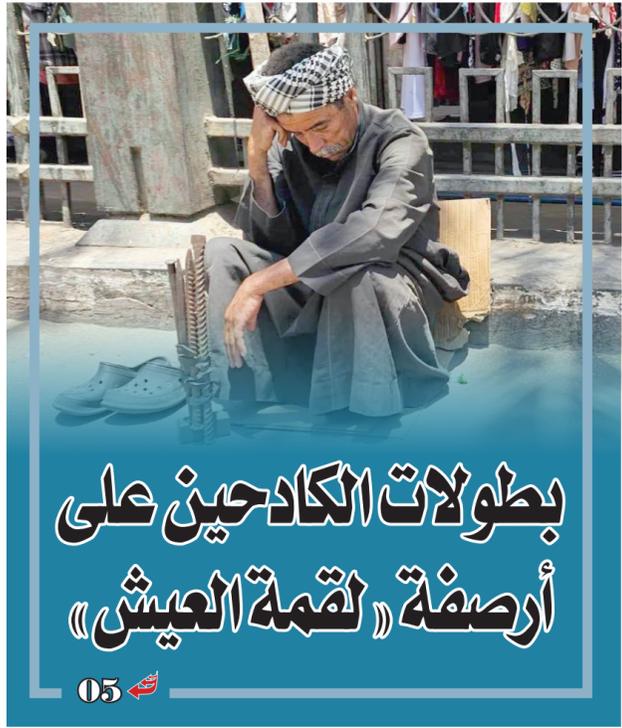


تمكين القطاع الخاص من إدارة المطارات ضمن برنامج الحكومة الجديدة



بطولات الكادحين على أرصفة «لقمة العيش»

15

في «منتدى العمل العالمي من أجل التنمية» ببيكين «مدبولي» يطالب بحشد دولي لمواجهة آثار تغير المناخ



مدبولي
وقال رئيس الوزراء في كلمته إن الأزمات والتغيرات المناخية التي يشهدها العالم تشكل تحدياً غير مسبق أمام مسارنا التنموي، مما يزيد من تكلفة تحقيق أهداف التنمية المستدامة واتساع فجوة التمويل في الاقتصادات النامية والناشئة، وهو ما يدعو بشكل أكثر إلحاحاً من أي وقت مضى إلى إرساء دعائم تعاون أكثر تكاملاً وشمولاً بين جميع الأطراف ذات الصلة، بهدف حشد التمويلات التنموية الميسرة.

كتب - عبد الرحيم اوشامة:

طالب الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء بحشد مختلف الجهود لمحاربة آثار تغير المناخ، مؤكداً أن هناك فرصة سانحة للمضي قدماً نحو وضع أجندة عمل تراعي مسارات التنمية في الاقتصادات النامية والناشئة وتضمن الوصول العادل إلى الموارد المالية والحلول التكنولوجية.

جاء ذلك في كلمة مسجلة للدكتور مصطفى مدبولي خلال الجلسة الافتتاحية في أعمال الدورة الثانية من «منتدى العمل العالمي من أجل التنمية المشتركة» المُعقد في العاصمة الصينية بكين خلال الفترة من (١١-١٣) يوليو الجاري.

وأشار رئيس الوزراء إلى أن الفجوة التمويلية للاستثمارات المناخية المطلوبة عالمياً تقدر بنحو ٤.٥ تريليون دولار سنوياً بحلول عام ٢٠٢٠، مما يؤكد أهمية تضامن وتكامل الجهود لكافة الأطراف المعنية للدفع قدماً بأجندة التنمية والمناخ، حيث تبرز أهمية الشراكات الشاملة بين كافة الأطراف ذات الصلة لخلق أساس من التفاهم والوحدة والتصميم حيال دعم الأولويات التنموية الوطنية للاقتصادات الناشئة.

«جبالى» لرئيس مجلس الدوما: مصر حريصة على تعزيز التعاون مع روسيا



تربط مصر وروسيا، والتي تنعكس على العديد من مشروعات التعاون الثنائي بين البلدين وفي مقدمتها المنطقة الصناعية الروسية في المنطقة الاقتصادية لفتاة السويس ومحطة الضبعة للطاقة النووية وغيرها من المشروعات الواعدة التي تعكس علاقات الصداقة الاستراتيجية بين مصر وروسيا.

وثنى رئيس مجلس الدوما الروسي المشاركة البرلمانية رفيعة المستوى لمجلس النواب المصري في أعمال المنتدى البرلماني العاشر لدول تجمع بريكس، مؤكداً أن ذلك يعكس العلاقات المتنامية والراسخة بين مصر وروسيا على كافة الأصعدة، ومُشيداً بجهود البلدين في دفع وتعزيز العلاقات الثنائية في كافة المجالات، مُبدياً حرص مجلس الدوما الروسي على تعزيز العلاقات البرلمانية الشائبة مع مجلس النواب المصري بما يعود بالنفع على البلدين والشعبين الصديقين.

كتب - حازم العبيدي وحماة بكر:

أعرب المستشار الدكتور حنفي جبالى عن ثقة مصر وترحيبها بالتراسة الروسية الحالية لتجمع بريكس التي ستعطي دفعة قوية له للعب دور حيوى على الصعيدين الدولى والإقليمي، مُبدياً تقديره التام لتنظيم البرلمان الروسى لأعمال المنتدى البرلماني العاشر لتجمع بريكس مع التطلع لخروجها بنهضة من المنتدى تسهم في تطوير التعاون البرلماني بين دول التجمع. جاء هذا خلال لقاء رئيس مجلس النواب المصري مع فياتشسلاف فولودين رئيس مجلس الدوما الروسي، على هامش مشاركته على رأس وفد من مجلس النواب في أعمال المنتدى البرلماني العاشر لدول تجمع بريكس والمُنقذ في روسيا الاحادية.

وعلى الصعيد الثنائي، أكد «جبالى» حرص مصر على تعزيز وتنمية التعاون الثنائي مع روسيا الاحادية على كافة الأصعدة مُمنّاً علاقات الشراكة والصداقة التاريخية التي

أوكرانيا تنضم للنا٣٠٠. وروسيا تهدد بمحوها من الوجود

اعتادت على مؤسسات عدة دول ادعت أنها من هالكز روس. واستقرت قرارات حلف الناتو روسيا والصين، حيث خرج دميتري ميدفيديف وزير الخارجية الروسي، مهدداً أوكرانيا والحلف بمحوها من الوجود في حال انضمام أوكرانيا للحلف، مشيراً إلى استراتيجيات من المخابرات الأمريكية تعود إلى ٢٠٠٨. عندما أرسل وليام بيرنز خطاباً إلى أوكرانيا رايست مطالباً بتوسيع انضمام أوكرانيا وجورجيا إلى حلف الناتو لزيادة التهديد الأمنى للدول الأعضاء والداعمة لروسيا في حربها كما استكثرت الخارجية الصينية وصفها بالدولة المعادية والداعمة لروسيا في حربها ضد أوكرانيا، مما دفع لين جيان المتحدث باسم الخارجية الصينية إلى التصريح بأن «حلف الناتو هو الكيان الذي يهدد أمن واستقرار العالم وليس العكس»، مضيفاً أن الناتو هو الذي يدفعهم إلى الصدام.

كتبت - زينب الدردي:

اختتمت أمس أعمال قمة الناتو الـ٧٥ المنعقدة في واشنطن على مدار اليومين الماضيين، وأصدرت دول الحلف مجموعة من القرارات، أهمها انضمام أوكرانيا إلى الحلف «بلا جمل» حسب تعبير بيان القمة. كما تقرر صرف ٤٠ مليار دولار العام القادم ٢٠٢٥ في صورة مساعدات عسكرية ومالية ولوجيستية، بالإضافة إلى إمداد أوكرانيا بخمسة أنظمة دفاعية والعديد من طرازات الدفاع والمقاتلات الجوية من بينها ٨٠ طائرة إف ١٦ و ٢٩ من طراز ميغ ١٢.

وتضمن البيان الختامي إقامة العديد من القواعد العسكرية في ليتوانيا وأستونيا وجمهورية التشيك على الحدود الروسية، وبالمثل في دول حلفاء الناتو بالمعطين الهادي والهندي وإقامة مكاتب للحلف في العاصمة اليابانية طوكيو، وشدد الحلفاء على ضرورة التعاون الاستخباراتي في الأمن السيبراني بعد ثبوت

سقوط نتنياهو هو

٤٣٪ يختارون «جانتس» بديلاً في أحدث استطلاع للرأى

وأظهر الاستطلاع الذي أجرته صحيفة «معاريث» العبرية، أن «جانتس» رئيس حزب «معسكر الدولة»، والذي قدم استقالته من عضوية «كابينيت الحرب» الشهر الماضي، هو أكثر ملامحة لمنصب رئاسة الوزراء بنسبة ٤٣٪، بينما يرى ٢٨٪ أن بنيامين نتنياهو، رئيس الوزراء الحالي هو الأنسب للمنصب ذاته.

وأوضح استطلاع الرأى أنه إذا كان هناك اختيار بين نتنياهو، ورئيس الوزراء الأسبق نفتالي بينيت، لرئاسة الوزراء في الوقت الراهن، فإن «بينيت» يتفوق بنسبة ٤٨٪ مقابل ٢٥٪ فقط لنتنياهو.

ورداً على سؤال: لو أجريت اليوم انتخابات كنيسيت جديدة، لمن مصوتوك؟ وكانت الإجابات: معسكر الدولة ٢٤ مقعداً (٢٣ في الاستطلاع السابق)، الليكود ٢٠ (٢١)، إسرائيل بيتنا ١٤ (١٤)، يش عتيد ١٢ (١٢)، الديمقراطيون (العمل وميرتس) ٩ (١٠)، شاس ٩ (٩)، عوتسما يهوديت ١٠ (٩)، يهودية التوراة ٧ (٧)، الجبهة والتغيير ٥ (٥)، الموحدة ٥ (٤)، الصهيونية الدينية ٤ (٤).

وبذلك يبقى وضع الكتل بحسب هذه النتائج، محفوظاً بـ ٥٠ مقعداً للائتلاف، و٦٠ للمعارضة، و١٠ للأحزاب العربية.

وتواصل قوات الاحتلال حربها لإبادة الفلسطينيين في قطاع غزة لليوم الـ٢٨ على التوالي، وأعلنت وزارة الصحة في غزة أن قوات الاحتلال ارتكبت عشرات المحارق بمختلف مناطق القطاع. وحذر المكتب الإعلامي مما وصفه بإفخاخ الموت في حالة النزوح جنوباً كما يتطلب الاحتلال.



استعد له الجيش عمليات تسلل فردية وموضعية». ووفقاً للتحقيق، فقد تكيفت القوات مع هذا السيناريو وتم تحديد انتشار القوات على أساسه، وبناء على ذلك لم تكن هناك قوات احتياطية إضافية في المنطقة يمكن إرسالها إلى بيثري، حيث تم إرسال كافة تعزيزات الجيش الإسرائيلي إلى قطاع غزة. وكشفت استطلاع رأى إسرائيلي عن أن ٤٣٪ من الإسرائيليين يرون أن بيني جانتس، العضو السابق بمجلس الحرب، هو الأنسب لمنصب رئيس الوزراء.

كتبت - سحر رمضان:
اعتزفت إسرائيل أمس بهزيمتها وفشلها في مواجهة طوفان الأقصى الذي شنته المقاومة الفلسطينية على مستعمرات غلاف غزة في أكتوبر الماضي. ونشرت قوات الاحتلال الإسرائيلي، نتائج تحقيقاتها في اقتحام مقاتلي «كتائب القسام»، الجناح العسكري لحركة «حماس» وسيطرتهم على مستوطنة «بيثري» قرب قطاع غزة، خلال هجوم الساع من أكتوبر الماضي، والذي كشف عن سلسلة من الإخفاقات القيادية والعملياتية.

وعكست نتائج التحقيق حالة من التخبط لدى القيادات الميدانية داخل القوات الإسرائيلية التي وصلت بصحبة كتائب كبيرة إلى محيط الكيبوتس، حتى قبل إتمام السيطرة عليه من قبل الفلسطينيين، إذ تجتمعت القوات، بما في ذلك قوات خاصة وقوات نخبية على مدخل الكيبوتس وسط حالة من التردد أخرجت عمليات المواجهة.

واستدلت نتائج التحقيق على أن القوات تركت أهالي الكيبوتس وعناصر الفرع المتأهبة وهي قوة حراسة صغيرة، يقودها عسكري مسئول عن أمن اليلة، وقوات الأمن المحلية، يواجهون مسيرهم لساعات طويلة قبل التدخل العسكري في محاولة لاستعادة السيطرة على الكيبوتس الذي سقط بيد عناصر القسام المسيطر على الكيبوتس الذي سقط بيد الفلسطينيين الجناح العسكري لحركة المقاومة واستنجد فريق التحقيق أن تل أبيب فشلت في مهمة الدفاع عن سكان كيبوتس بيثري، الذين

العدد ١١٦٨٢ - السنة الثامنة والثلاثون

السبت ١٣ يوليو ٢٠٢٤ - ٧ من المحرم ١٤٤٦هـ - ٦ أيبب ١٤٠٧ق

الوafd

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

ثلاثة جنيهاً صفحات

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

www.wafd.com

رئيس مجلس الإدارة: د. أيمن محسب
رئيس حزب الوفد: د. عبد السند يمامة

توريد الأمونيا المتجددة للاتحاد بسعر ١٠٠٠ يورو للطن حتى ٢٠٢٣

مصر تجسم عقداً بـ ٣٩٧ مليون يورو لتصدير الوقود الأخضر إلى أوروبا

انبعاثات الكربون، وأضاف «جمال الدين» أن توافر مصادر الطاقة المتجددة والعمالة المدربة وجاهزية البنية التحتية حققت الريادة لمصر في مجال إنتاج الطاقة الخضراء، وأعلنت مصرية تنافسية لشركائنا في هذا المجال، وأكدت على قدرة مصر في تعظيم الاستفادة من إمكانياتها وعزمها على تحقيق رؤيتها، كما أشار إلى أن الدولة عزمها تبذل جهوداً حثيثة لتوطيق صناعة الوقود الأخضر من خلال إنشاء مجلس أعلى للهيدروجين الأخضر، بالإضافة إلى إصدار تشريعات خاصة تتعلق بإنتاج الوقود الأخضر والمشاركة في البنية التحتية والصناعات المغذية اللازمة له.

يذكر أن مشروع مصر للهيدروجين الأخضر، تم تدشينه خلال قمة المناخ COP27 التي استضافتها مصر بمدينة شرم الشيخ في نوفمبر ٢٠٢٢، بتكلفة استثمارية تصل إلى ٤١٧ مليون دولار، ونجح المشروع من خلال إنتاجه التجريبي في تصدير أول شحنة أمونيا خضراء في العالم في نوفمبر ٢٠٢٣ لدولة الهند، كما أن اقتصادية قناة السويس نجحت خلال أغسطس ٢٠٢٣ في استضافة أول عملية تموين سفينة بالوقود الأخضر في شرق المتوسط وإفريقيا ضمن جهودها في دعم استخدام الوقود الأخضر في الأنشطة البحرية بالإضافة إلى إنتاجه، وتسعى أيضاً للمنطقة لتشجيع المستثمرين بمناطقها الصناعية على استخدام الوقود الأخضر في عمليات التصنيع للحصول على منتجات خضراء، مما أهلها للحصول على شهادة شراكة نموذج أهداف التنمية المستدامة للمنطق الاقتصادي SDG Model Zone Partner، من التحالف العالمي للمنطق الاقتصادية الخاصة Global Alliance of Special Economic Zones, GASEZ.



كتبت - ولاء وحيد:
أعلن وليد جمال الدين رئيس مجلس إدارة اقتصادية قناة السويس إبرام عقد بقيمة ٣٩٧ مليون يورو في مزاد مؤسسة H2Global ضمن مشروع «مصر للهيدروجين الأخضر» الذي سيقام بالمنطقة الصناعية المتكاملة بالسبخة لتوريد الأمونيا المتجددة للاتحاد الأوروبي، حيث سيتم توفير إمدادات الأمونيا المتجددة من مصر بسعر ألف يورو للطن حتى عام ٢٠٢٣، والتي سيتم إنتاجها اعتماداً على استخدام الهيدروجين الأخضر.

ويعد مزاد مؤسسة H2Global التجريبي بمثابة مبادرة تمويلها الوزارة الفيدرالية الألمانية للشئون الاقتصادية وحماية المناخ، وبناءً على هذا العقد يتم توريد كميات من الأمونيا المتجددة تبدأ من مستوى ٢٠٢٣، ويشارك به شركة «أوراسكوم» وشركة «سكالكات إيه إس إيه»، وشركة «أوراسكوم للإنشاءات»، وصندوق مصر السيادي، نتيجة لضمان المشروع إمدادات الهيدروجين الأخضر اللازم لإنتاج الأمونيا المتجددة طوال فترة العقد، كما أسهم موقع مصر الفريد وقربها من قارة أوروبا في إضافة ميزة تنافسية لمشروع «مصر للهيدروجين الأخضر»، والذي ساعد في تعزيز قدرات الدولة المصرية في إنتاج الهيدروجين الأخضر والأمونيا الخضراء.

وقال «جمال الدين» إن المنطقة الاقتصادية

لديها التزام تام نحو تحقيق مستهدفات الدولة المصرية، وتنفيذ توجيهات القيادة السياسية فيما يتعلق باستراتيجية توطيق صناعة الوقود الأخضر، وتصديره للأسواق الإقليمية والدولية، وذلك من خلال التعاون مع مؤسسات الدولة المصرية المعنية بتسريع وتيرة الإنتاج، وتوفير الطاقة المتجددة والبنية التحتية اللازمة لإقامة هذه المشروعات، كما

«البرهان» يشترط انسحاب الدعم السريع للمشاركة في مفاوضات جدة

الأجندة المطروحة، وعدم معرفة الأطراف المشاركة، الأمر الذي يقلل من فرص نجاحه.

يأتي الاجتماع الأفريقي عقب مؤتمر القاهرة للم الشمل السوداني، ويناقش إنهاء الحرب، وإيصال المساعدات الإنسانية، والتأسيس لحل السياسات الشامل. وتوسيع اعتماد القوى السودانية الأساسية عن المشاركة في حالة من الائتلاف داخل المنظمة القارية، اضطرها إلى تأجيل الاجتماع لعدة ساعات.

وانضمت ٣ جهات مسلحة ومدنية إلى قائمة الكتل السياسية والمدنية المقاطعة للاجتماع التحضيري، حيث أعلنت «الحركة الشعبية - فضيل عبد العزيز الحلو»، و«حركة تحرير السودان»، بقيادة عبد الواحد النور، المقاطعة والتحق بهما «جنتع القوى المدنية» بشرق السودان، ويواجه البلد الشقيق أكبر أزمة نزوح داخلي في العالم، ويمنان المدنيون المشردون خطر الموت جوعاً أو جراء نقص الدواء في بلادهم، بينما لجأ منهم إلى الخارج وسط تجاهل دولي لهذه الكارثة.



كتبت - سحر رمضان:
رهن رئيس مجلس السيادة السوداني الفريق عبد الفتاح البرهان أمس، المشاركة في مفاوضات جدة لوقف القتال في بلاده، بانسحاب قوات الدعم السريع من المدن ومنازل مواطنيه.

جاء ذلك خلال مخاطبة «البرهان» التي يتولى أيضا منصب قائد الجيش، حشدا شعبيا بمدينة عطبرة شمال السودان، حيث شدد على أنه لا تفاوض مع الميليشيا الإرهابية المتسردة. وأضاف: «لن نذهب إلى منبر جدة للتفاوض إلا بعد سحبها وخروجها من الأعيان المدنية ومسكان المواطنين في كل مدن السودان التي استباحوها».

تزامن ذلك مع الإعلان عن مؤتمر آخر تستضيفه سويسرا بين الفرقاء المتنازعين، حيث أعلنت الأمم المتحدة أن طرفي الحرب في السودان وصلوا إلى جنيف للمشاركة في محادثات تقودها المنظمة الدولية تستهدف التوسط في وقف إطلاق نار محتمل لتسهيل وصول المساعدات الإنسانية وتوزيعها وحماية المدنيين، لكنها أضافت أنه لم يحضر سوى طرف واحد في بداية المناقشات.

وكان اجتماع الآلية الرفيعة للاتحاد الأفريقي،

تقارير خارجية

إشراف: سحر رمضان



بقلم:

حنان خانم

خطة متكاملة للنهوض بالثقافة

يخطن من يظن أن وزارة الثقافة تقل أهميتها عن الوزارات الأخرى داخل الحكومة.. ولقد تقاملنا خبراً باختيار الدكتور أحمد فؤاد وزيراً للثقافة في الحكومة الجديدة باعتباره أحد المهتمين فعلاً بمشاكل الثقافة ولديه خطة للنهوض بعملها والمساهمة من خلال الثقافة في رسم صورة جديدة تليق باسم مصر وتاريخها وحضارتها وثقافتها.. وبالفعل عرض هو برنامج عمل الوزارة أمام اللجنة الخاصة المشكلة من مجلس النواب المعنية بمناقشة ودراسة «برنامج عمل الحكومة الجديدة» والتي يترأسها المستشار أحمد سعد الوكيل الأول للمجلس خلال الجلسة الخاصة لمناقشة البرنامج.. ويتضمن برنامج العمل بلورة استراتيجية خاصة بالصناعات الثقافية الإبداعية تُسمّى «إطلاق مبادرات داعمة للعلامة التجارية الوطنية - صنع في مصر» ومواصلة الجهود لتسجيل العناصر التراثية المختلفة على قوائم التراث غير المادي لليونسكو وتنفيذ استراتيجية عمل الوزارة الخاصة بتسويق المنتجات الثقافية بما يضمن صون الهوية الوطنية.. ويضع هو أهمية كبيرة لاكتشاف ودعم وصقل قدرات الموهوبين في المجالات الإبداعية المتنوعة والارتقاء بمنظومة إنشاء وتطوير ورفع كفاءة منشآت البنية التحتية لتقطاعات الوزارة وأهمية حشد الجهود نحو الارتقاء بصناعة السينما المصرية وتشجيع مختلف الآليات الداعمة للنهوض بالأدب وفنون الكتابة وتعزيز حركة الترجمة بين اللغة العربية واللغات الأخرى بمختلف مجالات الإبداع..

إلى جانب تنفيذ العديد من المحاور والأفكار والمبادرات المرتبطة بالتحول الرقمي وتحقيق أقصى استفادة ممكنة من تكنولوجيا المعلومات في تطوير القطاع الثقافي مع أهمية اضطلاع وزارة الثقافة المصرية بدوره إزاء تفعيل الخطط الجادة والفاعلة الرامية لتعزيز الصادرات الثقافية وزيادة مدخلاتها، بالشكل الذي يعود بالنفع على الدخل القومي المصري.. إلى جانب الاهتمام بالفولكلور والحرف التراثية والعمل على تأسيس المزيد من مراكز وصنوبر الثقافة المتكاملة.. ومواصلة إنشاء المساح الحديثة ونماء المزيد من المكتبات العامة في المحافظات والمناطق النائية.. وإقامة دورات تدريب وتأهيل للكوادر الثقافية وتكريم الموهوبين والمثقفين والفنانين والعمل على تنظيم المهرجانات الثقافية والفنية المتنوعة بشكل دوري في جميع المحافظات..

Hananghanem 44@yahoo. Com

في ختام قمة الناتو ٧٥:

قرار انضمام أوكرانيا للحلف «بالرجعة» ودعم وعسكري ولوجيستي غير محدود

أوروبا تعطى الضوء الأخضر لضرب العمق الروسي.. وميد يفيد يهدد بمحو كييف والناتو من الوجود



تسريب وثيقة مخابراتية أمريكية بتحدى بوتين منذ ٢٠٠٨ وتوسيع الناتو لضرب الأمن القومي الروسي

أن اتساع الناتو كان سبباً أساسياً في اندلاع حرب روسيا وأوكرانيا. وسريت وسائل الإعلام الروسية عبر صفحاتها على مواقع السوشال ميديا وثيقة للمخابرات الأمريكية بعنوان «إن يت تعنى إن يت» قد حررها وليام بيرنز من قبل في ٢٠٠٨ عندما كان سفيرا أمريكياً في العاصمة الروسية موسكو، وموجها خطابه إلى كوندوليزا رايس وزير الخارجية السابقة ينصح فيها بضرورة اتخاذ الخطوات اللازمة لتوسيع حلف الناتو وضم أوكرانيا وجورجيا إليه، وأشار بيرنز أن هذه هي اللحظة المواتية لاتخاذ الخطوة في توريط روسيا الضعيفة الآن والتي تتجنب التدخل، في الصراع الأهلي المحتمل داخل أوكرانيا، والذي سوف ينشأ بين الأوكرانيين الذين يريدون التحرر من السيطرة الأمنية الروسية عليهم وبين المجتمعات من ذات الأصول الروسية، ويرى بيرنز أن هذه هي اللحظة المناسبة لتنفيذ التهديد للأمن القومي الروسي الذي يعتبر أوكرانيا وجورجيا عصباً أساسياً له.

من جانبه وضع الرئيس السابق دونالد ترامب دول حلف الناتو بسحب الدعم المخابراتي الأمريكي في الأمن السيبراني الذي بات يهدد مؤسساتهم فور عودته إلى البيت الأبيض إن لم يدفعوا مقرراتهم المالية.

«ترامب» يبتز أوروبا بسحب الدعم المخابراتي في الأمن السيبراني

تخوفاته من أية تجليات عبرة بالحرب الدائرة على أراضيها. قابلت روسيا هذه الإجراءات وإعلانات حلف الناتو عندها بكل عنف فقد صرح وزير دفاعها ميديفيد ميهدا بمحو أوكرانيا من الوجود وحلفائها في الناتو إن استسلم الأمر، وأصفا تصريحات الأمين العام السابق للناتو جينز ستولتنبرج بأنها «غير مسؤولة ومنافقة» لكلماته في الماضي أمام البرلمان الأوروبي التي أكد فيها

والمنع وكذلك إجراء الإصلاحات اللازمة للأسلحة والمعدات من خلال مجموعة أمريكية أو شركة تحمل اسم رامستين فورمات، وسف تدير الشركة الأمريكية القاعدة من خلال تعيين قائد برتبة عقيد ٧٠٠٠ عسكري، مع السماح بوجود مبعوث دائم للناتو في كييف دون نزول العسكريين على أرض المعركة تجنبا للصراع متعدد الأطراف حتى الآن. وتتضمن المنح الغربية لكييف عشرات الطائرات الدفاعية من أسبانيا والسويد والولايات المتحدة وألمانيا ورومانيا وهولندا، مع إرسال ما يسمى بطائرات الدفاع أيريس تي الجوية بتكلفة ٩٣ مليون دولار من ألمانيا والترويج، كما تمنحها إيطاليا نظاماً جزياً/قاعياً يسمى بسام تي وآخرين. وقد أصدر الناتو في جلسته العامة النهائية وثيقة بمثابة إعلان صريح من الدول الأعضاء، ومواقفهم بغير رجعة على توجيه دعوة رسمية بدعوة أوكرانيا إلى الانضمام إلى الحلف، حيث مضت أوكرانيا في تحقيق شروط العضوية في ملفي الديمقراطية والإصلاحات الاقتصادية والأمنية، مما انكسر إيجابياً على رد فعل رئيس الوزراء الأوكراني أندريا برماك وقال أنه سعيد بصور هذا الإعلان الذي وصفه «باتقوى» معتقداً أن المحطة القادمة هو تلقى أوكرانيا للدعوة بشكل رسمي، مبدياً

«الموازنة العامة» تفسد اجتماع القادة الليبيين في القاهرة

«تكاليف» يرهن المشاركة بتراجع «عقيلة» عن قراراته ويعتذر لـ «أبو الغيط»

الاقتصادية في مختلف المناطق. تعتبر هذه الخطوة محاولة من مجلس النواب لتعزيز دوره في المشهد السياسي الليبي، خاصة في ظل الخلافات المستمرة مع حكومة الوفاق الوطنية المؤقتة، والنظر إلى حجم الحكومة، فإنها تمثل رؤية طموح للتحقق من التحديات الاقتصادية والاجتماعية التي تعصف بالبلاد، بحسب رؤية المجلس ومؤيديه، وانقسمت الآراء حيث أوضحت الحكومة الليبية برئاسة أسامة حماد أنها خطوة ضرورية لتوحيد مؤسسات الدولة وتعزيز الشفافية في الإنفاق العام. وأكدت أن هذه الموازنة تهدف إلى تحسين الأوضاع المعيشية للمواطنين وتعزيز التنمية الاقتصادية في مختلف المناطق. كما يريد أعضاء البرلمان أن غير ملزم بإحالة الموازنة إلى مجلس الدولة المنشأ، معتبراً أن الموازنة عصب الحياة للدولة ولا يجب إحكامها في الخلافات السياسية، وأشاروا إلى أن اعتماد الموازنة سيغرز من قدرات الحكومة المكلفة على تنفيذ مشاريعها وتحقيق الاستقرار في البلاد.

والظعن عليه حال إقراره دون التشاور مع مجلس الدولة. جاءت هذه الموازنة في وقت تعيش فيه ليبيا حالة من الانقسام السياسي بين الحكومة الليبية برئاسة أسامة حماد، والحكومة منتبهة الولاية برئاسة عبدالمجيد المنبجعي ما أثار العديد من التساؤلات حول تحديد على تحقيق الاستقرار المنشود أم أنها ستزيد من حدة الانقسام والتوترات. وتم اعتماد هذه الموازنة في جلسة مجلس النواب التي حضرها رئيس المجلس عقيلة صالح ونائبه فوزي مصباح ودومة، وسط غياب بعض الأعضاء المعارضين على حجم الإنفاق. وأعلن الناظر باسم مجلس النواب، عبدالله بلحوق، أن المجلس صوتت بالإجماع على اعتماد المخصص الإضافي للموازنة العامة لعام ٢٠٢٤، والتي قدمتها الحكومة الليبية برئاسة أسامة حماد، دون الإفصاح عن تفاصيل عدد الأعضاء الحاضرين أو قيمة الاعتماد النهائي. تهدف هذه الموازنة الضخمة إلى توحيد مؤسسات الدولة، وتحسين الخدمات العامة، وتعزيز التنمية



رئيس مجلس النواب عقيلة صالح ومحافظ مصرف ليبيا المركزي الصديق الكبير، معاً رفضه إقرار الموازنة، بسبب عدم عرضها على مجلس الدولة، فيما أوضح «تكاليف» اعتذاره عن تلقيه دعوة بشأن استضافة الأمانة العامة لإجماعة الدول العربية للجنة الثانية من الحوار، بحضور رئيس المجلس الرئاسي ورئيس مجلس النواب لاعتماد في عدم جدوى حضور مثل هذه اللقاءات لعدم رغبة بعض أطرافها في تحقيق أي تقدم على طريق حلحلة الأزمة، بل سعيه لاستخدامها للمناورة واستهلاك الوقت على حد تعبيره.

وتابع «تكاليف» أن هذا القرار سيكون ليعين معالفة القضايا العالقة وفي مقدمتها قانون الموازنة، وإزالة ما ترتب على إصدار مجلس النواب منذ ٢٠١٩ من آثار، وقبل يومين طلب «تكاليف» من عقيلة إحالة مشروع قانون الموازنة العامة للدولة للعام ٢٠٢٤ إلى مجلس الدولة، لدراسته وموافقته بالראى حاله، ولوجح في خطاب وجهه إلى عقيلة بعزمه الاعتراض على القانون

كتب - أماني زكي: يبدو أن المشهد الليبي يأبى فك عقده المستمرة منذ ١٣ عاماً، فبعد محاولات جامعة الدول العربية لحل الأزمة بعدد لقاء بالقاهرة مارس الماضي وكان من المفترض استكمال الحوار بين الأطراف السياسية بناء على دعوة رئيس الجامعة الدكتور أحمد أبو الغيط، جاءت أزمة الموازنة العامة للدولة الليبية لتزيد الأمر سوءاً، حيث أعلن رئيس المجلس الأعلى للدولة محمد كالة تعليق مشاركته في أي مشاورات أو حوار مع مجلس النواب بسبب قراراته بالمخالفة للاتفاقيات السياسية السابقة في إشارة إلى إقرار قانون الموازنة العامة لعام ٢٠٢٤. وجاء ذلك خلال خطاب موجع من جانبه إلى «أبو الغيط»، وكان قد اعتمد مجلس النواب أكبر موازنة في تاريخ ليبيا بقيمة ١٧٩ مليار دينار، بعدما أضيف إليها مخصصات تقارب ٨٩ مليار دينار، في ضوء عجز متوقع يمكن أن يصل إلى ٣٢ مليار دولار وخاطب «تكاليف»

اليوم.. عزاء حرم الكاتب الصحفي الكبير مصطفى شردى

يقام مساء اليوم، عزاء السيدة ثريا إبراهيم التصفيق، حرم الكاتب الصحفي الراحل مصطفى شردى مؤسس صحيفة الوغد، وعضو مجلس الشعب سابقاً عن محافظة بورسعيد، والدة الإعلامي محمد شردى، بعد صلاة المغرب بمسجد عمر مكرم في التحرير. وشيع الثمات من أبناء محافظة بورسعيد، جنازة الفقيدة الكريمة، يوم الثلاثاء الماضي، وسط حضور لفيق من القيادات التنفيذية والأمنية والسياسية والإعلاميين والصحفيين.

جمال شحاتة
سكرتير مساعد الوفد والأسرة الوفدية
بيورسعيد يتقدمون بخالص العزاء والمواساة إلى الإعلامي

محمد مصطفى شردى
والمهندس

إبراهيم شردى
في وفاة المفوزة ليا بادن الله تعالى والاسرة الوفدية الحاجة ثريا التصفيق زوجة المرحوم فاروق المرحومة المصرية وهاشم الصحافة الأستاذ مصطفى شردى أول رئيس تحرير لجريدة الوغد... البقاء والدوام لله

اليمن.. أزمت متعددة وحلول غائبة ٨٠٪ من السكان تحت خط الفقر.. وارتفاع معدل التضخم إلى ٤٥٪

الأزمات، تكافح الأسر للحصول على الرعاية الطبية الأساسية. ويعيش أكثر من ٨٠٪ من السكان، تحت خط الفقر، إضافة إلى وجود أكثر من ٤ ملايين ونصف مليون نازح من محافظات الجنوب، والمناطق المحررة، نتيجة استمرار الحرب، التي دمرت الاقتصاد، وشردت الملايين، ورفعت الأسعار، بحسب تقارير دولية وحكومية. وتشير تقارير محلية حديثة، وأخرى للأمم المتحدة، إلى أن الأزمة الاقتصادية الخانقة، رفعت معدل التضخم، إلى نحو ٤٥٪. كما أن أزمة الأمن الغذائي في اليمن، أساساً، أزمة تتعلق بقدرته الناس، على الوصول إلى السلع في الأسواق المحلية، والقدرة على دفع ثمنها، وفقاً للبنك الدولي، وأصبح الوصول إلى المياه والصرف الصحي والتعليم والرعاية الصحية، غير متاح وأكثر محدودية منذ بداية الحرب. خلال النصف الثاني من عام ٢٠٢٣، تم إدخال ما يصل إلى ١,٨٧٦ طفل دون سن الخامسة إلى هذه المراكز، كثير منهم من مناطق نائية ذات وصول محدود إلى الرعاية الصحية، غالباً ما تتجاوز أعداد الحالات القدرة الاستيعابية للمركز، ليتم إحالتها بشكل اضطراري إلى مرافق أخرى غالباً ما تكون مزدحمة. يصل بعض الأطفال إلى المركز وهم مصابون بالزيف أو في مرحلة حرجة بسبب عدم قدرة عائلاتهم على إعطائهم في الوقت المناسب، ليكونوا بذلك في حاجة ماسة إلى رعاية طارئة لإنقاذ حياتهم، وخلال الفترة نفسها، تم علاج ١٨٧٦ طفلاً تقل أعمارهم عن ٥ سنوات واستناداً لمقدمو الرعاية لهم من جلسات الاستشارة والإرشاد. بالإضافة إلى ذلك، ولضمان الكفكف والإحالة المناسبة، تم فحص حوالي ٨,٧٠٣ طفل دون سن الخامسة للكشف عن أشكال مختلفة من سوء التغذية، وتم تحديد ٤٠٪ منهم مصابون بسوء التغذية الحاد، وجرى

أدت ٦ سنوات من الصراع العنيف والتدهور الاقتصادي الشديد في اليمن، إلى جانب المجاعة الأخيرة والكوليرا، لتتفاقم الأزمة الإنسانية لتصبح الأسوأ في العالم، ما جعل ٦٦٪ من السكان أي ٢٠.٧ مليون مواطن في حاجة إلى شكل من أشكال المساعدة. وتعددت الحرب في اليمن تأثيراً غير متناسب على النساء والفتيات، الذين يتعرضون لخطر متزايد للعنف والاستغلال وسوء المعاملة بينما يواجهون صعوبة في الوصول إلى الرعاية الصحية الأساسية، بما في ذلك صحة الأم والطفل، وأن الجوع والمجاعة نتيجة مباشرة للحرب، ولا يمكن القضاء عليهما بالكامل إلا من خلال إنهاء الصراع. يموت النساء والأطفال بالفعل بسبب سوء التغذية في اليمن، وقد يصعب الوضع أسوأ بكثير، ٢.٢ مليون شخص بحاجة إلى علاج من سوء التغذية الحاد، بما في ذلك مليوناً طفل دون سن الخامسة، وهناك حوالي ٢ مليون امرأة حامل ومرضى تعاني من سوء التغذية، وتواجه أكثر من ٥ ملايين امرأة في اليمن مخاطر متزايدة على الصحة والحيوية، كما كان هناك ٣٤٤,٠٠٠ ألف حالة يشتبه بإصابتها بالكوليرا و٦٦١ حالة وفاة في عام ٢٠١٩. من إجمالي الحالات كان ٧٢٪ من الأطفال دون سن الخامسة، في ظل النزاع القائم، يعيش أطفال اليمن حياة يفتقر إليها الفقر وسوء التغذية والأمراض، محرومون من طفولة هادئة. تشير التقديرات إلى أن ٥ ملايين طفل في البلاد يعانون من سوء التغذية الحاد. لقد أدت الأزمة الاقتصادية والإنسانية الناجمة عن الصراع في اليمن إلى تدمير النظام الصحي في اليمن، ما أدى إلى تعطيل الخدمات الأساسية في المرافق الصحية، ولوجح في جميع أنحاء البلاد، مع عجز النظام عن معالجة تزايد ظهور

كتب - منار السويضي: أدت ٦ سنوات من الصراع العنيف والتدهور الاقتصادي الشديد في اليمن، إلى جانب المجاعة الأخيرة والكوليرا، لتتفاقم الأزمة الإنسانية لتصبح الأسوأ في العالم، ما جعل ٦٦٪ من السكان أي ٢٠.٧ مليون مواطن في حاجة إلى شكل من أشكال المساعدة. وتعددت الحرب في اليمن تأثيراً غير متناسب على النساء والفتيات، الذين يتعرضون لخطر متزايد للعنف والاستغلال وسوء المعاملة بينما يواجهون صعوبة في الوصول إلى الرعاية الصحية الأساسية، بما في ذلك صحة الأم والطفل، وأن الجوع والمجاعة نتيجة مباشرة للحرب، ولا يمكن القضاء عليهما بالكامل إلا من خلال إنهاء الصراع. يموت النساء والأطفال بالفعل بسبب سوء التغذية في اليمن، وقد يصعب الوضع أسوأ بكثير، ٢.٢ مليون شخص بحاجة إلى علاج من سوء التغذية الحاد، بما في ذلك مليوناً طفل دون سن الخامسة، وهناك حوالي ٢ مليون امرأة حامل ومرضى تعاني من سوء التغذية، وتواجه أكثر من ٥ ملايين امرأة في اليمن مخاطر متزايدة على الصحة والحيوية، كما كان هناك ٣٤٤,٠٠٠ ألف حالة يشتبه بإصابتها بالكوليرا و٦٦١ حالة وفاة في عام ٢٠١٩. من إجمالي الحالات كان ٧٢٪ من الأطفال دون سن الخامسة، في ظل النزاع القائم، يعيش أطفال اليمن حياة يفتقر إليها الفقر وسوء التغذية والأمراض، محرومون من طفولة هادئة. تشير التقديرات إلى أن ٥ ملايين طفل في البلاد يعانون من سوء التغذية الحاد. لقد أدت الأزمة الاقتصادية والإنسانية الناجمة عن الصراع في اليمن إلى تدمير النظام الصحي في اليمن، ما أدى إلى تعطيل الخدمات الأساسية في المرافق الصحية، ولوجح في جميع أنحاء البلاد، مع عجز النظام عن معالجة تزايد ظهور

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولي في مصر
والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: طوارئ الغاز
19220
129

3 شوارع التفصيل - المنطقة - جسر المدينة - القاهرة

تليفون: ٢١٩١٨٠٠ - ٢١٩١٨٠١
فاكس: ٢١٩١٨٠٠

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وتحويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوناجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي

سلطنة عُمان تطلق دليل ميزانية البرامج والأداء لتعزيز الاستدامة المالية



لم تُعدّ الاستدامة الماليّة رفاهيّة للدول أو الحكومات، بل أضحت ضرورة يفرضاها الواقع الاقتصادي العالمي، نظراً لقدرتها على الوفاء بالالتزامات الماليّة الحاليّة والمستقبلية دون الإضرار بالقدرة على التّموّ والنظّر، كما أنّها تتيج للحكومات تقديم خدمات عامّة أفضل لمواطنيها، مثل التعليم والرعاية الصحيّة وإقامة البنى الأساسية، مما يجعلها دوراً مهمّاً في تحقيق استقرار الاقتصاد الوطني، ممّا يؤديّ إلى تحسين مستوى المعيشة وتحقيق الرفاهيّة المطلوبة التي تلبّي تطلّعات وطموحات المواطنين، بالإضافة إلى دورها المهمّ والجويّ في الوصول للاستقرار المالي، وتخفيف عبء الديون، التي تؤثر على الجانب السياسيّ غيرّ التأثير على استقلال القرار الوطني.

وانطلاقاً من ذلك، حرص السلطان هيثم بن طارق سلطان عُمان، على تحقيق الاستدامة الماليّة المنشودة عبر خطة الإنقاذ المالي (٢٠٢٠ - ٢٠٢٤)، التي كان لها دور مشهود فيما تحقّق من قفزة اقتصاديّة كبرى في السنوات القليلة الماضية، رغم الظروف والتّحدّيات التي شهدها الاقتصاد الوطني

ويعتبر دليل (ميزانيّة البرامج والأداء) خطوة جديدة في مساعي تحقيق الاستدامة الماليّة، إذ يُعدّ أساساً جديداً في مجال إدارة الماليّة العامّة لسلطنة عُمان، وذلك لرفع كفاءة الإنفاق العامّ، وتحقيق النتائج المرجوة من تخصيص الميزانيات لوحدة الجهاز الإداري للدولة، وفقاً لأهداف ونتائج البرامج والأنشطة، معززة بذلك تطبيق الميزانيّة العامّة للدولة بأسلوب البنود. ويضمّ الدليل مجموعة من المحاور عن ميزانيّة البرامج والأداء، وأسس وقواعد إنشاء البرامج والأنشطة وقياس الأداء ونظّم دعم اتّخاذ القرار، إضافة إلى الأدوات الماليّة والتحليل المالي المتقدّم لعمل ميزانيّة البرامج والأداء وطرق وأساليب إعداد الميزانيّة بالبرامج والأداء في إطار مالي متوسط الأجل وعلى أساس التّلمّح، كما يضمّ الدليل محوراً تفصيلياً لتنفيذ الميزانيّة وإعداد التقارير وتوثيق الحسابات في ميزانيّة البرامج والأداء والذي يُعدّ دليلاً استرشادياً لكافة الوحدات الحكوميّة، لتسهيل إجراءات تطبيق ميزانيّة البرامج والأداء، ما يُشكّل خطوة جديدة في تحقيق الاستدامة الماليّة المنشودة.

..وتشغيل ثلاث محطات لتوزيع الكهرباء بتكلفة إجمالية ٩ ملايين ريال

وكمية استيعابها وجاهزية تعزيزها عند الضرورة، وفيما يتعلق بمنطقة صلحون فقد تم عمل خطة تشغيل المصحات لمدة أكبر لضمان رفع إنتاجية المياه لتتناسب مع حجم الطلب المتزايد في فترة الصيف، كما تم توفير عدد من ناقلات المياه الإضافية للمواقع التي لا تتوفر فيها شبكات المياه في ولاية صلالة وولاية طاقة خلال الموسم، والتأكد من جاهزية جميع الفرق الفنية في جميع المناطق وتوفير جميع المواد اللازمة في مواقع مختلفة لضمان سرعة الاستجابة.



والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة خلال موسم الصيف. وبمبلغ إجمالي ٩ ملايين ريال عماني وتم إدخال المحطة في الخدمة بتاريخ ١٥ نوفمبر ٢٠٢٣ لتغذية الشبكة الكهربائية ولتلبية الاحتياجات المستقبلية في تلك المنطقة حيث شهدت في السنوات الأخيرة نمواً سريعاً في التطور السكاني والاقتصادي، مما أدى لزيادة نمو الطلب على الكهرباء.

فيما بلغت تكلفة مشروع «محطة صلحون ٣» ٢,٢ مليون ريال عماني حيث تم تشغيل المشروع في ديسمبر ٢٠٢٣، بسعة ٢٠x٢ ميغا فوالت أمبير، حيث كانت منطقة طوى أعير والمناطق المجاورة لها تتغذى من مصدر جهد ١١ كيلو فولت من محطة طاقة الرئيسية لتوزيع الكهرباء البعيدة مما سبب خفضاً في الجهد الكهربائي مع تزايد الأحمال ونتيجة لذلك تم تعزيزها بهذه المحطة. كما قامت نما لخدمات طفا ب تقديم الدعم اللوجستي لعدد من الجهات الحكومية



تحت شعار «أخوة وشراكة ونماء»

«الصحفيين» تكرم فوزية زينل سفيرة البحرين

البالدين، لأن الملف الاقتصادي الآن هو الأهم عالمياً حيث يتيح تطويره تطوير باقي الملفات. من جهته، أكد حسين الزناني أن السفارة فوزية زينل تمثل نموذجاً مهماً للمرأة العربية، وتقدم صورة مشرقة عنها، حيث ضربت المثل في مجال تمكين المرأة، فاستطاعت أن تصل إلى رئاسة مجلس النواب البحريني عام ٢٠١٨، ثم سفيرة لبلدها في مصر ومندوباً لها بجامعة الدول العربية.

وأوضح الزناني، أن مسيرة السفيرة فوزية ستحق حياتها المهنية في تفزيون البحرين لفترة طويلة امتدت ٣٥ سنة تقلدت خلالها عدة مناصب، كانت أبرزها قائمته بأعمال رئيس التلفزيون، ورئيس قسم البرامج، ومستشارة التخطيط الاستراتيجي، فأصبحت عالمة إعلامية مخرصة، واشتهرت بعملها الدؤوب في العمل الإعلامي والأنشطة الاجتماعية أيضاً، وبقيت تسعى دائماً لدخول البرلمان البحريني، حيث خاضت الانتخابات التمهيدية مرتين ٢٠١٦ و٢٠١٤، وفازت بها في المرة الأخيرة في عام ٢٠١٨، وتمكنت من اقتناص منصب رئيس المجلس، لتصبح أول امرأة في تاريخ المملكة ترأس هذا المجلس.

وأشار إلى أن النوع الاجتماعي في العمل السياسي موضوع يجب تجاوزه، حيث يدور الحديث من جهة العمل (مادة ٧) وأشار عضو مجلس نقابة الأطباء السابق إلى أن مشروع نفتح الباب أمام متلقي الخدمة للتفاوض دون أن يلتمز بالشكوى أو لجنة المسؤولية الطبية في المادة ١٢، أي أن المريض يستطيع للجنة المسؤولية الطبية كما يستطيع تعالجها واللجوء مباشرة للقضاء، وبالتالي فهذا تفريع لصلاحيات اللجنة من مضمونه ولذلك، أرى أن مشروع القانون إليه سينجح من الهدف المطلوب تماماً، وسوف يزيد من وثيرة هروب الأطباء للعمل خارج مصر لأنه سيحل الأمر أكثر تقدماً وخطورة في ممارسة المهنة.



المجلس لتصبح أول امرأة بحرينية ترأس المجلس، مشيرة إلى أنها تهدف في عملها سفيرة البحرين في مصر إلى إظهار وزيادة التعاون المشرم بين البحرين ومصر.

وأضافت أنها قبل دخول البرلمان البحريني كانت عضواً بعدد من الجمعيات منها جمعية سيدات الأعمال، ومطلعة جيدة على الملف الاقتصادي وأنها الآن بصدد زيادة التعاون بين تلك الجمعيات في مصر والبحرين، وقالت «زينل» إنها نجحت في دخول البرلمان البحريني بعد ٣ محاولات وبمدها وصلت لرئاسة

البحرين بمصر والمندوب الدائم لدى جامعة الدول العربية فوزية بنت عبدالله زينل، إن العلاقة بين مصر والبحرين تتميزتة في شتى المجالات، موضحة أن هناك علاقات متميزة بين البلدين في الملف الاقتصادي. وأشارت زينل إلى أن العلاقات الثنائية قد وصلت إلى مستوى الشراكة الاستراتيجية في كافة المجالات، مؤكدة حرصها على تعزيز التعاون بين البلدين في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، كما أشارت إلى أهمية دور الصحافة والإعلامية، في تعزيز التفاهم المتبادل ورفع عجلة التعاون المشترك، وأضافت سفيرة البحرين، بدعمهم ومصر على فروعها مساندين ودعمهم لبعضهم البعض، وهناك تسويق دائم ومستمر في جميع المحافل الإقليمية والدولية بين البلدين.

وأكدت أنها بالنسبة للمرأة، فإن القوانين الموجودة في البحرين داعمة ومؤيدة ومساندة وصديقة للمرأة، مشيرة إلى أن ملكة البحرين يؤمن بأن المرأة والرجل معاً يشكلان الطير اللذان يعلمان معاً، حتى يمكن الصعود إلى أعلى السحابات، وأشارت إلى أن قوانين البحرين تمنح المرأة حقوقها السياسية، وتسمح لها بالترشح والانتخابات على

البحرين بمصر والمندوب الدائم لدى جامعة الدول العربية فوزية بنت عبدالله زينل، إن العلاقة بين مصر والبحرين تتميزتة في شتى المجالات، موضحة أن هناك علاقات متميزة بين البلدين في الملف الاقتصادي. وأشارت زينل إلى أن العلاقات الثنائية قد وصلت إلى مستوى الشراكة الاستراتيجية في كافة المجالات، مؤكدة حرصها على تعزيز التعاون بين البلدين في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، كما أشارت إلى أهمية دور الصحافة والإعلامية، في تعزيز التفاهم المتبادل ورفع عجلة التعاون المشترك، وأضافت سفيرة البحرين، بدعمهم ومصر على فروعها مساندين ودعمهم لبعضهم البعض، وهناك تسويق دائم ومستمر في جميع المحافل الإقليمية والدولية بين البلدين.

نقابات

إيهاب الطاهر عضو مجلس نقابة الأطباء السابق: قانون المسؤولية الطبية يهدد الأطباء بالسجن

علق الدكتور إيهاب الطاهر، عضو مجلس نقابة الأطباء السابق، وأحد مؤسسي تيار الاعتدال بنقابة الأطباء على ما نشرته نقابة الأطباء، وهو النسخة الأخيرة من مشروع قانون المسؤولية الطبية المزمع تقديمه من رئاسة الوزراء، مؤكداً على وجود سلبيات خطيرة تعصف بالهدف من طلب القانون منها أن القانون أقر المشروع إمكانية الحيس القضائي بحكم محكمة في قضايا الأخطاء الطبية، ويرون وجود شغبات خنائية في المواد ٢٦- ٢٨ وهذا ينسف الغرض المأمول من مشروع القانون، كما أقر المشروع أيضاً إمكانية الحيس الاحتياطي بقرار رئيس نيابة في المادة ٢٩. ووصف «الطاهر» أن العقوبات الواردة على البلطجية الذين يعتدون على مقدمي الخدمة هزيلة على الرغم من كونه اعتداء متمعداً في المادتين ٢٤ - ٢٥ كما فرض مشروع القانون ضرورة تسجيل الحالة الطبية قبل الشروع في التشخيص والعلاج، ودون أن يستثنى من ذلك حالات الطوارئ المهددة للحياة والتي تتطلب تدخلاً فورياً دون استتلاك الوقت في إجراءات التسجيل مقدماً كما أن القانون فرض على الطبيب التقييد بالعمل بموجب المزايا الإكبينيكية المقررة (مادة ٧)، وإلا فإنه يمكن أن يعاقب بالحبس أو الغرامة (مادة ٢٦) في حين أنه لم يتم حتى الآن العمل بموجب هذا القانون وهو القانون الذي يهدد الأطباء بالسجن دون أن يلتمز بالشكوى أو لجنة المسؤولية الطبية في المادة ١٢، أي أن المريض يستطيع للجنة المسؤولية الطبية كما يستطيع تعالجها واللجوء مباشرة للقضاء، وبالتالي فهذا تفريع لصلاحيات اللجنة من مضمونه ولذلك، أرى أن مشروع القانون إليه سينجح من الهدف المطلوب تماماً، وسوف يزيد من وثيرة هروب الأطباء للعمل خارج مصر لأنه سيحل الأمر أكثر تقدماً وخطورة في ممارسة المهنة.



المجلس لتصبح أول امرأة بحرينية ترأس المجلس، مشيرة إلى أنها تهدف في عملها سفيرة البحرين في مصر إلى إظهار وزيادة التعاون المشرم بين البحرين ومصر.

وأضافت أنها قبل دخول البرلمان البحريني كانت عضواً بعدد من الجمعيات منها جمعية سيدات الأعمال، ومطلعة جيدة على الملف الاقتصادي وأنها الآن بصدد زيادة التعاون بين تلك الجمعيات في مصر والبحرين، وقالت «زينل» إنها نجحت في دخول البرلمان البحريني بعد ٣ محاولات وبمدها وصلت لرئاسة

دعوى قضائية لوقف قرار زيادة رسوم القيد بالمحاميين

وتقدم كل من محمد بكرى محمد محمود ومحمد خالد أحمد حسن ومصطفى سعد عطا الله أحمد وإسراء أسامة محمد عبد الوهاب ورفيعة رمضان على أحمد المحامون بدعوى رقم ٧٧٩٤ لسنة ٧٨ شق عاجل ضد نقيب المحاميين بصفتهم وذلك لوقف تنفيذ قرار نقيب المحاميين عليهما فيما تضمنه من وقف تنفيذ قرار نقيب المحاميين بإيقاف القيد بالجدول العام لنقابة المحامين الصادر بتاريخ ٢٥ مارس فيما تضمنه من رفض قيد الطاعنين الأول والثاني بالجدول العام لنقابة المحامين وفقاً للشروط المنصوص عليها بالمراد رقم ١٣ من قانون المحاماة وكذلك تعطيل شرط أن يكون المتقدم محمود المعطون ضد بمصروفات هذا الطلب وفى الموضوع الناء، قرارى نقيب المحامين ومجلس النقابة بشأن إيقاف القيد الصادر بتاريخ ٢٥ مارس وقرار مجلس النقابة بشأن وضع شروط القيد الجديدة الصادر بتاريخ ٢٥ يونيو مع ما يترتب على ذلك من آثار أخصها قيد الطاعنين الأول والثاني وفقاً لشروط القيد المنصوص عليها بالمراد رقم ١٣ من قانون المحاماة وكذلك تعطيل شرط أن يكون المتقدم محمود المعطون ضد بمصروفات هذا الطلب وفى الموضوع الناء، قرارى نقيب المحامين ومجلس النقابة بشأن إيقاف القيد الصادر بتاريخ ٢٥ يونيو مع ما يترتب على ذلك من آثار أخصها قيد الطاعنين الأول والثاني وفقاً لشروط القيد المنصوص عليها بالمراد رقم ١٣ من قانون المحاماة

المجلس لتصبح أول امرأة بحرينية ترأس المجلس، مشيرة إلى أنها تهدف في عملها سفيرة البحرين في مصر إلى إظهار وزيادة التعاون المشرم بين البحرين ومصر.

وأضافت أنها قبل دخول البرلمان البحريني كانت عضواً بعدد من الجمعيات منها جمعية سيدات الأعمال، ومطلعة جيدة على الملف الاقتصادي وأنها الآن بصدد زيادة التعاون بين تلك الجمعيات في مصر والبحرين، وقالت «زينل» إنها نجحت في دخول البرلمان البحريني بعد ٣ محاولات وبمدها وصلت لرئاسة



محافظ الدقهية: عندما يعمل من الشأن!

●● نأخذ من كلام اللواء طارق مزروق، محافظ الدقهية الجديد، ما تعتبره برنامج عمل غير تقليدي، حين الزم نفسه، شيئاً واحداً في المحافظة، ألا وهو زيارة ويلقى بالمواطنين لحل مشاكلهم، والحقيقة أن هذا الإزام، بعث برسالة ثقول لشعب الدقهية، بأن روحاً جديدة وجادة، قد انتعش ما يعانوه من مشاكل المرافق والخدمات، خاصة في القرى- التي نهالت وخرج معظمها من الخدمة، نتيجة إهمال متعمد من المحافظ السابق، الدكتور إمين مختار، الذي كان يصبر على إنفاق مخصصات الخطة الاستثمارية السنوية، على مشروعات شكيية في عصامة المحافظة «المنصورة»، لم تكن حتى تعجب الناس هناك.

●● الصورة الآن، كما لو أن كل شيء سوف يعود لأصله، ما قاله- علناً- أمام الناخبين، بأن العمل سيكون في نطاق المحافظة، أولاً ومساكن إليه، من أجل المواطن البسيط..، وراز بالتقول، «أنا حين تعيّن- بنسبة- هنا حتى جابن «هورز» أنا شاكولاً جرم، ومعتاداً تغيير حياة المواطنين»، والحقيقة ثقة يتعاون مع المواطن، تكون الأساس في اختراق أي مشاكل جهاجمية، إذ ما استمر برنامج المحافظ «مزروق»، بشأن التزامه، بزيارات طول المحافظة وعرضها.

●● من كلام المحافظ نفسه وليس من أجل زيادة العمر، وتكميمه، المشاكل هناك، في قرى مجلس محلي العمارة، الذي يتبع مدينة المنزهة، انتان من أخطر المشاكل على حياة الناس- بخلاف- «ليما»- موضوعهالك مرافق وخدمات الكهرباء، وأهلهأ شوكيات مياه الشرب والصرف الصحي.. أولى المشاكل تتعلق بوقف استكمال تغطية ترعة الطرابيزة التي تحولت إلى مستنقع للثابت بالتملحة، ومزرعة مفتوحة للأمراض الفاتلة- والمشكلة الثانية، وهي طريق الطرابيزة- حاوية، الذي خرج من الخدمة، وصار طريقاً لعوائل الموت، نتيجة انهياره تماماً، طالما لم تجر عليه أي أعمال رصف أو تطوير، منذ سنوات عديدة.

●● إنهما المشكلتان، اللتان تحولت معهما حياة أبناء المنطقة إلى جحيم، ورغم ارتفاع معدل خلوتهما، لم تحرك مشاعر المسئولية الإنسانية، عند المحافظ السابق، «مختار»، التي تجاهل ندوات وكتابات هنا»- أكثر من ٣ سنوات، التي إن تراكمت المشاكل وحدود الخطر، حتى كانت طلة المحافظ الجديد «مزروق»، الذي استشر الناس بأن يزور المنطقة، حين وعد بزيارة كل شبر في المحافظة وأهله- وقتها- إن بغادر قبل أن يقرر تغطية ترعة، وإعادة تأهيل ورفص الطريق، حتى يخلس المكان من أخطر تهديد وجودي للناس هناك، ومن باب الاستعجال مثلاً، لو تسبقت لجنة فنية من المحافظة، لوضع تقرير واقعي لحالتي الترعة والطريق.

●● وهنا.. تتجه الأنظار والأمال، إلى ما إذا استجاب السيد المحافظ، ضمن برنامج عمله «الشعبى» الطموح، وتكثيف الأجهزة المختصة، بإزالة مشكلتي الترعة والطريق، ورفع كفاءة مرافق مياه الشرب والصرف الصحي، في قرى مجلس محلي العمارة، وفي حال جرت الأمور على هذا النحو، يكون المحافظ «مزروق»، قد أرسى قواعد غير مسبوق في العمل العام، يمكنها تعظيم ثقة الناس في الدولة والحكومة معاً، وهذا يتوقف على إيمانه بحق أبناء المنطقة الدستوري، في مرافق وطرق صالحة، كونها جزاً أصيلاً من حقوق الإنسان، في أن يحيا حياة كريمة في جمهورية جديدة، تقوم على العدالة ولا تقبل بالتراخي تجاه حقوق المواطنين، في أي مكان من البلاد.

يقيم: محمد رغب



الشك واليقين في عالماً المعاصر -٢٠١

الشك قضية وجودية تمس الإنسان بما هو كذلك، وبما هو كان اجتماعياً بطبعه ينفر من حياة العزلة ويسعى دوماً إلى العيش في جموعه.

السؤال المهم الذي يطرح نفسه كيف يتواءم ويتوافق مع هذه الجماعة يتوجهاتها الفكرية المختلفة، ويتنوع ثقافتها، ودينامياتها المتنوعة؟

ذلك في المشكلة الوجودية الحقيقية، هي ليست استطيع الحياة في المجتمع الحديث، بل في فهم مفهوم اليوم، مع الآخر، م سبب الاختلاف ما من مفهوم اليوم، تجربة واختبار حقيقي.

هل سيحقق ذلك من طريق الشكوك، هل الشك طريق للإنسان المعرفي والذكي، أم سيأخذ مسيراً عكسياً للإنسان، ويحدث التفتت المعرفي؟

وهذا ما لا ننسى إليه أبداً أن تحدث أسطورة معرفية وبالتالى على الذات، فبدأ الإنسان في محاصرة مع ذاته، لم يطالب من الإنسان أن يمارس الشك ولو حتى مرة واحدة في حياته.

أذكر أي نوع من الشك، وهل هذا الشك يستحيل به إلى شك مرضي وأد، عتلا يصيبه نفسياً وعضوياً.

ومررنا لنشك: Scepchik، كان لهذا المصطلح مفهوم في أصله اليوناني يخلف باختلاف ما من مفهوم اليوم، مفهوم الشخص، الذي وصفه بالبحث عن الحقيقة والتقصي، وهذا هو روح التمسك بالبحث الجاد والدؤوب عن الحقيقة بما يعقل أصلا ومرهياً.

والآن لا هذا المعنى اختلف على مر العصور، أصبحت كلمة الشك، تعني ذلك الإنسان الذي يتخذ موقفاً مرهياً منها، وهو يتمثل على وجه التحديد في موقفه من المعرفة، هل هناك معرفة يقينية، أم لا توجد معرفة.

أما صور الشك في فترة ومددة، منها: الشك الكلي، ويتسم إلى قسمين: الشك الكلي في المعرفة والتكاري أي صورة من صور فيهما.

الشك الكلي في الحقيقة، وهذا هو شك الفسطينية الذين انكروا قيام أي نوع من المعارف وأنه لا يوجد شيء على الإطلاق يمكن أن يعلمه الإنسان وحتى أن يوجد لا يستطيع أن يتعلمه وحتى إن تعلمه لا يستطيع أن يوصله للأخبرين.

ثم الشك التجريبي، ويتسم إلى ثلاثة أقسام، شك في أسس العلم التجريبي، وشك في إمكانية التوصل إلى أقوال عامة في العلم التجريبي وشك في التنبؤات، وشك في الاستنتاجات، فيكون شكاً في الاستقرار.

وهذا يعنى عدم تمام العلوم التجريبية التي تستخدم الملاحظة والتجربة وتحضخ لتحطوات البحث العلمي المنظم، وهذا ما يفرضه العلم الحديث وما ترضه فلسفات العلوم التي أتت صحتها وأثبتت بما لا يدع مجالاً للشك أهمية العلم التجريبي التي وفررت لنا الكثير والكثير من تقنيات العصر وشاهدي على ذلك العلوم الفيزيائية والفيزيائية، والعلوم الكمبيائية، واستخدام المحاميين شتى مجالات الحياة والاكتشافات العظيمة التي توصل إليها علمائنا، فالقوة بدأت شكاً ثم تحول هذا الشك إلى يقين بالدرس والتمعم والبحث والتقصي.

وهذا هو الصورة الثالثة من صور الشك، فهي الشك الجزئي، ويتفهم إلى ثلاثة أيضاً، الشك الأخلاقي وهل القيم الحقيقية نسبية أم مطلقة، والشك الديني، شك في الدين، ولماذا جعل الله الدين، وشك حتى في وجود الإله وعبر عن ذلك ربنا في قوله (قالت لهم رسالهم أه الله شك، فاطر السموات والأرض).

وشك في المعنى، له لحياتنا معنى، هل لنا هدف نسعى لتحقيقه والمعنى إليه.

شك في هذا نوعان من الشك، أولهما الشك المذهبي وهو شك في أصل الشك لا يقود إلى يقين مرهض وهذا هو شك الفسطينية، وقد تصدى لهم سقراط وأفلاطون وأرسطو، وشك اليونانيين، وشكالكاثوليكية وصغار الشك، انصار الشك المطلق، اصحاب مذهب اللادري والأشك من قول أي شيء هو أم باطل، صواب هو أم خطأ، صدق هذا وللحديث بقية.

أستاذ الفلسفة الإسلامية ورئيس قسم الفلسفة بإداب حلوان

بعضهم يقضى ١٠ ساعات تحت لهيب الشمس الحارقة

بطولات الكادحين على أرضه «لقمة العيش»



تحت لهيب الشمس صامدون، ساعات طويلة يقضونها على الأرصفة، يجوبون الشوارع بحثًا عن الرزق، بطولات خاصة يحققونها يوميًا ويعودون فائزين بـ «لقمة العيش»، التي بالكاد تسد رمقهم وحاجة أسرهم، ومع ذلك فهم راضون قانعون، حتى أصبحوا نماذج مصيبة في حياتنا.

«الوفد» تنقل صوراً حية لـ «الشقيانين» في عز حر الصيف، الذين يعملون تحت لهيب الشمس الحارقة، استمعنا منهم قصص من واقع الحياة المريرة، حكايات

سردتها قلوب يسكنها الإيمان بـ «لا يضيع الله أجر من أحسن عملاً».. منهم رجال تجاوزوا الخمسين إلا أنهم ما زالوا يجاربون معركتهم مع الحياة، ظروف الحياة لم تمنحهم رفاة العيش في راحة، يعملون في ظروف يعجز الكثير من الشباب عن تحملها، مؤكدين أنهم ما زالوا قادرين على التحدي.

تصديق - اسلام أبوخطوة، تصوير - محمد طلعت



بقلم: مجدى حلمي

بداية مبشرة للمحافظين والحكومة

بداية مبشرة من عدد من المحافظين الجدد.. بداية تمنى ألا تكون «شدة غريبال».. وتتمنى أن تستمر ويحدث حذوهم باقي المحافظين والوزراء.. هذه البداية الجديدة تمثلت في عقد عدد من المحافظين لقاءات مع مراسلي الصحف والمواقع الإلكترونية ومراسلي القنوات التلفزيونية في بداية عهدهم.. وما تبعته من هذه اللقاءات أنها كانت للتعرف ثم وضع آلية للعمل وبعضهم طلب أن تكون الصحافة عينه التي تكشف له السليات في محافظته.

وهذا التوجه من المحافظين أمر محمود تبعه مشاركة وزيرة البيئة ووزير الشؤون البرلمانية في الاحتفال بيوم الصحفي يوم الثلاثاء الماضي وشاركها في تكريم الرملاء الفاترين بجوائز التقاية وهو أمر جيد يجب أن نعززه بان نعيد الحوارات التي كانت تدور بين الوزراء والصحفيين في مقر التقاية والإجابة على الأسئلة المطروحة على الساحة والقضايا الشائكة والأهم الرد على الشائعات.

فهذا التوجه يساعد الحكومة وكل صاحب قرار لأن الصحافة والإعلام مرآة المجتمع تنقل السليات قبل الإيجابيات لأن الأصل في العمل هو الإيجابي والاستثناء هو السلب، وبالتالي دور الصحافة هنا تنبيه صاحب القرار إلى هذه السليات حتى يعالجها.

الصحافة والإعلام الحر والمتعدد وهنا أقصد المتعدد الأصوات أي يمثل كل فئات المجتمع مؤيد ومعارضين هم سلاح في يد الحكومة لمواجهة أي محاولة لمرقعة خطط التنمية والإصلاح وهم خط الدفاع الأول للمجتمع في مواجهة المحتكرين والفاستدين وأنصار أصحاب الرأي الواحد ورفض وجود أصوات معارضة قوية تحت زعم تعطيل المسيرة وإضاعة الوقت.

وكل دراسات مكافحة الفساد وتقارير الأمم المتحدة وقرارات المؤتمرات الدولية والتنظمات أكدت أن الفساد ينمو ويتزعم في غياب حرية الصحافة وأن الاء أعداء حرية الصحافة والتنوع والتعدد الصحفي هم أباطرة الفساد وخطاؤهم من الجماعات الإرهابية وأول خطوة في روثته الإصلاح في أي بلد هو إطلاق الحريات وعلى رأسها حرية الصحافة والإعلام.

الخطوة التي عليها الدكتور مصطفى مدبولي يعقد مؤتمر صحفي أسبوعي مع ممثلي وسائل الإعلام التلفزيوني يجب أن يعدد إلى المراسلين الأجانب الموجودين في مصر لأن سياسة المصارحة والمكاشفة مع الشعب والعالم هي عنصر أساسي في تقوية الثقة في الحكومة بل في أجهزة الدولة المختلفة.

ولا يبقى إلا أن ندعم هذا التوجه بإصدار قانون ديمقراطي لحرية تداول المعلومات وآخر لمنع تضارب المصالح، وأن يتم إعادة النظر في المتحدثين الرسميين للوزارات المختلفة، أو أن يعاد تدريبهم وإفهامهم لأدوارهم وطبيعة عملهم، ولا يعمل المتحدث الرسمي إلا هذه الوظيفة فقط التي تقتضى منه التواصل مع وسائل الإعلام والصحافة على مدار اليوم لكن يكون محدثاً إعلامياً ولديه ٣٠ منصباً أخرى هو أمر من قبيل الشكل فقط.

تمنى أن يستمر هذا التوجه لدى المحافظين والوزراء، وأن تكون هناك لقاءات على الأقل شهرية مع الصحفيين والإعلاميين للرد على أي أسئلة أو تلقي أي ملاحظات سلبية لأن هذا اللقاء سوف يبق حالة العزلة التي يدخل فيها المسؤولون بفعل لوبيات الفساد أو أصحاب عبارة «كله تمام يا فتم».



بقلم: مدحت بشاي

الوفد وحواديته البرلمانية

أرى من الأمور الطيبة من أن إلى آخر أهمية التوفيق عند أحداث ومواقف تاريخية وسياسية واجتماعية، كان لحزب الوفد ورجاله الميامين إسهاماتهم الهامة، وذلك لإثراء معارف شبابنا المصري بشكل عام والوفدي بشكل خاص على صفحات جريدتنا الغراء..

من بين الوفد والأحداث البرلمانية، ثبت أنه في ثمانى ساعات وخمسين دقيقة بدأت وانتهت حياة أقصر هيئة نيابية في تاريخ مصر وربما في العالم كله.. كان ذلك يوم الاثنين ٥٥٠٠ من مارس ١٩٢٥.. كان العام السابق قد شهد فجرا جديدا للحياة النيابية المصرية بعد ثورة ١٩١٩ في ظل دستور ١٩٢٣، وتولى سعد زغلول رئاسة الوزارة، ليكون أول رئيس مجلس وزراء مصري يستند إلى أغلبية برلمانية، وشهد أول صدمة لهذا الفجر الجديد، حين اضطر سعد زغلول لتقديم استقالة وزارته بعد الإنذار البريطاني الذي أعقب حادث مقتل السيد لى ستاك، السردار البريطاني للسودان، وحل الملك فؤاد المجلس..

كانت سحب الصدام بين الوفد والبريطاني تتجمع في الأقف منذ البداية، فالبرلمان الوفدي الذي افتتح في ١٥ من مارس ١٩٢٤ بادر باستقالة تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ وأعلن أنه لا يصلح لاستقلال مصر الحقيقي، وتضامنت معه الحكومة على ذلك.. وبين سبتمبر وأكتوبر دارت أول مفاوضات مصرية بريطانية في لندن بين سعد زغلول والمستمر مكوثه في لندن رئيس الوزراء البريطاني، وانتهت إلى فشل ذريع.. وأصبح الجو السياسي مشحونا..

فما أن حل ١٧ من نوفمبر حتى انفجرت العاصفة، اعتدى خمسة من الليبراليين على حياة السير لى ستاك باشا سردار الجيش المصري وحاكم السودان العام، بعد خروجه من ديوان وزارة الحربية ففرض متاثرا بجراحه، فثارت ثورة الحكومة الإنجليزية، وبعد أن تم الاحتفال بالاقب تشييع جنازته في ٢٢ من نوفمبر، قسد المندوب السامي إلى ريباية مجلس الوزراء بتقديمه ماتان وخمسون جنديا من حملة الرماح البريطانيين، وخلفه منهم، وقدم إلى سعد زغلول باشا بلاغين محررين باللغة الإنجليزية، طلب في الأول: ■ أن تقدم الحكومة المصرية اعتذارا كافيًا وأيقياً عن الجنائية.. ■ أن تتابع بأعظم نشاط، ودون مراعاة للأشخاص، البحث عن الجناة، وأن تنزل بالجرميين أيًا كانوا ومهما يكن ستمهم، أشد العقوبات.. ■ أن تمنع من الآن فصاعداً وتقمع بشدة كل مظاهرة شعبية سياسية.. ■ أن تدفع في الحال إلى الحكومة الإنجليزية غرامة قدرها نصف مليون جنيه.. ■ أن تصدر في خلال أربع وعشرين ساعة الأوامر بإرجاع الضباط المصريين ووحدات الجيش المصري البيحة من السودان، مع ما ينشأ عن ذلك من التعديلات التي ستتم فيما بعد.. ■ أن تدل على كل معارضة لرغبات حكومة حضرة صاحب الجلالة في الشؤون الأجنبية بعد المتعلقة بعناية المصالح الأجنبية في مصر.. ■ ثم أنذرته بأنها إذا لم تلب في الحال وعلى الفور هذه المطالب، فإن بريطانيا سوف تتخذ التدابير المناسبة لصيانة مصالحها في مصر والسودان.. (وللمقال تمة).

السند.. المصاريف تقلت عليا أوى وخايفة من الإحساس بالذنب لو خيلتهم يتركوا المدرسة.. بحسب حديث السيدة يقوم أبنائها بمعاملتها في فترة الإجازة بالعمل وتقديم المال، وأيام الدراسة يعملون ليلا، حتى يستطيعوا مواصلة الحياة.

بائعة الخضراوات.. الحياة صعبة والموت أهون من السؤال

كلما تجولت في شوارع المحروسة، تجد ألوانا من المتناقضات شابا عشريني يسير بسيارته الفارهة، يرفض عشرات الوظائف حفاظا على «برسبيجة» الاجتماعي، رغم تخرجه منذ سنوات يعيش مع والده الذي يتكفل به، حتى الزواج، فيما تجد آخرون رغم تجاوز أعمارهم الـ ٥٠ عاماً ما زالوا يواصلون الشقاء مع الحياة، من هؤلاء امرأة عجوز تجلس قرابة ١٠ ساعات على الأرصفة لتعود إلى منزلها بعد غروب الشمس ببعض الجنيئات التي تمكنها من شراء متطلباتها بعيداً عن سؤال الغير وطلب المساعدة.

جسد نحيل وجلباب فضفاض وملامح ترسمها سنوات الشقاء الـ ٥٥ بالجماعيد، كبيرة في الصعيد وغنية جداً، وكثير من أفراد العائلة تم توظيفهم في مراكز مرموقة ولكن هو رفض العيش معهم بسبب فقره، وتابع: «أنا الفرع الفقير اللي في العيلة ومش هنقدر أعيش وسطمهم وعيالي يكبروا ويقارنوا أنفسهم بغيرهم..

سنية عبدالعال.. نار المسئولية أقوى من حر الصيف

١٢ عاماً من الشقاء على أرصفة منطقة المطرية، تجوب الشوارع من الساعة السابعة صباحاً حتى الثامنة مساءً، رغم تجاوز عمرها الـ ٥٥ عاماً فقد أجبرتها الحياة على مواصلة رسالتها مع أبنائها الـ ٣، بعد وفاة زوجها في حادث سيارة.

سنية عبدالعال، دائماً ما تجدها تجلس ويجوارها إنها الصغير حسام، تضع على رأسها قماشاً مبللاً حتى تقاوم السنة نيران الشمس الحارقة، وفي يديها شمسية تحاول أن تحمي بها أبنها الصغير حتى لا يتعرض لضربات الشمس.

ما إن اقتربنا منها حتى استقبلتنا بوجهها البشوش، وقالت «أؤمر يا بيه بخور ولا توكة للبنات»، وجه شاحب وأيد متشققة من كثرة العمل لسنوات طويلة تركت فيها أنوثتها وأردت ثوب الرجال حتى تستطيع مواجهة أهوال الحياة.

بسؤالها عن تفاصيل يومها وكيف لها أن تصدق لأشعة النار الحارقة، ردت قائلة: «النار اللي جوايا أقوى من نار الشمس.. ونار المسئولية مش بتخليني أحس بالحرارة».

حالة من القلق تعيش فيها السيدة بحسب ما سردتها لنا بسبب المصروفات الدراسية لأبناتها الاثنتين في المرحلة الإعدادية، وقالت: «تعبت ومش قادرة أتحمّل لوحدي ومحتاجة يومية».



عمال الشوارع «صامدون» رغم حرارة الجو



في مناطق متعددة ما بين أسواق وسط القاهرة وأسواق المناطق الشعبية.

٢٠٠ جنيه هي مكسب عم صبرى، الذي يظل على الرصيف قرابة ١٠ ساعات حتى يستطيع أن يسد احتياجاته، ويقول: «ربنا مش بيضيع تعب حد والحدرد ثواب لما اشتغل فيه».

يشير بائع الملوخية إلى أن هناك الكثير من الشباب لا يستطيعون قضاء ساعة واحدة عمل وانتظار للرزق تحت لهيب الشمس بهذه الطريقة، وتابع: «كثير من شباب الوبمين دول عايزين يقبضوا على مكاتب في التكليف».

الرجل الخمسيني يهاجم الكثير من سلوكيات الشباب، ويقول إن الحياة لا تحتاج الرجل الكسول، والوظيفة الحكومية، وميرضاش يقف ساعة واحدة في الحر علشان لقمة العيش.

حالة الانفعال التي تحدث بها الرجل الخمسيني دعانا نساله عن أحوال أبنائه معه ليرد قائلاً: «طلع عيني على شاب عنده ٢٠ سنة عديم المسئولية.. ويتخايق معاه علشان ينزل الشغل وعازب ينقى الوظيفة».

«يا حاج مهى العيشة صعبة برضو على الشباب واليأس والاكتاب ساكن قلوبهم...»

نحاول قليلاً أن نعيد الحديث مع بائع الملوخية الذي توقف عن الحديث، اعتراضاً منه على حياة «شباب الوبمين دول»، على حد وصفه، ليعود قائلاً: «ما تظلمش الكل فيه شباب شقيانة برضو وتعبانين وبيبنوا نفسهم».

نبيرة حديث مزيج بين الخوف والغضب، يقول بائع الملوخية، إن ابنه يعمل أن يلحق بكلية السياسة والاقتصاد للعمل في السلك الدبلوماسي، وكثيراً ما يضغط عليه نفسياً بسبب طبيعة عمله كباائع ملوخية، الأمر الذي أثار سؤالاً كيف يعمل في السلك الدبلوماسي، شاب من أسرة بسيطة لأب بائع ملوخية، ليرد صاحب الخمسين عاماً قائلاً، إنه من عائلة

عايش مسعود.. ٦ ساعات في انتظار عمل لا يأتي

الساعة تشير إلى الثانية بعد الظهر، أشعة الشمس حارقة، الجميع يسرعون هرباً من لهيب الحر إلى منازلهم، بينما يجلس هو على الرصيف وأمامه عدته منتظراً أن يطلبه أحد في عمل.

في منطقة رمسيس جلس صاحب لـ ٨؛ عاماً منتظراً، يومه يبدأ من الساعة صباحاً، ومع ذلك فقد انتصف النهار دون أن يأتيه عمل، شعر بالتعب وأجبره الحر على أخذ غفوة قليلة، انزعته منها أبواق السيارات المتسارعة في الشارع الواسع، استيقظ العامل البسيط منتظراً أن يأتيه الفرغ.

اقتربنا من «عايش» شيئاً فشيئاً، وجه شاحب تركت سنوات الشقاء ملامحها على عينيه وجسده المنهك، بشرة سمراء أحرقتها نيران الشقاء تحت أشعة الشمس.

عايش مسعود، الرجل الصعيدى الذي جاء من محافظة قنا للعمل في القاهرة، يقطن في منطقة المرج برهقة عدد من العمال الآخرين «بلديات».. بلهجة صعيدية قال إنه جاء للقاهرة للعمل منذ سنوات طويلة، واستطاع أن يزوج ابنه واثنين من بناته، وتابع: «فاضل البنت الصغيرة تتجوز ويبقى كده أدبت رسالتى معاهم».

«ربنا مش بيضيع تعب حد ويروح مجبور خاطر... يستكمل «مسعود» حديثه ويقول إنه يظل لساعات طويلة في الشارع حتى يجتري جسده من نار الشمس، وقيل الغروب يعود مجبوراً لمنزله، مضيفاً: «ربنا ما بينساش حد».

ما بين ١٠٠ جنيه إلى ١٥٠ جنيهه يومية العامل الشقيان، سواء في تكسير حوائط أو حمل الرمل، وغيرها من الأعمال التي تحتاج لعضلات، وقال: «ربنا بيدينى الصحة على حد الشمس... ساعات يقول مش مقدر أكمل اليوم ويلاقى نفسى خلصت الشغل بدرى».

صممت الرجل الأريينى قليلاً ويعود حديثه بنبرة حزينة، قائلاً: «تسوى إيه لما تبقى منتظر ٦ ساعات في الشمس النار وتقول يارب أجبر بخاطري علشان عيالى وتلاقى حد مد ليك ٢٠٠ جنيه ويقلك ربنا معاك».

يشير العامل إلى أن هناك الكثير من أصحاب القلوب الرحيم، حينما يجدونه بهذا المنظر التيس على الرصيف في انتظار عمل، يجى له أحد ليعطيه مبلغاً من المال ويعود سعيداً لمنزله ويتابع: «فرحة الدنيا كلها لما يكسب صحتى اليوم ده وبيعت الفلوس على طول لعيالى ويقضى اليوم معاهم في التليفون».

«طبعاً مش بقدر أتكلم معاهم زى الأول طول ما أنا في غربة عنهم... يستكمل العامل حديثه ويقول إن اليوم الذي يعطف عليه أحداً بالمال يكون اليوم ده وبيعت الفلوس على طول لعيالى ويقضى اليوم معاهم في التليفون».

«طبعاً مش بقدر أتكلم معاهم زى الأول طول ما أنا في غربة عنهم... يستكمل العامل حديثه ويقول إن اليوم الذي يعطف عليه أحداً بالمال يكون اليوم ده وبيعت الفلوس على طول لعيالى ويقضى اليوم معاهم في التليفون».

بائع الملوخية.. أشغال شاقة على رصيف التوفيقية

على بعد خطوات من مترو جمال عبدالناصر، يجلس صبرى عمار، بائع الملوخية، الذي يقطن في منطقة العشرين «فيصل»، جاء مع أسرته منذ عام ٢٠٠٨ إلى القاهرة بعد بيع ميراثه في الأقصر. «أنت على طول بتكون هنا يا عم صبرى؟»

يرد صاحب الخمسين عاماً قائلاً، إنه يتجول



سومية عبد المنعم

وأنت أقرب إليك من جبل الوريد

في لحظات الاحتياج تتسحب قوة النفس ليبرز على السطح الضعف البشري. ذلك الضعف الذي إما أن ينجح...

أما إذا اخترت الامتزاج مع الآخرين، فإن الحل هنا يكمن في محاولتك إحواء ذلك بذاتك. نعم، فلا أقدر على ههنا...



د. يوسف نوفل

طرق كتابة اللغة العربية وأقلامها

لم تكن عملية التأليف والكتابة اعتباراً، أو حسيماً تترى للكاتب أو المؤلف أو المصنف، بل من الأوائل من...

وعن سفیان الثوري أنه يُكره للرجل أن يكتب شيئاً حتى يكتب باسم الله الرحمن الرحيم، وكذلك عن هشام بن...

ومن المعروف أن أي نوع من التأليف والكتابة يحتاج إلى الدقة التي لا تتحقق إلا بمعاودة النظر، والتعميق، وهو ما...



أمجد مصباح يكتب عن:

80 عاماً على رحيلها



.. أميرة الضياء العربي

عمرها الفني ٥ سنوات وأعمالها ما زالت خالدة

أغانيها

- ليالي الأتس
فرق ما بيننا
يا ليالي البتير
رجعتك يا حبيبي
أهوى
ليت للبراق عينا
أنا اللس أستاهل
ما تزال دموع حجاج
بيت الله، تنهمر في
كل عام مع أغنياتها
الأقرب إلى الدعاء
"عليك صلاة الله وسلامه"
بنبرة الخوع والتوبة،
باعثة الرهبة، والحنين
إلى مرقد النبي.

صوتها الرخيم.
٨٠ سنة مرت وما زال صوتها حاضراً
ويقو وتوارت أسماء مطربات ومطربين
ويبقى فقط الفن الأصلي والأصوات الفذة.

مهما تعددت الأعمال الدرامية التي تناولت حياتها الفنية والخاصة،
شقيقها الموسيقار الراحل فريد الأطرش
عاش في حالة حزن شديد عقب وفاتها



بشكل غامض يوم ١٤ يوليو ١٩٤٤ قبل أن تنتهي من تصوير فيلم غرام وانتقام...



تعاون «الكراوان» مع توأم الروح

غنت أسمهان للعديد من الملحنين إلا إن أكثر الأحنان التي غنتها كانت من نصيب شقيقها فريد الأطرش: «نويت أداري الآمي» ١٩٣٧.

سليم سحاب يصفها: التعبير الانساني سر بقاؤها

في تحليل بعض آداءات «أسمهان»، يقول الموسيقي سليم سحاب في كتاب السبعة الكبار مؤلفه فيكتور سحاب:
التعبير الانساني يبقى اعظم ما في غناء أسمهان، وهو تعبير يكاد لا يستثنى حالة من حالات...

تألفت مع «القصبي»

تعاونت مع محمد القصبي وغنت: «يا طيور» يوسف بدروس، «أمتي حتر»، لمامون الشناوي و«أنا اللي أستاهل» من فيلم «غرام وانتقام» عام ١٩٤٤. «أستقيها» ١٩٤٠ للأخطل الصغير.

عرض مسرحي لبناني تناول مسيرتها

العرض المسرحي اللبناني المصري التونسي «أسمهان» تناول شخصية أسمهان (أسمال الأطرش) فنياً وأصاناً وتطرق إلى بعض ظروف حياتها وملابسها وفاتها المأساوية، المسرحية مختلة لكنها تتلقت من أحداث ووقائع حقيقية: أسمهان الأولى تحاول الانتحار بعد أن تمكن منها اليأس، فأنقذها واقعاها بمواصلته الحياة وعاش في إسهاان أخرى كانت قد ماتت ثم عاشت من جديد. الفكرة مستوحاة من إيمان الدرزي (الطائفة التي تتحدث منها أيمان الأطرش) يتناسخ الأرواح، في إشارة إلى إمكانية المعادة من الصفر وتلافي أخطأ الماضي، حول فكرة وتقنيته وبعض تفاصيل عرض «أسمهان أسمهان» كتابه وأخراج العمل، الفرنسية صوفي جابي، الفنانة المصرية شيرين الأنصاري، الموسيقية وعازفة القانون التونسية هند زواري.





بقلم:

د. وليد عتم

مجددات جديدة للحوار الوطني

اليوم يعقد مجلس أمناء الحوار الوطني اجتماعاً لوضع الجدول الزمني لجلساته القادمة، وأجندة وجدول أعمال تلك الجلسات، ومع الإعلان عن جدول الأعمال يبدأ الحوار الوطني المصري مرحلة جديدة بمحددات ومستهدفات وأجندة وطنية جديدة، تبدأ مع تغيير حكومي شامل وكبير في دولاب عمل الدولة الحكومي.

هذه المحددات الجديدة للحوار الوطني تستند إلى ما سبق أن تم إنجازه، وثاني تلك المحددات تولى المستشار محمود فوزي وزارة شؤون المجالس النيابية والتواصل السياسي في الحكومة الجديدة ليمثل حلقة وصل حقيقية وفاعلة ما بين الحوار الوطني والحكومة. أما المحدد الثالث والأهم فهو توافر الإرادة السياسية للمضي قدماً في تنفيذ مخرجات المرحلة الأولى من الحوار. وهو ما أكدت عليه القيادة السياسية والحكومة في مستهل أعمالها على الالتزام بما تم التوافق عليه من مخرجات وتوصيات في المرحلة الأولى من الحوار. الرئيس عبدالفتاح السيسي وجه الشكر للحوار الوطني، مجلس أمناءه والمشاركين فيه، وهو شكر يعكس تقديراً كبيراً لأهمية الحوار. الحكومة من جانبها أيضاً وعلى لسان رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي أكدت ضرورة التواصل المستمر مع مجلس أمناء الحوار الوطني: عبر جلسات نوعية متخصصة ومخرجات المرحلة الأولى على ترجمة توصيات ومخرجات المرحلة الأولى لبرنامج تنفيذية، وفقاً للتوجهات الرئاسية في هذا الشأن، وهو ما يعكس توافر الإرادة السياسية لاستمرار الحوار، وتنفيذ مخرجاته.

وعن أجندة الحوار وجدول أعماله في المرحلة القادمة: فالتفاصيل التي أرى ضرورة في الإسراع بمناقشتها والانتهاج منها بالأولوية في ذلك لكل ما يتعلق بديناميات الحياة السياسية والقوة المحركة لها من فواتير: في مقدمة ذلك إقرار قانون جديد للمجالس المحلية في ضوء ما تم التوافق عليه في جلسات الحوار. على المستوى الشخصي أرى الحاجة والضرورة لقانون جديد يعيد الحياة للأحزاب السياسية، يعالج إشكاليات الديمقراطية داخل الأحزاب، وقضايا تمويل ودمج الأحزاب وهي قضايا تأخرنا فيها كثيراً بشكل لا يتناسب وتاريخ الحياة الحزبية في مصر التي تمتلك تجربة حزبية عريقة في الأقدم على مستوى المنطقة ترجع إلى عام ١٩٠٧. في ذات السياق والمجالس النيابية تقترب من دور انعقادها الأخير لبرلمان ٢٠٢٠، فالانتهاج من قوانين جديدة للانتخابات وإصدار قانوني النظام الانتخابي لمجلس النواب والشيوخ ومباشرة الحقوق السياسية تعزز من فاعلية الأحزاب السياسية. وتقسيم جديد للدوائر الانتخابية يراعي العدالة الانتخابية والتمثيل العادل للناخبين في ضوء تطور الكتل العمرانية والسكانية، وما يتطلبه ذلك من زيادة قاعد البرلمان بعرفته النواب والشيوخ.

وتبقى القضية الأهم وهما التنازل: قضية التعليم، وأرجو أن يولي الحوار الوطني وعبر مجموعات عمل متخصصة اهتماماً خاصاً بالتعليم وهومهم، التعليم يجب أن يصبح قضية وطن، وأن يكون أساس عملية التنمية خلال المرحلة المقبلة. هذا إلى جانب قضايا: الحسب الاجتماعي، والقوانين السالبة للحريات في قضايا النشر والإبداع، الدعم وإيالاته، وضع استراتيجية وطنية للصناعة المصرية والاستثمار، أمن الطاقة، ومع ذلك تخصيص جلسات عمل حوارية متخصصة لتقضايا السياسة الخارجية التي تزداد أهميتها في ضوء التحديات الإقليمية والدولية المتواترة، وبما أن الحكومة منفتحة على الحوار الوطني وتدرك أهميته لعملها.

اتحاد الكرة ينفي التفاوض مع «رينارد».. والعميد يراقب المنتخب الأولمبي



حسام حسن

كتبت- سارة جاب الله:
كشف مسئولو اتحاد الكرة أن ما تناوله إحدى وسائل الإعلام الفرنسية عن وجود مفاوضات مع الفرنسي هيرفي رينارد لتدريب المنتخب عار تماماً من الصحة في ظل استمرار حسام حسن على رأس القيادة الفنية لمنتخب الفراعنة. وكان موقع «فوت ميركاتو» قد نشر تقريراً أكد خلاله تلقى رينارد عرضاً لتدريب المنتخب المصري بعد نهاية مشاوره مع سيدات فرنسا مقابل راتب سنوي يبلغ مليوني يورو.

وأكد مسئولو الجبالية عدم التفاوض مع مدربين أجانب في ضوء احترام التعاقد مع الجهاز الفني الحالي بقيادة التوأّم حسام وإبراهيم حسن.

وعلى جانب آخر يتابع الجهاز الفني للمنتخب لاعب المنتخب الأولمبي في أولمبياد باريس للحكم عليهم وتصعيد المميزين إلى



هيرفي رينارد

القلعة الحمراء تغلق الباب أمام رحيل إمام عاشور

الأهلي يتحرك لحسم صفقة «بن رمضان».. ويعير «ديانج» إلى الخلود السعودي

المكثف مع التونسي محمد على بن رمضان لاعب وسط فيرينكافوروسي المجري لتدعيم كوتلر.

وحدد المدرب السويسري لاعب الترجي التونسي السابق للتعاقد معه في الموسم المقبل وحسم صفقة إمام عاشور وقت ممكن لتدعيم خط وسط الأهلي بعد رحيل ديانج. في الوقت الذي أغلقت إدارة الأهلي الباب أمام رحيل اللاعب إمام عاشور نجم خط وسط الفريق في الموسم الجديد بعد تلقي اللاعب عرضاً ضخماً من أحد أندية الدوري الهولندي.



ديانج يرحل عن الأهلي

وتبلغ قيمة العرض ٤ ملايين دولار للأهلي بجانب ما يتقاضاه اللاعب كراتب سنوي يفوق ما يحصل عليه في القلعة الحمراء ولكن إدارة القلعة تمسكت ببقاء عاشور لخوض كأس العالم للأندية التي تقام في الولايات المتحدة الأمريكية بنهاية الموسم المقبل.

ومن المرجح أن يعقد كوتلر جلسة مع لجنة التخطيط خلال الأيام القليلة القادمة للتعرف على سير المفاوضات مع بعض الأسماء التي رشحتها لتدعيم صفوف الفريق في الموسم الجديد.

كتب- محمد اللاهوتي:
وافقت إدارة النادي الأهلي على إعارة اللاعب المالي اليو ديانج لمدة موسم واحد إلى نادي الخلود السعودي مقابل ٦٠٠ ألف دولار.

ومن المقرر أن يرحل ديانج عن الفريق الأحمر خلال الساعات القليلة القادمة إلى السعودية للخضوع للفحوصات الطبية والانتظام في تدريبات فريقه الجديد الذي وضع بنداً يسمح له بشراء عقد اللاعب عقب نهاية إعارته.

وجاءت موافقة إدارة الأهلي على رحيل ديانج بعد الحصول على الضوء الأخضر من الجانب السويسري مارسيل كوتلر المدير الفني بالاستغناء عن خدمات اللاعب في ظل عدم القناعة الفنية بمستواه في بعض الأوقات بجانب معاناة ديانج مشاكل مزمنة في الركبة بحسب مصدر موثوق داخل الجهاز الفني.

وخلفت رغبة كوتلر رؤية لجنة التخطيط التي تمسكت بإعارة اللاعب وليس بيعه نهائياً خاصة أن ديانج من العناصر المهمة وقد يكون متاحاً لأي فريق مصري حال بيعه للخلود السعودي ثم رحيله عن الأخير.

في المقابل، بدأت إدارة الأهلي التفاوض

«جوميز» غير راضٍ عن الأداء أمام الطلائع.. ويكشف موقف «شيكابالا»

العرض الإماراتي لـ «أوباما» يثير الجدل في الزمالك

أمام طلائع الجيش وأن التجديد له ضروري في ظل تمسك جوميز المدير الفني باللاعب. من ناحية أخرى يستأنف الفريق تدريباته اليوم السبت استعداداً للقاء بلدية الجبل بعد غد بعد حصول اللاعبين على راحة لمدة ٢٤ ساعة عقب الفوز على طلائع الجيش بهدفين بهدفين.

فيما يخص عدم نشر قائمة الفريق قبل لقاء طلائع الجيش قال جوميز: «لماذا ننشر القائمة من الأساس، وإذا كان لدى لاعب سيغيب عن المباراة فلماذا أخطر الجميع بذلك، سنغلق على الفريق خلال الفترة المقبلة لأن ذلك سيكون أفضل للفريق في المستقبل». واختتم المدير الفني قائلاً: محمود عبدالرازق شيكابالا تعرض لإصابة قوية تسببت في تأخر عودته للفريق، لأنه سدد الهواة بدلاً من الكرة، والجهاز الطبي يقوم بدور كبير معه، ونتمنى أن نراه في الملعب خلال أقرب وقت ممكن.

وفيما يخص محمد عاطف أضاف جوميز: يجب أن نصبر على محمد عاطف لأنه ليس ظهيراً أسرع ويلعب في هذا المركز بسبب النقص العددي في هذه الجبهة وعاطف لم يلعب بشكل جيد في الشوط الأول، ولكن في الشوط الثاني تغيرت الأمور وظهر بشكل جيد.

كتب- مصطفى جويلى:
شهد مجلس إدارة الزمالك برئاسة حسين لبيب خلافات حول العرض الذي تقدمه نادي دبا الفجيرة الإماراتي حيث يرى بعض أعضاء المجلس ومنهم حسين لبيب رئيس النادي أن العرض إن كان يليق باللاعب والنادي من الناحية المادية فلا مانع من الموافقة بشرط أن يكون إعارة ليلتمكن أوباما من العودة مرة أخرى بينما سيرفض المجلس إذا كان العرض متواضعاً، وستكون هناك جلسة مفاوضات لتجديد عقده.

في الوقت الذي يرى فيه أعضاء آخرون الإبقاء على أوباما بعد ظهوره بمستوى جيد في اللقاءات الماضية وآخرها

.. والقلعة البيضاء تمسك بـ«المثلوثي».. وغلق ملف «بن شرقي»

وعدم الزيادة عنها للحفاظ على حالة الاستقرار داخل الفريق وعدم تشتيت ذهن اللاعبين بأى شيء بعيد عن المستقبل الأخضر خاصة أن الإدارة ترغب في الموسم المقبل بتقليص ميزانية فريق الكرة بشكل كبير.

وعلمت «الوفد» أن الزمالك دخل في مفاوضات مع محمود صابر لاعب بيراميدز للحصول على خدمات اللاعب ولكن النادي السماوي رفض التفريل في اللاعب بشكل نهائي، وأعطى الزمالك موافقة مبدئية على رحيل اللاعب عن طريق الإعارة. ودخل مسئولو الزمالك في المفاوضات مع محمد حمدي لاعب فريق إنبي لتدعيم الجبهة اليسرى للفريق في الموسم المقبل وسط النقص العددي الذي يعانيه الفريق في الجبهة الأمامية وعدم وجود سوى أحمد فتوح فقط.

وكانت الأولوية لإدارة الزمالك في ضم محمد حمدي لاعب فريق بيراميدز لكن الأخير رفض التخلي عن اللاعب بشكل نهائي لتنتج بوضلة الزمالك إلى لاعب إنبي خاصة أنه من العناصر الواعدة وقدم مستوى مميزاً مع فريقه البترول في الموسم الجاري ونجح في إثبات نفسه.

كتبت: سارة جاب الله
أغلق مسئولو نادي الزمالك الباب أمام رحيل التونسي حمزة المثلوثي مدافع القلعة البيضاء، خاصة أنه بات أحد الأعمدة الرئيسية التي لا غنى عنها في صفوف القلعة البيضاء، ويعتمد عليه البرتغالي جوزيه جوميز بصفة أساسية في تشكيل الفريق. وأبلغ مسئولو الزمالك اللاعب ووكيله بصعوبة رحيله في الفترة الحالية في ظل حاجة الفريق لخدماته الفنية، بسبب استمرار معاناة النادي الأبيض من إيقاف القيد لكن وعده في ذات الوقت بترشيحه مادياً.

وأغلق مسئولو الزمالك باب المفاوضات مع المغربي أشرف بن شرقي لاعب فريق الريان القطري السابق لضمه إلى صفوف الفريق بالموسم المقبل خاصة أنه حر في الوقت الحالي وغير مرتبط بالتعاقد مع أي ناد وهو الأمر الذي يساعد على تخفيض ميزانية الصفقة بشكل كبير لكن إدارة الزمالك جمدت المفاوضات بسبب مطالب اللاعب التي وصلت إلى مليوني دولار في الموسم الواحد.

وجاء قرار إدارة الزمالك بعدم ضم اللاعب المغربي للمساواة في عقود اللاعبين داخل غرفة خلع الملابس



المثلوثي



بقلم:

اسلام الشافعي

دروس التضخم من بريطانيا

جاءت حكومة رئيس الوزراء البريطاني ريشي سوناك في عام ٢٠٢٢.. في أعقاب أزمة كورونا والحرب الروسية الأوكرانية.. أي أن الحكومة بدأت مباشرة عملها في ذروة تأثيرات الأزميتين.. فقد شهدت بريطانيا في تلك المرحلة بجانب أزمة الوقود.. ارتفاعاً كبيراً في معدل التضخم.. الذي بلغ ١١٪.. ما وضع الحكومة والشعب البريطاني تحت ضغط كبير.. أضف إلى ذلك اتفاقية بريكست التي بموجبها خرجت بريطانيا من الاتحاد الأوروبي.. ما وضع قطاع الأعمال البريطاني تحت ضغط إضافي.. تمثل في عقبات جديدة أمام العمالة وعملية تصنيع وتسويق المنتجات.. إلا أن حكومة سوناك رغم عمرها القصير.. أصرت قبل أن ترحل في ٢٠٢٤ أن تترك درساً كبيراً في الاقتصاد وفنون استخدام السياسات النقدية.. حيث نجحت حكومة سوناك في خفض معدل التضخم من ١١٪ إلى ٢٪.. وهو ما وصفه الاقتصاديون بأسرع معدل التضخم خلال الخمسين عاماً الماضية.. كيف فعلها البريطانيون؟.. أي آلية استخدموها لمواجهة التضخم بهذه الفاعلية؟.. في حين عجزت حكومات أخرى عن مواجهة التضخم وبدأت تدخل في مرحلة الإفلات وعدم القدرة على السيطرة على الأسواق والأسعار؟

وهذا يقودنا بالتالي إلى دراسة نوع التضخم وأسبابه.. فبينما كان التضخم في بريطانيا قد نشأ بالأساس من خلال عوامل خارجية.. استطاعت الحكومة البريطانية مواجهته ليس فقط عبر الاستخدام الفعال والواعي للسياسات النقدية.. فنجابت لجات أيضاً إلى سياسات اقتصادية ناجعة.. فنجابت السيطرة الحقيقية على الأسواق وعدم السماح باستغلال الأزمة.. نجحت في خفض تكلفة سلة العذاء.. ما دفع بالتضخم إلى الانخفاض إلى معدله الطبيعي أو المستهدف.

وفي المقابل نجد أن موجة التضخم التي تضرب مصر منذ عدة سنوات تختلف اختلافاً واضحاً عن التضخم في بريطانيا.. فإذا كانت الأحداث العالمية قد أسهمت فيها بالفعل.. إلا أن القرارات الحكومية لتعمل الجزء الأكبر من ذلك التضخم.. فاعلَب ارتفاعات الأسعار وزيادة تكلفة الإنتاج جاءت في الأساس عبر قرارات حكومية.. كان من الممكن ألا تتخذ من أساسه.. وهذا لا يقع الحكومة أيضاً من خلال سياساتها النقدية والمالية القاطنة.. بل الأهم الكلي على السياسة النقدية وبعدها في إدارة الاقتصاد الدولة.. وإذا تدخلت السياسة المالية تدخلت بمفهوم الحماية ليس أكثر.. خطأ قاتل يدفع جميعاً قوته الآن.. نعم كان للتضخم في مصر أسباب عديدة أغلبها الرئيسية ومحرك الدفع التوربيني لغول التضخم.. والأول وهي الحكومة الجديدة.. لا أدري إن كانت هناك أية لتصلح أخطاء الماضي أم السبر على نفس النهج.. لم أجد في تشكيل الحكومة وزيراً للاقتصاد.. بل أسمع عن حلبة ثلاثية أو خمسية متكاملة التوازن يالتفكير عبر زيادة الإنتاج.. كما لا أدري حقيقة إن كان هناك من هو ملم بعلوم الاقتصاد.. أو على دراية بالحدوث في بريطانيا أم لا.. التجربة البريطانية معلومة لجميع المهتمين بالأسان الاقتصادي.. وتفاصيلها متاحة لمن أراد.. فليس عيباً أن توفد الحكومة وفداً رسمياً إلى بريطانيا.. للتعرف أكثر على تفاصيل تجربتها مع التضخم.. بجعله الفهرات والبورات والتربية والإثاق الحكومي.. ليس عيباً أن تستضيف الاقتصاد المصرية سوناك ووزير المالية عدة أيام في القاهرة.. للتحديد عن تجربة القضاء على التضخم.. والاستفادة منها.. والله ليس عيباً.. لكن العيب الحقيقي هو تكرار الخطأ ألف مرة مع انتظار نتائج منيرة.



بقلم:

د. مصطفى محمود

الضلع الديمقراطي مات بسبب «ماكرون»

على رغبة الشطرنج الفرنسية، يمكن أن نرى مقارفة إيمانويل ماكرون الصادمة بجل البرلمان في أعقاب فوز البشيل المتطرف في الانتخابات الأوروبية، والتي فشلت بشكل مأساوي. وشبهه كثيرون دعوته لإجراء انتخابات برلمانية مبكرة بقرار ديفيد كامرون في عام ٢٠١٦ بالدعوة المتوردة إلى إجراء استفتاء على عضوية المملكة المتحدة في الاتحاد الأوروبي، على افتراض أن البقاء سيؤخر، فقط لتدشين خروج بريطانيا. وادى التهديد بتشكيل حكومة يمينية متطرفه إلى تحريك جبهة جمهورية، لمنع التجمع الوطني من الحصول على الأغلبية.

ولكن بالنسبة للمثلاثين، حتى لو نجح هذا في إبقاء حزب التجمع الوطني خارج السلطة، فإن حقيقة أن أحزاباً أخرى «تجمعت» ضد ذلك والفرص التي ستحجم عن البرلمان المنقسم لن تؤدي إلا إلى تعزيز محاولة مارين لوبان للوصول إلى الإليزيه في عام ٢٠٢٧.

هناك فترتان محتملتان للانتخابات الفرنسية وتدابيرها على بقية أوروبا. القرار المشائفة تشبه حكاية الضلع المثلوثي الذي يموت دون أن يدري بينما يسبح في البحر تدريجياً. هي أن اليمين المتطرف يتعزز بعد كل انتخابات، حيث يتم تطبيع في النظام السياسي (وخاصة في للال استعداد بين الوسط للعمل معه) مع الاحتفاظ بطابعه «الناهض للنظام». إن نجاح التيار السائد في منعه من الوصول إلى السلطة هو على وجه التحديد ما يمكن اليمين المتطرف من البقاء. وعلى المستوى الأوروبي، نجح اليمين المتطرف في تحقيق اختراقات في التاسع من يونيو ومن المتوقع أن يزداد وزنه مع تشكيل فيكتور أوربان لحزب «وطنيون من أجل أوروبا»، وهو التجمع اليميني المتطرف الثالث في برلمان بروكسل. وهناك عدد متزايد، وإن كان لا يزال أقلية، من الحكومات المشككة في أوروبا في مجلس وزراء الاتحاد الأوروبي الذي يتولى التشريع، بما في ذلك إيطاليا والمجر وهولندا وسلوفاكيا. ومن المحتمل أن تتعمق النمسا في وقت لاحق من العام. وعلى هذا فإن درجة الحرارة ترتفع تدريجياً، وفي نهاية المطاف سوف يموت الضلع الديمقراطي الليبرالي اللأوروبي.

إن قراءة أكثر تفصيلاً يمكن تلخيصها على النحو التالي: «احتفظ بالهدوء واستمر في العمل». لقد تبين أن ماكرون أقرب إلى بيردو سانشيز منه إلى ديفيد كامرون. فقد نجح رئيس الوزراء الإسباني في تشكيل ائتلاف متنوع بهدف مشترك يتمثل في إبعاد أقصى اليمين عن السلطة على التقيض من بين الوسط في إيطاليا وهولندا، الذي أبدى استعداد للعمل مع أقصى اليمين.

ومن المدهش أن مئات المرشحين الذين احتلوا المركز الثالث انسحبوا من السباق الثلاثي لتجنب تقسيم الأصوات المناهضة لوبان. والأمر الأكثر إثارة للدهشة هو أن الناخبين حدوا حدودهم. فقد استجاب الناخبون الفرنسيون للدعوة إلى التصويت للجبهة الجمهورية حتى لو كان هذا يعني مخالفة معتقداتهم السياسية. لقد صوت الملايين من الليبراليين لصالح اليساريين، والعكس صحيح، وقد توحدت هذه المجموعة من الناس على أساس قاعة راسخة بأن الجمهورية الفرنسية قيمها التي ترسخت بعد الحرب العالمية الثانية أصبحت في خطر مهيت. ولا يزال التمسك بهذه القيم يتردد صدى بين أغلب المواطنين.

لا يزال التهديد الذي يشكله اليمين المتطرف للديمقراطية الليبرالية والتكامل الأوروبي حقيقياً، ومع دعم الاتحاد الأوروبي لأوكراينا، والعمل المناخي، والنظام العائلي الليبرالي. ومع ذلك، إن الضطر محصور، وقد يتم تقليصه في نهاية المطاف إلى لم تتم زهرته.

كلام في المهوى



بقلم: حسين حلمي

من أمن العقاب!!

الحكاية التي سوف أحكىها لكم ليست من حكايات ألف ليلة وليلة التي يتجاوز فيها الخيال الواقع، حكاها لي أحد الأشخاص الذين يعملون في أحد الأماكن التي تهتم بلعبة شعبية تسعد الناس، قال لي إن الناس التي تدير هذا المكان سيئو النية ولا يلتزمون بالقواعد ولا القانون، وأنهم أتوا بأشخاص لا وزن لهم ومنهم من عليه بعض الملاحظات السيئة، ليتقاضى ويحصل على مرتبات ضخمة بدون عمل حقيقي، ولكن يقوم الجهاز الإداري بتفويض رغباتهم قاموا برفع مرتباتهم إلى ثلاثة أضعاف ما كانوا يتقاضون قبل ذلك بشكل يتم على سفة ظاهر، ولا يوجد من يحاسبهم رغم أن هذا المكان يُراقب

لم نقصد أحداً!!

على فكرة



بقلم: أمينة النقاش

معركة حرية الصحافة مستمرة

بحكمها الصادر الأسبوع الماضي، برفض الطعن على دستورية مادتين من قانون العقوبات والإجراءات الجنائية تخصان جريمة القذف، وحظر توقيع عقوبة سالية للحرية في جرائم قذف الموظف العام عن طريق النشر، تعزز المحكمة الدستورية العليا دورها الرائد في الدعم القضائي لحرية الرأي والتعبير والصحافة، وترسي مبادئ حق المجتمع في العلم المعرفة بحقائق ما يجري في قضايا تخص الشأن العام، وتظم دوره في الرقابة والمساءلة لمن يتولون مسئوليات الخدمة العامة. الهدف هنا هو المصلحة العامة، لمنع انحراف هؤلاء عن الدور القانوني المنوط بهم، ووقف توظيف هذا الدور لخدمة مصالح خاصة، بما يعلى من دولة الحق والقانون، ويديم الجهود الجادة لمكافحة الفساد، الذي يبدد موارد الدولة، ويعرقل خططها، ويلعب دوراً خطيراً في إشاعة اليأس في نفوس المواطنين..

أحد جوانب أهمية هذا الحكم يعود إلى أن أحكام المحكمة الدستورية العليا وفراقتها نهائية وغير قابلة للطعن عليها. وهو من جانب آخر يكشف أن قوى الظلام الاستبدادي، اللابدة في دوائر السلطات التنفيذية، لا تكف عن التحرك لحرمان المجتمع المصري من حقوقه الدستورية في صحافة حرة، تمتلك من الوعي والمثالية في الدفاع عن حقوقه، وتقف أوجه الفساد الذي ينشئ خيرات البلاد، ومساءلة من يرتكبونه أياً كانت مواقعهم التنفيذية.

ومنذ المعركة القاضية التي قادتها نقابة الصحفيين، بدعم غير مسبق من منظمات المجتمع المصري، من أجل إسقاط القانون ٩٢ لسنة ١٩٨٥، الذي شدد عقوبات الحبس والغرامة والتأنيب في جريمة قذف الموظف العام بواسطة النشر، والقوى المهزومة من جراء سقوطه، ولطالما كانت تخشى كل أنواع الحريات الديمقراطية، لأنها ببساطة تتعارض مع مصالحها غير الشريفة، لا تتوقف عن السعي لوضع مزيد من القيود التشريعية المتعسفة، على حرية الصحفيين في القيام بعملهم.

ومنذ سنوات وبقية الصحفيين تكافح من أجل إلغاء العقوبات السالبة للحرية والرأي والتعبير في القضايا التي تتضمن النشر في الصحف ووسائل الإعلام المرئية والمسموعة، والمؤتمرات العامة، من أجل توسيع نطاق الحريات الديمقراطية في المجتمع المصري. كما تقدمت بمشروع قانون تصملي بذلك للجهات التشريعية المسؤولة، مازال مهملًا في أدرجها لأجل غير مسمى، ولعل صدور حكم المحكمة الدستورية الأخير، أن يكون حافظاً لكي يضع مجلس النواب في جدول أعماله، قبل انتهاء الدور التشريعي الحالي، مشروع قانون رقابة الصحفيين المناقشته، عند بدء الدور الجديد، بجانب النقاش الدائر حول مطالبة مجلس أماء الحزب الوطني، بإلغاء الحبس الاحتياطي في قضايا الرأي، وإضافة التعويض المادي في نصوصه، في حال تمام البراءة.

استخدمت الحكومات المتعاقبة في معظم العهود، جرائم السب والافتقار لفرز من القيود على حرية الصحافة والإعلام، وحين أباح النشر في قانون العقوبات القديم والظلم في عمل الموظف العام، والتي يجعل سفة نياية أو الشخص المكلف بخدمة عامة، بالتشرف في الصحف والمجلات وغيرها من وسائل النشر، فهو يعنى الصحفيين للقيام بأداء مهامهم وظيفتهم دون قيود، ويعنى المجتمع من استقلال نقود الموظف العام.

ويعد قذفًا كل من أسند لغيره أمراً لو صدقت لأوجب احقره من أهل وطنه، وأزمت معاقبته، وبهذا يقع في سلب الحفاظ على أمن مصر القومي، الذي بات هذا لعدوان أحقق معاصر من الداخل، وأهوج مغرور بقوته من الخارج، وحكم المحكمة الدستورية الأسبوع الماضي، لم يكن الأول من نوعه في تسكته بتمزيقها.

على سنوات أكتبت المحكمة في القضية رقم ٢٧ لسنة ١١ قضائية ما يلي: إن من الخطر فرض قيود ترفع حرية التعبير، بما يعيد المواطنين عن ممارستها، وإن الطريق للسلاية التوقعية، إنما يمكن في ضمان الفرص المتكافئة للحوار المنفتح، فواجبة الأشكال التثابته من المبادئ، وتقدير ما يناسبها من الحلول النابعة من الإرادة العامة، ومن ثم كان منطقيًا، بل أمر يتصل بالتشؤون العامة، ولو تضمن اتفاقاً حاداً للتأنيب بالمثل العام، إذ لا يجوز أن يفرض على غيره وصفاً ولو كان معززاً بالتأنيب، وأن حوار القوة، إهدار لسلطان العقل والحرية والمواطن والتعبير عن آرائه، بما يعزز الرغبة في قمعها، وهو ما يهدد في النهاية أمن الوطن واستقراره.

وصايا المحكمة الدستورية العليا، أيقونة مشرقة للنجاح والتقدم، فهل نجد من ينصت إليها؟



أخطاء بايدن عرض مستمر

كتبت - زينب الدري،

أخطأ الرئيس الأمريكي جو بايدن أمس في دعوة الرئيس فلاديمير بوتين إلى التحدث في المؤتمر الصحفي بدلاً من الرئيس زيلينسكي في ختام أعمال قمة الناتو ٧٥ في واشنطن، وظل يكرر الرئيس بايدن اسم الرئيس بوتين بدلاً من زيلينسكي لثلاث مرات، ثم انتبه وقاطع نفسه يقول «ادعو الرئيس زيلينسكي زيلينسكي» ثم استنطرد «أرايتم كيف ينحرف من بوتين، وكان الرئيس جو بايدن قد ألقى كلمته قبل نظيره الأوكراني زيلينسكي معلناً عن حزمة المساعدات المقررة في القمة والبالغة أكثر من ٤٠ مليار دولار في شكل إمدادات عسكرية ولوجيستية ومالية، بالإضافة إلى إقامة قواعد عسكرية في ألمانيا ودول شرق أوروبا مما استفز الجانب الروسي.

وكان الجدال الشرس دأباً بين الديمقراطيين الكبار والشباب حول موافقتهم على استكمال الرئيس بايدن كمرشح للحزب الديمقراطي في السباق الرئاسي لمواجهة منافسه دونالد ترامب من عدمه، حيث أفضرت الاستطلاعات أمس أن ٦٧٪ من الناخبين وكبار رجال الديمقراطيين يؤيدون تنحي بايدن في مقابل ٥٥٪ من بين فئة الشباب، بالإضافة إلى تزايد أعداد النواب البارزين في الحزب الحاكم والذين بلغت أعدادهم أكثر من ١٥ عضواً قد أعلنوا رفضهم لاستمرار بايدن في الانتخابات، وأعلنت شبكة سي إن إن أن البيت الأبيض صرح لها بأن هناك تحركات جادة من فريق حملة بايدن لإعداد كاميليا هاريس لاستكمال سباق انتخابات الرئاسة المنتظرة في نوفمبر ٢٠٢٤، ولم تشغع لبايدن كلمته الافتتاحية في قمة الناتو ٧٥ في واشنطن منذ يومين والتي حاول فيها أن يبدو ثابتاً وحاضر الذهن على عكس أدائه الضعيف في مناظرة أمام ترامب في ٧ يوليو والتي وصفها الديمقراطيون «بالأداء الكارثي».

شط إسكندرية.. يا شط الهوى

حكايات وذكريات من البوريفاج وسابا باشا وبيانكي والمعصورة



كتبت - منى عيسوي،

الإسكندرية هي مدينة التاريخ والجمال، قال عنها أمير الشعراء أحمد شوقي «إسكندرية يا عروس الماء وخيلية الحكماء والشعراء، نشأت بشاطئها الفنون الجميلة وترعرعت بسماكتها الزهراء».

في الإسكندرية الكثير من الشواطئ الساحرة ذات الأمواج التامعة والثائرة، التي يأتي إليها الصيغون من جميع أنحاء الجمهورية للاستمتاع بشواطئها في الصيف وحتى في فصل الشتاء.

شاطئ البوريفاج

البوريفاج واحد من أشهر شواطئ شرق الإسكندرية وأهمها، نظراً لموقعه الساحر على ساحل عروس البحر الأبيض المتوسط، ومعنى اسم «البوريفاج» بالفرنسية «الشاطئ الجميل»، وسبب شهرته الواسعة أنه استخدم كثيراً في زمن الأفلام الأبيض والأسود، وظهر في العديد من مشاهد الأفلام السينمائية المصرية لكبار نجوم السينما، ومن أبرزها فيلم الزوجة الـ١٢، وتم تصويره على شاطئ البوريفاج في الإسكندرية عام ١٩٦٢، وهو بطولة الفنانة شادية والفنان رشدي أباطة، ومن إخراج فطين عبد الوهاب.

شاطئ الإبراهيمية

سُمي شاطئ الإبراهيمية بهذا الاسم نسبة إلى الأمير إبراهيم أحمد حسين إبراهيم باشا، حيث كانت منطقة الإبراهيمية بالكامل ملكاً له عام ١٨٨٨، وقديماً اكتشفت البعثة اليونانية أحواض تربية الأسماك أسفل

الشاطئ التي ترجع للحقبة الرومانية. شاطئ سابا باشا وسابا باشا وهو أول مصري تولى إدارة شركة النجوم ومشاهير المجتمع من الفنانين ورجال الأعمال، وتحتوي على عدد من الفلل القديمة والأثرية، تدهورت حالة بعضها وهدم عدد كبير منها وتم تحويلها لعقارات شاهقة، وكان شاطئ بيانكي المصيف المفضل للفنان الراحل عبد الحليم حافظ، ولا تزال أطلال فيلته موجودة، وكانت تستضيف كبار النجوم خلال فصل الصيف، كما كان يحيى حلبي حفلاته الخاصة بها مع أصدقائه أحمد رمزي وحسن يوسف.

شاطئ بيانكي

وهو من أقدم شواطئ الإسكندرية، ويقع في منطقة العجمي بحي البيطاش وهي منطقة الصفاة، يتميز عن غيره من الشواطئ عمرو دياب وكان سبب نجوميته، فكانت

حفلاته الغنائية تقام على هذا الشاطئ لسنوات طويلة قبل الساحل الشمالي والتوجه إليه، وكان ملتقى الفنانين خلال فصل الصيف.

شاطئ جليم

يقال إن سبب تسمية شاطئ جليم ترجع لمواطن يوناني الأصل، كان يدعى «جليونوبلو»، عمل نائباً للتصنيف اليوناني بالإسكندرية، وعمل أيضاً بالحاكم المختلطة بالإسكندرية. اشتهر الشاطئ باحتوائه على العديد من الصخور مختلفة الأحجام وممتدة على أحد جانبيه، كما عرف بالمنظر الطبيعية الخلابة التي تجذب دائماً المصطافين إليه.

شاطئ المعصورة

أحبه الكثير من المشاهير في الخمسينيات، وكان من الشواطئ المفضلة، ويقال إن سبب تسميته بهذا الاسم، يعود إلى أن الشاطئ كان مهجوراً، ولكنه تم تعميمه في عهد الملك فاروق، بعدما شيد داخله قصر المنتزه، الذي كان يقضى فيه إجازته الصيفية مع أسرته، ولهذا السبب أطلق على المنطقة اسم «المعصورة».

شاطئ كليوباترا

أطلق عليه اسم شاطئ كليوباترا، نظراً لأنه يقع في منطقة كليوباترا وهي من أبرز المناطق الراقية في حي شرق بالقرب من سيدى جابر، وشيد هذا الشاطئ مقاليد البناني «روج زور» كما أن الشاطئ هو المكان المفضل لحبي المناظر الطبيعية الساحرة، يتميز بمياهه الزرقاء والتي تزداد جمالاً حين تنعكس عليها أشعة الشمس وقت الشروق



وقت الغروب. **شاطئ أبوقير** وهو من الشواطئ العريقة في الإسكندرية، يتميز بأنه يمتلك مزيجاً مميّزاً من الطبيعة الساحرة والتاريخ العريق، ولهذا الشاطئ تاريخ وأحداث مرت على مصر، ومن هذه الأحداث التي مرت عليه هو الأسطول الريطاني بقيادة نيلسون حين مرر الأسطول الفرنسي، الذي غرق بمدفعا وكنوزه في قاع خليج أبو قير.

شاطئ عابدة

هو من الشواطئ الممتعة، ومن أفضل الأماكن التي يمكنك قضاء العطلة وإجازة الصيف، وهو مقصد للكثير من الأفراد من محبي تصوير المناظر الطبيعية خاصة وقت الغروب والشروق، كما يقع بالقرب من الشاطئ بعض المساحات الخضراء التي تتمتع بالهواء النقي والغطاء النباتي الأخضر اللون، يقع الشاطئ غرب مدينة الإسكندرية. شاطئ الشاطبي من شواطئ الإسكندرية الخلابة، التي يفضلها الكثيرون سواء في الصيف أو الشتاء، لما يتميز به من جو مفعم بالهدوء والهواء النقي الذي يملأ المكان، مياه الشاطئ صافية ونظيفة، ويقع في حي وسط في منطقة الشاطبي.



مدحت صالح يفتتح مهرجان العلمين بـ «زى ما هي حبها»

كتبت - دينا دياب، افتتح مدحت صالح الدورة الثانية من مهرجان العلمين بحفل استثنائي ببياتة من أغانيه على المسرح الروماني بالعلمين، منها «زى ما هي حبها» و«حبيبي يا عاشق» وسط تفاعل كبير من الجمهور، الذي حرص على حضور حفلته مع الإعلامية منى الشاذلي، ووجه مدحت صالح الشكر لجمهور العلمين قائلاً: «يا ربك والله، وقدم الحفل بالتعاون مع عازف البيانو الشهير عمرو سليم.

وتوافد عدد كبير من الجمهور على حضور الحلقة، التي حملت عنوان «مقامات موسيقية»، حيث أعلنت الشركة المتحدة أن تكون فعاليات المهرجان متنوعة بين حفلات موسيقية وحفلات تلفزيونية مصورة مثل صاحبة السعادة ومعكم منى الشاذلي و« شارع شريف ليهشد المهرجان حضوراً جماهيرياً لتصوير الحلقات التلفزيونية بجانب الفعاليات المختلفة.

وحرصت الشركة المتحدة على أن تضم أجندة الدورة الثانية من مهرجان العلمين الجديدة،



عروضاً فنية وثقافية ورياضية وترفيهية متنوعة تناسب مختلف اهتمامات الزوار، وتستقطب سياح من مختلف الجنسيات، ومن المقرر أن تشهد نسخة مهرجان العلمين ٢٠٢٤ أكثر من ٢٠ فعالية متنوعة، ما بين عروض مسرحية فنية من إنتاج أشهر المنتجين وببطولة ألمع النجوم الكبار والفنانين الشباب، ومباريات لأساطير ونجوم كرة القدم والسلة والطائرة والبالد تنس، وكذلك مسابقة insomnia للألعاب الرقمية، كما يشهد المهرجان تنظيم فعالية Bites by the sea. وهو حدث ضخم لأفضل الطهاة في مصر بما يسهم في دعم سياحة الطعام لأول مرة في الساحل. ويشهد مهرجان العلمين قائمة مسرحيات سيتم عرضها خلال هذا العام، وكشف المهرجان عن أسماء المسرحيات المقرر عرضها في الدورة الثانية هذا العام وهي: «فيلم رومانسي»، «الستات عابزة إيه»، «الشهرة»، «حدوتة بعد النوم»، «بولك روج»، «دكان أحلام» ومسرحية «السندباد».