

# «الأربعاء».. إعلان نتيجة الثانوية العامة

P.3

صفحة 12

ثلاثة جنيهات

السبت 10 ذو القعدة 1440هـ - 13 يوليو 2019م - 6 أيار 1735ق

العدد 10116 - السنة الثامنة والثلاثون



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..  
والأمانة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شرقي

# الوفد

## «أبوشقة»: الوفد جاهز لخوض أية انتخابات الحزب يطالب بـ 270 عضواً في مجلس الشيوخ والانتخابات بالقائمة المغلقة «الشريف»: الهيئة الوطنية مستعدة لتنفيذ الاستحقاقات الدستورية

ستقوم الهيئة بوضعها وفقاً للقوانين الجديدة بعد تلك الخطوات المتعلقة بصياغة قوانين الانتخابات التي نصت عليها التعديلات الدستورية، منها تحديد جدول زمني لمواعيد إجراء انتخابات مجلس الشيوخ وتحديد كيفية إجراء الانتخابات، وما هي كيفية توزيع المقاعد، وكيفية تقسيم الدوائر، وكيف تجري عملية الانتخابات.

وأشار الشريف إلى أن انتخابات الشيوخ شأنها شأن الانتخابات الأخرى التي نظمتها وأشرفت عليها الهيئة من قبل، مضيفاً: الهيئة لديها لجان تعمل بشكل دائم ومستمر مثل «لجان إعداد قاعدة بيانات الناخبين، ولجان خاصة بتقسيم الدوائر، ولجان خاصة بتوزيع اللجان الانتخابية الفرعية، ولجان مدى صلاحية المراكز الانتخابية استعداداً لأى استحقاق دستوري للدولة وفقاً للآليات المعروفة التي تحددها الهيئة الوطنية للانتخابات.



الشريف

انتخابات مجلس الشيوخ بعد تقديم مشروع قانون مجلس النواب يتطلب أن تسبقه عدة خطوات، وهي تعديل قانون مباشرة الحقوق



أبوشقة

لجانها المتخصصة لإجراء أى استحقاق دستوري، بما في ذلك انتخابات مجلس الشيوخ. لافتاً إلى أن الحديث الآن عن إجراء

نائب رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات، والمتحدث الرسمي باسمها، أن الهيئة الوطنية للانتخابات جاهزة ومستعدة دائماً من خلال

أكد المستشار محمود حلمي الشريف،

## «قضايا الدولة» تجنب «المالية» دفع مليار و 500 ألف جنيه لبنك مصر أمريكا تهدد تركيا بعقوبات قاسية

### جماهير الجزائر تتدفق على القاهرة قبل مواجهة نيجيريا



فرحة لاعبي الجزائر

بالغاز الطبيعي على مستوى الجمهورية، على أن يتضمن البرنامج الاحتياج من المحطات، والتكلفة الاستثمارية المطلوبة، والمدى الزمني لانتهاء من تنفيذها لتغطية جميع محافظات الجمهورية، وتحديد التكلفة المالية لتحويل السيارة الواحدة، وتحديد القدرة الاستيعابية من أعداد السيارات التي يمكن لمراكز تحويل السيارات تنفيذها للعمل بالغاز الطبيعي سنوياً.

وأوضح اللواء العصار أنه تم حصر السيارات الأجرة مقسمة طبقاً لنوع الوقود المستخدم وسنة الصنع، وتم حصر مركبات النقل الجماعي (الميني باص والميكروباص) التي تعمل بالبنزين والسيارات مقسمة طبقاً لسنة الصنع، بالإضافة إلى حصر مركبات النقل الخفيف مقسمة طبقاً لنوع الوقود المستخدم والحمولات.

### مناطق حرة ومجمعات صناعية وبرامج لتنمية المرأة في سيناء خطة لتحويل سيارات الأجرة والميني باص للوقود المزدوج في سبتمبر

للإنتاج الحربي، برنامج تحويل المركبات للعمل إلى توكليات الرئيس عبدالفتاح السيسي بضرورة التوسع في استخدام الغاز الطبيعي كبديل للبروق والآخرى، لما له من مردود إيجابي على العائد الاقتصادي والأثر البيئي.

وقال المستشار نادر سعد، المتحدث الرسمي باسم رئاسة مجلس الوزراء، إن هناك قراراً للدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، بتشكيل مجموعة عمل لتنفيذ البرنامج، وتوجيهاته السابقة لإعداد حصر إجمالي بأعداد سيارات الأجرة والنقل الجماعي (الميكروباص - الميني باص)، والنقل الخفيف (بيك أب - جامبو)، وتسييمها إلى سيارات تعمل بالبنزين وأخرى تعمل بالسيول، ووضع برنامج زمني للتوسع في إنشاء محطات تموين السيارات

بالإضافة إلى إقامة مخازن لوجستية، ومراكز منتجات حربية، ومشروعات لتطوير نظم الزراعة والرعى وبرامج لتنمية المرأة البدوية، كما تشمل المشروعات الخدمية المختلفة، ومنها الصراف الصحي، والكهرباء والطاقة، وتطوير المستشفيات واستكمال المنشآت الجامعية.

من جهة أخرى عقد رئيس مجلس الوزراء، اجتماعاً لمتابعة تنفيذ برنامج تحويل المركبات للعمل بالوقود المزدوج «بنزين - غاز طبيعي»، بحضور وزراء الإنتاج الحربي والبتروكيمياويات والصناعة ورئيس الهيئة العربية للتصنيع، ورئيس الشركة الوطنية لإنشاء وتربية وإدارة الطرق والرئيس التنفيذي لجهاز المشروعات الصغيرة والمتوسطة، واستعرض اللواء محمد العصار، وزير الدولة

أكد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء، اهتمام الدولة بجهود التنمية في كافة ربوع الوطن، خاصة منطقة سيناء، حيث يتم بحث كافة احتياجات أبناء مصر في هذه البقعة الغالية، والعمل على تلبيةها، وخاصة الارتقاء بالمرافق، والنهوض بالخدمات، والسعي للتوسع في تنفيذ مشروعات تنمية تحريك عجلة الاستثمار، وتحقيق الاستفادة من ثروات هذه المنطقة وتوفير فرص العمل، جاء ذلك خلال اجتماع رئيس الوزراء بوزير الإسكان لبحث المشروعات المقترحة تنفيذها في سيناء.

وأشار وزير الإسكان إلى أن المشروعات المزمع تنفيذها في سيناء تتضمن إنشاء مناطق حرة، ومراكز لخدمة المستثمرين، وأسواق مركزية، ومجمعات صناعية في مجال المنسوجات ومنتجات

### «ساسي» كلمة السر في فوز تونس على مدغشقر

### مصر مع الجزائر وتونس.. فرحة واحدة وحلم واحد

### ثنائي عربي في قبل النهائي بعد غياب 9 سنوات

### الأهلي يقترب من حسم صفقة «جبر»، ويتراجع عن ضم «عيسى»

الرياضة 10-11 P

مسابقة

بطولة كأس الأمم الأفريقية  
توتال مصر 2019

جائزة أوني 15 ألف جنيه تقديماً  
جائزة ثمانية 10 آلاف جنيه تقديماً  
جائزة ثمانية 5 آلاف جنيه تقديماً

23 شارك مصر في كأس الأمم الأفريقية 1990 في الجزائر بـ:

1- المنتخب الأول  
2- منتخب الريف  
3- المنتخب الأولمبي

شارك على الجوائز فدية من فخره فراهمة بالوفد  
ترسل الإنجاز على عواض الوفد: أني تونيس ملكة، الفقى، الميرة

### المجلس العسكري السوداني يحبط محاولة انقلاب



الفريق جمال الدين خلال المؤتمر الصحفي

والتحديات التي تحاك ضد أمن وسلامة الوطن، بواسطة هذه المجموعة الرافضة لمطالب الشعب، لكن التنافس على حكم البلاد سيكون عبر صناديق الاقتراع. وليس بالانقلابات العسكرية التي تعطل عجلة التنمية والازدهار.

كتبت - منار السويقي:

أعلن المجلس العسكري الانتقالي في السودان، إحباط محاولة انقلاب من قبل عدد من الضباط، وقال الفريق جمال الدين عمر، رئيس لجنة الأمن والدفاع في المجلس العسكري الانتقالي، في مؤتمر صحفي إن «المديرين والمشاركين في المحاولة الانقلابية الفاشلة، بلغ عددهم 12 ضابطاً، منهم 7 بالخدمة، وه أحيلا على المعاش، و4 ضباط صف»، وأكد أنه «تم التحفظ عليهم». وأضاف: «باشرت الأجهزة الأمنية التحقيق معهم، وسيتم تقديمهم للمحاكمة العاجلة». وأعلن «عمر» أن القوات الأمنية حرصت على أمن الوطن والمواطن، وتحقيق التحول السياسي المنشود، وأن المحاولة الانقلابية «جاءت في توقيت دقيق، لاستيقاق الاتفاق بين المجلس وقوى إعلان الحرية والتغيير». وأضاف قائلاً: «رأينا حجم المخاطر

### صدمة في الوسط الثقافي بعد رحيل شهدي نجيب سرور



وفاة الناقد السينمائي يوسف شريف رزق الله



# شباك مستقل لكبار السن

## تطوير فروع بنك ناصر الاجتماعي لتيسير تقديم الخدمات للمواطنين



بنك ناصر الاجتماعي

كتبت- نرمين حسن:

أعلنت وزيرة التضامن الاجتماعي خطة لإعادة هيكلة بنك ناصر الاجتماعي وتطوير فروع لتيسير الحصول على الخدمات بكفاءة عالية في أقل وقت ممكن، موضحة أن تلك الخطة لا تقتصر على تغيير الشكل فقط، بل تهدف بالأساس إلى تطوير الإجراءات العملية المصرفية والخدمات المقدمة للعملاء، حيث يشهد البنك حالياً مرحلة مهمة من التطوير والتحديث على كافة المستويات مدعوماً بما تحقق من نجاحات كبيرة في العام المالي المنتهي. وأكدت وزيرة حرص البنك على إتاحة جميع الخدمات المصرفية بمختلف فروعها بما يسهم في توسيع قاعدة المتعاملين بمختلف فئاتهم لتقديم أفضل الخدمات والتيسير على العملاء والوصول لعملاء جدد للمساهمة في تحقيق ونشر الشمول المالي، ليس ذلك فحسب بل أخذ البنك على عاتقه تطبيق خطة تهدف إلى التوسع داخل كافة محافظات الجمهورية مع التركيز على دعم وتطوير القطاع المصرفي بما يخدم المواطن بشكل أساسي ومباشر، لذلك تم تقدير خطة للبنك تشمل مشروعات تطوير مبنى البنك وفروع تحسين أداء الخدمات التي يقدمها البنك في إطار خطة تطوير كافة فروع البنك والتوسع بإنشاء فروع جديدة خلال السنوات الخمس القادمة، كما تشمل الخطة مشروعات تطوير نظم المعلومات بالبنك في مجالات البرامج والأجهزة وتحديث الشبكات وأنظمة الحماية والدعم الفني وشرء ماكينات الصرف. وأضافت الوزيرة أنه تم تخصيص شبكات لكبار السن والمرضى وذوي الاحتياجات الخاصة.

وأشار الدكتور شريف فاروق النائب الأول لرئيس مجلس إدارة بنك ناصر الاجتماعي والعضو المنتدب إلى أن هناك خطة شاملة لتطوير فروع بنك ناصر المنتشرة في كافة المحافظات من خلال تطوير الفروع وتحسين مستوى الأداء والخدمات المقدمة داخل الفروع سعياً نحو تقديم خدمات أفضل للعملاء، والمرتقبين وفقاً لخطة عمل محلية منتهجة، حيث تم إلى الآن تطوير ٥٠ فرعاً منها فرع المنصورة القديم وفرع الفيوم وفرع عرابي بمحافظة الاسكندرية وفرع دمهور وفرع أسوان وفرع الإسماعيلية.

وحرصاً من بنك ناصر الاجتماعي على تطوير فروع بنك ناصر المنتشرة في كافة المحافظات من خلال تطوير الفروع وتحسين مستوى الأداء والخدمات المقدمة داخل الفروع سعياً نحو تقديم خدمات أفضل للعملاء، والمرتقبين وفقاً لخطة عمل محلية منتهجة، حيث تم إلى الآن تطوير ٥٠ فرعاً منها فرع المنصورة القديم وفرع الفيوم وفرع عرابي بمحافظة الاسكندرية وفرع دمهور وفرع أسوان وفرع الإسماعيلية.

### حكاية وطن



محمود غلاب

### شجع مصر

قلت للذين سألتوني يعملوا إيه بالذاكرة التي اشتروها لتشجيع المنتخب الوطني في الاستاد وفوجئوا به يذللهم ويخرج من المسابقة مبكراً، وبدون تفكير قلت لهم: شجعوا مصر، انهبوا إلى استاد في جميع مباريات الدور قبل النهائي الذي اكتمل عقده بأربعة فرق محترمة اثنان عربيان هما الجزائر وتونس، واثنان إفريقيان هما نيجيريا والسنغال.

شجعوا مصر لأن مصر مازالت تلعب في مسابقة بطولة الأمم الإفريقية، الذي خرج هو المنتخب الفاشل، فحضور الجماهير المصرية حتى موعد تسليم الكأس مهم جداً لنجاح تنظيم البطولة بالعلامة الكاملة، كما يثبت الحضور الكثيف للمصريين أننا شعب متحضر، وروح الرياضة عالية، يعشق اللعب الجميل، والإبداع على أرض الملعب، والاستمتاع بالكرة وهي تحضن الشباك، المسابقة قسمت البلد نصفين وأقصد بالبلد الفرق المتأهلة للدور القادم الذي يستأنف مبارياته غداً الأحد، والصدفة جاءت بفريقيين عربيين وفريقيين إفريقيين، قلت للشباب: أمتسكهم بتشجيع الجزائر وتونس على طريقة القرعة التي تتباهى بشعر بنت أختها، أو على طريقة بلاد العرب وأطاني وكل العرب إخواني، ولو شجعتهم نيجيريا فهي على الأقل أخذت بثأراً من جنوب إفريقيا التي أقصت خارج المسابقة، أو شجعوا السنغال فقها الولد الأشقي ساديماني رفيق صلاح في ليفربول، على الأقل يمكن يعمل بالعيش والملح والإقامة الطيبة في القاهرة، وحب الجماهير المصرية له وهي تنادي عليه شوط ياماني، يعمل بده كله ويصاى الكرة لصالح في ملاعب الإنجليز ويتوقف عن الأناينة.

كل الطرق مهيأة أمام الجماهير المصرية لتابعة البطولة حتى نهايتها لأن مصر هي صاحبة هذا الفرح، وهي التي ستجيب بأفضل تنظيم أقيم لمسابقة كروية، فقط أقول للشباب الذين يمز عليه عدم نزول دمة واحدة من لاعبي منتخبنا بعد الخروج المهين من المسابقة، ونافض يثمتوننا ويحملونا مسئولية خروجهم وشغلهم وقلة حيلهم وهوانهم على باقي المنتخبات، أقول للشباب: هؤلاء ليسوا مقياساً للوطنية، أنا لا أشك في وطنيتهم ولكن البجاجة أعيت من يدأوبها، هؤلاء لا يصلحون لتمثيل مصر، وأنا لا أعرف إذا كانوا يتأهبون للبطولة أم أنهم فركشوا، وأقول لهؤلاء: هل شاهدتم «بغدادى» لاعب الجزائر الذي كسب تعاطف الملايين من مشجعي كرة القدم بسبب كانه الشديدي منذ خروجه من المباراة بعد إهداره ضربة الجزاء ولم تتوقف دموعه حتى أطمأن على صعود فريقه بالصعود للدور قبل النهائي؟

هو اسمه بغدادى بونجاح يلعب حالياً للسد القطري، ويتمتع بشعبية كبيرة لتسليحه أهدافاً في مناسبات حاسمة، وعندما أهدر ركلة الجزاء في مباراة أمس الأول أمام كوت ديفوار شعر بالسلمونية وتعبه ضميره، وانخرط في البكاء، وكانت الكاميرا تركز عليه، ومنيع المباراة يقول للمخرج يا أخي حرام عليك سيبه يعبر عن مشاعره لوحد، سيبه ينيكي فاليكلاء للرجال، الجمهور تعاطف مع الجزائر من أجل مع بغدادى، وفاز الجزائر بركلات الترجيح، وفرح بغدادى وفرحت الجزائر.

# اختتام مؤتمر قادة مؤسسات التعليم العالي بأفريقيا توصيات بدعم التدريب المهني وإصلاح المناهج الدراسية وإزالة التناقض بين التخصصات

كتبت - سناء حشيش:



طالب المشاركون في مؤتمر قادة مؤسسات التعليم العالي بأفريقيا، الذي استضافته جامعة الأزهر على مدار ثلاثة أيام، الدول الأفريقية بتخصيص نسب محددة من ميزانياتها لدعم البحث والابتكار، وأكد أهمية إصلاح التعليم الفني والتدريب المهني لتعزيز نموذج متكامل قائم على الكفاءة، مشدداً على ضرورة تضمين مبادرة التعليم من أجل مجتمعات سلمية في جميع المناهج الدراسية. جاء المؤتمر تحت عنوان «دور مؤسسات التعليم العالي في استراتيجية التعليم بالقرارة الأفريقية» وعقد تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي وفضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الجامع الأزهر. وأكدت التوصيات التطلع إلى زيادة مستوى التمويل المناسب من الاتحاد الأفريقي لدعم استراتيجية التعليم، نظراً لمرور ثلاث سنوات على استراتيجية التعليم للقرارة الأفريقية (٢٠١٥ - ٢٠١٦) ومساهمة استراتيجية التعليم في القارة الأفريقية في إصلاح مناهج مجالات العلوم والتكنولوجيا

والهندسة والرياضيات، وفي برنامج دعم إصلاح التعليم الفني والتدريب المهني، ورفع عدد وكفاءة المعلمين في مواد العلوم والهندسة والرياضيات، وكذلك مواصلة إصلاح المناهج الدراسية لإزالة الاختلالات والتناقضات مع التخصصات المتقاربة أو تخصصات المستخدمين، وابتكار آليات

الأفريقية لتيسير التعاون في مجال التعليم، وطالب المؤتمر بدمج وترقية معلومات الإدارة وأنظمة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتعزيز الوصول والجودة، وأشارت إلى مساهمة التعليم العالي بشأن استراتيجية التعليم في قارة أفريقيا في المشاركة مع المقيمين بالخارج لتعزيز التعليم العالي في أفريقيا، وحشد المتفرجين في أفريقيا، كأكبر رصيد في القارة، للمساعدة في زيادة تضخم عدد الشباب في أفريقيا. والعمل مع اتحاد الجامعات الأفريقية لإنشاء منصة على الإنترنت للمتفرجين لتسجيل الإسهام بقدرتهم، وأكدت ضرورة وضع خطط إدارة البيانات المتكاملة لإدارة جميع البيانات والنتائج البحثية من داخل المؤسسات، وتسخير الابتكارات الرقمية في دعم الابتكار في عمليات التدريس والبحث والتعليم، وإلغاء ربط الشهادات من خلال برامج الدرجات المصغرة، وتحسين قابلية توظيف الخريجين، والتعلم المستمر، والتأثير الاجتماعي العام له.

### بحر اللغة



د. هشام محفوظ

### كوكب الشرق

نسم علينا من هوا بحر اللغة في هذه الأجواء القلتسية اليوليوية نسيم لا يخلو من إدهاش. جابنا هذا النسيم مع صوت كوكب الشرق أم كلثوم في رائحتها الوطنية «مصر تتحدث عن نفسها». تأمل هذا المنتجع العظيم بقلم هشام محفوظ. رياض السنباطي: وقف الخلق ينظرون جميعا كيف أبني قواعد المجد وحدي. استوفقتني حقا كلمات هذا البيت الذي افتتحت به القصيدة، لما قدمه محتوى البيت المعنى من معنى الثقة والعظمة، وهذا فخر ليس من فراغ، ولم يات صدفة. استوفقتني أكثر ذلك الاختيار اللغوي المعقري للفعل «وقف»، جاعلا البداية للنص بجملته فعلية مما يوحي بالحركة والنشاط والبناء والتعمير.

الفعل «وقف»، في ذاته في قول حافظ إبراهيم: «وقف الخلق» يشي هذا الفعل باحترام الدنيا كلها لمصر ووقوفها اجلالا وتقديرا لما قدمت للإنسانية وما زالت لليوم تقدم سماحتها كل الخير من أجل السلام والمجد، فلا يجد الإهباب والتطرف لهما في مصر أو العالم مكانا... وكما كان موقفا حافظ إبراهيم حينما اختار كلمة «الخلق» بعبارة أخرى، لقد تغير الإبراهيم حينما اختار كلمة «الخلق» كلمة مثل: الناس حتى يوحي للمتلقي بأن كل ما يندرج تحت كلمة «خلق» مما خلق الله من بشر وغير ذلك.. الكل وقف. الوقوف وحده فقط بل يكن كافيا، بل اقترن بالنظر إلى مصر وهي تبتني وتعلي للدنيا قواعد المجد، حيث العلم والمعرفة، المحبة والسلام، الحضارة التي شهد العلم والعالم عمق وعبقريتها تأثيرها الخلاق في الإنسانية.

«وقف الخلق ينظرون جميعا» كلمة «جميعا» في موضعها شاهد على ما كان لدى مصر وحتى اليوم من مقدرته على وصل ما انقطع من سلام بين الشعوب، ليكونوا جميعا. ولنا فيما يقوم به الآن الرئيس عبدالفتاح السيسي في ظل رئاسة مصر للاتحاد الإفريقي ما يؤكد ذلك، بدعم حركة التجارة الحرة بين أشتقائها في القارة السمراء.

ألم أقل لكم لقد كان «حافظ إبراهيم» موقفا في اختيار كلمة «الخلق» من بين كلمات أخرى كثيرة.. هالتاس من كل قارات العالم وحتى هذه اللحظة ينظرون إلى مصر وهي تبتني قواعد المجد التي تواجه موجات الإهباب والتطرف المدعوم من أهل الشر ولقد أصبحنا اليوم على وعي تام بطبيعة نياتهم وأفكارهم وأهدافهم.

تحيا مصر.. ومع كل نسمة من نسائم بحر اللغة يصعد صوتها فخرا وعزة بالمجد.

# توقعات بانخفاض معدل النمو السكاني قبل عام ٢٠٥٢

الذي يهدف إلى الحد من الزيادة السكانية، ويستهدف ١,١٥ مليون أسرة في ٢٢٥٧ قرية، ويتم تنفيذها في ١٠ محافظات الأكثر فقراً، إلى مدى عدد السيدات اللاتي حصلن على وسائل تنظيم الأسرة من خلال وزارة الصحة نحو ١٤.٦ مليون سيدة خلال الفترة من يوليو ٢٠١٨ حتى مارس ٢٠١٩، تزامناً مع الاحتفالات باليوم العالمي للسكان.

الذي أطلقته وزارة الاستثمار والتعاون الدولي، بمنحة من الاتحاد الأوروبي قدرها ٥٤٠ مليون جنيه، ويهدف المشروع إلى توفير وسائل تنظيم الأسرة، وزيادة إمكانية الحصول عليها، فضلاً عن تثقيف الشباب والنشآت في سن الإنجاب بشأن تنظيم الأسرة. ورصد الإنفوجراف، إطلاق وزارة التضامن الاجتماعي برنامج ٢ كفاية،

مقارنة ب ٢٤.٥ مولود لكل ألف من سكان عام ٢٠١٨. جاء هذا في إنفوجراف، نشره المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، وتضمن معلومات تفيد بأنه من المتوقع وصول عدد السكان في مصر إلى ١٥٢.٧ مليون نسمة بحلول عام ٢٠٥٢، مقارنة ب ٩٨.١ مليون نسمة عام ٢٠١٨. وأشار إلى مشروع «تعزيز استراتيجيات مصر القومية

مقارنة ب ٢٤.٥ مولود لكل ألف من سكان عام ٢٠١٨. وجاء هذا في إنفوجراف، نشره المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، وتضمن معلومات تفيد بأنه من المتوقع وصول عدد السكان في مصر إلى ١٥٢.٧ مليون نسمة بحلول عام ٢٠٥٢، مقارنة ب ٩٨.١ مليون نسمة عام ٢٠١٨. وأشار إلى مشروع «تعزيز استراتيجيات مصر القومية

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد.. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير عام التحرير محمود غلاب

مديره التحرير محمد مهاود

حنان فهمي على البحراوي طارق تهاى فتوح الشاذلى سامى صبرى ياسر شورى

المدير الفنى أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى أشرف عزب

مدير الإعلانات محمد حسنين

مدير الإنتاج سمير زايد

المقر الرئيسى : الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب ٢٥٧١ إسماعيلية تليفون: ٣٣٣٨٢٢٢٢ - ٣٣٣٨١١١١ فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٧١٠٢٠٠٧

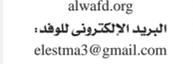
الوفد على الإنترنت alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد: elnestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام مركز خدمة العملاء ٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٢٧٧ - ٢٧٧٠٤٥٥

الاشتراكات الاشتراك السنوى ٢٢٠ جنيها الاشتراك ٦ شهور ٣١٥ جنيها ثلاثة شهور ١٨٢ جنيها

إلا كده!



دولة القانون هو مجموعة القواعد العامة التي تنظم سلوك الأفراد داخل المجتمع ولا يمكن نجاح المجتمع بدون احترامه، وفي حالة مخالفته يطبق الجراء دون مجاملة أو انتظار وقوع الكارثة!

عصام شبيحة

### مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر  
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والتصنيع وخبويل وصيانة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

**الأولي في مصر**

والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

تقدمه العملا، طوارئ الغاز

19220 129

٢٠ شارع النخيل - المنطقة الصناعية - الجيزة

تليفون: ٢٤١٨٤١٤ - ٢٤١٨٤١٤

فاكس: ٢٤١٨٦٠٧

### عزاء واجب

أحمد عودة المحامي يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ والزميل الفاضل الدكتور محمود محمود أباطة رئيس الحزب الأسبق لوفاة ابنة عمه داعياً للراحة الكريمة بالرحمة والمغفرة وللأسرة طول البقاء.

طارق سيات نائب رئيس الحزب يشاطر الأخ والصديق العزيز الدكتور محمود أباطة رئيس حزب الوفد حافظ لوفاة ابنة عمه جعل الله الجنة مؤاها وللأسرة خالص العزاء.

أنور بهادر سكرتير عام مساعد الوفد يشاطر الدكتور محمود أباطة رئيس الحزب الأسبق الأحران لوفاة ابنة عمه للفقيدة الكريمة وللأسرة الصبر والسلوان.

عصام الصباحي سكرتير مساعد الوفد يشاطر الدكتور محمود أباطة رئيس حزب الوفد الأسبق الأحران لوفاة ابنة عمه للفقيدة الكريمة وللأسرة الصبر والسلوان.

جمال شحاتة أمين الصندوق المساعد يشاطر الدكتور محمود أباطة رئيس حزب الوفد الأسبق الأحران لوفاة ابنة عمه للفقيدة الكريمة وللأسرة الصبر والسلوان.

النتاب الوددى محمد الزاهد يشاطر الأخ الزميل الفاضل الدكتور محمود أباطة رئيس الحزب الأسبق الأحران لوفاة ابنة عمه للفقيدة الكريمة وللأسرة خالص العزاء.

صابر نعمان المحامي يتقدم بخالص العزاء إلى الدكتور محمود أباطة رئيس حزب الوفد الأسبق لوفاة ابنة عمه للفقيدة الكريمة وللأسرة الصبر والسلوان.

### تهنئة

اللواء سفير نور

عضو الهيئة العليا للوفد

يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ/ محمود أباطة

رئيس حزب الوفد الأسبق

لوفاة ابنة عمه

للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

### تهنئة

صلاح توفيق يتقدم بخالص التهانى القلبية إلى الأخ العزيز محاسب مختار عبدالسلام لزفاف كريمته الأئسة نورهان للأستاذ أحمد حلمى، جعله الله زوجاً مباركا، وبالرفاء والبهنين.

## «قضايا الدولة» تجنب «المالية» دفع مليار جنيه لبنك مصر



الستورية العليا جلسة ٢٥/٧/٢٥ في الدعوى رقم ٧٠ لسنة ٣٥ دستورية وعدم الاعتداد بالحكم الصادر من محكمة شمال القاهرة الابتدائية بجلسته ٢٤/٦/٢٥ في الدعوى رقم ٢٦١٠ لسنة ٢٠١٢ مدنى كلى شمال القاهرة، وحكم محكمة النقض الصادر بجلسته ٢٥/٥/٢٠١٧ في الطعن رقم ٥٢٢٩ لسنة ٨٦ ق المؤيد له.

قضايا الدولة نيابة عن وزارة المالية ضد بنك مصر، الصادر لصالحه عدة أحكام ضد المالية. وأكد المستشار سامح سيد محمد نائب رئيس الهيئة المتحدث الرسمي باسمها، أن قضايا الدولة حصلت على الحكم بجلسته ٦ يونيو الماضى، حيث قضت المحكمة الدستورية بالاستمرار فى تنفيذ الحكم الصادر من المحكمة

كتبت - سامية فاروق: حصلت هيئة قضايا الدولة برئاسة المستشار حسين عبده خليل، على حكم قضائى من المحكمة الدستورية العليا، جنب الخزنة العامة دفع مبلغ مليار ٥٠٠ ألف جنيه كانت وزارة المالية ستقضى بها لبنك مصر دون وجه حق، فى القضية رقم ٣ لسنة ٤٠ ق منازعة تنفيذ دستورية، المقامة من

## القوات المسلحة تنفى امتلاك شركة للنقل الذكى

كتبت - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:



أكدت القوات المسلحة أنه فى ضوء انتشار ادعاءات فى بعض المواقع الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعى تروج لمعلومات مغلوطة عن امتلاك جهاز مشروعات الخدمة الوطنية بالقوات المسلحة لشركة «دائيسى» العاملة فى سوق خدمات النقل الذكى عبر المحمول، فإنها تشير إلى عدم صحة المعلومات المتداولة عن امتلاكها الشركة، مع مطالبة وسائل الإعلام بضرورة تحرى الدقة فيما يتم نشره والرجوع للمصادر الرسمية فى تغطية الموضوعات الخاصة بالقوات المسلحة.

## أمريكا تهدد تركيا بعقوبات قاسية بعد تسلم منظومة صواريخ روسية

كتبت - محمد ثروت:

تستعد إدارة الرئيس الأمريكى دونالد ترامب لفرض عقوبات قاسية على تركيا، بعد أن بدأت أنقرة بالفعل فى تسلم منظومة صواريخ إس-٤٠٠ الدفاعية الروسية الضخمة.

ومنذ ما يقرب من عامين، حذرت الولايات المتحدة الحكومة التركية من شراء المنظومة الصاروخية الروسية، وتوعدت واشنطن بفرض عقوبات قد تزيد من شلل الاقتصاد التركى، وتقييد دور تركيا فى حلف شمال الأطلسى «الناتو»، والعدول عن التحالف بين الولايات المتحدة وتركيا إلى الأبد، فى حال تسلم الأخيرة لمنظومة إس-٤٠٠ الروسية.

وتوصلت تركيا إلى اتفاق مع روسيا لشراء منظومة «إس-٤٠٠» سنة ٢٠١٧، ورغم محاولات واشنطن الضغط على أنقرة وتهديدها بفرض عقوبات وحرمانها من الحصول على مقاتلة «إف-٣٥»، أصر الرئيس التركى، رجب طيب أردوغان، على إتمام الصفقة وشراء المنظومة الدفاعية الروسية. وتملك منظومة «إس-٤٠٠» الروسية قدرات على مواجهة الطائرات الاستراتيجية والتكتيكية والصواريخ الباليستية، وغيرها من وسائل الهجوم الجوى، فى ظروف عمل منظومات تشويش إلكترونية وغيرها. ويمتدور المنظومة تدمير الأهداف الطائرة على مدى ٤٠٠ كلم والأهداف الباليستية المحلقة بسرعة تبلغ ٤.٨ كلم فى الثانية، على ارتفاعات تتراوح بين عدة أمتار وعشرات الكيلومترات. وقال الكاتب الأمريكى المتخصص فى السياسة الخارجية والأمن القومى جوش روجين إن قرار أردوغان بالتمسك عندما فى شراء حكومته أنظمة إس-٤٠٠، يمثل تحدياً مباشراً للكونجرس والحكومة الأمريكية.

وأكد «روجين» أن مصادقية سياسة العقوبات الأمريكية فى جميع أنحاء العالم، أصبحت على المحك، بعد تعهدات فريق ترامب بتطبيق القانون على أى دولة تستخدم الصناعة الدفاعية الروسية. وأشار إلى أن الإدارة الأمريكية تستعد بالفعل لفرض عقوبات صارمة على أنقرة، سيتم تنفيذها بعد فترة قصيرة من تأكيد تركيا تسلم صواريخ إس ٤٠٠ الروسية.

## الأربعاء.. إعلان نتائج امتحانات الثانوية العامة حصر أعداد الحاصلين على الدرجات النهائية لتحديد الفائزين بالمراكز الأولى

كتبت - زكى السعدنى:



المصرية هذا العام. من ناحية أخرى أعلنت وزارة التربية والتعليم الفنى، فحسب ١٦ ألفاً و١٤ شكوى مقدمة من ٢٤ ألف طالب بالنصف الأول الثانوى على مستوى الجمهورية بشأن التضرر من حدوث مشكلات تقنية حالت دون استكمال الاختبار الإلكتروني الذى عقد بشهر مايو الماضى.

التخصصات المختلفة، كما قرر المجلس تحديد أعداد طلاب الشهادة الثانوية العامة المصرية بشعبتيها الأدبى والعلمى من التاجين هذا العام كطلاب نظاميين بالجامعات المصرية فى العام الجامعى على أساس تسبب أعداد التاجين فى الثانوية العامة المصرية فى العام الماضى إلى أعداد الطلاب التاجين فى الثانوية العامة

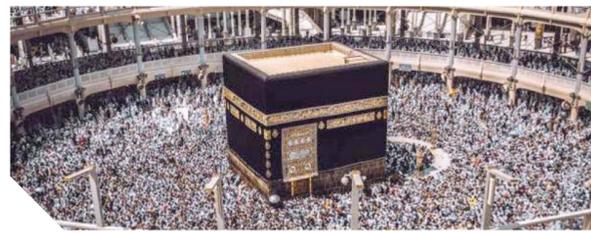
الدرجات إلى رفع الحد الأدنى للقبول بالكليات الجامعية وخاصة كليات القمة المفضلة للمتوفين، ويجتمع المجلس الأعلى للجامعات هذه الأيام لتحديد مصير التاجين فى الثانوية العامة وتحديد الأعداد المقرر قبولها بالكليات الجامعية فى ضوء احتياجات سوق العمل من خريجي الكليات المتناظرة بالجامعات فى

بدأت كترولات الثانوية العامة أعمال المراجعة النهائية لأوراق الإجابة فى جميع المواد لطلاب العلمى والأدبى للتأكد من سلامة التصحيح وعدم وجود أخطاء فى جمع الدرجات أو ترك أجزاء بدون تصحيح، وتبدأ كترولات بعد انتهاء أعمال المراجعة تطبيق قواعد الرأفة للطلاب المعرضين للرسوب فى مادة أو مادتين أو المجموع الكلى أو المواد التى لا تضاف إلى مجموع الدرجات، وتبدأ كترولات اعتباراً من اليوم فى حصر أعداد الطلاب الحاصلين على أعلى المجاميع، ويصل عددهم إلى ٣٠٠ طالب من مختلف المحافظات بقطاعات القاهرة والإسكندرية والمنصورة وأسيوط لتحديد الفائزين بالمراكز الأولى على مستوى الجمهورية، والذين يصل عددهم إلى أكثر من عشر طلاب بكل شعبة من العلمى والأدبى. ومن المقرر إزالة السرية عن أوراق الإجابة ووضع أسماء الطلاب فوق كراسات الإجابة اعتباراً من اليوم تمهيداً لإعداد النتائج النهائية، وتحديد النسب العامة للنجاح وأعداد التاجين، وأعداد المتقدمين للدور الثانى، ومن المتوقع إعلان النتائج يومى الأربعاء والخميس المقبلين.

أكدت المؤشرات الأولية نتائج التصحيح فى بعض المواد ارتفاع شرائح مجاميع الدرجات الحاصل عليها الطلاب مقارنة بالعام الماضى، وتضاعف النسبة العامة للنجاح وارتفاع أعداد التاجين، ويؤدى ارتفاع شرائح مجاميع

## السعودية تطلق برنامجاً لضمان جودة الخدمات المقدمة لضيوف الرحمن «الأوقاف»: مساعدة الفقراء أولى من تكرار الحج والعمرة

كتبت - سناء حشيش:



وأشار إلى أن الحج شعيرة دينية يجب تزيينها كسائر العبادات عن التوظيف السياسى والمصالح الضيقة لبعض الدول أو الجماعات. وأوضح أن تكرار الحج من الرغائب والنوافل، وقضاء حوائج الناس من فروض الكفایات، وفروض الكفایات مقدمة شرعاً على النوافل. وأوضح الوزير أن التقدير عندما يرى الفنى يسرف فى الحج والعمرة، ولا يمد يد العون للفقراء والمساكين، ولا يسهم فى بناء مجتمعه، قد ينظر إليه نظرة حقد، ويلمس جانباً كبيراً من الأناية حتى لو كانت فى مجال الطاعة والعبادة، ويرى أن هذا الفنى قد التفت إلى إشباع عواطفه، ولم ينظر إلى المقاصد الفقهية للتشريع نظرة متكاملة.

تصریحات له أمس أن تكرار الحج أو العمرة ليس من الشرع الحنيف مع وجود ما لا يجدون قوت يومهم. وقال: نحن مع المملكة العربية السعودية عندما تضع قواعد منظمة لحج النافلة «تكرار الحج»، واشترط مدة بنية بين الحج والعمرة، والأخرى،

من ناحية أخرى أكد وزير الأوقاف أن إطعام الجائع، وكساء العارى، ومداداة المريض، والقيام بالمصالح الأساسية للمجتمع التى لا تستقر حياة الناس إلا بها، أولى من تكرار الحج والعمرة، لافتاً إلى أن للفقراء حقاً على الأغنياء، وأشار الوزير فى

أعلنت المملكة العربية السعودية تمشيد برنامج «تمام الحج» للرقابة على التزام المنشآت بالآحة التأشيرات الموسمية والمؤقتة، وأن العمالة تعمل فى الأعمال التى تم استقدامها من أجلها. وأوضح وزير العمل والتنمية المجتمعية السعودية أن البرنامج يهدف إلى كشف المخالفات ورصدها فى جميع منافذ المملكة البرية والبحرية والجوية، وفى مواقع عمل العمالة الموسمية فى مناسك الحج لضمان جودة الخدمات المقدمة لضيوف الرحمن. وتلقى وزير القوى العاملة تقريراً بالبرنامج من مكتب التمثيل العمالى التابع للوزارة فى السفارة المصرية بالرياض، وأوضح الملحق العمالى الدكتور ياسر غازى أن البرنامج يهدف إلى سرعة وسهولة معالجة البيانات المدخلة واحتلتها إلى الجهات المختصة، ومتابعة العمالة الموسمية من بداية دخولها المملكة حتى نهاية مهماتها.

## حسن راتب.. والتعاونيات العصرية الطريق إلى تحقيق التنمية المستدامة



حكاوى

وجدى زين الدين



غلاف الكتاب

يقول فى المقدمة التى كتبها لهذا المؤلف، إن التعاونيات بمثابة ضلع للاقتصاد المهم... ويقول الدكتور مفيد شهاب «بالقطع فإن كل من خاض العمل العام فى مصر وأبدى اهتماماً به وبمستقبل مصر أياً كانت درجة الاهتمام وبصرف النظر عن مجال تخصصه وعمله، حتماً كان يشعر بعدم الرضا عن الحالة التى يبدو عليها القطاع التعاونى فى مصر، والتعاون مقارنة بحالته وبالإهتمام به



حسن راتب

تطبيق دور النظام التعاونى كشرىك ثالث للقطاع الحكومى والخاص فى إدارة الاقتصاد لإعادة حركة الاتزان إلى السوق الاقتصادية العالمية، وحتى لا يقتصر دفعها على مضاربات الريح والخسارة، بل يمتد ليشمل الأبعاد الاجتماعية التى ترجع الصالح العالم على الخاص، وترسخ ثقافة العمل الاقتصادى الجماعى. وهذا ما دفع الدكتور مفيد شهاب إلى أن

الديمقراطية، ويتوافق أيضاً مع القيم الدينية والتراث الثقافى والحضارى للمجتمعات الحاضنة له، ويقول حسن راتب: هنا يختلف المؤلف الرائع جاء فى توقيت الاحتفال فى رسالته الإنسانية بأبعادها الاجتماعية والثقافية قبل الاقتصادية، وهو سر امتداد جذوره فى تاريخ البشرية إلى أعماق الرسالات السماوية للإسلام والمسيحية والحضارات القيمة لتأكيد المرجعية الدينية والتراث الإنسانى والحضارى للتعاونيات، وبخاصة فى تاريخ مصر القديم خلال عصر ما قبل الأسرات «أى منذ ستة آلاف عام حتى هجر المصريين الترحال وحرقه الرعى إلى الاستقرار وحرقه الزراعة على ضفاف النيل، ليشكلوا مجتمعاً تعاونياً تشارك أهله فى إعداد الأرض وتجهيزها وتقنيات رفع المياه والرعى وغيرها من الممارسات الجماعية لحرفة الزراعة التى اقتبس أصولها العالم بعد ذلك من المصريين كرواد لأول نظام تعاونى فى تاريخ البشرية.

والمعروف أن الحركة التعاونية لها تاريخ مشرف منذ مولدها حينما أنقذت فى عام ١٩٠٨ اقتصاد العالم من انهيار حقيقى بإعادة صياغة المفاهيم الاقتصادية بشكل يستهض المشاركة المجتمعية، ويرى الدكتور حسن راتب فى موسوعته الرائعة أن الدروس المستفادة من كوتوى الانهيار الاقتصادى فى ١٩٠٨ و٢٠٠٨ كانت لصالح

على المستوى الدولى، رغم أننا فى مصر لنا تاريخ طويل فى العمل التعاونى المنظم الذى بدأ منذ عام ١٩٠٨ بدعوة جاهد من أجلها عمر لطفى، ونجحت بالفعل فى الوصول بالعمل التعاونى لدخول مرحلة التنظيم القانونى بصدر القانون الأول فى عام ١٩٢٣، والدستور المصرى يضم بين موادها ما يكفل له الحماية والتدعيم والاهتمام من قبل الدولة باعتباره القطاع الاقتصادى الثالث بعد القطاعين العام والخاص. ولذلك فإن الدكتور سعد نصار الذى وضع المؤلف الرائع المقدمة الثانية قال إن هذا الكتاب إثراء للمكتبة العربية فى هذا المجال، ومرجعاً مهماً للدارسين والباحثين فى مجالات الحركة التعاونية ودورها فى مشروعات وبرامج وخطط وسياسات واستراتيجيات التنمية المستدامة التى تقوم بها حالياً الدولة المصرية. ويمكن للحركة التعاونية المصرية بوصفها حركة شعبية ديمقراطية واسعة ومتماكة، وبما تمتلكه من إمكانيات وقدرات بشرية ومادية، أن تلعب دوراً فعالاً فى تنفيذ استراتيجية التنمية المستدامة.

• رؤية مصر ٢٠٣٠ وخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى المجتمع، وفى المساهمة فى تنفيذ المشروعات القومية فى كل المجالات مثل التعاونيات الزراعية فى المشروع القومى لاستصلاح ١.٥ مليون wagyzeineldeen@yahoo.com



كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوشة

### الثواب والعقاب

في خضم الحديث عن ضرورة تفعيل المسؤولية لدى الجميع، من أجل بناء الدولة الجديدة، وفي إطار تفعيل مبدأ الثواب والعقاب للمتكاملين الذين يهملون في أداء عملهم، لا بد من رفع شعار جديد يتناسب مع ظروف المرحلة الراهنة التي نعيشها الآن، القائمة على احترام حقوق المواطن وتوقير الحياة الكريمة له. في هذا الشأن لا بد من التخلي عن سياسة اعتبار أن الحاكم أو القيادة السياسية لديها كل شيء ولديها المفاتيح السحرية لحل كل الأزمات والمشاكل التي يعاني منها المواطن. لا بد من إزالة شعار أن القيادة السياسية وحدها هي التي يجب أن تتولي إزالة كل المساعبات والألام، ونفعل دور الحكومة وكل مسئول بها، حتى لو كانت هذه المسؤولية قليلة من وجهة نظر صاحبها.. لا يجوز بأي حال من الأحوال أن نرى على سبيل المثال الاستغاثات الكثيرة الموجهة للقيادة السياسية لحل هذه المشاكل الفريدة.. في حين لو أن هذا المسئول الصغير أو السيط قام بأداء دوره المنوط به لاختلفت هذه المشكلة ولتمت أزالتها.. ولكن تفعيل مسؤولية الصنكار - الذين يتصورون أنفسهم هكذا - غائبة وجدنا المواطنين يحملون الدولة أمر كل صغيرة وكبيرة.. وبيات على الدولة أن تفرق في مشاكل بسيطة يسهل حلها لدى المسئول عنها!!

الكل مسئول في موقعه.. كما قلت قبل ذلك.. ولا يستهين أي مسئول بمكانته الموظف البسيط الذي يعمل في الجهاز التنفيذي أو الإداري للدولة عليه مسؤولية وهي بالغة الأهمية، ولا يجوز بأي حال من الأحوال أن يتراخي في أداء عمله وتسهيل مصالح الناس، بعيداً عن التعديلات الروتينية ووضع العقوبات في طرق العمل.. لو أن هذا الموظف البسيط أدى عمله على الوجه الأمثل لاختلفت الصورة تماماً وتغيرت أمور كثيرة، واحتمى العديد من الأزمات والمشاكل.. وبذلك لا نجد استغاثات موجهة إلى القيادة السياسية أو أكبر مسئول بالبلاد. وعندما قلت إنه يجب تغيير الثقافة السائدة لدى العاملين بالدولة، والابتعاد عن سياسة الإهمال والكسل، كنا نقصد في المقال تفعيل دور المسئول واعتباره حاكماً في موقعه، يتصرف بما يرضي الله وضميره، وساعتها نجد أن غائبة المشاكل قد زالت، أو لن نقدر أصلاً.. ولأن ثقافة الإهمال والفساد هي السائدة نجد كل هذه المصائب، وكما قلت قبل ذلك لا بد من تفعيل سياسة المنع التي تأتي من تفعيل دور المسئول حتى ولو كان في موقع بسيط. وللحديث بقية

### رئيس حزب الوفد



إبراهيم السيد

### مشكلة الميديا

تعانى الميديا عموماً، والإعلام السعوى والبصرى (الإذاعي والتلفزيوني) خصوصاً، في عالمنا العربي، من إشكالية «مخ المعلومات»، عند تغذية الأحداث الطارئة على وجه التحديد، وعليه يتعمق الفهم بصناعة وصياغة الرسالة الإعلامية مسؤولة تأخير نقل الخبر إلى المتلقي، ويزداد الموقف صعوبة نتيجة التعددية الإعلامية، بمعنى وجود تنافس بين وسائله التي تسعى إلى تحقيق سبق في نقل الخبر، وهنا يواجه الإعلامي أو الصحفي هذا الموقف بإحدى طريقتين إما بالتعميم، ربما تتوافر المعلومات المؤتوق فيها، ومن مصادر رسمية أو تحقيقات الحدث بدون تقديم معلومات، متمسداً على الأسلوب الوصفي لما يراه الناقل من موقع الحدث أما فيما يتعلق بالتعميم، على الخبر، هو نوع مفروض في ظل السموات المفتوحة، خاصة أننا نعيش في عالم يعتبر قرية صغيرة، ولا تلجأ المؤسسات الإعلامية خاصة الرسمية أو الحكومية لهذا النهج، إلا إذا كانت الإذاعة ستؤثر على الأمن القومي للدولة، وفي اعتقادي أنه حتى مثل هذا التوجه يجب أن يكون نادراً أو في أضيق الحدود، لأن انتشار وسائل الاتصال الجماهيري، يجعل من الصعوبة الاحتفاظ بسرية الأحداث، أسهياً في ظل وجود ما يسمى الإعلام البديل أو الجديد ومنه مواقع التواصل الاجتماعي.

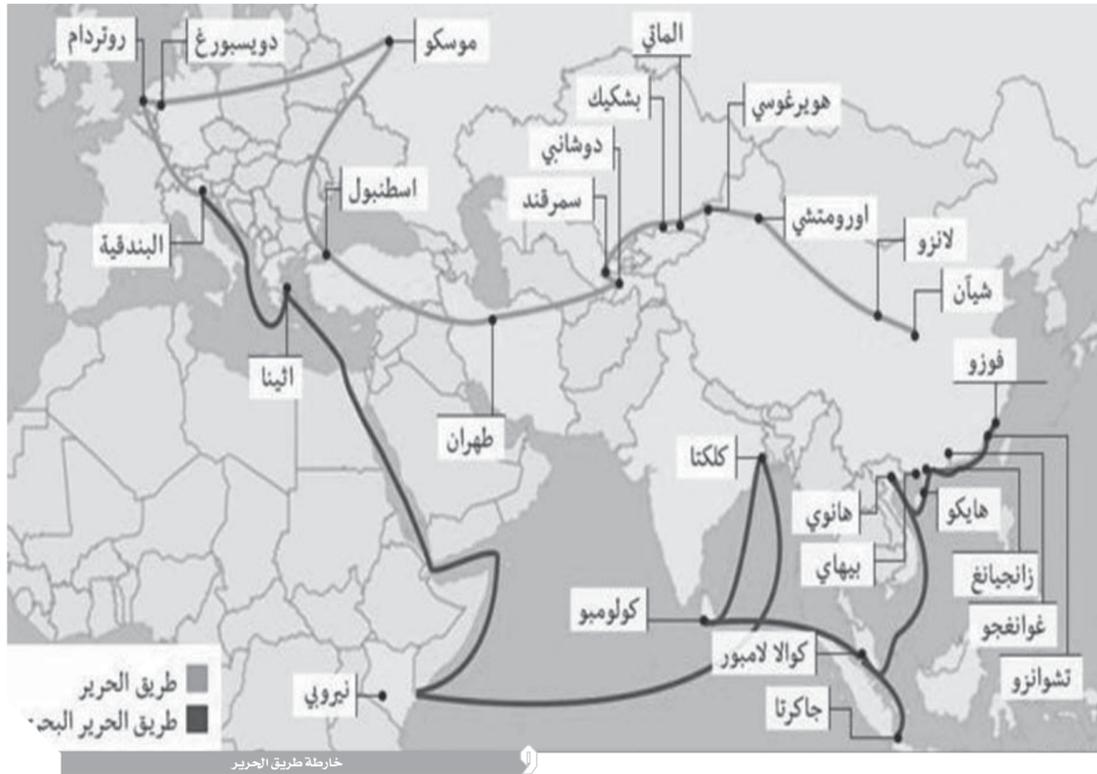
إذا أضفنا في الأضواء، هو إتاحة المعرفة بالتطورات، وهذا يستلزم حرية في تداول المعلومات بين وسائل الإعلام خصوصاً المؤسسات التابعة للدولة حتى تقدم المعلومة في الوقت المناسب للجمهور، حيث البوح بالخبر دون معلومة قد يكون مقبولاً لحظة وقوع الحدث، أما في الزمن اللاحق لوقوع الحدث يحتاج المتلقي معرفة التفاصيل، ولا يمكن الوصول إلى هذه الحالة، إلا إذا توافرت المعلومات حول ماهية الحدث - زماناً ومكاناً - وأسبابه وأطره ونتائجه، ودائماً هذه الأخيرة تحتل مكان الصدارة في ترتيب سلم الأهمية لدى المتلقي.

وتأتى الإشكالية من عدم توافر المعلومة الصحيحة لحظة وقوع الحدث فيضطر الصحفي أو الإعلامي إلى التردد وعدم التسرع في نقل الحدث، ويضلل كثير من المؤسسات الإعلامية النقلة أو الصديقة على السبق أو التسرع في نقل الخبر حتى ولو تأخر قليلاً في النقل، وهنا أقول إن حل هذه الإشكالية، يختلف من حدث إلى آخر وفي الإجمال عند وصول أنباء بوقوع حدث ما، يتم التأكد من مصدر الخبر ويتم استخدام تقنيات الإشارة العاجلة (الخبر العاجل) لإعلام المشاهد بما يجري ثم يتم تكليف مراسل الانتقال إلى موقع الحدث وبعد ذلك تبدأ التغطية بالنقل المباشر سواء بالهاتف، أو من خلال وسائل البث المنتقلة أو الحمولية، ويراعى متابعة التطورات أولاً بأول، من خلال الاتصال بالمصادر الرسمية مع الوضع في الاعتبار أن مصدر الخبر، قد يكون جهة غير اعلامية أو متخصصة، وبالتالي فلن يكون حريصاً على سرعة نقل الخبر بقدر ما سيكون حريصاً على تقديم المعلومة الصحيحة المدققة.

# مصر محطة رئيسية على طريق الحرير

## روسيا تبدأ أولى خطوات أكبر مشروع لتغيير خارطة التجارة العالمية

تحقيق . مصطفى عبيد



الخبر من الشمال، والفكرة من أقصى الشرق، والشمار تتساقط على مسار أكبر طريق اقتصادي في تاريخ العالم الحديث، ومصر لاعب أساسي فيه. أما الخبر الذي طيرته وكالات الأنباء مؤخراً فيقول إن روسيا وافقت رسمياً على شق طريق سريع يمتد عبر أراضيها على طول ٢٠٠٠ كيلو متر من حدود بيلاروسيا إلى الحدود مع كازاخستان، في إطار مشروع «طريق الحرير» الذي يربط الصين بالعالم القديم في أوروبا وآسيا وإفريقيا. وتبلغ تكلفة الطريق طبقاً لوسائل الإعلام الروسية نحو ٩,٥ مليار دولار، لكن التكلفة الإجمالية للطريق غير محددة ومتغيرة من وقت لآخر طبقاً للفكرة التي ولدت بالصين وتم تسويقها عالمياً.

مصر على الطريق، وإن لم يتضح حجم نصيبها بشكل قاطع بعد، غير أن إجمالي المكاسب الاستثمارية يقدر بنحو ٢,٥ تريليون دولار.

ونظرة سريعة على مشروع قناة السويس ومجموعة المشروعات القائمة بالمنطقة والمقدرة بنحو ٥٥ مليار دولار حتى عام ٢٠٢٠ يؤكد أن مصر يمكن أن تحقق استفادة كبرى من المشروع العالمي.

الفكرة ببساطة أن الرئيس الصيني شي جين بينغ خطط للاستحواذ على نسبة أكبر من التجارة العالمية خلال السنوات العشر القادمة من خلال إحياء طريق الحرير الذي يربط بين ثلاث قارات هي آسيا وأوروبا وإفريقيا والتي تمثل حضارات العالم القديم قبل اكتشاف قارة أمريكا نهاية القرن الخامس عشر الميلادي.

ويوضح تقرير مؤسسة «بنزنيس انسايدر» العالمية حول حجم الأسواق في العالم أن الصين هي ثاني أكبر سوق عالمي بعد الولايات المتحدة وأنها تستحوذ وحدها على ١٤٪ من حجم التجارة العالمية. وتقول التوقعات المبدئية إن الصين ستتجاوز خلال ثلاثة أعوام نسبة ٢٠٪ وتحتل الموقع الأول بدلاً من الولايات المتحدة، وهو ما يعزز فكرة التخطيط للاستفادة من الفرص المتاحة بدلاً من التحول فقط إلى دولة مستهلكة لكل ما تنتجه الصين دون استفادة مباشرة من فرص التصدير المتاحة لهذا السوق الضخم.

ويرى الاقتصاديون أن قناة السويس الجديدة تزيد القدرة على استيعاب وتدفق عدد أكبر من السفن بعد تمهيد ذلك الطريق، فضلاً عن استيعابها لحمولات وغواصات أكبر، لذا فإنه من المنطقي ارتباط القناة بطريق الحرير العائد إلى العالم بعد غياب عدة قرون. وتقول دراسة حديثة أعدتها الباحث نسمة أشرف لجمعية رجال الأعمال المصريين إنه كان لطريق الحرير القديم تأثير كبير على ازدهار كثير من الحضارات القديمة مثل الصينية والحضارة المصرية والهندية والرومانية حتى أنها أرست القواعد للعصر الحديث حيث إنه يمر بين عشرين الدوليم فإذا كانت البداية من الصين فبعد ما تأتي متوغليا وتركمانستان، كازاخستان، أوزبكستان، أفغانستان، تركيا، إيران، الهند، باكستان، سوريا، مصر، وإيطاليا. من هنا فإن إحياء يُعنى التجارة العالمية ويفتح مسارات جديدة لها.

وتؤكد الدراسة أن الطريق يمر بـ ٦٥ دولة، حيث يخترق قارات آسيا وأوروبا وإفريقيا، وهما يربطان دائرة شرقية آسيا الاقتصادية النشطة من طرف، بدائرة أوروبا الاقتصادية المتقدمة من

طرف آخر ويقع بينهما عدد كبير من الدول التي تكمن فيما إمكانيات هائلة للتنمية الاقتصادية، حيث يتركز الحزام الاقتصادي لطريق الحرير على تفعيل ممرات الصين-أوروبا (بحر البلطيق) عبر آسيا الوسطى وروسيا، والصين-منطقة الخليج والبحر الأبيض المتوسط عبر آسيا الوسطى وغربي آسيا.

ويتضمن الاتجاه الرئيسي لطريق الحرير البحري للقرن الحادي والعشرين في الانطلاق من الموانئ الساحلية بالصين إلى المحيط الهندي مروراً ببحر الصين الجنوبي، وامتداداً إلى أوروبا، وكذلك من الموانئ الساحلية بالصين إلى جنوب المحيط الهادئ عبر البحر الجنوبي. وتشير الدراسة إلى أن استكمال الطريق يتطلب إقامة سلاسل لوجستية وصناعية تغطي قارتي آسيا وأوروبا، لذا فقد خصص مجلس الدولة الصيني للحزام الاقتصادي لطريق الحرير مشروع طريق الحرير البحري ٤٠ مليار دولار من أجل تمويلها من خلال صندوق طريق الحرير واحدة من أربع مبادرات اكتسبت زخماً كبيراً في بكن في الأشهر الأخيرة لدعم التنمية في إفريقيا وجنوب شرق آسيا.

وكانت الصين وشركاؤها قد أسست مؤخراً بنكا جديدا للتنمية في شنتهاى براسمال يصل لنحو ١٠٠ مليار دولار، لمساعدة الدول الأعضاء للتغلب على تحديات السوق المالية الدولية وتمويل مشروعات البنية التحتية في الدول الناشئة. كما خصصت بكن ٥٠ مليار دولار من أجل المساهمة في تأسيس بنك الاستثمار الآسيوي للبنية التحتية AIB وسيقوم البنك بتمويل مشروعات البنية التحتية في جميع أنحاء آسيا، مع الاهتمام بدول رابطة دول جنوب شرق آسيا (آسيان)، ويستهدف البنك

### اقتصاديون: مصر مؤهلة للتحوّل إلى مركز رئيسي للاستثمارات الجديدة

رفع تمويل مشروعاته لنحو ١٠٠ مليار دولار.

وتكشف الدراسة أنه سيتم في إطار المبادرة شق طرق برية وبحرية وجوية ومرافق نقل واتصالات وتوليد كهرباء وطاقة وسكك حديدية جديدة بحيث تزيد حركة التفاعلات والسلع والمعلومات والسياحة والطلاب ورجال الأعمال والتكنولوجيا الحديثة والمعارف العملية بين الصين وشتى بقاع العالم، وخلال سنوات قليلة سيكون النقل والسفر بين الصين وأوروبا على سبيل المثال أسير وأسرع بكثير بنحو ١٠ مرات من الوقت للمخلف الأكثر أمناً خلال التشغيل كما شدد السيد على أهمية ربط المحطات بالمجازر لتيسير حصولها على الدواجن بهدف تقليل حركات التداول. وكشفت السيد عن فشل مساعي الحصول على قطعة أرض بمحافظة القاهرة لإنشاء مجمع مجازر. مشيراً إلى تلقي الشفعية عرضاً من المحليات بتحديد أراضٍ في مدن الصعيد لإقامة المشروع بسعر ٧٠٠ جنيه للفدان. وأكد اعتراف الشفعية بتقديم مذكرة إلى وزير الزراعة تجسد خلالها طلبها بتخصيص أرض في القاهرة لإقامة المشروع.

مصر يمكنها أن تكون مركزاً إقليمياً رئيسياً على الطريق الجديد وليس أدل على ذلك من أن هناك تواجداً صينياً قوياً في مصر يتمثل في ١٢٢٠ شركة تعمل في مجالات استثمارية متنوعة باستثمارات تتجاوز نصف مليار دولار. ومن المعروف، أن مصر انضمت رسمياً للاتحاد التجاري للحزام الاقتصادي لطريق الحرير الصيني الذي يضم نحو ٩٢ منظمة أعمال صينية وأجنبية، وتم الاتفاق على اختبار جمعية رجال الأعمال المصريين ممثلاً لمصر في اتحاد طريق الحرير من خلال التعاون بين غرفة تجارة شنغهاي والجمعية. ولتنظيم الاستفادة من طريق الحرير ترى جمعية رجال الأعمال ضرورة بحث

فإن الناتج المحلي الإجمالي السنوي للبلدان في هذه المناطق المستهدفة يصل إلى نحو ٢١ تريليون دولار. وتضيف الدراسة أن حجم التجارة الصينية مع الاتحاد الأوروبي يبلغ ما يقارب ٥٥٩ مليار دولار، بينما بلغ حجم التجارة الإجمالية مع رابطة دول جنوب شرق آسيا أكثر من ٤٤٢ مليار دولار، في مقابل ما يقرب من ٢٥٧ مليار دولار مع دول الشرق الأوسط، ونحو ١٩٢ مليار دولار مع الدول الإفريقية وتمثل المناطق الأربع مجتمعة أكثر من ثلث الصين ٤٠,٢ تريليون دولار، مع العالم الدولى.

وسيؤدي ازدهار تجارة الصين مع أوروبا، ودول الآسيان، والشرق الأوسط وإفريقيا إلى زيادة اعتماد الصين على الممرات البحرية عبر قناة السويس وباب المنديب ومضيق هرمز والمحيط الهندي ومضيق ملقا، وفي هذا الشأن يمكن إدراك مدى أهمية الخطوط البحرية للصين.

وتقول الدراسة إن الصين تستهدف لإفريقيا إلى ٤٠٠ مليار دولار بحلول عام ٢٠٢٠، فضلاً عن الوصول لتجاريتها مع الدول العربية إلى ٦٠٠ مليار دولار الأوامر القادمة، ورفع رصيد الاستثمار الصيني غير المالى في الدول العربية من ١٠ مليارات دولار إلى أكثر من ٦٠ مليار دولار خلال العشر سنوات القادمة، فضلاً عن تسريع مفاوضات اتفاقية التجارة الحرة FTA بين الصين ودول مجلس التعاون الخليجي وفتح الدول العربية للمشاركة في بنك الاستثمار الآسيوي للبنية التحتية. ووفقاً للمهندس حسين صبور رئيس جمعية رجال الأعمال السابق، فإن

## ١٨١٦ شركة بريطانية في مصر باستثمارات ٤٧ مليار دولار

كتبت. حنان عثمان

الدولى ومؤسسة التمويل الدولية، وزيادة المنح الدراسية للطلاب المصريين في الجامعات البريطانية من خلال صندوق مشرفة - نيوتن لمصر، كما بحث الجانبان زيادة الاستثمارات البريطانية في مصر والتي وصلت إلى ٤٧,٤ مليار دولار في ظل وجود ١٨١٦ شركة بريطانية تعمل في مصر، وتكثيف التعاون في برنامج الشركة العربية البريطانية والذي يخصص نحو ٦ ملايين جنيه إسترليني سنوياً على مشروعات بين مصر وبريطانيا في عدة مجالات منها النمو الاقتصادي الشامل، إضافة إلى دعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة من خلال صندوق دوفيل الذي يتم تنفيذها من خلال البنك

## ٧ جنهيات تراجعاً في أسعار الدواجن و١٢ جنهياً للبيض

كتبت. هدى بجر

سجلت الدواجن تراجعاً ملحوظاً بالأسواق وبلغت بالمزارع نحو ٢٢ جنهياً للكيلو وتراجعت بين ٢٧ و ٢٨ جنهياً للكيلو لدى أصحاب المحلات. وبلغ الانخفاض في سعر البيض حدا هدد بخروج العديد من المتعاملين في تجارة البيض من السوق ولأول مرة يفقد من سعره ١٢ جنهياً دفعة واحدة بالمزارع مسجلاً ٢٢ جنهياً للكرتونة وتراوح بين ٢٨ و ٢٢ جنهياً للبيوع للبيوع السوبر مارك. وتسبب تراجع الدورة الإنتاجية للدواجن الفترة التي تسبق دخول العيد الأضحي في وصول أسعار الكتاكيت لأدنى مستوى ليصل سعر الكتكوت الواحد إلى ٤٠٠ قرش بدلاً من ٨٥٠ قرشاً قبل شهر رمضان.



عبد العزيز السيد

التي تواجه القطاع وفي مقدمتها عدم التزام محلات الدواجن بقانون حظر تداول الدواجن حية رغم تفهيمه من قبل مجلس الوزراء أوائل العام الحالي.



## بعد صدور اللائحة التنفيذية للقانون

# الصلاح خير.. في مخالفات البناء

أخيراً دخل قانون التصالح في مخالفات البناء حيز التنفيذ وصدرت لائحته التنفيذية لتضع حداً لازمة خطيرة ظلت تتراكم عبر عقود طويلة دون حل.

فلعقود طويلة ظلت مخالفات البناء تتزايد وتتراكم وصار الشارع الأشهر هو «خاييف.. تبنى» ومع ذلك لم يتم الإقتراب منها واكتفى الجميع بالفرق في بحور الأوراق الرسمية التي ينتهي بها المطاف -غالبًا- في إدراج الجهات الحكومية.. فيلاغات العقارات الألية للقسوط يتم حفظها في الأمانة في الأدرج، والنتيجة الحتمية هو سقوط الأذف العقارات فوق رؤوس ساكنيها، وبعدها كل ما يحدث هو نقل الموتى إلى المقابر ونقل المصابين للمستشفيات.

أما من كان القدر رجيماً بهم فإما يملسون في الشارع أو ينتقلون لمرزاحة أحد أقاربهم داخل مسكنه.

وظلت الكارثة تتزايد حتى وصلت المخالفات إلى ٣٠٥ مليون مبنى مخالف.. وكان لا بد من مواجهة وجاءت المواجهة بقانون التصالح في مخالفات البناء.. فهل سيوقف القانون الجديد سيل مخالفات البناء؟! وما مصير المباني المخالفة الحالية؟.. ومن يضمن ألا تسقط عقارات فوق رؤوس ساكنها مرة أخرى؟

الإجابة في التحقيق التالي:

تحقيق: رحمة محمود

نهاية الأسبوع الماضي أعلنت وزارة الإسكان تفاصيل اللائحة التنفيذية لقانون التصالح في بعض مخالفات البناء وحددت اللائحة الحد الأدنى للتصالح بـ١٢٥ جنيهاً لـ ٥ في القري و٥٠٠ في المدن ويحدد أقصى ٥ آلاف جنيه مع إمكانية السداد على أقساط متساوية ربع سنوية لمدة ٣ سنوات بعد سداد ٢٥% على الأقل من القيمة الإجمالية للتصالح على ألا يصدر قرار التصالح إلا بعد سداد جميع الأقساط.

وقالت المهندسة نيفسة هاشم، وكيل أول وزارة الإسكان إن قيمة المخالفة تكون ١٠٠٪ من قيمة المتر المسطح في حالة البناء بدون ترخيص وتعدي الشروط التخطيطية والبنائية السارية وكذلك مخالفة تغيير الاستخدام في المناطق التي ليس لها مخططات تفصيلية وتخضع المخالفات إلى ٥٠٪ إذا كان البناء بدون ترخيص ومطابقاً للاشتراطات التخطيطية والبنائية و٥٥٪/٥٠ فقط مع مطابقة الرسومات المعمارية تصبح المخالفة ٢٠٪ بينما تنخفض إلى ٥٠٪ فقط في حالة مخالفة الرسومات المعمارية ومطابقة الرسومات الإنشائية.

وتضمنت اللائحة أيضاً تحديد معايير اختيار اللجنة التي تتولى تحديد مقايير التصالح وتقنين الأوضاع والتي سترفع تقريرها للمحافظ أو رئيس الهيئة المختصة بالتقويم أو الرضخ.

ويصدر اللائحة التنفيذية لقانون التصالح في مخالفات البناء إيراد الأمل في حل أزمة المباني المخالفة التي وصلت لثروتها بعد ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١، ووصل حجم المخالفات إلى ٢.٨ مليون مبنى مخالف وعدد الأذوار المخالفة ٣٩٦ ألفاً و٨٧٠ دوراً أو ما يعنى طبقاً للنائب معتز محمود الرئيس السابق للجنة الإسكان البرلمان أن عدد الوحدات المخالفة يقرب من ٣٠ مليون وحدة مخالفة على مستوى الجمهورية إن نصف الثروة العقارية في مصر مخالف.

ورغم إبادة البعض بقانون التصالح واعتباره طوق نجاة سيود على خزينة الدولة بنحو ٦٥٠ مليار جنيه إلا أن البعض حذر من استغلال القانون لزيادة المخالفات.

### دكتور أحوال الماسى

وكانت مصر قد شهدت مأسى بلا حصر بسبب البناء المخالف ودكتور أحوال الماسى مليئاً بالمرارات منها حكاية أمال التي أظن خوشتة عمرها وتقدر بنحو ١٢٠ ألف جنيه بالإضافة إلى إتفاق نحو ٦٠ ألف جنيه على الإشغال القديم لمدة ٥٩ عاماً بإيجار شهري نحو ٢٢٥ جنيهاً، لكن لم ترض سنة على إقامتها في الشقة الجديدة التي فرحت بها إلا وغطت جدرانها بالترشقات وترك البلاط موضعه على الأرض فوجدت أنها في وإينها الوحيد في خطر فاعلقت الشقة وذهبت تبحث عن حل وسكن آخر.

تقول أمال عبدالجليل، مدرسة بإحدى الإدارات التعليمية بمحافظه القاهرة: أظن في ٢٢ شارع الشيخ الشراوى المنزح من الأبنية بسبب بطنقة شبرا السائل محافظة القاهرة وفي عام ٢٠١٤، وتحديدًا في شهر يناير استأجرت شقة قانون قديم وبعث كل ما أمك لتدبير ثمنها ولكن فوجئت ببناء برج سكني نحو ١٢ دوراً ملاصقاً للعمارة التي أقطن بها ما أثر سلباً على العمارة التي أسكن بها وتسبب في شروخ في جدران شقتي.

وأضاف: رغم أن صاحب الأبراج الملائقة لعمارتى حاصل على رخصة بناء، فإن المأول الذي كلفه المالك لم يراع في التخطيط الإنشائي تأمين البيوت المجاورة للأبراج بحيث لا تتضرر من الارتفاعات التي سيسم لها الأبراج السكني، خاصة أن المنطقة المبني



أبراج سكنية مخالفة بمحافظة القاهرة

٢,٩ مليون مبنى مخالف في مصر.

٢٠ مليون وحدة مخالفة في كل المحافظات.

٣٩٦ ألف دور سكني مخالف في عقارات مصر.

٦٥٠ مليار جنيه يتم تصويلها بعد التصالح في المباني المخالفة.

## ٢,٩ مليون مبنى في انتظار التصالح.. و٦٥٠ مليار جنيه عائدات متوقعة



محمد الحمادى

١٢٥ جنيهاً حداً أدنى للمتر في القرى.. و٥٠٠ في المدن.. و٥ آلاف جنيه حداً أقصى



حمدى عرفة

## ٥٠% تخفيضاً في قيمة الغرامة إذا كان البناء المخالف مطابقاً للاشتراط البنائية

## خبير إدارة محلية: مطلوب إعادة هيكلة جهاز التفتيش على البناء.. ويجب نقل تبعية الإدارات الهندسية إلى مديريات الإسكان



٣,٥ تريليون جنيه فاتورة الرسوم التراخيص والتأمين

عليها الأبراج والممرات المجاورة لها أراضيها ببنية أي أنها مع الارتفاعات الشاهقة وعدم وجود خززين أرضية لتحمل ثقل المباني قد وعضوا للانهيار.

وواصلت: جميع الممرات بالمنطقة لا تتعدى ٧ أذوار وتقدمت بشكاوى إلى حل الساحل وتم عمل معاينة من حى المنطقة الشمالية بمحافظه القاهرة وأقرت بوجود شروخ فاصلة بشق الجهة الشرقية للعار نتيجة بناء عقار جديد ملاصق للعقار من الجهة الشرقية كذلك يحد شروخ بالسلم وبعض التمرات والأعمدة وأوصت لجنة المعاينة بترميم العقار في أقرب وقت مع تنفيذ قرار الإزالة رقم ٤٥٠١ لسنة ٢٠١٨، وإلحاص بالبرج المخالف للمحافظة على الأرواح، وتابعت: تم عمل الترميمات اللازمة للعمارة وبعد ٥ شهور فوجئت بصاحب المقار التي أقطن فيه يبنى حجرين في الدور السابع ما أدى إلى ظهور شروخ جديدة بالعقار وتقدمت باستغاثة مرة أخرى للحى حتى يتم إصدار قرار بالترميم وعمل صلبات وانتظرنا تنفيذ قرار لكن طالب الانتظار دون جدوى ولا أفرى إلى متى ننظر وبإنا التهاون بأرواح المواطنين.

ولفتت إلى أنها أسرعت بتحرير مضر رقم ٢٢٦٠ ورقم ٢٤٧٨ كما تقدمت بشكاوى لرئيس الحى وانتظرت الترحر وإصلاح ما تم إفساده مرة أخرى ولكن للأسف لم يتحرك أحد ويقى الحال كما هو عليه.

### أشهر طرق التحليل على القانون

يصدر قانون التصالح في مخالفات البناء ولائحته التنفيذية استهتى إلى الأبد عمليات التحليل التي كانت تتم على قانون البناء والتي سببت ثورات إنسانية وإنشائية ولا حصر، وكشف المقاول محمد أبورحومة الساكن بمنطقة الدقي، أسلوب العمل في بناء الممرات بدون تراخيص وطرق التحليل على القانون حيث قال: يتم الإتفاق مع صاحب الأرض على البناء دون تحمل التكاليف وبدون الانتظار حتى الحصول على تراخيص مقابل أن يحصل على نصف الوحدات السكنية التي سيتم بناؤها، مؤكداً أنه بعد بناء جميع الوحدات وتاجيرها يقوم المقاول ببيع نصيبه لأحد المستأجرين.

وأشار إلى أنه يتم الإتفاق مع مهندس الحى والمضاضر التي يقدمها أي مواطن موظفى الحى يتم حفظها في أدرج المخططات أما المضاضر التي تقدم بقم الشرطة التابع

تجارة أو صنایع، وأضاف «عرفة»: يجب أن يتم تطبيق اللامركزية المنصوص عليها في الدستور ليكون كل محافظ هو من يشرف ويدير جميع مؤسسات الدولة الإدارية في محافظته فيما تعلق بإيرادات المدن الجديدة التابعة لهيئة المجتمعات العمرانية كمدنية بدر ومدينة الشروق والمنا الجديدة والعبور.. الخ لزيادة حصيلة إيرادات المحافظات لحل مشكلة العشوائيات والقضاء على البناء اللا مركزية في آن واحد مع العلم أن نسبة المناطق غير المخططة في مصر ٦٠٪.

وواصل: قانون البناء الموجد حتى الآن جيد ولا يوجد به ثغرات ولكن هناك تحديات عديدة خاصة في ظل المخالفات التي وصلت إلى ٣ ملايين ١٨٤ ألف عقار مخالف في ٢٧ محافظة بعد ثورة يناير فقط فضلاً عن أن عدد العقارات المخالفة وصل منذ إنشاء جمهورية مصر العربية حتى الآن إلى ٧ ملايين و٣٨٠ ألف عقار مخالف، كما أن الأحياء والمدن والمراكز والوحدات القروية تعج بالكثير من الفاسدين في الإدارات الهندسية.

وأكد «عرفة» أن الدولة تخسر قرابة ١١٨ مليار جنيه سنوياً حصيلة الفحشاء العقارات المخالفة علاوة على ٣ تريليونات و٥٠٠ مليار جنيه سنوياً نتيجة للتهرب من رسوم التراخيص ودفع تكاليف التأمين.

### مطلوب عقوبات رادعة

ومن جانبها، رأى حسن مهدي، الأستاذ بكلية الهندسة جامعة عين شمس أن السبب الرئيسي وراء ظاهرة البناء العشوائى عدم وجود جهة رادعة لتطبيق القانون على التجاوزين في حال عدم التزمهم بالتخطيط العمرانى الذى توافق عليه هيئة التخطيط العمرانى، وأشار إلى أن خلق قانون البناء الجديد من وجود عقوبات رادعة على المخالفين سيزيد من حجم العشوائيات في المستقبل لفتاً إلى أنه لا بد أن تلزم المحافظات بالمخططات العمرانية وعدم إعطاء تصريح للبناء على أراضى زراعية أو بناء مدن سكنية داخل منطقة صناعية وذلك بالتعاون مع هيئة التخطيط العمرانى.

وفى السياق ذاته قال النائب البرلماني محمد الحمادى، عضو لجنة الإسكان في البرلمان إن أبرز مزايا قانون البناء الجديد أنه نقل تبعية استخراج الرخص من الوحدات المحلية لكاتب استشارية مصنفة للتسهيل على المواطنين فضلاً أنه يتعامل بواقعية مع الأزمة الموجودة حتى حال عدم ملايين الوحدات السكنية التي تم إنشاؤها بالمخالفة منذ ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١، سيتم تشريد ملايين الأسر المصرية وستتكد الدولة مليارات الجنيهات من أجل توفير سكن بديل لهم.

وحول بعض الأسئلة المطروحة بخصوص مدى إمكانية حل المشاكل المترتبة على البناء المخالفة قال المهندس علاء والى، رئيس لجنة الإسكان بمجلس النواب إن هناك حالات لا يصفن عليها القانون منعا البناء على الأراضي المملوكة للدولة، البناء على الأراضي الخاضعة لقانون حماية الآثار والمخالفات الخاصة بالمبني والمنشآت ذات الطراز المعماري، كما أكد أن المباني التي تمت على الأراضي الزراعية لن يتم التصالح فيها فيما عدا المباني التي تم إنشاؤها قديماً وأصبحت في كتل سكنية.

وبخصوص العقوبة التي من المفترض تطبيقها على المخالفين قال «والى» إن قانون البناء لا يترتب عليه أي عملية حبس ولكن يضيف غرامة مالية على حسب الأذوار المخالفة أو قد يتم إزالة المبني في حال تعرض حياة المواطنين للخطر.

### رؤى



علاء عربى

### وبالقانون

في ظل أن أخطر أنواع الرشاوى هو الرشوة الحلال التي يقدمها الحاكم، ورئيس الحكومة، والوزير، والمحافظ، والمدير، ورجل الأعمال، وفي أبسط تعريف لها: هي الرشوة التي تصدر بقانون، وتخضع للوائح والرقابة المالية، وخطورة هذا النوع من الرشاوى لا تقتصر على الرأشي المرتشى وإهدار مال عام، بل لأنه أداة قانونية لإفساد النخب: السياسيين، والإعلاميين، والكاتب، والصحفيين، والمحامين، والأطباء، وأساتذة الجامعة، والفنانين.

الرشوة على نوعين، الأول: المادي، ويتمثل في قبول مبالغ مالية، أو هدايا، والهدية تبدأ من القلم الرصاص وحتى قطعة أرض أو شقة، ومعنى وهو من أخطر أنواع الرشاوى: ويتمثل في المداينة والنفاق، يداهن فيه الرأشي المرتشى بالكلام والأوصاف والميزات التي لا توجد فيه، وهذا النوع منتشر في كل مؤسسة، وهيئة ووزارة، وفي الإعلام، والصحافة، والقضاء، والشرطة، بين جميع فئات الشعب، يداهن أو يتناق الموظف الصغير رئيسه لكى يقره منه أو يرفعه في الدرجة.

والمداينة أو التناق يضرب بجذوره في تاريخ البشرية، وينتشر بجميع اللغات، فهو غير مكف ويعتمد على اللطف أو حلو الكلام، ويترتب عليه الكثير من الفاسد، حيث يقوم المتلقي للرشوة بتقييم من يعملون معهم بناء على حلو الكلام، أو الدخول تحت لوائه وطوعه، وليس بناء على كفاءة وفدرات الأشخاص، والضحك أن هؤلاء يقربون ويرفون فيما بعد بمن هم أضعف منهم، فليس من المعقول أن يرفع من هو أعلى منه كفاءة أو قدرة.

النوع الثاني من الرشوة، هو الرشوة الحلال، التي تصرف بقانون، وتخضع للوائح والرقابة المالية، وهذه النوعية هي التي أفسدت المجتمع والنخب ووسائل الإعلام، يقدم الرشوة، الوزير، والمحافظ، ومدير الشركة، ورئيس الحكومة، ورئيس البنك، وغيرهم من المسؤولين، رؤساء الأحزاب، ويقدمها أيضاً الحاكم.

ولإنصاف الرشوة الحلال لا تنتشر في مصر فقط، بل تجدها في جميع البلدان، الديمقراطية، والديمقراطية، والتنمية، والرفعة، والإشراك والراسامية، وقد تكون ظاهرة أافة في البلدان غير الديمقراطية.

وهذه النوعية من الرشاوى يقدمها كما سبق وذكرنا المسئول، وتأتي في صور بدلات، بدل انتقال، بدل اجتماعات، بطل سفر، بدل شرب وكأل، أو تأتي في صورة إسناد وظائف.

على سبيل المثال يقوم رئيس أحد البنوك بضم بعض الإعلاميين أو الأمنيين لمجلس إدارة البنك، يستعين الوزير أو رئيس شركة بعض الإعلاميين أو رجال الأمن في بعض التجان المتخصصة، مثال أخير: اصطحاب بعض الإعلاميين في رحلات خارج البلاد، قيام بعض السراء بدعوة بعض السياسيين والإعلاميين والفنانين والكاتب لدعوات عشاء، وشفير بعضهم إلى بلاد في بعض المناسبات.

ما الذى يترتب على هذه العملية أو الرشوة الحلال؟ هل بمقدور من أكل وشرب، وسافر، وقيض، أن ينتقد قراراً خاطئاً لهذا المسؤل؟ هل لمن سافر ويسعى للسفر، ومن قضى بدل حضور لجان وانتقال، ومن أكمل العمل على الفاحرة، إن يكتب ما قد يحرمه من هذه العملية الحلال؟

alaaoreby@gmail.com

### لوجه الله



إسلام الشافعى

### أزمة «أزمة الصحافة»

عادة لا أحب مناقشة القضايا الخاسرة.. لكن كثيراً ما أجد نفسي مدفوعاً لفضا للبحث عن حلول لها، ربما من باب إبراء النعمة.. أو حتى لا يقول قائل إن أحدا لم يطرح حلولاً من هذا المنطق لا يمكن أن تقبل بالصمت أمام أزمة الصحافة في مصر.. فإزمة الصحافة هي أزمة وطن.. ومستقبلها أيضاً مستقبل وطن.. ومن لا يدرك ذلك عليه مراجعة مفاهيمه.

قبل أيام كتبت أنتصف إحدى الصحف الأجنبية على الإنترنت، استوفيت أفراد بجوارم عن إحدى الشخصيات مقابل فرة الصحت،.. بل عن الصحف التي أعرضت عن السياسة الهامة،.. حاولت متابعة الفكرة استوفيتي الموقع، طلبا منى الدفع لاستكمال القرارة،.. أو الاشتراك فى الجريدة.. وجدت نفسي مجبرا على الدفع.. إذا لم ينته دور الصحافة.. وليس تحقيقا من الجمهور أعرض عن الدفع مقابل قرارة الصحت،.. بل عن الصحف التي أعرضت عن تقديم ما يمكن الدفع له.. وهذا يجعلنا إلى أزمة الصحافة الحقيقية،.. (الظنون)،.. فهو أزمة الأزمات وسر ابتعاد القراء عن الصحف.. وإن لم يكن هو الحل فهو الجزء الأهم منه،.. نعم تعاني الصحافة من حفنة من الأزمات،.. اقتصادية وإدارية،.. لكن إذا نظرنا إلى الصحف باعتبارها سلعة.. دعونا نسال ما مقومات هذه السلعة لتخلق طلبا عليها فى السوق؟.. ما الذى تقدمه الصحف المصرية اليوم ليجد القارئ نفسه مدفوعا للدفع لها؟.. وهل تركز الصحف اهتماما على مخاطبة القارئ وتلبية اهتماماته؟.. وهل يهتم القارئ فعليا بأخبار شاهدتها قبل يوم أو يومين.. أو بإخبار العلاقات العامة والجمهور والترحيب والمستوفين المسئولين لأمكن عملهم،.. وتأييد اجاباتهم الروتينية؟

إذا هى أزمة مهنية بالدرجة الأولى،.. كمفكها عدم القدرة على التعرف على احتياجات القارئ الفعلية.. تقول لا يوجد فى الجمهور أعرض عن شراء الصحف.. تقول لا يوجد فى علم التسويق سلعة لا يهتم بيها.. ومن يتلج بالتغيرات والتطور التقنى وسائط السيق الصحفي - وحدثى عن الصحف بكل ومفاهيم مطبوعة والكترونية.... تقول ومضى كانت آخر محاولة جادة للتطوير ومواكبة تلك التغيرات؟.. فالأفلس كثيراً لا يعرفون عن التطوير إلا لاتغير «ماتك» أو لون الجريدة.. وأخرون لا يرون فيه إلا التحول للصحافة الهجومية والمشاكسة.... والواقع أن تطوير الصحف لاستعادة دورها ومصداقيتها.... يتعد كثيرا عن هاتين الروتينين القاصرتين،.. وقبل أن تلوم الظروف وأسعار الأوراق قبل أن يصفى عناء.. وهل حاولنا يوما إقناعه بأن لدينا ما ليس لدى الوسائل الأخرى.. الأمر بطول شرحه.. والحلول التحريرية والاقتصادية والإدارية متاحة.. فقط لا يغب إلا الإرادة والقدرة على الابتكار والخروج من عباء التقليدية.... فهل من محيب؟.. ألم أقل لى لا أحب التحدث فى القضايا الخاسرة؟

eslam\_elshafey@hotmail.com



# المواقف العشوائية صراع في رأس محافظ الغربية

نحو المستقبل



د. مصطفى النشار

## ورحل إمام الهيجلين وعلو الطفيان (٢٠١)

لم يكن د. امام عبدالفتاح امام الذي رحل عن دنيانا الفانية في الثامن عشر من يونيو الماضي، عن عمر ناهز الخامسة والثمانين عاما، أستاذا عاديا للفلسفة درس الفلسفة ودرسها في جامعات القاهرة وعين شمس والكويت وكان يتمتع في هذا ذلك بموهبة خاصة تجعل من الصعب سهلا وبشخصية آثرة تترك بصماتها الساحرة على كل من التقاه سواء في قاعات الدرس أو خارجها، كما لم يكن مجرد كاتب ومؤلف ومترجم للأدب من الباحثين والمثقفين العرب في معظم فروع الفلسفة العربية وللعالم الإسلامي، ولا شك أن ذلك الاهتمام بفضايا الأمة ومستقبلها ربما ورثه عن أستاذه الفيلسوف زكي نجيب محمود الذي نال جانباً مهماً من اهتماماته، حيث هو الذي قام بترجمة رسالة أستاذه التي نال بها درجة الدكتوراه من إنجلترا عن «الجزر الذاتية» وقدم تحليلاً وشرحاً ودراسة نقدية مطولة عنها، كما كتب بعد ذلك مؤلفاً مستقلاً عن رحلة أستاذه الفكرية ورويته الخاصة حولها.

ولد د. امام بمحافظة الشرقية عام ١٩٢٤م لأسرة متوسطة كان عائلتها أحد علماء الأزهر الشريف، وقد تدرج في مراحل التعليم المختلفة حتى حصل على ليسانس الفلسفة من كلية الآداب - جامعة القاهرة بتقدير جيد جدا عام ١٩٥٧م ثم حصل على درجة الماجستير من نفس الكلية عام ١٩٦٨م بتقدير ممتاز وكان موضوعها «المنهج الجدلي عند هيجل» وقد كانت هذه الدراسة باكورة الدراسات العربية عن هيجل وفلسفته وتبعتها برسالته للدكتوراه عن «تطور الجدل عند هيجل» التي حصل عليها من جامعة عين شمس بمرتبة الشرف الأولى عام ١٩٧٢م، وقد عين مدرسا للفلسفة بنفس الجامعة وانتدب منها للتدريس بجامعة مصرية عديدة أبرزها جامعة القاهرة والزقازيق والمنصورة، وقد قضى د. إمام شطرا طويلا من حياته بجامعة الكويت التي وفرت له بيئة علمية أنتج من خلالها معظم مؤلفاته ومترجماته التي قرأها الطلبة.

وقد تميز إنتاج د. امام بالتعمق، حيث شمل إنتاجه كل فروع الفلسفة وتاريخها تقريبا كما كتب عن أشهر الفلاسفة الغربيين وخاصة هيجل الذي حظى باهتمامه الواسع، فلم يكتب بأن قدم رسالته الفيلسوف عنه وعن تلامذته بل ترجمه معتمداً على ما قرأه وأهم الدراسات عن منطق الجدلي وفلسفته بمختلف فروعها من الميتافيزيقا إلى فلسفة السياسة وفلسفة التاريخ وفلسفة القانون، ولذلك فقد ارتبط اسم د. امام بهيجل فكان عراب هيجل والهيجلية في اللغة العربية، وكان من بين اهتماماته الرئيسية أيضا اهتمامه بموقفه الفلاسفة عبر العصور من المرات، يقدم سلسلة من المؤلفات عن الفيلسوف والمراة كان من أبرزها كتابه عن أفلاطون والمراة وأرسطو والمراة واهتم هو شخصيا بأهم الفلاسفة النساء في الزمن القديم فكتب مؤلفا عن ميديا فيلسوفة الاسكندرية، كما كان مبنيا بتبسيط الفلسفة وتقدميتها بأسلوب علمي سلس، وقد بدأ ذلك بوضع في بعض مؤلفاته وخاصة مدخل إلى الفلسفة وفي إشرافه على ترجمة السلسلة العالمية الشهيرة «أقدم كله التي ترجمت وأشرف على ترجمة حوالي سبعين عددا منها وصدرت عن المجلس الأعلى للثقافة المصري، كما ترجم وأشرف على ترجمة موسوعة فريدريك كويستون في «تاريخ الفلسفة الغربية» وما يكشف مدى موسوعية د. امام وتوقع اهتماماته أنه كتب «معجم ديانات وأساطير العالم» وترجم «المعتقدات الدينية لدى الشعوب» لجفرى بارنر و«حياة مشاهير الفلاسفة» لديوجينيس اللايرتي ومعظم كتاب «الميتافيزيقا» لأرسطو واستعداد النساء، الجون ستوارت مل، روح الفلسفة المسيحية في العصر الوسيط، لاتين جيلسون كما ترجم كتاب جون ماكوي عن «الوجودية»، وقد كتب كل هذا الإنتاج الفلسفي العزيز بأسلوب عربي رصين سلس يخلو من التعميد والانغاض ولذلك أقبل عليه القراء من مختلف طبقات المثقفين وليس فقط من الباحثين المتخصصين.

MALNASHAR@HOTMAIL.COM

محدث بشاش



محدث بشاش

## ورقة من دفتر الوطن

في تشابكه الإيجابي مع تعاملات قضايا الوطن السياسية قال الدكتور طه حسين تعقيبا على تصريح ٢٨ فبراير «نحن إذًا دولة مستقلة ذات سيادة، وقد اعترف لنا بذلك خصومنا، فيجب أن نتبجح بهذا الاعتراف، ولكن كل شيء لم يتحقق بعد، فيجب أن نؤجل هذه القصة المادية غير القانونية التي تحول بيننا وبين الاستعاق بالحق، نريد نحن أن نؤجلها ويريد الإنجليز أن يكميها صفة شرعية، فهذا وعدمه هو موضع الجهاد بيننا وبين الإنجليز، ولا نطالب بالاستقلال لأننا نملكه والخمص يعترف به، وإنما نطالب بالجلاد لأنه شرط لازم لتحقيق الاستقلال في الواقع...»

وكان قد جاء في نص تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢م: بما أن حكومة جلالة الملك عملاً بنواياها التي جازتها بها ترغبت في الحال في الاعتراف بمصر دولة مستقلة ذات سيادة وبما أن للعلاقات بين حكومة الملك وبين مصر أهمية جوهرية للإمبراطورية البريطانية فيجب هذا لتعلن المبادئ الآتية:

- 1) انتهاء الحماية البريطانية على مصر، وتكون مصر دولة مستقلة ذات سيادة.
- 2) تصير حكومة عظمة السلطان قانون إقرار الإجراءات التي اتخذت باسم السلطة العسكرية نافذة الفعل على جميع ساكني مصر، وتلقى الأحكام العرفية التي أعلنت في ٢ نوفمبر ١٩١٤.
- 3) إلى أن يحين الوقت الذي يتبين فيه إبرام اتفاقات بين حكومة جلالة الملك وبين الحكومة المصرية فيما يتعلق بالأمور التي بينها وذلك بفرضات ودية غير مقيدة بين الطرفين، تحتفظ حكومة جلالة الملك بصورة مغلقة بتولى الأمور الآتية، وهي ما عرف بالتحفظات الأربعة:

- أ) تأمين مواصلات الإمبراطورية البريطانية في مصر.
- ب) الدفاع عن مصر ضد أي اعتداء أو تدخل أجنبي.
- ج) حماية المصالح الأجنبية في مصر وحماية الأقليات.
- د) مسألة السودان.

وحتى يتم اتفاق بين الطرفين فيما يتعلق بهذه الأمور تبقى الحالة في هذه المسائل الأربع، على ما هي عليه. وكان منطلق الحوادث التي تلت عودة اللبني إلى مصر ومعه تصريح ٢٨ فبراير هو عرضه على السلطان تأليف وزارة يرياسه عبدالخالق ثروت، كذلك وافق مجلس العموم البريطاني على المشروع في ١٤ مارس ١٩٢٢ بعد مناقشات طويلة دامت أكثر من سبع ساعات.

وتضيف عميد الأدب العربي «ثم كان إعلان السلطان قرار ملكاً على مصر في يوم ١٥ مارس، كذلك أرسلت الحكومة البريطانية مذكرة إلى جميع الدول بانتهاء الحماية البريطانية تضمنت: إن انتهاء الحماية على مصر لا يتضمن مع ذلك أي تغيير في الوضع الراهن بالنسبة لمركز الدول الأخرى في مصر نفسها، إن خير مصر ووحدها أمران ضروريان لحفظ السلام وسلامة الإمبراطورية البريطانية، كما أن أية محاولة من دولة أخرى للتدخل في شؤون مصر سيعتبر عملاً عدائياً كما سيعتبر أي عدوان على أرض مصر عملاً يجب دفعه بكل الوسائل التي تحت أيديهم».

إنها حالة تفاعل بدعي بين المثقف وقضايا وطنه المصرية..

MEDHATBESHAY9@GMAIL.COM

## الغربية - منى أيوسين،

مازالت ظاهرة المواقف العشوائية تلقي بثقلها على محافظة الغربية وتستوحش يوماً بعد يوم، خاصة مع إجراء زيادة تعريفية المواصلات وتحريك أسعار الوقود، ليقع المواطن فريسة بين مطرقة ارتفاع أسعار المواصلات والمواقف العشوائية التي يديرها مجموعة من البلطجية لا تعلم من أين يستمدون قوتهم. وانتشرت في الآونة الأخيرة المواقف العشوائية بشكل كبير ويعتمد القائمون عليها في وضع اليد على الأراضي وبعض المناطق الحيوية، ويأتي على رأسها المواقف العشوائية بمناطق المعروض ومدخل قرية سبراي أمام شركة الكهرباء وأمام سوق الجملة وشارع الجلاء. التقت «الوقت» مع عدد من المواطنين، وقال محمد لطفي، مهندس من قرية سبراي إن انتشار المواقف العشوائية يسيء لشكل المحافظة، خاصة فيما يتعلق بالمشكلات والمشادات التي تحدث باستمرار حول أولوية الدور في تحميل الركاب. وانتقد لطفي تحول مدخل قرية سبراي مركز طنطا التي تضم مجمع الكليات بالمحافظة إلى موقف عشوائي، على الرغم من وجود موقف جديد على بعد أمتار قليلة تم افتتاحه منذ عدة سنوات ويضم أغلب وسائل المواصلات التي كافة المدن داخل المحافظة والمحافظات الأخرى. بينما قالت هبة سعيد، من أهالي مدينة طنطا، وجود تلك المواقف ضرورة ملحة بسبب بعد المسافات بين المواقف



الرئيسية داخل المحافظة وقتلتها ولا بديل أمام المواطن الذي يحمل احتياجات منزله سوى الركوب من تلك المواقف والرضوخ للتعريفية التي يفرضها سائق الميكروباص.

## أملك سكك حديد المنيا «تقتصب» والأهالي يطالبون وزير النقل بالإزالة

منذ ٢ سنوات كان هناك اهتمام. وأضاف سعيد الحلاوي، أحد المصطافين، الذي قرر الذهاب بعائلته إلى شواطئ مدينة فايد التي يُطلق عليها البعض الشواطئ المميزة، الوضع في الشواطئ لا يحتمل، حيث عدم نظافة هذه الشواطئ واستغلال بعض البلطجية لهذه الشواطئ، لذلك قرر قبول استغلال المستأجرين في الشواطئ المميزة من أجل الحصول على خدمة مناسبة نوعاً ما، إلا أنه فوجئ أن أسعار دخول الشاطئ بمدينة فايد أصبحت فوق احتمال الكثير «شماسي» تحمي المواطنين من أشعة الشمس الحارقة، فضلاً عن عدم وجود مقاعد داخل معظم الشواطئ. وأكد محمود خليل من محافظة الشرقية، جئت أنا وأسرتي إلى شاطئ الفيروز بمحافظة الإسماعيلية ووجدنا الفيروز بمحافظة الإسماعيلية ووجدنا بتوقف دورات المياه في هذا الشاطئ عن العمل، وإغلاقها أمام الزوار، الأمر الذي يشكل صعوبة للزوار الذين يحتاجون إلى الاستحمام، خاصة بعد السباحة في مياه البحر المالحة، وانتشار القمامة والمخلفات على الشاطئ، ولم نجد أي مسئول نشكو له، مؤكداً عندما قمت بزيارة الإسماعيلية

## شواطئ الإسماعيلية غلاء وهمال وبلطجة وغياب خدمات

تتأني شواطئ محافظة الإسماعيلية من الإهمال، والحرمان من كافة الخدمات التي يحتاجها الزائرون على الرغم من تحصيل رسوم مقابل دخولها. ووصف عدد من مرتادي شواطئ الإسماعيلية، الشواطئ بأنها غير آدمية، كونها غير مجهزة تماماً لاستقبال الزائرين، وتفتقر إلى وجود أبسط الخدمات التي يمكن أن يحتاجها الزائر، حيث لا توجد «شماسي» تحمي المواطنين من أشعة الشمس الحارقة، فضلاً عن عدم وجود مقاعد داخل معظم الشواطئ. وأكد محمود خليل من محافظة الشرقية، جئت أنا وأسرتي إلى شاطئ الفيروز بمحافظة الإسماعيلية ووجدنا الفيروز بمحافظة الإسماعيلية ووجدنا بتوقف دورات المياه في هذا الشاطئ عن العمل، وإغلاقها أمام الزوار، الأمر الذي يشكل صعوبة للزوار الذين يحتاجون إلى الاستحمام، خاصة بعد السباحة في مياه البحر المالحة، وانتشار القمامة والمخلفات على الشاطئ، ولم نجد أي مسئول نشكو له، مؤكداً عندما قمت بزيارة الإسماعيلية

## مخلفات في العقار ٦ ناعفي

أحد السكان المقيم معنا بالعقار.. أحال حياتي وحياة سكان العقار إلى جحيم.. واستولى على سطح العقار استيلاء تاماً وقام بتحويله إلى حديقة متنوعة من جميع الحيوانات والطيور والكلاب الوحشية. ولم يكتب بمخالفته وأضراره لسكان العقار جمعاً والرعب الذي أوجده في أنفسنا، بل يقوم برمي المخلفات بوسائل الصرف الصحي للعقار، ما يشعب بانسداد دائم بالصرف الصحي وروائح كريهة مستمرة تدخل إلى منزلنا ولم يكتب بذلك بل يقتنع أيضا محل فراع وطيور أسفل العقار بدون تخمس ويقوم بوضع فضلات ومخلفات الطيور والبقايا من الذبائح أمام

محمد رضا محمد أحمد على شارع ناعفي متفرع من شارع زين العابدين - السيد عز زينب - القاهرة

عن السكان محمد رضا محمد أحمد على شارع ناعفي متفرع من شارع زين العابدين - السيد عز زينب - القاهرة

## متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف واتس أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٢٦٩

## رصف طريق «بركات»

نحن أهالي شارع بركات المتفرع من شارع عبد الباقي سرور نعيم بمنطقة أبو البريش بالبحيرة قد حصلنا على تأشيرة محافظ البحيرة برصف شارع بركات منذ أكثر من عام. وحتى الآن لم يتم تنفيذ رغبة الأهالي في رصف الشارع، ولم يتم تفعيل تأشيرة المحافظ، علماً أنه قد تم رصف شوارع «الحرية» بالمحافظة، وقد توجهنا بالعديد من الطلبات لمسؤولي مجلس المدينة إلا أنه لم يتم تنفيذ أمر رصف الشارع، نشاهد محافظ

## صرف ماكينة صرف الخبز

نشاهد وزير التنمية والتجارة الداخلية د. على مصيلحي، الأمر بالموافقة على صرف ماكينة صرف الخبز للمخبز مع سداد تأمين الحصة الانتاجية للمخبز «١٠» شيكارة في اليوم، علماً بأنني قد حصلت على موافقة سيادتكم على إنشاء وتشغيل المخبز الجديد الذي أمتهلكه «بلدي نصف آلي بناحية الاحايوة شرق أخميم»، وقمت باستخراج كافة التصاريح اللازمة ودفع ثمن ماكينة صرف الخبز. حيث إن المنطقة في حاجة ماسة لرغيف الخبز.

خليل صبحي حسن أحمد الأحايوة شرق - أخميم - سوهاج

## إزالة الحيوانات الضالة

تنتشر في «طرقات» بورسعيد، الكلاب الضالة ومنها كلاب مسعورة للغاية غير القطط التي تسبب حالة من الإزعاج بشوارع بورسعيد.. وتؤدي حالة زيادة أعداد الكلاب والقطط المسعورة لحالة من الفزع والرعب وخاصة للأطفال غير ما تسببه من انتشار بعض الأمراض وتلوث البيئة من مخلفات هذه الحيوانات الضالة غير انتشار تلال من القمامة في بعض الشوارع، ما يؤدي لانتشار

عادل الخضبان

في قرار مصلحة السكة الحديد، والتي تحافظ على املاكها، ولكن الطامة الكبرى، حينما شاهد اهالي المركز، قيام أحد أصحاب النفوذ، بالبناء على املاك السكة الحديد، عمارة بعرض ٨ أمتار وواجهة والتي كانت تستحوذ على نصيب الأسد من اموال السكة الحديد، وانتهى خدمة كل من تورط في عمليات الفساد او الاحمال، بخلاف زيارته المتكررة والمفاجئة لمواقع العمل، الجميع في مصر يرفع له التهمة - الفساد عملية منهجية، لا تستطيع أي وزارة القضاء عليه في يوم وليلة، وتأتي واقعة سكك حديد بنى مزار أحد مراكز شمال محافظة المنيا، خير شاهد على ان ذئول الفاسدين مازالت موجودة، وتحتاج المخالفات الصارخة. وتطالب الأهالي بسرعة تدخل اللواء كامل الوزير وزير النقل والمحافظات

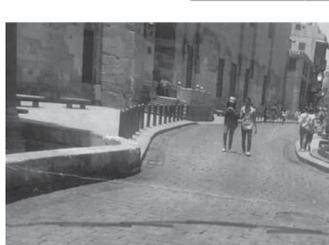
اللواء قاسم حسين، محافظ المنيا بسرعة التدخل لإزالة الاعتداء على املاك الدولة ومساواة بإزالة أكشاك شباب الخريجين والذين انصاعوا لدولة القانون ونفذوا النقل لامكان أخرى وفقاً لتعليمات هيئة سكك حديد مصر.

## ٦ أفراد يحملون بشقة

سنة أفراد يعيشون في غرفة بمساحة عمل به حارساً.. أمينبتنا بسيطة جداً من هذه الحياة شقة وكو بسيطة ترجمنا من عذاب وألم غرفة البدر، إنني كنت أتمنى الحصول على وحدة سكنية ضمن الإسكان الاجتماعي ولكن الشروط لا تتناسب والظروف المادية والاجتماعية لا تتناسب. نداء لوزير الإسكان د. عاصم الجزار ولحافظ القاهرة اللواء خالد عبدعالم بالموافقة ترحد «٦» أفراد من عذاب الحياة في غرفة غير صحية.

جمعة حمدان حسين حسن حارس العقار رقم ١٧ حارة الأصفاني، متفرع من شارع الجيش، القاهرة

## ردود واستجابات



## نظافة وغسيل مستمر لشارع «المعز»

مدار «٢٥» ساعة متواصلة من أعمال نظافة لتنظيف هذا التقويم من رئيس الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة عما نشر تحت عنوان «الى محافظ القاهرة وزير الآثار: لماذا تحول شارع المعز إلى مزبلة»، موضحاً أن شارع المعز لدين الله بالقاهرة المحروسة تراث حضارى للعاصمة ومزار سياحى لكل الوفود والسياح بالأهالي ولذا يتم العمل في هذه المنطقة على

## لا يوجد خدمة صرف صحي

تلقينا هذا الرد من الشركة بشأن ما نشر تحت عنوان «مطح الصرف الصحي في الساحل مركز نجع حمادى»، وقد أوضح الرد أن شركة مياه الشرب والصرف الصحي بقنا قد أفادت بأن العمارات السكنية الموجودة بالمنطقة بجوار مركز صحة الأسرة لا يوجد بها خدمة الصرف الصحي، حيث إنها تابعة

لواء مهندس / حسن عبدالغنى المتحدث الرسمى للشركة القابضة

## لم يتم الانتهاء منه

كما تلقينا هذا الرد أيضا بشأن ما نشر تحت عنوان «تطمع ماسير الصرف الصحي الزراعى بهشور ينذر كارثة بيئية»، وقد أوضح الرد أن شركة مياه الشرب والصرف الصحي بالبحيرة قد أفادت بأن مشروع الصرف الصحي بهذه القرى لم يتم الانتهاء منه وتسليمه لشركة مياه الشرب والصرف

لواء مهندس / حسن عبدالغنى المتحدث الرسمى للشركة القابضة

## جنوب إفريقيا تعفى السعوديين والإماراتيين من تأشيرة الدخول

وجهة مرغوبة من خلال سهولة أنظمة التأشيرة، وستكون لها آثار هائلة على نمو السياحة في البلاد.

وتابع الوزير: «من بين ١٩٢ دولة عضو في الأمم المتحدة، أعفت الإدارة ٧٥ دولة، هي ١٦ دولة في قارتنا وأعضاء الجماعة الإنمائية للجنوب الأفريقي و٥٩ دولة من جميع أنحاء العالم».

إلى جنوب أفريقيا انخفضت نسبة ١١٪ بين عامي ٢٠١٧ و٢٠١٨، واستمر الانخفاض في ٢٠١٩. وقال مونتسوالدي إن «السياحة ستزدهر إذا قمنا بتخفيف متطلبات التأشيرة للدخول إلى جنوب أفريقيا، نحن نعلم أن السياحة مهمة للغاية لخلق فرص العمل».

وأضاف: «النظام الجديد سيجعل جنوب أفريقيا

أفريقيا، آرون مونتسوالدي، الأرماء الماضي، بحسب الصحيفة، أنه ستضاف ٧ دول جديدة إلى قائمة الدول التي باستطاعة مواطنيها القدوم إلى جنوب أفريقيا دون تأشيرة، وهي: نيوزيلندا، الإمارات، السعودية، كوريا، غانا، ساو تومي وبرينسيبي.

وجاء القرار بعد أن أظهرت بيانات «Stats SA»، أن عدد الزوار الذين يسافرون من نيوزيلندا

أعلنت جنوب إفريقيا أنها ستطلق نظام «eVisa» يضم دولاً جديدة إلى قائمة الدول التي يمكن لمواطنيها الدخول دون تأشيرة.

وأعلنت وزارة الشؤون الداخلية أن النظام الجديد سيبدأ في نوفمبر المقبل، بحسب صحيفة «The South African».

وأعلن وزير الشؤون الداخلية لجنوب



## تتويجاً لاستحقاقات نصف قرن

# سلطنة عمان تحفل بيوم النهضة وتحصد جوائز التفوق الأوروبية



سلطنة عمان تحصد جائزة الجودة الأوروبية



الفريق الوطني العماني يفوز بالمركز الأول في بطولة اليوسنة

### مستقط. خاص لـ الوفد:

تحفل سلطنة عمان في الثالث والعشرين من يوليو بيوم النهضة التي تحققت خلال نصف قرن من الزمان بقيادة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان. وتتوالى طوال فترة ما قبل الاحتفالات العديد من الاستحقاقات والمشاركات العمانية المتميزة في مختلف دول العالم وعلى أصعدة متنوعة تشمل المؤتمرات السياسية والاجتماعات البرلمانية والمسابقات والبطولات العالمية، التي تتواصل من روسيا إلى ألمانيا مروراً باليوسنة.

ففي موسكو: دعت سلطنة عمان دول وشعوب العالم إلى استخدام آليات الحوار والتفاوض السياسي والحلول السلمية في حل الخلافات الإقليمية والدولية من أجل استتباب الأمن والاستقرار العالني.

أكدت أهمية هذا الخيار الاستراتيجي أمام وفود تمثل برلمانات العالم خلال مشاركتها في اجتماعات أعمال المنتدى الدولي لتطوير العمل البرلماني الذي عقد في العاصمة الروسية، حيث تم تمثيل الدور البارز الذي تضطلع به سلطنة عمان في هذا الصدد في ظل تمسكها بنهجها في حل الخلافات وحض النزاعات بالطرق الودية والسلمية، على ضوء ذلك تواصل السلطنة التأكيد على ثوابت سياستها الخارجية، بينما تتوالى الاستعدادات للاحتفال بيوم النهضة.

### وقف الحروب الإعلامية

وعلى مسار مواز كشفت المناقشات عن اتساق تام بين التوجهات العمانية وبين الرؤى التي دعا المنتدى كافة الدول والشعوب إلى الاهتمام بها وفي مقدمتها: وقف الحروب الإعلامية، واحترام القوانين الإنسانية، والعمل على الحد من الفقر وعدم المساواة، وتفعيل خطط حماية البيئة، والدعم التشريعي للمستقبل الرقمي وتطوير دور الشباب في العمل البرلماني، وتعزيز التعاون مع شعوب القارة الإفريقية.

في رجع صدى مهم أكد البيان الختامي للمنتدى أن العلاقات الدولية في عالم اليوم يجب أن تقوم على القانون الدولي واحترام

العالم. ولا تعترف إلا بالشركات والمؤسسات ذات المبادرات التي تثبت نجاحاً استثنائياً والتي تزيد من الإمكانيات الكاملة لخدماتها من خلال ممارسات موجهة نحو الجودة. وتلقى نظرة شاملة على الاستراتيجيات التي ينفذها قادة الأعمال في شركاتهم ومؤسساتهم، وتعترف بجهود المتميزين الاستثنائيين والموهوبين وتوفر لهم الحافز للتقدم المستمر.

وفي اليوسنة فاز الفريق الوطني العمانى للقفز بالمركز الأول في بطولة اليوسنة المفتوحة للقفز المظلي الحر لعام ٢٠١٩ التي أقيمت فعاليتها في مدينة برييدور اليوسنية، كما استطاع الفريق الوطني العمانى التفوق في مسابقة الدقة على الهدف، وحصل أيضاً على المركز الأول على المستوى الفردي. شاركت في البطولة فرق من المحترفين من مختلف دول العالم، وشهدت منافسة كبيرة حتى اليوم الختامي.

العمانية على الاعتراف الكامل بفضة «ممتاز» من المؤسسة الأوروبية أيضاً. وتقوم الوزارة بتطوير الخدمات الإلكترونية المقدمة للمستفيدين والتي وصل عددها إلى ١٤٤ خدمة إلكترونية.

يعبر حصد السلطنة للجائزة عن مبادرة دولية لتكريم إنجازات مسيرة التعليم العالني بها، وما حققته من خطوات مبتكرة تقوم على تقديم أفضل الخدمات والإجراءات.

إلى جانب سلطنة عمان قدمت المؤسسة الأوروبية للجوائز إلى مؤسسات من دول أوروبا وآسيا والأمريكيتين وأستراليا. ويقع مقرها في لوزان بسويسرا وقد أنشئت عام ١٩٨٧، بهدف توثيق أواصر التعاون بين الجهات المعنية بمجال التميز والاستدامة وبناء شبكة من العلاقات تضم كافة أعضاء المنظمات الحكومية والخاصة بجميع أحجامها في مختلف القطاعات حول

على صعيد اخر وفي اتجاه مواز الاهتمام بدعم الأداء البرماني لخطط واستراتيجيات التنمية المستدامة.

**جائزة الجودة الأوروبية**

في مدينة برلين الألمانية حصدت سلطنة عُمان جائزة أفضل قيادة في الجودة لعام ٢٠١٩ والتي تقدمها المؤسسة الأوروبية لبحوث الجودة (ESQR) حيث تقوم باختيار ممثلي الدول الفائزة استناداً إلى نتائج استطلاعات الرأي ودراسات مكثفة.

تعد الجائزة بمثابة تقدير دولي للسلطنة التي قامت بتبنيها وزارة التعليم العالني، وهي تقدم للمؤسسات الحكومية والقطاعات المختلفة من كافة أنحاء العالم التي أظهرت قيادة متميزة؛ وذلك باحتجاز خطوات مبتكرة قائمة على المبادرات في سبيل الارتقاء بتطوير الجودة. يتكامل ذلك مع حصول وزارة التعليم العالني

تحقيق التوازن والاستقرار الدولي، كما تتبنى خطاباً إعلامياً يعبر عن مواقف سياسية ركزت على الدعوة إلى نشر ثقافة الحوار خاصة عبر الدبلوماسية البرلمانية، لا سيما أن البرلمانيين لهم دور بارز في تعزيز الأمن الدولي، وفي إرساء مفاهيم السلام من خلال الدبلوماسية الشعبية التي تعلى من قيمة التفاهم، وتعمل بالتوازي مع دور الحكومات على تقرب وجهات النظر في القضايا محل الاختلاف وفي الصراعات والنزاعات.

ومن جانبها تحرص السلطنة على المشاركة في مختلف الفعاليات الدولية، حيث تركز وفودها دائماً في كل محفل سياسي على مواقيها الداعية إلى حل الأزمات العربية والعالمية، ويأتي تفعيل السلطنة لمشاركتها في المنتدى انطلاقاً من ممارساتها البرلمانية المتينة التي تتسم بالنضج والموضوعية والعقلانية وتعكس

سيادة الدول، وعدم التدخل في شؤونها الداخلية بما يليى التنمية المستدامة للشعوب. شاركت في أعمال المنتدى مجموعة كبيرة من الوفود تضم رؤساء البرلمانات ونوابهم والبرلمانيين والخبراء، وترأس المهندس محمد بن أبوبكر الفسائي وفد السلطنة ممثلاً في مجلس الشورى، في إطار حرص السياسات العمانية على تعزيز التعاون البرلماني المشترك وتعزيز إسهاماته.

رحبت الوفود بمشاركة السلطنة، خاصة أن الدعوة التي وجهتها جاءت متطابقة مع أهداف الميثاق الرئيسي للمنتدى حيث بحث آليات تفعيل دور البرلمانات من أجل عالم يسوده السلام، وهو توجه تتبناه المواقف والسياسات العمانية منذ مطلع عقد السبعينيات فور تولي السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان مقاليد الحكم، حيث تحرص على دعم كل المبادرات الرامية إلى



### في حدث فلكي نادر

## ظل الكعبة يخفى الثلاثاء المقبل

قدرها ٥.٢٣ درجة، والذي يؤدي إلى انتقال الشمس «ظاهرياً» بين مداري السرطان شمالاً والجدى جنوباً مروراً بخط الاستواء أثناء دوران الأرض حول الشمس مرة كل سنة.

وتابع: «الجنوب يشهد هذا الحدث مرتين في السنة، ولكن في أوقات مختلفة، تعتمد على خط عرض ذلك المكان، وتنصف به أماكن من الكرة الأرضية، وهي المحصورة بين خط الاستواء ومداري السرطان والجدى».

وأضاف: «أبرز استخدام لهذه الظاهرة الفلكية هو تحديد الاتجاه الصحيح نحو القبلة، خاصة في المناطق البعيدة عن مدينة مكة في الدول العربية والإسلامية والمناطق كافة التي تكون فيها الشمس فوق الأفق، فمن خلال استخدام قطعة من أي نوع مثبتة بشكل عمودي، وبمراقبة ظلها لحظة التعامد، فإن الاتجاه العاكس لامداد الظل يشير مباشرة نحو مكة بدقة توازي دقة التطبيقات الرقمية للهواتف الذكية».

وأشار إلى أنه تستخدم ظاهرة التعامد في حساب محيط الكرة الأرضية بطريقة غير رقمية، وذلك باستخدام بعض الطرق البسيطة في علم الهندسة، والتي تدل أيضاً على كروية كوكبنا.

أعلنت الجمعية الفلكية في جدة تعامد الشمس للمرة الثانية والأخيرة في ٢٠١٩، الثلاثاء المقبل على الكعبة.

وحدث تعامد الشمس الأول هذه السنة ٢٠١٩ أثناء حركة الشمس الظاهرية، وانتقالها من خط الاستواء إلى مدار السرطان في شهر مايو الماضي، ومن المفترض أن تتعامد مرة أخرى على الكعبة في مايو ٢٠٢٠.

وقال المهندس ماجد أبو زاهرة، رئيس الجمعية الفلكية بجدة إن سماء مكة المكرمة ستشهد يوم الثلاثاء ١٦ يوليو تعامد الشمس الثاني (الأخير) على الكعبة هذه السنة ٢٠١٩، بحسب موقع «سبق» السعودي.

وأوضح أن التعامد الثاني يحدث مع عودة الشمس «ظاهرياً» قادمة من مدار السرطان متجهة جنوباً إلى خط الاستواء، وتتوسط خط الزوال، وتصبح على استقامة واحدة مع الكعبة التي يخفى ظلها وقت أذان الظهر في المسجد الحرام عند الساعة ١٢:٢٧ ظهرًا بالتوقيت المحلي (٩:٢٧ صباحًا بتوقيت جرينتش).

ولفت المسئول الفلكي إلى أن سبب تعامد الشمس فوق الكعبة يعود إلى ميلان محور دوران الأرض بزاوية

## في بادرة إنسانية غير مسبوقة الكويت تنقذ مفقودي العالم وتعيد الروح لمجلس الأمن

### الكويت - عبدالنعم السيسي:

أكد مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة السفير منصور العتيبي أن الكويت تعمل على تحسين علاقة المنظمات الإقليمية بمجلس الأمن الدولي، مدلاً على ذلك بالجلسة المشتركة برئاسة الكويت التي عقدت الشهر الماضي بين جامعة الدول العربية ومجلس الأمن في نيويورك.

وقال العتيبي في لقاء مع وكالة الأنباء الكويتية (كونا) الأحد الماضي إن الكويت وإضافة إلى ذلك اعتمدت حينها بياناً رئاسياً لمجلس الأمن هدف إلى تعزيز العلاقة بين الجامعة العربية ومجلس الأمن من خلال إحاطة سنوية يقوم بها الأمين العام للجامعة في مجلس الأمن إضافة إلى مشاورات دورية بين الطرفين، وإنشاء مكتب للمجلس في الجامعة.

وأشار إلى أن الكويت تعمل على تمثيل وجهة نظر جميع الدول العربية في مجلس الأمن الدولي وتقتل مشاركتها إلى أعضائه بالتشجيع مع الدول العربية المعنية لاقتنا إلى عمل جاز لترتيب زيارة لأعضاء مجلس الأمن الدولي إلى الجامعة العربية. وشدد على دعم الكويت المستمر لجهود الأمم المتحدة خصوصاً في الموضوعات الإنسانية لاسيما أنها من أكثر الدول تبرعاً عن طريق وكالات الأمم المتحدة.

وأضاف أن الملف الإنساني يحظى باهتمام كبير في السياسة الكويتية بل يعد من أبرز أولوياتها الذي يرتبط أساساً مع قضايا منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا. وأشار «العتيبي» في هذا الشأن إلى أن هناك نحو خمسة ملايين لاجئ وسنة ملايين تخرج على سبيل المثال في الوضع السوري ناهيك عن مختلف المناطق التي تشهد نزاعات مسلحة.

ودجّر باستضافة الكويت لثلاثة مؤتمرات دولية للمانحين لدعم الوضع الإنساني في سوريا ومشاركتها في ترويس بقية المؤتمرات من أجل سوريا في نسخها اللاحقة ومشاركتها في العديد من المؤتمرات لتخفيف معاناة اللاجئين والنازحين وقد بلغ إجمالي ما تعهدت به الكويت لأجل الوضع الإنساني بشكل عام ١.٩٦ مليار دولار. وأوضح أن الكويت وخصوصاً في المساعدات الإنسانية لا

إطلاق النار في الغوطة الشرقية، والذي وللأسف لم ينفذ».

وأضاف أن القرار الآخر وهو السماح بدخول المساعدات الإنسانية عبر نقاط العبور في الشمال السوري لتوصيل المساعدات لنحو ثلاثة ملايين سوري نازح وقد تم العمل به.

وأشار «العتيبي» إلى أن هناك قراراً يرتبط بعلاقة الجوع والأمن والسلام وجاء بالاشتراك مع السويد وهولندا وكوت ديفوار، مبيناً أنه إذا كانت هناك قرارات تهم الكويت وتقع ضمن الأولويات المعلن عنها فستكون أول التينين والداعمين لها.

وحول الوضع والتصعيد في منطقة الخليج العربي خصوصاً بعد الاعتداء على الناقلات النفطية أفاد بأن مجلس الأمن الدولي ناقش تلك الأوضاع في جلستين اختتمتا ببيان صغفي من مجلس الأمن تم التأكيد فيه على إدانة المجتمع الدولي لهذا الانتهاكات الخطيرة والمكلفة والتي تهدد السلم والأمن الدوليين.

وأضاف «العتيبي» أن هناك تحقيقات تجري بخصوص الاعتداء على الناقلات النفطية في خليج عمان مؤكداً أن الكويت أعلنت تضامنها مع المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة في كل الإجراءات التي تتخذها لحفظ أمنهما وسيادتهما.

وعن القضية الفلسطينية أكد أنها قضية عادلة ونحن نطالب بتبفيذ قرارات مجلس الأمن مثل وقف الاستيطان واعتبار القدس الشرقية من الأراضي الفلسطينية المحتلة إضافة إلى العمل على حل الدولتين، لكن يصعب خلال الظروف الحالية استخراج قرار ملزم لإسرائيل لوجود من يدعمها في المجلس».

وحول الزيارة الأخيرة لأعضاء مجلس الأمن الدولي إلى العراق برئاسة كويتية أمريكية مشتركة أوضح «العتيبي» أنها الزيارة الرسمية الأولى إذ كانت تهدف لإظهار الدعم في ظل ما يمر به العراق من تحديات أمنية واقتصادية وسياسية والإنسانية إضافة إلى الاطلاع على آخر التطورات في محاربة الإرهاب.

وأشار إلى أن العراق كان بحاجة لمثل هذه الزيارات التي تدعم من موقفه على الصعيدين الداخلي والخارجي، مؤكداً أن الزيارة كانت ناجحة وتوفيقها كان مناسبا.



السفير منصور العتيبي

تقوم بتحديد وتوجيه المساعدات لآلاف معنية بل تشمل تلك المساعدات المقدمة كل برامج المنظمات الإنسانية لتصل إلى مختلف المحتاجين دون تمييز. وشدد على أن أحد أهداف الكويت خلال شغلها مقعداً غير دائم في مجلس الأمن الدولي هو تعزيز الوساطة وحل النزاعات بالطرق الدبلوماسية (الدبلوماسية الوقائية) إضافة إلى إصلاح أساليب وطرق عمل مجلس الأمن وتعزيز الشفافية في عمل المجلس، وعن قضية المفقودين جراء النزاعات والحروب أفاد «العتيبي» بأنها قضية وطنية وهناك العديد من دول العالم ومنها الكويت عاشت وتعيش هذه الأزمة الإنسانية.

وبين أنه حسب الإحصائيات بلغ عدد المفقودين على مستوى العالم بسبب الحروب والنزاعات أكثر من ٥٠ ألف مفقود، ما دعا الكويت إلى تبني القرار رقم ٢٠١٩/٢٤٤٤ الهادف إلى دعم وتعزيز سبل حماية المدنيين في النزاعات المسلحة.

وأوضح أنه قبل هذا القرار المهم لم يكن هناك أي تشريع دولي يتعامل بشكل خاص مع قضية المفقودين مبيناً أن قضية المفقودين غالباً ما ينظر إليها بعد انتهاء الحروب والنزاعات.

وتابع: «من هنا جاءت فكرة تبني القرار الذي يعنى بالتعامل مع القضية في جميع مراحل النزاعات ولا ينتظر الانتهاء منها



المعمره البوليفية

إطار برنامج رسمي لمساعدة أصحاب الدخل المحدود، ورغم أن تحقيق حلمها جاء متأخراً جداً، فإنها أعربت عن سعادتها البالغة، وقالت جميل أن أحصل على المنزل وأنا ما زلت أتمتع بكامل هوائى الذهبية، وبالفعل تبدو خوليا بصحة جيدة، وتحاول ممارسة هوايتها حتى الآن وهى العزف على آلة «شارانغو» البورتية المعروفة، رغم أنها لم تعد قادرة على سماع ما تعزفه، وقال عنها رئيس البلاد فى احتفالية أمام أقرانها: إن خوليا رمز للعائلة البوليفية.

منزل خاص بها، لكنها كانت فقيرة، فتزوجت وأنجبت وصار لها أحفاد وهى فى نفس مستوى فقرها، تعيش فى بيت صغير متواضع مبنى من الطين، وتربى فى ساحته الضيقة الدجاج وطيور أخرى تعيش منها، وعندما بلغت من العمر ١١٨ عاماً تحصل على لقب أكبر معمره فى بلدتها ساكاييا بوسط دولة بوليفيا، وقررت السلطات أن تمنحها هدية لحصولها على لقب أكبر معمره، فطلبت منهم تحقيق حلمها، بالحصول على سكن واسع خاص بها، وأهدتها الحكومة أول منزل تملكه، فى

● هل من الممكن أن يقضى إنسان طيلة عمره كله دون أن يحقق حلمه الوحيد، وقيل أن يخطو إلى الموت يقليل، يهبط إليه الحلم من السماء ليصبح حقيقة، ترى فى تلك اللحظة، هل يهيمه هذا، وهل سيشرع بأى مشاعر فرحة وحلم عمره بين يديه وهو يودع الدنيا، الإجابة الصادقة لا يمكن أن يجيبها إلا صاحبها أو صاحبها، وهى أكبر معمره فى بوليفيا، وتدعى خوليا فلوريس، والتي بلغت هذا الأسبوع ١١٨ عاماً. عاشت خوليا طيلة حياتها تحلم بامتلاك

## ثارت حوله أساطير الشعوذة «راج» طفل معجزة ألف ١٣٥ كتاباً وملحمة هندية

فيها للحصول على درجة الدكتوراه، وسجل راج ٤ أرقام عالمية وحصل على العديد من الجوائز. وألف كتاباً حول ٥١ شخصية ملحمة «راميانا» الهندية. وملحمة «راميانا» ملحمة شعرية هندية قديمة باللغة السنسكريتية وتعتبر من التراث الهندي، وتكاد تكون نصاً مقدساً، ورغم أنها لم تكن تزيد على ألف صفحة، إلا أنها أخذت تزداد بالإضافات إليها منذ القرن الثالث قبل الميلادى إلى القرن الثانى بعد الميلاد، وكل من يقرأ من هذه الملحمة يخذل بما فيها من سحر، وهى تشبه «الإلياذة» فى كونها قصة حرب عظيمة أشعلتها الآلهة والناس، وكان بعض أسباب هذه الحرب اختطاف عشيرة لامرأة جميلة من عشيرة أخرى، كما تتضمن قصصاً أخرى منها ما لاقاه أحد الأطفال من صواب وأسفار، وانتظار زوجته الصابرة له حتى يعود إليها فيلتم شملها من جديد. ويقول الطفل المعجزة، إنه درس الملحمة بعمق، وحلل الشخصيات الواردة فيها، كما كتب عن السيرة الذاتية لرئيس الوزراء، ولا يزال الطفل الخارق للطبيعة معلماً وثقافة وأديباً وشعراً يبدع فى إصدار المزيد من الكتب، فى ظاهرة خارقة للطبيعة لا يجد له أحد ممن حوله أى تفسير.



الطفل المعجزة

### شخصية مثيرة للجدل

هو طفل غير عادى بالمرة، خارق رغم شكله الطبيعي غير المميز على الإطلاق كسائر الملايين من أطفال الهند، والده مجرد عامل فى معمل للسكر، فيما تعمل والدته معلمة للأطفال، قبل أن يبلغ سن الخامسة من العمر، أبدى ذكاء غير عادى فى سرعة تعلم الحروف، وإتقانه الكتابة، ومن ثم الإقبال على القراءة، وعندما بلغ السادسة، فوجئ والده به يخرج عليهم وفى يده أوراق ألفها، أبيات من الشعر بدت فى إبداعها وكان مؤلفها شاعر كبير مخضرم، وكان هذا إبداعه الأول المفيد للعجب والجدل، ولكنه لم يكن الأخير فقد انهالت إبداعات وكتبته للشعر والمؤلفات الأخرى، حتى ثارت حول الأقاويل بأن «جان» يساعده ويعاونه فى الكتابة، لكنه كان طفلاً عاقلاً لا يبدو عليه أى مس من الجن أو أى من نذر الشعوذة التى حاول البعض الصاقها بها، فقط إنه طفل وهبه الله ذكاء خارق للطبيعة. استطاع الطفل الهندي المعجزة «مرجريندرا راج» والذي يبلغ من العمر الآن ١٢ عاماً فقط، أن يؤلف ١٣٥ كتاباً خلال حياته القصيرة، لأنه بدأ تأليف الكتب فى عمر السادسة، وكان أول كتاب له ديوان من الأشعار، وسلط الإعلام عليه الأضواء، فذاقت شهرة عبقريته وقدرته على الكتابة فى سن مبكرة، حتى دعته جامعة «ورلد ريكورد» فى لندن ليدرس

### أنوار الحقيقة



محمد حامد الجمل

### جريمة خنق الأطفال

اختفى طفل عمره ثلاث سنوات وهو يلعب مع الأطفال وبالبحث والتحرى من والديه اكتشف أن هذا الطفل قد تم خنقه بسلك كهربائى ووضعه فى جوال من البلاستيك وتم نقله إلى جوار مصرف بعد خنقه وقد تبين من البحث والتحرى أن الجانبين شهدوا وهما يخفيان هذا الطفل القتل فى جوال من البلاستيك وأنهما قد قتلاه انتقاماً من والديه اللذين اتهموا القاتلين بسرقة مبلغ كبير من المال. ويتضح من ظروف هذه الجريمة وحشية القاتلين للطفل الصغير مع القسوة الشديدة عليهما من الجناة اللذين ارتكبا الجريمة بسلك كهربائى خنقاً للطفل الصغير به بدافع الانتقام من والديه وهذه الجريمة يتمثل فيها من القسوة النادرة فى التفتيش والانتقام من أب وأم الطفل الصغير القتل بواسطة استدرجانه من الجناة بقلعة من الحلوى إلى مكان تنفيذ جريمة القتل. وترجع غرابة هذه الجريمة إلى أن الجناة نفذوها للانتقام من أب وأم الطفل القتل وسلك كهربائى متين وليس بجعل أو سكين أو السم والأرجح أنه قد تم كتم صراخ الطفل بواسطة القلعة حتى لا تتكشف الجريمة!! ولا شك فى أن الجناة يتمتعون بقسوة شديدة ضد الطفل وأمه وأبيه ومن ثم فإن الجناة يستحقون الإعدام شنقاً للردع عن ارتكاب مثل هذه الجريمة ضد الأطفال وأظن أنه لم تحدث جريمة مماثلة خلال سنوات طويلة سابقة على تنفيذها.

### رئيس مجلس الدولة الأسبق



د. مصطفى محمود

### الفلاشا عبيد إسرائيل!

قد يتعجب البعض مما يحدث الآن فى إسرائيل؛ ولكن متبع الشأن الإسرائيلى يعرف جيداً الهوة الساخنة والتباين بين يهود الشرق والغرب؛ وخاصة القادمين من أوروبا؛ ومنذ عدة سنوات كان هناك كتاب (يهود الفلاشا وأصولهم ومعتقداتهم وعلاقتهم بإسرائيل) لكحمد جلاء إدريس؛ وأيضا لعمر سليم صديق دراسة عن يهود الحبشة (الفلاشا) وهى بمثابة الدراسة التاريخية الهامة لاختار الإسرائيليين يهود الفلاشا لكونهم سود البشرة؛ بل ويعتبرونهم كمنزلاً لكونهم لا يؤمنون بالتمود الذى يعد عند الصهيونيين معيار منقح يهودية اليهودى؛ فالفلاشا يؤمنون فقط بالأسفار الخمسة الأولى من العهد القديم وهى لديهم بلغة الجحيز؛ وليست باللغة العبرية وهى الأسفار التى عدم إيمانهم بالتمود أنهم هاجروا وانفصلوا عن باقى اليهود قبل التحريف؛ وقبل كتابة التلمود، فحافظوا على عدم الدينية، ولم يصلحوا ما حُرف بعدها؛ وإن كان الأصل نُسقه لا يخلو من تحريف؛ إلا أنه لا يبلغ حجم التحريف الموجود فى التلمود. كذلك يؤمن الفلاشا بأن الله اختارهم واصطفاهم دون باقى البشر، ويؤمنون بالوصايا التى أنزلت على موسى عليه السلام فى سيناء، كما يؤمنون بالثواب والعقاب واليوم الآخر وبالبعث والنشور وبالجنة والنار ويعبدهم المسيح الذى يسمونه «تيدودوس آخر الزمان»، ويشرك الفلاشا مع باقى اليهود فى الاعتقاد بنجاسة غير اليهودى، والفلاشا كثيرهم من الأحياس بسطاء وغير متملطين، ولا يعرفون اللغة العبرية ويأخذون شعائرتهم من كوثهم وأجبارهم، ويشرف الكاهن على شعيرة الاعتراف بالذنوب ويحدد مقدار ونوع الكفارة بحسب الذنب وللكاهن مساعد يسمى «الدفترا» يحمل معه إذا غاب، والكهانة عند الفلاشا وظيفة يمكن تعلمها لأى فلاشى وليست وراثية فى نسل «لاوى وهارون»، كما هى عند باقى اليهود، ويعيش كهنة الفلاشا فى أكواخ خاصة بهم لا يسمح لغيرهم دخولها؛ ويجب عليهم طهو طعامهم بأنفسهم؛ ويستقبل الفلاشا القدس فى صلاتهم ويتخلل الصلاة وقصات وحركات خاصة وترانيم باللغة الجحيزية، ويؤدون ثلاث صلوات فى اليوم بعد طلوع الفجر وفى منتصف اليوم، وعند غروب الشمس، هذا غير الصلوات الخاصة بإيام السبت والأعياد، كما يعرف الفلاشا الصوم كعبادة الهدف منها إلال النفس وتربيتها وينفذ الفلاشا يوم السبت ككل اليهود ولا يعملون فيه، ولا يشغلون نأراً ويكون الطعام بارداً فى الطلازم، ولا يقربون نساءهم، ويحقتل الفلاشا بكل الأعياد الواردة فى التوراة ويضيفون إليها أعياداً خاصة بهم، ويعتمدون على التوقيت القمري «تقوم المسليين» فى احتساب أيامهم وهم بذلك يختلفون أغلب اليهود اللذين يعتمدون على تقويم مبدأ خلق العالم، ويستخدمون أسماء للشهور قريبة مما يستخدمه اليهود مثل «يسان» أى «نيسان» و«نومس» أى «نومز» وإبرز أعيادهم: عيد رأس السنة ويوم الغفران وعيد المظال -وهو ذكرى إظلال الله سبحانه لبني إسرائيل بالغمية، وأعياد أخرى مما لم ترد فى التوراة ولا يعرفها باقى اليهود؛ يتسكع الفلاشا بأحكام التوراة فيما يخص الذبح؛ ويوجهون النذبة إلى القدس ويتلو الكاهن تبريكات وصلوات خاصة قبل الذبح ويحرضون على تنظيفها من الدم جيداً، ويعتبرون طعام غير اليهود «الجويم» نجساً لنجاسة أصحابه، والطهارة وشروطها عليهم صعبة جداً ومبالغ فيها فالفلاشا ينفذ طهارته إذا حمل ميتاً أو غسله أو دفنه ويجب عليه البقاء سبعة أيام خارج القرية يتطهر فى اليوم الثالث والسابع منها بالغسل فى النهر؛ ولعل هذا ما جعلهم يسكنون على ضفاف الأنهار.

### توك شو



عمرو خطاب

### موقع إلكترونى لتلقى طلبات التصالح مع مخالفات البناء

قال عمرو خطاب، المتحدث باسم وزارة الإسكان، إن هناك لجاناً سيتم تشكيلها لتنفيذ قانون التصالح مع مخالفات البناء، مؤكداً أن كل جهات الدولة ستدخل لإبداء رأيها فى أى مبنى يتم التصالح معها، وهناك معايير ثابتة. وأضاف «خطاب» خلال مداخلة هاتفية مع الإعلامية عزة مصطفى، ببرنامج «صالة التحرير»، أن الدولة لن تتصالح فى مخالفات المباني التى تشكل خطورة على سلامة وحياة السكان، وأوضح أن هذه اللجنة هى من ستقوم بتحديد القيمة التى سيدفعها الممتدى، أو هل يصلح للتصالح أو لا، وكشف أن هناك شرطاً أساسياً فى التصالح أيضاً وطلاء الأوجهات بشكل نظيف وجميل. وأوضح أن الوزارة ستقوم بإنشاء موقع إلكترونى لتلقى الطلبات من المواطنين وهناك لجنة أيضاً لبحث التظلم فى فترة قصيرة.



رويدا عطية

### المطربة رويدا عطية: أكون مطلقة أفضل من العيش فى ظلم

قالت المطربة السورية رويدا عطية، إن والدها توفي، وهى فى سن صغيرة، وتزوجت من رجل يكبرها بـ ٢٠ عاماً، لأنها رأت فيه صورة والدها الراحل، موضحة: «تزوجت غضباً عن أهلى، لأنى رأيت فيه صورة الراحل والذى بعد أن جاذبني بحديثه الممسول». ووجهت الفنانة رسالة للمتزوجات عبر برنامج «مع أو ضد» المذاع على فضائية «بين دراما» قائلة: لو تركت زوجك يضربك أول ككف فخلاص بيتعود على كده، وأنا مع أول ككف لازم أكسر إيد زوجي، ولكن الظروف المحيطة بي هى التى أعطته الجراة لأنى خجول، وحسيت إنها كبيرة ولم أستطع الاتصال بأسرتي، وإخبارها بأعداء زوجي علئ وتحملت الكثير من الضرب. وأضافت: «تزوجت وعندي ١٧ عام وشوفت عام كان أسود، وعندما طلبت الطلاق لم يصدق أحد ذلك، ولم أحمل ظلم لا أستحقه، واخترت أكون مطلقة أفضل من العيش فى ظلم، وكلمة مطلقة ليست إهانة، ومفيش حد يعرف الظروف اللى كنت عايشة فيها».

### نساء بلا «رحم» أغرب شرط للحصول على عمل



فتاة ترفع لافتة تدعو لحماية النساء من إزالة الرحم

يتعين على العائلات أن تعيش فى أكواخ أو خيام بالقرب من الحقول، ولا توجد دورات مياه أو حمامات، والحصاد يستمر فى بعض الأحيان حتى ساعات متأخرة من الليل، فلا يوجد وقت محدد للنوم أو الاستيقاظ، ولكل هذا تصاب العاملات بالتهابات نسائية وغيرها بسبب الظروف الصحية السيئة، وأصبحت الآن عشرات الالاف من النساء فى الهند اللاتى تمعن فى حصد قصب السكر بلا أرحام، وقد حول هذا الأمر العديد من القرى الهندية إلى «قرى نساء بلا أرحام». يذكر أن المرأة الحائض فى الهند يتم استبعادها من المناسبات الاجتماعية والدينية منذ زمن طويل بسبب الاعتقاد

بأنها غير طاهرة، وتواجه هذه الأفكار حالياً رفضاً من قبل النساء المتعلمات فى المدن والمناطق الحضرية، واعترف وزير الصحة فى ولاية مهاراشترا، بأنه جرت أكثر من عملية ٥٥٦٠ للرحم فى غضون ثلاث سنوات، ويجرى الآن تشكيل لجنة للتحقيق فى العديد من الحالات، خاصة أن معظمهن تحت سن الأربعين، وقالت العديد من النساء، إن صحتهن تدهورت منذ خضوعهن لعمليات جراحية، وفى العام الماضى، قدمت نائبة مشروع قانون للبرلمان الهندي حول «استحقاقات الدورة الشهرية»، بهدف منع إجارة فوق الإجراءات الأسبوعية ولدة يومين كل شهر لكل امرأة عاملة فى البلاد.

### ولادة أول طفلة أمريكية لرحم مزروع من متبرعة ميتة



أول طفلة أمريكية من رحم ميت

وأجرت العيادة فى مستشفى «كليفلاند كلينك» الأمريكية ٥ عمليات زرع للرحم حتى الآن من متبرعات متوفيات، ويبدو أن ٣ عمليات مستنح، حيث تقترّب هؤلاء السيدات من الولادة من أرحامهن المزروعة من سيدات متوفيات.

وهى تتنازل عن رحمها للأخرى طواعية، وقد تم زرع ١٢ رحمًا من متبرعات أحياء على مدى السنوات الخمس الماضية، أى منذ تم التوصل إلى عملية زرع الرحم من خلال الفكرة التى توصل إليها أطباء فى السويد فى البداية.



## الصوت الذي لا تخطئه الأذن



فهد وأسفان

لبنان ثم عاشت الفقر بكل آجاعه وآلامه وطول لياليه عندما حضرت إلى مصر مع أهلها ثم عادت إلى حياة الرفاهية بعد أن سطع نجمها ونجم شقيقها فريد الأطرش، كل هذه المحطات بفرحها وجرحها أثر في تلك الشخصية وجعل منها فنانة فريدة من نوعها. تظل أسفان أسفا محفوراً بين صفحات تاريخنا الغنائي بما قدمته من أعمال نادرة راقية جعلتنا نترحم عليها وعلى فنائها بعد مرور ٧٥ عاماً على رحيلها، نعم رحيل أسفان ترك فراغاً كبيراً داخل الساحة الغنائية ومنذ رحيلها حتى الآن لم يظهر الصوت الذي يعوض الغياب، ورغم أن هناك صوتاً مثل كريمة الصقلي أن تغني بعض أعمالها لكن أبداً لم تعوضنا عن هذا الصوت النادر في تركيبته وخامته وأدائه الفريد.

أمجد مصطفى

تاريخ طويل في عالم التلحين وكل ملحن له مدرسته الغنائية واللحنية، التصبيحي رائد مدرسة التطوير الذي ساهم في دخول الغناء الشرقي إلى مناطق لم تكن مأهولة واستخدم الصوت البشري الشرقي في أداء الألحان الغربية الأوبرالية، وعبدالوهاب هو موسيقار الأجيال والسناطى رائد القصيدة وأعماله شديدة الشرقية، وشقيقها فريد الأطرش الذي دمج المدرسة المصرية في التلحين مع المدرسة الشامية وأتصور أن هذه المدارس المختلفة لا يجمعها إلا صوت من طبيعة ومرونة خاصة حتى يستوعب هذه المدارس المختلفة في المنهج لذلك ظل صوت أسفان يطرب بداخلنا أحاسيس مشاعرنا لا يطربها غيرها، وتصل أسفان بصوتها تلي من قيمة الطرب والغناء.

أسفان عاشت حياة متقلبة، فهي ابنة سلطان باشا الأطرش أحد أمراء جيل

هناك أصوات غنائية أنعم الله عليها بنعمة التفرد والاختلاف عن باقي المطربين، أصوات تتمتع ببصمة صوتية لا تتكرر ورنة صوت تجعل تعرف عليها من بين ملايين الأصوات، فهي لا تشابه مع أحد ولا تقلد أحداً لأنها مختلفة بطبيعتها.

أبرز تلك الأسماء التي وهبها الله تلك النعمة صوت الراحلة الكبيرة أسفان، رغم رحيلها قبل ٧٥ عاماً فإننا لا يمكننا أن نخطئ صوتها أو ن فكر ولو للحظة لكي نتعرف عليه، من أول كلمة مغناة لصوتها تقول إنها أسفان، هي صوت مميز بطبعه، خلق لكي يغني، وخلق غنياً بكل تفاصيل الصوت الذي يطرب الوجدان والقلوب لذلك رغم الرحيل المبكر عن الحياة حيث رحلت وهي لم تتعد ٢٢ عاماً إلا أنها بين الأسماء الأولى في سجل الخالدين.

ظهرت أسفان في عز مجد سيدة الغناء العربي أم كلثوم لكنها كانت مدرسة غنائية مستقلة بذاتها، ولذلك كان كبار الملحنين في ذلك العصر يلجأون لصوتها لتقديم أعمالهم الفريدة والثرية في جملة الموسيقى وعليك أن تستمع إلى رانعتها مع محمد الصبيحي «يا طيور» لكي تقي قيمة التجريب في الغناء، وتعي قيمة صوت شرقي يؤذي بتكنيك الصوت الأوبرالي.

والجميل أن أسفان حتى رحيلها لم تستهمل في الغناء بل إنها كانت دائماً تتعازز إلى أغانيها بعد مختلف، من حيث اللحن والكلمة لا تفرغ نفسها للغناء العاطفي، الذي كان يعتمد على الحجر والحرمان والهيام، أسفان كانت تقدم الأغاني العاطفية بنكهة مختلفة، نعم أسفان كانت وما زالت طعاماً آخر من الغناء لذلك عدد الملحنين الذين لحنوا لها لا يتعدى الستة أسماء هم: محمد الصبيحي ومحمد عبدالوهاب ورياض السناطى وزكريا أحمد وشقيقها فريد الأطرش ولحن واحد لمحت عاصم كما غنت أعمال داود حسنى.

ويتضح أن كل اسم من هذه الأسماء له

## الفن

## ٧٥ عاماً على رحيل «أسفان» «أميرة الأحزان».. خمس سنوات من الفن الراقى

كتاب - أمجد مصباح



أسفان

تصوير آخر لأفلامه «نعم في حياتي» رغم قصر عمرها فإنها عاشت حياة صاخبة ما بين علاقات عاطفية وأمور سياسية لا داعي للخوض فيها لكن بقيت فيها كعمد أصيل لا يصدأ أبداً حتى ولو بعد ١٠٠ عام لأن الفن الحقيقي لا يموت أبداً.

يذكر أن الموسيقار الراحل فريد الأطرش كان توأم روح أسفان، أصيب بصدمة شديدة عندما توفيت وانقطع عن العمل لفترة ليس بالقصيرة بسبب حالة الحزن وكان من الغريب أن يموت بعدها بثلاثين عاماً قبل أن يستكمل

ذلك تمتعت أسفان بمكانة عالية جداً في عالم الغناء.

رغم قصر عمرها فإنها عاشت حياة صاخبة ما بين علاقات عاطفية وأمور سياسية لا داعي للخوض فيها لكن بقيت فيها كعمد أصيل لا يصدأ أبداً حتى ولو بعد ١٠٠ عام لأن الفن الحقيقي لا يموت أبداً.

يذكر أن الموسيقار الراحل فريد الأطرش كان توأم روح أسفان، أصيب بصدمة شديدة عندما توفيت وانقطع عن العمل لفترة ليس بالقصيرة بسبب حالة الحزن وكان من الغريب أن يموت بعدها بثلاثين عاماً قبل أن يستكمل

## بعد تحطيمه للأرقام القياسية في تاريخ ديزنى..

# «علاء الدين» يكتب شهادة ميلاد جديدة لـ «ويل سميث».. وفتح الطريق أمام مينا مسعود

كتبت - بوسي عبد الجواد

رغم مرور أكثر من ٤٠ يوماً على طرحه في دور العرض السينمائية، لا يزال فيلم «علاء الدين» التجسيد الحي لنسخة ديزنى الكارتونية التي صدرت عام ١٩٩٢، محتفظاً بسحر قصته، وروعه كدراته وزوايا تصويره بشهادة مرتادي السينما ممن أقبلوا على مشاهدته، حيث يقرب الفيلم من تحقيق المليار دولار الأولى في شبكات التذاكر العالمي، وذلك بعد أن تحطت إيراداته حاجز الـ ٩٠٠ مليون دولار، ليدخل قائمة الأعلى إيرادات في تاريخ ديزنى مقارنة بالأفلام التي أعادت طرحها من مكتبتي الأفلام الرسوم المتحركة.

وكانت ديزنى قد أعلنت في بيان رسمي لها، أن الفيلم تم إدراجه ضمن أفضل ستة أفلام من إنتاجها بعد «الجميلة والوحش»، و«اليس في بلاد العجائب»، و«كتاب الأدغال»، و«قراصنة الكاريبي»، وبذلك تكون «ديزنى» نجحت في أن تهيم على صناعة السينما في هوليوود.

في فيلم «علاء الدين» نجح كل من الممثل الأمريكي ويل سميث، بعد فترة توقف تقارب الثمانية ونصف العام عن الشاشة الكبيرة والممثل الكندي ذو الأصول المصرية مينا مسعود، والممثلة والمغنية البريطانية نومي سكويت بمساعدة المخرج البريطاني جاي ريتشى حول شخصية علاء الدين وجبه للأميرة ياسمين، موضعاً أن النسخة الحية من الفيلم أطول بنصف ساعة.

وأشار ريتشى إلى الاستعاضة الهام بالفيلم وذلك عندما يستخدم علاء الدين واحدة من أمنياته الثلاثة ليصبح أميراً يدعى علي، يتأكد الجنى من منحه مديلاً رائعاً إلى مدينة «أغرابا» وهو يتوجه إلى النصر ليفوز بيد ياسمين.

وقد وجد استطلاع رأي أجرته شركة Comscore في PostTrak أن ٧٦٪ من المستفيدين قالوا إنهم «يوسعون أصدقاتهم بمشاهدة الفيلم»، وقال ٢٣٪ إن حنينهم الأصلي لشخصية علاء الدين كان السبب



بوستر فيلم، علاء الدين



المهمة التي تدور حول شاب فقير يدعى علاء الدين والذي يجسده «مينا مسعود»، يمتلك مصباحاً سحرياً وسجادة سحرية، ويشعر في مخطط للفوز بقلب الأميرة ياسمين التي تجسدها «نومي سكويت».

وقد أعرب الممثل الأمريكي الشهير ويل سميث عن سعادته بنجاح الفيلم، مشيراً إلى أنه كان متخوفاً في البداية من شخصية جنى مصباح علاء الدين، فيقدر ما يبدو أن الدور سهل الأداء، إلا أن الصعوبة تكمن في كيفية الخروج برؤية جديدة مستقلة عن أداء روبين ويليامز الكلاسيكي.

ويحسب ما أوردته المجلة الأمريكية، لوظف أن سميث خرج كثيراً عن النص في بعض المشاهد الكوميديا والعاطفية التي تعتمد على الحوار، كما فعل من قبله روبين ويليامز الذي خلق حالة استثنائية بأدائه الأرتجالي الذي أبهر ديزنى وقتها، ما أجبرها على تغيير

النص وفقاً لارتجال ويليامز.

ووفقاً لدارفانتي، فإن معظم أحداث الفيلم تم تصويرها ما بين بريطانيا والأردن.

أما مجلة Vanity Fair التي أجرت حواراً مع سميث قال إنها أول بطولة له في فيلم من إنتاج شركة ديزنى التي أعادت إشعال شغفه بالتمثيل مرة أخرى بعد توقفه لأكثر من عامين، ووصف سميث الفيلم بعد أول يوم عرض له أنه إحدى أعظم تجارب حياته المهنية. وأكد سميث أنه سعيد بإتاحة الفرصة أمامه لإظهار مجموعة متنوعة من المهارات مثل الغناء والرقص والتمثيل بجانب المؤثرات الخاصة ممّا في فيلم واحد حيث يبدو الأمر كما لو كنت أتدرب على كيفية القيام بذلك على مدار الثلاثين عاماً الماضية من أجل هذا الدور. ولا يقتصر الفيلم على شخصية الجنى وعلاء الدين وياسمين وجعفر الشرير بل هناك شخصيات أخرى ستعجبها في الفيلم

## «المر» يبدأ جولته العربية بالإمارات والأردن ولبنان

الشاعر أمير طعيمة، وناقش الفيلم المرحلة الزمنية بدءاً من حرب ١٩٦٧ وحتى الأوقات الأولى من حرب الاستنزاف.

ويشارك في بطولة الفيلم كتيبة ضخمة من النجوم هم أحمد عز، أحمد زرق، إياد نصار، أحمد فلوكس، محمد فراج، أحمد صلاح حسنى، محمد الشرنوبى، محمد جمعة، محمود حافظ، أمير صلاح الدين، أسماء أبواليزيد والوجه الجديد لحن المهدي، كما يضم الفيلم هند صبري، شريف منير، أنعام سائوسه وحجاج عبدالعظيم كضيف شرف، وألف الموسيقى التصويرية للفيلم الموسيقار عمر خورت، وقام بتصوير الفيلم مدير التصوير أمين أبوالمكارم وتصميم الديكور المهندس ياس لحسام، وهندسة صوت أحمد عبدالخالق، وتم الاستعانة بفريق عمل أمريكي لتصميم مشاهد الأكتن والمعارك الحربية.



أحمد عز

الممر تم تصويره على مدار ثلاثة أشهر وقد قامت شركة الإنتاج ببناء ديكورات الفيلم بالكامل. حيث وفرت إدارة الشؤون المغنوية للنوات محضر مواقع التصوير وبعدها تم الاستعانة بمختصين لبناء الديكورات بالكامل لمطابقتها بالواقع خلال تلك الفترة.

بإنتاج المزيد من نفس النوعية من الأفلام. فيلم المر من تأليف وإخراج شريف عرفة، وشارك في كتابة حوار الفيلم وتأليف الأغاني

## بنجوم جدد.. خالد جلال يفتتح «سيما مصر» غداً

كتبت - بوسي عبد الجواد



خالد جلال

لمشاهده عروضه المسرحية. فقد استقبل الجمهور خبر افتتاحه للعرض المسرحي الجديد له الذي يحمل عنوان «سيما مصر» بفرحة عارمة، وذلك يوم الأحد المقبل على مسرح مركز الإبداع الفني التابع لصندوق التنمية الثقافية بدار الأوبرا المصرية، وهو عرض تخرج الدفعة الثانية قسم التمثيل من استوديو المواهب بمركز الإبداع.

أشهر مشاهد السينما المصرية وتجميعها في سياق درامي واحد يعتمد على رؤية المخرج خالد جلال، بطولة مجموعة من شباب الموهوبين.

يذكر أن المخرج خالد جلال خرج من تحت عبائه العديد من النجوم الذين تلقوا التدريب على فنون التمثيل بمركز الإبداع وأشهرهم محمد شاهين ونضال الشافعي وسامح حسين ومحمد فراج وهشام إسماعيل ويومى فؤاد ومحمد ثروت وغيرهم.

كعادته، فنحن اعتادنا عليه صانعاً للنجوم، متفرداً في أعماله، يوظف كامل طاقته الإبداعية في خدمة أى مشروع فنى يدخل فيه ليخرج بملحمة مسرحية يعيد بها أمجاد المسرح المصري بنجوم جدد غير معروفين، لكنهم يحملون فكره وطاقته وتميزه وهو ما غرزه فيهم المخرج خالد جلال طوال فترة تدريبهم، والذي يستكمل طريقته في تحقيق هدفه وحلمه في تقديم محتوى أباطله هما القضية والأحداث، وليس اسم النجم على العرض.

في أعمال خالد جلال، فننت أمام منتج فريد ومختلف عن المعروض على الساحة الغربية، فمروضه دائماً تأتي من دون ممثل مغرب يتولى قيادة العمل ويؤثر في مجراه، لأنه يريد أن تقوّن القضية التي تتمحور حولها الأحداث بالصدارة.

**Housing & Development Bank**  
بنك التعمير والإسكان

بنعمل حساب ليكرة  
البنك الرسمي  
لبطولة الأمم الإفريقية  
توتال مصر ٢٠١٩

19995

www.hdb-egy.com

**CAF 2019**  
AFRICA CUP OF NATIONS

المهندس  
أسامة عبد الجواد

رئيس مجلس إدارة  
مجموعة شركات الباشا للخرسانة الجاهزة  
والاستثمار العقاري والمقاولات العامة

**بنك القاهرة**  
Banque du Caire

www.bdc.com.eg 16990

## ٤ أهداف تفصل بطولة ٢٠١٩ عن الرقم التاريخي



أوناس

كتيب - محمد اللاهوتي:

يدور صراع ثلاثي شرس في دور الأربعة على لقب الهدف في ظل تساوي الثلاثي آدم أوناس لاعب الجزائر وساديو ماني نجم السنغال وأوديون إيجالو نجم نيجيريا في سياق الهاديين برصيد ٣ أهداف ولدى كل لاعب مباراتين في المرحلة المقبلة لزيادة حصيلة التهديفة. ويتبقى للنسخة الحالية ٤ أهداف فقط للوصول إلى رقم تاريخي بتسجيل ١٠٠ هدف، وهو ما لم يحدث في أي نسخة سابقة، وكان أعلى رقم تهديفي عام ٢٠٠٨ بتسجيل ٩٩ هدفاً، ولكن مع زيادة عدد المنتخبات إلى ٢٤ أصبحت الفرصة مواتية، وتميل الأرقام في الترتيب الماضي من البطولة لمصلحة المنتخب الجزائري، فهو الفريق الأقوى هجوماً بتسجيل ١٠ أهداف، وأيضاً الأقوى دفاعاً باستقبال هدف وحيد ليأتي أبناء المدرب جمال بلماضي أبرز في المرحلة الماضية في الكان. وشهد دور الثمانية عودة تقنية الفيديو لإفريقيا من جديد بعد أزمتها بالجملة عرفها الفاز في دوري أبطال إفريقيا، ولكن الأمر مر بسلام في ربع نهائي كأس الأمم، خاصة أن الاتحاد الإفريقي قرر إعطاء القرار في حالات الفيديو للحكم الأوروبي في غرفة مشاهدة اللعبة وعدم وضع شاشات داخل الملاعب. وألقى الفاز هدفين للسنغالي ساديو ماني، واحتسب ضربة جزاء للجزائر أمام كوت ديفوار بخلاف احتساب هدف لنيجيريا في مرمى نيجيريا.



# Can Egypt 2019

ستاد الوفد

الرقم 10

العدد ١٠١١٦ - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: أكرم عبدالغنى

السبت ١٠ ذو القعدة ١٤٤٠هـ - ١٣ يوليو ٢٠١٩م - ٦ أيب ١٣٧٥ق

مدير التحرير: على البحراوي

## رحلات جماهيرية لدعم «الخضر» لتحقيق اللقب

# «بلماضي» يوقف احتفالات الجزائر بعد عبور الأفيال.. ويحذر من خطورة نيجيريا



فرحة شامرة للاعبين الجزائريين بعد تخطي كوت ديفوار



جمال بلماضي

أوقف جمال بلماضي المدير الفني لمنتخب الجزائر الاحتفالات بعد عبور عقبة كوت ديفوار بضربات الترجيح في دور الثمانية بالبطولة، ويحوض المنتخب الجزائري مراناً خفيفاً اليوم السبت ويعقد بلماضي مؤتمراً صحفياً للحديث عن مباراة نيجيريا في دور الأربعة.

وعاشت الجماهير الجزائرية في ملعب السويس احتفالات عارمة بسبب الانتصار الذي حققه الفريق، واحتفلوا بعبور عقبة كوت ديفوار، بينما تصدرت دموع اللاعب بغداد بونجاح المشهد بعدما أضع ضربة جزاء داخل المباراة، ودخل في نوبة بكاء على مدار الدقائق الأخيرة من اللقاء حتى نهاية ضربات الترجيح.

وأعلن رؤوف برناوي وزير الرياضة الجزائرية زيادة الرحلات الجماهيرية لدعم الخضر لتحقيق اللقب بعد موافقة مصر على جسر جوي لنقل الجماهير بجانب الموافقة على حضور المباريات بجواز السفر. وتبدو الإصابات كابوساً يطارد محاربي الصحراء بعد أن اشتكى يوسف عطال من إصابة قوية في الكتف، وسيغيب على الأرجح عن لقاء نيجيريا، كما يعاني سفيان فيغولي ورياض محرز من الإجهاد العضلي.

وأعرب جمال بلماضي، المدير الفني لمنتخب الجزائر، عن سعادته الكبيرة بتأهل الفريق إلى الدور نصف النهائي ببطولة كأس الأمم الإفريقية، بعد تخطي عقبة كوت ديفوار. وتابع: «كوت ديفوار كانت لديه أكثر من فرصة محققة ونفس الأمر لنا فقد لعبنا بقوة، ونجحنا في الوصول لمرمى الخصم كثيراً، ولكن لم تكن موفقين في ترجمة الكرات التي سنحت لنا أمام المرمى».

## الإصابات كابوس يطارد محاربي الصحراء.. ودموع «بونجاح» تتصدر المشهد

وأكمل: «شكلنا خطورة كبيرة على المنتخب الجزائري طوال المباراة وكنا الأقرب للفوز وأهدرنا فرصاً كثيرة وفي النهاية هذه هي كرة القدم».

مدرّب كوت ديفوار، حزنه الشديد بعد الخسارة أمام الجزائر قائلاً: «لعبنا مباراة جيدة جداً من وجهة نظري، ولكن لم يحالفنا التوفيق وخسرنا بركلات الحظ الترجيحية».

في المربع الذهبي.. وطموح أن أضع الجزائر ضمن الكبار في إفريقيا بعد الإخفاق في بلوغ مونديال روسيا».

الدكة، أمور كانت صعبة علينا خلال هذا اللقاء.. وقال: «بكل تأكيد سعداء بالصعود لقلب سنغالي ركلات الترجيح، وإصابة يوسف عطال وخروجه، ثم انخراطه في البكاء على النهائي، ولكن من الطبيعي أن تكون الجزائر

وتابع: «كل لاعب في فريق مهم بالنسبة لنا، ونملك ٢٣ مقاتلاً بالمنتخب الجزائري.. سنغالي ركلات الترجيح، وإصابة يوسف عطال وخروجه، ثم انخراطه في البكاء على النهائي، ولكن من الطبيعي أن تكون الجزائر

## مصرع سيدة واعتقال ٤٣ شخصاً أعمال شغب جزائرية في فرنسا بعد تأهل «الخضر»



جماهير الجزائر قامت بإحداث شغب بعد فوز فريقها على كوت ديفوار

في مصر، إثر الفوز على منتخب كوت ديفوار بركلات الترجيح (٤-٣). ونشرت قنوات تلفزيونية فرنسية مقطع فيديو يظهر بعض مشجعي منتخب الجزائر وهم يقومون باقتحام ونهب محل تجاري في شارع «الشانزليزيه» الشهير وسط باريس.

وحرصت الجالية الجزائرية الكبيرة في فرنسا على مشاهدة مباريات «محاربي الصحراء»، وأقيمت شاشات عرض كبيرة في عدد من الأماكن العامة. وأعلن وزير الداخلية الفرنسي، كريستوف كاستانر، أمس الجمعة، احتجاز ٤٢ شخصاً في فرنسا، بسبب الاضطرابات أثناء الاحتفالات الجزائرية. ونشر كاستانر على صفحته في «تويتر» «الدمار والحجرات التي وقعت الليلة الماضية، خلال احتفالات كأس الأمم الإفريقية غير مقبولة. أحيى تصرفات قواتنا التي حذرت في باريس وفي كل المناطق، للحفاظ على النظام واحتماء وأتاهل المنتخب الجزائري إلى الدور نصف النهائي من كأس أمم إفريقيا التي تقام

وكانت مشاركة محاربي الصحراء في بطولة ٢٠١٧ بالجابون، ضعيفة للغاية حيث فشل في الصعود من دور المجموعات، بعد احتلاله المركز الثالث برصيد نقطتين في المجموعة التي ضمت السنغال وتونس وزيمبابوي.

ونجح منتخب تونس في العودة إلى نصف نهائي أمم إفريقيا، للمرة الأولى منذ نسخة ٢٠٠٤، التي استضافتها، وتوجت بلقبها على حساب منتخب المغرب في النهائي بنتيجة ٢-١. وعلى مدار ١٥ عاماً، فشل المنتخب التونسي في عبور الدور الأول في نسختي ٢٠١٣ و٢٠١٤، ودوغ البطولة من الدور ربع النهائي في نسختي ٢٠٠٦ و٢٠٠٨ و٢٠١٥ و٢٠١٧. وكان منتخب سنور قرطاج، قد أنهى مرحلة وهي دور ال١٦، نجح المنتخب التونسي في تجاوز منتخب غانا، بركلات الجزاء الترجيحية بنتيجة ٤/٥، بعد نهاية الوقت الأصلي والإضافي من المباراة بالتعادل بنتيجة ١/١.

وعقب تغيير موعد البطولة الجديد لتقام في السنوات الفردية، جاءت بطولة ٢٠١٣ التي أقيمت في جنوب إفريقيا، لتشهد وداع المنتخب الجزائري من دور المجموعات بعدما احتل المركز الأخير في مجموعته خلف كوت ديفوار وتونس وتوجو.

وفي نسخة ٢٠١٥ التي استضافتها غينيا الاستوائية نجح المنتخب الجزائري في الوصول إلى دور الثمانية، إلا أنه في الدور الأصلي والإضافي من المباراة بالتعادل وخسر بنتيجة (١-٢).

## بعد ٩ سنوات من الغياب ثنائي عربي في المربع الذهبي



تونس في المربع الذهبي لبطولة إفريقيا

تونس في المربع الذهبي لبطولة إفريقيا

تونس في المربع الذهبي لبطولة إفريقيا



### فوز ناشئات الخماسي الحديث بفضية بطولة العالم

الرابع على العالم في الفردية محققة ١٣٠٧ نقاط، وهي صاحبة ذهبية أوليمبياد الشباب بالأرجنتين ٢٠١٨، وحصدت الميدالية الذهبية الالاعبة الروسية إيدلينا محققة ١٢٤٨ نقطة، وفازت بالميدالية الفضية الالاعبة البريطانية كيرينزا محققة ١٣٣٥ نقطة، وجاءت الالاعبة أميرة فتديل في المركز الثامن محققة ١٢٧٨ نقطة ونورين بولس في المركز الثاني عشر محققة ١٢٦٠ نقطة.

كتب- عادل يوسف:

توج المنتخب الوطني للخماسي الحديث للناشئات المكون من الالاعبات سلمى أيمن وأميره فتديل ونورين بولس بفضية بطولة العالم المقامة حالياً بمدينة جونكوف البولندية.. وأحرز منتخب روسيا بالميدالية الذهبية، وفاز منتخب بريطانيا بالميدالية البرونزية. وقد حصلت سلمى أيمن على المركز

### بعد الفوز على مدغشقر وفك عقدة ربع النهائي

# نسور قرطاج تحلق باستاد السلام.. و«ساسى» كلمة السر

كتب- محمد اللاهوتى:

فك المنتخب التونسي عقدة دور الثمانية ببطولة كأس الأمم الإفريقية بعد أن فاز على منتخب مدغشقر باستاد السلام وأنهى مشواره بالبطولة.

ونجح منتخب تونس في الفوز بثلاثية دون رد وهو الفوز الأول له بالبطولة خلال النسخة الحالية كما أنه أيضاً كسر نفس نسور قرطاج في ربع النهائي، والصعود لدور الأربعة بعد غياب ١٥ عاماً كاملة.

ولعب النجم قرطاجي ساسى لاعب وسط الزمالة كلمة السر في فوز منتخب تونس بعدما سجل هدفاً وأسهم بقوة في الهدف الثاني، وأعطى التسور أداءً مميزاً في خط الوسط ونال لقب أفضل لاعب، وأكد ساسى أنه سعيد بما حققه الفريق، ويتمنى مواصلة المشوار للدور النهائي.

ويستعد منتخب تونس لخوض لقاء السنغال بدور الأربعة بجاهزية كاملة لجميع اللاعبين، ويعقد الفرنسي الآن جبريس المدير الفني لتسور قرطاج مؤتمراً صحفياً للحديث عن اللقاء اليوم السبت، كما تم تخصيص رحلات جماهيرية إضافية لمساندة نسور قرطاج في دور الأربعة. وأعرب الآن جبريس، المدير الفني لمنتخب تونس، عن سعادته بالتأهل إلى قبل نهائي كأس الأمم الإفريقية، على حساب مدغشقر، مشيراً إلى أن المباراة لم تكن سهلة على



تونس قدمت عرضاً رائعاً هزمت مدغشقر بثلاثية

تصوير: محمد فوزي



ألان جريس

«جريس»: لن ننظر للماضي.. وعبور السنغال هدفنا

الإطلاق، رغم الفوز بثلاثية نظيفة. وأضاف جبريس أن المنتخب التونسي يهدف لخوض النهائي، مؤكداً أنه يحترم اللقب الإفريقي مؤكداً أن الفريق يزداد قوة بالمباريات، والأهم هو التماسك بين اللاعبين. لافتاً إلى أنهم واجهوا خصماً صعباً. وزاد: «لعبنا بروح عالية وحققنا ما كان يبحث عنه الجمهور التونسي منذ ٢٠٠٤، حيث لم يتأهل المنتخب لهذا الدور منذ ذلك الوقت، ولذلك لن أزد على أي انتقادات وعلينا التفكير في مباراة نصف النهائي أمام السنغال». وأشار إلى أن منتخب مدغشقر لا يعتمد على القوة البدنية مثل أغلب المنتخبات في إفريقيا بل يقدم مستوى مميزاً معتمداً على مهارات لاعبيه الذين يلعبون بحماس شديد وبروح جماعية. وأبدى نيكولا ديوبيه المدير الفني لمنتخب مدغشقر ثقته في لاعبيه وسعادته بالأداء في بطولة أمم إفريقيا بشكل عام رغم الخسارة من تونس بثلاثية، وتوديع كأس أمم إفريقيا من ربع النهائي. وقال ديوبيه: «أصبحنا فخرًا لمدغشقر بعدما خرجنا من هذا الدور في أول مشاركة، ولا أعرف إذا كنت سأستمر في منصبى أم لا عقب توديع البطولة». وتابع: «حزين للغاية وأقدر ما فعلته جماهير مدغشقر وعائلات اللاعبين الذين حضروا معنا والمسؤولين ورئيس الجمهورية».

### «عاشور» يرفض الاعتزال.. والدوليون في معسكر إسبانيا اليوم

# الأهلي يقترب من حسم صفقة «جبر».. ويتراجع عن ضم «عيسى»

كتب- محمد اللاهوتى:

اقترب مسئولو النادي الأهلي من حسم صفقة التعاقد مع علي جبر مدافع فريق بيراميدز في الموسم الجديد بعد اتصالات مكثفة في الساعات الماضية مع اللاعب وأيضاً مع إدارة بيراميدز.

وقدم الأهلي عرضاً رسمياً لبيراميدز للحصول على خدمات علي جبر، ووافق الأخير على العرض ورحب بتخفيض عقده ليتقاضى ٦ ملايين جنيه في الموسم بدلاً من ٩ ملايين جنيه، كما كان يتقاضى مع بيراميدز في الموسم الماضي، كما أن الإدارة وافقت على رحيل جبر ولكنها طلبت الحصول على خدمات أحد لاعبي الأهلي ضمن الصفقة. وعرضت إدارة بيراميدز ضم حسين السيد الظهير الأيسر أو مؤمن زكريا أو إسلام محارب وهو ما يتم الاتفاق حوله قبل إعلان الصفقة بشكل نهائي لدعم جبر دفاع الأهلي في الموسم الجديد.

وكان الأهلي قد بدأ الانتقالات الصيفية بنضم المالي أيو ديانج لاعب وسط فريق مولودية الجزائر وتجديد إعارة رمضان صبحي من فريقه هيدربرسفيلد تاون الإنجليزي. وعلى صعيد متصل، تراجع مسئولو الأهلي عن التفاوض مع إسلام عيسى جناح أيسر فريق المصري البوسني بعد أن تلقى اللاعب اتصالات مكثفة من أمير توفيق مدير التعاقدات الذي دخل أيضاً في مفاوضات مع مسؤولي المصري ولكن الاتصالات توقفت بشكل مفاجئ خاصة بعد تجديد إعارة رمضان صبحي.

في المقابل، ينظم الرباعي الدولي محمد الشناوي ووليد سليمان وأيمن أشرف ومرwan



علي جبر



حسام عاشور يرفض فكرة الاعتزال

يقف على قلب رجل واحد من أجل تحقيق طموحاتهم. وسيستمر في الملاعب خلال الموسم المقبل. والملح عاشور إلى أن طموحه ليس له حدود، ويسمى لأن يكون أكثر لاعبي العالم فوزاً بالبطولات بعد حصوله على ٢٤ بطولة ولم يعد يفصله عن اللقب سوى عدد محدود من البطولات، مشيراً إلى أنه طالما يتواجد في الملعب فلن يقصر في السعي نحو تحقيق اللقب من أجل النادي وجماهيره، التي يظالها بالاستمرار في مؤازرة الفريق الذي

وسط وقائد الفريق فكرة الاعتزال، مؤكداً أن طموحه بلا حدود مع الفريق الأحمر المستقر في الملاعب خلال الموسم المقبل. وللمح عاشور إلى أن طموحه ليس له حدود، ويسمى لأن يكون أكثر لاعبي العالم فوزاً بالبطولات بعد حصوله على ٢٤ بطولة ولم يعد يفصله عن اللقب سوى عدد محدود من البطولات، مشيراً إلى أنه طالما يتواجد في الملعب فلن يقصر في السعي نحو تحقيق اللقب من أجل النادي وجماهيره، التي يظالها بالاستمرار في مؤازرة الفريق الذي

محسن اليوم السبت في معسكر الفريق في إسبانيا استعداداً للموسم الجديد بعد الحصول على راحة استمرت حوالي أسبوع بالقاء عقب خروج المنتخب الوطني من بطولة كأس الأمم الإفريقية التي تستضيفها مصر. وخاض الفريق تجربته الودية الثانية أمام نيويورك كاوتني الإنجليزي وانتهت بالتعادل بهدف لكل فريق، ويدرس الجهاز الفني إقامة مباراة ودية ثالثة يوم الاثنين المقبل قبل إنهاء المعسكر والعودة إلى مصر. من جانبه، رفض حسام عاشور لاعب



حسن مصطفى

### «دولى اليد» يعلن نظام مونديال الأندية بمشاركة الزمالة

كتب- عادل يوسف:

أعلن الاتحاد الدولي لكرة اليد برئاسة حسن مصطفى عن الفریق المشاركة ببطولة العالم للأندية «سوبر جلوب» والتي تستضيفها مدينة الدمام بالملكة العربية السعودية خلال شهر أغسطس المقبل، ويمثل كرة اليد المصرية والإفريقية بها نادي الزمالة بطل السوبر الإفريقي. وأشار الاتحاد الدولي لكرة اليد إلى أن ١٠ فرق تشارك في هذه النسخة هي الوحدة السعودية (المستضيف) وبرشلونة الأسباني (حامل اللقب) والزمالة (بطل إفريقيا) - والدحيل القطري (بطل آسيا) وفارادار المقدوني (بطل أوروبا) ونيويورك سيتي (بطل أمريكا الشمالية) وتاوباتي البرازيلي (بطل أمريكا الجنوبية) وجامعة سيدنى (بطل أستراليا) وكيبيل الألماني. ومضرب السعدي بدعوة من اللجنة المنظمة. وينص نظام البطولة على خروج الفريق المغلوب، وسيلتقى في الدور التمهيدى

يوم ٢٧ أغسطس سيدنى الأسترالى مع كيبيل الألماني، ونادى مضر السعدي مع نادى نيويورك سيتي الأمريكى، والفريقان الفائزان في المباراتين سيصنعا مع الفرق الستة الأخرى إلى الدور ربع النهائي، بينما يبدأ الزمالة مشواره من الدور ربع النهائي يوم ٢٨ أغسطس بمواجهة الفائز من مباراة سيدنى الأسترالى وكيبيل الألماني. من جهة أخرى فاز المنتخب الوطني لكرة اليد مولود ٢٠٠٢، على ناشئات تونس بنتيجة ٣٠ - ٢٥، وذلك في ثاني وديات الدورة الدولية الودية التي ينظمها الاتحاد الفرنسي لكرة اليد والمقامة حالياً بمدينة مرسيليا بمشاركة منتخب فرنسا ومصر وتونس وفلندا. تأتي مشاركة منتخب الناشئات في الدورة استعداداً لكأس الأمم الإفريقية للناشئات المقرر إقامتها في النيجر خلال شهر سبتمبر المقبل.

### برنامج تدريبي خاص للدوليين استعداداً لمباراة الجودة

# بعثه الزمالة تعود إلى القاهرة.. و«جلال» يشيد بمعسكر قبرص



خالد جلال

المشرف العام على الكرة والذي قام بتوفير هذا المعسكر المثالي للفريق ووجه الشكر أيضاً لجميع اللاعبين الذين كانوا قدوة في الالتزام والانضام طوال فترة المعسكر وكذلك الجهاز المعاون معه سواء الفني أو الإداري أو الطبي.

في نفس السياق منح خالد جلال اللاعبين راحة غداً الأحد على أن يستأنف الفريق تدريباته الاثنين استعداداً للقاء الجودة الأحد المقبل. في الوقت الذي وضع فيه المدير الفني برنامجاً تدريبياً خاصاً للاعبين الدوليين بدأ من أمس وهم محمود حمدي والنوش والمغربى خالد بوطيب، بينما ينظم اليوم الثالث طارق حامد ومحمود علاء في التدريبات بعد انتهاء الراحة التي حصلوا عليها بعد خروج المنتخب الوطني من دور ثمن النهائي لبطولة أمم إفريقيا.



مصطفى جويلى

كما شدد جلال على أن المعسكر ساعده في الوقوف على المستوى الفني لجميع اللاعبين من خلال منحهم فرصة المشاركة في المباريات الودية القوية وتجربة أكثر من خطة لعب. ووجه المدير الفني الشكر للمستشار مرتضى منصور رئيس النادي الذي كان على تواصل دائم مع البعثة للاطمئنان على كل كبيرة وصغيرة وأمير مرتضى منصور



الزمالة حصدت فوائد عديدة من المعسكر القبرصى

تعود إلى القاهرة مساء اليوم السبت بعثة الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالة بعد انتهاء المعسكر الخارجى بقبرص والذي استمر لمدة أسبوعين لعب خلاله الفريق أربعة لقاءات ودية أمام ايل ليماسوس بطل كأس قبرص وأنورسيس فاموجستا وامونيا. وصف خالد جلال المدير الفني معسكر قبرص بالمثالي بعد أن نجح في تحقيق أهداف عديدة في مقدمتها تحقيق المعيشة في مكان واحد بين جميع اللاعبين بهدف التقارب بجانب الوصول إلى أعلى معدلات اللياقة البدنية من خلال التدريبات الصباحية التي كان يقودها اليوناني أنطونيو مدرب الأحمال، إضافة لخوض لقاءات ودية بمعدل لقاء كل ٤٨ ساعة لكي يتوعم مع ضغط المباريات التي سيخوضها الزمالة لدى استئناف مباريات الدورى الممتاز أمام الجودة ثم الإسماعيلية والأهلى.

## « نجوم السماء » يحصد جوائز المسرح المدرسي

الدكتور محمد عمر، نائب وزير التربية والتعليم والتعليم الفني، وهشام السنجاري رئيس قطاع الخدمات التربوية، والفنان الكبير محمد صبحي.

فاز العرض بالركز الأول من بين مدارس «٢٣» محافظة، كما فاز بجائزة أفضل نص مسرحي وأفضل إخراج.

كتب- أحمد جمال:

فاز العرض المسرحي «نجوم السماء» لطلاب مدرسة السلام الخاصة لغات بالأقصر أمس الأول، بالمركز الأول في مسابقة المسرح المدرسي للمدارس الخاصة «دورة الفنان محمد صبحي»، وأقيم حفل توزيع الجوائز في مسرح المدينة التعليمية بالساحل من أكتوبر بحضور

## إشراف: جمال أبو الفتوح

العدد ١١٦ - السنة الثانية والثلاثون

## على فكرة

## أمنية النقاش



## التدين الاستهلاكي

على أبواب أول انتخابات رئاسية بعد ثورة ٢٥ يناير، تكثف ظهور قادة جماعة الإخوان في البرامج الفضائية الحوارية، وتسد وجوههم الطاغى في المجال العام، وقد أن تجد موضوعاً مطروحا للحوار آنذاك، دون أن يشمل محاوراً إخوانياً، أو نصيراً مدنياً يلوك حججه وبرهانه لخطابهم المخادع الذي يبيع ان الجماعة قد تغيرت، وأنها باتت تؤمن بالأساليب الديمقراطية، بعد أن كانت قد وصمت الديمقراطية بأنها أداة مستوردة من يد الغرب المدح والكفر.

وهي واحد من تلك البرامج قال أحد قادة الجماعة، إن الشعب المصري كله إخوان، واستمد على ذلك بانتشار ظاهرة ارتداء الحجاب في أنحاء مصر. ولم يشأ أي من مقدمي تلك البرامج، التي استندت إليها الجماعة في مخاطبة المستمعين من العوام ممن لا يقرأون ولا يكتبون، للترجيع ترشحها على مقعد الرئاسة، لفت الانتباه إلى أن تلك ظاهرة اجتماعية لا علاقة لها بالأيدولوجيا الدينية والسياسية، وإنما لم تكن تلك الحضور الكيفي، قبل الظهور الهائل للضلالت السلفية بدعم من جماعة الإخوان، في المشهد السياسي، مسلحة بأموال طائلة، لا مصدر قانونياً معلوما لها، ودعمه بعصامت إعلامية يمتلكونها، وأخرى يوظفونها لحسابهم، ومستخدمة تحجب الناسا كعناصر سياسي يبعد لدهتهم لإقامة الدولة الدينية، التي لا يعول من التشهير بها، ويدعم به مشاريعه الاستعمارية المعاصرة في مجال ملابس الحجاب!

بل يكن هذا هو الحال في مصر وحدها، بل أضحت ظاهرة في كل الدول التي اتجاها «اليعيزب الفعلي» وفي القلب منها تونس. وبعد أن كان الرئيس التونسي الأسبق بورقيبة قد حظر منذ العام ١٩٨١ ارتداء الحجاب في المؤسسات الرسمية باعتباره رمزاً دينياً يروج للطائفية، وأمدت ذلك الحظر في عهد خلفه «بن علي»، عادت موجة ارتدائه مع التفتيح للإنتشار الواسع بعد الثورة، وعودة حركة النهضة الإخوانية من الخارج إلى البلاد، ومشاركتها في حكمها، وتحالفها الانتخابي والسياسي مع قوى السلفية الجهادية، بما شكل تصادماً مع الهوية الثقافية الحداثية للدولة والشعب في تونس، وأدخل البلاد في سجال شكى حول أولوياتها لعرقلة الخوض في بحث خطط تقضي لحل مشاكلها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية.

ولأن التناوب أمسى عاملاً مشتركاً في معظم المعالجات الإرهابية التي جرت في تونس، وبينها اغتيال المناضل اليساري شكري باعيد، الذي نفذ قاتله جريمة مقتلاً متتالاً بقتل فتح متح وزير الداخلية في العام ٢٠١٤ السلطات الأمنية حتى التفتيش على هويات المنتسبات في الأماكن العامة، وأغضب ذلك دعوة مفتى تونس لحظر التناوب إذا رأى الأمر في ذلك مصلحة للأمة ومنها حفظ النص من كل ما يتهددها من المخاطر، وبعد ذلك بعامين عرقل حزب النهضة الإخواني وانتصاره من المتشددين البنين، مشروع قانون في البرلمان التونسي يحظر ارتداء التناوب، وهو نفس الدور الذي يقومون به الآن، لمواجهة قرار رئيس الحكومة الصادر قبل أيام، بمنع ارتداء التناوب في المؤسسات العامة لدواع أمنية، بعد ما ثبت تخفى منفذى المعالجات الإرهابية الأخيرة في العاصمة تونس. خلفه تدعو البربرات التي يسوقها حزب النهضة ضد قرار حظر التناوب لتضحك بشبه الركا، إذ إنها تتحدث عن القيود على الحريات الفردية، التي أتمنوا في تحريمها على غيرهم، وعن التمييز ضد المواطنين وهو فعل لا يكون من ممارسته ضد الخصوم، وعن مخالفة الدستور الذي لم تثبت التجارب أنهم يحترمون نصوصاً! كتركت تلك البربرات يوصف فرج فودة للمناجحين بالدين بأنهم «ملايين لا دين، وهواة حكم لا حكمة، وأنصار سلطان لا قرآن، وأنهم يحلمون للمجتمع حقاً لا حد له، وللحضارة كراهية لا مدى لها، وللوحدة الوطنية أمثالاً لا مزيد عليه، وللمستقبل رفضاً لا سبيل إلى البقاء فيه، وبمقشون التدمير لسوئله، والرهن بسياسته، وسك الدماء، لأنه يتناقض مع ما هيأوا وجدانهم له! رحم الله فرج فودة، وحمى تونس الحبيبة من كل أعدائها.



تكريم قنصوة

## وزير الثقافة الإيطالي يكرم محافظ الإسكندرية في إيطاليا

## كتب- رزق الطرابيشى:

بدأ الدكتور عبدالعزيز قنصوة محافظ الإسكندرية زيارة رسمية إلى إيطاليا، ومن المقرر أن يلتقي خلال الزيارة بعدد من المسؤولين في العاصمة الإيطالية روما وعدد من مسئولي مدينة كاتانيا بجزيرة صقلية ليبحث تعزيز التعاون بين الجانبين في عدد من المجالات، وكان في استقبال المحافظ لدى وصوله السفير هشام بدر سفير مصر لدى روما ووفد من أعضاء السفارة المصرية بروما، واستهل الدكتور عبدالعزيز قنصوة الزيارة بقاء مع وزير الثقافة الإيطالي البيروني بونسولي، والذي رحب بالسيد المحافظ خلال زيارته الحالية لروما.

وأكد المحافظ عمق الروابط التاريخية والثقافية التي تجمع بين البلدين وحرس مصر على إبقاء الأواصر والعلاقات الوثيقة مع إيطاليا، وأعرب قنصوة عن اعتزازه الشخصي بالزيارة انطلاقاً من خصوصية العلاقة التي تجمع بين مدينة الإسكندرية والمدن الإيطالية وخاصة الساحلية، باعتبار الإسكندرية أقدم مدن البحر المتوسط والمنارة التاريخية للثقافة والحضارة في المنطقة، كما رحب قنصوة خلال الاجتماع بمشاركات إيطالية نشطة بالفعاليات الوطنية التي تحتضنها مدينة الإسكندرية.

وخلال اللقاء الذي حضره السفير هشام بدر استعرض الدكتور عبدالعزيز قنصوة الرؤية بشأن إعادة التراث الحضاري لغروس الجبل الواقعة بين مدينتي الإسكندرية والإيطالية والصير بأوجه الارتباط الحضاري بين البلدين، وأسبغ من خلال الحضارة اليونانية والرومانية التي اتخذت مدينة الإسكندرية منارة العلم والثقافة في المتوسط، وكذلك عبر الحضارة الأندلسية القديمة التي تقاضت مع الحضارة الفرعونية، واكتسبت العديد من سماتها مثل فنون الرسم على الجدران والتخطيط.

ومن جانبه أكد الوزير الإيطالي اهتمامه بالارتقاء بمستوى التعاون الثقافي بين الجانبين، ولأسبغ مع مدينة الإسكندرية التي تربطها بإيطاليا علاقات تاريخية متجددة، ومن جانبه أشار السفير هشام بدر إلى العلاقات الثقافية التي تربط بين البلدين وقدم الشكر للعاون الذي يقدمه الوزير الإيطالي في هذا المجال.



مجدى حلمي

## إعلان الاعتذار وجهه للفساد الرياضي

استغفر الوطني الاعلان الذي قام بتقديمه لاعبو المنتخب الوطني للاعتذار عن الخروج المبكر من بطولة الامم الافريقيه غضب المصريين خاصة بعد ان تم التأكيد ان الاعلان تم تصويره قبل انطلاق البطولة اي ان اللاعبين والشركة صاحبة الاعلان ومن صمم الاعلان ونفذه يعلمون جيدا اننا سنخرج مبكرا من البطولة وبصورة مخيبة للآمال من أجل ان يكون للاعتذار قيمة.

والاعلان فيه مخالفت كبيرة لتقاليد مهنة الاعلان، ومنها استغلال احزان الناس للدعاية لسعة، خاصة ان المصريين من كبيرهم لم يفهمهم كان لديهم أمل كبير هو الوصول الى الدور المتقدمه في البطولة لكن خروج المنتخب بعد اداء سين جدا ومن فريق من اضعف فرق البطولة يؤكد ان شيئا ما قد حدث بين الشركة المعلنه واللاعبين.

واستغلال الشركة لحالة الحزن التي كانت متوقفة منها للترجيع لمشروها انتهاك صراخ تقيم المجتمع وجهه على عكس الهدف من الاعلان الذي يجب

## « وحب مصر اللي فيها مبدأ الدنيا »

## حزن وصدمة في الوسط الثقافي بعد رحيل شهدي نجيب سرور



شهدي في أيامه الأخيرة

في الاتصال بها.. وكانت، مشكورة، أول مسئولة مصرية تتصل بنا على الإطلاق.. وذلك بعد ان اتصل بنا كذلك سكرتير وزارة الثقافة وترحنا لكليهما وضع شهدي الصحي الحرج جذاً وأرسلنا لهم كافة التقارير الطبية لحالته. هذه الاتصالات تمت بعد خضوع شهدي لعملية أخذ عينة من الغدة الليمفاوية لتحليل نوع ودرجة السرطان، لأن حالته لا تسمح بأخذ عينة من الرئة.. وكانت كلمات الدعم التي تلقيناها وسمعها شهدي بنفسه أعطته جرعة أمل وشجاعة هو في أمس الحاجة لها، كونها جاءت من مسئولين في جمهورية مصر العربية..

وتمت الصحفية أمل سرور ابن عمها الراحل في صفحتها على «الفيسبوك»، قائلة: «قد أن لا تسمح للقلب الجريح أن يستريح.. فاحضر هنا قيراً ونتم.. وأنتش على الصخر

واحد منكم بشكل عاجل، نحن في مستشفى في الهند وكل يوم نقائل من أجل رؤية يوم جديد. للأسف هذا فوق طاقتنا وفوق ما يمكننا التعامل معه. لم نتحج أبداً مساعدة في حياتنا.. مثلما نتحاجنا الآن».

تواصلت و وزيرة الثقافة الدكتورة إيناس عبدالدايم مع أسرة «سرور» للإطمئنان على حالته ويحث كيفية مساعدته وفقاً لمستجدات حالته الصحية، وكتب «فريد» بياناً ثانياً على صفحته في «الفيسبوك» جاء فيه: «عمرنا فيض المشاعر والدعوات التي تلقاها شقيقى شهدي في الأيام القليلة الماضية.

تواصلت مع الدكتورة إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة يوم الاثنين ١٠ يونيه، للإطمئنان على حالة سعادته الصحية بعد ان طالت السفارة المصرية على حالته، مشددة على دعمها لنا ودعتنا إلى عدم التردد



مع والده ووالدته الروسية

توفي صباح أمس الجمعة، المترجم ومصمم برامج الكمبيوتر «شهدي» ابن الشاعر الكبير نجيب سرور، في أحد مستشفيات الهند التي انتقل للعيش فيها بعد هجرته من مصر، بعد صراع طويل مع مرض سرطان الرئة.

وكانت أسرة الشاعر نجيب سرور قد وجهت مؤخراً نداء استغاثة بتوقيع شقيقه الأصغر «فريد»، من عدم توافر الأموال اللازمة لعلاج، قالت فيه: «إلى مصر والمصريين وأصدقائنا حول العالم وأقربائنا في مصر. كل الذين عرفونا وكل الذين أحبوا نجيب سرور.. أنا على وشك وفدي أخي الذي يقابل من أجل الحياة يقاتل ضد سرطان من النوع الشرس، أو من ببارادة الحياة لديه وأؤمن بإمكانية النصر في هذه المعركة ولكن هذا غير ممكن بدون مساعدتكم.. مطلوب مساعدة كل

توفي صباح أمس الجمعة، المترجم ومصمم برامج الكمبيوتر «شهدي» ابن الشاعر الكبير نجيب سرور، في أحد مستشفيات الهند التي انتقل للعيش فيها بعد هجرته من مصر، بعد صراع طويل مع مرض سرطان الرئة.

وكانت أسرة الشاعر نجيب سرور قد وجهت مؤخراً نداء استغاثة بتوقيع شقيقه الأصغر «فريد»، من عدم توافر الأموال اللازمة لعلاج، قالت فيه: «إلى مصر والمصريين وأصدقائنا حول العالم وأقربائنا في مصر. كل الذين عرفونا وكل الذين أحبوا نجيب سرور.. أنا على وشك وفدي أخي الذي يقابل من أجل الحياة يقاتل ضد سرطان من النوع الشرس، أو من ببارادة الحياة لديه وأؤمن بإمكانية النصر في هذه المعركة ولكن هذا غير ممكن بدون مساعدتكم.. مطلوب مساعدة كل

## تحويل أتوبيس لحمام سباحة في فرنسا

## كتب- صلاح صيام:

قام الفنان الفرنسي Benedetto Bufalino بتحويل حافلة عامة خرجت من الخدمة إلى حمام سباحة للترفيه عن المارة بسعة ارتفاع درجات الحرارة، وشارك المواطنون في هذا العمل بعد الارتفاع غير المسبوق في الحرارة التي كوكب الأرض وسميت الحافلة باسم «le bus piscine».. وكانت منطقة البر الرئيسي الفرنسية قد سجلت درجة حرارة تزيد على ٤٥ درجة مئوية، وذلك للمرة الأولى على الإطلاق في الوقت الذي تتعرض فيه البلاد لموجة حارة غير مسبوقة، وقد سجلت في فرنسا في وقت سابق أعلى درجة حرارة في تاريخها بلغت ٤٤,٢ درجة مئوية، فيما أغلقت الألاف من المدارس أبوابها، وألغيت الفعاليات الرياضية خلال موجة الحر.

كما سجلت درجة الحرارة تلك في بلدة كارنيترا، من أفيثيون الواقعة في وادي الرون، وهي إحدى المناطق الفرنسية الأرع المدرجة التي صدر بها أول إنذار أحمر رسمي على الإطلاق في البلاد بسبب موجة الحر الشديدة.

وكانت أعلى درجة حرارة سابقة بلغت ٤٤,١ درجة مئوية، وجرى تسجيلها أيضاً في جنوب فرنسا، خلال موجة حر في أغسطس ٢٠٠٢ تسببت في وفاة نحو ١٥ ألف شخص و٧٠ ألف عبر أوروبا.

## ..ورحيل موسوعة السينما العالمية

## تشيع جثمان يوسف شريف رزق الله من مسجد السلطان حسن

المدير الفني لمهرجان الأقصر للسينما الأوروبية والمصرية.

وعلى الصعيد الدولي نال وسام الفنون والآداب بدرجة فارس من الحكومة الفرنسية، كما كرمه مهرجان القاهرة السينمائي الدولي العام الماضي.

وتعت الدكتورة إيناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة الناقدة الراحل يوسف شريف رزق الله الذي، وقالت ان الراحل أحد رموز النقد السينمائي ومؤرخ ومعلم لأجيال عديدة ووصفته بأنه موسوعة السينما العالمية والأب الروحي لتأدي السينما، وأضافت ان الوسط الثقافي والسينمائي فقد أحد مبدعيه ممن ساهموا في تدوق وصناعة السينما.

كما تم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي مديره الفنان يوسف شريف رزق الله الذي وصفه المهراج بالآب الروحي لكل العاملين فيه، والعلامة الفريدة في عالم السينما ليس في مصر فقط، بل العالم العربي أجمع، مؤكدا ان يوسف شريف رزق الله إنسان بكل ما تحمله الكلمة من معنى النبيل والشرف.



تشيع جنازة رزق الله

كما تولى رئاسة جمعية الفيلم بالقاهرة في الفترة من ١٩٧٨ إلى ١٩٩٤، وعمل سكرتيراً فنياً لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي منذ عام ١٩٨٧، ثم أصبح مديراً فنياً للمهرجان عام ٢٠١٢ وميلانو ١٩٩٣ وروتردام ٢٠٠٦ ومونيليه ٢٠١٠.

بمدينة الإنتاج الإعلامي في الفترة من ٢٠١١ حتى ٢٠١٢، عمل معاً لبرنامج «نادى السينما» ابتداء من تقديم درية شرف الدين بالتلفزيون المصري عام ١٩٧٥، ثم برنامج أوسكار مطلع المشائيات، وهو البرنامج الذي تولى تقديمه فيما بعد.

كثير من البرامج السينمائية على القناة الثانية في التلفزيون المصري من إعداده مثل «نجوم وأفلام»، عن رواد السينما المصرية من خلال حوارات معهم عامي ١٩٨٠-١٩٨١، وتلسينميا» في الفترة من ١٩٨١ إلى ١٩٩٥، وستار» الذي قدم فيه لقاءات مع نجوم السينما الأمريكية ١٩٨٦-١٩٩٤ «سينما في ساعة» وهي مجلة عن السينما العالمية مدتها ساعة في الفترة من ١٩٩٤-٢٠٠٤ «الفانوس المصري» على قناة نايل لايف

٢٠٠٤-٢٠٠٨، سينما رزق الله على قناة نايل لايف ٢٠٠٨-٢٠١٠، ثم تولى رئاسة قطاع التعاون الدولي بمدينة الإنتاج الإعلامي من ٢٠٠٧-٢٠١٩، كما تولى رئاسة جهاز السينما

بمدينة الإنتاج الإعلامي في الفترة من ٢٠١١ حتى ٢٠١٢، عمل معاً لبرنامج «نادى السينما» ابتداء من تقديم درية شرف الدين بالتلفزيون المصري عام ١٩٧٥، ثم برنامج أوسكار مطلع المشائيات، وهو البرنامج الذي تولى تقديمه فيما بعد.

كثير من البرامج السينمائية على القناة الثانية في التلفزيون المصري من إعداده مثل «نجوم وأفلام»، عن رواد السينما المصرية من خلال حوارات معهم عامي ١٩٨٠-١٩٨١، وتلسينميا» في الفترة من ١٩٨١ إلى ١٩٩٥، وستار» الذي قدم فيه لقاءات مع نجوم السينما الأمريكية ١٩٨٦-١٩٩٤ «سينما في ساعة» وهي مجلة عن السينما العالمية مدتها ساعة في الفترة من ١٩٩٤-٢٠٠٤ «الفانوس المصري» على قناة نايل لايف

٢٠٠٤-٢٠٠٨، سينما رزق الله على قناة نايل لايف ٢٠٠٨-٢٠١٠، ثم تولى رئاسة قطاع التعاون الدولي بمدينة الإنتاج الإعلامي من ٢٠٠٧-٢٠١٩، كما تولى رئاسة جهاز السينما

## كتبت- أنس الوجود رضوان:

شيعت بعد ظهر أمس من مسجد السلطان حسن القاهرة الناقد الكبير يوسف شريف رزق الله، الذي توفي في ساعة مبكرة من صباح أمس، عن عمر يناهز ٧٧ عاماً، بعد صراع طويل مع المرض، حيث كان يعاني من «الشلل الكلى»، وكان الراحل قد دخل في غيبوبة خلال الأيام الأخيرة، وشارك في تشييع الراحل المخرج يسرى نصرالله وأسامة عباس والعديد من النقاد.

وسادت الوسط الفني حالة من الحزن على الراحل الكبير باعتباره صاحب بصمة كبيرة في العمل السينمائي. تخرج «رزق الله» في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، عام ١٩٦٦، وعمل في بداية حياته العملية محرراً، ثم رئيساً للتحرير للنشرات الإخبارية في مرافقة الأخبار باتحاد الإذاعة والتلفزيون، وعين رئيساً لقناة النيل الدولية من ١٩٩٧ حتى عام ٢٠٠٢، ثم تولى رئاسة قطاع التعاون الدولي بمدينة الإنتاج الإعلامي من ٢٠٠٧-٢٠١٩، كما تولى رئاسة جهاز السينما