

# نواب الشعب يؤدون اليمين الدستورية وسط إجراءات احترازية مشددة

## «الجبالي» رئيساً لمجلس النواب بأغلبية ٥٠٨ أصوات



جانب من جلسة البرلمان أمس | تصوير: خالد مشعل



الجبالي

### اليوم.. تشكيل اللجان النوعية وفتح باب تقديم الاقتراحات والاعتراضات

**كتب - محمد علي وحامد بكر وحازم العبيدي:**  
انتخب أعضاء مجلس النواب المستشار حنفي الجبالي رئيساً للمجلس، حيث نافسه في الانتخابات ٢ مرشحين آخرين هم: محمد أبوهميلة، ومحمد مدينة، وأحمد يوسف دراج، وذلك خلال الجلسة الافتتاحية التي ترأسها النائب فريدة الشوباشي أكبر الأعضاء سناً بمعاونة كل من أباؤب عزيز نائب الساحل والنائبه فاطمة سليم أصغر الأعضاء سناً.  
وأعلنت فريدة الشوباشي نتيجة التصويت، وبلغ عدد الذين أدلوا بأصواتهم ٥٨٧ عضواً، والأصوات الصحيحة ٥٧٦ صوتاً مقابل ١١ صوتاً باطلاً، وحصل المستشار الجبالي على ٥٠٨ أصوات، وأبوهميلة ٥٧ صوتاً ومدينة ٩ أصوات، وصوتت ليهيوسف، وتعلن اليوم قوائم تشكيل اللجان النوعية للمجلس وفتح

P.2

## توجيهات رئاسية بتلبية احتياجات المواطنين في القرى وسرعة تطوير الريف المصري

العدد ١٠٠٥٨٨ - السنة الثالثة والثلاثون | الأربعاء ١٢ يناير ٢٠٢١م - ٢٩ جمادى الأولى ١٤٤٢ هـ - ٥ طوبه ١٧٣٧ق | ثلاثة جنيهاات | ٨ صفحات

# الوفد

رئيس حزب الوفد  
**بهاء الدين أبو شقة**

رئيس مجلس الإدارة  
**د. هاني سري الدين**

رئيس التحرير  
**وجدي زين الدين**

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

### آخر كلام.. الامتحانات عقب الانتهاء من إجازة نصف العام

**كتب- ناصر فياض وعبد الرحيم أبوشامة:**  
أكد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء ووزارة التربية والتعليم والتعليم الفني أنه لا صحة للأخبار المتداولة بشأن إلغاء قرار تأجيل امتحانات منتصف العام الدراسي لجميع المراحل التعليمية، موضحة أن هذه الصفحات مزيفة وغير تابعة لوزارة التعليم، وأن الصفحة الرسمية للوزارة هي عبر الرابط التالي: <https://www.facebook.com/egypt.moe>، مشيراً إلى أن قرار تأجيل امتحانات منتصف العام الدراسي سار كما هو، وأكدت الوزارة أنه سيتم عقد كل امتحانات الفصل الدراسي الأول بجميع الصفوف الدراسية عقب انتهاء إجازة منتصف العام في ٢٠ فبراير ٢٠٢١، اختبارات الفصلين الأول والثاني.

### قاعدة بيانات جديدة تخدم الحكومة الإلكترونية رقم قومي لكل مبنى وخارطة للثروة العقارية

في تعظيم الاستفادة من تلك الثروة العقارية، وتكون بمثابة خريطة لها، وتنفيذاً لتوجيه الرئيس عبدالفتاح السيسي، بشأن تخصيص رقم قومي لكل عقار قائم في الدولة، وأشار رئيس الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء إلى الجهود التي قام بها الجهاز، والتي تضمنت إنتاج رقم مكافئ موحد للمباني والوحدات، وذلك أثناء تنفيذ أعمال التعداد العام للسكان والإسكان والمنشآت ٢٠١٧، بالتعاون مع وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية، والذي تم خلاله تنفيذ تقسيم شبكي للجمهورية عبارة عن خطوط طولية وعرضية متقاطعة تكون مساحات ثابتة (مربعات)، ويمكن من خلالها تحديد موقع حتى مستوى ١ متر × ١ متر، ولا يعتمد على الحدود الإدارية أو الطبوغرافية.



بركات

**شركة مصر لإنتاج الأسمدة «موبكو» MOPCO**  
Misr fertilizers production company  
شركة مساهمة مصرية طبقاً لأحكام قانون ضمانات وحوافز الاستثمار رقم (٨) لسنة ١٩٩٧ ولانته التفيذية وتعداياته رأس المال المرخص به ٢,٣٤ مليار جنيه مصري / رأس المال المصرى ٢,٢٩١ مليار جنيه مصري سجل تجارى - الاستثمار رقم ٥٠١١٢ / المركز الرئيسى - المنطقة الحرة العامة بدمياط

**دعوة**

**لحضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية لمساهمي الشركة**

يتشرف مجلس إدارة شركة مصر لإنتاج الأسمدة (موبكو) بدعوة السادة المساهمين يوم الإثنين الموافق ٢٠٢١/٢/٨ لحضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية الساعة الثالثة مساءً، وذلك بمقر الشركة المصرية القابضة للبتروكيماويات (إيكم) الكائن ٢٧ شارع السلام - منطقة زهرة اللوتس - التجمع الخامس - القاهرة الجديدة .

**للموافقة على تعديل المواد أرقام**

**(٤، ٧، ٢٥، ٢١، ٢٩، ٤٦، ٤٨، ٥٥) من النظام الأساسي للشركة .**

**نوجه عناية السادة المساهمين إلى أنه**

**د. أميرة أبو شقة تكتب:**

**برلمان ٢٠٢١ بين الحقيقة والأمل**

**مصر تعيد فتح أجواءها للطائرات القطرية**

**كتب- إيهام حداد:**  
أعلنت أمس، مصر رفع الحظر الجوي عن الرحلات القطرية والسماح بعبورها الأجواء المصرية.  
وقالت سلطة الطيران في بيان: «قررت مصر رفع الحظر الجوي الذي فرضته على رحلات شركات الطيران القطرية إلى مصر، وفتح المجال الجوي، واستئناف الرحلات بعد توقفها ٣ سنوات».  
وأفاد رئيس سلطة الطيران المدني أشرف نوير أنه بعد قرار رفع الحظر يحق لشركتي مصر للطيران والخطوط القطرية، وكذلك الشركات الخاصة استئناف الحركة الجوية في مطارات الدولتين، وإرسال جداول تشغيل الرحلات لسلطات الطيران المدني المصري والقطري للموافقة عليها.  
وذكرت مصادر ملاحية أنه تم السماح بعبور الطائرات القطرية الأجواء المصرية، وأضاف أن طائرات الخطوط القطرية وصلت لها التعليمات وبعضها عبر الأجواء المصرية أثناء رحلاته، وأشار المصادر إلى أن القرار يشمل هيوط الطائرات أيضاً في حالات الطوارئ.

**شركة مصر لإنتاج الأسمدة «موبكو» MOPCO**  
Misr fertilizers production company  
شركة مساهمة مصرية طبقاً لأحكام قانون ضمانات وحوافز الاستثمار رقم (٨) لسنة ١٩٩٧ ولانته التفيذية وتعداياته رأس المال المرخص به ٢,٣٤ مليار جنيه مصري / رأس المال المصرى ٢,٢٩١ مليار جنيه مصري سجل تجارى - الاستثمار رقم ٥٠١١٢ / المركز الرئيسى - المنطقة الحرة العامة بدمياط

**دعوة**

**لحضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية لمساهمي الشركة**

١- لا يجوز قيد أي نقل ملكية الأسهم بسجلات الشركة من تاريخ نشر هذه الدعوة وحتى تاريخ انقضاء الجمعية العامة.  
٢- لكل مساهم حق حضور إجتماع الجمعية العامة بطريق الأصاله أو الأنايه ويشترط لصحة الأنايه أن تكون ثابتة بتوكيل كتابي خاص وأن يكون الوكيل مساهماً وأن يثبت المساهم إيداع أسهمه بالحفظ المركزي أو تقديم أصل خطاب التخصيص أو كشف حساب بأسهمه قبل موعد انعقاد إجتماع الجمعية بثلاثة أيام على الأقل .  
٣- يمكن للسادة المساهمين الاطلاع على البيانات والمستندات المنصوص عليها في القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولانته التنفيذية وذلك بمقر المركز الرئيسى للشركة بالمنطقة الحرة العامة بدمياط وكذا بمقرها بمدينة نصر بالقاهرة خلال ساعات العمل الرسمية .  
٤- أي استفسارات عن موضوعات جدول الأعمال تقدم كتابة لإدارة الشركة بالمركز الرئيسى - المنطقة الحرة العامة بدمياط . أو بمقر الشركة ب ١٨ عبد الرحمن صدقي بمدينة نصر بالقاهرة قبل موعد إجتماع الجمعية بثلاثة أيام على الأقل .  
٥- إذا لم يتوافر النصاب القانونى لانقضاء الجمعية العامة في الموعد المحدد تتم الدعوة إلى إجتماع ثان يعقد خلال الثلاثين يوماً التالية للإجتماع الأول وتصدر قرارات الجمعية العامة غير العادية بأغلبية ٨٠٪ من الأسهم الممثلة في الإجتماع.

محاسب / هشام محمد نور الدين  
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

### اليوم.. افتتاح بطولة اليد.. وتشيلي» الاختبار الأول للفراغنة

**كتب - محمد عبد الفتاح:**  
اعتمد اللواء محمود توفيق وزير الداخلية حركة تنقلات محدودة بين مديري الأمن وبعض الإدارات، شملت الحركة نقل اللواء طارق مرزوق مساعد الوزير لمصلحة السجون، واللواء محمود أبوعمره مديراً لأمن الإسكندرية، ورجب عبدالعال مديراً لأمن الجيزة، وسليمان شتا مديراً لأمن البحر الأحمر، ومحمد الألفى مديراً لأمن السويس، وخالد عبدالحميد مديراً للأقصر، وهشام البرادعى المتابعة، وسامى غنيم نائب مساعد وسط الدلتا، وطارق صابر للأحوال المدنية، واللواء محمد عبدالنور مدير المباحث الجيزة، واللواء باسم العطاز حكمدار السويس، واللواء ثروت المحلاوى حكمدار الفيوم، واللواء حسام عبدالعزيز مديراً لمباحث السجون، وجمال نظم قطع التفتيش، وعصام عثمان مديراً لأمن أسوان، ومحمود السبيلي للأمن العام.

**اليوم.. افتتاح بطولة اليد.. وتشيلي» الاختبار الأول للفراغنة**

**كتب- محمد اللاهوتى وهدير وجدي:**  
تتجه أنظار العالم مساء اليوم إلى الصالة المغفلة باستاد القاهرة الدولي لمناعبة افتتاح بطولة كأس العالم لكرة اليد، والمباراة الأولى بين المنتخب الوطنى ومنتخب تشيلي فى الجولة الأولى للمجموعة السابعة فى المونديال. ويفتتح البطولة الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، والدكتور حسن مصطفى، رئيس الاتحاد الدولى لكرة اليد، ومسئولو اللجنة العليا للمونديال. وتشهد الصالة المغفلة لاستاد القاهرة افتتاح النسخة الاستثنائية من بطولة كأس العالم لكرة اليد التى تقام لأول مرة بحضور ٢٢ منتخباً، وتعد أول بطولة رياضية عالمية تقام فى ظل جائحة «كورونا»، وتتضمن الاحتمالية الأغنية الرسمية للمونديال «ارفع إيدك» التى يشدو بها المطرب تامر حسنى، كما تشهد الاحتفالية فقرات فنية واستعراضية، ووصلت نسخة كأس العالم مع بعثة منتخب الدانمارك أمس، وتبلغ قيمتها نصف مليون يورو، والنسخة مطلية بالذهب الخالص. وكان الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، قد تجول فى استاد القاهرة الدولى أمس الأول للوقوف على آخر الاستعدادات لاستضافة البطولة، واطمأن على استعدادات حفل

**سلاطة «كورونا» الجديدة تثير الرعب فى أوروبا وأمريكا والصين**

**أنصار «ترامب» يهددون باحتجاجات مسلحة فى جميع الولايات المتحدة الأمريكية**



صحيفة يومية تصدر عن  
حزب الوفد  
أسسها عام ١٩٨٤  
فؤاد سراج الدين  
رئاسة تحرير  
مصطفى شردي  
المدير العام التنفيذي  
فيصل الجمال  
مدير عام التحرير  
محمود غلاب  
مدير التحرير

محمد مهاود  
حنان فهمي  
على البحراوي  
طارق تهامي  
فتوح المشاذلي  
سامي صبري  
ياسر شوري  
المدير الفني  
أحمد أبوزيد  
مستشار التحرير الفني  
أشرف عزب  
مدير الإنتاج  
سمير زايد  
المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات  
١ شارع بولس حنا - الدقي -  
الجيزة  
ص.ب ٣٥٧ إمبابة  
تليفون : ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢  
فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٣٥٩٢٠٠  
الوفد على الانترنت  
alwafd.org  
البريد الإلكتروني للوفد:  
elestma3@gmail.com  
alestma3@yahoo.com  
التوزيع والاشتراكات  
مؤسسة الأهرام  
مركز خدمة العملاء  
٣٧٧٠٤٤٣٥ - ٣٧٧٠٣١٩٥ - ٣٧٧٠٤٥٦٥  
الاشتراكات  
الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيهًا  
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهًا  
ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيهًا

الاجتماع اليوم



أسرة تحرير جريدة «الوفد» تقدم بخالص الشكر والامتنان للسيد الدكتور إسلام البيه، مدير المركز القومي للميون بروض النرج، لما يقدمه من رعاية وتوفير سبل الراحة للمرضى والمترددين على المركز.

# النواب يؤدون اليمين الدستورية في الفصل التشريعي الجديد



جانب من اجتماع مجلس النواب أمس

من ٤٠ نائباً فقط، على أن يتم أداء القسم أولاً للأعضاء المنتخبين بالنظام الفردي، ويتبعهم الأعضاء الناجحون بنظام القائمة والمعيّنون بعد ذلك. وأقامت الأمانة العامة خيمة كبيرة مكيفة ومجهزة بشاشة تلفزيونية لنقل الجلسة لاستقبال الأعضاء بها لحين أداء القسم، وتم استقبال جزء آخر من النواب داخل البهو الفرعوني.

وأعلن ٤ نواب الترشح على منصب رئاسة المجلس هم النائب المستشار حنفي الجبالي رئيس المحكمة الدستورية العليا السابق، والنائب الوفدي محمد مدينة الذي أكد ترشحه إيماناً منه بالتعددية الحزبية وإعلاء لمبدأ الديمقراطية، كما تقدم للترشح النائب صلاح أبوهميلة رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الشعب الجمهوري والوفد، والنائب أحمد عبدالحكيم نائب سمندو.

الدستورية، ثم أصغر الأعضاء سناً، النائبة فاطمة سليم، ثم النائب أبانوب عزت، ثم بدأ أعضاء المقاعد الفردية أداء القسم، تلاهم أعضاء القوائم والمعيّنون. واتخذت الأمانة العامة لمجلس النواب إجراءات احترازية في الجلسة الافتتاحية، حيث وزعت فرقاً طبية على أبواب المجلس المختلفة، وتم توزيع المطهرات والكمادات على كافة المترددين من نواب أو وسائل إعلام وصحافة أو عاملين بالمجلس، كما وزعت كافة الأمانة العامة ملقاً خاصاً على النواب يضم نص القسم وكمامة خاصة ومطهرات، ونبه المذيع الداخلي للجلسة على كافة الأعضاء بضرورة ارتداء الكمامة، كما وزعت الأمانة العامة النواب طبقاً لأرقامهم بالعضوية للدخول من الأبواب المختلفة للقاعة وعددها ٧ أبواب بحيث يدخل من كل باب ما يقرب



الشوباشي

قرار الهيئة الوطنية للانتخابات بإعلان نتيجة الانتخابات في كل مراحلها بالنسبة للقوائم والفردي.

وأدت النائبة فريدة الشوباشي اليمين

كتب - محمد علي وحماة  
بكر وحازم العبيدي:  
عقد مجلس النواب جلسته الإجرائية لبدء الفصل التشريعي الثاني لمجلس ٢٠٢١ أمس، وترأس الجلسة النائبة فريدة الشوباشي أكبر الأعضاء سناً وعاونها أصغر عضوين سناً، وهما أبانوب عزيز نائب الساحل وفاطمة سليم نائبة المنيا. بدأت الشوباشي الجلسة قائلة: «بسم الله باسم الشعب افتتح الجلسة»، ثم تلاها بالأية الكريمة (وقل عملوا فسيري الله عملكم ورسوله)، ثم تلا المذيع الداخلي للجلسة قرار رئيس الجمهورية رقم ٥ لسنة ٢١ بدعوة مجلس النواب للانتقاد في الفصل التشريعي الثاني، ثم قرار رئيس الجمهورية بتعيين ٢٨ عضواً طبقاً للدستور. ثم تمت تلاوة قرار الهيئة الوطنية للانتخابات بدعوة الناخبين للانتخاب أعضاء مجلس النواب وكذلك

## وزير الرياضة يتفقد الصالة المغطاة في العاصمة الإدارية الجديدة



وزير الشباب خلال افتتاحه الصالة المغطاة بالعاصمة الإدارية

منافسات مونديال العالم لليد بجانب الصالات المغطاة باسناد القاهرة، برج العرب، ٦ أكتوبر، مشيراً إلى الفترة الرياضية العملاقة التي تشهدها مصر في الأونة الراهنة تحت قيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية. وتتشع صالة العاصمة الإدارية لثجو ٧٥٠٠ مترمربع وتم تأسيسها ضمن مشروعات المدينة الرياضية في العاصمة الإدارية، حيث تستضيف الصالة مباريات المجموعتين الثانية وهي إسبانيا وتونس والبرازيل وبولندا، والسادسة وهي البرتغال والجزائر وإيسلندا والمغرب. يشار إلى أن بطولة كأس العالم لكرة اليد «مصر ٢٠٢١»، هي البطولة الأكبر في العالم حيث يشارك فيها ٢٢ منتخباً.

كتبت- هدير وجدي:  
تفقد الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، برفقة اللواء أركان حرب إيهاب الفار، رئيس الهيئة الهندسية، الصالة المغطاة بالعاصمة الإدارية الجديدة للوقوف على التجهيزات النهائية بالصالة استعداداً لبطولة العالم لكرة اليد التي تستضيفها مصر خلال الفترة من ١٢ إلى ٢١ يناير الجاري.

وشملت جولة الوزير داخل الصالة أرض الملعب والمدرجات والقاعات وغرف خلع الملابس ومواقع التدريب التي تم تصميمها وتنفيذها وفق المعايير الدولية. وأطمأن وزير الشباب والرياضة على الاستعدادات المتخذة بالصالة المغطاة بالعاصمة الإدارية التي تستضيف

## وزيرة الهجرة تدعو منظمة «يونيدو» إلى المشاركة في مؤتمر «مصر تستطيع بالصناعة»

للإستماع لرؤيتهم الفنية في محاور المؤتمر وتحديد التخصصات التي يتم مخاطبتها من الخبراء بالخارج، مشيرة إلى أنه حتى الآن تم عقد ثلاث ندوات حوارية افتراضية مع خبرائنا وعلمائنا بالخارج ناقشت الاستثمار الصناعي وتطوير صناعة الغزل والنسيج وتوطين صناعة السيارات، كخطوة استباقية قبل الإطلاق الفعلي للمؤتمر لاحقاً عقب انتهاء الموجة الثانية من جائحة كورونا العالمية «كوفيد-١٩».

وأستعرض الدكتور باسل الخطيب مدير المكتب الإقليمي لليونيدو، تاريخ نشأة المنظمة ودورها وأهدافها في مصر والبرامج والشراكات التي تم عقدها مع كافة الجهات المصرية المعنية وفي مختلف المحافظات.

كما رحب بالتعاون مع وزارة الهجرة بصدد مؤتمر «مصر تستطيع بالصناعة»، مبدياً استعداد مكتب المنظمة بالقاهرة لتقديم أوجه الدعم لإنجاح وتحقيق أهداف المؤتمر.

وأكد المكتب الإقليمي لمنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية «يونيدو» بالقاهرة قد تأسس عام ١٩٩٩ بالتعاون مع وزارة التجارة والصناعة، ومنذ ذلك الحين حرصت المنظمة على دعم الدولة المصرية في تحقيق النمو الاقتصادي والاجتماعي من خلال تعزيز التنمية الصناعية من أجل خلق فرص عمل وتحقيق الاستدامة البيئية.



نيبيلا

في الاهتمام بتطوير الصناعة المصرية خاصة أنها تمثل قاطرة التنمية للاقتصاد القومي.

وقالت الوزيرة: «لقد بدأنا في تنفيذ فعاليات مؤتمر مصر نستطيع بالصناعة بالتعاون مع كافة الوزارات والجهات المعنية بالتجارة والصناعة والإنتاج الحربي وقطاع الأعمال والهيئة العربية للتصنيع واتحاد الصناعات المصرية

دعت وزيرة الهجرة وشؤون المصريين بالخارج نبيلة مكرم منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية «يونيدو» إلى المشاركة في مؤتمر «مصر تستطيع بالصناعة»، وذلك في ندوة حوارية افتراضية قادمة، ستخصص لمناقشة الترتيب الفني والوطني في التصنيع وأوصت الوزيرة بإشراك عدد من خبراء التدريب الفني من المصريين حول العالم في مختلف التخصصات في الندوة عن طريق قاعدة البيانات المتوفرة لدى منظمة «يونيدو» بما يسهم في تعزيز تبادل الخبرات وتقريب وجهات النظر بين أبناء مصر بالخارج وجميع الجهات المعنية بالداخل في مجال الصناعة.

جاء هذا خلال استقبال نبيلة مكرم عبدالشيد وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، الدكتور باسل الخطيب، مدير المكتب الإقليمي ومنسق منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية «يونيدو» بالقاهرة، وأحمد رزق نائب ممثل المنظمة، لبحث تعزيز سبل التعاون بصدد مؤتمر «مصر تستطيع بالصناعة»، وهو التسخة السادسة من سلسلة مؤتمرات «مصر نستطيع» التي تبنيها وزارة الهجرة وتستهدف ربط علماء وخبراء مصر بالخارج في كل المجالات بوطنهم الأم وتعليم الاستفادة من خبراتهم في عملية التنمية والمشروعات القومية الجاري تنفيذها. وأشارت الوزيرة إلى بدء الوزارة تنفيذ ضاليات مؤتمر «مصر نستطيع بالصناعة»، حيث تم اختيار ملف الصناعة هذه المرة من أجل مواكبة رؤية الرئيس عبدالفتاح السيسي

مركز منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية «يونيدو» إلى المشاركة في مؤتمر «مصر تستطيع بالصناعة»، وذلك في ندوة حوارية افتراضية قادمة، ستخصص لمناقشة الترتيب الفني والوطني في التصنيع وأوصت الوزيرة بإشراك عدد من خبراء التدريب الفني من المصريين حول العالم في مختلف التخصصات في الندوة عن طريق قاعدة البيانات المتوفرة لدى منظمة «يونيدو» بما يسهم في تعزيز تبادل الخبرات وتقريب وجهات النظر بين أبناء مصر بالخارج وجميع الجهات المعنية بالداخل في مجال الصناعة.

جاء هذا خلال استقبال نبيلة مكرم عبدالشيد وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، الدكتور باسل الخطيب، مدير المكتب الإقليمي ومنسق منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية «يونيدو» بالقاهرة، وأحمد رزق نائب ممثل المنظمة، لبحث تعزيز سبل التعاون بصدد مؤتمر «مصر تستطيع بالصناعة»، وهو التسخة السادسة من سلسلة مؤتمرات «مصر نستطيع» التي تبنيها وزارة الهجرة وتستهدف ربط علماء وخبراء مصر بالخارج في كل المجالات بوطنهم الأم وتعليم الاستفادة من خبراتهم في عملية التنمية والمشروعات القومية الجاري تنفيذها. وأشارت الوزيرة إلى بدء الوزارة تنفيذ ضاليات مؤتمر «مصر نستطيع بالصناعة»، حيث تم اختيار ملف الصناعة هذه المرة من أجل مواكبة رؤية الرئيس عبدالفتاح السيسي

حكاية وطن



محمود غلاب

### أقسم بالله العظيم

«أقسم بالله العظيم أن أحافظ مخلصاً على النظام الجمهوري، وأن أحترم الدستور والقانون، وأن أرعى مصالح الشعب رعاية كاملة، وأن أحافظ على استقلال الوطن ووحدة وسلامة أراضيه». هذا القسم اشترطه الدستور أن يؤديه كل عضو أمام مجلس النواب قبل أن يباشر عمله، وأدى أمس الأعضاء اليمين الدستورية في جلسة تاريخية تم فيها تطبيق الدستور ومراعاة الإجراءات الاحترازية من فيروس كورونا، وبدت قاعة مجلس النواب في أنهى صورة تليق بنواب الشعب.

ووضحت الجديدة على وجوه النواب بأنهم جاؤوا للقيام بواجبهم الذي حدده الدستور وهو التشريع والرقابة.

القسم التزام أمام الله بأن يؤدي النائب دوره الذي انتخبه من أجله المواطنين، ولو أدى النواب ما طالبهم به الدستور في القسم لكفى ونوجه لهم الشكر ونقت معهم في الانتخابات القادمة، الدستور وضع القواعد التي يسير عليها النائب في القسم وهي الإخلاص للنظام الجمهوري وهو جمهورية مصر العربية الدولة ذات السيادة، الموحدة التي لا تقبل التجزئة، ولا ينزل عن شأنها، نظامها جمهوري ديمقراطي، يقوم على أساس المواطنة وسيادة القانون، والشعب المصري جزء من الأمة العربية يعمل على تكاملها ووحدتها، ومصر جزء من العالم الإسلامي، تنتمي إلى القارة الأفريقية، وتعتز بامتدادها الآسيوي، وتسهم في بناء الحضارة الانسانية. هذا هو النظام الجمهوري الذي أئتم الدستور النواب بالحفاظ عليه.

كما يلتزم النواب في جميع أعمالهم التي بدأت من تاريخ أداءهم اليمين الدستورية بالدستور والقانون، وأن يكون احترام الدستور والقانون حاضراً عندما يؤدون واجبهم وعندما يحصلون على حقوقهم، فالدستور نظم للنواب حدوداً لا يتعدونها ومنحهم حقوقاً من قهقهم الاستمتاع بها، فالحصانة التي يحصل عليها النواب من تاريخ إعلان نتيجة الانتخابات هي لتمكينه من أداء دوره دون خوف من السلطة التنفيذية، وليس لاستغلالها في أمور لا يقرها الدستور ولا القانون، فالأراء التي يبديها النائب تحت قبة المجلس ولجانته لا يحاسب عليها من أي جهة، وبالتالي لا يجب عليه تجاوز الحدود التي رسمها الدستور فلا يجوز للنائب طوال مدة عضويته أن يشتري أو يستاجر من أموال الدولة، أو يبيعها أو يوجرها شيئاً، وعليه التزام بتقديم إقرار ذمة مالية، عند شغل العضوية، وعند تركها، وفي نهاية كل عام، وأن يكون جاهزاً بالتنازل عن الحصانة في أي وقت عندما تحال إلى المجلس طلبات لمقاضاتها، وأن يتخلى عن العيل التي تهدر حقوق المواطنين، ولا يستغل العضوية في التنكيل بالمواطنين الذين انتخبوه أو الذين قاطعوه. إن رعاية مصالح الشعب مسئولية النائب وهي أن يكون كل ما يؤديه النائب تحت القبة هو في صالح المواطنين في مشروعات قوانين أو آليات الرقابة التي تحل مشاكل المواطنين سواء قضائياً عامة أو خاصة، فصحائب النائب للوزراء في أمر بهم الشعب واجب يؤديه نحو دائرته ونحو مواطني الدولة بالكامل، هناك قضايا متعلقة بالصحة والتعليم والتوظيف والسكن والزراعة كلها في حاجة إلى طرح تحت القبة لتحقيق مصالح جميع المواطنين من ورائها. الرعاية التي فرضها الدستور على النواب للشعب هي رعاية كاملة أي أن يؤدي واجبه نحو الشعب بإخلاص، بعيداً عن التأشيرة السياسية على طلبات المواطنين التي تحمل مومهم، وأن يبذل النائب جهداً كبيراً في حل المشاكل بعيداً عن المتاجرة بالهموم، والبحث عن مقابله من المواطن المغلوب على أمره، وأن يتخلص النائب من الوجود التي تستمر طوال الفصل التشريعي، ثم يبدأوا في معالجة الناخبين من جديد للحصول على أصواتهم، ويعود الحال إلى ما كان عليه، للمواطنين حقوق يجب أن يتبناها النواب بإخلاص لتمكينهم من الحصول عليها، تبدأ هذه الحقوق من أن تكون القوانين محققة لأمانهم ولطموحاتهم وليست قيوداً عليهم، وأن تكون الاستجابات هدفها استعادة حقوق الشعب، وليست للمنظرة أو للبحث عن منفعة عند الوزير، وأن تكون طلبات الاحاطة والبيانات العاجلة، والأبئلة هدفها البحث عن حياة كريمة للمواطنين، وانها مشاكل تعترض مسيرتهم.

ودور آخر مهم يؤديه النواب من بين فدرات القسم وهو الحفاظ على استقلال الوطن ووحدة وسلامة أراضيه، هذا الدور يغالبه جينات الوطنية التي يتحلى بها جميع النواب والتي تلزمهم بالدفاع عن الوطن ضد كل ما يهدده أو يهدد وحدته الوطنية، والقيام بدورهم في مساندة الدولة في مواجهة الإرهاب وكشف الخونة الذين يسعون لاستفاح الوطن وتهديد سلامته ووحدته، إن النائب عند قيامه بولايته عن الشعب لابد أن يكون هدفه حماية الوطن والمواطن، ويوزع دوره في الانحياز لبناء الدولة الحديثة وتمكين المواطن من الحصول على حقوقه المشروعة.

إن القسم التزام أمام الله بالعمل لصالح الوطن والمواطن، وأن العمل براهبه الله ورسوله والمؤمنون، في الآية الكريمة: «وقل عملوا فسيري الله عملكم ورسوله والمؤمنون»، والجميع سيقف أمام الله ليحاسب على عمله وعلى القسم الذي أداء يلزم به نفسه في حماية الوطن من الأخطار ورعاية مصالح الشعب، ويأتي ذلك في الآية الكريمة «وستردون إلى عالم الغيب والشهادة لينيؤكم بما كنتم تعملون».

## أمن الجيزة يكثف جهوده لكشف غموض العثور على جثتين ومصنع أسلحة

جريفون وأر بي جي، ويندافية آلية، وكمية من مخدر الحشيش عشر عليها داخل عشة بجوار الجثتين. وكان قسم شرطة أطفيع تلقى بلاغاً من عدد من العاملين بالمحاجر بالعثور على أسلحة وحشيش في «عشة» بمنطقة جبلية، وانتقلت على الفور قوات الأمن لمكان الواقعة، وتبين من الفحص العثور على جثتين في حالة تحلل.

كشفت معاينة المكان عن العثور على «عشة» من الخوص ندار كمصنع؛ لإنتاج مخدر الحشيش، وعثر بداخلها على ٩ كيلو من الحشيش المخدر، وكمية من الأسلحة المدفونة عبارة

جريفون وأر بي جي، ويندافية آلية، وكمية من مخدر الحشيش عشر عليها داخل عشة بجوار الجثتين. وكان قسم شرطة أطفيع تلقى بلاغاً من عدد من العاملين بالمحاجر بالعثور على أسلحة وحشيش في «عشة» بمنطقة جبلية، وانتقلت على الفور قوات الأمن لمكان الواقعة، وتبين من الفحص العثور على جثتين في حالة تحلل.

كشفت معاينة المكان عن العثور على «عشة» من الخوص ندار كمصنع؛ لإنتاج مخدر الحشيش، وعثر بداخلها على ٩ كيلو من الحشيش المخدر، وكمية من الأسلحة المدفونة عبارة



إزالة سور نادي الزمالك النهري  
كتب - مصطفى جويلى:  
قامت قوة من حي المعجورة أمس بإزالة سور النادي النهري بمنطقة المعجورة بدعوى أنه مخالف للأبنية العمامة على شاطئ نهر النيل، وكان قد صدر حكم سابق بأحقية النادي في بناء سور والحصول على تصاريح من الحى في هذا الشأن.

**عصام الصباحي**  
سكرتير عام مساعد الوفد ورئيس اللجنة العامة بالمنوفية وأعضاء اللجنة يشاطرون الأستاذ  
**محمد بحيري**  
نائب رئيس تحرير «الوفد»  
الأحزان لوفاة والدته أسكنها الله فسيح جناته وللأسرة خالص العزاء.

**وجدي زين الدين**  
رئيس تحرير «الوفد»  
وسامى البشبيشى  
مراسل الصحيفه بدمياط  
يتقدمان بخالص العزاء إلى عائلات الحفناوى وعكاشة بمدينة الزرقا لوفاة المرحوم  
**الحاج السعيد الحفناوى**  
زوج أخت الحاج عبده عكاشة ووالد الأستاذ محمد الحفناوى  
للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

**مراكز الخدمة والصيانة**  
غاز مصر  
خبرة .. تتواصل مع الأجيال  
الأولى في مصر والشرق الأوسط  
في نغيا كافة أنحاء نوصيل غاز الطبيعي  
١٩٢٢٢٥  
129  
www.egyptgas.com.eg  
إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وقبول وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

### سحب تشغيلتي مضادات حيوية

وأكد أن هيئة الدواء المصرية قد أصدرت المنشور رقمي «١» و«٢» لسنة ٢٠٢١ الموجهين لمدبريات الشؤون الصحية بالمحافظات، ويفيدان بضغط وتحريم ما قد يوجد في الأسواق المحلية والوحدات الحكومية من التشغيلة رقم «١٧١١٧» من مستحضر «ميراج ٥٠٠ مجم فيال»، والتشغيلة رقم «٢٠٠٧٢» من مستحضر «سابوكتيك ٦٠٠ مجم إف سي تي»، وذلك لعدم مطابقتها المواصفات الخارجية للمستحضر. وتابع «الغمرأوى» أن الهيئة أرسلت منشوراً للشركة المنتجة وشركات التوزيع يتضمن تجميد الأرصدة الموجودة لديهم، وطالبتهم باسترجاع ما تم بيعه للصيديات بجميع محافظات جمهورية مصر العربية إلى مخازن الشركة. كذلك القيام بإبلاغ إدارات الصيدلة بمدبريات الشؤون الصحية بالمحافظات بالأرصدة والمرجعيات الخاصة بها.

**كتب- هشام الهلوتي:**  
أعلنت هيئة الدواء المصرية أنه بناء على التفريش الدوري وتحليل معامل الهيئة تم سحب التشغيلة رقم «١٧١١٧» فقط من مستحضر «ميراج ٥٠٠ مجم فيال» الذي يستخدم كعضد حيوي واسع المفعول لمعالجة الالتهابات الجرثومية التي تصيب البشرة والجلد، والتشغيلة رقم «٢٠٠٧٢» من مستحضر «سابوكتيك ٦٠٠ مجم إف سي تي» الذي يستخدم لمعالجة الأعراض الجانبية الناتجة عن التهاب الأعصاب. وصرح الدكتور على الغمرأوى، المتحدث الرسمي باسم هيئة الدواء المصرية، بأن سبب السحب يرجع إلى عدم مطابقتها للتشغيلتين من حيث الخواص الطبيعية، وأنه تبين من تحليل عينات التشغيلتين بمعامل الهيئة أنها غير مطابقتين للمواصفات من حيث الشكل الخارجي.

الأربعاء ١٣ يناير ٢٠٢١ م - ٢٩ جمادى الأولى ١٤٤٢ هـ - ٥ طوبة ١٧٣٧ ق | العدد ٥٨٨ - السنة الثالثة والثلاثون

## الرئيس السيسي يتابع المخطط التنفيذي لمبادرة «حياة كريمة» ربط الخدمات الحكومية في الريف إلكترونياً بالوزارات المركزية بالعاصمة الإدارية توجيهات رئاسية بالتواصل المباشر مع الأهالي والمواطنين



جانب من اجتماع الرئيس السيسي أمس في مدينتي، والوزراء العنيتين يمشرون تطوير الريف

وجه الرئيس عبدالفتاح السيسي، الحكومة بتابعة المخطط التنفيذي للمشروع القومي لتطوير قرى الريف المصري على مستوى الجمهورية في إطار مبادرة «حياة كريمة»، وقال السفير بسام إلهي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، إن الرئيس وجه بالتواصل المباشر مع الأهالي والمواطنين من سكان المرحلة الأولى للمشروع، والتي تضم ١٥٠٠ قرية على مستوى الجمهورية، وذلك بهدف تدقيق الموقف على أرض الواقع من حيث احتياجات ومتطلبات المواطنين الفعلية وأرائهم تجاه تطوير مناطقهم، وهو الأمر الذي يسود جهود أجهزة الدولة ويجعلها أكثر فاعلية وتركيزاً. كما وجه الرئيس بأن يشمل المشروع تنظيم التوزيع الإداري للخدمات الحكومية داخل المراكز والقرى المستهدفة على نحو حديث وجمع تسهيلات على المواطنين، مع ربطها إلكترونياً بالوزارات المركزية بالعاصمة الإدارية الجديدة، وذلك لاستفادة تلك القرى من أحدث ما سيتم تطبيقه من ميكنة ورقمنة وتحديث بالجهات الحكومية للدولة. وأضاف المتحدث الرسمي أن الاجتماع شهد استعراض تفاصيل الخطوات التنفيذية

### حكاوى



وجدى زين الدين

### موسوعة زين نصار الثانية

على مدار يومين كاملين استتمت بقراءة الجزء الثاني من موسوعة الموسيقى والغناء في مصر في القرن العشرين. وكنت من قبل قد قرأت الجزء الأول وبذلك يكون الدكتور زين نصار أستاذ النقد الموسيقى باكااديمية الفنون، قد أعد موسوعة علمية رائعة للمكتبة العربية تظل نبراساً وعلماً ينهل منه طلاب العلم الموسيقى، لقد أبدع الدكتور زين نصار في الجزء الثاني والذي يقع في أكثر من سبعمئة صفحة، فقد رصد في هذه الموسوعة الأعلام في الفن الموسيقى والغنائى خلال القرن العشرين.

وشمل الجزء الثاني من الموسوعة حياة وأعمال كبار الملحنين المصريين عبر أجيالهم المختلفة مرتبين وفقاً لتواريخ ولدهم، وناقشت الموسوعة جوانب الحياة الموسيقية المصرية في القرن العشرين. وضمت الموسوعة المؤلفين الموسيقيين المصريين وقادة الأوركسترا وقادة فريق الموسيقى العربية المصرية والعازفين على الآلات الموسيقية مثل الناي والعود والقانون والكماني والإيقاع والطرب والمطربات والنقاد الموسيقيين والتحرير الصحفي فيما يتعلق بشأنهم. وتكشف الموسوعة عن قيام الدكتور زين نصار بالتسجيل مع عدد كبير من الموسيقيين، مما ساعده على التعرف عن قرب على حياتهم وأعمالهم وآرائهم الفنية. والمعروف أن الدكتور زين نصار من النقاد الموسيقيين البارزين المشهود لهم بالأمانة العلمية. وهو عالم جليل كتب الكثير من الدراسات الموسيقية التي نشرت في عدد من المجلات المتخصصة وصدر له العديد من الكتب التي ملأت فراغاً كان شاغراً في المكتبة العربية، ولا أحد ينسى دوره البارز في المجال الاعلامي من خلال كتابة المادة العلمية للعديد من البرامج الموسيقية في الأذاعة المصرية على مدار خمس وثلاثين عاماً متصلة، وبرنامج الموسيقى عبر العصور بالقناة الثانية بالتلفزيون المصري.

وفي المجال العلمي والاكاديمي فقد أشرف على ٤٥ رسالة دكتوراه وماجستير وناقش ١٠٨ رسائل في المجال الموسيقى، ومازال عطاء الرجل يتدفق كل يوم من أجل نهضة العلم الموسيقى بشكل لافت للأنظار، إضافة إلى تقلده العديد من المناصب في أكاديمية الفنون بالهاهرة ونشر إنتاجاً غزيراً في مجلات: الفنون والموسيقى والفنون الشعبية والمسرح والفن المعاصر، والمحيط الثقافي وفكر وإبداع والفن الإذاعي والهلال والكواكب، إضافة إلى النشاط الاعلامي الواسع فيما يتعلق بالموسيقى.

تحية اعزاز وتقدير إلى العالم الجليل الدكتور زين نصار على هذه الموسوعة التي تعد هادياً لطلاب العلم وأساذة الموسيقا في العالم العربي ومصر، وأثرت المكتبة العربية إثراء فاعلاً.

wagdyzein@yaho.com

### «عبدالعاطى»: تطبيق أنظمة الري الحديث تهديداً لتعميمها



عبدالعاطى

**كتب- هشام هلال:**  
أكد الدكتور محمد عبدالعاطى، وزير الموارد المائية والري، أن الوزارة تشجع المزارعين على التحول لاستخدام نظم الري الحديث التي تعتبر البديل الفعال لأنظمة الري التقليدية بالعمق، حيث تساعد على رفع جودة المحاصيل وزيادة الإنتاجية المحصولية وخفض تكاليف التشغيل وزيادة ربحية المزارع من خلال الاستخدام الفعال للمعالة والطاقة والمياه، كما أنها تساهل لجميع تطبيقات نظم الري القديمة والجديدة. جاء ذلك خلال اجتماعه مع عدد من المهندسين متعددي التخصصات الذين قاموا بتطوير تطبيقات نظم الري الذكي، التي تساهل في ترشيد المياه وزيادة إنتاجية المحاصيل، من خلال ربط احتياجات النبات بدرجة رطوبة التربة وعدد من العوامل الأخرى مثل الملوحة ودرجة الحرارة وغيرها. حضر الاجتماع الدكتور رجب عبدالعظيم، وكيل الوزارة والمشرف على مكتب الوزير، والدكتور إيمان سيد، رئيس قطاع التخطيط، والدكتور أسامة الطاهر، رئيس الإدارة المركزية لشئون مكتب الوزير.

تم خلال الاجتماع استعراض تطبيقات

### إنتاج ٢,٧ مليون طن سكر من القصب والبنجر

**كتب- جيهان موهوب:**  
أعلن الدكتور على المصليحي، وزير التميم والتجارة الداخلية، أن المساحات المزروعة بقصب السكر الموسم الحالي وصلت إلى ٣٢٢ ألف فدان قصب، وأنه من المتوقع أن تنتج شركة السكر والصناعات التكميلية نحو مليون طن سكر أبيض، طبقاً لبيانات مجلس المحاصيل السكرية. جاء هذا خلال اجتماع الدكتور على المصليحي مع رؤساء شركات إنتاج السكر، حيث تم استعراض المساحات المزروعة بالمحاصيل السكرية ونتائج الإنتاج المتوقعة للموسم ٢٠٢١. وأكد الوزير أن المساحات المزروعة هذا العام من محصول البنجر وصلت إلى ٦٤٠ ألف فدان بزيادة ١١٩ ألف فدان عن العام الماضي، ومن المتوقع إنتاج نحو مليون و٧٠٠ ألف طن سكر من البنجر الموسم الحالي. وأشار المصليحي إلى أن الاستثمارات التي تم ضخها في قطاع السكر مؤخراً تدل على أهمية وجاذبية هذا القطاع الحيوي وتشجيع الدولة لتوطين استثمارات حقيقية قائمة على عملية إنتاجية متكاملة تبدأ من استصلاح الأراضي والزراعة والإنتاج والتوزيع، فضلاً عن تحقيق الاكتفاء الذاتي، وكذا الفرض التصديرية الواعدة للسكر المصري. وتضمن الحكومة جاهدة للحفاظ على مقدرات هذه الصناعة الوطنية واتخاذ كل السبل لتذليل جميع التحديات التي تقابل هذه الصناعة.

### سلالة «كورونا» الجديدة تشير الرعب ألمانيا تمدد إجراءات الفلق.. والصين تعزل ٢٠ ألف شخص

**كتب- الهام حداد:**  
تدرس ألمانيا إمكانية تمديد إجراءات الإغلاق بسبب نشي جانحة «كورونا» حتى أبريل المقبل. ونقلت صحيفة «بيلد» الألمانية عن مصدر مقرب من المستشار الألمانية قوله إنها عبرت عن تلك الأفكار خلال اجتماع للحكومة الألمانية. ونقل المصدر عن ميركل قولها «إذا لم ننجح في وقف هذه السلالة البريطانية من الانتشار، عندئذ سيكون لدينا عشرة أضعاف عدد الحالات بحلول عيد الفصح. نحتاج ثمانية إلى عشرة أسابيع أخرى من الإجراءات الصارمة».

**أسمنت طره**  
**Tourah Cement**  
HEIDELBERGCEMENT Group

**شركة أسمنت بورتلاند طرة المصرية ش.م.م**  
خاضعة لأحكام قانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ الخاص بالشركات المساهمة وشركات التوصية بالأسهم والشركات ذات المسؤولية المحدودة ولائحته التنفيذية

**تعلن الشركة**

أنه في ضوء قرار مجلس الإدارة المنعقد بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٠٩ بشأن الموافقة على شطب قيد اجمالي أسهم رأس مال الشركة من البورصة المصرية شطباً اختيارياً وفقاً لأحكام المادة (٥٥) من قواعد القيد والمادة (٧٤) من الإجراءات التنفيذية لها، وتنفيذاً لقرار لجنة قيد الأوراق المالية بالبورصة المصرية بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٩ بالموافقة على سير الشركة في إجراءات الشطب الاختياري وفقاً لأحكام المادة (٥٥) من قواعد القيد والمادة (٧٤) من الإجراءات التنفيذية لها، سيتم فتح سوق العمليات الخاصة في البورصة المصرية لتلقي طلبات البيع من جميع المساهمين المعترضين والمتضررين من قرار الشطب الاختياري بما فيهم الدائنين المرتهنين وغيرهم من المساهمين خلال الفترة من يوم الأحد الموافق ٢٠٢١/١/١٧ إلى يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/١/٢١ وذلك بسعر ٧,١٨ جنيه مصري للسهم الواحد (سبعة جنيهات وثمانية عشر قرش مصري للسهم الواحد).

علماً بأنه سوف يتم التنفيذ بالبورصة المصرية خلال يومي عمل من تاريخ انتهاء الفترة المشار إليها بعاليه، وفي حالة ما إذا كان أي يوم خلال فترة سريان فتح سوق الصفقات عطلة رسمية يتم تعويضه بيوم آخر، وتلتزم الشركة بشراء أسهم جميع المساهمين والمتضررين من الشطب الاختياري بما فيهم المعترضين على الشطب وكذلك الدائنين المرتهنين وغيرهم من المساهمين وذلك تنفيذاً لإجراءات الشطب الاختياري وفقاً لأحكام المادة (٥٥) من قواعد القيد والمادة (٧٤) من الإجراءات التنفيذية لها.

علماً بأن شركة المسمره التي تتمثل الطرف المشتري هي: المجموعة المالية للمسمرة في الأوراق المالية ش.م.م

العنوان: مبنى ب١٢٩، المرحلة الثالثة، القرية الذكية، الكيلو ٢٨، طريق القاهرة الإسكندرية الصحراوي، ٦ أكتوبر، جمهورية مصر العربية - تليفون: ١٦٩٠٠.

شركة أسمنت بورتلاند طرة المصرية ش.م.م  
ويتمثلها  
السيد/ خوسيه ماري ماجرينا  
العضو المنتدب

www.suezcement.com.eg

**يحيى**

**«التحقيقات الفيدرالي» يجذ من احتجاجات مسلحة تبدأ ب«الكابيتول»**

**كتب- الهام حداد وأحمد الأطرش:**  
رغم الاحتشادات والمظاهرات التي حدثت خلال الأيام الماضية في الكونجرس الأمريكي، تحتفل الولايات المتحدة، ٢٠ يناير المقبل، بتصيب الرئيس المنتخب، جو بايدن، بعد فوزه على دونالد ترامب، الرئيس المنتهية ولايته في الانتخابات الأخيرة بأكثر من ٣٧٠ صوتاً. ووجهت الولايات المتحدة الأمريكية دعوة رسمية إلى روسيا لحضور مراسم التصيب، وفقاً لما أكدته ممثل البعثة الدبلوماسية الروسية في واشنطن. وقال المسؤول الروسي إن المشاركة ستكون على مستوى السقراء، وقد جرت المادة حضور السفارة في حفل التصيب، لكن هذا العام يتم عقده في شكل محدود للغاية بسبب جانحة فيروس كورونا. ويشترك في حفل التصيب أقل من ١١٠٠ شخص، من أعضاء الكونجرس وضيوفهم، واحد لكل عضو، ومن المؤكد عدم مشاركة بوتين في حفل التصيب، وفي ٦ يناير الجاري دعا الرئيس الأمريكي المنفيته ولايته دونالد ترامب أنصاره للاحتشاد أمام مبنى الكونجرس للاحتجاج على نتائج الانتخابات، ما أسفر عن سقوط ٤ قتلى. وقالت اللجنة المنظمة لأداء الميمين: إن جو بايدن عقب أداء القسم سيجيب بالربؤساء السابقين باراك أوباما وبييل كليتتون وجورج دبليو بوش لتوجيه الدعوة إلى الوحدة.

وحدز مكتب التحقيقات الفيدرالي «إف بي آي» من احتجاجات مسلحة في جميع الولايات الأمريكية الخمسين، خلال الأسبوع الذي يسبق تصيب الرئيس المنتخب، جو بايدن، وفق شبكة «أي بي سي» نيوز الأمريكية. وأضافت النشرة أنه «يجري التخطيط لاحتجاجات مسلحة في جميع عواصم الولايات الخمسين من ١٦ يناير حتى ٢٠ يناير على الأقل، وفي مبنى الكابيتول الأمريكي في الفترة من ١٧ يناير إلى ٢٠ يناير، وأوضح كاترسكي أن مجموعة تدعو إلى «إفحام» الحاكم الحكومية والمحلية والاتحادية والمباني الإدارية في حالة تحية الرئيس ترامب قبل يوم التصيب، وفق نشرة مكتب التحقيقات الفيدرالي. ويبحث مكتب التحقيقات الفيدرالي عن معلومات من شأنها أن تساعد على تحديد الأفراد الذين يجرسون على العنف في واشنطن. وأعلن المكتب أنه سيتلقى أي معلومات سرية أو معطيات رقمية تصور أعمال الشغب والعنف في مبنى الكابيتول والمنطقة المحيطة به في واشنطن العاصمة يوم السادس من يناير.

وقال الجنرال دانيال هوكسون، قائد الحرس الوطني الأمريكي: إنه تم تكليف الحرس الوطني بتعبئة ما يصل إلى ١٥ ألفاً من القوات في العاصمة واشنطن لدعم تصيب بايدن.

وأضاف هوكسون للصحفيين أنه من المتوقع نشر قوات قوامها نحو عشرة آلاف في المدينة بحلول يوم السبت لتعزيز الأمن وتأمين النقل والإمداد والاتصالات.

**السويس للأسمنت**  
**Suez Cement**  
HEIDELBERGCEMENT Group

**شركة السويس للأسمنت ش.م.م**  
خاضعة لأحكام قانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ بشأن إصدار نظام استثمار المال العربي والأجنبي والمنطق الحرة وتحتفظ المنطقة (القانون رقم ٧٢ لسنة ٢٠١٧ حالياً)

**تعلن الشركة**

أنه في ضوء قرار مجلس الإدارة المنعقد بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٠٩ بشأن الموافقة على شطب قيد اجمالي أسهم رأس مال الشركة من البورصة المصرية شطباً اختيارياً وفقاً لأحكام المادة (٥٥) من قواعد القيد والمادة (٧٤) من الإجراءات التنفيذية لها، وتنفيذاً لقرار لجنة قيد الأوراق المالية بالبورصة المصرية بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٩ بالموافقة على سير الشركة في إجراءات الشطب الاختياري وفقاً لأحكام المادة (٥٥) من قواعد القيد والمادة (٧٤) من الإجراءات التنفيذية لها، سيتم فتح سوق العمليات الخاصة في البورصة المصرية لتلقي طلبات البيع من جميع المساهمين المعترضين والمتضررين من قرار الشطب الاختياري بما فيهم الدائنين المرتهنين وغيرهم من المساهمين خلال الفترة من يوم الأحد الموافق ٢٠٢١/١/١٧ إلى يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/١/٢١ وذلك بسعر ٧,٥٠ جنيه مصري (سبعة جنيهات وخمسون قرش مصري) للسهم الواحد.

علماً بأنه سوف يتم التنفيذ بالبورصة المصرية خلال يومي عمل من تاريخ انتهاء الفترة المشار إليها بعاليه، وفي حالة ما إذا كان أي يوم خلال فترة سريان فتح سوق الصفقات عطلة رسمية يتم تعويضه بيوم آخر، وتلتزم الشركة بشراء أسهم جميع المساهمين والمتضررين من الشطب الاختياري بما فيهم المعترضين على الشطب وكذلك الدائنين المرتهنين وغيرهم من المساهمين وذلك تنفيذاً لإجراءات الشطب الاختياري وفقاً لأحكام المادة (٥٥) من قواعد القيد والمادة (٧٤) من الإجراءات التنفيذية لها.

علماً بأن شركة المسمره التي تتمثل الطرف المشتري هي: المجموعة المالية للمسمرة في الأوراق المالية ش.م.م

العنوان: مبنى ب١٢٩، المرحلة الثالثة، القرية الذكية، الكيلو ٢٨، طريق القاهرة الإسكندرية الصحراوي، ٦ أكتوبر، جمهورية مصر العربية - تليفون: ١٦٩٠٠.

شركة السويس للأسمنت ش.م.م  
ويتمثلها  
السيد/ خوسيه ماري ماجرينا  
العضو المنتدب

www.suezcement.com.eg





## د. أميرة أبو شقة



## برلمان ٢٠٢١ بين الحقيقة والأمل

لاحظت في الأونة الأخيرة تكرار بعض التساؤلات عن البرلمان المصري ٢٠٢١، وهل سيكون حقيقة ملموسة وأداة فعالة في القيام بالواجبات التشريعية والرقابية على الوجه الأكمل بحيث تصبغ السنوات الخمس المقبلة هي «السنوات السمان» للديمقراطية والحيادية السياسية في مصر أم الدنيا أنه سيكون مجرد صورة لتجميل واستكمال المشهد السياسي في مصر؟ سؤال قد يدور في الأذهان مدفوعاً بحب الوطن والغيرة على مستقبله السياسي، أصبحت الإجابة عنه واجباً لإجهاش الشك الذي بدأ ينمو داخل بعض النفوس، والذي زرعه البيض بنظرهم السياسية الهائسة للبرلمان المصري، يستقونه بتشكيكهم الدائم في مدى إمكانية قيامه بهمامه التي أنشئ من أجلها.

ولكننا نستطيع نظرة متأنية للأمور وتحليل للمعطيات المحيطة بنا أن نجد بكل بساطة وبما لا يدع مجالاً للشك الإجابة عن هذا التساؤل الخطير.

فمن المعروف أن قوة وفاعلية أي هيئة أو مؤسسة تقاس بقوة هيكلها وتكوينها البشري في المقام الأول، ثم المناخ المحيط الذي نشأت فيه، فما هي مميزات البرلمان المقبل التي يتميز بها عن غيره، والتي قد تجعل من مدة انعقاد العصر الذهبي للبرلمان المصري.

من أبرز مميزات مجلس النواب المصري ٢٠٢١ أنه يضم بين أركانه مختلف الطوائف والأطياف والأيديولوجيات السياسية التي تمثلت في التعددية الحزبية، حيث يضم المجلس ما يقرب من سبعة عشر حزباً سياسياً مختلفاً، بما يكفل إمكانية إبداء الآراء والأفكار المختلفة تحت قبة البرلمان المصري، وليس ذلك فحسب، بل وبحسب له أيضاً الطريقة التي أقرت هذا التمدد عن طريق الجمع بين نظام القائمة والنظام الفردي حيث يتيح للجمع المشاركة - خاصة الشباب والكليات الحزبية الصغيرة وحديثة النشأة - في هذا العرس الديمقراطي رفيع المستوى برعاية وإشراف قضائي نزيه وشفاف تحت راية الهيئة الوطنية للانتخابات.

ومن المميزات التي يمتاز بها هذا المجلس أيضاً مشاركة الشباب بقوة وبإعداد كبير، فبعد أن كانت مشاركة الشباب لمجرد استيفاء النسبة التي أقرها القانون لتمثيلهم تحت قبة المجلس فقط، أصبحوا منافسين حقيقيين لهم دور فعال على الساحة السياسية عن طريق قنوات شرعية ووطنية بعد أن كفلت لهم الدولة حرية العمل السياسي بل دعمته من أجلهم، فظهرت تسمية شباب الأحزاب التي حققت نجاحاً ملموفاً نظير، وأضرت أيضاً من الشباب المبرزين على أعلى مستوى ذوي خبرة كافية يستطيعون من خلالها ممارسة العمل السياسي، وأفسحت لهم الطريق لتسمية هذه الخبرات ليصبحوا قادة المستقبل، وأصبحت تسمية شباب الأحزاب قبلة يتجه ضورها كل شاب محب للعمل السياسي طموح لمستقبل أفضل وذلك بعد أن كان يتم استقطابهم من قبل المنظمات المشبوهة والمنطرفة التي استنزفت طاقاتهم من أجل تحقيق مكاسب شخصية ولزعزعة استقرار الدولة المصرية.

وتعد مشاركة الشباب بهذه الطريقة الباهرة مكسباً من مكاسب الثورة المصرية، وما أشبه الليلة بالبارحة، فهي تذكرنا بثورة ١٩١٩ التي خرج من رحمها شباب أصبحوا فيما بعد هم قادة الشعب. ومن المميزات المضيئة في هذا البرلمان أيضاً نسبة مشاركة المرأة المصرية فيه، فعلى الرغم من زيادة هذه النسبة بحيث أصبحت لا تقل عن ٢٥٪ من عدد مقاعد المجلس إلا أنها تخلت هذه النسبة لتتقرب من ثلث عدد المقاعد ما يميز ويعظم دور المرأة النيابي في الفترة المقبلة، وهو ما يعد تطوراً جديداً يضاف لقائمة انتصارات المرأة المصرية.

وبعد ذلك يأتي دور نسبة ٥٠٪ المعنيين عن طريق السيد رئيس الجمهورية لتكتمل الحزمة، ولتيزين المجلس بهم بعد أن تم اختيارهم من الكفاءات والقامات في جميع المجالات بشروط صارمة وواضحة دون ميل أو محاباة الحد، فقد شملت رياضيين وفنانيين وسياسيين واقتصاديين ومفكرين ورجال دين، ويأتي ذلك متماسكاً مع الغرض الأساسي الذي نشأت من أجله فكرة التمثيل، وهي تدعيم المجلس بخبرات في جميع المجالات - ممن لا تتح لهم الفرصة لخوض الانتخابات البرلمانية - وذلك لمساندة أعضاء المجلس المعنيين والاستفادة من خبراتهم أثناء القيام بهمامهم التشريعية والرقابية، وذلك إيماناً من القيادة السياسية المصرية بأهمية الدور الذي يلعبه البرلمان ونقل الحمل الذي سيلقى على كاهله في الفترة المقبلة، وما ينتظره من تحديات تشريعية وقرارات مصيرية معقدة لا مفر من اتخاذها في الفترة المقبلة.

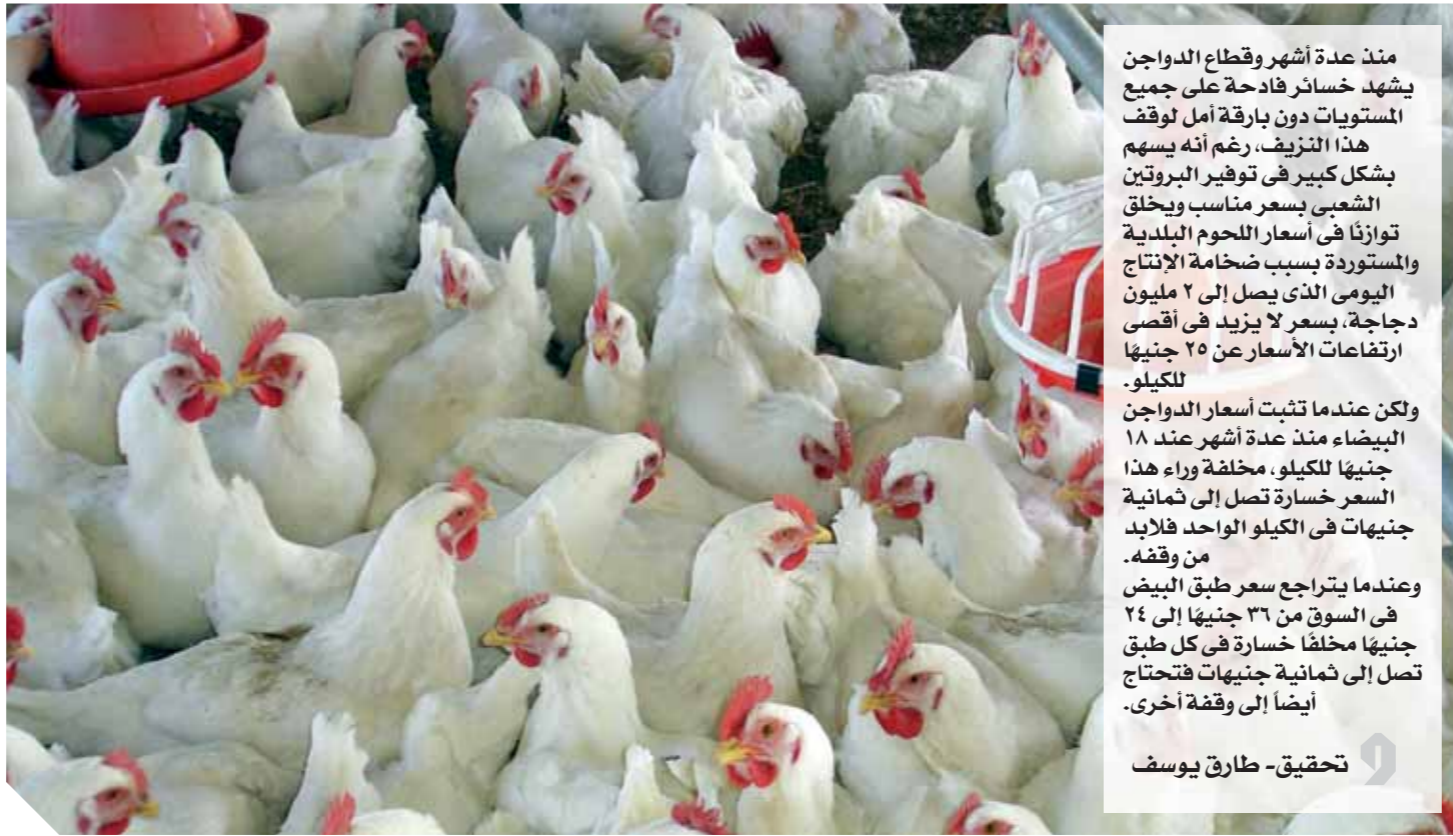
ومن جميع ما سبق نجد الإجابة عن التساؤل الذي نحن بصدده، حيث إن تشكيل المجلس جاء بانتخابات نزيهة مع وجود وعى سياسي كبير في الشارع المصري، كما أن نظام الانتخاب بالقائمة والفردي أفسح المجال لتحالف عدد كبير من الأحزاب، هذا فضلاً عن تشجيع الشباب على خوض هذه التجربة الديمقراطية وتمثيل للمرأة. وعلى هذا النحو المشرف جاء المعينون بما لا يدع أي مجال للشك في أن كلاً منهم ذو خبرة وتخصص، ومن ثم فقد بات هذا المجلس أملاً وواقعاً بعد حمل طال للمصريين في أن يكونوا أمام برلمان معبر وناطق ومتين مطلباً شعبياً مثلاً في برلمان يحمل ويدافع عن رأي الشارع المصري، ومفعلاً لدور مجلس النواب الدستوري في التشريع والرقابة والمساءلة على نحو يفصل المادة الخامسة من الدستور.

منذ عدة أشهر وقطاع الدواجن يشهد خسائر فادحة على جميع المستويات دون بارقة أمل لوقف هذا التزييف، رغم أنه يسهم بشكل كبير في توفير البروتين الشعبي بسعر مناسب ويحقل توازناً في أسعار اللحوم البلدية والمستوردة بسبب ضخامة الإنتاج اليومي الذي يصل إلى ٢ مليون دجاجة، يسرع لا يزيد في أقصى ارتفاعات الأسعار عن ٢٥ جنيهاً للكيلو.

ولكن عندما تثبتت أسعار الدواجن البيضاء منذ عدة أشهر عند ١٨ جنيهاً للكيلو، مخلفة وراء هذا السعر خسارة تصل إلى ثمانية جنيهات في الكيلو الواحد فلا بد من وقفة.

وعندما يتراجع سعر طبق البيض في السوق من ٣٦ جنيهاً إلى ٢٤ جنيهاً مخلفاً خسارة في كل طبق تصل إلى ثمانية جنيهات فتحتمل أيضاً إلى وقفة أخرى.

تحقيق - طارق يوسف



## طوفان الخسائر يضرب مزارع الدواجن

طبق البيض يباع في المزارع بـ ٢٤ جنيهاً والتجار يبيعونه للمستهلك بـ ٣٤ جنيهاً!

اتهامه بتعليقها؟

و هي ختام البيان قال الاتحاد «نرجو أن يكون هذا البيان قد أسهم في توضيح كاف لوضع الأمور في نصابها حتى تتجه أوضاعنا جميعاً للجهة الصائبة لتحقيق الهدف المنشود لجميع المربين.

الدكتور ثروت الزيني نائب رئيس اتحاد منتجي الدواجن يؤكد أن صناعة الدواجن من الصناعات التي يعمل بها ملايين العاملين ما بين مهندسين زراعيين وأطباء بيطريين وفنيين تصنيع أعلاف ووقتئين مجازر ومحاسبين وعمال وسائقين وأصحاب محلات بيع ودواجن... الخ. وقال «هذه الأعداد ترفع الأرباح عن الحكومة التي لن تستطيع توفير فرص عمل لهذه الأعداد ولكن لا يجب أن تتركهم عرضة للخسائر حتى لا يتحولوا في لحظة من اللحظات إلى عاطلين بعد فقد مصدر رزقهم».

المهندس الزراعي عزت رفاعي وزير التنمية المحلية وجمع المحافظين بفتح مناقض لبيع البيض المائدة والدواجن المجمدة من إنتاج الشركات المصرية بسعر التاجر الذي يقوم بالشراء من المزرعة حتى تقضى على تعدد مراحل التسويق والضغط على أصحاب المزارع بعدم الشراء لعدة أيام حتى يتراكم إنتاج البيض في المزارع ويضطر المنتجون إلى الرضوخ والبيع بالسعر الذي يحدده التجار لم يبيعه للمستهلك بنفس السعر السابق الذي مازال يباع بـ ٢٤ جنيهاً الطبق رغم أنه لا يزيد سعره في المزرعة عن ٢٤ جنيهاً الطبق الواحد.

أضف إلى ذلك عدم تحقيق الدولة ضرائب من تجار الدواجن الحية الذين لا يزالون يعتمدون على التسويق عن طريق المحمول والرتونة وفي النهاية تضاعف المزارعين على الدولة لعدم تحصيل الضرائب من هؤلاء تحجيم الاستيراد.

المهندس الزراعي عزت رفاعي أحد المتفرجين في هذا القطاع فيطالب اتحاد منتجي الدواجن بالتعاون مع وزارة الزراعة والتموين في تحجيم استيراد الدواجن والاعتماد على المنتج المحلي الرخيص الذي تدنى سعره إلى ١٨ جنيهاً للكيلو داخل المزارع رغم أن التكلفة لا تقل عن ٢٢ جنيهاً للكيلو أي أن المربي الذي يتعرض لخسارة من هذا النوع لن يعود للربية مرة أخرى ولن تراه بعد ذلك إلا في المحاكم أو في قفس الاتهام لعجزه عن سداد ديون شركات الأعلاف والكتاكيت والأدوية البيطرية.

أما أحمد هليل صاحب مزارع بيض مائدة فيؤكد أن خسائرهم اليومية عبارة عن زيف لا يتوقف، ويقول إنتاج كل طبق من بيض المائدة يخلف وراء ثمانية جنيهات خسارة وتتعاطم هذه الخسائر كلما زادت طاقة الإنتاج داخل المزرعة والسبب في ذلك لجوء المربين الذين حققوا خسائر في الدواجن التسمين إلى تربية الدواجن البيضاء مما زاد من العرض على الطلب، خصوصاً أن السوق هذه الأيام يعاني من الركود بسبب وقف تراخيص وكساد عدة أشهر وهو ما انعكس على الشراء وتكدس البيض في المزارع ونجوه أصحابها إلى التجار الذين يقومون باستغلال الفرصة وتحقيق أرباح باعثة لجرد نقله من المزرعة إلى المحلات، ويؤكد «هليل» أيضاً ضرورة مساندة المحليات لأصحاب المزارع توفير أكشاك في المدن والقرى لبيع سعر المزرعة لتقليل الوسطاء والتجار الذين يحققون مكاسب خيالية.

أما صابر الشراوي صاحب مزارع بيض فيستغل في الأسباب الرئيسية وراء الإرتفاع الجنوني لأسعار الأعلاف التي قفزت خلال الشهور الأخيرة بطريقة جنونية أدت إلى زيادة سعر الطن حوالي ١٥٠٠ جنيه مما يستحيل معه تحقيق مكاسب لمزارع بيض المائدة حتى لو ارتفع سعر الطبق إلى ٥٠ جنيهاً لارتفاع تكلفة عناصر الأخرى للإنتاج مثل العمالة والأدوية واللقاحات والمواد الخام وجميعها تؤثر على استمرارية الإنتاج وبالتالي هرب الاستثمارات من هذا المجال الحيوي وهو ما ينعكس بدوره مستقبلياً على التعاون مع المحافظة والوزارة في هذا الصدد أما القول بأن العائق هو أمام التشغيل فهو قول عار تماماً من الصحة ومن الظلم الباليح أن تلصق بالاتحاد تهم تعطيل مشروع كان الاتحاد هو صاحب فكرته ومن يبادر للتفويض وموله بالكامل، فهل بعد أن أسس الاتحاد بورصة الدواجن واستثمر فيها هل يعقل أن يتم



نبيل درويش



عزت رفاعي

## المنتجون: نخسر ٨ جنيهات في كل كيلو جرام ومثلها في كل طبق

«بيض... ووقف الاستيراد وتشجيع التصدير ضرورة»



مزارع الدواجن مهددة بالخسائر

## د. مني معزز: يجب الالتزام بتوجهات الرئيس وتشجيع المنتج المحلي.. ومصر حققت اكتفاء ذاتياً من الدواجن البيضاء وبيض المائدة لأول مرة منذ عام ٢٠٠٦

التصرف فيها وبدء تشغيل البورصة حالها وتقتضى وجود نظام أمن حيوي كنه، ويقتضى إتمام الإنشآت وتدعيم عمل البورصة بمنصة إلكترونية وإجراءات واضحة بموجب مرسوم الوسيط، والسماح لها عليها من جديد كما كان يحدث عندما كانت البورصة تحت إدارة المحافظة.

والإتحاد يوصفه يمتلك الكفاءة الكاملة لإتمام أرضاً وموجودات يمتلك الكفاءة الكاملة لإتمام ما هو مطلوب لإنجاز هذه الأعمال واستئناف العمل بصورة منتظمة ولهذا ناشد اللواء عبد الحميد الهجان تأسيساً على الجماع القانوني الواضح للاتحاد وبناء على اجتماعه مع وزير الزراعة واستصلاح الأراضي السيد القصير في ١٥ ديسمبر الماضي والتصريحات الصحفية بهذا الشأن؛ تمكن الاتحاد من البورصة المملوكة له من تشغيله والاتحاد على أتم الاستعداد للتعاون مع المحافظة والوزارة في هذا الصدد أما القول بأن العائق هو أمام التشغيل فهو قول عار تماماً من الصحة ومن الظلم الباليح أن تلصق بالاتحاد تهم تعطيل مشروع كان الاتحاد هو صاحب فكرته ومن يبادر للتفويض وموله بالكامل، فهل بعد أن أسس الاتحاد بورصة الدواجن واستثمر فيها هل يعقل أن يتم

## المهندس عزت رفاعي: التعاون بين اتحاد منتجي الدواجن مع الزراعة والتموين يوفر احتياجات جميع المصريين من الدواجن والبيض

الإدارة التنازل عنه وهناك مكاتبات من الجهاز المركزي للمحاسبات بشأن هذه الأصول المحملة للاتحاد تطالب الاتحاد بتسغيل الأصول أو

## د. ثروت الزيني: مطلوب فوراً فتح منافذ تسويقية لبيض المائدة للقضاء على الاحتكار الذي يمارسه بعض التجار

## رؤى



## علاء عربي

## وزير الخارجية وحقوق الإنسان

تابعت أمس المؤتمر الصحفي الخاص بوزراء خارجية مصر وألمانيا وفرنسا والأردن الذي بالقاهرة، ولتقت انتباهي بشدة إجابة وزير الخارجية سامح شكرى عن سؤالى انتهاك مصر لحقوق الإنسان الذين طرحهما صحفيان أحدهما فرنسي والأخر ألماني، الوزير ظل يتحدث عن السؤال الفرنسي لمدة خمس أو سبع دقائق، وحديثه جاء في عبارات إنشائية فارغة من المعنى، مثل: الإمبريالية التوفيقية التحتية المتعددة القومية السريالية الشعبية التخوية... لم أفهم كلمة واحدة مما قال، وفهم من تصريحه ضمناً اعترافه بانتهاك مصر لحقوق الإنسان، وفي إجابته عن السؤال الصحفي الألماني، أريج، حسبما فهمت، الانتهاكات إلى الظهور السياسية والاقتصادية للبلاد، فقد حارن بين وضع حقوق الإنسان في ألمانيا قبل سبعين سنة، ووضعها اليوم بعد تقدمها اقتصادياً وسياسياً وثقافياً، مشيراً بشكل ضمني إلى أن حقوق الإنسان في ألمانيا قبل سبعين سنة كانت سيئة بسبب ظروفها الاقتصادية والسياسية، واليوم بعد استقرارها وتقدمها تحسنت حقوق الإنسان، وأكد خلال إجابته أن حقوق الإنسان قضية محلية تخص كل بلد على حدة، وكل دولة أدري بظروفها، ومن غير المنطقي تدخل البلدان الأخرى بالثقة في هذا الملف في بلد بعينه، وفي نهاية تصريحه كذب جميع جمعيات حقوق الإنسان التي تتبنى هذا الملف، وأكد رضا الشعب المصري وأنه لم يشك من انتهاك حقوقه، وطالب الصحفيين بالنزول إلى الشارع وسؤال المواطنين في هذا الشأن.

لأسف لم تعجب كثيراً ولا قليلاً إجابات وزير الخارجية، وأظن أنها كانت أقرب للاعتراف بانتهاك حقوق الإنسان، والمدهش في شكركم أنه كمن فجر طرح هذه الأسئلة عليه في قلب وزارة الخارجية بالقاهرة من قبل بعض الصحفيين الأجانب، هذا من أم لك انتهاك حقوق الإنسان يطرح في جميع اللقاءات السياسية والدبلوماسية، وطرح على الرئيس السيسي أكثر من مرة، وسيظل مطروخاً على الساحة الدولية، وكان يجب على الأجهزة المعنية أن تجلس مع الوزير شكراً وتضع له الخطوط التي يجب أن يتضمنها رده في المؤتمرات والمحافل السياسية.

والمفترض أن تعيد الحكومة المصرية النظر في هذا الملف الشائك الذي سببته في الكثير من المضايقات لصخر، خاصة في الاستثمار، من سيفكر من الجانبين أن استثمار أمواله وإقامة مشروعاته في بلد يملك به: تقييد حرية التعبير، حبس المهتمين احتياطياً لمدة سنة وثلاث أربعم، وحظر جميع المنابر الصحفية والحقوقية العربية والأجنبية التي تنتقد النظام.

الحكومة المصرية مطالبة بتغيير بعض القوانين الخاصة بالحبس الاحتياطي، ونشر الأخبار الكاذبة، وغيرها من المواد التي تقيد وتضع اليد في شعبة الانتهاك لحقوق الإنسان.

alaaaareby@gmail.com



## لواء. صلاح الدين الشربيني

## زمن الكورونا

تصورت أن الزمن تحرك إلى الأمام وأصبحت في زمن غير الزمن الذي كان، وأردت أن أسترجع ما فعله فيروس كورونا في البشرية ورايت أن أحل أحرفه التي تكون منها لعنا نصل إلى كنهه وسيرته حيث كان.

الكاف: كان في سالف الدهر والزمان مخلوق صغير لا يرى عين الإنسان، صال وجال في الأرض شرقاً وغرباً وفي كل مكان يهاجم الإنسان في كل آن، ولا يصعب في هجومه أي حساب ولم يعد الإنسان له أي حيلة في ذلك الزمان، لكنه ظل يدعو الخالق الديان، أن يرفع البلاء عن بني الإنسان.

الواو: واحد أحد فرد صمد هو الله القادر على كل شيء في الكون أرسل أحد جنوده، التي لا يعلمها إلا هو، فظلك الإنسان الكون من أخيه الإنسان لمواجهة هذا البلاء الذي كان، وتضرع الجميع إلى الله أن يرفع البلاء الذي حرم الجميع من النوم وظل الفيروس يزداد أثره يوماً بعد يوم.

الراء: راحت الراحة وهربت من كل مكان وأصبح الإنسان حيراناً وفقد الإنسان حتى التسنان، والقلق والخوف عما الكون وأصبح العنوان، ورمى الفيروس سهمه في كل صوب وأرهب الجميع من بني الإنسان.

الواو: وظل الكل في مواجهة كورونا واتخذ الجميع إجراءات الوقاية والكل أخذ حذره ولم ينس العناية في كل وقت لمواجهة هذه الحكاية التي طالت وليس لها في الأفق نهاية فهل كانت بداية بلا نهاية. النون: ناس راحت وناس خائفة ومرعوبة وهذا حال الدنيا فقد الإنسان حتى الراحة والسكينة هربت من البيوت المسكونة وافترقت الناس البيهة وفرت البسمة والكل خلف الكمامة.

يقول يا رب هون علينا، وتسامل: فين أيامنا الجميلة.

الأنف: الله خالق الكون وكلنا عبده والكل يرفع الأيدي للسماء ويقول يا رب ارفع هذا البلاء ولا تعد، فالفيروس يتحور ويمكر ولا يوجد من يستطيع تقييده، والكل يقول يا رب قدرتك فوق كل قدرة، يا مالك الملك كلنا تحت رحمتك، فانت القادر على هذا الفيروس وأن تبديه.

وأخيراً: هل الزمن قادر على أن يهرب من زمننا إلى زمن آخر يكون زمناً خالياً من الكورونا التي ألفت هذا الزمن الذي نحن فيه؟ لعل هذا يكون زمناً خالياً من الكورونا وتعيش فيه. يا رب قدرتك فوق كل قدرة- سبحان الله





## بعد إصابتها بـ «كورونا»

# يسرا.. سيدة الألف وجه تواجه الموت بالتنازل



كتبت- دينا دياب:

سيدة الألف وجه، لقب يصاحب النجمة المحبوبة يسرا في مشوارها الحياتي بجانب مشوارها الفني، فهي إنسانة تدعو للتنازل، يكسو ملامح وجهها بهجة وسعادة دائمة، تجذب الأنظار إليها في كل إطلالة على المستوى الشخصي قبل المستوى الفني، لذلك لا عجب أن يشغل الجميع بالسؤال عنها، فهي إنسانة مصدر للحب، دائمة السؤال عن أصدقائها، بمجرد أن هاجمتها كورونا اشغل العالم بالسؤال عنها، وأصبحت أخبارها تصدر المواقع يومياً بالأطمئنان على حالتها الصحية، فهي نجمة تحمل من المعبة في قلوب جمهورها الكثير، ورغم أن كورونا لم تتركها حتى الآن، إلا أنها يوماً ما تلمظن جمهورها عليها، وتتمنى «نجوم وفنون» لها الشفاء العاجل ودوام الصحة والعافية.

يسرا هي الفنانة الحلم للأعمال الفنية، والموديل الأشهر لكل مصمم أزياء، فنانة فوق العادة، تجذب الأنظار لها في كل عمل فني، بل وفي كل إطلالة لها على الشاشة، فهي سفيرة بمعنى الكلمة للفن المصري والنموذج الذي يجتذبه في النجومية، تراها محبوبة بين كل الأوساط فهي بحق نجمة القلوب، خدمة لكل أصدقائها، وحدها استمرت طوال السنوات الماضية متألقة فهي تجيد التعامل مع كافة الأجيال باختلافاتها، ويسعى الجميع للوقوف أمامها ولو كضيوف شرف، تتألق بألف وجه،

وتؤمن بأنه إذا أردت التعرف على هوية شعب فليكن أن تعرف على فنونه، ولذلك فنجوميتها تزداد يوماً بعد يوم، في الدول العربية والأوروبية، وأيضاً هي الفنانة الأشهر في حضور المهرجانات الفنية، وما زالت مؤمنة أن لديها الكثير من الإبداع الذي لم تقدمه، ولذلك رغم ما قدمته من سينما ومسرح وتليفزيون تخوض مجالات جديدة ومختلفة دائماً.

امتلك «سيفين محمد حافظ نسيم» موهبة وثقة جعلتها تقف أمام عمالقة التمثيل، فشاركت رشدي أباطة في فيلم «بياضة» عام ١٩٧٧، وفريد شوقي في مسلسل «الشاهد الوحيد» عام ١٩٧٩، وعمر الشريف في «ضحك ولعب وجد حب»، وأحمد رمزي في «الورد الحمراء»، وشادية ومديحة يسرى في فيلم «لا تسألني من أنا»، وسعد حسني وأحمد زكي في «الراعي

والنساء»، وكانت وجهها استثنائياً ليوسف شاهين في أعماله «حدوتة مصرية» و«إسكندرية كمان وكمان»، و«المهاجر»، و«إسكندرية نيويورك»، ووصلت معه للعلمية، وكونت ثنائياً ناجحاً مع الزعيم عادل إمام منها: «الإرهاب والكباب» و«الإنس والجن» و«الأفوكاتو» و«طوبور الطلام» و«المنسي» و«زكاون في الشارع». كل هذا العمل أكسبها خبرات جعلتها ممثلة مصرية بمواصفات عالمية.

لم يتوقف إبداعها عند التمثيل فقط بل نجحت كنجمة استثنائية مطربة وفنانة استعراضية ومقدمة برامج، لتصبح سيرتها الذاتية مليئة بالتناجحات، ولا عجب أن تجدها في كل عام مفاجأة الموسم المرصحات، على مستوى الدراما التليفزيونية أرتبط اسمها بالتجديد، فكل عام تراها بمرافقة نجوم شباب، ووجوه جديدة، أعمالها أصبحت مصنفاً للوجوه الصاعدة،

فهي دائماً ما تعطى من أمامها فرصة لإثبات الذات، ثقتهما في نفسها وفتها جعلتها علامة مضيئة في كل عمل فني، ودائمة البحث عن موضوعات جديدة ومختلفة، تنتظر في رمضان المقبل مشاركة هيفاء وهبي بمسلسل «حرب أهلية» وتقرأ سيناريوهات أخرى لتشارك بها في السينما، بعد النجاح الذي حققته بفيلمها «صاحب المقام»، فهي متجددة ومستعدة للتعاون مع الجميع لأنها تتق في قدراتها، وتلاحق التكنولوجيا في اختياراتها لتجدها نجمة كل العصور.

يسرا أسطورة فنية حقيقية، وصلت بالفنان المصري إلى لجان تحكيم الأوسكار، وترأست كل المهرجانات المصرية، وحصلت على جوائز الإبداع الفني من مختلف المهرجانات المصرية والعربية، وكذلك تم تكريمها في كثير من دول العالم، كما اختيرت عام ٢٠٠٦ سفيرة للنوايا الحسنة من قبل برنامج الأمم المتحدة، وتم تصيبتها مؤخراً سفيرة للنوايا الحسنة إقليمياً في تنفيذ البرنامج المعنى بالإيدز عن ٢١ دولة في شمال أفريقيا، هي أكثر من فنانة هي إنسانة تحب جمهورها وتعشق أصدقائها، لا تمر مناسبة دون أن تجدها، في أحزان أصدقائها تتلقى العزاء، وفي أفراحهم أول الحاضرين، في المهرجانات رافعة لواء الفن المصري وصورة مشرفة، وفي الأزمات أول من تبحث عن الحلول الدبلوماسية، فهي بحق سيدة بألف وجه.

## رحل.. وترك نصوصاً حية وقلماً نابضاً يروي حكاية كاتب انتصر للإنسان وأخلص لوطنه

# وحيد حامد تاجر «سوق المتعة» في «زمن المسخ»

حقها مئات المقالات. هناك الكثير من الأفلام الناجحة التي ينسب نجاحها فيها للممثلين وآخر للمخرج، لكن وحيد حامد كان يضع على أفلامه بصمة المؤلف، ما يدفع الجمهور والتقاد للبحث عن هوية الكاتب ويزداد الفضول للتعرف عليه شخصياً بعيداً عن مهنة الأساسية ككاتب السيناريو، فدخل البيوت المصرية من خلال البرامج الإذاعية التي كانت تستضيفه للتعرف على أكثر من قرب ومعهم توجهاته السياسية والاجتماعية وتحليلاته للمناخ ورؤيته للحاضر وقرانه للمستقبل.

دلالات قوية وجمل حواريه قصيرة وموجبة استخدمها الأستاذ في تكوين المشاهد في أفلامه ومسلسلاته، وبني عليها فلسفته، مثلما رأينا في أعماله «الهاتف»، «المنسي»، «الرافضة والسياسي»، «عمارة يعقوبيان»، «معالي الوزير»، «القول»، «الإنسان يعيش مرة واحدة»، «البريء»، «آخر الرجال المحترمين»، «الجماعة»، «ضحك الصورة تلعب حولة»، «الإرهاب والكباب»، «بدون ذكر أسماء»، «طوبور الطلام»، «غريب في بيتي»، «اللب مع الكبار»، «أحلام الفتى الطائر» وغيرها من الأعمال الفنية المهمة.

**مرسول الحب وكاشف الفساد**  
حمل الكاتب على عاتقه مهمة البحث عن الحقيقة، وكشف الفساد في المجتمع، فكان يتحلى بالجرأة في طرح قضايا الساعة دون أن يبالي بالمصير الأسود الذي يمكن أن يكون في انتقائه، فناقش مشكلة الانجرار السكاني والهجرة الداخلية للامعة في فيلم «النوم في العسل»، وفساد رأس المال وتفتت الطبقة الوسطى في «المنسي»، والظلم والاستبداد في «بدون ذكر أسماء»، والدفاع عن مبدأ العدالة الاجتماعية في «أحلام الفتى الطائر» وغيرها من القضايا المهمة التي استطاع من خلالها تكوين ملحمة كتاب مبدع ويعبري بمؤلفاته التي جسدت معاناة الشعب المصري وفضحه وسخطه دون خدش حياة المشاهد العادي. لم تحصر ملحمة الكاتب وحيد حامد على التصدي للفكر الإرهابي وكشف الفساد فحسب، فكان للحب نصيب من رواياته ومؤلفاته، إيمانه بأهميته بالنسبة للإنسان التي يستطيع من خلاله التغلب على شقاء الحياة. تعامل مع الحب كقضية بعيداً عن الطرح الذي تناوله أغلب الأفلام الرومانسية، وكان أبرز تلك الأفلام التي عبرت عن الحب فيلم «أضحك الصورة تطلع حلوة» للنجم الراحل أحمد زكي، والقديرة سناء جميل.

**الفرد في سكرولوجية الخونة وأعداء الوطن**  
بروح الجندي المصري المحارب وعزيمة الرجال تصدى الكاتب الكبير وحيد حامد للفكر الإرهابي المتشدد، وفضح الخونة وأعداء الوطن في أفلامه التي صوتت أنظار العالم نحو جرائمهم في حق الإنسانية، واستخدم الدين كترقية لهم. مصر، والترويج لأفكارهم المتطرفة التي تنمّر للفتل والنقل والدمار.

حمل الزعيم عادل إمام على حصة الأسد من رسيد أعمال الكاتب عن الإرهاب، فقد التققت وأهم الفنية كتاب وكفنان سعيان لكشف الحقيقية وإثارة الجدل وفضح الإرهابيين في أفلام «اللب مع الكبار»، «الإرهاب والكباب»، «طوبور الطلام»، «عمارة يعقوبيان». لم يلجأ الأستاذ للفتل الجسدي في طرح الفكر الإرهابي، فكان يعتمد على كرمه المرير الذي كان يثير وحده الهواجس والمخاوف داخل المشاهد.



فايل، ونيلية عبيد، في مشهد من فيلم «الرافضة والسياسي»



مشهد من فيلم «سوق المتعة»

خير من نتحدث عنه، فالأستاذ لم يتعامل مع الفن كباب رزق، وإنما نافذة يطل من خلاله على بوابة أحلامه، فإفلامه ما هي إلا تعبير عن رؤيته وأفكاره ومشاعره وكذلك هواجسه.

بدأت رحلته مع القلم الذي بات رفيق دربه حتى نهاية مشواره باكراً، في سبعينيات القرن الماضي، عندما كانت مصر ترزح تحت وطأة الانفتاح الاقتصادي. كان الأستاذ صادقاً فيما يقوله فاجبه القلم الذي منحه النجومية، ولأنه كان كريماً جداً، استطاع أن يمنح الشهرة والنجومية أيضاً لنجوم حكمت سينما العصر الذهبي بعدما خلفها الحظ بالفوز بجعله الحواري التي كانت تعبر عن حال الشعب والمجتمع، فلا أحد ينسى المصور الفوتوغرافي السيمپ «فلا حد» غريب، الفنان الكبير أحمد زكي وهو يقف الناس درسا في الحب في فيلم «أضحك الصورة تطلع حلوة»، وذلك عندما قال كلمة أنا حيك عدد.. لللمسة عدد.. النظرة عدد.. الوعد بالجواز دا أكبر عدد.

ومن الجمل الهائلة التي لا تنسى أيضاً «إحنا في زمن المسخ، التي قالها الزعيم عادل إمام في فيلم «عمارة يعقوبيان».. وغيرها من الجمل الحواري التي لا ترفى



حامد

كلمت سينمائها، مشيراً إلى أنه شعر بذنب كبير لأنه حتى الآن لم يفهم الجمهور المعزى الحقيقي من الفيلم، هذه الشهادة دهفتي ودهعت الكثير لرؤية الفيلم مرة أخرى، للتعلم من جملة الحواريه أكثر ومحاولة فهم سكرولوجية «ابوالمحasin» بطل الفيلم- التي تحمل العديد من التناقضات، فزابت الفيلم بروية مغايرة من الرؤية التي كونت فيها التباين عتة على مدى العامين عامها الماضية.

استوفيت حوار عفوي كلماته بسيطة لكنها معبرة والأرجح قائمة، لخص فيها «الأستاذ» قانون الكون، وذلك عندما استوعب «ابوالمحasin» الذي جسد دوره ببراعة الفنان الكبير محمود عبد العزيز، طبيعة وحجم ما أقترب بحقه من مسخ وشويه لفتنه الإنسانية، متأسلاً باستنجان شديد «المراس الكبيرة» زعيم الصباية الذي لعب دوره الفنان حمدي أحمد.

- له عملت فيه كدته له مستخني وأنا رننا سبحانه وتعالى خلفتي عشرة على عشرة.. قبل ما تذلني السجين كنت أعجيبك، معجباني وعياق وحاسن بطعم الدنيا التي بقولي قلت التلثة كام أقول له واحد بقلب جامد.. سؤال فصاد سؤال يا باشا من غير مؤاخذه

## زمن الفن الجميل..

# المنسي

علاء ولي الدين ومحمد هنيدي وأحمد آدم، الفيلم تناول شخصية رجل غيان تعدي الأرميين من عموره يعمل عاملاً بالنسكة الحديد يعيش على هامش الحياة محروماً من كل متاع الدنيا، حيث الفقر وعدم القدرة على الزواج ويعيش مضطراً مع شقيقته وزوجها والأولاد.

في ذاك ليلة حالكة وهو يمارس عمله في «بيهم» ليلاً، تحضر إليه امرأة صابغة الجمال التي لمعت حدها يسرا هاربة من حقل لأحد كبار رجال الأعمال، حيث طلب منها هذا الرجل أشياء تعارض مع مبادئها، فرفضت وتحتمى بالمنسي، يستطيع رجل الأعمال

كتبت- أمجد مصباح:  
المؤلف والكاتب الراحل المبدع وحيد حامد، كان حالة فريدة في تاريخ السينما والدراما المصرية، تصدى بكل جرأة لمشكلات الإنسان المصري والعالية السياسية والاقتصادية والاجتماعية وواجه العديد من المصاعب والمشكلات دافعاً عن رايه وابداعاته.

توفى اليوم أمام تجربة سينمائية مختلفة وفريدة نوعها، فيلم «المنسي» إنتاج ١٩٩٢ تأليف الراحل وحيد حامد، بطولة عادل إمام ويسرا وكريم مطاوع وناهد جبر وصلاح عبدالله وضيوف الشرف الراحل فرفرض وتحتمى بالمنسي، يستطيع رجل الأعمال

## أوراق مسافرة



فكرية أحمد

## بني آدم مش فاسوخة (الأخيرة)

بين مشاعر الذعر التي تلتفنا وما بين الموت والمرض.. كجزء من عالم لا يجد المفر من كورونا، قد يكون طرعى لملف مشكلات ذوي الاحتياجات الخاصة غير موفق كثيراً، ولكنني على حال أرى أن كل طرح يتعلق بصحة الإنسان المصري واحتياجاته البدنية أيًا كان تصنيف مرضه أو إصابته أو إعاقته، يعد ملفاً مهماً، ويجب أن يحظى بالاهتمام الكامل وتحشد له الجهود الرسمية والشعبية للتعاظم معه، فما بالنا باحتياجات ثقات عاجزة جسدياً أو عقلياً، تعيش بين أسر معدمة، بما يطلبه هؤلاء الأطفال من رعاية عالية، وأدوية مستمرة، أو عمليات جراحية، ومتابعة دائمة لدى أطباء وأخصائيين، ومتابعة لدى مؤسسات أو مراكز متخصصة لعمل جلسات للطفل، فيما أغلب هذه المراكز تكون بعيدة، وقد تحتاج إلى سفر، وهو ما يتطلب مرافقة الآباء لهذا الطفل وترك باقي إخوته بلا رعاية بجانب النفقات الهائلة.

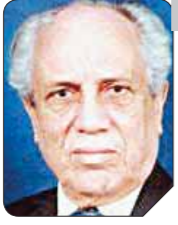
كلها بديهيات قد نعلمها من واقع معاشية لبعض الحالات،. كما من اطلاعنا عليها من أقارب وأصدقاء وبعض حالة أو أكثر من ذوي الاحتياجات،. أو من خلال الدعوات من حيث الحصول على شقة مثلاً من الإسكان الاجتماعي، أو شراء سيارة خاصة للمعاقين بلا جمارك، وليس لطيفاً أبداً ولا منطقياً أن نعلم بشروط هذه الامتيازات وهو أن يتوافر للمعاق أو أسرته دخل شهري يصل إلى ستة آلاف جنيه «أي والله» ستة آلاف جنيه، وقد ينهدش القارئ إذ التي كسيفية منذ أكثر من ثلاثة عقود راتبى لا يصل أبداً إلى هذا الرقم ولست وحيداً بالمعنى داخل هذا الكادر المالي، كيف بالله عليك يا وزارة التضامن، يا وزارة الإسكان، أن يتوافر لشخص من ذوي الاحتياجات دخل ستة آلاف جنيه شهرياً، كما لأسف أصبحت «سيارات المعاقين» بيئزس لسماسرة ومافيا المتاجرين بأجواج الناس، الذين يجتزون من ورائها أرباحاً ضخمة ولا يستفيد منها المعاقون أنفسهم.

يساورني كثيراً الشك في أن من يصنعون القرارات التي تتعلق بالفئات البسيطة والفقيرة والمعاق في بلدنا، يعيشون أصلاً ماعاً على الأراضي المصرية، أو أنهم من هنا، واعتقد كثيراً أن معظم ما يتخذونه من قرارات، إنما لشو الإعلامي ليقال إن هناك اهتماماً ورعاية... و... بهذه الفئات أو تلك، ولكن التنفيذ على أرض الواقع له شأن آخر، وغالباً مستحيل الجدي، وبعيداً عن الهجومية، سألخص ما يمكن أن تقدمه الدولة بكل وزاراتها ومؤسساتها وأجهزتها المعنية من يد العون لذوي الاحتياجات من أبناء الأسر الفقيرة سواء في الأحياء الشعبية بالقاهرة، أو بسائر المحافظات الأخرى.

التوسع في إنشاء مؤسسات وجمعيات لذوي الاحتياجات الخاصة ومراكز التأهيل الفنية وورش العمل واكتشاف المواهب لهم، زيادة نسبة الـ ٥٪ الحالية لتشغيل هؤلاء بالمصانع الحكومية والمؤسسات وكل أماكن العمل مع خفض ساعات العمل لهم ومنحهم الأجر كاملاً، عمل قاعدة بيانات دقيقة بأعداد هؤلاء من خلال الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء والمسح الميداني للأحياء، وعمل تصنيفات لهم، لإنهاء العزلة التي تفرضها الأسر على تلك الفئات بسبب الفقر ولأسباب أخرى، عمل عضويات مجانية تماماً لتلك الفئات في مراكز الشباب أو الأندية الرياضية، إعطاهم وأسرهم الأولوية في الحصول على معونات التضامن الاجتماعي، وعلى التسهيلات للمشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر، عمل تأمين صحي مجاني لجميع الأشخاص ذوي الإعاقة بموجب بطاقة إثبات الإعاقة، إعطاهم الأولوية في الحصول المجاني أو بأسعار رمزية الكراسي المتحركة، الأطراف الصناعية، السماعات، وغيرها من الأجهزة الطبية المساعدة لهم، منحهم اشتراكات مجانية في كافة وسائل النقل العام، مع تأهيل وسائل النقل والمحطات العامة بوسائل تقنية من مصاعد خاصة أو غيرها مساعدة لهؤلاء على غرار ما هو معمول به في الدول المتقدمة، وكذلك تهيئة المرافق العامة والبيئة المحيطة بهم لتيسير تحركاتهم وتعاملاتهم، في الواقع هناك صف كبير من المطالب، لندمجهم في المجتمع وكفالة حقوقهم الإنسانية وال دستورية، فإذا كان الله قد ابتلاه، فلعلنا أن نكون عوناً في تخفيف أحمال هذا الابتلاء من باب المسؤولية أمام الله ومن باب جبر الخاطر.

Fekria63@yahoo.com

## من نقطة الأصل



## من الإرشادات العلمية في القرآن الكريم

حفل القرآن المجيد بإرشادات علمية عديدة نضماً ودلالة منها ما جاء بالآية ٢٣ من سورة الرحمن (يا معشر الجن والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السماوات والأرض فانفذوا لا تنفذون إلا بسلطان).. وهذا النص الكريم يعني ثلاثة أمور ١- إن محاولة ستمت، وهو ما حدث بالفعل ٢- لا نفاذ إلا بسلطان ٣- ثم يرد النص بأنه لن تنفذوا.. وإشارة واضحة لإمكانية النفاذ ولكن بسلطان.. ما جاء بالآية ٦٧ من سورة غافر (هو الذي خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقه ثم يخرجكم طفلاً ثم يتوفى لتبلغوا أشدكم ثم لتكونوا شيوخاً ومنكم من يتوفى من قبل ولتبلغوا أملاً مسمى ولعلكم تتقون).. والملاحظ أن مكونات التراب موجودة في جسم الإنسان.. وفي الآية رقم ٢٢ من سورة الحجر: (وأرسلنا الرياح فأنزلنا من السماء ماء فاستقيناكموه وما أتمم له بخازنين..) والرياح تلتق من النباتات ما توتى بشمرها.. وفي الآية ٥ من سورة الحج (يا أيها الناس إن كنتم في ريب من العلق فإنا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقه ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم ونقر في الأرحام ما نشاء إلى أجل مسمى ثم يخرجكم طفلاً ثم لتبلغوا أشدكم ومنكم من يتوفى منكم ثم يرد إلى أرذل العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئاً وترى الأرض هامدة فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج) ودقة وعظمة الأسلوب العلمي فائق الدقة ما جاء بالآية ٢٣ من سورة الأنبياء (وهو الذي خلق الليل والنهار والشمس والقمر كل في فلك يسبحون).. ما أجمل اللغة العربية وما أعظمها لغة في دقتها وتراكيبيها اللغوية الحافظة بكل ما هو علمي مبدع..



عادل إمام وكريم مطاوع في مشهد من فيلم «المنسي»

## مليون جنيه «فكة» يوميا لتلبية كل احتياجات السوق

الاحتياطات اللازمة من العملات المعدنية المساعدة «الفكة» بما يضمن تلافي حدوث أي اختناقات خاصة في المواسم والأعياد وأوقات الذروة خلال اللواء حسام خضر، رئيس مصلحة الخزنة العامة وسك العملة، إن ربط الإنتاج بالتوزيع الذي تحقق يدمج مصلحة الخزنة العامة وسك العملة، في كيان واحد، أسهم كثيرا في تحديد الاحتياجات الفعلية من العملات المعدنية المساعدة «الفكة» بكل دقة، وخفض التكلفة وتعزيز الحكمة حيث تم توحيد الأنشطة المتشابهة، لافتا إلى أن الدمج أدى إلى تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين من مصلحة الخزنة العامة وسك العملة.

كتبت **عبد القادر اسماعيل:** أكدت وزارة المالية، قدرتها على تلبية كل احتياجات السوق من العملات المعدنية المساعدة «الفكة»، حيث يتم إنتاج جنيه يوميا وتوزيع ٣٠ مليون جنيه شهريا على مستوى المحافظات، للوفاء بمتطلبات الجهات الحكومية وطلبات القطاع الخاص كالتسلسل والمحلات التجارية الكبرى، على ضوء حجم أعمالها، بما يسهم في التيسير على المواطنين، ويمكنهم من الاستفادة بالخدمات الحكومية، وغيرها، وتسهيل عمليات البيع والشراء. ووجه الدكتور محمد معيط وزير المالية، باستدامة توفير

العقد ٥٨٨١ - السنة الثالثة والثلاثون

إشراف: نرمين حسن

## كلمة عدل



بهاء الدين أبوشوكة

## اهتمام بالمنظومة الزراعية

في إطار الحديث عن المشروع الوطني الجديد للبلاد الموضوع بعد ثورة ٣٠ يونيو، مازال الحديث مستمرا عن غزو الصحراء بالزراعة، وهذه الخطة الاستراتيجية العظيمة بدأت بالفعل تبشر بنتائج وفعالية شديدة، ووجدنا الأراضي الزراعية في الصحراء التي استصلحتها الدولة توتى ثمارها بشكل لافت للأنظار، وتحققت نتائج إيجابية رائعة تبشر بالخير، فبدلاً من حال الخراب والدمار التي حلت بأرض الوادي والدلتا، بعد الاعتداء عليها على مدار عدة عقود زمنية، راجعت الدولة كل هذه السياسات القديمة البالية، وبدأت الاهتمام الشديد باستصلاح الأراضي في الصحراء ولجأت الدولة إلى هذه السياسة الجديدة في إطار عمليات التنمية الشاملة والواسعة التي تقوم بها. ووجدنا الرئيس عبدالفتاح السيسي، لديه اهتمام بالغ وتشديد بغزو الصحراء والتنمية بها، باستخدام أفضل الوسائل العلمية والتكنولوجية، وبدأت البلاد تعوض إلى حد ما الذي تم فقده في أرض الدلتا، بعد الاعتداءات الجائرة عليها، وكانت النتيجة الطبيعية هي ما أعلنه السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، بشأن ارتفاع الصادرات المصرية إلى الخارج بشكل لافت للأنظار، نظراً لأن الدولة تهتم الآن بالمنظومة الزراعية وتعتبرها جزءاً أصيلاً من الأمن القومي الذي يتعلق بالأمن الغذائي.

والمعروف أن الدولة أقامت عدداً من المشاريع الواسعة أفقياً ورأسياً بشأن الرقعة الزراعية، فقد لجأت الدولة إلى استصلاح الأراضي في مناطق جديدة لتوفير احتياجات المواطنين، كما أن الخطة الموضوعية الحالية تهتم بزيادة إنتاجية الرقعة الزراعية ومضاعفة حجم الإنتاج، كما أن مجلس الوزراء مهمت بإجراء بحوث توعية المزارع والواديان لتحقيق أقصى استفادة من الموارد الطبيعية، فهناك حرص شديد من الدولة المصرية على ضرورة استغلال المناطق الصحراوية والواديان التي تقدر مساحتها بحوالي ١١ مليون فدان ابتداءً من البحر الأحمر وحتى حلاب وشلاتين.

كما أن الدولة تقوم حالياً بإنشاء محطات معالجة وتحلية المياه لتوفير الاحتياجات المائية لزراعة مساحات جديدة، ورغم جائحة كورونا التي تجتاح العالم وإرتباك الأوضاع العالمية، إلا أن مصر تسير في سياستها الزراعية بشكل منتظم وطبقاً للخطة الموضوعية في إطار المشروع الوطني للبلاد.

.. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

## نقل ٥٨ ألف قطعة وإنجاز ٩٧% من المتحف المصري الكبير

إعادة تخطيطها، واستعراض آخر مستجدات عملية التفاوض والتعاقد مع التحالف الذي سيقوم بتقديم وتشغيل الخدمات بالمتحف، والمزمع اختياره خلال شهر يناير الجاري.

وناقش المستشار أدهم الجنزوري المستشار القانوني بمشروع المتحف المصري الكبير بمناقشة الأدوار التشريعية من لوائح داخلية وتنظيمية المطلوب إصدارها بناء على القانون رقم (٩) لسنة ٢٠٢٠ بشأن إعادة تنظيم هيئة المتحف المصري الكبير.

كما استعرض الدكتور الطيب عباس مساعد الوزير للشئون الأثرية بالمتحف المصري الكبير موقف نقل القطع الأثرية وترميمها و فلسفة سيناريو العرض المتحفي واستعرض خطة نقل الآثار لقاعات العرض المتحفي. وأكد «عباس» أن ما تم نقله يصل لأكثر من ٥٨ ألف قطعة أثرية وجار استكمال نصب ٨٧ قطعة أثرية من التماثيل الضخمة يتم نصبها في الدرج العظيم بهيو المتحف لعظام ملوك الفراعنة عبر التاريخ.



جانب من اجتماع مجلس إدارة هيئة المتحف

## كتب: أحمد عثمان:

عقد عصر أمس بمقر الوزارة بالزمالك الاجتماع الأول لمجلس إدارة هيئة المتحف بتشكيله الجديد، والذي يضم نخبة من الخبراء في مجالات الآثار والسياحة والاقتصاد والاستثمار والإدارة والقانون. واستهل، وزير السياحة والآثار، الاجتماع بالتأكيد على أن مشروع المتحف المصري الكبير يعد من أهم المشاريع الثقافية في العالم، متوجها بالشكر لمجلس الإدارة السابق على ما بذله من جهد كبير خلال الفترة السابقة. تم مناقشة عدد من الموضوعات الهامة من أبرزها اعتماد موازنة المتحف للعام المالي ٢٠٢١/٢٠٢٢م، والموافقة على الاستعانة بخبراء من اليابان في مختلف المجالات بالمتحف بالتعاون مع هيئة الجايكا. استعرض اللواء عاطف مفتاح المشرف العام على مشروع المتحف المصري الكبير والمنطقة المحيطة باستعراض تطور تنفيذ الأعمال بالمتحف، لافتا إلى أن نسبة الإنجاز حتى عام ٢٠١٦ كانت ١٧٪ ووصلت الآن إلى ٩٧٪، بالإضافة إلى أعمال تطوير المنطقة المحيطة بالمشروع من رفع كفاءة الطرق

## مادونا تتحدى الإجراءات الاحترازية وتزور ٥ دول في ٣ أسابيع

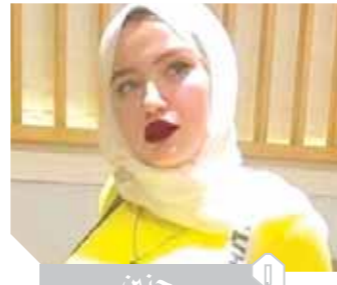
زارت النجمة مادونا ٥ قارات خلال ٣ أسابيع، بالرغم من القيود المفروضة على السفر سافرت مادونا على متن طائرتها الخاصة في تحدٍ سافر للإجراءات الاحترازية المفروضة على الرحلات بسبب انتشار فيروس كورونا. وأوضحت ملكة البوب «٦٢ عاماً» أنها سافرت من لوس أنجلوس إلى لندن ومنها إلى مالاي وكينيا وشرق إفريقيا في رحلة شتوية فاخرة. وقد رافقتها في الرحلة صديقتها الراقص الأمريكية الشاب أحلام اليك ويليامز «٣٥ عاماً» مع ولديها بالتبني ديفيد باندا «١٥ عاماً» وميرسي جيمس «١٤ عاماً» وتوأمة أستر وستيلا «٨ سنوات» المتبنى أيضاً وعندما وصلت إلى لندن اصططحت أنها الأكبر روكو «٢٠ عاماً» وهو الابن الوحيد من زوجها بالمرحوم البريطاني جى ريتشى. سافرت المجموعة إلى مالاي حيث تينت أطفالها الأربعة مروراً بمصر، وقضت مادونا ومرافقتها أسبوعاً في مالاي حيث التقت بالرئيس لآزاروس شاكويرا وزارت عدة أماكن محلية بالإضافة لزيارة المستشفيات التي أقامتها هناك. وافتتحت ستوديو للرقص بمرسة جاكوارندا للأيتام، سافرت بعدها إلى كينيا في رحلة سفاري حيث لحق بالفريق مصورها الخاص ريكاردو جوميز.



مادونا



مودة



حنين

## براءة «حنين» و«مودة» من الاعتداء علي قيم المجتمع

آخريين في استدراج الفتيات واستغلالهن عبر البث المباشر، ارتكاب جريمة الاتجار بالبشر، تلقيا تحويلات بنكية من إدارة التطبيق مقابل ما حققاه من مشاهدة، نشر فيديوهات تحرض على الفسق لزيادة نسبة المتابعين لها، وتحريض على الفسق، عضوات مجموعة «واتس آب» لتلقي تكليفات استغلال الفتيات، تشجيع الفتيات المراهقات على بث فيديوهات مشابهة، الهروب من العدالة ومحاوله التخفى وتشفير هواتفهما وحساباتهما.

كتبت: **منال رضاوي:** برأت محكمة مستأنف القاهرة الاقتصادية، حنين حسام ومودة الأدهم و٢ آخرين من تهمة التعدي على القيم والمبادئ الأسرية، وإلغاء حكم محكمة جناح القاهرة الاقتصادية، بمعاقبتهم بالحبس سنتين وغرامة ٢٠٠ ألف جنيه. وتواجه المتهمتان ٩ اتهامات قامت على أثرها النيابة العامة بإحالتها بصحبة ٣ آخرين للنيابات، وهما: «الاعتداء على قيم ومبادئ الأسرة المصرية والمجتمع، اشتركتا مع

## مصلحة الضرائب المصرية

## إعلان تحذيري تهب مصلحة الضرائب المصرية

بكافة الشركات والمحال التجارية والجهات المختلفة الإلتزام بإصدار الفواتير الضريبية

للمتعاملين معها والإلتزام بما ورد بالقوانين الضريبية.

إلتزامك بإصدار الفاتورة الضريبية المستوفاه للشروط الشكلية والموضوعية يجنبك

العقوبات الواردة بالقانون وتتمثل في:

• الحبس مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تجاوز خمس سنوات.

• غرامة تصل إلى ١٠٠ ألف جنيه

• الإدراج في القائمة السلبية وقوائم التهرب الضريبي

وتشدد مصلحة الضرائب المصرية على أنه يجب على مصدر الفاتورة

والمتمثل في كل من الممول أو المكلف بالإلتزام بما ورد بعاليه.

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

التهرب الضريبي جريمة مخلة بالشرف



الخط الساخن ١٦٣٩٥

info@eta.gov.eg