

# رئيس الوزراء يطمئن على نتيجة الثانوية

## انخفاض الحد الأدنى بالكليات.. ومؤشرات تقترب من معدلات السنوات السابقة



رئيس الوزراء يستفسر من وزير التعليم عن نتيجة الثانوية بحضور وزير التعليم العالي وهانى يونس المستشار الإعلامى لرئيس الوزراء

كتب- زكى السعدنى وناصر فياض وعبد الرحيم أبوشامة، فى اجتماع وزارى مصغر بمقر الحكومة فى العلمين، اطمأن الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس الوزراء، على نتيجة الثانوية العامة استعرض «مدبولى» المؤشرات الأولية لنتائج الامتحانات واستعدادات مكتب التنسيق لاستقبال الطلاب الناجحين، وطبقاً لما عرضه الدكتور طارق شوقى، وزير التعليم، على رئيس الوزراء خلال الاجتماع، فإن مؤشرات النتائج تؤكد أنها فى نفس معدلات النجاح المعتادة فى الأعوام السابقة، بينما من المتوقع انخفاض الحدود الدنيا للقبول بالكليات المختلفة مقارنة بالأعوام الماضية.

حضر الاجتماع الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي، والدكتور طارق شوقى، وزير التعليم، وهانى يونس، المستشار الإعلامى لرئيس الوزراء.

من ناحية أخرى أكدت وزارة التعليم عدم صحة مؤشرات النتائج المتداولة على مواقع التواصل، وأشار بيان مشترك لمجلس الوزراء ووزارة

لصرف وقبول الأوراق لطلاب الشهادات المعادلة ومقره المدينة الجامعية للبنات وعزبة سعد وسموحة، لخدمة أبناء محافظة الإسكندرية والوجه البحرى.

وفتح فرع جامعة أسيوط لصرف وقبول أوراق طلاب نفس الشهادات، ومقره مبنى إدارة جامعة أسيوط القديم بالوليديه لخدمة أبناء محافظة أسيوط والوجه القبلى.

بالإضافة إلى المكتب الرئيسى بالقاهرة بمقر إدارة رعاية الطلاب بجامعة عين شمس بالمدينة الجامعية للبنين، ويتم صرف وقبول الأوراق للطلاب الحاصلين على الشهادة الثانوية السودانية والثانوية الليبية بمقر المكتب الرئيسى بالقاهرة فقط مع التأكيد على التطبيق التام لكل الاشتراطات الصحية والإجراءات الاحترازية التى أقرتها وزارة الصحة المصرية ومنظمة الصحة العالمية خلال أعمال المرحلة بمقر المكتب الرئيسى وفرعيه تقادياً لانتشار فيروس كورونا.



د. وحدى زين الدين يكتب: هيبة الأزهر 03

العدد: ١٩٦٠ الخميس ١٢ أغسطس ٢٠٢١ - ٤ المحرم ١٤٤٢ هـ - ٦-٦ مسرى ١٣٢٧ السنة: ٣٨ ثلاثة جنيهاً ١٢ صفحة تصدر عن حزب الوفد المصرى

# الوفد

www.alwafd.com

رئيس حزب الوفد بهاء الدين أبوشقة رئيس مجلس الإدارة د. هانى سرى الدين رئيس التحرير د. وحدى زين الدين

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

انضمام ١٥ ألف شركة لمنظومة التسجيل المسبق لشحنات التصدير 03

٥ مليارات جنيه دعماً لمشروع البتلو 02

قريباً.. وصول كميات جديدة من لقاحات «إسترازينيكا» و«ساينوفاك» و«فايزر» 03

فردوس عبدالحميد: نحتاج لأعمال تحمل قيم وأخلاق المصرى الحقيقى 10

المحكمة الدولية تتسلم قرار السودان بتسليم «البشير» 03

## استغاثة

لضخامة السيد / **رئيس الجمهورية** وزير الداخلية ومعالي السيد /

أحيط سيادتكم بأن ابني الملازم / إسلام عبد الناصر أحمد عرفة تخرج من كلية الشرطة تحت رعايتكم عام ٢٠١٦ وتمت إحالته للاحتياط بتاريخ ٢٠١٦/٩/٣٠ بالقرار رقم ٢٠١٦/١٤٧٨ ثم إحالته للمعاش بتاريخ ٢٠١٦/١١/٥ بالقرار رقم ١٦٦٥ لسنة ٢٠١٦، إزاء ذلك تم رفع دعوى أمام المحكمة الإدارية قيدت برقم ١٥/٩٨٢٨ ق وبتاريخ ٢٠٢٠/١/٢٧ قضت المحكمة بإلغاء قرار الإحالة للاحتياط وقرار الإحالة للمعاش، وقد تم تنفيذ ذلك الحكم بتاريخ ٢٠٢٠/٧/١٦ وإعادته للعمل بالقرار رقم ٢٠٢٠/٧٤٨.

إلا أننا فوجئنا بصدور قرار وزارى آخر عن ذات الأسباب والتي سبق للمحكمة بحثها برقم ٢٠٢٠/٩٣١ بتاريخ ٢٠٢٠/٨/٢٧ بإحالته للاحتياط والقرار رقم ٢٠٢٠/٩٨٠ بإحالته للمعاش، وتم رفع دعوى أخرى أمام المحكمة الإدارية قيدت برقم ٦٧/٧٤١٣ والتي قضت بتاريخ ٢٠٢١/٢/٢٧ بإلغاء قرار الإحالة للاحتياط وقرار الإحالة للمعاش وعودته لعمله وبدات اقدميته بين أقرانه.

**أناشد سيادتكم التدخل وتنفيذ الحكم ونطالب سيادتكم بعدم تكرار ما حدث لنا مرة أخرى رحمة بنا وتنفيذاً لتوجيهات فخامتكم باحتواء الشباب من أبناء مصر الغالية**

حيث اننى عضو مؤسس بحزب الوفد بسوهاج وكنت أنا وأولادي داعمين لثورة ٣٠ يونيو قلباً وقالباً وهذا واضح ويعلم جميع الأجهزة الأمنية بسوهاج.

جعلكم الله سنداً لنا ومصدراً للخير لشعب مصر

**عبد الناصر أحمد عرفة**

٤٢ شارع الإمام مالك - الزهراء - قسم ثان سوهاج ت ٠١١١٥٠٦٠٠٢١

## نجم: لا تصفية لبنك الاستثمار

كتب- عبد الرحيم أبوشامة:

نقى أشرف نجم، نائب رئيس بنك الاستثمار القومى، تصفية البنك، وأكد «نجم» أنه يتم حالياً العمل على تنفيذ خطة لإعادة هيكلة البنك طبقاً لخطة أعلنت عنها الحكومة قبل ٣ سنوات، وهى خطة وضعتها اللجنة المسؤولة عن إعادة هيكلة البنك تضم عدداً من الخبراء والمتخصصين، ويجرى تنفيذها فى إطار الإصلاحات الهيكلية للاقتصاد المصرى.

وأشار نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لبنك الاستثمار إلى أن المحاور الأساسية لخطة إعادة هيكلة البنك تتمركز فى العمل على جدولة التزامات البنك وسدادها خلال الفترة المقبلة وفق جدول زمنى واضح ومتفق عليه، وفض الشايبات المالية بين البنك والمؤسسات الحكومية التى تم إنجاز جزء منها مع عدد من المؤسسات الحكومية، حصل البنك بمقتضاها على عدد من الأصول ذات القيمة العالية، بالإضافة إلى تعظيم العوائد من الاستثمارات القائمة.

وأوضح «نجم» أنه يتم العمل على تنمية وتعظيم قيمة أصول البنك بما يمكنه من القيام بدوره المحورى فى الاقتصاد القومى، مشيراً إلى أن ذلك يتواءم مع تنفيذ البنك عملية هيكلة إدارية من خلال وضع هيكل إدارى له يتوافق مع دوره ومتطلباته فى المرحلة المقبلة.

**«الصحة» تستجيب لـ «الوفد»:**

**سرف حافر الإثابة للأطباء والممرضين**

كتب- إسلام أبوخطوة:

استجابت وزارة الصحة لتحقيق «الوفد» المنشور بعنوان «حافر الإثابة.. أين أنت؟» ووجهت خطاباً حصلت «الوفد» على نسخة منه، لجميع مديريات الصحة بجميع المحافظات، ولرئيس الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية وأمانة المراكز الطبية المتخصصة، وطالبتهم بضرورة حصر جميع أسماء العاملين الفعليين بمراكز التطعيمات وفقاً لساعات العمل الفعلية لصرف حافر الإثابة لهم سواء أطباء- ممرضون- مدخل بيانات.

وكانت قد نشرت جريدة «الوفد» فى عددها أمس تحقيقاً بعنوان «حافر الإثابة.. أين أنت؟»، وسردت من خلاله مطالبات الأطباء والممرضين بصرف حافر الإثابة والخاص بمشاركتهم فى مبادرات رئاسة الجمهورية «١٠٠ مليون صحة»، ومراكز تلقي لقاح كورونا.

أفراح الزمالك مستمرة.. و«بن شرقى» يفيب أمام الإسماعيلي 11

بعد صدور تشريعات جديدة لتفليظ العقوبة المتحرشون.. فى قبضة القانون ملف 07-06

توقعات بموجة رابعة من «كورونا» الشهر المقبل 08

مقتل ٦٥ عسكرياً ومدنياً فى حرائق الجزائر ورئيس الوزراء يتعهد بملاحقة المجرمين 03

سعر النسخة فى الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الامارات العربية المتحدة 4 درهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

## صرف ٦٧ ألف جنيهه إغانات لعمال شركتين بالقطاع الخاص

وافق محمد سعفان وزير القوى العاملة ورئيس مجلس إدارة صندوق إغانات الطوارئ للعمال على صرف ٦٧ ألفاً و١٩٢ ألفاً من الصندوق بالوزارة ٨٨ عمالاً بشركة مينيكتس لتصنيع الورق، وشركة «نونو إخوان»، نظراً للظروف الاقتصادية التي تمر بها الشركتان وفقاً للكشوف الواردة والمعتمدة من التأمينات. وأعلن وزير القوى العاملة أن مديرية القوى العاملة بقنا، وفرت ١٥٢ فرصة عمل على ١٥ مهنة في ٢٠ مصنفاً وشركة



سعفان

## الرفد 02

الخميس ١٢ أغسطس ٢٠٢١ - ٤ المحرم ١٤٤٢ هـ  
٦ مسمى ١٣٧٧ - ١٩٦٠ - السنة الثامنة والثلاثون

## متابعيات

إشراف: هشام الهلوتي



الهلوتي

## الأحد.. الحفل الختامي لبرنامج سفراء الأيدي الناطقة

بناء قدراتهم، وهو برنامج تدريبي لتأهيل المهاترات وتأهيل الطلبة وحديثي التخرج من سن ١٨ - ٢٨ سنة من الصم وضعاف السمع إلى سوق العمل. وتضمن البرنامج مجموعة من ورش العمل لتلمية المهاترات الحياتية والوظيفية، ومحاضرات تفاعلية حول اكتشاف الذات وكيفية تخطيط ورسم الأهداف الذكية، ومعرفة احتياجات سوق العمل، وأيضاً كيفية بناء علاقات عمل فعالة.

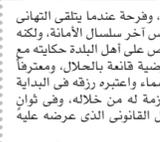
**الإسكندرية - شيرين طاهر:** تقيم مكتبة الإسكندرية يوم الأحد القادم الحفل الختامي لبرنامج سفراء الأيدي الناطقة، الذي نظمته مكتبة الإسكندرية في نسخته الأولى بالتعاون مع مؤسسة (هانس زايدل الألمانية - مكتب مصر)، في الفترة من ١١ يوليو إلى ١٥ أغسطس ٢٠٢١. يأتي البرنامج في إطار اهتمام مكتبة الإسكندرية بتشجيع ذوي الهمم والسعى إلى



## أمانة موظف

بقلم:

محمود غلاب



محمود غلاب

## حكاية وطن

### أمانة موظف

لأمين فرحان، فرحة عندما يرد الأمانة إلى أصحابها، وفرحة عندما يلتقي الهنائي من المهنيين، ويجري القديم جاد أحمد إسماعيل غلاب ليس آخر لسلسل الأمانة، ولكنه أمين من نوع خاص، فتح المندرة في المشية الجديدة ليضع على أهل البلدة كتابته مع إعادة أموال ومشغولات ذهبية لصالحها بنفس راضية مرضية قانعة بالحلل، ومعترفاً بأنه كان في حاجة إلى هذا المال هبط عليه من السماء واعتبره رزقه في البداية لكنه تذكر أن لهذا المال صاحباً ربما كان يسعى لحل أزمة له من خلاله، وفي فوان قلب «جاد» عثقه على هذا الأمر ورفض المقابل القانوني الذي عرضه عليه صاحبها.

حكاية «جاد» تتكرر كل يوم، الأمانة كثر، لكن صدقه في الحديث، واقتناعه أن الغنى غنى النفس، وإحساسه بأنه لا يلد أن يكون قدوة للأولاد، وشعوره بالألم صاحب المال كان الدفاع وراء البحث عنه، وتسليمه ختية أمواله وجواهره، أنه انتظار جزاء ولا شكور، وجعل أجره على الله.

تابعت «جاد» على فيس بوك، وجعلني أعود أكثر من ٥٠ سنة للواء، في قرية المراشدة عزرة العرب والتجارة، عندما كانت عائلة جاد تمتلك مزارع مجاورة لمنزلنا، يفرقني أن يكون «جاد» أحد أفراد عائلتي وأسرتي، ولكن علاقاتي به شابه أسماء، لكن علاقة الجيرة والمودة كانت أكبر من رابطة الدم، كتبت أسفة بعام في مرحلة التعليم الابتدائي، وعمى ابن عمه أحمد عوض خليل غلاب، وبعد الابتدائية تفرقت بنا السبل، وذهب كل منا إلى حال سبيله، وأنا حالياً اقتربت من ميلادي الستين، أتذكر «جاد» صاحب البشرى «السراء» التي كتبت التقي معه أمام باب المدرسة الابتدائية، وبعد هذه السنوات الطويلة التي لم يسعدني الحظ لبقائه عرفته في قرية المراشدة، وأنه عثر على ختية بها مبلغ مالي وجواهرات، التي عثر على الختية هو ابن جاد، الذي يقامه من في ضفة الأمانة، كان الابن يقود سيارته الأجرة، واكتشف أثناء مراجعته مقاعد السيارة أن بها ختية مجهولة، وقام بفتحها للاطمئنان، وعثر على المبلغ المالي الكبير، وكمية متوسطة من الذهب المشغول، وأخبر والده، ولم يلق الاثنان طعم النوم، قال «جاد» على فيس بوك في البداية إنه رزق من الله، ولكنه راجع نفسه وتيقن أن لهذا المال صاحباً يبيح عنه، وفيما كان يظن أنه لا يملكه، وبعد أن اكتشفت الأحداث الإنسانية، ويسمى صاحب المال ابن جاد، فمصلحة به، نشر «جاد» على فيس بوك أنه عثر على ختية بها مبلغ مالي وجواهرات، وطلب من يعتقد أنه صاحبها الإللا بأوصافها، وتلقى عدة رسائل على تليفونه، وتوصل إلى صاحب المبلغ والمجوهرات الذي أدى بأوصاف دقيقة عنته، عصره خلالها «جاد» حتى يتيقن أنه صاحب الختية، ودعا لاستلامها، ورفض «جاد» الحصول على الختية القانونية التي تقدر بعشرة في المائة.

ارتاح ضمير «جاد» بعد أن خصامه النوم وانتابته الهلاوس حتى عثر على صاحب الختية وسلمها له، العمل في هذه القصة التي تتكرر كثيراً -حما يؤكد أن الأمانة في زيادة- أن «جاد» ما زال يلتقي الهنائي من قرينته ومن قرية أسره الكبيرة في منطقة «الرد» ومن ملامته في مجلس القرية ومن جيرانه، وفتح «المندرة» يقدم الشاي للمهنيين الذين يجانونه بالزيارة، وهذا يؤكد أن البلد بخير، وأن الأمانة كثر لا يفتن، وأن ما عند الله باق.

«جاد» زميل الدراسة، وجاري الذي لم تنته منذ عشرات السنين، من أيام الطفولة، أنت موظف أمين، تتسحق الإذاعة والمكافأة، أكثر الله من أمثالك، أنت وإبنائك الذين لم يترددوا إلى شبعة في تزايد تلك في البحث عن صاحب الختية وردها إليه رداً مجبوراً، وتوجه إلى صاحب قرية المراشدة الذين نجحوا في إجراء تسيير جزدي في قاعة القرية، وعلى التكاليف القديمة وسياور العصر، ويفوضوا قرينته من خلال تسليم الضوء، والتجاوزات وتشجيع المحافظة والجلس الشلبي على إزالتها، إنني أرى أن قرية المراشدة فيها من تطوير هو شمره جهد المحافظة التي تلتزم بالبناء الحديث واختلاف الكامدية في الجامع.

هذا العجل مخلوط مع عصر التكنولوجيا ولم يعش العصر الحجري الذي عاشه جيلنا في الستينيات، كل التوفيق لكل شباب بلدى.

## من يوقف تلك التجاوزات بلطف العقار؟ كامل صدقي - الضجالة

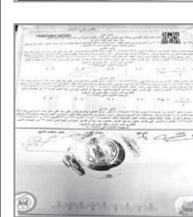
رئيس جهاز التنسيق الحضارى: المباني التاريخية لا يطبق عليها

بعض اشتراطات قانون البناء الموحد ١١٩ لسنة ٢٠٠٨

في الوقت الذي صرح فيه مرات عديدة رئيس جهاز التنسيق الحضارى بضرورة الحفاظ على المباني التاريخية مؤكداً على أن تلك المباني لا تخضع لقانون البناء الموحد (السنة ٢٠٠٨) في بعض الاشتراطات وطبقاً لنص المادة ٣٣ من الفصل الثاني من قانون البناء حيث جاء نصاً تحدد تلك المناطق المتميزة ببناء على اقتراح جهاز التنسيق الحضارى وطبقاً للاشتراطات التي يضعها الجهاز ويصدر بهذا قرار من المجلس الأعلى للتخطيط والتنمية العمرانية وأيضاً تعد تلك المناطق مسؤلية جهاز التنسيق الحضارى ومع وجود مكاتبات المستشار القانوني القاهرة الى حى الأزبكية بوقف كافة الإجراءات ولحين الانتهاء من تقريره بخصوص ما يرد من الحى بالإدعاء بوجود خط تنظيم بشأن العقار ٤٤ كامل صدقي الضجالة وما دون من الإسكان بحى الأزبكية باصطلاح مخالفة تخالف المادة ١١٦ من قانون البناء الحديث واختلاف ما سمي بوجود خط تنظيم بالمخالفة



التي حررت من الحى غير الحقيقية على شارع السلطان شعبان حيث أن الأعمال التي تمت هي تدعيم لجدار المكتبة الضلع الرابع الذي يحمل سقف المكتبة ورغم ذلك تم تحرير مخالفة وهى فى الاصل أعمال تدعيم ورميم وبالرغم من مكاتبات المستشار القانوني بالمحافظة إلا ان الشئون القانونية والإسكان بالحي قاموا بإرسال مكاتبة للنيابة تنظم وقوع المخالفة على خط تنظيم بالمخالفة ووضع مكاتبات المستشار القانوني والتي تم اعتمادها من محافظ القاهرة بمعنى أنها أصبحت نافذة بقوة القانون والتي جاء ضمنها وقف على الإجراءات أيضا العقار تاريخي ضمن اشتراطات القاهرة التاريخية ويضع للتنسيق الحضارى برئاسة مهندس استشاري محمد أبو سعده أحد الذين يسهمون فى الحفاظ على تلك المنشآت بذكره ووعيه وخبرته وسنوات عطائه المستمرة لخطوط للقانون لا يخضع لخطوط تنظيم بالحى ورغم ان يخضع المخالفة جاء بتصنيفه وتوصيفه يضع بشارع السلطان شعبان والذي ليس به خطوط تنظيم من الأساس وبذلك فان ما يحدث فهو مخالف للقانون ويتم رفض تنفيذ قرارات المستشار القانوني والصادرة ٢٠٢١/٨/٤ بما يعنى حصول مستغل الإدارة على خمسة براءات وحفظ للمحاضر والجنح وسابقة الفصل الا ان الحى يجامل مدعى ملكيته للعقار بهدف هدمه لصالح أشخاص يعينها ورغم ذلك أيضا وبالمخالفة لقانون الإجراءات الجنائية لسابقة الفصل تم قيد ووصف ذات المخالفة للمرة السادسة مخالفة بناء أمن دولة طوارئ جنح الأزبكية ٢٠٢١ بمخالفة المادة ٤٥ من القانون أيضا كون العقار تاريخي ضمن اشتراطات القاهرة التاريخية خالفت لجنة التصالح بمكتب نائب المحافظ للمنطقة الغربية القانون عندما طبقت خط التنظيم على عقار تاريخي لا يخضع لخط التنظيم بالمخالفة للقانون، أيضا يعتمد حى الأزبكية رفض تنفيذ ما ورد من المستشار القانوني بالمحافظة بوقف كافة الإجراءات ولحين الانتهاء من تقريره بخصوص ما يسطر من الحى بالإدعاء بوجود خط تنظيم بشأن العقار ٤٤ كامل صدقي الضجالة وما دون من الإسكان بالحى وبالرغم من ان مثل تلك العقارات تخضع لجهاز التنسيق الحضارى وليس الحى ولم يدون بفضص التنظيم من قبل لجنة التنظيم ان هذا العقار يخضع لتلك الاشتراطات أيضا لم يدون بان المخالفة تم قيدا على شارع السلطان شعبان وليس كامل صدقي الضجالة بينما أوردت اللجنة بأنها تعمل بمقتضى ما أرسله لحي الحى الأزبكية وليس بشأنها رغم ما يسطره الحى من عدم تطبيق القانون



ومن كل ما تقدم من هذه المأساة التي استغرقت ستة سنوات من عناء وتضليل لمصادر زنت أكثر من عشرة آلاف فرد لذلك يجب محاسبة المسؤولين قانوناً فربما ليس لهم ولاية في اشتراطات التنسيق الحضارى فلا بد من المحاسبة والضرب بيد من حديد، وبذلك لا توجد ولاية قانونية للجنة التنظيمات على هذا العقار.

## وزير البترول: توصيل الغاز للقرى المحرومة

كتب - حازم العبيدي:

التقى أعضاء لجنة الطاقة والبيئة بمجلس النواب أمس برئاسة النائب حسام عوض الله، بالمهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، بحضور النائب حمادة الجبلاوى وكيل اللجنة والنائبه رشا رمضان وكيل اللجنة، والنائب خالد مشهور أمين سر اللجنة، لبحث عدد من الموضوعات الهامة والخاصة بدعم وزارة البترول في خططها التنموية ودعم مشاركتها في النهوض بالاقتصاد الوطني. وصرح وزير الطاقة والبيئة الجبلاوى في تصريحات للمحررين البرلمانيين بأن اللقاء مع الوزير طارق الملا كان مثمراً للغاية وبناء لدرجة كبيرة وأن هيئة مكتب لجنة الطاقة استمعت إلى رؤية الوزير في بعض الأمور الهامة، وتطرق الاجتماع إلى ضرورة اضطلاع الوزارة بدورها المجتمعي والمزيد من المشاركة المجتمعية في خدمة صعيد مصر والمشروعات التنموية التي تقام بمحافظة الجنوب ومنها مشروعات المبادرة الرئاسية حياة كريمة، ووعده الملا بدور أكبر وميوى في هذا المجال، وأضاف بأن الوزارة لديها خطط كبيرة في المشاركة المجتمعية وسيكون للصعيد نصيب كبير منها في الأيام القادمة.

وأضاف أن وزير البترول أثار خلال اللقاء أزمة إعادة الشيء لأصله في مد خطوط الغاز للأقاليم والقرى المحرومة وأن هذا الأزمة مزمنة وتعطل خطط التنمية ولا بد من المزيد من المرونة في هذا الشأن خاصة من وزارة التنمية المحلية وغيرها من الجهات المعنية. وتابع أن هيئة مكتب اللجنة وعدت بعقد اجتماع تنسيقي عقب الإجازة البرلمانية بداية دور الانعقاد الثاني هدفه توحيد الرؤية وإيجاد آلية عمل مشتركة بين الوزارات تسمح بدفع عجلة التنمية والعمل على إيصال الغاز إلى كل القرى المحرومة بأقصى سرعة لتنفيذ خطة الرئيس في دعم القرى والأقاليم في أقصى الصعيد وغيرها.

## تطوير موقع التجلى الأعظم ومشروع لحماية البيئة في سانت كاترين



وزير البيئة والسياحة خلال مناقشة تطوير عدد من المشاريع السياحية

كما ناقش الوزيران سبل تنشيط السياحة البيئية وتطويرها والحفاظ على التنوع البيولوجي وأعمال مجموعتي العمل المشكلة من الوزارتين والوزارات الأخرى المعنية وذلك بهدف الترويج للإمكانيات التي تتمتع بها الجهات الطبيعية بما في ذلك قدرة الإنسان على التصالح مع الطبيعة وإقامة أنشطة وممارسات مسؤولة لتتمتع بتلك الطبيعة المتنوعة والترويج للسياحة البيئية في مصر بشكل مختلف بحضور خبراء وممثلي الوزارتين.

## تعديل سرعات طرق الإسكندرية والعلمين ومطروح



توفيق

## قناة السويس رقماً قياسياً جديداً بعبور ٨٢ سفينة

الدنماركية العملاقة MUNKEBE MAERSK محمولة كلية ٢٠٠ ألف طن، في رحلتها القادمة من المغرب والتوجه إلى سنغافورة، فيما جاءت سفينة الحاويات HAMM STOCKHOLM التي ترغف علم بنما على رأس قافلة الجنوب محمولة كلية ٢٤٠ ألف طن في رحلتها الآتية من الصين والمتجهة إلى إسبانيا. وأضاف أن إحصائيات الملاحة المتزايدة تعكس الجدوى الفنية والاقتصادية لشروع قناة السويس الجديدة وأبعاد رؤية الرئيس عبدالفتاح السيسي بضرورة تنفيذ هذا المشروع القومي العملاق في وقت قياسي ونجح في زيادة الطاقة للملاحة والاستيعابية للفتاة وأسهم في تطوير الخدمات الملاحية المقدمة للعملاء ورفع التصنيف العالمي للفتاة. وشدد رئيس الهيئة على أن تطوير المجرى الملاحي للفتاة يتصدر أجندة العمل خلال الفترة المقبلة من خلال التمتي فدما نحو تنفيذ مشروع تطوير القطاع الجنوبي للفتاة وفقاً للجدول الزمني المحدد واستكمال إنشاء مجموعة من جراجات السفن على الفتاة الجديدة لرفع قدرة الفتاة على التعامل مع الظروف الطارئة المحتملة.

## تعدّل سرعات طرق الإسكندرية والعلمين ومطروح

نشرت الجريدة الرسمية قرار وزارة الداخلية بشأن تعديل المادة ٤٩ من اللائحة التنفيذية لقانون المرور، الصادرة بقرار وزير الداخلية رقم ١٦١٢ لسنة ٢٠٠٨، وحدد القرار السرعات المقررة على عدة طرق، ينفذ القرار خلال أشهر يوليو وأغسطس وسبتمبر سنوياً، يشمل طرق الإسكندرية الصحراوي ومطروح والسولم، بداية من الكيلو ٢١ وحتى الكيلو ١٥٢، كما يشمل طريق مطار العلمين. وحدد السرعات المقررة لكل نوع من أنواع السيارات، بحيث تكون ٦٠ كم/ ساعة للمركبات القاطرة للمقطورات قبل نفاذ حطن سيارتها وأنصاف المقطورات، ومركبات النقل، و٧٠ كم/ ساعة لمركبات نقل الركاب والدرجات الآتية ذات العجلتين، و٨٠ كم/ ساعة لباقي أنواع المركبات.

## قناة السويس رقماً قياسياً جديداً بعبور ٨٢ سفينة

كتب - ولاء وحيد ومحمد جمعة: سجلت حركة الملاحة بقناة السويس، أمس الأربعاء، عبور ٨٢ سفينة بإجمالى حمولات صافية قدرها ٤.٧ مليون طن، لتتحقق بذلك رقماً قياسياً جديداً في معدلات العبور اليومية. صرح بذلك الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس. وقال إن الأرقام القياسية التي تسجلها حركة الملاحة اليومية في القناة، تعكس دلالة واضحة على الأهمية الاستراتيجية التي تحتلها بها قناة السويس في المجتمع الملاحي، أنها دائماً ما تكون الخيار الأول للخطوط الملاحية العالمية. وأشار إلى أن عدد السفن العابرة للقناة من اتجاه الشمال ٣٩ سفينة بحمولات صافية قدرها ٢.١ مليون طن، فيما عبرت ٤٢ سفينة من اتجاه الجنوب بالمجرى الملاحي الجديد للفتاة بإجمالى حمولات صافية بلغت ٢.٦ مليون طن. وتصدرت حركة الملاحة، أمس الأربعاء، من اتجاه الشمال سفينة الحاويات

## الرفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير مصطفى شردى

المدير العام التنفيذي فيصل الجمال

مدير عام التحرير محمود غلاب

مديره التحرير

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

شارع بولس حنا الدقى الجيزة

ص.ب ٢٥٧ - إسماعيلية

تليفون: ٢٥٨٠٣٣٣٣٣ - ٢٥٨٠٦٦١٨ - ٢٥٨٠٦٦٢١

فاكس: ٢٥٨٠٩١٣٥ - ٢٥٨٠٢٠٠٠

الوقد على الانترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني لوقد،

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٦٢١ - ٢٥٨٠٦٦١٨ - ٢٥٨٠٦٦٢١

الاشتراك السنوى، ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور، ٢٧٥ جنيها

مراكز الخدمة والصيانة غاز مصر Egypt Gas خبرة .. نتواصل مع الأجيال

الأولي في مصر والشرق الأوسط في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فدحه العمل: 19220 129

شمارح التنصلي: ٢٥٨١٤١٤١ - ٢٥٨١٤١٤١

فاكس: ٢٥٨١٩٢٧٠

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المسكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات لتعمل بالغاز الطبيعي

www.egyptgas.com.eg

٢٥٨١٤١٤١ - ٢٥٨١٤١٤١

٢٥٨١٩٢٧٠

## تشغيل أول مركز تكنولوجي منتقل لتقديم الخدمات الحكومية

كتب - ياسر مطري  
أعلن الدكتور ممدوح غراب محافظ الشرقية، تشغيل أول مركز تكنولوجي منتقل لتقديم الخدمات الحكومية للمواطنين بالأمكان الأكثر كثافة بمختلف مراكز ومدن المحافظة، وذلك لتيسير عليهم ورفع العصب عن كاهلهم في السفر والتنقل إلى المراكز التكنولوجية بالمراكز والمدن للحصول على الخدمة. جاء ذلك خلال تفقده سيارته المركز التكنولوجي المنتقل في حضور الدكتور أحمد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

## الأسبوعى

الخميس ١٢ أغسطس ٢٠٢١ - ٤ المحرم ١٤٤٣ هـ  
٦ مسرى ١٣٢٢ ايق - العدد ١٩٦٠ - السنة الثامنة والثلاثون

## متابعيات



محمد منار

## اليوم.. ٨٦ رحلة لمصر للطيران لنقل ٨٨٠٠ راكب

كتب - أماني سلامة:  
تسير مصر للطيران اليوم الخميس ٨٦ رحلة جوية بمعدل ٦١ رحلة دولية إلى كل من تونستو، والخرطوم، وديبي، وندجامينا، وكازيلانكا، ولاجوس، وأكرا، وتونس، والدوحة، ومدريد، وأثينا، ولندن، ونيويورك، وباريس، وأبوja، روما، وديبي، وأمستردام، واسطنبول، وفرانكفورت، وبروكسل، وموسكو، وأبو ظبي، وهيناء، وميونخ، وميلانو، وبيداد، والبحرين، ولانكا، وعمان، وبيروت، والشارقة، وعنتيبي، ونيروبي، واسمره، وجوهانسبرج، وأديس أبابا، بالإضافة إلى ١٩ رحلة داخلية إلى كل من شرم الشيخ والغردقة والأقصر وأسوان وبرج العرب ومرسى علم، و٦ رحلات شحن جوي تنقل جميع هذه الرحلات ٨٨٦٦ راكباً.



بقلم: د. وجدى زين الدين

## هيبة الأزهر

قلت من قبل إن هيبة الأزهر الشريف من هيبة الدولة المصرية، وهناك ثلاثة أضلاع تؤسس لوجود الدولة وهى الجيش الوطنى ومؤسسة القضاء والأزهر الشريف. هذه هي مكونات الدولة المصرية وأى عبث بهذه المؤسسات الوطنية يعد بمثابة كارثة مروعة تضرب المجتمع والناس، وتصيب بالفوضى والاضطراب ولا بد أن يعلم القاصى والدانى أن هذه هي المؤسسات الرئيسية فى الدولة المصرية، إضافة إلى مؤسسات أخرى، ومن خلال التجارب الماضية التى مرت بها مصر حتى الآن لا تزال أيدى المخربين تسعى بكل الوسائل والسبل لتلويح هذه المؤسسات الثلاث، وعندما اعتزلت جماعة الإخوان الإرهابية الحكم لمدة اثني عشر شهراً وفى غفلة من الزمان، ركزت تماماً على أحداث فتنة فى هذه المؤسسات الثلاث، ولكن الله بقدرته وعزيمته هذا الشعب المصرى، قوت على هذه الجماعة ومن وراءها أنا ينال منها.. مؤسسات الثلاث الجيش والقضاء والأزهر، لم يقدر عليها أحد من كل أعداء مصر والخونة من جماعة الإخوان وهذه نعمة كبيرة أتم الله بها على المصريين.

وما زالت جماعات التطرف التى تمارس إرهابياً بشعاً على المصريين، تصر على التخطيط لإسقاط أية مؤسسة من هذه المؤسسات، ولن تفلح أبداً لكثير من الاعتبارات.. فالجيش المصرى جيش وطنى يضم أبناء مصر جميعاً، والقضاء مؤسسة مستقلة تضم خيرة أبناء المجتمع، أما الأزهر الذى يمتد بجذوره لألف سنة أو يزيد وظل منارة الدنيا كلها ولا يزال ولا يتمكث منها أحد على الإطلاق.. فواقفه الوطنية الخالدة على مدار التاريخ الطويل تؤكد أنه سيظل شامخاً ولن يتمكن منه أو يناله أي سوء. قلت أيضاً إن الأزهر هو رمز الدولة المصرية وهذا الرمز سيظل خالداً شامخاً لن يتأثر بكل هذه الألاعيب من المتطاولين أو المتجاوزين الذين يسعون إلى هدمه وتدميره، وهم فى هذا الشأن واهنون وسترد مكائدهم إلى نحرهم.. ولا يخفى على أحد أن الجماعة الإرهابية تسعى من أجل هدم هذه المؤسسة الوطنية، لأنها تكشف زيفهم ويطلان أفكارهم الشيطانية، فالأزهر ليس جامعاً ولا جامعة فحسب، وإنما هو مؤسسة وطنية لها دور بارز فى حياة المصريين، ومكانة خاصة فى كل أنحاء الدنيا، وهذا ما يجعل الإقبال متزايداً على الدراسة فيه. وكمن من الأعداد التى تخرجت فى الأزهر- ليس فى مصر فقط - وإنما فى كل بقاع الأرض جاءوا من كل فج عميق لنيل العلم والعودة إلى بلادهم بالفكر الإسلامى الوسطى البعيد تماماً عن كل تطرف أو تعصب.. وهذا يعد أكبر ردة على كل الشككيين من المزايا التحفيزية التى تم الإعلان عنها خلال فترة التشغيل التجريبى التى تستمر حتى نهاية سبتمبر المقبل.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

## فى الاجتماع الأسبوعى لمجلس الوزراء

# «مدبولي» يوجه الوزارات للاستفادة من مجمع الإصدارات المؤمنة والذكية «زايد»؛ وصول جرعات من لقاحات «إسترازينيكا» و«ساينوفاك» و«فايزر» خلال الأيام المقبلة



زايد



مدبولي

كانت نتاجاً للإعداد لهذه الدورة من وقت مبكر، والدعم الكبير الذى أولته الدولة المصرية بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، لرعاية أبنائها من الرياضيين والاهتمام بهم، وتحفيزهم على تقديم أفضل مستوى لديهم. وحول الاستعداد لدورة أولمبياد باريس ٢٠٢٤، نوه الدكتور أشرف صبحى بأن وزارة الشباب والرياضة لديها خطة ومشروع متكامل لضمانة البطل الأولمبى متمثل فى «مشروع المهوبه والبطل الأولمبى».

هنا الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء، خلال اجتماع الحكومة الأسبوعى برئاسته بمقر العلمين الجديدة أمس أبطال مصر لحصولهم على المركز المتقدم فى أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، وإحرازهم عدداً من الميداليات، مؤكداً أن ما حققوه من بطولات يعد إنجازاً يدعو للفخر، معرباً عن تمنياته بإحراز مزيد من البطولات والإنجازات للحفاظ على مكانة مصر عالية، موجهاً بالإعداد الجيد للأولمبياد المقبل، وتوفير التطلبات اللازمة لإعداد المتسابقين واللاعبين بشكل جيد.

## انضمام أكثر من ١٥ ألف شركة

## إقبال كبير من المستوردين على الانضمام لمنظومة التسجيل المسبق للشحنات

للتسجيل على المنظومة الجديدة؛ للاستفادة من التيسيرات التى يوفرها هذا النظام من تسهيل للإجراءات وميكنتها، والتوسع فى الإفراج الجمركى المسبق للبضائع قبل وصولها للموانئ.

وقال الوزير، إننا حرصون على تقديم كل التيسيرات الممكنة وتذليل أية عقبات قد تواجه المستوردين ووكلائهم من المستخلصين الجمركيين، لتحفيزهم على الانضمام لمنظومة «ACI»، وقد تم توفير مندوبين من شركة «إيجى تراست» بالمراكز الجوسية لتسجيل على المنظومة الجديدة؛ للاستفادة من التيسيرات التى يوفرها هذا النظام من تسهيل للإجراءات وميكنتها، والتوسع فى الإفراج الجمركى المسبق للبضائع قبل وصولها للموانئ.

وقال الوزير، إننا حرصون على تقديم كل التيسيرات الممكنة وتذليل أية عقبات قد تواجه المستوردين ووكلائهم من المستخلصين الجمركيين، لتحفيزهم على الانضمام لمنظومة «ACI»، وقد تم توفير مندوبين من شركة «إيجى تراست» بالمراكز الجوسية لتسجيل على المنظومة الجديدة؛ للاستفادة من التيسيرات التى يوفرها هذا النظام من تسهيل للإجراءات وميكنتها، والتوسع فى الإفراج الجمركى المسبق للبضائع قبل وصولها للموانئ.

## المحكمة الدولية تتسلم قرار الحكومة السودانية بتسليم «البشير» للمحاكمة

## مدير عام المحكمة الجنائية خلال لقائه وزيرة الخارجية السودانية

صادق مجلس الوزراء السودانى الأسبوعى الماضى على قانون روما الأساسى للمحكمة الجنائية الدولية، فيما اعتبر خطوة جديدة فى اتجاه محاكمة البشير أمام هذه الهيئة القضائية والمطلوبين للمحاكمة.

وقالت مريم المهدي لدى لقائه المديعى العام للمحكمة الجنائية الدولية كريم أسد خان الذى يزور السودان؛ «فّر مجلس الوزراء تسليم المطلوبين إلى المحكمة الجنائية الدولية»، وأكدت الوزيرة على تعاون السودان مع المحكمة «لتحقيق العدالة لضحايا حرب دارفور». ويوجد حالياً فى سجن كوبر بالعاصمة السودانية، وقد عزل وأوقف فى أبريل ٢٠١٩ إثر حركة احتجاج شعبية واسعة ضده.

## رئيس الوزراء يتعهد بملاحقة المجرمين

## مقتل ٦٥ عسكرياً ومدنياً فى الجزائر

وأكد «عبدالرحمن» أن مصالح الأمن أقت القبض على مجرمين بالمدينة، واعترف أحدهم بفعلة الإجرامى، مشدداً على أن الدولة لن تتسامح فى ملاحقة ومعاقبة ومحاكمة المجرمين الذين قاموا بهذه الأفعال الإجرامية تجاه المواطنين الأبرياء وتجاه ثروات الوطن.

وكشفت رئيس الوزراء الجزائرى أن التحريات الأولية أثبتت أن هذه الحرائق كانت بفعل إجرامى. وأن الحرائق نشبت فى ١٨ ولاية، وبلغ عددها نحو ١٠٢ حرائق، قائلاً «بالرغم من أن الظروف الطبيعية الحالية تساعد على انتشار الحرائق فإن الأيادى الإجرامية ليست ببعيدة عنها». موضحاً أن التحليلات الأولية على مستوى منطقة تيزي وزو قد أثبتت أن أماكن انطلاق هذه الحرائق كانت مختارة بصفة دقيقة تسمح بإحداث أكبر قدر من الخسائر، واختيار المواقع كان فى مناطق ذات تضاريس وعرة ويصعب وصول الإسعافات إليها.

## إحالة المتهم بالاتجار بزوجه وأبنائه لـ «الجنايات»

كتب- نجوى عبدالعزيز:  
أمر المستشار حمادة الصاوى، النائب العام، بإحالة متهم مجسوب إلى محكمة الجنايات المختصة، لمعاقبته على ارتكابه جريمة الاتجار بالبشر فى زوجته وأبنائه واستغلالهم فى أعمال التسول، بطريق القوة والعنف والتعديب البدنى، واحتجازه الأولى وتعديبها بدنياً، وتعريضه أبناءه للخطر، وحيازته وإحرازه جوهراً مخرباً بقصد التعاطى.

كانت النيابة العامة أقامت الدليل قبل المتهم من



**الشرق الأوسط لتكنولوجيا المياه والصرف (ميدووتر) (ش.م)**

**يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين**

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي شركة مصر للمقاصة والأيداع والقيود المركزي اعتباراً من ١٢ / ٨ / ٢٠٢١

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

## بلاغ يتهم الداعية محمد حسان بتضليل الشباب والتحريض على العنف باسم الدين

## كتب- سامية فاروق:

تقدم الدكتور سمير صبرى، المحامى، بلاغ للنايب العام ونيابة أمن الدولة العليا ضد الداعية محمد حسان لتبليغ تضليله للشباب والتحريض على العنف باسم الدين.

جاء بالبلاغ أن «حسان» له العديد من المواقف المتناقضة سياسياً استغل شهرته وظهره فى العديد من القنوات الفضائية وأصبح له مريدون من جميع طوائف الشعب مستغلين جهل العديد الذين التقوا حوله ودعوه وسانده فى العديد من الأزمات وبالبحث فى فكره نجد أنه نهج مذهب سابقه فى الفكر المتشدد بل إنه كان الداعم الأول لفكر جماعة الإخوان الإرهابية التى ظل يدافع عنهم وعن فكرهم الإرهائى بل إنه أصبح يقف العديد من المؤتمرات لدعم هذا الفكر ومناصرة جماعة الإخوان الإرهابية واتخذ من القنوات الفضائية منبراً لتشر فكرة المتشدد واستغل تأييد العديد من الشباب وظل ينشر فكره وكأنه يدس لهم السم فى العسل وكان دخوله العمل السياسى أكبر خطاياه وهو ذات الفكر المتشدد بل تصل خطورة أفكاره لدرجة أنه يعد أحد الأباء الروجين للجماعات الإرهابية وتتلذذ على يده العديد من الإرهائيين الذين أعلنوا انضمامهم للجماعات الإرهابية من خلال العديد من الفتاوى التحريضية فهو أحد دعاة السفلية الحركية التى هى أصل الأفكار الإرهائية التى تكفر كل ما لا يتسق مع فكرها وتبني القتل وسفك الدماء، وإنه ارتكب العديد من الجرائم تحت ستار الدعوة ويحقق فيها أبرزها ممارسة الخطابة والندرس الدينية



محمد حسان







أعلنت وزيرة الصحة الدكتور هالة زايد أن الوزارة تستهدف الانتهاء من تطعيم ٤٠% من المواطنين بنهاية العام الحالي عن طريق التوسع في مراكز تلقي لقاح كورونا التي بلغ عددها ٤٢٩ مركزاً على مستوى محافظات الجمهورية وطبقاً لإحصائيات وزارة الصحة فإن إجمالي عدد المصابين الذين تم تسجيلهم في مصر بفيروس كورونا المستجد يتجاوز ٢٨٥ ألف حالة ضمنهم ٢٣٠ ألف حالة تم شفاؤها و٢٤ ألف حالة وفاة.

ويبلغ عدد المسجلين على الموقع الإلكتروني للحصول على لقاح فيروس كورونا نحو ٦,٥ مليون شخص فيما تم الانتهاء من تطعيم أكثر من ٥ ملايين شخص حتى الآن.

«كورونا» مثل موج البحر، فالفيروس لا يهدأ ويتحور باستمرار لتظهر منه سلالات جديدة تجتاح العالم، ومؤخراً توقع الخبراء اندلاع موجة رابعة لكورونا في منطقة شرق المتوسط ومنها مصر، خلال شهري سبتمبر وأكتوبر. التوقعات دفعت الخبراء إلى مطالبة المواطنين بالحذر الشديد واستمرار اتباع الإجراءات الاحترازية وسرعة التسجيل للحصول على اللقاحات المتوفرة في مراكز التطعيم، أملاً في إضعاف قوة هذه الموجة التي من المتوقع انتشارها بشكل أكبر من الموجات السابقة. وأعلن مكتب منظمة الصحة العالمية في منطقة شرق المتوسط أن ارتفاع عدد الإصابات بمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا يشير إلى موجة رابعة من الوباء. وقال مدير المكتب الإقليمي للمنظمة أحمد المنظري، إن معظم المصابين الذين ينقلون إلى المستشفيات غير مطعمين، ونحن نرى الآن الموجة الرابعة من كوفيد-١٩ في المنطقة. أما وزارة الصحة، فقد كشفت عن احتمالية دخول الموجة الرابعة إلى مصر، وتوقعت بدايتها مطلع أكتوبر المقبل، ولذلك طالبت الوزارة المواطنين بالاستمرار في اتباع الإجراءات الاحترازية كارتداء الكمامات والحفاظ على التباعد الاجتماعي والمداومة على غسيل اليدين والبعد عن التكدس أو التجمعات الكبيرة.

تحقيق: حمدي أحمد



## توقعات بدايتها خلال سبتمبر وأكتوبر

# «كورونا».. موجة رابعة على الأبواب

# 6.5

ملايين سجلوا للحصول على اللقاح

# 429

مركزا بالمحافظات لتلقى اللقاح

# 285

ألفاً إجمالي عدد المصابين الذي تم تسجيله في مصر بفيروس كورونا

# 230

ألف حالة تم شفاؤها

■ خبراء: قوتها تتوقف على التزام المواطنين بالإجراءات الاحترازية والتطعيم  
■ خطر الوباء لا يزال قائماً.. وخطة حكومية لتطعيم ٤٠% من المصريين قبل نهاية العام



الانتهاء من تطعيم ٥ ملايين حتى الآن

# 16524

حالة وفاة



٦,٥ مليون مواطن سجلوا للحصول على اللقاح.. والانتهاء من تطعيم ٥ ملايين



محمد النادي



مجدي بدران



هانى الناظر



محمد عوض تاج الدين

وأوضح أنه في حالة ظهور الموجة الرابعة لكورونا، من المحتمل وجود جائحة جديدة في غير المطعمين، بكل صفات الكورونا الكلاسيكية، واحتمالات الاحتجاز في المستشفيات، وحدوث المضاعفات وارتفاع نسب الوفيات ستصبح أكبر، أما المطعمون ضد الكورونا سيكونون في مأمن من الدخول للمستشفيات أو الدخول في مضاعفات. الدكتور محمد النادي، عضو اللجنة العلمية لمكافحة فيروس كورونا، قال إن ظهور موجة رابعة لفيروس كورونا سيكون مسؤولية المواطن، بعدما أتاحت الدولة طوال الفترة الماضية اللقاحات بكثرة من مصادر مختلفة.

للبحوث سابقاً، إن نشاط وانتشار فيروس كورونا خلال فصل الصيف يقل بشكل كبير نتيجة عدة أسباب، تتمثل في زيادة عدد ساعات سطوع الشمس مع ثبات درجات الحرارة عند مستويات مرتفعة باستمرار، إضافة إلى زيادة نسبة الرطوبة في الجو، ما يؤدي إلى انخفاض أعداد الإصابات الجديدة والوفيات تدريجياً. وأوضح استشاري الأمراض الجلدية، رئيس المركز القومي

للبحوث سابقاً، إن نشاط وانتشار فيروس كورونا خلال فصل الصيف يقل بشكل كبير نتيجة عدة أسباب، تتمثل في زيادة عدد ساعات سطوع الشمس مع ثبات درجات الحرارة عند مستويات مرتفعة باستمرار، إضافة إلى زيادة نسبة الرطوبة في الجو، ما يؤدي إلى انخفاض أعداد الإصابات الجديدة والوفيات تدريجياً. وأوضح استشاري الأمراض الجلدية، رئيس المركز القومي

للبحوث سابقاً، إن نشاط وانتشار فيروس كورونا خلال فصل الصيف يقل بشكل كبير نتيجة عدة أسباب، تتمثل في زيادة عدد ساعات سطوع الشمس مع ثبات درجات الحرارة عند مستويات مرتفعة باستمرار، إضافة إلى زيادة نسبة الرطوبة في الجو، ما يؤدي إلى انخفاض أعداد الإصابات الجديدة والوفيات تدريجياً. وأوضح استشاري الأمراض الجلدية، رئيس المركز القومي



هالة زايد

قال الدكتور هاني الناظر، استشاري الأمراض الجلدية، رئيس المركز القومي للبحوث سابقاً، إن نشاط وانتشار فيروس كورونا خلال فصل الصيف يقل بشكل كبير نتيجة عدة أسباب، تتمثل في زيادة عدد ساعات سطوع الشمس مع ثبات درجات الحرارة عند مستويات مرتفعة باستمرار، إضافة إلى زيادة نسبة الرطوبة في الجو، ما يؤدي إلى انخفاض أعداد الإصابات الجديدة والوفيات تدريجياً. وأوضح استشاري الأمراض الجلدية، رئيس المركز القومي للبحوث سابقاً، أنه مع طول أشهر الصيف وزيادة أعداد المتلقين للقاحات كورونا بأعداد كبيرة نتيجة توافر اللقاحات في ظل الإقبال الكبير للمواطنين على التطعيم، فهناك احتمال بأن تكون هناك موجة رابعة ضعيفة في الشتاء مثل موجات الأنفلونزا الموسمية، وليست بشدة الموجات الثلاث السابقة، قائلاً: «بإذن الله تكون نهاية عام ٢٠٢١ هي نهاية هذا الوباء للعين».

لحساسية والمناعة، أنه لو ظلت المعدلات منخفضة أو صفيرة فإننا نعلن القضاء على الوباء، ولو عادت أعداد الحالات تزداد مرة أخرى ندخل في موجة جديدة للعدوى وهكذا، مشيراً إلى أنه في تونس مثلاً بدأت موجة الوباء الرابعة للفيروس، وهي تعد أول دولة عربية تدخلها الموجة الرابعة، والفيروس ينتشر بشكل سريع بين المدن التونسية، لتدخل تونس بذلك مرحلة وبائية جديدة خطيرة، كما ظهرت الموجة الرابعة في إيران، فينتام، هونغ كونج، كوريا الجنوبية، فرنسا، وأمريكا.

وأضاف أن التوقعات ترجح أن يكون موعد الموجة الرابعة بمصر في سبتمبر المقبل، ولكن التزام المواطنين بالتدابير الوقائية، وزيادة الإقبال على التطعيم والحصول على اللقاح كقيل يمنع الموجة الرابعة، لأن الالتزام بالتدابير الوقائية والتطعيم، ينعان نشوء سلالات جديدة لكورونا في مصر، كما أن التطعيم قد يمنع الموجة الرابعة، أو يؤخر ميعاد اندلاعها، بحسب تصريحات عضو الجمعية المصرية للحساسية والمناعة. وأوضح «بدران» أن مصر نجحت في تخطي ذروة الموجة الثالثة من الإصابة بفيروس كورونا المستجد، بسبب إدارة الأزمة بكفاءة واحترافية، وتوفير القيادة السياسية لكافة متطلبات مواجهة الأزمة، وتعاون الإعلام في رفع الوعي المجتمعي بخطورة الجائحة والالتزام بالإجراءات الاحترازية، وبسالة الفرق الطبية، وتطعيم الفئات المستهدفة من الأطقم الطبية وذوى الأمراض المزمنة والعاملين بقطاع السياحة، فضلاً عن الإقبال الجماهيري على التطعيم ضد كورونا.

وأشار إلى أنه يمكن للمواطن البسيط أن يكون له دور في الحد من اندلاع الموجة الرابعة لكورونا بسهولة لو طبق أربع خطوات، تتمثل في غسل الأيدي بالماء والصابون لمدة لا تقل عن ٢٠ ثانية قبل لمس الأنف أو الفم أو العين أو بعد لمس الأسطح، مع الاعتماد الجسدي عن الآخرين، وارتداء الكمامة خارج المنزل، ودخوله في حالة وجود حالات كورونا عزل منزلي أو استقبال آخرين سواء أقارب أو أصدقاء أو غرباء، وتجنب التواجد في أماكن مزدحمة أو مع أفراد بلا كمامات. وأكد أن التعافي من كورونا ليس عذراً للتخلي عن التدابير الوقائية، فالعدوى يمكن أن تتكرر أكثر من مرة، وهناك شباب ماتوا في أكبر دول العالم في الموجة الثانية والثالثة، لافتاً إلى أن الموجتين الأولى والثانية كانتا أقل حدة من الثالثة، ولو لم يلتزم المواطنون بالتعليمات الوقائية يمكن للفيروس أن يعاود هجومه ويتكرر السيناريو الأمريكي أو الأوروبي أو الهندي في مصر، وهذا خطر كبير يهدد بتوقف عجلة الاقتصاد، ووفاء المئات من الأبرياء، وتضاعف أعداد الإصابات بكورونا خاصة كبار السن وأصحاب الأمراض المزمنة.

وقال «بدران»: «الككرة الآن في ملعب المواطن، وعليه ألا يكرر الأخطاء السابقة، بالاستمرار في اتباع الإجراءات الاحترازية والتدابير الوقائية.. اللقاح لن يمنع العدوى بكورونا، ولا يعطى حماية ١٠٠٪، ولكنه يخفف من شدة الأعراض ويجعلها بسيطة ومتوسطة ويقلل من وفياتها.. الوعي هو الأمل في منع ظهور الموجة الرابعة لكورونا في مصر»، هذا ما أشار إليه عضو الجمعية المصرية للحساسية والمناعة.

وأوضح أنه في حالة ظهور الموجة الرابعة لكورونا، من المحتمل وجود جائحة جديدة في غير المطعمين، بكل صفات الكورونا الكلاسيكية، واحتمالات الاحتجاز في المستشفيات، وحدوث المضاعفات وارتفاع نسب الوفيات ستصبح أكبر، أما المطعمون ضد الكورونا سيكونون في مأمن من الدخول للمستشفيات أو الدخول في مضاعفات. الدكتور محمد النادي، عضو اللجنة العلمية لمكافحة فيروس كورونا، قال إن ظهور موجة رابعة لفيروس كورونا سيكون مسؤولية المواطن، بعدما أتاحت الدولة طوال الفترة الماضية اللقاحات بكثرة من مصادر مختلفة.

وأضاف «النادي»، أن المواطن يجب عليه الحصول على اللقاح، وألا يستمع للشائعات التي تحذر من مخاطر مزعومة تصيب من يتلقاه، مشيراً إلى أن المواطنين مطالبون بالالتزام بالإجراءات الاحترازية والوقائية، لأن حصولهم على اللقاحات والالتزام بالإجراءات يعنى أن حدوث موجة رابعة محتملة في شهر سبتمبر المقبل ستكون بصورة محدودة. وأوضح أن الفيروسات دائماً ما تحدث لها تحورات، بعضها يكون ذات قيمة وبعضها غير ذلك، وهناك تحور جيني قد يكون معنياً بإحداث وباء وهو أمر لا يشترط أن يحدث بالضرورة، وكورونا له أربع سلالات أثبتت قدرتها على إحداث وباء، هي ألفا وبيتا وجاما ودلتا، وسلالة دلتا المنتشرة حالياً في عدد كبير من الدول بسرعة الانتشار والعدوى، لكنها غير موجودة في مصر.

## بدء حجز شقق «الإسكان» بفائدة ٣%.. الأحد المقبل

اعتباراً من يوم الأحد المقبل يبدأ تطبيق مبادرة التمويل العقاري بفائدة ٣٪ متناقصة ولادة تسهيلات تصل إلى ٣٠ سنة، حيث ستتاح رسمياً للمواطنين حجز الشقق التي طرحتها وزارة الإسكان ضمن هذه المبادرة على أن تستمر فترة الحجز لغاية ٩ سبتمبر المقبل، ويتوقع أن يشهد الطرح إقبالا متزايدا في ظل انخفاض كلفة التمويل وفق المبادرة الرئاسية الجديدة التي هيبت بكلفة الائتمان إلى مستوى ٧٪ متناقصة وهو أقل تكلفة تشهدها مصر في الوقت الذي يتاح التسهيلات إلى ٣٠ سنة وما بعد أكبر أجل للسداد. ويتضمن الطرح وحدات جاهزة للتسليم الفورى بمساحات تتراوح بين ٩٠ و٧٥ م٢، في مدن ومراكز ١٩ محافظة بسعر يتراوح بين ١٦٤ و ٣١٠ الف جنيه، كما سيتم طرح وحدات أخرى ضمن نفس الإعلان في مدينتي شطا والزرقا بمحافظة دمياط بمساحات تتراوح بين ١٠٥ و ٢١١ م٢، وسعر

لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة ALWAFD.NEWS

## الرفد 09

الأسبوع  
الخميس ١٢ أغسطس ٢٠٢١ - ٤ المحرم ١٤٤٣هـ - ٦ مسرى ١٣٧٧

## عقارات

إشراف: الأمير يسرى - ياسمين سعيد

### «طلعت مصطفى» تصنع «النموذج»:

## ٦ أكتوبر: متابعة سير العمل بمشروع JANNA

تقعد المهندس عادل التجار، رئيس جهاز تنمية مدينة ٦ أكتوبر، سير العمل بمشروع «JANNA» بالمدينة، يرافقه المهندس حنان عبدالعظيم، نائب رئيس الجهاز لقطاع الإسكان والمهندس سيد حسن، مدير إدارة الإسكان، ومسؤولو الجهاز والشركات المنفذة للمشروع. وتابع مسئولو الجهاز، خلال الجولة، أعمال تنفيذ الطرق والكهرباء بالوحد والتشطيبات وعدد من الممرات وعدد من الخدمات، بجانب أعمال تنسيق الموقع، وشددوا على الالتزام بالجدول الزمني المحددة والمواعيد المقررة للانتهاء من الأعمال، مع الحفاظ على أعلى معايير الجودة في التنفيذ. وأوضح المهندس عادل التجار، أن المشروع يشتمل على ٦٧٢٠ وحدة سكنية بمساحات تتراوح بين ١٠٠: ٢١٥٠ م٢ إجمالى (٢٨٠ عمارة).

### «نور» يقفز بمبيعات المجموعة بنحو ٤ أضعاف.. ويضئ طريق إيراداتها لـ ٥ سنوات مقبلة

# بناء المدن يدعم اقتصادنا.. ويحقق عوائد «قياسية»

## مدن الجيل الرابع توطن استثمارات تريليونية وتجلب رساميل دولارية.. وتسند البورصة



**كتب - الأمير يسرى وياسمين سعيد:**  
بدت البيانات المالية نصف السنوية التي أعلنت عنها مؤخرا مجموعة طلعت مصطفى كرسالة واضحة مفادها بأن المشاريع الكبيرة كمدن «نور» - مدينتي - الرحاب، تدعم الاقتصاد الوطنى بشكل مباشر وغير مباشر، وتحقق أيضا نموا ماليا متعددا الأوجه للشركة ومساهميها. وعليه يمكن القطع بأن مجموعة طلعت مصطفى صنعت «النموذج» الذى يمكن أن تتبعه شركات التطوير العقاري والقائم على أن بناء المدن يمثل المستقبل بما له من عوائد ومنافع على الاقتصاد الكلى والمستثمر فى آن واحد. مستويات النمو القياسية التي تضمنتها البيانات المالية نصف السنوية المنتهية فى ٣٠ يونيو ٢٠٢١ ستكون طبيعة الحال عاملا محفزًا لكافة شركات التطوير العقاري على الاقتداء بالنموذج الذى صنعه المجموعة «بحرفية عالية» لاقترام الصحارى لبناء المدن الجديدة التى تأتى بثمار كبيرة وكثيرة ومتنوعة. ولاستيضاح الفوائد التى يمكن أن يجنيها اقتصادنا الوطنى من نموذج الاستثمار الذى تتبناه مجموعة طلعت مصطفى فإنه يمكن استعراض النقاط التالية:-

● إنشاء مدينة على غرار «نور» يحجم استثمار يصل إلى نصف تريليون جنيه من شأنه أن يحقق شهادة مادية على أن اقتصادنا يتمتع بمستوى جاذبية عالية وقدرة عالية على الاستيعاب بشكل يفرى رساميل «دولارية» لطرق أبواب الاقتصاد المصرى فى كافة القطاعات الاقتصادية. ● النمو القياسى الذى تضمنته البيانات المالية نصف السنوية للمجموعة يدعم البورصة المصرية العالمية والعربية. ● بناء المدن يعنى تلقائيا خلق ملايين من فرص العمل الدائمة والمؤقتة وهو مستجد لا يصب فقط فى صالح الاقتصاد الوطنى الكلى ولكنه ينفذ ليصل إلى المواطن بشكل مباشر. ● دعم استراتيجى تصدير العقار الذى يمكن أن تجلب لمصر استثمارات تريليونية فى وقت قياسي، فالنجاح القارى ذات الجودة العالمية التى تضمن الحياة السعيدة تلك التى سيقدّمها مشروع «نور» هى التى ستؤتى وحدها أمر توسيد الاستثمارات الأجنبية فى شرايين الاقتصاد الوطنى عبر تصدير العقار. ● التأكيد «ماليا واستثماريا» على إيجابية مناخ استثمارنا وتعاضد اقتصادنا بعد خضوعه لعملية إصلاح مفضلية وهو الأمر الذى يتماشى

## فرص العمل المليونية «المؤقتة والدائمة» تنهض باقتصادنا الكلى.. وتنفذ لجيب المواطن «مباشرة»

فى مصر الذى يحقق وضوحا واستقرارا ماليا واقتصاديا ويزيد من جاذبية مناخ الاستثمار فى مصر خصوصا على مستوى استقطاب استثمارات أجنبية ضمن محور تصدير العقار الذى يجب أن يكون محورا مهما من محاور تنظيم الاقتصاد المصرى فى الفترة المقبلة. وأظهرت المؤشرات المالية المجمعة لمجموعة طلعت مصطفى القابضة نمو صافى الأرباح بنسبة ١٦.٧٣٪ على أساس سنوى لتسجل ٨٦٩.٣٨ مليون جنيه مقارنة بـ ٧٠٥.٨٥ مليون جنيه فى الفترة المقارنة من ٢٠٢٠. كما سجلت إيرادات الشركة نمواً بنسبة ٢٣.٢٧٪ لتسجل مستوى ٥.٤٩ مليار جنيه مقارنة بـ ٤.٢٣ مليار عن نفس الفترة من العام الماضى. وعلى مستوى الأعمال المستقلة، حققت الشركة أرباحا بعد الضريبة بلغت ١١٠.٢٩ مليار جنيه بالنصف الأول من العام الجارى، مقابل أرباح بلغت ٨١.٩ مليار جنيه للفترة المقارنة بنسبة تغيير تقدر بنحو ٣٦٪.



حيث سيتم اثبات هذه المبيعات كإيرادات وأرباح خلال فترة السنوات الخمس المقبلة. وعليه يمكن الإشارة إلى أن طريق بناء المدن التى جربته واختبرته المجموعة من قبل فى مدينتي الرحاب يمثل مستقبل صناعة العقار

## تصدير العقار يتأتى بمنتجات ذكية تحاكي المستقبل.. والشركة تتكئ على مناخ استثمارى «جذاب»

مع النظرة الإيجابية التى تبديها وكالات التقييم الائتمانية العالمية تجاه اقتصادنا. وقد كشفت البيانات المالية لمجموعة طلعت مصطفى عن النصف الأول من العام الجارى المنتهى فى ٣٠ يونيو ٢٠٢١ عن تحقيق المجموعة لمستويات نمو قياسية وتاريخية، حيث تجاوزت مبيعاتها «المحققة» مستوى الـ ٢١ مليار جنيه لتحقق فقرة نوعية بلغت ما يقارب أربعة أضعاف لتسجل المحفظة للفترة المقارنة التى انتهت فى ٣٠ يونيو ٢٠٢٠، وذلك بفضل المبيعات القياسية التى حققتها المجموعة من مشروع «نور» فى وقت قياسي وسجلت مبيعات الشركة خلال النصف



الأول من العام المالى الجارى ٢١ مليار جنيه بنسبة نمو بلغت ٢٧٥٪ قياسا على الفترة المماثلة من العام الماضى التى بلغت مبيعاتها مستوى ٤.٤ مليار جنيه. ويبدو أن مشروع نور سيكون منصة رئيسية لمزيد من المبيعات والإيرادات للمستويات

# ماونتن فيو تطلق مرحلة «لاجون بيتش بارك» الجديدة من أى سیتی التجمع الخامس

المعيشة والعمل مع سهولة الاتصال بالعالم الخارجى، تكديدا على رؤية الشركة لتقديم مشروعات مبتكرة مبنية على مفهوم السعادة، أطلقت ماونتن فيو أول مشروع إدارى «HeartWork»، الذى يقدم مفهوما جديدا ومختلفا عن بيئة العمل، حيث تعاقبت ماونتن فيو مع الأفضل فى العالم من حيث المعرفة بعلم السعادة فى بيئة العمل وهى شركة DH Happiness وشركة Callison RTKL. إحدى أكبر شركات التصميمات الهندسية والاستشارية العالمية، لضمان تطبيق المعايير والفاهيم الدولية فى المشروع. وسيتمنى أصحاب الأعمال من الاستفادة بالخدمات من الخصائص المميزة لتستمتع كل شركة بخصوصيتها المخلقة وخصوصية موظفيها بفضل توفر مدخل خاص وشرفه وجراج خاص، فضلا عن التصميم الخاص بكل علامة تجارية على حدة داخل مساحة ٥٥٠HQ. جدير بالذكر أنه قد تم افتتاح الشهر الماضى المرحلة الأولى من مشروع «أى سیتی النخلة الجديدة» بحضور الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، وعدد من مسئولى الشركة وقام رئيس الوزراء بتفقد الوحدات السكنية التى تم الانتهاء منها، وكذا أعمال التشطيبات والمرافق والمساحات الخضراء، بالإضافة إلى تفقده الكلوب هاوس الخاص بالمشروع إلى جانب أيضا افتتاح المرحلة الأولى من النادي الرياضى MV Club.



التي تحاكي السكن الصيفى فى قلب القاهرة. قال المهندس وائل عز، الرئيس التنفيذي لقطاع التجارى بشركة ماونتن فيو: تمثل المرحلة الجديدة من مشروع «أى سیتی التجمع الخامس» طفرة فى القطاع العقارى لتوفيره تجربة غير مسبوقة ومفهومًا مختلفًا للمدينة المعاصرة، وذلك من خلال العديد من الأنشطة والرياضات المائية تتاح طوال العام لأول مرة فى القاهرة بقلب المشروع، بما يتماشى مع رؤية الشركة نحو تطوير مشروعات تواكب كل احتياجات العميل المتغيرة بالسوق العقارى. وتقدم ماونتن فيو من خلال المرحلة الجديدة لآى سیتی التجمع الخامس وحدات بمفهوم جديد أطلقت عليها الشركة اسم New Villa Beach Edition وهو منتج عقارى متميز يقدم كل ما يبحث عنه المستهلك فى فيلا، ويكون لها كافة مميزات الفيلا وجراج خاص تحت الأرض، وبمدخل مباشر من الوحدة إلى اللابج، بالإضافة إلى منتج ابتكارى جديد، وهى أحدث وحدات فى السوق العقارى لتطلقها الشركة باسم Millennial Edition وهى وحدات تواكب التغيير الجذرى الذى يشهده السوق العقارى من ناحية مفهوم السكن التى توفر مرونة فى التصميم بمساحات سكنية عصرية مصممة بشكل أفضل لتواكب احتياجات المستخدم من مساحات خضراء للترفيه، والذى يمكن استغلالها للمجمعات الترفيهية، وأماكن متعددة الاستخدامات مثل الرياضة، العمل، غرفة للأطفال وغيرها لتراعى احتياجات السكن الجديدة والتي تجمع بين الرغبة فى البقاء فى المنزل كمادة مكتبية جديدة

استمرارا للنجاح الذى حققته ماونتن فيو للاستثمار العقارى بفتح المرحلة الأولى من مشروعها الرائد ماونتن فيو أى سیتی التجمع الخامس، أعلنت الشركة عن إطلاق مرحلة جديدة باسم «لاجون بيتش بارك»، والتي سيتم طرحها للبيع خلال أغسطس الحالى لتقدم ماونتن فيو من خلالها تجربة فريدة ومختلفة. قال المهندس عمرو سليمان، رئيس مجلس إدارة شركة ماونتن فيو: إن مشروع أى سیتی هو نتاج الشراكة الناجمة مع الحكومة وقتتها فى القطاع الخاص، باعتباره شريكا أساسيا فى التنمية، فبعد ماونتن فيو أى سیتی هو المشروع الأول من نوعه الذى يطبق مفهوم علم السعادة فى كافة المبنى والخدمات، مشيرا إلى أن المشروع يراعى اتباع أعلى المواصفات البيئية، ليضمل حولًا ذكية لفصل كل السيارات عن الأماكن السكنية، كما يقدم المشروع حولًا ذكية لاستهلاك الكهرباء، ودعم البنية التحتية من خلال توصيل شبكات «الفايبر أوبتك» لضمان سرعة وجودة الاتصالات ودعم تكنولوجيا المعلومات داخل المشروع، إلى جانب تقديم حلول مبتكرة لخلق سيولة موروثة للسكان مع توفير أحدث وسائل النقل، وخلق بيئة آمنة للسكان والأطفال.

## تستهدف رفعها إلى ٤ مليارات بنهاية عام ٢٠٢١ مبيعات «مصر إيطاليا» بلغت ٢,٥ مليار جنيه فى ٦ أشهر

مختلفة، وقامت «مصر إيطاليا العقارية» بعدد من الخطوات على التحوالتالى:- ● توشين مرحلة جديدة وهى «الور ٢٠»، ضمن مجمع «كايرو بيزنس بارك»، كأول مجمع إدارى متكامل فى القاهرة الجديدة، حيث تسعى الشركة لسوق العارى مدعومة بثقة كبيرة فى مستقبل هذا السوق الذى يشهد انتعاشا حقيقية الآن عقب انتهاء ذروة جائحة كورونا، مشيرا إلى أن الشركة حرصت على تحقيق مقادير شعبة بتطبيقها كافة الإجراءات الاحترازية وفى الوقت نفسه الحفاظ على معدلات التنفيذ. وأضاف العسال ان المراحل الجديدة، والمتعددة التى أعلنت عنها مصر إيطاليا العقارية خلال الفترة الماضية ساهمت أيضا فى تحقيق رقم المبيعات المحققة مع تنوع المراحل الجديدة فى كافة مشروعاتها واتاحة وحدات مختلفة المساحات وانظمة سداد متعددة بما يتناسب مع احتياجات المهتمين بالسوق العقارى واعطاء الفرصة للمواطنين للتوسع فى منتج عقارى مناسب لكلهم من الشرق إلى الغرب.

يكون ٧٨٪ مساحات مفتوحة ومناطق خضراء وبحيرات ٢٠٪ مبانى سكنية، كما يشعل المشروع على منطقة تجارية إدارية بمساحة ١٠ أفدنة مغطاة على طريق السويس مباشرة، ومن المتوقع الانتهاء منه وتسليمه فى مدة ٣ سنوات، ولقت إلى أنه من المخطط بدء الأعمال الإنشائية بالمشروع الشهر المقبل، كما تم الانتهاء من المرحلة الأولى بالمشروع بالكامل، ومن المقرر بدء تنفيذ المرحلة الثانية بالمشروع قريبا، كما تبدأ الشركة تسويق الوحدات التجارية والإدارية بالمشروع فى أكتوبر المقبل. وأشار إلى أنه من المخطط بدء تسليم المرحلة الأولى لمشروع «جو هيلوبلس» نهاية ٢٠٢٢، والمرحلة الثانية بنهاية ٢٠٢٣، لافتا إلى أن المشروع يضم ١٠٠٠ وحدة سكنية على أن يتم تسويته وتفيده على مرحلتين، مشيرا إلى أنه تم بيع ٨٠٪ من وحدات المشروع. وأكد ان السوق العقارى يتمتع بقوة تحافظ على بقائه مهما حدث حجم التعديلات التى يواجهها بقلل ونحو طلب حقيقى، لافتا إلى أن ما شهد خلال ٢٠٢١ يشهد نشاطا وازدياد مع استمرار خطة الدولة فى التنمية.

## «جو خزام للتطوير العقارى» تتعاقد مع «أوكو بلان» لتنفيذ «اللاندا سكيب» لمشروعى «كريك تاون» و«جو هيلوبلس»

أعلنت شركة جو خزام للتطوير العقارى تعاقدتها مع شركة أوكو بلان لتنفيذ أعمال اللاندا سكيب لمشروعى «كريك تاون» و«جو هيلوبلس»، ويهدف النسبة إلى نادر خزام، رئيس مجلس إدارة شركة جو خزام للتطوير العقارى، إن شركة أوكو بلان إحدى أكبر الشركات المتخصصة فى تصميم اللاندا سكيب بخبرة تزيد على ٢٠ عاما وضعى الشركة من خلال هذا التعاون لتدشين مشروعات متكاملة وتتوافق بها مساحات خضراء لضمان حياة أفضل للعامل. وأوضح أن مشروع «كريك تاون» يقع على مساحة ١٠٠ فدان وهو مشروع عمرانى متكامل بإجمالى استثمارات تبلغ ٣ مليارات جنيه، ويضم وحدات متنوعة فيلات وتاون هيل ونوون فيلا وشققا كاملة التشطيب وروعى فى التصميم أن تكون جميع الوحدات على مساحات خضراء وبحيرات، وتابن أن المشروع يضم مساحات خضراء وبحيرات صناعية وناديين اجتماعيين ونظاما أمنيا لدول العملاء للمشروع وجولف كار لانتقال العملاء داخل المشروع للاستفادة من الخدمات المختلفة. وأوضح أنه تم تصميم المشروع على أن



## «بلقيس» اليمنية على مسرح النافورة بالأوبرا



بلقيس

جديدة، وهمت بطبى، ييذكر بالخريف، بمشاركة ميشيل فاضل إلى جانب مختارات من أشهر أعمال الموسيقى العربية منها: جبار، سهر الليالي، البنت الشبلية وغيرها. يذكر أن المطربة «بلقيس» تنتمي لأسرة فنية فولدها المطرب اليمني أحمد فتحي شعبي وأصل موهبتها، قامت بتقديم العديد من الأغاني المصورة، بالإضافة إلى تترات عدد من المسلسلات التلفزيونية ونالت إعجاب واستحسان الجمهور والنقاد.

كتبت - يوسى عبدالجواد: فى إطار عروض الأوبرا الصيفية التى تستضيف نخبة من الفنانين فى مصر والوطن العربى تقدم المطربة اليمنية بلقيس بصحبة أوركسترا لفرقة بقيادة المايسترو أحمد طه حفلا فى الثامنة مساء الخميس ١٢ أغسطس على مسرح النافورة. يتضمن البرنامج باقة من أشهر أعمالها الخاصة منها: ياخى، طيب اليمن، أن يحرمونا، شوف لى حل يجمالك، انتهى، حالة

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

## الرفد 10 الالسوعي فن

الخميس ١٢ أغسطس ٢٠٢١ - ٤ المحرم ١٤٤٢ هـ - ٦ مسرى ١٩٧٧ - العدد ١٩٦٠ - السنة الثامنة والثلاثون

إشراف: أمجد مصطفى



إنجي المقدم

## إنجي المقدم.. «ديلك الذكى للطلاق»

وهي مؤلفة سلسلة كتب الأكثر مبيعا عن المساعدة الذاتية، وكتبت عن الزواج ورعاية الأطفال، بينما تكافح لإخفاء الحقيقة حول انفصالها عن زوجها، وتواصل بعض الوقت مع الأمهات المطلقات للاستفادة من الانفصال. يشارك «إنجي» فى بطولة الأجزاء الأولى منه. المسلسل مأخوذ عن المسلسل الأمريكى الشهير «Girlfriends Guide to Divorce» الذى تم عرضه فى ٢٠١٤ حتى ٢٠١٨ على خمسة أجزاء، تدور قصته فى إطار اجتماعى كوميدى حول سيدة فى الأربعينات من عمرها،

كتبت - يوسى عبدالجواد: تخوض الفنانة إنجي المقدم دراما الموسم الصيفى، بمسلسل «ديلك الذكى للطلاق»، أولى بطولاتها المطلقة فى الدراما، والتي بدأت فى تصوير حقيقيا فى طريقة التربية السليمة لكل بيت مصرى يتمنى أن يخرج أجيالا جديدة بارة بأبائهم وأمهاتهم.. حاورناها عن نجاح أعمالها التى ما زالت تعرض وتجذب الجمهور.

## قالت: كبار النجوم فى منازلهم.. والساحة الفنية كلها وجوه مكررة

# فردوس عبدالحميد: نحتاج أعمالاً تحمل قيم وأخلاق المصرى الحقيقى

النجمة الكبيرة فردوس عبدالحميد صك النجاح فى أى عمل فنى تشارك فيه.. ٤٥ عاما، فردوس، نجمة على مائدة الدراما أبرزها «حكاية ميوز»، ١٩٧٧، وقتلتها بأبنائى الأجزاء شكرا، ١٩٧٩، و«صيام صيام»، ١٩٨٠، العامل المشترك بين هذه الأعمال مناقشة القيم والعادات والتقاليد وتسريبها من خلال العمل الفنى، وهى رسالة اتخذتها فردوس شعرا لمشوارها الفنى، ووضعت معيارها الأساسى للاختيار، ماذا سيضيف العمل للجمهور، وما هى القيم التى يبنيها، ولذلك ما زالت أعمالها

تجذب الجمهور، وما زالت أعمالها تحمل قيم وأخلاق المصرى الحقيقى

حوار: دينا دياب

## «العيار فلت» بعد ٢٠١١.. والجمهور يبحث عن العمل الفنى الصادق

ومثال على ذلك أن الكاتب أسامة انور عكاشة كان يكتب الك ١ حلقة فى عام كامل، لذلك أعماله متدفقة ومثيرة وتثير دائما الفن الجميل الراقى الذى يجعل الفن منتشيا عكس ما يحدث الآن.

- نصيحتك لعودة الريادة الفنية كما كانت؟
- نصيحتي أن تعود الدولة للإنتاج كما كانت، وأن تكون الجهات المنتجة سابقا تتجسس ليكون هناك منافسة لا يجب أن تكون جهة واحدة، لكننا اعتدنا على جهات متناهسة وكلها تبع الدولة، صوت القاهرة وقطاع الإنتاج ومدينة الإنتاج الإعلامى ومعهم منتجون خاصون يشاركون فى الإنتاج حتى المثلثون المشهور كانوا يشاركون فى الإنتاج وهذا يدل على أن المنافسة فى الإنتاج تعطلت فراء للعملية الفنية والإنتاجية، ولكن جهة واحدة لا تكون قادرة على هذا الزراء.
- لماذا اختلفت عن المسرح؟



– أتمنى أن أجد عملا قويا، المسرح هو بدايتي وثبتت أقدامى فى الفن لأن الفنان الذى لا يبدأ المسرح، فقد الكثير لأن المسرح أصعب مجال فى الفن فهو مواجهة الجمهور وثبات الوجود والصوت والعرض والمتعة أن تخاطب الجمهور الذى يسعدك.

آخر أعمالى المسرحية فى البالون قدمت عملا دنيا بشكل خاص سعيدة أنها حيزت لنفسها مكانا على الساحة، فقيتيا عمرنا نطالب بتقديمها فى كل موسم سواء فى الدراما أو السينما حتى تم تقديم «الخبز» وحقق نجاحا منتطقا للتطوير، واعتقد أن «القاهرة كابل» وهجمة مرتدة- أقبل عليها لأن الجمهور يحب الأعمال الجادة التى تقدم موضوعات حقيقية، وأتمنى ألا يتم تقديم العمل بمناسبة معينة، لا بد أن يكون الشوع فى رمضان وخارج الموسم الرمضانى، وأن يكون هناك استمرارية فى تقديم الأعمال الوطنية بشكل أكبر، وهذا أيضا سيعطي الفرصة حتى يعمل الجميع.

- كيف قرأت دور الفن فى مواكبة الجمهورية الجديدة؟

– أنا سعيدة للاختلاف والتنوع، والأعمال الوطنية بشكل خاص سعيدة أنها حيزت لنفسها مكانا على الساحة، فقيتيا عمرنا نطالب بتقديمها فى كل موسم سواء فى الدراما أو السينما حتى تم تقديم «الخبز» وحقق نجاحا منتطقا للتطوير، واعتقد أن «القاهرة كابل» وهجمة مرتدة- أقبل عليها لأن الجمهور يحب الأعمال الجادة التى تقدم موضوعات حقيقية، وأتمنى ألا يتم تقديم العمل بمناسبة معينة، لا بد أن يكون الشوع فى رمضان وخارج الموسم الرمضانى، وأن يكون هناك استمرارية فى تقديم الأعمال الوطنية بشكل أكبر، وهذا أيضا سيعطي الفرصة حتى يعمل الجميع.

- كيف قرأت دور الفن فى مواكبة الجمهورية الجديدة؟

لكنه يمثل قطاعا صغيرا وبعيدا ولا يهم احدا وهذه الطبقة فى الأساس لا تشاهد الدراما بشكل كبير، لكن الشعب المصرى هم الطبقة الكادحة المتوسمة، الشعب المصرى ينهيه القضية التى تهمة، لكن العمل الذى يتغلق فى مشكلات الناس يستحق أن يجد من يشاهده ويتابعه.

- فى الآونة الأخيرة زادت مشاهد العنف والفاظ البهنية تحت مسمى أن الدراما تنقل الواقع.. هل ذلك ما يحقق النجاح مع الجمهور الآن؟
- على العكس الفن اختيار، كل المجتمعات فى العالم فيها بذاة، وهناك غير متعلمين وجهة يتحدثون بالفاظ يتعبرونها عادية، لكن المؤلف هو من يختار ما يقدمه ومع المنتج والمخرج، فهل انتهت المشكلات والقضايا فى المجتمع حتى انقل فى التلفزيون ما يقال من الفاظ بنيتة، هناك موضوعات ومشكلات كثيرة فى أماكن أخرى يمكن تقديمها، الفن هو الجمال، حتى لو قدمت القبع لا بد أن أقدمه بشكل راق، لأننى أقدم مجتمعا وأجيالا وشبابا وصبية وأطفالا لا يمكن أن أقدم لهم بذات موجودة فى جحور داخل المجتمع وهذا حق يراد به باطل.

فى البداية سألتها.. يع تفسرين تحقيق أعمالك الفنية على مدار مشاركاتك فى نجاحا كبيرا حتى الآن مثل «حكايات ميوز»، و«البلى الحليمية»، و«بايا عبيد»، «العمل الصادق الذى يناقش قضايا ومشاعر الناس، يخرج من القلب ويذهب للقلب، لا يوجد جيل إلا وارتبط بهذه الأعمال وأبطالها، رغم ظهور أجيال مختلفة فنية بعدها لكن العمل مرتبط بالوجدان وهذه هى معايير العمل الحقيقى، والتفاعل الناس متشوقة لهذه النوعية من الأعمال وأنا أتعبج أن المؤلفين لا يشغلون بالهم بتقديم هذه النوعيات رغم كونها مضمونة النجاح، عمل مثل بايا عبيد مضمون النجاح فيه عواطف وقيم وأحداث كوميدية وأحداث مؤثرة لا بد أن يتخذوا لتقديم الأعمال التى تتناول الأحداث اليومية، وهى التى يبصرون يلاقي.

الناس مفتقد العمل الجيد، واضطرت الفضائيات أن تقدم الأعمال التى ينتظرها الجمهور وهذا دليل على أننا نحتاج نوعية صادقة من الفن.

• هناك أيضا مسلسل، أنا وأنت و«بايا» فى المشمش؟

– هذا المسلسل حالة خاصة لأن نوعيته لم تقدم فى الدراما المصرية بعدها فهو دراما غنائية استعراضية فكاهية ميلودرامية، فالعمل يقدم مشاهد مريرة وأخرى ضاحكة واستعراضية يتحول لشهد حواري، فهو عمل فريد من نوعه ويعالج قضية فساد خطيرة ما زلنا نتحدث فيها حتى الآن رغم تقديم العمل فى الثمانينات، وهى القطاع الذى يستولى على أراضى الدولة، بالنسبة والاحتيال، هذا العمل متنوع ويجذب الجمهور وهى نفس الوقت يقدم متعة بصرية وسمعية ناجمة من كل النواحي.

- حققت نجاحا كبيرا فى الشخصية الصعيدية.. هل تفضلين هذه النوعية؟



محمود الشرينى

## الغظة «فور»

• خريطة مصر تتغير.. حركة عمران لا تتوقف، طرق وجسور ومدن جديدة.. مشروعات لا تخطئها عين، بعض المدن عالية وبعض الطرق كذلك، القيادة على بعضها مريحة جدا وأمنة تماما، والخدمات مقبولة وينتظر أن تتطور، لكن بعضها لا يتبع باى خدمات، ويفتقره اللافتات الإرشادية، الذين صمموا لم يكونوا على مستوى تصميمها الرائع، فإلى جانب غياب هذه اللافتات عن طرق بعيدنا، فإنها توضع فى مواضع خاطئة.. مياغنة.. حتى أن السائق لا يدري إن كان عليه أن ينعرف مينها فورا، أو يمضى فى مساره ويدخل إلى وجهته من مسار آخر ومخرج ثانٍ، فاللافتة ليست فى مكانها، ولا موقعها الصحيح!

يرتبك السائق ويضرب أحماسا فى أساس، أو يضرب البرمل والودع، لأن لا أحد من قادة السيارات يمكنه أن يدهل على طريقه الصحيحة، والمفاجأة المذهلة أن سائقي النقل لا يعرفون، وذهبون إلى وجهاتهم بال«وُت» ربما يستقنون قلوبهم أو يتفحون المنزل، أو يسيرون فى طريق حفظوها ولا يغيرونها، والا وجدوا أنفسهم على طريق العلمين فى حين أنهم يقصدون بورسعيد، ذات صباح أردت أن أعود مريضا فى الإسماعيلية، وقررت استخدام (الرجى بى إس) فقادنى إلى طريق يمر ببلقيس، ومنه إلى طريق جيد لكنه بدى إلى كالمصرا، المقطرة، لخلوه من كل شيء: الخدمات.. البنزين.. اللوحات الإرشادية.. حتى المارفا!

كان حقيقيا اكتشاف وجود مقدار قليل من البنزين، وأنه قد يستند قبل أن يلوح العمران ويظهر الناس، الذين تجدهم بالكوم، ب«الزوجة» فى أماكن أخرى، ويلفتك غياهم تماما عن مثل هذه المناطق البعيدة، وكأنه لا يعيش عليها سريعاً بن يومين!

حتى الكافيتريات التى قد يتدكك استسكارك من العاملين فيها.. فى تلك لا تجد لافتة تشير إلى قرب ظهور إحداها، قدت على هذا الطريق طويلا والخوف يستبد بي، حتى ظهرت كاتينوريا فجأة، فقال لى أحدهم امض فى هذا المسار حتى نهايةها وعندها سنيتق من المسار مساران الزم الأيمن ثم قم بالدوران تجد نفسك على الطريق الذى تريد! تقاضا بأن هناك أكثر من طريق، هذا اسمه الإقليمي وذلك اسمه الدائرى الأوسطى وثالث اسمه الطريق الدولى ورابع اسمه الساحلى، من دون توضيح أن السائر إلى محافظة كذا يتبع هذا الإقليمي أو الأوسطى الخ.. وافقتى صديقى على أحد الطرق السريعة، وكان علينا أن ندخله من مخرج معين لنذهب إلى مقصدنا، قيل لنا إنه على بعد مائتى متر، فلما دخلنا كان مكتوبا عليه «وادي الملوك»، بعد دقائق من مسيرنا اكتشفنا أنه طريق مقفلة يمكن أن ندفع حياتنا ثمنا لولوجنا منه! استقلنا ذات مرة طريق شبرا بنها الحر قاصدا الذهاب إلى كثر شكر، وكان مقروضا أن ندخلها من مخرج محمد، لم نعرفه طبعاً، فلم نجد لوحة أو إشارة.. وإنما ظلنا نركب داما وكيفما الطريق بشكل عجيب، فظلنا ندور ونلتف حول لفنسنا ساعات ونحن متموعين إلى أن عدنا مضطرين إلى الطريق الزراعى!! وكاننا «ابوزيد ما غزيت» ولا فورت وقتا ولا جُدا.. حل حقا الغلظة بفورة» على بعض الطرق الجديدة.



عماد إبراهيم

## المواطنة الرقمية

حدثنا سابقاً عن مفهوم ومبادئ المواطنة وترسيخ قواعدها، ففرهنا المواطنة بشكل عام أنها المكان الذى يستقر فيه الفرد بشكل ثابت داخل الدولة أو يحمل جنسيته ويكون مشاركا فى الحكم ويخضع للقوانين الصادرة عنها، ويتمتع بشكل متساو دون أى نوع من التمييز- كاللون أو اللغة- مع بقية المواطنين بمجموعة من الحقوق، ويتمتع بمبدأ «مجموعة من الواجبات تجاه الدولة التى ينتمى إليها، بما تشعره بالانتماء، والواجب ومن هنا نستنتج جزءاً من التعريف وهو «الالتزام المواطن بشعوره والانتماء إليها».

ففى ظل التطور الهائل لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات وعصر سرعة التواصل الشبكي والمعلوماتى وما يحمله هذا التطور الهائل من آثار إيجابية للمستخدم الذى يستقله فى العمل والدراسة والتسوق وغيرها من مجالات مختلفة فزيد تفهيد المجتمع.

لكن لا ننكر أيضا الآثار السلبية الممثلة فى بعض المستخدمين من اندماج أخلاقي ومخالفات قانونية وأيضا ما يتناقض مع قيم ومبادئ المجتمعات والدين.

فقد أصبحنا نتواصل مع مجهولين رقيقين وما يحملونه من أفكار متطرفة وندامة المجتمعات والتي أكثر أوقاتهم يقضونها على الهواتف فى استخدام مواقع التواصل الاجتماعى والاتصالات الشبكية، ونضع المواقع المجهولة والمعاديات مع أيضا مجهولين لا نعلم أفكارهم أو توجهاتهم. ومن هنا يأتى دور الآباء والأمهات وهى مراقبة الأبناء والاستفادة من إيجابياتها وهى الوطن وازدهار اقتصاد، وهذه هى المواطنة الرقمية.. Digital Citizenship.

فالمواطنة الرقمية فى الأفكار والمبادئ الصحيحة للاستخدام الأمثل لتكنولوجيا الاتصالات والتي يستخدمها المواطن للمساهمة فى رفى وطنه.

أيضا تعرف للتوجه نحو منافع التقنيات الحديثة والحماية الشخصية والتي تحمل أفكارا متطرفة وهدامة للأوطان.

فالمواطنة الرقمية لها علاقة قوية وضرورية بمنظومة التعليم، فلا بد من تدريب المعلمين والكوادر التعليمية على فهم ما يجب على الطلاب معرفته من أجل استخدام التكنولوجيا بشكل صحيح ويناسب معايير المجتمع من مبادئ وأخلاقيات ودين والتأهيل الصحيح للطلاب للتأخرات فى المجتمع والمشاركة الإيجابية والفعالة فى خدمة الوطن ومعرفة واجباته تجاه وطنه.

وأيضا حتى تتمكن من حماية المجتمع من الآثار السلبية والمتطرفة لهذه التكنولوجيا والاستفادة الصحيحة منها فى تنمية الوطن ورفية وتحسين اقتصاده.

وهناك تجارب ناجحة لتطبيق المواطنة الرقمية فى بعض الدول المتقدمة، مثل بريطانيا والولايات المتحدة وكندا وأستراليا، حيث تم وضع مواضيع خاصة بالمواطنة الرقمية فى إطار منهج التربية الرقمية، وتدريب المعلمين والآباء لتأهيلهم للعمل بها مع الأبناء لخلق مواطن يحب وطنه ويحترم من أجل تقدمه ويؤدى واجباته للزمام تجاه وطنه.

## أشكر الرئيس على دعمه لى

# شريف دسوقي: الحمد لله على نعمة حب الناس



للتألول لكل ما هو قادم بإذن الله، ووجه «الدسوقي» الشكر لكل من دعمه ووقف بجواره فى محنته وعلى رأسهم سيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى وتقابة المهن التمثيلية، وخص بالشكر الشركة المتحدة للخدمات الجرافيك التى تتنقل معه من مستشفى إلى آخر ولم يتركه لحظة وهو ما جعله يتخطى أصعب مرحلة فى حياته، مشيرا إلى أن النجاح من عند الله، والحب أيضا من عند الله، وعن حالته الإعلامية، قال: سأضع العلامات الطبيعية فى الفترة القادمة بعد العملية الجراحية التى خضعت لها وأدت إلى بتر فى القدم.

يشار إلى أن فيلم «الإنس والنمس» بطولة محمد هندي، منة شلبي، عمرو عبدالجمل، صابرين، محمود حافظ، بيومى فؤاد، سليمان عيد، عازفة الجيز، فتحت العديد من المفارقات فى غرام فتاة ويكتشف أنها من عالم الجن، فتحدث العديد من المفارقات الكوميدية المشوقة.

وأكد أن أجمل ما فى الفيلم أنه يجمعه للمرة الأولى بالمخرج الكبير شريف عرفه وهو من أهم المخرجين فى الوطن العربى قائلا: تعلمت منه الكثير واختياره لى إضافة كبيرة، وعندما تواصلت معى أحد المسؤولين بالجهد المنتجة، ووجدت اسم الأستاذ على السيناريو واقتت دون تردد بى معرفة الدور أو الدخول فى أى تفاصيل، لأننى أعلم أنه عمل جيد وعندما قرأته شعرت بأن هذا العمل مميز سيحدث نقلة فى تاريخ السينما ونقلة فى الادوار الكوميدية فى الأعمال الفنية، ومنذ فترة طويلة كنت أتمنى أن تتعاون مع المخرج الكبير الأستاذ شريف عرفه، وبالتفعل بالمشاركة فى فيلم «الإنس والنمس»، مشيرا إلى أنه فيلم من العيار الثقيل، وتم تنفيذ بطريفة الافلام الاجنبية،

وأكد أن أجمل ما فى الفيلم أنه يجمعه للمرة الأولى بالمخرج الكبير شريف عرفه وهو من أهم المخرجين فى الوطن العربى قائلا: تعلمت منه الكثير واختياره لى إضافة كبيرة، وعندما تواصلت معى أحد المسؤولين بالجهد المنتجة، ووجدت اسم الأستاذ على السيناريو واقتت دون تردد بى معرفة الدور أو الدخول فى أى تفاصيل، لأننى أعلم أنه عمل جيد وعندما قرأته شعرت بأن هذا العمل مميز سيحدث نقلة فى تاريخ السينما ونقلة فى الادوار الكوميدية فى الأعمال الفنية، ومنذ فترة طويلة كنت أتمنى أن تتعاون مع المخرج الكبير الأستاذ شريف عرفه، وبالتفعل بالمشاركة فى فيلم «الإنس والنمس»، مشيرا إلى أنه فيلم من العيار الثقيل، وتم تنفيذ بطريفة الافلام الاجنبية،

شريف عرفه، وبالتفعل بالمشاركة فى فيلم «الإنس والنمس»، مشيرا إلى أنه فيلم من العيار الثقيل، وتم تنفيذ بطريفة الافلام الاجنبية،

## ثلاثي «دجلة» يقود منتخب التنس في تصفيات كأس ديفيدز

كتب-محمد سعيد:

يقود ثلاثي وادي دجلة للتنس محمد صفوت، أحمد جابر، عمر عسراوي، المنتخب الوطني للتنس في تصفيات كأس ديفيدز المقامة في مصر خلال الفترة من ١١ إلى ١٤ أغسطس الجاري. ويشارك منتخبنا في المجموعة الثالثة لتصفيات كأس ديفيدز، وتضم منتخبات غانا، كينيا، موزمبيق، الجزائر، مغشقر، بنين، رواندا، واستعد لاعبو دجلة المشاركون مع المنتخب المصري للتنس لخوض تصفيات كأس ديفيدز، وفرت لهم إدارة النادي كل الإمكانيات الفنية والإدارية لتأهيلهم على أعلى مستوى لتحقيق إنجاز البطولة، خاصة في ظل ما يتميز به اللاعبين الثلاثة من خبرة ضخمة

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



صفوت



كشري



إشراف: أكرم عبدالغنى

## «كشري» يفتح النار على التحكيم.. و«ييبو» يعلق صفحة الإنتاج

كتبت-نورهان فضل:

قال أحمد كشري، المدير الفني للإنتاج الحربي، إن وضع فريقه في الدوري غير جيد، بعد التعادل أمام أسوان بهدفين لمثلهما في المباراة التي جمعت الفريقين ضمن منافسات الجولة الـ٢٩ بالدوري الممتاز. وأضاف كشري: تعرضنا لظلم تحكيمي، هناك أندية تحسب لها ركلات جزء ونحن لا، كما أن ظروف الوضع الحالي يسبب جدول ترتيب الدوري تراجع عن توتر اللاعبين في المباريات. وتابع كشري: قدمنا مباراة كبيرة ولكن موقفنا من وقت تولي المسؤولية الفنية صعب، الفريق في الدور الأول حصد ١٠ نقاط فقط وفي الدور الثاني كسب العصري وبيراميدز تعادل معنا بصعوبة، وسنقاتل



ضربة البداية

بقلم:

على البحراوي

### إثارة القمة.. وممل الـ VAR !!

صراع مثير جدًا على قمة الدوري تشهده حاليًا بين قطبي الكرة المصرية الأهلي والزمالك.. اعتقد أنه سيكون في صالح المنتخب الوطني لأن المنافسة المشتملة تؤدي إلى ارتفاع المستوى الفني خاصة وأن لاعبي الفريقين هم القوام الأساسي للمنتخب.. ولكن بشرط أن يتقن الجميع المهمة الأساسية وهي الأداء الجيد والمنافسة الشريفة بعيدًا عن الشد والجذب والتصريحات المستقرة من الجانبين في محاولة للتأثير في الطرف الآخر وعرقلة مسيرته الصاعدة على درج الدوري.. ومهما كانت نتائج المباريات الأخيرة سببها الصراع فالتأثير على المباريات الأخيرة.. وهذه هي حلاوة الساحرة المستديرة بعيدًا عن التمر والتخيل الكروي!

● رغم الكفاح الكبير الذي ظهر على لاعبي الاتحاد السكندري في مباراة الزمالك فإن إصرار لاعبي القلعة البيضاء على حصد النقاط الثلاث ومواصلة الصراع على اللقب كان واضحًا ووراء تسجيل هدف الفوز في الوقت القاتل عن طريق نجم المهندي محمد عبدالشافى.. ويحسب لحسام حسن المدير الفني لفريق الاتحاد قراءته الجيدة للمباراة وغلقة مفاتيح لعب الزمالك خاصة في شرقى وشيكابالا وزوزو.. وتمركز لاعبيه الجيد خاصة في الشوط الأول.. كما أن هدف خالد قمر في شباك جيش من أفضل الأهداف التي تم تسجيلها بضربة رأس.

● يبدو أن معظم الحكام المصريين لم يفهموا جيدًا الدور الذي تقوم به تقنية VAR في مباريات كرة القدم.. هي اختصار (video assistant referee) أي أنها تساعد الحكم وليس العكس.. معظم حكامنا أصبحوا خارج الفورمة الذهنية.. وأراحوا أنفسهم تمامًا وأصبحوا مستسلمين تمامًا للفار ويسوا أصحاب قرار.. وصيبيون وقفاً طويلًا في لعبات لا تحتاج للفار أبدًا.. والأدهى من ذلك أن الحكم يكون قريبًا تمامًا من اللعبة ويلجأ للفار ويوقف المباراة التي تقدم المتعة التي هي أساس كرة القدم.. يجب الاستفادة من تطبيق هذه التقنية في تحقيق العدالة وفي الوقت نفسه لا تقدم المباريات متعها وتتحول إلى فاصل من الملل!!

● يثبث الحارس الكبير محمد الشناوى أن النجومية الحقيقية لا تأتي من فراغ.. وأنها لا بد أن يصاحبها أخلاق عالية.. وهو ما أكد في تصوفه مع الحارس البديل لفريق سيراميكًا كليوباترا حمزة معوض.. أرسل له قميصه بعد المباراة وحرص على دعمه وتشجيعه ومنحه الثقة، خاصة أنه شارك لأول مرة في مباريات الدوري بعد طرد الحارس الأساسي عامر عامر..

● الروح الطيبة والتعاون وعدم الأناحية سر من أسرار انتصارات الأهلي.. وتؤكد المواقف ذلك فرغم الانتفاخ على أن تسديد ضربات الجزاء تخصص على معلول فإنه خلال مباراة سيراميكًا كليوباترا ترك الكرة لرئيسه محمد شريف ليرفع حصيلته من الأهداف ويظل منافس بقوة على لقب هداف الدوري.

● يثبث الحارس الكبير محمد الشناوى أن النجومية الحقيقية لا تأتي من فراغ.. وأنها لا بد أن يصاحبها أخلاق عالية.. وهو ما أكد في تصوفه مع الحارس البديل لفريق سيراميكًا كليوباترا حمزة معوض.. أرسل له قميصه بعد المباراة وحرص على دعمه وتشجيعه ومنحه الثقة، خاصة أنه شارك لأول مرة في مباريات الدوري بعد طرد الحارس الأساسي عامر عامر..

● الروح الطيبة والتعاون وعدم الأناحية سر من أسرار انتصارات الأهلي.. وتؤكد المواقف ذلك فرغم الانتفاخ على أن تسديد ضربات الجزاء تخصص على معلول فإنه خلال مباراة سيراميكًا كليوباترا ترك الكرة لرئيسه محمد شريف ليرفع حصيلته من الأهداف ويظل منافس بقوة على لقب هداف الدوري.



كاريزما

بقلم:

نادر ناشد

### هفوات الكبار

حال نقابة اتحاد كتاب مصر حاليًا ومنذ أربع سنوات يدعو للثأر، فليس من المعقول أن يكون هذا هو وضع مكان صفة المحكروين والمتقنين والمعروف عنهم البعد عن الصراعات والانقسامات والازدحام في المناصب لمصلحة العامة وليس القتال واقتحام المبني من أجل الحصول على امتيازات غير قانونية ولا دستورية.

● كنت أتخيل أن يصل الأمر إلى هذا الحد في مجتمع أدبي المفترض أنه نموذج مثالي يحتذى به وفدرة أمام الأجيال ولكن الأزمة المفترضة منذ سنوات وتجدد كلما تأكدنا أنها انتهت شيء لا يشير إلى أن الوضع سليم وأن الأمور هدأت ذلك لأن القضية يتم علاجها بالمسكات غير المجدية وبالتالي تعود بقوتها كل فترة مفاجئ بأبحاث غريبة واحتجاجات عنيفة بعضها يحتاج إلى التدخل القضائي منذ ثلاث سنوات اقتحم مقر الاتحاد مجموعة من الأدباء أعضاء النقابة ليعلموا أن رئيس نقابة اتحاد كتاب مصر الجديد هو الدكتور حامد البواحم، والحقيقة أن الرجل أستاذ جامعي حسن السمعة على المستوى الأكاديمي، وأما على مستوى المثقفين فهو ناقد أدبي ذو شأن ولكن هذا شيء وما حدث شيء آخر تمامًا بل هو تعاليل على منصب دون وجه حق وهو أقل كلمة تقال لأن ما حدث هو تزوير واحتيال.

● هذه سابقة لم يعرفها الاتحاد منذ نشأته وتولى أمره كبار الأدباء ثروت أباطة وفاروق خورشيد وفاروق شوشة ومحمد سلموى ولكن الزوبعة التي يشهها كتاب كثيرون من الأعضاء احتجاجًا على الأوضاع وصرفها بالفساد الإداري وبعضها يمس اتهامات مالية تحتاج إلى مناقشة وإلى اجتماع عاجل وليس الانتظار لأن يكون رد هذه الاحتجاجات هو بيان إنشائي فاطر ليس له طعم ولا معنى ولم يقل جديدًا.

● القضية الأساسية هي أن رئيس الاتحاد انتهت مدة رئاسته يوم ٢٦ مارس عام ٢٠١٩ بنص المادة ٢٥ من قانون إنشاء اتحاد الكتاب رقم ٦٩ لسنة ١٩٧٥ وتم تأجيل انتخابات التجديد التصفي ورئيس الاتحاد أكثر من مرة بسبب ظروف العاجلة وهم من المخالفات ترتكب باسم الكورونا الأمر خطير ولا أعرف ما سر هذا التعتت والعتاد والتخايل من أجل أن يبقى الوضع على ما هو عليه.

● أمضى أن يحسم مجلس النقابة القضية بأسرع وقت ممكن والأفضل أن يطلع علينا علاء عبدالهادي سريعًا بوصف يخطر كرامة الاتحاد ولا ينتفض من هو شخصيًا ينتفض فرازًا يسمح بسلطات الماضي ويمنع علامة ثورية جادة من متف وشاعر مهم موقفه نذكره بالزهو كلما جاءت سيرته.

Nader.nashed7777@gmail.com

## الأبيض يفسد حلم الاتحاد بالكونفيدرالية

# الزمالك يعود لتدريباته في ميت عقبة.. و«بن شرقى» يغيب عن موقعة الإسماعيلي

## «عبدالشافى» على الأعناق.. و«كارتيرون» :الاتحاد حاول إفساد اللقاء

رقم ٥٠٠ في مسيرتي التدريبية وحصدت الفوز فيها.. وأكد أنه كان يعلم جيدًا أن الشوط الثاني سيحتاج لإيقاع بدنى أعلى كثيرًا مما جعله يحتفظ بالشأتى أمام عاشور ويوسف إبراهيم أوامًا كأوراق رابحة وهو ما جعل الفريق يظهر بصورة جيدة ويسجل الأهداف.

وأوضح المدرب الفرنسي أن الاتحاد اعتمد فقط على إهدار الوقت وهو ما حرم الزمالك من مواصلة الضغف، مؤكدًا أن الشوط الثاني شهد أداء أفضل لأن الفريق لعب بشكل أسرع ويتميريات سهلة.

وأضاف: «أمر إيجابي أننا لم نخلق فرصاً عديدة وسجلنا هدفين كما أن إيقاع الفريق سيكون أسرع لو حصلنا على راحة كافية».

وإتمام كارتيرون تصريحاته قائلاً: «الأهلى منافسنا على الترتيب، مؤكداً أن مباريات أوشيه باللقاءات الودية لأن منافسيه لا يملكون الحافز للمكسب».

من ناحية أخرى، تلقى اللاعب صدمة بتأكد غياب المغربي أشرف بن شرقى عن اللعب، من المشاركة في مباراة الإسماعيلي يوم السبت المقبل، حيث سيغيب للإيقاف بعد حصوله على الإنذار الثالث في مباراة الاتحاد الماضية.

وسبق لبن شرقى الحصول على إنذارين في مبارياته الأولى والإنتاج الحربي، وبالتالي اللاعب يملك في جعبته ٣ إنذارات.

وكان الجهاز الطبي لنادي الزمالك قد أطمأن على الرباعي محمود النوش وأشرف روقة وإسلام جابر وأيمن حفى بعد تعرضهم لحادث سير على طريق مصر الإسكندرية الصحراوي، عقب انتهاء لقاء الاتحاد، ولم يتعرض أى منهم لإصابات.



عبدالشافى محمول على الأعناق

عن لقاء غزل المحلة الأخير، كل لاعب أثبت جدارته وقدم قصارى جهده وهو ما قادنا للفوز».

وأضاف: «لعبنا أمام فريق فعل كل شيء لإفساد المباراة وتعطيل اللعب بكثرة سقوط لاعبيهم وإهدار الوقت بصورة متواصلة ولكننا بذلنا مجهوداً كبيراً وحققنا الفوز، وأنا سعيد بشكل شخصي لأنها المباراة

الملايش كنوع من التقدير له على أدائه المميز ونجاحه في تحقيق الفوز للأبيض.

من ناحيته عبر الفرنسي باتريس كارتيرون، المدير الفني للزمالك، عن سعادته بالفوز القاتل على حساب الاتحاد السكندري، وقال في المؤتمر الصحفي عقب اللقاء باستاد الإسكندرية: «خضنا مباراة مختلفة تماماً

## بعد حسم صفقتي «ميكيسون» و«تاو»

# الأهلى يرفض احتراف «الشناوى».. ورتوش أخيرة تفصل «ديانج» عن جالطة سراي

المجال لديها شغف كبير للفوز بهذا الشرف، وقال عمرو شاهين، المدير التنفيذي لشركة الأهلي لكرة القدم، إن الشركة قدمت لمجلس إدارة النادي تصوراً شاملاً لخطوات عملها في المرحلة المقبلة، وتمت الإجابة عن كل الاستفسارات التي طرحها أعضاء المجلس.

وشدد شاهين على أن التصور المبدئي للشركة موجود، وهناك مطيحات جديدة كل يوم على كل الأصعدة، مشيراً إلى أن شركة الأهلي لكرة القدم تسمى للحفاظ على النجاحات القائمة التي حققها الأهلي والعمل على تطويرها وتعظيمها، وتحقيق المزيد من الإنجازات في المرحلة المقبلة، من خلال الدراسات والبحوث.

وأضاف شاهين: «طلبنا من مجلس الإدارة منح (شركة الأهلي لكرة القدم) فترة انتقالية لمدة سنة مالية، على أن يكون التحول الكامل في موسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣». وأشار إلى أن الشركة قامت بتقسيم الموسم الكروي إلى أربعة أجزاء، وقدمت ملفات كاملة عن كرة القدم بالنادي، وسيكون لها وجود فعلى على أرض الواقع، موضحاً أن أي قرار يكون من خلال محمود الخطيب رئيس مجلس إدارة النادي، والمفوض من قبل المجلس بالإشراف على ملف كرة القدم. واختتم عمرو شاهين تصريحاته مؤكداً أن التصور الذي قدمته «شركة الأهلي لكرة القدم» والخاص بخطوات العمل في المرحلة المقبلة، حاز إعجاب مجلس إدارة النادي، مشيراً إلى أنه ابتداء من الموسم المقبل سيكون لدى الشركة تصور أكبر ورؤية بشكل واقعي.



الأهلى يوافق على احتراف ديانج في تركيا

الاستاد خلال أسبوع بعد الحصول على موافقة مجلس إدارة النادي.

وأضاف أن المجلس طلب أن يكون تصميم استاد الأهلي وفقاً لأحدث المواصفات العالمية، على أن يضم متحفاً لتاريخ الأهلي وبطولاته، موضحاً أن جميع الشركات التي تمتلك خبرة في هذا

وافق برايتون على بيعه مقابل ٨,١ مليون دولار على ٢ دفعات بجانب حصول اللاعب على راتب سنوي قدره مليون و١٠٠ ألف دولار تزيد سنوياً بمقدار ١٠٠ ألف دولار في عقده الذي يمتد لثلاثة مواسم ولا يشمل شروط جزائية.

في المقابل، أرجأ مجلس إدارة الأهلي برئاسة

كتب- محمد اللاهوني:

رفض مسئولو النادي الأهلي مسألة رحيل الحارس محمد الشناوى قائد الفريق إلى نادي النصر السعودي في الموسم المقبل رغم تلقي الحارس عدة اتصالات تؤكد الاهتمام بضمه من جانب إدارة النصر.

واستقر مسئولو الأهلي على رفض أى عروض تخص الشناوى خاصة أنه أحد العناصر الأساسية في تشكيلة الفريق بخلاف أنه لا يوجد بديل مميز له على نفس المستوى، وهو ما يجعل إدارة القلعة الحمراء ترفض تماماً فكرة التفريط في اللاعب.

في المقابل، أصبح المالئ أبو ديانج لاعب وسط الفريق على أعتاب جالطة سراي التركي، حيث يتم التفاوض حول بعض الترتوش الأخيرة الخاصة بنسبة إعادة البيع بجانب بعض البنود الإضافية.

ورفع جالطة سراي عرضه للفوز بخدمات ديانج إلى ٦ مليون دولار، كما توصل الأهلي لاتفاق مع النادي التركي لوضع بنود إضافية تصل إلى ٩٠٠ ألف دولار خاصة بنسب المشاركات والتمثيل الدولي.

ويبدو خلاف حول نسبة إعادة البيع بخصوص ديانج، فالأهلى يرغب في إضافة نسبة ٢٠٪ من إعادة البيع بينما يرغب جالطة سراي في وضع نسبة ١٠٪ فقط في عقد اللاعب بخصوص ضم بيعه.

وتوصل الأهلي لاتفاق نهائي بخصوص ضم الثنائي الموزمبيقى لويس ميكيسونى نجم سيميا الترناني وبيرسى تاو نجم برايتون الإنجليزي الذي يوقع بشكل رسمي خلال الأسابيع المقبلة بعد أن

كتب- محمد سعيد:

أصبح ليونيل ميسى، نجم باريس سان جيرمان، الأمير المتوج على عرش قلعة باريس المعروفة ب«بحديقة الأمراء»، بانتقاله إلى النادي الفرنسي الذي يضم الآن بين صفوفه أفضل كتيبة في أوروبا والعالم أجمع، ليلقى البرغوث استقبالا يليق به في تقديم تاريخي للجمهاير.

ورفع ميسى راية التحدي مبكراً بشأن رغبته القوية في التوقيع بلقب دوري أبطال أوروبا، حيث قال في المؤتمر الصحفي لتقدمه لوسائل الإعلام، أمس الأربعاء: «سعيد جداً بانتقالى إلى باريس، عشت لحظات سعيدة جداً بمغادرة برشلونه بلقب دوري أبطال أوروبا، وكان التوقيع صعباً». وأضاف «بوصولى إلى هنا، أشعر بسعادة لا توصف، ورغبة كبيرة في التدريبات، أستمتع كثيراً منذ اليوم الأول، وأتمنى أن تمر هذه اللحظات سريعاً للمشاركة مع زملائي والجهاز الفني في مرحلة جديدة، أشكر الخليلي والمدير الرياضى ليوناردو على التعامل معى منذ اليوم الأول لصدور بيان برشلونه، سارت الأمور بكل سهولة وفي وقت قصير جداً وسط فترة

## «ميسى».. أمير باريس الجديد

## «ليو»؛ أتشوق للعب مع «مبابي» و«نيمار».. و«سنفوز بدورى الأبطال



ميسى

الأحاسيس، لا يوجد شخص في العالم يتحمل ما تحمله هذا الأسبوع».

وكسر «استقبال الجماهير كان جنونياً حتى قبل يومين من وصولي بالخروج إلى الشوارع، أشكرهم جميعاً، وأتمنى أن نلتقى قريباً في الملعب، وأن يكون موسماً رائعاً لهم وللفريق».

وحول كون باريس سان جيرمان بات المرشح الأول للفوز بدورى الأبطال، رد ميسى «كرة القدم تعتمد على تفاصيل صغيرة للفوز بهذا اللقب، بي إس جى كان قريباً من الفوز به في السنوات الماضية بفضل فريقه الرائع، فالفوز به صعب جداً، لا أرى ما ينقص أى فريق، ولكن لا بد أن يكون لدينا فريق متحد، وأعلم أن لديهم الروح».

وأردف «كما أن الحظ مطلوب في كرة القدم، فالأفضل لا يفوز دائماً، لأنها بطولة استثنائية وهو ما يزيد من متعتها وقوتها». وختتم ليونيل ميسى تصريحاته «باريس لديه تشكيلة رائعة من اللاعبين، وبنى فريقاً قوياً هذا الموسم، وأنا هنا لمساعدة الفريق وبذل أقصى ما لدى، وحلمى رفع هذا الكأس مجدداً، وأنا في المكان المناسب للفوز بدورى الأبطال».

صعبة جداً، وقاما بكل المشاكل والعقبات».

وتابع «أكرر، أنا سعيد جداً، ولدى رغبة قوية في بدء مرحلة جديدة من حصد النجاحات بهذا النادي الطموح رفقة زملائي والجهاز الفني، ونحتاج لتحقيق الأهداف المطلوبة والفوز بالألقاب». واستطرد ليو «استقبال الجماهير كان جنونياً ومفاجئاً، وهذا الاستقبال الحار والرائع ضاعف سعادتى، سنكافئ لتحقيق الأهداف التي يحددها النادي، سعيد بالعمل مع لاعبين رائعين مثل نيمار ومبابي، ولدى رغبة كبيرة في خوض التدريبات والتنافس مع أفضل اللاعبين».

وسؤاله عن موعد ظهوره الأول، أجاب ميسى «لا أدرى متى أكون جاهزاً، أنا عائد من إجازة، وتقابلت مع المدرب والجهاز الفني، لا بد من التحضير والاستعداد قبل بداية الموسم، وأتطلع لاكون جاهزاً في أسرع فترة، ولا يمكن تحديد تاريخ محدد، وسيحدد الجهاز الفني اللحظة المناسبة».

وعن رحيله عن البارسا، وأصل الهدف التاريخي للنادي الكتالونى «الأمور لا تتغير بين يوم وليلة، سعداء بالوجود في باريس بعد أسبوع من المشاعر المتباينة، تقبلنا هذه



## الوفد الإعلامي الروسي يبدي انبهاره بمتحف الحضارة

رئيس هيئة المتحف القومي للحضارة المصرية لإدارة التشغيل، في جولة داخل المتحف زاروا خلالها قاعات العرض المركزي والمومياءات. وأشارت «فكري» إلى أن أعضاء الوفد أعربوا خلال الجولة عن انبهارهم بالمومياءات الملكية التي تم نقلها من المتحف المصري بالتحرير وطريقة عرضها، وبإطلال الأثرية المعروضة بالمتحف التي تعبر عن الحضارة المصرية عبر العصور التاريخية المختلفة. كما أشادوا بالإجراءات الاحترازية وضوابط السلامة الصحية التي يتم تطبيقها بالمتحف. وحرس الوفد الإعلامي على التقاط الصور التذكارية أمام اللوحات الدعائية الخاصة بموكب المومياءات الملكية التي احتفظ بها المتحف تخليداً لهذه الاحتفالية الاستثنائية.

كتب- أحمد عثمان:  
استقبل المتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط الوفد الإعلامي الروسي الذي وصل منذ يومين إلى مدينة الفرقة بعد استئناف حركة السياحة بين روسيا والمدن السياحية المصرية. وبعد انتهاء برنامج رحلته السياحية في مدينة الفرقة حرص الوفد الإعلامي الروسي على التوجه إلى مدينة القاهرة لزيارة عدد من الأماكن السياحية والأثرية بها، وخاصة المتحف القومي للحضارة المصرية والاستمتاع بما يحتويه المتحف من قطع أثرية منقودة وخاصة المومياءات الملكية، وتابع عملية نقلها في موكب مهيب في أبريل الماضي من المتحف المصري بالتحرير. وقد استقبلت الوفد واصطحبته فيروز فكري نائب



كلمة عدل  
بقلم:  
بهاء الدين أبوشقة

## إعلانات سلبية

ظاهرة سلبية تصمد المصريين يوماً، لأنها تغزو المنازل من خلال الفضائيات التي تشر إعلانات غريبة وغير مقبولة ضد المشاعر وتكرس للجرائم بدون حساب أو رقيب. هناك كم هائل من الإعلانات التي يشاهدها ملايين المصريين تؤصل للجرمة ويتعاطها الناس رغم أنوفهم... هناك إعلانات عن أدوية وتقارير مجهولة المصدر تصنع في مصانع بير السلم، وأخرى خادشة للذوق العام والأداب وتزداد هذه الظاهرة بشكل مخيف في حين أنها جرائم حقيقية يعاقب عليها القانون. ليس معنى ذلك إغفاء الفضائيات التي تقوم بإذاعتها من المسؤولية فهي الأخرى شريك أساسي في هذا العمل غير الأخلاقي، لأن هناك تعريضا للخطر الفاح الذي يتلقاه المشاهدون من خلال المتابعة... مثلا على سبيل المحصر هناك إعلانات بشأن تداول عقاقير لا أحد يعلم جهات تصنيعها وتصيب بالأمراض الممطرة. والذي يثير الدهشة أن الفضائيات التي تقوم بذلك تكفي بالحصول على الإعلان في مقابل الشن ومتمم، ولكن القانون المنظم لذلك يؤكد ضرورة أن يكون لوزارة الصحة دور في هذا الشأن، ولا يجوز أبداً أن تكفي الوزارة بالفرجة على ذلك، ويجب أن تقدم ببلاغات ضد الذين يقومون بنشر إعلانات العقاقير المجهولة المصدر.

هناك أيضاً دعوات علانية للنصب والاحتفال تتم من خلال هذه الإعلانات الهدف منها هو جذب المزيد من الضحايا الذين يقعون فريسة لهذه الإعلانات من العامة والسذج، لدرجة أن كثيراً منهم وقع في هذا الفخ ويحملون البولة مسؤولة ذلك.. بالإضافة إلى أن هناك إعلانات غالية في المسخرة فيها خدش للعباء العام والذوق وبها مخالقات قانونية صارخة تدعو إلى الانحلال والفضوض... الغريب أن ذلك يتم علناً ولم نسمع عن محاسبة فضائية واحدة ارتكبت مثل هذه الكارثة، رغم وقوع أركان جرائم ثلاث واضحة وصريحة وهي الأولى: تعريض حياة الناس للخطر من خلال عقاقير فاسدة والثانية: ارتكاب جرائم نصب واحتيال على خلق الله، والثالثة: تحرش على بالذوق العام ودعوات للانحلال ومخالفة الآداب العامة. ولا تخفى هذه الظواهر السلبية على أحد ولا يعنى من مسؤوليتها القانونون على الفضائيات الذين لا يعينهم سوى المزيد من الإعلانات التي تحقق لهم دخلاً مالياً.. في حين أن هذه الجرائم الحقيقية تستوجب المحاكمة للذين يقومون بها والذين يسبلون نشر هذه الأفعال الحقاً باعتبارهم شركاء أساسياً مع مرتكبي هذه الجرائم.. والمادة ٣٣٦ من قانون العقوبات لا يتم تفعيلها بشأن هؤلاء فلماذا نغفل القانون تجاه هذه الظواهر السلبية التي تغزو منازل أسر المصريين جميعاً؟ في الدولة الحديثة التي ننشدها يجب أن تخفى هذه الظواهر غير الطبيعية ولن يتم ذلك إلا بتفعيل القانون وإنفاذه.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد



لا حدود لسعادتي بنياً فوز الالعبة المصرية فريال أشرف عبدالعزيز مؤخرًا بعمد الية ذهبية في الكاراتيه للسيدات لوزن ما فوق ٦١ كيلو جراماً في دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو.  
أولاً: لأن فوز أي مصري في أي مجال علمي أو رياضي أو ثقافي هو إنجاز مفرح لكل المصريين، ومصر لم تحقق ميداليات ذهبية منذ دورة ٢٠٠٤.  
بقلم: د. هاني سري الدين

## نساء مصر يصنعن التاريخ

ورفض من السواد الأعظم من الناس الذين رأوا بفضل الانفتاح التكنولوجي ما يمكن للنساء أن تحققة من إنجازات في العالم. إن كل شيء يتغير بسرعة واضحة ولا شك أن تطور كثير من المجتمعات العربية التي كانت خاضعة لمفاهيم وتصورات أقرب للبداءة فيما يخص المرأة يؤكد أن انفتاح السماوات، وسرعة تبادل المعلومات واتساع المعارف قادر على مجابهة أي تمييز تجاه المرأة،

وسلام على الأمة المصرية.



صواريخ  
■ بناء الدول ليس أمراً سهلاً ويسيراً كما يعتقد البعض، وإنما هو أمر بالغ الصعوبة، لأن أسس بناء الدول الحديثة يبدأ من إنفاذ سلطة الدولة على المجتمع من خلال مؤسسات قوية وراسخة وقدرتها على السيطرة على كامل أراضيها ومواردها واستغلالها بشكل أمثل والقدرة على الحفاظ على الأمن القومي والسيادة الوطنية، وغيرها من الأسس الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، وتختلف التحديات من دولة لأخرى ومن مجتمع لأخر.

عبد العزيز النحاس

## توطين الصناعة في مسار الجمهورية الجديدة

الانفجار الشعبي الهائل والمذهل في ثورة الثلاثين من يونيو بعد أن أيقن الشعب أن مصر تسير نحو الهاوية، وأن مصر أكبر من أن يعيب بها بعض العملاء والخونة. ● الآن في الجمهورية الجديدة تعود مصر بخطوات ثابتة وسريعة إلى الحدائق والتقدم من خلال خطة التوسع الأفقي التي لم تعرفها مصر منذ عهد محمد علي، وتتم في شكل مجتمعات جديدة متكاملة في كل ربوع مصر، وبالتوازي مع تحديث البنية الأساسية في

الدول العربية بحثاً عن تحقيق آمالهم وأحلامهم خارج الوطن، ومع التراجع العلمي والاقتصادي انتشرت ظواهر اجتماعية خطيرة مثل الفساد والرشوة والمحسوبية، وصارت عرفاً في بعض مؤسسات وقطاعات الدولة وشكلت دولة عميقة أخلت بالعدالة الاجتماعية وبدولة القانون والعدل والمساواة، ووصلت الأمور إلى ذروة الفساد بعد أن احتكرت قلة قليلة السلطة والثروة وهو ما ساهم في الاحتقان الشعبي إبان ثورة يناير، ثم كان

ثانياً: لأن الفائز هذه المرة فتاة، وهي بالمناسبة أول فتاة مصرية تفوز بميدالية ذهبية في الأولمبياد منذ مشاركة مصر فيها قبل أكثر من مئة عام. ولاشك أن هذا يؤكد أن المرأة المصرية كما عرفناها منذ ثورة ١٩١٩ امرأة قوية، نشطة وفاعلة، وطنية، وقادرة على المشاركة في الأعمال العظيمة، وصناعة النجاح والتطور.

كما يؤكد في الأمر ذاته أن المرأة المصرية ظلت محافظة على استقلالها ولم تتسحق تحت دعوات السلفية ودعاة التشدد الديني وتخضع لخطابهم الرجعي باعتزال الحياة العامة، بل نراها قاومت وواصلت تفوقها لترفع في ألعاب عديدة كان البيض يتصورها في الماضي قاصرة على الرجال. وثالثاً، وهذا مهم جداً لأن الفتاة الفائزة تنتمي للطبقة الوسطى، وهو ما يبرهن أن التحقق والتفوق لا يقتصر على فئة بعينها، وأن مصر ولادة، ومتجددة، ومتحضرة. ورابعاً: لأن فريال عبدالعزيز طالبة في كلية الصيدلة، ويعنى ذلك أن التفوق العلمي لا يتناقض أو

وإذا كان الأمر يتعلق بدولة في حجم مصر فمن الطبيعي أن تكون التحديات أكبر وأعظم، لأسباب كثيرة، منها الخارجي وأيضاً الداخلي، وليس أدل على ذلك من الأحداث التاريخية التي مرت بها مصر على مدار عصور كثيرة تعرضت خلالها للحروب ومؤامرات. وإذا كانت تجربة محمد علي تقف شاهداً على مجابهة الدولة المصرية الحديثة من قوى عالمية خشية تهديد مصالحها باعتبار أن مصر تمتلك العناصر الجيوسياسية والبشرية والتراث الثقافي والحضاري والديني، إضافة إلى الثروات الطبيعية التي تؤهلها أن تكون قوة مؤثرة في قلب العالم، الأمر الذي جعل التدخل في شؤونها مسلسلاً مستمراً في عقول القوى الكبرى، وكان سبباً في عثرات كثيرة تعرضت لها هذه الأمة، إضافة إلى أسباب داخلية كثيرة كان على رأسها أهم عوامل نهضة الأمم وهو التعليم الذي تراجع وتختلف في مصر منذ أكثر من نصف قرن، وأدى بطبيعة الحال إلى تخلف مصر عن كل مقومات التقدم والحداثة، وكان سبباً في إحباط عدة أجيال، ونتج عنه هجرة كثير من العقول إلى أوروبا وأمريكا والبعض إلى

## محافظ الإسكندرية يؤكد لأهالي مرضى مستشفى الشاطبي؛

## مينفضش حد عندي ييات في الشارع..

## وأنا مسئول عن توفير استراحة للمرافقين

نهائياً، ويعمل على خلق مزيد من التبعديات والمخالفات، أنا زعلان عليكم إنكم تباثوا في الشارع ومينفضش الشكل ده، وأنا مش مسبوط ومش مرتاح، ومينفضش حد عندي ييات في الشارع وهنسق مع المستشفى ونعمل استراحة للمرافقين. جاء ذلك على هامش جولات المحافظ الميدانية على مستوى الأحياء للوقوف على مستوى الخدمات المقدمة وخاصة خلال تلك الفترة التي تستقبل فيها الإسكندرية عدداً كبيراً من المصطافين والزوار من جميع المحافظات.

للمستشفى للاستفسار عن سبب بقائهم على هذه الحال، ووجه رسالة لأهالي المرضى الموجودين على الرصيف قائلاً: «الإسكندرية ترحب بجميع أهاليها من المحافظات المجاورة»، ووجهه بضرورة تقليل أعدادهم وعدم بقائهم بتلك الأعداد الكبيرة حفاظاً على سلامتهم وراحة المرضى. وأكد المحافظ أنه سيتم التنسيق مع مدير المستشفى والجهات المختصة لتوفير مكان مخصص لأهالي المرضى، ولكن بشرط التزام الأهالي بوجود فرد واحد أو اثنين فقط، لافتاً إلى أن هذا الشكل غير مقبول

الإسكندرية- شيرين طاهر:  
شهد استوقف اللواء محمد الشريف، محافظ الإسكندرية، أثناء جولة ميدانية أمام مستشفى الشاطبي الجامعي، حيث لفت نظره مشهد افتراش عشرات المواطنين من السيدات والمسنين الرصيف المقابل للمستشفى، انتظارا لذويهم من المرضى المحتجزين داخل المستشفى لتلقي العلاج. وتوقف محافظ الإسكندرية بشكل مفاجئ أمام مستشفى الشاطبي لوجود عدد كبير من أهالي المرضى المقبلين من محافظات مجاورة على الرصيف المقابل



محافظ الإسكندرية يحاور سيدة مسنة افترشت الرصيف أمام مستشفى الشاطبي

## ٩٨,٣% من شباب الإنترنت يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، أن عدد الشباب في الفئة العمرية (١٨ - ٢٩ سنة) بلغ ٢١,٣ مليون نسمة بنسبة ٢١٪ من إجمالي السكان (٥١,٥٪ ذكراً، ٤٨,٥٪ إناثاً) طبقاً لتقديرات السكان العام الحالي ٢٠٢١. وأشار الجهاز في إحصائية بمناسبة اليوم العالمي للشباب الذي يوافق ١٢ أغسطس من كل عام والذي أقرته الأمم المتحدة منذ عام ١٩٩٨ إلى أن ٦٦,٢٪ من الشباب في الفئة العمرية (١٨ - ٢٩ سنة) مستخدم للحاسب الآلي، وأن ٧١,٢٪ من الشباب في الفئة العمرية (١٨ - ٢٩ سنة) يستخدمون شبكة الإنترنت، كما أن ٩٩,٣٪ من الشباب (٩٩,٦٪ ذكراً، ٩٩٪ إناثاً) من إجمالي مستخدمي الإنترنت يستخدمونه لإرسال المعلومات عبر البريد الإلكتروني ٩٨,٢٪ من الشباب (٩٩,١٪ ذكراً، ٩٧,٢٪ إناثاً) من إجمالي مستخدمي الإنترنت يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي (الفيس بوك، تويتر) ٩٩,٩٪ من الشباب (١٠٠٪ ذكراً، ٩٩,٨٪ إناثاً) يستخدمون الهاتف المحمول.

ويبلغ عدد الطلاب المقبلين بالتعليم العالي حوالي ٣ ملايين طالب طبقاً لبيانات النشرة السنوية للتعليم العالي عام ٢٠١٩/٢٠٢٠ (٥١,٣٪ ذكراً، ٤٨,٧٪ إناثاً)، منهم ١٦٣-٩٦ طالباً مقيداً بالمعاهد الفنية فوق المتوسطة حكومية وخاصة (٤٦,١٪ ذكراً، ٥٣,٩٪ إناثاً). وأشار الجهاز إلى أن نسبة حالات الزواج للذكور في الفئة العمرية (١٨ - ٢٩ سنة) ٥٩,٧٪ من إجمالي حالات الزواج التي تمت خلال عام ٢٠١٩ مقابل ٢٣,٣٪ للإناث، وبلغت نسبة شهادات الطلاق للذكور في الفئة العمرية (١٨ - ٢٩ سنة) ١٩,٧٪ من إجمالي شهادات الطلاق التي تمت خلال عام ٢٠١٩ مقابل ٣٩,٦٪ للإناث. وذلك طبقاً لإحصاءات الزواج والطلاق عام ٢٠١٩. ويبلغ معدل البطالة بين الشباب ١٥,٤٪ (١٠,٩٪ ذكراً، ٢٧,٦٪ إناثاً)، كما بلغ معدل البطالة بين الشباب الحاصلين على مؤهل جامعي فاعلي ٣٣,٣٪ (٢٣,٥٪ ذكراً، ٤٩,٨٪ إناثاً) مقابل ١٢٪ للحاصلين على مؤهل متوسط فاعلي (٩,٥٪ ذكراً، ٢٣,٥٪ إناثاً).

## الأوبرا تستضيف معرض «مدرستنا أجمل»

كتبت- أماني سلامة:

افتتحت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة معرض «بايدينا هنخلي مدرستنا أجمل» لأجمل عمل فني باستخدام المخلفات لمرحلة رياض الأطفال والتعليم الأساسي على مستوى جمهورية مصر العربية، والذي نظّمته إدارة التوعية الطلابية بالإدارة المركزية للإعلام والتوعية البيئية بوزارة البيئة بالتعاون مع إدارة التربية الفنية بوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني للعام الثاني على التوالي بقاعة الفنان آدم حنين بمركز الهناجر بدار الأوبرا المصرية. وأكدت وزيرة البيئة أن المسابقة تهدف إلى الاستفادة من

المخلفات كلما أمكن إعادة استخدامها والتقليل من العبء الملقي على البيئة من المخلفات، مشيرة إلى أنه تم تقسيم المسابقة إلى ثلاث مراحل عمرية وهي (مرحلة رياض الأطفال حتى الصف الثالث الابتدائي، مرحلة من الصف الرابع إلى السادس الابتدائي، والمرحلة الثالثة للصفوف الإعدادية). وقد تم استلام الأعمال الفنية للطلاب من خلال إدارة التربية الفنية بوزارة التربية والتعليم وفرزها من خلال لجنة مكونة من فريق عمل التوعية الطلابية وفريق من إدارة التربية الفنية، كما تم استبعاد الأعمال الفنية غير المطابقة لشروط المسابقة (الفنية - العمرية) والأعمال التالفة نتيجة النقل.

## خطوبة ابنة عمرو دياب وشيرين رضا من شاب بريطاني

الشهر الماضي بعيد ميلاد والدتها شيرين رضا، عبر حسابها الشخصي بموقع إنستجرام، حيث نشرت صورة لها وأرفقتها بتعليق: «عيد ميلاد سعيد لأفضل أم على الإطلاق، أنت حبيبة جداً، موهوبة، طيبة، ذكية، حكيمة، ملهمة كل ما هو جيد، أنت أفضل نموذج يحتذى به وهدوئي، بحبك إلى ما لا نهاية». جدير بالذكر أن «نور» هي الابنة الكبرى للهبضية عمرو دياب من زوجته الأولى النجمة شيرين رضا، وتبلغ من العمر ٢١ عاماً، وهي مقيمة حالياً في بريطانيا.

الذهاب إلى العديد من المحلات مثل H&M و ZARA لأنني انتقلت إلى جنوب لندن مع خطيبي ولكن لفترة ليست طويلة، أنا سعيدة للغاية وتمتحنمة أيضاً». وتابعت: «أنا فخور جداً بتابعيها تفاصيل خطوبتها وصوراً لرحلتها مع خطيبيها ومنزلها وصورة للخاتم قريباً، لافتة إلى أنها لا تستطيع ارتداءه بسبب فقدانها بعض الوزن لذا يحتاج لبعض التعديل». وكانت قد ظهرت «نور» أثناء ممارستها الرياضة في الجيم، وهو ما يفسر خسارة وزنها خلال الفترة الماضية. يشار إلى أن نور عمرو دياب كانت قد احتفلت

كتبت - آية عادل:  
أعلنت «نور» ابنة الهبضية عمرو دياب والفنانة شيرين رضا خطوبتها على شاب بريطاني من أصول إفريقية، ممبرة عن مدى سعادتها للاستعداد للانتقال للعيش بجنوب لندن بعد الزواج، وجاء ذلك من خلال فيديو بث مباشر عبر حسابها الشخصي بموقع تبادل الصور والفديوهات «إنستجرام». وفي سياق متصل، شاركت نور عمرو دياب متابعيها التحضيرات التي ستعقدها من أجل انتقالها للعيش في جنوب لندن، مشيرة إلى أنها ستنتقل إلى هناك رفقة خطيبيها حيث قالت: «أود

