



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..
والأمة فوق الحكومة



تصريح عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

غداً.. الوفد يحتفل بعيد الجهاد الوطنى «أبوشقة» يلقى خطاباً سياسياً هاماً فى الذكرى الوطنية

ونجت يوم ١٢ نوفمبر للاشتراك فى مؤتمر السلام بفرساي فى فرنسا، لعرض القضية المصرية والمطالبة بإنهاء الحماية البريطانية المفروضة على مصر منذ ديسمبر ١٩١٤ استناداً إلى مبدأ حق الشعوب فى تقرير مصيرها، الذى أعلنه الرئيس الأمريكى ويلسون. وتعد هذه أول مواجهة مباشرة ارتفع فيها صوت الشعب المصرى معلناً رفض الاحتلال، لذلك أصبح هذا اليوم عيداً للجهاد، ويعد هذا العيد بمثابة قصة كفاح شعب من أجل الحرية، نستلهم منه الوطنية والسبر على الدرب من أجل مقاومة كل التحديات والمؤامرات ضد مصر. وقبول طلب سعد زغلول وعلى شعراوى وعبدالعزیز فهمى فى ذلك بالرفض، وقيل لهم «إنهم لا يمثلون إلا أنفسهم»، يعلن الشعب المصرى جمع التوكيلات لسعد زغلول المتحدث باسم المصريين، وهو ما كان تهيئةً لثورة ١٩١٩ وتشكيل حزب الوفد الذى ولد من رحم الثورة، ويستمر كفاح المصريين من أجل الاستقلال، ويظل عيد الجهاد الوطنى احتفالاً بيوم تأسيس الدولة المصرية، ويقام الدولة الديمقراطية.



أبوشقة



سعد زغلول

كتب - المحرر السياسى:

يحتفل حزب الوفد بعيد الجهاد الوطنى غداً الأربعاء فى مقره الرئيسى، ١ شارع بولس حنا بالدقى، ويلقى المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس الحزب، خطاباً سياسياً مهماً يستعرض فيه الدروس والعبر المستفادة من هذه الذكرى الوطنية العظيمة والعزیزة على قلوب الوفديين والمصريين. كما يتناول الخطاب آخر التطورات على الساحة السياسية، ويحضر الاحتفال رؤساء الأحزاب السياسية ورؤساء الهيئات البرلمانية وعدد من سفراء الدول العربية وقيادات حزب الوفد، وأعضاء الهيئتين العليا والبرلمانية للحزب، وجمع الوفديين، وكبار الكتاب والإعلاميين ورؤساء تحرير الصحف المصرية. يذكر أن عيد الجهاد الوطنى الذى يوافق يوم ١٢ نوفمبر يعد عيداً وطنياً مصرياً يرمز إلى بدء مرحلة جديدة فى حياة المصريين، ويعود إلى عام ١٩١٨، عندما ذهب الزعيم خالد الذكر سعد زغلول ومعهم عبدالعزیز فهمى وعلى شعراوى إلى المعتمد البريطانى السير ريجنالد

بقلم: وجدى زين الدين عيد الجهاد وأول مواجهة مع الاحتلال



الشعب المصرى بكل فئاته وطبقاته على ذلك أن قام بجمع توكيلات لسعد زغلول ورفاقه للسفر إلى باريس لعرض قضية استقلال مصر، جاء ذلك بعقوبة كبيرة عبرت عن توق المصريين إلى الاستقلال عن الاحتلال الإنجليزى، وقد كشفت الأحداث والتطورات التى جرت بعد ذلك عن عمق رؤية من قاموا على الثورة، ومنهم الزعيم خالد الذكر سعد زغلول ورفيقاه على شعراوى وعبدالعزیز فهمى.. إلى جانب بقية الزعماء الذين لعبوا دوراً بارزاً فى الثورة التى اندلعت فى العام التالى ١٩١٩، وقد ظل هذا التاريخ عيداً قومياً يحتفل به كل عام. وتشير المصادر التاريخية التى اهتمت برصد تطورات وأحداث تلك الفترة، إلى أن الزعماء الثلاثة توجهوا إلى المعتمد البريطانى السير ونجت ليتحدثوا عن مستقبل مصر، وكان حسين باشا رشدى هو الذى توسط بينهم وبين السير لإتمام المقابلة، تسلمت الوثائق وأخذت كل خطوة تترتب عليها أخرى حتى اندلعت نيران الثورة، ومن ذلك أن المعتمد البريطانى، قال لرشدى باشا، رئيس الحكومة: كيف سمح سعد زغلول وعلى شعراوى وعبدالعزیز فهمى لأنفسهم بأن يتحدثوا باسم الشعب المصرى؟ فكان أن أوحى هذا الاعتراض للوفد بعمل صيغة لتوكيل «الوفد» ليتحدث باسم الأمة، فكانت العرائض التى وزعت فى طول البلاد وعرضها وأقبل الشعب بمختلف طوائفه على توقيعها، وشاعت الأقدار أن تكون سنة ١٩١٩ هى سنة الثورة. وكانت هذه المقابلة المنجز للثورة الشعبية المصرية الكبرى، ثورة ١٩١٩، التى سجل فيها الشعب المصرى أروع البطولات فى ملحمة دامت ما يقرب من أربع سنوات نال خلالها اعتراف بريطانيا بمصر دولة حرة مستقلة لهم بالسفر إلى باريس لحضور مؤتمر الصلح عقب انتهاء الحرب العالمية الأولى لعرض قضية استقلال مصر على هذا المؤتمر، فما كان من مندوب السامى البريطانى إلا أن قال لسعد، ورفاقه: إنكم لا تمثلون إلا أنفسكم، ولا تمثلون الشعب المصرى، ورفض الاستجابة لمطلبهم، وكان رد

مصطفى عبيد يكتب: «١٣ نوفمبر» ميلاد الوطنية المصرية

السجون المصرية تعمل وفق المعايير الدولية لحقوق الإنسان

غداً.. مصر تستعرض أوضاع حقوق الإنسان بالمراجعة الدولية بجنيف

بشأن حالة حقوق الإنسان. وقد حصلت مصر على قبول توصية ٢٢٤ خلال الجلسة الأولى للاستعراض الدورى الشامل للمفها المحقوى أمام المجلس التابع للأمم المتحدة، فى نوفمبر ٢٠١٥، بجانب الموافقة الجزئية على ٢٣ أخرى ورفض ٥٣ توصية من إجمالى ٣٠٠ توصية وجهت لها من ١٢١ دولة، لتحسين حالة حقوق الإنسان. وأكدت الدكتورة مايا مرسى أن هذه هى المرة الثالثة التى تخضع فيها مصر للمراجعة منذ إنشاء هذه الآلية، موضحة أن التقرير المصرى يشتمل عرضاً متكاملاً لما أنجزته الدولة خلال السنوات الخمس الماضية، والجهود المبذولة فى مجال دعم وتعزيز حقوق الإنسان، بما فى ذلك الحقوق المدنية والسياسية، والحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وحقوق المرأة والطفل والأشخاص ذوى الإعاقة، والشباب، وغيرها.

يعقد غداً اجتماعات المراجعة الدورى الشاملة لملف حقوق الإنسان أمام مجلس حقوق الإنسان الدولى فى الأمم المتحدة، بحضور عدد من قيادات المجالس والمنظمات الحقوقية فى مصر، ويتأسس وفد مصر المستشار عمر مروان وزير شئون مجلس النواب ويضم السفير أحمد إيهاب جمال الدين، مساعد وزير الخارجية لشئون حقوق الإنسان، ومحمد فائق رئيس المجلس القومى لحقوق الإنسان، ومايا مرسى رئيسة المجلس القومى لحقوق الإنسان، أشرف مرعى رئيس المجلس القومى للإعاقة. ويعتبر الاستعراض الدورى الشامل آلية تابعة لمجلس حقوق الإنسان، تتولى النظر فى سجلات حقوق الإنسان لدى جميع الدول الأعضاء فى الأمم المتحدة، وتهدف إلى تحسين حالة حقوق الإنسان على أرض الواقع



عبدالسند يمامة عميداً لمعهد الدراسات السياسية بالوفد

أصدر المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، قراراً بتعيين الدكتور عبدالسند يمامة، عميداً لمعهد الدراسات السياسية والاستراتيجية بحزب الوفد. يذكر أن الدكتور عبدالسند يمامة يعمل أستاذاً ورئيساً لقسم القانون الدولى الخاص بكلية الحقوق فى جامعة المنوفية، ومحامياً بالنقض وعضواً بالهيئة العليا لحزب الوفد، كما أن الدكتور عبدالسند يمامة له ٢٥ مؤلفاً من بينها ثلاثة باللغتين الإنجليزية، واثنان باللغتين الفرنسية، وآخر إصداراته «المبادئ الدستورية فى الدساتير الديمقراطية»، وأكد «أبوشقة» أن اختيار الدكتور عبدالسند يمامة سيكون لمعهد الدراسات السياسية بالحزب، وتفعيل لدوره فى إعداد كوادر حزبية على درجة علمية من الكفاءة السياسية والوطنية.

بعد مروره بتجربة عاطفية فاشلة سائق توك توك يشق نفسه فى بث مباشر على «الفيس بوك»

وتوجه به على الفور نحو المستشفى لكنه كان لفظ أنفاسه الأخيرة. أكدت والدته المنتحرة أنها غادرت الشقة بسبب سوء معاملة وتردى معنوياته.. وقالت: إنها علمت بالواقعة من الجيران فيما بعد، وأكد زملاء المتوفى أنهم فظوا حينما شاهدوا البث المباشر أنه «يهزز»، فيما اعترفت والدته بأن الحالة النفسية لابنها النهار بعد فشله فى إقناع عائلة الفتاة التى أحبها بقبول زواجه من ابنتهم. وأشارت التحريات إلى أن الشاب تناول جرعة من مخدر «الإستروكس» قبل إنهاء حياته شقاً، وكشفت معاينة النيابة أن المتوفى صنع مشقة وقام بتعليقها ثم فتح صفحته على «الفيس بوك» ووجه رسالة لأمه كي تسامحه وقام بثب أغنية حزينة ولفظ أنفاسه الأخيرة وسط صدمة الأصدقاء والجيران الذين تدافعوا لإقناده، فيما أكد شقيق الضحية أنه لم يكن يعلم بمرم أخيه على إنهاء حياته.

على أنغام أغنية حزينة وعبر بث مباشر أطلقه من صفحته على موقع الفيس بوك أسدل سائق توك توك الستار على حياته.. الوقائع المثيرة شهدها منطقة السلام، حيث كان يعانى شاب يدعى «إسلام» مدمن إستروكس، من آثار تجربة عاطفية فاشلة، حيث رفضت عائلة الفتاة التى أحبها الموافقة على زواجه منها لكونه عاطل عن العمل. كشفت تحريات الشرطة عن مفاجأة فى الحادث، فبينما كان أصدقاء الشاب وجيرانه يتابعون وقائع انتحاره على الهواء، لم تكن أسرته تعلم عن أمره شيئاً حتى اقتحم زملاؤه الشقة التى يقيم فيها شقيق المنتحرمعه وأخبروه بأن أخاه ينتحر الآن على الهواء.. قام أخو القاتل باقتحام غرفته فوجدته معلماً فى سقف الغرفة



سائق التوك توك



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير عام التحرير محمود غلاب

مديره التحرير محمد مهاود

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهاى

فتح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى أشرف عذب

مدير الإنتاج سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب ٢٥٧٠ إسماعيلية تليفون : ٣٣٣٨٢٢٢٢ - ٣٣٣٨١١١١

فاكس : ٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٥٩٢٠٠ فاكس

الوفد على الإنترنت alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد: elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام مركز خدمة العملاء ٢٧٧٠٤٤٥٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراكات الاشتراك السنوى، ١٩٥٠ جنيهًا الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيهًا ثلاثة شهور، ٢٧٥ جنيهًا

مجتمع اليوم



الإعلامي محمد يحيى أوشب يتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى السادة

العميد ناصر مديولى

مأمور سجن القطا التاهيلي

الرائد شريف سمير رئيس مباحث السجن والمقدم بطرس نبيل والرائد فارس حسين والرائد عماد عنتر، والتقيب جابر محمد،

وجميع المسؤولين والعاملين بسجن القطا على حسن تعاملهم وتقديم العون للزلاء في ظل تعليمات معالي الوزير محمود توفيق وزير الداخلية.

استمراراً للاحتفال بالذكرى السادسة والأربعين لنصر أكتوبر القوات المسلحة تنظم عدة ندوات تثقيفية بدمياط والقليوبية



جانب من ندوة القوات المسلحة في محافظة دمياط

كتب. محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق: نظمت قوات الدفاع الشعبي والعسكري العديد من الندوات التثقيفية والتوعوية بعدة مدارس بمحافظة دمياط والقليوبية استمرراً للاحتفال بالذكرى السادسة والأربعين لنصر أكتوبر المجيد، وذلك لتنمية روح الولاء والانتماء لقطاعات المجتمع المدني. بدأت الندوات بإيات من الذكر الحكيم ثم الوقوف دقيقة حداداً على أرواح شهداء مصر من الجيش والشرطة والقضاء، أعقب ذلك فيلم تسجيلي عن إنتصارات أكتوبر المجيدة من إنتاج إدارة الشؤون المعنوية للقوات المسلحة، ثم فيلم تسجيلي عن المشروعات القومية التي تتم بسواعد أبناء مصر.

الفريق السيمفوني العسكري المصرى يختم عروضه بالمهرجان الدولى للموسيقى العسكرية بالصين



الفريق السيمفوني العسكري المصرى فى عرضٍ مهيرٍ بمهرجان الصين

بالمهرجان. وقدم فريق الموسيقى العسكرية المصرية على مدار فعاليات المهرجان عددا من العروض المميزة في فقرات صياحية ومسائية بالساحات والطرق الكبرى والميادين الرئيسية لمدينة «نانتشانغ» أبرز خلالها الحضارة المصرية التي امتدت إلى آلاف السنين من خلال الرزى الفرعونى الراقى. كما شهدت الميادين والساحات عروضاً لكل الفرق التي رسمت ملامح التراث الخاص بها في لوحات فنية متميزة ليكون المهرجان بمثابة أرض خصبة لمنلقى فنون كافة حضارات العالم. وأصبحت مشاركة الفريق السيمفوني العسكري المصرى مطلباً دولياً من كافة الدول التي تقيم المهرجانات والمسابقات العسكرية الفنية الكبرى، والذي يعكس مدى المحتوى الفنى الراقى والعروض المتميزة التي تقدمها الموسيقى العسكرية خلال الآونة الأخيرة.

وتعد مشاركة الفريق المصرى امتداداً لسلسلة النجاحات التي تحققتها الموسيقى العسكرية المصرية في كافة المحافل الدولية التي تشارك بها.

كتب. محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

اختتمت فعاليات المهرجان الدولى السادس للموسيقى العسكرية، والذي أقيم بمدينة «نانتشانغ» الصينية بمشاركة عشر فرق دولية من مختلف قارات العالم، بثلاث فرق عسكرية مثلت أسلحة القوات البرية والجوية والبحرية الصينية. وقدم الفريق المصرى آخر عروضه الفنية بالمهرجان تضمنت عزفاً لمقطوعات موسيقية مصرية وصينية وعالمية مصحوبة بتشكيلات تنظيمية متنقة في أجواء احتفالية تحت أحدث وسائل الإيهار البصرى العالمية. ووسط تشجيع حماسى من الجماهير التي أشادت بالفريق المصرى من خلال التصفيق الحار ورفع العلم المصرى بين أيادي المشاهدين بمختلف أعمارهم عرفاناً وتقديراً لمصر وفريقها السيمفونى العسكرى خلال تقديمه للعرض. فيما تعد الحفلة الختامية لوجة فنية متكاملة امتزجت فيها كل ألوان الإبداع الفنى الذى يحكى التراث الثقافى والحضارى لمختلف الدول المشاركة

بالتحالف مع شركات عالمية

«العربية للتصنيع» تطلق منظومة الأتوبيسات الذكية الصديقة للبيئة



تعاون مصرى صينى لتطبيق المنظومة المتكاملة للنقل الذكى

الإنترنت ومجهزة لاستقبال ذوى الاحتياجات الخاصة وبها أحدث الأجهزة للدفع الإلكتروني حيث يمكن لأي راكب الحصول على التذكرة من خلال مكينات مركبة بمدخل الأتوبيس أو استخدام كروت التحصيل الذكيه وأيضاً يمكن لأي مواطن يرغب في استخدام أسطول النقل الذكي متابعة حركة الأتوبيسات ومعرفة أقرب محطة يمكن التوجه إليها وتوقيت وصول الأتوبيس والرمز المنوع للرحلة من خلال تطبيق على أجهزة التليفون المحمول ومرتبطة بشبكة جوجل العالمية.

وأشادت شركة شنغهاي والتكسيانج الصينية بالخطوات الإيجابية التي تتبناها الدولة المصرية لبدء تشغيل الأتوبيسات الكهربية، وأكدت أن مصر تمتلك المقومات التي تؤهلها لتكون مركزاً إقليمياً وعلى قائمة مصرية المركبات الكهربائية خلال السنوات المقبلة مما يساهم مستقبلاً في خلق فرص عمل جديدة وكذا ضخ استثمارات في مجال الصناعات الغذائية لتصنيع المركبات الكهربية وأن الصين يسعدنا أن تدعم هذا التوجه في مصر.

وأوضحت الشركة أن مراكز التطوير والأبحاث بشركة والتكسيانج الصينية ستدعم متطلبات التشغيل المناسبة لأوجه التطبيق بالقاهرة الكبرى والمدن العمرانية الجديدة وأن الشركة تساهم بنسبة ٤٢٪ من أنظمة النقل الجماعي بمدينة شنغهاي الصينية.

السياسى مع كبرى الشركات الصينية على نقل وتوطين التكنولوجيا في مصر واتاحة المزيد من فرص العمل. وتتميز منظومة الأتوبيسات الكهربية الذكية بالمحافظة على نظافة وبقاء البيئة حيث إنها تدار بالكهرباء ولا ينتج عنها أى تلوث للبيئة ناتج عن استخدام الوقود التقليدي، وتوفر سبل الراحة للركاب بالمقاعد المرحة وتكييف الهواء ووسائل الترفيه وشاشات عرض فيديو والواى فاى لخدمات

العالمية من كافة دول العالم، وأيدوا رغبة حقيقية لاستثمار بالسوق المصرى أنهم يعرفون جيداً أن مصر بوابة للعالم العربى والإفريقي. وفيما يتعلق بمجال النقل، أشار «التراس» إلى أن حجم الأجزاء غير مسبوقه في تاريخ مصر خاصة مع الاتفاقيات والعقود المتوقعة مع الشركاء الصينيين سواء في السكة الحديد أو القطار السريع والمكهرب والمونوريل. مؤكداً توافق رؤية الرئيس

كتب. محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

أعلنت الهيئة العربية للتصنيع إطلاق منظومة الأتوبيسات الكهربية الذكية، في احتفالية شارك فيها الدكتور ياسمين فؤاد وزيرة البيئة وممثلو شركات شنغهاي والتكسيانج الصينية ومواصلات مصر ويونيتيد انستمنت وهيئة النقل العام، ويطلق في الأتوبيسات الذكية نظام الدفع الإلكتروني.

وأكد الفريق عبد المنعم التراس رئيس الهيئة العربية للتصنيع خلال الاحتفالية توافر الإرادة السياسية الحقيقية لدفع عجلة التنمية بمصر شمددا على متابعة الرئيس عبد الفتاح السيسى وتوجيهاته لنقل وتوطين التكنولوجيا بالتعاون المشترك والشراكة الحقيقية مع الخبرات العالمية. وأكد أن هذا المشروع يعتبر تحولاً إستراتيجياً لدعم نقل وتوطين التكنولوجيا وتعميق التصنيع المحلى للأتوبيسات الكهربية، شمددا على أن التحالف الذى تقوده الهيئة العربية للتصنيع يبذل قصارى جهده لضمان تحقيق نجاح التخطيط الأمثل لإنشاء منظومة النقل الذكى بمصر في مجال تشغيل وإدارة وسائل النقل بالمدن طبقاً للمعايير والمواصفات العالمية. وأوضح التراس أنه لمس داخل الهيئة العربية للتصنيع إقبالاً كثيفاً من الشركات

«الصحة»: سحب ٢٥ ألف عينة من النيل والبحيرات والمصارف لرصد ملوثات المياه

مرسى مطروح، والوادي الجديد، والشرقية، بالإضافة إلى تزويد المعامل الإقليمية بأجهزة حاسب آلى حديثة. وأشار الدكتور علاء عبد، رئيس قطاع الطب الوقائى، إلى الانتهاء من تطوير معامل المركز الرئيسى بإمبابة، ومعامل المحافظات، كما تم إمدادها بالأجهزة العلمية الحديثة، مشيراً إلى أنه تم تطوير معامل المبيدات للكشف عن الملوثات الصادرة من محارق المستشفيات ومدائن المصانع المسببة للسرطان، ومتنقيات المبيدات وتحليل بقايا المبيدات في المياه

مياه نهر النيل وفروعه بمحافظة القاهرة والمحافظات الأخرى، كما تم سحب ٦٠٦ عينة لرصد ملوثات مياه المصارف، وتحليل ٥٢٤ عينة لرصد ملوثات مياه البحيرات، وتم سحب وتحليل ١١ ألفاً و٤١٤ عينة معادن ثقيلة بالأسماك لرصد ملوثات الأسماك الواردة من نهر النيل والبحيرات المصرية. وكشفت «مجاهد» عن إنشاء ٣ محطات إنذار للكشف المبكر عن الملوثات بمياه نهر النيل، بمحافظة القليوبية وكفر الشيخ، لافتاً إلى تطوير وتشغيل معامل الرصد بمحافظة

كتب - هشام الهلوتي: أعلنت وزارة الصحة والسكان وسحب ٢٥ ألفاً و١٨٢ عينة مياه وتحليلها لرصد ملوثات المياه للتأكد من سلامة المياه، وذلك في الفترة من يونيو ٢٠١٨ حتى سبتمبر ٢٠١٩، ويأتى ذلك فى إطار الخطة القومية لرصد كفاءة الشبكة القومية للمياه وأشار الدكتور خالد مجاهد، مستشار وزير الصحة والسكان لشؤون الإعلام، المتحدث الرسمي للوزارة، إلى أنه تم سحب وتحليل ١٢ ألفاً و٦٢٨ عينة مياه لرصد ملوثات

في ورشة عمل بجامعة «جريد» ببيكين دبلوماسية صينية: مصر مؤهلة لصدارة المنطقة اقتصادياً



يانج بوتون

الدولية بيكين على هامش الدورة التي تعقدتها الحكومة الصينية للتعريف بمبادرة الحزام والطريق أن الصين تقدم نموذجاً طموحاً للتعاون الاقتصادي مع العديد من الدول الإفريقية، ونوهت «بوتون» بأن تعداد الصين نحو مليار و٤٠٠ ألف نسمة، وأن العامل الرئيسى في التنمية المتسارعة في الصين هو عدد السكان الذى يعمل على مدار ساعات اليوم دون توقف، ولقتت إلى أن الصين عانت



رنا الطرابيشى

عقدت جامعة «جريد» بولاية بيكين الصينية برئاسة الدكتور «جو شنجو» عدة ورش عمل عن مبادرة الحزام والطريق، حضرها مندوبون عن ١٦ دولة آسيوية وإفريقية، بينهم ثلاثة صحفيين من مصر. أكدت «يانج بوتون» أستاذة التنمية في جامعة «كندا» وسفير الصين السابق في دولة فرنسا خلال محاضرة لها أن مصر مؤهلة لصدارة المنطقة اقتصادياً بسبب النمو الاقتصادي وعدد السكان، مشيرة إلى أن مصر بذلت مجهودات غير عادية للتعاون الاقتصادي، وظهرت مؤشرات النجاح فيها خلال العامين الأخيرين. وأضافت أن مصر تلعب دوراً كبيراً في إفريقيا، رغم أنها مختلفة تماماً عن دول إفريقيا، من حيث التطور والنمو الاقتصادي، ما يؤهلها للانطلاق بقوة. وأشارت إلى أن مبادرة «الحزام والطريق» تتفق مع رؤية مبادرة «الحزام والطريق» تتفق مع رؤية مصر ٢٠٣٠ فضلاً عن تنوع العلاقات المصرية الصينية القديمة بإقامة عدة مشروعات مشتركة من شأنها دفع عجلة التنمية في مصر، وقالت إن مصر تستطيع الاستفادة من عدد السكان الكبير مقارنة بباقي دول المنطقة، لدفع قاطرة التنمية، بشرط حسن استغلالها، وأضافت أن مبادرة الحزام والطريق تساعد مصر على إقامة مشروعات عملاقة في مجال النقل والمواصلات والبنية التحتية والطاقة ومجال التشييد

حكاية وطن



محمود غلاب

حقوق الإرهابى

هل للإرهابى حقوق، وهل للإرهابيون الهاربون الذين تغدق عليهم تركيا وقطر الأموال لارتكاب عمليات إرهابية في مصر سواء الإرهاب بالقتل والتخريب أو بحروب الجيل الرابع نعتبرهم معارضين للنظام المصرى ولهم حق الاختلاف فى الرأى؟ أبداً لم يكن الخلاف فى الرأى يتم عن طريق الأحزمة الناسفة والقنابل والأر بى جى والسيارات المفخخة.

هذا ما نراه فى مصر وهو حق وما تحاول فرضه أجهزة الاستخبارات العالمية التى تخطط للتظيم الدولى لجماعة الإخوان فى الخارج فهو باطل. الخلاف فى الرأى أو حق النقد وإبداء الرأى ووجهات النظر المختلفة والتعبير عن طريق الكتابة فى الصحف أو من خلال الإعلام المقروء أو المسموع متاح للكافة، لكن الذى يرفع السلاح فى وجه الوطن، ويقتل أبناءنا فى الجيش والشرطة، ويخرب المدنيين، ويخرب المنشآت العامة والخاصة ودور العبادة ويروج الشائعات المحبلة لهدم الدولة من الداخل هل نعتبره حرراً، ونعامل معه على أنه معارض للنظام، أم أنه إرهابى يجب التعامل معه بأقصى درجات المواجهة عندما يتعلق الأمر بالأمن القومى والحق فى الحياة فلا بد من وقفة شديدة عندما يحاول البعض اعتبار تهديد حياة الإنسان حرية يمارسها من يرتبص به لقتله، هل الإرهابى الذى يتجول بحزام ناسف فى سوق أو تجمع فى الشارع أو أمام مدرسة أو مقر للشرطة أو للجيش مطلوب أن نأخذ بالأحضان، ونفسح له الطريق لتنفيذ مهمته، ونصفق له عندما يحققها بنجاح ونكتفى بالفرجة على دماء الأبرياء، وعلى أعضائهم المتآثرة فى كل مكان، هل نتفجع على الكنائس والمساجد وهى تحترق بالمصلين برشاشات الإرهابيين، هل لنهؤلاء حقوق، وعلينا أن نعتبرهم معارضين للنظام؟ هل مفهوم المعارضة الموضوعية البعيدة عن الغوغاء والإسفاف اختفى وأصبحت المعارضة بالقنابل والأحزمة الناسفة. هل يوجد هذا النوع من المعارضة فى أى دولة فى العالم، أم يتم مواجهة مثل هؤلاء بالقتل والسحل، والسجن، حفاظاً على الأمن، هل نرى معارضا يعلق فى كتفه «رشاشاً» ونضرب له تعظيم سلام، وإذا كان البعض يرى ذلك فمن هو الإرهابى إذن.

لا يوجد حق لإرهابى يرفع السلاح سيتم التعامل معه بسلاح أقوى، والذى يريد أن يعبر عن رأيه فهناك منصات الكلام متاحة أما منصات القنابل والصواريخ فعدنا الجيش والشرطة يردون عليها فى كفاءة ودون تردد. الأمن القومى فوق كل حقوق والإرهاب لا بد أن يواجه بالقوة الغاشمة كما قال السيسى زعيم مصر.

هناك إرهابيون يحاكمون فى مصر عن جرائم عقوبتها الإعدام، وما زالوا يعاملون كسجناء عاديين ويستفيدون من القانون ونظام التقاضى الطويل الذى لا يفرق بين متهم إرهابى وآخر جنائى. الإرهابى الذى يسلم نفسه لا نقتله بل نحاكمه، ويحصل على كافة حقوقه التى أقرها القانون، أما الإرهابى الذى يرفع السلاح فهناك سلاح يتار سوف يقتص منه فى الحال. حقوق الإنسان للإنسان، أما هناك من يطلقون على أنفسهم بأنهم بشر، ولكن فى الواقع هم حيوانات مفترسة تستحق الاصطيد. الإرهابى ليس حراً فى أن يقتل ويحرق مكان عمك ومسجدك، ويقتل ضباط وأفراد جيشك وشرطتلك. هذا ما تحاول جماعة الإرهاب والممولون لها فى الخارج فرضه من خلال مفهوم جديد لحق الإرهابى؟ الإرهابى ليس إنساناً، وليس له حقوق، إما مقتولاً أو مسجوناً يحاكم بالقانون. ماذا نفعل مع عشول الخرفان، فهل نذبح الخرفان لرتاح منها، أم نوفر لها العلف بشرط أن تستمر خرفاناً!!

كثيراً من الفقر، وأن ٤٢ مليون صينى كانوا تحت خط الفقر حتى عام ٢٠١٦، ونجحت خطط الحكومة فى اسناد الفقرية إلى رجال الأعمال والمجتمع المدنى لتعليم الحرف والأعمال اليدوية للسيدات بدلاً من صرف إعانات لهم، وليعمل كل منهم على تنمية فريته، وقامت الحكومة بإرسال ٨٠٠ ألف متخصص لمساعدة فقراء الصين بالقرى الثانية لإكسابهم المهارات ومساعدتهم على الحصول على وظائف، فضلاً عن توفير مساكن للفقراء الذين لا يملكون مسكناً آمناً، وتم تأسيس مشروعات صغيرة للمرأة لتعمل داخل منزلها، وتقوم الحكومة بشراء هذه المنتجات، وتسويقها حتى أصبحت الأسر الفقيرة غنية بمرور الوقت. وقالت «بوتون»، إن ٧٤٠ مليون مواطن من قائمة الفقراء، من خلال العمل بالزراعة، مشيرة إلى أن متوسط دخل الفرد فى الصين ارتفع عام ٢٠١٨ إلى ٩٢٨٠ دولاراً ما ساعد على تحقيق خطة الدولة بأن يكون عام ٢٠٢٠ هو «عام الصين بلا فقراء»، واختتمت كلمتها بأن الصين تقوم الآن بتنظيم برامج لخريجي الجامعات سنوياً لإكسابهم مهارات العمل والمنافسة، وكانت جامعة الصين الدولية بولاية بيكين قد نظمت عدة ورش ومحاضرات لعملى ١٦ دولة، بمشاركة جامعة «جريد» ومعهد هونغ كونج وماكو للتعريف بمبادرة «الحزام والطريق».

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولى في مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز المنزلي

خدمة العملاء: طوارئ الغاز 129 19220

جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت ومصانع وخويز وصيانة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

تليفون: ٢١٥١١١١١-٢١٥١١١١١ فاكس: ٢١٥١١١١١-٢١٥١١١١١

زراعة ٣٠٠ ألف فدان جديدة قمحاً

كتبت - نغم هلال،

أعلن مجدى الشراكي، رئيس الجمعية العامة للإصلاح الزراعي بوزارة الزراعة، استهداف زراعة ٣٠٠ ألف فدان قمحاً بأرض الإصلاح الزراعي خلال الموسم الحالى، بزيادة ٥٠ ألف فدان عن العام الماضى، وأوضح «الشراكي» أن توفير مستلزمات الإنتاج وتراجع المساحات المزروعة من البرسيم وراة زيادة

مساحات القمح. وأضاف رئيس جمعية الإصلاح أن هناك لجان متابعة من الجمعيات التعاونية والإدارات الزراعية لعم عمل معاينات على أرض الواقع، لمنع الأسمدة للفلاحين الذين يزرعون الأرض بالفعل، وليس لمجرد امتلاك الحيازة فقط بجميع المحافظات، تجنباً لعمليات التلاعب التي تحدث مع بعض أصحاب الحيازات.

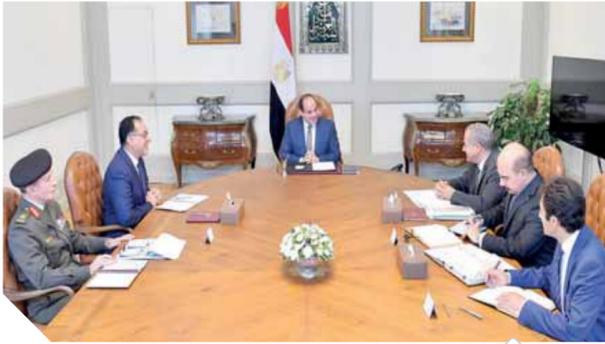
«السياسى» يطالب بمواصلة العمل على دعم وتنشيط التجارة الداخلية الرئيس يوجه بتكثيف إجراءات ضبط الأسواق وحماية المستهلك والعمل على مكافحة الاحتكار

كتبت - ناصر عبدالمجيد،

وجه الرئيس عبدالفتاح السيسى بمواصلة العمل على دعم وتنشيط التجارة الداخلية فى مصر، خاصة فيما يخص السلع التموينية وتكثيف إجراءات ضبط الأسواق وحماية المستهلك، والعمل على مكافحة الاحتكار والغش التجارى، وكذا تعزيز الحماية لشبكات التوزيع وزيادة قدرة الدولة على منع الاستغلال وارتفاع الأسعار خاصة للسلع الأساسية. جاء ذلك خلال اجتماع الرئيس أمس مع الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء والدكتور على الصليحى، وزير التموين والتجارة الداخلية، واللواء مصطفى أمين، مدير عام جهاز مشروعات الخدمة الوطنية للقوات المسلحة.

وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن الاجتماع تناول متابعة مشروعات وزارة التموين والتجارة الداخلية والقطاعات والجهات التابعة لها، بما تضمنته من برامج وأنشطة تهدف إلى توفير السلع الأساسية

وتطوير قطاع التجارة الداخلية وتوفير الحماية الاجتماعية للفئات الأكثر احتياجاً. وضبط الأسواق. وأضاف المتحدث الرسمى أن وزير التموين أكد خلال الاجتماع توفر احتياطات استراتيجية كافية من السلع الأساسية خاصة القمح والسكر والزيوت والأرز، بالإضافة إلى الدواجن واللحوم المجمدة، مشيراً إلى أن نجاح برنامج الإصلاح الاقتصادى أمر بشكل إيجابى وملحوس على انخفاض أسعار السلع الغذائية خلال العام الجارى مقارنة بعام ٢٠١٨. كما استعرض الدكتور على الصليحى جهود الوزارة لإتاحة السلع الأساسية والضرورية بالمنافذ الحكومية والتموينية على مستوى الجمهورية بأسعار تقل عن مثيلاتها بالمنافذ الأخرى. وزيادة عدد منافذ التوزيع وسلاسل البيع لزيادة المعروض من السلع، فضلاً عن الارتفاع بنسبة مساهمة التجارة الداخلية فى إجمالى الناتج المحلى كما أشار وزير التموين والتجارة الداخلية إلى جهود تطوير برامج تأمين وتوفير السلع الاستراتيجية خاصة القمح، وزيادة السمات التخزينية للصوامع القائمة وتطويرها وإنشاء صوامع جديدة لتغطي مختلف أنحاء الجمهورية.



الرئيس خلال اجتماعه أمس برئيس الوزراء ووزير التموين

.. ويؤكد خلال استقباله رئيس المجلس الاستشارى الصينى؛

مصر حريصة على تطوير التعاون الثنائى مع الصين على مختلف الأصعدة

كتبت - ناصر عبدالمجيد،

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس، وائح بايج رئيس المجلس الاستشارى الصينى وعضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعى الصينى وذلك بحضور الدكتور على عبدالعال، رئيس مجلس النواب، وكذا سفير جمهورية الصين الشعبية بالقاهرة، وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن السيسى رحب بزيارة المسئول الصينى البارز إلى مصر، مشيراً إلى ما يربط البلدين والشعبين المصرى والصينى من علاقات صداقة تاريخية وعميقة، مؤكداً حرص مصر على تطوير التعاون الثنائى بين البلدين على مختلف الأصعدة فى إطار، الشراكة الاستراتيجية الشاملة، التى تجمع بين البلدين.

كما طلب السيسى نقل تحياته إلى رئيس جمهورية الصين الشعبية، شى جين بينج، حيث قدم فى هذا الصدد الدعوة الرسمية خلال المقابلة للرئيس الصينى لزيارة القاهرة فى المستقبل القريب. من جانبه، أشار رئيس المجلس الاستشارى الصينى بتناول العلاقات الثنائية التاريخية بين مصر والصين، مؤكداً أن بلاده تسعى دائماً لتعزيز علاقاتها مع مصر فى جميع المجالات وتوسيع وتوثيق أطر التعاون المختلفة، لا سيما مع ما تشهده مصر من نهضة تنموية واقتصادية ملحوظة تلعب دورها من خلال رؤية استراتيجية متكاملة بقيادة الرئيس، بوهى نهضة



الرئيس خلال استقباله رئيس المجلس الاستشارى الصينى

ترتبط مع المبادرة الصينية المعروفة بمبادرة الحزام والطريق، وكذلك جهود تنمية محور قناة السويس الذى يعكس الموقع الاستراتيجى المتميز لمصر بين الشرق والغرب. وذكر المتحدث الرسمى أن اللقاء شهد تبادل الرؤى بالنسبة لتطورات الأوضاع فى الشرق الأوسط، لا سيما فى ظل التحديات التى تواجهها المنطقة، ووضعت ثمن المسئول الصينى فى هذا الإطار الدور المصرى

باسره، مؤكداً أن التنمية وتغيير الواقع للأفضل يمثلان السبيل الأنسب فى هذا الإطار إلى جانب الجهود الأمنية. كما تم التباحث فى هذا الصدد بشأن آفاق التعاون الثلاثى بين البلدين فى إفريقيا، خاصة فى ضوء تولد مصر رئاسة الاتحاد الأفريقى مع إمكانية تركيز دولى التعاون على الاستفادة من الخبرات والتجارب المتبادلة لدى الجانبين فى المجالات التنموية. وأوضح المتحدث الرسمى أن اللقاء شهد كذلك التوافق حول أهمية الارتفاع بالعلاقات البرلمانية بين البلدين لما تمثله من تعزيز لعلاقات الود والصداقة على كل الأصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية. كما تناول اللقاء استعراض أوجه التعاون الثنائى بين البلدين حيث أعرب السيسى عن التطلع لتعزيز العلاقات السياحية الصينية إلى مصر فضلاً عن تشجيع الشركات الصينية على تعظيم استثماراتها فى مصر، لا سيما فى إطار ما تحظى به الشركات الصينية من دعم من قبل الدولة المصرية. أخذاً فى الاعتبار جهودها الحثيثة فى جهود التنمية فى مصر، خاصة فيما يتعلق بالعاصمة الإدارية الجديدة. وقد أكد المسئول الصينى أن مصر بما تشهده من نهضة تنموية وتحسن مناخ الاستثمار، تعد سوقاً واعداً للاستثمارات والشركات الصينية، مشدداً فى هذا الصدد على حرص بلاده على تعزيز التعاون الاستثمارى

الرائد فى صون السلم والأمن والاستقرار فى المنطقة، خاصة من خلال مكافحة الإرهاب والفكر المتطرف، أو طريق الجهود المصرية الفاعلة فى تحقيق التنمية السياسية لمختلف الأزمات فى محيطها الإقليمى. وقد استعرض الرئيس فى هذا الخصوص جهود الدولة فى مكافحة الإرهاب والفساد المتطرف، ومساعدتها لتنمية الجهود الدولية فى هذا الإطار، باعتبارها الخطر الأول الذى يهدد المنطقة والعالم

وزارة المالية تعلن البيان التمهيدي لموازنة ٢٠٢٠/٢٠٢١

إطلاق حوار مجتمعى حول مشروع الموازنة لإرساء مبدأ المشاركة الوطنية

كتبت - عبد القادر اسماعيل،

أصدرت وزارة المالية لعام الخامس على التوالي، البيان المالى التمهيدي لمشروع الموازنة العامة للدولة للعام المالى ٢٠٢٠/ ٢٠٢١، يركز البيان المالى على بناء الإنسان المصرى، والتنمية الاقتصادية والبشرية ورفع كفاءة الأداء الحكومى، وتحسين مستوى معيشة المواطنين، والارتفاع بالخدمات المقدمة لهم. وأعلن الدكتور محمد معيط، وزير المالية، إطلاق حوار مجتمعى حول البيان المالى المقبل عدداً من الإصلاحات للتيسير على المتعاملين مع الجهاز ك تقليص زمن الإفراج وخفض تكاليف التخلص الجمرى وتحسين ترتيب مصر فى مؤشر البنك الدولى «تسهيل التجارة عبر الحدود»، موضحاً أن مشروع قانون الجمارك الجديد الذى تجرى مناقشته بجلس النواب، ومشروع الإفراج الجمرى الموحد «SAD»، والنافذة الواحدة سوف تسهم جميعاً فى تحديث وحوكمة المنظومة الجمرية ووضعها تدريجياً فى مصاف الدول المتقدمة.

وأشار الوزير إلى أن الدولة تستهدف فى البيان التمهيدي للعام المالى ٢٠٢٠/ ٢٠٢١ تحقيق نتائج إيجابية فى المؤشرات المالية، بحيث يبلغ معدل النمو ٦.٤٪، وينخفض معدل العجز الكلى إلى ٦.٢٪، ويتراجع معدل الدين العام للناتج المحلى الإجمالى إلى ٨٠٪، من خلال استكمال إجراءات الضبط المالى بما يسهم فى زيادة تنافسية الاقتصاد المصرى.

قانون الفاتورة الإلكترونية الذى يربط مصلحة الجمارك بكل الجهات المعنية ببيع السلع والخدمات، إضافة إلى هندسة الإجراءات بمصلحة الضرائب «ضرائب الدخل والقيمة المضافة» بشكل مدمج وفقاً للمعايير الدولية وذلك بما يسهم فى رفع كفاءة المنظومة الضريبية وتحصيل حق الدولة وتطبيق والإيرادات العامة وسد عجز الموازنة وخفض حجم الدين وزيادة الانفاق على الخدمات المقدمة للمواطنين.

وأكد وزير المالية أن المنظومة الجمرية سوف تشهد خلال العام المالى المقبل عدداً من الإصلاحات للتيسير على المتعاملين مع الجهاز ك تقليص زمن الإفراج وخفض تكاليف التخلص الجمرى وتحسين ترتيب مصر فى مؤشر البنك الدولى «تسهيل التجارة عبر الحدود»، موضحاً أن مشروع قانون الجمارك الجديد الذى تجرى مناقشته بجلس النواب، ومشروع الإفراج الجمرى الموحد «SAD»، والنافذة الواحدة سوف تسهم جميعاً فى تحديث وحوكمة المنظومة الجمرية ووضعها تدريجياً فى مصاف الدول المتقدمة.

وأشار الوزير إلى أن الدولة تستهدف فى البيان التمهيدي للعام المالى ٢٠٢٠/ ٢٠٢١ تحقيق نتائج إيجابية فى المؤشرات المالية، بحيث يبلغ معدل النمو ٦.٤٪، وينخفض معدل العجز الكلى إلى ٦.٢٪، ويتراجع معدل الدين العام للناتج المحلى الإجمالى إلى ٨٠٪، من خلال استكمال إجراءات الضبط المالى بما يسهم فى زيادة تنافسية الاقتصاد المصرى.



محمد معيط

وأوضح معيط، أن موازنة العام المالى ٢٠٢٠/ ٢٠٢١ تعد موازنة للإصلاح الهيكلى حيث تركز على تطبيق إصلاحات هيكلية عميقة واسعة النطاق فى عدد كبير من المجالات بهدف دفع القطاع الخاص لقيادة قاطرة النمو الاقتصادى. مشيراً إلى إطلاق حزمة جديدة لدعم الصادرات بمؤشرات أداء واضحة تسمح بقاعدة صادرات أكثر تنافسية، وينتجبات ذات قيمة مضافة أعلى، مع

تبنى نظام حديث أكثر ديناميكية لتخصيص الأراضي مسيطراً لضمان الصغرة والمتوسطة، ودعم استقلالية وقدرات جهاز حماية المنافسة، إضافة إلى استكمال برنامج الطرقات العامة والتركيز على ميكنة الخدمات الحكومية.

كما أوضح معيط، أن العام المالى الجديد سوف يشهد العديد من الإصلاحات الهيكلية المهمة، التى تسهم فى تنفيذ مناخ الاستثمار وتوسيع وتنشيط المشروعات التى تتحول إلى الأنشطة الإنتاجية، والاهتمام بالمشروعات الصغيرة والمتوسطة والصناعات التحويلية، لافتاً إلى التوسع فى إقامة المدن والتجمعات العمرانية لاستيعاب ١٠ ملايين نسمة، واستخدام التكنولوجيا النظيفة، خاصة مشروعات إعادة تدوير المخلفات فى إطار مفهوم الاقتصاد الأخضر والمشروعات صديقة البيئة، واستكمال المشروعات التنموية الكبرى مثل الاستصلاح الزراعى للمليون ونصف المليون فدان، ومشروع شبكة الطرق والمناطق اللوجستية والصناعة الإدارية الجديدة.

وذكر وزير المالية أن الوزارة تبذل جهوداً حثيثة لضمان الاستدامة المالية، وتحقيق الاستقرار النقدى، والسيطرة على معدلات الارتفاع فى أسعار السلع والخدمات، وتحسين أوضاع ميزان المدفوعات، والتقد الأجنبى، لتهيئة بيئة مستقرة ومعززة للتنافسية قادرة على مواجهة الصدمات الداخلية والخارجية الناتجة عن تقلبات الاقتصاد القومى والعالمى.

سقطت من الشرفة أثناء نشر الغسيل رئيس جامعة القاهرة يؤدي صلاة الغائب على طالبة الطب البيطرى

كتبت. زكى السعدنى،

أدى الدكتور محمد عثمان الخشت، رئيس جامعة القاهرة، صلاة الغائب على طالبة لمياء محمد السيد، طالبة بالفرقة الثالثة بكلية الطب البيطرى، وذلك فى ساحة مدينة الطالبات بالجيزة، وبحضور عمداء بعض الكليات، وهدم الدكتور الخشت العزاء لزملاء الطالبة بالمدينة وأكد لهم أنه سيتم شراء مناشر منزلية داخلية لحماية الطالبات من أى مخاطر قد يتعرضن لها.

وكانت الطالبة لمياء محمد السيد إبراهيم طالبة بالفرقة الثالثة بكلية الطب البيطرى توفيت أمس بعد سقوطها من الشرفة بمدينة الطالبات بالجيزة نتيجة اختلال توازنها أثناء نشر ملابسها. واستمع رئيس الجامعة للطالبات ووعد بالاستجابة لجميع مطالبهن وتنفيذها. موجها مدير المدن الجامعية بتبديل كل المطالبات قائلًا كلياتنا كننا وهاتوا ورقة بيضاء أوقف عليها، والتنفيذ بالأمر المباشر.

إجراءات أمنية مكثفة لضبط الجناة مجهولون يطلقون الرصاص على ٣ خفراء بالقلوبية

القلوبية - صلاح الوكيل،

تكتف أجهزة الأمن بالقلوبية جهودها لكشف غموض قيام مسلحين بإطلاق الرصاص على ٣ خفراء خلال وجوهم فى أرض زراعية بقرية كفر الجوفاء دائرة مركز طوخ ما أسفر عن مصرعهم، بينما نجا خفير رابع كان نائمًا بالقرب منهم. وتواصل أجهزة الأمن جهودها المكثفة لكشف ملابسات الحادث، والقض على الجناة وبنى مصدر مسئول ما تاولته بعض المواقع من إطلاق النار على كمين أمنى بالقلوبية.

البداية كانت بتلقى العميد فوزى عبدربه مأمور مركز شرطة طوخ بلاغًا من أهالى القرية يفيد بموتهم على جث ٣ خفراء

أرض زراعية، بينما عثر على خفير رابع مصابًا بجراحة هستيرية من هول الواقعة.

انتقل على الفور اللواء هشام سليم مدير مباحث القلوبية والعميد حازم عزت رئيس مباحث المديرية وبالمعاينة تبين أن القتلى هم إبراهيم حسين إبراهيم ٤٣ سنة وعصام صبحي على حسينى ٥٥ سنة وخفيران نظاميان من قوة مركز شرطة طوخ، وقاسم محمد دراج ٦٢ سنة خفير خصوصى بإحدى حدائق البرتقال، حيث كان الأخير يروى أرضه الزراعية ويصحبه الخفيران النظاميان فيما نجا خفير رابع ويدعى أحمد مصطفى السيد.

وتبين أنه أثناء جلوس المجنى عليهم وقتت سيارة يستقلها ٣ أشخاص وقاموا

بفتح الرصاص على المجنى عليهم من نادق أية كانت بحوزتهم ما أدى إلى مصرعهم فيما عدا الأخير وفر الجناة هاربين من مكان الواقعة فيما استيقظ الخفير الرابع على صوت الرصاص وخرج لاستطلاع الأمر فأصاب بجراحة هستيرية من هول ما رأى.

وانتقل فريق من النيابة العامة بطوخ لمعاينة موقع الحادث وعثر الفريق على كمية كبيرة من فوارق الطلقات الآلية فى موقع الحادث جرى التحفظ عليها. كما تحفظت نيابة طوخ على الخفير الرابع لاستجوابه وسؤال بعض الشهود، وتبين من معاينة الجثامين أن جثة الخفير قاسم تلقت أكثر من ١١ طلقة دفعة واحدة فى الرأس والرقبة ما تسبب فى وفاته فى الحال.

هيئة السلع التموينية تطرح مناقصة لتوريد الأرز المحلى

«الويلى»: المناقصة أدت لانعاش أسعار الأرز الشعير والأبيض.. والتوريد يبدأ ١٥ يناير

كتبت - جيهان موهوب،

بدأت هيئة السلع التموينية أمس تسلم العطاءات المالية والفنية للمناقصة رقم ١ لسنة ٢٠١٩/ ٢٠٢٠ لتوريد الأرز المحلى خلال الفترة من ١٥ يناير حتى ١٥ يوليو ٢٠٢٠ فى ٦ فترات، وذلك بعد توقف استمر لما يقرب من العام، اعتمدت خلاله الهيئة على استيراد الأرز من الصين. كانت هيئة السلع التموينية قد أعلنت عن مناقصة لتوريد الأرز الأبيض من إنتاج ٢٠١٩ تام الضرب عريض، ربيع العبة بنسبة كسر لا تزيد على ٥٪ مطابقاً للمواصفات القياسية، ومن شروط المناقصة قيام الشركات المتقدمة للمنافسة بتقديم عينتين من الأرز رنة الواحدة ١ كيلو جرام وتقدم الأسعار بالجنيه المصرى مصحوبة بخطاب ضمان ابتدائى أو شيك مصرفى مقبول الدفع لصالح هيئة السلع التموينية بقيمة ٣٠٠ ألف جنيه. قال مجدى الويلى عضو لجنة التصدير بفرقة الحبوب انه وفقاً لما أعلنته هيئة السلع تقوم كل شركة فائزة للمنافسة بتوريد ١٥٠٠ طن أرز، ويبيع اجمالى الشركات المتقدمة للمنافسة نحو ٦٠ شركة، وتبلغ قيمة كراسة الشروط ٦٠٠ جنيه، موضحاً أن المناقصة تم طرحها عقب قيام لجنة مشكلة من مركز تكنولوجيا الأرز والرقابة الصناعى وممثلين للجهات الرقابية بزيارة أكثر من ٢٠ مزرعياً للوقوف على جاهزية المضارب وامكانياتها بما يتماشى مع اتجاهات الدولة لتقديم سلعة جيدة للمواطن. ومن المتوقع أن يتراوح سعر التوريد من ٧٥٠٠ إلى ٨٢٥٠ جنيهاً للطن معبأ جاهزاً للطرح بالأسواق.

٢٥ مليون جنيهه لمركز أمراض الكلى بجامعة المنصورة

كتبت - عبد الرحيم أبوشامة،

وافقت الدكتورة هالة السيد، وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإدارى على دعم موازنة مركز أمراض الكلى بجامعة المنصورة بمبلغ ٢٥ مليون جنيه وفقاً لاحتياجات المركز خلال العام المالى الكلى ٢٠١٩/ ٢٠٢٠. وأكدت الوزيرة سعى الوزارة لتقديم الدعم اللازم لكل ما يرتبط بصحة المواطن وتطوير الخدمات الصحية والعلاجية فى إطار الاهتمام الذى توليه الحكومة بالقطاعات الرئيسية، التى ترتبط فى المقام الأول بتحسين مستوى معيشة الفرد، موضحاً أن أبرز تلك القطاعات يمثل فى الخدمات الصحية والتعليم والإسكان، نظراً لزيادة الحاجة إلى تلك القطاعات المهمة وارتباطها بشكل مباشر بالمواطن.

كما أكدت أن أهداف خطط الدولة دائماً ما تركز على النهوض بمستوى الخدمات خاصة الصحية منها مع زيادة المخصصات الموجهة إليها. وأشارت «السيد» إلى حرص الدولة على زيادة حجم الاستثمارات الموجهة للتنمية البشرية من خدمات التعليم المدرسى والتعليم الجامعى والبحث العلمى والخدمات الصحية، التزاماً بالاستحقاقات الدستورية.

«العدل» تنتهى من ميكنة الإدارات القانونية

كتبت- ايمان إبراهيم،

انتهى قطاع الإدارات القانونية بوزارة العدل برئاسة المستشار طارق العقاد، مساعد وزير العدل لشئون الإدارات القانونية، من ميكنة نظام العمل بالقطاع. ويعد قطاع الإدارات القانونية من القطاعات الحيوية بوزارة العدل، التى تم ميكنة نظام ودورة العمل داخله بالكامل، فضلاً عن توفير نظام الربط الألى بين القطاع والإدارات القانونية بالمؤسسات والهيئات العامة التى تتصل به بحكم العمل، وتطوير وتحديث الموقع الالكترونى التابع للقطاع، ما يمكن قطاع الإدارات القانونية من استقبال كل المراسلات مع جهات الدولة المتعاملة معه إلكترونياً، فضلاً عن توفير الأجهزة والمعدات وشبكات الربط المحلية وخدمات الإنترنت بما يسهم فى فعالية الموقع الالكترونى وتحقيقه الغرض منه.

تركيا تنشر الإرهابيين فى العالم

كتبت - محمد شوب،

كشفت تركيا الحقيقى العملية العسكرية التى شنتها على شمال سوريا مؤخراً، التى أتت إلى تحرير ما يقرب من ألفين من سجناء تنظيم داعش الإرهابى. وقامت تركيا بغزو شمال شرق سوريا تحت ذريعة إنشاء منطقة أمنة لحمايتها من الأكراد، إلا أن تطور الأحداث كشف الهدف الرئيسى للعملية التركية المتمثل فى تحرير إرهابيين داعش وإعادة استخدامهم لمصلحة الأحداث التركية ضد دول الجوار فى الشرق الأوسط. وأكدت تقارير إعلامية تركية أن نظام الرئيس التركى رجب طيب أردوغان بدأ ترحيل أعضاء تنظيم داعش الإرهابى إلى بلدانهم، أمس الاثنين بعد أيام من تهديدات وزير الداخلية التركى. ونقلت وكالة الأناضول التركية الحكومية عن المتحدث باسم الداخلية التركية قوله إنه سيتم ترحيل ٧ متشددين ألمان يوم الخميس المقبل. وأشار المتحدث إلى أنه تم ترحيل متشدد أمريكي من معتقل تنظيم داعش بعد اتخاذ الإجراءات القانونية.

ونقلت وسائل إعلام عن الرئيس التركى، قوله إن هناك ١٢٠١ من معتقلى داعش فى السجون التركية، بينما احتجزت أكثره ٢٨٧ متشدداً فى سوريا.

وأشارت تقارير استخباراتية إلى مخاوف واسعة النطاق فى أوروبا من الحكومات الأوروبية تعتبر هؤلاء بمثابة «قابل موقوتة».

وقال وزير الداخلية التركى سليمان صويلى «إن تركيا ستعيد أى مقاتلين فى صفوف داعش الإرهابى قبض عليهم إلى بلادهم حتى لو كانوا جردوا من جنسيتهم».

سبتي كوتون لصناعة المنتجات القطنية

city cotton textile

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزى لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزى

اعتباراً من ٢١ / ١١ / ٢٠١٩

واعتباراً من هذا التاريخ يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ، لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المتحددين لإيداع أسهمهم عن طريقها.



كلمة عدل



بهاء الدين أبوشوقه

الضرائب حق الدولة

من الضمانات الدستورية المهمة التي كفلها الدستور لتحقيق العدالة الاجتماعية بين المواطنين وحفظ كرامة الناس ما ورد في المادة ٢٨٨ من الدستور والتي تقضي بالآتي «يهدف النظام الضريبي وغيره من التكاليف العامة إلى تنمية موارد الدولة لتحقيق العدالة الاجتماعية والتنمية الاقتصادية، ولا يكون إنشاء الضرائب العامة أو تعديلها أو إلغاؤها إلا بقانون ولا يجوز الإعفاء منها إلا في الأحوال المبينة في القانون ولا يجوز تكليف أحد أداء غير ذلك من الضرائب أو الرسوم إلا في حدود القانون، ويراعى في فرض الضرائب أن تكون متعددة المصادر وتكون الضرائب على دخول الأفراد وتصاعدياً متعددة الشرائح وفقاً لقدراتهم التكليفية، ويكفل النظام الضريبي تشجيع الأنشطة الاقتصادية كثيفة العمالة وتحفيز دورها في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وتلتزم الدولة بالارتقاء بالنظام الضريبي وتبني النظم الحديثة التي تحقق الكفاءة واليسر والاحكام في تحصيل الضرائب، ويحدد القانون طرق وأدوات تحصيل الضرائب والرسوم وأي متحصلات سيادية أخرى وما يدوع منها في الخزينة العامة للدولة، وأداء الضرائب واجب والتهرب الضريبي جريمة». المدقق في هذه المادة يجد أن أداء الضرائب ضرورة مهمة للدولة حتى تستطيع تحقيق العدالة الاجتماعية المطلوبة والتنمية الاقتصادية المشدودة ومن غير ذلك يكون هناك تصدير شديد في العدالة والتنمية، وكل بلاد الدنيا تعتمد اعتماداً كلياً على الضرائب من أجل تنفيذ خطط ومشروعات التنمية، ومن هنا فإن الدستور جرم ورفض دفع الضرائب لأن أداءها واجب وطني لا يمكن تجاوزه أو تجاهله.. وكل المشروعات التي تريد تحقيقها الدولة تحتاج إلى أموال، ومن هنا بات من المهم والضروري الالتزام بدفع الضريبة على كل ذي دخل، وبالتالي فإن أداءها واجب وطني لا يمكن تجاهله بأي حال من الأحوال.

وكل ضريبة تحددها الدولة لا يمكن فرضها إلا من خلال تشريعات.. ولا يجوز الإعفاء منها إلا في الحدود التي يبينها القانون، وأداء الضرائب في نهاية المطاف يهدف إلى تحقيق العدالة الاجتماعية والتنمية الاقتصادية. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

هذه الدنيا



سامح محروس

بضمان الرئيس

زار الرئيس عبدالفتاح السيسي أكاديمية الشرطة- صباح السبت ٩ نوفمبر ٢٠١٩ وتابع مع بعض القيادات المطروحة، المتدربين وناقش عدداً منهم في بعض القضايا المطروحة، وشدد الرئيس على ضرورة تطبيق المعايير الموضوعية المجردة والحيادية التامة في الاختيار لإعداد جيل قادر على مواجهة التحديات والقيام بدائه رسالته على أفضل ما يكون الأداء. وكان الرئيس السيسى قد قام بزيارة مائلة للثقلية الحربية - الأحد ٢٠ أكتوبر - تزامناً اختيار الهيئة للهيئة المنتدبة للالتحاق بالكليات والمعاهد العسكرية، كما أن القوات المسلحة تنبثق رجالها من بين الألاف من أبناء الشعب المصري كل نزاخه وحيادية، مشدداً على أن الأفضلية لن يجتاز الاختبارات الطبية والنفسية والرياضية والعملية المقررة دون النظر لأي اعتبارات أخرى.

تابع الرئيس لكشف الهيئة بالذات ذات مغزى مهم، فضلاً عن أنها توفر ضماناً قوياً لأن يلتحق بجهزتي الشرطة والشرطة أفضل العناصر، خاصة أن الرئيس حرص على مناقشة الطلبة في العديد من القضايا بما يضمن التحاق جيل واع مثقف مدرك لطبيعة رسالته والتحديات التي تواجهه بده.. أقول إنه، بالإضافة لذلك فإن متابعة الرئيس خلقت حالة من الأمل والطمأنينة المجتمعية، لدى الطلاب وأسره بأن أحد لن يحصل على ما ليس حقه استناداً لمعرفة أو صلة بمسئول حالي أو سابق.. والشعور بالعدل أمر في منتهى الأهمية.. ومتابعة الرئيس بنفسه للاختبارات ضماناً قوياً يحترمها الجميع.. من تم اختياره.. ومن لم يقع عليه الاختيار.. الرئيس هو القميص والحكم الذي يبق الجميع في ضمانته.

وقد يسأل سائل، ولكن هل يتسع وقت الرئيس ليتابع مراحل الاختيار لكل الطلاب، خاصة أن الرئيس حضر جانباً من المراحل التي من المؤكد قد بدأت قبل حضوره لقر الكلية، ويستمر بعد انصرافه؟

والجواب: طبيعي أن جدول الرئيس يتسع ليشمل الكثير من المهام، وليس منطقياً أن يترك الرئيس كل شواغل الدولة لبعض الوقت كله لتلبية اختيار كل طالب.. ولكن مجرد متابعة الرئيس لجانب من هذه المقابلات يوجه رسالة في منتهى القوة للقائمين عليها بأن «الرئيس يضع عينه» عليها، ومن الوارد أن تتكرر المناقشة، أو يطلب الرئيس كشوفات الطلبة في نهاية الاختبارات ليراجعها ويفحص بعض العنايت منها.. الرئيس يتابع بنفسه.. ولا اعتقد أن مستوى أو جودة أي أيا كان موقعه يمكن أن يُقَامَر بالجملة في ظل هذه الدولة.

الرئيس عبدالفتاح السيسي يسعى لبناء دولة جديدة تسودها قيم العدل والشفافية وتكافؤ الفرص.. ولكن لكي هي المرة الأولى التي يظهر فيها الرئيس اهتمامه بهذا الأمر فقد سبق أن تحدث عن ضرورة تحييد العنصر البشري عند أي اختيار.. قالها الرئيس بوضوح في المؤتمر الوطني السابع للطلاب الذي عقد بالعاصمة الإدارية بوليو ٢٠١٩، والجديد هنا أن الرئيس تحرك بنفسه ليتابع ويراجع..

ولعل ما يقوم به الرئيس السيسى يتضح لي أن أغلب بان تخصص عملية الاختبارات الشخصية لتسليح المعايير التي يحرص الرئيس على إرسائها، فالإعلام جزء أصيل من منظومة الأمن القومي وسلاح فعال يستخدمه الدول في حروبها إلى جانب جيوشها، عنصر لهاها حالاً ٨ مؤسسات صحفية قومية تصدر ٥٥ إصداراً ما بين صحف يومية وأسبوعية وشهرية.. وإذا أضفنا إلى هؤلاء ٨ رؤساء مجالس إدارة، يكون عدد كل القيادات الصحفية القومية ٢٢ شخصاً، وهو رقم ليس كبيراً.. أمضى أن تجري الاختبارات القادمة وفق أسس موضوعية تهيئ فيها قيمة العلاقات والجمالات التي دفعت صحافتنا لشبابها، وأن يتقدم من يري في نفسه القدرة على تولي مسؤولية صحفية أو مؤسسة يملك يحظى على سيرته الذاتية، وينجح لأعماله، بالإضافة إلى خيلته لتطوير الموقع المتقدم له، وأن تقدم الاختبارات ومقابلات المناقشة هؤلاء فيما تقدموا به، وسيكون أمراً مبهزاً ما حدث هذه المقابلات تحت إشراف الرئيس أو بضمان الرئيس.

Samehmahrous19@hotmail.com

في فعاليات المنتدى الثالث:

السجون المصرية تعمل وفق معايير حقوق الإنسان

«الداخلية» تفعّل استراتيجية حديثة تتوافق مع المعايير الدولية

المعدنى الذى يقوم بتصنيع المنتجات الحديدية من أبواب ومقاعد، وذلك تحت إشراف مهندسين متخصصين. فى السياق ذاته، شملت الجولة تفقد مصنع المنتجات الخشبية لتصنيع المواد التي تستخدم في الأثاث. كما قام المشاركون في الجولة بالمرور على منطقة الإنتاج الحيوانى والداجنى ومزارع الزيتون الخاصة بتصنيع زيت الزيتون وعلاقات والحلويات حفظ اللحوم ومحطة إنتاج بيض المائدة الذى ينتج من ٤٠ إلى ٥٠ ألف بيضة في اليوم، فضلاً عن مزارع تربية العجول والخراف والنعام والرومي.

الأسنان والمطبخ الخاص بالسجن، والتأكد من حمل جميع العاملين بالمطبخ الشهادات الطبية اللازمة. كما تفقد المشاركون في الجولة سجن عنبر الزراعة والصوب الزراعية التي يعادل إنتاجها فدانا كاملا وتتم زراعتها بالخضراوات، وكذلك قاموا بالمرور على مصنع الأثاث والإعلاميين والصحفيين.

تفقد اللواء أشرف عز العرب مساعد وزير الداخلية لقطاع السجون، واللواء علاء الأحمدى مساعد وزير الداخلية لقطاع الإعلام والعلاقات، واللواء هشام يحيى مساعد الوزير لقطاع حقوق الإنسان منطقة سجون طرة وبحضور لقيف من أعضاء مجلس النواب وكبار الشخصيات العامة والإعلاميين والصحفيين.

سجن المزرعة العمومي، في جولة قاموا خلالها بالمرور على مستشفى مزرعة ليمان طرة والعيادات الخاصة بها ووحدات الرعاية المركزة وعيادات العلاج الطبيعي ومعامل الأشعة والتحاليل وعيادات

محمد عبدالفتاح



اهتمام بالغ بالثروة الحيوانية بقطاع السجون



جانب من المنتدى

أعضاء مجلس النواب والإعلاميون وكبار الشخصيات يتفقدون منطقة سجون طرة

اللواء أشرف عز العرب مساعد الوزير لقطاع السجون؛

إجراء ٧٠٨ عمليات والكشف على أكثر من ١٠ آلاف نزيل بالمستشفيات الخارجية خلال العام العالى

عاشراً: تطوير المواقع الإنتاجية داخل السجون بما يكفل التأهيل المهني والحرفي للنزلاء، من خلال استزراع جميع الأراضي التابعة لقطاع السجون.. والتي بلغت إجماليها عدد ٢٤٤١ هكتاراً.. وإقامة العديد من مشروعات الإنتاج الصناعي والحيوانى والداجنى والسمنكى، والتي نالت التقدير والإشادة من جميع الوفود التي زارت السجون.

حداى عشر: توفير بروتوكولات تعاون مع وزارتي الصحة والتعليم العالى والمكتب الإقليمي للأمم المتحدة المعنى بالمخدرات والجريمة بالشرق الأوسط وشمال إفريقيا ومنظمات المجتمع المدني لتقديم خدمات صحية وتأهيلية متميزة للنزلاء.

ثاني عشر: إعلاء قيم حقوق الإنسان وحض جميع الشكاوى الخاصة بالنزلاء ودوهم بموسمية وشفافية.. ويتم متابعة تنفيذ ذلك بمعرفة الأجهزة الرقابية بوزارة الداخلية والنيابة العامة والمجالس النيابية والقومية ذات الصلة من خلال مرورهم اليومية على جميع سجون القطاع. وتعاهد الله على استكمال المسيرة وتكثيف الجهود لتحقيق رسالة المطالع في إعادة تأهيل نزلاء السجون للعودة للمجتمع مواطنين صالحين. وأكد لكم في نهاية كلمتي وبقية باعثة أن تنفيذاً لسياسة وزارة الداخلية وتوجيهات السيد وزير الداخلية فلا مكان بين العاملين في قطاع السجون ولن يكون له أبداً مكان من لا يلتزم بحكام القانون ولوائح وتعليمات السجون وقيم ومبادئ حقوق الإنسان في التعامل مع السجناء وصون كرامتهم.. ونحن نشخص الله «نخاف الله» من أبناء النزلاء من المصروفات الدراسية. وقد بلغ إجمالي ما تم صرفه من معاشات والتزلة وأبنائهم.. وقد بلغ ما تم صرفه من معاشات ومساعدات ومنح خلال العام المالى ٢٠١٨/٢٠١٩ مبلغ ٦٢.٧٥٧.٩٤٨ جنيهاً، مع إعفاء عدد ٤٠٠٠ من أبناء النزلاء من المصروفات الدراسية. ثامناً: تفعيل مجلس المشاركة المجتمعية لدعم السجناء والمفرج عنهم وأسرهم والذي يعد بمثابة جهة استشارية لقطاع السجون ويضم ممثلين عن بعض الوزارات والمجالس القومية وجهات وزارة الداخلية ومنظمات المجتمع المدني التي تعمل في مجال رعاية وتأهيل السجناء والمفرج عنهم. تساماً: الارتقاء بالأمنلة الثقافية والرياضية داخل السجون لشغل أوقات فراغ النزلاء في عمل نافع.



الوفود خلال زيارتها مطعم سجن مزرعة طرة

خامساً: الاستمرار في تنفيذ خطة التحديث الشاملة للمنظومة الصحية لقطاع السجون، حيث تفقد السيد وزير الداخلية برحق الهيكل التنظيمي للإدارة الطبية بالقطاع لسموى إدارة عامة تقدم خدماتها لجميع نزلاء السجون بمستوى راق دون تمييز من خلال إنشاء مستشفيات جديدة وتطوير المستشفيات القائمة وتجديدها بأحدث الأجهزة والتقنيات الطبية واستحداث أقسام علاجية وتخصصات جديدة - وزيادة الطاقة الاستيعابية للأسرة الطبية، مع تجهيز عنابر خاصة لإعاشة النزلاء من ذوى الإعاقة وتوفير الأجهزة التوعوية لهم. ثالثاً: تطوير البنية الأساسية للسجون من خلال تحديث مباني السجون ومرافقها حديثاً شاملاً، بما يكفل توفير أماكن متميزة وصحية لإعاشة النزلاء وتعديل وتطوير المقررات الغذائية للنزلاء بناء على دراسات أجراها المعهد القومي للتغذية. رابعاً: الارتقاء بأوجه الرعاية المختلفة الطبية - الاجتماعية - التأهيلية - الثقافية - الدينية - الرياضية المقدمة للنزلاء باعتبارها دعائم هامة لإعادة تأهيلهم.

إنشاء ٣ مدارس ثانوية

صناعية بمناطق

سجون القناطر

والنيل وجمصة

والتي لا ينكرها إلا كل جاهد أو حاقد. ترتكز مبادئ السياسة العقابية بالسجون المصرية على المحداث التالية:

أولاً: التدريب المستمر لجميع العناصر البشرية العاملة بالقطاع لصلح المهارات وتعزيز القدرات. ثانياً: تعديل بعض أحكام قانون تنظيم السجون ولائحته الداخلية بما يواكب الفكر الحديث للتنفيذ العقابي من خلال منظور شامل ومتحضر يحفظ للإنسان كرامته ويتخذ من الرعاية والتأهيل سبيلاً للإصلاح.

ثالثاً: تطوير البنية الأساسية للسجون من خلال تحديث مباني السجون ومرافقها حديثاً شاملاً، بما يكفل توفير أماكن متميزة وصحية لإعاشة النزلاء وتعديل وتطوير المقررات الغذائية للنزلاء بناء على دراسات أجراها المعهد القومي للتغذية.

رابعاً: الارتقاء بأوجه الرعاية المختلفة الطبية - الاجتماعية - التأهيلية - الثقافية - الدينية - الرياضية المقدمة للنزلاء باعتبارها دعائم هامة لإعادة تأهيلهم.

اللواء علاء الأحمدى مساعد الوزير للعلاقات والإعلام:

نحرص على اتباع فلسفة عقابية تسعى للإصلاح والتهديب



مصنع الأثاث بسجن المزرعة

وألقى اللواء علاء الأحمدى، مساعد الوزير لقطاع الإعلام والعلاقات، كلمة جاء فيها: بمشاعر الاعتزاز والتقدير ويعقول تدرج أهمية تكاتف الجهود لإدراك النجاح كناية وسبيل، يسعدني استيصال حضراتكم فعاليات هذا المنتدى، كما يشرفني أن أنقل لكم تحيات السيد الفاضل محمود توفيق وزير الداخلية الذى يولى تلك الفعاليات اهتمام سيادته وعنايته، ترحيباً لتوايت الاستراتيجية الأمنية المعاصرة، التى ترتكز فى أحد محاورها الجوهرية، على توثيق الروابط مع كل طوائف المجتمع، والمشاركة مع رموز وقامات الراى والعلم والفكر، بما لديهم من رؤى وأفكار خلاقة.

فى إطار حرص وزارة الداخلية على توظيف إمكانياتها وطاقتها، للارتقاء بمعدلات الأداء فى مختلف مجالات العمل الأمنى.

فقد أولت الوزارة اهتماماً فريداً بإدارة المؤسسات العقابية، ووضعت السياسات والخطط، وسعت نحو تعديل التشريعات الوطنية ذات الصلة، لتتوافق مع المواقف الدولية، وحرصت على صقل قنوات العنصر البشرى الأمنى، من الضباط والأفراد العاملين بقطاع السجون، وصاغت تنمية مهاراتهم الوظيفية وقدراتهم المهنية، البرامج والدورات التدريبية، واستفادت في سبيل سعيها لذلك من التجارب الأمنية الدولية الناجحة.

كما حرصت الوزارة على انتاج فلسفة عقابية، تسعى للإصلاح والتهديب، وهديتها الأسمى هو تأهيل النزلاء ليصبحوا مواطنين ناعين لأنفسهم ووطنهم، وقد اعتمدت خطط التطوير المتواصل على محور رئيسية، تتمثل

اللواء هشام يحيى مساعد الوزير لقطاع حقوق الإنسان:

تعديل لائحة السجون لتعظيم حقوق النزلاء

قال اللواء هشام يحيى، مساعد وزير الداخلية لقطاع حقوق الإنسان، في كلمته: لقد أصبحت حقوق الإنسان اليوم قضية عالمية.. ولم يعد الاهتمام بها ويمدى احترامها محصوراً في ميدان معين، أو مقصوراً على فئة محددة.. بل تجاوز المهتمين بها بشتى بقاع الأرض، وأصبحت مصداقية الدول تقاس بمدى احترامها حقوق الإنسان.

ومن هذا المنطلق.. وفى خطوة لها دلالتها وأهميتها صدر القرار الوزارى عام ٢٠١٢ بإنشاء كيان إدارى جديد بمستوى «قطاع نوعى» يسمي «قطاع حقوق الإنسان».

ولذلك بهدف تفعيل استراتيجية الوزارة لتعظيم منظومة حقوق الإنسان بكل قطاعاتها والإسهام في ضمان ممارستها بين أعضاء هيئة الشرطة وترسخ فيها ونشر الوعى بها.. وتفعيل التواصل مع كل مؤسسات الدولة الرسمية والأهلية والأهتمام بقضايا وموضوعات حقوق الإنسان المختلفة.

وعما نحن بصدد اليوم من إقامة المنتدى الثالث للسجون حول أوجه الرعاية المقدمة للسجناء.. اسمحو لي بأن أشير إلى أبرز ما قام به قطاع حقوق الإنسان في مجال تعظيم السباسة العقابية الحديثة، حيث يضطلع قطاع حقوق الإنسان بالتنسيق مع قطاع السجون على النحو التالي:

أولاً: تعظيم منظومة الشكاوى الواردة للقطاع عبر مصادره المختلفة، ولا سيما الخاصة بحقوق السجناء والسجناء لتأمينها ولتأمينات وشكاوى ذوى بعض السجناء لنقلهم إلى السجون القريبة من مجال إقامتهم مراعاة للظروف الإنسانية والاجتماعية.. حيث تم التنسيق مع قطاع

السجون لتلبية ملتتهم وفقاً لقوانين ولوائح السجون.. كما تمت إحالة شكاوهم إلى جهات الاختصاص لفحصها ومتابعتها بكل شفافية ومصداقية.

ثانياً: السماح لمنظمات المجتمع المدني بزيارة السجون للوقوف على أوجه الرعاية المختلفة التى تقدمها الوزارة للنزلاء وحسن معاملتهم وذويهم.

ثالثاً: التنسيق مع المجلس القومي لحقوق الإنسان لإعداد لجنة مشتركة مع المجلس وقطاعات الوزارة المعنية بتعديل لائحة السجون لتعظيم الحقوق التي يتمتع بها نزلاء السجون سواء المتعلقة بتسهيلهم وأجورهم وعلاجهم وزياراتهم وفترات التريض وذلك بما يتماشى مع المعايير الدولية للسياسة العقابية تأكيداً على حرص الوزارة على احترام حقوق السجناء.. كذا التنسيق مع المجلس ولجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب بزيارة السجون للتعرف على أوجه الرعاية المختلفة التي تقدمها الوزارة للسجناء، والتأكد من تطبيق المعايير الدولية لحقوق الإنسان داخل السجون.

رابعاً: التنسيق مع المجلس القومي للمرأة والطفولة والأمومة لعدد ندوات تثقيفية وتوعوية للسجناء وللوقوف على كل أوجه الرعاية المقدمة لهم.

خامساً: تشكيل لجان ميدانية من قيادات وضباط قطاع حقوق الإنسان لمرور على أماكن الاحتجاز بأقسام ومراكز الشرطة بمديريات الأمن والسجون العمومية، وبرايق تلك اللجان وقابله على قطاع الخدمات الطبية بالوزارة من كل التخصصات لتفويض الكشف الطبى على المحبوسين والسجناء بذاتر المحافظة محل المرور وصرف الأدوية اللازمة لهم بالجان.



دراسة



مصطفى عبيد يكتب:

التاريخ يكتبه من يحكمون، لذا فقد تجمد الاحتفال بعيد الجهاد بعد قيام حركة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ بعام عندما قررت السلطة الجديدة طمس معالم تاريخ مضى وغمط حقوق رجال عظام كافحوا من أجل الوطن. لم يكن غريباً أن يسجل ضريح سعد زغلول في ١٣ نوفمبر سنة ١٩٥٢ زيارة رجال السلطة الجديدة إليه احتفالاً بعيد الجهاد، وهو العيد الأخير الذي احتفلت به الدولة رسمياً. اهتمت الصحف وقتها بتسجيل زيارة

عيد الجهاد ميلاد الوطنية المصرية



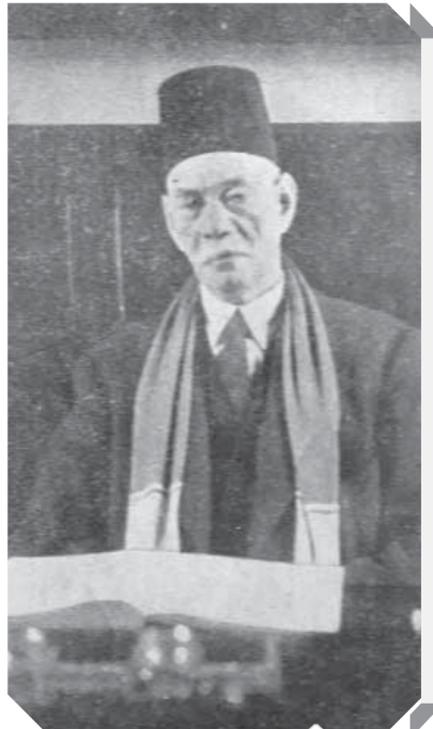
١٣ نوفمبر بداية اليوم الحاسم في مواجهة الاحتلال البريطاني

في استقباله للزعما الثلاثة، وتتص الوثيقة على: «ومما يؤسفني أن السير وينجت لم ينبذ هؤلاء الوطنيين بطريقة أشد حزمًا من الطريقة التي استخدمها إن علينا أن نجعل سياستنا واضحة تمام الوضوح وإلا تعرضنا لكثير من المشاكل في المستقبل»

كان الحل السريع هو مواصلة التصدي بحزم وحدة وإرهاب. لذا صدر قرار سريع بالتفويض بهدف إعدام روح الوطنية، وتهريب كل من تسول له نفسه بطلب الفكك من الدولة الكبرى. كانت تلك هي غلطة بريطانيا الكبرى، لأن سعد باشا لم يكن وحده، ولم يكن مُسحَقاً خفياً أو مُتعلِّماً طلباً لشبه: مركز أو نفوذ أو مكسب مالي، فالرجل عمل قاضياً، ومحامياً، وحقق ثروة معقولة رغم انتمائه لطبقة الحرية كانت نتائجها قتل وذبح جنود الاحتلال.



عبد العزيز فهمي



سعد زغلول

إرهاصات الثورة الشعبية نبتت بعد زيارة زعماء مصر للمعتمد البريطاني



السير وينجت

أن ظن أنه كبح جماح فكرتهم للسفر إلى بريطانيا. لكن رأس واحد منهم كانت مُسْتَعْلَةً بأفكار جديدة غير تقليدية. سال نفسه: لم لا نحصل على شرعية التوكيل من الشعب. التفت حوله أصدقاءه ومعارف وسعى هو إلى بعض العناصر المعروفة بوطنية بُنْيَتِش الوغد ومعه صحابه ومكرم عبيد ومصطفى النحاس، وانطلق الشباب الوطني في ربيع مصر من شمالها إلى جنوبها طالباً توكيلات من المصريين. يقول نص التوكيل، والذي أصبح أترأً لأيام مجيدة «نحن الموقعين على هذا أننا عانا حضرات سعد زغلول باشا وعلى شعراوي باشا وأحمد لطفى السيد بك ومحمد على بك وعبداللطيف المكاتبى بك ومحمد محمود باشا ولهم أن يضموا إليهم من يختارون في أن يسعوا بالطرق السلمية المشروعة حينما وجدوا السعى سبلاً في استقلال مصر تطبيقاً لمبادئ الحرية والعدل التي تشر رايها دولة بريطانيا العظمى وحفاؤها ويؤيدون بموجبها تحرير الشعوب». بالطبع أقلق الأمر الدولة البريطانية الجبارة، وقررت التصدي بقوة وحزم للمطالب الوطنية، وهو ما يظهر بوضوح في وثيقة بريطانية عبارة عن تقرير محفوظ برقم ١٦ لسنة ١٩١٨ يعيب على وينجت الهدوء والنزق

عيد الجهاد هو يوم ميلاد روح المقاومة الشعبية للاحتلال، يوم بزوغ الوطنية وتجليها، يوم إعلان التمرد على القوة المتجبرة، يوم انبعاث نضال المصريين ضد الاستعمار المتعطرس. في ١٣ نوفمبر قبل ١٠١ عام السير وينجت طالبين لقاءه. أول الرجال رجل مُهَيَّب ستهنى طويل القامة، رشيق النيان، كثيف الحاجبين، عرفة السير وينجت رجال إلى دار الندوب السامى البريطانى أنيقة، وينظر بثقة إلى صاحبيه اللذين يمنحانه قدرًا من التقدير يتناسب مع كونه وكيل الجمعية التشريعية من عرفة السير وينجت فور دخوله فهو مُجامٍ شهير في الأوساط العُلْيَا اسمه سعد زغلول. أما الثانى فرجل ضئيل الجسم، بدا هادئاً وقوراً. قليل الكلام، ظاهر الشيب، كان الندوب البريطانى يعرفه أيضا إذ طالما سمع عنه في القضايا الشهيرة، فهو محام له تقديره، اسمه عبد العزيز فهمى.

أما الثالث فكان الأشهر، والأكثر معرفة لدى صاحب النياشين العسكرية التي حصل عليها في خدمة مملكة صاحبة الجلالة، فهو واحد من أثرى الأثرياء، يمتلك مساحات شاسعة من الأراضي في المنيا، ويسبقه جيش من الخدم، معروف بعلى باشا شعراوي. وكان هو أكثر من آثار دهشة واستغراب السير وينجت الذي كتب فيما بعد أنّ اتصال شعراوي باشا بهذين الرجلين (سعد وعبد العزيز فهمى) بدأ غريباً خاصة أنه من الأعيان الذين لهم كثير من الأتباع في الجمعية التشريعية، والمتاح عنه من معلومات يؤكد أنه شخص متعصب وغير محبوب من الفلاحين، وفيما بعد ستعرف جوانب عديدة من سيرة ذلك الرجل من مذكرات سيدة عظيمة هي زوجته هدى شعراوي.

في ذلك اليوم كان على السير ريجنالد وينجت أن يُعِد التفكير مراراً في تلك المقابلة الغربية التي توسط فيها رجل متمثل نزيه لا يشك في عقله هو حسين باشا رشدى. ربما تذكر سنوات خدمته في الهند والسودان، ومرت به مواقف عديدة لمعارك وصراعات شارك فيها هُنا وهناك، ثم نظر إلى عدد من الأوسمة والنياشين التي وصلت به إلى منصب الحاكم الحقيقي لبلد عظيم وهام مثل مصر، رغم أن عمره لم يصل بعد إلى الأربعين. كان على ثقة تامة أن هؤلاء البشر لا يصلحون لتسيير أموره، وفي حاجة دائمة لمن يعرف كيف يسوسهم، مُعتقداً ذات اعتقاد سلفه اللورد كرومر.

في تلك الأثناء كان حكم مصر ملكياً سورياً، لأن الحاكم الحقيقي هو الندوب البريطانى الذى يؤمن أن الأمر الناهى، والأول والأكبر، وصاحب الكلمة العليا دائماً. وهو على يقين أن ورثة العرش السوريون يعلمون ذلك جيداً ويعرفون أن أى خديو أو سلطان فكر وسعى وحاول أن يكون حاكماً حقيقياً كان مصيره الخلع، ولم يكن الخديو عباس حلمى ببعيد عن أذهان العامة وللخاصة، فقد خلع الرجل خلعاً وهو خارج البلاد ولم يُعد إليها مرة أخرى.

بِسْمَةِ باردة استقبال الحاكم البريطانى الرجال الثلاثة، فحضرهم، وفهنتهم بعينيه الشقراوين، قيل أن يستمع إلى مطالبهم. السفر إلى لندره. تلك كان اسم لندن في الصحافة المصرية في ذلك الوقت، ما السبب في طلب استقلال مصر. حكم ذاتى؟ كيف فكر هؤلاء في ذلك؟ ربما كان ذلك ما دار في رأسه وقتها.

فكر وينجت ذو الثمانى والثلاثين عاماً قليلاً فيما يجب عليه فعله. كان من الواضح لديه أن سعد باشا هو أخطر الرجال الثلاثة، فهو الذى يتحدث بإسلوب طالب

رؤى



علاء عريبي

المصافحة

يقال إن المصافحة لم تكن من العادات المشهورة بين سكان الجزيرة العربية، وكانت تحببهم لبعضهم البعض في معظمها شفهية، مثل: حياك الله أو حياك.. ثم يذكر الصنم. وإذا كان صباحاً قالوا: أتمم صباحاً وعم صباحاً، أما إذا كانوا جماعة فيقول عندئذ: أتمعوا صباحاً، وعموا صباحاً، وإذا كان الوقت مساءً، قال: أتمم مساء وعم مساء وأنعموا مساء إذا كانوا جماعة». وقد عرفوا المصافحة، وكانت المصافحة (حسب الفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام) باليد اليمنى. وقد يتصافحون باليدين. وقد يتعانقون، إذا كانوا قد جاؤا من سفر أو من فراق. وقد أشير في الحديث إلى المصافحة باليدين عند اللقاء..

ابن حجر بكتابه فتح البارى ذكر في رواية أن حماد بن زيد صافح ابن المبارك بيديه، وذكر البخارى في ترجمة أبيه(في التاريخ الكبير). قال إنه صافح ابن المبارك بكتا يديه، وقال في ترجمة عبدالله بن سلمة المرادى حدثنى أصعابنا يحيى وغيره عن أبى إسماعيل بن إبراهيم قال «رأيت حماد بن زيد وجاهه بن المبارك بمكة فصافحه بكتا يديه».

قال الزبيدي في تاج العروس: المصافحة: الأخذ باليد، كالصافح. والرجل يصافح الرجل: إذا وضع صنف كفه في صنف كفه، وصفحا كنيهما: وجهاهما. ومنه حديث: (المصافحة عند اللقاء): وهى مفاصلة من الإصاق صنف الكف بالكف وإقبال الوجه على الوجه: كذا في (اللسان) و(الأساس) و(التهذيب).

وقد قيل إن المصافحة غير عربية، وعرفها العرب من العجم (الفرس). جاء في مسند الرويانى (ت ٢٠٧ هـ) أبى العلاء بن الشخير، عن البراء (ح ٤١٩): «لقيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فصافحنى، فقلت: يا رسول الله، كنت أحسب أن هذا من زى العجم، فقال نحن أحق بالمصافحة منهم، ما من مسلمين التقيا فتصافحا إلا تسافقت ذنوبهما بينهما»، وفي سنن أبى داود (باب المصافحة)، قيل إن عرب الجزيرة عرفوا عادة المصافحة من أهل اليمن: «حدثنا موسى بن إسماعيل، حدثنا حماد، حدثنا حميد، عن أنس رضى الله عنه قال: «لما جاء أهل اليمن، قال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم: «قد جاءكم أهل اليمن، وهم أول من جاء بالمصافحة».

وما يرجح ما سبق وذكرناه بأن المصافحة لم تكن من عادات سكان الجزيرة العربية، ما رواه الترمذى في سننه (باب المصافحة) عن سعيد، قال: أخبرنا عبدالله، قال: أخبرنا محظلة بن عبيد الله، عن أنس بن مالك، قال: قال رجل: يا رسول الله الرجل منا يلتقى أخاه أو صديقه أينحنى له؟ قال: لا، قال: أفيلتزمه ويقبله؟ قال: لا، قال: أفياخذ بيده ويصافحه؟ قال: نعم».

alaaareby@gmail.com



مهندس شريف جبر

رسالة

سيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى.. انطلاقاً من قيم الحق والعدل والدستور الذى يعد مرجحاً ومُنيراً لنا جميعاً، نعرض على سيادتكم مشكلة في غاية الأهمية لتشرية كبيرة من شعب مصر تتعلق بمساكلهم وأمنهم الاجتماعى والاستقرار في كل قرى وعزب ونجوع مصر، بل وفي توابع مندينا تتعلق بعشرات الملايين من المواطنين المقيمين في منازلهم ويوتهم وأراضيهم منذ عقود من الزمن تمتد لعشرات السنين إقامة دائمة وهادئة ومستقرة وأمنة. قبل أن يصدر القانون رقم ١٤٤ لسنة ٢٠١٧ الخاص بتقنين وضع اليد لهم في جميع أنحاء مصر والذي أوكل للمحافظين ولجان التسيير الخاصة بالأراضي المملوكة للدولة تحديداً.

وقد حدثت تلك اللجان أسعازاً مبالغاً فيها للبيوت دون مراعاة لأي بعد اجتماعى أن هؤلاء المواطنين وأضى اليد قاموا ببناء مساكنهم في عهود سابقة توالى لأكثر من خمسين عاماً مضت، وقاموا بتقدير سعر المتر للأرض بالقيمة السوقية الحالية مما يعد ظلماً كبيراً للمواطنين وفق إمكانياتهم وطاقتهم، ويعجز المواطنون عن الدفع مما يهدد بطردهم من منازلهم وأراضيهم، الأمر الذى يعد السلم الاجتماعى ويخالف نص الدستور بضممان سكن آمن للمواطن كاهم أساس المواطنة.

ويحيط سيادتكم علماً أن جميع القرى في محافظات مصر، وخاصة محافظة الإسماعيلية ومراكها ومدنها وقراها تعاني أزمة خطيرة تتعلق بالتقديرات المبالغى فيها من لجان التقنين والتسيير والتي شهدت وضع أسعار دون أى معايير للتسيير، بل أنها شهدت مخالفات في وضع قوائم التسيير الأولى كانت بمشاركة السكرتير العام المساعد السابق والتي وضعت أسعاراً لجميع مناطق المواطنين قبل أن يتدخل السكرتير العام السابق ويتم وضع قائمة أخرى تمثل أربعة أضعاف القائمة الأولى في الاجتماعى للمواطنين وينتج حالات الناس التي لا تجد قوت يومها وتكاد تعيش بدخل يكفيها للطعام واليش وليس معها ما تدفعه ومهيدة بالطردهم وهناك آلاف من ذوى الاحتياجات الخاصة والمرضى وكبار السن وأسر الشهداء وغيرهم من بسطاء الشعب والفلاحين والمواطنين محدودي ومعدومي الدخل.

ويكفى أن تعلم سيادتكم أن التقنين منذ ٤ سنوات في كل المناطق بالقرى وتوابع المدن كان لا يتجاوز الثلاثين جنيهاً للمتر أو سعر المتر وقيل أن يأتي القانون ١٤٤ لسنة ٢٠١٧ ليضاعف السعر أكثر من ٢٠ ضعف في تجاوز صارخ لكل القوانين والحقوق والواجبات للمواطن.

وتتيسر سيادتكم الاستماع لندوب الشعب والمواطنين والقيادات الشعبية والمعد والمنتخب التي تم تجاهلها في وضع الأسعار وفي كل لجان التسيير والتقنين والتي حذرت ومأزالت حذرت من خطورة تطبيق هذه الأسعار وخلق حالة من الاحتقان، والتجوع وتراخى بين ١٠٠ جنيه و١٥٠ جنيهاً للمتر كحد أقصى على أن تقسم على ٥ سنوات علماً بأن الفلاحين والمواطنين سواء في القرى أو العزب والتجوع وحتى توابع المدن لا مانع لديها من دفع حق الدولة ولكن وفق طاقتهم وظروفهم وحالتهم الاجتماعى حسب التقديرات التي صدر بها قرار وزير التسيير المحلية وتأكيدهم على مراعاة ظروف المواطنين.

وختاماً فلتس من سيادتكم أصوات تعليماتكم لتشكيل لجان جديدة للتقنين وإعادة النظر في التسيير تراعى العيد الاجتماعى ومطالب الناس وتحقق السلم الاجتماعى في ظل حالة الاحتقان التي صنعها لجان التقنين بالمحافظة.

وتفضلوا سيادتكم بحفظ وافر الاحترام والتقدير من شعب الإسماعيلية في كل المدن والقرى والعزب والتجوع والتواضع.

تأسيس حزب الوفد رسم الطريق لبناء مصر الجديدة واستكمال النضال من أجل الحرية

محافظات



إشراف: عاطف خليل

من أهالى أبوزعبل لمحافظة القليوبية: مصانع السماد ومحارق القمامة والنفايات تقتلنا

كتب - محمد عبد الحميد:



مصنع السماد

هنا المحرقة.. هنا جهنم القليوبية.. هنا عالم الهلاك والموت والإهمال.. عالم الباحثين عن هواء نظيف ونظافة مياه صالحة للشرب.. هنا أكبر منطقة تلوث في العالم.. هنا أكبر محرقة للقمامة وأكبر مصدر للتلوث بالمنطقة وبها أكبر محرقة للقمامة وأكبر مدفن صحي في القاهرة الكبرى.

وتنظر إلى الأشقاء في العراق.. تلك الدولة التي تمزقت وزالت ومدمت باسم الديمقراطية والحرية.. واجتمعت على أرضها شياطين الأرض وجوش العرب بزعم إقناع شعبي من برائن الديكتاتور.. فلم يجد هذا الشعب عد سنوات من الإحتراق والقتال والتناحر والأشرف وهتك العزيم.. والقتل والموت والأسلحة والدماء وحرق الأرض وهتك العزيم.. والقتل والموت والخراب!!

وتنظر إلى لبنان الشقيق.. وكيف أنشئ بهم الحال إلى أزمة سياسية واقتصادية عاصفة وبثورة شعبية اقتطعت كل رموز الطائفة الحزبية والقومية الديمقراطية من جذورها.. ووضعت الدولة على شفا حرب أهلية جديده.

وتنظر إلى تجربة الانتخابات التونسية.. ودلالة نتائجها التي اجتمعت جميع مرشحي التيارات السياسية.. ووجهت ضعة قوية للخبث التتديدي.. بصمود مرشح لا يملك ثبوتا سياسيا يسانه مايدا أو سياسيا.. وصاحب خطاب عام للأحزاب والديمقراطية.. ليكون رئيسا للدولة التي ظلت منذ ٢٠١١ وحتى وقت قريب دولة لكل الأوربيين والخليج و«ربيع الحرية العربي».

وتنظر إلى حالتنا نحن في مصر.. مع تجربتين انتخابيتين كاشفتين.. كانت فلول لادلاهمي في تولف نيل الإسلام السياسي، جسد المجتمع لم يشله وانتضاح ضعه وخداعه وتآمره لصالح مشروع وهمي وغير وطني.. وهو ما أدى إلى ثورة شعبية اقتطعت من «الدم» من فوق مقاعد الحكم بعد عام واحد من ولايته.. وأيضا كان من أهم هذه الدلالات اكتشاف ضعف وهوان وغياب التنظيمات السياسية والحزبية الحقيقية في الشارع المصري.. وفشلها في منافسة تيار «الإسلاميين».. لأنها في الحقيقة لا تمتلك الأدوات والتنظيم وال حضور الجماهيري أو الخطاب السياسي والإعلامي اللازم لتطبيق طموح البديل القلت للجماهير.. وهو ما أفقد الناس الثقة في هذه القوى ومرصهم عنها.. كما أفقد الناس الثقة في المناخ السياسي الحزبي والديمقراطي بشكله القائم.. ويوجه عام.

كثيرا المفكر الراحل العظيم لويس عوض في تشخيصه ل «محنة الحضارة الغربية مع قضية الديمقراطية».. وخلص فيها إلى أن أساس المحنة التي تمر بها الحضارة الغربية هي ليس الناس في تحول الديمقراطية من منح تحقيق شأن أرقى إلى غاية تطلب لذاتها.. كما ينسحب الحديث نفسه على تعبير الحرية الذي هو صنو للديمقراطية.. فالحرية طرف، والحرية حاة، والحرية سبيل لتحقيق حقوق الإنسان ورفاهته وسعادته.. فإذا تحولت الحرية إلى غاية في ذاتها أكن استخدامها في البناج.. وغير البناج.

وتلك هي المحنة التي انتقلت بالفعل من حضارة الغرب إلى بلادنا.. ونحن نمر بمرحلة معقدة الحسابات في تاريخنا السياسي والاجتماعي.. ونسعى إلى التحول نحو الديمقراطية والإصلاح السياسي اللذين طالما جاهدنا وكفاحنا من أجلهما.. وذلك التحول الذي كنت عليتنا إليه أن تقدم أمام الحيار.. من أين يبدأ الإصلاح؟ هل بإصلاح النظام السياسي القائم نفسه.. من أجل بناء نظام ديمقراطي فنانس خصوصية مجتمعنا وتحولاتنا السياسية.. أم التكن البداية بدعوة المؤسسات السياسية والحزبية إلى الإصلاح والتحديث حقوق الإنسان ورفاهته وسعادته.. من أجل استعادة الثقة الجماهيرية التي فقدناها.. أم نتسكك بتبنيذ كل بنود أجندة الإصلاح المظلوم.. على نفس النسق الغربي.. وبما يؤدي إلى تهينة المناخ الديمقراطي الكامل والملائم؟

وأیضا.. ولا يكتف علينا أن نقل باي قدر متاح من الإصلاح.. وبأي كيفية.. وبلا أي ضمانات لتحقيق «الهدف الأرقى».. في ظل حالة التزمير والتأمر التي تعانها الدولة القامضة من جانب أعضائها في الداخل والخارج؟

وإن الوعى بكل أبعاد هذا المشهد.. هو أقل ما يمكن أن يصون لنا ما نطمح إليه من أولى خطوات الإصلاح الذي وعدت القيادة السياسية بتحقيقه بالفعل.. وبما يحفظ هذه الخطوات من العاينين والترميمين والكارهين والشككين والتأمرين.. ويجعلها بحق - وكما قال الدكتور لويس عوض - منهجا لتحقيق هدف أسمى وليست غاية تطلب لذاتها.. فيستخدما المارقون في كل ما يسعون إليه من عمل «غير مباح».

لله والوطن



مجدى سرحان

محنة الإصلاح الديمقراطي!

هل حقا تحولت الديمقراطية إلى «محنة»؟ هذه القضية التي أنفقا عليها أهم وأخصب سنوات عمرنا ومسيرتنا المهنية والسياسية.. كيف أصبحنا ننظر إليها الآن بحدن وتوجس.. ويعوثنا متوجهة نحو دول شقيقة وصديقة صمف بها «العلم» و«هتكت بها أعاصير الطموح».. وفهنت شعوبها بخناجر مسمومة بأفكار كانوا يتهمون فيها الطريق إلى الخلاص والنعاة.. وإلى العيش والحرية والعدالة الاجتماعية والكرامة الإنسانية؟

وتنظر إلى الأشقاء في العراق.. تلك الدولة التي تمزقت وزالت ومدمت باسم الديمقراطية والحرية.. واجتمعت على أرضها شياطين الأرض وجوش العرب بزعم إقناع شعبي من برائن الديكتاتور.. فلم يجد هذا الشعب عد سنوات من الإحتراق والقتال والتناحر والأشرف وهتك العزيم.. والقتل والموت والأسلحة والدماء وحرق الأرض وهتك العزيم.. والقتل والموت والخراب!!

وتنظر إلى لبنان الشقيق.. وكيف أنشئ بهم الحال إلى أزمة سياسية واقتصادية عاصفة وبثورة شعبية اقتطعت كل رموز الطائفة الحزبية والقومية الديمقراطية من جذورها.. ووضعت الدولة على شفا حرب أهلية جديده.

وتنظر إلى تجربة الانتخابات التونسية.. ودلالة نتائجها التي اجتمعت جميع مرشحي التيارات السياسية.. ووجهت ضعة قوية للخبث التتديدي.. بصمود مرشح لا يملك ثبوتا سياسيا يسانه مايدا أو سياسيا.. وصاحب خطاب عام للأحزاب والديمقراطية.. ليكون رئيسا للدولة التي ظلت منذ ٢٠١١ وحتى وقت قريب دولة لكل الأوربيين والخليج و«ربيع الحرية العربي».

وتنظر إلى حالتنا نحن في مصر.. مع تجربتين انتخابيتين كاشفتين.. كانت فلول لادلاهمي في تولف نيل الإسلام السياسي، جسد المجتمع لم يشله وانتضاح ضعه وخداعه وتآمره لصالح مشروع وهمي وغير وطني.. وهو ما أدى إلى ثورة شعبية اقتطعت من «الدم» من فوق مقاعد الحكم بعد عام واحد من ولايته.. وأيضا كان من أهم هذه الدلالات اكتشاف ضعف وهوان وغياب التنظيمات السياسية والحزبية الحقيقية في الشارع المصري.. وفشلها في منافسة تيار «الإسلاميين».. لأنها في الحقيقة لا تمتلك الأدوات والتنظيم وال حضور الجماهيري أو الخطاب السياسي والإعلامي اللازم لتطبيق طموح البديل القلت للجماهير.. وهو ما أفقد الناس الثقة في هذه القوى ومرصهم عنها.. كما أفقد الناس الثقة في المناخ السياسي الحزبي والديمقراطي بشكله القائم.. ويوجه عام.

كثيرا المفكر الراحل العظيم لويس عوض في تشخيصه ل «محنة الحضارة الغربية مع قضية الديمقراطية».. وخلص فيها إلى أن أساس المحنة التي تمر بها الحضارة الغربية هي ليس الناس في تحول الديمقراطية من منح تحقيق شأن أرقى إلى غاية تطلب لذاتها.. كما ينسحب الحديث نفسه على تعبير الحرية الذي هو صنو للديمقراطية.. فالحرية طرف، والحرية حاة، والحرية سبيل لتحقيق حقوق الإنسان ورفاهته وسعادته.. فإذا تحولت الحرية إلى غاية في ذاتها أكن استخدامها في البناج.. وغير البناج.

وتلك هي المحنة التي انتقلت بالفعل من حضارة الغرب إلى بلادنا.. ونحن نمر بمرحلة معقدة الحسابات في تاريخنا السياسي والاجتماعي.. ونسعى إلى التحول نحو الديمقراطية والإصلاح السياسي اللذين طالما جاهدنا وكفاحنا من أجلهما.. وذلك التحول الذي كنت عليتنا إليه أن تقدم أمام الحيار.. من أين يبدأ الإصلاح؟ هل بإصلاح النظام السياسي القائم نفسه.. من أجل بناء نظام ديمقراطي فنانس خصوصية مجتمعنا وتحولاتنا السياسية.. أم التكن البداية بدعوة المؤسسات السياسية والحزبية إلى الإصلاح والتحديث حقوق الإنسان ورفاهته وسعادته.. من أجل استعادة الثقة الجماهيرية التي فقدناها.. أم نتسكك بتبنيذ كل بنود أجندة الإصلاح المظلوم.. على نفس النسق الغربي.. وبما يؤدي إلى تهينة المناخ الديمقراطي الكامل والملائم؟

وأیضا.. ولا يكتف علينا أن نقل باي قدر متاح من الإصلاح.. وبأي كيفية.. وبلا أي ضمانات لتحقيق «الهدف الأرقى».. في ظل حالة التزمير والتأمر التي تعانها الدولة القامضة من جانب أعضائها في الداخل والخارج؟

وإن الوعى بكل أبعاد هذا المشهد.. هو أقل ما يمكن أن يصون لنا ما نطمح إليه من أولى خطوات الإصلاح الذي وعدت القيادة السياسية بتحقيقه بالفعل.. وبما يحفظ هذه الخطوات من العاينين والترميمين والكارهين والشككين والتأمرين.. ويجعلها بحق - وكما قال الدكتور لويس عوض - منهجا لتحقيق هدف أسمى وليست غاية تطلب لذاتها.. فيستخدما المارقون في كل ما يسعون إليه من عمل «غير مباح».

مراجعات



محمود زاهر

فوق النقد!

أي أمة اكتسبت واجبتها الحضارية من خلال رموزها الوطنية، سواء أكانت «سياسية، فكرية، دينية، ثقافية، علمية، رياضية، فنية.. أو غيرها»، وكل من يحقق الرمزية بقبمها المعروفة في بلاده، إنما يصنع وجها جديدا ومشرفا من وجوه التاريخ، تتخطى حدود الجغرافيا إلى كل الدنيا.

ربما تكون أروع الناس لوجود تلك الرموز والمحافظة عليها بعد أن تالها نهم كبير، حيث يحاول البعض بزعم الأرى أن يخرج أو الخرو أو حتى من باب الحرية الشخصية الطعن والشك في كل تشويه رموز مارثنا وتفخر وبفاخر بها، أو مصادرة حقنا في أن يكون من بيننا مدعون في مجاله شتى، كما كل الأمم.

إن، يبقى لكل زمان رجاله ورموزه الذين لهم سلطان على الأرواح، فيضخ بهم عمارة الناس، إما رغبة أو خضوعا ظهريا، لكن لأبسط هناك من يحاول النيل منهم واستطاعتهم، وذلك نجد في فترة وثائق بعض «السفهاء»، الذين يتطاولون على رموز وقفاتنا، خصوصا الدينية منها، سواء أكانوا «أحياء أم أمواتا».

هؤلاء «الغوغاء» الذين يتخرون جهما، عمدا أو جلا في السعي للنيل من علماء، مشهود بان الاستقامة والإخلاص، فيلجأون للوخس في زناهم، والادعاء عليهم بما ليس فيهم، ويتمتعون بانهم لا يفتقون، أو أنهم دعاة رجيعة وتختلف، بل الأخطر من ذلك وصمهم بالمتطرفين الظالمين!

لعل حديثنا يقتصر فقط على العلماء الربانيين، دون سواهم، وبالطبع نحن موقنون بأنه لا قداسة لأحد من البشر، سوى المعصوم محمد «صلى الله عليه وآله وسلم»، لكن النقد العلمي والبناء، مذكور لأصحاب العلم والتخصصين، لا من أهل الجهالة ممن لم يهرف بعلم ولا يفقه منه شيئا!

إن الفكر الديني له حقائق علمية وعقائدية، ومهما حاول البعض اللجوء للتشويه أو التزوير أو التديس، وكذلك التنصير والتوراتيات وما يتناسب مع الأوهام، في محاولة باسطة لسلب القوة المعنوية لتخصصات ورموز دينية، أو على أقل تقدير إسقاطهم من عين الناس فإن يستطاعوا لذلك.

تتمسور أن هيئة العالم، أو الرموز الدينية، أمر مهم، لكن لا أحد فوق النقد، ولا يخطف إلا من يرى نفسه فوق الناس، أو الحقيقة، لكن المؤسف أن البعض لا يري ما يقول، ولا يشغله سوى الإساءة فقط لرموز معتبرة، ولذلك لا يستطيع أحد من أولئك الجسورين الشجعان أن يتناول بيضم من النقد، أو حتى «مقالب الجاهل»، لأي من الرموز السياسية، لكن ما نلاحظه أن كل شيء، مباح إذا كان الأمر يتعلق بالدين أو رموزها.

لا شك أن كثيرا من الناس يتطاولون على أساس تعية الشخص بطريقة عاطفية، بعيدا عن الموضوعية، والحقيقة التي لا يوجد «إنسان» فوق النقد، الذي هو حق مذكور، لكن لانه للجميع، فقط للتخصصين وأصحاب الفكر الحقيقيين وذلك قبل توجيه أي انتقاد، يجب علينا أن ندرس هذه الرموز بشكل معمق، سواء أكان من خلال حقيقتها وانتمائها وحركيتها وموقعها.

أخيرا.. قد لا نتعاطف مع الذين يعارضون انتقاد سلطة ما أو رمز منها، أو هناك، لأن الشخص الذي يكون في موقع سلطة أو مسئولية، هو في النهاية بشر، يخضع للخطأ ويمسئ ويتعسف، ويخرف، كما أن قداسة المكانة، لا تعرض بالمضرورة قداسة الشخص الذي يحيل عليه، أما أن نضرب رجال الدين فوق معصلة النقد المباح، وتتغافل عن السبايين الذين تموت حق النقد، فهو أمر معيب.

Zaher333@gmail.com

«التروسبكل» و«النص نقل» بديل السيارات الأجرة فى أسبوط

كتب - محمد ممدوح:

يعانى أهالى مراكز محافظة أسبوط من أزمة فى وسائل المواصلات والنقل خاصة بين القرى سواء من حيث التزامه وعدم توافرها أو عدم أميتها، وتزداد هذه الأزمة لتشمل باقي المراكز مع الدراسة حيث تشهد موافق السيارات تكس الطلاب والمواطنين التوجهين يوميا من تلك المركز إلى مدينة أسبوط حيث جامعة الأزهر، بالإضافة إلى الموظفين والعاملين بمدينة أسبوط المقيمين بتلك المراكز فضلا عن مستشفى أسبوط الجامعى التي تخدم محافظات الصعيد : فيساتر الميكروباىس مزدحمة والأتوبيسات والمبيلات النهرية كلاهما متهاك.

وقال على ممدوح، طالب بكلية الآداب بجامعة: أسبوط تعاني عند الانتقال من مدينة أسبوط إلى المراكز لكحد من الأزمة والمساهمة فى مساعدة المواطنين للانتقال بسهولة من وإلى مدينة أسبوط خاصة فى أوقات التزامه وعدم وجود سيارات نقل الركاب موضحا أن المشكلة تتخص فى خروج سيارات الميكروباىس من المراكز متوجهة إلى مدينة أسبوط فى الصباح الباكر دون عودة نظرا لإقبال الكثيف وتوجه الركاب إلى المدينة دون العكس وهو ما يجعل مواقف السيارات «الأزهر - نزلة عبداللاه» متكدسة بالسيارات دون وجود ركاب وعدم تواجد سيارات بالمراكز مع تكس المواطنين.



تواجد سيارات بالمراكز مع تكس المواطنين.

كارثة تنتظر مرضى الغسيل الكلوى بسوهاج

كتب - مظهر السقطي:

مركز الغسيل الكلوى بسوهاج عددها ٢٦ مركزا ويعمل بها ١٢ طبيباً وأن مركز ساقطة لا يوجد به طبيب مختص وتناشد أنا ومرضى الغسيل الكلوى وكيل الوزارة ومحافظ سوهاج الدكتور أحمد الأنصارى تكليف أو انتداب طبيب متخصص رحمة بنا وحفاظا على حياتنا ولكن لا حياة لمن فوجئت بالعمل ينقلون الجراكن إلى وحدة غسيل الكلوى لاستخدامها، وأن عمال المستشفى أكدوا أيضا أن جميع الجراكن يتم استخدامها فى وحدة الغسيل ولا يتم استبعاد أى جركن منها.

وأضاف أوبوسف أن قطاع الصحة ساقطة على وجه الخصوص ومحافظات سوهاج كافة تتدهور بشكل كبير ولا توجد رقابة على المستشفيات والوحدات الصحية مؤكدا أن وكيل وزارة الصحة لا يهتم سوى بالصور خلال القوافل الطبية ولا يتابع عمل مراكز الغسيل الكلوى، فهل يعقل أن

المركز الحضرى لغسيل الكلوى بمدينة ساقطة مستمر منذ شهر تقريبا، لافتا إلى أن جراكن المحاليل الخاصة بالغسيل تترك تحت لهيب الشمس والأترية وأنه عندما اتصل بمدير المركز لمعرفة الموقف أوضح أنها سيتم إعدادها واقتعت بكامله لكننى عندما أنهيت جلسة الغسيل الكلوى محاليل تستخدم فى الغسيل الكلوى وطريقة تخزينها داخل المركز الحضرى الخاص بوحدة الغسيل، وأظهرت الصور طريقة التخزين السيئة لجراكن فى الميكروباىس حيث تم تكديسها بشكل عشوائى فى مكان مكشوف تتسطر عليه أشعة الشمس والأترية، فيما أكد مدير مستشفى ساقطة المركزى أن الجراكن يتم فرزها واستبعاد التالف منها بعدة يوم يتم نقلها إلى مخزن مخصص لها، وفى سياق متصل أكد صبوى أوبوسف البدى أحد مرضى الغسيل الكلوى أن مشهد الجراكن المكسدة داخل

عبر أهالى مدينة ساقطة شمال شرق محافظة سوهاج عن استيائهم وغضبهم الشديد من الصور التي نشرها أحد مرضى الغسيل الكلوى عبر صفحته الشخصية لجراكن محاليل تستخدم فى الغسيل الكلوى وطريقة تخزينها داخل المركز الحضرى الخاص بوحدة الغسيل، وأظهرت الصور طريقة التخزين السيئة لجراكن فى الميكروباىس حيث تم تكديسها بشكل عشوائى فى مكان مكشوف تتسطر عليه أشعة الشمس والأترية، فيما أكد مدير مستشفى ساقطة المركزى أن الجراكن يتم فرزها واستبعاد التالف منها بعدة يوم يتم نقلها إلى مخزن مخصص لها، وفى سياق متصل أكد صبوى أوبوسف البدى أحد مرضى الغسيل الكلوى أن مشهد الجراكن المكسدة داخل



مرضى الغسيل الكلوى فى مركز ساقطة.

فاتورة مياه.. نار!

أناشد دعايم الجزار وزير الإسكان الأمر لمرقق المياه ببحث الارتفاع المفاجئ لفاتورة المياه الخاصة بمنزلى، التي وصلت فى شهر أغسطس - سبتمبر إلى ٧٥٠ جنيهها، علما بأن فاتورة المياه الخاصة بمنزل فى الأشر السابقة لم تزد على ٨٠٠ جنيهها. هذا وقد تقدمت بشكوى لمرقق المياه، كما أن موظف قراة العداد لم يأت لحساب القراءات منذ عدة أشهر.. أناشدكم بحث الأمر لهذا الارتفاع المفاجئ والأمر للمواطنين بتقدير القيمة المالية الفعلية لاستهلاك حسيما هو مدون فى عداد الماهون.

سيد عبد الطيف مصطفى صقر
٤٦ شارع الأزهار - إبراهيم بك - شبرا الخيمة ثان - القليوبية

معاش أهل سقط سهواً

مؤمن علئ، فتوجهت إلى تأمينات البدرشين وحصلت على إفاده بأننى غير مؤمن على ولا إتقاضى أية معاشات من أي فرع وذلك ما زالت الوزارة ترفض إعادة صرف المعاش، لذلك أناشد وزيرة التضامن الاجتماعى د. غادة والى لرفع الظلم عنى.

أهل حسين محمد
إدارة الشؤون الاجتماعية بدهبشور

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف
واتسى أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٢٦٩

تفعيل المنطقة الصناعية بـ«صدفا»



قاسم محمد

وتوجد منارة أخرى للعلم بقريه البهنسا وهي فرع جامعة الأزهر بالمنيا على مساحة ٣٠٠٠ فدان وجار إنشاء صوامع تخزين القمح بالبهنسا وجار إنشاء أكاديمية خاصة، كل هذا لو تم الاهتمام به من جانب الدولة فإنه يؤدي إلى

الصعيد دائما مظلوم في التنمية لدرجة وصول بعض المناطق الى تحت خط الفقر وخاصة محافظة المنيا ، لكن توجد طاقة ضوة للتنمية ب محافظة المنيا هي قرية صدفا، التي تضم ٧ قرى من بينها قرية البهنسا السياحية التي تمتلك المقومات الأساسية للتنمية من وجودها على الظهير الصحراوي الغربى وأساع المساحة الصحراوية بها مما يسهم بوجود أماكن شائعة لبناء منطقة اقتصادية ووجود شبكة طرق دولية حيث وجود الطريق الدولى الذى يربط الطريق الصحراوى الغربى من البهنسا بالطريق الصحراوى الشرقى وصولا إلى البحر الأحمر.

كما أن البهنسا تمتاز بالمناطق الأثرية الإسلامية والفرعونية والرومانية والقبليية

«هند» فى أزمة:

زوجى مسجون.. والتضامن أوقفت المعاش

كنت أعيش أنا وزوجى وأبنائى الثلاثة عيشة هادئة ومستقرة ولا يتقصنا شيء، ولكن كعادة الرياح التي دائما تأتي بما تشتهيئه السفن، فقد تورط زوجى في جريمة قتل مع شقيقه وتركتنا ليقتضى عقوبة تصل إلى ١٥ سنة سجنًا، وكان هذا الخبر كالصاعقة لى وأبنائى، ولم يخجل أقارب زوجى عن رعاية الأبناء، تبعها المعاش الذي كنت أتقاضاه من وزارة التضامن الاجتماعى «تكافل وكرامة» وما زاد الطين بله أن المعاش توقف بعد صدور الحكم على زوجى مصطفى سعيد عبدالطاهر، فكانت صدمتى صدمتين، سجن الزوج وتوقف المعاش وعدم وجود دخل ثابت، فتوجهت إلى مصلحة السجون وطلبت منهم خطايا موجها إلى الشؤون الاجتماعية بالبدرشين وحدة

الشؤون الاجتماعية بالبدرشين وحدة مزرغونة مسقط رأس زوجى وأبنائى وكنت أظن أن هذه الشهادة الموجهة من مصلحة السجون - سجن المنيا - إلى

توفير أرض لإقامة المحطة

تلقينا هذا الرد من الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى عما نشر تحت عنوان «مركز شباب ومدرسه وصرف صحى».. أحلام فرقة أوبوسحية.. وقد أوضح الرد بأنه يلزم لدراسة إدراج القرية بالمخطط العام لمشروعات الصرف الصحى بالمحافظة قيام الوحدة المحلية مركز ومدينة عماد بتوفير مساحة أرض مناسبة أملاك دولة أو تبرع أهالى بالمجان تصل لإقامة محطة صرف صحى مرفعة على لوحة الحيز العمرانى المتخمد.

مدير إدارة العلاقات العامة
محاسب غادة عبدالمحمود محمد منصور

عزبة شاهين عطشانة

يعانى مواطنو عزبة شاهين شارع بديع الزمان مساكن الصدر بمحافظة المنيا من قطعان المياه لفترة طويلة لمدة ٥ ساعات يوميا تبدأ من الساعة ٢ لساعة ٧ مساء، وبدأ الانتطاع منذ شهر أغسطس الماضى وبدون أسباب معلومة، علما بأن الأهالى تقدموا بشكاوى عديدة للمسؤولين خاصة أن المنطقة مكتظة بالسكان وطالبة الجامعات ولكن دون جدوى.

يناشد الأهالى محافظ المنيا اللواء قاسم محمد قاسم بالتدخل والأمر ببحث أسباب لقطاع المياه والأمر لسؤلوى مرقق المياه بإعادة صنع المياه للمواطنين.

توقيعات عديدة من المواطنين

تخفيض القيمة الإيجارية

أمام اللجنة المختصة، والتي انتهت فى قرارها إلى تخفيض القيمة الإيجارية السنوية المخدرة للوحدة محل الطعن، وعليه فإنه لا يوجد ما يمنع من توجه السيد الشاكى إلى مأمورية الضرائب العقارية بالبزوين للحصول على صورة من قرار لجنة الطعن.

جدير بالذكر أن وزارة المالية لا تانو جدوا فى تقديم خدماتها للسادة المواطنين.

مدير عام العلاقات العامة والخارجية
طارق عوض

تقرير لوزير التعليم العالي حول إنشاء المعاهد التكنولوجية الجديدة

الوزارة بالتعليم التكنولوجي المهني؛ لربط الخريجين بسوق العمل. وأكد التقرير أن هذه النوعية من المعاهد تستوعب عددًا كبيرًا من الطلاب، وكذلك خلق فرص عمالة جديدة لبعض التخصصات سواء إدارية أو فنية.

السكك الحديدية وتكنولوجيا التمرير. ولفت التقرير إلى بدء الدراسة في 6 معاهد، وتشمل معهدين حكوميين «المعهد الفني للتمريض، والمعهد الفني للسكك الحديدية» بعد أن انتهت الوزارة من كافة إجراءات التراخيص اللازمة. وأوضح التقرير أن هذا العمل يعكس اهتمام

كما أشار التقرير إلى إنشاء اثني عشر معهدًا تكنولوجيًا متنوعًا في مجالات الإدارة والتجارة الخارجية والعلوم الصحية التطبيقية والحاسب الآلي والتكنولوجيا وتكنولوجيا الإعلام والسياحة والفنادق وتكنولوجيا المعلومات وتكنولوجيا الإدارة والمحاسبة، فضلًا عن تكنولوجيا

تلقى د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي، تقريرًا مقدمًا من السيد عطا رئيس قطاع التعليم بالوزارة حول موقف المعاهد التكنولوجية المنشأة حديثًا. وأشار التقرير إلى تقييم العديد من طلبات إنشاء معاهد تكنولوجية خلال العام الدراسي

إشراق، زكي السعدني



الثلاثاء ١٢ نوفمبر ٢٠١٩ م - ١٥ ربيع الأول ١٤٤١ هـ - ٢ هاتور ١٧٣٦ ق

07

العدد ١٠٢١ - السنة الثامنة والثلاثون

الورد

اليوم.. إعلان نتائج جولة إعادة الانتخابات الطلابية بالجامعات



في انتظار نتائج جولة إعادة



التصويت خلال جولة إعادة

إقبال محدود من الطلاب على الصناديق الزجاجية لأعمال التصويت

وتفقدت د. رقية شلبي عميدة كلية البنات للآداب والعلوم والتربية بجامعة عين شمس لجنة انتخابات اتحاد الطلاب التي بدأت منذ التاسعة صباحًا بإدارة رعاية الشباب بالكلية باستقبال الطالبات للإدلاء بأصواتهن وذلك تحت إشراف د. هيام الزاهد وكلية الكلية لشئون التعليم والطلاب ومديرة رعاية الشباب علا مصطفي.

الطلاب بانتخاب أمناء اللجان ومساعديهم ورئيس الاتحاد على مستوى الجامعة يوم الخميس ١٤ نوفمبر، أعلن الدكتور منصور حسن رئيس جامعة بني سويف إجراء المراتون الانتخابي في ١٨ كلية بالجامعة، فيما حسم مرشحو ٩ كليات مقاعد اتحاد الطلاب بالتزكية. وبلغ عدد من تقدموا بطعون انتخابية في انتخابات اتحاد الطلاب ١٦٠ طمًا وتم قبول ٢٩ طمًا. وتابع رئيس الجامعة إقبال الطلاب على المشاركة في مختلف الكليات للترشح في لجان الاتحادات الطلابية، مؤكدًا أن هناك زيادة في الوعي بأهمية المشاركة في الاتحادات الطلابية كونها أحد أشكال التدريب على ممارسة الديمقراطية.

وتم تخصيص صناديق زجاجية لكل فرقة بكل كلية مع وضع صناديق محددة لطلبة انتساب وأخرى لطلبة انتظام، وأجريت عملية التصويت في إطار من الشفافية والنزاهة. وتمت اللاتحة على ضرورة مشاركة ٥٠٪ من الطلبة في العملية الانتخابية بالجولة الأولى، وفي حال عدم اكتمال النصاب تتم جولة إعادة بنسبة ٢٠٪ + ١٠٪ من عدد الطلبة، مضيفًا أنه في حال عدم اكتمال النصاب بجولة إعادة يكون من حق عميد كل كلية تعيين مقرري اللجان.

أجريت أمس جولة انتخابات إعادة الانتخابات في مختلف الكليات بالجامعات وشهدت صناديق الاقتراع إقبالًا محدودًا من الطلاب على صناديق التصويت بعد حسم الجولة الأولى من الانتخابات في معظم الكليات. وأجريت عملية التصويت في الجولة الأولى من انتخابات الاتحادات الطلابية بالإعادة، وشهدت إقبالًا متوسطًا من الطلاب في ١٢ كلية بجامعة القاهرة، حيث تم اكتمال النصاب المحدد في كلية الطب البيطري، وأجريت جولة الإعادة في ١١ كلية وهي دار العلوم، والتخطيط العمراني، والآثار، والاقتصاد والعلوم السياسية، والآداب، والحقوق، والهندسة، والصيدلة، وطب الأسنان، والعلاج الطبيعي.

الأعلى للجامعات: معايير موحدة لإنشاء الكليات الجديدة وتطوير التشريعات والقوانين الجامعية

والتواصل بين رؤساء وأمناء لجان القطاع؛ لاتخاذ القرار المناسب. وخلال الاجتماع استمع د. خالد عبدالغفار لأهم الأعمال والتطورات التي شهدتها لجان قطاع العلوم الأساسية ومنها؛ لجنة قطاع (الدراسات الزراعية، الدراسات الطبية، العلوم الأساسية، الدراسات الصيدية، العلوم الهندسية، طب الأسنان، التمريض، علوم الحاسب والمعلوماتية، الدراسات البيطرية، العلاج الطبيعي، ولجنة القطاع التكنولوجي). وأشاد الوزير بالأعمال التي تمت لجان قطاع العلوم الأساسية منها على سبيل المثال لجنة قطاع الدراسات الزراعية، حيث أكد د. عبدالغفار أهمية أن تشهد الفترة القادمة تطبيقًا عمليًا بشكل مؤسسي لكافة الدراسات والتوصيات التي انتهت إليها اللجنة على كافة الجامعات التي تشمل على كليات زراعة وكذا المعاهد الزراعية، مضيفًا أهمية أن يشهد العام الجامعي القادم تغييرًا فعليًا في كافة المناهج الدراسية لكليات الزراعة بالجامعات المصرية. كذلك أشاد الوزير بأعمال لجنة قطاع الدراسات الطبية التي تمت للقطاع خلال الفترة الماضية في تطوير التعليم الطبي ومنها تحديث المسار الأكاديمي بعد التخرج من خلال البورد المصري، مشيرًا إلى أن الموافقة على إنشاء البورد الطبي المصري من أهم الإنجازات التي حققها القطاع وما إكبه من إنشاء المجلس الأعلى للمستشفيات الجامعية، لافتًا إلى نجاح تجربة الامتحان الموحد.

ترأس د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي اجتماع لجان القطاع للعلوم الأساسية بالمجلس الأعلى للجامعات، بحضور د. محمد لطيف أمين المجلس والسادة رؤساء وأمناء لجان القطاع، وذلك بمقر المجلس الأعلى للجامعات بجامعة القاهرة. أكد الوزير أهمية عقد لقاءات دورية نصف سنوية مع لجان القطاعات بالمجلس الأعلى للجامعات، لتلبية تكاليفات وتوجيهات المجلس لتلك اللجان، مؤكداً أهمية الدور الذي تقوم به لجان القطاع باعتبارها الذراع الفني للمجلس الأعلى للجامعات بما تملكه من خبرة في تطوير الجامعات المصرية، مشيداً بتطوير آليات العمل داخل اللجان منذ عقد الاجتماع الأخير للجان القطاع في أبريل ٢٠١٩، مشيداً على أهمية التواصل فيما بينها من جهة وبين المجلس الأعلى للجامعات من جهة أخرى.



مجلس جامعة القاهرة في اجتماعه برئاسة الخشت

مجلس جامعة القاهرة يناقش إنشاء وحدات القياس والتقويم د. الخشت: الالتزام بمواصفات الورقة الامتحانية وبنوك أسئلة بمكافآت مجزية للأساتذة

وأوضح أن هذه الإجراءات أدت لتقليل من شكوى الطلاب من صعوبة الامتحانات أو عدم كفاية الوقت المحدد للامتحان، مشيرًا إلى أن قلة حالات الغش تعود إلى التزام الأساتذة بمواصفات الورقة الامتحانية إلى جانب تطوير الامتحانات وتحولها لتنظيم الاختبارات الموضوعية بحيث لا تزيد نسبة الأسئلة المقالية عن ٤٠٪ من أسئلة الامتحان مع تطبيق نظام الاختيار من متعدد بنحو ٦٠٪ والذي حقق نجاحًا كبيرًا في قياس أداء الطلاب، علاوة على ضرورة اشمال الامتحانات على أسئلة حل المشكلات التي تقيس قدرة الطالب على التفكير العلمي بشكل عام والتفكير النقدي بشكل خاص.

أكد الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، خلال اجتماع مجلس الجامعة، على ضرورة تطوير أساليب التقويم ونظم الامتحانات، وشرح أهمية الامتحانات الموضوعية كأفضل نظام تقويم يقيس قدرات الطلاب المختلفة، وأن الامتحان لا يجب أن يسير بطريقة قياس واحدة تركز على جزء من قدرات الطالب وتهمل القدرات الأخرى. ووجه الدكتور الخشت بضرورة الانتهاء من إنشاء وحدات لقياس والتقويم بكل كلية ومعهد، وإنشاء بنوك للأسئلة يتم توظيفها في الامتحانات الإلكترونية، مع تقرير مكافآت مجزية لأعضاء هيئة التدريس الذين ينتهون من وضع بنوك أسئلة في مقرراتهم، وتشكيل لجان علمية لمراجعة هذه الأسئلة والتأكد من مطابقتها للمواصفات الدولية في قياس قدرات الطلاب. واستعرض رئيس الجامعة، المواصفات الفنية للورقة الامتحانية والتي تحدد شكل ومضمون الورقة حيث تتضمن عدة مواصفات فنية أهمها، شمولية الاختبار لجميع أجزاء المقرر الدراسي، وارتباط أسئلة الاختبار بأهداف المقرر وموضوعاته، وتوزيع الأسئلة على المجالات والمستويات المختلفة من الفهم والتطبيق والتحليل والتفكير الناقد والاكتشاف والابتكار، وإعداد الأسئلة بصورة تسمح بقياس مستويات متنوعة ومتعددة من أداء الطالب، وإبراز فيها التدرج من السهل إلى الصعب، وأن تكون الأسئلة

اتفاقيات دولية بجامعة القاهرة مع جامعات ومؤسسات عالمية

وافق مجلس جامعة القاهرة برئاسة الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس الجامعة، على عدد من مذكرات التفاهم للجامعة وكلياتها مع جامعات ومؤسسات علمية دولية في مجالات التعليم والتدريب والبحث العلمي، حيث وافق المجلس على مذكرة تفاهم مع جامعة سان أندريه ببوليفنيا. كما وافق مجلس الجامعة على مذكرة التفاهم بين كلية طب الأسنان والوحدة الألمانية لليونسكو في أخلاقيات البيولوجيا بجامعة هانوفر في مجالات البحوث والتعليم والتدريب، وتجديد مذكرة التفاهم بين كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ومعهد القانون والاقتصاد بجامعة هامبورج بألمانيا، ومذكرة التفاهم مع مجلس الوحدة الاقتصادية العربية لدفع مسيرة الوحدة إلى التنمية وتطوير الموارد البشرية، واتفاقية التعاون مع جامعة الملك الحسن الثاني بكازابلانكا.

كلام جرىء



زكي السعدني

وريني برة!

واقعة أستاذ القانون بكلية التجارة جامعة طنطا وطرده طالبة الموبايل وطالب التدخين من المحاضرة لارتكابهما أفعالًا تخالف الأعراف والتقاليد الجامعية لا ينبغي أن تمر مرور الكرام وتحتاج إلى الوقوف أمامها طويلاً لأنها حدثت في مؤسسة جامعية مسئولة عن بناء الشباب وإعداده للمستقبل.. هذه الواقعة ليست الأولى ولن تكون الأخيرة في الجامعة.. وأرى أنها تكاد تحدث كثيرًا داخل الجامعات سواء الحكومية والخاصة ولكنها ليست بالصورة التي صورتها القنوات المأجورة وأعداء هذا الوطن.. ولست هنا في محل الدفاع أو توجيه الاتهام لطرف من الأطراف سواء أستاذ الجامعة الذي ينبغي أن يكون له مكانته واحترامه أو الطالبة أو الطالب اللذين ينبغي عليهما احترام قدسية المكان والحفاظ على حقوق زملائهما الذين حضروا من أجل الاستفادة من أستاذ المادة وتلقى العلم.. وأقول أن ما حدث ينبغي أن يكون محل اهتمام وتحقيق من وزارة التعليم العالي وقانون الجامعات ومجالس التدبير كهيئة بحسم مثل هذه الأمور.. وما يعينني هنا هو أن هذه الواقعة استغلها أعداء الوطن والقنوات القذرة أبشع استغلالًا وتم تحويلها وتصويرها للراى العام الخارجى على أنها قضية تحرش جنسى من جانب أستاذ الجامعة ضد الطالب وهذا لم ولن يحدث على الإطلاق داخل محراب العلم ولكنها أفعال شيطانية من جانب كبار قريش الذين يرمون الأبرياء بارتكاب حادثة افك داخل الجامعة.. وهذه الواقعة التي صورها أعداء الوطن على أنها واقعة فظيعة داخل الجامعة وتسعى إلى التهميش كان ينبغي أن تثير اهتمام وزارة التعليم العالي وتهب للرد على هؤلاء الأعداء وتوضح الحقائق التي تم تزيفها من جانب جماعة الشر، ولكن الوزارة انشغلت بأمور أخرى وحفلت بالتخرج من الجامعات الخاصة وتركزت الدنيا تضرب قلب في الجامعة.. ولم يتحرك أحد للدفاع عن سمعة الأستاذ الجامعي وسمعة الجامعات المصرية التي يعد الاساءة لها اساءة للوطن من جانب الأعداء الذين يريدون تدمير مؤسسات الدولة من خلال نشر الأكاذيب والباطيل.. انتظرت كثيرًا وأجلت الكتابة في هذا الموضوع الأسبوع الماضى لأرى ماذا سيحدث من جانب الوزارة تجاه الاساءة لمؤسسة من مؤسسات الدولة وأتجاه اساتذة الجامعة المحترمين بالحترش ضد الطلبة لقوله «وريني برة» إلا أن الوزارة التزمت الصمت ولم ترد على هذه الاساءة التي روجها أعداء الوطن ونالت من سمعة الجامعات التي تعتبر عنوانًا لاستقرار الوطن.. وللحديث بقية إن كان في العمر بقية.

ZELSADANY1@GMAIL.COM

في اجتماع مجلس شئون المعاهد العليا

تطبيق نظام التصحيح الإلكتروني خلال العام العالى .. وإعفاء أبناء الشهداء بالمعاهد الخاصة من المصروفات



السيد عطا

عقد مجلس شئون المعاهد العليا الخاصة اجتماعًا برئاسة د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي، بحضور السيد عطا رئيس قطاع التعليم بالوزارة، ود. عادل عبدالغفار المتحدث الرسمي والمستشار الإعلامي للوزارة، والسادة رؤساء لجان قطاعات المعاهد، وأعضاء المجلس، وذلك بمقر الوزارة. أكد الوزير ضرورة تطوير وتحديث المناهج بجميع التخصصات الدراسية، مطالبًا جميع لجان القطاع بموافاته بتقرير شامل حول مدى حداثه البرامج الدراسية ومواكبتها للمواصفات العالمية، مشيرًا إلى أن سوق العمل يتطلب مهارات وخبرات جديدة. وطالب د. عبدالغفار أيضًا لجان القطاعات المختلفة بإعداد لوائح دراسية للارتقاء بمستوى التعليم بالمعاهد، على أن يراعى في عملية التطوير خصوصية كل معهد وتميزه في إطار نظام تعليمي شامل لكل تخصص في القطاع. وأكد الوزير ضرورة استمرارية متابعة أعمال المعاهد لتقييمها والوقوف على حالتها التعليمية على أرض الواقع من حيث جودة التعليم ومدى كفاءة العامل والدرجات وكافة متطلبات العملية التعليمية، من خلال الزيارات الميدانية الفاعلة لكافة المعاهد للوقوف على مدى التزام المعاهد بأداء دورها المنوط بالطلاب.

وأكد الوزير ضرورة استمرارية متابعة أعمال المعاهد لتقييمها والوقوف على حالتها التعليمية على أرض الواقع من حيث جودة التعليم ومدى كفاءة العامل والدرجات وكافة متطلبات العملية التعليمية، من خلال الزيارات الميدانية الفاعلة لكافة المعاهد للوقوف على مدى التزام المعاهد بأداء دورها المنوط بالطلاب. وأضاف الوزير بتوصيات ورشة عمل لجنة قطاع الإعلام واللغات حول تقييم أداء معاهد الإعلام واللغات والتي عقدت يوم السبت الماضى الموافق ٢ نوفمبر الجارى، وكذا ما توصلت إليه اللجنة من نتائج وإحصائيات خاصة بتقييم أوضاع معاهد الإعلام واللغات من حيث تحليل

رئيس «جودة التعليم»: تقليل الورقيات والتحول الرقمي ضرورة لمواكبة نظم الاعتماد العالمية

بزيارتها للوقوف على مدى التزامها بمعايير ضمان الجودة. كما صرحت الدكتورة أسماء عبدالمنعم مصطفى نائب رئيس الهيئة لشئون التعليم قبل الجامعي بأن هذا التحول الرقمي -الذي يستهدف مواكبة العصر والتوجهات العامة للدولة للتحول الرقمي- يرمى إلى الارتقاء بمستوى جودة تقارير المراجعة الخارجية، وتيسير إجراءات المراجعات والذي يعد نقلة نوعية حقيقية وغير مسبوقة في أسلوب عمل فرق الزيارة الميدانية بمؤسسات التعليم قبل الجامعي، وشددت أثناء اللقاء على أن دور المراجعين يكمن في رفع الوضع الراهن للمؤسسة مع وضع بد المؤسسات التعليمية على مواطن القوة والضعف في أداؤها؛ لتمكينها من وضع خطط التحسين والتطوير.

صرحت الدكتورة يوهانسن عيد، رئيس مجلس إدارة الهيئة أن رقمنة منظومة المراجعة والاعتماد وإدارة فرق المراجعة الخارجية من خلال تطبيق على الهاتف المحمول هو تحول حتمي فرضته متطلبات المرحلة الحالية حيث يتوجه العالم كله الآن إلى تقليل العمل بالورقيات والعمل بصورة رقمية كاملة بما يضمن سرعة تنفيذ زيارات المراجعة وتقليل الجهد والوقت المبذول والكلفة، وكذلك تيسير التواصل بين الأطراف المعنية في إعداد ومراجعة التقارير، واختتمت كلمتها بأن الهيئة حريصة كل الحرص على تضاهير الجهود والتنسيق الكامل مع الوزارات المعنية بالتعليم وتأهيل الكوادر وتدريبها على المستجدات في عمل الهيئة إيدانًا بدء أعمال المراجعة الخارجية للمدارس المتقدمة للاعتماد من الهيئة للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ التي ستقوم الهيئة



يوهانسن عيد



حفنة كلام



د. محمد أبو الفضل بدران

ابن السبيل ومصر الخير

تعد مؤسسة مصر الخير من المؤسسات الخيرية التي تخدم المحتاجين والمهوفين وهي إنتاج خيرات الناس وصدقاتها وزكاتها سواء من مصر أو خارجها، وهو جهد كبير نشكرهم عليه، وحسباً فقد التفتت المؤسسة إلى طلاب الجامعات وهم أحوج الناس إلى المساعدة حتى نعينهم على طلب العلم فقد يغدو منهم العالم المجهت والمبتكر؛ والوطن في حاجة إلى سواعد الجميع وعقولهم، وقد اهتمت المؤسسة بالمدن الجامعية فقامت بتأثيث مبان جامعية للطلاب القيمين بالمدن الجامعية، وقاعات استذكار بها وهذه خدمات تشكر المؤسسة عليها، إلا أن برنامج «ابن السبيل» الذي يرأسه العميد مدحت أحمد، وهو برنامج يعنى بإنشاء السبيل ويعينهم في إطار تعريف ابن السبيل الفقهى وهو الذى تقطعت به السبيل وانقطع عن أهله ويعد عن دياره بمقدار ٨٥ كيلو متراً، وهذا تعريف نُجِّلُه ونحترمه في قَصْر الصلاة، لكن ماذا يفعل طالب من مركز مجاور أو قرية أو نجع وهو أحوج إلى المساعدة ومد يد العون إليه، إلا أننا نطالب باستعباده لأن قريته لا تبعد عن جامعتهم ٨٥ كيلو متراً فلا تنطبق عليه شروط ابن السبيل، فهل لى أن أقترح أن يُعاد تعريف ابن السبيل - وفق الحاجة والضرورة - بعيداً عن مسافة قصر الصلاة وشروط قصر الصلاة وشروطها، لا سيما أن كبير أمنائها أ.د. على جمعة مفتى الجمهورية الأسبق وهو من هو علفا واحتجاجاً؛ أو أن نُعَيَّرَ مسمى هذا البرنامج من «ابن السبيل» إلى مسمى آخر لا يصطدم مع التعريف الجغرافى، فقد يكون هناك طالب يسكن على أسوار الجامعة لكن فقره وعوزه يحولان دون استكمال دراسته.. هل نسمع فتوى جديدة أو مسمى جديداً لابن السبيل حتى لا نحرّم طلاب العلم المحتاجين لعدم اندراجهم تحت هذا التعريف؟

خاتمة الكلام:
قال الشاعر:
وما نحن إلا كالكتابة في هوا
سطور خيال والحروف ضمائر

badramm@hotmail.com

تحديات مصر



لواء/ صلاح الدين الشربيني

مصر في تحدى

تعددت التحديات التي واجهت الدولة المصرية في أعقاب ٢٥ يناير ٢٠١١ ولقد كانت:

- الخلل الاجتماعي: حيث توارت فكرة المواطنة كمحدد أساسي يحكم تواجد المواطن وحقوقه داخل وطنه وذلك أمام الدعاوى الطائفية والمذهبية والدينية والعشائرية وأدى ذلك إلى توافر البيئة الحاضنة لأعمال الإرهاب والعنف والتي ضفت للجملة الأساسية للمجتمع مما جعله عرضة للتدخلات الخارجية المؤثرة بالسلب على الاستقرار، وتعددت أهداف المواطنين وقل معه الدافع لحماية الوطن.
- الخلل السياسي: فقد توارت فكرة الاختلاف في وجهات النظر التي تمثل إثراء للفكره واختفت تحت وطأة الخلاف الذي وتضاد وتناحر وتناحر وكذلك عدم وجود رؤية سياسية واضحة لعملية التغيير، هذا فضلاً عن عدم تطوير فكرة التعامل بالمشارك في العلاقات الانسانية وتطويرها في المجال السياسي واللجوء إلى فكرة التعامل بالانتخابات الأمر الذي أثر بالسلب على استقرار المجتمع وشئت جهوده.
- الخلل الإعلامي: فقد تبدي في عدم توحيد الخطاب الإعلامي نحو تكوين الرأي العام لصالح من غير المتخصصين قد أحدث خللاً كبيراً في المجتمع وكذا تبني بعض أولى الرؤى النظرية الطائفية أو الدينية أو العشائرية كان له أبلغ الأثر في اهتزاز صورة المجتمع.
- الخلل الاقتصادي: فقد ظهر جلياً في توقف كثير من المصانع عن العمل وضعف السياحة أثر على الدخل من العملة الصعبة فضلاً عن تآثر موارد البترول نتيجة الخلل الأمنى وقله الاستثمارات الخارجية نتيجة الاضطرابات وكذا التكلفة العالية للاستقرار الأمنى.
- الخلل الأخلاقي: وقد تبدي في محاولة الاعتداء على رموز الدولة الحضارية والعلمية والدينية والتاريخية وهذه هي الطامة الكبرى، فالردول لا تبني إلا على الإخلاق فإن ذهبت الأخلاق ذهبت الأمة (إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن عموا ذهبت آخلاقهم ذهبوا).
- (واينوا دولتى على العلم والأخلاق فالعلم وحدة ليس يكتفى).

أمام هذا الخلل في كل هذه المجالات تحرك الشعب في ٢٠ يونيو ٢٠١٣ بحصة الحضارى الذى اكتسبه على مر التاريخ لكي يقيم ما أعوج ويواجه من أزدوا عوجاً وسائده في ذلك جيش مصر العظيم الذى هو جيش الشعب خير أجداد الأرض فهم في رباط على يوم الدين.

ريهام عبد الحكيم: أنا ضد الجمود.. والتجديد مطلوب

مسلسل «كوكب الشرق» عمق الصلة مع أم كلثوم

.. والكينج إضافة لمهرجان الموسيقى العربية



تعتبر الفنانة ريهام عبد الحكيم واحدة من الفنانات التي تولت بدورها استحضار الروح الفنية لـ «أم كلثوم» أمام جمهور لا يمكن وصفه إلا بـ السميعة، المتذوقين للفن الجميل.

أطربت بصوتها الذى يحمل في طبائته معاني الحنان والغضب والأمل، كل متعشش للفن الراقي، فأحبوها وباتت المطربة المفضلة لديهم دون كاميرات واهتمام إعلامي، وكأنها تريد للشكل أن يتوارى - قليلا - كي يفسح الفضاء للإبداع والطرب فقط.

عندما تصدح أغنيتها الشهيرة «فيها حاجة حلوة»، تجد نفسك تتمتع بالنظر من جديد في ضواحي القاهرة

وكأنك تراها لأول مرة يعيونها واحساسها هي. نأت بصوتها بعيدا عن عبثية الواقع والموجات الضنية الهابطة، واحتفظت بسحره ورويقه حتى بات ينبض حياة.

على هامش مشاركتها في مهرجان الموسيقى العربية بدورته ٢٨، التي كرمت فيها تكريما لعطائنها الفني، فقد كشفت الفنانة ريهام عبد الحكيم لـ «نجوم وفنون» عن شغفها بأغاني التراث تحديدا أغاني الست أم كلثوم، والكثير من تفاصيل حياتها الفنية ودار الحوار على النحو التالي..

كومت مؤخرا من مهرجان الموسيقى العربية بدورته ٢٨.. ماذا يمثل لك التكريم خاصة أنه يأتي من دار الأوبرا المصرية ذلك الصرح الذى احتضن موهبتك؟

تكريم في المهرجان يعنى لى الكثير فيكفى شعورى بأن هناك تقدير لعمري لسنوات الطويل الذى بدأت منذ أن كان عمري ٥ سنوات، لذا فإن تكريمي في أجمل مكان في بلدى يعنى لى الكثير، ويعد تقديرا لى، فقد اعتدنا أن التكريم ياتى بعد مرحلة طويلة نسبيا ولكن إيمان مهرجان الموسيقى وفلسفته في أن التكريم يجب أن يطال كل الأجيال بالتشجيع وليس بالمرحلة الطويلة أو عدد الأعمال الكبير اسعدنى كثيرا، وهو ما يميز المهرجان عن سواه.

سألته بدأت من منطقة صعبة يخشى كبار المطربين الاقتراب منها وهى «كوكب الشرق أم كلثوم» التهم تخشى الهجوم حينها؟

أم كلثوم ليس مجرد مطربة، فهى حالة خاصة أسطورة لن تعوض مرة أخرى، ترعرعت على أغانيها لأنها كانت صادقة فيما تقوله، فهى رمز لمصر وللوطن العربي، اختياري لأغاني أم كلثوم لن يأتى من باب التحدي، وإنما من باب الحب، فأغانيها كانت تروق مسامعي، حيث دندنت لها في بداياتي الفنية عندما كنت عضوة في فريق كورال أطفال المايسترو الكبير سليم سحاب، «سه فاك» و«حيرت قلبى معاك»، وكنت أجد ترحيبا وتصفيقا كبيرا من جانب الجمهور - تحديدا جمهور الأوبرا المعروف بإذنه الخاصة التي تميزه عن أى جمهور آخر، وعندما رشحتنى المخرجة إنعام محمد على لتجسيد دورها وهى صغيرة فى مسلسل «كوكب الشرق» عمق الصلة بينى وبينها أكثر.

سألته بدأت من منطقة صعبة يخشى كبار المطربين الاقتراب منها وهى «كوكب الشرق أم كلثوم» التهم تخشى الهجوم حينها؟

أم كلثوم ليس مجرد مطربة، فهى حالة خاصة أسطورة لن تعوض مرة أخرى، ترعرعت على أغانيها لأنها كانت صادقة فيما تقوله، فهى رمز لمصر وللوطن العربي، اختياري لأغاني أم كلثوم لن يأتى من باب التحدي، وإنما من باب الحب، فأغانيها كانت تروق مسامعي، حيث دندنت لها في بداياتي الفنية عندما كنت عضوة في فريق كورال أطفال المايسترو الكبير سليم سحاب، «سه فاك» و«حيرت قلبى معاك»، وكنت أجد ترحيبا وتصفيقا كبيرا من جانب الجمهور - تحديدا جمهور الأوبرا المعروف بإذنه الخاصة التي تميزه عن أى جمهور آخر، وعندما رشحتنى المخرجة إنعام محمد على لتجسيد دورها وهى صغيرة فى مسلسل «كوكب الشرق» عمق الصلة بينى وبينها أكثر.

تعاوتت في بداية طريقك الفني مع شعراء وملحنين كبار.. هل هذا سبب تهلك في الظهور والانتشار؟

بالفعل، لأننى بدأت بداية قوية مع ملحنين كبار مثل عمار الشريفي، وعمر خيرت، وحلمى بكر، عبد العظيم محمد، ميشيل المصري، أمير عبد المجيد، منير الومسي، خالد حماد ومحمود طلعت، لا أريد أن أقدم عملا يقلل منى ومن تاريخى الذى صنعه برصيد ليس كبيرا وإنما ثريا، فانا ابحت عن أعمال تضيف لى ولا تسلب منى.

بعد هؤلاء القامات الفنية الذين تعاوتت معهم.. من الذى يجذبك فى الأسماء الجديدة وتمتئين أن تعانق حنجرتك الحانها؟

هم ليسوا جيلا جديدا ولكن أحب العمل معهم مثل وليد سعد ويحيى ومحمد رحيم.

قدمت الأغنية الوطنية من منظور عاطفى أكثر من اللون المتعارف عليه فى هذه النوعية من الأعمال.. هل تعمدت ذلك أم صدفة؟

قدمت الأغنية الوطنية بشكل جديد واعتقد أن هذا هو الشكل الذى يعبر به حاليا الفنانون عن انتابهم الوطني، فالأغنية الوطنية أخذت جانبا عاطفيا أكثر، وكان للفنان عمر خيرت السبق في هذا الصدد، ففي البداية الموضوع بدأ بالصدفة من خلال أغنية «فيها حاجة حلوة» التى اتخذت بُعدا عاطفيا أكثر وهو اللون الذى احبته فى الأغاني الوطنية.

ابتعدت عن الساحة الفنية فى قمة توهجك الفني أم تخشى أن يؤثر ذلك على نجوميتك؟

أنا لم ابتعد عن الفن يوما، فقد قمت بإحياء حفلات عديدة خارج الأوبرا المصرية ولكن ربما لم تأخذ حقا فى الاهتمام الإعلامي، كما قدمت تترات مسلسلات عديدة حققت نجاحا كبيرا منها «معالي الزيزعة»، و«القاصرات»، و«خاتمة سليمان»، و«الأسطورة» وهى و«واشفي» وغيرها من التترات الناجحة، والأغاني الدعائية للأفلام مثل أغنيتي فيلم «عسل أسود»، «الورقة والقلم»، و«فيها حاجة حلوة»، وقلم أتى عمرى.

جاءت الدورة ٢٨ مختلفة ومميّزة بكل ما تحمله الكلمة من معنى، حيث جدد

حنان أبوالصياد تكتب:

الجوكر فى طريقه للأوسكار مع عبقرية فينيكس

ومنها فى فيلم The Dark Knight للمخرج كريستوفر نولان، عام ٢٠٠٨ كأفضل مكياج، الذى ابتكره الجوكر الراحل هيث ليدجر؛ فهو الذى صيغ نفسه بالبوردة البيضاء وعمل مكياج الشخصية، وحصل هيث ليدجر بأوسكار أفضل ممثل مساعد عن دوره، حيث فعلها الممثل الأمريكى خواكين فينيكس، بعد أن فقد ٣٣ كيلوجراما من وزنه، لتصوير شخصية «الجوكر» فى الفيلم الجديد.

ومن المعروف أن جاك نيكلسون أدى شخصية الجوكر فى فيلم «باتمان» للمخرج تيم بيرتون عام ١٩٨٩ قبل إنه خضع أجره من ١٠ إلى ٦ ملايين دولار، ولكنه حصل على نسبة من أرباح الفيلم بعد عرضه، ونسبة من أى أجزاء مستقبلية للسلسلة لتصل أرباحه حتى الآن إلى ١٠٠ مليون دولار.

وأخيرا فإن فيلم Joker للمخرج تود فيليبس يقدم مدينة جوثام كميدل عن مدينة نيويورك، والرائع أنه اقتررب مما يحدث الآن من عنف فى المظاهرات الداعية للحرية حيث ارتدى المتظاهرون قناع الجوكر فى المظاهرات؛ بل وتعدى ذلك بأن قام بقتل عمدة البلد وزوجته أمام ابنهما الطفل على أنه الجوكر؛ وكأنه شخصية خلقت لزماننا العنيف والمضطرب؛ الزمن خالق هذا العنيف الختل، يمنحه حتى لا يمكن السيطرة عليها، لتتحول الأشياء تدريجيا إلى العنف ويصبح الواقع كابوسا فى نهايته.

المعروف أن المخرج تود فيليبس حصل على الجائزة الكبرى للجنة التحكم فى مهرجان صندانس السينمائى فى ١٩٩٨ و كتب وأخرج فيلم ستارسكى وهاتش و تم ترشيحه لنيل جائزة الأوسكار لأفضل سيناريو مقبب.

وفنان موسيقى: ترشح لجائزة الأوسكار لأفضل ممثل مساعد عن دوره فى فيلم الصارع بالإضافة إلى ترشحه عن هذا الدور لجائزة جولدن جلوب وجائزة البافتا، فاز فى ٢٠٠٦ بجائزة جولدن جلوب لأفضل ممثل عن دوره فى فيلم السير على الخط حيث جسد دور جونى كاش، ظهر فى العديد من الأفلام منها: الإشارات - فندق رواندا - القرية - نحن نملك الليل - هي، ظهر فى دور رئيسى فى فيلم جوردى أتلم لكن حقا أبدا هنا (٢٠١٧) الذى فاز بجائزة مهرجان كان السينمائى لأفضل ممثل.

هل أنت متعاطف مع شخصية الجوكر؟ سؤال يطرح نفسه بعد مشاهدة الفيلم، وخاصة أن الجوكر يعد فى هذا العمل كمرضى نفسي، شخصية مليئة بالصراع يعيش مهبها بعيدا عن المجتمع. لايعرف السعادة بل حياته سلسلة متواصلة من الماسي؛ وكأنه نتاج لعنف مجتمعه؛ ووحشيته الملي بالقسوة والأشراط، فلا يجد الجوكر شيئا أمامه سوى أن يصطنع وهجا متبصسا مليئا بالعذبات؛ ويهرب الى تحقيق ذاته العاطفية بالتخيلات.

ما لاشك فيه أن الفيلم بنى على أن الأثار النفسية والحالة العاطفية غير المستقرة لشخصية الجوكر هى التي بنيت عليها الأحداث، وأتانا أمام نوع من أفلام الإثارة، تعتمد على فقدان الإحساس بالواقع، والنموس الأخلاقي، والعلاقات المعذبة بين شخصية الجوكر الوسواسية والمرضية؛ مما يولد حتما نوعا من الرعب النفسى ناتج مما حدث له على مدى السنوات الماضية؛ وظهر هذا جليا من خلال السرديات المختلفة لأحداث حدثت له من قبل؛ وربما سيتعرف عليها الجوكر نفسه مع المشاهد من خلال تتابع الأحداث مثل أنه ابن بالتبني عذب وهو طفل على يد أحد شقائ أمه التى هى نفسها مرضية نفسية.

وفيلم الجوكر Joker فى نسخته الجديدة بلغت تكلفة إنتاجه ٥٥ مليون دولار أمريكي، ومقتبس من القصة الأصلية للمخرج آرثر فيليك، والتي تعد أشهر شخصيات عالم DC Comics. ويشاهد أحداث الجوكر يشمر بالجهود الجسمانية الذى فعله فينيكس ليؤدي شخصية الجوكر بداية من فقدان السمع لهذا الوزن الكبير ليواصل إلى شكل الشخصية بطريقة مذهلة؛ مما يجعل المشاهد يفتتق أن ما حدث فى حياته كان مؤثرا على حالته النفسية؛ وجملة يقرب من الجنون، إلى جانب إتقانه لضحكة الجوكر الممبزة، ولضمان إتقانها استعان بالمخرج تود فيليبس مرارا وتكرارا؛ وخاصة أنه أراد ألا يقلد أى نسخة سابقة للجوكر. بل إن مشاهدى تلك النسخة سيشعرون بزيادة نسبة الإكتئاب لديهم بسبب التفاصيل المستترفة فى التفاصيل المؤلمة المركزة بشكل كبير على نقطة تحول الشخصية الرئيسية من شخص عادى لشخص يسعى للانتقام؛ حيث يتعرض لكثير من الضغوطات الصعبة والظروف القهريه التي



ومن أجمل المشاهد بالفيلم عندما رقص على الدرج الخرسانى وكأنه الجنون المتدفق بالألم وكأنه يولد فى تلك اللحظة الوحش بداخله، وشارك بالفيلم النجوم خواكين فينيكس، وروبرت دى نورو ورازى بيتز ومارك مارون وبيل كامب وبريان كالىن و من إخراج تود فيليبس، والذي شارك فى كتابة السيناريو مع سكوت سيلفر؛ حيث صمم فكرة الفيلم فى عام ٢٠١٦ وكتب السيناريو مع سيلفر طوال عام ٢٠١٧. استلهم الاثنان من دراسات شخصية السيمينيئات وأعمال مارتن سكورسيزي؛ سبتمبر ٢٠١٨، فى مدينة نيويورك وجيرسى سيتى ونياوراك.

ومن يرد أن يفهم التحولات المهمة فى شخصية الجوكر عليه الانتصاف جيدا الى دور روبرت دى نورو وشخصية موراي فرانكلين؛ مقدم البرنامج الحزورى الذى يخيل للجوكر أنه سبب نجاحه بمشاركته فى البرنامج وأنه تربطه علاقة وثيقة بدي نورو وهذا غير حقيقى، الى جانب زيزى بيتز فى دور صوفى دوموند الأم الغرياء، وحب الجوكر له؛ ولكنه يكشفت أنها خدعته.

ليس غريبا فلقد قتل عشرات الأشخاص فى رحلته الإجرامية.

الجوكر واحد من الأشرار الأكثر شهرة والأكثر اعترافا بها فى وسائل الإعلام، مما مكته من احتلال الرتبة الأولى على قائمة مجلة ويزارد لمانة أعظم أشرار التاريخ. احتل الجوكر كذلك الرتبة الثانية على قائمة أى جى إن لأفضل مائة أشرار المجلات المصورة فى التاريخ، والرتبة الثامنة على قائمة مجلة إيمپاير لأعظم شخصيات القصص المصورة فى التاريخ.

ومن المعروف أن الفنانين جيرى روبنسون، بيل فينجر، ويوب كين، هم مبدعو شخصية الجوكر بخلقها ورسمها فى عالم القصص المصورة، إلا أن الممثل الألمانى كونراد فايت هو صاحب الفضل فى ظهور الشخصية بالشكل الذى نراه حاليا. فلقد استمد بيل فينجر شكل شخصية الجوكر بمكايجه وإتسامته من صورة للممثل الألمانى خلال تصويره فيلم The Man Who Laughs «الرجل الذى يحلم» عام ١٩٢٨.

والرائع أن الجوكر رشح للأوسكار أكثر من مرة

بدء أعمال مؤتمر المستثمرين العرب بالبحرين

أهمية مواكبة التطورات العالمية والابتكارات النوعية التي تدعم تحقيق الإنجازات الواعدة في مختلف القطاعات، بالإضافة إلى التأكيد على الحاجة لتبني الابتكارات التقنية كوسيلة لدعم مجالات زيادة الأعمال وتعزيز مستويات الإنتاجية. وأكد أنه سيتم على هامش المؤتمر اختيار الفرق الفائزة بالمراتب الثلاث الأولى لجائزة «رأى العرب لريادة الأعمال» التي أطلقتها اتحاد الغرف العربية، بالتعاون مع الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري، ومكتب اليونيدو

أمين عام اتحاد الغرف العربية، مشيراً إلى أنه سوف يشارك فيه السفير أحمد أبوالمغيط أمين عام جامعة الدول العربية والمهندس إبراهيم العربي رئيس اتحاد الغرف المصرية وكرم كردى ممثلاً عن غرفة تجارة الإسكندرية وفد مصري، وأضاف أنه سيتم بحث الاستثمار في ريادة الأعمال والابتكار في الثورة الرقمية في العالم العربي، وتعزيز التعاون التطبيقي بين الدول العربية في هذا المجال، وتسليط الضوء على فرص وتحديات الثورة الصناعية في القطاعين العام والخاص، والتأكيد على

انطلقت أمس الاثنين فعاليات الدورة ١٨ من مؤتمر أصحاب الأعمال والمستثمرين العرب والدورة الثالثة من المنتدى العالمي لرواد الأعمال والاستثمار، تحت شعار: «الثورة الصناعية الرابعة- بناء المستقبل- الريادة والابتكار في الاقتصاد الرقمي»، وينظمه اتحاد الغرف العربية وجامعة الدول العربية بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة البحرين ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية في البحرين. تحت رعاية الملك حمد بن عيسى آل خليفة عامله البحرين ويستمر لمدة ٢ أيام، صرح بذلك الدكتور خالد حنفي



تقدمها: جيهان موهوب



رئيس مجلس إدارة شركة MWS: ٢ مليار جنيه حجم استثمار المنطقة اللوجستية بالبحيرة

محمد الشريف رئيس مجلس إدارة شركة MWS للتطوير والاستثمار التجاري الفائزة بإقامة المنطقة اللوجستية بمحافظة البحيرة قال «للسوق»: إن التعامل مع الحكومة ممثلة في وزارة الترميم وجهاز تنمية التجارة مشر للغاية لما يقوم به الجهاز من تسهيلات للمستثمرين وطرح الكثير من الأراضي المميزة والمشجعة للاستثمار، جميعها مرفقة بأسعار أفضل من السنوات السابقة، حيث كانت الدولة تطرح الأراضي من قبل غير مرفقة وأسعار مبالغ فيها مما تسبب في عزوف المستثمرين لأنه في هذه الحالة سوف تكون المشروعات غير مجدية، بالإضافة إلى طرح الأراضي بنظام حق الانتفاع لمدة 75 عاماً، وهي فترة كافية لإقامة أي مشروع وتحقيق الاستثمارات المرجوة منه وهو نظام ناجح للغاية وساعد على إقبال المستثمرين وانتعاش التجارة الداخلية. وبالنسبة للمنطقة اللوجستية في محافظة البحيرة قال الشريف: حصلت شركة MWS على مساحة 27 فدانا بنظام حق الانتفاع لمدة 75 عاماً من خلال المناقصة التي طرحها جهاز تنمية التجارة لإقامة أسواق جملة للخضروات والفاكهة وأسواق مركزية، بالإضافة إلى وهاير ماركت ومركز خدمة وصيانة سيارات، ويبلغ إجمالي استثمارات المشروع 2 مليار جنيهًا وجرى حالياً التنفيذ منذ قيام وزير الترميم بوضع حجر الأساس للمشروع في أكتوبر الماضي، ومن المقرر الانتهاء من المشروع خلال 36 شهراً.

أشار الشريف إلى أن شركة MWS تعمل في العديد من المشروعات المهمة منها مشروعات البورصة السليمة بمحافظة البحيرة واستصلاح الأراضي في منطقة وادي الطورون، كما تعمل الشركة في تجارة التجزئة الجملة وإقامة وتشغيل لاسلام والإمداد وتشغيل وصيانة محطات الكهرباء والطاقة المتجددة واستصلاح وتجهيز الأراضي، والجديد الذي يشهد له الجميع هو رغبة الحكومة في إنجاز هذه المشروعات في تفت مع المستثمر بدلاً من إلتجاهه، وبالتالي إنجاز المشروع مما يعود بالنفع على البلد في النهاية.

أوضح الشريف أن المنطقة اللوجستية في محافظة البحيرة مميزة للغاية ومناسبة لإقامة المراكز التجارية وأسواق الجملة نظراً لتكونها تقع على الطريق الزراعي، كما أن قريبا من المناطق الزراعية يسهل عملية نقل الخضروات والفاكهة من الأرض لمراكز التجميع والتغليف بالمنطقة اللوجستية، وبالتالي فإن تقل تكلفة النقل وقل مخلفات التناقل، ولأشده أن السبب الأساسي وراء ارتفاع أسعار الخضروات والأسواق هو تسدد حلقات التداول، الأمر الذي يبين أن الدولة تسعى لتخفيف العبء عن المواطنين، ولا ننسى أن هذه المشروعات تساهم في حل أزمة البطالة، فعلى سبيل المثال المنطقة اللوجستية بالبحيرة توفر ما يقرب من 10 آلاف فرصة عمل.



المشاركين في المعرض الدولي للاستثمار

أسباب نجاح الدورة السابقة للمعرض العام الماضي، هو وجود عدد من الوفود العربية وتواجد عدد كبير من الشباب الذين عرضوا العديد من الأفكار الابتكارية بمجالات مختلفة. ومن جانبه كشف بسام بن عبدالرازق، عضو مجلس إدارة غرفة مكة المكرمة ورئيس الوفد السعودي، أن وفداً يتكون من ٤٥ رجال أعمال سعودي شارك ضمن فعاليات مؤتمر المعرض الدولي للاستثمار والسوق العربية (بيزنكس ٢٠١٩)، موضحاً: للمرة الثانية يتم مشاركة وفد من غرفة مكة المكرمة على التوالي وذلك بالتعاون مع الغرفة التجارية بالقاهرة.

وقال عبدالرازق، إن الانجذاب السعودي بالمعرض هذا العام، كان يضم عدة مجالات مختلفة، بها أكثر من 6 شركات سعودية، حيث تستهدف بحث سبل التعاون بين البلدين، والتي من شأنها زيادة حجم التبادل التجاري، مشيراً إلى أن بيزنكس يسهم في إتاحة كل الفرص لتبادل الخبرات المختلفة بين رجال الأعمال السعوديين والمصريين، من أجل الاطلاع على التجارب المصرية، التي يجب أن يعتد بها، حيث يوجد العديد من المشروعات الشبابية الواعدة التي شاركت هذا العام، وتم توقيع عدد من الشراكات معهم خلال أيام المعرض سواء في الداخل أو بالخارج.

وأضاف رئيس الوفد السعودي المشارك بالمعرض، أنه سيتم إطلاق النسخة السعودية من المعرض بالملكة العربية السعودية في مارس ٢٠٢٠، لاستفادة من الفرص الواعدة في مختلف القطاعات الاستثمارية.

الدورة السابقة للمعرض، وأشاد «آل سوين» بحسن تنظيم المعرض واستقبال الوفود العربية والخليجية المشاركة بالمعرض، مؤكداً أن هذا اللقاء الدولي أصبح الحدث السنوي الأبرز والأهم لدعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة بشكل مباشر، وتتمية مشاريع الشركات الناشئة ورواد الأعمال، والذي يحرص على حضوره عدد كبير من المستثمرين والغرف التجارية بالإمارات والسعودية، منسجماً ونسجلاً لوزارة الاستثمار والتعاون الدولي كل دعمها ورعايتها لتلبية طلبات السوق والمستثمرين، وهي خطوات تتطلب من المستثمرين العرب التجاوب والتفاعل والتعاون، لدعم مسيرة مصر القوية تنطلق مركزاً في النقل العربي والاقتصادي والريادي.

وفي ذات السياق قال محسن عادل الرئيس التنفيذي السابق لهيئة العامة للاستثمار، إن المعرض يعد من المعارض المميزة لعدة أسباب، أهمها مساهمة المعرض في إطلاع عدد من المستثمرين العرب والأجانب على التطورات الاقتصادية المصرية، ونتائج الإصلاح الاقتصادي الذي تم تنفيذه خلال الأعوام الماضية وبالأخص تركيز بيزنكس في هذه الدورة على دول إفريقيا لفتح قنوات الاستثمار جديدة وتشجيع حركة التجارة بين مصر والدول الإفريقية المستهدفة في هذه الدورة.

وأضاف أن هيئة الاستثمار أسهمت خلال الدورة السابقة للمعرض في تسهيل حصول عدد من المستثمرين على مصادر تمويل شركاتهم، مشيراً إلى أن أحد أهم

توفير فرص العمل وخلق ثقافة الاستثمار والمشروعات بين الشباب، وأعلن «ناقد» فوز مشروع «مصري ماركت» بجائزة المعرض وهي ١٠ آلاف دولار أمريكي، مقدمة من شركة مصر القابضة للتأمين، والمشروع الفائز هو أول موقع إلكتروني لبيع المنتجات المحلية، وقد بدأ نشاطه عبر التعامل مع شركات وزارة قطاع الأعمال الحكومية لديها منتجات يصعب عليها تسويقها وتوصيلها للعملاء، ومنها «فها، أجا، إرفينا، كورنا، منتجات وزارة الزراعة، سافو، بيوكينا، نابلسي شاهين، التعاون للبترون، مصر للبترون، سنيا، الشمعدان، بسكو مصر، أبوالمهول (الملح والصدوا سابقاً)، ووطن للزيوت والصابون».

وأوضح أن المشروع يستهدف توصيل المنتجات المصرية إلى كل بيت، والتصدير للأسواق الخارجية بدعم من وزارة الاستثمار، لافتاً إلى أن «مصري ماركت» وقع بروتوكول تعاون مع وزارة الترميم والشركة القابضة للصناعات الغذائية؛ حتى تكون لديهم فرصة أكبر لضم شركات حكومية أكثر في مختلف أنحاء الجمهورية. وفي سياق متصل، كشف الشيخ د. أحمد آل سويد، رئيس الاتحاد العربي للاستثمار والتطوير العقاري بجامعة الدول العربية، وعضو مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة أبوظبي، أن حجم الصفقات التي وقعتها الشركات المشاركة في المعرض «بيزنكس ٢٠١٩» بدورته الثانية تضاعفت عن الدورة السابقة، حيث بلغت قيمتها ١٠٠ مليون دولار، مقارنة بـ ٥٠ مليون دولار في قيمتها

اختتم المعرض الدولي للاستثمارات والتوكيلات التجارية «بيزنكس ٢٠١٩» أعماله أول أمس تحت رعاية مجلس الوزراء ووزارات الاستثمار والتعاون الدولي، والصناعة والتجارة، والإسكان، وسط حضور خليجي وإفريقي وأجنبي كبير، وإقبال جماهيري كثيف، حيث تواجدت الآلاف من رواد الأعمال والشباب على المعرض خلال أيامه الثلاثة، بحثاً عن المشروعات والفرص الاستثمارية المناسبة. إلى مشاركة وفود من عدة دول عربية وإفريقية وأجنبية، في مقدمتها المملكة العربية السعودية، والإمارات. وأضاف مروان في تصريح صحفي، أن حماد المعرض هذا العام شهد توقيع صفقات تجارية في مجال «الفرشائيز» تقدر بـ ٢٢٥ مليون دولار استثمارات مصري سعودي إماراتية، بزيادة ٧٥ مليون دولار على العام الماضي، وهو ما يعد مؤشراً على النجاح الكبير الذي حققه المعرض على مدار دورتين متتاليتين، مشيداً بدعم مجلس الوزراء المصري، ووزارة الاستثمار والتعاون الدولي، وجهاز تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة، والشركاء الاستراتيجيين للمعرض شركة التعمير للتطوير العقاري «الأولى».

وأشار مروان إلى أن المعرض شهد هذا العام مشاركة عدة جهات لأول مرة مثل المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» التي وقعت إدارة «بيزنكس» بروتوكول تعاون معها في وقت سابق لتبني مشروعات المبادرة، وذلك انطلاقاً من المسئولية المجتمعية لـ«بيزنكس»، بالإضافة إلى جهاز المشروعات الصغيرة والمتوسطة الذي شارك بمشروعاته لأول مرة، وقد شهد المعرض مشاركة متميزة للهيئة العامة للاستثمار، ومركز تحديث الصناعات، والمجالس التصديرية، والغرف التجارية، وعدد كبير من البنوك والشركات العقارية الكبرى.

من جانبه أكد محمد ناقد الرئيس التنفيذي لمعرض «بيزنكس ٢٠١٩»، أن المعرض قدم هذا العام خدمات جديدة لأول مرة منها الدماشك مصنع، أو الديو توبي، وهو ما يساهم للمعارضين أو المصنعين المصريين، اللقاء مع المستثمرين أو المشترين الأجانب من دول مختلفة بالأخص الدول الإفريقية والعربية. وأضاف ناقد أن إدارة المعرض ضاعفت المساحة المخصصة للمعرض هذا العام لتبلغ ١٠ آلاف متر مربع، وذلك بسبب الإقبال الكبير من قبل الشركات والبرندات المعارضة، وكافة الإقبال الجماهيري، بالإضافة إلى العديد من المؤسسات والشركات البلتيك التي حرصت على المشاركة في المعرض هذا العام، مشيداً بدعم العديد من مؤسسات الدولة من أجل نجاح المعرض، وهو ما يؤكد حرص الدولة على دعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة

أقلامهم

د. مصطفى خليل

كيف نمنع بيع وتداول الدجاج الحي في الأسواق؟

توفير بيانات التنمية لخدمة ١٨ تجمعاً زراعياً في سيناء

وأوضح رئيس مركز بحوث الصحراء أن الدولة فتحت باب التقدم للحصول على ١٠ أقدنة أراضي زراعية ومسكن للأرضية خادمة للزراعة وهذه نتيجة جهود عمل لمدة عامين، لافتاً إلى أن المشروع قائم على ما يتوفر من مياه جوفية وحفر الأبار وتجهيزها وتوصيل شبكات الري لأحواض الري وتطوير البنية التحتية لشبكة الري الرئيسية داخل الحقول.

٤٠ عاما خاصة أن كل تجمع زراعي يعتبر تجمعا تمويياً متكاملًا قائماً على الزراعة، في الفترة القادمة سيتم البدء في إنشاء ٣ مراكز لتجمعات الخدمات الزراعية لخدمة ١٨ تجمعاً تمويياً زراعيًا وكل تجمع نواة لإنشاء قرية متكاملة تقوم على الزراعة والتنمية الزراعية، مشيراً إلى أنه تم التوقيع على البنية التحتية في ١١ تجمعاً في وسط وشمال سيناء فضلاً عن ٧ تجمعات في جنوب سيناء.

قال الدكتور نعيم مصيلحي رئيس مركز بحوث الصحراء، إنه يجري حالياً تنفيذ مشروع التوسع الأفقي في الزراعة وذلك في إطار المشروعات القومية الكبرى التي تنفذها الدولة تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي، لافتاً إلى أن المركز يهدف لتوفير المعلومات والبيانات للتنمية في المناطق الصحراوية. وأضاف «مصيلحي» أن هذه مبادرة قوية لم تحدث من

يعاش قطاع الثروة الحيوانية في مصر الآن من انتشار الأوبئة والفيروسات الفتاك نتيجة لعدم اتباع قواعد الأمان الحيوي للتعامل مع الحيوانات والدواجن ومن ضمن تلك الفيروسات غير المتوقعة هي دنج الطيور في الأسواق المتسقة بالقرى والخلجان بالمدن، مستندين حجة أن المواطن المصري يجب رؤية الطائر قبل ذبحه وحاولت وزارة الزراعة منع تلك التصرفات الخاطئة بإصدار قرار بمنع نقل الدجاج الحي بين المحافظات في محاولة منها للقضاء على هذه الظاهرة ولكن فشلت في التطبيق نتيجة وجود طرق زراعية بديلة للفرق الرئيسية يتم استخدامها وقت الحملات، ولكن يفعل ويطلق هذا القرار فلا بد أن يكون القرار ينص على منع تداول الدجاج الحي سواء بين المحافظات أو بين المحافظات إلا أن يكون فتحها إلى جيرانها.

وتعاون كافة أجهزة الدولة في تفعيل وتطبيق هذا القرار والأجهزة التي أعنيها هي وزارة الزراعة ممثلة في الهيئة العامة للخدمات البيطرية بإعداد وإنشاء وتجهيز عدد كاف من المجازر الآلية وتوزيعها على مناطق إنتاج الدواجن.

والمجلس القومي للتغذية لتوعية المستهلك بأن صحته وسلامته تكون باستهلاك الدجاج المبرد أو المجمد أو مصنعه المذبوحة في المجازر الآلية تحت إشراف الهيئة العامة للخدمات البيطرية وتكون تلك الحملات الإعلانية في الأبراج التلفزيونية والإذاعة والصحف والمجلات ووسائل التواصل الاجتماعي مثل الحملة التاجحة التي جعلت المستهلك يطلع عن استخدام اللبن السائب المخطوط بالفورمالين وماء الأكسجين وقد أبلت فيها بلاء حسناً.

والجانب الثالث هنا وزارة التنمية المحلية ووزارة البيئة فيصدر قرار بإعطاء مهلة لأصحاب محلات بيع الدجاج الحي من أن يكون من سنة أشهر ١٢ شهر لتوفير أوضاعها لتتوافق مع النظام الجديد من حيث أوضاعها وحواظت من مواد سهلة التسهيل والتطهير واتباع نظم سلامة الغذاء وتجهيز المحلات بتلجالات التبريد والتطهير وللأجهزة لأن تلك المحلات يوضعها الحالي ما في إلا نقاط بيع عشوائية منتشرة في كل ريف من قرى وتجموع مصر تشر جميع أمراض الدواجن وذلك ببيع مخلفات الذبح لمصانع أعلاف بير السلم وكذلك ضفاف النجوس من مقامهم مع سدنتيشتات الدواجن ومزارع تربية الأسماك بل الأدمى والأممر تذهب إلى معالم ومصانع أدوات التجميل للسيدات والفتيات.

وزارة المالية ممثلة في البنوك لتساهم في تمويل محلات البيع بقروض طويلة الأجل بفائدة متناقصة مثل مشروع البتلو.

وتحويل شركات مسهمة الدواجن إلى شركات مجازر آلية لشراء الدجاج من المنتج ونقله للمجازر لتجهيزه وتعبئته وتبريده أو تجميده في مستودعات التبريد والتجميد ونقله في سيارات مبردة درجة حرارتها مشر صفراً في سيارات تلاجح درجة حرارتها سالب ١٨ درجة مئوية إلى محلات ومنداق بيع منتجات الدواجن.

وزارة الإنتاج الحربي ودرها هنا تصنيع وتجهيز هذه السيارات والمحلات ومنداق التوزيع تلك الأجهزة من تلاجح ومبردات، والور الأهم هو المساعدة مع الهيئة العامة للخدمات البيطرية في إنشاء مجازر آلية في المحافظات كتيبة الإنتاج مثل محافظتي الفيوميه والدقهلية لذبح الإنتاج الداجني لتلك المحافظتين وإنشاء مجمعات تبريد وتخزين لمنتجات الدواجن للتاجر بأسعار مناسبة.

شركات الدواجن العملاقة بمصر لتقوم بدورها في تطوير منافذ البيع بوضع اسمها التجاري عليه وتقديم الدعم الفني والتتقي اللازم لها لأن تلك الشركات أيضاً في من باععت لتساجح من الكناكيت للمربين الذين يتظاهرو الأن بمدع بيع انتاجهم من الدجاج الحي في الأسواق فيجب أن تساهم تلك الشركات في ذبح جزء من هذه الإنتاج في مجازرها الآلية.

والى أن يتم تنفيذ هذا البرنامج يجب أن يتم حصر جميع المجازر الآلية على مستوى الجمهورية سواء حكومي أو قطاع خاص ومحاولة وضع ضيفت في البرنامج القومي أو الأنبيوس ليتسبغ جزءاً من الإنتاج الداجني لذبحه في كل المجازر.

جناح «الصباريات» يتألق في معرض زهور الخريف

وتتظم الوزارة المعرض هذا العام بالمتحف الزراعي المصري، والذي يعد ثاني أهم متحف متخصص في الزراعة على مستوى العالم بعد المتحف الزراعي في «بودابست»، بالمجر، ويعد توثيقاً حقيقياً لتأذكرة مصر الزراعية، وبتأذنة تطل منها كل الأجيال على حضارة مصر الزراعية، حيث يضم ٨ متاحف أقيمت على مساحة ٢٠ فدانا عام ١٩٢٠، كما يعرض تاريخ الزراعة منذ عصر ما قبل التاريخ، بما يبرز الدور الريادي المصري في مجال الزراعة.

وتستمر فعاليات المعرض لمدة ٤٥ يوماً، حيث يشارك فيه حوالي ١٧٠ شركة من الشركات العاملة في مجالات الزهور وتسييق الحدائق، ونباتات الزينة، والظل، والصبارات النادرة، واللانديسكيب ومستلزمات الحدائق، فضلاً عن عدد من الجهات التابعة للوزارة ومركز البحوث الزراعية.

وتشمل فعاليات المعرض عقد ندوات تثقيفية وتوعوية بهدف نشر ثقافة نباتات الزينة والزهور في المجتمع المصري، بحيث يمثل هذا الحدث والذي تتظمه الوزارة لأول طابعا تثقيفياً يحرص جميع المهتمين بهذا المجال على زيارته، بحيث يشارك في الندوات والحلقات النقاشية مسئولون ومشاركون ليبحث المشكلات التي تواجه التوسع في تصدير نباتات وزهور الزينة.



الزراعة تستهدف تسويق الصبار للخارج

حاليا بالمتحف تستهدف الحفاظ على الطابع التراثي له، وإعادةه إلى سابق عهده ليكون منارة للتعمير في مراحل الزراعة في مصر، خاصة وأن القدماء المصريين أول من بدأوا الزراعة والفلاحة في الأرض.

تألق جناح «الصباريات» لعدد ٣ شركات تنتج الصبار للاستهلاك المحلي أو التصدير وذلك على هامش أجنحة معرض زهور الخريف بالمتحف الزراعي.

أكد الدكتور عز الدين أبوستيت وزير الزراعة، أهمية التوسع في إنتاج الأنواع المختلفة من الصبار نظراً لأهميته فيما يتعلق بتأقله مع الظروف المناخية من جانب وزيادة الطلب على «الصباريات»، على المستوى الخارجي في الأسواق الدولية.

وشدد «أبوستيت»، على أن «الصباء» من نباتات الزينة الأكثر تحملاً لدرجات الحرارة والأقل استهلاكاً للمياه، وتتميز بزهورها البديعة والتي يمكن الاستفادة منها على مدار شهور العام وتحظى بالقبول من جميع الفئات ودرتها على أن تكون زكناً جميلاً داخل الحدائق.

ومن جهته أكد وزير الزراعة أن الوزارة حريصة على تشجيع وتخصيص وتمويل المنتجين المصريين في مجال الزهور ونباتات الزينة والصناعات القائمة عليها والمرتبطة بها، لافتاً إلى أن هذا المعرض يعد فرصة جيدة لتبادل الأنشطة والخبرات في هذا المجال ومن ثم النهوض به، ونشر ثقافة نباتات الزينة والزهور في المجتمع المصري، حيث يمثل نافذة جديدة أمام المزارعين والمشاركون ليتمكنوا من عرض منتجاتهم وفتح فرص جديدة للتسويق.

وأشار أبوستيت إلى أن فكرة تنظيم هذا المعرض

رئيس قسم أمراض الدواجن والأسماك
بمعهد بحوث الصحة الحيوانية

معرض «أجريا بلازا» لتقنيات الزراعة الحديثة

١٨ إلى ٢٠ نوفمبر ٢٠١٩

مندق جرين بلازا - سموحة - الإسكندرية

التعاون الرسمي مع وزارة الزراعة

١٠٠ شركة عالمية ومحلية تتنافس لخدمة المزارعين



قلق فى جهاز الفراعنة من عودة إصابة «صلاح»

طبيب المنتخب يتواصل مع ليفربول.. واختبار طبي يحسم موقفه النهائى



جانب من التدريبات للمنتخب الأول

«البدري» يجهز «الشحات» بديلاً له.. ويرفع الأحمال البدنية للاعبى القطبين

كتب - محمد سعيد:

سادت حالة من القلق بين أروقة الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى الأول، بشأن الحالة الطبية لمحمد صلاح، نجم الفراعنة والمحترف بصقوف ليفربول الإنجليزى، قبل ساعات من انضمامه لمعسكر المنتخب المقام حالياً بالإسكندرية استعداداً للتصفيات الإفريقية.

ويقود حسام البدري، المدير الفنى للفراعنة، المعسكر المغلق للفراعنة فى أحد فنادق الإسكندرية استعداداً لخوض مباراتى كينيا وجزر القمر المقرر لهما ١٤ نوفمبر الجارى، بالجوئتين الأولى والثانية للتصفيات المؤهلة لأمم إفريقيا ٢٠٢١ فى الكاميرون.

ووقع محمد صلاح على أرض الملعب فى الدقائق الخمس الأخيرة من عمر مباراة فريقه أمام مانشستر سيتي، بعد كرة مشتركة مع مدافع مانشستر سيتي، البرازيلى فيرناندنيو، وتدخل عنيف من الأخير على قدمه شعر بعده محمد صلاح بالألم قوية.

وغادر محمد صلاح الملعب عقب هذه اللعنة، ودفع الألمان يورجن كلوب، المدير الفنى للريدز بالدفاع جو جوميز، بدلاً منه.

وظهر محمد صلاح على مقاعد البدلاء عقب خروجه والجهاز الطبي يلتفت من حوله، ويضعون الثلج على قدمه، ثم يربطونها بالضمامات الطبية، وعقب إطلاق الحكم لصافرة نهاية المباراة، ظهر محمد صلاح على أرض الملعب وهو يلف قدمه ويضع الثلج عليها، وسط تحية كبيرة من الجماهير له، كما قام يورجن كلوب باحتضانه ابتهاجاً بالفوز. ورجحت تقارير فى الساعات الماضية، أن يكون محمد صلاح قد تجددت الإصابة فى الكاحل من جديد، والتي تعرض لها خلال مباراة ليستر سيتي، بعد تدخل عنيف من المدافع البلجيكي حمزة تشودرى على اللاعب المصرى الموهوب.

وحتى الآن لم يصدر نادى ليفربول أى شيء بشأن محمد صلاح، كما يتربص الجهاز الفنى للمنتخب موقف اللاعب، من أجل معرفة مصيره من المشاركة فى مباريات الفراعنة المقبلة.

وكشفت مصدر من داخل الجهاز الفنى للمنتخب، عن أنه تم التواصل مع الجهاز الطبي للليفربول خلال الساعات الماضية، وأكدوا أن اللاعب سيخضع لاختبار طبي وسيتم إبلاغ جهاز المنتخب بالنتيجة النهائية لمعرفة إمكانية انضمامه للمعسكر الجارى حالياً أو منحه راحة للعلاج.

إجهاد فى العضلة الضامة، لكنه حصل على راحة كافية قبل مواجهة كينيا يوم ١٤ نوفمبر الجارى.

وانضم - أمس الإثنين - محمود عبد المنعم كبريا المحترف بنادى «افيس» البرتغالى فى التدريبات الجماعية، بالإضافة إلى الثانى محمد التنى المحترف بنادى جالطا سراى وأحمد حجازى المحترف بنادى ويست بروميتش الإنجليزى ومحمود حسن تريزييجى المحترف بنادى استون فيلا.

فى سياق متصل، شدد طارق مصطفى مدرب عام المنتخب الأول على أهمية دعم ومُساندة الجميع للمنتخب الأوليمبي الذى يخوض منافسات الجولة الثانية من مباريات المجموعة الأولى بكأس الأمم الإفريقية تحت عامًا.

وأوضح مصطفى، فى تصريحات صحفية، أنه لا أحد يتأخر فى دعم المنتخب الأوليمبي، خصوصاً أن البطولة مقامة على أرض مصر والفوز بها ضرورى من أجل إسعاد الجماهير، وضمان التأهل إلى أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠.

وأشار مدرب عام منتخب مصر الأول إلى أن منتخب الفراعنة الصغار لهم كل الدعم من قبل الجهاز الفنى للمنتخب الأول، وظهر ذلك بعد قرار عدم ضم أى لاعب من ذلك المنتخب.

فى نفس السياق، اشتكى حسام البدري، من نقص اللياقة البدنية للاعبين المحليين، وخصوصاً من الأهلى والزمالك التى ظهرت خلال ودية ليبييرا التى فاز بها المنتخب الوطنى بهدف مقابل لا شيء، الخميس الماضى فى آخر بروفة قبل مواجهة كينيا رسمياً.

وطالب البدري من أنيس الشعلالى مدرب اللياقة البدنية زيادة معدل التدريبات للاعبين القطبين باعتبار أنهما لم يخوضوا مباريات رسمية منذ ما يزيد على أسبوعين أملاً فى تحسين أداء اللاعبين خلال المباريات الرسمية. وطالب البدري من اللاعبين ضرورة التركيز فى استغلال الفرص حتى لا يواجه الفريق أزمة فى المباريات الرسمية، فى الوقت الذى عقد فيه جلسة فردية مع أحمد سيد «زيزو» أشاد خلالها بالمستوى الذى ظهر به خلال مواجهة ليبييرا وطلبه بالحفاظ على الجهد الذى بذله مع الفريق فى أول مباراة ودية له مع المنتخب.

وتأكدت جاهزية حسين الشحات لاعب الوسط المهاجم من إصابة الكدمة القوية التى تعرض لها خلال مشاركته أمام ليبييرا. وخضع الشحات خلال الأيام الماضية لتدريبات علاجية تحت إشراف الدكتور محمد أبوالمعالى طبيب الفريق، بالإضافة إلى عبدالله جمعة الظهير الأيسر الذى كان قد اشتكى من

كلام X رياضة

الرياضة أخلاق

دكتور محمد دياب
mmdiah@hotmail.com

«ذا صن»: «صلاح» صعق السيتى وترعب على عرش هادى الأنفيلد الفرعون يحمل ليفربول إلى التحليق بصدارة «البريميرليج» «كلوب»: «سجلنا أهدافاً مذهلة.. و«جوارديولا» ينفجر بوجه التحكيم

ويؤاخذ عن لسة اليد التى لم تحسب لفرقة، وتبعها هدفاً للليفربول، قال: «من فضلك، أسأل الحكام، من فضلك لا تسألنى، طرح هذا السؤال على حكم اللقاء ومساعدى الذين يقومون براهون VAR، لكن لا تسألونى».

واقترح جوارديولا من الحكم مايكل أوليفر ومساعديه عقب المباراة لمصافحتهم، لكنه نفى أن تكون لفظة ساخرة، وقال معلماً على ذلك: «بأى حال من الأحوال، أهنتهم، أنا مهذب للغاية ولم أقل أى شيء هنا».

كما اهتمت الصحف الإنجليزية، بقمة ليفربول ومانشستر سيتي، وعنوانت صحيفة «ميرور»: «شكراً على لا شيء.. مصافحة غاضبة من بيب للحكم بعد جدل الفار وعدم احتساب لسة يد تيرنت (الكسندر أرنولد)». وأضافت الصحيفة أن صلاح أصبح فى تحسن منذ الإصابة التى لحقت به فى مباراة ليستر سيتي، حيث نجح «مو» فى المساهمة بـ ٥٢ هدفاً منذ انتقاله للفر بواقع (٣٨ هدفاً وتقديم ١٨ تمريرة حاسمة).

أما صحيفة «التايمز»، فوننت: «جوارديولا يغلى، ويديرها عنونت صحيفة «ديلى ميل»: «إليك هذه يا بيب».

ومن جانبها عنونت صحيفة «الجارديان»: «ليفربول يعلق فى الصدارة بفارق ٨ نقاط وجوارديولا يستشيط من الفار». وعنوانت صحيفة «كيسبريس»: «امنحوها للريدز.. ليفربول جيد للغاية وجوارديولا يبكى الأخطأ».

وتحت عنوان «صلاح يصعق السيتى»، قالت صحيفة «ذا صن» الإنجليزية، أن صلاح استطاع أن يصعق السيتى بعدما تلقى الأخير الخسارة الثالثة هذا الموسم فى الدورى الإنجليزى.



صلاح سجل هدفاً رائعاً

الموسم الماضى، كانت تلك المباراة تتمتع بسيطرة أكبر، إنه ليس الموقف الأكثر جمالاً أو الأكثر سيطرة، لكن المباراة كانت مفعمة بالحياة، أحب ذلك».

وأضاف: «كانت مباراة صعبة، الحدة التى ظهرت فى اللقاء كانت واضحة، كانت (المباراة) تستحق كل العناء، إنهم يمررون الكرة من الخارج، وكان هناك ستريليج، لكن كان دفاعنا جيداً حتى تحركت؛ لأنه باستطاعتنا رؤية ما سيحدث عندما تتوقف عن الدفاع أمامه».

وعن الهوة الذى تمتع به فريقه فى لحظة الهدف الأول رغم اعتراض لاعبي سيتي على عدم احتساب ركلة جزاء بعد لسة يد على الكسندر - أرنولد، قال كلوب: «المشكلة كانت فى تقنية الفيديو، رأيت المناقشات قبل الهدف الأول وكنتم انتظر فقط، الأمر لم يعد كما كان، لكن لا مشكلة، أستطيع الاحتفال الليلة».

وتابع: «كل المباريات أمام سيتي كانت مشابهة لمباراة الأنفيلد باستثناء المباراة

لمباراة من أصل اثنتى عشرة، بينما تعادل مرة واحدة، ليصل إلى ٢٤ نقطة، بينما سجل ليستر سيتي وتشيلسى فى المركزين الثانى والثالث برصيد ٢٦ نقطة.

وأشارت إلى أن هذا الفارق هو الأكبر بعد مرور ١٢ جولة منذ موسم ١٩٩٣-١٩٩٤، ووقتها انفراد مانشستر يونايتد بصدارة البريميرليج بعد ١٢ جولة بفارق ٩ نقاط عن أقرب ملاحقيه.

كما عزز صلاح، من أرقامه مع الريدز، بعدما سجل الهدف الثانى فى اللقاء، ويحصد شبكة «أوباء» للإحصائيات، فإن صلاح أسهم فى ٥٢ هدفاً خلال ٤٤ مباراة فى البريميرليج على ملعب أنفيلد، منذ انضمامه إلى ليفربول فى يوليو ٢٠١٧، ونجح الفراعون فى تسجيل ٣٨ هدفاً، وصناعة ١٤. وأشارت «أوباء» إلى أن ليفربول لم يخسر طوال ٢٢٢ مباراة على ملعب أنفيلد، تقدم فيهم بفارق هدفين أو أكثر، حيث فاز فى ٢٢٧ مباراة وتعادل فى ٥ فقط.

وعقب اللقاء قال يورجن كلوب، مدرب

كتب - محمد سعيد:

قاد الفرعون المصرى محمد صلاح، فريقه ليفربول لمواصلة عروضه المميزة هذا الموسم فى الدورى الإنجليزى بعد الفوز الذى تحقق على حساب منافسه مانشستر سيتي بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد فى المباراة التى أجريتها أمس الأول، على ملعب «الأنفيلد» ضمن قمة الجولة ١٢.

ليفربول ابتعد بصدارة الدورى الإنجليزى بعدما رفع رصيده إلى ٢٤ نقطة بفارق ٨ نقاط كاملة عن الثانى ليستر سيتي وتشيلسى صاحبى المركزين الثانى والثالث، فى المقابل تراجع مانشستر سيتي إلى المركز الرابع برصيد ٢٥ نقطة.

وتسكن الريدز من الفوز بإحدى عشرة مباراة من أصل اثنتى عشرة، بينما تعادل مرة واحدة، ليصل إلى ٢٤ نقطة، بينما سجل ليستر سيتي وتشيلسى فى المركزين الثانى والثالث برصيد ٢٦ نقطة.

وأشارت إلى أن هذا الفارق هو الأكبر بعد مرور ١٢ جولة منذ موسم ١٩٩٣-١٩٩٤، ووقتها انفراد مانشستر يونايتد بصدارة البريميرليج بعد ١٢ جولة بفارق ٩ نقاط عن أقرب ملاحقيه.

كما عزز صلاح، من أرقامه مع الريدز، بعدما سجل الهدف الثانى فى اللقاء، ويحصد شبكة «أوباء» للإحصائيات، فإن صلاح أسهم فى ٥٢ هدفاً خلال ٤٤ مباراة فى البريميرليج على ملعب أنفيلد، منذ انضمامه إلى ليفربول فى يوليو ٢٠١٧، ونجح الفراعون فى تسجيل ٣٨ هدفاً، وصناعة ١٤. وأشارت «أوباء» إلى أن ليفربول لم يخسر طوال ٢٢٢ مباراة على ملعب أنفيلد، تقدم فيهم بفارق هدفين أو أكثر، حيث فاز فى ٢٢٧ مباراة وتعادل فى ٥ فقط.

وعقب اللقاء قال يورجن كلوب، مدرب



مواجهة مثيرة بين نيجيريا وزامبيا اليوم

مواجهتان من العيار الثقيل فى المجموعة الثانية نيجيريا تبحث عن الأمل الأخير أمام زامبيا.. وكوت ديفوار تطمح للحسم أمام الأولاد

كتب - محمد سعيد:

فى المقابل، أكد ديفيد نوتوانى المدير الفنى لمنتخب جنوب إفريقيا الأوبى، جاهزية فريقه لتحقيق الفوز أمام كوت ديفوار، وقال فى المؤتمر الصحفى «مباراتنا أمام كوت ديفوار صعبة للغاية، لكننا سنلعب للفوز وحصد النقاط، نحن فى أسبوع فترة التوقف الدولى، انضمام مجموعة اللاعبين المحترفين فى أوروبا سيكون رائعاً، يجب أن نعمل للتأهل إلى أولمبياد طوكيو».

وتابع «سنخوض مباراة كوت ديفوار بكل الطرق المتاحة، لأن أهم شيء بالنسبة لنا هو الفوز بالمباراة ولن نتنازل عن ذلك، نمتلك حالياً مجموعة رائعة من اللاعبين». وقال مدرب الأولاد «فى حال وصولنا للنهائى، قد نصل لحل مع الأندية للسماح لنا بترك اللاعبين، حتى لا نخوض المباراة بعد ١٤ يوماً فقط».

وعن تباين النتائج بين الأندية والمنتخبات الجنوب إفريقية، علق «هذا السؤال يوجه إلى مسئول الرياضة فى جنوب إفريقيا، لكننا نمتلك مجموعة مميزة من اللاعبين يستطيعون تحقيق الإنجازات والبطولات مستقبلاً».

وقال جرات ماجمان لاعب منتخب جنوب إفريقيا، إن مواجهة كوت ديفوار ستكون مختلفة عن مباراة زامبيا بالجولة الأولى والتي انتهت بالتعادل السلبي.

وأضاف «جميع اللاعبين جاهزون وهذه أفضلية بالنسبة لنا، يجب أن نحقق الانتصار لقطع مشوار كبير نحو التأهل».

وفى نفس الجولة لن تقل مواجهة نيجيريا وزامبيا إثارة عن المباراة الأولى، إذ يحتاج النسور للفوز ولا بديل عنه للحفاظ على حظوظهم فى التأهل بعد الخسارة فى الجولة الأولى على يد كوت ديفوار، بينما يملك زامبيا نقطة واحدة ويحتاج للفوز لمضاعفة حظوظه فى التأهل قبل الجولة الثالثة. وأكد إماما إيساباكو المدير الفنى لمنتخب نيجيريا، صعوبة مباراة فريقه أمام زامبيا.

وقال فى المؤتمر الصحفى: «المباراة أمام زامبيا ستكون ممتعة، جميع الفرق فى البطولة لديها نفس الحظوظ فى التأهل، سنلعب للهجوم من أجل تحقيق المطلوب».

وأضاف «كل فريق يخوض المسابقة بأهداف مختلفة، لكن سنلعب غداً من أجل الانتصار للحفاظ على حظوظنا فى التأهل».

وتابع «المباراة الأولى انتهت، مباراة الغد سنخوضها من أجل الانتصار فقط ونحن قادرون على تحقيق ذلك».

تقام اليوم الثلاثاء، مباريات الجولة الثانية من المجموعة الثانية عندما يصطدم منتخب كوت ديفوار مع جنوب إفريقيا فى الخامسة مساءً، على ملعب ستاد السلام، ويملك مباشرة على نفس الملعب مواجهة لا تقل إثارة بين زامبيا ونيجيريا، فى تمام الثامنة مساءً.

وأصبح موقفاً تلك المجموعة معقداً، إذ فاز كوت ديفوار على نيجيريا فى الجولة الأولى وتصدر المجموعة بثلاث نقاط، بينما يحتل زامبيا وجنوب إفريقيا المركزين الثانى والثالث بنقطة واحدة بعد تعادلهما السبت الماضى.

وستكون مواجهة الأبطالان بافانا أمام أفيال كوت ديفوار، مشغلة إذ يرغب الفريقان فى تحقيق الفوز لأن الأفيال تضمن التأهل رسمياً حال حصدت نقاط الفوز، بينما يقترب جنوب إفريقيا بنسبة كبيرة من التأهل إذ اقتضت النقاط الثلاث.

وطالب ساليو هايدارا المدير الفنى لمنتخب كوت ديفوار الأوبى، الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، بقرار صارم بخصوص بطولة أمم إفريقيا تحت ٢٣ عاماً.

وقال هايدارا فى المؤتمر الصحفى الذى عقد باستاد السلام، إن «فيفا مطالب بالسماح للاعبين الذين ينتمون للمنتخبات السنية بالانضمام خارج فترة التوقف الدولى، واتخاذ قرارات تجاه الأندية التى تخالف ذلك».

وقال مدرب الأفيال: «الأداء لم يكن قوياً أمام نيجيريا، ومواجهة جنوب إفريقيا ستكون صعبة للغاية».

وتابع: «لن أركز على اللاعبين الثائمين، ولكن كل تركيزى متمسك مع المجموعة المتواجدة معنا فى مصر، وكل الدعم لها، ويجب أن نظهر بشكل قوى أمام جنوب إفريقيا من أجل مواصلة المشوار وتحقيق حلم التأهل الأوبى». وتابع: «طريقة اللعب خاصة بى ولا يحق لأى فرد أن يعلق عليها أو يشاركنى فى وضعها، الأهم بالنسبة لنا هو تحقيق المطلوب».

وأكد ديالو إسماعيل لاعب منتخب كوت ديفوار صعوبة مواجهة جنوب إفريقيا، قائلاً: «جاهزون من أجل الفوز وضمان الصعود لدور الأربعة». وأضاف: «كل مباراة لها طريقتها، فمباراتنا أمام جنوب إفريقيا ستكون مختلفة والمدير الفنى سيضع خطة مختلفة عن مواجهة نيجيريا».

وفاة علاء على لاعب الزمالك الأسبق

تفوى أمس علاء على نجم الزمالك الأسبق عن عمر يناهز ٣١ عاماً بعد صراع مع المرض. بدأ علاء على مسيرته بين صفوف ناشئ الزمالك، وشارك مع فريق الشباب تحت ٢٣ سنة عام ٢٠٠٩ قبل أن يتم تصعيده للفريق الأول.

ولعب علاء على لعدة أندية منها تليفونات بنى سويف وسموحة وطلالغ الجيش ثم وادى دجلة والمصرى ويتزوجت، قبل أن ينهى مسيرته.





الجهاز الطبي.. لغز في الأهلي

تجدد إصابة «متولى» يعيد سيناريو الموسم الماضي.. ويشير التساؤلات في القلعة الحمراء

«عبد الحفيظ» وراء استمرار طبيب الفريق.. والجماهير تسأل عن دور جهاز «كرايو»

ويحتفظ الدكتور خالد محمود طبيب الأهلي بمنصبه رغم الاتهامات التي وجهت له إلا أن علاقة الطبيب القوية بمدير الكرة سيد عبد الحفيظ كانت صك تأمين بقاته في منصبه رغم كل الانتقادات.

واضطر الأهلي لاستحداث حلول غير واقعية مثل تشكيل لجنة طبية برئاسة الدكتور أحمد عبدالعزيز كهيئة استشارية للفريق الأحمر ولكن الأمر لم يكن كفيلاً بتحسين الوضع الخاص بالإصابات في الأهلي.

وشهد الموسم الحالي فقط أموراً مثيرة للجدل على رأسها إصابة سعد سمير بقطع جزئي في الرباط الصليبي وإعلان الأهلي أن إصابة اللاعب في شهر أبريل الماضي لن تستغرق سوى ٣ شهور فقط وسافر اللاعب لألمانيا للاطمئنان على حالته ولكن المفاجأة أن اللاعب لم يعد للمستطيل الأخضر بكامل جاهزيته حتى الآن رغم مرور أكثر من ٦ شهور.

وأصيب مروان محسن مهاجم الفريق بشرخ في عظمة الوجه وأعلن الأهلي عن ارتداء اللاعب لثقل وجه واق ثم شراؤه من إسبانيا ثم كانت المفاجأة بأن اللاعب زار

أحد المراكز المتخصصة في الإمارات وسبتم تصميم قناع آخر له بعد ثبوت عدم صلاحية القناع الإسباني وهو ما أثار الجدل حول أسباب تصميم هذا القناع للاعب.

وحدث نفس سيناريو متولى مع عدة لاعبين في الأهلي خلال الفترة الماضية على رأسهم أحمد فتحي الذي تجددت إصابته في الموسم الماضي بعد مشاركته في المرن وهو الأمر الذي فجر مخاوف جماهير الأهلي.

المشكلات التي تحاصر الجهاز الطبي طرحت التساؤلات الحائرة لدى الجماهير على رأسها أسباب عدم استعانة النادي بجهاز طبي أجنبي مثلما طالبت الجماهير منذ فترة ليست بالقصيرة خاصة أن التجربة أثبتت نجاحها في أندية أخرى مثل بيراميدز مع الطبيب البرازيلي السابق ديجو الذي رحل لفريق الميريا الإسباني للعمل بالأكاديميات.

وكان التساؤل الآخر حول جهاز «كرايو» العالمي الذي تعاقب معه مجلس الإدارة عن طريق ترشيح مهند مجدى عضو المجلس ودوره في علاج الإصابات وسرعة تجهيز اللاعبين وخاصة الإصابات العضلية.



محمد متولى



د. خالد محمود

كتب - محمد اللاهوني:

تحول الجهاز الطبي للفريق الأهلي إلى لغز محير بلا حل بعد أن بدأت نفس مشاهد الموسم الماضي في التكرار من جديد بتجدد إصابة محمود متولى مدافع الفريق بتمزق في العضلة الخلفية وهو الأمر الذي أدى لجدل واسع خاصة أن الفريق في فترة راحة ولا توجد أى مباريات ولو ودية، كما أن متولى يخضع لتدريبات علاجية منذ فترة تصل إلى شهرين رغم أن مدة الإصابة وقت إعلانها كانت ٦ أسابيع فقط.

ورغم محاولات سيد عبد الحفيظ مدير الكرة لتجميل الصورة وتأكيد أن اللاعب سيعود بعد ٣ أسابيع فقط دون التطرق لمسألة تجدد الإصابة، إلا أن الأمر لم يكن كافياً لاحتواء تساؤلات الجماهير الحائرة التي تشفى تكرر سيناريو الإصابات خاصة أن الفترة القادمة ستشهد ضغط كبير للمباريات خاصة مع بدء دور المجموعات بدورى أبطال أفريقيا وهو ما يتطلب سرعة تجهيز اللاعبين.

«أوناجم» ينضم لمران الزمالك اليوم.. و«ميتشو» يخفف الحمل التدريبي



وصول بعثة منتخب السلة

وفد وزارة الرياضة يستقبل أبطال السلة بعد فوزهم ببطولة إفريقيا

التميز الذي حققه هؤلاء الأبطال وبقدرة المنتخب المصرية على الفوز بالبطولات الرياضية المختلفة وتأكيد الريادة المصرية.

وكان منتخب مصر للرجال لكرة السلة ٣×٢ توج بطلاً لإفريقيا بعد فوزه على منتخب الكونغو ١٢/٢١ في النهائي، وحصل على لقب الرجال محمد طه بفوزه بجائزتي أفضل لاعب وأفضل مسجل.

كما فاز منتخب مصر للسيدات ببطولة إفريقيا بعد فوزه على منتخب مالي بنتيجة ١٥/١٨ في النهائي، وحصلت على لقب السيدات ثريا الدغدغى، حيث فازت بجائزتي أفضل لاعبة وأفضل مسجلة.

ويحتفظ الدكتور خالد محمود طبيب الأهلي بمنصبه رغم الاتهامات التي وجهت له إلا أن علاقة الطبيب القوية بمدير الكرة سيد عبد الحفيظ كانت صك تأمين بقاته في منصبه رغم كل الانتقادات.

واضطر الأهلي لاستحداث حلول غير واقعية مثل تشكيل لجنة طبية برئاسة الدكتور أحمد عبدالعزيز كهيئة استشارية للفريق الأحمر ولكن الأمر لم يكن كفيلاً بتحسين الوضع الخاص بالإصابات في الأهلي.

وشهد الموسم الحالي فقط أموراً مثيرة للجدل على رأسها إصابة سعد سمير بقطع جزئي في الرباط الصليبي وإعلان الأهلي أن إصابة اللاعب في شهر أبريل الماضي لن تستغرق سوى ٣ شهور فقط وسافر اللاعب لألمانيا للاطمئنان على حالته ولكن المفاجأة أن اللاعب لم يعد للمستطيل الأخضر بكامل جاهزيته حتى الآن رغم مرور أكثر من ٦ شهور.

وأصيب مروان محسن مهاجم الفريق بشرخ في عظمة الوجه وأعلن الأهلي عن ارتداء اللاعب لثقل وجه واق ثم شراؤه من إسبانيا ثم كانت المفاجأة بأن اللاعب زار



أوناجم

وينضم إلى التدريبات اليوم المغربى محمد أوناجم والذي حصل على راحة لمدة يومين بعد إصابته في مباراة جنوب أفريقيا الودية بكدمة قوية في ضلعه الأيمن..

وقرر ميتشو تصعيد خمسة ناشئين لسد العجز في صفوف الفريق نظراً لتواجد ١١ لاعبا في المنتخب الوطنية. ويظهر لاعبو الفريق الأول لكرة القدم بالنادي لأول مرة في مران اليوم وهم يرتدون معدات القياسات البدنية الجديدة SV8V وذلك بعد الاتفاق مع شركة Catapult، لبدء التشغيل التجريبي للأجهزة.

على جانب آخر يدرس مجلس الإدارة برئاسة المستشار مرتضى منصور التقدم باحتجاج رسمى إلى اتحاد كرة السلة اعتراضا على العقوبات التي وقعت مؤخرا على

كتب - مصطفى جويلي:

قرر الصربى ميتشو المدير الفنى لفريق الكرة بنادى الزمالك الافتتاح بمران صباحى اليوم الثلاثاء للاعبين بعد مباراة وادى دجلة الودية التي أقيمت على ملعب بتروسبورت مساء أمس كما تقدر تخفيف الحمل التدريبي تدريجيا بعد الجرعات البدنية العالية التي حصل عليها اللاعبين في اليومين الماضيين وكانت عبارة عن تدريبات صباحية يشرف عليها مدرب الأحمال الإسباني رودريجيز بهدف زيادة معدل اللياقة البدنية ومساندة يشرف عليها ميتشو بنفسه والتي حرص خلالها على تنفيذ بعض الجمل الفنية.

أبناء بورسعيد فى المستوى الأول.. وكتيبة «ديسابر» خارج التصنيف المصرى وبيراميدز يتربحان قرعة المجموعات بكأس الكونفيدرالية اليوم



بيراميدز تاهل لدور المجموعات بدون هزيمة

فى وجود الدوليين الذين تم استبعادهم من مسكر المنتخب الوطنى، وشهد اللقاء مشاركة المدافع الدولى على جبر العائد من الإصابة مؤخرًا والغاى جون أنطوى الغائب عن التشكيل الأساسى منذ فترة.

واستقر ديسابار على حوض مياراتين وديتشن خلال فترة التوقف الحالية للحفاظ على لياقة اللاعبين وزيادة الانسجام بين الجميع والاستعداد لمواجهة أسوان فى الجولة السادسة للدورى يوم ٢٧ نوفمبر.

فترة التوقف الحالية، لعلاج الأخطاء الدفاعية وفى وسط اللعب، وأيضاً علاج المصابين للحاق بالمباريات الأفريقية والحلعية.

ويخوض الفريق البورسعيدى ٤ مباريات ودية استعداداً لاستئناف الدورى مجدداً، بدأت بقاء الجمارك أمس الاثنين، بينما يلتقى مع الإسمااعلى ومصر المقاصة بالإسماعيلية، على أن تقام المباراة الرابعة والتي لم يتحدد طرفها حتى الآن ببورسعيد.

وأطمأن الجهاز الفنى لبيراميدز على جاهزية لاعبيه الأساسيين والبداة خلال مباراة الإنتاج الحربى الودية التي أقيمت يوم الأحد الماضى،

كتب - عبد الرحمن بصله وإيهاب محروس:

تجرى اليوم الثلاثاء قرعة دور المجموعات بكأس الكونفيدرالية الأفريقية، فى نسختها الجديدة، بمقر الاتحاد الأفريقى بمدينة السادس من أكتوبر.

ويضم دور المجموعات بكأس الكونفيدرالية ١٦ فريقاً يتم تقسيمهم إلى ٤ مجموعات ويتأهل صاحبيا المركز الأول والثانى فى كل مجموعة لدور الثمانية.

وكان فريقا بيراميدز والمصرى البورسعيدى قد تأهلا لدور المجموعات بعد تخطيهم فريقى يانج أفريكانز الترنانى وكوت دى أور بطل سيشل فى دور الـ٢٢ الثانى.

ويدخل المصرى ضمن المستوى الأول مع حوريا الغينى ونهضة بركان المغربى وإثيميا النيجيرى، بينما يضم المستوى الثانى حسنية أغادير المغربى وزانكو الزامبى وإيتوجو النيجيرى ودجوليبا المالى، أما قائمة الفرق غير المصنفة فتضم بيراميدز وبيارادو الجزائرى وموتوما الكونغو الديموقراطية، وسان بيدرو الإفوارى والنصر الليبى ونواديبو الموريتانى وبيديفيست الجنوب أفريقى وإيساى البنينى.

ويترقب الجهاز الفنى لنادى المصرى وبيراميدز، مراسم القرعة لمعرفة الفرق التى سواجهاها من أجل وضع برنامج التدريبات والاستعدادات الخاصة للقاء الأول سواء كان داخل مصر أو خارجها.

ويتابع الجهاز الفنى للمصرى بقيادة إيهاب جلال لاعبيه الدوليين المتواجدين مع منتخبهم الوطنى سواء أحمد جمعة مع المنتخب الوطنى الأول وكريم العرافى مع المنتخب الأولمبى ومحمود وادى مع منتخب فلسطين وفتحان ططلق مع المنتخب الليبى.

ويواصل المصرى تدريباته ببورسعيد مستغلا

شباب الفيوم أبطال الجمهورية فى اختراق الضاحية

فاز فريق نادي محافظة الفيوم بالمركز الأول فى بطولة الجمهورية لألعاب القوى «اختراق الضاحية» للشباب تحت ٢٠ سنة لمسافة ١٠ كيلومترات التى أقيمت بستاند القاهرة الدولى، وجاء نادي الزمالك فى المركز الثانى وحل نادي النصر ثالثاً، وأسفرت نتائج الفردى عن فوز عبد الرحمن أحمد الديب بالمركز الأول على مستوى الجمهورية، بينما كان المركز الثانى من نصيب أحمد سعيد صادق، والمركز الثالث محمد عادل.

كما فاز فريق الفيوم بالمركز الأول فى اختراق الضاحية تحت ١٦ سنة لمسافة ٥ كيلومترات ومثل الفريق اللاعبون أحمد عيد روى وسيف سامح ويوسف سامح وأحمد مفرح ثابت ويوسف محمود رمضان ومحمد وليد، وجاء الزمالك فى المركز الثانى، ومؤسسة المنيا فى المركز الثالث.

بينما حصل فريق الفيوم على المركز الثالث تحت ١٨ سنة بعد مؤسسة أسوط التى فازت بالمركز الأول ومؤسسة المنيا الثانى.

برأس الجهاز الفنى للفيوم حسن يونس شيخ مديرى ألعاب القوى فى مصر ويتولى مجدى التونى مهمة المدير الفنى، والذي أكد أن هذا الإنجاز يتحقق لأول مرة فى تاريخ نادي الفيوم.. وأهدى هذا الفوز إلى إدارة النادي برئاسة على مسعود وأعضاء المجلس وجماهير الفيوم، وقدم الشكر لمجدى عبد البديع عضو مجلس إدارة اتحاد ألعاب القوى وابن الفيوم لدعمه ووقوفه إلى جانب فرق النادي.

التميز الذى حققه هؤلاء الأبطال وبقدرة المنتخب المصرية على الفوز بالبطولات الرياضية المختلفة وتأكيد الريادة المصرية.

وكان منتخب مصر للرجال لكرة السلة ٣×٢ توج بطلاً لإفريقيا بعد فوزه على منتخب الكونغو ١٢/٢١ في النهائي، وحصل على لقب الرجال محمد طه بفوزه بجائزتي أفضل لاعب وأفضل مسجل.

كما فاز منتخب مصر للسيدات ببطولة إفريقيا بعد فوزه على منتخب مالي بنتيجة ١٥/١٨ في النهائي، وحصلت على لقب السيدات ثريا الدغدغى، حيث فازت بجائزتي أفضل لاعبة وأفضل مسجلة.

مقار الوفد بالمحافظات*

- الاسكندرية، مقر الجريدة ٢٢ طريق الحرية
- التحرير، ٤٩٠٠٢٢٢، فاكس: ٢٩٠٢٠٢٢
- مقر الحزب، شارع ٣٧، شارع النسي دنايل تليفون: ٤٤٤٤١٠٠
- القنوبية، شارع طلعت حرب، جميل سابق، خلف محكمة بنها
- بنها، شارع سعد زغول، 012242626335
- شبين القناطر، أمام العيادة الشاملة، 0١٠٠٥٧٢٢١٤٩
- منيا، شارع يوسف العلي، 0١٢٢١٧٢٢
- منها، شارع يوسف الصديق، ٢٤٩٤١٩ - فاكس ٣٣٣٨٩٧
- المنصورة، شارع نور - المتفرع من شارع فريدة حسان المخلط، ٢٢١١٦٧٥
- الجزب، ٢٢١٤٩٢٩ - الجريدة، ٢٢١١٦٧٥
- مطروح، شارع الجلاء عمارة خميس الدور الأول بجوار الناجون شرقى، ٤٩٢٥٥٩
- السويس، شارع عبد الحاق ثروت أمام المدرسة للاعبين بنات القديمة، 0١٢١٢٢٢٥٠
- بورسعيد، ش محمد محمود، ٢٢٢٢٢٨ - ٢٢٥١٢٠
- شبين الكوم، عمارات الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر، ٢٢٩٢٠
- الإسماعيلية، ٨٩ فريد نندا، ٩١١٢٦٦
- فاقوس، ش الوحدة الوطنية، ٥٥٢٩٧٩٢٢
- الفيوم، شارع الحرية - عمارة الأوقاف، ٢٢٠٠٢٨٤
- بنى سويف، ٢٨١ الشقيرى من ش الإبراهيمية، ٢٢٤٢٩٨
- أسوط، شارع سعد زغول - عمارات الأوقاف، ٢٢٢٠٢٢٢ - ٠٨٨

مقار الوفد بالمحافظات*

- مقر حزب الوفد ببوليتيخ شارع الحرية ت: ٠١٠٢٢٠٤٤٥٤
- مقر حزب الوفد بساحل سليم شارع الجمهورية ت: ٠١١٢٢٧٩٩١١
- مقر حزب الوفد بالبدارى شارع الثورة ت: ٠١٢٢٥٧٢٩٩٢
- سوهاج، طريق أسوط، سوهاج، جميل سابق، خلف محكمة بنها ت: ٠١١٢٢٧٩٩١١ / ٠١١٢٢٧٩٩١١
- المنيا، شارع رابع ميدان الحظ ت: ٠١٠١٥٢١٧٥
- قنا، عمارة الزور القديم شارع ٢٢ يوليو ت: ٠١١٨٢٥٧٩٩
- مقر الوفد شارع الثورة بجوار محكمة الأسرة ت: 01225464618
- مقر الوفد أرمنت، عمارة الحسنى شارع الشيخ الطهري، 01065777910
- مقر الوفد الغربية، بجوار مستشفى الغربية بجوار طريق مصر أسوان السريع ت: ٠١٠٢٠٢٢٢٢٦٤
- فيض شارع عبدالمنعم باش بجوار بنك التنمية والائتمان الزراعى ت: 0118121484
- أسوان، عمارة اللبoudى - شارع الطهار ت: ٠٩٧/٢٢٠٤٧٨
- دمههور، شارع اللواء عبد النعم حسين - خلف مديرية الأمن، 0١٠٢١١٢١٥٠
- الرقائق، ٨١٨ المدرسى ت: ٢٢٢٢٥١٠
- الوادى الجديد، ٠١١٧٣٦١٥٢
- العرش، ش شارع الشهيد عبد الحاق البيك - ت وفاكس: ٢٢٥١١٧٥
- كفر الشيخ، ٩ شارع صلاح سالم شقة رقم ٥ ت: ٠٤٧/٢٢٢٢٦٧٥
- مقر لجنة الوفد ببادفوش، شارع ٢٢ يوليو، ت: ٠٩٧/٢٢١٠٠٠
- الغردقة، ش النصر أمام محكمة الغردقة، ت: ٠١٢٧/٢٢١٠٠٠

الاشتراكات

العدد اليومي: لمدة عام ١٠٩٥ جنيها، لمدة نصف عام ٥٥٠ جنيها لمدة ٣ شهور ٢٧٥ جنيها، خار مصر ٤٥٠ دولارا فى السنة

العدد الأسبوعي: فى الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الاجتنبية ١٢٠ دولار التوزيع والاشتراكات ٢٢٢٢٢٢٢٢ داخلى ١٢٠

المقر الرئيسى: الحزب والتحرير والدول والإعلانات: ٣٣٣٨٢٢٢٢ - ٣٣٣٨٢٢٢٢ - الفاكس: ٣٣٣٥٩١٢٥ - ٣٣٦٠٢٠٠٧

«الوفد» على الانترنت: WEB SITE www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد: Contact@alwafd.org

الوفد

تصدر عن حزب الوفد
١ شارع يونس حنا - الدقى - الجيزة
صندوق البريد: ٢٥٧ إمبابة

التحقيق مع طبيب كتب في الروشتة «أى حاجة»

الواقعة وجه المحافظ على الفور وكيل وزارة الصحة بإحالة الطبيب للتحقيق بمعرفة المديرية وتطبيق أقصى عقوبة عليه، مشيراً إلى أنه لن يسمخ بالتهمة أو الاستهانة بصحة المواطنين حتى ولو على سبيل المزاح.

قيام الطبيب بتوقيع الكشف الطبي على مريضة، وجد أن حالتها مطمئنة ولا تحتاج إلى أى علاج، وإلصاها على صرف علاج أخل الطبيب المركزي للتحقيق، لإخلائه بقواعد كتابة رويشتة العلاج لأحد المرضى، حدث الواقعة بعد تذكرة العلاج (أى حاجة) وبعد التحقق من صحة

البحيرة - نصر اللقاني:

إشراف: جمال أبوالتحوت

العدد ٢٢ - السنة الثانية والثلاثون

هموم مصرية



عباس الطراييلي

عيد جهاد.. للتنمية

استمعت قليلاً لبعض خطب زعيم الأمة النحاس باشا، في الاحتفال بعيد الجهاد الوطني.. وكانت كل هذه الخطب تتناول قضية الجهاد ضد الاحتلال الإنجليزي، وتتصدى لمعارك أحزاب الأقلية في صراعاته مع القصر الملكي.. وكانت معركته الثانية هي الدفاع عن الدستور.. وكان هذا وذلك.. وقتها هو لب النضال الوطني.. وإذا كنا نحتاج إلى إعادة الإصغاء إلى هذه الخطب فإننا نتمنى أن يغير الوفد الآن.. وهو تحت قيادة المستشار بهاء الدين أبوشقة.. من برنامجها الذي كان في معمله سياسياً زمان.. لتصبح قضيته بناء الوطن وتميمته هي لب وأساس برنامج الوفد الآن.

وكم أتمنى أن يكون ذلك هو أهم ما يتحدث عنه رئيس الوفد غداً في احتفالنا بذكرى عيد الجهاد.. أى يركز على برنامج إعادة البناء والتنمية الذي ينهذه الآن الرئيس السيسي، نعم نريد خطاب المستشار أبوشقة الجديد.. غداً.. أن يكون مساهمة عملية فيما يعلم به كل المصريين الآن من بناء مصر جديدة.. أى يكون عيد الجهاد هذا العام، وليس مجرد تكرار ذكرى هذا النضال السياسي القديم.. بل يجب أن يكون مساهمة في إعادة بناء الوطن.. وإذا كنا نتعلم من ذكر التاريخ وأحداثه فإننا نحتاج الآن أكثر إلى من يسهم ويدعو إلى إعادة التعمير والبناء من جديد.. إذ لكل مرحلة من مراحل النضال ما تحتاج إليه هذه المرحلة.. أو تلك.

●● وإذا كان النضال السياسي هو أبرز أنواع النضال في القرن الماضي، فإن بناء الأوطان وإعادة إعمارها، وتحسين حياة الناس في الآن وبسرار وسائل النضال في القرن الحالي.. وإذا كانت المظاهرات والخطب الحماسية والمتألمة من أهم أساليب القرن الماضي.. فإن المساهمة والمشاركة في البناء هي أهم مطالب الأمة من الصراع الحالي الآن.

نعم.. نحتاج إلى من يذكرنا بأعظم سنوات النضال المصري في القرن الماضي، لكي نتعلم.. ونعلم كم ضحى الأجداد والآباء لتحقيق هذا الاستقلال السياسي.. فإننا الآن.. ومع تغير الظروف والأحوال نحتاج إلى العمل.. والمشاركة فيه، وليس فقط بالكلمات ولكن بالعمل الحقيقي والجاد.

●● وهذا هو الفرق بين العمل في المرحلتين.. وربما لذلك اختلفت مهمة الأحزاب السياسية من قرن إلى قرن، وللأسف رغم أن عندنا أكثر من ١٠٠ حزب سياسي، فإنها مجرد أحزاب مكتبية لا تخرج إلى العمل وسط الجماهير، هنا يبقى ما يجب أن يقوم به حزب الوفد «الجديد» في القرن الجديد.. أى يشارك في العمل الجاد الذي يجرى الآن على أرض مصر.. مشاركة فعلية.

●● وكما يكون عظيماً أن يقوم المستشار أبوشقة بهذه الخطوة الجديدة، وأن تغير بالحزب وبمصر إلى القرن الجديد الذي يتميز ببرنامج ترميمي وإصلاحى شامل.. يلائم العصر.. أقصد يلائم القرن الجديد.. وكل عام والوفد بخير وتقدم.

تأملات

لغز مشروع نهر الكونغو!

في مصر تتابع الأمر وتدفع به قدماً إلى الأمام، حتى أن هناك جوانب معينة يتجنب الحديث بشأنها بمنطق أنه يجب الرجوع لهذه الجهات السيادية، حيث إنه غير مصرح له بالحديث دون إذن.

من خلال محاولة معرفة ما جرى يمكن القول إن الأمر تجاوز مرحلة دراسات الجدوى إلى مرحلة خطط التنفيذ والمطروح في هذا الصدد حسب المهندس الفيومى ورفيق عمله أن الخطة تقوم على إتمام المشروع خلال ٣٠ شهراً من لحظة بدء العمل به، وأن هناك موافقات من دولة الكونغو ومباركة باعتبار أن هذه الخطوة ستخفف عنهم مشاكل المياه الزائدة، فضلاً عما يمكن أن ينعكس عليهم من مشاريع مشتركة على خلفية إقامة مثل هذا المشروع مثل تزويدهم بالكهرباء التي يعتبر توليدها من بين جوانب المشروع.

حسب الخبراء الذين يبذلون حماساً ودعوة للإسراع بالفكرة فإن المشروع يمكن أن يوفر لمصر نحو ١١٠ مليارات متر مكعب من المياه سنوياً تستفيد منها مع جنوب السودان ودولة السودان الشقيقة، وأن العتبات التي يتحدث عنها البعض تم التلعب عليها جميعاً، وأن هناك أكثر من ٤٠٠ خريطة تنفيذية، بل التعميل تم ترتيبه ويقوم عليه بنك حكومي. الأكثر من ذلك أن بعض المعاد التي تستخدم في المشروع تم الاتفاق على

استأنف هنا الحديث الذي ربما قد لا ينتهي قريباً بالنسبة لنا كمصريين عن أزمة نقص المياه ووصولنا إلى مرحلة الفقر المائي، والمدخل ليس قضية سد النهضة، وإنما زاوية أخرى للموضوع يبدو من الغريب أنها لا تحظى حتى بالانتباه العام الكافي رغم أهميتها البالغة في مواجهة نهر الكونغو بنهر النيل للاستفادة من المياه المهجرة من نهر الكونغو والتي تذهب إلى محيط الأطلنطي وتقدر قيمتها بأكثر من ١٢٤٠ مليار متر مكعب سنوياً، حتى أن أحد الخبراء، يشير إلى أن الكمية التي تستقل في المحيط كل ثانية تقدر بنحو ٤٢ ألف متر مكعب، تخيلاً!

الفكرة ليست جديدة ويقال إنها تعود إلى كبير مهندسي الري المصريين بالسودان عام ١٩٠٣ أبابا باشا، ثم كان السعي لتنفيذها من قبل الرئيس الراحل أنور السادات إلى درجة الاستعانة بشركات أمريكية من أجل إعداد دراسات جدوى المشروع.

عند ٢٠١١ بدأت الفكرة تعود إلى الأوجه من جديد من خلال فريق عمل مصري على رأسه مهندس بالغ الحماس هو إبراهيم راسيم من الواضح أن الفكرة تلبس ويسمى بكل ما لديه من إمكانيات وآمال لكي يرى النور، يعزز هذا ما يبدو من حديثه والثقة التي يتطرق بها للأمر أن جهات عليا

تواييت «العاسايف» تصل المتحف المصري الكبير

كتب- أحمد عثمان:

وصلت مساء أمس إلى المتحف المصري الكبير قادمة من الأقصر تواييت «خبينة العاسايف» التي عثرت عليها البعثة المصرية في أكتوبر الماضي بجبانة العاسايف الأثرية، وذلك لبدء أعمال ترميمها ودراساتها تمهيداً لعرضها بالمتحف عند افتتاحه في نهاية ٢٠٢٠.

وأوضح د. مصطفى وزيرى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار أن رحلة نقل التواييت من الأقصر إلى المتحف المصري الكبير تمت باستخدام سيارات مغلقة مجهزة ومزودة بوحدة للتحكم في درجة الحرارة ووسائل هوائية لحماية التواييت من الاهتزاز أثناء عملية النقل.

وصرح اللواء عاطف مفتاح المشرف العام على مشروع المتحف المصري الكبير والمنطقة المحيطة أنه سيتم تجهيز قاعة خاصة لعرض تواييت الخبينة تبرز قيمتها الأثرية والتاريخية والفنية.

وقال د. عيسى زيدان مدير الشؤون التنفيذية لترميم ونقل الآثار بالمتحف الكبير إن عملية النقل بدأت بعد قيام المرممين والأثريين بالمتحف المصري الكبير بالتعاون مع نظرائهم بمنطقة آثار الأقصر بأعمال التوثيق والتسجيل الفوتوغرافي وإعداد تقرير حاله لكل تابوت على حدة، كما تم استكمال أعمال الترميم الأولى لبعض التواييت التي كانت بحاجة إلى تثبيت وتقوية وتدعيم لبعض الرسومات الملونة الموجودة عليها، مضيئاً إلى أن أعمال التغليف تمت باستخدام الأسلوب العلمي ومواد خالية من الحموض، حيث تم تغليف كل تابوت داخل صندوق خاص به مبطن بالفوم الخالي من الحموضة

حالة جيدة من الحفظ والألوان والنقوش كاملة، حيث تم الكشف عنهم بالوضع الذي تركمهم عليه المصري القديم، تواييت مغلقة بداخلها الموايات، مجمعين في خبينة في مستويين الواحد فوق الآخر، ضم المستوى الأول ١٨ تابوتاً والمستوى الثاني ١٢ تابوتاً.

معمل ترميم الأخشاب للبدء في أعمال الترميم والصيانة وتجهيزها للعرض عند افتتاح المتحف. جدير بالذكر ان «خبينة العاسايف» تضم مجموعة متميزة من ٣٠ تابوتاً خشبياً آدمياً ملوناً لرجال وسيدات وأطفال، في

أيضا واستخدام الورق الياباني في أعمال التغطية والتدعيم حتى لا تتأثر ألوان التواييت بأى ضرر أثناء عملية النقل. وسوف يبدأ فريق العمل بفض تغليف التواييت وفحصها والتأكد من خلوها من أية آصابات حشرية ثم يتم إدخالها إلى



استيراد فيل و٣ زرافات و٢ حمار وحشى

كتبت- نغم هلال:

إطار الخطة الموضوعية للتطوير ومواجهة العجز في بعض أنواع الحيوانات البرية.

وقال الدكتور محمد رجائي رئيس الإدارة المركزية لحدائق الحيوان، إن عملية الاستيراد لهذه الحيوانات سيتم بعد موافقة مجلس إدارة الهيئة على العروض المقدمة خاصة من جنوب إفريقيا وطليقا للشروط المعمول بها والاشتراطات الدولية لمنظمة الصحة الحيوانية، ومن خلال برامج تبادل الحيوانات المهددة بالانقراض لحل مشكلات التكديس في بعض أنواع الحيوانات البرية أو العجز في بعضها، خاصة أنه يوجد بحديقة حيوان الجيزة فرس النهر والكبش الأروى بكثافة.

أعلنت الإدارة المركزية لحدائق الحيوان والحفاظ على الحياة البرية بالهيئة العامة للخدمات البيطرية بوزارة الزراعة، عن استيراد «فيل» جديد، وعدد ٤ «سباع البحر» بينها ٢ لحديقة الحيوان بالجيزة و٢ لحديقة الحيوان بالإسكندرية، وذلك بالتعاون مع سفارة زيمبابوي في القاهرة. وقال تقرير الخدمات البيطرية، إنه تم عقد عملية تبادل مع إحدى حدائق الحيوان بجنوب إفريقيا لاستقبال ٣ «زرافات» منها ذكر و٢ أنثى، بالإضافة إلى ٢ حمار وحشى، في مقابل إرسال فرس نهر والقردر الحيشى كإيدل لسبع البحر، في



د. عزة أحمد هيكل

«عروس بيروت»

وفاة النجم الشاب «هيثم أحمد زكي» المفاجئة أثارت تعاطف ملايين المصريين الذين توفيقوا أمام جلال الموت وقدرته الفناء بنوع من الدهشة والتعاطف والتماس مع التقيد وايضا مراجعة أهمية الأسرة والعائلة والأصدقاء، والتواصل وان الوحدة القدرية قد تكون أحد أسباب الرحيل عن الدنيا دون سابق إنذار ودون أن يترك المرء من يكمل مسيرته وعمله، وهذا ما صدرته لنا السينما الأمريكية والثقافة الغربية عن الاستقلالية وعن الفردية وعن كيف أن الشباب عليهم أن يستقلوا عن الأسرة وأن الموضة والتحفيز في أن يعيش الفن في الفتاة مع أصدقائه وأن ملك ما يكفي من المال يعيش من أجل ذاته وأمله مكتفيا بالنجاح وبالمال، وكما من الأفلام والأعمال الفنية الأمريكية خاصة قد روح لهذا الفكر وإن كانت قصة «هيثم أحمد زكي» مختلفة إلى حد ما ولكنها متشابهة في أن الإنسان هو من يختار كيف تكون حياته حتى ولو كان للفرح يد طولى في تقديرها

ولذا فإن الفن والفرح يطلان قوى مؤثرة في تشكيل السلوك والفكر والوجدان للعديد من البشر ومن يتابع عملا مثل «عروس بيروت» الذي هو نسخة إيطالية من مسلسل تركي «عروس استنبول» أنتج عام ٢٠١٧ عن قصة لكتابتة تركية «جوليان باديوسولجو» بعنوان «حياة دون» وقد حصل المسلسل التركي على جائزة «إيمي أورد» الأمريكية لأفضل الأعمال التلفزيونية تأثرا عام ٢٠١٨، هذا المسلسل اللبناني المستمسخ من عمل تركي يثير العجب والإعجاب في أن واحد لأنه يقدم لنا فكرة

وقصة معقدة ومكررة عن السندريلا التي تقع في غرام الأمير ابن العائلة الثرية وحين يتزوجان تبدأ صراعات الأسرة، التي تحكمها «إله هائم» تقال شعرون، بكل ما تحمله من عادات وتقاليد عائلة ضامر وكيف لتلك المرأة الأم القوية العنيفة المتسلطة أن تترك عبر القصة والحداثة أنها تفعل كل هذا من أجل الأسرة وتماسكها وعدم تفكك الأبناء وابتعادهم وتفرقهم بعضهم عن بعض، وان الفصول الأربعة من حب وبغيرة وصراع وخوف تتمازج في علاقات الأربعة الأربعة لأن لكل منهم شخصيته وتربيته المختلفة عن الآخر ومع هذا فإنهم في الأزمة وفي كل مشكلة يجتمعون سوياً ليتسوا خلفاتهم... أنماط من الأبناء الأثني «فارس» والغير «خليل» والعماسي «هادي» والمتهور «جاده» والزوجات «شريا» الحاملة المثالية و«نايا» المتألقة الحقوة المتعالية

وعلى ذات النوال نجد أسرة الخدم الذين يظهرون في قمة الأناقة والنظافة والاحترام كما لو كانوا جزءاً من نجوم المجتمع في البيت العريق... لم يتناول الحوار أي نقاط أو كلمات خارجة أو بديئة أو سباب ولعان ولم يحتو السيناريو على أي صور قبيحة أو مشاهد عنيفة من نساء أو بلطجة أو جنس أو ابتذال على الرغم من أن القصة بها اعتداء من قبل «جاده» على الخادمة الصغيرة ومن سادية واعوجاج سلوكي ونفسى «لأم» الابن غير الشرعي لعائلة فوزي ضامر... وعلاقة قديمة بين «فارس» والطبيب «رنا» أم ابنه الذي لم يكتب باسمه «مير».. القصة قد تكون عادية لكن التميز هو الحوار والسيناريو والإنتاج والشخصيات التي قدمت كمنهج نجيباً أحياناً وبنفسها وتعاطف معها أحياناً التي الجوهري هو الأسرة وأهميتها والعادات والتقاليد التي تصك بالشخصيات حتى لا تقف هويتها وتواجهها وقتها.. ملابس ومكياج وموسيقى وأداء كانتا تعيش في لوحة فنية نظيفة متأقنة دوماً لا يشوبها أي خشب أو ذلل.. هكذا يقدمون الدراما والنقدون أن تعرف للأسرة توجهاً سياسياً أو دينياً أو فكرياً وإنما اهتمت الدراما بالأسرة وبالجمال والمبادئ حتى وإن بدت قسوة السمات «إله» إلا أنها قسوة العجة التي تصحى من أجل أسرته وأولادها.. «إنها» «بيروت» بكل صراعاتها واختلاف أطيافها سطر عروسية جميلة تعود لبيتها الأمن.. من أجل الأسرة والعيلة علينا أن نتماثل ونفهر القرفة والصراع.....



«رزق» المصري الثاني عالمياً

في الذكاء الاصطناعي

الفريقية - أحمد سلامة:

فاز المهندس حمادة رزق المدرس المساعد بقسم هندسة الحاسبات والتحكم الألى بكلية الهندسة جامعة طنطا بالمركز الثاني عالمياً والميدالية الفضية في المسابقة الدولية لأبحاث طلاب الدراسات العليا في تخصص نظم المعلومات الجغرافية بعد ثلاث جولات من المنافسة، وذلك بالمؤتمر الدولي الـ ٢٧ لنظم المعلومات الجغرافية والذي أقيم خلال الفترة من ٥-٨ نوفمبر الجاري بمدينة شيكاغو الأمريكية. وتوصل «رزق» إلى نظام جديد يدعى «صولوسيل» يعتمد على أحدث تقنيات الذكاء الاصطناعي داخل لتحديد الأماكن وتتبع الأشخاص داخل المباني عن طريق تحليل بيانات الإشارات اللاسلكية من شبكات المحمول، حيث يقدم البحث دقة أفضل ٢٠.٢٪ على الأمل من الأنظمة المقترحة مسبقاً، الأمر الذي يساعد في العديد من التطبيقات مثل مساعدة الإسعاف ووحدات الإنقاذ بالوصول للأشخاص في الحالات الحرجة في الوقت الحقيقي، كما يساهم أيضاً في توفير حل عملي للملاحة داخل المباني والتي يفشل فيها نظام الملاحة العالمي GPS.



معهد ناصر ينظم احتفالية للمرضى

بمناسبة المولد النبوي الشريف

نظم مستشفى معهد ناصر امس احتفالية للمرضى بمناسبة المولد النبوي الشريف، وسط أجواء من السعادة والمحبة بحضور الدكتور حازم الفيل مدير المعهد والدكتور أيمن خلاف نائب المدير وتخبية من الأطباء والأداريين.

بدأ الحفل بالقرآن الكريم ومجموعة من الأناشيد والأغاني في ذكرى المولد النبوي الشريف ثم فقرات التثورة والفلكور الشعبي وبعدها فقرات الأراجوز ومسرح العرائس لاساعد الأطفال وسط أجواء من الفرحه مع متطوعي قسم أورام الأطفال بمعهد ناصر وخلال الحفل تم توزيع هدايا على الأطفال وتوزيع حلوى المولد النبوي على الحضور