

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبو شقة

رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سري الدين

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

«أبو شقة» يهنئ المصريين والرئيس بعيد الفطر المبارك



رئيس الوفد: نتمن جهود «السيسي» في المشروعات العملاقة وبناء الإنسان

تقدم المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس حزب الوفد، وكيل أول مجلس الشيوخ، باسمه وباسم الهيئة العليا لقيادات الحزب والوفديين بخالص التهنية إلى الشعب المصري والرئيس عبد الفتاح السيسي، بمناسبة عيد الفطر المبارك، أعاده الله على المصريين والأمة العربية بالخير واليمن والبركات، وفيما يلي نص البرقية التي أرسلها أبو شقة إلى رئيس الجمهورية:

فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية: «يطيب لى باسمي وباسم الهيئة العليا وقيادات الحزب والوفديين أن أقدم لفخامتكم بالتهنية بعيد الفطر المبارك، أعاده الله عليكم وعلى مصر والمصريين بالخير واليمن والبركات، وتنزه هذه الفرصة لأقدم بالشكر على ما قدمتموه وما تقدمونه من عمل وطني وشجاع دائم في مشروعكم الوطني لبناء دولة عصرية حديثة والتأسيس للجمهورية القوية الثانية، وتقدر جهودكم في كافة المناحي التي تحققت في المشروعات العملاقة وعلى هامتها بناء الإنسان المصري. حفظكم الله ورعاكم وثبت خطاكم على ما فيه رغبة مصر والمصريين.»

تكثيف الانتشار الأمني بالميادين خلال العيد



وزير الداخلية: منتهى الحسم لأى محاولات تعكر صفو البلاد

كتب - محمد عبد الفتاح: وجه اللواء محمود توفيق، وزير الداخلية، بتكثيف الانتشار الأمني بالشوارع والميادين ومتابعة غلق الشواطئ والحدائق العامة والمتنزهات والمراسم التيلية ومنع ارتداها من قبل المواطنين ومتابعة الالتزام بمواعيد غلق المحال التجارية والمولات والمطاعم ومناطق تقديم الخدمات الترفيهية.

وأكد وزير الداخلية أن رجال الشرطة مؤتمنون على حماية أمن وسكينة المواطنين والحفاظ على سلامتهم، جاء ذلك خلال اجتماع وزير الداخلية مع عدد من مساعدي الوزير والقيادات الأمنية، بمقر مركز المعلومات وإدارة الأزمات بوزارة الداخلية وتم التواصل مع جميع مديري الأمن وقيادات الأجهزة الأمنية بمواقعها على مستوى الجمهورية عبر تقنية «الفيديو كونفرانس» لبحث استراتيجية العمل الأمني خلال المرحلة الحالية لحماية أمن المواطنين.

وشدد الوزير على ضرورة اليقظة الأمنية والانتشار الأمني المكثف لتأمين كل المنشآت المهمة والحيوية بالدولة، لا سيما خلال فترة العيد والمتابعة والتصدي بمنتهى الحسم لأية محاولات قد تعكر صفو المناخ الأمن الذي تتعمه به البلاد، مشيراً إلى أهمية مواصلة الجهود الأمنية لضبط حركة الأسواق وتكثيف الحملات التوعوية لضبط جرائم الغش التجاري والتحقق من توافر مقومات الصلاحية للسلع وإحكام الرقابة على الأسواق ورصد حركة تداول السلع.

الأهلى يرفض معاقبة «الشحات» بعد أزمة «شيكابالا»

مواقيت الصلاة

المسجد	الغرب	المغرب	الشرق	الغرب	الشرق
القاهرة	06:40	03:28	11:51	05:03	03:25
الاسكندرية	08:16	06:47	03:36	12:36	05:06

تمن تضحيات الشهداء والمصابين وأشاد بدراما رمضان فى كشف حقيقة الإرهاب الرئيس يفتتح عدداً من مشروعات هيئة القناة ويهنئ الشعب بعيد الفطر مسار سد النهضة شاق وصعب ويحتاج صبر.. وقلق المصريين مشروع

المشروعات التي يتم تنفيذها حالياً، بقوله: «القطاع الخاص مرحب به وجزء أصيل من الوطن في المشاركة بالشروعات التي احنا بنعملها». وأضاف: «أسطول الصيد الجديد الذي يضم ١٠٠ مركب هو نواة لأسطول صيد يخرج للمياه الدولية، مؤكداً أن تكلفة المركب تصل إلى ٢٠ مليون جنيه أى أن تكلفة المشروع تصل إلى ٢ مليار جنيه.

وأوضح السيسي أن طاقم المركب الواحد يصل من ٨ إلى ١٤ شخصاً، فضلاً عن أن المركب مجهز لأن يعمل في المياه الإقليمية والدولية وبه رادار وأجهزة اتصال ومصنع ثلج ومحطة تحلية مياه صغيرة.

ورحب السيسي بمشاركة القطاع الخاص في مثل هذه المشروعات، بقوله: «إحنا خلصنا مشوار كبير في الموضوع ده ومستعدين تقبوا موجودين في شركة لإدارة هذا الأمر بشكل أو بآخر بالتعاون مع الجهات المعنية بقول كده ليه؟ لأننا بنحاول نحسن من طرق الصيد التي تعتمد على مركب صغيرة وفرض قليلة قياساً بالجديدة.. بقول قطعنا الشوط الكبير وممكن نقول المركب غالى، لكن مقارنة بمثيله المصنع في دول أجنبية أرخص بكثير.. إحنا لما نيجي نعمل حاجة بنعملها بتحقيق المواصفات المطلوبة.»



مع تطور حركة التجارة في العالم.. عمل تحسين حركة المجرى الملاحي في الجزء الجنوبي اللى حصل فيه مشكلة السفينة الجانحة في آخر ٥٠ كيلو حتى خليج السويس.. كنت أتمنى أن اللى يعمل الشغل كله الهيئة.. عندنا كراكات كثيرة وعملاقة وفيه كراكات في شهر ٨.

وتابع: «يمكن الاستعانة ببعض الشركات.. لكن الأفضل أن تكون المدة أقل.. مش عاوز أحشد موارد ضخمة لعملية التوسعة.. مش هقول إن إحنا مش في عجلة بس هنتحرك ونشتغل في التريك.»

ودعا الرئيس السيسي، القطاع الخاص للمشاركة في

وأكد الرئيس السيسي أن هيئة قناة السويس سوف تطلق من أجل تطوير القناة بشكل كامل، مشيراً إلى أن موارد القناة كافية لإتمام مشروعات التطوير.

وأوضح السيسي أن الهدف من زيارته لهيئة قناة السويس هو التأكد على أن قناة السويس بكافيتها، تعمل ليس فقط كمجرى ملاحى ولكن أيضاً شركات قناة السويس تعمل في جميع الأنشطة، متقدماً بالتهنئة للماملين في القناة على الجهد المبذول والذي سيبدأ مستقبلاً.

وقال الرئيس: «هيئة قناة السويس هيئة عملاقة كبيرة ولها رؤية في المرفق والمحافظة عليه وتطويره بما يتواءم

كتب - ناصر عبد الجيد: أكد الرئيس عبد الفتاح السيسي، أن الحفاظ على حقوق مصر المائية أمر لا يمكن تجاوزها، ووصف مفاوضات سد النهضة بأنها شاقة وصعبة وتحتاج إلى الصبر.

وقال السيسي خلال افتتاح عدد من مشروعات هيئة قناة السويس: «حقوقنا المائية مش ممكن حد يتجاوزها.. بس محدش يستعجل كل حاجة.. التفاوض عملية صعبة وشاقة.. وخلال الفترة الماضية استقبلنا مبعوث أمريكا للقرن الإفريقي.. والرئيس الكونغولى من أجل هذا الموضوع.»

وتابع: «نواصل الجهد والحركة حتى نصل إلى حل لهذه المسألة.. فى من المسائل الحساسة جداً والمهمة جداً.. القلق مقدر ومشروع وأنا سعيد به.. لأن الاهتمام بالبلد أمر رائع.. لازم تكونوا متأكدين حقوقنا لن يتم التفریط فيها.»

ووجه السيسي حديثه للمصريين بقوله: «هقول حاجة واحدة للمصريين.. اقلقوا ده طبعي.. مسار التفاوض يحتاج لصبر وتأن ولا تستعجلوا النتائج.. تقوا في الله وفي بلدكم وفي قدرته.»

ووجه الرئيس السيسي التحية والتقدير والاحترام والتهنئة للشعب المصري وهيئة قناة السويس، وقال: «كل سنة وأتمن طيبون وربنا بعيد علينا الأيام بخير بمناسبة العيد كل سنة ومصر والعالم كله بخير وسلام.»

وأبرزتها الدراما خلال الشهر الكريم، بقوله: «الدراما في شهر رمضان تناولت قضايا كثيرة جداً مرت علينا كنا.. التحية والتقدير والاحترام لأسر الشهداء والمصابين.. ومكشيت وأصل تماماً للناس تضحيات الشهداء والمصابين.»

وأضاف: «اللى تلقى النار والرصاص والبوابات المنفجرة هم أبناء مصر من الجيش والشرطة.. تلقوها بالثبابة عن أو بدلا من شعب مصر.»

«عفن أسود» يقتل الناجين من كورونا فى الهند

كتبت - منار السويدي: كشف مسئولون في الهند أن العشرات من الناجين من الإصابة بفيروس كورونا، بدأت تنتشر لديهم إصابات بمرض «العفن الأسود» النادر، وكثرت إدارة الصحة في الهند، أنه غالباً ما يتم تشخيص الإصابة بهذا العدوى الفطرية لدى المصابين بكورونا الذين تعافوا منه مؤخراً، وسط تأكيد الخبراء على أنه بعد وضع المريض المصاب بكورونا على جهاز التنفس الاصطناعي، تزداد فرص الإصابة بهذه العدوى الفطرية.

كما أوضحت أنه تم تشخيص ٤٠ حالة إصابة بمرض «العفن الأسود» خلال الأسبوعين الماضيين في ولاية غوجارات الهندية، وتسبب ذلك بفقاد بعض المرضى أعضائهم، وأشارت وسائل إعلام محلية إلى أن ما لا يقل عن ٨ أشخاص في ولاية ماهاراشترا بقوا أحياء بعد الإصابة بكورونا، لكنهم ماتوا بعد إصابتهم بالفطر الخطاى.

كذلك لفت إلى أن هذه العدوى الفطرية النادرة تؤثر في الجيوب الأنفية أو الرئتين بعد استنشاق بكتيريا الفطريات، وغالباً ما توجد في الغرف والأسطح الرطبة والتربة، والنباتات والخضراوات والفواكه المتعفنة.

وتسبب تسارع تقشروا وباء فيروس كورونا في الريف الهندي الشاسع يضغط على المرافق الصحية في هذه المناطق، وكذلك على محارق الجثث والمقابر، ما دفع إلى رميها في نهر الغانج، وجرف مياه النهر نحو ٤٠ جثة إلى نضفته في منطقة بوكسار بالقرب من الحدود بين بيهار وأوتار برادش، وهما أفقر ولايتين في الهند.

ويحسب إحصاءات رسمية يتوفى نحو ٤ آلاف شخص يومياً في الهند جراء فيروس كورونا، وقد بلغت الحصيلة الإجمالية للموتفين حتى الآن نحو ٢٥٠ ألفاً.



إسرائيل تتحدى العالم وتطلق «حارس الأسوار» فى حرب مفتوحة مع «حماس»

المستشار خفاجي: ٣ مبادئ جديدة لـ «العدل الدولية» تحفظ حقوق مصر المائية

طوارئ بـ«الزراعة» لمنع التعديات على الأراضى

كتبت - نغم هلال: قرر السيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، تشكيل غرفة عمليات بالوزارة تعمل على مدار الساعة خلال إجازة عيد الفطر المبارك.

وأصدر وزير الزراعة توجيهات مشددة للإدارة المركزية لحماية الأراضى بإعلان حالة الاستعداد القصوى لمنع التعديات على الأراضى الزراعية خلال الإجازة والتعامل بالإزالة الفورية بالتنسيق مع أجهزة الحكم المحلى والشرطة ومديريات الزراعة بالمحافظات وإحالة المخالفين إلى جهات التحقيق.

مهلة إضافية لطلبات رخصة تداول المنشآت السياحية

كتبت - فاطمة عباد: أعلن عادل المصرى، رئيس مجلس إدارة غرفة المنشآت والمطاعم السياحية، نجاح الغرفة في الحصول على موافقة الهيئة المصرية لسلامة الغذاء برئاسة الدكتور حسين منصور، رئيس الهيئة، لمهلة التي حددتها الهيئة لتقديم المنشآت والمطاعم السياحية والفندقية بطلبات للحصول على تراخيص لتداول الغذاء، وفقاً للقرارات التنظيمية للهيئة والتي منحها سلطة إصدار تراخيص المنشآت والمطاعم السياحية والفندقية لتداول الغذاء، قال رئيس غرفة المنشآت والمطاعم السياحية، في بيان صحفي، إن الهيئة كانت قد حددت يوم ٢٢ مايو ٢٠٢١ موعداً نهائياً لتلقى طلبات المنشآت لإصدار التراخيص، إلا أن الغرفة تقدمت بمذكرة إلى الدكتور



صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى
المدير العام التنفيذي
فيصل الجمال
مدير عام التحرير
محمود غلاب
مديره التحرير

حنان فهمي
على البحراوى
طارق تهامي
فتوح الشاذلى
سامى صبرى
ياسر شورى
المدير الفنى
أحمد أبوزيد
مستشار التحرير الفنى
أشرف عزب
مدير الإنتاج
سمير زايد
المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلامات
١ شارع بولس حنا - الدقى -
الجيزة
ص.ب: ٢٥٧، إسيابة
تليفون: ٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢
فاكس: ٣٧١٠٢٠٧ - ٣٣٣٥١٢٥٣
الوقد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكتروني للوقد:
elma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨ - ٢٥٨٠٦٢٤١ - ٢٥٨٠٦٤٢٠

الاشتراكات
الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها
ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

شكر وتقدير



محمود عبدالمنعم الصحفي بالوقد
يتقدم بخالص الشكر والتقدير للدكتور
محمود سعيد مدير عام معهد ناصر في
اختيار الأستاذ تامر عاطف محمد حسن
إحصائى الدخول والعجز بمعهد ناصر
للبحوث والعلاج على حسن تعامله مع
الجمهور وتذليل كل العقبات لراحة المرضى.

وزارة التنمية المحلية تستنفر جميع القطاعات استعداداً للعيد

كتب- سيد العبيدى؛

وجه اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية المحافظين برفع درجة الاستعداد التصويدي لكافة القطاعات التنفيذية والخدمية والمرافق، والتشديد على ضرورة الاستمرار فى تنفيذ الإجراءات الاحترازية والوقائية لمواجهة فيروس كورونا والحد من انتشاره خلال إجازة عيد الفطر المبارك.
كما وجه وزير التنمية المحلية بضرورة الالتزام بتطبيق قرارات اللجنة العليا لإدارة أزمة فيروس كورونا برئاسة رئيس مجلس الوزراء فيما يتعلق بمواعيد غلق المحال العامة والمطاعم والمولات التجارية خلال إجازة عيد الفطر المبارك، وكذا الغلق الكامل للشواطئ والحدائق والمتنزهات ومنع أى تجمعات للمواطنين بها.
وأشار اللواء محمود شعراوى إلى إلغاء الإجازات للقيادات المحلية مؤكداً رفع حالة الاستعداد للمستشفيات ومرفق الإسعاف على مستوى المحافظات والتأكيد على المستلزمات الطبية والأدوية بجميع المستشفيات، والتنسيق مع الجهات المعنية لتوفير أى نواقص فى الأدوية، أو مستلزمات طبية



شعراوى

خلال إجازة العيد، مع أهمية متابعة مواقف السيارات «النقل العام، السرفيس، والنقل الخاص» لعدم استغلال المواطنين وزيادة الأجرة، وجدد اللواء محمود شعراوى تأكيد أهمية عدم التهاون مع مخالفات الإجراءات الاحترازية لكورونا خاصة عدم ارتداء الكمامات الواقية والاستمرار فى الحملات اليومية لقيادات المحليات من رؤساء الأحياء والمدن والمراكز على المقاهى والكافيهات والمطاعم والمولات التجارية ودور السينما والمسارح وما يماثلها لمتابعة الالتزام بالغلاق فى تمام الساعة التاسعة مساءً حتى ٢١ مايو الجارى واتخاذ الإجراءات القانونية تجاه المقاهى والكافيهات التى تقدم الشيشة للمتدربين عليها، كما شدد وزير التنمية المحلية على الأراضى الزراعية، والتعدى على أراضى الدولة ببناء دون ترخيص، خلال فترة الإجازات.
وطالب شعراوى الأجهزة التنفيذية بضرورة التصدي بكل حزم وبمنتهى الشدة لتلك الظاهرة وعدم التهاون فى اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال المخالفين مع القيام بجولات ميدانية لقيادات المحليات بالمدن والمراكز والأحياء والقرى لرصد أى مخالفات وإزالتها فوراً.

فرحة العيد خلف «الكمامة»



المسلمون سيقومون صلاة العيد بامكان مفتوحه بالبلدان الأوروبية

١,٨ مليار مسلم يتمسكون بالاحتفال وسط الإجراءات الاحترازية الحولى والملابس الجديدة ولعب الأطفال طقوس لا يخفيها الفيروس.. ومعايدات «فيلديو كول» بديلة عن التزاور

كتبت. فكرية أحمد؛

فرحة العيد لا يوقها خوف من فيروس كورونا، ولا تسجنها إجراءات احترازية، لأنها فرحة بالقول، وتوجهها تكبيرات صلاة العيد التى ستفتح لها المساجد فى كل العالم ولكن تحت إجراءات احترازية أكثر تشدداً والتزاماً بارتداء الكمامات لمواجهة الموجة الثانية الجديدة للفيروس، فرحة ينشرها المسلمون بينهم وبين ذويهم وعوائلهم ولو من خلال وسائل التواصل الاجتماعى، وعبر التهانى المصورة المتبادلة من خلال الفيديوهايات الحية «فيديو كول» خاصة بين الأسر التى أصيب أحد أبنائها بكورونا، أو التى لها أبناء بالخارج، ولم يتكتموا من العودة لأوطانهم للاحتفال مع أسرهم، بسبب عمليات حظر السفر التى ترفضها بعض الدول، وأيضاً إجراءات العزل الطبى لمدة ١٤ يوماً التى تلتزم بها القادمين من الخارج.

مليار مسلم فى العالم الاحتفال بعيد الفطر المبارك تحت شبح الخوف من العدوى بكورونا، لكن هناك طقوساً لا يتنازل عنها المسلمون تحت أى ظرف، التى تشابه لدى كل المسلمين بشتى دول العالم، وهى شراء الملابس الجديدة خاصة للأطفال، وشراء اللعب لهم، وحلوى العيد المختلفة، وأشهرها بالطبع لدى المصريين والدول العربية الكعك واليسكوت.
وتحمل حلوى العيد أسماء وأشكالاً ومذاقاً مختلفاً، يختلف من دولة لأخرى، فحلوى العيد فى العراق تعرف باسم «الكليجة» حلوى محشوة بالتمر ومغطاة بماء الورد، وفى باكستان تعرف بـ«الشخيرما» وهى مكونة من الشعيرية والحليب والتمر وبعض المكسرات، وفى الجزائر حلوى العيد هى «المقروط»، والصامصة والتشارك والغريبة، وفى المغرب حلوى العيد هى «الفقاص» وهى حلوى جافة مصنوعة من البيض والسكر والقيق والخميرة وبعض الفواكه أو المكسرات، وفى سوريا والأردن ولبنان وفلسطين، أشهر حلوى لعيد الفطر هى المعمول، من الدقيق والسكر ومحشوة بالتمر والمكسرات، وفى إندونيسيا تعرف حلوى العيد بال«شعيرية»، ويتم صنعها غالباً فى المنزل من الدقيق والسكر واللبين.

وتستعد المسلمات فى عيد الفطر بطقوس تشابه كثيراً مع اختلاف الجنسيات، منها الإقبال على شراء الملابس الجديدة، والتزين بالحلوى والإكسسوارات، ورسم العناء، فيما العيد يمثل الفرحة الأكبر لدى الأطفال، بحصولهم على ملابس جديدة ولعب متميزة بجانب العبيدة، ونظراً لإغلاق معظم الملاهى أبوابها فى دول العالم، سيكون الخروج للحدائق والمتنزهات هو البديل الوحيد للتعبير عن الاحتفالات بالعيد، خاصة مع إجماع نسب كبيرة عن التزاور فى البيوت والأماكن المغلقة تجنباً للعدوى بفيروس كورونا، إنها فرحة العيد فى القلوب، وفى بعض المظاهر الجميلة، فرحة تتحدى القيود والمرض، وكل عام وأنتم بخير.

وتعترف الآن معظم الدول الغربية بيوم إجازة على الأقل للمسلمين العاملين لديها فى المؤسسات وأماكن العمل الرسمية، وهو أمر لم يكن متعارفاً عليه قبل سنوات قليلة ماضية، ولكن مع تزايد أعداد المسلمين المهاجرين وأبناء الجاليات الإسلامية بهذه الدول، تم الاعتراف بعيد الفطر وأيضاً الأضحى، وإقراره كإجازة تبدأ من يوم إلى ثلاثة أيام للمسلمين فقط، وتسمح الدول الغربية بإقامة صلاة العيد فى المساجد والتهاون المصورة المتبادلة من خلال الفيديوهايات الحية «فيديو كول» خاصة بين الأسر التى أصيب أحد أبنائها بكورونا، أو التى لها أبناء بالخارج، ولم يتكتموا من العودة لأوطانهم للاحتفال مع أسرهم، بسبب عمليات حظر السفر التى ترفضها بعض الدول، وأيضاً إجراءات العزل الطبى لمدة ١٤ يوماً التى تلتزم بها القادمين من الخارج.

«الأزهرى» يدين اقتحام «الأقصى»

كتب- سناء حشيش؛

أدان الدكتور أسامة الأزهرى، مستشار رئيس الجمهورية للشؤون الدينية، اقتحامات قوات الاحتلال الإسرائيلى للمسجد الأقصى وإخراج المصلين من باحاته.

وقال «الأزهرى» لا سبيل إلى حماية المسجد الأقصى إلا أن يكون تحت الحماية الشيعية من المسلمين جميعاً، بالتواقد المستمر الكثيف من جموع المسلمين فى مختلف أنحاء العالم إلى المسجد الأقصى لزيارته وعمارته وحمايته.

ودعا الدكتور أسامة الأزهرى كل المنظمات الدولية لإيقاف ما يتم من ممارسات بحق المصلين وما يحدث ضد الأقصى من انتهاكات مستمرة، ووقف كل الاعتداءات على المصلين داخل باحات الأقصى الشريف فى هذه الأيام المباركة.

حكاية وطن



محمود غلاب

أحزان القدس

يا قدس يا مدينة الأحزان
يا دعة كبيرة تجول فى الأفيان
وسط استعدادات المسلمين للاحتفال بعيد الفطر، وفى ظل جائحة «كورونا» التى ركمت العالم، تعيش مدينة القدس مساة خاصة ليست جديدة ولكنها مستمرة منذ عام ١٩٤٨، وراها حلم الاحتلال الإسرائيلى الذى يسعى لإقامة دولة إسرائيلى من النيل إلى الفرات، مع الاحتفاظ بشعرة السلام والتطبيع مع العرب. بعد يافا وحيفاً فى القدس استدار الاحتلال الإسرائيلى إلى حى الشيخ جراح لإخلاء السكان بالقوة وإحلال مستوطنين إسرائيلىين بدلاً منهم.

كما مارست قوات الاحتلال الاعتداء الوحشى على المصلين فى المسجد الأقصى وأغلقت الأبواب المؤدية إليه، وأطقت الرصاص المطاطى والغاز على المصلين الممتكنين فى الأيام العشرة الأخرى من رمضان بهدف إفراغ المسجد، واعتقلت قوات الاحتلال وقتلت عدداً من الفلسطينيين فى قطاع غزة وحولت باحات المسجد الأقصى إلى ساحة حرب، كل ذلك يحدث تحت سمع وبصر المجتمع الدولى الذى يفض الطرف عن الجرائم الإسرائيلىة التى تهدد الأمن والاستقرار فى المنطقة وتتهك قواعد القانون الدولى.
هذا الصمت الذى يخيم على العالم وهو يتفرج على وحشية الاحتلال الإسرائيلى من خلال القنوات التليفزيونية يؤكد أن هناك تواطؤاً لتمكين إسرائيلى من خططها فى تهويد القدس فى إطار خطة الشرق الأوسط الجديد.

ويكشف كذبة الدعاغ عن حقوق الإنسان التى تتبناها المنظمات المأجورة التى تقدم تقارير بألطف بمقابل مادي، كما يكشف أن هذه المنظمات تدافع عن حقوق الإرهابيين والمعتدين، ولا تدافع عن حق الإنسان فى الحياة، لماذا أخضت هذه المنظمات ولم تسمح لها صوتاً للاحتجاج على عنف الاحتلال الإسرائيلى ضد أبناء الشعب الفلسطينى والاعتداء على المصلين وطردهم من المسجد الأقصى بالقوة، وحرمانهم من حقهم فى ممارسة عبادتهم فى بيت من بيوت الله. لقد أخضت هذه المنظمات الحقيرة وتجاهلت انتهاك إسرائيلى لقواعد القانون الدولى وحرمان الفلسطينيين من حقوقهم المشروعة بممارسة شعائرهم الدينية بحرية فى هذه الأيام المباركة.

لقد أثبتت الجرائم الإسرائيلىة أن المجتمع الدولى لا يريد أن يمارس دوره ويصر على الكيل بمكيالين، وأن هناك جهات خفية تسهر لأغراض شيطنانية تدفع إلى تقوية إسرائيلى بمساعدات أمريكية.
يدعوننا العدوان الإسرائيلى إلى السؤال عن جماعة الإخوان وأنصار بيت المقدس وهى أسماء على غير مسمى، فانصار بيت المقدس اعتقدت أن تحرير القدس يتم من خلال تخريب مصر، وهى جماعة مصابة بالهول فى عينها، يجعلها لا تستطيع تحديد الجهة التى تهدد القدس وتسعى إلى تهويدها، جماعة أنصار بيت المقدس ثبت أنها كانت عصابة مجرمة مأجورة محرصة لتخريب مصر، وأنها على علاقة بأحزاب يهودية، وكذلك جماعة الإخوان الذين كانوا يهتفون بالملابيين على القدس رايعين، وتبين أنه أيضاً كلام فشكك لزوم اللحظة حتى تطلع الصورة حولة، الجماعات الإرهابية تدرب مصر وتبكي على القدس، رغم أن مصر تقود عملية إدارة العدوان الإسرائيلى على القدس، وتتبنى مشروع حل الدولتين، وتصر على أن تصيح القدس الشرقية عاصمة لفلسطين.

لا بد أن يضلغ المجتمع الدولى بمسؤولياته لوقف العنف ضد الفلسطينيين أولاً، وتحميل إسرائيلى مسؤولية وقف الانتهاكات طمناً لقواعد القانون الدولى، وتوفير الحماية للأشخاص من المدنيين الفلسطينيين، وضبط الوضع فى القدس والمسجد الأقصى والسماح للمصلين بممارسة شعائرهم الدينية، واستعادة الحقوق المشروعة، والوصول إلى حل عادل وشامل للآزمة بين الفلسطينيين والإسرائيلىين.
إن الصمت المخزى كما وصفه فضيلة شيخ الأزهر الدكتور أحمد الطيب من المجتمع الدولى تجاه الإجراء الإسرائيلى ضد أبناء الشعب الفلسطينى وانتهاك حرمة المسجد الأقصى سوف يجر المنطقة إلى منازق خطيرة يزيد من حدة التوتر ويفتل من فرص تحقيق السلام العالمى القائم على الحق والعدل.
إن تعليب الحلول السياسية لكل الأزمات يضمن تعزيز ركائز الاستقرار، وأهمية احترام كل الأطراف لقواعد القانون الدولى، لأنه يقضى على الممارسات غير القانونية التى تزيد من العنف والترص، وتجسد الصراعات التى تعادى الحياة وتهدد استقرار الدول.

المواطنون يتجاهلون الإجراءات الاحترازية زحام فى الأسواق بالمحافظات لشراء مستلزمات العيد رغم «كورونا»

خطورة، وتقام فى ظل صمت وعدم رقابة لأجهزة التنفيذية والجهات الرقابية، من حيث عدم ارتداء الكمامة، أو التباعد، بل أصبحت أكثر ازحاما، وخاصة قبل أيام عيد الفطر المبارك، لشراء احتياجات ولوازم الأسرة، من خضراوات وفاكهة ولحوم وملابس وغيره.

وفى أسوان ومع كسر كورونا للقيود وتطبيق أوقات إغلاق المحال العامة ضاع كل ما يميز العيد، واختلف العيد هذا العام عن الأعوام السابقة، ولم تعد فرحتنا بالعيد كالسابق، وقالت سيدة تدعى «أم سيب» من أهالى نصر النوبة: «أصبحتنا نخاف من الخروج، حتى أيام العيد التى كنا ننظرها لكن نذهب للأقارب ويخرج بها أبناؤنا أن تعد موجودة بسبب كورونا والإجراءات التى اتخذت، فأصبح العيد بالمنزل.» وقال «ياسر حلال زميل» صاحب مقهى «بالنسبة لتوقيات الغلق المبكر، إحنا بقا لنا سنة متأزمين من الجائحة ومتضررين من الغلق ويطبق على المقاهى ونحن مطالبون بخرائب وأمانيات وكهرباء ومياه وأصبحنا لا نقدر على كل الالتزامات،

وفى الفيوم، شهدت الأسواق الأسبوعية بمدن وقري المحافظة تجمعات كثيفة لباعة الخضراوات والفواكه وتجار الماشية والمواطنين دون الالتزام بتطبيق الإجراءات الاحترازية وسط الزحام والتكدس فى شوارع ضيقة ومساحات لا تستوعب الأعداد الكبيرة ما جعل أهالى القرى التى تعقد بها هذه الأسواق يستغيثون بالمستوطنين لغلغ الأسواق لما تملته من خطورة فى زيادة معدل انتشار العدوى، وذلك عقب ارتفاع أعداد المصابين بفيروس كورونا خلال الفترة الأخيرة.

وقال هشام رشاد من أهالى قرية تطلون إننا نطالب المسؤولين بغلغ السوق الأسبوعية للسيطرة على أعداد المصابين بالقرية ونحن قادرين على شراء ما يلزمنا من التجار الموجودين داخل القرية ولسنا فى حاجة لدخول التجار الذين يأتون إلينا من خارج المحافظة دون الالتزام بالإجراءات الاحترازية بالإضافة إلى الزحام الشديد فى الشوارع والاختلاط مع أبناء القرية ما يندرج بكارثة.
وفى المنيا لم يختلف الأمر كثيراً عن باقى المحافظات، حيث تعد أسواق بيع الخضراوات والفاكهة بمرکز شمال وجنوب محافظة المنيا هى الوريد والشريان الرئيسى الذى يتغذى ويتشبع من خلاله فيروس كورونا المستجد، تلك هى الحقيقة المرة، التى تجعل كل مجهودات الأجهزة التنفيذية والجهات المعنية فى حربها الضروس ضد فيروس كورونا، تصعب هباء.
أكدت منال عبدالواحد «معلمة» أن الأسواق أصبحت أكثر



سوسن حافظ

الكثير من المواطنين يتجاهلون ارتداء الكمامة والتكدس والزحام الشديد على المحلات ولم يكتفوا بذلك، بل يقومون بأصطحاب أطفالهم ما يتسبب فى تهديد حياة أطفالهم وحذرت سوسن حافظ عضو مجلس النواب عن حزب الوفد المواطنين من التكدس على محال الملابس والمتاجر والمولات لشراء ملابس العيد قائلة:«هذه الأماكن بيئة خصبة للإصابة بعدوى فيروس كورونا، خاصة فى ظل وجود حالة من التهاون من قبل البعض فى ارتداء الكمامة والالتزام بالإجراءات الاحترازية والوقائية ونجد هذه الأماكن مكتظة على الرغم من التحذيرات التى أطلقتها وزارة الصحة فى هذا الصدد.»

كتب- شيرين طاهر وأشرف كمال ومحمد الهرايجي؛

رغم محاولات مواجهة فيروس كورونا الشرس والحد من خطورته إلا أن العديد من المواطنين ما زالوا يتعاملون مع الجائحة باستهانة، حيث شهدت الأسواق فى المحافظات زحاما لشراء ملابس ومنتجات عيد الفطر، رغم الإجراءات التى اتخذتها الحكومة للحد من التجمعات بقرار إغلاق المحلات فى التاسعة مساءً الذى أصدره رئيس الوزراء للحفاظ على أرواح المواطنين من فيروس كورونا القاتل.
«عابرين نرح العيال دول ملهمش ذنب بلا كورونا بلا بتاع...» هذه العبارة كانت لسان حال معظم الأسر بالإسكندرية التى خرجت لاستقبال عيد الفطر المبارك، وشراء مستلزماته، غير عابئة بوباء كورونا ولا الإجراءات الاحترازية والتدابير الوقائية، البعض اكتفى بارتداء الكمامة والبعض الآخر لم يبال وأصر على النزول إلى الأسواق لشراء ملابس العيد.

قال ييسى توفيق «مهندس»: «الفيروس مطول معنا شوية ومش هيمشى دلوقتي علشان كده إحنا صعب أن نكسر بخاطر أطفالنا فرحتهم يعول العيد، حتى لو تم إغلاق المتنزهات فى العيد ولم تعد هناك أماكن للخروج إلا أننا يلزم أن نفرح أطفالنا بملابس العيد لمقابلة الأعراس، والشعور بأن كورونا لم تقض على كل فرحة لنا.»
وقالت ميادة عبيد «موظفة»: هناك استهانة كبيرة من المواطنين ولا مبالاة، ورغم جميع القرارات التى اتخذتها الحكومة للحد من انتشار الفيروس إلا أننا حتى الآن نجد

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
والمصانغ وتحویل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البيوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى فى مصر
والشرق الأوسط
فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

خدمه العملاء :
19220
129
ملواىى الغاز

٢ فرع الفنى - الفنى - الفنى - الفنى - الفنى

تليفون: ٢٤١٨٠١٤ - ٢٤١٨٠١٤
فاكس: ٢٤١٨٠١٤

www.egyptgas.com.eg

الرصد

«ربيع»: ٥٥١ مليون دولار عائدات قناة السويس في أبريل

خلال أقل من أربعة أيام، بواقع عبور أكثر من ١٠٠ سفينة يومياً، وهي أرقام قياسية جديدة في استيعاب أعداد هائلة من السفن وحمولاتها، لم تكن لتتحقق إلا بفضل وجود قناة السويس الجديدة، وما يتمتع به المجرى الملاحي من إمكانات وقدرات استيعابية. وقال «ربيع» إن قناة السويس التي تستأثر بمرور نحو ١٠٪ من حركة التجارة العالمية، وتمكنت خلال العام الماضي وهو عام جائحة كورونا من الحفاظ على معدلات حركة الملاحة وعائداتها السنوية في الوقت الذي تسببت فيه الجائحة في خسائر فادحة للاقتصاد العالمي ولحركة التجارة الدولية وسلاسل الإمداد العالمية وتأثيراتها السلبية على حركة تداول البضائع بين الموانئ في مختلف دول العالم.

سجل عبور ١٧٢١ سفينة بينما سجلت الحمولات العابرة في أبريل الماضي ١١٠ ملايين طن بزيادة بلغت ٨٪ مقارنة بشهر أبريل ٢٠٢٠ والذي سجلت ١٠٢ مليون طن. وأكد «ربيع» دعم الرئيس السيسي ودوره الداعم في إنجاح عملية تعويم السفينة الجانحة «إيفر جيفين» في نهاية شهر مارس الماضي وحرصه على متابعة كل المستجدات ذات الصلة بأعمال التطوير والتحديث التي تشهدها الهيئة وفي التغلب على الأزمة وإعادة افتتاح القناة أمام حركة الملاحة الدولية خلال وقت قياسي بلغ ستة أيام فقط واكتمل الإنجاز من خلال ما قامت به الهيئة عقب تعويم السفينة من تعامل باقتدار واحترافية في استيعاب نحو ٤٢٢ سفينة منتظرة في مدخل القناة الشمالي والجنوبي

كتبت- ولاء وحيد:
قال الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس، إن القناة قد سجلت في شهر أبريل الماضي ارتفاعاً غير مسبوق في معدل العائدات والأعداد والحمولات الشهرية، حيث حققت عائدات بلغت ٥٥١ مليون دولار، بزيادة ١٥٪ عن نفس الشهر المماثل من العام الماضي والذي بلغت عائداته ٤٧٦ مليون دولار.
وأضاف «ربيع» في كلمته التي ألقاها أمام الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس أثناء افتتاح عدد من المشروعات بقناة السويس وتدشين عدد من الوحدات البحرية بمدينة الإسماعيلية إن القناة سجلت عبور ١٧٢١ سفينة في أبريل الماضي بزيادة ٨.٤٪ مقارنة بنفس الشهر عام ٢٠٢٠ والذي

03

العدد ١٠٦٩ - السلة الخامسة والثلاثون

الأربعاء ١٢ مايو ٢٠٢١ م - ٤ بنشس ١٧٣٧ق

حكاوى

د. وجدى زين الدين

حصن الجبهة الداخلية

قلت من قبل إذا كانت الملحة الوطنية التي سطرتهما الشرطة المصرية في ١٩٥٢ بقيادة وزير الداخلية فؤاد سراج الدين، ذلك الزعيم الوطنى المصرى، فإن الشرطة المصرية خاضت ولا تزال تحوض الآن ملامح وطنية أكثر من راحة في عهد اللواء محمود توفيق وزير الداخلية، إما في الحرب على الإرهاب وأهله، بالاعتماد على استراتيجية وطنية تعتمد على تخفيف منابع الإرهاب، وأما من خلال الضربات الاستباقية، وأما من خلال منع وقوع الجرائم الجنائية، والعمل على استقرار أمن الوطن.

الشرطة المصرية تاريخ طويل وممتد في الوطنية المصرية، تشارك الشعب المصرى الأمله وأفراسه، ولا تتفصل أبداً عن أماله، وما زالت حتى كتابة هذه السطور تؤدي واجباً وطنياً مقدساً في الحرب على الإرهاب، رجالها البررة هانت عليهم نفوسهم، ولم يبن عليهم توفير الأمن والاستقرار للمواطنين، ورجال الشرطة يخوضون الآن حرباً ضروساً في مواجهة حروب الجيلين الرابع والخامس بالملم والتكنولوجيا، وتلاحمت الشرطة مع رجال القوات المسلحة بشكل لم يسبق له مثيل من أجل حماية الأمن القومى للبلاد، وتوفير الأمن والأمان لمجموع المصريين.

والمعروف أن الشرطة المصرية لم تتفصل في يوم من الأيام عن جموع الشعب، وتلب دوراً مهماً وحيوياً في عملية التحديث و لا تخجل أبداً بتقديم يد العون للمواطن، وتشارك الدولة المصرية في رفع المعاناة عن المواطنين، ومعنى آخر إن الوضع الزمنى المتميز لمصر لا يزال تجسيدا لموقف دولة فؤاد سراج الدين وأراده شعبها، وحصاناً لتضحيات رجال الشرطة الأوفياء، وهم فعلاً على قدر كبير من الوعى بمسئوليتهم في اتجاه المزيد من سبل العطاء والتطوير والتحديث في ظل معطيات متغيرة، خاصة في ظل أفة الإرهاب لم تنته.

الشرطة المصرية ستبقى شاء من شاء وأبى من أبى، هي الصانع لحماية الجبهة الداخلية للبلاد، ولذلك فإن حروب الجيلين الرابع والخامس التي تشنها جماعة الإخوان الإرهابية إن تاللت منها أبداً مهما حدث، خاصة أن الشعب المصرى بلغ من الفطام السياسى الكثير والكثير، ويدرك كل هذه الألاعيب والمؤامرات وبصلايته وتماسكه يدرك تماماً كل المخططات التي تسعى إلى النيل من الوطن والمواطن، ولن تبال شيئاً أبداً سوى الخزى والعار. إن دور الشرطة هو استمرار لملاحقة بطوليه خاضها رجالها ابتداءً من مواجهة المستعمر البريطانى في معركة الإسماعيلية عام ١٩٥٢، بقيادة فؤاد سراج الدين، ولا تزال حتى الآن تؤدي هذا الدور في ظل استراتيجية أمنية ناجحة مائة في المائة في عهد الوزير محمود توفيق.

يبقى زهور وبطاقة محبة لكل منتسبي الشرطة الذين يضحون بأرواحهم من أجل استقرار أمن وأمان الوطن والمواطن

wagdyzein@yaho.com



بركات

ارتفاع معدل البطالة إلى ٧,٤%

كتبت- عبد الرحيم أبوشامة:
أعلن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء ارتفاع معدل البطالة ليصل إلى ٧,٤٪ من إجمالي قوة العمل خلال الربع الأول من العام الجارى ٢٠٢١ والذي يمثل الفترة من يناير إلى مارس مقابل ٧,٢٪ من الربع الرابع من عام ٢٠٢٠ بارتفاع قدره ٠,٢٪، وبانخفاض قدره ٠,٢٪ عن الربع المماثل من العام السابق. وذلك وفقاً لنتائج بحث القوى العاملة. وأرجع الجهاز برئاسة اللواء خيرت بركات هذا الارتفاع إلى تأثير الموجة الثانية لفيروس كورونا التي بدأت في يناير ٢٠٢١ وهي بداية فترة جمع البيانات وبالتالي انخفضت أعداد المشتغلين. وأشار الجهاز إلى أن حجم قوة العمل بلغت ٢٩,٢٨٤ مليون فرد مقابل ٢٩,٩٦٥ مليون فرد خلال الربع السابق بنسبة انخفاض مقدارها ٢,٣٪. وقد بلغت قوة العمل في الحضر ١٣,٠٢٤ مليون فرد بينما بلغت في الريف ١٦,٢٥٠ مليون فرد. أما على مستوى النوع فقد بلغ حجم قوة العمل للذكور ٢٤,١٨٥ مليون فرد بينما بلغ للإناث ٥,٠٩٩ مليون فرد.

ويرجع سبب ذلك الانخفاض إلى انخفاض كل من أعداد المشتغلين وأعداد المتعطلين حيث عادت الدولة إلى اتخاذ بعض الإجراءات الاحترازية وإصدار قرار بتخفيض أعداد المشتغلين مع بداية الموجة الثانية لجائحة كورونا. وسجل عدد المتعطلين ٢,١٥٥ مليون متعطل بنسبة ٧,٤٪ من إجمالي قوة العمل (١,٣٤٢ مليون للذكور و٨١٢ ألف للإناث) مقابل ٢,١٦٦ مليون متعطل في الربع الرابع ٢٠٢٠ (بإنتاج ١١ ألف متعطل بنسبة ٠,٥٪، وانخفاض قدره ٨١ ألف متعطل عن الربع المماثل من العام السابق بنسبة ٧,٦٪).

وزراء الخارجية العرب يرفضون تهويد القدس

«أبو الغيط» يطالب مجلس الأمن بحماية الفلسطينيين ووقف التهجير القسرى

وقال «أبو الغيط» خلال كلمته إن ما تقوم به إسرائيل تحت بصر العالم أجمع من اعتداءات وانتهاكات فهي جرائم مكتملة الأركان طالت المقدسات الإسلامية وفي أقدس الشهور لدى المسلمين، مشيراً إلى أن الفلسطينيين مسالون دائماً ولم تظهر أية واقعة واحدة تؤكد أن الفلسطينيين قاموا بأى عمل يتسم بالعنف. وتساءل «أبو الغيط» عن أسباب التصعيد داخل القدس، مضيفاً هل تتصور إسرائيل أنها قادرة على أن تفصل بين المقدسين ومقدساتهم، فهل تستطيع أن تعزل الأقصى من سياق الإسلامى الذي تتلغ إليه أفئدة المسلمين في أنحاء العالم. وحمل «أبو الغيط» ما يتم من جرائم بحق الفلسطينيين اليمين المتطرف في إسرائيل، مشيراً إلى أن الحكومة الإسرائيلية في الوقت الذي تعمدى على الصليين في القدس تستمع للمتطرفين اليهود بالتحرك بحرية واستمزاز لمشاعر المسلمين في الأقصى. وقال «أبو الغيط» إن ما يجري في حي الشيخ جراح هو محاولة لتهويد القدس وليس نزاعاً عرقياً كما تحاول إسرائيل خداع العالم، وطالب «أبو الغيط» مجلس الأمن بوقف التهجير القسرى وحماية الفلسطينيين.



أبو الغيط

وحذر «الوزارى العربى» من أن الانتهاكات والاعتداءات الإسرائيلية لقوات الاحتلال الاسرائيلى لوقت تصعيد المنطقه لدوامه من عدم الاستقرار قد تؤدي إلى انفجار الأوضاع بها. وكان الاجتماع الوزارى الطارى قد عقد أمس بدعوة من دولة فلسطين للتصدي للاعتداءات الإسرائيلية في القدس.

حرب مفتوحة بين إسرائيل و«حماس».. وتل أبيب تطلق عملية «حارس الأسوار»

الوزراء الإسرائيلي، فإن الـ آلاف جندي سيملون أفراد وحدات في القيادة الجنوبية وقيادة الجبهة الداخلية ومديرية العمليات. وبحسب وزارة الصحة الفلسطينية في غزة، فإن حصيلة الشهداء حتى ظهر أمس بلغت ٢٥ شهيداً، من بينهم ٩ أطفال وامرأة و١٢٥ إصابة بجراح مختلفة. وكالعادة، دافعت الولايات المتحدة عما وصفته بحق إسرائيل في الدفاع عن نفسها ضد الهجمات الصاروخية التي تتعرض لها من جانب حماس وفصائل المقاومة الفلسطينية، رداً على العدوان الإسرائيلي على القدس الشرقية والمسجد الأقصى.

وقال برايس «رأى على سؤال ما إذا كان من بينهم أعضاء في حماس، ووافق مبدئياً على إجراء تحقيق في تهريب هجماتها على غزة، يمكن أن يطبق على العمل الانتقامي، «نحن نتحدث عن مبدأ «الدفاع عن النفس»، وعن حق إسرائيل الدفاع عن نفسها ضد القذائف الصاروخية التي تستهدف المدنيين». وتهرب «برايس» من الإجابة بوضوح على سؤال عن حق الفلسطينيين في الدفاع عن أنفسهم خاصة مع سقوط شهداء بعضهم من الأطفال في الغارات الإسرائيلية، وزعم أن الموقف غير واضح، ولا توجد حقائق مؤكدة ومعلومات مستقلة لديه عن حقيقة الوضع.



وكان المتحدث باسم جيش الاحتلال الإسرائيلي أفيخاي ادريعى، قد أعلن نجاح الغارات في قتل ١٥ ناشطاً، منها ٢٥٥ على مدن وبلدات إسرائيلية منذ بدء التصعيد ليلة الاثنين. وفي غضون ذلك، توجه عدد من دبلوماسيى الدول الأوروبية إلى حي الشيخ جراح في القدس الشرقية المحتلة، للإطلاع على أوضاع العائلات الفلسطينية المهدة بالطرء من بيوتها من المستوطنين. ولا يزال حي القدس الشرقية شمالي البديدة القديمة مباشرة، حيث تواجه المدينة من العائلات الفلسطينية احتمال الطرد من منازل يدعى مستوطنون يهود ملكيتهم لها وذلك في نزاع قضائى طويل.

محافظ الجيزة يخالف قرار رئيس الوزراء ويصر على هدم عقارات ترسا

كتبت- باسل عاطف:
أكد أهالى شارع ترسا بالهرم التابع لمحافظة الجيزة أنهم يعيشون أزمة حقيقية بعد قرار اللواء أحمد راشد، محافظ الجيزة، ببدء ١٣ عقاراً لتوسعة الشارع، بالمخالفة لقرار رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي، الذى ينص على تسمية الشارع من خلال الأرض الفضاء الكائنة أمام عقارات الأهالى - على حد قولهم. قديم الأهالى استنائة عاجلة لرئيس الوزراء، قبل هدم منازلهم عقب عيد الفطر - كما تم إبلاغهم، حيث قال المهندس هشام الجابري، أحد الأهالى، «العقارات الموجودة بشوارع مستشفي سنفكس بترسا الهرم، مرخصة ومبنية على خط التطعيم، وترتكأ أمام منازلنا

المساحة القانونية التي حددتها محافظة الجيزة منذ السبعينات من أجل حرم الشارع، وحينما صدر قرار بإزالة منازلنا تقدمنا بشكاوى للجهات المسئولة، وبناء عليه تشكلت لجنة موسعة على أرض الواقع ووضعت تقاريرها». وأضاف «الجابري»، أنه بناء على تقارير اللجنة أصدر رئيس الوزراء، قراراً بأن تتم تسمية الشارع من الأرض الفضاء الكائنة أمام منازلهم مع هدم أول عقار في صف التطعيم وجزء من مستشفى سنفكس، متابعاً «احترماً لقرار رئيس الوزراء، لكن فوجئنا بأن محافظ الجيزة اللواء أحمد راشد والمسؤولين بالمحافظة يرفضون تنفيذ هذا القرار بهذا الشكل وعدلوا في الخريطة

المساحة القانونية التي حددتها محافظة الجيزة منذ السبعينات من أجل حرم الشارع، وحينما صدر قرار بإزالة منازلنا تقدمنا بشكاوى للجهات المسئولة، وبناء عليه تشكلت لجنة موسعة على أرض الواقع ووضعت تقاريرها». وأضاف «الجابري»، أنه بناء على تقارير اللجنة أصدر رئيس الوزراء، قراراً بأن تتم تسمية الشارع من الأرض الفضاء الكائنة أمام منازلهم مع هدم أول عقار في صف التطعيم وجزء من مستشفى سنفكس، متابعاً «احترماً لقرار رئيس الوزراء، لكن فوجئنا بأن محافظ الجيزة اللواء أحمد راشد والمسؤولين بالمحافظة يرفضون تنفيذ هذا القرار بهذا الشكل وعدلوا في الخريطة

الدكتور محمد خفاجي يكشف للعالم (٥):

٣ مبادئ حديثة لمحكمة العدل الدولية تؤيد حقوق مصر المائية

طول الضفة، من الفيضانات - في ذات الوقت بموجب شروط المعاهدة، تعهدت الأطراف المتعاقدة بضممان عدم تضرر جودة المياه في نهر الدانوب نتيجة للمشروع، وأنه سيتم مراعاة الامتثال للالتزامات حماية الطبيعة الناشئة فيما يتعلق ببناء وتشغيل نظام الأفضال.



خفاجي

في الأراضى الفلواكية وتازم الموقف وتمت بحالة النزاع بانتاقهما في أبريل ١٩٩٢ إلى محكمة العدل الدولية. ويذكر الدكتور محمد خفاجي أن حكم محكمة العدل الدولية بين المجر وتشيكوسلواكيا على نهر الدانوب في قضية مشروع (Gabcikovo - Nagymaros) الصادر في ٢٥ سبتمبر ١٩٩٧ يرجع إلى اتفاقية معاهدة ١٩٧٧ بإنشاء وتشغيل نظام الإقفال من قبل الأطراف «كاستثمار مشترك». وفقاً لتدابيرها، وتم تصميم النظام لتحقيق الاستخدام الواسع للموارد الطبيعية لنهر الدانوب لتتمية الموارد المائية والطاقة والنقل والزراعة وغيرها من قطاعات الاقتصاد الوطنى للأطراف المتعاقدة، وبالتالي كان الاستثمار المشترك يهدف بشكل أساسى إلى إنتاج الطاقة الكهرمائية، وتحسين الملاحة في القسم ذى الصلة من نهر الدانوب وحماية المناطق على

نهر الدانوب عام ١٩٩٧. ويقول الدكتور «خفاجي» إن محكمة العدل الدولية- وهي أعلى هيئة قضائية في منظمة الأمم المتحدة تفصل في النزاعات القانونية بين الدول التي يجب أن توافق على الالتزام باختصاص المحكمة قبل النظر في قضيتها- أصدرت حكماً بتاريخ ٢٥ سبتمبر عام ١٩٩٧ يعبر عن الاستقرار القضائى الدولى بضرورة التوفيق بين التنمية الاقتصادية وحماية البيئة باستخدام العدل والمعتول للبلدان المتشاطئة من جابتشيكوفو- نيجماروس Gabcikovo-Nagymaros project بين المجر وتشيكوسلواكيا على نهر الدانوب، ويمكن تلخيص وقائع النزاع الدولى النهري أن خلافاً نشب بين المجر وتشيكوسلواكيا حول إنشاء قنطرتين بصفة مشتركة على نهر الدانوب، بمقتضى معاهدة أبرمت بينهما عام ١٩٧٧، ونظمت الدولتان نسوية الخلافات الناشئة بينهما بشأن تشغيل القنطرتين، وكيفية توليد الطاقة منهما، بيد أن المجر اعترضت على المشروع عند بدء أعمال التنفيذ، بسبب نظرتها في بعض المخاوف البيئية، ما ترتب عليه إيقاف المشروع عام ١٩٨٩ وأصر كل طرف منهما على وجهة نظره. وأضاف «خفاجي» أنه على الرغم من ذلك فإن تشيكوسلواكيا قررت بقرار أحادى الجانب تنفيذ المشروع داخل حدودها الإقليمية، وقد رأت المجر أن ذلك يعنى تحويل ما يقرب من ٨٠٪ إلى ٩٠٪ من المياه المشتركة بينهما وعلى ضوء ذلك قامت المجر في مواجهة هذا الموقف بإعلانها إنهاء المعاهدة من طرف واحد، باعتبار أنها الأساس الوحيد الذى سمح لتشيكوسلواكيا بالمضي قدماً في إقامة المشروع، وقد حدث تغير عام ١٩٩٢ حيث انضمت تشيكوسلواكيا، وألت ملكية جزء تشيكوسلواكيا في أكتوبر ١٩٩٢ بردم نهر الدانوب، وتحويل ما يزيد على ٨٠٪ من مياهه إلى قناة جانبية



وقعه «شوقى» و«التراس» بروتوكول تلبية احتياجات التعليم من الشاشات التفاعلية والفصول الذكية

كتبت- محمد صلاح وابوزيد كمال وسامية فاروق:
شهد اليوم الدكتور طارق شوقى، وزير التربية والتعليم والفريق عبدالمنعم التراس، رئيس الهيئة العربية للتصنيع، توقيع بروتوكول لتعاون لتلبية احتياجات الوزارة بأحدث أنواع الشاشات التفاعلية، بالإضافة إلى كل مجالات التنمية المختلفة. في هذا الصدد، أكد د. «طارق شوقى» أهمية تعزيز التعاون مع الهيئة العربية للتصنيع في كل مجالات تحديث وتطوير العملية التعليمية ومنظومات التحول الرقمى بكل المنشآت التعليمية، معرباً عن ثقته بنجاح هذا التعاون وذلك لما تمتلكه العربية للتصنيع من قدرات تصنيعية متطورة تمكنها من تقديم منتجات تمتاز بالجودة والدقة مع مراعاة الالتزام فى مواكبة التغيرات وفقاً لمستويات الجودة العالمية. كما أكد «شوقى» على أهمية تعزيز التعاون مع الهيئة العربية للتصنيع لتلبية احتياجات الوزارة من الشاشات التفاعلية و جهاز تقييم المعلم وتجهيزات الفصول الذكية، مشيداً بالقدرة التكنولوجية المتطورة ومنتجات العربية للتصنيع من الشاشات التفاعلية «بروميثيان»، التي تعد الأفضل وتمتيزها بكل متطلبات تطوير وتحديث العملية التعليمية وفقاً لرؤية مصر ٢٠٣٠.

وأضاف أنه تم الاتفاق مع رئيس العربية للتصنيع على البدء فوراً فى توريد كل احتياجات المنشآت التعليمية من الشاشات التفاعلية والفصول الذكية والأنظمة الرقمية المتطورة، بالإضافة إلى تلبية احتياجات الوزارة من منتجات الهيئة العربية للتصنيع المتعددة فى كل مجالات التنمية المختلفة.

من جانبه، أكد الفريق «التراس» على تنفيذ توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى بتطبيق تكنولوجيا التحول الرقمى باعتبارها صناعة استراتيجية مهمة، وذلك بإنتاج الشاشات التفاعلية بالهيئة العربية للتصنيع، بأحدث خطوط الإنتاج مصنع الإلكترونيات من خلال التعاون مع كل من شركة بروميثيان الإنجليزية (Promethean) إحدى شركات نت دراغون العالمية، التي تحتل المركز الأول عالمياً فى تكنولوجيا الشاشات التفاعلية، وشركة إس آى فيجن المصرية (Si-Vision Technologies).

«المالية»: تحديث ورقمنة المديرات المالية لتعزيز حوكمة «المصروفات والإيرادات»

كتبت- عبدالقادر اسماعيل:
استعرض الدكتور محمد ميمط وزير المالية، برنامج عمل قطاع الحسابات والمديرات المالية خلال المرحلة المقبلة، موجهاً بتعليم الجهود المبذولة فى ورقمنة المديرات المالية، وتحسين البنية التحتية والتكنولوجيا، بما يسهم فى تحديث أنماط العمل الحكومى، وميكنة الإجراءات والبورصة المستندية، ويتسق مع الانتقال التدريجى إلى مصر الرقمية، ويساعد على تعزيز حوكمة منظومة المصروفات والإيرادات، ورفع كفاءة الإنفاق العام، وحسن إدارة المخصصات المالية للهيئات الموازناتية، وضمان عدم تجاوز الاعتمادات المقررة، على النحو الذى يُحقق المستهدفات المالية والاقتصادية، ويُيسر الاجتهاد التنموية للمواطنين من خلال المشروعات القومية الكبرى التي تنفذها الحكومة للارتقاء بمستوى المعيشة، وتحسين جودة الحياة. أكد الوزير، حرصه على استدامة تطوير القدرات البشرية لمتميزي وزارة المالية بالجهات الإدارية؛ بما يواكب المنظومات الإلكترونية المستحثة، من أجل تأهيلهم بشكل مستمر لآداء واجباتهم الوظيفية على أكمل وجه، من خلال إجادته التوظيف الأمثل للتكنولوجيا الحديثة في تحقيق الانضباط المالي، لافتاً إلى أن هناك عدة برامج تدريبية للمعاملين تتضمن الجوانب التخصصية التكنولوجية ومهارات القيادة والإدارة الاحترافية؛ بما يسهم في إرساء دعائم التحول الرقمى، وتعزيز حوكمة المنظومة المالية للدولة، وكه الوزير، بصصر الصناديق والحسابات الخاصة والوحدات ذات الطابع الخاص، ومراعاة الجوانب التنظيمية تمهيداً لاعتمادها وفقاً للإجراءات والضوابط المقررة، واستكمال قاعدة البيانات المحكمة والدقيقة لهذه الصناديق والحسابات والوحدات، بما يضمن تعزيز حوكمة إجراءات المصروفات بها على ضوء الغرض من إنشائها كل منها؛ تحقيقاً للصالح العام.

الدكتور محمد خفاجي يكشف للعالم (٥):

٣ مبادئ حديثة لمحكمة العدل الدولية تؤيد حقوق مصر المائية

كتبت- سامية فاروق:
نواصل عرض أهم أحكام محكمة العدل الدولية من خلال أحدث دراسات الفقيه المصرى المستشار الدكتور محمد عبدالوهاب لطفى نائب رئيس مجلس الدولة المصرى المعروف بأبجناح العلمية الوطنية بعنوان: «مسئولية الأمم المتحدة وحقوق مصر التاريخية في مياه نهر النيل والاستقرار القضائى لمحكمة العدل الدولية توفيق لعدوان إثيوبيا على قواعد الأنهار. دراسة تحليلية في ضوء تدخل الأمم المتحدة فى البضئة المائية النظرية لحماية للدول المتشاطئة من الإضرار بها، والمبادئ التي استنتجتها محكمة العدل الدولية في وحدة المصالح للمجارى المائية لبيان عدوان إثيوبيا على مياه نهر النيل» وهو الموضوع الذى تضمنه مصر موضع الأهمية القصورى ويشغل بال المجتمع الدولى ويؤثر على استقرار المنطقة بأكملها، ونظراً لما تعرضه إثيوبيا من مطالبات للمجتمع الدولى وجب توير الراى العام العربى والإفريقي والعالمى وفقاً لقواعد العلم القانونى والإحصاف والتاريخ وأحكام محكمة العدل الدولية.

ويعرض «خفاجي» لثلاثة مبادئ حديثة لمحكمة العدل الدولية تؤيد حقوق مصر أولها: استمرار الطاقعة لا يخل بالملكية المشتركة للدول المتشاطئة دون تردد مؤذ أو أفراد أحادى، وثانيها التوفيق بين التنمية الاقتصادية وحماية البيئة تنفيذ بالاستخدام العادل والمعتول في النهر الدولى، وثالثها شرط إنتاج الطاقة الكهرمائية الالتزام بحجم المياه وجودتها وحماية طبيعته وبقواعد القانون البيئى الدولى ومبادئ قانون المجرى المائية الدولية (التاريخ خير شاهد على الحل المبررى للدول المتشاطئة)، وذلك من خلال تحليله لقضية مشروع جابتشيكوفو- نيجماروس Gabcikovo-Nagymaros project بين المجر وتشيكوسلواكيا على

رمضان كريم

بسم الله الرحمن الرحيم
 «شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ
 هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى
 وَالضَّرَاقَانِ فَمَن شَهِدَ مَنكُمُ الشَّهْرَ
 فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى
 سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ
 بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ
 وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا
 هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ»
 صدق الله العظيم
 البقرة ١٨٥

دقيقة فقهية



د. مجدى عاشور
 مستشار مفتى الجمهورية

متى يبدأ وقت التكبير في عيد الفطر؟ ومتى ينتهي؟
 أولاً: ورد الأمر بالتكبير في العيدين مطلقاً في قوله تعالى: ﴿لَتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُم﴾ [البقرة: ١٨٥].
 ثانياً: يُندب التكبير بدخول شهر شوال عند الغروب في حالة إذا كان شهر رمضان كاملاً ثلاثين يوماً، أو من ثبوت رؤية هلال شوال، وهو مذهب الجمهور من الشافعية والحنابلة وقول المالكية، وذهب الحنفية إلى أن وقته يبدأ بعد طلوع فجر يوم العيد.
 وينتهي بشروع الناس في صلاة العيد كما هو مذهب المالكية والشافعية على الأصح والإمام أحمد في رواية.
 والخلاصة: أن التكبير في عيد الفطر يكون في المنازل والطرق والمساجد وغيرها، إظهاراً لشعائر العيد، ويبدأ -عند الجمهور وهو المختار في الفتوى- من غروب شمس آخر يوم من رمضان وينتهي بإحرام الإمام بصلاة العيد، أما من لم يصل مع الإمام فيشروع له التكبير حتى يفرغ الإمام من صلاة العيد ومن الخطيئين.

الوفد 04

إشراف: صابر رمضان

الإصدار ١٢ مايو ٢٠٢١م - ٤ يونيو ٢٠٢١م - العدد ١٠٦٩٠ - السنة الخامسة والثلاثون

أسماء الله الحسنى



د. وجدى زين الدين

العفو

الله تعالى يقول: «إن تبدوا خيراً أو تحفوا أو تعفوا عن سوء فإن الله كان عفواً غفيراً». والعفو عند كل العلماء أنه الواضح عن عادة تبعات خطاياهم وأثامهم فلا يستوفونها منهم بشرط التوبة والاستغفار والعفو وزنه مقول من العفو وهو بناء المبالغة، والعفو هو الصغح عن الذنب والعافى عن الذنب يحو بصفحة عنه، ولذلك قال تعالى «العافين عن الناس».. وهو أيضا كل من استحق عقوبة فتركه ولم تعاقبه عليها، والعفو الشامل هو من الذي وسع ما يصدر عباده من الذنوب خاصة إذا أتوا بما يسبب العفو عنهم من الاستغفار والتوبة والإيمان والأعمال الصالحة، فهو سبحانه يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات وهو عفو يجب العفو، ويجب الله في عبادته أن يسعوا إلى الأسباب التي من أجلها يحصلون على العفو منه سبحانه وتعالى، والمعروف في العباد أن الكريم إذا عفا، حفظ له السيئ من الفحش في ذكرك، وعفو الله بالعباد أشمل وأعم فهو خالق العفو وخالق من يعفو عنه.

wagdyzeinedeen@yahoo.com

مصر تستحق



د. محمد داود

معان سامية للعيد في الإسلام

خالق الناس عليماً بما خلقهم عليه من فطرة سوية، لذا جاء تشريع الخالق غير متصادم مع فطرتهم، بل يتفاعل مع المشاعر الإنسانية، ويشيعها في حلال وطاعة ومثوية من الرحمن ولا يصادرها، وإنما يوجهها لتعود بالخير والثواب على صاحبها، تبنى فيه القيم العالية، والأخلاق النبيلة، فتكون وسيلة قريب من الله تعالى. من ذلك مشاعر الفرح والسرور، فإلهه تعالى يريدنا أن نفرح، وأن نزيد سروراً بقل الصالحات، وترك المنكرات.
 ومن حكمة الخالق الحكيم ربط العيدين في الإسلام بطاعتين عظيمتين، فعيد الفطر ارتبط بالصيام، وعيد الأضحية ارتبط بالحبج والأضحية، ليتعلم المؤمن أن الفرح والبسادة يكونان بإتمام الأعمال الصالحة كما يجب ربنا ويرضى، قال الله تعالى: «فَلْيُفَضِّلَ اللَّهُ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ» (يونس: ٥٨). ففرح المؤمن بعيد الفطر ليس لأنه انتهى من الصيام وانقطع عنه الجوع والعطش، وإنما لأن الله وفقه لإتمام طاعة الصيام، وإلا فالوالمؤمن يتمنى أن تكون السنة كلها رمضان.

الفرح الحقيقي هو الفرح بطاعة الله وفضله، فالفرح بالطاعة، تقدم رمضان، وعيد الفطر، ومواسم العبادة، والفرح بجمع القرآن، والفرح بالتوفيق للصيام، ويرجى لئولاء المؤمنين أن يفرحوا يوم القيامة بما قدموا من الصالحات: «فَأَمَّا مَنْ أَوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَسَوْفَ يُحَاسِبُنَا حِسَابًا يَسِيرًا وَيَنْقَلِبُ إِلَىٰ أَهْلِهِ مُسْرِرًا» (الانشقاق: ٧-٨). فمن فرح في الدنيا بطاعة الله تعالى فإنه سيفرح إن شاء الله بنوأيامه يوم القيامة؛ فقد أخبر النبي صلى الله عليه وسلم عن فرح الصائمين بنوأيامهم: «فَأَمَّا: لِلصَّائِمِ فَرِحَتَانِ: فَرِحَةٌ حِينَ يَفْطُرُ، وَفَرِحَةٌ حِينَ يَلْقَىٰ رَبَّهُ، وَلِخَلْفِ هَذِهِ الصَّائِمِ أَطِيبٌ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمَسْكِ».

ومن أسنى معاني التكريم لأعياد المسلمين أنها أعياد ربانية من اختيار الله رب العالمين، يشاركها فيها الفرحة أهل السماء، ويباهي الله بعباده المؤمنين الذين أتوا بالصيام والقيام - كما ملائكته ويقول تعالى: «أَشْهَدُكُمْ أَنِّي قَدْ غَفَرْتُ لَهُمْ» - كذلك من أسنى معاني التكريم لأعياد المسلمين أنها أعياد ربانية تبدأ بالتكبير والصلوة، وإعابته على الشيطان وهوى النفس، وحمداً لله تعالى على توفيقه وفضله وإعابته على ذكرك وشكرك وحسن عبادته.

ومن شكر نعمة الله على توفيقه ألا يعيش المسلم فرحة العيد وحده، بل يشرك الله وأنعم من الطيبات، والمساكين من إخوانه المؤمنين، ويكون التزاود والترويح والزينة بما أحل هذه المعاني الإيمانية يكون التكريم لمشاعر الفرح بتوفيق الله في أعياد المسلمين.

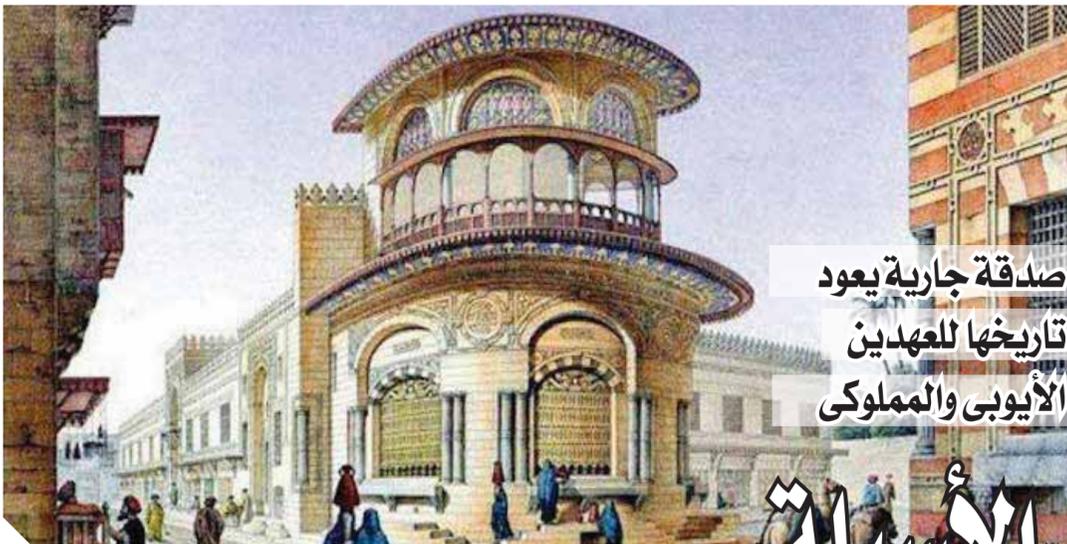
وليس معنى العيد كما يحسب بعض الغافلين انفلاتاً من كل قيد أو انفلاتاً للشهوات وقطماً للصلة بالله تعالى، فهؤلاء محرومون لم يفهموا أن الفرحة في العيد فرحة بتوفيق الله تعالى في الأعمال الصالحة.
 ولا يخفى على المؤمن الفطن أن الشيطان يحاول إفساد الفرحة في العيد بعد أن أتم المسلم صيامه وقيامه، وبعد أن عاش حياة إيمانية في رمضان؛ فيأتي الشيطان ويوسوس له كي ينقل زمامه، ويلهو مع اللاهين ويكون مع الغافلين، ويقع في كثير الذنوب والآثام، فيصيح من المسلمين.
 فرحة العيد وركاة الفطر.

شرعت زكاة الفطر كي تكتمل الفرحة لأفراد المجتمع المسلم وتعميم المشاركة في فرحة العيد؛ فلا يبقى محروم منحه الجوع من فرحة العيد، ولتتلاقى الأفراح الاجتماعية مع الأفراح الإيمانية بثمرات المغفرة والقبول.

dr.mohameddawood@yahoo.com

صدقة جارية يعود تاريخها للعهد الأيوبي والمملوكي

الأسئلة



بئر «رومة» أول سبيل أوقفه عثمان بن عفان لسقاية المسلمين



ومن أهم الأسبلة الإسلامية: سبيل محمد علي، ويقع بجوار باب زويلة الشارع المعز لدين الله الفاطمي، وقد بناه والي مصر محمد علي باشا إهداء لروح ابنه الأمير طوسون الذي مات وهو في الثانية والثلاثين من العمر بمرض الطاعون، فقرر بناء هذا السبيل على روحه بعد وفاته بثلاثة أعوام، والآخر هو سبيل خسرو باشا بناه خسرو باشا أحد ولاة مصر في العصر العثماني، ويقع هذا السبيل في شارع المعز لدين الله الفاطمي أيضاً، وهو سبيل عثمانى لكنه يشبه في تصميمه الطرز المحلية وليس الطراز العثماني الخالص. ويوجد في القاهرة اليوم أكثر من ثلاثمائة سبيل عثمانى ومملوكي، يظهر فيها جمالية الفن المعماري، وكذلك في القدس وفي دمشق وحلب واسطنبول.

فكانت تتم بواسطة بكرة فوق البئر محمولة على خشبة مربوط بها حبل، وكان يطرף الحبل سطر يرفع به المزملات الماء إلى القنوات الموجودة تحت بلاط المزملة فيجرى إلى النوافذ القائمة عند فتحات القنوات، وكان طالب الماء يصعد على سلالم موجودة أسفل كل نافذة إلى حيث يجد الماء فيحصل على حاجته بالكوز. ولم تقتصر وظيفة السبيل على توفير الماء فقط بل كان له وظيفة أخرى مهمة خاصة في مصر وهي وظيفة التعليم، حيث كان يلحق بالسبيل وفي الجزء العلوي منه والي يتم منسج السبيل لرفع المياه من فتحة البئر فيه أبناء المسلمين عبادت القراءة والكتابة وتحفيظ القرآن الكريم، وقد استمر ذلك التقليد منذ فترة الحكم المملوكي وهو الشيء الذي يعطى السبيل المصري خصوصية تفرده من الأسبلة الأخرى التي أنشئت في معظم مدن العالم الإسلامي.

رغبة في الأجر والعلو درجات كانت الأسبلة إحدى الطرق لتلك الغاية، فكانت أعظم ما يثاب عليه المرم من أعمال البر عملاً بالحديث الشريف عن سعد بن عبيدة أن أمه ماتت فقال: يا رسول الله إن أمي ماتت أفأتصدق عنها؟ قال: نعم، قال: فأى الصدقة أفضل؟ قال: «سَقَى الْمَاءَ».
 ويعود تاريخ ظهور الأسبلة في المجتمعات الإسلامية إلى العهود الأيوبية والمملوكية، وقد ازادت في العهد العثماني بشكل كبير فتمنذ القدم كان الاهتمام ببناء الأسبلة عادة قديمة عند الملوك والسلاطين، ولكن عند المسلمين أخذت طابعا مميزا بحيث سارع أهل الخبر والأغنياء للتنافس فيما بينهم لعمل الخير حيث سعوا لإنشاء الأسبلة في الأزقة والطرق وفي الأماكن العامة حتى يعم الخير، وبذلك يتألون الأجر والثواب.
 ويعتبر أول صاحب سبيل في الإسلام هو «عثمان بن عفان» رضي الله عنه عندما اشترى بطن من رسول الله صلى الله عليه وسلم بئر رومة في المدينة المنورة، فاشتراه وسلم صاحبها اليهودي وأوقفها لسقاية المسلمين بعد أن كان اليهودي يأخذ مبالغ طائلة من المسلمين لماء التي يأخذونها من البئر.
 وكان ومزال الغرض من الأسبلة تيسير الحصول على ماء الشرب، وهي من المنشآت والأعمال الخيرية الجاري ثوابها، وقد انتشرت في الأقطار العربية والإسلامية وبلاد العرب ومكة والمدينة ومصر ودمشق، وقد بينون بجوارها بيوتاً تساوى إليها العمارة وعابرو السبيل.
 وأول بناء للأسبلة في مصر في العصر المملوكي كان ابتداء من القرن الـ٦ الهجري وكان معظمها من أعمال الأمراء والسلاطين

٣٠٠ سبيل في القاهرة أهمها «محمد علي» و«خسرو باشا» بشارع المعز لدين الله الفاطمي



إحياء التراث



د. محمد أمين التندى
 أستاذ الشريعة الإسلامية بألمانيا

التراث . من ذلك، الأبحاث العلمية التي تقع على كاهل العلماء والباحثين من أهل العلم واستخراج كنوز هذا التراث، فالتبحث العلمي من أهم تلك الوسائل. أيضا المؤتمرات العلمية في الجامعات ودور الثقافة المختلفة والتشجيع. التضامن بين الشعوب الإسلامية والحكومات كل بقدر إمكاناته. البعثات العلمية للتحقيق عن مصادر وموارد هذه الثقافة سواء في الآثار القديمة والمخطوطات وبيان جهود السابقين من العلماء والمخلصين وكاباتهم، وأرائهم في حلول المشاكل والشقاوى والأراء المختلفة. الرجوع إلى المخطوطات والمصادر الأصلية لفروع العلوم المختلفة وابتكارات السابقين والعلماء والتفتيح عن الآثار العلمية ونشر معلوماتها، إضافة إلى كل ذلك ضرورة التعاون والتضامن في ذلك المجال مع الجهات المختلفة والأهم لإفادة الناس جميعاً.

الترقي في الشرق والغرب وشمس المعرفة والعلوم والتقدم للإنسانية لآي حضارة ولبيان التاريخ الحقيقي لتلأم، وإغفال التراث أمر خطير وضياح معلم من معالم الأمم وحضارتها خاصة التراث الإسلامي والثقافي لإرتباطه بالماضي المجيد والنور الساطع الذي أضاه الدنيا برسالة النبي محمد صلى الله عليه وسلم وسير الصحابة من بعده والتابعين على خطى وسيرة الهدي النبوي، تارة في نشر الحضارة والتقدم في العالم وبرز العلماء والمحققين في الأجله والمخلصين والتقدم الثقافي والعلمي بل والاقتصادي والأخلاقي من خلال المنظمة الإسلامية ومنبع الحضارة

الرحيق المختموم

الكلمة الطيبة صدقة

الخطاط أحمد عبد الباسط
 الإسكندرية

المشهور قوله المجهول أصله



د. حسام شاکر

الأقدي

بينما أسترجم في ذهني صورة الطريوش ترحمت على زمن الأندلسية وأترسم في ذهني محمد أقدي في فيلم «الأرض» راكبا الحمار وشقيقه دياب يسير خلفه في عز الحر، وعندما وصلوا لمحطة القطار نظر دياب إلى رجل «يقبل» الطعام في طابسة صندة فقال له: «يا أبا أنتو متهينين يا أمام هذا الإغراء قاتل» (ياما أنتو متهينين يا بتوع البندر، نفسا أكل طعمية من بتوع البندر يا محمد أقدي). توقفت أمام هذا المشهد وتمنيت مثل دياب الفلاح أن أصل إلى أهل البندر، وقد وصلت بالفعل، فذهبت إلى شارع المعز وأترسيدت الطريوش لأتحول من حسام شاكر إلى حسام أقدي، وما أننى أقدي فقد نظر إلى الجميع باستعجاب رغم غياب تلك منطلبات إلى الحمار والشمسية والنظارة ونصف الشارب، وظلت أبحث عن أصل كلمة أقدي في الشوارع والأقنية إلى أن علمت بأنها كلمة تركية كانت تستعمل لقباً لأصحاب الوظائف المدنية والدينية ورجال الشريعة والعلماء، وشاعت في مصر منذ حكم العثمانيين فقد كانت العادة المتبعة في مخاطبة السلطان بعبارة (أقدي) أو (أقديش) أو (أقديشيمز)، ومعناها: سيدنا أو مولانا المعظم، فهي من معاني التعظيم والاحترام، وظلت جارية على ألسنة المصريين لترات طويلة، فكانوا يقولون أقدينا الخديوي وكانت تكتب في المخاطبات الرسمية، وظل الناس يطلقونها على العلماء، فإذا نادى أحدهم على مواطن رده عليه «أقدي»، أي «نعم سيدي»، كما كانت تطلق على المعلم وكذا على المعلم نض نص «زي الباز أقدي»، في فيلم ابن حديد، إلى أن تبدلت الأحوال وانقرضت «شراشيب» الطريوش بعد أن اتخذت السلطات الحكومية العراقية قرارات بعدم استعمال اللفظ (أقدي) في المخاطبات الرسمية، وقرر مجلس المعارف في الأول من أبريل ١٩٢٠م أن تحذف كلمة (أقدي) من المدارس، كما بادر تركيا إلى إلغاء رسمياً في نهاية شهر نوفمبر ١٩٢٦م ثم جاء دور مصر لتصدر قراراً بإبطال استعماله في ١٩٥٢م وبدا انتهى عصره ولم يبق له أثر سوى الأبنام والمسلات، فرحم الله «أقدي»، الذي كان يمثل طبقة متميزة في المجتمع لها شخصيتها وفرادى براعى وصنع الاجتماعي فإذا جلس في المقهى أو العلى التزم الحد والوقار حفاظاً على كرامة وقيمته.

إعلام الأزهر

مكسرات

من هي؟!

من هي؟ تخرج من مطبخها بطعام شهى يسعد الجميع فريما تحظى بالشكر أو بعض الإنباسات..

من هي؟ من تلك الأجواء المشبعة بالخوف والرعب من الكورونا وقت الصيام، والجميع شارد منهم التائم والسارح والمشغول بنفسه، وهي هي في المطبخ تعد الطعام، ساعة ورعما ساعتين وحدها وبسرعة فائقة وقد رسمت على وجهها ملامح الشاطئ والحيوية رغم أنها تقاد تكد على الأرض من كثرة التعب..

من هي؟ بعد يوم شاق من العمل والتسوق تعود إلى البيت بسرعة فائقة لإعداد الطعام قبل مدغ الإفطار من تعبها الذي لا تظهره ولو لحظات، لينتهي اليوم على خير وسعادة للجميع، وبعد ساعات العمل الشاق قبل الإفطار تدخل إلى المطبخ مرة أخرى لتواصل المهجود في غسل الأواني وإعداد السحور قبل الفجر بنصف ساعة وإيقاظ العائل، يقولون إن مطبخها جنتها ولكن الحقيقة أن ابتسامها أسرحتها ورضاهم عنها جنتها وكل ما تبغى صدق أنها لا تنتظر في المقابل إبه هدية أو مال أو حتى مكافأة رمزية رغم أنها تستحق أكبر كأس بطولة ومجموعة من الميداليات..

صدق أنها لا تنتظر سوى كلمة طيبة تزيد عنها كل هذا التعب والعناء طوال هذا الشهر الفضيل الذي قارب على الانتهاء، ويقرب العيد وهي كما هي تملن حالة الطوارئ لتنظيف البيت أرض وحوائط وشبابيك وجدل السجاد بالمطبخة، كل ذلك من الصباح الباكر وهي تعلم أن الكورونا ربما تتسبب في انقطاع الضيوف والزيارات، أرحوك أن تقبل الأمر ولا تحاول إقناعها بالعدول فهي عادة ورتتها من دنائها وتورتها لبانها، لا تنس أن تشكركها حتى وإن أزعجت نشاطها ويفطنت مكرها مع سهرك.. تذكر دائما أن الكلمة الطيبة صدقة وأن تلك الصدقة بالنسبة لها حياة..

وهي التي قضت ساعات في المطبخ تعمل وهي صائمة، وصدق أيضا إن عدم تذوقك للشهوات وسكوتك العيد ربما لا تكون هي السبب فيه.. ربما يكون السبب ضعف حاستي الشم والتذوق عندك.. فهي التي ورثت مهارة خبز المعجنات من أمها دون منافس وأكادت المهارة من خلال فضيوها الطبع على السوشيال ميديا.. فلا تمت عليها وأشكركها بحد على المهجود.. تعلم كلمات الشكر والقرنل على تسحق..

سأنتُ عائشةُ ما كانَ النَّبيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمْنُنُ في نَبِيَّةٍ قَالَتْ: كانَ كُونِ في مَهْمَةٍ أَهْلَهُ الْبَيْتَ خِزْمَةً أَهْلَهُ أَقْرَابًا حَضَرَتْ الصَّلَاةَ خَرَجَ إلى الصَّلَاةِ.. وكان صلى الله عليه وسلم لا يعيب طامأً فقد، إن اشتهاه أكله ولا تركه.

خالد حسن

مسوقة في المعاملات الإلكترونية في إطار توجه الدولة بقوة نحو التحول الرقمي، حيث تسمى وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات من خلال تنفيذ استراتيجية مصر الرقمية إلى دعم واستخدام التكنولوجيات الحديثة في مختلف المعاملات الرقمية وعلى رأسها تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي.

قال عمرو محفوظ، الرئيس التنفيذي لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات، «تحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجالات تكنولوجيا المعلومات المختلفة من خلال تسريع تبني التقنيات الناشئة وبما يساهم في تطوير مختلف القطاعات، وذلك نحن محمسون للغاية لدعم هذا الحدث التخصصي والهام للمساعدة في تخفيض نمو مناخ أعمال تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي في مصر».

تستضيف القاهرة الدورة الخامسة والعشرين للمؤتمر العالمي للذكاء الاصطناعي (Show AI World) والمنعقد عبر الإنترنت يوم ٣١ مايو الجاري، بالتعاون بين هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «إيتيدا» وشركة Trescon Global العالمية المنظمة للحدث.

تجمع الفعالية نخبة من أبرز خبراء تكنولوجيا المعلومات في مجالات الذكاء الاصطناعي وتعلم الآلة، وكبار المدراء التقنيين والاستشاريين، سيتم خلال الفعالية تقديم محتوى متميز خلال العروض وورش العمل وعروض لأحدث الابتكارات في مجال الذكاء الاصطناعي، بالإضافة لعدد من التفاعلات بين خبراء الصناعة ورواد الأعمال وأصحاب الأفكار المبتكرة، يأتي المؤتمر في الوقت الذي تشهد فيه مصر طفرة غير



إشراف: جهاد عبد المنعم

العدد ٥٥
الرقعة ١٢ مايو ٢٠٢١م - ٤ شتنس ١٧٣٧ق

العدد ١٠٦٩٠ - السنة الخامسة والثلاثون

شركات المحمول أهدرت الملايين في إعلانات رمضان ومستمرة في العيد



«قصة حياة شريهان»
الفائزة في ماراثون المشاهدات



كتبت - منة الله جمال:

يسدل ستار سياق إعلانات شركات المحمول الأربع مع آخر يوم في شهر رمضان الكريم، بعد ما تروا استمر لمدة ٣٠ يوماً، كان الحديث فيه فقط عن أسماء الفنانين ومن استطاع الفوز بأحدهم والأجور التي حصلوا عليها وكذلك الاشتراطات التي فرضوها على المشغلين مقابل الظهور في الإعلانات.

انفتحت شركات الاتصالات ملايين الجنيهات على إعلانات شهر رمضان وهي التي تستحوذ على نصيب الأسد في الشهر الكريم، فهي صاحبة أكبر ميزانية إعلانية خلال السنوات الأخيرة، وتشهد منافسة شرسة فيما بينها لجذب العملاء وحظف المشاهدات وتحقيق أرباح أكثر.

تعاقدت شركة فودافون مصر مع التجمة شريهان العائدة بعد غياب طويل جداً، مقابل ٢ مليون دولار وعقد من الشروط التي تناسب عودتها للظهور مرة أخرى، ومنها على سبيل المثال ملابس من باريس ولندن واستايلت عالمي وخيبر تجميل فرنسي للإشراف على ظهورها بهذا الشكل المبهر وإخفاء علامات الزمن التي خفرت في وجهها.

تعرض شركات الاتصالات إعلاناتها عبر منصات التواصل الاجتماعي فيسبوك ويوتيوب،

إعلانات بلا هدف والعميل خارج نطاق الخدمة

بجانب العرض على الشاشة الصغيرة، وقد حقق إعلان فودافون أكثر من ٥٥ مليون مشاهدة عبر يوتيوب، و١٠٦ ملايين على فيسبوك، وجاء في المرتبة الأولى التي تليق بظهور نجمة الفوازير.

تفاوضت شركة اتصالات مصر مع التجمة اللبنانية هيفاء وهي للظهور في إعلانها الرمضاني ولكنها اشترطت الحصول على ٣ ملايين دولار لتصوير الإعلان في دبي، لكن المفاوضات باءت بالفشل، وتعاقدت الشركة مع مواظنتها نانسي عجرم مقابل مليون دولار، ولم تكف بها فقط ووقعت أيضاً مع الفنان أمير كرارة مقابل ٤ ملايين جنيه للظهور في نفس الإعلان، بعد فشل المفاوضات مع التجمة أحمد السقا الذي طلب ١٥ مليون جنيه وأحمد عز الذي اشترط الحصول على ٢ مليون دولار.

حقق إعلان نانسي عجرم وأمير كرارة أكثر من ٢٤ مليون مشاهدة على يوتيوب، و٥٩ مليوناً عبر فيسبوك، وقد تم عرضه في اليوم الثالث من شهر

رمضان، وكان قد سبقه بأسبوع واحد فقط إعلان للتجمة ياسمين صبري والفنان أحمد أمين.

ولسنة الثانية على التوالي تستعين أورانج مصر بالفنان الإماراتي حسين الجسمي والمعروف عنه حبه الشديد لمصر، الذي يظهر في اختيار كلمات أغنية الإعلان التي تردده على لسان المشاهدين باستمرار، وقد تقاضى الجسمي في الإعلان الصوتي ٢٠٠ ألف دولار، وحقق ٢٨ مليون مشاهدة على يوتيوب، و٤٢ مليوناً على فيسبوك.

أما الشركة المصرية للاتصالات WE فقد تعاقدت مع عائلة الفنان سمير غانم مقابل ٤ ملايين جنيه، وتجاوزت الإعلانات الخمسة التي ظهر بها ٣٦ مليون مشاهدة على يوتيوب، وأكثر من ٧٢ مليوناً عبر موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك.

فتحت هذه الأرقام الخيالية سواء التي تقاضاها النجوم في الإعلانات أو حتى ملايين المشاهدات، باب الجدل حول جدواها وفائدتها للعميل الذي هو

ناس كثير، بتعمل إعلانات بعشرات الملايين، دي منهجية المؤسسات الفاشلة والمنظومة المتهاكلة التي راحة الناس عندها مش في قائمة الأولويات، تابع طارق الشافعي: «لجان النواب بتناقش طلبات إحاطة منها ضعف شبكات المحمول ودي الصراحة تعتبر شتيمة في حق الشركات التي راحة ملايين على إعلانات رمضان والتي لو وجهت جزء من الميزانية دي لتقوية الشبكات وتحسين الخدمة هايعدو عليها بأفضل من الإعلانات».

كما تسال بعض العملاء عن الهدف من الإعلانات وما هي العروض التي تقدمها الشركات، وقال محمود الهواري: «هو أنا الوحيد اللي بسمع دي مفيش أي رقابة عليها في إهدار الملايين على إعلانات هافية، طيب هي الشركات أساساً محتاجة الإعلانات دي، وإذا وجهت كل الملايين دي للمستشفيات أو جابت أدوية وأجهزة طبية مش كان يبقى أفضل بكثير مش معقول شركات بلا محاسبة في سفه بالشكل ده».

أضاف تامر يحيى: «شركات المحمول اللي الشبكة بتاعها غير جيدة بالمره ودا ببوقف مصالح انطباعاً سلبياً لدى الناس».

ع الطائر



جهاد عبد المنعم
العيون الكواحل وفرحة العيد

ما يسند كوفيد ١٩ أو فيروس كورونا العيون تصلح التكنولوجيا، لقد أصبحت التهنية بالعيد وبكل المناسبات السعيدة أون لاين وأصبحت الزيارات العائلية في رمضان والعيد أيضاً أون لاين وأصبحت حتى الاجتماعات والمؤتمرات أون لاين، طيب وفرحة العيد والملابس الجديدة والعديدية والميك أب والإكسسوارات يا سيدى قلنا أون لاين كل شيء دلوقتى أون لاين.. طيب يعنى الإنترنت وشبكات الاتصالات تستحمل الضغط الهيب ليلة العيد وكم التهاني والصور السيلفى والصور الجماعية لعائلات والشير الريمب ده كله في ساعات معدودات.. هو ده السؤال اللي تقدر تنكلم فيه هنا.. واكيد كلنا عارفين كل عيد يحصل إيه ده حتى من قبل كورونا كانت الشبكة بتقع والدنيا زبطة وزمليطة مع الناس اللي بيحلى لها تعيد على بعضها بعد مغرب آخر يوم في رمضان.

الإجابة هنا بكل ثقة عند وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والذين معه أكد الشبكة العنقودية جاهزة دايماً لكل ساعات الذروة اللي هي بتقت كل ساعة مع العائلات في رمضان والعيد أيضاً أون لاين وأصبحت حتى الاجتماعات والمؤتمرات أون لاين، طيب وفرحة العيد والملابس الجديدة والعديدية والميك أب والإكسسوارات يا سيدى قلنا أون لاين كل شيء دلوقتى أون لاين.. طيب يعنى الإنترنت وشبكات الاتصالات تستحمل الضغط الهيب ليلة العيد وكم التهاني والصور السيلفى والصور الجماعية لعائلات والشير الريمب ده كله في ساعات معدودات.. هو ده السؤال اللي تقدر تنكلم فيه هنا.. واكيد كلنا عارفين كل عيد يحصل إيه ده حتى من قبل كورونا كانت الشبكة بتقع والدنيا زبطة وزمليطة مع الناس اللي بيحلى لها تعيد على بعضها بعد مغرب آخر يوم في رمضان.

وما زال العمل مستمرًا على قدم وساق للوصول إلى أفضل نتائج.

وطبعا إنا قاعدين نحقق بكل مناسباتنا أون لاين وتغيرت الدنيا وأصبح العالم الافتراضي السوشيال ميديا يعنى هو الأهم والأكثر إثارة ومتعة والشريك في كل اللحظات حتى أن هناك من يصور مائدة طعام ويشير ويقول اتضلوا معنا مش عارف إزاي بس مش مهم بي.. الأهم إن الدولة نجحت إلى حد كبير في رفع كفاءة الشبكة وزيادة كفاءة الأداء وتحسين جودة خدمات الاتصالات بكل أنواعها وهناك عمل مستمر لتوسيع خدمة الإنترنت فائق السرعة لاكر عدد من الناس في كل مكان وطبعا كلنا عارفين إن في رمضان كان الإقبال على استخدام الإنترنت تاريخي يا أفندم لمشاهدة مسلسلات وبرامج بأقل فواصل إعلانية بعيداً عن شاشة التلفزيون اللي فيها الفواصل الإعلانية كثير أوى.. وكل عام وأنتم بخير وعيد سعيد.

gr2mg@yahoo.com

عيدية تنظيم الاتصالات لذوى الهمم.. خط جديد بخصم ٥٠% على باقاته

بمناذ وأفرع الشركات بداية من أول أيام عيد الفطر المبارك، وتم تحديد المستندات والأوراق المطلوبة للحصول عليها، من خلال التوجه إلى أحد أفرع أو منافذ شركات المحمول وتقديم ما يثبت هويتهم عن طريق تقديم بطاقة الخدمات المتكاملة (المصدرة من وزارة التضامن الاجتماعي) مصحوبة ببطاقة الرقم القومي، والوسيلة الثانية عن طريق تقديم شهادة التأهيل وبمطابقة تحديق الشخصية لمتحدى الإعاقه في عملية التحول الرقمي وتمكينهم بما يضمن سهولة الفعالية إلى خدمات الاتصالات، والتدريب باعتبارهم جزءاً لا يتجزأ من نسج المجتمع المصري.

أوضح الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات أنه تم التنسيق مع شركات المحمول لإتاحة الخطوط الجديدة



البريد المصري يفوز بجائزة التميز من الاتحاد العالمي

وفي نفس السياق تسلّم رئيس مجلس إدارة البريد المصري خطاب تهنئة من السفير بشار حسين مدير عام المكتب الدولي لاتحاد البريد العالمي بيتهن فيه الجائزة «تعاونيات وتمكين» البريد السريع» وخصوله على شهادة التميز بعد تحقيقه طفرة كبيرة في خدمة عملاء البريد السريع على المستوى الدولي، قائلاً: «أظهر مركز خدمة عملاء البريد المصري الخاص بخدمة البريد السريع الدولي التزاماً عالي المستوى



فاز البريد المصري بجائزة اتحاد البريد العالمي «تعاونيات البريد السريع» لتمييزه في خدمة عملاء البريد السريع على المستوى الدولي، جاء ذلك بعد تطبيق أعلى معايير الجودة وضبط فترات الاستلام والتسليم. قال الدكتور شريف فاروق رئيس مجلس إدارة البريد المصري: إن فوز البريد بهذه الجائزة يمثل تيجسداً واضحاً للدور الدولي الذي قام به البريد خلال الفترة الماضية، ويؤكد رياده مصر على المستويين الإقليمي والدولي في تقديم الخدمات البريدية

٢,١ مليار جنيهه أرباح المصرية للاتصالات في الربع الأول من ٢٠٢١

القسطل الأول من الترددات الجديدة. سجل صافي الدين مبلغ ١٩,٨ مليار جنيه محققاً نسبة صافي الدين من الربح قبل الفوائد والضرائب والإهلاك والاستهلاك على أساس سنوي مقدارها ١,٥ مرة مقارنة بـ ١,٦ مرة بنهاية عام ٢٠٢٠، وانخفض معدل الفائدة ليصل إلى ٥,٧% مقارنة بـ ٧,٤% في الربع الرابع من عام ٢٠٢٠.

قال المهندس عادل حامد، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للشركة المصرية للاتصالات: «سعداء للغاية بنتائج هذا الربع لأنها تعكس قدرة المصرية للاتصالات على الحفاظ على وتيرة النمو الإفصاح عن نتائج مالية وتشغيلية قوية، لقد شهدنا نمواً متميزاً في أرباح الشركة مع نمو الإيرادات بنسبة ٢٠%، والربح قبل الفوائد والضرائب والإهلاك والاستهلاك بنسبة ٤٢% بهامش ربح قدره ٣٩%، وصافي الربح بعد تحييد آثار العناصر غير التشغيلية بنسبة ٧٧%».



٢٠% نمواً في الإيرادات وزيادة عملاء الثابت والمحمول والإنترنت

أعلنت الشركة المصرية للاتصالات عن نتائج أعمالها عن الفترة المالية المنتهية في ٣١ مارس ٢٠٢١، طبقاً للقوائم المالية المجمعة المعدة وفقاً لمعايير المحاسبة المصرية.

بلغ إجمالي الإيرادات المجمعة ٨,٤ مليار جنيه بنسبة نمو قدرها ٢٠% مقارنة بنفس الفترة من العام السابق، مدفوعاً بالنمو المتميز في خدمات البيانات والتي ارتفعت بنسبة ٢٧% وساهمت بنسبة ٦٦% في النمو في إجمالي الإيرادات.

أظهرت الشركة نمواً في قاعدة عملائها على مستوى كافة الخدمات المقدمة، حيث ارتفع عدد مشتركي التلفزيون الثابت بنسبة ٧%، وزادت أعداد عملاء الإنترنت الثابت فائق السرعة بنسبة ٢٢%، ومشتري المحمول بنسبة ٢٨% مقارنة بنفس الفترة من العام السابق.

بلغ الربح قبل الفوائد والضرائب والإهلاك والاستهلاك ٢,٢ مليار جنيه بنسبة نمو قدرها ٤٢% مقارنة بنفس الفترة من العام السابق ومحققاً هامش الربح فورياً قدره ٣٩% نتيجة لنمو الإيرادات والجهود المبذولة لترشيد التكاليف.

بلغ صافي الربح بعد الضرائب ٢,١ مليار جنيه بزيادة قدرها ٦٢% عن نفس الفترة من العام السابق مدفوعاً بالأداء التشغيلي القوي، وبتحيد أثر العناصر غير التشغيلية والمتمثلة في الخصومات، وأرباح فروق العملة، وضرائب الدخل المؤجلة والنمو غير التشغيلي في الأرباح من الاستثمارات، يصل صافي الربح ١,٨ مليار جنيه بنسبة نمو قدرها ٧٧% مقارنة بنفس الفترة العام السابق.

ارتفعت التدفقات النقدية التشغيلية بنسبة ٨٠% على أساس سنوي و٣٣% على أساس ربع سنوي ليصل إلى ٣,٤ مليار جنيه مصري.

إعلان أوقات عمل منافذ بيع مشغلي خدمات الاتصالات خلال عيد الفطر

أصدر الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات تعليمات بخصوص أوقات عمل منافذ بيع مشغلي خدمات الاتصالات والأوقات المغلقة بالتعامل مع الجمهور خلال فترة تنفيذ قرار الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء رقم ٩٣٣ لسنة ٢٠٢١ بشأن غلق المحال والمراكز التجارية الساعة التاسعة مساءً خلال الفترة من الخميس ٦ مايو وحتى نهاية يوم ٢١ مايو ٢٠٢١.

أوضح الجهاز أن مواعيد التعامل مع الجمهور خلال عيد الفطر المبارك وحتى نهاية يوم ٢١ مايو ٢٠٢١، كالآتي: أول أيام العيد: من الساعة الثانية ظهراً وحتى الساعة الثامنة والنصف مساءً.

بأقي أيام العيد وحتى نهاية يوم ٢١ مايو ٢٠٢١: من الساعة التاسعة والنصف صباحاً وحتى الساعة الثامنة والنصف مساءً.

يوم الجمعة: من الساعة الثانية ظهراً وحتى الساعة الثامنة والنصف مساءً.

NTRA
الهيئة الوطنية لتنظيم الاتصالات

دلوقتي تقدر تحول خط موبايلك لشبكتك المفضلة بنفس الرقم مجاناً في 24 ساعة

من حقك اختيار

للشكاوى والاستفسارات، تواصل مع الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات على رقم 155



إشراف: أكرم عبدالغني

خط أحمر



سليمان جودة

على حساب أعصاب الناس!

أخيراً.. وبعد طول انتظار وتشويق.. سقط الصاروخ الصيني الفاتل على الأرض، بعد أن شد اهتمام العالم لأبداً بدا خلالها كغز من الأنغاز! إطلاقه من جانب السلطات الصينية ٢٩ إبريل، وعندما سالت قناة العربية الدكتور فاروق الباز عن تصوره لما حدث، قال ما معناه إن إطلاق أي صاروخ يخضع لمعايير وقواعد محددة، وإن الاختلال في أي معيار أو قاعدة منها يجعل الصاروخ يخرج عن مداره على الفور! وقد قيل كلام كثير عن الصاروخ منذ أن انتشرت حكاياته، ولكن أهم ما قيل جاء على لسان لويد أوستن وزير الدفاع الأمريكي، الذي قال إن بلاده رصدت الصاروخ وأنها فكرت في إسقاطه، وأنه سيسقط في التاسع من هذا الشهر على أقصى تقدير.. وهذا ما حدث تقريبا!

وسوف نشعر وأنت تتابع الصاروخ أنه تحول إلى مادة من مواد الحرب التجارية والسياسية الدائرة بين الولايات المتحدة الأمريكية وبين الصين من أيام دونالد ترامب!

نشعر أن الدعاية حول الصاروخ الفاتل من عقاله وحول مخاطره أفلاته كانت واسعة، وأن ذلك كان عن قصد ولم يكن عفواً، وأن الهدف كان إظهار الصين على أنها الدولة المباشرة والأقل مبالأة بأمن العالم وأمن شعوبه في كل مكان على الأرض.

فهل ساهمت الإدارة في واشنطن في دفع هذه العنايات إلى حدودها القصوى، وهل كان الهدف هو إضافة رتوش جديدة على ملامح الصورة التي حاولت إدارة ترامب رسمها في السابق عن الصين، وتحاول إدارة جو بايدن استكمال رسمها على نحو آخر منذ جاءت إلى الحكم في العشرين من يناير؟

ولم كان ذلك نوعاً من السعي في الطريق نفسه الذي راح يصور الحكومة في بكين عند بدء ظهور فيروس كورونا عن أنها المسئولة عن إطلافه في أركان الكوكب؟

كل هذا جائز ووارد، ولكن القصة هي محي موضوع الصاروخ في توقيت لم يفرغ فيه العالم بعد من تحديد مدى مسئولية حكومة الرئيس شي جينبينج عن نشر الفيروس في شتى الدول، انطلاقاً من معهد مدينة ووهان المتخصصة في علم الفيروسات، أو من سوق الحيوانيات البرية القريبة من المعهد

الحرب السياسية بين بكين وواشنطن مفتوحة على ألق ولا تتورع كل عاصمة منهما عن استخدام ما تستطيعه من أدوات في حربها ضد الأخرى، حتى ولو جاء ذلك على حساب أعصاب العالم الذي لا تاقه له في حربهما ولا جمل!

اتجاه لخوض معسكر جنوب أفريقي قبل رحلة السوبر في قطر الأهل يرفض معاينة «الشحات» بعد أزمة «شيكابالا».. ويستعيد «أجاي» أمام صن داونز



أخطاء الشاوي عرض مستمر في الفترة الماضية

كتب - محمد اللاهوتي:

أغلق الجهاز الفني للأهل بقيادة بيتسو موسيماني صفحة التعادل مع الزمالك بنتيجة ١-١ في لقاء القمة بالدوري الممتاز، يوم الاثنين الماضي، استعداداً للمواجهة المرتقبة أمام صن داونز الجنوب أفريقي يوم السبت المقبل في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أفريقيا.

وأكد موسيماني أن التعادل نتيجة عادلة أمام الزمالك ولكنه طالب الجماهير بزيان مباراة القمة ودعم الفريق في لقاء صن داونز، موضحاً أن اتحاد الكرة لم يدعم الأهل في البطولة القارية وقرر إقامة مواجهة قوية ضد الزمالك قبل لقاء حاسم أمام صن داونز، وأشار إلى أن تسجيل الأهداف وتحقيق الفوز أمر مهم ومطلوب، ولكنه سيعالج أيضاً علاج أزمة استقبال الأهداف على أرضنا خاصة في منافسات دوري أبطال أفريقيا.

وأوضح أن الأهل يسير بشكل جيد محلياً وإفريقياً، مؤكداً أنه لا يوجد فريق في بطولة إفريقيا يحقق الفوز بخمسة أهداف في كل مباراة، كما أن الأهل حقق الدوري وكأس مصر ودوري أبطال أفريقيا وحصد برونزية كأس العالم للأندية في قطر، ولدينا طموحات كبيرة لمواصلة النجاحات لتحقيق البطولات، مشيراً إلى أن كل هذه البطولات تحققت دون الفوز بنتائج عريضة في كل مباراة.

في الوقت الذي أبدى موسيماني لمعاونه استياءه من تكرار أخطاء الحارس محمد الشاوي وأخراها في لقاء القمة ضد الزمالك منذ إصابته بفيروس كورونا.

ويعتقد موسيماني جلسة مع الشاوي بحضور مدرب الحراس ميشيل ليتكون للتركيز على بعض الأخطاء التي ظهرت في الفترة الماضية وخاصة التسديدات البعيدة بجانب الكرات العرضية.

ويخوض الفريق معسكراً مغلقاً بداية من غد الخميس ولمدة ٤٨ ساعة لحين خوض

تصوير: رشدي أحمد

المباراة، كما أن الفريق يدرس البقاء في جنوب أفريقيا لخوض معسكر تدريبي لمدة ٣ أيام عقب لقاء الإياب ضد صن داونز المقرر يوم ٢٢ مايو الجاري قبل التحرك إلى قطر لخوض مباراة السوبر الإفريقي أمام نهضة بركان المغربي يوم ٢٨ مايو الجاري في بطولة كأس السوبر الإفريقي.

وأعلن سيد عبدالحفيظ، مدير الكرة، جاهزية المهاجم النيجيري جونيور أجاي لخوض لقاء صن داونز بعدما تخلص من إصابته بتمزق عضلي وشارك في التدريبات الأخيرة ويتم تجهيزه بدنياً للحاق بمباراة الدوري المحلي نهائيًا والتركيز في بطولة

موضحاً أن التونسي على معلول لن يلحق بلقاء

الذهاب ولكنه سيسافر مع بعثة الفريق إلى جنوب أفريقيا لخوض مباراة الإياب. في المقابل، رفض الجهاز الفني معاينة حسين الشحات الجناح الأيمن بسبب ظهوره في برنامج تليفزيوني والتواجد أثناء فترة ترفيهية شهدت الإساءة لشيكابالا.

سيد عبدالحفيظ مدير الكرة أكد للشحات أنه لم يخطئ بشكل مباشر في شيكابالا نجم الزمالك ولكنه طالب اللاعب بالتركيز في الملعب خلال الفترة القادمة لأنها مهمة للغاية. وأكد عبدالحفيظ ضرورة وضع خطط للقاءات بعد تاهل فريقه لنهاية الدوري الأوروبي.

موضحاً أن التونسي على معلول لن يلحق بلقاء

الذهاب ولكنه سيسافر مع بعثة الفريق إلى جنوب أفريقيا لخوض مباراة الإياب. في المقابل، رفض الجهاز الفني معاينة حسين الشحات الجناح الأيمن بسبب ظهوره في برنامج تليفزيوني والتواجد أثناء فترة ترفيهية شهدت الإساءة لشيكابالا.

سيد عبدالحفيظ مدير الكرة أكد للشحات أنه لم يخطئ بشكل مباشر في شيكابالا نجم الزمالك ولكنه طالب اللاعب بالتركيز في الملعب خلال الفترة القادمة لأنها مهمة للغاية. وأكد عبدالحفيظ ضرورة وضع خطط للقاءات بعد تاهل فريقه لنهاية الدوري الأوروبي.

هموم وطن



طارق يوسف

أتبرع ولو بجنيه

عبارة «أتبرع ولو بجنيه» انتشرت في السنوات الأخيرة وتم تداولها في ألافات الملايين، بطريقة جعلت المتبرع يعرض أخماساً في أساس ليرجع بنتيجة طبيعية مفادها أن الجنيه الذي يستعمله فيه المنع أو النجم أرق الطينيات الصوتية لديه لهته على استخراجها، أصبحت لا تتقلل عليه بعد أن علم بالسعر الخرافي للذبيقة الاعلانية وأجر النجم وأجر المجموعات التي تظهر معهم والديكرات والملايين لاجد في النهاية أن الجنيه الذي يمكنه أن يقدم وإن يخرز أمام البهجة التي يشاهدها على مدار اليوم، كما أن تعدد مصارف الزكاة أمام الجنيه الذي يمتلكه المواطن البسيط زادت عن الحد وتحولت من التبرع الحزينة التي يرددونها المظلل المصائب بالسرطان إلى تبرعات مختلفة تتنقل بين سهم الأضحية وسهم العرفة وسهم العلاج وسهم النخيل وسهم الأبار وسهم الطعام وسهم شطة رمضان، بالإضافة إلى أرقام الحسابات والمخطوطة التي اختلطت عليه واسماء البنوك والمصارف والمفوضين الذين اختلن سائرون حتى باب منزله المتواضع يقودون سيارات أو دراجات تاربه ليحوروا له إيصالاً يضعه في حيبه ليتاح به ربه باستجابته للتبرع وأخراج الزكاة بما استطاع إليه سبيلاً.

وأمام هذا كله يلجأ المواطن المصري والذي من طبيعته الحرص الزائد في المواسم الدينية على إرضاء ربه بإخراج الصدقات السرية، وغالباً يؤدي زكاة ماله وزكاة الفطر في صمهاها للمعونة لديه والراخعة في دمه، بعد جلسة تشاورية مع أهل منزله أو أصدقائه أو جيرانه، ليخلصوا ما يرضونوا قائمة بالمستحقين فلا لهذه الأموال، ويتم توزيعها على المنازل بطريقة لا تجرح مشاعر أصحابها سواء كانت مواد غذائية أو نفوداً أو ملابس، دون أن يخرجوا للشوارع ليختلطوا مع محترفي التسول الذين يستخدمون التكاثر بإيجارات تزيد عن المائتي جنيه في الليلة، للمور على المنازل بروشوات وأمشات وتقاير طيبة وهمية لتحصيل الجنيه الذي كان يسير مندوب الجمعيات والمستشفيات لتحصيله.

أن الأوان لكي تتحرى الدولة عن أرقام هذه الحسابات بجميع البنوك وتعلم كيف يتم إنفاقها، وهل هذه الجمعيات والمؤسسات تحل مواقات يجمع التبرعات من عنده (وهل كل هذه الكيانات التي أصبحت لا تقتصر على التليفزيون فقط وامتدت إلى الصحف والانترنت وموخرًا لألعاب القران الكريم) تخضع لإشراف الجهاز المركزي للحسابات والأموال العامة من عنده؟

شاهدت تجربة رائعة ببلدي يقوم بها مجموعة من الشباب يقومهم الصديق أحمد الترمي، حيث يمرور على المنازل في شهر رمضان مرتين، مرة في الصباح لتوزيع (صواني) الطعام المصنوعة من الفوم لعمل حصر لعدم الوجبات التي يستطعم كل منزل تجهيزها ويتم تجميع هذه الأعداد في غرفة عمليات يقودها شباب متطوعون أيضاً، ويقومون بتصميم القرية إلى عدة قطاعات ومعرفة أعداد البيوت التي لا تلتصق في رمضان وتأتي الزيارات الثانية ليتم منح أصحابها الأولية في التوزيع قبل غيره، ثم يتم توزيع باقي الوجبات على الأكثر احتياجاً فالأقل ثم الأهل.

وهنا لا يعرف المواطن الذي يخرج وجبات ساخنة إلى من تصل مقصده، كما لا يعرف المواطن الذي يتلقى هذه الوجبات بعدد أفراد أسرته من الذي أرسلها لعدم دون وقوع أدنى شك في قلب من يخرج الزكاة، ودون أن يحدث أدنى حرج فيمن يستقبلها، عاشت مصر وعاش أهلها الذين يضربون أفضل الأمثال في التراحم والتكافل والتصدق، بعيداً عن بروباغندا اعلانية بدأت بالترع ويعني وبلغت عوائلها المباركات تستحق الرفاهة على تحصيلها وعلى إنفاقها.. والله من وراء القصد.

بعد الخروج بنقطة من القمة «كارتيرون» ينتقد حكم المباراة.. ويؤكد: الزمالك يستحق التعادل اللجنة المؤقتة تجهز متأخرات «ساسي» ومحاولات لإقناعه بالتجديد

كتب- مصطفى جويلي:

فشل الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني لفريق الكرة بنادي الزمالك في تحقيق الفوز على الأهلي في المباراة الثانية على التوالي في الموسم الحالي بعد أن خسر من الدور الأول بهدفين لهدف وتعادل، مساء أمس الأول، في الجولة ٢١ للدور الثاني بهدف.

وشهدت نهاية المباراة انتقادات حادة من الجماهير القليلة التي حضرت اللقاء المدير الفني ووصفته بأنه فشل في إدارة اللقاء بعد الإصرار على الدفع بيوسف أوياما في مركز رأس الحرية رغم أنه ليس مركزه وعدم الدفع بالمغربي حميد أحماد والذي لعب بدلا من شيكابالا قبل انتهاء المباراة بنصف ساعة كما أنه تجاهل أيضا الدفع بمحمد عبدالشافي أحد عناصر الخبرة بدلا من أحمد فتوح الظهير الأيسر الذي انخفض مستواه بشكل لافت للنظر في اللقاءات الأخيرة.

من ناحية، أكد كارتيرون بعد المباراة أن لاعبي الزمالك قدموا مباراة جيدة أمام فريق كبير مثل الأهلي، مشيراً إلى أن هناك خطأ تكتيكيًا مؤثراً لصالح أشرف بن شرقي، بعد تحسبها أمين عمر حكم المباراة ورغم ذلك العرضيات ولكننا كنا أفضل من المباريات



الزمالك حول تأخره بهدف أمام الأهلي للتعادل

المعاضية ونجحنا في تقارب الخطوط وشكلنا خطورة ونستحق التعادل بل الفوز، مشدداً على أن الأهلي يمتلك حارساً جيداً.

وأضاف كارتيرون أن جميع اللاعبين قدموا المطلوب بشكل جيد، ولم نلعب على العرضيات ولكننا كنا أفضل من المباريات

كتب- مصطفى جويلي:

فشل الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني لفريق الكرة بنادي الزمالك في تحقيق الفوز على الأهلي في المباراة الثانية على التوالي في الموسم الحالي بعد أن خسر من الدور الأول بهدفين لهدف وتعادل، مساء أمس الأول، في الجولة ٢١ للدور الثاني بهدف.

وشهدت نهاية المباراة انتقادات حادة من الجماهير القليلة التي حضرت اللقاء المدير الفني ووصفته بأنه فشل في إدارة اللقاء بعد الإصرار على الدفع بيوسف أوياما في مركز رأس الحرية رغم أنه ليس مركزه وعدم الدفع بالمغربي حميد أحماد والذي لعب بدلا من شيكابالا قبل انتهاء المباراة بنصف ساعة كما أنه تجاهل أيضا الدفع بمحمد عبدالشافي أحد عناصر الخبرة بدلا من أحمد فتوح الظهير الأيسر الذي انخفض مستواه بشكل لافت للنظر في اللقاءات الأخيرة.

من ناحية، أكد كارتيرون بعد المباراة أن لاعبي الزمالك قدموا مباراة جيدة أمام فريق كبير مثل الأهلي، مشيراً إلى أن هناك خطأ تكتيكيًا مؤثراً لصالح أشرف بن شرقي، بعد تحسبها أمين عمر حكم المباراة ورغم ذلك العرضيات ولكننا كنا أفضل من المباريات

المكافآت تنهال على الدراويش بعد الفوز على البنك الأهلي

الإسماعيلية- محمد عمر:

سادت حالة من الارتياح داخل أرجاء النادي الإسماعيلي عقب تحقيق الدراويش الفوز الرابع على التوالي في الدوري الممتاز، أمس الأول، أمام البنك الأهلي بهدفين نظيفين ليصل الدراويش للمركز الثالث عشر برصيد ٢٣ نقطة بعد الفوز في ٥ مباريات والتعادل في ٨ والخسارة في ثماني مباريات.

قرر أحمد عثمان رئيس اللجنة الفنية بالإسماعيلي صرف ٥ آلاف جنيه لكل لاعب من ماله الخاص بخلاف مكافأة النادي وحسب اللائحة لتحفيز اللاعبين على مواصلة سلسلة الانتصارات في المباريات القادمة.

ومن جانبه، قال حمد إبراهيم المدير العام للدراويش، إن الفريق كان في أشد الاحتياج لحصد النقاط الثلاث، مشيراً إلى أن الفوز بمثابة العبيدة

كتب- فؤاد أبو حجر:

عاقبت إدارة المسابقات باتحاد الكرة محمود عبدالرازق «شيكابالا» لاعب الزمالك بالإيقاف مباراتين وغرامة ٥٠ ألف جنيه للسلوك غير الرياضي. وكان شيكابالا قد أشار إلى حذائه أثناء تبديله في مباراة القمة وجاء موقف اللاعب رداً على عدد قليل من جمهور الأهلي الذي تواجد في ستاد القاهرة أثناء المباراة، بعد هتافهم ضد شيكابالا أثناء تبديله، ما استغز اللاعب ليشير إلى حذائه.

ولم تكن تلك هي المرة الأولى التي يلجأ فيها شيكابالا للإشارة بحذائه وسبق وأن فعلها اللاعب أمام الأهلي في المباراة التي جمعت بينهما عام ٢٠٠٧، على ستاد القاهرة الدولي، حيث خلع «شيكابالا» حذاه ليرفعه عاليًا في وجه جماهير النادي الأهلي، ما أثار غضب مشجعي القلعة الحمراء في تلك الفترة.

إيقاف «شيكابالا» مباراتين للسلوك غير الرياضي



غرامات مالية على القطبين

قررت إدارة المسابقات باتحاد الكرة توقيع غرامة مالية على قطبي المصرية الأهلي والزمالك، كما قررت إدارة المسابقات توقيع غرامة مالية قدرها ٥٠ ألف جنيه على نادي الزمالك لنزول الجهاز الفني وبعض البدلاء أرض الملعب احتفالاً بإحراز للسابب الجماعي ضد أحد عناصر اللعبة، ٢٠ ألفاً للاعتراض الجماعي من الجهاز الفني، ٢٠ ألفاً

على بيتسو موسيماني المدير الفني لما ورد في حديثه خلال المؤتمر الصحفي. كما قررت إدارة المسابقات توقيع غرامة مالية قدرها ٥٠ ألف جنيه على نادي الزمالك لنزول الجهاز الفني وبعض البدلاء أرض الملعب احتفالاً بإحراز هدف، ١٠ ألفاً للاعتراض المتكرر الجماعي من الجهاز الفني.

على بيتسو موسيماني المدير الفني لما ورد في حديثه خلال المؤتمر الصحفي. كما قررت إدارة المسابقات توقيع غرامة مالية قدرها ٥٠ ألف جنيه على نادي الزمالك لنزول الجهاز الفني وبعض البدلاء أرض الملعب احتفالاً بإحراز هدف، ١٠ ألفاً للاعتراض المتكرر الجماعي من الجهاز الفني.

رؤى



علاء عربي

بأشد العبارات

قرأت بيان وزارة الخارجية الخاص باقتحام قوات العدو الصهيوني للمسجد الأقصى، وتوقفت أمام شطينين كالعاجز، حاولت بقدر الإمكان الوقوف على دلالة واحدة لكل منهما، لكن للأسف فشلت جميع المحاولات.

الجملة الأولى الخاصة بإدانة الخارجية لعملية الاقتحام، الخارجية إدانتها بأشد العبارات: «أعربت وزارة الخارجية عن إدانتها بأشد العبارات اقتحام القوات الإسرائيلية لمسجدنا»، ماذا تصد بأشد العبارات؟ ما العبارات التي يمكن استخدامها بدلا من أشد العبارات؟ ولماذا لم تستخدم عبارة من هذه العبارات في صياغة الإدانة؟ وما الذي تصفيه بأشد العبارات إلى كلمة إدانة؟

الجملة الثانية التي عجزت عن فهمها جاءت في الفقرة الثانية من البيان: «تشدد وزارة الخارجية على ضرورة وقف كافة الممارسات التي تنتهك حرمة المسجد الأقصى المبارك، لاسيما في شهر رمضان الفضيل»، ما معنى لا سيما في شهر رمضان؟ المعنى الوحيد الذي وصلني ووصل جميع البسطاء ومحدودي الثقافة أمثالي من الصياغة، أن الخارجية قد توافق على كافة الممارسات التي تنتهك حرمة المسجد الأقصى المبارك» في باقي شهر السنة، بعيدا عن الشهر المبارك، بمعنى آخر فإن انتهاك حرمة المسجد مباح طوال العام عدا شهر الصيام.

بعيداً عن صياغة البيان بما لها وعليها، متى يتخلص العرب من عبارات الشجب، والإدانة، والإدانة بأشد العبارات، لماذا حبس العرب أنفسهم في هذه الصياغات؟ هل نصفنا لعجزاً ما نعرفه ويعرفه العالم أجمع أن بعض بلدان الشرق الأوسط من أغنى بلدان العالم، ومقدورها فرض كلمة وسياسة قد تأخذ بها البلدان الكبرى أو تتفاوض حولها، لكن قيادات البلدان الغربية يعملون جيداً أن الغربية والحسد هما سيدا الموقف في علاقة بعض الحكام العرب ببعض، بعضهم يحاول تعجيز الآخر وإفشاله.

في كل الأحوال القضية ليست في اقتحام مسجد مبارك، بل في احتلال بلد عربي، والمفترض أن نعمل كعرب على تحرير الأرض وليس إيقاف الاعتداء على مسجد، ملك الجبشة هاجم جيش جرار مكة، وحاول هدم الكعبة، جد الرسول لم يحرض شباب ورجال مكة على التصدي لمحاولة الاعتداء، وقال لإبرهه الجملة الشهيرة: «البيت رب يبعه».

المؤكد أننا لا نقدم التحريض على عدم التصدي لمحاولة الاقتحام للأقصى، أو عدم التضحية بالدماء، في سبيل حماية المسجد، على العكس لكن نحن نرى أنه من الأفضل أن نضحى بالدماء من أجل تحرير البلد الوطن بما فيه المسجد والكنيسة والبشر من الاحتلال، لكن للأسف الانقسام والمناخنة والكرامية هي سيدة الموقف بين القيادات الفلسطينية، كل منهم يرتدى ثوب الزعامة والقيادة ويفضل أن ينعم بخيرات السلطة عن تحرير البلاد، ما يقوم به الشباب المقدسي ليس مقاومة للمحتل بل غيرة على حرمة مسجد.

alaaaoreby@gmail.com

سطور



هبة عبدالعزيز

حول مفهوم الإرهاب الجديد (٦)

وأشار إلى أن الدوري صعب وما زال طويلاً وصعباً وعلينا العمل بقوة ذهنية أكبر مثلما فعلنا اليوم عندما تعادلتنا سريعاً بعد تأخرنا بهدف.

على صعيد آخر، كشف مصدر مطلع داخل نادي الزمالك، أن مسؤولي النادي يجهدون المستحقات المتأخرة للتونسي فرجاني ساسي لاعب وسط الفريق خلال الساعات القليلة المقبلة، ومناقشة ملف تجديد اللاعب خلال الفترة الحالية. وأشار المصدر أن مسؤولي النادي سوف يقومون بصرف المستحقات المتأخرة للاعبين الفريق أيضاً، ولكن اولويات اللجنة المعنية لإدارة شئون النادي هو حسم أمر تجديد عقد ساسي الذي ينتهي بنهاية الموسم الجاري، وحرص أحد مسؤولي اللجنة المؤقتة على التحدث مع مهندس عون وكيل اللاعب من أجل الحضور إلى القاهرة خلال الساعات المقبلة، والإعلان عن القرار النهائي سواء باستمراره داخل الفريق أو لا، من أجل التركيز في الملعب فقط.

ويتمسك مسؤولو الزمالك باستمرار الدولي التونسي ولكن بالشروط المالية التي تتوافر لدى المجلس في ظل رغبتهم في وضع سقف للرواتب خلال الفترة المقبلة.

لجمهور الفريق قبيل ساعات من قدوم عيد الفطر المبارك.

وأهني المدرب العام للفريق حديثه بأن لاعبيه نفذوا التعليمات الفنية داخل الملعب متروفاً بوجود بعض الأخطاء الفردية في الدفاع.

على الجانب الآخر، قام نجوم الدراويش بالتقاط صورة جماعية عقب انتهاء المباراة أثناء رفع علم دولة فلسطين، تعبيراً عن مساندة النادي الإسماعيلي للقضية الفلسطينية.

ومن ناحية أخرى، أصبح في حكم المؤكد غياب عماد حمدي لاعب وسط الإسماعيلي عن مواجهة الفريق القادمة أمام نادي أسوان والمقرر إقامتها في مدينة الأقصر.

ويأتي ذلك بسبب حصوله على البطاقة الصفراء الثالثة، خلال مواجهة البنك الأهلي التي انتهت بفوز الدراويش بهدفين دون رد.



أوراق مسافرة



فكرية أحمد

لا لتطبيع العنف ضدى «الأخيرة»

كل عام وأنتم بخير عيد فطر طيب وسعيد على كل المصريين... بل كل العالم، فما أحوجنا هذه الأيام للدعاء...

«كورونا» تضرب موسم أفلام العيد



أحمد نوتردام.. وديديو يتنافسان

وعارفة عبدالرسول والدة في الفيلم، أيضا يناهض تامر حسنى بفيلم «مش أنا»، وحرص على نشر البوستر الخاص عبر صفحته معلناً...



عودة ليلي للسينما بعد العيد

تأليف لؤى السيد، وإخراج محمود كريم، ومن إنتاج «سينرجي».

معرض في موسم عيد الفطر فيلمان فقط في قاعات السينما وهما «ديديو» للنجم كريم فهمي، وفيلم «أحمد نوتردام» للنجم رامي لعل على أن يلحق بهما باقي الأفلام بعد العيد بأسبوعين...

كتب- دينا دياب:

أعلن عدد من النجوم عن طرح أفلامهم في عيد الفطر المبارك ٢٠٢١، رغم الأزمات التي تعاني منها البلاد من انتشار الموجة الثالثة...

ويجسد ليلي على دور أم للفنانين حمدي المرغني ومحمد سلام، وتدخل في قصة كوميدية حول حملها مرة أخرى في إطار من الكوميديا الاجتماعية، وتم تصوير بعض مشاهد بملقطة «استديو المغربى»...

فيلم «ماما حامل» بطولة ليلي على، ويومي فؤاد، وحمدي المبرغني، وهدي الأخرى، ورويز، ومحمد سلام، وديرة طلبة، ونانسى صلاح، وآخرين، ومن



اللواء صلاح الدين الشربيني

الإعلام الوطني

شهد العالم منذ بداية التسعينيات في القرن الماضي عدداً من المتغيرات في هيكل العلاقات الدولية وتفاعلاتها وقد انعكس ذلك بشكل واضح على معظم مجالات الحياة ولعل ما حدث من تطورات تكنولوجية...

وإمام هذه الحقائق فلفرد رأينا قوى الشر لا تزال سائرة في ذمتها الشائعات المفضضة والأكاذيب المغضلة باعتبارها حقائق وذلك لزعة الثقة بين الدولة ومؤسساتها، ولقد فعلت ذلك عندما غزت أفغانستان...

كل مؤسساتنا وكيفية التعامل مع الأحداث حتى لا نترك الأمر نهيا تقوى الشر حين تمسك بحياض الحدث وتلويها كما تشاء، ولتبدأ نرى مادة تحت مسمى الإعلام وأثره في إظهار الحقائق تدرس في جميع مراحل التعليم حتى يتكسب الجميع ثقافة الإعلام ويصبح هذا الإعلام الوطني العظيم جزءاً من القوة الشاملة للدولة.

لعل وعسى



علاء رزق

البيتكوين هزم المخاطر والعوائد المالية

بيتكوين (Bitcoin) هي عملة مشفرة تم اختراعها في عام ٢٠٠٨ بدأ استخدام العملة في عام ٢٠٠٩ عندما تم إصدار تطبيقها كبرنامج مفتوح المصدر. تستخدم البيتكوين كتكنولوجيا...

التوجه العربي نحو هذه العملة المشفرة حالياً ضعيف جداً نتيجة الانتقادات الواسعة دينا أو اقتصادياً على أساس أنها تملك بدرجة كبيرة نحو المضاربة والبعد كل البعد عن فلسفة الربح والاقتراب من فلسفة التوزيع.

لكن قيمة مالية عالمية، صفت العملات المشفرة على نطاق واسع بأنها استثمارات مضاربة محفوفة بالمخاطر، يمكن أن تفرج جيوب المستثمرين، نظراً لعدم خضوعها لتطبيقات، ويعني ذلك أنه يتم استخدام البيتكوين في الأساس كاستثمار يشبه الذهب...

رئيسي المنتدى الاستراتيجي للتنمية

يجب أن لا تنكر ضياع حقوق الزوجات غالباً على أيدي الأزواج، سواء كانت هي العائل للأسرة، أو يتفق عليها من بجل وإذلال، ولا تنكر ضياع حقوق المطلقة، بتبرير مطلقاً من نفعها ونفقة الأبناء، وتدلها على أبواب الحمايين والمحكم تحصل على نفقتها بالكد، ولا تنكر تضر أعداد كبيرة الأزواج على زوجاتهم وأمهات وأولادهم في الكبر، بعد أن أقتت عمرها وشبابها في الفترة الأخيرة من انهيار الأخلاق ونقضى العنف، أرى أن الأثنى المصرية هي الضحية الأكبر له، ولن أكرر ما سبق وسردته في مقالاتي السابقة عما تتعرض له الأثنى المصرية في كل مراحل عمرها من قهر وتعنيف جسدي ومعنوي ومدى على يد الرجل، سواء داخل الأسرة أو الشارع أو العمل.

ويعسد رامي شخصية صحفى، وتنتشر عمليات قتل واسعة لعدد من السيدات وتبحث الأجهزة الأمنية عن السفاح الخفى، ويعسد دوره الفنان خالد الصاوى، وفجأة تسرب معلومة لقوات الأمن عن تأثر السفاح بشخصية «أحمد نوتردام»، بطل الرواية الرومانسية الفرنسية التي ألفها فيكتور هوجو.

ويجسد رامي في البحث عن أحمد نوتردام، خاصة أن لا يشاكره عن شخصيته المفضلة، حيث يلتقيان وتنشأ بينهما صداقة، ويعترف الصحفى على سبب قتل السفاح السيدات في منزله، ويتبين أن الأخير أصيب مصاب بعدة في حياته جعلته يكره النساء، ويخسر إلى التخلص منهن، وتتوالى الأحداث.

وتتم تغيير اسم الفيلم لـأحمد نوتردام، استناداً للرواية الفرنسية الشهيرة بعنوان «أحد نوتردام»، من تأليف فيكتور هوجو، الذي تناول كاتدرائية نوتردام بباريس (Paris de Dame-Notre)، كما أعلنت الشركة المنتجة لفيلم «ثانية واحدة» عرض في العيد بعد عدة تأجيلات ويعمل البطولة المطلقة السينمائية الأولى للنجمة دينا الشربيني ويشاكرها البطولة مصطفى خاطر، وتفتحى عبدالرهبان، ويومي فؤاد، وسوسن بدر، وشريف صديقى، وعلا رشاد، ومصطفى أبو سريع، وحداثة صديقى، وقصة وسيناريو وحوار مصطفى حمدي، وإخراج أكرم فريد. تدور أحداث الفيلم في إطار نوتردام كوميدى، حيث يتعرف شاب على فتاة وتتبين لها في الكثير من المشاكل، ثم يتعرض لحادث يقرب حياته بشكل كبير.

عبد الجليل، بيومي فؤاد، محمود حافظ، شريف سدوي، عارفة عبد الرسول، صابرين، وتأليف كريم حسن بشير، وإخراج شريف عرفة. وتدور أحداث التمس والإسب حول موظف في إحدى المصالح الحكومية، يكسب قوت يومه، وبين يوم ويلي يسبح من الأثرياء ويرث منزلاً كبيراً وملاهي أطفال، ولكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن حيث إن الملائه والمعتزل مسكونان من الغرافيت.

وتجسد الفنانة منة شلبي دور عفرية بق في حينها هندي ويواجه الكثير من الصعوبات لكي يصل إليها ويجاوب عمرو عبدالجليل أن يكون في مواجهة معه، وعند هذا الحب ويدخل في صراعات طوال الأحداث وينضم مساهم على مسرح متروبول بالعتبة.

أما سليمان عبد فيظهر في دور عفرية يتحول إلى حدة، خلال الأحداث ويرغب بطل العمل بطلونه الدائم في إطار كوميدى بينه وبين هندي، كما يجسد شريف سدوي دور والد هندي ولديه معمل،

ويجسد رامي شخصية صحفى، وتنتشر عمليات قتل واسعة لعدد من السيدات وتبحث الأجهزة الأمنية عن السفاح الخفى، ويعسد دوره الفنان خالد الصاوى، وفجأة تسرب معلومة لقوات الأمن عن تأثر السفاح بشخصية «أحمد نوتردام»، بطل الرواية الرومانسية الفرنسية التي ألفها فيكتور هوجو.

ويجسد رامي في البحث عن أحمد نوتردام، خاصة أن لا يشاكره عن شخصيته المفضلة، حيث يلتقيان وتنشأ بينهما صداقة، ويعترف الصحفى على سبب قتل السفاح السيدات في منزله، ويتبين أن الأخير أصيب مصاب بعدة في حياته جعلته يكره النساء، ويخسر إلى التخلص منهن، وتتوالى الأحداث.

وتتم تغيير اسم الفيلم لـأحمد نوتردام، استناداً للرواية الفرنسية الشهيرة بعنوان «أحد نوتردام»، من تأليف فيكتور هوجو، الذي تناول كاتدرائية نوتردام بباريس (Paris de Dame-Notre)، كما أعلنت الشركة المنتجة لفيلم «ثانية واحدة» عرض في العيد بعد عدة تأجيلات ويعمل البطولة المطلقة السينمائية الأولى للنجمة دينا الشربيني ويشاكرها البطولة مصطفى خاطر، وتفتحى عبدالرهبان، ويومي فؤاد، وسوسن بدر، وشريف صديقى، وعلا رشاد، ومصطفى أبو سريع، وحداثة صديقى، وقصة وسيناريو وحوار مصطفى حمدي، وإخراج أكرم فريد. تدور أحداث الفيلم في إطار نوتردام كوميدى، حيث يتعرف شاب على فتاة وتتبين لها في الكثير من المشاكل، ثم يتعرض لحادث يقرب حياته بشكل كبير.

ويجسد رامي شخصية صحفى، وتنتشر عمليات قتل واسعة لعدد من السيدات وتبحث الأجهزة الأمنية عن السفاح الخفى، ويعسد دوره الفنان خالد الصاوى، وفجأة تسرب معلومة لقوات الأمن عن تأثر السفاح بشخصية «أحمد نوتردام»، بطل الرواية الرومانسية الفرنسية التي ألفها فيكتور هوجو.

ويجسد رامي في البحث عن أحمد نوتردام، خاصة أن لا يشاكره عن شخصيته المفضلة، حيث يلتقيان وتنشأ بينهما صداقة، ويعترف الصحفى على سبب قتل السفاح السيدات في منزله، ويتبين أن الأخير أصيب مصاب بعدة في حياته جعلته يكره النساء، ويخسر إلى التخلص منهن، وتتوالى الأحداث.

وتتم تغيير اسم الفيلم لـأحمد نوتردام، استناداً للرواية الفرنسية الشهيرة بعنوان «أحد نوتردام»، من تأليف فيكتور هوجو، الذي تناول كاتدرائية نوتردام بباريس (Paris de Dame-Notre)، كما أعلنت الشركة المنتجة لفيلم «ثانية واحدة» عرض في العيد بعد عدة تأجيلات ويعمل البطولة المطلقة السينمائية الأولى للنجمة دينا الشربيني ويشاكرها البطولة مصطفى خاطر، وتفتحى عبدالرهبان، ويومي فؤاد، وسوسن بدر، وشريف صديقى، وعلا رشاد، ومصطفى أبو سريع، وحداثة صديقى، وقصة وسيناريو وحوار مصطفى حمدي، وإخراج أكرم فريد. تدور أحداث الفيلم في إطار نوتردام كوميدى، حيث يتعرف شاب على فتاة وتتبين لها في الكثير من المشاكل، ثم يتعرض لحادث يقرب حياته بشكل كبير.

ويجسد رامي شخصية صحفى، وتنتشر عمليات قتل واسعة لعدد من السيدات وتبحث الأجهزة الأمنية عن السفاح الخفى، ويعسد دوره الفنان خالد الصاوى، وفجأة تسرب معلومة لقوات الأمن عن تأثر السفاح بشخصية «أحمد نوتردام»، بطل الرواية الرومانسية الفرنسية التي ألفها فيكتور هوجو.



عبد الجليل، بيومي فؤاد، محمود حافظ، شريف سدوي، عارفة عبد الرسول، صابرين، وتأليف كريم حسن بشير، وإخراج شريف عرفة. وتدور أحداث التمس والإسب حول موظف في إحدى المصالح الحكومية، يكسب قوت يومه، وبين يوم ويلي يسبح من الأثرياء ويرث منزلاً كبيراً وملاهي أطفال، ولكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن حيث إن الملائه والمعتزل مسكونان من الغرافيت.

وتجسد الفنانة منة شلبي دور عفرية بق في حينها هندي ويواجه الكثير من الصعوبات لكي يصل إليها ويجاوب عمرو عبدالجليل أن يكون في مواجهة معه، وعند هذا الحب ويدخل في صراعات طوال الأحداث وينضم مساهم على مسرح متروبول بالعتبة.

أما سليمان عبد فيظهر في دور عفرية يتحول إلى حدة، خلال الأحداث ويرغب بطل العمل بطلونه الدائم في إطار كوميدى بينه وبين هندي، كما يجسد شريف سدوي دور والد هندي ولديه معمل،

ويجسد رامي شخصية صحفى، وتنتشر عمليات قتل واسعة لعدد من السيدات وتبحث الأجهزة الأمنية عن السفاح الخفى، ويعسد دوره الفنان خالد الصاوى، وفجأة تسرب معلومة لقوات الأمن عن تأثر السفاح بشخصية «أحمد نوتردام»، بطل الرواية الرومانسية الفرنسية التي ألفها فيكتور هوجو.

ويجسد رامي في البحث عن أحمد نوتردام، خاصة أن لا يشاكره عن شخصيته المفضلة، حيث يلتقيان وتنشأ بينهما صداقة، ويعترف الصحفى على سبب قتل السفاح السيدات في منزله، ويتبين أن الأخير أصيب مصاب بعدة في حياته جعلته يكره النساء، ويخسر إلى التخلص منهن، وتتوالى الأحداث.

في مسرح عيد الفطر

عودة هانى رمزى أبوالعربى.. وصباحية مباركة لأشرف عبدالباقى



الصيد وأمير البحار» من بطولة علاء زيهن، إبراهيم الملاح، ميدو بريق، مهدي مختار، سلمى جابر، من تأليف وإخراج إيهاب مبروك، وذلك في تمام السادسة مساءً على مسرح بيرم التونسي بالإسكندرية.



الطليعة بالعتبة، بينما تقدم عرض «صاحب مقام» من تأليف مسعود شومان، بطولة أحمد ممدى، محمود الزيات، هبة قناوي، ومن إخراج عادل حسان، وذلك في تمام الساعة مساءً على المسرح العاليم الصغير بالمثيل ابتداءً من ثالث أيام العيد.

كتب- علاء عادل

يشارك المسرح الجمهور فرحة عيد الفطر بمجموعة متميزة من العروض سواء في مسرح القطاع الخاص أو العام، حيث يناهض عدد كبير من النجوم بعروض مسرحية، بجانب ١٠ أعمال أخرى على مسرح الدولة متنوعة ما بين الكوميدي والطفل والاجتماعي، على أن ينهت عرض تلك الأعمال قبل التاسعة مساءً لتنفيذ قرار مجلس الوزراء.

تقدم فرقة المسرح القومي عرضها الناجح «المستأقل» من بطولة سامح حسين، سهر الصايغ، يوسف إسماعيل، عزت زين، عن نص «كانديد» لفلوتر، ومن إخراج إسلام إمام، وذلك في تمام السادسة مساءً على المسرح القومي بالعتبة، بينما فتتفتح فرقة مسرح الطليعة عرض «الصيدوق»، عن قصة «أحلام الدمى» لطله سادات، من تأليف وأشعار محمد زياتي، بطولة ياسر الطوبجي، ومن إخراج شاهين، طه حليفة، أميرة عبدالرحمن، ومن إخراج رضا حسين، وذلك على قاعة زكى طليمات بمسرح الطليعة بالعتبة في تمام الساعة مساءً. وتفتتح فرقة مسرح الغد بالتعاون مع فرقة مسرح الطليعة عرضها الجديد «مطوس العودة» من بطولة ماهر محمود، نجلاء يونس، إعداد وإخراج سعيد سليمان، وذلك في تمام السادسة مساءً على قاعة صلاح عبدالصبور بمسرح

علاء زلزلي للعدو الإسرائيلي: أنت المجرم والعنصري والمتعطر والإرهابي..

رفض وتديد وغضب.. هكذا تعامل العالم مع أحداث القدس إثر اقتحام قوات الاحتلال الإسرائيلي باحات المسجد الأقصى صباح يوم الاثنين في ١٠ مايو ٢٠٢١ واعتدائها على المرابطين

فيه وإصابة أكثر من ٣٠٠ فلسطيني.. فقد دانت جهات عربية ودولية الانتهاكات الإسرائيلية.. وطالببت بوقف هذه الممارسات التي تخالف القانون الدولي.. أطلق علاء زلزلي صرخة مدوية تجاه

مع يحصل في فلسطين من ظلم للشعب ولأطفال.. ويرايه القضية الفلسطينية هي الأهم بالوطن العربي.. تحية للقدس وللأقصى.. باسم كل طفل يموت وكل امرأة تصاب وكل شهيد يروى بدمائه الوطن.



زرزلي

نور

تباريح النيل!

السماء، التي يملكها رب العباد، ولكنهم يتعاملون مع المصدر الأرضي الذي يستقبل قطرات سقطت من السحاب، وكأنه صاحب توجيه مليارات الأمتار لمن يريد، رغم أن طبيعة اليابسة التي خلقها رب الكون أيضا، تجبر الجميع على مسار المياه نحو الشمال، لتسقط في النهاية عند البرزخ، الذي خلقه ربنا الكريم، قبل البحر المتوسط، ليجسد آية من آياته في الدنيا.

● المعركة مع إثيوبيا، هي اشتباك فكري في الأساس، لأن القناعات الموروثة، عند أصحاب القرار، هي في الأساس تعتمد على ضرورة إيقاف التنمية لديك، قبل أن تحصل إثيوبيا على خير مما لك، أو حتى يتفوق عليك، فلو كان المراء الثاني، الذي يمكن تنفيذه في سبع سنوات، لو كان يتطلب تنفيذ عامين فقط حتى لا يسبب ضررا لمصر والسودان، كانت إثيوبيا ستطلب أن يتم في ستة أشهر، لأن الفكر هناك مرتبط بضرورة تحقيق الضرر بنا، قبل أن يُحقق المنافع لإثيوبيا!! إنها مسألة قناعت حيشية، ترى فيها أصحاب حضارة كبيرة

● منذ آلاف السنين ونحن نمر بالشدائد، والتباريح، على ضفاف النيل، وكانت معظم الآلام تأتي من المنابع، وكان المصريون القدماء يعرفون أن الآلام مصدرها هناك، حيث مصدر المياه، فقد كانت المخاطر، تتمثل في أطماع الذين يعيشون على أرض روافد النهر، فقد كانوا يعتقدون، منذ قديم الزمن، أن هذه المياه، التي تتدفق تحب نحو أرض الكنانة، هي سبب الحضارة التي تفجرت في الوادي.. لم يكن فكرهم يسعى لتقليد المصريين في بناء السدود، ولكنهم كانوا يسعون فقط لمنع أبناء بلاد طيبة من شرمان الحياة، وكان حضارة الحيشة متوقفة على قتل الزرع والضرع في مصر المحروسة، وليس بناء وتنمية في بلاد إثيوبيا الغنية بالموارد.

● ما نمر به الآن، من مواجهة سياسية، مع إثيوبيا، هو استمرار لمجاهبة نفس الفكر القديم، فهم يتعاملون معنا، ليس باعتبارنا أصحاب حق، ولا باعتبارنا شركاء في حياة مياه تنزل في الأساس، علينا جميعا، من



طارق تهامي

tarek@hameed@alwafd.org

العمل بلا كل!

● أيها المصري.. هذه مياهلك، أنت وشقيقك في السودان، لن تفرط فيها دولتك القوية، التي تمد يدها في مصر والسودان، ولاتعرف لماذا لم تتشأ الحضارة عندهم منذ آلاف السنين، وجاءت إلينا تركض، وهل يعتقدون أن سدهم سيمع حضارتنا من التقدم، أو أنه سيقتل الحياة عندنا.. أبدا.. سيزيدنا إصرارا على التنمية، والبناء، والبقاء مصدرا للحضارة الإنسانية، رغم أننا لسنا مصدرا للمياه!

● أيها المصري لا تقلق.. نحن نثق في قيادتنا، ونعرف أن خطوات صاحب القرار محسوبة، فنحن نسعى للحياة، ولكننا لن نسمح لأحد بأن يمنع عنا سرها، ونحن نسعى للتنمية ولا نرفض التعاون مع من يريدنا شراكة لا يجور فيها طرف على الآخر، وتأكد أن هذه القيادة مازالت تملك أوراقا متعددة، وأن السلمية والدبلوماسية هي الورقة الأقوى، فلا تقلق لأنها أوراق تحتاج للصبر، والوقت والجهد السياسي

من عبث العائنين.

كلمة عدل

بهاء الدين أبوشقة



التحدى الأكبر

الزيادة السكانية المطردة تعد التحدي الأكبر الذي يواجه الدولة المصرية، فمعدلات الزيادة السكانية كما تقول الدكتورة نفيين الفجاء وزيرة التضامن الاجتماعي، تعوق مسار التنمية وتؤدي إلى انخفاض جودة الحياة، وإذا استمر معدل الإنجاب الكلي الذي يبلغ حاليا ٢.٩، سوف يصل عدد السكان إلى ١٢٠ مليون نسمة في عام ٢٠٢٢، وستصل إلى ١٩٠ مليون نسمة في عام ٢٠٥٢، مما سيؤثر سلبيًا على معدلات التنمية الاقتصادية، وعلى مستوى المعيشة، على تحقيق التنمية المستدامة.

وقالت الوزيرة إن الزيادة السكانية في مصر لها طبيعة خاصة تختلف عن الدول الأخرى التي لديها تعداد سكاني كبير، فهناك ثلاثة أبعاد رئيسية: فالبعد الأول يمثل في ارتفاع معدل النمو السكاني، حيث بلغ معدل النمو السكاني ٢.٣٪ في عام ٢٠١٩، ورغم تحقيق مصر لمعدل نمو اقتصادي جيد بلغ ٥.٤٪ بعد فترة ركود طويلة، إلا أن مردود الجهود المبذولة لا يتماشى مع معدل النمو السكاني، والبعث الثاني هو الخصائص السكانية حيث بلغ معدل البطالة ٧.٩٪، ووصلت معدلات الأمية إلى ٢٥.٨، وهو مؤشر يعكس تداعيات المشكلة السكانية، كذلك فالبعد الثالث يأتي بسبب سوء التوزيع الجغرافي للسكان حيث إن ٩٥٪ من سكان مصر يعيشون على ٧٪ فقط من مساحة الدولة، وهو بعد آخر يشكل عبئا كبيرا.

كما أن الصحة الإنجابية تعتبر من الركائز الأساسية لصحة الفرد ورفاهيته وعنصرا هاما من عناصر التنمية الاجتماعية، ويشكل حصول أفراد المجتمع على فرص متساوية من خدمات الصحة الإنجابية هدفا من أهداف التنمية المستدامة، والوزارة لا تدخر جهدا في التنسيق مع وزارة الصحة والسكان ومع الجمعيات الأهلية المتخصصة للارتقاء بالصحة العامة والانجابية لجميع أفراد الأسر الفقيرة وبصفة خاصة المرأة والمطلوب بما يضمن كفاءة الاستجابة لاحتياجات المواطنين بدون تمييز.

استعرضت الوزيرة برنامج الحد من الزيادة السكانية «٢ كفاية» الذي يهدف إلى الحد من الزيادة السكانية وتعزيز مفهوم الأسرة الصغيرة وتصحيح المفاهيم المجتمعية الخاطئة والتي تدفع الأسر إلى كثرة الإنجاب مع تأمين حقها في الحصول على المعلومات وفي الحصول على وسائل تنظيم الأسرة التي تمكنها من الوصول إلى العدد المرغوب من الأطفال والمشروع كان يستهدف ١.١ مليون سيدة مستفيدة من برنامج تكافل في عشر محافظات التي تمثل الأعلى إنجابيا والأكثر فقرا، إلا أن المشروع سينمجه في البرنامج القومي لتنمية الأسرة ومخطط استهداف ٥ ملايين أسرة في سن الإنجاب، كما ستتم زيادة عدد الجمعيات الشريكة من ١٠٨ إلى ٤٠٠ جمعية أهلية و١٢٠٠ جمعية تنمية مجتمع في جميع محافظات مصر. هذا بالإضافة إلى توفير طاقات ٢٠.٠٠٠ رائدة ريفية ومكلفة خدمة عامة ومكلفة ليمن بتقديم خدمات تنوعية والإرشاد الأسري والإحالة لأماكن تقديم الخدمات الصحية سواء بالوحدات الصحية أو بعيادات ٢ كفاية في المجتمعات الأهلية الشريكة.

رئيس حزب الوفد

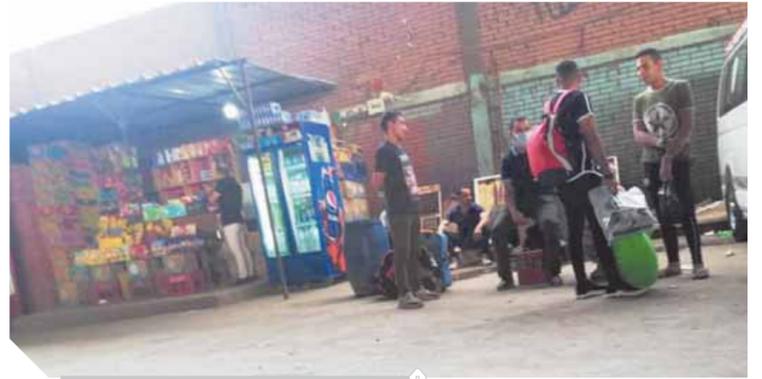


الوداع بالقبلات والأحضان يهدد بارتفاع الإصابات

كورونا تهدد العائدين للديار خلال أيام العيد



حركة السفر قبيل العيد ظرف استثنائي



الإجراءات الاحترازية واجبة لسلامة الجميع

خبير قانوني: غرامة الـ٥٠ جنيهاً غير كافية على مخالفي الإجراءات الاحترازية

بالإجراءات الاحترازية وتابع: «شوف كثير سواقين يلبسوا الكمامة بس أول ما يقربوا من اللجنة ويبدون بقصومها...» وأشار محمد أحمد إلى أن من لا يتلزم بارتداء الكمامة خلال هذه الفترة ونحن في ذروة الموجة الثالثة لكورونا يمثل خطرا كبيرا على صحة المصريين، لأنه قد ينقل الفيروس ليس لذوية فقط بل لجميع المواطنين خلال رحلته من منزله إلى عمله أو إلى المكان المقصود للذهاب إليه.

وأشار محمد أحمد إلى أن الحكومة أعطت السلطة لماموري الضبط التضاني كل في نطاق اختصاصه الوظيفي لضبط مرتكبي الجريمة الواردة بقرار رئيس مجلس الوزراء، وهي جريمة عدم ارتداء الكمامة في الأماكن العامة.

ونص القرار في مادته الثانية على أن يكون سداد مبلغ التصلح البالغ ٥٠٠ جنيها، فورا عن جريمة عدم ارتداء الكمامة، ويتلقى من له صفة الضبطية القضائية المبلغ، على أن يقوم بتحرير الإصالح اللازم الذي تصدره كل جهة موقفا بختما، ومذيلا باسم محرره بخط مقروء، مبينا به مكان وزمان ارتكاب الجريمة، ويوثق ذلك في تقرير الضبط.

ولكن ليس حفاظا على نفسه ولكن خوفا من غرامة الـ٥٠ جنيها.

وتابع: «الصعاب ما يهيمش كورونا ولا غيره... بالعكس اللي يخاف على نفسه هو اللي بيجهل الفيروس»، مشيرا إلى أنه من محافظ سوهاج، وجميع السائقين لا يرتدون الكمامة إلا في حالة المرافقة على الطريق.

وخلال جولة الوفد بموقف المنيب لترصد مدى التزام المسافرين وهاقي السيارات بارتداء الكمامة وجدنا أن كل ٢٠ فردا يلزم ثلاثة بالإجراءات الاحترازية، أي أن نسبة الالتزام بالإجراءات الاحترازية لا تتجاوز ٦٥٪.

وأكد محمد أحمد، الخبير القانوني، أن غرامة الخمسين جنيها على من لا يرتدي الكمامة تعتبر قليلة جدا... وقال لابد من فرض عقوبة أكبر خاصة بعد زيادة أعداد الإصابة بفيروس كورونا، مطالبا بفرض الغرامة على المارة في الشوارع أيضا وليس المواصلا.

وأكد ضرورة شن حملات أمنية مكثفة على الطرق الصحراوية، وزيادة عدد الكمامات لرصد ٢

معدلات الإصابة، في الأيام القادمة «جمال على» عامل معمار اعتاد أن يأتي إلى الجزيرة ويقطن بصحبة غيره من العمال من محافظة أسيوط في منطقة السائين بالقاهرة، ففجأة وجد نفسه في حالة

فيروس كورونا عن طريق غسل الأيدي. وحول استخدام الكحول والكمامة رد قائلا: «هو أنا هشتري كمامات بكام وأصرف بكام... هو أنا اشتغل بكام جنبه عشان أضع ربحهم على الحاجات دي».

وأثناء حديثه قاطعنا شاب آخر وبدون مقدمات احتضن جمال قائلا له: «صديقي إخبارك أيه؟ مسافر البلد مش تقولي؟»، وتبادل الشبان القُبليات، وعاد جمال حديثه وقال: «واحد زى ده إيدك كلها في الأسمنت هيهمه الكحول ولا كورونا ياعم كير».

يشير جمال إلى صاحبه فتضحى، الذي يعارونه في شغل المعمار، ودخل الشاب في نوبة ضحك، واستكمل حديثه: «اللي يخاف من الفيرس بطله»، والتقط أطراف الحديث «عبدالمال» سائق ميكروباص قائلا إن يحرس على ارتداء الكمامة

الصعيد القبلات والأحضان للمعتزين فور عودته من السفر.

وعلى الرغم من هذه المخاوف فإن «على» أصر على السفر للقاء أسرته، وقال: «دي فرصتي الوحيدة إنى أشوفهم وأقضى يومين بعيد عن جو الشغل والضغط وهحاول على قدر المستطاع أحافظ على نفسي عشانهم وأحافظ عليهم لما أنزل البلد».

ارتدى الشاب الثلاثيني كمامته قبل أن يستقل التاكسي ذاهبا لموقف المنيب، ليجد السائق لا يبالي بالإجراءات الاحترازية، فقال له ناصحا: «مش تخلي بالك على صحتك وأولادك وتلبس الكمامة؟»، ليرد السائق بشيء من الضيق: «خليك في حالك أنت».

وصل «على» الذي يعمل في إحدى الشركات الخاصة إلى موقف المنيب ووجد عشرات من المواطنين المسافرين إلى المحافظات المختلفة وقليل منهم يرتدي الكمامة.

وفي موقف الأقاليم بالمنيب رصدت «الوفد» كفا من التجاوزات للمواطنين المسافرين ما بين الأحضان والقبليات وغيرهما، ما يتنزى بزيادة

فرحة العيد تتحدى «كورونا»

والسعادة، بالإضافة إلى أن العيد فرصة للتقارب والتراحم، فبالرغم من ضرورة التباعد واتباع طرق الوقاية، ولكن وسائل التواصل الاجتماعي لها دور كبير في تيسير التواصل مع الآخرين وسهولة التحدث معهم؛ ولذلك هناك بعض التطبيقات التي تسمح لنا بالاحتفال بالعيد والشور، بيهجت مع الأهل والأقارب، ويفضل أن تحاط الزيارات المنزلية بمزيد من الاحتياطات من قلة عدد الأفراد وتباعد، والالتزام بالكمامة أثناء تقاضي فيروس كورونا.

كما يجب على الأسرة تنظيم الوقت واستثماره، فهذا يساعد الإنسان على الإيجابية والإنجاز بدءا من تحديد موعد للاستيقاظ المبكر والاستعداد لصلاة العيد بالمنزل، مرورًا بنشر الإيجابية والتعاون والبعث، كما يفضل أن تجهز الأسرة مع بعضها البعض الفاكهة والعصائر، بالإضافة لمشاهدة بعض البرامج والأفلام المرتبطة بالعيد، التي تبث في النفس البهجة والسعادة، بحيث يشعر أفراد الأسرة بانتعاش الوقت دون ملل، فضلا عن ممارسة الألعاب المفيدة، فكل منا داخله طفل صغير يبحث عن التسلية وقضاء الوقت فيما هو مفيد ونافع، فمن الممكن ممارسة بعض الألعاب المسلية كلعبة تغير عن مهارات التواصل أو لعبة الشطرنج وغيرها من الألعاب المسلية.

وأخيرا فإلى القائلة: «وأخيرا فإلى رسالة عنوانها التفاؤل والأمل وحسن الظن بالله بأن القادم خير لا محالة، فلنكن أوفياء في مواجهة هذا التحدي ولنعلم أبنائنا الصبر والمرونة في صعاب الحياة».

أو القيام برحلة إفتراضية لإحدى الأماكن التي كنا نود زيارتها من خلال تجربة الخدمة التي توفرها

جوجل متعة في البيت

وتضع استشاري العلاقات الأسرية والإرشاد النفسي، الدكتورة ريهام عبدالرحمن، بعض المعايير والأمثلة لتنمية العيد في جو أسري بعيدا عن الملل، لافتة إلى أن عيد الفطر المبارك يأتي حاملا معه رسالة عنوانها التفاؤل والإيجابية، وبالرغم من ضرورة التباعد الاجتماعي والإجراءات الاحترازية؛ وذلك لمنع تقضي فيروس كورونا الذي بات يمثل خطرا على حياة الجميع.

وتابعت «عبدالرحمن»، إننا وإن كنا في هذا العيد لن نخرج للصلاة في المصليات والمساجد، ففعلينا أن نصليها في بيوتنا مع أولادنا لنفرض فيهم تعظيم الشعائر حتى في زمن الوباء.. وإن كنا لن نكثُر تكبيرات العيد من المساجد، فسنتكبر من بيوتنا مع أولادنا لنعلمهم أن الله تعالى أكبر من وباء كورونا، فضلا عن نشر الفرحة والإيجابية بانتظار العيد، فهي فرحة محببة للقلب، كذلك يجب على ربة المنزل تغيير بعض الديكورات البسيطة وغير المكلفة حتى يشعر أفراد المنزل بالبهجة والسعادة؛ كاستخدام الورق الملون، والبالونات، وفازات الورود الملونة مع تغيير المنزل بروائح محببة للنفس.

وأضافت أنه من الأفضل أن تقوم الأسرة بإعداد قائمة الطعام بحيث تتضمن الوجبات المفصلة لديهم، وعرضها كأوبن يوفيه ليشعر أفراد الأسرة أن هناك نوعا من التغيير يجعلهم يشعرون بالبهجة

«الكوتشينة» ومكالمات الفيديو زووم والكحك.. بديل الفسحة والزيارات



اشترك الأسرة في صناعة العيد فرحة

وأشارت إلى أنه يمكن تزيين الصالون والآنترية ببعض المفارش المبهجة، وتزيين السفرة ببعض المفارش والبطيخ الحلوى الزاهية، بالإضافة إلى التقاط صورا تذكارية داخل البيت، وأفلام فيديو قصيرة للاحتفال بها، والتواصل عبر برامج الزووم ومكالمات الفيديو مع أصدقائنا.

وأما وائل فتضحى، فأكد أنه سيشارك أسرته في لعب ألعاب الفيديو، بالإضافة إلى استخدام سلع المنزل لعمل حفل شواء مع أفراد أسرته،

الأطفال العديدة، ونجتمع جميعا لتصلى صلاة العيد سويا في المنزل، والمعابدة على الأهل والأقارب والأصدقاء عبر المكالمات المرئية والانترنت، وصنع الألعاب المختلفة باستخدام صنابير الكرتون في عمل أفكار مختلفة لألعاب الأطفال، مثل عمل أشكال الحيوانات وتلوينها أو صنع بيت صغير لوضع ألعابه به، أو شراء بعض الألعاب المسلية كالكوتشينة والطاوله، بالإضافة إلى مشاركة العائلة في مشاهدة الأفلام مع تناول الفشار والمسليات

ويسبب هذه الإجراءات بدأت الأسر المصرية تبحث عن وسائل أخرى لقضاء وقت العيد، والتخفيف من أعباء هذه الإجراءات، حيث أكدت ميرفت حليم أم ثلاثة أولاد، أنها قررت أن تشغل أوقات أولادها بخبز الكحك والبسكويت في المنزل، بدلا من شرائه، بالإضافة إلى ممارسة بعض الألعاب البسيطة المسلية داخل المنزل.

وتضيف حسناء رضا ربة منزل، إنها لن تمنع بهجة العيد من زيارة المنزل، «وذلك من خلال إعطاء