

«السيسي» يصدق على فتح اعتماد إضافي بالموازنة العامة للدولة بـ ١٠ مليارات جنيه

كتب - ناصر عبد المجيد:

أصدر الرئيس عبدالفتاح السيسي، القانون رقم ٢٧ لسنة ٢٠٢٠، بفتح اعتماد إضافي بالموازنة العامة للدولة للعام المالي ٢٠٢٠-٢٠١٩ بقيمة ١٠ مليارات جنيه، وذلك بعد أن وافق عليه مجلس النواب. ويأتي هذا القانون في ضوء مواجهة تداعيات فيروس كورونا، وفي إطار اتجاه الدولة لوضع خطط واتخاذ حزمة إجراءات لتحفيز النشاط الاقتصادي، للعمل على الحد من الآثار السلبية لتلك التداعيات، ولدفع عجلة الإنتاج لكافة القطاعات الاقتصادية.

أصدر الرئيس عبدالفتاح السيسي، القانون رقم ٢٧ لسنة ٢٠٢٠، بفتح اعتماد إضافي بالموازنة العامة للدولة للعام المالي ٢٠٢٠-٢٠١٩ بقيمة ١٠ مليارات جنيه، وذلك بعد أن وافق عليه مجلس النواب.

ويأتي هذا القانون في ضوء مواجهة تداعيات



السيسي

استكمال صرف منحة العمالة غير المنتظمة حتى الخميس

بدأ أمس صرف الدفعة الأولى للمتخلفين عن الصرف على ٣ دفعات من منحة العمالة غير المنتظمة التي قررها الرئيس عبدالفتاح السيسي، مساندة من الدولة المصرية لهذه الفئة من العمالة المضارة من تداعيات فيروس كورونا المستجد «كوفيد-١٩»، ويستمر الصرف حتى بعد غد الخميس، وذلك من خلال ٤٠٠٠ منفذ لهيئة البريد، و٦٠٠ مدرسة بجميع المحافظات.

وقال محمد سعيان وزير القوى العاملة إن إجمالي ما قام بالصرف من الدفعة الأولى من خلال منافذ البريد، وفروع البنك الزراعي، وعن طريق شركات المحمول وبنكي الأهلي ومصر وصل إلى مليون و٣٠٠ ألف، و١٥٦ مستحقاً، وياقي ٧٣٧ ألفاً و١٦٨ مستحقاً، سيتم الصرف لهم حتى ١٤ مايو الجاري، وذلك من إجمالي المستحقين البالغ مليوني و٣٧٧ ألفاً، و٣٢٤ مستحقاً تم تدقيق بياناتهم مما يقرب من ٤ ملايين عامل تقدموا عبر المنظومة الإلكترونية لوزارة القوى العاملة.

العدد ١٠٣٧٧ - السنة الثالثة والثلاثون
الثلاثاء ١٢ مايو ٢٠٢٠ - ١٩ من رمضان ١٤٤١ هـ - ٤ بشنس ١٧٣٦ ق
ثلاثة جنيهات
٨ صفحات

الوعد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

تصدر عن حزب الوفد المصري

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

رئيس حزب الوفد

بهاء الدين أبو شقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة

د. هانى سرى الدين

جامعة المستقبل

Call 16383

www.fue.edu.eg

مبادرة جديدة لمساندة السياحة فى مواجهة كورونا «المالية» ترصد ٣ مليارات جنيه «ضمانة» للبنك المركزى للإقراض بفائدة ٥%

كتب - عبدالقادر اسماعيل:

أعلن الدكتور محمد معيط، وزير المالية، عن طرح مبادرة جديدة لدعم قطاع السياحة والفنادق ذات العمالة الكثيفة في مواجهة التداعيات السلبية لهذه الجائحة، بما يسهم في تمكين المنشآت السياحية والفندقية بما فيها الشركات المتوسطة والصغيرة من الوفاء بالتزاماتها في تغطية مرتبات وأجور العاملين، وسداد الاحتياجات الأساسية للتشغيل.

تأتى المبادرة تنفيذاً للتوجيهات الرئاسية بمساندة القطاعات الاقتصادية المتضررة من أزمة فيروس كورونا المستجد، بحيث لا يُضار العاملون ويحصلون على مرتباتهم وأجورهم.

وأوضح وزير المالية أن المبادرة تتضمن إصدار وزارة المالية «ضمانة» للبنك المركزى بثلاثة مليارات جنيه، لصالح



معيط

البنوك الوطنية لإقراض المنشآت السياحية والفندقية بسعر فائدة ٥% سنوياً، على ثلاث سنوات بفترة سماح عام اعتباراً من أول مايو الحالى إلى نهاية أبريل المقبل بدون أى ضمانات، بحيث يتم سداد القرض على أقساط شهرية لتوزيع العبء على مدار عامين؛ وذلك لتغطية مرتبات الموظفين بالمنشآت

السياحية والفندقية ولا يتجاوز الإنفاق على الاحتياجات الأساسية للتشغيل نسبة ١٥% من قيمة القرض الممنوح للمنشأة، موضحاً أن الشركات أو المنشآت السياحية والفندقية ستقدم للبنوك المقرضة كشوفاً بأسماء الموظفين وأرقام حساباتهم البنكية بحيث يتم تحويل المرتبات مباشرة من البنك للموظف.

وأشار إلى أنه تنفيذاً للتوجيهات الرئاسية بمساندة القطاعات الاقتصادية المتضررة من أزمة كورونا، كان قد تقرر أيضاً إسقاط الضريبة العقارية على المنشآت الفندقية والسياحية لمدة ٦ أشهر، وإرجاء سداد كل المستحقات على المنشآت السياحية والفندقية لمدة ٣ أشهر دون غرامات أو فوائد تأخير.

وأكد د. معيط أن هناك لجنة من وزارة المالية والبنك المركزى ووزارة السياحة والآثار والبنوك المقرضة لتابعة تنفيذ هذه المبادرة الداعمة لقطاع السياحة.

لتوفير فرص عمل للشباب ورفع معدلات النمو

٢٥ ألف مشروع تنمو قيمتها ٤ تريليونات جنيه فى «٧ سنوات بناء» أكثر من ٤ آلاف مشروع فى الصعيد.. وإنفاق ١٤٦ مليار جنيه على الصحة والتعليم

كتب - عبدالرحيم أبو شامة:

أكدت الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية أن الدولة المصرية تولي اهتماماً كبيراً بالاستثمار فى المشروعات القومية والتنموية فى شتى القطاعات، بهدف التنمية، وتوفير فرص عمل للشباب، مما يسهم فى رفع معدلات النمو الاقتصادى فى شتى الاتجاهات.

وأوضحت «السعيد» فى تقرير بعنوان «سبع سنوات بناء» أصدرته الوزارة أمس، ويرصد المشروعات المنهية والجارية بالدولة خلال الفترة من يوليو ٢٠١٤-يونيو ٢٠٢١، أن عدد المشروعات التي تم الانتهاء منها والجاري تنفيذها حوالى ٢٥ ألف مشروع، بقيمة تبلغ أكثر من ٤ تريليونات جنيه، وأشارت الوزارة إلى أن الفترة من يوليو ٢٠١٤ إلى ديسمبر ٢٠١٩، شهدت الانتهاء من تنفيذ أكثر من ١٦ ألف مشروع تنموى وخدمى فى كافة القطاعات، بتكلفة كلية تقدر بنحو ٢,٢ تريليون جنيه، ويجرى حالياً تنفيذ ٩ آلاف مشروع، بتكلفة كلية تريليونى جنيه.

وهي إطار اهتمام الدولة بتحقيق التنمية الشاملة فى الصعيد والمحافظات الحدودية وأوضحت وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية أن عدد المشروعات المنهية والجارية فى محافظات الصعيد يبلغ ٤٤٤٦ مشروعاً، بتكلفة كلية حوالى ٢٩٦ مليار جنيه، منها ٢٣٤٢ مشروعاً تم الانتهاء منها، بتكلفة حوالى ٥١ مليار جنيه، بالإضافة إلى ١٤٩٨ مشروعاً فى المحافظات الحدودية، بتكلفة ١٨٢ مليار جنيه، منها ٦٥٨ مشروعاً منهياً، بتكلفة ١٨ مليار جنيه.

كما أوضح تقرير وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية أن قطاع البترول والثروة المعدنية يتصدر باقى قطاعات



السعيد

الدولة، بعدد مشروعات منتهية وجارية ٣٢٦ مشروع، بتكلفة كلية ١,١ تريليون جنيه، منها ٩٧ مشروع تم الانتهاء من تنفيذها، بتكلفة ١ تريليون جنيه، فضلاً عن ٢٢٩ مشروعاً جارى تنفيذها، بتكلفة أكثر من ٤٧ مليار جنيه، خلال العام المالى ٢٠٢١/٢٠.

وفيما يتعلق بقطاع الكهرباء والطاقة المتجددة، أشار التقرير إلى الانتهاء من تنفيذ ٥٣٨ مشروعاً، بتكلفة ٣٨٧ مليار جنيه، وجارى تنفيذ ٤٣ مشروعاً، بتكلفة تزيد على ٨٨ مليار جنيه، وفى قطاع الإسكان والمرافق وتطوير العشوائيات، تم الانتهاء من تنفيذ ١٤٢٦ مشروعاً، بتكلفة

حوالى ٢٠٨ مليارات جنيه، وجارى تنفيذ ٣٦٩٦ مشروعاً، بتكلفة ٨٣٠ مليار جنيه. ولفت التقرير إلى مشروعات قطاع النقل حيث تم الانتهاء من ٥٣١ مشروعاً، بتكلفة حوالى ١٧٥ مليار جنيه، وجارى تنفيذ ١٤٦ مشروعاً، بتكلفة ٤٧٨ مليار جنيه، وفى قطاع التجارة والصناعة، تم الانتهاء من ١٤٦ مشروع، بتكلفة حوالى ٢٩ مليار جنيه، وجارى تنفيذ ٦١ مشروعاً، بتكلفة ١٣,٥ مليار جنيه.

وحول قطاعى الصحة والتعليم، تضمن التقرير أنه تم الانتهاء من ٤٦٠٠ مشروعاً، بتكلفة ٤٦ مليار جنيه، وجارى تنفيذ ٨٤٦ مشروعاً، بتكلفة ١٠٠ مليار جنيه، وفى قطاع التعليم العالى والبحث العلمى، تم الانتهاء من ٢٠٠ مشروع بتكلفة حوالى ٩ مليارات جنيه، وجارى تنفيذ ٥٢١ مشروعاً، بتكلفة ٥٥ مليار جنيه.

ويخصص قطاعى الرى والزراعة، أوضح التقرير أنه تم الانتهاء من تنفيذ ١٣١٤ مشروعاً، بتكلفة إجمالية حوالى ٣٨ مليار جنيه، وجارى تنفيذ ٣٣٨ مشروعاً، بتكلفة حوالى ٧٥ مليار جنيه. وحول التوزيع الجغرافى، للمشروعات المنهية والجاري تنفيذها خلال الفترة من يوليو ٢٠١٨ حتى يونيو ٢٠٢١، أشار تقرير وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية إلى تصدر محافظة بورسعيد، باقى محافظات الجمهورية، بعدد مشروعات ٢٧٠ مشروع، بتكلفة ٣٥٧ مليار جنيه، تليها محافظة القاهرة، بعدد مشروعات ١٢٠٤ مشروعاً، بتكلفة كلية حوالى ٢٤٤ مليار جنيه، محافظة الجيزة، بعدد ٦٨٥ مشروعاً، بتكلفة ٢٤٢ مليار جنيه، ومحافظة الإسكندرية بعدد ٤١٠ مشروعاً، بتكلفة ١٣٤ مليار جنيه.

بدء تسليم البطاقات للمدارس.. غداً إتاحة الاستعلام عن أرقام جلوس الثانوية العامة إلكترونياً

كتب - زكى السعدنى:

أعلنت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، عن إتاحة الاستعلام عن أرقام الجلوس للطلاب المتقدمين لأداء امتحانات شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسى الحالى ٢٠١٩/٢٠٢٠، على الموقع الإلكتروني للوزارة اعتباراً من أمس الاثنين، جاء ذلك وفقاً لتوجيهات الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، استعداداً لعقد الامتحانات، والحفاظ على سلامة الطلاب.

وأوضحت الوزارة، أنه يمكن للطلاب الاستعلام عبر الرابط (http://emis.gov.eg)، ويتم تسليم البطاقات الخاصة بأرقام الجلوس للمدارس اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٢ مايو ٢٠٢٠.

وقال الدكتور رضا حجازى، نائب الوزير لشؤون المعلمين رئيس عام امتحانات الثانوية العامة، إنه تم التنبه على جميع لجان النظام والمراقبة بضرورة وضع تعليمات وآليات لتسليم بطاقات أرقام الجلوس وإبلاغ المدارس بها ومن بينها تشكيل أكثر من لجنة داخل المدرسة تكون مهمتها تسليم البطاقات، وأن يكون التسليم فى فناء المدرسة ولا يسمح بدخول أكثر من فرد لاستلام رقم الجلوس، مع ضرورة اتخاذ كافة الإجراءات الوقائية المنتمية فى ارتداء الكمامات والقفازات، وأضاف حجازى، أنه على جميع المدارس ضرورة الالتزام بتطبيق القرار رقم (٧١٩) الصادر من مجلس الوزراء بتاريخ ٢٠٢٠/٣/١٦، والذي ينص على تنظيم تواجد المعلمين بالتناوب وعدم



شوقى

المساح بالحالات الاستثنائية التى ذكرها القرار.

وكان الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم أكد تمكن أكثر من ٦٥٠ ألف طالب وطالبة من رفع مشروعات الأبحاث إلكترونياً بنجاح ودون أى عقبات، وأوضح الوزير فى تصريحات له، أن منصة الفصول الدراسية الافتراضية تعمل بكفاءة فى رفع الأبحاث الإلكترونية، وقال إن الطالب له حرية الاختيار فى تقديم البحث ورقياً أو إلكترونياً، وأشار الوزير إلى تشكيل اللجان الخاصة بمراجعة الأبحاث وتقييمها بعد انتهاء آخر موعد لتقديمها يوم ١٦ مايو الجارى، مؤكداً أن هناك فرصاً تالية أمام المتخلفين عن تقديم أبحاثهم فى المواعيد المقررة.

«التعليم» تستعد بخطة وقائية لموسم امتحانات آمن

P.4



صابرين

صابرين: نجاح «ليالينا ٨٠» رزق من ربنا.. ورسالة إيجابية عن «المرأة الوعد» فى المجتمع

مقتل ١٩ عسكرياً إيرانياً وإصابة ١٥ بنيران صديقة فى مناورة بحرية

P.3

العشاء	التقريب	العصر	الظهر	الشرق	البحر	القاهرة	مواقيت الصلاة
08:06	06:39	03:28	11:51	05:04	03:26	الإسكندرية	
08:15	06:46	03:36	11:56	05:07	03:27		

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة فى الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 4 درهم - سلطنة عمان 300 ريبسة - الجمهورية اليمنية 30 ريال - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار



الإمام الأكبر: المسلم وغير المسلم سواء في دين الإسلام

وأضاف فضيلة الإمام الأكبر خلال الحلقة الثامنة عشرة في برنامجه «الإمام الطيب» أن الله أنزل على نبيه صلى الله عليه وسلم في قرآنه الكريم تسع آيات بينات في سورة النساء، في تبرئة يهودي مظلوم وإدانة مسلم ظالم، والعبء على النبي صلى الله عليه وسلم لميله لتصديق المسلم وتكذيب اليهودي، وكل ذلك في جو كان فيه أغلبية اليهود تناصب الإسلام والمسلمين العداء، وتبرص بهم وتعين عليهم أهل الشرك والوثنية من قريش.

كتب: سناء حشيش،
قال فضيلة الإمام الأكبر، الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، إن عظمة الإسلام تكمن في تطبيق مبدأ العدل والإنصاف حتى مع الكارهين للإسلام، وإن تطبيق هذا المبدأ لا مفر منه لاستقرار المجتمعات: بل هو أساس لشعور الناس بالهدوء والطمأنينة، مؤكداً أن المسلم وغير المسلم سواء في دين الإسلام الذي هو دين العدل والإنصاف والمساواة بين بني آدم.

«توفيق»: قانون شركات قطاع الأعمال الجديد يمنع إهدار الأموال



هشام توفيق

كتب: ناصر فياض،

أعلن هشام توفيق، وزير قطاع الأعمال، أن مشروع قانون شركات قطاع الأعمال الصادر بالقانون (٢٠٢) لسنة ١٩٩١، يهدف إلى دعم التطوير الحالي للشركات خصوصاً في ظل الأموال الطائلة التي يتم إنفاقها، وقال إن القانون مهم لاستدامة أي تطوير، ووقف إهدار الأموال. وشدد على أن تعديل المادة ٣ الخاصة بتشكيل مجلس إدارة الشركة الفايضة، يؤكد حقوق ملكية الجهات عامة بالشركة، وتطبيق قواعد التمثيل النسبي في التشكيل دون الإخلال بسلطة الشخص الاعتباري في تغيير ممثليه خلال مدة المجلس، وتخفيض عدد الأعضاء ليكون تسعة بدلاً من أحد عشر عضواً مع وجوب تضمين النظام الأساسي للشركة أعضاء مستقلين من ذوي الخبرة بمجلس الإدارة لا يزيد عددهم على عضوين تختارهما الجمعية العامة، بناء على ترشيح الجهات المختصة، وأن يكون رئيس مجلس الإدارة غير تنفيذي.

الأعمال به عوار كبير ويحتاج إلى التغيير، وذلك لاكتساب القدرة على منافسة القطاع الخاص، مضيفاً: «لو مش هنقدر نشغل باليات القطاع الخاص وننافسهم يبقى نقلل أسسن». وأكد الوزير أن التعديل الجديد يهدف إلى علاج الخلل في الإدارة على مدار ٣٠ عاماً داخل شركات قطاع الأعمال، وهو ما أدى في النهاية لخسائر هائلة داخل تلك الشركات.

«الطب الشرعي»: آثار كحول في أحشاء شادي حبشي ولا إصابات ظاهرة في جثثه



حمادة الصاوي

كتب: نجوى عبد العزيز،

أعلنت النيابة العامة تفاصيل تقرير المعمل الكيماوي ومصلة الطب الشرعي بشأن نتائج تشريح جثمان المتهم شادي حبشي الذي توفي مؤخراً داخل محبسه، حيث أفادت النتائج بأن سبب وفاته التسمم بالكحول الميثيلي وما أسفر عنه من حموضة بالدم وتثبيط الجهاز العصبي المركزي وفشل تنفسي حاد، وكشف التقرير أن الوفاة معاصرة للتاريخ الثابت بالتحقيقات، حيث أكد المعمل الكيماوي بمصلحة الطب الشرعي أنه بنقص المينات المأخوذة من جثمان المتوفي عثر على الكحول وثبت بإجراء الكشف الظاهري على الجثمان عدم وجود أي آثار لإصابات، وكان النائب العام المستشار حمادة الصاوي قد كلف النيابة العامة باستكمال التحقيقات في الواقعة وسؤال اثنين من المحبوسين كانا برفقة شادي خلال محبسه، أفاد أحدهما بأنه شاهد المتهم في اليوم السابق لوفاته يمزج كمية من الكحول بزجاجة مياه غازية ليكون لها تأثير مسكر، وأنه شاركه في تناولها فأصيب بالعماد مما لأمصاب شادي الذي تم نقله للمستشفى، وأكد سلامة الحالة الصحية للمتهم، فيما شهد المحبوس الثاني

بمعرفة بما قام به شادي من خلط المياه الغازية بالكحول واحتسائه، وكشف عن علمه بوجود عبوة كحول ممثلة وأخرى فارغة أهابت النيابة العامة بالمواطنين تحرى الدقة فيما يتم تداوله بالمواقع الإخبارية ومواقع التواصل الاجتماعي بشأن التحقيقات التي تجريها والالتزام بما يتم الإعلان عنه من وقائع التي تصدر عبر الحسابات الرسمية الخاصة بها دعماً لأي بيانات أو إشاعات كاذبة من شأنها تكدير الرأي العام والحاق الضرر بالمصلحة العامة.

الحكومة تبحث حل مشكلات المستثمرين «مدبولي»: تجمعات عمرانية وتنمية زراعية وسياحية بالساحل الشمالي الغربي



جانب من اجتماع لجنة تصريفات الأراضي برئاسة مدبولي

كتب: عبدالرحيم أبوشامة،

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، الأهمية الاقتصادية والتنموية التي تحظى بها منطقة الساحل الشمالي الغربي التي تعد منطقة جذب للعديد من الاستثمارات المحلية والأجنبية، لافتاً إلى أنه من المقرر أن تشهد إقامة تجمعات عمرانية، ومشروعات التنمية الزراعية والسياحية.

جاء ذلك خلال اجتماع لجنة حصر تصرفات الأراضي وحل مشكلات المستثمرين بالساحل الشمالي الغربي، وذلك في اجتماع حضره الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، واللواء ناصر فوزي، مدير المركز الوطني لتخطيط استخدامات أراضي الدولة، والمستشار محمد عبد الوهاب، الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، والدكتور مصطفى منير، المستشار الفني لوزير الإسكان.

وعرض وزير الإسكان، الموقف الحالي لأعمال اللجنة، حيث أوضح إجراءات نقل الولاية لصالح هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، وذلك في عدد من قطاعات التنمية الرئيسية بهذه المنطقة الواعدة، وهي: قطاع المعلمين الحمام بمساحة ٣٨ ألف فدان، وقطاع سيدى عبدالرحمن للطريق، وحصر كميات الحفر والردم المتوقعة بمساحة ٤٥١ ألف فدان، وقطاع النجيلة السليم، بمساحة ٢٤٤,٥ ألف فدان، لافتاً إلى أنه تم الانتهاء من ترسيم حدود المساحات التي سيتم نقل ولايتها إلى الهيئة، ويتولى المركز الوطني لتخطيط استخدامات أراضي الدولة إرسال مسودة مشروع القرار الجمهوري لنقل الولاية لاستصدار القرار.

وأشار الوزير إلى أن الهيئة العامة للتخطيط العمراني أعدت الدراسة الفنية اللازمة للمرحلة الأولى من مسار الطريق الساحلي الدولي الجديد، بطول ٣٦٠ كم ويعرض ٩٠م، وتم إرسالها إلى وزارة النقل، موضحاً أن الدراسة

شركاً حتى عجيبة غرباً، ويشمل كل قطاع من قطاعات الساحل الشمالي الغربي ثلاث حالات في عملية التقييم العقارى أرض شمال الطريق الساحلي الدولي الحالي ولها إطلالة على البحر، أرض شمال الطريق الساحلي الدولي الحالي وليست لها وجهة بحرية (خلفية)، وأرض جنوب الطريق الساحلي الدولي الحالي.

على خرائط مناطق إعادة التخطيط من المساحة العسكرية واعتمادها وإرسالها إلى المركز الوطني لتخطيط استخدامات أراضي الدولة، وتتولى هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة فور نقل الولاية لها مخاطبة المجلس الأعلى للتخطيط والتنمية العمرانية لاتخاذ إجراءات إعلان مناطق إعادة التخطيط التي تم إعداد المخططات التفصيلية لها، وعرض الدكتور عاصم الجزار إجراءات إعداد دراسة التقييم العقارى، مشيراً إلى أن هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة ستنتهي هذا الأسبوع من دراسة التقييم العقارى طبقاً للإجراءات التي نظمتها قانون البناء ١١٩ لسنة ٢٠٠٨، حيث تم إعداد الدراسة على مستوى قطاعات الساحل الشمالي الغربي من برج العرب

تشمل تدقيق مسار الطريق، وتصميم القطاع العرضي للطريق، وكذا تصميم القطاع الطولي للطريق، وحصر كميات الحفر والردم المتوقعة في تنفيذ الطريق، فضلاً عن تحديد الأعمال الصناعية المطلوب تنفيذها في مسار الطريق والتقاطعات الرئيسية، بالإضافة إلى تقدير تكاليف إنشاء الطريق.

وحول إعلان مناطق إعادة التخطيط، أشار وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، إلى أنه تم ترسيم حدود مناطق إعادة التخطيط، وذلك في قطاعات الحمام والمعلمين، وسيدى عبدالرحمن، وقطاع الضبعة، وقطاع رأس الحكمة، وقطاع شرق وغرب مطروح، وحصلت هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة بالحصول

الإسكان: تنفيذ ٢٤٨٨٨ وحدة في ٦ أكتوبر الجديدة

بلغت نسبة الإنجاز للوحدات نحو ٢٧٪ من إجمالي المشروع، ويجرى استكمال باقي الأعمال، مشيراً إلى أنه كُفِّت مسؤولى الإسكان بجهاز المدينة بالمتابعة الدقيقة لمعدلات إنجاز المشروعات الجارية بالمدينة، وفي مقدمتها مواقع مشروع الإسكان الاجتماعى بمنطقة غرب أرض المطار بقطاع «أ»، بمدينة ٦ أكتوبر الجديدة.

كتب: ياسمين سعيد،

أعلن الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، أنه يجري تنفيذ ٢٤٨٨٨ وحدة سكنية جديدة بمشروع «الإسكان الاجتماعى» بمنطقة غرب أرض المطار بقطاع «أ»، بمدينة ٦ أكتوبر الجديدة.

الصحة العالمية: الحد من الأنفلونزا العادية سيحجم من انتشار كورونا

الأنفلونزا التقليدية، ويتراوح عدد الحالات الخطيرة منها من ٢ إلى ٥ ملايين حالة، وتقع حالات وفاة نتيجة لأمراض الجهاز التنفسي المرتبطة بالأنفلونزا يتراوح عددها بين مليونى إلى ٦٥٠٠٠٠ حالة في جميع أنحاء العالم، لذا يجب الحد من آثار الأنفلونزا الموسمية، من خلال تحسين الترصد والتأهب والمكافحة، مما يساعد البلدان على جاهزية مواجهة جائحة جديدة من فيروس كورونا. ولتقت المنظمة إلى أنه لا يمكن أن يتحقق من توقيت اندلاع جائحتها القادمة أو مكان اندلاعها، ومع ذلك من المتوقع اندلاع جائحة أنفلونزا تقليدية من المتوقع اندلاع جائحة فيروس كورونا الخطير، لذا يجب رسم استراتيجية سريعة الخطوط العريضة للمنظمة والبلدان والشركاء معاً، للتأهب للأنفلونزا التقليدية والوقاية منها ومكافحتها، حتى لا يصبح اندلاع جائحة كورونا مرة أخرى أمراً حتمياً، وتصبح العملية مسألة وقت.

كتب: فكرية أحمد،

نهبت منظمة الصحة العالمية دول العالم إلى ضرورة الحد من الإصابة بالأنفلونزا العادية، لأن ذلك سيحجم من انتشار العدوى بفيروس كورونا، فالإصابة بالأنفلونزا العادية، يؤدي إلى ضعف المناعة العامة وقدرته الجسم خاصة الجهاز التنفسي، وتجعل الشخص أكثر قابلية على الإصابة بفيروس كورونا، ومن هنا يجب عدم الإسهانة بالإصابة بالأنفلونزا التقليدية، وتلاشى مسبباتها ومنها من التعرض للهواء المختلف الدرجات بصورة فجائية، وبضرورة اصطلاح المواطنين بدورهم للمساعدة في الوقاية من الأنفلونزا، والحصول على الجرعة السنوية من اللقاح الخاص بها، فهذه أكثر الطرق فاعلية في الوقاية منها، والتحقق من التزامهم القدرات العالمية والوطنية اللازمة للوقاية منها والكشف السريع عنها والاستجابة لها. ولتقت المنظمة إلى أنه ستويا بصباب أكثر من مليار حالة بأمراض تصيب الجهاز التنفسي وعلى رأسها

مقتل ١٩ عسكرياً إيرانياً وإصابة ١٥ بالنيران الصديقة فى مناورة بحرية صاروخ يُغرق سفينة الإسناد «كنارك».. والمعارضة تشير إلى مصرع ٤٠ شخصاً

صاروخ يُغرق سفينة الإسناد «كنارك».. والمعارضة تشير إلى مصرع ٤٠ شخصاً



على مدينة شابهار. بدوره، أفاد موقع «أو تودى» الإيراني المعارض، بقيام القوات الإيرانية بنقل العشرات من القتلى والجرحى من القوات المسلحة من ميناء مدينة شابهار إلى مستشفى الإمام

كتب: محمد شروت،

لقى ١٩ عسكرياً إيرانياً مصرعهم وأصيب ١٥ آخرون خلال تدريبات عسكرية للجيش الإيراني أمس الاثنين. وأعلنت البحرية الإيرانية أن سفينة حربية أطلقت صاروخاً عن طريق الخطأ على سفينة أخرى خلال التدريبات مما أدى لمقتل ١٩ بحاراً وإصابة ١٥ آخرين. وقالت هيئة الإذاعة والتلفزيون الإيرانية إن الفرقاطة «جمران» أطلقت النار خلال التدريبات على سفينة الإسناد «كنارك». وأضافت الهيئة أن سفينة الإسناد كانت قريبة جداً من الهدف

وأصيب إصابة مباشرة. وأفاد التلفزيون الرسمي نقلاً عن البحرية «وقع الحادث في محيط ميناء بندر جاسك في جنوب إيران والمطل على بحر عمان خلال تدريبات للبحرية الإيرانية بعد ظهر الأحد، مما أسفر عن غرق السفينة «كنارك». وأشار بيان البحرية الإيرانية إلى أن التحقيقات جارية للوقوف على سبب الحادث. جدير بالذكر أن هيئة الإذاعة والتلفزيون الإيرانية أشارت إلى أن السفينة «كنارك» الهولندية الصنع، التي تم شراؤها قبل عام ١٩٧٩، تم إصلاحها في عام ٢٠١٨ وهي مجهزة بأربعة صواريخ كروز. قالت البحرية الإيرانية في بيان، أمس الاثنين، إن نيراناً صديقة أسفرت عن مقتل ١٩ بحاراً وإصابة ١٥ آخرين، عندما أصاب صاروخ إيراني سفينة دعم في خليج عُمان أمس. ونقل التلفزيون الرسمي عن البيان قوله إن الحادث «وقع أثناء تدريب للبحرية في الخليج». وذكرت قناة «در تي في» المعارضة، أن «بارجة حربية تابعة للقوات العسكرية الإيرانية، استهدفت بصاروخ بحر - بحر، بارجة أخرى للدعم اللوجستى، عن طريق الخطأ، في مدينة شابهار التابعة لمحافظة سيستان وبلوشستان جنوب شرق إيران». من جانبه، أكد موقع «مشرق نيوز» الإيراني، «مقتل أو فقدان ٤٠ عنصرًا من القوات المسلحة الإيرانية إثر إصابة بارجة كنارك الحربية بصاروخ كروز أطلقتها مدمرة جماران بالخطأ خلال



«التعليم» تستعد بخطة وقائية لضمان سلامة الطلاب

موسم امتحانات آمن

كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوقه

إنجازات السكة الحديد

استكمالاً للإنجازات التي حققها المشروع الوطني للبلاد بعد ثورة ٢٠ يونيو في مجال الطرق والكباري، نتحدث اليوم عن الإنجازات الرائعة التي تحققت في مجال السكك الحديدية، فقد حدثت طفرة كبيرة في تجديد خطوط السكك الحديدية وصيانة المحطات والمزلقات وتطوير نظم الإشارات بشكل واضح وظاهر للعيان.

وقد رصدت الدولة مليارات الجنيهات، لتطوير هذا المرفق الحيوي في البلاد، وحصلت مصر على ١٢٠٠ عربة جديدة من شركة برافسماش الروسية، في إطار اهتمام الدولة بتطوير منظومة السكة الحديدية.

والحقيقة أن توجيهات القيادة السياسية بالاهتمام بمرفق السكة الحديدية، تأتي في إطار الحرص على راحة المواطنين وتسهيل قضاء حاجتهم من خلال الوسيلة الآمنة في السفر، والحقيقة أيضاً أنه منذ تولى الفريق كامل الوزير حقيبة النقل والمواصلات والرجل يؤدي دوراً بارزاً وواضحاً في النهوض بهذا المرفق الحيوي، ولم تبخل الدولة على الصرف على المرفق الذي بدأ بطوله التحديث والتطوير ضمن خطة المشروع الوطني، وكلنا نعلم مدى المعاناة الشديدة والكوارث التي وقعت داخل هذا المرفق من ذي قبل، والأن تغيرت الصورة وتبدلت، وبات السفر بالطيار الوسيلة الآمنة جداً، إضافة إلى الالتزام بالمواعيد المحددة، والضبط والحزم الذي يسود هذا المرفق حالياً.

وزارة النقل حرصت على إجراء صفقات لتطوير الأسطول الحالي، بهدف رفع كفاءة التشغيل وتقديم الخدمة المميزة للركاب، إضافة إلى تحديث وتطوير البنية الأساسية للتصديان والمزلقات والإشارات.

وكان من الطبيعي لذلك أن يحدث تحسن في مستوى الخدمة والسكك الحديدية وزيادة وارتفاع معدلات السلامة وتقليل الحوادث للقطارات، بخلاف ما كان يحدث قبل إجراء هذا التطوير وذلك التحديث. والمعروف أن تكلفة المشروعات الضخمة التي تمت في مرفق السكك الحديدية، خلال الأعوام الماضية بعد ثورة ٢٠ يونيو، تعدت الـ ٥ مليارات جنيه، وهو رقم عالٍ ومهم للتطوير والتحديث، وقد وقعت الدولة عدة صفقات مع شركات عالمية كبرى في مجال تصنيع العربات، وفي مجال الإشارات، وتوريد القطارات، وخلافه من تجديد البنية الأساسية لهذا المرفق. الجهد الكبير الذي يبذله حالياً الوزير كامل الوزير، في النهوض بهذا المرفق بات من العلامات البارزة في المشروع الوطني لتحديث مصر الجديدة، وفي هذا الشأن لا يمكن أن نغفل الدور المهم الذي تم في مترو الأنفاق ومرامحه الجديدة، وهذا ما سنستحدث عنه غداً إن شاء الله.

رئيس حزب الوفد

حفنة كلام



د. محمد أبو الفضل بردان

أوسعيد ورمضان العويطات

قبل وصول الكهرياء إلى قريتنا «العويطات» مركز فقط محافظة قنا لم تكن بالقريّة حنفيات مياه وإنما كان هناك «سبيل» في «الملقة» يشرب منها الجميع، وميضاً يتوضأ منها الجميع، وفي جامع القرية كان مصدر المياه بئراً شمال جامع القرية؛ يلقى الشيخ أبوسعيد الدلو ويملاّ مجرى المياه يتوضأ أهل البلدة وكذلك يشربون منه، ثم يملأ «سبيل القرية» يشرب الناس وهناك سبيل ممتد للبهائم تشرب منه، والملقة وهي ميدان كبير يتوسط القرية وهي ملتقى الكبار الذين يتسامرون فيه وتقام الحفلات الكبيرة على أرضه، كنت طفلاً عندما كان أبوسعيد يهاثف يقول له: غسّل يا مغسّل ولا تبال، فهذا من ماء طوية وسهر الليالي «أي من وضوئه بماء شهر طوية حيث البرد والماء الثلجي ومن سهر الليالي في العيادة والعمل نهائياً؛ ظلت البلدة تتوضأ وتشرب من دلو أبوسعيد الكفيف الذي كان يمتلك طيلة ويتجول بعيد منتصف الليل في رمضان ليقوم بدور مسجراتي القرية بصوته المميز يمر على البيوت في الظلام- حيث لا كهرياء بالقريّة آنذاك- ولذا كان الناس يفطرون بأذان المغرب للشيخ خليل أبوإجلال صاحب الصوت الشجي التقي، ويشعرون على صوت الشيخ أبوسعيد الندي، ويصلون الجمعة على خطب الشيخ الولي عبدالعليم الطاهر (رحمهم الله)، كيف كان أبوسعيد الكفيف يمر في دروب القرية وشوارعها الضيقة كي يبه الناس للبدء في السحور، كيف كان يعرف البيوت لأنه ينادي على صاحب البيت باسمه عندما يكون أمام باب داره كي يستيقظ، لم تكن بالقرية، ولذلك كانت البلدة تنام بعيد صلاة التراويح وتستيقظ على صوت أبوسعيد وظلته التي ورثها أبناؤه، يجوبون شوارع القرية اليوم ليوقظوا المستيقظين الذين يرون في المسجراتي قطعاً رمضانيّاً لا يد منه، هل سيخفى المسجراتي في المستقبل؟ ربما، كم كانت أياماً جميلة.

خاتمة الكلام:

قال الشاعر محمد الجارد (١٩٥٨ - ٢٠١٥) مسجراتي «ياغزف على وتر الكلام لحن الحقيقة أده على كل التواريخ القديمة»
أند على مينا وصلاح الدين
أنت صوتي في الفضا
حتى الصدى صوتي أعمد
اصحى يا نايم يا نايم اصحى
ودخلت في معبد إيزيس
أسأل على زوروس
وأصرخ أنا إيزيس
ينبع صوتي في الفضا
وازعل تنبذ ربهيا
اصحى يا نايم يا نايم اصحى

badranm@hotmail.com



اعتمدت وزارة التربية والتعليم خطة تطوير المنظومة التعليمية باستخدام وسائل تكنولوجية مساعدة، منها أجهزة التابلت والشبكات والبرمجيات

ترفع المستوى العلمي للطلاب، وإنهاء ظاهرة الدروس الخصوصية والساتر التي يتجمع بها آلاف الطلاب، وتغيير طريقة الامتحانات لتقيس الفهم والذكاء وليس الحفظ والتلقين، ويبدو أن جائحة كورونا جاءت لتؤكد هي أيضاً أهمية ما اتخذته الوزارة من قرار التعليم عن بعد، الذي يصب في مصلحة الطلاب ومستقبلهم التعليمي، ولكن مع بدء موسم الامتحانات، تسلل القلق إلى قلوب الطلاب وأولياء الأمور بعد انتشار فيروس كورونا ليرفع الطلاب شعار «بالكامرة والكحول هنتخوض الامتحانات».

تحقيق: نشوة الشربيني

تخفيض أعداد الطلبة في لجنة الامتحانات من ٢٠ إلى ١٤ طالباً.. وفصول احتياطية للطوارئ زيادة عدد اللجان وتوفير كاشف حرارة التعقيم أهم الإجراءات



و رغم حرص وزارة التعليم على تنفيذ جميع الإجراءات اللازمة لآداء الامتحانات بشكل آمن وميسر، فإن عدداً من الخبراء التربويين طالبوا بضرورة اتخاذ إجراءات واضحة ومدروسة لتغيير نمط الاختبارات ووضع مواصفات صحية داخل لجان الامتحانات، التي كان من أهمها، أن تكون اللجنة واسعة، والحفاظ على مسافة مترين بين كل طالب وآخر، وخفض مظاهر التجمعات للطلاب، ويتم تعقيم جميع اللجان، ووضعها تحت إشراف وزارة الصحة وغيرها من الإجراءات.

أعلنت وزارة التربية والتعليم والفني عن إجراء امتحانات الثانوية العامة ٧ يونيو وحتى ٥ يوليو ٢٠٢٠، و امتحانات الدبلومات ستبدأ في ١٣ يونيو، ويستعد حوالي ٦٥٠ ألف طالب وطالبة ثانوي عام وقريبة ٧٠٠ ألف طالب فني لذلك، موزعين على ٥ آلاف لجنة في كافة محافظات مصر، بمعزل ١٤ طالباً في كل لجنة، بالإضافة إلى الإجراءات الوقائية والصحية، بما يحقق سلامة وأمان الطلاب وكافة أعضاء المنظومة التعليمية، ويقضى على مخاوف أولياء الأمور على فلذات أكبادهم من خطر كورونا.

فقد كان هذا العام الدراسي عاماً استثنائياً قضاه الطلاب بين الكتب والمختصات والدروس والمراجعات «أون لاين» والامتحانات الإلكترونية التجريبية، والتي احتلت وبقوة دور المؤسسة التعليمية في العام الأخير للتعليم ما قبل الجامعي. وها هو موعد الحصاد قد حان، وأصبح الطلاب قاب قوسين أو أدنى من المرحلة الحاسمة، فالامتحانات يجب أن تجرى ولكن بشروط، فضحة الطلاب وحمائيتهم على رأس أولويات الوزارة.

وهو ما أكده الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم، والتعليم الفني، الذي يعمل على خلق نظام متكامل ومؤمن لإجراء امتحانات «الثانوية والدبلومات»، واتخاذ جميع إجراءات الوقاية والحماية. قائلاً: «هدفاً لحماية جميع أبنائنا.. ولا تأجيل أو إلغاء للامتحانات الثانوية واستمعدت في مواعيدها»، وأكد الوزير مراراً أنه لا داعي للقلق بشأن عقد امتحانات الثانوية داخل اللجان في موعدها المحدد، وأنه لا مجال لتطبيق نظام القفدرات كبديل لامتحانات الثانوية لدفع العام الحالي، ومن يخشى دخول الامتحانات هذا العام يمكنه تأجيلها للعام القادم.

وبما أن الامتحانات ستجرى في موعدها، فقد أوضح الدكتور محمود كامل الناقه، أستاذ المناهج والتدريس، ومدير مركز تطوير التعليم الجامعي في جامعة عين شمس، أنه لا بد من وجود تنظيم لضمان سلامة أعمال الامتحانات، ونهية المناخ المناسب والمريح للطلاب داخل اللجان، لأن الامتحانات بمثابة الأداء التي تقيس وتقيس مستوى الطالب، وأنه وصل إلى المستوى المطلوب لكي ينتقل للتعليم الجامعي، ولذلك يجب أن تقوم الوزارة بتنفيذ عدد من المهام بدءاً من الالتزام بالنظام والاضباط أثناء الامتحانات والتوجيه السليم للطلاب والأمانة العلمية والتعليمية، وتنظيم عملية رصد الدرجات بما يكفل الدقة التامة، مشيراً إلى أهمية تنظيم المصادر التعليمية على أعلى مستوى خلال هذه الفترة، بما يهيئ فرصاً أفضل للتعليم وفرز مستويات الطلاب حسب تفوقهم، ومنع الغش منعاً باتاً، مع التأكد من عدم اختلاط الطلاب بعد الانتهاء من الامتحان ومنع تجمعات أسرهم، بما يحقق مصلحة الجميع.

إجراءات حازمة

ومن جانبه، قال الدكتور محمد أمين المفتي، عميد كلية التربية جامعة عين شمس سابقاً، ومقرر اللجنة العلمية لقطاع المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم

تدرس حالياً المخصصات المالية لامتحانات الثانوية في زمن كورونا. وأكد المنسق الإعلامي للتعليم الفني أنه سيتم تزويد لجان سير الامتحانات بمراوح ومبردات مياه واختيار المدارس التي تقع في أماكن بعيدة عن المنازل، وبالتالي تم تغيير توزيع خريطة اللجان الامتحانية، مؤكداً أنه سيتم أيضاً زيادة أعداد الملاحظين باللجان الامتحانية، مع استبعاد اللجان التي حدث بها شغب أو مشكلات في الأعوام الماضية. وشدد على أن الوزارة ستوفر كافة وسائل الأمان لطلابها، حال استمرار الدولة في تطبيق الإجراءات الاحترازية المتبعة في فيروس كورونا، كما سيتم توفير طبيب في كل لجنة امتحانية مع كافة الاستعدادات الطبية وسيارات إسعاف، وأي طالب سوف تظهر عليه أي علامات تعب، سوف يتم اتخاذ كافة الإجراءات الطبية له مع حفظ حقه في الدرجات الفعلية للمادة التي يؤدي فيها الامتحان.

وأضاف «حسونة» أنه سيتم تطبيق إجراءات احترازية أيضاً في لجان التصحيح والتكنولوجيا منها زيادة أماكن ومقررات تقدير الدرجات بحيث تضمن الوزارة عدم وجود أي تكديس بين مقدري الدرجات وتوزيع المصححين على اللجان الامتحانية، مع تزويد الأماكن بوسائل تهوية من مراوح ومبردات مياه، حتى يتم توفير جو مناسب للمعلمين القائمين على أعمال التصحيح ورصد الدرجات، مع التزام كل معلم بأدواته من أقلام وخلفاه.

وطالب الدكتور محمد حسن خليل، منسق لجنة الدفاع عن الحق في الصحة: بضرورة توفير أماكن واسعة للطلاب لإجراء الامتحانات كإجراء وقائي لمواجهة الفيروسات والأمراض المعدية، وزيادة التأمينات الصحية، في ظل وجود ممثلين من وزارة الصحة في اللجان الامتحانية بكافة المحافظات، بحيث يتم تعقيم كل اللجان، وتكون مؤمنة صحياً تماماً كاملاً للحفظ على صحة وسلامة الطلاب قبل وأثناء فترة الامتحانات وبعدها، ويتم إغلاقها مع انتهاء امتحان كل مادة لحمايتها من التلوث، مع تطبيق أقصى درجات الوقاية الصحية للطلاب، من خلال توفير طبيب في كل لجنة وكواشف حرارة الاستعدادات الطبية وسيارات إسعاف، وكافة المحافظات، بحيث يتم تعقيم كل اللجان، وزيادة المسافات بين الممتحنين، لضمان عدم وجود أي خطورة عليهم من التقارب أو التجمعات، مع ضرورة تنظيم آلية خروج الممتحنين من اللجان دون وقوع أي ضرر عليهم، مع أهمية تعامل أولياء الأمور مع خطر انتشار كورونا بالعقل والالتزام.

٥ آلاف لجنة لـ ٦٥٠ ألف طالب ثانوي عام و ٧٠٠ ألف فني أطباء في اللجان وسيارات إسعاف أمامها.. ومنع تجمع الطلاب بعد الامتحانات



امتحانات الثانوية العامة في موعدها

لا تحتمل الإجابة عن السؤال بأكثر من معنى وإجابة، إضافة إلى مراعاتها لجميع مستويات الطلاب والفرق الفردية بين الطلاب ومتدرجة من السهل إلى الصعب. موضحاً أن الهدف من اختلاف ترتيب الأسئلة في كراسة الامتحان هو تحقيق أكبر قدر من الانضباط داخل اللجان ومنع الغش، حيث إن أعضاء اللجان المختصة لديهم فرصة لأن يجمعوا المنهج بأكمله في أسئلة الامتحان ومراجعتها، ومن ثم يكون هناك فرصة لتتبع الأسئلة، والتأكد من سلامة صياغتها فنياً وعلمياً وتربوياً. وأكد الدكتور المفتي ضرورة اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية لضمان صحة وسلامة الطلاب وكافة أعضاء اللجنة التعليمية، إضافة إلى زيادة أعداد لجان امتحانات الثانوية العامة والفنية، وذلك بهدف تحقيق التباعد بين الطلاب، هذا بجانب تقليل أعداد الطلاب داخل اللجان ليصبح ١٤ طالباً، وكذلك اتخاذ التدابير الوقائية أثناء تسليم بطاقات أرقام الجلوس، مع تشكيل لجنة عليا للطوارئ لحل المشكلات التي قد يتعرض لها امتحان الثانوية بسبب انتشار فيروس كورونا، من خلال توفير جميع الاحتياجات المتعلقة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى
وَالضَّرَافِقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى
سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ
وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ
صدق الله العظيم
البقرة ١٨٥



عن أبي هريرة رضى الله
عنه قال: قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم: (من
صام رمضان إيماناً واحتساباً،
غُفر له ما تقدم من ذنبه)
رواه الشيخان.



رمضانيات

بهاء الدين
أبو شقة



التراويح

قيام رمضان أو صلاة التراويح سنة للرجال والنساء تؤدي بعد صلاة العشاء وقبل الوتر ركعتين - ركعتين ويجوز أن تؤدي بعده ويستمر وقتها إلى آخر الليل.. ومن قام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه. وروى الجماعة عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم ما كان يزيد في رمضان ولا في غيره على إحدى عشرة ركعة.. وصلاة التراويح يجوز أن تصلى في جماعة أو أفراد ولكن صلاة الجماعة أفضل عند الجمهور.. وكان المسلمون في عهد عمر وعثمان وعلى يصلون التراويح عشرين ركعة، ويرى بعض العلماء أن المسنون إحدى عشرة ركعة بالوتر والباقي مستحب.. وليس في القراءة في صلاة التراويح شيء مسنون. وورد عن السلف أنهم كانوا يقرأون المائتين ويعتدون على العصى من طول القيام ولا ينصرفون إلا قبيل بزوغ الفجر فيستعملون الخدم بالطعام مخافة أن يطلع عليهم.

رئيس حزب الوفد

رجال أشداء

وجدى زين
الدين



خباب بن الأرت

خباب بن الأرت يعد واحداً من الذين لا تقوا أبشع أنواع التعذيب في صدر الإسلام، ولم يكن الرسول صلى الله عليه وسلم يملك لخباب شيئاً يفعل به سوى الدعاء له بالتثبيت قاتلاً: اللهم انصر خباباً.. والمعروف أن «أم غار» سيدة خباب كانت تعذبه أشد العذاب. ويروى جانب من المؤرخين أن «أم غار» اقتضت الله منها لخباب عندما أصيبت بسعارة عصبية وغريب وكما وصفها المؤرخون كانت تعوى كالكلاب.. وقيل يوماً لا علاج لها سوى كي رأسها بالنار مثلما كانت تفعل مع «الخباب».

لقد نبغ الخباب في دراسة القرآن الكريم وهو ينزل آية آية. وكان عبدالله بن مسعود يعتبر خباباً مرجحاً فيما يقبل بالقرآن حفظاً ودراسة والخباب هو الذي ان يدرس القرآن لفاطمة بنت الخطاب عندما فاجأهم عمر بن الخطاب متقلداً سيفه ليصفي حساباً مع الاسلام ورسوله.

شهد خباب بن الأرت جميع الغزوات والمشاهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم.. ومات خباب في السنة السابعة والثلاثين للهجرة.. مات فناناً صناعة السيوف في الجاهلية وأستاد التضحية والفداء في الإسلام رحم الله الخباب الذي نزل الله عليه وسلم يقول على هؤلاء الثلاثة ويفرض لهم رداءه ويربت على أكتافهم ويردد: «أهلاً بمن أوصاني به ربي».

أخبت أنواع الغيبة
غيبة القراء المرائين فإنهم
يفهمون المقصود على صيغة
أهل الصلاح ليظهروا من
أنفسهم التعفف عن الغيبة
ويغفمون المقصود، ولا
يدرون بجعلهم أنهم جمعوا
بين فاحشتي الغيبة والرياء..
الإمام أبو حامد
محمد الغزالي

إن الطريق إلى مغفرة
الله ورحمته إنما هو التوبة
الخاصة بالتوبة أي الإنابة
إلى الله سبحانه وتعالى
والإنابة تعني التوبة في
أسمى درجاتها، وهي إسلام
الوجه لله سبحانه الذي
يؤدي بدوره إلى التقوى التي
تؤدي إلى الفرح والخروج
من المأزق والشدائد، ولماذا
تؤدي التقوى إلى الفرح؟
لأن الإنسان بالتقوى يصح
موالاة لله فيتولاه الله.

ويظهر أن الفكرة في ارتداء الطربوش كانت
سياسية أكثر منها اجتماعية، فإن سلاطين
تركيا كانوا قد بدأوا بلبس الطربوش، وكانت
مصر في ذلك العصر ولاية تركية، فكان الولاة
يتشبهون بالسلطان في لباسه، ولذلك ظل
الطربوش المصري العثماني في تطوره.
هناك من يقول إن منبته وجذوره بلاد
المغرب العربي، ومن ثم انتقل إلى الإمبراطورية
العثمانية في القرن التاسع عشر الميلادي،
وبينما يرى آخرون أن الطربوش أصله نمساوي،
ونجد مجموعة أخرى تؤكد أنه يعود إلى
العثمانيين أنفسهم كونهم أول من استخدمه،
وهناك من المؤرخين أيضاً من يرى أنه موروث
جاء من تركيا وبلاد البلقان أو أنه يوناني الأصل
أتى به الأتراك، أما لفظة طرابيش فهو اسم
منسوب إلى طرابيش بائع الطرابيش، ولقد
اقتصر الطربوش كغطاء لرأس الرجل بالوقار،
وانتشر اعتماده كعلامة للتميز وعلو المكانة
الاجتماعية في العصر العثماني، وأصبح الزي
الرسمي لهم كما أصبح رمزاً للوجاهة والأناقة
والتقدم والتحديث، باعتباره رمزاً لمواجهة قبعة
الأوروبيين.

كان الظهور الأول للطربوش في العالم
العربي، ضمن مدينة دمشق أيام «إبراهيم
باشا»، الابن الأكبر لمحمد علي باشا والي
مصر، والذي حكم سورية مدة تقارب العشر
سنوات ١٨٣١-١٨٤١، فعمد أثناء حكمه الشام،
لباس الطربوش بدل العمامة.
وفي مصر أشهر لبسه أفراد العائلات
المصرية العريقة، كما ساعد زغلول، وحبوب
باشا السعد، وفكري أبانة، إلى جانب عميد
الأدب العربي طه حسين، ولم يكن مسموحاً
لأي موظف في دوائر ومؤسسات الدولة أن
يدخل على رئيسه دون ارتداء الطربوش،
هذا طبعاً علاوة على إلزامية لبسه من قبل
طلبة المدارس، حيث يطرد من لا لبسه، وبقي
ذلك إلى أن جاءت ثورة يوليو ١٩٥٢، إذ اعتبر
الرئيس الراحل جمال عبدالناصر أن الطربوش
رمز للرجعية والقطاع، فاستغنى عنه.

بلي قادرين على أن نسوي بنانه

قال العلماء إن الخطوط
المميزة لبصمات الأصابع،
والتي لا تتكرر بين إنسان
وإنسان في أي زمان أو
مكان، حقيقة علمية لم
يكتشفها الطب الشرعي
إلا في القرن التاسع عشر
وقد اعتمد عليها علم
الجرينة بعد ذلك في
كشف الجرائم.
ومن هنا كان اعجاز
القرآن في معرض الرد
عن منكري البعث بالتبويه
بقدره الله سبحانه وتعالى
في تسوية البنان ثم إعادة
تسويته بأدق التفاصيل
المميزة لكل إنسان وذكر
القران البنان لما فيه من
غرابة الوضع ودقة الصنع
لان الخطوط والتجاويف
الدقيقة لا تماثلها خطوط
أخرى وأثبت العلم أنه لا
تشابه بين بصمة إنسان
في الفيش والتشبيبه
بإنسان آخر وقال تعالى:
في سورة القيامة «يحبس
الإنسان أن تجمع عظامه
بلى قادرين على أن نسوي
بنانه».

أحمد طه فرج



الخبرة مهمة في صناعة الطربوش



صناعة الطربوش فن ومهارة

يحوى بقايا تراث يرصد تاريخ مصر «الطربوش».. فلكلور مصرى «جار عليه الزمن» «محروس»: ورثت صناعته عن والدى.. وتجارته أصبحت راکدة

حتى أصبحت «طربوش». موضة تقليدية
تاريخية، جار عليها الزمن، كالت الروس لأكثر
من مئة عام، وانتشرت في إحدى الفترات
كانت في الهشيم، في العالم العربي، كانت
تجسد وجهاً مضمونياً متشابهاً، من منظومة
قيم وعادات وأعراف للمجتمعات العربية
والإسلامية، فبعد العمامة ثم العقاب، جاء
الطربوش، كأحد فاصل بين تاريخين أو زمنين،
حتى تلاشى حضوره لاحقاً، فبقيت الرؤوس
فارغة.



الطربوش علامة مميزة في الماضي

منذ أن كتبت في العاشرة من عمري، وسعرت
الآن يدا من ٤٠ جنبها ويصل إلى ٥٠٠ جنبه،
خصوصاً إذا كانت التماشة المستخدمة غالبية
مثل الجوخ، فهو يعتبر من التراث ويباع على أنه
كذلك بالفعل فأحياناً يباع للسائحين الأجانب
كونه من التراث المصري والعربي، وأحياناً أخرى
يأتي عمداً من الرفيف المصري ومن الصعيد
وهو كبار بلادهم وشيوخها ويقومون بشرائه
باعتباره من المتعلقات الشخصية الأساسية،
مضيفاً أنه طالما وجد الأزهر الشريف يستمر
صناعة الطرابيش لأن علماء الأزهر يحتفظون
بمحلته، وتم إضافة مشتريات أخرى بأشياء
تباع لتواكب هذه الفترة من الزمن.

ويتابع: «ورثت حرفة تصنيع الطرابيش عن
والدى، وأنا أعمل بها منذ ما يقرب الـ ٢٠ عاماً
ومتراضة بجانب بعضها، وبداخل أحد المحلات
تفوح رائحة التاريخ القديم المزوجة بغيار
الزمن الذي طال الكثير من البضاعة المعروضة
لفئة الطلاب عليها.

يجلس آخر صناع الطرابيش في مصر
عائفاً على تشطيب قطعة لغطاء الرأس،
«حنفي محروس» صاحب محل لبيع الطرابيش،
يقول أقوم بالتجارة في الطربوش منذ أكثر من
ثلاثين سنة ولكن المعدل السنوي ليبيعه قل بكثير،
فأصبحت تجارته راکدة، وأصبح هذا النوع من
المتعلقات المبيعة حيز وخانة وجزء على أرقت
المحلات، وتم إضافة مشتريات أخرى بأشياء
تباع لتواكب هذه الفترة من الزمن.

ويتابع: «ورثت حرفة تصنيع الطرابيش عن
والدى، وأنا أعمل بها منذ ما يقرب الـ ٢٠ عاماً
بين تكسب الأروقة بالمارة والزبائن من كل
الجنسيات والأطياف، وأصوات الباعة التي
تتعالى معلنة عن تخفيضات جديدة في أسعار
السلع، في منطقة الغورية، سيلفت نظرك رواق
يطلو من المارة تقريبا، إلا من وجود عدة محلات

عادة ما يتغير الزمان على
مختلف بقاع الأرض، فالزمن
متغير فيما المكان ثابت، هذا فيما
يبدو شكلاً، غير أن عامل تغير
الزمن، له أثر تغير شكل المكان،
بما يدخله عليه من مدخلات
تقلب وتغير عادات وتقاليده الناس،
فيبدو المكان في ثوب جديد من
أثر المتغيرات، وما يلبث الجديد
فيصير قديماً، وتتوالى دوران
ساقية التقلب وتسير القافلة،
ومن بين سمات الزمان التي تعد
من خصوصيته التي تميزه عن
غيره من الأزمان هو المتعلق بالزنى
ومظهر اللبس، فكل مظهر لابس
بعده الزمنى وإظاره المكاني، ومن
بين سمات عصر ما يعرف بالثورة
العربية، برز الطربوش كغطاء
للرأس انحصر لبسه في بلاده،
حيث احتل رداً من الزمان لا
يأس به ظل معها يتوج الرؤوس.

كتبت - شريفة عبد الحى

يا طربوش مقامك كبير، وفي جمالك مفيش
مثيل، هيبتك مالية المكان، وصاحبك عليه
العين.. في شارع الحسين ما زال الطربوش
موجوداً لدى القليل من الباعة ولكن لا يباع ولا
يشترى، يحوى بقايا تراث يرصد تاريخ مصر
من خلال تلك الصناعة التي ازدهرت في عصور
سابقة وكانت ملمحاً رئيسياً للزى المصرى
للرجال سواء من رجال الدين أو أصحاب الزي
الأفريقي، إلا أنه الآن أصبح معلماً ومحفوظاً
في سجاج التجار أمام محلاتهم، حتى أوشك
على الاندثار فهو من عبق التاريخ المزج بغيار
الزمن.

اللغة سلاح سحرى

كيف تموت اللغة؟!

العوامل التي تهدد أمن الشعوب واستقرارها
لها أثر بالغ في حياة اللغة أو قوتها
كذلك العوامل التي تهدد هوية الشعوب
الثقافية



د. محمد
محمد
داود

Dr.mohameddawood@yahoo.com

المغلوقة؟ ودلالات الهجئة واختلاف السياقات؟
ولكن بعضهم يتأمل كيف أن الأبناء، ربما بعد
أجيال، صاروا غريباً عن لغة أسلافهم، بل قد
يُعادونها، ويُسرفون في تأكيد انتمائهم للغة
التي اكتسبوها بوصفها لغتهم الأم الوحيدة (٢).
ومن هنا قسم «ديفيد كريستال» David
Crystal في كتابه «موت اللغة» Language
Death العوامل المعرفلة لاستمرارية اللغة
وقدرتها على البقاء إلى قسمين:
(١) عوامل مهددة لأمن الشعوب واستقرارها.
(ملخص من كتاب اللغة كيف تموت)
(٢) عوامل مهددة لهوية الشعوب الثقافية.
(ملخص من كتاب اللغة كيف تموت)

أثيراوية

السنوسى محمد السنوسى

حب النبي صلى الله عليه وسلم لأصحابه



ارتبط النبي، صلى الله عليه وسلم، بأصحابه برباط وثيق، وأعطاهم من الحب
والتقدير ما جعلهم يبادلونه حباً بعب، وتقديراً بتقدير، فكان صلى الله عليه وسلم
يحنو عليهم، ويتقدمهم، ويذاعب أطفالهم.
وكان صلى الله عليه وسلم إذا سلم على أحدهم لم ينزع يده، حتى يكون المسلم
هو من ينزع أولاً.. وإذا تكلم معه أحد أنصت إليه باهتمام، وإذا قصده أحد في
خدمة سعى معه.. يتواضع معهم، ويلين لهم القول، وينهاهم أن يبالغوا في تقيده،
قال أنس بن مالك: «لم يكن شخص أحب إليهم من النبي، صلى الله عليه وسلم،
وكانوا إذا رآه لم يقموا له، لما يعلمون من كراهته لذلك» (رواه الترمذى وصححه).
وكان، صلى الله عليه وسلم، يجيب دعوة من يدعوه ولو كان الداعي فقيراً، لما في
إجابة الدعوة من تقدير صاحبها، وجبر خاطرهم. وقال، صلى الله عليه وسلم: «لو
دُعيت إلى ذراع أو كراع لأجبت، ولو أهدى إلى ذراع أو كراع لقبحت» (رواه البخارى).

وحيماً كلم رجل النبي، صلى الله عليه وسلم، يوم فتح مكة، فأخذته الرعدة، قال
له صلى الله عليه وسلم: «هون عليك، فإنما أنا ابن امرأة من قريش كانت تأكل
القدديد» (رواه ابن ماجه). والتقدير اللحم المجفف في الشمس.. وكانت امرأة سوداء
تنظف المسجد، فقصدتها رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأل عنها، فقالوا:
ماتت. قال: «أفلا كنتم أذنتنوني؟» أي أخبرتموني. ثم ذهب إلى قبرها وصلى
عليها، وقال: «إن هذه القبور مملوءة ظلمة على أهلها، وإن الله عز وجل
ينورها لهم بصلاتي عليهم».

هذه هي محبة النبي صلى الله عليه وسلم لأصحابه، وهذا هو
سلوكه معهم، من التقدير والتواضع والاستماع وقضاء الحاجات.. وما
أعظمها من محبة! وما أرفع من سلوك!





لله والوطن



مجدى سرحان

سيادة النائب «الأونر»..!!

المؤكد هو أن هذا النائب عجيبة يجول ما ينطق به لسانه.. بدليل ما قاله لطبيب مستشفى شربين المركزي، وسؤاله إياه: «فين الأونر بتاع المستشفى؟»، وهو يصعد السلوان عن مدير المستشفى أو من يتوب عنك؟!.. النائب لا يعرف معنى كلمة «أونر» الإنجليزية التي تعنى «المالك».. ولا مجال لاستخدامها هنا مطلقاً.. لكن «كل واحد وعلامه».. أراد عجيبة أن يتعلم ويتمنظر أمام الطبيب بكلمة إنجليزية ليثبت له أنه «متعلم ومثقف واين مدارس».

عجبتنا.. فما كان من الأطباء من علاج.. فما كان من الطبيب إلا أن أمسك به التذكرة الطبية للمريض، وأعطاها للنائب، وقال له: «خذ اقرأ بنفسك ماذا قدمنا للمريض».. فما كان من عجيبة إلا أن أمسك بالتذكرة التي أسماها به الكراسه، وأخذ يلقها بعيداً ويسأروا دون أن يفكر منها كلمة واحدة.. ولو قرأ لما فهم.. لأنه يبدو أنه لا يعلم من الإنجليزية إلا كلمة «الأونر».

والنائب.. هذا ليس جديداً على النائب البرلماني الهامى عجيبة.. فهو لن لا يتذكر صاحب أقرب طلب برلماني بتوقيع «كشفت العذرية» على جميع طلبات الجامعات.. لبيان انحرافه ولاعتقاده بانتشار الزواج العرفي بينهن؟!.. وهو أيضاً صاحب الطلب الغريب.. والشاذ.. بإيجار الأثاث على الختان بسبب انتشار الضعف الجنسي بين الذكور؟!.. وكذلك هو صاحب الاقتراح البرلماني «بفتح اليبس بين الرجال».. وصاحب التصريح المثلث الذى قال فيه: «كل رجالة مصر عندهم ضعف جنسى والى من مش صدقنى يسأل مرأتى»..!!

هذا النائب بنى هجمة عنترية «مماثلة على قسم شرطة».. وسأل الضباط عن «الأونر بتاع القسم»..

أيضاً.. اللائحة الداخلية لمجلس النواب تقرر فصلاً خاصاً بواجبات العضوية.. وليس من بين هذه الواجبات أن يمارس النائب عملاً تنفيذياً.. أو يمنح نفسه سلطة خاصة في دائرته الانتخابية تتجاوز حدود القانون والدستور.. بل إن هذه اللائحة تنص صراحة على أنه «لا يجوز للمجلس أن ياتى أفعالاً داخل المجلس أو خارجة تخالف أحكام الدستور أو القانون أو هذه اللائحة».

لكن النائب عجيبة في مستشفى شربين يخالف ذلك تماماً.. فقد أرتكب مخالفة قانونية بدخوله المستشفى بالكاميرا لتصوير الأطباء والعاملين والمرضى دون إذن.. لأنه بذلك انتهك خصوصية المرضى وأعدى على حقوقهم الشخصية.. وأيضاً خالف القانون بمروره على المرضى والتحدث معهم عن حالهم الصحية.. مما لا يلقى من علاج ويقامه بتصوير ملفاتهم العلاجية.. دون روية منه ولا خبرة طبية توهمه لذلك.. كما أقدم نفسه في عمل الأطباء، وإجراء أن يرض عليهم نقل أحد المرضى بعينه إلى العيادة المركزية رغم تكليفهم له أن يرضى بالانتقال لذلك.. وهذه شبهة استغلال سلطة لتفتيش مصلحة شخصية.. وخالف القانون كذلك بتوعد هذه الأطباء بتوقيع الجزاءات عليهم بتهمة الإهمال.. وهو غير مختص بذلك.. وكان أولى به أن يدخل البيت من يابه، ويجلس مع مدير وأهليه المستشفى ويتناقشهم فيما يزعجهم أنه تلافى من شكواي وفيها يحتاج إليه المستشفى ليقوم بالتواصل مع الجهات التنفيذية لتوفيره بحكم نيابته عن الدائرة..

بصراحة
ما فعله النائب عجيبة يتجاوز كل حدود العقول.. ولا نلوم نقابة الأطباء على موقفها الناضب تجاه ما حدث.. ونجاة الإجابة إلى أعضائها في وقت يشعر فيه كل مواطن بالامتنان والتقدير لجيش مصر الأبيض الذي تحمل عبئاً كبيراً في مواجهة وباء كورونا.. في ظل الإمكانيات المحدودة المتاحة له، وضمن الوعى لدى الجماهير التي يكاد يعرض المحور لكثرة صحية حقيقية.. وقد حان وقت محاسبة هذا النائب برلمانياً.. وهذا أيضاً بلاغ إلى النائب العام من أجل التحقيق في هذه الهزلة.

لواء سعد الجمال



الوعى والمسئولية

من خلال متابعتنا لتداعيات تقضى وباء الكورونا المستجد «كوفيد - ١٩» سواء في مصر أو حتى على مستوى العالم لاحظنا ازدياد في معدلات الإصابة اليومية في مصر على الرغم من الجهود المبذولة التي تبذلها الدولة في مواجهة المرض والضوابط الصحية التي أعلن عنها في الوقت الذي بدأت أعداد المصابين في التراجع في عدد من الدول وأن ذلك إنما يرجع وبالدرجة الأولى إلى سلوك المواطنين ومدى ارتقاء درجة الوعى لديهم، وما زال هناك العديد من المشاهد التي نراها لاسيما في القرى والبلد والأحياء الشعبية والتي تدل على الاستهانة الشديدة بتلك الضوابط الصحية وفي سلوك هو أقرب إلى الانتحار.

وإذا كان المواطن غير الملتزم غير عابئ بحياته وصحته فعليه أن يدرك مدى تأثير ذلك على أسرته وأولاده ومخاططيه.

إن المرحلة القادمة لا شك ستشهد تخفيفاً تدريجياً في إجراءات الحظر وهو ما نتجه إليه معظم دول العالم لأن الحياة لا يمكن أن تتوقف والتأثيرات الاقتصادية والتبعات لا يمكن تحملها لوقت أطول، وهنا تزداد مسؤولية المواطن الذي يجب عليه أن يتشارك المسؤولية مع الدولة، سواء في تطبيق الإجراءات الاحترازية والتباعد الاجتماعى، أو الصحية في التعميم والتطهير والنظافة الشخصية، أو في البعد عن أماكن التجمعات والأزدحام وهو ما يتطلب تغيراً جوهرياً في بعض العادات والسلوكيات التي لا تتناسب مع انتشار هذا المرض الذي يبدو أنه سيستمر لفترة أطول من فشل كل محاولات التوصل إلى علاج أو لقاح فعال حتى الآن، لظالما كان الإنسان المصرى صاحب الحضارة الأصلية يمتلك الوعى الكافى في مواجهة المخاطر والذي يمكنه من إدراك سيل مواجهتها بالوقاية والتحصن ضدها وإنى لائق أننا وبمعون من الله قادرون على أن نغير مآه هذه المحنة.

حمى الله مصر وشعبها
عضو مجلس النواب
مساعدا رئيس حزب الوفد
نائب رئيس البرلمان العربى

قالت: تمنيت أن أكون رجلاً لكى أشارك فى «الاختيار»



«صابرين» لـ «الوفد»: نجاح «ليالينا» «رزة من رينا».. ويقدم رسالة إيجابية عن «المرأة الوند» فى المجتمع

نجح مسلسل ليالينا ٨٠ أن يكون وسط الأعمال الدرامية المنافسة بقوة بين كم الأعمال الموجودة على شاشة دراما رمضان هذا الموسم من حيث النص الدرامى والأداء التمثيلى المتميز لنجومه، خاصة النجمة صابرين التى تقدم دور أرملة شهيد وتعود أبنائها فى ظروف صعبة لكنها تمتلك قدرة على التعامل مع واقعها الصعب بإيجابية شديدة وتقدم دور المرأة المصرية الجذبة والوند.. على حد وصفها، وكان أداء صابرين فى هذا العمل أداء استثنائياً وصل مرحلة الصلوق مع الجمهور وأقنعت به واقعية كبيرة فى كل مشاهدنا وفى المسلسل والذى كانت معظمها صعبة تمثيلياً وماستر سين فى عمل جماعى يضم نجوموا لهم مكانتهم التمثيلية.

ذاكرت شخصية رقية أرملة الشهيد بصدق لأن كل مشاهدنا صعبة



حوار: أحمد عثمان

صابرين أكدت فى حوارها الوند أن إيجابية الدور عن المرأة المصرية «الوند» وفريق العمل والنساء الأناجى حسم اختيارها للمسلسل والنجاح الذى يحققه اعتبرته رزقاً من رينا يأتيها دائماً من السماء ويقدمها خطوات للنجاح دون حسابات أخرى، واعتبرت أيضاً أن دراما الموسم طوق نجاحاً لآلاف الأسر من صناع الدراما وسط أزمة كورونا المتوحشة وساهمت فى تخفيف الضغط النفسى على الجمهور.. وقالت إن مسلسل الاختيار عمل يعش ٢٠ سنة وجعلنا نعيش حالة من الفخر ورسالة رة الشهداء».

● **كيف ترين نجاح مسلسل ليالينا ٨٠ فى المنافسة حتى الآن؟**
الحمد لله أن العمل نجح فى الاستمرار فى المنافسة وسط هذا الكم من الأعمال الدرامية المتنوعة بنجومها الكبار وحجم إنتاجها المبهى الذى يؤكد قدرة مصر الفنية والإبداعية فهو عمل له طابع درامى شكلاً ومضموناً وتمثيلاً وربما يكون ذلك أحد أسباب بقائه فى المنافسة وإن شاء سيستمر لنهاية حلقاته لأنه ما زال فيه مفاجآت كثيرة فى الأحداث.

● **وما دوافعك لاختيار العمل والدور؟**
من فترة طويلة وأنا أنتظر دوراً إيجابياً عن المرأة المصرية وتد البيت والمائلة وتقدم صورة محترمة لكفاحها وعظمتها، ويعجزه فرانسى للدور وجدت كل ما انتظرت من أجله فيه وأكثر فهو أرملة شهيد وأم لابن يترت سافه فى حادث وتواجه ظروف معيشية صعبة ومع ذلك تجدها إيجابية وقادرة على مواجهة الحياة مستمدة قوتها من استشهاد زوجها البطول. بخلاف أن العمل يضم كاست متميزاً من النجوم خالد الصاوى وغادة عادل وإياد نصار مع النص المتميز لأحمد عبدالفتاح والإخراج الموهوب أحمد صالح وإنتاج متميز لسريجنى بالتاكيد كل هذه العوامل وهذا الدور زرق رينا والحمد لله كل دور يأتينى وأنجح فيه رزق من الله وإضافة لما قبله.

● **وما الرسالة التى يحملها العمل فى رأيك؟**
بالتاكيد. كل عمل درامى له رسالة وأنا فى دورى أوجه رسالة لكل أم مصرية وأرملة شهيد كوني قوية وقالت أعشق هذه المراحل التاريخية فاعلمت تدور.. أحداثه فى فترة الثمانينات وهى فترة احترامها وأحاديثها مقصودة والعمل يوجه لدور المرأة المصرية أن تكون لها طاقه إيجابية للمرأة المصرية ويجب أن تكون قوية فى الظروف الصعبة لأن الإنسان القوى يستطيع أن

سعيدة بالعمل مع أبطال المسلسل وقدمنا بطولة جماعية

تغلب على الظروف والإنسان العيش ينهار أمام الظروف ويرمز لشخصية المرأة المصرية القوية وتد البيت والأسرة مثل شخصية رقية التى تقدمها والأجل فيه أنها أرملة شهيد لتكمل الصورة الإيجابية فى هذه الظروف التى تعيشه أمهات الشهداء الأبطال أن يتمسكوا بإيمانهم وقوتهم رغم قسوة الظروف التى تعيشها هذه الأيام من إرهاب اسود وهى الأم التى تشيل الأسرة فى أوضاع الصعبة.

● **وما أسباب المشاهد فى العمل وإجتهك؟**
بصراحة كل مشاهد العمل صعبة لأننى لم أستطع الخروج من شخصية رقية لأنها شخصية مليئة بالشاعر المتناقضة أحياناً، فهى السند والود لأسرتهما والقوية فى مواجهة الظروف لكن فى النهاية إنسانة لذلك كانت مشاهدنا صعبة كلياً خاصة أنها أمام نجوم يعجز الموجودين فى العمل فكانت مباراة فى التمثيل والورق الجيد والإخراج المتميز ساعدنا. ● **وكيف ترين الموسم الدرامى هذا**

● **الموسم؟**
الدراما المصرية وهى ظل الظروف الاستثنائية الصعبة ومحاصرة كورونا العنيفة نجحت فى أن تقدم أكثر من ٢٢ مسلسلاً متميزاً لترفع وتختف من تداعيات الأزمة فى الشارع المصرى والعربى وقدمت وجبة درامية متنوعة من العيار الثقيل بكل النجوم الذين يعشقهم العالم العربى، وكسروا حدة الملل بسبب بقائهم فى المنزل هرباً من فيروس كورونا المتوحش الذى تبعنا أيضاً أثناء العمل ولذلك كان الجهود شاقاً ولكن الحمد لله الذى وفقنا للخروج بهذه الأعمال الدرامية المحترمة التى تؤكد أن مصر قادرة على صناعة الفن والإبداع والبهجة تحت أى ظروف ولذلك أصبح كل مواطن أن يلتمز بالإحرف الرواقية والأحزانية، حرصاً على أهله ووطنه ونفسه.

● **وما العمل الذى تشاهده صابرين بعد مسلسلها؟**
العمل الأكثر قرباً للجمهور واكتساحاً للمشاهدة والنهب مشاعر الشارع المصرى.

شخصيات رمضان

محمد عبدالمطلب

المطرب الكبير الراحل محمد عبد المطلب يعتبر بلا منازع ملك الأغنية الشعبية فى القرن العشرين وحتى الآن صوت قوى ومصرى للغاية، أغانيه ما زالت ملء السمع رغم مرور أربعين سنة على رحيله. ولكن تبقى أغنية «رمضان جانا» أقوى العلامات فى تاريخ محمد عبدالمطلب وربما لا يعلم الكثيرون أن عمر هذه الأغنية ٧٥ عاماً حيث غناها محمد عبدالمطلب فى عام ١٩٤٥ وهى من تأليف الشاعر حسين طنطاوى وألحان محمود الشريف، وهى أغنية أكثر من رائعة تحمل عنق الزمن الجميل وذكريات الشهر الفضيل، كلمات بسيطة دخلت القلوب، كل من سمعها يشعر بالفعل بأن الشهر الكريم بدأ صوت عبدالمطلب المعبر والرخيم يجعلك تسبح فى عالم من الروحانية وجمال وعظمة الشهر ٧٥ عاماً مضت ولم تظهر أغنية عن الشهر الكريم بهذا المستوى وأم كلثوم غنت ليلة العيد ١٩٤٠، ولم تظهر أغنية بهذا المستوى، حالات إبداع من الصعب، إن لم يكن من المستحيل أن تعود، رحم الله الفن الأصل والاعانى التى تحرك الجودان فى المناسبات الدينية المختلفة.



«المال والبنون» تحفة درامية على ماسبيرو زمان

وأيضاً جزء كل من يعيش بالمال الحلال ويفرض الحرام مهما كانت الإغراءات والشخصيات التى تحولت بفعل كثرة المال، وتأثير المال على الأولاد وحتى على الحب والرومانسية، المال والبنون هما زينة الحياة الدنيا ولكن بشرط أن يكون المال حلالاً والأولاد صالحين غير ذلك تتحول التمتع إلى نقمة. المسلسل ضم عدداً كبيراً جداً من النجوم والتجمات، ما أعطى للمسلسل نقلاً، ماذا نقول فى أداء النجوم عبدالله غيث ويوسف شعبان وأحمد راتب فى دور السُّحت ورشوان توفيق فى دور كامل وأحمد عبدالعزيز وشريف منير ووفاء حسين وفايزة كمال وهادى الجيار وفادية عبدالغنى وإخراج مجدى أبوعميرة. موسيقى تصويرية للمبدع ياسر عبدالرحمن غناء المطرب الكبير على الحجار.

مسلسل أقل ما يقال عنه تحفة درامية مؤلف مبدع محمد جلال عبد القوى ونجوم على أعلى مستوى على رأسهم الراحل عبدالله غيث ويوسف شعبان ومخرج أسنأ مجدى أبوعميرة، هذا المسلسل أثر فى كل من شاهده، حيث كشف المسلسل عن مصير كل من يستغل المال الحرام.

كنز الاختيار



محمد على الهوارى

اعتمدت الأجهزة الاستخباراتية مؤخرًا فى إدارة الصراعات السياسية على القوة الناعمة التى تتلون بأشكال برئية من خلال طرق ووسائل سلمية تستعمل أن تسيطر بها على عدوك وتجعله ينفذ ما تريد دون أن يشعر بأنك تجبره وأنت هذه الاستراتيجية أكلها وحقت نتائج مبهره فى إشغال ثورات شعبية وتأجيج حروب أهلية واقتلاع أنظمة سياسية دون إطلاق رصاصة واحدة.

أول من صدك هذا المصطلح هو جوزيف ناي الأستاذ بجامعة هارفارد سنة ١٩٨٠ بعد صدور كتابه «مقدرة القيادة» يرى ناي إمكانية إعجاب الآخرين بمبادئك وأفكارك والسيطرة عليهم بأسلوب محب وليس هناك أفضل من الدراما التى تستطيع جذب قلوب والياب الشعوب العربية الهائمة على وجهها ولأمانة فقد سحبت الدراما التركية البساط من الجميع بسبب نمطية الدراما المصرية ومن ثم استحوذت على نسبة مشاهدة عالية ٨٢٪ من الجمهور العربى بسبب الطبيعة الرائعة والتقنية المتطورة وسقف الرقابة المفتوح والميزات الهائلة والعمل بنظام الوضوح وتركيا تحمل المركز الثانى عالمياً، بعد الولايات المتحدة، فى ترتيب الدول الأكثر تصديراً للمسلسلات، وعاد على البيلار بأكثر من ٢٠٠ مليون دولار صادرات سنوياً ويتم الاعتماد عليها للترويج للصناعة والسياحة وحتى للسياسة وأجست تركيا استغلالها لتقوية نفسها نموذجاً يحتذى، ومصدراً للإلام من أجل ذلك فهو إردوغان ووزراء حكومته فى مواقع تصوير مسلسل قيامة أرطغرل مع الممثلين وهم يرتدون ملابسهم التاريخية نكابة فى مسلسل حرم السلطان الذى تم إيفاده رغم نجاحه الكبير بحجة الإساءة إلى التراث العثمانى، لا شك أن إردوغان يحاول جاهداً العودة إلى الماضى بإحياء أبعاد الإمبراطورية العثمانية على الأقل فى عقول شعبونا من خلال خيالية الدراما، فماداً نحن فاعلون؟ يبدو أن الدولة المصرية فى طريقها الآن إلى تخطى مرحلة الإرتباك منذ ٢٠١١ و٢٠١٤ والدليل هو الانتباه إلى أهمية دور الدراما فى الحرب على الإرهاب والنجاح المبدى ليلم «المصر» تم حالة الخراب فى الشمين على مسلسل «الاختيار» وما أحدثه فى عودة الوعى الجمعى للمصريين وهذا البهل الذى أصاب حلف الشيطان فى الدرجة والسقوط.

يجب أن يعطى ملف الدراما بوية استراتيجية مختلفة تشرف عليه الجهات السيادية كلف أمن قومى فلك أن تتخيل أن الدراما تستطيع أن ترمع علاقته مع الجزائر بعد أزمة الميرة الشهيرة بمسلسل يسرد قصة الدور المصرى من حرب التحرير أو تسعيد مشاعر الألفة واللوم مع السودان فى خلال مسلسل يحكى تاريخنا المشترك، أو تفرغ عقول الأتوبيين بديلة المسلسلات التى اللغة الأهمرية، تالله لو كان بيدى الأمر لتمت بديلة أو على الأقل بترجمة «المصر» والاختيار، إلى اللغة العربية وأهديتها إلى القنوات الإسرائيلية مجاناً بكل حب.

الدراما يمكنها جذب السياحة وتشجيع الاستثمارات بتقديم صورة مصر الجديدة فى العاصمة الإدارية والعلم والتحف الكبير وشبكة الطرق الحديثة وتكثاف واقعية أفلام الوثائقيات وأشعر بالفيرة وتكت أقل المشاركة فى العمل للصح والتحف، يجب على المسئول أن كان موقعه الإسراع بإرسال رسائل للموهوبين الشباب من المخرجين والممثلين والكتاب إلى الخارج لئلا تخرم لهم ما وصل إليه العلم فى هذا المجال المهم.

القوة الناعمة لا بد تقوم على ثلاثة مصادر هى الثقافة والقيم والسياسات وهذا ما نحتاجه الآن.

لا بأس أن تاتى متأخرًا خيرًا من الأتاتى أبدًا.

الثروة السمكية والأمن الغذائى



شريف جبر

البحار غنية بالخيرات وثروات كثيرة من جميع انواع الاسماك التى لا حصر لها وغيرها من منتجات البحار تكفى العالم بأسره ولقد أن الأوران لتفتتح هذا المجال بقوة وأن تقوم باستخراج هذه الخيرات من البحار لتكتفى ذاتياً منها وتصدر أيضاً وتصنع وتغلب وتنفذ ولكن حتى يتحقق هذا فإنه لا بد أن تسرع فوراً بتوقيع اتفاقيات مع الصين وروسيا لتصنيع وتوريد أكبر أسطول من السفن العملاقة المتخصصة فى الصيد فى أعلى اقتصادياً ليس له مثيل وطرفة غير مسبوقه فى هذا المجال.

وسيوذى ذلك أيضاً إلى زيادة كبيرة فى تحقيق الأمن الغذائى وانخفاض كبير فى أسعار الأسماك وأيضاً سيؤدى إلى انخفاض ملحوظ وكبير فى أسعار الحوم الحمراء والبيضاء ولقد أن الأوران أن تستغل هذه التعم التى أنعم الله بها على الإنسان والبشرية وأن تحذو حذو الدول الرائدة فى هذا المجال مثل الدول البحرية فى شمال المحيط الأطلنطى.. مثل هولندا والترويج وبريطانيا والبرتغال وهولندا وأيضاً فى المحيطين الهندى والهاى مثل الصين واليابان وتايواند وماليزيا.

وحتى نتحقق هذا الإنجاز المهم والذى سيؤمن الأمن الغذائى والاقتصادى يجب علينا أن نتبع الخطوات الآتية:

- 1- ضخ استثمارات ضخمة لتمويل هذا القطاع الحيوى لاستيراد مجموعة كبيرة من سفن الصيد العملاقة الحديثة المجهزة بمصانع تجهيز وتعليب وتصنيع وتغليف وتجميد من الصين وروسيا لتكون نواة لأكثر أسطول صيد على أعلى مستوى عالمى متطور يعيوب أعالي البحار.
- 2- تفعيل الاتفاقيات المتعلقة بالصيد مع الدول المجاورة مثل الصومال وموريتانيا والنيجر.
- 3- تمكين البنوك تسهيلات ائتمانية لهذه الصناعة العملاقة حتى يكون لدينا أسطول بحرى يوفر احتياجاتنا من الأسماك.
- 4- أن يكون الأسطول ملكاً للدولة.



تسلل



صبرى حافظ

الملاعب تتحدى «كورونا»!

كل المؤشرات الطبية العالمية تشير إلى أن أزمة فيروس كورونا المستجد سوف تستمر في ضرباتها بدول المعمورة لمدة لا تقل عن عامين مقبلين ارتفاعاً وهبوطاً بين موجات مرتفعة وأخرى أقل مستوى. ومن المؤكد أن هذا السيناريو سيختلف من دولة إلى أخرى حسب الإجراءات الاحترازية ووعي الشعوب والالتزام بالتعليمات التي تصب في النهاية في صالح المواطن.

هذه المعطيات تتطلب عدم الاستسلام ورفع الرأية البيضاء لهذا الوباء والتعامل معه كسلوب حياة، من الأهمية التعايش معه مثل أي مرض يصيب الإنسان، ويعرف كيف يروضه بشكل أو بآخر، ومواجهة الحقيقة كما تناولت في هذه الزاوية قبل أسبوعين بالإسكندرية في يد البطرق الوقائية والأخرى العمل الجاد في القطاعات الإنتاجية والخدمية المختلفة حتى تسير عجلة الاقتصاد بعد أن تاكل الاحتياطي التقدي الأجنبي، وتراجع إلى ما يقرب من عشرة مليارات دولار، متلماً حدث لكل دول العالم، ولأننا جزء من عالماً نالنا من هذا التآزم نصيب.

الصورة تبدو قاتمة، وتتطلب تحركاً سريعاً من وزارة الشباب والرياضة لوضع خطة لعودة النشاط بالترتيب مع التدابير الاحترازية، لاسيما أن عدة دول أعطت الضوء الأخضر للروابط والاتحادات الرياضية لبدء الدورات وأنشطتها بالتوازي مع تخفيف العزل المنزلي تدريجياً على أن يبدأ النشاط في نهاية الشهر الجاري. رغم أن هذه الدول كانت الإصابات والوفيات فيها مرتفعة مثل إيطاليا وإسبانيا وفرنسا وألمانيا.

التربح الزائد والتلق والدراسات المطولة مهمة، لكن الإطالة غير المبررة- وأقصد بها الارتكان للواقع والاستسلام له- تطيل مدة معاناة المنظومة الرياضية كلها، خاصة أن عودة النشاط الكروي تتطلب أسبوعين على أقل تقدير للأندية لتجهيز فرقها للعودة للمسابقات في وقت لم تتضح فيه أي معالم عن نية الوزارة لتحديد موعد قريب لعودة النشاط بشكل جدي.

وزارة الرياضة في حاجة لفتح قنوات اتصال مع بعض الدول الأوروبية التي بدأت إجراءات عودة النشاط الكروي لمعرفة خططها والطرق المتبعة هناك من حيث الأعداء، لكي لا لعب الكمامة وطرق دخول وخروج اللاعبين والالتزام بالمسافات التباعدية بين فرد وآخر على دكة البدلاء وغيرها من طرق منع انتقال العدوى، مع وضع عقوبات صارمة للمخالفين للشروط تصل إلى الشطب؛ لأن ارتفاع نسب الإصابة في الأيام الأخيرة سيهدد تطبيق القانون على المخالفين.

عودة النشاط مع الالتزام بالشروط الصحية الموضوعة لن تكون له نتائج سلبية خاصة مع الكثف على لاعبي الفريقين قبل كل مباراة، والوقوف كثيراً على ارتفاع نسب الإصابات مؤخراً، سيفتر الحماس ويزيد من المعاناة، رغم أن هذا مردود عليه بالازدحام الشديد والتكسب وغياب الوعي وعدم الالتزام بالطرق الواجب تنفيذها.

من الأهمية ألا تنكس سلبيات البيض على رؤية صاحب القرار الجريء والشجاع والمحسوب بدقة في المعادلة الصعبة، وكيفية التوازن بين المعقول واللامعقول والصحة والإنتاج، وبما يقدم مصالح الوطن والمواطن.

وبيات السؤال الملح: هل نستجج قريباً الملاعب والكرة المصرية في التحدي الكبير، وتوجيه ضربات قاتلة وسريعة لفيروس كورونا؟! sabryhafez@hotmail.com

عرض أنجولى يقرب «جيرالدو» من الرحيل الأهلي يقاتل لاستعادة أموال «رمضان».. ويدرس الصفقة التبادلية مع بيراميدز



الأهلى يبحث حل أزمة مستحقات صفقة رمضان صبحى

لجنة التخطيط تعيد صياغة اللائحة.. وتأجيل اجتماع المجلس إلى الخميس

وناقش مجلس الأهلي بعض الحلول التسويقية لمعالجة الآثار المترتبة على فترة توقف الدوري الحالية نتيجة انتشار فيروس كورونا ومراقبة موقف عودة النشاط الكروي في مصر وأزمة الرعاية.

في المقابل، تعيد لجنة التخطيط برئاسة محسن صالح حالياً بالتنسيق مع سيد عبد الحفيظ، مدير الكرة، مشروع لائحة الفريق في الموسم المقبل وإعادة صياغة بعض البنود وفقاً لبعض المتغيرات التي حدثت في الفترة الأخيرة.

وقامت لجنة التخطيط مؤخراً بتطبيق بند الظهور التلفزيوني على جميع اللاعبين الذين ظهروا في برامج تلفزيونية بجانب مدير الكرة سيد عبد الحفيظ، وأخبرهم وليد سليمان صانع الألعاب الذي دفع مبلغ ٢٠ ألف جنيه للنادي على صعيد آخر، تلقى أنجولى جيرالدو دا كوستا نجم الفريق عرضاً للرحيل إلى فريقه

ويناقش مجلس الأهلي بعض الحلول التسويقية لمعالجة الآثار المترتبة على فترة توقف الدوري الحالية نتيجة انتشار فيروس كورونا ومراقبة موقف عودة النشاط الكروي في مصر وأزمة الرعاية.

في المقابل، تعيد لجنة التخطيط برئاسة محسن صالح حالياً بالتنسيق مع سيد عبد الحفيظ، مدير الكرة، مشروع لائحة الفريق في الموسم المقبل وإعادة صياغة بعض البنود وفقاً لبعض المتغيرات التي حدثت في الفترة الأخيرة.

وقامت لجنة التخطيط مؤخراً بتطبيق بند الظهور التلفزيوني على جميع اللاعبين الذين ظهروا في برامج تلفزيونية بجانب مدير الكرة سيد عبد الحفيظ، وأخبرهم وليد سليمان صانع الألعاب الذي دفع مبلغ ٢٠ ألف جنيه للنادي على صعيد آخر، تلقى أنجولى جيرالدو دا كوستا نجم الفريق عرضاً للرحيل إلى فريقه

ويناقش مجلس الأهلي بعض الحلول التسويقية لمعالجة الآثار المترتبة على فترة توقف الدوري الحالية نتيجة انتشار فيروس كورونا ومراقبة موقف عودة النشاط الكروي في مصر وأزمة الرعاية.

في المقابل، تعيد لجنة التخطيط برئاسة محسن صالح حالياً بالتنسيق مع سيد عبد الحفيظ، مدير الكرة، مشروع لائحة الفريق في الموسم المقبل وإعادة صياغة بعض البنود وفقاً لبعض المتغيرات التي حدثت في الفترة الأخيرة.

وقامت لجنة التخطيط مؤخراً بتطبيق بند الظهور التلفزيوني على جميع اللاعبين الذين ظهروا في برامج تلفزيونية بجانب مدير الكرة سيد عبد الحفيظ، وأخبرهم وليد سليمان صانع الألعاب الذي دفع مبلغ ٢٠ ألف جنيه للنادي على صعيد آخر، تلقى أنجولى جيرالدو دا كوستا نجم الفريق عرضاً للرحيل إلى فريقه

ويناقش مجلس الأهلي بعض الحلول التسويقية لمعالجة الآثار المترتبة على فترة توقف الدوري الحالية نتيجة انتشار فيروس كورونا ومراقبة موقف عودة النشاط الكروي في مصر وأزمة الرعاية.

رؤى



علاء عربيي

رعايا البلدان الأجنبية بمصر

تناولنا في الأيام الماضية التعداد السكاني الذي أجرته الحكومة المصرية سنة ١٩١٧، وقارب تعداد المصريين من ١٢ مليون نسمة، أكثر من نصفهم من الشباب، وبمقارنة التعداد سنة ١٩١٧ بتعدادنا اليوم، اتضح أن الشعب المصري زاد خلال ١٠٢ سنة أكثر من مائة مليون، بزيادة سنوية تقدر بنحو ٩٠٠ ألف في السنة، وهو بالطبع رقم كبير، والإحصاء حصر كذلك نسبة التعليم، والزواج والطلاق، وكان أطرف ما في التعداد حصره تعداد البيوت المأهولة في مصر، وقاربت الـ ٢٢ مليون بيت على امتداد الوطن.

اليوم نعرض لآخر إحصاء تناوله التعداد، وهو تعداد الأجانب الذين كانوا يعيشون في مصر آنذاك، وقدر بنحو ٣ ملايين أجنبي، وبالتحديد ٢ مليون و٥٩٤ ألفاً و٩٠٠ أجنبي من جنسيات متعددة: البريطانية، الفرنسية، الإيطالية، اليونانية، الإسبانية، التركية، السورية، اللبنانية، الجرجية، والروسية، وكان هؤلاء يعيشون في جميع مديريات مصر، صحب الإحصاء لم يذكر أماكن إقامتهم بالقاهرة، لكن الكتب التي أرخت لهذه الفترة أشارت إلى انتشارهم في العديد من المدن: القاهرة، الإسكندرية، طنطا، المنصورة، دمياط.. والذي يقارن بين تعداد المصريين وتعداد الأجانب يكتشف أن الرعايا الأجانب كانوا يمثلون ربع سكان المصريين، ووقد جاء توزيعهم على النحو التالي:

- بلغ تعداد رعايا الحكومة البريطانية ٨ آلاف و٨١٦ نسمة.

- الحكومة الفرنسية ٢١ ألفاً و٢٧٠ نسمة.

- رعايا الحكومة الإيطالية ٤٠ ألفاً و١٩٨ نسمة.

- العثمانية ٣٠ ألفاً و٧٩٧، وتشمل جميع البلدان العربية التي كانت تقع تحت الاحتلال العثماني، من بين هؤلاء أبناء الجالية السورية، وقدروا بـ ٧ آلاف و٢٧٨ سورياً.

- وبلغ تعداد رعايا الحكومة اليونانية ٥٦ ألفاً و٧٣١ نسمة.

- تعداد رعايا الحكومة الجرجية ٢ ألف و٧٨٩ نسمة.

- وتعداد العمم كان ألفاً و٩٦٠ نسمة، ولفتة العمم كانت تطلق على الفرس.

- ورعايا الدولة الروسية ٤ آلاف و٢٢٥ نسمة.

- ورعايا الحكومة الإسبانية بلغ عددهم ألفاً و٦٩٣ نسمة.

إضافة إلى جميع هؤلاء الرعايا شمل الإحصاء جنسيات أخرى لم يسبها وبلغت ألف نسمة، كما شمل جنسيات غير مينة التبعية، مثل البديون، فجملة، وقدر عددهم بـ ١٧ ألفاً و٨٧٢ نسمة.

ALAAAREBY@gmail.com

من الحياة



د. حياة عبدون

مت فارغاً!

في البداية، استغربت عنوان كتاب المؤلف الأمريكي «تود هنري»، والذي استلهم فكرته أثناء حضوره اجتماع عمل عندما سأل مخرج أمريكي زميلاً له: ما هي أغنى أرض في العالم؟

فاجاب أحد الحاضرين: «بلاد الخليج الفنية بالنفط... وأجاب آخر: «مناجم الألماس في إفريقيا».

فعب المدير قائلاً: خطأ.. بل هي المقبرة المقبرة هي أغنى أرض في العالم.. لأن ملايين البشر رحلوا إليها وهم يحملون الكثير من الأفكار القيّمة التي لم تخرج للنور ولم يستند منها أحد سوى المقبرة التي دفنوا فيها.

واستكمل المدير كلامه شارحاً فكرته بأنه عليك أن تموت فارغاً!

مت فارغاً من كل الخير الذي في داخلك وسلّمه لغيرك قبل أن ترحل.. حتى يستفيد منه الناس جميعاً.. وقال جملة شهيرة شارحاً فكرته «لا تذهب إلى قبرك وأنت تحمل في داخلك أفضل ما لديك، اختر دائماً أن تموت فارغاً».

مت فارغاً من كل أفكارك، إذا كنت تملك فكرة نفذها، وإذا لم تكن تستطيع تنفيذها علمها وبلغها لغيرك لينفذها.

لا تكتم علمك بل بلغه للآخرين ليستكمل من بعدك الطريق.

لا تكتم الخبر بداخلك ووجهه إلى شيء على أرض الواقع ليستفيد منه الجميع.

لم أجد استغرب العنوان بعد أن قرأت الكتاب لأن هذا هو ديني، هذا هو الإسلام.. الذي حثنا على العطاء «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث منها علمه ينتفع به..».

أعمل صدقة جارية -وحد ثوابها ملك للأخرة فذاك هو ما سيبقى لك..»

أعتقد أننا جميعاً نحمل بداخلنا الكثير من الخبر والعطاء والإبداع والعلم والثقافة والمعلومات والخبرة والحب والأمل! ولم نعط منه إلا أقل القليل.

تخلوا معي لو أن كل إنسان قدم كل ما في جيبته، كل ما يمتلكه للعالم.. ثقافتني.. أموالي أم ساموت فارغاً، أجد، أعذل، أيسر.

والآن في هذا الشهر وانت في حالة صفاء مع النفس.. عليك أن تطرح على نفسك هذا السؤال «هل أعطيت كل ما عندني لمن حولي ليستفيدوا به؟ هل ما زلت أحتزن علمي.. تجاربي.. ثقافتني.. أموالي أم ساموت فارغاً، أجد، أعذل، أيسر.

موعداً الثلاثة المقبل إن شاء الله.

الزمالك يستنكر تصريحات «نبيه»



مرتضى



نبيه

كتب- مصطفى جويلى:

أصدر نادي الزمالك بياناً أكد خلاله مجلس إدارة النادي أن ما ذكره أسامة نبيه لاعب فريق الكرة السابق بالنادي محض خرافات وأكاذيب ولا أساس له من الصحة، بعد ما رددته بخصوص مباراة الزمالك وغزل المحلة بكأس مصر في أحد البرامج، مشدداً على أن اللاعب أساء لنفسه لكي يكسب شعبية مزيفة وسط جماهير الزمالك، وأطلق هذه التصريحات غير المسؤولة التي تسبب لنادي الزمالك العرييق بذكره أنه تخاذل في إحراز أهداف في مرمى الزمالك عندما كان لاعباً بين صفوف غزل المحلة في نصف نهائي بطولة كأس مصر.

وشدد مجلس الزمالك على أن فريق الكرة بالنادي حصل على بطولاته وانتصاراته سواء المحلية أو الإفريقية بمجهود لاعبيه وليس بتقوية المباريات أو الترتيبات والمؤامرات مثل غيره، وحذر الزمالك، أسامة نبيه من الفج باسم النادي في أي جملة مفيدة.

كلوب؛ سألعب بالأساسين حتى لو حسم ليفربول الدوري

كتب- أحمد جابر:

أكدت تقارير بريطانية، نية فريق ليفربول الإنجليزي في إصدار بيان رسمي بشأن موقفه من المباريات المقبلة في البريميرليج حال حصوله على النقاط الكافية للتتويج وخوض باقي المباريات.

وأوردت، أن بورجن كلوب المدير الفني لليفر، أكد مشاركة ليفربول بكامل لاعبيه الأساسيين حتى إذا تم الحصول على النقاط الـ ٦ الكافية للتتويج بالقب.

كانت عدة أندية إنجليزية، أعربت عن مخاوفها بشأن إراحة الليفر للاعبيه الأساسيين، حال حسمه اللقب، الأمر الذي قد يسفر عنه عدم تكافؤ الفرص.

وتترقب جماهير ليفربول للتتويج بلقب الدوري الإنجليزي الغائب عن الفريق منذ ٣٠ عاماً.

اتحاد الكرة يصرف مستحقات الحكام

صرفت اللجنة الخماسية باتحاد الكرة ٤٠ ألف جنيه لحكام الوادي الجديد، ليحصل جميع الحكام على مستحقاتهم المتأخرة.

كما صرف مسئولو لجنة الحكام باتحاد الكرة بقيادة وجيه أحمد وعزب حجاج، مبلغ ٧ ملايين و٢٥٥ ألفاً إلى حكام ٢٤ منطقة، وهي مستحقات الحكام كاملة في الدوري الممتاز والقسمين الثاني والثالث والكرة الخماسية والنسائية.

وصرف اتحاد الكرة المستحقات لكل المناطق، وهي أسوان وقنا والأقصر وسوهاج وأسيوط وبنى سويف والإسكندرية والقاهرة والمنيا والفيوم والجيزة والقليوبية والغربية والمنوفية ودمياط والشرقية والإسكندرية والبحيرة وكفر الشيخ ومطروح وبورسعيد والإسماعيلية والسويس وشمال سيناء.

اتحاد السلة: لانية لإلغاء المسابقات.. وخطة بديلة لاستكمالها

كتب- عادل يوسف:

كشف المهندس محمد عبدالمطلب، نائب رئيس مجلس إدارة اتحاد كرة السلة، عن موقف المسابقات المعلقة في الوقت الحالي بسبب انتشار فيروس كورونا.

وقال عبدالمطلب: «إلغاء المسابقات سواء دوري أو كأس فكرة لم تطرح تماماً ولم يناقشها مجلس الإدارة حتى الآن». وأضاف «وصلنا للجولات الأخيرة من الموسم الحالي وليس من المنطقي إلغاء المسابقة ونحتاج إلى شهر واحد فقط لإنهاء الموسم».

وتابع عضو لجنة المسابقات بالاتحاد الدولي لكرة السلة «فيما»: الخطة البديلة في حالة وجود قرار من الدولة باستحالة إقامة مباريات في الوقت الحالي هو استكمال المسابقة للجولات الأخيرة من الموسم الحالي قبل الموسم الجديد».

مختتماً تصريحاته «في حالة إقامة باقي مباريات الدوري قبل انطلاق الموسم الجديد ستكون الفرق الحالية دون أي تعديل مع منح الفرق فترة زمنية لإجراء الانتقالات الجديدة قبل انطلاق الموسم الجديد، مشيراً إلى أن التوقيت النهائي للموسم الجديد سيتوقف على مواعيد الارتباطات الدولية التي تم تأجيلها بسبب الفيروس».

باحث يبتكر جهاز تنفس صناعي ذا كفاءة عالية وتكلفة تنافسية

وأصدرت رئيس الجامعة تعليماتها بالتنسيق مع الفريق الطبي، وذلك لبحث ودراسة فكرة الجهاز وكيفية الاستفادة من على أرض الواقع.

وأشار الباحث إلى أن مميزات هذا الجهاز تتمثل في بساطة الجهاز وتكلفته الاقتصادية المنخفضة جداً التي تجعله متاحاً لكل سرير في المستشفيات كما يمكن للجهاز الواحد أن يعمل على أكثر من مريض.

الهندسة بجامعة قناة السويس، الذي يدرس حالياً الحصول على درجة الماجستير أن فكرة الجهاز يمكن أن تكون حلاً مثالياً للأزمات والمطوارئ كإزمة كورونا وغيرها من الأزمات الصحية، حيث إن الجهاز يحقق المعايير الصحيحة لعملية التنفس، والتعارف عليها ويمكن التحكم في جميع متغيراته، وأكدت رئيس الجامعة على تقديم الدعم المادي للباحث من خلال مكتب التايكو.

كتبت- ولاء وحيد:
تقدم باحث بكلية الهندسة بجامعة قناة السويس بدراسة بحثية لتصنيع جهاز تنفس صناعي ذي تقنية حديثة لتحقيق وسائل الأمان الطبي لأكثر من مريض، صرح بذلك الدكتور ماجدة هجرس رئيس جامعة قناة السويس، وأكدت خلال استقبالها الباحث ياسر محمد طنطاوي، طالب الدراسات العليا بكلية

إشراف: نرمين حسن

العهد ١٠٣٧٧ - السنة الثالثة والثلاثون

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

البحث عن.. كوميديان

البعض منا - بجانب العبادات المعتادة - في الشهر الكريم كان ينتظر ما يخفف عنه معاناة هذه الأيام، والأحداث.. وأبرزها «غم وهم» كوروناً.. وكان الكل متعودين ومن سنوات عديدة على بعض التسالي.. وكان في مقدمتها فوازير رمضان، في الإذاعة وفي التلفزيون ورحم الله الزمن هذه الفوازير وأطال عمر من كان يقدمها من نيللى إلى شريهان إلى سمير غانم.. ولما انتهى عصر الفوازير عوضنا أهل الفن باتوناً عديدة من الكوميديا كان أبطالها فؤاد المهندس وعبدالمعتمد مندوبى وعادل خيرى وسعيد صالح.. حتى نبيلة السيد وسناء يونس.. وأمد الله في عمرنا مع آخر هؤلاء المبدعين: الزعيم عادل إمام.. مروراً بالفتان محمد صيسى.

ولكن يبدو أننا خسرنا نجوم الكوميديا الطماعة برحيل كل هؤلاء، ولم يعد باقياً إلا من يعيشه كل العرب وكل المصريين وهو عادل إمام.. هل السبب غياب مؤلفي الكوميديا سواء الذين قاموا بتعريف أفضل الكوميديا العالمية والأصاوغ إليها من الشخصية المصرية.. أو الذين برعوا في التأليف من داخل واقعنا المصرى.. وإذا كان الكل يكاد يجمع أن السبب هو اختفاء كتاب الكوميديا الحقيقيين.. إلا أن السبب يكمن أيضاً في اختفاء نجوم جدد من مثالي الكوميديا.. حتى وإن حاول بعضهم أن تكون بداياته مثل بدايات عادل إمام وفؤاد المهندس والخواجة بيجو.

●● وهؤلاء المسودون الجسد - يحاولون الاستطراف - وزرعة المشاهدين محاولين انتزاع البسمة ولو بالقوة.. ولكنهم - جميعهم - فشلوا في محاولاتهم.. وبالذات الجيل الجديد، الذي يدق بيوثا هذه الأيام.. منهم التخين السمين.. والرفيع الهازيل.. ولكن أين هؤلاء ممن تريخوا على عرش الكوميديا منذ الريحاني وإسماعيل يس والقصرى والتبائلى وعبدالمعتمد إبراهيم، قبل أن يتحول إلى الدراما.

ولكن هكذا نحن كل المصريين من سوء حظنا - لن نعد نجد كاتباً مبدعاً أو أحد المؤيدن - ولا نقول الفنانين الحقيقيين.. صدمنا في رمضان هذا العام باكتر من كوروناً.. بجانب الوباء الذي يكاد يحطم كل شيء عندنا منها «كوروناً انعام الكوميديا» وكوروناً الغلاء.. وكوروناً انعام آل اسلوب المسحك بالزغزغة!

●● وحتى الدراما الفنية كسرت سواء في رمضان هذا العام.. فلا شيء أمام كتاب الدراما الآن بالآ يصدمونا بجرأته تعاطي المخدرات والبودرة بالذات، أو الذين يعانون ويسلكون سلوك الإخوة العاقين.. الذين يقتلون أقرب الناس إليهم طمعا في أموالهم سواء في مسلسل «البرنس» أو مسلسل «عهد».. ورغم إبداع المبدعة يسرا التي جسدت أفضل لحظات الحزن والبكاء لرحيل وحيدها بمؤامرة من أخويها.. لولا ذلك لما أحسست أن عندنا الآن دراما.

ولكن كل هذا الهم والغم يحوه هذا المسلسل الرائع الوحيد «الاختيار» الذي يجسد قصة حقيقية

●● ويبدو أننا الآن نعانى جفافاً في الإبداع الكتابي والإبداع الأدبى.. أين ذلك من عصر دراما كان عظيماً.. وكانت عظمتها تزداد في شهر رمضان.. ورحم الله كل شيء.

تأملات رمضان (٣)

«أدب الآخرة» عند لويس عوض

قبل أن تقرأ.. ليست هذه التأملات التي أقدمها على مدار شهر رمضان لهذا العام وتقرأ حلقفتها الثالثة الآن، كتابة في الدين أو حول الدين، وإنما هي سباحة فكرية تغلق في أفاق الدين دون أن تقترب منه، وهي تأتي على عادة الصحافة العربية أو الإسلامية في الاحتفاء بالشهر الكريم بتقديم مواد خاصة هي أقرب إلى الواحة يرتاح فيها القارئ مما قد يلقاه من مشقة في الصيام.

على خلفية هذا التقديم قد لا يكون غريباً على القارئ أن يكون موضوع تأملاتنا هذا الأسبوع هو ما يمكن وصفه بـ «أدب الآخرة» عند لويس عوض، ورغم أن الرجل لم يقل بالمفهوم بشكل واضح، فإن تلك هي الرؤية التي يمكن أن تخلص إليها، وقد تسعى لتطويرها، بعد أن نقرأ من كتابه الشيق على «هامش الغفران»، والذي انتابني قدر من الإستغراب بشأن عدم إعادة طبعه رغم مرور أكثر من نصف قرن على إصداره الأول عام ١٩٦٦ عن دار الهلال.

وبعض النظر عن المعركة الفكرية التي كان الكتاب سبباً في نشوبها وامتناق العديد من الكتاب على رأسهم محمد محمود شاكر سوام القلم لرشق لويس عوض بها، وبغض النظر أيضاً عن سطوط الفكرة التي ذهب إليها عوض وما يمكن أن تشير إليها بشأن ما

قد يراه البعض مجمل منطلق مشروعته الفكري، إلا أن عوض يفتح لنا من خلال الكتاب - كانت مادته بحوث تسعة نشرها في ملحق جريدة «الأهرام» عالم جديد يقودنا إلى ما وصفناه بـ «أدب الآخرة».. الفكرة الرئيسية لعروض تؤوض أصالة هذا النوع من الأدب إسلامياً وتعيده للغرب مرة ثانية، فإذا كان المتعارف عليه وأصح في عداد ما هو مستقر فكثيراً أن دأتي قد تأثر في «الكوميديا الإلهية» بالإسلام وبخاصة «رسالة الغفران» لأبي عمارة المعمرى وهو ما أفرد له القسم والعالم الإسباني ميغيل أسين كتاباً كاملاً بعنوان: «أثر الإسلام في الكوميديا الإلهية» فإن عوض يقوم بسلك ماركس حتى يبدو لك وكأنه يقول للغرب تلك بضاعتكم ردت إليكم، حيث يذهب في كتابه إلى أن المعمرى في كتابه لرسالة الغفران لم يقدم بنات أفكاره وإنما كان مطلقاً في ذلك الصدد على تراث اليونان.

عند هذا الحد يبدأ موضوعنا، والفكرة أن السباحة إلى الآخرة وعرض ما فيها - كل حسب عقائده - جزء أصيل في الأدب الإنساني، والمثل الذي يبدأ به عوض هو «كوميديا الضفادع» لارسطوفانيس الذي يصفه بأنه سيد حتى فرجيل شاعر الإبيكا الأعظم كان له إسهامه في هذا الصدد من خلال «الإبيادة» التي جاء فيها وصف لزيارة البطل إنياس العالم الآخر.

لنظير هذا مكانه. وفي إطار سياحته الأخروية أقدم نص أدبي نعرفه لنا فيه وصف للجنة والعجيم ورب كذلك المظهر الذي يقال إنه قائم فيما بينهما، ويمد عوض تصوره ليسبل له أية ملحمة «جلجامش» البابلية الشهيرة التي يرى أنها تصور زيارة البطل الأشوري جلجامش للجنة وتصور زيارة الربة عشتروت أو عشتاروت لجنه، وإن كانت هذه الرؤية لعوض بشأن جلجامش فيها نظر ليس هذا مكانه.

وحتى إطار سياحته الأخروية أقدم نص أدبي نعرفه لنا فيه وصف للجنة والعجيم ورب كذلك المظهر الذي يقال إنه قائم فيما بينهما، ويمد عوض تصوره ليسبل له أية ملحمة «جلجامش» البابلية الشهيرة التي يرى أنها تصور زيارة البطل الأشوري جلجامش للجنة وتصور زيارة الربة عشتروت أو عشتاروت لجنه، وإن كانت هذه الرؤية لعوض بشأن جلجامش فيها نظر ليس هذا مكانه.

«بنت الملك» أول تعاون بين بنك ناصر الاجتماعي والكنيسة القبطية الأرثوذكسية

الإدارية التي سوف يقدمها البنك تنقسم إلى شقين الأول عبارة عن حساب جار «دفتر استثماري تحت الطلب» وقد حقق البنك ترقوا ملحوظاً على سائر البنوك العاملة في مصر حيث إن هذا الحساب يحصل على أعلى عائد تنافسي بمصر يقدر بـ ٧.٢٠٪ سنوياً وفقاً لآخر نتائج أعمال للبنك مع العام المالي ٢٠١٨/٢٠١٩، وبنسبة ٠.٥٪ بالزيادة عن العائد المعلن بالبنك بعد الاعتمام النهائي لميزانية البنك وفقاً لنتائج أعمال البنك في نهاية كل سنة مالية والشق الثاني عبارة عن أوعية ادخارية ذات العوائد الشهرية والربع سنوية والسنوية التي تتراوح العائد عليها ما بين ٧.٠٥٪ حتى ١٢.٧٥٪.

وأضاف «فاروق» أنه استكمالاً لنظومة الحماية وامتيازاتها التي سوف يقدمها البنك لهذا المشروع، فإن البنك سوف يقوم بتخصيص موظف مختص داخل كل فرع لتقديم هذه الخدمة هذا بالإضافة إلى إكمال كل المبالغ المودعة لصالح المشروع من كش الرسوم والمصاريف البنكية.



البايا تواوروس مع وزيرة التضامن ورئيس بنك ناصر

الثاني وحضره توقيع البروتوكول، وأكدت حرص البنك على تعميق الشراكة مع الكنيسة.

وأكدت «القباچ» أن توقيع البروتوكول يهدف إلى التعاون بين البنك والكنيسة بغرض توسيع مفهوم المسؤولية المجتمعية بين المواطنين، خاصة أن الكنيسة تقدم عدة برامج للمساعدات من بينها برنامج

كتبت- نرمين حسن:

بمحور نيفين القباچ، وزيرة التضامن الاجتماعي ورئيس بنك ناصر الاجتماعي، وقبادة البايا تواوروس الثاني بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية تم توقيع بروتوكول تعاون بين بنك ناصر الاجتماعي والكنيسة القبطية الأرثوذكسية، أقدم وأعرق كائش العالم، تحت مسمى «بنت الملك» لتعزيز أطر التعاون الاجتماعي بين الجهتين، وقّع البروتوكول الدكتور شريف فاروق، نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب للبنك، ونيفان الأنا بوليوس، الأسقف العام لكناش مصر القديمة وأسقف الخدمات العامة، وذلك بالمقر البياوي بالكاتدرائية المرقسية بالعيسية.

وخلال مراسم توقيع البروتوكول ووفقاً للقواعد البروتوكولية المعمول بها بالبنك، قام البنك بفتح حساب شرقي لتداسة البايا تواوروس في ضوء الشراكة والتعاون المثمر بين البنك والكنيسة. أعربت وزيرة التضامن الاجتماعي عن سعادتها بوجود قداسة البايا تواوروس

نائب رئيس لجنة الصحة بالوفد يطالب بحظر شامل لمدة أسبوعين للقضاء على «كورونا»

كتبت- هشام الهلوتى:

طالب الدكتور شريف عبدالهادى، أستاذ جراحة القلب والعيميد الأسبق لمعهد القلب ونائب لجنة الصحة بجزب الوفد، بتطبيق حظر تجوال شامل لمدة أسبوعين، وهما الأسبوع الأخير من رمضان وأسبوع العيد، مشيراً إلى أن البلد كله تقريباً في إجازة خلال أسبوع العيد والشغل قليل جداً في الأسبوع الأخير من رمضان، ولهذا فإن الاقتصاد لن يتأثر كثيراً وعجلة الإنتاج تكون متوقفة خلال هذه الفترة.

الهلال الأحمر وشركاؤه من الحركة الدولية يحتفلون بيومهم العالى عبر الإنترنت

تحت شعار «استمر بالتنسيق: احتفل الهلال الأحمر المصرى بالتعاون مع شركائه في الحركة الدولية للصليب والهلال الأحمر باليوم العالمى للصليب الأحمر والهلال الأحمر عبر الإنترنت بمشاركة أكثر من ١٠٠٠ متطوع، في إطار الاحتفاء العالمي بشجاعة موظفي الحركة الدولية ومتطوعها، والخدمات الإنسانية المتنوعة التي يقدمونها في مختلف المجتمعات.

يأتى الاحتفال هذا العام في الوقت الذي يستضيف فيه عشرات الآلاف من المتطوعين في الحركة الدولية للصليب الأحمر والهلال الأحمر لأكثر قضايا الصحة العامة تحدياً في عصرنا، حيث اجتمعت مكونات الحركة الدولية للصليب الأحمر والهلال الأحمر ما لتوفير خط دفاع ثان للحكومات وأمنيتها الصحية لمكافحة هذا الوباء، ويعمل مئات الآلاف من متطوعي الصليب الأحمر والهلال الأحمر على مدار الساعة للحفاظ على صحة وسلامة المجتمعات في جميع أنحاء العالم. وفي كلمتها التي وجهتها إلى جموع المتطوعين والعاملين بالهلال الأحمر المصرى بهذه المناسبة، قالت نيفين القباچ، وزيرة التضامن الاجتماعي ونائب رئيس الهلال الأحمر المصرى، إنها تحرس يومياً على متابعة حجم الأعمال الهائلة التي يقدمها المتطوعون في كل المحافظات في الاستجابة لتدابير فيروس كورونا المستجد، من جانبها، قال الدكتور عادل المعمرى، وزير الصحة الأسبق وعضو مجلس إدارة الهلال الأحمر المصرى، إن الهلال راثماً موجود في قلب المجتمعات ليمساعد المتضررين من أهل مصر، وكذلك ضيوف مصر من الجنسيات المختلفة.



طبق إفطار رمضان

إعداد: أية عادل

طبق إفطار رمضان.. لنافث اللازانيا بالفراخ والبشاميل
مشروب إفطار رمضان.. سموزى الكوي بالعسل واللبن
لنافث اللازانيا بالفراخ والبشاميل المتأدير:
بايك لا زانيا
٣ صدور فراخ «مقطعة»
كوب صلصة بشاميل جاهزة
٢ حبة طماطم «مقطعة قطع صغيرة»
بصلة كبيرة
فصان ثوم مقطع
حبة فلفل أخضر كبيرة الحجم
٣ ملاعق كبيرة زيت ذرة
ملح، فلفل أسود حسب الرغبة
نصف كوب جينة بيضاء «بالأعشاب»
نصف كوب جينة موزريلا
طريقة التحضير والطهي:
- اسلقي اللازانيا في ماء وملح وقليل من الزيت وليست الكمية باكلمة لمدة ٥ إلى ٢ دقائق.
- اسلقي صدور الفراخ وقطعيها قطع



عبد الهادي

وأضاف «عبدالهادى» أن استئصال الفيروس عن طريق منع انتشار العدوى هو الحل الوحيد لأن المرض حتى الآن ليس له علاج دوائى يقضى عليه، وكلها مازالت تجارب سريرية وليس له لقاح يمنع انتشاره. وشدد «عبدالهادى» على أن حظر التجوال الشامل لا يبدل منه، وهو عملية جراحية تنفذ بها الوطن اقتصادياً، وتحافظ على شعب مصر، وقال إن الأسبوع الأخير من رمضان وأسبوع العيد فرصة ذهبية من عند ربنا منضيهاش.

«التموين» تطرح كعك العيد بأسعار أقل ٥٠٪ من أسعار السوق الكعك يتراوح بين ٦٥ و٨٥ جنيهاً والبسكوت اللوكس ٦٠ والبيتى فور ٩٠ جنيهاً للكيلو



أسعار الكعك حاجز ١٠٠ جنيه، فتراوح سعر الكعك السادة بين ١١٠ و ١٥٥ جنيهًا، الكعك المحشو تراوح على حجم المبيعات، ففى الحلويات ما بين ٥٠ و ٢٥٠ جنيهًا منه كعك اللبن والعجوة والفستق والجوز والبندق. تراوح سعر البسكوت بين ١٠٠ و ١٤٢ جنيهًا الكيلو منه بسكوت التشادر والكوكيتل للكيولاة والبزققال والغريبة تراوح سعرها بين ١٢٠ و ٢٥٠ جنيهًا للكيلو، منها الغريبة السادة والمحشوة بالبندق والمحشوة بالفستق.

«التموين» تطرح كعك العيد بأسعار أقل ٥٠٪ من أسعار السوق الكعك يتراوح بين ٦٥ و٨٥ جنيهاً والبسكوت اللوكس ٦٠ والبيتى فور ٩٠ جنيهاً للكيلو

وأضاف «عبدالهادى» أن استئصال الفيروس عن طريق منع انتشار العدوى هو الحل الوحيد لأن المرض حتى الآن ليس له علاج دوائى يقضى عليه، وكلها مازالت تجارب سريرية وليس له لقاح يمنع انتشاره. وشدد «عبدالهادى» على أن حظر التجوال الشامل لا يبدل منه، وهو عملية جراحية تنفذ بها الوطن اقتصادياً، وتحافظ على شعب مصر، وقال إن الأسبوع الأخير من رمضان وأسبوع العيد فرصة ذهبية من عند ربنا منضيهاش.

وأضاف «فاروق» أنه استكمالاً لنظومة الحماية وامتيازاتها التي سوف يقدمها البنك لهذا المشروع، فإن البنك سوف يقوم بتخصيص موظف مختص داخل كل فرع لتقديم هذه الخدمة هذا بالإضافة إلى إكمال كل المبالغ المودعة لصالح المشروع من كش الرسوم والمصاريف البنكية.