

مجلس النواب يبحث رفع عقوبة تهريب المخدرات إلى الإعدام

P.2

حكاية العميل « ١٨ » في الاستخبارات التركية

أيمن نور بدأ رحلة الخيانة بدورة في تشويه الإنجازات

P.3

« BBC » على خطى « الجزيرة »

تعرض ضد مصر.. وتنتشر الأكاذيب

P.3

12 صفحة

جنيهان

الأحد 7 من رمضان 1440هـ - 12 مايو 2019م - 4 بنسب 1735

العدد 10063 - السنة الثانية والثلاثون



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..
والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

«السيسى» يوجه الحكومة بتوفير السلع بأسعار مناسبة تشديد الرقابة على الأسواق وحماية المستهلك وتطوير منظومة الدعم

كتب - ناصر عبدالمجيد



السيسى خلال الاجتماع الوزارى المصغر

أفضل المعايير الدولية في التنفيذ. وذكر المتحدث الرسمى أن الاجتماع تطرق كذلك إلى المؤشرات الاقتصادية العامة وأوضاع السياسة النقدية، والخطوات الجارية تنفيذها في إطار برنامج الإصلاح الاقتصادى. وقد وجه السيسى فى هذا السياق بمواصلة الحكومة تنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادى، وكذلك جهودها من أجل خفض عجز الموازنة، وتهيئة مناخ الأعمال وجذب مزيد من الاستثمارات، بهدف رفع معدلات النمو.

لقناة السويس يأتي في إطار دعم جهود الدولة لرفع عملية التنمية ويوفر المزيد من فرص العمل خاصة للشباب، كما تساهم المنطقة في تعزيز مكانة مصر الدولية في ظل أهمية دورها في إطار جهود تعزيز التجارة الدولية. وتناول الاجتماع أيضاً استعراض ومتابعة الموقف التنفيذي لعدد من المشروعات القومية الجارية تنفيذها على مستوى الجمهورية، حيث شد السيسى على ضرورة الالتزام بالجدول الزمنية المحددة للانتهاء من تلك المشروعات ووفى

إليها، والموقف التنفيذي لما يتم إنشاؤه من موانئ ومناطق صناعية ولوجيستية وفق أعلى المواصفات العالمية. وقد وجه السيسى باستمرار العمل على تطوير المنطقة الاقتصادية لقناة السويس، وتسهيل الإجراءات للمستثمرين فيها، بما يساهم في جذب المزيد من الاستثمارات لهذه المنطقة الواعدة واستغلال ما يتوفر بها من مقومات، أخذاً في الاعتبار أن إنشاء وتشهد الاجتماع متابعة آخر تطورات المنطقة الاقتصادية لقناة السويس، وجهود جذب الاستثمارات

عقد الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس اجتماعاً مهماً ضم رئيس مجلس الوزراء، ومحافظ البنك المركزى، بالإضافة إلى وزراء الدفاع، والخارجية، والترول والثروة المعدنية، والعدل، والتموين والتجارة الداخلية، والمالية، والداخلية، ورؤساء المخابرات العامة، وهيئة قناة السويس، وهيئة الرقابة الإدارية، بالإضافة إلى مستشار رئيس الجمهورية للتخطيط العمرانى، وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول متابعة جهود الحكومة فى توفير السلع الأساسية اللازمة للمواطنين خلال شهر رمضان المعظم بالكميات والأسعار المناسبة، وإتاحتها فى مختلف محافظات الجمهورية، فضلاً عن آخر المستجدات الخاصة بتطوير منظومة الدعم وتنقية قوائم المستفيدين من البطاقات التموينية، بحيث تصبح المنظومة أكثر فاعلية وكفاءة. وقد وجه السيسى بتعزيز جهود ضبط الأسواق من خلال تشديد الرقابة على منافذ البيع، وتعزيز دور أجهزة حماية المستهلك لضمان حصول المواطنين على مختلف السلع وبجودة عالية. وشهد الاجتماع متابعة آخر تطورات المنطقة الاقتصادية لقناة السويس، وجهود جذب الاستثمارات

بقلم:

وجدى زين الدين



الصورة الجديدة للدراما المصرية

اللافت للانتظار أن دراما رمضان هذا العام ترفع شعار القليل من الإنتاج بضمون جيد، مقارنة بالأعوام السابقة، التي كانت تشهد استنزافاً شديداً للمواطنين. والحقيقة أن هذا العام تغيرت الصورة تماماً عن الدراما الرمضانية، واختفى عن المشهد كبار النجوم الذين كانوا يحصلون على أموال باهظة، وأما هنا لا أعيب على نجومنا الكبار، لكن يبدو أنهم لم تعجبهم خفض أجورهم، فانسحبوا من المشهد تماماً وهذا حقهم، أما المهم فى هذا الأمر هو أن هناك حرصاً شديداً على وضع الأمور فى نصابها الصحيح، وبصراحة شديدة، وباعتبارى مواطناً من ملايين المواطنين كانت تصيبني ارتكاريا وأنا أسمع عن الأموال الباهظة التي يتقاضاها الفنان فى تقديم عمل درامى، وليس هذا تحدياً - لا قدر الله - على هذا الفنان أو هذه النجمة، وإنما فى وقت تمر به البلاد بطروف استثنائية، لا يجب باى حال من الأحوال أن نسمع عن عشرات الملايين التي يتقاضاها الفنان الفلانى أو العلانى. والأغرب أبداً فى هذا الشأن أن المنتجين الذين كانوا يدفعون هذه الأموال الباهظة، وكنت دائماً ما أسأل نفسى سؤالاً مهماً لا أصل إلى اجابة له: هل هذا المنتج أو تلك الشركة تحصل هذه الأموال وتزدي عليها أرباحاً؟ وجاء اليوم فى رمضان ٢٠١٩، ليتم وضع الأمور فى نصابها الصحيح، وأتمنى أيضاً أن يعاد النظر مرة أخرى فى أجور بعض الفنانين الذين لا تزال أجورهم مرتفعة بشكل يفوق الخيال، ويسلم رأس وفكر من اتخذ القرار بخفض الأجور التي كانت مثار دهشة لجمهور المواطنين وتثير استنزازاً شديداً بين الناس الذين يتحملون الإجراءات الصعبة فى ظل الإصلاح الاقتصادى الحالي.

وسيمر رمضان والدراما الموضوعية لمشاهدتها فى الشهر الكريم ولن تتأثر بشيء، وليس هذا سبباً أو تطلواً فى حق الفنانين الذين رفضوا أن يطرأ على أجورهم أى تغيير والخاسر الوحيد فى هذا الشأن هم النجوم المسجونين من المشهد الذين ارتفعت أجورهم بشكل يفوق الوصف والخيال ويثير الاستنزاز بين المواطنين. ما أقره ليس انتقاماً أو افتتاً على الفنانين الذين يغالون فى أجورهم، وإنما الحد زاد على المعقول بشكل لا يقبله العقل أو المنطق، وكذلك المنتجين الذين بالغوا فى وقت من الأوقات فى دفع الملايين الكثيرة حتى جاء اليوم لضبط هذه المنظومة الدرامية، وأعتقد أن الأعمار القادمة ستشهد تغييراً أوسع وأشمل حتى يتم وضع كل الأمور فى نصابها الطبيعي، لكن خطوة هذا العام تستحق أن تضرب لها تعظيم سلام سواء فى تقليل حجم الدراما المعروضة أو تقليل التفتحات، وليس فى هذا عدوان أبداً على الدراما أو الفكر الثقافى، خاصة أنه خلال السنوات الماضية، تعدت الأمور الوصف والحدود بشكل يدعو إلى الضيق والحسرة والاشمئزاز. ولا يعقل أبداً فى ظل هذه المرحلة الفارقة فى تاريخ البلاد التي تشهد مشروعا وطنياً من أجل تأسيس الدولة العصرية الحديثة، أن تجد أية مغالاة فى أى شيء، حتى ولو كان ذلك فى الفنون والآداب التي تقدم، وحتى لا يفهمنى أحد خطأ، فإن الدراما والفكر والثقافة غذاء مهم أولاً لروح الإنسان، وطبيعة اعتقادي ودراستي تدعو إلى تشجيع الدراما والفكر والثقافة، لكن ترفض السفه أو الإسفاف الذى طالعنا خلال العقود الزمنية الماضية، ومن بين ذلك المغالاة الشديدة فى أجور الفنانين، وهو ما يرفضه المنطق والعقل، ويتبقى فعلاً أهمية ضبط هذه المنظومة أكثر بما لا يحل بتقديم الأعمال الدرامية المعروضة على الناس، وبما يتناسب مع الواقع الجديد فى مصر الجديدة التي تغيرت الصورة فيها تماماً. ولدى قناعة أن الفترة القادمة ستأخذ فيها الدراما المصرية شكلاً آخر يساعد الدولة العصرية فى مشروعا الوطنى الجديد، بدلاً من الإسفاف الذى شوه عقول وفكر الناس طوال سنوات عديدة، ومصر ولادة ولن تدعم الفنانين الذين يؤدون الرسالة الوطنية المطلوبة..

wagdyzein@yaho.com

بدء تطبيق المرحلة الثالثة لحذف غير مستحقى الدعم

كتبت - جيهان موهوب

فأكثر، أصحاب شركات رأسمالها ١٠ ملايين فأكثر. أكد مصدر لـ «الوفد» أن وزارة التموين تحاول جاهدة حذف ٥ ملايين مواطن من مستفيدي البطاقات لاستبدالهم بالمواطنين الجدد، والذين كان مقرر إضافتهم فى يناير الماضى، إلا أن الوزارة لم تتم بإضافتهم لعدم وجود مخصصات مالية. وتواصل وزارة التموين تأجيل تطبيق محدد الكهرباء فى حذف غير المستحقين بعد أن تم تطبيقه فى المرحلة الأولى، حيث تم حذف من يصل استهلاكه الشهري من الكهرباء ١٠٠٠ ك وات، وفى المرحلة الثانية تم تخفيض الحد الأقصى للاستهلاك إلى ٦٥٠ ك وات شهرياً.

بدأت وزارة التموين والتجارة الداخلية تطبيق المرحلة الثالثة من حذف غير المستحقين من الدعم السلمي، والتي تنص على حذف أصحاب السيارات الملاكى موديل ٢٠١٤ فأكثر سيارة واحدة جميع الماركات أو أكثر من سيارة موديل ٢٠١١ فأكثر مع الاحتفاظ بباقي محددات المرحلتين الأولى والثانية ومنها من لديه مصاريف مدارس تزيد على ٣٠ ألف جنيه سنوياً لطفل واحد أو أكثر من طفل بواقع مصاريف مدارس ٢٠ ألف جنيه سنوياً حياة زراعية ١٠ أفدنة فأكثر، ضرائب ١٠٠ ألف

محاولة اغتيال فاشلة لرئيس المجلس العسكرى السودانى

كتب - صلاح صيام



البرهان

اغتيال وتم كشفها قبل التنفيذ. وكانت مصادر عسكرية أكدت أن الفريق أول عبدالفتاح البرهان، رئيس المجلس العسكرى الانتقالي، يمارس مهامه بصورة عادية وذلك بعد أن أدى صلاة الجمعة أمس الأول فى مسجد القيادة العامة.

كشفت وسائل إعلام سودانية عن محاولة اغتيال استهدفت رئيس المجلس العسكرى، الفريق عبدالفتاح البرهان الأسبوع قبل الماضى، تم إحباطها بواسطة الأجهزة الأمنية العسكرية قبل تنفيذها. ونقلت صحيفة «الراكوبة» السودانية أمس، عن مصدر فى أسرة البرهان قوله: «البرهان واجه ضغوطاً كثيرة، وقد تعرض الأسبوع قبل الماضى لمحاولة اغتيال ولكن تم إحباطها بواسطة الأجهزة الأمنية العسكرية قبل تنفيذها». وأضاف المصدر ذاته أن البرهان «تقدم باستقالته ٣ مرات، أول مرة كانت يوم ١٩ أبريل وبعدها يوم ٢٥ ولم تقبل، وتقدم باستقالته مرة أخرى الأسبوع الماضى ولم يبيت المجلس فيها بعد». ورفض المصدر الكشف عن تفاصيل مخطط اغتيال البرهان والجهة، التي تقف خلف محاولة اغتياله، قائلاً: «لا يمكنني الحديث عن التفاصيل، ولا أعرف الجهة، التي تقف خلفها، كانت محاولة



الخدمة المميزة
Ahlan
Exclusive Service

خدمة أهلاً المميزة
توفرها شركة ميناء القاهرة الجوى

- إنهاء إجراءات السفر والوصول
- مستويات مختلفة للخدمة
- إستراحات مميزة فاخرة
- خدمة ليموزين

الخط الساخن

١٧٠٠٨

exclusive@cairo-airport.com

كوبون مسابقة رمضان

السؤال رقم «٧»

من هو خامس الخلفاء الراشدين؟

الاسم: _____

العنوان: _____

تليفون: _____

صفحتان 07-06

www.alwafd.net

الليلة.. الزمالك

يواجه الداخلية

وعينه على نهائى الكونفيدرالية

الرياضة 10-11 P. جروس

مواقيت الصلاة

القاهرة	الاسكندرية	المنيا	الفيوم	البحريه	المرسى مطرية	الغربية
03:25	03:27	05:04	05:07	11:51	03:28	06:39
08:06	08:15	06:39	06:47	03:36	03:36	06:47



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرو التحرير

محمد مهوود

محمد غلاب

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهامى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص.ب 3207 إسماعيلية

تليفون: 33381111 - 33382222

فاكس: 33358120 - 33359000

الوفد على الإنترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

3330-3335-3336-3337-3338

الاشتراك السنوى: 320 جنيها

الاشتراك 6 شهور: 360 جنيها

ثلاثة شهور: 180 جنيها

اليوم.. البرلمان ينظر عدداً من القوانين الجديدة

مناقشة أحكام الشركات العائدة من الخصخصة ورفع عقوبة تهريب المخدرات إلى الإعدام



كتب - محمود فايد،

يناقش مجلس النواب، برئاسة د. على عبدالعال، بدءاً من اليوم الأحد، حتى الثلاثاء المقبل، عدداً من التشريعات الجديدة، المتعلقة بدعم بيئة الاستثمار في مصر وتطبيق الأحكام القضائية الخاصة بالشركات العائدة من الخصخصة، وتشديد العقوبات المتعلقة بمكافحة المخدرات، برفعها للإعدام لمن يعمل على جلبها لداخل البلاد، خاصة الأنواع التخليقية منها، بالإضافة لرفع كفاءة الملاحاة الداخلية في مصر، والموافقة على زيادة المعاشات العسكرية.

جاء ذلك بعد تقارير اللجان المختصة بشأنهم طوال الفترة الماضية، حيث تقرير اللجنة المشتركة من لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية ومكتب لجنة الشؤون الاقتصادية عن مشروع قانون مقدم من الحكومة بإجازة إحالة بعض الطلبات المتعلقة بتنفيذ الأحكام إلى اللجنتين المنصوص عليهما بالمادتين (88، 89) من قانون الاستثمار الصادر بالقانون رقم ٧٢ لسنة ٢٠١٧.

وتضمنت المذكرة الإيضاحية أن الدولة بدأت في منتصف التسعينات من القرن الماضي في توسيع قاعدة ملكية بعض الشركات المملوكة للدولة من خلال برنامج طرح بعض شركات قطاع الأعمال العام للبيع سواء من خلال بورصة الأوراق المالية أو البيع لمستثمر استراتيجي وكان الهدف من هذا البرنامج تشجيع سوق الأوراق المالية وتدعيم قواعد الإفصاح والحكومة في تلك الشركات وجذب استثمارات أجنبية، وكذا ضخ استثمارات جديدة لتوسع بهذه الشركات، وإدخال مساهمين من القطاع الخاص إليها والخبرات التي يضيفونها لها، بما يؤدي لزيادة الإنتاج وتعظيم الأرباح ورفع الكفاءة الاقتصادية لهذه الشركات بشكل عام.

ويناقش الأعضاء أيضاً تقرير اللجنة المشتركة من لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية ومكتب لجنة الشؤون الاقتصادية عن مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام القانون رقم ١٨٢ لسنة ١٩٦٠ في شأن مكافحة المخدرات وتنظيم استعمالها والاتجار فيها. حيث يستهدف التعديل إدخال المواد التخليقية والمستحثة على فوائمه المخدرات، بدلاً من إدراج التقليدي فقط، مع معاقبة المروجين والمستوردين، سواء كانت مخلفة كيميائية أو نباتية، وأصبحت عقوبته الإعدام لكل من جلب أو صنع أو أنتج هذه المواد، والسجن المؤبد بقصد الاتجار، والسجن المشدد للتعاظم، والسجن المشدد كل من أدار مكاناً أو هيأة للغير من أجل تعاطي الجواهر التخليقية. كما يناقش الأعضاء تقرير اللجنة المشتركة من لجنة الدفاع والأمن القومي

وفيما يتعلق بالقرارات، تتضمن الجلسات نظر تقرير اللجنة المشتركة من لجنة العلاقات الخارجية ومكتب لجنة الدفاع والأمن القومي، عن قرار رئيس جمهورية مصر العربية رقم ٥٤١ لسنة ٢٠١٨ بالموافقة على اتفاق بين حكومتى جمهورية مصر العربية وجمهورية أذربيجان بشأن إلغاء تأشيرات الدخول لحاملي جوازات السفر الدبلوماسية أو الخاصة أو المهمة والموقع في باكو بتاريخ ٢٤/١٠/٢٠١٧، قرار رئيس جمهورية مصر العربية رقم ٥٤٢ لسنة ٢٠١٨ بالموافقة على الاتفاق بين حكومتى جمهورية مصر العربية وجمهورية أوزبكستان بشأن الإعفاء من الحصول على تأشيرات الدخول لحاملي جوازات السفر الدبلوماسية، والموقع في طشقند بتاريخ ٥/٩/٢٠١٨، وتقرير اللجنة المشتركة من لجنة العلاقات الخارجية ومكتب لجنتى الشؤون العربية والدفاع والأمن القومي، عن قرار رئيس جمهورية مصر العربية رقم ٢٥ لسنة ٢٠١٩ بالموافقة على اتفاق بشأن الإعفاء المتبادل من تأشيرات الدخول لحاملي جوازات السفر الدبلوماسية والخاصة والمهمة بين حكومتى جمهورية مصر العربية وحكومة التشاوى الفرنسية، والموقع في المنامة بتاريخ ١١/١١/٢٠١٨.

كما تشهد الجلسات أيضاً تحديد موعد مناقشة ٨ طلبات مناقشة عامة، بشأن سيارات الحكومة بموضوعات مختلفة، وإحالة ٨٢ تقريراً للجنة الاقتراحات والاشكاوى للحكومة، بشأن مطالب النواب بدورهم. وموازنة قطاع الحماية الاجتماعية، والذي نتج بمقتضى الوكالة الفرنسية للتنمية للحكومة المصرية ٦٠ مليون يورو ومنحة بعد أقصى مبلغ ٢٠١٩ مليون يورو، والموقع في القاهرة بتاريخ ٢٨/١١/٢٠١٩، والصادر بها قرار رئيس جمهورية مصر العربية رقم ١٧٧ لسنة ٢٠١٩، بطريقة إقرار الموافقة على اتفاق ميسط بين حكومة جمهورية مصر العربية والوكالة الفرنسية للتنمية بشأن برنامج دعم المشروعات التنموية، والذي نتج بمقتضى الوكالة الفرنسية للتنمية للحكومة المصرية تسهلاً تنمويًا بعد أقصى مبلغ ٥٠ مليون يورو ومنحة بعد أقصى مبلغ مليون يورو، والموقع في القاهرة بتاريخ ٢٨/١١/٢٠١٩، والصادر بها قرار رئيس جمهورية مصر العربية رقم ١٧٨ لسنة ٢٠١٩.

نظر ٣ قرارات جمهورية.. وتفعيل دور الوسائل الرقابية.. وتنظيم سير مجرى النيل

حكاية وطن



محمود غلاب

الكورة والسياسة

هل تستطيع الرياضة إصلاح ما أفسدته السياسة؟ أتحدث عن الفوز التاريخي الذي حققه فريق ليفربول الإنجليزي على فريق برشلونة الإسباني، والذي جعله يصل إلى نهائي دوري الأبطال الأوروبي لمواجهة شقيقه فريق توتنهام في مباراة إنجليزية خاصة تؤكد هيمنة الانجليز على الكرة الأوروبية، والفائز بينهما في المباراة التي تجمعهما في مدريد أول يونيو القادم يحصل على البطولة، وهى أعلى بطولة أوروبية، كما هيمن الانجليز على بطولة الدوري الأوروبي بوصول الأرنسان وتشيلسى إلى المباراة النهائية التي ستقام يوم ٢٩ مايو في باكو عاصمة أذربيجان ليحصد أى من الفريقين البطولة.

الريموندات التاريخية التي حققها ليفربول على برشلونة، كانت حديث النواب في البرلمان الإنجليزي الذي شهد مباراة في السياسة بين جيرمى كورين رئيس حزب العمال البريطاني وتيريزا ماي رئيسة وزراء بريطانيا، جيرمى طالب ماى بأن تعلم من يورجن كلوب المدير الفني ليفر الذي هزيمته القاسية إلى فوز، وتحقق هي نتائج جيدة في أوروبا بدلاً من التفكير في الانسحاب من الاتحاد، وانضم بعض النواب إلى جيرمى، كما تبادل البعض رسائل على مواقع التواصل الاجتماعي ينصحون رئيسة الوزراء بأن تأخذ نصائح من المدير الفني الألماني كلوب، لكن ماى ما زالت مصرة، وتجد نجاحها في الخروج من الاتحاد الأوروبي، وردت بأنه يمكنها استخدام فوز ليفربول لمصلحتها في تأمين صفقة خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي.

المواجهة بين المؤيدين لبناء بريطانيا في الاتحاد الأوروبي، والراغبين في الانسحاب استندوا إلى ريموندات فريق ليفربول، بعد الهزيمة الثقيلة التي تلقاها من برشلونة، واعتقد الجميع أن كل شيء انتهى، وأن المناقص الأوروبية هزمهم، وأن الوقت مضى، وحقن أوان الاعتراف بالهزيمة، ولكن من الممكن تحقيق النجاح إذا اتحد الجميع، فاستجمع ليفربول قواه، واستطاع أن يحقق المستحيل على أرضه، ويصعد بمجهوره. النجاح الذى تسعى إليه ماى هو مغادرة الاتحاد الأوروبي، والنجاح الذى يسعى إليه حزب العمال هو البقاء، ليفربول المدينة مع البقاء، وصوتت فى استفتاء عام ٢٠١٦ من أجل البقاء فى الاتحاد الأوروبي، وهى مدينة عمالية على خلاف شديد مع حزب المحافظين والذي تقف على رأسه ماى، وإذا كان الخروج هو نجاح في نظر ماى، فإن نجاح ليفربول الفريق والمدينة هو البقاء لمنافسة الفرق الأوروبية.

فريق برشلونة أيضاً كان متحزباً إلى كتالونيا التي ينتمى إليها عندما قررت الانفصال عن إسبانيا. هل يستطيع ليفربول حل مشكلة بريطانيا مع الاتحاد الأوروبي، وهل برشلونة يقود كتالونيا للانفصال؟ نحن في مصر شركاء للإنجليز في هذا النجاح الكروي الذي جعلهم يتسبدون أوروبا، حيث ساهمنا بالنجم العالمى محمد صلاح في ليفربول، وبالنجم محمد الننى فى الأرنسان. الكرة ليست هى المستديرة التي تتقاذفها الأقدام لتسجيل الأهداف في مرمى الخصم، ولكن تستخدم أيضاً فى السياسة لتسجيل أهداف تتعلق بمصائر الدول.

سرقة أوراق امتحانات الثانوى الأزهرى بسوهاج

سوهاج - خالد على،

تكشف الأجهزة الأمنية بسوهاج جهوده لكشف غموض واقعة سرقة أوراق إجابة الامتحانات للصفين الأول والثاني الثانوي من داخل معهد شندويل البلد بمرکز المراغة بسوهاج، وسرقة ملفات طلاب الصفوف الأول والثاني والثالث الثانوي وجهاز كمبيوتر. تلقى اللواء هشام الشافعى مساعد الوزير مدير أمن سوهاج إخطاراً من العميد عبدالحميد أبو موسى مدير إدارة البحث الجنائى فيد بتلقى مركز شرطة المراغة بلاغاً بسرقة أوراق الإجابة الخاصة بطلاب الصفين الأول والثاني الثانوي، وكذلك سرقة ملفات الطلاب للصفوف الثلاثة والثانية، وكذلك جهاز كمبيوتر عقب كسر باب غرفة شيخ المعهد وحجرة كترنول الامتحانات بالمعهد.

بالانتقال والفحص، تبين أن عامل المعهد ذهب إلى المسجد لأداء صلاة العصر وعقب عودته اكتشف كسر غرفة شيخ المعهد وغرفة الكترنول وسرقة الأوراق وأبلغ الشرطة التي حضرت للمعهد وتبين سرقة جهاز كمبيوتر من غرفة الكترنول، وكذلك سرقة ملفات الطلاب للصفوف الثلاثة. وأكد مصدر بالأزهر أن أوراق الإجابة المسروقة تم تصحيحها ورسدها، وأن النتائج موجودة داخل المعهد. وأكد الدكتور محمد حسين وكيل وزارة الأزهر أن الواقعة محل فحص وسيتم عرض النتائج فور الانتهاء منها. كلفت إدارة البحث الجنائى بالتحري في الواقعة وتحذر المحضر اللازم وتولت النيابة العامة التحقيق.

تعاون مصرى - إيطالى لإنتاج الغلايات ووحدات التدفئة وسخانات حمامات السباحة

كتب - عبدالرحيم أبوشامة،

بحث الدكتور محمد سعيد العصار وزير الدولة لإنتاج الحربى مع سيرجيو فيوراني رئيس مجلس إدارة شركة Unical الإيطالية والوفد المرافق له التعاون المشترك بين الجانبين، وذلك في لقاء بمقر ديوان عام الوزارة. أكد «العصار» في بداية اللقاء الإمكانيات التكنولوجية والتصنيعية والفنية والبشرية بشركات الإنتاج الحربى. كما أكد اهتمام الوزارة بتعزيز التعاون بين شركاتها التابعة والشركات الإيطالية في مختلف المجالات وتحقيق الشراكة الاستراتيجية التي تعود بالمنفعة المشتركة على كلا الجانبين في ظل الجهد المبذول للتعاون بين شركات الإنتاج الحربى والشركات الإيطالية وفى إطار المناقشات التي تمت خلال لقاء السفير الإيطالى بالقاهرة جامباولو كاتيني الأسبوع الماضى. وتم خلال اللقاء بحث سبل فتح آفاق جديدة للتعاون بين شركات الإنتاج الحربى وشركة Unical الإيطالية في مجالات متعددة على رأسها التعاون في إنتاج الغلايات Boilers. كما تم التأكيد على أن



«العصار» أثناء اجتماعه مع الجانب الإيطالى

مجموعة متنوعة من الأجهزة المنزلية وأجهزة تجهيز الفنادق والمشآت الكبرى ومنها الغلايات للاستخدام المنزلى والصناعى ووحدات التدفئة الأرضية وسخانات حمامات السباحة وغيرها من المنتجات التي تعمل بالغاز وبالطاقة الشمسية، مضيفاً أن الشركة تمتلك خبرة في هذا المجال تمتد لخمسين عامًا تقريباً. لافتاً إلى أن منتجات الشركة تتميز بالجودة العالية وأسعارها المناسبة، التعاون المقترحة بين الجانبين.

التحقيق فى مقتل أم وطفلها بالإسكندرية

الإسكندرية - شيرين طاهر،

طالبت نيابة المنزلة أول بالإسكندرية بسرعة تحريات المباحث حول العثور على جثة ربة منزل وطفلها داخل شقتها وبهما عدة طمات بمختلف أنحاء الجسم، ونذب الأدلة الجنائية لمعالجة مكان الحادث وتحديد هوية المتهمين، والتصريح بدفن الجثتين عقب توقيع الكشف الطبى عليهما من قبل النيابة. تلقى اللواء محمد الشريف، مدير أمن الإسكندرية، إخطاراً من مأمور قسم شرطة المنزلة أول يفيد بورود بلاغ بالعثور على جثة ربة منزل وطفلها داخل شقة بمنطقة ميامى، بدائرة القسم. انتقل ضباط مباحث القسم إلى محل الواقعة، وتبين بالفحص وجود جثة المجنى عليها «ف.م.ع. ٣٥ سنة، ربة منزل، وطفلها ع.ال.أ. ١١ سنة، مسجى على الأرض، وبمناظرتهما تبين وجود طلعنات متفرقة بمختلف أنحاء الجسم، وآثار دماء على الأرض، ووجود آثار مقاومة وبمفرقة بمختلف أنحاء الشقة. تم تشكيل فريق بحث جنائى بالتنسيق مع قطاع الأمن العام، وكشف غموض الحادث لسرعة ضبط الجناة، وأخطرت النيابة العامة للتحقيقات، وأمرت بنقل الجثتين إلى المشرحة، وتحذر المحضر اللازم بالواقعة.

٢٣٠٠ جنيه سعر القنطار؛ نقيب الفلاحين يحذر من انهيار زراعة القطن ويطالب بدعم المزارعين

كتبت - زينب القرشى،

حذر حسين أبوصدام، نقيب عام الفلاحين من انهيار زراعة القطن، نتيجة خسارة الفلاحين واضطرابهم لبيع المحصول للتجار بأسعار لم تزد على ٢٣٠٠ جنيه للقنطار، بعد عدم التزام وزارة الزراعة بشراء القطن من الفلاحين بسعر الضمان الذى أعلنته وهو ٢٧٠٠ جنيه لقنطار الوجه البحرى و٢٥٠٠ جنيه لقنطار الوجه القبلى. وأوضح «أبوصدام» أن مساحة الأراضى المزروعة بالقطن فى أربعينيات وخمسينيات القرن الماضى كانت ٢ مليون هكتار تقريباً تقلصت الآن إلى ١٠٥ آلاف هكتار الموسم الحالى إلى أن تراجعت زراعة القطن فعلياً مع سياسة الانفتاح وبيع مصانع الغزل والنسيج والمعالجة واستيراد الأقطان متوسطة وقصيرة التيلة إلى جانب قيام الحكومة برفع الدعم عن المزارعين وفتح الباب أمام المستوردين. وأكد «أبوصدام» أن عودة القطن المصرى إلى سابق عهده ليست أمراً مستحيلاً إذا طبق قانون الزراعة التعاقدية لضمان تسويق الأقطان بأسعار عادلة، مع عودة الدعم الحكومى لمزارعى القطن ومصانع الغزل والنسيج، ووقف الاستيراد والاعتماد على زراعة ما تحتاجه وتصدير الفائض، وعدم ترك مزارعى القطن للعرض والطلب، والعمل بجدية على زيادة إنتاجية الفدان، ومواكبة التقدم العلمى فى زراعة القطن.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولى فى مصر

والشرق الأوسط

في تفتيح كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

١9220

129

إحدى شركات قطاع البترول

وهي الشركة المتخصصة

في توصيل المساكن والمنشآت

والمصانع وخويز وصيانة

جميع أنواع أجهزة

البوتاجازات والسخانات

للعمل بالغاز الطبيعي

www.egyptgas.com.eg

تليفون: ٢٤١٢٣٠٠٠ - ٢٤١٢٣٠٠٠

فاكس: ٢٤١٢٣٠٠٠ - ٢٤١٢٣٠٠٠

الرى ترصد مخالقات زراعة الارز بالأقمار الصناعية

بالتسيق مع وزارة الزراعة والجهات الأمنية لإزالة المشائل المخالفة وغير المحددة في المناطق المعلن لزراعتها في مهدها، حيث تمثل الزراعات المخالفة خطورة على المقررات المحددة من المياه، والمخصصة لباقي المحاصيل في الموسم الصيفي، وحملات توعية مستمرة للمزارعين للتعريف بخطورة زراعة الأرز بطريقة البدار بدلا من الشتل في ظل الموقف المائي لمصر في الوقت الحالي.

تميز بدقة عالية، مطالبيا المزارعين بالالتزام بالمساحات التي حددتها الوزارة لزراعة الأرز بكل محافظة لهذا العام بواسطة خبراء الرى، من منطلق الحفاظ على مياه نهر النيل من الهدر وترشيد استخدامها وتعظيم الاستفادة منها في ظل محدوديتها، وأوضح المهندس عبد اللطيف خالد رئيس قطاع الرى أنه يتم تنفيذ كافة الإجراءات اللازمة لمواجهة مخالقات الأرز للحد من استهلاك المياه، منها تنظيم حملات يومية

كشددت وزارة الموارد المائية والرى على الفلاحين، بضرورة الالتزام بالمساحات المقررة لزراعة الأرز لتنفيذ خطة الوزارة في ترشيد المياه وقررت فرض غرامات على المخالفين. قال الدكتور محمد عبد العاطي وزير الموارد المائية والرى إنه تتم متابعة زراعات الأرز بصفة دورية من خلال صور الأقمار الصناعية، التي

كتبت - نغم هلال،

المعد 10063 - السنة الثانية ولاتلون 7 من رمضان 1440هـ - 12 مايو 2019م - 4 بنس 735



بعثة الصندوق وزيارتها لمصر

بعثة صندوق النقد الدولي تشيد ببرامج الحماية الاجتماعية

كتبت - نرمين حسن،

تلقت غادة والى، وزيرة التضامن الاجتماعي، إشادة كبيرة من سفير لال رئيس بعثة صندوق النقد الدولي إلى مصر والوفد المرافق له حول ما تحقق من إنجاز في برامج الحماية الاجتماعية وعلى رأسها برنامج الدعم النقدي «تكافل وكرامة». وخلال الاجتماع، استعرضت وزيرة التضامن الاجتماعي أهم ما تحقق من إنجازات في برنامج «تكافل وكرامة»، ووصوله لما يقرب من 9 ملايين مواطن في كل قرى مصر مع العمل على تحسين الاستهداف وسرعة وميكنة فحص التطلعات، والبدء في تطبيق مشروطة التعليم والصحة وبناء قاعدة بيانات تضم 17 مليون مواطن مصري بكامل بياناتهم. وكشفت والى، أن الوزارة تخطط لتوحيد برامج الدعم النقدي، وضم مستفيدي الضمان الاجتماعي لبرنامج «تكافل وكرامة»، وهو ما يضمن زيادة قيمة المساعدات التي يتلقاها المستفيدين، فضلا عن إدخال 100 ألف أسرة جديدة لبرنامج «تكافل وكرامة». كما استعرضت والى، عددا من البرامج التي تنفذ في إطار مظلة الحماية الاجتماعية ومنها: سكن كريم ومشروع تنمية الطفولة المبكرة الذي يقوم على تطوير الحضانات، ونجح بالفعل في حصر الحضانات في 6 محافظات حتى الآن، وانتهى من وضع منهج موحد وتم رصد مبلغ 250 مليون جنيه من بنك ناصر الاجتماعي لتمويله. وأكدت والى، أن الوزارة حاليا تعمل على التحول من الحماية إلى الإنتاجية، وتدعم أسر تكافل وكرامة بتوفير فرص عمل أو قروض ميسرة، وكان من بينها مشروع «مستورة» الذي مول أكثر من 17 ألف مشروع صغير.

الجزائر: محور 30 يونية يربط سيناء بالدلتا

كتب - أبوزيد كمال الدين،

أكد الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، أن محور 30 يونية الطريق التبادلي للطريق الموازي لقناة السويس، طريق مزودج بطول 90 كيلومترا وعرض 80 مترا وتبلغ تكلفته الاستثمارية 0.2 مليار جنيه، ويعتبر محور الحركة الرئيسية لتنمية إقليم قناة السويس، وأوضح «الجزائر» أن المحور يخدم تنفيذ مشروعات تنمية محور القناة السويس، وإسراع معدلات التنمية على جانبي محور القناة وتطوير وربط موانئ مصر. كما يسهم المحور في زيادة الربط بين سيناء والدلتا مما يسهم في إسراع معدلات التنمية وخلق فرص تنموية جديدة تسهم في زيادة الدخل القومي المصري، وتوفير فرص عمل وربط مصر بإفريقيا.

رحلة الخيانة في حياة أيمن نور صاحب الكود رقم « ١٨ » في الاستخبارات التركية

بدأ رحلة بيع الوطن بإطلاق شائعة تلقيه تهديدات في لبنان ثم انتقل إلى قطر لتلقى دورة لمدة ٢٠ يوماً في تشويه الإنجازات.. واستعان بـ ٣٠ كلباً لإرهاب المفصولين من «الشرق»



أيمن نور

المطردون من القناة تشردوا في شوارع إسطنبول وعملوا في مهن وضيعة

ضحية كمين أعده مدير القناة بالتنسيق مع نور، أكد طوالة أن ال ٤٤ المطرودين اتجهوا للتسول في شوارع إسطنبول ومنهم عمال في مقاهي إسطنبول وآخرون في محطات الوقود وبعضهم في بيوت الدعارة المرخصة، وفي مقدمتهم زامى الصالح وأحمد درويش معدا البرامج السابحة في قناة الشرق للذنان يعملان في مقهى «كيوما» في إسطنبول، ومصطفى صديق الذي يعمل في تنظيف دورات المياه في مطعم شعبي في إسطنبول يسمى «سميت سراي»، بينما يعمل محمد عثمان في مدينة ملاهي «بوستانجي لونا بارك»، ويعمل فتى الصوت السابق في القناة، شعيب أحمد في محل لبيع القطن والكلاب، بينما يعمل خالد سيد في أحد معارض بيع المراتب والمفروشات، وهذا مصير كل خائن باع وطنه وترك بلده وانخدع بشعارات رنانة مزيفة من جماعة الإخوان الإرهابية الذين يبحثون عن مصالحهم الشخصية بعيدا عن المصلحة العليا للبلاد.

أضاف طوالة أن نور استعان بـ ٣٠ كلبا لإرهاب المطرودين حتى لا يعود أحد منهم إلى القناة مرة أخرى، وحاولوا الاستعانة بفريق آخر من الهاربين منهم سيف عبد الفتاح وعبد الرحمن نجل مفتى الإرهابية يوسف القرضاوى وجمال الجمل ولكنهم خيبروا أمالهم أيضا.

وأكد رئيس جبهة شباب الصحفيين أن أيمن نور عقب سيطرته الكاملة على القناة، بدأ في اختلاس أموال التمويلات التي تأتي للقناة من قطر وبريطانيا، حيث فضحه عمرو عبد الهادي أحد حلفاء الإخوان الإرهابية والهاربين في إسطنبول واتهمه بسرقة مليون ونصف المليون دولار وطالب بفتح تحقيق عاجل في السرقة، ولكن لم يتحرك أحد نهائيا.

وأشار طوالة، إلى أن أيمن نور المناضل الوهمي، أضعاف التمويلات التي تهال عليه من قطر وتركيا على عمليات التجميل في محاولة يائسة لتقمص شخصية الشاب العاشق اللولها ليمارس هوايته المفضلة في اصطيد بنات الليل والساقطات من الكباريات وعلب الليل التي يقضى بها أغلب أوقاته.

أنهم يتعاطون المخدرات، أوضح طوالة أن هذا المشهد المأساوي تكرر مرة أخرى عقب حدوث حالة من الانفجار بين نور و٢٤ من العاملين معه في قناة الشرق بعد أن اعتراضوا على تصرفات المزور الذي نصب على زملاتهم العشرين، وذلك خوفا أن يكون مصيرهم مثل زملاتهم، حيث فوجئوا بالبلطجية يعتدون عليهم داخل القناة بعد أن طلب منهم مدير القناة الحضور في اليوم التالي لجل أزمته وبعد أن حضروا على أمل البحث عن حلول سريعة، فوجئوا أنهم

بنسبة ٥٠٪ إلا أن معزز كعادته تخلى عنهم وباعهم وانحاز لأيمن نور الذي هدهم بالطرد من تركيا، ثم استدعى لهم قوات الأمن التركية الذين اقتحموا المنازل التي يسكنون بها واعتدوا عليهم بالضرب المبرح وسط حالة من التجاهل من مطر وحزمة زرع ومحمد ناصر الذين هربوا من توسلاتهم، وحينما اعتراضوا وعددهم ٢٠ شابا وبدأوا يفضحون نور على الفيس بوك وتويتر طلب رد الفعل قويا وسريعا من نور الذي كان من أحمد عبده مدير القناة فصلهم بحجة

تكشف الوفد قصة العميل أيمن نور مع الخيانة والعمالة خارج البلاد، والتي انطلقت بشكل أكبر وأوسع عقب هروبه من مصر إلى لبنان ثم قطر وأخيرا تركيا التي استقر بها عقب تجنيده في أجهزة الاستخبارات التركية وحصوله على دورة لمدة ٢٠ يوما في تشويه الإنجازات وتحويل النجاح إلى فشل والشرف إلى خيانة، ومن هنا بدأ نور في حملته المغرضة الممولة، بهدف تشويه مصر وتصدير صورة غير حقيقية عن الأوضاع المستقرة في البلاد، حيث اجتاز الدورة بنجاح نظرا لمواهبه المتعددة في الكذب والفبركة والتزوير الذي اعتاد عليه، وحصل على كود من هانكا فيدان رئيس أجهزة الاستخبارات التركية يحمل رقم ١٨ لتبدأ رحلته الخارجية في الخيانة والعمالة.

قال هيثم طوالة رئيس الجبهة في تصريحات خاصة لـ «الوفد»: «إن أيمن نور أطلق شائعة زعم فيها كذبا وزورا أنه تلقى تهديدات في لبنان وانتقل إلى قطر، ثم بدأ الظهور على شاشة قناة الشرق في تركيا كممثل سياسي، ومنها إلى قناة مكملين وبدأ يضع خطته للاستيلاء على قناة الشرق بالتعاون مع الفتى المدلل الإرهابي معزز مطر للسيطرة على القناة في صفقة مشبوهة، حيث استغل معزز للضرب في باسم خفاجي صاحب القناة وكتابة تقارير ضده لتقديرات تنظيم الجماعة الإرهابية في بريطانيا التي كانت تمول القناة ووعده إبراهيم منير نائب المرشد العام لجماعة الدم والخراب ورأس أفعى الإخوان والهارب إلى بريطانيا بتملك القناة، أضاف طوالة أن منير نفذ وعده ودفع نور ٢٠ مليون دولار لخصايه وأصبح المسيطر الأول على القناة وصاحبها، لتبدأ مرحلة جديدة من الأزمات مع العاملين في القناة، حيث كانت أول قراراته بعد أن قدم له كشف رواتب العملاء والخونة في القناة تخفيض الأجور، مما أثار حالة من الغضب والاستياء الشديد بين العاملين، لتنفجر الأزمات والفضائح وتكشف الأسرار التي كانت غائبة، وأشار رئيس جبهة شباب الصحفيين إلى أن العاملين في القناة طلبوا من معزز مطر التدخل لعدم خفض أجورهم

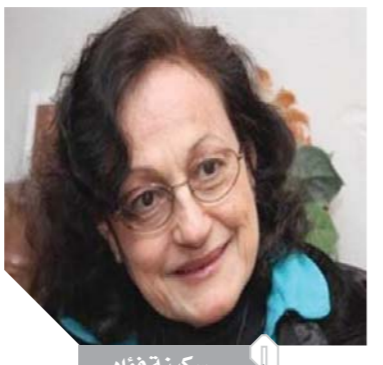
«BBC» تفقد المهنية وتكشف وجهها الحقيقي

القناة تخدم الخطاب الإرهابي للإخوان وتعمل ضد الأنظمة الوطنية

قلدت «الجزيرة» في نشر الأكاذيب والاستعانة بالشخصيات الهامشية للإساءة إلى مصر



حسن عمر



سكينة فؤاد



مصطفى بكرى

برازدة الشعب في فترة ما بعد ٣٠ يونيو، إلا أن الشعب المصري أصبح قادرا على التمييز واكتشاف حجم المخططات التي تهدد تاريخ بلاده وحضارتها وأمنها واستقرارها. وأكدت «فؤاد» أن الإعلام التابع لهذه الجماعات الإرهابية، والممولة دوليا بالمليارات، لاستخدامها كأدع شر داخل المنطقة، لم يعمد أمامها سوى الشعب المصري، ورجال القوات المسلحة والشرطة، بهدف حماية أمن هذا البلد، والحفاظ على استقراره، وانطلاق مسيرة البناء والتعمير.

وطالبت بضرورة التصدي لحملات التضييل والهجم والأكاذيب وإثارة البلبلة والفوضى، من قبل هذه الوسائل التابعة لأجهزة دولية تحاول النيل من مصر، مؤكدة أن ذلك لن يتحقق إلا بإعلام مصري قوى قادر على التصحيح وتضييع المسارات إلى الاتجاه الصحيح، ومساعدة المواطنين في البحث عن المعلومات لإدراك الحقائق، وحجم الشر الذي يستهدف مصر.

وأشار عضو مجلس النواب إلى أنه على الرغم من أن الحكومة المصرية وكثيرا من الإعلاميين طالبوا القناة بالترام الحيدية، إلا أنها للأسف أصبحت بوقا آخر يشبه قناة الجزيرة، وهذه من الأمور تضع علامات استفهام على هذا النج وتلك الرؤية التي تسير فيها القناة. وقال النائب حسن عمر، عضو مجلس النواب إن ما تقوم به قناة بي بي سي من عداء لمصر ونشر أكاذيب حول الأوضاع الداخلية، يتطلب قيام الدولة بردع مناسب لوقف هذا الاعتداء السفار، مضيفا، أن تعدد القنوات المهنية ل بي بي سي، يؤكد بما لا يدع مجالاً للشك نواياها الحقيقية ودوافعها تجاه مصر، نظرا لكثرة الأذرع الإخوانية داخل القناة خاصة بعد استقرار كثير من الإخوان الهاربين في لندن. وأشار «عمر» إلى أن القناة سبق ونشرت تقارير عن اخفاء قسرى للقناة زبيدة التي اتضح أنها هربت من أمها وتزوجت، وكثرت «بي بي سي» نشر تقارير منسوبة لمصادر وثقا مجهولة عن حادث الطائرة المصرية في فرنسا

كتب - محمد عيد، أكد نواب وخبراء أن محطة إذاعة بي بي سي كشفت عن وجهها الحقيقي ودعم وجهة النظر الإرهابية، دون الرجوع لمصدر المعلومة الحقيقي، مما أقدتها التوازن مهتيا بشأن ما يحدث في مصر، حيث تعمل وفق أجندة الدولة التي تبث من خلالها، وفكرة أنها قناة حيادية اتضح مع الوقت أنه مصطلح وهمي، فهي لا تلتزم بمعايير دولية، وهو ما جعلها في مصاف الإعلام الممول صاحب الأجندات.

وقامت بي بي سي باستضافة ناشطة قالت إنها خبيرة متخصصة في شؤون الاقتصاد، وسألتها عن ارتفاع الأجور في الموازنة ٢٠ مليارا فردت: لم ترتفع، في مشهد اعتيادي حيث الاستعانة بشخصيات هامشية لاستخدامها في الإساءة لمصر.

واستكر مصطفى بكرى، عضو مجلس النواب، ما فعلته قناة بي بي سي، والتي استضافت ناشطة وقدمتها على أنها خبيرة اقتصاد، لإثارة الشك والفوضى حول حقيقة الاقتصاد المصري، وما يخص ارتفاع الأجور، مؤكدا أن القناة تعمل في اتجاه معاكس للأنظمة الوطنية وتدفعهم إلى بث خطاب تحريضي عبر شاشاتها للتحريض وبث الفتن ضد الدول العربية المختلفة باستغلال بعض الأحداث. وقال «بكرى» إن محطة إذاعة «بي بي سي» تثبت كل يوم أنها أسيرة أجندة سياسية، وإذا كانت وزارة الخارجية البريطانية التي تتولى الصرف فيوسفى القول إن أجهزة البريطانية بما لها من أجندة معادية للبلدان العربية ومبتنية لجماعات الإسلام السياسي وفي مقدمتها جماعة الإخوان الإرهابية التي تلعب الدور الأساسي في دفع هذه القناة نحو تبني خطاب غير مهني وخطاب تحريضي ويزيف الحقائق في كثير من الأحيان.



متابعة دقيقة لسير الامتحانات

٢١٤ ألف طالب يؤدون امتحانات الإعدادية في ٣ محافظات

كتب - سيد الشورة ونصر القاتنى

وياسر عامر وياسر مطرى،

وفاة ملاحظ لجنة بالشرقية وافتاد طالبة بالفيوم

من الطابق الخامس قبل بداية الامتحان بالمدرسة وتم إجراء الإسعافات الأولية لها وقرر الطبيب المعالج ضرورة نقلها إلى مستشفى التأمين الصحي بالفيوم. وفي الزقازيق توفي أحمد حسن زهران، مشرف نشاط بمدرسة كفر محمد حسن بإدارة شرق الزقازيق التعليمية أمس، أثناء تادية عمله كملاحظ بامتحان الشهادة الإعدادية بلجنة مدرسة الزنكلون الإعدادية، وتم نقل المتوفى إلى المستشفى لاستخراج تصريح الدفن.

انطلقت أمس امتحانات الشهادة الإعدادية ببعض محافظات الجمهورية، وبلغ عدد المتقدمين لأداء امتحانات الإعدادية بمحافظة البحيرة ٩٠ ألفا و٢٣٦ طالبا وطالبة يؤدون الامتحانات أمام ٥٦٥ لجنة على مستوى الإدارات التعليمية الثماني عشرة لجنة امتحانية، وفي الشرقية أدى ١٢٢ ألفا و٥٠٨ طلاب بالشهادة الإعدادية أول أيام امتحانات الفصل الدراسي الثاني في مادتى اللغة العربية والتربية الدينية أمام ٦٩٩ لجنة. وأنفذت العناية الإلهية طالبة ثانوى من الموت بعد انتحارها من الطابق الخامس بالفيوم وتم نقلها إلى المستشفى وحجزها بالعناية المركزة. تلقى محمد عبدالله، وكيل تعليم الفيوم بلاغا من مستشفى إيلسا المركزى بسقوط الطالبة سارة فرح جمعة عبدالغنى، بالصف الثانى الثانوى بمدرسة الحجر الثانوية



سعرها ارتفع من ١٠ سننات إلى ٢١ ألف دولار وانخفض إلى ٥ آلاف دولار

البيتكوين.. وهم الثراء السريع



كارت البيتكوين يسمح بالتحويل منه إلى عملات أخرى



عملة البيتكوين الافتراضية

كلمة عدل



بهاء الدين أبو شقة

مشروعات طبية متخصصة

يوجد في مصر مشروعات طبية بالغة الأهمية، وتلعب دوراً بارزاً في تقديم الخدمة العلاجية للمرضى، ويجب الاهتمام بها الاهتمام البالغ والأمل ومن أبرزها معهد الأورام القومي ومعهد القلب ومستشفى النيل الجامعي وأبوليتش للأطفال والمستشفى الياباني، ومستشفى عين شمس التخصصي وقصر العيني وخلافها، ويجب أن تبني هذه المشروعات الطبية على أنظمة معلومات طبية وإدارية متكاملة، ومبتكرة دورة العمل وتحقيق أقصى استفادة من الموارد المتوفرة بهذه المستشفيات، وتخصيص رقم موحد لكل مريض وسجل طبي إلكتروني ودقة البيانات وسرعة الاستدلال عنها، مع أهمية تقديم خدمة طبية متكاملة تعتمد على وجود نظام معلوماتي بكل مستشفي.

كما يجب استخدام الرقم القومي لجميع الحالات المترددة على أقسام الطوارئ بالمستشفيات، ورصد تسجيل مسار المريض بالوحدات العلاجية المختلفة وتوفير الأسرّة للحالات الحرجة والحضانات وأسرة الفسيل الكلوي والحروق على مستوى المستشفيات، وتحديث النظام الفني لتسجيل الأمراض، وتوفير معلومات أكثر دقة للأمراض وتتبع تطورها وتمكين وزارة الصحة من اتخاذ القرارات بناء على تقارير دقيقة، وتسهيل حصول المواطنين على الخدمة بواسطة مركز اتصالات تابع للوزارة.

ومن المهم أيضاً إمكانية إدارة الإحصاء والسجلات الطبية بإنشاء قاعدة بيانات موحدة يمكن من خلالها الاستفادة من توفير البيانات والإحصاءات اللازمة لتحسين مستوى الخدمات الصحية وبناء الخطط الاستراتيجية التي تخدم جميع الفئات المستفيدة، وهذا يتطلب حفظاً تاريخياً للمرضى في ملف واحد واستمرارية الرعاية الصحية، ورصد وتسجيل مسار المريض بالوحدات العلاجية المختلفة، وتحديث النظام الفني لتسجيل الأمراض. وبشأن المعامل المركزية لوزارة الصحة لا بد من إمكانية إدارات السموم والمخدرات والأغذية وربطها بالمعامل الإقليمية، وتمكين وزارة الصحة من الحصول على إحصائيات دقيقة وسريعة تدعمها في اتخاذ القرار، بالإضافة إلى ضرورة زيادة معدلات العمل ونتائج التحاليل الطبية نتيجة وجود آلية تزيد من الارتقاء بمستوى العمل والبحث عن وسائل لنم تكس المواطنين لاستلام النتائج، والسيطرة على الاستخدام الفعلي للخدمات المستخدمة في التحاليل وتقليل نسبة الأخطاء أثناء تسجيل التقارير الطبية.

ويجب استخراج جميع مؤشرات الأداء بالمستشفيات الخاصة بوزارة الصحة، لأنها تساعد في عملية التطوير وتعالج الأخطاء التي تقع. وللحديث بقية.

رئيس حزب الوفد

قلم رصاص



محمد صلاح

دقتر أحوال وطن (١٥)

الرئيس المقاتل... تمام يا أفندم..
أنا الجندي المقاتل محمد صلاح... تمام يا أفندم... أردنا دائماً في خاطري وأنا أدقن من مصر بقلبي، أردنا دائماً بقلبي وأنا مع خير أجداد الأرض، في منارة أو خلال وجودي معهم على جبهات القتال في سيناء، أو عند قدوم أسلحة جديدة تصاف لتسليح جيوشنا العظيم، أردنا هموا أرق من منبرنا في افتتاح مشاريع التنمية التي تم إنجازها لوضع مصر على خريطة التنو، ورفع قدرتها الاقتصادية، أردنا وأنا في موقف الدفاع بقلبي وقلمي على استقرارها، من المصير العظيم الذي كان يحاط بها ليضعنا تحت إمرة الغرب، والتقسيم، أردنا وأنا مندوب بطوري على رئيس مفاعل عرف كيف يدبر حرباً من حروب الجيل الرابع، والخامس، ليحافظ على الأرض والعرض، بعدما كان الأسطول السادس الأمريكي يقف ويتابعه للتدخل في قناة السويس، يدعو لحماية التجارة والمياه، بعد مسلسل محاولة حصار وزارة الدفاع وغيرها من المؤسسات السيادية، ورفع أئمة إمارة سيناء، أردنا وأنا مندوب بطوري على أبطال صدقوا ما عاهدوا الله، وقدمتهم الأولى عدم التطريط في شبر واحد من أرض مصر، ثم كنت أردنا في افتتاح اتفاق سيناء، ومشروع تنمية أرض الفيروز، والتي جاءت لتؤكد للعالم أننا مشاريع قتال عقيدتها الوحيدة هي الحفاظ على تراب هذا الوطن مهما كانت التضحيات.

رئيس الوزراء.. وشهادة فقرر وزير التعليم
الدكتور مصطفى مديوني رئيس الوزراء الشاب، وأوكد الشباب لأنك فعلاً تمتلك روح الشباب، وتتفقد بكل حب برنامج الرئيس في إنشاء مصر القوية، ولكني هنا أرفق أمام تصريحات الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم الأخيرة عن عدم وجود أموال كافية لاستكمال مشروع التعليم الجديد، وكأنه يقدم شهادة فقر للراي العام، بعد مسلسل التجارب الفاشلة، وبعد أن كنا نسانده من أجل إنجاح هذا المشروع! في الحقيقة تصريحات الوزير غير مسئولة، وليس وقتها، ولا مكانها، وبدلاً من أن يحاول وزير المالية إنقاذ المعلمين، وتوفير الحياة الكريمة لهم بإعادة قوتهم المعنوية في الاستقطاعات الجائرة، وبدون وعى سياسي، خرج الوزير ليقيم شهادة فقر الدكتور مديوني: اعلم جيداً أن تعليمات السيد الرئيس أن المعلم والاحتياج والوعي هم الركائز الأساسية لاستمرار أي مشروع، فهل تتحمل فائتورة فشل نظام التعليم الجديد لا قدر الله.. أتحير أتحير أن تم إقامة دورات تدريبية بأكاديمية ناصر العسكرية للسادة الوزراء، حتى يعلموا متى وكيف يتحدثون بما يتناسب مع الأمن القومي للوطن!

المهندس جابر الدوسقي رئيس الشركة القابضة للكهرباء
اعلم جيداً أنهم يطلون عليك لقب الجندي المجهول لوزارة الكهرباء، لأنك تعمل ولا تريد أن تكون في دائرة الضوء، وأنت الوزير الهام حقيقياً ما لم يحققه غيركما في القضاء على أزمة الكهرباء، المشكلة يا سيدى أن الطريق الدولي السابلي من رشيد حتى البرلس تكلف منذ عامين أكثر من ٢٠ مليون جنيه لإنارته، وإلى الآن الطريق مظلّم، والأهالي يتحدون عن شبهة إهدار مال عام، ويريدون إضافة الطريق لرحمتهم من الحوادث المتكررة كما أن هناك قرية اسمها عوايد ضيف بكنر الدوار البحرية تعيش في أزمة بسبب تجاهل المسؤولين نقل غرفة المحولات المتعطلة، رغم دفعهم ٣٥٠ ألف جنيه للمقايضة، وبناء غرفة للمحول على حساب الأهالي لنقله، لعل المانع خيرة

شبكة الإنترنت عالمها الخاص، ولها أيضاً عملتها التي يتم التعامل بها، ومؤخراً قامت الصين بمنع التعامل بهذه العملة التي تسمى البيتكوين، في الوقت الذي اكتفى فيه البنك المركزي المصري بالتحذير من هذه العملات الافتراضية، فيما أصدرت دار الإفتاء المصرية فتوى بتجريم التعامل بها وأصدرت السعودية فتوى مماثلة.

الشباب يسعى للحصول على العملة الافتراضية.. والجماعات الإرهابية تدعمها.. والإفتاء تحرمها؛ مقامرة

استخدام هذه الأموال في جرائم الإرهاب والسلاح لأن التحويلات لا تتم من خلال أسماء إنما بأرقام، ولا يمكن الوصول لأصحاب هذه الحسابات ولا كيفية إنفاقها ولا يمكن تتبعها.

مخاطر إبراهيم مصطفى، الخبير الاقتصادي والمستشار السابق بوزارة الاستثمار، أعد ورقة بحثية تحدث فيها عن التحديات المرتبطة بالعملات الافتراضية، حيث إن هناك عدداً من العيوب والتحديات التي تثير الجدل وتجعل الخبراء يحذرون منها، وأول هذه المخاطر أنها ليست نقوداً بالمعنى المعروف، كما أنها تعتبر وسيلة لغسيل الأموال وتمويل الإرهاب، ومن الصعب تتبعها والرقابة عليها بسبب تكنولوجيا البلوك تشين التي وصلت إلى مراحل التحكم في حركة المعاملات ومعرفة مصادرها ووجهاتها.

وذكر في ورقته البحثية أن أحد مخاطرها عدم الاستقرار والتذبذب وما يرتبط بها من تضخم، فجميع العملات معرضة لعدم الاستقرار والتذبذب وما يدعمها قوة اقتصاد الدولة، وهذه العملة ليس لها اقتصاد ساندتها أو يدعمها، خاصة أنه ليس لديها أصل أو احتياطي يدعم استقرارها. وأشارت الورقة إلى أن هذه العملة لا تعد مخزناً للقيمة، ورغم أن هذه مشكلة تطبيق على كافة العملات، إلا أنه في حالة البيتكوين فمقدار المخاطرة كبير، ورغم أن هناك أشخاصاً حققوا من وراءها أرباحاً طائلة، فمن اشترائها عند سعر ١٠ دولارات أو حتى ١٠٠٠ دولار، وبعها مقابل ١٥ ألف دولار أو ١٨ ألفاً، حقق أرباحاً، ومع ذلك فهي لا تعتبر مخزناً للقيمة رغم أنها حققت المعنى الحقيقي من الاحتفاظ بها. وناقشت الورقة مخاطر استخدام هذه العملة لخلق نظام استعماري يتحكم في اقتصاد الدول النامية، عن طريق التحكم فيما لديهم من النقد لسيطرة هذه التقنية على نظم المعاملات والمدفوعات بعيداً عن السلطات المحلية، حيث تتم المعاملات بين بشر ومؤسساتهم شبكة المتعاملين عليها، وهو ما قد يثير قلق العديد من الليبراليين أنها فرصة لتعظيم حركة التجارة والمعاملات الدولية بطريقة أسرع وأكثر أمناً ودون الحاجة إلى وسيط.

الصين منعت تداولها لحماية مواطنيها



د. محمد محمد الألفي

وأضاف: نظراً لأن الاقتصاد المصري يحاول التعاضف ولا يريد التعرض لاستنزاف الدولار، لذلك صدر بيان من البنك المركزي يؤكد أنه لا يوجد أي قانون يحمي المتعاملين بالبيتكوين، للمستخدم تخطيطها من خلال الحساب المكون من ٢٢ رقماً، وبعد ذلك يقوم بالتحويل من العملات لشراء البيتكوين، مشيراً إلى أنه أصبح لها بورصة يومية كذلك فلن يرخس البنك أو هيئة الإكتروني التي يتبعها بعض الشركات التي يكون عملها المضاربة في البيتكوين. وأضاف أن البيتكوين كظاهرة عالمية هو اقتصاد ومعاملات، ويتم استبدالها بالعملة الورقية من خلال تطبيقات البلوك تشين، وهي تعنى سلسلة الكتلة، وهي عبارة عن تطبيقات تميل إلى فكرة الثبوتية، وهذه يمكن تقريبها للقرائن من خلال فكرة التوقيع الإلكتروني الذي يثبت العقد، أما تنفيذ العقد كشراء سلعة أو خدمة فيتم من خلال دفع قيمتها وهذا من خلال وسيط مصرفي كالبنوك، ومن خلال فكرة البلوك تشين يقومون بإثبات هذه العقود وتصبح لها حجية، لهذا ارتبطت بتطبيقات البلوك تشين بالعملات الرقمية لأنها أعطتها نوعاً من الحجية، وأشار رئيس الجمعية المصرية لمكافحة جرائم الإنترنت، إلى أن هذه العملة لها مخاطرها حيث لا توجد لها مظلة لحماية المتعاملين بها، كذلك لا توجد جهة تستطيع النيابة العامة الجهات الرقابية مخاطبتها للاستعلام عن أرصدة الأشخاص المتعاملين بها في حالة الشك في أحدهم، كذلك يمكن

بورصة يومية ويوضح المستشار الدكتور محمد الألفي، رئيس الجمعية المصرية لمكافحة جرائم الإنترنت، أن فكرة «البيتكوين» تدور حول محفظة يمكن للمستخدم تخطيطها من خلال الحساب المكون من ٢٢ رقماً، وبعد ذلك يقوم بالتحويل من العملات لشراء البيتكوين، مشيراً إلى أنه أصبح لها بورصة يومية كذلك فلن يرخس البنك أو هيئة الإكتروني التي يتبعها بعض الشركات التي يكون عملها المضاربة في البيتكوين. وأضاف أن تخليق البيتكوين هو عملية فنية تتم من خلال ما يسمى بالبتعدين، حيث تقوم بعض الماكينات بتقديم معادلات لتخليق البيتكوين. وقد أصبح عملة متعارفاً عليها في بعض المؤسسات المصرفية، فعلى سبيل المثال سنغافورة أصبح الدفع فيها يتم من خلال البيتكوين حتى لشراء السلع ذات القيمة العالية كالذهب والألماس، أيضاً حكومة الإمارات أقرت استخدامها ويقال إنه في أحد مولات دبي هناك ماكينة للتحويل من البطاقة الائتمانية لمحفظة البيتكوين. إذن فقد أصبحت للبيتكوين تعاملات إلكترونية بالتحويل وذلك لعمل مضاربات أو الدفع، ولكن ما قانونية هذه التعاملات؟ ويجب المستشار الألفي قائلا: حتى الآن لا توجد تشريعات عربية ولا دولية تنظم التعامل بالبيتكوين، فلم تصدر أي تشريعات بهذا الشأن، فقط صدرت عدة قرارات من جهات اقتصادية كالبنك المركزي أو جهات اقتصادية مماثلة.

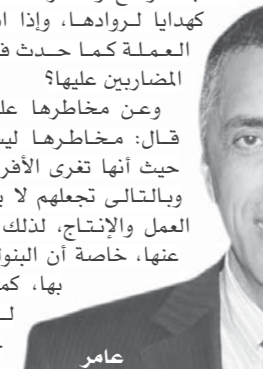
١٠٠ ألف شركة حول العالم تعترف بها.. «المركزي» يحذر من التعامل بها

حسابها بها، وهو ما أدى لزيادة الشبهات الموجهة لهذه العملة كاستخدامها في عمليات غسيل الأموال، أو من قبل الجماعات الإرهابية، حيث نشرت صحيفة الأوبزرفر البريطانية تقريراً أكدت فيه أن تنظيم داعش يجند أتباعه من خلال شبكة الإنترنت، كما يجمع آلاف الدولارات عبر عملة البيتكوين الرقمية، ثم يقومون بتحويلها لأموال سائلة بعد ذلك، وأنهم ينحجون بذلك في الهرب من الأجهزة الأمنية التي يصعب عليها تتبع مثل هذه العمليات. وهناك وسائل سهلة للحصول على البيتكوين يملها المغامرون على شبكة الإنترنت ومنها: شراء بيتكوين من أحد الشركات التي توفر تلك الخدمة مثل «كوين بيس» أو شراءه بطريقة من أحد الأشخاص الذي يعرضه للبيع، أو الحصول عليه كبطاقة هدية، أو الحصول عليه كدعم أو تبرع لمدرسة أو جمعية من خلال نشر عنوان محفظتك الإلكترونية أو التبرع إلكترونياً. وبسبب الإقبال عليها يصل التداول في العالم من هذه العملة حوالي ١٧,١ مليون عملة بيتكوين، ولا يوجد أي أساس لتسعيرها، إلا العرض والطلب حتى وصلت لأعلى مستوياتها عام ٢٠١٧ حينما تخطت حاجز الـ ١٢ ألف دولار، إلا أن سعرها أخذ في الهبوط طوال العام الماضي حتى وصلت الآن لحوالي ٥ آلاف دولار، لينتهي بذلك عصر المضاربات على هذه العملة الافتراضية التي ليس لها غطاء لدى البنوك المركزية في أي دولة من دول العالم.

مضاربة غير مأمونة العواقب

أحلام غير مشروعة!

عملات بالعملة المتعارف عليه لأنه ليس لها إصدار ولا غطاء، وليست معترفاً بها في أي بنك مركزي، وهي بذلك تعتبر نوعاً من المقامرة والمضاربة التي تضر بالاقتصاديات الوطنية. وأضاف أنها أيضاً قد تكون باباً خلفياً لغسيل الأموال والاقتصاد القذر، فماداً تسبب الموافقات والشركات التي تقدمها كهدايا لروادها، وإذا انهارت هذه العملة كما حدث ضمن بعض المضاربين عليها؟ وعن مخاطرها على الاقتصاد قال: مخاطرها ليست مباشرة بل تتمثل في إغراء الأفراد والشركات التي تقدمها للعمل والإنتاج، لذلك يجب البعد عنها، خاصة أن البنوك لا تعترف بها، كما أنها وفقاً لحرام شرعاً.

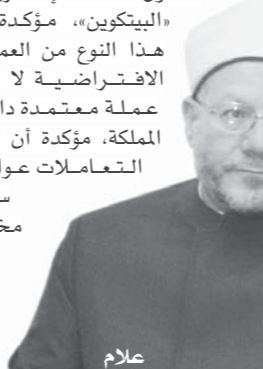


عامر

تسهل بيع المنوعات وغسيل الأموال، وأغلب الشركات التي تمارس نشاط تداولها تعمل تحت غطاء أنشطة أخرى. وأشارت إلى أن التعامل بهذا العملات يترتب عليه أضرار شديدة ومخاطر عالية، وأنها تشبه المقامرة، وتؤدي إلى الخراب المالي على مستوى الأفراد والجماعات والمؤسسات، كما أنها تؤدي إلى إفساد العملات المتداولة، وهبوط أسعارها في السوق المحلية والدولية، وانخفاض القيمة الشرائية لهذه العملات بما يؤثر سلباً على حركة الإنتاج والتشغيل والتصدير والاستيراد. ولذلك يرى الدكتور يوسف إبراهيم أستاذ الاقتصاد بكلية التجارة جامعة الأزهر، ضرورة البعد عن التعامل بهذه العملة، فهي ليست

المتعاملين. موضحة أن هذه العملة تكتسب خطورتها من كونها خارج نطاق المظلة الرقابية داخل المملكة. من ناحية أخرى أصدرت دار الإفتاء فتوى شرعية أكدت فيها أن التعامل بهذه العملة حرام شرعاً لأنها ليست عملة حقيقية، وأنها غير مغفلة بأصول، ولا تحتاج في إصدارها إلى أي شروط أو ضوابط، وليس لها اعتماد مالي لدى أي نظام اقتصادي مركزي، ولا تخضع لسلطات الجهات الرقابية والهيئات الاقتصادية، كما أن التعامل عليها يتم عبر سلسلة من التطبيقات عبر شبكة الإنترنت ولا يستطيع أحد التعرف على الأشخاص المتعاملين عليها، كما أن نسبة المخاطرة في المعاملات التي تتم بها عالية جداً، لذلك فهي لا تعتبر استثماراً آمناً، وبينتها تشهد بتذبذباً قوياً غير مبرر سواء ارتفاعاً أو انخفاضاً. وأكدت الفتوى أن هذه العملة لا توفر الحماية القانونية للمتعاملين عليها، كما أنها

كما حذرت هيئة الرقابة المالية من التداول على البيتكوين، مؤكدة أن هذه العملة لا تخضع لرقابة أي من البنوك المركزية حول العالم فضلاً عن كونها نوعاً من أنواع المقامرة. وكانت مؤسسة النقد العربي السعودي (ساما) قد حذرت من «عواقب سلبية» من تداول العملة الإلكترونية «البيتكوين»، مؤكدة أن هذا النوع من العملات الافتراضية لا يعد عملة معتمدة داخل المملكة، مؤكدة أن تلك التعاملات عواقب سلبية مختلفة على



العدل



شركة **ميركل للسياحة بدبي** destination touristic services
Miracle Tourism
إحدى شركات مجموعة DER
• هي وكيلك السياحي للسفر إلى دبي •
حجز فنادق بأخص الأسعار، تذاكر سفر، تأشيرات دخول ٣٠ يوم ومتعددة بدون إجراءات بنكية، انتقالات بأحدث أسطول، ترتيب رحلات داخلية بأسعار منافسة، مرافقين يجيدون العربية والإنجليزية
موبايل ٠١٢٢٧٦٧٢٤ tarek.yassin@dtservices.travel

بدء استرداد جديّة حجز الحج لمن لم يحالفهم الحظ

يهدف التسهيل والتيسير على الشركات السياحية المنفذة لبرامج الحج للحفاظ على عنصر الوقت والجهد، حيث يقتصر دور الشركة المصريح لها بتنفيذ الحج على سداد قيمة جديّة الحجز بنك مصر برقم ترخيص الشركة وأسمها عن كل مواطن طبقاً للقيمة المحددة في الضوابط والقواعد المنظمة للحج ومن ثم رفع صورة قسيمة الإيداع على موقع الغرفة طبقاً للآلية المعتادة، وذلك دون الحاجة إلى توجه مندوب الشركة للغرفة أو الوزارة.

طلبت غرفة شركات السياحة، المواطنين الذين لم يحالفهم التوفيق في قرعة الحج السياحي لهذا العام (٤٤٠ هـ، ٢٠١٩م)، بالتقدم إلى أي من فروع بنك مصر بأصل بطاقة الرقم القومي لاسترداد مبالغ مقدمات جديّة الحجز الخاصة بالحج وذلك اعتباراً من شهر مايو الجاري. وأعلنت الغرفة عن اتخاذ كافة الإجراءات والخطوات اللازمة ليتمكن إجراء سداد مبلغ جديّة الحجز وذلك

إشراف: فاطمة عياد



الأحد 7 من رمضان 1440هـ - 12 مايو 2019م - 4 بنشس 1735

05



العدد 10063 - السنة الثانية والثلاثون

الوقت

«السياحة» تتمرد على أساليب الترويج التقليدية بالتعاقد مع «سى إن إن» العالمية «المشاط»: ردود فعل إيجابية دفعتنا للشراكة مع cnn



د. المشاط مع عدد من الوزراء



وزيرة السياحة تتوسط عدد من رجال الأعمال

خطوات إيجابية اتخذتها وزارة السياحة تجاه الحملات الترويجية، تستند فيها إلى الأساليب الحديثة واستخدام التكنولوجيا، بعيداً عن الطرق التقليدية لتواكب التطور العالمي في أساليب التسويق وذلك تزامناً مع إطلاق مصر عدداً من المنتجات السياحية الجديدة وأهمها رحلة العائلة المقدسة والسياحة العلاجية.

وزارة السياحة أبرمت تعاقداً مع شبكة CNN الإخبارية العالمية لتنفيذ حملة سياحية دولية تهدف إلى الاستمرار في رفع نمو القطاع السياحي المصري وتطويره بالإضافة إلى إبراز وتسهيل الضوء على ما تتمتع به مصر من تنوع في مقاصدها السياحية الكثيرة، كما تهدف الحملة لجذب شرائح مختلفة من السياحين يجمعهم أسواق منها أوروبا وأمريكا الشمالية وآسيا وأفريقيا والشرق الأوسط، وتستهدف الحملة جذب ٦٦٪ من مشاهدي ومتابعي شبكة CNN حول العالم والمهتم بالسياحة يسافر نحو ٥٠٪ منهم دولياً كل عام.

وخلال الحفل الذي أقامته وزارة السياحة بقصر الأمير محمد على بالمنيل ألقى الدكتور رانيا المشاط وزيرة السياحة كلمة أعربت خلالها عن سعادتها بهذه الشراكة المثمرة مع واحدة من أكبر الشبكات الإخبارية العالمية وأكثرها انتشاراً ومشاهدة وهي شبكة CNN. وأوضحت الوزيرة أن هذه الشراكة لن تقتصر على مجرد شراء وقت إعلاني على القناة، إنما ستضمن العمل على خلق محتوى متميز ومختلف جديد ومتطور يجذب المشاهدين والمتابعين للمنتجات المتعددة لشبكة CNN حول العالم إلى مصر، ويخاطب شرائح متنوعة من السياح.

كما أشارت إلى أن الحملة ستتركز على إبراز وتسهيل الضوء على ما تتمتع به مصر من تنوع في مقاصدها وأماكنها السياحية الكثيرة، إلى جانب دفع وحسن ضيافة شعبها، وذلك من خلال تحديث اليات الترويج السياحي لمصر وفقاً لمتضمنه برنامج الإصلاح الهيكلي الذي أطلقتته الوزارة لتطوير القطاع.

جاء ذلك خلال إطلاق وزارة السياحة الشراكة الجديدة مع شبكة CNN العالمية لتنفيذ حملة سياحية دولية للترويج للسياحة المصرية بشكل حديث ومعاصر تجمع بين الصورة وكهاية المكان باستخدام تقنيات الترويج الحديثة، من خلال مزيج مبتكر بين المنصات التلفزيونية والوسائط الرقمية ومواقع التواصل الاجتماعي لشبكة CNN، بحضور عدد من الوزراء وكبار المسؤولين والإعلاميين والشخصيات العامة، منهم الدكتور خالد العناني وزير الآثار، والدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات، والدكتور سحر نصر وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي، والدكتور زاهي حواس وزير الآثار الأسبق، واللواء أحمد إبراهيم محافظ أسوان، والمهندس أحمد يوسف رئيس الهيئة المصرية العامة لتنشيط السياحة، بالإضافة إلى سفراء عدد من الدول منهم سفراء دول سنغافورة والأردن وفرنسا وبلجيكا.

كما حضر أسامة هيكل رئيس لجنة الثقافة والآثار بالبرلمان، وعدد من نواب البرلمان منهم النائب سحر طلعت مصطفى والنائب أحمد إدريس، وأحمد الوصيف رئيس الاتحاد المصري للغرف السياحية، ورؤساء الغرف السياحية الخمس، وعدد من رجال صناعة السياحة والمتسوقين، إلى جانب عدد من رؤساء البنوك، ورؤساء مجالس إدارات كبرى شركات الترويج والإعلان في مصر، ومجموعة من المدونين المصريين على مواقع التواصل الاجتماعي.

وأوضحت الوزيرة في كلمتها أنه سيتم تطويع أهداف وآليات هذه الحملة لتتماشى مع المحاور الثلاثة للحملة الترويجية لمصر بالخارج وهي الترويج لكل منقطة أو محافظة سياحية على حدة مثل أسوان والأقصر وسهل حشيش وشرم الشيخ ومرسى علم؛ وحملة People to People لإظهار نماذج من المصريين المبدعين للعالم، والترويج للمتحف المصري الكبير المقرر افتتاحه في ٢٠٢٠.

وتحدثت الدكتورة رانيا المشاط عن حرص الوزارة على الترويج لافتتاح المتحف المصري الكبير في كافة اللغات التلفزيونية والتلفزيونية المحلية والدولية التي تشارك بها مما يعيد مكانة مصر في السياحة الثقافية، وقدمت الشكر للدكتور خالد العناني وزير الآثار على الجهود التي تقوم بها وزارته لإنهاء من المتحف، والاكتشافات الأثرية التي تقوم بها وزارة الآثار والتي تلفت أنظار العالم إلى مصر.

وأكدت الوزيرة دعم القيادة السياسية والحكومة لقطاع السياحة لوضع مصر في مكانة رائدة على خريطة السياحة العالمية.

ومن جانبه أكد مروان كاي مسؤول الشؤون التجارية للشرك الأوسط بشبكة CNN الأمريكية أن شبكة CNN تدرك أهمية مصر السياحية بالنسبة للعالم، مشيراً إلى

دعم القيادة السياسية والحكومة بأكملها للقطاع السياحي

مروان كاي؛
نهدف لرفع
الوعي العالمي عن
السياحة المصرية



رانيا المشاط

مايو الجاري بدء
تنفيذ الحملة
الترويجية
الدولية

أن هذه الشراكة ستتمكن مصر من الوصول إلى شرائح مختلفة من السياح يجمع أنحاء العالم، لافتاً إلى أن الشبكة تمتلك إمكانيات كبيرة ستسخرها للترويج للسياحة المصرية في الخارج. وأضاف أن هذه الشراكة تهدف إلى التخطيط للترويج لمصر بأسواق السياحة المختلفة؛ وذلك من خلال تنفيذ برامج ترويجية مختلفة، مشيراً إلى أنه سيتم خلق محتوى عن المقاصد السياحية المصرية المختلفة كل على حدة وذلك لإظهار الإمكانيات السياحية والأثرية التي تتمتع بها هذه المقاصد، لافتاً إلى أنه سيتم الترويج للتاريخ والحضارة المصرية العريقة من خلال تنفيذ حملة للترويج للمتحف المصري الكبير.

كما أشار إلى أنه سيتم بث رسائل إيجابية عن المقاصد السياحية المصرية وعن الشعب المصري لخلق وعي إيجابي عن مصر؛ وذلك لعرض تجربة مصر الرائعة التي يمكن أن يعيشها السائح عند زيارته لمصر، لافتاً إلى أنه من المتوقع أن يشاهد هذه الحملة أكثر من ١٠ ملايين نسمة حول العالم.

وقامت الوزيرة خلال الافتتاحية بدعوة جيمس جيرسي مؤسس شركة Beautiful Destination بعرض فيلم دعائي يقدم نبذة عن الأماكن السياحية المختلفة التي قام بالتصوير فيها أثناء إعداده لمجموعة من الأفلام الترويجية في إطار بروتوكول التعاون مع وزارة السياحة، والذي يتضمن التعاون في تنفيذ بعض جوانب الحملة الترويجية الدولية لمصر، منها عمل محتوى ترويجي وتسويقي جديد لمختلف المناطق السياحية في مصر.

وخلال الافتتاحية قام جيمس جيرسي مؤسس شركة Beautiful Destination بعرض فيلم دعائي يقدم نبذة عن الأماكن السياحية المختلفة في مصر والتي قام بالتصوير فيها أثناء إعداده لمجموعة من الأفلام الترويجية عن مصر ومنها القاهرة والإسكندرية وأسوان

والأقصر وسانت كاترين والصحراء البيضاء وشم الشيخ.

وخلال كلمته أعرب «جونسي» عن سعادته بالتعاون مع وزارة السياحة المصرية للترويج لمصر عبر منصات الشركة المختلفة، مؤكداً أنه لا توجد صناعة لديها القدرة على إلهام الشعوب على المستوى الإنساني مثل صناعة السياحة.

كما أشار إلى أنه قام خلال الفترة الأخيرة بمقابلة نماذج كثيرة من الشعب المصري تعرف خلالها بعض خصائص وسمات هذا الشعب لتقديمها للعالم بشكل مختلف ومميز، تماشياً مع أحد المحاور الرئيسية للحملة الترويجية لوزارة السياحة وهو «People to people» مشيراً إلى أنه يؤمن أن السياحة لديها القدرة على توحيد الشعوب حول العالم.

وأشار إلى أن الصور ومقاطع الفيديو التي صورها من أماكن مختلفة أثناء زيارته السابقة إلى مصر، ومن بينها المتحف المصري الكبير، والتي قام بثنها عبر مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة الخاصة به قد لاقت إعجاباً شديداً وتفاعلاً كبيراً من آلاف المتابعين له حول العالم خاصة من الشباب المصري، مما يشير إلى وعيهم بأهمية السياحة، ويدل على تعدد المهن المرتبطة بالسياحة، مما يعزز من تحقيق ما تهدف إليه وزارة السياحة بتوظيف واحد على الأقل من كل أسرة مصرية في قطاع السياحة والأنشطة المرتبطة به، وهو ما يهدف إليه برنامج الإصلاح الهيكلي لتطوير قطاع السياحة الذي أطلقتته وزارة السياحة.

وأعرب جيرسي عن سعادته البالغة بالكم الهائل من الرسائل والأفكار التي تلقاها من العديد من المصريين من جميع أنحاء العالم الذين يدعمون من خلالها وزارة السياحة المصرية وكل من يعمل على تشجيع السياحة المصرية والسفر إلى مصر.

المنشآت السياحية؛ تدريب العاملين بالمحليات استعداداً للأهم الأفريقية

استعدادات مكثفة تجريها غرفة المنشآت السياحية تزامناً مع قرب انطلاق كأس الأمم الأفريقية التي تستضيفها مصر منتصف يونيو المقبل. وتجرى الغرفة بالتعاون مع المحليات دورات تدريبية للعاملين بالمطاعم المحلية وذلك لارتقاء بمستوى المطاعم التابعة للمحافظات التي سوف تستضيف تنظيم البطولة الأفريقية، وتشمل الدورات التدريبية للعاملين على صحة وسلامة وأمان الغذاء، ووجهت غرفة المنشآت السياحية برئاسة عادل المصري مكاتبات رسمية إلى المحافظين الأربعة بالمحافظات الحاضنة لمباريات البطولة وهي «القاهرة، والإسكندرية، والإسماعيلية، والسويس» منذ أكثر من شهر، وتضمنت مبادرة الغرفة تدريب كافة العاملين بجميع المطاعم السياحية «مطاعم المحليات» على سلامة وأمن وصحة الغذاء بالتعاون مع وزارة السياحة والشركات العالمية المتخصصة في هذه المجالات.

وأشارت الغرفة إلى أنه تم في هذه المكاتبات الرسمية للمحافظين الأربعة الأمر بإصدار توجيهاتهم للجهاز الإداري المعاون لهم بالتنسيق مع الغرفة في تقديم الدعم اللوجستي لهذه الدورات المكثفة التي ستعقد في «اليوم الواحد» عبر توفير القاعات المناسبة والملائمة. وطلبت الغرفة بضرورة توجيه المسؤولين عن النشاط التجاري والسياحي بهذه المحافظات لإخطار أصحاب ومديري المطاعم التابعة بضرورة المشاركة وحضورهم أو من يمثلهم أو بواب عنهم لهذه الدورة لما لها من أهمية كبرى في الحفاظ على سمعة مصر في الداخل والخارج، وتأثيرها الإيجابي على كافة الأصعدة، مقابل قيام الغرفة بتوفير المدربين والمواد العلمية الخاصة بالتنوع الصحية للغذاء الأمان المقدم سواء للمصريين أو السياح الوافدين لتشجيع الأندية، وبما يضمن عدم حدوث أزمات - سواء خلال الدورة أو ما بعدها، قد تؤثر على سمعة مصر في الخارج، ويستثمرها الإعلام الغربي والخطاب بصورة سيئة.

محافظ جنوب سيناء يبحث مع سفير نيوزيلندا تنمية الحركة السياحية بين البلدين

وقال: إننا كمستولين نعمل جاهدين على أن تصبح مدينة المؤتمرات الأولى عالمياً، مشيراً للعديد من المشروعات العامة أحدثها طريق شرم الجديد وجامعة الملك سلمان ومضمار الهجن العالمي، الذي يسهم في تطوير السياحة العربية والرياضية، بالإضافة لخطار مؤتمناً تماماً وقد خضع لتفتيش دولي دقيق من العديد من الدول، مؤكداً أن المدينة الشبانية السياحية بها، مؤكداً أن كافة المدن تتمتع بالأمان والأمن بشهادة كافة الزائرين من مختلف الجنسيات. وأضاف أن مدينة السلام تقع في بؤرة اهتمام رئيس الجمهورية ودائماً ما يجد كل جديد خلال زيارته المتأقمة وحضوره العديد من المؤتمرات العالمية التي تقام على أرضها.

استقبل اللواء خالد فودة، محافظ جنوب سيناء، في مدينة شرم الشيخ «جريج لويس»، سفير دولة نيوزيلندا لدى مصر، ووفداً مرافقاً له. تناول اللقاء، العلاقات بين مصر ونيوزيلندا في كافة المجالات وسبل تطويرها خاصة في المجال السياحي. وشرحاً تفصيلياً لقموات محافظة جنوب سيناء في المجال السياحي وخاصة مدينة شرم الشيخ وتنوع المنتج السياحي بها، مؤكداً أن كافة المدن تتمتع بالأمان والأمن بشهادة كافة الزائرين من مختلف الجنسيات. وأضاف أن مدينة السلام تقع في بؤرة اهتمام رئيس الجمهورية ودائماً ما يجد كل جديد خلال زيارته المتأقمة وحضوره العديد من المؤتمرات العالمية التي تقام على أرضها.

«السياحة» تحذر الشركات من مخالفة سائقي العمرة لضوابط الترخيص

حذرت وزارة السياحة، جموع الشركات المنفذة لبرامج العمرة البرية من عدم الالتزام بضوابط التراخيص والتصاريح الصادرة عن الوزارة والخاصة بسائقي الحافلات. وقامت بعض الشركات السياحية الناقلة للمعتمرين والمسافرين إلى الأراضي السعودية بمنح السائق الأساسي فقط دون السائق الاحتياطي توكيلاً بقيادة المركبة السياحية، ووفقاً للضوابط المعمول بها في هذا الشأن فإن التوكيل الممنوح يكون لسائقي المركبات السياحية، سواء الأساسي أو الاحتياطي، وقالت الوزارة، إن تلك الضوابط تأتي تقديراً لحدوث أية عواقب تؤثر سلباً على استكمال الرحلة المسافرة إلى الأراضي السعودية، مطالبة الشركات السياحية الناقلة للمعتمرين بيت الله الحرام بالالتزام وعمل التوكيل لكلا السائقين، على أن يكون معهما صورة من السجل التجاري الحديث للشركة الناقلة أثناء القيام بالرحلة.

رمضان كريم

إشراف: صابر رمضان

06 الوفد

الأحد ٧ رمضان ١٤٤٠ هـ - ١٢ مايو ٢٠١٩ م ٤ ششس ١٣٧٥ ق العدد: ١٠٠٦٣ - السنة: ٣٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَتَحْكُمَ نَفْسُ تَتَّوَنَ﴾ البقرة ١٨٣



الكريم عام ٢٠٠٥، في المسابقة العالمية لحفظ وتجويد القرآن، قرأ القرآن الكريم أمام الرئيس الأسبق مبارك في أول ظهور إعلامي له كما حصل على جائزة أفضل أداء في الإنداد عام ٢٠٠٧ مناصفة من دار الأوبرا المصرية، وحصل على المركز الثاني على الجمهورية في مسابقة «المزمارة الذهبية» عام ٢٠١١، وكان ممثلاً لمصر في مهرجان منشد الشارقة بدولة الإمارات ٢٠١١، حصل على الإجازة متصلة السنه بسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في قراءة القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم وإجازة فضيلة الشيخ إبراهيم عبد العزيز ٢٠١٨،

«حينما تصمعه صوته في الإبتهاال والقرآن تشعر بحالة من الوجد تدب في جسدك وقشعريرة تتدفق في عروقك.. صاحب صوت إنساني فضفاض لا يبتهل إلا وكأنه يفرغ رغم صغر سنه، الآن، المبتهل الشيخ محمد عبدالرؤوف السوهاجي يعد أحد النماذج الشابة التي حضرت لها أسما بين عالم الكبار، «السوهاجي» يمتاز بإنسانيته وتواضعه في المقام الآخر، وخشوعه لله عز وجل في المقام الأكبر، حصل على العديد من الجوائز العالمية والمحلية في الإنداد الديني وقراءة القرآن الكريم أهمها المركز الأول على العالم، في تجويد القرآن

حوار: صابر رمضان

الشيخ محمد عبدالرؤوف السوهاجي:

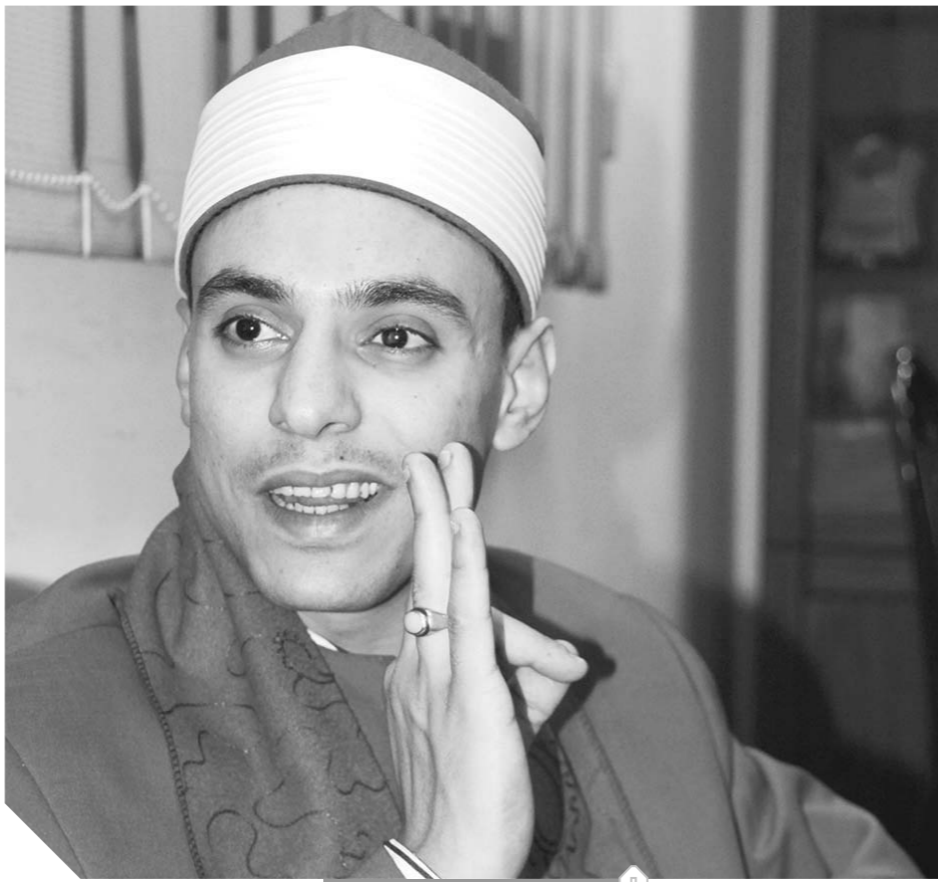
الابتهاال الديني لون مصري أصيل.. والجمهور يعشق التراث تعلقت بصوت «البساتيني».. و«الفشني» و«التهامي» و«نعينع» قدوتي



عبد التواب البساتيني



محمود التهامي



الشيخ عبدالرؤوف السوهاجي تصوير: حسام محمد

الإخلاص سر القبول.. وأتمنى عودة الإنتاج الديني



الشيخ السوهاجي أثناء حوار مع الوفد،

الإذاعة له فمادرك؟
- بالفعل بعض الناس ينظرون إلى أن وقت القارئ يكون أكثر من وقت المبتهل، لكن دائما أقول كمبتهل إذاعي لا يهمني الوقت وإن طال أو قصر، فقد كانت هناك إبتهاالتي لي في صلاة الفجر ٣ دقائق فقط بالأذان وكان ذلك في مسجد السيدة زينب ٢٠١٦، فالقارئ دائما وقته أطول لأن القارئ يسير في تسجيل تلاوات الفجر بأربع مئة من القرآن الكريم والمبتهل يتبقى له دقائق معدودة وقارئ القرآن يبدأ بأقل درجات صوته ثم الصعود تدريجيا ولكن المبتهل لا يحتاج إلى «تسخين صوت» يبدأ هادئا ثم يعلى صوته، بالإضافة إلى أجر القارئ في الإذاعة أزيد من المبتهل قليلا جدا لكنني أرى أن أهم شيء في الإبتهاال التوفيق والإخلاص، وأن وجد الإخلاص كان التوفيق والقبول من الله فانا لا أهتم بالوقت ولكنني أهتم بستر المولى عز وجل.

ما أهم ما يشترط في المبتهل؟
كبيرة - سلامة مخارج الألفاظ وقوة الصوت، مساحة صوت وقرار القارئ، وأن يكون دارسا لأحكام التجويد ويحيد قراءة لأن القرآن الكريم أساس الإبتهاال، بالإضافة إلى أنه لا بد أن يتوافر في المبتهل السمات الطيب والمظهر الحسن.

هل من الممكن أن يكون الإبتهاال قوة ناعمة لمحاربة التطرف الديني والفكر؟
- نعم جدا.. وتقوية الإنداد الديني برئاسة التقية الشيخ محمود التهامي تبدل جهدا كبيرا في هذا المجال.

في رأيك كيف ينظر العالم العربي للقارئ والمبتهل المصري؟
- العالم ينظر إلى المبتهل المصري على أنه قامة وقيمة ذات قدر كبير، فقد كانوا يستقبلون بالورد والنيابشين والدرع في الجزائر والمغرب والمملكة العربية السعودية والإمارات وغيرها والله لم أكن أتوقع أن المبتهل من مصر في شأنه ليهذه الدرجة فاستقبال قارئ القرآن أو المبتهل الديني المصري في كثير من البلدان يفوق استقبال رسمي، فقد كانوا يصنعون عرشا لقارئ القرآن ليتلو فوهه يكاد يكون أكبر من المنبر لدينا.

بماذا تنصح المبتهلين الجدد؟
- الإخلاص.. لأنه إن عدم الإخلاص في المبتهل فلن يلتقي بقلوب لدى الله ولا الناس، فالإبتهاال زخرة وسند المبتهل وهو الباقي له عند الله سبحانه وتعالى وهو مناجاة وخشوع وعبادة.

أخيرا.. ما الذي تمناه مستقبلا؟
- أتمنى عودة الإنتاج الديني لإنتاج اليومات إبتهاال وإنشاد: نظرا لظروف بعض المبتهلين المادية، فمعظم أعمال أنتجها على نفقتي الخاصة وهذا لا يتوافر عند كل المبتهلين، ما يكون أحد المعوقات في مجال الإبتهاال الديني.

تكون لكل مبتهل بصمة وإن قلد في بداياته لكن لا بد أن يكون له لون خاص به، فالمبتهل لا بد أن يكون واعيا وعلى دراية بأهمية الشخصية الإندادية بحيث يكون له شخصية مستقلة خاصة في التوقيت بسبب تشابه الأصوات والكل يقلد بعضه البعض.

وما رأيك في ظاهرة التقليد؟
- ظاهرة التقليد للمدارس القديمة جميلة ولكن لا بد أن يكون المبتهل أو الشخصية الفنية عموما سواء كان مطربا أو مؤديا أو منشدا لا بد أن تكون له شخصيته وبصمته الخاصة.

ماذا عن أهم المشاكل التي تواجه المبتهلين من وجهة نظرك؟
- ضيق العيش، فلم يعد هناك إنتاج ديني في مصر وفي خارج مصر إلا من رحم ربي لكن خارج مصر نسمع الأناشيد الدينية على الفضائيات ففي الفترة السابقة كنا نسجل شرائط كاسيت وقد أصدرت ١٣ شريطا ما بين تلاوات مجردة ومرملة وأناشيد دينية وكان عمري عند إصدار آخر شريط كاسيت حوالي ١٦ سنة أما الآن فلا يوجد إنتاج ديني وليس هناك دخل ثابت للمبتهل وإن كان عضوا في نقابة القراء أو الإنداد الديني، فالإبتهاال لا يطلب إلا في سعيد مصر في ليالي الأفرح والزفاف ولكن القاهرة وضواحيها الإبتهاال فيها يقتصر على المواسم الدينية في المساجد وشهر رمضان المبارك.

البعض يرى أن المبتهل أفضل من المبتهل في تقدير

ماذا عن بداياتك مع الإبتهاال الديني؟
- ختمت القرآن الكريم حفظا وتجويدا وعمري ١٠ أعوام على والدي حفظها الله ويمتابة والدي الشيخ عبدالرؤوف خلاف - رحمة الله - وكان يعمل مديرا لشئون القرآن الكريم بمنطقة سوهاج الأزهرية وكان قارئ القرآن الكريم وبدأت رحلتني مع الإبتهاال مع أول مبتهل أسمعه فضيلة الشيخ عبدالرؤوف البساتيني رحمه الله، فقد كنت أسمعه في إبتهاالتي الفجر وأمسك بورقة وقلم وكتب كل كلمة يقولها فهو بمثابة الابدائي وإن لم ألق به إلا مرة واحدة وأنا في الصف السادس الابتدائي في احتفال المولد النبوي الشريف بديوان عام محافظة سوهاج وهو يقام كل عام، حتى إنني قطعت موكب المحافظ ومدير الأمن وقتها لاسلم على الشيخ البساتيني خصوصا رحمه الله، وكنت طفلا صغيرا عمره لا يتجاوز ١٢ عاما تقريبا، وعندما توفي الشيخ لم أستطع حضور جنازته بسبب تواجدي في الجزائر وقتها، وقد كان رحمه الله أول مبتهل أسمعه في حياتي وتعلقت بصوته بعد ذلك سمعت النقشبندى وباسين التهامي ونجده محمود التهامي وفي قراءة القرآن الطيب أحمد نعينع، والمشايخ الكبار لكن ادعو الله أن يكون كل ما أقدمه في ميزان حسنات الشيخ البساتيني لأنه علمني وإن كان بطريقة غير مباشرة فقد حفظت كل قصائده وأعماله بالحرف، والشكيل والمواضع والأداء، لهذا اعتبره نقطة البداية لي.

ماذا تعني كلمة «إبتهاال» وكيف ترى مستقبل الإنداد الديني؟
- الإبتهاال الديني كلمة تطلق على لون من ألوان الإنداد الديني وهو لون إرتجالي، بدون لحن ولا إيقاع وبدون فريق كورال أو فرقة، والإبتهاال الديني لون مصري عريق لا يوجد إلا في مصر وله دور كبير في غذاء الروح وخشوع القلب وتحريك الوجدان والمشاعر، والإبتهاال الديني أشبه ما يكون بالقراءة المجددة، لأنه أداء إرتجالي يعلى قليلا مثل تجويد القرآن أو يشبهه كثيرا.

إذا قارئ القرآن الكريم من الممكن أن يجتمع بين التلاوة والإبتهاال؟
- وأقول كل قارئ قرآن مبتهل وليس كل مبتهل قارئ، فكل قارئ مبتهل لأنه درس أحكام التجويد ومخارج الحروف والألفاظ وعنده نعم قرآني راق جميل وليس كل مبتهل قارئ، لأن المبتهل من الممكن أن يلحن ومن الممكن أن يكون غير دارس لأحكام التجويد وإن كانت مخارج الحروف سليمة عنده.

ولكن القارئ أقوى منه في أحكام التجويد ودرس القرآن بمخارج وأحكام تجويده فصار الألفاظ وإن كانت صعبة عليه أي قصيدة تكون سهلة عليه في أدائها.

هل هناك فارق بين الإنداد الديني والإبتهاال؟
- بالتأكيد، فالإنداد الديني يقسم إلى عدة أقسام من ضمنها وأهمها الإبتهاال وغيرها مثل التواشيح الدينية والموشحات الدينية والأناشيد الإسلامية فالأناشيد الإسلامية مثل أن نشودة وكانت أول نشودة في الإسلام «طلع البدر علينا» وهي عبارة عن أي رتم إيقاعي له زمن معين، وله إيقاع والإبتهاال الديني عكس الأناشيد لا يرتبط بإيقاع ولا يمكن أن تصحبه آلات موسيقية وإن صاحبه آلات موسيقية يعتبر موالا وهو فرق من أقسام الإنداد الديني ولذلك في مسابقة «منشد الشارقة» أكرمته ربي بتمثيل مصر من ٢٠١١ وحاليا أنا عضو لجنة التحكيم فيها على مدار سنتين متتاليتين تقوم باختيار المتسابق في أنشودة بالإضافة إلى موال حتى نعرف مساحة صوته صعودا ونزولا، والأنشودة حتى نعرف هل يستطيع أن يفرق بين الأنشودة في زمن معين أم لا يعرف أن يفرق بين الأنشودة والموال.

هل يكتب لك كلمات الإبتهاال التي تبتهلها؟
- كلهم أصحاب فضل علن وأولهم الأستاذ الدكتور طلعت المغربي في سوهاج ويعتبر شيخي وأستاذي ومن كلماته كان إبتهاال فجر في الإذاعة ليلة النصف من شعبان والأستاذ طارق إسماعيل المهندس أبوطالب محمود وغيرهم عصمت رضوان كتب لي بعض القصائد الجميلة أيضا وغيرهم كثيرون من الإنداد يترجمون في اللغة العربية.

ما أكثر الإبتهاال التي تبتهلها ولها تأثير لدى الجمهور؟
- كل أعمال الشيخ عبدالرؤوف البساتيني وقد قدمت خلة مؤخرها في الفيوم ووجدت أن معظم الناس يحفظون كلماته، فأتانا دائما يعيون التراث القديم، مثل قصيدة البردة للإمام البوصيري ونهج البردة لأحمد شوقي ويحيون أناشيد محمد الكحلأوي رحمه الله والد الدكتور أحمد الكحلأوي وإبتهاال «مولاي» للنقشبندى، حيث تطلب مني هذه الأعمال كثيرا، فالتراث المصري العريق لم ينهني إلى الأبد، مهما قدمنا أعمالا جديدة ومهما كتبنا كلمات جديدة.

هل طرقتك الأداء تختلف من مبتهل إلى آخر؟
- أكيد.. والإذاعة المصرية تهتم بهذا كثيرا، فكل مبتهل له طابع وصوت مميز في كلماته وأسلوبه وكاريزمته، فلا بد أن



بقلم: زين الدين

«صفية» أول امرأة مسلمة قتلت مستركا

صفية بنت عبدالمطلب الهاشمية القرشية عمه الرسول صلى الله عليه وسلم، كما يحسب لها الرجال ألف حساب وكانت أول امرأة مسلمة قتلت مشركا، وهي التي أنشأت للمسلمين أول فارس سل سيفاً في سبيل الله وهو الزبير بن العوام حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولقد توفي عنها زوجها العوام بن خويلد وترك لها طفلا هو الزبير الذي أنشأت على خشونة والبأس، وربته على الفروسية والحرب.. ولقد انضمت صفية بنت عبدالمطلب إلى قافلة النور هي وقتها الزبير بن العوام، وعانت ما عاناه المسلمون السابقون من بأس قريش.. ولما أذن الله لنبيه وللمؤمنين بالهجرة إلى المدينة خلفت السيدة الهاشمية وراءها مكة بكل ما لها فيها من طيوب الذكريات وضروب المفاحر، ويمت وجهها شطر المدينة، مهاجرة بدنيها إلى الله ورسوله، كما شاركت الصحابية الجليلة في غزوة «أحد» مع جند المسلمين في الجليل، وكانت نسفا جهادا في سبيل الله، وكانت تنقل الماء وتروى العطاش وتبري السهام وتصلح آلات الحرب، ولما وضعت المعركة أوزارها وقفت صفية على شقيقها حمزة بن عبدالمطلب وقد مثل بجنته المشركون، فقالت والله لأصبرن ولأحسبن إن شاء الله، رضى الله عن صفية بنت عبدالمطلب فقد كانت مثالا للمرأة المسلمة يحذى به.



بقلم: د. محمد داود

اللغة سلاح سحرى لتغيير الأنفكار

لئن كانت اللغة أداتا الأهم والأكثر فاعلية في التواصل مع الآخرين، وذلك بالتعبير عما يدور في عقولنا من أفكار، وما يُتمثل في دواخلنا من انفعالات وتأملات وרגبات، فانها حسبا يرى بعض الباحثين من أهم مصادر اختلافنا وصراقتنا الأبدية بوصفنا كائنات اجتماعية؛ فمُذُن أن ازدهرت الفلسفة السوفسطائية في اليونان في القرن الخامس قبل الميلاد، واكتشفت إمكانية اللعب بالكلام لأغراض مُضاربة وديونا اعتبار للواقع الموضوعي والحقيقية، صار واضحا أن اللغة من أخطر المقتنيات الإنسانية؛ لكون مستخدمها من البشر قد يتخرفون بها وهم غالبا ما يفعلون ذلك عمداً يُفترض أن تؤذيهم من وظائف نسم في إزالة سوء التفاهم وتحقيق التواصل بين الناس.

إذا، فغلى طائفة في أيدي مستعملها، فمستعمل اللغة هو من يُقر كيف ومتى ولأي الأغراض يستعملها. من هذا نتوصل إلى أن اللغة تؤدى الوظيفة التي تُعليها عليها مستعملها فحسب، سواء أكانت تلك الوظيفة سلبية أم إيجابية، فإذا شاء المرء أن يُؤثرا بالإيديولوجيا المُغلقة على ذاتها، وبالتدليس، وأن يجعل منها مُطلقا لترسيم صورة لفظية مُغرقة في الذاتية عن الواقع، استحباب له وأعطته من طاقاتها التعبيرية ما يجعل الحق باطلا والفتيخ جَمَلا، والنور ظلاما، وإذا شاء أن يتكلم بوضوح ودققة في تصويرها للواقع وهفا لمنهج يتشجع قدر الإمكان العناصر الذاتية ويعكس أكبر قدر ممكن من مُكونات الواقع بشكل موضوعي، فلن يتخل عليه اللغة بما لديها من طاقات تعبيرية في مُماوتة في هذا الأمر.

إذا، فغلى قدر كفاءة مُستعمل اللغة الذي يفهم أسرارها وطاقاتها، وإخلاصه لما يريد منها، تكون جسامته السوسولوجية الأخلاقية المترتبة على العمل الذي تنجزه اللغة سليما أو إيجابا، ومن الواضح أن هذه المسئولية الأخلاقية لا يُمكن أن تعزى إلى اللغة نفسها، ولكن إلى مستعملها.

خلاصة القول: إن اللغة أداة قد يستعملها المتكلم في مناسبات معينة وسياقات محددة للدخول إلى عقل الآخر والتأثير في هذا العقل، وقد ينجح في ذلك؛ لأنه استعمل أداة ممتازة حقا. فاللغة لينة- كما يُطلق عليها «لودفيغ فيتجنشتاين» Ludwig Wittgenstein - دينامية في أصل تركيبها، تنتقل الفاظها بلطف من مستوى إلى مستوى، ولا يستطيع مستعملها مُلاحقتها في تحولاتها تمام الملاحقة؛ حيث تنتقل الألفاظ في حركة دائمة ثابتة بين المعنى اللغوي والمعنى الاصطلاحي، وقد تتراوح الكلمة بين أكثر من مستوى لغوي واصطلاحي في آن، وقد تُستعمل الكلمة لأكثر من معنى اصطلاحى داخل العلم الواحد، وقد ينتقل اللفظ من مجال إلى مجال مع اختلاف واضح أو غير واضح في المعنوي الاصطلاحي. وتنتقل الألفاظ بين الحقيقية والمجاز بمعناها العام، ويشمل هذا التعمد لغة العلم حتى في أكثر المصطلحات صرامة وتحديدا، وهذا الانتقال الدائم للألفاظ قد يغل عنه بعض المتخصصين.

جدير بالذكر هنا مفهوم «فسيل المخ» أو «برمجة العقول» الذي يُستخدم في نشر الثقافات والعقائد والمبادئ، والذي يدفع الناس لتبني أهداف ودوافع وغايات معينة، والذي يُمكن أيضا شكلا من أشكال التوهم المغناطيسى.

هكذا تبدو اللغة قوة جارية في حياة البشر الفكرية والاجتماعية والسياسية، وأداة فعالة في صياغة الثقافة وتشكيل العقول، سواء أكان المراد بذلك خيرا أم شرا، وارتقاء بالعقول أم خادغا وتبليها(١).

من الروح إلى العقل

وإطلاق الجبل على الغارب للجوارح لتحصل من المال الحرام ما تشتهي.. كل ذلك يعطل عمل الروح والعقل، ويجعل الإنسان مكبلا في أغلال المعصية، سواء في حق نفسه أو حق الآخرين.

وهي هذا الصدق، من المهم أن يتعرف الصائم على أحكام الصيام، وصدق النظر، وأن يتعرف على أهم الغزوات والمعارك التي وقعت في رمضان بجانب مطالعة كتاب في كيفية تهذيب النفس والارتقاء بها.. فهذا ما يجعل للصيام معنى فوق معنى تزكية الروح، مما يتصل بالعقل وتفعيله.. فذلك صان ضرورة ملحة في واقعنا.

في صلبه رمضان

حينما بدأ القرآن الكريم ينتزل على النبي صلى الله عليه وسلم في شهر رمضان، وكان أول ما تنزل منه هو قوله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُم مَّا كَلَّمُكُم بِهِ إِذْ كَلَّمُكُم أَن تَقُولُوا سَلَامٌ عَلَيْنَا﴾ (١)، ولم يكن- مثلا- الأمر بالمعاصرة أو بالصلوة.. فإن ذلك كان علامة مهمة على أن الإسلام دين العقل، ودين العلم والمعرفة.. وليس فقط دينا يبحث المرء على الارتقاء بروحه وتزكيته نفسه.

فالإسلام تشمل توجيهاته الكيان الإنسانى كله.. ومادام الإنسان يتكون من عقل وروح وجسد، جوارح، فإن هذه التوجهات تخاطب هذه المكونات الثلاثة للإنسان.

بقلم: السنوسى محمد السنوسى



بِقلمه:
بهاء الدين
أبوشفقة

عمر بن عبدالعزيز

أبو حفص عمر بن عبدالعزيز بن مروان بن الحكم الأموي القرشي هو ثامن الخلفاء الأمويين، ولد سنة ٦١هـ في المدينة المنورة، ونشأ فيها عند أخواله من آل عمر بن الخطاب، فتأثر بهم وبمجتمع الصحابة في المدينة، وكان شديد الإقبال على طلب العلم، وفي سنة ٨٧هـ، ولأه الخليفة الوليد بن عبد الملك على إمارة المدينة المنورة، ثم ضم إليه ولاية الطائف سنة ٩١هـ، فصار والياً على الحجاز كلها، ثم عُزل عنها وانتقل إلى دمشق، فلما تولى سليمان بن عبد الملك الخلافة قرّبه وجعله وزيراً ومستشاراً له، ثم جعله ولي عهد، فلما مات سليمان سنة ٩٩هـ تولى عمر الخلافة، تميزت خلافة عمر بن عبدالعزيز بعدد من المميزات، منها: العدل والمساواة، وردّ المظالم التي كان أسلافه من بني أمية قد ارتكبوها، وعزل جميع الولاة الظالمين ومعاقبتهم، كما أعاد العمل بالشورى، ولذلك عدّه كثير من العلماء خامس الخلفاء الراشدين، كما اهتم بالعلوم الشرعية، وأمر بتدوين الحديث النبوي الشريف، استمرت خلافة عمر سنتين وخمسة أشهر وأربعة أيام، حتى قتل مسموماً سنة ١٠١هـ، فتولى يزيد بن عبد الملك الخلافة من بعده.

تربى عمر بن عبدالعزيز على أيدي كبار فقهاء المدينة وعلمائها، فقد اختار عبدالعزيز (والد عمر) صالح بن كيسان ليكون مربياً لعمر، فتولى صالح تربيته، وكان يُلزم عمر الصلوات المفروضة في المسجد.

ومن شيوخ عمر بن عبدالعزيز الذين تأثر بهم: عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود، فقد كان عمر يرعاه كثيراً، ونهل من علمه وتآدب بابيه وتردد عليه حتى وهو أمير المدينة، ولقد عبّر عمر عن إعجابيه بشيخه وكثرة التردد إلى مجلسه فقال: «مَجَسَّسٌ من الأعلى عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود أحب إلى من ألف دينار»، وكان يقول في أيام خلافته لمعرفته بما عند شيخة من علم غزير: «لو كان عبيد الله حياً ما صدرت إلا عن رأيه، ولوددت أن لي يوماً واحد من عبيد الله كذا وكذا»، وكان عبيد الله مفتي المدينة في زمانه، وأحد الفقهاء السبعة.

كان لعمر بن عبدالعزيز أثر كبير في نصح الخلفاء وتوجيه سياستهم بالراي والمشورة، إذ يحفل عمر مكانة متميزة في البيت الأموي، فقد كان عمه عبد الملك يحله ويعجب ببنائه أثناء شبابه، مما جعله يقدمه على كثير من أبنائه وزوجه من ابنته، ولكن لم يكن له مشاركات في عهد عبد الملك بسبب صغر عمره واشتغاله بطلب العلم في المدينة، ومع ذلك فقد أورد ابن الجوزي أنه كتب إلى عبد الملك كتاباً يذكر فيه بالمستوفى المقابلة على عاتقه، وقد جاء فيها:

ويقال بأن عبد الملك قد ولي عمر بن عبدالعزيز على «خاصره» ليتدرب على الأعمال القيادية في وقت مبكر، ويقال إن سليمان بن عبد الملك هو الذي ولّاه عليها، وقد تأثر عمر بن عبدالعزيز بعمه عبد الملك وحزن عليه حزناً عظيماً، وقد خاطب عمر ابن عمه مسلمة بن عبد الملك فقال له: «يا مسلمة، إنني حضرت أبك لما لدني، فحدثتني عيني عنده فيبره فرائية قد أقضى إلى امر من امر الله راعني وهاتني، فهاهدت الله إلا عمل بمثل عمله إن وليت، وقد اجهدت في ذلك».

إمارة عمر المدينة المنورة:

في ربيع الأول من عام ٨٧هـ، وتي الخليفة الوليد بن عبد الملك عمز إمارة المدينة المنورة، ثم ضم إليه ولاية الطائف سنة ٩١هـ، وبذلك صار والياً على الحجاز كلها، واشترط عمر لتوليهِ الإمارة ثلاثة شروط:

وقد كتب عمر بن عبدالعزيز وهو والي على المدينة إلى الوليد بن عبد الملك يخبره عما وصل إليه حال العراق من الظلم والضياع والتضييق بسبب ظلم الصحاح وغشمة، مما جعل الحجاج يحاول الانقاص من عمر، لإسراج وتطمع، وما الحجاز ملأاً للفرانين من عسف الحجاج وظلمه، وقد كان ميل الوليد لسياسة الحجاج واضحاً، وكان يظن بأن سياسة الشدة والعنف هي السبيل الوحيد لتوطيد أركان الدولة، وهذا ما حال بينه وبين الأخذ بآراء عمر بن عبدالعزيز ورضائته، وقد أثبتت الأحداث فيما بعد أن ما آكل يراد عمر أفضل مما كان يسير عليه الوليد، وذلك بعد تولى عمر الخلافة وتطبيقه لما كان يشير به.

اقترح الحجاج رجاء بن حيوه الكندي على الخليفة سليمان بن عبد الملك في مرض موته أن يولي عمر بن عبدالعزيز، قال ابن سيرين: «يرحم الله سليمان، افتتح خلافته بإجابة الصلوة، واختتمها باستخلافه عمر بن عبدالعزيز، وكانت سنة وفاته سنة ٩٩هـ، وصلى عليه عمر بن عبدالعزيز، وكان منقوش في خاتمه: «ؤمن بالله مخلصاً».

وتعددت الروايات في قصة استخلاف سليمان لعمر، ساعد عمر المنبر وقال في أول لقاء له مع الأمة بعد استخلافه: «أيها الناس، إنني قد ابتليت بهذا الأمر عن غير رأي كان مني فيه، ولا طلبه له، ولا مشورة من المسلمين، وإنني قد خلعت ما في أعناقكم من بيعتي، فاختاروا لأنفسكم».

فصاح الناس صيحة واحدة: «قد اخترناك يا أمير المؤمنين ورضينا بك، فويل أمرنا باليمن والبركة»، وهنا شعر أنه لا مفر له من تحمل مسؤولية الخلافة، فاضاف قائلاً يحدد منهجه وطريقته في سياسة الأمة المسلمة.



بِقلمه:
د. محمد
سعید رسلان

الصوم لى وأنا أجزى به

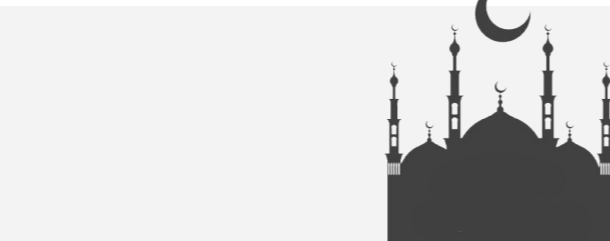
التَّعَبُّ لَهُ وَجَدُّهُ وَالْمَوْلَةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ لَا نَبِيَّ بَعْدَهُ، فَإِنَّ الْأَعْمَالَ كَبُرَتْ تَعَمُّلُ فِي رَمَضَانَ مِمَّا يَبْتَغِي بِهِ وَجْهَ الرَّحِيمِ الرَّحْمَنِ كَبِيرٍ، فَقَدْ أَرْجَحَ الشُّيْخَانُ فِي «صَحِيحَيْهِمَا» عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: كُلُّ عَمَلٍ ابْنِ آدَمَ لَهُ إِلَّا الصَّوْمَ، فَإِنَّهُ لِي، وَأَنَا أَجْزَى بِهِ».

لَبَدًا كَانَ الصَّوْمُ يَهْدِي الرَّبِّحَةَ مِنَ الْأَمْثَلِيَّةِ، وَهَذِهِ الْمَفْرَظَةُ مِنَ الرَّفْعَةِ؟

لِللَّمَعِ فِي شَرْحِ هَذَا الْقَوْلِ مَسْأَلَتٌ، يَقُولُونَ: ابْنُ الصِّيَامِ مِنْ دُونِ الْعِبَادَاتِ لَا يَلْحَقُهُ الرِّثَاءُ؛ لِأَنَّهُ مَحْضٌ تَرَكٌ بِنَيْتِهِ، فَهَلْ هَذَا لَا يَدْخُلُهُ الرِّثَاءُ وَلَا يَلْحَقُهُ بَحَالٌ، وَيَقُولُ بَعْضُهُمْ: إِنَّ اللَّهَ -جَلَّتْ قَدْرَتُهُ- لَمْ يَتَعَبَّرْ بِمَثَلِ الصَّيَامِ؛ لِأَنَّهُ فِيهِ مَا هُوَ صِفَةٌ لِلَّهِ -جَلَّ وَعَلَا-؛ إِذْ يُطْعَمُ وَلَا يُطْعَمُ، فَكَمَا أَنَّ اللَّهَ مِنْ صِفَاتِهِ أَنَّهُ يُطْعَمُ خَلْفَهُ وَلَا يُطْعَمُ، إِذْ هُوَ الْمُطْعَمُ -وَالصَّمْتُ فِي الْقَوْلِ: هُوَ الَّذِي لَا حَوْفَ لَهُ؛ لِاسْتِغْنَائِهِ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَقَبْرَ ذَلِكَ؛ إِذْ هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ، وَمِنْ مَعْنَى الْقَيُّومِ أَنَّهُ قَائِمٌ بِذَاتِهِ، فَإِنَّهُ يَنْفَعُ، لَا يَحْتَاجُ غَيْرَهُ وَلَا أَحَدًا مِنْ خَلْقِهِ، فَإِنَّهُ يَصْبِرُ خَلْفَهُ أَجْمَعِينَ-؛ فَلَمَّا كَانَ هَذَا مِنْ صِفَاتِ رَبِّهَا -جَلَّتْ قَدْرَتُهُ-، وَكَانَ الصَّائِمُ مُتَعَدِّدًا لِلَّهِ بِتَرَكِّ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ؛ كَانَ فِي ذَلِكَ مَا فِيهِ مِنَ التَّقَرُّبِ إِلَى اللَّهِ -وَهَذَا الصِّيَامُ أَحْصَى اللَّهُ بِهِ عَلَى سَبِيلِ التَّشْرِيفِ- إِلَّا الصَّوْمَ، فَإِنَّهُ لِي، فَجَاءَتْ الْإِضَافَةُ هَاهُنَا إِضَافَةً تَشْرِيفٍ عَلَى الْحَقِيقَةِ، وَمَا أَرْشَدَهُ كَمَا يَقُولُ اللَّهُ -جَلَّ وَعَلَا-: «وَطَهَّرَ بَيْنِي (الصح: ١٣)؛ فَيَجْعَلُ الْبَيْتَ مَضَافًا إِلَيْهِ -كَذَا- عَلَى سَبِيلِ التَّشْرِيفِ وَالتَّطْيِيعِ، وَرَفَعَ الْقَدْرَ وَالْمَكَانَةَ وَالْمَنْزِلَةَ، فَالصَّوْمُ لَهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ خَالِصًا وَمَوْجِبُ تَجْرِي عَالِيهِ بِأَضْعَافٍ مُضَاعَفَةٍ وَمِمَّا لَا يُعَدُّ وَلَا يُحْصَى؛ شَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ مُسْلِمًا فِي ذَلِكَ مُتَّبِعًا لِأَمْرِ اللَّيْمِ مُتَّبِعًا هَدْيِي -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-».

وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ.

رمضان كرمه



الوفد 07

سيدنا موسى

أعز الحبايب في اليوم رمتي
وجسد فرعون للقصر خدتي
وزوجة رحيمة من الموت نجتي
قالت نور عيني ولحضنها ضممتي

ولما هربت مع قومى لحقوني
ولولا قدرة ربنا ما أتقذوني

وكان النصر على السحر عز النهار
محمد أحمد الصفتي

علمنى رسول الله

فطناس خلال الشهر، والكل تقوم ببيعه على الإفطار، ولم يتبق لنا أي شيء بعد الإفطار، وذلك لأننا من أشهر تجار «الطهور» والتمر هندي، في المنطقة، ولا نتاج إلى الإعلان عن أنفسنا فنهض مشهورون جداً في صناعة التمر هندي في وسط البلد.

ويشير: إن أسعار التمر هندي في العام الحالي مناسبة جداً لما يشهده السوق من غل الأسماع، فإن سعر المنتجات زادت بنسبة ٢٠٪ عن العام الماضي، وهذا يقلل كميات التمر هندي التي يبيعها للزبائن، ولكن لا غلًا، ولا يباع جميع الأسماع كما هي ما بين الزجاجة بخمسة جنيهات وعشرة جنيهات والزيادة حسب الطلب.

خيمة رمضانية صغيرة يقف أسفلها رجل في العقد الرابع من عمره يستغل بها من حرارة الشمس الحارقة والمقلس الحار بساعات الصيام في نهار شهر رمضان المبارك، ليصنع الحلوى الشهيرة بها المائدة الرمضانية.

الكثافة البيداي صالحة مكانة مميزة لدى قلوب الصائمين، فيفتح قلب محمد ذلك الرجل الأربعيني الذي تامل التاجر على شعره وبدأ يرسم تجاعيد خفيفة على وجهه الشبوش، أمام فرن بلدي قام ببنائه من الطوب قبل قدوم الشهر الكريم، ورفقه «صينية نحاسية» دائرية الشكل، جردل متوسط الحجم لوضع المعجين به، وقم صغير به ثغرات تلك أدوات صنع الحلوى، يضمها عم محمد بجانبه ويضع القليل من المعجين بالقمع ويخفقه بمهارة وسرعة يحرك يديه بشكل دائري ليتساقط المعجين على الصينية مكونًا شعيرات دائرية رفيعة، ثم يسد ثغرات القمع، ويضعه جانبًا ولحظات ينضج المعجين ويلتقطها سريعًا ويضعها بجانبه على ورق جرائد أو قالب مستطيلي لتتويجها.

التعجيل في الإفطار

مما علمنا رسول الله ﷺ في رمضان، تعجيل الفطر عند غياب الشمس، وقد قال ﷺ: «لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر» رواه البخاري ومسلم، قال ابن عبد البر، «أخبار تعجيل الفطر وتأخير السجور متواترة»، ونسبه على أنه لا بد من التحقق من غياب الشمس تحققًا تامًا.

أحمد طه فرج

الأحد ٧ رمضان ١٤٤٠ هـ - ١٢ مايو ٢٠١٩ م ٤ يئشنى ١٧٣٥ ق العدد: ١٠٠٦٢ - السنة: ٢٢



صناعات يدوية برائحة الشهر الكريم

الكنافة والقطايف زينة سفرة رمضان.. والتمر هندي والعرقسوس في قلب المنافسة

القرن الماضي، وتجد أن تجارة «العرقسوس» أو «التمر هندي» وجهان لعملة واحدة كلاهما مكمل لبعض الجميع بعد معرفته أن رمضان نشهر بغير الزمان علماً وأن كل يوم يمر في رمضان نشهر بغير الزمان علماً وأن كل عام يقل روحانيات عن الآخر، قديماً كنا نعمل في مهنة «القطايف»، وكانت الزبائن لا تستطيع حصرها، لكن الآن مع التطور في محلات الحلويات انقضت المهنة شيئاً فشيئاً.

القطايف مهنة الغلابية

ويتحدث الحاج رشاد، عن أن الأسعار خلال العام الحالي ما بين ثلاثة عشر جنيهاً وأربعة عشر جنيهاً، وهي أسعار مناسبة للسوق الذي ظهرت فيه موجة ارتفاع الأسعار في العديد من السلع، وهذا يؤثر على السوق بالطبع.

ويضيف الحاج محمد صنایعی قطايف بمنطقة بشتيل الجيزة، من أشهر بائعي القطايف في منطقة الأسواق المصرية خلال الفترة الحالية، مما ساعدنا على البيع في الأسواق بشكل كبير.

يشير إلى أن القطايف واحدة من أشهر الحلويات المصرية التي تظهر في السوق المصري منذ قرون عديدة، وتعتبر من أشهر الأطباق التي تجدها في السفرة المصرية.

العرقسوس والتمر هندي

إذا سألت أي شخص مصري على أي شيء تغفل اليوم، قد يكون الخيار الأول له التمر الهندي والعرقسوس، والعصائر تأتي في الخيار الثاني بجانب الحشاش، ولكن لماذا يفضل المصريون العرقسوس والتمر الهندي؟

بالنظر لشوارع القاهرة القديمة، تجد أن جميع الشوارع لا تكاد تخلو من ذلك الرجل الذي يحمل على ظهره «فطناس» نحاسي أو من الألومنيوم، وعلى جسمه حبالاً ملتباً بالكأوب والورود ليحدد التاريخ إلى كما أننا في رمضان نقوم بتعبئة أكثر من ٢٠٠

تترك العمل في المحلات الكبرى الخاصة بالمعلم السوري، لبدء بيع القطايف في شهر رمضان، خاصة بعد معرفته أن السوق المصري يقبل على تلك السلعة في شهر رمضان.

ويقول خالد، في العام الأول لنا في السوق في بيع القطايف السوري، وجدنا عدم إقبال من المصريين، الذين كان لا يعجبهم المعلم، ولا يميلون إلى شرائه منا، ويفضلون المنتج المصري، وذلك بسبب الطعم والمكونات الغريبة عن السوق المصري عموماً.

ويضيف: إن العمل في العام الحالي أصبح سوفاً مفتوحاً ولنا زبائن كثيرة في المنطقة، خاصة بعد تعود الناس على الطعم السوري في العديد من الأطعمة، ومعرفة المكونات والأطعمة التي تدخل في العديد من الحلويات والأطعمة التي انتشرت في الأسواق المصرية خلال الفترة الحالية، مما ساعدنا على البيع في الأسواق بشكل كبير.

يشير إلى أن القطايف واحدة من أشهر الحلويات المصرية التي تظهر في السوق المصري منذ قرون عديدة، وتعتبر من أشهر الأطباق التي تجدها في السفرة المصرية.

يحل الحاج رشاد ٥: سنة صنایعی «قطايف» من منطقة لعية بمحافظة الجيزة، ينتظر كل موسم للعمل في مهنته التي يحبها ويميل فيها منذ زمن وتقول: إن كل يوم يمر في رمضان نشهر بغير الزمان علماً وأن كل عام يقل روحانيات عن الآخر، قديماً كنا نعمل في مهنة «القطايف»، وكانت الزبائن لا تستطيع حصرها، لكن الآن مع التطور في محلات الحلويات انقضت المهنة شيئاً فشيئاً.

القطايف مهنة الغلابية

ويتحدث الحاج رشاد، عن أن الأسعار خلال العام الحالي ما بين ثلاثة عشر جنيهاً وأربعة عشر جنيهاً، وهي أسعار مناسبة للسوق الذي ظهرت فيه موجة ارتفاع الأسعار في العديد من السلع، وهذا يؤثر على السوق بالطبع.

ويضيف الحاج محمد صنایعی قطايف بمنطقة بشتيل الجيزة، من أشهر بائعي القطايف في منطقة الأسواق المصرية خلال الفترة الحالية، مما ساعدنا على البيع في الأسواق بشكل كبير.

يشير إلى أن القطايف واحدة من أشهر الحلويات المصرية التي تظهر في السوق المصري منذ قرون عديدة، وتعتبر من أشهر الأطباق التي تجدها في السفرة المصرية.

العرقسوس والتمر هندي

إذا سألت أي شخص مصري على أي شيء تغفل اليوم، قد يكون الخيار الأول له التمر الهندي والعرقسوس، والعصائر تأتي في الخيار الثاني بجانب الحشاش، ولكن لماذا يفضل المصريون العرقسوس والتمر الهندي؟

بالنظر لشوارع القاهرة القديمة، تجد أن جميع الشوارع لا تكاد تخلو من ذلك الرجل الذي يحمل على ظهره «فطناس» نحاسي أو من الألومنيوم، وعلى جسمه حبالاً ملتباً بالكأوب والورود ليحدد التاريخ إلى كما أننا في رمضان نقوم بتعبئة أكثر من ٢٠٠

تدبر القرآن

شهر رمضان فرصة عظيمة لتدبر القرآن وليس فقط لمسابقات القراءة وعداد الخاتمة.. كم مرة ختمت القرآن في الشهر الكريم.. وما الفائدة أن تقرأ دون أن تدبر وتفهّم.. فمثلاً ليس منا الكثير من يعرف مصطلحات القرآن رغم أنها ترم عليه كثيراً مع القراءة في المصحف.. فمثلاً ما هي الأعراف؟ الإجابة: مكان بين الجنة والنار يسمى الأعراف، وهو سور عالٍ يطلّ منه أصحابه على أهل الجنة وعلى أهل النار، ثم يُدخلهم ربه عز وجل في آخر المطاف جَنَّةً ولا يدخلون النار، وأرجح الأقوال فيهم أنهم أقوام استوت حسناتهم وسيئاتهم، ما سيرة المنتهي؟

شجرة عظيمة أصولها (جنودها) في السماء السادسة وتمتد فوق السماء السابعة، أوراقها كآذان الفيلة وثمارها كالتلال (الجرة الكبيرة) يأتي عليها فراش من ذهب، وهي خارج الجنة، الرسول عليه الصلاة والسلام رأى عندها سيدنا جبريل عليه السلام مرة أخرى على صورته الحقيقية، بعد أن كان قد رآه قبل ذلك في مكة في مكان اسمه أجناد.

من من الحور العين؟
هن زوجات للمؤمنين في الجنة، لسن من الإنس ولا من الجن ولا من الملائكة، لو اطلعت إحداهن على الدنيا لأضاعت ما بين المشرق والمغرب.

من من المولدان المخلدون؟
هم خدم أهل الجنة، ليسوا من الإنس ولا من الجن ولا من الملائكة، خلفهم الله عز وجل كما خلق الحور العين لأهل الجنة فقط، وهم في نضارة وجمال وجوههم كاللؤلؤ المشو لكثرتهم وجمالهم، لذلك قال تعالى «يطوف عليهم ولدان مخلدون إذا رأيتهم يستهيمون لؤلؤاً مشوًا».

ما معنى: «حتى يبلج الحمل في سم الخياط»؟
قرأه الجمهور وفسروه بأنه البعير، بمعنى حتى يدخل البعير في حرق الإبرة، إلا أن التفسير الآخر عن ابن عباس: أنه كان يقرأها: «حتى يبلج الحمل في سم الخياط، يضم الجهم، وتشديد الهم، يعني: الحمل الغليظ في حرم الإبرة.

وهذا اختيار سعيد بن جبير.

وفي رواية أنه قرأ: «حتى يبلج الحمل»، يعني: فليس السفن، وهي الحبال الغلاظ.

خالد حسن



الجوع والخوف والغلاء

قال العلماء: بعض الناس يقول تجد في المجتمع الجوع والخوف والكل يشتكى من ارتفاع الأسعار في الطعام والشراب والملابس، والكل يشتكى من عدم الأمن والاستقرار من البيطجية والسفلة والسفهاء، وقال تعالى في سورة النحل «وَضْرَبَ اللَّهُ مَثَلًا فَرِيحَةً كَانَتْ أَمَةً مَطْمَئِنَةً بآيَاتِهَا رِزْقًا رَغَدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَرَتْ بِأَنْعَمِ اللَّهِ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ» عدم الرضا، وكله يقول أشعثنا وأنا مالي يأتي العقاب من الله بالبعوع والخوف، وابن القيم يقول الرضا باب الله الأعظم ومستراح العابدين وحنة الدنيا.

قال رسول الله ﷺ: «مَنْ أَصْبَحَ مِنْكَ أَمَانًا فِي سَرِيهِ، مَغَافِي فِي جَنْدِهِ، عَدَّهُ قَوِيًّا يَوْهِيهِ، فَكَأَنَّمَا حَبِيزٌ لَهُ لَمْتَابًا، وَوَدَّ عَنِ الرَّسُولِ قَالَ: (إِذَا رَأَى مِنَ السَّعَادَةِ: الْمَرْأَةَ الصَّالِحَةَ، وَالْمَسْكِنَ الْوَاسِعَ، وَالْحَائِزَ الصَّالِحَ، وَالْمَرْكَبَ الْهَيِّئَ، وَأَرْبَعَ مِنَ الشَّقَاءِ: الْمَرْأَةَ السُّوءِ، وَالْحَائِزَ السُّوءِ، وَالْمَرْكَبَ السُّوءِ، وَالْمَسْكِنَ الضَّيِّقَ).

وسيدنا داود يقول «اللهم إني أسألك أربعا وأعوذ بك من أربع: أسألك لساناً صادقاً وقلبا خاشعاً وبيئاً صابراً وزوجة تعينني على أمر دنياي وأمر آخرتي، وأعوذ بك من ولد يكون علي سيدا، ومن زوجة تشينني قبل وقت المشيب، ومن مال يكون مشعباً لغيري بعد موتي، ويكون حسابه في قبري، ومن جار سوء إن

مسابقة رمضان

ترسل الإجابات على العنوان التالي:
جريدة الوفد - ١ ش بولس حنا - القى - الجيزة
مسابقة رمضان ٢٠١٩ م - ١٤٤٠ هـ

الحلقة (٧)

من هو خامس الخلفاء الراشدين؟

الاسم: _____
العنوان: _____
التليفون: _____
الإجابة: _____

كوبون الحلقة (٧)

الاسم: _____
العنوان: _____
التليفون: _____
الإجابة: _____



مصر للطيران العضو ٢٢.. «تعالف ستار» يحتفظ بلقب أفضل تعاليف لشركات طيران في العالم

إكالي اليونانية، وذلك بالتعاون مع العديد من المنظمات والهيئات المعنية بصناعة النقل الجوي على مستوى العالم، كمنظمات الـ IATA وHER-MS والإيكاو ICAO والاتحاد العربي للنقل الجوي (AACO) والاتحاد الأفريقي للنقل الجوي (AFRAA)، والجلس الدولي للمطارات (ACI). وتعليقاً على حصوله على هذا اللقب، قال جيفري جو، الرئيس التنفيذي لتحاليف ستار العالمي: «اختيار التحاليف للفوز بهذه الجائزة للمرة الثالثة على التوالي هو دليل على أننا مستمرين في تقديم أفضل تجربة سفر لعملائنا. ومن هذا المنطلق أنهز هذه المناسبة لأقدم بالشكر والتقدير لمسافريننا الكرام الذين منحونا أصواتهم وقتهم المطلق، كما أتوجه بالشكر

إلى اليونانية، وذلك بالتعاون مع العديد من المنظمات والهيئات المعنية بصناعة النقل الجوي على مستوى العالم، كمنظمات الـ IATA وHER-MS والإيكاو ICAO والاتحاد العربي للنقل الجوي (AACO) والاتحاد الأفريقي للنقل الجوي (AFRAA)، والجلس الدولي للمطارات (ACI). وتعليقاً على حصوله على هذا اللقب، قال جيفري جو، الرئيس التنفيذي لتحاليف ستار العالمي: «اختيار التحاليف للفوز بهذه الجائزة للمرة الثالثة على التوالي هو دليل على أننا مستمرين في تقديم أفضل تجربة سفر لعملائنا. ومن هذا المنطلق أنهز هذه المناسبة لأقدم بالشكر والتقدير لمسافريننا الكرام الذين منحونا أصواتهم وقتهم المطلق، كما أتوجه بالشكر

إلى اليونانية، وذلك بالتعاون مع العديد من المنظمات والهيئات المعنية بصناعة النقل الجوي على مستوى العالم، كمنظمات الـ IATA وHER-MS والإيكاو ICAO والاتحاد العربي للنقل الجوي (AACO) والاتحاد الأفريقي للنقل الجوي (AFRAA)، والجلس الدولي للمطارات (ACI). وتعليقاً على حصوله على هذا اللقب، قال جيفري جو، الرئيس التنفيذي لتحاليف ستار العالمي: «اختيار التحاليف للفوز بهذه الجائزة للمرة الثالثة على التوالي هو دليل على أننا مستمرين في تقديم أفضل تجربة سفر لعملائنا. ومن هذا المنطلق أنهز هذه المناسبة لأقدم بالشكر والتقدير لمسافريننا الكرام الذين منحونا أصواتهم وقتهم المطلق، كما أتوجه بالشكر



جيفري جو

كتبت - أمانى سلامة:

احتفظ تحاليف ستار العالمي، الذي تعد مصر للطيران أحد أعضائه، عن فوزه بلقب أفضل تحاليف طيران على مستوى العالم، جاء ذلك خلال حفل جوائز Air Transport Awards ٢٠١٩. وقد جاء اختيار تحاليف ستار ليحصل على هذا اللقب لإسهاماته المتميزة والاستثنائية في صناعة النقل الجوي.

تسلم الجائزة جيفري جو، الرئيس التنفيذي لتحاليف ستار خلال الحفل الذي ينظمه موقع Air Transports News، الذي أقيم مؤخراً بمدينة

إشراف: عبدالحق خليفة

الأحد 7 من رمضان ١440هـ - 12 مايو 2019م - 4 بشتس 1735ق

الطيران المدني في رمضان: إنجازات.. استعدادات.. احتفالات.. ورسائل

«المصري»: نستلهم روح الانتصار والمثابرة من الشهر الكريم لتحقيق نجاحات داخل القطاع

في تحديث أسطولها وهيكلتها شركاتها ومع ثقافتها ولغة جديدة للحوار وضعها الفريق يونس المصري وزير الطيران للتواصل مع جميع أبنائه من العاملين بالطيران المدني والشركات والهيئات التابعة عبر رسائل تحمل لهم كل جديد وكل أمل في غد أفضل.. احتفالات الطيران المدني وإنجازاته واستعداداته للشهر الكريم ورسائل «المصري» للعاملين في السطور القادمة.

كتب - عبدالحق خليفة وأمانى سلامة:

يهل شهر رمضان الكريم هذا العام والطيران المدني يشهد طفرة في إنجاز مشروعات التطوير والتأمين والتحديث في مطار القاهرة والمطارات المصرية وكل أوجه النشاط وبوزارة الطيران المدني والشركات والهيئات التابعة.. ويصادف أيضاً احتفال الشركة الوطنية مصر للطيران بعيدها الـ ٨٧ من عمر تليقها في سماء مصر والعالم حاملة اسم مصر وعلم مصر.. مع استمرارها



يونس المصري

همسة طائرة



عبدالحق خليفة

تحية للداخلية وشرطة المطار.. وتغيا مصر

خلال الجولة التي قام بها الفريق يونس المصري وزير الطيران المدني لتفقد وافتتاح مشروعات التطوير والتأمين والتحديث في مطار القاهرة أكد أن الوزارة تحرص على تطبيق وتنفيذ خطط التطوير الموضوعة وفقاً للجدول الزمني المحدد لها ومتابعة ما يتم تنفيذه من أعمال التطوير الإنشائية والإجراءات الأمنية، بمطار القاهرة الدولي والمطارات المصرية حتى يتسنى الانتهاء منها جميعاً مع الالتزام بتطبيق أعلى المعايير الدولية للجدوة والسلامة الجوية والاعتماد على الأساليب التكنولوجية والتقنية الحديثة، وكذا الاهتمام بتدريب وتأهيل العنصر البشري بأحدث البرامج العملية والنظرية في مجالات وأنشطة الطيران المدني المختلفة، كما وجه الشكر لجميع الجهات المعنية بالمطارات المصرية وبخاصة وزارة الداخلية لمجهوداتهم في عمليات التأمين والتشغيل والسمي للوصول لأعلى مستويات التأمين.

والحقيقة يا سادة التي لا يختلف عليها اثنان مهما حاول المرغضون دحضها هي أن الجيش ومعه الشرطة هم بفضل الله الذين يدفون من أرواحهم ثمناً رخيصاً للحفاظ على أرواحنا فهم من يسهرون من أجل راحتنا. نحن ننام وهم ساهرون نحن نتحفل وتأخذ إجازات وهم يعملون الطوارئ ودرجة الاستعداد والصنوي والغناء الإجازات للضباط والجنود.. نحن نقضى أعيادنا وسط أهاليها في المحافظات المختلفة وهم يقضون الأعياد على الحدود، وفي الشوارع نحن نفرح ونهمل ونتجمع مع أسرنا وهم يتركون أسرهم بمفردهم، في كل المناسبات فماذا يستحقون منا إذن؟ إنهم يستحقون، أن نقدم لهم كل التحية والتقدير والامتنان لكل ما يقدمونه، فتحية إجلال وتقدير لكل الجنود والضباط المصريين ضباط وجنود الجيش والشرطة وإذ كان الجيش حامى حوى الوطن وحافظ حدوده فإن الشرطة كانت ومازالت وستظل صمام الأمن والأمان داخل هذا الوطن، ورغم كل محاولات التنكيك والتفتيت والتكثير برجالها والتي تعرض لها هذا الجهاز منذ ثورة ٢٥ يناير وحتى قيام ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٣ إلا أن الأيام أثبتت أنه لا أمل لهذا الوطن بدون جهاز شرطة قوى قادر على توفير الأمن الداخلي للشعب داخل الأراضي المصرية، كما هو قادر جيشنا على حماية أرض بلادنا وأراضينا على الحدود.

يا سادة.. دائماً وأبداً الجيش والشرطة على موعد مع القدر والتاريخ ليعيد مصر المسلوية إلى الشعب المصري ففي ٢٥ يناير ١٩٥٢، سطر الشرطة بحروف من نور تاريخ الوطنية لها باستنهاج رجالها على يد الاحتلال الإنجليزي شعبه وشرطته لتحرر مصر من عبودية الملكية وجبروت الاحتلال.. وفي ٣٠ يونيو ٢٠١٣ ليى الجيش والشرطة أيضاً بدءاً الشعب لتحريره وتحرير مصر من حكم الإخوان ومؤامرات التفتيت لهذه الأمة الأبية، خاصة الذين ظنوا أنهم فئوا على الشرطة في ٢٥ يناير ٢٠١١ تحت دعوى الثورة وطالبوا بالقضاء على المؤسسة العسكرية بدعوتهم التي خيبتا وبخيبتا الشعب المصري في كل وقت وكل أوان، ليشهد العالم كله، كما شهد التاريخ، جيشها وشرطتها أن الله هو خير حافظاً وهو أرحم الراحمين.

وهي مطار القاهرة الدولي ورغم حالة الانفلات الأمني التي عاشتها مصر منذ ثورة ٢٠١١ ظلت شرطة ميناء القاهرة الجوي برجالها وضباطها وجنودها نموذجاً قوياً لتماسك تلك المؤسسة الأمنية، ودليلاً على أن الشرطة المصرية هي كل الأراضي المصرية لا بد أنها عائدة لمجدها مهما حاولوا تفتيتها، وقد استطاعت شرطة المطار رغم كل التحديات التي واجهتها أن تحمي بوابة مصر الأولى إلى إفريقيا والشرق الأوسط وتحفظ الأمن والأمان بداخلها واستطاعت ومعها قوات من الجيش حفظ هذا المرفق الاستراتيجي والحيوي وأجهزته وشركاته رغم كل محاولات التهديد بافتحامه وتهديد أمنه وحتى الآن تضطلع شرطة ميناء القاهرة الجوي بدورها الوطني تحت قيادة اللواء أحمد الأنور مساعد وزير الداخلية لأمن مطار القاهرة ورجاله المخلصين.

همسة طائرة..

تهنئ كل السهرانيين على أمن وسلامة وراحة الشعب المصري وتحية خاصة للشرطة المصرية الباسلة الصامدة المضحية على مر التاريخ من أجل أمن وأمان المصريين وشكراً لوزير الداخلية اللواء محمود توفيق على جهوده ورجاله لرفعهم الوطن والسهر على أمنه وأمانه الداخلي.. وتحية خاصة لرفقاء ناجحنا ومساعدتنا على أداء دورنا في بلاط صاحبة الجلالة «الصحافة»، رجال شرطة مطار القاهرة الدولي برئاسة اللواء أحمد الأنور، مدير أمن المطار، وزملائه المخلصين اللواء محمد صلاح، مدير مباحث المطار، ورفقاء ناجحنا في مهمتنا الصحفية العميد محمد صلاح مدير الإعلام، والقدم محمد حسان وكل ضباط ورجال الشرطة من أماء وصف وجنود وكل السهرانيين على راحة المصريين.. ودائماً نظل نرفع شعار تحيا مصر.. لتغيا مصر.

ABDELKALAK2020@YAHOO.COM

قريباً التشغيل التجريبي لمبنى «٢» بمطار الفردقة والعاصمة الإدارية.. وأول مبنى صديق للبيئة بـ برج العرب



أجواء رمضان داخل المطارات المصرية



مصر للطيران، تحلق في سماء مصر والعالم

تفعيل المنظومة الطبية بقطاع الطيران المدني بالكامل وإنشاء نظام يمنح معاشاً تكميلياً لجميع العاملين

لتحقيق استراتيجية مصر للتمتية المستدامة «رؤية مصر ٢٠٣٠»، صرح عظيم الزملاء بمتابعة عيد الشركة الوطنية السابع والثمانين، ذلك الصرح العظيم الذي استطاع بجهود أبنائه على مر العصور أن يقدم النموذج الأمثل للنجاح والاستمرارية حتى في أصعب الظروف، فحضر للطيران جزء أصيل من هذا الوطن يحمل اسمه ويجب به حول العالم ليظل اسم مصر عالياً خفاقاً في سماء العالمية. حفظ الله مصر وشعبها الأبى الكريم وكل عام وانتم بخير.

إطار خطة تطوير أسطول الشركة، كما تم توسعة شبكة الخطوط والنقاط التي تصل إليها الشركة لكسب عملاء جدد، أما فيما يخص مشروعات تطوير منظومة المطارات المصرية وزيادة الطاقة الاستيعابية لها فسوف يتم قريباً التشغيل التجريبي لمبنى الركاب رقم (٢) بمطار الفردقة الدولي ومطار العاصمة الإدارية والانتهاج من إنشاء أول مبنى ركاب صديق للبيئة بمطار برج العرب وسيتم تزويده بالأنظمة الفنية والتكنولوجية والتي ستكون من أحدث التقنيات في مجال المطارات على مستوى العالم، فضلاً عن أعمال التطوير التي تشهدها مطار القاهرة الدولي من تحديث الأجهزة والمعدات بمختلف المجالات وتطوير ورفع كفاءة العمر الرئيسي

لتحقيق ما نصبو إليه من تقدم وارتقاء لهذا المرفق الحيوي الكبير. الرميالات والزملاء.. إن ما تم تحقيقه حتى الآن يعكس روح التكاتف والتعاون والجهد والعمل المتواصل من جميع العاملين في مختلف المجالات الذين يقدرون أهمية وحجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم لكون قطاع الطيران المدني من أهم الركائز الأساسية للدخل القومي المصري.. وخلال المرحلة القادمة سيشهد سوايا نتائج ملموسة بإذن الله، فجهودنا المشتركة بدأت تؤتي ثمارها وتحقق معدلات إيجابية حيث بدأت هيئاتها وشركاتها التابعة ووضعها على قمة أولوياتنا لتقديم أفضل الخدمات لجميع العملاء والركاب داخل المطارات المصرية،

ملحمة مصر للطيران.. ٨٧ عاماً من العطاء والتحدى والإنجاز أيقونة علم مصر في سماء العالم.. وأبناؤها سفراء فوق العادة داخل المطارات الدولية

أحمد عادل: نبتك عراقة التاريخ ونميز الحاضر

كتبت - أمانى سلامة: بعث الطيار أحمد عادل رئيس القابضة لمصر للطيران رسالة للعاملين بشركة مصر للطيران بمناسبة عيدها السابع والثمانين، وأكد فيها أن الشركة تمتلك من عراقة التاريخ وتميز الحاضر ما يجعلنا نفخر جميعاً بانتمائنا لها. فمنذ ٧ مايو ١٩٢٢ حملت الشركة الراية مصر للطيران اسم الوطن على جناحيها، ونحن الآن نستكمل مسيرة الأستراتيجية المتطلبة في تنفيذ خططنا الأستراتيجية لتحديث وتطوير الأسطول، وزيادة وجهات شبكة خطوطنا الجوية، وأيضاً الخدمات المتميزة المقدمة لعملائنا.. وبجهودكم المتميزة وحكم لمصر للطيران، حافظت الشركة طوال هذه السنوات على مكانتها كشركة طيران عالمية ورائدة. زميلاتي جديده من عمر شركتنا وتعمل سوايا لتنسى شعبة العام الجديد. أمين ان يكون عاماً سيداً مليئاً بالأمانى المحقة والإنجازات للموسم. فكل عام ومصر للطيران وأبنائها بخير وفي ازدهار، يصنعون تاريخاً جديداً من نور لأجيال القادمة بإذن الله.



الرسوم التي أنشأتها شركة مصر للطيران

أسسها طلعت باشا حرب عام ١٩٢٢.. وفيه ريان رائد نهضتها الحديثة

وقد بدأت مصر للطيران برحلات التدريب والنزهات في مطار المنامة، وسرعان ما كونت أسطولها في خلال عام بانضمام أول طائرتين من طراز دي هافيلاند دوجون ٨٤ سعة الواحدة أربعة ركاب، ثم طراز دي هافيلاند أكسبريس ٨٦ ودي هافيلاند رايبيد ٨٩ ومعها بدأ تشغيل رحلات الشركة المنتظمة للوجهات المحلية والدولية. وخلال ثورة ١٩٥٢ اهتم رجال الثورة بدعم الشركة وزيادة رأس مالها وأسطولها، وبعد الوحدة بين مصر وسوريا حملت مصر للطيران اسماً جديداً وهو «شركة الطيران العربية المتحدة»، وفي تلك الفترة مثل افتتاح الأسواق الحرة في ١٩٦٣ نقلة هامة في تاريخ مصر للطيران. كما شهدت مصر



طلعت حرب

صدقي واللذين أصبحا من الكوادر المؤسسة للشركة لاحقاً. وسين توجت جهود الرييل الأول بصدر المرسيو الملكي يوم ٧ مايو ١٩٢٢، بتأسيس أول شركة طيران في مصر والمنطقة العربية وأفريقيا، لتشارك «مصر للطيران» منذ ذلك الحين الوطن في لحظات نهضاته وكيواته على حد سواء.. جزء لا يتجزأ منه، ومنذ بدأ تشغيل الرحلات المنتظمة للشركة في عام ١٩٢٢ من خلال طائرتين من طراز دي هافيلاند دراجون ٨٤ كانتا نواة الأسطول للشركة الوطنية، والشركة تسير على درب الأوائل رغم ما يواجهها من عثرات، لتتحافظ على ما بذلته الأجيال السابقة من مجهودات وحفظت للشركة مكانتها التي هي من مكانة الوطن.

كتبت - عبدالحق خليفة وأمانى سلامة:

احتلت مصر للطيران بمرور ٨٧ عاماً على إنشائها مع عملائها في صالات الوصول والسفر بمطار القاهرة الدولي، حيث حرصت الشركة على توزيع الهدايا التذكارية كما تم تخصيص Photo Booth لتسجيل هذه المناسبة بالصور الفوتوغرافية الفورية مع العملاء. جدير بالذكر أنه في السابع من هذا الشهر يمر ٨٧ عاماً على إنشاء صرح وطني، نشأة وتاريخاً وحاضراً، كلما خطا خطوة ناجحة للمستقبل اعتبرت نجاحاً للوطن الأم مصر. «مصر للطيران» ذلك الكيان الذي طاف العالم حاملاً اسم مصر على جناحيه طيلة ٨٧ عاماً، حفر خلالها مؤسسو الشركة ومن بعدهم أجيال وأجيال حروفها من نور في سماء الطيران العالمية. ولعل تخليد هذا التاريخ يعد مهماً للأجيال الحاضرة والقادمة كي تظل لبنات هذا البناء العظيم حاضرة ومتاحة لكل محب لتاريخ الشركة الوطنية منذ نشأتها حتى الآن.

طلعت حرب الأب الروحي

ولا يمكن أن يتم الحديث عن نشأة وتاريخ مصر للطيران إلا ويذكر طلعت باشا حرب الذي لن تكفيه مجلدات من الكتب عن حملته لقضية الاقتصاد المصري وتحريره من سطوة المستعمر الأجنبي. وقد كان تأسيس شركة مصر للطيران أحد أسلحته في هذه القضية لخدمة الوطن، ووجد ضالته من الداعمين في الشابين كمال علوي ومحمد

GOLDEN COAST
HOTEL - SPA - RESORT

جولدن كوست (السخنة)
للاستثمار السياحي ش.م.م

<http://www.goldencoast-eg.com>

BELTONE FINANCIAL

16422

www.beltonefinancial.com

صندوق المصريين للإستثمار العقاري
EGYPTIANS REAL ESTATE FUND

www.egab.com.eg

الوادي
شركة الوادي

للاستثمار السياحي ش.م.م

<http://www.elwadi-inv.com>

Global Invest

<https://online.globalinv.com.eg>

SOLID CAPITAL

Your Investments Growing with Us

FR Investment & Real Estate Development
الوكيل للإستثمار والتنمية العقارية

HOTLINE 16429

First Realtors www.first-realtors.com

IEG

Integrated Engineering Group, S.A.E

المجموعة المتكاملة للأعمال الهندسية ش.م.م

www.iegegypt.com

خارج المقصورة



أزمة ثقة بين الحكومة والبورصة

شعرة ويصاب المستثمرون في البورصة بالجنون.. وصل الأمر إلى أن السواد الأعظم منهم بات «يعدون أنفسهم» وكان أصابهم «لوة دماغية»، بعد فقدان محافظهم وأرصنتهم المالية طوال الأشهر الماضية، وتحولت معظمها إلى أرصدة مذبذبة.

المناخ الدامي التي تتعرض لها الأسهم منذ منتصف العام الماضي، وخسارة نحو 150 مليار جنيه من قيمتها السوقية، وفقدان مؤشر البورصة الرئيسي أكثر من 2300 نقطة، وأحجام تداول وصلت لقيم «تكسب».. يتطلب إلى وقتاً متأنية لبحث الأسباب والمبررات الحقيقية التي أسهمت في تقادم المشهد إلى هذا الحد الذي يشير أن السوق المحلية «بلا بورصة».

مؤشرات الاقتصاد تشير إلى تعافٍ شديد، في القطاعات المختلفة، الوضع صار أفضل بمرآل، والتقارير الصادرة عن المؤسسات المالية العالمية «مبشرة»، وهذا إيجابي على حركة مؤشرات البورصة، لكن ما يحدث على شاشات التداول، لا علاقة له بهذه المؤشرات الإيجابية. الاضطرابات التي شهدتها الأسواق الناشئة، والصراع التجاري الأمريكي.. الصيني الذي يتكشف بين الحين والآخر، قد يكون سبباً، ولكن ليس شامعاً يعلق عليها ذلك.

حقيقة الأمر أن المشهد برمته يؤكد أزمة ثقة بالبورصة، رغم تكاتف الجهات الرقابية وجمعيات سوق المال من أجل تشجيع السوق بأدوات ومنتجات جديدة، لعل وعسى.

نعم أزمة تسببت فيها الحكومة من خلال برنامج طرحتها يتكشف يوماً بعد الآخر عدم التعامل معه باحترافية، وإدارته بعشوائية، وفقدان دقة المعلومات الخاصة بقيم أصول الشركات المهددة للترحيل، وما حدث مع شركة مصر الجديدة لإسكان التي تم تأجيل طرحها، ليس يبيد، بعدما اكتشفت الحكومة أن الشركة تمتلك أصولاً بالليارات.

فقدان الثقة دفع الكثير من المستثمرين، بتوجيه أرباحهم من الشركات المساهمين بها، إلى مصادر استثمار أخرى، بعدما كان يتم إعادة ضخها في البورصة من جديد.. أزمة ثقة بسبب «إسهال» الضرائب على السوق، التي صارت تبعاً، لمستمسكين.. أزمة ثقة بسبب الارتعاشات المتتالية لأسعار السلع رغم تعافى العملة المحلية أمام الدولار، وهذا من شأنه أن يضع البورصة في موقف لا تحسد عليه.

يا سادة.. لا يتغير الحال في البورصة إلا من خلال عودة الثقة للمستثمر من جديد، بإتمام كافة الجهات الحكومية بهذا الملف.. البند الواحدة من الرقابة المالية والبورصة وجمعيات سوق المال لا «تصفيق» وحدها.

Ecma تواصل جهودها مع «المالية» لحل أزمة ضريبة البورصة

تواصل الجمعية المصرية للأوراق المالية Ecma، جهودها للتوصل مع وزارة المالية إلى أحد البدائل المناسبة التي تتواءم مع سوق الأوراق المالية، فيما يتعلق بالضرائب المفروضة على التعاملات بالبورصة، وتم مؤخرا إلغاء تطبيق الزيادة الثالثة على ضريبة المعاملة على التعاملات البيع والشراء، بحيث تظل ثابتة عند مستواها الحالي عند سعر 10 في الألف، وكان من المقرر تطبيق الزيادة على هذه التعاملات أول يونيو 2019 لترتفع من 1.5 إلى 1.75 طبقاً للقانون الحالي. قال محمد ماهر رئيس مجلس إدارة الجمعية إن الجمعية بالتنسيق مع أطراف سوق المال تسعى إلى إيجاد حلول مع الحكومة، بهدف بحث مدى إمكانية إلغاء ضريبة الدمغة، وبحث بدائل مناسبة، تساهم في الحفاظ على صناعة سوق المال، ومنها ضريبة الأرباح الرأسمالية، بحيث تتولى شركة مصر للمقاصة الضريبة، وتوريدها إلى مصلحة الضرائب، وشهدت مؤشرات البورصة مؤخرًا منديحة جماعية لمؤشراتها، والتي فقدت 18 ألف نقطة خلال الأشهر الأخيرة، هبوطاً من مستوى 14500 ألف نقطة إلى 14 ألف نقطة، تزامناً مع تطبيق الشريحة الثالثة لضريبة الدمغة والتي تم التراجع عنها.

إشراف: صلاح الدين عبدالله

العدد 10063 - السنة الثانية والثلاثون 09

ياسر عمارة رئيس مجلس إدارة شركة «إيجل للاستشارات المالية»:

مشاركة الرقابة المالية في التنمية المستدامة تسهم في عدالة توزيع الدخل

الضغف، والتمويل الاستهلاكي والعمل على تحويل الاقتصاد غير الرسمي إلى اقتصاد منظم، يقول «عمارة» إن تطبيق التكنولوجيا المالية، والشمول المالي، سوف يساهم في استقطاب الاقتصاد غير الرسمي، خاصة أن الرقابة المالية إذ تجتهد في تطبيق التمويل التشاركي، الذي يلبي دور الوسيط، ويكون بين صاحب المشروع والممول له..

التعلم وحج العلم، والبحث عن المعلومة، مهما كلفته من أموال، من الصفات التي استمدتها من أسرته العاملة بمجال الهندسة الميكانيكية، دقيق في تحليله للاستثمار، يعتبر بيته مهية تماماً لجذب واستقطاب الاستثمارات، لكن التحدي السياسي السائد في المنطقة، وتحسين الاقتصاد الأمريكي، ساهم بصورة كبيرة في إجماع الاستثمار الأجنبي عن المنطقة والسوق، رغم أن عائد الاستثمار هو الأعلى بالسوق المحلي والذي يصل إلى 22٪، وإيمان العمل على تفعيل إدارة التسويق المنصوص عليها بقانون الاستثمار.

يبدو أكثر تحيزاً للمشروعات الصغيرة والمتوسطة، باعتبارها هي القاطرة الرئيسية لنمو اقتصاديات الدول، خاصة بعد نجاح القطاع في عدد من دول العالم، بقدرتها على توفير فرص عمل، ويتطلب ذلك تمويلًا، وكذلك القطاع الخدمي سواء التعليم، أو الصحة، وأيضاً الذكاء الاصطناعي، الذي يمتد للتكنولوجيا، والمعروفة بالثروة الصناعية الخامسة.

نجاح «عمارة» في تنمية ذاته، والاستثمار في شخصيته، حرصه على توضيح الأمور في القطاع الخاص، منحه موضوعية، حيث يعتبره يعانى التثقت، ولابد من جميع كليات القطاع والاتحاد بما يحقق مصلحة الدولة، في المشروعات المختلفة، فهو له الدور الأكبر في قيادة التنمية، ولكن لا يزال لديه فوجيا التوسع ويفتقر إلى شبة التوسع في المشروعات.

الاجتهاد والبساطة، والترتيب في الحديث من الأمور التي يحرص عليها عندما يتحدث عن الظروف الحكومية، حيث يعتبر أن الفكرة مقبولة، لكن التوقيت غير مناسب، نتيجة عدم استقرار الأسواق الناشئة وضعف سيولة السوق.

التاريخ بمثابة الأساس الذي بني عليه مستقبل عمله، من هنا حدد طريقه في مجال الاستثمارات المالية، والبيزنس، بعد تدرج على مسار أسرته وأشقائه الذين اتخذوا مجال الهندسة طريقاً، حدد استراتيجيته واضحه لشركته تقوم على العمل على تطوير طرقه في الشركات ببورصة النيل، بعدما قام الرجل ب3 شركات خلال الفترة الماضية، ويسعى جديداً خلال الفترة القادمة إلى قيد شركتين، إحداهما بقطاع الإلكترونيات، والأخرى بإنتاج الصناعات بإجمالي رأس مال 11 مليون جنيه بواقع 11 مليون بمراس مال 25 مليون جنيه، على أن تتم عملية الطرح قبل نهاية العام الحالي.

يبحث الرجل عن إشراقه كل شمس قوة وليس ضعفاً، يتكثف من حديثه صراحتة عن ملف الضرائب، وقناعته بان سلباتها تضر بالاستثمار، سواء كانت الضرائب التصاعدية أو غيرها من ضرائب أخرى.

«الجاه الرقابية المالية إلى التمويل المالي غير المصرح، حقق نجاحاً كبيراً، خاصة من خلال التمويل متناهي

اقتصاد في ظل المزاي التي تقدمها هذه الأموال، التي يتم التعامل معها على أنها وسيلة وليس غاية.

يسعى الرجل دائماً إلى ما يحقق مصلحة المجتمع، وكذلك منهجه حينما يتحدث عن السياسة المالية، ويبدأ أكثر تحيزاً للسياسة المالية، التي بدأت تعتمد على تنوع مصادرها من الإيرادات وليس مصدراً واحداً، خاصة مع نمو معدلات الاقتصاد متوقفاً أن يكون الاعتماد على الضرائب نسبة لا تتجاوز 70٪، في ظل التوجه التي تتجهه الدولة من خلال الرقابة المالية وسعيها إلى تحقيق التنمية المستدامة، والتي تهدف إلى الاعتماد على الاكتفاء الذاتي في إدارة المجتمع، وذلك من خلال استناد كل منطقة على الشركات ذاتها في التنمية، وكذلك حث الشركات القادرة على تأدية دورها في المسؤولية المجتمعية.

الصراحة المفرطة يعتبرها «عمارة» قوة وليس ضعفاً، يتكثف من حديثه صراحتة عن ملف الضرائب، وقناعته بان سلباتها تضر بالاستثمار، سواء كانت الضرائب التصاعدية أو غيرها من ضرائب أخرى.

«الجاه الرقابية المالية إلى التمويل المالي غير المصرح، حقق نجاحاً كبيراً، خاصة من خلال التمويل متناهي

الرقابة المالية

العدد 10063 - السنة الثانية والثلاثون 09

ياسر عمارة رئيس مجلس إدارة شركة «إيجل للاستشارات المالية»:

مشاركة الرقابة المالية في التنمية المستدامة تسهم في عدالة توزيع الدخل

الضغف، والتمويل الاستهلاكي والعمل على تحويل الاقتصاد غير الرسمي إلى اقتصاد منظم، يقول «عمارة» إن تطبيق التكنولوجيا المالية، والشمول المالي، سوف يساهم في استقطاب الاقتصاد غير الرسمي، خاصة أن الرقابة المالية إذ تجتهد في تطبيق التمويل التشاركي، الذي يلبي دور الوسيط، ويكون بين صاحب المشروع والممول له..

التعلم وحج العلم، والبحث عن المعلومة، مهما كلفته من أموال، من الصفات التي استمدتها من أسرته العاملة بمجال الهندسة الميكانيكية، دقيق في تحليله للاستثمار، يعتبر بيته مهية تماماً لجذب واستقطاب الاستثمارات، لكن التحدي السياسي السائد في المنطقة، وتحسين الاقتصاد الأمريكي، ساهم بصورة كبيرة في إجماع الاستثمار الأجنبي عن المنطقة والسوق، رغم أن عائد الاستثمار هو الأعلى بالسوق المحلي والذي يصل إلى 22٪، وإيمان العمل على تفعيل إدارة التسويق المنصوص عليها بقانون الاستثمار.

يبدو أكثر تحيزاً للمشروعات الصغيرة والمتوسطة، باعتبارها هي القاطرة الرئيسية لنمو اقتصاديات الدول، خاصة بعد نجاح القطاع في عدد من دول العالم، بقدرتها على توفير فرص عمل، ويتطلب ذلك تمويلًا، وكذلك القطاع الخدمي سواء التعليم، أو الصحة، وأيضاً الذكاء الاصطناعي، الذي يمتد للتكنولوجيا، والمعروفة بالثروة الصناعية الخامسة.

نجاح «عمارة» في تنمية ذاته، والاستثمار في شخصيته، حرصه على توضيح الأمور في القطاع الخاص، منحه موضوعية، حيث يعتبره يعانى التثقت، ولابد من جميع كليات القطاع والاتحاد بما يحقق مصلحة الدولة، في المشروعات المختلفة، فهو له الدور الأكبر في قيادة التنمية، ولكن لا يزال لديه فوجيا التوسع ويفتقر إلى شبة التوسع في المشروعات.

الاجتهاد والبساطة، والترتيب في الحديث من الأمور التي يحرص عليها عندما يتحدث عن الظروف الحكومية، حيث يعتبر أن الفكرة مقبولة، لكن التوقيت غير مناسب، نتيجة عدم استقرار الأسواق الناشئة وضعف سيولة السوق.

التاريخ بمثابة الأساس الذي بني عليه مستقبل عمله، من هنا حدد طريقه في مجال الاستثمارات المالية، والبيزنس، بعد تدرج على مسار أسرته وأشقائه الذين اتخذوا مجال الهندسة طريقاً، حدد استراتيجيته واضحه لشركته تقوم على العمل على تطوير طرقه في الشركات ببورصة النيل، بعدما قام الرجل ب3 شركات خلال الفترة الماضية، ويسعى جديداً خلال الفترة القادمة إلى قيد شركتين، إحداهما بقطاع الإلكترونيات، والأخرى بإنتاج الصناعات بإجمالي رأس مال 11 مليون جنيه بواقع 11 مليون بمراس مال 25 مليون جنيه، على أن تتم عملية الطرح قبل نهاية العام الحالي.

يبحث الرجل عن إشراقه كل شمس قوة وليس ضعفاً، يتكثف من حديثه صراحتة عن ملف الضرائب، وقناعته بان سلباتها تضر بالاستثمار، سواء كانت الضرائب التصاعدية أو غيرها من ضرائب أخرى.

«الجاه الرقابية المالية إلى التمويل المالي غير المصرح، حقق نجاحاً كبيراً، خاصة من خلال التمويل متناهي

اقتصاد في ظل المزاي التي تقدمها هذه الأموال، التي يتم التعامل معها على أنها وسيلة وليس غاية.

يسعى الرجل دائماً إلى ما يحقق مصلحة المجتمع، وكذلك منهجه حينما يتحدث عن السياسة المالية، ويبدأ أكثر تحيزاً للسياسة المالية، التي بدأت تعتمد على تنوع مصادرها من الإيرادات وليس مصدراً واحداً، خاصة مع نمو معدلات الاقتصاد متوقفاً أن يكون الاعتماد على الضرائب نسبة لا تتجاوز 70٪، في ظل التوجه التي تتجهه الدولة من خلال الرقابة المالية وسعيها إلى تحقيق التنمية المستدامة، والتي تهدف إلى الاعتماد على الاكتفاء الذاتي في إدارة المجتمع، وذلك من خلال استناد كل منطقة على الشركات ذاتها في التنمية، وكذلك حث الشركات القادرة على تأدية دورها في المسؤولية المجتمعية.

الصراحة المفرطة يعتبرها «عمارة» قوة وليس ضعفاً، يتكثف من حديثه صراحتة عن ملف الضرائب، وقناعته بان سلباتها تضر بالاستثمار، سواء كانت الضرائب التصاعدية أو غيرها من ضرائب أخرى.

«الجاه الرقابية المالية إلى التمويل المالي غير المصرح، حقق نجاحاً كبيراً، خاصة من خلال التمويل متناهي

تجديد معايير التحول لقانون الشركات تهديداً لل طرح بسوق الأسهم

3 بنود يشترط توافرها

علمت «الوفد» أن عدداً من الشركات الخاضعة لقانون قطاع الأعمال رقم 203 لسنة 1991 بدأت في اتخاذ الإجراءات اللازمة للتحول إلى قانون الشركات 159 لسنة 81، تمهيداً لل طرح بسوق الأوراق المالية، أو إعادة الهيكلة، في ظل الإجراءات التي تتم في الوقت الحالي.

وكتفت مصادر خاصة له «الوفد» أنه تم تحديد عدد من المعايير المهمة حال تحول هذه الشركات تتمثل في حالة انخفاض نسبة مساهمة شركات قطاع الأعمال العام القابضة، والأشخاص الاعتبارية العامة وبنوك القطاع العام في رأس مال شركات قطاع الأعمال التابعة عن 51٪ الحصة الحاكمة من رأس مالها.

قالت المصادر إن هذه المعايير تضمن 3 بنود أهمها توجيه الدعوة إلى عقد عمومية عامة غير عادية، لتعديل النظام الأساسي، بالإضافة إلى إخطار الشركة خلال 10 أيام من تاريخ عقد الجمعية العمومية، هيئة الاستثمار، وتضمن الإخطار النظام الأساسي للشركة، وصورة من قيد الشركة بالسجل التجاري.

الرقابة المالية ترسل للمقاصة الصيغة النهائية لتعديلات «الشورت سيلينج»

3 بنود تخضع للتعديل

ترقب شركة مصر للمقاصة الصيغة النهائية للتعديلات التي أجرتها اللجنة التشريعية مؤخرًا على قواعد اقتراض الأوراق المالية بغرض البيع «الشورت سيلينج»، وذلك تمهيداً لبداية التنفيذ، والمتوقع إرسالها خلال الأيام القليلة القادمة.

قالت مصادر خاصة له «الوفد» إن اللجنة الاستشارية قامت بتعديل عدد من القواعد التي تم الاتفاق عليها مع أطراف السوق المختلفة، وتمثل في 3 تعديلات تتعلق بعملية تحديد وعرض الأسهم القابلة للإقراض على شاشة خاصة، لهذا الغرض يعرفها شركة مصر للمقاصة، وكذلك تحديد قيمة التأمين، وأن تمنح الأسهم للمقترضين وفقاً لعملية الحجز، بحيث تكون الأسبوعية بالحجز. وأضاف المصادر أنه تم إعداد مذكرة بهذه التعديلات، وعرضها على مجلس إدارة الرقابة المالية لاعتمادها وإرسالها إلى المقاصة لبداية التنفيذ.

وتعتبر شركة مصر للمقاصة، الجهة المحايدة القادرة، على توفير الأسهم للمقترض، خاصة أنها تمتلك سلة الأسهم في السوق، وبالكميات المطلوبة.

وتحصل مصر للمقاصة على نسبة 10٪ من عائد استثمار الأموال الناتجة عن «الشورت سيلينج» بصورة شهرية، مقابل الخدمات التي سوف تقوم بها في ذلك الشأن.



قالت: تصوير المسلسل يحرمنى من طقوسى الرمضانية

فيفى عبده: دورى فى «مملكة الفجر» قريب جداً من شخصيتى



حوار: دينا دياب

النجمة فيفى عبده تعود للدراما التلفزيونية بعد غياب ثلاث سنوات، بمسلسل «مملكة الفجر»، اعتادت فيفى أن تشارك فى الأعمال التى تتناول موضوعات اجتماعية شائكة، تألفت فى الأدوار الشعبية والاستقرابية وقررت أن تقدم دور الهانم من وجهة نظرها الشعبية، بمسلسل «مملكة الفجر» تقدم شخصية جديدة عليها تماماً، رغم تقارب الشكل مع مسلسل «مولد وصاحبه غايب» إلا أنها أثبتت بالأداء منذ المشاهد الأولى أنها تقدم «شيخة عرب» شخصية قوية وقريبة من الواقع، وهى الطريقة التى اعتادت على تقديمها فى كل أعمالها حتى مسلسلها الكوميدي «يانا يانتى... حاورناها عن عودتها والجديد فى المسلسل، وعودتها القوية للرقص مع رامى عياش.

لقب «رمز التفاؤل عند المصريين» يُشعرنى بأنتى وصلت لهدفى

المسلسل، وأراه أن يحب الجمهور المسلسل. وهل انتهيت من تصوير كل مشاهد؟ نحن مستمرين فى التصوير حتى يوم ٢٢ رمضان، ولأسف هناك طقوس رمضان ساقطتها هذا العام، بسبب استمرارى فى التصوير حتى الأيام الأخيرة، تأخر بداية التصوير أرفقنا جميعاً، وأتمنى أن تنتهى من التصوير قبل الأيام العشرة الأخيرة، لأننا نصور وقت الصيام.

• وكيف تترين المنافسة فى رمضان؟ - للأسف مشغولون فى التصوير، ولن أتابع أى مسلسل معروض لضيق الوقت، لكنى مهتمة أن أتابع كل المسلسلات بعد شهر رمضان، وسعيدة بالمنافسة لأن المستفيد الأساسى منها الجمهور، وهناك أعمال كوميدي كثيرة ستعرض هذا الموسم أنا سعيدة بها، والشباب قرأت أن هناك منافسة قوية بينهم، المهم أن نقدم أعمالاً تحترم الجمهور وتسعدهم.

• ما أوجه التشابه بين شخصيتك وشخصية ملكة الفجر؟ - قدمت دور الأم فى العديد من الأعمال ولكن كل شخصية لها ملامحها ومواصفاتها التى تختلف عن الشخصية الأخرى وهو ما يميزها حتى أنا كأم اختلفت عن الأدوار التى أقدمها فعلاقتى ببناتى بها الكثير من التفاصيل التى قد أستعين بها فى أدوارى ولكن بشكل غير مباشر.

• ملقبة بـرمز التفاؤل عند المصريين، عبر «استحرام...» ماذا يمثل لك هذا اللقب؟ - مجهود عمركامل، طوال حياتى كان يشغلنى جمهورى، وأشعر دائماً،



بسعادتى وأنا اختار أعمالاً تسعدهم، سواء فى السينما أو الدراما أو الأغاني والحفلات، يشغلنى أن أتفاعل مع الجمهور، ولذلك وجدت «استحرام» وسيلة سهلة للتقارب مع الجمهور، فأتنا على مدار سنوات كتبت أكثر لأليف يومياً، وأحاول التواجد حتى لو كنت مرتبطة بالتصوير، عملت كل ما أتمناه من خلال «استحرام»، كتبت أغنى وأرخص وأمثل أمام الجمهور على الشاشة، وكان هدفى الوحيد أن أكون مصدر تقاؤل وسعادة، وكنت أعطيهم نصائح خبرتى فى الحياة، واستطعت أن أحصد كل هذا الجهد، حيث أصبح متابعتى ٥ ملايين مشاهد، وهو جزء لا يتجزأ من حياتى، السنون التى وقفت فيها على الشاشة لم تضع هباء، شعرت أنى كنت أنى عمارة والتاليون من جمهورى يزدادون يوماً بعد يوم، شعرت أنى بنيت لى مكانة فى قلوبهم، ورمز التفاؤل لقب يسعدنى ويشعرنى بأنتى وصلت لهدفى.

• خبر مرضك تصدرك فى مواقع «السوشيال ميديا»، هل تخيلت كل هذا الحب؟ - الحمد لله هذا ما أجنه من حب الناس، تعرضت خلال التصوير لوعكة صحية شديدة وطارئة، وطلبت من جمهورى الدعاء، وكان من المقرر أن أصور مقطعاً مباشراً مع مدرب الطاقة الإيجابية، ولكنها اعتدلت عن عدم بث التدريبات بسبب نزلة برد، وجدت أن كل وسائل «السوشيال ميديا» انقلبت على رأسى وشعرت بكم الناس التى تنظرنى وتحبنى وسعدت كثيراً بأن جمهورى ينتظرنى ويبحث عنى دائماً،



توقفت عن الدراما ٣ سنوات لعدم وجود سيناريو جيد

أجسدها تظهر ضمن الأحداث عنيفة، وخلال التصوير اضطررت لضرب بعض الشخصيات بالقلم أكثر من مرة، وكانت حقيقية وقوية لأننى أحب أن تكون المشاهد حقيقية، فكنت أضرب بقوة وبعد نهاية التصوير شعر جميعاً بالإرهاق، بالإضافة إلى أن وقت التصوير كان ضيقاً للغاية فكنا نستمر فى التصوير لأكثر من ١٧ ساعة يومياً.

• ماذا عن مشاركة ابتك، عزة، فى العمل؟ - شخصيتى فى المسلسل ذكرتنى بشخصية ثريا فى مسلسل «الحقيقة والسراب»، الأم الحنينة القوية، صاحبة الرأى والتى يسير كل من فى المنزل حسب رأيها، ضربت عزة بشكل قوى لأنها أخطأت مثلما ضربت أحمد زاهر فى مسلسل الحقيقة والسراب وكان يجسد شخصية ابنى، ونفس القلم لأحمد كرارة، أنا أربى وأنا ملكة الفجر، وأنا عندما أكون قوية فانا أجسد الشخصية كما يجب أن تكون، أعيش الشخصية ويهمنى أن أقدم

• فى البداية سألتها.. ماذا شجعت للعودة للدراما بمسلسل «مملكة الفجر»؟ - غبت ٣ سنوات عن الدراما التلفزيونية، لأننى لم أجد سيناريو جيداً بعد مسلسل «يانا يانتى»، والحمد لله أتى وجددت سيناريو قوياً بهذا الشكل، بمجرد أن قرأت معالجته الأولى شعرت أن الشخصية مكتوبة لى، العمل قريب جداً من شخصيتى، ويرصد تفاصيل مجتمع الفجر الذى لا ينفصل فى عاداته وتقاليده عن كافة المجتمعات، لكنه يرصد الواقع الاجتماعى بشكل جريء ويظهر مشكلات الأسرة مع بعضها من خلال مملكة الفجر.

• كيف استعددتى للتصوير؟ - عندما أدخل التصوير أشعر أننى مثل الطفلة التى تدخل الامتحان، أجهز السيناريو والملابس والمكياج، وأشعر برهبة الوقوف أمام الكاميرا لأول مرة، والعمل صعب فى تفاصيله شخصية طيبة وقوية وشرسة، بالإضافة إلى الديكور والإضاءة والإخراج كلهم يعمل معهم لأول مرة وأثبتوا جداره من اليوم الأول، والمثلون من الصغير للكبير يقدم دوره على ما يرام، كل ذلك يساعدا لى تخرج بشكل جيد خلال العمل.

• وكيف كانت الكواليس مع حورية فرغلى والمخرج عبدالعزیز حشاد؟ - أحب حورية فرغلى قبل أن أعمل معها، وتابعت أعمالها التى قدمتها، وسعدت كثيراً فى الكواليس حيث ربطتنا صداقة قوية فهى صاحبة دم خفيف، وكانت كواليس العمل عائلية منذ البداية، ورغم أن أغلبهم أعمل للمرة الأولى لكننا تألفنا منذ اليوم الأول، والسيناريو نفسه يشعرك وانت تقراه بأنك قريب من الشخصيات فيه، فاهل الفجر من لحم ودم وهذا ما أردنا أن نوصله.

• ماذا عن أصعب مشاهد المسلسل؟ - أصعب ما فى العمل أن الوقت ضيق للغاية، لم أجد وقتاً كافياً لتجهيز ملابس الشخصية، وكنت مشغولة بين التصوير وتجهيز الملابس لأن الشخصية ليست عادية لكنها غريبة، وتحتاج لتجهيز بالإضافة إلى أن الشخصية التى

حنان أبوالصياد تكتب:

مهرجان «كان» فى دورته الـ ٧٢ بتوقيع المخرجون العبقري أليخاندرو جونزاليس إينباريتو

يعيشه السائحان الأمريكان مقمداً بذلك صورة حقيقية للعالم المعاصر الذى تتباعد فيه المساحات عبر الجغرافيا ولكنها تضيق فى الوقت ذاته وتتقارب لتشكيل حياً يمسك بأعناق سكانه جميعاً عبر المصير المشترك على هذه الأرض... وعن ذلك يقول أليخاندرو فى أحد لقاءاته الصحفية: هم ليسوا بالضرورة منفصلين عن أوطانهم بقدر ما هم منفصلون عن أنفسهم...

وفى «الرجل الطائر» اعتمد «أليخاندرو» فى بناء فيلمه على اقتباس من الشاعر والناقد الأمريكى ريموند كافرر تناولت قصة الفيلم حياة ممثل شهير مشهور فى الأوساط الشعبية بأداء دور الرجل الطائر لزم طويل، لكن الزمن قد طوي تلك الصفحات لتتحول إلى المسرح محاولاً معالجة شهرته التى أخذت تخبو واستعادة مجده حيث يقوم بكتابة مسرحيات يتولى إخراجها وأداء الأدوار الرئيسية فيها، لكنه لم يتخلص من عقدة شغوره بالبطولات الخارقة وظل هاجس الرجل الطائر يعيش معه ويكلمه باستمرار، شعوره بكونه لم يزل بطلاً انعكس على علاقته. وفى «العائد» تحفة «ليوناردو دى كابريريو» و«أليخاندرو جونزاليس إينباريتو»، أحد الأعمال التى ترتبط بكل ثانية بها بداية من الرأفان تتر الذى استغل المخرج فى العزف على أساس البطل فى رحيل زوجته وابنه، وإن كان كل واحد منهما رحل فى ظرف مأساوى مختلف، واستطاع الثنائى «أليخاندرو» ومدير التصوير إسانويل لوبيزكى الذى قدم المخرج معه معظم أعماله آخرها الرجل الطائر فى فيلمها الجديد، إيهارنا بإيقاع لاهت وكادرات مبهرة تنقل الطبيعة بكل جمالها ووحشيتها متنوعة ومستخدماً زوايا مختلفة لها القدرة على التعبير على ما يريد المخرج إلى جانب المشاهد التى تمت معالجتها بالكيميوتر، والقصمة مأخوذة عن رواية مايكل بونكى فى ٢٠٠٤ بعنوان «العائد: قصة انتقام» ومعتمدة على شخصية حقيقية هيو جلاس



أليخاندرو جونزاليس إينباريتو

أولدى لودفيك كارجوليس... وتعرف على كاتب السيناريو جيمرو ارياجا ليقدّم معه «شواطئ الحب» الذى يروى ثلاث قصص متقاطعة فى مكسيكو. الفائز بجائزة النقاد عام ٢٠٠٠. قالت عنه فانيسا بوش بطلة «اموريس بيروس»: «أليخاندرو صاحب رؤية ويتمتع بمهارة عالية ويمواهب متعددة ويسعى إلى أحبيت أكثر إنجاز الأفلام. وكما زاد حبي لها قلت رغبتى فى معرفة ما هو معنى إنجاز الأفلام...» فى فيلمه ٢١ جراماً يجيب عن سؤال غاية فى الخطورة ما حقيقة ٢١ جراماً التى نخسرها لحظة موت، كل واحد منا.. مقدما حكايته وتأمالاته فى النفس البشرية، من خلال فكرة «الموت... وحكاية ثلاث شخصيات، كل

أحدتها منها تربطها بالموت علاقة خاصة، فهناك من مات قريب، وهناك من سيموت بذاته، وهناك ثالث كان سبباً فى موت فثانين صغيرتين مع ابههما الشاب... مؤكداً من خلال هذين العمليين أن المعاناة والألم تجمع الكل. أما فيلمه «بابل Babel»، والتسمية ليس لها علاقة بمدينة بابل، تدور أحداثه فى أربعة أماكن هى المغرب والولايات المتحدة الأمريكية والمكسيك واليابان، ناطقاً بأبطاله بأربعة لغات: الأسبانية، الإنجليزية، العربية واليابانية. من خلال السانحين يرتشاد وسوزان (براد بيت، كيت بلانشيت) فى المغرب تبدأ الأحداث بالطفلين المغربيين بعد قيام والدهما بشرأ بنديفة صيد من فلاح مغربى ويقوم الطفلان بتجربتها فيصيب «سوزان» ويحاول يرتشاد إنقاذها ويظن الجميع أن هناك هجوماً إرهابياً؛ وتبدأ عمليات البحث

المخرج المكسيكى أليخاندرو جونزاليس إينباريتو الحائز على ٤ جوائز أوسكار الذى يرى أن السينما تسرى فى عروق الكوكب، مهرجان كان السينمائى الدولى فى دورته الـ ٧٢، التى تقام من ١٤ إلى ٢٥ مايو.

بذلك يصبح أول مكسيكى يترأس لجنة تحكيم المهرجان الفرنسى: الطريف أن رحلته مع مهرجان كانت مليئة بالتجارات منذ فوز فيلمه Amores Perros فى أسبوع النقاد عام ٢٠٠٠، ثم حصوله على جائزة أفضل مخرج فى المسابقة الرسمية عن فيلمه Babel عام ٢٠٠٦. كما عرض له فيلم Biutiful عام ٢٠١٠، وتم اختيار فيلمه Flesh and Sand ضمن الاختيار الرسمى عام ٢٠١٧. وفى الحقيقة إذا أردت رؤية تطبيق فعلى لمقولة الفنون جنون ستجدتها متجسدة لحما ودما فى صورة المخرج العبقري أليخاندرو جونزاليس إينباريتو ذلك الصوت الذى ظل ماثلاً لسنوات طويلة لمستعمى موسيقى الروك فى المكسيك. ولكن يبدو أن موهبته كانت عابرة للقارات؛ متشابهة بسلسلة من الهموم والأحلام؛ المتمتجة بمأسى الحياة اليومية فى الفقر والمرض والموت لتخلق سينما ذات مفرقات وعناصر تلامس الجودان؛ فيصعد بها الجوائز، هذا المجنون الذى عذب العاملين معه فى فيلم «العائد» مدة ٩ أشهر كاملة كادوا يموتون فيها؛ بسبب سوء الطقس ومع ذلك استمر؛ بل إنه تجاوز جنونه إلى حد قوله إنه كان يضع فى الحسبان فقدان ١٠٪ من العاملين معه لإنجاز هذا العمل؛ «أليخاندرو» هوليوود. فرغم أنه كان مشهوراً فى الثمانينات كمتقدم فى الإذاعة الموسيقية «ديليو إف إم» إلا أنه قرر تجربة حظّه فى السينما. أنه الغامر الذى قرر فى سن التاسعة عشرة الإبحار على سفينة شحن متجهة إلى أوروبا وأفريقيا. علم الإخراج المسرحى على يد المكسيكى من أصل



تأجيل لقاء الإنتاج الحربى

الزمالك فى بروفة قوية أمام الداخلية استعدادا لنهائى الكونفيدرالية



الزمالك تحظى وادي دجلة بصعوبة

الزمالك للحديث عن أيمن حفنى قائلا له: «لن نرحل عن الزمالك، ودورك قادم لا محالة».

جروس لن يرحل. وأكد أن أحمد مدبولى ليس للبيع، ولن توافق على أى عروض، وتطرق رئيس

وقاد فرقا كبرى، والعلاقة بينهما، قوية، فى ظل النتائج الرائعة التى يحققها مع الزمالك الفترة الأخيرة، مشددا على أن

كريستيان جروس المدير الفنى للفريق، مشيرا إلى أن العلاقة بينه وبين جروس رائفة، واصفا جروس بأنه مدرب محترم،

وأكد مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك، عدم صحة الأنباء المتداولة على المواقع بشأن خلافاته مع السويسرى

كتب - مصطفى جويلى

يلتقى فى العاشرة مساء اليوم الأحد الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك مع الداخلية ضمن الجولة الـ ٢٠ لبطولة الدورى الممتاز، والمقررة على ملعب بتروسبورت، وشهدت الساعات الأخيرة محاولات مكثفة من جانب مجلس إدارة نادى الزمالك لتأجيل المباراة ٢٤ ساعة.

يدخل أبناء الفانلة البيضاء اللقاء بهدف مواصلة الانتصارات والأقتراب من القمة، حيث يحتل الفريق المركز الثالث برصيد ٦٣ نقطة بعد الفوز الذى حققه على وادى دجلة بهدفين لهدف، كما أن الجهاز الفنى بقيادة السويسرى كريستيان جروس يعتبر اللقاء بروفة قوية قبل السفر إلى المغرب لمواجهة نهضة بركان فى ذهاب الدورى النهائى لبطولة الكونفيدرالية الإفريقية المقرر يوم الأحد المقبل بمدينة بركان.

من ناحية أخرى أكد المستشار مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك، تأجيل لقاء فريق الكرة بالنادى مع نظيره الإنتاج الحربى فى الدورى بشكل رسمى والذى كان مقررا لإقامته الأربعاء المقبل.

وأضاف رئيس الزمالك «رسالتى للجماهير واضحة، كل الأمور سيتم حلها بالهدوء، لا بهماجمة عامر حسين، أو بهماجمة اتحاد الكرة، الجميع يقف خلف الزمالك عدا شويبير، وأحذره للمرة الأخيرة».

وأختم مرتضى منصور حديثه بالتأكيد على أن بعثة الزمالك ستطير إلى المغرب لمواجهة نهضة بركان فى نهائى الكونفيدرالية، بطائرة خاصة، توفيراً للوقت.

«سيد البلد» يدخل دائرة الهبوط.. والجماهير تهاجم الإدارة

تواجه باستاد المكس لمتابعة المباراة. من جانبه التزم طولان الصمت عقب الهزيمة، معتذرا عن التعليق عن المباراة واللاعبين فى الوقت الذى طالب فيه بالوقوف إلى جوار الفريق حتى انتهاء الموسم على خير على حد تعبيره.



طولان

الإسكندرية - أميرة فتحي

شنت جماهير الاسكندرية هجوما حادا على مجلس إدارة نادى الاتحاد، وطالبت برحيل حلمى طولان المدير الفنى للفريق ومعاينة اللاعبين بعد الهزيمة من إنسى بهدف نظيف باستاد المكس أمس الأول، واقترحت بسحب الفريق من الدورى فى دوامة الهبوط بعد استقراره فى المركز العاشر برصيد ٣٦ نقطة.

وتسببت الهزيمة فى نقل هشام حسن عضو مجلس الإدارة إلى المستشفى أثناء

الأهلى يغازل هدف النجم الساحلى.. وجلسة عاصفة بين «الخطيب» و«مبروك» لإعادة ترتيب قطاع الناشئين

على مستوى المديرين والأجهزة الفنية بعد تردى نتائج بعض الفرق فى مقابل

تألق فرق أخرى. وطلب الخطيب تقريراً من مبروك عن أسباب تراجع مستوى بعض فرق القطاع، وتقييماً لمدرسى القطاع بالكامل وما يتخلله الناشئون من بعض الأمور لمحاولة توفيرها من جانب الإدارة.

فى المقابل، حصل الجهاز الفنى للفريق الأول لكرة القدم بالنادى على تقرير طيب من البروفيسور الألمانى هايلر لحالتي الناشئين كريم نيفيد وسعد سمير وشهد التقرير شرحا للخطوات العلاجية والتأهيلية التى قطعها فى ألمانيا خلال فترة تواجدهما هناك قبل عودتهما مؤخرا بجانب التطرق إلى الفترة الحالية بعد عودة الناشئين إلى القاهرة.

ويتطلع الجهاز الفنى للحفاظ على أعلى معدلات اللياقة البدنية للاعبين، وذلك من خلال التدريبات الاستشفائية التى يحصل عليها اللاعبون عقب خوض المباريات بجانب الوحدات التدريبية البدنية المتنوعة التى تشهدها التدريبات اليومية. وأطمأن لاسارتى على آخر تطورات برنامج تأهيل عمرو جمال مهاجم الفريق الذى يعانى من الإصابة فى العضلة الامامية.

كتب - محمد اللاهوتى

بدأ مسئولو نادى الأهلى التفاوض مع إدارة النجم الساحلى التونسى، بشأن التعاقد مع الجزائري كريم عيسى مهاجم الفريق الذى لفت الأنظار ببطولة كأس الكونفيدرالية الإفريقية وأيضا البطولة العربية بعد أن عرضه أحد الوكلاء على إدارة القلعة الحمراء.

وتدور اتصالات مكثفة بين إدارتى الناديين فى ظل رغبة النادى التونسى فى التعاقد مع صالحي نصر مهاجم فريق الشباب بالأهلى، وأحد أبرز المواهب فى قطاع الناشئين الذى تلقى عرضين من الاتحاد السكندري والإنتاج الحربى أيضا.

وتتردد أنباء قوية حول إمكانية إجراء صفقة تبادلية بين الفريقين، خاصة أن النجم الساحلى يرغب أيضا فى ضم النيجيرى جونيو أجاى مهاجم الأهلى وهو ما يفتح الباب أمام إمكانية انضمام اللاعب الجزائرى للفريق الأحمر.

على صعيد متصل، يعقد محمود الخطيب رئيس النادى الأهلى جلسة عاصفة فى الأسبوع الجارى مع فتحى مبروك مدير قطاع الناشئين، لإعادة ترتيب القطاع وإجراء عدة تعديلات



سعد سمير

جماهير المصرى تهاجم «جلال» وتحذر من ضياع المركز الرابع



إيهاب جلال

والمقاصة والإسماعيلية والفرق الثلاثة تنتظر أية كيوه للنادى البورسعيدى للقفز على المركز الرابع. وطالبت جماهير النادى مجلس الإدارة بضرورة الاجتماع مع الجهاز الفنى واللاعبين، ومعرفة سبب تدهور النتائج خلال المباريات الأخيرة وتحفيز اللاعبين للفوز بالمبارتين القادمتين.

من ناحية أخرى.. وواصل الفريق تدريباته ببورسعيد اليوم بعد الراحة السلبية التى منحها المدير الفنى للاعبين لمدة يوم واحد فقط.

من جانبه أكد «جلال» أن الفريق لم يكن فى حالته الطبيعية أمام حرس الحدود وانتابهم حالة من الاسترخاء، واعترف جلال بوجود بعض الأخطاء سيتم تداركها قبل مواجهة الإنتاج الحربى التى تمثل فى رعونته المهاجمين و«هفوات» المدافعين.

بورسعيد - عبد الرحمن بصله

حملت جماهير النادى المصرى إيهاب جلال المدير الفنى للفريق مسئولية الهزيمة من حرس الحدود، وتوقف رصيد الفريق عند النقطة ٤٨ وتقليل الفارق مع المقاولون العرب أقرب المنافسين له على المركز الرابع لنقطة واحدة، وأعربت قطاعات كبيرة من الجماهير عن استيائها وغضبها من التشكيل الذى أدى به «جلال» المباراة وإشراكه لاعبين بدلاء فى مباراة هى الأصعب فى الحفاظ على المركز الرابع.

وأصبح الفريق مطالباً بالفوز فى المواجهتين القادمتين أمام الإنتاج الحربى والداخلية لضمان البقاء فى المربع الذهبى رسمياً بعد دخول ثلاثة فرق فى الصراع عليه هى: المقاولون

بعد سباق رهيب بين «ليفربول» و«مانشستر سیتی» اليوم جولة حسم لقب الدورى الإنجليزى

فى نفس الجولة، سيواجه أرسنال نظيره بيرنلى، على «تورف مور»، وسيلتقى ليستر سیتی أمام تشيلسى على ملعب «كينج باور»، ومانشستر يونايتد أمام كارديف سیتی، وتوتنهام أمام إيفرتون، وفولهام أمام نيوكاسل، وساوثهامبتون أمام هيدرسفيلد تاون، وكريستال پلاس أمام بورنموث، وويستهم أمام واتفورد.

كتب - محمد معتز

تطلق اليوم الأحد، جميع مباريات الجولة الختامية للدورى الإنجليزى الممتاز فى توقيت واحد هو الرابعة عصرا بتوقيت القاهرة. وتحسم الجولة بطل الدورى الإنجليزى لهذا الموسم بعد صراع قوى وتبادل الصدارة بين مانشستر سیتی وليفربول طوال الموسم لأول مرة فى تاريخ الدورى كما أنه لأول مرة يتخطى ناديان حاجز الـ ٩٠ نقطة.

يستعد لليفربول بقيادة محمد صلاح لمواجهة ولفرهامبتون، على ملعب «أنفيلد»، فى حين يحل مانشستر سیتی ضيفا قويا على برايتون على ملعب «أمكس».

يحل لليفربول المركز الثانى برصيد ٩٤ نقطة، فى حين يتصدر مانشستر سیتی الدورى برصيد ٩٥ نقطة.

«الطويلة» يحمل مؤمن سليمان مسئولية هبوط النجوم

أكد محمد الطويلة رئيس نادى النجوم، أن فريقه واجه سوء حظ غريبا فى الدور الثانى من مسابقة الدورى، خاصة بعد تولى مؤمن سليمان، مهمة المدير الفنى وفضله فى تحقيق أى فوز. وأضاف الطويلة: «مؤمن سبب رئيسى فى هبوط الفريق للدرجة الثانية، ولم ينبج فى مهمته، وهو ما زاد من صعوبة الموقف، قبل التعاقد مع رمضان السيد لإعادة ترتيب الأوراق».

وأشار الطويلة إلى أن النجوم تأثر برحيل كالديرون وأحمد سامى لأسباب مختلفة، مشددا على أن فريقه قادر على العودة للدورى الممتاز سريعا للتواجد مع الكبار.

الطويلة

كتب - إيهاب محروس

تأكد هبوط فريق النجوم رسمياً من مصر المقاصة بهدفين مقابل هدف، فى المباراة التى جمعتهما على ملعب «الجبل الأخضر»، ضمن منافسات الجولة ٢٢ للمسابقة. وأصبح النجوم أول الفرق الهابطة للقسم الثانى قبل انتهاء المسابقة بجولتين، بعدما نجح رصيده عند النقطة ٢٥ فى المركز الأخير بالجدول من جانبه.

«العشرى»: سنقاتل لبقاء الحرس فى الدورى



العشرى

كؤوس، حيث لا بديل عن الفوز لضمان البقاء فى الدورى. وشدد المدير الفنى للحرس على أن الفريق لن يستسلم، وأنه سيقااتل حتى اللحظات الأخيرة للحفاظ على فرص البقاء فى الدورى رغم صعوبة المباريات فى الأسابيع الأخيرة من المسابقة.

كتب - إيهاب محروس

أكد طارق العشرى المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى حرس الحدود، أن فريقه قطع خطوة جديدة نحو حلم البقاء بالدورى الممتاز، بعد الفوز الصعب على المصرى البورسعيدى فى الجولة ٢٢ من عمر المسابقة. ونجح حرس الحدود فى الهروب من قاع الدورى، بعدما حقق فوزا ثانيا على التوالي، وفضل للمركز الرابع عشر برصيد ٣٥ نقطة، وقال العشرى إن الفريق نجح فى استثمار الحالة الفنية العالية التى وصل إليها فى الفترة الأخيرة، بعدما حقق الحرس الفوز على الإسماعيلية والمصرى فى أسبوع واحد، مشددا على أن فرض البقاء كبيرة فى ظل تقارب النقاط بين الكثير من الأندية.

وأشار العشرى إلى أن فريقه سيخوض المباريات الثلاث القادمة أمام وادى دجلة وبيرايميز والزمالك على أنها مواجهات

القبض على صاحب أكاديمية وهمية في طنطا

كتب - محمد عبدالفتاح

وتتم ضبط كاشوف بأسماء الطلاب والبرامج التعليمية وأسعلا وشهادات مزورة وفهارس أسلام تقنية ومجموعة كبيرة من أوراق الدعاية للمركز، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية تجاه الحالة.

وكشفت التحريات أن المتهم يدبر مركزا يقسم ثان طنطا لم تصدر له أي تراخيص ولا يخضع لرقابة الجهات المختصة ويمنح المواطنين شهادات مزورة، ويمداهمة المركز التي القبض على المتهم

انقت مباحث الأموال العامة بمحافظة الغربية القبض على منتحل صفة دكتور بإحدى الجامعات يدبر أكاديمية غير مرخصة للتدريب، ويمنح خريجها شهادات مزورة منسوبة لجهات حكومية.

إشراف: جمال أبو الفتوح

العهد 10063 - السنة الثانية والثلاثون

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

سيناء.. مشروع قومي؟

إذا كان محمد على باشا قد ضاعف مساحة مصر الزراعية.. فإن عبدالفتاح السيسي يمكن أن يصبح محمد على الجديد.. وأيضا بسبب اهتمامه بزيادة مساحة ما زرعه، ويظهر هذا واضحا في غرب المنيا.. وفي الصحراء الغربية، حتى العونات.. والدليل هو مساحة المليون ونصف المليون فدان التي يتبنى الرئيس السيسي زراعتها.. وارى أن سيناء هي الأكثر تطلعا بإضافة مئات الألاف من الأقدنة يمكن زراعتها.. رغم أننا بدأنا ذلك بعقر ترعة السلام وبعورها تحت قناة السويس وحفر العديد من الترع هناك أيضا.. ودون الخوض في أسباب وربما مبررات تعثر تنفيذ مشروع تنمية وتعمير سيناء، نقول إن أماننا الفرصة بما تم الاتفاق عليه بمعالجة مياه بحر الميادين للاستفادة منها في رى مساحات كبيرة شرق القناة.. وتحويل هذه المياه من صرف صحنى وزراعى وصناعى سيتكلف مبالغ طائلة (٣٥٠ مليون دولار) ولكن هذا لا يهم.. المهم هو استغلالنا هذه المياه..

●● وهنا أشرت للشدد في معالجة مياه هذا المصرف - معالجة كاملة - حتى لا تنقل أمراض أرض الدلتا إلى الأرض الجديدة في سيناء، سواء من المبيدات أو الأسمدة أو الهرمونات.. وأيضا من نقل بعض الأمراض البشرية الموجودة في مخلفات الصرف الصحى.. وهذا ما كتبه مرارا عند تنفيذ ترعة السلام التي كنا ندفع بمر من مياه الصرف مع كل متر من مياه التربة.. إلى هذه التربة.. لأننى أعلم بتحويل سيناء إلى أرض لزراعة المحاصيل التي تستوردها السعودية ودول الخليج.. أى نجعلها محاصيل تصديرية.

●● ورغم تغير - وتعدد أسماء - الجهات التي تولت مسئولية تعمير سيناء، إلا أن سرعة السلخانة كانت أسرع مما نتصور.. وتأكدوا أن تنمية الزراعة هي أفضل الفرص لزراعة سيناء بالبشر.. فالزراعة تعنى التوطين.. وهذا هو المطلوب للبدء في إسكان ستة ملايين مصرى في سيناء ولكن لا نقولوا لنا إننا نسوم بتوزيع خمسة فدادين أو حتى عشرة على كل شاب.. فإني أرى ذلك ضارا بالأرض الجديدة.. لأن أفضل أن نزرعها بالأساليب الحديثة الآلية حركا ورثا وحصادا وهذه لا تصلح فيها حكايات توزيع الأرض على الشباب.

●● ويمكن تعويضهم بمنهم تلك المحصول مقابل جدهم في هذه الأرض ليجاروا فيه.. ويعملوا بإخلاص.. مع بناء قرى عصرية لهم ومسكن من طابقتين لا أكثر مع توفير المدارس والعيادات والمساجد بل والنوادي.. وغيرها من الخدمات.. مع إعطاء الأولوية لإبناء سيناء في تملك هذه الأرض.. فاهل مكة أولى بشعابها.. وبذلك نواجه دعاوى أى صفقات تحت أى مسمى سياسى.. وأيضا نتج ما هو جديد.. وبالأرض هناك «غنية وشديدة» والبرية عندما يخوض سيناء والكتالوب.. ويمكن أن تتحول إلى أكبر مزارع المنطقه لزراعات الزيتون ونخيل التمور والخضراوات إيه رايقه؟!

علشانك يا مصر

دماء على ثوب عائض القرنى



محمد مهوود

من تاب وأتاب فأجره على الله، لا يستطيع أحد أن يراجع الشيخ عائض القرنى في توبته، فإنما التوبة لله الواحد الأحد، وهو الحق الذي يقبل توبة عبده إذا كانت توبة نصحاً لا رجعة فيها. عائض القرنى من مواليد 1958 تخرج في كلية أصول الدين جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، حصل على الماجستير من جامعة الإمام فى الحديث النبوي، ثم حصل على الدكتوراه من نفس الجامعة، عمل أستاذاً بالجامعة لمدة 7 سنوات، وشغل منصب الأمين العام لمؤسسة «لا تحزن للإعلام والنشر».

تفرغ الشيخ القرنى للدعوة وزار الكثير من الدول والفت أكثر من 80 كتابا ووزعت كتبه أكثر من 10 ملايين نسخة، وترجم إلى عدة لغات، وشارك في العديد من البرامج التلفزيونية. عاش القرنى مؤمنا بما يفعله ويردده، ولقى الكثير من المضايقات لمخالفته الرأي، وقد تهكم على رأس المملكة عدة مرات، وتم اعتقاله بعد أن لقي عدة محاضرات في أيها وسبب العلما بالمملكة السعودية، وقيل إن اعتقاله جاء لمهاجته التواجد العسكري الأجنبي، ثم أطلقت السلطات السعودية سراحه بشروط.

في عام 2005 شارك في فيلم موجه للمجمعات الغربية يدعى «نساء بلا ظل» أكد فيه أنه لا حرج على المرأة أن تعمل دون أن تغطي كفيها وجهها المهم أن تكون محتشمة ومحجبة.. وقال إن ذلك مسألة خلافية عند علماء المسلمين، ثم تحدث في الفيلم أيضا عن جواز قيادة المرأة للسيارة من خلال ضوابط.

بعد مشاركته في هذا الفيلم وبعد تصريحاته خرج عليه بعض مؤيديه ليتحولوا إلى معارضة شرسة ضده فشنوا عليه هجمة شرسة.. مما اضطره لاعتزال العمل الدعوى والإعلامي.

وأعلن اعتزاله في قصيدة حملت اسم «القرار الأخير» محملا المجتمع بتياراته الدينية والحدائية

وتوارى الشيخ طوال هذه الفترة، والتي تعد أكثر من 12 عاما ثم خرج علينا منذ عدة أيام في برنامج «الليوان» على قناة روتانا خليجية أنه يعتذر من المجتمع السعودي باسم الصحوة.. عن التشديد وبعض الفتاوى التي اعتبرها مخالفة للكتاب والسنة. أعتقد أن المراجعات الفكرية مسألة خاصة جداً وتعود إلى صاحبها وهو حر في أن يعلن كل فترة عن مراجعة نفسه.. ولكن ما استوقفتني أمام هذه المراجعة الثانية في حياة الشيخ عائض القرنى، ما جاء في كلامه أنه يعتذر عن التشديد وعن بعض الفتاوى التي اعتبرها مخالفة للكتاب والسنة.. لا إله إلا الله المعتذر عن فتاواه التي جاءت تخالف كتاب الله وسنة نبيه.. صحيح أن باب التوبة لا يلقى أبداً وأن الله سبحانه وتعالى وراء فتاواه المخالفة للكتاب والسنة، ماذا تقول في فتوى أهدرت دماء بريئة لا حول لها ولا قوة؟.

سیدی لست ضد اعتذارك أبداً وجميع المسلمين يقبلونه بلا دناءة، لأن العفو والتسامح من شيم وأخلاق الإسلام الكريم وأن فكرة الاعتذار نفسها وإن لم تحدث في السنوات الماضية الفائرة.

●● وتبقى كلمة: التوبة إلى الله سبحانه وتعالى لا ترد إذا كانت التوبة خالصة لوجه الله تعالى، وأن يصحها فعل الخير بما يتفق مع ما جاء به القرآن الكريم والسنة النبوية الصحيحة. قال تعالى «إنما التوبة إلى الله للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب فأولئك يتوب الله عليهم وكان الله عليماً حكيماً».

وعلى أتباع الشيخ عائض القرنى في الوطن العربي والأسلامي أن تكون لهم فيه أسوة حسنة وأن يتوبوا إلى الله توبة نصحاً مما فطوه من جهالة وأدعو نفسى وإياكم أن تتوب إلى الله توبة لا تعود بعدها إلى معصية أبداً.

ادعو الله أن يتقبل توبة الشيخ عائض القرنى، ويتقبل المسلمون اعتذاره مما أصابهم من فتاواه.

الكثافة والقطايف أهم الحلوى على موائد رمضان عادة وصنعة تناقلتها الأجيال عبر مئات السنين، وفي

كثافة وقطايف

الصورة يمارس هذا الطفل العمل الذي توارثه عن أبيه في صناعة عجينة القطايف.

تصوير: حسام محمد



الأزهر: قلعة العلم والإسلام الوسطى

كتبت سناء حشيش

يحتفل الأزهر الشريف، اليوم بذكرى مرور 1079 عاماً هجرياً على تأسيسه، والتي توافق السابع من شهر رمضان المبارك من كل عام. وتضم الاحتفالية عدداً من الفعاليات والأنشطة تعقد على مدار اليوم، وهي: ركن للخط العربي- ركن نور- ركن أفريقيا- جولات سياحية تعريفية بالجامع الأزهر- منصة في صحن الجامع تقام عليها ابتهاجات وتواشيع وأناشيد وقرابة القرآن، وتقديم هدايا، وحفل تكريم الطلاب الفائزين في مسابقة الأزهر العالمية للقرآن الكريم، كما يشهد الجامع إفتخاراً جماعياً مفتوحاً لحوالي 3500 شخص. وكان المجلس الأعلى للأزهر وافق في مايو 2018 برئاسة فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، على اعتبار مناسبة افتتاح الجامع الأزهر في السابع من رمضان عام 361هـ، مناسبة احتفالية كل عام.

معتبر الجامع الأزهر من أهم المساجد في مصر وأشهرها في العالم الإسلامي، وهو جامع وجامعة منذ أكثر من ألف عام، وأنشئ على يد جوهر الصقلي عندما تم فتح القاهرة عام 970 ميلادية بأمر من المعز لدين الله أول الخلفاء الفاطميين بمصر، الذي أمر ببناء مسجد كبير في المدينة الجديدة، وأتم بناءه في عامين، فكان بذلك أقدم أثر فاطمي قائم بمصر، وأول جامع نشأ في مدينة القاهرة، المدينة التي اكتسبت لقب «مدينة الألف متنة».

لعب الجامع الأزهر أكثر من دور، سواء على المستوى الدينى والتعلمي والسياسى، يبرز دوره الدينى في أداء الصلاة والعبادات، ودوره التعليمى يمتثل في دراسة اللغة العربية والعلوم الإسلامية، ودوره السياسى في مواقع المشاهدة في التصدي لظلم الحكام وتحريك الثورات ضد المحتل الأجنبي بناء القائد جوهر الصقلي عندما قدم إلى مصر عام 358هـ/1169م، وكان جامع عمرو بن العاص هو أول جامع بنى بمصر والجامع الأزهر هو رابع الجوامع التي بنيت بالقاهرة.

بعد حلقة ساخنة من «شيخ الحارة»

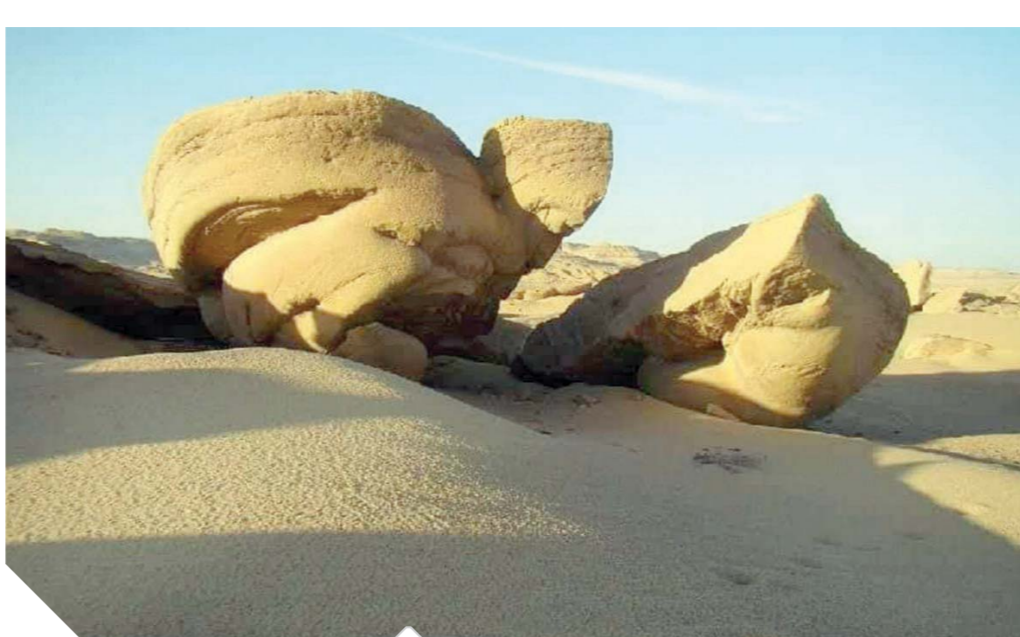
أحمد سعد يشعل السوشيال ميديا

في حالة من الغضب الشديد بين الفنانة الشابة، وذكر في البرنامج عدد أيام زواجه منها. ويسبب سخونة الحوار رفضت قناة «القاهرة والناس» إعادة عرض الحلقة الذي كان مقراً لها الثانية فجر أمس السبت. يذكر أن حلقات البرنامج منذ أول رمضان تسببت فى حالة شديدة من اللغط، بسبب التصريحات الجريئة لضيوف البرنامج المتخصص فى إسارة السرى العام.

كتبت - أمجد مصباح، تسببت حلقة برنامج «شيخ الحارة» التي أذيعت يوم الجمعة الماضى على قناة «القاهرة والناس»، والتي استضافت فيها بسمة وهبة الفنان الشاب أحمد سعد، في حالة من اللغط الشديد على السوشيال ميديا والمواقع المختلفة بسبب التصريحات المثيرة للفنان الشاب حول زيجاته المختلفة ورفضه بشكل قاطع وحاد ذكر اسم شقيقه الفنان عمرو سعد فى أسباب طلاقه من سمية. وتسبب تصريحه ضد الفنانة ريم البارودي،

رغم

جبل قطرانى بالفيوم.. له من اسمه نصيب!



جبل قطرانى

جبل قطرانى واحد من أشهر الجبال في مصر.. فقد ارتبط في أذهان المصريين بزلزال 1992، حيث كان مصدر الزلزال الذى أودى بحياة مئات المواطنين، وهذا الجبل له من اسمه نصيب فعلى حوافه توجد أشجار البازلت الأسود التى تشبه «القطران» وربما منها استمد اسمه. يقول هشام مسعود العلاقي، الباحث التاريخي: إن الأهمية الاقتصادية لجبل قطرانى تكمن في وجود العديد من المعادن والأحجار الكريمة المنتسبة للمخونقات الجرانيتية، حيث اكتشفت هيئة المواد النووية فى السنوات الأخيرة اليورانيوم فى رسوبيات الألوچوسين بجبل قطرانى على فائق طوله 4 كم وبعض يتراوح بين 5 إلى 10 م، وتشير التقديرات إلى احتمال استخراج من 10 لـ 2 ألف طن من خام اليورانيوم من هذا الموقع، حيث تتراوح نسبة التركيز لليورانيوم فيه بين 0.4 إلى 1.4٪، ويعتبر معدن اليورانيوم أهم خام لتوليد الطاقة النووية ويوجد اليورانيوم والجبس فى الطبقات الرملية لجبل قطرانى، ويضيف أنه تم أيضاً اكتشاف الفوسفريت «صخر الفوسفات» فى الحجر الرملى فى جبل قطرانى، حيث وصل تركيزه 2٪ UPO، وكانت البعثة الأمريكية برئاسة إيفان سيمون في زيارتها لمنطقة جبل قطرانى قد حصلت على أكثر من 25 ألف عينة من حفريات مر عليها ملايين السنين، ومنها حيتان وسلالات الديناصورات وأفيال وضياع قديمة وقروء، حيث إنه يحتوي على حفريات ثديية مهمة وبها حفريات أقدم قرد فى العالم «إيجيبو بتكس».

بعد عزيمة القطار:

المنوفية تقدم وجبات إفطار على «الدائرى الإقليمي»

السيارات بالتهديفة دون تعطيل حركة المرور.. وقال أحد الشباب المشاركين: إن أهالى القرية حريصون كل عام على حملة إفطار صائم بين أهالى القرية، ولكن المرة الأولى التي تقوم بها على منها لإفطار الصائمين بالطرق الرئيسية والطريق الإقليمي.

من الركاب والسائقين.. وقال أمين الدهشوري، أحد المتطوعين: إن الحملة يشترك بها عشرات الشباب المتطوعين من قرية زاوية جروان، ولم تكن المرة الأولى، وهذا العام تم توجيه جزء كبير منها لإفطار الصائمين بالطرق الرئيسية والطريق الإقليمي.

تعطل بالقرى من قريتهم، بإدار شباب مركز الباجور بتدشين حملة «أفطر معنا» والتي تستهدف تقديم وجبات الإفطار للسيارات المارة على الطريق الإقليمي الجديد. وحرصت إدارة مرور المنوفية بمتابعة الحملة بوجود رجال المرور والأفصاح المرورية لتهديفة سيارات النقل الكبيرة حتى يتمكن الشباب من إفطار الصائمين

كتبت - محمود المنهراوي، بدأ شباب المنوفية في منافسة كبيرة على فعل الخير فيما بينهم، فبعدما اتفق شباب قرية سنترس بمركز أشمون بالمنوفية على تجهيز الوجبات الغذائية الساخنة وتوزيعها على المواطنين بالعبان طوال أيام العام وليس في رمضان فقط، وتطوع أهالى قرية محلة سبك بتقديم الفطار لقطار ركاب العام الماضى عندما