

# «السيسي» يفتتح أعمال التطوير بالمجمع الطبي للقوات المسلحة بالمعادي



الرئيس السيسي يستمع لشرح مفصل حول مستشفى الأورام الجديد بالمجمع الطبي للقوات المسلحة بالمعادي

## استقبال 220 ألف مريض و36 خيراً طيباً.. وإجراء 7 آلاف عملية جراحية كل عام

02

تفاصيل

السبت ٢٦ من ربيع الآخر ١٤٢٩هـ - ١٣ يناير ٢٠١٨م - ٥ طوبة ١٧٢٤ق - العدد ٩٦٤٨ - السنة الواحدة والثلاثون



الحق فوق القوة..  
والأمانة فوق الحكومة

رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

# الوفد



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
د. السيد البدوي شحاتة

12 صفحة

جنيهاً



alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى تصدر عن حزب الوفد المصري

## وعى القيادة السياسية والصرح الطبى العملاق

بقلم: وجدى زين الدين



بالإضافة إلى إنشاء 250 غرفة إقامة مزودة بكل وسائل الراحة، وبها جناحان مجهزان تجهيزاً خاصاً لأورام الأطفال. كما تم إنشاء رعاية مركزية بطاقة 20 سريراً بأحدث أجهزة الرعاية ومراقبة المريض على مدار الساعة، كما شمل مستشفى الأورام، وحدتى رعاية ترفيهية بطاقة 28 غرفة مزودة بكافة وسائل الراحة النفسية لمريض الأورام وتكفل حرية الزيارة ومراقبة المريض بواسطة الأطباء والتمريض، وبالمستشفى أحدث أجهزة فصل البلازما وخلايا الدم والتخاع، ووحدة مساح الحامض النووي وهو يعد أعلى تكنولوجيا فى العالم، للتشخيص الدقيق للأورام وتحديد وسائل العلاج، وتم تطوير قسم العلاج الإشعاعى بإضافة جهاز معجل خطى على الطاقة وذي سرعة كبيرة ودقة متطورة، وهذا يساعد فى مواجهة الورم بدون تعرض الأُسجة السليمة للضرر.

ومن الإنجازات الرائعة داخل المجمع الطبى للقوات المسلحة بالمعادي، إنشاء مستشفى الكلى وزراعة الكبد، وإنشاء مركز الغسيل الكلوى على مساحة ألفى متر مربع ويعد من أكبر مراكز الغسيل الكلوى فى مصر ومطابق لأحدث الأكواد العالمية ويحتوى على 80 ماكينة غسيل ويعمل بأحدث تقنيات الغسيل عالمياً، بالإضافة إلى وحدة معالجة المياه الطبية.

من حق المصريين أن يفخروا بهذا التطوير الرائع لهذا الصرح الطبى العملاق، ومن حقهم أيضاً أن يطمئنون على أن القيادة السياسية الحريصة على اقتلاع جذور الإرهاب والقضاء على البؤر الإرهابية وتطهير البلاد من دنس المتطرفين، حريصة أيضاً على التنمية الشاملة فى ربوع البلاد وكذلك حريصة جداً على الارتقاء بالمنظومة الصحية ورعاية المرضى وتوفير الخدمة الطبية الشاملة لهم.. فهذه هى مصر الجديدة التى يتم التأسيس لها بعد ثورة 30 يونيو، لن تعود مرة أخرى إلى الخلف، وكما قلنا من قبل فإن المشروعات المتعلقة بالتنمية ومن بينها الخدمة العلاجية وتطوير المستشفيات والتي تمت خلال ثلاثة أعوام تضاهى ما تم إنجازه من قبل فى أكثر من خمسين عاماً، بفضل وعى القيادة السياسية وحرصها التام على خدمة المواطن فى كافة المجالات.

شرفت أمس بحضور افتتاح الرئيس عبدالفتاح السيسى لأعمال التطوير بالمجمع الطبى للقوات المسلحة، فهذا الصرح الطبى العملاق يعد علامة بارزة فى تاريخ مصر الحديثة، ما دفع الرئيس السيسى إلى الاهتمام به وتطويره التطوير الشامل بما يقدمه العسكريين والمدنيين على حد سواء. ولم يتخلل القوات المسلحة على هذا الصرح الذى يعد قلعة طبية كبيرة، لا يدانيها أى مجمع طبي فى منطقة الشرق الأوسط.

المعروف أن المجمع الطبى أنشأه الرئيس الراحل جمال عبدالناصر عام 1965، واهتمت به القوات المسلحة اهتماماً بالغاً ولا تزال تواصل اهتماماتها به بشكل ملحوظ، فهو يستقبل أكثر من 220 ألف مريض سنوياً، ويجرى به أكثر من «7» آلاف عملية متخصصة للمدنيين والعسكريين وعائلاتهم، وعندما تولى الرئيس السيسى سدة الحكم شغله الارتقاء بمنظومة الرعاية الصحية والعلاجية المقدمة لمجمع أبناء الشعب المصرى، وطلب تطوير هذا الصرح وإعطائه الأهمية القصوى، لما يقوم به من خدمات علاجية واسعة، ولما يتم فيه من عمليات جراحية نادرة يقوم به أطباء ينتمون إلى المؤسسة العسكرية ولديهم باع طويل فى العلم الحديث والوقوف على أحدث النظم العلاجية فى العالم.

وخلال الثلاثة أعوام الماضية تم تحويل المجمع إلى صرح طبى شامل فى جميع التخصصات ليضاهى أحدث المجمعات العالمية فى تقديم الخدمة العلاجية.. وفى هذا الإطار تم أمس افتتاح مستشفى الأورام وأمراض الدم بطاقة 300 سرير حسب الكود العالمى ليصل إجمالى الطاقة الاستيعابية إلى 400 سرير منها 50 سرير رعاية مركزة، مما يكسبها صفة أكبر مستشفى من نوعه فى منطقة الشرق الأوسط، كما تم إنشاء 20 عيادة خارجية تخدم كافة تخصصات الأورام ومزودة بمعمل وأشعة لتسهيل على المرضى، بالإضافة إلى وحدتى علاج كيميائى خارجى بطاقة 42 كرسياً لتقديم العلاج الكيماوى الممتد على مدار اليوم.

ويضم مستشفى الأورام أكبر صيدلية إكلينيكية مجهزة لتحضير العلاج الكيماوى بدقة ولضمان وقت وسلامة العلاج وترشيد التكلفة،

## انطلاق مؤتمر الأزهر العالمى الأربعاء القادم القدس تواصل انتفاضة الغضب إصابتة عشرات الفلسطينيين فى الضفة وغزة بنيران الاحتلال



فلسطينيون يوجهون الالة العسكرية الاسرائيلية فى القدس المحتلة بالحجارة

واستدعى الجيش 5000 جندي احتياط. وأكد القيادي فى حركة الجهاد أحمد المدلل، أن القدس لن تكون عاصمة لإسرائيل، وهى للفلسطينيين والعرب والمسلمين. وشدد على أن كل ما تملكه المقاومة والشعب الفلسطينى هو هذاه القدس والأقصى والوطن. كما أكد على أن انتفاضة القدس، يجب أن تظل مشتعلة، لأنها خيار شعبنا الفلسطينى للرد على الإدارة الأمريكية والعدو الإسرائيلى.

وأكد الدكتور عباس شومان، وكيل الأزهر الشريف، أن مؤتمر الأزهر العالمى لنصرة القدس، الذى تنطلق فعالياته يومى الأربعاء والخميس المقبلين، يشكل نقلة نوعية على صعيد دعم ومساندة فلسطين والقدس، خاصة ما يتعلق بترسيخ الوعى بالقضية وإعادتها مجدداً إلى صدارة الأولويات، كما ستكون هناك خطوات وتحركات أخرى عقب المؤتمر، للبناء على ما تم إنجازه.

وأوضح أن الإمام الأكبر أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف رئيس مجلس حكماء المسلمين، حرص على أن تشمل محاور المؤتمر مختلف الأبعاد المتعلقة بالقدس، سواء ما يخص مكانتها وهويتها وتاريخها، وكان الهندس طارق قابيل قد أعلن أن مد التركيز على ضرورة استعادة الوعى بجذور الصراع حول القدس

فلسطينيان قتل أمس خلال مواجهات فى كل من نابلس فى الضفة الغربية وأطراف قطاع غزة. ورفع ذلك حصيلة الشهداء الفلسطينيين إلى 15 منذ صدور الإعلان الأمريكى بشأن القدس فى السادس من الشهر الماضى، كما اندلعت مواجهات عنيفة مع الاحتلال فى بلدة بيتا جنوب نابلس، فيما قام قطعان المستوطنين بهجوم على منازل المواطنين فى قرية بورين بذاق المدينة.

واستخدم الاحتلال العنف ضد المتظاهرين السلميين واستهدفهم بالرصاص والمطاط والغاز المسيل للدموع. كما اندلعت مواجهات عند حاجز «بيت ايل» شمال البيرة، وهدمت قوات الاحتلال مسيرة فى مدينة الخليل واعتدت على المتظاهرين، ونصبت الحواجز للتضييق على الفلسطينيين. وتوجهت مسيرة باتجاه قرية راحيل شمال بيت لحم، واستهدفهم بقنابل الغاز المسيل للدموع والرصاص المطاطى، واعتقلت خلالها عضو المجلس الثورى لحركة فتح حسن فرج، وأمين سر حركة فتح فى قرية جيمة بيت لحم وسام حمدان. واعلنت قوات الاحتلال حالة التاهب القصوى فى الضفة الغربية استعداداً للمواجهات بعد دعوة القوى الوطنية والإسلامية لجمعة الغضب السادسة،

تواصلت أمس مسيرات غضب الفلسطينيين للأسبوع السادس على التوالى، ضد الاعتراف الأمريكى بالقدس عاصمة لإسرائيل. واشتبك آلاف الشبان فى الضفة الغربية المحتلة، عقب صلاة الجمعة، مع قوات الاحتلال الإسرائيلى فى جميع نقاط التماس، لتلبية لدعوى القوى الوطنية والإسلامية التى دعت الجماهير للمشاركة فى مسيرات الغضب وشيع آلاف الفلسطينيين جنماتن الفتى ابن قرية بورين فى نابلس على قنبلة التى استشهد على مدخل البلدة خلال المواجهات. واصيب عشرات الفلسطينيين بجروح وحالات اختناق خلال المظاهرات. اكدت مصادر فلسطينية أن المواجهات اندلعت، خلال مظاهرات انطلقت بعد أداء صلاة الجمعة.

ورشق مئات الشبان فى مناطق الشرقية والشمالية القوات الإسرائيلىة المتمركزة خلف السياج الفاصل مع قطاع غزة بالحجارة، وردت تلك القوات بإطلاق قنابل الغاز المسيل للدموع والرصاص المطاطى والذى، وكانت فصائل فلسطينية دعت إلى تصعيد شعبى رفضاً للإعلان الأمريكى بشأن القدس، وكان

## 20٪ زيادة فى استثمارات المشروعات الخدمية

03

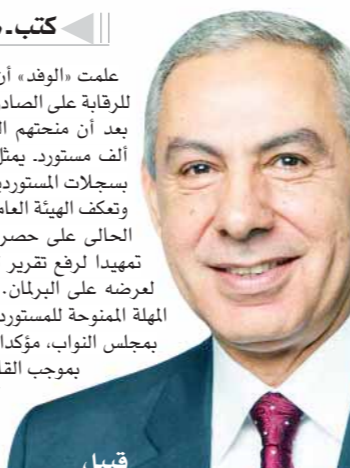
## انفراد.. 35 ألف مستورد تقدموا لـ«الصادرات والواردات» بطلبات لتوفيق الأوضاع

بنسبة 14% خلال نفس الشهر نتيجة الهبوط الحاد فى واردات بعض السلع وأهمها المواد الأولية من الحديد والصلب، واللحوم، والأدوية، والسيارات بنسب 20.1%، 1.8%، 29.7%، 33.5% على التوالى، وكانت بيانات الجهاز المركزى للتعبئة والإحصاء قد أكدت أن واردات بعض السلع قد شهدت زيادات كبيرة وأهمها منتجات البترول، والقمح، والبالستيك.

وكان البنك المركزى قد أكد فى أحدث بياناته أن العجز الجيزان التجارى قد شهد تراجعاً بمعدل 5% ليصل نحو 8.9 مليار دولار مقابل نحو 9.4 مليار دولار كمحصلة لارتفاع حصة الصادرات السلعية بنحو 578.0 مليون دولار، وارتفاع المدفوعات عن الواردات السلعية بمقدار 103.7 مليون دولار. فقد ارتفعت حصة الصادرات السلعية بمعدل 11.0% لتصل إلى نحو 5.8 مليار دولار مقابل نحو 5.3 مليار دولار لزيادة كل من حصة الصادرات السلعية البترولية بمعدل 16.8% وحصة تصدير نحو 1.8 مليار دولار مقابل نحو 1.5 مليار دولار وحصة الصادرات السلعية غير البترولية بمعدل 8.6% لتصل نحو 4.1 مليار دولار مقابل نحو 3.7 مليار دولار انكماشاً تتحسن درجة التنافسية للصادرات المصرية فى الأسواق العالمية عقب قرار تحرير سعر الصرف.

«كتب. صلاح السعدنى» علمت «الوفد» أن عدد الذين تقدموا بطلبات إلى الهيئة العام للرقابة على الصادرات والواردات بوزارة التجارة لتوفيق أوضاعهم بعد أن منحتهم الوزارة مهلة مدتها 6 أشهر وصل إلى 35 ألف مستورد. يمثل هذا العدد نحو 65% من إجمالى المقدمين سجلات المستوردين وبعدهم يصل تقريبا إلى 55 ألف مستورد. وتعكف الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات فى الوقت الحالى على حصر أعداد المقدمين والمنتجات التى يستوردونها تمهيدا لرفع تقرير لوزير التجارة والصناعة المهندس طارق قابيل لعرضه على البرلمان. وكان المهندس طارق قابيل قد أعلن أن مد الهلة الممنوحة للمستوردين ثلاثة أشهر أخرى يرجع إلى اللجان المعنية بمجلس النواب، مؤكداً أن اتخاذ قرار فى هذا الشأن لا بد أن يكون بموجب القانون وليس قراراً وزارياً.

كانت فاتورة الواردات قد سجلت فى شهر واحد، وهو أغسطس الماضى، نحو 4.5 مليار دولار رغم انخفاض إجمالى الواردات السلعية



## ليبيا تطالب بالاطلاع على نتائج تحقيقات سفينة المتفجرات التركية

ومحاربة الإرهاب على كل الأصعدة. من جانبه نفى القائد العام للجيش الليبى المشير خليفة حفتر ما تناقلته وسائل الإعلام من تصريحات منسوبة له حول سيف الإسلام، نجل الزعيم الليبى الراحل معمر القذافى.

وقالت وكالة الأنباء الليبية إن حفتر قد «الإيعامات حول تصريحاته بخصوص سيف الإسلام القذافى، لافتاً إلى أنه لم يتعرض له بالإساءة لا من قريب ولا من بعيد ويعتبره مواطناً ليبيا له ما لهم وعليه ما عليهم».

ووصف القائد العام للقوات المسلحة الليبية ما رددته وسائل إعلام بأنه «فكره إخوانية لتحقيق أهداف شيطانية»، لافتاً إلى أنه سيتم مقاضاة الصحفي حول الأكاذيب التى نشرها.

ونسبت الوكالة لحفتر تأكيد «أنه أصر أكثر من مرة على قانون العفو العام والغاء قانون العزل السياسى إلا من ارتكب جرائم جنائية».

كانت مجلة (جون أفريك) الفرنسية، قد نشرت خبراً مفاده أن حفتر قلل من سعى أوساط ليبية إلى ترشيح سيف الإسلام القذافى فى الانتخابات الرئاسية المقررة، ووصفه بالرجل المسكين، وهذا ما نفاه المشير حفتر نفياً قاطعاً.

«كتب. تهنانى شعبان» طالب الجيش الوطنى الليبى فى بيان له، الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبى والاتحاد الإفريقى ومجلس الأمن الدولى، باعتبار واقعة السفينة التركية المحملة بالمتفجرات إلى ليبيا «جريمة تقوم عليها وتدعمها تركيا وكل من له علاقة بهذه السفينة».

وقال بيان لليبى إن القيادة العامة للقوات المسلحة الليبية تتابع باهتمام بالغ مجريات التحقيق حول السفينة التركية (أندرويدا) التى كان على متنها 29 حاوية من المتفجرات وكانت متجهة إلى ميناء مدينة مصراتة الليبية قبل أن يتم توقيفها من قبل السلطات اليونانية.

وأضاف بيان الجيش الوطنى الليبى «إن الإقدام على هذه الأفعال يؤكد ما صدر فى تصريحاتنا وبياناتنا السابقة حول الدور التركى المشبوه فى دعم الإرهاب ليس بليبيا فقط بل فى كل دول المنطقة».

وطالبت قيادة الجيش، اليونان بإطلاعها على التحقيقات وإحاطتها بكل التفاصيل حول القضية، مؤكدة حرصها التام على الأمن الدولى والإقليمى

مواقيت الصلاة	البحر	الشرق	الظهر	المصر	الغرب	المساء
القاهرة الإسكندرية	05:20	06:52	12:04	02:56	05:15	06:37
	05:27	07:00	12:09	02:59	05:18	06:41

سعر النسخة فى الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 3 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار



## شركة مصرية لتصنيع المصاعد والسلالم الكهربائية



الدكتور محمد سعيد العصار وزير الدولة للتأهيل  
الوطني

الكهربائية، أوضح «العصار» أن الهدف من تأسيس الشركة هو توطيد تكنولوجيا صناعة وإنتاج المصاعد والسلالم الكهربائية بكافة أنواعها، لتلبية احتياجات السوق المحلي والاتجاه للسوق العالمي، الاستفادة من الإمكانيات التكنولوجية والخبرات البشرية لشركات الإنتاج الحربي، مع مواكبة التقدم التكنولوجي في هذه الصناعة وتحقيق مقاييس الجودة العالمية والسعر التنافسي، وأوضح المهندس ثامر عبد الله نائب رئيس مجلس المديرين لشركة الخليج للمصاعد والسلالم

كتب: عبد الرحيم أبوشامة:

شهد الدكتور محمد سعيد العصار وزير الدولة للتأهيل الحربي توقيع عقد شراكة بين الهيئة القومية للإنتاج الحربي وشركة حلوان للآلات والمعدات التابعة لوزارة الإنتاج الحربي وشركة الخليج للمصاعد والسلالم الكهربائية المحدودة السعودية وكيل شركة فوجي اليابانية لإنشاء شركة مساهمة مصرية تحت اسم «مصر الخليج للمصاعد والسلالم

## الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد  
أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤  
برئاسة تحرير مصطفى شردي

مدير التحرير  
جمال يونس  
محمد مهوود  
محمود غلاب  
حنان فهمي  
مجدي حلمي  
علي البحراوي  
طارق تهاى  
فتوح الشاذلى  
سامى صبرى  
ياسر شورى

المدير الفني  
طلعت المغاوري

مدير الإعلانات  
محمد حسنين

مدير الإنتاج  
سمير زايد

المالك الأساسي  
عصام الشبوكشى

المقر الرئيسي:

الحزب والتحرير والإعلامات  
شارع بولس حنا - الدقي - الجيزة  
ص. ب. ٢٥٧ إمبابة

تليفون: ٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢

فاكس: ٣٣٣٥٩١٢٥ - ٣٣٣٥٩١٢٥

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مركز خدمة العملاء

٤٤٢٥٠ - ٣٧٧ - ٢١٩٥ - ٣٧٧ - ٤٥١٥٠

الاشتراك السنوي: ٧٢٠ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

## صحيفة إيطالية: مها عزام «إخوانية» تم طردها من مصر



مها

كتب: صلاح صيام:

أكدت صحيفة «السوسى دايرو» الإيطالية أن مها عزام أستاذة الشاب الإيطالى جوليو ريجينى والتي تعمل بجامعة كامبريدج البريطانية إخوانية وخيرة في الحركات السياسية والاجتماعية المعارضة، وتم طردها من مصر.

وأشارت الصحيفة إلى أن فضلا من التحقيق لا يزال مفتوحا ويمكن أن تظهر عناصر مهمة من تحليل السجلات الهاتفية لها عزام بين يناير 2015 وفبراير 2016. لإعادة بناء شبكة اتصالاتها، ويعدى المدعى العام في روما أن جوليو ريجينى قدم 10 تقارير عن أبحاثه، وتتولى الإشراف على الطلاب الراغبين في استكمال دراساتهم العليا في جامعة كامبريدج.

وأوضحت الصحيفة أن «عزام» اختفت لمدة عام بعد حادث مقتل ريجينى، لأنها كانت تعاني من حالة اكتئاب حاد، وربما كانت ترفض في أن تكون محتبنة عن العيون لمدة كبيرة بعد الحادث، ولا تزال تتصرف باضطراب أمام المدعى العام الإيطالى سيرجيو كولاويكو الذى كان يحقق معها بالأمن، وكانت دوردها على الأسئلة جميعها غير حاسمة مثل «لا أتذكر» و «لا أعرف»، وهو ما يجعل الشكوك تثار حولها بشكل أكبر.

## الرئيس يفتح المرحلة الرئيسية لتطوير المجمع الطبى للقوات المسلحة بالمعادي

الصرح العملاق يستقبل 220 ألف مريض سنوياً ويجرى 7 آلاف عملية جراحية



الرئيس السيسي يستمع الي شرح حول مستشفى الأورام في المجمع الطبى للقوات المسلحة بالمعادي

المركز يضم أكبر وحدة غسيل دموى على مساحة ألفى متر وبطاقة 80 ماكينة

كتب: ناصر عبد المجيد ومحمد صلاح:

افتتح الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة المرحلة الرئيسية لأعمال تطوير وتحديث المجمع الطبى للقوات المسلحة بالمعادي، استمع الرئيس الي شرح على ماكبت المشروع من اللواء طبيب مصطفى أبوحظب مدير إدارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة تضمن أعمال التطوير التي شملت رفع كفاءة المباني والمنشآت الحالية وإنشاء مجموعة من المستشفيات والمراكز الطبية المتخصصة لتطوير الخدمة الطبية المقدمة للمسكرين والمدنيين علي حد سواء وفقاً لأحدث النظم العالمية، مشيراً إلى أن المجمع الطبى بالمعادي يستقبل أكثر من 220 ألف مريض سنوياً ويجرى حوالي 7 آلاف عملية جراحية متخصصة للمسكرين والمدنيين وعائلاتهم، مضيفاً إن المجمع يستقبل 36 خبيراً طبياً عالمياً على مدار العام لنقل الخبرة وتدريب الأطباء وعلاج الحالات المرضية المختلفة كما يعقد المجمع العديد من البروتوكولات الطبية كذلك الزمالة المصرية للجامعات العالمية لتأهيل الكوادر الطبية والمهنية وفقاً لأحدث النظم العالمية.

واستعرض اللواء طبيب محمود الهاللى مدير المجمع الطبى للقوات المسلحة بالمعادي الإمكانيات الطبية الهائلة التي تمت إضافتها للمجمع مشيراً إلى الدعم الدائم والمستمر من القيادة العامة للقوات المسلحة للارتقاء بالخدمة الطبية المقدمة لأبناء الشعب المصري من خلال إنشاء العديد من المنشآت التعليمية والمراكز الطبية المتخصصة، مؤكداً أن المنشآت والمباني الطبية بالمجمع تم تطويرها بالكامل كما تمت إضافة العديد من المراكز والمستشفيات والمراكز المتخصصة التي تسهم في تقديم خدمة علاجية متميزة لجميع فئات المجتمع المصري، جهود إدارة الأشغال العسكرية في تطوير الخدمة الطبية،

كما استمع الرئيس السيسي إلى شرح تفصيلي من اللواء أركان حرب إيهاب الفار مدير إدارة الأشغال العسكرية أشار فيه إلى أنه تم تكليف الهيئة الهندسية للقوات المسلحة بإنشاء وتطوير 18 منشأة طبية ومستشفى بمختلف محافظات الجمهورية، مضيفاً أنه تم الانتهاء من تنفيذ 8 مستشفيات ومجمعات طبية منها مجمع الجلاء ومجمع كوبري القبة الطبى وجارى العمل في 10 منشآت أخرى منها مستشفى النوفية العسكرية ومستشفى العماطة التعليمي، كما استعرض أعمال تطوير المجمع الطبى بالمعادي والتي شملت إنشاء مستشفى الأورام وأمراض الدم الجديدة بطاقة 300 سرير ودعمها بأحدث أجهزة الأشعة التشخيصية الدقيقة لترتفع القدرة الاستيعابية للمستشفى الحالية والجديدة إلى 400 سرير كذلك إنشاء مركز الغسيل الكلوى بمساحة 2000 متر مربع وتطوير مستشفى الطب النفسى وعلاج الإدمان بطاقة 104 أسرة وتطوير مركز الطب الطبيعي والتأهيل كذلك رفع كفاءة اجنحة المرضى بمستشفى المعادي الحالي بكافة أقسامها وأفرعها التخصصية بواقع 220 سريراً وزيادة عدد أسرة الرعاية المركزة إلى 217 سريراً، كذلك تطوير قسم الطوارئ والاستقبال بمساحة



الرئيس يفتتح مستشفى الغسيل الكلوي بالمجمع الطبى للقوات المسلحة

1000 متر مربع وتطوير المعامل وبنك الدم، كما تمت إضافة 300 جهاز طبي من أحدث الأجهزة العالمية في مختلف التخصصات، كذلك أعمال تنسيق الموقع العام بمساحة 17500 متر مربع وتطوير الطرق والأسوار والمداخل لكافة أقسام ومستشفيات المجمع.

وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم الرئاسة بأن الرئيس شاهد فيلمًا تسجيلياً أعدته إدارة الشؤون المعنوية للقوات المسلحة تناول مراحل تطوير المجمع، بما يمكنه من أداء دوره في تقديم خدمة طبية وعلاجية متميزة من خلال مستشفيات في جميع التخصصات الطبية لأبناء الشعب المصري.

ويضم المجمع منظومة علاجية وعمليات خارجية تغطي 38 تخصصاً طبياً تكفي لاستيعاب 250 إلى 300 ألف مريض سنوياً، كما يشمل المجمع أرقى أقسام الاستقبال والطوارئ والرعاية المركزة وسبل استنفار دائم للتعامل الفوري مع الحالات الحرجة وتصنيفها عبر تطبيق الكود اللوني العالمي «Triage»، ويحتوى المجمع على 1400 غرفة للمرضى بخلاف 217 سريراً للرعاية المركزة و30 غرفة عمليات تكفي لإجراء 6500 عملية جراحية على مدار العام بما يسهم في تطوير مستويات الرعاية الطبية المقدمة للمواطنين من المسكرين والمدنيين في كافة التخصصات الطبية.

كما شملت أعمال التطوير المعامل الرئيسية بما يكفي لاستقبال ما يقرب من المليون حالة سنوياً بمعدل تحليل ألف و200 عينة في الساعة الواحدة ليوكب التطوير أحدث التقنيات العالمية في ذلك المجال، كما تم إنشاء وحدة الحاضن النووي المستخدمة في تشخيص الخلل الجيني في الورم بما سوف يسهم في تشخيص الأمراض باستخدام عينات الدم دون اللجوء للعلاجات الجراحية، وشمل التطوير بنك الدم من خلال توفير نظام آمن لنقل الدم بمشقاته بطاقة 1500 كيس دم وألف 800 كيس بلازما شهرياً، وتطوير أقسام الأشعة

والتشخيصية والتحاليل بما يخدم ما يزيد على 90 ألف حالة سنوياً، وتطوير قسم الأسنان عبر إنشاء مركز تخصصي أكاديمي للأبحاث يضم 4 عيادات ليصل العدد الكلي إلى 16 عيادة لمختلف تخصصات طب الأسنان، وتطوير قسم الرمد ليشمل نقلة نوعية عبر أحدث الأجهزة الجراحية والنظم العلاجية، وشهد قسم القلب تحديث غير مسبوق، بإضافة المزيد من وحدات القسطرة، بالإضافة إلى وحدة منظار الجهاز الهضمي التي تمثل نقلة نوعية بانضمام أرقى منظار الأمعاء الدقيقة والموجات فوق الصوتية، ويصل المجمع إلى اعلى المعايير العلمية في مكافحة العدوى من خلال تطوير كافة وحدات التعقيم المركزية، كذلك الارتقاء بمدعات أداء منظومة العلاج الطبيعي لتضم أربع صالات علاجية جديدة مزودة بكافة متطلبات العلاج بما فيها أحدث وحدات العلاج المائي، وحسم رعاية الأطفال حديثي الولادة بإضافة وحدة متطورة تضم 15 حضانة مزودة بأحدث ما وصل إليه العلم في مجال التنفس الصناعي وقياس نسبة الأكسجين في الدم والعلاج الضوئي والتنشئة وقياس نسبة الصغراء.

وإيماناً من القوات المسلحة بأهمية المستشفيات التخصصية الجديدة والتي تعد حجر الزاوية في منظومة التطوير الطبى تم إنشاء مستشفى الأورام وأمراض الدم ومستشفى الكلى وزراعة الكبد فضلاً عن مستشفى الصحة النفسية والتي تتجلى بها أفضل المعايير العلاجية بتطبيق الكود العالمي لمستشفيات الطب النفسى وعلاج الإدمان وفق أحدث الوسائل في مجال الرعاية والعلاج، وتكامل منظومة الرعاية الصحية بالاهتمام بجودة نوعية الغذاء المقدم للمرضى حيث يعتبر إحدى اهم وسائل اكتمال العلاج التي تمت من خلال عمل تطوير شامل للمطبخ وحرصاً علي التاكد من سلامة الأغذية المقدمة للمرضى فقد تم إنشاء معمل تحليل الأغذية وعمل الاختبارات الدورية عليها، كما احتوى المجمع على قاعة للمحاضرات الرئيسية مجهزة بأحدث

وسائل العرض والمشااهدة، كما يعد المجمع مقراً لعقد امتحانات الزمالة لبايطنة والجراحة لكلية الملكية بالمملكة المتحدة، والمراكز التخصصية الجديدة وقسم الأشعة النووية بجولة تفقدية شملت مستشفى الأورام وأمراض الدم التي تعد من أكبر الصروح الطبية في الشرق الأوسط، وقد صممت المستشفى وفقاً لأحدث كود عالمي وزودت بأرقى الاجهزة التشخيصية والعلاجية مع أحدث وحدة صيدلة إكلينيكية ومنظومة متكاملة في تحضير العلاج الكيماوي و20 عيادة لأمراض الدم والأورام وضمت المستشفى وحدات هي الأكثر تطوراً في مجال الرعاية المركزة، ليشهد المجمع الطبى بالمعادي نقلة علاجية نوعية بإضافة أحدث المعجلات الخطية عالية وشديدة الطاقة والدقة في علاج الأورام مع اعتماد أرقى أنظمة تقييم الإصابة عبر جهاز المعتمد من طراز pet c scan فضلاً عن احتواء المستشفى علي وحدات رعاية تليفونية بطاقة 14 غرفة لكل وحدة وذلك لتدعيم الرعاية الصحية لحالات الأورام المتقدمة، مع توفير اعلى أنظمة المتابعة والمراقبة بالكاميرات التخصصية الحديثة.

كذلك قام بتفقد مركز الغسيل الكلوى الذى يضم أكبر وحدة غسيل دموى على مساحة 2000 متر مربع بطاقة ثمانين ماكينة من أحدث وحدات الاستفصاء الدموى مزودة بأرقى النظم لمعالجة المياه الطبية مع وجود وحدة خلط مركزىز لمحاليل الكلى ضمن الوسائل في هذا المجال، كما يساهم المركز في تطوير البحث العلمى وتأهيل طلبة كلية الطب للقوات المسلحة.

حضر مراسم الافتتاح د. مصطفى مدبولى القائم بأعمال رئيس مجلس الوزراء وزير الإسكان والفريق أول صدقى صبحي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي والفريق محمد زيد رئيس أركان حرب القوات المسلحة.



أجزاء من طائرة التجسس التي تم ضبطها

## ضبط محاولة تهريب أجزاء طائرة تجسس بجمارك مطار برج العرب

الإسكندرية - شيرين طاهر:

أشعة RAY-X بمعرفة عمرو أكرم فحص الأشعة فتبين وجود كثافات عالية وبالعرض على طارق صلاح سيف النصر مدير المرمك قرر تشكيل لجنة لتفتيش حافته من مأموري الحركة ومكافحة التهريب الجمركى لتفتيش أمتعته، حيث تبين وجود أجزاء ومكونات طائرة تجسس منها مراوح الطائرة وجهاز الرئيس وكاميرا عالية الدقة ومايك للصوت وأجزاء أخرى والتكاليج الخاضع بها ويسؤال الركب أفاد بأنها مرسله لأحد الأشخاص سوف يتصل به وقرر عبدالناصر عزيز الدين رئيس الإدارة المركزية لجمارك الركاب والأسواق الحرة اتخاذ الإجراءات القانونية وتحزير المضبوطات وتحزير محضر ضبط للركاب وإحالة للجهات المختصة.

أحبط رجال جمارك تفتيش الركاب بمطار برج العرب الدولى برئاسة محمود فرغلى مدير عام جمارك الموائ الجوية محاولة تهريب أجزاء ومكونات طائرة تجسس محظور تداولها ودخولها البلاد طبقاً للقانون رقم 216 لسنة 2017 بشأن تنظيم استخدام الطائرات الحركة أليا أوإسلكيا وتداولها والاتجار فيه.

بدأت الواقعة أثناء إنهاء إجراءات تفتيش ركاب رحلة طيران فلاي إيجيبت القادمة من الكويت حيث أشتبه في الركاب المصري ح. م. ا. مصور قادم من الكويت، وتم تمرير حافته للفحص بجهاز

## صحيفة الحالة الجنائية شرط تأشيرة العمل بالإمارات

كتب: خالد حسن:

اشتراطت دولة الإمارات العربية المتحدة، حصول القادمين إليها بغرض العمل على تقديم شهادة حسن سيرة وسلوك «صحيفة الحالة الجنائية» كشرط رئيسي للحصول على تأشيرة عمل .. اعتباراً من مطلع العام الجديد 2018.



سعثان

تلقى وزير القوى العاملة، محمد سعفان، تقريراً بذلك عبر مكتب التمثيل العمالي التابع للوزارة بالسفارة المصرية بأبوظبي، موضحاً أن الشهادة الواجب تقديمها ينبغي أن تكون صادرة من الدولة التي ينتمي إليها الشخص أو الدولة التي تثبت إقامته المعتادة فيها خلال السنوات الخمس الأخيرة، على أن تكون مصدقة من بعثات الدولة في الخارج أو من مراكز التصديقات «مراكز إسعاد المتعاملين» التابعة لوزارة الخارجية والتعاون الدولي. وأشار المستشار العمالي ياسر عيد، إلى أن الجهات المعنية أكدت أن هذا الإجراء يأتي في إطار مساعي حكومة دولة الإمارات لتخلق مجتمع أكثر أماناً واستقراراً لمحافظة على دورها الريادي في هذا المجال، وإيماناً بأهمية حماية أفراد المجتمع، وبما يحقق مقومات الحياة الآمنة له، ويجعل الدولة من أكثر البلدان طمأنينة على مستوى العالم. وأوضح أن تطبيق هذا القرار يقتصر على القادمين إليها بغرض العمل دون أفراد أسرهم ممن يعولونهم.. فيما لا تتطلب هذه الشهادة من القادمين للزيارة أو السياحة، مشيراً إلى أن هذا الشرط يأتي ضمن عملية التحديث والتطوير التي تنتهجها الحكومة في سبيل تحقيق أعلى مستويات الأمان لمن يقيم على أرض الدولة.

## 22 ألف مخالفة مرورية بدمياط

شنت الأجهزة الأمنية بدمياط على مدار الفترة الماضية حملات متكررة استهدفت القضاء على مظاهر الفوضى في الشوارع وملاحقة قائدى السيارات المخالفين والتصدي للمخالفات الصارخة لسائقي التاكسي في أنحاء المحافظة، أسفرت الحملات عن ضبط «1225» مخالفة وقوف عشوائية وتحزير «2235»، مخالفة خط السير و«349»، تحصيل أجرة زيادة على تعريفه الركوب المقررة كما تم سحب «13693» رخصة لسائقي خالفوا تعليمات ولوائح المرور، بالإضافة لتحزير مخالفات لـ «1051» سائقاً امتنعوا عن تشغيل العداد كما قررت السلطات حجز «3173» دراجة نارية مخالفة.

## رؤية

«الغزالي» و«القاهرة»  
صلاح عيسى

مدحت بشاي

لا شك أن علاقة جيل القراء والكتّاب الشباب بالصحافة الثقافية الورقية ليست في أحسن أحوالها، بعد أن تعددت وتوعدت أشكال التغيير ونمصات البوح والنشر لإبداعاتهم من مدونات وصغائر تواصل اجتماعي ومدونات شخصية وغيرها من الوسائط الأيسر في النشر السريع والوصول للتلقي.

ويرى أهل الاختصاص أن مستقبلها في أقول وحالتها في تراجع للأسف، ولم يعد أمر الصحافة الثقافية يهم مؤسسات الصحف اليومية السيارة التي توقفت حتى عن تخصيص صفحات للأشعة والفعايلت الثقافية ونشر إبداعات أهل الأدب والفنون، وإن فلت هي صفحة ليست منتظمة في النشر..

وأرى أن من بين مشاكل الدوريات الصحفية المطبوعة أنها لم تعد تلبي حاجات شرائح واسعة من القراء والكتّاب على حد سواء، وذلك لتقليدية التناول وتكرار القضايا المحروجة، فإذا أضفنا ضعف التمويل وتقلص أشكال الإعلان والدعاية على مثل تلك الإصدارات فنحن أمام حالة تراجع أكيدة.

ولا شك أننا أمام مشكلة رئيسية أخرى تعاني منها الصحافة الثقافية تتمثل في افتقاد الصحفي الكامل للتهيؤ المعرفي والمعلوماتي والحرفي القادر على التواصل مع أي مد ثقافي يحدث على المستوى المحلي والإقليمي والعالمي بشكل يتيح له قراءة العمل الفنى والأدبى والتراثى بمستوى يضفي للتلقي وديع معارفه، وعليه كان منطقياً غلق الإصدارات الثقافية الواحدة تلو الأخرى.

وعليه أيضاً، أرى أن جهود أسرة تحرير جريدة «القاهرة» برئاسة تحرير «عماد الغزالي» الكاتب الصحفي الرابع والوفى الإصدار ومؤسسة الكاتب الصحفي الكبير الراحل صلاح عيسى، المرزخ والأديب والنخيل السياسى والحرفى البراد رحمة الله والذى كان قد أبدعها في أزوح صورة شكلاً ومضموناً لإعادتها لممارسة دورها التويرى دون الإغراق في أطر القربى والحجورية الخطابية واستضافة أقلام واعدة على حصاب المبدع المحلي الذى جاء مشروع الإصدار لنشر إبداعاته والعمل على تلبية

متطلباته، وبالطبع كانت النتائج طيبة ومبشرة، وما نحن نتابع بشكل ملحوظ زيادة أعداد التوزيع وإقبال الجهات المنتجة للأنشطة الثقافية على طلب متابعه «القاهرة» لأشطلتها، يتبنى أن نطلب من الهيئة الجديدة للصحافة بشكل خاص والحكومة بشكل عام أن تقدم الدعم المادى والإعلامى المأمول لئلا تلك الإصدارات تتدبر وأماناً لما تحققة من نجاحات في تقديم رغيخ الخبز الثقافى للمخاطب في زمن السعى لتطوير الخطاب الثقافى والدينى لواصله دورها في هذا الإطار على حد الألف.







مناهج التعليم في مصر عفى عليها الزمن ولم تعد تليق مع مصر الجديدة، هذه المناهج التي كانت موجبة، طمست الكثير من الحقائق التاريخية بخلاف الكثير مما تم تشويهه ومسوخه، والنتيجة تشويه أذهان وعقول الطلاب. تحدثت هذه المناهج عن واقع مغاير للحقيقة، وتعتمد على السرد المزيف للكثير من الحقائق التاريخية، فالترتيب والتوزيع هما السمة الغالبة على هذه المناهج.

ورغم أن هناك الكثيرين الذين طالبوا بتغيير هذه المناهج البالية، فإن التغيير الذي كان يتم لا يؤدي إلى الغرض المطلوب، وإنما يزيد من محو الشخصية المصرية الوطنية.

المناهج التعليمية قائمة على تقييد الوعي الوطني وتغفل فترات تاريخية بالغة الأهمية في تاريخ البلاد بمرها وحلوهما، حتى أن النهضة العظيمة التي قام بها محمد علي باشا، نالها التزييف، وبسبب هذه المناهج غير السوية وجدنا خريجين أشبه بالسبخ وقلة المعرفة والأطلاع وعدم مساهرة الواقع الحقيقي الذي نعيشه... الغريب أن هذه المناهج، جعلت التلاميذ والطلاب، يواهبون الأمرين في حياتهم العلمية أو الوظيفية.. لدرجة أننا وجدنا خريجي جامعات مدموس الثقافة والفكر ويحتاجون إلى محو أمة فكرية وثقافية، ولا أكون متجنباً إذا وصفنا حالات كثيرة لا تجد القراءة والكتابة أصلاً.

من الظواهر غير الطبيعية أيضاً في المناهج المدرسية، وجود هيئة مستقلة تابعة للوزارة التي تقوم بتأليف الكتب المدرسية، وهذه الهيئة أيضاً هي التي تقوم بتأليف الكتب الخارجية لكل مادة.. وهناك فرق كبير بين الكتاب المدرسي الذي يلبث عليه العشوائية، والكتاب الخارجي الذي يعتمد عليه كل تلميذ وطلاب المدارس والجامعات شيء آخر، ولذلك يتسلم التلاميذ الكتب ويضمونها في منازلهم للزينة ويتم تحميل أولياء الأمور تكاليف مالية باهظة في عملية شراء الكتب الخارجية.

في الختام، بعد كل هذا الخراب في كتب المدارس سواء من حيث المحتوى وطريقة العرض المحتوى مزيف وغير منطقي، والعرض ليس مناسباً للمتلقي.. فهل هذا يليق بشعب يؤسس لبناء الدولة المدنية الحديثة؟

العلاقات المصرية - الكويتية، شكلت طوال العقود الماضية، نموذجاً متميزاً وفريداً للعلاقات التي يجب أن تجمع بين الدول العربية في جميع الظروف، باعتبارها ضماناً للامن والاستقرار في تلك البلدان، وصمام الامان لشعوبها.

ولعل ما يربط مصر بالكويت من علاقات مميزة وتاريخية، تصل إلى حد الشراكة الاستراتيجية في مختلف المجالات السياسية والثقافية والإعلامية والمكبرية والاقتصادية... وغيرها، لا يمكن أن يكون عرضة للخلاف أو الاختلاف.

لقد ارتبط الشعبان بأواصر صارية في الجذور منذ عشرات السنين، ففتحت دولة الكويت الشقيقة أبوابها لأكثر من نصف مليون مواطن مصري، يقومون ويعملون فيها بمختلف القطاعات، بدءاً من العمالة المهنية وليس انتهاء بكبار القضاة والمستشارين.

وفي المقابل تعد مصر الوجهة المفضلة لأكثر من 100 ألف سائح كويتي سنوياً، كما تعتبر الجامعات المصرية الأكثر توثيقاً واستقطاباً للكويتيين منذ العام 1939.

وعلى امتداد التاريخ الطويل من العلاقات الصافية بين البلدين الشقيقين، شهدت العلاقة المصرية - الكويتية محطات متميزة لا ينسج الجبال لذكريها، تؤكد مدى انسجام وطباق سياسة البلدين فيما يتعلق بالقضايا الثنائية والإقليمية والدولية الكبرى، وكذلك بالتصويت في هيئة الأمم المتحدة، ويمكن القول إنه على مدى ما يقارب المائة عام، شهدت العلاقات بين الشقيقتين محطات مهمة ستبقى محفورة في سجل التاريخ وذاكرة الشعبين، لعل أسماها مكانة وأغلاها كبرى، اختلاط دماء الشهداء من البلدين في عدد من الحروب، خصوصاً 1967 و1973 وحرب تحرير الكويت في العام 1991.

إن المتابع لتلك المحطات التاريخية سيد أن العلاقات القوية بين البلدين الشقيقين، لظالم كانت على أولويات القيادة في الجانبين على مر العصور، تعزيزاً وتدعيمها للعلاقات، للحفاظ على الأخوة وربطها والمصالح المشتركة التي تجمعهما.

إننا على يقين من أن العلاقات المصرية - الكويتية تزداد متانة بمرور السنين، وستبقى دائماً علامة مثالية للتعاون والتسويق ووحدة المصير بين الأقطار العربية، في ظل حرص كامل بين القادتين والشعبين على تعزيزها وتدعيمها، حفاظاً على المصالح المشتركة والكيان العربي الواحد، وتحقيقاً للتوافق والتكامل العربي، بما من شأنه تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة، ومحاربة الأفكار والتحديات المتطرفة.

أخيراً.. إن العلاقات بين مصر والكويت، جزء لا يتجزأ من تاريخهما ومرتبتها المشتركة، حيث تتمك من الخصوصية ما يجعلها تنتمي على نحو سريع وتزداد رسوخاً، في ظل ثبات المواقف ووضوح الرؤى.

Zaher3333@gmail.com

## اليوم.. المحكمة الدستورية تصدر حكمها في منازعتي «تيران وصنافير»

كتبت: إيمان إبراهيم

تصدر المحكمة الدستورية العليا، برئاسة المستشار عبدالوهاب عبدالرازق اليوم الحكم في الدعويين المتعلقين باتفاقية ترسيم الحدود البحرية بين مصر والسعودية «تيران وصنافير».

كانت المحكمة الدستورية العليا قد بدأت يوم 30 يوليو الماضي أولى جلسات منازعتي الحكومة رقم (37، 49) لسنة 38

قضائية لوقف تنفيذ حكم القضاء الإداري الذي أكد مصرية جزيرتي تيران وصنافير.

واستمتت المحكمة في جلسات سابقة إلى مراعاة الدفاع وقضايا الدولة في منازعتي التنفيذ المقامتين من الحكومة: لوقف الحكم الصادر من محكمة القضاء الإداري والمؤيد بالإدارية العليا بمصرية جزيرتي تيران وصنافير.

وكانت الحكومة قد أقامت منازعتي التنفيذ رقم (37، 49)

لسنة 38 قضائية، وذكرت في الطعن أن الحكم خالف نصوص الدستور والقانون باعتبار أن الاتفاقية عمل من أعمال السيادة وليست من اختصاص القضاء.

من الجدير بالذكر أن المحكمة الدستورية العليا قررت في 21 يونيو الماضي وقف كافة الأحكام بشأن اتفاقية تيران وصنافير سواء القضاء الإداري أو المستعجل بشكل وقتي لحين الفصل في مدى دستورية تلك القوانين ومطابقتها للدستور



عبدالوهاب

السبت من ربيع الآخر ١٤٣٩هـ - ١١ يناير ٢٠١٨م - ٥ طوية ١٣٢٤هـ - العدد ٩٦٤٨ - السنة الواحدة والثلاثون

## مصر تتسلم رئاسة «مجموعة الـ 77 والصين» بالأهم المتحدة «أبو زيد»: الدفاع عن قضايا الدول النامية على رأس أولوياتنا

كتبت: سحر ضياء الدين ومحمد عيد

تسلمت مصر أمس رئاسة مجموعة الـ 77 والصين لعام 2018 بمقر الأمم المتحدة، وتسلم الرئاسة السفير عمرو أبو العطا مندوب مصر الدائم لدى الأمم المتحدة، وذلك من دولة الإكوادور التي ترأست أعمال المجموعة العام الماضي.

وصرح المستشار أحمد أبو زيد المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، بأن رئاسة مصر مجموعة الـ 77 والصين خلال العام الحالي تأتي خلال مرحلة هامة في مسار العمل متعدد الأطراف، خاصة داخل منظومة الأمم المتحدة، في ظل مرحلة الإصلاح التي تشهدها الأمم المتحدة سواء على صعيد التنمية أو الإصلاح الإداري أو السلم والأمن، وما تمثله من فرصة سانحة لمصر لأن تكون صوتاً متزناً يعبر عن مواقف ورؤى دول المجموعة، وقضايا الدول النامية في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية، فضلاً عن المطالبات التنموية للدول النامية وفقاً لأولويات واحتياجات تلك الدول.



شكري



هردي



الخولي

### دبلوماسيون: تعزيز القدوة التفاوضية داخل المنظمة الدولية

في مختلف المجالات ذات الأولوية، وتركز بشكل رئيسي على قضية إصلاح الأمم المتحدة وبصفة خاصة إصلاح المنظومة التنموية والإصلاح الإداري للمنظمة، فضلاً عن تعزيز التعاون الدولي في تنفيذ الأجندة التنموية الدولية 2030 وموضوعات دعم وتمويل التنمية خاصة في أفريقيا، وقضايا البيئة ومفاوضات تغير المناخ. كما توي الرئاسة المصرية للمجموعة خلال عام 2018 إعطاء الزخم اللازم لقضايا تشغيل الشباب وارتباطها المباشر بالتنمية، خاصة في الدول التي تمثل فئات الشباب فيها النسبة الأكبر من السكان.

وقال دبلوماسيون وبرلمانيون، إن استلام مصر رئاسة مجموعة الـ 77 والصين 2018، للدول النامية، يعتبر نصراً جديداً وفضيلاً قوية للتعبير عن مصالحها الاقتصادية والاجتماعية، وتعزز من قدرتها التفاوضية داخل الأمم المتحدة، فضلاً عن تسويق موقف هذه الدول تجاه القضايا الاقتصادية والاجتماعية المطروحة على المجموعات الدولية.

وأكد الدبلوماسيون، أن رئاسة مصر

للمجموعة في هذا التوقيت الذي يمر فيه الاقتصاد العالمي بمرحلة حرجة ودقيقة، يمثل مجموعة من التحديات، التي تتطلب إصلاحاً حقيقياً وشاملاً، فضلاً عن تفعيل أدوات الحوار بين الدول لتوفير حياة أفضل للشعوب، ولا سيما أنها تعتبر فرصة سانحة لمصر، لأن يكون هناك صوت قوي متزن، يعبر عن رؤى وأولويات دول المجموعة، ومطالباتها التنموية.

قال السفير حسين هريدي، مساعد وزير الخارجية الأسبق، إن الاقتصاد العالمي يمر بمرحلة دقيقة تتعاطم فيها التحديات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية بشكل غير مسبوق، وهو ما يحتاج تفعيل آليات الحوار والتعاون بين دول المجموعة لتوفير حياة أفضل للشعوب، وتكاتف الجميع بمنهج جديد وطموح، وبما يستلزم وفاء جميع الأطراف بالتزاماتها وتعهداتها، مشيراً إلى النتائج القيمة التي تجنيها دول المجموعة من التعاون الدولي.

وأكد «هريدي» أن النظام الاقتصادي العالمي لايزال يحتاج إلى إصلاح حقيقي وشامل، وأن غياب العدالة في توزيع الثروة

والدخل على المستوى الدولي يعد أبرز المعوقات التي تواجه الدول النامية والناشئة، لتحقيق التقدم والتنمية الاقتصادية.

وأشار مساعد وزير الخارجية الأسبق، إلى ضرورة تضافر الجهود من أجل محاربة آفة الإرهاب، والذي يمثل معوقاً أساسياً لعملية الاستقرار والتنمية في البلاد، وأن تكون محاربة الإرهاب على رأس أولويات أجندة التنمية المستدامة 2030 من أجل ضمان نجاح الدول في تحقيق النمو والتنمية المستدامة.

وقال السفير محمد حجازي، مساعد وزير الخارجية الأسبق، إن مصر هي السوق الأكثر تنزماً، الذي يمكن أن يعبر عن دول العالم النامي، من خلال مجموعة الـ 77 والصين 2018، والتي تعد واحدة من أهم المؤسسات متعددة الأطراف، والمجموعات الأكثر فاعلية للتعبير عن صوت العالم النامي.

وأكد «حجازي» أن مصر حرصت على استمرار منظومة الإصلاحات الإدارية والسياسية والاجتماعية على المستويين الإقليمي والدولي، في إطار من العمل المتعدد الأطراف، في مرحلة يتعرض فيها الأمن

والسلم الدولي لتحديات صعبة، مشيراً إلى ضرورة تكاتف دول المجموعة للدفاع عن مصالحها أمام مختلف الأجدات الدولية ومجموعة الدول الأخرى، من خلال تحقيق نظام اقتصادي أكثر عدالة، عنوانه التقدم.

وأشار مساعد وزير الخارجية الأسبق، إلى أن القضية الفلسطينية، سيكون لها شأن مؤثر، لارتباطها بالامن والسلم الدولي، قائلاً: «إن إعادة الاستقرار للشرق الأوسط، تتطلب تعاوناً قوياً لتبذ العنف والإرهاب والكرهية، والاتحاد ضد خطابات الجماعات المتطرفة»، مشيراً إلى دور المجموعة وقدرتها التصويبية في دعم القضية الفلسطينية، والتأثير بشأن قضايا الشرق الأوسط بشكل عام.

وطالب طارق الخولي، أمين سر لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب، بضرورة وضع خارطة طريق شاملة لعملية الإصلاح، بحيث تضمن تعزيز دور الدول النامية في المؤسسات الاقتصادية الدولية، وإصلاح المنظومة التنموية للأمم المتحدة من خلال رفع قدرتها على تلبية المطالبات التنموية للدول النامية، وفقاً لأولويات واحتياجات تلك الدول، وإصلاح نظام الحصص التصويبية، وضرورة إظهار الدعم المطلوب لتوفير التمويل للاستحقاقات التنموية التي قطعها المجتمع الدولي على نفسه.

وأشار «الخولي» إلى أن تمثيل مصر رئيساً لهذه المجموعة في هذه الدورة، من شأنه تحقيق التوازن بين نقل التكنولوجيا إلى الدول النامية واحترام حقوق الملكية الفكرية بما لا يعوق التنمية، لافتاً إلى أهمية أن تطلع مصر على كافة الخبرات الخارجية، لتحقيق الاستفادة من تبادل الخبرات في عملية الإصلاح الاقتصادي.

وأضاف عضو مجلس النواب، أن مصر فرضت خلال الفترات القليلة الماضية تواجدها في أكثر من جهة خارجية، وتحملت المسؤولية كاملة، سواء في مجلس الأمن أو الأمم المتحدة، في كافة القضايا المتعلقة بالشرق الأوسط، وعلى رأسها القضية الفلسطينية، في محاولة لتغلب محور الخير في السياسة الخارجية، وتوسيع دائرة القدرة على التواصل مع الدول الخارجية بشأن مزيد من القضايا.

## العثور على لوحة للملك رمسيس الثاني في الشرقية



البعثة الأثرية تعانين لوحة رمسيس الثاني المكتشفة في الشرقية

كتبت: أحمد عثمان

تمكنت البعثة الأثرية المصرية من العثور على لوحة من الجرانيت الوردي للملك رمسيس الثاني أثناء أعمال تطوير منطقة سان الحجر بمحافظة الشرقية.

صرح بذلك د. مصطفى وزيرى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار أثناء تقديمه آخر أعمال تطوير المنطقة ورافقه فيها المهندس وعد الله أبو التلال رئيس قطاع المشروعات، والدكتور متولى صالح مدير عام منطقة آثار سان الحجر.

وأوضح «وزيرى» أن اللوحة تصور الملك رمسيس الثاني يقدم القرابين لأحد الآلهة المصرية، وأشار إلى أنه على الرغم من توالى البعثات الأثرية على سان الحجر ومنها البعثة الفرنسية إلا أنها ظلت تعاني من الإهمال، الأمر الذي دفع البعثة الأثرية المصرية إلى البدء في مشروع تطويرها وتحويلها إلى متحف آثار مفتوح منذ منتصف ديسمبر 2017، كجزء من خطة الوزارة لتطوير المناطق الأثرية بمحافظة الشرقية بما يتناسب مع قيمتها الأثرية

والتاريخية، حيث شملت أعمال التطوير أيضا متحف تل بسطة.

وقال المهندس وعدالله أبو العنان أعمال تطوير منطقة سان الحجر تضمنت بناء مصاطب خرسانية لوضع الكتل الحجرية الأثرية ذات النصوص الهيروغليفية عليها بالإضافة إلى بعض التماثيل المكتشفة والتي كانت ملقاة على أرض العبد.

تجر الإشارة إلى أن منطقة سان الحجر كانت تمثل وراقته فيها المهندس وعد الله أبو التلال رئيس قطاع المشروعات، والدكتور متولى صالح مدير عام منطقة آثار سان الحجر.

وأوضح «وزيرى» أن اللوحة تصور الملك رمسيس الثاني يقدم القرابين لأحد الآلهة المصرية، وأشار إلى أنه على الرغم من توالى البعثات الأثرية على سان الحجر ومنها البعثة الفرنسية إلا أنها ظلت تعاني من الإهمال، الأمر الذي دفع البعثة الأثرية المصرية إلى البدء في مشروع تطويرها وتحويلها إلى متحف آثار مفتوح منذ منتصف ديسمبر 2017، كجزء من خطة الوزارة لتطوير المناطق الأثرية بمحافظة الشرقية بما يتناسب مع قيمتها الأثرية

## محلية النواب تكلف الحكومة برفع «حوافز الجذب» بالمحافظات وفق الأولويات

كتبت: محمود فايد

كلفت لجنة الإدارة المحلية، برئاسة المهندس أحمد السجيني، الحكومة، بمخاطبة المحافظات التي تقدمت بطلبات لرفع قيمة حافز الجذب للعمال والموظفين فيها، للتعرف على أولويات كل محافظة على حدة، من أجل التدرج في تنفيذها على مدار السنوات المقبلة.

جاء ذلك في تصريحات للحريرين البرلمانيين،

أمس، حيث أكد رئيس اللجنة أحمد السجيني، أن هذا التكليف جاء من منطلق التوافق الحكومي والبرلماني حول مطالبات محافظة الوادى الجديد، لرفع حافز الجذب بالمحافظة إلى 150%، وذلك من قبل الأعضاء عبر طلبات إحاطة كثيرة، وتوافق معهم المحافظ اللواء محمد الزملوط ونواب لجنة الإدارة المحلية، وأكد «السجيني» أن حافز الجذب، يصرف للعمال والموظفين في المحافظات الحدودية والثانية، وتم تطبيقه في عدد

من المحافظات منها مطروح وسيناء، وهو الأمر الذى دعا نواب الوادى الجديد، للتقدم بطلبات إحاطة للحكومة لتطبيق هذه الرؤية في الوادى الجديد أيضا، مشيراً إلى أن المحافظ الزملوط توافق معهم ومتضامن لعدة أسباب سردها لجنة الإدارة المحلية، ولتت رئيس اللجنة إلى هذه الطلبات تم إثارتها في اجتماع اللجنة أمس الأول الخميس، وتوافق الجميع حول ضرورة تطبيق هذه الحوافز في محافظة الوادى الجديد، إلا أن ممثل



السجيني











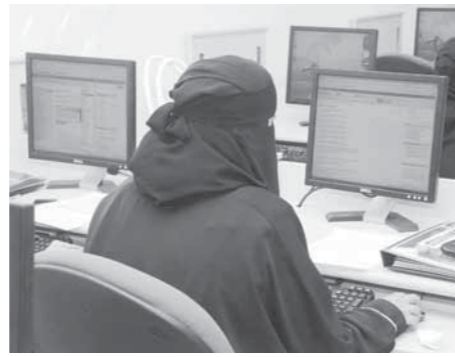
## المرأة السعودية تعمل بجميع القطاعات خلال 2018

كثبت - منار السويضي:

القطاعات ومواصلة الجهود لتحقيق مفهوم تمكين المرأة من العمل في جميع القطاعات، وذلك ليس في إطار التوظيف فقط، وإنما التأهيل والاستعداد للدخول إلى سوق العمل، وأكدت الدخيلان أن هذه المبادرات تشمل حصر الوظائف والأنظمة التي تمنع ممارسة المرأة للعمل الحر، ومبادرة أخرى لتحفيز منشآت القطاع الخاص وتوفير حضانات للعاملات ومراكز لضيق الأطفال، وصرحت بأنها ترأس الاجتماع الرابع لمجلس الغرف، الذي تم في مناقشة الموضوعات التي تتعلق بعمل المرأة والجهود التي

شجعت الحكومة السعودية فكرة ضم النساء إلى سوق العمل، حيث أفتت القيود التي تحكم عمل النساء، والمتطلبات الرسمية التي تلزم النساء بالحصول على إذن من ولي الأمر للانطلاق بالعمل، قالت شعاع الدخيلان، نائب رئيس المجلس النسائي لعمل المرأة بمجلس الغرف السعودية، إن المجلس يسعى إلى تحقيق الرؤية المطلوبة للمبادرات التي سبقت إطلاقها لزيادة التواصل مع

السبت ٢٦ من ربيع الآخر ١٤٣٩هـ - ١٢ يناير ٢٠١٨م - ٥ طوية ١٧٢٤ق - العدد ٩٦٨٨ - السنة الواحدة والثلاثون



## الكويت تقود المجتمع الدولي لإعادة إعمار العراق



صباح الأحمد



مشاركة قوية للكويت في إعادة إعمار العراق

العراق، ثم في اليوم الثاني دور القطاع الخاص، فيما ستعلن الدول عن مساهماتها خلال الاجتماع الرسمي الذي يعقد في 14 فبراير المقبل. وفي ديسمبر، أعلن رئيس الوزراء العراقي، حيدر العبادي، «انتهاء الحرب» ضد تنظيم داعش الذي كان سيطر في العام 2014 على ما يقرب من ثلث مساحة العراق. من جهته، قال الأمين العام لمجلس الوزراء العراقي، مهدي العليان، إن دراسة ميدانية دقيقة أجرتها الحكومة العراقية بالتعاون مع البنك الدولي بينت أن الاحتياجات لإعادة إعمار المناطق المحررة لا تقل عن 100 مليار دولار. وأوضح «قام داعش بتدمير 5 ملايين نسمة»، مضيفاً «نحتاجنا في إعادة النصف إلى مناطقهم لكننا نحتاج في دعم دولي لإعادة بقية النازحين وتأمين العمليات الإنسانية ودعم الاستقرار في المناطق المحررة كما نتطلع لإعادة بناء البنية

الاقتصادية والخدمات في البلد». وأضاف العليان أن «قطاع السكن هو الأكثر تضرراً، يليه قطاع النفط والكهرباء ثم النقل والاتصالات والصناعات التحويلية والخدمات الأساسية كالماء وخدمات الصرف الصحي». وقال العليان إن العراق يتطلع للحصول على أقصى ما يمكن لإعادة إعمار أراضيه بشكل سريع، وحول مساهمة الكويت، قال الجار الله: ستكون هناك مساهمة رسمية من الحكومة وأخرى من القطاع الخاص وستكون فاعلة لدعم الأشقاء العراقيين. وعلى هامش مؤتمر الكويت الدولي لإعادة إعمار العراق، استضافت الكويت اجتماعاً لوزراء خارجية دول التحالف الدولي ضد تنظيم داعش في 13 فبراير سيجت موضوع مكافحة الإرهاب. وقال الجار الله إن الدعوات وجهت لسبعين دولة، موضحة «سيكون الاجتماع على مستوى وزراء الخارجية وسيدوم ساعتين».



خالد الجارالله

تستضيف الكويت مؤتمراً دولياً لإعادة إعمار العراق في الفترة من 12 إلى 14 فبراير المقبل، بالتعاون مع البنك الدولي والقطاع الخاص. وقال نائب وزير الخارجية الكويتي، خالد الجار الله، خلال مؤتمر صحفي، إن بلاده «انتصرت رغم جراحها لدورها الأخلاقي والإنساني والعربي لدعم العراق» في إشارة إلى الاجتياح العراقي للكويت في 1990. وأضاف «إن استقرار العراق هو استقرار للكويت وللمنطقة»، مشيراً إلى أن هذا المؤتمر «يختلف عن المؤتمرات السابقة ذلك أنه مؤتمر تتولى، يفتح المجال أمام القطاع الخاص لإعادة إعمار العراق، بمساهمة البنك الدولي الذي سيوفر الضمانات المطلوبة للاستثمار». وأوضح الجار الله أن بلاده تتوقع مشاركة فاعلة خلال هذا المؤتمر الذي سيجت خلال يومه الأول دور منظمات المجتمع المدني في إعادة إعمار

## بفضل رعاية السلطان قابوس

# منتخب السلطنة باعث الفرحة العمانية وفارس الكأس الخليجية



منتخب السلطنة يتوج ببطولة كأس الخليج في نسختها الـ٢٣

التقليدية ومختلف الأمازيج العمانية، في جو أسرى رائع يجمع أبناء دول وشعوب الخليج دون استثناء. وقد أصبح هذا الأمر بمثابة الروتين اليومي خلال فترة البطولة الذي كان ينتظره رواد سوق المباركية في مدينة الكويت، مما يمثل تجسيدا لأصالة الفنون العمانية الرائعة. وخصص المسؤولون باللجنة المنظمة لخليجي 23 مساحات شاسعة للرابطة لتقديم هذه اللوحات الفنية التي أصبحت ملمحا رئيسيا للبطولة، بعد أن ساهمت في زيادة رواد سوق المباركية من العائلات والأفراد على حد سواء. وذلك أحد أهم مكاسب دورات الخليج التي تجمع الأشقاء الأجيال بشكل عفوي بعيدا عن الرسمية. وانطلقت مسيرات حاشدة بالسيارات في مختلف محافظات السلطنة عقب انتهاء البطولة لتعبير الجماهير عن فرحتها الفاترة للفوز في نهائي خليجي 23 بعد الأداء والمستوى الراقى الذي قدمه نجومه، ليرسم البسمة على الوجوه. منذ البداية أكد الفريق أنه عازم هذه المرة على العودة بالكأس، وعدم التفریط فيها بعد المستويات الراقية التي قدمها. من جانبه يؤكد المعلقون الرياضيون أن هذا الإنجاز لم يأت من فراغ، بل نتيجة التدريب المكثف، والتخطيط المدروس من قبل المسؤولين في الاتحاد العماني لكرة القدم والجهاز الفني، ودعم ذلك أداء اللاعبين الذين كانت لهم الكلمة العليا في الوصول إلى القمة. على الصعيد العالمي هنا الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» اتحاد الكرة العماني يفوز بالبطولة. كما تلقت إدارة بعثة السلطنة اتصالات من مختلف دول العالم تهنئه بالقب.



السلطان قابوس

والترابط بين الدول العربية الشقيقة. سائلا الله تعالى أن يحقق لسلطنة عمان المزيد من التطور والنماء في ظل قيادة السلطان قابوس الحكيمة. كما بعث الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح ولي العهد ببرقية إلى السلطان قابوس، ضمنها خالص تهانيه بفوز منتخب السلطنة. كما بعث رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح ببرقية مماثلة. وحولت رابطة مشجعي المنتخب العماني، ومن انضم اليهم من الجماهير الخليجية الساندة، سوق المباركية في الكويت إلى قاعة فرح كبيرة، حيث تواصل تقديم الفنون الشعبية

الوطنية لكرة القدم على تويجهم وأثنى مجلس الوزراء علي دور دولة الكويت الشقيقة على الإعداد الجيد والتنظيم المتميز لهذه الدورة مما كان له أكبر الأثر في نجاحها. وكان الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير الكويت، قد بعث ببرقية تهنئة إلى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان، أعرب فيها عن خالص تهانيه بفوز منتخب السلطنة. وأشاد الشيخ صباح الأحمد الجابر بهذا الإنجاز الرياضي الذي حققه المنتخب العماني، مشمنا الروح الأخوية العالية التي تميزت بها المنتخبات الرياضية المشاركة في هذه الدورة والتنافس الشريف بينها، مما جسد أواصر التلاحم

باهتمام بالغ، تابعت شعوب ودول الخليج بطولة كأس خليجي 23 التي استضافتها الكويت وتوجت في نهايتها سلطنة عُمان في المركز الأول، بعد فوزها في المباراة النهائية التي أقيمت بين المنتخبين الشقيقين لسلطنة عُمان ودولة الإمارات العربية المتحدة. في إطار الرعاية المتواصلة التي يوليها السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان لأبنائه الرياضيين، فقد أمر بصرف مكافآت مالية للمنتخب الوطني لكرة القدم بطل دورة كأس الخليج الثالثة والعشرين لكرة القدم، والتي أقيمت في دولة الكويت الشقيقة؛ حيث شملت الأوامر جميع اللاعبين والجهازين الفني والإداري للمنتخب. كما أمر السلطان قابوس وأسدى يمنح قطع أراض سكنية لجميع لاعبي المنتخب نظير ما حققوه من إنجاز كروي كبير أدخل البهجة والسرور في نفوس كل العمانيين والمقيمين على هذه الأرض الطيبة، وما قدموه من مستويات فنية عالية عكست روح الإصرار والعزيمة التي يتمتع بها الشباب العماني نحو تحقيق الإنجازات المشرفة في المحافل الدولية. كما أتم السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان بوسام عمان المدني من الدرجة الثالثة على سالم بن سعيد الوهبي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم، كما أتم السلطان قابوس بوسام الاستحقاق من الدرجة الأولى على ييم فريديك مدرب المنتخب الوطني، تقديرا لجهودهما خلال دورة كأس الخليج، وقام بتسليمهما الوسامين السيد خالد بن هلال البوسعيدى وزير ديوان البلاط السلطاني خلال استقبالهما لهما بمكتبته. وبدوره هنا مجلس الوزراء في سلطنة عُمان أعضاء المنتخب

## من قلبي

### مصر... والعلاقات العامة



مصطفى شبيق

مرة أخرى تعود مناقشة مقولة ضياء رشوان رئيس هيئة الاستعلامات، عن حاجة مصر لإعادة صياغة صورتها الذهنية لدى الآخر.. قلنا إن مصر فعلا في حاجة للتعاقد مع شركة علاقات عامة عالمية.. لكن الموضوع يحتاج إلى دراسة متأنية.. ومعلومات دقيقة عن هذه الشركات.. وما ينبغي أن نعلمه أن شركات العلاقات العامة في الدول المتقدمة أنواع.. أو على الأقل شركات متعددة الأنشطة.. منها شركات تتعامل مع وسائل الإعلام فقط.. بعضها يملك أقلاما في صحف كبرى تصل أحيانا إلى حد افتتاحيات الصحف.. أو متعاقد معها.. وبعضها يملك قنوات وبرامج تلفزيونية ولو من وراء ستار.. وكثير منها يملك مواقع إلكترونية ومبشرين يتحرك مواقع التواصل الاجتماعي كل بحسب الهدف.. تلك الشركات تعرف مثلا أن «تويتر» أكثر تأثيرا في منطقة الخليج العربي.. وأن شمال وشرق أفريقيا يتعامل مع «فيس بوك» و«واتس آب».. بل إن بعضها يطلق مواقع تواصل اجتماعي يستخدمها وقت الحاجة.. وإن كان لا يملك هذه المواقع فإنه وثيق الصلة بها وبالعاملين عليها.. باختصار هذا النوع من الشركات يهتم ب«الميديا» والتواصل الاجتماعي.. وهذه الشركات التي تتعامل على إعادة رسم الصورة الذهنية.. أو صناعة صورة ذهنية لشخص.. أو مؤسسة.. أو دولة.. لكنها لا تستطيع أن تؤثر في القرارات السياسية.

وسبق لمصر أن تعاقدت مع شركة «بيل تونجز» عام 2010 لتحسين صورتها.. لكن الحقيقة أن التوجه كان للتمهيد للتوريث.. ساعتها نشرت مجلة «النيوزويك» العالمية مقالا افتتاحيا بعنوان مستقبل مصر.. وكان هو موضوع الغلاف.. وصورة الغلاف لجمال مبارك.. وما بهننا هنا هو الاستخدام السيئ للتعاقد في ذلك الوقت.

ونأتي لنوع آخر من شركات العلاقات العامة في الخارج.. الشركات المؤثرة في صناعة القرار.. منها شركات الوكلاء البرلمانيين.. وهى شركات صناعة القرار السياسي.. هذه الشركات تمتلك القدرة على تغيير القرار السياسي.. أو إصداره.. أو الدفع في اتجاهه.. تتعامل مع البرلمانات ومراكز صناعة القرار في العالم.. توفر لهم المعلومات، والدراسات.. ومبررات اتخاذ القرار.. هذه الشركات أيضا تتعامل مع دول.. ومؤسسات.. وأفراد.. وقد تمارس الشركة الواحدة النشاطات مجتمعة مع تميزها في بعضها أو كلها.

وهناك شركات إدارة الأزمات.. وشركات لصناعة العلامة التجارية.. وأخرى لتنظيم المؤتمرات.. وغيرها من الأنشطة التي تدرج جميعها تحت مسمى العلاقات العامة.. فإلى هذه الشركات تحتاجها مصره هذا حديث آخر.

تأريخ السيطرة على النفس ساعة الغضب، أسهل كثيرا من البحث عن صيغة مناسبة للاعتذار.

## الورد



إشراف: على خميس

## ع الهامش

### تفاءلوا بالخير



أحمد رزق

أعود الى قلمي مرة أخرى، بعد شهرين تواريت خلالها عن الكتابة لأسباب صحية، عانيت خلالها من قسوة المرض الذي تألفت معه، الى أن أصبحت حياتي على المحك، ولم يتبق لي سوى تدخل طبي وحيد، حيث أنكب كبدى بفعل فيروس سى الشهير في مصر، والذي لم يكن له علاج من قبل والأين (أصبح في متناول الجميع). ولم يعد يجدي ممي أى علاج وأصبحت في حاجة ماسة لعملية زرع كبد.

وها أنا بفضل الله أعود معافى بعد شهرين طويلة من المعاناة.. لكن التجربة علمتني أن الأقدار بيد الله يقلبها كيف يشاء، وأن الإنسان دائما ما بين اليأس والرجاء وأن المحن غالبا ما يتبعها نعم.. ففى أحلك الظروف ينبت الأمل.

وفى حالتى وجدت كل عناية فى وحدة زراعة الكبد بمعهد ناصر، والتي تم افتتاحها فى ديسمبر 2015، حيث استقبلنى طاقم طبي بقيادة الدكتور عمرو عبدالعال ذلك العالم الجراح الذى أسس الوحدة ونجح ويفضل النخبة الطبية المعاونة له من الأطباء فى إجراء جراحات لإنقاذ حياة عشرات الحالات من المرضى. وعقب إجراء الفحوصات اللازمة، إلا أن حالتى تدهورت إلى حد الغيبوبة، إلا أننى وصلت إلى الموعد المحدد للجراحة، ورغم أن قلبي توقف أشامعا، إلا أن إرادة الله شامت أن يكتب لى عمر جديد، وللمرة الثانية يتوقف قلبي بعد إجراء الجراحة بإيام لإصابتي بالتهاب رئوى حاد استدعى أن أوضع على أجهزة التنفس الصناعى لأيام أخرى. وفى كل مرة أجد من يسهر على حالتى من طاقم التمريض ومتابعة دقيقة من الأطباء الذين يعملون بإخلاص، ويتعاملون مع الله والا ما الذى يجبر طبيب العناية المركزة أن يسهر على حالتى 24 ساعة متواصلة؟ علما بأن فرص النجاة تلى محبودة بفعل المراحل المتأخرة لتليف الكبد، والتي تؤثر على سائر أعضاء الجسم الحيوية، دون أن يفكر فى أمر من أموره الشخصية، وفى كل مرة كنت أظن أنها النهاية، إلا أننى أجد أن الله فتح لى بابا جديدا من أبواب رحمته، ولكل أجل كتاب.. بقى أن أقول تفاعلا بالخير تجدهم.

ahmedrezk2001@gmail.com



• تتحقق التنمية لاقتصاد أي دولة بضاعة الإنتاج الزراعي والصناعي، الذي يحقق القضاء على البطالة وتحقيق الزيادات في الميزان التجاري، وميزان المدفوعات على نحو يحقق القضاء على البطالة ويوفر السلع والخدمات ويزيد من الدخل للمواطنين ويحقق الرفاهية لهم. كما يساهم في تحقيق التنمية المستدامة مشروعات إنشاء الطرق والكباري والأنفاق وصيانتها لتسيير نقل الأفراد والسلع المختلفة، إنما لا يكفي لتحقيق التنمية الكبيرة مجرد إنشاء الطرق والكباري العديدة، مع مشروعات الإسكان لأنها كلها مشروعات خدمية ومن ثم يجب أن يواكب ذلك زيادة ومضاعفة الإنتاج الزراعي والصناعي بكل السبل والوسائل العلمية والتكنولوجية الحديثة.

وقد ركز نظام الرئيس عبدالفتاح السيسي في السنوات الماضية على إنشاء وصيانة الطرق والكباري، ومشروعات الإسكان بصفة أساسية وكبيرة ولم يتم خلال المدة الرئاسية الماضية زيادة كبيرة في الإنتاج الزراعي والصناعي الذي كان ولا يزال يحتاج إلى الزيادة والتطور والتقدم لتحقيق الإصلاح والنمو الزراعي للبلد ونصف المليون فدان، مع إنشاء وتشغيل 4500 مصنع، وذلك لأسباب عديدة أهمها الالتزام بأولوية إنشاء الطرق والكباري وافتتاح العديد منها، وانتظار تحقيق اكتشافات جديدة في عناصر الثروة المعدنية والبتروولية مثل حقل غاز ظهر، والتي ليست متوفرة في مصر بشكل كبير مثل الدول البترولية المتقدمة والغنية في هذا الخصوص مثل السعودية ودول الخليج العربي... الخ. ولذلك فإنه يتعين أن تجرى عملية التنمية المصرية الشاملة والمستدامة أساسا على مضاعفة الإنتاج الزراعي والصناعي بالتوازي مع التنمية في مجالات البنية التحتية والبنية التحتية، بما يحقق في فترة قصيرة فائضا كبيرا في ميزان المدفوعات والميزان التجاري مع زيادة الصادرات وذلك بالتوازي مع إنشاء خدمات المرافق العامة وتطويرها وتنميتها في ذات الوقت من إيرادات الصناعة والزراعة والتصدير.

وهو ما لم يتحقق حتى الآن بشكل كاف ومقبول، رغم أن التنمية الإنتاجية هي التي تحقق إنشاء وتطوير وتجديد المرافق العامة، وكبير فوائد التصدير للخارج مع التقليل من البطالة حتى القضاء عليها، ورفع مستوى معيشة المواطنين العاملين وتحقيق رفاهيتهم، ومن ثم فإنه لا بد من مراعاة تحقيق التنمية الإنتاجية، بالإضافة إلى تنمية الخدمات العامة في الموازنة العامة الجديدة للدولة عام 2018/2019، والتي تقدر بـ 1.1 تريليون جنيه مصري مع مراعاة أن تعداد الشعب المصري يزيد كل عام بحوالي مليونين ونصف المليون مواطن.

رئيس مجلس الدولة الأسبق

نظرة للمستقبل

بصمة الكلمة الطبية

د. روان عصام يوسف

• الكلمة الطبية صدقة.. والكلمة الطبية هي الكلمة الصادقة، والكلمة المخلصه، والكلمة التي لها رصيد في الواقع، كلمة تعبر عن واقع لها رصيده، وكلمة صادقة مطابقة للواقع، فيقول المولى عز وجل (لَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَانْتِجَافُهَا طَيِّبٌ إِنَّهَا تَدِينُ جَنَّةً طَيِّبَةً تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا أَنْهَارٌ كُلَّ بَدْرَةٍ تَدْوِي شَجْرَةً، وَأَنْ كُلَّ شَعْرَةٍ الْأُفُوفِ مِنْ هَذِهِ الشَّارِ، وَأَنْ كُلَّ شَيْءٍ فِيهَا عَشْرَاتُ الْأُفُوفِ مِنْ هَذِهِ الشُّجُورِ، مَعْنَى هَذَا مِنْ بَدْرَةٍ وَاحِدَةٍ يَكُونُ أَنْ تَشْكَلَ غَايَةً، هَذِهِ تَسْمُونَهَا السَّلْسَلَةُ الْهَنْدِيسِيَّة، هُنَاكَ تَعْبِيرٌ أَحَدٌ مِنْهُ (سَلْسَلَةُ انْتِجَارِيَّة)، فَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تَعْمَلُ سَلْسَلَةً انْتِجَارِيَّة، تَجِدُ مَجْمُوعًا يَأْكُلُهُ يَهْدِي بِالْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ، فَالْوَسْمَانُ يَجِبُ أَنْ يَجْهَدَ، أَنْ يَجْعَلَ سِرِّيَّتَهُ كَمَلَاتِهِ، وَوَقْفَهُ كَلَامِهِ، وَظَاهِرَهُ كِبَالَتِهِ، وَخَوَلَتَهُ كِبُولَتِهِ، إِذَا عَرَفَ الْإِنْسَانُ أَنَّ هُنَا يُوَجَدُ صِدْقٌ، لَا يُوَجَدُ كَذِبٌ، وَلَا مِثْلَهُ، وَلَا تَزْوِيرٌ لِلْحَقَائِقِ، الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ الْكَلِمَةُ الْأَكْبَرُ وَأَكْبَرُ قُوَّةٍ مُؤَثِّرَةٍ، الْإِسْلَامُ قُوَّةٌ بِلَا أَيْ سِلَاحٍ، قُوَّةٌ بِالْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ، وَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تَرَكُّ بِصَمَةِ فِي الْأَذْهَانِ وَالْأَدَانِ... وَصَوْنَتَا يَدُلُّ عَلَى صَاحِبِهَا فَفَقَطْ كَمَا وَلَوْ أَنَّهَا تَمَثَّلُ بِصَمِهِ صَوْتِ الْمُتَحَدِّثِ... وَلَا يَنْطَلِقُ بِهَا إِلَّا الْحَكِيمُ وَالْفَقِيهُ وَدَانِمَا تَضْمِينُ إِيقَاعِ الْحَدِيثِ كُلِّهِ وَغَايَالِا تَكُونُ ذَاتَ مَعْنَى وَفِيْمَا وَتَخْرُجُ مِنْ الْأَفْوَاهِ كَالشَّاعِرِ أَوْ اللَّحْنِ الْجَمِيلِ الْمُسْتَشَاعِ فِي الطَّعْمِ وَالْمَتَعِ فِي السَّمَاعِ... وَمِنْ هُنَا تَبَرَّزَ أَهْمِيَّةُ الْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ وَتَأْثِيرُهَا الَّذِي لَا يَغْلُ عَنْ تَأْثِيرِ السَّحَرِ عَلَى النَّفْسِ وَالرُّوحِ، إِنَّ الْكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ تُرَدُّ عَلَيْهَا كَلِمَةً طَيِّبَةً مِثْلَهَا فِي الْوَضْعِ الطَّبِيعِيِّ، مِمَّا يَنْشُرُ الْوَدَّ وَالْاحْتِرَامَ بَيْنَ كَافَّةِ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعِ، وَيَنْتَقِلُ هَذَا النَّوْعُ مِنْ أَدَبِ الْحَدِيثِ بَيْنَ النَّاسِ، وَيَنْتَجُ عَنْهُ مَجْتَمَعَاتٌ حَضَارِيَّةٌ رَاقِيَةٌ خَالِيَةٌ مِنْ أَشْجَاتِهَا وَالتَّصَبُّبِ، وَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تَعَكِّسُ صُورَةَ رَاقِعَةٍ عَنِ الشَّخْصِ، وَعَنِ خَلْقِهِ وَدِينِهِ وَبَلَدِهِ، وَتَنْشُرُ مَشَاعِرَ الْأَفْنَانِ بَيْنَ الْقُلُوبِ الْغَرِيبَةِ، وَيَتَبَعُ طِمَآنِيَّةَ فِي قُلُوبِ الْأَخْصَاصِ الَّذِينَ نَزَاهَمَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ وَيَتَعَمَّرُونَ بِغَرَبِ تَجَاهُنَا، وَتَحْوِلُ الْعُدُوَّ إِلَى صَدِيقٍ وَالْخَصْمَ إِلَى صَاحِبٍ، وَالْحَرْبَ إِلَى سَلْمٍ، وَالْحَزْنَ إِلَى فَرَحٍ، وَالكَأْبِيَّةَ إِلَى بَهْجَةٍ، تَتَمَّرُ ثَوَابًا وَاجْرَاءً لِلأَخْصَاصِ لَا يَنْسَاهُ اللَّهُ، وَيَجْزِيهِمْ بِهِ كُلَّ خَيْرٍ، وَتَنْدَرُجُ تَحْتَ خَاتَمَةِ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ.

• عليا أن نحمد ذلك الأفق الملتب بنار العداوة، وحطيمها الكلمة الخبيثة، في سبيل الحفاظ على جو صالح للحياة، من السلام والوفاق، بيننا وبين أنفسنا، وبيننا وبين أهلكنا وجيراننا وأصحابنا، وحتى مع من خالفنا فالثابتة الطبية هي الركيزة الحية، والأساس القوي الذي ينبغي أن يُقام عليه صرح الحياة الشامخ، ويدونها لا يمكن للحياة أن تستمر وتتقدم، ولا للإنسان أن يتربص، ولا للأمن أن يستتب، لذا وجب علينا جميعا أن نترك بصمة طيبة.



متحف لمعالجة الشيخير

السبت ٢٦ من ربيع الآخر ١٤٢٩هـ - ١٢ يناير ٢٠١٨م - ٥ طوية ١٧٢٥ق - العدد ٩٦٤٨ - السنة الواحدة والثلاثون

## شخصية مثيرة للجدل

## من سجون إسرائيل إلى قيادة جهاز الأمن القومي؛

# محمد دحلان رجل لا يفتى من الواجهة السياسية

وذلك بتم حول تجاوزات مالية خالفت النظم واللوائح، وقالت في حينه اللجنة المركزية لـ «فتح» في بيان لها: «تم فصل دحلان من حركة فتح، بشكل نهائي بتهمة، ومست ثوابت الحركة والمصالح العليا للشعب الفلسطيني وإقدامه على تنفيذ اغتيالات لمواطنين أبرياء وقت أحيلت كل هذه التجاوزات للقضاء والمحاكم، وأكبت اللجنة في حينه أن دحلان لا يمكن أن يكون له دور مستقبلي في حركة فتح والحياة السياسية الفلسطينية، وأن توظيف المال السياسي المحرم، للعبت في الساحة الفلسطينية وشأنها الداخلي، هو جريمة وطنية وقومية لم تؤت مآزها.

ورغم المحتوى الثاري لهذا البيان من اللجنة المركزية لفتح، إلا أن أحمد عزام عضو اللجنة المركزية نض كل التهم عن دحلان، وأشد بنبات الأخير وعدم انخراطه في المهاترات للرد على التهم الموجهة ضده، وقال أنصار دحلان إن كل مساعي الحملات المفرضة للبليل من القيادة محمد دحلان قد خابت، وأن الانتقادات والتهامات المفرضة قد تؤكد كذبها، بعدما أعلن عزام أحمد، عضو اللجنة المركزية بحركة «فتح» ورئيس كتلتها البرلمانية، عدم ثبوت أية تهمة بحق دحلان، مؤكداً أنه برى من كل تلك الاتهامات.

وتعامل محمد دحلان بالفعل بحركة مع كل الاتهامات، وحافظ على البعد السياسي والتنظيمي للخلافات مع عناصر فتح ومع الرئيس محمود عباس، ومؤخراً بدأ دحلان يعود بقوة للساحة السياسية الفلسطينية، ويرى ساسة ومحللون أن له دوراً مهماً في المرحلة المقبلة على الصعيد القيادي داخل بلاده.



محمد دحلان

بالمقاومة، وحضى خمس سنوات في السجون الإسرائيلية في الفترة من 1986-1981 قبل ترحيله إلى الأردن عام 1988، كلف دحلان عام 1994 بتأسيس جهاز الأمن الوقائي في غزة. ثم عينه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، وزيراً للأمن الداخلي في حكومته التي شكلها في مايو 2003. وبعد الغزو الإسرائيلي على غزة 2008، نض دحلان أنباء تحده عن عودته إلى غزة بمساعدة إسرائيلية، وقال إنه لن يقبل العودة إلى قطاع غزة على يد مدام الفلسطينيين، وأنه لا يوافق أن تبقى غزة تحت سيطرة حماس، في 12 يونيو 2011 قررت اللجنة المركزية لحركة فتح فصل محمد دحلان وإنهاء أي علاقة رسمية له بالحركة.

صلى الله عليه وسلم. محمد دحلان، اسمه الكامل محمد يوسف شاكر دحلان من مواليد 1961م، تقلد مناصب قيادية سابقة في حركة فتح، وعضو العلاقات بمنظمة التحرير الفلسطينية، تلقى تعليمه في مصر، حيث التحق بكلية التربية الرياضية عام 1979-1980. تعرف على الطلاب الفلسطينيين الذين يدرسون في الجامعات المصرية، والتقى أحد أعضاء حركة فتح ومنظمة التحرير الفلسطينية، فانتمى لحركة فتح، ثم عاد لقطاع غزة، تاركاً مقعد الدراسة في القاهرة، وألقى القبض عليه من قبل السلطات الإسرائيلية ضمن من وجهت لهم إسرائيل اتهامات

هو واحد من أكثر الشخصيات شهرة في بلاده، وقد ركز نظام الرئيس عبدالفتاح السيسي في السنوات الماضية على إنشاء وصيانة الطرق والكباري، ومشروعات الإسكان بصفة أساسية وكبيرة ولم يتم خلال المدة الرئاسية الماضية زيادة كبيرة في الإنتاج الزراعي والصناعي الذي كان ولا يزال يحتاج إلى الزيادة والتطور والتقدم لتحقيق الإصلاح والنمو الزراعي للبلد ونصف المليون فدان، مع إنشاء وتشغيل 4500 مصنع، وذلك لأسباب عديدة أهمها الالتزام بأولوية إنشاء الطرق والكباري وافتتاح العديد منها، وانتظار تحقيق اكتشافات جديدة في عناصر الثروة المعدنية والبتروولية مثل حقل غاز ظهر، والتي ليست متوفرة في مصر بشكل كبير مثل الدول البترولية المتقدمة والغنية في هذا الخصوص مثل السعودية ودول الخليج العربي... الخ. ولذلك فإنه يتعين أن تجرى عملية التنمية المصرية الشاملة والمستدامة أساسا على مضاعفة الإنتاج الزراعي والصناعي بالتوازي مع التنمية في مجالات البنية التحتية والبنية التحتية، بما يحقق في فترة قصيرة فائضا كبيرا في ميزان المدفوعات والميزان التجاري مع زيادة الصادرات وذلك بالتوازي مع إنشاء خدمات المرافق العامة وتطويرها وتنميتها في ذات الوقت من إيرادات الصناعة والزراعة والتصدير.

وهو ما لم يتحقق حتى الآن بشكل كاف ومقبول، رغم أن التنمية الإنتاجية هي التي تحقق إنشاء وتطوير وتجديد المرافق العامة، وكبير فوائد التصدير للخارج مع التقليل من البطالة حتى القضاء عليها، ورفع مستوى معيشة المواطنين العاملين وتحقيق رفاهيتهم، ومن ثم فإنه لا بد من مراعاة تحقيق التنمية الإنتاجية، بالإضافة إلى تنمية الخدمات العامة في الموازنة العامة الجديدة للدولة عام 2018/2019، والتي تقدر بـ 1.1 تريليون جنيه مصري مع مراعاة أن تعداد الشعب المصري يزيد كل عام بحوالي مليونين ونصف المليون مواطن.

## كذب الـ «دي إن إيه» وصدق قلب الأم عودة رجل ميت بعد إحراق جثته



أحرق جثته وعاد للحياة

قالت له أمه وهي تفتح له باب الشقة: أنت ميت وقد أحرقتنا جثتك بحضور أنا وزوجتك منذ عامين، ونثرنا رامدما فكيف عدت للحياة...؟ فسقط التابلائيدي ساكورن ساكواوا (44 عاماً) مغشيا عليه من فرط الدهول بين يدي أمه، بعد أن شهد الصدمة على وجوه أفراد أسرته وجيرانه، ليستعيد الجميع القصة بمأساتها وأهوالها مع عودة الرجل الميت. بدأت القصة بسفر ساكورن إلى بانكوك للعمل بعيداً عن مكان إقامته في إقليم سيساكيت شمال شرق تايلاند، وانتطعت أخباره عن أسرته من أكثر من عامين، وبحثوا عنه في كل مكان دون جدوى حتى فقدوا الأمل في العثور عليه، وفي مايو الماضي استدعت شرطة بانكوك أفراد أسرته، وأطلعهم على جثته، وقال مدير الشرطة وهو يسلمهم بطاقة هويته التي عشر عليها بجوزته إنه توفي أثناء سيره في الشارع، وتبين أن وفاته نتيجة إصابته بعوى قاتلة عن طريق الدم، وتسلمت أسرته الجثة وقامت بإحراقها

شبكة زم

## توك شو

### نشوى مصطفى: «اشتغلت بياعة في العتبة بـ80 جنيه»

كشفت الفنانة نشوى مصطفى، عن أغرب التجارب التي مرت بها خلال فترة دراستها بمعهد التمثيل، والتي تضمنت عملها في عدة من مختلف لم يتخيلها أحد، وقالت نشوى في حوارها ببرنامج «السنات ميعرفوش يكذبوا» المذاع على قناة «سى بي سى»، أنها في البداية كانت تبحث عن أي عمل قبل دخولها مجال التمثيل، وذلك لتحسين مستواها المعيشي وتلبية ما تنتمه من متطلبات، وأضافت أن بداية العمل كانت في محلات بيع الملابس في العتبة وكانت تتقاضى 80 جنيها شهريا فقط، كما عملت كاشير بأحد مطاعم الفنادق، وبعدها عملت في شبك تذاكر أحد المستوصفات الطبية. وأشارت نشوى إلى أن آخر مهنة اشتغلت بها قبل التمثيل إعداد الساندوتشات في المنزل وعرضها بالمطاعم المجاورة للمعهد، وهو ما كان يدر عليها دخلا كبيرا يصل إلى 40 جنيها في اليوم الواحد، وبعد ذلك مباشرة جابتها فرصة التمثيل بمسلسل «ضمير أيلة حكمت» وتقاضت 50 جنيها في الحلقة الواحدة.



نشوى مصطفى

## «هيدز» حققت أمنيتها الأخيرة بفرحة الزفاف وهي على موعد مع الموت



العروسان في لحظات الزفاف والقراق الأخير

كانت تعلم انها ستتأخر الدنيا بعد أيام قلائل أو لعلها ساعات، لكن تشبهتها بالحياة ورغبتها في الشعور بفرحة حتى لو كانت هذه هي الأمنية الأخيرة دفعتها للموافقة على رغبة حبيبها، بأن تتم زفافها عليه، وتتوج جثمانها الذي دام لسنوات، وليبقى هذا الحب بقلبه للأبد حتى وإن فارقته أيضا للأبد.

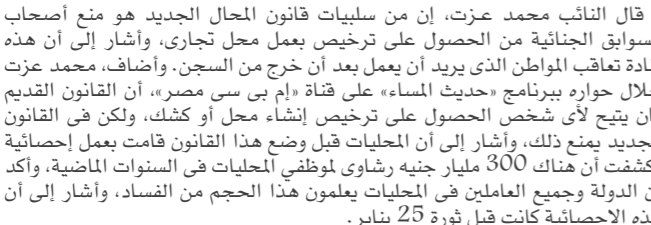
في أحد المستشفيات بولاية كونيتيكت الأمريكية كان المشهد مؤثرا، والعريس وقد تألق في حلة الزفاف، وبذل كل جهده ليخفى ملامح حزنه ودموعه، وحوله الأهل والأصدقاء بمشاعر متضاربة بين الفرحة والحزن الإنساني العميق، فيما كانت العروس «هيدز موشر» «31 عاما» ترد على فراش المرض بل الموت، وحول جسدها أنابيب وأجهزة تنفس، وقد ارتدت كامل ثياب زفافها، واحتفل الجميع بالزفاف وعاشت العروس الفرحة بضع دقائق وعريسها ديفيد يليسها خاتم الزواج، وكانت «الكوشة» هي المقعد المتحرك، لتغادر بعدها 18 ساعة فقط الفرحة والحياة كلها، ولتنتهي قصة صراعها مرض السرطان المعين، وأيضا قصة فرحتها القصيرة جدا.

قال العريس إن حبيبته لن تفارق قلبه وخياله ما تبقى له من عمر، فقد ارتبط بحبها منذ أعوام، وفي اللحظة التي خطط فيها للتقدم لخبيبها في ديسمبر 2016، كانت الصدمة في انتظاره، فقد أجبرها الأطباء بأنها مصابة بالسرطان، ولكن هذا الخبر القاسي لم يثنه عن الحزن في طريقه، واتم خطبته عليها، وبعد الخطبة بساعات دخلت حبيبته المستشفى وتركتة وحيدا، وكان لديه أمل في أن يتم علاجا وتشفى ليعنما بجهدهما، لكن ومؤخرا أخبره الأطباء بتدهور حالتها، وإن ما تبقى لها في الدنيا مجرد ساعات، فقرر أن يحقق لها آخر فرحة في الحياة وآخر أمنية بعقد قرانه عليها داخل المستشفى، وبالفعل تم زواجهما على الورق، وبعد 18 ساعة احتفلها الموت منه.

ذا صن البريطانية

### برلماني: 300 مليار جنيه رشاًوى لوظفى المحليات

قال النائب محمد عزت، إن من سلبيات قانون المحال الجديد هو منع أصحاب السوايق الجنائية من الحصول على ترخيص بعمل محل تجاري، وأشار إلى أن هذه المادة تعاقب المواطن الذي يريد أن يخرج من السجن، وأضاف، محمد عزت خلال حوار ببرنامج «حديث المساء» على قناة «ام بي سي مصر»، أن القانون القديم كان يتيح لأي شخص الحصول على ترخيص إنشاء محل أو كشك، ولكن في القانون الجديد يمنع ذلك، وأشار إلى أن المحليات قبل وضع هذا القانون قامت بعمل إحصائية وكشفت أن هناك 300 مليار جنيه رشاًوى لوظفى المحليات في السنوات الماضية، وأكد أن الدولة وجميع العاملين في المحليات يعلمون هذا الحجم من الفساد، وأشار إلى أن هذه الإحصائية كانت قبل ثورة 25 يناير.



محمد عزت





## «حماقى وتامر وشيرين».. نجوم الغناء فى 2018

تقرير - حمدي طارق:

يستقبل مجموعة من نجوم الغناء فى مصر والعالم العربى العام الجديد 2018 بمواصلة العمل فى ألبوماتهم الجديدة، والتي يطرحونها خلال العام الجديد على مدى موسمه المختلفة، ولكن الغالبية قرروا توجيه انظارهم لموسم الصيف الذى يعد الموسم الأبرز فى عالم الغناء، خاصة وأنه يصاحب الحفلات الصيفية على الشواطئ والقرى السياحية المختلفة والتي تعد أهم دعاية للألبومات. مر عام 2017 بألبومات جيدة على رأسها النجم الكبير عمرو دياب بألبومه «معدى الناس» والسورية أصالة باليوم «مهمة بالتفاصيل»، بالإضافة الى رامى صبرى «الراجل» وتامر عاشور «خيالى»، أما العام الجديد فمن المقرر أن يشهد تواجد عدد كبير من النجوم، يواصلون العمل فى ألبوماتهم منهم «محمد حماقى، تامر حسنى، شيرين عبد الوهاب، إليسا، مصطفى قمر» وغيرهم. فى هذا التقرير نستعرض الألبومات المقرر طرحها خلال العام الحالى 2018.



حماقى

محمد، مدين، توما وتميم». وسيعود تامر حسنى لاستئناف تسجيل ألبومه الجديد منتصف يناير الجارى بعد انتهائه من تصوير فيلمه الجديد «البدة»، حيث من المقرر أن يطرح تامر حسنى ألبومه الجديد خلال موسم صيف العام الحالى 2018، طبقاً لعقده المبرم مع شركة «روتانا» المنتجة لألبوماته فى الفترة الأخيرة. وانتهى تامر حتى الآن من تسجيل 15 أغنية تعاون فيها مع «أمين بهجت قمر وعمر تيام وأمير طعيمة ومحمد شفيق ومحمد يحيى وتميم وطارق مدكور».

التجمة اللبنانية ليسا تواصل العمل فى ألبومها الجديد، حيث انتهت من تسجيل 10 أغان من الألبوم تعاونت فيها مع «سمير صفيير وبلال الزين وملحم أبوشادي وأمير طعيمة وكريم عبدالوهاب وتميم». ومن المقرر أن تطرح ألبومها بداية يونيو من العام الجارى 2018.

تستعد المطربة شيرين عبدالوهاب لطرح ألبومها الجديد بالتزامن مع احتفالات عيد الحب خلال فبراير القادم من العام الجارى 2018، حيث انتهت شيرين من تسجيل ألبومها بالكامل والذي سيضم 14 أغنية تعاونت فيها مع «أمين بهجت قمر ومحمد يحيى ورامى جمال ويمنى لشيرين فقط الاستقرار على عنوان الألبوم ليدخل مرحلة «الطباعة».

محمد حماقى أنهى من تسجيل جزء كبير من ألبومه الجديد، ولكن ما زال فى مرحلة التسجيل والعمل، حيث يرى حماقى أنه فى حاجة الى ضم مزيد من الأفكار الجديدة لألبومه، حتى يشعر بالرضا التام عنه وبعدها سيقدر طرحه بالأسواق، فحماقى حتى الآن لم يعلن بوضوح عن موسم طرح الألبوم بخلاف تأكيد على طرحه خلال العام الحالى. حماقى يتعاون فى الألبوم مع مجموعة من الشعراء والملحنين والموزعين منهم «أمين بهجت قمر، أمير طعيمة، بهاء الدين محمد، أحمد صلاح حسنى، خالد عز، رمضان

السبت 26 من ربيع الآخر 1439هـ - 13 يناير 2018م - 5 طوية 1324ق - العدد 9628 - السنة الواحدة والثلاثون

إشراف: أمجد مصطفى

### مسعد فودة نقيب السينمائيين ورئيس اتحاد الفنانين العرب؛

## توحيد القوة الناعمة العربية ضرورة لمواجهة التطرف الفكرى

### مشروع سينمائى قومى.. ودور السينما السعودية فرصة علينا استغلالها

يجل إلا من خلال المعنيين بالصناعة أنفسهم والمهتمين الحقيقيين بها وإصلاح وإعادة تأهيل المناخ السينمائى والمهم أن نبداً كصناع ومهتمين بانفسنا ونحن نعيش الآن مرحلة «التكامل، وهذا الأمر خطير جداً».

● ما هى محدثات مشاكل صناعة السينما - محدثات مشاكل الصناعة معروفة وواضحة - وأصعبها الفرصة والحلول أيضاً معروفة وتقابة السينمائيين مع غرفة صناعة السينما وضعت هذه الحلول لكن الجميع يدور فى حلقة مفرغة وتخرج المؤتمرات والتوصيات دون أى شيء، أو حل والنتيجة لا يوجد فيلم، حسن السمعة «ترشحه للمهرجانات أو حتى المسابقات المحلية والعالمية أو الأوسكار».

● وما هى محدثات هذه المشاكل التى تواجه السينما؟

- أهم المحدثات القضاء على القرصنة ولابد أن تواجه بقانون حاد وحاسم هيكله الرقابة، ومبتكئة تذكرة السينما وحل مشاكل الأصول، وتطوير البنية الأساسية للصناعة وتحديد آليات التصوير المصرى والأجنبى فى الأماكن السياحية والعمل على تهيئة دور العروض السينمائية خاصة فى المحافظات بعد أن تحولت معظم دور العرض لغارات وكل هذه المشاكل والحلول فى الأعمدة الفكرية للصناعة السينمائية التى كانت أهم مصدر دخل لمصر بعد حصول القطن.

● ولماذا لا يتم طلب الدعم من الدولة؟

- نحن علينا كصناع وفانين على السينما دور كبير ولابد أن نبداً بانفسنا ونحتاج لتوحيد الإرادة وإذا حدثت هذه الخطوة يكون لنا انتظار يجعلنا ندرف الدعم حزنًا على صناعتنا والدولة تشاهد من بعيد ولا تمد يد المساعدة.

● هل نقابة السينمائيين تواجه مشاكل فى العلاج والمعاش؟

- نضع الجانب الطبى فى أهم أولوياتنا والنقابة بحاجة للمليون جنيه شهرياً للعلاج و2مليون شهرياً للمعاش وهو أمر نواجهه فى صنوية كبيرة فى هذا الأمر بعد انخفاض عدد الأفلام.



فودة - خلال حديث لـ الورد

الارتقاء بمشاعر الجمهور، وأضاف: نعتبر هذه فرصة جيدة وإضافة لسور اتحاد الفنانين بعد اعتراف المملكة بالفن ودوره فى المجتمعات وكعمل؛ خاطبنا بدورنا مندوب المملكة فى اتحاد الفنانين فقتلاً أسندنا مهمة التواصل فى المسرح للمخرج مازن الغبراوى وفى السينما للمخرج أشرف فايق وفى المهرجان للنقاد الأنشطة المختلفة مع الاتحاد، وعموم: وأضاف: على الأرض بدأتنا وضع خريطة عمل لأسابيع الأفلام مشتركة ومهرجانات ودعونا المكتب التنفيذي للعمل معنا.

● وما هو دور اتحاد الفنانين لدعم السينما عربياً؟

- بدأتنا فى وضع خطط وبروتوكولات عمل وسيكون البداية فيلم يحمل الطابع العربى من خلال مشروع سينمائى ضخم كتبه الدكتور خالد الزجالي من سلطنة عمان وسيتم تصويره بين الهند والسلطنة ومصر ويشارك فى الفن للمشاهد كل نجوم الوطن العربى بجانب أنه يحمل الطابع القومى العربى وي طرح مشكلة الوضع الراهن فى قالب اجتماعى درامى.

● كيف ترون خطوة فتح دور عرض سينمائى بالمملكة السعودية؟

- نحن كأتحاد فنانين عرب نتمن ونقدر هذه الخطوة وسيكون لها تأثير كبير فى تعزيز دور الفن

حوار - أحمد عثمان:

أكد المخرج مسعد فودة، نقيب السينمائيين ورئيس اتحاد الفنانين العرب، أن بقاء مقر ورئاسة اتحاد الفنانين العرب فى مصر تأكيداً لأهمية واستمرار التوافق العربى والإيمان بدور الفن والإبداع والقوة الناعمة فى نشر ثقافة التواصل والحب بين الشعوب وأشار «فودة» فى حوار خاص لـ «الورد» إلى أن مصر فخر بالتزكية تأصيل لهذا الدور ويلقى بمزيد من المسئوليات الصعبة أمام الاتحاد فى لم الشمل وتوحيد كلمة الفن والقوة الناعمة العربية لمواجهة التطرف الفكرى والفنى الذى زعمه الغرب ضد العرب والمسلمين وسيكون باكورة هذا الاتحاد هو عمل فيلم يحمل الصيغة العربية بدأ تصويره مؤخراً ويضم نجوماً من كل العرب، وكشف فودة فى حوار عن رؤيته لطرق الفيلم المصرى أبواب دور العرض السعودية، ونظرة الدولة للفن والسينما فى مصر وأهم مشاكل الصناعة وسبب التأخير فى حلها حتى الآن وأزمة النقابة مع أعضائها فى العلاج.

● اتحاد الفنانين العرب مسمى كبير لكيان ساكن الحراك ماذا؟

- اتحاد الفنانين العرب مؤسسة دولية ومعنى كبير واسم كبير ولد فى سوريا أثناء مقاطعة الدول العربية لمصر بين الرئيس الأسد والكاظم سعد الدين وهبة ودخلت فيه 14 دولة عربية تحت مظلة دولية وبدأ واستمر فى مصر وجاء بعد سعد الدين وهبة فى رئاسته الدكتور فوزى فهمى ثم المخرج والفنان السيد راضى ثم الزميل أشرف زكى ثم مسعد فودة عن طريق تزكية أعضائه لنا وبدعم من النقابات الفنية المصرية ممثلة فى زملائى أشرف زكى وهانى شاكر وعمر عبدالعزيز رئيس اتحاد النقابات الفنية وكان يهتما من عودة الاتحاد للأضواء أن تعود مصر حاضنة لكل الدول العربية بعد فترة صمت وهدوء وعدم حراك طوال الفترة الماضية رغم أهمية وتأثير دور الاتحاد فى الفن العربى نظراً لما مرت به بلادنا تحت ما يسمى بالربيع العربى والآن سوف نعمل على إعادة هبة العمل النقابى الفنى فى الوطن العربى.

● هل سيكون ذلك تحت مظلة الاتحاد وما هى



فودة

1978

إنشاء اتحاد الفنانين العرب

5

رؤساء تولوا منصب رئيس اتحاد الفنانين العرب.. مسعد الدين وهبة والدكتور فوزى فهمى والسيد راضى وأشرف زكى وآخرها مسعد فودة.

14

دولة عربية شاركت فى تأسيس اتحاد الفنانين العرب فى نهاية السبعينيات

6

أزمات تواجه اتحاد الفنانين العرب

## عودة شيوخ الإخراج فى هوليوود.. وسينما الإثارة تتصدر المشهد

كتبت - بوسى عبد الجواد

منذ الإعلان عن قائمة الأفلام المنتظرة فى سينما هوليوود فى العام الحالى، هناك حالة من التفاؤل والسعادة تخيم على الساحة السينمائية، التى تشهد تحسناً ملحوظاً مع طرح أعمال بتوليفات فنية متعددة، تعود من خلالها مجموعة كبيرة من المخرجين الكبار الى الشاشة الذهبية مرة أخرى، منها أعمال تحمل توقيع كبار المخرجين الذين عادوا للساحة بعد غياب، وأبرزهم المخرج البريطانى تيرى جيليام، بالإضافة الى المخرج الأمريكى هارمونى كورين، الذى يعود بعد غياب نحو 5 أعوام، بفيلم **muB hcaeB eHT**.

وترى صحيفة «الجارديان» البريطانية، أن هذه الأفلام تعتبر اختياراً حقيقياً للمخرجين الكبار، الذين تغيروا عن الساحة الفنية لسنوات، نظراً لأن حالة السينما فى تغيير دائم، ومن هنا سوف يتبين موهبتهم الحقيقية وقدرتهم على الموازنة مع التغيير الذى يطرا على السينما من حين لآخر.

من المخرجين الذين يتوسم فيه الجمهور خيراً، هذا العام، خاصة بعد النجاح الكبير الذى حققه فيلمه الأخير **kaerB** - **stE** المخرج الكبير هارمونى كورين الذى يعود للساحة السينمائية بفيلم كوميدى يحمل اسم **muB hcaeB eHT**. يشارك فى البطولة ماثيو ماكوتشى، وإيسلا فيشر.

بعد مرور عامين على فيلمه الأخير **iHc** - **qar** قرر المخرج الأمريكى الأسمر سبايك لى أن يحدث حالة من الجدل هذا العام أو بمعنى أدق «بليلة» فى سينما هوليوود بفيلمه **hcaIb namsnaIK**، الذى يتناول السيرة الذاتية للضابط الأفروأمريكى رون ستالورت، الذى يجسده الممثل الأمريكى آدم دريفر الذى نجح فى التسلل والدخول وسط حزب «كوكلوكس كلان» ويصبح رئيساً للفصل المحلي عام 1879.

ووفقاً للصحيفة البريطانية، من المقرر أن يثير الفيلم موجة من الجدل الذى يأتى بالتزامن مع أحداث حركة «بلاك لايفز ماتر» التى تناضل ضد العنصرية، وموقف الرئيس الأمريكى دونالد ترامب المعادى للحركة.

يشار الى أن حركة «بلاك لايفز ماتر» تلقى تضامناً كبيراً من جانب مبنى البوب الأمريكى جاستن بيبير.

كلايكيت ثانى مرة

يعود الخرج الأمريكى جون فان سانت للمساحة السينمائية بعد غياب دام لعامين للدراما المثيرة مجدداً مع هذه الدراما **eH yrwtoW t'noD** التى تناضل فىه نظرة على قصة حياة «نيل أرمسترونج» رائد الفضاء الأسطورى الذى يعد أول رجل



سبايك لى

هارمونى



كلير

ستيفن ماكوين المشهور باسمه الفنى «ستيف ماكوين»، للشاشة الذهبية بعد النجاح الكبرى الذى حققه فى فيلمه «بوكاتان» إنتاج عام 3102 بفيلم جديد يحمل عنوان **diW** - **SWO**، تشاركه فى البطولة فيولا ديفيس، كولين هاريل، دانيال كالويبا، كارى كون، وليام نيسون.

بعد اقتناصه اوسكار أفضل فيلم العام الماضى بفيلمه **hgizl noom** يطمح المخرج الأمريكى باري جينكينز أن يحقق فيلمه **teerts elaeB fl** **kliaT dluoK** الذى يناهس به هذا العام نجاحاً مماثلاً لفيلمه الأخير.

الفيلم مأخوذ عن رواية جيمس بالدوين، تدور قصته حول رجل سجنه السلطات العنصرية فى جريمة لم يرتكبها، ومحاولات خطيبته الحامل إثبات براءته.

تعود المخرجة البريطانية لين رامزى لعام الأثارة من جديد بفيلمها المنتظر **erew uoy reveN** **ereh ylaer** الذى يتناول قضية الاتجار بالجنس.

الدراما التاريخية تجز مكانة فى السينما العالمية.

يشهد هذا العام تواجداً ملحوظاً للدراما التاريخية، فقرر المخرج البريطانى الكبير مايك كلاكرك، كورى ستول، كيلي شاندرل ريان تحمل عنوان **oolreTeP** الذى يتلقى بمديحة المتظاهرين الأبرياء فى ميدان القديس بطرس، مانشستر فى عام 9181 وهو الحدث الذى أعاد تشكيل المشهد السياسى والاجتماعى فى بريطانيا، يشارك فى بطولة الفيلم ماكسين بيك، ويبرس كويجلى، ومن المتوقع أن يتم الأفراج عنه نهاية عام 8102 قبيل الذكرى السنوية الثانية للكارثة فى 9102.

عندما يتم الإعلان عن فيلم يحمل توقيع المخرج المخضرم تيرينس ماليك يجب أن نتعامل مع الموضوع باعتباره حدث، حيث يناهس هذا العام بفيلم **dnugeDaR** وهو يروى قصة المستنكف الصميرى الألمانى الذى أعمد بعد رفضه القتال فى الحرب العالمية الثانية.

كما يشهد هذا العام عودة قوية للمخرج المكسيكى العالى ألفونسو كوارون بفيلمه الجديد **amoR**.

استطاع المخرج المجرى **semeN olzsaL** أن يثبت نفسه كقوة قادمة فى صناعة الأفلام الأوروبية بفيلمه **luaS fo noS** إنتاج عام 5102 الذى حاز على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم بلغة أجنبية، يعود مرة أخرى التى تاريخ الأفلام بمعالجة سينمائية جديدة تحمل عنوان **tegnus** تحكى قصة بلوغ شابة فى الحرب العالمية الأولى فى يودايوست.

### كواليس ماسبيرو



حسين زين



هالة صدقى

كتبت - أمجد مصباح:

● حالة من السرية الشديدة يفرضها المسؤولين على الهيئة الوطنية للإعلام حول البرامج الجديدة التى كان من المفروض أن يتم عرضها مع بداية العام الجديد، باستثناء برنامج خبرى رمضان، ترى هل هناك موقفات لتظهور البرامج الجديدة، وقد أعلن ماجد بلبح أمين عام الهيئة الوطنية للإعلام أكثر من مرة عن حدوث تطوير شامل للشاشة من أول يناير ولم يحدث شيء حتى الآن؟

● قررت دلال الشاطر رئيس شبكة الشرق الأوسط، الإعلان عن أسماء الفائزين فى استفتاء اوسكار الشرق الأوسط من نجوم ونجمات السينما والدراما والغناء فى يوم تكريمهم يوم 22 يناير الحالى خلال الحفل الذى سيقام بمسرح الهناجر التابع لدار الأوبرا المصرية.

● من ناحية أخرى أبدى خالد قابيل رئيس القناة الأولى ونهلة عبدالعزيز رئيس القناة الثانية وإيناس عبد الله رئيس قناة النيل للدراما، استعدادهم التام للمساهمة فى إنتاج هذا الحفل.

● محمد عفيفى رئيس قناة النيل للرياضة، طلب من منى الهانسى رئيس قناة ماسبيرو زمان مجموعة من المباريات والأهداف القديمة لعرضها على شاشة النيل للرياضة. ● مجرد سؤال لحسين زين رئيس الهيئة الوطنية للإعلام، الى متى سيمتد الوضع الشاذ لقناتى نابل سينما ونابل كوميدى اللتين تعملان بدون رقيب أو حتى مدير منذ أكثر من عام، وايضاً بدون هيكل إدارى والأفضل الغاؤهما فيما يسمى بإعادة الهيكلة التى ينتظرها الجميع منذ سنوات؟

● صدق أو لا تصدق، العاملون بالهيئة الوطنية للإعلام الذين تمت إحالتهم للمعاش منذ سبتمبر 2016 لم يحصلوا على مستحقاتهم المالية حتى الآن وهل يصح هذا؟، والمثير للدهشة أن هناك موقفات قانونية مقعدة تحول دون حصولهم على مستحقاتهم المالية ولا يشعر بهم أحد، ويحصلون فقط على المعاش الذى يقدر بـ 1300 جنيه.. «عجيب».

● أمل مسعود نائب رئيس الإذاعة والمسئولة عن حفلات انشاء المدينة تستعد فى سرية تامة لإقامة حفل انشاء المدينة خلال هذا الشهر أو أوائل الشهر القادم، الحفل يتضمن أكثر من مفاجأة.

● تعرض القناة الثانية فى الواحدة صباحاً يوماً مسلسل «أربابك» تأليف الراحل أسامة أنور عكاشة بطولة صلاح السعدنى وهدى سلطان وأيوب كركر عزت وهالة صدقى وحسن حسنى وكرم مطاوع وهشام سليم ونادية رشاد وإخراج جمال عبد الحميد.







إشراف: أكرم عبدالقنى

## المقاصة يضم «عمران» و«شبيطة»

كتب - محمد اللاهوني:

تعاقد مجلس إدارة نادي مصر للمقاصة برئاسة اللواء محمد عبد السلام، مع لاعب خط وسط جمهورية شبين رجب عمران لمدة 5 سنوات، بداية من فترة الانتقالات الشتوية الحالية. وحصل مسئولو نادي المقاصة على الاستثناء الخاص باللاعب من ناديه، لقيده في قائمة الفريق.. ومن المنتظر أن ينضم اللاعب للتدريبات الجماعية للمقاصة بعد خوض مباراة الآسيوطي بالدوري المقرر لها اليوم السبت في الجولة الـ 18 للمسابقة. وتعاقد المقاصة مع لاعب خط وسط بتروجت مصطفى شبيطة لمدة 3 مواسم والنصف، بداية من فترة الانتقالات الشتوية الحالية.. وقرر النادي قيد اللاعب في سجلات اتحاد الكرة يوم الاثنين المقبل بجانب قيده في القائمة الأفريقية.



بيكلي

## ثلاثي بتروجت «الإفريقي» يطلب الرحيل

طلب الثلاثي المحترف بصوف الفريق الأول لكرة القدم بنادي بتروجت جيمس تيدي وشيميليس بيكلي وأمورا الكاميروني من طارق يحيى المدير الفني للفريق الرحيل خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية بعد تلقيهم لبعض العروض من أندية محلية. في الوقت نفسه نجح طارق يحيى في ضم المغربي عمرو النجدي لمعرفة الأول باللاعب خلال تدريبه لفريق مصر المقاصة.

كما عقد المدير الفني اجتماعاً بالثلاثي أحمد جعفر وإسلام جمال ومحمد سالم المنضمين للفريق البترولي على سبيل الإعارة لمعرفة موقفهم وأبدى الثلاثي رغبتهم في الاستمرار مع الفريق البترولي. واستغل يحيى فترة التوقف الحالية للدوري لتصحيح أخطاء بعض اللاعبين ورفع معنوياتهم جيداً مع وضع برنامج علاجى للمصابين مثل محمد رجب ومحمد طه وكريم عادل للعودة سريعاً لمباريات الدوري.

السبت 26 من ربيع الآخر 1429 هـ - 13 يناير 2018 م - 5 طوية 1974 ق - العدد 4648 - السنة الواحدة والثلاثون

## البعثة تعود اليوم من الإمارات وراحة 24 ساعة قبل الاستعداد للطلائع

# الأهلى يؤجل صفقة «صلاح محسن».. ويسابق الزمن لضم مدافع سموحة



صلاح محسن هل ينضم للأهلى نهاية الموسم؟

## وضع اللمسات الأخيرة على مشروع الاستاد.. والفريق يشارك فى مهرجان اعتزال «فؤاد أنور»

كتب - محمد اللاهوني:

أرجأ مسئولو النادي الأهلى المفاوضات لحسم صفقة صلاح محسن مهاجم فريق إنبي إلى نهاية الموسم بعد أن تعثرت المفاوضات التي قادها المهندس عدلى القيعى المشرف على التعاقدات بالقلعة الحمراء باتصالاته مع المهندس علاء خشب رئيس نادي إنبي.

واعترض مسئولو إنبي للأهلى عن عدم الاستغناء عن صلاح محسن في شهر يناير بعدما تقدم مسئولو القلعة الحمراء بعرض مالى يبلغ نصف مليون دولار بجانب إعارة عمرو بركات صانع ألعاب الأهلى لنهاية الموسم إلى إنبي إلا أن إدارة الفريق البترولي تمسكت ببقاء صلاح محسن صاحب الـ 20 عاماً لنهاية الموسم.

ويعانى الأهلى بشكل واضح في إبرام صفقاته الشتوية خلال شهر يناير الجارى بعد فشل التعاقد مع حسين

الشحات لاعب وسط مصر المقاصة الذى رحل معاراً إلى نادي العين الإماراتى بجانب وجود صعوبات قوية بخصوص ضم أحمد سامى مدافع المقاصة بعد رفض إدارة النادي القيويمى تماماً فكرة رحيل اللاعب.

ويبذل عدلى القيعى محاولة أخيرة لضم عبد الله بكرى مدافع سموحة للأهلى في شهر يناير الجارى من خلال تقديم عرض مالى وإمكانية إعارة لاعبين للفريق السكندرى وهما عمرو بركات وأكرم توفيق لتخفيض المقابل المالى الذى طلبه سموحة ويبلغ 20 مليون جنيه.

على صعيد آخر، تغادر بعثة الفريق الأول كرة القدم بالنادى الأهلى مطار أبوظبى فى التاسعة صباح اليوم السبت فى طريقها إلى القاهرة بعد انتهاء الفريق من

فعاليات مباراة المصرى المحدد لها مساء اليوم الجمعة فى بطولة السوبر.

وقرر الجهاز الفنى بقيادة حسام البدرى منح اللاعبين راحة سلبية من التدريبات الجماعية اليوم السبت، بعد العودة إلى القاهرة، والانتهاء من مباراة السوبر.

وجاء قرار الجهاز الفنى منعاً للإجهاد ومنح اللاعبين الراحة اللازمة قبل العودة لاستئناف الاستعدادات الجادة لمباريات الدورى الممتاز، حيث يستأنف الفريق تدريباته على ملعب التنش بالجزيرة عصر غدٍ الأحد.. ويلتقى الأهلى نظيره طلائع الجيش يوم

البترولي الثلاثاء المقبل فى الجولة الثامنة عشرة لمسابقة الدورى الممتاز. وغادر مؤمن زكريا مهاجم الأهلى إلى السعودية من



البدرى

أجل الانتظام فى تدريبات فريقه الجديد الأهلى السعودى بعد نهاية لقاء السوبر مباشرة. فى الوقت الذى وضع وفد النادي الأهلى بقيادة محمود الخطيب رئيس قلعة الحمراء التروث الأخيرة على مشروع الاستاد الذى اتفق عليه مسئولو قلعة الحمراء مع مجموعة من المستثمرين السعوديين والإماراتيين. وعقد الخطيب اجتماعاً مع المستشار تركى آل الشيخ رئيس هيئة الرياضة السعودية وراكان الحارثى رئيس الشركة الراعية للنادى الأهلى من أجل التعرف على السير الزمنى لتطبيق مشروع الاستاد. ووافق الأهلى على خوض مباراة ودية ضد منتخب الأندية السعودية خلال شهر فبراير المقبل فى مهرجان اعتزال نجم منتخب السعودية الأسبق فؤاد أنور.

زكريا

## كأس مصر للسلة ينطلق 19 يناير .. والمنتخب يتجمع نهاية مايو



أبو الخير



أبوفريخة

كتب - عادل يوسف:

قرر مجلس إدارة اتحاد السلة برئاسة الدكتور مجدى أبوفريخة إقامة بطولة كأس مصر للرجال والسيدات يوم 19 يناير الحالى وانطلاق بطولة دورى السوبر عقب انتهاء مباريات الكأس على أن تنتهى البطولتان خلال مايو المقبل. وتقرر أن يبدأ جميع المنتخب الوطنى للرجال فى نهاية مايو استعداداً للمرحلة الثانية للدور التمهيدي للتصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس العالم التى ستقام بمصر خلال النصف الثانى من يونيو.

وجدد مسئولو اتحاد السلة الثقة بشكل رسمى فى الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى الأول للرجال بقيادة الدكتور عمرو أبو الخير المدير الفنى وصبرى عبدالنبي المدير العام ووائل

## انتهاء أزمة الشركة الراعية.. وتصعيد «البدرى» للفريق الأول الإسماعيلى يحصل على توقيع المهاجم الليبيرى «ويليه»

عقب حصول المجلس على شيك بمبلغ 6 ملايين جنيه قيمة القسط الثالث من عقد الرعاية.

وكانت الشركة قد نجحت فى الحصول على حقوق الرعاية والبت الخاصة بالنادى الإسماعيلى لمدة 4 سنوات مقابل 100 مليون بواقع 22 مليوناً فى

السنة الأولى بزيادة مليونى جنيه كل عام حتى تصل لـ 28 مليوناً فى العام الأخير.

وجاءت الأزمة مؤخراً بين الإسماعيلى والشركة الراعية بسبب رغبة مسئولو الدراويش فى زيادة قيمة العقد السنوى للرعاية. ويعيداً عما سبق قرر الجهاز الفنى للفريق الأول بقيادة أبوطالب العيسوى المدير تصعيد محمود البدرى ظهير أيسر فريق الشباب بالنادى ومنتخب مصر 99 سنة للتدريب مع الفريق الأول لعدم وجود بديل ليهام مجدى الذى شارك جميع مباريات الفريق الموسم الحالى.

حصل مسئولو النادي الإسماعيلى على توقيع الليبيرى باتريك وويليه مهاجم نادي سيلانجور الماليزى الملقب برونالدينهو لبيبيريا ومن المنتظر أن يصل اللاعب إلى الإسماعيلية خلال ساعات للتوقيع

الرسمى لمدة 3 سنوات لاسيما وأن اللاعب وقع عبر الفاكس على عقد انضمامه للدراويش. وخاض المهاجم الليبيرى صاحب الـ 26 عاماً 14

مباراة دولية مع منتخب بلاده الأول بجانب مشاركته السابقة مع المنتخب الأوليمبي كما سبق للاعب الاعتراف فى أكثر

من ناد فى ماليزيا وشارك اللاعب فى الموسم المنتهى بدورى المحترفين الماليزى فى 20 مباراة وأحرز 8 أهداف وصنع هدفين.

على الجانب الآخر انتهت الأزمة الأخيرة بين الشركة صاحبة حقوق الرعاية فى النادي الإسماعيلى ومجلس إدارة النادي



باتريك وويليه

فى بطولات دورى السوبر والكأس.







الشكوى القطرية بشأن انتهاك الإمارات لجناتها الجوية غير صحيحة ومرتبكة. نعمل على الرد عليها رسمياً بالأدلة والقرائن. وما نراه تصعيداً وغير مبرر، وما كان يحدث تحت الطاولة، أصبح مكشوفاً فوقها.

أنور قرقاش

إشراف: جمال أبو الفتوح



الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

alwafd.org

السبت ٢٦ من ربيع الآخر ١٤٢٩هـ - ١٣ يناير ٢٠١٨م - ٥ طوية ١٧٢٤ق - العدد ٩٦٤٨ - السنة الواحدة والثلاثون

هموم مصرية

مالها.. مياه الصرف؟! عباس الطرابيلى



نحن فعلا نواجه أزمة مياه إذ المتوفر منها 60 مليار متر مكعب.. منها خمسة مصر في النيل وهي 55.5 مليار.. والباقى من المياه الجوفية، والمشكلة أننا نستهلك 114 مليار متر مكعب.. أى أكثر من ضعف الموارد بكثير.. والكارثة أنه مع ثبات الموارد فإن عدد سكان مصر يقفز بشكل رهيب.. وأساقوا من عدد سكان مصر عام 1959 أيام اتفاقية تقسيم مياه النيل بيننا وبين السودان- حوالي 26 مليون إنسان.

الآن قفّر عدد السكان إلى رقم 100 مليون إنسان مصرية.. غير الأجانب المقيمين بها. أي أننا- ومع ثبات الموارد- نقفّر عددياً.. فمن أين تدير مصر هذا الفرق الهيب؟ الحل هو إعادة استخدام، ما سبق استخدامها من مياه سابقة.. ولكن هل يتقبل الناس- نفسياً على الأقل- أن يشربوا مياهاً سبق استخدامها مرات عديدة وليس فقط مرة واحدة، بعد الأثرى.

■ وإذا أثار المصري شكوك من شعبة رى بعض المزرعات بمياه الصرف الصحي أو حتى مياه الصرف الزراعى.. فهل يتقبل أن يشرب من مياه الصرف الصحي؟ قد يوافق البعض على استخدام مياه الصرف في زراعة الأضراس.. بحيث لا تصل آثار مياه الصرف هذه إلى ثمار الشجرة.. ولذلك يفضل استخدامها في رى الأشجار غير المثمرة.. ولكنه- يرفض بشدة- رى بعض الزراعات التي تؤكل مثل الخس والجرجير والفجل والبصل.. والمطاطم وغيرها.. وهو أيضاً يرفض رى الأشجار البنساتية مثل الموالج بأنواعها والجوافة والمأنجو وري الموز والعبّ.. خوفاً من تسرب بعض الآثار إلى ما يأكله الناس من هذه الثمار.. وهو يسمع كل يوم ويقرأ أن دولاً تستورد منتجاتها الزراعية.. أخذت ترفض استيرادها لهذا السبب ومنه الموالج والجوافة والقرنولة.. فما هو الحل.. وكيف نموض هذا النقص الذي يزيد يوماً بعد يوم؟

■ الحل العلمي هو الأفضل.. هو إعادة استخدام المياه بشرط تميز عمليات معالجتها وتنقيتها تماماً وليس فقط بمجرد أن تصبغ «بيضاء شفافة».. بهدف التخلص منها بها من مبيدات حشرية لمقاومة الآفات الزراعية.. وأيضاً من الأسمدة العضوية وغيرها.. بل ويطلبون أيضاً معالجتها كيميائياً للتخلص من أي آثار تسبب أمراضاً للمستهلكين.. سواء إذا استخدمناها في الرى أو في الشرب.. المهم هو كيفية المعالجة وطرقها.. حتى يطمئن الناس.. وحاولوا البحث عن أسباب انتشار الفشل الكلوى والكبدى لدى المصريين بأعلى نسبة عما هو موجود في العالم.

■ وهنا نتطرح- أيضاً- قضية مياه الصرف الصناعى، إذ رغم وجود القوانين وربما العقوبات مازلنا نسمع عن تخلص الصناع من مخلفاتها المائية بإلقائها في مجرى النيل، أو أقرب ترعة أو رياج! وما حدث من مصانع كيميائية منذ عام ليس بعيداً وما نسمع عنه من مصرف كثر الذي يتلقى مياه الصرف الصناعى بمحافظته الغربية حتى وإن كان كل ذلك يصب في بحيرة البرلس! وكذلك مصرف بحر البقر وغيره.

■ وهذا الكلام لا يمنع أبداً من التعامل بشدة مع التلويث التي تنفذ الآن مشروفاً سوف يؤثر- ومن أضرارها- الفيضان القادم- على حصدنا من مياه النيل الأزرق بل والأضرار ليس فقط على حصدنا الثابتة.. بل العمل على زيادتها. ورغم ذلك فهذا لا يمنع من التوسع في إعادة استخدام المياه بأحدث الطرق العلمية التي تضمن لنا سلامة هذه المياه: للرى، وللشرب.. وأيضاً للثروة الحيوانية.



## الأبيض يسيطر على إطلالات السجادة الحمراء لحفل جوائز النقاد الأمريكية



انجلينا

كتبت: رغدة خالد

على نقيض حفل افتتاح الجولدن جلوب، سيطر اللون الأبيض على إطلالات أشهر نجمات هوليوود خلال حفل توزيع جوائز النقاد بمدينة «سانت ميوكا» في ولاية كاليفورنيا، مساء أمس. ونشرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، بعضاً من إطلالات النجمات فور ظهورهن على السجادة الحمراء للحفل، حيث جاءت في المقدمة الممثلة «انجلينا جولي» التي اختارت إطلالة مزينة بالريش شبيهة بإطلالتها بحفل افتتاح جوائز الجولدن جلوب، ولكن باللون الأبيض من توقيع بيت الأزياء الإيطالى «الف وروسو».

أما الممثلة الشابة «إيما روبرتس» فظهرت بفساتن بسيطة من الساتان مع تصفيفة شعر جديدة لم توفى في اختيارها، في حين اختارت «كايت بوسورت» فستاناً مميّزاً من الجبير من توقيع بيت أزياء «بروك واي» تزيد قيمته على 4 آلاف دولار.

دعوة



مجدى حلمى

## ضمير الأمة

الحقيقة جهلة لذا يكون طريق هؤلاء هو التلون بسرعة البرق مع كل شخص يتولى السلطة في المؤسسة ويكون هدفه النيل من ضمير هذه المؤسسة فهم يعتبرونه العقبة التي تقف في طريقهم.

وتعد المعارضة السياسية في أي دولة هي ضمير هذه الدولة لأن هدفها هو إصلاح الدولة وأن تبقى صورتها أمام العالم جيدة وأن يكون شعبها حراً في اختيارته وفي من يدير موارده وحرصت كل الأنظمة الديمقراطية على حماية أحزاب المعارضة من سدة السلطة ومن مناقتي أي نظام ومن حملات التشوية التي تتم ضدها خاصة وأن مثل هؤلاء يكونون مترعين من أجل أن ينالوا رضا السلطة.

وكذلك المجتمع المدني فإن كان المجتمع المدني هدفه الأساسي هو التنمية بصورتها الواسعة فهو أيضاً يلعب دور الضمير المجتمعي الوقائي الذي يحذر المجتمع من أي تصرفات أو أعمال تشويه ومن هنا تكمن أهمية مكونات هذا المجتمع من نقابات مهنية وعمالية ومن جمعيات أهلية ومن جماعات المصالح المختلفة والروابط والأندية فهي تعمل في كل المجالات.

لذا نجد أن الشعوب التي حققت قفزات واسعة في التنمية الشاملة كانت السلطات فيها تستمع إلى ضمير المجتمع وتحارره وتصل معه إلى القرار فكل شيء في هذه الدول قابل للحوار والنقاش ولا يوجد عندهم شيء سري وأن العامل الأخلاقي هو الفيصل لأن هذه الأنظمة علمت أن التلويين مهما كانت لن توقف فساداً ولن تردع مجرماً ولن تصنع ازدهاراً فالحالب الأخلاقي هو القادر على تحقيق التنمية بسرعة في أي مجتمع.

الاستعمار الإنجليزي وتمسكهم بالاستقلال وانتهجوا منهج «المقاومة اللاعنيفة» ضد المستعمر وهي نفس المنهج الذي اتخذته غاندي في الهند.

وتمسك قيادات الوفد بالحزبية والديمقراطية ومحاربة الفساد والتصدي للديكتاتورية جعل الناس في مصر تعلق عليهم هذا اللقب وكان شعراً يهتفون به في مظاهراتهم وفي مؤتمراتهم وهو هتاف «عاش الوفد ضمير الأمة».

وحتى داخل المؤسسات تجد أشخاصاً يمثلون هذا المعنى ويقومون بدور الضمير بدون وعي منهم وهؤلاء يرفضون الخطأ ويحذرون منه قبل أن يقع ويلومون المؤسسة عندما يقع وهؤلاء لا هدف لهم إلا الإصلاح فهم دائماً زاهدون في المناصب وداوماً لا يريدون إلا أن تسير الأمور في طريقها الصحيح وبدون خلل أو ظلم لأحد.

وهؤلاء عندما يحذرون من الأخطاء تكون تحذيراتهم في إطار ودي بدون ضجيج وبدون مزايادات على الآخرين ولا تكون لهم مصلحة خاصة من وراء نصيحتهم أو لومهم فهم فخضير كل مؤسسة هدفه هو الصالح العام وهدفه إيقاظ الضمير الداخلي عند المسئولين على هذه المؤسسة وتوضيح الطريق الصحيح لهم.. لذا نجد الفاسدين هم أول من يضيقون بهؤلاء وينكلون بهم ويسدون آذانهم عنهم لأن الفاسدين انعدم عندهم الوجدان وأصبح الطمع والجشع هو هدفهم وأي شخص يبق ضدهم يتم التشهير به وقتله مهنياً ومادياً.

كما يضيقون بمثل هؤلاء أيضاً أصحاب الإمكانيات المحدودة الذين يعتقدون أنهم يعرفون كل شيء وهم في

الضمير هو شيء داخلي.. إحساس غير ملموس لكنه يقوم بدور مهم في حياة البشر.. فالضمير هو من يحذرك من فعل الخطأ.. وهو من يلومك لو فعلته.. أي أنه جرس الإنذار داخل كل واحد فينا.

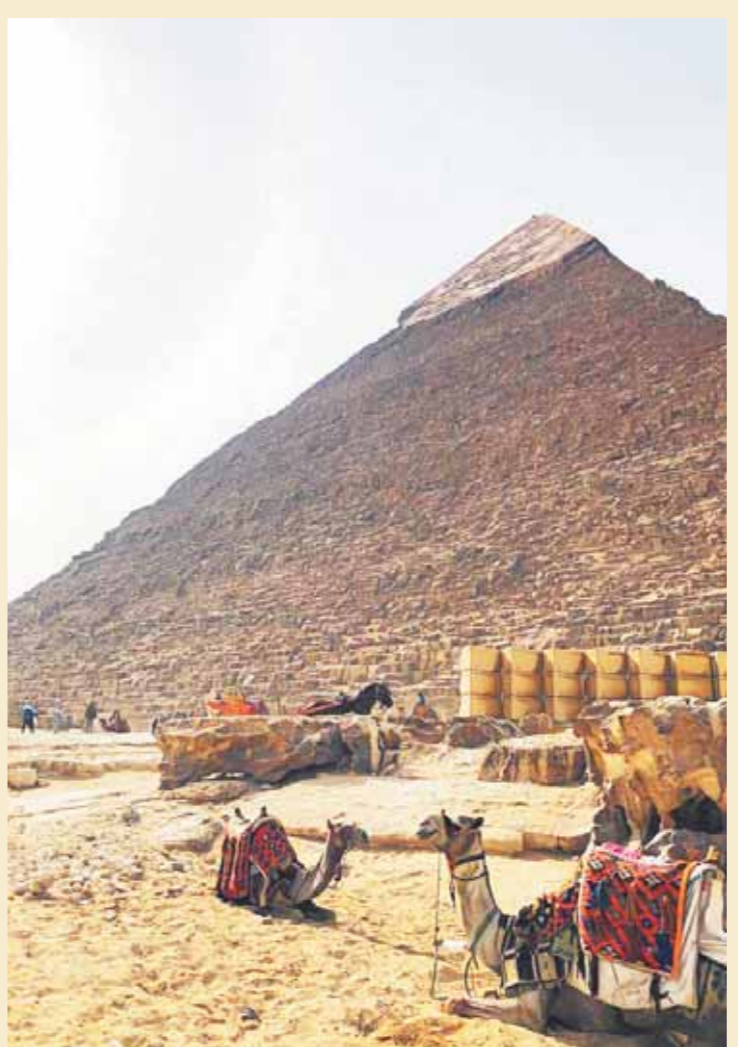
الضمير يعرفه الفلاسفة وعلماء الأخلاق بأنه الوجدان أي قدرة الإنسان على التمييز فيما إذا كان فعل خطأ أم صواب أو التمييز بين ما هو حق وما هو باطل، وهو الذي يؤدي إلى الشعور بالندم عندما تعارض الأشياء التي يفعلها الفرد مع قيمه الأخلاقية، وإلى الشعور بالاستقامة أو النزاهة عندما تتفق الأفعال مع هذه القيم.

ويعرفه علماء النفس بأنه وظيفة من وظائف الدماغ التي تطورت لدى الإنسان لتسهيل الإتيار المتبادل أو السلوك الموجه من قبل الفرد لمساعدة الآخرين في أداء وظائفهم أو احتياجاتهم دون توقع أي مكافأة.

والضمير وصف وكلمة تجسد كتلة ومجموعة من المشاعر والأحاسيس والمبادئ والقيم تحكم الإنسان وتأسره ليكون سلوكه جيداً محترماً على الآخرين يحس بهم ويحافظ على مشاعرهم ولا يظلمهم ويراعي حقوقهم ويختصار شديد هو ميزان الحس والوعي عند الإنسان وتمييز الصبح من الخطأ مع ضبط النفس لعمل الصبح والبعد عن الخطأ.

هذه التعريفات مهمة لمعرفة هذا السلوك الداخلي عند البشر وكذلك وسط المجموعات البشرية وبين الدول وداخل المؤسسات المختلفة.

فمثلاً لقب حزب الوفد بأنه ضمير الأمة وهذا لقب أطلقه الشعب علي قادة الحزب العظام عندما تصدوا لتي



## عدسة «بهزاد» تعشق مصر

### المدون الإماراتي الشهير يدعم السياحة المصرية بفيض من الذكريات

كتبت: منة الله جمال

صورة وفيديو ويث مباشر.. هذه هي أدوات المدون الإماراتي الشهير إبراهيم بهزاد للتعبير عن حبه وعشقه لمصر، فهو شاب يحرص دائماً على زيارة مصر ونقل معالمها الجميلة عبر حسابه الرسمي على موقع التدوين العالمي تويتر.

ويحرص بهزاد على دعم السياحة المصرية، ففي كل زيارة له يبدن هاشتاج «سأدعم سياحة مصر»، وينشر عليه مجموعة من أفضل الصور ومقاطع الفيديوهات لعدة أماكن في القاهرة، والإسكندرية.

وزار المدون الإماراتي عدة أماكن منها أهرامات الجيزة،



بهزاد

والتقط صوراً هناك وكذلك كورنيش ماسبيرو، وشارع المعز لدين الله الفاطمي، ميدان التحرير، وكوبري قصر النيل، وهقوة اللورد بمنطقة الجمالية.

ولم يفتق بهزاد تذوق أشهر الأطعمة في مصر، فقد زار كُثري أبو طارق بنارح شميليون بالقاهرة، ومطعم صبيحي كابر في شبرا والمشهور بالطواجن المصرية الأصلية.

وتفاعل المفردون مع الهاشتاج، ولاقي رواجاً كبيراً في الخليج، وقال محمد بن أحمد: «مصر هي أم الجميع وأم الحضارات وأم البساطة وأم النواسة وأم الطيبة وأم الشهامة، مصر هي أم لكل من يحبها.. شكراً مصر وكل من يحب ويشوق مصر.. شرط تكون أمه من مصر هذا حب أهل الإمارات في مصر وشعبها».



الأقصر- حجاج سلامة

لبنان، والولايات المتحدة الأمريكية، وهنرسا واليابان وأستراليا مركزاً واحداً لكل دولة. ففي الماراتون الكامل 42 كم، فاز الأردني محمد فايز التواصرة، بالمركز الأول، يليه المصري محمد سليمان، في المركز الثاني، وجاء الأسترالي رودجر الكينسندر، في المركز الثالث، وفازت اللبنانية غنى الأسير، بمعاراتون السيدات.

## 21 عاماً على رحيل مديحة كامل

كتبت: أمجد مصباح

يمر اليوم 21 عاماً على رحيل فتاة تزكت أثرًا في تاريخ السينما، وهي الفنانة الراحلة مديحة كامل التي قامت عام 1976 بطبولة أحد أهم الأفلام في تاريخ السينما المصرية «الصعود إلى الهاوية» التي جسدت من خلالها شخصية الجاسوسة هبة سليم التي تم تجنيدها في باريس في نهاية الستينات، ونسبت في إقناع الضرب لوطنها في ظروف بالغة الخطورة، وتم إعدامها في مايو 1973 بأمر الرئيس الراحل أنور السادات بتهمة الخيانة العظمى للوطن بعد أن طالبت بعض الدول بإلغاء هذا الحكم، وقد استطاعت مديحة كامل في هذا الفيلم تجسيد الشخصية بنجاح كبير، وأصبحت نجمة حقيقية بعد هذا الفيلم، عمرها الفني لم يتعد 25 عاماً قامت خلالها بطبولة عشرات الأفلام الناجحة، نذكر منها «حب وكبرياء»، «الجحيم»، «درب الهوى»، «ولكن شيئاً ما يبقى»، «الأخسر»، «بريق عيني»، «عشرة على عشرة»، و«دعوة للزواج» و«امرأة آيلة للسقوط»، و«30 يوم في السجن»، و«زمان يا حب» وفي الصيف لازم نحب» و«العفاريات»، وفي منتصف التسعينات قررت مديحة كامل الاعتزال نهائياً والاحتجاب، لكنها أصيبت بالمرض اللعين ورحلت عن دنياها يوم 13 يناير 1997، عن عمر ناهز 48 عاماً.



مديحة

على فكرة

لوعة الفقد



أمينة النقاش

أثارت دهشتي الصديقة الغالية «لميس رجا» النقاش المترجمة وأستاذ الأدب الإنجليزي بجامعة القاهرة من دتتي قبل عدة لحضور مناقشة رسائلها لنيل شهادة الدكتوراه، لم يكن ميمت الدهشة و فقط اختيار العنوان الراسل «المتجانس بالنسبة لي وغريب، بل أيضاً حسب تقاليد كانت الرسالة بعنوان اللغة و الغياب والصراع والحزن والخراب، فما هي أي الأحران التي دفعت أكاديمية شابة ناجحة في مثلها لتتصق بعض طقوس القفد، وتبغ الوانه المختلفة: من فند الأجيح إلى فند الوطن إلى فند الذات والروية والهوية أمى التجربة الشخصية التي تملأ حياة البشر بالفراخ فلا يدعها أبداً عن الركن وراء اجابات عن أسئلة موجهة ومستجيبة عن سبب القفد، فيأتي الأدب والنفسية والفنون للبحث له تراث الأدب العربي والغربي في مجال الشعر والنثر، قد حفل بالمعراى والممارسة أم هي الثقافة والمعرفة اللتان تدركان بسهولة حجم الألام التي يكادها الإنسان مع تجربة القفد، فيأتي الأدب والنفسية والفنون للبحث له عن ترقاب يورن عليه الوجد والام ولوعة القفد، ويمتدح الثقة بقدره الإرادة الإنسانية على التحمل والمواجهة، وفتح مسارات للحلم والأمل وسط بحر الأحران؟ أم تكن نشأة الفلسفة هي معنى انساني لمعرفة الوجود وإدراك معنى الحياة والموت والبعث في المسافة بينهما عن «تأثير الفلسفة» بعف نيكوس كازانزيس «زوريا اليوناني» بأنه قلب ناض بالحب، وصخرة دافئة، ونفس عظيمة بريئة على طبيعتها، لم ينقل بعد السرى بينها وبين أهمها الأرض.. وفي الملاقة الفريدة التي جمعت بين «زوريا» الشيخ الأسمى يعيش حياته بتقانية روح وثابة، وعفوية قلب فتي معامر أكسبه التجارب حرات حياتية عميقة، وبين المقتف الشاب الثرى النهم للقرارة ولا يعرف من الحياة سوى الأشكال النمطية الذهنية التي تصورها له الكتب، والذي جاء القرية يبحث عن استثمار ثروته، يسخر زوريا من صديقه المثقف وكبته التي تتعالى على تجارب الحياة، ويسأله هل لدى كتيك اجابة عن لماذا يقتل الناس بعضهم البعض؟ لماذا يجب علينا أن نقترب؟ لماذا يموت الناس؟ فيجيبه المثقف قائلا إنما أنا أفرا الكتب لأبحث عن اجابة لتلك الأسئلة..

وفي مذكراتها التي صدرت تحت عنوان «بالوا» تحدثت عن رايته الشهيرة، بعف نيكوس كازانزيس «زوريا اليوناني» بأنه قلب ناض بالحب، وصخرة دافئة، ونفس عظيمة بريئة على طبيعتها، لم ينقل بعد السرى بينها وبين أهمها الأرض.. وفي الملاقة الفريدة التي جمعت بين «زوريا» الشيخ الأسمى يعيش حياته بتقانية روح وثابة، وعفوية قلب فتي معامر أكسبه التجارب حرات حياتية عميقة، وبين المقتف الشاب الثرى النهم للقرارة ولا يعرف من الحياة سوى الأشكال النمطية الذهنية التي تصورها له الكتب، والذي جاء القرية يبحث عن استثمار ثروته، يسخر زوريا من صديقه المثقف وكبته التي تتعالى على تجارب الحياة، ويسأله هل لدى كتيك اجابة عن لماذا يقتل الناس بعضهم البعض؟ لماذا يجب علينا أن نقترب؟ لماذا يموت الناس؟ فيجيبه المثقف قائلا إنما أنا أفرا الكتب لأبحث عن اجابة لتلك الأسئلة..

ولعل العجز عن القفد لإيقاف عجلة القدر أو حتى فرمتهما، هو ما ملا قلب أحمد شوقي بلوعة حارقة وهو يرثى حافظ إبراهيم قائلا: قد كنت أوتر أن تقول رثائي، يا مصفب النورني من الأبياء، وودت لو أتي فداك من النور، والكادون العروض فدائي، فطقت في الدنيا بياناً خالداً، وتركت أجيالاً من الرثاء، وغما سيدرك الزمان ولم يزل للدهر الصافي وحسن جزاء، في رسائلها الأكاديمية، توتعت تجارب القفد التي رسمها لميس النقاش، لكن الظن أن القفد الذي يخلف الرجل والغياب ويدي الروح ويجرح الوجدان يثي الهاجس الأكبر الذي يعلو على كل أشكال القفد، حتى لو كان أبهاله يبدون بالرحيل حياة مغيرة مغممة بالحضور والبقا..



## الاعتكاف في «الحسين» بتصريح من «الداخلية»

كتبت: أحمد الجعفرى

سمحت السلطات الأمنية، للطرق الصوفية بإقامة السرادق ونصب الخيام بمحيط مسجد الإمام الحسين للاحتفال بمولده هذا العام، بعد أن منعتها العام الماضى لدواع أمنية.

يأتى هذا وسط احتياطات أمنية مشددة، على رأسها أنه لا يسمح بالاعتكاف في رحاب المسجد، إلا لحاملي كارتيه معتمد من وزارة الداخلية، يثبت أن حامله من أعضاء الرابطة الصوفية، ويقر بأنه ينتمى للمجلس الأعلى للطرق الصوفية، ويميز كل طريقة عن غيرها حسب لون الكارنيه، فمثلاً الإبراهيمية أخضر كلون رايتها والأحمدية أحمر. وعن تمويل إقامة الخيام والسرادق بالمال، يقول مصطفى أنها من أموال المرديين الخاصة، أو تبرعات المحبين، حيث تتعال عصبهي العطايا خلال إحيائهم الليالي الكرى سواء للسيد البيدوى في طنطا أو إبراهيم الدسوقي بكفر الشيخ. وعن الكارنيه الذي يحمله، ذكر أنه جددته بصفة سنوية، لتسهيل وجوده في المحافظات وانتقاله من مكان لآخر. «مولد الحسين»، هي ليلة مباركة للمتصوفين من كل دول العالم، يحتفلون فيها بمولد الإمام الحسين، ويتواهد عليها العرب والأجانب أيضاً لسماح الأناشد الصوفى والذكر، ويحييها مشايخ الصوفية الكبار أمثال: الشيخ ياسين التهامي نقيب المنشدين، وأبنه محمود التهامي، وأحمد التونى، وأحمد الإسكندرانى.

## هاشتاج «الشعب يرحب بدخول النساء للاعب» يقصد «تويتر» بالسعودية

كتبت: رغدة خالد

تصدر هاشتاج «الشعب يرحب بدخول النساء للاعب» قائمة الأكثر تداولاً عبر موقع التغريدات المصغر «تويتر» بالسعودية، في أعقاب العمل على تطبيق رفع الحظر عن حضور النساء للمباريات الرياضية بالملاعب، والذي يتم العمل به بالفعل بداية العام الجاري. انقسمت الآراء على الموقع بين مؤيدين ومعارضين للقرار حيث أكدت عدد من النساء، واستشهد أحد معارضتي القرار بقول الله تعالى: «وقرن في بيوتكن»، بينما أعلنت سيدة سعودية رفضها التام للقرار عبر تدويته جاء فيها: «هذا أقصى طموحك اتكلمو بلسان المفرد، فنحن المتحشحات الغيورات ماعاندنا وقت يصنع في متابعه كره نشأت بالاقدام». وأيد آخرون القرار بوصفه إيجاب بالجرئ والذي يستهدف دعم حرية المرأة التي تتكفل بتحقيقها المملكة السعودية تحت قيادة الملك سلمان بن عبد العزيز.