

# الفصائل الفلسطينية تسلم مصر وقطر ردها على مقترح وقف الحرب الإسرائيلية مطالبات بالانسحاب الكامل من غزة.. وفتح معبر رفح بضمانات أمريكية مكتوبة



وقال بليكن الذي لم يفصح عن تلك التغييرات، إن الولايات المتحدة ووسطاء آخرين سيحاولون إبرام هذا الاتفاق. وعلق بقوله «كان يمكن لحماس الرد بكلمة واحدة وهي قبول مقترح الرئيس بايدن لأن الاتفاق في صالح كافة الأطراف وأن مستقبل المنطقة لن يكون مرهونا بيد حركة حماس».

وأضاف بليكن خلال مؤتمر صحفي مع نظيره القطري في الدوحة، سنواصل العمل مع شركائنا في مصر وقطر لمحاولة التوصل لاتفاق بشأن الصفقة الجديدة، كاشفا عن طرح أفكار لكيفية الحكم في غزة بعد انتهاء الحرب خلال الأسابيع القادمة. وأكد رئيس الوزراء وزير الخارجية القطري الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني، أن هناك دعوة واضحة وحازمة لإنهاء الحرب في غزة. وقال خلال مؤتمر صحفي، إن المقترح الحالي لوقف إطلاق النار في غزة هو الطريقة المثلى لسد الفجوات بين حركة حماس وإسرائيل.

حماس والفصائل الفلسطينية حول مقترح الهدنة. وأكد بيان مشترك للبلدين «تعلن مصر وقطر تسلمهما ردا من حركة حماس والفصائل الفلسطينية، حول المقترح الأمريكي بشأن صفقة وقف إطلاق النار وتبادل الأسرى والمحتجزين». وقال بيان القاهرة والدوحة «يؤكد الجانبان أن جهود وساطتهما المشتركة مع الولايات المتحدة الأمريكية مستمرة إلى حين التوصل إلى اتفاق، حيث سيقوم الوسطاء بدراسة الرد والتنسيق مع الأطراف المعنية حيال الخطوات القادمة». وأعلن وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، إن حركة حماس اقترحت عدة تغييرات في ردها على مقترح وقف إطلاق النار وإن بعضها قابل للتنفيذ، لكن البعض الآخر ليس كذلك. وأضاف في مؤتمر صحفي في الدوحة، أن بعض مقترحات حماس في الرد تتجاوز ما قبلته الحركة في السابق في محادثات بشأن اتفاق لوقف إطلاق النار وإطلاق سراح الرهائن المحتجزين في غزة.

**كتبت - تهاني شعبان وسحر رمضان:**  
سلمت أمس الفصائل الفلسطينية مصر وقطر ردهما رسميا على مقترح وقف إطلاق النار في قطاع غزة. وقالت الفصائل إن ردها الإيجابي يفتح الطريق للتوصل لاتفاق بضمانات مكتوبة من الولايات المتحدة. وقال بيان مشترك لحركتي حماس والجهاد، إن الرد يضع الأولوية لمصلحة الشعب الفلسطيني، وضرورة وقف العدوان المتواصل على قطاع غزة بشكل تام. وأضاف البيان: «أبدى الوفد الفلسطيني جاهزية للتعامل الإيجابي للوصول إلى اتفاق ينهي هذه الحرب ضد شعبنا، انطلاقا من الشعور بالمسؤولية الوطنية». وقال مسؤول مطلع على المحادثات، إن رد «حماس على الاقتراح يتضمن جدولاً زمنياً جديداً لوقف إطلاق النار الدائم، وانسحاب الاحتلال من غزة بما في ذلك رفح». كما أعلنت مصر وقطر تسلمهما ردا من

جامعة المستقبل  
FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT

Call 16383  
www.fue.edu.eg

الخميس ١٣ يونيو ٢٠٢٤ - ٧ ذى الحجة ١٤٤٥ هـ - ٦ يونيو ٢٠٢٤

العدد ٢١٠٨ - السنة الأربعون

ثلاثة جنيهات

١٢ صفحة

الأل سبوعي

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة  
تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسبوعية أسبوعية أسبوعية  
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

# الوفد

alwafd

رئيس التحرير

**د. وجدى زين الدين**

رئيس مجلس الإدارة

**د. أيمن محسب**

رئيس حزب الوفد

**د. عبدالسند يمامة**

## ٥٠٠ مليون دولار عائد متوقع لتشغيل السفن السياحية 03

**الغلاء والامتحانات يسرقان فرحة العيد**

ملف  
06-07

### رئيس شعبة المخازن: تكلفة الرغيف ١٢٥ قرشاً يدفع منها المواطن ٢٠ قرشاً

**كتبت - جيهان موهوب:**  
أكد عبدالله غراب رئيس الشعبة العامة للمخازن أن شتاوى بعض اصحاب المخازن حول تكلفة رغيف الخبز غير مقبولة، مؤكداً أن تكلفة الرغيف ١٢٥ قرشاً يدفع منها المواطن ٢٠ قرشاً فقط تتحمل الدولة فارق السعر وقدره ١٠٥ قرش، موضحاً أن تكلفة الرغيف يتم تحديدها بناء على عدة عوامل أهمها اجرة الخراط والفران والطولجى والسحلجى والوكيل وعامل الماكينة واجرة النقل من المحلن للمخزين، وهذه البنود تمثل أكثر من ٨٠٪ من التكلفة، بالإضافة إلى الخميرة والملح والوقود، وقد تم تحديدها كالتالى: ردة ٣ كيلو

بسر ٨ جنيهات ودعمه وهاوزر وضريبة ٢٪ وخميرة ٢٥ جنيهات وملح ٢ جنيه.

وحسب القرار الوزاري الصادر من الدكتور على المصيلحى تدفع الحكومة للمخازن العاملة بالسولار ١٤٠٣ قرش عن الرغيف الطري، و١٥٠٦ قرش للملن، و١٣٠٢ قرش للجر، يقابلها ٧٠٦ قرش، و٧٠٩ قرش، و٦٠٩ قرش. وقال غراب، أهيب بوسائل الإعلام تحري الدقة عند نشر الأخبار معاً لأحداث بليلة، خاصة وأن رئيس الدولة أعلن تكلفة الرغيف ١٢٥ قرشاً فلا يمكن التشكيك في كلامه.



## إنذار رسمي على يد محضر

### بناء على طلب المنذر وتحت مسؤوليته وكيل الطالب / المحامى بناء على طلب الدكتور/ رئيس مجلس إدارة شركة الأهلئ للاستثمارات

الكائن مقرها ٦ ش دار الشفاء - جاردن سيتى - قسم قصر النيل القاهرة ومحله المختار مكتب الأستاذة/أحمد إبراهيم أحمد عثمان، محمد هاشم عثمان، عصام فرج رشدى المحامين بالقاهرة. أنا محضر محكمة قد انتقلت وأعلنت:-

### السيد / محافظ وأعضاء مجلس إدارة البنك المركزى المصرى ويعلن بمقر البنك الكائن/ بشارع الجمهورية - قسم الأزبكية - بالقاهرة.

**وأعلنته بالآتى:**  
بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٢ نشر البنك المنذر إليه على موقعه الإلكتروني قرار مجلس الإدارة باعتقاد قواعد التملك فى رؤوس أموال البنوك والادماج والاندماج والاستحواذ، والذي وافق عليه مجلس إدارة البنك المركزى المصرى بجلسته المنعقدة فى ٢٠٢٤/٤/٣٠، والمكون من أربع عشرة صفحة.

القانون ١٩٤ لسنة ٢٠٢٠ بإصدار قانون البنك المركزى والنظام المصرى واضح وصريح فى المواد ٧٢ وما بعدها فى بيان قواعد التملك فى رؤوس أموال البنوك.

إن قرار مجلس الإدارة المشار إليه والقواعد التى وضعها تضمن شروطاً لا حق لمحافظة البنك المركزى ومجلس إدارته تعديل القانون، ولا يوجد فى القانون المصرى ما يسمح للمحافظ أو المجلس الاعتراض على أى مستثمر إلا لأسباب يحددها القانون، فإذا كانت الأسباب موضوعية فيمكن تصحيحها، وإذا كانت شخصية فيمكن احتصام المتسبب.

**ولذلك فإن المنذر ينبه على المنذر إليه بالآتى:-**  
أولاً: إن المنذر إليه ليس مشرعاً، ولا يحق له إضافة تشريعات جديدة تعارض القانون. ثانياً: حتى المشرع لو أصدر تشريعات جديدة، فإنها لا يجوز أن تكون بأشروعى.

ثالثاً: من الواضح أن المنذر إليه يدافع عن موقفه فى القضايا أرقام ٥٧٩٣٨ لسنة ١٩٨٠، ٥٧٨٤٠ لسنة ١٩٧٨، والتى أقامها المنذر ضد المنذر إليه لقيام الأخير بمخالفة القانون عند رفضه الرد على طلب المنذر بشراء ٣٠٪ من أسهم بنك قناة السويس بدون إيراد أسباب كما يتطلبه صحيح القانون، فى حين أن القانون المصرى - والى حد علمنا جميع القوانين فى جميع أنحاء العالم - لا يعطى البنك المركزى ومجلس إدارته الحق فى رفض طلب أى مستثمر تملك أسهم فى أى بنك بدون إيراد أسباب،

التي يحددها القانون حصرياً، أو يمنعه من عضوية مجلس الإدارة عند تملكه أسهم إلا بإبداً الأسباب، ولا يوجد دولة فى العالم على لحد علمنا يتصرف فيها البنك المركزى الحاكم بأمر الله.

وأيضاً مخالفة المنذر إليه القانون عند استبعاده للمنذر من قائمة المرشحين لعضوية مجلس إدارة بنك قناة السويس، ووافق البنك المركزى على عدد مرشحين فقط من مجلس إدارة البنك السابق، وبما يعد تعييناً لمجلس الإدارة المذكور الذى تدنى أداء البنك تحت إدارته، وبما يعد مخالفة للقانون وللنظام الأساسى للبنك، وعدم تطبيق قاعدة التصويت التراكمى.

سمح مجلس الإدارة السابق للمصرف العربى الدولى بتملك أسهم قناة السويس بمخالفة صريحة واضحة للمادة ٥٤ من قانون، كما سمح للمصرف العربى الليبى بشراء أسهم فى البنك بنصف الثمن الذى عرضته شركة الأهلئ للاستثمارات، ويتدنى أداء البنك المذكور نتيجة تلك التصرفات المخالفة للقانون، وخسرت شركة الأهلئ للاستثمارات ٩٠٪ من قيمة استثماراتها.

كما سمح البنك المركزى والجهاز المركزى للحسابات وهيئة الاستثمار وهيئة الرقابة المالية ومرافق الحسابات لهذا البنك وأعضاء مجلس إدارته بمخالفة النظام الأساسى للبنك، ونظام التصويت التراكمى واجبة النفاذ لحوالى ٣٠ عاماً، والاعتداء على المال الخاص، بمنع شركة الأهلئ للاستثمارات والمجموعة المرتبطة من التمثيل بمجلس إدارة البنك لمدة ٣٠ سنة كما يتطلبه النظام الأساسى، ولم تتحرك أى من هذه الجهات لحماية حقوق القطاع الخاص، والنتيجة سوء الأداء الشديد بالبنك بالصورة السابق وصفها.

من المؤسف أن المال العام فى مجموعة مرتبطة، مثلاً فى المصرف العربى الدولى والمصرف الليبى الخارجى وهى أموال الشعب المصرى، والشعب الليبى، يرون فى

أنفسهم الحق فى تجاهل حقوق مستثمرى القطاع الخاص، ومنعهم من المشاركة فى إدارة أموالهم.

ما حدث فى بنك قناة السويس بالغ الضرر بالاقتصاد المصرى وبمصداقية الدولة وقدرتها على جذب الاستثمارات من الداخل والخارج.

قام الدكتور/ رئيس مجلس إدارة شركة الأهلئ للاستثمارات، والشركة التى يمتلكها، باستثمار حوالى مائة وعشرة ملايين دولار من ماله الخاص، حول هذه الأموال من خارج البلاد منذ حوالى ثلاثين عاماً تصل قيمة أسهمهم حالياً حوالى خمسة عشر مليون دولار فقط، حيث تم شراء أسهم فى البنك بما يعادل قيمة السهم أربعين دولاراً وأصبحت قيمة السهم حالياً أقل من ربع دولار، ولم يحصل على أى عوائد من هذا البنك لأكثر من خمسة وعشرين عاماً، فى الوقت الذى يحصل فيه ممثلو المال العام بمجلس الإدارة لأنفسهم على أموال لا تتناسب مع ما حققوه من نتائج سيئة، وذلك يثبت الفضل الذريع لإدارة هذا البنك تحت قيادة الموظفين من ممثل المال العام، والمؤسسات المالية، الذين لم يستثمروا أى أموال تذكر فى البنك.

تهيب الدولة أن تمتع هذه التجاوزات التى حدثت فى بنك قناة السويس، وتحدث فى شركات كثيرة فى مصر، التى تسبب إساءة بالغة إلى مناخ الاستثمار، ومصداقية الدولة، وقدرتها على جذب استثمارات جديدة من الداخل من الخارج، وهو ما يؤدي إلى شديد الضرر بالاقتصاد القومى، ومصير هذا الشعب العظيم.

بناء عليه.. أنا المحضر سالف الذكر، قد انتقلت وأعلنت، المعلن إليه، وسلمته صورة من هذا الإنذار

ونبهت عليه بسريران مفعوله قانوناً فى مواجهته ومع احتفاظ شركة الأهلئ للاستثمارات بكافة حقوقها.

**ولأجل العلم،،،**

المهمة الرئيسية والأساسية لجميع الجهات الرقابية ومنها هيئة الرقابة المالية و هيئة الأستثمار أن تحمى الأقلية من المستثمرين، من جور الأغلبية وذلك هو القانون المصرى والقانون فى جميع أنحاء العالم وما يحدث هنا فى بنك قناة السويس أن هذه الهيئات تتواطئ مع ممثلين القطاع العام والمؤسسات فى الاعتداء على الأقلية من القطاع الخاص. ومن المعروف أن حجم سوق المال فى جميع الشركات المقيدة بالبورصة المصرية هو حوالى ٣٧ مليار دولار بينما حجم الشركات المقيدة ببورصة دىس يزيد على ٧٥٠ ملياراً. وفى المملكة العربية السعودية يزيد على ٢ تريليون دولار بقيمة الأصول وعائد الربحية للشركات المقيدة بالبورصة المصرية يزيد كثيراً على القيمة السوقية. والدولة يجب ألا تقبل على الإطلاق أن يتعالى رؤساء هذه الهيئات عن الرد عندما يتهمهم أحد المستثمرين بمخالفة القانون إذا كان هذا الشخص فى حجم شركة الأهلئ للاستثمارات وصاحبها أو أى مستثمر آخر

**وترى شركة الأهلئ للإستثمارات أن عدم تفعيل الدور القانونى لهذه الهيئات من الواضح أنه طارد لأى إستثمار وترى الشركة أن التشريعات التى تصدرها الحكومة لتشجيع أو الترويج للأستثمار لن تجدى فى ظل عدم حماية حقوق الأقلية.**

**أحمد عثمان - المحامى بالنقض**



حكاية وطن  
بقلم: محمود غلاب

### مبروك مقدماً

مبروك مقدماً للدكتور مصطفى مدبولى على ثقة مجلس النواب لفترة وزارية جديدة ومعه بعض الوزراء الحاليين ومغادرة الباقيين مجلس الوزراء ودخول غيرهم ليتشكل فى النهاية مجلس الوزراء الذى يؤدى أعضاؤه بالكامل اليمين الدستورية أمام رئيس الجمهورية. استأقلت حكومة الدكتور مدبولى على سنة المادة ١٤٦ من الدستور وعادت على سنتها، وهى مادة جديدة فى دستور ٢٠١٤، حيث كان دستور «٧١» يعطى السلطة بالكامل لرئيس الجمهورية فى تعيين رئيس الوزراء والوزراء وإقالتهم دون العرض على البرلمان. أرى أن المشرع الدستوري تغول على سلطة رئيس الجمهورية فى تعيين الوزراء لأن رئيس الجمهورية هو رئيس السلطة التنفيذية، والحكومة مساعدة له باعتبارها الهيئة التنفيذية والإدارية العليا للدولة، وكان يجب أن يستمر رئيس الجمهورية فى تعيين الوزراء وإقالتهم دون موافقة البرلمان، والذى يستمر - أى البرلمان - فى سلطاته الرقابية على الحكومة، ويستطيع أن يسحب الثقة منها عن طريق الاستجواب إذا أخلت بواجباتها، وتقريباً تم وضع هذا القيد مقابل مع رئيس الجمهورية حتى حل البرلمان عند الضرورة بقرار مسبب، ويعد استفتاء الشعب.

تعود إلى تدخل مجلس النواب فى الموافقة على الحكومة، المادة ١٤٦ تقول: «إن رئيس الجمهورية يكلف رئيساً لمجلس الوزراء، بتشكيل الحكومة وعرض برنامجه على مجلس النواب، فإذا لم تحصل حكومته على ثقة أغلبية أعضاء مجلس النواب خلال ثلاثين يوماً على الأكثر، يكلف رئيس الجمهورية رئيساً لمجلس الوزراء يترشح من الحزب أو الائتلاف الحائز على أكثرية مقاعد مجلس النواب، فإذا لم تحصل حكومته على ثقة أغلبية أعضاء مجلس النواب خلال ثلاثين يوماً، تبدأ المجلس متحلاً ويعدو رئيس الجمهورية لانتخاب مجلس نواب جديد، خلال ستين يوماً من تاريخ صدور قرار الحل، وفى جميع الأحوال يجب ألا يزيد مجموع عدد الاختيار المتخصص عليها فى هذه المادة على ستين يوماً.

وفى حالة حل مجلس النواب يعرض رئيس مجلس الوزراء تشكيل حكومته وبرنامجه على مجلس النواب الجديد فى أول اجتماع له، وفى حالة اختيار الحكومة من الحزب أو الائتلاف الحائز على أكثرية مقاعد مجلس النواب، يكون لرئيس الجمهورية بالتشاور مع رئيس مجلس الوزراء اختيار وزراء الدفاع والداخلية والخارجية والعدل.

وقد يسأل البعض: لماذا لم يتم الرئيس عبدالفتاح السيسى بإقالة الحكومة وهذا من سلطاته طبقاً للمادة ١٤٧ من الدستور، والتي تصح فى فقرتها الأولى على أنه يجوز لرئيس الجمهورية إعفاء الحكومة من أداء عملها بشرط موافقة أغلبية مجلس النواب، وكانت الموافقة البرلمانية ضمنية؟ والجواب أن القيادة السياسية ترى أن الحكومة بالكامل أدت ما عليها وترى أيضاً أن هناك ضرورة لاستمرار «مدبولى» بسبب الظروف الأمنية والسياسية والإقليمية الصعبة، وأن مصر بحاجة للبقاء فى أوضاعها السياسية والاقتصادية على ما هى عليه، ولعلنا نرى فى تصريحاته السابقة على ما هو عليه، والى البحر الأحمر وتدابيرته على قناة السويس، ورغم ذلك فإن مصر كانت قادرة على الوقوف على قدميها. أتوقع تصويت مجلس النواب بالأغلبية على البرنامج الذى سيطرحه «مدبولى»، والذى سيضمن ترجمة لتكليفات الرئيس السيسى له بتكليف الحكومة، وفى المقدمة الحفاظ على الأمن القومى ووقف غول الأسعار، وسيكون التصويت بموافقة نصف الأعضاء زائد عضو، وتشارك فيه كافة التيارات الممثلة فى البرلمان دون الحاجة إلى ائتلاف مقابل معارضة.



كاريزما  
بقلم: نادر ناشد

### قضايا

نحن فى انتظار التشكيل الوزارى الجديد، أرى أن من أولويات وزارة الثقافة الجديدة أن ترمم خريطة عملها من حيث الرؤية وتطلعاتها نحو مستقبل جيل جديد يتعامل منذ سنوات بأحدث التقنيات التكنولوجية، علينا إذن أن نعيد بناء قصور الثقافة فى المدن والقرى المحيطة وضخها بكل ما هو أفضل للتنشيط وتطوير وتطوير المكتبات ومتابعه الدور المنوط لكل مسئول كبير أو صغير، باعتبار بيوت وقصور الثقافة فى الجامعة الشعبية الأولى التى يمكنها أن يولد من خلالها عشرات المواهب. ولعل نموذج مؤسس ثقافتنا الحديثة ثروت عكاشة يكون حاضراً أمام عينينا نتعلم منه باستمرار من أين تبدأ وكيف يمكن أن تكون حلقات إباحثا فى القريب والبعيد. أيضاً لابد أن يكون حاضراً بقوة ونحن نرسم ملامح التطوير، شخص الكاتب والفنان التشكيلي الكبير عز الدين نجيب، الذى أتمنى أن يتم استنساخه - إذا صلح التعبير - فى كل المواقع الثقافية.. هذا الرجل تمكن من تحويل أربعة جدران قديمة بمدينة كفر الشيخ، إلى واحدة من أهم المراكز الثقافية الأدبية والفنية، بحيث أصبح هذا المكان نموذجاً مثالياً، أتمنى أن تدرس تجربته على الذين يفتقرون الثقافة الجماهيرية وتعلم منها. ولعل نجيب نذكر سعد الدين وصية وسيمير سورحان وتأسيس الثقافة الجماهيرية، جاء عن طريق تيوبودر أودونو وماكس هورنكايمر ومهما عضوان فى مدرسة فرانكفورت، وكان هدفهما هو نشر الأدب والثقافة على أوسع نطاق وبأقل الإمكانيات بحيث تفكرهما وانتشرت فى بلاد أمريكا وأوروبا والاتحاد السوفيتى السابق، ونجحت وحقت طمناح واضعة، وكان ثروت عكاشة نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للثقافة وتمكن من نقل التجربة إلى محافظات ومدن وقري مصر. ولكن مع تصغير التجربة، وبالفعل نجحت سريعاً وصارت مثلاً نموذجياً.

● جوائز أوتد هذا العام ٢٠٢٤ جاءت حيايدة لم نشعر بأى شكل من أشكال الاعتراف. قرأت أسماء جديدة فى عالم الأدب والفن نماذج شبابية تشرى بكثير من العطاء.. هذا إلى جانب أسماء كثير من الرواد الذين خسروا الجوائز الكبرى. أسماء تشرف بها الجوائز، مثل محمد إبراهيم بولسان ومحمد فاضل ومحمد صابر عرب والشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمى حاكم الشارقة. ● والسوفى أتحدث فى العدد القادم - بإذن الله - عن أسماء توفقت عنها لأمتها، ولكن فى النهاية نستطيع أن نقول إن جوائز هذا العام تشرى بالخير، ونجحت خاصة أنتى انتقدت أغلب نتائج السنوات الماضية وكان فى بعضها تجاوزات خطيرة، فى إحدى السنوات - قبل الألفية الثالثة - وجدت الصناعات الأولى من الجرائد تزينت بصور مجموعة من الوزراء والمسؤولين وقتها يحصدون أهم جوائز الدولة فى مجاملات واضحة.

# لجنة التحقيق الأممية المستقلة تتهم إسرائيل بارتكاب إبادة جماعية فى غزة

## الاتحاد الأوروبي يندد بتكديس شاحنات المساعدات ويطالب بوقف الحرب وفتح المعابر محارق صهيونية جديدة فى القطاع والاحتلال يوسع اجتياحه لرفح

الاحتلال الإسرائيلى ما زال يجتاح محافظة رفح من الشرق إلى منطقة البحر و دمر أكثر من ٩٠٪ من المناطق الشرقية للمحافظة. وقال المكتب الحكومى إن الاحتلال أزعج الطواقم الطبية فى رفح على وقف خدماتها بعد استهدافها وقام بمسح مبرعات سكنية بالكامل. وأضاف أن الاحتلال لديه خطة لتدمير المنطقة الجنوبية للقطاع بعد تدميره البنى التحتية فيها ويتبع سياسة التدمير والتهجير والإبادة الجماعية فى محافظة رفح، وقصف الاحتلال بقذائف الفسفور مناطق واسعة قرب الحدود اللبنانية الفلسطينية، واستهدف مقر قيادة لحزب الله فى الجنوب-شرق لبنان مما أسفر عن ارتقاء سلمى طالب شيع على الله، قائد وحدة نصر التابعة لحزب الله، وهو أحد أبرز قادة الحزب فى جنوب لبنان مع ثلاثة آخرين من الحزب كانوا برهقته. واندلعت حرائق هائلة أثر قصف استهداف حزب الله بالصواريخ صنمعا للصناعات العسكرية فى رفح، فاندلعت حرائق هائلة أثر قصف استهداف بلدة جوبا. وأعلن الحزب قصف مقر قيادة الفيلق الشمالى بقيادة علي زيتيم بصواريخ الكاتيوشا ردا على عملية الاغتيال فى جوبا.



### حزب الله يقصف مواقع العدو العسكرية بالصواريخ.. وتل أبيب ترد بالفسفور الأبيض

مواذ غذائية ومصطفة، وقالت إنها على الجانب المصرى من معبر رفح. وواصلت قوات الاحتلال الصهيونى حرب الإبادة الجماعية للشعب الفلسطينى صاحب الأرض لليوم الـ ٢٥٠ وارتكبت ٢ مجازر على الأقل وفى قطاع غزة راح ضحيتها عشرات الشهداء والمصابين. فيما شيع آلاف الأهالى فى جنين شمالى (٢٨ عاما)، وأحمد محمد سموي (٢٤ عاما) وأمين عبدالكريم أبو فضالة (٢٤ عاما) ومحمد هزاع مرعى (٣٢ عاما)، ومصطفى علام مرعى (٢١ عاما)، وأحمد محمد ابويعيد (٢١ عاما) اثر مواجهات فى الاحتلال. واحتجمت قوة خاصة إسرائيلية قرية كُفر دان، وحاصرت منزلا لعائلة عابد، قبل قصفه بقذائف

أكدت أمس لجنة التحقيق الدولية المستقلة، التابعة للأمم المتحدة، التى تبحث بالجرائم المرتكبة على الأراضى الفلسطينية المحتلة، أن ارتكاب إسرائيل جرائم حرب فى قطاع غزة. جاء ذلك فى تقرير نشرته اللجنة الأممية المستقلة، حول انتهاكات القانون الدولى والجرائم الدولية التى ارتكبتها الأطراف خلال الفترة من ٢٧ أكتوبر إلى ٢١ ديسمبر ٢٠٢٣. وقالت اللجنة الدولية إن «إسرائيل ارتكبت جرائم حرب بما فى ذلك جريمة الإبادة الجماعية بحق الفلسطينيين فى قطاع غزة». وطالبت اللجنة حكومة الاحتلال بوقف فوري لحربها المدمرة التى أجبرت آلاف المدنيين بمدينة رفح جنوب القطاع على الفرار إلى مناطق غير آمنة وأعلنت أطباء بلا حدود استشهاده أكثر من ٨٠٠ وإصابة نحو ٢٤٠٠ بقصف مكثف وهجمات برية للقوات الإسرائيلية بغزة منذ مطلع يونيو الجارى. وقالت المنظمة الدولية «لم يعد بإمكاننا قبول القول إن إسرائيل تتخذ جميع الاحتياطات فهذه مجرد دعائية».

وأعلن الاتحاد الأوروبى، وجود أكثر من ٢٠٠٠ شاحنة تحمل مساعدات إنسانية وبضائع تجارية عالققة على الجانب المصرى من معبر رفح الحدودى مع قطاع غزة. وقالت المديرية العامة للاتحاد الأوروبى للحماية المدنية والمساعدات الإنسانية عبر منصة «إكس»، إنه «بسبب العمليات العسكرية (الإسرائيلية) المكثفة، لا يزال معبر رفح مغلقا». وأضافت أن «أكثر من ٢٠٠٠ شاحنة محملة بالمساعدات الإنسانية والبضائع التجارية تنتظر وجاهزة لدخول غزة». ودعا الاتحاد الأوروبى «إلى إيصال المساعدات الإنسانية بشكل مستدام وآمن ودون عوائق». ونشرت المديرية مقطع فيديو قصير على «إكس» يظهر عددا كبيرا من شاحنات تحمل

# «سموتريتش» يدعو لسحل جثث فلسطيني الداخل المحتل فى الشوارع

قال وزير عدل الاحتلال ياريف ليفين (من حزب الليكود بقيادة رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو) أنه لا يفهم لماذا أصبح فجأة هناك حق فى إطلاق سراح الجثث؟ «أين يتم تحديد ذلك؟ ممنوع إطلاق سراح أى جثة لعربى إسرائيلى». وساءت وزيرة المواصلات ميرى ريغييف كيف إن لنا متحجزات ومعتجزين (فى غزة) وسنطلق سراهم؟ فلننتظر التوصل إلى صفقة، لتبادل الأسرى». وتدخل رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو بقوله «ليس هناك مفر، ليست هناك حاجة للإفراج عن جثث الإرهابيين الإسرائيليين الآن». ورد غالاتز بغضب على الوزراء «إن أتخلى عن سلطتى فى اتخاذ القرارات، فقررنا ما تريدون». وخلص نتانياهو إلى القول إنه تقرر أنه لن يتم الإفراج عن جثث فلسطيني الداخل حتى يتم اتخاذ قرار مختلف، وفق المصدر نفسه. وتزامن جلسة الكابيتش بشأن تسليم جثث الفلسطينيين داخل الخط الأخضر، مع استمرار جهود وساطة مصر وقطر والولايات المتحدة، لإبرام صفقة تبادل أسرى بين الاحتلال وحركة حماس، ووقف إطلاق النار فى غزة.

ونسحبها إلى وسط المدينة، مثلما كانوا يفعلون فى التوراة ليكونوا عبرة لغيرهم». قال وزير حرب الاحتلال يوآف غالاتز خلال الجلسة إن سلطة وزير الحرب هى الموافقة على إعادة جثث المسلمين. وأضاف أن مسألة جثث من وصفهم «بالإرهابيين الإسرائيليين» - فى إشارة إلى فلسطيني ٤٨-، مطرح وأنه قرر الاحتفاظ بجثة وليد أبو دقة وإطلاق سراح جثث ٥ آخرين. وقال وزير حرب الاحتلال إن وزير الأمن القومى إيتامر بن غفير قرر تجاهله وأعطى أمرا للشرطة بعدم الانصياع للقرار. وبحسب الصحيفة العبرية، رد بن غفير «وهو رئيس حزب عوتسما يهوديت (العظمة اليهودية) المتطرف» على غالاتز زاعما أن «هذه دولة ديمقراطية»، وأضاف أنه يعتقد أن إطلاق سراح جثث من سماهم «الإرهابيين الإسرائيليين» هو خروج على القانون، ويضر بقدرة الاحتلال على إطلاق سراهم مقابل معتجزين أو جثث معتجزين، فى إشارة إلى الأسرى الإسرائيليين لدى المقاومة الفلسطينية فى قطاع غزة. وأضاف «لا أفهم ما هو سبب الاستعجال فى الإفراج عن الجثث، علينا الاستمرار فى احتجازها».

كتبت- سحر رمضان: كشفت أمس صحيفة معاريف عن أن وزير مالية الاحتلال بتسليل سموتريتش دعا إلى سحل جثث فلسطينيين من داخل الخط الأخضر، ليكونوا عبرة لمن يفكر فى تنفيذ هجمات ضد من وصفهم بالسكان اليهود، على حد قوله. جاء ذلك خلال جلسة عاصفة شهدها المجلس الوزارى السياسى الأمنى (الكابيتش) يوم الأحد، لبحث قضية تسليم جثث من فلسطينيى ٤٨، انتهى بتفويض جيمحات ضد الاحتلال، وفق الصحيفة. وجاءت الجلسة بناء على طلب قدمته عائلة وليد أبو دقة إلى المحكمة العليا للإفراج عن جثته المحتجزة لدى الاحتلال. وتوفى أبو دقة (٦٢ عاما) فى أبريل الماضى، داخل سجون الاحتلال بعد صراع مع السرطان، وكان يقضى حكما بالسجن مدة ٢٨ عاما، بعد اتهامه بالمشاركة مع جماعة مسلحة اختطفت وقتلت جنديا إسرائيليا عام ١٩٨٥.



### «تسونامى» الغضب الأحمر يحاصر البيت الأبيض دعماً لغزة

شكلت أمس متظاهرون خطاً أحمر رمزياً حول البيت الأبيض مطالبين بإنهاء الحرب الإسرائيلية المستمرة منذ ٩ أشهر فى غزة، وحثوا القادة الأمريكيين على الضغط على حكومة الاحتلال لإنهاء الجنون ضد الشعب الفلسطينى. وهدفت المتظاهرون من العاصمة إلى فلسطين، «نحن الخط الأحمر»، بينما كانوا يحملون لافتة طويلة عليها أسماء الفلسطينيين الذين قتلوا على يد القوات الإسرائيلية. وقال المتظاهر زيد مهادوى (٢٥ عاماً) من ولاية فيرجينيا المجاورة: «لم أعد أصدق على شيء يقوله جو بايدن»، وأضاف فى تصريح لوكالة الصحافة الفرنسية الخط الأحمر لحماية المدنيين فى خطابه هراء، مندداً بما وصفه بتناق الرئيس الأمريكى. وقالت المتظاهرة تالا ماكينى (٢٥ عاماً) إنها تأمل فى أن ينتهى النزاع قريباً، «لكن من الواضح أن رئيسنا لا يفى بوعده»، وحمل المتظاهرون، وأغلبهم يرتدون ملابس حمراء، الأعلام الفلسطينية ولافتات كتب عليها «خط بايدين الأحمر كذبة» و«صفت الأطفال ليس دفاعاً عن النفس». وعزز البيت الأبيض الإجراءات الأمنية بإقامة سياج إضافى فى محاولة فاشلة لمنع المظاهرة التى شارك فيها غاضبون من مناطق بعيدة مثل ماين وفلوريدا. وتعرض الرئيس الأمريكى «جو بايدن» لانتقادات شديدة فى الولايات المتحدة، ويرى العديد من الأمريكيين أنه لا يفعل ما يكفي للتأثير على الحكومة الإسرائيلية والطريقة التى تتخذ بها حملتها العسكرية فى غزة. كما يواجه بايدن قبل أشهر قليلة من الانتخابات الرئاسية التى ستعصفه فى مواجهة منافسه وسلفه الجمهورى دونالد ترمب، ضغوطاً لتأمين دعم الناخبين المسلمين والشباب الذين يصوتون تقليدياً للحزب الديمقراطي. وقالت تالا ماكينى: «من المخيب جداً للأمل أن نكون لدينا رئيس لا يفى بوعده»، مؤكدة أنها لن تصوت لترمب ولا لبايدن فى نوفمبر المقبل بل لمرشح ثالث.



تهنئة  
محمد مجدى فرحات سكرتير الهيئة الوفدية يهنئ فضيلة الشيخ أحمد سدوقى مكي امام وخليفة مسجد الحسين بمصولة على درجة الماجستير فى الفقه العام بتقدير ممتاز من كلية الشريعة والقانون جامعة الأزهر مع تمنياتي بمزيد التوفيق.

# أهالى القتالين الصهاينة: نرفض استمرار الحرب ولن نقدم أبناءنا على مذبح الفساد الكنيست يناقش خدمة «الحريديم».. و«هاليفى» يحذر من النقص الحاد فى قواته

مشروع قانون طرحه الكنيست السابق، ويتناول الخدمة العسكرية لطلاب المدارس الدينية اليهودية، ما أدى إلى إحياء التشريع المثير للجدل وسط الحرب المستمرة مع حماس فى غزة. وجاء التصويت على تجديد العملية التشريعية من حيث توقفت، دون الحاجة للبدء من الصفر فى الدورة الحالية. وسيتم تقديم التشريع إلى اللجنة الخارجية والأمن للتحضير للقرارتين الثانية والثالثة التى يجب إقرارها ليصبح قانوناً. ومن المتوقع أن يخضع مشروع القانون السن الحالية للإعفاء من الخدمة الإلزامية لطلاب المدارس الدينية الحريدية من ٢٦ إلى ٢١ عاماً ويريد يهضم شديد من معدل التجنيد الإيجابى لليهود المتشددين، وذلك فى حال تمت الموافقة عليه فى نهاية المطاف. وحذر رئيس أركان الاحتلال الصهيونى هرئسى هاليفى من النقص الحاد فى قواته واجتياحها على ١٥ كتيبة جديدة، يحجزه فرقة عسكرية تضم ٥٥٠ مقاتل حتى يتمكن من القيام بهمامه على عدة جبهات. وكشف هاليفى وفقاً للقرارات ١٢٢٤ العبرية، فى رسالة للقوات

كتبت: سحر رمضان: كشفت أمس وسائل الإعلام الإسرائيلية عن أن مئات عائلات الإسرائيليين يهددون بوقف مشاركة أبنائهم فى الحرب على غزة. على خلفية النقاش حول قانون إعفاء طلاب المدارس الدينية من الخدمة العسكرية. وقالت صحيفة هآرتس العبرية إن المئات من أهالى المقاطين وجها رسالة لوزير الحرب الإسرائيلى يوآف جالاتز، ولرئيس الأركان هرئسى هليفي، على خلفية نقاش قانون إعفاء طلاب المدارس الدينية من الخدمة العسكرية. وجاء فى الرسالة: «نحن سنطلب من أبنائنا وجنودنا التوقف عن المشاركة فى الحرب، ووضع أسلحتهم جانباً والعودة نهائياً إلى البيت، لا يمكن أن يمر قانون كهذا فى الوقت الذى يقدم فيه الجنود حياتهم، الحكومة تخون مواطنيها، وتصنع حياة أبنائنا من أجل بقائها السياسى، لن نقدم أبنائنا على مذبح الفساد العام».

وكان برلمان الاحتلال (الكنيست) صوت فى وقت سابق بأغلبية ٦٢ صوتاً مقابل ٥٧ لصالح تطبيق الاستمرارية على

# مأساة باليمن.. مقتل وفقد المئات فى حادث غرق قارب مهاجرين

السياسى والاقتصادي، إلى جانب الجفاف الشديد وغيره من ظروف الطقس المتطرفة فى دول مثل إثيوبيا والصومال». وبحسب البيان «لا تزال عمليات البحث والإنقاذ مستمرة على الرغم من التحديات الكبيرة الناجمة عن نقص زوارق الدوريات العاملة، وهو الوضع الذى زاد تعقيداً بسبب الصراخ مؤخراً». وأكد البيان أنه لا يزال ١٤٠ شخصاً فى عداد المفقودين، فى ظل استمرار الجهود لاستكشاف خيارات إضافية للبحث والإنقاذ مع تواصل انجراف المزيد من الجثث إلى الشاطئ فى مواقع مختلفة. وأرسلت المنظمة الدولية للبحر فريتين طيبين منتقلين لتقديم المساعدة الفورية للناجين، حيث احتاج ٨ مهاجرين من بين ٧١ ناجياً إلى مزيد من الرعاية الطبية وتم إجلائهم إلى المستشفى، فى حين تلقى الناجون المتبقون البالغ عددهم ٦٣ فردا الإسعافات الأولية، ورعاية الصدمات، وتضميد الجروح، وغيرها من العلاجات الأساسية من العبادة المنتقلة المتواجدة فى الموقع. وقام الأطباء النفسون العاملون مع الفريق الطبى المتنقل التابع للمنظمة الدولية للبحر لتقديم الدعم الصحى النفسى ٣٨ ناجياً. ويتجه آلاف المهاجرون الأفارقة وبشكل متكرر إلى اليمن، بغرض المرور إلى دول الخليج وخاصة السعودية، من أجل تحسين وضعهم المعيشى.

كتبت - منار السويضى: أعلنت المنظمة الدولية للبحر التابعة للأمم المتحدة، أمس، أن ٤٩ مهاجراً على الأقل لقوا حتفهم و١٤٠ آخرون ما يزالون فى عداد المفقودين بعد انقلاب القارب الذى كانوا على متنه قبالة سواحل اليمن. وأصدرت المنظمة بياناً قالت فيه إن القارب الذى كان يحمل على متنه ٢٦٠ مهاجراً انقلب بالقرب من نقطة الغريف فى محافظة شبوة جنوب اليمن، وكان من بين الذين فقدوا أرواحهم فى هذه المأساة المؤلمة ٢١ امرأة و٦ أطفال. وقال محمد على أبو نجيدة، الناطق باسم المنظمة الدولية للبحر، إن «هذه المأساة تؤكد أهمية أن نعمل معاً لمعالجة تحديات الهجرة العاجلة وضمان سلامة المهاجرين الضعفاء على طول طرق الهجرة»، وأضاف «فلوينا مع الضحايا وأسراهم، ونؤكد على التزامنا بدعم الناجين وتحسين جهود البحث والإنقاذ فى المنطقة».

أفاد الناجون، بأن القارب غادر من بوساسو فى الصومال حوالى الساعة ٣:٠٠ صباح يوم الأحد، وعلى متنه ١١٥ مواطناً صومالياً و١٥٥ إثيوبياً، بينهم ٩٠ امرأة، وفقاً للبيان. فى أعداد المهاجرين من منطقة القرن الإفريقى القادمين إلى اليمن، حيث دفعتهم إلى الهجرة العوامل المتمثلة فى عدم الاستقرار

### مراكز الخدمة والصيانة

www.egyptgas.com.eg

#### الأولى فى مصر والشرق الأوسط

فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

رقم العملاء: 19220

طوارئ الغاز: 129

شعار التنشيط: اللثة-جص-الجبس-القلمية

تليفون: ٢٤١٨٠٠٠-٢٤١٨١٤٤

فاكس: ٢٤١٨٦٠٧



# ملير معهد بحوث الشواطئ يضع «روشتة» لحماية لمان الساحلية من التآكل

الدراسات البحثية أكدت أن قرابة نصف شواطئ العالم ستكون أكثر عرضة للتآكل والاختفاء، بينها، القرن الإجمالي، بسبب عمليات التربة الساحلية. بحسب مركز البحوث المشتركة للمفوضية الأوروبية. اتخذت الدولة المصرية إجراءات ومبادرات متعددة للحفاظ من آثار التغيرات المناخية والحد من ظاهرة تآكل السواحل، منها الحواجز البحرية ومصداً والأمواج الخرسانية والحواجز الغاطسة وأعمال التغذية بالرمال.

## حوار أجرته: نشوة الشربيني

وأهم المشروعات الكبرى التي نفذتها وزارة الري لحماية السواحل هي شواطئ الإسكندرية وقناة قايتباي والمترو ومرسى مطروح بتكلفة قاربت من ٣,٦ مليار جنيه. في حوار مع الدكتور أحمد مصطفى أحمد موسى، مدير معهد بحوث الشواطئ التابع لوزارة الموارد المائية والري، التي صعدت على حلول لتجلب إليها الدول لحماية شواطئها من التآكل، منها إقامة الحواجز البحرية، إضافة لبعض الحلول الطبيعية الأخرى منها أعمال التغذية بالرمال. وتحدث عن خطة الدولة للحد من آثار التغيرات المناخية.

### ع ما تعريف ظاهرة تآكل الشواطئ؟

هي عبارة عن ضياع جزء من المنطقة الساحلية المتصلة بالبحر والتي تكون في معظم الأحيان منطقة رمليّة ينعك الأمواج

والتيارات البحرية وهذا الجزء المفقود من الممكن أن يضيع جزء منه في البحر والجزء الآخر ينتقل إلى منطقة مجاورة على شكل ترسيبات. **ع هل مشكلة تآكل الشواطئ شائعة في جميع شواطئ العالم؟** تآكل الشواطئ هي مشكلة ليست عامة في جميع الشواطئ إنما توجد بعض المناطق الممتدة للتآكل والبعض الآخر معرض للترسبات. **ع ما العوامل السببية لتآكل الشواطئ؟** بالتحديد تآكل أي منطقة ساحلية يعتمد على عوامل متعددة أهمها قوة مهاجمة الأمواج والتيارات لهذه المنطقة وشكل خط الشاطئ في هذه المنطقة.

**ع ما هي خطة مصر لحماية وتطوير المناطق الساحلية؟** خطة مصر لحماية وتطوير المناطق الساحلية تتضمن من مجموعة من الإجراءات والمبادرات للحفاظ على البيئة الساحلية وتعزيز جوانب التنمية في تلك المناطق، وتشتمل هذه الخطة على ٤ نقاط: **أولها:** تعزيز التنمية الاقتصادية في المناطق الساحلية بطرق مستدامة، من خلال دعم القطاعات الاقتصادية المختلفة مثل السياحة البيئية، والزراعة الساحلية المستدامة، والصيد المستدام. **ثانيها:** التخطيط العمراني الشامل عن طريق وضع خطط عمرانية متاملة للمناطق الساحلية، تهدف إلى توجيه النمو العمراني والبنية التحتية بطريقة تحقق التوازن بين الاحتياجات البيئية والاقتصادية والاجتماعية.

وثانيها: اتخاذ إجراءات لحد من التلوث في المناطق الساحلية، سواء كان ذلك التلوث ناتجا عن النشاطات الصناعية أو التلوث البحري نتيجة تصريف المياه العادمة. **أخيرا** تعزيز حماية النظم البيئية الساحلية والبحوية، بما في ذلك المعميات الطبيعية والمساحات البحرية المحمية، وذلك للحفاظ على التنوع البيولوجي والأنواع المهددة بالانقراض. **ع هل تلك الخطوات لحماية الشواطئ من خطر التآكل؟** هذه الخطوات وغيرها تشكل جزءا من الجهود المبذولة من قبل الدولة المصرية لحماية وتطوير المناطق الساحلية بهدف الحفاظ على البيئة وتعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية في تلك المناطق، وبالتأكيد هذه المشروعات أسهمت في حماية المناطق الساحلية وما بها من منشآت واستثمارات.



# الشركة المصرية لتطوير صناعة البناء (ليف ت سلاب مصر) خاضعة لأحكام القانون ٤٢ لسنة ١٩٧٤ وتعديلاته - ٥٨ من التوبة - مصر الجديسة - راس المال الرض: ٢٤٠ مليون جنيه - راس المال المطبق: ١٠٢,١٣١,٩٦٦ جنيه - س.ب.ت: ١٨٨٧٠/٦ ق.م.ج.

## دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية | إخطار أول

بشأن مجلس الإدارة بدعوة المداة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المأتمر علنا يوم السبت الموافق ٢٠٢٤/٧/٢١ وذلك بمقر مجلس إدارة الشركة بـ ١١ شارع قايتباي - عن طريق الفيديو - مكان الاجتماع مصر الجديسة - القاهرة

١- المدة: ١٥ دقيقة  
٢- الغرض: مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن أداء الشركة خلال الفترة من ٢٠٢٣/١/١ حتى ٢٠٢٣/١٢/٣١  
٣- المدة: ١٥ دقيقة  
٤- الغرض: مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن أداء الشركة خلال الفترة من ٢٠٢٣/١/١ حتى ٢٠٢٣/١٢/٣١  
٥- المدة: ١٥ دقيقة  
٦- الغرض: مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن أداء الشركة خلال الفترة من ٢٠٢٣/١/١ حتى ٢٠٢٣/١٢/٣١  
٧- المدة: ١٥ دقيقة  
٨- الغرض: مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن أداء الشركة خلال الفترة من ٢٠٢٣/١/١ حتى ٢٠٢٣/١٢/٣١  
٩- المدة: ١٥ دقيقة  
١٠- الغرض: مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن أداء الشركة خلال الفترة من ٢٠٢٣/١/١ حتى ٢٠٢٣/١٢/٣١

## قائمة المركز المالي في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣

المساهمين	الإيضاح	٣١ ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ ديسمبر ٢٠٢٢
رأس المال المدفوع	١	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
احتياطي الأرباح	٢	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
احتياطي التوزيعات	٣	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
احتياطي التوزيعات	٤	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
احتياطي التوزيعات	٥	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
احتياطي التوزيعات	٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
احتياطي التوزيعات	٧	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
احتياطي التوزيعات	٨	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
احتياطي التوزيعات	٩	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
احتياطي التوزيعات	١٠	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦

## قائمة الدخل الأرباح والخصائل عن العام المالي المنتهي في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣

المساهمين	الإيضاح	٣١ ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ ديسمبر ٢٠٢٢
إجمالي الأرباح	١	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٢	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٣	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٤	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٥	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٧	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٨	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٩	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	١٠	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦

## قائمة الدخل الأرباح والخصائل عن العام المالي المنتهي في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢

المساهمين	الإيضاح	٣١ ديسمبر ٢٠٢٢	٣١ ديسمبر ٢٠٢١
إجمالي الأرباح	١	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٢	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٣	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٤	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٥	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٧	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٨	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٩	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	١٠	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦

## قائمة التغيرات التقييمية عن العام المالي المنتهي في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣

المساهمين	الإيضاح	٣١ ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ ديسمبر ٢٠٢٢
إجمالي التقييمات	١	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٢	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٣	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٤	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٥	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٧	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٨	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٩	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	١٠	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦

## قائمة التغيرات التقييمية عن العام المالي المنتهي في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢

المساهمين	الإيضاح	٣١ ديسمبر ٢٠٢٢	٣١ ديسمبر ٢٠٢١
إجمالي التقييمات	١	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٢	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٣	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٤	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٥	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٧	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٨	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٩	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	١٠	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦

## تقرير حوكمة الشركات المقيدة بالبورصة

بشأن مجلس الإدارة بدعوة المداة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المأتمر علنا يوم السبت الموافق ٢٠٢٤/٧/٢١ وذلك بمقر مجلس إدارة الشركة بـ ١١ شارع قايتباي - عن طريق الفيديو - مكان الاجتماع مصر الجديسة - القاهرة

١- المدة: ١٥ دقيقة  
٢- الغرض: مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن أداء الشركة خلال الفترة من ٢٠٢٣/١/١ حتى ٢٠٢٣/١٢/٣١  
٣- المدة: ١٥ دقيقة  
٤- الغرض: مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن أداء الشركة خلال الفترة من ٢٠٢٣/١/١ حتى ٢٠٢٣/١٢/٣١  
٥- المدة: ١٥ دقيقة  
٦- الغرض: مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن أداء الشركة خلال الفترة من ٢٠٢٣/١/١ حتى ٢٠٢٣/١٢/٣١  
٧- المدة: ١٥ دقيقة  
٨- الغرض: مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن أداء الشركة خلال الفترة من ٢٠٢٣/١/١ حتى ٢٠٢٣/١٢/٣١  
٩- المدة: ١٥ دقيقة  
١٠- الغرض: مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن أداء الشركة خلال الفترة من ٢٠٢٣/١/١ حتى ٢٠٢٣/١٢/٣١

## قائمة الدخل الأرباح والخصائل عن العام المالي المنتهي في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣

المساهمين	الإيضاح	٣١ ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ ديسمبر ٢٠٢٢
إجمالي الأرباح	١	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٢	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٣	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٤	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٥	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٧	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٨	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٩	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	١٠	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦

## قائمة الدخل الأرباح والخصائل عن العام المالي المنتهي في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢

المساهمين	الإيضاح	٣١ ديسمبر ٢٠٢٢	٣١ ديسمبر ٢٠٢١
إجمالي الأرباح	١	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٢	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٣	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٤	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٥	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٧	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٨	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	٩	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي الأرباح	١٠	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦

## قائمة التغيرات التقييمية عن العام المالي المنتهي في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣

المساهمين	الإيضاح	٣١ ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ ديسمبر ٢٠٢٢
إجمالي التقييمات	١	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٢	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٣	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٤	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٥	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٧	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٨	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٩	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	١٠	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦

## قائمة التغيرات التقييمية عن العام المالي المنتهي في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢

المساهمين	الإيضاح	٣١ ديسمبر ٢٠٢٢	٣١ ديسمبر ٢٠٢١
إجمالي التقييمات	١	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٢	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٣	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٤	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٥	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٧	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٨	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	٩	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
إجمالي التقييمات	١٠	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦

## قائمة المركز المالي في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣

المساهمين	الإيضاح	٣١ ديسمبر ٢٠٢٣	٣١ ديسمبر ٢٠٢٢
رأس المال المدفوع	١	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
احتياطي الأرباح	٢	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
احتياطي التوزيعات	٣	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
احتياطي التوزيعات	٤	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦
احتياطي التوزيعات	٥	١,٠٢١,٣١١,٩٦٦	١,٠





# الداعية الإسلامية الدكتور رمضان عبدالرازق لـ «الوفد»:

# الحرب على غزة.. كارثة أمام عيون العالم



العلماء في جامعة القاهرة ٢٠١٣م. يعد الدكتور رمضان عبدالرازق من أنشط الدعاة ويتابعه أكثر من ٣ ملايين شخص على مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة. حاضر بمعهد إعداد الدعاة وعمل مدرساً للعلوم الشرعية بالمعهد الثانوي الأزهرية، كما عمل بمعاهد الدراسات الخاصة للوفاديين بالأزهر الشريف. عمل عضواً بالمرکز الإعلامي بمكتب الإمام الأكبر شيخ الأزهر، وعضواً أول بهيئة الوعظ والإعلام الديني بمجمع البحوث الإسلامية ومستشاراً دينياً لمكتب الاستشارات الأسرية التابع لوزارة التضامن الاجتماعي، وهو عضو اللجنة العليا للدعوة بمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف من ٢٠١٦ حتى الآن.

حوار: صابر رمضان

الداعية الإسلامية الدكتور رمضان عبدالرازق عضو اللجنة العليا للدعوة بالأزهر الشريف، نموذج للداعية المستنير، الهادئ، أحبه الناس وقال القبول فزادت شعبيته، ملأ الساحة الدينية فكراً وعلماً وفقهاً، ففي سنوات معدودة أصبح من مشاهير العديد من البرامج الدينية على القنوات المصرية والقضائية ومنها برنامجاً «الدنيا بخير وتعلمهم يقهون».

ولد «عبدالرازق» عام ١٩٦٩ في محافظة بنى سويف بصعيد مصر، حصل على الإعدادية الأزهرية ١٩٨٤ ثم الثانوية ١٩٨٨، ونال الليسانس في الدراسات الإسلامية والعربية بتقدير جيد جداً جامعة الأزهر الشريف ١٩٩٢، ثم حصل على تهادني ماجستير في الفلسفة الإسلامية كلية دار العلوم جامعة القاهرة ٢٠٠١ ثم تهادني ماجستير في الشريعة الإسلامية دار العلوم ٢٠٠٧، ثم نال «عبدالرازق» الماجستير في الشريعة الإسلامية، فقه مقارن، بتقدير ممتاز كلية دار العلوم ٢٠١٠، ثم الدكتوراه في الشريعة الإسلامية فقه مقارن بمرتبة الشرف الأولى بكلية دار



يقلم: سامي صبري

## اللاجئون في مصر.. ملف شائك (٥)

ركزت في الحلقات الأربع السابقة من (اللاجئون في مصر.. ملف شائك) على الخدمات العامة (وسائل مواصلات وغيرها) والخدمات التعليمية والصحية والاجتماعية التي تقدمها ١٠ ملايين لاجئ، يتكفلون خريزة الدولية نحو ١٠ مليارات دولار سنوياً، وتطورت إلى المخاطر المالية والمستقبلية، إذا ما استمر الوضع على ما هو عليه من أجل مصر وحدها نحو ٨٠٪ من فاتورة معيشة هؤلاء فوق أرضها؛ رغم الظروف الاقتصادية الصعبة التي تواجه الدولة.

واليوم أنت الانتباه إلى قبلة موقوفة، وهي أطفالهم، فبمباشرة السودان والسوريين واللبنانيين الذين يجتهدون لتعليم أبنائهم وتحسين أوضاعهم وحياتهم من التشرد، هناك الآلاف من أطفال التجسيدات الأخرى وخاصة القادمين من شرق وغرب وجنوب إفريقيا، لا يجدون أمامهم سوى الأصدقاء ليتلقون بها صيفاً وشتاءً، يتسولون ويعيشون في العجوة، ويضعون المنتجات الورقية والتعبئة، لمساعدة أسرهم على المعيشة.

وحولة سريعة في مناطق كثيرة والتجمع وأسواق العتبة وسط البلد وموسم، وبعض أحياء الإسكندرية والجيزة ودمياط، تنتصب يدك على قلبك خوفاً من الانتشار الخفيف لأطفال عاقرة صغار، لا تعرف الدولة المصرية عنهم شيئاً، ومعظمهم ليس له شهادة ميلاد ولا أوراق رسمية وأغلبهم منتمين عن أسرته أو هارب منها ويعيش مع عصابات تمتهن التسول والاحتراف.

وسبق أن حذرت مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين من الوضع المساسي الذي يعيشه الأطفال الأفارقة وخاصة القادمين من جنوب الصحراء الكبرى، ومع ذلك لم تتحرك أمريكا ولا الاتحاد الأوروبي ولا المجتمع الدولي، ومنظماته الاغاثية والانسانية، رغم علمهم بسوء الحالة الاقتصادية لمصر، وعدم قدرتها على الاستمرار في تحمل فاتورة الضيوف.

بمبادرة المفوضية في تقارير صادمة لها بعجزها التام عن مواجهة هذه الظاهرة، مشيرة إلى ان البرامج الدولية لدعم اللاجئين في مصر، في انخفاض مستمر وتصل إلى ٤٪ فقط من التمويل المطلوب لها، ورغم ارتفاع الأعداد، كما اعترفت بانها تعمل بجزء بسيط من ميزانية سنوية لا تزيد عن ١٠٤ ملايين دولار سنوياً، وهو رقم هزيل جداً لا يساوي شيئاً أمام ما تقدمه مصر من مليارات. الوضع هلال خطر جداً، فإذا جلت إلى بعض هؤلاء الأستر سمع حكايات عجيبة تقضي لها بالدمع ما في العيون، الأب غارق في الديون والأم تجوب الشوارع أو تخدم في البيوت، والابن الصغير في الشارع والسوق يتسول أو يعمل في أشغال شاقة بأسماء زبيدة، لكي يأكل ويعيش، أما الفتاة الصغيرة فهي إما متسولة أو تهجم على وجهها تجمع علب المشروبات الغازية الفارغة، وتختلج من ذكر ما تعرض له من عنف واعتداء جنسي.

الظهير نائم، أنه لا توجد احصاءات دقيقة لهؤلاء الأطفال الذين يشكلون نحو ٤٠٪ تقريبا من أعداد اللاجئين في مصر، وهنا يجب ان تتحرك وزارة الداخلية والخارجية ومع ذلك لم تتحرك أمريكا ولا الاتحاد الأوروبي ولا المجتمع الدولي، ومنظماته الاغاثية والانسانية، رغم علمهم بسوء الحالة الاقتصادية لمصر، وعدم قدرتها على الاستمرار في تحمل فاتورة الضيوف.

بمبادرة المفوضية في تقارير صادمة لها بعجزها التام عن مواجهة هذه الظاهرة، مشيرة إلى ان البرامج الدولية لدعم اللاجئين في مصر، في انخفاض مستمر وتصل إلى ٤٪ فقط من التمويل المطلوب لها، ورغم ارتفاع الأعداد، كما اعترفت بانها تعمل بجزء بسيط من ميزانية سنوية لا تزيد عن ١٠٤ ملايين دولار سنوياً، وهو رقم هزيل جداً لا يساوي شيئاً أمام ما تقدمه مصر من مليارات. الوضع هلال خطر جداً، فإذا جلت إلى بعض هؤلاء الأستر سمع حكايات عجيبة تقضي لها بالدمع ما في العيون، الأب غارق في الديون والأم تجوب الشوارع أو تخدم في البيوت، والابن الصغير في الشارع والسوق يتسول أو يعمل في أشغال شاقة بأسماء زبيدة، لكي يأكل ويعيش، أما الفتاة الصغيرة فهي إما متسولة أو تهجم على وجهها تجمع علب المشروبات الغازية الفارغة، وتختلج من ذكر ما تعرض له من عنف واعتداء جنسي.

الظهير نائم، أنه لا توجد احصاءات دقيقة لهؤلاء الأطفال الذين يشكلون نحو ٤٠٪ تقريبا من أعداد اللاجئين في مصر، وهنا يجب ان تتحرك وزارة الداخلية والخارجية ومع ذلك لم تتحرك أمريكا ولا الاتحاد الأوروبي ولا المجتمع الدولي، ومنظماته الاغاثية والانسانية، رغم علمهم بسوء الحالة الاقتصادية لمصر، وعدم قدرتها على الاستمرار في تحمل فاتورة الضيوف.

بمبادرة المفوضية في تقارير صادمة لها بعجزها التام عن مواجهة هذه الظاهرة، مشيرة إلى ان البرامج الدولية لدعم اللاجئين في مصر، في انخفاض مستمر وتصل إلى ٤٪ فقط من التمويل المطلوب لها، ورغم ارتفاع الأعداد، كما اعترفت بانها تعمل بجزء بسيط من ميزانية سنوية لا تزيد عن ١٠٤ ملايين دولار سنوياً، وهو رقم هزيل جداً لا يساوي شيئاً أمام ما تقدمه مصر من مليارات. الوضع هلال خطر جداً، فإذا جلت إلى بعض هؤلاء الأستر سمع حكايات عجيبة تقضي لها بالدمع ما في العيون، الأب غارق في الديون والأم تجوب الشوارع أو تخدم في البيوت، والابن الصغير في الشارع والسوق يتسول أو يعمل في أشغال شاقة بأسماء زبيدة، لكي يأكل ويعيش، أما الفتاة الصغيرة فهي إما متسولة أو تهجم على وجهها تجمع علب المشروبات الغازية الفارغة، وتختلج من ذكر ما تعرض له من عنف واعتداء جنسي.

الظهير نائم، أنه لا توجد احصاءات دقيقة لهؤلاء الأطفال الذين يشكلون نحو ٤٠٪ تقريبا من أعداد اللاجئين في مصر، وهنا يجب ان تتحرك وزارة الداخلية والخارجية ومع ذلك لم تتحرك أمريكا ولا الاتحاد الأوروبي ولا المجتمع الدولي، ومنظماته الاغاثية والانسانية، رغم علمهم بسوء الحالة الاقتصادية لمصر، وعدم قدرتها على الاستمرار في تحمل فاتورة الضيوف.

بمبادرة المفوضية في تقارير صادمة لها بعجزها التام عن مواجهة هذه الظاهرة، مشيرة إلى ان البرامج الدولية لدعم اللاجئين في مصر، في انخفاض مستمر وتصل إلى ٤٪ فقط من التمويل المطلوب لها، ورغم ارتفاع الأعداد، كما اعترفت بانها تعمل بجزء بسيط من ميزانية سنوية لا تزيد عن ١٠٤ ملايين دولار سنوياً، وهو رقم هزيل جداً لا يساوي شيئاً أمام ما تقدمه مصر من مليارات. الوضع هلال خطر جداً، فإذا جلت إلى بعض هؤلاء الأستر سمع حكايات عجيبة تقضي لها بالدمع ما في العيون، الأب غارق في الديون والأم تجوب الشوارع أو تخدم في البيوت، والابن الصغير في الشارع والسوق يتسول أو يعمل في أشغال شاقة بأسماء زبيدة، لكي يأكل ويعيش، أما الفتاة الصغيرة فهي إما متسولة أو تهجم على وجهها تجمع علب المشروبات الغازية الفارغة، وتختلج من ذكر ما تعرض له من عنف واعتداء جنسي.

والحديث بقية إن شاء الله...

Samsyabry19@gmail.com



يقلم: على محمد الجوّري

## المخدرات والجريمة

تشير العديد من الدراسات والأبحاث إلى وجود علاقة وثيقة بين انتشار ظاهرة تعاطي المخدرات وارتفاع معدلات الجريمة. وقد نلاحظ، يبقى تحديد طبيعة هذه العلاقة، سواء كانت سببية أم مجرد ارتباط، موضوعاً معقداً، خاصة مع ارتفاع نسبة التعاطي بين الشباب على مستوى العالم. تشير الإحصائيات في مصر إلى أن نسبة التعاطي تبلغ ١٥٪ بين الفئة العمرية من ١٥ إلى ٢٠ عاماً، و٢٠٪ بين ٢١ إلى ٢٥ عاماً، و٣٥٪ بين ٢٦ إلى ٣٠ عاماً، و٤٥٪ بين ٣١ إلى ٣٥ عاماً، و٥٥٪ بين ٣٦ إلى ٤٠ عاماً، و٦٥٪ بين ٤١ إلى ٤٥ عاماً، و٧٥٪ بين ٤٦ إلى ٥٠ عاماً، و٨٥٪ بين ٥١ إلى ٥٥ عاماً، و٩٥٪ بين ٥٦ إلى ٦٠ عاماً، و١٠٠٪ بين ٦١ إلى ٦٥ عاماً.

تتزايد المخدرات والجريمة، حيث يقود انتشار المخدرات وارتفاع معدلات الجريمة. وقد نلاحظ، يبقى تحديد طبيعة هذه العلاقة، سواء كانت سببية أم مجرد ارتباط، موضوعاً معقداً، خاصة مع ارتفاع نسبة التعاطي بين الشباب على مستوى العالم. تشير الإحصائيات في مصر إلى أن نسبة التعاطي تبلغ ١٥٪ بين الفئة العمرية من ١٥ إلى ٢٠ عاماً، و٢٠٪ بين ٢١ إلى ٢٥ عاماً، و٣٥٪ بين ٢٦ إلى ٣٠ عاماً، و٤٥٪ بين ٣١ إلى ٣٥ عاماً، و٥٥٪ بين ٣٦ إلى ٤٠ عاماً، و٦٥٪ بين ٤١ إلى ٤٥ عاماً، و٧٥٪ بين ٤٦ إلى ٥٠ عاماً، و٨٥٪ بين ٥١ إلى ٥٥ عاماً، و٩٥٪ بين ٥٦ إلى ٦٠ عاماً، و١٠٠٪ بين ٦١ إلى ٦٥ عاماً.

تتزايد المخدرات والجريمة، حيث يقود انتشار المخدرات وارتفاع معدلات الجريمة. وقد نلاحظ، يبقى تحديد طبيعة هذه العلاقة، سواء كانت سببية أم مجرد ارتباط، موضوعاً معقداً، خاصة مع ارتفاع نسبة التعاطي بين الشباب على مستوى العالم. تشير الإحصائيات في مصر إلى أن نسبة التعاطي تبلغ ١٥٪ بين الفئة العمرية من ١٥ إلى ٢٠ عاماً، و٢٠٪ بين ٢١ إلى ٢٥ عاماً، و٣٥٪ بين ٢٦ إلى ٣٠ عاماً، و٤٥٪ بين ٣١ إلى ٣٥ عاماً، و٥٥٪ بين ٣٦ إلى ٤٠ عاماً، و٦٥٪ بين ٤١ إلى ٤٥ عاماً، و٧٥٪ بين ٤٦ إلى ٥٠ عاماً، و٨٥٪ بين ٥١ إلى ٥٥ عاماً، و٩٥٪ بين ٥٦ إلى ٦٠ عاماً، و١٠٠٪ بين ٦١ إلى ٦٥ عاماً.

تتزايد المخدرات والجريمة، حيث يقود انتشار المخدرات وارتفاع معدلات الجريمة. وقد نلاحظ، يبقى تحديد طبيعة هذه العلاقة، سواء كانت سببية أم مجرد ارتباط، موضوعاً معقداً، خاصة مع ارتفاع نسبة التعاطي بين الشباب على مستوى العالم. تشير الإحصائيات في مصر إلى أن نسبة التعاطي تبلغ ١٥٪ بين الفئة العمرية من ١٥ إلى ٢٠ عاماً، و٢٠٪ بين ٢١ إلى ٢٥ عاماً، و٣٥٪ بين ٢٦ إلى ٣٠ عاماً، و٤٥٪ بين ٣١ إلى ٣٥ عاماً، و٥٥٪ بين ٣٦ إلى ٤٠ عاماً، و٦٥٪ بين ٤١ إلى ٤٥ عاماً، و٧٥٪ بين ٤٦ إلى ٥٠ عاماً، و٨٥٪ بين ٥١ إلى ٥٥ عاماً، و٩٥٪ بين ٥٦ إلى ٦٠ عاماً، و١٠٠٪ بين ٦١ إلى ٦٥ عاماً.

تتزايد المخدرات والجريمة، حيث يقود انتشار المخدرات وارتفاع معدلات الجريمة. وقد نلاحظ، يبقى تحديد طبيعة هذه العلاقة، سواء كانت سببية أم مجرد ارتباط، موضوعاً معقداً، خاصة مع ارتفاع نسبة التعاطي بين الشباب على مستوى العالم. تشير الإحصائيات في مصر إلى أن نسبة التعاطي تبلغ ١٥٪ بين الفئة العمرية من ١٥ إلى ٢٠ عاماً، و٢٠٪ بين ٢١ إلى ٢٥ عاماً، و٣٥٪ بين ٢٦ إلى ٣٠ عاماً، و٤٥٪ بين ٣١ إلى ٣٥ عاماً، و٥٥٪ بين ٣٦ إلى ٤٠ عاماً، و٦٥٪ بين ٤١ إلى ٤٥ عاماً، و٧٥٪ بين ٤٦ إلى ٥٠ عاماً، و٨٥٪ بين ٥١ إلى ٥٥ عاماً، و٩٥٪ بين ٥٦ إلى ٦٠ عاماً، و١٠٠٪ بين ٦١ إلى ٦٥ عاماً.

تتزايد المخدرات والجريمة، حيث يقود انتشار المخدرات وارتفاع معدلات الجريمة. وقد نلاحظ، يبقى تحديد طبيعة هذه العلاقة، سواء كانت سببية أم مجرد ارتباط، موضوعاً معقداً، خاصة مع ارتفاع نسبة التعاطي بين الشباب على مستوى العالم. تشير الإحصائيات في مصر إلى أن نسبة التعاطي تبلغ ١٥٪ بين الفئة العمرية من ١٥ إلى ٢٠ عاماً، و٢٠٪ بين ٢١ إلى ٢٥ عاماً، و٣٥٪ بين ٢٦ إلى ٣٠ عاماً، و٤٥٪ بين ٣١ إلى ٣٥ عاماً، و٥٥٪ بين ٣٦ إلى ٤٠ عاماً، و٦٥٪ بين ٤١ إلى ٤٥ عاماً، و٧٥٪ بين ٤٦ إلى ٥٠ عاماً، و٨٥٪ بين ٥١ إلى ٥٥ عاماً، و٩٥٪ بين ٥٦ إلى ٦٠ عاماً، و١٠٠٪ بين ٦١ إلى ٦٥ عاماً.

تتزايد المخدرات والجريمة، حيث يقود انتشار المخدرات وارتفاع معدلات الجريمة. وقد نلاحظ، يبقى تحديد طبيعة هذه العلاقة، سواء كانت سببية أم مجرد ارتباط، موضوعاً معقداً، خاصة مع ارتفاع نسبة التعاطي بين الشباب على مستوى العالم. تشير الإحصائيات في مصر إلى أن نسبة التعاطي تبلغ ١٥٪ بين الفئة العمرية من ١٥ إلى ٢٠ عاماً، و٢٠٪ بين ٢١ إلى ٢٥ عاماً، و٣٥٪ بين ٢٦ إلى ٣٠ عاماً، و٤٥٪ بين ٣١ إلى ٣٥ عاماً، و٥٥٪ بين ٣٦ إلى ٤٠ عاماً، و٦٥٪ بين ٤١ إلى ٤٥ عاماً، و٧٥٪ بين ٤٦ إلى ٥٠ عاماً، و٨٥٪ بين ٥١ إلى ٥٥ عاماً، و٩٥٪ بين ٥٦ إلى ٦٠ عاماً، و١٠٠٪ بين ٦١ إلى ٦٥ عاماً.

## الأزهر.. مصدر إشعاع إسلامي للعالم



الذكر والدعاء كنوز... الإلهاد.. فيروس يحتاج إلى تطعيم

يعمل «رمضان» إماماً وخطيباً بمسجد التلاوي بمدينة السادس من أكتوبر، حاضر وأقرب الدروس الدينية في مساجد مصر الكبرى ومنها مسجد عمرو بن العاص بمصر القديمة، ومسجد السيدة زينب ومسجد الحسين.

قدم العديد من البرامج الدينية في العديد من القنوات التلفزيونية والفضائية، له العديد من المؤلفات التي أثرت المكتبة الإسلامية ومنها «تعدد فعل المكلف وآثره في اختلاف الأحكام» و«صناعة الرجال» و«الموظف الأمين» و«قلب سليم» و«رحلة الروح» و«روضة المحراب» و«الحقوق الإيمانية» و«صناعة الانتباه».

«الوفد» التقت فضيلة الدكتور رمضان عبدالرازق عضو اللجنة العليا للدعوة بالأزهر الشريف فكان هذا الحوار.

بداية.. كيف ترى واقع الأمة الإسلامية وهل ترى أن حالة الضعف التي تعاني منها الآن عارضة أم أصبحت مرضاً يسرى بها؟

●● أما حالة الأمة وما آلت إليه، فهذا نتيجة عملها، فكل إنسان منا حياته من صنع يدها، وقد لاحظت في القرآن الكريم آيتين مهمتين جداً، أما الآية الأولى فقول الله عز وجل «وما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين، الحجر: ٢ فالسلم هو منتج من صنع القرآن الكريم، فكان القرآن الكريم خط إنتاج وصنعت هذا الخط وولدت العلماء وهذا الصنعة له مواصفات، متى ما كانت مواصفات مطابقة للمواصفات القرآنية، فإسليم منتج من صنع هذا الصنعة هو القرآن، والقرآن له مواصفات، فمنها ما كان هذا النتج مطابقاً لمواصفات القرآن، ومنها ما كان هذا النتج مخالفاً للمواصفات القرآنية، ربنا لا نجعلنا فتنة للذين كفروا، فما آلت إليه الأمة الآن هو من صنع أيديها، لكنني لست بتأساً، لا من الإصلاح ولا من العودة ولا من التقدم، وهناك نقطة مهمة جداً، لا نظن أن ما آلت إليه الأمة لا علاج له، لا بل هناك علاج ونستطيع أن نرجع ونعود ونصنع في المقدمة، لكن بعيداً عن رؤية النفس، فنحن نحتاج من كل مسلم أن يربط نفسه بالزجر عز وجل مع تمام الإخلاص والتوكل على الله عز وجل، فما آلت إليه حال الأمة أمر عادي جداً، ومتى ما صنعت الدنيا، فالدنيا مبنية على العداوة، ومن سنن الله الكونية العداوة وسنة التدافع ومن سنن الله الكونية سنة الأسباب، فما آلت إليه الأمة الآن هي خبرات كثيرة ومباشرة كثيرة، وفيه ما يدعو إلى التفاهل والأمل كثيراً، فقد أدعو الجميع إلى تقنين، الأولى في الأمل، فإماماً قلبك بالأمل دائماً، فأملنا موجود ولن ينقطع أبداً، لما تجدنا الأمل بنا إلى العمل واعلموا فكل ميسر لما خلق له، فحال الأمة الآن ليس بأحسن ولا أسوأ مما كان، فقد كان موجوداً في قلب، ومررت على الأمة أزمات ضخمة جداً، ومررت على البلاد أزمات ضخمة جداً، وخرجت منها، لذلك أدعو الجميع إلى الأمل ثم العمل وعدم اليأس، لأن اليأس أقوى وأمضى أسلحة الأعداء، وما يحدث الآن هو ليمين الله الخبيث من الطيب، وليمحسب إلى الذين آمنوا ويوحى للكافرين، امتحان واختبار وابتلاء، وهذه طبيعة الدنيا.

ما رؤيتك ما يحدث في غزة الآن والاعتداء من الكيان الصهيوني على شعب فلسطين؟

●● هذه كارثة كبرى يشهدها العالم أجمع، إن إسرائيل تعدنى وتغتصب وتريق الدماء في فلسطين، وهناك عدوان إسرائيلي جائر، ولكن يدين بشدة هذا العدوان، ودعوة الله أن يتم الوقت القوي لإطلاق النيران، لكن ينهت الصراع ونشهد الاعتراف بدولة فلسطين، ولابد من إدخال المساعدات وإعادة إعمار غزة حتى تكون اللطلاقة لدولة فلسطين واعادتها القدس.

ما تصورك لشكل الخطاب الإسلامي المعاصر الذي يرجع بين مقاصد الشريعة ويحقق مصالح العباد؟

●● أرى أن لدينا تجربة رائدة جداً، في تجديد الخطاب الديني في بلداننا مصر بزيارة الأزهر الشريف بإمامه الأكبر -حفظه الله- وبهيئة كبار العلماء ووزارة أوقاف تعمل ليل ونهار على ضبط الخطاب الديني وأيضاً المساجد، وبناد إفتاء مصرية ترى الواقع وتفتح للنصوص جيداً، فالخطاب الديني ممتاز وفيه تطور هائل جداً، وفيه عودة إلى عمران المساجد وإلى القيم والأخلاق، فالخطاب الديني بالفعل بدأ يحسن موكلاً جداً للعصر والواقع، ويرى الواقع جيداً، حتى إن المناهج الأزهرية حدثت بها تطوير غير عادي وتفتيح للنصوص غير عادي، فهديات ترمي منفتح الحق من الخلق، وبنى على فقه نص مع فقه واقع مع تيسير، فالخطاب الديني الآن في مصر شاملاً وعملياً، ويفقه النص مع رؤية الواقع ويمتحن على التيسير، فبدأ الخطاب الديني المبني على العنف والمبني على التصنيف والانعزالية، المبني على العنصرية والعصبية والتقسيم والتبذير يتراجع، فالخطاب الآن، ومسلط وخطاب توعوي وتجديدي، ومن لا يرى التجديد فلا عين له.

ما رؤيتك لجهود الأزهر الشريف في التصدي لظاهرة الإلزاموموقفيا في العالم؟

●● الأزهر الشريف من أهم المؤسسات الدينية في العالم الإسلامي، وهو يعلمنا وعلوهم وشيخه وإمامه مصدر إشعاع إسلامي للعالم كله، وهو منبر الواسطة والاعتدال، فلا شك أن وجوده وقوته هي التي جعلته الحصن الذي يحفظ الإسلام، ويعطي التصور الإسلامي عنه، ويفند وكذب كل دعاوى الطاعنة فيه، حفظ الله الأزهر الشريف إماماً وعلماً وجامعاً وجامعاً.

هل ترى أن هناك تناقضاً بين إكمال الدين وشيأته والإلتزام والتجديد فيه؟

●● إطلاقاً.. فالله عز وجل عندما قال: «اليوم أكملت لكم دينكم واتممت عليكم رضيت لكم الإسلام ديناً»، اليوم اكتمل كل أصول وتوابع، فالدين الإسلامي مبني على أمرين، ثوابت ومغريات، والثوابت أصول لا يتغير، فتوحيد الله عز وجل لا يتغير، الإخلاص لله لا يتغير، الرابطة لله لا تتغير، القيم والأخلاق والثوابت لا تتغير، إنما الذي يتغير هو المرونة في العرض والمرونة في الطرح والمرونة في دعوة الناس إلى الدين وفي رؤية الناس، فقديماً كانت هناك رؤية دار إسلام ودار كفر، وهذا خطأ كبير جداً، فالدنيا كلها دار إسلام، الدنيا

الذكر والدعاء كنوز... الإلهاد.. فيروس يحتاج إلى تطعيم

الطعن في السنة النبوية.. مخطط قديم

الذكر والدعاء كنوز... الإلهاد.. فيروس يحتاج إلى تطعيم

الطعن في السنة النبوية.. مخطط قديم

## الأسواق العقارية

إشراف: محمد بحيرى

# موسم صيفى ساخن للسوق العقارى

## الساحل الشمالى والعاصمة الإدارية الأعلى رواجاً



محمد البستاني

وأوضح رئيس مجلس إدارة شركة البستاني للتعمية العقارية والسياحية، أن موسم الصيف يشهد أيضاً زيادة طلب المصريين العاملين بالخارج، على شراء العقارات بمصر، موضحاً أن كبرى شركات التطوير أعلنت بالفعل عن طرح مشاريع في «رأس الحكمة»، نظراً لما استشده المنطقة خلال الفترة القادمة.

وأشار رئيس جمعية مطوري القاهرة الجديدة والعاصمة الإدارية، إلى أن السوق من خلال تقديم عروض تخفيض أسعار في حالة دفع ثمن الوحدة «كاش»، أو زيادة سنوات التسقيط، الأمر الذى يترتب عليه زيادة نسبة المبيعات، وتوقع رئيس جمعية مطوري القاهرة

### تقرير- حسام زغلول:

وأزدادت جاذبية منطقة الساحل الشمالى فى الآونة الأخيرة، عقب الإعلان عن تطوير منطقة «رأس الحكمة» بمعايير عالمية وشراكة مصرية إماراتية، حتى أصبح لا يمر يوم دون الإعلان عن بدء إنشاء منتجعات جديدة فى الساحل الشمالى، وتسابق المطورون العقاريون لإطلاق المشاريع قبيل انطلاق موسم الصيف، أكثر الأوقات ذروة من ناحية المبيعات العقارية.

ومع تراجع سعر الدولار فى الوقت الراهن، ليصل إلى ما دون ٤٨ جنيهاً، بفضل ما اتخذته الحكومة من قرارات ولعل أبرزها تحرير سعر الصرف طبعاً لآليات العرض والطلب فى السوق، لا سيما مع وجود سيولة دولارية ناتجة عن صفقة رأس الحكمة، يتوقع الخبراء أن يسهم موسم الصيف فى تحسين وزيادة مبيعات القطاع العقارى، بعدما شهد ركوداً نسبياً فى الربع الأول من العام.

المهندس محمد البستاني، رئيس جمعية مطوري القاهرة الجديدة والعاصمة الإدارية، رئيس مجلس إدارة شركة البستاني للتعمية العقارية والسياحية، يقول إن موسم الصيف له النصيب الأكبر من حجم مبيعات السوق العقاري، إذ تحقق شركات التطوير العقارى ذروة المبيعات، وسط تناقص شرس على تشييد المشروعات الجديدة فى الساحل الشمالى.

وأضاف البستاني، له الوفد، أن موسم العقارات فى صيف ٢٠٢٤، سيشهد تزايد الطلب على المشروعات فى الساحل

### يتوقع خبراء عقاريون، حدوث انتعاش جزئى فى القطاع العقارى خلال موسم الصيف.

ويعتبر فصل الصيف، هو الموسم الأكثر رواجاً للقطاع العقارى مقارنة بباقي فصول العام، بالتزامن مع عودة المصريين العاملين فى الخارج، وزيارات مستثمري دول الخليج ذوى الباع الطويل فى قطاع العقارات، خاصة فى منطقة الساحل الشمالى، المتوقع أن تستحوذ على النصيب الأكبر من المبيعات.

بالعودة، كما هو الحال فى دبي، لذلك يجب تطوير القطاع العقارى والسياحى بمصر ليضاهى أقرب الأسواق لها وسينضم فى التحسن مع مرور الوقت. وتوقع جادو، أن تشهد منطقة الساحل الشمالى رواجاً خلال موسم الصيف، وإقبالاً كبيراً من الراغبين فى شراء وحدات السكنية، ولن تنخفض الأسعار تحولات جوهرية خلال السنوات الأخيرة، لافتاً إلى أن باقى العملاء الراغبين فى وحدات تجارية سيتجهون إلى العاصمة الإدارية.

ويرى المهندس عبدالمجيد جادو، أن القطاع العقارى يعانى من ارتفاع أسعار الوحدات السكنية، ولن تنخفض الأسعار كما كانت فى الفترة الماضية، فى ضوء حرص المطورين على عدم الخسارة، موضحاً أن الظروف الاقتصادية لدى قطاع كبير من المواطنين لها تأثير سلبي على حركة الشراء والبيع فى العقارات، وهو ما سيؤثر بالطبع على القطاع العقارى باعتباره واحداً من القطاعات المؤثرة والداعمة للاقتصاد المصرى.

علاوة على ذلك، طالب المطورين العقاريين، بالبحث عن حلول لتسهيل عملية بيع الوحدات السكنية أو التجارية، وطرح تسهيلات ومميزات أمام المستهلك بالتزامن حلول الموسم العقارى خلال فترة إجازة الصيف، والتي يأتى فى مقدمتها عروض التسقيط على عشر سنوات، بالإضافة إلى تقليل الدفعة الأولى بما يحقق الربح للبايع والمشتري.

بالعودة، كما هو الحال فى دبي، لذلك يجب تطوير القطاع العقارى والسياحى بمصر ليضاهى أقرب الأسواق لها وسينضم فى التحسن مع مرور الوقت. وتوقع جادو، أن تشهد منطقة الساحل الشمالى رواجاً خلال موسم الصيف، وإقبالاً كبيراً من الراغبين فى شراء وحدات السكنية، ولن تنخفض الأسعار تحولات جوهرية خلال السنوات الأخيرة، لافتاً إلى أن باقى العملاء الراغبين فى وحدات تجارية سيتجهون إلى العاصمة الإدارية.

ويرى المهندس عبدالمجيد جادو، أن القطاع العقارى يعانى من ارتفاع أسعار الوحدات السكنية، ولن تنخفض الأسعار كما كانت فى الفترة الماضية، فى ضوء حرص المطورين على عدم الخسارة، موضحاً أن الظروف الاقتصادية لدى قطاع كبير من المواطنين لها تأثير سلبي على حركة الشراء والبيع فى العقارات، وهو ما سيؤثر بالطبع على القطاع العقارى باعتباره واحداً من القطاعات المؤثرة والداعمة للاقتصاد المصرى.

علاوة على ذلك، طالب المطورين العقاريين، بالبحث عن حلول لتسهيل عملية بيع الوحدات السكنية أو التجارية، وطرح تسهيلات ومميزات أمام المستهلك بالتزامن حلول الموسم العقارى خلال فترة إجازة الصيف، والتي يأتى فى مقدمتها عروض التسقيط على عشر سنوات، بالإضافة إلى تقليل الدفعة الأولى بما يحقق الربح للبايع والمشتري.



بقلم: محمد بحيرى

### الاستقرار أساس التنمية

فى مصر، كثيرون يطلقون على العقار «الملاذ الآمن»، وفى السعودية يسمونه «الابن البار». والابن البار، هو الملاذ الآمن لكل مستثمر صغیراً كان أو كبيراً، من تقلبات الأسهم والعملة والبتروول والتضخم بشكل عام. وما ينطبق على المستثمر ينطبق على الدول أيضاً، إذ تمكن مشروع واحد للتطوير والتنمية العقارية السياحية هو مشروع رأس الحكمة، من جذب تدفقات استثمارية تقدر بنحو ١٥٠ مليار دولار، منها ٣٥ مليار دولار استثماراً أجنياً مباشراً وصلت بالفعل.

والسؤال: هل ظهرت منطقة رأس الحكمة فيجأة؟ الإجابة بالطبع: «لا». الصنفقة فقط هي التي ظهرت فجأة، بينما المنطقة تضرب بجذورها فى أعماق التاريخ العصري، منذ المصريين اليونانى والروماني، ثم الفتح الإسلامى وحتى زمن حاكم أسرة محمد على، الذى كانت فيه ميناء لرسو المراكب الكبيرة.

ربما يظن البعض أن ما تغير فقط هو الاسم من «رأس الكناش» إلى رأس الحكمة خلال الحرب العالمية الثانية، وقيل أن يزحف روميل على مصر من الغرب.

فالرمال العالية هي الرمال نفسها التي مشى عليها المصريون الفرانعة واليونانيون والرومان والعرب والأسمان والإنجليز، ومياه البحر المتوسط الصافية الشافة في نفسها التي غسكت هموم الجميع حتى أن جازتها مرسى مطروح لا يزال أشهر شواطئها يحمل اسم تغلب الصحراء «روميل».

أسس الملك فؤاد، قصرًا فى المنطقة واستكمل ابنه الملك فاروق، وسكنه الضباط الأحرار، وبعدم الرئيسان السادات ومبارك، التفت الجميع إلى عقيرىة المكان، ولم يلتفتوا إلى استئثاره، فربما لم تكن اللحظة حانت لتحقيق استفادة أكبر من كون المنطقة مصيفاً للحكام.

ثم اهتز السوق بفعل صفقة أكثر من ناجحة للدولة المصرية مع الإمارات، لم تعد رأس الحكمة «مصيف الرؤساء» واستراحة الصيف التي لا يعيرها أحد انتباهها، بل أصبحت مشروعاً وطنياً وأعداً لتطوير أكثر من ٤٠ ألف فدان.

وإذا كان من أهم الأهداف الاستراتيجية لتنمية الساحل الشمالى الغربى تحقيق معدل نمو اقتصادى لا يقل عن ١٢٪، فإن رأس صفقة رأس الحكمة باستثماراتها البالغة ١٥٠ مليار دولار، هي عامود الخيمة الذى سيحقق معدلات التنمية المندوة.

لكن ماذا اختلف فى رأس الحكمة؟ ماذا تغير بخلاف الاسم؟ فقط هي الإرادة القوية للرئيس عبدالفتاح السيسي، الذى دعم ليس منطقة رأس الحكمة فحسب، وإنما ساحل مصر الشمالى من الإسكندرية حتى السلوم.

فالأمن هو مفتاح التنمية.. وها هو قد تحقق. حدود مصر الغربية عقب ثورة ٢٠ يونيو، نجحت الدولة فى دحر كل متطاول فى الداخل والخارج، لتتعم حدودنا بالاستقرار.

والاستقرار هو أساس التنمية. فالمنتجعات السياحية والأحياء السكنية المرتقبة، والفساد العالمية الواعدة، والمشروعات الترفيهية والخدمات ومارينا اليخوت.. كل ذلك لم يكن أحد ليدفع دولاراً واحداً لإنشائها إذا لم تكن ثمة دولة قوية متماسكة تتم بالأمّن والاستقرار.

حفظ الله مصر، وزادها أمناً واستقراراً ورخاء.

كشفت فوريس الشرق الأوسط عن قائمة «أقوى ٥٠ شركة عامة فى مصر» لعام ٢٠٢٤. وهيمن قطاع البنوك والخدمات المالية على القائمة بـ ١٦ بنكاً، يليه قطاع العقارات والإنشاءات بـ ١٠ شركات، ثم قطاع الصناعة بـ ٧ شركات. وحلت «أوراسكوم كونستراكتيون» على رأس الشركات العقارية التسع، إذ جاءت فى المرتبة الخامسة لقائمة «فوريس»، تليها مجموعة طلعت مصطفى القابضة فى المرتبة السادسة، ثم إعمار مصر، وأوراسكوم للتنمية مصر، ثم مصر الجديدة للأسكان والتعمير، وبالم هيلز، و«سوديك»، ومدينة مصر، و«جدوى للتنمية الصناعية»، وفى المرتبة ٤٧ جاءت «بايونيرز بروريتيز للتنمية العمرانية».

# 10 الكبار فى السوق المصرى

5	أوراسكوم كونستراكتيون
6	طلعت مصطفى
16	إعمار مصر
21	أوراسكوم للتنمية مصر (ODE)
22	بالم هيلز للتعمير
28	شركة السادس من أكتوبر للتنمية والاستثمار (سوديك)
40	جدوى للتنمية الصناعية
47	بايونيرز بروريتيز للتنمية العمرانية
36	مدينة مصر

## العاصمة الإدارية تستقبل وفداً من شباب الدبلوماسيين بجامعة «سنجور» الدولية فى جولة تفقدية



المشاريع العملاقة ذات أهمية سياسية وتنموية كمشروع العاصمة الإدارية للتنمية العمرانية مجموعة من شباب الدبلوماسيين فى مستهل الزيارة، زار طلاب جامعة «سنجور» الدولية الناطقة بالفرنسية للتنمية الإفريقية، عدد من المعالم الحضرية والمشاريع الضخمة فى العاصمة الإدارية الجديدة، مثل الحي الحكومي، وساحة الشعب، ومدينة الفنون والثقافة، ومنطقة ساري العلم، بالإضافة إلى مسجد مصر والكاتدرائية، كما أتاحت للطلاب فرصة فريدة لاستكشاف هذه المعالم عن قرب والتعرف على إمكاناتها.

وقد أعرب الطلاب عن إعجابهم بما تم تفرده الزيارة إلى توضيح التوجه المصرى نحو الجمهورية الجديدة، وإبراز التقدم المصرى فى البنية التحتية، واستعراض قدرات الشركات المصرية فى إدارة وتنفيذ مشاريع عمرانية.

كما تشكرت شركة العاصمة الإدارية للتنمية العمرانية مجموعة من شباب الدبلوماسيين فى مستهل الزيارة، زار طلاب جامعة «سنجور» الدولية الناطقة بالفرنسية للتنمية الإفريقية، عدد من المعالم الحضرية والمشاريع الضخمة فى العاصمة الإدارية الجديدة، مثل الحي الحكومي، وساحة الشعب، ومدينة الفنون والثقافة، ومنطقة ساري العلم، بالإضافة إلى مسجد مصر والكاتدرائية، كما أتاحت للطلاب فرصة فريدة لاستكشاف هذه المعالم عن قرب والتعرف على إمكاناتها.

وقد أعرب الطلاب عن إعجابهم بما تم تفرده الزيارة إلى توضيح التوجه المصرى نحو الجمهورية الجديدة، وإبراز التقدم المصرى فى البنية التحتية، واستعراض قدرات الشركات المصرية فى إدارة وتنفيذ مشاريع عمرانية.

## أكور توقع اتفاقية مع نايأ للتطوير العقارى للارتقاء بواقع منطقة رأس الحكمة

أعلنت أكور، مجموعة الضيافة الرائدة عالمياً، عن توقيع اتفاقية مع شركة نايأ للتطوير العقارى لتطوير مشروعين من علامة سويس أوتيل، ليكون النشاط الأول للعلامة فى منطقة رأس الحكمة على ساحل البحر الأبيض المتوسط فى مصر.

وتتولى أكور بموجب الاتفاقية عمليات تشغيل مشروعى سويس أوتيل رأس الحكمة وسويس أوتيل ريزيدنيز رأس الحكمة، المقرر افتتاحهما فى الربع الثالث من عام ٢٠٢٧، مما يعزز حضور المجموعة فى ساحل مصر الشمالى.

ويحتضن المشروعان من موقعهما المتميز على الواجهة البحرية ٢٥٠ غرفة فندقية و ١٠٠ شقة سكنية فاخرة، إلى جانب مجموعة واسعة من مرافق العافية، وتتمتع الغرف الفندقية والمسكن بأربع مستويات من نمط العيش الفاخر، حيث تجمع بين أفضل مستويات الراحة والتصاميم العملية مع الإطلالات البانورامية على مياه البحر المتلألئة، ويتيح افتتاح الوجهتين للمسافرين قضاء أجمل الأوقات للعطل، أو الاستثمار فى أصول سكنية تضمن الاستثمار بأفضل أنماط الحياة الساحلية فى واحدة من أهم الوجهات السياحية على مدار العام.

وينضم مشروع سويس أوتيل ريزيدنيز رأس الحكمة إلى محفظة علامة سويس أوتيل من المشاريع السكنية المنتشرة فى مصر وتركيا وقطر وجورجيا وفيتنام، وينفرد سويس أوتيل ريزيدنيز رأس الحكمة بموقعه المثالى على مقربة من مشروع رأس الحكمة الضخم، ويقدم لمالكي

## هانى العسال لـ «الوفد» 5 مطالب من الحكومة الجديدة أهمها التوسع فى تجربة المطور العام



هانى العسال

وزير الإسكان الدكتور عاصم الجزار بعد النظر عن تخصيص إلى العملة الأجنبية، لعين تقييم الموقف ومراجعة النتائج ومدى توافقها مع السياسات التى ينتهجها البنك المركزى.

ورغبة فى تلبية احتياجات المطورين العقاريين، قال إن المطالب الرابع يتمثل فى عدم تفضيل المستثمر الأجنبى على نظيره المصرى، فإثلاً: «دعم المستثمر الأجنبى وتوفير له جميع الظروف المناسبة للاستثمار على عكس ما يحدث مع المستثمر المصرى مصيبة.. إحداهن مش متفصلين عليهم».

وشدد على أن المطالب الخامس هو تثبيت سعر الفائدة، وما له من أثر إيجابى على القطاع العقارى، ومن خلال صنع الاستثمارات وزيادة الإقبال على شراء الأراضي، لأن زيادتها تؤثر بشكل مباشر على المطورين الذين يسدون أقساط الأراضي فى البنوك بسعر فائدة البنك المركزى وأى ارتفاع فيها يحملهم خسائر كبيرة.

كتب- حسام زغلول: فور تكليف الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية المهندس مصطفى مدبولى بتشكيل حكومة جديدة تعالت المطالب التى تتادى بكل عدد من الأزمات التى تواجه المطورين العقاريين فى مشرقهم ومغربهم.

كشفت النائب المهندس هانى العسال، وكيل غرفة التطوير العقارى، رئيس مجلس إدارة شركة مصر إيطاليا العقارية، عن خمسة مطالب للمطورين العقاريين من الحكومة المقبلة، علاوة على تطلعاتهم إلى مزيد من الإجراءات الجادة لإصلاح السوق العقارى، مما ينعش على زيادة معدلات النمو الاقتصادى.

ويرى العسال، أن أهم مطلب جماعى للمطورين العقاريين من الحكومة الجديدة، هو التوسع فى تجربة المطور العام، وتوفير له الصلاحيات التى تساعده على الاستثمار، مما يعود على القطاع العقارى بمكاسب جيدة تتمثل فى تشييد السوق، ومطالب وكيل غرفة التطوير العقارى باتخاذ الصناعات، باستغلال دور المطور العام بمصر، وذلك بعدما نجحت الدول المجاورة فى استقطاب المستثمرين المصريين، وجذبهم بتوفير فرص بدون قيود، ومع فرق العملة المحلية وسهولة الاستثمار فى سوق مفتوح بهذه الدول خسرت مصر جهود العديد المطورين، فإثلاً: «بناء هناك ولم بين هنا فى مصر».

وأكد رئيس مجلس إدارة شركة مصر إيطاليا العقارية، له الوفد، أن هناك مطالب للمطور العام، وتمثل فى أنه يكون قادراً على التنمية، ولديه صحيفة جنائية جيدة، وسابقة أعمال أكثر من ٢٠ عامًا فى السوق العقارى، وبيع أكثر من ١٠ مليارات جنيه.

وأشار عضو مجلس الشيوخ، إلى المطالب الثانى من الحكومة المقبلة، الذى بالفعل عرضه على رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولى، بتوفير أراضى لا تقل عن ٥ آلاف فدان فى المدن الجديدة، بدون دفع مقابل فى بداية الأمر، حتى يتمكنوا من العمل والاستثمار.

ويأتى المطالب الثالث استكمالاً للمطلبين الأول والثانى، وهو يمثل فى الدفع بالدولار الأمريكى من داخل مصر، بدون الحاجة إلى النظر إلى نظام التخصصم بالدولار من الخارج، وإعطاء الأولوية للسداد بالدولار عند التقدم للأراضى التى تشييدها هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، وهو بالفعل صدر قرار من قبل

# هيفاء وهبى: «ابن المحظوظة» مفاجأة كبيرة الجمهور السينما

## الفيلم تم تصويره بين مصر ولبنان.. والمشاكل الإنتاجية شائعات

عليه باثر سلبي، ويمكن ان يخسر فئة كبيرة من الناس، اما في حال تواجد المؤهبة، فالسينما تجعل المطرب دائماً سابق بخطوة، فهي الفن الذي يتيح للمطرب التقرب أكثر من الجمهور وتقديم أعمال غنائية لا يمكن تقديمها خارج الأعمال السينمائية، وبالتالي لن السينما ساعدت كثيراً على تأكيد علاقتي مع الناس والتقرب منهم، وفخورة دائماً بنجاحي على ساحة السينما وحب الناس لأعمالى.

بعيداً عن السينما.. هيفاء مقلة بعض الشيء خلال السنوات الأخيرة في طرح أغاني جديدة؟

ليس عن قصد ولكن الاختيار حالياً صعب للغاية، وأريد دائماً أغاني جديدة ومبتكرة على الجمهور لأن كما ذكرت ثقافة الناس تغيرت كثيراً ولابد ان تكون الأغنية بمواصفات الإبداع حتى تستطيع تحقيق النجاح، ولكن بشكل عام سيكون هناك مزيد من الأغاني خلال الفترة القادمة، لأن الغناء شيء يجرى في دمي وكان سبب علاقتي ونجاح مع الناس ولا يمكن الاستغناء عنه أو إهماله.

هل انتهى زمن الألبومات من وجهة نظرك؟

لم ينته زمن الألبومات والأغاني الجديدة، ولكن اختلفت طريقة تقديم الأغاني الجديدة للجمهور، فالجمهور حالياً يريد استقبال أغنية جديدة وليس اليوم كامل يتوه فيه وسط عدد من الأغاني، ولذلك طرحت أغانى جديدة و«مبعضفش» على هيئة أغاني «سينجل» وسيكون هناك أيضاً مزيد من الأغاني خلال الفترة القادمة.

هل أصبحت الحفلات الغنائية أولوية نجوم الغناء الألبوم أكثر من طرح أعمال جديدة؟

مؤكد أولوية كل مطرب أو مطربة هي طرح أعمال جديدة وتحقيق نجاح مع الناس، فهذه هي الأغاني التي تقدمها في الحفلات وكل أغنية جديدة تجذب الجمهور أكثر لحضور الحفلات، ولكن الحفلات شيء مهم للغاية في جدول أعمال كل مطرب، لأنه تتيح لنا كمبرمين اللقاء مع الجمهور بشكل مباشر والغناء معهم وسعادتهم، وبالتالي لن دائماً لن حقل بمنزلة عيد لاني التقى بجمهوري، وتكون أوقاتنا سعيدة وجذابة للغاية، ولكن الأولوية بالطبع دائماً لطرح أعمال جديدة.

منذ سنوات هيفاء وهبى بعيدة عن الدراما المرصانية.. ما تعليقك؟

قدمت العديد من الأعمال الدرامية الناجحة في موسم قوى بحجم موسم دراما رمضان، ولذلك اعلم تماماً ان هذا الموسم دائماً له كواليس واستعدادات خاصة، ولذلك ان لم أجد العمل المناسب لا يمكنني التواجد من أجل التواجد فقط.

### حوار: حمدي طارق

● تجربة سينمائية جديدة بعنوان «ولاد المحظوظة»، حدثنا عنها؟

- في البداية الفيلم كان بعنوان «جوزي» وبدأت تصويره مع المخرج مرقص عادل منذ عام تقريباً، وقمنا بتصوير كثير من المشاهد خارج مصر، ويتبقى حالياً عدد قليل من المشاهد سنواصل تصويرها في الفترة القريبة القادمة، وبعدها سندخل مرحلة المونتاج تمهيداً لعرضه خلال موسم صيف العام الحالي ٢٠٢٤. وهذا الفيلم بالنسبة لي تجربة مختلفة تماماً عن كل ما قدمته على شاشة السينما، فهو قصة تجمع بين الكوميديا والرومانسية، وسيشاهدني الجمهور بشكل جديد ومختلف تماماً.

● هل تصوير الفيلم بين مصر ولبنان سبب طول فترة التصوير، أم مشاكل إنتاجية؟

- لا توجد أي مشاكل إنتاجية في الفيلم، ولكن استغرق التحضير والتجهيز فترات طويلة، بالإضافة إلى الارتباطات الفنية لي وجميع النجوم المشاركين، فالعمل يضم مجموعة كبيرة من النجوم منهم «بيومي فؤاد ونانسى صلاح ومحمود الليثي وانضممت إلينا أيضاً الفنانة رشا مهندي كضييفة شرف، وكما ذكرت يتبقى لنا جميعاً عدد قليل من المشاهد ستقوم بتصويرها خلال الفترة القادمة، لأن الخطة منذ البداية هي عرض الفيلم خلال موسم صيف عام ٢٠٢٤، وداشاً في جميع أعمالى أؤيد الاهتمام بأدق التفاصيل لتقديم عمل جيد للجمهور مهما استغرق من وقت.

المخرج مرقص عادل قال ان الفيلم سيكون نقلة كبيرة في مشوار هيفاء وهبى السينمائي.. ما تعليقك؟

بالفعل، في البداية عقدت جلسات عمل مع المخرج مرقص عادل والمؤلف هيثم سعيد، وتلقيت وقتها سيناريوهات لـ فيلمين، واستقرتينا جميعاً على «جوزي» أو «ولاد المحظوظة» حالياً لأنه يمثل حالة جديدة ومختلفة وسيكون إضافة كبيرة ليس لهيفاء وهبى فقط ولكن أيضاً للمخرج مرقص عادل وجميع النجوم المشاركين في الفيلم.

● كيف ترى هيفاء وهبى دور السينما مشوار المطرب؟

- السينما من مهم للغاية بالنسبة للمطرب ولكم مؤكداً بشرط تواجد المؤهبة، لأن المطرب الذي لا يجيد المؤهبة مؤكداً دخوله ساحة السينما سيمود



فخورة بنجاحاتي في موسم دراما رمضان.. ولن أبحث عن التواجد فقط

تواصل النجمة اللبنانية خلال الفترة الحالية العمل على فيلم جديد بعنوان «ولاد المحظوظة»، وهو التحدي الجديد لها على ساحة السينما، خاصة أنها المرة الأولى التي تخوض من خلاله هيفاء بطول سينمائية في إطار رومانسي، وترى فيه تغييراً كبيراً على صعيد مشوارها السينمائي.

على ساحة الغناء استطاعت هيفاء أن تكون في منطقة خاصة بها، وبالتحديد دائماً الابتكار وتطوير نفسها للحفاظ على المكانة التي وصلت لها بالإضافة إلى علاقتها مع الجمهور، وعلى ساحة السينما أصبحت هيفاء وهبى من نجوم الشباك الذي ينتظر الجمهور أعمالها باستمرار، فهي نجمة قادرة على خطف الأنظار بشدة في موسم تواجدها فيها كمنافسة لأعمال أخرى مدججة بالنجوم.

في حوار مع «الوقت»، تحدثت النجمة اللبنانية هيفاء وهبى عن أحدث أعمالها السينمائية، «ولاد المحظوظة»، التي تعود من خلاله للشاشة الكبيرة في إطار الشخصية الرومانسية، وعن أعمالها الغنائية الجديدة خلال الفترة الحالية.

ولكن ما يحدث هو العكس.. الدولار في صعود بعد التويع، والأسعار كذلك، ورغم إعلان الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء عن مبادرة تخفيض الأسعار، قبل ذلك خرجت صفحات السوشيال ميديا تتساءل بالأرقام كيف يعيش المواطن المصري؟

أقل أسرة مصرية تتفق ١٥ ألف جنيه شهرياً على الطعام والفواتير بدون مصروفات المدارس والملابس وغيرها من الاحتياجات الطبيعية. ماذا يفعل إذا الحد الأدنى المقرر ٦ آلاف جنيه أمام تلك المصروفات، ليس المهم ان يكون المواطن «كوبري» ولكن الأهم ان ما يتقاضاه يسد احتياجاته.

المسألة تحتاج إعادة نظر من الدولة بشكل كبير من أجل تقليل تلك الفجوة التي حدثت على مدار السنوات الماضية وربما نحتاج لفكرة ربط الأجور بالمصروفات.

كنت أتمنى ان يقدم الدكتور مصطفى مدبولي رؤيته لتلك الأزمة الواضحة وأن يشملها بيان الذي سيلقيه أمام مجلس النواب لكي يتال ثقة البرلمان في حكومته الجديدة.

الموضوع ليس مجرد مصطلح الغناء أحد الاعلاميين ونكاً فيه الجرح.. الموضوع يمس حياة كافة المواطنين، وينغص عليهم حياتهم..وما قيل ليس جيداً نجري وراؤ، وإنما نلسمه جميعاً ويجب أن تتم معالجته في إطار ظروف الدولة الاقتصادية، والحرص على مواطنيها المقترض أن أي حكومة وأي برلمان موجود من أجل خدمته، وتحقيق الحد الأدنى من الحياة الكريمة له.



بقلم: ياسر شوري

### المواطن «الكوبري»

تختلف أو تتفق مع الإعلامي عمرو أديب الا انك لا تملك الا الوقوف أمام ما ينحته من مصطلحات أخرى ما قاله عن أن المرتبات لا تكفي ونحن جميعاً مجرد كبراي نأخذ رواتبنا لكي نعيشنا للأخريين.

ورغم أن الجميع لا يصدق أن عمرو أديب «كوبري» مثلاً وهو يتقاضى ما يتقاضاه ووصله إلى درجة أعلى اعلامى مصرى فإن ما قاله لس كل مصرى «موظف»، ينتظر راتبه كل اول شهر، لكي يوزعه على البقال، والجزار، والعمطار، ومحلات المنظفات، وغيرها من الاحتياجات المرووفة لكل بيت..

بالإضافة إلى فواتير الكهرباء والغاز والمياه وإيجار الشقة اذا كان يعيش في إيجار، نعم الحقيقة المرة هي كذلك بالفعل وحتى ما يسمى بالحد الأدنى لا يصمد أمام الغلاء الفاحش ومع انهيار قيمة الجنيه أصبحت الأمور تتجه إلى الأسوأ دائماً..

المواطن كان ينتظر تحسناً في الأمور بعد صفقة رأس الحكمة التي خففت بشكل كبير من أزمة النقد الأجنبي.

نعم هناك أمور طارئة أخرت من تحسين الاقتصاد المصري مثل الحرب على غزة وقبلها كورونا، وحرب أوكرانيا، ولكنها أمور تخص الحكومة وليس المواطن وحلها والتعاظم معها هو من صميم عمل الحكومة..الحلول هنا كانت وما زالت غائبة رغم أن هناك علما اسمه إدارة الأزمات.. المواطن المصري يحتاج أن يشعر بأن معاناته اليومية لها نهاية حتى يستطيع الصمود وانتظاراً لهذا اليوم.

لكن ما يحدث هو العكس.. الدولار في صعود بعد التويع، والأسعار كذلك، ورغم إعلان الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء عن مبادرة تخفيض الأسعار، قبل ذلك خرجت صفحات السوشيال ميديا تتساءل بالأرقام كيف يعيش المواطن المصري؟

أقل أسرة مصرية تتفق ١٥ ألف جنيه شهرياً على الطعام والفواتير بدون مصروفات المدارس والملابس وغيرها من الاحتياجات الطبيعية. ماذا يفعل إذا الحد الأدنى المقرر ٦ آلاف جنيه أمام تلك المصروفات، ليس المهم ان يكون المواطن «كوبري» ولكن الأهم ان ما يتقاضاه يسد احتياجاته.

المسألة تحتاج إعادة نظر من الدولة بشكل كبير من أجل تقليل تلك الفجوة التي حدثت على مدار السنوات الماضية وربما نحتاج لفكرة ربط الأجور بالمصروفات.

كنت أتمنى ان يقدم الدكتور مصطفى مدبولي رؤيته لتلك الأزمة الواضحة وأن يشملها بيان الذي سيلقيه أمام مجلس النواب لكي يتال ثقة البرلمان في حكومته الجديدة.

ياسر شوري yassershoura@gmail.com

## لم ينته زمن الألبومات.. والحفلات مهمة بالنسبة للمطرب

المحليين والموزعين منهم أيمن بهجت قمر وأمير طميمة وعزيز الشافعي ومحمد يحيى وتوما.

اما بخصوص الحفلات فيستعد نجوم الأغنية للاحتفال مع جمهورهم بموسم عيد الأضحى ومنهم من قرر الاحتفال في القاهرة ومنهم من أعد حفائبه للسفر للاحتفال مع الجمهور العرسى والجاليات العربية في الخارج.

يستعد «الهضبة» لإحياء حفلى بموسم عيد الأضحى للعام الجارى ٢٠٢٤، حيث يحيى حفله الأول في بيروت يوم ١٥ يونيو والثانى في دبي يوم ١٨ يونيو.

وستتواجد «صوت مصر» النجمة أنعام فى الكويت ثانياً أيام عيد الأضحى للاحتفال مع الجمهور هناك، حيث من المقرر ان تحيي حفلاً غنائياً كبيراً على مسرح «أربنا الكويت» يوم ١٧ يونيو، وستقدم مجموعة من أشهر أغنياتها للجمهور الذي سارع بشدة لشراء تذاكر الحفل التي نفذت بعد طرحها على المواقع الإلكترونية بأسعار قليلة.

تستعد النجمة شيرين عبد الوهاب لإحياء حفل غنائى كبير فى مسرح «أربنا دبي» يوم ٢١ يونيو من العام الجارى ٢٠٢٤ بمشاركة النجم الخليجي حسين الجسمي.

اما النجم تامر حسنى فقرر الاحتفال بموسم عيد الأضحى مع جمهوره فى القاهرة، حيث من المقرر ان يحيى حفلاً غنائياً كبيراً ثانياً أيام العيد مع الجمهور فى أحد المولات الشهيرة بالقاهرة الجديدة.

يحيى النجم اللبناني وائل جيسار حفلاً غنائياً كبيراً فى لبنان ثانياً أيام عيد الأضحى، وهى من المواسم القليلة الذي يغيب جيسار عن الاحتفال مع الجمهور بالقاهرة، ومن المقرر أن يقدم خلال الحفل مجموعة من أشهر أغنياته. يتواجد أيضاً فى لبنان ثانياً أيام عيد الأضحى النجم اللبناني راغب علامة الذي من المقرر أن يحيى حفلاً غنائياً كبيراً مع الجمهور اللبناني، ويقدم خلاله مجموعة من أشهر أغنياته.



أنعام

## أبرزهم «الهضبة» و«صوت مصر» و«نجم الجيل» و«القناص» نجوم الغناء يستعدون لحفلات عيد الأضحى ومعسكر مغلق لألبومات الصيف

المحليين والموزعين منهم أيمن بهجت قمر وأمير طميمة وعزيز الشافعي ومحمد يحيى وتوما.

اما بخصوص الحفلات فيستعد نجوم الأغنية للاحتفال مع جمهورهم بموسم عيد الأضحى ومنهم من قرر الاحتفال في القاهرة ومنهم من أعد حفائبه للسفر للاحتفال مع الجمهور العرسى والجاليات العربية في الخارج.

يستعد «الهضبة» لإحياء حفلى بموسم عيد الأضحى للعام الجارى ٢٠٢٤، حيث يحيى حفله الأول في بيروت يوم ١٥ يونيو والثانى في دبي يوم ١٨ يونيو.

وستتواجد «صوت مصر» النجمة أنعام فى الكويت ثانياً أيام عيد الأضحى للاحتفال مع الجمهور هناك، حيث من المقرر ان تحيي حفلاً غنائياً كبيراً على مسرح «أربنا الكويت» يوم ١٧ يونيو، وستقدم مجموعة من أشهر أغنياتها للجمهور الذي سارع بشدة لشراء تذاكر الحفل التي نفذت بعد طرحها على المواقع الإلكترونية بأسعار قليلة.

تستعد النجمة شيرين عبد الوهاب لإحياء حفل غنائى كبير فى مسرح «أربنا دبي» يوم ٢١ يونيو من العام الجارى ٢٠٢٤ بمشاركة النجم الخليجي حسين الجسمي.

اما النجم تامر حسنى فقرر الاحتفال بموسم عيد الأضحى مع جمهوره فى القاهرة، حيث من المقرر ان يحيى حفلاً غنائياً كبيراً ثانياً أيام العيد مع الجمهور فى أحد المولات الشهيرة بالقاهرة الجديدة.

يحيى النجم اللبناني وائل جيسار حفلاً غنائياً كبيراً فى لبنان ثانياً أيام عيد الأضحى، وهى من المواسم القليلة الذي يغيب جيسار عن الاحتفال مع الجمهور بالقاهرة، ومن المقرر أن يقدم خلال الحفل مجموعة من أشهر أغنياته. يتواجد أيضاً فى لبنان ثانياً أيام عيد الأضحى النجم اللبناني راغب علامة الذي من المقرر أن يحيى حفلاً غنائياً كبيراً مع الجمهور اللبناني، ويقدم خلاله مجموعة من أشهر أغنياته.



عمرو دياب



تامر حسنى

الأيام الماضية ومن المقرر طرحها خلال موسم صيف العام الجارى ٢٠٢٤، وستكون الأغنية بعد انتهاء موسم عيد الأضحى مباشرة.

يشارك أيضاً المطرب هشام عباس فى موسم صيف ٢٠٢٤، من خلال ألبومه الجديد الذى يواصل تسجيله خلال الفترة الحالية، وحده شهر أغسطس من العام الجارى لطرحه على الجمهور.

ومن المقرر أن يطرح هشام أولى أغنياته ألبومه الجديد «كلامها حلوه» بعد نهاية عيد الأضحى مباشرة، على ان يطرح باقى أغاني الألبوم خلال موسم الصيف، ويتعاون هشام مع عدد من الشعراء

### تقرير: حمدي طارق

كعادته يعمل الهضبة وسط كتكت شديد على تفاصيل عمله الجديدة الذي يتعاون فيها مع عدد كبير من الشعراء والملحنين والموزعين منهم تامر حسين وعزيز الشافعي وأيمن بهجت قمر ومحمد يحيى، ولكن المؤكد أن «الهضبة» قرر طرح ٣ أغاني خلال صيف العام الحالى وليس ألبوماً كاملاً.

وستكون مفاجأة صيف العام الجارى ٢٠٢٤ «صوت مصر» النجمة أنعام التي تواصل خلال الفترة الحالية تسجيل أغاني ألبومها الجديد، التي قررت طرحه على الجمهور خلال موسم الصيف، وتتعاون أنعام مع عدد كبير من الشعراء والملحنين والموزعين منهم تامر حسين وعزيز الشافعي وأمير طميمة ومدين وخالد عز وطارق مذكور.

يستعد أيضاً النجم محمد حماقي لطرح ألبومه الجديد خلال موسم صيف العاك الجارى ٢٠٢٤، فيعد طرحه لجموعه من أغاني الألبوم خلال موسم صيف العام الماضى ٢٠٢٣، قرر حماقي وقتها توقف العمل بالألبوم بسبب اندلاع الحرب الفلسطينية، ولكن عاد حماقي خلال الفترة الماضية لاستئناف العمل فى ألبومه الجديد، وحده موسم صيف العام الجارى ٢٠٢٤ لطرحة على الجمهور.

حماقي يتعاون فى ألبومه الجديد مع مجموعة من الشعراء والملحنين والموزعين منهم فليبين أحمد ومحمد قماح ومدين وتامر حسين وأيمن بهجت قمر وخالد عز وتوما وأحمد إبراهيم وعمرو مصطفى.

تشارك النجمة اللبنانية نانسى عجرم فى موسم صيف العام الجارى ٢٠٢٤، بأغنية جديدة بعنوان «ترقص جنبى» كلمات تامر حسين والحسان عزيز والشافعي وتوزيع طارق مذكور، حيث انتهت النجمة اللبنانية من تسجيلها خلال

أيام قليلة ونستقبل موسم عيد الأضحى المبارك ومن بعد مباشرة موسم الصيف للعام الجارى ٢٠٢٤. وهى موسم الحفلات والألبومات الغنائية الذى يستعد من عام لآخر لهم نجوم الأغنية لإحياء الحفلات وطرح الألبومات والأغاني الجديدة للجمهور على شواطئ الصايف والمدن الساحلية.

موسم صيف ٢٠٢٤ ومن قبله موسم عيد الأضحى يستعد له مجموعة كبيرة من نجوم الأغنية لطرح ألبوماتهم الجديدة، فعلى مستوى الألبومات يشهد صيف العام الجارى ٢٠٢٤ منافسة من العيار الثقيل بين كبار نجوم الأغنية، بالطبع فى مقدمتهم النجم الكبير عمرو دياب الذى

يستعد لطرح مجموعة من الأغاني الجديدة يواصل العمل عليها خلال الأيام الحالية تمهيداً لطرحها خلال موسم صيف العام الجارى.

يستعد لطرح مجموعة من الأغاني الجديدة يواصل العمل عليها خلال الأيام الحالية تمهيداً لطرحها خلال موسم صيف العام الجارى.

يستعد لطرح مجموعة من الأغاني الجديدة يواصل العمل عليها خلال الأيام الحالية تمهيداً لطرحها خلال موسم صيف العام الجارى.

يستعد لطرح مجموعة من الأغاني الجديدة يواصل العمل عليها خلال الأيام الحالية تمهيداً لطرحها خلال موسم صيف العام الجارى.

يستعد لطرح مجموعة من الأغاني الجديدة يواصل العمل عليها خلال الأيام الحالية تمهيداً لطرحها خلال موسم صيف العام الجارى.



كنوزة الوطن

بقلم: أيمن عدلى

### مشروعات النخرج.. مشروعات المستقبل

جميل ان ترى ابداع الشباب، والاجمل ان يكون هؤلاء من ابناء الجامعات المصرية، ويقدمون افكارا جديدة ومشروعات براقية، على مدار ما يزيد على الاسبوعين سعدت بالمشاركة في عدد من مهرجانات مشروعات النخرج محكماً لأعمال جريجي كليات الإعلام وأقسام الإذاعة والتلفزيون بها، شعرت اننى أمام جيل جديد لديه ما يطمئن على المستقبل، عقول تفكر وعينها على المستقبل، والحرص على مواطنيها المقترض أن أي حكومة وأي برلمان موجود من أجل خدمته، وتحقيق الحد الأدنى من الحياة الكريمة له.

ورغم اعزاز الكثيرين من الممارسين والخبراء يمثل هذه المشاركة واعتبارها توكيماً لسيرتهم المهنية وروحه في تأسيس الأجيال، الا اننى اعتبرها فرصة هامة للإطمئنان على مستقبل الإعلام فى مصر وما التأثيرات الفعلية لنظم التدريس والتدريب على صناعة الأجيال من الممارسين للمهنة.

والحقيقة اننى كلما تابعت مشروعاً ايقنت اننى ازيد اطمئناناً.

لا خلاف ان اختيار الموضوعات هي نقطة الانطلاق فى أى عمل إعلامى على الإطلاق، وقدرة هؤلاء الشباب على اختيار موضوعاتهم بشكل متنوع يؤكد عدم وجود مصدر أحادي يستقى منه الجميع افكارهم ويقبلونه وانما لدى كل فرد منهم ثقافة الخاصة ووعيه المتكامل الذى يمكنه من الإيمان بقضية وتناولها بشكل متعمق، وقدرة هؤلاء الدارسين على فهم طبيعة وطننا ومتطلباته جعل اختياراتهم للموضوعات تتسق مع ذلك وتعبير تعبيراً شاملاً عنه هو ما نحتاجه بالفعل الآن.

وهذا فى حد ذاته منحني مزيداً من الاطمئنان على مستقبل البلد لأن شبابها مهموم بمستقبلها. ايضا لاحظت قدرتهم الفريدة على التوسع فى التناول بين الفوالب الإنتاجية المختلفة فمنهم من رصد قضيته من خلال قالب الفيلم القصير ومنهم من حلل موضوعه معتمداً على قالب الوثائقي، وآخرون تناولوا بين هذا وذلك مستخدمين الديجوراما، بما يتسق ومتطلبات العصر الاعلامى الراهن.

وكل ما تابعته او ناقشته من مشروعات يؤكد ان مصرنا زاخرة بكنوزها، وهناك كنوز اعلامية تستحق ان تجد من يبحث عنها ويكتشفها.

محمد حماقي



الكلام وأخوه

يقلم:

عبد الشافي صادق

الصعود لكأس العالم ليس إنجازاً

أنهى المنتخب الوطني الجولتين الثالثة والرابعة من تصفيات كأس العالم بالحصول على أربع نقاط من ست نقاط. وأهم ما في جوتتي بوركينيا فاسو وغينيا بيساو هو أن المنتخب الوطني حافظ على صدارة المجموعة برصيد عشر نقاط. ويقتضي السؤال هل المنتخب الوطني قادر على الصعود إلى مونديال كندا والمكسيك والولايات المتحدة الأمريكية في عام ٢٠٢٦ لأسباب كثيرة. منها أن منتخبنا عامر بالجنود والمواهب القادرين على تحقيق حلم الصعود إلى المونديال. خاصة أن هناك تسعة منتخبات لها أماكن في المونديال القادم، ومن الطبيعي أن يكون منتخبنا الوطني في العرس العالمي. وهناك مواهب لا يمكن الخلف عليها بداية من العالمي الملك المصري محمد صلاح الذي يملك كل الطول في الملعب ويقوم بها عندما يكون المنتخب ليس في يومه واللاعبين خارج الخدمة، وهذا ما حدث في مباراة المنتخب مع غينيا بيساو وتجلت هذه الحلول في الهدف العالمي الذي سجله محمد صلاح بمجهود فردي فقد اعتاد محمد صلاح تسجيل هذه الأهداف، وهذه المهارة مع نادي ليفربول الإنجليزي. محمد صلاح هو هدف التصفيات حالياً برصيد خمسة أهداف متساوية مع محمود تريبونجيه الموهبة التي تستحق الاهتمام والأشادة والآن كندا ومصر محمد عواد ومحمد الشناوي و مصطفى شويبر في حراسة المرمى ومرموش الذي لم يشارك في الجولتين بسبب العملية الجراحية وأحمد زيزو نجم الشباك في الدوري المصري وسروان عطية ومحمد عبدالنعم وأحمد ماهر وأحمد فتح وإبراهيم عادل وأمين أوفا وحمدى فتح وغيرهم.. إلى جانب المواهب الكبيرة في منتخبنا فإن مجموعة منتخب مصر سهلة للغاية والمنتخب الوحيد المرشح للصعود فيها هو منتخب مصر بحسابات التايغ والجزائريين. وهذا لا يقلل من احترامنا للمنتخب الأخرى في المجموعة وهي غينيا بيساو وبوركينا فاسو وسيراليون واليوبييا وجيبوتي. ومن وجهة نظري أن الصعود إلى المونديال القادم ليس إنجازاً ولكن الإنجاز هو أن يقدم المنتخب الوطني عروضاً تليق بالكرة المصرية والأهداف بعيداً في المونديال مثلما فعل منتخب المغرب في مونديال قطر.

وربما يشاغل البعض هل أداء المنتخب الوطني كان متقناً في مبارياتي بوركينيا فاسو وغينيا بيساو. من المؤكد أن الإجابة نعم الرضا على المستوى والأداء. فالأداء كان متواضعاً والمستوى لا يتناسب مع إمكانات وفدرات اللاعبين وظهر المنتخب بلا شخصية وبدون عنوان وهي أخطاء لا بد من علاجها لإعادة المنتخب إلى شخصيته المعروفة وحسام حسن المدير الفني قادر على هذا العمل.



يقلم:

صبرى حافظ

حسام حسن.. والمجهول

لست متشائماً كثيراً مع قيادة حسام حسن للمنتخب الوطني رغم التحفظ على الأداء في مبارياتي بوركينيا فاسو وغينيا بيساو، فقد حقق المطلوب وهو الفوز في الأولى بهدفين مقابل هدف بسناد القاهرة، والتعادل خارج الملعب في الثانية بهدف لكل فريق، والمبارتان بداية مشواره الرسمي مع المنتخب.

صحيح منتخب بوركينيا ليس بالمستوى المعروف وهو المرشح للمنافسة بقوة مع منتخب مصر على بطاقة التأهل. تعادل في الجولة الأولى بملعبه أمام غينيا بيساو، وتراجع للمركز الثالث في ترتيب المجموعة، بعد أن فشل في الحفاظ على تقدمه بشائية نظيفة في الشوط الأول على سيراليون في العاصمة المالية «باجو» بالجولة الرابعة، وتعادلت سيراليون في الشوط الثاني وقبل نهاية المباراة به دقائق، ليهدر الخيول ٤ نقاط أمام غينيا بيساو وسيراليون رغم الفارق الفني. معطيات تكشف الطريق السهل لمصر نحو مونديال ٢٠٢٦. وحتى لو الخيول في وقتها كانت حظوظنا أفضل فيها، والسؤال إذا كان الطريق ممهداً للمونديال وفارق النقاط الأربعة مع أقرب منافسيه «غينيا بيساو» تمنحه قوة دفع نحو تحقيق الهدف المونديالي، فما هي أسباب هجمك البعض والتبل منه؟

هناك أسباب تحدث عنها «حسام» بصراحته، فتعرض لهجوم عنيف وردود أفعال بالشارع الكروي. عندما قال للدوري المصري لا يفرز لاعباً شاملاً بكل ما تعنيه الكلمة ودعاهم وهجومًا، ولو أقيمت سابقة الشكل عشرات السنين لن تفرز لاعباً دولياً موهوباً في جميع الخطوط إلا إذا لعبت الصفقة ليعلمها بمهارة خاصة وقوة دفع ذاتية وهي صفة بخيلة لا تعطى بفرزاة وتقتصر على لاعبين أو ثلاثة على الأكثر.

حسام، يعلم مجموعة لاعبين مثلما رأينا المغرب في مونديال قطر، ولم يكن مصداقاً للوصول للمربع الذهبي كأول منتخب عربي وأفريقي يحقق الإنجاز. بفضل احتراف مميز خارجي، وإدارة محترفة، ودور مغربي يعول فيه وليد الكركاشي مدرب المغرب على ٤ لاعبين من المجموعة المحترفة.

وما صرح به حسام حسن لا يختلف عما قاله البرتغالي كارلوس كيروش عندما أكد في مناسبات عديدة أن اللاعب المصري لا يعرف التمرركز الجيد في مركزه ومهامه وأيسر قواعد اللعبة الاستلام والتسليم، منتقداً الدوري ومدربي المسابقة وكل المنظومة، ولم يجرؤ أحد على تقديمه، والجميع صدى على كلامه.

لسان حال حسام بعد هوجة الانتقادات سمعته نحو استغلال الموجود ليس من أجل التأهل للمصعب، ولكن للوصول في كأس العالم لأبعد نقطة حتى لدور الثمانية كأفضل ٨ منتخبات في العالم، وهي مهمة لا تأتي بالأمان، أو تكثيف تدريبات، هي قدرات وإمكانات قبل فكر المدرب، وزرع الروح القتالية في اللاعبين، ومحاولة تطوير بمتخريه في أكبر أندية أوروبية، والحاليون يتم تطعيم أدايتهم نحو المنافسة العالمية وليس القارية فقط.

حسام، عليه ألا ينسحب كثيراً لمعارضيه ومن يتناول منه نقداً لدعاً وصل إلى الترحيح في أمور شخصية تضعب أي شخص مهما كانت قوة تعلمه، ولا عرف سر الهجوم عليه -حتى لو دون المستوى كمدرب- قبل اللقاء المصيري بسبوعيات، موافق لا تتناسب مع قدر الرجال الكبار «سنا وقيمة» والمهنة الواحدة، والأيام المباركة التي نعيشها وتصفو بالنفس والروح.

sabryhafez@hotmail.com



الأهلي يختمت تدريباته لمواجهة فاركو

«كولر» يحسم صراع «الشناوي» و«شويبر»

هداف الدوري المغربي على رادار الأهلي.. و«أبو علي» خارج القمة



كولر

في المقابل، دخل محسن بوركيعة مهاجم فريق المغرب الفاسي وهداف الدوري المغربي دائرة اهتمامات الأهلي لتدعيم الخط الأمامي في الموسم المقبل.

وسجل بوركيعة ١٢ هدفاً في الدوري المغربي ويتنافس بقوة على لقب الهداف مع إسماعيل خافي لاعب اتحاد طنجة.. وتابعت لجنة اكتشاف المواهب اللاعب بوركيعة ورشحته للجهاز الفني بقيادة كولر لحسم التفاوض معه.

ويطلب كولر التعاقد مع مهاجم اجنبي جديد للساحل برجيل الفرنسي أنتوني موديسيت عقب نهاية الشهر الجاري خاصة أن المدرب السويسري طلب التعاقد مع أكثر من ٨ صفقات لتدعيم صفوف الفريق الأحمر خلال الموسم الجديد.

استثنائاً وعلاجي في تدريبات الأهلي أمس الأربعاء للتغلب على حالة الإجهاد لدى اللاعبين بسبب توالي المباريات وطول رحلات السفر.

ومن المنتظر أن يمنح كولر الفرصة لبعض اللاعبين الذين لم يشاركوا مع المنتخب في الفترة الماضية وعلى رأسهم كريم وليد «نيدفيد» في خط الوسط ومحمود عبدالنعم «كهربا» في خط الهجوم بجانب احتمالية مشاركة ياسر إبراهيم أساسياً أمام فاركو.

ويحسم كولر صراع حراسة المرمى بين محمد الشناوي ومصطفى شويبر خاصة أن الشناوي عاد للمشاركة بعد غياب مع المنتخب الوطني بعدما جلس بدلاً لشويبر بعد العودة من الإصابة.

ويختار كولر بعد مهران اليوم الخميس الحارس الأساسي الذي يبدأ مباراة فاركو بالدوري الممتاز تحسباً لإصابة أي حارس.

كتب - محمد اللاهوني:

يختتم الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي تدريباته، اليوم الخميس، استعداداً لمواجهة فاركو غداً الجمعة المؤجلة من الجولة الحادية عشرة للدوري الممتاز بإستاد برج العرب بالإسكندرية.

ويؤدى الأهلي مرانته الأخير اليوم على ملعبه قبل السفر للمبيت بالإسكندرية، ويختار السويسري مارسيل كولر المدير الفني القائمة التي تخوض اللقاء.

وتأكد غياب الفلسطيني وسام أبوعلي مهاجم الفريق بعد إصابته في كاحل القدم خلال التوقف الدولي، وأخطر الجهاز الطبي لمنتخب فلسطين إدارة الأهلي بغياب اللاعب لمدة ٣ أسابيع لتأكد عدم لحاقه بلقاء الزمالك يوم ٢٥ يونيو الجاري في الدوري.

في المقابل، خضع اللاعبون الدوليون لبرنامج



أحمد نادر السيد

«و» أحمد نادر، على أعتاب العودة للقاعة البيضاء

فترة الانتقالات الصيفية المقبلة وسيتم الإعلان الرسمي عن إنهاء الأزمة خلال الأيام المقبلة.

في المقابل، يختتم الزمالك تدريباته اليوم الخميس استعداداً لمواجهة سيراميكيا كليوباترا غداً الجمعة في استاد المقاولون العرب المؤجلة من الجولة الحادية عشرة للدوري.

ويفتقد الزمالك جهود محمود عبد الرازق «شيكابالا» وأحمد فتوح ومصطفى الزناري ومحمود حمدي «وئش» وأحمد حمدي بسبب الإصابات.

ويخضع أحمد حمدي لاعب الوسط لجراحة في الرباط الصليبي بألمانيا بعد إصابته في لقاء الأياب أمام نهضة بركان المغربي في نهائي كأس الكونفدرالية.

الزمالك يتوصل لاتفاق مع وكيل «بوطيب» لحل أزمة المستحقات المتأخرة

كتب- مصطفى جويلى:

توصل عمرو أدهم، عضو مجلس إدارة نادي الزمالك، إلى اتفاق نهائي لإنهاء أزمة مستحقات اللاعب المغربي خالد بوطيب التي تبلغ مليونين و٤٠٠ ألف يورو، وأدت إلى صدور حكم من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بإيقاف التقييد للفريق الأبيض.

وطالب وكيل بوطيب حصول اللاعب المغربي على دفعة أولى تبلغ مليوناً و٤٠٠ ألف يورو على أن يتم تسديد باقي المستحقات خلال أربعة أشهر مقسمة على أربعة أقساط.

والمقرر أن يعقد مجلس الزمالك برئاسة حسين لبيب جلسة اعتماد هذا الاتفاق بهدف إنهاء الأزمة حتى يتمكن النادي من إبرام صفقات جديدة في



خالد بوطيب



يقلم:

د. نصر محمد غباشي

الصحافة المطبوعة... منهل للمعلومات والنقد البناء

إن قدرة التعبير عن الرأي، أصبحت لها طرق كثيرة في ظل التطور التكنولوجي الرهيب في وسائل النشر، إلا أننا سوف نتحدث عن إحدى صور هذه الحرية، في التعبير عن الرأي بطريق الصحف الورقية ومواقفها الرصينة الذكية، لأنها تعطي صورة صادقة عن حقيقة الوضع القائم في المجتمع، وعما تصوره السلطة التنفيذية من قرارات، وما تصوره المجالس النيابية من تشريعات لها «قوة القوانين»، وعلى ذلك يكون حق التعبير عن الرأي، هو حق من حقوق الإنسان وروح الفكر الديمقراطي المعاصر، للدول التي ترضى بأن تدخل هذا الحق في تشريعها الوطني، لأنه يرتبط بنظام الحكم القائم لشعوب الدول التي توفر ممارستها بإرادة حرة دون تقييد أو تكيل لهذا الحق، لأنه ينظم العلاقة السياسية بين السلطات العامة في الدولة والأفراد الشعب.

وقيام دولة المؤسسات كجماعة منظمة تريد أن تضمن إعلاء حق التعبير عن الرأي، وتربطها بمجموعة من القوانين التي تنظمها، لكي تسيّر عليها الحياة من أجل بناء مجتمع أفضل يضمن حمايته ويحترم فيه الإنسان كرامته، وتعتبر الصحافة الورقية في مصر سواء كانت صحفاً قومية أو حزبية أو حتى خاصة، اتبعت الخطوات الواجب اتباعها من أجل الحصول على إخطار لإصدار صحيفة أو موقع إلكتروني لها، يكون كل هؤلاء أهلاً لتحمل مسؤولية هذه الحرية لأن الحرية مسؤولية، إذ إن أهلية الشخص المسؤول عن رئاسة تحرير الصحيفة، رأى المشرع أن له دور كبير في الناحية القانونية عما نشأ فيها، نظراً لأهمية الدور الذي تقوم به في توجيه المحررين إلى تنفيذ السياسة العامة للصحيفة، من أجل تحقيق أهدافها الصحيحة، من حق الحصول على المعلومات الصادقة ونشرها وحق النقد البناء، لما يمكنه من سيطرة وسلطة أوجهة القانون له على كل من يعمل في المطبوع أو في الذكي، فيبالتالي يكون مسؤولاً عن جرائم الرأي لأنه صاحب الامتياز الأصلي في تحديد ما ينشر أو يبث أو من لا ينشر أو يبث، إلا أن أحكام القضاء جعلت المسؤولية والجزاء في جرائم النشر، يتحملها كاتبها بعد ما كانت قبل ذلك توجه أحياناً إلى رئيس التحرير، وبالتالي انتقدت مسؤولية رئيس التحرير من جريمة ارتكباها فلم كانت لديه في جرائم النشر.

إن الصحف الورقية تتبع التنظيم القانوني السليم الذي ينظم وسائل النشر، والتي تقتضي مصلحة المجتمع ذلك، لأنها تستطيع التوازن بين حاجات أفراد والمصلحة العامة للدولة، ويكون بذلك عن طريق نشر المعلومات الصحيحة وحق النقد البناء، حتى لا تكون مصلحة البلاد وأمنها القومي محل إهيار، وهذا ما تقوم به الصحافة المطبوعة من دور اجتماعي غاية في الأهمية، لأن بطريقها يتم توصيل القرارات والأوامر التي تصدرها السلطة التنفيذية إلى الرأي العام وضرورة إبلاغه بها، إذ إنها الكاشف عن كل ما هو يعم الشعب والمدافع عن ضد أي إخطار تهدد بل هي الرقابة الشعبية الأولى بطريق النشر على أعمال السلطة التنفيذية، بعد الرقابة القضائية عليها، طالما تقوم الصحافة العامة وليس بغية التشهير أو المساس والبلد من تحقيق كرامة الآخرين، لأن موضوعية النقد للسماح العام له أهمية اجتماعية كبرى، من خلال حق الشعب في المعرفة، شرط أن لا يتجاوز حدود النقد البناء، ولا دخل في دائرة التأنيب ووجوب العقاب عليه باعتباره مكوناً لجرائم السب والقذف، وهذه في المبادئ والأهداف التي تحدد مفهومها الصحافة الورقية المطبوعة، لأنها الوعاء لحرية تداول المعلومات التي يستشقى من الجميع لخدمة قضايا الوطن والمواطن، وهذه هي دعامته إرساء معالم الحرية والديمقراطية للجمهورية الجديدة، لأن حرية الصحافة في جوهر روح الديمقراطية للأمم المتقدمة والمتحضرة، ثم إن رقي مجتمعات شعوب تلك الأمم، يرجع إلى وسع ثقافتها المعرفية عن طريق صحفها الورقية ومواقفها الإلكترونية ذات الترخيص، وتركها لمواقع التواصل الاجتماعي بأنواعها، لأنها تتلاعب بالمقول ودون مراعاة للحدود، ومصدر نشر لنشر الشائعات المفرضة والأخبار الكاذبة والمعلومات المغلوطة المفكرة التي تهدد الأمن الجماعي، فمن أجل ذلك أميب بالجميع لمن يريد أن يعرف الحقائق ويتزود بالمعلومات الصحيحة، بأن يفكر الصحافة المطبوعة لأنه الصدق كتب في جريدة ولها رئيس تحرير مسؤول، وعلى ذلك أصبحت الصحيفة مثل الوثيقة الإخبارية بين يديك.



يقلم:

د. محمد دياب

كلام X الرياضة

يعد اتخاذ القرارات الصائبة مهارة أساسية للتجاح في مختلف مجالات الحياة، سواء على المستوى الشخصي أو المهني أو حتى على مستوى الدول، فالتقارير الخاطئة قد تؤدي إلى نتائج كارثية، بينما تساعد القرارات الصائبة على تحقيق الأهداف وتحقيق الرفاهية العامة. وهنا نقفنا نحن نؤمن في القرارات الصائبة: مثل قرار تأخير العقوبة على اللاعب محمود «الشبيبي» من قبل اتحاد الكرة المصري، مما أدى إلى تقادم الأمر.. وبعد أن قام الشبيبي وبيراميدز بمخالفة اللوائح باللجوء إلى المحاكم المدنية، ولكن سياسة الأختياف التي يتبعها اتحاد الكرة القديم المصري أثبتت عدم نجاحها، وأدى إلى تقادم التقدمة الصائبة. ولذا كان عليكم اتخاذ القرار في الوقت المناسب بدلاً من إصداره بعد صدور حكم المحكمة لأن هذا التأخير أفقد القرار كل الأهداف من صدوره، ولا ندري تأخره لعدم القدرة على تحمل مسؤولية القرار أم لعدم وجود رؤية، ولذلك اتخذ قرارات صائبة في توقيت صحيح تساعد على تحقيق صالح الكرة المصرية وبهذا نتجنب الوقوع في العديد من المشكلات.

أما عن القرارات الصائبة: مثل قرار النادي الأهلي إنشاء مدينة رياضية شاملة وهي تثقل الأهل إلى أفق جديدة ليصبح منافساً حضارياً عالمياً، بخلاف إن هذه المدينة الرياضية ستنزح أرباباً بالملايين على خزينة النادي وتعود على مصر رياضياً، ومن هنا أشيد وأهني إدارة النادي الأهلي وكاتبتي محمود الخليل في اتخاذ القرارات الصائبة التي أصبحت مهارة أساسية لهم في طريق النجاح.

وكان قرار محمد صلاح الصائب في تلبية نداء الوطن والأرض للمنتخب الوطني.. وقبل موعدة ليثبت أنه وطني للتحفاً ولا تختلف عليه، وزيادة في ذلك عاد بنبولوك، وعلى سبيل المرح قبل إنه نوع من القرب مع التوام.. كل التحية والتقدير له.. ثم كان قرار حسام بنعم بنعم كمال عبد الواحد بدلاً لأحمد فتوح المصاب ليقضي على القيل والقال، ليثبت أنه لا ضغائن أمام مصلحة الوطن.. برافو حسام.

إن القرارات الصائبة مفتاح النجاح في مختلف مجالات الحياة، وأضيت بعض النقاط المهمة للقرار وضورة الأخذ بعين الاعتبار جميع البدائل وأهمية الاستئناس بأراء الخبراء بدلاً من تجاهل كل ما يقال لهم كما يحدث من الكثير مع استخدام خاصة الاختياف على طريقة اتحاد الكرة حتى تمر الأزمة. هذا بعض ما أراه مهلاً فوق أهمية اتخاذ القرارات الصائبة في الكرة ومختلف مجالات الحياة.

وأخيراً.. الله هو بالتوفيق والنجاح والفوز لمنتخب مصر في مباراة الليلة وكل المباريات، ونصعد باذن الله إلى كأس، ولكن ماذا سنقدم هناك فهذا يوم إقدام إذا كان في العمر بقية.

mndiab@hotmail.com



مصطفى فتحي

الاتحاد يتحضر لاقتناص لقب دوري السلة أمام الأهلي

برصيد ٣٥ نقطة بقيادة مبريه أحمد سامي. ويعني الفوز تأهل بيراميدز بشكل رسمي لدوري الأبطال للموسم الثاني على التوالي، بينما يحتاج الفريق للفوز على الأهلي في اللقاء المؤجل الأخير بالدور الثاني حال خسارته أمام سموحة، ويغيب عن بيراميدز الثاني رمضان صبحي لإيقافه في قضية المشتطات ومحمد الشبيبي لإيقافه بسبب اللجوء للقضاء المدني ضد حسين الشحات لاعب الأهلي.

ويعتمد بيراميدز على خدمات نجومه

كتب - محمد اللاهوني:

يسعى بيراميدز لحسم التأهل بشكل رسمي لدوري أبطال إفريقيا حين يستضيف سموحة في الساعة مساء اليوم الخميس على ملعب الدفاع الجوي بالقاهرة في اللقاء المؤجل من الجولة الحادية عشرة للدوري.

وتتصدر بيراميدز ترتيب الدوري برصيد ٥٢ نقطة بقيادة مدربه الكرواتي كرونسلاف يوروتشيتش، بينما يحتل سموحة المركز السادس

كتب - سارة جاب الله:

تقام في الثامنة مساء اليوم الخميس مباراة الأهلي والاتحاد السكندرية على صالة رقم ١ بمجمع الصالات المغنطية بإستاد القاهرة، في الجولة الرابعة للدور النهائي لبطلية دوري السوبر. وفاز الاتحاد على الأهلي في اللقاء الأول بنتيجة ٧١-٦٩ ثم فاز الأهلي في اللقاء الثاني بنتيجة ٨٢-٧٩ ثم فاز الاتحاد في اللقاء الثالث بنتيجة ٨٠-٧٨.

ويدخل زعيم الثغر اللقاء بقيادة مدبره الفني أحمد عمر باحثاً عن الفوز الرابع والحاسم وتحقيق اللقب الغائب منذ موسم ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ بينما عقد الإسباني أوجستي مدرب الأهلي جلسة مع لاعبيه وطالبهم بتصحيح الأخطاء وتحقيق الفوز مجدداً. وفي حالة فوز الأهلي على الاتحاد تقام غداً الجمعة مواجهة فاصلة بين الفريقين بنفس الصالة.

الاتحاد والأهلي مواجهة مرتقبة في دوري السلة

## كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

## هل السياسة مهنة!!

يُجيب المؤرخ والقاضي الجليل «طارق البشري» ويقول «نعم السياسة مهنة وحرفة، بل السياسة هي أكبر وأخطر المهن والحرف، شأنها شأن أي مهنة يهبها الله لمن يشاء، ويجب على الشخص الذي يرغب العمل في السياسة أن يتمتع بمهاراتها وأن يدرس علومها، لأن السياسي رحل يعمل على توفير العيش الكريم من طعام وتعليم وصحة وغيرها لكل أبناء شعبه على اختلاف توجهاتهم وتطلعاتهم، وعليه إدارة خلافاتهم بطرق يحافظ فيها على تماسكهم

والناس ويتصدون بما لديهم من قوة لمواجهة الناس. للأستاذ هؤلاء هوة لا يصلحون للسياسة، ويضربون الدولة في الصميم ويكتفون بالشكل دون المضمون، دون أن يعلموا أن أصحاب الحق مهما غالبا عن منتهم فلا بد لهم بالرجوع، لأنهم الأصل والقانون على النقص في بحور السياسة، ويستطيعون مواجهة أوضاعها المتلازمة، لأنهم أصحاب حرفة السياسة وهم آدمى بها. لم نقصد أحدا!!



خط أحمر

## ليس ذنباً واحداً

بقلم: سليمان جودة

في بدايات حرب الإبادة الإسرائيلية على الغزاويين، كنت قد أشرت في هذا المكان إلى أن هذه الحرب إذا كانت خطيرة.. وهي خطيرة منذ لحظتها الأولى.. فالأخطر منها هو ما يمكن أن يكون بعدها في أنحاء العالم.. وعندما وقع حادث الهجوم على السفينة الأمريكية في بيروت ٥ من هذا الشهر، تذكرت ما كنت قد أشرت إليه.

كبتنا في المكان نفسه في الأسبوع الماضي عن قضية الدعم العيني والنقدي، وناقشنا السؤال المطروح حول أيهما أفضل، وخلصنا إلى أن العبارة تكمن في تحقيق العدالة، وهو ما يرحب تطبيق منظومة الدعم النقدي بدلا من العيني، خاصة أن وجود سعرين لسلة واحدة بعد أمرًا مبيهاً. وقد أوضحنا أن الدعم النقدي له مزايا عديدة أبرزها القضاء على السوق السوداء لكثير من السلع، وضمان عدم تربع بعض الفئات من منظومة الدعم دون وجه حق.

ومع ذلك، فإن هناك تحديات عديدة تواجه تطبيق الدعم النقدي في مصر، ربما أبرزها عدم وجود تعريف محدد للفئات محدودة الدخل. وهذا في تصوري يستلزم اعتماد المعايير الدولية لتعريف مصطلح محدود الدخل، ويحث تطبيق هذه المعايير على المواطن بشكل واضح للتعرف على الشرائح الداخلة ضمن هذه الفئات، وهنا، فإن إقرار دعم مناسب يجب أن يراعى عدد أفراد كل أسرة، والدخل المناسب لمعيشتها، فضلا عن التغيرات الطارئة على أسعار السلع الأساسية التي تحتاج إليها.

ثم يبرز التحدي التالي في كيفية توصيل الدعم النقدي إلى مستحقيه، خاصة أن هناك مخاوف - بعضها مشروع - من سوء استخدام الدعم النقدي من قبل بعض الأفراد، بحيث يتم إنفاقه على غير الأغراض المخصص لها، ومن ثم لا يستفيد به جميع أفراد الأسر الفقيرة. كذلك، فهناك بعض الأوضاع الاجتماعية التي تجعل صرف الدعم

تشهد القاهرة نهاية هذا الشهر انطلاق المؤتمر الاستثنائي المصري - الأوروبي، في إطار الشراكة الاستراتيجية التي تم توقيعها بين مصر والاتحاد الأوروبي في مارس الماضي، تأكيداً على المكانة المحورية لمصر باعتبارها ركيزة الأمن والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط وبوابة أفريقيا، ولم يكن ترفع العلاقات بين مصر والاتحاد الأوروبي - مستوى العلاقات الاستراتيجية من قبيل الصداقة وإنما لأسباب موضوعية ولأهداف تخدم مصالح الاتحاد الأوروبي على شتى المستويات السياسية والاقتصادية والأمنية، وغيرها من التحديات المشتركة التي كشفت عنها الأحداث المتتالية في منطقة الشرق الأوسط بداية من الحرب العراقية وما خلفته من آثار وفوضى عريضة وطاقمية وعملية إرهابية، ومسروراً بما سمي بالربيع العربي الذي أدى إلى تفكك عدد من الدول وتسبب في تشتيت وهجرة الملايين، بعضهم تسرب إلى الدول الأوروبية وشكل ضغوطاً كبيرة على بعض الدول الأوروبية، وانتهاء بالحرب الإسرائيلية على غزة، وما خلفته من تبعات ومشاكل كبيرة ليس فقط على الدول العربية ولكن أيضاً على دول أوروبا، وجميعها قضايا سبق وحذرت مصر من آثارها الخطيرة.

الحقيقة أن اختيار الاتحاد الأوروبي

## عن منظومة الدعم والعدالة المقترضة (٢-٢)

بقلم: د. هاني سري الدين



بقلم: د. هاني سري الدين

لأرباب الأسر غير ذى جسدي، خاصة في حالات الخلاف بين الزوجين، ورفض بعض الآباء الإنفاق على أبنائهم، ومن هنا، فإن بعض الدول التي تقرر دعماً تقنياً للفئات محدودة الدخل تفصل دفعه للزوجات لا للأزواج مثلما هي الحال في البرازيل. ولا شك أن تطبيق مثل ذلك من قبل بعض الأفراد، بحيث يتم إنفاقه على غير الأغراض المخصص لها، ومن ثم لا يستفيد به جميع أفراد الأسر الفقيرة. كذلك، فهناك بعض الأوضاع الاجتماعية التي تجعل صرف الدعم

أسرة، والدخل المناسب لمعيشتها، فضلا عن التغيرات الطارئة على أسعار السلع الأساسية التي تحتاج إليها.

مصر كشريك استراتيجي موثوق فيه ويعتمد عليه في شتى مجالات التعاون وفي مختلف التحديات، أمر يخدم كلا الطرفين في ظل التوترات والصراعات التي يشهدها العالم، وفي القلب منه منطقة الشرق الأوسط، بعد أن أكدت الأحداث أن مصر هي الدولة الوحيدة التي يمكن الاعتماد عليها في المنطقة، وتمتلك من القدرات والخبرات التاريخية ما يجعلها دولة تشكل ركيزة أساسية بالشرق الأوسط تفرز التوازن الاستراتيجي بالمنطقة بما تملكه من قدرات عسكرية كبيرة ودبلوماسية عريقة وخبرات سياسية وحكمة في اتخاذ القرار، إضافة إلى استقرارها السياسي والأمني، فضلا عن موقعها الجغرافي وقواها الناعمة المتعددة ذات التأثير في المحيط العربي والإسلامي والأفريقي.. خاصة وأن المستجدات

التي نتجت عن الحرب الإسرائيلية على غزة قد أكدت السقوط المدوي لدولة إسرائيل التي يحكمها مجموعة من التطرفين وهشلتها الذريع في قدرتها على حماية نفسها في مواجهة فضائل المقاومة، والأخطر أنها رغم كل ما تملكه من عتاد عسكري هو الأحداث في العالم، لم تستطع حسم معركة على مدار شهور طويلة في مواجهة أفراد من المقاومة، ولم تغلق كل المساعدات الأمريكية والغربية في وقف الفشل والتراجع الإسرائيلي وقد مصداقيتها أمام العالم وتحولها إلى دولة هشة ومنبوذة لا يمكن الاعتماد عليها في تحقيق مصالح مشتركة في أي طرف.

مؤكد أن مصر في حاجة أيضاً إلى الاتحاد الأوروبي، وتحديداً في المجال الاقتصادي والتكنولوجي، ويجب أن يتحول مؤتمر الاستثمار المصري الأوروبي

جديد تشهد مصر من خلال شركات حقيقية في مشروعات اقتصادية كبيرة تقام على الأرض المصرية، وتخدم الطرفين ويأتي على رأسها دخول الشركات الأوروبية في مشروعات الطاقة النظيفة والمتجددة وتحديداً الطاقة الشمسية وطاقمة الرياح التي تمتلك مصر مصادرها الطبيعية وتحتاج إلى رأس المال والتكنولوجيا الأوروبية، وأيضاً توسيع صناعة الأدوية والسيارات والرقمنة والذكاء الاصطناعي، وغيرها من الصناعات التي تحتاجها الأسواق المصرية وأيضاً السوق الأفريقي، وكذلك الاستفادة من الخبرات والتكنولوجيا الأوروبية في مجال الزراعة والتصنيع الزراعي، ومنح الشركات الأوروبية فرصاً حقيقية في هذا المجال، خاصة وأن مصر قد قطعت شوطاً كبيراً في تجهيز البنية الأساسية لملايين الأفدنة للزراعة، ويجب على الحكومة ألا تغفل جانباً مهماً في الشراكة مع الاتحاد الأوروبي وهو الجانب السياحي الذي تمتلك فيه أوروبا خبرات هائلة، وما زالت مصر عاجزة عن توفير البنية الأساسية، وتحتاج إلى عشرات الآلاف من الغرف الفندقية لجذب المزيد من السياح، إضافة إلى الإدارة المحترفة في هذا المجال.

حفظ الله مصر..

سلبية على معدلات التضخم، والتي تشهد في مصر ارتفاعاً غير مسبوق على مدى السنوات الأخيرة، ليصل مؤخراً إلى أكثر من ٣١٪.

فالمعروف أن إقرار دعم نقدي يحكم يتجاوز الـ ٦٠ مليار جنيه سيؤدي إلى ارتفاع القوة الشرائية بشكل عام، وبالتالي فإن معدلات التضخم ستشهد زيادات ملموسة، يجب الاستعداد لها بحزمة مناسبة من القرارات المالية القادرة على امتصاص هذا الارتفاع. ويعني ذلك أنه يجب تأهيل الأسواق المختلفة لاستقبال زخم الطلب المتزايد على السلع نتيجة ارتفاع القوة الشرائية، وإقرار نوع من الرقابة الفعالة على الأسواق.

ولا شك أننا لا نتخزع العجلة، وإنما نطويعها لتصبح صالحة للدوران في مجتمعنا. لذا فإن الاستفادة من التجارب العالمية المختلفة في هذا الصدد تمثل واجباً وطنياً سعيًا للهدف السامى وهو تحقيق العدالة الاجتماعية. وسلام على الأمة المصرية.

نهاية هذا الشهر، إلى واقع اقتصادي جديد تشهد مصر من خلال شركات حقيقية في مشروعات اقتصادية كبيرة تقام على الأرض المصرية، وتخدم الطرفين ويأتي على رأسها دخول الشركات الأوروبية في مشروعات الطاقة النظيفة والمتجددة وتحديداً الطاقة الشمسية وطاقمة الرياح التي تمتلك مصر مصادرها الطبيعية وتحتاج إلى رأس المال والتكنولوجيا الأوروبية، وأيضاً توسيع صناعة الأدوية والسيارات والرقمنة والذكاء الاصطناعي، وغيرها من الصناعات التي تحتاجها الأسواق المصرية وأيضاً السوق الأفريقي، وكذلك الاستفادة من الخبرات والتكنولوجيا الأوروبية في مجال الزراعة والتصنيع الزراعي، ومنح الشركات الأوروبية فرصاً حقيقية في هذا المجال، خاصة وأن مصر قد قطعت شوطاً كبيراً في تجهيز البنية الأساسية لملايين الأفدنة للزراعة، ويجب على الحكومة ألا تغفل جانباً مهماً في الشراكة مع الاتحاد الأوروبي وهو الجانب السياحي الذي تمتلك فيه أوروبا خبرات هائلة، وما زالت مصر عاجزة عن توفير البنية الأساسية، وتحتاج إلى عشرات الآلاف من الغرف الفندقية لجذب المزيد من السياح، إضافة إلى الإدارة المحترفة في هذا المجال.

حفظ الله مصر..



بقلم: د. وجاهي زين الدين

## الحرب على الفساد

في مصر الجديدة لا تهاون مع الفساد باستخدام القانون. فمنذ ثورة ٢٠ يونيو ووضع خريطة الطريق التي تم تنفيذ استحقاقاتها بجدارة فائقة ولا يزال يتم استكمال أجزاء منها، ومن بينها الحرب على الفساد ولكنها تتحدث عن هذا الأمر الخطير الذي يحتاج إلى مشروط جراح ماهر.

المعروف أن الفساد الذي نخر البلاد لعقود طويلة قبل ٢٠ يونيو لا يمكن الانتهاء منه في غمضة عين ولا بين عيشة وضحاها، وإنما الأمر يحتاج إلى صبر طويل، في ظل المعرفة بأن الفساد هو السبب الرئيسي في كل المصائب التي يتعرض لها الناس.. ومهما فعلت الدولة من إنجازات لا يمكن أبداً أن تظهر أو يشعر بها المواطن.

الفساد عدو لدود لأية تنمية، ولا يمكن أن تتحقق نتائج إيجابية تعود بالنفع على خلق الله في ظل وجود فساد، وليست الدولة وحدها المسؤولة عن مكافحة هذا السرطان اللعين، إنما الجميع مواطنين ومسؤولين عليهم دور مهم في الحرب على كل صور الفساد في كل مكان بالبلاد.. مسيحج أن الدولة الآن بدأت في تطهير المواقع، وتعمل بجديّة أكثر من رائعة ونتائج أعمالها ظاهرة وواضحة، إلا أن ذلك وحده لا يكفي. مظاهر الفساد متنوعة وبأشكال مختلفة.

الحكومة يجب أن تبدأ خطوات حقيقية في الحرب على الفساد دون تراخ، وأن تكون هذه الحرب مقدسة، مثل الحرب على الإرهاب، لأنها لا تقل أهمية، فهي واجبة وضرورية من أجل أن تحقق التنمية نتائج إيجابية تنفع الناس.. دون اقتلاع جذور الإرهاب لن يتحقق حلم المصريين في بناء الدولة الحديثة التي ينتظرها جوع المصريين بفارغ الصبر، ومن المهم ألا تتوانى في هذه الحرب المقدسة ضد الفساد وأهله، خاصة أن هذه المعركة ستطول رحاها.

المشروع الوطني الموضوع بعد ثورة ٢٠ يونيو يحقق نتائج عظيمة في الحرب على الفساد، ولا يزال يحقق الكثير في هذا الملف المهم والخطير، وخير دليل على ذلك الضربات الشديدة التي تقوم بها هيئة الرقابة الإدارية وغيرها من الجهات الأخرى التابعة لوزارة الداخلية. ولا يتم استثناء أحد من هذه الحرب، فإلّاكل سواسية في هذا الشأن، والدليل سقوط وزراء ومحافظين ومسؤولين كبار، تبين أنهم فاسدون. فالحرب على الفساد لا تعرف تمييزاً.

الحكومة يجب أن تبدأ خطوات حقيقية في الحرب على الفساد دون تراخ، وأن تكون هذه الحرب مقدسة، مثل الحرب على الإرهاب، لأنها لا تقل أهمية، فهي واجبة وضرورية من أجل أن تحقق التنمية نتائج إيجابية تنفع الناس.. دون اقتلاع جذور الإرهاب لن يتحقق حلم المصريين في بناء الدولة الحديثة التي ينتظرها جوع المصريين بفارغ الصبر، ومن المهم ألا تتوانى في هذه الحرب المقدسة ضد الفساد وأهله، خاصة أن هذه المعركة ستطول رحاها.

المشروع الوطني الموضوع بعد ثورة ٢٠ يونيو يحقق نتائج عظيمة في الحرب على الفساد، ولا يزال يحقق الكثير في هذا الملف المهم والخطير، وخير دليل على ذلك الضربات الشديدة التي تقوم بها هيئة الرقابة الإدارية وغيرها من الجهات الأخرى التابعة لوزارة الداخلية. ولا يتم استثناء أحد من هذه الحرب، فإلّاكل سواسية في هذا الشأن، والدليل سقوط وزراء ومحافظين ومسؤولين كبار، تبين أنهم فاسدون. فالحرب على الفساد لا تعرف تمييزاً.

الحكومة يجب أن تبدأ خطوات حقيقية في الحرب على الفساد دون تراخ، وأن تكون هذه الحرب مقدسة، مثل الحرب على الإرهاب، لأنها لا تقل أهمية، فهي واجبة وضرورية من أجل أن تحقق التنمية نتائج إيجابية تنفع الناس.. دون اقتلاع جذور الإرهاب لن يتحقق حلم المصريين في بناء الدولة الحديثة التي ينتظرها جوع المصريين بفارغ الصبر، ومن المهم ألا تتوانى في هذه الحرب المقدسة ضد الفساد وأهله، خاصة أن هذه المعركة ستطول رحاها.

حفظ الله مصر..

## مصر وأوروبا.. فرص وتحديات

بقلم: عبد العزيز النحاس

مصر كشريك استراتيجي موثوق فيه ويعتمد عليه في شتى مجالات التعاون وفي مختلف التحديات، أمر يخدم كلا الطرفين في ظل التوترات والصراعات التي يشهدها العالم، وفي القلب منه منطقة الشرق الأوسط، بعد أن أكدت الأحداث أن مصر هي الدولة الوحيدة التي يمكن الاعتماد عليها في المنطقة، وتمتلك من القدرات والخبرات التاريخية ما يجعلها دولة تشكل ركيزة أساسية بالشرق الأوسط تفرز التوازن الاستراتيجي بالمنطقة بما تملكه من قدرات عسكرية كبيرة ودبلوماسية عريقة وخبرات سياسية وحكمة في اتخاذ القرار، إضافة إلى استقرارها السياسي والأمني، فضلا عن موقعها الجغرافي وقواها الناعمة المتعددة ذات التأثير في المحيط العربي والإسلامي والأفريقي.. خاصة وأن المستجدات

التي نتجت عن الحرب الإسرائيلية على غزة قد أكدت السقوط المدوي لدولة إسرائيل التي يحكمها مجموعة من التطرفين وهشلتها الذريع في قدرتها على حماية نفسها في مواجهة فضائل المقاومة، والأخطر أنها رغم كل ما تملكه من عتاد عسكري هو الأحداث في العالم، لم تستطع حسم معركة على مدار شهور طويلة في مواجهة أفراد من المقاومة، ولم تغلق كل المساعدات الأمريكية والغربية في وقف الفشل والتراجع الإسرائيلي وقد مصداقيتها أمام العالم وتحولها إلى دولة هشة ومنبوذة لا يمكن الاعتماد عليها في تحقيق مصالح مشتركة في أي طرف.

مؤكد أن مصر في حاجة أيضاً إلى الاتحاد الأوروبي، وتحديداً في المجال الاقتصادي والتكنولوجي، ويجب أن يتحول مؤتمر الاستثمار المصري الأوروبي

جديد تشهد مصر من خلال شركات حقيقية في مشروعات اقتصادية كبيرة تقام على الأرض المصرية، وتخدم الطرفين ويأتي على رأسها دخول الشركات الأوروبية في مشروعات الطاقة النظيفة والمتجددة وتحديداً الطاقة الشمسية وطاقمة الرياح التي تمتلك مصر مصادرها الطبيعية وتحتاج إلى رأس المال والتكنولوجيا الأوروبية، وأيضاً توسيع صناعة الأدوية والسيارات والرقمنة والذكاء الاصطناعي، وغيرها من الصناعات التي تحتاجها الأسواق المصرية وأيضاً السوق الأفريقي، وكذلك الاستفادة من الخبرات والتكنولوجيا الأوروبية في مجال الزراعة والتصنيع الزراعي، ومنح الشركات الأوروبية فرصاً حقيقية في هذا المجال، خاصة وأن مصر قد قطعت شوطاً كبيراً في تجهيز البنية الأساسية لملايين الأفدنة للزراعة، ويجب على الحكومة ألا تغفل جانباً مهماً في الشراكة مع الاتحاد الأوروبي وهو الجانب السياحي الذي تمتلك فيه أوروبا خبرات هائلة، وما زالت مصر عاجزة عن توفير البنية الأساسية، وتحتاج إلى عشرات الآلاف من الغرف الفندقية لجذب المزيد من السياح، إضافة إلى الإدارة المحترفة في هذا المجال.

حفظ الله مصر..

حفظ الله مصر..