

فرحة المصريين بالعيد.. تتحدى «أهل الشر»



الرئيس السيسي وكبار رجال الدولة أثناء أداء صلاة عيد الأضحى المبارك



ملايين المصريين أدوا صلاة العيد في الساحات تصوير: رشدي أحمد

«السيسى» يؤدي صلاة عيد الأضحى في مسجد «المامسة» بالعالمين

تغطية العيد بالصورة P.5-4-3

12 صفحة

ثلاثة جبهات

اللائين 11 ذى الحجة 1440 هـ - 12 أغسطس 2019 م - 6 مسرى 1735 اق

العدد 10142 - السنة الثانية والثلاثون



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..
والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شرقي

الوفد

انتشار أمنى كثيف حول المنشآت الحيوية والحدائق والمتنزهات



الجمعة.. بدء توزيع لحوم الأضاحى على 1,5 مليون أسرة



«أقباط» يوزعون الورود والشيكولاتة أمام معبد الأقصر



الأربعاء عودة أول أفواج حجاج بيت الله الحرام

«المفتى»: خير أجناد الأرض تصدوا لمحاولات زعزعة الاستقرار وتخريب الوطن



«تريزيجيه» يخطف الأضواء فى أول ظهور له بـ «البريميرليج»

«الأهلى يدرس ترضية «معلول»

بعد رفض العرض السعودى

الإسماعيلى يحتوى

غضب «المحمدى»

الرياضة 10-11.P



قوات الاحتلال الإسرائيلى

تقتحم المسجد الأقصى

وتعتدى على مفتى القدس

P.2

المساء	المغرب	المصر	الظهر	الشرق	المغرب	القاهرة
08:04	06:40	03:37	12:00	05:20	03:45	03:45
08:12	06:46	03:44	12:05	05:24	03:47	03:47

مواقيت الصلاة

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديره التحرير

محمد مهاود

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عذب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقى -

الجيزة

ص. ب ٢٥٧١ إسماعيلية

تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٥٩٢٠٧

الوفد على الإنترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٤٤٢٥ - ٢٧٧ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوى، ١٠٩٥ جنيهها

الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيهها

ثلاثة شهور، ٢٧٥ جنيهها

الهدوء يعود إلى عدن

كتب: محمد ثروت، عاد الهدوء بشكل نسبي إلى عدن جنوب اليمن أمس، وتراجعت حدة الاشتباكات في ظل إعلان المجلس الانتقالي الجنوبي، الاستجابة لطلبات التحالف بعد التهديد باستخدام القوة العسكرية، إثر سيطرة الانفصاليين الجنوبيين على مقر الحكومة المعترف بها دولياً في عدن.

وقال المتحدث باسم المجلس الانتقالي الجنوبي نزار هيثم، فجر أمس، إن المجلس قرر الاستجابة لبيان قيادة تحالف والالتزام التام بإيقاف إطلاق النار، والانسحاب من المواقع التي سيطر عليها خلال الأيام الماضية، والتي شهدت اشتباكات واسعة وأعمال عنف في عدن. وأضاف أن المجلس الجنوبي العربي السعودية للحوار ويعلن جاهزيته له، بحسب بيان على موقع المجلس.



قوات الاحتلال استخدمت الغاز المسيل للدموع لتفريق الفلسطينيين ودهمهم للرحيل من ساحات المسجد الأقصى

رغم احتشاد ١٠٠ ألف مُصل

قوات الاحتلال الإسرائيلية تقترح المسجد الأقصى بعد صلاة العيد

الاعتداء على مفتى القدس وإصابة عشرات الفلسطينيين في المواجهات

كتب - محمد ثروت:

اقتحمت قوات الاحتلال الإسرائيلي، أمس الأحد، باحات المسجد الأقصى في القدس، عقب أداء صلاة عيد الأضحى، في حادثة نادرة الحدوث بالأعياد. ووقعت اشتباكات بين قوات الاحتلال الإسرائيلي وعدد من الفلسطينيين بعد نهاية صلاة العيد، وتعرض عدد من المصلين لإصابات إثر اقتحام قوات إسرائيلية باحات الأقصى لتفريق آلاف المعتصمين داخله. واعتمد المصلون المسلمون في المسجد، للحيلولة دون اقتحام المستوطنين للأقصى في أول أيام عيد الأضحى،

الذي يتزامن مع ما يسمى ذكرى «خراب الهيكل». وكدت دائرة الأوقاف الإسلامية في القدس، أن أكثر من ١٠٠ ألف مُصل أدوا صلاة عيد الأضحى في رحاب المسجد الأقصى بالتزامن مع النداءات المتكررة للبقاء بداخله، تحسباً لدعوات المستوطنين باقتحامه. وأقيمت صلاة عيد الأضحى في وقت متأخر ساعة عن المهدود في المسجد، بناءً على دعوة مفتى القدس والديار الفلسطينية الشيخ محمد حسين، بعد تهديدات الاحتلال ومستوطنيه باقتحامه في أول أيام العيد، وتعرض مفتى القدس للضرب والاعتداء عليه من جنود الاحتلال. وأظهرت لقطات فيديو تداولها رواد مواقع التواصل

الاجتماعي تجمع عدد من المستوطنين عند أحد مداخل الحرم القدسي، فيما يبدو أنه محاولة لاقتحام المسجد. وكانت جهات استيطانية دعت لاقتحام الأقصى، في ذكرى «خراب الهيكل» المزعوم. وتدعو جماعات يهودية متطرفة إلى تكثيف حملات اقتحام الحرم القدسي خلال أغسطس من كل عام بمناسبة الذكرى المزعومة، وهو الأمر الذي يؤدي إلى اندلاع مواجهات مع المصلين المسلمين وكانت مسألة اقتحام اليهود المتطرفين للمسجد الأقصى أحد الأسباب التي أدت إلى اندلاع الهبة الفلسطينية في أكتوبر ٢٠١٥، وقتلت فيها إسرائيل أكثر من ٢٠٠ فلسطيني.

على الطريقة النيوزيلندية

عجوز يحبط مجزرة جديدة داخل مسجد في أوصلو

الشرطة النرويجية تصف الحادث بأنه محاولة هجوم إرهابي



الشرطة النرويجية أمام المسجد، الصورة من الإنترنت.

كتب - محمد ثروت:

وصفت الشرطة النرويجية أمس حادث إطلاق النار داخل مسجد أوصلو بأنه محاولة هجوم إرهابي، وكان رجل مسن يبلغ من العمر ٧٥ عاماً قد اقتذ مصليين في أحد مساجد النرويج من مجزرة حقيقية، بعد أن تمكن من التصدي لمساح دخل المسجد وأطلق النار على المتواجدين فيه مساء أمس الأول السبت.

ويحسب تقارير صحفية نرويجية، فإن المسجد الواقع في بلدة «بياروم» على بعد ١٣ كيلومتراً من العاصمة النرويجية أوصلو، متكرراً في هيئة شرطي، ومرتبداً ستره واقية من الرصاص، وأطلق النار على بعض المصلين في المسجد، ما أدى إلى إصابة ٣ منهم بجروح. وقالت التقارير إن رجلاً يبلغ من العمر ٧٥ عاماً طارد المسلح، واتضح عليه، ونجح في تجريده من مسدس ويندقيتين كانت في حوزته، ومنع مجزرة محققة، حتى وصلت

الشرطة النرويجية، وتم نقل الجرحى عبر طائرة مروحية إلى المستشفى للعلاج. وأشارت قناة «إن بي كي» النرويجية إلى أن الشرطة سارعت إلى تفتيش منزل الشاب الشرطي الذي هاجم المسجد، واكتشفت وجود جثة فتاة بداخله، مما أثار الشكوك حول تورط الشاب في مقتلها. وتحقق الشرطة النرويجية فيما كتبه المهاجم على مواقع للتواصل، حيث سبق أن أعرب عن تعاطفه مع «جزر نيوزيلندا»، الذي قتل العشرات في مجزرة على مسجدين في مدينة كرايستشيرش، مما تسبب في مقتل ٥٠ وإصابة العشرات.

وتقوم الشرطة حالياً بالاطلاع على محتويات الكمبيوتر الذي كان يستخدمه، وأيضاً هاتفه المحمول وما في سكرته من منشورات للتعرف على ما كان ينوي، والسبب الذي دفعه لاقتحام المسجد لقتل المصلين. وأعلن رون شولد مساعد رئيس الشرطة، في مؤتمر صحفي، التحقيق في الحادث كعمل إرهابي محتمل.



الشرطة الروسية تعتقل أحد المظاهرين في موسكو

أكبر احتجاجات في موسكو منذ ٨ سنوات

كتب: منار السويطي، شخص شاركوا في مسيرة موسكو، ووصفتها بأنها الأكبر في روسيا منذ ٨ سنوات. وقالت الشرطة إن عدد المشاركين كان ٢٠ ألفاً فقط وقالت جماعة «أو في دي-إنفو» التي ترصد الاحتجاجات إن ٢٢٩ شخصاً اعتقلوا في مظاهرة موسكو وتحولت الاحتجاجات المستمرة منذ شهر بشأن انتخابات المجلس التشريعي لمدينة موسكو إلى أكبر حركة احتجاج مستمرة في روسيا منذ ٢٠١١-٢٠١٢، عندما خرج المتظاهرون إلى الشوارع للاحتجاج على ما اعتبروه تزويراً للانتخابات.

حكاية وطن



محمود غلاب

خدنا اجازة!

المصريون في اجازة عيد الأضحى من السبت إلى الأربعاء، والكسالى والمزوغاتية سوف يمدونها إلى السبت القادم، هذا بالنسبة للعاملين في الدولة، أما العاملون في القطاع الخاص فإجازتهم ثلاثة أيام فقط. وأنا أتابع طقوس أول أيام العيد، تساءلت بيني وبين نفسي: كم يوماً يحصل السيسى على اجازة؟ ونزلت بالمدى إلى: كم ساعة وربما تكون كم دقيقة؟ واكتشفت أن الرئيس لا يحصل على إجازات بل يعمل غالباً بالليل، وفي أول أيام العيد أدى الرئيس صلاة العيد في مسجد الماسة بالعلمين الجديدة، وتوجه مباشرة لمتابعة إنشاءات منتجع العلمين، الرئيس أدى عدة مهام في وقت واحد، صلى العيد، وبعث تطورات العمل في مدينة العلمين الجديدة، وأجرى اتصالات مع بعض كبار المسؤولين للاطمئنان على تكاليفات أخرى وعاد إلى القاهرة يواصل متابعة المشروعات.

«السيسى» يقدس العمل ويدعو إليه، ولكنه لا يريد أن يحرم المصريين من الاستمتاع بالإجازة، ولكن بعد الإجازة لا يد أن يكون هناك عمل، الإجازة شحن للطاقة، وتفرغها في العمل واجب، بالعمل نحقق أهدافنا. القوات المسلحة تعمل بدون إجازة، وكذلك الشرطة، ملايين المصريين خرجوا في أول أيام العيد للتزهر في الحدائق والشواطئ، وزيارة الأقارب واستمتعوا بالعيد، وتبادلوا التهاني، وارتادوا المطاعم، ومحلات السوبر ماركت للتسوق، ومن قبلها اشربوا اللحوم، أو دعوا الأضحية وخير أجناد الأرض يسهرون على راحتهم، تطرق فضيلة المفتى الدكتور شوقي علام في خطبة العيد من منتجع الماسة بالعلمين إلى خير أجناد الأرض قائلاً: إنهم يواجهون محاولات زعزعة الاستقرار وتخريب الوطن، هم العين التي باتت تحرس في سبيل الله ولا تمسها النار، والعين الأخرى بكت من خيبة الله.

قوات الجيش والشرطة تهدت للمصريين بقضاء عيد أمن، ودهمهم للخروج رغم أنف أهل الشر، وخرجت الملايين في رعاية الميول الساهرة يقضون أوقاتاً ممتعة في أجواء عائلية.. الحداق في كل مكان تمج الأطفال والشباب من الضيئين، ضابطات الشرطة أقسمن: لن يجرؤ متطفل على مضايقة بنات مصر، وقال الجيش والشرطة: لن يجرؤ شرير على الاقتراب من تراب الوطن، ولا منشاته، وإذا زار الأسد تدخل الفئران الجحور.

واليوم ثانی أيام عيد الأضحى، يواصل خلاله المصريون احتفالهم.. وخدنا اجازة، بس بشرط تعود بعد ذلك إلى العمل الجاد، من أجل الإنجاز، من أجل البناء والتعمير، من أجل أن نضع عهداً في عين الحاقدين على هذا البلد، بل أعوداً كثيرة، حتى يصابوا بالعمى، ولا يرى مصر إلا من يجهها من قلبه، وكأنها أمه. اعملوا حتى نقضى على مقولة بلد اجازات.. نعم للإجازة ولكن نعمين للعمل، واعموا فسيري الله عملكم ورسوله والمؤمنون.

مسافة السكة



د. آيات الحداد

تحسونه هيناً وهو عند الله عظيم!

البعض منا يعتقد أن المهنة تقاس بمدى علوها أو دنواها إلى هناك منسوب رفيع ومنصب آخر مرتين، ولا يعلمون أن المهنة أولاً وآخر رسالة ومسئولية ملقاة على عاتق صاحبها وليست منسباً شرفياً شخصياً لصالحه، فإله خلقنا لتعمير الأرض خلقتنا طبقات، وقال تعالى: «وهو الذي جعلكم خلائف الأرض ورفع بعضكم فوق بعض درجات ليبلوكم في ما أنتم»، ولكل درجات مما عملوا، فالعمل يقاس بمدى تأثيره الإيجابي على الناس قبل صاحبه، فلا يوجد منصب رفيع يصفه البعض كالمهنة أعظم عند الله، وعلى البشرية من العمل للرفيع السعوى، فهناك حكمة تقول: «عندما يغيب المصور شهراً لا تشعر بغايته لكن لو غاب عامل النظافة يومين افتقدناه، قيمة الناس بما يقدمونه من خير للبشرية ولا يقاس بالمنصب ودرجته ولا نذهب بعيداً، فقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم راعي غنم وفي شبابه عمل بالتجارة وهو خير خلق الله، وعلم البشرية دروساً في العلم والأخلاق، بل هو إنارة الله على الأرض، وكان نوح عليه السلام نجاراً وبنى سفينة نوح التي حملت البشرية، كما كان أيوبك الصديق رضى الله عنه يعمل بالتجارة قبل توليه الخلافة، والوزير بن العوام كان خياطاً، وسلمان الفارسي حلاقاً، كما أن الله سبحانه وتعالى له حكمة في تقسيم البشرية لدرجات، فقال تعالى: «نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم ومن حمل الأمانة كما ينبغي أن تعمل، من استغل منصبه في نصرة المستضعفين وجلب حقوق الضعفاء، ومن استغل في نشر الفساد، فالكل سواء لا فرق بين شخص وآخر لا بالتقوى والعمل الصالح، فالله منح كلاً منا موهبة ليس لداته بل ليتبع بها البشر، فالله خلقنا طبقات، ومنع كلاً منا موهبة لحكمة وليس عينا وإن لم يستغلها صاحبها في النفع العام نزعها الله منه، والضعيف في المجتمعات المتقدمة والتنمية مسجون أن سبب تقدم المجتمعات هو تمتع كل شخص في المكان الذي تناسب قدراته، أي وضع قدراته في المكان والعمل الصحيح، فإذا حاكمت سكة على قدرتها على التساق فستعيش طول عمرها تعتقد أنها غنية، وإذا حكمت على قدر بقدرته على العموم فسيتعد أنه غنياً كما أن التكافؤ في الفرص وتوظيف كل شخص حسب قدراته سوف يزيل الغل والحنق من النفوس؛ لأن التكافؤ سوف يبنى على العدل والمساواة، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في خطبة الوداع: «يا أيها الناس، ألا إن ربحكم واحد، وإن أباكم واحد، ألا لا فضل لعربي على أعجمي، ولا لعجمي على عربي، ولا لأحمر على أسود، ولا أسود على أحمر إلا بالتقوى»، فما يفرق عمل شخص عن آخر التقوى، أن يتقى الله في عمله، ويراعى ضميره، وكما قال رسول الله: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتق الله»، والإسلام ندى بالمساواة بين الناس قبل أن تنص عليها مبادئ حقوق الإنسان، كما أن المساواة كانت أيضاً في تطبيق الشرع والقانون لا فرق بين حاكم ومحكوم، فلا تستهن بعملك أياً كانت مكانتك ومنزلك، فقياس عملك بقدر تأثيره الإيجابي على الأمة، فلا تدري لعل عملك الذي تراه صغيراً هو عند الله كبير، ولا تدري لعل عملك الذي تراه متدنياً يرفع البشرية بأجمعها، فلا تستهن بعملك طالما يخفف العبء على إنسان آخر، ولا تقلل من قدرك حتى لو كان عمك إدخال السرور على قلب إنسان.

Email: ayat-elhaddad@hotmail.com

«النقل»: انتظام حركة القطارات والمترو

إجراءات الأمن والسلامة بها، واستمرار التعاون مع شرطة المسطحات المائية واستمرار فحص المراكب النيلية، التي تنقل الركاب والتأكد من توافر التراخيص والاشتراطات الملاحية وعوامل الأمان والسلامة بها من أدوات إطفاء وإنقاذ مع الالتزام بالحمولة المحددة لها، ومنع أي وحدة نيلية من التحرك بالسيارة قبل توافر اشتراطات السلامة والأمان بها. واطمأن وزير النقل على انتظام الحركة المرورية بالطرق التابعة للهيئة العامة للطرق والكباري. كما شهدت جميع الموانئ البحرية في الإسكندرية ودمياط والبحر الأحمر انتظاماً في حركة الملاحة.

المركزي ومن خلال تواجد قيادات ومسؤولي المرفق على خطوط المترو وانتشار فرق الصيانة المختلفة على خطوط المترو الثلاثة لمعالجة أي عطل مفاجئ يمكن أن يؤثر على حركة وانتظام القطارات، حرصاً على مواعيد التقاطر وعلى النظام داخل المحطات، بالإضافة إلى استمرار تلقي شكاوى ومقترحات الركاب على الخط الساخن. وتابع وزير النقل استمرار الحملات التفتيشية لمتابعة إجراءات الأمان والسلامة للمراكب النيلية، حرصاً على سلامة المواطنين خلال احتفالات عيد الأضحى المبارك، واستمرار قيام مسؤولي هيئة النقل النهرى من التأكد من سلامة التراخيص

كتب - محمود شاكر: أكد مركز الأزمات بوزارة النقل انتظام مواعيد قيامها خلال العيد، وتواجد مسؤولو السكة الحديد بالمحطات المختلفة، واستمرار استقبال شكاوى ومقترحات المواطنين على مدار ٢٤ ساعة على الخطوط الساخنة للهيئة. جاء هذا خلال متابعة المهندس كامل الوزير وزير النقل تقارير المركز، والتي أكدت انتظام جداول تشغيل القطارات في خطوط مترو الأنفاق، حيث شهدت الحركة انتظاماً في خطوط المترو الثلاثة ومتابعة دقيقة من قيادات ومسؤولي المترو للحركة من خلال غرفة التحكم

الأثنين ١١ ذى الحجة ١٤٤٠هـ - ١٢ أغسطس ٢٠١٩م - ٦ مسرى ١٣٧٥ق
العقد ١٠١٤٢ - السنة الثانية والثلاثون

«السياسي» يؤدي صلاة عيد الأضحى في مسجد «الماسة» بالعلمين الرئيس يتفقد منتج الماسة للاطمئنان على تطور العملية الإنشائية

كتب - ناصر عبد المجيد:

أدى الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس صلاة عيد الأضحى المبارك بمسجد الماسة بمدينة العلمين الجديدة، كما أدى الصلاة بالمدنية العلمين الجديدة، مجلس الوزراء والفريق أول محمد زكي وزير الدفاع والإنتاج الحربي، واللواء محمود توفيق وزير الداخلية، والمهندس طارق الملا وزير البترول، والمهندس كامل الوزير وزير النقل، والدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، والدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي، والدكتور محمد العصار وزير الإنتاج الحربي، فضلاً عن عدد من كبار القيادات العسكرية والشرطية. وبدأت مشاعر صلاة العيد بتلاوة آيات من القرآن الكريم للقارئ الشيخ حجاج الهنواوي، وأم الصلاة الدكتور شوقي علام مفتي الجمهورية والتي خطبة العيد، حيث أشار إلى بسالة وفداء وشهامة الجندي المصري الذي يقف في مشهد مهيب مضحياً بالغالي والنفس من أجل الحفاظ على الأوطان، مشيراً إلى قوة الجيش والشرطة في الوقوف أمام القوة الناعمة التي تريد أن تزعزع الاستقرار وتخريب الأوطان. كما أكد مفتي الجمهورية أن جنود مصر خير أجناس الأرض مستشهداً بالحديث النبوي: إذا فتح الله عليكم مصر فاتخذوا فيها جنداً كئيباً، فذلك الجند خير أجناس الأرض. فقال له أوبوكر: ولم ذلك يا رسول

الله؟ قال: لأنهم في رباط إلى يوم القيامة. كما استعرض الدكتور شوقي علام تضيعة الشعب المصري وتحمله قرارات الإصلاح الاقتصادي لبناء وطن قوٍ. وطن صاحب عزة وقوة. وحذر المفتي من الكاديين ومرجعي الشائعات، مشيراً إلى قوة الشعب في التصدي للكبذ والشائعات، مستعرضاً مواطن ذكر مصر في القرآن الكريم، مؤكداً أن هذا البلد محمي بالله سبحانه وتعالى ما دام الجميع على قلب وطن واحد. ودعا المفتي الله لحماية مصر ومساندتها في البناء والتنمية. وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس السيسي قام عقب صلاة عيد الأضحى المبارك بجولة تفقدية بمنتجع ماسة العلمين، حيث رافق سيادته الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء والفريق أول محمد زكي، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي وعدد من الوزراء. وقد استمع السيسي إلى شرح تفصيلي عن مختلف مكونات المنتجع، وأعقب ذلك قيام سيادته بمشاهدة فيلم تسجيلي حول المشروع، حيث أطلع السيد الرئيس على سير وتطور العملية الإنشائية للمدينة وحجم الإنجاز الذي تم بالمنتجع، بما فيها الأبراج السكنية، كما تفقد الرئيس بالطائرة مشروعات الصوب الزراعية بقاعدة محمد نجيب.

عودة أول أفواج الحج من الأراضي المقدسة بعد غد الأربعاء

كتبت - نرمين حسن ونغم هلال:

وشمان راحة الحجاج، وخاصة كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة على أكمل وجه دون أي معوقات، مشيراً إلى أن جميع أعضاء بعثة الحج يعملون على قدم وساق في خدمة حجاج بيت الله. وأضاف «عبدالعاطي»: هذا العام يشهد انخفاضاً في معدلات الشكاوى، مشيراً إلى أنه بمجرد وجود أي شكوى يتم حلها على الفور، لاسيما أن هناك رد فعل سريعاً للغاية من جانب جميع المسؤولين عن البعثة. ومن المقرر بدء عمل جسر جوى لرحلات حجاج الجمعيات، حيث يبدأ أول أفواج رحلات حجاج الجمعيات في العودة إلى أرض الوطن ١٧ أغسطس الجاري على أن تتوالى الرحلات تباعاً.

قال الدكتور محمد عبدالعاطي وزير الموارد المائية والري، ورئيس بعثة الحج، إن أول رحلات عودة الحج من الأراضي المقدسة ستكون الأربعاء ١٤ أغسطس، على أن تنتهي رحلات العودة الخميس ٥ سبتمبر، وأنه يتم التواصل بين أفراد بعثات الحج الثلاث على مدار ٢٤ ساعة لحل أي عقبات تواجه الحجاج، وأضاف رئيس بعثة الحج أن وزارة الطيران وجهت جميع العاملين بتقديم أقصى ما لديهم من جهد لخدمة أهلهم وذويهم من ضيوف الرحمن على مصر للطيران وشركاء الطيران الأخرى، والعمل على تنفيذ الخطة الموضوعية لانسايية الجسر الجوي

الجمعة.. توزيع لحوم الأضاحي بواقع ١٠ أطنان يومياً

١,٥ مليون أسرة تستفيد من مشروع الصكوك

كتبت - سناء حشيش:

أكد وزير الأوقاف أن الوزارة تعمل جاهدة على توصيل العطاء إلى مستحقيه الحقيقيين دون أي مقابل، وشدد على أن الأضحية كاملة من المضحى إلى الفقراء والمحتاجين. حيث لا توجد مصاريف إدارية ولا إعلانية، وأشار إلى أن مشروع صكوك الأضاحي باب واسع من أبواب التكافل المجتمعي، ويسهم بقوة في قطع الطريق

على الجماعات المتطرفة التي كانت تستغل مثل هذه المناسبات في محاولة استقطاب عناصر جديدة أو مؤيديين أو متعاطفين تحت مظلة أعمال الخير. وأشار إلى أن الأوقاف تستهدف جمع صكوك أضاحي بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه ضمن منظومة جمع ١٥٠ مليون جنيه صكوك خلال ٤ سنوات، وتابع أنه استفاد من المشروع حتى الآن أكثر من ١,٥ مليون أسرة، وأشار الوزير إلى أنه للمرة الأولى بلغ إجمالي حصيلة مبيعات الصكوك نحو ستة وسبعين مليوناً،



الرئيس السيسي يتفقد إنشاءات مدينة العلمين الجديدة

حكاوى

وجدى زين الدين



شكراً السعودية

الله أكبر كبيراً.. والحمد لله كثيراً. وسبحان الله بكرة وأصيلاً. لقد أدى حجاج بيت الله الحرام مناسك الفريضة الخامسة، للمتعملين في رمى الجمرات والحقيقة التي لا مرأ ولا جدال فيها أن السعودية نجحت بجدارة فائقة في تنظيم موسم الحج، ونجاح أكبر مؤتمر إسلامي تشهده الدنيا بأسرها، فموسم الحج هو المؤتمر الإسلامي الكبير الذي تشهده الدنيا سنوياً، وتنظيم دخول هذه الأعداد في وقت واحد وأداء المناسك في مكان واحد واتجاه واحد ليس بالأمر السهل أو البسيط، وإنما هذا الأمر يحتاج إلى إرادة قوية وإدارة ذتفة هذه الإرادة بشكل قوٍ.

فعلا لقد جندت حكومة المملكة كل جهودها وكل قطاعاتها لإنجاح مهمة الحجاج الذين وصلوا أمس إلى «منى» لقضاء يوم النحر «عيد الأضحى» المبارك على صعيد منى، مستبشرين شاكرين الله سبحانه وتعالى على ما أنعم عليهم بأداء فريضة الحج هذا العام. فقد شهد جسر الجمرات أمس رمى جمرة العقبة الكبرى وأداها ما يزيد على ثلاثة ملايين حاج من شتى بقاع الأرض، وبعدها وقفوا على صعيد عرفات راجعين أيديهم بالتضرع والابتهال إلى الله سبحانه وتعالى راجين العفو والمغفرة والقبول من الله، ولم تكن لديهم مصالح دنيوية أو وقتية أو شخصية، بل جاءوا إلى هذه الأرض المباركة المقدسة، لتجسيد الصورة الإنسانية الصحيحة للمسلم.

عام وراء الآخر لا تدخر السعودية جهداً إلا وتقدمه إلى الحجاج وخدمتهم والعمل على راحتهم وتسهيل وتيسير أدايتهم المناسك، وقد أثبتت الحكومة السعودية بكل مؤسساتها الرسمية والشعبية قدرتها الفائقة المتقدمة على إدارة هذه الحشود وكيفية توجيه كل هذه الملايين من البشر الذين ينطلقون في موعد واحد ومكان واحد في اتجاه واحد. والسعودية بقيادتها وشعبها تقوم بهذا الدور العظيم الذي تعجز عن أدائه أي دولة أخرى مهما كانت قدراتها، ولهذا لا تبخل الحكومة السعودية على دعم المشاعر المقدسة والحرمين الشريفين بالدعم المالي واللوجستي، بل إنها سخرت كل طاقاتها وإمكاناتها لهذا الهدف النبيل، وهي تقوم بهذا الدور لا تنتظر شكراً من أحد على أداء هذا الواجب المقدس، بل إن هذه الأعمال الجليلة التي تقوم بها المملكة يزيدا فخرا واعتزازاً وبها وبالله أنبأها من قدرات احترافية موروثه في خدمة الحجاج الذين شعروا هذا العام بالتحديد بحج مختلف عن باقي الأعوام الماضية، حيث زادت فيه الخدمات اكتمالاً وتطويراً وتحديثاً، مما ساعد في أداء الحجاج مناسكهم في سهولة ويسر منقطع النظير.

الشكر إذن واجب لقيادات السعودية على هذا الجهد الجبار في خدمة حجاج بيت الله الحرام، وعلى كل الجهود المبذولة في المشاعر المقدسة بمكة المكرمة وعرفات والمدينة المنورة وباقي المشاعر الأخرى.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

أطباء البعثة المصرية بالأراضي المقدسة يشاركون في فحص لحوم الأضاحي

كتبت - نغم هلال:

شارك أطباء البعثة المصرية في أعمال فحص لحوم الهدى والأضاحي بالمملكة العربية السعودية بعد صلاة العيد مباشرة، وتكون البعثة من ٢٦٢ طبيباً تم اختيارهم من جميع محافظات مصر. وقامت البعثة بفحص قرابة مليون من الأضاحي والأغنام والماعز، قبل الذبح لتأكد من خلوها من الأمراض والعيوب وأهليتها للهدى والأضاحي، وتتولى البعثة فحص اللحوم من خلال ٣ ورديات تعمل على مدار ساعات اليوم.

لحوم الأضاحي بدأت صباح أمس الأحد عقب صلاة العيد مباشرة، وتستمر حتى عصر رابع أيام العيد بعد وصول رؤوس الماشية إلى مجزر أسوان، وأضاف «طابع»: أن مرحلة تجميد لحوم الأضاحي تبدأ الخميس المقبل على أن يتم التوزيع الجمعة، لافتاً إلى أنه سيتم البدء بمحافظات القاهرة الكبرى بواقع ١٠ أطنان يومياً، وأشار طابع إلى أن إجمالي حصيلة مبيعات صكوك أضاحي الأوقاف بلغت أكثر من ٨٠ مليون جنيه في ليلة عيد الأضحى المبارك.

نقل الحجاج للمدينة فور انتهاء أيام التشريق

نجاح نفرة الحجيج من مزدلفة إلى منى ولبداء رمى الجمرات

والتوجه إلى باقي المشاعر المقدسة لاستكمال باقي النسك من طواف الإفاضة والسعي لمن كان عليه سعى، أو التوجه إلى المدينة المنورة حيث الحبيب محمد صلى الله عليه وسلم، أو سفر بعضهم وعودتهم إلى أوطانهم. وقال اللواء لطفى إنه سيتم نقل الحجاج من منطقة مشرف منى إلى أماكن إقامتهم في مكة المكرمة بعد أدائهم رمى الجمرات والانتهاء منها ابتداءً ثالث أيام التشريق لاستكمال باقي المناسك، حيث ستقوم الحافلات المجهزة بنقلهم من خلال إشراف ضباط البعثة لتوصيلهم إلى أماكنهم في سهولة ويسر. وأشار اللواء لطفى إلى أن عملية تجميع الحجاج الذين حضروا من القاهرة لمكة مباشرة ستتم فور انتهاء أيام التشريق حيث يمكنهم بها ٥ أيام لتبدأ بعدها عودتهم إلى القاهرة. وفي سياق متصل ثمن الحجاج المصريون جهود بعثة حج القرعة في تقديم الخدمات الإنسانية من رعاية وإهتماموا عن سعداتهم بأداء فريضة الحج في سهولة ويسر وسط تيسيرات قدمتها وزارة الداخلية لأول مرة تضاف

أكد اللواء عمرو لطفى، الرئيس التنفيذي لبعثة الحج، نجاح نفرة الحجيج من مزدلفة لمنى ورمي جمرة العقبة الكبرى وسط تكبير الحجاج لاستقبال أول أيام العيد وأن جميع الحجاج تمت بنجاح وفق الخطة الموضوعية وأن البعثة المصرية تعاملت مع ضيق المخيمات في منى بسبب ثبات المساحات المخصصة من جانب السلطات السعودية رغم زيادة الأعداد بنسبة تتجاوز ٢٠٪ لكن تم تدارك الأمر وفق الخطة المستطاع ونجحت عملية النفرة وفق خطة محكمة بالتنسيق مع السلطات السعودية لضمان سلامة الحجاج في ظل تزايد أعدادهم من الأعوام السابقة، وأن حجاج بيت الله الحرام وصلوا رمى الجمرات في مشرف منى، في ثاني أيام التشريق بعدما رموا جمرة العقبة الكبرى «٧ حصيات» في يوم النحر، والـ ٢١ حصاة في أول أيام التشريق، حيث تجمع الحجيج على جسر الجمرات وتوجهوا إلى مناطق الرمي، ورموا ٢١ حصاة «الصغرى والوسطى والكبرى»، تأسياً واقتداءً بسنة الحبيب محمد ﷺ.



رسالة منى محمد عبد الفتاح

وأوضح الرئيس التنفيذي لبعثة الحج أن وزير الداخلية يتابع على مدار الساعة أحوال الحجاج المصريين للاطمئنان عليهم ووجه باستمرار تقديم كافة التيسيرات حتى انتهاء المناسك والعودة إلى أرض الوطن سالمين. وقال اللواء لطفى إنه بعد رمى الجمرات خلال يوم النحر ويومي التشريق يكون الحجيج قد رموا ٤٩ حصاة، ويحق لهم التعجل من منى

أكد اللواء عمرو لطفى، الرئيس التنفيذي لبعثة الحج، نجاح نفرة الحجيج من مزدلفة لمنى ورمي جمرة العقبة الكبرى وسط تكبير الحجاج لاستقبال أول أيام العيد وأن جميع الحجاج تمت بنجاح وفق الخطة الموضوعية وأن البعثة المصرية تعاملت مع ضيق المخيمات في منى بسبب ثبات المساحات المخصصة من جانب السلطات السعودية رغم زيادة الأعداد بنسبة تتجاوز ٢٠٪ لكن تم تدارك الأمر وفق الخطة المستطاع ونجحت عملية النفرة وفق خطة محكمة بالتنسيق مع السلطات السعودية لضمان سلامة الحجاج في ظل تزايد أعدادهم من الأعوام السابقة، وأن حجاج بيت الله الحرام وصلوا رمى الجمرات في مشرف منى، في ثاني أيام التشريق بعدما رموا جمرة العقبة الكبرى «٧ حصيات» في يوم النحر، والـ ٢١ حصاة في أول أيام التشريق، حيث تجمع الحجيج على جسر الجمرات وتوجهوا إلى مناطق الرمي، ورموا ٢١ حصاة «الصغرى والوسطى والكبرى»، تأسياً واقتداءً بسنة الحبيب محمد ﷺ.



أثار ذبح الأضحية داخل المدرسة

استبعاد معلم للذبح أضحية داخل المدرسة

كتب - محمد عبد الحميد:

وقام بذبح أضحيته داخل مدرسة ابن خلدون، مستغلاً حمامات المدرسة في تنظيف لحوم العجل مما يمثل كارثة بيئية بالمدرسة، على الرغم من قرب المدينة من مجزر قرية كفر الجزار. انتقل على الفور حمدي سلامة رئيس مدينة بنها لموقع الذبح المخالف وجرى اتخاذ الإجراءات اللازمة وأخطر عاطف سلامة وكيل مديرية التربية والتعليم بالقليوبية، الذي أكد أنه تم اتخاذ إجراء قانوني لمدير المدرسة والحارس وإحالة الأمر للشئون القانونية للتحقيق فيه لتوقيع أقصى العقوبات على المتسببين بهذه الواقعة.

قرر صبري عبد الشافي، مدير عام إدارة بنها التعليمية، استبعاد «عبدالله. أ. مدير مدرسة ابن خلدون الابتدائية بنها لحين الانتهاء من التحقيق في واقعة ذبح عجل أضحية داخل المدرسة، حيث أقر عامل التوجيهية بالمدرسة أن مدير المدرسة هو من أمره بفتح المدرسة لمصاحب العجل لذبح الأضحية بداخلها واستغلال حمامات المدرسة في الذبح والتنظيف. وكانت أجهزة مجلس مدينة بنها قد حررت محضر مخالفة ذبح خارج المجزر الحكومي لمواطن استغل إجازة العيد



كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوشة

مهازل المحليات

المهازل التي تقع في المحليات، وهي منظومة مملوكة بالكثير من المخالفات، يجب وضع حد لاستعمالها وانتشارها، فالتفاسد بها على كل شكل ولون، وفتشت حكومات كثيرة في الحد منها، أو إيجاد حلول لها على مدار سنوات طويلة.. وبعد الثورتين لا بد أن يختفى الحال، ويتغير، ويأخذ منحني آخر غير الذي يعاينه المواطنون. لا أحد يخفى عليه كم الفساد الذي استشرى وساد في المحليات، والنكل يجاز بالشكوى منه، ويات الآن من المهم والضروري أن يجد المواطن متنفساً يحيمه من هذا القهر والظلم الذي واجهه على مدار ثلاثين عاماً بسبب الثاقمين على هذه المنظومة، ولن يرتدع المسؤولون أو يتوبوا عما فعلوه من فساد في المحليات، ما داموا لا يجدون رقابة حاسمة على أفعالهم وتصرفاتهم للحقما... فالوحدات المحلية التي باتت مرتعاً للفساد تعد إمبراطورية مستقلة عن الدولة، ولا يزال المواطنون حتى كتابة هذه السطور لا يجدون يد العون لانتشالهم من مأساهم التي يتجرعونها يومياً.

لا بد من رقابة صارمة على كل مسئول، وعندما يتعربان فوقه ووراءه عيناً سيختلف الأمر تماماً، ويات الآن من الضروري التدخل في هذه المنظومة لوقف المهازل التي تحدث في الأبراج والممرات التي تبني بالمخالفة لكل شروط المواصفات وقوانين البناء، وكما قلنا سابقاً إن هذه المخالفات لا تقتصر على ارتكاب المخالفة في المكان الذي تحدث فيه، وإنما تعدى هذه المخالفات إلى الشارع نفسه، وعلى سبيل المثال لا الحصر، لعدم وجود جراجات مطابقة، نجد السيارات تتكدس في الشوارع، ويحدث نوع من الارتباك الشديد الذي يكون تأثيره بالغ الخطورة على كل المواطنين المارين بهذه الشوارع.

من المخالفات الجسيمة أيضاً التي تسبب فيها المحليات الفوضى العامة في إصدار تراخيص للمقاهي، لدرجة أن الشوارع كلها لا تخلو من وجود مقهى أو «نصبة صغيرة» في نهر الطريق، ولو كانت توجد رقابة حقيقية ما شهدنا كل هذا الكم من المقاهي، لدرجة أنها في تزايد مستمر، ويشكل سخي، ومزور، ويرجع السبب في كل ذلك إلى المحليات، فالحقيقة أن أجهزة الحكم المحلي تراخى كثيراً في ضبط هذه الفوضى العامة لإنشاء المقاهي المخالفة للقانون.

من حق المواطن أن يشعر بالتغيير الحقيقي، ويحس ثمار ثورتيه العظيمتين، خاصة أن من أسباب الثورة هو الخروج على الفساد المستشري الأشبه بالغول الذي لا يجد من يحد من انتشاره، واقتلاع جذوره، وديوان العدالة المقترح لو تم إنشاؤه فسيفون كفيلاً بالقضاء على هذه المهزلة في المحليات التي طال انتظار التخلص منها طويلاً.

«وللحديث بقية»

رئيس حزب الوفد

خارج السطر



مصطفى عبيد

القائد الأعلى لتنظيمات الإرهاب

«كلما ضافت الأرض استعت السماء، تعبير جميل صكه صديقي الدكتور حسن حماد الفكر الكبير وأستاذ الفلسفة وعلم الجمال في إطار مشروعه الفكري العظيم لمواجهة التطرف والإرهاب البشري. والرجل هنا يؤكد أن دحر الإرهاب البشري يتطلب أولاً حقلاً ناجمة للمشكلات الحياتية التي يعاني منها المجتمع خاصة الفقر والجهل ونشئ مستويات المعيشة.

وما يقوله الرجل، وما يكره غيره، وما تصوره أنا هو أن الإرهاب لا يدرج كمشكلة الخلل والقبض على أعضائه وتهديمهم للمحاكمة فقط. إن التربة في بلادنا صالحة لتوسع التطرف والإرهاب لأن الأوجه الأمنية تتعامل فقط مع الثمار ولا تتقرب من جذورهم، فكلما تم القضاء على تنظيم، نبت غيره، وإذا ما سقط إرهابيون، لا يمر وقت طويل حتى يخرج للمجتمع غيره، يحملون نفس الأفكار ويتخذون الأساليب ذاتها وربما أكثر ضراوة.

الإرهاب يتغذى على الفقر يتغنى على الفقر يتغنى على الجهل المدقع، ويتعشق بإعمال الثقافة وتجاهل الإبداع كلما ازداد العوز قلت المعرفة، ويبحث الناس عن الحلول المعجزة في السماء، وتفتش التدين السكوتي، وتند التدين السلوكي.

كلما اتسع الإتحاد طالت اللحى وقصرت الجلابيب، ومعها قصرت الهيم، ونامت الضمائر. الفقر هو القائد الأعلى لتنظيمات الإرهاب في مصر وفي أي مكان يشبه عتيد لا يعرف رحمة فساح دماء بلا ضمير. مُتَمَطِّلٌ، ومُشَدَّرٌ، ومُحَرَّشٌ على السربة والقتاد هو العدو الأول، والباعث الأكبر للكرهية، والمهدد للأهم للاستقرار. إن العوز يفلج بالناص ما لا يفعله خطاب سياسي، فالحاجة حجاب للعقل والضمير، وتدن الحياة تراكم للال الأحيوانات لتتغير انحراراً بحثاً عن سعادة منقودة في جنان غيبية لم يعاينها الفئراء في الأرض.

يخفت الإرهاب مع الفقر، لذا لا تجد مثلاً إرهابياً في بلدان منعدمة الفقر مثل معظم دول الخليج لم نسمع يوماً عن إرهابي عتيد يتنسى لدولة الإمارات أو الكويت، لا نجد تطرفاً وتعصياً في البلدان التي تحظى بالإبداع والثقافة والتعليم، لا يوجد عتف اجتماعي في بلاد الرفاهية والسعادة في الدول الإسكندنافية. لذا، فالمركمة طويلة وشاملة وتتسلم صبرا وسديداً وإخلاصاً وتكاتفاً وحلوا غير تقليدية، استهداف للفقر ضرورة، ومواجهة والتعامل معه بجدية هو الالتزام الأول للدولة المصرية.

ليس معقولاً أن تتحرك معدلات الفقر في مصر من ١٦.٧٪ سنة ١٩٩٩، إلى ١٩.٦٪ سنة ٢٠٠٥ ثم إلى ٢٥.٢٪ سنة ٢٠١١ ثم إلى ٢٧.٨٪ سنة ٢٠١٥، وأخيراً إلى ٢٢.٥٪ في العام الماضي. إن هذا بالمعنى يعني أن حلولنا وطرقنا وخطلنا منذ عشرين عاماً غير عملية وتحتاج إلى تصحيح مسار.

لو كان الفكر رجلاً لقتلناه جميعاً، حكومة ومثقفين ومصليين، لكنه فيروس حتى يختر في جسد الأمة بسرعة وفسوس، وألما قلنا يحتاج لإزادة حقيقية ورغبة مخلصه وعقول تحشد، وأجهزة ترصد وتعمل. إن أردتم قطع الطريق تماماً بين أجيال الإرهاب، فاستاصلوا الفكر.

والله أعلم

mostafawfd@hotmail.com

العيد.. يرسم البسمة على وجوه المصريين



عبر المصريون عن فرحتهم بعيد الأضحى المبارك بالإستيقاظ مبكراً لأداء صلاة العيد في المساجد الكبرى والساحات المنتشرة في المحافظات، وحرص المسؤولون على مشاركة المواطنين الصلاة.. وتبادلت جموع المصلين التهنة بالعيد، داعين الله عز وجل أن يعم الأمن والأمان والخير مصر كلها. وظهرت بهجة العيد على الأطفال الذين أطلقوا البالونات في الهواء وحرصوا على شراء الألعاب لقضاء وقت ممتع، وحرص الكبار على إمدادهم بالحلوى والعيدية وكل ما يدخل السرور عليهم. وامتألت الحدائق والمنتزهات بالمواطنين الذين تمتعوا بجو الأمان الذي وفرته قوات الأمن التي انتشرت في جميع المناطق الحيوية، لينعم المصريون بعيد هادئ وجميل.

آلاف المواطنين يحتفلون في الحدائق والمنتزهات والكورنيش انتشار أمنى في الشوارع والميادين لتأمين الاحتفالات وتحقيق السيولة المرورية

تصدرت الأسر المشهد خلال الاحتفال بأول أيام العيد، إضافة إلى اصطحاب الأطفال للتزه داخل الأوبسيس النهري والذهاب إلى حديقة الحيوانات. وحرص الأطفال خلال التزه داخل الأوبسيس النهري على التقاط الصور التذكارية والسيلفي احتفالاً بعيد الأضحى المبارك، فيما كتفت قوات الأمن من تواجدها أمام المرسى، إضافة إلى تواجد الشرطة النسائية والكلاب البوليسية لتمشيط منطقة كورنيش النيل وتأمين الاحتفالات. وانتشر بانغو الفول واللحى والحلويات والمشروبات المثلجة على جانبي كوبري قصر النيل، لخدمة الأسر والعائلات في أيام عيد الأضحى.

وفي منطقة السيدة زينب، أدى آلاف المصلين صلاة عيد الأضحى داخل مسجد السيدة زينب، وسط حالة من الفرح والبهجة. وقام عدد من المصلين بتوزيع الحلويات على الأطفال بعد انتهاء صلاة العيد، فيما وزع الأسر الألعاب والبولونات احتفالاً بالعيد.

الفرق الشعبية، التي أسعدت الزوار الذين تقاعلوا معها بالتصفيق والتشجيع، وسط أجواء من السعادة. وفي منطقة وسط البلد، شهدت المراسم التيلية بكورنيش النيل إقبالاً كبيراً من قبل المواطنين وذلك للاستمتاع والتزه بأول أيام عيد الأضحى المبارك. وشهد ميدان التحرير حالة من التكثف الأمنى والسيولة المرورية، حيث كتفت قوات الشرطة من تواجدها بجميع مداخل مخرج الميدان، وذلك لتأمين احتفالات المواطنين بأول أيام عيد الأضحى المبارك، وتواجد المئات من الشباب على دور سينما وسط البلد، وذلك لحجز التذاكر لمشاهدة الأفلام وقضاء أوقات ممتعة، وسط تكثف شرطي وتواجد الشرطة النسائية لتأمين الاحتفالات ومنع أى أحداث شغب أو عنف تسبب في إفساد فرحة المواطنين بعيد الأضحى.

فيما حرص عدد من المواطنين على السير على ضفاف نهر النيل، أو قضاء أوقات ممتعة بالرحلات التيلية في المراكب الصغيرة والأوبسيس النهري.

رجال الشرطة المسئولين عن تأمين الاحتفال بعيد الأضحى. وسط حالة من الفرح والسرور التي انتشرت على أوجه الميادين، وذلك بالخروج للأماكن العامة والمنتزهات، لقضاء وقت ممتع برفقة الأهل والأصدقاء، وهو ما حدث في عدد من الحدائق العامة منها حديقة الأزهر والحيوان والأسماك والفسطاط، التي شهدت توافد آلاف من المواطنين عليها منذ الصباح الباكر. وتواجد في حديقة الأزهر منذ الساعات الأولى للميلد الفتيات والعائلات والشباب والأطفال، وذلك لما يتميز به لأكبر مساحة خضراء، ومناظر طبيعية مما يتيح فرصة أكبر لهم للبه والاستمتاع وحرص زوار حديقة الأطفال على الذهاب إلى التافورة المائية واللهو تحتها، وذلك بهدف تخفيف درجة الحرارة المرتفعة نسبياً. وقام زوار حديقة باخذ الصور السيلفي أمام التافورة، وفي مختلف الأماكن بها، وشهدت حديقة حسن التظلم من قبل

احتفل المصريون أمس الأحد، بأول أيام عيد الأضحى المبارك، وسط حالة من الفرح والسرور التي انتشرت على أوجه الميادين، وذلك بالخروج للأماكن العامة والمنتزهات، لقضاء وقت ممتع برفقة الأهل والأصدقاء، وهو ما حدث في عدد من الحدائق العامة منها حديقة الأزهر والحيوان والأسماك والفسطاط، التي شهدت توافد آلاف من المواطنين عليها منذ الصباح الباكر. وتواجد في حديقة الأزهر منذ الساعات الأولى للميلد الفتيات والعائلات والشباب والأطفال، وذلك لما يتميز به لأكبر مساحة خضراء، ومناظر طبيعية مما يتيح فرصة أكبر لهم للبه والاستمتاع وحرص زوار حديقة الأطفال على الذهاب إلى التافورة المائية واللهو تحتها، وذلك بهدف تخفيف درجة الحرارة المرتفعة نسبياً. وقام زوار حديقة باخذ الصور السيلفي أمام التافورة، وفي مختلف الأماكن بها، وشهدت حديقة حسن التظلم من قبل



إقبال كبير على القطار الترفيهي لحديقة الحيوان



حديقة الحيوان استقبلت مئات المواطنين في اليوم الأول من العيد

استعراض للتماسيح في حديقة العروض لفصائل نادرة حديقة الحيوان استقبلت زوارها بعشرات العروض لفصائل نادرة

العيد منها عرض لصغار الحيوانات التي ولدت خلال الشهور الماضية ومن بينها كيتش أروي - لاما أهلية - بيغاف زنجباري - أنانوكندا - ثمان دساس - مازر جيلي - قاضي الجبل - أيوراج سوداني، ولواجهة الحر قررت إدارة الحديقة عمل مجاز مائة بالقرب من الجراج، وذلك لحماية من أجل حمايتها من تداعيات ارتفاع درجات الحرارة، ومن العروض التي ينتظرها زوار الحديقة عرض لزوجي الأسد مراء والأثني لولا والأشبال سكر وليلي، وعروض لزوجي الكونغر الأحمر وأثنى النمر البنغالي المنقبة برشا، بالإضافة لعروض البندا والمكاف البرتغالي وأثنى الحمل الأسود وثعابين مختلفة الأنواع.

تعددت مظاهر احتفالات المواطنين داخل الحديقة ما بين التقاط الصور مع الحيوانات واللعب وتناول الإفطار، فيما شهد الحنف الحيوانات بالحديقة إقبالاً متوسطاً، وأكدت الدكتورة فاتن قبيل مدير الحنف أن عدد الزائرين بلغ ٤٠٠ زائر في الساعات الأولى للصباح، وأضافت أنه تم الاتفاق مع شركة أمن من أجل تأمين الحنف، وتناشدت

العيد منها عرض لصغار الحيوانات التي ولدت خلال الشهور الماضية ومن بينها كيتش أروي - لاما أهلية - بيغاف زنجباري - أنانوكندا - ثمان دساس - مازر جيلي - قاضي الجبل - أيوراج سوداني، ولواجهة الحر قررت إدارة الحديقة عمل مجاز مائة بالقرب من الجراج، وذلك لحماية من أجل حمايتها من تداعيات ارتفاع درجات الحرارة، ومن العروض التي ينتظرها زوار الحديقة عرض لزوجي الأسد مراء والأثني لولا والأشبال سكر وليلي، وعروض لزوجي الكونغر الأحمر وأثنى النمر البنغالي المنقبة برشا، بالإضافة لعروض البندا والمكاف البرتغالي وأثنى الحمل الأسود وثعابين مختلفة الأنواع.

تعددت مظاهر احتفالات المواطنين داخل الحديقة ما بين التقاط الصور مع الحيوانات واللعب وتناول الإفطار، فيما شهد الحنف الحيوانات بالحديقة إقبالاً متوسطاً، وأكدت الدكتورة فاتن قبيل مدير الحنف أن عدد الزائرين بلغ ٤٠٠ زائر في الساعات الأولى للصباح، وأضافت أنه تم الاتفاق مع شركة أمن من أجل تأمين الحنف، وتناشدت

العيد منها عرض لصغار الحيوانات التي ولدت خلال الشهور الماضية ومن بينها كيتش أروي - لاما أهلية - بيغاف زنجباري - أنانوكندا - ثمان دساس - مازر جيلي - قاضي الجبل - أيوراج سوداني، ولواجهة الحر قررت إدارة الحديقة عمل مجاز مائة بالقرب من الجراج، وذلك لحماية من أجل حمايتها من تداعيات ارتفاع درجات الحرارة، ومن العروض التي ينتظرها زوار الحديقة عرض لزوجي الأسد مراء والأثني لولا والأشبال سكر وليلي، وعروض لزوجي الكونغر الأحمر وأثنى النمر البنغالي المنقبة برشا، بالإضافة لعروض البندا والمكاف البرتغالي وأثنى الحمل الأسود وثعابين مختلفة الأنواع.

تعددت مظاهر احتفالات المواطنين داخل الحديقة ما بين التقاط الصور مع الحيوانات واللعب وتناول الإفطار، فيما شهد الحنف الحيوانات بالحديقة إقبالاً متوسطاً، وأكدت الدكتورة فاتن قبيل مدير الحنف أن عدد الزائرين بلغ ٤٠٠ زائر في الساعات الأولى للصباح، وأضافت أنه تم الاتفاق مع شركة أمن من أجل تأمين الحنف، وتناشدت

الأطفال يطلقون البالونات في محيط الأزهر ومسجد الحسين



صلاة العيد في محيط الأزهر والحسين

وعقب أداء صلاة العيد، قام الشيخ محمد زكى خطيباً للمصلين في الجامع الأزهر، وأكد أن الله يجمع المسلمين في يوم العيد ليمنحهم رضاه فيفر لهم الزلات ويكفر عنهم السيئات ويمنحهم براءة من النار. وأضاف زكى خلال الخطبة، أنه من أجل ذلك نال فرح المسلمين بوعلاهم في الدنيا والآخرة صادفاً لقوله تعالى «قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون»، مشيراً إلى أن العيد من أحب أيام الله وخاصة عيد الأضحى لأنه يأتي بعد تمة الفرائض الإسلامية وهي فريضة الحج التي أتت الله بها نعمة الإسلام علينا.

وأكد خطيب الجامع الأزهر، أهمية يوم عرفة لأنه أكبر الأيام فضلاً ورحمة ومغفرة وعتقاً من النار، موضحاً أن المؤمنين يقربون إلى ربهم الطيبين في العيد شكراً لله على نعمه عليهم، لافتاً إلى أن الرسول صلى الله عليه وسلم أكد على الأضحية بقوله «إنها سنة أبيكم إبراهيم وكل شعرة منها لكم بها حسنة».

وتابع «قال النبي صلى الله عليه وسلم: أيام عرفة والنحر والتشريق عيدنا أهل الإسلام وهي أيام أكل وشرب وذكر لله، وحرص فيها الصيام».

أدى عشرات الآلاف من المواطنين صلاة العيد، صباح أمس، في مسجد الإمام الحسين والأزهر الشريف وسط أجواء من البهجة والسرور. وبدأ المصلون التوافد على المسجدين بعد صلاة الفجر، حيث امتلأ كل منهما عن آخرهما أثناء الصلاة، وقام الأطفال بلعب الكرة والجري داخل ساحة مسجد الأزهر، وخارج مسجد الحسين. كما لعبوا بالبالونات وأطلقوها في الهواء.

وشهد ميدان الحسين انتشاراً أمنياً مكثفاً من جانب قوات الشرطة التي ارتكزت عند مداخل الميدان المختلفة، مستخدمة البوابات الإلكترونية، كما انتشرت عناصر الشرطة النسائية لتفتيش السيدات، وعقب الصلاة بدأ الباعة المتواجدين في الميدان عرض منتجاتهم وخاصة ألعاب الأطفال المختلفة والبالونات، التي شهدت إقبالاً على شرائها من جانب الآباء والأطفال، مغربين بذلك عن فرحتهم بالعيد. واستمرت الاحتفالات بعيد الأضحى في حي الأزهر، حيث قام الأهالي بتوجيه التهاني لبعضهم البعض ولعب الأطفال في الشوارع، فخرج بيهجة العيد عن مشاهدتهم لعلميات ذبح الأضحية التي انتشرت في الأزقة والحارات.

تصوير، طارق الحلبي حسام محمد محمد فوزي رشدى أحمد

محافظ القاهرة: لا إجازات بالأحياء في العيد لمنع البناء المخالف

كتب - محمود عبد المنعم:

شدد اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة على متابعة المباني المخالفة خلال أيام العيد، والتصديق بكل حسم لمخالفات البناء في المهدي قبل استعمالها وسعوية إزالتها، كما سيتم شن حملات بالتعاون بين مسئولى الإشغالات وفروع هيئة النظافة بالأحياء لإزالة أى إشغالات على الأرصفة لتمكين المشاة من استخدامها. وقرر محافظ القاهرة أن يتسلم رئيسا كل حين متجاورين الإشراف ممناً مناصفة خلال فترة العيد، بحيث يستطيعان الحصول على إجازة العيد بالتناوب مع عدم التأثير على العمل الجارى بكلا الأحياء.

وقد بدأت أحياء محافظة القاهرة في تلقي طلبات التصالح على قانون البناء المخالف، وفقاً لقانون التصالح الذى أقره مجلس النواب مؤخراً.

وقال اللواء أحمد فؤاد، نائب محافظ القاهرة للمنطقة الجنوبية، إن بناء على قرار رئيس الوزراء رقم ١٦٣١ لعام ٢٠١٩ بشأن إصدار اللائحة التنفيذية الخاصة بالتصالح في بعض محافظات البناء وتقنين الأوضاع وبتوجيهات محافظ القاهرة تم تشكيل اللجان المختصة داخل كل حي لتلقى طلبات التصالح.

وشدد نائب المحافظ على تلك اللجان سرعة إنشاء السجلات الخاصة بقيد الطلبات وفقاً للعادة ٥ من اللائحة التنفيذية مع قيام الجهات الإدارية باستقبال الطلبات دون التقيد بتشكيل اللجان داخل الأحياء.

وعلى صعيد آخر تواصل أجهزة المحافظة أعمال تطوير منطقة أبوالسعود بحى مصر القديمة التي تتم ضمن خطة المحافظة لتطوير المناطق العشوائية، حيث تمت إزالة ١٤٠ محلا و٢٧ عقارا، بالإضافة إلى نقل وتسكين ٦٨ أسرة بوحدات بديلة بحى الأسمرات

خطيب مصطفى محمود: انشروا الحب والسلام وتجاوزوا البغضاء والكراهية

مشاركته هذه المناسبة الجليلة. وامتألت المسجد عن آخرة بالمواطنين بالإضافة لامتلاء الساحات المخصصة للصلاة خارج المسجد بالمصلين، لأداء صلاة عيد الأضحى، قام المواطنون بعد الصلاة بالتصافح والجلوس مع أقاربهم وتقديم التهاني بتقدم العيد والزيارات لتبادل صلة الرحم، وسادت حالة من الفرح والبهجة والسرور بين الأسر التي أقبلت على الصلاة منذ الصباح الباكر، وشهد محيط المسجد تواجداً للشرطة وسيارات الإسعاف والحماية المدنية لتأمين صلاة العيد واحتفالات المواطنين بعيد الأضحى المبارك.

الله له بكل قطرة دم ذنباً أو نال أجراً، والذبح أيضاً من شعائر الحج لن خرج حاجاً فهو من أركان الحج. وأضاف الخطيب: «واجب علينا أن ننشر الحب والسلام وأن نتجاوز البغضاء والكراهية بين بعضنا لبعض، واستكمل بدعاء لمصر وعيشتها وشعبها وأهلها، وكان الآلاف من المصلين، أدوا صلاة عيد الأضحى المبارك، بمسجد مصطفى محمود والشوارع المجاورة بمنطقة الهندسين بمحافظة الجيزة، وسط أجواء من الفرح عاشها الآلاف من المصلين احتفالاً بعيد الفطر المبارك، واصططح المصلون معهم أطفالهم

شهدت منطقة الهندسين بحيف مسجد مصطفى محمود أجواء من الفرح والاحتفالات بعيد الأضحى المبارك، عقب أداء صلاة عيد الأضحى، حيث حرص المصلين على التقاط السيلفي، فيما وزع عدد منهم البالين والألعاب الترفيهية والهدايا على الأطفال لرسم البسمة على وجوههم احتفالاً بعيد الأضحى المبارك. وأكد خطيب مسجد مصطفى محمود، أثناء الخطبة الأضحية سنة مستحبة، فمن ذبح أضحية العيد غفر



الآلاف خلال تادية صلاة العيد بمسجد مصطفى محمود



رؤى

علاء عربيي



تطهير الأغنياء من الذنوب

قيل لنا إن الحج فريضة لمن استطاع، بمعنى أن الله عز وجل علقها على القدرة، والقدرة قصد بها القدرة البدنية: تحمل مشاق الرحلة، والقدرة المادية: تكلفة الرحلة، وفي زماننا الحالي غلبت المادية عن الجسدية، فنفتحات الحج والعمرة أصبحت تندر بالآلاف الجنيهات، هذا بخلاف نفقات الإقامة، الطعام والشرب والانتقالات، وهو ما يعنى أنها متاحة فقط للقادرين مادياً وليست متاحة لجميع المسلمين، ويعنى كذلك أن القادرين مادياً هم وحدهم الذين تتاح لهم فرصة إسقاط «حسب ما تعلمنا» الخطايا والذنوب التي وقعوا فيها بحق الله عز وجل، وهو ما يدفعنا للتساؤل: وماذا عن سائر المسلمين؟ وماذا عن الفقراء وغير القادرين؟ وهل بالفعل ما تربينا عليه صغاراً بأن أداء فريضة الحج أو العمرة تستقط ما سبق من ذنوب؟ هل هذه الرحلة تطهر المسلم من ذنوبه التي يحملها على ظهره طوال سنوات عمره؟

هذه الحكايات مرهنا حديث رواه أبوهريرة، قال فيه: «سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول: من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع من ذنوبه كيوم ولدته أمه»، الحديث ذكره البخاري، ومسلم، والترمذي، والنسائي، وابن ماجه، والدارمي، وأحمد، وابن خزيمة، وابن حبان، والدارقطني، والبيهقي، وغيرهم «نحو ٨٠ مصدراً».

البعض يرى أنه يستقط جميع الذنوب، الكبيرة والصغيرة، والحاج يترد إلى يوم مولده، صفحة بيضاء دون ذنوب، وأنه لن يعاقب على ما سبق أن وقع فيه قبل أداء الفريضة، لكن البعض الآخر يرى أنه يقفر الذنوب ولا يسقط الحق، فالحج كالتوبة في تكفير الكبائر، سواء تعلقت بحقوق الله أو بحقوق العباد، أو لم تتعلق بحق أحد، لن تم تترتب عليها واجب آخر كشرط الخمر ونحوه، فيكفر الحج الذنوب، ويبيح حق الله -تعالى- وحق العبد في ذمته، إن كان ذنباً يترتب عليه حق الله أو حق العبد، وإلا فلا يبقى عليه شيء».

قال اللقائى في شرحه الكبير على «جوهرة التوحيد»: «إن من حج البيت فلم يرفث ولم يفسق خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه، أى سقط عنه إثم مخالفة الله -تعالى-، ولا يتناول ذلك حقوق الله وحقوق العباد، لأنها في الذمة، وليست ذنوباً، وإنما الذنوب المطلق في الحق فيتوقف على إسقاط صاحبه».

ونقل القسطلاني عن الترمذي أن الحقوق نفسها لا تسقط بالحج، فمن كان عليه صلاة أو كفارة، ونحوها من حقوق الله -تعالى- لا تسقط عنه بالحج لأنها حقوق لا ذنوب.

ALAAAREBY@GMAIL.COM

شواكيش

محمد زكي



حقاً للعيد فرحة

- العيد فرحة وأجمل فرحة» بهذه الكلمات استقبلنا أمس عيد الأضحى المبارك، فقد أدى المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها، صلاة العيد التي هي أهم الطقوس الدينية، وتمثل فرحة كبيرة، لإظهار الترابط الاجتماعي بين أفراد المجتمعات المسلمة بشكل عام.
- ها قد حل علينا عيد الأضحى المبارك، إذ يشكل لكل مسلم فرصة للتقرب من الخالق من خلال تادية مناسك الحج التي يبدأها الحجاج قبل حلول العيد بيوم واحد بالوقوف على جبل عرفات فيقومون من «متى» بتقديم الأضحية لوجه الله تعالى.
- فأعياد المسلمين بصفة عامة، مناسبة سعيدة لتجديد النشاط في العبادة، وفرصة للتسامح والصفح والتراحم والعطف بين الناس، حيث يتبادلون فيها أطيب التهاني وأجمل الأمنيات، بنفس راضية منطلقة، ويوجه ميتهم ضحكوك، فرسولنا الكريم «صلى الله عليه وسلم» يحثنا على ذلك فيقول: «تبسّمك في وجه أخيك صدقة».
- للعيد فرحة وطقوس تميزه عن غيره من المناسبات السعيدة، ليرسم البسمة على الوجوه خاصة الأطفال.
- في العيد نشفق إلى طفولتنا البريئة، تلك الأيام التي لا تنسى منذ أن كنا أطفالاً صغاراً، فعندما كنا نتلقى «العيدية» فسادتنا في هذه اللحظة الطفولية البريئة لا توصف، وأظن أنها ما زالت محفورة في ذاكرتنا حتى اليوم.
- والأعياد في الإسلام تمنع السعادة، فإن تفرح بصلاة العيد فهذه سعادة، وأن تفكر بالتكبير لله عز وجل فهذه سعادة، وأن يخرج الناس صباح العيد بعد صيام يوم عرفة، مُهلّين مكبرين مُسبحين الله الغفور الرحيم، فلا سعادة تلو هذه السعادة.
- فالسعادة في العيد لا تقدر بثمن، وصناعة السعادة ليست فقط في يوم العيد، وهذا واجب علينا جميعاً عن طريق السؤال عن الأهل والأقارب والأصدقاء، فالسعادة تحفظ قلوبنا والسنتا، وما أجمل هذه الأيام المباركة.
- وتمتاز أعياد المسلمين، بالقدرة على نشر الألفة بين قلوب الناس، فالزيارات لا تتوقف بين الأقارب والأصدقاء، وهو ما يعزز التواصل بينهم ويقرب بين قلوبهم، بعيداً عن وسائل التواصل الحديثة التي ربما أثرت سلباً على علاقاتنا.
- في عيد الفرحه تبادرنى تساؤلات عديدة في ظل التأثير السلبي لتكنولوجيا التواصل الاجتماعي: لماذا لا نتواصل كالمناصى بعضنا مع بعض مباشرة؟! ولماذا نضع عالمنا الخاص من السعادة بالتواصل والتعريف؟! كيف نسترد السعادة من جديد حتى نعيش أجواء سعيدة، ليس في أعيادنا الدينية فقط ولكن طوال أيام العام؟! حقاً للعيد فرحة... وليت الزمان يعود بنا يوماً!!

Elzaky2020@gmail.com



زحام شديد بالشواطئ والمناطق الأثرية في الإسكندرية

بالإسكندرية أعلنت توفير ٥١ شاطئاً لاستقبال الوافدين والمصطافين في إجازة عيد الفطر. من جانب آخر دفعت قوات الأمن بالعديد من سيارات الشرطة وعززت الخدمات الأمنية أمام المنشآت الحيوية لمنع أي تجاوزات، خاصة على كورنيش البحر والمتنزهات العامة والحدائق، وانتشار رجال المرور لتسيير حركة السيارات بطريق الكورنيش والمناطق العامة.

وقال محمد متولى مدير عام الآثار التاريخية. وقال محمد متولى مدير عام الآثار الإسلامية والقبيلية واليهودية بالإسكندرية والساحل الشمالي إن قلعة قايتباي استعدت لاستقبال الزوار خلال أيام عيد الفطر، وأكد مد ساعات العمل بقلعة قايتباي طوال أيام العيد حتى السادسة مساءً. كما شهد طريق الكورنيش بالإسكندرية زحاماً شديداً في الساعات الأولى من صباح أول أيام العيد، وانتشر بانغو الذرة المشوى، والأيس كريم، والترمس والفول، وغزل البنات، والبالونات على طول الكورنيش. كما شهدت شواطئ الإسكندرية، خاصة المجاني منها، إقبالا كبيرا منذ الصباح الباكر للاستمتاع بهواء البحر، وقضاء إجازة سعيدة في شواطئ عروس البحر المتوسط الساحرة. وكانت الإدارة المركزية للسياحة والمصايف

الإسكندرية، شيرين طاهر؛ استقبلت الإسكندرية عيد الأضحى المبارك باحتفالات صاخبة في جميع الأحياء، وشهدت قلعة قايتباي بمنطقة بحري غرب محافظة الإسكندرية إقبالا من الأطفال والشباب والأسر للاحتفال بأول أيام عيد الأضحى المبارك وسط حالة من السعادة سيطرت على الجميع، انتشر الباعة الجائلون بمحيط القلعة وكورنيش البحر، لبيع المنتجات الغذائية والألعاب للأطفال، والرسم بالألوان المختلفة على الوجه، قام بعض الأسر بالتزهر داخل القلعة ومتحف الأحياء المائية، وركوب الخيول، وتناول وجبات الإفطار على كورنيش البحر، كانت المناطق الأثرية بالإسكندرية قد استعدت لاستقبال الزائرين خلال عيد الأضحى للاستمتاع به بين جنبات المعالم



الإسكندرية استقبلت زوارها باحتفالات صاخبة

«أقباط» يوزعون الورود والشيكولاته أمام معبد الأقصر



الأقباط حرصوا على مشاركة إخوانهم المسلمين في الاحتفال بالعيد

في إطار تأكيد معنى الوحدة الوطنية وترجمة الشعائر إلى واقع حقيقي، شارك أقباط الأقصر إخوانهم المسلمين الاحتفال بعيد الأضحى المبارك، عبر مبادرة «اصنع بهجة» التي نظمتها مؤسسة صناعة الخير للتنمية عقب صلاة عيد الأضحى في ساحة سيدى أبوالحجاج وأمام معبد الأقصر، من خلال توزيع بالونات وشيكولاته وورود وهدايا على المواطنين، وشارك في المبادرة التي انطلقت في ساحة معبد الأقصر حيث تتعانق ٣ حضارات، أكثر من ٢٥ متطوعاً ومتطوعة، قاموا بتوزيع الورود والهدايا على المواطنين بمشاركة عرائس ميكي ماوس وماريو وسبونج بوب، وأكد محمد عبداللطيف الصغير مدير فرع مؤسسة صناعة الخير للتنمية بالأقصر أن مبادرة «اصنع بهجة» تهدف لإدخال السعادة على المواطنين من خلال فعاليات بسيطة، وقالت مارينا فرج: تطوعت في المبادرة لمشاركة أصدقائي المسلمين فرحتهم بعيد الأضحى.

محافظ بورسعيد: رجال الشرطة والجيش صمام الأمان للمصريين

التقدير والتحية. وإن ما يقدمه رجال الشرطة من جهد وعرق يث الثمانيّة في نفوس المواطنين ونشر الأمن والأمان في كافة ربوع المحافظة، وقاموا بجهود كبيرة خلال الفترة الماضية في تأمين المشروعات الكبرى على أرض المحافظة وحماية كافة المنشآت العامة والخاصة، وسيظل رجال الشرطة والجيش صمام أمان للمصريين، كما استقبل المحافظ القيادات

قام اللواء عادل الغضبان محافظ بورسعيد بزيارة معسكر قوات الأمن عقب أداء صلاة العيد بساحة المسجد الكبير ببورسعيد، وقدم التهنية بالعيد لرجال الشرطة، وأكد «الغضبان» في لقائه مع ضباط وصف ضباط وجنود الشرطة أنهم حواة الأمن الداخلي للوطن مقدراً دورهم الكبير الذي يستحقون عليه كل

توزيع الحلوى على المصلين بالمنصورة



احتفالات كبيرة بالمنصورة عقب صلاة العيد

شهدت ساحات مدينة المنصورة والحدائق المجاورة لمسجد النصر بشوارع الجيش، ومسجد السلاب بالمشاية السفلى على ضفاف كورنيش النيل عقب انتهاء صلاة عيد الأضحى كرفناً احتفالياً رافعا، تجسدت فيه مباحث الفرحة والسعادة لجموع المصلين.

أطفال بشره الألعاب والبالونات والهيلوم والقيمات والطرايطير والنفير، وكذا غزل البنات والذرة المشوى والترمس.. إلخ، مستغلين نسعات المرور، لفرض النظام والحفاظ على أمن وسلامة المحتفلين، فيما واصل عمال النظافة عملهم في الحفاظ على نظافة الشوارع وعقب الصلاة تبادل المصلون التهنية بربوع المدينة.

في الوصول للبالونات، وظهور بعض لاعبي الكرويات ليقدّموا عروضاً فريدة مجاناً، وسط جو من المرح ليحلم الكبير والصغير بالونات العيد. فيما قامت بعض الأسر كالعادة في احتفالات الأعياد بافتراش الحدائق المجاورة للمسجد مستغلة المسطح الأخضر، لتتبادل أفرادها التهاني فيما بينها، ويقوم البعض ممن لديهم

قيادات لجنة الوفد بدمياط يشاركون يتامى مؤسسة البنين بفارسكور احتفالات العيد

كتب: عبده خليل؛ توجه بعض قيادات اللجنة العامة لحزب الوفد بدمياط في مقدمتهم المستشار أحمد مصطفى مفض نائب رئيس اللجنة لزيارة مؤسسة البنين بفارسكور لتقديم التهنية للأبناء الأيتام المتواجدين داخل المؤسسة ومشاركتهم الاحتفال وفق خطة ممنهجة ومنظمة للحزب، وقدموا التهنية للعاملين بالمؤسسة بمناسبة عيد الأضحى المبارك، كما اصطحب المصلون معهم أطفالهم وأسرههم لمشاركتهم هذه المناسبة وتأدية الصلاة وشهد محيط ميدان الساعة إجراءات أمنية مشددة من قبل قوات الأمن لتأمين الصلاة واحتفالات المواطنين بالعيد وتسهيل حركة المرور في المنطقة.

ودعا الشيخ محمد سلامة وكيل وزارة الأوقاف المواطنين خلال الخطبة إلى التراحم والمودة بينهم، كما تم توزيع البالونات والحلويات على الأطفال والتقاط الصور التذكارية معهم ومع المواطنين.



عشرات المواطنين حرصوا على التقاط، السيلفي،

«سيلفي» لزحام ساحات الصلاة وذبح الأضاحي بالفيوم

أدى مئات الآلاف من المواطنين صلاة عيد الأضحى المبارك في ٢٣ ساحة ومسجدا كبيرا خصصتها مديرية الأوقاف في المحافظة، وتناول الخطباء في الساحات والمساجد معاني الفداء والتضحية، وأدى اللواء عصام سعد محافظ الفيوم الصلاة بمسجد ناصر الكبير بالمحافظة. وشهدت ساحة مسجد أبو داود بحي الجامعة تواجد عشرات الآلاف من المواطنين والاستماع إلى خطبة العيد التي تناولت معاني الفداء والتضحية وصلة الأرحام. كما تناول الخطباء في مختلف الساحات العبر من قصة سيدنا إبراهيم وإسماعيل وبر الوالدين، وحرص المصلون على التقاط الصور «سيلفي» للزحام الذي شهدته الساحات وعقب الصلاة تبادل المصلون التهنية بالعيد ثم توجهوا لذبح الأضاحي.



١٢٠ حديقة وأروع إطلالة على نيل المنصورة

العيد أجمل في جزيرة الورد

الأسر المحفلة.

وتتمل حدائق العائلات والمشي والنهضة، نظرا لمساحتها الكبيرة، وتوافر الألعاب التي يفضلها الأطفال، كما أن موقعها المتميز على النيل يسمح للعائلات بالنشاط الصور التذكارية وهو ما يفضله المواطنين في مثل هذه المناسبات.

كما أن هناك كافيهات داخل الحدائق لتقديم المشروبات والمأكولات المتنوعة للأسر والأطفال، وتم تجهيزها بالمقاعد وإعادة صيانتها حرصا على راحة المواطنين.

وفى مركز ومدينة المنصورة المطرية، استعدت إدارة حديقة الطفل بمدينة المطرية التابعة لمحافظة الدقهلية لعيد الأضحي عبر تجديد وتجميل الحديقة لاستقبال الأطفال والعائلات، إضافة إلى الحدائق المفتوحة في مدخل المدينة، وهناك أسر تفضل الذهاب إلى التزهة بالجلوس في قوارب بحيرة المنزلة.

جصمة عشق الغلالة على جانب ترفيهي آخر ألا وهو «مصيف جصمة»، يأتي مصيف جصمة الملقب «بمصيف الغلالة» الذي يعد متعة لرواده من الأسر البسيطة، حيث يتعمق بطول يمتد لأكثر من ٧ كيلومترات على البحر، ومساحة من الكورنيش الذي يترده الزوار لقضاء السهرة في أمسية تكسر حد حرارة الطقس الحار، حيث ينتشر على جانبيه الباعة الجائلون واكتناك خدمية، والألعاب ترفيهية، ولعب كرة المضرب، وكرة الطائرة، والقدم، فيما قام البعض الآخر بركوب الدرجات، والألعاب الكهربية المنتشرة في الشوارع والحدائق الموجودة بمدينة جصمة.

وتجاوز مددلات الأقبال في الأعياد أكثر من نصف مليون زائر، ما بين أصحاب رحلة اليوم الواحد، أو من يفضلون قضاء فترة إجازة العيد بالصيف هربا من الموجة الحارة التي تضرب البلاد في موسم الصيف.

هذا وتعد الاحتفالات في منتزهات جصمة في حدائق الأندلس أمام منطقة ابن لقمان، وابن لقمان بجوار مجلس المدينة، وأم كلثوم بمنطقة أمون.

إضافة إلى حديقة ٢٠ يونيه، بمدخل ١٥ مايو، حيث تم إنشاء مقاعد جديدة وترميم المقاعد المتهاكلة، وعمل أحواض زهور وورد وتزيين بلدورات تجميلية جديدة.

فيما يقضي الزائرون أمتياتهم على شاطئ البحر المضئ ليلا، وحوله كل الخدمات من باعة جائلين ببيوع «اللب»، والمأكولات والمشروبات، والجيلاشي، والذرة المشوية، والفشار، وغزل البنات، كما يفضل البعض الآخر الذهاب إلى الملاهي بمنطقة أمون، وملاهي أخرى بحديقة ابن لقمان أمام مبنى إدارة المصيف.



المدن، ويضع الملاهي المصغرة التي تحتوي على ألعاب للأطفال والمراجيح البدلي، علاوة على انتشار الباعة وأصحاب الدرجات بانواعها للكبار والصغار.

استمتع بجنهيه واحد في دكرنس تستعرض بعض المناطق الترفيهية التي يمكن زيارتها في العيد بمدينة دكرنس، فلهواة الحدائق العامة يمكنك الذهاب إلى حديقة جرين لاند للعائلات في شارع العروبة، أو حديقة الهابي لاند للشباب، أو مجمع الحدائق بشارع العروبة والدخول مجاناً، أو حديقة الطفل التي تتميز بوجود ألعاب متنوعة للأطفال، حيث تفتح أبوابها من التاسعة صباحاً حتى الثانية عشرة صباحاً.

أما لهواة الألعاب والملاهي فإمامكم مدينة الملاهي مجمع «لمت رومي»، وتذاكر الألعاب بها تبدأ من جنيه واحد حتى ١٠ جنيهات، أو التواجد فحسة نيلية، علاوة على إتاحة التاكسي النهري أيضاً، للأسر التي تفضل الاحتفالات العائلية.

فيما تستقبل النوادي الرياضية، المئات من الزوار، خاصة خلال الاحتفالات والأعياد، ومن أهمها استاد المنصورة الرياضي، والنادي الاجتماعي المقام به، ويكثر زائروه له خلال فترة الأعياد، وأيضا النوادي الرياضية الخاصة، «جزيرة الورد، والحوار، والشرفة، المطلة على النيل، وهي متاحة لأعضاء الجمعية العمومية المشاركين فيها، ويقف لهم دخولها بكارنيهات العضوية وبعض مراقبيهم من الأهل.

فيما تأتي احتفالات مراكز محافظة الدقهلية والبالغ عددها ١٧ مركزاً كل حسب جغرافيا المكان سواء بالحدائق الخاصة بالأطفال واحتياجات

المناسبة، الفسحة كما يجب انطلق أصحاب المراكب الكبرى، والقوارب، والبدالات النيلية، في الاستعداد لاستقبال المحفليين من رواد الرحلات النيلية بكورنيش المنصورة، حيث تمثل البدالات رياضة للبعث، أما النسبة الغالبة فتفضل السجعة والتزهة في المراكب والقوارب وخاصة في فترة المساء حيث تتزين تلك المراكب بالأنوار والزينة وتحمل على سطحها كل مظاهر الحفلات الغنائية والرفض على أنغام «الدى جى»، وتعد تلك الرحلات ملاذاً للفرحة والبهجة لكل الأعمار السنينة.

فيما تأتي كرنفالات الاحتفال بالعيد هذه المرة بطعم آخر وبشكل مختلف يزيد من بهجة والفرحة بعد قرار تشغيل الأتوبيس النهري الذي تم افتتاحه أوائل الشهر الماضي، حيث ينضم الأتوبيس النهري في جولاته ذهاباً وإياباً في فحسة نيلية، علاوة على إتاحة التاكسي النهري أيضاً، للأسر التي تفضل الاحتفالات العائلية.

فيما تستقبل النوادي الرياضية، المئات من الزوار، خاصة خلال الاحتفالات والأعياد، ومن أهمها استاد المنصورة الرياضي، والنادي الاجتماعي المقام به، ويكثر زائروه له خلال فترة الأعياد، وأيضا النوادي الرياضية الخاصة، «جزيرة الورد، والحوار، والشرفة، المطلة على النيل، وهي متاحة لأعضاء الجمعية العمومية المشاركين فيها، ويقف لهم دخولها بكارنيهات العضوية وبعض مراقبيهم من الأهل.

فيما تأتي احتفالات مراكز محافظة الدقهلية والبالغ عددها ١٧ مركزاً كل حسب جغرافيا المكان سواء بالحدائق الخاصة بالأطفال واحتياجات

المناسبة، الفسحة كما يجب انطلق أصحاب المراكب الكبرى، والقوارب، والبدالات النيلية، في الاستعداد لاستقبال المحفليين من رواد الرحلات النيلية بكورنيش المنصورة، حيث تمثل البدالات رياضة للبعث، أما النسبة الغالبة فتفضل السجعة والتزهة في المراكب والقوارب وخاصة في فترة المساء حيث تتزين تلك المراكب بالأنوار والزينة وتحمل على سطحها كل مظاهر الحفلات الغنائية والرفض على أنغام «الدى جى»، وتعد تلك الرحلات ملاذاً للفرحة والبهجة لكل الأعمار السنينة.

فيما تأتي كرنفالات الاحتفال بالعيد هذه المرة بطعم آخر وبشكل مختلف يزيد من بهجة والفرحة بعد قرار تشغيل الأتوبيس النهري الذي تم افتتاحه أوائل الشهر الماضي، حيث ينضم الأتوبيس النهري في جولاته ذهاباً وإياباً في فحسة نيلية، علاوة على إتاحة التاكسي النهري أيضاً، للأسر التي تفضل الاحتفالات العائلية.

فيما تستقبل النوادي الرياضية، المئات من الزوار، خاصة خلال الاحتفالات والأعياد، ومن أهمها استاد المنصورة الرياضي، والنادي الاجتماعي المقام به، ويكثر زائروه له خلال فترة الأعياد، وأيضا النوادي الرياضية الخاصة، «جزيرة الورد، والحوار، والشرفة، المطلة على النيل، وهي متاحة لأعضاء الجمعية العمومية المشاركين فيها، ويقف لهم دخولها بكارنيهات العضوية وبعض مراقبيهم من الأهل.

فيما تأتي احتفالات مراكز محافظة الدقهلية والبالغ عددها ١٧ مركزاً كل حسب جغرافيا المكان سواء بالحدائق الخاصة بالأطفال واحتياجات

انقطاع الكهرباء عن «شبابرة»

قام الأهالي بتحرير بلاغات للشركة القابضة لكهرباء مصر على رقم ١٢١ بأرقام ٩٥٧٩١٢١١ ومع ذلك ما زال مسلسل انقطاع الكهرباء مستمراً، علماً أن القرية في حاجة ماسة لم الكهرباء للإنارة وللمساعدة على تلبية احتياجات المنزل وتشغيل الأجهزة الكهربائية المنزلية، فضلاً عن أن القرية تتبع محطة كهرباء بجوارها.

يناشد الأهالي د. محمد شاكر وزير الكهرباء ومحافظ الشرقية د. منود مصطفى التوجيه بعودة التيار الكهربائي للقرية.

عن الدسوقي
ابراهيم ابراهيم الدسوقي

ما زال انقطاع الكهرباء عن «شبابرة» مستمراً بالرغم من البلاغات العديدة التي وجهها الأهالي لشركة القناة لكهرباء.. حيث يعاني أهالي «شبابرة» اليمونة التي يتعدى سكانها ٥٠ ألف نسمة انقطاعاً دائماً في الكهرباء ما يسبب حالة من الضيق للسكان وخاصة في فصل الصيف ودرجة حرارته الشديدة.

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف
وآسى أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٢٦٩

ما زال انقطاع الكهرباء عن «شبابرة» مستمراً بالرغم من البلاغات العديدة التي وجهها الأهالي لشركة القناة لكهرباء.. حيث يعاني أهالي «شبابرة» اليمونة التي يتعدى سكانها ٥٠ ألف نسمة انقطاعاً دائماً في الكهرباء ما يسبب حالة من الضيق للسكان وخاصة في فصل الصيف ودرجة حرارته الشديدة.

فقد ١٢ من أسرته في حريق مدمر

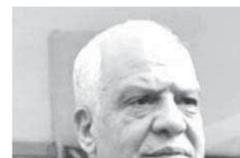
«رضا» في حاجة لمأوى وزيادة المعاش

إليه كان قوياً بالقدر الذي أتهمه الصبر ومواصلته مشوار الحياة. وإذا كان روتين بعض الموظفين وامتاعهم عن نجدته وإنقاذهم من الفقر ونوم الشارع، فإن الأمل الذي يطلعه سوف ينتصر للمرة الثانية ليعطيه الصبر لمواصلته طلبه بالحصول على حقه في مأوى سكني.

رضا عبدالحسن سيد يقم بصفة مؤقتة بإيجار مرتفع في شارع السيسى- برطس- قسم أوسيم- بالجيزة، ويعمل في إحدى شركات الأمن في حراسة إحدى البنائيات براتب ضئيل ربما يستطيع منه توفير لقمة عيشه ولكنه لا يلقى جميع متطلبات الحياة ولا يفنى بإيجار الشقة، فيلجأ للاقتراض من أهل الخير.

يتوجه «رضا» برجاء لرئيس الوزراء د. مصطفى مدبولي ومحافظ الجيزة اللواء أحمد راشد بتخصيص وحدة سكنية، كما يناشد د. غادة والى وزيرة التأمينات الاجتماعية زيادة المعاش.. ولم يعد لديه الا الأمل يقدمه، راجيا الموافقة.. الرجاء مساعدة رضا.

مصطفى أبوحولة



في منزل أسرته في شارع الجامع بإمبابة في سنة ٢٠١٠ وراح ضحية أبوه وأمه وأشقائه الأربعة وزوجته وأبناؤه الخمسة.. كما توفي أربعة أشخاص من سكان المنزل، صدمة قاسية حلت بأسرته ندعو الله ألا تتكرر مع أي أحد من المواطنين، ولم يبق معه الا الذكريات وسنوات العشرة للراحلين من أسرته.. وإذا كانت الصدمة قاسية ومرعبة فإن الأمل الذي توجه

بعدها فقد ١٢ من أسرته في حريق مدمر لمنزله الذي راح ضحيته من أسرته ضحايا منه سكان المنزل لم يجد رضا مأوى إلا «نوم الشارع».

توجه مكاتب المسؤولين ما بين وزارة التأمينات ومحافظة الجيزة في ظل «حزنه الشديد» على أسرته مطالباً ببعاش وماوى إلا أن الأمل والجزن الذي أصابه بسبب هذا الحريق لم يشفع لدى المسؤولين للاستجابة لطلبه الا بعدما نشرت صفحة «متاعب الناس» صرخاته وآلامه وتفضلوا بتخصيص معاش ضئيل اما المأوى فلم يجد الا الرفض، قال أحد الحكماء تعطي النعم والخيرات والشراوت للوطان إذا طبقت العدل وأعطت الحقوق لأصحابها وأغاثت المحتاج، ودأوت المريض وأعانت المسكين..

توجه رضا للمرة الثانية إلينا لتقل صفحة «الوفا» نداهه إلى رئيس الوزراء د. مصطفى مدبولي إلا أنه لم يستطع أن يستدر عطف المسؤولين في إجابة طلبه بالحصول على وحدة سكنية فقد رضا من أسرته بعدما نشب حريق مدمر

فوجئت بعد خروجي على المعاش في ديسمبر ٢٠١٢ بعد صرف مكافأة نهاية الخدمة التي تصرف بقرار من إدارة الشؤون المالية والإدارية بالهيئة العامة للطرق والكبارى والنقل البرى، تقديراً من الهيئة العامة للطرق والكبارى لأبنائها العاملين، بحرمانى ومعنى اثنان من العاملين ممن خرجوا على المعاش من مكافأة نهاية الخدمة بدون أسباب، وذلك



بعد عشرات الحوادث بطريق مصر أسبوط الزراعى

«المكشطة» تزيل الأسفلت

السليم وتترك التالف

إلى رئيس مدينة البدرشين ومديرة الطرق بالجيزة والهيئة العامة للطرق للاستفسار عن السبب الذي يجعل هذه المكشطة التابعة لإحدى شركات المقاولات تترك الأماكن التالفة وتعمل في الأماكن الجيدة وكان رد أحد المسؤولين بالشركة المنفذة أن منطقة أبوجوان والمرزوق والشويك وحتى البدرشين بسبب مرور سيارات النقل الثقيل التي تحمل أوزاناً كبيرة من الرمال والطفلة من المحاجر إلى مصانع الطوب بالبدرشين والعياط والصف

ويعد سنوات من الاستغاثات استجابات الهيئة العامة للطرق وأرسلت مكشطة لإزالة الأجزاء التالفة التي تعوق سير السيارات والأهالي وتسببت في وقوع عشرات الحوادث وسقط عشرات الضحايا بين جريح وقتيل، واستبشر أهالي البدرشين خيراً بعد أن شاهدوا المكشطة تعمل على الطريق ولكن الكارثة أن المكشطة تعمل في الأماكن السليمة التي لا يوجد بها أية أخاديد أو تعاريج أو قطع أسفلتية زائدة وترتك الأماكن التي تعاني صعوبة في السير والحوادث، وتقدم العديد من الأهالي بالشكاوى

بعد عشرات الشكاوى والاستغاثات لوزارة النقل والهيئة العامة للطرق لإزالة طبقات الأسفلت الزائدة التي تحولت لأخاديد بطريق مصر أسبوط الزراعى بداية من قرية منشأة فاضل بالعياط ومروراً بمزغونة وأبوجوان والمرزوق والشويك وحتى البدرشين بسبب مرور سيارات النقل الثقيل التي تحمل أوزاناً كبيرة من الرمال والطفلة من المحاجر إلى مصانع الطوب بالبدرشين والعياط والصف

ويعد سنوات من الاستغاثات استجابات الهيئة العامة للطرق وأرسلت مكشطة لإزالة الأجزاء التالفة التي تعوق سير السيارات والأهالي وتسببت في وقوع عشرات الحوادث وسقط عشرات الضحايا بين جريح وقتيل، واستبشر أهالي البدرشين خيراً بعد أن شاهدوا المكشطة تعمل على الطريق ولكن الكارثة أن المكشطة تعمل في الأماكن السليمة التي لا يوجد بها أية أخاديد أو تعاريج أو قطع أسفلتية زائدة وترتك الأماكن التي تعاني صعوبة في السير والحوادث، وتقدم العديد من الأهالي بالشكاوى

إلى رئيس مدينة البدرشين ومديرة الطرق بالجيزة والهيئة العامة للطرق للاستفسار عن السبب الذي يجعل هذه المكشطة التابعة لإحدى شركات المقاولات تترك الأماكن التالفة وتعمل في الأماكن الجيدة وكان رد أحد المسؤولين بالشركة المنفذة أن منطقة أبوجوان والمرزوق والشويك وحتى البدرشين بسبب مرور سيارات النقل الثقيل التي تحمل أوزاناً كبيرة من الرمال والطفلة من المحاجر إلى مصانع الطوب بالبدرشين والعياط والصف

ويعد سنوات من الاستغاثات استجابات الهيئة العامة للطرق وأرسلت مكشطة لإزالة الأجزاء التالفة التي تعوق سير السيارات والأهالي وتسببت في وقوع عشرات الحوادث وسقط عشرات الضحايا بين جريح وقتيل، واستبشر أهالي البدرشين خيراً بعد أن شاهدوا المكشطة تعمل على الطريق ولكن الكارثة أن المكشطة تعمل في الأماكن السليمة التي لا يوجد بها أية أخاديد أو تعاريج أو قطع أسفلتية زائدة وترتك الأماكن التي تعاني صعوبة في السير والحوادث، وتقدم العديد من الأهالي بالشكاوى

إلى رئيس مدينة البدرشين ومديرة الطرق بالجيزة والهيئة العامة للطرق للاستفسار عن السبب الذي يجعل هذه المكشطة التابعة لإحدى شركات المقاولات تترك الأماكن التالفة وتعمل في الأماكن الجيدة وكان رد أحد المسؤولين بالشركة المنفذة أن منطقة أبوجوان والمرزوق والشويك وحتى البدرشين بسبب مرور سيارات النقل الثقيل التي تحمل أوزاناً كبيرة من الرمال والطفلة من المحاجر إلى مصانع الطوب بالبدرشين والعياط والصف

طارق يوسف



مقتل صاحب جيم بالعصرة على يد مسجل خطر بسبب ٢٥٠ جنيهًا

كتيب- محمد تهامي،

شهدت منطقة العصرة جريمة قتل بشعة بعدما قام مسجل خطر بقتل صاحب جيم لهطلته بدفع مبلغ ٢٥٠ جنيهًا قيمة الاشتراك الشهري عن التدريب ، ثم نقل الجنى عليه إلى مستشفى دير العريان، وألقى القبض على المتهم، وجار اتخاذ الإجراءات القانونية حياله.

كان قسم شرطة العصرة تلقى بلاغاً من مستشفى دير العريان بوصول شاب يدعى «محمود» وشهرته «نونو»، في العقد الثالث من العمر مصاباً بجرح نافذ بالبطن. إق بارم رجال المباحث بإجراء التحريات وسماع شهود الواقعة تبين أن المتهم يدعى «عمرو» كان يقضى فترة عقوبة بالسجن، وفور مطالبة قام بالاشتراك بجيم لكمال الأجسام، وعقب مطالبة كلامية بسبب رفض المتهم دفع مبلغ ٢٥٠ جنيهًا، تطورت لمشاجرة قام على إثرها المتهم بالتدنى على الجنى عليه بسلاح أبيض «مطواة»، ما أسفر عن إصابته بطلعة نافذة بالبطن أودت بحياته في الحال، حرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة التي تولت التحقيقات.

دور العريان بوصول شاب يدعى «محمود» وشهرته «نونو»، في العقد الثالث من العمر مصاباً بجرح نافذ بالبطن. إق بارم رجال المباحث بإجراء التحريات وسماع شهود الواقعة تبين أن المتهم يدعى «عمرو» كان يقضى فترة عقوبة بالسجن، وفور مطالبة قام بالاشتراك بجيم لكمال الأجسام، وعقب مطالبة كلامية بسبب رفض المتهم دفع مبلغ ٢٥٠ جنيهًا، تطورت لمشاجرة قام على إثرها المتهم بالتدنى على الجنى عليه بسلاح أبيض «مطواة»، ما أسفر عن إصابته بطلعة نافذة بالبطن أودت بحياته في الحال، حرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة التي تولت التحقيقات.

دور العريان بوصول شاب يدعى «محمود» وشهرته «نونو»، في العقد الثالث من العمر مصاباً بجرح نافذ بالبطن. إق بارم رجال المباحث بإجراء التحريات وسماع شهود الواقعة تبين أن المتهم يدعى «عمرو» كان يقضى فترة عقوبة بالسجن، وفور مطالبة قام بالاشتراك بجيم لكمال الأجسام، وعقب مطالبة كلامية بسبب رفض المتهم دفع مبلغ ٢٥٠ جنيهًا، تطورت لمشاجرة قام على إثرها المتهم بالتدنى على الجنى عليه بسلاح أبيض «مطواة»، ما أسفر عن إصابته بطلعة نافذة بالبطن أودت بحياته في الحال، حرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة التي تولت التحقيقات.

دور العريان بوصول شاب يدعى «محمود» وشهرته «نونو»، في العقد الثالث من العمر مصاباً بجرح نافذ بالبطن. إق بارم رجال المباحث بإجراء التحريات وسماع شهود الواقعة تبين أن المتهم يدعى «عمرو» كان يقضى فترة عقوبة بالسجن، وفور مطالبة قام بالاشتراك بجيم لكمال الأجسام، وعقب مطالبة كلامية بسبب رفض المتهم دفع مبلغ ٢٥٠ جنيهًا، تطورت لمشاجرة قام على إثرها المتهم بالتدنى على الجنى عليه بسلاح أبيض «مطواة»، ما أسفر عن إصابته بطلعة نافذة بالبطن أودت بحياته في الحال، حرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة التي تولت التحقيقات.

دور العريان بوصول شاب يدعى «محمود» وشهرته «نونو»، في العقد الثالث من العمر مصاباً بجرح نافذ بالبطن. إق بارم رجال المباحث بإجراء التحريات وسماع شهود الواقعة تبين أن المتهم يدعى «عمرو» كان يقضى فترة عقوبة بالسجن، وفور مطالبة قام بالاشتراك بجيم لكمال الأجسام، وعقب مطالبة كلامية بسبب رفض المتهم دفع مبلغ ٢٥٠ جنيهًا، تطورت لمشاجرة قام على إثرها المتهم بالتدنى على الجنى عليه بسلاح أبيض «مطواة»، ما أسفر عن إصابته بطلعة نافذة بالبطن أودت بحياته في الحال، حرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة التي تولت التحقيقات.

دور العريان بوصول شاب يدعى «محمود» وشهرته «نونو»، في العقد الثالث من العمر مصاباً بجرح نافذ بالبطن. إق بارم رجال المباحث بإجراء التحريات وسماع شهود الواقعة تبين أن المتهم يدعى «عمرو» كان يقضى فترة عقوبة بالسجن، وفور مطالبة قام بالاشتراك بجيم لكمال الأجسام، وعقب مطالبة كلامية بسبب رفض المتهم دفع مبلغ ٢٥٠ جنيهًا، تطورت لمشاجرة قام على إثرها المتهم بالتدنى على الجنى عليه بسلاح أبيض «مطواة»، ما أسفر عن إصابته بطلعة نافذة بالبطن أودت بحياته في الحال، حرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة التي تولت التحقيقات.

دور العريان بوصول شاب يدعى «محمود» وشهرته «نونو»، في العقد الثالث من العمر مصاباً بجرح نافذ بالبطن. إق بارم رجال المباحث بإجراء التحريات وسماع شهود الواقعة تبين أن المتهم يدعى «عمرو» كان يقضى فترة عقوبة بالسجن، وفور مطالبة قام بالاشتراك بجيم لكمال الأجسام، وعقب مطالبة كلامية بسبب رفض المتهم دفع مبلغ ٢٥٠ جنيهًا، تطورت لمشاجرة قام على إثرها المتهم بالتدنى على الجنى عليه بسلاح أبيض «مطواة»، ما أسفر عن إصابته بطلعة نافذة بالبطن أودت بحياته في الحال، حرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة التي تولت التحقيقات.

دور العريان بوصول شاب يدعى «محمود» وشهرته «نونو»، في العقد الثالث من العمر مصاباً بجرح نافذ بالبطن. إق بارم رجال المباحث بإجراء التحريات وسماع شهود الواقعة تبين أن المتهم يدعى «عمرو» كان يقضى فترة عقوبة بالسجن، وفور مطالبة قام بالاشتراك بجيم لكمال الأجسام، وعقب مطالبة كلامية بسبب رفض المتهم دفع مبلغ ٢٥٠ جنيهًا، تطورت لمشاجرة قام على إثرها المتهم بالتدنى على الجنى عليه بسلاح أبيض «مطواة»، ما أسفر عن إصابته بطلعة نافذة بالبطن أودت بحياته في الحال، حرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة التي تولت التحقيقات.

دور العريان بوصول شاب يدعى «محمود» وشهرته «نونو»، في العقد الثالث من العمر مصاباً بجرح نافذ بالبطن. إق بارم رجال المباحث بإجراء التحريات وسماع شهود الواقعة تبين أن المتهم يدعى «عمرو» كان يقضى فترة عقوبة بالسجن، وفور مطالبة قام بالاشتراك بجيم لكمال الأجسام، وعقب مطالبة كلامية بسبب رفض المتهم دفع مبلغ ٢٥٠ جنيهًا، تطورت لمشاجرة قام على إثرها المتهم بالتدنى على الجنى عليه بسلاح أبيض «مطواة»، ما أسفر عن إصابته بطلعة نافذة بالبطن أودت بحياته في الحال، حرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة التي تولت التحقيقات.

دور العريان بوصول شاب يدعى «محمود» وشهرته «نونو»، في العقد الثالث من العمر مصاباً بجرح نافذ بالبطن. إق بارم رجال المباحث بإجراء التحريات وسماع شهود الواقعة تبين أن المتهم يدعى «عمرو» كان يقضى فترة عقوبة بالسجن، وفور مطالبة قام بالاشتراك بجيم لكمال الأجسام، وعقب مطالبة كلامية بسبب رفض المتهم دفع مبلغ ٢٥٠ جنيهًا، تطورت لمشاجرة قام على إثرها المتهم بالتدنى على الجنى عليه بسلاح أبيض «مطواة»، ما أسفر عن إصابته بطلعة نافذة بالبطن أودت بحياته في الحال، حرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة التي تولت التحقيقات.

دور العريان بوصول شاب يدعى «محمود» وشهرته «نونو»، في العقد الثالث من العمر مصاباً بجرح نافذ بالبطن. إق بارم رجال المباحث بإجراء التحريات وسماع شهود الواقعة تبين أن المتهم يدعى «عمرو» كان يقضى فترة عقوبة بالسجن، وفور مطالبة قام بالاشتراك بجيم لكمال الأجسام، وعقب مطالبة كلامية بسبب رفض المتهم دفع مبلغ ٢٥٠ جنيهًا، تطورت لمشاجرة قام على إثرها المتهم بالتدنى على الجنى عليه بسلاح أبيض «مطواة»، ما أسفر عن إصابته بطلعة نافذة بالبطن أودت بحياته في الحال، حرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة التي تولت التحقيقات.

دور العريان بوصول شاب يدعى «محمود» وشهرته «نونو»، في العقد الثالث من العمر مصاباً بجرح نافذ بالبطن. إق بارم رجال المباحث بإجراء التحريات وسماع شهود الواقعة تبين أن المتهم يدعى «عمرو» كان يقضى فترة عقوبة بالسجن، وفور مطالبة قام بالاشتراك بجيم لكمال الأجسام، وعقب مطالبة كلامية بسبب رفض المتهم دفع مبلغ ٢٥٠ جنيهًا، تطورت لمشاجرة قام على إثرها المتهم بالتدنى على الجنى عليه بسلاح أبيض «مطواة»، ما أسفر عن إصابته بطلعة نافذة بالبطن أودت بحياته في الحال، حرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة التي تولت التحقيقات.

دور العريان بوصول شاب يدعى «محمود» وشهرته «نونو»، في العقد الثالث من العمر مصاباً بجرح نافذ بالبطن. إق بارم رجال المباحث بإجراء التحريات وسماع شهود الواقعة تبين أن المتهم يدعى «عمرو» كان يقضى فترة عقوبة بالسجن، وفور مطالبة قام بالاشتراك بجيم لكمال الأجسام، وعقب مطالبة كلامية بسبب رفض المتهم دفع مبلغ ٢٥٠ جنيهًا، تطورت لمشاجرة قام على إثرها المتهم بالتدنى على الجنى عليه بسلاح أبيض «مطواة»، ما أسفر عن إصابته بطلعة نافذة بالبطن أودت بحياته في الحال، حرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة التي تولت التحقيقات.

دور العريان بوصول شاب يدعى «محمود» وشهرته «نونو»، في العقد الثالث من العمر مصاباً بجرح نافذ بالبطن. إق بارم رجال المباحث بإجراء التحريات وسماع شهود الواقعة تبين أن المتهم يدعى «عمرو» كان يقضى فترة عقوبة بالسجن، وفور مطالبة قام بالاشتراك بجيم لكمال الأجسام، وعقب مطالبة كلامية بسبب رفض المتهم دفع مبلغ ٢٥٠ جنيهًا، تطورت لمشاجرة قام على إثرها المتهم بالتدنى على الجنى عليه بسلاح أبيض «مطواة»، ما أسفر عن إصابته بطلعة نافذة بالبطن أودت بحياته في الحال، حرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة التي تولت التحقيقات.

دور العريان بوصول شاب يدعى «محمود» وشهرته «نونو»، في العقد الثالث من العمر مصاباً بجرح نافذ بالبطن. إق بارم رجال المباحث بإجراء التحريات وسماع شهود الواقعة تبين أن المتهم يدعى «عمرو» كان يقضى فترة عقوبة بالسجن، وفور مطالبة قام بالاشتراك بجيم لكمال الأجسام، وعقب مطالبة كلامية بسبب رفض المتهم دفع مبلغ ٢٥٠ جنيهًا، تطورت لمشاجرة قام على إثرها المتهم بالتدنى على الجنى عليه بسلاح أبيض «مطواة»، ما أسفر عن إصابته بطلعة نافذة بالبطن أودت بحياته في الحال، حرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة التي تولت التحقيقات.

دور العريان بوصول شاب يدعى «محمود» وشهرته «نونو»، في العقد الثالث من العمر مصاباً بجرح نافذ بالبطن. إق بارم رجال المباحث بإجراء التحريات وسماع شهود الواقعة تبين أن المتهم يدعى «عمرو» كان يقضى فترة عقوبة بالسجن، وفور مطالبة قام بالاشتراك بجيم لكمال الأجسام، وعقب مطالبة كلامية بسبب رفض المتهم دفع مبلغ ٢٥٠ جنيهًا، تطورت لمشاجرة قام على إثرها المتهم بالتدنى على الجنى عليه بسلاح أبيض «مطواة»، ما أسفر عن إصابته بطلعة نافذة بالبطن أودت بحياته في الحال، حرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة التي تولت التحقيقات.

دور العريان بوصول شاب يدعى «محمود» وشهرته «نونو»، في العقد الثالث من العمر مصاباً بجرح نافذ بالبطن. إق بارم رجال المباحث بإجراء التحريات وسماع شهود الواقعة تبين أن المتهم يدعى «عمرو» كان يقضى فترة عقوبة بالسجن، وفور مطالبة قام بالاشتراك بجيم لكمال الأجسام، وعقب مطالبة كلامية بسبب رفض المتهم دفع مبلغ ٢٥٠ جنيهًا، تطورت لمشاجرة قام على إثرها المتهم بالتدنى على الجنى عليه بسلاح أبيض «مطواة»، ما أسفر عن إصابته بطلعة نافذة بالبطن أودت بحياته في الحال، حرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة التي تولت التحقيقات.

دور العريان بوصول شاب يدعى «محمود» وشهرته «نونو»، في العقد الثالث من العمر مصاباً بجرح نافذ بالبطن. إق بارم رجال المباحث بإجراء التحريات وسماع شهود الواقعة تبين أن المتهم يدعى «عمرو» كان يقضى فترة عقوبة بالسجن، وفور مطالبة قام بالاشتراك بجيم لكمال الأجسام، وعقب مطالبة كلامية بسبب رفض المتهم دفع مبلغ ٢٥٠ جنيهًا، تطورت لمشاجرة قام على إثرها المتهم بالتدنى على الجنى عليه بسلاح أبيض «مطواة»، ما أسفر عن إصابته بطلعة نافذة بالبطن أودت بحياته في الحال، حرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة التي تولت التحقيقات.

دور العريان بوصول شاب يدعى «محمود» وشهرته «نونو»، في العقد الثالث من العمر مصاباً بجرح نافذ بالبطن. إق بارم رجال المباحث بإجراء التحريات وسماع شهود الواقعة تبين أن المتهم يدعى «عمرو» كان يقضى فترة عقوبة بالسجن، وفور مطالبة قام بالاشتراك بجيم لكمال الأجسام، وعقب مطالبة كلامية بسبب رفض المتهم دفع مبلغ ٢٥٠ جنيهًا، تطورت لمشاجرة قام على إثرها المتهم بالتدنى على الجنى عليه بسلاح أبيض «مطواة»، ما أسفر عن إصابته بطلعة نافذة بالبطن أودت بحياته في الحال، حرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة التي تولت التحقيقات.

دور العريان بوصول شاب يدعى «محمود» وشهرته «نونو»، في العقد الثالث من العمر مصاباً بجرح نافذ بالبطن. إق بارم رجال المباحث بإجراء التحريات وسماع شهود الواقعة تبين أن المتهم يدعى «عمرو» كان يقضى فترة عقوبة بالسجن، وفور مطالبة قام بالاشتراك بجيم لكمال الأجسام، وعقب مطالبة كلامية بسبب رفض المتهم دفع مبلغ ٢٥٠ جنيهًا، تطورت لمشاجرة قام على إثرها المتهم بالتدنى على الجنى عليه بسلاح أبيض «مطواة»، ما أسفر عن إصابته بطلعة نافذة بالبطن أودت بحياته في الحال، حرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة التي تولت التحقيقات.

دور العريان بوصول شاب يدعى «محمود» وشهرته «نونو»، في العقد الثالث من العمر مصاباً بجرح نافذ بالبطن. إق بارم رجال المباحث بإجراء التحريات وسماع شهود الواقعة تبين أن المتهم يدعى «عمرو» كان يقضى فترة عقوبة بالسجن، وفور مطالبة قام بالاشتراك بجيم لكمال الأجسام، وعقب مطالبة كلامية بسبب رفض المتهم دفع مبلغ ٢٥٠ جنيهًا، تطورت لمشاجرة قام على إثرها المتهم بالتدنى على الجنى عليه بسلاح أبيض «مطواة»، ما أسفر عن إصابته بطلعة نافذة بالبطن أودت بحياته في الحال، حرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة التي تولت التحقيقات.

دور العريان بوصول شاب يدعى «محمود» وشهرته «نونو»، في العقد الثالث من العمر مصاباً بجرح نافذ بالبطن. إق بارم رجال المباحث بإجراء التحريات وسماع شهود الواقعة تبين أن المتهم يدعى «عمرو» كان يقضى فترة عقوبة بالسجن، وفور مطالبة قام بالاشتراك بجيم لكمال الأجسام، وعقب مطالبة كلامية بسبب رفض المتهم دفع مبلغ ٢٥٠ جنيهًا، تطورت لمشاجرة قام على إثرها المتهم بالتدنى على الجنى عليه بسلاح أبيض «مطواة»، ما أسفر عن إصابته بطلعة نافذة بالبطن أودت بحياته في الحال، حرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة التي تولت التحقيقات.

دور العريان بوصول شاب يدعى «محمود» وشهرته «نونو»، في العقد الثالث من العمر مصاباً بجرح نافذ بالبطن. إق بارم رجال المباحث بإجراء التحريات وسماع شهود الواقعة تبين أن المتهم يدعى «عمرو» كان يقضى فترة عقوبة بالسجن، وفور مطالبة قام بالاشتراك بجيم لكمال الأجسام، وعقب مطالبة كلامية بسبب رفض المتهم دفع مبلغ ٢٥٠ جنيهًا، تطورت لمشاجرة قام على إثرها المتهم بالتدنى على الجنى عليه بسلاح أبيض «مطواة»، ما أسفر عن إصابته بطلعة نافذة بالبطن أودت بحياته في الحال، حرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة التي تولت التحقيقات.

١ شارع يونس حنا، الدقي، الجيزة - ص. ب ٣٥٧ إمبابة
هاتف: ٣٣٢٣٢١١١ - ٣٣٢٣٢٢٢٢ - فاكس: ٣٧٦٠٢٠٧
وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد
ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجهوا تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك
القاري المصري العربي، فرع المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٣٩
ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات.

إشراف: كاظم فاضل



الاثنين ١١ ذي الحجة ١٤٤٠هـ - ١٢ أغسطس ٢٠١٩م - ٦ مسرى ١٧٣٥١٧

٤٥٠٠ جنيه تنقذ «هدى»



هدى تحتاج أجهزة مساعدة للسمع

هدى جمال كامل تعاني ضعف سمع شديد منذ الصغر وبعد تردها على الأطباء وإجراء الفحوصات الطبية اللازمة أكدت أنها تحتاج إلى سماعات طبية وتم تركيبها على نفقة التأمين الصحي دون جدوى ولم تعد قادرة على السماع بها، وتم إجراء عملية زرع قوقعة لها وتحتاج إلى أجهزة سمع تكلفتها ٤٢٦٠ جنيهًا لكنها لا تستطيع شرائها، فألأب عامل باليومية، يعمل يوماً وآخر بدون عمل، محاولاً توفير القوت لأولاده بالكاد بسبب الظروف الصعبة وغلاء الأسعار وليس للأسرة أى مصدر دخل ثابت يعينها على متطلبات الحياة ومواجهة قسوة الأيام، تناشد «عيادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعين الأسرة على شراء أجهزة السمع وتخفيف من مأساة «هدى».



ياسمين تحتاج أجهزة مساعدة للسمع

ياسمين السيد محمود ٩ سنوات، طالبة في الصف الثالث الابتدائي، تعاني ضعف سمع شديداً منذ ولادتها وتم تركيب سماعات طبية لها على نفقة التأمين الصحي ولم تعد قادرة على السمع بها، ثم أجريت لها عملية زراعة قوقعة وتحتاج إلى أجهزة سمع تكلفتها خمسة آلاف جنيه، والأب غير قادر على شرائها فهو يعمل سائقاً ولديه طفلان ويوفر نفقات المعيشة واحتياجات الأسرة بالكاد وليس لديه أى مصدر رزق ثابت، وتناشد «عيادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعين الأسرة على شراء أجهزة السمع وتخفيف معاناة ياسمين.



زياد يحتاج لسماعة طبية

زياد سيد سيد طالب في الصف الأول الإعدادي يعاني ضعف سمع شديد بالأذن اليمنى منذ الصغر عندما كان عمره خمس سنوات وتم عرضه على الأطباء وإجراء الفحوصات الطبية له، وتركيب سماعات طبية على نفقة التأمين الصحي، ولكن مع مرور الوقت لم يعد قادراً على السمع بها ويحتاج الآن إلى سماعات طبية تكلفتها ٢٠ ألف جنيه، وتحتاج الأسرة عن توفير ثمنها بسبب الظروف المعيشية الصعبة، فألأب على المعاش ومصاب بفيروس «سى» ومعاشه لا يكفي احتياجات الأسرة من مسكن ومأكل وملبس، ولديه ثلاثة أطفال في مراحل التعليم المختلفة، ويحتاجون إلى مصروفات دراسية وليس للأسرة أى قدرة على شراء السماعات، لذا تناشد أهالي الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينها على شراء السماعات الطبية وتخفيف معاناة الطفل «زياد».

عيد أضحى دون مخاطر صحية

التي إذا زادت على حدتها إنما تؤثر في ارتفاع نسبة البولينا والكرياتين ما يعرضهم إلى آثار قد تكون غير مستحبة في الكلى مع مراعاة بالطبع طريقة الطهي ويفضل الشوي والسلق بدلا من أنواع الطهي الأخرى، ومرضى ارتفاع نسبة السكر في الدم إنما يتأثرون أكثر من المواد النشوية كالرقاق مثلا والمواد السكرية مع اللحوم الدسمة التي بالطبع ترفع نسبة السكر في الدم وتعرض المرضى إلى مشاكل خاصة بهذا الارتفاع لذا يجب تقليل المواد الدهنية ذات الدهون المشبعة لأن مرضى السكر إنما يتأثرون بهذه الدهون التي بالطبع تكون عبئا على الشرايين التاجية.



د. أشرف رياض

علاجاً لانخفاض مستوى الكوليسترول في الدم والدهون الثلاثية فلا بد أولاً من تقنين الكميات المأكلية حتى يستفيد من العلاج ولا تحدث أي متاعب صحية بالقلب أو أزمات ناتجة عن المشاكل الصحية، أما مرضى الكلى والفشل الكلوي الذين يجب أن يتناولوا كمية محدودة من البروتينات ذات الأنواع الخاصة لا بد أن يراجعوا مع طبيههم العلاج كمي هذه اللحوم



بتأثيرها السلبي خاصة الكوليسترول الضار منها على ضيق الشرايين التاجية الأمر الذي يعاني منه بالطبع مرضى القلب، فيحدث المزيد من ضيق هذه الشرايين خاصة عند تناول

نوع اللحم الأخرى التي جعلها تحمل المزيد من الدهون التي تضر بالمرضى نظراً لارتفاع نسبة الكوليسترول والدهون الثلاثية في تلك الأنواع من اللحوم والكوليسترول كمادة معروفة

كتب - مصطفى دنقل

في أيام عيد الأضحي المبارك تصبح المائدة المصرية مليئة بأطباق اللحوم واللحمة والرقاق وغيرها من الوجبات الدسمة التي يثقل عليها المصريون بكثرة متجاهلين أهمية التنوع الغذائي للتمتع بصحة جيدة ويتحول العيد بسلوكياته الغذائية غير الصحيحة إلى خطر يهدد صحته.

يقول الدكتور أشرف رياض وصفى استشاري القلب والأمراض الباطنة بطب قصر العيني مع حلول عيد الأضحي المبارك وبما يجعله من مشاعر دينية دافئة تجتمع الأسرة المصرية حول مائدة غنية بالأطعمة التي كلنا نميل إليها مثل اللحم الضأن والرقاق وسائر المأكولات المصاحبة لها التي تتميز بها المائدة المصرية العامرة في هذه الأيام المباركة ويجب علينا عموماً عدم الإسراف في تناول الأطعمة بما يجعل هذا الإسراف من عبء على الجهاز الهضمي والتعرض للمشاكل الصحية، فاللحم الضأن بما يتميز به من طعم مستحب إنما به كميات كبيرة من الدهون، الأمر الذي يجعله عبئاً على مرضى كثيرين، فمرضى القلب وضيق الشرايين التاجي يجب عليهم تناول كميات صغيرة من اللحوم ولكن متدرجة في الكمية مع أيام عيد الأضحي فتبدأ بكميات صغيرة ويفضل أن تكون مشوية أو مسلوقة بعيداً عن

الاستخدام الخاطئ للعدسات اللاصقة يسبب قرحة العين

ويضيف الدكتور السيد الطوخى أسباب قرحة القرنية متعددة منها الإصابة المباشرة أو غير المباشرة والقرنية البكتيرية التي قد تكون بسبب تلوث العين أو لمس العين واستعمال عدسات لاصقة استعمالاً غير مسموح به طبيًا، والنوم طويلاً بالعدسات اللاصقة أو نزول حمامات السباحة بالعدسات اللاصقة، فيحدث تلوث بكتيري أو فطري، وقد يكون سبب القرحة القرنية الشجرية بسبب مرض الهربس، وهو شبيه بالإنفلونزا مع ضعف مناعة المريض، وتحدث قرحة القرنية في بعض الأوقات تكون مزمنة تسمى بالقرحة الشجرية المتشعبة وعلاجها يمكن باستعمال مضادات الفيروسات مع تقوية المناعة ولكن تحت إشراف طبي متخصص وهناك نوع آخر من القرحة وهو القرحة التي تصيب أطراف مفاصل القرنية وبعض فصول الدورات الدموية لقدم العين ويسبب ذلك قرحة في أطراف القرنية وهي قرحة مزمنة ويجب علاجها تحت إشراف طبي.



د. السيد الطوخى

والدموع الغزيرة والألم الذي يتكرر مع حركة الجفون السريعة المتكررة والإحساس بان هناك خشونة أو جسم غريب بالعين واحمرار بها، كل هذا من أعراض القرحة، التي تحتاج إلى طبيب عيون متخصص وأهم النصائح الاهتمام بالنظافة الشخصية ونظافة العين وغسل الوجه بالماء والصابون يومياً وعدم الإفراط في استخدام العدسات اللاصقة، والنوم بها طويلاً، وعدم نزول حمامات السباحة بالعدسات وزيارة طبيب العيون في أقرب وقت عندما يشعر المريض بأحد الأعراض السابقة.

كتب - مصطفى دنقل

قرحة العين من الأمراض الخطيرة التي تصيب العين، والتي قد تؤدي إلى فقدان تام للإبصار في العين المصابة إذا لم يعالج بالطريقة الصحيحة.

يقول الدكتور السيد الطوخى، أستاذ طب وجراحة العيون، القرنية هي سطح ضوئي عاكس وكاسر للضوء وهي تمثل المرآة المثالية وهي أول سطح انكساري تقابله الأشعة الضوئية لذلك فقد خلقها الله لتكون لمسة، ومتساوية أي لا يوجد بها أي اعوجاج وتغطيها طبقة من الدموع غير مرئية، وهي السبب في لغة العين عندما نرى وجه أي طفل أو شخص كبير نجد أن نظرة العين لها لمعان بسبب طبقة الدموع الخفية التي تغطي القرنية والقرنية مغذاة بأغصاب حساسة جداً، حيث إن لغة العين قد تسبب تحرك الرموش بسرعة وإغلاق العين كرد فعل سريع «فيولوجي سريع للعين»، وهو ما يعرف بأن العين عليها حارس، ولذلك فإن إصابة القرنية بقرحة تمثل أحد الأمراض التي يجب معالجتها سريعاً

بواسطة طبيب العيون المتخصص، لأن رد الفعل السريع للعين قد يسبب وجعاً شديداً واحمراراً، وعدم القدرة على الرؤية في الضوء، حيث إن المرآة قد حدث بها خدش وهو ما نلاحظه جميعاً عندما نكون مرتدين نظارة طبية أو غير طبية وهي الزجاج خدش وهذا سببه انكسار الضوء وتسرب الأشعة وهي بعض الأحيان نرى ألوان الطيف، وهذا يحدث عند فقد قرنية إحدى العينين وتحدث زغلة شديدة وعدم القدرة على الرؤية ومواجهة الضوء والخوف منه وما يصعبه من دموع واحمرار ووجع في العين.

علاج مشاكل الجهاز التنفسي في الصيف



كتب - مصطفى دنقل

تزداد مشاكل الجهاز التنفسي مع الصيف وحالات الحساسية في موسم الأزهار في الربيع وأصبح الأطفال وكذلك الكبار عرضة لمشاكل الجهاز التنفسي طوال العام.

يقول الدكتور عبدالرحمن النجار استشاري الأطفال وحساسية الصدر الأطفال بضمير العيني المصنوع بمشاكل الجهاز التنفسي الالتهابات الحادة والمزمنة للجهاز التنفسي العلوي والسفلي وزيادة استجابة إبهما للمستثيرات المختلفة، وهو ما تطلق عليه «حساسية الجهاز التنفسي»، وتمثل أسباب تلك المشاكل في التعرض لتيارات الهواء البارد أو الساخن أو كليهما سواء بشكل طبيعي في فصل الشتاء والصيف أو من فترة الرياح الخماسينية في فصل الربيع أو من المكيفات التي أصبحت أحد مظاهر الحياة الحديثة سواء في البيت أو العمل أو السيارة بغض النظر عن مضارها، وشرب المياه المثلجة أو المشروبات الغازية الثلجية خاصة في الأجواء الحارة التي تؤدي إلى احتقان الحلق وانخفاض مقاومته وحدوث التهابات به إضافة إلى ما تحدثه المشروبات الغازية من أضرار على الكالسيوم في عظامنا. وأحد أسباب هشاشة العظام هو الإكثار من شرب المشروبات الغازية والتدخين بكل أنواعه وأشكاله من السجائر والشيخة.

ويضيف الدكتور عبدالرحمن من أسباب مشاكل الجهاز التنفسي السحابة السوداء التي تأتي من السماء أو من حرق المخلفات في الخلاء أو من المصانع، والاستخدام السيئ للمضادات الحيوية ما يعطي الفرصة للميكروبات لاكتساب مناعة منها، ويجعل الجهاز المناعي من كثرة



د. عبدالرحمن النجار

إهماله بلا فاعلية، والوجود في الأماكن المزدحمة ووسائل النقل ودور السينما والفصول والمدارس المكتظة بالطلاب دون تهوية كافية خاصة عندما تكون هناك حالات مصابة، وعدم الاهتمام بوسائل المناعة الطبيعية وخاصة مضادات الأكسدة التي توجد بوفرة في الخضراوات والفاكهة وبخاصة فيتامين أ. و. ج. وإهمال الرضاعة الطبيعية وخاصة في الأشهر الأولى من الحياة ما يجعل الأطفال أكثر عرضة للإصابة بتلك المشاكل الصحية بما فيها حساسية الصدر، وعدم إعطاء التطعيمات الوقائية للجهاز التنفسي التي تقويه من ميكروب الإنفلونزا المسبب للعديد من مشاكل الجهاز التنفسي.



خالد الصاوى يكشف لـ «الوفد» كواليس أعماله الأخيرة:

ظهري في «خيال مائة» و«ولاد رزق» صدفة.. والتليفزيون وحشنى

البطولة الجماعية لماذا؟
 ● العمل الفني بشكل عام هو عمل جماعي وليس عملاً فردياً، ومن يتخيل أن اسمه يجنى إيرادات وحده، فهذا خاطئ، ما يهمنى أن أقدم عملاً مصبوغاً بصمة خالد الصاوى وأكون رأس الحرية فى المسلسل، هذا ما يشغلنى فى رسالتى الفنية.

أغلب الأعمال التليفزيونية تعتمد بشكل كبير على الاقتباس الآن، كيف ترى ذلك؟
 ● أنا من الشخصيات التى تتألم أنا طيلة الوقت نحاول الاقتباس من الخارج، دائماً نسير وراء الأجنبي، وهذا خطأ، التأليف والإخراج جانبان أقول أننا لا بد أن نحسن منهما حتى نساير التطور ومواكبة العصر، نحن مجتمع فنى قام على نجوم فى التأليف والإخراج، أسامة أنور عكاشة وإسماعيل عبدالحافظ ووحيد حامد وعاطف الطيب هذه مصر وروادها الفنانين، ولذلك فنحن فى حاجة للنظر إلى الأجيال المقبلة على مستوى التمثيل وغيره، كما نركز على الإخراج والتأليف بشكل أكبر وشكل مكثف.

وماذا عن فيلم الفارس متى سيخرج؟
 ● فيلم «الفارس» بنكهة عربية شرقية يدور فى فترة زمنية فى العصور الوسطى، ولكن به لمسات فنية تجعله مثل رقصة سامية جمال على السلام فى أمير الانتقام، والفيلم ليس شبيهاً بأمير الانتقام، ولكنه قريب من سرد التاريخ، ونعود بهذا الفيلم للواء فى فترة ما قبل التاريخ، لكى نأخذ من عبق التاريخ الكثير والكثير، فيلم الفارس بطولة كريم عبدالعزيز، نبلى كريم، أتوشكا، ومن إخراج محمد سامى، وإنتاج محمد السبكي.

هناك عودة للأفلام التى تحكى أيام زمان مثل الكنز والممر؟
 ● المخرجون يفضلون تلك النوعية من الأعمال لأنها تحتوى على صورة جميلة من حيث الشكل والديكور والملابس وكل شيء، مثل عصور المماليك والفاطميين، واعتقد أن الجمهور يفضل تلك الأعمال، لأننا أصبح لدينا حنين لروية تاريخنا بسبب حرماننا من التواصل معه، وأتمنى أن نعود لتقدمنا، لأن من كثرة ما تم حرماننا من تاريخنا نتمنى أن نعيشه، ولكن تلك النوعية من الأعمال لا بد أن يكون لديها إنتاج كبير، لأنها عندما تتم صناعتها يفقر إنتاجى تكون سيئة جداً.

الفترة الزمنية التى يدور فيها العمل صعبة، تحتاج إلى جهد كبير من حيث الإنتاج والإخراج والتصوير.. كيف ستقدمون ذلك؟
 ● نحن كمصريين لو قدمنا أى شيء بتركيز سننجح، شرط أن تكون عادلين بعضنا مع بعض، فلو أعددت هذه التوليفة سننافس أى دولة فى أى شيء، فنحن لدينا ١٠ آلاف سنة كمصريين حضارة وفيما وأخلاقاً، والفيلم يحتاج لإنتاج كبير وتكون لديه خطة لى لا يكون هناك هدر، أيضاً المخرج محمد سامى مخرج من طراز خاص، لديه القدرة على أن يجعلك تحبه ويحبك بالرغم من عدم اتفاقنا على العمل معاً.

أخيراً.. كيف ترى تكريمك فى قصر السينما؟
 ● أنا مرتبط ثقافياً بقصر السينما، هو جزء من بنائى الثقافي، طول حياتى وأنا أمتزج بين العمل المحترف وروح الهوى، وبالتالي عندما يستدعيني للتكريم يكون بمثابة شرف كبير ومسئولية، وأشعر بأننى لا أضيع وقتى وأقدم أعمالاً تستحق التكريم وتضمننى فى مصاف النجوم الذين تم تكريمهم فى هذا المكان المهم، فهو إحدى المؤسسات السينمائية المهمة فى مصر وعلاقتى به بدأت منذ عام ١٩٨٢، حيث كانت تمام العديد من الفعاليات والورش والأنشطة الفنية المختلفة، فهو من الأماكن الثقافية والفنية التى أرتبطت بها وجدانياً وأقدر الخدمات التى تقدمها، لذلك عندما طلب منى الفنان تامر عبد المنعم مدير القصر الحضور رحبت بشدة.



مشاركة متميزة لـ الصاوى، فى «ولاد رزق ٢»

أعشق البطولة الجماعية.. ولا يستطيع نجم جنى الإيرادات بمفرده



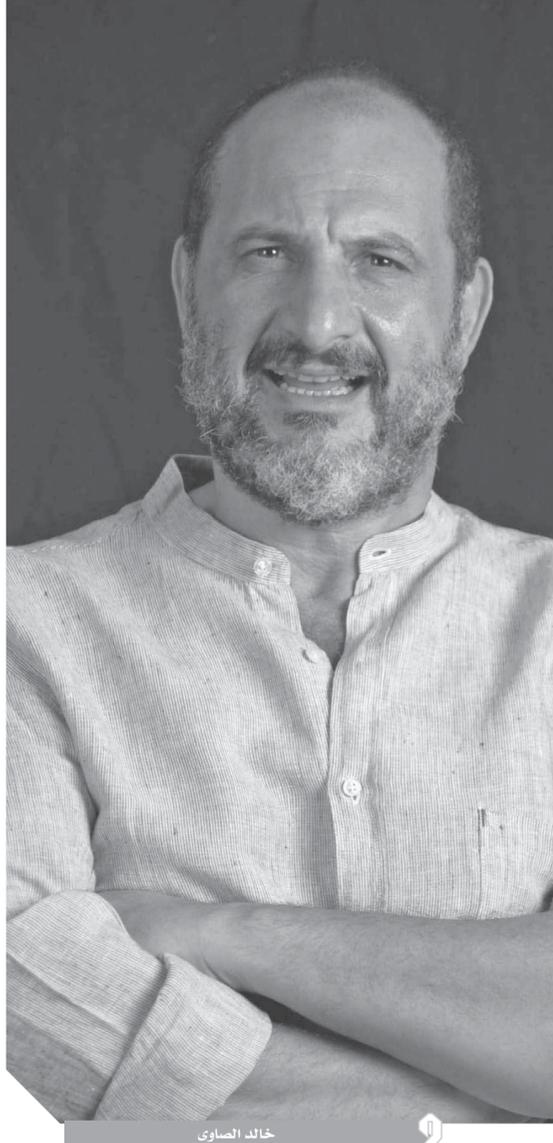
غبت عن الدراما رغماً عنى.. ولن أعود إلا بعمل محترم

فى أماكن معينة لكنها تحقق نجاحاً، وبالتالي الفيلم يبعث برسالة بان الإصرار يجعلنا نفل كل شيء.

وماذا عن فيلم «الفيل الأزرق ٢»؟
 ● العمل حقق نجاحاً كبيراً فى جزئه الأول لكن التفاصيل مختلفة وطبيعة الدور مختلفة فى الجزء الثانى، والشخصية التى أقدمها انتهت فى الجزء الأول وأظهر ضيف شرف فى الجزء الثانى، وأنا سعيدة كثيراً بالعمل مع المخرج مروان حامد والكاتب الكبير أحمد مراد فهما أقرب الناس لقلبي، وأدعو الجمهور للذهاب ومشاهدة الفيلم والاستمتاع به، لأننى أحب هؤلاء الناس وأعمل معهم، ومقتنع ومؤمن جداً بما يقدمونه، وأعتبر نفسى من فريق الفيلم، وأتمنى النجاح للفيل الأزرق ٢.

رمضان ٢٠٢٠ هل ستكون موجوداً على الساحة الفنية؟
 ● أتمنى ذلك وأتمنى المشاركة فى رمضان ٢٠٢٠، غبت ٣ سنوات غصياً عنى، إحداهما بسبب خلافاتى مع أحد المخرجين ومنتج، وأخرى بسبب أزمة عاش فيها الفنانون جميعاً، وكل شيء نصيب، المهم ان أعود بعمل محترم يضيف لى ولأعمالى الفنية.

أغلب أعمالك الفنية تعتمد على



خالد الصاوى

وأعجبني كثيراً، الفيلم يحمل موضوعاً اجتماعياً فى إطار من الأكشن والسينسبلس، وسعيد بمشاركتى فى الجزء الثانى الذى يحمل عودة أسود الأرض، ويعجبني فيه السيناريو المكتوب بشكل مميز، بالإضافة إلى أن دورى فيه مختلف، حيث أجسد دور دبلوماسى غير مصرى يتورط مع «ولاد رزق»، ولكن بمرور الوقت تتغير حياته بسببهم، ويكشف الفيلم عن تفاصيل كثيرة بينهم.

هل تأجيل طرح فيلم الجوكر سيؤثر عليه سلباً؟
 ● على العكس فى رأى انه فى مصلحته، الفيلم بدأنا فيه مجهوداً ضخماً خلال

النجم خالد الصاوى يعرف تماماً كيف يختار أدواره، فنان بمعنى الكلمة، أصبحت له بصمة واضحة فى دفتري الفن، تتنوع أدواره فى كل عمل يقدمه يكتب الحب والرضا وثقة الجمهور، فهو يعيش فى جلاب الشخصية، ثم يخرج منها بسهولة عندما يتقمص شخصية أخرى جديدة.

يؤمن بأهمية المسرح ودوره الفعال، فى معالجة القضايا الاجتماعية، لافتاً إلى أن مقولة: «أعطني مسرحاً أعطك شعباً» هى من المقولات القديمة المتجددة التى تؤكد دور المسرح فى طرح العديد من المشاكل الاجتماعية السائدة لتسليط الضوء على سبل معالجتها بطريقة السهل الممتنع، كما ان اختياره فى أدواره السينمائية والدرامية تحمل فى طياتها دائماً تعابيراً ومعاني سياسية واجتماعية.

فى موسم عيد الأضحي يعيش الصاوى حالة نجاح كبيرة حيث يعرض له فيلماً «خيال مائة» و«ولاد رزق 2» ويتنظر بعد العيد عرض فيلم «الجوكر»، حاورنا فقال:

حوار: دينا دياب

تشارك فى موسم عيد الأضحي بفيلمين «خيال مائة»، و«ولاد رزق ٢»... هل هذا مقصود أم صدفة؟
 ● الصدفة وحدها هى من سمحت بطرح أغلب الأفلام فى موسم واحد، حيث انتهينا من تصوير «خيال مائة»، و«ولاد رزق ٢» فى توقيت واحد، وقرروا عرضهما، وأنا سعيد بهذه الصدفة لأننى غبت عن الدراما التليفزيونية ٣ سنوات، وبالتالي عرض هذه الأفلام تعويض لى، وأفلامى فى هذا الموسم مختلفة فى تناولها، حيث تتنوع بين السينسبلس والأكشن والكوميديا، فأنا أحب التنوع بشكل عام، وفيلم «الجوكر» تأجل شهراً تقريباً، ومن المقرر أن يتم طرحه بعد انتهاء مونتاجه نهائياً.

وكيف كانت الكواليس؟
 ● سعيد جداً للروح السينمائية بأن أشارك فى أكثر من عمل بشخصيات مختلفة، وأنا نفسى، كواليس «خيال مائة» كانت وكأننا جلسنا فى منزلنا، أحمد حلمى صديقى على المستوى الشخصى وتشاركنا معاً فى العديد من الأعمال الفنية، والفيلم نفسه مفاجأة كبيرة لجمهور حلمى، فهو يحمل كوميديا راقية جداً، وأتمنى ان ينال إعجاب الجمهور، أما العمل فى ولاد رزق ٢ فلم تتسن لى فرصة لى تجمعتى بفريق العمل جلسات، خاصة أننا جميعاً نصور أكثر من عمل فى توقيت واحد فلم نجتمعنا كواليس خارج التصوير كثيرة بحكم ضيق الوقت، لكننا فى الأساس أصدقاء وتجمعنا علاقات طيبة، أما تامر حسنى فسافرنا معاً للتصوير فى لبنان، وهو التعاون الأول بيننا واعتبره مفاجأة فهو كوميديان على المستوى الشخصى وشخصية جميلة.

ما الفيلم الذى تتوقع أن يحقق إيرادات؟
 ● فى الأساس لا أختار المشاركة فى أعمالى على أساس توقع الإيرادات، هناك أفلام كثيرة اعتبرها أهم أفلام شاركت فيها ولم تحقق أعلى إيرادات، لا بد من التركيز فى اختيار الأعمال المناسبة، بمرور النظر عن توقع الإيرادات الممكنة.

حقيق «ولاد رزق» فى الجزء الأول نجاحاً باهراً، فى رأيك ما الجديد الذى يقدم فى الجزء الثانى؟
 ● لم أشارك فى الجزء الأول، لكننى شاهدته

فى عيد الأضحى

«أبوالفنون» بكامل طاقته.. و«الفخرانى» و«هنيدى» نجما المسرح الخاص

عروض البيت الفنى بالمحافظات التى تنظمها شعبة مسرح التجوال والمواجبة التابعة لفرقة المسرح الحديث، العرض من تأليف مصطفى سليم، وإخراج محمد الشراوى، ومن بطولة محمد زيدان، محمد أباصيرى، وأثل مصطفى، عادل يوسف.

وعلى صعيد آخر يشهد المسرح الخاص نشاطاً مكثفاً، أيام عيد الأضحى المبارك بعروض مسرحية نجحاً كبيراً، وكان لها مردود جماهيرى فى مصر والوطن العربى، وأثبتت مسرحية الملك «لير» للنجم الكبير يحيى الفخرانى أن الجمهور متمتعش للفن الراقى، والدليل تدفق الجمهور على مشاهدتها، لتكون فى أولى عروضها «كاملة العدد»، وبغيب عنها أحد أبطالها الفنان الراحل فاروق الفيشاوى، الذى وافته المنية بعد صراع مع المرض، وكان فريق «لير»، بمثابة القوة الدافعة التى أعطت «الفيشاوى» قدرة على الوقوف على المسرح رغم مرضه، وبعد وفاته قرر المخرج مجدى هوارى المشرف على العمل الاستعانة بالفنان أحمد فؤاد سليم، ليجسد دور «جلويتير» بدلاً دائماً للراحل «الفيشاوى» ويقوم الفنان أمين الشويب بدور أحمد فؤاد سليم.

كما تعرض مسرحية «٣ أيام فى الساحل» للفنان محمد هنيدى بعد غياب ١٣ عاماً عند المسرح، ويبدأ بروفات بمدينة ٦ أكتوبر، وينضم للمسرحية بعد أداء مناسك الحج «بيومى فؤاد» وأحمد فتحى، بطولة مها أبو عوف، ندا موسى، سامية الطرابلسى أحمد الحلوانى، محمد ذروت، وإخراج مجدى الهوارى وتأليف حاتم حسين.

وأكد محمد هنيدى فى تصريحاته، أن المسرح الخاص بدأ ينشئ ويوحد بقوة، ومجدى الهوارى شجنى للعودة لشعبة المسرح التى اشتقت للوقوف عليها، فمُنذ ١٥ عاماً لم أقدم عملاً مسرحياً، و٣ أيام فى الساحل تفتح شهيتى للمسرح، وبداية للانطلاق لأعمال أخرى وأجسد خلال الأحداث شخصية رئيس عصابة يتعرض لكثير من المواقف الكوميديية خلال العرض.



يحيى الفخرانى فى الملك لير.

ياسمين فرج، إخراج هشام على، بطولة علاء قوقة، ماهر محمود، نهاد فتحى، محمد السعداوى، هانى عبدالحى، أما بمحافظة الإسكندرية ومن ثانياً أيام عيد الأضحى المبارك فتفتح فرقة مسرح الإسكندرية على مسرح بيرم التونسي بالشاطبي عرض ميمى ومامى «حكايات السنديباد» وتأليف وأحان محمد مصطفى، إخراج أحمد السيد، بطولة مسرحين مختلين لأول مرة، حيث تقدم عرض «ست الدنيا» على مسرح الحديقة الدولية بمدينة نصر فى تمام الساعة الرابعة عصرًا، العرض من تأليف وأشعار بلال إمام، إخراج ممدو آدم، بطولة أحمد الدسوقي، محمود سعيد، هيثم حسن، مريم نصر، بينما تقدم عرض «أوبرا بنت عربى» على مسرح السلام فى تمام الساعة مساءً، العرض من تأليف



محمد هنيدى فى ٣ أيام X الساحل.

أما فرقة مسرح الشباب فتقدم عرضين من إنتاجها، حيث تقدم على المسرح العائم الصغير بالنيل فى تمام الساعة مساءً عرض «بيت الأشباح» من تأليف وإخراج محمود جمال حديتى، وبطولة خريجي الدورة الأولى من ورشة أبداً حلمك، وعلى مسرح ملك بريمسيس تقدم عرض «مترو» فى تمام الساعة مساءً، من تأليف محمد فضل، وإخراج عادل رافت، ومن بطولة أحمد عثمان، شريهان قطب، خالد شرشابي، أحمد عمار.

وللأطفال تقدم فرقة مسرح القاهرة للعراس عرض «رحلة الزمن الجميل» فى تمام الساعة مساءً على مسرح القاهرة للعراس بالعبية، العرض تأليف وأشعار يحيى زكريا، فكرة وإخراج محمد نورا، أما فرقة المسرح القومى

كُتبت- أنس الوجود رضوان:

أكد الفنان إسماعيل مختار رئيس البيت الفنى للمسرح أن البيت الفنى ينير مسارحه ١٢ عرضاً مسرحياً خلال أيام عيد الأضحى ما بين عروض جديدة وعروض مستمرة لتجارتها الجماهيرية، حيث تقدم العروض بثلاث محافظات هى القاهرة والإسكندرية والبحر الأحمر، فى إطار خطة البيت الفنى للمسرح للوصول إلى المحافظات فى مواسم الأعياد لتصل عروض البيت الفنى للمسرح لأكثر عدد ممكن من المواطنين.

ابتداء من اليوم الاثنين ثانياً أيام عيد الأضحى المبارك تعمل مسرح الدولة بكامل طاقتها، فتستمر فرقة المسرح القومى فى تقديم عرضها الجديد «المثالث» فى تمام الساعة التاسعة مساءً على المسرح القومى بالعبية، العرض عن رواية كانديد لفولتير، إعداد وإخراج إسلام إمام، من بطولة سامح حسين، سهر الصايغ، يوسف إسماعيل، عزت زين، سوسن ربيع، والعديد من نجوم فرقة المسرح القومى، بينما تقدم فرقة مسرح الغد فى تمام الساعة مساءً على مسرح الغد بالجيزة عرض «الحادثة» من تأليف لينين الرملى، إخراج عمرو حسان، بطولة ممدو عبدالقادر، شيما عبدالناصر، ونيجار، وفتحي الجارحي.

وتقدم فرقة مسرح الطبيعة عرضين على قاعتها بمسرح الطبيعة بالعبية، حيث تقدم على قاعة «ركى طليمان» عرض «يوم ان قتلوا الغناء» فى تمام الساعة السادسة مساءً ثانياً وثالث ورابع أيام العيد، العرض من تأليف محمود جمال حديتى، وإخراج تامر كرم، بطولة ياسر صادق، شادى سرور، طه خليفة، ومن أحيان فؤاد، بينما تشهد قاعة «صلاح عبدالصبور» فى تمام الساعة مساءً عرض «نوح الحمام» من تأليف وإخراج أكرم مصطفى، بطولة سوين ربيع، حاتم عزت، شويب حسن، أحمد مجدى ابتداء من خامس أيام العيد.



بعد مفاوضات ماراتونية مع ٦ مدربين أجانب

الزمالك يوجه الدعوة لنجوم الكرة للمشاركة في اختيار المدير الفني الجديد

عودة المصابين استعدادًا لبطل الصومال.. و«يحيى» يشيد بودية ٦ أكتوبر



الزمالك يتساقف تدريباته بعد حصول اللاعبين على راحة

١ كتب - مصطفى جويلي:

وجه المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك الدعوة لجميع رموز قطاع كرة القدم بالقلم البيضاء واللاعبين القدامى غدا الثلاثاء للاجتماع مع مجلس الإدارة للمشاركة في اختيار المدير الفني الأجنبي الجديد لفريق الكرة، على أن يتم الإعلان عن المدرب الجديد غدا.

وكشف رئيس نادي الزمالك أن نجليه أمير مرتضى، المشرف العام على قطاع الكرة، وأحمد عضو مجلس الإدارة السابق، عقدا أكثر من جلسة مع ٦ مدربين من جنسيات مختلفة لتولى القيادة الفنية للفريق خلال الموسم الجديد.

وأشار رئيس الزمالك أن نجليه قاما بالسفر إلى فرنسا وإيطاليا وألمانيا وصربيا والبرتغال وبلجيكا، لعقد سلسلة من الجلسات مع المدربين المرشحين لقيادة الفريق، وتم تسجيل جميع الجلسات لعرضها على مجلس الإدارة عقب عودتهما لمصر.

ووجه رئيس الزمالك الدعوة لنجوم الكرة بالتواجد في مكتبه الثلاثاء، في الساعة الحادية عشرة صباحا، من أجل المشاركة في اختيار المدير الفني الجديد للقلم البيضاء خلال الموسم الحالي، بحضور أعضاء مجلس الإدارة.

وأوضح منصور أنه سوف يتم عرض الفيديو الخاصة بجلسات أمير وأحمد مع المدربين الستة التي تمت معهم بجانب التقارير التي أعدها وتتضمن مسيرة هؤلاء المدربين خلال الفترة الأخيرة والنتائج التي حققوها مع الفرق التي تولوا تدريبها، لاختيار الأفضل لقيادة الفريق خلال الموسم الجديد.

وكشف رئيس الزمالك أن نجليه اجتمعا مع فيريرا المدير الفني الأسبق في البرتغال ووافق على تدريب الفريق، ولكن طلب التأجيل لشهر أكتوبر القادم لظروف خاصة.

من ناحية أخرى يستأنف الفريق الأول لكرة القدم تدريباته اليوم الإثنين بعد حصول اللاعبين على راحة لمدة يوم واحد فقط أمس بمناسبة أول أيام عيد الأضحى المبارك، حيث تكتمل الصفوف بعودة المصابين للتدريبات وهم محمد عبدالشافى وإسلام جابر ومحمود علاء، بالإضافة إلى التونسي فرجاني ساسي وطارق حامد.

وأكد طارق يحيى، المدير الفني لفريق الكرة أن فريقه قدم مباراة جيدة أمام فريق ٦ أكتوبر وحقق فوزا بهدفين بهدف، مشيرا أنه أطمأن على مستوى بعض اللاعبين والتأكد من جاهزيتهم للمرحلة المقبلة.

وأشار يحيى أننا لم نصل للمستوى البدني المطلوب، لكن هناك ٤ أيام قبل مواجهة بطل الصومال المقرر لها الجمعة المقبل، سوف نسعى خلالها للوصول إلى المطلوب. وأضاف طارق يحيى أنه حرص على مشاركة أحمد سيد

لياقته البدنية. وأشار يحيى أن طارق حامد عاد من إجازته ويتم تجهيزه وشارك بالتدريبات، وسأحدد موقفه من المشاركة في اللقاء القادم أمام بطل الصومال في ذهاب الدور التمهيدي لدوري أبطال أفريقيا خلال الأيام القادمة.

زير، في جزء من المباراة الودية رغم عودته من إجازة زواج، إلا أنه قدم مردودا طيبا، خاصة أنه خلال فترة الإجازة كان ملتزما ببرنامج تدريبي ينفذه خارج النادي، وهو ما جعله يظهر في فورمة طيبة، مشيرا أن اللاعب سيؤدي تدريبات منفردة بالنادي ضمن البرنامج الموضوع له لزيادة معدل

مولد «ملك مصري» جديد في بلاد الإنجليز

«تريزجيه» يخطف الأضواء في ظهوره الأول بالبريميرليج



تريزجيه يتألق في أول مشاركة له مع أستونفيللا

١ كتب - محمد سعيد:

خلف محمود حسن «تريزجيه» الأنتظار في الظهور للمرة الأولى مع فريقه أستون فيلا بالدوري الإنجليزي هذا الموسم، ووضع بصمته الأولى بالبريميرليج أمام توتنهام في مستهل مشوار الفريقين بالبطولة.

ولعب تريزجيه ٥٩ دقيقة قدم خلالها مستوى طيبا، لحد كبير كونها التجربة الأولى له بالدوري الإنجليزي، أمام منافس ليس سهلا مثل توتنهام، فقد غادر وفريقه متقدما بهدف دون رد، بينما انتهت المباراة بخسارة أستون فيلا بنتيجة ٢-١.

وقدم لاعب المنتخب الوطني دورا دفاعيا كبيرا مع أستون فيلا فقد لعب كجناح أيمن، أمام مواطنه المصري أحمد المحمدي الظهير الأيمن، وظهر على المستوى البدني متماسكا بشكل كبير ومنع لاعبي توتنهام بشكل كبير من اختراق الجبهة اليمنى لأستون فيلا، حيث كوّن ثنائية متماسكة دفاعيا مع المحمدي.

واستحق النجم المصري أن ينال ثاني أعلى تقييم بين زملائه حيث منحه صحيفة «ديلي ميل» ٦ درجات، بينما حصل على ٥ درجات من صحيفة «الأكسبريس»، أما صحيفة «برمنجهام ميل» فقد منحه مواطنه المحمدي ٧ درجات، بينما منحت تريزجيه تقييم ٧,٥ درجة.

وعلى المستوى الهجومي ظهر تريزجيه بشكل جيد مستغلا سرعته العالية، والتي تساعده فريقه على مياغثة المنافس، ووصل لمرمى توتنهام في أكثر من مناسبة لكنه افتقد بشكل كبير للدقة في اللمس الأخيرة، وإتقان التسديد من أجل هز الشباك، فقد

وصل في أكثر من كرة المناطق الخطورة لدى توتنهام لكنه عانى من سوء التصرف بالكرة والتسديد الضعيف ما منح الفرص للمدافعين للتعامل معها.

وشارك تريزجيه في ٥٩ دقيقة من المباراة، لم يفقد خلالها الكرة لصالح المنافس في أي لعبة، كما أنه سدد على المرمرتين خلال اللقاء كأعلى معدل تسديد للاعبين أستون فيلا بالتساوي مع أنور الغازي وجون ماكجين.

أما نسبة التمرير الناجح لتريزجيه خلال اللقاء فبلغت ٧٧,٨ وفاز مرتين بالاتهامات الهوائية وخسر واحدة، وحصل على ثالث

أعلى تقييم للاعبين أستون فيلا وفقا لموقع هو سكوردت Whoscored، بمعدل ٧,٢٩، خلف تيرون مينجس وجون ماكجين، وللمصري تمريرة حاسمة خلال اللقاء، ٢ مرابغات ٢ منها خاطئة وواحدة صحيحة، كما أنه أعيد الكرة أمام مرماه في مناسبتين، في نفس السياق، أكد ديان سميت المدير الفني لنادي أستون فيلا أنه سعيد بالمستوى الذي قدمه «تريزجيه» في الدور الدفاعي، فيما اعتبر أنه كان قادرا على قتل المباراة بتسجيل الهدف الثاني.

وقال سميت في تصريحاته للموقع الرسمي لأستون فيلا: «أنا سعيد للغاية

الإسماعيلي يحتوى غضب «المحمدي»

١ الإسماعيلية - مكتب الوفد:

عقد مسئولو النادي الإسماعيلي جلسة خلال الساعات الماضية مع باهر المحمدي لاعب الدراويش في محاولة لاحتواء غضبه لعدم تقديره من الناحية المادية رغم العروض التي تلقاها طوال الفترة الماضية.

أبدى اللاعب استياءه الشديد من عدم رفع قيمة عقده واعتباره من نجوم الفئة الأولى، حيث يتقاضى سنويا مليون جنيه فقط في الموسم، وهو ما دفع مستوى الفريق للجلوس معه في محاولات لترضيته بعد وعده برفع قيمة عقده ووضعه ضمن الفئة الأولى في ظل التمسك باستمراره داخل صفوف الفريق وعدم الموافقة على العروض التي تلقاها النادي للاستغناء عنه.

ويرتبط المحمدي بعقد مع الدراويش يمتد لموسم ٢٠٢٣، ولا سيما أن اللاعب قام بتجديد عقده مع الإسماعيلي الموسم الماضي لمدة خمسة مواسم.

يذكر أن الإسماعيلي رفض عروضًا خليجية ضخمة وأخرى محلية للتعاقب مع المحمدي خوفا من غضب الجماهير في ظل الاستغناء عن الثنائي محمود متولى للأهلي ومحمد عواد للزمالك.



المحمدي

رقم قياسي جديد للفانى «أنطوى»



أنطوى

بدور ٢٢١ للبطولة، في لقاء الذهاب، حيث كان يلعب الإسماعيلي ضد تي سي أو بونين بطل مدغشقر وفاز الدراويش في مصر ٢-٠. أحرزهما أنطوى وأحمد خيرى، وفي مدغشقر تعادلا ٢-٢، وسجل للدراويش بها بيراميدز ١/٤.

وخاض المهاجم الفانى المتميز نسخة الترشح التونسي بدور المجموعات خلال اللقاء الذى انتهى بفوز الفريق الأحمر ١-٠، في ملعب رادس، قبل أن يحرز هدفين لبيراميدز في نسخة ٢٠١٩، أمس الأول السبت ليثبت أنه صفة من العيار الثقيل.

سجل الفانى جون أنطوى، مهاجم فريق بيراميدز، رقفا تاريخيا بتسجيله في مباراة فريقه ضد النجمة الكونغولى، مساء أمس الأول السبت، بنهابة الدور التمهيدي لبطولة الكونفدرالية الأفريقية، والتي فاز بها بيراميدز ١/٤.

منتخب الشباب يستعين بأندية

الممتاز بعد إلغاء وديتي السودان

قرر الجهاز الفني لمنتخب الشباب بقيادة ربيع ياسين خوض مباراتين وديتين مع فريقين من الدورى الممتاز خلال شهر سبتمبر المقبل بعد اعتذار مسئولى منتخب الشباب السودانى عن عدم خوض مباراتين وديتين كان مقررا إقامتهما أمام شباب الفراغة في الأسبوع الأول من الشهر المقبل، وجاء تفكير الجهاز الفني في استبدال تجربتي السودان بفرق الدورى الممتاز نظرا لضيق الوقت وصعوبة التفاوض مع منتخبات في الوقت الراهن لخوض الوديعتين.

وكان الجهاز الفني لمنتخب الشباب قد وافق على خوض دورة كوسافا الودية، التي تقام في زامبيا خلال شهر ديسمبر المقبل وينتظر اتحاد الكرة تأكيد إقامة الدورة بشكل رسمى، خاصة أنها غير معتمدة من الاتحاد الأفريقى لكرة القدم «كاف».

ويستعد منتخب الشباب لخوض التصفيات الأفريقية المقرر انطلاقها في شهر مايو المقبل، والمؤهلة لبطولة الأمم الأفريقية للشباب التي تستضيفها موريتانيا عام ٢٠٢١ والمؤهلة لمونديال الشباب في نفس العام.

إنبي «عينه» على «عيفي» بتزوجت..

والمهاجم الصريح صداع في رأس «ماهر»

حربة صريح يمثل بالفعل صداعا في رأس الجهاز الفني وإدارة النادي لعدم وجود مهاجم صريح بمواصفات خاصة منها القنص والهداف، ولو وجد يعتبر عملة نادرة وبارقام خيالية، كما أن العروض حاليا من مهاجمين أفارقة دون المستوى، حيث إن الأبرز يفضل الاحتراف الأوربي أو الخليجي.

كان إنبي تعاقب مع سبعة لاعبين خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، وهم محمد زرق ومحمود صلاح بيراميدز، وثاني بتزوجت حميدو ماو وأحمد العجوز، ومصطفى صفوت كهرياء الإسماعيلية، وديسابير من هايتي بجانب إعادة محمد أشرف «روقة» في الزمالك لمدة موسم واحد.



ماهر

وأكد زكريا السيد نائب رئيس نادي إنبي أن الفريق ما زال في حاجة لأربعة لاعبين، صانع لعب ورأس حربة صريحين بجانب جناح أيسر، مشيرا إلى أن وجود رأس

١ كتب - صبرى حافض:

يجرى نادي إنبي اتصالات مكثفة مع نادي بتروجت للتعاقب مع أحمد عيفي، الجناح الأيسر، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وكان على ماهر المدير الفني لإنبي أوصى مجلس الإدارة بسد الفراغ في الجبهة اليسرى وطلب بالاسم اللاعب أحمد عيفي، والذي ظهر بمستوى جيد خلال الموسم الماضي مع بتروجت رغم هبوط فريقه.

وكان عيفي تلقى أكثر من عرض خلال الفترة الحالية خاصة من نادي الإنتاج الحربى ومنطما، ولكن تمسك محمد عودة، المدير الفني للفريق البترولى باللاعب في الموسم الجديد حال دون انتقاله لأحد التاديين.



ضربة جزاء

مصطفى جويلي



أول القصيد.. عثمان

اختيار سمير عثمان رئيساً للجنة الحكام قرار أقل ما يوصف به أنه كارثي. لا أدري كيف تم هذا الاختيار، وما هي المعايير التي على أساسها استند السيد ثروت سوليم.

سمير عثمان مع احترامنا لشخصه إلا أنه قبل تولى مسؤولية اللجنة كان يعمل في قاعة الأهل.. أي أنه كان يتقاضى راتباً ثابتاً من أحد أندية الدوري الممتاز، فكيف يمكن أن نثق في حياده مع باقي الأندية خصوصاً الزمالك المنافس التقليدي.

السؤال الذي يطرح نفسه هل هناك علاقة بين الشركة الراعية لاتحاد الكرة وكذلك راعية في الوقت نفسه للنادي الأهلي في هذا الاختيار.. لو حدث ذلك فثقت مصيبة وقل كما شئت وكيف شئت في الدوري القادم الذي أهدى الموسم الماضي للنادي الأهلي بفعل فاعل..

أعتقد أن نادي الزمالك لن يقف مكتوف الأيدي أمام هذا الاختيار الخاطئ الذي سيصيب في مزيج من الاحتقان والأزمات داخل الأسرة الكروية.

على مواقع التواصل الاجتماعي وضع جلياً بداية الانفجار بعد أن وجهت الجماهير البيضاء انتقادات حادة لاتحاد الكرة المؤقت بسبب هذا الاختيار، وأكدت أن الموسم المقبل سيهدد كوارث ومطالبت بتدخل المستشار مرتضى منصور باعتباره درعا وسيف النادي للمطالبة بعزل عثمان الذي سبق أن وجهت له اتهامات عندما كان حكم ساحة بمجاملة الأهلي، كما اعترف والده بعشقه القلعة الحمراء.

نتساءل ألا توجد شخصيات محايدة تمتلك خبرات يمكن أن تشكل رئاسة اللجنة أمثال جمال الغندور وعصام صيام ورضا البلتاجي.

كما يقولون أول القصيد كفر والعياذ بالله ونحن نقول أول القصيد سمير عثمان مما يؤكد أن التوايل لن تكون حسنة في باقي الاختيارات، بعد أن تم تجديد الثقة أيضاً في عامر حسين رئيس لجنة المسابقات.

أعتقد أن الأمر يتطلب تدخلاً فورياً من الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، خصوصاً أن الأوضاع أن هناك أشخاصاً من خلف الكواليس يقومون بالتدخل في هذه الاختيارات ويضعهم من رجال الاتحاد المستقلين.

الموضع يا سادة إذا استمر بهذا الشكل فقل على الكرة المصرية السلام.

mostafagwel@gmail.com

«لا سارتى» يفتح صفحة «بيراميدز»

الأهلى يدرس ترصية «معلول» بعد رفض العرض السعودي.. و«جيرالدو» يطالب حسم مصيره جلسة «عبدالحفيظ» تمهد لرحيل «مؤمن».. و«عمار» مطلوب فى الاتحاد

كتب- محمد اللاهونى:

فتح الجهاز الفنى لفريق الأهلى بقيادة الأوروغويانى مارتن لاسارتى صفحة الإعداد لمباراة بيراميدز المقررة يوم السبت المقبل فى دور الستة عشر ببطولة كأس مصر بعد منح الفريق راحة لمدة ٢٤ ساعة عقب خوض لقاء اطلع بره بطل جنوب السودان فى ملعب برج العرب بالإسكندرية أمس الأحد فى دورى أبطال إفريقيا. وطلب لاسارتى الحصول على مباراة بيراميدز ضد النجم الكونغولى التى أقيمت أمس الأول السبت من أجل التعرف على أوراق بيراميدز بقيادة مديره الفنى الجديد الفرنسى سيباستيان ديسابير.

على صعيد متصل، يدرس النادى الأهلى ترصية اللاعب التونسى على معلول ظهره أسير الفريق الأحمر بعد أن رفضت إدارة قلعة الحمراء عرضاً مغرباً لرحيله للنادى الأهلى السعودى فى الموسم الجديد.

وتدور مناقشات داخل لجنة التخطيط لإقناع معلول بزيادة قيمة عقده، خاصة أن اللاعب لم يبد اعتراضاً على قرار الأهلى برفض الرحيل والتمسك ببقائه فى الموسم الجديد.

وكشف مصدر بالقلعة الحمراء، أنه لا نية للتفريط فى النجم التونسى نظراً لأنه يعتبر من أهم الأعمدة الرئيسية فى فريق الكرة، ولا يمكن الاستغناء عنه مهما كان المقابل المادى.

وذكرت صحيفة «الرياضية» السعودىة أن النادى الأهلى السعودى دخل فى مفاوضات جادة لنضم ظهير أيسر الأحمر خلال فترة الانتقالات الصيفىة الجارية، مؤكدة أن المصرى برانكو إيفانكوفيتش المدير الفنى لأهلى جدة طالب إدارة ناديه بتدعيم الجبهة اليسرى ووافق على اسم معلول. ومنحت إدارة أهلى جدة نظيرتها فى الأهلى المصرى ٧٢ ساعة للرد على عرض شراء على معلول، لكن الرد وصل سريعاً من جانب بطل الدورى بأن اللاعب ليس للبيع، ويستعد حالياً مع الفريق للموسم الجديد.

تجدد الإشارة إلى أنها ليست المرة الأولى التى يطلب فيها أهلى جدة التعاقد مع معلول، بل طلب ذلك خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية.

وذكرت الصحيفة أن إدارة أهلى جدة سترفع عرضها للمادى المقدم للأهلى مقارنة بالعرض السابق الذى لم يلق استحسان إدارة قلعة الحمراء. ويعقد الأنجولى جيرالدو دا كوستا



على معلول مستمر مع الأهلى

مغادرة الفريق وفتح عقده بالتراضى بعدما دخل لاسارتى لحسم مصيره بعدما علم بوجود اتجاه لتجنيده فى المرحلة المقبلة تمهيداً لبيعه فى شهر يناير المقبل. وطلب جيرالدو معرفة مصيره خاصة أنه يستطيع الحصول على عروض مناسبة للرحيل عن الأهلى فى المرحلة المقبلة إذا خرج من الحسابات الخاصة بالجهاز الفنى بقيادة لاسارتى. وكان لاسارتى قد تمسك ببقيد اللاعب محلياً وإفريقيّاً رغم رغبة لجنة التخطيط فى رحيله لنضم مهاجم إفريقى جديد لتدعيم الخط الأمامى فى ظل وجود مشاكل فى من جانبه، طلب مؤمن زكريا مهاجم الأهلى

جناح أيمن الفريق جلسة مع الأوروغويانى لاسارتى لحسم مصيره بعدما علم بوجود اتجاه لتجنيده فى المرحلة المقبلة تمهيداً لبيعه فى شهر يناير المقبل. وطلب جيرالدو معرفة مصيره خاصة أنه يستطيع الحصول على عروض مناسبة للرحيل عن الأهلى فى المرحلة المقبلة إذا خرج من الحسابات الخاصة بالجهاز الفنى بقيادة لاسارتى. وكان لاسارتى قد تمسك ببقيد اللاعب محلياً وإفريقيّاً رغم رغبة لجنة التخطيط فى رحيله لنضم مهاجم إفريقى جديد لتدعيم الخط الأمامى فى ظل وجود مشاكل فى من جانبه، طلب مؤمن زكريا مهاجم الأهلى

مغادرة الفريق وفتح عقده بالتراضى بعدما دخل لاسارتى لحسم مصيره بعدما علم بوجود اتجاه لتجنيده فى المرحلة المقبلة تمهيداً لبيعه فى شهر يناير المقبل. وطلب جيرالدو معرفة مصيره خاصة أنه يستطيع الحصول على عروض مناسبة للرحيل عن الأهلى فى المرحلة المقبلة إذا خرج من الحسابات الخاصة بالجهاز الفنى بقيادة لاسارتى. وكان لاسارتى قد تمسك ببقيد اللاعب محلياً وإفريقيّاً رغم رغبة لجنة التخطيط فى رحيله لنضم مهاجم إفريقى جديد لتدعيم الخط الأمامى فى ظل وجود مشاكل فى من جانبه، طلب مؤمن زكريا مهاجم الأهلى

مغادرة الفريق وفتح عقده بالتراضى بعدما دخل لاسارتى لحسم مصيره بعدما علم بوجود اتجاه لتجنيده فى المرحلة المقبلة تمهيداً لبيعه فى شهر يناير المقبل. وطلب جيرالدو معرفة مصيره خاصة أنه يستطيع الحصول على عروض مناسبة للرحيل عن الأهلى فى المرحلة المقبلة إذا خرج من الحسابات الخاصة بالجهاز الفنى بقيادة لاسارتى. وكان لاسارتى قد تمسك ببقيد اللاعب محلياً وإفريقيّاً رغم رغبة لجنة التخطيط فى رحيله لنضم مهاجم إفريقى جديد لتدعيم الخط الأمامى فى ظل وجود مشاكل فى من جانبه، طلب مؤمن زكريا مهاجم الأهلى

الإنتاج الحربى يغلق ملف الصفقات الجديدة.. ويستعد بالوديات لانطلاق الدورى

كتب- صبرى حافظ:

يستأنف فريق الإنتاج الحربى تدريباته غداً «الثلاثاء» لخوض عدد من المباريات الودية استعداداً للموسم الجديد. كان الجهاز الفنى قد منح لاعبيه راحة لمدة ٣ أيام لقضاء إجازة العيد مع ذويهم.

ويخوض الإنتاج ٨ مباريات ودية خلال المرحلة المقبلة فى إطار التجهيز للدورى الممتاز، حيث يلعب مع الداخلية، وسيراميك كليوباترا، وحرس الحدود، وأسوان، واليزيد الإماراتى، ووادى دجلة، واف سى مصر، والمقاولون العرب، أيام ١٩ و ٢٢ و ٢٥ و ٢٨ و ٣١ أغسطس ٢٠١٩ و ٥ و ١٠ سبتمبر على التوالى.



باسم مرسى إحدى صفقات الإنتاج استعداداً للموسم الجديد

كان الفريق قد اختتم معسكراً تدريبياً مؤخراً بشرم الشيخ، ركز فيه الجهاز الفنى بقيادة مختار مختار على الجوانب البدنية والفنية قبل انطلاق مباريات الدورى الممتاز.

أن يلعب مع المصرى مؤخرًا ويفوز ١-٥ بالإسماعيلية، وخورفكان وعجمان الإماراتيين بنتيجة واحدة ٢-١. وأغلق الجهاز الفنى بقيادة مختار مختار ملف ضم لاعبين جدد بعد الاكتفاء بـ ١٤ لاعب خلال فترة الانتقالات الصيفىة الحالية، وهم: الموريتانى مامادو نيناس، والنيجيرى براهيم سالف، وإبراهيم عبدالحق من سموحة، ومحمد بازوكا «الاتحاد السكندرى»، وياسم مرسى «إعارة الزمالك»، ومحمد فييرا «بتروجت».

بينما استغنى الفريق المعسكرى عن محمود حمادة «بيراميدز» وعبدالرحمن بودى «دجلة» وأحمد زؤوف «بتروجت» ومحمود كابونجا «المنيا»، وحامدة ناصر «إف سى مصر» وعبدالرحمن فاروق «المقاولون» ومحمود النبوى «إعارة بتروجت».

وأكد مختار مختار المدير الفنى ارتيابه لللاعبين الستة الجدد بجانب فترة الإعداد البدنى والفنى، مشدداً على فتاؤه باللقاءات الثمانية المقبلة كبروفات نهائية قبل انطلاق مباريات الدورى الممتاز.



منتخب ناشئى التايكوندو

برونزيتان ناشئى الفراغنة فى بطولة العالم للتايكوندو

كتب- عبدالرحمن أبوهاشم:

حقق المنتخب الوطنى ناشئى التايكوندو ميداليتين برونزيتين خلال منافسات بطولة العالم التى اختتمت أمس الأول فى أوزباكستان.

أحرز محمد حسن، الميدالية البرونزية فى منافسات وزن + ٦٥ كجم بعد خسارته مباراة نصف النهائى أمام لاعب المكسيك ايلالا مارتينيز بالنقطة الذهبية بعد انتهاء المباراة بالتعادل ٨-٨.

وحقق البرونزية الثانية اللاعب محمد أسامة فى وزن ٤٩ كجم، واحتلت اللاعبة زينب محمد يحيى المركز الخامس فى وزن ٥١ كجم.

وشارك المنتخب الوطنى فى البطولة بـ ١٠ لاعبين و ١٠ لاعبات، هم: أحمد على وخالد الوليد مهدى وكريم وائل محمد ومهند فهمى أحمد ومحمد خلال السنوات المقبلة.

مقار الوفد بالمحافظات

الاسكندرية، مقر الجريدة ٢٣ طريق الحرية التحرير، ٢٩٠٢٢٢، فاكس: ٤٩٤٠٢٢٢

مقر الحزب، ٣٧ شارع النبى دانيال تليفون: ٤٤٤٤١٠٠

القنصلية، ٢٧ شارع طلعت حرب، جميل سابقا، خلف محكمة بنها

بشارع سعد زغلول ت 012242626335

شبين القضاير، أمام العيادة الشاملة ت، ٠١٠٠٥٧٢٢١٤٩

منيا، ١٠ الساندية، أول الكوبرى العلوى ت، ٣٢٢١٧٢

منطها، ٩ شارع يوسف الصديق ت، ٢٤٩٤٦٩ - فاكس ٣٣٣٨٩٧

المنصورة، ٩ شارع نور - المتفرع من شارع فريدة حسان الخلفط. ٣٢١١٦٧٥ - الجريدة ت، ٢٢١٤٩٢٩

مطروح، شارع الجلاء عمارة خميس الدور الأول بجوار النماجون القديمة ت، ٤٩٣٥٥٩

السويس، ١٠ شارع عبد الحاق ثروت أمام المدرسة الاعلانية بنات القديمة ت، ٠٢١٢٢٢٤٥٠

بورسعيد، ش محمد محمود ت، ٢٢٢٢٩٨ - ٢٣٥١٦٠

شبين الكوم، عمارات الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر ت، ٣٣٩٦٠

الاسماعيلية، ٨٩ شارع فريدة شندا ت، ٩١١٢٢٦

شبين الكوم، ش الوحدة الوطنية ت، ٥٥٢٩٧٩٢٢

الفيوم، شارع الحرية - عمارة الأوقاف ت، ٣٣٠٠٣٨٤

بنى سويف، شارع الشقشقى من ش الإبراهيمية ت، ٢٢٤٢٩٨١

اسيوط، شارع سعد زغلول - عمارات الأوقاف ت، ٠٨٨٢٣٢٠٢٢٧

سقايا، ش الجمهورية أمام المستشفى العام ت، ٠١٠٩٠٢٩٢٤٠

واى غرب، ش الحرية أمام مدرسة الصناعات ت، ٠١٧١٥٩١١٩

مقر الوفد كندى نكر شارع ٤٣ بولوى - بج محمد سالى ت، 0101246714 - 01251794

مقر الوفد عطيش، عمارات الإسكان ت، 0472717735

مقر الوفد بطوخ، شارع النادى الرياضى ت، 01204467000

مقر الوفد بالفنطر الحربية مساكين التأسيس ت، 01005310002

مقر الوفد بشبرا شرق مساكين الكليات ت، 01222754314

مقر الوفد ببنى زعبل ت، 01226033195 - 01117707432

مقر لجنة الوفد بالوحدة المحلية للفرق ت، 01080974618 - 0122274089

مقر لجنة شباب الوفد - قلوب أمام قسم الشرطة ت، 01003910721

مقر الوفد بشبرا الغربية 2 ش 25 أحمد عربى ت، 01222421504 - 0122837532

مقر الوفد بكنر لوقا - عمارة القاع محمد عبدالقادر ت، 01020121508 - 0114592175

مقر الوفد بجميت الدرع - عمارة الكائن لهن شحاتة ت، 01284161216

مقر الوفد بكنر غرب غنيم - عمارة خالد عبدالجبار ت، 0122274456

مقر الوفد بكنر غرب غنيم - عمارة السيد الصاوى ت، 0122352067

مقر الوفد بجنوب سيناء - الطور - ش المنشية ت، 01148909008

مقر الوفد برأس سدر - السوق النجارتى ت، 01002136587

مقر الوفد بشرم الشيخ - طريق السلام - بجوار المنح الرومى ت، 0117758336

مقر الوفد ببصح - العسلة - فيلا ثروت ت، 01006069068

مقر حزب الوفد بابوتيج شارع الحرية ت ٠١٠٢٢٤٤٤٠

مقر حزب الوفد بساحل سليم شارع الجمهورية ت، ٠٠١٢٢٢٩٩١١

مقر حزب الوفد بالبدارى شارع الثورة ت ٠١٢٣٥٧٢٩٩٢

سوهاج، طريق اسيوط، سوهاج - برج الزهراء ت، ٠١٢٣٥١٧٨ / ٠١٢٣٥١٧٨ - ٠٩٣٢٥٠

المنيا، ٢ شارع رابع ميدان الحظوة ت، ٠١٢٠٥١٥ - ٣٧٤١٧٥

قنا، شارع الثورة القديم شارع ٢٣ بولوى ت، ٠١٧٨٢٥ / ٣٩٠

مقر الوفد إرمنا، لقط - عمارة الحسنى شارع الشيخ الطلعت ت، 01225464618

مقر الوفد الجوار - مجلس المدينة ت، 0105777910

أبو تشت، شارع مجلس المدينة ت، ٠١٠٢٠٢٢٢٦٤

قويس، شارع عبدالمنعم باش بجوار بنك التنمية والائتمان الزراعى ت، 0118121484

أسوان، عمارة اللبoudى - شارع الطهار ت، ٠٩٧ / ٢٢٠٤٧٨

دمههور، شارع اللواء عبد النعم حسين - خلف مديرية الأمن ت، ٠٤٠ / ٢١١٦٥١

الوادى الجديد، ١٠١٣٣٦٣٥٢

العرشى، ش شارع الشهيد عبد الحاق البيك - ت وفاكس، ٣٣٥١١٧٥

كفر الشيخ، ٤ شارع صلاح سالم شقة رقم ٥ ت، ٠٤٧ / ٢٢٢٣٣٧٥

مقر لجنة الوفد بادفوش شارع ٢٣ بولوى ت، ٠٧ / ٢٧١٠٥٠٩

مقر لجنة الوفد بمحكمة الفرقة ت، ٠١٢٧ / ٢٨٢١٢٠٠

مقر لجنة الوفد بمحكمة الفرقة ت، ٠١٢٧ / ٢٨٢١٢٠٠

الوفد

تصدر عن حزب الوفد

١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

صندوق البريد: ٣٥٧ إمبابة

الاشتراكات

العدد اليومي:

لمدة عام ١٠٩٥ جنيها. لمدة نصف عام ٥٥٠ جنيها

لمدة ٣ شهور ٢٧٥ جنيها، خارج مصر ٤٥٠ دولارا فى السنة

العدد الأسبوعي:

فى الدول العربية ٥٠ دولار والدول الاجتبية ١٢٠ دولار

التوزيع والاشتراكات ٣٣٣٨٢٢٢٢ داخلى ١٢٠

المقر الرئيسى

٣٣٣٨٢٢٢٢ - ٣٣٣٨٢٢٢٢ - الفاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٧٦٠٢٠٠٧

«الوفد» على الانترنت: www.alwafd.org WEB SITE

البريد الإلكتروني للوفد: Contact@alwafd.org

طرح ١٢ مبنى أثريا للاستثمار في أنشطة ثقافية واقتصادية

هذه الأماكن متاحة في بعض المباني الأثرية التي تم ترميمها وتطويرها وأخرى في خطة التطوير في أماكن بالقاهرة الفاطمية، وهناك عروض لاستغلال قصر البارون ومتحف الحضارة.

استغلالها في أنشطة ثقافية وفتية تدر دخلا وعائدات مالية للوزارة تمكننا من تدبير موارد مالية للصرف على الترميم والتطوير على مشروعات الوزارة مع الحفاظ على طبيعة المكان كآثر. وقال العناني: خريطة

كتب: أحمد عثمان، كشف وزير الآثار د. خالد العناني أن وزارة الآثار تجهز الفترة القادمة نحو ١٢ مبنى أثريا في القاهرة الفاطمية وبعض الأماكن لتأهيلها وتطويرها وترميمها، وذلك لإعادة

العدد ١٤٢ - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

على فين؟



محمد أمين

الشرطة النسائية

هذا الخبر يمكن أن تقرأه في الأعياد والمناسبات القومية والوطنية.. الخبر يقول إن الشرطة النسائية تنتشر في شوارع مصر لمنع التحرش.. ويرغم أن انتشار الشرطة النسائية من أفضل الأخبار التي أقرأها، إلا أنه يبقى من أسوأ الأسباب أنها منتشرة لمنع التحرش بالفتيات.. ولم لا تكون تعمل جنباً إلى جنب زملائها ضباط الشرطة في الشوارع بهدف تأمين البلاد!

فهل الشرطة النسائية في الخارج تعمل لمنع التحرش فقط؟ وهل بلادنا تتميز بالتحرش، فتضطر الوزارة لدفع كتيبة شرطة نسائية لمواجهة الأمر؟.. ما معنى أن يقال هذا؟.. ألا توجد الشرطة النسائية لتغير هذا؟.. ألا يصح أن تكون لديها «مهمة أخرى».. ترى أوروبا وأمريكا واليابان في نفس المأمورية مع الضابط.. سواء للتحقيق أو للضبط أو «التأمين»!

المؤسف أن الخبر يُنشر في كل مرة صورة بالكرتون من نشره في مرات سابقة.. أظن أن المحرر أصبح يحفظ المهمة، وأصبح يكتب سطرين لا أكثر في صلب الخبر.. ربما كان الهدف من الظهور بالزى الدمي هو الرد على قيام بالمهمة.. وربما كان الهدف من التشجيع الضباط.. وربما أيضاً كان الهدف هو ممارسة مهمة لا يعرفها الضباط الرجال!

وبالنسبة فإن التحرش لا يحدث في العيد فقط.. التحرش عادة ذكورية تحدث في مناسبات الزحام.. وتنتشر في الحدائق ومحيط دور السينما.. وبالتالي فلا بد أن تنتشر الشرطة النسائية على مدار العام.. سواء بالزى الميرى أو المكي.. تريدها شرطة لا تضبط فقط إنما تعلم الصبية.. وتريدها شرطة ترسخ ثقافة حماية الأئني، أكثر من تحرير الحاضر وعد الرؤوس!

مفترض أن الشرطة النسائية لا تحمي النساء والفتيات فقط.. فهي بالتاكيد تحمي الشباب من التحرش أيضاً وتقيم العدل.. وتنتصر للحق حتى لو كان الحق رجلاً.. مطلوب تصحيح المفاهيم.. فقد ترمى فتاه بلاها على شباب.. فمن ينصر الشباب؟.. ومن يربي الفتيات.. التحرش ليس رجلاً فقط.. لكنه رجل وأئني.. ومفترض أن الضابطة موجودة لتطبيق صحيح القانون!

أسأل: ما رأى الشرطة النسائية أن الرجال أيضاً يتعرضون للتحرش؟.. هل هذا اقتراء على الحق، أم هو حقيقة؟.. ثبت أن الفتيات تحرش بالشباب.. وثبت أن التحرش ليس جريمة ذكورية فقط.. ما أقصد أن المهمة ليست منع التحرش بالفتيات.. المهمة هي حماية الشارع وتأمين البلاد.. وفكرة تعزيز الشرطة النسائية هدفها تدعيم الأمن لا أكثر ولا أقل!

الشرطة النسائية مظهر من مظاهر التحضر.. فلا يصح أن تكون مهمتها أحادية.. الأهم أن تعرف أنها ضابطة شرطة لا تتقص عن زميلها أبداً.. تحفظ الأمن وتقوم بالضبط والتحقق.. وأئني أن تظهر بالزى المكي أيضاً مع الزى الميرى.. تمنى أن نشعر بالأمن ولا نرى أسبابه!



صبرى غنيم

بإصدار قانون يفرم كل مصري يؤوى شغالة أجنبية دون إذن عمل أو ترخيص عمل أو موافقة إقامة.. بشرط أن الذي يدفع الغرامة المصري وليس الأجنبي على اعتبار أن المصري هو الذي أغوى الشغالة الأجنبية بالعمل عنده بصورة غير قانونية.. المهم تسجيل الشغالات إلكترونياً.. أصبح ضرورياً حتى يسهل الاستدلال عن أي شغالة تهرب من مخدومها.. - وأسمع رأياً لربة بيت مصرية تقول إن الجمعيات الأهلية عليها دور مهم جداً، فلماذا لا ترفع مستوى الوعي بين الشرائح التي ترغب في العمل وكيفية إدارة الخدمة في البيوت لأن المصرية أفضل من الأجنبية في النظافة والأمانة واللغة، وتوظف مصرية في بيت مصري أفضل من الأجنبية وأحق في الراتب الذي تقاضاه.. فلماذا توجه إلى الإفريقيات والفلبينيات وتفضلن على المصرية؟ إن الإعلان عن الرواتب التي تمنح للأجانب يشجع المصرية على العمل.. صحيح متابعين كثيرة لكن بالعشرة سوف تتغير ولا تجنى من ورائها المتابع.. - طبعاً لا غبار على كلام ربة البيت، لكن أين المصرية التي تبيع العمل في البيوت، مع أن مسمى الخادمة اختفى، وأصبح اسمها مديرة منزل، ومع ذلك تراها تفضل التسول، وتقتل من رصيف إلى رصيف، وهي تطارد سيارة من أجل حصة من أن تعمل في بيت وتتوال ثلاث وجبات مغذية، وتحفظ قفط طويل الشهر.. لكن تقول أين، فالمسألة أصبحت «قفر وعظلة»!

على أي حال لو تأسست جمعيات نسائية لهذا الغرض أفضل من مكاتب السماسرة التي يتاجرون في البشر..

ذلك تمنحها أجراً قد يصل إلى ٦٠٠ دولار في الشهر أما الضحية الذي دفع للسماسرة أتعابه وتذكره دخولها البلاد.. كل شيء يضع سبب الاتجار الخفي في البشر.. - سمسار يلعب على الجهتين يأتي بشغالة بتأشيرة قانونية لحساب كليل بسعر، ويقوم بتفريها بعد تسلمها العمل عند الكليل، ويبيعها بسعر آخر بعد تفريها.. والمصيبة يطلب من الكليل إبلاغ الشرطة عنها ليعود عن نفسه أي شبه أو أي اتهام، في حين أن عائلات كثيرة على استعداد بأن تستقبل أي شغالة هريانة، ولا يهم وضعها قانونياً أو غير قانوني.. هذه العائلات هي التي أضدت الشغالات الأجنبية وشجعتن على الهروب، بالله عليكم هل هذا عدل أن تدفع مئات الدولارات في شغالة وغيرك هو المستفيد من خدمتها؟!

- السؤال هنا.. لماذا لا تكون مثل دول عربية كثيرة.. القوانين فيها تمنع عمل شغالة أجنبية دون ترخيص عمل عن جواز سفرها لأن الذي ساعدها على الهروب يعرف أن سفارته في مصر ستصدر لها وثيقة سفر عند مغادرتها للبلاد، ويعرف أنهم في المطار لن يسألوها عن إقامتها غير الشرعية داخل البلد، أو من الذي كان يوظفها طوال هذه الفترة.. وبسبب هذا التراخي في عدم استجوابها أصبح من السهل على كل شغالة أجنبية دخلت البلد بتأشيرة أمنية أن تهرب من بيت مخدومها بكل سهولة.. وتجد من يلحقها بالعمل عند عائلة لا يهمها أن تعرف من أين جاءت هذه الشغالة؟ وهل دخلت البلاد بتأشيرة قانونية أم أنها هريانة من مخدومها؟ المصيبة أنها تتسلم التعمير فوراً ومنهم من أي سؤال.. الذي يعم بيت البيت أنها حقت رغبتها في شغالة أجنبية حتى لو عملت عندها دون جواز سفر، ومع

رؤية

تقنين أوضاع الشغالات الأجنبية

ما من بيت في مصر إلا ويشكو من أزمة الشغالات، فهو يعاني من وجود شغالة مصرية لأن سلامتها تفضل الشغالة في الشوارع وتعرضن أن تعمل شغالة في بيت مع أنها ستاكل وتلبس وتعالج وتحفظ بمرتبها، لكن تقول إيه «لوش الفقر» فيضطر البيت المصري في البحث عن بديل لها من الشغالات الأفارقة اللاتي أصبحن ظاهرة فرضت نفسها على مكاتب التشغيل، وبما أن معظم هذه المكاتب تعمل بدون ترخيص فأصبح من السهل التلاعب بهن عند أصحاب الحاجة، حتى وصل بأصحاب هذه المكاتب إلى ابتزاز العائلات في أتعابهم فيحصلون على أجر شهر مقدماً، وبعد شهر تهرب الشغالة، ويهرب معها السمسار.. - دنسي أنا إيه ما تكون عندي شغالة أجنبية دخلت البلاد على كفايتها بتأشيرة أمنية، وبعد أن دفعت دم قلبي من دولارات للسمسار.. تهرب من بيتي.. لا يهمها أن تسأل عن جواز سفرها لأن الذي ساعدها على الهروب يعرف أن سفارته في مصر ستصدر لها وثيقة سفر عند مغادرتها للبلاد، ويعرف أنهم في المطار لن يسألوها عن إقامتها غير الشرعية داخل البلد، أو من الذي كان يوظفها طوال هذه الفترة.. وبسبب هذا التراخي في عدم استجوابها أصبح من السهل على كل شغالة أجنبية دخلت البلد بتأشيرة أمنية أن تهرب من بيت مخدومها بكل سهولة.. وتجد من يلحقها بالعمل عند عائلة لا يهمها أن تعرف من أين جاءت هذه الشغالة؟ وهل دخلت البلاد بتأشيرة قانونية أم أنها هريانة من مخدومها؟ المصيبة أنها تتسلم التعمير فوراً ومنهم من أي سؤال.. الذي يعم بيت البيت أنها حقت رغبتها في شغالة أجنبية حتى لو عملت عندها دون جواز سفر، ومع

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

حقاً.. الله لطيف بعباده

إذا كان سبحانه وتعالى قال في محكم كتابه الكريم إن الله لطيف بعباده.. فكيف هو سبحانه بمن لبوا نداء أبى الأنبياء إبراهيم الخليل.. فانطلقوا إلى عرفات ملين مستجيبين لما دعاهم.. فأنطلقوا إلى جبل الرحمة- حيث وقف رسول الله ﷺ يخطب في المسلمين في حجة الوداع.. فهل يتركهم- سبحانه وتعالى وسط حرارة تهب الشمس وارتقاع الرطوبة، وقد جاؤوا بعد أن تركوا كل نعم الدنيا.. طلباً لرحمة المولى عز وجل.. وهل يتخلى عنهم، أبداً، فالله هو الذي وسع رحمة كل شيء.. بينما درجات الحرارة- في يوم الحج الأكبر- يوم عرفة تتجاوز كل ما هو مألوف.. إذا بالسما.. ويقرار رباني عظيم فتتح أبوابها.. ويسقط المطر مدراراً.. وليس مجرد زخات بسيطة.. بل على هيئة سيول تنهمر من السماء.. وكأنها جاءت لتغسل النفوس قبل الأجساد، وكأنها تذهب بكل الذنوب.. لكي تتطهر.. وما الوضوء الإلزامي إلا لغسل ما اكتشف.. فما بالك بمن يعطر السماء الذي يغسل روح الإنسان، قبل جسده.. فهل أمطار عرفات- ظهر أسما الأول- جاءت لترد على طيبة الواقفين المتضرعين وهم على عرفات.. وعرفة كلها موقف- بأن يعودوا إلى ديارهم متطهرين من كل ذنوب الدنيا.. وما أعظمها من طهارة ربانية في رفع الذنوب جميعاً.. هي إذن طهارة ربانية.. >> والتذكر عندما كانت السلطات السعودية- في سنوات سابقة- تقوم بتركيب رشاشات ترش مياهاً ملثة فوق الحجيج لتخفف من شدة حرارة الشمس.. ولكن هذا العام جاءت رحمة الله لتقول لعباده الواقفين على عرفات إن رحمة الله قد شملتهم جميعاً..

محمد صالح ينقذ طفلاً ينزف.. ويهديه فانتله



قام النجم المصري محمد صلاح، مهاجم ليفربول الإنجليزي، بالتعاطف مع طفل يشجع «الريدز» تعرض للضرب والعنف عقب انتهاء مباراة الدرع الخيرية، وأعرب رواد مواقع التواصل الاجتماعي عن تقديرهم الكبير لما فعله «الفرعون المصري»، تجاه الطفل الصغير.

وقال شهود عيان إن محمد صلاح أنقذ الصغير الذي لا يتجاوز عمره ١٢ عامًا من أيدي بعض المشجعين إثر أحداث عنف وقعت في نهاية الدرع الخيرية، وسارع النجم المصري إلى ترضية الطفل الذي تعرض لبعض العنف عقب المباراة.

وأوضحت التقارير أن صلاح فوجئ أثناء عودته إلى منزله بطفل ينزف دماء من أنفه بعدما تعرض للضرب ما جعل الملاعب الدولي يوقف سيرته ليلتفت مع الطفل صوراً تذكارية لرفع منوياته قبل أن يمنحه الفائلة الخاصة به.

«فرانسوا» أول سيدة تتجاوز ثروتها ١٠٠ مليار دولار



لا يوجد في العالم، خلال الوقت الحالي، سوى رجلين تحتل ثروتها مئة مليار دولار، النساء قد يلتحق مستقبلاً بهذا الركب «المحظوظ».

ويحسب ما نقل موقع «SCMP»، فإن خمس نساء قد يتجاوزن ١٠٠ مئة مليار دولار، خلال العقود القليلة المقبلة. وهي قائمة أغنى الأشخاص في العالم التي تنشرها فوربس باستمرار، وتتجاوز ثروة كل من مؤسس شركة «أمازون»، جيف بيزوس، ومؤسس مايكروسوفت، بيل غيتس، ١٠٠ مليار دولار.

والمرشحة بقوة للصدارة النسائية هي سيدة «أمازون»، وهي مالكة أسهم في شركة «كانتري غاردن هولدينغ» أما سيدة الأعمال الأسترالية، جينا راينهارت، فتتبعها بـ ٩٠ مليار دولار، بعد عشرين عاماً، على الأرجح، وسيكون عمرها في الخامسة والثمانين، وثروتها الحالية تقارب ١٥,٨ مليار دولار.

ليكون قد تتخطى مئة مليار دولار في مدة أقصر لا تتجاوز ١٦ سنة، لأن ثروتها الحالية تقدر بـ ٢٩,١ مليار دولار.

٥٧ حالة ولادة في مستشفى الفيوم

العام أول أيام العيد

سجلت دفتار حصر مستشفى الفيوم العام صباح أول أيام عيد الأضحى ٥٧ حالة ولادة، بذل أطباء قسم النساء والولادة بالمستشفى جهداً كبيراً في استقبال راغبات الولادة بالمستشفى بسبب غلق أغلب الأطباء عياداتهم الخاصة خلال إجازة العيد وتفضيل السيدات الولادة بالمستشفى لتأكدن من وجود أطباء قسم النساء والولادة بالمستشفى. يشرف على قسم النساء والولادة الدكتور محمد مصطفى الدمرداش، والأطباء محمد عثمان وأحمد خالد والى وأحمد إسماعيل.

«اليونيسيف» تختار صورة نانسي عجرم وطفلتها لتشجيع الرضاعة الطبيعية



حياتى. بالنسبة لى، هي الطريقة الأقوى للتواصل مع ليا، تجعلها تشعر بالأمان والحب والاهتمام. ليس هناك شيء طبيعي وصحيح أكثر مما تخطت الطبيعة لأن تقوم به».

وهي ترضع طفلتها «ليا» في فبراير الماضي، للإشارة إلى أهمية الرضاعة الطبيعية. «الرضاعة الطبيعية كانت دائماً من أجل التجارب في حياتي».

١٠٠ رحلة لمصر الطيران في عيد الأضحى



احتفلت الشركة الوطنية مصر للطيران أمس مع عملائها بعيد الأضحى المبارك وسيرت ١٠٠ رحلة لنقل ١٠ آلاف راكب من مطار القاهرة والمطارات المصرية. وطالب الطيار شريف خليل رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران الخطوط الداخلية والإقليمية إكسبريس بتسيير ١٧٥ رحلة جوية داخلية وإضافية إلى كل من شرم الشيخ والغردقة والأقصر وأسوان، وبواقع ١٤٢ رحلة منتظمة، و٣٣ رحلة إضافية خلال إجازة عيد الأضحى المبارك. وأضاف خليل أنه تقرر تسيير ٤٢ رحلة منتظمة، و٤ رحلات إضافية إلى شرم الشيخ، و٤٦ رحلة منتظمة، و٢٠ رحلة إضافية إلى الغردقة، و٢٧ رحلة منتظمة، و٥ رحلات إضافية إلى أسوان، و٢٧ رحلة منتظمة إلى الأقصر، وذلك لتلبية لرغبة كثير من العملاء في قضاء إجازة عيد الأضحى في مدن الجذب السياحي المصرية.