



«السيسي» يؤكد دعم مصر الثابت لأمن واستقرار العراق الشقيق

«الكاظمي» يشيد بعمق ومكانة العلاقات الاستراتيجية بين البلدين



كتب- ناصر عبدالمجيد:

أجرى الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس اتصالاً هاتفياً مع مصطفى الكاظمي، رئيس وزراء جمهورية العراق. وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس تقدم بالتهنئة للسيد مصطفى الكاظمي على نجاحه في نيل ثقة البرلمان العراقي وتشكيل الحكومة، مؤكداً دعم مصر الثابت لأمن واستقرار العراق الشقيق، والاعتزاز بالروابط الأخوية الوثيقة والتاريخية التي تجمع بين مصر والعراق.

ومن جانبه، أعرب رئيس الوزراء العراقي عن امتنانه لتهنئة الرئيس، مشيداً بعمق ومثانة العلاقات الاستراتيجية بين مصر والعراق، ومؤكداً الحرص على تعزيز أطر التعاون الثنائي المشترك في شتى المجالات، والتقدير للجهود المصرية الداعمة للشأن العراقي، وكذلك الدور المصري الحيوي في تعزيز أليات العمل العربي المشترك في مواجهة الأزمات والتحديات الراهنة بالمنطقة.

منع دخول جامعة الإسكندرية بدون كمامات.. وعقوبات للمخالفين

الإسكندرية- شبرين طاهر:

بدأت جامعة الإسكندرية، أمس، تنفيذ قرار ارتداء الكمامات بجميع مواقع العمل المختلفة بكليات ومعاهد الجامعة والإدارات التابعة، ومنع دخول أي فرد من البوابات الجامعية بدون الكمامات. وشدد الدكتور عصام الكردى، رئيس جامعة الإسكندرية، على أنه سيتم منع دخول أي فرد من البوابات الجامعية، ولن يتم تقديم أية خدمات لمن لا يرتدى الكمامة، حفاظاً على سلامة الجميع، نظراً لما تمر به البلاد من أحداث بسبب فيروس كورونا المستجد.

أصدر الدكتور عصام الكردى، رئيس جامعة الإسكندرية، قراراً بالتهنئة على جميع منسوبي المجتمع الجامعي بارتداء الكمامات اعتباراً من أمس الاثنين بجميع مواقع العمل المختلفة بكليات ومعاهد الجامعة والإدارات التابعة.

٣,٥% زيادة فى أعضاء هيئة التمريض

كتب-عبد الرحيم أبوشامة:

أكد الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء زيادة عدد أعضاء هيئة التمريض القائمين بالعمل فى مصر إلى ٢٢١٠٥٥ ممرضاً عام ٢٠١٨ مقابل ٢١٣٥٨٣ عام ٢٠١٧ بنسبة زيادة قدرها ٣,٥%. جاء ذلك بمناسبة اليوم العالمى للتمريض الذى بدأت منظمة الصحة العالمية (WHO) الاحتفال به منذ عام ١٨٢٠ فى الثانى عشر من مايو من كل عام فى ذكرى ميلاد فلورنس نايتنجيل وهى أول من وضعت قواعد وأسس علم التمريض الحديث، كما وضعت مستويات للخدمات التمريضية والإدارية فى المستشفيات.

ويبلغ إجمالى عدد أعضاء هيئة التمريض القائمين بالعمل فعلاً بالقطاع الحكومى ١٩٦٦٨٦ ممرضاً عام ٢٠١٨ مقابل ١٩١٣٥١ ممرضاً عام ٢٠١٧ بنسبة زيادة قدرها ٢,٨%.

كما بلغ إجمالى عدد أعضاء هيئة التمريض القائمين بالعمل بالقطاع الخاص ٢٤٢٧٩ ممرضاً (بالمستشفيات والمنشآت العلاجية التى ليس بها عيادة داخلية) عام ٢٠١٨ مقابل ٢٢٢٢٢ ممرضاً عام ٢٠١٧ بنسبة زيادة قدرها ٩,٧%.

ويبلغ إجمالى عدد أعضاء نقابة هيئة التمريض ٢٥٢٩٥٠ عضواً عام ٢٠١٧ بنسبة زيادة قدرها ٢,١%.

ويبلغ إجمالى أعداد خريجي كليات التمريض ٦٣٧٨ خريجاً عام ٢٠١٨ مقابل ٥٧١٣ خريجاً عام ٢٠١٧ بنسبة زيادة قدرها ٢٢,٣%.

وأشار الجهاز إلى إجمالى أعداد خريجي المعاهد للدولة لاستخدام أدوات التمويل غير المصرفى مقابل ٣٦٧٩ خريجاً عام ٢٠١٧ بنسبة انخفاض قدرها ٥,٢%.

ويبلغ إجمالى أعداد خريجي مدارس التمريض ١١٩٩١ عام ٢٠١٩ مقابل ١١٠٧٩ خريجاً عام ٢٠١٨ بنسبة زيادة قدرها ٨,٢%.

اللجنة الاقتصادية فى البرلمان توافق على تعديل قانون شركات قطاع الأعمال العام

وضع معايير واضحة لعمل الشركات والزامها بمعايير دقيقة للتقييم المالى والعقارى

كتب- ناصر فياض:

وافقت اللجنة الاقتصادية بمجلس النواب مبدئياً، أمس، برئاسة النائب أحمد سمير، على مشروع قانون مقدم من الحكومة بشأن تعديل أحكام قانون شركات قطاع الأعمال العام الصادر بالقانون رقم ٢٠٣ لسنة ١٩٩١.

ويستهدف القانون تطوير أداء شركات قطاع الأعمال العام وتطبيق قواعد الإدارة الرشيدة «الحوكمة» بشركات قطاع الأعمال العام، وزيادة مستويات الإفصاح والشفافية بشأن أداء هذه الشركات، ووضع معايير واضحة للسماح باستمرار نشاط الشركات الخاسرة بمراعاة الحفاظ على حقوق العمال ووضع معايير لقيام الشركات الفاضلة أو الناجمة بالمشاركة فى تأسيس شركات مشتركة جديدة ووضع إطار عام لمراقبة الشركات المشتركة. وشمل التعديل وفقاً للذاكرة الإيضاحية لمشروع القانون، التزام الشركات بمعايير التقييم المالى ومعايير التقييم العقارى وتحفيز العاملين ومجلس الإدارة لتحسين



الأداء وزيادة أرباح الشركة والسعى نحو تماثل قواعد وأساليب الإدارة فى شركات قطاع الأعمال العام مع الشركات الخاضعة للقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ومعالجة أوجه القصور والسياسات التى أفرزها تطبيق القانون

حكاية وطن



محمود غلاب

مسئولية مشتركة

مواجهة فيروس كورونا مسؤولية مشتركة بين الحكومة والمواطنين للمير من هذه الأزمة، حتى الآن غير معروف للعالم أجمع المدى الزمنى الذى تستغرقه هذه الزيارة الثقيلة من ضيف قليل غير مرغوب فيه، مازال يخير البشر بين الموت جوعاً أو الموت بالمرض، واختار البشر فى كل بقاع الأرض المقاومة تمسكاً بالحياة.

الحياة مع «كورونا» لها غاى، يتوقف على قدرة الاقتصاد على الصمود، وصمود الاقتصاد يحتاج إلى تشغيل القوى العاملة، والتشغيل لابد أن يكون بحذر، وطبقت مصر هذا الإجراء منذ البداية، ووجهت يداً للتشغيل يبدأ للمقاومة.

وحتى الآن الاقتصاد المصرى صامد رغم التزيف العالى المستمر، وكلمة تزيف مقصود بها الشفقات العالية التى تتحملها الدولة للحد من انتشار الفيروس، وبدأت بقرار من الرئيس السيسى باعتماد ١٠٠ مليار جنيه لمواجهة الفيروس، إنفاق مالى كما تقول من اللحم الحى، لكن فى موضعه فى مواجهة الخطر الذى يحاول أن يحدثه «كورونا» فى حصد الأرواح إذا ما تأخرنا عن المواجهة، الدولة تتعامل مع التحديات والتدابير الاقتصادية رغم انخفاض الإيرادات وزيادة الصروفات، تحملت الدولة فوق عاتقها فى مواجهة هذا الوباء، ولم تقصر فى توفير متطلبات الحياة الكريمة والأمية لجميع المواطنين، جميع السلع والأغذية متوافرة فى الأسواق، زيادات فى المرتبات والمعاشات للعاملين بالدولة، ومنحة رئاسية للعامة غير المنتظمة، وتوفير مستشفيات عزل للمصابين بكلفة مالية باهظة بها كل الإمكانيات الطبية وأحدث أدوات الكشف، كما قامت الدولة بدور مشرف فى إعادة العائنين المصريين فى جميع دول العالم بقرار من الرئيس السيسى، وإقامتهم على حساب الدولة خلال فترة العزل فى الأماكن المخصصة لهم دون أن يتحملوا ملياً واحداً.

كما اتخذت الدولة إجراءات وقائية لأبنائنا الطلاب عندما ألت الامتحانات لمعلم الفرق مقابل أبحاث يقوم بها الطلاب، وفردت الحكومة نظام الورديات فى العمل لتخفيف الكلفة فى المنشآت، كما تحملت الدولة توقف الدخل من السياحة والمطهرات والخدمات الطبية.

الطرف الثانى من المسئولية فى مواجهة «كورونا» هو دور المواطنين الذين عليهم الالتزام بالإجراءات الاحترازية التى قررها الدولة لحماية لهم من خطر الفيروس الذى يترقب بالأرواح فى كل مكان، سلوك المواطنين منذ بدء فرض الحجر الجزئى مازال أقل من مستوى الحدث، هناك حالة استهانة تامة فى بعض المناطق، صمغ أو الخنفة صمغ، وأن المصريين لم يتدروا على المكوث فى المنازل هذه الفترة الطويلة المطلوبة حالياً، لكن على طريقة التى رماك على المر فإذا كان العلاج يكمن فى التباعد الاجتماعى والالتزام بالتعليمات، وحظر التجمعات فى الأسواق، وأماكن الترفيه والكورنيش فإن الالتزام بذلك ليس معسماً.

الحكومة راغبت على وعى المواطنين، وأكدت أن سلوكهم هو الذى يحدد الإجراءات التى يتم تطبيقها، وقد يفرض السلوك المنفرد إجراءات أصعب، فهناك اقتراحات بغرض حظر شامل حتى نهاية أسبوع العيد، لمواجهة الزحام على وسائل المواصلات، وعلى أسواق الملابس ومحلات الكعك، الحكومة لا تريد التصديق على المواطنين، ولكن مع زيادة عدد الإصابات والوفيات بالفيروس قد تضطر إلى تشديد الإجراءات، فالإقتصاد حالياً يتزرف، والرصيد الاحتياطى يتناقص، وقد تلجأ الحكومة إلى إجراءات تشفوية، نريد أن نسمعها على تقليل خسائر الجائحة، وأقل ما فعله هو الالتزام بالإجراءات، ولكن عن العادات التى كانت تمارس قبل الأزمة، يجب أن نرفع مستوى الوعى خلال هذه الفترة، ونقل عن المظاهر التى تجلب الخطر على الحياة وعلى الاقتصاد الدولة.

لم تبخل الحكومة على الناس، وقالتها الرئيس السيسى لى حياة المواطنين أعلى من المال، الحكومة تدير الأزمة بطريقة ناجحة فى مواجهة كورونا، فلماذا نرسل كل مواطن نجاه بالوعى واحترام القرارات وعدم تشتيت جهود رجال الأمن فى مطاردة المخالفين للخطر، فإمامهم دور أهم يجب أن نساعدهم على القيام به، وهو توفير الأمن من غدر خفافيش الظلام.

رزق الطرايشى



شهر الخير فى الإسكندرية

شهر رمضان شهر الخير يتسابق فيه الناس لعمل الخير وإطعام المساكين والإحسان بالفقرى وكان كرم الكرويين، ولما تزامن الشهر مع جائحة «كورونا» كان التزاماً على أصحاب الخير أن يزيدوا فى تبرعاتهم وطعامهم للفقراء... وهناك مؤسسات خيرية ومجتمع مدنى ورجال أعمال يقومون بهذا الدور، وعندما تراس هذه المنظمة محافظ بريمة اللواء محمد الشريف فطابطين فقد حث المحافظ هذه المؤسسات على تكثيف أعمال الخير منذ بداية جائحة «كورونا» وفتح حساباً للتبرعات بالبنوك الوطنية وقام بنفسه بتوزيع شطط رمضان ليلاً على المحتاجين، وأثناء تقديمه للشروعات يقوم بتوزيع وجبات السحور على العاملين ليلاً وأحياناً يتناول معهم الإفطار لتشجيعهم على العمل وإنهاء المشروعات فى وقتها.

شارك المحافظ فى مبادرة «تشارك حدى الأزمة» التابعة لقطاع «تجيا مصر» أثناء مرورها بالإسكندرية لدعم الأسر الأولى بالرعاية واستهداف ١٠ آلاف أسرة وتوزيع المواد الغذائية عليهم ١٠ أطنان لحوم، وفى وسط هذه الأجواء ينسق المحافظ مع النواب تداعيات جائحة «كورونا» ويقوم بزيارة منطقة الدخيلة الجبل لبدء تطوير المنطقة بكلفة ٨٦ مليون جنيه ويعمل على سرعة الانتهاء من رفع كفاءة الطريق الزراعى ويتابع الأحياء يومياً لرصد مخالفات البناء وإحالة المخالفين للنيابة العسكرية ويشرف على خطة التشغيل الأمن والسلامة الحكومية تمهيداً لعودة العمل بكامل الطاقة ومتابعة الصرف ورفع كفاءة المناطق ضمن الخطة الاستراتيجية وأيضاً وسد هذا الرخ من العمل بتم بالتنسيق مع مديرية الشؤون الصحية وجامعة الإسكندرية لمواجهة جائحة «كورونا» أيضاً مع مؤسسات المجتمع المدنى القوية فى الإسكندرية «نادى العاصمة» برئاسة المنيرة أمل صبحى كبير المنديات بالقناة الخامسة.

ويتميز النادى بكم هائل من الأعضاء المعبين للخير ويقومون بالتبرعات لدعم الأسر الفقيرة بالمواد الغذائية والأدوية وشارك فى هذه الأعمال الدكتور إبراهيم العزازى أحد مشاهير المجتمع المدنى، وأعمال النادى توزع الأدوات الطبية لمرضى مستشفى الشايفى بمساعدة الدكتور أحمد سعد مدير مرسف الأطفال وهناك أيضاً مؤسسة «أنا الخير» برئاسة اللواء أحمد رشدى والسيدة منى محمود وهى مؤسسة ترمى مئات الأتاهم وذوى الاحتياجات الخاصة وتقيم بتوزيع حوالي ١٠ آلاف وجبة إفطار يومياً للآسر المحتاجة فى معظم مناطق المدينة.. مصر بخير.

نقيب الصحفيين بالإسكندرية

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

٩

طرق النظيف-التفصيل-للخدمة-للغاز

الأولى فى مصر

والشرق الأوسط

٩ تقدي لفة لعمال توصيل الغاز الهففى

٥٥ خدمة العملاء

١٩٢٢٥٠

١٢٩

٩

١٩٢٢٥٠

١٢٩

تليفون ٢٤٣٥٠-٢٤٣٥٠

فاكس ٢٤٣٥٠-٢٤٣٥٠



الإمام الأكبر: المسلم وغير المسلم سواء في دين الإسلام

كتبت: سناء حشيش

قال فضيلة الإمام الأكبر، الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، إن عظمة الإسلام تكمن في تطبيق مبدأ العدل والإنصاف حتى مع الكارهين للإسلام، وإن تطبيق هذا المبدأ لا مفر منه لاستقرار المجتمعات؛ بل هو أساس لشعور الناس بالهدوء والطمأنينة، مؤكداً أن المسلم وغير المسلم سواء في دين الإسلام الذي هو دين العدل والإنصاف والمساواة بين بني آدم.

وأضاف فضيلة الإمام الأكبر خلال الحلقة الثامنة عشرة في برنامجه «الإمام الطيب» أن الله أنزل على نبيه صلى الله عليه وسلم في قرآنه الكريم تسع آيات بينات في سورة النساء، في تبرئة يهودي مظلوم وإدانة مسلم ظالم، والعبء على النبي صلى الله عليه وسلم لميله لتصديق المسلم وتكذيب اليهودي، وكل ذلك في جو كان فيه أغلبية اليهود تناصب الإسلام والمسلمين العدا، وتبرص بهم وتعين عليهم أهل الشرك والوثنية من قريش.

«توفيق»: قانون شركات قطاع الأعمال الجديد يمنع إهدار الأموال

كتب: ناصر فياض



هشام توفيق

أعلن هشام توفيق، وزير قطاع الأعمال، أن مشروع قانون شركات قطاع الأعمال الصادر بالقانون (٢٠٢) لسنة ١٩٩١، يهدف إلى دعم التطوير الحالي للشركات خصوصاً في ظل الأموال الطائلة التي يتم إنفاقها، وقال إن القانون مهم لاستدامة أي تطوير، ووقف إهدار الأموال. وشدد على أن تعديل المادة ٣ الخاصة بتشكيل مجلس إدارة الشركة الفايضة، يؤكد حقوق ملكية الجهات عامة بالشركة، وتطبيق قواعد التمثيل النسبي في التشكيل دون الإخلال بسلطة الشخص الاعتباري في تغيير ممثليه خلال مدة المجلس، وتخفيض عدد الأعضاء ليكون تسعة بدلاً من أحد عشر عضواً مع وجوب تضمين النظام الأساسي للشركة أعضاء مستقلين من ذوي الخبرة بمجلس الإدارة لا يزيد عددهم على عضوين تختارهما الجمعية العامة، بناء على ترشيح الوزير المختص، وأن يكون رئيس مجلس الإدارة غير تنفيذي.

العمل به عوار كبير ويحتاج إلى التغيير، وذلك لاكتساب القدرة على منافسة القطاع الخاص، مضيفاً: «لو مش هنقدر نشغل باليات القطاع الخاص وننافسهم يبقى نقلل أسخن». وأكد الوزير أن التعديل الجديد يهدف إلى علاج الخلل في الإدارة على مدار ٣٠ عاماً داخل شركات قطاع الأعمال، وهو ما أدى في النهاية لخسائر هائلة داخل تلك الشركات.

جاء هذا خلال اجتماع لجنة الشؤون الاقتصادية بمجلس النواب، برئاسة المهندس أحمد سمير، لمناقشة مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام قانون شركات قطاع الأعمال الصادر بالقانون (٢٠٢) لسنة ١٩٩١.

«الطب الشرعي»: آثار كحول في أحشاء شادي حبشي ولا إصابات ظاهرة في جثامه

كتبت: نجوى عبدالعزيز



حمادة الصاوي

أعلنت النيابة العامة تفاصيل تقرير المعمل الكيماوي ومصحة الطب الشرعي بشأن نتائج تشريح جثمان المتهم شادي حبشي الذي توفي مؤخراً داخل محبسه، حيث أفادت النتائج بأن سبب وفاته التسمم بالكحول الميثيلي وما أسفر عنه من حموضة بالدم وتثبيط الجهاز العصبي المركزي وفشل تنفسي حاد، وكشف التقرير أن الوفاة معاصرة للتاريخ الثابت بالتحقيقات، حيث أكد المعمل الكيماوي بمصحة الطب الشرعي أنه بنقص المينات المأخوذة من جثمان المتوفي عثر على الكحول وثبت بإجراء الكشف الظاهري على الجثمان عدم وجود أي آثار لإصابات، وكان النائب العام المستشار حمادة الصاوي قد كلف النيابة العامة باستكمال التحقيقات في الواقعة وسؤال اثنين من المحبوسين كانا برفقة شادي خلال محبسه، أفاد أحدهما بأنه شاهد المتهم في اليوم السابق لوفاته يمزج كمية من الكحول بزجاجة مياه غازية ليكون لها تأثير مسكر، وأنه شاركه في تناولها فأصيب بالعياء مما لاملأ أصاب شادي الذي تم نقله للمستشفى، وأكد سلامة الحالة الصحية للمتهم، فيما شهد المحبوس الثاني

بمعرفة بما قام به شادي من خلط المياه الغازية بالكحول واحتسائه، وكشف عن علمه بوجود عبوة كحول ممثلة وأخرى فارغة أهابت النيابة العامة بالمواطنين تحرى الدقة فيما يتم تداوله بالمواقع الإخبارية ومواقع التواصل الاجتماعي بشأن التحقيقات التي تجريها والالتزام بما يتم الإعلان عنه من وقائع التي تصدر عبر الحسابات الرسمية الخاصة بها دعماً لأي بيانات أو إشاعات كاذبة من شأنها تكدير الرأي العام والحاق الضرر بالمصلحة العامة.

الحكومة تبحث حل مشكلات المستثمرين

«مدبولي»: تجمعات عمرانية وتنمية زراعية وسياحية بالساحل الشمالي الغربي



جانب من اجتماع لجنة تصريفات الأراضي برئاسة مدبولي

كتب: عبدالرحيم أبوشامة

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، الأهمية الاقتصادية والتنموية التي تحظى بها منطقة الساحل الشمالي الغربي التي تعد منطقة جذب للعديد من الاستثمارات المحلية والأجنبية، لافتاً إلى أنه من المقرر أن تشهد إقامة تجمعات عمرانية، ومشروعات التنمية الزراعية والسياحية.

جاء ذلك خلال اجتماع لجنة حصر تصرفات الأراضي وحل مشكلات المستثمرين بالساحل الشمالي الغربي، وذلك في اجتماع حضره الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، واللواء ناصر فوزي، مدير المركز الوطني لتخطيط استخدامات أراضي الدولة، والمستشار محمد عبدالوهاب، الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، والدكتور مصطفى منير، المستشار الفني لوزير الإسكان.

وعرض وزير الإسكان، الموقف الحالي لأعمال اللجنة، حيث أوضح إجراءات نقل الولاية لصالح هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، وذلك في عدد من قطاعات التنمية الرئيسية بهذه المنطقة الواعدة، وهي: قطاع المعلمين الحمام بمساحة ٣٨ ألف فدان، وقطاع سيدى عبدالرحمن للطريق، وحصر كميات الحفر والردم المتوقعة بمساحة ٤٥١ ألف فدان، وقطاع النجيلة السليم، بمساحة ٢٤٤,٥ ألف فدان، لافتاً إلى أنه تم الانتهاء من ترسيم حدود المساحات التي سيتم نقل ولايتها إلى الهيئة، ويتولى المركز الوطني لتخطيط استخدامات أراضي الدولة إرسال مسودة مشروع القرار الجمهوري لنقل الولاية لاستصدار القرار.

وأشار الوزير إلى أن الهيئة العامة للتخطيط العمراني أعدت الدراسة الفنية اللازمة للمرحلة الأولى من مسار الطريق الساحلي الدولي الجديد، بطول ٣٦٠ كم ويعرض ٩٠م، وتم إرسالها إلى وزارة النقل، موضحاً أن الدراسة

تشمل تدقيق مسار الطريق، وتصميم القطاع العرضي للطريق، وكذا تصميم القطاع الطولي للطريق، وحصر كميات الحفر والردم المتوقعة في تنفيذ الطريق، فضلاً عن تحديد الأعمال الصناعية المطلوب تنفيذها في مسار الطريق والتقاطعات الرئيسية، بالإضافة إلى تقدير تكاليف إنشاء الطريق.

وحول إعلان مناطق إعادة التخطيط، أشار وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، إلى أنه تم ترسيم حدود مناطق إعادة التخطيط، وذلك في قطاعات الحمام والمعلمين، وسيدى عبدالرحمن، وقطاع الضبعة، وقطاع رأس الحكمة، وقطاع شرق وغرب مطروح، وحصلت هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة بالحصول

على خرائط مناطق إعادة التخطيط من المساحة العسكرية واعتمادها وإرسالها إلى المركز الوطني لتخطيط استخدامات أراضي الدولة، وتتولى هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة فور نقل الولاية لها مخاطبة المجلس الأعلى للتخطيط والتنمية العمرانية لاتخاذ إجراءات إعلان مناطق إعادة التخطيط التي تم إعداد المخططات التفصيلية لها، وعرض الدكتور عاصم الجزار إجراءات إعداد دراسة التقييم العقاري، مشيراً إلى أن هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة ستنتهي هذا الأسبوع من دراسة التقييم العقاري طبقاً للإجراءات التي نظمتها قانون البناء ١١٩ لسنة ٢٠٠٨، حيث تم إعداد الدراسة على مستوى قطاعات الساحل الشمالي الغربي من برج العرب شرقاً حتى عجينة غرباً، ويشمل كل قطاع من قطاعات الساحل الشمالي الغربي ثلاث حالات في عملية التقييم العقاري أرض شمال الطريق الساحلي الدولي الحالي ولها إطلالة على البحر، وأرض شمال الطريق الساحلي الدولي الحالي وليست لها وجهة بحرية (خلفية)، وأرض جنوب الطريق الساحلي الدولي الحالي.

الإسكان: تنفيذ ٢٤٨٨٨ وحدة في ٦ أكتوبر الجديدة

كتبت: ياسمين سعيد

أعلن الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، أنه يجري تنفيذ ٢٤٨٨٨ وحدة سكنية جديدة بمشروع «الإسكان الاجتماعي» بمنطقة غرب أرض المطار بقطاع «أ» ب، بمدينة ٦ أكتوبر الجديدة.

وأشار الوزير أن هناك اهتمام كبيراً بمتابعة الموقف التنفيذي لمشروعات الإسكان الاجتماعي على مستوى الجمهورية، سواء في المحافظات، أو المدن الجديدة، بهدف تسليمها مستحقها، وأن هناك تكليفات للجمع بتكثيف العمل في المواقع المختلفة، مع ضرورة تطبيق الإجراءات الاحترازية والوقائية لحماية جميع العاملين في المواقع المختلفة.

وقال المهندس عادل النجار، رئيس جهاز تنمية مدينة ٦ أكتوبر الجديدة:

الصحة العالمية: الحد من الأنفلونزا العادية سيحجم من انتشار كورونا

كتبت: فكرية أحمد

نهبت منظمة الصحة العالمية دول العالم إلى ضرورة الحد من الإصابة بالأنفلونزا العادية، لأن ذلك سيحجم من انتشار العدوى بفيروس كورونا، فالإصابة بالأنفلونزا العادية، يؤدي إلى ضعف المناعة العامة وقدرته الجسم خاصة الجهاز التنفسي، وتجعل الشخص أكثر قابلية على الإصابة بفيروس كورونا، ومن هنا يجب عدم الإسهانة بالإصابة بالأنفلونزا التقليدية، وتلاشي مسبباتها ومنها من التعرض للهواء المختلف الدرجات بصورة فجائية، وبضرورة اصطلاح المواطنين بدورهم للمساعدة في الوقاية من الأنفلونزا، والحصول على الجرعة السنوية من اللقاح الخاص بها، فهذه أكثر الطرق فاعلية في الوقاية منها، والتحقق من التزامهم القدرات العالمية والوطنية اللازمة للوقاية منها والكشف السريع عنها والاستجابة لها. ولقد تمتد إلى أنه ستويا بصاب أكثر من مليار حالة بأمراض تصيب الجهاز التنفسي وعلى رأسها

الأنفلونزا التقليدية، ويتراوح عدد الحالات الخطيرة منها من ٢ إلى ٥ ملايين حالة، وتقع حالات وفاة نتيجة لأمراض الجهاز التنفسي المرتبطة بالأنفلونزا يتراوح عددها بين مليوني إلى ٦٥٠٠٠٠ حالة في جميع أنحاء العالم، لذا يجب الحد من آثار الأنفلونزا الموسمية، من خلال تحسين التمرنم والتأهب والمكافحة، مما يساعد البلدان على جاهزية مواجهة جائحة جديدة من فيروس كورونا. ولقد تمتد إلى أنه لا يمكن أن يتحقق من توقيت اندلاع جائحتها القادمة أو مكان اندلاعها، ومع ذلك من المتوقع اندلاع جائحة أنفلونزا تقليدية من العالم، والتي ستساعد معها مخاطر اندلاع جائحة أخرى لفيروس كورونا الخطير، لذا يجب رسم استراتيجية سريعة الخطوط العريضة للعمل المنظمة والبلدان والشركاء معاً، للتأهب للأنفلونزا التقليدية والوقاية منها ومكافحتها، حتى لا يصبح اندلاع جائحة كورونا مرة أخرى أمراً حتمياً، وتصبح العملية مسألة وقت.

مقتل ١٩ عسكرياً إيرانياً وإصابة ١٥ بالنيران الصديقة في مناورة بحرية

صاروخ يُغرق سفينة الإسناد «كنارك».. والمعارضة تشير إلى مصرع ٤٠ شخصاً

كتب: محمد شروت



وأصيب إصابة مباشرة. وأفاد التلفزيون الرسمي نقلاً عن البحرية «وقع الحادث في محيط ميناء بندر جاسك في جنوب إيران والمطل على بحر عمان خلال تدريبات للبحرية الإيرانية بعد ظهر الأحد، مما أسفر عن غرق السفينة «كنارك». وأشار بيان البحرية الإيرانية إلى أن التحقيقات جارية للوقوف على سبب الحادث.

جدير بالذكر أن هيئة الإذاعة والتلفزيون الإيرانية أشارت إلى أن السفينة «كنارك» الهولندية الصنع، التي تم شراؤها قبل عام ١٩٧٩، تم إصلاحها في عام ٢٠١٨ وهي مجهزة بأربعة صواريخ كروز. وقالت البحرية الإيرانية في بيان، أمس الاثنين، إن نيراناً صديقة أسفرت عن مقتل ١٩ بحاراً وإصابة ١٥ آخرين، عندما أصاب صاروخ إيراني سفينة دعم في خليج عُمان أمس. ونقل التلفزيون الرسمي عن البيان قوله إن الحادث «وقع أثناء تدريب للبحرية في الخليج».

على مدينة شابهار. بدوره، أفاد موقع «أو توداي» الإيراني المعارض، بقيام القوات الإيرانية بنقل العشرات من القتلى والجرحى من القوات المسلحة من ميناء مدينة شابهار إلى مستشفى الإمام

مناورات في مياه بحر عمان. وأضاف الموقع: «لقي أكثر من ٤٠ عنصراً من القوات البحرية مصرعهم في الحادث وجرى العثور على ٢٢ جثة حتى الآن»، مشيراً إلى وجود العشرات من المصابين جرى نقلهم إلى مستشفى الإمام

سال بروبير تيز للاستثمار العقاري ش.م.م

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠٢٠/٥/١٠

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادراً من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتدلين لإيداع أسهمهم عن طريقها.



«التعليم» تستعد بخطة وقائية لضمان سلامة الطلاب

موسم امتحانات آمن

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشوقا

إنجازات السكة الحديد

استكمالاً للإنجازات التي حققها المشروع الوطني للبلاد بعد ثورة ٢٠ يونيو في مجال الطرق والكباري، نتحدث اليوم عن الإنجازات الرائعة التي تحققت في مجال السكك الحديدية، فقد حدثت طفرة كبيرة في تجديد خطوط السكك الحديدية وصيانة المحطات والمزلقات وتطوير نظم الإشارات بشكل واضح وظاهر للعيان.

وقد رصدت الدولة مليارات الجنيهات، لتطوير هذا المرفق الحيوي في البلاد، وحصلت مصر على ١٢٠٠ عربة جديدة من شركة برايسماش الروسية، في إطار اهتمام الدولة بتطوير منظومة السكة الحديدية.

والحقيقة أن توجيهات القيادة السياسية بالاهتمام بمرفق السكة الحديدية، تأتي في إطار الحرص على راحة المواطنين وتسهيل قضاء حاجتهم من خلال الوسيلة الآمنة في السفر، والحقيقة أيضاً أنه منذ تولى الفريق كامل الوزير حقيبة النقل والمواصلات والرجل يؤدي دوراً بارزاً وواضحاً في النهوض بهذا المرفق الحيوي، ولم تبخل الدولة على الصرف على المرفق الذي بدأ بطوله التحديث والتطوير ضمن خطة المشروع الوطني، وكلنا نعلم مدى المعاناة الشديدة والكوارث التي وقعت داخل هذا المرفق من ذي قبل، والأن تغيرت الصورة وتبدلت، وبات السفر بالطيار الوسيلة الآمنة جداً، إضافة إلى الالتزام بالمواعيد المحددة، والضبط والحزم الذي يسود هذا المرفق حالياً.

وزارة النقل حرصت على إجراء صفقات لتطوير الأسطول الحالي، بهدف رفع كفاءة التشغيل وتقديم الخدمة المميزة للركاب، إضافة إلى تحديث وتطوير البنية الأساسية للتصيان والمزلقات والإشارات.

وكان من الطبيعي لذلك أن يحدث تحسن في مستوى الخدمة والسكك الحديدية وزيادة وارتفاع معدلات السلامة وتقليل الحوادث للقطارات، بخلاف ما كان يحدث قبل إجراء هذا التطوير وذلك التحديث. والمعروف أن تكلفة المشروعات الضخمة التي تمت في مرفق السكك الحديدية، خلال الأعوام الماضية بعد ثورة ٢٠ يونيو، تعدت الـ ٥ مليارات جنيه، وهو رقم عال ومهم للتطوير والتحديث، وقد وقعت الدولة عدة صفقات مع شركات عالمية كبرى في مجال تصنيع العربات، وفي مجال الإشارات، وتوريد القطارات، وخلافه من تجديد البنية الأساسية لهذا المرفق. الجهد الكبير الذي يبذله حالياً الوزير كامل الوزير، في النهوض بهذا المرفق بات من العلامات البارزة في المشروع الوطني لتحديث مصر الجديدة، وفي هذا الشأن لا يمكن أن نغفل الدور المهم الذي تم في مترو الأنفاق ومرحلة الجديدة، وهذا ما سنستحدث عنه غداً إن شاء الله.

رئيس حزب الوفد

حفنة كلام



د. محمد أبو الفضل بردان

أوسعيد ورمضان العويطات

قبل وصول الكهرياء إلى قريتنا «العويطات» مركز فقط محافظة قنا لم تكن بالقريّة حنفيات مياه وإنما كان هناك «سبيل» في «الملقة» يشرب منها الجميع، وميضاً يتوشأ منها الجميع، وفي جامع القرية كان مصدر المياه بئراً شمال جامع القرية؛ يلقى الشيخ أبوسعيد الدلو ويملاّ مجرى المياه يتوشأ أهل البلدة وكذلك يشربون منه، ثم يملأ «سبيل القرية» يشرب الناس وهناك سبيل ممتد للبهائم تشرب منه، والملقة وهي ميدان كبير يتوسط القرية وهي ملتقى الكبار الذين يتسامرون فيه وتقام الحفلات الكبيرة على أرضه، كنت طفلاً عندما كان أبوسعيد يهاثف يقول له: غشّ يا مغشّل ولا تبال، فهذا من ماء طوية وسهر الليالي «أي من وضوئه بماء شهر طوية حيث البرد والماء الثلجي ومن سهر الليالي في العيادة والعمل نهائياً؛ ظلت البلدة تتوشأ وتشرب من دلو أبوسعيد الكفيف الذي كان يمتلك طيلة ويتجول بعيد منتصف الليل في رمضان ليقوم بدور مسجراتي القرية بصوته المميز يمر على البيوت في الظلام- حيث لا كهرياء بالقريّة آنذاك- ولذا كان الناس يفطرون بأذان المغرب للشيخ خليل أبوإجلال صاحب الصوت الشجي التقي، ويشعرون على صوت الشيخ أبوسعيد الندي، ويصلون الجمعة على خطب الشيخ الولي عبدالعليم الطاهر (رحمهم الله)، كيف كان أبوسعيد الكفيف يمر في دروب القرية وشوارعها الضيقة كي يبه الناس للبدء في السحور، كيف كان يعرف البيوت لأنه ينادي على صاحب البيت باسمه عندما يكون أمام باب داره كي يستيقظ، لم تكن بالقرية، ولذلك كانت البلدة تنام بعيد صلاة التراويح وتستيقظ على صوت أبوسعيد وظلته التي ورثها أبناؤه، يجوبون شوارع القرية اليوم ليوقظوا المستيقظين الذين يرون في المسجراتي قطعاً رمضانيّاً لا يد منه، هل سيخفى المسجراتي في المستقبل؟ ربما، كم كانت أياماً جميلة.

خاتمة الكلام:

قال الشاعر محمد الجارد (١٩٥٨ - ٢٠١٥) مسجراتي «ياغزف على وتر الكلام لحن الحقيقة أئده على كل التواريخ القديمة أتده على مينا وصلاح الدين أتبع صوتي في الفضا حتى الصدى صوتي أنعم أصحى يا نايم يا نايم أصحى ودخلت في معبد إيزيس أسأل على زوريس وأصرح أنا إيزيس ينبع صوتي في الفضا وإزيس يتبند ربها أصحى يا نايم يا نايم أصحى»

badranm@hotmail.com



اعتمدت وزارة التربية والتعليم خطة تطوير المنظومة التعليمية باستخدام وسائل تكنولوجية مساعدة، منها أجهزة التابلت والشبكات والبرمجيات لرفع المستوى العلمي للطلاب، وإنهاء ظاهرة الدروس الخصوصية والساتر التي يتجمع بها آلاف الطلاب، وتغيير طريقة الامتحانات لتقيس الفهم والذكاء وليس الحفظ والتلقين، ويبدو أن جائحة كورونا جاءت لتؤكد هي أيضاً أهمية ما اتخذته الوزارة من قرار التعليم عن بعد، الذي يصب في مصلحة الطلاب ومستقبلهم التعليمي، ولكن مع بدء موسم الامتحانات، تسلل القلق إلى قلوب الطلاب وأولياء الأمور بعد انتشار فيروس كورونا ليرفع الطلاب شعار «بالكامرة والكحول هنخوض الامتحانات».

تحقيق: نشوة الشربيني

تخفيض أعداد الطلبة في لجنة الامتحانات من ٢٠ إلى ١٤ طالباً.. وفصول احتياطية للطوارئ زيادة عدد اللجان وتوفير كاشف حرارة التعقيم أهم الإجراءات



ورغم حرص وزارة التعليم على تنفيذ جميع الإجراءات اللازمة لآداء الامتحانات بشكل آمن وميسر، فإن عدداً من الخبراء التربويين طالبوا بضرورة اتخاذ إجراءات واضحة ومدروسة لتغيير نمط الاختبارات ووضع مواصفات صحية داخل لجان الامتحانات، التي كان من أهمها، أن تكون اللجنة واسعة، والحفاظ على مسافة مترين بين كل طالب وآخر، وخفض مظاهر التجمعات للطلاب، ويتم تعقيم جميع اللجان، ووضعها تحت إشراف وزارة الصحة وغيرها من الإجراءات.

أعلنت وزارة التربية والتعليم والفني عن إجراء امتحانات الثانوية العامة ٧ يونيو وحتى ٥ يوليو ٢٠٢٠، وامتحانات الدبلومات ستبدأ في ١٣ يونيو، ويستعد حوالي ٦٥٠ ألف طالب وطالبة ثانوي عام وقريبة ٧٠٠ ألف طالب فني لذلك، موزعين على ٥ آلاف لجنة في كافة محافظات مصر، بمعزل ١٤ طالباً في كل لجنة، بالإضافة إلى الإجراءات الوقائية والصحية، بما يحقق سلامة وأمان الطلاب وكافة أعضاء المنظومة التعليمية، ويقضي على مخاوف أولياء الأمور على فلذات أكبادهم من خطر كورونا.

فقد كان هذا العام الدراسي عاماً استثنائياً قضاه الطلاب بين الكتب والمختصات والدروس والمراجعات «أون لاين» والامتحانات الإلكترونية التجريبية، والتي احتلت وبقوة دور المؤسسة التعليمية في العام الأخير للتعليم ما قبل الجامعي. وها هو موعد الحصاد قد حان، وأصبح الطلاب قاب قوسين أو أدنى من المرحلة الحاسمة، فالامتحانات يجب أن تجرى ولكن بشروط، فضحة الطلاب وحمائتهم على رأس أولويات الوزارة.

وهو ما أكده الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم، والتعليم الفني، الذي يعمل على خلق نظام متكامل ومؤمن لإجراء امتحانات «الثانوية والدبلومات»، واتخاذ جميع إجراءات الوقاية والحماية. قائلاً: «هدفاً لحماية جميع أبنائنا.. ولا تأجيل أو إلغاء للامتحانات الثانوية واستمعدت في أواخر أيامه كنيهاً ومع ذلك كان بالدلو يملأ خزان مياه الميضأة والسبيل، كان نحيماً مخشوشن اليبين، وكان يتمل بقصة طريفة عن أحد الأولياء الذي كان يأكل من عمل يده ويقوم الليل، وعندما توفى أمسك المسك يديه وتعجب من خشونتهما فإذا بهاتف يقول له: غشّ يا مغشّل ولا تبال، فهذا من ماء طوية وسهر الليالي «أي من وضوئه بماء شهر طوية حيث البرد والماء الثلجي ومن سهر الليالي في العيادة والعمل نهائياً؛ ظلت البلدة تتوشأ وتشرب من دلو أبوسعيد الكفيف الذي كان يمتلك طيلة ويتجول بعيد منتصف الليل في رمضان ليقوم بدور مسجراتي القرية بصوته المميز يمر على البيوت في الظلام- حيث لا كهرياء بالقريّة آنذاك- ولذا كان الناس يفطرون بأذان المغرب للشيخ خليل أبوإجلال صاحب الصوت الشجي التقي، ويشعرون على صوت الشيخ أبوسعيد الندي، ويصلون الجمعة على خطب الشيخ الولي عبدالعليم الطاهر (رحمهم الله)، كيف كان أبوسعيد الكفيف يمر في دروب القرية وشوارعها الضيقة كي يبه الناس للبدء في السحور، كيف كان يعرف البيوت لأنه ينادي على صاحب البيت باسمه عندما يكون أمام باب داره كي يستيقظ، لم تكن بالقرية، ولذلك كانت البلدة تنام بعيد صلاة التراويح وتستيقظ على صوت أبوسعيد وظلته التي ورثها أبناؤه، يجوبون شوارع القرية اليوم ليوقظوا المستيقظين الذين يرون في المسجراتي قطعاً رمضانيّاً لا يد منه، هل سيخفى المسجراتي في المستقبل؟ ربما، كم كانت أياماً جميلة.

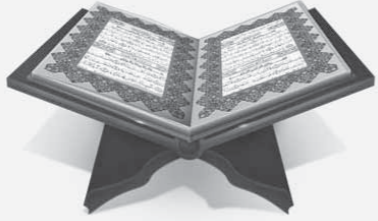
بما أن الامتحانات ستجرى في موعدها، فقد أوضح الدكتور محمود كامل الناقه، أستاذ المناهج والتدريس، ومدير مركز تطوير التعليم الجامعي في جامعة عين شمس، أنه لا بد من وجود تنظيم لضمان سلامة أعمال الامتحانات، ونهية المناخ المناسب والمريح للطلاب داخل اللجان، لأن الامتحانات بمثابة الأداء التي تقيس وتقيس مستوى الطالب، وأنه وصل إلى المستوى المطلوب لكي ينتقل للتعليم الجامعي، ولذلك يجب أن تقوم الوزارة بتنفيذ عدد من المهام بدءاً من الالتزام بالنظام والاضباط أثناء الامتحانات والتوجيه السليم للطلاب والأمانة العلمية والتعليمية، وتنظيم عملية رصد الدرجات بما يكفل الدقة التامة، مشيراً إلى أهمية تنظيم المصادر التعليمية على أعلى مستوى خلال هذه الفترة، بما يهيئ فرصاً أفضل للتعليم وفرز مستويات الطلاب حسب تفوقهم، ومنع الغش منعاً باتاً، مع التأكد من عدم اختلاط الطلاب بعد الانتهاء من الامتحان ومنع تجمعات أسرهم، بما يحقق مصلحة الجميع.

إجراءات حازمة ومن جانبه، قال الدكتور محمد أمين المفتي، عميد كلية التربية جامعة عين شمس سابقاً، ومقرر اللجنة العلمية لقطاع المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم لا تحتمل الإجابة عن السؤال بآكثر من معنى وإجابة، إضافة إلى مراعاتها لجميع مستويات الطلاب والفرق الفردية بين الطلاب ومتدرجة من السهل إلى الصعب. موضحاً أن الهدف من اختلاف ترتيب الأسئلة في كراسة الامتحان هو تحقيق أكبر قدر من الانضباط داخل اللجان ومنع الغش، حيث إن أعضاء اللجان المختصة لديهم فرصة لأن يجمعوا المنهج بأكمله في أسئلة الامتحان ومراجعتها، ومن ثم يكون هناك فرصة لتتبع الأسئلة، والتأكد من سلامة صياغتها فنياً وعلمياً وتربوياً. وأكد الدكتور المفتي ضرورة اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية لضمان صحة وسلامة الطلاب وكافة أعضاء المنظومة التعليمية، إضافة إلى زيادة أعداد لجان امتحانات الثانوية العامة والفنية، وذلك بهدف تحقيق التباع بين الطلاب، هذا بجانب تقليل أعداد الطلاب داخل اللجان ليصبح ١٤ طالباً، وكذلك اتخاذ التدابير الوقائية أثناء تسليم بطاقات أرقام الجلوس، مع تشكيل لجنة عليا للطوارئ لحل المشكلات التي قد يتعرض لها امتحان الثانوية بسبب انتشار فيروس كورونا، من خلال توفير جميع الاحتياجات المتعلقة

بالحفاظ على سلامة أعمال الامتحانات. **لا داعي للقلق** وأوضح محمود حسونة، المنسق الإعلامي بوزارة التربية والتعليم، والتعليم الفني أن الوزارة اتخذت عدداً من الإجراءات الاحترازية والتدابير الوقائية للحفاظ على سلامة الطلاب والمراقبين، على رأسها تعقيم اللجان قبل أداء الطلاب للامتحانات وبشكل مستمر طوال فترة الاختبارات، بمعرفة وزارة الصحة والسكان والجهات المعنية، لضمان نظافة الأماكن، إضافة إلى ترك مساحة بين كل طالب وزميله لأكثر من مترين في اللجنة الفرعية، ما يعني أن يكون عدد الطلبة في الفصل ١٤ طالباً بدلاً من ٢٠، وهو العدد الذي كانت تتكون منه اللجنة الفرعية بالثانوية العامة والدبلومات الفنية، لتوفير سبل الراحة للممتحنين، مع التزام كل طالب بمقر لجنته ومكانه داخل اللجنة، وأيضاً بالمقعد الذي سوف يجلس عليه من أول يوم، وكذلك توفير كمادات وكحول ومطهرات أمام اللجان للطلبة، إلى جانب توفير كاشف حرارة في كل لجنة امتحانات، وإتمام كافة الاستعدادات لمواجهة أي طارئ للجلس، مع تشكيل لجنة عليا للطوارئ والتبني على المعلمين بإجراءات التطهير والوقاية بصفة مستمرة. مؤكداً أن الوزارة

كربلاء الرمضان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى
وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى
سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ
وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ
صدق الله العظيم
البقرة ١٨٥



عن أبي هريرة رضى الله
عنه قال: قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم: (من
صام رمضان إيماناً واحتساباً،
غُفر له ما تقدم من ذنبه)
رواه الشيخان.

الرد

العدد ٣٧٧ - السنة الثالثة والثلاثون

05

الإشراف : صابر رمضان
الثلاثاء ١٢ مايو ٢٠٢٠م - ١٩ من رمضان ١٤٤١هـ - ٤ شتنس ١٧٣٦ق



رمضانيات

بهاء الدين
أبو شقة



التراويح

قيام رمضان أو صلاة التراويح سنة للرجال والنساء تؤدي بعد صلاة العشاء وقبل الوتر ركعتين - ركعتين ويجوز أن تؤدي بعده ويستمر وقتها إلى آخر الليل.. ومن قام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه. وروى الجماعة عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم ما كان يزيد في رمضان ولا في غيره على إحدى عشرة ركعة.. وصلاة التراويح يجوز أن تصلى في جماعة أو أفراد ولكن صلاة الجماعة أفضل عند الجمهور.. وكان المسلمون في عهد عمر وعثمان وعلى يصلون التراويح عشرين ركعة، ويرى بعض العلماء أن المسنون إحدى عشرة ركعة بالوتر والباقي مستحب.. وليس في القراءة في صلاة التراويح شيء مسنون. وورد عن السلف أنهم كانوا يقرأون المائتين ويعتدون على العصى من طول القيام ولا ينصرفون إلا قبيل بزوغ الفجر فيستعملون الخدم بالطعام مخافة أن يطلع عليهم.

رئيس حزب الوفد

رجال أشداء

وجدى زين
الدين



خباب بن الأرت

خباب بن الأرت يعد واحداً من الذين لاقوا أشنع أنواع التعذيب في صدر الإسلام، ولم يكن يملك لخباب شيئاً يفعل به سوى الدعاء له بالتثبيت قاتلاً: اللهم انصر خباباً.. والمعروف أن «أم غار» سيدة خباب كانت تعذبه أشد العذاب. ويروى جانب من المؤرخين أن «أم غار» اقتضت الله منها لخباب عندما أصيبت بسعارة عصبية وغريب وكما وصفها المؤرخون كانت تعوى كالكلاب.. وقيل يوماً لا علاج لها سوى كي رأسها بالنار مثلما كانت تفعل مع «الخباب».

لقد نبغ الخباب في دراسة القرآن الكريم وهو ينزل آية آية. وكان عبدالله بن مسعود يعتبر خباباً مرجحاً فيما يقبل بالقرآن حفظاً ودراسة والخباب هو الذي ان يدرس القرآن لفاطمة بنت الخطاب عندما فاجأهم عمر بن الخطاب متقلداً سيفه ليصفي حساباً مع الاسلام ورسوله.

شهد خباب بن الأرت جميع الغزوات والمشاهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم.. ومات الخباب في السنة السابعة والثلاثين للهجرة.. مات فناناً صناعة السيوف في الجاهلية وأستاد التضحية والفداء في الإسلام رحم الله الخباب الذي نزل القرآن يدافع عنه وأمثاله صهيب الله عليه وسلم يقول على هؤلاء الثلاثة ويفرض لهم رداءه ويربت على أكتافهم ويردد: «أهلاً بمن أوصاني به ربي».

أخبت أنواع الغيبة
غيبه القراء المرائين فإنهم
يفهمون المقصود على صيغة
أهل الصلاح ليظهروا من
أنفسهم التعفف عن الغيبة
ويغفمون المقصود، ولا
يدرون بجعلهم أنهم جمعوا
بين فاحشتي الغيبة والرياء..
الإمام أبو حامد
محمد الغزالي

إن الطريق إلى مغفرة
الله ورحمته إنما هو التوبة
الخاصة بالتوبة أي الإنابة
إلى الله سبحانه وتعالى
والإنابة تعني التوبة في
أسمى درجاتها، وهي إسلام
الوجه لله سبحانه الذي
يؤدي بدوره إلى التقوى التي
تؤدي إلى الفرح والخروج
من المأزق والشدائد، ولماذا
تؤدي التقوى إلى الفرح؟
لأن الإنسان بالتقوى يصح
موالاة لله فيتولاه الله.

ويظهر أن الفكرة في ارتداء الطربوش كانت
سياسية أكثر منها اجتماعية، فإن سلاطين
تركيا كانوا قد بدأوا بلبس الطربوش، وكانت
مصر في ذلك العصر ولاية تركية، فكان الولاة
يتشبهون بالسلطان في لباسه، ولذلك ظل
الطربوش المصري العثماني في تطوره.
هناك من يقول إن منبته وجذوره بلاد
المغرب العربي، ومن ثم انتقل إلى الإمبراطورية
العثمانية في القرن التاسع عشر الميلادي،
وبينما يرى آخرون أن الطربوش أصله نمساوي،
ونجد مجموعة أخرى تؤكد أنه يعود إلى
العثمانيين أنفسهم كونهم أول من استخدمه،
وهناك من المؤرخين أيضاً من يرى أنه موروث
جاء من تركيا وبلاد البلقان أو أنه يوناني الأصل
أتى به الأتراك، أما لفظة طرابيش فهو اسم
منسوب إلى طرابيش بائع الطرابيش، ولقد
اقترب الطربوش كغطاء لرأس الرجل بالوقار،
وانتشر اعتماده كعلامة للتميز وعلو المكانة
الاجتماعية في العصر العثماني، وأصبح الزي
الرسمي لهم كما أصبح رمزاً للوجاهة والأناقة
والتمدن والتحديث، باعتباره رمزاً لمواجهة قبعة
الأوروبيين.

كان الظهور الأول للطربوش في العالم
العربي، ضمن مدينة دمشق أيام «إبراهيم
باشا»، الابن الأكبر لمحمد علي باشا والي
مصر، والذي حكم سورية مدة تقارب العشر
سنوات ١٨٣١-١٨٤١، فقمم أثناء حكمه الشام،
لباس الطربوش بدل العمامة.
وفي مصر أشهر لبسه أفراد العائلات
المصرية العريقة، كما ساعد زغلول، وحبوب
باشا السعد، وفكري أبانة، إلى جانب عميد
الأدب العربي طه حسين، ولم يكن مسموحاً
لأي موظف في دوائر ومؤسسات الدولة أن
يدخل على رئيسه دون ارتداء الطربوش،
هذا طبعاً علاوة على إلزامية لبسه من قبل
طلبة المدارس، حيث يطرد من لا لبسه، وبقي
ذلك إلى أن جاءت ثورة يوليو ١٩٥٢، إذ اعتبر
الرئيس الراحل جمال عبدالناصر أن الطربوش
رمز للرجعية والقطاع، فاستغنى عنه.

بلى قادين على أن نسوي بنانه

قال العلماء إن الخطوط
المميزة لبسمات الأصابع،
والتي لا تتكرر بين إنسان
وإنسان في أي زمان أو
مكان، حقيقة علمية لم
يكتشفها الطب الشرعي
إلا في القرن التاسع عشر
وقد اعتمد عليها علم
الجرينة بعد ذلك في
كشف الجرائم.
ومن هنا كان اعجاز
القرآن في معرض الرد
عن منكري البعث بالتبويه
بقدره الله سبحانه وتعالى
في تسوية البنان ثم إعادة
تسويته بأدق التفاصيل
المميزة لكل إنسان وذكر
القران البنان لما فيه من
غرابة الوضع ودقة الصنع
لان الخطوط والتجاويف
الدقيقة لا تماثلها خطوط
أخرى وأثبت العلم أنه لا
تشابه بين بصمة إنسان
في الفيش والتشبيبه
بإنسان آخر وقال تعالى:
في سورة القيامة «يحبس
الإنسان أن نجعل عظامه
بلى قادين على أن نسوي
بنانه».

أحمد طه فرج



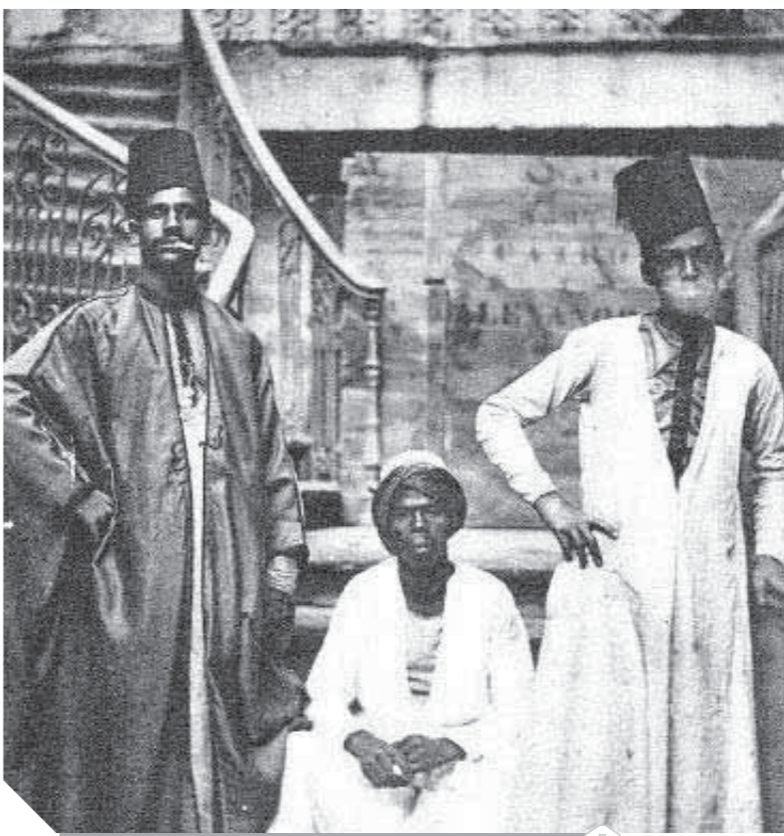
الخبرة مهمة في صناعة الطربوش



صناعة الطربوش فن ومهارة

يحوى بقايا تراث يرصد تاريخ مصر «الطربوش».. فلكلور مصرى «جار عليه الزمن» «محروس»: ورثت صناعته عن والدى.. وتجارته أصبحت راکدة

حتى أصبحت «طربوش». موضة تقليدية
تاريخية، جار عليها الزمن، كالت الروس لأكثر
من مئة عام، وانتشرت في إحدى الفترات
كانت في الهشيم، في العالم العربي، كانت
تجسد وجهاً مضمونياً متشابهاً، من منظومة
قيم وعادات وأعراف للمجتمعات العربية
والإسلامية، فبعد العمامة ثم العقاب، جاء
الطربوش، كأحد فاصل بين تاريخين أو زمنين،
حتى تلاشى حضوره لاحقاً، فبقيت الرؤوس
فارغة.



الطربوش علامة مميزة في الماضي

منذ أن كتبت في العاشرة من عمري، وسعرت
الآن يداً من ٤٠ جنبها ويصل إلى ٥٠٠ جنبه،
خصوصاً إذا كانت التماشة المستخدمة غالبية
مثل الجوخ، فهو يعتبر من التراث ويباع على أنه
كذلك بالفعل فأحياناً يباع للسائحين الأجانب
كونه من التراث المصري والعربي، وأحياناً أخرى
يأتي عمداً من الرفيف المصري ومن الصعيد
وهو كبار بلادهم وشيوخها ويقومون بشرائه
باعتباره من المتعلقات الشخصية الأساسية،
مضيفاً أنه طالما وجد الأزهر الشريف يستمر
صناعة الطرابيش لأن علماء الأزهر يحتفظون
بمخزونه على رؤوسهم تيمناً وتواكراً بانتمائهم
للأزهر الشريف.

«فلكلور مصري».. تثيرت حروفها في بادئ
الأمر، من «سربوش أو سلابوش» لـ«شربوش»،
مترابضة بجانب بعضها، وبداخل أحد المحلات
تفوح رائحة التاريخ القديم المزوجة بغيار
الزمن الذي طال الكثير من البضاعة المعروضة
لفئة الطلاب عليها.

يجلس آخر صناع الطرابيش في مصر
عائفاً على تشطيب قطعة لغطاء الرأس،
«حنفي محروس» صاحب محل لبيع الطرابيش،
يقول أقوم بالتجارة في الطربوش منذ أكثر من
ثلاثين سنة ولكن المعدل السنوي ليبيعه قل بكثير،
فأصبحت تجارته راکدة، وأصبح هذا النوع من
المتعلقات المبيعة حيز وخانة وجزء على أرقت
المحلات، وتم إضافة مشتريات أخرى بأشياء
تباع لتواكب هذه الفترة من الزمن.

عادة ما يتغير الزمان على
مختلف بقاع الأرض، فالزمن
متغير فيما المكان ثابت، هذا فيما
يبدو شكلاً، غير أن عامل تغير
الزمن، له أثر تغير شكل المكان،
بما يدخله عليه من مدخلات
تقلب وتغير عادات وتقاليده الناس،
فيبدو المكان في ثوب جديد من
أثر المتغيرات، وما يلبث الجديد
فيصير قديماً، وتتوالى دوران
ساقية التقلب وتسير القافلة،
ومن بين سمات الزمان التي تعد
من خصوصيته التي تميزه عن
غيره من الأزمان هو المتعلق بالزنى
ومظهر اللبس، فكل مظهر لابس
بعده الزمنى وإظاره المكاني، ومن
بين سمات عصر ما يعرف بالثورة
العربية، برز الطربوش كغطاء
للرأس انحصرت لبسه في بلاده،
حيث احتل رداً من الزمان لا
يأس به ظل معها يتوج الرؤوس.

كتبت - شريفة عبد الحى

يا طربوش مقامك كبير، وفي جمالك مفيش
مثيل، هيبتك مالية المكان، وصاحبك عليه
العين.. في شارع الحسين ما زال الطربوش
موجوداً لدى القليل من الباعة ولكن لا يباع ولا
يشترى، يحوى بقايا تراث يرصد تاريخ مصر
من خلال تلك الصناعة التي ازدهرت في عصور
سابقة وكانت ملمحاً رئيسياً للزى المصرى
للرجال سواء من رجال الدين أو أصحاب الزي
الأفريقي، إلا أنه الآن أصبح معلماً ومحفوظاً
في سجاج التجارة أمام محلاتهم، حتى أوشك
على الاندثار فهو من عبق التاريخ المزوج بغيار
الزمن.

بين تكسد الأروقة بالمارة والزبائن من كل
الجنسيات والأطياف، وأصوات الباعة التي
تتعالى معلنة عن تخفيضات جديدة في أسعار
السلع، في منطقة الغورية، سيلفت نظرك رواق
يطلو من المارة تقريبا، إلا من وجود عدة محلات

اللغة سراج مسجوى

كيف تموت اللغة؟!

العوامل التي تهدد أمن الشعوب واستقرارها
لها أثر بالغ في حياة اللغة أو قوتها
كذلك العوامل التي تهدد هوية الشعوب
الثقافية



د. محمد
محمد
داود
Dr.mohameddawood@yahoo.com

المغلوقة؟ ودلالات الهجئة واختلاف السياقات؟
ولكن بعضهم يتأمل كيف أن الأبناء، ربما بعد
أجيال، صاروا غريباً عن لغة أسلافهم، بل قد
يُعادونها، ويُسرفون في تأكيد انتمائهم للغة
التي اكتسبوها بوصفها لغتهم الأم الوحيدة (٢).
ومن هنا قسم «ديفيد كريستال» David
Crystal في كتابه «موت اللغة» Language
Death العوامل المعرفلة لاستمرارية اللغة
وقدرتها على البقاء إلى قسمين:
(١) عوامل مهددة لأمن الشعوب واستقرارها.
(ملخص من كتاب اللغة كيف تموت)
(٢) عوامل مهددة لهوية الشعوب الثقافية.
(ملخص من كتاب اللغة كيف تموت)

أخبار قصيرة

السنوسى محمد السنوسى

حب النبي صلى الله عليه وسلم لأصحابه



ارتبط النبي، صلى الله عليه وسلم، بأصحابه برباط وثيق، وأعطاهم من الحب
والتقدير ما جعلهم يبادلونه حباً بعب، وتقديراً بتقدير، فكان صلى الله عليه وسلم
يحنو عليهم، ويتقدمهم، ويذاعب أطفالهم.
وكان صلى الله عليه وسلم إذا سلم على أحدهم لم ينزع يده، حتى يكون المسلم
هو من ينزع أولاً.. وإذا تكلم معه أحد أنصت إليه باهتمام، وإذا قصده أحد في
خدمة سعى معه.. يتواضع معهم، ويلين لهم القول، وينهاهم أن يبالغوا في تقيده،
قال أنس بن مالك: «لم يكن شخص أحب إليهم من النبي، صلى الله عليه وسلم،
وكانوا إذا رآه لم يقموا له، لما يعلمون من كراهته لذلك» (رواه الترمذى وصححه).
وكان، صلى الله عليه وسلم، يجيب دعوة من يدعوه ولو كان الداعي فقيراً، لما في
إجابة الدعوة من تقدير صاحبها، وجبر خاطره. وقال، صلى الله عليه وسلم: «لو
دُعيت إلى ذراع أو كراع لأجبت، ولو أهدى إلى ذراع أو كراع لقبحت» (رواه البخارى).
وحيماً كلم رجل النبي، صلى الله عليه وسلم، يوم فتح مكة، فأخذته الرعدة، قال
له صلى الله عليه وسلم: «هون عليك، فإنما أنا ابن امرأة من قريش كانت تأكل
التفديد» (رواه ابن ماجه). والتفديد اللحم المجفف في الشمس.. وكانت امرأة سوداء
تنظف المسجد، فقصدتها رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأل عنها، فقالت:
ماتت. قال: «أفلا كنتم أذنتموني؟»، أي أخبرتوني، ثم ذهب إلى قبرها وصلى
عليها، وقال: «إن هذه القيور مملوءة طمعة على أهلها، وإن الله عز وجل
ينورها لهم بصلاتي عليهم».
هذه هي محبة النبي صلى الله عليه وسلم لأصحابه، وهذا هو
سلوكه معهم، من التقفد والتواضع والاستماع وقضاء الحاجات.. وما
أعظمها من محبة! وما أرفع من سلوك!





إشراف: أمجد مصطفى

لله والوطن



مجدى سرحان

سيادة النائب «الأونر»..!!

المؤكد هو أن هذا النائب عجيبة يجول ما ينطق به لسانه.. بدليل ما قاله لطبيب مستشفى شربين المركزي، وسؤاله إياه: «فين الأونر بتاع المستشفى؟». وهو يصعد السلوان عن مدير المستشفى أو من يتوب عنك (!). النائب لا يعرف معنى كلمة «أونر» الإنجليزية التي تعنى «المالك».. ولا مجال لاستخدامها هنا مطلقاً.. لكن «كل واحد وعلامه».. أراد عجيبة أن يتجمل ويتمنظر أمام الطبيب بكلمة إنجليزية ليثبت له أنه «متعلم ومثقف واين مدارس».

عجيبة.. هذا ليس جديداً على النائب البرلماني الهامى عجيبة.. فهو لن لا يتذكر صاحب أقرب طلب برلماني بتوقيع وكشف العذرية، على جميع طلبات الجامعات.. لبيان انحرافه ولاعتقاده بانتشار الزواج العرفي بينهن (!). وهو أيضاً صاحب الطلب الغريب.. والشاذ.. بإيجار الأثاث على الختان بسبب انتشار الضعف الجنسي بين الذكور (!).. وكذلك هو صاحب الاقتراح البرلماني «بفتح اليبس بين الرجال».. وصاحب التصريح المثلث الذى قال فيه: «كل رجالة مصر عندهم ضعف جنسى والى مثل مسدفتى يسأل مرأتى»..!!

هذا النائب ومثله كثيرون لم يتعلموا كيف يمارسون دورهم النيابي.. الذى تلخصه لائحة البرلمان ببساطة فى «الرقابة والتشريع».. ومن الواضح جداً فى سلوكه ومواقفه أنه أيضاً يجول تماماً أليات ممارسة هذا الدور.. وخاصة الدور الرقابى.. فليس من بين هذه الأليات أن يقنن النائب بنفسه.. ومغفراً.. مواقع العمل العام كالمستشفيات وأقسام الشرطة والمحاكم والمصالح الحكومية وغيرها.. للتفتيش عليها وتهديد العاملين فيها بتوقيع الجزاء عليهم.. ولك أن تتصور مثلاً ما الذى يمكن أن يحدث لو قام هذا النائب بنقل هجمة عنصرية معاملة على قسم شرطة.. وسأل الضباط عن «الأونر بتاع القسم»!

أيضاً.. اللائحة الداخلية لمجلس النواب تفرد فصلاً خاصاً بواجبات العضوية.. وليس من بين هذه الواجبات أن يمارس النائب عملاً تنفيذياً.. أو يمنح نفسه سلطة خاصة فى دائرته التنفيذية تتجاوز حدود القانون والدستور.. بل إن هذه اللائحة تنص صراحة على أنه «لا يجوز للعضو أن يأتى أفعالاً داخل المجلس أو خارجة تخالف أحكام الدستور أو القانون أو هذه اللائحة».

لكن النائب عجيبة فى مستشفى شربين يخالف ذلك تماماً.. فقد ارتكب مخالفة قانونية بدخوله المستشفى بالكاميرا لتصوير الأطباء والعاملين والمرضى دون إذن.. لأنه بذلك انتهك خصوصيتهم وأعدى على حقوقهم الشخصية.. وأيضاً خالف القانون بمروره على المرضى والتحدث معهم عن حالهم الصحية.. ومنه لا يتوقع من علاج وقائمه بتصوير ملفاتهم العلاجية.. دون رخصة منه ولا خبرة طبية توهمه لذلك.. كما أقنم نفسه فى عمل الأطباء، وإجراء أن يرضى عليهم نقل أحد المرضى بعينه إلى العيادة المركزية رغم تكهيفهم له أن المريض لا يحتاج لذلك.. وهذه شهية استغلال سلطة لتفتيش مصلحة شخصية.. وخالف القانون كذلك بتوعد هذه الأطباء بتوقيع الجزاءات عليهم بتهمة الإهمال.. وهو غير مختص بذلك.

وكان أولى به أن يدخل البيت من يابه، ويجلس مع مدير وأهليه المستشفى ويتناقشهم فيما يزعجهم أنه تلافى من شكوايهم وفيها يحتاج إليه المستشفى ليقوم بالتواصل مع الجهات التنفيذية لتوفيرهم بحكم نيابته عن الدائرة.

ما فعله النائب عجيبة يتجاوز كل حدود العقول.. ولا نلوم نقابة الأطباء على موقفها المناصب تجاه ما حدث.. ونجاة الإصابة اليومية فى مصر على الرغم من بعض الجهود والتقدير لجيش مصر الأبيض، الذى يحمل عبئا كبيرا فى مواجهة وباء كورونا.. فى ظل الإمكانيات المحدودة المتاحة له، وضمن الوعى لدى الجماهير الذى يكاد يعرض الحدود لكثرة صحية حقيقية.. وقد حان وقت محاسبة هذا النائب برلمانياً.. وهذا أيضاً بلاغ إلى النائب العام من أجل التحقيق فى هذه المهرلة.

لواء سعد الجمال



الوعى والمسئولية

من خلال متابعتنا لتداعيات تقضى وباء الكورونا المستجد «كوفيد - ١٩» سواء فى مصر أو حتى على مستوى العالم لاحظنا ازدياد فى معدلات الإصابة اليومية فى مصر على الرغم من بعض الجهود والتقدير لجيش مصر الأبيض، الذى يحمل عبئا كبيرا فى مواجهة وباء كورونا.. فى ظل الإمكانيات المحدودة المتاحة له، وضمن الوعى لدى الجماهير الذى يكاد يعرض الحدود لكثرة صحية حقيقية.. وقد حان وقت محاسبة هذا النائب برلمانياً.. وهذا أيضاً بلاغ إلى النائب العام من أجل التحقيق فى هذه المهرلة.

السؤال هو أقرب إلى الانتحار. وإذا كان المواطن غير الملتزم غير عابئ بحياته وصحته فعليه أن يدرك مدى تأثير ذلك على أسرته وأولاده ومخاططيه.

إن المرحلة القادمة لا شك ستشهد تخفيفاً تدريجياً فى إجراءات الحظر وهو ما نتجه إليه معظم دول العالم لأن الحياة لا يمكن أن تتوقف والتأثيرات الاقتصادية والتبعات لا يمكن تحملها لوقت أطول، وهنا تزداد مسؤولية المواطن الذى يجب عليه أن يتشارك المسؤولية مع الدولة، سواء فى تطبيق الإجراءات الاحترازية والتباعد الاجتماعى، أو الصحية فى التعقيم والتطهير والنظافة الشخصية، أو فى البعد عن أماكن التجمعات والأزدحام وهو ما يتطلب تغيراً جوهرياً فى بعض العادات والسلوكيات التى لا تتناسب مع انتشار هذا المرض الذى يبدو أنه سيستمر لفترة أطول من فشل كل محاولات التوصل إلى علاج أو لقاح فعال حتى الآن، لظلالا كان الإنسان المصرى صاحب الحضارة الأصلية يمتلك الوعى الكافى فى مواجهة المخاطر الذى يمكنه من إدراك سيل مواجهتها بالقوانين والتحصن ضدها وإنى لأثق أننا وبمعون من الله قادرون على أن نغير مآه هذه المحنة.

حمى الله مصر وشعبها
مساعد رئيس حزب الوفد
نائب رئيس البرلمان العربى

قالت: تمنيت أن أكون رجلاً لكى أشارك فى «الاختيار»



«صابرين» لـ «الوفد»: نجاح «ليالينا» «رزة من رينا».. ويقدم رسالة إيجابية عن «المرأة الوند» فى المجتمع

نجح مسلسل ليالينا ٨٠ أن يكون وسط الأعمال الدرامية المنافسة بقوة بين كم الأعمال الموجودة على شاشة دراما رمضان هذا الموسم من حيث النص الدرامى والأداء التمثيلى المتميز لنجومه، خاصة النجمة صابرين التى تقدم دور أرملة شهيد وتعود أبنائها فى ظروف صعبة لكنها تمثلك قدرة على التعامل مع واقعها الصعب بإيجابية شديدة وتقدم دور المرأة المصرية الجذبة والوند.. على حد وصفها، وكان أداء صابرين فى هذا العمل أداء استثنائياً وصل لمرحلة الصلوك مع الجمهور وأقنعت به واقعية كبيرة فى كل مشاهدنا وفى المسلسل والى كانت معظمها صعبة تمثيلىا وماستر سين فى عمل جماعى يضم نجوموا لهم مكانتهم التمثيلية.

ذاكرت شخصية رقية أرملة الشهيد بصدق لأن كل مشاهدنا صعبة



حوار: أحمد عثمان

صابرين أكدت فى حوارها الوند أن إيجابية الدور عن المرأة المصرية «الوند» وفريق العمل والنساء الأناجى حسم اختيارها للمسلسل والنجاح الذى يحققه اعتبرته رزقاً من رينا بأيتها دائماً من السماء ويقدمها خطوات للنجاح دون حسابات أخرى، واعتبرت أيضاً أن دراما الموسم طوق نجاحاً لآلاف الأسر من صناعات الدراما وسهل أزمة كورونا المتوحشة وساهمت فى تخفيف الضغط النفسى على الجمهور.. وقالت إن مسلسل الاختيار عمل يعنى ٢٠ سنة وجعلنا نميش حالة من الفخر ورسالة رزاه للشهداء.

● كيف ترين نجاح مسلسل ليالينا ٨٠ فى المنافسة حتى الآن؟
الحمد لله أن العمل نجح فى الاستمرار فى المنافسة وسط هذا الكم من الأعمال الدرامية المتنوعة بنجومها الكبار وحجم إنتاجها المبهى الذى يؤكد قدرة مصر الفنية والإبداعية فهو عمل له طابع درامى شكلاً ومضموناً وتمثيلاً وريما يكون ذلك أحد أسباب بقائه فى المنافسة وإن شاء سيستمر لنهاية حلقاته لأنه ما زال فيه مفاجآت كثيرة فى الأحداث.

سعيدة بالعمل مع أبطال المسلسل وقدمنا بطولة جماعية

● وما دوافعك لاختيار العمل والدور؟
من فترة طويلة وأنا أنتظر دوراً إيجابياً عن المرأة المصرية وتد البيت والمائلة وتقدم صورة محترمة لكفاحها وعظمتها، ويعجزه فرأتى للدور وجدت كل ما انتظرت من أجله فيه وأكثر فى أرملة شهيد وأم لابن يترت سافه فى حادث وتواجه ظروف معيشية صعبة ومع ذلك تجدنا إيجابية وقادرة على مواجهة الحياة مستمدة قوتها من استشهاد زوجها الطيب. بخلاف أن العمل يضم كاست متميزاً من النجوم خالد الصاوى وغادة عادل وإياد نصار مع النص المتميز لأحمد عبدالفتاح والإخراج الموهوب أحمد صالح وإنتاج متميز لسرينجى بالتاكيد كل هذه العوامل وهذا الدور رزق من رينا والحمد لله كل دور يأتين وأنجح فيه رزق من الله وإضافة لما قبله.

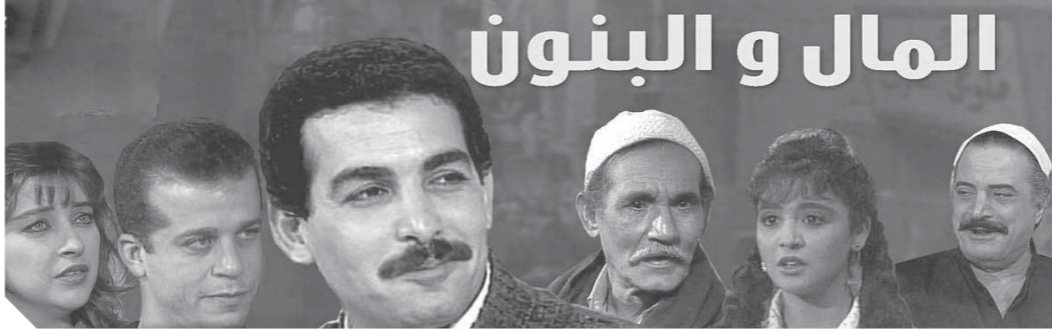
● وما الرسالة التى يحملها العمل فى رأيك؟
بالتاكيد كل عمل درامى له رسالة وأنا فى دورى أوجه رسالة لكل أم مصرية وأرملة شهيد كوني قوية وقالت عشق هذه المراحل التاريخية فاعلمت تدور.. أحداثه فى فترة الثمانينات وهى فترة احترامها وأحداها مقصودة والعمل يوجه لدور المرأة المصرية أن تكون لها طاقه إيجابية للمرأة المصرية ويجب أن تكون قوية فى الظروف الصعبة لأن الإنسان القوى يستطيع أن

● وكيف ترين الموسم الدرامى هذا
الظروف الصعبة ويزم لشخصية المرأة المصرية القوية وتد البيت والأسرة مثل شخصية رقية التى تقدمها والأجل فيه أنها أرملة شهيد لتكمل الصورة الإيجابية فى هذه الظروف التى تعيشها أمهات الشهداء الأبطال أن يتمسكوا بأيامهم وقوتهم رغم قسوة الظروف التى تعيشها هذه الأيام من إرهاب اسود وهى الأم التى تشيل الأسرة فى أوضاع الصعبة.

● وما أسباب المشاهد فى العمل وإجتهك؟
بصراحة كل مشاهد العمل صعبة لأننى لم أستطع الخروج من شخصية رقية لأنها شخصية مليئة بالمشاعر المتناقضة أحياناً، فهى السند والود لأسرتهما والقوية فى مواجهة الظروف لكن فى النهاية إنسانة لذلك كانت مشاهدنا صعبة كلها خاصة أنها أمام نجوم يعجز الموجودين فى العمل فكانت مباراة فى التمثيل والرق الجيد والإخراج المتميز ساعدنا.

● وسعيدة بالعمل مع أبطال المسلسل وقدمنا بطولة جماعية
نعم، العمل الكثير قريباً للجمهور واكتساحاً للمشاهدة والنهب ومشاعر الشارع المصرى.

المال والبنون



«المال والبنون» تحفة درامية على ماسبيرو زمان

أيضاً جزء كل من يعيش بالمال الحلال ويرفض الحرام مهما كانت الإغراءات والشخصيات التى تحولت بفعل كثرة المال، وتأثير المال على الأولاد وحتى على الحب والرومانسية، المال والبنون هما زينة الحياة الدنيا ولكن بشرط أن يكون المال حلالاً والأولاد صالحين غير ذلك تتحول النعمة إلى نقمة.

المسلسل ضم عدداً كبيراً جداً من النجوم والتجمات، ما أعطى للمسلسل نقلاً، ماذا نقول فى أداء النجوم عبدالله غيث ويوسف شعبان وأحمد راتب فى دور السُّحت ورشوان توفيق فى دور وأحمد راتب والراحلة زيزى البدرائى ووحيد سيف وعيلة كامل وأحمد عبدالعزيز وشريف منير وروافه حسين وفايزة كمال وهداى الجيار وفادية عبدالعتنى وإخراج مجدى أبوعميرة.

موسيقى تصويرية للمبدع ياسر عبدالرحمن غناء المطرب الكبير على الحجار.

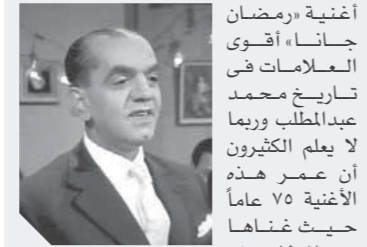
مسلسل أقل ما يقال عنه تحفة درامية مؤلف مبدع محمد جلال عبد القوى ونجوم على أعلى مستوى على رأسهم الراحل عبدالله غيث ويوسف شعبان ومخرج أسنأ مجدى أبوعميرة، هذا المسلسل أثر فى كل من شاهده، حيث كشف المسلسل عن مصير كل من يستغل المال الحرام.

كتيب: أمجد مصباح

شخصيات رمضان

محمد عبدالمطلب

المطرب الكبير الراحل محمد عبد المطلب يعتبر بلا منازع ملك الأغنية الشعبية فى القرن العشرين وحتى الآن صوت قوى ومصري للغاية، أغانيه ما زالت ملء السمع رغم مرور أربعين سنة على رحيله.



أغنية «رمضان جانا» أقوى العلامات فى تاريخ محمد عبدالمطلب وريما لا يعلم الكثيرون أن عمر هذه الأغنية ٧٥ عاماً، حيث غناها محمد عبدالمطلب فى عام ١٩٤٥ وهى من تأليف الشاعر حسين طنطاوى وألحان محمود الشريف، وهى أغنية أكثر من رائعة تحمل عنق الزمن الجميل وذكريات الشهر الفضيل، كلمات بسيطة دخلت القلوب، كل من سمعها يشعر بالفعل بأن الشهر الكريم بدأ صوت عبدالمطلب المعبر والرخيم يجعلك تسبح فى عالم من الروحانية وجمال وعظمة الشهر ٧٥ عاماً مضت ولم تظهر أغنية عن الشهر الكريم بهذا المستوى وأم كلثوم غنت ليلة العيد ١٩٤٠، ولم تظهر أغنية بهذا المستوى، حالات إبداع من الصعب، إن لم يكن من المستحيل أن تعود، رحم الله الفن الأصل والاعغانى التى تحرك الجودان فى المناسبات الدينية المختلفة.

محمد على الهوارى



كنز الاختيار

اعتمدت الأجهزة الاستخباراتية مؤخرًا فى إدارة الصراعات السياسية على القوة الناعمة التى تتلون بأشكال برتية من خلال طرق ووسائل سلمية تستعمل أن تسيطر بها على عدوك وتجعله ينفذ ما تريد دون أن يشعر بأنك تجبره وأنت هذه الاستراتيجية أكلها وحقت نتائج مبهره فى إشعال ثورات شعبية وتأجيج حروب أهلية واقتتال أنظمة سياسية دون إطلاق رصاصة واحدة.

أول من صدك هذا المصطلح هو جوزيف ناي الأستاذ بجامعة هارفارد سنة ١٩٩٠ بعد صدور كتابه «مقدرة القيادة» يرى ناي إمكانية إعجاب الآخرين بمبادئك وأفكارك والسيطرة عليهم بأسلوب محب وليس هناك أفضل من الدراما التى تستطيع جذب قلوب والياب الشعوب العربية الهائمة على وجهها ولأمانة فقد سحبت الدراما التركية البساط من الجميع بسبب نمطية الدراما المصرية ومن ثم استحوذت على نسبة مشاهدة عالية ٨٢٪ من الجمهور العربى بسبب الطبيعة الرائعة والتقنية المتطورة وسقف الرقابة المنفتح والميزانيات الهائلة والعمل بنظام الوثاى وربنا تركيا تحمل المركز الثانى عالمياً، بعد الولايات المتحدة، فى ترتيب الدول الأكثر تصديراً للمسلسلات، وعاد على البيلار بأكثر من ٢٠٠ مليون دولار صادرات سنوياً ويتم الاعتماد عليها للترويج للصناعة والسياحة وحتى للسياسة وأجندت تركيا استغلالها لتقوية نفسها نموذجاً يحتذى، ومصعداً للإلام من أجل ذلك فهو إردوغان ووزراء حكومته فى مواقع تصوير مسلسل قيامة أروطل مع الممثلين وهم يرتدون ملابسهم التاريخية نكابة فى مسلسل حرم السلطان الذى تم إيفاقه رغم نجاحه الكبير بحجة الإساءة إلى التراث العثمانى، لا شك أن إردوغان يحاول جاهداً العودة إلى الماضى بإحياء أبعاد الإمبراطورية العثمانية على الأقل فى عقل شعوبنا من خلال خيالية الدراما، فهاذا نحن فاعلموا! يبدو أن الدولة المصرية فى طريقها الآن إلى تحطى مرحلة الإرتباك منذ ٢٠١١

٢٠١٤ والدليل هو الانتباه إلى أهمية دور الدراما فى الحرب على الإرهاب والنجاح المبدى ليلم «الممر» لم حالة الانتعاش التى تسببها «الاختيار» وما أحدثه فى عودة الوعى الجمعى للمصريين وهذا البعل الذى أصاب حلف الشيطان فى الدرجة والسوطيل.

يجب أن يعطى ملف الدراما بروتية استراتيجية مختلفة تشرف عليه الجهات السيادية كلف أمن قومى، فلك أن تتخيل أن الدراما تستطيع أن ترمع علاقته مع الجزائر بعد أزمة المباداة الشهيرة بمسلسل يسود قصة الدور المصرى فى حرب التحرير أو تسعيد مشاعر الألفة واللوم مع السودان من خلال مسلسل يحكى تاريخنا المشترك، أو تفرز عقول الأيوبيين بديلة المسلسلات التى اللغة الامهرية، تالاه لو كان يبدى الأمر لتمت بديلة أو على الأقل بترجمة «الممر» والاخبار، إلى اللغة العربية وأهديتها إلى القنوات الإسرائيلية مجاناً بكل حب.

الدراما يمكنها جذب السياحة وتشجيع الاستثمارات بتقديم صورة مصر الحديثة فى العاصمة الإدارية والعلم والتحف الكبير وشبكة الطرق الحديثة وتكنا وأهمية أفلام الوثائقيات وأشعر بالفيرة وتكت أقل المشاركة فى العمل للقبح والتلف، يجب على المسئول إن كان موقعه الإسراع بإرسال رسائل للموهوبين الشباب من المخرجين والممثلين والكتاب إلى الخارج لشرح لهم ما وصل إليه العلم فى هذا المجال المهم.

القوة الناعمة لا بد تقوم على ثلاثة مصادر هى الثقافة والقيم والسياسات وهذا ما نحتاجه الآن.

لا بأس أن تأتى متأخرًا خيرا من الأناى أبداً.

شريف جبر



الثروة السمية والأمن الغذائى

البحار غنية بالخيرات وثروات كثيرة من جميع انواع الاسماك التى لا حصر لها وغيرها من منتجات البحار تكفى العالم بأسره ولقد أن الأوران لتفتتح هذا المجال بقوة وأن تقوم باستخراج هذه الخيرات من البحار لتكتفى ذاتياً منها وتصدر أيضاً وتصنع وتغلب وتنفذ ولكن حتى يتحقق هذا فإنه لا بد أن تسرع فوراً بتوقيع اتفاقيات مع الصين وروسيا لتصنيع وتوريد أكبر أسطول من السفن المعلقة المتخصصة فى الصيد فى أعلى اقتصادياً ليس له مثيل وطرفة غير مسبوقه فى هذا المجال.

وسيوذى ذلك أيضاً إلى زيادة كبيرة فى تحقيق الأمن الغذائى وانخفاض كبير فى أسعار الاسماك أيضاً سيؤدى إلى انخفاض ملحوظ وكبير فى أسعار الحوم الحمراء والبيضاء ولقد أن الأوران أن تستغل هذه التعم التى أنعم الله بها على الإنسان والبشرية وأن تحذو حذو الدول الرائدة فى هذا المجال مثل الدول البحرية فى شمال المحيط الأطلنطى.. مثل هولندا والترويج وبريطانيا والبرتغال وهولندا وأيضاً فى المحيطين الهندي والهاى مثل الصين واليابان وتايلاند وماليزيا.

حتى نلحق هذا الإنجاز المهم والذى سيؤمن الأمن الغذائى والاقتصادى يجب علينا أن نتبع الخطوات الآتية:

- ١- ضخ استثمارات ضخمة لتمويل هذا القطاع الحيوية لاستيراد مجموعة كبيرة من سفن الصيد المعلقة الحديثة المجهزة بمصانع تجهيز وتعليب وتصنيع وتغليف وتجميد من الصين وروسيا لتكون نواة لأكثر أسطول صيد على أعلى مستوى عالمى متطور يوجب أعالي البحار.
- ٢- تفعيل الاتفاقيات المتعلقة بالصيد مع الدول المجاورة مثل الصومال وموريتانيا والنمير.
- ٣- تمنح البنوك تسهيلات ائتمانية لهذه الصناعة المعلقة حتى يكون لدينا أسطول بحري يوفر احتياجاتنا من الأسماك.
- ٤- أن يكون أسطول ملكاً للدولة.



تسلل



صبري حافظ

الملاعب تتحدى «كورونا»!

كل المؤشرات الطبية العالمية تشير إلى أن أزمة فيروس كورونا المستجد سوف تستمر في ضرباتها بدول المعمورة لمدة لا تقل عن عامين مقبلين ارتفاعاً وهبوطاً بين موجات مرتفعة وأخرى أقل مستوى. ومن المؤكد أن هذا السيناريو سيختلف من دولة إلى أخرى حسب الإجراءات الاحترازية ووعي الشعوب والالتزام بالتعليمات التي تصب في النهاية في صالح المواطن.

هذه المعطيات تتطلب عدم الاستسلام ورفع الراية البيضاء لهذا الوباء والتعامل معه كسلوب حياة، من الأهمية التعايش معه مثل أي مرض يصيب الإنسان، ويعرف كيف يروضه بشكل أو بآخر، ومواجهة الحقيقة كما تناولت في هذه الزاوية قبل أسبوعين بالإسكندرية في يد بطرق الوقائية والأخرى العمل الجاد في القطاعات الإنتاجية والخدمية المختلفة حتى تسير عجلة الاقتصاد بعد أن تاكل الاحتياطي التقني الأجنبي، وتراجع إلى ما يقرب من عشرة مليارات دولار، متلماً حدث لكل دول العالم، ولأننا جزء من عالماً نالنا من هذا التآزم نصيب.

الصورة تبدو قاتمة، وتتطلب تحركاً سريعاً من وزارة الشباب والرياضة لوضع خطة لعودة النشاط بالترتيب مع التدابير الاحترازية، لاسيما أن عدة دول أعطت الضوء الأخضر للروابط والاتحادات الرياضية لبدء الدورات وأنشطتها بالتوازي مع تخفيف العزل المنزلي تدريجياً على أن يبدأ النشاط في نهاية الشهر الجاري. رغم أن هذه الدول كانت الإصابات والوفيات فيها مرتفعة مثل إيطاليا وإسبانيا وفرنسا وألمانيا.

التربح الزائد والتلق والدراسات المطلوبة مهمة، لكن الإطالة غير المبررة - وأقصد بها الارتباك للوائح والاستسلام له - تطيل مدة معاناة المنظومة الرياضية كلها، خاصة أن عودة النشاط الكروي تتطلب أسبوعين على أقل تقدير للأندية لتجهيز فرقها للعودة للمسابقات في وقت لم تتضح فيه أي معالم عن نية الوزارة لتحديد موعد قريب لعودة النشاط بشكل جدي.

وزارة الرياضة في حاجة لفتح قنوات اتصال مع بعض الدول الأوروبية التي بدأت إجراءات عودة النشاط الكروي لمعرفة خططها والطرق المتبعة هناك من حيث الأعداء، لكي لا لعب الكمامة وطرق دخول وخروج اللاعبين والالتزام بالمسافات التباعدية بين فرد وآخر على دكة البدلاء وغيرها من طرق منع انتقال العدوى، مع وضع عقوبات صارمة للمخالفين للشروط تصل إلى الشطب؛ لأن ارتفاع نسب الإصابة في الأيام الأخيرة سيهدد تطبيق القانون على المخالفين.

عودة النشاط مع الالتزام بالشروط الصحية الموضوعة لن تكون له نتائج سلبية خاصة مع الكثف على لاعبي الفريقين قبل كل مباراة، والوقوف كثيراً على ارتفاع نسب الإصابات مؤخراً، سيفتر الحماس ويزيد من المعاناة، رغم أن هذا مردود عليه بالازدحام الشديد والتكسب وغياب الوعي وعدم الالتزام بالطرق الواجب تنفيذها.

من الأهمية ألا تنكس سلبيات البيض على رؤية صاحب القرار الجريء والشجاع والمحسوب بدقة في المعادلة الصعبة، وكيفية التوازن بين المعقول واللامعقول والصحة والإنتاج، وبما يقدم مصالح الوطن والمواطن.

وبيات السؤال الملح: هل نستجج قريباً الملاعب والكرة المصرية في التحدي الكبير، وتوجيه ضربات قاتلة وسريعة لفيروس كورونا؟

sabryhafiz@hotmail.com

عرض أنجولى يقرب «جيرالدو» من الرحيل الأهلي يقاتل لاستعادة أموال «رمضان».. ويدرس الصفقة التبادلية مع بيراميدز



الأهلي يبحث حل أزمة مستحقات صفقة رمضان صبحي

لجنة التخطيط تعيد صياغة اللائحة.. وتأجيل اجتماع المجلس إلى الخميس

وناقش مجلس الأهلي بعض الحلول التسوية لمعالجة الآثار المترتبة على فترة توقف الدوري الحالية نتيجة انتشار فيروس كورونا ومراقبة موقف عودة النشاط الكروي في مصر وأزمة الرعاية.

في المقابل، تعيد لجنة التخطيط برئاسة محسن صالح حالياً بالتنسيق مع سيد عبد الحفيظ، مدير الكرة، مشروع لائحة الفريق في الموسم المقبل وإعادة صياغة بعض البنود وفقاً لبعض المتغيرات التي حدثت في الفترة الأخيرة.

وقامت لجنة التخطيط مؤخراً بتطبيق بند الظهور التلفزيوني على جميع اللاعبين الذين ظهروا في برامج تلفزيونية بجانب مدير الكرة سيد عبد الحفيظ، وأكرم وليد سليمان صانع الألعاب الذي دفع مبلغ ٢٠ ألف جنيه للنادي.

على صعيد آخر، تلقى أنجولى جيرالدو دا كوستا نجم الفريق عرضاً للرحيل إلى فريقه السابق بريمبرو دو أوجوستو في الموسم المقبل بعد اتصالات مكثفة كشفت عنها تقارير صحفية أنجولية.

يكتف مستولو النادي الأهلي محاولاته لاستعادة باقي مستحقاته من صفقة انتقال لاعبه رمضان صبحي نجم الفريق إلى ستوك سيتي الإنجليزي، وتتجاوز ٢ مليون يورو.

وانتقل رمضان صبحي إلى ستوك سيتي في صيف ٢٠١٦ مقابل ٦.٥ مليون يورو وتم سداد قيمة الصفقة على ٤ أقساط، ولكن إدارة النادي الإنجليزي جمدت باقي المستحقات التي تبلغ ٢ مليون يورو بسبب وصول حكم من شركة مسك للإنتاج الإعلامي ضد النادي الأهلي.

وهدد مستولو الأهلي باللجوء للمحكمة الفيدرالية الإنجليزية للحصول على حقوق النادي من صفقة رمضان صبحي، خاصة أن الملف متداول أكثر من ٣ أعوام في مراكز التحكيم في القضاء.

على صعيد آخر، قرر مجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة محمود الخطيب تأجيل اجتماعه الذي كان مقرراً غداً الأربعاء لمدة ٢٤ ساعة لينعقد بعد غد الخميس في مقر النادي بالجزيرة لأول مرة منذ فترة من الغياب.

وقرر مجلس الأهلي إقامة الاجتماع في مكان واسع بفرع الجزيرة تماشياً مع قواعد التباعد الاجتماعي بعدما اعتمد على الاجتماعات بنظام الفيديو كونفرانس خلال الاجتماعات الثلاثة الأخيرة.

رؤى



علاء عريبي

رعايا البلدان الأجنبية بمصر

تناولنا في الأيام الماضية التعداد السكاني الذي أجرته الحكومة المصرية سنة ١٩١٧، وقارب تعداد المصريين من ١٢ مليون نسمة، أكثر من نصفهم من الشباب، وبمقارنة التعداد سنة ١٩١٧ بتعدادنا اليوم، اتضح أن الشعب المصري زاد خلال ١٠٢ سنة أكثر من مائة مليون، بزيادة سنوية تقدر بنحو ٩٠٠ ألف في السنة، وهو بالطبع رقم كبير، والإحصاء حصر كذلك نسبة التعليم، والزواج والطلاق، وكان أطرف ما في التعداد حصره تعداد البيوت المأهولة في مصر، وقاربت الـ ٢٢ مليون بيت على امتداد الوطن.

اليوم نعرض لآخر إحصاء تناوله التعداد، وهو تعداد الأجانب الذين كانوا يعيشون في مصر آنذاك، وقدر بنحو ٢ ملايين أجنبي، وبالتحديد ٢ مليون و٥٩٤ ألفاً و٩٠٠ أجنبي من جنسيات متعددة: البريطانية، الفرنسية، الإيطالية، اليونانية، الإسبانية، التركية، السورية، اللبنانية، المجرية، والروسية، وكان هؤلاء يعيشون في جميع مديريات مصر، صحب الإحصاء لم يذكر أماكن إقامتهم بالقاهرة، لكن الكتب التي أرخت لهذه الفترة أشارت إلى انتشارهم في العديد من المدن: القاهرة، الإسكندرية، طنطا، المنصورة، دمياط..

والذي يقارن بين تعداد المصريين وتعداد الأجانب يكتشف أن الرعايا الأجانب كانوا يمثلون ربع سكان المصريين، ووقد جاء توزيعهم على النحو التالي:

- بلغ تعداد رعايا الحكومة البريطانية ٨ آلاف و٨١٦ نسمة.
- الحكومة الفرنسية ٢١ ألفاً و٢٧٠ نسمة.
- رعايا الحكومة الإيطالية ٤٠ ألفاً و١٩٨ نسمة.
- العثمانية ٣٠ ألفاً و٧٩٧، وتشمل جميع البلدان العربية التي كانت تقع تحت الاحتلال العثماني، من بين هؤلاء أبناء الجالية السورية، وقدروا بـ ٧ آلاف و٢٢٨ سورياً.
- وبلغ تعداد رعايا الحكومة اليونانية ٥٦ ألفاً و٧٢١ نسمة.
- تعداد رعايا الحكومة المجرية ٢ ألف و٧٨٩ نسمة.
- وتعداد العجم كان ألفاً و٩٦٦ نسمة، ولقطة العجم كانت تطلق على الفرس.
- ورعايا الدولة الروسية ٤ آلاف و٢٢٥ نسمة.
- ورعايا الحكومة الإسبانية بلغ عددهم ألفاً و٦٩٣ نسمة.

إضافة إلى جميع هؤلاء الرعايا شمل الإحصاء جنسيات أخرى لم يسبها وبلغت ألف نسمة، كما شمل جنسيات غير مينة التبعية، مثل البدون الجنسية، وقدر عددهم بـ ١٧ ألفاً و٨٧٢ نسمة.

ALAAAREBY@gmail.com

من الحياة



د. حياة عبدون

مت فارغاً!

في البداية، استغربت عنوان كتاب المؤلف الأمريكي «تود هنري»، والذي استلهم فكرته أثناء حضوره اجتماع عمل عندما سأل مخرج أمريكي زميلاً له: ما هي أغنى أرض في العالم؟

فأجاب أحد الحاضرين: «بلاد الخليج الفنية بالنفط... وأجاب آخر: «مناجم الألماس في إفريقيا».

فعب المدير قائلاً: خطأ.. بل هي المقبرة المقبرة هي أغنى أرض في العالم.. لأن ملايين البشر رحلوا إليها وهم يحملون الكثير من الأفكار القيّمة التي لم تخرج للنور ولم يستند منها أحد سوى المقبرة التي دفنوا فيها.

واستكمل المدير كلامه شارحاً فكرته بأنه عليك أن تموت فارغاً!

مت فارغاً من كل الخير الذي في داخلك وسلّمه لغيرك قبل أن ترحل.. حتى يستفيد منه الناس جميعاً.. وقال جملة شهيرة شارحاً فكرته «لا تذهب إلى قبرك وأنت تحمل في داخلك أفضل ما لديك، اختر دائماً أن تموت فارغاً».

مت فارغاً من كل أفكارك، إذا كنت تملك فكرة نفذها، وإذا لم تكن تستطيع تنفيذها علمها وبلغها لغيرك لينفذها. لا تكتم علمك بل بلغه للآخرين ليستكمل من بعدك الطريق.

لا تكتم الخير بداخلك ووجهه إلى شيء على أرض الواقع ليستفيد منه الجميع.

لم أعد استغرب العنوان بعد أن قرأت الكتاب لأن هذا هو ديني، هذا هو الإسلام.. الذي حثنا على العطاء «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث منها علمه ينتفع به..».

أعمل صدقة جارية -وحد ثوابها مذكور في الآخرة فذاك هو ما سيبقى لك..

أعتقد أننا جميعاً نحمل بداخلنا الكثير من الخير والعطاء والإبداع والعلم والثقافة والمعلومات والخبرة والحب والأمل! ولم نعط منه إلا أقل القليل.

تخلوا معي لو أن كل إنسان قدم كل ما في جيبته، كل ما يمتلكه للعالم.. ثقافتني.. أموالي أم ساموت فارغاً؟.. الإجابة عندك، عندك أنت وحدك!

موعداً الثلاثة المقبل إن شاء الله.

الزمالك يستنكر تصريحات «نبيه»



مرتضى

نبيه

كلوب: سألعب بالأساسيين حتى لو حسم ليفربول الدوري

أكدت تقارير بريطانية، نية فريق ليفربول الإنجليزي في إصدار بيان رسمي بشأن موقفه من المباريات المقبلة في البريميرليج حال حصوله على النقاط الكافية للتتويج وخوض باقي المباريات.

وأوردت، أن بورجن كلوب المدير الفني لليفر، أكد مشاركة ليفربول بكامل لاعبيه الأساسيين حتى إذا تم الحصول على النقاط الـ ٦ الكافية لتتويج الليفر.

كانت عدة أندية إنجليزية، أعربت عن مخاوفها بشأن إراحة الليفر للاعبيه الأساسيين، حال حسمه اللقب، الأمر الذي قد يسفر عنه عدم تكافؤ الفرص.

وتترقب جماهير ليفربول للتتويج بلقب الدوري الإنجليزي الغائب عن الفريق منذ ٣٠ عاماً.

كتيب- مصطفى جويلى:

أصدر نادي الزمالك بياناً أكد خلاله مجلس إدارة النادي أن ما ذكره أسامة نبيه لاعب فريق الكرة السابق بالنادي محض خرافات وأكاذيب ولا أساس له من الصحة، بعد ما رددته بخصوص مباراة الزمالك وغزل المحلة بكأس مصر في أحد البرامج، مشدداً على أن اللاعب أساء لنفسه لكي يكسب شعبية مزيفة وسط جماهير الزمالك، وأطلق هذه التصريحات غير المسؤولة التي تسبب لنادي الزمالك العرييق بذكرة أنه تخاذل في إحراز أهداف في مرمى الزمالك عندما كان لاعباً بين صفوف غزل المحلة في نصف نهائي بطولة كأس مصر.

وشدد مجلس الزمالك على أن فريق الكرة بالنادي حصل على بطولاته وانتصاراته سواء المحلية أو الإفريقية بمجهود لاعبيه وليس بتقوية المباريات أو الترتيبات والمؤامرات مثل غيره، وحذر الزمالك، أسامة نبيه من الفج باسم النادي في أي جملة مفيدة.



محمد عبدالمطلب

اتحاد السلة: لانية لإلغاء المسابقات.. وخطة بديلة لاستكمالها

كتيب- عادل يوسف:

كشفت المهندس محمد عبدالمطلب، نائب رئيس مجلس إدارة اتحاد كرة السلة، عن موقف المسابقات المعلقة في الوقت الحالي بسبب انتشار فيروس كورونا.

وقال عبدالمطلب: «إلغاء المسابقات سواء دوري أو كأس فكرة لم تطرح تماماً ولم يناقشها مجلس الإدارة حتى الآن». وأضاف «وصلنا للجولات الأخيرة من الموسم الحالي وليس من المنطقي إلغاء المسابقة ونحتاج إلى شهر واحد فقط لإنهاء الموسم».

وتابع عضو لجنة المسابقات بالاتحاد الدولي لكرة السلة «فيما»: الخطة البديلة في حالة وجود قرار من الدولة باستحالة إقامة مباريات في الوقت الحالي هو استكمال المسابقة للجولات الأخيرة من الموسم الحالي قبل الموسم الجديد».

مختتماً تصريحاته «في حالة إقامة باقي مباريات الدوري قبل انطلاق الموسم الجديد ستكون الفرق الحالية دون أي تعديل مع منح الفرق فترة زمنية لإجراء الانتقالات الجديدة قبل انطلاق الموسم الجديد، مشيراً إلى أن التوقيت النهائي للموسم الجديد سيتوقف على مواعيد الارتباطات الدولية التي تم تأجيلها بسبب الفيروس».

باحث يبتكر جهاز تنفس صناعي ذا كفاءة عالية وتكلفة تنافسية

وأصدرت رئيس الجامعة تعليماتها بالتنسيق مع الفريق الطبي، وذلك لبحث ودراسة فكرة الجهاز وكيفية الاستفادة من على أرض الواقع.

وأشار الباحث إلى أن مميزات هذا الجهاز تتمثل في بساطة الجهاز وتكلفته الاقتصادية المنخفضة جداً التي تجعله متاحاً لكل سرير في المستشفيات كما يمكن للجهاز الواحد أن يعمل على أكثر من مريض.

الهندسة بجامعة قناة السويس، الذي يدرس حالياً الحصول على درجة الماجستير أن فكرة الجهاز يمكن أن تكون حلاً مثالياً للأزمات والمطوارئ كإزمة كورونا وغيرها من الأزمات الصحية، حيث إن الجهاز يحقق المعايير الصحيحة لعملية التعرف على المريض ويمكن التحكم في جميع متغيراته، وأكدت رئيس الجامعة على تقديم الدعم المادي للباحث من خلال مكتب التايكو.

كتبت- ولاء وحيد:
تقدم باحث بكلية الهندسة بجامعة قناة السويس بدراسة بحثية لتصنيع جهاز تنفس صناعي ذي تقنية حديثة لتحقيق وسائل الأمان الطبي لأكثر من مريض، صرح بذلك الدكتور ماجدة هجرس رئيس جامعة قناة السويس، وأكدت خلال استقبالها الباحث ياسر محمد طنطاوي، طالب الدراسات العليا بكلية

إشراف: نرمين حسن

العهد ١٠٣٧٧ - السنة الثالثة والثلاثون

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

البحث عن.. كوميديان

البعض منا - بجانب العبادات المعتادة - في الشهر الكريم كان ينتظر ما يخفف عنه معاناة هذه الأيام، والأحداث.. وأبرزها «غم وهم» كوروناً.. وكان الكل متوديع ومن سنوات عديدة على بعض التسالي.. وكان في مقدمتها فوازير رمضان، في الإذاعة وفي التلفزيون ورحم الله زمن هذه الفوازير وأطال عمر من كان يقدمها من نيللى إلى شريهان إلى سمير غانم.. ولما انتهى عصر الفوازير عوضنا أهل الفن بأطول عديده من الكوميديا كان أبطالها فؤاد المهندس وعبدالمعتمد مندوبى وعادل خيرى وسعيد صالح.. حتى نبيلة السيد وسناء يونس.. وأمد الله في عمرنا مع آخر هؤلاء المبدعين: الزعيم عادل إمام.. مروراً بالفتان محمد صيسى.

ولكن يبدو أننا خسرتنا نجوم الكوميديا الطماعة برحيل كل هؤلاء، ولم يعد باقياً إلا من يعيشه كل العرب وكل المصريين وهو عادل إمام.. هل السبب غياب مؤلفي الكوميديا سواء الذين قاموا بتعريف أفضل الكوميديا العالمية والأصاوغ إليها من الشخصية المصرية.. أو الذين برعوا في التأليف من داخل واقعنا المصرى.. وإذا كان الكل يكاد يجمع أن السبب هو اختفاء كتاب الكوميديا الحقيقيين.. إلا أن السبب يكمن أيضاً في اختفاء نجوم جدد من مثالي الكوميديا.. حتى وإن حاول بعضهم أن تكون بداياته مثل بدايات عادل إمام وفؤاد المهندس والخواجة بيجو.

●● وهؤلاء المسودون الجسد - يحاولون الاستطراف - وزرعة المشاهدين محاولين انتزاع البسمة ولو بالقوة.. ولكنهم - جميعهم - فشلوا في محاولاتهم.. وبالذات الجيل الجديد، الذي يدق بيوته هذه الأيام.. منهم التخين السمين.. والرفيع الهزيل.. ولكن أين هؤلاء ممن تريعوا على عرش الكوميديا منذ الريحاني وإسماعيل يس والقصرى والتبائلى وعبدالمعتمد إبراهيم، قبل أن يتحول إلى الدراما.

ولكن هكذا نحن كل المصريين من سوء حظنا - لن نعد نجد كاتباً مبدعاً أو أحد المؤيدن - ولا نقول الفنانين الحقيقيين.. صدمتنا في رمضان هذا العام باكراً من كوروناً.. بجانب الوباء الذي يكاد يحطم كل شيء عندنا منها «كوروناً تعامد الكوميديا» وكوروناً الغلاء.. وكوروناً انعدام أسلوب التشكك بالزرعة!

●● وحتى الدراما الفنية كسرت سواء في رمضان هذا العام.. فلا شيء أمام كتاب الدراما الآن إلا يصدمونا بجرأتهم تعاطي المخدرات والبودرة بالذات، أو الذين يعانون ويسلكون سلوك الإخوة العاقين.. الذين يقتلون أقرب الناس إليهم طمعا في أموالهم سواء في مسلسل «البرنس» أو مسلسل «عهد».. ورغم إبداع المبدعة يسرا التي جسدت أفضل لحظات الحزن والبكاء لرحيل وحيدها بمؤامرة من أخويها.. لولا ذلك لما أحسست أن عندنا الآن دراما.

ولكن كل هذا الهم والغم يحوه هذا المسلسل الرائع الوحيد «الاختيار» الذي يجسد قصة حقيقية

●● ويبدو أننا الآن نعانى جفافاً في الإبداع الكتابي والإبداع الأدبى.. أين ذلك من عصر دراما كان عظيماً.. وكانت عظمتها تزداد في شهر رمضان.. ورحم الله كل شيء.

تأملات رمضان (٣)

«أدب الآخرة» عند لويس عوض

قبل أن تقرأ.. ليست هذه التأملات التي أقدمها على مدار شهر رمضان لهذا العام وتقرأ حلقفتها الثالثة الآن، كتابة في الدين أو حول الدين، وإنما هي سباحة فكرية تحلق في أفاق الدين دون أن تقترب منه، وهي تأتي على عادة الصحافة العربية أو الإسلامية في الاحتفاء بالشهر الكريم بتقديم مواد خاصة هي أقرب إلى الواحة يرتاح فيها القارئ مما قد يلقاه من مشقة في الصيام.

على خلفية هذا التقديم قد لا يكون غريباً على القارئ أن يكون موضوع تأملاتنا هذا الأسبوع هو ما يمكن وصفه بـ «أدب الآخرة» عند لويس عوض، ورغم أن الرجل لم يقل بالمفهوم بشكل واضح، فإن تلك هي الرؤية التي يمكن أن تخلص إليها، وقد تسعى لتطويرها، بعد أن نقرأ من كتابه الشيق على «هامش الغفران»، والذي انتابني قدر من الإستغراب بشأن عدم إعادة طبعه رغم مرور أكثر من نصف قرن على إصداره الأول عام ١٩٦٦ عن دار الهلال.

وبعض النظر عن المعركة الفكرية التي كان الكتاب سبباً في نشوبها وامتناق العديد من الكتاب على رأسهم محمد محمود شاكر سوام القلم لرشق لويس عوض بها، ويغض النظر أيضاً عن سطوط الفكرة التي ذهب إليها عوض وما يمكن أن تشير إليها بشأن ما

قد يراه البعض مجمل منطلق مشروعته الفكري، إلا أن عوض يفتح لنا من خلال الكتاب - كانت مادته بحوث تسعة نشرها في ملحق جريدة «الأهرام» عالم جديد يقودنا إلى ما وصفناه بـ «أدب الآخرة».. الفكرة الرئيسية لعروض أصوله هذا النوع من الأدب إسلامياً وتعيده للغرب مرة ثانية، فإذا كان المتعارف عليه وأصح في عداد ما هو مستقر فكثيراً أن دانتى قد تأثر في «الكوميديا الإلهية» بالإسلام وبخاصة «رسالة الغفران» لأبي عمارة المعري وهو ما أفرد له القسم والعالم الإسباني ميغيل أسين كتاباً كاملاً بعنوان: «أثر الإسلام في الكوميديا الإلهية» فإن عوض يقوم بسلك ماركس حتى يبدو لك وكأنه يقول للغرب تلك بضاعتكم ردت إليكم، حيث يذهب في كتابه إلى أن المعري في كتابه لرسالة الغفران لم يقدم بنات أفكاره وإنما كان مطلقاً في ذلك الصدد على تراث اليونان.

عند هذا الحد يبدأ موضوعنا، والفكرة أن السباحة إلى الآخرة وعرض ما فيها - كل حسب عقائده - جزء أصيل في الأدب الإنساني، والمثل الذي يبدأ به عوض هو «كوميديا الضفادع» لارسطوفانيس الذي يصفه بأنه سيد حتى فرجيل شاعر الإبيك العظيم كان له إسهامه في هذا الصدد من خلال «الإبيادة» التي جاء فيها وصف لزيارة البطل إنياس العالم الآخر.

لقد عرفنا أن السباحة إلى الآخرة وعرض ما فيها - كل حسب عقائده - جزء أصيل في الأدب الإنساني، والمثل الذي يبدأ به عوض هو «كوميديا الضفادع» لارسطوفانيس الذي يصفه بأنه سيد حتى فرجيل شاعر الإبيك العظيم كان له إسهامه في هذا الصدد من خلال «الإبيادة» التي جاء فيها وصف لزيارة البطل إنياس العالم الآخر.

«بنت الملك» أول تعاون بين بنك ناصر الاجتماعي والكنيسة القبطية الأرثوذكسية

الادخارية التي سوف يقدمها البنك تتقسم إلى شقين الأول عبارة عن حساب جار «دفتر استثماري تحت الطلب» وقد حقق البنك ترقوا ملحوظاً على سائر البنوك العاملة في مصر حيث إن هذا الحساب يحصل على أعلى عائد تنافسي بمصر يقدر بـ ١٢.٥٪ سنوياً وفقاً لآخر نتائج أعمال للبنك مع العام المالي ٢٠١٨/٢٠١٩، ٥٠٪ من أرباحه يتم منح هذا الحساب ٥٠٪ بالزيادة عن العائد المعلن بالبنك بعد الاعتماد النهائي لميزانية البنك وفقاً لنتائج أعمال البنك في نهاية كل سنة مالية والشق الثاني عبارة عن أوعية ادخارية ذات العوائد الشهرية والربع سنوية والسنوات التي تتراوح العائد عليها ما بين ١٠.٥٪ حتى ١٢.٧٥٪.

وأضاف «فاروق» أنه استكمالاً لنظومة الحماية وامتيازاتها التي سوف يقدمها البنك لهذا المشروع، فإن البنك سوف يقوم بتخصيص موظف مختص داخل كل فرع لتقديم هذه الخدمة هذا بالإضافة إلى إكمال كل المبالغ المودعة لصالح المشروع من كش الرسوم والمصاريف البنكية.



الباييا تواؤروس مع وزيرة التضامن ورئيس بنك ناصر

الثاني وحضوره لتوقيع البروتوكول، وأكدت حرص البنك على تعميق الشراكة مع الكنيسة.

وأكدت «القباچ» أن توقيع البروتوكول يهدف إلى التعاون بين البنك والكنيسة بغرض ترسيخ مفهوم المسؤولية المجتمعية بين المواطنين، خاصة أن الكنيسة تقدم عدة برامج للمساعدات من بينها برنامج

كتبت- نرمين حسن:

بمحور نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي ورئيس بنك ناصر الاجتماعي، وقبداة الباييا تواؤروس الثاني بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية تم توقيع بروتوكول تعاون بين بنك ناصر الاجتماعي والكنيسة القبطية الأرثوذكسية، أقدم وأعرق كنائس العالم، تحت مسمى «بنت الملك» لتعزيز أطر التعاون الاجتماعي بين الجهتين، وقّع البروتوكول الدكتور شريف فاروق، نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب للبنك، ونيفاهه الأنا بوليوس، الأسقف العام لكتائس مصر القديمة وأسقف الخدمات العامة، وذلك بالمقر البيايوى بالكاتدرائية المرقسية بالعاسية.

وخلال مراسم توقيع البروتوكول ووفقاً للقواعد البروتوكولية المعمول بها بالبنك، قام البنك بفتح حساب شرعى لتداسة الباييا تواؤروس في ضوء الشراكة والتعاون المثمر بين البنك والكنيسة. أعبرت وزيرة التضامن الاجتماعي عن سعادتها بوجود قداسة الباييا تواؤروس

نائب رئيس لجنة الصحة بالوفد يطالب بحظر شامل لمدة أسبوعين للقضاء على «كورونا»

كتبت- هشام الهلوتى:
طالب الدكتور شريف عبدالهادى، أستاذ جراحة القلب والعيميد الأسبق لمعهد القلب ونائب لجنة الصحة بحزب الوفد، بتطبيق حظر تجوال شامل لمدة أسبوعين، وهما الأسبوع الأخير من رمضان وأسبوع العيد، مشيراً إلى أن البلد كله تقريباً في إجازة خلال أسبوع العيد والشغل قليل جداً في الأسبوع الأخير من رمضان، ولهذا فإن الاقتصاد لن يتأثر كثيراً وعجلة الإنتاج تكون متوقفة خلال هذه الفترة.

الهلال الأحمر وشركاؤه من الحركة الدولية يحتفلون بيومهم العالى عبر الإنترنت

تحت شعار «استمر بالتصفيق: احتفل الهلال الأحمر المصرى بالتعاون مع شركائه في الحركة الدولية للصليب والهلال الأحمر باليوم العالمى للصليب الأحمر والهلال الأحمر عبر الإنترنت بمشاركة أكثر من ١٠٠٠ متطوع، في إطار الاحتفاء العالمي بشجاعة موظفي الحركة الدولية ومتطوعيها، والخدمات الإنسانية المتنوعة التي يقدمونها في مختلف المجتمعات.

يأتى الاحتفال هذا العام في الوقت الذي يستضيف فيه عشرات الآلاف من المتطوعين في الحركة الدولية للصليب الأحمر والهلال الأحمر لأكثر قضايا الصحة العامة تحدياً في عصرنا، حيث اجتمعت مكونات الحركة الدولية للصليب الأحمر والهلال الأحمر ما لتوفير خط دفاع ثان للحكومات وأمنيتها الصحية لكافة هذا الوباء، ويعمل مئات الآلاف من متطوعي الصليب الأحمر والهلال الأحمر على مدار الساعة للحفاظ على صحة وسلامة المجتمعات في جميع أنحاء العالم. وفي كلمتها التي وجهتها إلى جموع المتطوعين والعاملين بالهلال الأحمر المصرى بهذه المناسبة، قالت نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي ونائب رئيس الهلال الأحمر المصرى، إنها تحرس يومياً على متابعة حجم الأعمال الهائلة التي يقدمها المتطوعون في كل المحافظات في الاستجابة لتدابير فيروس كورونا المستجد، من جانبها، قال الدكتور عادل المعدي، وزير الصحة الأسبق وعضو مجلس إدارة الهلال الأحمر المصرى، إن الهلال راثماً موجود في قلب المجتمعات ليمساعد المتضررين من أهل مصر، وكذلك ضيوف مصر من الجنسيات المختلفة.



طبق إفطار رمضان

إعداد: أية عادل
طبق إفطار رمضان.. لنافث اللزانيا بالفراخ والبشاميل
مشروب الإفطار رمضان.. سموزى الكوي بالعسل واللبن
لنافث اللزانيا بالفراخ والبشاميل المتأدير:
بايك لزانيا
٢ صدور فراخ «مقطعة»
كوب صلصة بشاميل جاهزة
٢ حبة طماطم «مقطعة قطع صغيرة»
بصلة كبيرة
فصان ثوم مقطع
حبة فلفل أخضر كبيرة الحجم
٢ ملاعق كبيرة زيت ذرة
ملح، فلفل أسود حسب الرغبة
نصف كوب جينة بيضاء «بالأعشاب»
نصف كوب جينة موزريلا
طريقة التحضير والطهي:
- اسلتي اللزانيا في ماء وملح وقليل من الزيت وليست الكمية باكلمة لمدة ٥ إلى ٢ دقائق.
- اسلتي صدورالفراخ وقطعيها قطع



عبدالهادى

«التموين» تطرح كعك العيد بأسعار أقل ٥٠٪ من أسعار السوق الكعك يتراوح بين ٦٥ و٨٥ جنيهاً والبسكويت اللوكس ٦٠ والبيتى فور ٩٠ جنيهاً للكيلو



أسعار الكعك حاجز ١٠٠ جنيه، فتراوح سعر الكعك السادة بين ١١٠ و١٥٥ جنيهاً، الكعك المحشوش تراوح أسعار لدى محلات الحلويات ما بين ٥٠ و٢٥٠ جنيهاً منه كعك اللبن والعجوة والفستق والجوز والبندق. تراوح سعر البسكويت بين ١٠٠ و١٤٢ جنيهاً الكيلو منه بسكويت التشادز والكوكيتل للكيولاة والبزقنقال والغريبة تراوح سعرها بين ١٢٠ و٢٥٠ جنيهاً للكيلو، منها الغريبة السادة والمحشوشة بالبندق والمحشوشة بالفستق.

٧٥٠ جراًماً.
أكد «العيسوى» أن انتشار فيروس كورونا أثر بشكل كبير على حجم المبيعات.. ففى نفس التوقيت من العام الماضى كانت المبيعات أكبر، كما كان هناك تعاقدات مع العديد من القطاعات والشركات الحكومية، حيث كانت بعض الشركات والمؤسسات الكبرى تشتري الكعك لصالح موظفيها على أن تقوم بطرحه لهم بالتقسيم، إلا أنه حتى الآن لم نجر أى تعاقدات.. وفى القطاع الخاص كسرت

كتبت- جيهان موهوب:

بدأت وزارة التموين والتجارة الداخلية بأسعار تنافسية تقل عن أسعار السوق بنسبة تتجاوز ٥٠٪.

قال أحمد العيسوى، رئيس شركة مطاحن شمال القاهرة، إحدى الشركات المنتجة لكعك العيد، تم إنتاج ١٠ أطنان كعك وبسكويت حتى الآن باستخدام خامات عالية الجودة سواء الدقيق أو السكر أو السمن البلدى. وأوضح أن سعر الكعك ٦٥ جنيهاً للكيلو وكعك المكسرات ٨٥ جنيهاً وكعك اللبن أو العجوة ٦٥ جنيهاً والغريبة ٧٠ جنيهاً، والبيتى فور مشكل ٩٠ جنيهاً، والبسكويت اللوكس ٦٠ جنيهاً، والبسكويت العادى ٥٠ جنيهاً للكيلو.

وأشار العيسوى إلى أن الشركة تقدم مجموعة عروض للتيسير على المواطنين لكعك علية مشكلة زنة كيلو واحد مكونة من مكسرات وكعك مكسرات وبسكويت تشادز بسعر ٦٠ جنيهاً، وعلية ٢ كيلو مكونة من نصف كيلو كعك سادة ونصف كيلو كعك مكسرات ونصف كيلو بسكويت ونصف بيتى فور ٧٥ جنيهاً، وعلية ٢ كيلو ٧٥ جراًماً بسعر ٢٠٠ جنيه مكونة من كعك سادة وكعك مكسرات وبسكويت وبيتى فور زنة كل صنف