

تحصين الوطن وحماية الشعب

تصفية 12 تكفيرياً والقبض على 92 وتفجير 23 عبوة ناسفة



اشتان من الإرهابيين الذين تمت تصفيتهم



مجموعة من الإرهابيين المقبوض عليهم في عملية، سيناء 2018

تدمير 60 هدفاً للعناصر الإرهابية و20 سيارة و27 دراجة نارية 03

«السياسي» يطالب أمريكا بإعادة إحياء عملية السلام في الشرق الأوسط 02

فئة الوندال تضرب الأهلي .. و«إكرام» يثور ضد «البدوي»

ستاد الوفد 10-09-11

إعلان هام

يعطى بنك لويديز بي آل سي في مصر

حيث أنه بغرض قيامه بغلق فرعها بالقاهرة فإنه قد تم تحويل كافة الأرصدة المتعلقة بالعملاء الخاصين بالبنك إلى البنك التجاري الدولي بجمهورية مصر العربية وعلى من يرغب من العملاء في التحصل على أمواله فيجب عليه الذهاب إلى أي فرع من فروع البنك التجاري الدولي بجمهورية مصر العربية ومعه كافة المستندات التي تؤيد ذلك.

تركيا تواصل منع التنقيب عن الغاز في «المتوسط» بحجة مناوراتها العسكرية قبرص: نسعى لتحالف مع مصر واليونان والأردن وفلسطين

كتيب - سحر رمضان

الأسبوع الماضي، من محاولة المساس بسيادة مصر على المنطقة الاقتصادية الخاصة بها في شرق المتوسط. وجاء هذا التحذير بعد أن أعلنت أنقرة عدم اعترافها باتفاق ترسيم الحدود البحرية بين مصر وقبرص. وأشار «ميخائيليس ميخائيل»، مسئول الإعلام السابق بسفارة قبرص بالقاهرة، إلى أن مسؤولين من شركة «إيني» الإيطالية توجهوا لقبرص أمس، لبحث المشكلات المتعلقة بالاتفاقيات التركية.

وأضاف أن حكومة بلاده والحكومة الإيطالية هما المعنيتان بالأزمة - باعتبار شركة إيني شركة إيطالية - وبالفعل بدأ الاتصال بين الجانبين للاتفاق حول الخطوات التالية طبقاً لقواعد القانون الدولي. وأضاف أن التحرش بالسفينة الإيطالية كلف الشركة -إيني- خسائر كبيرة، حيث إن هذا النوع من السفن مكلف للغاية ويتم احتساب العمل عليه بالساعة نظراً لنوع التكنولوجيا المستخدمة.

كان الجيش التركي اعترض حفاً تابعاً لشركة «إيني» الإيطالية ومنعه من الاقتراب من منطقة لاستكشاف الغاز في المنطقة الاقتصادية الخاصة بقبرص منذ يوم الجمعة الماضي فيما بدأ أنه خطوة تصعيدية من جانب تركيا إزاء عمليات التنقيب القبرصية عن الغاز بشرق المتوسط وتدعى تركيا أنها غير قانونية.



البحرية التركية تواصل الاستنزاف

أخرى. وأعرب أنستاسيادس عن أمه في أن يتم حل الخلافات مع تركيا. وأضاف أن الأمن والاستقرار يشكلان عاملاً رئيسياً للازدهار في المنطقة، وكانت مصر حذرت تركيا،

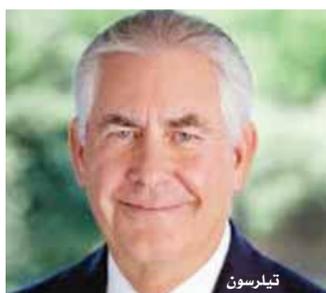
وليون والأردن وفلسطين، موضحة أنه تم إطلاق مشاريع وإجراءات محددة، فيما يتعلق بالقانون الدولي، تهدف إلى التقارب مع المنفعة المشتركة لجميع الحلفاء، دون أن تستهدف بأي حال من الأحوال مصالح بلدان

أعلن أمس المتحدث باسم الحكومة القبرصية، أن السفن الحربية التركية تواصل عرقلة منصة الحفر من الوصول إلى موقع قبالة جزيرة قبرص شرقى البحر المتوسط، حيث ستقوم شركة الطاقة الإيطالية «إيني» بالتنقيب عن الغاز. وأوضح نيكوس كريستودوليدس، لقناة «آر أي كيه» القبرصية، أن المنصة لا تزال متوقفة على بعد 50 كيلومتراً من الموقع المستهدف قبالة الساحل الجنوبي للجزيرة. وأضاف أن السفن الحربية التركية منعت السفن التجارية الأخرى من الاقتراب من المنطقة، بحجة القيام بمناورات عسكرية. وأشار إلى أن الإشتعال التركي الذي يربط المنطقة يمثل هذه المناورات سوف ينتهي في 22 فبراير، إلا أن قبرص تعتبر انتهاكاً للقانون الدولي، وتعارض تركيا كل عمليات التنقيب عن الغاز أو النفط التي تقوم بها الحكومة القبرصية. وأكد الرئيس القبرصى نيكوس أنستاسيادس أن اتفاقيات التعاون الإقليمي التي وقعها قبرص يمكن أن تتشأن تحالفاً غير رسمي، يتطور إلى ذراع مهمة للأمن والتعاون في المنطقة. جاء ذلك في اجتماع حضره وزير الخارجية اليونانى كاسوليدس، وأشار إلى مبادرة قبرص مع اليونان لتشكيل اتفاقيات تعاون مع مصر

أمريكا: مليار دولار لدعم مصر في الحرب على «داعش»

كتيب - سحر ضياء الدين

قال ريكس تيلرسون وزير الخارجية الأمريكية، إن بلاده خصصت مليار دولار مساعدات عسكرية لمصر في حربها ضد الإرهاب. وأكد أن هناك التزاماً من الولايات المتحدة الأمريكية بدعم الجهود المصرية في مكافحة داعش والإرهاب. جاء هذا خلال مؤتمر صحفي مشترك بقصر التحرير بين سامح شكرى وزير الخارجية ونظيره الأمريكى، وأشار «تيلرسون» إلى حرص الولايات المتحدة الأمريكية على إجراء انتخابات حرة ونزيهة وشفافة، ليس في مصر فقط، وإنما في كل البلاد، وأن يكون للشعب حق الاختيار. جاء هذا رداً على سؤال لصحفية أمريكية تساءلت عن الانتخابات المقبلة وموقف الولايات المتحدة الأمريكية ان لم تكن عادلة. وعلق «شكرى» بأنه ينصح موجهى السؤال



تيلرسون

مذكرة تفاهم بين محكمة النقض ومكافحة جرائم غسل الأموال وتمويل الإرهاب

أبدت محكمة النقض تقديرها لدوره الرائد والإيجابي في هذا المجال ولجهوداته المتميزة التي يبذلها في التنسيق الفعال بين الجهات المعنية بهدف زيادة فاعلية مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، الذي

تم أمس بمقر محكمة النقض بدار القضاء العالى توقيع مذكرة تفاهم من شأنها إتاحة المعلومات بين محكمة النقض ووحدة مكافحة جرائم غسل الأموال والجرائم الأصلية المرتبطة بها وتمويل الإرهاب باستخدام الوسائل

ضبط وكيل وزارة التموين بالإسكندرية يتلاعب بالبطاقات التموينية

الإسكندرية - شيرين طاهر

كشفت مصدر أمن مسئول بمديرية أمن الإسكندرية، عن تفاصيل واقعة القبض على وكيل وزارة التموين بالإسكندرية وآخرين، بحوزتهم 10 آلاف بطاقة تموين وخبر مميكنة، في إطار محاربة وزارة الداخلية للفساد، وبناء على توجيهات وزير الداخلية اللواء مجدى عبدالغفار بشأن من تسول له نفسه نهب قوت الفقراء. وأضاف المصدر أنه بناء على تعليمات من اللواء مصطفى النمر، مساعد الوزير مدير أمن الإسكندرية، قامت إدارة شرطة التموين بأمن الإسكندرية بالاشتراك مع اللواء ياسر الصيرفى مدير إدارة غرب الإدارة العامة لشرطة التموين «منطقة غرب الدلتا» بمتابعة ما ورد لديها من معلومات بشأن قيام بعض المسئولين بمديرية التموين بالإسكندرية، بتجميع مجموعة كبيرة من بطاقات التموين وعدم تسليمها لأصحابها من المواطنين المستحقين بقصد التحصل على مبالغ الدعم.

مليار دولار تدفقات الاستثمارات الإماراتية في السوق المصري



وأوضحت أن الاستثمارات الإماراتية في السوق المحلي تشهد نمواً كبيراً سواء من خلال البورصة أو الاستثمارات المباشرة. قال جمعة مبارك الخنيدى سفير دولة الإمارات العربية المتحدة إن الاستثمارات الإماراتية في السوق المصري ارتفعت بصورة ملموسة خلال الشهور الماضية.

وأضافت خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده مجموعة شعاع كابيتال الإماراتية للاستثمارات بمناسبة الإعلان عن بدء نشاطها الاستثماري في السوق المصري أمس أن صدور قانون الاستثمار، والتعديلات التي شهدتها قانون الشركات ساهم وبصورة كبيرة في جذب واستقطاب الاستثمارات.

كتب - صلاح الدين عبدالله:

قالت الدكتورة سحر نصر وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي إن التعديلات التي شهدتها قانون سوق المال، والذي تتم مناقشته بالبرلمان تمت بمشاركة مجتمع سوق المال، والجمعيات الأهلية العاملة بالسوق.

الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير

جمال يونس

محمد مهوود

محمود غلاب

حنان فهمي

مجدي حلمي

على البحراوي

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

طلعت المغاوري

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المالك الأساسي

عصام الشبوكشى

المقر الرئيسي:

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقي - الجيزة

ص. ب. ٢٥٧ إسماعيلية

تليفون: ٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣

فاكس: ٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣

الاشتراك السنوي: ٧٣٠ جنيهاً

الاشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيهاً

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيهاً

العفو عن 428 سجينا



عبد الغفار

كتب - محمد عبدالفتاح:

واصل قطاع مصلحة السجون عقد للجان لتفحص ملفات نزلاء السجون على مستوى الجمهورية؛ لتحديد مستحقى الإفراج عنهم عن بقية مدة العقوبة؛ حيث انتهت أعمال اللجان إلى تطبيق القرار على 142 نزائاً ممن يستحقون الإفراج عنهم بالعفو، كما باشرت اللجنة العليا للعفو فحص حالات مستحقى الإفراج الشرطى لبعض الحكوم عليهم؛ حيث انتهت أعمالها إلى الإفراج عن 286 نزائاً إفراجاً شرطياً.

إنشاء مصنع للأجهزة الطبية في مصر بالتعاون مع كوريا

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

شهد الدكتور محمد سعيد العصار وزير الدولة للإنتاج الحربى توقيع مذكرة تفاهم بين بورسودان واقعة احتجاجاً مركب المصيد المصرى (مصنع 54 الحربى) إحدى شركات الإنتاج الحربى وشركة ميدتيك الكورية بهدف إنشاء مصنع لتصنيع الأجهزة الطبية. أكد «العصار» أن الهدف هو استغلال الإمكانيات التكنولوجية والبشرية لشركة المعادى للصناعات الهندسية في مجال تصنيع الأجهزة الطبية ومستلزماتها من خلال إنشاء مصنع لتصنيع هذه الأجهزة في مصر بالتعاون مع شركة ميدتيك واستغلال خبراتها الفنية في هذا المجال.

«السيسى» خلال لقاء وزير الخارجية الأمريكية:

نطالب أمريكا بإعادة إحياء ودفع عملية السلام في الشرق الأوسط

مصر تتطلع لتطوير التعاون الاقتصادى بين الدولتين وزيادة الاستثمار



كتب - ناصر عبد المجيد:

عقد الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس، بقصر الاتحادية لقاءً مهمًا مع ريكس تيلرسون، وزير الخارجية الأمريكى، بحضور سامح شكرى، وزير الخارجية، والقائم بأعمال رئيس المخابرات العامة. وصرح السفير بسام راضى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن وزير الخارجية الأمريكى فى زيارته الأولى الرسمية للقاهرة نقل إلى الرئيس تحيات الرئيس الأمريكى، دونالد ترامب، مؤكداً ما تمثله مصر من شريك مهم للولايات المتحدة وما يجمعها من علاقات ممتدة تحرص الولايات المتحدة على تعزيزها وتطويرها، مؤكداً وقوف بلاده إلى جانب مصر والتزامها بدعمها فى حربها ضد الإرهاب. وأضاف أن الرئيس أكد على ما يربط بين البلدين من علاقات استراتيجية راسخة، مشيراً لسيادته إلى أهمية استمرار فى العمل على الارتقاء بها فى مختلف المجالات بما يمكن البلدين من التصدي للتحديات المشتركة التى تواجههما، واستعرض الرئيس الجهود التى تقوم بها مصر حالياً لمكافحة الإرهاب بشكل شامل والقضاء عليه، وذلك بالتوازي مع مساعى تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية، منها بتطلع مصر لتطوير التعاون الاقتصادى بين الدولتين وزيادة الاستثمارات الأمريكية فى مصر. وذكر أنه تم خلال اللقاء التباحث حول

الرئيس السيسى خلال لقائه بالوفد الأمريكى

سبل تطوير مختلف جوانب العلاقات الثنائية بين البلدين، كما تناول اللقاء الملفات الإقليمية المختلفة، ومن بينها الأوضاع فى ليبيا وسوريا، حيث تم استعراض تطورات الجهود المبذولة للتوصل إلى تسويات سياسية للأزمات القائمة، وأوضح أنه فيما يتعلق بتطورات القضية الفلسطينية، أكد

«السيسى» موقف مصر الواضح والثابت بشأن التوصل إلى حل عادل وشامل يضمن حقوق الشعب الفلسطينى وإقامة دولته المستقلة على أساس حدود الرابع من يونيو 1967 وعاصمتها القدس الشرقية وأن على الولايات المتحدة باعتبارها الراعى الرئيسى لعملية السلام فى الشرق الأوسط

الرئيس يفتتح مؤتمر ومعرض «إيجبس 2018»

أمين عام «الأوبك»: مصر أصبحت مصدراً رئيسياً للطاقة بالمنطقة

«الملا»: مبادرة لتحسين جودة الوقود فى مصر بالتعاون مع الشركات العالمية

وعقب ذلك، توجه «السيسى» إلى مقر المعرض، حيث تقدم ما تضمنه من أجنحة لشركى الشركات العالمية العاملة فى مجال الطاقة والبتروال.

وأعلن «الملا» إطلاق الوزارة 5 مبادرات جديدة خلال المؤتمر فى إطار عملا على زيادة كفاءة الأداء فى أنشطة البترول والغاز وجذب الاستثمارات، أولاهما مبادرة بالتعاون مع الشركات العالمية العاملة فى تسويق المنتجات البترولية، تستهدف تحسين جودة الوقود وتقديم منتج بنزين جديد متطور لماكينة الحديثة، وذلك إلى جانب توقيع اتفاق لإجراء مسح سيزمى بمنطقة خليج السويس التى مازالت تتمتع بإمكانات كبيرة تسمح بجذب استثمارات الشركات العاملة فى البحث والاستكشاف بهذه المنطقة وزيادة احتياجات وإنتاج الزيت الخام.



«السيسى» خلال تفقده معرض «إيجبس»

تحديث قطاع البترول، من أهمها الإعلان عن مبادرة للتعاون مع شركات التسويق البترولية العالمية العاملة فى مصر لتسويق جودة الوقود وبيده تقديم منتج متطور، وتوقيع اتفاق بين قطاع البترول وواحدة من كبرى شركات البترول العالمية لإجراء مسح منطقة خليج السويس، وتوقيع مذكرة تفاهم بين قطاع البترول وتحالف من كبرى الشركات المتخصصة لإنشاء مشروع بوية مصر للاستكشاف والإنتاج الذى يتضمن مركز معلومات جيولوجية للمساهمة للترويج عالمياً لمناطق البحث والاستكشاف بمصر، وتدشين بوية إلكترونية للتواصل مع العاملين فى قطاع البترول، لتعزيز الترابط والانتماء ودعم روح الفريق داخل القطاع.

والقى المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية كلمة، أكد خلالها أن «إيجبس 2018» يعد إحدى وسائل تنفيذ استراتيجية الوزارة فى مجال البترول، وزيادة التعاون مع كبرى الشركات العالمية، مؤكداً حرص الدولة على أن تكون رائدة فى هذا المجال، بما يسهم فى توفير موارد الطاقة وتحسين مستوى المعيشة للشعب المصرى. كما أكد أن مصر تعد محط أنظار العديد من الشركات العالمية والدولية العاملة فى مجال الطاقة، مشيراً إلى أن مصر شهدت خلال عام 2017 العديد من الإنجازات الكبرى فى هذا المجال. وأعلن وزير البترول والثروة المعدنية خلال كلمته عن عدد من المبادرات التى ستبناها الحكومة فى إطار

كتب - سناء مصطفى وناصر عبد المجيد:

افتتح الرئيس عبدالفتاح السيسى مؤتمر ومعرض مصر الدولي للبترول «إيجبس 2018»، والذي يعد فرصة لتبادل الآراء والخبرات الفنية، والتعرف على أحدث التكنولوجيات المطبقة فى صناعة البترول والغاز العالمية، ويهدف المؤتمر إلى عرض استراتيجية مصر الرامية إلى الوصول للاكتفاء الذاتى وتعظيم القيمة المضافة للمنتجات البترولية، وتحويل مصر لمركز إقليمى للطاقة والتحول إلى التصدير، بما يسهم فى تحقيق التنمية المستدامة وتوفير بيئة مواتية للاستثمار.

حضر الافتتاح المهندس شريف إسماعيل رئيس مجلس الوزراء وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين، فضلاً عن وزراء الطاقة والبترول من الجزائر وجنوب إفريقيا وفنزويلا، وكل من أمين عام منظمة الدول المصدرة للبترول «أوبك» وأمين عام منتدى الدول المصدرة للغاز، وأمين عام منظمة الدول العربية المصدرة للبترول «أوبك» ورئيس مجلس البترول العالمى ورئيساً عدد من كبرى الشركات الدولية العاملة فى مجال الطاقة والبترول. وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن أمين عام منظمة الأوبك، أشار خلالها إلى أن صناعة البترول تعد من الصناعات الرائدة فى العالم، وأن مصر أصبحت أحد المصادر الرئيسية للطاقة بالمنطقة على خلفية الاكتشافات الأخيرة.

«الخارجية» تتابع موقف مركب الصيد المحتجز «الحاج محمد الداش» فى بورسودان

أهالى الصيادين يطالبون الرئيس بالتدخل للإفراج عن ذويهم

دفع النيابة إلى إسقاط كل التهم الموجهة لطاقم المركب باستثناء المرور فى المحمية الطبيعية. وأكد أن القنصلية العامة تتابع مع مالك المركب فى مصر والوكيل الملاحي فى السودان والمحامى الخاص بالطاقم، الإجراءات القانونية للمحاكمة حتى يتسنى الإفراج عن المركب وعودة الطاقم إلى أرض الوطن. وقد أكدت القنصلية العامة المصرية فى بورسودان أن السلطات السودانية توفر كل احتياجات الصيادين من الطعام والشراب وبعض الأدوية منذ احتجازهم.

وقال إن الصيادين المصريين كانوا يبحرون بالقرب من الشاطئ بسبب وجود نوة فى البحر الأحمر، ولكنهم فوجئوا بحرس



أحمد أبوزيد

اللجنة استيفاء المركب كل شروط السلامة البحرية وتصارح الصيد المطلوب وحجم ونوعية الأسماك المصرح بصيدها، فضلاً عن تشكيل لجنة انتقلت إلى مقر المركب للكشف على محتوياته ومراجعة أوراقه، حيث أكدت

كتبت - سحر ضياء الدين وسحر رمضان:

صرح المستشار أحمد أبوزيد، المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، بأن الوزارة تتابع عبر القنصلية العامة المصرية فى بورسودان واقعة احتجاز مركب المصيد المصرى «الحاج محمد الداش»، الذى تم احتجازه يوم 29 يناير الماضى فى «مرسى محمد قول» شمال بورسودان بنحو 200 كلم نتيجة مرور المركب فى محمية طبيعية فى طريق عودتها من السودان إلى مصر. وأوضح «أبوزيد»، أنه تم عرض طاقم المركب على النيابة فى بورسودان، التى قامت بتشكيل لجنة انتقلت إلى مقر المركب للكشف على محتوياته ومراجعة أوراقه، حيث أكدت

لله والوطن

لمن السيادة اليوم؟



مجدى سرحان

وإذا كنا نعتبر تأكيد قوة الدولة وجاهزة جيشها وشروطها لحماية كامل أراضيها وحدودها وخوض حرب شاملة على جميع الجبهات، هو إحدى أهم رسائل العملية «مصر 2018».. فلا شك أن هناك رسائل أخرى أيضاً لا تقل أهمية عن تلك الرسالة.. وفى مقدمة ذلك ما يتعلق بسيادة الدولة المصرية بشكل كامل وشامل على سيناء.. بالرغم من الأوضاع الأمنية المضطربة التى تمر بها منذ يناير 2011.

● تأملوا ما جاء فى البيان الخامس الصادر أمس عن القوات المسلحة حول نتائج ونجاحات العملية التى تشارك فيها كل أفرع الجيش والشرطة برأ وجواً وبحراً.. وما حمله هذا البيان من أرقام ودلالات عن عدد الأهداف التى تم تدميرها ومدى انتشارها.. وعدد من سقطوا قتلى من الإرهابيين ومن جرى القبض عليهم من مرتزقة الأسلحة والعناصر الإجرامية الهاربة.. أيضاً ما تم ضبطه من مزارع المخدرات وكميات من المواد الخدرة الملعدة للترويج.

وأولى هذه الدلالات هو ما سبق وأن أكدناه مراراً وتكراراً.. من أن الجيش والشرطة المصرين لا يحاربان فى سيناء تنظيمات إرهابية فقط.. ولكن هناك أيضاً عناصر من الخارجين عن القانون ومافيا التهريب والأنفاق والمخدرات.. وكل هذه الأطراف تغذيها وتدعمها جهات وأجهزة خارجية ومحلية عملت طوال السنوات الماضية على إطالة أمد حالة الفوضى وغياب الاستقرار وإثالة الحسم للمعركة، فى شمال سيناء.. كنوع من التامين لاستمرار نشاطاتها الإجرامية.. ولإنهاك قوى الدولة المصرية عسكرياً واقتصادياً واجتماعياً.. وسياسياً أيضاً.. وهذا هدف معلوم تماماً من يقف وراءه ويسعى لتحقيقه.

● أيضاً هناك دلالة مهمة لمشاركة هذا الحجم من القوات.. وبهذا التنوع.. فى العمليات العسكرية التى لا تقتصر فقط على نطاق شمال ووسط سيناء.. وإنما تمتد إلى الحدود الغربية والظهر الصحراوى الغربى لواءى النيل.. مع التامين العسكري الأمنى فى نفس الوقت لجميع المنشآت والأهداف المدنية على كامل أرض الوطن.

● ودلالة ذلك أن الأزرع العسكرية والأمنية للدولة المصرية قادرة على بسط نفوذها وسيادتها الكاملة على كامل أراضى سيناء.. وهو ما يدحض الأكاذيب والضلال التى تروج لها تنظيمات الإرهاب ومنصاتها الإعلامية.. وبشكل خاص منصات فضائيات الخيانة التى تبيت سمومها من قطر وتركيا.. حول خراج مدن وقرى شمال سيناء عن سيادة الدولة ووقعها تحت السيطرة الكاملة لعصابات «داعش» تمهيداً لإعلان قيام «امارتهم المزعومة».

● هلاً، نسألهم: هل رأيتكم فى السيادة اليوم.. هاهم جردانكم يتساقطون قتلى وأسيرة حفاة عراة مرتعنين مدعورين أمام «القوة الغاشمة» للجيش والشرطة المصرين اللذين تنتشر وحداتها ومقاتلوها فى كل أنحاء سيناء.. ويفرضون سيادة الدولة على كامل أراضيتها.. دون تدخل أو تعاون من أى جهات أو أطراف خارجية.. وفى أبلغ رد على مزاعم واقتراءات بعض وسائل الإعلام العالمية المجاورة التى تشيع عكس ذلك.

● وهى فى النولة المصرية تقدم لكم درساً ودليلاً عملياً على أنها لا تحتاج لأى تدخل خارجى يمكن أن يمس سيادتها التامة على كامل ترابها الوطنى.. ولا يمكن أن تسمح بذلك.

سيناء 2018 رسالة لمن يفهمها



رزق الطرابيشى

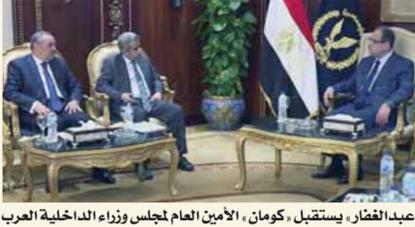
عشنا خلال الأيام الماضية بعض أجواء حرب أكتوبر 73 حيث تصدر المشهد هذه المرة الجيش والشرطة معاً فى مرحلة متطورة للقضاء على الإرهاب الذى قتل أهاليها فى سيناء وفى داخل البلاد الذى لم يفرق بين مسلم ومسيحى.

● الإرهاب الذى قتل للمسلمين المسيحيين فى كاتبتهم وقتل أيضاً المسلمين المسلمين فى مساجدهم فكان لابد من تحضير جيد وإعداد على أعلى مستوى لهذه الضربة الموجهة التى تجعل الإرهابيين يفكرون ألف مرة قبل التسلل إلى مسرو عبر الحدود لتدمير القلاع وتدمير المساجد والكنائس.. ولكن الجيش والشرطة فى هذه العملية غيروا كثيراً من إستراتيجيتهم وضربوا أكبر مثل فى استعراض القوة لتصل الرسالة إلى العالم كله بأن جيش وشروط مصر الحصن الحصين لأى غزو أو لأى جيش أجنبي ممكن أن يفكر فى الاقتراب من مصر بحقيقة الرسالة وصلت واستوعبتها دول المنطقة وجعلت تركيا تسحب القطع البحرية من المتوسط بعد أن توغلت القطع البحرية المصرية فى العمق المتوسطى والبحر الأحمر لإضافة رسالة جديدة بأن مصر تملك أكبر وأحدث القطع البحرية العالمية والتى تملك من القوة مواجهة أى بحرية أجنبية.

● الرسالة بالفعل كانت قوية وجعلت دول المنطقة تراجع حساباتها قبل العبث مع جيش مصر الذى يملك أحدث ما وصلت إليه التكنولوجيا الروسية. كما وصلت الرسالة أيضاً للشعب المصرى الطهير الشعبى الداعم لجيشه وهو شيء مهم أن يفهم الشعب خلف جيشه فى ماركه سواء ضد الإرهاب أو ضد الغزاة الأجانب. كما وصلت الرسالة أيضاً إلى الشباب المصرى بجميع مراحلها السنية وخاصة طلاب الجامعات ليمثلوا لقوة جيشهم الذى قاد حروباً كثيرة ويملك من الخبرة والتكتيك لدرج أى عدوان ويفهموا أن مصر ليست سوريا والعراق واليمن وليبيا ويفهموا أن الدول التى تحقق بنا لن تستطيع إيداننا بل لا تستطيع الاقتراب من أساسه. الآن فهم الجميع أهمية «أقال» والقطع البحرية الحديثة والميسترال وغيرها كما هو نفس الفهم بالخارج المنيرى. وبالرغم من الظروف الاقتصادية الصعبة وغلاء الأسعار إلا أننا ليس لنا خيار إلا الصبر حتى ننهي من مشروعات القومية لتأتى ثمارها ولكن شعار المرحلة الكرامة والأمن والأمان أهم من العيش.. الآن يطمئن الجميع ويستوعب أن جيوشنا لا تقهر ولنا فى حرب 73 أسوة حسنة. وفق المولى جيوشنا فى حماية مصرنا.

«وزراء الداخلية العرب» يؤكد مساندته لمصر

كتب- محمد عبدالفتاح:
استقبل مجدى عبدالفتاح، وزير الداخلية، الدكتور محمد بن على كومان- الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب- الذى يزور القاهرة حالياً فى إطار الإعداد للاجتماع السنوى لمجلس وزراء الداخلية العرب المقرر عقده بالعاصمة الجزائرية خلال الشهر المقبل. وأعرب «بن على» عن تقديره للجهود التى تبذلها الدولة المصرية بمختلف أجهزتها فى مكافحة الإرهاب، مؤكداً مساندة المجلس وموقفه الداعم لكل ما من شأنه تحقيق الأمن والاستقرار للشعب المصرى. ومن جانبه أشاد مجدى عبدالفتاح وزير الداخلية بالدور التيسيقى الفاعل الذى تضطلع به الأمانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب فى دعم وتعزيز مجالات التعاون الأمنى العربى المشترك.



عبدالفتاح، يستقبل كومان، الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب

فى البيان الخامس للقيادة العامة للقوات المسلحة:

تصفية 12 تكفيرياً والقبض على 92 وتفجير 23 عبوة ناسفة

تدمير 60 هدفاً للعناصر الإرهابية و20 سيارة و27 دراجة نارية و7 مزارع بانجو



القوات تواصل عملياتها المركزة للقضاء على جماعات التطرف

كتب- محمد صلاح:

استمراراً لعملية الشاملة «سيناء 2018»، التى تنفذها القوات المسلحة من التشكيلات التعبوية والأفرع الرئيسية والوحدات الخاصة بالتعاون مع المجموعات القتالية والأجهزة الأمنية لوزارة الداخلية، واصلت قوات مكافحة الإرهاب الهجوم المركز على البيور والوكر الإرهابية بشمال ووسط سيناء واستهداف مناطق اختباء وأماكن تخزين أسلحة وذخائر تزامناً مع الضربات الجوية ونيران المدفعية المركزة وقد أسفرت العملية حتى الآن على النجاحات الآتية:

- قيام القوات الجوية برصد وتدمير (60) هدفاً للعناصر الإرهابية بعد توافر معلومات استخباراتية



القوات تواصل عملياتها المركزة للقضاء على جماعات التطرف

المهندسين العسكريين باكتشاف وتفجير عدد (23) عبوة ناسفة تمت زراعتها بمناطق العمليات، واكتشاف وتدمير عدد (7) مزارع لنبات البانجو والشخشاخ المخدر وضبط أكثر من نصف طن من المواد المخدرة المعدة للتداول. والعثور على (13) مخبأ تحت الأرض بداخلهم كميات كبيرة (مواد إغاثة- قطع غيار دراجات نارية- أدوات تصنيع عبوات ناسفة)، واكتشاف تدمير خندق مجهز هندسياً ومغلى بطول (250) متراً وعرض (2) متر، وضبط ورشة لتفكيك العربات المسروقة. واستمراراً لنجاحات القوات الجوية فى فرض سيادة الدولة على مختلف الانجهايات الاستراتيجية فقد تمكنت من إحباط عملية تهريب أسلحة وذخائر إلى

حول هذه الأهداف، والقضاء على عدد (12) فرداً من العناصر التكفيرية المسلحة خلال تبادل لإطلاق النيران مع القوات المكلفة بأعمال المداومة، وضبط كميات من الأسلحة والذخائر، والقبض على عدد (92) من المطلوبين جنائياً والمشتبه بهم، واتخاذ الإجراءات القانونية حيالهم، وضبط وتدمير والتخفي على عدد (20) سيارة تستخدمها العناصر الإرهابية فى عملياتها الإجرامية لترويع المواطنين، وتدمير عدد (27) دراجة نارية دون لوحات معدنية، وتدمير عدد (30) عشة ووكرا ومخزناً عثر بداخله على كميات من المواد الكيميائية المستخدمة فى صناعة العبوات الناسفة وأجهزة اتصال اللاسلكية وكميات من قطع الغيار والمواد المخدرة، وقيام العناصر التخصصية من

مديرو الأمن يواصلون تفقد المواقع المهمة والمنشآت الحيوية

كتب- محمد عبدالفتاح:

شهدت كافة محافظات الجمهورية تكثيف المتابعة والمروء من مديري الأمن والقيادات الأمنية لتفقد القوات والخدمات الأمنية المهمة لتأمين دور العبادة والمنشآت الحيوية والمهمة وكذا المواقع الشرطة بنطاق مديريات الأمن والأقوال والارتكازات ونقاط التفتيش الأمنية والمرورية للتأكد من انتظام الخدمات وتنفيذ الخطط الأمنية والأطمئنان على حالة الاستفارة الأمنى والتأهب التى تشهدهما كافة محافظات الجمهورية.. حيث تم التشديد على القوات باتخاذ كافة التدابير الاحترازية التى من شأنها حفظ الأمن فى ربوع البلاد خاصة فى ظل الحرب الشرسة التى تخوضها قوات الشرطة بالتنسيق مع رجال القوات المسلحة للاقتلاع



رجال الشرطة يواصلون تفقد المواقع المهمة

جذور الإرهاب. كانت وزارة الداخلية قد شددت الإجراءات الأمنية ورفضت حالة الاستفارة الأمنى بحميط المنشآت الهامة والحيوية وكثفت الخدمات الأمنية ونشر الأمانة والارتكازات الأمنية فى جميع الميادين والمجاور بداخل المحافظات ، والطرق الحدودية الواصلة بين المحافظات ، مع مواصلة الحملات الأمنية واستهداف البيور الإجرامية، وكذا نشر خبراء المفرقات ورجال الحماية المدنية لتشيط كافة المناطق الحيوية، ومراقبة الحالة الأمنية من خلال كاميرات المراقبة التابعة للإدارة العامة للمرور.. إضافة إلى تكثيف ونشر وحدات التدخل السريع المزودة بأحدث التقنيات الفنية لضمان التدخل الفورى فى حالة ملاحظة أى أمر قد يهدد حياة المواطنين.

حكاوى

الإبلاغ عن الإرهابيين واجب شرعى ووطنى



وجدى زين الدين

ما زالت الجماعة الإرهابية تصر على العيش فى الوهم والخيال، وما زالت تتصور خطأ أن الجرائم التى ترتكبها من الممكن أن تترك أثراً عند المصريين، وغاب عن هذه الجماعة الإرهابية الغاشمة وأشياؤها وأنصارها ومن على شاكلتها أن الشعب المصرى العظيم بات لديه «مناعة» شديدة ضد كل هذه الجرائم البشعة. هؤلاء الجبناء الخونة لا يستحقون أن يعيشوا بين المصريين، والحرب ضدهم ستستمر حتى تتم إبادتهم تماماً من أرض الكنانة التى يحفظها الله بعنايته ورعايته، ومن هذا المنطلق، نؤيد الدعوات التى تطالب الأمة المصرية بالإبلاغ عن كل إرهابى تكفيرى متطرف هذا واجب شرعى ووطنى، فلا يجوز لمثل هؤلاء الخونة أن يكون لهم عيش بين جموع المصريين العظماء الشرفاء. كلنا يعلم أن هؤلاء التكفيريين يعيشون بيننا، وصحيح أنهم أشبه بالصراصير التى تتخفى وراء أفكارها الجبانة، التى تدعو إلى العنف وسفك الدماء، إلا أن الواجب الشرعى والوطنى، يحتم علينا مساعدة رجال الأمن فى الإبلاغ عن هؤلاء الصراصير حتى يتم إبادتهم وتطوير المجتمع من شرورهم وأفعالهم.. هذه الأحداث لقوة غاشمة تهدف إلى تهيج الرأى العام العالمى ضد مصر، والسعى بكل قوة إلى إظهار البلاد على أنها تعيش حالة فوضى وهذا غير صحيح، فالدنيا كلها الآن تعلم أن مصر تحوز حريين ضروسين الأولى ضد هؤلاء الإرهابيين الخونة والثانية حرب من أجل التنمية، وفى الحريين تحقق مصر إنجازات بالغة، فبلى مستوى الإرهاب باتت البلاد خالية إلا من قلة صغيرة وكما قلت تتخفى كالصراصير بين المصريين ولابد أن يأتى اليوم لإبادتهم جميعاً. نكرر ضرورة تعميم دعوة الإبلاغ عن كل الذين يتخفون بيننا، بدلاً من تمكين هؤلاء واتخاذنا دروفاً لحمايتهم.. ولا أعتقد أن هذا الشعب العظيم من الممكن أن يتراخى أمام تكفيريين يناصبوننا العداة ويقتلوننا ويشيعون الفوضى والاضطراب.. لقد أن الأوان لأن يزيد تكاتف المصريين مع أهلنا بالجيش والشرطة الذين يواجهون هؤلاء الخونة.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

تأجيل محاكمة حسن مالك فى قضية الإضرار بالاقتصاد القومى

كتب- محمد مصطفى ومحمد موسى:

قررت أمس محكمة جنابات القاهرة تأجيل محاكمة القيادى الإخوانى حسن مالك و23 آخرين إلى جلسة 15 مارس للاطلاع على أوراق القضية، وكان قرار الحالة من النيابة العامة قد اتهم مالك وباقى المتهمين بتولى مناصب قيادية بجماعة إرهابية للدعوة إلى تعطيل الدستور والقوانين.

فى مؤتمر صحفى مشترك

وزير الخارجية الأمريكى: مليار دولار مساعدات عسكرية لمصر فى حربها ضد الإرهاب

«شكرى»: الشعب المصرى استطاع تغيير نظامين ولديه القدرة على حماية حقوقه

كتب- سحر ضياء الدين:

أعلن ريكس تيلرسون، وزير الخارجية الأمريكية، إن بلاده خصصت مليار دولار مساعدات عسكرية لمصر، وأن هناك برامج أخرى فى مكافحة الإرهاب بعضها يمكن الحديث عنه وبعضها لا يمكن الحديث عنه، وأوضح أن هناك التزاماً أمريكياً بدعم الجهود المصرية فى مكافحة «إعش» والإرهاب.

وردًا على سؤال من صحفية أمريكية عن الانتخابات المقبلة فى مصر، وهل ستكون عادلة، وهل ستقوم الولايات المتحدة بحجب المساعدات العسكرية عن مصر إن كانت غير ذلك؟ أجاب «تيلرسون»: لقد كررنا مراراً حرصنا على إجراء انتخابات حرة ونزيهة وشفافة ليس فى مصر فقط ولكن فى كل البلاد وأن يكون للشعب حق الاختيار ولم يتغير شيء من موقفنا فى هذه الانتخابات. وعلق «شكرى» بأنه ينصح موجي السؤال بأن يقرروا بأنفسهم صيغة الوضع فيما يخص حقوق الإنسان وكيف ينظر الشعب المصرى للوضع الراهن، وأشار إلى حرية الصحافة وما تتمتع به قنوات التلفزيون من تنوع، وأوضح أن



جانب من المؤتمر الصحفى

الشعب المصرى أثبت قدرته على التعبير عن رايه واستطاع تغيير نظامين خلال 7 سنوات ولهذا لا بد أن ندرك أن الشعب المصرى مصمم على التقدم للأمام والحفاظ على حريته واستقراره السياسى، وشدد على أن الشعب المصرى يعرف كيف يحمى حقوقه. وقال وزير الخارجية، سامح شكرى، إنه بحث مع نظيره الأمريكى الاقتراح الذى تقدم به الأخير فى إنشاء آلية أخرى فى إطار العلاقات التى تربط بين البلدين وهى فى إطار مشاورات بصيغة «2+2» بين وزيرى الخارجية والدفاع، مشيراً إلى أن مصر تقدر هذا الاقتراح وترى أنه يسهم بشكل إيجابى فى المزيد من تطوير العلاقات. وأشار إلى أنه تم الاتفاق على عقد اجتماعات الجوار الاستراتيجى فى النصف الثانى من العام

الحكم بإعدام قاتل قس المرج

القاضى يستشهد بالقرآن والإنجيل.. والمتهم يرد: كلكم كفار



كتب- منال رضاوى:

قضت محكمة جنابات شمال القاهرة برئاسة المستشار أحمد التونى بإعدام أحمد سعيد الشياطى المتهم بقتل سمعان شحاتة المعروف إعلامياً بـ«بش المرج»، بعدما تسلمت تقرير فضيلة المفتى وأبدي رايه على الموافقة بإعدامه وأمرت بمصادرة السلاح المستخدم فى الجريمة. لم تستغرق الجلسة وقتاً طويلاً وفور اعتلاء القاضى المنصة تلا قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم: «وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ»، وبعد ذلك استشهد بنبوء من الإنجيل قائلاً: «من لا يُحِبُّ لا يحب، فالله هو المُحِبُّ، وتابع حديثه: «من قتل نفساً يعوض عنها وقد حرمت جريمة القتل».

وحاول المتهم افتعال الضوضاء داخل القاعة مردداً بعض الهتافات والتكبيرات حتى تدخل أحد أفراد الأمن وأعاد الهدوء للجلسة قائلاً «أخسر يا بنى»، ليرد عليه قائلاً: «سحقاً.. عليك اللعنة يا كفار يا مرتدين، سنعلم وسوف نسمعون وتبصرون»، «سنعلم من هم الهاربون.. والله تكونوا أبطال إن قتلتمونى، سوف تاتون صغارا»، وتابع المتهم من خلف القفص حديثه: «أنتم تقولون ولا تقولون، كلكم كفار مرتدون» ووجهه السباب للحضور ووصفهم بالأنجاس قائلاً: «أبشركم بالنار وسوف تذلون وتقهرون، ومن يقول سأفعل لا يفعل، وأنتم تقولون ما لا تقولون.. والله



الوفد

ملف

أشرف:
صلاح شرابي

كلام جرىء

تحرش جامعة
القاهرة!



زكي السعدني

نفت جامعة القاهرة، عودة أستاذ كلية الإعلام المحال للتحقيق على خلفية الشكاوى والتسجيلات غير الأخلاقية المنسوبة إليه واتهامه بالتحرش، وعودته إلى العمل، وأكدت الجامعة أن الموضوع المحال له الأستاذ محل التحقيق مستمر ولم يفلح حتى الآن. كما أكدت أن سلطة رئيس جامعة القاهرة، وفقاً للقانون، للإيقاف عن العمل على مدة 3 شهور فقط، بعدها تكون سلطة مجلس التأديب بعد انتهاء مدة الإيقاف التي يفهمها رئيس الجامعة. وأوضحت الجامعة أن الأستاذ المتهم بالتحرش لم يتسلم العمل، حيث إنه تمت إحالته للتحقيق جديد وتم إيقافه عن العمل. وماتم تداوله عن خطاب عودته للعمل ورفع الإيقاف عنه، هي معلومات مفقودة تدل على عدم علم بنظام التحقيقات والتأديب الجامعي. ولما كانت الوقائع محل التأديب مثابرة ومعقدة، فكان من الطبيعي أن يتجاوز زمن التأديب الفترة المحددة قانوناً لإيقاف المذكور عن العمل وأصبح من حقه التظلم والتملن قانوناً على قرار رئيس الجامعة بوقفه عن العمل. وأشارت الجامعة بتوجيه الأستاذ المتهم بالتحرش إلى النيابة العامة. كما تم تحويله أيضاً إلى مجلس تأديب جديد بواقعة تسجيلات على CD بناء على ما رفعه المحقق. وأكدت التحقيقات حرصه تماماً على تطبيق القانون ضد أي مخالفة، ويتر أي عضو يسير للجامعة أو للمجتمع الأكاديمي، وأنه لا تعاون في ذلك تحت أي ظرف من الظروف، وعلى رأي الفضائفة الراحلة ليلى مراد.. هذا كلام جميل وكلام معقول مقدرش أقول حاجة عنه. ولكن لا يصح إنكار الحقيقة في هذا الموضوع.. ففي الوقت الذي نفت فيه الجامعة عودة الأستاذ أثبتت المستندات خلاف ذلك، وأكدت صدور موافقة صريحة بعودة الأستاذ الى عمله وفقاً لقرار المستشار القانوني لعدم صدور قرار من مجلس التأديب عن الوقت مرة أخرى.. هذا التضارب في الآراء يثير اللبس والغموض وي طرح العديد من علامات الاستفهام التي تحتاج إلى إجابة صريحة بدون لف أو دوران وعدم إنكار الحقيقة.. هل نصدق الجامعة ونكذب الاستد السري الذي ننشر صورة منه؟ هل صدر قرار المستشار القانوني بدون علم الجامعة؟ هل عاد الأستاذ إستجابة لضغوط فوقية؟ هل تريد الجامعة «طرمخة» الموضوع؟ تريد معرفة الحقيقة بدلاً من الاسهانة بقول البشر.

Zelsadany1@gmail.com



جمعة

وزير الأوقاف: العلم سلاح

مهم لتفكيك الفكر المتطرف

كثبت: سناء حشيش

جدد الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف مساندة لقوات الجيش والشرطة في حربهما على الإرهاب، ووصف العملية الشاملة بسيناء بأنها رؤية حكيمه من القيادة السياسية لمواجهة الإرهاب، وأن الدولة لن تسمح بالعبث في أمن المواطن، لافتاً إلى أن الوزارة تعدد دورات للأئمة لمواجهة الفكر المتطرف المهم لمواجهة الإرهاب، فحين تحتاج إلى جانب السلاح الأمن سلاح الفكر لتفكيك الأفكار المتطرفة. وقال خلال لقائه أمس مع الأئمة المرشحين لنحة الماجستير والدارسين بلعهد العالي للدراسات الإسلامية بالتهذيب شهد اليوم حدثاً نوعياً في تثقيف وتدريب الأئمة من خلال توفير مائتي منحة ماجستير للأئمة والعاملين بالأوقاف، ولقائنا يستهدف التنوع الثقافي. وأشار الوزير إلى أهمية الدراسة والعلم لخدمة الدين، مطالباً بأهمية معرفة خطورة جروب الجيل الرابع والخامس، مشيراً إلى أن بعض الأئمة وصلوا إلى درجة رفض كل ما هو جديد، لدرجة أن البعض منهم حرم التعامل في البورصة المصرية، ولقت وزير الأوقاف، إلى أنه سيتم عقد دورات للأئمة حول تأجير الأرحام وزراعة الأعضاء، الموت الإكلينيكي، وبعض القضايا الاقتصادية المعاصرة المتعلقة بالمعاملات المالية والبورصة، ويحاضر فيها أساتذة من كليات الطب وكبار الاقتصاديين، مشيراً إلى أن الدورات الجديدة التي تعدها الوزارة للأئمة هدفاً تصحيح المفاهيم المغلوطة، ومواجهة الفكر التكفيري وفتن التي أن الجماعات الإرهابية تستشهد باستدلالات منقوسة في تلك الأمور. وقال وزير الأوقاف، إن الوزارة تهدف خلال الفترة المقبلة إلى تغيير الصورة النمطية للإمام. يذكر وزارة الأوقاف قد أعلنت عن توفير مائتي منحة ماجستير للأئمة والعاملين بالأوقاف لهذا العام منها مائة منحة بالبحان، 50 منحة منحة من المعهد العالي للدراسات الإسلامية بالمهندسين و50 منحة من الوزارة، ومائة منحة أخرى بدعم 50% نصفها من المعهد ونصفها من الوزارة كما أعلن الوزير أنه يؤمن بالبحث العلمي، وانطلاقاً من ذلك أعلن عن دورات تدريبية مكثفة سواء للأئمة أو الإداريين خلال الفترة المقبلة، إلى جانب استمرار الوزارة في إقامة المسكرات والدورات لرفع كفاءة جميع العاملين.

سياسيون: 4 آليات لمواجهة الشائعات أهمها الرد بالحقائق

منوطان بالرد على الشائعات وتوضيح ما يحدث في مصر وأسبابه، لافتاً إلى أهمية دور الكوادر الفنية والحقوقية والقانونية في هذه المرحلة بالاستفادة من خبرتهم في المجالات التي تستشعر فيها إساءة لمصر. وأكد «شكر»، أن «الإخوان» نجحت في تكوين علاقات ناجحة مع وسائل الإعلام الغربية ما يساعدها في الترويج لشائعاتها ضد مصر، مؤكداً ضرورة استخدام المؤسسات الحكومية لتلك الأدوات والاهتمام بها وعدم الاكتفاء بالبيانات التي تصدر وتخطب الإعلام المحلي فقط.

العالمية. وأوضح الدكتور خالد رفعت، مدير مركز طبية للدراسات السياسية، أن الرد على الشائعات يكمن في أمرين الأول تفعيل دور السفراء ومكاتب مصر في الخارج من خلال المتابعة الجيدة لكل ما ينشر في الخارج على أن يتم الرد عن ما يثار في نفس الوسيلة وينتسح المساحة وهو أمر متعارف عليه وسبق واتخذت لبنان هذا الإجراء عند وقف فرنسا لتلفزيون المنار. وأشار عبدالغفار شكر، عضو المجلس القومي لحقوق الإنسان، إلى أن وزارة الخارجية والهيئة العامة للاستعلامات

إن الرد على الشائعات يكون من خلال حقائق وأسانيد تؤكد كذب تلك الادعاءات بشكل يفوق الخارج والداخل لأن محاربة الإرهاب مسألة مهمة وشأن داخلي في المقام الأول وحفظ أمن مصر لا يحتاج لرقب عليه. وأضاف «غياشي»، أن الهيئة العامة للاستعلامات تملك كما كبيرا من المعلومات من خلال إعلانها على الخارج تحلق رصيذا كبيرا متعاطفا مع هذه العمليات، مؤكداً أن رزع الشائعات المترددة سواء من وسائل الإعلام الغربية أو من الإخوان يحتاج تحركاً ضخماً من خلال المتحدثين للأجهزة السيادية بتفعيل اتصالاتهم مع الميديا

كثبت: إسماعيل جمال

وضع عدد من خبراء السياسة، إجراءات حازمة تتخذها الجهات المنوطه بها الرد على الشائعات، ومنها تفعيل الدور الخارجي لمكاتب السفارات مع تعزيز العلاقات مع وسائل الإعلام الغربية بما يعكس الصورة الصحيحة فضلاً عن إيفاد بعثات خارجية تتطلع الغرب على ما يدور بالداخل بشكل صحيح. قال مختار غياشي، نائب المركز العربي للدراسات السياسية،

الثلاثاء 27 من جمادى الأولى 1434هـ - 12 فبراير 2018م - 6 أمتير 1724ق - العدد 9175 - السنة الواحدة والثلاثون

لتشويه الانتخابات الرئاسية

تحالف إعلامي إخواني - غربي لنشر الأكاذيب ضد مصر

محددة، وهو ما نشرته «نيويورك تايمز» وأذاعته إحدى القنوات الإخوانية في إطار تعاون إعلامي مريب. أما عن الدعاية السوداء التي انتهجتها بعض وسائل الإعلام الغربي فهو توصيف قتل ومصابي الإرهابيين في العملية الشاملة بسيناء 2018 بالمندنيين، وهو ما يتعارض مع القانون الدولي والقوانين المحلية لا تعطى الإرهابيين وتظيماتهم الصفة العسكرية: حيث إنهم مجموعة مندنيين خارجين عن القانون ينظمون ميليشيات عسكرية لا شرعية لها. كما تعمدت الصحف الأجنبية الربط بين اقتراب موعد إجراء الانتخابات الرئاسية، والقيام بالعملية الشاملة بسيناء في تلميح يسهى إلى مصر.



وفد الإخوان في الكونغرس

وفي السياق نفسه، لا ننسى التصريحات المغرضة التي قالها السيناتور الأمريكي جون ماكين الذي هاجم مصر، ووصف العملية الانتخابية بالقمع، كما شكك في عدالة وحرية الانتخابات الرئاسية، وردت عليه الخارجية المصرية بحزم واتهمته بالتدخل في شؤون مصر وترويج الأكاذيب عنها.

The New York Times theguardian The Washington Post

واعتبر سياسيون ونواب برلمانيون وأحزاب، أن ما يحدث من الإعلام الغربي خرق لمواثيق الشرف الصحفي، معتمدة في ذلك على سمعتها السابقة، وادعائها الهيمية لتعب عقول بعض المشتئين، كما حلحوا الهيئة العامة للاستعلامات مسؤولة عدم الرد المناسب على هذه الأكاذيب وأنها محلية التوجيه فقط. واقترح سياسيون ضرورة مخاطبة الخارج عبر السفارات المصرية لتوضيح الأمور أولاً بأول، وعدم ترك الساحة فارغة أمام أكاذيب جماعة الإخوان، كما اتهم برلمانيون الإخوان بتموليهم بعض وسائل الإعلام الغربية والتأثير عليه بنشر شائعاتهم وادعائاتهم ونجاحهم في إقناع هذه الوسائل لبضاعتهم الفاسدة، فضلاً عن أن الإعلام المصري يخاطب ذاته، ويرتكب كثيراً من الأخطاء التي تتسبب في إحراج مصر خارجياً.

في افتتاحية الواشنطن بوست الأمريكية التي تحدثت عن تضيقات غير مثبته على «خالد علي» الذي لم يستكمل توكيلاته من الأساس، حسب ما أعلنته اللجنة العليا للانتخابات والحملة الخاصة به، وتجاهلت اندام الشعبية الخاصة به على، واعتبرت أنه كان منافساً شرساً أمام «السيسي».

منسحب من الترشيح للانتخابات الرئاسية، واعتبرت هذا الانسحاب سببه الدولة المصرية، كما تناست القضية المتهم بها «علي» بارتكاب فعل فاضح في الطريق العام، وهو ما جاء في صحيفة الجارديان البريطانية، التي تحدثت عن الانتخابات الرئاسية أنها أصبحت بلا معنى، وأن الرئيس عبدالفتاح السيسي سحق جميع الخصوم، وأمر بالتضييق على «خالد علي» وأنصاره في تحرير التوكيلات الخاصة به، وهو ما تكرر في صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية. كما اجتمعت الأكاذيب والتحريض ضد الدولة المصرية

كثبت: أماني زكي

اعتادت مصر، منذ سقوط جماعة الإخوان المسلمين في 2013، على مواجهة أكاذيب بقايا الجماعة التي أدبت في ترديدها ومحاولة تشويه صورة مصر خارجياً، ولكن مع مرور الوقت أثبت النظام صحة موقفه وتضامناً الدور الإخواني بعض الشيء أمام اعتراف العالم بـ30 يونيه، وما ان تخلصت مصر من هذه النظرة حتى بدأ في الأفق ثمة تعكير لصفو الإدارة المصرية على أيدي الإعلام الغربي الذي سعى، مؤخراً، للاستعانة بالأبواق الإخوانية؛ لكي تكون مصدرراً له، حتى وصل الأمر للعملية الشاملة بسيناء 2018 تقف مصر لكي ترد وتدافع عن نفسها أمام الإعلام الغربي بدلاً من مساندة هذا الإعلام لمصر التي تحارب الإرهاب وحدها واتهامها أنها عملية استعراض قوة.

وفي هذا الصدد، تناول الإعلام الغربي التضييق على المعارضة قبل الانتخابات الرئاسية بمصر، متجاهلاً انسحاب النخب السياسية من المعركة الانتخابية قبل بدئها، واتهمت مصر بالتضييق على الفريق سامي عنان، وسجنه بسبب إعلانه الترشيح للانتخابات، متغافلين بيان القوات المسلحة بشأنه والأسانيد القانونية التي أدت إلى استبعاده، وهذا بحسب ما نقلته صحيفة «التليجراف» البريطانية، التي وجهت انتقادات بعيدة عن الواقع حيث تجاهلت ما قالته الهيئة الوطنية للانتخابات، واعتبرت «عنان» منافساً، وهو لم يقدم أوراقه، كما تحاكمه القوات المسلحة التي ينتمي لها بارتكاب جرائم عسكرية، وهو ما يخرج عن نطاق سلطة الهيئة العليا وكل السلطات الأخرى، لأنه شأن داخلي في القوات المسلحة، وبالتالي لم تتبع «التليجراف» قواعد النزاهة الصحفية التي تحتم عليها عرض تلك الحقائق قبل بناء تحليل سياسي لا يعكس الواقع في مصر. وظلت الصحافة الأجنبية تدافع عن «خالد علي»، المرشح

برلمانيون: الإعلام الغربي يستهدف الوطن وهجومه على عملية سيناء دليل كذبه

الدول الذي ينتمي إليها، أما إعلامنا فلا يستطيع أن يقدم شيئاً سوى الصورة الذهنية السطحية التي لا تنفي ولا تثمن، فالإعلام الغربي هو إعلام الانحياز بكل ما تحمله الكلمة من معاني ومفاهيم ومصطلحات.



عملية سيناء 2018

واتفق معه، عبدالله الوتيدى، مساعد وزير الداخلية الأسبق، الذي وصف إساءة الإعلام الغربي للانتخابات وللعملية العسكرية في سيناء به «المغرض»، موضحاً أن الجيش المصري قوي ورجاله أبطال مستعدون لتضحية بأرواحهم فداء للوطن، ولا يمكن أن يقوم أحد منهم بتوجيه السلاح للمصريين.

الأكاذيب والشائعات التي تتال من مصر ووجدها واستقلالها وأمنها، وفوت عليها الحصول على مصالحها السياسية والاقتصادية في كثير من الأحيان من خلال إطلاق الشائعات والأكاذيب.

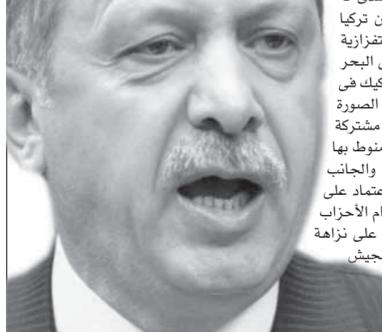
وبين «مصطفى»، أن هذا الهجوم استمرار لمسلسل الهجمات الإعلامية الذي يقوم به الإعلام الغربي، لذلك يجب التصدي له وإظهار أي لغط حوله ولعب القطع المدني الدور المنوط به وتكذيب أي أخبار يتب بها.

كثبت: إيمان الشعراوي

أكد عدد من أعضاء لجنة الإعلام بمجلس النواب وأمينين أن الهجوم الذي يقوم به الإعلام الغربي على الانتخابات الرئاسية والعملية العسكرية في سيناء مغرض، موضحين أنه جاء في إطار حرب المعلومات الكاذبة والشائعات، حيث إنه يهدف إلى تشكيل في جيش مصر والقادة السياسية ومحاولة زعزعة الاستقرار، لافتين إلى أن الإعلام الغربي شوكة دائماً في قلب مصر، لأنه استطاع ونجح في كثير من الأحيان أن ينشر الأكاذيب والشائعات التي تتال من مصر ووجدها واستقلالها وأمنها.

تركيا تتزعم الهجمة الإعلامية ضد القاهرة

«الإرهابية» تبث المعلومات المفبركة لقنوات «أردوغان»



الصحيح من تحقيق إنجازات وانتصارات ساحقة، لذلك فإن الهدف المرجو من هذه الحملة الإعلامية المنهجة سواء كان ضد العملية العسكرية الشاملة بسيناء 2018 أو التشكيك في العملية الانتخابية هو محاولة من جماعة الإخوان التي تبث المعلومات المغلوطة لتحقيق مكاسب سياسية لها ضد الدولة المصرية.

وأوضح «سيف»، أنه ليس بالضرورة أن تتفق الأهداف الإعلامية مع أهداف دولها؛ حيث إن أغلب الوسائل الإعلامية الأمريكية تهاجم مصر، في حين أن الإدارة الأمريكية تعظم من جهود مصر في محاربة الإرهاب، مبدياً اعتراضه على أداء بعض وسائل الإعلام المصرية التي تنتقد الحكومة، ويصعب ما تنشره مادة خصبة للرأي العام الغربي.

كثبت: زينب القرشي

أكدت أحزاب، أن الحملة الإعلامية التي تشنها بعض وسائل الإعلام الخارجية للتشكيك في الجهود التي تقوم بها مصر في محاربة الإرهاب والشائعات بسيناء، بجانب التشكيك في العملية الانتخابية والديمقراطية التي يتعامل بها النظام المصري، وراهما تركيا وتهدف إلى التقليل من جهود الدولة بهدف التصدي لعوامل التنمية والصدارة التي تمتعت بها مصر في فترات حكم الرئيس «السيسي»، بالإضافة إلى الاستهداف الواضح من جماعة الإخوان المسلمين، ويعيها المعلومات الكاذبة لوسائل الإعلام الغربية.

من ثلاث طوائف، أولاهما هيئة الاستعلامات التي منوط بها التواصل مع الإعلام الدولي وتصحيح المفاهيم، والجانب الثاني يتمثل في دور منظمات المجتمع المدني، والاعتماد على محور الأيادي الناعمة، والحل الأخير يتمثل في قيام الأحزاب بمخاطبة مثيلاتها في الدول الخارجية، والتأكيد على نزاهة في محاربة الإرهاب من جهة أخرى.

وتصحيحها. وذكر المتحدث باسم حزب المؤتمر، أن الأجهزة الإعلامية للدولة المنوط بها الرد على ما ينشر بالخارج، وتصحيح المغلوط منه، لا تقوم بدورها على أكمل وجه، بالرغم من توافر قدرات مادية وخبرات، لافتاً إلى أن الجهات المنوط بها تولى هذا الأمر وتواجه تقصيراً في القيام بدورها هي الهيئة العامة للاستعلامات في المرتبة الأولى، وتليها وزارة الخارجية ومكاتبها بالدول المختلفة، وضرورة أن يتوفر بها قدر من المعرفة بأساسيات التسويق السياسي والسياسي والاستثمار والاعتماد على رجال الأعمال الذين لهم ثقل في الدول الخارجية، وعمل إعلانات توضح أهم الإنجازات التي تقوم بها الدولة والنزاهة التي تتم بها العملية الانتخابية.

وأشار بلال حبش، عضو المكتب السياسي بحزب المصريين الأحرار، إلى أن الواقع وراء مثل هذه الحملات الإعلامية الخارجية ضد الدولة المصرية التي تظهر كل فترة، واضحة وهي إدخال مصر في مخططات ومؤامرات حتى لا تستعيد مصر قوتها مرة أخرى، خاصة أنها بدأت في استرداد دور التصدرة في المنطقة العربية والشرق الأوسط، بعد تولى الرئيس «السيسي» حكم البلاد. ولقت «حبش» إلى أن تركيا تتزعم هذه الحملات ضد مصر؛

ونوه «حسان» بأن جزءاً كبيراً من الإعلام المصري يفقد مصداقيته مع القارئ في الداخل؛ بسبب عدم تركيزه على أهم القضايا التي تشغل باله وتناولها بحيادية، وهو ما يترتب عليه عدم وصول صوته إلى الرأي العام الخارجي، مبيئاً أنه لا بد من تضافر جهود منظمات المجتمع المدني، بالإضافة إلى جهود الدولة في التواصل مع قيادات الصحف التي تنشر مثل هذه الكلام لتوضيح حقيقة ما ينشر في مجتمعاتهم عن مصر.

أردوغان

واعتبر جهاد سيف، المتحدث باسم حزب المؤتمر، أن الهجوم الغربي على مصر أمر طبيعي، خاصة أن مصر تسير على الطريق



ماجى

كتبت - دينا دياب:

قالت الفنانة اللبنانية ماجى بوغصن إنها ستحضر إلى مصر قريباً لحضور العرض الخاص لفيلمها «حبة كراميل» والذي يجمعها بالنجم التونسي ظافر العابدين. وأضافت «ماجى» أن هذا الفيلم سيكون التجربة السينمائية الأولى لها في مصر، بعد أن حضرت عروضه الخاصة في تونس ولبنان، وأتمنى أن ينال النجاح في هوليد الشرق.

وأكدت ماجى «حبة كراميل» رغم أنه يحمل نفس اسم مسلسل «كراميل» إلا أن الفيلم يتناول قضايا مختلفة تماماً، حيث يعتمد في الأساس على الأحداث الكوميديا من خلال مواقف هزلية مضحكة، حيث يتناول قضية الإقبال الكبير من النساء على عمليات التجميل

وتغيير شكلهن الخارجى لصنع جمال لا يضاهاه الجمال الطبيعي، وتعرضنا في الفيلم لتفاصيل كثيرة نالت إعجاب الجمهور في تونس ولبنان وأتمنى أن تنال إعجابهم في مصر أيضاً.

وأشارت «ماجى» إلى أن الفيلم مقتبس من عمل إسباني، وهو استكمال للمسلسل، وهو التعاون الأول مع المخرج هانى خليفة الذى شاهدت له أفلام كثيرة جميلة، وسيناريو إنجي القاسم وسماء عبدالحق.

وأضافت أن العمل مع النجم ظافر العابدين ممتع، والجمهور المصرى والعربى يحبه كثيراً، بالإضافة إلى أنه فنان مميز حتى في تعاملاته الشخصية، فسبق وقدمت معه مسلسل «24 قيراط»، وأعتقد أننا وهو قدمنا دويتو ناجحاً جداً، وسعيدة للنجاح الكبير الذى يحققه الآن فهو فنان ناجح بكل المقاييس.

الفيلم يتناول قصة كفاخ مايا التى تساعد والدتها للتخلص من

ماجى بوغصن: عرض «حبة كراميل» فى مصر قريباً

آثار حبة الكرميل، التى منحها القدرة على سماع أفكار الرجال، غير أن محاولة الأم تخلف آثاراً جانبية تجعل من مايا قادرة أيضاً على سماع أفكار الأطفال، وفى حفل زفافها تقرر الفرار بعدما بدأت تسمع أفكار النساء.

هروب مايا من حفل الزفاف فرض على خطيبها رجا فتح صفحة جديدة بعد حرق مصنعها والقبول بمشاركة صفر فى مركز خاص بعمليات التجميل، بالشراكة مع مايا شرط أن يتحصر عمل المركز فى إجراء عمليات التجميل المفيدة. فهل تتجج مايا فى التأثير على المجتمع وحل مشكلة هوس النساء بالمبالغة فى إجراء عمليات تجميل؟ وهل ينجح رجا فى كشف خيوط محاولة تدميره مهنيًا؟ وهل ستعود مايا لرجا، ويتزوجان بعد كل المصاعب التى عصفت بهما؟

فيلم «حبة كراميل» من بطولة ظافر العابدين، ماجى بوغصن، طلال الجردى، جيسى عبدو، هشام حداد، مى سحاب، مى صباغ، كريستيان الزغبى، ومن تأليف مازن طه، وإخراج إيلي حبيب.

إشراف: أمجد مصطفى

الثلاثاء 27 من جمادى الأولى 1429هـ - 12 فبراير 2018م - 6 أمتير 1724ق - العدد 9675 - السنة الواحدة والثلاثون

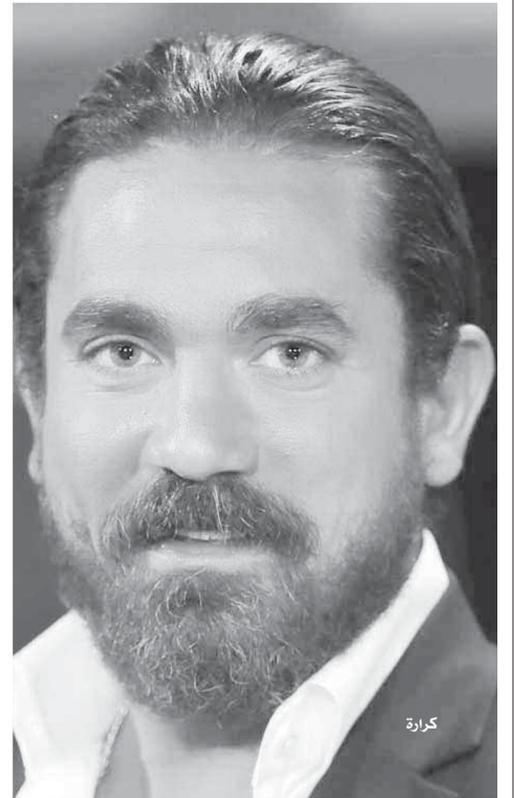
أمير كرامة فى حالة نشاط بسبب «كلبش» وينتظر «حرب كرموز»

كتبت - إيمان محمد:

يعيش الفنان أمير كرامة حالة من النشاط، بسبب تصوير مسلسل «كلبش» الجزء الثانى، الذى من المقرر أن يتم عرضه خلال السباق الرمضانى القادم لموسم 2018، حيث صور عدداً من المشاهد الداخلية بمدينة الإنتاج الإعلامى ويستكمل باقى مشاهد داخل حزب الوفد، الذى يعتبر هذا التعاون الثانى الذى يجمع بين كرامة والمخرج بيتر ميمى حيث يشاركه فى بطولة فيلمه «حرب كرموز». حيث يعتبر مسلسل «كلبش» هو أول عمل يجسد خلاله كرامة شخصية ضابط شرطة ويدعى «سليم الأنصارى» الذى يتعرض لعدة أزمات فى عمله، كما حقق المسلسل نجاحاً جماهيرياً ضخماً عندما تم عرض الجزء الأول فى سباق الرمضانى الماضى، كونه نصيراً للحق ويدافع عن المظلوم ويواجه الفساد ولا يخشى أحدًا، فوجد فيه الناس بطلاً شعبياً، مبتعداً بهذا الدور عن نوعية الأدوار الشعبية التى قدمها خلال أعماله الأخيرة وتميز بها منذ أول مرة جسدها فى «طرف ثالث» و«حوارى بخاريس» و«الطبال».

حيث تدور أحداث الجزء الثانى من المسلسل استكمالاً لما لأحداث الجزء الأول حول عقب ترقية الرائد سليم الأنصارى، حيث يتولى مأمورية الإشراف على سجن العقرب، وتقلب حياته رأساً على عقب بعد أن يتم قتل أهله وأصابته بإصابات بالغة من جراء الرصاص، فيبدأ رحلة البحث عن القاتل لكي ينتقم منه، إلا إنه سيكون مسجوناً فى سجن العقرب، فيهرب من السجن لينتقم لمقتل أسرته. ويشار إلى أن مسلسل «كلبش» الجزء الثانى بطولة أمير كرامة، محمود البراوى، هالة فاخر، فتحى عبدالوهاب، محمد لطفى، إخراج بيتر ميمى، تأليف باهر دويدار. ومن ناحية أخرى ينتظر كرامة عرض فيلمه الجديد «حرب كرموز» الذى تدور الأحداث ضابط فى الشرطة المصرية يدعى الجنرال يوسف المصرى، ويسكن فى حى «كرموز» بالإسكندرية، وتعود أحداث الفيلم لفترة حكم الملك فاروق ما قبل ثورة 1952 فى وقت الاحتلال الإنجليزي لمصر، ويدخل يوسف المصرى فى معارك ويحاول إنقاذ فتاة من تعرضها للاغتصاب.

ويذكر أن الفنان أمير كرامة كان قدم رحلته الفنية مع الدراما التلفزيونية منذ أكثر من 15 عاماً قدم خلالها العديد من الأعمال التلفزيونية التى نالت إعجاب الجمهور وحققَت نجاحاً ونسب مشاهدة عالية ومنها «الطبال»، «حوارى بخاريس»، «كلبش»، «طرف ثالث»، «أبواب الخوف».



كرامة

تجمع جيريرو ديل تورو مع سالى هوكينز

«شكل الماء».. سيمفونية سينمائية رائعة



كتبت - حنان أبو الضياء

تحفة سينمائية رائعة ستنتال بسيطاً وقيماً من الجوائز فى عام 2018، سينما تجعلك تحلق فى فضائيات لا تعرف سوى الجمال وأطروحات فكرية متجددة، إنه عام السيطرة الحقيقية لفيلم «شكل الماء» (The Shape of Water)، الذى يجمع بين الرومانسية والرعب على الطريقة الأمريكية. الفيلم للمخرج المبدع جيريرو ديل تورو «الباحث عن الجديد دوماً فى الأفكار والمعالجات الدرامية والفنية والبطولة لسالى هوكينز ومايك شانون وريتشارد جينكينز ودوج جونز وأوكافيا سينسر» وكل واحد فى هؤلاء، فى حد ذاته قيمة فنية ذات كنهية مختلفة. الفيلم يسرد حكاية حورية الحرب جرت أحداثها خلال حقبة الحرب الباردة بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتى السابق، وفى إحدى المعامل فائقة السرية التابعة للحكومة، حيث تعيش إيليزا حياة كاملة من الوحدة والصمت داخل المعمل، وتتغير حياتها للأبد حينما تكتشف مع زميلتها زيلدا أمر تجربة علمية شديدة السرية. الفيلم سبق له أن حاز جائزة الأسد الذهبى، فى مهرجان عندما سالت سالى هوكينز عن «شكل الماء» وسبب اختيارها للفيلم، «أحببت (البحر) شكل الماء (بالقدر الذى أحببت به الفرصة التى سنتحت لى لكى أمثل الدور الذى يعطينى الأمل بإنجاز)» (توقعات عظيمة «أوضاع» الفيلم، هو الذى سعى إلى كُنت التفتيح مع دل تورو فى مناسبة سينمائية وعرض على المشروع وقيلته بلا تردد «وأكدت أنها تفضل دائماً أفلاماً تقوم على روايات أو مصادر أدبية» ومع هذا تروع الأذوار من ضرورات مهنة التمثيل.

وفى الحقيقة أن فيلم «شكل الماء» للمخرج المكسيكى جيريرو ديل تورو يأخذ إلى عوالم مختلفة بعيداً عن أفلام المأمورات والعنف فى منطقتى لا تقترب منها هوليوود كثيراً بعناصر وجماليات ذات مستوى فنى وإنسانى راقى من خلال سيناريو مميز ومختلف يملك صناعه قدرًا كبيراً من الذكاء القادر إلى السمو بك فى كوميديا ليست بالسهلة ولا بد أن يكون

مناطق ذات رؤى فكرية وبصرية مبهرة، وبالتالي عليك التعامل معه بنفس الحماس الذى قابلت به فيلمه، متاهة بان Pan's Labyrinth، عام 2006، فأتت فى «The Shape of Water» مقدم على فانتازيا ستغوص فى أعماقك وتطرح عدة أسئلة على مستويات فكرية مختلفة: كن منتمياً للإجابة عنها. هالسينما هى الفكر والفيلسوف الخاص بك لو هذا ما سجدت لك عندما تعود إلى الستينيات من القرن الماضى «يتوحد إنسانيا مع حياة الفتاة الكيماء إيليزا» سالى هوكينز «العائشة بشكل هامشى على جانب الحياة الوحيدة رفيقها الدائم فى شقة يسكن إلى جوارها فتاة كهل يدعى جيلز» ويتشارد جينكينز «يعد بقواتينها صديقها الوحيد إلى جان صديقيتها فى العمل زيلدا» «أوكافيا سينسر» ومن خلال الحوار بين الصديقين تنفذ إلى عالم مليء من المعاناة ولكن لا نملك أمامه سوى الضحك، فأتت هنا أمام معالجة من السيناريست كما يعتمد كتاب السيناريو على أن يجعلوا هناك كوميديا فى الموضوع ولكن سوداء بمعنى أنها تعتمد على الشيء الذى يؤكك وتدفعك للضحك، لذلك فهو كوميديا ليست بالسهلة ولا بد أن يكون

تنظيف آثار الدماء فى بركة مياه؛ وهنا تنشأ الصداقة الخاصة جداً مع هذا الكائن الخفيف، لينضم بصورة أو أخرى إلى قائمة أفلام الخيال العلمى التى بدأت عندما قام المخرج جورج ميليس بصناعة فيلم الخيال العلمى التصوير A Trip to the Moon عام 1902؛ لتصبح سينما الخيال العلمى الآن أكثر إبهاراً مع التطور الكبير فى التقنيات البصرية ومع ميزانيات الهائلة؛ ليؤكد ديل تورو فى هذا العمل وأعماله السابقة بأنه جدير إلى الانضمام إلى صنع أفلام الخيال العلمى العظيمة أمثال كستالن كوبريك، كريستوفر نولان، تيرى جيليام، ريدلى سكوت، جيمس كاميرون، جورج لوكاس، روبرت زيميكس مبتكر سلسلة أفلام Back to the Future و«جى جى» أبرامز وبالطبع على رأس هؤلاء أستيفن أسبيلبيرج. ونح فى هذا الفيلم يضاف إلينا جماليات الشاعر المشاعر الإنسانية المتضاربة مع فكرة غاية فى الفانتازيا. وخاصة فى المشهد الذى تسد فيه إيليزا منافذ الحمام وتعلوه بالماء ليبلغ السقف، تعيش فى عالم من حب وحتى وإن كان كائناً خرافياً، وفى مقابلة صحفية قال ديل تورو: «كُنت على وشك الموت خلال تصويري للمشهد الذى يركن فيه الكولونيل ريتشارد سيارته الفاخرة ولألسف لم يضمط شانون كوابح السيارة فإذا بها تتحدر بانجاشى». وهذا العمل المذهل كتبه ديل تورو مع جون برون وتوماس أندرسون. وهذا العمل يعد من الخلل مشاركتها فى حياة سالى هوكينز (All or Nothing) عام 2002، تبعها مشاركتها فى فيلم (Layer Cake) عام 2004، رشحت لجائزة الجولدن جلوب كأفضل ممثل لأول مرة عام 2009 (Happy-Go-Lucky) وفى عام 2014 رشحت سالى هوكينز لجائزة الأوسكار ولجائزة الجولدن جلوب وجائزة البافتا كأفضل ممثلة مساعدة فى دورها فى فيلم، (Blue Jasmine)

المختص بتناولها شخص متمكن. وهذا ما فعله السيناريست من خلال الحوار المستمر بين الصديقين خلال عملهما كخادمتى تنظيف فى مؤسسة للفضاء، وخاصة عندما تشكى زيلدا من زوجها العاطل عن العمل. أننا أمام عمل لا يقوص فقط فى أعماق الشخصيات ولكن يتفاعل معها ويترك لك الخيار فى تحديد موقفك منه «بالأخص البطلة إيليزا والكائن الخرافى فالعلاقة هنا بقدر ما بها من مخاطرة، لكنها تستحق لأنها تعطي لها الدافع الأساسى لتغيير حياتها والأحاساس بمعنى ومعنى الحياة وبالطبع كان هناك استعراض فى البداية لحياة أبطال الفيلم لتكون فى حالة تهيئة للتعامل مع الفكرة ومغزها» عند احضار الشحنة الغامضة والتمثلة فى كبسولة ضخمة مليئة بالماء، يصدر منها أصوات مرعبة ومخيفة تؤكد أن هناك فى هذا المجهول كائناً ما؛ ولن يفك اللغز إلا إنسان مغمم بالفضول ربما لن حياته ليس بها ما يجعله يتسكك بها؛ ليتم اكتشاف هذا الكائن الوحشى البرمائى المعتدى على الكولونيل ويتشارد، مايكل شانون «المسئول الحكومى المكلف بحراسته» ويبدأ التفاعل الفعلى يطلب أحد العلماء من إحدى الخادمتين



هيفا

المنتج ممدوح شاهين ينفى استبعاد محمد رجب

ميزانية مسلسل «هيفاء وهبى» 60 مليون جنيه.. والتصوير فى جورجيا ودبى

كتب - صفوت دسوقى:

نفى ممدوح شاهين منتج مسلسل «لعنة كرمة» استبعاد الفنان محمد رجب من الوقوف أمام النجمة اللبنانية هيفاء وهبى بسبب الخلاف حول الأجر. وقال «شاهين» فى تصريح خاص له «الوفد»: سمعت أن محمد رجب طلب أجرًا مبالغاً فيه وأنه تم الاستعانة بالفنان الأردنى إياد نصار ليكون بديلاً له فى مسلسل «لعنة كرمة» وهذا الكلام لا يمت للحقيقة بصلة ومازال محمد رجب هو البطل أمام هيفاء وهبى ولا توجد خلافات بين فريق العمل. وأضاف المنتج قائلاً: هذا العمل يعد نقلة جديدة فى مشوار هيفاء وهبى الفنى، حيث

تقدم دوراً جديداً عليها وتظهر فى المسلسل فى شخصية بالغة الثراء. وتابع «شاهين» حديثه عن تفاصيل العمل قائلاً: يستغرق تصوير المسلسل 90 يوماً وتصل ميزانية الإنتاج إلى 60 مليون جنيه وسوف يتم تصوير 50% من أحداث العمل فى دبى وجورجيا. مسلسل «لعنة كرمة» من إخراج إسماعيل فاروق ويشارك فى البطولة أشرف زكى وسماح أنور. يذكر أن آخر عمل قدمته هيفاء وهبى على شاشة التلفزيون هو مسلسل «الحرباية» الذى عرض فى رمضان الماضى والتى جسدت خلاله دور فتاة جميلة يجبرها شقيقتها على العمل خادمة وتعرض للاغتصاب، ما يدفعها إلى الانتقام من كل شخص أساء إليها.

استاد الوفد



مدير التحرير:
على البحراوي

إشراف:
أكرم عبد الغنى

الثلاثاء 27 من جمادى الأولى 1439هـ - 13 فبراير 2018م
16 أمتير 1324ق - العدد 9125 - السنة الواحدة والثلاثون

فتنة المونديال تضرب الأهلي

«إكرامى» يثور ضد «البدري».. انتفاضة «محسن» بركان تحت الرماد
«عاشور» يخشى مصير «غالى».. و«وليد» مستاء من الدكة



سمير

أشعة

أجرى سعد الدين سمير، مدافع الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلي، أشعة أمس الاثنين للاطمئنان على إصابته وتحديد فرص مشاركته فى التدريبات الجماعية بعد انتهاء مباراة المقاولون العرب.

واشكى «سعد» من إجهاد فى العضلة الخلفية خلال الفترة الماضية، وواصل تنفيذ برنامج التأهيل فى ملعب التنش استعداداً للعودة إلى المشاركة فى التدريبات الجماعية والظهور من جديد فى المباريات الرسمية.



على

راحة

حصل باسم على، الظهير الأيمن للفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلي، على راحة أمس الاثنين من تدريبات اللاعبين المصابين بتعليمات من طبيب الفريق الدكتور خالد محمود، على أن يبدأ اليوم الثلاثاء تدريباته العلاجية.

واشكى «باسم» من الإصابة بشد فى العضلة الأمامية، وخرج من قائمة الفريق التى تخوض مواجهة المقاولون.



هانى

تدريبات

أجرى محمد هانى الظهير الأيمن للفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلي، أشعة على الظهر للاطمئنان على إصابته، وتحديد موعد عودته للمشاركة فى التدريبات الجماعية.

وأدى «هانى» تدريبات تأهيلية أمس الاثنين على ملعب التنش تحت إشراف طارق عبدالعزيز إخصائى التأهيل لحسم مشاركته فى مباراة الأسيوطى يوم الجمعة المقبل.



جمال

انتظار

يتربص عمرو جمال مهاجم فريق بيدفيست الجنوب إفريقى حسم ملف رحيله إلى نادى هلسنكى الفنلندى قبل نهاية الشهر الجارى. ومن المنتظر أن يعقد عمرو جمال جلسة مع مسؤولى الأهلي للتوصل لاتفاق لحسم إعارته للدورى الفنلندى خاصة أن عقد الإعارة يمتد إلى شهر أكتوبر المقبل.



إكرامى

تامة بالمغربى وليد أزارو ولا يفكر فى منح أى لاعب آخر الفرصة للظهور بصفة أساسية فى الفترة القادمة. ويات لاعب الوسط حسام عاشور فى حالة خوف من البقاء على مقاعد البدلاء وتكرار ما حدث مع حسام غالى بالبقاء بدلاً خاصة أنه من اللاعبين كبار السن وتخطى الثلاثين عاماً.

وزاد الطين بلة أن المدير الفنى حسام البدري طالب الجهاز الفنى للمنتخب بضم عمرو السولية للقائمة التى تخوض بطولة كأس العالم رغم علمه بتقاعده الأرجنتى هيكور كوير المدير الفنى للمنتخب بالتأشئ طارق حامد ومحمد الننى وبالتالي الدعوة للانضمام «السولية» ربما يأتى على حساب عاشور نفسه.

ومازال وليد سليمان لاعب الوسط يعيش حالة من الغضب بسبب بقاءه بدلاً فى مباريات الفريق الأحمر خاصة أن «سليمان» لا يجد مبرراً لاعتماد «البدري» عليه بشكل مستمر كلاعب بديل.

المونديال يضجراً الخلافات بين لاعبي الأهلي

قبل معسكر المنتخب فى شهر مارس المقبل إلا أن المفاجأة الحقيقية كانت تتمثل فى عدم استجابة حسام البدري المدير الفنى خلال المرحلة الماضية للأمر.

وفوجئ «إكرامى» بعدم حصول الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى على جواز سفره لمعسكر شهر مارس المقبل وهو ما أثار غضبه الشديد ضد «البدري» وثار فى وجه المدير الفنى الذى استبعده من قائمة مباراة المقاولون بعد دقائق من استدعائه للقائمة.

ورغم أن «إكرامى» حاول تجميل الصورة كالعادة بالرد عبر حسابه بموقع تويتر بالتأكيد أنه ملتزم مع الفريق ويحترم وجهة النظر الفنية للمدرب حسام البدري إلا أن واقع الأمور يؤكد وجود مشكلة كبيرة بخصوص عدم مشاركته وبقائه بدلاً فى الفترة الأخيرة.

وأصبح الثنائى صلاح محسن ومرwan محسن لاعبي الفريق يمثلان البركان تحت الرماد فى ظل رغبة اللاعبين فى المشاركة مع الفريق إلا أن «البدري» يبدو فى حالة قنعة

كتب: محمد الاهونى

أصبحت المشاركة فى بطولة كأس العالم 2018 حلاً يراود العديد من لاعبي الكرة المصرية وخاصة نجوم الأهلي الذين يأملون الظهور مع المنتخب الوطنى فى مونديال روسيا.

وباتت فتنة المشاركة فى المونديال أزمة حقيقية تضرب النادي الأهلي فى الفترة الأخيرة خاصة أن العديد من اللاعبين كانوا نجوماً دوليين ولهم فرصة للمشاركة فى بطولة كأس العالم.

وكانت أزمة شريف إكرامى حارس المرمى المستبعد من مباراة المقاولون العرب الأخيرة بالدورى الممتاز آخر حصول فتنة بطولة كأس العالم وهو الأمر الذى يكشف مدى المشكلة بين نجوم الفريق.

وطالب الجهاز الفنى للمنتخب بشكل ودى من حسام البدري المدير الفنى للأهلى منح إكرامى الفرصة لتقييمه

مروان

كلاييت خامس مرة.. «البدري» رجع فى كلامه

المدير الفنى يرفض قيد «شريف» إفريقياً.. و«عبد الحفيظ» يكشف الأمر بعد 11 يوماً

«دويدار» أكد أنه تلقى اتصالات من جانب حسام البدري المدير الفنى بنفسه وأكد له الأخير اهتمامه بضمه ووقع اللاعب العقد وحصل على مقدم مالى فسخ به ارتباطه مع القادسية الكويتى الذى كان مقرراً الانضمام إليه فى الموسم الحالى.

ونشبت أزمة بخصوص مقدم العقد الخاص باللاعب بعد شكوى الأهلي ضده لاتحاد الكرة وهناك محاولات لحل الأزمة ودياً.

ورفض البدري رحيل اللاعبين ووعده بمنحهم الفرصة وخاصة حمدي الذى تلقى عرضاً للرحيل إلى أودينيزى الإيطالى وتم التراجع عن الأمر وأيضاً نيدفيد وأكرم توفيق إلا أنهم لم يحصلوا على أى فرصة.

وتراجع حسام البدري فى موقفه بخصوص رحيل مؤمن زكريا مهاجم الفريق للنادى الأهلي السعودى.

فى البداية، رفض البدري فكرة رحيل «مؤمن» تماماً وأغلق الباب نهائياً ولكنه تراجع فى النهاية وهو ما فسره المدير الفنى بأنها مراعاة لمصلحة اللاعب واستفادته مالياً من فترة لعبه بالأهلى السعودى.

تراجع «البدري» فجر أزمة داخل الفريق بعد أن تمسك عدة لاعبين بتكرار سيناريو مؤمن زكريا مثل أحمد فتحى وعبدالله السعيد.



شريف

وأمام تراجع «البدري» رحل أحمد العيش إلى الإنتاج الحربى، وفسر البعض فشل الصفقة بأنها عناد بين المدير الفنى ولجنة الكرة بالنادى خاصة أن مسئولى اللجنة كانوا متحمسين لضم رامى صبرى مدافع إبنى.

وكانت من الأمور المحيرة أيضاً لغز مفاوضات الأهلي مع أحمد دويدار مدافع الزمالك السابق والإسماعيلى الحالى.



البدري

وإلى ذلك، رغم أن «البدري» تقاوض بنفسه وأجرى اتصالاتاً باللاعب وأكد له رغبته فى ضمه ووعده بإتمام الصفقة خاصة أن عقده مع وادى دجلة قارب على الانتهاء ولكن البدري تراجع عن الصفقة فى توقيت مفاجئ مما جعل اللاعب يتضرر بتنازله عن مبلغ 800 ألف جنيه قيمة مستحقاته المتأخرة لناديه.

فى مفاجأة من العيار الثقيل، أعلن النادي الأهلي تراجعاً عن قيد محمد شريف، لاعب وسط فريق وادى دجلة المنضم حديثاً للفريق الأحمر، فى القائمة الإفريقية هذا الموسم رغم تأكيدات الجهاز الفنى بقيد اللاعب، إلا أن حسام البدري المدير الفنى تراجع فى اللحظات الأخيرة.

اللافت فى الأمر أنه ليس القرار الأول الذى يتراجع عنه حسام البدري خاصة فى ولايته الثالثة والحالية مع النادي الأهلي وهو ما أثار جدلاً واسعاً.

وفاجأ البدري الجميع بعدم قيد محمد شريف فى القائمة الإفريقية للفريق رغم أن الجهاز الفنى أعلن بشكل رسمى قيد اللاعب ثم تراجع وأعلن بعد فترة تقارب 10 أيام التراجع عن الأمر.

البعض يؤكد أن كشف مسألة عدم قيد شريف إفريقياً محاولة من الجهاز الفنى لإبعاد الإعلام عن الأزمة التى شهدها الفريق قبل لقاء المقاولون العرب بالدورى باستبعاد شريف إكرامى بعد دقائق من ضمه للقائمة.

ولخص سيد عبد الحفيظ مدير الكرة مسألة التراجع عن قيد محمد شريف بأنها رؤية للمدير الفنى حسام البدري. وليست هذه المرة الأولى التى يتراجع فيها «البدري» عن قراراته وكانت أبرز الأمور التى شهدت تراجعاً غريباً وتردداً من جانب «البدري» المفاوضات مع أحمد العيش مدافع فريق

ملفات شائكة تنتظر عودة «الخطيب»

من رحلته العلاجية فى ألمانيا



الخطيب

تفاصيل المشروع فى المؤتمر الصحفى يوم الخميس المقبل. ويأمل «الخطيب» حسم ملف تجديد عقدي الثنائى عبدالله السعيد وأحمد فتحى لاعبي الفريق اللذين ينتهى عقدهما بنهاية الموسم الجارى ورفض الثنائى التجديد فى الفترة الأخيرة.

جراحية هناك وسيعود إلى القاهرة يوم الخميس المقبل. ويسعى الخطيب لحسم ملف المدينة الرياضية وتخصيص أرضها للمستثمرين العرب الذين اتفقوا على رعاية ملف إنشاء المدينة الرياضية خاصة أن مجلس الأهلى يستعد لإعلان كافة

ينتظر محمود الخطيب رئيس النادي الأهلى حسم العديد من الملفات الشائكة فى المرحلة القادمة بعد عودته من ألمانيا يوم الخميس المقبل. ويخضع الخطيب لفحص طبي شامل على العمود الفقرى لدى الطبيب الألمانى من أجل حسم مسألة إجرائه عملية

«جلال» يواصل اكتشاف لاعبي الزمالك



نانا بوكو يسعي لاثبات وجوده في الزمالك

تجهيز «النقاز».. 20 لاعباً في معسكر الاستعداد لمواجهة وادي دجلة

المدير الفني: لا أمتلك حساباً على «الفيس».. ومقتنع تماماً بـ «نانا»

استعداده من قائمة مباراة سموحة جاء بسبب طريقة اللعب وليس لأي أمور فنية وأن علاقته بجميع لاعبيه جيدة وبدوا يتفهمون سياسته ولا يوجد من يتعذر على استيعاده من القائمة لأن الجميع سيحصل على فرصته.

وطالب المدير الفني الجميع بالصبر على نانا بوكو، مؤكداً ثقته الكاملة بإمكاناته لأنه مهاجم جيد ويجيد التحركات ومشاكس في منطقة الـ 18 ومع الوقت سيتأقلم أكثر ويكون أحد العناصر المؤثرة بين صفوف الفريق.

وعن عودة باسم مرسى، أشار إلى أن باسم من أفضل المهاجمين ويبدل مجهوداً كبيراً في البرنامج التأهيلي وأمامه نحو أسبوعين للعودة إلى المباريات وأنه يتابعه جيداً وعودته ستشكل منافسة قوية بين المهاجمين وهذا سيصب في النهاية لمصلحة الفريق، مشيراً إلى أن استيعاد بعض اللاعبين ليس معناه أنهم خارج حساباته ولكنه يحتاج إلى الجميع بحسب الأدوار التي يكلفون بها بحسب رؤيته لتشكيل أي مباراة وطريقة لعب المنافس.

التدوير التي يقوم بها، وتأكيد على استمرار تغييرات التشكيل لتمتد الفرصة واستكشاف جميع لاعبيه للاستقرار في النهاية على الشكل الأمثل الذي يطبق فكره وسياسته ودون الالتفات للانتقادات التي توجه إليه لأنه أدري بمصلحة الفريق وما يهمه هم تطوير الأداء مع تحقيق نتائج مرضية.

وأعلن جلال عن تجهيزه للتنسسى حمدي النقاز الظهير الأيمن مؤكداً أنه فضل استيعاده في اللقاء السابق بعد شعوره بتألم بسيطة في الحوض وكان يمكن أن يشركه ولكنه فضل إراحته ليكون أكثر جاهزية خصوصاً أنه كان بعيداً عن التدريبات لمدة شهر ونصف الشهر، ويبدل مجهوداً كبيراً في لقاء طنطا. وأعرب جلال عن استيائه البالغ من نشر تصريحات وآراء على لسانه بدعوى أن لديه حساباً شخصياً على «الفيس بوك»، وهو مخالف تماماً للحقيقة حيث إنه أغلق صفحته منذ فترة طويلة وبهيب بالجميع أن يبتعدوا عن تلك الصفحات المزيفة وأنه لا يتحدث كثيراً في وسائل الإعلام إلا بالاتفاق مع إدارة النادي. ونفى جلال أن يكون قد وجه انتقادات لسموري مؤيد المعان بعد مشاركته كلاعب أساسي في لقاء طنطا ووصفه بأنه مجتهد

كتب - مصطفى جويلى:

يؤدى فريق الزمالك لكرة القدم مرانته الأخير في الخامسة والنصف مساء اليوم الثلاثاء للملعب الفرعى في استاد القاهرة استعداداً لمباراة وادي دجلة المقررة غدًا في الجولة الـ 24 من بطولة الدوري الممتاز.

كان إيهاب جلال المدير الفني قد اختار 20 لاعباً للدخول في معسكر مغلق عقب المران هم أحمد الشناوي وعمر صلاح لحراسة المرمى محمود علاء محمد عبد الفتاح ومؤيد المعان وحازم إمام وحمدي النقاز لخط الدفاع وطارق حامد ومعروف يوسف وأحمد دوادا ومحمد أشرف «روقة» ومحمود عبد العزيز ومحمود عبد العاطى «دونجا» وعماد فتحى لخط الوسط أيمن حفنى ومحمد إبراهيم ونانا بوكو ومحمد الشامى وأحمد مديولى وكاسونجو لخط الهجوم.

ويكرز جلال خلال المران الأخير اليوم على تحديد ملامح التشكيل الذي سيبدأ به المباراة مع الوضع في الاعتبار سياسة

إيهاب جلال



بحضور رئيس الوزراء تدشين صندوق دعم الرياضة.. «الأحد»



شريف إسماعيل

كتب - عادل يوسف:

يقام يوم الأحد القادم، حفل تدشين صندوق دعم الرياضة المصري بحضور المهندس شريف إسماعيل، رئيس مجلس الوزراء، وبرعاية وزارتي الشباب والرياضة والاستثمار والتعاون الدولي.

ويعد صندوق دعم الرياضة المصري أول صندوق استثمار خيري في مصر يهدف إلى دعم النهضة الرياضية من خارج إطار الموازنة العامة للدولة ومن خلال برامج زمنية مخطط لها على كافة المستويات للوصول إلى أقصى درجات التفوق الرياضى للاعبين المصريين في مختلف الألعاب وخاصة الفردية منها، ويتخذ الصندوق شكل الملكية الخاصة وفقاً لأحكام قانون سوق رأس المال المصرى ولائحته التنفيذية. وقد تم إنشاء الصندوق برأس مال مدفوع لشركة الصندوق بقيمة 5 ملايين جنيه في المرحلة الأولى، وذلك حتى يتمكن الصندوق من طرح وثائق للاكتتاب بقيمة أولية 250 مليون جنيه في النصف الأول من العام يستهدف زيادة حجم الصندوق إلى ما يزيد على مليار جنيه في عوامة الأولى. ويسعى الصندوق لتحقيق أهدافه من خلال التنسيق مع وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية المصرية والاتحادات الرياضية المعنية لتوفير الدعم اللازم لرعاية الأبطال الرياضيين فنياً واجتماعياً وطينياً ونفسياً طوال فترة الإعداد للدورات الأولمبية والبطولات العالمية، فضلاً عن المساهمة في حل كافة المشكلات التي تعترض طريق إعداد الأبطال ورفع كفاءة اللاعبين في مستويات اللغات الأجنبية، وتعريف الرأي العام بالأبطال الرياضيين خلال التواصل مع مختلف وسائل الإعلام المحلية والأجنبية.

الإسماعيلي يرفض نقل مباراته مع الزمالك لبرج العرب

الإسماعيلية - محمد عمر:

سيطرت حالة من الغضب على مجلس إدارة النادي الإسماعيلي بمجرد علمهم بتقدم نادي الزمالك بطالب رسمي إلى اتحاد الكرة لنقل مباراة الدراويش مع الفريق الأبيض إلى استاد برج العرب ضمن الجولة 30 من الدوري يوم 29 مارس المقبل، أسوة بما تم في مباراة الإسماعيلي والأهلي.



وقال إبراهيم فارس، عضو مجلس إدارة النادي الإسماعيلي: نرفض الطلب شكلاً وموضوعاً لأن مباراة الأهلي لها ظروف خاصة من الناحية الأمنية والزمالك يلعب في الإسماعيلية دون أي اعتراض من الأمن فلماذا يتم نقل مباراته معنا خارج الإسماعيلية.

اتحاد الكرة يغضب عقوبة الشعب

كتب - صبري حافظ:

قرر مجلس إدارة اتحاد الكرة خلال اجتماعه مع مسؤولي أندية الدوري الممتاز أمس الأول بعقر الاتحاد بالجبلية تغليظ عقوبة الأجهزة الفنية واللاعبين المتعثرين على قرارات الحكام والتي تسبب في إثارة الجماهير والشغب.



كما تقرر قيد 25 لاعباً في قوائم الأندية في الموسم المقبل على أن يظل اللاعب المتعاقد على قوة ناديه حتى يتم تسويقه بما يضمن صالح الأندية واعتبار الموسم المقبل هو الأخير بالنسبة للاعب السوري في معاملته كلاعب مصري. ووافق المجلس على تعيين ربيع ياسين مديراً فنياً لمنتخب 2001 بعد اعتذار أشرف قاسم عن تولي المسؤولية.

وأكد مجدي عبدالغني عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة أن ما حدث في اجتماع اتحاد الكرة مع الأندية فرصة يجب أن تتعلمها الجماهير حتى تستمر في مؤازرة فرقها في البطولات المختلفة مشيراً إلى أن هناك عقوبات قاسية تنتظر الجماهير في حال الشغب خلال المباريات.

المقاصة يتخلص من «عماد سليمان».. ويفاوض «طلعت» و«النحاس»

كتب - محمد اللاهوتي:

أقال نادي مصر المقاصة المدير الفني عماد سليمان من منصبه بسبب سوء النتائج عقب الهزيمة التي تلقاها الفريق أمام جينيريشن فوت السنغالي بهدفين دون رد في ذهاب الدور التمهيدي لبطولة دوري أبطال أفريقيا.

وعقد اللواء محمد عبد السلام رئيس النادي جلسة عاجلة امتدت عدة ساعات مع عمرو مصطفى رئيس البيعة واللواء بكري سليم المستشار الرياضي ومحمد مجد المشرف على الكرة، وتم الاتفاق على رحيل عماد سليمان



سليمان

خاصة أن الفريق أصبح مهدداً بالهبوط بجانب الخروج المبكر من دوري أبطال أفريقيا.

وتم الاتفاق مع عماد سليمان على فسخ عقده بالتراضي برهقة مساعده أيمن رجب المدرب العام، وتفاوض مسؤولو المقاصة مع طلعت يوسف المدير الفني الذي استقال من تدريب سموحة في الساعات الماضية كما تفاوضوا أيضاً مع بعض الأسماء المرشحة لقيادة الفريق مثل عماد النحاس ومحمد حلمي.

ومن المنتظر أن يعلن مسؤولو المقاصة عن هوية المدرب الجديد خلال الساعات القادمة من خلال التواصل مع المرشحين لقيادة الفريق.

طلعت يوسف «باي باي» من سموحة

يبدو أن حمى إقالة المدربين التي انتشرت في أندية الدوري الممتاز مع اشتعال الصراع في الأسابيع الأخيرة قد وجدت ضالتها في أندية الاسكندرية فيبعد ساعات قليلة من إقالة الإسباني مايكيدا المدير الفني للاتحاد السكندري وتعيين محمد عمر خلفاً له.. جاءت المفاجأة بإعلان مجلس إدارة نادي سموحة برئاسة المهندس محمد فرج عامر قبول استقالة المدير الفني طلعت يوسف على

خلفية الخسارة بهدف مقابل لا شيء أمام الزمالك وتعيين الدكتور ميمي عبدالرازق مديراً فنياً للفريق الكروي حتى نهاية الموسم وتكليفه باختيار أعضاء جهازه الفني. وأكد المهندس محمد فرج عامر أن استقالة طلعت يوسف جاءت برغبته الكاملة وشعوره بعدم القدرة على الاستمرار مع الفريق وهو ما احترمه إدارة سموحة بشكل كبير لئتم الانفصال بهدوء بين الطرفين.



يوسف

الأسيوطي يحفز لاعبيه بالمكافآت قبل مواجهة الأهلي

كتب - عادل يوسف:

مباراة النصر وحول تأخره لفوز مستح. وأوضح أن مباراة الأهلي القادمة ستكون في غاية الصعوبة بالنسبة لفريقه في ظل المستوى المبهر الذي يقدمه الأهلي في الفترة الأخيرة في الدوري الممتاز. وأكد هادي خشية، مدير الكرة، أن لاعبي الأسيوطي كانوا على قدر المسئولية ونفذوا تعليمات الجهاز الفني ونجحوا في إحراز النقاط الثلاث أمام النصر موضحاً أن مباراة الأهلي ستكون في غاية الصعوبة بالنسبة للفريق ويجب التركيز فيها لتحقيق نتيجة طيبة أمام الأهلي.

وأكد هادي خشية مدير الكرة أن الفريق جاهز بمعنويات مرتفعة للقاء الأهلي القادم الذي يعد من أصعب وأهم المباريات التي نواجهها خلال المباريات المتبقية من عمر الدوري.. ففريق الأسيوطي يسعي لتحقيق مركز متقدم لكي يكون الحصان الأسود للبطولة هذا الموسم.



خشية

حفز مجلس إدارة نادي الأسيوطي سيوروت لاعبيه بصرف مكافآت مالية مضاعفة قبل مواجهة المرتقبة أمام الأهلي المقررة يوم الجمعة المقبل في الجولة الرابعة والعشرين للدوري الممتاز.

وعقد محمود الأسيوطي رئيس النادي جلسة مع لاعبيه عقب الفوز على النصر بخمسة مقابل هدف واحد بالجولة والعشرين، وطالب اللاعبين بتسيان نشوة الفوز على النصر والتركيز في مواجهة الأهلي وتحقيق الفوز.

وأشاد على ماهر المدير الفني للأسيوطي، بأداء لاعبيه خلال المرحلة الماضية من عمر الدوري، مؤكداً أن الفريق قدم عرضاً قوياً في

على ماهر

sabryhafez@hotmail.com

بلطجة كروية.. الأسباب والنتائج

صبري حافظ



هذه الملاعب مقدسة بالفعل والحكم مثل قاضي المحاكم المدنية له مهابته واحترامه، والكل في منظومة اللعبة يعرف ما له وما عليه، أما نحن فما زلنا نحبو في وضع لوائح ترتقي من شأن اللعبة وتسد الثغرات وتقضى على الخروج من النص ولم نستقد بعد مرور ما يزيد على 6 سنوات من مذبحه بور سعيد!

فوز الزمالك على سموحة جاء في وقته المناسب للجهاز الفني واللاعبين خاصة إيهاب جلال الذي كان يحتاج لأي فوز في هذا التوقيت لرفع المعنويات والوقوف على التشكيل الذي سيخوض به المباريات بعد سلسلة تجارب قديمة شابهة في لقاءات كثيرة غياب الثبات النفسي والانفعالي لبعض اللاعبين الذين لا يسحفون ارتداء الفانلة البيضاء.

هناك تساؤل كبير، المهم كيفية استغلاله الاستغلال الأمثل لكن أي حرة جديدة من الصعب أن يعود معها الفريق مرة أخرى وهي مهمة الجهاز الفني واللاعبين بعد أن ابتعدت الإدارة عن أي تدخل حافظاً على الاستقرار.

لأن العقوبة تصل إلى الشطب في الكثير مما جعل

عقوبة يمكن أن توقع عليه 8 مباريات، فهناك خلط بين الاعتداء اللفظي والجسدي، وتتدخل أحياناً العلاقات والمعارف لتضع الحقوق وتهتك الأعراض والأخلاق بسبب هذه العلاقة السيئة والخزيرة بدليل أنك لو راجعت للوراء قليلاً أو كثيراً ستجد أن من يقوم بهذه البلطجة في دائرة الضوء يستغلون أوضاعهم وعلاقاتهم للهرب من العقوبات والرفض على أجساد الغلاية.

ويرتبط بهذا شيء خبيث يبدو ذكياً من بعض المسؤولين عن الأندية الذين يستعيتون في أحيان كثيرة بالنجوم وأصحاب الصوت العالي والمقام الرفيع كلاعبين أو مذيعين وإعلاميين لتولي مناصب أبرزها مديرو الكرة لأن علاقاتهم قوية وقادرون على التأثير بشكل أو بآخر على مسئولى اللعبة أو الحكام أنفسهم خاصة في المسائل الخلافية التي تختلف عليها الآراء في ركلات جزاء أو هدف وخلافه.

رغم أن العقوبات في الاتحادات العربية خاصة الخليجية حاسمة وصارمة وجازمة، ولذلك تجد نادراً ما يحدث اعتداء على حكم باللفظ أو بالأيدى لأن العقوبة تصل إلى الشطب في الكثير مما جعل

لم تكن الضربات والكلمات التي وجهها كريم حسن شحاتة مدير الكرة بنادي نجوم المستقبل، ضد حكم مباراة فريقه أمام أف سي مصر مجرد حادث عابر وخطأ يستحق عليه حكم اللقاء هذه العلقة الساخنة الجمعة الماضي، رغم أن كل من تابع اللقاء بالملعب أكد صحة ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم لفريق أف سي مصر وهو يجيز نفسه لإطلاق صافرة النهاية، وهي شجاعة تحسب للحكم مجدي طارق، وللأسف عوّب عليها بعلقة ساخنة..!

الحادث مؤشر خطير على العلاقة التي تحيط بمنظومة كرة القدم خاصة والرياضى عامة بسبب عدم وجود لوائح قوية تضع الجميع في وضع المسئولية والتفكير أمة مرة قبل الإقدام على أي خطوة تسيء لأي فرد. وما حدث يستدعي التوقف ومعرفة أسبابه وكيفية معالجته حتى لا يتكرر. خاصة أن ما حدث جاء رغم غياب الجماهير عن الحضور فما بالنا لو حدث ذلك وسط حضور جماهيري، يقيني أنه سيستدعي في مذامح كروية لا تقل عن مذيعتي بور سعيد والدفاع الجوى.

كريم شحاتة كان يعلم علم اليقين أن أقصى

تسلل



صلاح

«هنري»: «صلاح» و«فيرمينو» الثنائي الأروع

كتب - محمد سعيد:

أشاد تييري هنري نجم أرسنال ومنتخب فرنسا السابق بالثنائي محمد صلاح وروبرت فيرمينو لاعبي ليفربول بعد أدائهما في مباراة ساوثامبتون والتي انتهت بفوز الريدز بهدفين نظيفين. الهدف الأول بصناعة محمد صلاح قبل أن يضيف الجناح المصري الهدف الثاني بصناعة من البرازيلي فيرمينو. ووصف هنري ثنائي ليفربول بـ «التوهج» وتوقع أن أمامهما الكثير ليقدماه موضحاً أنهما الأفضل في الوقت الحالي.

وقال هنري في تصريحات نقلتها شبكة سكاى سبورتنس: «شاهدنا الهدف الثاني من جملة رائعة بين الثنائي كيف مرر صلاح الكرة إلى فيرمينو ثم تحرك للأمام وألقا من تمريرها له مرة أخرى دون النظر إليه في جملة مذهشة».

وأضاف هنري «البعض يمكنه فعل ذلك مثل كيفن دي بروين وديفيد سيلفا وأيضاً كما شاهدنا هدف تشيلسي في شباك برايتون ولكن أن تمتلك لاعبين على نفس المستوى من التفكير الذهني فهذا أمر خاص». وواصل هنري مدح ثنائي ليفربول «تري الثنائي وهما مستمتعان بالتواجد سوياً داخل الملعب وهذا ما أريانه في مباراة ساوثامبتون على سبيل المثال أنهما رائعتان في الوقت الحالي». وأتم هنري تصريحاته «صلاح انضم للفريق مع بداية هذا الموسم ويبقى من المبكر الانسجام التام بينهما لكنك تشاهد شراكة رائعة بين الثنائي الذي أتوقع له التطور أكثر وتقديم المزيد».

ورفع محمد صلاح رصيده مع ليفربول إلى 29 هدفاً منها 22 في الدوري الإنجليزي في 25 مباراة شارك بها، كما عادل الرقم القياسي لروبي فاوور بعدما سجل 19 هدفاً بقمته اليسرى في موسم واحد.



فوزي غلام

نابولي يحصن «غلام»

بدأ نادي نابولي، متصدراً الدوري الإيطالي، رحلته لتجديد عقد لاعبه الجزائري فوزي غلام، ظهير أيسر الفريق حتى صيف 2022. وكشفت صحيفة «مورنو» الإنجليزية عن السبب الذي دفع إدارة نابولي لاتخاذ هذه الخطوة في ديسمبر الماضي، رغم اعتماد غلام عن الملاعب بسبب إصابته بقطع في الرباط الصليبي للركبة. وسارعت إدارة نابولي لتجديد للجزائري، بعد علمها أن الجزائري محل اهتمام نادي أرسنال الإنجليزي، والذي كان يأمل في ضم اللاعب خلال الميركاتو الشتوي الأخير، بالإضافة إلى عملاق الدوري الفرنسي باريس سان جيرمان وموناكو. ولققت إلى أن فوزي غلام لديه خبرة سابقة بأجواء الدوري الفرنسي، حيث ارتدى قميص فريق سانت إتيانين.



الثلاثاء ٢٧ من جمادى الأولى ١٤٢٩ هـ -
١٢ فبراير ٢٠١٨م - ١٦ أشتير ١٣٢٤ ق
العدد ٩٦٧٥ - السنة الواحدة والثلاثون

11



مواجهة مثيرة بين يوفنتوس وتوتنهام في دوري الأبطال

مواجهتان من العيار الثقيل في ثمن نهائي دوري الأبطال

«يوفنتوس» يتسلح بنجومه للإطاحة بـ «توتنهام».. و«بازل» يحلم بتكرار المفاجأة أمام «السيترين»

كتب - محمد سعيد:

تترقب جماهير الكرة العالمية عودة مثيرة لمنافسات البطولة الأقوى والأكثر متابعة على مستوى العالم دوري أبطال أوروبا، بمواجهتين مثيرتين في العاشرة إلا ربعا مساء اليوم، وذلك بعد انقطاع دام أكثر من 68 يوماً، في انطلاق دور ال16 والذي يستمر على مدار الأسبوعين المقبلين.

وتطلق منافسات ثمن النهائي بمواجهتين قويتين، حيث يصطدم يوفنتوس بضيفه توتنهام هوتسبيرز على ملعب يوفنتوس أرينا، فيما يحل العملاق الإنجليزي مانشستر سيتي ضيفاً على بازل السويسري في ملعب سانت جاكوب بسويسرا.

ويطلق يوفنتوس X توتنهام هوتسبيرز ويلتقي العملاق الإيطالي يوفنتوس وضيف النسخة الماضية لـ «الشامبيونزليج» مع السهم الإنجليزي توتنهام وضيف البريميرليج في الموسم الأخير، في مواجهة نارية أمام توتنهام الذي يعيش صحوه رائعة في الدوري الإنجليزي.

وتكمن قوة اللقاء في عودة النيفي القوية للانصارات في الدورى الإيطالى ومطاردته القوية لنابولى المتصدر بعدما قلص الفارق بينهما إلى نقطة وحيدة بعد 24 جولة في الكالتشيو.

وقدم يوفنتوس تحت قيادة اليجري عرضاً مهيراً أمام ساسولو في الجولة قبل الأخيرة، حيث فاز بسبعة أهداف نظيفة على ضيفه في ظل تألق «الهازيك»، جوزالو هيجواين والألماني سامي خضيرة، ثم فاز الجمعة الماضي على فيورنتينا بهدفى بيرنارديسكى وهيجواين ليتمثل كارت رعب لضيوفهم الإنجليزي قبل المواجهة المرتقبة.

ولم يبرم اليوفي أى صفقات جديدة هذا الميركاتو، ويفقد يوفنتوس في تلك الجولة اثنين من أهم ركائزه هما الفرنسي بلايز ماتويدي والكولومبى كوادرادو بسبب الإصابة، لكن اليجري قادر على تعويض الغيابات بدتته الثمينة بالبدلاء.

وينتظر أن يلعب اليجري بتشكيل مكون من: جيانلويجي بوفون في حراسة المرمى، ورباعي خط الدفاع ستيفن ليششتاينر، مهدى بن عطية، جورجيو كيليني، أليكس ساندرو، وفي خط الوسط سامي خضيرة، ميرالم بيانتش، كلاوديو ماركيزيو، وخط الهجوم فريديريكو بيرنارديسكى، ماريو ماندجوكيتش، جوزالو هيجواين.

في المقابل، يملك توتنهام دفعة معنوية هائلة بعد التعادل القاتل الذي حققه مع ليفربول في الأفتيلد ثم استعادة الانتصارات أمام ضيفه أرسنال وحافظ على مقعد له بين الخمسة الكبار لضمان تواجده في المسابقات الأوروبية.

ودعم توتنهام صفوفه بالنجم البرازيلى لوكاس مورا، المنتقل حديثاً من باريس سان جرمان الفرنسي في صفقة مقدره بـ 25 مليون جنيه، ويأمل ماوريسيو بوكيتينو، المدير الفني للسبيرز أن يكون الظهور الأول للبرازيلى في دورى الأبطال مشتماً في اليوفي أرينا.

ويلعب توتنهام بتشكيل مكون من: هوجو لوريس في حراسة المرمى، ورباعي خط الدفاع كيران تريبير، يان فيرتونخين، ديفينسون سانتيز، بن ديفيز، وخط الوسط ايريك داير، موسى ديمبلبي، كريستيان ايركسن، ديلى آلى، سون هيوينج مين وفي الهجوم هارى كين.

بازل السويسرى X مانشسترستري لن يكون مانشستر سيتي في نزهة عندما يحل ضيفاً على بازل السويسري مساء اليوم، وعينه على تحقيق نتيجة إيجابية تعينه على لقاء العودة، في ظل الحالة الجيدة التي يعيشها فريق بيب جوارديولا، وتصدرة للدورى الإنجليزي الممتاز بفارق 15 نقطة عن أقرب ملاحقيه متقدما على مانشستر يونايتد بعد فوزه الكاسح على ليستر ودمع مانشستر سيتي صفوفه بمدافع جديد وهو الفرنسي ايمريك لابورت من أتلتيك بلباو الإسباني مقابل 57 مليون جنيه إسترليني ويتنظر ظهوره في لقاء بازل.

ويتعمد مانشستر سيتي على تشكيل مكون من: حراسة إيدرسين، ورباعي الدفاع أوتميندى، والكر، لابورت، ستونز، ورباعي الوسط: فيرناندنيو، جوندوجان، دى بروين، ستريليج، وسانى وأجويرو في الهجوم.

في المقابل، يملك بازل فرصة ذهبية لتحقيق المفاجأة والفوز على أحد أقوى الفرق على مستوى العالم هذا العام وإقصائه من البطولة مستقيماً من عاملى الأرض والجمهور.

ويخوض بازل المباراة أمام مانشستر سيتي، على أمل تكرار الأداء الذي كفل له الفوز على مانشستر يونايتد في مرحلة المجموعات بالبطولة، حيث ألق بطل سويسرا الخسارة الوحيدة بمانشستر يونايتد في دور المجموعات بدورى أبطال أوروبا للموسم الحالي.



أجويرو



إيكاردى

«مارادونا»: لم يعد أحد يحترم الأرجنتين

أكد الأسطورة الأرجنتينية ديجو أرماندو أن حالة منتخب بلاده حالياً قبل المشاركة في كأس العالم في روسيا أصبحت سيئة للغاية، وأن رافضى التانجو سيعانون خلال المونديال.

وقال مارادونا لصحيفة «إل بوبيولار» الأرجنتينية: «لم يعد أحد يحترم منتخب الأرجنتين باستثناء ليونيل ميسى، انظروا ما حدث في المباراة الأخيرة ضد نيجيريا، كنا على وشك أن نلتقى 8 أهداف، لكن سامباولى محظوظ، تالق ميسى يغطى على بقية الأخطاء». وأضاف: «المشكلة الحقيقية في الأرجنتين هي عدم وجود مواهب أخرى تساعد ميسى، على سبيل المثال، ليس لدينا خط الوسط، من كان يتصور أن لاعبا مثل بيليا سينضم للمنتخب الوطنى يوماً ما».

وعن جوزالو هيجواين قال: «بالتأكيد يستحق أن يصبح مهاجماً الأول، بالنسبة لى بيبينا هو أفضل 10 مرات من ماورو إيكاردى، الذى هو من وجهة نظرى عار».

وعن فرصة الأرجنتين في التتويج بالمونديال: «ليست أكثر من 60%، والأمر سيعتمد بشكل كبير على تالق ميسى من عدمه».

«لوف» يكشف حقيقة خلافة «هاينكس» فى «البايرن»

وأنا أركز عليه تماماً» وارتبط لوف بتدريب الفريق البافارى وريال مدريد الإسباني، عقب انتهاء كأس العالم. وأضاف: «رحيل يوب هاينكس؟ لقد حسن من أداء البايرن، أعتقد أن الإدارة والجماهير سيجبون بالتأكيد استمراره».

كشفت يواخيم لوف، المدير الفني للمنتخب الألماني، حقيقة التقارير الصحفية التي ربطت اسمه بتدريب بايرن ميونخ الألماني، خلفاً للمدير الفني الحالي يوب هاينكس، في الصيف المقبل. وقال لوف، في تصريحات نقلها موقع «t-online» الألماني: «لدى عقد مع المنتخب الألماني، يمتد إلى 2020، كما أن كأس العالم على الأبواب



لوف

رمية ثلاثية

الأولوية.. وقانون ساكسونيا



أكرم عبد الغنى

رغم محاولتنا المستمرة بكل قوة لتعلم خطوة وضع قانون الرياضة الجديد وإنشاء مركز التحكم وفض المنازعات بكل ما فيها من أخطاء وسلبيات كنا نأمل تداركها مستقبلاً طبقاً لتصريحات المهندس خالد عبد العزيز وزير الرياضة الذي أكد على العمل بكل قوة لتدارك أى أخطاء مستقبلاً.. إلا أن القائمين على الرياضة المصرية وخاصة اللجنة الأولمبية يصرّون على تنفيذ هذه الخطوة والعمل بكل قوة على إضائها بتجاهل تنفيذ القرارات الصادرة عن المركز وإهدارها بصورة مؤسفة مما يؤكد أن الهدف من كل ما تم لا يمكن مصلحة الرياضة بل السيطرة على المؤسسات الرياضية فقط مع إلغاء حق أصحاب المظالم في الحصول على حقوقهم..

3 أشهر مع فريقه وكذلك عمرو جمال الذى لا يشارك نهائياً مع فريقه بيدهيست الجنوب افريقى. وعلمت «الوفد» أن الخواجة أرحأ الأسماء المنتظر ضمها لمركز المهاجم حتى الأيام الأخيرة قبل إعلان القائمة النهائية نظراً للأزمة التي يعاني منها المنتخب، حيث وضع كوبر عودة مروان محسن للمشاركة كشرط لضمه للمنتخب ووضع الثالثى عمرو السعيد مهاجم وادى دجلة واحمد جمعة مهاجم المصرى كبدائل في حال فشل محسن في العودة.

وقد نشرنا في الوند صور الشيكات التي تم صرفها بتوقيع رئيس الاتحاد رغم أن مجلس له ليس له الإعراب لأن قرار الاستبعاد صادر من اللجنة الأولمبية والمحكمة الرياضية الدولية تطالب بغيابها وليس أفراداً.. له الأمر من قبل هذا المضمون، إلا أن رئيس الاتحاد لإيزال يوقع الشيكات

«ناجى» يحسم الجدل فى ملف حراس المنتخب

«كوبر» يبحث عن مهاجم للفراغ قبل معسكر سويسرا

كتب - محمد سعيد:



أحمد ناجى

تطول عن أسبوعين لأنه يعاني من شد وليس مرقاً، وهو يقدم موسماً مميّزاً للغاية».

استقر الجهاز الفني للمنتخب الوطنى الأول بقيادة الأرجنتيى هيكتور كوبر، على ملامح قائمة الفراغنة لمعسكر مارس المقبل، والذي يقام في سويسرا ويتخلله لقاءان وديان أمام البرتغال واليونان يومي 23 و27 من نفس الشهر، في إطار استعدادات المنتخب للمشاركة في نهائيات كأس العالم روسيا 2018.

وكشفت أحمد ناجى، مدرب حراس مرمي منتخب مصر أنه تم الاستقرار على أسماء الحراس الأربعة في معسكر مارس، وهم عصام الحسرى وأحمد الشناوى ومحمد الشناوى ومحمد عواد، قائلاً: هذا الرباعى سيكون معنا في المعسكر المقبل لكن الوقت مازال طويلاً وقد تحدث مقترحات وظروف طارئة».

وأضاف: «ننتظر عودة شريف إكرامى للمباريات، هو بعيد لفترة طويلة وبالتالي كان من الصعب ضمه للمعسكر المقبل، وتحدثت معه حول هذا الأمر، أما محمد عواد فسوف تتحدد فترة غيابه خلال ساعات لكن لن

أبو العروسة



د. عزة أحمد هيكل

في عام 1963 تم عرض فيلم «أم العروسة» عن قصة لعبد الحميد جودة السحار وسيناريو عبد الحى اديب من إخراج عاطف سالم عن حياة موظف بسيط يعيش حياته يوماً بيوم يحب وينجب صغاراً وكباراً.. لا يفكر في المستقبل ولا في حياة صغاره، وكيف يعلمهم ويوجههم ويقدر على ما همهم، وفجأة تكبر البنات فإذا به قد أصبح مسؤولاً عن جهاز ابنته الكبرى وهو لا يملك سوى مرتبه الذي يكفيه بالكاد.. الفيلم ناقش قضية السكان بصورة درامية هنية دون توجيه أو تعليم أو مبالغة فكانت قصة «حسين» أو عماد حمدي وزوجته تحية كاريوكا «زينب» هي قصة الآلاف من المصريين في ذلك الوقت من الطبقة الوسطى التي تعيش الحياة دون تخطيط ودون تفكير في الغد، وفي ضرورة تنظيم الأسرة، ولم تلتزم الفيلم إلى قضايا فرعية، وإنما ركز على العادات والتقاليد التي تصاحب زواج البنات، ودور الأم في الجهاز والمظاهر ومتطلبات العروس من ملابس وأثاث وفرح حتى تظهر الأسرة بمظهر لائق أمام أسرة العريس.. وبعد أكثر من خمسين عاماً أو نصف قرن يكتب هاني كمال مسلسل تلفزيوني من إخراج كمال منصور عن قصة شبيبة بالتيمبل ولكن من منظور آخر عن قصة العروسة، ولأنه عمل درامي تلفزيوني يحتل مدة زمنية أكبر من المائة دقيقة الخاصة بالفيلم، فإن المسلسل يناقش مجموعة مهمة جداً من قضايا العصر في مصر بأسلوب درامي متميز وحوار منضبط الإيقاع والألفاظ، لم يخرع فيه الكاتب عن النص ولم يتجاوز في الحوار لفظاً أو نبرة، وتعددت الشخصيات إلى حد كبير في بنائها النفسى والحوارى وادائها السلوكى، فالقضية الرئيسية هي أسرة «عبد الحميد» أو سيد رجب وزوجته «عائده» سوسن بدر وأبنائهما: ثلاث بنات وولدين، الابنة الكبرى طيبة «زينب»، والوسطى طالبة في الثانوية، والصغرى طفلة في المرحلة الابتدائية، أما الابن الأكبر «أكرم» فهو مثل معظم الشباب المصريين تخرج ولم يجد وظيفة فامتهن مهنة عمه للكسب السريع، فأصبح مديراً رياضياً «جيم» في المراكز الرياضية، أما الابن الأصغر فمازال تلميذاً في ابتدائى.. تلك الأسرة المصرية العادية تحمل العديد من العادات والتقاليد والمبادئ الراقية التي تميزها حتى عن أسرة العريس «طارق الثرى» من أب لديه مجموعة محلات سوبر ماركت وزوجته المظاهرة المقعدة، وإلى جانب أسرة أبو العروسة تتفرع عدة قضايا وقصص فرعية، لكنها تصب في مسار القصة الأساسية من أخت «عائده» الكورة «عبير» أو نيرمين الفتى زوجة «جابر» الذي يعمل في مجال العمل الحر مدحت صالح، وهي قصة التكافؤ الثقافي والفكري وأيضاً العاطفى والنفسى في زواج دمته الخيانة وغياب الاحترام، ثم قصة العروسة في العمل، وهو شاب يتحمل أعباء أسرته ولا يقدر على الزواج من يحب، تقصر ذات اليد والمسئولية الملقاة على عاتقه، وكيف يقع أخوه الصغير في بئر الإدمان والاتجار، وأخته تجرف في حب ماله الفشل مع شاب مسلم، ومعالجة الأخ الأكبر التكميلية لهذه المصاعب حتى يخرج بأسرته إلى بر الأمان، وعلى ذات المستوى الدرامى تظهر شخصية «شريف» محمد حاتم الأخ الأصغر لأبو العروسة وهو الذي يعمل في مجال الترتيب البدنى لأصحاب المال وزوجاتهم في النوادي والمراكز الذهبية، فإذا به يتجرع في علاقة حب مع زوجة خاتنها زوجة وأساء ما عملها، وهو رجل الأعمال الذي يعمل في تزوير جوازات السفر والتأشيرة، ولا مانع من بعض الاتجار في الممنوع أياً كان.

وتتفرع قصة أخرى موازية لأسرة أبوخونا زوجة فتقصر هي أيضاً خيانتها بطريقتها فتستدعي الشاب «علي» وهو صديق «أكرم» ليصبح صديقاً لها لتتريه له الملابس وتصاحبها في التسوق وتتابعه بشاعره.. العمل يتحمل عدة أجزاء لتتبع القصص والقضايا والشخصيات والصراعات التي يعيشها المجتمع المصري في تلك المرحلة الجديدة.. سيد رجب ورانيا فريد ومدحت صالح ونيرمين الفتى وسوسن بدر وأحمد صيام عملاقة أداء سهل ومتنوع.. العيل الجديد محمد عادل وخالد كمال ومحمد حاتم وأمانى كمال في طريقتهم إلى التمكن والتميز.. دراما أبو العروسة اجتماعية جديدة ومختلفة وعودة إلى الفن الأصل.



اليابان تدق طبول السلام في دار الأوبرا

الممتدة عبر الزمان والمكان تحت عنوان «الأرض الواحدة- Earth One»، وتم اختيارها لتكون رقم 50 لإقامة الحفل في دار الأوبرا المصرية التي ساهمت اليابان في إقامتها كرمز للتعاون والسلام.

وقد لاقت الفرقة ترحيباً كبيراً من جانب جمهور الأوبرا الذي احتفى بهم بالتصفيق الحار المصحوب بالصافير العالية، حيث رفع الحفل شعار «كامل العدد».

وأعرب أعضاء الفرقة عن سعادتهم بتقديم عروضهم في مدينتين من أكبر المدن في مصر وأفريقيا الإسكندرية على مسرح سيد درويش ثم القاهرة على مسرح الكبير.

يذكر أن فرقة الطبول اليابانية «كودو» بدأت منذ عام

1981، نجحت في تحقيق شهرة عالمية من خلال جولاتها الفنية حول العالم، وهي تعد من أشهر وأعرق فرق الطبول في اليابان والتي كان لها أعمق الأثر في تعميم ونشر الطبول اليابانية من مسقط رأسهم في جزيرة سادو إلى العالم أجمع، قدمت الفرقة أكثر من 6000 عرض في 49 دولة في قارات العالم الخمس.

ويعرف اسم «كودو» باللغة العربية، بأنه صوت نبض قلب الأم للجنين، أو صوت هدهدة الطفل وهو ما يتناسب مع رسالة الفرقة الإنسانية، وتبهر الفرقة متابعيها بنوعية الآلات الموسيقية، حيث تصنع الطبول من أشجار خاصة تزرع في جزيرة سادو يصل عمرها إلى 300 عام.

وسط أجواء من الانبهار بالفن الياباني، أبحرت فرقة الطبول اليابانية الشهيرة «كودو» بجمهور الأوبرا المصرية ليلة أمس، إلى بلاد ما وراء البحار لتفوس بهم في أعماق الثقافة والفنون اليابانية، حيث قدموا حوالي 15 مقطوعة من أشهر المقطوعات لموسيقى الطبول في اليابان التي تعبر عن الثقافة اليابانية، بجانب العديد من الاستعراضات والاستكتشات الكلاسيكية اليابانية بحضور سفير اليابان بالقاهرة وأعضاء السفارة والجالية اليابانية وسفراء الدول الأوروبية بالقاهرة.

وتعتبر مصر هي الدولة الخمسين في رحلة «كودو» الطويلة

كتبت: بوسي عبد الجواد

هموم مصرية



هي حرب للتنمية أيضا

عباس الطرابلسي

استبشر خيراً عميماً بعد أن نتجج تماماً عمليات سيناء 2018، ليس لسيناء وحدها.. ولكن لكل الوطن المصري.. وهذا واضح من ردود فعل الشعب لكل ما يجري الآن من عمليات عسكرية تتركز أكثرها في سيناء.. وكان الشعب يمنح تأييده للقيادة، السياسية والعسكرية، حتى تتمكن مصر من الانطلاق بعدها في عملية إعادة البناء والتنمية.

ذلك أن للشعب على يقين من أن الهدف الأول للإرهابيين هو إيقاف عمليات التنمية بأي ثمن، أو على الأقل «تكييد» عمليات أعباء مالية وبشرية تؤثر على عمليات البناء.. وأن هذا الإرهاب هدفه استنزاف إمكانيات الوطن.. وتدمير أحلامه.

●● وأقصد هنا عمليات تنمية سيناء، التي يستمر هذا القطاع الحيوي دون تنمية ليزداد الغضب الشعبي في سيناء.. وتعطل أية محاولة للبناء.. وتذكروا أن إبقاء سيناء دون تنمية يحقق أهداف الإرهابيين لكي تظل منطقة نزاع.. أو أرضاً للصراع ليس فقط مع إسرائيل.. ولكن تنفيذاً لمخطط أعداء الوطن، في الداخل والخارج.

هنا نستعيد كل ما سبق من محاولات للتنمية في سيناء.. وكيف تعثرت رغم كل النوايا الحسنة لكل الذين حاولوا تنمية سيناء.. ويكفي أنه رغم مرور ما يقرب من 40 عاماً على حرب تحريرها فإن معظم المشروعات القومية لتعمير سيناء وجدت من الصعوبات ما يهد الجبال.

●● وأرى أن عملية سيناء 2018 تغيه

لكي «تقطع عرق ونسيج دمه» حتى تتطلق عمليات التعمير دون أي عائق.. ودليلنا ما نراه الآن من مشروعات «توصيل» بين وادي النيل.. وكل سيناء.. ومظاهرها حتى الآن هي تلك الأنفاق الكبرى، تحت مياه القناة، وتلك الكباري المتحركة، فوق مياه نفس القناة.. ثم لا ننسى مزارع الأمل شرق القناة - في القطاع الأوسط، سواء كانت من خلال الصوب الزراعية أو المزارع التجريبية هناك وكذلك مزارع الأسماك التي يجب استكمالها حول جنوب بحيرة البردويل، وكلها مزارع تصلح للتصدير السمكي.. أيضاً - رغم عنف العمليات العسكرية، فإن مشروعات البنية التحتية من طرق وكهرياء ومياه.. ومدارس وجامعات تتلطف بحماسة شديدة.

●● بل أرى - في عملية سيناء 2018 - إصراراً على استكمال مخطط تعمير سيناء.. وبأسرع وقت ممكن.. وهنا تطبيق مقولة «يد تبنى.. ويد تحمل السلاح» على ما يجري في سيناء.. بل إن إصرار الرئيس السيسي على استكمال مهمة تصفية الإرهابيين، في تلك المدة المقررة بثلاثة أشهر يؤكد أننا ماضون على الطريق الصواب مهما كانت التكاليف المالية، أو حتى البشرية.

إن عملية سيناء 2018 ليست فقط عسكرية، بل وتعميرية وتنموية من الطراز الأول.. وهذا هو ما وصل إلى الناس، ليس فقط في سيناء.. ولكن في كل بقاع الوطن.

●● وأهلاً بالمعارك العسكرية الحالية لتحرير سيناء.. وأهلاً بمعارك البناء والتنمية، التي تبنى الوطن.. على أساس سليم.



67 عملية جراحية أجرتها قافلة الأزهر الطبية في بوركنيا فاسو

كتبت: سناء حشيش

بدأت قافلة الأزهر الطبية المؤلفة إلى بوركنيا فاسو أعمالها، أمس، بإجراء «67» عملية جراحية مختلفة شملت استئصال أورام، كما وقعت النحس الطبي على مئات المرضى في تخصصات العظام والباطنة والرمم والصدر والأنف والأذن والأطفال والجراحة والجلدية.

وقامت القافلة بصرف الأدوية بالمجان، فيما حرص أطباء مستشفى الصداقة في مدينة «كودوجو» البوركينية على التواجد في أثناء إجراء العمليات والفحوصات الطبية للاستفادة من خبرات الطاقم الطبي للقافلة.

وتضم القافلة 24 طبيباً من أساتذة طب الأزهر في 14 تخصصاً، بالإضافة إلى طاقم من الممرضين والإداريين لإجراء الكشف الطبي المجاني، بالإضافة إلى إجراء العمليات الجراحية البسيطة والمعقدة مع توزيع الدواء المجاني المناسب لكل حالة؛ حيث تم شحن ستة أطنان من الأدوية والمستلزمات الطبية اللازمة لعمل القافلة.



قافلة الأزهر الطبية في بوركنيا فاسو

أكبر مدينة علمية استكشافية في الشرق الأوسط في أكتوبر

كتبت: نور إبراهيم

بالمركز مكان يضم المجموعة الشمسية، وفي طريقك لها سوف تقابل رائد فضاء لتتحدث معه، وتأخذ منه المزيد من المعلومات. كما يحوى المركز هيكلًا عظيمًا لحوث يعود تاريخه لـ 40 مليون عام يشبه الموجودة في وادي اليجان، ويجواره كهوف حقيقية بداخلها أشخاص، بالإضافة إلى وجود مجسم ديناصور بالحجم الطبيعي. وتضم المدينة مجسمات أخرى عديدة مثل مسجد السلطان قايتباي، كنيسة ماري جرجس، مقبرة توت عنخ آمون الموجودة في معبد إدفو، بالإضافة إلى وجود الشلالات والغابات المليئة بالحيوانات، وفي نهاية الجولة، يتم عرض فيلم استكشافي متعمق جداً، تشاهده بالظنارة ثلاثية الأبعاد فتشعر أنك بداخله.

الإحصاء: 185,4 ألف ساعة بث تحققها شبكة الإذاعة المصرية العام الماضي

كتب: عبد الرحيم أبوشامة

للإذاعة الذي يُحتفل به يوم 13 فبراير من كل عام طبقاً لما أقرته منظمة اليونيسكو في دورتها السادسة والثلاثين في عام 2012، ويتوافق هذا التاريخ مع الذكرى السنوية لإطلاق إذاعة الأمم المتحدة لعام 1946، إلى أن الإذاعات الإقليمية احتلت النصيب الأكبر من إجمالي عدد ساعات البث الإذاعي، حيث بلغت 63586 ساعة بنسبة 34.2% بمتوسط 174.2 ساعة يومياً يليها الإذاعات الأجنبية الموجهة حيث بلغت 22265 ساعة بنسبة 12% بمتوسط 61 ساعة يومياً.

أكد الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء اليوم الاثنين أن عدد الشبكات الإذاعية بلغت 10 شبكات بإجمالي عدد ساعات بث مسجوع 185.4 ألف ساعة خلال عام 2016-2017 مقابل 185.3 ألف ساعة عام 2015-2016 بنسبة زيادة قدرها 0.1%، وبلغ متوسط ساعات البث اليومي لقطاع الإذاعة 508 ساعات مقابل 506 ساعات نسبة زيادة قدرها 0.4%، وأشار الجهاز في بيان له بمناسبة اليوم العالمي

الأربعاء.. الاحتفال بمولد السيدة سكينه

كتب: أحمد الجعفري

تحتفل وزارة الأوقاف بمولد السيدة سكينه بنت الإمام الحسين، الأربعاء القادم، بمسجدها العام بشارع الأشراف بالعاصمة المحروسة.

تقل إذاعة القرآن الكريم الاحتفالية بصوت كبير المذيعين عبدالناصر أبوزيد بعد صلاة مغرب «سكينه» القاهرة، يتحدث فيها فضيلة الشيخ سليمان مراد إمام وخطيب مسجد السيدة سكينه والشيخ جابر طابع رئيس القطاع الديني والشيخ خالد خضرم وكيل وزارة الأوقاف ومدير الإدارة الشيخ شبان إبراهيم والشيخ أحمد عبدالمنعم مدير إدارة السيدة زينب.



راتب

تكريم جميل راتب في مهرجان السينما الإفريقية

كتب: حجاج سلامة

اختارت إدارة مهرجان الاقصر للسنيما الإفريقية المخرج أحمد طه رئيس قناة dmc مسرح ليكون مخرجاً لحفل الافتتاح والختام في دورته السابعة التي ستعقد يوم الجمعة 16 مارس 2018 بمسرح حشيشيوت وسيكون حفل الختام بمسرح الاقصر يوم 22 من نفس الشهر.

ويكرم المهرجان في دورته المقبلة الفنان القدير جميل راتب والمخرج الإفريقي الحاصل على جوائز دولية موسى توريه، كما سيحتفل المهرجان بذكرى مرور 10 سنوات على وفاة المخرج يوسف شاهين وعرض فيلمه المرمم «عودة الابن الضال»

افتتاح معرض التضامن للحرف اليدوية التراثية المصرية في الكويت

كتبت: نرمين حسن



افتتح سفير مصر لدى الكويت، طارق القوني، مساء أمس الأحد، معرض «الحرف اليدوية التراثية المصرية» الذي أقيم بمبادرة من وزارة التضامن الاجتماعي بالتعاون مع الجمعية الحرفية للسود في إطار احتفالات الكويت بالأعياد الوطنية وتحت رعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ويستمر على مدى خمسة أيام.

وأعرب «القوني» في كلمة خلال الاحتفال الذي أقيم بيت السدو بالعاصمة الكويتية بحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، المهندس علي اليوحة، والرئيس الفخري للجمعية التعاونية الحرفية للسود، الشيخة أطراف سالم العلي الصباح، وعدد من السفراء وأعضاء السلك الدبلوماسي عن شركه لوزيرة التضامن الاجتماعي، غادة والي، لرعايتها للمعرض، كما تقدم بالشكر للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت لما قدمه من دعم ورعاية أسهمت في إقامة المعرض.

كما أعرب عن شكره الخاص للشيخة أطراف سالم العلي الصباح والقائميين على «بيت السدو» لاستضافة المعرض في حضرة بيت النسيج والحياكة التقليدية بالكويت.

ومن جانبها، قالت الرئيس الفخري للجمعية التعاونية الحرفية للسود، الشيخة أطراف سالم العلي الصباح، «إنها تحرص دائماً على حضور جميع المعارض الفنية والتراثية

المصرية التي تقام بالكويت لولمها بالتراث المصري الأصيل».

وأعربت عن تطلعها للتعاون مع السفارة المصرية لتتظيم

المتطرفون يرفضون الاحتفال بعيد الحب

كتبت: دعاء مهران

عبد الحب يحدث جدلاً دائماً في جميع المحافظات بمصر، منذ أن قام الكاتب الصحفي مصطفى أمين بإدخال تلك المناسبة إلى المصري، وفي مناسبة يحتفل بها العشاق إحياء لذكرى القديس سان فانتاين، والذي يلقب بشهيد العشاق وشفيهم والمدافع عنهم والذي زوج مئات العشاق سراً، وقت أن حضر الإمبراطور كلوديويس الثاني حوالي عام 296 ميلادية على جنود روما الزواج؛ لكي يستمر في الدفاع عن الإمبراطورية، وسط زخم الاحتفالات بتلك المناسبة التي صارت عبداً عالمياً للحب، ولكن في مختلف في مصر، فكتيرون يرون أن الاحتفال بذلك اليوم هو تشبُّه بالكفار؛ حيث قام عدد من نشطاء محسوبين على الدعوة السلفية وحزب النور بتداول فتاوى تحرم الاحتفال بعيد الحب، معتبرين الاحتفال به تشبُّه بالكفار، ودشن هشاشاً «أنا مسلم لا أحفل بعيد الحب»، كما روجوا فيديو بعنوان لماذا لا أحفل بعيد الحب، وروج نشطاء الدعوة السلفية على مواقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك) فتوى الشيخ عبدالله بن جبرين التي يقول فيها رداً على سؤال ما حكم الاحتفال بعيد الحب أو تبادل الهدايا في ذلك اليوم، وإظهار ذلك العيد: «لا يجوز الاحتفال بمثل هذه الأعياد المشبّهة».

فيما رفضت الدكتوراة أمنة نصير، أستاذ العقيدة والفلسفة الإسلامية بالأزهر، تحريم عيد الحب، مؤكدة أن من يصدرون تلك الفتاوى لا يعرفون إلا القسوة والنفث والتشدد والتطرف، وهي صفات لا يقرها شرع ولا دين.

ويقول عالم المصريات محمد يحيى عويضة، إن هناك نصوصاً ترجع إلى عصور الفراعنة تسجل ما عبرت به المرأة الفرعونية لمحبيها وزوجها، مؤكداً أن المصريين القدماء كانوا يتمتعون بعواطف حياشة ومشاعر عاطفية نبيلة، وكانت احتفالاتهم ترتبط بالظواهر الفلكية، وعلاقتها بالطبيعة، ومظاهر الحياة، وكان للاحتفالات دور مهم في حياتهم، فكانت في كل العصور هناك أعياد جديدة تضاف، وأن الأعياد كانت مناسبة لديهم لإقامة أفراح عظيمة تغني فيها أنشيد جماعية تشدها السيدات النبيلات المشركات في الموكب مع أصوات القيثارات وأغانى الغرام والأنشيد المصاحبة لحركات الرقص.

وأكد عويضة، أن العشاق في مصر القديمة كانوا يهدون الورود والزهور لمن يحبون، وأن إهداء الزهور للمحبيب عرفه المصريون قبل آلاف السنين، حيث كان للزهور مكانة كبيرة في نفوس قدماء المصريين، وكانت زهرة اللوس هي رمز البلاد.