

«المفتى»: منح مبالغ مالية للفقراء أهم من مؤاد الرحمن



P.6 رمضان كريم

منى زكى: «لعبة نيوتن» ليست له علاقة بالسياسة أو الدين



P.5

اتحاد الكرة يحيل فيديو شباب الزمالك للجنة الانضباط



P.7

8 صفحات

ثلاثة جنيهاً

الثلاثاء ١٢ أبريل ٢٠٢١م - ١ رمضان ١٤٤٢هـ - ٥ برمودة ١٧٢٧ق

العدد ١٠٦٦٥ - السنة الخامسة والثلاثون

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة
رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين
رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين
الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

الرصد
صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى
تصدر عن حزب الوفد المصرى

«السياسى»: حقوق مصر التاريخية فى مياه النيل أمن قومى

عدم حل قضية سد النهضة يؤثر سلباً على استقرار المنطقة

البلدين فى هذا الملف المهم. كما شهد اللقاء تبادل الرؤى بشأن تطورات الموقف الحالى لقضية سد النهضة، حيث أكد الرئيس على استمرار مصر فى إيلاء هذا الموضوع أقصى درجات الاهتمام فى إطار الحفاظ على حقوق مصر التاريخية فى مياه النيل، وذلك باعتبارها مسألة أمن قومى بالنسبة لمصر، وذلك من خلال التوصل إلى اتفاق قانونى شامل وملزم بين الدول الثلاث بشأن قواعد ملء وتشغيل السد، ومشهداً على أن عدم حل هذه القضية من شأنه أن يؤثر بالسلب على أمن واستقرار المنطقة بالكامل، وقد أكد وزير الخارجية الروسى موقف بلاده الثابت برفض المساس بالحقوق المائية التاريخية لمصر فى مياه النيل ورفض الإجراءات الأحادية فى هذا الصدد، معرباً عن التقدير للجهود الحثيثة والمخلصه التى تبذلها مصر فى هذا الإطار، وتطلع بلاده إلى التوصل إلى حل يحقق مصالح كل الأطراف من خلال المفاوضات فى أقرب وقت ممكن.

الجارية فى هذا الإطار، فضلاً عن مشروع محطة الضبعة النووية، والإعداد للدورة التالية للجنة الاقتصادية المشتركة. وفيما يتعلق بمستجدات القضية الليبية، أشار الرئيس إلى الجهود المصرية القائمة لدعم السلطة التنفيذية المؤقتة الجديدة فى ليبيا فى مختلف المحافل الثنائية والإقليمية والدولية، ودفع كل مسارات تسوية القضية عسكرياً وسياسياً واقتصادياً، مشدداً فى هذا الإطار على ضرورة إخلاء ليبيا من المرتزقة وتفويض التداخلات الأجنبية غير المشروعة فى الشأن الليبى. من جانبه، أشاد وزير الخارجية الروسى بالدور المصرى الحيوى لتسوية الأزمة الليبية، والجهود الشخصية للسيد الرئيس فى هذا الإطار، وعززت المسار السياسى لحل القضية الليبية، وهو الأمر الذى يرسخ دور مصر كركيزة أساسية للأمن المعنية، بالإضافة إلى الجهود المشتركة لاستئناف الرحلات الجوية الروسية إلى مصر والمشاورات

إنشاء محطة الضبعة لتوليد الكهرباء بالطاقة النووية. من جانبه، نقل وزير الخارجية الروسى إلى الرئيس السياسى تحيات وتقدير الرئيس بوتين، مؤكداً حرص روسيا على الارتقاء بالتعاون المثمر والوثيق القائم بين البلدين الصديقين على مختلف الأصعدة، فضلاً عن الأهمية التى توليها روسيا لاستمرار التنسيق والتشاور مع مصر بشأن مختلف القضايا الإقليمية والدولية، وتقديرهم دور مصر بقيادة السيد الرئيس كركيزة أساسية للأمن والاستقرار فى منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا. وأضاف المتحدث الرسمى أن اللقاء شهد بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالعلاقات الثنائية بين البلدين، ومنها التعاون على الصعيدين العسكرى والأمنى، بما فيها آلية التعاون المشترك فى مجال الأمن ومكافحة الإرهاب على مستوى الأجهزة المعنية، بالإضافة إلى الجهود المشتركة لاستئناف الرحلات الجوية الروسية إلى مصر والمشاورات

كتب- ناصر عبدالمجيد: استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، سيرجى لافروف، وزير خارجية روسيا الاتحادية، بحضور سامح شكرى، وزير الخارجية، وميخائيل بويدانوف، نائب وزير الخارجية الروسى، وسفير روسيا الاتحادية بالقاهرة. وصرح السفير بسام راضى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس طلب نقل تحياته وتقديره للرئيس الروسى فلاديمير بوتين، مؤكداً حرص مصر على تعزيز علاقات الشراكة الممتدة مع روسيا الاتحادية فى إطار التطور المستمر الذى تشهده تلك العلاقات، والتكامل بإبرام اتفاقية الشراكة الاستراتيجية الشاملة وتصديق البرلمان المصرى عليها مؤخراً، وفتح آفاقاً جديدة رحبة للتعاون الثنائى بين البلدين الصديقين فى العديد من المجالات والشروعات المشتركة، بالإضافة إلى تلك الجارى تنفيذها، خاصة مشروع إنشاء المنطقة الصناعية الروسية فى شرق بورسعيد، ومشروع



الرئيس السيسى خلال استقباله وزير خارجية روسيا

مصلحة الضرائب المصرية
EGYPTIAN TAX AUTHORITY

عزيزى الممول

يلتزم كافة الممولين سواء كانوا أشخاص طبيعيين أو أشخاص اعتباريين بتقديم الإقرار الضريبي إلكترونياً، طبقاً لنص المادة (٣٢) من قانون الإجراءات الضريبية الموحد الصادر بالقانون ٢٠٦ لسنة ٢٠٢٠.

و تتلقى مصلحة الضرائب المصرية الإقرارات الضريبية عن عام ٢٠٢٠ وذلك اعتباراً من أول يناير حتى ٣١ مارس ٢٠٢١ للأشخاص الطبيعيين إلكترونياً.

كما تتلقى إقرارات الأشخاص الاعتبارية موهلة فى (شركات الأموال وشركات الأشخاص) اعتباراً من أول يناير وحتى قبل أول مايو ٢٠٢١ أو خلال أربعة أشهر من تاريخ إنتهاء السنة المالية للشركة إلكترونياً.

وتهيب المصلحة بالسادة الممولين سرعة التسجيل على الموقع الإلكتروني لمصلحة الضرائب المصرية منعاً لحدوث ضغط على الشبكة www.incometax.gov.eg

كما تهيب بالمولين بكل من مركز كبار الممولين و متوسطى الممولين وكبار المهن الحرة تقديم إقراراتهم على موقع www.eta.gov.eg

التهرب الضريبي جريمة مخلة بالشرف الخط الساخن 16395

وزير الإسكان يعلن بدء التشغيل التجريبي للمرحلة الأولى «الجزر»: نفذنا توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى بتشغيل محور الفردوس قبل رمضان

محور الفردوس من ميدان تاكى بإشراق الفردوس، حتى امتداد محور طنطاوى، وتشمل أعمال مسار المحور، والأعمال الصناعية بطول ٤,٦ كم بعرض من ٣ : ٤ حارات مرورية، بالإضافة لتطوير ٤ كم طرق محيطية بإجمالى أطوال ٨,٦ كم. وأشار رئيس الجهاز المركزى للتعمير إلى أن الأعمال الصناعية بالمحور تشمل ٣ كبارى علوية جديدة متعددة الاتجاهات، وتأهيل كوبرى الفردوس القائم بإشراق صلاح سالم، وإنشاء أسوار على واجهات المقابر والمنشآت الحكومية على جانبي مسار المحور، تماشياً مع التراث العمرارى والحضارى للمنطقة، وتنفيذ أعمال صرف مياه المطر، وإنارة الكبارى والطرق بمسار المحور، بالإضافة إلى ترميم وتجديد قبة قنصوة الأثرية الواقعة فى مسار المحور، بواسطة جهاز إحياء وتجديد القاهرة الإسلامية والفاطمية التابع للجهاز المركزى للتعمير.



الجزائر

المتبادلة، بجانب تقليل استهلاك الوقود، وخفض نسبة التلوث. وقال اللواء محمود نصار، رئيس الجهاز المركزى للتعمير: تبدأ المرحلة الأولى من مشروع

كتبت. ياسمين سعيد: أعلن الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، بدء التشغيل التجريبي، أمس للمرحلة الأولى بمحور الفردوس الحر، بمحافظة القاهرة، تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، بتشغيل المحور قبل شهر رمضان لحل مشكلة التكدس المرورى، وتيسير حركة المواطنين. وأوضح وزير الإسكان أن الهدف من مشروع محور الفردوس، هو الربط بين منطقة وسط القاهرة، والمحاور الرئيسية الطولية «صلاح سالم - الأوتستراد - امتداد محور المشير طنطاوى»، والطريق الدائرى، والقاهرة الجديدة، وصولاً إلى العاصمة الإدارية الجديدة، بالإضافة إلى المساهمة فى تقليل الكثافات المرورية على الطرق القائمة، بمناطق مصر الجديدة، وغرب مدينة نصر، وكوبرى ٦ أكتوبر، واختصار مسافات وزمن الرحلات



شبح «جورج فلويد» يخيم على أمريكا مجدداً

مقتل شاب أسود فى «مينيابوليس»... وأعمال شغب احتجاجاً على الشرطة

كتب. محمد شروت: لفت شاب أمريكى أسود مصرعه برصاص الشرطة الأمريكية فى أحد أحياء «مينيابوليس»، وهى نفس المدينة التى تجرى فيها محاكمة شرطي بتهمة قتل الشاب الأسود «جورج فلويد» العام الماضى. وأكد مكتب التوقيف الجنائى التابع لولاية «مينيسوتا» الأمريكية أنه جرى تحقيقات بشأن حادثة إطلاق نار مرتبطة بالشرطة فى «بروكلين سنتر»، لكنه رفض تحديد هوية الضحية، فيما اندلعت احتجاجات بعدما قتلت الشرطة شاباً من أصول إفريقية، بإطلاق النار عليه فى أحد أحياء «مينيابوليس». وتجمع المئات خارج مركز للشرطة فى بروكولين سنتر، شمال غرب مينيابوليس، وأطلقت الشرطة الغاز المسيل للدموع والقنابل الصوتية باتجاه المظاهرين. وقالت والدة الشاب الأسود الذى قتل على أيدي

الشرطة ويعدى داوون رايت ٢٠ عاماً، إنه اتصل بها لإبلاغها بأنه تم توقيفه من قبل الشرطة. وأفادت «كاتى رايت»، والدة «رايت»، بأنها سمعت عناصر الأمن يطلبون من جلها ترك هاتفه المحمول، قبل أن ينهى أحدهم المكالمة، وبعد وقت قصير، أبلغتها صديقته بأنه قتل بالرصاصة. ووفق بيان لدائرة شرطة بروكولين سنتر، فإن عناصر الشرطة طلبوا من سائق التوقف بسبب مخالفة مرورية. وعندما اكتشفوا وجود مذكرة بإلقاء القبض عليه أساساً، حاولوا توقيفه، لكنه عاد إلى سيارته وأطلق أحد العناصر النار فأصيب السائق وتوفى فوراً. وجاء فى البيان أن راكية كانت معه فى السيارة تعرضت للإصابات لا تشكل خطراً على حياتها، ونقلت إلى مستشفى، دون أن يتم تحديد هويتها. وتجمع المئات فى «بروكولين سنتر»، حيث واجهتهم الشرطة بعمدات مكافحة الشغب.

بدء تطعيم النواب بلقاح «كورونا».. و«جبالى» يشكر الحكومة على سرعة الاستجابة

كتب. حازم العبيدى وحمامة بكر: بدأ أعضاء مجلس النواب صباح أمس تلقي لقاح فيروس كورونا، وتناوب أعضاء مجلس النواب على أخذ اللقاح الصينى بحضور فريق طبي متخصص. وكان المستشار علاء فؤاد وزير المجلس الطبيعى أعلن بدء تطعيم النواب بلقاح كورونا الأسبوع الحالى. ووجه المستشار الدكتور حنفى جبالى، رئيس مجلس النواب، الشكر لرئيس مجلس الوزراء، الدكتور مصطفى مدبولى، ووزير المجلس الطبيعى، والحكومة بشكل عام على سرعة الاستجابة وتوفير لقاح فيروس كورونا للأعضاء. جاء ذلك فى بداية أعمال الجلسة العامة للبرلمان، التى تستكمل مناقشة الحساب الختامى للموازنة العامة للدولة ٢٠٢٠ / ٢٠٢١. وأكد رئيس البرلمان على الأعضاء خلال الجلسة العامة أهمية الاستمرار فى اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية حتى بعد الحصول على اللقاح. وقال «جبالى»: هذا المرض العنيد شرس وينتشر بصورة متزايدة، متابعا: نأمل الشفاء والمعافاة بإذن الله للجميع.

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردي
المدير العام التنفيذي
فيصل الجمال
مدير عام التحرير
محمود غلاب
مديره التحرير

حنان فهمي
على البحراوي
طارق تهامي
فتوح الشاذلي
سامي صبري
ياسر شوري
المدير الفني
أحمد أبو زيد
مستشار التحرير الفني
أشرف عزب
مدير الإنتاج
سمير زايد
المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلامات
١ شارع بولس حنا - الدقي -
الجيزة
ص.ب. ٢٥٧، إسييا
تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢
فاكس: ٣٣٣٥١٢٥ - ٣٣٣٠٢٠٧
الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكتروني للوفد:
alestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٥٨٠٢٤٢٠ - ٢٥٨٠٢٤١ - ٢٥٨٠٢٤٠

الاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها
ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

سلاخ غذائية بأسعار مخفضة
بمناصف وزارة الزراعة

كتبت - نغم هلال:
وقعت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، سلماً غذائية بأسعار مخفضة بمناصفها لشهر رمضان المبارك، ضمن خطة الحكومة لتيسير على المواطنين ورفع العيش عن كاهلهم، خاصة خلال هذا الشهر الكريم، وكلفت السيد المصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي الهيئة العامة للخدمات البيطرية ومديريات الطب البيطري بالمحافظات بتكثيف عمليات التفتيش والمسرور على الأسواق والمحلات ومناصف بيع وتداول اللحوم ومنتجاتها.

قوات الدفاع الشعبي والعسكري تنظم مشروعاً لإدارة الأزمات والكوارث في سوهاج



كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:
قامت قوات الدفاع الشعبي والعسكري بتنظيم مشروع إدارة الأزمات والكوارث لمحافظة سوهاج بالتعاون مع كل الأجهزة التنفيذية ومديرية الأمن.
حيث بدأ التدريب بعرض تقارير مديري الأجهزة التنفيذية المختلفة بالمحافظة للوقوف على مدى جاهزيتها لمعالجة المواقف الطارئة. كما تم فرض بعض السيناريوهات المختلفة لمعالجة (المواقف الطارئة- أزمات- كوارث) بما يتناسب مع التحديات المحتملة وذلك بحضور عدد من طلاب جامعة سوهاج.

البرلمان يوافق على الحساب الختامي للموازنة العامة للدولة ٢٠٢٠/٢٠١٩ «جبالى»: المجلس لن يقصر فى المراقبة سواء فى الجلسة العامة أو اللجان النوعية



الجلسة العامة لمجلس النواب بالأمس

كتب - حازم العبيدي وحماة بكر:
وافق مجلس النواب خلال جلسته العامة برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي، أمس، على التقرير العام بشأن حساب ختامي الموازنة العامة للدولة والحساب الختامي لموازنات الهيئات العامة الاقتصادية والحساب الختامي لموازنة الهيئة القومية للإنتاج الحربي عن السنة المالية ٢٠١٩/٢٠٢٠، السنة المالية ٢٠١٩/٢٠٢٠.

كما وافق المجلس على مشروع قانون يربط حساب ختامي الموازنة العامة للدولة للسنة المالية ٢٠١٩/٢٠٢٠ ومشروعات قوانين يربط الحساب الختامي لموازنات الهيئات العامة الاقتصادية عن السنة المالية ٢٠١٩/٢٠٢٠ وعددها ٥٠ مشروعاً، ومشروع قانون يربط حساب ختامي موازنة الهيئة القومية للإنتاج الحربي عن السنة المالية ٢٠١٩/٢٠٢٠، ومشروع قانون باعتماد الحساب الختامي لموازنة وزارة العدل (الدويان العام - مصلحة الخبراء - مصلحة الطب الشرعي - مصلحة الشهر العقاري) عن السنة المالية ٢٠١٩/٢٠٢٠.

وأحال رئيس المجلس، التقرير إلى الحكومة لاتخاذ اللازم في شأنها، مطالباً بتنفيذ التوصيات التي تضمنها التقرير، وقال تعقيباً على كلمات النواب أن مسألة المراقبة والمتابعة مسألة مستمرة لم ولن يقصر المجلس فيها، وهي ليست قاصرة على الجلسة العامة فقط ولكنها مسؤولية اللجان النوعية أيضاً. وشهدت الجلسة انتقادات من بعض النواب على الحسابات الختامية للموازنات خاصة في زيادة حجم الدين وخدمة الدين «الوفاة»، كما انتقدوا الأثار المترتبة على التغيير في سعر الصرف على الموازنة العامة للدولة خاصة باب المصرفيات، وانتقدوا أيضاً غياب وزير المالية، وعقب رئيس المجلس قائلاً: يوجد مملوثون عن وزير المالية يجيبون على تساؤلات النواب، نظراً لأن الوزير في مهمة عمل وطنية بالخارج.

أكد محمد عبدالفتاح، مساعد وزير المالية لشئون الموازنة العامة للدولة، أن تغير سعر الصرف له تأثير على الموازنة العامة للدولة وحسابها الختامي، موضحاً في الوقت ذاته أن هذا التأثير ينعكس على المصرفيات والإيرادات أيضاً، وليس المصرفيات فقط كما يعتقد البعض.

وأوضح عبدالفتاح، أنه تم تحديد سعر الدولار بموازنة العام المالي ٢٠٢٠/٢٠١٩ بنحو ١٧.٥ جنيه، وأثناء التنفيذ حدث انخفاض في سعر الصرف، مشيراً إلى أن هذا الانخفاض ينعكس أيضاً على الإيرادات والدولارية، ومنها إيرادات قناة السويس وبعض الإيرادات الضريبية.

جاء ذلك تعقيباً على تساؤل النائب عبدالحميد المدمراش عن تأثير تغير سعر الصرف خلال العام المالي على الحساب الختامي.

وبدوره أكد المهندس ياسر عمر، وكيل لجنة الخطة والموازنة، أن مصر دولة مستوردة، وبالتالي عندما ينخفض سعر الدولار يحدث وفر، مضيفاً: «لكن الموازنة وحدة واحدة، وواجبة كورونا أثرت أيضاً على الإيرادات، هناك ٣ أشهر كان بها فيروس كورونا، والإيرادات انخفضت فيها وضاع الوفر، والختامي القادم كورونا بالكامل، وسيكون هناك عجز في الإيرادات».

وقال رئيس لجنة الخطة والموازنة، فخرى الفتحي: «لا بد أن نأخذ في الاعتبار الظروف الصعبة التي تمر بها مصر من حيث مصر البعثة المستقرة في ظل محيط عربي وعالمي على أقل تقدير غير مستقر»، وأضاف: «نحن في أمس الحاجة إلى طاقة إيجابية وفي البرلمان نستكمل ببيان دولة ومقبولون على ما نسميه نقلة نوعية جديدة سمتها القيادة السياسية الجمهورية الثانية»، مشيراً إلى إنشاء عاصمة إدارية جديدة، وانطلاق مبادرة «حياة كريمة» لاكثر من نصف شعب مصر.

وقال: «تحدث نقلة نوعية ونتمنى التوفيق لهذه المبادرة أكثر من ٥٥ مليون مواطن يعيشون في قرى مصر، وتوقع أن البرلمانات المقبلة ونواب المستقبل سوف يركزون نقاشاتهم حول موضوعات أخرى تهم الاقتصاد كله والدولة ككل». وأضاف الفتحي: «يضاً بدأنا منظومة صحية جديدة، ومنظومة تعليمية بدأنا من كى جي ولدنيا خريطة للمستقبل»، وتابع: «هناك برنامج إصلاح هيكل يواكب حياة كريمة سوف يعلن خلال أيام ويعالج كل التشوّهات التي نتكلم عنها».

وهاجم النائب أحمد فرغلى وكيل اللجنة الاقتصادية الدكتور فخرى الفتحي رئيس لجنة الخطة والموازنة على إنجازها للحكومة ودفاعها عنها في تقرير الحساب الختامي لموازنات العامة. وقال فرغلى: «التقرير تضمن كوارث، فوجئت أن رئيس اللجنة

في الفقه المالي بحسب المال العام وهو أيضاً ينطبق على المشروعات الاستثمارية الممولة من القروض والمعن. ووضعت اللجنة ٤ توصيات بشأن تحقيق أقصى استفادة من المشروعات منها ضرورة قياس مدى الحاجة إلى المشروعات قبل البدء في إدراجها في خطة الدولة وقياس الأثار الاقتصادية والاجتماعية المترتبة عليها والمردود الناتج عليها في حالة الاستقرار على تنفيذها.

وأوصت بإعطاء أولوية عند وضع الخطة الاستثمارية لتنفيذ المشروعات الجاري استكمالها وتسيير الاعتمادات اللازمة، كما أوصت باتخاذ الإجراءات التي تكفل الرقابة على تنفيذ المشروعات وعلى الأخص الممولة بقروض ومنع وتابعة موقعها أولاً بأول وتفعل دور المفاوض المصري حال صياغة اتفاقيات القروض للحصول على أفضل الشروط التي تتناسب مع تحقيق الأهداف المرجوة لخطط التنمية الاقتصادية والإعطاء مزيد من المرونة في الإجراءات الإدارية وإعادة صياغة الاختصاصات التي يفرضها الجانب الأجنبي لتسهيل انسياب الأموال المتاحة لتنفيذ المشروعات.

ووضعت لجنة الخطة والموازنة ٩ توصيات في مجال ترشيح الإنفاق وتحصيل مستحقات الدولة وتنمية الموارد وتحسين الرقابة العامة منها إعادة النظر في هيكل اختصاصات الجهات الداخلة في الموازنة للدولة سواء وحدات الجهاز الإداري والهيئات العامة الخدمية وعددها ٦٤٨ وحدة حتى ٢٠٢٠/٦/٣٠. ولقمت اللجنة، إلى أن هذا الأمر يتطلب دعم بعض الجهات ذات الاختصاصات المشابهة وإعادة صياغة الاختصاصات التي تقوم بها بعض الوزارات بما يحقق لها الزيادة في مجال الأنشطة التي تقوم بها وبما يحقق أقصى مردود للاعتمادات المالية التي تحصل لها سنوياً من الموازنة العامة للدولة مثل وزارة الدولة للأعلام.

كما أوصت بالاعتماد بشكل كلي عند طلب الدراسات والبحوث الاستثمارية على نتائج تلك الجهات الداخلة للموازنة العامة للدولة على المراكز والمعاهد الحكومية التي تباشر أنشطة بحثية وعدم اللجوء إلى غيرها من مراكز غير وطنية إلا في أضيق الحدود.

كما طالبت بإعادة النظر في مدى الحاجة إلى الحاق ممثلي العديد من الوزارات في البعثات الدبلوماسية والتفصلية المصرية بالخارج.

كما طالبت بإعادة صياغة المادة الأولى من القرار بقانون رقم ١٣ لسنة ٢٠١٤ بشأن الحد الأقصى لدخول العاملين بأجر بحيث يشمل جميع من يحصل على أجر من خزائن الدولة أياً كانت الوظيفة التي كان يشغلها وأياً كانت السلطة التي تنبها الجهة التي يعمل بها وذلك في ضوء خروج العديد من الجهات التي شملتها المادة الأولى من عباءة القانون نتيجة لوجود ثغرات لفظية.

كما شددت اللجنة، على أن تكون الاستعانة بالخبراء والمستشارين في أضيق الحدود وأن يكون هناك تطبيق فعال لنظام محاسبة المسؤولية تجاه إهدار المال العام، كما طالبت بخفض النفقات الموجهة للدعاية والاستقبال.

بدافع عن الحكومة»، فقاطعه رئيس المجلس المستشار الدكتور، حنفي جبالي: «تحدث عن التقرير ولم يخرج عن التقرير»، فاستطرد فرغلى قائلاً: «يوجد نظرة سلبية في التقرير، هل ما قاله في الجلسة وجهة نظر شخصية أم معبرة عن رأي اللجنة؟ يجب على الذي يعقب أن يكون أحد أعضاء الحكومة وليس رئيس لجنة الخطة والموازنة»، فرد جبالي «اللجنة في جميع الأحوال محايدة لا تتبنى وجهة نظر».

وتسائل «فرغلى» لماذا يدافع الدكتور فخرى الفتحي عن الحكومة بالرغم من وجود سلبيات كثيرة في الحساب الختامي للموازنات، موضحاً أن هذا دور الحكومة وليس دور رئيس لجنة الخطة والموازنة.

وأكد المستشار الدكتور حنفي جبالي أن دور لجنة الخطة والموازنة دور حيادي ولا تدافع عن الأداء الحكومي بل ذكرت ملاحظاتها وتوصياتها.

وذكر تقرير اللجنة والموازنة الذي عرضه الدكتور فخرى الفتحي رئيس اللجنة، أن هناك ٢٤ توصية برلمانية تضمنها تقرير الحساب الختامي للموازنة، مؤكداً أن السنة المالية ٢٠١٩/٢٠٢٠ شهدت في الربع الأخير منها جاذبة فيروس كورونا، وسجل التقرير جهود الدولة المصرية شعبياً وبرلماناً وحكومة أمام الجائحة وتعاملها بكفاءة وفاعلية مع تداعياتها على كافة الأصعدة والذي يرجع أهم الأسباب إلى برنامج الإصلاح الاقتصادي الشامل والطموح الذي وضعته ونفذته الحكومة في السنوات المالية الأربعة الفائتة وحظى بثقة ودعم مجلس النواب وتحمل تداعياته الشعب المصري العظيم في صبر وجدل ورضاء.

وتضمن تقرير اللجنة التوصيات بشأن الحساب الختامي للموازنة العامة للدولة، منها ١١ توصية لزيادة موارد الدولة، تضمنت اتخاذ الإجراءات اللازمة للحد من التهرب الضريبي وتحصيل الديون للجهات الداخلة في الموازنة العامة واتخاذ القرارات الاستثمارية للاستفادة من المخزون الرائد والأصول غير المستغلة لتحقيق أقصى عائد منها للخزانة.

كما طالب تقرير اللجنة حول الحساب الختامي للموازنة العامة، بتعزيز الرقابة الفعالة لتحقيق الشفافية والنزاهة وحسن أداء الوظيفة العامة، وتقديم التسهيلات لشركات المعاولات المصرية في مرحلة ما بعد كورونا، وإجراء مراجعة شاملة للرسوم الزهيدة ببعض القوانين والقرارات بما لا يتقل كاهل المواطنين.

وشددت اللجنة على اتخاذ الإجراءات المحاسبية والقانونية للتحقق من التزام الصناديق والحسابات الخاصة لتوريد النسبة المقررة للخزانة العامة، مطالبة بتنمية موارد الدولة من النقد الأجنبي من خلال تشييم حصيلة الصادرات.

وأكدت لجنة الخطة في تقريرها أهمية المشروعات الاستثمارية التي تمولها الخزانة العامة وصدت التزايد المطرد للاعتمادات التي خصصتها الحكومة لتلبية متطلبات الخطم في السنوات المالية الخمس السابقة.

وأشارت اللجنة إلى وجود انخفاض في نسب تنفيذ هذه الاعتمادات وصل في بعض الحالات إلى ٩٩٪ وهو ما يسمى الاعتمادات وصل في بعض الحالات إلى ٩٩٪ وهو ما يسمى

التقى النائب طارق تهامي، عضو مجلس الشيوخ وعضو الهيئة العليا رئيس اللجنة العامة لحزب الوفد في الجزيرة، بهيئة مكتب لجنتي الوفد بمركز أبو النمرس ومركز الجزيرة في مقر لجنة أبو النمرس، ليبحث آليات العمل وسبل التعاون الفترة المقبلة.

جاء ذلك بحضور يحيى أبوشنب، رئيس لجنة الوفد بمركز أبو النمرس ونائب رئيس اللجنة العامة، ومحمد محروس، رئيس لجنة مركز الجزيرة وسكرتير عام مساعد اللجنة، ومحمد عبد النبي جبريل، نائب رئيس اللجنة العامة بالجزيرة، وأعضاء هيئة المكتب في المركزين.

حكاية وطن



محمود غلاب

جسور التواصل بين مصر وتونس

حظيت الزيارة التي قام بها الرئيس التونسي قيس سعيد إلى مصر لمدة ثلاثة أيام، من الجمعة إلى الأحد الماضي بدعوة من شقيقه الرئيس السيسي، باهتمام كبير في كل من مصر وتونس، فالضيف الكبير يقوم بأول زيارة رسمية للقاهرة منذ توليه منصبه في أكتوبر عام ٢٠١٩، وقد جاءت الزيارة في توقيت مهم تخوض فيه مصر جولة دبلوماسية مع إثيوبيا حول سد النهضة، وفي ظل الأوضاع السياسية والأمنية في ليبيا.

فمن حيث سد النهضة فإن عضوية تونس غير الدائمة في مجلس الأمن، باعتبارها الدولة العربية الوحيدة بالمجلس حالياً يدعم الموقف الدبلوماسي المصري في حشد التأييد الدولي مع مصر في المفاوضات، وبالفعل أعلن الرئيس قيس تأييد تونس لموقف مصر في أي محفل دولي، مؤكداً «أن موقف مصر هو موقفنا»، وأن الأمن القومي لمصر هو أمننا، وثمن الرئيس قيس جهود مصر المخلصة للتوصل إلى اتفاق عادل وشامل بشأن قواعد ملاء وتشغيل السد للحفاظ على حقوق مصر المائية، مؤكداً أن تونس لن تقبل المساس بالأمن المائي المصري. وفي قضية ليبيا توافق الرئيس التونسي مع الرئيس السيسي على ضرورة التنسيق المشترك لإنهاء الأزمة الليبية وحرصهما على استمرار دعم الشعب الليبي الشقيق لاستكمال آليات إدارة بلاده، وتأتي أهمية حرص البلدين على إنهاء الأزمة الليبية، لأن مصر وتونس دولتا جوار مباشر تتقاسمان حدوداً ممتدة مع ليبيا، مما يؤدي إلى انعكاسات مباشرة من استمرار الأزمة الليبية على الأمن القومي لمصر وتونس.

واتفق الرئيس قيس سعيد مع الرئيس السيسي على مفهوم حماية الدولة الوطنية الذي تحدث عنه السيسي منذ توليه المسؤولية في مصر، وأكد على أهمية دعم العمل العربي المشترك والحفاظ على الأمن القومي العربي وحماية وحدته ومواجهة التحديات الإرهابية وسلامة واستقلالية الدول العربية، وتعزيز مفهوم المواطنة، ورفض كافة أشكال التدخل في الشؤون الداخلية للدول العربية.

ومن حيث الرمزية فإن الزيارة التاريخية تؤكد اتفاق مصر وتونس على مواجهة الإرهاب الذي تمارسه جماعة الإخوان الإرهابية وفرعها في تونس بعد إفساد مخطط الجماعة في السيطرة على كل من مصر وتونس من خلال ما سمي بثورات الربيع العربي، وتبين الدولتين بعد خروج جماعة الإخوان عن سطح الأرض خلال العشر سنوات الماضية بعد أن كانت تعمل تحت الأرض بأن هذه الجماعة أداة في يد منظمات خارجية تصاب الدولة الوطنية العداء، كما تبين أنهم جماعة دمية سرطانية سيتم القضاء عليهم من كافة الدول العربية. ويؤكد حديث الرئيس قيس مع شيخ الأزهر الدكتور أحمد الطيب أن هناك توجهاً مهماً لمحاصرة الجماعة الإرهابية، وكشف أفكارها الهدامة عندما قال الرئيس التونسي إننا بحاجة إلى العمل معاً لحماية الشباب العربي من الأفكار التي تسربت لمجتمعاتنا وهي غريبة عنا ودخيلة علينا وتستغلها الجماعات المتطرفة في تضليله، وأعلن شيخ الأزهر خلال اللقاء استعداد الأزهر لتشكيل لجنة علمية مشتركة لخدمة الثقافة الإسلامية وتعزيز العلاقات العلمية والثقافية بين جامعة الأزهر وجامعة الزيتونة.

الرئاسة التونسية أكدت أن زيارة الرئيس قيس لمصر هي لربط جسور التواصل وترسيخ التشاور والتنسيق بين قيادتي البلدين، وإرساء رؤى وتصورات جديدة لتعزيز مسار التعاون المتميز الذي يليب التطلعات المشروعة للشعبين في الاستمرار والنماء.

الرئيس التونسي أعرب عن سعادته بزيارة مصر، وشكر الرئيس السيسي على كرم الضيافة ودعاه إلى زيارة تونس في أقرب فرصة، وقال قبل أن يغادر مصر إننا نحرص مجتمعنا ضد التطرف والحركات التي لا تؤمن بالمدولة والمجتمعات، وتؤمن بالضرورة الوعي بالمخاطر والتصدي لهما بكل الوسائل، وهذه رسالة من مصر بلد الأمن والأمان بأن جماعة الإرهاب إلى زوال، وكما زالت هذه الجماعة من مصر بإرادة الشعب وجهود القوات المسلحة من تونس ومن كافة الدول حتى التي تؤيها لأنها خليفة سرطانية علاجها البتر، لحماية المجتمعات من شرورها.

أول مشروع قانون وفدى لحماية حقوق المصريين بالخارج «محسب»: المصريون بالخارج أبناء الوطن.. ويجب أن تسعى الدولة لحمايتهم



كتبت - حازم العبيدي:
أعلن النائب الوفدي أيمن محسب، عضو مجلس النواب، عن تقديمه بمشروع قانون لتعديل قانون العقوبات، بهدف حماية المصريين بالخارج، لافتاً إلى أن المصريين في الخارج هم أبناء مصر وسفراؤها ويجب أن تمتد ذراع الوطن إليهم بالحماية في كل وقت وحين، حيث ألزم الدستور الدولة بحماية مواطنيها والدفاع عنهم في الخارج والداخل.

وأضاف «محسب» أن قانون العقوبات المصري ظل من نصم تشريعي يكلل الحماية اللازمة للمصريين وحقوقهم في الخارج، ومن ثم كان لازماً علينا التقدم بهذا المشروع لإضافة بعض المواد التي تكفل حقوق المصريين بالخارج وحمايتهم وفقاً لما ينظمه الدستور في المواد من ٥٩ إلى ٨٨، ووفقاً للمذكرة الإيضاحية لمشروع القانون الجديد، أكد «محسب» أن المشروع يعطي ضمانات عادلة لحماية المصريين بالخارج ويحفظ حقوقهم، كما يساعد الدولة المصرية على الحفاظ على مواطنيها في أية بقعة من الأرض، موضحاً أنه بالبحث العميق في قانون العقوبات وجد عدم نضج صراحة على جملة تتعلق بالمصريين بالخارج من قريب أو بعيد.



تلاه شهابي، محرر الشؤون السياسية بجريدة «الوفد» يتقدم بخالص الشكر للأستاذ الدكتور عبدالرازق دسوقي، رئيس جامعة كفر الشيخ لجهوده في خدمة وتطوير الجامعة والمجتمع المدني، وبيارك ثقة الأستاذ الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي لصدور القرار الوزاري للأستاذ الدكتور حاتم الجوهري أستاذ جراحة العظام مديراً تنفيذياً لمستشفيات جامعة كفر الشيخ، متمنياً دوام التوفيق.

النائب طارق تهامي يلتقي أعضاء هيئة مكتب الوفد بمركزي أبو النمرس والجزيرة

تداول اللقاء إعادة هيكلة التنظيم في القرى، وتعزيز أدوات التواصل بين المركزين واللجنة العامة، وتم الاتفاق في الاجتماع على تشكيل مجموعات للعمل الجماهيري في جميع القرى، وكذلك تشكيل لجنتي شباب ومراة في المركزين. وخلال اللقاء، تم إجراء اتصال تليفوني بالمستشار بهاء الدين أبوشنبة، رئيس الوفد بمركز أبو النمرس ومركز الجزيرة، وقرر خلال الاتصال تجديد مقر أبو النمرس استعداداً لاستقبال المواطنين خلال المرحلة المقبلة. وكان رئيس الوفد، قد اعتمد تشكيل اللجنتين خلال اجتماع المكتب التنفيذي الشهر الماضي.

أمير قطر يهنئ الرئيس السيسي بحلول شهر رمضان المبارك



كتب- ناصر عبدالمجيد، تلقى الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، اتصالاً هاتفياً من الشيخ تميم ابن حمد بن خليفة آل ثاني، أمير دولة قطر، للتهنئة بحلول شهر رمضان المبارك. وأوضح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، أن الرئيس عبر خلال الاتصال عن شكره لأمير دولة قطر على تهنئته بهذه المناسبة المباركة، داعياً الله عز وجل أن يعيدها على شعبي البلدين الشقيقين وكل الشعوب العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

حكاوى

د. وجدى زين الدين



الإخوان وصانع القرار الإنجليزي

ما السر وراء تحامل الإعلام الإنجليزي على مصر؟ وما الأهداف الرئيسية من وراء هذا الموقف الإعلامي؟.. المتتبع للأمر منذ ثورة ٢٥ يناير ومروراً بثورة ٢٠ يونيو، يجد أن الإعلام الإنجليزي ينحاز تماماً لكل ما هو ضد مصر، ولا تخفى على أحد الأزمات الكثيرة التي يفعلها إعلام بريطانيا، وقد برى البعض أن تفسير الأمر يرجع إلى أن الصورة مشوشة لدى القارئ على إدارة ملفات الإعلام البريطاني. وتختلف مع هذا النظر من المؤيدين لهذا الرأي، لأن هذا الإعلام يتعمد تجاهل الحقيقة وعدم تكليف ذاته بالبحث عنها أو إعلانها! السر في هذا كله هو المصالح المشتركة بين جماعة الإخوان وصانع القرار البريطاني، ولهذا نجد أن الإعلام الإنجليزي، وتحديداً في حديثه عن مصر، يتجنى على المواقف المصرية الرافعة، ودائماً ما يتجاهل التطورات الجديدة بشأن بناء مصر الحديثة، والصورة لدى الإعلام البريطاني وبالتالي زادت الأكاذيب والافتراءات دون وجه حق. وهناك دور مهم للإعلام المصري في التصدي للإزعاجات التي يتم ترديدها بشأن مصر، والتصدي لكل الشائعات والأكاذيب التي يرددها المهيمون على وسائل الإعلام البريطانية، ولكننا نعلم أن الإخوان لهم يد كبيرة في هذا الشأن، بل إن هناك وسائل إعلامية في لندن ما زالت تصدر وممولها من الإخوان وهي مليئة بالأكاذيب. وصحيح أن هذه الأدوات الإعلامية ليست في من حوزة أو غاب، لكن المهم هو وجود إخوان لا يزالون يمارسون قرفهم من بريطانيا، وتلك هي الطامة الكبرى التي يجب التصدي لها بكل السبل..

وهنا يأتي دور وسائل الإعلام المصرية التي يجب أن تصدى لكل الأكاذيب والشائعات التي يتم ترديدها من جانب جماعة الإخوان، سواء في وسائل الإعلام الإنجليزية أو غيرها من كل المنابر الإعلامية في أوروبا. وهذا ما طالبت به كثيراً فيما يتعلق بضرورة تغيير لغة الخطاب الإعلامي المصري، ليكون مواكباً لكل الظروف الآتية، بما فيها التصدي والرد على كل من تسول له نفسه أن ينال من مصر وشعبها، أو يحاول إجهاد المشروع الوطني الجديد للبلاد.

وسائل الإعلام البريطانية ما زالت حتى الآن تقع في شرك التضليل الإخواني، وهذا يظهر واضحا في خلال كل التحليلات المنبئة على الشائعات والأكاذيب، وهذا يتطلب مزيداً من الجهد لهيئة الاستعلامات لمواجهة كل هذه الأمور. والحقيقة أن الزميل ضياء رشوان يبذل جهداً كبيراً في هذا الاتجاه، وقد ظهر ذلك مؤخراً من خلال قيامه بتفنيد العديد من الشائعات والأكاذيب، ويبقى أن يكون هناك تغيير حقيقي للخطاب الإعلامي المصري الذي قادراً على الردود عن مصر الجديدة والمشروع الوطني.

يبقى ضرورة أن يتكاتف الجميع سواء في داخل مصر أو خارجها من أجل تصحيح كل المفاهيم الخاطئة التي تروجها جماعة الإخوان التي يتناولها الإعلام الإنجليزي أو خلاله. المهم هو ضرورة إبراز صورة مصر الحقيقية بعد ٣٠ يونيو، التي تحارب الإرهاب والفساد، وعلى الجانب الآخر تحارب من أجل التنمية والبناء.. صورة مصر ضرورية وطنية تقرضها الظروف الحالية على كل مصري، مادام هناك مشروع وطني يستهدف بناء مصر الجديدة، بعد الخراب الواسع الذي عم كل شيء طوال ما يزيد على خمسين عاماً.

www.wagdyzeinedeen@yahoo.com

إحلال السيارات لا ييسر الدعم التمويني

كتب- جيهان موهوب، أكد الدكتور على المصيلحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، أن مبادرة إحلال السيارات القديمة بسيارات حديثة لن تؤثر في الدعم التمويني للمستفيدين من المبادرة. وقال المصيلحي إنه دعماً لهذه المبادرة المهمة تم التوجه بعدم دخول السيارات الجديدة التي سيتم استبدالها في ضوء المبادرة ضمن قواعد الاستبعاد من الدعم، وذلك تشجيعاً للمواطنين على الاشتراك في المبادرة وإحلال السيارات القديمة بأخرى جديدة، مؤكداً استمرارهم في صرف الدعم التمويني والتخيز أيضاً.

مطلوب متبرع بكلى فصيلة دم B- أو O +

على من يرغب الاتصال بتليفون ٠١٥٥٨٩٣٤٥٥٦

على هامش لقائه مع «والى الخرطوم»

وزير المالية: الاستثمار في البنية التحتية من أهم دعائم الإصلاح الاقتصادي



ميسط خلال لقائه والى الخرطوم.

دفع العلاقات الثنائية بين مصر والسودان على كل المستويات

التجارية المصرية، واتحاد الصناعات المصرية، وأن تبذل اللجنة المصرية السودانية المشتركة المزيد من الجهد؛ من أجل إزالة أي معوقات جمركية، وأن يكون هناك تسويق بشكل أكبر بين البنوك بمصر والسودان؛ لإسهام في تنمية سبل التعاون بين البلدين. أعرب الجانب السوداني عن سعاده بحرص الحكومة المصرية على تعزيز علاقات التعاون بين البلدين؛ مؤكداً أهمية تكرار الزيارات التي تجمع بين شعبي وادي النيل، مؤكداً أهمية تكرار الزيارات الرسمية المتبادلة؛ بما يساعد على متابعة الموضوعات ذات الاهتمام المشترك، وتذليل العقبات، وترسيخ دعائم التعاون البناء والتكامل بين المنشود البلدين.

الرسمية المتبادلة في دفع مسيرة العلاقات الثنائية والارتقاء بها إلى آفاق أرحب على كل المستويات خاصة المجال الاقتصادي، من خلال ضمان المتابعة الجادة لتنفيذ ما يتم الاتفاق عليه من برامج تعاون مشتركة؛ تحقيقاً للتكامل الاقتصادي المنشود. لافتاً إلى أن الإصلاحات الهيكلية للاقتصاد القومي لا يقوم بها وزير المالية فقط، بل يتم تنفيذها بتعاون كل أجهزة الحكومة. أوضح الوزير أن لقاءه بالي ولاية الخرطوم بحضور أعضاء اتحاد أصحاب العمل السوداني، اليوم الاثنين في الخرطوم، شهد مناقشات إيجابية حول آفاق التعاون الاقتصادي بين البلدين، موضحاً أننا نتطلع لتعزيز التنسيق بين اتحاد أصحاب العمل السوداني، واتحاد العام للغرف

كتب- عبدالقادر اسماعيل، أكد الدكتور محمد ميسط، وزير المالية، أن الاستثمار في البنية التحتية من أهم دعائم الإصلاح الاقتصادي حيث يسهم في تهيئة بيئة محفزة وجاذبة للاستثمارات المحلية والأجنبية، ويساعد على تحويل التحديات إلى فرص تنمية واعدة، ودفع عجلة النمو الغنى بالوظائف؛ بما يعود بالنفع على المواطنين بتجسيق مستوى معيشتهم والخدمات المقدمة إليهم. وأشار الوزير، على هامش لقائه بالي ولاية الخرطوم أمين خالد النمر، بحضور أعضاء اتحاد أصحاب العمل السوداني، إلى حرص الحكومة المصرية على نقل كل الخبرات لأشقائنا في السودان؛ تعميقاً لدور التعاون البناء بين البلدين الذي نتطلع أن تتعكس خلال المرحلة المقبلة في مشروعات تنمية جديدة، تسهم في ترسيخ دعائم الشراكة بين شعبي وادي النيل، بحيث تساعد الزيارات

القاضي للمتهمين: أصابكم صرع شيطاني المؤبد لنا في خلية «داعش التجمع الأول»

يعطه، ومن يتوق الشر يوقه». وتابع: «وقدر مصر أن يخرج فيها نائبة تؤنسك أصواتهم بقراءة القرآن، ولا تلبث أن تتهتك حماه يصرخون ادعاءً بالمطالم ونفوسهم بالليل والنهار تغشاء، يحشون المال والمنصب والشيطان وعرض الدنيا والله أحق أن تحشاه». وأضاف: «أقول لهم ومن وراءهم من الجماعات الإرهابية وأنه من قل في حساب الإنسانية ومن جل في عيون الضلالة والغي، إذا كنتم تجرتم بدين الله زوراً وبهتاناً، ومولتم الإرهاب ظلماً وعدواناً، وشققتهم يد الطاعة كفرةً وعصياناً، ومزقتهم جسد الأمة وسنكتهم الأمة والحرم، وأفشيتهم في عقول البسطاء الفتن والشقاق».

وأكمل: «وصرختكم على المنصات بأن لكم يد استقال من مصر وأمنها وسكينتها، هيئات وشهداء بالفسطاط ولا يجرمكم شأن قوم على ألا تعدلوا عدلوا هو أقرب للتقوى واتقوا الله إن الله خير بما تعملون».

كتب محمد موسى وكريم ربيع؛ قضت الدائرة الخامسة لإرهاب، المنعقدة بجمع محاكم طرة، أمس، بمعاقبة ٦ متهمين بمؤيد، ومنهم بالسجن المشدد ١٠ سنوات، وبوريات متهمين في القضية المعروفة إعلامياً بـ«خلية داعش التجمع الأول».

حيث قضت المحكمة بمعاقبة كل من حسن أمين المنصور ومحمد محمد أحمد ونجله مختار ورجب محمود وهاني يوسف وحسام الدين أحمد بالسجن المؤبد، وشمل الحكم معاقبة هناد حسن بالسجن المشدد ١٠ سنوات، وبرأة كل من أحمد السيد وخالد عبدالمعبود عما أسند إليهما، مع إدراج المحكوم عليهم على قائمتي الكيانات الإرهابية والإرهابيين والزام المحكوم عليهم بالمصاريف.

صدر الحكم برئاسة المستشار محمد السيد الشريبي، وعضوية المستشارين عصام أبوالمعلا وغريب عزت وسعد الدين سرحان، وأمانة سر أشرف صلاح وأحمد مصطفى.

ويبدأ القاضي كلمتها بالقول: «قال سيدنا رسول الله (صلى الله عليه وسلم): «إنما العلم بالتعلم، وإنما الحلم بالتحلم، ومن يتحرز الخير

«التخطيط» تسلم الدفعة الأولى من سيارات الخدمات التكنولوجية المتنقلة لوزارة العدل



سلمت وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية ١٠ سيارات ممتلئة في مصلحة الشهر العقاري مجهزة بالكامل للعمل كمكاتب شهر عقارى وتوثيق ليمت تشغيلها في الأماكن المزدحمة بهدف دعم المكاتب التقليدية الموجودة، وأتشغيلها في المناطق النائية التي لا يوجد بها مكاتب شهر عقارى. وقالت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، إن التسليم جاء في إطار جهود الوزارة لتطوير الخدمات المقدمة للمواطنين بالتعاون مع كل وزارات وجهات الدولة، وطبقاً لبروتوكولات التعاون الموقعة مع كل من وزارتي العدل والاتصالات، ووزارة التنمية المحلية، والتي تتضمن قيام وزارة التخطيط بتوفير سيارات مجهزة مزودة بالأجهزة اللازمة للعمل كمراكز خدمية متنقلة تعمل كمكاتب شهر عقارى وتوثيق؛ ومراكز خدمة مواطنين في الأماكن المختلفة. وأشارت الدكتورة هالة السعيد إلى تطبيق معايير الجودة داخل مراكز الخدمة المتنقلة، التي تتعامل

بشكل مباشر مع الجمهور، فضلاً عن متابعة وضمان استدامة تشغيل المراكز التكنولوجية المتنقلة التي تتبع أحدث الوسائل التكنولوجية والاتصالات المؤمنة. وفي ذات السياق أعلنت وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية أنه من المقرر خلال أيام تسليم وزارة التنمية المحلية (١٢) سيارات خدمة تكنولوجية متنقلة مجهزة بالكامل للعمل كمراكز تكنولوجية متنقلة تقدم كل خدمات المحليات من ترخيص مبانى ومحلات وإعلانات وإشغالات.

خلال تفقدها مستشفى «إيزيس التخصصى»

«زايد»، تقديم ٢٣٠ ألف خدمة طبية لأهالى الأقصر فى منظومة التأمين الصحى الشامل



وزيرة الصحة خلال تفقد مستشفى «إيزيس التخصصى»

١٦ فبراير من العام الجارى، (وبورسعيد) التي انطلقت بها المنظومة بها في يوليو ٢٠١٩، بالإضافة إلى محافظات (السويس وأسوان) والمقرر إطلاق المنظومة بها خلال الفترة المقبلة.

وكانت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، بدأت زيارتها الميدانية أمس الأول بتفقد عدد من المستشفيات التي تستقبل مرضى فيروس كورونا بمحافظة قنا وسوهاج للوقوف على الخدمات الطبية المقدمة للمرضى، بالإضافة إلى متابعة سير العمل بخطة الوزارة لتطوير ورفع كفاءة المنشآت الطبية بمختلف محافظات الجمهورية.

كما أعلنت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، عن تقديم ٢٣٠ ألف خدمة طبية (تشخيصية وعلاجية)، للمواطنين بمحافظة الأقصر ضمن منظومة التأمين الصحى الشامل، وذلك منذ انطلاق المنظومة بمحافظة الأقصر، في ١٦ فبراير الماضى حتى اليوم.

العاملين بالمستشفى لما بذلوه من جهد في تقديم أفضل خدمة طبية للمرضى خلال جائحة «كورونا»، حيث يستقبل المستشفى مرضى فيروس كورونا في إطار التوسع بالخدمات المقدمة لهم، وذلك بالتوازي مع استعدادات المستشفى للعمل بمنظومة التأمين الصحى الشامل. وأشار الدكتور أحمد السبكي، مساعد وزيرة الصحة لشئون الرقابة والمتابعة، رئيس الهيئة العامة للصحة الصحية، أن مستشفى الكرنك الأولى سيقدم الخدمات الطبية للمواطنين بالمرحلة الأولى للتأمين الصحى الشامل بالأقصر التي تضم ٤ مستشفيات (العديسات، حورس، إسنا المركزي، الكرنك الدولي)، و٤ وحدة ومركزاً طبياً من إجمالي ٧ مستشفيات و٥٩ وحدة تشملها المنظومة بالأقصر.

يذكر أن المرحلة الأولى لتطبيق منظومة التأمين الصحى الشامل تضم ٦ محافظات (الإسماعيلية، الأقصر، جنوب سيناء) التي انطلقت بها المنظومة يوم

الأقصر - منى عبده، أكدت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، أن مستشفى الكرنك بمحافظة الأقصر سويصبح وجهة مهمة لاستقبال الوافدين إلى مصر بغرض سباحة العلاجية.

جاء ذلك خلال تفقد وزيرة الصحة والسكان، والمستشار مصطفى الهم، محافظ الأقصر، أمس مستشفى الكرنك الدولي (الأقصر العام سابقاً) في إطار جولتها الميدانية لمتابعة سير العمل بمنظومة التأمين الصحى الشامل التي انطلقت بمحافظة الأقصر في ١٦ من فبراير الماضى. وأوضح الدكتور خالد مجاهد، مستشار وزيرة الصحة والسكان لشئون الإعلام، المتحدث الرسمي للوزارة، أن الوزارة تفقدت المبنى الجديد بمستشفى «الكرنك الدولي» الذي تم إنشاؤه بتكلفة ٢٣٠ مليون جنيه، حيث تفقدت غرف المرضى، وغرف العمليات، والأجنحة الفندقية بالمبنى، لافتة إلى أنه يضم ٦٢ سريراً، و٦٥ غرف عمليات، و٤ أجنحة فندقية للسباحة للعلاجية.

وأضاف «مجاهد» أن الوزارة أشادت بمستوى التجهيزات وتصميم الأجنحة الفندقية التي ستقدم الخدمات الطبية ضمن مبادرة «تربكات في مصر» الخاصة بالسباحة العلاجية بهيئة الرعاية الصحية بمنظومة التأمين الصحى الشامل، موجهة بتصميم جداريات بالمبنى تعكس الوجه الحضارى للمحافظة بما يساهم في جذب السياحة العلاجية.

وتابع «مجاهد» أن الوزارة تفقدت مبنى العيادات الخارجية بالمستشفى للاطمئنان على الانتهاء من جميع التجهيزات قبيل افتتاحه رسمياً للعمل ضمن منظومة التأمين الصحى الشامل بمحافظة الأقصر، حيث يضم ١٢ عيادة خارجية مجهزة على أعلى مستوى تم ربطها إلكترونياً بمراكز الرعاية الأولية بالمحافظة ضمن منظومة الميكنة.

وتابع «مجاهد» أن الوزارة حرصت على التحدث مع الأطمطم الطبية بالمستشفى للاطمئنان عليهم والتأكد من توافر كافة سبل الحماية لهم، موجهة الشكر لجميع

«بتروجت» تعبر أزمة «كورونا» وتنفذ تعاقدات بـ٥٢ مليار جنيه

أجعم. وأضاف أن تنفيذ وتشغيل المشروعات في قطاع البترول والغاز تتجلى أهميتها بدعم جهود الدولة المخططة للمساهمة في تحقيق معدلات نمو اقتصادى مرتفعة بعد تجاوز جائحة كورونا خاصة أن مشروعات البترول والغاز ركيزة أساسية في النمو الاقتصادي.

عمامى المقارنة. وخلال الجمعية العامة للشركة التي عقدت برئاسة المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، لاعتزام إنتاج أعمال عام ٢٠٢٠، قال الوزير إن الشركة التي تعد ذراعاً تنفيذية لقطاع البترول في كل مشروعاته أصبحت كذلك واحدة من الأذرع الاستراتيجية المهمة للدولة في

كتب- محمد بحيري، نجحت شركة بتروجت في الحفاظ على قدرات الشركة أمام جائحة كورونا، وتمكنت خلال ٢٠٢٠ من تنفيذ أكثر من ٣٥٠ مشروعاً داخل مصر وخارجها بتعاقدات قيمتها ٥٢ مليار جنيه بزيادة ١٥٪ عن عام ٢٠١٩. كما تمكنت الشركة من تأمين حجم أعمال بقيمة تزيد على ٣١ مليار جنيه بزيادة ٥٪

شركة المهن الطبية للاستثمار

ش. م. م. - القانون ٤٢ لسنة ١٩٧٤ المعدل

تعان

لسادة حملة أسهم الشركة

أنه تعدد صرف الكويون رقم (٣٩)

عن العمليات المنفذة حتى جلسة يوم ٢٥/٤/٢٠٢١

بما يعادل ٥٥ جنيه للسهم

وسيتم الصرف على ثلاث دفعات:

الأولى اعتباراً من ٢٠٢١/٤/٢٨ وقيمتها (٢٠ جنيهه)

والدفعه الثانية اعتباراً من ٢٠٢١/٧/١٥ وقيمتها (١٥ جنيهه)

والدفعه الثالثة اعتباراً من ٢٠٢١/٩/١٥ وقيمتها (٢٠ جنيهه)

عن طريق شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي وذلك من خلال (خدمة الصراف الآلى) ATM ومماثلة الصرف التالية:

- ١- بنك البركة - مصر
- ٢- بنك الكويت الوطنى - مصر
- ٣- بنك الوطى الاملى - مصر
- ٤- البنك المصرى للطبىج - مصر
- ٥- بنك مصر
- ٦- بنك وطفى التجارى - مصر
- ٧- ميد بنك MID BANK
- ٨- بنك قطر الوطنى الأهلئ
- ٩- البنك الأهلئ الكوئنى - مصر
- ١٠- بنك كزئلى اجرىكول مصر
- ١١- البنك الأهلئ المصرئ
- ١٢- البنك الأهلئ البنظ
- ١٣- البنك التجارى الدولئ

ملحوظة:

- ١- نرجو احضار أصل المستندات للاطلاع عليها وصورة منها للتسليم.
- ٢- بالنسبة لسادة المساهمين المشتركين في خدمة ATM التي تصل شعار شركة مصر للمقاصة سوف يتم إضافة قيمة الكويون المستحق لهم مباشرة في نفس يوم الصرف.
- ٣- عمليات سوق الصققات:

يجب على شركات الوساطة وحمة أسهم الشركة لاجبات نقل الملكية قبل تاريخ استحقاق الكويون في جميع عمليات البيع والشراء.

رئيس مجلس الإدارة
أ.د/ حمدى السيد



الهانوف للسياحة

SUNRISE
Resorts & Cruises
EGYPT



برنسيس كروز لاين



فايكنج جروب



إشراف: فاطمة عياد



السعودية تفرض ١٠ آلاف ريال غرامة على المعتمر بدون تصريح خلال رمضان

بالتعليمات التي تقضى بحصول من يرغب في أداء العمرة أو الصلاة في الحرم المكي الشريف، على تصريح بذلك، مؤكداً في الوقت ذاته أن رجال الأمن سيباشرون مهامهم في جميع الطرق ومراكز الضبط الأمني والمواقع والممرات المؤدية إلى المنطقة المركزية المحيطة بالحرم المكي الشريف، لمنع أي محاولة لمخالفة التنظيمات المعمول بها.

خلال شهر رمضان المبارك، دون الحصول على تصريح، بغرامة مالية قدرها ١٠ آلاف ريال. كما قررت الداخلية السعودية مخالفة من يحاول دخول الحرم المكي الشريف دون تصريح، لأداء الصلاة، بغرامة مالية قدرها ١٠٠٠ ريال، وذلك حتى إعلان نهاية الجائحة وعودة الحياة العامة إلى طبيعتها. وأهابت المواطنين والمقيمين جميع الالتزام

وقالت وزارة الداخلية السعودية، إنه تنفيذاً للإجراءات الاحترازية والتدابير الوقائية لمواجهة ومنع انتشار فيروس كورونا (كوفيد - ١٩)، ولضمان الالتزام بتطبيق التنظيمات المعمول بها، ولضمان السلامة، بما يتواءم مع الطاقة التشغيلية الآمنة في المواقع كافة بالحرم المكي الشريف وساحاته، فقد تقرر تطبيق المخالفة النظامية بحق من يضبط قادمًا لأداء العمرة،



الورد

الثلاثاء ١٣ أبريل ٢٠٢١م - رمضان ١٤٤٢هـ - ٥ برمودة ١٧٣٧ق

04

العبد ٦٦٥ - السنة الخامسة والثلاثون

حقوق مكاسب سياسية واقتصادية كبيرة

«موكب المومياوات» يعيد وضع مصر على خريطة السياحة العالمية

والأثرية في العالم فور استئناف حركة الطيران ورفع قيود السفر بين الدول وسيزيد من ثقة السائح في المقصد السياحي المصري دون غيره.

تحقيق: فاطمة عياد

الاستقرار والتنمية التي تشهدها البلاد. ليؤكد الخبراء أن لهذا الحدث مردوداً إيجابياً على حركة السياحة وستشهد انشراحاً كبيرة وتحسن خلال الفترة القادمة وسيكون سبباً في نقلة نوعية لمكانة مصر السياحية واستحوادها على الحصة الأكبر من حركة السياحة الثقافية

ردود أفعال واسعة الانتشار أعقبت حفل نقل المومياوات الملكية من المتحف المصري بالتحرير إلى متحف الحضارة بمدينة الضمطاط، حيث لقي الحدث اهتماماً بالغاً من أغلب الصحف والقنوات التلفزيونية في العالم وتابعه الملايين من كافة الدول ما كان له تأثير إيجابي على تغيير الصورة الذهنية عن مصر وحقيقة حالة

ماجدا أبوسديرة:
أفضل
دعاية
لمصر خلال
الخمسين
عاماً
الأخيرة



رمضان حجاج:
عودة
الحركة
لشرم
الشيخ
والفرقة



تامر مكرم:
صورة
مشرفة
أمام
العالم



سامح حويدق:
عودة
الحركة
الوافدة
مايو
القادم



أمل رمزي:
يؤكد
وعى
الشعب
المصري
بحضارته
وتاريخه



وقال «حجاج»: «المرود الإيجابي الدعائية غير المباشرة التي تقدر بمليارات الدولارات تكون عاملاً سريعاً لبدء عودة الحركة بشكل جيد خلال أيام قريبة جداً لتشوق المواطنين في الخارج للسفر وتبدأ الترددات على الغرفقة وشرم الشيخ وسيشهد موسم الصيف حركة قوية للسياحة الشاطئية. أما السياحة الثقافية أمامها بعض الوقت لأنها سياحة موسمية تبدأ مع شهر أكتوبر حتى شهر أبريل بسبب حرارة الجو في الأضطر وأسوان».

ورفض «حجاج» تقسيم السياحة إلى شاطئية وثقافية، مؤكداً أنها سياحة واحدة لأن مردودها من الإيرادات يود على الدخل القومي للبلد، لافتاً إلى أن السائح الشاطئي من الضروري يكون ضمن برنامج اختياره زيارة للقاهرة فهذا الحدث ربط السياحة الشاطئية والثقافية والدليل وجود متحف في شرم الشيخ فمن غير المعقول تقسيم السياحة.

ومن جانبه قال ماجدا أبوسديرة، رئيس قطاع السياحة الدولية بوزارة السياحة: «حدث نقل المومياوات الملكية والحفل المبهر الذي لفت أنظار العالم يعد أفضل دعائية لمصر على مدار الخمسين عاماً الماضية، فلأول مرة نشرت الأخبار في تلفزيونات العالم تنقل وتحدث عن هذا الحدث وهذا في حد ذاته دعائية تقدر بمئات الملايين من الدولارات».

وأشار رئيس قطاع السياحة الدولية إلى أن الحدث رسالة غير مباشرة تؤكد للعالم الذي يعاني من كورونا وغيرها من المشاكل أن مصر بلد مستر وأمن وتحتفل بمجدها وحضارتها وتظهر هوية مصر المختلفة عن باقي الدول العربية المحيطة وأبرزنا هويتنا الحقيقية بفرحة ووعي الشعب المصري واعتزازه وفخره بحضارته وهو ما انعكس أمام العالم كله فهي دعائية مرسومة، وقريباً سيتم افتتاح المتحف الكبير ومدينة العلمين والعاصمة الإدارية الجديدة باحتفالات مبهرة وهو ما يؤكد للعالم نجاحنا في التسويق لبلدنا».

أكد «أبوسديرة» تأثير هذا الحدث والافتتاح المبهر ليستمر لمدة عام لأنه أصبح موجوداً في العقل الباطن لدى شعوب العالم وهي في حالة تشوق لزيارة مصر ومع بدء عودة الحركة سيكون هناك حركة قوية للسياحة بشكل عام والسياحة الثقافية بشكل خاص لتعطيهم لروية آثارنا العظيمة.

ويؤيد «أبوسديرة» أن عودة حركة السياحة بشكل مباشر تقدر بملايين الدولارات. ويرى رجل الأعمال رمضان حجاج، رئيس غرفة السياحة بالأضطر سابقاً، أن مردود الحدث المبهر لمولك وملكات مصر، مردوده إيجابي على حركة السياحة بشكل عام، ويتضح ذلك فور فتح الطيران واستئناف الحركة الوافدة بعد انتهاء جائحة كورونا، مؤكداً أن الحدث وجه رسائل إيجابية للعالم أن مصر بلد آمن ومستقر، وتحتفل بحضارتها وعظمة ملوكها، ويؤكد أمان المقاصد السياحية تماماً من فيروس كورونا.

خبراء: الحدث بعث رسائل إيجابية عن حالة الاستقرار والأمان في البلاد



مصر بلد آمن ومستقر ومستعد لاستقبال الحركة الوافدة ورغم كورونا تؤكد مدى التزامها باتباع الإجراءات الاحترازية. وأكد «مكرم»: أن خروج موكب الملوك والملكات بالشكل الراقي والفخامة التي ظهر بها سيكون سبباً رئيسياً في زيادة الحركة السياحية الوافدة لمصر لتأثيره الإيجابي على دفع الحركة. وتوقع رئيس مستثمرى جنوب سيناء أن يكون هناك إقبال على المقصد السياحي فور عودة فتح حركة الطيران وستشهد السياحة الثقافية زيادة كبيرة لتشوق السائح لزيارة ما شاهده في وسائل

الإعلام مؤكداً أن هذا الحدث بعد دعائية غير مباشرة تقدر بملايين الدولارات. ويرى رجل الأعمال رمضان حجاج، رئيس غرفة السياحة بالأضطر سابقاً، أن مردود الحدث المبهر لمولك وملكات مصر، مردوده إيجابي على حركة السياحة بشكل عام، ويتضح ذلك فور فتح الطيران واستئناف الحركة الوافدة بعد انتهاء جائحة كورونا، مؤكداً أن الحدث وجه رسائل إيجابية للعالم أن مصر بلد آمن ومستقر، وتحتفل بحضارتها وعظمة ملوكها، ويؤكد أمان المقاصد السياحية تماماً من فيروس كورونا.

استئناف حركة السياحة بعد القرار المهم جدا من الحكومة الذي يجب الإشادة به بتعليم جميع العاملين بالقطاع السياحي وهي خطوة مهمة جداً تؤكد التزام مصر بالإجراءات الاحترازية وتأكيد السائح القادم أن فيروس كورونا تحت السيطرة والمقاصد السياحية في مصر آمنة تماماً. قال رجل الأعمال المهندس تامر مكرم رئيس جمعية مستثمرى جنوب سيناء على جميع المصريين أن يفخروا ببلدهم فهذا الحدث المهم والمبهر أظهر اسم مصر بصورة مشرفة أمام تلفزيونات دول العالم التي تناقلت الحدث ورسالة مهمة للعالم أن

للمواطنين في أوروبا الغربية. وأكد نائب رئيس جمعية مستثمرى البحر الأحمر أن السياحة الثقافية ستشهد زيادة كبيرة خاصة بعد الاكتشافات الأثرية الكبيرة والحفل المبهر الذي أشاد به العالم وقرب افتتاح المتحف الكبير وهو ما يجذب أعداداً كبيرة وتزداد حصة مصر من السياحة الثقافية وتأخذ حصة أسواق أخرى، متوقفاً أن يكون هناك طلب من زبائن السياحة الشاطئية لزيارة المعالم الأثرية بالقاهرة ضمن برنامجهم وهو أمر جيد. وتوقع «حويدق» زيادة الحركة الوافدة مع بدء

قالت النائبة والخبيرة السياحية أمل رمزي مساعداً رئيس حزب الوفد وعضو مجلس الشيوخ المحفل المبهر الذي شهدته مصر والعالم لنقل المومياوات الملكية من المتحف إلى متحف الحضارة بالضمطاط، حيث لقي الحدث اهتماماً بالغاً من أغلب الصحف والقنوات التلفزيونية في العالم وتابعه الملايين من كافة الدول ما كان له تأثير إيجابي على تغيير الصورة الذهنية عن مصر وحقيقة حالة

وأكدت نائبة مجلس الشيوخ أن هذا الحدث يعد أكبر دعائية للسياحة المصرية ولو فكرنا في عمل دعائية وتسويق وانفتحت عليها ملايين الجنيهات لن تكون بقوة وتأثير هذا الحدث العظيم الذي لاقى اهتماماً شعبياً في كل دول العالم. ومن المتأكد بعد فتح حركة الطيران ستكون مصر أول وجهة سياحية يفكر فيها السائح، خاصة أن الحفل وجه رسائل للعالم أن مصر دولة مستقرة وآمنة وتنهض وتستعيد مجدها وحضارتها ومستعدة لجذب الحركة السياحية الوافدة.

وتوقعت «رمزي» أن يشهد هذا العام موسفاً سياحياً قوياً بعد هذا الحدث الكبير وأيضاً مع افتتاح المتحف ونقل تماثيل «توت عنخ آمون» ومن المتأكد سيكون موكباً هائلاً يبهز العالم أيضاً ويمتابة فرح للسياحة الثقافية.

وطالبت نائبة مجلس الشيوخ الدولية ووزارة السياحة بتكثيف جهودها لافتتاح المتحف الكبير الذي يمثل نقلة كبيرة للسياحة الثقافية وللصورة الذهنية في العالم أن مصر بلد آمن ومستمر تسير بخطى قوية وتوفر كافة الإجراءات الاحترازية وتأكيداً لذلك إعلان الدولة لتعليم كافة العاملين بالقطاع السياحي ضد فيروس كورونا لتؤكد للعالم أن الوضع الصحي في مصر آمن تماماً وهو ما يعطي دفعة للسائح لزيارة مصر لذلك أتوقع أن يكون موسم الصيف ناجحاً، خاصة بعد قيام العديد من منظمى الرحلات في الخارج الإعلان عن رغبة عملائهم المجيء لمصر.

وصف رجل الأعمال سامح حويدق، نائب رئيس جمعية مستثمرى البحر الأحمر حدث نقل المومياوات بالعمل الرائع سواء في الإخراج أو التنفيذ ويؤكد مكانة مصر أمام العالم ويعد دعائية مهمة للسياحة تقدر بملايين الدولارات وسوف يظهر تأثير الحدث على الحركة الوافدة بعد انتهاء كورونا في ظل التخوفات التي يعيشها العالم بسبب الجائحة.

وتابع «حويدق»: دول الغرب سيضعون مصر في أوائل الدول التي سيزورها فور عودة فتح حركة الطيران متوقفاً أن تبدأ عودة السياحة مع منتصف شهر مايو المقبل والأمر متوقف على حجم التعليم



حفنة كلام



د. محمد أبو الفضل بدران

السفير في بيت الشعر

ليلة جميلة ببيت الشعر- على طريق الكباش بمدينة الخلود الأضر- الذي أقامه سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة، حيث أقيمت ندوة حول العلاقات الثقافية المصرية الإماراتية بحضور الدكتور حمد سعيد الشامسي سفير دولة الإمارات العربية والمندوب الدائم لدى جامعة الدول العربية بالقاهرة الذي غن قبل شهر في منصفه لكنه رغم جانحة كورونا فإنه أثر أن يزور بيت الشعر ليشترك في هذه الندوة التي ركز فيها السفير على مكانة مصر الثقافية ودورها في المنطقة واهتمام حكام الإمارات بتعميق الصلات الثقافية والعلمية بين البلدين.

وقد تحدثت فيها عن أهمية الثقافة العربية ودورها في التنوير وأن العلاقات الثقافية المصرية الإماراتية نموذج يحتذى به بين البلدان. وقد لمست هذا عندما كنت أستاذًا بجامعة الإمارات العربية المتحدة وكيفية كان الإماراتيون يقدرون دور مصر العلمي والثقافي ومكانتها الرائدة، كما أتى لمست هذا الحرص على تتمام العلاقات الثقافية بين البلدين عندما شكلت مسمى الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة ورئيس الهيئة العامة لتقصير الثقافة وهذا ما أكدته السفير في هذه الندوة.

وقد تحدث الشاعر حسين الفيحاء مدير بيت الشعر بالأقصر عن جهود البيت في تقديم أكثر من ٦٠٠ سمة شاعر وناقد، إضافة إلى المؤتمرات والندوات والمقتنيات وعروض الفنون وورش العروض وأهمية اكتشاف الشعراء الشباب وتقديمهم للساحة الثقافية العربية ودور الجوائز التي تشجع الموهوبين واكتشاف طريقتهم للإبداع والتجديد.

وقد أبدى الدكتور محمد محبوب عزوز رئيس جامعة الأقصر ترحيبه بالسفير وذكر أن الجامعة وقعت بروتوكولا مع بيت الشعر ويشارك الأستاذة الجامعة وطلابها في فعاليات بيت الشعر.

ثم استمعنا لنماذج شعرية شابة تميزت بالنضج والتجديد من الشعراء أحمد الجميلي والدكتور الضوي محمد الضوي وجعفر أحمد حمدي ومحمد عرب صالح وهم شعراء مجيدون يمتلكون ناصية الشعر.

كانت نسائم النيل وطريق الكباش وأشعار إيزيس وجمال نفرتاري وحكمة احتشيبات تامل على المكان وتعمق العلاقات المصرية الإماراتية بينما يزداد بيت الشعر ثمًا وجمالًا.

• خاتمة الكلام
رمضان جميل، تسخرنا بالمحبة وافتطروا بالجمال.

badramm@hotmail.com

مراجعات



محمود زاهر

إلى الأبد!!

عندما تكون هناك حاجة ماسة، وإجماع وطني، على ضرورة «تحسين» النظام السياسي، «يجوز» تعديل الدستور لخدمة المصلحة العليا للدولة.. ورغم قدسيته واحترامه، فإنه لا يوجد ما يمنع قانونيًا من تقديمه فالسندسبري في مجموعة قواعد قانونية تعدل أمر الحكم.

قبل ثلاثة أعوام، وافق البرلمان الصيني «الإجماع» على اقتراح الحزب الشيوعي الحاكم، بإلغاء تحديد فترات بقاء رئيس البلاد في السلطة، مما يفسح المجال للرئيس «شي جين بينج» أن يستمر في العمل مدى الحياة!

تلك الخطوة أتذاك، أسألت لعاب الرئيس الأمريكي «السايق» دونالد ترامب، الذي امتنع نظيره الصيني بالقول، «انه رئيس مدى الحياة، شيء رائع جدًا.. ربما نحاولة تجربة ذلك هنا يومًا ما».

لكن الأمر راق للرئيس الروسي فلاديمير بوتين، يُعطي موافقته النهائية، قبل أيام، ليصبح في عمر يناهز ٨٤ عامًا، على ما يبدو، فقد «أمدن» بوتين الحكم، حيث يقع منذ عشرين في سدة الرئاسة، بعد توليه رسميًا فترتين متتاليتين في ٢٠٠٠ و٢٠٠٤، ثم «إيداع» المنصب «أمانة» لدى صديقه دميتري ميديفيدف، الذي خلفه «شكلًا» لفترة واحدة.

إن نظرية البقاء في السلطة للأبد أو تولي مقاليد الحكم لفترات رئاسية مدى الحياة، «بدعة غير حسنة» تجافي أسس قواعد الديمقراطية والتعددية والمناقشة وتداول السلطة، وما للوجه لتفصيل الدستور، إلا «تصنيف عداد مدد الرئاسة»، وتزوير الصلاحيات المطلقة!

ربما أراد «القيصر» أن يتفوق على جميع زعماء روسيا، من الرؤساء والباطرة، لكن القدر لن يمهله أن يتجاوز الإمبراطور «بطرس العظيم» الذي حكم لمدة ٤٣ سنة، بين عامي ١٦٨٢ و١٧٢٥م.

ورغم أن «بوتين» أعاد شيئًا من الاعتبار لروسيا الاتحادية، ورثة الاتحاد السوفيتي المنهار عام ١٩٩١، لكن الطغيان التأسيسي الواسع داخليًا أبقى سمعة الديمقراطية هشة، ليبقى الاستبداد والتسلط صورة رابحة عن «ميفرطية» موسكو.

لعل أكثر نيمات «التمديد الدستوري» تكمن في اتساع الهوة مع الغرب للتقارب مع موسكو، وإعادة الحرب الباردة إلى سابق عهدها، وزيادة «الأعداء» في الداخل، من «إصلاحيين ليبراليين»، و«انفصاليين»، و«مافيا الأموال» والجماعات المتطرفة.. ونفاق مشكلات البطالة والتضخم والفقر.

أخيرًا.. قد لا يحتاج فلاديمير بوتين، شخصيًا لقانون الحصانة، إذا تخلص من الترشيح لولاية جديدة، بعد نهاية دورته الرئاسية الحالية في ٢٠٢٤، بعد منحه لقب «الزعيم الوطني»، الذي يعني ببساطة أنه فوق المحاسبة والمساءلة!

Zaher3333@gmail.com

قالت: المسلسل جذبني للعودة إلى الساحة الدرامية

منى زكى: «لعبة نيوتن» ليس له علاقة بالسياسة أو الدين.. وتصويره استغرق ١٨ شهراً



منذ ظهورها الأول قبل أكثر من ربع قرن من خلال دور الفتاة الأرستقراطية صديقه سليم البدرى جذبت أنظار الملايين بحماتها البريء والمعبر في نفس الوقت.

وعلى الفور تلقفتها السينما لتشارك النجم الصاعد وقتها محمد هنيدي في بطولة فيلم «صعيدي في الجامعة الأمريكية» في دور (سيادة)، الذي تدور أحداثه حول خلف الدهشوري (محمد هنيدي) طالب صعيدي يحصل على ترتيب أول في الثانوية العامة، فحاز على جائزة الالتحاق بالجامعة الأمريكية في القاهرة، ويتعرف على زملاء عديدين، ويقع في حب زميلته (عيلة) التي كان يشاغلها أستاذها بالجامعة، وفي نفس الوقت تتجذب نحوه (سيادة)، ولكنه لا يبادلها نفس الشعور.

كما شاركت أيضًا وقتها في فيلم «اضحك الصورة تطلع حلوة» مع الراحل أحمد زكي والصادر وقتها كريم عبدالعزيز وجسدت شخصية فتاة تدعى (تهاني) وتدور أحداثه حول مهاجر مصور الفوتوغرافيا سيد غريب من بلدته إلى القاهرة بحثًا عن مكان قريب من كلية طب قصر العيني التي التحقت بها ابنته تهاني، وفي الجامعة تصطبم تهاني الابنة بالمجتمع الارستقراطي وتنشأ علاقة حب بينها وبين ابن رجل الأعمال طارق عز الدين.

حوار: إيمان محمد

تامر محسن ساعدني في فهم الشخصية.. والأعمال التاريخية تحتاج لدراسة كبيرة قبل البدء فيها

ولادة ابنهما في أمريكا للحصول على الجنسية الأمريكية ومن خلال العمل نتابع رحلتها، وهو مسلسل اجتماعي إنساني.

• هل منى زكى من النجوم الذين يحرصون على الشخصية في كتابة المسلسل؟

• لا، ولكن أحرص عند الدخول في أي عمل أن يكون مع مخرج يقود المسألة فانا لست من الممثلين الذين يتدخلون في الكتابة أو أي شيء آخر غير مهنتي وهي التمثيل فقط.

• أحب أن أوجه الشكر لورشة الكتابة بإشراف السيناريست مها الوزير لأن الجمل الحوارية مازلت متأثرة بها حتى الآن.

• كيف أشر المخرج تامر محسن عليك في استعدائك لشخصية (هنا) في المسلسل؟

• هي الحقيقة المخرج تامر محسن ساعدني كثيرًا في فهم الشخصية كما أنه خلق بداخلي حالة من الرعب حتى أستطيع أن أمثلك فماتح الشخصية وجاء ذلك بفضل توجيهاته قدمتها بالشكل المناسب وأتمنى أن ينال إعجاب الجمهور عقب عرضه لانا بذلتنا مجهودًا كبيرًا في تصويره ولكن حرص على تقديم أفضل ما عنده حتى يليق بعقلية الجمهور

المشاهد. وأعتبر أن فريق العمل المشار هو فريق الأعلام بالنسبة لي، لأن زملائي في المسلسل ليسوا نجومًا عاديين ما جعلني أستمتع كثيرًا في تصوير المسلسل وكواليسه وواقعة أن الجميع قدم أفضل ما عنده.

• صرحت بأن مسلسل «لعبة نيوتن» كان بمثابة طوق نجاة لك.. هل «نمرة اثنين» لم يحقق النجاح المطلوب؟

• بصراحة شديدة جاءت مشاركتي في مسلسل «نمرة اثنين» أثناء انشغالي بتصوير مسلسل لعبة نيوتن بل وكنت قد قاربت على الانتهاء من تصويره وكان تشيبي لكلمة طوق نجاة لعبة نيوتن قبل مشاركتي في مسلسل نمرة اثنين.

• أشار إلى أن مسلسل «نمره اثنين» حلقات متصلة متصلة تضم قصصًا مختلفة عن العلاقات ومفهوم الرومانسية في المجتمع الحديث في ٦ مدن عربية مختلفة بما في ذلك، الرياض، جدة، القاهرة، الجونة، بيروت ودبي.

• ظهرت خلال أحد مشاهد «لعبة نيوتن» ترتدين الحجاب وآخر تنزعينه.. حدثنا عنه؟

• القضية الأساسية في مسلسل لعبة نيوتن ليست لها علاقة سياسية أو دينية، ولكن كل ما أستطيع قوله إنه يوجد هناك الكثير من السيدات يرتدين الحجاب عن غير اقتناع، ولكن نظرًا لتواجدهن في ظروف وبيئة تقترض عليهن ذلك.

• كما أن تلك المثال بعيد كل البعد عن المسلسل ولكن أردت أن أوضح أن الشخصية عادية وليس لها ميول سياسية أو دينية.

• ما الصعوبات التي واجهتك بعد تأجيل التصوير والعودة مجددًا للشخصية التي تجسديها؟

• بصراحة الصعوبات التي واجهتني خلال التأجيل والعودة مرة أخرى هو أن التصوير ظل لمدة عام والنصف، فإني لا تستطيع أن تتفضل بشكل كبير عن الشخصية التي تؤديها، وأيضًا لا تستطيع العيش والتأقلم في حياتك اليومية بنفس شعور الشخصية التي تؤديها.

• شاركت في نقل موكب الموميوات الملكية وأصبحت وقتها حديث السوشيال ميديا.. لماذا لم تقدمي شخصية فرعونية في الدراما؟

• تقديم مثل هذه الشخصيات ليس سهلًا على الإطلاق كما أنه يحتاج لدراسة كبيرة لتاريخ الشخصيات المقدمة وتعاملاتهم وكل التطورات التي حدثت خلال هذا العصر، فتقديم مثل هذا العمل يحتاج لدراسة ووقت كبير حتى يتم إخراجه بشكل مميز.

• كما أنه لا بد أن يكون هناك حماس ليس من الممثل فقط لتقديم شخصية أو مسلسل فرعوني ولكن لا بد أن يكون جميع طاقم العمل لديهم قدر كبير من الحماس بداية من الممثل والمخرج وشركة الإنتاج هي الضلع الأهم.

فرضت موهبتها بقوة لتشارك النجم أحمد زكي في فيلم «أيام السادات» وجسدت شخصية (جيهان السادات) في مرحلة الشباب، يتناول الفيلم قصة حياة الرئيس الراحل (محمد أنور السادات)، متتبعة مشوار حياته من البداية وحتى حادثة اغتياله في المنصة، وذلك على مدار أربعين عامًا حافلة بالتحديات الشخصية والسياسية، ومهما تحدثنا عن مشوار منى زكى لن نستطيع استعراض هذا المشوار.

في عالم الدراما قدمت الكثير من الأعمال الناجحة منها: «الضوء الشارد» التي جسدت خلاله شخصية فتاة تدعى (فرحة)، نصف ربيع الآخر وقدمت خلاله شخصية (علا)، أهاليينا وجسدت شخصية (غادة أنس المختار صالح)، زيزينيا وقدمت (الفت جابر مرسل)، خالتي صافية والدير وجسدت دور (عيلة) والعائلة وقدمت دور (عواطف)». ونجحت في تجسيد شخصية الراحلة سعاد حسني في مسلسل «السندريلا»، وآخر مسلسلاتها «أفراح القبة» منذ ٤ أعوام.

ملاحتها البريئة كانت بوابة العبور لنجومية مستمرة على مدى أكثر من عقدين من الزمان، تظل علينا في الشهر الكريم بمسلسل «لعبة نيوتن» الذي تم تصويره بين مصر وأمريكا.

وتجسد «منى» شخصية سيدة مصرية تدعى «هنا» تضع مولودها في أمريكا، الأحداث مليئة بالإثارة التي لم يتم الكشف عنها، وأحداث المسلسل مثيرة وجديدة والتحديات توضع ذلك.

منى زكى قبلت التحدي والمنافسة الشرسة في الموسم الرمضاني، نرى هل تستطيع النجمة الموهبة المنافسة بقوة.

وأجرينا هذا الحوار مع النجمة المتألقة التي تحدثت عن المسلسل، والجديد التي ستقدمه في «لعبة نيوتن»، وكشفت عن كواليس العودة بعد اختفاء عن الدراما دام لمدة أربع سنوات.. وإلى نص الحوار:-

• في البداية حدثنا عن كواليس عودتك للدراما في «لعبة نيوتن» بعد غياب سنوات عن الشاشة؟

• بالفعل تغيبت عن المشاركة الدرامية لمدة ٤ أعوام منذ آخر عمل قدمته وهو «أفراح القبة» وذلك نظرًا لظروف الحمل وعقب ذلك الوضع، وكان لا بد أن انتظر مع الطفل على الأقل ٣ سنوات حتى أعود للعمل مجددًا.

• أيضًا لم يعرض على سيناريو يجعلني أوافق أن أعود به إلى الساحة الدرامية، وأيضًا الإنتاج وما يميز شركة ميديا هب أنهم حريصون على مصلحة العمل والقائمين عليه.

• ولكن ومع عرض شركة سعدى للإنتاج والمخرج تامر محسن على تقديم شخصية (هنا) في مسلسل «لعبة نيوتن» وافقت على الفور عقب التحدث معهم في خطوط عرضية في العمل.

• هل تخوفت من العودة مع باكورة أعمال درامية لشركة إنتاج سعدى جوهر؟



منى زكى في مشهد من المسلسل

«الحمل» وعدم وجود سيناريو جيد وراء غيابي ٤ سنوات

رؤى

علاء عربي



اسمى تامر للمصريين عادة غريبة جدًا، لا أظن أنها شائعة في بعض البلدان العربية والأجنبية، ربما موجودة، لكنها في مصر غير منطقية، عندما تترق الأسرة بمولود يختلف الزوج والزوجة على تسميته، ويتدخل بعض الأقارب، وينتهي الخلاف باطلاق اسم رسمي يسجل في شهادة الميلاد، واسم للتداول المنزلي، والمدهش أنك تقابح بأن الاسم المنزلي لا يتوافق أبدًا مع اسمه الرسمي.

أمي رحمة الله، أطلقت على شقيقتي الأصغر منى، رحمة الله عليه، اسم «ميمي»، مع أن اسمه في شهادة الميلاد «عادل»، والغريب أن معظم أشقائها، أبناء مهداوي أبو شوشة والأشقاء وغير الأشقاء، أطلقوا على أولادهم اسم ميمي كاسم منزلي، خالي زكي رحمة الله كان له ابن اسمه محمد رحمة الله عليه، نادوه بميمي، وخالتي عطيات رحمة الله عليها، وخالتي زوزو، ومن بيتحت عن معنى اسم ميمي، يكتشف أنه اسم فظ، ومن الأسماء الأنثوية، ميمي شكيب، وميمي جمال، وميمي جرو صبري، والولد ميمي المخنت في فيلم إشاعة حب، وكان لي زميل في مدرسة الأقباط الإعدادية بطنطا، اسمه عبدالحليم، ووالدته كانت تناديه ميمي، وعبدالحليم هذا كان قصيرًا ولطولًا، وكانت والدته تمتلك حمامًا شعبيًا، كنا نذهب معه أيام السيدان، ونلتصص عليهن من فتحات قبة الحمام، أه والله.

وعم عبدالله ابن عم والدي وزوجته طمط زينب رحمة الله عليهما، منزلهما كان ملاصقًا لمنزلنا في قرية حفاة، وكان أقرب صديق لوالدي، والوالدي رحمة الله عليه كان يبلغه في لعب الطاولة، عم عبدالله وطمط زينب أطلقا على ابنتهما البكر «ماهر»، واسمه في المدرسة «زكريا»، ما هي العلاقة بين ماهر وزكريا، الله أعلم، وطمط زينب كانت تعرف بأم ماهر.

البنات كارما حفيدتي، وشقيقتها مارن، يناديان به «لولو»، يعني أنا هي سني هذه أصبح اسمي «لولو» وأظن أنهما أخذتا لولو من زوجتي، فكثيرًا ما كانت تناديني به لولو، وكان بعض الزملاء في الجريدة ينادوني أيضًا بلولو، مع أن لولو هذا كان يطلق في أفلام الأبيض والأسود على كلاب تحملها السيدات، جرو صبري، ولكن انتقم من حفيدتي، أطلقت على البنت كارما اسم كوكو بوكو، ومازن اسم مارو بارو، وقد ثبت الاسمان في الأسرة، أحسن.

بالمعنى، عندي سر، وكنت أخفيه منذ فترة طويلة، وقد حان الوقت للكشف عنه، زمان كان نفسي يكون اسمي تامر، أه وربنا، كان معي في المدرسة الإعدادية والثانوية، أكثر من زميل اسمه «تامر»، والاسم كان عاجني جدًا، وكنت أقف أمام المرآة وأنادي على خيالي تامر.. ولد يا تامر، أنت يا زفت يا اللي اسمك تامر، وكنت أرد على نفسي، وبعد أن التحقت بالكلية عجبني جدا اسم «رستم»، وكنت انتصب وأشد ظهري، وأتمنص شخصي رستم، لم يكن معني من يحمل اسم رستم لكي ألقاه، لكنني كنت اتخيل للاسم شخصيات مختلفة، تقول إنه بقبى، عقل لولو.

alaaareby@gmail.com

رؤى

الطرايشي



جهود التربية والتعليم بالإسكندرية

لاشك أن الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم نجح في تحقيق المعادلة الصعبة رغم جانحة كورونا ونجح في تطوير ملفات مهمة رغم خطورة الأمانة وسوسط هذه اليوم استطاع أن يقطع قدر استطاعته شوطًا كبيرًا في برامج التطوير وعمل على راحة الكثرين من أولياء الأمور فيما يخص الحضور والغياب ورعى الكثرة في ملف ولي الأمر، وعى المجهودات التي أنطبع أثرها على الإسكندرية وقام الدكتور محمد سعد مدير المديرية بتنفيذ خطة الوزارة في التطوير وقام بتعامتها أولًا بأول.

ورغم الفترة الزمنية القصيرة التي تولى خلالها الدكتور محمد سعد فانه اشتمل على عدة مسارات واهتم بعدة ملفات مهمة رفعت من قدرته أمام جموع المعلمين وأولياء الأمور، فهو يخطط لتنفيذ خطط الوزارة عمل على تنفيذ الانضباط بين الموظفين بالإدارات المختلفة، فخلال عن قيامه بالزيارات المعاينة للدارات والمدارس للوقوف على مدى تحقيق اللوائح والقوانين وشجع بزيادة الأنشطة لجميع المدارس وإقامة المعارض، ويشهد له الجميع بأنه يتهم بنفسه على المظالم والشكاوى التي تصدر من فئة قليلة اتخذت من مواقعها حصنًا لتفويض الأذى على آخرين، وهو موضوع خطير ليس وقتها الآن.

مديرية التعليم بالإسكندرية تميل الآن بكل جهد ونشاط وتشهد فعاليات يومية في جميع الإدارات يشرف عليها الدكتور محمد سعد فهو لا بكل ولا يمل ولا يجلس بمكنته إلا قليلًا.

ومن أبرز إنجازات المديرية خلال الأسابيع الماضية نجاح ٢٠ طابًا في الوصول لتصنيفات المشروع الوطني للقرأة بالمعاصرة الإدارية الجديدة، واعتماد ٧ مدرسة جديدة بالهيئة الوطنية لضمان جودة التعليم وتطبيق الإجراءات الاحترازية للطلاب الحضور ومرافقتها من مدير المديرية شخصيًا، فضلًا عن قيامه بتفتد سير العملية التعليمية يوميًا، وكذلك الإشراف على تنفيذ إقرارات أولياء الأمور الخاصة بعد حضور أولادهم، وأخيرًا اهتمام المديرية بعمل اتفاقية مع الشركة القابضة للمياه والصرف الصحي بالقاهرة وتمت الاتفاقية بالوزارة لإنشاء مدارس للمياه يتخرج منها طلاب فنيون يلتحقون للعمل بشركتي المياه والصرف الصحي بالإسكندرية.

أيضا ستقوم المديرية بتخصيص مدارس تطبيقية بمشاركة المشتر من الشركات المحتاجة لطلاب فنيين مختصين للالتحاق بهذه الشركات وهو أيضا مشروع كبير يفتح أسواقًا كبيرة لسوق العمل أمام خريجي هذه المدارس.

حقيقة مجهود كبير يبذله الدكتور محمد سعد للرقى بالعملية التعليمية وتطوير المنظومة ولا ننسى هنا مجهودات يوسف الديب مدير المديرية السابق بالإبابة الذي عين مديرًا لمديرية البحيرة.

رمضان كريم

بسم الله الرحمن الرحيم
 ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالضَّرَاقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾
 صدق الله العظيم
 البقرة ١٨٥

دقيقة فقهية



د. مجدى عاشور
 مستشار مفتى الجمهورية

● ما طرق إثبات دخول شهر رمضان الكريم؟
 أولاً: شهر رمضان هو الشهر التاسع من شهور العام الهجرى، ويثبت الشهر في هذا التقويم بإحدى حالتين:
 ● الأولى: برؤية الهلال الذى يستطلع بغروب شمس يوم التاسع والعشرين من شهر شعبان، فإذا تمت رؤية الهلال فقد بدأ الشهر الجديد.
 ● والثانية: بإكمال الشهر الحالى ثلاثين يوماً إذا لم تثبت رؤية الهلال؛ لما رواه البخارى ومسلم أن النبي قال: (صوموا لرؤيته، وافطروا لرؤيته، فإن غبى عليكم فأكملوا عدة شعبان ثلاثين).
 ● ثانياً: الاعتماد على الرؤية البصرية للهلال هو الأصل مع الاستئناس بالحساب الفلكى؛ لأنه ينفي ولا يثبت، فيؤخذ به في نفي إمكانية طلوع الهلال، ولا عبرة بدعوى الرؤية على خلافه.
 ● والخلاصة: أن دخول شهر رمضان المبارك كشهر من شهور التقويم الهجرى يثبت بإحدى حالتين: إما برؤية الهلال بغروب شمس يوم التاسع والعشرين من شعبان، فإذا لم تثبت رؤية الهلال أكمل الشهر ثلاثين يوماً، والمختار في الفتوى هو الأصل الاعتماد على الرؤية المجردة للهلال مع الاستئناس بالحسابات الفلكية.

الوفد 06

إشراف: صابر رمضان

الثلاثاء ١٣ أبريل ٢٠٢١م - ١٤ رمضان ١٤٤٢هـ - ٥ برمودة ١٧٣٧هـ - العدد ١٠٦٦٥ - السنة الخامسة والثلاثون

من شعب الإيمان



د. محمد صالحين

أما قبل!

فيستعدنى أن أتقيد كل يوم من هذا الشهر الفضيل؛ من خلال هذه الزاوية: (من شعب الإيمان)؛ لعلنا نستثمر صيام رمضان وقيامه في رفع درجاتنا الإيمانية، وتقوية جهازنا الروحي، وتحصين نفوسنا من كل ما يضرها في شؤون الدين، أو الدنيا، أو الآخرة.

ويهمنى أن يعرف الجميع أن مفهوم (شعب الإيمان) مفهوم نبوى كريم؛ لقوله (ﷺ) في الحديث الصحيح: «الإيمان بضع وسبعون شعباً، أعلاها: شهادة أن لا إله إلا الله، وأدناها: إمالة الأذن عن الطريق، والحياء شعبة من الإيمان، وتأتى شعب الإيمان المختصة بالمقيدة في ذروة الدرجات الدينية؛ إيماناً بأولية الله تعالى، ووجدانيته، وتزهره جل جلاله عن كل نقص، واتصافه بكل كمال، وكذلك الإيمان بآركان الإيمان المغيبة عنا، التي لا تدرجها حواسنا في الدنيا؛ إيماناً بالملائكة، والبيت بعد الموت، والحساب والجزاء، وكذلك الإيمان برسول الله أجمعين، وما أنزل الله عليهم من الوحي الصادق. ثم تأتى الشعب الإيمانية المختصة بالعبادة؛ من الصلاة، والزكاة، والصيام، ووجع البيت الحرام من استطاع إليه سبيلاً، والذكر، وقراءة القرآن، وما إلى ذلك من العبادات الظاهرة والباطنة؛ الفعلية والقولية.

نحن أننا فضلنا أن نتذكر - هذا العام، في كل حلقة - شعبة إيمانية أخلاقية محددة؛ طمعا في تحسين سلوكياتنا، ونهضة أخلاقياتنا، وتقوية أواصر الإنسانية بيننا، والمساهمة في تقدم مجتمعاتنا، وإعطاء صورة حسنة عن ديننا الحنيف، والله من وراء القصد.

دار العلوم - المنيا

صيف رمضان

أكد الدكتور شوقي علام، مفتى الجمهورية، على إخراج قيمة موائد الرحمن نقداً أو سلماً غذائية للفقراء والمحتاجين بدخول الشهر المبارك وخاصة مع خطر التجمع عبر موائد الرحمن في ظل استمرار كورونا، مشيراً فضيلته إلى أن النقد أنفع للفقير لسعة التصرف فيه، وأضاف فضيلته خلال حوار مع «الوفد» أن إطعام الطعام من أحب العبادات وسبباً من أسباب دخول الجنة.. وأشار إلى أن شعب مصر سيظل ملتقاً حول قيادته السياسية وجيشه وشرطته ومؤسسته وطالب فضيلته الشباب ألا يكون متلقياً فقط من مواقع التواصل الاجتماعي حتى لا يتحول إلى مدمن للتلقى من هذه المواقع. وقال فضيلة المفتى إن محاربة الفساد ظلت إحدى قيمنا الحضارية تراها في شريعة الإسلام وحضارته منذ القدم وأضاف المفتى أن حماية النفس هي الأساس في فتاوى أزمة انتشار فيروس كورونا.. ومزيد من المعلومات تعرف عليها خلال الحوار التالي:



د. شوقى علام

الدكتور شوقى علام مفتى الجمهورية (١-٢)

طلاب الثانوية أصبحوا يدمنون مواقع التواصل الاجتماعي ومسئولية الأسرة حمايتهم منها

هذا الفساد؟
 - الفساد ظاهرة تعاني منها المجتمعات الإنسانية على اختلاف توجهاتها ومكوناتها ووقائدها وأيديولوجياتها فهو أفة عالمية لم يسلم منها مجتمع ولا تخلص منها دولة، ويصاحبه آثار ونتائج ضارة وكارثية على المجتمعات والتشريعات ووضع الآليات اللازمة لمكافحة الفساد، وفي بلدنا تتعدد الأجهزة الرقابية المكافحة للفساد وتقوم بما عليها خير قيام، كهيئة الرقابة الإدارية، والجهاز المركزي للحسابات، ومباحث الأموال العامة، وغير ذلك كثير، فكافة الفساد لم تكن في ثقافتنا وليدة توجه عالمي معاصر أو اتفاقية حديثة، بل إن محاربه ظلت إحدى قيمنا الحضارية، تراها في شريعة الإسلام وحضارته منذ القدم، فنى إطار الحرص على حياة الشعوب واستقرارها أكد الإسلام على موقفه الرافض لكل أشكال الفساد، ونهى عنه وشدد على تجريمه وتجرمه، بل إن دستور الإسلام قد نص على أن الله عز وجل لا يحب المفسدين، فقال تعالى في القرآن الكريم في سورة القصص: «ولا تبغ الفساد في الأرض إن الله لا يحب المفسدين»، وقد كان ذلك نواة أساسية لقيام الحضارة الإسلامية في مشارق الأرض ومغاربها.



د. شوقى علام أثناء حوار لـ «الوفد»

اتباع التدابير الاحترازية لمواجهة «كورونا» عبادة من العبادات

التي تثبط الهمم وتشر الفوضى في المجتمع وتحاول تجنيد الشباب لتنفيذ مخططاتهم، ومصر تتعرض لهذه الإشكالية في حينها الاجتماعية وحتى في قيمها العليمية. والجماعات الإرهابية مثل داعش وغيرها تدخل هذه المواقع بمنطق عبادة الدين، وأفكارها التي تطرحها تحت هذه المظلة الكثير يتلقاها دون مناقشة، فاستخدم الأدلة الشرعية والنصوص الشرعية من داعش في غير موضعها وأضح جدا وهذا يوقع الكثير من الشباب تحت تأثير هذه التأييلات، حيث تستخدم تلك الجماعات مصطلح الخلافة أو أنها هي من تسمى لإيجاد خلافة راشدة لكي تدفع مشاعر الإنسان البسيط الذي تصور له أنهم هم من يقدمون الحق ويغيرهم ليسوا على الحق، لأنهم يضيفوا الدائرة عليهم، وأو تقسرهم الوحيد هو المشول وما عداهم خارج عنهم، وبناء على ذلك لا بد من تفنيد أفكار داعش والرد عليها لبيان خطئها. وفقدنا في دار الإفتاء ما يقوله في مجلة داعش فهم يريدون أن يصيروا ما يقدمونه بصيغة الشرعية، والحقيقة أنه لا شرعية لهذه الحرب التي نشنها داعش والجماعات الإرهابية.

ولا يخفى علينا أن الطلاب في المرحلة الثانوية أصبحوا مدمنين لهذه المواقع التي تؤثر على مستوى الوعي والتفكير لديهم وهذا ما أثبتته الدراسات، وهذا يتطلب منا مزيداً من الوعي وترشيداً في التعامل مع وسائل التواصل الاجتماعي، وبالتالي في تعاملنا مع وسائل التواصل علينا أن نأخذ ما نبتغنا ونترك ما يضرنا، وهذه مسؤولية الأسرة. ● فضيلتكم سبق أن ذكرت أن التصبر في العمل وخذ الرشوة فساد.. فكيف تتم مواجهة

مع استمرار وباء كورونا للعام الثاني على التوالي، صنعت موائد الرحمن.. بما توصي الناس تجاه الفقراء؟

- في تلك الظروف التي تمر بنا ومع خطر التجمع عبر موائد الرحمن يفضل المبادرة بإخراج قيمة الموائد نقداً أو سلماً غذائية للفقراء والمحتاجين قبل دخول الشهر المبارك، مع التأكيد على أن النقد أنفع للفقير لسعة التصرف فيه، وعبادة إطعام الطعام، ينشأ عنها عبادات كثيرة منها التوحد والتحب إلى المعلمين فيكون ذلك سبباً في دخول الجنة؛ كما قال النبي (ﷺ): «لا تدخلوا الجنة حتى تؤمروا ولا تأمروا حتى تحابوا»، ويقول المولى عز وجل: «ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتواصلا وأسيرا»، وإطعام الطعام من أحب العبادات وقد جعله الله سبحانه سبباً من أسباب دخول الجنة، وفي فضله قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: «أطعموا الطعام، وأفشوا السلام، تدخلوا الجنة بسلام»، والنبي صلى الله عليه وآله وسلم لما سئل في الحديث الصحيح: أي الإسلام خير؟ قال: «تطعم الطعام، وترقى الإسلام على من عرفت ولم تعرف، فذلك العبادات والشرائع في الإسلام ما أهدأها أن تززع الخبز والخبز من قلب المسلم، فيصل تلك المرتبة العلية من حسن معاملة الناس والرحمة بهم وخاصة الضعيف والمحتاج منهم.

● ما نصيحة فضيلتكم للناس في الشهر الكريم خاصة في إقامة صلاة التراويح مع وجود كورونا؟
 - حماية النفس هي الأساس في فتاوى أزمة انتشار فيروس كورونا، وقد انطلقت في أجهادتنا من واقع ملموس ومدروس واتخذت فيه دراسات عديدة، وانزلنا عليه النص القرآني والنبوي، وقد انطلقنا من فهمنا العميق للنص الشرعي في أي يحمي النفس الإنسانية ويهتم اهتماما كبيرا بها، والتعميمات التي كانت في صورة عبادات كصلوات الجمعة والتراويح والجماعات وكل اجتماع كان من الممكن أن يؤدي إلى مفسدة، كانت فتوى دار الإفتاء المصرية على حماية النفس لحماية الدين تلقائياً، والإمام العز بن عبد السلام قال: لو أن إنساناً يصلي الظهر مثلاً ثم وجد هلاكا على نفسه، كان سيوازن بين مصلحتين، إقامة التكليف الشرعي على وجهه، كما أراد الله سبحانه، أي حافظ على أركان الدين، وهناك مصلحة أخرى وهي حفظ النفس الإنسانية من كل ما يؤدي إلى إتلافها وتعريضها للإصابة، والأرجح مصلحة النفس لأن مصلحة النفس أولنا

إذا حافظنا على النفس يحافظ على العبادة في مرحلة مقبلة وإذا هناك ما يسمى بالبلجان الإلكترونية على شبكات التواصل الاجتماعي تتلقى تمويلاً كبيراً لإثارة الشائعات والنيل من الرموز الوطنية والعلماء والصدقات إلى الله والقضاء، بجانب نشر الأفكار الهدامة



قلم صدق

بهذا أجب.. الله عز وجل

العظماء... الحكماء... المشاهير، تؤخذ العبرة والحكمة والفائدة من نتاج ما قالوه، فنعموا وانتفعوا بما قالوا، لذلك فهم لا يرحلون، لأنهم يتروكون أثراً خالداً في وطنهم وذاكرتهم، وتتألق الأجيال سيرتهم، فهي خلاصة ما مروا به، فكتبوه، ودونوه، وسمع عنهم، فأخذوه، لتصلنا كلمتهم منقحة لا تشوبها شائبة، لذلك يبقى ذكركم خالداً.

ولأنه كما في الحديث النبوي «كل كلام لا يفتح بذكر الله فهو آية» قد آثرت البدء بسؤال الله عز وجل في سلسلة (بهذا أجب..). من هذا المنطلق لا غير، ولأن كلام الله المتعدد بتلاته به الحكمة نفسها، وهو خير حكيم، وكما سمي نفسه، وذكر ضمن أسمائه الحسنى: الحكيم الخبير، ونال سائله عظمة الكلام معه وكفى، وهو ما يتباهى به سيدنا موسى أي مجرد الكلام مع الذات العليا ولقب بكليم الله. اليقين هو المطمئنة في القلب، واستقرار العلم فيه، فالؤمن من يستشعر وجود الله- سبحانه وتعالى- معه في حياته كلها، يحركاته وسكاته، في فرحه وحزنه، وشدة ورخائه، فيوقن حق اليقين بأن الله مدير الأمور وسيرها، كل شيء في الكون يسير بحكمته تعالى، وأوامره بدقة تامة، فالؤمن الحق يبقى على يقين بأن الله هو الذي لا اله الا هو، رب كل شيء، وخالق كل شيء، وقادر على كل شيء، لا يعجزه في خلقه شيء، إذا أراد فلا مرد له، أمره بين الكاف والنون، لذلك حينما سأل سيدنا إبراهيم عليه السلام: «رب أرنى كيف تحيي الموتى؟» فأجاب عز وجل: «أولم تؤمن؟ فأعرض سيدنا إبراهيم قائلاً: بلى ولكن ليطمئن قلبى، وهكذا سرد الله هذه القصة فقال تعالى: «وإذا قال إبراهيم رب أرنى كيف تحيي الموتى قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبى قال فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءاً ثم ادعهن يأتينك سبياً واعلم أن الله عزيز حكيم» البقرة (٦١٠).

● أمين عبد الطيف الكرفي

الإسلام حول العالم

مصر

الإسلام هو الديانة الرسمية للدولة ويعد غالبية سكان مصر مسلمين بنسبة ٩٧.٧٪ من تعداد السكان على المنهج السننى وتوجد أقلية بسيطة منهم تتبع المذهب الشيعى وبعض الجماعات الصوفية. بعد أن قاد مصر بعد فتحها للخلافة الإسلامية وتولدت سلطة المسلمين فيها صارت أولويات المسلمين تأسيس دولة جديدة، لم تكن الإسكندرية صالحة لتصبح عاصمة لها، فبادر العرب إلى بناء مدينة الإسكندرية وأسسوها بها مسجداً جامعاً، وهو المسجد العمري نسبة إلى عمرو بن العاص، الذى لم يكن مسجداً فحسب بل أصبح بمرکز الدولة، حيث يجتمع فيه الولي بكبار رجال دولته. فتح عمرو بن العاص مصر أيام الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) عام ٢٠ هجرية- ٦٤١ ميلادية، وأصبحت جزءاً من دولة الإسلام. ومن أهم المميزات الإسلامية في مصر الجامع الأزهر وهو أشهر مسجد للعلوم والفكر الإسلامى منذ إنشائه قبل أكثر من ألف عام، ويعد أهم المعالم الإسلامية في مدينة القاهرة في مصر كلها، فبمنا جاء جوهراً المصطفى إلى مصر عام ٢٥٨ هجرية- ٦٦٩ ميلادية من قبل الخليفة الفاطمى المعز لدين الله الفاطمى فتحها ليهيئها عاصمة للدولة الطولونية وبيد عصر الدولة الفاطمية، وإذا كان جامع عمر بن العاص هو أول جامع بنى بمصر الإسلامية فإن جامعة الأزهر هو رابع الجوامع التي بنيت بها وأول جامع بنى بمدينة القاهرة.

يؤمن المسلمون بأن الرسول (ﷺ) تنبأ ويشتر بفتح مصر قبل حصول هذا الأمر سنوات عديدة وروى ذلك في حديث رواه الإمام مسلم بن الحجاج فى صحيحه عن جابر بن سفرة عن نافع بن عتبة عن الرسول (ﷺ) أنه قال: «تغزون جزيرة العرب فيفتحها الله ثم فارس فيفتحها الله ثم تغزون هروم فيفتحها الله ثم تغزون الدجال فتفتحون الله».

ومن المعروف أن مصر كانت جزءاً من بلاد الروم، وكذلك فقد أخبر الرسول (ﷺ) بفتح مصر ودعا إلى الإحسان إلى أهلها إكراماً لهاجر أم سيدنا إسماعيل وزوجة نبي الله سيدنا إبراهيم، كما أخبر بدخول أهلها في الإسلام واشتركتهم مع إخوانهم في التمسك، فقد ورد عن ابن ذر الغفاري أنه قال: قال رسول الله (ﷺ): إنكم ستفتحون مصر وهي أرض يسمى بها القيراط، فإذا فتحتموها فاحسبوا إلى أهلها، فإن لهم نعمة ورحمة، وإذا رأيت رجلين يتخصمان فيها في موضع لبنه فاتحز منها.

محمد مغاوري

سفرة رمضان

طبق الكانيولنى بالدجاج والمشروم



خافية على اسرتكم من كورونا معنا في «الوفد»... ابتلى بيتك أحلى مطعم أوروبي لمحبي الأكلات الإيطالية استمتعي بطبق من الكانيولنى بالدجاج والمشروم شهى ولذيذ، يمكنك تقديمه كطبق رئيسى على مائدة الطعام في رمضان.

المقادير:
 لتحضير الجين، نصف كوب دقيق، كوب لبن، بيضتان، ملح وفلفل.
 لطريقة تحضير العجينة، ابدئي بعزج مكونات العجينة جميعاً في وعاء مناسب، ثم اتركيها ربع ساعة، اجعري طاسة صغيرة، ويفضل أن تكون مقاومة للتصاق، ثم ضعي فيها قليلاً من الزيت، بمجرد أن يسخن الزيت اسكبي كمية من العجين في الطاسة واتركيها حتى تنضج ثم قلبها لتحمير، كرري هذه العملية حتى تنتهي بالكامل.

مقادير الحشو:
 أحضري نصف كيلو صدور دجاج مقطع صغيراً، ١ بصلة صغيرة مشوية، ١ كوب مشروم مقطع لتقطع صغيرة، ٢ ثمرة فلفل أخضر، ١ ثمرة طماطم، زيت وملح وفلفل، جن

موتزاريلا حسب الحاجة
لتجهيز الحشو:
 قومي بتحمير البصل والفلفل الأخضر في الزيت ثم أضيفي قطع الدجاج والطماطم والمشروم والملح والفلفل والتركى الخليط حتى ينضج بشكل جزئي، ثم ارفعيه من على النار، اصنعي لفائف من الكريب محشوة بالمزيج السابق، رصي لفائف الكريب في صينية ثم اسكبي على صلصة السجج جين موتزاريلا أو صوصو بشاميل أو صلصة طماطم حسب الرغبة وأدخلها الفرن حتى يصعب لونها ذهبياً.
 قدمي طبق الكانيولنى بالدجاج والمشروم لتلائك وبإلهاء والشفاء.

ملاحظة:
 لعمل صوص البشاميل، تحضري وعاء ونضيف له قليلاً من الزيت ثم ثلاث ملاعق من الدقيق وتحرك المزيج حتى يصفر لون الدقيق، ثم نضيف ثلاثة أكواب من اللبن مع التحريك المستمر حتى يصبح الصوص سمكياً.

رمضان في السعودية

شهر رمضان هو صيف عزيز علينا جميعاً وعلى قلوب كافة المسلمين الذين يستقبلونه بتبادل التهاني وبكثير من الفرحة التي تعم الجميع كباراً وصغاراً، أكثر ما يميز رمضان في المملكة العربية السعودية هو وجود الحرمين الشريفين فيها، فهذا البلد يحتل مكانة عظيمة في قلوب المسلمين حول العالم، وهو مقصدهم وفيه قبيلتهم، وزيارتهم تحمل دوماً معنى مباركا روحانياً وحسبياً بزيارته الكريمة والاعتزاز أو الحج.

لذا قضاء شهر رمضان في السعودية ربما يكون مسعى للكثيرين، فليس هناك أجدل من التمسك في الحرم كل يوم، والإفطار والصلاة فيه. تبدأ التحضيرات لاستقبال رمضان في السعودية قبل حلول الشهر بعدة أسابيع، وتسمى أيام «الشعبية» ويخصص أهل الحجاز يوماً في أواخر شهر شعبان لإقامة الاحتفالات وترديد الأهازيج الشعبية والفلكلورية ورفع اللوحات واللافتات التي تكتب عليها عبارات الترحيب بالشهر، بينما يتبادل الأهالي الزيارات والتهاني.

على الرغم من تطور أساليب الحسابات الفلكية اليوم وسهولة رصد أيام الشهر الهجرية، لا يزال أهل السعودية يفضلون الطريقة التقليدية لتحديد غرة شهر رمضان، حيث ترقب الجميع في آخر أيام شهر شعبان خير التأكد من ظهور هلال رمضان، وهناك بعض المناطق في المملكة التي تستقبل رمضان بطرق خاصة كسبب التي يقوم أهلها بإسعال النيران على أسطح المباني والمنازل ابتهاجاً بحلول الشهر الفضيل.

تبدأ مظاهر الاحتفاء بمرضان بإعلان رؤية الهلال، الأمر الذي تتناقله وسائل الإعلام المختلفة التي تتلقى الخبر من الهيئات الشرعية والفلكية المكلفة برصد الأهلة القمرية، مهتة الجميع بالشهر الفضيل، العديد من الدول تتبع السعودية في الرؤية.

بعدها تطلق عبارات ومراسل التهئة من الجميع مثل: الشهر عليكم مبارك، وكل عام وأنتم بخير، وأسأل الله أن يعيننا وإياك على صيامه وقيامه، ورمضان مبارك.

على الإفطار، يفضل السعوديون تناول التمر والرطب والماء، ويسمونه «فوك» الرقيق، بعدها يقيمون الصلاة، ويعودون لإكمال إفطارهم الأساسي، الذي يتصدرة طبق الفول المدوم بالسمن البلدي، أو زيت الزيتون، وهو طبق أساسي لا غنى عنه على مائدة الإفطار.

لا يُمنع طبق الفول بعدة طرق مثل فول بالحمص المزموم، والقلاية، والكوكيتل، والفول بالبيض، والفول المطبوخ بالجمبر.

وهناك تقاليد لدى بعض العائلات بأن يقام إفطار كل يوم من أيام رمضان عند واحد من أفراد العائلة دورياً، بادئين بكبير العائلة.

منار السويدي

مساكن حضارية لأهالي منطقة «متحف الحضارة»

كتبت: ناصر فياض؛
كشفت المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، وصندوق تطوير العشوائيات، عن عدم صحة هدم عدد من الأحياء السكنية المحيطة بالمتحف القومي للحضارة المصرية بدعوى التطوير مع تهجير قاطنيها دون تعويضهم، مُشدداً على أنه تم توفير مساكن

حضارية كاملة الخدمات والمرافق ومفروشة بالكامل كبديل لقاطني تلك الأحياء فور إخراجها باعتبارها منطقة عشوائية، مشيراً إلى أن عملية تطوير المنطقة تأتي بهدف استعادة الوجه الحضاري لها وتحويلها إلى مقصد سياحي متطور ذات طابع معماري حديث ومتكامل الخدمات يحافظ على الهوية التاريخية للمنطقة.

كلمة عدل

بهاء الدين أبو شقة



فوائد الدلتا الجديدة

مشروع الدلتا الجديدة واحد من أهم المشروعات القومية العملاقة التي تبناها الرئيس عبدالفتاح السيسي. يأتي هذا المشروع العملاق، بعد اعتداء صارخ على الرقعة الزراعية خلال الخمسين عامًا الماضية، وبعدما ضاق الوادي والدلتا القديمة بالسكان، ولذلك جاءت فكرة هذا المشروع المهم والملاق. وقد أعطى الرئيس السيسي إشارة البدء في هذا المشروع، بعد دراسات وأقبة أجرتها كل الجهات المعنية على صلاحية أرض المشروع للزراعة الواقعة في الساحل الشمالي الغربي بمنطقة محور الضبعة، والتي تصلح لزراعة كل المحاصيل بأنواعها المختلفة.

مشروع الدلتا الجديدة يقام على ١.٥ مليون فدان ويهدف إلى استيعاب الزيادة السكانية في الدلتا والوادي من شبها الخريجين في قرى متطورة وحديثة. ويستهدف المشروع توفير القدر في الأراضي الزراعية بعد البناء الجائر عليها. وقد حدد الرئيس مدة عامين فقط للانتهاء من هذا المشروع العملاق، لتخفيف الضغط على الوادي والدلتا القديمة، كما أن موقع المشروع متميز لأنه يقرب من شبكة الطرق العملاقة ومن الموانئ المصرية المختلفة، ما يدعم الصادرات الزراعية إلى الأسواق العالمية.

وقد أكدت الدراسات أن المنطقة يمكن أن تستوعب زراعة ١.٥ مليون فدان، منها نصف مليون في مشروع مستقبل مصر و٦٠٠ ألف فدان أخرى في محور الضبعة. وتتم مراحل تنفيذ المشروع بشكل متوازن بين جميع الجهات المنوط بها التنفيذ والتي تضم إنشاء طرق واستصلاح أراض وحفر آبار ومحطات صرف وامدادات كهرباء، بحيث لا يتعدى التنفيذ عامين فقط. والمعروف أن الدولة منذ عام ٢٠١٤ وحتى الآن تهتم بشكل كبير بالقطاع الزراعي لتوفير الأمن الغذائي للمصريين، لأنه صلب الأمن القومي للبلاد، ولهذا كان الاهتمام من القيادة السياسية بالمنظومة الزراعية.

كما اهتمت الدولة بجميع المجالات التي لها صلة بالقطاع الزراعي والذي يشمل الإنتاج النباتي والحيواني والداجني والثروة السمكية. وقد أطلقت الدولة خلال الأعوام الماضية العديد من المشروعات الزراعية العملاقة في كافة أنحاء البلاد مثل الوادي الجديد وسيناء، وأخيراً مشروع الدلتا الجديدة الذي يعد نقلة قوية للبلاد.

رئيس حزب الوفد



د. عزة أحمد هيكل

هذه العادة السقيمة السخيفة التي تقلل من قيمة ومكانة مصر وشعبها وتصورنا شعباً يعيش على الصدقات والزكاة ... الإعلام يحتاج وقفة حازمة من كل الجهات والأفراد الإعلاميين وصفتهم معهم. ولا نجد أي إعلامي يخاطب العقول بروية وفكر وعمق وينسب المعلومة ومصطلح «قاتل هذه العبرة» أو أول من أثار هذه القضية في المقال الفلاني أو الكتاب العلاني ولكن جميع الإعلاميين والإعلاميات كشكل وطبق كشرى يعرفون كل شيء ويرجع لهم الفضل في كل معرفة ومعلومة وقضية.. أحد الإعلاميين يخبر الجمهور أن شهر رمضان ليس شهر البرامج الحوارية وإنما هو شهر المسلسلات وبرامج الطبخ على الإعلانات، هذا تصريحه وتقريره ورؤيته عن دور الإعلام في رمضان العظيم ولا عجب أن يزايد آخرون ويقولون إن شهر رمضان شهر إعلانات الشحاذة ولم الأموال باسم الزكاة والصدقات وتحقق مليارات الأرباح لتلك الشركات من خلال

والصوت والحماض الزائف محاولة منهم لدفع المشاهد الغلبان المسكين الذي أصبح فريسة لهم للإعلامهم دفعه لأن يشعر بالانتماء والوطنية ويصطب معهم. ولا نجد أي إعلامي يخاطب العقول بروية وفكر وعمق وينسب المعلومة ومصطلح «قاتل هذه العبرة» أو أول من أثار هذه القضية في المقال الفلاني أو الكتاب العلاني ولكن جميع الإعلاميين والإعلاميات كشكل وطبق كشرى يعرفون كل شيء ويرجع لهم الفضل في كل معرفة ومعلومة وقضية.. أحد الإعلاميين يخبر الجمهور أن شهر رمضان ليس شهر البرامج الحوارية وإنما هو شهر المسلسلات وبرامج الطبخ على الإعلانات، هذا تصريحه وتقريره ورؤيته عن دور الإعلام في رمضان العظيم ولا عجب أن يزايد آخرون ويقولون إن شهر رمضان شهر إعلانات الشحاذة ولم الأموال باسم الزكاة والصدقات وتحقق مليارات الأرباح لتلك الشركات من خلال

الإعلام وبرامج «كشري»

بمناسبة شهر رمضان الفضيل يخرج علينا كبار الإعلاميين كما يدعون وفقاً لنسبة المشاهدة والملايين التي يتقاضونها والاهتمام الزائف بهم .. يخرجون علينا ليعلمنا أنهم سوف يجرموننا من الطلة البهية ومن التواجد بهيذه البرامج «الكشري» وهو ترانز وفلكور مصري أصيل.

الكونا والفيروس واللحاق والوقيات والعزل وحالة غريبة تمر بها منذ أكثر من عام، وبعد يوم شقاء وكفاح وصراع مع قوى خفية وأخرى واضحة عشوائية يحاول الفرد أن يجد بعضاً من الراحة والسلام العقلي والنفسى، فإذا به يفتاج بهيذه البرامج «الكشري» وهو ترانز وفلكور مصري أصيل.



دكتور حسن حماد

الفجوة الحضارية وأزمة الهوية

شهد العالم منذ أيام قلائل ذلك الموكب المهيّب لمولود مصر العظيمة، وهم يعيرون شوارع ومدائن المحروسة، وكأنهم خرجوا ليقتدوا أحوالنا الحضارية والحياتية! بعد أن غادرونا منذ ألف سنين! لقد كان مشهداً فريداً، اختلط فيه الجلال بالجمال: جلال البديع الذي يجمع بين الموسيقى والرقيم والغناء.

إن روعة المشهد العظيم، وحضور الرئيس ومتابعته للحدث، كل ذلك جعلني أشعر بالأمل. ومع ذلك الهات على راسي الأسئلة: لماذا أضغنا هذا المشهد التليد؟ لماذا فقدنا ذاكرتنا التاريخية؟ لماذا استبدلنا ثقافة الخلود والنهر ثقافة الموت والمضرة؟ لماذا داهمتنا أوبئة القبلية وذهنية التحريم والتكفير، وانتشرت بيننا تقاليد القبيلة والمثيرة؟ لماذا نشوت الذائقة الفنية لأطفالنا وغنية وجمو بيكا.. ورمضان.. وغيرها من تلك المسوغ القبيحة المشوهة التي أصبحت بين يدينا ومضاحها نجومًا ورموزًا يسي أنبازنا إلى محاسنها بطريقة بها!

ولعل السؤال الأهم من بين كل هذه الأسئلة: من نحن؟ في أي ثقافة ننتمي؟ هل نحن أبناء هذه الحضارة الفرعونية التي أضحت الدنيا وعلمت البشرية، أم نحن أبناء ثقافة القبيلة الوهابية التي ورثنا عنها قيم التسمية والتكفير والتورية والأوبئة والماضوية والجمودية والعمقية والسلبية والاضطرابية والتوسعية؟ إن سؤال الهوية من وجهة نظري هو سؤال الأهل حضاري، لأن الهوية ليست بديوية أو أفريقية تنشئ عنها في اللحظة التي نعيش فيها من التعرف على ذاتنا. الهوية هي وجود يحقق عبر الزمان والمكان. هي هوية تاريخية ونفسية، وهي كيان يشكل كل المعاشية، ومن خلالها تتشكل هوية الأمة.

وإذا تسامنا عن هويتنا الحالية سنجد أنها هوية بلا ملامح واضحة تشبه تلك الفئات المصرية التي تضع حجائباً فوق رأسها وترتدي الفيزون، وتسمع لعمود خالد ويمطفي حصى في نفس الوقت الذي ترفض فيه طرّاً على أغاني المهرجانات، إن هذه الفئات المصرية هي تجسيد لهذا السديم الحضاري الذي تعانى منه، الذي هو نتاج اغتراب حضارى مرزوح، فحين مغربون عن اللحظة، ونحن أيضاً مغربون عن مسيرة التقدم العلمي والحضاري الغربي، لأننا لا نشارك في صناعة مفردات هذه الحضارة، ونكتفى فقط بدور المتفرج والمستهلك والتابع، فلم نسمع عن عالم عربي أو مسلم قدم للبشرية نظرية علمية جديدة أو اختراعاً من الاختراعات، إن كل ما ملكته هو التوسيم والكلمات، والتعاويد والرقى والدعوات، وعلماؤنا ليسوا علماء في الفيزياء أو الكيمياء أو الطب، ولكنهم علماء في الدين، إنهم يمتلكون علماً مطلقاً، ومعرفة كاملة، وهذا ما أطفنا عليه - في مقالنا السابق عبر هذه المنصة - اسم «القدس». هذا الجهل المقدس هو أقتنا الحقيقية، وهو ما يعوق تطورنا وتقدمنا، ولا منقذ لنا غير العقل - عودوا إلى العقل، إلى المعرفة، إلى العلم، إلى الإبداع، إن سر معجزة الحضارة المصرية القديمة يكمن في احترامها للمعرفة والإنسان والعمل، لذلك فإن علينا أن نستلهم روح هذه الحضارة ونعلمها للأبناء في مدارسنا وجامعاتنا، كي تعرف الأجيال الجديدة عظمة الأجداد ويتعرفوا على تاريخهم الحقيقي وليس التاريخ الزائف والمستعار.

إن المسؤولية العظيمة اليوم على عاتق الدولة المصرية مسئولية كبيرة وجسيمة، إذ إن عليها أن تنقش عن كاهلها غبار ورواسب الثقافة الوهابية، وأن تعطي ما لله له، وما لتقصير، وإن أردنا إصلاحاً حقيقياً فإن علينا أن نطهر الخطابات التعليمية والثقافية والسياسية من سلطة الكهنوت الديني، لا بد من تعزيز ثقافة المواطنة وتطهير القوانين والدستور من كافة المواد العقيدة للحريات، إن علينا أن نستوعب الدرس، ففي خلال ساعات قليلة من زمن موكب الموميات عشنا وعاشت مصر كلها حالة خاصة من التشوش والفرح والزهور، ورأينا مصر وهي تولد من جديد، مصر التي لم تكن نكحاً جديداً، ظهرت لدينا مثل امرأة بهية تحررت من عبوديتها وخرجت من سجنها وحلمت قيودها، هكذا تكون مصر عندما تستعيد قوتها الفنية والإبداعية الناعمة، وعندما تسترجع ذاكرتها الحضارية العتيقة، تحية احترام وإجلال وتبديل لكل من شارك في صنع هذا الحدث العظيم من الفنانين والإعلاميين والسياسيين والمتقنين.

العيد الأسبق لكلية الآداب جامعة القازيق

«أطفال السجينات» تدرّب ١٢ مستفيدة على التطريز اليدوي



تعليم وتدريب السيدات من الحرف والأشغال اليدوية



أنت جمعية رعاية أطفال السجينات تدريب ١٢ مستفيدة على التطريز اليدوي، قبل حلول شهر رمضان المبارك، بتفنيذ وشركة فرزينا لتسويق المنتجات اليدوية.

على مختلف المنتجات منها (الحقائب - الكبابات - الأحذية)، وأن يصحب لهم دخل ثابت للإعاق على أسرهن. قدم التدريب للسيدات شركة «فرزينا»، المتخصصة في إنتاج وتسويق منتجات الصناعة اليدوية على مدار ١٠ جلسات منفصلة، ويأتي ذلك في إطار الشراكة والتعاون بين جمعية رعاية أطفال السجينات وشركة فرزينا.

التي تعكس التراث المصري؛ ولذلك ستركز الجمعية من خلال مشروعاتها المختلفة على تعليم وتدريب السيدات على الحرف والأشغال اليدوية، وتحدد بناء على مهارات هؤلاء السيدات وربغتهن في نوع الحرفة اللاتي يرغبن العمل بها. وعبرت الحاصلة على جائزة صناع الأمل عن فرحتها العارمة بتخريج دفعة من السيدات المتمكنات بمجال التطريز اليدوي

وزيرا الثقافة والسياحة والآثار يكرمان نجوم موكب المومياوات



احتفالية تكريم نجوم موكب المومياوات

٣ آلاف وثيقة تأمين للصيادين بدمياط

دمياط - محمد هشام
سلمت الدكتورة منال عوض، محافظ دمياط، والدكتور محمد سبغان، وزير القوى العاملة، عدد ١٥٠٣ وثائق تأمين على الحياة للمعلمة غير المنتظمة و١٨٠ وثائق أخرى لصغار الصيادين، وذلك خلال مؤتمر بديوان عام محافظة دمياط، شهد اللقاء، قيام محافظ دمياط ووزير القوى العاملة بالإعلان عن تسليم عدد ٢٠ فرصة عمل لذوي الهمم من متحدي الإعاقة للمتدربين بالبرنامج الأول لمبادرة «مصر بكم أجمل»، فضلاً عن تسليم عدد ١٣ ماكينة خياطة وتصوير وتغليف وماكينة مفاتيح للمتدربين من ذوي الهمم بتلك المبادرة، وذلك بقطاع زيادة الأعمال، إضافة إلى تسليم ٥٠ شهادات إتمام التدريب للمتخرجين من الدورات التي نفذتها القوى العاملة بمجال الخياطة والكهرباء بقرية أبوراشد بمرکز كفر سعد من خلال وحدة التدريب



وزير القوى العاملة ومحافظ دمياط خلال تسليم الوثائق

موجهة الشكر لوزير السياحة والآثار لحرصه على تكريم هؤلاء المبدعين. من جانبه قال د. العناني إن دار الأوبرا تعد أفضل مكان لتكريم نجوم موكب المومياوات، ووجه الشكر لوزير الثقافة لدعمها الاحتفالية وإلى الفنانين المشاركين على أدائهم المبهر، لافتاً إلى أن الموكب قد تصدر الأخبار والصحف الأولى في جميع وسائل الإعلام العالمية، فقد تفوقوا على أنفسهم في هذا العرض الفني الحضاري السياحي التوعوي الفريد من نوعه. مؤكداً أن ما قدموه هو أفضل ترويج سياحي لمصر عبر التاريخ. وتمنى أن ينظم عرض طوال العام لموكب المومياوات بالأوبرا لإبراز الهوية الوطنية المصرية واستثماره في عروض خارجية بمختلف دول العالم.

كتب - صفوت دسوقي؛
كرمت الفنانة الدكتورة إيناس عبدالمدايم وزيرة الثقافة والدكتور خالد العناني وزير السياحة والآثار فنانتي دار الأوبرا اللتين شاركتا في احتفالية موكب المومياوات الملكية، وذلك على مسرح الأوبرا الكبير بحضور الدكتور مجدي صابر رئيس دار الأوبرا المصرية. قالت د. عبدالمدايم إن الفنانين المشاركين في موكب المومياوات الملكية ملأوا جانبنا من قوى مصر الناعمة التي تؤكد زيادة أقدام حضارات الأرض، وأضافت أنهم صورة مشرفة للإبداع المعاصر ونموذجاً للتفوق والتميز، مشيدة بأدائهم الذي جاء بشكل يليق بمكانة مصر أمام العالم، وتابعت أن الثقافة والفنون هما الممهدان لخطط التنمية المستدامة



تلقيح الزينة بمستشفى الأورمان

زينة وفوانيس.. بمستشفى «شفاء الأورمان»

الإقصر - أسماء حمودة؛
استقبل العاملون في مستشفى شفاء الأورمان لعلاج الأورام بالمجان قدموا شهر رمضان المبارك بتعليق الزينة في المستشفى، وشارك بعض المرضى والمرافقين العاملين بالمستشفى تعليق الزينة في أجواء من البهجة والسعادة احتفالاً بقدوم شهر رمضان الكريم، وتزينت جميع أقسام المستشفى بالزينات، والنظم المرئي ومرافقهم صوراً تذكارية مع فوانيس رمضان ووجوهوا الشكر لإدارة المستشفى على اهتمامهم ومشاركتهم فرحة

قناة السويس تحتفل بتدشين الكراكة «ممش»



الكراكة ممش تتضمّن لأسطول كراكات القناة

كتبت: ولاء وحيد؛
أعلن الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس تدشين الكراكة «مهاب ممش» - أحد أكبر كراكات الشرق الأوسط وأفريقيا بقناة السويس لتتضمّن لأسطول كراكات القناة، وأكد ربيع خلال كلمته في الاحتفال الذي أقيم أمس ببورس كراكات قناة السويس ببحيرة المتصاح بالإسبانية أن الكراكة تتميز بمواصفات فنية تضعها في الفئة الأولى عالمياً بين مثيلاتها، وتعد إضافة غير مسبوقة بما تحمله من مواصفات وإمكانات عملاقة مما يجعلها تحدث نقلة نوعية لخدمات القناة على تنفيذ مشروعات تركيب داخل وخارج مصر. وقال إن الإضافة تأتي تقديراً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي بمشيراً على تعظيم الوحدات البحرية بالقناة، مشيراً إلى أن القناة تعاقدت مع شركة IHC الهولندية لبناء كراكين «مهاب ممش»، وحسين طنطاوي، والمنظر وصولها في أغسطس القادم.