



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبو شقة
رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الوفد

الأسبوع

الحق فوق القوة.. والأمانة فوق الحكومة

صحيفة يومية أسسها مؤسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شكري

تصمم عن حزب الوفد المصري

الأحد.. تدشين مبادرة «الوفد مع المرأة» فى الغربية

«أبو شقة» يلقى خطاباً سياسياً مهماً فى مؤتمر جماهيرى حاشد بطنطا رئيس الوفد: المرأة المصرية تعيش العصر الذهبى فى عهد السيسى

الوفد بالغربية، والدكتورة أميرة أبو شقة، ولبنى فتحى مقرر اللجنة النوعية للبيئة، والحسينى الشرفاوى، أمين صندوق لجنة شباب الوفد فى الغربية، الاستعدادات اللازمة وآليات تنفيذ المبادرة فى محافظة الغربية، للوصول إلى الفئات المستحقة. وأكدت الدكتورة أميرة أبو شقة، منسقة مبادرة «الوفد مع المرأة» أن هذه المبادرة أتت استكمالاً لمبادرات الوفد مع الناس التى أطلقها رئيس الحزب، إيماناً بأهمية دور المرأة المصرية فى المجتمع ودعم تمكينها سياسياً واقتصادياً بالتماشى مع سياسة الدولة المصرية التى تسعى إلى بناء دولة عصرية حديثة. ومن المنتظر أن توقع مبادرة «الوفد مع المرأة» بروتوكول تعاون مع الهيئة العامة لتعليم الكبار لساهمة حزب الوفد فى نسف الأمية والقضاء عليها، ويوقع الاتفاقية المستشار أبو شقة مع الدكتور عاشور أحمد عمري رئيس الهيئة العامة لتعليم الكبار.



جانب من اجتماع اللجنة التأسيسية لمبادرة الوفد مع المرأة برئاسة أبو شقة

الهنضيبى، نائب رئيس حزب الوفد والمحدث الرسمى باسم الحزب، والدكتور محمد خليفة، رئيس اللجنة النوعية للبيئة والطاقة بالحزب، وسكرتير عام لجنة

تدشين المبادرة بمحافظة الغربية «الأحد» المقبل، وانعقاد المؤتمر الجماهيرى الحاشد بحضور المستشار بهاء الدين أبو شقة. وبحثت اللجنة بحضور الدكتور ياسر

وكان «أبو شقة» قد أطلق مبادرة «الوفد مع المرأة» خلال الأيام الماضية، وعقدت اللجنة التنسيقية للمبادرة اجتماعات تحضيرية لمناقشة الاستعدادات والتجهيزات اللازمة

أما زوجة وابنة. وقال «أبو شقة»: إن تفعيل مبادرة «الوفد مع المرأة» يبدأ انطلاقها من مدينة طنطا بمحافظة الغربية، وسيتم فيها محافظات أخرى خلال الأيام القادمة.

كتب - المحرر السياسى:

فى إطار تفعيل مبادرة «الوفد مع المرأة» يلقى المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس حزب الوفد، خطاباً سياسياً مهماً أمام المؤتمر الجماهيرى الحاشد الذى يعقد فى مدينة طنطا يوم الأحد القادم. يتحدث «أبو شقة» عن دعم حزب الوفد للدولة المصرية فى هذه المرحلة الفارقة من تاريخ البلاد التى يتم فيها التأسيس لبناء دولة عصرية حديثة. وصرح «أبو شقة» للمحرر السياسى للجريدة أن عصر الرئيس عبدالفتاح السيسى هو العصر الذهبى للمرأة المصرية والشباب. وأشار «أبو شقة» إلى أنه انطلاقاً من حرص حزب الوفد على دعم الدولة الوطنية المصرية، يأتى الاهتمام الكامل بدور المرأة المصرية، ذات النضال العريق منذ ثورة ١٩١٩ وحتى الآن. وقال «أبو شقة»: إن إطلاق الوفد مبادرة «الوفد مع المرأة» لإيمانته الشديداً بدور المرأة المصرية باعتبارها رقماً فاعلاً فى المجتمع والحياة السياسية إضافة لكونها

«المالية» تلتزم بسداد ١٦٠,٥ مليار جنيه من أموال التأمينات العام الحالى وبفائدة مركبة ٥,٧% لمدة ٥٠ عاماً



مديولى، يشهد توقيع الاتفاق التاريخى تصوير: سليمان العطيلى

١٦٠,٥ مليار جنيه، وهذا المبلغ سيستمر سداده بزيادة ٥,٧% مركبة سنوياً، لمدة ٥٠ سنة.

والالتزامات للهيئة القومية للتأمين الاجتماعى بصندوقها، لافتة إلى أن المبلغ الذى يتم تسهيته هذا العام يبلغ نحو

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

شهد الدكتور مصطفى مديولى، رئيس الوزراء، توقيع اتفاق تاريخى بين غادة والى، وزيرة التضامن الاجتماعى، والدكتور محمد معيط، وزير المالية، تلتزم فيه المالية بسداد أموال التأمينات الاجتماعية وفض التنازلات المالية بينهما لتطبيق المادة رقم ١١١ من القانون رقم ١٤٨ لسنة ٢٠١٩ بقانون التأمينات والمعاشات، الصادر بتاريخ ١٩ أغسطس ٢٠١٩. ووصفت وزيرة التضامن الاتفاق بأنه تاريخى، ويعتبر الخطوة الأولى التى ستستمر عدة سنوات لفض التنازلات المالية المزمعة، موضحة أن اتفاق اليوم يسهم فى فض التنازلات بين وزارة المالية والهيئة القومية للتأمين الاجتماعى بصندوقها، تنفيذاً لقانون التأمينات والمعاشات الذى صدر منذ أسابيع، وتصدى بشكل جزرى لحل مشكلة التنازلات المزمعة. وأوضحت الوزيرة أنه بناء على هذا الاتفاق سيتم سداد المديونية والفوائد

اليوم.. تفعيل مبادرة «أبو شقة».. «عودة للمدارس»



قتديل



أبو شقة

أبوابه لجمهور المواطنين الراغبين فى الشراء الاقتصادية لجمهور المواطنين. وتعرض مستلزمات المدارس داخل مقر حزب الوفد الرئيسى فى ١ شارع بولس حنا بالدقى، اليوم وغداً وبعد غد، ويفتح الحزب

واحدة من أشكال الدعم الذى تقدمه اللجنة الاقتصادية لجمهور المواطنين. وتعرض مستلزمات المدارس داخل مقر حزب الوفد الرئيسى فى ١ شارع بولس حنا بالدقى، اليوم وغداً وبعد غد، ويفتح الحزب

فى إطار مشاركة حزب الوفد مع الدولة المصرية فى دعم المواطن المصرى ورفع المعاناة عنه، أطلق المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس حزب الوفد، مبادرة جديدة فى إطار المبادرات التى يطلقها الحزب من أجل المواطن المصرى، وتحمل المبادرة الجديدة اسم «عودة للمدارس» بمناسبة قرب بدء العام الدراسى الجديد، وتستهدف المبادرة عرض مستلزمات المدارس المختلفة التى يحتاج إليها التلاميذ بأسعار مخفضة وبدعم فوق العادة، وقدم مبادرة الوفد الجديدة الدكتور خالد فتدليل، رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب.

وأعلن الدكتور «فتدليل» أن الهدف من هذه المبادرة هو المشاركة من جانب اللجنة الاقتصادية فى رفع المعاناة عن الأسر المصرية، وأشار إلى أن مستلزمات المدارس التى سيتم عرضها ستباع بأسعار زهيدة تناسب دخل الأسر المصرية، وقال الدكتور خالد إن اللجنة الاقتصادية بالحزب تحرم دائماً على مشاركة المجتمع المصرى فى كل المناسبات، وتعد مبادرة «عودة للمدارس»

اتحاد نقابات المهن الطبية

يعلن عن

طرح المناقصة العامة

تنفيذ مشروع « تطوير مقر اتحاد نقابات المهن الطبية » - جاردن سيتي - القاهرة .

بين الشركات التى لها سابقة خبرة في تشطيب المباني الإدارية الكبرى وذلك طبقاً للاشتراطات الآتية :

- ١- أن تكون الشركات مسجلة فى رابعة على الأقل أعمال مبنية متكاملة .
- ٢- تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر اتحاد نقابات المهن الطبية - ٦ شارع الحديقة - جاردن سيتي بمبلغ خمسة آلاف جنيه بداية من يوم الأحد الموافق ٢٠١٩/٩/١٥م .
- ٣- تقدم العطاءات داخل منظوفين أحدهما قننى ويرفق به قيمة التأمين الابتدائى وقدره (١٥٠ ألف جنيه) والآخر مالى باسم الأستاذ الدكتور رئيس الاتحاد .
- ٤- ويوزع التأمين الابتدائى إلى (٥) خمسة فى المائة من قيمة العطاء فى حالة الترسية كتأمين نهائى .
- ٥- آخر موعد لسحب الكراسات يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/٩/٢٤م .
- ٦- وتسلم الاستفسارات باليد فى مقر الاتحاد فى موعد غايته ٢٠١٩/١٠/٣م ويتم تسليم الرد عليها لجميع المتقدمين يوم ٢٠١٩/١٠/١٠م .
- ٧- جلسة استلام المظاريف الفنية والمالية وفتح المظاريف الفنية فى تمام الساعة الواحدة ظهر يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/١٠/٢٤م بمقر اتحاد نقابات المهن الطبية، وسيتم إخطار القبوليين فنياً بموعد فتح المظاريف المالية فى موعد لاحق.

الموقع الرسمى للاتحاد: www.emu-eg.org
الاييميل: info@emu-eg.org
تليفون الاتحاد: ٢٧٩٦١٠٩٨ - ٢٧٩٦١٠٩٧
فاكس الاتحاد: ٢٧٩٢٣٦٠٢

الأمين العام
د / السيد عبيلد أ. د / حسين محمود خيرى

الوفاء

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفاء... أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مدير التحرير

محمد مهوود

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عذب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي:

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقى -

الجيزة

ص. ب. ٢٥٧، إيمابيه

تليفون: ٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣

فاكس: ٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣

الوفاء على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفاء:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٠٠٤٤٢٥ - ٣٧٠٠٢١٩٥ - ٣٧٠٠٢١٩٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيهها

الاشتراك ٦ أشهر: ٥٥٠ جنيهها

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيهها

انتظام الدراسة فى فصول المرحلة الأولى

المصروفات ١٦٠ للابتدائى و١٥٠ للإعدادى و١٩٥ للثانوى وإعفاء أبناء الشهداء

كتب - زكى السعدنى:



فرحة وبهجة وبألوانات فى أول يوم دراسى

انطلقت أمس المرحلة الأولى من العام الدراسى الجديد بفصول رياض الأطفال والصفين الأول والثانى الابتدائى بجميع المحافظات على مستوى الجمهورية، وتبدأ المرحلة الثانية بجميع المراحل التعليمية بالمدارس والجامعات يوم ٢١ سبتمبر الحالى.

شهدت المدارس أمس حضوراً مكثفاً من تلاميذ صفوف رياض الأطفال والصفين الأول والثانى وانتظمت الدراسة منذ اليوم الأول وبدأت المدارس فى تسليم الكتب للتلاميذ.

وانتظم المعلمون منذ اليوم الأول بالمدارس الخاصة والرسمية والحكومية، وحرص أولياء الأمور على اصطحاب أبنائهم إلى المدارس والتقاط الصور السلفى معهم فى أول يوم دراسى، وأدى تلاميذ الصفين الأول والثانى الابتدائى وأطفال مرحلة رياض الأطفال، تحية العلم بطابور الصباح فى أول يوم دراسى ورددوا النشيد الوطنى.

وتابعت الوزارة بدء العام الدراسى من خلال لجان المتابعة فى الإدارات التعليمية والمديريات واستقرار اليوم الدراسى ونسب الحضور والغياب، كما تابعت استلام الطلاب للكتب الدراسية التى وصلت إلى المدارس وسيتم توريد باقى الكتب خلال الفترة القادمة من قبل الشركات المؤلفة للمنهج الدراسى.

واعتمد الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم القرار الوزارى الخاص بتحديد المصروفات الدراسية بالمدارس الحكومية، حدد القرار ١٤٥ جنيهها لمصروفات لطلاب رياض الأطفال و١٦٠ جنيهها لطلاب المرحلة الابتدائية و١٥٠ جنيهها

لطلاب المرحلة الاعدادية و١٩٥ جنيهها للتعليم الثانوى العام و١٧٠ جنيهها للتعليم الفنى وتقرر إعفاء أبناء الشهداء من المصروفات الدراسية. وتم تشكيل لجان متابعة تحصيل المصروفات الدراسية بالمدارس الخاصة وحذرت الوزارة من رفع المصروفات بتدريس الدراسية بالمدارس الخاصة والدولية بالمخالفة للقرارات

الوزارة المنظمة للمصروفات، كما حذرت الوزارة من فرض إتاوات على الطلاب تحت أى مسمى من المسميات وعدم المغالاة فى رفع أسعار الباصات تحت مسمى غلاء أسعار البنزين، وشددت الوزارة على ضرورة التزام المدارس الخاصة بتدريس المناهج الدراسية الجديدة وعدم الاستعانة بتدريس مناهج غير مقررة من قبل الوزارة.

فى يوم العلم والمعرفة بأكاديمية الشروق فريد خميس: العلم طريق تقدم الشعوب خالد فودة: اطمئنا جيشنا يسيطر كاملاً على شمال وجنوب سيناء



اختتمت أكاديمية الشروق فعاليات احتفالات تكريم النابغين، وتخرج دفعة جديدة من طلابها، بالمعهد العليا للهندسة والحسابات والإعلام، والتي استمرت ثلاثة أيام، تحت رعاية الدكتور خالد فودة محافظ جنوب سيناء، والمعالى والبحث العلمى، وبحضور محمد فريد خميس، مؤسس الأكاديمية، واللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء، والدكتور وأمل الدجوى، وزير التعليم العالى الأسبق، والكاظم الصحفى علاء ثابت، رئيس تحرير الأهرام، وجمع من المفكرين، بالإضافة لأسرة الأديب الكبير يوسف السباعى.

وقدم محافظ جنوب سيناء، الشكر لمؤسس أكاديمية الشروق، محمد فريد خميس لما قدمه لأبناء المحافظة من منح مجانية تخطت ٦٠ منحة دراسية، وقال فودة: اطمئنا على سيناء، فالجيش باسط سيطرته الكاملة على الشمال والجنوب.

١,٨ مليار جنيه إيرادات هيئة الطاقة المتجددة

كتب- عماد خيرة:

أكد الدكتور محمد مصطفى الخياط الرئيس التنفيذى لهيئة الطاقة الجديدة والمتجددة، زيادة إيرادات الهيئة المحققة لتصل إلى نحو مليار و٨٢٠ مليون جنيه بنهاية العام المالى ٢٠١٨/٢٠١٩ بزيادة قدرها ٩٠٪ عن العام الماضى، وأرجع ذلك إلى استراتيجية الهيئة لتحسين العوائد المالية على الرغم من التحديات الكبيرة التى تواجهها من خلال رفع مستويات الإنتاجية ووضع خطة للإصلاح وتشغيل التوربينات المتوقفة، وبرامج صيانة إصلاح بعض قطع الغيار بورش الهيئة مثل الكروت الإلكترونية وصناديق التروس، ما أسهم فى خفض التكلفة ورفع معدلات إنتاجية التوربينات مع تهيئة مناخ عمل جذاب للعاملين من خلال تطوير نواتج شئون العاملين والرعاية الصحية للعاملين وأسره.

وأشار الخياط إلى أن الهيئة سددت التزاماتها المالية تجاه وزارة المالية والبنوك المحلية والدولية، وواصل إجمالى الالتزامات المسددة خلال العام المالى الحالى ٢٠١٨/٢٠١٩ نحو مليار و٧٨٣ مليون جنيه مصرى.

جاء ذلك خلال اجتماع الجلسة الرابعة لمجلس إدارة الهيئة فى حضور وزير الكهرباء والطاقة المتجددة.

حكاية وطن



محمود غلاب

ضربة أمنية فى وقتها

الشرطة المصرية قدمت بياناً عملياً عن مخططات الكلاب المسعورة للإضرار بمقدرات الدولة الاقتصادية، والقيام بأعمال عنادية تجاه المنشآت والمرافق الحيوية، البيان صاغه رجال الأمن الوطنى خبراتهم وعقولهم وإخلاصهم للوطن ونجحوا فى الإيقاع بعناصر إرهابية موجهة من الخارج لتنفيذ خطط محددة تهدف على المدى البعيد إلى إسقاط الجيش والشرطة والقضاء، وعلى المدى القريب تخريب المنشآت الحيوية وتخويف المواطنين وإفساد العلاقة بين الجيش والشرطة والشعب. كلاب الإرهاب المسعورة التى سقطت حديثاً فى قبضة جهاز أمن الدولة الوطنى، كانت تخطط لارتكاب عدة جرائم بتوجيهات من قيادات التنظيم الإرهابى فى تركيا، منها تهريب النقد الأجنبى والعناصر الإخوانية المطلوبة أمنياً إلى بعض الدول الأوروبية مروراً بتركيا، حيث يقيم تائبلة السلطان ياكوف «الشاورما» ويخططون لقتل الأبرياء وتدمير الوطن الذى نلظهم بعد أن أثبتوا أنهم خونة ماجورون يطمعون ثياب الوطنية كما يطمعون ملابسهم فى الغرف المغلقة فى حفلات الليل التى يوزعون خلالها الأذوار للإضرار بمصر وهز ثقة المواطنين فى مؤسسات الدولة.

الضربة التى وجهها جهاز الأمن ضد مخططات عنصاية الإخوان ليست الأولى ولن تكون الأخيرة، ولكنها جاءت فى وقتها فى ذكرى أحداث ١١ سبتمبر التى أقضت مضاجع سكان البيت الأبيض الأمريكى، والتي تؤكد أن الإرهاب يضرب فى كل مكان فى العالم لأنه عدو البشرية وعدو النجاح عدو الحياة، ولا ينتمى لدين أو وطن محدد، قبل هذا الحادث الذى هز الولايات المتحدة الأمريكية وبعده كانت تتألبه السلطان ياكوف «الشاورما» ويخططون لقتل الأبرياء وتدمير الوطن الذى نلظهم بعد أن أثبتوا أنهم خونة ماجورون يطمعون ثياب الوطنية كما يطمعون ملابسهم فى الغرف المغلقة فى حفلات الليل التى يوزعون خلالها الأذوار للإضرار بمصر وهز ثقة المواطنين فى مؤسسات الدولة.

الضربة التى وجهها جهاز الأمن ضد مخططات عنصاية الإخوان ليست الأولى ولن تكون الأخيرة، ولكنها جاءت فى وقتها فى ذكرى أحداث ١١ سبتمبر التى أقضت مضاجع سكان البيت الأبيض الأمريكى، والتي تؤكد أن الإرهاب يضرب فى كل مكان فى العالم لأنه عدو البشرية وعدو النجاح عدو الحياة، ولا ينتمى لدين أو وطن محدد، قبل هذا الحادث الذى هز الولايات المتحدة الأمريكية وبعده كانت تتألبه السلطان ياكوف «الشاورما» ويخططون لقتل الأبرياء وتدمير الوطن الذى نلظهم بعد أن أثبتوا أنهم خونة ماجورون يطمعون ثياب الوطنية كما يطمعون ملابسهم فى الغرف المغلقة فى حفلات الليل التى يوزعون خلالها الأذوار للإضرار بمصر وهز ثقة المواطنين فى مؤسسات الدولة.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة فى توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى

الأولى فى مصر والشرق الأوسط

فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

رقم العمل: 19220 بلوارى الغاز 129

شاح الفخير - للتعليق - للصيانة - لغاز

تليفون: ٢٥١٧١٤٤٤ - ٢٥١٧١٤٤٤

فاكس: ٢٥١٧١٠٧٠

محاسب فيصل الجمال أمين صندوق الوفاء يشاطر النائب سليمان وهدان وكيل مجلس النواب ونائب رئيس الحزب الأحران لوفاة والدة السيدة حرمه، للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

النائب فؤاد بدر اوى سكرتير عام الوفاء يتقدم بخالص العزاء إلى الزميل الفاضل النائب سليمان وهدان نائب رئيس الحزب ووكيل مجلس النواب لوفاة والدة السيدة حرمه، للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر الجميل

المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس حزب الوفاء يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ والزميل النائب سليمان وهدان نائب رئيس الحزب ووكيل مجلس النواب لوفاة والدة السيدة حرمه، أسكنها الله فسيح جناته وللأسرة الصبر والسلوان، وأنا لله وأنا إليه راجعون

دكتور عبد السند يمامة عضو الهيئة العليا يتقدم بخالص العزاء إلى النائب سليمان وهدان نائب رئيس الحزب ووكيل مجلس النواب لوفاة والدة السيدة حرمه، لتقمدها الله بواسع رحمته وللأسرة الصبر والسلوان

طارق سباق نائب رئيس الحزب يشاطر الأخ والصديق النائب سليمان وهدان نائب رئيس الوفاء ووكيل مجلس النواب الأحران لوفاة والدة السيدة حرمه، للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مهندس حمدي قوطة عضو الهيئة العليا ورئيس لجنة الصناعة والتجارة يتقدم بخالص العزاء إلى النائب سليمان وهدان وكيل مجلس النواب لوفاة والدة السيدة حرمه، للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

دكتور خالد قنديل عضو الهيئة العليا ورئيس اللجنة الاقتصادية يشاطر الأخ والزميل الفاضل النائب سليمان وهدان وكيل مجلس النواب الأحران لوفاة والدة السيدة حرمه، أسكنها الله فسيح الجنات وللأسرة خالص العزاء

دكتور هانى سري الدين يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ العزيز النائب سليمان وهدان وكيل مجلس النواب لوفاة والدة السيدة حرمه، للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

مهندس محمد نبيل عبد الله عضو الهيئة العليا يشاطر الأخ والزميل الفاضل النائب سليمان وهدان وكيل مجلس النواب الأحران لوفاة والدة السيدة حرمه، جعل الله الجنة مثواها وللأسرة خالص العزاء

دكتور أحمد محمد رائف همام عضو الهيئة العليا يتقدم بصادق العزاء والمواساة إلى معالى النائب سليمان وهدان نائب رئيس الحزب ووكيل مجلس النواب لوفاة والدة السيدة حرمه رحمة الله رحمة واسعة وشملها بظلم غفرانه وأنا لله وأنا إليه راجعون

لواء سفير نور عضو الهيئة العليا يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ والصديق النائب سليمان وهدان نائب رئيس الحزب ووكيل مجلس النواب، لوفاة والدة السيدة حرمه، جعل الله الجنة مثواها وللأسرة الصبر والسلوان

المتحدث باسم الرئاسة، مؤتمرات الشباب منصة «تفاعل» للتواصل بين قيادة الدولة والمواطنين

كتب: ناصر عبد المجيد:

أكد السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، أن مؤتمرات الشباب الوطنية بانت تمثل منصة تفاعلية «رفيعة المستوى» للتواصل المباشر بين قيادة الدولة، وجميع أطراف الشعب المصري، خاصة فئة الشباب الذي يمثل أكثر من نصف سكان مصر.

وأوضح السفير بسام راضي في تصريحات إلى وكالة أنباء الشرق الأوسط، أمس، أن تلك المؤتمرات بلورت فواعد جديدة لآلية الحوار مع الشباب فيما يخص جميع القضايا سواء الاقتصادية، أو السياسية، أو الاجتماعية، أو التوعوية، وغيرها، وتحوّلت العديد من أفكار ومبادرات الشباب من خلال تلك المؤتمرات إلى توصيات

ترجمت بالفعل لأنشطة وممارسات واقعية بتكليفات وتوجيهات رئاسية. وأضاف أن مؤتمرات الشباب تخطى صدامها المستوى المحلي للتطور إلى تنظيم نسخة عالمية تستضيفها مصر سنويا تحت اسم «منتدى شباب العالم» الذي حظى بإشادة مجلس حقوق الإنسان الدولي من خلال قراره الصادر في (جنيف) في شهر يوليو الماضي بعنوان «الشباب وحقوق الإنسان»، والذي تضمن الإشادة بالجهود المصرية في تنظيم ذلك المحفل الدولي، وإسهاماته القيمة في هذا المجال. تأتي تلك التصريحات بمناسبة انعقاد «النسخة الثامنة» من مؤتمر الشباب الوطني الذي يستضيفه مركز «المنارة» للمؤتمرات السبت تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي.

أحكام رادعة في قضية التخابر مع حماس المؤبد ضد «بديع» و«الشاطر» و«الكاتني» و«العرين» و«البلتاجي» و«آخرين

كتب: محمد موسى وكريم ربيع:

قضت محكمة جنايات القاهرة، أمس برئاسة المستشار محمد شيرين فهمي، وعضوية المستشارين عصام أبو الغلا، وحسن السائس، وسكرتارية حمدى الشناوي، بمعاقبة ١١ متهمًا بالتخابر مع حماس بالسجن المؤبد، وهم كل من محمد بديع و محمد خيرت الشاطر و محمد سعد الكاتني وعصام العريان و محمد البلتاجي وسعد الحسيني وحازم فاروق ومحيى حامد وخالد سعد و خليل العقيد وأحمد محمد عبد العاطي. كما قضت المحكمة بمعاقبة ٢ متهمين بالسجن المشدد ١٠ سنوات وهم: كل من عصام الحداد وأمين سيد أحمد وأحمد الحكيم، والسجن سبع سنوات لكل من: محمد فتحى رفاعة وأسعد الشيخة، وبراءة ٦ متهمين هم كل من صفوت حجازى والحسن خيرت الشاطر وعبد دحروج وإبراهيم الدراوى وكمال السيد وسامى أمين مما نسب إليهم.

وقضت المحكمة مصادرة أجهزة الهاتف المحمولة ووضعها تحت تصرف المخابرات العامة، وإلزام الحكوم عليهم بالمصاريف الجنائية، وانقضاء الدعوى الجنائية عن الرئيس المدعى محمد مرسى لوفاته، وعدم جواز نظر المدعى بخصوص جهاد الحداد بشأن الانضمام لجماعة مؤسسة على خلاف أحكام القانون لسابقة الفصل فيها.

وقالت المحكمة في نص الحكم إنه بالنسبة للمتوفى إلى رحمة مولاه محمد مرسى العياط الثالث بأمر الإحالة الذي اتهمته النيابة العامة بالتخابر مع من يعملون لسلطة منظمة مقرها خارج البلاد، وإرتكاب أفعال تؤدي إلى المساس باستقلال البلاد ووحدة وسلامة أراضيها وتولى قيادة جماعة إرهابية، فقد كان مستأجلاً للقالب وفق ما حملته الأوراق من أدلة وقرائن، وتسجيلات بصوته شهدت على ثبوت جريمة التخابر بحقه وفق من أدین بها، بيد أن وفاته حجبت المحكمة قانوناً على إنزال العقاب به، وبات أمره مقعداً بيد الخالق، عالم الغيب والشهادة الذي يطالع على خاتمة الأعين وما تخفى الصدور وعملًا بحكم المادة الرابعة عشرة من قانون الإجراءات الجنائية تقضى المحكمة بالنقض الدعوى الجنائية قبله لوفاته.

واستغل القاضى الكلمة بالقول إن خيانة الوطن كم هو ثقل هذه العبارة على السمع، فهي جريمة شنعاء، هي أسفل دركات الانحطاط والاندثار.. وجه قبيح لا يحمله شيء، إنم ثوبه من حمله الجبال، عار يلاحق صاحبها، أينما حل وارتحل. وأضاف: «إن خيانة الوطن جريمة كبرى لا تتغفر أبداً، ليس لها مبرر ولا شفيح لن يقوم بهذا الفعل الشنيع، فالوطن هو العرض والشرف، هو العزة والكرامة، هو محفظة الروح، وحينما تخونه فانت



تصوير: أحمد حمدى

هيئة المحكمة برئاسة المستشار محمد شيرين فهمي

المحكمة: مرسى العياط كان يستحق العقاب لثبوت جريمة التخابر بحقه.. وأمره بيد الخالق الآن

تسلل من جذرك ومن محفظة روحك.. هانى ابن باع وطنه وأدار له ظهره.. وتسلم المستشار محمد شيرين فهمي قائلًا: ماذا يمكن أن نسمى من يتفق مع المائلة ويساعدها على التسلل إلى البلاد عبر الحدود والاعتداء على المواطنين وحراس الوطن ومشتاته وهو مرعب ومصفق وكان الوطن ليس بوطنه ولا الناس بناسه ولا المجتمع بمجتمعه؟ ماذا يمكن أن نسمى من يحاول ان يوظف وسائل التواصل الاجتماعى لتشويه صورته ووطنه والمثولين فيه دون مبرر؟ ماذا نسمى فعل المارقين على الوطن وقيادته من ازهابين وخونة لوطنهم وهم يشهون صورته فى وسائل الاعلام الخارجى فى محاولة لزراعة امنه وخلق فجوة بين الشعب وقيادته.. من خلال ترديدهم المزمع والأراضي والأكاديب والقصص الوهمية التي لا نعرفها إلا منهم.. أليست كلها خيانات للوطن؟ وأضاف: التامر شعارهم والخيانة طريقهم.. مواقفهم رخيصة ومندنية. مستعدون لبيع كل شيء حتى الوطن يستقون بالغرياء على بلادهم ومجتمعهم ووطنهم يستعينون عليه بالانظمة الأجنبية والجهات الدولية ووضعوا أيديهم فى أيدي المملا ومهدوا لهم الطرق فلنا أنهم سيقفون مطالعهم واهدافهم، ليس لهم ولا لبلادهم.. باعوا وطنهم ومجتمعهم، ليست لهم ثوابت ولا قيم يتأرجحون مع اهوائهم، يميلون حتى تميل

المهتمين بالشأن المصرى حيث دارت بينهما عدة محادثات خلال الفترة من ٢١ يناير ٢٠١١ حتى ٢٦ يناير ٢٠١١ أى قبيل أحداث يناير وأثناءها جابت جميعها بنشرات رمزية دورانية استتر خلفها أخبار واقفاقات وتواريخ لها دلالاتها قاصدا إخفاها وتجهيل فهمها بالاتفاقات حول صريح أنفاها التي تقتصر فهمها عليهما وتطلبي على غيرهما.. شفاتر ينجلي لأطرافها غموض المعنى ولا ينجلي لغبرها غموض التصد، وفيها يرف المتهم أحمد عبد العاطى نبأ لقائه بالرجل الذى أسماه رقم ١ فاستعلم منه التوفى محمد مرسى عما إذا كان هذا الرجل هو ذاته الذى التقى به فى القاهرة ليخبره عبد العاطى بعبارة صريحة واضحة «لا ده رئيسهم والثانى مسئول معاه» وكشفت من خلال التحريات أنه أحد العناصر الاستخبارات التابعة للدولة الأجنبية التى شهدت البلاد أربكت حسابات الدولة المتأثرة واستلزم الأمر من الدول الثلاث الكبار المحركة للموضوع إعادة الحوار ودعاهم عبد العاطى إلى الدخول إلى التوصلية المتعددة وأرسل قائلا إن كل ما قبل منذ عام مضى يتحقق الآن ويخطو أسرع وأن تحركات الجماعة هى التى ستغير الحال وأن المساحة المتاحة الآن ربما لا تكون كبيرة، غير أنها لو تعدتهم الأحداث قد يكون الصعب استدراركه المعروض سعد الكاتني وسعد الحسيني ومحمد البلتاجي وحازم فاروق فى الولايات المتحدة وتركيا والسعودية ولبنان، كما أن هناك الاتصالات الهاتفية المسجلة قانونا بإذن من النيابة العامة والتي جرت بين المتوفى محمد مرسى عضو مكتب الإرشاد والمتمم أحمد عبد العاطى أثناء تواجدهم فى تركيا والتي كشفت عن وجود تقاهم غير مشروع بين الجماعة وعناصر استخبارات دول أجنبية من

حكاوى

وجدى زين الدين



شكراً.. جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا



خالد الطوخى

حدثت من قبل عن جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، وأشرت إلى قضية بالغة الأهمية تقوم بها هذه الجامعة المتميزة والمنفردة، فهذه الجامعة ليست كأي جامعة لسبب وحيد هو أنها تتواصل مع العصر بتكنولوجيا حديثة في كل شيء.. وهذا هو ما نسعى إليه الدولة المصرية حالياً، بشأن إحداث نقلة جديدة في التعليم، وهذا أيضاً ما أكد عليه الرئيس عبدالفتاح السيسي خلال تكريمه علماء مصر في عيد العلم، عندما قال إن مصر الجديدة تسعى إلى تعليم جديد يعتمد على التكنولوجيا بالدرجة الأولى، وينسب المنظومة التعليمية الحالية الفاسدة المعمول بها.

ولا أكون مبيناً إذا قلت إن جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا التي يرأس مجلس أمنائها الدكتور خالد الطوخى، تتبع نهجاً حديثاً لا تقتضيه أية جامعة أخرى في مصر، يعتمد بالدرجة الأولى على التكنولوجيا وكيفية تطويعها لخدمة المجتمع وتحقيق الأهداف التي يسعى إليها المشروع الوطني الموضوع بعد ثورة ٣٠ يونيو، فهذه الجامعة لا يشغلها سوى تطبيق التكنولوجيا الحديثة وكيفية تطبيقها في كل شيء من أجل أن يلحق المجتمع المصرى بكل ما هو جديد ومتطور، ولا أقول هذا الكلام اعتباطاً أو من باب الجمالة، لأن هذه الجامعة الوحيدة في مصر التي تطوعت فعلياً للتكنولوجيا لخدمة المجتمع وتحقيق الأهداف التي تسعى إليها مصر الجديدة.

وهنا أطرح التساؤل المهم: هل هناك جامعة مصرية طبقت الافتراضية؟.. الإجابة هي جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا كانت الوحيدة السبابة في هذا الشأن وانفردت بهذا الأمر.. والمعروف أن العالم الافتراضى ارتبط بشبكة الإنترنت وشبكات التواصل الاجتماعى، وهو القرونو والمشهد والمحل، وذلك الكفاءة السببانية العالمية، وبذلك تكون قد حققت إثراء المنظومة الصحية من خلال القوافل التي تجوب البلاد، وتقديم العلاج الطبى والجراحي التخصصى فى المناطق النائية إيماناً بالدور المجتمعى لكل مؤسسات الوطن.

أليست جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا من الجامعات الرائدة فى مصر وتستحق الإشادة بها، وأن تحذو حذوها باقى جامعات مصر المختلفة، من أجل المشاركة فى بناء ونهضة الوطن، ثم أليست هذه الجامعة رائدة بكل المعايير والمقاييس فى تفعيل التكنولوجيا والأخذ بأسبابها، طبقاً لرؤية الرئيس السيسى وتفعيلاً للمشروع الوطنى الجديد الذى يسعى إلى خدمة المجتمع ورفقه.

●● شكراً دكتور خالد الطوخى على هذا الإنجاز الأکثر من رائع.

wagdyzeineldien@yahoo.com

المجتمع اليوم



محمود سيف النصر توفيق عضو الهيئة العليا والحاج فاروق شرف الدين رئيس لجنة الوفد بشبرا الخيمة ثان وأعضاء لجنة الوفد بى شرق شبرا الخيمة يتقدمون بخالص الشكر للسيد الدكتور محمد ناجى مدير مستشفى ناصر العام على إدارته الجيدة تقوم بخدمات طبية الفحص على إدراته الجيدة للمستشفى، كما يتقدمون بالشكر للسادة الأطباء دينا وأمل وأميرة ميلاد إخصائى الأطفال، وجميع العاملين بالمستشفى والقائمين على إدارة الأمن لحسن تعاملهم مع المواطنين وانضباط العملية الأمنية متمنين للجميع التوفيق فى خدمة البلاد والعباد

ضبط رئيسة حى سابقة والمستندات ومبلغ الرشوة الرقابة الإدارية تحبط محاولة للاستيلاء على ٧٥٠٠ فدان قيمتها ٣ مليارات جنيه

كتبت: سامية فاروق:

أجحظت هيئة الرقابة الإدارية محاولة إحدى الجمعيات تقنين وضع يدها بإجراءات تصورية على مساحة حوالى ٧٥٠٠ فدان بالطريق

الإقليمى الجديد بالكيلو ٧٢ طريق العاصمة الإدارية الجديدة بمحافظة القاهرة. أكدت هيئة الرقابة أن هذه الأرض تبلغ قيمتها حوالى ٢ مليارات جنيه، وأن المحاولة جرت

حبس خلية الإضرار باقتصاد الدولة ١٥ يوماً

كتبت - نجوى عبدالعزيز:

قررت نيابة أمن الدولة العليا، برئاسة المستشار خالد ضياء، المحامى العام الأول للنيابة، حبس ١٦ متهمًا ١٥ يوماً على ذمة التحقيقات فى قضية مخلط يستهدف الإضرار بالدولة وتنفيذ عمليات عدائية. وكانت وزارة الداخلية أعلنت عن القبض على ١٦ عنصرًا إخوانيًا، من القائمين على تنفيذ تحرك النجدة بلاغا بسقوط سيارة ميكروباس حاملة المصابين وتولت النيابة التحقيق، تلقت غرفة إدارة النجدة بلاغا بسقوط سيارة ميكروباس حاملة بالركاب من أعلى محور صفط اللبن، على الفور تم الدفع ب٤ سيارات إسعاف تولت نقل المصابين إلى المستشفى، وعمل رجال المرور على إزالة آثار حطام



مصرع ٨ وإصابة ٣ فى حادث سقوط ميكروباس من محور صفط اللبن

كتب - أحمد شرياش:

لحق ٨ أشخاص مصرعهم وأصيب ٣ آخرون فى حادث سقوط سيارة ميكروباس من أعلى محور صفط اللبن ببلاط الدكرور، وانتقلت سيارات الإسعاف ورجال المرور إلى مكان الواقعة، وتم نقل المصابين إلى المستشفى، وإزالة آثار حطام الحادث وتولت النيابة التحقيق، تلقت غرفة إدارة النجدة بلاغا بسقوط سيارة ميكروباس حاملة بالركاب من أعلى محور صفط اللبن، على الفور تم الدفع ب٤ سيارات إسعاف تولت نقل المصابين إلى المستشفى، وعمل رجال المرور على إزالة آثار حطام

شركة المصرية الألمانية للطباعة

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والايدياع والتفيد المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٩/١٦

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ العتمدين لايداع أسهمهم عن طريقها.

شركة باور لاين للمقاولات والتوريدات

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والايدياع والتفيد المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٩/١٦

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ العتمدين لايداع أسهمهم عن طريقها.

شركة ميلاتو للصناعات الغذائية

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والايدياع والتفيد المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٩/١٦

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ العتمدين لايداع أسهمهم عن طريقها.

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

الموارد للمجالس المحلية

قلنا قبل ذلك إن المجالس المحلية تخصص متابعة تنفيذ خطة التنمية، ومراقبة أوجه النشاط المختلفة، وممارسة أدوات الرقابة على الأجهزة التنفيذية من اقتراحات، وتوجيه أسئلة، وطلبات إحاطة واستجوابات وغيرها، وهي سحب الثقة من رؤساء الوحدات المحلية، على النحو الذي ينظمه القانون.

ويعد هذا خطوة متقدمة يوكل مهمة تحرير مسؤوليات المجلس للفرع القضائي، فالمجلس المحلي قائم على تقسيم المناطق الإدارية في مختلف أنحاء البلاد، ويرعى عند إنشاء أو إلغاء الوحدات المحلية أو تعديل الحدود بينها الظروف الاقتصادية والاجتماعية، وذلك كله على النحو الذي ينظمه القانون، تعد هذه الإضافة مفيدة ويمكن استغلالها باعتبارها أساساً لتدارك مشكلات التمثيل في مناطق كثيرة داخل البلاد.

فقد أعطى الدستور فرصة للمجالس المحلية للعمل بمزيد من الاستقلالية، وتضمن المادة 178 على أن للوحدات المحلية موازنات مالية مستقلة، يدخل في مواردها ما تخصصه الدولة لها من موارد، والضرائب والرسوم ذات الطابع المحلي الأصلية، والأضافية، وتلحق في تحصيلها القواعد، والإجراءات المتبعة في تحصيل أموال الدولة.

كما يوفر الدستور آليات من خلالها يستطيع الشعب التعبير عن ذاته من خلال آية الانتخابات، توفر المادة 282 «آلية التدقيق القائمة على الشعب» في مراقبة الحكم المحلي، وتسمح المادة 285 للشعب عزل أي عضو من المجلس المحلي أو لجنة الإدارة المحلية، أو أي إداري قائم على منظمة الحكم المحلي من خلال تصويت الشعب، تضمن المادة 287 الحق في المشاركة في الإدارة من خلال النشاطات ومنظمات الحكم المحلي، وتطلب من الحكومة المحلية «توفير طرق لكي يتمكن الشعب من المشاركة في هذه النشاطات»، كما تلزم المادة 287 الحكومة أن تكون مبادرة في توفير المعلومات بشأن خطة العمل للحكومة «التي من شأنها التأثير المستدام على الأحوال المعيشية للمجتمع المحلي». بفترة كافية قبل التنفيذ، كما تكون الحكومات المحلية مطالبة بنشر المعلومات بشأن سير العمل في إعداد الموازنة، المصروفات، نتائج الأداء أثناء العمل لكي يتمكن الشعب من المشاركة في المراجعة والإشراف على إدارة الحكم المحلي.

وشأن مجلس محلي أفضل لا بد من زيادة الموارد المالية المخصصة للحكم المحلي ومنحها لهم لرفع الإيرادات المحلية، ومنع الحكومات المحلية الصلاحيات لتعديد النفقات المتلفة بحدود سلطاتهم التنفيذية، ومطالبة الحكومة المركزية بتفويض المسؤولية للحكومات المحلية فيما يتعلق بالأمور التي يفضل إدارتها على المستوى المحلي، والتزام الحكومة المركزية بتقديم الدعم وتعزيز قدرة الحكم المحلي على إدارة شؤونه والقيام بمسئوليته، ومنع المجتمع المحلي القدرة على اتخاذ القرارات في الأمور التي تخص مجتمعاتهم عن طريق الاستفتاء.

ومنع المجتمع المحلي القدرة على عزل أي ممثل محلي أو إداري عن طريق صناديق الاقتراع الديمقراطية والعامه. ولتحديث بقية

رئيس حزب الوفد

ضوء في آخر النفق



محمد الشريني

مستشفيات جديدة لله يا ولاد الحلال!

هزيمة فيروس C تغربنا بتحقيق المزيد من الانتصارات في مواجهة الأمراض الفتية التي باتت تهش أجساد المصريين في العصر الحديث، في زمن الاشتراكية كانت البلهارسيا تقترس أجساد المصريين، وفي زمن الرأسمالية توجت الأمراض السرطانية، فلا أكاد أدخل بيتا إلا وأجد داما نانفا، تبيخ حتى جدرانه والسقف... وإرضيته، لا تفوض المسؤولية للحكومات المحلية فيما يتعلق بالأمور التي يفضل إدارتها على المستوى المحلي، والتزام الحكومة المركزية بتقديم الدعم وتعزيز قدرة الحكم المحلي على إدارة شؤونه والقيام بمسئوليته، ومنع المجتمع المحلي القدرة على اتخاذ القرارات في الأمور التي تخص مجتمعاتهم عن طريق

لست كإنسان على مشارف الستين يعمل عن هذه الأمراض الفتية، وأخاف نفسي بين الحين والآخر مقعداً أو معدداً على كرسي أو سرير طوي أتأمك كما في يتالم المرضي وأتفم وما ودعوا كما في حال الذين رأيتهم في معاهد الأورام مثلا، في القاهرة، وفي التجمع الأول.. رأيت أموال الناس، وسمعت أتيتهم وشكاوهم.. وأتيتهم في مدخل أحد فروع التجمع وهم كثر ويتعاملون مع موظف لا يستطيع تحملهم، ومن شدة الضغط عليه ينهرهم ويغضب عليهم، رأيت المرضي وقد قدما مع أسرهم من كل فيع وشق ونج، فالنفس في مصر ليست سهلة ميسورة بحيث يصعب علاج فروع المعاهد الأورام والسرطان في مختلف المحافظات، والوصول إلى الانتقالات من محافظات بعيدة إلى القاهرة، ومره ومره والضغط والتكسب انتظارا لتحاليل والأشعاع والتكشيف، فليك بلا شك سينزف مع كل لحظة أسى في عيونهم ومع كل دمعة تفر من وجوههم ومع كل نظرة تنج نحو باب السماء طيلا للرحمة والأمان والتأييد.

فقدت أصدقاء كثيرين فتك بهم طواعين هذا العصر.. وهناك من تهو القلوب إلى شفاهم، لا يملكون كل إمكانيات العلاج والانتقالات، بل منهم من لا يملك إمكانيات مواجهة (الكحة الدموية) الناتجة عن سرطان الرئة، والتي تحول حياة المريض إلى إحدى فلا تطلع معه بلازما ولا مسافات دموية، وهناك من لا يجدي معه الترامادول كمسكن طبي، ويلجأ إلى مسكنات من نوع معين، فهذه يمكن له أن يساعده حتى يتمكن من رفع بعض مناعته، فيمكن له أن يحظى بجلسات العلاج الإشعاعي أو الكيموي.. شفي الله الجميع.

سألت نفسي: ماذا لو أنني تمددت بجوارهم؟ ماذا سأنتزع وهل سيستفيد الله لي من يجتو على من الناس والأطباء والأصدقاء، ففي مثل هذه الحالات يبدو الناس قصيري الأنفاس، ولا يستطيعون إكمال مسيرة الموازنة حتى النهاية، كون التعاشي مع هذه الأمراض الفتية يفرق الجيوب والقلوب وموتاة في غاية القسوة، قلب الإنسان جزنا على أهل وأصدقاء وأناس لا يعرفهم موجوع بشدة من هذه النظائر، إنها بالنسبة لي أقسى من يوم الجميم.. ومن لحظة الحشر، ربما لا أستطيع تخيل الفرق كما يتخيله العالم المسلم المتبحر في الدين، لكنني أقل إحساسا إنسانيا، وأظن أنه الذرور.

تبقى الوجعية مزوجة بالأمنية: ألا تقوم في مصر قومة رجل واحد فتصنع لأنفسنا تاريخا مجيدا في التكافل الاجتماعي ومواجهة الأمراض الشرسة؟ ألا يحين قلب رجال الأعمال فيعملون على لجنة شعبية عليا لوجهتها من سرطانات وفيروسات وأخرى، تتعاون مع الأوقاف الأزهر، فتوجه أموال الأوقاف وصناديق النذور لإنشاء مستشفيات مصفرة تقدم الخدمات الأساسية لمرضى السرطان؟ مستشفيات جديدة لله يا ولاد الحلال!

EMAIL.MERVATELSAYED143@GMAIL.COM

الدكاترة نبيل

لوقا بباوي

يكتب:



سؤال لمسئول

والكارثة القومية القادمة أنه سوف يزيد عدد الإناث زيادة فاحشة وأي زيادة في هذا المجال سوف تكون نتائجها خطيرة فسوف يكون هناك رجل واحد مقابل ثلاث نساء أي الفتاة من الصعوبة أن تجد لها زوجا وهذه كارثة اجتماعية لذلك لا بد أن يتدخل المشرع المصري لوضع حد لهذه الكارثة القومية الحالية والمستقبلية والحل في تصوري أن يتدخل مجلس النواب المصري برئاسة قائد الثورة التشريعية في مصر الأستاذ الدكتور على عبدالعال والبرلمان المصري بإصدار قانون يبيح الإجهاض حتى يحس الشعب المصري بنتائج التنمية التي يتودها الرئيس السيسي وحتى لا تزيد أعباء وتكاليف المعيشة على الفقراء وهذا القانون ليس غريبا على التشريعات المقارنة فعلى سبيل المثال ألمانيا الغربية بعد الحرب العالمية الثانية التي انهزم فيها هتلر والتي قامت في الفترة ما بين ١٩٢٩ إلى ١٩٤٥، أصبح الشعب الألماني كله فقيرا وكان الألمان يعيشون على البطاطس وحساء البطاطس ليلا ونهارا فلا يوجد لحم ولا سكر ولا خضراوات ولا بن ولا شاي.. لا يوجد شيء، فلا صوت يعلو على صوت الحركة، أكل الجنود في حرب هتلر كل شيء، وكل يتربكا شيئا للشعب الألماني وحتى لا يزداد الشعب الألماني ويأتي للحياة أطفال لا يجدون طعاما ولن يحسوا بأي تنمية اقتصادية تجديها الحكومة الألمانية أصدر البرلمان الألماني قانونا يبيح الإجهاض بعد أن كان محرما بموجب القانون الألماني، نفس الوضع الآن في مصر أن الشعب المصري ليحس أهله بنتائج أي تنمية اقتصادية نتيجة زيادة السكان لذلك يجب أن نعمل كما فعلت ألمانيا بصدر قانون يبيح الإجهاض بحيث يتمتع الشخص بحياته الطبيعية بحيث يكون له طفل أو طفلان على الأكثر يستطيع أن يهتم بهما ويتعلمهما وتربيتهما وأن يعيش حياة رغدة في رهاية لأن كثرة الأطفال وعدم قدرة الأبوين على الإنفاق على أبنائهما سوف تحولهم الحياة إلى أطفال شوارع يفترشون الأرض تحت الكباري وفي الطرق العامة والحدائق العامة وهنا لا بد أن يتدخل البرلمان المصري بإصدار قانون يبيح الإجهاض لأن القانون المصري الحالي في قانون العقوبات يعتبر عقوبة الإجهاض جثة يعاقب عليها بالحبس وقد يكون جنابة كما نصت عليه المادتان ٢٦١ و٢٦٢، فكل من أسقط عمدا امرأة حبلى بإعطائها أدوية أو وسائل مؤذية إلى الإجهاض يعاقب بالحبس وقد خصص قانون العقوبات المصري بابا مستقلا هو الباب الثالث وعنوانه «إسقاط الحوامل وصنع وبيع الأشرطة والجواهر المشوشة المضرة بالصحة» وذلك لأن الإجهاض يعتبر من الجرائم التي فيها اعتداء على الحياة لأنه ينهق حق الجنين في الحياة المستقبلية وإذا اقترن الإجهاض بالاعتف بدون رضاه الحامل أو كان الجاني طبيبا أو قابلة - أي داية - تتحول الجريمة إلى جنابة عقوبتها السجن المشد من ثلاث سنوات إلى خمس عشرة سنة ولكن يكون الإجهاض مباحا إذا كان الحمل خطرا على الأم وحياة الأم.

فحياتها أولى بالرعاية من تربيته. وهذا هو وضع الاقتصاد المصري الآن، لا بد من إباحة الإجهاض لأن في زيادة النسل على الأمة المصرية كلها وخطرا في مستقبل الأمة المصرية وخطرا في التنمية الاقتصادية والتنمية الاقتصادية - أي داية - تتحول الجريمة إلى جنابة عقوبتها السجن المشد من ثلاث سنوات إلى خمس عشرة سنة ولكن يكون الإجهاض مباحا إذا كان الحمل خطرا على الأم وحياة الأم.

وهذا هو وضع الاقتصاد المصري الآن، لا بد من إباحة الإجهاض لأن في زيادة النسل على الأمة المصرية كلها وخطرا في مستقبل الأمة المصرية وخطرا في التنمية الاقتصادية والتنمية الاقتصادية - أي داية - تتحول الجريمة إلى جنابة عقوبتها السجن المشد من ثلاث سنوات إلى خمس عشرة سنة ولكن يكون الإجهاض مباحا إذا كان الحمل خطرا على الأم وحياة الأم.

وهذا هو وضع الاقتصاد المصري الآن، لا بد من إباحة الإجهاض لأن في زيادة النسل على الأمة المصرية كلها وخطرا في مستقبل الأمة المصرية وخطرا في التنمية الاقتصادية والتنمية الاقتصادية - أي داية - تتحول الجريمة إلى جنابة عقوبتها السجن المشد من ثلاث سنوات إلى خمس عشرة سنة ولكن يكون الإجهاض مباحا إذا كان الحمل خطرا على الأم وحياة الأم.

وهذا هو وضع الاقتصاد المصري الآن، لا بد من إباحة الإجهاض لأن في زيادة النسل على الأمة المصرية كلها وخطرا في مستقبل الأمة المصرية وخطرا في التنمية الاقتصادية والتنمية الاقتصادية - أي داية - تتحول الجريمة إلى جنابة عقوبتها السجن المشد من ثلاث سنوات إلى خمس عشرة سنة ولكن يكون الإجهاض مباحا إذا كان الحمل خطرا على الأم وحياة الأم.

وهذا هو وضع الاقتصاد المصري الآن، لا بد من إباحة الإجهاض لأن في زيادة النسل على الأمة المصرية كلها وخطرا في مستقبل الأمة المصرية وخطرا في التنمية الاقتصادية والتنمية الاقتصادية - أي داية - تتحول الجريمة إلى جنابة عقوبتها السجن المشد من ثلاث سنوات إلى خمس عشرة سنة ولكن يكون الإجهاض مباحا إذا كان الحمل خطرا على الأم وحياة الأم.

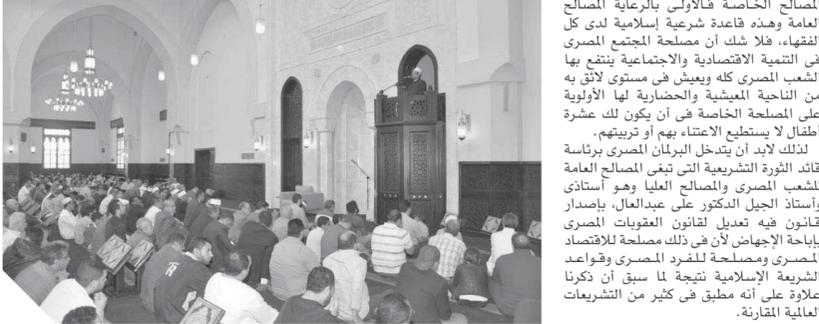
سؤال إلى رئيس مجلس النواب بإصدار قانون بإباحة الإجهاض كما فعلت ألمانيا للحد من زيادة النسل، التي تلتهم كل جهود الدولة وتجهلنا دولة فقيرة دائما إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها. إن تعداد سكان مصر اليوم حوالي مائة مليون نسمة ومن المتوقع أن يكون عدد سكان مصر في عام ٢٠٢٠ مائة وعشرين مليون نسمة خلال ١٢ سنة القادمة وهذه كارثة بشرية واقتصادية على كل المستويات إذا استمر معدل

إلى رئيس مجلس النواب:

أقترح إصدار تشريع جديد للحد من التزايد السكاني



إلى رئيس الوزراء: مطلوب لجنة لدراسة أفكار «الخشت» و«الهالي» لتطوير الخطاب الديني



المصالح الخاصة فالأولى بالرعاية العامة وهذه قاعدة شرعية إسلامية لدى كل الفقهاء، فلا شك أن مصلحة المجتمع المصري في التنمية الاقتصادية والاجتماعية ينتفع بها الشعب المصري كله ويعيش في مستوى لائق به في الناحية المعيشية والحضارية لها الأولوية في المصلحة الخاصة في أن يكون لك عشرة أطفال لا يستطيع الاعتناء بهم أو تربيتهم. لذلك لا بد أن يتدخل البرلمان المصري برئاسة قائد الثورة التشريعية التي تبني المصالح العامة للشعب المصري والمصالح العليا وهو أستاذنا وأستاذ الجيل الدكتور على عبدالعال، بإصدار قانون فيه تعديل لقانون العقوبات المصري بإباحة الإجهاض لأن في ذلك مصلحة للاقتصاد المصري ومصلحة للفرد المصري وقواعد الشريعة الإسلامية نتيجة لما سبق أن ذكرنا علاوة على أنه مطبق في كثير من التشريعات العالمية المقارنة.

سؤال لرئيس الوزراء بتكوين لجنة لدراسة فقه الدكتور محمد عثمان الخشت والدكتور سعد الدين الهاللي لأن فيه مصابيح الأمانة وبوصلات التنوير في تجديد الخطاب الديني التي يتأدى بها الرئيس السيسي وهما امتداد لفكر محمد عبده في تجديد الخطاب الديني.

استوتفتي الدكتور سعد الدين الهاللي، أستاذ الفقه المقارن بجامعة الأزهر حينما أستمع إليه في كثير من المقابلات التلفزيونية لأنه يعطى للإسلام من تفسيراته وجها مشرقا للتصدي لكل من يشوه الإسلام بغتاي الجهل والتعصب والبط والاسهتبال في الإجهاد مثل فتاوى وطه البهيمية ووطه المعاصرة، وهو يناهز ذلك بالتصدي لخفايش الظلام الذين يشوهون الإسلام بنفائى تخدم أعداء الإسلام ويستخدمون الإسلام في تشويه كسبوية مالية وأصبح الدكتور محمد عثمان يتصدى بظكره للعتال يواجه التطرف والإرهاب وهو أخطر ما يوجه المجتمع من التحديات وتهدم قيم المواطنة وعدم قبول الآخر المخالف في الدين وتكفير الأقباط ونشر بذور القتل والتكفير والكرهية للآخر كذلك يطرح في جريدة الأهرام أسبوعيا وفي كثير من اللقاءات التلفزيونية فكرة الجديد لتجديد الخطاب الديني فهو يرى أن الخطاب الديني التقليدي لا يصلح لتجديد الخطاب الديني، فالخطاب الديني التقليدي الموجود حاليا لدى الفقهاء الأربعة هو فهم بشري وتفسير بشري للنص المقدس في القرآن والسنة والخطاب الديني التقليدي للفقهاء الأربعة ووضع في عصرهم وصنع لنعصور زمنية أخرى في بداية العباسية التي تبدأ من عام ٧٥٥ ميلادية ولكن الوضع الآن في العالم

العربية والإسلامية من الجمود وهذا ما يفعله الآن الدكتور سعد الدين الهاللي والدكتور محمد عثمان الخشت، تحرير العقول من الجمود وعدم التمسك بتفسيرات الأوائل من الفقهاء لذلك بعض الملحنين في أمور تجديد الخطاب الديني يعتبرون محمد عثمان الخشت والدكتور سعد الدين الهاللي امتادا لحمد عبده في تجديد الخطاب الديني، لذلك هنا سؤال لرئيس الوزراء بتشكيل لجنة لدراسة هذا الفكر الجديد المتطور لأنه يحقق الصالح العام في رؤية وتوجه الرئيس السيسي في تجديد الخطاب الديني وحافظ الآخر المخالف في الدين برؤية عصرية تحافظ على وسطية واعتدال الإسلام كديانة سماوية تعيش مع غيرها من الديانات السماوية وغير السماوية بدون كراهية أو تحريض على الفناء للأخر بل قبوله في حياة كريمة لأن الدين لله والأرض للجمع.

ثالثا: سؤال محافظ القاهرة ومدير أمن القاهرة عن ظاهرة انتشار التوك توك سيرها بجوار المسوقين وبعضهم يستفيد منها كسبوية مالية داخل منظومة فساد فارحما أهالي القاهرة.

لا شك أن سير التوك توك في شوارع محافظة القاهرة بهذا الشكل المزعج والفج وغير الحضاري في أسراب من التوك توك خلف بعضها يسبب حالة من الارتباك في المرور ولا يساعد على تنظيم المرور وعدم الالتزام بتعليمات المرور فتقول التوك توك من وسيلة نقل إلى أفة تهدد المجتمع والسائقون للتوك توك انشأوا خطوط سير لهم داخل محافظة القاهرة. فعلى سبيل المثال أنا من سكان مصر الجديدة تم إنشاء خطوط نقل للتوك توك تنقل المواطنين من مصر الجديدة إلى الأحياء المتفرقة وعلى سبيل المثال أثناء سير في ميدان ركسي بمصر الجديدة كان يسير توك توك داخل الميدان وأتى إليه أحد المسؤولين في المرور برتبة عسكري أو أمين شرطة وأخذ المعلوم وتركه يسير، صحيح إنها ظاهرة فردية لبعض رجال المرور وليست ظاهرة عامة ولكن مرور التوك توك في ميدان من أهم الميادين وهو ركسي على بعد ثلاثة أمتار من المسؤولين عن المرور يضعهم في جانب الشك والريبة وفي ميدان العباسية كذلك وشوارع العباسية يسير التوك توك بين المواطنين كما لو كان وسيلة متفراها بها فقد أصبحت سبوية مالية يرتزق منها بعض المنحرفين وهم قلة من المنحرفين لذلك يجب أن يتدخل محافظ القاهرة ومدير أمن القاهرة لحماية أبنائه من المسؤولين عن المرور من القيل والقال، وذلك يمنع عربات التوك توك من المرور في شوارع القاهرة والسماح لهم بالمرور في القرى والمراكز والأحياء النائية المتفرقة لأن مرورهم في شوارع القاهرة يشوه الشكل الحضاري للقاهرة خاصة بعد شبكة الطرق الحضارية التي أنشأها النظام الحالي ويعطل المرور ويتوقف المرور خاصة في الشوارع الرئيسية.

فقد أصبح التوك توك يضرب بالوجه الحضاري للقاهرة، خاصة أنها قضية أمنية بعد أن تم استخدام التوك توك في الكثير من الجرائم والسبب الرئيسي في هذه الظاهرة غير الحضارية هو الرئيس محمد مرسى - الله يرجمه - ففي خطابه الانتخابي أعطى التوك توك وعدا بمنحه الشرعية في السير في كل محافظات مصر في حالة نجاحه في الانتخابات وأعطى التوك توك الحق في شوارع القاهرة عندما تولى الحكم وشوارع كل محافظات مصر بإتلاف، فترك من القانون كانت تحدد مسارات وأماكن التوك توك وأعطاه الحرية في السير في أي مكان في كل المحافظات، لذلك يجب أن يتدخل مجلس النواب بإصدار قانون لتجديد مسارات التوك توك وأماكن محددة لكي يسير فيها التوك توك في القرى والمراكز فقط دون عواصم المحافظات.

وكذلك يجب إلغاء استيراد التوك توك ناهيا داخل البلاد وإلغاء تجميعة داخل البلاد فحسب تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات في عام ٢٠١٧ يوجد في مصر ثلاثة ملايين توك توك، ومؤقتا لحين صدور قانون بالأماكن التي يسير فيها التوك توك في مجلس النواب أقترح أن كل مسئول عن المرور سواء ضابط شرطة أو أمين أو عسكري يضبط توك توك يسير في شوارع القاهرة العاصمة يأخذ مكافأة خمسمائة جنيه ويتم ضبط التوك توك وإيقافه عن العمل لمدة شهر ويحجز التوك توك في مخازن أقسام المرور ويتم تسليمه لصاحبه بعد شهر وإذا تكررت المخالفة مرة أخرى بالسير في شوارع القاهرة يتم ضبط التوك توك ويحجز لمدة شهرين لا يعمل فيها وإذا تم حجز عدد عشرة توك توك سوف تنتهي هذه الظاهرة.

وإذا تم الترخيص لأي توك توك يذكر في الترخيص القرية أو المركز الذي يسير فيه بحيث يكون ممنوعا منعا باتا السير في عواصم المحافظات والسير فقط في القرى والمراكز فإذا تم ضبط أي توك توك في عاصمة المحافظة في أي عاصمة في الجمهورية يتم إيقاف التوك توك لمدة شهر وإذا تكررت المخالفة يتم إيقافه لمدة شهرين وبذلك تنتهي هذه الظاهرة والمكافأة وقدرها خمسمائة جنيه تدفع للمسؤول عن المرور الذي يضبط التوك توك المخالف ولكن يدفعها صاحب التوك توك عندما يستلم التوك توك الخاص به من قسم المرور.

إلى محافظ القاهرة: يجب حظر استيراد «التوك توك» أو تجميعه في السوق المحلي





لواء أركان حرب
متقاعد حسام
سويلم يكتب:

في السابق كان علماء المسلمين لا يعلمون الشباب شيئاً إلا بإعطاء دليل شرعي من الكتاب أو السنة، فكان الشاب يرى أن مرجعيته هي الكتاب والسنة، ثم يضيف الشيخ فهم السلف الصالح لهذا النص الشرعي، ليكون التأصيل الفقهي مبنياً على «اتباع الكتاب والسنة بفهم سلف الأمة». تلك كانت الدعوة السلفية في جوهرها وببساطة شديدة.. إلا أنه مع مرور الوقت بدأ شيوخ السلفية المعاصرون يدخلون معتزك السياسة وبدأ الشباب يأخذون كلام هؤلاء المشايخ بدون بحث عن دليل من باب الثقة في هؤلاء المشايخ

معركة استعادة الوعي

«الحويني».. خليفة «ابن تيمية» في الفكر السلفي التفكيرى

وأصبح الشاب ينتظر رأى الشيخ في كافة أمور حياته، ليس فقط في النزول للشارع والتظاهر من أجل حرية بلده واختيار مرشح يعينه دون غيره، بل أخذ رأى الشيخ المزيف في قضايا حياته المعاصرة المهمة.. مثل الزواج والطلاق والإنجاب وتربية الأبناء والعلاقات مع العائلة والجيران، مما كان سبباً في زيادة حالات الطلاق في مصر. بل وادى الأمر - وهو الأخطر - إلى قطع صلة الرحم مع الأهل، وقتل الابن لأمه وأبيه طبقاً لفتوى من الشيخ السلفي، وهو ما أشارت له صفحات الحوادث في الجرائد اليومية، مما ترتب عليه تفسخ العلاقات الاجتماعية، وفي المحصلة أن أصبح الشاب بدون رأى - إلا من رحم - لا يفكر ولا يقرر شيئاً لنفسه، ولا يتخذ موقفاً إلا بعد الرجوع لشيخه، هذا رغم ما انتضع بعد ذلك في حالات كثيرة من أن كثيراً من هؤلاء الشيوخ كانوا عملاء لأجهزة مخابرات اجنبية معادية لمصر، وتقوم بتحويل أنشطة هؤلاء العلماء السلفيين، وكانت هذه الأجهزة هي المحرك لهؤلاء العلماء المعلاء.. يامروهم بالنزول إلى الشوارع متى أرادوا، ويرددون الشعارات التي يملؤها عليهم، وتنفيذ أعمال قتل وتخريب في أماكن يعينها بدون أدنى تفكير، فقط الالتزام بأوامر مشايخ السلفية.. أمثال «الحويني» وبرهامي، والقرضاوى.. وغيرهم ممن خربوا عقول الشباب، وصاروا مرجعية الشباب الدينية يقولون لهم فيلزمون.. يامروهم فيطاعون.. يضربون ويضارون ويشتمون ويحرقون ويشهرون، وبذلك نجح علماء السلفية هؤلاء في تحويل الشباب المصري اللقى إلى خارج هذا العصر.. يكفرون كل من يخالفهم الرأى ويشبهون في الأرض الفوضى باسم الدين.. ومن هنا حق لنا أن نكشف حقيقة هؤلاء العلماء المدعين، وتاريخهم وأوقامهم الذى يزكم الأنوف، وبتلغان دعاواهم وإثبات تعارضها التام مع القرآن والسنة، وأنهم يتاجرون بالدين لأهداف سياسية، وطامع مصلحية.

ذلك لأحداث ابن باز في السعودية، إلا أن الحويني وزملائه من علماء السلفية سرعان ما غيروا توجهاتهم السياسية بعد أن شعروا أن حركة ٢٥ يناير ترجح لصالح المتظاهرين، فخرج يسابق الزمن ليشارك ويدعو للمشاركة في المظاهرات التي كان يجرمها، وكان واحداً من أوائل المشايخ الذين دعوا الشباب للمشاركة في الميوليات التي كانت تعقد بميدان التحرير كل يوم جمعة لنصرة الشريعة، بعد أن ظل سنوات يعلمهم ويفتحم بأن التظاهر والخروج على ولي الأمر والحكام حرام ومن مسيئات الفوضى.. ثم عاد الحويني في يوليو ٢٠١٢ وحرص الشباب على التظاهر والدعوة إلى إعادة مرسى لكرسى الحكم، واعتبر ذلك أول وأهم الخطوات للفوز بالبلد من بيوتهم، مع استمرار تحريضه للشباب على المشاركة في المظاهرات حتى تحقق هذه الأهداف، وأن يكون لعلماء السلفية مكانة ومرجعية تقود أهل السياسة، ثم أتمعت في مشاركته السياسية بدعم حازم صلاح أبوإسماعيل في الانتخابات الرئاسية، ثم التحول إلى دعم مرسى بعد خروج إسماعيل من المشهد، محرضاً الشباب على انتخاب مرشح الإخوان.



برهامي



الالبانى



الحويني

لا يحترم القانون ويحرص على العنف ويؤيد العمليات الانتحارية



فتاوى رأس الفتنة، تسببت في العديد من الأعمال الإرهابية

كما ناقض الحويني نفسه عندما شرع وسمح للفتيات أن يشاركن في اعتصام رابعة والنهضة، وأصفاً إياهم بالإخلاص والشرف والعفة رغم أن الاعتصام كان قائماً على الاختلاط، ولم يعترض الحويني على ذلك، كما شجع الحويني على معاصرة السلفيين لكل من المحكمة الدستورية العليا والمدينة الإعلامية، بل عارض الفريق أول عبدالفتاح السيسي عندما كان وزيراً للدفاع ودعا المصريين للنزول للميادين لمنحه تفويضاً لمحاربة الإرهاب، وأصدر الحويني بياناً قال فيه إن هذه المظاهرات ستؤدي إلى حرب أهلية وسفك الدماء الحرمية.

وفي خضم أحداث عام ٢٠١٣ وما بعدها لم نسمع من الحويني صوتاً ولا فتوى ولا رسالة تتهى السلفيين والإخوان عن التظاهر وإشاعة الفوضى والتخريب والبيدال، أو إدانة واحدة لممارسة العنف التي كان يمارسها السلفيون والإخوان بأوامر زعمائهم، خاصة ضد رجال الجيش والشرطة.

ولم تقتصر تناقضات الحويني وتلونه على الوضع السياسي فقط، بل تمس منهجه في الدعوة، حيث كان يستند في أحاديته وخبطه وكتابه على أعرب الأحداث الموضوعية والمكذوبة والملققة والمفتراة على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، والتي لا تستند على منهج التقصى والبحث والتدقيق، والدليل على ذلك يظهر في عدد من الروايات الغريبة المكذوبة والنقوصة وغير المسندة، والتي لا يزال الحويني يربوها على أنها حقائق مطلقة، ولكن كما عادة شيوخ السلفية والإخوان فإنه لا مشكلة في التلاعب بالروايات والحقائق طالما استخدم فكرتك وتجعل للخليفة طمعاً ساخناً ومذاقاً جذاباً لعقول الشباب المتحمس لنصرة الإسلام، والناظرين للحويني وأمثاله باعتبارهم حماة الدين من المؤامرات الداخلية والخارجية.

تحريم النقد

لم يترك الحويني أى فرصة إلا واستغلها في تخقيم شيوخ السلفية وإزهايم مكانة التقديس، حيث يرى أن انتقاد أى شيخ بأنه نهاية الكون، وأكثر علمائهم ترديداً لمقولة لعلماء مسومة، كلما انتقد أى كاتب أو منيع شيخ سلمى، حيث كان الحويني ولا يزال يشهر لسانه في اتهام صاحب النقد بالجهل وبعداوة الإسلام، إلا أن الحويني نفسه كان من أكثر الناس مهاجمة لمن عارضه من العلماء، سواء من الإخوان - مثل القرضاوى - أو من السلفيين أنفسهم، حيث وصلت انتقاداته للقرضاوى إلى حد السباب، عندما وصفه الحويني «محدث يأخذ في يوسف القرضاوى علم ولا فتوى، عشان ده «يقصد من القرضاوى، مش بتاع علم ده انتهازى». والحويني نفسه لم يسلم من السنة الشيوخ، حيث وصفه الشيخ أحمد بن يحيى النجدي بأنه «تكفيرى»، وعندما سئل عنه الشيخ بن هادي المدخلي، قال: «الحويني لا يزداد إلا بعداً عن المنهج السلفي وكلامهم من القطينين» - يقصد اتباع سيد قلب، أما الشيخ عبدالملك بن أحمد رمضان، فقال: «أخشى على مصر من الحويني، كما كنت أخشى على بلدنا الجزائر من أهل بلحاج، فهو يتبع نفس المنهج المتطرفة.. والدليل على ذلك غرائب فتاوى الحويني الإرهائين الإخوان الهاربيين خارج مصر لم يتركوا الحويني في حاله، ولكنهم اتهموه بالجن والخنوع والخضوع بسبب الاختفاء في السنوات الأخيرة، وأنه حينما شعر بأن التيارات الإسلامية أصبحت موضع ضلع من آثار الانحباط خوقاً على نفسه وقرر أن يصمت بدلاً من أن يولاج.

خلاصة القول

وكما انهارت أعظم الحضارات في التاريخ تحت ضربات القبائل البربرية، كذلك ستهار مجتمعاتنا العربية إذا تركناها تحت رحمة رجال الدين ومشايخ الفضائيات من أمثال الحويني وحسان ويعقوب وبرهامي.. ومن يسير في فلكهم من جماعات الإسلام السياسي ذات التوجهات المتطرفة.. والدليل على ذلك غرائب فتاوى الحويني حيث يحرم الموسيقى والغناء وحتى المؤثرات الصوتية، واقراءوا أيضاً عن فرج الحويني بإبادة مسلمي البوسنة الذي يكشف ضحالة فقه وعقل أبوإسحاق الحويني.. وهو يحرم الاحتفال بسيد شم الإسلام وبشراء البيض والأسماك المدخنة، ويحرم أن هذا إجماع العلماء.. ولن أتحدث عن فتاواه المثيرة للاشمئزاز مثل إرضاع الكليل وغيره، فهي أمثلة لكوارث هذا الرجل الذى لا تنتهي، فالحويني متخصص في اختيار المواضيع المثيرة للجدل.. فقد اعتبر الحويني أن إثارة موضوع إرضاع الكليل فرصة ذهبية لكي ينتشر اسم أبوإسحاق الحويني في جميع وسائل الإعلام لتلفزيون وفضائيات وجراند ومجلات، وهو يكون سعيداً جداً بمن يهاجمه، كما يكون سعيداً بمن يمدحه.. فهو في كل الأحوال سننال شهرة وحديداً وانتشاراً، وهو المطلوب لإثباته، وانظروا أيضاً فتواه عن الجهاد التي سبق أن أشرنا إليها، وارتباط الجهاد في نظره بسبب النساء الأسرى. ويقتى السؤال موحها ليس فقط لعلماء الدين بضرورة تصحيح لهذه الموجة من الفتاوى المتطرفة والمنفرة، ولكن مسئولة كل المسلمين.. خاضتهم وعامتهم الذين عليهم كشف حقيقة الحويني وأمثاله وإثبات بطلانها وتعارضها مع صحيح الدين، ممن يهدمون الدين بجهلهم عامدين متعمدين باسم السلفية، وهم عن عمد أو جهل يشوهون الإسلام ويحاربونه في مقتل.

بها الإرهائيون، واعتبرها من «أسمى أساليب الجهاد».. بل لقد استمات في الدفاع عن هذه العمليات الإرهابية!!

منهج تهيج الناس

ولقد أثار انتباه المستوفين في الدولة ورجال الأزهر، ما صرح به الحويني في عام ٢٠١١ بأن «عندنا فحط بالنسبة للعلماء الربانيين»، ونسى أنه وزملاءه ممن يظنون على أنفسهم «علماء السلف أصحاب المنهج التبييجي»، مثل «غزوة المنانيد» ودخلوه في معارك سياسية على حطام الدنيا، وهم الذين أفسدوا الحياة العلمية في مصر، وجعلوا من الدعوة أمراً مخيفاً وطريقاً رهيباً وتحدياً غيبياً صارخاً للمجتمعات التي يعيشون فيها حتى فحط العلم ونظر الشباب، وتحول كثير منهم من طلبة علم في المساجد إلى متهمين بالإرهاب، يحكم عليهم بالسجن، والبعض بالإعدام.. مثل الإرهابي جيرة الذي قتل ١٧ من رجال الشرطة والجيش في العريش عام ٢٠١١، وأصدق مثال على ذلك تظاهر أكثر من ٦٠٠٠ من السلفيين أمام محكمة كفر الشيخ في ٢٠١١/١٠/٢٢، حيث أقاموا منصة أمام المحكمة اعتراضاً على محاكمة الحويني في القضية المرفوعة ضده من مفتى الديار المصرية بسبب قيام الحويني بسب المفتى على شاشه قناة الحكمة، وكان ذلك نوعاً من استعراض عضلات السلفيين بزعامه الحويني.

تحريم تعليم المرأة وعملها

ومن أبرز فتاوى الحويني المثيرة للفتنة.. تلك التي تخصص بالاختلاط، حيث أفتى بتحريم دراسة الفتيات في الكليات التي بها شباب، ومن يفعل ذلك منهن فهن في نظره «أمات»! كما أفتى بتحريم الدراسة في كليات الحقوق يدعوى أنها «تدرس قوانين وضعية وضعها الإنسان ولا يكثر بالقوانين الإلهية، كذلك فتواه بشأن ارتداء المرأة للقباع.. حيث أفتى بوجوبه على كل امرأة مسلمة، حيث شبه «وجه المرأة بفرجها، فإثنا: إن غطاء الوجه لا يقل أهمية عن غطاء الفرج»! هذا فضلاً عن تحريم عمل المرأة، معتبراً إياها وكأنها عبدة للرجل منتقداً تعاملها وإطاعتها مع المدير، معتبراً أن ذلك سيجعل «علاقتها مع الزوج قاسية».

تحريم الاحتفال بشم النسيم

وعلى المستوى المجتمعي حرم الحويني الاحتفال بأعياد شم النسيم، بل وأوقع الإثم على كل بائع يبيع البيض والأسماك المدخنة في هذا اليوم، كما قام بتحريم الموسيقى والغناء، وتحريم مشاركة المسلمين لغيرهم من أعيادهم أو تهنئتهم. تحريم إيداع الأموال في البنوك من نفس الأموال التي أفتى في المسائل الاقتصادية بأن حرم إيداع الأموال في البنوك المصرية، وهو ما أثار الريبة في وقت حساس بالنسبة للاقتصاد المصري الذي لا يزال يعاني من نتائج فوضى أحداث ٢٥ يناير ٢٠١١، هذا في حين لا يعلم أحد أين يودع شيوخ السلفية أموالهم، وهي بالملايين ومعظمها بالعملة الحرة في البنوك خارج البلاد.

عن طريق جلسات متتارة، وعلى يد مشايخ مختلفين.. وكانت أول المجالس التي ذهب إليها الشيخ نجيب الطمعي في بيت طلبة ماليزيا العباسية، فأخذ عليه بعض شروح الإمام البخارى، والإمام النووي، وأشياء النظائر لإمام السيوطي، وأحياء علوم الدين للغزالي، ثم توقفت الدراسة برحيل «الطمعي» إلى السودان.

زعم الالتصاق بكبار السلفية

وعندما قدم البلبانى إلى مصر في عام ٢٠٠٢ حرص «الحويني» على الظهور معه كلما أمكن، ونشر أمام الناس أنه من تلاميذه، وهو ما نفاه «البلبانى»، وعندما ذهب «الحويني» إلى السعودية حرص على ربط نفسه بمشايخ الهابية.. مثل الشيخ ابن باز الذى اهتم بشرح كتب ابن تيمية وأخطرها «مجموع الفتاوى» وكتاب التوحيد، لحمد ابن عبدالوهاب أمام الحركة الوهابية.

الإرهاب والقرصنة باسم الجهاد

ومن أخطر فتاوى الحويني، ما قاله في شأن الجهاد، حيث ابتعد تماماً عن حقيقة مفهوم الجهاد الأكبر الذى أشار له سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بأنه «جهاد النفس»، حيث قصر «الحويني» مفهومه في القتال على التلى احنا فيه ده مش سببه ترك الجهاد؟»، مشن لو كنا كل سنة نغزو مرة أو مرتين وثلاثة.. مش كان هيسلم ناس كثير فى الأرض،، واللى يرفض هذه الدعوة سنقاتلهم ونأخذ أموالهم ونسوانهم وأولادهم وكل ده حلول «جمع خال» وكل مجاهد سيرجع من الجهاد وجيبه ملىان ومربع ٢ أو ٣ شطحه «رجال» ٢ أو ٤ سنوان و٤ أو ٤ أولاد، واضرب كل رأس فى ٤٠٠ دولار، وكل ما يتعدر يأخذ رأس بيبيها ويحل بها رزقته، وهذه النوعية من التريح افضل من التجارة والصناعة.. ثم أكد «الحويني» أن من يهاجمون هذا الطرح يستحقون القتال ليقاوه نفس مصير من يتم أسره بعد الغزوات قاتلاً: «واللى يرفض هذه الدعوة نقاتله وتأخذه أسير ونأخذ أموالهم ونسأهمم كل دي عبارة عن فلوس».

بدايع عن العمليات الانتحارية

وغنى عن القول أن هذه النظرة للصومسية للجهاد في سبيل الله الذى شرع للدفاع عن البلاد وحمايتها من العدوان في نظره «المجاهدون».. في حين أنهم في حقيقتهم مجموعة من اللصوص باسم الدين، من هنا نعلم لماذا اختاره الإخوان ليصدر الشهد، ولماذا هو اختار قطر بعد ثورة ٣٠ يونيو للعلاج فيها.. فهناك في قطر حاضر وهاجم القضاء المصري، وأثبت أنه لا يحترم القانون ويحرص على العنف والإرهاب واستخدام القتل في مواجهة الخصوم، بل بلغ التحريض بالحويني على القتل وسفك الدماء أن دافع عن العمليات الانتحارية فيقوم

تحريم دراسة الفتيات في كليات مختلطة.. من أبرز فتاواه



ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



إعداد وإشراف:

الأمير يسري • ياسمين سعيد

العدد ١٨٥٤ - السنة الخامسة والثلاثون

الخميس ١٢ سبتمبر ٢٠١٩ - ١٣ من المزم ١٤٤١ - ١ توت ١٧٣٦ ق

مصر إيطاليا العقارية تنفرد بإطلاق أول غابة عمودية في مصر والشرق الأوسط

● يتسم السوق العقاري المحلي خلال هذه الفترة بكونه من أقوى الأسواق العقارية على مستوى العالم، خاصة في ظل ما شهده من طفرة في إقامة مشروعات قومية لإنشاء المدن الجديدة، فالقطاع العقاري يعد من أهم القطاعات الاستثمارية التي تلقى اهتمامًا خاصًا من الدولة التي تسعى لزيادة الرفعة العمرانية وتنفيذ مخططات التنمية العمرانية مستقبليًا.

● فالاهتمام بتبني القطاع العقاري يأتي أيضًا من شركات التطوير العقاري مما أدى إلى ارتفاع معدلات المناقصة بين المطورين العقاريين خلال الآونة الأخيرة، كما تكثف جهودنا في مصر إيطاليا العقارية لتقديم المزيد من المشروعات السكنية والساحلية والفندقية والتجارية، ليس فقط لتعزيز وتطوير سوق العقارات المصري، بل فقط لتعزيز القطاع السياحي بإنشاء المشروعات الساحلية على شواطئ الساحل الشمالي والعين السخنة لجذب المصيفي من المصريين والأجانب، وسيمثل مشروعنا الجديد لإقامة أول غابة عمودية (Vertical Forest) في مصر من أهم المقاصد السياحية التي ستجذب السائحين من جميع دول العالم.

● هل تخطط مصر إيطاليا لعمل مشروعات موجهة لخدمة المجتمع؟

● نعم، فشركة مصر إيطاليا العقارية تعنى بمسئوليتها نحو المجتمعات التي تعمل بها، وتحرص دائمًا على إقامة عدد من المشروعات الخدمية، فمؤخرًا أنشأنا مبادرة «مع بعض بنكب» التي تستهدف من خلالها الاهتمام بتعليم الطلاب بشكل واف وتوفير رهم بعض بنكب، والعمل لرفعة ونهضة بلادهم، وذلك إيمانًا منا بأن التعليم هو أول خطوات تجاه الاستمرار في المستقبل.

● هذا رقمنا بتوقيع بروتوكول تعاون مع الهيئة الهندسية لتفتيش مدرسة «إندائي» - إعداى - ثانوي - لغات - تجريبى - بالحي السكنى R٢ بالعاصمة الإدارية بإجمالى استثمارات ٢٥ مليون جنيه، ومن المتوقع الانتهاء من الأعمال الإنشائية بها قبل نهاية العام ٢٠١٩. وانتهت المجموعة أيضًا من تفتيش عدد من المدارس والتوجه بها للدولة بما يسهم في تطوير منظومة التعليم في مصر، وكان أحدث هذه المدارس التي انتهت من بنائها بمنطقة طوط جيزة القليوبية، كما افتتحت المجموعة مدرسة ثانوي عسكري بمنطقة «رأس سدر».



محمد هانى العسال



أول غابة عمودية في المنطقة

بعد نجاح «الغابة العمودية» (Vertical Forest) في المدينة الإيطالية ميلانو، أعلنت شركة مصر إيطاليا العقارية عن تعاونها مع المهندس المعماري الإيطالي ستيفانو بويري لإنشاء أول غابة عمودية في مصر والشرق الأوسط خلال مؤتمر صحفي أقامته مصر إيطاليا العقارية في شهر يوليو الماضي... في حواره لجريدة الوفد قال محمد هاني العسال، الرئيس التنفيذي لشركة مصر إيطاليا العقارية، إن هذه الاتفاقية تسهم في تطوير القطاع العقاري المصري من خلال التعاون الدولي التي تهدف لإدخال مفاهيم وطرق جديدة تعزز خطة الدولة لتحقيق الاستدامة البيئية، وفي ما يلي نص الحواره:

أما عن المباني الأخرى، فتقدم شققا سكنية كاملة التشطيب، تضم ما بين غرفة لأربع غرف نوم بمساحة ٩٠-٢٠٠ متر مربع، وتديرها نفس سلسلة الفنادق الدولية. وجدير بالذكر أن مباني الغابة العمودية (Vertical Forest) مزودة بالخدمات الترفيهية التي يسبح عنها عملائنا المستقبليون، مثل صالات الألعاب الرياضية، وحمامات السباحة، والمطاعم.

● ما حجم الاستثمارات في الغابات العمودية؟ ومتى يتم تسليم وحدات المشروع؟

● تستثمر مصر إيطاليا العقارية حوالي ٣ مليارات جنيه لتطوير مشروع الغابة العمودية (Vertical Forest) على مساحة ١٠ أفدنة، وسوف تبدأ الأعمال الإنشائية للمشروع في ٢٠٢٠، ويبدأ التسليم بحلول عام ٢٠٢٣.

● كيف يمكنك تقييم أداء السوق العقاري حاليًا؟ وكيف تسهم مصر إيطاليا في تطوير القطاع العقاري؟

العديد من الخدمات لرواد وسكان المشروع، من مجال تجارية، وصالات رياضية، ومطاعم، كل ذلك بإطلالة رائعة على الغابات العمودية. هذا وتحمل الغابة العمودية أفضل موقع في العاصمة الإدارية الجديدة، حيث تقع في قلب العاصمة مباشرة، وتطل على شارع «محمد بن زايد» - مواجهة «النهر الأخضر»، كما تتواجد بقرب من منطقة المعارض «أكسبو» - «القصر الرئاسي»، «دار الأوبرا»، «الحي الدبلوماسي»، «منطقة البرلمان»، «الكنيسة الكاثوليكية»، والحي المالي.

● ما الخدمات التي تقدمها مشروع الغابة العمودية لسكانه المستقبليين؟

● تعمل على تطوير مباني الغابة العمودية (Vertical Forest) لتصبح تحفة معمارية بيئية متكاملة الخدمات، في ضم أحد مباني الغابة العمودية شققًا فندقية، تتكون من غرفة واحدة أو غرفتين مجرزة بالكامل، وتبلغ مساحتها حوالي ١١٠-٥٥ أمتار مربعة، وتقوم بإدارتها سلسلة فنادق دولية ٥ نجوم.

في تطوير سوق العقارات المصري من ناحية، وتلبية كافة احتياجات عملائنا من ناحية أخرى، فعملاننا هم الذين يلهوننا الأفكار المختلفة ويشجعوننا على ابتكار التصاميم الجديدة التي تضم كل ما يبحثون عنه.

● ما هي أهم مميزات مشروع الغابة العمودية؟

● تتميز الغابة العمودية (Vertical Forest) المصرية بتصميم إيقوني يبنى يتكون من ٣ مبانٍ سكنية يمتد ارتفاعها إلى ٢٠٠ مترًا للمبنى الواحد، وترعى توافر المساحات الخضراء بجميع الوحدات، حيث توضع آلاف الأشجار والنباتات بطريقة عمودية على نوافذ المباني وشرفاتها، بهدف جلب روح الطبيعة إلى المناطق الحضرية وخلق نظام بيئي مستدام.

● تمتد على طول الواجهة الشمالية للمشروع سور أخضر يفصل بين المشروع وشوارع العاصمة الإدارية، أما الجزء الجنوبي في ظل على شارع المشاة وعلى مبنى تجاري يضم

على الحد من تلوث الهواء وخفض درجة حرارة الجو، ومن ثم خلق نظامًا بيئيًا سليماً، لذا اختارت مصر إيطاليا العقارية القيام بشروع الغابة العمودية؟

● تركز فلسفتنا على إنشاء مجتمعات صديقة للبيئة تجلب الطبيعة إلى المناطق الحضرية، فمشروعاتنا تتميز بكونها وسط الطبيعة محاطة بالمساحات الخضراء الواسعة، واختارت مصر إيطاليا العقارية التعاون مع شركة المهندس الإيطالي ستيفانو بويري المعماري لتصميم أول مبنى معماري صديق للبيئة في مصر، وذلك أيضًا بالتعاون مع عائلة النبات ومصممة مناظر الطبيعة لورا جاتي، للاستفادة من خبراتها في انتقاء وزراعة النباتات التي تتلاءم مع مناخ منطقة شمال إفريقيا، إلى جانب المصممة المصرية شيما شلش كشريك محلي يعنى باحتياجات العميل المصري.

● فنحن نسعى دائمًا إلى تقديم المفاهيم الجديدة والمشروعات الابتكارية التي تسهم

يعقد خلال الفترة من ١٧ إلى ١٩ أكتوبر في مركز مصر للمعارض الدولية

معرض نكست موف مصر.. الشهر المقبل



كبريات شركات التطوير العقاري تطرح فرصا تنافسية وعروضاً حصرياً لمنتجات عقارية متنوعة



وشهد القطاع العقاري إعلان الحكومات للعديد من المشاريع والمبادرات الداعمة للقطاع والرامية إلى تقليص الفجوة بين العرض والطلب عبر بناء مدن جديدة ذات أسعار معقولة في مختلف أنحاء مصر مثل مدينة الفيوم الجديدة ومدينة أسوان الجديدة، في حين طرح البنك المركزي المصري خططًا لمنح قروض سكنية استهدفت الطبقة المتوسطة في الدولة.

وأكد خليل: «تأثرت المفاسل الأساسية لسوق العقارات إيجابيًا في مصر مدفوعة بسلسلة من الحوافز الحكومية التي تعزز فرص الاستثمارات العقارية في الدولة، ما يعنى أن المستهلكين في هذه السوق يستحقون نسخة مخصصة لهم من هذا العرض».

وأختتم فارس خليل حديثه بالقول: «ننظر بإيجابية إلى مستقبل القطاع والسوق العقاري المصري، ونعتقد أن تتمكن الشركات العقارية من تحقيق نمو وازدهار كبير على صعيد القيمة خلال السنوات المقبلة، ويمنع معرض «نكست موف مصر» فرصة كبيرة للمستهلكين للاستفادة من هذه التوجهات والفرص بالشكل الأمثل».

إدواردز مدير المعرض: «يشكل «نكست موف مصر» فرصة فريدة للباحثين عن امتلاك أول منزل لهم أو الراغبين بشراء منزل أفضل، ويتيح المعرض لزواره فرصة الاطلاع على الخيارات المتوفرة في السوق والاستفادة من عروض المجمعات السكنية والفلل والشقق ذات الأسعار المدروسة، حيث يتمتع السوق المصري اليوم بمزايا تنافسية عالية ما يدفع أهم شركات التطوير العقاري في مصر للمشاركة في المعرض وتقديم عروض مميزة وبرامج سداد حصريّة لزواره».

ومن جهته، قال فارس خليل مدير معرض «سيتي سكيب مصر»، «يوفر انخفاض الأسعار الذي يشهده السوق العقاري اليوم فرصًا كبيرة للأفراد في شراء عقارات بأسعار معقولة، كما أن تراجع قيمة الجنيه المصري يحفز جاذبية الاستثمار للأفراد القاطنين خارج الدولة مع ارتفاع فرص الاستثمارات طويلة الأمد، معتبرًا أن السوق العقاري بشكل عام يشهد طلبًا متزايدًا على الإسكان في مصر مع تزايد التعداد السكاني بمقدار ٢.٥ مليون نسمة سنويًا مع مليون حالة زواج تسجل سنويًا».

وضمن هذا الإطار قال ألكساندر

يتم بين المجتمعات العمرانية واتحاد شركتي بيسيكس وأوراسكوم للإنشاءات:

وزير الإسكان يشهد توقيع مذكرة تفاهم لتحويل النفايات إلى وقود لمصانع الأسمنت بغرب القاهرة



وزير الإسكان يشهد مراسم التوقيع

الجزائر: المشروع يُحقق التخلص الآمن من النفايات والاستفادة من الطاقة المنتجة

والاستفادة من الطاقة المنتجة

من النفقات الرأسمالية المتوقعة للمشروع.

وأوضح نائب رئيس الهيئة، أن اتحاد شركتي بيسيكس وأوراسكوم، يلتزم بإعداد كل ما يلزم من دراسات فنية ومالية خلال مرحلة تطوير المشروع، ودراسة السوق الخاصة بالوقود البديل لمصانع الأسمنت المنتج من تحويل النفايات، وتحديد جميع مصانع الأسمنت المستهدفة كمشتري لهذا المنتج والاتفاق معها، وبناء، وتملك، وتشغيل، ونقل ملكية المحطة لفترة امتياز ١٥ عامًا من تاريخ بدء التشغيل التجاري للمحطة، كما يلتزم اتحاد شركتي بيسيكس وأوراسكوم، بجميع نفقات وتكاليف إجراء جميع الدراسات المطلوبة للمشروع (أو أي تعديلات مطلوبة على هذه الدراسات من الهيئة ويتفق عليها الطرفان) دون أي التزام مالي أو قانوني على الهيئة.



صورة جانبية لتبادل مذكرة التفاهم

شهد الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، توقيع مذكرة تفاهم بخصوص مشروع تحويل النفايات إلى وقود مصانع الأسمنت، بغرب القاهرة، بين هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، التابعة لوزارة الإسكان، واتحاد شركتي بيسيكس وأوراسكوم للإنشاءات، وقام بالتوقيع كل من الدكتور مازن حسن، نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة لقطاع الشؤون المالية والإدارية، والسيد فيليب ديسوي، المدير العام الدولي لشركة بيسيكس، والمهندس ماجد أبادير، الرئيس التنفيذي لشركة أوراسكوم للإنشاءات.

وأوضح الدكتور عاصم الجزار، أن توقيع مذكرة التفاهم لتنفيذ مشروع تحويل النفايات إلى وقود مصانع الأسمنت، يُعد أحد أوجه الشراكة بين الدولة والقطاع الخاص في مشروعات التنمية المختلفة بالمدن الجديدة، وهو يحقق التخلص الآمن من النفايات، والاستفادة من الطاقة المنتجة من عملية المعالجة، كوقود لتشغيل مصانع الأسمنت، مما يحقق أكبر استفادة ممكنة.

وأشار المهندس عبدالمطلب ممدوح، نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة لتنمية وتطوير المدن، إلى أن مشروع تحويل النفايات إلى وقود مصانع الأسمنت، بغرب القاهرة، يأتي استكمالًا لمذكرة التفاهم التي سبق توقيعها بين الهيئة، وشركة فاس للطاقة التجارية، لإنشاء محطة لتحويل المخلفات إلى طاقة بالعاشر من رمضان، لخدمة المدن الجديدة الواقعة شرق القاهرة.

وأضاف المهندس عبدالمطلب ممدوح، أن هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، ملتزم بموجب مذكرة التفاهم بدعم اتحاد شركتي بيسيكس وأوراسكوم في الإجراءات والتنسيق مع كيانات وزارة البيئة والحكومة بما يلزم خلال مرحلة تطوير المشروع، وإمداده بأي تصاريح لازمة لإكمال الدراسات، وتوفير المواد الخام اللازمة للمحطة، والمقدرة بـ ٢٠٠٠ طن/يومًا من النفايات الصلبة المجمعة دون أي تكلفة وتسليمها حتى بوابات المحطة خلال فترة الامتياز للمشروع، وتوفير قطعة الأرض اللازمة للمشروع، والتي سيتم اعتبارها بمثابة مساهمة الهيئة في المشروع وتقدر حاليًا بـ ١٠٪

إشراف: أمجد مصطفى



نال حفل افتتاح الدورة الـ ٢٦ لمهرجان القاهرة للمسرح التجريبي والمعاصر إشادة بالغة من قبل النجوم الذين حضروه أمس الأول بالمسرح الكبير، حيث افتتحت فعاليات الدورة الجديدة الدكتورة إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة، والدكتور سامح مهران رئيس المهرجان، وبدأت بالسلام الوطني. وقدم المخرج عصام السيد عرضاً تجريبياً يجمع بين الفلكلور الأفريقي والأمريكي، وهما الصبغة الأساسية التي تسيطر على المهرجان هذا العام، حيث تتراش الولايات المتحدة الأمريكية ضيف شرف المهرجان هذا العام، ويقام محور أساسي لأفريقيا ضمن الفعاليات. شارك في موسيقى الافتتاح هيثم الخميسي، وتصميم رقصات كريمة بدير، وتصميم ديكور محمد الغرابوي، وتصميم اضاءة ياسر شعلان، وقدم الحفل الفنان احمد امين.

أقول هذا بمناسبة ما تقوم به دولة الكويت من محاولات للتقريب بين الدول العربية الأربع «السعودية ومصر والإمارات والبحرين» وقطر. دولة الكويت منذ فترة تحولت لقطر على يد سعود بن عبدالعزيز آل سعود الذي كان يملكها في ذلك الوقت. وقد ظهر أخيراً انفتاح في العلاقات العربية القطرية، إلا أنه منذ أيام قليلة ومع بداية هذا الأسبوع أصدرت المملكة العربية السعودية بياناً قررت فيه صراحة، أنه لا صلح مع قطر إلا بموافقة الدول العربية الأربع «السعودية ومصر والإمارات والبحرين» وأن على قطر التخلي تماماً عن التدخل في شئون الدول العربية، والكف عن مساندة الإرهاب وإيواء الإرهابيين.



المستشار مصطفى الطويل

تركيا وإيران وقطر

أنا أفهم، أن لكل من تركيا وإيران مطامع بالمنطقة العربية، خاصة الخيرات الموجودة بها، هذا فضلاً عن أن لكل منهما حمله الخاص، فبينما تحلم تركيا بعودة الحكم العثماني، فإن إيران تحلم بعودة الحكم الفارسي. هذا الأمر معلوم ومعروف لنا جميعاً، ولكن غير المفهوم هو ذلك الدور القطري في معاونة الإرهاب.

ما لا أفهمه، هو الدور الذي تلعبه قطر في المنطقة العربية، فلا أتصور أن قطر تعاون إيران أو تركيا. فقطر ما هي إلا حذاء في قدم أمريكا وإسرائيل، يفتح به في وجه أي من الدول العربية التي تقف ضد مصالحهما، في مقابل فرض الحماية لها، هذا الدور واضح للعيان، ولكن، هذه الأيام أصبحت العلاقات العربية الأمريكية في تقدم ملحوظ، وكذا العلاقات العربية الإسرائيلية. فلماذا إذن تساند قطر الإرهاب والأرهابيين؟ أعتقد بعد أن تحسنت العلاقات الأمريكية الإسرائيلية مع الدول العربية، أنه لن يكون لقطر وجود في المنطقة، وستستطيع كل من أمريكا وإسرائيل بها لعدم جدوى الدور الذي تقوم به.

أقول هذا بمناسبة ما تقوم به دولة الكويت من محاولات للتقريب بين الدول العربية الأربع «السعودية ومصر والإمارات والبحرين» وقطر. دولة الكويت منذ فترة تحولت لقطر على يد سعود بن عبدالعزيز آل سعود الذي كان يملكها في ذلك الوقت. وقد ظهر أخيراً انفتاح في العلاقات العربية القطرية، إلا أنه منذ أيام قليلة ومع بداية هذا الأسبوع أصدرت المملكة العربية السعودية بياناً قررت فيه صراحة، أنه لا صلح مع قطر إلا بموافقة الدول العربية الأربع «السعودية ومصر والإمارات والبحرين» وأن على قطر التخلي تماماً عن التدخل في شئون الدول العربية، والكف عن مساندة الإرهاب وإيواء الإرهابيين.

تعود إلى الدور التركي في منطقة الشرق الأوسط، هذا الدور معروف وواضح للجميع، فقد حاولت تركيا بالفعل التدخل المسلح للسيطرة على بعض أجزاء من الدول العربية سواء في سوريا أم العراق، أملاً في فرض سيطرتها وعودة الحكم العثماني مرة أخرى، فالحرب الدائرة الآن بين تركيا والإرهاب في العراق أم سوريا كانت تنتهي بفرض السيطرة التركية على منطقة الأكراد ومنها ليبيا. هذه هي البداية من تركيا لتحقيق حلمها وإعادة الدولة العثمانية مرة أخرى في المنطقة العربية، هذا فضلاً عن مساندة بعض الدول العربية التي ابتليت بالحروب الأهلية طمعاً في ثرواتها مثلما يحدث الآن في ليبيا.

ونفس الشيء بالنسبة لإيران، فكما ذكرت أن إيران تحلم بعودة الحكم الفارسي للمنطقة العربية والسيطرة على فروع المملكة العربية السعودية والإمارات وكافة الدول العربية الأخرى، وتحقيقاً لهذا الحلم بدأت إيران في فرض نفوذها على المضائق البحرية للخليج العربي والبحر الأحمر، تصوراً منها بأنها لو فرضت سيطرتها على مضيق هرمز في الخليج العربي ومضيق باب المندب في البحر الأحمر، سوف تستطيع السيطرة على الدول العربية، ولكنها نسيت تماماً أن هناك أمريكا وإسرائيل وكل منهما مصالحة، وبالتالي يستحيل أن عليها الوصول لهذا الهدف حتى لو اقتضى الأمر لمواجهة عسكرية عنيفة في المنطقة. إذن لنا أن نتساءل... إذا كان لكل من تركيا وإيران مطامعها الخاصة في منطقة الشرق الأوسط، ولكن من الصعب تحقيقها بل يستحيل الوصول إليها لتعارضها مع المصالح الأمريكية والإسرائيلية، فما هو المبرر الذي يدفع قطر إلى مساندة كل من تركيا وإيران؟ لماذا لا تتخلى عن دعم الإرهاب وإيواء الإرهابيين؟ عجب هو الموقف القطري، ولست أدري إلى أي مدى سينتهي أمر قطر!!!

وتحيا مصر.

الرئيس الشرفي لحزب الوفد



سعاد أبو النصر

الحج بدعوة مسيحية (٢)

الحج رحلة العمر بلا شك، وهناك فارق كبير من حج سن (٢٠٠٠) عاماً، والسنة «بعد الستين عاماً» والحج لله.. تغيرت معالم الطرق وتوسعت الحرم المكي وصعوبة إيجاد تاكسي، أثناء أداء المناسك والرحلة كانت جميلة متممة ادعو الله عز وجل أن يهبها لكل من يريدتها ويتمناها.. اللهم آمين.

وهناك مشاهد أدعو الله كما دعاه الحجاج جميعاً أن يعيدها كما كانت أمناً وسلاماً، حيث شاء حظي أن أطوف بيت الله الحرام بجوار «أم شهيد» أو قل مالك ضل الطريق للبشر، وكم سألت دموعي الصامدة دوماً والتي لا تسيل إلا لآوت عزيز غال أو استشهاده شاب، فما باننا عندما يستشهد شاب من أجل أن نعيش نحن والغالبية تعيش حياة الله واللعب وحسب المال حياً جماً والتكديس بأقصى سرعة وأقصى درجة، أيضاً كيف يعيشون هذه الحياة بدماء شاب شهيد وعلى حساب يتم أولاده وأسرة مصرية ويزارك في أولاد الشهداء ونحن أولادهم ونحن لهم العقول حتى لا يتعمروا إلى دماء أبنائهم راحتم هندياً.. يا حبيبي يا أحمد أجد على اسمك حتى وأنت في قبرك، تعطل لي وأنت في الآخرة يا فحة عمرى في مومي، يا أملى وعمرى يا جيلتي يا أقصى الركن الخاص في الإسلام يا بني يا حبيبي يا سندی في مومي، ونظرت السيدة في غلظة تسمح دموعها لتجد ما يقرب من عشر سيدات يكتنن معها ويترحمن على بلادهن وليس شهداءهن فقط وأكملت سيدة سورية فاضلة على دعائها قائلة: يا رب أعذنا لمنزلة وأعد لنا أرضنا ببركة النبي وأوليائه في الأراضي الطيبة يا رب، وردد وراءها الدعاء عشرات الحجاج وهنا فقط عرفت قيمة رجال الشرطة والقوات المسلحة ومدت الله كثيراً على أن الجيش المصري له وظيفة اجتماعية وتعليمية قبل الزمان بزمان، حيث تحمل نساء نهار الليل ولهذا قامت عليه وجوه وأسفل حضرات نهارها ليها وعليها حتى الآن بينما بجوارنا دول حاربت وضعت من أجل حقلها في نهر النيل وحروب التاريخ تشهد بذلك.

وعقب الطواف دعوت لقواتنا المسلحة ولصغر كلها أن يدوم الله علينا جندهم وعظماهم الذي يملئه دمهم المسال بالشوارع وبكل شبر من أرض مصر عبر الحروب منذ هجوم الهكسوس وحتى حرب أكتوبر ١٩٧٣ وما أصعب وأبكى من هذه الحروب حرب الإرهاب وحرب المخدرات وحرب الأخلاق الإلكترونية والتي تقضي على أولادنا وشبابنا.. يا رب اهتنا وارحم شهداءنا.

اللهم جنب مصر مصير ما حولنا من دول وأهم المصريين حب بلدهم وأرضهم ونعمة العمل والترشيح والرضا والحمد واكفهم شر حب الدنيا والمال والقصور، وكل ما هو فان، فلن يبنى على الأرض إلا ويهلك الكرم، والله ما عبادناك حق عبادتك، فلك الحمد كما ينبت لجلال وجهك وعظيم سلطانك.

حضور أفريقي غير مسبوق في المهرجانات المصرية افتتاح ماهر للدورة الـ ٢٦ للمسرح التجريبي

أبو العلا سلاموني: تكريمي خطوة مضيئة في حياتي الفنية والمسرحية



حفل افتتاح الدورة الـ ٢٦ لمهرجان القاهرة للمسرح التجريبي المعاصر (تصوير: عبد خليل)



كتبت - أنس الوجود رضوان

ودينا دياب

كرم المهرجان ٥ رموز مسرحية من العرب والأجانب وهم الكاتب لي بروير من أمريكا، والمخرج فيودوروس تيرزوبولوس من اليونان، والدكتورة جيسكا كاهوا من أوغندا، والكاتب المسرحي محمد أبو العلا سلاموني من مصر، والمخرج زيانى شريف عباد من الجزائر، والمخرج محسن العلى من العراق. عبرت الفنانة الدكتورة جيسكا كاهوا -

أحد أهم مؤلفي المسرح الأفريقي والحاصلة على أرفع الجوائز عن دورها في التطوير المجتمعي بأوغندا- عن سعادتها بالتكريم من المهرجان، وقالت إنها تتابع جيداً فعاليات المهرجان التجريبي في دوراته السابقة باعتبارها واحداً من المهرجانات المسرحية العالمية، وأضافت أن الاهتمام بالأفريقي هذا العام ضمن الفعاليات يعطى للمهرجان صبغة جديدة، خاصة في فرصة الاهتمام بالمسرح بجنوب أفريقيا، حيث يتيح المهرجان فرصة تبادل الثقافات والتعرف بشكل كبير على العروض الأفريقية الحديثة، ودعت جيسكا جمهور المهرجان لحضور الجلسات الأفريقية المقامة بالمهرجان وقالت «المسرح المعاصر في أوغندا» دراسة مهمة سألقتها ضمن محاضرة «تقنيات المسرح والأداء في الدول الأفريقية ما بعد الاستعمار».

بينما عبر المخرج المسرحي الكبير زيانى شريف عباد- المدير الفني ومدير عام للمسرح الوطني الجزائري - عن سعادته بالتكريم الذي تلقاه بالمهرجان وقال شريف أن يتم تكريمي من مهرجان المسرح التجريبي، مشيراً أنها ليست المرة الأولى التي أشارك في فعاليات المهرجان، وأضاف أن الجزائر دائماً كانت عنصرًا أساسياً من عناصر المهرجان وشاركت بالعديد من العروض والندوات، مؤكداً أن المهرجان رغم أنه غير تنافسي ولا تقام فيه مسابقات، لكنه يحظى باهتمام كبير من قبل المسرحيين الذين يهتمون بالبحث عن كل جديد ومختلف.

المؤلف أبو العلا سلاموني- الذي يعد أكثر كتاب الجيل الثالث من المسرح المصري، تميزاً وإنتاجاً ووعياً بخطاب يتبناه ويؤسس له، ويعيد تقديمه للجمهور، وحرص سلاموني، على أن يخاطب قراءه ومشاهديه بلغة في الأقرب لهم، كتب أكثر من أربعين مسرحية - قال إن تكريمي من المهرجان التجريبي خطوة مضيئة في حياتي الفنية والمسرحية، فالتكريم في حياة الفنان تنويع لتاريخه الفني والإبداعي، ما يعكس على نفسية المبدع ويعطى له الاستمرارية في الكتابة، وإنتاج أعمال تلبي بالثقافة المصرية، وأضاف: أتمنى تكريم جميع رموز الإبداع الموجودين على قيد الحياة، حتى أقدم لهم بسمة أمل وتذكر الأجيال الشابة بتاريخهم الفني والإبداعي.

وعلق المخرج العراقي محسن العلى- نائب نقيب الفنانين العراقيين، قائلاً: أنا سعيد بتكريمي من مهرجان يحمل الجنسية المصرية، ويقام على أرض الكنانة، وأم العرب التي تحتضن الثقافات المختلفة، والشعوب وجنسياتها العربية والأوروبية، فمن منا لم يكن له ذكريات على أرض مصر ومع أصدقاء لهم بصماتهم الكبيرة في جميع المواقف التي نمر بها، خاصة الظروف التي مرت بها العراق، ونحن كمبدعين نقدم رسالة سلام من خلال المهرجان إلى العالم، وأن تعود الأوطان العربية إلى مكانتها، وأضاف: أحلم أن أرى العراق كما كانت، وأن يبني كل عراقى فيها بيتاً وصرحاً ثقافياً، فما أحوجا الآن إلى الثقافة حتى نعيد الهوية العربية مرة أخرى.

وكرم المهرجان الكاتب الأمريكي لي بروير والذي حظى بتصفيق شديد فور ظهوره على المسرح فهو صاحب بصمة حقيقية بالمسرح الأمريكي، قال: إن تكريمي من مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي يضاف إلى تاريخي، خاصة أنه من مهرجان مصري صاحبة حضارة نقرأ عنها دائماً في كتب التاريخ، وتتقابل مع مبدعين مصريين، ونحلم دائماً بزيارة بلد الأهرامات التي أتمنى أن التقط صوراً تذكارية أمامها، وأشار إلى أن المسرح الأمريكي له باع طويل في الإبداع، والعرض

جيسكا كاهوا: فرصة لتبادل الثقافات والتعرف بشكل كبير على العروض الأفريقية الحديثة

طبعاً هو الاتصال التاريخي والجغرافي مع الموضوع المسرحي العروض بما يعكس الوعي بالمصالح المتعارضة، وعملات التفاوض الاجتماعي، والتسييرات المتضاربة والمساموات. واختم «مهران» حديثه، قائلاً: من هنا يتأسس الفعل المسرحي الجاد والواعي بأتمه ليصبح جزءاً هاماً من اقتصاد المعرفة الذي يؤخذ به في عمليات التنمية المستدامة. وقالت مسبت دوروشى شيا، نائب رئيس البعثة الأمريكية بالقاهرة، «مرحباً بكم أيها المصريون» أن مهرجان القاهرة الدولي للمسرح المعاصر والتجريبى يوضح لنا كيف يمكن تعميق الروابط الثقافية عبر المسرح، ونحن على يقين من أن فنانى المسرح الأمريكى الذين دعمت السفارة وجودهم سوف يقدمون أفضل ما لديهم في مصر.

وأشارت «شيا»، إلى أن اختيار الولايات المتحدة الأمريكية ضيف شرف المهرجان ميزة كبيرة، فهذا المهرجان يعد واحداً من أكبر مهرجانات المسرح وأكثرها طموحاً واحتراماً في الشرق الأوسط، لافتة إلى أن تأسيس علاقات مصرية قوية يستند بشكل كبير إلى مدى فهم المواطنين في كل دولة للأخر.



نائب رئيس البعثة الأمريكية: فنانو المسرح الأمريكى يتبادلون خبراتهم الفنية مع نظرائهم فى مصر

خلال الافتتاح وجه الدكتور سامح مهران، رئيس مهرجان القاهرة الدولي للمسرح المعاصر والتجريبى، تحية من القلب لكل جميعاً، لكن اسبحوا إلى بالدخول مباشرة إلى أوبرا الليات نسات ل بريخت اسمها التناؤل، أى ذلك التناؤل القائم على أوهام وليس على معطى قائم وموجود».

وقال «مهران»، عندما نتحدث عن المسرح فإننا في الحقيقة نتناول المجتمع والعالم، فالمسرح سواء كتب بأسلوب مجازى أو لجأ إلى تحرى الواقعية، فمن خلال عبارة من فعل، وماذا لن ولأى هدف ندرك أين نحن، وموقفنا فى شبكة العلاقات تحدد الافتراضات الثقافية والأخرى النقيض لها، باختصار نصبح في قلب الصراع.

وأضاف: ففي عالمنا اليوم تسود الفوضى وينعدم اليقين، وينعزل الفرد عن محيطه الطبيعي، وينهار العقل أمام اللا عقل، وتتحول المبادئ إلى ثثرة، ويتوارى رعب الموت أمام رعب الحياة سواء جنس، مخدرات، انحرافات أخلاقية، جرائم ممنهجة يرتكبها من تقفوا بدرر الكلام، ومن جانبنا نحن نكتفى بالتصنيف مع كل جريمة، هنا قد ينبرى أحدهم قائلاً: تكلم عن المسرح يا أخينا؟ وأردف: لابد أن يسمح للثقافات بالتعبير والتساؤل عن ذاتها، وبدءاً تمنع الأحداث

سميحة أيوب: المهرجان فرصة للتجريب واكتشاف المواهب الجديدة

حضور حفل الافتتاح ورغم أنها تستسلم لمدينتها الفنية في ختام المهرجان إلا أنها حالة فنية منفردة وأدعو الكنانة، كنت وشاهد أعمالاً ومسرحيات أمريكية كما تشهدون أفلام والدراما الأمريكية، وأكد أهمية اختيار الولايات المتحدة ضيف شرف المهرجان هذا العام وقال: التعاون الفني والإبداعي بين البلدان يبعث بثقافات مختلفة، خاصة أن المسرح أحد أهم الفنون التي تنقل الثقافات دون مؤثرات بصرية.

وكانت الفنانة السعيدة سميحة عبد العزيز في مقدمة تكريمي من مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي يضاف إلى تاريخي، خاصة أنه من مهرجان مصري صاحبة حضارة نقرأ عنها دائماً في كتب التاريخ، وتتقابل مع مبدعين مصريين، ونحلم دائماً بزيارة بلد الأهرامات التي أتمنى أن التقط صوراً تذكارية أمامها، وأشار إلى أن المسرح الأمريكي له باع طويل في الإبداع، والعرض

وأختتمت: المهرجان التجريبي يتيح الفرصة للشباب للتجريب في كل شيء، وأنهت: أهدى تكريمي للمخرج انتصار عبد الفتح الذي قدمت معه مسرحية «مخدة الكحل». أتت الفنانة الكبيرة سميحة أيوب على حفل افتتاح مهرجان المسرح التجريبي وقالت إنه مهبر، وفيه أفكار جديدة ومختلفة تتفق مع روح المهرجان التجريبي. وأشارت إلى أن العرض الذي أخرجته عصام السيد خرج بشكل مبهز ومميز، وأتمنى أن تظهر في الافتتاح. وابتعدت: المهرجان التجريبي يتيح الفرصة

أحمد أمين

في ذكرى رحيله الـ ٢٦

بليغ حمدي.. سيرة حب لا تموت



حتى أم كلثوم سيدة الغناء العربي نوح، بليغ، في تغيير جلدنا بعد أن كانت غارقة في الأبحان السنابلية البديعة. ناهيك عن أبحانه الرائعة للمندليب الراحل عبد الحليم حافظ ورفيقة عمره الراحلة، وردة، و، نجاة، و، شادية، وفايزة أحمد وعضاف راضي ومحمد رشدي ومحمد العزبي وحتى هاني شاكر وعلى الحجار ومحمد منير ومحمد الحلو.

كتب: أمجد مصباح

لا شك أن تاريخ مصر في مجال التلحين ملئ بالعمالق متهم على سبيل المثال وليس الحصر محمد عبد الوهاب ورياض السنابطي ومحمد القصبجي وذكريا أحمد ومحمد الموجي وكمال الطويل وغيرهم.

ولكن عندما نتحدث عن الموسيقار الراحل، الفذ، بليغ حمدي نجد حالة خاصة ومتفردة موهبة خارقة للعامة عمره الفني لم يتعد ٣٦ عاماً عام ١٩٥٧-١٩٩٣ قدم خلالها مئات الروائع بأصوات العمالق، وحتى شباب المطربين والمطربات.

بليغ حمدي كان عاملاً أساسياً في نجاح كل من تعامل معهم



فد المضمون



ياسر شوري

الأساطير المؤسسة.. (هزيمة فكرة الإخوان ٢)

إذا كانت مواجهة جماعة الإخوان مهمة من قبل الدولة كما قلنا الأسبوع الماضي هنا في نفس المكان، فإن مواجهة الفكرة نفسها وهزيمتها تبقى الضمانة الوحيدة لعدم عودة شبح تلك الجماعة مرة أخرى.

ولكي نواجه فكرة علينا بالعودة الى جذورها وكيف تأسست، وما مصدر قوتها، ومناطق ضعفها، وبواطن زيفها وكذبها. وتحليل كل ذلك للوصول الى الهدف الأساسي وهو تفكيك الفكرة.

الإخوان كفكرة ليس لها فلسفة واضحة وإنما هي خليط ما بين عدة أشياء رفعت شعارا يجذب المسلمين هو الإسلام هو الحل منذ بداية تأسيسها، أما إذا دخلت الى عمق الفكرة فستجد أنها والجماعة هي أكبر عملية سرقة للرسالة المحمدية، والادعاء أيضا بأن الجماعة تمثل الإسلام.. لقد قام حسن البنا باستنساخ الرسالة النبوية نفسها في غير موضعها وخلع على نفسه صفات تقترب حتى من صفات الرسول صلى الله عليه وسلم.. ومزج في دعوته بين مذاهب عديدة في الإسلام فهو حنبلي وشافعي وحنفي ويحسب ما يراه ويناسب دعوته.. بل وأخذ من المذهب الشيعي فكرة المرشد نفسها، ومبدأ التقي - المذهب الذي يظهر فيه الإنسان عكس ما يبطن، بل وزاد أتباعه واتخذوا من رسالته فيما بعد ما يشبه السراج الذي يهتدون وأنزلوها مكانه تقترب من أحاديث الرسول، يستشهدون بها ويسيروا على نهجها.. هذا فيما يتعلق بالدين فالجماعة لم تصف للإسلام شيئاً بل خصمت منه وأساءت منه وقامت في الأساس على التمييز والتفرقة بين المسلمين، ونشرت الفتى بين المصريين، وخذعت الجميع، ولو عرف الناس حقيقتها حتى بعيداً عما قيل حول علاقتها بالمخابرات البريطانية في بداية التأسيس، ونسب البنا نفسه الى يهود المغرب منذ قدوم جده الساعاتي الى مصر، لوقفوا أما تلك الفكرة المسومة التي حرمت مصر من ظهورها من الديمقراطية وخلقت نزاعات مريرة، وارثت الكثير من الجرائم باسم الدين.

أما سياسياً فقد استتت الجماعة أسطورتها على ما يسمى مبدأ المظلومية (وتبوع ربنا) مع خلق السياسة تماماً بالدين وانتهاز حاجة الناس سرقة أراذهم وتزيفها ببعض الخدمات الطبية والسكر والزيت وغير ذلك مما هو معروف، وكان الهدف منذ البداية هو السلطة ولا سبيل لغير ذلك، وعندما حانت اللحظة فخذوا أياها بكل ما يملكون، وكان الفشل حليفهم في أغلب المسائل السياسية.. ولحديث بقية

الأسبوع القادم... الأذرع الثلاث للجماعة

الناصية



منتصر جابر

الوزير تعرف السر!

تكاد تقترب إيرادات الأفلام التي عرضت في عيد الأضحى الماضي وحتى الآن أكثر من ٤٠٠ مليون جنيه.. ويكاد يبلغ إيراد فيلم واحد منها «الفيل الأزرق ٢» ١٠٠ مليون جنيه في أقل من ٢٠ يوماً، وهي أرقام لم تحققها أعظم أفلام السينما المصرية وأكبر نجومها طوال تاريخها الذي يزيد على مائة عام.. ورغم ذلك ليس لدينا فيلم واحد يصلح للمنافسة في المسابقة الأشهر للأفلام في العالم وهي الأوسكار الأمريكية.. فهل بذلك يكون لدينا سينما تستحق أن تدفع فيها كل هذه الملايين؟!

ومؤخراً.. حاولت اللجنة التي شكلتها نقابة المهن السينمائية، وتضم (٤٤) عضواً من السينمائيين والنقاد، اختيار فيلم من ٣١ فيلماً عرضت تجارياً خلال الفترة من أكتوبر ٢٠١٨ إلى سبتمبر ٢٠١٩، ليتمثل السينما المصرية في مسابقة الأوسكار الأمريكية للعلوم والفنون «أوسكار» في نسخة ٩٢٣ في فبراير ٢٠٢٠، ضمن فئة أفضل فيلم أجنبي غير ناطق بالإنجليزية، ولكن، كالعادة اختلقت الآراء وانقسمت ما بين التواجد بأي فيلم وتكتفي بالفوز بشرط المشاركة أو عدم المشاركة بأفلام سنة، وتحتزم تاريخنا كثنائي دولة في العالم عرفت لشاعر إنسانية بعد فرنسا.. المهم في الأخير، وكالعادة، تمت الموافقة على المشاركة بفيلم «ورد مسوم» ١١ صوتاً تمثل نصف عدد الحاضرين للجلسة الختامية بالمجلس الأعلى للثقافة التي ترأسها نقيب السينمائيين مسعد فودة، من ٤٤ عضواً لم يحضر منهم التصويت سوى نصفهم.. وأهو نال نصف الشرف أحسن من ضياع الشرف كله!

وتاريخنا مع الأوسكار تاريخ غير مشرف، بخلاف دول عربية أخرى، مع أن تاريخها بالسينما قريب العهد جداً، مثل لبنان وفلسطين والأردن واليمن وموريتانيا، الذين تمكنوا من دخول المسابقة والمنافسة على جوائز الأوسكار، ونحن للأسف لم نتمكن من اجتياز هذه المرحلة منذ عام ١٩٥٨، أي بعد عامين من انطلاق أول دورة للأوسكار في عام ١٩٥٦ لعدم صلاحية أفلامنا فنياً للترشح للمسابقة.. صحيح مثل مصر العديد من الفنانين في لجان الأوسكار، وفي الدورة القادمة يمثلها ٢ سينمائيين.. ولكنه تمثيل بالأشخاص لا بالأفلام، وتمثيل أشبه بالكوميبارس الصامت لا أكثر!

وقلتها من قبل لأكثر من وزير ثقافة.. وأقولها مرة أخرى للفنانة إيناس عبد الدايم، وهي عازقة شهيرة دولياً على آلة الفلوت، فهل أن تكون وزيرة، وحصلت على الماجستير والدكتوراه وعدد من الدبلومات من الخارج، وشاركت في حفلات موسيقية مع عازفين عالميين بمعظم دول العالم، وتعلم جيداً أهمية أبحاث طلاب أكاديمية الفنون المتفوقين للخارج، وخصوصاً من معهد المسرح والسينما، ليتعلموا صح، ويتدربوا ويقترحوا صح، ويطلعوا على التقنيات الحديثة، ويتحكون بالذين يدعون بمهنية واحترافية فنوناً عالية الجودة.. بدلا من الاكتفاء بالتعليم والتدريب على أيادي، أساتذة، مع كل التقدير لهم، صنعوا وما زالوا يصنعون فنوناً بنفس الأساليب والقواعد القديمة.. هذا ما نتوقع من الجيل الجديد سوى أن تظل مسارحنا على حالها لا يراه أحد، وتبقى أفلامنا تحقق إيرادات ضخمة ولكن منخفضة القيمة، وفنانون أغنياء أجورهم بالملايين.. وأفلامهم فقيرة، لا يجد فيها القارئ على الأوسكار شيئاً يستحق المشاهدة؟!

MONTASIRGABER@YAHOO.COM



بليغ، ووردة... حكاية حب



أعمال بليغ، والمندليب دغدغت مشاعر المصريين

المسافر، وموكب حب، ولحن لصباح عاشقة

غليظة، وحب الدنيا، ويانا يانا.

ولحن لوديع الصافي أروع أغانيه دار

يا دار.. وعلى رمش عيونها، ولحن لكروان

الشرقية الراحلة فايزة أحمد حبيبي يا

مترب ١٩٨٢.

ولحن للراحلة العظيمة شادية أروع أغنية

وطبقة يا حبيبي يا مصر.. وآخر ليلة، وقولوا

لعين الشمس.

ولحن لمحمد العزبي أشهر أغانيه على

الإطلاق عيون بيهة ١٩٧١ واكتشف «بليغ»

أيضا المطربة السورية ميادة الحناوي في

مطلع الثمانينات ولحن لها العديد من

الروائع: الحب اللي كان التي كتبها «بليغ»

نفسه وفاتت سنة. حيننا واتحينا وأنا

بعشقت.

كما لحن للمطرب الكبير على الحجار

أول أغانيه: على قدما حينا ١٩٧٧. ولحن

لمحمد منير أشكى مين. مهما كتبنا لن نوفي

بليغ حمدي حقه قال عنه الموسيقار الراحل

محمد عبد الوهاب أنه ملحن يأتيه الوحي

في كل لحظة غزير الإبداع، وقال عنه

«عبد الحليم» أمل مصر في الموسيقى.

أعطى «بليغ» الكثير والكثير للموسيقى

والنساء في مصر والعالم العربي، موهبة فذة

بمعنى الكلمة تشعر بقيمة الحزن والشجن

حيننا تستمع لعدى النهر والمسيح، وتشعر

بالسعادة والبهجة حينما تستمع ألف ليلة

وجانا الهوى.. سيبقى «بليغ» علامة وحالة

خاصة في تاريخ الموسيقى والغناء على مر

العصور إنه بالفعل سيرة حب لن تموت

ورحل عن دنيانا يوم ١٢ سبتمبر ١٩٩٣.

هوى. تعب القلوب.

لن ينسى التاريخ لبليغ، أنه اكتشف

المطربة صاحبة الصوت الملائكي عفاف

راضي ١٩٧٠ ولحن لها العديد من الأغنيات

الرائعة والخالدة: والتي ده حرام ردوا

السلام. تساهيل، شبيك ليك. عطاشة.

على سبيل المثال وليس الحصر.

كما لحن «بليغ» لهاني شاكر العديد من

الأغنيات الجميلة منها خايف عليه. عومي

في بحر عينك. يا عشرة هوى. وهو الذي

اختر، ولحن لنجاة الصورية أنا بستانك

وسط الطريق. سكة العاشقين والطير

واحدة. وغيرها، ولا ننسى عقيل اللي جاي

لسودة» كما لحن «بليغ» لسودة» العديد

من الأغنيات القصيرة: بوسة على الخد.

آه لو قابلتكم من زمان حنين لياليها. تعيش

وتفتكرني. أيدع «بليغ» للراحل محمد رشدي

العديد من الأغنيات الجميلة التي أحدثت

ضجة هائلة في منتصف الستينيات أغنيات

عربية، وتحت الشجر يا وهبية، وعلى

الرملة. ومفرم صباية.

كما لحن لمحمد فؤاد العديد من الروائع

منها: يا غزال إسكندراني، سلامات. يا

حبايب والنبي لتكيد العزال. أدى حالك يا

النصر: على الربابة. بسم الله، وخظوة

1973

«بليغ» أيدع أروع الأبحان الوطنية بمناسبة نصر أكتوبر.

1974

لحن أي دمة حزن لا لعبد الحليم.

1984

«بليغ» يفادر مصر مضطرا.

1993

وفاة بليغ حمدي في باريس.

1970

اكتشف عفاف راضي.

1971

لحن موعود لعبد الحليم وحققت نجاحا أسطوريا ولحن في نهاية العام أغنية يا حبيبي يا مصر.

1972

تزوج المطربة وردة.

1957

أول لحن يغنيه حليم من أبحان بليغ «تخونوه».

1960

لحن لام كلثوم حب ايه.

1963

لحن سيرة الحب لكوب الشرق.

1966

لحن عدوية أحمد رشدي.

تستطيع القول إن بليغ حمدي سيرة حب لا تموت لأن معظم أعماله كتب لها الخلود. بليغ حمدي دخل التاريخ من أوسع أبوابه ١٩٦٠ عندما اختارته كوكب الشرق أم كلثوم لتلحين أغنية حب ايه كلمات عبد الوهاب محمد، كان عمره وقتها لا يتعدى ٢٨ عاماً وكان أصغر ملحن يتعاون مع كوكب الشرق حققت الأغنية نجاحا هائلا وأبدع بليغ حمدي العديد من الروائع لكوكب الشرق: كل ليلة وكل يوم. وأنسك. ظلطنا الحب. سيرة الحب. فات الميعاد. ألف ليلة وليلة. بعيد عنك. الحب كله. وأخيرا حكم علينا الهوى آخر ما غنت كوكب الشرق في مارس ١٩٧٣.

استخدم «بليغ» في لحنه لكوكب الشرق آلات حديثة وتوزيعات موسيقية رائعة أضافت جمالا وشجنا جديدا في أغنيات «أم كلثوم».

مع عبد الحليم حافظ أيدع «بليغ» عشرات الروائع تنوعت بين الأغنيات العاطفية والوطنية وحتى الشعبية، كانت البداية مع أغنية تخونوه ١٩٥٧ ولكن مرحلة التوهج كانت في الستينيات بالأغنيات الشعبية: على حسب وداد. والنوبة. وسواج. وجانا الهوى. ولا ننسى رائعة «أعر الناس» كلمات مرسى جميل عزيز.

وعندما وقعت نكسة ١٩٦٧ دغدغ الثلاثي «بليغ» و«حليم» و«الأوندي» مشاعر المصريين جميعا برائحة عدى النهار.. وروائع أخرى بثت الأمل في النصر القريب. في أغنيات: البندقية اتكلمت. وفدائي والمسبح. أبحان أقل ما يقال عنه قمة في الروع والشجن والإبداع وفي عام ١٩٧٠ بدأ مشوار «بليغ» و«حليم» في الأغنية الكلاسيكية الطويلة التي وضع فيها «بليغ» خلاصة إبداعه.

بدأت بأغنية زى الهوى التي حققت نجاحا كبيرا وفي عام ١٩٧١ لحن «بليغ» للمندليب رائعة موعود لحن شبيه أسطوري.. ولحن له في نفس العام مداح القمر. وحاول فتكرني ١٩٧٢، وأي دمة حزن لا ١٩٧٤ وجميع الأغنيات من تأليف الشاعر الراحل محمد حمزة.

ولا ننسى الأغنيات الصغيرة في المسلسل الإذاعي أروحك لا تقهمني بسرعة. ماشي الطريق. بجم بيوم. ولا ننسى الهوى هوايا. وبعد ٤ سنوات من رحيل المندليب ظهرت قصيدة حبيبي من تكون تأليف خالد بن سعود والحن «بليغ» وكانت مفاجأة سارة جدا لعشاق المندليب.

مشوار «بليغ» مع «وردة» كان رائعا للغاية أبحا وتزوجها في مطلع السبعينات. لحن لها روائع خالدة نتذكر منها على سبيل المثال وليس الحصر: العيون السود وأنا

شاعر وإنسان بداخله كتلة من المشاعر والأحاسيس، استطاع أن يترجمها إلى لغة الموسيقى والنغم، هذا هو التوصيف الطبيعي للموسيقار الشاعر بليغ حمدي. لم يكن مجرد موسيقي عادي، مثل مئات الملحنين والموسيقيين الذين ظهروا على ساحة الغناء العربي، لكنه كان قماشة مختلفة في كل شيء، لم يهتم بعمق الجملة الموسيقية وتركيباتها، بقدر اهتمامه ببساطتها وشاعريتها، ودقتها، لتصل إليك، وتتفاعل مع مشاعرك الإنسانية من أول لحظة تصل إلى أذنيك. بليغ حمدي كان همه المستمع البسيط، لذلك جاءت جملة الموسيقى رشيقة تتمايل بين الحزن والفرحة في آن واحد، لم يسع «بليغ» طوال مشواره نحو جملة موسيقية معقدة يتحدث عنها الموسيقيون كما كان يفعل البعض ممن حولوا اللحن إلى عقد وتركيبات، وكانه يطبق نظرية موسيقية، وليس لحناً خلق لكي يمتع المستمعين، «بليغ» هو صاحب الجملة الموسيقية الشعبية، فعلها مع أم كلثوم في كل الأعمال التي لحنها لها مثل: حب ايه، وظلطنا الحب، وأنسك، وسيرة الحب، وكل ليلة وكل يوم، وبعيد عنك، وفات الميعاد، وألف ليلة وليلة، والحب كله، وحكم علينا الهوى، كل عمل من هذه الأعمال سوف تجد هناك جملة موسيقية شعبية، بمعنى أن الناس ترددها بمجرد الاستماع إليها، وفعلها مع عبد الحليم حافظ في معظم أعماله مثل سواج، وجانا الهوى، والنوبة، وأحضان الحبايب، وزى الهوا، ومداح القمر وحاول فتكرني، وأي دمة حزن، وحبيبي من تكون، ووصل مع وردة

إلى قمة الشعاعية لأنها قصة حب قبل أن تكون قصة نغم بين ملحن ومطربة، فقدم معها خليك هنا، وحكايتي مع الزمن، ودندنة، ويودعك، واسمعوني، واشتروني، وعازبة معجزة، وحنين، ولياليها، ومسا النور، واحضنوا الأيام، والعيون السود، كلها أعمال يرددها المستمع كما لو أنها عمل تمت صياغته بالأمس القريب، وفعلها مع نجاة في أنا

«بليغ».. حكايات شاعر تحولت إلى نغم وأبحان



بليغ، وأم كلثوم، قدما العديد من الروائع

بستانك والطير المسافر، ونسى، وفي وسط الطريق، وسلم على، وليلة من الليالي. ومع صباح في عاشقة وغليظة، ويانا يانا، زوى العسل، وشمس الشمس، ومع ميادة الحناوي: الحب اللي كان. وأنا بعشقتك، وفاتت سنة، وسيدى أنا، وأول وآخر حبيب.

وقدم مع محمد رشدي أعمالا شعبية بمعناها الحقيقي، تركيبة جمل موسيقية

من طين مصر، منها: على الرملة، وطاير يا هوا، وعدوية، سالة يا سلامة، يا عيني على الولد، وميتا أشوفك، وعلى الحجار «على قد ما جينا، وبوابة الحلواني».

بليغ حمدي هو الجملة الموسيقية التي تختصر كل شيء، وكل الطرق بحيث تصل إليك دون حواجز موسيقية، بليغ حمدي لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تعزلها عن شخصيته الإنسانية فهو لم يكن



هجوم مصرية



عباس الطرابيلى

وهتف الناس.. تسقط الديمقراطية!

أحياناً يكون الجهل والأمية وراء الكثير من الأخطاء.. وفي مصر وخلال انتخابات أول برلمان منتخب عام ١٩٢٤ هتف البعض: تسقط الديمقراطية.. ولها حكاية ولكن وبين الشعوب المثقفة هناك من هتف أيضاً، تسقط الديمقراطية حدث ذلك في ألمانيا النازية، عندما أقتع أدولف هتلر الألمان ببرنامجه لتقدم ألمانيا ويتشوق الجنس الأرى الذى ينسب إليه الشعب الألماني، فضل الألمان تحويل بلادهم إلى دولة عظمى ولو ضحوا بالديمقراطية رغم أنهم قد اختبئوا مستشاراً أى رئيساً للحكومة.. وحدث نفس الشيء في إيطاليا.. على يد موسوليني.

وحكاية مصر وقعت خلال انتخابات أول برلمان تحت مظلة دستور ١٩٢٣ فقد رشح أحمد لطفى السيد نفسه في هذه الانتخابات.. وكان هو من أهم أقطاب حزب الأحرار الدستوريين وكان رائداً من رواد التثوير، فضلاً عن كونه رئيساً لتحرير الجريدة التي كانت من أكبر صحف مصر.. ولذلك كان يحق. أستاذ الجبل.

• وجاءت فكرة للمرشح الذى ضده في نفس الدائرة.. إذ قال في خطبه إن لطفى السيد «رجل ديمقراطي» وإن الديمقراطية تعني تعدد الأزواج وليس فقط تعدد الزوجات وهي عادة كانت رائجة أيامها.. وطلب هذا المرشح ممن استمعوا إليه أن يسألوا لطفى السيد سؤالاً واحداً فقط لا غير. قال لهم: أسألو: هل أنت ديمقراطي؟! ولما ذهبوا إلى السراى لطفى السيد الانتخابى سألوهم نفس السؤال والطريقة التي قالها لهم المرشح المضاد..

• فقال: نعم. لطفى السيد وهو فوراً وبكل ثقة ديمقراطي.. وبالطبع كان لطفى السيد فعلاً من أكبر الداعمين للديمقراطية.. وكان يردد ذلك حتى في مقالاته في صحيفة الجريدة.. وما إن أعلن لطفى السيد أنه ديمقراطي.. حتى هتف السائل ومن معه: تسقط الديمقراطية.. وشاع هذا الرد وهذا الهتاف في أرجاء الدائرة.. وبالطبع سقط أستاذ الجبل لطفى السيد في هذه الانتخابات.. ودفع الثمن كونه ديمقراطياً.

ولم ينتبه إلى الفخ الذى وقع فيه بفعل كراه منافسه الانتخابي.. إذ كان هذا السؤال وتلك الإجابة في اليوم الأخير للدعاية الانتخابية ولم يعد أمام الرجل أى فرصة ليشرح ذلك.. فسقط الداعي الأول للديمقراطية.. في مصر من ساداً في البلاد في هذا الوقت..

• هي إذن كانت نوعاً من الألاعيب الانتخابية التي كان يلجأ إليها بعض المرشحين خصوصاً في الدوائر التي كان أغلبية ناخبها لا يعرفون القراءة ولا الكتابة.

وغداً نروي لكم حكايات مماثلة.. وأبرزها ما رواه لى فؤاد باشا سراج الدين لضرب مناسي الوفد وبالذات حكاية الثعابين التي خطفت لها فؤاد باشا ليرعب مؤيدي مركز عبدي باشا بعد أن تم فصله من الوفد.. فما هي حكاية ثعابين سراج الدين؟



اتحاد الكرة يغرم الزمالك ويعاقب «شيكابالا» وثلاثي بيراميدز

كتب - إيهاب محروس:

أصدرت لجنة الانضباط والأخلاق باتحاد الكرة برئاسة سيد حسن بنادري رئيس محكمة الاستئناف، عددا من القرارات الهامة بعد مناقشة تقرير مراقب مباراة الزمالك وبيراميدز في نهائي كأس مصر، وقررت اللجنة تعريم نادي الزمالك مبلغاً وقدره مائة ألف جنيه، وذلك لحساب الاتحاد بسند في مدة أقصاها ٣٠ يوماً من تاريخ الإخطار بالقرار عن المخالفة الانضباطية وهي قيام جماهيره بتزويد عبارات تحوي على الفاظ خارجة بسباب لاعبي نادي بيراميدز والنادى الأهلي. وتعيم لاعب نادي الزمالك محمود عبدالرازق حسن الشهير بز شيكابالا) مبلغاً وقدره خمسون ألف جنيه، لتقيام اللاعب بتحريك وإثارة جماهير نادي الزمالك لهتاف عبارات خارجة تحوي ما يخالف الآداب العامة والروح والقيم الرياضية. وتعريم لاعبي بيراميدز على جبر، وعمر جابر، وأحمد الشناوي، مبلغاً وقدره ثلاثون ألف جنيه لكل منهما، بسبب واقعة عدم الصعود إلى منصة التتويج. كما وجهت للجنة تحذيراً للجهاز الفني والإداري لتأدي الزمالك بعدم الدخول لأرضية الملعب أثناء سير المباراة دون إذن الحكم، وتحذيراً لفرقي الزمالك وبيراميدز للتأخر في نزول الملعب حالة بدء الشوط الثاني، بجانب تحذير حارس بيراميدز لعدم التزامه بالزى المتفق عليه.

صواريخ

عبدالعزیز النحاس

البناء السياسي.. والتحول نحو الدولة الحديثة



مجالات الثقافة والفن والأدب وغيرها التي أنتهت هذه الحقبة في ١٩٥٢ بعد إلغاء التعددية السياسية والأحزاب.

• بعد انتصار حرب أكتوبر المجيدة قرر الرئيس أنور السادات التوجه إلى الغرب وإضفاء مساحة من الديمقراطية على البلاد، بهدف الاندماج في المعسكر الغربي، والتحول نحو الاقتصاد الحر وإعادة العمل الحزبي من خلال تجربة المنابر السياسية التي جاءت ضمیمة كونها تحولت من النظام الشمولي أيام عبدالناصر إلى نظام الحزب الواحد الذى يشكله الرئيس ويتحكم في كل حركته، وبعد رحيل الرئيس السادات عادت بعض الأحزاب السياسية في مصر التي بصورة شكلية بعد تكييلها سواء بالقوانين أو بواقع الحياة السياسية في مصر التي استمرت في عملية خلط الدولة ومؤسساتها وأجهزتها بالحزب الحاكم حتى بات كلاهما وجهين لعملة واحدة ويستحيل التفريق بينهما.

• من هنا كان غياب التعددية السياسية الحقيقية سبباً أساسياً في انفجار الشارع المصري بعد أن وصل الميث إلى تشكيل مجلس الشعب بصورة هزلية ومنافسة الأجنحة داخل الحزب الوائلى لبعضها على الغلبة في عدد أعضاء كليهما لتنتهي هذه المرحلة في ٢٥ يناير ٢٠١١ وترسيخ صورة ذهنية سيئة في مصر عن الأحزاب السياسية

في المشاركة السياسية، وهذا لن يتأتى إلا من خلال فتاعة حقيقية بأهمية دور الأحزاب وإطلاق طاقات كوادرها في شتى المجالات وتغيير الصورة الذهنية السلبية من الأحزاب.. وارى أن الفرصة باتت سائحة الآن أكثر من أي وقت مضى بسبب الاستحقاقات السياسية القادمة سواء كانت في انتخابات مجلس الشيوخ أو المجلس المحلي ومجلس النواب القادم.

• الآن ونحن بصدد إعداد قانون مباشرة الحقوق السياسية الجديد وعرضه على مجلس النواب المصري خلال دور الانعقاد وفوجئنا جميعاً بأن الإخوان أصبحت بدلاً للحزب الوطني برناماً ورئاسة وحكومة.

• إن الأحزاب عانت كثيراً جراء عملية الانظمة الشمولية تارة والشفافة الشيعية تارة أخرى.. والآن وبعد أن استقرت الأمور سياسياً بعيداً عن الاستقطاب الدينى واستطاع الرئيس عبدالفتاح السيسي من خلال الائتلاف الشعبي الكاسح حوله من إعادة بناء أركان الدولة المصرية، وانضباط معظم مؤسسات وأجهزة الدولة، إضافة إلى عملية الإصلاح الاقتصادي، وعيور مصر عنق الزجاجة والانطلاق نحو بناء اقتصاد وطنى قوى والعمل في اتجاهات شتى.. أصبح واجباً إعادة النظر في البناء السياسي المصري الحالي باعتباره إحدى الركائز الأساسية في بنين الدولة المدنية الحديثة، ومن ثم احتلال الأحزاب السياسية مكانها الحقيقي

نائب رئيس الوفد

الإرهاق يطارد اللاعبين.. والجهاز الفني يستعين بالفيلديو لدراسة المنافس

الزمالك يؤدي مرانه الأول في السنغال استعداداً للقاء جينيراسيون فوت



الزمالك يرفع شعار التحدي قبل مواجهة جينيراسيون فوت

وصلت بعثة الزمالك إلى السنغال بعد ظهر أمس عقب رحلة طيران طويلة وشاققة من القاهرة شملت ترانزيت بالمغرب ثم واصلت البعثة الرحلة إلى مطار دكاكرا واستقبلت البعثة توبيسيا إلى المدينة التي ستقام عليها مباراة أبناء القلعة البيضاء وجينيراسيون فوت السنغالي في ذهاب دور ال٣٢ بطولة دورى أبطال أفريقيا المقرر لها يوم السبت المقبل. ويخوض جينيراسيون فوت السنغالي مباراته مع ملعب «دينى بيرام نداو» ويتسع لمعبل ل ١٠٠٠ مشجع فقط.

وسيطرت حالة من التركيز على جميع أفراد البعثة من لاعبين وجهاز فنى ومستولى النادي والمرافقين للبعثة برئاسة إسماعيل يوسف عضو مجلس الإدارة والمستشار أحمد جلال إبراهيم نائب رئيس النادي، حيث اتفق الجميع على هدف واحد وهو الفوز والعودة بنتيجة إيجابية.

وخاض الزمالك عقب وصوله إلى السنغال مساء أمس تدريباً خفيفاً بفندق الإقامة بسبب الإرهاق نتيجة السفر، على أن يخوض الفريق تدريبا قويا اليوم الخميس بأحد الملاعب القريبة من الفندق، وسيكون المران الختامى غداً في نفس توقيت المباراة على ملعب دينى بيرام، ومن المقرر أن يعقد ميتشو محاضرة بالفيلديو للاعبين بعد تناول العشاء بعد أن حصل على تسجيل للفنائى الفريق السنغالى في دور ال٣٢.

أكد الصربى ميتشو المدير الفني للزمالك أن الجميع على درجة كبيرة من التركيز وأغلقتنا تماماً صفحة الفوز ببطولة كأس مصر لاسيما وأن امامنا هدفاً آخر الآن هو تحقيق لقب دورى أبطال أفريقيا والذى سيأتى بالعمل الجاد وعلياً أن نتعلم من درس الموسم الماضى عندما خسر الفريق من جورماهايا الكينى بأربعة أهداف خارج ملعبه وذلك من ولأيا ديتشا الأثيوبى.

وفى نفس الأطوار، تحدث إسماعيل يوسف رئيس البعثة عن اللقاء، قائلاً: « في البداية هذا الموسم هدفتنا الأسمى هو الفوز

«ميتشو»: علينا التعلم من درس جورماهايا الكينى



رسالة السنغال مصطفى جويلى

على الجانب الآخر، قرر مجلس إدارة نادي الزمالك برئاسة المستشار مرتضى منصور تشكيل لجنة فنية لتفعاك كرة القدم برئاسة طارق يحيى ومعه سامى الشيشي وطارق مصطفي وتضم من مجلس الإدارة الدكتور أشرف زكى أمين الصندوق وإسماعيل يوسف وأحمد مرتضى عضوي المجلس وكذلك أمير ووجه مرتضى خلال جلسته مع اللاعبين الشكر لهم وكذلك الجهاز الفني مشيدا بقدرات ميتشو التدريبية الذى يعتبره عقرباً بعدما أدار النهائي بكل براعة.

«النجيل الصناعى» صداع فى رأس «فايلر»

الأهلى يطمن على جاهزية «الشناوى» و«عاشور».. و«الإيولا» تفجر مخاوف الجهاز الطبى

مرض إيولا يعد من الأمراض المنتشرة في غينيا الاستوائية. وأكد أحمد الشيخ صانع الألعاب أهمية مباراة كاتو سبورت، موضحاً أن المباراة ليست سهلة كما يظن البعض، خاصة أن معظم الفرق الإفريقية حالياً تسمى للمنتاهل للأدوار التالية، ومن ثم فالجميع مطالب بالتعامل مع المباراة بمنتهى الجدية؛ من أجل تحقيق نتيجة إيجابية تسهل من مهمة الفريق في لقاء العودة.

وأضاف: «مدينا جهاز فنى جديد والجميع يسعى لإثبات ذاته لحجز مكان في التشكيلة الأساسية للفريق وأنا - شخصياً - أبذل أقصى جهدى في التدريبات من أجل الحصول على الفرصة؛ لكى أثبت للجميع أنني أستحق المشاركة بشكل أكبر من الفترة الماضية».

رمضان مسيحى وصلاح محسن للفريق الأحمر بعدما استدعى فايلر ٢٥ لاعباً لرحلة غينيا الاستوائية ليس بينهم المدافع وامى ربيعه. وأصبح النجيل الصناعى صداعاً في رأس فايلر بسبب شكوى اللاعبين من إصابات في الركبة، خاصة وليد سليمان صانع الألاعيب الذى يعاني مشاكل في الركبة وأصبحت فرص مشاركته ضعيفة للغاية. كما أن أحمد الشيخ صانع الألعاب يعانى من ألم في الركبة أيضاً.

على صعيد آخر، وضع الجهاز الطبى للفريق بعض الإرشادات للعبة للاعبين وأفراد البعثة وتم توزيعها عليهم؛ لتفادى التعرض لآية أمراض مستوطنة.

وحدد الجهاز الطبى للفريق بقيادة خالد محمود كافة الإرشادات الطبية التي تخص البعثة منذ وصولها إلى مطار مالابو في غينيا الاستوائية وحتى يوم المغادرة لتفادى أية عدوى مرضية، خاصة أن

كتب - محمد اللاهوتى:

كثف فريق الأهلى استعداداته لمواجهة كاتو سبورت بطل غينيا الاستوائية المقرر بعد غد السبت في ذهاب دور ال٣٢ بطولة دورى أبطال أفريقيا لكرة القدم وسط حالة من الإرهاق الشديد التى سيطرت على الفريق الأحمر بعد رحلة طيران شاققة استمرت ١٢ ساعة تقريبا. واطمان الجهاز الفني بقيادة السبورتى رينيه فايلر على جاهزية حارس المرعى محمد الشناوى وسام عاشور لاعب الوسط لخوض اللقاء بعد أن اشتكى عاشور من ألم عضلية، بينما تماثل الشناوى للشفاء من إصابته في الكتف التى تعرض لها. ويلتحق بالبعثة الثلاثى التونسي على معلول والمغربى وليد أزارو والأرجولى جيرالدو دا كوستا كما يصل ثنائى المنتخب الألبانى

الأوليمبى يختم معسكره بانتصار جديد على السعودية

كتب - محمد سعيد:

من الإيجابيات، كت استهدف وضع ملامح التشكيل النهائى للفترة المقبلة». وأكمل «تم إشراك معظم اللاعبين خلال وديتى السعودية، منحت الفرصة للعديد من اللاعبين، في النهاية يجب أن أختار ٢١ لاعبا، ٣ حراس و١٨ لاعبا، أريد في القائمة لاعبين يجيدون اللعب في أكثر من مركز». واستمر هناك بعض الأمور داخل الملعب بالطبع لست راضيا عنها، أهدرنا العديد من الفرص، بعض اللاعبين يحتفظون بالكرة لفترات طويلة رغم وجود زملاء لهم في أماكن أفضل للتهديت، وصدت بعض الأتانية، تلك الأمور سأعمل على تصحيحها بكل تأكيد». على الجانب الآخر، اكتمل عقد المنتخبى المتأهلة لبطولة كأس الأمم الإفريقية تحت ٢٣ عاماً، بصعود ٧ منتخبات بجوار مصر صاحبة الضيافة بعد انتهاء مرحلة التصفيات، وسيتم تقسيم المنتخبات إلى مجموعتين كل مجموعة تضم ٤ منتخبات ويصعد عبر البطولة الفارقة ٣ منتخبات إلى أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠.

وتاهل إلى البطولة القارية منتخبات الكاميرون وغانا ومالى وكوت ديفوار ونيجيريا وجنوب أفريقيا وزامبيا جانب مصر، ولم يتأهل أى فريق عربى بعد خروج السودان والمغرب وتونس الجزائر. ومن المنتظر، أن يعلن الاتحاد الإفريقى «كاف» عن موعد إجراء القرعة الخاصة بالبطولة خلال الأيام القادمة بعد نهاية التصفيات. وفي هذا السياق قال شوقى غريب: «المنتخبات المتأهلة لبطولة أمم أفريقيا تحت ٢٣ عاماً سيتم دراستها بشكل كامل لحين موعد القرعة، وبعد ذلك سوف نحدد مباراتين وديتين قبل البطولة التى ستقام في مصر».

وصرح «تتمنى تحقيق طموح الشعب المصرى بالتأهل لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، تم الأطمئنان على جميع عناصر المنتخب، في الفترة الحالية نسبة المشاركة للاعبين وصلت لـ ٩٠٪، أشكر جميع الأندية على دعمها».



تكريات قلم معاصر



عبدالرحمن فهمى

عضو الوفد.. له حقوق وواجبات رئيس الوفد

كل عضو وفدى لا يقل عن رئيس الحزب في حقوقه وواجباته.. من حق العضو الانتفاق أو الاختلاف مع رئيس الحزب.. شعار الوفد بالذات حرية وديمقراطية وليبرالية.. وضربت أمثلة كثيرة لعل أشهرها حكاية التفراضى باشا الذى قرر الذهاب إلى مجلس الأمن ليقدم طلبا بإجلاء القوات البريطانية من مصر. اعترض النحاس باشا لأن التفراضى باشا لا يمثل الشعب المصرى وخشى النحاس أن يتكرر ما حدث لسعد زغلول عندما عارض السامى البريطانى أن يتسلم الطلب من سعد لأن سعد لا يمثل الشعب وليس معه توكيل فقامت حكاية التوكيلات المشهورة.. ومع ذلك رفض معظم أعضاء الوفد قرار النحاس الذى سجله كتابة وقرر معظم الوفديين الوقوف مع التفراضى لأنها محاولة لا بأس بها ولماذا لا نحاول.. انقراضى لأنها محاولة لا بأس بها ولماذا لا نحاول.. حتى البيان الذى كتبه النحاس وتم تعليقه في النادي السعدى مرزه الأعضاء.. إلى هذا الحد كان أعضاء الوفد يؤيدون المحاولة.. ورئيس الوفد غير راض.. لا يهم موافقتهم.. ولم كنت أتمنى أن يكون لأعضاء الوفد موقف مماثل ضد مقتل وواد قانون استقلال القضاء في الدستور!!

من أعظم أعمال الوفد قانون استقلال القضاء الذى وضعه صبرى باشا أبويعلم في حكومة الوفد ١٩٤٢.. يا خسارة.. ولكن هذا لا يمنع من إعادة القانون وإدخاله الدستور.. ميزة الوفد في الإصرار على الحق ولو طال الزمن.. سيعدو قانون استقلال القضاء.. وأيضا سيعدو قانون الأزهر الذى ألقاه جمال عبدالناصر بقلم رصاص!! فوجئ عبدالناصر في بداية حكمه أن هناك قانونا يحترم أول دار إسلام في التاريخ يكون رئيس الأزهر لا يقل عن رئيس الفتاوى.. يعامل معاملة الملوك والرؤساء خلال زيارته الخارجية.. ملك الدولة أو رئيسها يستقبله في المطار وتكون مقابلاته مع الملك أو الرئيس في الدول الخارجية.. وشيخ الأزهر غير قابل للزلز وفي البروتوكول هو الرجل الثانى بعد الملك أو الرئيس قبل رئيس الوزراء.. ومن الأحداث الطريفة القديمة كان الشيخ المراغى خفيف الظل له عبارة يكررها باستمرار لآى رئيس وزراء: خطوتين مكان وحياتك!! وكان يشير بيده لرئيس الوزراء لكى يتأخر خطوتين بينما تكلم الشيخ المراغى في كتف الملك «فاروق» ويضحك الجميع.

الخلاصة أن كل عضو في الوفد له حرية الرأى حتى لو خالف رأى رئيس الوفد.. ومن حق رئيس الوفد أن يختلف في الرأى مع رأى رئيس الدولة نحن في دولة ديمقراطية إسلامية. وقد حدث هذا بالفعل.. كان الملك فاروق يمتنى تقدم روميل قائد القوات الألمانية وكان ينتظر الاستيلاء على الإسكندرية ومنها إلى أسوان!!! وكان مصطفي النحاس قبل رئاسة الوزراء لعمل محدد وهو هزيمة وفقر روميل في العلمين ولا يتقدم خطوة واحدة وتنتهى الحملة الألمانية في العلمين ودفن جنودها هناك.. وهكذا كان الملك لا يعرف أى قوة أمريكية على أحدث طراز تنزل في الساحل الشمالى قرب السلوم.. وكان النحاس يعلم بخطط الحلفاء قبل أن يتولى الوزارة رسمياً!! وأندد النحاس مصر من احتلال ألمانى أبدي قائلاً وأندد العالم كله من نظام ديكتاتورى لا يعترف بحقوق الإنسان!!

بقي أن أقول للمتحمسين: أصحاب السوابق لا يمكن أن نكونوا فوق القانون!! اللى اختشوا ماتوا!!



حسام عاشور



حسام عاشور

تأخير الإعلان يربك حسابات ٣ أندية.. ويؤثر على ترتيب «الفراعنة» في تصنيف «الفيفا»

مدرب المنتخب «لفن» يبحث عن حل

كتب- محمد سعيد:

لا تزال اللجنة المكلفة بإدارة شؤون اتحاد الكرة في حالة صمت تام تجاه الإعلان عن الجهاز الفني الجديد لمنتخب مصر، رغم انتهاء الموسم الكروي بالكامل في مصر، وانتهاء أيضا فترة التوقف الدولية لشهر سبتمبر دون أي جديد يذكر، ليطال اسم المدير الفني الجديد للفراعنة وجهازه المعاون لغزا شغل الجميع في حله.

وتبحث اللجنة المكلفة بإدارة اتحاد الكرة عن تعيين جهاز فني جديد لتولى تدريب منتخب مصر خلفا للمسيكي خافيير أجيري، والذي تمت إقالته بعد خروج الفراعنة من دور الـ١٦ من بطولة أمم إفريقيا الأخيرة التي احتضنتها مصر.

وتم طرح أكثر من اسم لتولّي هذا المنصب وفي مقدمتهم حسن شحاتة وإيهاب جلال وحسام البدرى، ويعد الاسم الأبرز لتولّي مهمة المنتخب الوطنى هو إيهاب جلال المدير الفني الحالي للمصري البورسعيدى، متفوقا على كافة الأسماء المرشحة وهم: أحمد شحاتة وحسام حسن وحسام البدرى وأحمد حسام ميكو.

وعلمت «الورد» أن الأسماء انحصرت فى اتحاد الكرة حول اختيار حسن شحاتة مدرب المنتخب السابق، والذي يدعمه أغلب اللجنة

والمهاجم صبرى على أعتاب الإسماعيلي اقترب النادى الإسماعيلي من التعاقد مع زيلكو ديميتروف، مهاجم فريق هايدوك الصربي، لتدعيم صفوف الدراويش قبل الموسم الجديد.

وجاءت مفاوضات الإسماعيلي مع المهاجم الصربي صاحب الإسماعيلي عامًا بناء على طلب المدير الفني الجديد للدراويش ميودراج بيتشيتش.

ولعب المهاجم لعدة أندية بدورى القسم الثانى فى صربيا مثل دينامو فرانكا وراينيك بيير وترانديكي بيرت، كما خاض تجربة احتراف مع فياردي أيجيدار أحد فرق الدرجة الثانية بالدورى الأيسلندي.

ومن المنتظر أن يصل المهاجم الصربي ديميتروف إلى الإسماعيلية خلال الأيام القليلة القادمة لتوقيع العقود مع مستوى الدراويش، خاصة أنه لاعب حر.

والتقى بعض لاعبي فريق كرة السلة بنادى الاتحاد السكندري، عروضا من أندية لبنانية للتعاقد معهم، ولكن إدارة الاتحاد أغلقت الباب أمام رحيل أى لاعب.

وحقق الفريق السكندري فوزا مغنويا فى لقاء ودى أمام منتخب لبنان، انتهى بنتيجة ٧٤ - ٧٢ وكان اللقاء تجرية هادفة للفريقين حيث يستعد الاتحاد السكندري لخوض منافسات بطولة الحريرى، والتي تتطلق اليوم بلبان بينما يستعد المنتخب اللبناني لتصفيات بطولة آسيا.

وحضر اللقاء السفير المصري بلبنان



المنتخب سيتأخر سلبا بتأخير اختيار مديره الفني

يقوم بتدريبه أحمد حسام ميكو ونادى سموحة الذى يقوم بتدريبه حسام حسن. أما الأزمة الثانية فتتمثل فى وضع المدرب الجديد مع جهازه المعاون فى ورطة، بسبب ضيق الوقت، إذ سيبدأ مبارياته الودية استعدادا من التوقف الدولى القادم فى أكتوبر، وهى فترة غير كافية بالمرة للتجهيز والتحصير للمسكدر واختيار أفضل اللاعبين فى ظل توقف النشاط الكروي بسبب انتهاء الموسم.

الأزمة تمتد أيضا إلى خسارة منتخبنا الخماسية بسبب خبراته الكبيرة وفوزه من قبل بطولة كأس الأمم الإفريقية ثلاث مرات، بينما يدعم محمد فضل عضو اللجنة الخماسية تواجد إيهاب جلال بسبب ما حققه خلال الأعوام الماضية مع الأندية التي قام بتدريبها وأيضا بسبب صغر سنه. وإذا تم الاستقرار على إيهاب جلال سيكون النادى المصرى فى أزمة قبل انطلاق الدورى بإيام، لأن إدارة النادى سوف تبحث عن مدرب جديد ونفس الحال ينطبق على فريق نادى مصر المقاصة الذى

الفرصة مهمة لتحسين تصنيفه الشهري أمام الاتحاد الدولى لكرة القدم فيفا، بعدما ألقى اتحاد الكرة فكرة تجمّع المنتخب خلال التوقف الدولى العالمى بسبب عدم وجود جهاز فنى، وهو ما قد يعيد الفراعنة خطوة للوراء أمام المنتخبات الإفريقية التى التزمت بالأجندة الدولية، وستحصل على نقاط فى حالة فوزها بالمباريات الودية. وبعيدا عن التصنيف، ستكون المنتخبات المنافسة للفراعنة متقدمة

علينا بخطوة هى مشاهدة مدربيها للفريق وإجراء مسكدر تحضيرى جيد قبل تصفيات المونديال، خاصة من المدربين الذين تولوا المهمة حديثا بعد كأس الأمم الإفريقية، على رأسهم اليوسنى وحيد خيلوزيتش مع المغرب ومندر الكبير مع تونس.

كذلك استفاد مدربون آخرون من هذه الفترة فى تهيئة اللاعبين واختيار وجوه جديدة، مثل الذى شرعه جمال بلماضى مدرب الجزائر، بطل إفريقيا، والذي خاض ودية أمام مالى بعناصر من الفريق الأساسى مدعومة بوجوه جديدة لخلق خط دفاع ثان عن محاربى الصحراء خلال تصفيات المونديال.

على الجانب الآخر، كشف مصدر مقرب من عصام الحضرى، الحارس التاريخى لمنتخب مصر، بأن الحارس لم يتلق أى اتصال من جانب اتحاد الكرة حول توليه مهمة تدريب حراس مرمى الفراعنة. وأضاف المصدر أن الحضرى يرحب جيدا بتولى هذا المنصب، وأن يخدم بلده فى أى منصب يُسند إليه، وأن مجرد طرح اسم الحضرى لتولى منصب حرس مرمى منتخب مصر فى الجهاز الجديد، يعد شرفا كبيرا، وهو أمر يسعد.

ويجعله جاهزا لخوض هذا التحدى.

فرصة مهمة لتحسين تصنيفه الشهري أمام الاتحاد الدولى لكرة القدم فيفا، بعدما ألقى اتحاد الكرة فكرة تجمّع المنتخب خلال التوقف الدولى العالمى بسبب عدم وجود جهاز فنى، وهو ما قد يعيد الفراعنة خطوة للوراء أمام المنتخبات الإفريقية التى التزمت بالأجندة الدولية، وستحصل على نقاط فى حالة فوزها بالمباريات الودية. وبعيدا عن التصنيف، ستكون المنتخبات المنافسة للفراعنة متقدمة

على فواعد اللعبة.

جاء هم طنطا وإف مصر وأسوان، بينما ودع ٣ أندية وهم الداخلية وبرتوجو والنجوم، ومن المنتظر، أن يبدأ الدورى الجديد يوم ٢١ سبتمبر، فى اليوم التالى مباشرة لكأس السوبر بين الاهلى والزمالك، إلا أن الموعد النهائى لم يحدد بشكل رسمى.

ويشرف على عملية إجراء قرعة الدورى، المهندس حسام الزناتى، القائم بأعمال رئيس لجنة المسابقات، بحضور ممثلى الأندية، ويتم إعلام الجميع بأن الموسم الجديد سيشهد تطبيق القوانين الجديدة التى فرضها الاتحاد الدولى لكرة القدم فيفا، على فواعد اللعبة.

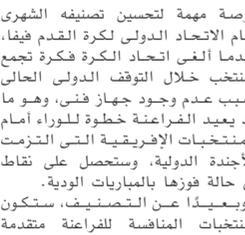
جاء هم طنطا وإف مصر وأسوان، بينما ودع ٣ أندية وهم الداخلية وبرتوجو والنجوم، ومن المنتظر، أن يبدأ الدورى الجديد يوم ٢١ سبتمبر، فى اليوم التالى مباشرة لكأس السوبر بين الاهلى والزمالك، إلا أن الموعد النهائى لم يحدد بشكل رسمى.

ويشرف على عملية إجراء قرعة الدورى، المهندس حسام الزناتى، القائم بأعمال رئيس لجنة المسابقات، بحضور ممثلى الأندية، ويتم إعلام الجميع بأن الموسم الجديد سيشهد تطبيق القوانين الجديدة التى فرضها الاتحاد الدولى لكرة القدم فيفا، على فواعد اللعبة.

جاء هم طنطا وإف مصر وأسوان، بينما ودع ٣ أندية وهم الداخلية وبرتوجو والنجوم، ومن المنتظر، أن يبدأ الدورى الجديد يوم ٢١ سبتمبر، فى اليوم التالى مباشرة لكأس السوبر بين الاهلى والزمالك، إلا أن الموعد النهائى لم يحدد بشكل رسمى.

ويشرف على عملية إجراء قرعة الدورى، المهندس حسام الزناتى، القائم بأعمال رئيس لجنة المسابقات، بحضور ممثلى الأندية، ويتم إعلام الجميع بأن الموسم الجديد سيشهد تطبيق القوانين الجديدة التى فرضها الاتحاد الدولى لكرة القدم فيفا، على فواعد اللعبة.

جاء هم طنطا وإف مصر وأسوان، بينما ودع ٣ أندية وهم الداخلية وبرتوجو والنجوم، ومن المنتظر، أن يبدأ الدورى الجديد يوم ٢١ سبتمبر، فى اليوم التالى مباشرة لكأس السوبر بين الاهلى والزمالك، إلا أن الموعد النهائى لم يحدد بشكل رسمى.



حسام الزناتى

اليوم.. اتحاد الكرة يجرى قرعة الدورى الجديد

جاء هم طنطا وإف مصر وأسوان، بينما ودع ٣ أندية وهم الداخلية وبرتوجو والنجوم، ومن المنتظر، أن يبدأ الدورى الجديد يوم ٢١ سبتمبر، فى اليوم التالى مباشرة لكأس السوبر بين الاهلى والزمالك، إلا أن الموعد النهائى لم يحدد بشكل رسمى.

ويشرف على عملية إجراء قرعة الدورى، المهندس حسام الزناتى، القائم بأعمال رئيس لجنة المسابقات، بحضور ممثلى الأندية، ويتم إعلام الجميع بأن الموسم الجديد سيشهد تطبيق القوانين الجديدة التى فرضها الاتحاد الدولى لكرة القدم فيفا، على فواعد اللعبة.

جاء هم طنطا وإف مصر وأسوان، بينما ودع ٣ أندية وهم الداخلية وبرتوجو والنجوم، ومن المنتظر، أن يبدأ الدورى الجديد يوم ٢١ سبتمبر، فى اليوم التالى مباشرة لكأس السوبر بين الاهلى والزمالك، إلا أن الموعد النهائى لم يحدد بشكل رسمى.

ويشرف على عملية إجراء قرعة الدورى، المهندس حسام الزناتى، القائم بأعمال رئيس لجنة المسابقات، بحضور ممثلى الأندية، ويتم إعلام الجميع بأن الموسم الجديد سيشهد تطبيق القوانين الجديدة التى فرضها الاتحاد الدولى لكرة القدم فيفا، على فواعد اللعبة.

جاء هم طنطا وإف مصر وأسوان، بينما ودع ٣ أندية وهم الداخلية وبرتوجو والنجوم، ومن المنتظر، أن يبدأ الدورى الجديد يوم ٢١ سبتمبر، فى اليوم التالى مباشرة لكأس السوبر بين الاهلى والزمالك، إلا أن الموعد النهائى لم يحدد بشكل رسمى.

ويشرف على عملية إجراء قرعة الدورى، المهندس حسام الزناتى، القائم بأعمال رئيس لجنة المسابقات، بحضور ممثلى الأندية، ويتم إعلام الجميع بأن الموسم الجديد سيشهد تطبيق القوانين الجديدة التى فرضها الاتحاد الدولى لكرة القدم فيفا، على فواعد اللعبة.

جاء هم طنطا وإف مصر وأسوان، بينما ودع ٣ أندية وهم الداخلية وبرتوجو والنجوم، ومن المنتظر، أن يبدأ الدورى الجديد يوم ٢١ سبتمبر، فى اليوم التالى مباشرة لكأس السوبر بين الاهلى والزمالك، إلا أن الموعد النهائى لم يحدد بشكل رسمى.

ويشرف على عملية إجراء قرعة الدورى، المهندس حسام الزناتى، القائم بأعمال رئيس لجنة المسابقات، بحضور ممثلى الأندية، ويتم إعلام الجميع بأن الموسم الجديد سيشهد تطبيق القوانين الجديدة التى فرضها الاتحاد الدولى لكرة القدم فيفا، على فواعد اللعبة.

جاء هم طنطا وإف مصر وأسوان، بينما ودع ٣ أندية وهم الداخلية وبرتوجو والنجوم، ومن المنتظر، أن يبدأ الدورى الجديد يوم ٢١ سبتمبر، فى اليوم التالى مباشرة لكأس السوبر بين الاهلى والزمالك، إلا أن الموعد النهائى لم يحدد بشكل رسمى.

ويشرف على عملية إجراء قرعة الدورى، المهندس حسام الزناتى، القائم بأعمال رئيس لجنة المسابقات، بحضور ممثلى الأندية، ويتم إعلام الجميع بأن الموسم الجديد سيشهد تطبيق القوانين الجديدة التى فرضها الاتحاد الدولى لكرة القدم فيفا، على فواعد اللعبة.

جاء هم طنطا وإف مصر وأسوان، بينما ودع ٣ أندية وهم الداخلية وبرتوجو والنجوم، ومن المنتظر، أن يبدأ الدورى الجديد يوم ٢١ سبتمبر، فى اليوم التالى مباشرة لكأس السوبر بين الاهلى والزمالك، إلا أن الموعد النهائى لم يحدد بشكل رسمى.

مهاجم صربى على أعتاب الإسماعيلي

اقترب النادى الإسماعيلي من التعاقد مع زيلكو ديميتروف، مهاجم فريق هايدوك الصربي، لتدعيم صفوف الدراويش قبل الموسم الجديد.

وجاءت مفاوضات الإسماعيلي مع المهاجم الصربي صاحب الإسماعيلي عامًا بناء على طلب المدير الفني الجديد للدراويش ميودراج بيتشيتش.

ولعب المهاجم لعدة أندية بدورى القسم الثانى فى صربيا مثل دينامو فرانكا وراينيك بيير وترانديكي بيرت، كما خاض تجربة احتراف مع فياردي أيجيدار أحد فرق الدرجة الثانية بالدورى الأيسلندي.

ومن المنتظر أن يصل المهاجم الصربي ديميتروف إلى الإسماعيلية خلال الأيام القليلة القادمة لتوقيع العقود مع مستوى الدراويش، خاصة أنه لاعب حر.

والتقى بعض لاعبي فريق كرة السلة بنادى الاتحاد السكندري، عروضا من أندية لبنانية للتعاقد معهم، ولكن إدارة الاتحاد أغلقت الباب أمام رحيل أى لاعب.

وحقق الفريق السكندري فوزا مغنويا فى لقاء ودى أمام منتخب لبنان، انتهى بنتيجة ٧٤ - ٧٢ وكان اللقاء تجرية هادفة للفريقين حيث يستعد الاتحاد السكندري لخوض منافسات بطولة الحريرى، والتي تتطلق اليوم بلبان بينما يستعد المنتخب اللبناني لتصفيات بطولة آسيا.

وحضر اللقاء السفير المصري بلبنان

والتقى بعض لاعبي فريق كرة السلة بنادى الاتحاد السكندري، عروضا من أندية لبنانية للتعاقد معهم، ولكن إدارة الاتحاد أغلقت الباب أمام رحيل أى لاعب.

أكدت أنها تعاني من مشكلة تزامن الدراسة مع المعسكرات

كاريمان كامل: أحلم بميدالية فى أوليمبياد طوكيو

من أجل الحصول على الميدالية البرونزية والتي ستظل لها ذكريات مميزة معى مهما حققت فى المستقبل.

وأشارت إلى أنها واجهت مشكلة بسبب كثافة التوفيق بين الدراسة والرياضة الأمر صعب جدا بالنسبة لها خاصة أنها فى العام الدراسى الأخير فى كلية الهندسة، وهى دراسة صعبة بالطبع، وكثيرا ما تترامى المعسكرات والسفر للبطولات فى الخارج مع مواعيد الامتحانات.

وأكدت كاريمان أن أسرتها تدعمها على المستويين المادى والمعنوى خاصة أن لديها أختا وأختا يمارسان الجودو أيضا، وقالت: أختى نوران كامل بطلة إفريقيا فى اللعبة، وأختى فى مرحلة الناشئين الآن ويحطو خطواته الأولى فى اللعبة.

وأضافت: الجودو من الرياضات التى تشتهر بالروح الرياضية وتعرض لها أيضا إلى صبر، وهناك مواقف يتعرض لها تؤكد هذه المشاركة فى الألعاب الأولمبية، وهى لحظة دون سبب معلوم وشارك فى الدورة أولاد أقل فى المستوى ولم يحققوا نتائج.

ووجهت كاريمان الشكر لمسئولى نادى الشمس والمدربين باسم الحسيني وهيثم الحسيني.

من أجل الحصول على الميدالية البرونزية والتي ستظل لها ذكريات مميزة معى مهما حققت فى المستقبل.

وأشارت إلى أنها واجهت مشكلة بسبب كثافة التوفيق بين الدراسة والرياضة الأمر صعب جدا بالنسبة لها خاصة أنها فى العام الدراسى الأخير فى كلية الهندسة، وهى دراسة صعبة بالطبع، وكثيرا ما تترامى المعسكرات والسفر للبطولات فى الخارج مع مواعيد الامتحانات.

وأكدت كاريمان أن أسرتها تدعمها على المستويين المادى والمعنوى خاصة أن لديها أختا وأختا يمارسان الجودو أيضا، وقالت: أختى نوران كامل بطلة إفريقيا فى اللعبة، وأختى فى مرحلة الناشئين الآن ويحطو خطواته الأولى فى اللعبة.

وأضافت: الجودو من الرياضات التى تشتهر بالروح الرياضية وتعرض لها أيضا إلى صبر، وهناك مواقف يتعرض لها تؤكد هذه المشاركة فى الألعاب الأولمبية، وهى لحظة دون سبب معلوم وشارك فى الدورة أولاد أقل فى المستوى ولم يحققوا نتائج.

ووجهت كاريمان الشكر لمسئولى نادى الشمس والمدربين باسم الحسيني وهيثم الحسيني.

عبد الرحمن ابوهاشم

تعيش كاريمان كمال لاعبة المنتخب الوطنى للجودو، حالة من التألق بعد حصولها على برونزية دورة الألعاب الإفريقية بعد مشوار مميز فى اللعبة بداته عام ٢٠٠٧ وحتى الآن وحصدت الميدالية الفضية لبطولة العرب فى سن الناشئين وفضية فى بطولة إفريقيا للشباب وحصلت على الميدالية الذهبية فى بطولة إفريقيا للشباب واحتلت كاريمان المركز السابع فى بطولة العالم للناشئين.

وأكدت كاريمان كامل أن الجودو رياضة قوية وليست عنيفة، لأنها تحوى على الفنيات وتحتاج إلى قوة بدنية كبيرة موضحة أن هناك بطلات مصريات حققن إنجازات للرياضة المصرية على رأسهن ميه رشيده وسماح رمضان ونورا حسن، ولكنها تعلم بحمد ميدالية أولمبية أيضا على مستوى العالم.

وهشام مصباح وهو ما يتحقق بخوض بطولات عالمية والتأهل للأولمبياد.

وأضافت: المنافسة كانت قوية فى دورة الألعاب الإفريقية، لأنها مؤهلة لأوليمبياد طوكيو، كما أتى واجهت العديد من المشكلات

والتقى بعض لاعبي فريق كرة السلة بنادى الاتحاد السكندري، عروضا من أندية لبنانية للتعاقد معهم، ولكن إدارة الاتحاد أغلقت الباب أمام رحيل أى لاعب.

وحقق الفريق السكندري فوزا مغنويا فى لقاء ودى أمام منتخب لبنان، انتهى بنتيجة ٧٤ - ٧٢ وكان اللقاء تجرية هادفة للفريقين حيث يستعد الاتحاد السكندري لخوض منافسات بطولة الحريرى، والتي تتطلق اليوم بلبان بينما يستعد المنتخب اللبناني لتصفيات بطولة آسيا.

ضربة البداية



على البحراوى

نهائى من طرف واحد !!

فوز الزمالك بكأس مصر بعد اكتساح بيراميدز مستحق وعن جدارة.. ولكن النهائى كان (من طرف واحد).. الزمالك كان الأفضل والأجود والأكثر استمرارا وريغية فى الاحتفاظ بالكأس.

فريق بيراميدز.. (لم ينجح أحد).. والفوز على الأولى فى كل المواجهات ليس نهاية المطاف ولا دليل قدرتك على إحراز لقب أى بطولة!!

الضربى متمشوا.. بداية قوية ومبشرة.. والسيطرة على كتيبة النجوم الموجودين داخل المستطيل الأخضر وعلى دكة البدلاء هو الشرط الأساسى لتحقيق الاستقرار وحصد البطولات فى المرحلة القادمة.. تعامل من نهائى الكأس بثقة وكفاءة فذات السيطرة طولا وعرضا للزمالك وتحقق الفوز بالتلاثة.

الفرنسى ديسابر.. (خرج ولم يعد).. لأول مرة أراك عاجزا.. حائرا.. ولا حول لك ولا قوة أمام ميتشو الذى كشف حقيقة مستوى بيراميدز الذى خسر أكثر من نصف قوته برحيل البرازيلى كينولا!

شيكابالا.. (فاكدة) نادى الزمالك.. نضع وأصبح أكثر هدوا وتركيبا وثقة بالنفس.. وجوده فى الملعب يربح كفة الزمالك هجوميا ويصعب مهمة مدافعى الفريق المنافس.. تحركاته متممة وكراهة البيئية فى منتهى الخطورة.. استحق التحية الخاصة جدا من الجماهير.

محمد عواد.. مكسب كبير للقلعة البيضاء.. حارس كفاء ويضبط ثقة كبيرة للمدافعين أمامه.. انتقاله للزمالك خطوة تأخرت كثيرا ولكن المهم انها أتت.. وقربا جدا سيكون منافشا قويا لمحمد الشناوى فى حراسة مرمى المنتخب.

كراتك المرفوعة من الجبهة اليمنى مفتاح خطورة وفوز الزمالك دائما.. مهمة حازم امام أصبحت صعبة فى العودة إلى التشكيلة الأساسية للفريق.. نجح فى قيادة هجمات الزمالك من الجبهة اليمنى وشارك فى صناعة الأهداف وفى الوقت نفسه قضى على خطورة اسلام عيسى الذى كان أمل بيراميدز فى شن الهجمات.

المغربيان أشرف بن شرفى.. ومحمد اوناجم مستفان من ألعاب التريل جدا للزمالك وإضافة لخصات نجوم المغرب العربى فى القلعة البيضاء بعد تالى التوسيعين حمدى القناز (والأسطى) فرجاني ساسى ملك خط وسط الزمالك.. ولا يبقى إلا خالد بوطيب الذى لم يقدم أوراق اعتماده كمان خطير حتى الآن!

فاهم وانسجام قلبى الدفاع الأبيض محمود علاء ومحمد عبد الدايق المتواصل والروح القتالية التى تتميز بها دائما طارق حامد.. (صمام الأمان).. الذى يمنع وصول المنافسين إلى مرمى محمد عواد.

مصطفى محمد.. اسم سعيد للأذهان فى الفترة القادمة (ستابل) رأس الحرية الخطير الذى يشكل خطورة كبيرة داخل منطقة الجزاء.. ويبدو أن ميتشو منتع بإمكانياته وسيكون له دور كبير فى الموسم الكروى الجديد.

أمام عاشور لآعب تكتيكى له قدرة على الاختراق وتشكيل خطورة حقيقية على المنافس وهو من الأوراق الراحلة التى لن يبدا بها ميتشو ولكنه سيستخدمه فى الوقت المناسب دائما.

يوسف أوباما.. ارتفع مستواه وتميز بالجرأة والقدرة على التسجيل وهزم الشيكال.. يحتاج فقط للتركيز وعدم الاشتباك مع لاعبي الفريق المنافس حتى لا يخرج عن التركيز الذى يجعله بعيدا عن المستوى الذى ينتظره منه جمهور القلعة البيضاء.

محمد عبدالشافى يبدو أنه سيدقم موسما استثنائيا يقدم خلاله كل خبراته الكبيرة وإمكاناته العالية خاصة أنه من اللاعبين الذين يلتزمون بتعليمات المدير الفني وينفذها بحذافيرها.. ما سيجعل ميتشو متمسكا بوجوده فى التشكيل الأساسى دائما.

أمام عاشور لآعب تكتيكى له قدرة على الاختراق وتشكيل خطورة حقيقية على المنافس وهو من الأوراق الراحلة التى لن يبدا بها ميتشو ولكنه سيستخدمه فى الوقت المناسب دائما.

يوسف أوباما.. ارتفع مستواه وتميز بالجرأة والقدرة على التسجيل وهزم الشيكال.. يحتاج فقط للتركيز وعدم الاشتباك مع لاعبي الفريق المنافس حتى لا يخرج عن التركيز الذى يجعله بعيدا عن المستوى الذى ينتظره منه جمهور القلعة البيضاء.

محمد عبدالشافى يبدو أنه سيدقم موسما استثنائيا يقدم خلاله كل خبراته الكبيرة وإمكاناته العالية خاصة أنه من اللاعبين الذين يلتزمون بتعليمات المدير الفني وينفذها بحذافيرها.. ما سيجعل ميتشو متمسكا بوجوده فى التشكيل الأساسى دائما.

أمام عاشور لآعب تكتيكى له قدرة على الاختراق وتشكيل خطورة حقيقية على المنافس وهو من الأوراق الراحلة التى لن يبدا بها ميتشو ولكنه سيستخدمه فى الوقت المناسب دائما.

يوسف أوباما.. ارتفع مستواه وتميز بالجرأة والقدرة على التسجيل وهزم الشيكال.. يحتاج فقط للتركيز وعدم الاشتباك مع لاعبي الفريق المنافس حتى لا يخرج عن التركيز الذى يجعله بعيدا عن المستوى الذى ينتظره منه جمهور القلعة البيضاء.

محمد عبدالشافى يبدو أنه سيدقم موسما استثنائيا يقدم خلاله كل خبراته الكبيرة وإمكاناته العالية خاصة أنه من اللاعبين الذين يلتزمون بتعليمات المدير الفني وينفذها بحذافيرها.. ما سيجعل ميتشو متمسكا بوجوده فى التشكيل الأساسى دائما.

أمام عاشور لآعب تكتيكى له قدرة على الاختراق وتشكيل خطورة حقيقية على المنافس وهو من الأوراق الراحلة التى لن يبدا بها ميتشو ولكنه سيستخدمه فى الوقت المناسب دائما.

يوسف أوباما.. ارتفع مستواه وتميز بالجرأة والقدرة على التسجيل وهزم الشيكال.. يحتاج فقط للتركيز وعدم الاشتباك مع لاعبي الفريق المنافس حتى لا يخرج عن التركيز الذى يجعله بعيدا عن المستوى الذى ينتظره منه جمهور القلعة البيضاء.

محمد عبدالشافى يبدو أنه سيدقم موسما استثنائيا يقدم خلاله كل خبراته الكبيرة وإمكاناته العالية خاصة أنه من اللاعبين الذين يلتزمون بتعليمات المدير الفني وينفذها بحذافيرها.. ما سيجعل ميتشو متمسكا بوجوده فى التشكيل الأساسى دائما.



فخامة الرئيس **عبد الفتاح السيسي** رئيس الجمهورية
القائد الأعلى للقوات المسلحة

مستثمرو مشروع مستقبل مصر

يتشرفون بدعوة سيادتكم لزيارة المشروع

ومساحته ٦٠,٠٠٠ فدان تم استصلاحها بالموارد الذاتية للمستثمرين
لتسعد سيادتكم بحجم الإنجاز الذي قام به رجال أعمال مصريون وطيون
كذلك لحل المشاكل والمعوقات في المشروع

مقدمه لسيادتكم

١	شركة نهضة مصر	رئيس مجلس الإدارة	على عيسى
٢	شركة لوتس لاستصلاح الصحراء	رئيس مجلس الإدارة	أيمن العبد
٣	شركة إرادة مصر للتنمية واستصلاح الأراضي	العضو المنتدب	أسامة عبد اللطيف
٤	شركة جرين هاند إيجيبت للاستصلاح الزراعي	رئيس مجلس الإدارة	السيد محمد النجار
٥	شركة الجنة للاستصلاح الزراعي	رئيس مجلس الإدارة	رمضان الروبي
٦	شركة تزويد للحاصلات الزراعية	رئيس مجلس الإدارة	بلال بشير ياسين
٧	شركة مورد مصر للتجارة الدولية	رئيس مجلس الإدارة	محمد عبد الرحمن حميدة
٨	شركة عرفة للتنمية الزراعية واستصلاح الأراضي	رئيس مجلس الإدارة	ياسر عرفة
٩	شركة وادي النور للزراعة المتطورة	رئيس مجلس الإدارة	أحمد الصباحي
١٠	شركة الجمل للاستيراد والتصدير والاستثمار الزراعي	رئيس مجلس الإدارة	خالد الجمل
١١	شركة الهندسية	رئيس مجلس الإدارة	أحمد عبد الحميد
١٢	شركة احمد مراد	رئيس مجلس الإدارة	أحمد مراد
١٣	شركة جرين فارما للاستثمار الزراعي	رئيس مجلس الإدارة	هشام محمد الجميل
١٤	شركة العامة	رئيس مجلس الإدارة	عمرو عبد العظيم
١٥	شركة إيجيبت اكسبورت ١	رئيس مجلس الإدارة	محمد أبو سمرة
١٦	شركة المصرية للأسمدة والحاصلات الزراعية	رئيس مجلس الإدارة	شريف الجوهري
١٧	شركة بلونائل للتنمية الزراعية	رئيس مجلس الإدارة	هشام مليجي
١٨	شركة ناما للتنمية الزراعية	رئيس مجلس الإدارة	محمد طارق حلمي
١٩	شركة جاردن فريش للتنمية الزراعية	رئيس مجلس الإدارة	محمد سرحان
٢٠	شركة المصرية الدولية لتصنيع الحاصلات الزراعية	رئيس مجلس الإدارة	محمد غانم
٢١	شركة الصقر	رئيس مجلس الإدارة	علوانى صقر
٢٢	شركة الأبرار	رئيس مجلس الإدارة	محمد سعفان
٢٣	شركة حمدي القزاز	رئيس مجلس الإدارة	حمدي القزاز
٢٤	شركة ام ايه ان للزراعة والانتاج الحيواني	رئيس مجلس الإدارة	نان توفيق بولس
٢٥	شركة بلكو	رئيس مجلس الإدارة	شريف البلتاجي