

إجراءات رادعة لمروجي شائعات «كورونا»

وزير الأوقاف يكشف مخطط الإخوان لنشر الفيروس

«ميركل» تحذر من إصابة ٧٠٪ من الألمان

P.5

صفحة ١٦

ثلاثة جنيهاً

الخميس ١٢ مارس ٢٠٢٠ - ١٧ رجب ١٤٤١ هـ - ٢ برمهات ١٧٣٦ ق

العدد ١٨٨٠ - السنة الخامسة والثلاثون



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

الأسبوعى

الوفد

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

«الرى» تدعو إثيوبيا إلى العودة لمفاوضات سد النهضة

P.2

طوارئ بالحكومة
لمواجهة أسوأ
موجة طقس P.3
عودة خطوط السفن
السياحية العالمية إلى
الموانئ المصرية P.2



عبد الوهاب

«أبوشقة» فى برقية تهنئة إلى الرئيس الجديد لـ «مستقبل وطن»

الوفد يدعم وجود أحزاب قوية على الساحة السياسية

والوطنى وخبرته السياسية التى تمتد إلى مئة عام كان جزءاً من الحركة الوطنية المصرية، ولاعباً أساسياً ومؤثراً ويقوة على المسرح السياسى، يدعم وجود أحزاب قوية على الساحة السياسية من أجل تفعيل المادة الخامسة من الدستور، تحقيقاً للاستقرار السياسى والبرلمانى والديمقراطى المنشود.. وتحيا مصر..

المستشار بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد

حديثة، تتكاتف فيه القوى الوطنية والحزبية على تفعيل المادة الخامسة من الدستور القائمة على التعددية الحزبية والسياسية بما لا يهمل وجود أحزاب سياسية قوية، يجرى التناقص الحزبى بينها فى إطار المشروع الوطنى، الذى تتبناه الدولة المصرية، الذى يتعين على الجميع أن يعمل جاهداً ويتكاتف من أجل تحقيقه كهدف وأمل جماهيرى مجرد من أى أهداف أو مصالح شخصية سوى مصلحة الدولة المصرية والوطن والمواطن.. وحزب الوفد بتاريخه السياسى والفكرى والنضالى

أرسل المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، برقية تهنئة إلى المستشار عبدالوهاب عبدالرازق رئيس حزب مستقبل وطن بمناسبة توليه رئاسة الحزب. وفيما يلي نص البرقية: «باسمى واسم الهيئة العليا وقيادات وأعضاء حزب الوفد نتقدم باسمى آيات التهانى للمستشار عبدالوهاب عبدالرازق بمناسبة توليه رئاسة حزب مستقبل وطن لما يتمتع به من خبرة قانونية ودستورية عالية، ولما يشهد له الجميع كفاءة وطنية مخلصة فى وقت يجرى التأسيس فيه لدولة ديمقراطية عصرية



أبوشقة



مصلحة الضرائب المصرية

تهيب مصلحة الضرائب المصرية بشركات الأموال وهى

- الشركات المساهمة
- و ذات المسؤولية المحدودة
- والتوصية بالأسهم
- وشركة الأموال ذات الفرد الواحد

الوارد تحديدها بالقانون رقم 4 لسنة 2018 سرعة تقديم نماذج الخصم والتحويل وتوزيعات الأرباح النماذج من 41 حتى 47 فى المواعيد القانونية المحددة

وذلك فى أول أبريل - يوليو - أكتوبر - يناير من كل عام

وذلك تجنباً للتعرض للغرامة وإتخاذ الإجراءات القانونية ضدها .

حيث يعد تقديم نماذج الخصم والتحويل تحت حساب الضريبة على الشبكة الإلكترونية التزاماً إجبارياً على شركات الأموال اعتباراً من الفترة الرابعة لعام 2019 طبقاً للقرار الوزارى رقم 643 لسنة 2019 .

الضرائب مصلحتك أولاً ..

كما يمكن لشركات الأشخاص والأفراد تقديم النماذج على الشبكة الإلكترونية اختياريًا حتى 1 يوليو 2020 .

نماذج الخصم والتحويل تحت حساب الضريبة



<https://eservice.incometax.gov.eg/etax>
www.incometax.gov.eg

Hotline
16395

المساء	الغروب	المصر	الظهر	الشرق	البحر	الظلمة
07:19	06:01	03:28	12:05	06:08	04:42	04:42
07:25	06:06	03:33	12:10	06:14	04:46	04:46

موافقت الصلاة

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

«شكرى» يواصل جوثته الخليجية

البحرين وعمان تؤيدان موقف مصر من ملف سد النهضة



وزير خارجية عمان يستقبل سفير شكرى بسقط

المتعلقة بمسار المفاوضات، وأعرب عن تقديره مواقف البحرين المساندة مصر وأخرها دعمها القرار العربي الصادر عن الاجتماع الوزاري الأخير لمجلس جامعة الدول العربية، والذي دعمت خلاله القرار العربي الخاص بالتضامن مع الموقف المصري بشأن قضية سد النهضة.

كما استقبل السلطان هيثم بن طارق آل سعيد سلطان عمان وزير الخارجية سفير شكرى الذي نقل تحيات الرئيس عبدالفتاح السيسى له، وأوضح المتحدث باسم وزارة الخارجية أن «شكرى» قام بتسليم رسالة من الرئيس «السيسى» ودعوة لسلطان عمان لزيارة مصر.

كتب. تهاى وشعبان ونغم هلال ومحمد الأطرش،

أعلنت مملكة البحرين وسلطنة عمان تأييدهما المطلق الموقف المصري العادل بشأن قضية سد النهضة، وأكد الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البحرين دعم بلاده الكامل مصر في كافة القضايا، جاء ذلك خلال استقباله وزير الخارجية سامح شكرى فى ختام جولته العربية، صرح المستشار أحمد حافظ المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية بأن «شكرى» قام بتسليم ملك البحرين رسالة من الرئيس عبدالفتاح السيسى بشأن الموقف الحالى بالنسبة لقضية سد النهضة وآخر المستجدات

«الرى»: ندعو إثيوبيا للعودة إلى المفاوضات

أوضح السباعى أن مصر خلال الفترة السابقة الطويلة من المفاوضات والنقاشات الفنية والسياسية أكدت بشكل واضح وجود إرادة سياسية للوصول لاتفاق عادل فى مفاوضات سد النهضة.

قال المهندس محمد السباعى، باسم وزارة الري والموارد المائية، إننا ندعو إثيوبيا للعودة إلى المفاوضات مرة أخرى، وإن كان هناك أية ملاحظات يجب أن تكون علمية فنية قابلة للتطبيق والنقاش، مشيرًا إلى أنهم وافقوا فى السابق على ٩٠٪ من البنود التى تم طرحها، وفى حال العودة لن يتم البدء من الصفر، ولكن سيتم التفاوض على أساس آخر اجتماع فى واشنطن التى وقعت فيه مصر فقط على الاتفاق التهاى الذى أعدته الولايات المتحدة.

كتب. نغم هلال،



عبد العاطى

١٢ رحلة سياحية إلى موانئ البحر الأحمر ١٨ مارس الجارى

استئناف رحلات السفن السياحية العالمية إلى مصر



الوزير

بموانئ البحر الأحمر «شرم الشيخ - سفاجا»، خلال الفترة من ١٨ مارس حتى ٣٠ أبريل، حيث من المخطط استقبال أول رحلة يوم ١٨ مارس ٢٠٢٠ بميناء شرم الشيخ لقضاء يوم سياحى بها، والانتقال على نفس السفينة إلى سفاجا لبدء رحلتها للمزارات السياحية فى مصر. وأشار البيان إلى أن السفن المتوقع وصولها تعتبر من أكبر السفن المتوقعة فى مصر. ويتنمى على كل سفينة من ٢٥٠٠ - ٣٥٠٠ سائح، ويتميز مستوى الركاب أنه من كبار الشخصيات العالمية ورجال الأعمال، حيث إن أسعار هذه السفن تعتبر من أعلى الرحلات السياحية البحرية فى العالم.

جاء الاجتماع ليحث التفاوض مع الشركات الكبرى لاستئناف الرحلات مرة أخرى، بعد أن سبق واتخذت هذه الشركات القرار بعدم البت فى عودة السفن السياحية الكبرى للتردد على الموانئ المصرية قبل عام ٢٠٢٢.

كتب. أحمد دراز وشيرين عجمى،

تستقبل الموانئ المصرية خلال الأيام القليلة القادمة عددًا كبيرًا من السفن العالمية، بعد عودة خطوط السفن السياحية العالمية الكبرى إلى مصر. وعقد وزير النقل المهندس كامل الوزير اجتماعاً موسعاً أمس الأربعاء مع السيد نينى جورج، ممثل أكبر خطوط الملاحة للسفن السياحية، فى مكتبه فى القاهرة، وبحثوا سبل التعاون المشترك بين مصر واليونان وقبرص (شركتى رويال كاريبيان وكارنيفال) لسفن السياحة، وذلك فى إطار السعى لعودة مصر على خريطة الخطوط الملاحة للسفن السياحية.

توريد ٢٠ جراً أمريكياً لسكك الحديدية نهاية مارس

كتب. أحمد دراز وشيرين عجمى،

أكد وزير النقل المهندس كامل الوزير أن هيئة السكك الحديدية ستسلم ٢٠ جراً جديداً نهاية الشهر الجارى. وأوضح أن الجرار الأمريكية نهاية الشهر الجارى من الولايات المتحدة الأمريكية، وبين أن الشركة الأمريكية انتهت من تصنيع ٦٠ جراراً ستولى توريدها تباعاً وفقاً لجدول التوريد المتفق عليه، وقال وزير النقل خلال تفقده ورش التبين

أصول E.S.B. لتوسط من الورق المالية منذ ١٩٦٤

أصول ESBS للتوسط فى الأوراق المالية (ش.م.م)

رأس المال الرخص به ٢٥٠ مليون ج.م - رأس المال للصندوق ١٥٠ مليون ج.م

دعوة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية (إخطار ثان)

تشرف بدعوة سيادكم لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة وأصول السابغ بالقر رقم ٥١ شارع بيروت - مصر الجديدة - القاهرة فى تمام الساعة الثالثة عصرا يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/٣/٢١

وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:-

- ١- المصادقة على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة لسنة المالية المنتهية فى ٢٠١٩/١٢/٣١.
- ٢- اعتماد تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠١٩/١٢/٣١.
- ٣- المصادقة على القوائم المالية للشركة فى ٢٠١٩/١٢/٣١.
- ٤- تجديد مكافآت وبدلات حضور والتعاقبات لاسادة أعضاء مجلس الإدارة عن العام المالى الذى سينتهى فى ٢٠٢٠/١/٣١.
- ٥- المصادقة على تصرفات وقرارات مجلس الإدارة خلال العام المالى المنتهى فى ٢٠١٩/١٢/٣١.
- ٦- إبراء ذمة وإعلاء طرف السادة /رئيس مجلس الإدارة وعضو المكتب وأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠١٩/١٢/٣١.
- ٧- تعيين مراقب حسابات لشركة وتحديد تعاقبه عن العام المالى المنتهى فى ٢٠٢٠/١/٣١.
- ٨- تفويض مجلس الإدارة فى إبرام عقود المعاوضه مع الشركة وأعضاء مجلس الإدارة.
- ٩- المصادقة على تقرير الحكومة عن العام المالى المنتهى فى ٢٠١٩/١٢/٣١.
- ١٠- اعتماد البرقيات التى تمت خلال عام ٢٠١٩ والتصریح لمجلس الإدارة الشركة بالتبرع خلال عام ٢٠١٩ فى حدود خمسون ألف جنيه.

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلى :-

- أ- يلزم لحضور الاجتماع أن يتقدم المساهمين بكشف حساب يتجهد اسمه بإنهاء ملكته من شركة مصر المقاصة والتسوية أو من أمين حفظ التابع له قبل موعد انعقاد الجمعية بثلاثة أيام عمل على الأقل.
- ب- أية استفسارات عن موضوعات جدول الأعمال تقدم كتابية الى إدارة الشركة باليد أو بالبريد المسجل على عنوان الشركة فى ١٥ شارع بيروت - مصر الجديدة - القاهرة قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.
- ت- حضور الاجتماع يكون قاصر على المساهم فقط دون أصحاب مراقبين، ويرجى الحضور قبل موعد الجمعية بنصف ساعة لإتخاذ التصور بعد تقديم البيانات التحقظ الشخصية والتوكيلات.

رئيس مجلس الإدارة
محمد صبرى عبد الجيد

غاز مصر Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولي في مصر والشرق الأوسط

في تعيها كانه اعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: 19220

طوارئ الغاز 24 ساعة

تليفون: ٢٤١٨١٤٤٤ - ٢٤١٨١٤٤٤

فاكس: ٢٤١٨٢٠٢٠٢

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والتصنيع وحلول وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات لعملم بالغاز الطبيعي

شركة القاهرة للزيوت والصابون

أحد المبنى القاهره
رأس المال الرخص به ١٥٠ مليون ج.م - رأس المال للصندوق ١٥٠ مليون ج.م

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية

شركة القاهرة للزيوت والصابون ٦ ميدان الفلكي - القاهرة

رأس المال المرخص به: واحد مليار جنيه - رأس المال المصدر والدفوع ١٩٥ مليون جنيه

رقم قيد الشركة بالسجل التجارى: ٥٥٠٠١ - محافظة القاهرة

يتشرف المهندس / محمد أمين كمال الدين قره رئيس مجلس الاداره ورئيس الجمعية العامة بدعوة الساده المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية وذلك فى تمام الساعة الثامنة والنصف والتاسعة والنصف صباح يوم السبت الموافق ٢٠٢٠/٤/١١ بتأدية الضباط القوات المسلحة بالترما لك .

وذلك للنظر فى:-

- ١- اولاً ، جدول أعمال الجمعية العامة العادية
- ٢- المصادقة على تقرير مجلس إدارة الشركة عن العام المالى المنتهى فى ٢٠١٩/١٢/٣١
- ٣- المصادقة على تقرير مراقب الحسابات عن العام المالى المنتهى فى ٢٠١٩/١٢/٣١
- ٤- تجديد مكافآت وبدلات حضور والتعاقبات لاسادة أعضاء مجلس الإدارة خلال العام المالى المنتهى فى ٢٠١٩/١٢/٣١
- ٥- النظر فى إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن العام المالى المنتهى فى ٢٠١٩/١٢/٣١
- ٦- النظر فى تجديد تعيين مراقب حسابات الشركة عن العام المالى المنتهى فى ٢٠٢٠/١/٣١
- ٧- النظر فى الموافقة على منح العاملين بالشركة العالوده الدوريه المقررة طبقا للمجلس الأعلى للأجور والمستحقه
- ٨- الصرف فى (أول يناير ٢٠٢١ طبقا لاحكام قانون العمل الصادر بالقانون رقم ١٢ لسنة ٢٠٠٣).
- ٩- تأدياً ، جدول أعمال الجمعية العامة الغير العادية
- ١٠- مناقشة مدى استمرارية الشركة فى أداء نشاطها من عدمه بعد ان بلغت خسائرها اكثر من نصف رأسمالها المصدر.
- ١١- تعديل المادة رقم (٤) من النظام الأساسى للشركة.

ونوجه عناية الساده المساهمين إلى ما يلى :

لكل مساهم حق حضور الجمعية بطريق الاصله أو بأنايه مساهم آخر وذلك بموجب توكيل كتابى صحى على التفويضات من أحد البنوك المعتمده أو من إدارة الشركة .

يجب على المساهم الذى يرغب فى حضور اجتماع الجمعية ان يقدم شهادة قيد تجديد رصيده اسمه او ايماعه فى مقر الشركة أو فى أحد البنوك المرخص به بذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام كاملة على الأقل .

تضع الشركة تحت تصرف السادة المساهمين حق الاطلاع بمقر الشركة على البيانات والمستندات المنصوص عليها فى قانون الشركات المصرى رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ .

أى أسئلة تتعلق بالموضوعات المدرجة بجدول أعمال الجمعية يتعين تقديمها كتابية بمقر الشركة أو بالبريد المسجل قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل .

لا يجوز للجمعية المدعوة فى غير المسائل المدرجة فى جدول الأعمال وأى أسئلة خارج جدول الأعمال ان يلتفت اليها .

توقف التتارلات عن الاسم ونقل ملكيتها منذ تاريخ نشره فى الدعوى وحتى الانتهاء من جدول أعمال الجمعية .

رئيس مجلس الاداره
ورئيس الجمعية العامة
مهندس /محمد الهن كمال الدين قره

ADCO HOLD PHARMA

الشركة العربية للأدوية والصناعات الكيماوية

أحدى الشركات التابعة لشركة القابضة للأدوية بش.م.م.
خاضعة لإحكام القانون رقم ٢٠٣ لسنة ١٩٩١
الضمان ٥٠ ش الصانع بالأدوية - القاهرة - السجل التجارى ١٢٢٣٠٦٠
رأس المال الرخص به ١٠٠٠ مليون جنيه - رأس المال للصندوق ٦٠٠ مليون جنيه - عدد الأسهم ١٠ مليون سهم

دعوة لحضور الجمعية العامة العادية

يتشرف السيد الأستاذ الدكتور **أحمد حجازى** رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للأدوية ورئيس الجمعية العامة للشركة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المقرر عقدها يوم السبت ٢٠٢٠/٣/٢٨ فى تمام الساعة العاشرة عشر صباحاً وذلك بقاعة اجتماعات شركة مضمين للأدوية شارع السواح - الأمريكية - القاهرة .

لننظر فى جدول الأعمال التالي :-

- ١- الموافقة على مشروع الموازنة التقديرية للشركة للعام المالى ٢٠٢٠/٢٠٢١.
- ٢- إقرار الخطة الاستثمارية للعام المالى ٢٠٢٠/٢٠٢١.
- ٣- التصريح لمجلس إدارة الشركة بالتبرع خلال العام المالى ٢٠٢٠/٢٠٢١ فيما لا يجاوز ٣٠ ألف جنيه، فقط خلال أصف جنيه، وما يزيد على ذلك يتعين الحصول على موافقة مجلس إدارة الشركة القابضة للأدوية والعرض على الجمعية العامة للشركة.
- ٤- الموافقة على استخدام مبلغ ٢٥٣٧٧٨,٦٢ جنيهه من حصة العاملين المجتبه بحساب داتنو ترويضات من سنوات سابقة للمساهمة فى شراء سيارة اسعاف للعاملين بالشركة.

هذا ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلى :

- ١- لكل مساهم حائز لعشرة أسهم فأكثر الحق فى حضور اجتماع الجمعية العامة العادية بالأصالة أو بالانابة ويشترط لصحة الانابة أن تكون لأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة وفى حدود نسبة لا تتجاوز ١٠٪ من مجموع الأسهم الاسمية من رأس المال وبما لا يجاوز نسبة ٢٠٪ من الأسهم الممثلة فى الاجتماع، وعلى أن يكون التوكيل مصدقا عليه.
- ٢- يلزم لحضور الاجتماع أن يتقدم المساهم بكشف حساب معتمد صادر من أحد أئماء الحفظ متممناً تجديد رصيده الاسم الموضح بكشف الحساب لغرض حضور اجتماع الجمعية العامة وذلك قبل تاريخ انعقاد بثلاثة أيام كاملة على الأقل.
- ٣- يمكن لآى مساهم الاطلاع على مشروع الموازنة التقديرية لعام ٢٠٢١/٢٠٢٠ وكذا المستندات المتعلقة بجدول الأعمال طبقا للقانون وذلك بمقر الشركة لدى مسئول الاتصال وعلاقات المستثمرين بالشركة محاسب/ محسن محمد عمر النادى (ت : ٠١١٤٤١٤٧٦٧٦) .
- ٤- أية استفسارات أو أسئلة عن موضوعات جدول الأعمال تقدم كتابية لإدارة الشركة بالمركز الرئيسى باليد مقابل إيصال أو بالبريد المسجل على عنوان الشركة (ص.ب.١١٤٢٣) قبل تاريخ انعقاد الجمعية بثلاثة أيام كاملة على الأقل، ولن يلتفت إلى استفسارات أو أسئلة ترد بعد هذا الموعد.

رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للأدوية
ورئيس الجمعية العامة للشركة
(الأستاذ الدكتور) **أحمد حجازى**

كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوشة

الصورة المثلى للعدالة

هبة العدالة لا تأتي فقط من النصوص التشريعية الإجرائية والعقابية وإنما تتضمن الاهتمام بالبياني ونظافتها واتباع التقاليد القضائية العريقة، وكل ذلك في مجمله هو النواة الحقيقية للنزعة التشريعية.

وفي إطار الحديث عن تطوير المحاكم وتحديثها، وإعادة ترميم ما تعرض للتلف خلال أحداث ٢٥ يناير و٢٨ يناير ٢٠١١، لابد من القيام بإنشاء محاكم متطورة قائمة على التكنولوجيا الحديثة، واستخدام التقنيات الحديثة، خاصة أنه لا يزال العمل بالمحاكم يتم بالنظام اليدوي، كما أن عمليات التدوين داخل المحاكم تتم بالخط اليدوي الذي يصعب قراءته.

النموذج العربي يقوم باتباع تقنيات عالية قائمة على التكنولوجيا الحديثة، منذ عشرات السنين، ورغم أن مصر من الدول الرائدة في مجال العدالة، إلا أننا حتى الآن مازلنا نعمل بالنظام القديم الذي عفا عليه الزمن ولم يعد مناسباً، وكل ما نطلبه هو صورة مثلى للعدالة تشمل النصوص التشريعية الإجرائية والعقابية والمظهر العام أيضاً الذي يحقق العدالة المثلى والتأخر، وكلها منظومة واحدة متشابكة ومتراصة.

في الدول العربية الشقيقة نجد أن الشرطة في محاضرها تعتمد على التكنولوجيا الحديثة، ووكيل النيابة ينتقل مع الطبيب الشرعي إلى موقع الحادث، وهذه ليست عملية اعتباطية وإنما هي مسألة مهمة جداً بهدف الوصول إلى تحقيق شامل للعدالة التأخرية، وأعتقد أننا في مصر صاحبة الريادة الكبرى في هذا المجال أولى بتطبيق ذلك ولا يجوز بأي حال من الأحوال بعد الثورتين العظيمة أن نتخلف عن ركب الحضارة والتقدم والتكنولوجيا الحديثة.

كل هذه الأمور تصب في نهاية المطاف في صالح العدالة وتحقيقها، والأمة التي تهتم بالقضاء والعدالة، تصل إلى مرحلة التقدم والرفق وهذا يقضي تماماً على الفساد ويحقق الحياة الكريمة التي ينشدها المصريون.. فتحقيق العدالة مظهر من مظاهر الدولة الحديثة التي يتم تأسيسها الآن ولا يجب أبداً التهرب من هذا الشأن.

.. وللحديث بقية»

رئيس حزب الوفد

العصر الشاكوشي



محمد علي الهواري

وحدها التفاهة تجنى أرباحا كثيرة هذه الأيام .. فريدريك نيتشه

في زمن العولمة لا يوجد متسع للجانج العالميين بمدينة أفلاطون الفاضلة، لأن بضاعة الثقافة الأفريقي كسدت ولم يعد لها أسواق رابحة، فدعك من افكاره البالية عن الحق والعدل والجمال فقد غلب عليها هذا الزمان، لذا لن يفيدك أن تكون مثاليا روحانيا تقرأ الكتب المعقدة فهذا يظهر متكبراً وستكون عرضة للتقذير والتجريح كل ما عليك أن ترحى شفتيك وتوسع مقبلك وتكره بميوعة قابلة للتشكيل لأن الزمن تغير فقد رحب التفاهون العرب من دون اجتياح الياسمين ولا حرق الرايشتراج ولا إطلاق رصاصة واحدة في معركة الفجر، لقد سيطرنا على عالمنا ويتوا يحكمونه، ما سبق بتصريف بسيط كان مضمون رأى الفيلسوف الكندي المرموق آلان دونوفس كتابه الرابع صناعة التفاهة La mediocratie الصادر عام ٢٠١٥ .

لا نك أن سيطرة التفاهين على العالم حقيقة مثل سطوع الشمس في كبد السماء وأن التافه هو من يتجو الآن وأن للتفاهة فرصة أفضل للتجاج على أرض الواقع. الميديوكراسيا مصطلح صكه آلان دونوفس بوضوح الإمبريترانية الخبيثة التي اعتمدها العولمة المتوحشة من خلال أساليبها الناعمة بنية انتزاع الواقع الزمان لأن الشعب أصبح يصنع، بل ويُعاد هندسة فكره ووعيه وذوقه وأكبر مثال على ذلك هو فساد ذوق النخبة العالمية بعدما كانوا يتفاهون على أعمال فنانيين عظام أعمال دافنشي وفان جوخ وكلود مونييه أصبحت تلبث وراء أعمال عبثية لا تمت للفن صلة يطلق عليها الاتجاه الحداثي مثل أعمال البريطاني داميان هيرست أشهر وأغنى فنان بريطاني حالياً، إذ قدرت ثروته عام ٢٠١٠ بـ ٢٤٠ مليون جنيه إسترليني الذي رصع جعبته من القرن الثامن عشر بأكبر من ثمانية آلاف حبة الماس كتأمل راديكالي لتفاهة الحياة.

وقد بيعت هذه القطعة بمائة مليون دولار، وتبين في ما بعد أن الفنان شارك مع مجموعة من المستثمرين في شرائها بهدف دفع أسعار أعماله الفنية، أصبح هذا الهراء هو السلة الأكثر رواجاً بسبب تحالف واسع من مساهرة المزاردات والنقاد المرمزين ولطالما هناك مغفلون من الأغنياء الجدد هذوية قطر أشرفت على تنصيب ثلاثة معارض كبرى لهذا الطفل الموهوس كما كانت تطلق عليه أمه!

فلا تستغرب يا عزيزي عندما يصبح مهرجان بوند الحيوان للشاكوشي الجديد رقم واحد على موقع ساوند كلاودز بعدد تجاوز ١٠٠ مليون مشاهدة وأرباح تخطت ٧٠ مليون جنيه مصري . أتذكر مقالا بعنوان العصر الشاكوكي للأستاذ توفيق الحكيم يتدبر فيه على انحطاط الذوق العام بسبب ظاهرة الفنان محمود شكوكو.. فماذا كان سيكتب الآن بعد ما وصلنا إلى مرحلة العصر الشاكوشي.. لا شك أننا في عصر غزوا البهائم، مثلما قال الأديب الإيطالي أمبرتويو.

محمود على يكتب:

مصر.. وبناء الدولة المدنية الديمقراطية الحديثة (٤-٥)

الإصلاح السياسي.. خطوة للأمام



حول مفهوم الدولة الوطنية الحديثة، يقوم على تحديد طبيعة السلطة المدنية ومرجعيتها وسند شرعيتها، واحترام مؤسساتها، ونشر قيم وثقافة الدولة المدنية الديمقراطية بين المواطنين، ودعم المشاركة الشعبية في إدارة الشأن العام، وتهيئة البيئة المناسبة لقيام تعددية حزبية فاعلة، ومؤسسات مدنية حقيقة قوية ومستقلة، وكفالة حرية الاعلام.

الناصرية بعد ٥٢، للتنازل الشديد خلال فترة فتر الأخوان على الحكم لمدة عام، حتى باتت الدولة المصرية نفسها مهددة بالتفكك والانهار والتحول لساحة للاقتتال الداخلي وكما اشترنا من قبل فان اهم الدروس المستفادة من هذه التجربة، هو ان الديمقراطية وياتها لا كفضيان وحدهما لمواجهة افكار هذه الجماعات الفاشية والمتطرفة، وان لا يمكن حماية الوطن من شرورها الا من خلال بناء توافق عام

تناولنا في الحلقة السابقة الإشكالية والتحديات التي تواجه التجربة المصرية في سعيها لإعادة بناء دولة وطنية حديثة في أعقاب فترتي ٢٥ يناير و٣٠ يونيو، وبيننا كيف تعرض مفهوم دولة الحدادثة المصرية بتتبعاته المختلفة سواء في نموذج دولة محمد على، أو نموذج الدولة الوطنية في الحقبة الليبرالية قبل ٥٢، أو نموذج الدولة القومية في الحقبة

أبو شقة: الدولة الديمقراطية لا تقوم إلا من خلال حياة حزبية فاعلة وقوية الإصلاح السياسي يرسخ مفاهيم الدولة الوطنية ويثبت دعائم الديمقراطية



أبو شقة



الناسري

وفي هذا السياق، تأتي أهمية المطالبة بالبدء في حوار وطني موسع حول ضرورة البدء في عملية الإصلاح السياسي، بعد أن قطع الرئيس السيسي مشواراً طويلاً على صعيد التنمية والإصلاح الاقتصادي والاجتماعي، ونجح في تحقيق إنجازات هائلة في فترة محدودة، كما نجح في مواجهة معركة الإرهاب وقوى التطرف والإرهاب ودعاة الفوضى بصر، ويات الاستقرار سمة رئيسية للدولة المصرية الوطنية التي استعادت وجودها وقيمتها واستقرارها واستمرارها، خاصة بعد أن أصبح الجيش هو الحامي للدولة المدنية الوطنية والدستور وضامناً أساسياً للأمن والاستقرار، ويات مصر على أعقاب تأسيس الجمهورية الثالثة والقوية والقادرة والفاعلة. وفي ظل هذه النجاحات أصبح الطريق مفتوحاً أمام طرح قضية الإصلاح السياسي باعتبارها الخطوة المقبلة الواجبة والأساسية في استكمال بناء مقومات الجمهورية الثالثة، وهو الإصلاح الذي ينبغي أن يقوم على مشاركة كافة فئات المجتمع بفاعلية في قضايا الشأن العام، واصطفاف قوى ٣٠ يونيو كتيار مدني يؤمن بالدولة الوطنية، ويمد جذوره إلى الشارع المصري من خلال أحزاب قوية فاعلة، ومنهج ديمقراطي يدمعه إعلام حر مسئول ومتزن.

لقد أسست ثورة ٣٠ يونيو لشرعية حورية نجحت في وضع أسس بناء الدولة الحديثة من خلال دستور ٢٠١٤ وتعديلاته الأخيرة، وأقرت نظاماً دستورياً ديمقراطياً، يقوم على التعددية السياسية والحزبية القائمة على التداول السلمي للسلطة، واحترام الحقوق والحريات العامة، ومبدأ سيادة القانون ومبدأ المواطنة، والتوافق الوطني، وعززت الدولة بقيادة السيسي هذه الشرعية عبر سلسلة ضخمة من الإصلاحات الاقتصادية والتنموية والاجتماعية، واكتسبت ما يسمى بـ «شرعية الإنجاز» الذي يات ملموساً وواضحاً في شتى المجالات.

واليوم باتت ثورة ٣٠ يونيو بحاجة لأن تؤسس لشرعية المشاركة الشعبية عبر المؤسسات الديمقراطية، من خلال إصلاح سياسي يرسخ مفاهيم الدولة الوطنية، ويثبت دعائم الديمقراطية، ويمزز الثقة لدى المواطنين، ويحفظ ولأهم للدولة واحترامهم لمؤسساتها، ويستعيدهم إلى صدارة المشهد السياسي، في إطار قيم وثقافة التسامح وقبول الآخر والتي تضع سبيلاً آمناً دعاة العنف والتطرف، واصلاح سياسي يحمي الدولة المصرية واختيارات الامة في ظل قيم المجتمع العليا بكل توجهاته واطيابه وتعدديه السياسية والاجتماعية والدينية، اصلاح ينبع من خبرات الامة وتجاربها، وتحترب دول العالم لا تقدم صيغة جاهزة أو صيغة سحرية للانتقال من السلطوية إلى الديمقراطية، لكنها تؤكد أهمية الوحدة الوطنية، وتطور المؤسسات السياسية والمدنية والاعلامية والاقتصادية وحسن التعامل مع تحدي التغيير الدستوري والانتخابات وحظر العمل السياسي المسلح.

اصلاح يعيد النظر في مفهوم العلاقة بين الدولة والمجتمع الذي تحول إلى شريك في عملية البناء، وهو ما يقضي اعادة توزيع الادوار، وفي منظور التعددية لمؤسسات الدولة، وفي القلب منها الأحزاب السياسية باعتبارها مصر العبر عن اتجاهات المجتمع وتصوراته، ومسائل الاعلام باعتبارها بؤصلة المجتمع وصوت ضميره واداة رقابته، ويتيح مشاركة جميع الاطراف في بناء ثقافة سياسية جديدة تقوم بنشر مبادئ الديمقراطية من خلال التربية السياسية عبر الأحزاب ومؤسسات المجتمع المدني والجامعات والمدارس، وتعمزز مفاهيم المشاركة الشعبية، وتكرس لدولة المواطنة والمساروة وتسبح دولة الوطنية للمجتمع، فالاصلاح الحقيقي لا يمكن أن يؤولي تمارد ويؤسس لدولة وطنية حديثة الا في اطار منخاض خضوع ديمقراطي يحول المجتمع بكل مؤسساته إلى طاقة فاعلة مستقلة، ويكفل للدولة المصرية قيمها التاريخية وجودها واستقرارها في اطار كونها دولة قوية عادلة وقادرة، فالدولة الديمقراطية كما يحددها البعض هي، دولة المؤسسات التي يقوم كيانها على مؤسسات سياسية ومدنية تلوو على الافراد مهما كانت مراتبهم وولعواهم العرقية والدينية والحزبية، وتتداول فيها السلطة بين القوى السياسية المتعددة في اطار حكم الاغلبية واحترام حقوق الاقلية، وتكسب مؤشرات هذا الانتقال القدرة على وضع ترتيبات دستورية ومؤسسية بالشأن النظام بين الفاعلين السياسيين بشأن النظام السياسي الجديد، وتواجه فيما يتعلق بإصدار دستور جديد وتشكيل حكومة من خلال انتخابات عامة حرة ونزيهة وقدرة الحكومة وامتلاكها الصلاحية على ممارسة السلطة واقرار سياسات جديدة تكسب حالة الانتقال إلى الديمقراطية، فضلاً عن عدم وجود تنازع للسلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية صلاحياتها واخصاصاتها.

ولاشك في ان الاستحقاقات الانتخابية القادمة، والتي ستؤسس لمرحلة جديدة من الحركة الحزبية في إطار التعددية السياسية والحزبية طبعا للعادة الخامسة من الدستور، يمكن أن تكون نقطة البداية لإطلاق عملية الإصلاح السياسي، في ظل ما ينتظر من مناقشة قانون مباشرة الحقوق السياسية وقانون مجلس النواب والشورى والحليات، في اطار توافق وطني عام يؤذي لضمان صدور قوانين تكفل تمثيل كافة فئات وطوائف المجتمع عبر انتخابات شفافه ونزيهة وعادلة تعكس ارادة المواطنين، وتفتح باب المشاركة السياسية للجميع، وتكفل التداول السلمي للسلطة، في اطار مبادئ الحرية والمواطنة والمساواة والمشاركة الشعبية والتعددية السياسية.

لذلك تؤدي الأحزاب السياسية في الأنظمة الديمقراطية مجموعة من الوظائف الهامة تتمثل في خلق مساحات عمل مشتركة للحياة السياسية، وحشد المواطنين حول برامج سياسية يهدف الوصول إلى الحكم، وتربية قيادات قادرة متمرسه وذات خبرة في إدارة الشؤون العامة، بالإضافة إلى دورها الرقابي على أعمال الحكومة، ونشر الوعي السياسي بين افراد المجتمع، وتسهيل أعضائها لخص الاستحقاقات الانتخابية.

ومن هنا تأتي التعددية السياسية والحزبية التي تتيح فرص التداول السلمي للسلطة، فيما بين الأحزاب من خلال الانتخابات العامة الدورية العادلة والحررة والنزيهة، لذلك لا يقلل النظام التعددي الأحزاب ذات الصيغة الدينية أو الطائفية والتي تستغل هذه التعددية والانتخابات كذكرة ذهاب إلى سدة الحكم دون الإيمان بإمكانية حل مشكلة للعدو، فتتدرج بالسلطة وتقصم الآخرين بل وتفضي على التعددية ذاتها تحت «شعارات دينية أو باندعاء دور

الإعلام الحر المسئول صمام أمان لحماية المجتمع من دعاة العنف والتطرف والفوضى

الجارية، وصياغة تشكيل الرأي العام والتعبير عنه، وتوعية بكل ما يهمه، وكذلك كونها وسيلة المجتمع في المعرفة، ومرافقة أداء المسئولين التقنيين والسياسيين والعاملين بالسلطات المحلية، وساحة للنقاش الحرة لكافة قضايا الشأن العام الوطنية والمحلية، كما تعتبر في ذات الوقت كما يراها البعض الأخر الأداة الرئيسية للدعاية الحكومية الموجهة من خلال ما تبثه من أفكار وإخبار وبرامج.

ولكن يتسكن الإعلام من أداء هذه الأدوار المختلفة عليه أن يتمتع بالمصداقية والبوضعية والمهنية، وأن يقابل حقه في حرية العمل والتعبير، وواجب الالتزام بالأمانة والتجرد والمسئولية.

وقد تلجا بعض الأنظمة الديمقراطية إلى فرض بعض القيود للحد من حرية وسائل الاعلام مثل «حظر نشر المعلومات المتعلقة بالقضايا التي ما زالت قيد النظر في المحاكم إذا كان في نشرها ما يؤثر على سير المحاكمة أو نتائجها... ما ورد من قانون العقوبات من معاقبة كل من ينشر أو ينقل منشورات من شأنها التحريض على العصيان، ويقصد بهذا التحريض التسبب في كراهية أو احتقار أو علم الولاء للدولة أو تحريض أو إثارة سكان البلاد ليعاوبوا أن أساسه، أو إثارة النزاع والكراهية بين مختلف فئات المجتمع... كما قيود أخرى معيها سرية المعلومات وسدني اتصالها بالأمن القومي، وتعليق نشر الحاش على تخطيط حالة الطوارئ إذا كان من شأنه المساس بامن الدولة أو سلامة الجمهور أو بالنظام العام».

ويطالب أبو شقة الدولة ممثلة في الرئيس عبدالفتاح السيسي بالدعوة لإجراء حوار وطني يجمع القوى الحزبية والسياسية، للوصول إلى خارطة طريق تتفق عليها الجميع تكون بمثابة دستور يلزم الجميع بهدف تفعيل المادة الخامسة من الدستور، وبما يحقق الديمقراطية، حتى جاء التوزيع الفاضح لانتخابات أحزاب قوية، في ظل الدستور الذي نص على أن النظام السياسي يقوم على التعددية السياسية والحزبية والتداول السلمي للسلطة، معتبراً أن الإصلاح السياسي قد بات ضرورة ملحة، بعدما شنت الدولة المصرية اقدامها وتجاوزت المؤامرات الساعية لاسقاطها، وحققنت نجاحات كبيرة على صعيد الاستقرار السياسي والأمني والتقدم الاقتصادي، وإن الإصلاح السياسي هو استكمال للمشروع الوطني للرئيس عبد الفتاح السيسي في سعيه لبناء دولة وطنية عصرية.

وتلخص رؤية المستشار بهاء أبو شقة في أهمية الاستخدام من تجارب الماضي في الاطلاق نحو افاق المستقبل، معتبراً ان ما شهده مصر قبل ثورة ٢٥ يناير، من سيطرة الحزب الواحد على كافة مقاليد الأمور، ومحاصرة العمل الحزبي أدى لغياب الديمقراطية، حتى جاء التوزيع الفاضح لانتخابات مجلس الشعب، (لا يكون أحد أسباب الدلائل ثورة ٢٥ يناير بعد ان هددت الامة اي أمل في الإصلاح.

ويراهن أبو شقة على نجاح المشروع الوطني للرئيس عبدالفتاح السيسي في إقامة دولة ديمقراطية عصرية، بعد ان أثبتت التجربة نجاحه في استعادة هبة الدولة ومكانتها وضمان التنمية الاقتصادية إنجازات هائلة على صعيد التنمية الاقتصادية والإصلاح الاجتماعي، خلال فترة وجيزة وظروف شديدة الصعوبة، فخلل فيها الرئيس بالرهان على جزء كبير من سمعته ولكنه كسب الرهان، لأنه أراد إصلاحاً جزئياً.



إحدى مظاهرات

تاريخي قيادي للأخذ بكل مرافق الدولة والتسلط على ضمائر الناس وتوحيد مسيرهم... لأنها تقوم على الانحلال والإفصاء وتعمل لصالح قسم من المواطنين، هذا التصرف يبلدأ الأساسى للديمقراطية أي المساواة في المواطنة للجميع دون أي تمييز. هذا ما نراه مع محاولة الإخوان المسلمين واصرارهم للسيطرة على الحكم في بعض الدول العربية لأسلمة الدولة وإضفاء الأخرين،

وكان المستشار بهاء أبو شقة رئيس الوفد، ورئيس اللجنة التشريعية، من أوائل الذين نبهوا الدعوة لضرورة البدء في عملية الإصلاح السياسي، والتي أكد عليها في مختلف خطبه، وفي تصريحاته لوسائل الاعلام المختلفة، باعتبارها الوجه الآخر للديمقراطية التي تعد من أسس وعادتنا للشورى الوطني الذي يتبناه السيسي، مؤكداً أن الحق في الحياة السياسية، وهو أمر لا يمكن التخلي عنه، في مصر ليست ضمنية، وأن تفصيل الديمقراطية لا يتأتى إلا إذا كانت هناك أحزاب قوية، في ظل الدستور الذي نص على أن النظام السياسي يقوم على التعددية السياسية والحزبية والتداول السلمي للسلطة، معتبراً أن الإصلاح السياسي قد بات ضرورة ملحة، بعدما شنت الدولة المصرية اقدامها وتجاوزت المؤامرات الساعية لاسقاطها، وحققنت نجاحات كبيرة على صعيد الاستقرار السياسي والأمني والتقدم الاقتصادي، وإن الإصلاح السياسي هو استكمال للمشروع الوطني للرئيس عبد الفتاح السيسي في سعيه لبناء دولة وطنية عصرية.

وتلخص رؤية المستشار بهاء أبو شقة في أهمية الاستخدام من تجارب الماضي في الاطلاق نحو افاق المستقبل، معتبراً ان ما شهده مصر قبل ثورة ٢٥ يناير، من سيطرة الحزب الواحد على كافة مقاليد الأمور، ومحاصرة العمل الحزبي أدى لغياب الديمقراطية، حتى جاء التوزيع الفاضح لانتخابات مجلس الشعب، (لا يكون أحد أسباب الدلائل ثورة ٢٥ يناير بعد ان هددت الامة اي أمل في الإصلاح.

ويراهن أبو شقة على نجاح المشروع الوطني للرئيس عبدالفتاح السيسي في إقامة دولة ديمقراطية عصرية، بعد ان أثبتت التجربة نجاحه في استعادة هبة الدولة ومكانتها وضمان التنمية الاقتصادية إنجازات هائلة على صعيد التنمية الاقتصادية والإصلاح الاجتماعي، خلال فترة وجيزة وظروف شديدة الصعوبة، فخلل فيها الرئيس بالرهان على جزء كبير من سمعته ولكنه كسب الرهان، لأنه أراد إصلاحاً جزئياً.

المرجع:

- موجز في اهم الأنظمة السياسية.. الدكتور رفعت عياد
- أسس وركائز تطبيق الديمقراطية...الدكتور نويل مبيض
- متطلبات بناء أسس الشرعية الديمقراطية
- الجوانب المطلقة للديمقراطية...ساندرو لوشر
- الإعلام الهادف لشرائح حياة الديمقراطية...برنتان كوزني



ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة

في اتصال هاتفي تطرق إلى قضية «ريجيني»

«السيسي» يواسي رئيس الوزراء الإيطالي في ضحايا «كورونا»

كتب- ناصر عبد المجيد:

أجرى الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، اتصالاً هاتفياً برئيس الوزراء الإيطالي جوزيبي كونتي. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس أعرب خلال الاتصال عن خالص التعازي في ضحايا فيروس كورونا بإيطاليا، مؤكداً دعم وتضامن مصر حكومة وشعباً مع حكومة وشعب إيطاليا الصديق، والاستعداد التام لتقديم ما يمكن من دعم

لتجاوز هذه المحنة. وقد أعرب رئيس الوزراء الإيطالي عن خالص تقديره وامتنانه للموقف المصري الداعم لإيطاليا في هذه الأزمة ما يعكس عمق العلاقات الثنائية المتبادلة بين الجانبين على كل المستويات، متطلعاً إلى التعاون المشترك في مجال تبادل الخبرات والتنسيق بين السلطات المختصة في البلدين في إطار الجهود الدولية لمكافحة الفيروس. وفي إطار العلاقات الثنائية، تمت مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالتعاون المشترك

بناء على ما تم الاتفاق عليه خلال زيارة رئيس الوزراء الإيطالي الأخيرة للقاهرة في ١٤ يناير الماضي، فضلاً عن تبادل الرؤى وجهات النظر حيال بعض الملفات الإقليمية ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها تطورات القضية الليبية. كما تم التطرق إلى آخر مستجدات قضية ريجيني في ضوء التعاون الحالي القائم بين سلطات التحقيق في مصر وإيطاليا، حيث جدد السيسي التأكيد على الدعم الكامل للتعاون المشترك بين الأجهزة المختصة في البلدين للكشف عن ملابسات القضية.



كونتي



السيسي

رؤى



علاء عريبي

الحكومة وكورونا بالفصائيات العربية

المفترض أن تتابع الحكومة ممثلة في وزارة الإعلام وهيئة الاستعلامات النشرات والتقارير الإخبارية التي تذاغ بالقنوات الفضائية بشكل عام والعربية على وجه الخصوص، بعض المراسلين لشدة القنوات بتقلون معلومات غير دقيقة بالمرّة عن الاصابات بكورونا بين المصريين، ربما لعدم إلمامهم جيداً بالحالات المكتشفة في بلادهم، وربما استسهالوا واختصروا، وربما تماشوا مع أجندة بعينها.

في النشرات الصحفية لقناة سكاي نيوز العربية، تناولت الذريعة صباح الأربعاء آخر المستجدات للفيروس في بعض البلدان العربية، مراسل الكويت أكد اكتشاف ثلاث حالات، أحدهما مصري ولم يذكر التفاصيل الخاصة بإصابته، ومصدر الإصابة، وهو ما يؤكد للمستمع أن المصري هو سبب انتقال العدوى لمخاطبيه، أو وصوله للبلاد من مصر مسابياً. قبل نصف ساعة من النشرة أو ربما ساعة كانت قناة الكويت الفضائية وقناة الجزيرة مباشر تنقل مؤتمر صحفياً للمتحدين الرسمى عن وزارة الصحة، وأكد اكتشاف ثلاث حالات، الأولى لكويتي قادم من إيران، والثانية والثالثة لمصري وسوداني مخططان قادم من أذربيجان. لم يحدد جنسيته كان كويتي أو أذربيجاني.

المعلومة التي نقلها مراسل سكاي نيوز، وهو كويتي الجنسية، تتعارض تماماً مع صرح به المتحدث الرسمى لوزارة الصحة الكويتية، كما إن حمل المصري مسؤولية انتقال المرض للغير، واللائق أن المراسل الكويتي لم يذكر ولم يسم أي حالة سوى حالة المصري، وهذا يحتاج مراجعة منا للمسؤولين عن القناة والمراسل.

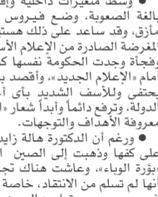
في النشرة نفسها تحدث المراسل السعودي من مدينة مكة المكرمة عن الحالات المكتشفة، وأشار إلى إصابة اثنين، ذكر منهما مصرياً، أكد أنه قادم من مصر، وهو ما يخالف تماماً ما نشرته وكالة الأنباء السعودية عن واقعة المصري، ذكرت اكتشاف حالة مصري الجنسية في مطار الملك عبدالله، أكدت الأجهزة ارتفاع حرارته، مشيرة إلى أن المصري كان قادماً إلى المملكة من الولايات المتحدة الأمريكية.

ما ينقله المراسل مجهول أو باختلاف مغل أو متعمداً يروج لواقع مزيف وصورة مشوهة للعلماء في مصر، وللأسف هذا الاختزال الخلل يذاع في العديد من نشرات القنوات العربية، ويتناقله أغلب مواطني هذه البلدان على وسائل التواصل الاجتماعي، وهو ما يجب مناهضة من وزارة الإعلام المصرية ومن خلال هيئة الاستعلامات أو من خلال السفارات والقنصليات بهذه البلدان، لأنه ينتقل، كما سبق وذكرنا، صورة مناهضة ومشوهة عن الوضع في مصر، كما أنه في الأساس يضر بالسياحة والاقتصاد المصري.

نفتح تخصصي مجموعات متابعة، وأخري للتواصل مع القنوات، وإلزامها بتصحيح المعلومات التي تنقل عبر المراسل أو من خلال مدعٍ النشرة أو بعمل مداخلة لحظية.

ALAAAREBY@GMAIL.COM

لازم أتكلّم



سامي صبرى

«الاحترافية» تهزم الشائعات

● وسط مقترحات داخلية وإقليمية ودولية، شديدة التعقيد، بالغة الصعوبة، وضع فيروس كورونا الحكومة المصرية في مأزق، وقد ساعد على ذلك مستهزئياً الأخبار الكاذبة والشائعات المغرضة الصادرة من الإعلام الأسود المعادى للدولة خارج البلاد، وفيها وجدت الحكومة نفسها كأنهم في حالة دفاع عن نفسه أمام «الإعلام الجديد»، وأقصد به إعلام السوشيال ميديا، الذي يجتث ويلأصق الشبهات بأي أخبار مفبركة تفسر بمؤسسات الدولة، وتروى دائماً وأبداً شعار «التحريض» عبر خلايا إلكترونية معروفة الأهداف والتوجهات.

● ورغم أن المكثورة هالة زايد، وزيرة الصحة، حملت روحها على كفها ونهيت إلى الصين التي يسكنها تلك العالم، وفيها بؤرة الوباء، وعاشت هناك تجربة المواجهة على الطبيعة، إلا أنها لم تسلم من الانتقاد، خاصة بعد أن ارتفعت حالات الإصابة في مصر بعد عودتها من الصين مباشرة، وفشل الإعلام الرسمى القروء والسوموم والمرئي في مساندة، ويات وحيدة تواجه الفيروس والشائعات والانتقادات، متحملة أوزار وسلبيات كل الوزارات الأخرى، المعنية بمواجهة الأزمة العالمية، التي انهارت تحت وطأها كل البورصات.

● وبعد 70 يوماً من الهلع عاشها العالم منذ اكتشاف بؤرة «كورونا» في «وهان» الصينية في 20 يناير الماضي، شرعت الحكومة المصرية تعيد ترتيب أوراقها، وبدأ واضحا للجميع أن هناك حالة من الاحترافية والتناغم والاستجابه في الأداء بين رئيس الوزراء والوزراء المعنيين بالمواجهة، لتقليل الآثار الاقتصادية والصحية الناجمة عن الأزمة، وحفاظاً على ما تحقق من مكسبات في قطاع السياحة والنقدي.

● إن الاحترافية التي اتسم بها أداء الحكومة خلال الأيام القليلة الماضية أثبتت للعالم أنها لا تخشى شيئاً ورغم أن الحالات بدأت بإصابتين كنفدي فرنسي، ووصولها الآن إلى 60 حالة إلا ذلك الرقم يبقى ضئيلاً للغاية عند مقارنة ببول آخرى متقدمة اقتصادياً وصحياً مثل الصين ثانياً اقتصادياً في العالم، وإيطاليا وأمريكا وكوريا الجنوبية.

● هذه الاحترافية التمتزة أغضبت بلا شك أعداء الوطن، ولكنها كشفت لنا أيضاً بعض العرب الذين كانوا يوهموننا بأنهم أصدقاء، وتبين أنهم من أشد الكافرين الحاقدين على تقدمنا وتعاملنا الهادئ مع الأزمة، والذي لم يفسده سوى مشهد رخام آلاف المصريين أمام المعامل المركزية للحصول على شهادة «كورونا» حتى يمكنهم الدخول والعودة مرة أخرى لدول عربية مثلاً، اشتربت هذه الشهادة، التي اعتبرها من وجهة نظري ليست لها أي أهمية.

● إن حالة الهلع المصنوعة من «كورونا» ينبغي أن نتقّم أهدافها ومقاصدها، وهي ضرب بعض العرب الذين كانوا يوهموننا بأنهم الذين بدأت فيه تلعن تقدمها اقتصادياً.

● وإذا كانت هناك 10 ألف إصابة بكورونا حول العالم، ونحو ثلاثة آلاف وفاة كبار في السن وأصحاب أمراض مزمنة، فيوجد في مصر 50 ألف ضحية لحوادث السيارات سنوياً.. ولم تحدث بسببها هذه الضحية القليلة عند مصر وكومنها.

● اعتقد أن أزمة الثقة بين المواطنين والحكومة فيما يتعلق بالبيانات الرسمية ستلاشي تماماً خلال السنوات القادمة، وهذا هو أهم درس نحت الحكمة في إيصاله إلى كل المصريين الذين لم ينافوا من قبل هذه الشفافية وثلث الاحترافية.

Samysabry19@gmail.com

وزير الأوقاف: «الإخوان» الإرهابية تدعو لنشر «كورونا» بين الأبرياء

كتب- سناء حشيش:



مختار جمعة

أكد وزير الأوقاف الدكتور محمد مختار جمعة أن جماعة الإخوان اختل توازنها العقلي، وفاق إجماعها كل التصورات الإنسانية، وصارت خطراً يهدد العالم بأسره، وتدعو العالم كله للتعرف على حقيقتها الضالة، لافتاً إلى أن بعض عناصرها المجرمة تدعو إلى نشر فيروس كورونا بين الأبرياء، وقال وزير الأوقاف إن ما تقوم به جماعة الإخوان الإرهابية من فجر وفحش فاق أي تصور للإجرام وانعدام الحس الإنساني، حيث دعا بعض أعضاء الجماعة الضالة المصابين من عناصر الجماعة بفيروس كورونا لنشره بين رجال الجيش والشرطة والقضاء والإعلام وغيرهم من أبناء المجتمع الأبرياء، مما يتم عن أقصى درجات اختلال توازن الجماعة العقلي والنفسى والإنساني، ويجعلنا ندعو عقلاء العالم كله للتعرف على طبيعة هذه الجماعة المجرمة وخطورتها على الإنسانية جمعاء، مؤكداً أن تعمد نقل الفيروس إلى أي شخص إجرام وإثم مبین، فإن ترتب عليه موت أحد كان الفاعل قاتلاً عمداً، كما يجب شرعاً على كل مصاب إبلاغ الجهات الصحية بإصابته حماية لنفسه وللمجتمع.

عن أهمية النظافة والأخذ بالأسباب وذلك خلال الخطبة الثانية أما الخطبة الأولى فللهديت في يوم الشهيد ومكآنة الشهداء، وشدد الوزير على أن يكون الوقت المحدد خمس عشرة دقيقة كحد أقصى، محذراً من تجاوز هذا الوقت المحدد، مؤكداً على اتخاذ إجراءات حاسمة تجاه من يخالف الموضوع، أو يتجاوز الوقت.

كما أطلقت وزارة الأوقاف حملة لمراقبة نظافة المساجد وسط تبيّهات مشددة على تنظيف وتهوية المساجد، وخاصة قبل وبعد صلاة الجمعة.

«عزل» وزيرة الصحة البريطانية

كتب- محمد ثروت:

أعلنت وزيرة الدولة البريطانية لشئون الصحة نادين دوريس أن الفحوصات أثبتت إصابتها بفيروس كورونا، وأنها تخضع للعزل الصحي الذاتي.

بفيروس كورونا في بريطانيا إلى 6 حالات، إلى جانب 373 إصابة مؤكدة. وأعلنت الحكومة الأوكرائية إغلاق جميع المدارس والجامعات في العاصمة كييف بسبب انتشار الفيروس.



نادين دوريس

سجلت كوريا الجنوبية 242 إصابة جديدة، ليصل العدد الإجمالي للإصابات بالبلاد إلى 7755 حالة. وكشفت تركيا عن تسجيل أول إصابة بفيروس كورونا في البلاد، مشيرة إلى أن المصاب رجل عاد مؤخراً من رحلة إلى أوروبا.

أعلنت تضامنها مع إيطاليا

«ميركل» تعذر من إصابة ٦٠% من الألمان بـ«كورونا»

كتب- أحمد الأطرش:

حذرت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل، خلال مؤتمر صحفي عقد أمس، في برلين، من احتمالية إصابة ما يقرب من 70 في المائة من سكان البلاد بفيروس كورونا الجديد، وقالت: «نظراً لأن الفيروس منتشر بينما لا يملك السكان أي تحصين ولا وجود للعلاج، فإن ما يتراوح بين 60 و70 في المائة من السكان سيمابون بالعدوى، بحسب ما ذكرت وريتزر. وأشارت ميركل إلى أنه لا يمكن عزل البلاد في القارة الأوروبية بعضها عن بعض، ودعت دول الاتحاد الأوروبي إلى تسقيع جهودها للحد من التأثير الاقتصادي لانتشار فيروس كورونا الجديد». وأبلغت المستشارة الألمانية المشرعين بأنه يمكن إلغاء المزيد من الأحداث والتجمعات

الكبيرة، بناء على شدة تقيس الفيروس، وفي ذات السياق، أعربت ميركل عن تضامنها مع إيطاليا في مواجهة أزمة تقيس فيروس كورونا المتحور (كوفيد19-)، مشيرة إلى أن التقارير الواردة من إيطاليا «مخزنا»، مضيفة أن ألمانيا تتعاظم بشدة مع المواطنين في إيطاليا، وتأمل أن تحدد الإجراءات الصارمة المتخذة هناك إلى تحول نحو أفضل. وأوضحت ميركل أن تقييد ألمانيا تصدير مستلزمات الحماية الطبية بتصاريح لا يعنى عدم تصديرها على الإطلاق، وقالت: «لكن نتمين علينا أن نعلم أنها تصل إلى الأيدي المستحقة والجهات المستحقة». من جهة، قال وزير الصحة الألماني ينس سيان الأربعاء، إن إغلاق الحدود بين الدول الأوروبية لن يوقف انتشار فيروس كورونا الجديد.



ميركل

ارتفاع الحالات الإيجابية إلى 60 مصاباً

«مدبولي»: إجراءات رادعة لمروجى الشائعات الكاذبة لفيروس كورونا

تكليف وزير الإعلام بالتنسيق مع الوزارات المعنية لمواجهة المرض ونشر التوعية



تطهير القطارات ومحطات المترو وتوزيع كمادات طبية على الركاب

كتب- هشام الهلوتي وعبد الرحيم أبو شامة وسمية عبد المنعم وأحمد دراز وشيرين عجمي:

أعلنت وزارة الصحة والسكان ارتفاع الحالات الإيجابية المصابة بفيروس كورونا المستجد «Covid-19»، إلى 60 بعد تسجيل حالة جديدة أمس.

وأوضح الدكتور خالد مجاهد، المتحدث الرسمى للوزارة، أن الحالات الـ60 بينها 27 تحولت نتيجة تحاليلها لفيروس كورونا المستجد، أمس، حيث كانت مخالطة للحالات الأربع التي تم الإعلان عنها يوم الاثنين الماضي، ليصبح عدد الحالات التي تم تسجيل إيجابيتها للفيروس في مصر 60 حالة.

وشدد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، على أن الحكومة ستستخذ كل الإجراءات القانونية التي من شأنها

ردع كل من ينشر أخباراً أو بيانات كاذبة، أو شائعات تستهدف النيل من مصلحة الدولة، موجهاً بأن يتم إعلان موقف من تم التعامل معهم، ومن اتخذت ضدهم الإجراءات القانونية، كما شدد على عدم السماح باستمرار هذه الممارسات ممن يريدون الإضرار بأمن البلاد ومصالحها الاقتصادية، فكل مؤسسات الدولة تعمل حالياً، على قدم وساق لمواجهة هذا الفيروس، الذي أصاب العديد من مواطنى الدول المختلفة، وهو ما يلزمنا بالتعامل بكل حسم مع أي كيان أو فرد ينشر شائعات تضر بذلك، أو أخباراً كاذبة عن الوضع في مصر، وذلك وفقاً للقواعد القانونية.

وأكد رئيس الوزراء على ضرورة اهتمام كل وسائل الإعلام خلال الفترة الحالية بإبراز الموقف الحالى لتعامل الدولة مع فيروس كورونا المستجد، ونشر وبت برامج التوعية المختلفة لمواجهة المرض.

وجه رئيس الوزراء خلال تروسه اجتماع للحكومة أمس بأن يتولى وزير الدولة للإعلام بالتنسيق مع جميع الجهات المعنية لتكليف نشر واداعة برامج التوعية الخاصة بمواجهة هذا الفيروس.

كما أكد رئيس الوزراء أنه بالرغم من أن الدولة وكل أجهزتها أظهرت مستوى

الشركة المصرية لإدارة وتشغيل مترو الأنفاق كميات كبيرة من الكمادات الطبية على ركاب مترو الأنفاق بالخطوط الثلاثة في أوقات الذروة وفي المحطات المرزحمة، كإجراء احترازي لتوعية من فيروس كورونا والتعقيم للقطارات والمحطات أثناء وبعد منظومة التشغيل اليومي للخطوط الثلاثة.

وطالب وزير النقل تطهير جميع القطارات والمحطات بالخطوط الثلاثة يومياً أثناء وبعد انتهاء التشغيل، وأيضاً وضع مسلمات معتمدة من وزارة الصحة للتعريف بالحالة وطرق الوقاية من فيروس كورونا المستجد وأيضاً التوعية من خلال الإذاعة اللاسلكية بجميع محطات الخطوط الثلاثة بأساليب متنوعة من وسائل الإعلام المرئية والمسموعة، وكذلك من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، حيث سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية، بالتنسيق مع الجهات المختصة، تجاه كل من أذاع أخباراً أو بيانات كاذبة أو شائعات، تتعلق بهذا الأمر، بهدف تكدير الأمن العام أو إلحاق الضرر بالمصلحة العامة.

وأهاب المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، بجميع المواطنين عدم تداول أي بيانات أو معلومات غير صادرة عن الجهات المعنية الرسمية، ونشورة تحرى الدقة والحقيقة، وفي تداول أي بيانات أو معلومات، تقادياً للوقوع تحت طائلة المساءلة القانونية، مؤكداً أنه لن يتم التهاون في اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة في هذا الشأن.

الحكومة تخصص رقمى

«واتس اب» للإبلاغ عن الشائعات

كتب - ناصر فياض:

أعلن المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، تخصيص رقمى واتس اب (١١٥٥٥٠٨٨٨٨- / ٠١١٥٥٥٠٨٨٨٨)، للإبلاغ عن أى شائعات تتعلق بفيروس كورونا المستجد أو غيره، على مدار 2٤ ساعة وطوال أيام الأسبوع، حيث سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية، بالتنسيق مع الجهات المختصة، تجاه كل من أذاع أخباراً أو بيانات كاذبة أو شائعات، تتعلق بهذا الأمر، بهدف تكدير الأمن العام أو إلحاق الضرر بالمصلحة العامة.

وأهاب المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، بجميع المواطنين عدم تداول أي بيانات أو معلومات غير صادرة عن الجهات المعنية الرسمية، ونشورة تحرى الدقة والحقيقة، وفي تداول أي بيانات أو معلومات، تقادياً للوقوع تحت طائلة المساءلة القانونية، مؤكداً أنه لن يتم التهاون في اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة في هذا الشأن.



شريف جاد

عالياً من الاحترافية في التعامل مع ملف مواجهة فيروس كورونا المستجد منذ لحظة الإعلان عن ظهوره في بعض مناطق العالم، إلا أنه مع ذلك هناك بعض القنات اعتمدت للأسف على نشر شائعات وأخبار مغلوطة، وهو ما أعطى صورة سلبية عن الخارج عن أسلوب تعامل الدولة مع هذا الملف، كما أعطى في الوقت ذاته انطباعاً خارجياً مغلوطاً عن انتشار المرض في مصر بصورة كبيرة، وهو ما نتج عنه اتخاذ بعض الدول لعدد من الإجراءات ضد مصر. ووزعت

لله والوطن



مجدي سرحان

أساة الشاب الصيني

على من يقع اللوم في واقعة الشاب الصيني الذي تعرض للسخرية والتعمر على الطريق الدائري في القاهرة؟.. على سائق التاكسي الذي طرده من سيارته خوفاً من العدوى؟.. أم على المارة الذين أثاروا خوف وذعر السائق حتى قام بطرده؟.. أم على باقي سائقي السيارات الذين رفضوا الاستجابة لاستغاثته أو توصيله بسيارتهم.. وأغرفوه بعبوات السخرية والسب والتهمير التي ربما لم يفهم معناها؟.. أم لثوم طرفا آخر غابا تسبب في هذه الواقعة السخيفة والمؤسفة.. وكان يمكن أن يتسبب بغيانه وروعته في أزمة بين مصر والصين.. ربما تهدر الأثر الطبيب الذي تركه زيارة وزير الصحة المصرية إلى بكين قبل أيام.. على المستويين السياسي والدبلوماسي؟..

لنا كنا ضحايا.. ومذنبون في نفس الوقت.. ضحايا لوحدة من أشرب الحروب الإعلامية والنفسية التي تعرضت لها كل شعوب الأرض في التاريخ الحديث.. ولنا وحدنا الذين تعرضنا لها.. حرب «تهديد وحماية» بيولوجية تم توظيفها سياسيا واقتصاديا بلا رحمة أو ضمير.. بين أطراف عديدة ما زلنا حتى الآن لا نستطيع أن نوجه لها اتهاما حقيقيا بالضعف بشكل مباشر في صنع واقعتنا هذا «الغول» الذي يرغب العالم.. وتسيب في تميزه وعزل دولنا كلها عن محيطاتها.. وخسائر بالمليارات نتيجة لانتهابات أسواق المال وأسعار النفط والاتفاق الباهظ على إجراءات احترازية لمنع انتشار العدوى.. أضف إلى ذلك الآثار الاجتماعية السلبية الهائلة التي انتكست على شعوب هذه الدول.. وخاصة في ظل توحش منظومة «السوشيال ميديا» القوضوية التي عجزت أعني الدول وأكثرها تقدما تكنولوجيا عن السيطرة عليها وضبط عملها.. وفي ظل استقلال «عقول شريرة» الانتشار التكتوي المزعج لهذه المنظومة وتغلغلها داخل كل بيت.. وداخل عقول كل البشر.. من أجل العبث بروؤسهم وخدايعهم وتوجيههم نحو أهداف تدميرية مسمومة.. وكانهم قطع من الحرفان لا يعي ولا يفهم ولا يفكر.

لذلك فنحن ضحايا.. ومذنبون أيضا لأننا نحن الذين تركنا رؤوسنا فريسة لثوبلاء العنايين.
❖❖ تاملوا وأسألوا
ظهور شخص ينهمل يحمل ملامح أسبوية.. وربما لا يكون صينيا أصلا.. لم الذي يعلمه يقعون في كل الصينيين البالغ عددهم نحو مليار و600 مليون شخص مرضى بالكورونا؟
ما الذي أصابنا بـ «فوبيا» أو «وباء الخوف» من العدوى.. لدرجة أن هناك أشخاصا حسودا أنفسهم وأطفالهم وأسره في البيوت.. أو امتنعوا عن العمل.. وتعلقت صحابتهم الخالية بنهاه العام الدراسي وإغلاق المدارس.. غير منتشين بما تره به الدولة من أن الوضع مازال آمنا ولا يستدعي كل هذا الخوف؟
ما الذي جعل بعض جهات العمل تقرض على موظفيها «إجراءات عقيمة» لا معنى لها ولا منطق.. مثل منع استخدام جهاز بسمه الحضور والانصراف منعا لانقراض العدوى عن طريق الأصابع.. واستبداله بدفتر وزعي ومسكوتة جميعا بأيديهم.. ويقعون في ظلم واحد يستخدمونه جميعا.. لم يدخلون إلى مكاتبهم وهم يتبادلون السلام بالأيدي والقبيلات والعناق.. على الطريقة المصرية.. ويحتسون الشاي والقهوة ويشربون الماء في نفس الأواب؟
❖❖ أيضا

ما الذي جعل اتحاد كرة القدم يصدر قرارا باستكمال مباريات الدوري بدون جمهور خوف من العدوى.. رغم أنه أصلا لا يسمح بدخول هذا الجمهور إلا 15 شخصا فقط لكل فريق.. لأسباب أمنية؟.. ما هذا التعدي؟
ما الذي جعل مستولا يصدر تعليمات للمدارس بالحرص على ترك مسافة لا تقل عن مترين بين كل تلميذ وآخر داخل الفصول.. رغم علمه بأن الفصل قد يكون مقبلا أصلا باعداد ربما تكون ضعف أو ثلاثة أمثال طاقته.. أو أن الكفوف قد تكون خالية أصلا لأن الطلبة لا يذهبون إلى المدارس طوال العام ويعتمدون على الدروس الخصوصية؟
ما الذي جعل أناسا يساهم ويصدقون أنهم إذا تناولوا أي أظعمة مستوردة من الصين وسيمايون الكورنولا والبطيخون.. لأن الصينيين «يضرعون» جيشا ضخما من الفيروس ويخلطونها بهذه الأظعمة.. فيمضروا واليه دول العالم؟.. «س..» ومن؟

❖❖ شنيع القول
ما الذي جعل فيروسي الكورنولا لم يتماثل فقط في كونه سريع الانتشار لم يتحملهم بعد على لقاحات أو أمصال حتى منه أو تعالجه.. ولكن خبوتهم الحقيقية تكمن في أنه جاه في زمن ربيع آخر لمليون.. أشد خطرا وشراسة.. واستغلالا شديدا.. هو وباء «السوشيال ميديا» الذي يندو إلى العالم أن يبدأ أبع في اختراع «صعل» لعلاجها..!

هجوم القرية المصرية

في إطار مواكبة صحيفة «الورد» لهموم أهالي القرى داخل زمام المحافظات المختلفة.

ورغبة منا في التواصل الدائم مع المواطنين، نواصل رصد هموم القرى، والتنقل بين أروقتها لنقل الصورة كاملة عن حياة القرية الصغيرة بمراكز المحافظات، والتي تعمل بين جنباتها العديد من قصص النجاح، وروايات ومطالب مشروعة لكاد حين داخل الحقول.. جولة جديدة قام بها مراسلو «الورد» بالمحافظات لنقل بث حي ومباشر لهموم القرية في الموضوعات التالية.

إعداد: محمد ضيف
ومحمود عبد الحفيظ

الإسكندرية.. شيرين طاهر:

يعاني سكان قرية «سيركس» والكاتبة بدائرة شرق الإسكندرية والتي يبلغ عدد سكانها ما يقرب من ١٠ آلاف نسمة والتابعة لحى شرق من الإزعاج المستمر الذي سببه هو وجود السوق وزيادة فواتير الكهرباء التي تقترضها عليهم وزارة الكهرباء، ونصف مياه الشرب بالمثقلة، بالإضافة لأوامر القمامة التي تحاصرهم من كل مكان مما تسببت لهم في أمراض وتعتبر «العزبة» خارج نطاق الخدمة لدى المحافظين.

انتقلت «الورد» إلى قرية عزبة سيركس، حيث يسكن عدد كبير من المرضى الذين تم شفائهم أو لا يزالون يتابعون العلاج في أقسام المستشفى المختلفة وأسره، مساكن بسيطة فقيرة.

قال سعد عبدالله من أهالي القرية: أعيش في العزبة منذ عشرين عاما، فإن أهالي القرية والمستشفى ومساعدة المرضى وأسره تعيش عن طريق تبرعات أهل الخير والكتابة عن مشكلات المستعمرة وأهلها في أبواب البريد بعدد من الصحف.

وأضاف سعد: تأتي على رأس المشكلات وأهمها ضرورية إنشاء مدرسة ابتدائية في العزبة لحماية الأطفال مما يتعرضون له من حوادث الطرق المتكررة ويؤكد أن أرض المدرسة الابتدائية موجودة، وكذلك أرض مركز شباب ولكنها تحتاج إلى متبرع لبنائها، وكذلك فالدولة الإعدادي رغم أنها تعمل إلا أنه لا يوجد بها كهرباء، لذلك فهي تعمل فترة واحدة صباحاً ولا تصل للعزبة بما فيه الصحة للشرب ويشترى أهلها مياه الشرب الجركن ببيع ٥٠ قرشا، رغم الفقر الشديد الذي يعانيه أهالي العزبة، كما أنه لا يوجد مصرف صحي بها.

وأكد محمود رضا عامل من أهالي العزبة يعاني سكان العزبة الفقر الشديد لعدم وجود مصدر رزق ثابت لأي منهم فأغلبهم أعجزه المرض أو السن عن العمل وأسر كثيرة توفى عنها أهلها وترك الأبناء بلا أي دخل تسرب عدد كبير من أبناء العزبة عن التعليم، ورغم المعاناة استمكت بعض الأسر لتعليم أبنائها رغم كل الصعاب ويعلم هؤلاء الأبناء بأن يفيدوا حياتهم ويحسبوا ظروفهم وظروف أسرهم رغم رفض المجتمع لهم، ومنهم «سماح» التي تمكنت رغم

ملاحظات

تتنظ

«سيركس».. المغضوب عليها



الشريف



راشدة



آمنة

تسبب لنا انفجاراً مستمراً لمواسير الصرف الصحي التي تفرق منازلنا عند انفجارها مما تهددنا بفرق وانهاير منازلنا وعند انفجار مواسير الصرف تختلط بمياه الشرب مما يجعلنا لا نقدر بالشرب من المياه الملوثة ويضيق أن دمار شبكات الكهرباء يسبب دائما مأسا كهربائيا في بعض المنازل حيث أنه قد احترق أحد المنازل منذ فترة ولا أحد يسال علينا وتقول لنا المحافظة أرسلوا شكواكم إلى معالى المحافظ وهو سوف ينظر إليها ومن المؤكد أنه سوف يتوصل إلى حل قريب.

ويقول وليد سعد أحد الأهالي: نحن نعيش وسط أكوام القمامة والحيوانات الميتة التي تسبب أولادنا بالأمراض الصدرية حيث إن معظم أبناء العزبة مصابون بالفشل الكلوي والربو من جراء الرائحة التي تثبت من القمامة التي لا حصر لها بالمنطقة، مؤكداً أن أهل المنطقة يقومون بإلقاء أكياس القمامة أمام منازلهم لأن المحافظة لم توفر صناديق للقمامة حتى يتمكن الأهالي من جمع القمامة بداخلها، ويوضح أنه لا توجد سيارة واحدة تأتي لجمع القمامة من الشوارع حيث إن القمامة تتراكم أمام المنازل ولم يتم جمعها بالشوارع مما يتسبب لنا في أمراض كثيرة بسبب البعوض وأكوار القمامة.

وطالب الأهالي محافظ الإسكندرية، بسرعة التدخل لحل مشاكلهم وتوفير الخصاص للمنطقة لجمع القمامة وتصلح الصرف الصحي الحار بالمنطقة حتى يتمكنوا من التنفس مثل البشر.

وفي سياق متصل قال محسن حماد رئيس لجنة الورد بدائرة المنتزه أن قرية عزبة سيركس تعاني من أعمال جسيم خاصة في فصل الشتاء فهو شاق على أهالي القرية، حيث تعاني القرية من سوء الصرف الصحي على مدار السنة وتزيد معاناتهم في فصل الشتاء نتيجة لعدم رصف الطرق وعدم وجود مصارف لمياه المطر وسوء شبكات الصرف الصحي الهنارة مما يؤدي لمعاناة سكان المنطقة في فصل الشتاء فوق طاقة البشر ويلزم كل مواطن ارتداء «كولسوك» للسير في برك المياه والطمى بالإضافة إلى عدم النظافة، والقمامة لم تجد من يرفعها نتيجة لاعمال شركة النظافة والمسئول بها خاصة المجلس «حماد» مجلس النواب الذي من المفترض أن نظافته وتعميره ورقابته ان يقوم بتعامه شكوى المواطنين الذين تشعروا بقتهم في نوابهم، حتى لا تتحول وظيفتهم إلى مجالس محلية.



الإهمال يحوط منازل القرية

بافتعال المشاجرة مما جعلنا نعيش في قلق وخوف ورعب مستمر بسبب هؤلاء الذين يهددوننا بالقتل إذا أبلغنا رجال الشرطة عليهم والتأكد، نحن نخاف على بناتنا وأولادنا ولا نقوم بالإبلاغ الشرطة.

ويوضح ناصر تعتبر العزبة من أشهر الأماكن العشوائية بالإسكندرية ولكن لا أحد يهتم بنا منذ عهد مبارك من أعضاء مجلس الشعب أو أعضاء المجلس المحلي الذين يطلقون علينا مصطلح «العشوائيات» ويقومون بشن حملات على المنطقة ولكن دون إيجاد أي حلول للمشكلة التي لا حصر لها عندنا والكارثة أن المحافظة والحي يهتمون فقط بالمناطق الراقية ونسوا تماما أهل العشوائيات ويحتاج إلى بعض من اهتمام محافظ الإسكندرية حتى ينظر إلينا.

فيما طالب الأهالي المسئولين بتجديد شبكات المياه والصرف الصحي المتهاكلة والمواسير المكسورة التي

الظروف القاسية من الحصول على بكالوريوس التربية وقد كان والدها مريضا بالجنام وتوفي منذ سنوات، وبينما تجلس والدتها لتتبع بعض الحلوى البسيطة للصفراء أمام باب المنزل الفقير تجلس سماح داخل العزبة لتعطي بعض الدروس لأبناء العزبة حتى تساعد في تعليم أشقاها الصغار فهي لم تستطع الحصول على فرصة عمل حتى الآن.

ويضيف خالد قدرى أحد الأهالي أن سوق العزبة يسبب لنا إزعاجا بصفة مستمرة بسبب الباعة الجائلين والمشاجرة اليومية التي تحدث بينهم والسبع والسيوف يوما والى اغلها ينتهي بجرأته قتل بشعة.

ويكمل ناصر محمد موظف نحن نعيش تحت سيطرة البلطجية وتجار المخدرات الذين يقومون ببيع المخدرات في عز الظاهر أمام المارة وأمام عين الأطفال والمخدرات العزبة تحولت إلى مكان لاستئجار البلطجية الذين يقومون



الصرف الصحي يصب مياهه داخل ترع القرية

الدشودى.. تروى الزراعات بمياه الصرف

لرى الزراعات.

وتيلقت أطراف الحديث رمضان عاطف - مزارع - قائلا: بعد أن بدأنا في رى الحقول بمياه المجارى انخفضت المحاصيل التي نحشى وافقارها للبيئة الأساسية التي توفر حياة لعلمهم بمدى خطورتها بسبب مياه المجارى كريمة للأهالي، ولم يتوقف مشكلات الأهالي بعد ذلك، حيث ازادت معاناة الأهالي بعد انتشار الباعوض والذباب بصورة كبيرة، بالإضافة إلى الارتفاع الكبيرة وصرف الأضرار الأمراض خاصة بين الأطفال بسبب انتشار الخاصة بمياه المجارى التي تتحرك تلك القرى حيث تحولت الحياة إلى جحيم لا يطاق.

سادت حالة من الاستياء الشديد بين أهالي قرى الدشودى بكفر الدوار ليس فقط بسبب الحرمان من الخدمات الأساسية، بل المعاناة بعد أن حاصرهم بكفر الدوار ليس فقط بسبب الجوع إلى مياه الصرف الصحي لرى الأرض الزراعية وصعوبة تسويق المحاصيل الزراعية. انتقلت «الورد» إلى القرى الواقعة على مقرب الدشودى الخاص بالصرف الصحي لمركز كفر الدوار والتي تبعد عن المدينة بحوالي 4 كيلو مترات ويعبر طريق ضيق وسببها متهاكلا لا تحمل أرقاشا معدية وصلنا إلى بداية القرى وهي عبارة عن جمعات صغيرة في البداية التفتيا مجدى صبيحى - مزارع - والذي أكد معاناة الأهالي بسبب انعدام مياه الرى تماما ولم نجد أمامنا سوى الجوع إلى رى الحقول من مصرف الدشودى الخاص بمياه الصرف الصحي وتعلم مدى خطورة رى الزراعات لكن نحن نجربون على ذلك بعد أن خفت العزب لأننا لم نجد أي مساعدة من مسئولى الرى في بذل الجهود في سبيل توصيل مياه الرى الصالحة، والانتظام في تطهيرها بالكراتك وعندما تطلب المسئولون بذلك لا نسمع أي بوعد ادمية بدلا من التذبير وبعد ما وجدنا أنه لا جدوى من الشكاوى فبقنا بوضع ماكينات الرى على مصرف الصرف الصحي

«العزبية» تستغيث بالمحافظ



المياه الجوفية تحاصر المنازل

تشهد قرية العزبية مركز سمندو بمحافظة الغربية تدهورا كبيرا على مستوى كافة الخدمات على الرغم من أنها تعتبر نقطة التقاء وملقى طرق متفرعة بين أربعة مراكز بالمحافظة وهي المحلة الكبرى وسمندو وزفتى وطنطا، ورغم تهمتها بموقع جغرافى متميز إلا أن الخدمات العامة تغيب عنها وتوزع على المراكز، فمثلا خدمة المياه على مركز سمندو وخدمة الكهرباء على مركز المحلة وخدمة التليفونات على مركز زفتى وحالة المرافق بها خاصة الصرف الصحي فهي مازالت بدون صرف صحى حتى الآن مما أدى إلى ارتفاع منسوب المياه الجوفية فى الأرض وتسبب في أهدت جماعى أساسيات القرية وانهاير جماعى منازلها وأخرها 24 بيتا صدر لها قرارات إزالة جماعية من مجلس مدينة سمندو والقرارات مازالت فى المجلس طرف اللواء علاء يوسف رئيس المركز والمدينة.

وقال أحمد عادل صمول رئيس مجلس مركز شباب العزبية: الطرق فى البلد غير مؤهلة أو مجهزة للسير وتوقف حركة المواصلات بسبب انتشار الحفر الترية بشكل كبير مما أدى إلى انخفاض كمية المياه الجوفية التى تهدد منازلهم وتهند صحت أنباءهم، وأبناء القرى المجاورة مخالفت الصرف الصحي التى صرفت على الترع المجاورة تقريتهم أزمكت الأنوف، وسببت أضرارا صحية تهدت حياة الكثير من الأهالي.

وتابع عماد : شبكة الصرف الصحي

الغربية.. منى أبوسكين:

تشهد قرية العزبية مركز سمندو بمحافظة الغربية تدهورا كبيرا على مستوى كافة الخدمات على الرغم من أنها تعتبر نقطة التقاء وملقى طرق متفرعة بين أربعة مراكز بالمحافظة وهي المحلة الكبرى وسمندو وزفتى وطنطا، ورغم تهمتها بموقع جغرافى متميز إلا أن الخدمات العامة تغيب عنها وتوزع على المراكز، فمثلا خدمة المياه على مركز سمندو وخدمة الكهرباء على مركز المحلة وخدمة التليفونات على مركز زفتى وحالة المرافق بها خاصة الصرف الصحي فهي مازالت بدون صرف صحى حتى الآن مما أدى إلى ارتفاع منسوب المياه الجوفية فى الأرض وتسبب في أهدت جماعى أساسيات القرية وانهاير جماعى منازلها وأخرها 24 بيتا صدر لها قرارات إزالة جماعية من مجلس مدينة سمندو والقرارات مازالت فى المجلس طرف اللواء علاء يوسف رئيس المركز والمدينة.

وقال أحمد عادل صمول رئيس مجلس مركز شباب العزبية: الطرق فى البلد غير مؤهلة أو مجهزة للسير وتوقف حركة المواصلات بسبب انتشار الحفر الترية بشكل كبير مما أدى إلى انخفاض كمية المياه الجوفية التى تهدد منازلهم وتهند صحت أنباءهم، وأبناء القرى المجاورة مخالفت الصرف الصحي التى صرفت على الترع المجاورة تقريتهم أزمكت الأنوف، وسببت أضرارا صحية تهدت حياة الكثير من الأهالي.

وتابع عماد : شبكة الصرف الصحي

تم توصيلها بالقرية في بداية 2006 وتمت تجربتها منذ أكثر من ثلاث سنوات ووجدنا مشكلة بالهينة العامة للصرف الصحي يربط خط الطرد بمحطة تنقية قرية «سنياط» التابعة لمركز زفتى الا اننا فوجئنا برفض فرع شركة المياه بحجة أن محطة سنياط في حاجة إلى توسعة وحاليا المياه الجوفية تفرق منازل القرية وأسدرت إدارة التنظيم بمرکز ومدينة سمندو إزالاة جماعية 23٠ منزلا بالقرية بسبب ارتفاع منسوب المياه



عادل بكار

واقى بكار على الجهود التي يقوم بها المحافظ فى مستوى قري المحافظة خاصة طرق المنتجة ودوره فى دعمها وتقديم الدعم لها ولأهلها.

وأكد رئيس لجنة الورد بالغربية أهمية استقلال مثل هذه القرى التي تعتبر نقطة التقاء بين عدة مراكز في إقامة شبكة طرق للتيسير على المواطنين لأنها بذلك تسهل الأمر على المواطنين في مراكز ومن ثم يشعر المواطن بالجهود المبذولة على أرض الواقع، مشددا على أهمية حل مشكلة الصرف الصحي التي تفرق شوارع القرية وتسبب في تصدع وتقرب عشرات المنازل وتعرض حياة أهالي القرية.



زمننة

رقتدخل المسؤولين

نجع العرب حائرة بين فرشوط ونجع حمادى

قنا - محمد عبد الصبور محمد:

معاناة كبرى يعيشها أهالي قرية نجع العرب التي من المفترض تعود تبعتها مركز فرشوط شمال محافظة قنا، بطلها إهمال وتخطيط المجالس المحلية في العقود والسنوات الماضية، جعل القرية وسكانها يعانون من تضارب المجالس بين الوحدة المحلية لقرية العركى صاحبة المرافق والمصالح الحكومية وخدمات البنية التحتية، وبين الوحدة المحلية لقرية نجع العرب بهجورة الواقعة بالقرب من زمامها، والتي تزعم أن هناك أجزاء من القرية تابعة لها، وهو ما نفتته محكمة القضاء الإداري بقنا الدائرة الأولى منازعات الأفراد، في حكمها، في الدعوة التي حملت رقم ٨٥٢ بتاريخ ٢٠١٥/٧/٧.

وقال محمود عبدالله على واحد من سكان القرية: مشكلة نجع العرب بدأت عام ١٩٩٨ عندما بدأ البعض في تحويل القرية قهراً وبدون وجه حق، لتتبع مجلس الغرب بهجورة بمركز نجع حمادى، كبدل عن مجلس العركى بمركز فرشوط المنتمية إليه القرية من بدء نشأتها، صاحب المصالح العامة والخدمات الحكومية والمرافق الخدمية والمعاملات اليومية بالقرية على حد وصفه.

مشيراً إلى أن مجلس قروي العركى ومركز فرشوط، يعد على مقربة من أهالي القرية، مقارنة بمجلس الغربى بهجورة ومركز نجع حمادى، الذين يسعون إلى نقل تبعية القرية إليه، موضحاً أن قرية نجع العرب لا يفصلها عن القرية الأم التابعة لها وهي قرية العركى سوى ٢ كيلو متر، وهو ما يسهل إنهاء المعاملات اليومية والخدمات الخاصة بسكان القرية، في حين تبعد الوحدة المحلية لقرية الغرب بهجورة بأكثر من ١٠ كيلومترات، وهو ما يصعب عملية الوصول إليه في حالة إنهاء الأوراق والمعاملات الحكومية.

وأوضح محمد عبدالله على، واحد من شيوخ القرية، أن المشكلة تكمن في تضارب المجالس التي باتت تعاني منه القرية حالياً، خاصة الفترة الماضية، والتي ظهرت بسبب تعدد البيوت تحويل القرية إدارياً من تبعتها مركز فرشوط، لتتبع مركز نجع حمادى، وهو ما يتناقض مع الواقع الذي عاصرناه طيلة حياتنا وامتد لعشرات السنوات، ذاكراً أن خدمات وموائد الأولاد والتعليم والوفيات كلها تتم بمجلس قروي العركى بفرشوط، وبعد كل هذا نفاجاً بالشرع في تحويل تبعتها إلى نجع حمادى، لإرضاء البعض على حساب أهالي قرية باكلها، ذاكراً أن هذا التخطيط وضع البعض من الأهالي تحت طائلة القانون،



توفيق الدين



الداودي

الشعب يريد:



سعاد أبو النصر

«كورونا» والإعلام

أويد كل خطوات مجلس الوزراء تجاه أزمة فيروس «كورونا» أو كوفيد ١٩ .. والتزم كعصرية بما قاله أساتذة آجلاء وعلماء وطنيون أمثال وليد حصرأ د. محمد عوض تاج الدين ود. محمد صدقي ود. شاهين أستاذ الفيروسات وعلماء المركز القومي للبحوث.. أما لدينا بعض - وأكرر بعض البرامج التي تتم عن فوضى وجهل كليبسية شابة تؤكد ضرورة تعاطي الفيتامينات لأن الأطعمة لا وقت لها وكأنها بوق دعاية وهنا ادعو لحاكماتها هي ومعد ومذيع البرنامج وللأسف هو «صحفي» ولا يجيد لغة المذيع أو رشاقة حواراته ولا يملك معلومات صحية ولا يجيد «فن التوعية» ناهيك عن استشاري الباطنة والسكر الذي هاتفه ليعظ المصريين ويطلبهم بعدم التهويل.

وهنا أقول براهو لوزير الدولة للإعلام أسامة هيكال فالإعلام الرسمي للدولة يحرز كل يوم نجاحاً وعلماً وثقافة وبعض القنوات الخاصة لها باع طويل في مثل هذه الأزمات وأخص بالذكر كلا من أبطال الزمن الجميل سناء منصور ورجاء الجدادى فهم يعيدون لنا الهدوء مع العلاج والأدب مع الحوار ومن هنا تأتي الطمأنينة للمصريين والعالم كله الذي يشاهدها.

وإذا كان د. مصطفى مديولى يدير الأزمة . حتى الآن . بنجاح كرئيس وزراء فانا أدعوه كحل جذري مؤقت أن يشرف وزير الإعلام على برامج التوعية التي تداع على القنوات الخاصة أو على الأقل يقيمها ويصححها لأننا نكاد نكون في «أزمة حرب» ضد جهل وسوء تصرف أكثر منها وباء ومرضا ويكفى لذلك دليلاً ما حدث أمام معامل وزارة الصحة .. ولنحاسب ما يداع في قلة أو بعض القنوات الخاصة محاسبة الإشاعة .. ولنتذكر أنه لولا الحسم والحزم في الصين ما تعافى مرضى كورونا الصين.. اننا نحتاج للحزم لعلاج كورونا ولا يمنع أن تتقدم نقابة الأطباء باسماء متخصصين مع وزارة الصحة يتجدثون في كل الإعلام والصحف بدلا من أطباء غير متخصصين وشباب لم تكتمل خبرتهم بعد ومجالات من معدى بعض البرامج أو عدم دراسة الموضوع بدقة مما ينعكس على الإعداد.. ليتنا كاعلاميين وصحفيين نسلم بالجدية في التعامل مع كورونا وتدعم سياسة رئيس الوزراء د. مصطفى مديولى.

أما سياسة مساعدات مصر لدولة الصين و١٤ دولة أفريقيا تجاه مرض كورونا فهذه السياسة أعادت لنا الأمل في عودة الدور المصرى والكرم المصرى المهود وما هو نهج مصر منذ فجر التاريخ.. عاشت مصر حرة تبنى ولا تهدم وأعزها الله بآبائنا وأعاد وعيهم وحبهم لبلدهم مصر الحضارة والعطاء.

●● التدخين يكد يكون السبب الوحيد الذى ثبتت صحته لمرض السرطان.. ولدينا فرق وطنية حاربت منذ أكثر من ٣٠ سنة بلا جدوى ولتخريب عقول الشباب واستنزاف موارد مصر وحرب خفية سادت «الشيشة» أيضا ضمن أسلحة التدخين الأقوى من أسلحة الحروب.. ولأن شركات الدخان تجلب المكاسب، الكل يترك القضية أما رئيسى حتى الزيتون اللواء أشرف فهمى فله كل التحية والإكبار لمنعه الشيشة.

منه القرية حالياً، والتي وضعت تحت طائلة القانون، بدون وجه حق وقمنا ذكر، مبيناً أنه تفاجأ منذ عدة أشهر بورود إخطار باسمه من الضرائب العقارية بمركز نجع حمادى لتطالبه بتسديد غرامة مالية، للمكيته لأحد العقارات بالقرية، وهو ما نفاه بشكل قاطع، موضحاً أنه لا يملك أى بيت باسمه، مضيفاً أنه يتبع قرية العركى بفرشوط وهو ما قام بتوضيحه بفعل بطاقة الرقم التومى.

كما ذكر محمد هاود محمد صلاح، أن كافة المرافق والخدمات الموجودة بالقرية تابعة لمجلس قرية العركى بفرشوط، ونحن نطالب المسؤولين بجعل الأمور على وضعها حفاظاً على راحة المواطنين مضميناً أن نقل تبعية نجع العرب لمركز نجع حمادى سيخلق معاناة كبرى لسكان القرية فضلاً عن إمكانية حدوث مشاكل بين أبناء القرية قد تصل لحد الاشتباكات وهو ما نسعى لعدم حدوثه، فالجميع هم فى الأصل أبناء عمومة وأبناء خيلان لذا نطالب السيد المحافظ بإنهاء تلك المعاناة حفاظاً على سلامة السيد وقائمتها من فتنه الاشتباكات بين الشباب فى الوقت الحالى وفى المستقبل القادم.



طلبات الأهالى بالانفصال عن مجلس بهجورة



أهالى نجع العرب

بسبب ما تعانيه القرية حالياً من تداخل في المصالح والخدمات بين مركزى فرشوط ونجع حمادى، مشيراً إلى ورود بعض الإخطارات من الضرائب العقارية بنجع حمادى تطالبهم بسداد مستحقات مالية نظير مخالفات، تحدث عنها الأهالى أنها ليست موجودة على الواقع، قائلًا معرفش شيء عنها ،على حد تعبيره، مضيفاً أن هذا التضارب

جعل المواطنين فى حيرة من أمرهم، فى إنهاء بعض الخدمات، قائلًا نود أن نعرف إحنا تبع مين بالضبط، على حد وصفه. وتحدث محمد عبدالحميد عبدالله، واحد من الأهالى، عن مسأته من التخطيط الإدارى الذى تعانيه

الإهمال يضرب «سريوة»

كفر الشيخ - ممدوح البانوبى:

يعانى أهالي قرية سريوة التابعة لمجلس قروي الجرايدة مركز بيلا محافظة كفر الشيخ من انعدام الخدمات فى ظل تجاهل المسؤولين لأهالى، حيث إن القرية تعاني من عدم وجود صرف صحي وطرق غير ممهدة وانعدام الخدمات الصحية والنظافة بالإضافة الى ضعف وصول وتدفق مياه الشرب.

وقال حلمى محمد أبو العطا إن أهالي القرية تقدموا بشكاوى للوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا لصيانة الكهرباء ووصف الطريق الرئيسى المؤدى للقرية لكن دون جدوى بالإضافة لعدم وجود وحدة صحية متكاملة وشبكة صرف صحي والاهتمام بالنظافة، مناقشدا المسؤولين فى محافظة كفر الشيخ بسرعة إنهاء معاناة أهالي القرية وتوابعها.

وأوضح مصطفى عبدالوهاب عضو لجنة الوفد فى بندر بيلا قصة الإهمال والتراخي فى الوحدة الصحية التى يملكون بها وتوفر عليهم غناء السفر إلى مدينة بيلا والمتصورة لتلقى العلاج. وشرح عبدالوهاب المعاناة اليومية التى يتعرض لها طلاب وطالبات الجامعة والموظفون مع أزمة المواصلات الطاحنة وازدياد حركة الذهاب والإياب، من القرية إلى مركز بيلا ومدينة كفر الشيخ عاصمة المحافظة حيث مقر كليات الجامعة. وأضاف أن قلة الدعم الحكومى للمزارعين ومرضى المواشى وارتفاع أسعار



مصطفى عبدالوهاب



الرصيف يغيب عن الطريق الرئيسى للقرية

والحشرات الزاحفة بجوار المدارس والمنزل كما يمثل التقاطع الكهربائى المتكرر معاناة يومية.

ويعانى شباب القرية من عدم وجود مركز للشباب لممارسة الرياضة ورغم الشوارع المتعددة لم يتدخل النواب والمسؤولون حتى الآن لبناء مركز للشباب ويضطر الشباب لتأجير ملعب خاصى لممارسة هواياتهم.

وطالب أهالى قرية سريوة بتدخل محافظ كفر الشيخ اللواء جمال نورالدين لحل أزمة القرية ورفع المعاناة عنهم ومحاسبة المسؤولين المتقاعسين عن تحسين البيئة بالقرية.

أن القمامة تحاصر منازل أهالي القرية ومن حالة الطلام التى تسود منطقة المقابر والمعاناة من ارتفاع قيمة فواتير استهلاك المياه.

وأضاف أن فصل الشتاء والأمطار الغزيرة يكشفان عن قصور تعامل أجهزة الوحدة المحلية مع الأزمة حيث تحولت الشوارع بالقرية إلى برك ومستنقعات بسبب سوء حالة الطريق وتحولت كل الشوارع إلى مطبات وحفر.

وأوضح أبو مسلم أن تراكم النفايات والشوارع تحول إلى ظاهرة والقمامة فى شوارع القرية وخصوصاً الأطفال تهدد صحة المواطنين، خصوصاً الأطفال والطلاب وكبار السن مع انتشار الذباب

فى مياه الري ويعتمد المزارعون على مياه مصرف كوتشنتر الملوث وشكا مزارعو القرية من عدم توافر مياه الري بسبب الإهمال فى نظافة وتطهير الترغ والمصارف مما يؤدى إلى توقف جريان المياه.

وطالب أهالي قرية سريوة محافظ كفر الشيخ وزير الصحة بسرعة تشغيل الوحدة الصحية رحمة بأهالى القرية ورفع المعاناة عنهم.

إبراهيم أبو مسلم من أهالي القرية اتهم مسئولو الوحدة المحلية بالتقاعس عن حل مشكلات القرية والاكتفاء بحجة ضعف وضع صحة المواطنين، خصوصاً الأطفال والطلاب وكبار السن مع انتشار الذباب

الشركة المصرية العربية ثمار EAC لتداول الأوراق المالية ش.م.م

للسادة حملة أسهم الشركة

أنه تجلده صرف الكوبون رقم (٧)

عن العمليات المنفذة حتى جلسة يوم ٢٠٢٠/٣/٢٥

بما يعادل ٠,٠٨ جنيه للسهم

وسيم الصرف اعتباراً من ٢٠٢٠/٣/٢٥ عن طريق شركة مصر للتقانة والإيحاء والتفيد المركزي وذلك من خلال (خدمة الصرف الآلى ATM)

ومنافذ الصرف التالية:-

- ١-بنك الكويت الوطنى -مصر- (الهندسين)
- ٢-بنك ليوطنى الإسكندرية -مصر- (البورصة)
- ٣-بنك مصرى -مصر- (مدينة نصر فرع الجديدة الدولية، النيل، البروفى)
- ٤-بنك الاتحاد الوطنى -مصر- (معد زقزوق، فرع لوزان بالإسكندرية)
- ٥-بنك سويسرا -مصر- (الهندسين - ميدان لبنان)
- ٦-بنك مصر إيران للتقنية - مدينة نصر - التجمع الخامس
- ٧-بنك مصر - (الرئيسى - النيل - الإسكندرية)
- ٨-بنك قطر الوطنى الأهمى - (الأرض - الإسكندرية - العلة الكبرى)
- ٩-بنك السبركة -مصر- (مدينة نصر فرع الجديدة الدولية، النيل، البروفى)
- ١٠-بنك الأهلي الكويتى -مصر- (حاون -شبرا -فرع لوزان بالإسكندرية)
- ١١-بنك كريدى اجريكول مصر - (عبد الحاقى قروت القاهرة - صلاح سالم - الإسكندرية - سوهاج)
- ١٢-بنك الإسكندرية المصرى - (الرئيسى - نورتون -بين السرايات - الجوف - الإسكندرية - الأقريق)
- ١٣-بنك الأهلى المصرى - (الهدود -عمارات العبور - البروفى - التجمع الخامس - العادى - السويس - النيا - الطلائع)
- ١٤-بنك التجارى الوطنى - (السيد - النصر -البرلانة - الجيزة - لوج العادى - الإسكندرية - بوعبيد - المنصورة - طنطا - سيوف -الاسكندرية -الاسكندرية -المنصورة)

ملاحظة:

- ١- الرجوع احضار اسلستات الصرف لادلااع وصورةها لتسهيل.
- ٢- بالنسبة للسادة المساهمين الشركيين فى خدمة ATM التى تعمل بغير مصر لتقانة سوف يتم إضافة قيمة الكوبون المسحق لهم مباشرة فى نفس يوم الصرف.

رئيس مجلس الإدارة
م/ عادل عبد الفتاح عبد الباسط



١٢١ شركة ترسم أداء الاستثمار في مصر

تحسن قطاعات السياحة والنقل والاتصالات.. وتراجع «العقارى»

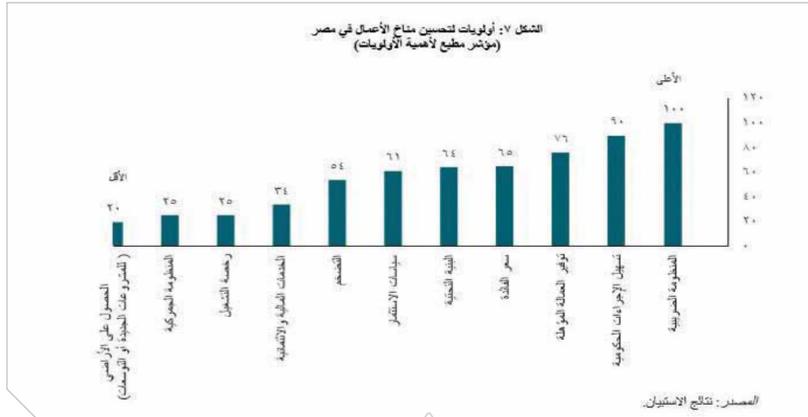
الملاحظ أن أحدا لم يضيف أى خطوط إنتاج جديدة أو يقوم باستحداثات تكنولوجيات أكثر تطوراً.

وقال إن أوضاع الشركات الكبيرة شهدت بشكل عام تحسناً خلال تلك الفترة، بينما لم تبد الشركات الصغيرة والمتوسطة أى إشارات لحدوث تحسن مشابه لديها. ويرجع ذلك إلى وجود بعض المشكلات التي تواجه القطاع مثل زيادة الأعباء الضريبية وعدم وجود تمويل ميسر، وطول فترات الإفراج الجمركي بالنسبة للمواد الخام، فضلاً عن عدم توافر العمالة الماهرة أو تضييقها للعمل في الشركات الصغيرة.

وأوضح أن توقعات الشركات الكبيرة متفاوتة بشأن الإنتاج والمبيعات والصادرات، وجاءت التوقعات أكثر إيجابية في قطاعات التشييد والبناء، قطاع السياحة، قطاع النقل، الصناعات التحويلية، الاتصالات، والخدمات المالية.

وأيدت الشركات السياسات النقدية، خاصة التوجه لخفض سعر الفائدة على الإيداع والإقراض، وتوقعت استمرار تحسن سعر صرف الجنيه مقابل الدولار نتيجة ارتفاع موارد الدولة من النقد الأجنبي من زيادة إيرادات السياحة، واستثمارات الأجانب في أدوات الدين المصري، بالإضافة إلى زيادة تحويلات المصريين العاملين بالخارج، فضلاً عن مزيد من التحسن في مشروعات البنية التحتية نتيجة تبني الحكومة لمشروعات قومية في الطرق والكباري ومحطات الكهرباء والمياه، وكذلك تحسن الخدمات المالية والائتمانية.

ورغم ذلك التفاؤل فإن بعض الشركات الكبيرة والصغيرة تتوقع ارتفاع أسعار بعض مدخلات الإنتاج خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٠، فضلاً عن ارتفاع مؤشر الأجور نتيجة تحويلات المصريين العاملين بالخارج، فضلاً عن مزيد من التحسن في مشروعات البنية التحتية نتيجة تبني الحكومة لمشروعات قومية في الطرق والكباري ومحطات الكهرباء والمياه، وكذلك تحسن الخدمات المالية والائتمانية.



مطلوب تبسيط منظومة الضرائب وخفض سعر الفائدة وتسهيل الإجراءات الحكومية

٢٠١٨ موضحاً أسباب ذلك الانخفاض في ارتفاع صادرات مصر من الذهب، الأجهزة الكهربائية والإلكترونية خاصة التليفزيونات، الأدوية واللقاحات، والمركبات العضوية وغير العضوية، كما انخفضت واردات مصر من الفحم، الحديد الزهر، وقطع غيار السيارات والجرارات.

وكشفت التقرير أن تحسناً طفيفاً حدث في أداء الأعمال، حيث أفادت ٤٠٪ من شركات العينة أنها حققت ارتفاعاً في مبيعاتها، وأفادت ٤٠٪ أخرى بأنها ركزت على زيادة التصدير خلال تلك الفترة. غير أنه من

الصناعات التحويلية تحسناً محدوداً بفضل مبادرات الحكومة لمساندة الصناعات المتعثرة، والعمل على إعادة تشغيلها مرة أخرى، أما قطاع العقارات فعلى الرغم من مبادرة المركزي لتمويل العقارى إلا أنه شهد تراجعاً واضحاً.

ورصد التقرير تراجعاً واضحاً في مؤشر أسعار بعض السلع النهائية، إلى جانب ارتفاع طفيف في مؤشر الأجور.

وأوضح التقرير أن عجز الميزان التجاري انخفض إلى ٨.٧ مليار دولار، مقابل ٩.٨ مليار دولار خلال الربع المماثل من عام

إجمالي الائتمان للقطاع الخاص، مقابل ٤١٪ في سنة ٢٠١٠.

ولاحظ التقرير أن سوق العمل يفضل العمالة متدنية المهارات، وأن قطاعات الزراعة، التجارة، والخدمات الفردية هي الأكثر استيعاباً للعمالة.

وخلال الفترة سجل قطاع السياحة أعلى معدل أداء نتيجة ارتفاع نسبة الجوازات ونجاح برامج الترويج السياحي، وجاء قطاع النقل في المرتبة الثانية من حيث نمو الأداء، تلاه قطاع الاتصالات بفضل التحسن الحكومي نحو الرقمنة، كما سجل قطاع



زيارة سفير فرنسا إلى شركة ليجراند

سفير فرنسا يزور مصانع شركة «ليجراند» بمدينة السادات

للمصريين. وخلال الزيارة، استعرض فريق شركة ليجراند بعضاً من أحدث الحلول والتكنولوجيات التي تنتجها الشركة، بدءاً من أنظمة المنازل الذكية القائمة على مفهوم إنترنت الأشياء، وحلول التحكم في الإضاءة والطاقة، ونظم الحماية، وصولاً إلى معدات توصيل الكهرباء، وإدارة الكابلات، وحلول توفير الطاقة للمنازل، والمصانع، والمكاتب.

وقالت نورا المسبكاوي، مديرة التسويق والاتصالات في ليجراند إن الزيارة تأتي متزامنة مع توسعات ضخمة لأعمال الشركة التي تعمل مصر وفرنسا، وإن حجم أعمالها والتكنولوجيات المستخدمة تمثل دليلاً على التعاون لتوفير غد أفضل

قام السفير ستيفان رومانيه سفير فرنسا في القاهرة بزيارة مصانع شركة ليجراند الفرنسية، بمدينة السادات. وتعمل الشركة الفرنسية في مجال البنية التحتية الكهربائية، وتقوم بتصدير ٢٥ ٪ من إنتاجها إلى دول فرنسا، إيطاليا، الولايات المتحدة، البرازيل، روسيا، والهند والصين والمكسيك.

وتم خلال اللقاء تكريم نحو ٢٠ سيدة أعمال حققت نجاحاً في مختلف المجالات والقطاعات الاقتصادية على رأسهم علا القبرصي نائب رئيس هيئة الاستثمار وريم السعدى المدير الإقليمي للبنك الأوروبي للتنمية بحضور نييفين القبياح وزير التجارة والصناعة.

الغرفة الأمريكية تستضيف وزيرة التخطيط اليوم

وتنظم غرفة التجارة الأمريكية برئاسة شريف كامل اليوم الخميس لقاءً موسعاً لأعضائها مع الدكتورة هالة السعيد وزير التخطيط والتنمية الاقتصادية، حيث يتناول اللقاء استعراض أجندة التنمية الاقتصادية في مصر. وتقدم الوزيرة خلال اللقاء

تصورات الوزارة لمستقبل الأداء الاقتصادي بشكل عام، وتجييب عن تساؤلات مجتمع الأعمال بشأن توقعات النمو ومؤشرات الاقتصاد الكلية. يشارك في اللقاء ممثلو الشركات الأمريكية الكبرى المستثمرة في مصر، وعدد من رجال الأعمال

على البنوك الأعضاء في الغرفة وخبراء الاقتصاد والاستثمار. وتتعدد الغرف في شهورها لقاءات مع المسؤولين لتعريف مجتمع الأعمال بتطور الأداء الحكومي وفرص الاستثمار المتاحة والعمل على تحفيز القطاع الخاص للاستثمار في مصر.

فرص متنوعة لتمويل مشروعات المرأة في العالم العربي

الصادرات، إن ٢٤٪ من قوة البنوك تعمل فيها نساء. من جانبها قالت بسمة عثمان مستشار اتحاد الصناعات المصرية، إنه لتتمكن المرأة لأبد من تغيير الفكر، والطرق الخاصة بالتفكير، مضيفة «ما نريده فقط أن نضع السيدات في قوالب خاصة بها وإعطائهن الفرصة كاملة»، وأشارت بها إلى أن هناك حملة إعلامية في مواقع التواصل الاجتماعي تستهدف تغيير الفكر لدى الأجيال الجديدة، بالإضافة إلى أكاديمية للموارد البشرية، إضافة إلى دعم وتمكين المرأة في الصناعة المصرية.

وتم خلال اللقاء تكريم نحو ٢٠ سيدة أعمال حققت نجاحاً في مختلف المجالات والقطاعات الاقتصادية على رأسهم علا القبرصي نائب رئيس هيئة الاستثمار وريم السعدى المدير الإقليمي للبنك الأوروبي للتنمية بحضور نييفين القبياح وزير التجارة والصناعة.



منتدى سيدات الأعمال العرب

كشفت ريم السعدى المدير الإقليمي لبرنامج المشروعات الصغيرة والمتوسطة التابع للبنك الأوروبي للتنمية أن البنك يدعم تمويل السيدات من الدول وفق معايير محددة من ضمنها الشفوق والذي يضم المرأة داخل القاهرة وخارجها، كما أن البنك يوفر ٤٠ مليون دولار لتمويل سيدات الأعمال وفق خدمات محددة تأتي في إطار تمكين المرأة. جاء ذلك خلال منتدى سيدات الأعمال العرب الذي عقد في القاهرة مؤخراً، وقالت عبير عصام رئيس المجلس العربي لسيدات الأعمال إن هناك فرص تمويل جيدة لدعم مشروعات المرأة. وأشارت إلى أن تخوفات بعض السيدات من الاقتراض من البنوك بسبب الثقافة السائدة، ولو تم تغيير ثقافة التفكير سيكون هناك تطور ملحوظ في قدرة المرأة على المنافسة في كافة القطاعات.

من جانبها قالت ياسمين الحسني رئيس قطاع التخطيط الإستراتيجي بنك تنمية

«إنتربرايز» ترصد تغيرات جذرية لخريطة الاستثمار في التعليم الجامعي

ارتفاع عدد الجامعات الخاصة من ٥٧ إلى مائة خلال عشر سنوات

الإجراءات التي تتلاقى مع التوقع أن تفتح جامعات القاهرة والإسكندرية والزقازيق وأسيوط وقناة السويس والمنيا فروعاً جديدة غير هادفة للربح بحلول العام الدراسي المقبل أو بعد.

ويحلول عام ٢٠٢٠، ستكون مصر في حاجة إلى ما لا يقل عن ١٠٠ جامعة خاصة مفتوحة، بينما لديها الآن ٥٧ فقط، وهذا من شأنه إثراء التعليم العالي، ودفع الجامعات القائمة حالياً إلى تحسين عروضها للحفاظ على التنافسية.

لذا لا يكون الحل تحسين الجامعات الحكومية إلاجابة المتاحة لهذا السؤال في عجز التمويل. ويوفر النظام الجديد للجامعات الحكومية طريقة مستدامة لتوسيع وتحسين جودتها، دون استنزاف موارد إضافية من خزائن الدولة.

وسيقدم الطلاب طلبات الالتحاق بالجامعات الجديدة عن طريق نظام تسويق الكوروني موحّد، والذي تخطط الحكومة لتفعيله مع الجامعات الخاصة والأهلية بدلاً من عملية التسجيل الاعتيادية التي تبناها الجامعات الحكومية الآن. وسيكون هذا النظام، الذي من المتوقع بدء تطبيقه في العام الدراسي ٢٠٢١، منصة مركزية على الإنترنت يديرها المجلس الأعلى للجامعات، وتتعاقد مع طلبات الالتحاق بالجامعات الخاصة والأهلية، ويمكنكم الاطلاع على تعقيباتها للنظام الجديد هنا.

وذكرت «إنتربرايز»، أنه حتى الآن، قدمت ٦ جامعات حكومية بالفعل باوراقها للمجلس الأعلى للجامعات، وتتظر تلك الجامعات موافقة مجلس النواب على التعديلات، والانتهاج، من

الجامعات الخاصة وسيختلف المنهج الدراسي المقدم للطلاب عن المنهج الذي تدرسه الجامعات الحكومية، إذ سيكون مصمماً «لمواكبة» تطورات المناهج في الجامعات الخاصة. وستركز الجامعات الأهلية بصورة أكبر على إعداد الخريجين لسوق العمل، فلي سبيل المثال تخطط جامعة بنها الأهلية، التي ستبنى على أرض خصصتها لها الحكومة مؤخراً، لفعل ذلك عن طريق تدريس مواد عليها طلب كبير مثل الهندسة، وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وإدارة الأعمال. (وفي مرحلة لاحقة) الطب وغيره من التخصصات.

وستكون الجامعات الأهلية معفاة من اللوائح المعمول بها حالياً، والتي تشترط على أي جامعة خاصة تعزّم الافتتاح في مصر أن تكون شركات أكاديمية مع جامعات في الخارج.

وجامعة المدينة بالقاهرة، وكتالهما جزء من خطة لإنشاء مزيد من الجامعات غير الهادفة للربح في المدن الجديدة. ولا يسمح القانون الحالي بإنشاء أي جامعة أهلية إلا بمرسوم رئاسي، ولا يسمح كذلك بأن تتبع الجامعات الجديدة أي جامعة حكومية، بينما ستتيح التعديلات الجديدة ذلك لو جرت الموافقة عليها. ووفقاً لإنتربرايز ستقوم الحكومة بتعديل قانون الجامعات الأهلية بحيث يتم عمل مجالس أمناء مستقلة لكل جامعة أهلية جديدة وسيتم الاستفتاء، عن دعم الدولة، حيث سيتمند الجانب الأكبر من التمويل على الرسوم الدراسية التي يدفعها الطلاب. وستحصل الكلية أو الجامعة الأهلية على دفعة رأس مال من البداية من الجامعة الأم، لكنها لن تتلقى أي أموال إضافية من الدولة. ومن المقرر أن تكون رسوم الجامعات الأهلية أقل من

دكرت دراسة مؤسسة «إنتربرايز» للدراسات والبحوث الاقتصادية أن الحكومة تسعى إلى التوسع في الجامعات الأهلية، من خلال السماح للجامعات الحكومية بإنشاء جامعات وكيالات أهلية غير هادفة للربح.

وستهدف التوجه تأهيل الجامعات الجديدة لمنافسة نظيراتها الخاصة وفرض أسعار تنافسية، ومنح الطلاب خياراً آخر عالي الجودة، بالإضافة إلى استيعاب العدد المتزايد من خريجي المدارس. وحتى الآن، أعربت ٦ جامعات حكومية عن اهتمامها بتأسيس جامعات أهلية غير هادفة للربح، كما توجد جامعات أهلية حكومية قائمة مثل جامعة النيل وجامعة زويل للعلوم والتكنولوجيا والجامعة المصرية للتعليم الإلكتروني والجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا. وهناك أيضاً جامعة رشيد



مصير غامض وتأجيل مرتقب للمعارض العقارية المحلية

شبح «كورونا» يهدد سوق العقارات المصرية

مخاوف من تراجع المبيعات.. والشركات تعد سيناريوهات التعامل مع الأزمة



ضربت «كورونا» سوقنا العقارى بقسوة خلال الساعات الماضية في ظل الحديث عن احتمالية إرجاء المعارض العقارية المحلية - حتى إشعار آخر - . وكان مجلس الوزراء قد أصدر قراراً بنص على التالي: «تعلق جميع الفعاليات التي تتضمن أى تجمعات كبيرة من المواطنين، أو تلك التي تتضمن انتقال المواطنين بين المحافظات بتجمعات كبيرة، لحين إشعار آخر، وذلك ضمن الإجراءات الاحترازية التي تتخذها الحكومة لمواجهة فيروس «كورونا المستجد» وسوف تتولى الجهات المعنية تنفيذ هذا القرار».

كورونا التي تهب العالم يمينا ويساراً قد تسبب أكثر على الشركات العقارية التي كانت تجهز أوراقها لبدء موسم تسويقى جديد خلال العام الجارى خصوصاً إذا ما اقتضت الضرورة اتخاذ اجراءات أكثر صرامة على النقل والتعامل ضمن الجهود لمواجهة الفيروس العابر للحدود. الشركات العقارية التي اقتتت اللعبة في مواجهة الأزمات في مرات سابقة تجد نفسها هذه المرة قبلة الحيلة والتصرف..

فهد تعويم الحينه نجحت الشركات العقارية في مواجهة الأزمة بتقديم تسهيلات ائتمانية كبيرة بعد فترة السداد إلى ١٠ سنوات وأكثر لتتحرك مياه السوق المحلي الرائدة وقتها قبل ان تتفتح على الأسواق الخارجية لتصدير منتجها العقارى.

لكن ما نجحت فيه شركات العقار في أزمات سابقة يبدو غير متوفر هذه المرة لأن كورونا على الانتشار ومواجهته تتطلب اجراءات عزل شديدة الوطأة وهو ما يقضى على حيلة الأسواق البديلة التي يتم اللجوء اليها لتصرف المنتجات في حال تازم السوق الأساسى.

ويدت الشركات العقارية تنبهت إلى أن كورونا قد لا يضرب موسم المبيعات هذا العام فحسب ولكن قد يتسبب وضع خطة طوارئ لمواجهة السيناريو الأسوأ الذي قد يتسبب وضع قيود على التعامل المباشر أو إرجاء العمل في مواقع التنفيذ أو استئصال الغلاء والحث عن أسلوب عمل جديد من شأنه منع العدوى.

في ظل هذا وذلك بدأت الكميات تتشرب بين الموظفين ضمن جهود فورية من موظف هنا وهناك في ظل بحث بعض الشركات عن وضع منظومة عمل جديدة قد تصل إلى إعفاء التوقيع ومنع الموظفين قرار التوقيع في حال الشعور بأية أعراض تتطلب هذا التوقيع لها من اجراءات شديدة على مستوى تعقيم مقرات الشركات وغيرها من الاجراءات الوقائية.

الالتزامات المالية والتعاقدية صداع في رأس الشركات

وكالات انباء بالاستعداد لتوفير السيولة واتخاذ اجراءات نقدية تحفيزية كخفض الفائدة وشراء السندات، وأغلقت شركات تجارية دولية ابوابها في الأسواق المازومة بكورونا كما بدأت التخوفات تتزايد على المخاطر التي قد تحيق بصناعة الساحة والطيران وصناعة الموبايلات بسبب كورونا في الفترة المقبلة.

العالية تتهوى وشركات الطيران العالمية تعاني الأمرين والبنوك تحسب لتدابير حقيقية في الفترة المقبلة في ظل التخوف من حالة ركود على مستوى الاقتصاد العالمى. وفي مطالبية مستجدة تبنين بخوف صندوق النقد الدولى من حدوث أزمة سيولة بسبب كورونا وتداعيات طالب الصندوق البنوك المركزية على لسان كبيرة خبراته الاقتصاديين جيتا جوبينتا «وفق ما نقلته

سواء على مستوى التدفقات المالية للشركات تخوفاً من احتمالية انقطاع موارد التمويل الدورية أو من حيث تعطل بعض المشاريع وبالتالي الدخول في متاهة القدرة على الوفاء بالالتزامات المالية والتعاقدية التي تتخيلها بعض الشركات. ما يواجهه السوق العقارى من تحديات بسبب كورونا ليس منفصلاً عما يواجهه الاقتصاد العالمى من متاعب حقيقية، فالبيورصات

تهوى الاقتصاد العالمى عقبة أمام الاتجاه للأسواق الخارجية

العالم في ظل الحديث عن اجراءات احترازية محتملة لمحاصرة الفيروس العابر للحدود وهي الاجراءات التي قد تصل إلى وضع قيود صارمة على التنقلات والتعامل المباشر خوفاً من انتقال العدوى.

وهي ضوة مستجدات كورونا التي لا تنتهي أفاد مسؤول إحدى الشركات العقارية لـ عقارات الورد أنه يتخوف من تاثيرات حقيقية وعميقة بسبب كورونا

يبدو هذا أزمة لأن كورونا تتعدى عالمياً ومواجهته تقتضى عزلا ومنعا للتنقل ومسرح الواجهة هذه المرة العالم بأسره وهو ما يعنى أن التوجه للأسواق العالمية لمواجهة انخفاض الطلب محلياً لن يجدى هذه المرة.

ليس هذا فحسب، وتتزايد المخاوف بشكل متنام من أن تسبب كورونا التي تهب العالم يمينا ويساراً من ضرب موسم المبيعات لشركائنا العقارية خلال هذا



جانب من المؤتمر

أوراسكوم للتعمية: مدارس SIS الألمانية في O West

تسعى الشركة من خلالها لتقديم مفهوم مختلف للمدن المتكاملة. وتعد مجموعة مدارس ساكسوني الألمانية الدولية والتي تم إنشائها عام ٢٠٠٢ وتتمتلك ١٨ مدرسة ألمانية و ١٨ حضانة بإجمالي ٤٥٠٠ طالب إحدى المؤسسات التعليمية الرائدة في ألمانيا لتصبح SIS West أول كولومبيا الكندية (BCCIS) في مدينة O West بغرب القاهرة بإجمالي استثمارات تصل إلى ٤٥٠ مليوناً.

باتى ذلك التعاون تماشياً مع أهداف ورؤية شركة أوراسكوم للتعمية المتطلبة في تطوير وإنشاء مدن ترفيهية وسكنية متكاملة منذ عام ١٩٨٩. وتقوم الشركة بتوفير أسلوب حياة متوازن ومتنام مع جميع مدنها بما في ذلك مدينة O West، والتي

وقعت شركة أوراسكوم للتعمية مصر المالكة لمشروع O West اتفاقيه مع شركة القاهرة للاستثمار والتعمية العقارية (CIRA) وهي واحدة من أكبر الشركات المصرية المتخصصة في تقديم الخدمات التعليمية المتكاملة لإنشاء مدرستى (ساكسوني الألمانية الدولية) SIS وبريتش كولومبيا الكندية (BCCIS) في مدينة O West بغرب القاهرة بإجمالي استثمارات تصل إلى ٤٥٠ مليوناً.

باتى ذلك التعاون تماشياً مع أهداف ورؤية شركة أوراسكوم للتعمية المتطلبة في تطوير وإنشاء مدن ترفيهية وسكنية متكاملة منذ عام ١٩٨٩. وتقوم الشركة بتوفير أسلوب حياة متوازن ومتنام مع جميع مدنها بما في ذلك مدينة O West، والتي

«تطوير مصر» تطلق The Vues... مرحلة جديدة بلومفيلدز في مستقبل سيتي



مشروع بلومفيلدز مستقبل سيتي

التعاقد والسداد على أقساط تصل إلى ١٠ سنوات بهدف جذب المزيد من العملاء الذين يستهدفهم للإقامة في بلومفيلدز. وتضمن المرحلة الجديدة حديقة مركزية كبيرة مقامة على مساحة ١٠ أفدنة تتيح رؤية كاملة لها من كافة الوحدات ومن كافة الاتجاهات، وبها العديد من المرافق تتضمن مسارات للركض، منطقة للحيوانات الأليفة، Wifi، منطقة للشواء، صالة رياضية، ممرات للدراجات، ملاعب رياضية، وجيم.

المراحل خلال المواعيد المتفق عليها، وذلك يعكس التزام الشركة تجاه عملائها. وأشار الدكتور شلبي إلى أن مشروع بلومفيلدز له طابع خاص في التصميم حيث انه مشروع يتميز بعناصر متعددة تحقق مفاهيم الاستدامة العالمية مما يساهم في تحقيق قيمة مضافة وأسلوب حياة مختلف لعملاء تطوير مصر. ومن المقرر طرح خطط بيعية للمرحلة الجديدة «The Vues» تتضمن ٧٠٪ مقدم

جامعة نيو جيرسي للعلوم والتكنولوجيا NJIT والتي من المقرر ان تستقبل أول طالب لها في سبتمبر ٢٠٢١. وعقب د. احمد شلبي الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة تطوير مصر أن المرحلة الجديدة التي تم اطلاقها في بلومفيلدز وبدء الاعمال الانشائية بالمشروع خلال شهر مارس يؤكد أننا يوما بعد الآخر نخطو خطوات جادة نحو استكمال المراحل الأولى من المشروع ليتم تسليم جميع

أعلنت شركة تطوير مصر عن إطلاق مرحلة جديدة «The Vues» في مشروع بلومفيلدز في مستقبل سيتي في القاهرة الجديدة، خلال اللقاء السنوي الذي تعقده تطوير مصر مع المسوقين العقاريين بحضور ١٥٠٠ شخص يمثلون ٣٠٠ شركة للتسويق العقارى.

ويتميز مشروع بلومفيلدز بكونه مشروعاً عمرانياً متكاملًا ومتعدد الاستخدامات، كما يقدر بموقعه الاستراتيجي حيث أنه بالقرب من شارع التسعين ويمكن الوصول إليه بسهولة عبر الطريق الدائري الأوسطي، والطريق الدائري الإقليمي كما يوفر وصولاً مباشراً إلى محطة القطار السريع في القاهرة الجديدة والمطار الدولي، وقريب من المربع الذهبي والعاصمة الإدارية وهو على بعد ٤٥ دقيقة فقط من العين السخنة. ويعد مشروع بلومفيلدز على مساحة ٤١٥ فداناً بإجمالي استثمارات تصل إلى ٢٣ مليار جنيه وتضم المرحلة الجديدة «The Vues» أكثر من ١٠٠٠ وحدة بمساحات تتراوح بين ٧٥-٢١٠ أمتار، بعدد ٣-١ غرف على حسب مساحة الوحدة وذلك ضمن المكون السكني في المشروع والذي يمتد على مساحة ٣٢٥ فداناً كما تشمل هذه المساحة المكونات الإدارية والتجارية والترفيهية، كما يتضمن المشروع منطقة تعليمية على مساحة ٩٠ فداناً باستثمارات تصل إلى ٥ مليارات جنيه تشمل ٤ مدارس دولية وحرم جامعي دولي لريادة الأعمال من المقرر أن يستضيف عددًا من فروع لجامعات دولية (Inter-national Branch Campus) وقامت الشركة بتوقيع مذكرة تفاهم مع



خلال احتفالية bt100

شريف حليو يحصد جائزة التميز في احتفالية bt100

حصد رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات «مرسيلا» العقارية شريف حليو جائزة عن دوره كأحد أكبر المطورين العقاريين بمصر وصاحب أكبر سلسلة مشاريع متكاملة بالساحل الشمالي خلال النسخة الثالثة من احتفالية bt100. حيث تعد هذه الفعالية هي الأكبر ومنصة التكريم الأكثر احتفاء بالمؤسسات والأفراد أصحاب الإنجاز في جميع القطاعات المساهمة في الاقتصاد المصري، وذلك بعد تقييم شامل من قبل لجنة التحكيم الخاصة بالاحتفالية والتي تتكون من ١١ عضواً من خبراء الاقتصاد والاعلام، وقد تم تقييم مشروعات الشركة وأعمالها مع دراسة الملف الكامل

لنتائج الأعمال، والبحوث السوقية التي ساهمت في إحداث طفرة للشركة على مستوى الساحل الشمالي. من جانبه، أعرب حليو، رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات «مرسيلا» عن فخره بهذه الجائزة لمكانتها الكبيرة، التي تكلل جهود الشركة على مدار أكثر من ٢٠ عامًا في السوق المصرية شهدت خلالها تحقيق العديد من الإنجازات على أرض الواقع في مشروعات وقرى ومنتجعات سياحية وسكنية وإدارية وتجارية في مختلف ربوع جمهورية مصر العربية بالإسكندرية والساحل الشمالي والعين السخنة ومرسى مطروح بالإضافة إلى العاصمة الإدارية.

الوكالة الألمانية تستعرض تجاربها مع وزارة الإسكان

أعلن قطاع التنمية الحضرية - أحد قطاعات الوكالة الألمانية للتعاون الدولي «جي آى زد» - عن انتهاء برنامج التنمية بالمشراكة في المناطق الحضرية، والذي تم تنفيذه على مدار عشر سنوات بالتعاون مع وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية بتكليف وتمويل من الحكومة الألمانية وتمويل مشترك من الاتحاد الأوروبي.

جاء ذلك في فعالية خاصة لإلقاء الضوء على مساهمة البرنامج في تحسين الظروف المعيشية لسكان الحضر في المدن المصرية من خلال عرض قصص النجاح المهمة للبرنامج، وإقامة معرض لعدد من المشروعات الخاصة بالجهات المستفيدة من المنح، بالإضافة إلى تكريمهم، إلى جانب ورشة أدوات ومنهجيات التنمية الحضرية، واستعراض الخطط المستقبلية لمشروعات القطاع في المحافظات المستهدفة.

وحقق القطاع بالتعاون مع الجهات الحكومية الشريكة ومنظمات المجتمع المدني تجارب في دعم التحول نحو نموذج التنمية الحضرية المستدامة لتسكين الظروف المعيشية لسكان الحضر، وتطوير البنية التحتية الأساسية والخدمات العامة المقدمة بما يتسق مع أهداف التنمية المستدامة واستراتيجية «مصر ٢٠٣٠»، من خلال بناء وتجهيز وتطوير الخدمات الصحية، والتعليمية، والترفيهية والنقل وإدارة المخلفات الصلبة والمرافق العامة، بالإضافة إلى توفير التدريب وفرص عمل وزيادة الدخل لسكان تسع مناطق عشوائية في إقليم القاهرة الكبرى من خلال منهجيات تنمية حضرية تكاملية بالمشراكة.

بالشراكة مع هيئة المجتمعات العمرانية الأهلى صبور تطلق مشروع KEEVA في ٦ أكتوبر

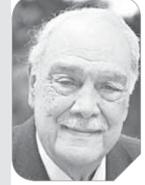


جانب من المؤتمر الصحفي

في تسليمه بالتمصف الثاني من عام ٢٠٢٣. ويقع مشروع «KEEVA» بموقع متميز بالسادس من أكتوبر، حيث يمكن الوصول إليه بسهولة، فهو يطل على محور وطريق وصلة دهبور الجنوبية، ويعد مسافة ٢ دقائق من محور ٢٦ يوليو و ٨ دقائق من مول مصر. سيتم تسليم المشروع على ٤ مراحل ويبلغ عدد الوحدات السكنية به ١١٢٨ وحدة تتباين ما بين فيلات مستقلة على مساحات تبدأ من ٦٦٠ إلى ٣٦٠ متراً مربعاً وتاون هاوس بمساحات ٢٢٥ إلى ٢٦٥ متراً مربعاً وفاميلى ريزيدنس بمساحات تتراوح من ١٢٠ إلى ١٩٠ متراً مربعاً وبموجب عقد الشراكة فيما بين شركة الأهلى صبور وهيئة المجتمعات العمرانية تحصل الهيئة على نسبة ٥٠٪ من المشروع في حين تبلغ نسبة الأهلى صبور ٥٩,٥٪ من المشروع.

أعلنت الأهلى صبور عن إطلاق مشروعها الجديد «KEEVA» بمدينة السادس من أكتوبر بالشراكة مع هيئة المجتمعات العمرانية وذلك بحضور كل من المهندس حسين صبور رئيس مجلس إدارة شركة الأهلى صبور والمهندس احمد صبور الرئيس التنفيذي لشركة الأهلى صبور والدكتور مازن حسن عبدعنايب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية لقطاع الشؤون المالية وشريف رياض رئيس مجموعة الائتمان المصرفي للشركات والقروض المشتركة بالبنك الأهلى المصري والمهندس عمر صبور ممثل شركة صبور للاستشارات الهندسية، الاستشاري العام للمشروع وأعضاء مجلس إدارة شركة الأهلى صبور وممثل هيئة المجتمعات العمرانية. ويقام مشروع «KEEVA» على مساحة ١٤٤ فداناً واستثمارات تقدر ب ٥ مليارات جنيه مصري ومن المتوقع البدء

المستشار
مصطفى
الطويل



أتمنى لو كنت مخطئاً

لدى احساس كبير، ان كل ما تفعله سواء ايران ام تركيا ام اسرائيل ام قطر في منطقة الدول العربية، لابد ان يكون بالتنسيق بل وبعد الحصول على الضوء الأخضر من المخابرات الغربية، خاصة الامريكية والاجلوزية وربما الفرنسية.

هناك اشارات كثيرة تؤكد وجهة النظر هذه، نظرا لما سبق التصريح به من دول الغرب عن فكرة الربيع العربي او الشرق الاوسط الجديد القائم على تقسيم وتنقيت منطقة الشرق الاوسط والدول العربية والاسلامية. وعن عن البيان ان فكرة الربيع العربي نشأت في اعقاب أحداث ١١ سبتمبر سنة ٢٠٠١، التي وقعت في امريكا وتهدمت معها اكبر البنايات هناك، ومن بعدها تعددت الاحداث الراهية في كافة الدول الغربية، من تجديرات واغتيالات ودهس وذبح وطعن.. وما إلى ذلك من احداث، جعلت دول الغرب شعوبا وحكومات يتكون الشر للدول الاسلامية عامة والعربية بصفة خاصة.

لقد استعانت امريكا وانجلترا في تنفيذ مخططاتها المسموم لمنطقة الشرق الاوسط بايران وتركيا وقطر واسرائيل كفاغطين اسلحين لتخريب والتدمير والتنقيت في المنطقة، واولى الدول التي تعاونت بكل ترحيب مع دول الغرب في تحقيق هذا الهدف كانت ايران، لان ايران لها ملامح شخصية في دول الخليج بل وتطمع في اكثر من ذلك بان تعود مرة اخرى الدولة الفارسية، ومن مصلحة امريكا - ايضا - ان يظل التهديد الإيراني لمنطقة الخليج حتى ترتمى دول الخليج في احضانها طالبي الحماية. وهكذا استطاعت امريكا ان تنقض ميثاقها باهطا من دول الخليج في سبيل الحماية.

لقد اصبح البترول العربي في فم امريكا واغوانها نتيجة ما تفعله ايران في المنطقة العربية، فلا تصور ايدا ان ما فعلته ايران في اليمن بعيد عن هذا المخطط المسموم، فاليمن - في تقديري - هي الخطوة الاولى لتهديد المملكة العربية السعودية ومن بعدها الامارات ثم تأتي باقي دول الخليج تباعا. ان الفاصح مشتركه قويه بين ما تفعله ايران في منطقة الخليج وبين المصالح الغربية عامة والامريكية بصفة خاصة، وما يشاع احيانا من خلافات امريكية ايرانية او تهديدات او طويح بالاشاكات، كل ذلك (كلام فارغ) القصد منه التموه على المصالح المشتركة بين ايران والدول الغربية وامريكا.

اما عن تركيا، فلا استطيع ان اتفهم ايدا ان امريكا غاغبة عما تفعله تركيا من اعداد الميليشيات الداعشية والمترفة التي تدفع بهم في دول الشرق الاوسط بيدا بالقرع وسوريا وليبيا. فلا تصور عتلا ان امريكا والغرب غائبين الجرائم التركية في منطقتنا العربية التي اعتقد ان هذا التدخل السافر من تركيا سواء في العراق او في سوريا ام ليبيا ام مع مصر في منطقة البحر الابيض، كل هذا يعلم المخابرات الغربية خاصة الامريكية والانجليزية. ولو اضفنا لذلك ان تركيا ما زالت تحلم في عهد اردوغان بعودة الدولة العثمانية لحكم منطقة الشرق الاوسط، فان هذا يبرر التعاون الكبير بين تركيا ودول الغرب في هدم وتنقيت منطقة الشرق الاوسط.

لقد انشأها بعد بلفظ الشهير، كان الغرض منها ان تكون الشوكة في حلق الامة العربية كلها، وان تكون في المستقبل خط الدفاع الاول في مصالح الدول الغربية في منطقة الشرق الاوسط، وهكذا تم مساندة اسرائيل حتى اصبحت اكبر دولة في المنطقة تسليحا وتكنولوجيا، كما اصبح مساعد الدول العربي في الانتاج الحربي وعلم الفضاء.

لقد استطاعت اسرائيل وتركيا وايران ابرام اتفاقات دفاع مشتركة مع اثيوبيا دفاعا عن سد النهضة، وكانت قطر هي اكبر دولة ساهمة باموالها في بناء هذا السد. وهذا - في تقديري - وراء تعتن اثيوبيا مع مصر في مشكلة سد النهضة كل هذا يعلم قطر ان الله في عون الرئيس السيسي، وكل من معه من رجال الدولة العظام، فعن الاسف الشديد، اصبح مصر الان محاطة بالخاطمر من كافة الجوانب شرقا وغربا وجنوبا وشمالا. حمى الله مصر وجنبا شرور الطامعين والكافرين.

الرئيس الشرقي لحزب الوفد

ضوء في آخر النفق



محمود
الشربيني

صالون الوفد الثقافي

أظن ان الجيل «المولود» في الستينيات هو آخر الاجيال المقاومة والمناضة في مصر، لا احدث عما يعرف بجيل الستينيات، ورموزها، هارم معتدل، ولكني أقصد موليد هذا العام، الذين عاشوا وعروا التحولات التي حدثت في مصر، وهم الذين تشعروا ايدانهم حينما يسمعون عن معارك راس العنق وشدوان وحرب الاستنزاف والاستعمار في زمن السادات والتفاحة ممر التامرية.. وداركم التحولات العنيفة التي طرقت العام، والانكشاف، في احضان النجمة والاستعمار، الذين في الجامعات لعمر اللغويين والتألمين منها، وما نتج عن ذلك من انتشار للفتن والتطرف، حتى وصلنا اليوم الى الحالة الداعشية التي تقش ليس مصر ومصر وايضا الوطن العربي بأسره.

الجيل المولود في الستينيات مازال به بعض من رقيق، وكثير منه مازال يعرف كل ما وجد القرصة- عن التضامن الحقيقية لارتقاء الوطن وإعادة صياغة الجمال، فهو مازال شاب القلب.. رغم تروته وتروال الوطن نفسه بفعل فسوة الحياة وصعوباتها التي تتخوق الاذن. هذا الجيل لم يعد يجد متنسفا للحوار، ويمرقة حوار المرشنان الذي يصيب مصر في مقتل على «السوشيال ميديا»، ويكوي بحالة التنزوم التي تانت تضم العلاقة بين النخب والجمهور، وحتى بين المثقفين وبعضهم البعض.. فلا تتطلق افكار جديدة، اوزام سديدة «متعب» عليها، يجد فيها المجتمع ضالته نحو التقدم، فضلا عن ذلك المعجز التام عن الاتفاق على روثة علاج صحيحة لعلاج الازمات المستعصية.

ولأن هذا الجيل يهيو دائما لفتح عن متنفس آخر، تجده مقلدا على الشائكة في المناسبات العامة بأكثر من غيره، خصوصا منديات الفكر والفن والثقافة، وهذا ما سته موزنا من تقابل مع منديات عديدة، كخرها المشاركة في الصالون الثقافي للوفد التي استأنفت اعماله بعد غياب، بفضل رؤيد اللجنة التوجيهية الثقافية بحزب الوفد ورئيس الصالون الثقافي للحزب الكاتب سامي سرخان، ويستم وحضر الكاتب صلاح حجازي، وكلاما من جيل مختلف، ما بين الحيوية واللهاة والبالغة، يضاف إلى ذلك الدور البارز لمدير الصالون الثقافي الكاتبة لريا عبدالديع، صاحبة أكثر من ثمانين مؤلفا في عالم الأطفال، بمن فهم أطفال المقاومة الفلسطينية، عادت لريا لعقد صالون الوفد الذي توثق بعد اندلاع ثورة يناير التي أعقبتها حالة السيولة وبيات شوتى للأحزاب، تحاول جاهدة أن تخرج منها الآن كما رأينا في منتدى الشعر، ومنتدى خالد مجيب الدين الذي يقبمه حزب التجمع. وما هي فعاليات الصالون الثقافي للوفد تبدأ في الانطلاق بدعوة الكاتبات صفاء المنعم وسولى علوان وسهام زكي ليدلين بدلوهم ويتحدثن عن تجاربهن الإبداعية لن تيسر لهم الحضور من أبناء هذا الجيل السنتي وأجيل آخرى. تنوع المشاركين في الصالون ما بين مبدعين، مثل د. محمد السيد اسماعيل التي تحدث عن أهمية الأدب النسوي وحضر كتاب صحيفيون كمحمد هزاز، والدكتور محمد التسمية الكبير في الصحة النفسية والمنتشار النفسى مؤسسة التسمية لآسرة بابوطيني، وأطربنا مطرب الأوبرا (محمد) الذي أتممتا بأغنيات تكريم محمود وعبدالوهاب، ومن هنا انطلق الحديث عن أهمية ان تطلق الصالونات الثقافية هذه المراهبات لتواجه أغنيات الشاكوش والمنفاخ والبعجلاني والحداد.. من هذه الصالونات تخرج مصر الأخرى الأقة.

mhmsh@mhmsh@yahoo.com

الدكتور نبيل لوقا
بباوى يكتب:



سؤال لمسؤول

الرئيس السيسي كان عظيما عندما قرر جنازة عسكرية لمبارك وإعلان الحداد العام لمدة ثلاثة أيام وقامت كل مؤسسات الرئاسة والحكومة والجيش والبرلمان تتعى الرئيس مبارك وعمره ٩١ سنة بعد صراع مع المرض بعد أن أجرى عملية جراحية عاجلة وتوفي وهو فى حجرة العناية المركزة وقامت الجنازة العسكرية من مسجد المشير منطلاوى فى التجمع الخامس بحضور الرئيس السيسى وكبار الشخصيات فى مصر والوطن العربى، فقد كان مبارك وطنيا وفى كل تصرفاته كان قائدا للقوات الجوية فى حرب أكتوبر ١٩٧٣، وقاد النصر فى هذه الحرب وتم تعيينه نائبا لرئيس الجمهورية فى أبريل ١٩٧٥، كان قائدا عسكريا عظيما اسمه مسطور فى سجل أكتوبر وحرب أكتوبر بحروف من نور. لذلك تمت إقامة جنازة عسكرية له وتشاء الأقدار أن أتت وفاته بعد يومين فقط من إعلان براءة ابنه علاء وجمال فى القضية التي لفقها لهما عهد الإخوان المسلمين ورغم القضايا التي لفقها له عهد الإخوان المسلمين للانتقام منه فهو لم يعادر مصر رغم كل التوسلات إليه من كثير من قادة وملوك الدول العربية لاستضافته بعيداً عن انتقام الإخوان المسلمين فقد قال كلمته التي سجلها التاريخ: «ان مصر وطنى مثلما هى وطن كل مصرى فى مصر عشقت وحاربت من أجلها وعلى أرضها أموت»، وفعلا تحققت أميته ومات على أرض مصر ومات وكل من ظلمه من الإخوان المسلمين داخل السجون نتيجة خيانتهم للوطن وضربهم للوحدة الوطنية بارتكاب الجرائم الجنائية، فمبارك يبكي عليه الشعب المصرى يوم جنازته أما الخونة من الإخوان المسلمين بعد انكشاف مخططاتهم وأدوارهم المشبوهة فى هز الاستقرار داخل مصر وإسقاط الدولة المصرية الكل لمنعهم ويلعن اليوم الذى تولوا فيه الحكم لمدة سنة سوداء فى تاريخ مصر. أما مبارك فقد سجلت له مصر والعالم العربى أنه رجل مواقف وطنية وتاريخه كبير

فقد كان مخلصا لمصر وقد كان علامة مضيئة من علامات التضامن العربى، والكل يدعو له بأن يسكنه فسيح جناته، ظلمه الإخوان وكرمته مصر ممثلة فى الرئيس السيسى بعدم تكران الجميل لأحد أبنائها العسكريين، يتفق البعض أو يختلف مع الرئيس مبارك ولكن المؤكد أن مبارك لم يخن وطنه وحافظ على أرض الوطن حربيا وسلما ودخل فى مواجهات مع الإرهاب وجماعة الإخوان المسلمين وسلم الأمانة للقوات المسلحة بقيادة المشير طنطاوى، والرئيس السيسى هو الذى أمر بتكريمه بإقامة جنازة عسكرية له. فقد كان الرئيس مبارك يحب الرئيس السيسى ويتفق فيه أنه رجل دولة وسوف يأخذ مصر إلى بر الأمان وسوف يذكر هذه الواقعة التي تؤكد ذلك، ففى عام ٢٠١٤، أثناء حكم الرئيس السيسى طلبت زيارة الرئيس مبارك فى المستشفى العسكرى بالمعدى الذى كان يعالج فيه وقد تقدمت بطلب للواء حسن المرافق له فى المستشفى فأرسل الطلب للجهات الرقابية وهى المخابرات العامة والمخابرات العسكرية للتحرى عنى وبعد التحرى أرسلوا الطلب إلى الرئيس مبارك شخصيا لكى يقول رأيه إذا كان يرغب فى مقابلة ذلك الشخص من عدمه فقد كنت فى الماضى عضوا بمجلس الشورى وكانت علاقتي به عن طريق السفير سليمان عواد، سكرتيره الشخصى، فقد كنت حلقة الوصل بين الرئيس مبارك وقداسة البابا شنودة فى منتدى الشعر، ومنتدى خالد مجيب الدين الذي يقبمه حزب التجمع. وما هي فعاليات الصالون الثقافي للوفد تبدأ في الانطلاق بدعوة الكاتبات صفاء المنعم وسولى علوان وسهام زكي ليدلين بدلوهم ويتحدثن عن تجاربهن الإبداعية لن تيسر لهم الحضور من أبناء هذا الجيل السنتي وأجيل آخرى. تنوع المشاركين في الصالون ما بين مبدعين، مثل د. محمد السيد اسماعيل التي تحدث عن أهمية الأدب النسوي وحضر كتاب صحيفيون كمحمد هزاز، والدكتور محمد التسمية الكبير في الصحة النفسية والمنتشار النفسى مؤسسة التسمية لآسرة بابوطيني، وأطربنا مطرب الأوبرا (محمد) الذي أتممتا بأغنيات تكريم محمود وعبدالوهاب، ومن هنا انطلق الحديث عن أهمية ان تطلق الصالونات الثقافية هذه المراهبات لتواجه أغنيات الشاكوش والمنفاخ والبعجلاني والحداد.. من هذه الصالونات تخرج مصر الأخرى الأقة.

فقد كان مخلصا لمصر وقد كان علامة مضيئة من علامات التضامن العربى، والكل يدعو له بأن يسكنه فسيح جناته، ظلمه الإخوان وكرمته مصر ممثلة فى الرئيس السيسى بعدم تكران الجميل لأحد أبنائها العسكريين، يتفق البعض أو يختلف مع الرئيس مبارك ولكن المؤكد أن مبارك لم يخن وطنه وحافظ على أرض الوطن حربيا وسلما ودخل فى مواجهات مع الإرهاب وجماعة الإخوان المسلمين وسلم الأمانة للقوات المسلحة بقيادة المشير طنطاوى، والرئيس السيسى هو الذى أمر بتكريمه بإقامة جنازة عسكرية له. فقد كان الرئيس مبارك يحب الرئيس السيسى ويتفق فيه أنه رجل دولة وسوف يأخذ مصر إلى بر الأمان وسوف يذكر هذه الواقعة التي تؤكد ذلك، ففى عام ٢٠١٤، أثناء حكم الرئيس السيسى طلبت زيارة الرئيس مبارك فى المستشفى العسكرى بالمعدى الذى كان يعالج فيه وقد تقدمت بطلب للواء حسن المرافق له فى المستشفى فأرسل الطلب للجهات الرقابية وهى المخابرات العامة والمخابرات العسكرية للتحرى عنى وبعد التحرى أرسلوا الطلب إلى الرئيس مبارك شخصيا لكى يقول رأيه إذا كان يرغب فى مقابلة ذلك الشخص من عدمه فقد كنت فى الماضى عضوا بمجلس الشورى وكانت علاقتي به عن طريق السفير سليمان عواد، سكرتيره الشخصى، فقد كنت حلقة الوصل بين الرئيس مبارك وقداسة البابا شنودة فى منتدى الشعر، ومنتدى خالد مجيب الدين الذي يقبمه حزب التجمع. وما هي فعاليات الصالون الثقافي للوفد تبدأ في الانطلاق بدعوة الكاتبات صفاء المنعم وسولى علوان وسهام زكي ليدلين بدلوهم ويتحدثن عن تجاربهن الإبداعية لن تيسر لهم الحضور من أبناء هذا الجيل السنتي وأجيل آخرى. تنوع المشاركين في الصالون ما بين مبدعين، مثل د. محمد السيد اسماعيل التي تحدث عن أهمية الأدب النسوي وحضر كتاب صحيفيون كمحمد هزاز، والدكتور محمد التسمية الكبير في الصحة النفسية والمنتشار النفسى مؤسسة التسمية لآسرة بابوطيني، وأطربنا مطرب الأوبرا (محمد) الذي أتممتا بأغنيات تكريم محمود وعبدالوهاب، ومن هنا انطلق الحديث عن أهمية ان تطلق الصالونات الثقافية هذه المراهبات لتواجه أغنيات الشاكوش والمنفاخ والبعجلاني والحداد.. من هذه الصالونات تخرج مصر الأخرى الأقة.

أولاً: الرئيس السيسى ووطنية مبارك وبكاء السماء.. وشكرا للرئيس السيسى من كل الشعب المصرى على تكريم مبارك بجنازة عسكرية تليق بعطائه لمصر وللقوات المسلحة وللعالم العربى فقد كان مبارك يثق فى الرئيس السيسى أنه سوف يقود مصر لبر الأمان وهذا هو الدليل الذى شاهدته بنفسى.

«الجنازة العسكرية».. تكريم يليق بعطاء «مبارك»

الجنازة العسكرية تكريم يليق بعطائه للقوات المسلحة



جنازة الرئيس الأسبق محمد حسنى مبارك

الرئيس السيسى أن يرأس الجنازة العسكرية وتقوم السيدة قرينته بزيارة السيدة سوزان مبارك لها فى مسجد المشير وكان من المقرر أن يحضر الجنازة العسكرية المشير محمد طنطاوى الذى تسلم البلاد من الرئيس مبارك ليغير بها إلى بر الأمان والمجلس العسكرى ولكن حسب ما سمعنا أن ظروفه الصحية لم تمكنه، والشعب المصرى كله قرأ التعزية من المشير طنطاوى إلى الرئيس مبارك فى جريدة «الأهرام» يوم الجنازة وقد قمت بزيارة السيدة الفاضلة سوزان مبارك فى القاعة التي كانت تجلس فيها ومعنى ابنتى «لبنى» التي كنت أعجز عليها من زحام القادمين للجنازة فوجدت بصمات وقسوة الزمن على وجهها من شدة الأحداث التي تعرض لها زوجها ولكنها متماسكة وقوية بدموعها نحو بلدها وزوجها وأسرتها.

لذلك هناك أمنية أتمنى أن تتحقق أن تكرم الدولة الرئيس محمد حسنى مبارك بأن تطلق اسمه على ميدان روكسى بحيث يصبح ميدان مبارك وقاد معركة استرجاع طابا عام ١٩٨٩، بعد أن لجأت مصر إلى التحكيم الدولى ونجح الرئيس مبارك فى إعادة عضوية مصر إلى جامعة الدول العربية بعد أن جمدت منذ اتفاقية كامب ديفيد مع إسرائيل وأعاد مقر الجامعة إلى مصر فى عام ١٩٩٣ و١٩٩٦.

وقد تعرض لعدة محاولات اغتيال نظرا لوطنيته ودوره الوطنى أهمها فى ٢٦ يونية عام ١٩٩٥ بعد أن نجأ بمعجزة إلهية من محاولة اغتياله فى أديس أبابا بأثيوبيا من قبل مجموعة تابعة لتنظيم القاعدة بالاشتراك مع بعض الإخوان من السودان. فقد كان الرئيس مبارك طول عمره محاربا من أجل مصر اختلف فيها العدو، كانت إسرائيل مرة ثم معركته الدبلوماسية لاسترداد كل سيناء ثم معركته لتحرير الكويت ثم إصراره ألا يتورط بيجيشه فى غزو العراق وأخيرا فى أواخر أيام حياته قبل وفاته خاض حربا من ظلم الإخوان وتفريقاتهم من السجن والمحاكمات وأخيرا براءته من جريمة اغتياله فقد كان رجلا مسكنا بحيل الحياة حتى يرى براءة نجلية علاء وجمال من آخر تليفقات الإخوان لذلك أتمنى ويتمنى معى الشعب المصرى تغيير اسم شارع روكسى إلى شارع مبارك وهو الشارع الذى يبدأ من سينما روكسى إلى نهاية قصر الاتحادية.

أو اختار الحكومة المصرية أى تكريم آخر للرئيس مبارك تراه مناسبا لعطائه لمصر وللنوازل المسلحة مثل إطلاق اسمه على محطة من محطات المترو الجديدة الموصلة للمطار أو غيرها من وسائل التكريم المناسبة الذى تراه الدولة تكريما وتخليدا لذكرى ذلك البطل أحد جنود القوات المسلحة الذى أدى دوره على أكمل وجه.

الدرجة الأولى وميدالية الرياضة من نوط الدرجة الأولى وشعار الاستحقاق من نوط الدرجة الأولى وشعار الامتياز. وفى عام ١٩٩١ منحه المجلس الأكاديمى المكسيكى للقانون الدولى عضوية وسام «هنوريس» الدولى وفى عام ١٩٩٨ حصل على دكتوراه شرفية لدوره الإقليمى والعالمى من بلغاريا وفى عام ١٩٩٩ حصل على الدكتوراه الشرفية من جامعات جورج واشنطن وسانت لويس بامريكا.

بدأ الرئيس مبارك فترة حكمه لمصر فى ١٤ أكتوبر ١٩٨١، خلفا للرئيس الراحل أنور السادات الذى اغتالته قوى الغدر الإخوانية فى حادث المنصة الشهير وكان قبلها اختاره الرئيس أنور السادات نائبا لرئيس الجمهورية فى عام ١٩٧٥، وعقب اغتياله تقلد منصب رئيس الجمهورية بعد استفتاء شعبى وجدد فترة ولايته عبر استفتاءات شعبية فى أعوام ١٩٨٧ و١٩٩٣ و١٩٩٦.

ولقد لعب دورا كبيرا فى مفاوضات السلام بين مصر وإسرائيل حتى تم استرجاع سيناء من إسرائيل إلى مصر وقاد معركة استرجاع طابا عام ١٩٨٩، بعد أن لجأت مصر إلى التحكيم الدولى ونجح الرئيس مبارك فى إعادة عضوية مصر إلى جامعة الدول العربية بعد أن جمدت منذ اتفاقية كامب ديفيد مع إسرائيل وأعاد مقر الجامعة إلى مصر فى عام ١٩٩٣ و١٩٩٦.

وقد تعرض لعدة محاولات اغتيال نظرا لوطنيته ودوره الوطنى أهمها فى ٢٦ يونية عام ١٩٩٥ بعد أن نجأ بمعجزة إلهية من محاولة اغتياله فى أديس أبابا بأثيوبيا من قبل مجموعة تابعة لتنظيم القاعدة بالاشتراك مع بعض الإخوان من السودان. فقد كان الرئيس مبارك طول عمره محاربا من أجل مصر اختلف فيها العدو، كانت إسرائيل مرة ثم معركته الدبلوماسية لاسترداد كل سيناء ثم معركته لتحرير الكويت ثم إصراره ألا يتورط بيجيشه فى غزو العراق وأخيرا فى أواخر أيام حياته قبل وفاته خاض حربا من ظلم الإخوان وتفريقاتهم من السجن والمحاكمات وأخيرا براءته من جريمة اغتياله فقد كان رجلا مسكنا بحيل الحياة حتى يرى براءة نجلية علاء وجمال من آخر تليفقات الإخوان لذلك أتمنى ويتمنى معى الشعب المصرى تغيير اسم شارع روكسى إلى شارع مبارك وهو الشارع الذى يبدأ من سينما روكسى إلى نهاية قصر الاتحادية.



حسنى مبارك

أطالب بإطلاق اسم الرئيس الأسبق على ميدان «روكسى»

خرج الحجره لرغبيتها فى ذلك ووافق على ذلك ولكن اللواء حسن المرافق له رفض حتى لا يتذكر الرئيس مبارك حفيده ابن «علاء» وقد وافقت على نصيحتة بعدم دخول حفيدتى لزيارة الجماعة الإخوان المسلمين وسلم الأمانة للقوات المسلحة بقيادة المشير طنطاوى، والرئيس السيسى هو الذى أمر بتكريمه بإقامة جنازة عسكرية له. فقد كان الرئيس مبارك يحب الرئيس السيسى ويتفق فيه أنه رجل دولة وسوف يأخذ مصر إلى بر الأمان وسوف يذكر هذه الواقعة التي تؤكد ذلك، ففى عام ٢٠١٤، أثناء حكم الرئيس السيسى طلبت زيارة الرئيس مبارك فى المستشفى العسكرى بالمعدى الذى كان يعالج فيه وقد تقدمت بطلب للواء حسن المرافق له فى المستشفى فأرسل الطلب للجهات الرقابية وهى المخابرات العامة والمخابرات العسكرية للتحرى عنى وبعد التحرى أرسلوا الطلب إلى الرئيس مبارك شخصيا لكى يقول رأيه إذا كان يرغب فى مقابلة ذلك الشخص من عدمه فقد كنت فى الماضى عضوا بمجلس الشورى وكانت علاقتي به عن طريق السفير سليمان عواد، سكرتيره الشخصى، فقد كنت حلقة الوصل بين الرئيس مبارك وقداسة البابا شنودة فى منتدى الشعر، ومنتدى خالد مجيب الدين الذي يقبمه حزب التجمع. وما هي فعاليات الصالون الثقافي للوفد تبدأ في الانطلاق بدعوة الكاتبات صفاء المنعم وسولى علوان وسهام زكي ليدلين بدلوهم ويتحدثن عن تجاربهن الإبداعية لن تيسر لهم الحضور من أبناء هذا الجيل السنتي وأجيل آخرى. تنوع المشاركين في الصالون ما بين مبدعين، مثل د. محمد السيد اسماعيل التي تحدث عن أهمية الأدب النسوي وحضر كتاب صحيفيون كمحمد هزاز، والدكتور محمد التسمية الكبير في الصحة النفسية والمنتشار النفسى مؤسسة التسمية لآسرة بابوطيني، وأطربنا مطرب الأوبرا (محمد) الذي أتممتا بأغنيات تكريم محمود وعبدالوهاب، ومن هنا انطلق الحديث عن أهمية ان تطلق الصالونات الثقافية هذه المراهبات لتواجه أغنيات الشاكوش والمنفاخ والبعجلاني والحداد.. من هذه الصالونات تخرج مصر الأخرى الأقة.

فقد كان مخلصا لمصر وقد كان علامة مضيئة من علامات التضامن العربى، والكل يدعو له بأن يسكنه فسيح جناته، ظلمه الإخوان وكرمته مصر ممثلة فى الرئيس السيسى بعدم تكران الجميل لأحد أبنائها العسكريين، يتفق البعض أو يختلف مع الرئيس مبارك ولكن المؤكد أن مبارك لم يخن وطنه وحافظ على أرض الوطن حربيا وسلما ودخل فى مواجهات مع الإرهاب وجماعة الإخوان المسلمين وسلم الأمانة للقوات المسلحة بقيادة المشير طنطاوى، والرئيس السيسى هو الذى أمر بتكريمه بإقامة جنازة عسكرية له. فقد كان الرئيس مبارك يحب الرئيس السيسى ويتفق فيه أنه رجل دولة وسوف يأخذ مصر إلى بر الأمان وسوف يذكر هذه الواقعة التي تؤكد ذلك، ففى عام ٢٠١٤، أثناء حكم الرئيس السيسى طلبت زيارة الرئيس مبارك فى المستشفى العسكرى بالمعدى الذى كان يعالج فيه وقد تقدمت بطلب للواء حسن المرافق له فى المستشفى فأرسل الطلب للجهات الرقابية وهى المخابرات العامة والمخابرات العسكرية للتحرى عنى وبعد التحرى أرسلوا الطلب إلى الرئيس مبارك شخصيا لكى يقول رأيه إذا كان يرغب فى مقابلة ذلك الشخص من عدمه فقد كنت فى الماضى عضوا بمجلس الشورى وكانت علاقتي به عن طريق السفير سليمان عواد، سكرتيره الشخصى، فقد كنت حلقة الوصل بين الرئيس مبارك وقداسة البابا شنودة فى منتدى الشعر، ومنتدى خالد مجيب الدين الذي يقبمه حزب التجمع. وما هي فعاليات الصالون الثقافي للوفد تبدأ في الانطلاق بدعوة الكاتبات صفاء المنعم وسولى علوان وسهام زكي ليدلين بدلوهم ويتحدثن عن تجاربهن الإبداعية لن تيسر لهم الحضور من أبناء هذا الجيل السنتي وأجيل آخرى. تنوع المشاركين في الصالون ما بين مبدعين، مثل د. محمد السيد اسماعيل التي تحدث عن أهمية الأدب النسوي وحضر كتاب صحيفيون كمحمد هزاز، والدكتور محمد التسمية الكبير في الصحة النفسية والمنتشار النفسى مؤسسة التسمية لآسرة بابوطيني، وأطربنا مطرب الأوبرا (محمد) الذي أتممتا بأغنيات تكريم محمود وعبدالوهاب، ومن هنا انطلق الحديث عن أهمية ان تطلق الصالونات الثقافية هذه المراهبات لتواجه أغنيات الشاكوش والمنفاخ والبعجلاني والحداد.. من هذه الصالونات تخرج مصر الأخرى الأقة.

أمجد مصطفى يكتب:

المصري فنان عمره ٧ آلاف سنة (٢)

الفراعنة أصحاب أول أوركسترا في التاريخ

وقف الخلق ينظرون جميعا.. كيف أبنى قواعد المجد وحدي.. وبيانة الأهرام في سالف الدهر.. كثنوى الكلام عند التحدي.. أنا تاج العلاء في مرقى الشرق.. ودراته فراند عقدي.. إن مجدى فى الأوتليات عريق.. من له مثل أولياتى ومجدى.. تلك الكلمات التى وصف بها شاعر النيل الكبير حافظ إبراهيم مصر وتلك الكلمات التى حولها رياض السنباطى إلى قصيدة مقناة.. تفيض بالابديع والنغم الرائق، وحوثلها السيدة أم كلثوم كوكب الشرق إلى عمل شعبي يغنيه الصغير والكبير، المتعلم والمتق، ومن ينك الخط بصعوبة، الوزير والخفير، الطلاح فى الطيب، والعامل فى المنصع، وكذلك الطبيب والمهندس والفتان الماسك بريشته، والموسيقى الذى يحتضن عوده، تلك هى مصر كما وصفها شاعر النيل، وتلك هى مصر على ارض الواقع، مصر المهمة المبدعة.



الأبنودى خلال شدو السيرة الهلالية



سيدة الغناء مع سيد النقشبندى

الشيخ على محمود المدرسة التى تخرج فيها «عبد الوهاب» و«أم كلثوم» و«أسماهان»



كايروستيس أثناء حضور مولد الحسين

ملحنى زمانه، كل هؤلاء كانوا فى بطانته. كما تلمذ على يده الموسيقار محمد عبد الوهاب الذى كان يجلس تحت قدمه سيدة الغناء العربى أم كلثوم، المطربة أسماهان، محمد الكحلوى أو مداح الرسول.. هو صاحب المحمة النبوية أو «مداح الرسول» كما كان يجب أن يُنادى. ولد «الكحلوى» بمنيا القمح بمحافظة الشرقية عام ١٩١٢، وقد عمل موظفاً فى «السكة الحديد»، ثم بدأ مشواره بإنشاد المواويل الشعبية، ليترك وظيفته ويلتحق بقرعة «عكاشة»، عمل بالإنذاعة عام ١٩٢٤ وانتخب نقياً للموسيقين عام ١٩٤٥.

تنازل الشيخ «محمد الكحلوى» عن منصب تقبيل الموسيقار للموسيقار «محمد عبد الوهاب»، ليُنشئ بعدها شركة للإنتاج حصل على جائزة التمثيل عن دوره فى فيلم «الذلة الكبرى» وجائزة الملك «محمد الخامس»، كما حصل أيضاً فى عام ١٩٦٧ على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى. اهتم «الكحلوى» بالإنشاد الدينى والأغنية الشعبية، ومن أغانيه الشهيرة «أجل النبي» و«يا قلبى صل على النبي» و«خليك مع الله» و«نور النبي» و«حلى السيدى بجول».

الشيخ سيد النقشبندى ولد فى قرية «دميرة» إحدى قرى محافظة الدقهلية عام ١٩٢٠ وتوفى عام ١٩٧٦. وهو صاحب مدرسة متميزة فى الابتدائيات، وأحد أشهر المشددين والمتبيلين والمداحين فى تاريخ الإنشاد الدينى على الإطلاق، والده أحد علماء الدين ومشايخ الطريقة النقشبندية الصوفية. كان يتردد على مولد أبو العباس القصرى وعبد الرحيم الشافى وجلال الدين السيوطى، وحفظ أشعار الصوبيرى وابن الفارض، لذلك تأثر به أشد التأثر.

سافر إلى حلب وحماة ودمشق لإحياء الليالى الدينية بدعوة من الرئيس السورى حافظ الأسد، كما زار أبوظبلى والأردن وإيران واليمن والندونيسيا والمغرب العربى ودول الخليج ومعظم الدول الأفريقية والآسيوية. فى عام ١٩٦٦ التقى مصادفة بالإذاعى أحمد فراج-سجل مع بعض التسجيلات لبرنامج «فى رحاب الله» ثم سجل العديد من الأوعية الدينية لبرنامج «دعاء» الذى كان يذاع يوميا عقب أداء المغرب، هذا بالإضافة إلى مجموعة من الابتدائيات الدينية التى لحنها محمود الشريف وسيد مكاري وأحمد صدقى وحلمى أمين وأشهرها على الإطلاق «مولاي».

وأجمع خيرة الأصوات على أن صوت الشيخ الحليل من أعذب الأصوات التى قدمت الدعاء الدينى. دخل الشيخ الإذاعة عام ١٩٦٧م، وترك للإذاعة ثروة من الأناشيد والأبيات، إلى جانب بعض التلاوات القرآنية لدى السمتعة.

من أهم أعماله: سبحانك يا رب-رسولك المختار-مولاي-أغيب يارب إن عظمت ذنوبى..

● حمادة محافظة البحيرة، وتعتبر من أشهر المشدات، خاصة مدح الرسول. اكتشفها وتزوجها الملحن المصرى «زكريا الحجاوي».

● جمالات شبيحة.. ولدت فى محافظة الشرقية بقرية كوم حلين مركز منيا القمح ١٩٢٣ ل ١٠ أشتاء، ولدت فى بيت فنى لوالد مؤمن يحب المواويل ويتقن بها بصوته العذب وكانت تتقن فى الغناء بصوتها الجميل وفى شقيقها رضا، بدأت الغناء حتى فى المولد فى القرى والنجوم منذ طفولتها حتى التقى بها الفنان الشيعى زكريا الحجاوي، أفتنها بالانتقال إلى القاهرة، حيث انضمت إلى فرقة «الفلاحين

من تلاميذه الشيخ طه الفشنى الذى كان عضواً فى بطانته، حتى صار سيد فى الإنشاد بعد الشيخ على محمود، الشيخ كامل يوسف الهيثمى القارئ والمنشد المعروف، الشيخ محمد الفيومى، الشيخ عبد السميع بيومى، إمام الملحنين الشيخ زكريا أحمد الذى كان عضواً فى بطانته، وتبنا له الشيخ على داعمها طوال مسيرتها الفنية، رحلت فى ٣ مايو ٢٠١٨ عن عمر يناهز ٨٥ عامًا.

«الموالد» قاعدة انطلاق كبار المطربين والملحنين



ياسين التهامي



الشيخ على محمود

«الضوى» أستاذ السيرة الهلالية الذى

طاف العالم مع «الأبنودى»

كفارئ للقرآن الكريم الا انه درس الموسيقى ومارس الانشاد الدينى، من مواليد حارة سرى فى عروق المصريين والعرب. وهو عندما نُورخ للأغنية المصرية صاحبة التاريخ الطويل لا بد أن نبدأ من دولة الانشاد القديم الذى أفرزت الغناء الحقيقى، ما من مطرب أو ملحن ظهر الا وسبقه فى الماضى لاسم الشيخ هل نسى الشيخ أبو العلا محمد أو الشيخ سلامة حجازى أو الشيخ سيد درويش.

على مدار تاريخ الغناء الشعبى والانشاد الدينى والمدىح، هناك أسماء كثيرة كان لها تأثير كبير على مدار سنوات وفى حقب زمنية مختلفة لا بد أن نذكرهم قبل أن نواصل طرح مسيرة الغناء المصرى عبر التاريخ. ● الشيخ على محمود (١٨٧٨-٢١ ديسمبر ١٩٤٦) رغم أنه عرف فى البداية

فى عالم الاغنية العربية الكلاسيكية مثل عبد الوهاب وام كلثوم ومحمد فوزى والموسيقى الكبير عبيده داغر، من منا لم يذهب إلى الموالد لكي يستمتع بالغناء الشعبى والمدىح، حتى المنفى العالى الجازى الأشمل الشاب خالد له اغنية شهيرة مدبح نبوى. ومن بين من اشتهروا بالغناء الشعبى، محمد عبد المطلب، ومحمد الكحلوى، محمد العزبى، محمد رشدى، شفيق جلال، خضرة محمد خضرة، محمد طه، بدرية السيد، التى تعرف باسم (بدرارة) ومقتال فتاوى.

وهنا لا بد أن نذكر واحداً من رواد الفن الشعبى فى مصر وهو زكريا الحجاوي الذى تقبل بين الموالد والأسواق والقرى والنجوع فى ريف مصر باحثاً عن حرفة فنية أو صوت حقيقى واعد ويكتشفه ويعود به إلى القاهرة ليقدمه إلى النجومية، ولقبه النقاد ب«عاشق السداحين». دخل الحجاوي الإذاعة بتمثيلياته ومسلسلاته، تتبع خطوات الشيخ سيد درويش وغنى كثيرا من مقطوعاته فى جلسات بين أصدقائه ثم احترف الصحافة وبدأ فى كتابة القصة القصيرة والنقد والبحوث الفنية. قدم الحجاوي للساحة الغنائية محمد طه وشوقى القضاوى وجمال شبيحة وأبودراع وخضرة محمد خضرة التى تزوجها ولع صوتها فى فيلم «أيوب المصرى» و«ملايىب شبيحة»، وكتب زكريا آخر موال فى خضرة التى غنت «فدان جمالي وأربعة معروف.. ورويتها يا ما شهامة بالزوق وبالمرغوف» وسافر إلى صعيد مصر واكتشف «نانسة المنزلية» والتى تعد أم كلثوم الفن الشعبى وكون لها فرقة غنائية وطاق معها الصعيد، وأسس فرقة الفلاحين التى قدمت عروضها فى احتفالات عيد الثورة عام ١٩٤٧. تلك هى مصر، شبع ابداعا فى كل مكان، ما من مدينة أو منطقة الا ولها تراثها الغنائى والفنى، تلك هى مصر: لذلك علينا جميعا



الناصية



منتصر جابر

لماذا يكرهوننا؟!

إذا كان العالم كله يعاني من مصيبة بسبب فيروس كورونا.. فلأسف مصر تعاني من مصيبتين.. فيروس كورونا مثلها مثل كل الدول.. ويزيد عليها مصيبة الموقف الأيوبي العدائى تجاه مصر فى موضوع سد النهضة.. ولا شك أن الموقف الأيوبي المتعنت فى سد النهضة يثير الحيرة والريبة.. ويؤكد أن الموضوع أكبر بكثير من مسألة حماية مصالحها أو حقها فى التنمية.. وأن هذه العدائية الشديدة المغلقة بصراحة وبلا خجل إلى حد الكراهية للدولة المصرية والشعب المصرى.. لا علاقة له بالحق الأيوبي فى التنمية خاصة أن مصر متفهمة ذلك وأعلنت ذلك ووقعت على ذلك.. وفى المقابل يعرف السياسيون الأيوبيون، ولا أقول الشعب الأيوبي، أن نقص مياه النيل هو كارثة الكوارث على الاقتصاد المصرى، زراعياً وصناعياً، وعلى كل أشكال الحياة فى مصر، ويمكن أن يؤدي إلى مجاعات وموت وقرقر وخراب بيوت ملايين المصريين.. ورغم ذلك مستمرين فى الماطلة والكذب والخداع والتصل من كل اتساق أو وعود.. ويواصلون سياسة الرفض لكل المقترحات السياسية والعلمية والفنية، وكل الوساطات الإقليمية والدولية منذ أن بدأت المشكلة وحتى الآن.. وهناك أصرار على تجويع وتركيع مصر بلا مبرر وأضح حقيقى.. ولا أعتقد أن مثل ذلك حدث بين دولتين إلا فى حالة الحروب حيث يحاول كل طرف أن يهزم الآخر بشتى الطرق والوسائل.. ولكن أيضا بشرف.. ولا أعتقد أن موقف السياسيين الأيوبيين فيه شيء من شرف الخصومة!

فما هى القوة التى يستند إليها حكام ايوبيا فى رفضهم لكل الحلول والمقترحات فى مشكلة السد.. خاصة وأن الخلاف ليس على وجود أو عدم وجود السد من أصله بل على سنوات المئه فى السنوات العادية أو الجفاف.. وغير ذلك من مشاكل فنية لا تمنع ابدأ الجانب الأيوبي من استكمال السد والاستفادة منه فى تنمية بلادهم.. وهو ما يؤكد أنهم مدفوعون دعفاً لإثارة معركة مع مصر وتهديدها وإجبارها على الدخول فى دوامات لا معنى لها ولا طائل منها سوى زيادة المشاكل التى تعانى منها ايوبيا قبل مصر.. وأكاد أجزم أن حكام ايوبيا لا يريدون التنمية للشعب الأيوبي.. وأنهم يصعدون الخلافات مع مصر حول سد النهضة ويتاصفونها العداء بشكل سافر لأسباب فى نفس «يعقوب الأيوبي».. ومن ورائه إن مصر.. وشعبها من أقل دول العالم عداء للدول والشعوب الأخرى، ولا يعرفون الكراهية.. ويتقبلون بكل اريحية كل شعوب العالم مهما اختلفت أشكالهم ودياناتهم وأجناسهم.. وتتقبل بكل الود والحب كل شعوب العالم.. حتى أن موقف مصر وشعبها من الدول المعادية المنصبة لحقوقها وإراضها.. يعتبر نموذجاً إنسانياً راقياً.. فنى ايام نسيته ونسى شعبها الاحتلال الإنجليزي الذى دام 70 عاماً، وقامت بمباردة للسلام مع أسوأ دولة معتصبة لحقوق الآخرين فى العالم.. فكيف يتورط شعب ايوبيا فى الشرع فى قتل شعب آخر لم يناسبه العداء يوماً.. وربما سيضطر يوماً للحياة فيه؟

montasirgaber@yahoo.com

الهدهد



غادة ماهر

«كورونا».. يا أولى الأبواب

العقل زينة.. وبايخت من لديه عقل راجح وكبير.. عقل كبير يجعله بزن المور بقايدى ومعايير متميزة من الآخرين.. قد تصور خطأ أن العقل يكبر كلما تقدم العمر.. فكم من شباب وصغار تنغم بالعقل الكيرعلى الرغم من حداثة أعمارهم، وكل لببى قادر على التفكير السليم، والتحليل والتدبر يعيش فى استقرار وسعادة وسلام نفسى له ولن حوله.. مالك العقل الكبير يتناول المشكلة بنظرة عميقة ثابتة.. يبحث فى كل أبعادها وجوانبها، لا يتخذ أى قرار دون سابق تفكير مرة واثنين وثلاثة.. يكبر السطحية ولا يلتفت للشاعرات، لا يعنيه أى شئيج حوله.. حتى وإن كان هذا الضيغ طرا فبعضة على معظم شعوب العالم بما فيها مصر.. ويات حديث الساعة.. كورونا التى سيطرت على شعوب العالم واحتلت المركز الأول فى رعب وفرع الشئى اذمن وكأنها السبب الوحيد فى الدنيا التى يؤدى إلى الوفاة، والقتناء عليها يمكن الإنسان من الخروج على الأرض ولن يذق طعم الموت ابدأ يا أولى الأبواب افروا من البيئات المصادرة عن جامعة هامبورج الألمانية.. ٢٢٠٠ وفيات كورونا فى أول شهرين من ظهور الفيروس الجديد.. وفى ذات الفترة مات ٦٩ ألفا و٦٠٢ شخص بسبب نزلات البرد، العادية و ٥٨٤ ألف شخص بسبب الملاريا ١٩٢٠، ألف و٤٧٨ شخصاً بسبب الطرق و٧١٧ شخصاً بسبب التهاب الكبد، والموت والفالج، والموت أثناء ممارسة حالات الانتشار والغرق والموت والفالج، والموت أثناء ممارسة الرياضة، والحرق واختناق الغاز، وعضود الروح تحت اقتناض عتار سفط فجاج لم يتطرق إليها التقدير.. إذا جاءت الأسباب والموت واحد والقدر واحد.. لأن الرب واحد.. إذا جاء ميمالك لن يمنعك من الموت بشر.. وإذا لم يات بعد لن يمنعك من الحياة أى شئ على وجه الأرض.. وإذا تجوت من كورونا، فمن الجائز أن تلقى حياك وانت نائم، كما أسعدت كورونا أيضا المواطنين من شملهم فرار و«ف» العمل بال«صحة» حتى يتثنى لن اراد «الزوغان»! كم من أمراض وأوبئة سببت كورونا بداية من البلهارسيا مروراً بالطاعون وصولاً بإنفلونزا الخنازير والتهور، لم تكن واحدة منهم سببا فى ابيادة شعب أو بشر.. ولكنها أقدار.... وأيضا أعمار.

GHADAMR@YAHOO.COM

دراسة



كامل عبدالفتاح

إثيوبيا ليست عدواً ولن تكون

هناك دول يحكم قواعد وضوابط الجغرافيا لا بد أن تظل في دائرة الدول الصديقة لنا حتى وإن كان الواقع يطفح ومشكلات معها بين الحين والحين.. من هذه الدول إثيوبيا والسودان، واليوم دعونا نتاول علاقتنا بإثيوبيا وضوابط الوفاق مع هذا البلد ليس رضوخا لحاجتنا لعمقنا من مياه النيل، لأنه لا النيل ولا مياهه شأن إثيوبي، وإنما هو ملك وشأن دول حوض النيل مجتمعة.. ولكي نبني علاقات جيدة ونافعة يحرص على استمرارها الإثيوبيون كما المصريون وأكثر فليس أماننا إلا أن نتحلى بشيء من الوضوح في فهم الشأن الإثيوبي، نحن وعلى كل المستويات الشعبية والرسمية لا نعرف إثيوبيا ولا عن إثيوبيا ما يكفي للتعامل مع هذا البلد بما يتناسب مع أهميتها له وأهميته لنا.. في عدد مايو ٢٠١٢ نشرت مجلة فورين أفيرز تحت عنوان «سد نهضة الإثيوبي» عن حقائق كثيرة من المهم جدا لنا كمصريين أن نعرف عليها لكي لا تأخذ البعض العسرة وحقق التقدير إلى حيث لا تحب ولا تمنى.. وقبل استعراض التقرير يهمني الإشارة إلى أن فورين أفيرز هي مجلة أمريكية تصدر كل شهر عن مجلس العلاقات الخارجية، وهو خلية تفكير مستقلة متخصصة في السياسة الخارجية، هناك تنمية حقيقية في إثيوبيا من منتصف التسعينيات، وفي المقابل ومن مطلع السبعينيات وحتى سقوط مبارك وعصره كنا نتعامل مع إثيوبيا باستعلاء لا مبرر له خاصة في العقد الأخير من حكم مبارك.. غابت مصر عن إثيوبيا سياسيا من مطلع التسعينيات وقت تسلم « ميس زيناوي» رئاسة إثيوبيا حتى عام ١٩٩٥ ثم رئيسا للوزراء من ١٩٩٥ وحتى وفاته في ٢٠ أغسطس ٢٠١٢.

ووفق تقرير فورين أفيرز - عدد مايو ٢٠١٢ - وضع زيناوي خططا طويلة الأمد تهدف إلى إقامة آلاف المزارع الصغيرة والصناعات المنوطة القائمة على الزراعة، ثم تحويلها إلى اقتصاد مناعى زراعى يربطها مع الموارد الطبيعية ومع القطاعات النامية الأخرى مثل البناء والتشييد والأسمدة والتعدين والمنسوجات، بما سمح لإثيوبيا بتحقيق نمو أكثر من ١١٪ في ٢٠١٢، وعلى مدار ١٠ سنوات متتالية، وحسب الحطة، فإن القطاع الزراعى سيكون هو الرائد بحلول ٢٠١٥، انتهاءً بان أصبحت إثيوبيا تصدر بما قيمته ٤ مليارات دولار تقريبا في ٢٠١١-٢٠١٢، أعتمدت فيها على صادرات الذهب والبتروال والبن حيث إنها أكبر مصدر للبن بقيمة ٨٤١ مليون دولار.

وفي التعليم، كانت نسبة الأطفال الذين يتحقون بالتعليم في ١٩٩١، ٢٠٪ من إجمالي عدد الأطفال وصلت اليوم إلى ٩٥٪ وإجمالي عدد ٢٠ مليون طفل في ٢١٠٠ مدرسة إعدادية وثانوية، و ٣١ جامعة وأكثر من ٦٠ كلية خاصة، وزادت شبكة الكهرباء الحديدية بمقدار ١٢٠٠ ميل، بما سمح لإثيوبيا بمدا إلى ميناء لامو الذي اكتشف فيها البترول والتوريب الحدود مع كينيا، بإجمالي تكلفة تصل إلى ٢٢ مليار دولار، وكل ذلك أدى حصة الخططة التي وضعتها ميس زيناوي، إلى أن تتحول إثيوبيا بحلول ٢٠٢٥ إلى دولة ذات اقتصاد متوسط الدخل بالعالم.

وحسب التقرير فإن إثيوبيا لديها ٤ مليون مهاجر يعيشون في الخارج أرسلت لهم سندات للمشاركة في بناء سد النهضة، لكل قيمة للمشاركة فيها بمبلغ ٥٠ دولارا، وكان ميس زيناوي يحرص على مقابلة كل من يأتي منهم إلى إثيوبيا وعلى مدى تسع سنوات الماضية، كان معدل النمو السنوي ٨٪ بسبب تشجيع القطاع الخاص، وتعتبر الهند من أكبر المستثمرين في القطاع الخاص فلها ٢٥ شركة بإجمالي استثماراتها ٤.٣ مليار دولار، في مجالات الزراعة وتكنولوجيا المعلومات، وفي النسيج هناك مجموعة إيكا التركية التي تستثمر في صناعة القطن، والملياردى السعودى الإيبيس شيع العموى اعتبر إثيوبيا قاعدته الإفريقية بتأسيس مجموعتي مبردوك التي تستثمر ٤.٤ مليون دولار بينما تستثمر مجموعة دريبا ٢.٤ مليار دولار ويكفى أن تقرير البنك الدولى في ٢٠١٢ بعنوان دعوات إلى إقامة أنشطة تجارية، يعتبر إثيوبيا أفضل من بعض دول البريكس.

سد النهضة مقدر له إنتاج ٥.٢٥٠ ميجاوات والذي تنبئه شركات المقاولات الإيطالية وتمويل صيني، هذه هي إثيوبيا التي لابعرفها الكثير من دعاة الصدام مع بلد يمكن أن تكون العلاقات الجيدة والمستقرة معه بمثابة نيل جديد من المنافع المتبادلة.

صكوك



خالد حسن

أعط الطريق حقه

في المقال الماضي تناولت انشغال الأجهزة الأمنية بالأرهاب في إشارة إلى فوضى انتشار الفصحى والأفانط الخادشة للحياء في الشارع المصرى حتى وصلت تلك الأفانط إلى الأغاني والدراما وتداولت وكأنها شيء طبيعي داخل المجتمع..

ولم أقتصد مطلقا في المقال أن تتدخل الأجهزة الأمنية بسماعات المزعجة وأجبار حتى أو شارع يكامله على تحمل الصراخ المسمى أغاني المهرجانات وما يعطى لإنفاذ شارع يحجة الفرج والابنيساط، دون أدنى مراعاة إلى المرخص أو الطالب الذي يستعد لامتتحان.. في الوقت الذي توجد فيه قاعات متلفة معدة لتلك المناسبات، معزولة صوتيا حتى لا تزعج الجيران.. الأمر يحتاج إلى تحرك من الأجهزة التنفيذية وشرطة الآداب والمنصفات الفنية مع قانون حاسم يتم تنفيذه لإنفاذ الشارع المصرى من فوضى الفصحى المنشرد وإنقاذ سبعة من أعضا من وصفها ب الانتفلات الأخلاقى.. لماذا لا تنتشر مباحث الآداب تقوم بدورها وتقرم كل مزعج حتى لو كان التوكذك والميكروفاص.. الأمر بالفعل يحتاج إلى تشريع مناسب.

ولأنسى أن حتى تعاليم الإسلام الحنيف أعطت حق العيش في سلام ونيل الفصحى والدعوة إلى الأخلاق.. فعن أبى سعيد الخدرى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إنا والله جلوس في التحدث، فقالوا: يا رسول الله، ما لنا من مجالسنا بك، نتحدث فيها، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: فإذا أيتم إلا المجلس فأعطوا الطريق حقه.



المستشار لبيب حليم لبيب يكتب:

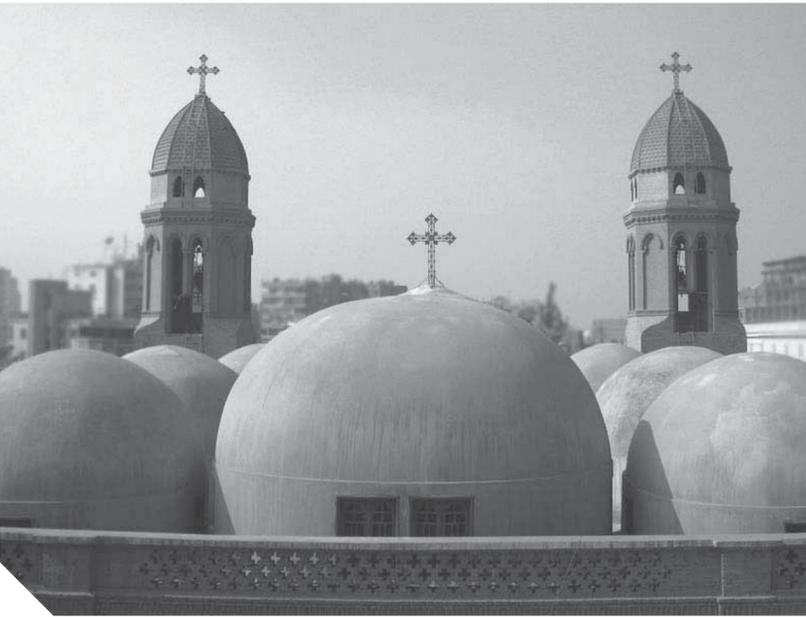
جاء القديس مرقس إلى مصر حاملاً الإيمان المسيحي إلى شعبها سنة ٦١ ميلادية، وكانت مدينة الإسكندرية هي المكان الأول الذي وطنته أقدام هذا القديس، وفي هذه المدينة التقى القديس مرقس بأول أسرة دخلت إلى الإيمان، ومنذ هذا الوقت تأسست الكنيسة المصرية القبطية، وسمى رئيسها الدينى بابا الإسكندرية.

وجلس على كرسى البابوية منذ القديس مرقس، وحتى اليوم ١١٨ بطريركا، ويحكم عملية اختيار البابا أمران: الكتاب المقدس، الذى أوضح شروط رسامة الأسقف، والقوانين الكنسية التى اشترطت أن تتوافر فى المرشح، لبطريركية شروط الرسامة التى أوردتها تفصيلا الكتاب المقدس، والرجوع إلى الشعب الذى من حقه أن يختار راعييه.

من يجلس على كرسى «مار مرقس» الرسول؟

«الرسامة» شرط أساسى فى المرشح لتولى الكرسى البابوى

وأصبح المختار فعلا بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية بحلول الروح القدس عليه دون انتظار قرار من رئيس الجمهورية بتعيينه، لأن القرار الذى يصدره الرئيس فى هذا الشأن لا يعدو أن يكون توثيقا لما اتخذ من إجراءات وصلوات.



مخالفة الإنجيل
ثم نأتى إلى سؤال أكثر أهمية، وهو إن كان البابا هو حامى الإيمان الأرثوذكسى القويم ضد الهرطقات، والبغ والاحترافات الإيمانية، وهو النموذج به المتأداة بالإنجيل، وتعليم الشعب شرعية الرب، وتفهمهم الحقائق الدينية والأصول الإيمانية حسب التعليم الذى تسلمه، فهل من حقه أن يتمتع عن تنفيذ أى حكم قضائى يكون قد صدر مخالفا للقانون؟ وهل إذا امتنع عن تنفيذ هذا الحكم يكون مرتكبا للجريمة المنصوص عليها فى المادة ١٢٢ من قانون العقوبات.

والإجابة أن قداسة البابا لا يملك مخالفة الإنجيل، وأن خالفه فإنه يكون قد ارتكب خطيئة تستوجب المسامة الكنسية، لذلك فإن من حق البابا الامتناع عن تنفيذ أى حكم قضائى من صدر مخالفا لتعاليم الرب، فضلا عن أن امتناعه عن تنفيذ أية أحكام مخالفة للشرعية المسيحية لا تشكل فى حقه الجريمة المؤتممة بالمادة ١٢٢ من قانون العقوبات.

ذلك لأن هذه المادة تنص على أن يعاقب بالحبس والعزل كل موظف عموى استعمل سلطة وظيفته فى وقف تنفيذ حكم صادر من المحكمة، كما يعاقب بذات العقوبة كل موظف عموى امتنع عن تنفيذ حكم بعد مضى ثمانية أيام من إنذاره على يد محضر، إذا كان تنفيذ الحكم داخلا فى اختصاص الموظف.

ومفاد هذا النص أنه لا بد أن يكون الجانى موظفا عموميا، وقد عرف القضاء الجنائى الموظف العام بأنه هو من يولف قادرا من السلطة العامة بصفة دائمة أو مؤقتة، أو منحت له هذه الصفة بمقتضى القوانين واللوائح، سواء كان يتقاضى راتبا من الخزانة العامة أو كان مكفلا بخدمة عامة دون أجر كامله والمساهج.

وقد عرفت محكمة القضاء بحسبها المعهودة بتاريخ ١٩٢٤/٢/٢١ فى الطعن رقم ١٩٢٤ لسنة ٢٥ قق الأساقفة العام هو من يعهد إليه بعمل عام فى خدمة مرقق قواعده تدبير الدولة، أو أحد أشخاص القانون العام عن طريق شغله منصبيا يدخل فى التطبيق الإدارى لذلك المرقق. وما كانت الكنيسة القبطية فى الشب المؤمن بإسحق، إيماناً قويا حقيقيا، متحمدين بالاشترك فى أسرار واحدة يقضون حياتهم تحت إدارة رعاة قانونيين ورؤاسهم القديس ذاته، ومن ثم فإن الكنيسة بمنأى عن الخضوع للهيئات الإدارية، ولا يعهد بهم ذلك النص، وبالتالي فإن البابا بصفته بطريك الكرازة المرقسية ليس موظفا عامًا، وبالتالي فإن امتناعه عن تنفيذ أى حكم قضائى مخالفا لتعاليم السيد المسيح لا يشكل فى حقه جريمة الامتناع عن تنفيذ الأحكام القضائية. ويتبقى الاستمرار الأخير: هل القرارات التى يصدرها البابا فى الشأن الكسسى تعد قرارات إدارية وهل هذه القرارات خاضعة لرقابية القضاء؟ أقول إن المادة الثالثة من الدستور أعترض صراحة بأن مبادئ الشريعة المسيحية هى أساس التشريعات المنظمة لشئون الكنيسة، واختيار قيادتهم الروحية، ونصت المادة الأولى من قرار رئيس الجمهورية باعتماد لائحة قواعد وإجراءات ترشيح وانتخاب بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية بأن اختيار القيادة الدينية والروحية العليا للكنيسة الأرثوذكسية شأن دينى وإذ كان البابا هو رئيس الكنيسة، وهو المؤمن من قبل المسيح على كل الشب المسيحي، فإن الرئيس الذى يتولى للمسيحيين وقراراته قرارات دينية لا تخضع لرقابة القضاء.

وقد قضت محكمة القضاء الإدارى بأن القرار الصادر بتوقيع عقوبة دينية على كاهن يعرض طلب إلفاته من ولاية مجلس الدولة بهيئة الحقيقة.

القرارات الإدارية دون غيرها، كما قضت محكمة النقض بأن القرار الصادر بإلغاء الانضمام - للطائفة - وجعله كان لم يكن، إنما هو فى حقيقته قرار دينى يعت ستقل الحجة الدينية بإصداره دون أن تقدم عنه حسابا أمام القضاء أو أمام أية سلطة زمنية!

ويتبقى السؤال الأخير إذا كانت المادة ١٥٢ من الدستور منحت رئيس الجمهورية سلطة تعيين الموظفين المدنيين والعسكريين والمثليين السياسيين وإعتاقهم من مناصبهم فهل ينطبق هذا النص على البابا بطريركية أقول إن قانون الخدمة المدنية نص فى المادة الثانية منه أنه يقصد بالموظف: كل من يشغل إحدى الوظائف الواردة بموازنة الدولة، وأن القضاء بالوحدة: الوزارة أو الوحدة أو الجهاز الحكومى أو المحافظة أو الهيئة العامة، وما كانت الكنيسة القبطية ليست وزارة، ولا مصلحة حكومية، ولا هيئة عامة، ولا تعد من ضمن الأجهزة الحكومية، ولا لا تتفق عليها الخزانة العامة، والبابا لا يشغل وظيفة إنما هو رئيس دينى ومن ثم فإنه لا يعد من الموظفين العموميين الذين قصدهم المرشح الدستورى فى المادة ١٥٢ أنة البيان!

دستور ٢٠١٤ يعترف بالشريعة المسيحية المصدر الرئيسى لتنظيم شؤونهم

باعتماد هذا الاختيار؟
فمن المعروف بداية أن السيد المسيح حين كان موجودا على الأرض، مارس وظيفة البطريرك، حين رفع يديه وبارك وسله الأطاخر، وحينما نطق فى وجوههم، وقال لهم: اقبلوا الروح القدس، من غفرتم خطاياهم تغفر له ومن أمسكتم خطاياهم أمسكت، كما قال: كل ما تربطونه على الأرض يكون مربوطا على السماء، وكل ما تحلونه على الأرض يكون محلولاً فى السماء، وهكذا أعطاهم سلطان الحل والربط فى الكنيسة، ولم يصدر قراراً من السلطة الزمنية باعتماد تعيينه.

وإذا كان البابا البطريرك، هو أعلى درجة فى الرتبة الأسقفية، وله رئاسة الكهنوت العليا، وهو رئيس الكنيسة فى الدولة، ورئيس الأساقفة والمطارنة كاهم، وهو خليفة الرسل والأب الأول فى الكنيسة، وهو المؤمن من قبل المسيح على كل الشعب، وعليه نفوس الرعية، فإنه بعد انتهاء الإجراءات المقررة لاختياره من ترشيحاته، والمواهب وحدها، فالبابا باسم المسيح وحده يحتضن الجميع، ويضم الجميع، ويستوعب الكل فى محبة الرعية، ويستأسر كل فكر لطاعة المسيح، وهكذا يعبر خادم وحدة الكنيسة تحت رئاسة الرأس الواحد يسوع المسيح.

الاستور
وتعقبا لنص المادة الثالثة من الدستور التى نصت على أن مبادئ شرايح المسيحيين هى المصدر الرئيسى للتشريعات المنظمة لشؤونهم الدينية واختيار قيادتهم الروحية أصدر الرئيس عبدالفتاح السيسى بتاريخ ٢٢ مارس سنة ٢٠١٥ قرارا جمهوريا باعتماد لائحة قواعد وإجراءات ترشح وانتخاب بابا الإسكندرية، وبطريك الكرازة المرقسية لتلج محل لائحة سنة ١٩٥٧، ونصت المادة الأولى منها على أن يعمل بهذه اللائحة فى شأن اختيار القيادة الدينية والروحية العليا للكنيسة القبطية الأرثوذكسية فى مصر، وتعتبر من تولى مقام البابا ومطارنة المادة الثانية النص على أن: بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية لألقاطم الأرتوذكس هو أسقف الإسكندرية والقاهرة، ويصفته أسقفاً لعيندة العظمى الإسكندرية هو رئيس لأساقفة الكنيسة المرقسية، حسب قوانين مجمع نيقية المسكونى، وتتم سيامته بمعرفة قائم مقام البابا البطريرك، ومطارنة وأساقفة الكنيسة، بعد أن تختاره العناية الإلهية، فى قرعة هيكلية علنية، تتم فى مصر تجرى بين ثلاثة ينتخبهم الكليروس ويمثلو شعب الكرازة. ويصدر قرار من رئيس الجمهورية بعد ذلك باعتماد اختياره، ويتم ذلك فى الأحوال وفقا لأحكام اللائحة بغير إخلال بالقوانين واللوائح والقواعد والتقاليد الكنسية.

ومؤدى ما تقدم أن العناية الإلهية، وحدها هى التى تختار من تولى منصب بطريرك الكرازة المرقسية، وأن قائم مقام البابا ومطارنة وأساقفة الكنيسة هم الذين يقومون بسيامته، وأن رئيس الجمهورية هو الذى يعتمد هذا الاختيار.

وقد يتساءل البعض ما هو الموقف إذا كان الله اختار من تولى كرسى البطريركية، وقام قائم مقام البابا ومطارنة وأساقفة الكنيسة بسيامته، ولم يصدر رئيس الجمهورية قراراً

بإلحظ فى أبنيتها النظامية، أى وجود عنصر الاختيار الجماهيرى، فى نصب البطريرك والمطارنة، فى قيام السلطة الفردية الشخصية لهؤلاء على من دونهم.

فيتقرر العنصر الديمقراطي على عملية اختيار البطريرك، لأنه اختيار لا تنظمه اللائحة، ولا تشارك فيه بسلطانها الرئيسى، مستمداً لا ممن اختار، ولكن من الرئاسة الأعلى، ثم من الخلافة الرسولية، ثم من الرب رأسا، ويمارس نفوذا شخصيا مفردا.

ثم يصدر دستور سلا ٢٠١٤ نصا فى مادته الثالثة على مبادئ شرايح المصريين من المسيحيين المصدر الرئيسى للتشريعات المنظمة لشؤونهم الدينية، واختيار قيادتهم الروحية.

الأسقفية
والكرازة المرقسية، هى المناطق التى كرز فيها القديس مرقس بالمسيحية، وتقسّم هذه المناطق إلى وحدات رعوية، تسمى كل منها الأيبارشية، والأسقفية هى خلافة الرسل، والأسقف يعثل حضور المسيح وسط شعبه داخل الكنيسة، وخدمته مرتبطة بالتحاه بشعب الله فى إيبارشيتيه، ومهمته هى الرعايا الروحية لاشعب من الشبغ من أجل خلاصهم، ويمارس سلطانه الكسسى فى إعطاء الحل للمؤمنين النائنين، بحسب مشيئة الله، والروح القدس، الذى يحل ويربيد، وما الأسقف إلا أداة أو واسطة بشرية.

ويشار إلى أن الأسقف أن يكون قد تعدى سن ٦٠ سنة، ويعنى أن يكون قد هرب من حركات الطفولة، وأياطيل الخارجين، أى غربت عنه غرة الشباب، وحدته، وتيزر بسن الكبر وخبرته، وأن يكون بغير لائمة، متواضعا، وأن يكون أرثوذكسيا متتبلا، وشرعية رسامة الأسقف فاجدها انتخابا مسيحيا للأسقفية، يحل نفس الروح القدس الذى حل من قبل على الرسل قديما، ليعلمهم السلطان والقوة على خدمة رعاية النفوس، فى الأيبارشية التى اختاره الله لها.

ويقال أيضاً موهبة خلافة الرسل، أو التعاقب الرسولى، الذى يحمله الأساقفة فى الكنيسة، ونوال النعمة والسلطان والقوة الخاصة لخدمة نفوس شعب هذه الأيبارشية، الذى أقيم عليها كبركة خاصة نالها من الله وتقسمة قسمها الله له على موضع، وشعب، وزعية ناطقة، محددة ليخدمها، ويقدمها فى النهاية لله فرحا.

والبابا مثل أى أسقف يتقلد هذه الرتبة من خلال رسامته، وقسمته، ووضع يد الأساقفة عليه، والصلوات التى تتلى عليه أثناء رسامته، والتقليد الذى يتلى على الكنيسة المجتمعة، وعلى مسامعه، تتم شرطونية أسقف المدينة العظمى.

ويدون وضع الأيادى لا يسمى المنتخب بابا وبطريكاً، ورئيس أساقفة مدينة الإسكندرية، هذا الوضع الكسسى يلقي على البابا أول مهمة، وهى أنه وعلى الأيبارشية المدينة العظمى الإسكندرية، المدينة التى كرز فيه القديس مرقس الرسول، وأنه رئيس أساقفة وبطريك

ويعتمد هذا الاختيار؟
فمن المعروف بداية أن السيد المسيح حين كان موجودا على الأرض، مارس وظيفة البطريرك، حين رفع يديه وبارك وسله الأطاخر، وحينما نطق فى وجوههم، وقال لهم: اقبلوا الروح القدس، من غفرتم خطاياهم تغفر له ومن أمسكتم خطاياهم أمسكت، كما قال: كل ما تربطونه على الأرض يكون مربوطا على السماء، وكل ما تحلونه على الأرض يكون محلولاً فى السماء، وهكذا أعطاهم سلطان الحل والربط فى الكنيسة، ولم يصدر قراراً من السلطة الزمنية باعتماد تعيينه.

وإذا كان البابا البطريرك، هو أعلى درجة فى الرتبة الأسقفية، وله رئاسة الكهنوت العليا، وهو رئيس الكنيسة فى الدولة، ورئيس الأساقفة والمطارنة كاهم، وهو خليفة الرسل والأب الأول فى الكنيسة، وهو المؤمن من قبل المسيح على كل الشعب، وعليه نفوس الرعية، فإنه بعد انتهاء الإجراءات المقررة لاختياره من ترشيحاته، والمواهب وحدها، فالبابا باسم المسيح وحده يحتضن الجميع، ويضم الجميع، ويستوعب الكل فى محبة الرعية، ويستأسر كل فكر لطاعة المسيح، وهكذا يعبر خادم وحدة الكنيسة تحت رئاسة الرأس الواحد يسوع المسيح.

الاستور
وتعقبا لنص المادة الثالثة من الدستور التى نصت على أن مبادئ شرايح المسيحيين هى المصدر الرئيسى للتشريعات المنظمة لشؤونهم الدينية واختيار قيادتهم الروحية أصدر الرئيس عبدالفتاح السيسى بتاريخ ٢٢ مارس سنة ٢٠١٥ قرارا جمهوريا باعتماد لائحة قواعد وإجراءات ترشح وانتخاب بابا الإسكندرية، وبطريك الكرازة المرقسية لتلج محل لائحة سنة ١٩٥٧، ونصت المادة الأولى منها على أن يعمل بهذه اللائحة فى شأن اختيار القيادة الدينية والروحية العليا للكنيسة القبطية الأرثوذكسية فى مصر، وتعتبر من تولى مقام البابا ومطارنة المادة الثانية النص على أن: بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية لألقاطم الأرتوذكس هو أسقف الإسكندرية والقاهرة، ويصفته أسقفاً لعيندة العظمى الإسكندرية هو رئيس لأساقفة الكنيسة المرقسية، حسب قوانين مجمع نيقية المسكونى، وتتم سيامته بمعرفة قائم مقام البابا البطريرك، ومطارنة وأساقفة الكنيسة، بعد أن تختاره العناية الإلهية، فى قرعة هيكلية علنية، تتم فى مصر تجرى بين ثلاثة ينتخبهم الكليروس ويمثلو شعب الكرازة. ويصدر قرار من رئيس الجمهورية بعد ذلك باعتماد اختياره، ويتم ذلك فى الأحوال وفقا لأحكام اللائحة بغير إخلال بالقوانين واللوائح والقواعد والتقاليد الكنسية.

ومؤدى ما تقدم أن العناية الإلهية، وحدها هى التى تختار من تولى منصب بطريرك الكرازة المرقسية، وأن قائم مقام البابا ومطارنة وأساقفة الكنيسة هم الذين يقومون بسيامته، وأن رئيس الجمهورية هو الذى يعتمد هذا الاختيار.

وقد يتساءل البعض ما هو الموقف إذا كان الله اختار من تولى كرسى البطريركية، وقام قائم مقام البابا ومطارنة وأساقفة الكنيسة بسيامته، ولم يصدر رئيس الجمهورية قراراً

بإلحظ فى أبنيتها النظامية، أى وجود عنصر الاختيار الجماهيرى، فى نصب البطريرك والمطارنة، فى قيام السلطة الفردية الشخصية لهؤلاء على من دونهم.

الكتاب المقدس يطالب بالرجوع إلى الشعب لاختيار الراعى



ضربة البداية



على
البحراوى

أهلى وزمالك.. إيد واحدة

قمة السعادة كمصريين أن يصل الأهلى وزمالك الى دور نصف النهائي لدورى أبطال افريقيا .. الزمالك تخطى الترجى التونسي في رادس.. والأهلى مر بسلام وامان وثقة في موقفة صن داوونز الجنوب افريقي في برينسوريا.. وبعيدا عن نظرات التعصب الضيقة في المعسكرين الأبيض والأحمر.. ومحاولات البعض التأكيد على أن كل فريق عليه ألا يتمنى الخير للفرق الأخرى في مبارياته مع منافسين من دول أخرى.. فقد أن الأوان لنا أن نشكر بوصول فريقين مصريين لهذه المرحلة المتقدمة من المسابقة الصعبة وان نرفع شعار (أهلى وزمالك.. إيد واحدة.. من أجل مصر).. وان تكون أمينتا واحدة وهي وصول الأهلى وزمالك الى نهائى البطولة.. ونضمن بذلك أن الكأس المصرية.. وان العالم كله سيتوقف عند هذه النقطة بان النهائى مصرى خالص.. وهو تأكيد أننا اسيا القارة السمراء.. وان افريقيا تحت السيطرة المصرية كرويا.

مباراة الزمالك مع الترجى في رادس حقق فيها أبناء الفانلة البيضاء ما أرادوا بعد الفوز في الذهاب ١/٣ لعب الفرنسي كارتيرون بواقعية شديدة.. ولم يهتز الأداء رغم الهدف الميكرونى الذى سجله الترجى من ضربة جزاء.. ونجح في الاحتفاظ بالتوازن في الأداء مع التركيز على غلق المنطقة حتى لا يسجل الترجى هدفاً يعنى خروج الزمالك.. وأجرى ٢ تغييرات في الدقائق المشر الأخيرة من المباراة لتأمين النتيجة وتحقيق هدف التأهل.. الأهلى لعب بلا خوف ويتوازن جيد جدا لدرجة أن الاستحواذ كان الأكثر لأبناء القلعة الحمراء حتى تحقق الهدف بقدم النجم على معلول وهو هدف ساهم في تحطيم معنويات لاعبي صن داوونز رغم هدف التعادل الذى جاء في لحظة سرحان غير معتادة من قلبى الدفاع زامى ربيعة وباسر إبراهيم.

الأهلى كان الأقرب لتحقيق الفوز ولم يتأثر بمحاولات التأثير على معنوياته أو الإشارة الى ان صن داوونز عقدة الأهلى.. وقد أكد نجوم القلعة الحمراء انهم أكبر من كل هذه الخرافات.. بالإضافة إلى نجاح السويسرى فايلر المدير الفني في وضع التشكيل المناسب وإجراء تغييرات مناسبة في توتيات جيدة جدا حافظت للأهلى على النتيجة الممتازة التى حققها خارج الديار.

بقى أن نواصل دعمنا للفريقين ونشجعهما في مواجهة الرجاء والوداد بطلي المغرب.. ونرفع علم مصر أولا قبل الأضواء سينع الكرة المصرية زخما وهدفاً كبيرة للأمام.. والمهمة لا تقتصر على الجماهير بل يجب ان يساهم فيها كل عناصر اللعبة ابتداء من الإدارة والأجهزة الفنية والإدارية واللاعبين.. وسيكون هذا النهائى فرصة للاعتزاز للجماهير في كل مكان عن أي إساءة ارتكبتها الطفران في السور المصرى في ابوظبى.. والتأكيد على ان اسم مصر أهم من كل الألقاب.

١٠ bahrawy99@gmail.com

«جيرالدو» خارج الحسابات أمام إنبي.. و«معلول» يسابق الزمن الأهلى يسعى لإقناع «فايلر» بالتجديد ويخشى إغراءات أندية الخليج



معلول، يسابق الزمن للحاق بمباراة إنبي

رفض رحيل «كهريا».. وغموض بشأن مصير مباراة اعتزال «التائب»

من جانبه، أكد المهاجم النيجيري جونوير أجاي أن تصدر بطولة الدوري الممتاز لا يعني أن للفريق حسم اللقب، وجميع اللاعبين مطالبون ببذل أقصى جهد خلال الفترة المقبلة؛ من أجل الحفاظ على الصدارة ومواصلة الانتصارات.

مباراة صن داوونز.. ويسابق معلول الزمن للحاق ببقاء إنبي. ويواصل لاعب الوسط حمدي فتحي تنفيذ برنامج العلاج الطبيعي والتأهيلي الذى حدده له الخبير الألماني هيرمان ماير، الذى أجرى له جراحة غضروف الركبة.. ويقوم فتحي، بإداء جلسة علاج طبيعي داخل مقر النادي بالجزيرة، والمشى حول ملعب التنش، تحت إشراف ومتابعة الاحمرسيستعد بكل قوة لهذه المباراة.

في مباراة صن داوونز بجنوب إفريقيا في إياب دور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا يوم السبت الماضي. ويخضع الظهير الأيسر التونسي علي معلول لبرنامج تأهيلي لتجهيزه للعودة من جديد للمشاركة في التدريبات الجماعية بعد معاناته من الألم في العضلة الأمامية.. وفضل الجهاز الطبي بالنادي منع معلول، الوقت الكافي للتعافي من الإصابة التي اشتكى منها عقب نهاية

وعلى سعيد آخر، يخوض الفريق الأحمر تدريباته بدون راحة اليوم الخميس استعداداً لمواجهة إنبي بعد غر السبت المؤجل ببطولة الدوري الممتاز عقب خوض لقاء سموحة أمس الأربعاء بالدوري.

وأجرى اللاعب الأنجولي جيرالدو أشعة على القدم بعد تعرضه لإصابة في الكاحل خلال مشاركته

كهريا

قلق فى بتروجت بعد التعادل مع القناة



القموض يحيط بمصير بتروجت

و لم يستقد بتروجت من خسارة المتصدر لنقطتين وبقي الوضع كما هو معه في صراع الصعود، بل بالعكس تفوق الداخلية على بتروجت بنقطتين وأحكم الحصار على سيراميكيا في اعتلاء قمته.

وسودو قلق بين مسؤولي بتروجت، خوفاً من استمرار نزيف النقاط مع اقتراب المسابقة من الوصول لمحطتها النهائية حيث يتبقى للفريق البترولى ٥ مباريات هي: الترسانة ومنتخب السويس وكوكولا والمريخ والنجوم.

أسفرت الجولة الـ١٧ عن إحتفاظ منتخب السويس بالمركز الرابع بعد تعادله بملعبه مع جمهورية شبين ٢٢ نقطة

ويأتى ترتيب الفرق بعد الجولة الـ١٧ كالتالى: سيراميكيا كليبواترا ٣٢ نقطة، الداخلية ٣١، بتروجت ٢٩، منتخب السويس ٢٥، النصر ٢٥، جمهورية شبين ٢٢، القناة ٢٢، النجوم ٢١، المريخ ١٨، كوكولا ١٨، الترسانة ١٥، الزرقا ٩ نقاط.

كتب- صبرى حافظ:

سيطر حالة من الغضب على الجهاز الفنى لفريق بتروجت بقيادة علاء عبد العال، بعد تعادله مع القناة بدون أهداف بملعب هيئة قناة السويس بالجولة الـ١٧ لدورى الممتاز ب« مجموعة القاهرة» وفقدان نقطتين غاليتين في صراع تصدر المجموعة والتأهل للدورى الممتاز من جديد.

زاد من الاستياء إهدار الفريق البترولى ضربة جزاء مع بداية الشوط الثانى تصدى لها اللاعب خالد عبد الزراق وانقذها حارس القناة في لقاء كانت فيه الأفضلية لبتروجت.

وكانت الأملات تراود علاء عبد العال وجهازه الفنى فى مواصلة الانتصارات خاصة أن سيراميكيا المتصدر لم يحقق أى فوز في اللقاءات الستة الأخيرة، مواصل مسلسل التعادلات، وآخرها مع الترسانة بهدف لكل منهما حيث أهدر ١٢ نقطة متواصلة بدءاً من الدور الثانى.

تأجيل مباريات اليوم فى الدورى بسبب سوء الأحوال الجوية



حسام الزنتى

أعلنت لجنة المسابقات باتحاد الكرة برئاسة حسام الزنتى تأجيل مباريات اليوم الخميس في بطولة الدوري الممتاز. وكان مقرراً أن يلتقى الزمالك اليوم مع الاتحاد السكندري بستان المكس، ونادى مصر مع فريق الإنتاج الحربى بستان الكلية الحربية، والمصرى البورسعيدى مع حرس الحدود بستان الجيش الجديد بالسويس و العصر القاصدة مع أسوان بستان المقاولون العرب.

وقال بيان اتحاد الكرة: «تماشياً مع قرار رئيس مجلس الوزراء باعتبار اليوم الخميس اجازة بسبب سوء حالة الطقس المتوقعة، وبناء على بيان هيئة الأرصاد الجوية وتحذيرات الجهات المعنية فقد استقر اتحاد الكرة على تأجيل مباريات الدورى الممتاز التى كان مقرراً إقامتها اليوم ضمن الجولة الـ١٨ للبطولة.» وأشار حسام الزنتى مدير المسابقات

اتحاد الكرة: حظر الجماهير لا يستدعي السخرية

كتب، إيهاب محروس:

برر وليد العطار، المدير التنفيذي لاتحاد الكرة، بيان الاتحاد بحظر حضور الجماهير مباريات الدورى، للحد من انتشار فيروس كورونا، مشيراً إلى أن «البعض لم يفهم البيان وسخر منه». وتطلب مباريات الدورى دون حضور جماهيري منذ فبراير ٢٠١٥، بعد مقتل عدد من جماهير الزمالك أمام أسوار ملعب الدفاع الجوى، قبل مباراة الفريق الأبيض ضد إنبي.

وقال العطار: مباريات الدورى الأخيرة شهدت حضوراً جماهيرياً بأعداد قليلة، كما أن عمرو المنان، رئيس اللجنة الخماسية، حصل على موافقة من الأمن بدخول ٥ آلاف متفرج في الدور الثانى، الذى انطلق هذا الأسبوع.»

وزاد: «لذلك البيان واضح يمنع كل هذه الأمور: تنفيذاً للتعليمات الطبية التى وصلتنا.»

وحول الموقف من حضور الجماهير مباريات الأهلى وزمالك فى دورى أبطال إفريقيا، أوضح: «الأمر لم يناقش، خاصة أن الوقت مبكر والمبارتان فى مايو المقبل.»

وختم المدير التنفيذي للجلبالية: «الأهم حالياً هو الحفاظ على صحة المواطنين قبل أي شيء.»

من جهته أكد مصطفى عزام، مدير التطوير والاستثمار في اتحاد الكرة، أن الأهلى وزمالك خسرا ما يصل إلى ٦٠٠ مليون جنيه مصرى بسبب غياب الجماهير عن حضور المباريات. وأشار عزام إلى أن الأندية المصرية لن تتأثر كثيراً بقرار عدم حضور الجماهير الذى تم اتخاذه بسبب فيروس كورونا، بعكس أندية الدول الأخرى.

«أتالانتا» مفاجأة دوري أبطال أوروبا.. و«ناجلمان» يدخل التاريخ

«مورينيو» يواصل السقوط أمام الألمان ويسدد فاتورة تدريب توتنهام فى وسط الموسم

المباراة أكثر صعوبة..

وأشاد المدرب البرتغالي بقوة لايبزيغ الهائلة على الصعيد البدني، إلى جانب السرعة المفترمة للاعبى خط الهجوم. على الجانب الآخر، كان السلوفيني جوسيب إيليشيش، لاعب أتالانتا، هو البطل الأوحى في ليلة فوز فريقه على فالنسيا، بنتيجة (٣-٤)، في إياب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا.

وأحرز إيليشيش أهداف أتالانتا الأربعة في المباراة (سوبر هاتريك) ليشود فريقه في مشاركته الأولى بالمسابقة، لتأهل إلى ربع النهائي.

وذكرت شبكة «سكوكا» للإحصاءات، أن إيليشيش انضم لقائمة فريدة تضم ٤ لاعبين فقط، وهم من تمكنوا من تسجيل (٤ أهداف) في مباراة بمرحلة خروج المغلوب بدوري أبطال أوروبا.

وتابعت أن ليونيل ميسي نجم برشلونة سبق له تسجيل ٤ أهداف في مباراة واحدة مرتين، ويجانبه كل من «ماريو جوميز وروبرت ليفاندوفسكي وجوسيب إيليشيش» مرة واحدة، لكل منهم.

وأشارت إلى أن إيليشيش يتفوق على الثلاثي، بعدما أصبح أول لاعب ينجح في تسجيل ٤ أهداف في مباراة خارج ملعبه.



السيبير طعم الخسارة مرتين أمام بايرن ميونخ (٧-٢) و(٢-١)، قبل أن يسقط أمام لايبزيغ ذهاباً وإياباً (١-٠) و(٣-٠).. علماً

بأن مورينيو تولى المهمة بعد سبوعية الباييرن

وأشارت شبكة «سكوكا» إلى سقوط توتنهام أمام الفرق الألمانية ٤ مرات في البطولة هذا الموسم، حيث تدفق

السبير طعم الخسارة مرتين أمام بايرن ميونخ (٧-٢) و(٢-١)، قبل أن يسقط أمام لايبزيغ ذهاباً وإياباً (١-٠) و(٣-٠).. علماً بأن مورينيو تولى المهمة بعد سبوعية الباييرن

والحق لايبزيغ بالمدرب البرتغالي جوزيه مورينيو أكبر هزيمة له في دوري الأبطال، بالتساوي مع خسارته كمدرّب لريال مدريد على يد دورتموند (٤-١) عام ٢٠١٣.

مورينيو





عباس الطرابيلى

أنسكوبيديا.. الوفد

هي دائرة معارف.. اقترحت إعدادها واصدارها تحوى تاريخ الوفد من شخصيات وفدية وأحداث و معارك وفدية.. تروى للتاريخ كل ما يتعلق بحزبنا العريق.. منذ كان فكرة الى ان خرج الى الوجود واصبح أعرق حزب في المنطقة كلها.

واقترحتها أمام لجنة توثيق تاريخ الوفد، التي أصدرها ويرأسها، المستشار بهاء أبوشقة رئيس الوفد.. وانطلقت تحدد أعمالها منذ أيام وهذه الأنسكوبيديا تصدر على غرار دوائر المعارف العالمية وسلاسل التاريخ، ومنها سلسلة «من أتم» أى هو إذ هو في العالم ثم في أوروبا... وآسيا.. وكذلك كتاب المراجع مثل «أفريقيا السياسية» التي صدرت أواخر الخمسينيات لتسجل كل حركات النضال السياسى فى أفريقيا من شخصيات نضالية الى البلدان الأفريقية نفسها.

● هذه الأنسكوبيديا يجب أن تتجرد من كل شيء.. إذ كتبها حاديون ويجب أن تعتمد على الوثائق والوقائع الثابتة.. أى كتبت ما للوفد وما عليه، فتنحصر على نحرص على الحقيقة، رغم كل حملات التشويه، سواء التي تعرض لها الوفد قبل يوليو ٥٢ وما بعده من حكومات وأحزاب الأقلية قبل الثورة.. أو من فكر وتعليمات الناصرية الذين حاولوا طمس تاريخ مصر ما قبلهم.. وكان مصر بلا تاريخ!! ثم تاريخ العائلات الوفدية العريقة الذين حافظوا على وفديتهم.. أو كتبها فى القلوب بسبب القهر الناصري.. وحقيقة ما تعرض له للوفد من انتقادات ومعارك مثل ٤ فبراير ١٩٤٠ وحريق القاهرة فى يناير ١٩٥٢ وليس عام ١٩٥١ كما يتحدث الإعلام الجاهل هذه الأيام!! ثم معركة مصر الكبرى ضد الاحتلال الإنجليزي وأيضاً من أجل دستور.

● ولأن الجيل الحالى يجب أن يعرف الحقيقة سوف تصدر.. بإذن الله.. دائرة المعارف هذه في طبعين الأولى شعبية رخيصة الثمن مثل سلسلة مطبوعات «بنين» ثم طبعة فاخرة.. لأنها فعلاً سوف تكون فاخرة بما سوف تضمنه من معلومات وحقائق.. وكمكيات.

وسوف نلجأ.. لإعدادها.. إلى تلك العائلات الوفدية العريقة والى مصادر الوثائق، سواء فى القصر الملكى أو السفارات الأجنبية وأيضاً دور الكتب ودور الصحف القديمة.. وغيرها.

● وهذه اللجنة، وهي تضم فى عملها الراتب ذلك.. سوف تتجرد من حتى الانتماء الحزبى، لأنها سوف تعمل بحيادية تامة.. لتقول الحقيقة.. لأن هذه الحقيقة، هي حقيقة مصر.. ويكفى شهادة المؤرخين الأجانب، قبل المصريين الذين أكفروا أن مصر لم تشهد فترة رائعة من الحريات، وفي مقدمتها الإعلام.. مثل تلك الفترة الرائعة قبل يوليو ١٩٥٢.

لأنها ستقول الحقيقة ليعرف الشعب كله مدى انتماء الوفد لهذه الأمة العظيمة.

خبير عالمي فى أمراض الدم وزرع النخاع بالمعادي العسكري

كتب - محمد صلاح وابوزيد كمال وسامية فاروق: يستضيف المجمع الطبى للقوات المسلحة بالمعادي الاستاذ الدكتور ماركوس ديلياما خبير امراض الدم وزرع النخاع بمستشفى كليفلاند الجامعى بالولايات المتحدة



حمدى رزق

أصيلة بنت شعب أصيل

لم توف حقوقها بعد، ولو بعد حين.. سنظل مقصرين، مقصرين تمامًا فى كتابة سطور قصتها العابرة للأجيال، وفى يومها، يوم المرأة العالمى يستوجب بعض من العرفان للمرأة المصرية.. لا يعرف الفضل لأهل الفضل إلا ذوو فضل، تستأهل المرأة المصرية فى يومها هذا، فى وطنها هذا، فى شعبها هذا، امتانًا و عرفانًا بفضلها وصبرها وإخلاصها وهى تتجاهد جلد الصابرين فى زمن صعب.

المرأة المصرية لن خير قلبها، غنية غنيمة قوية قادرة وصابرة، وهى لرسالتها على مر الزمان، لله در الكمال الفضليات فى يومهن، أجمل الأيام.. عظيمة المرأة المصرية من ضلع شعب جبار من معدن نفيس، من سببها نادرة من الوفاء والإخلاص والصبر.

المرأة المصرية عبر الزمان حالة تستأهل التوقف والتبني، توقفاً أمام جميلها فوق السروس، وانحناء أمام عظمتها المتجسدة أيات.. بنت النيل وعروسه الجميلة كان يأخذ من روحها حياة يروى بها الأرض العطشى ماء الحياة.

بنت الأكرمين، المرأة المصرية لن خير معدنها الأصيل، أصيلة بنت شعب أصيل، تعرف أين تقف فى طريق الحياة، فطرتها سليمة، وبوصلتها واضحة، وأقدامها ثابتة، ورايتها مرفوعة، وأنها من دماغها، ودمائها ناشفة فى الحق كحجر المصون، ويترقق قلبها فيفتخر منه أنهار المحبة، لسانها يدعى وبقبها يستغفر.

المصرية العظيمة، بالأساس بنت مصر الطيبة، حاذقة تميز الطيب من الخبيث، ونحب الحب فى أهله، وتستشعر الكرم من أهله، وتأنف الكذابين، وتلفظ المتجبرين، نبيلة بنت نبلاء، شريفة بنت شرفاء، ولا تزال الفضليات الصريات قابضات على جمر الوطن، صابرات محتسبات الزوج والولد فى حب الوطن.

تضرب الأمثال جميعاً، نموذج ومثال، راضية بالقسمة والتصيب والقدر والمكتوب، وشعارها «اللى مكتوب على الجبين لازم تشوفه العين»، ويأما شفت أحزان يا عين، وأم الشهيد تفرح بالشهيد، فى حضنها تضمه، وتزغرد ترفه إلى الجنان، وتلبس الأبيض فى جنازته، وتتلقى



عبدالعزيز النحاس

تريسيخ مبادئ سيادة الأمة

● مؤكداً أن جميع قادة الحركة الوطنية المصرية قد أسهموا فى صناعة تاريخ هذه الأمة بمواقفهم الصلبة، وعظمتهم الفياض وتضحياتهم بالنفوس فى كفاحهم ضد الاستعمار البريطانى والتبعية العثمانية، وقيادة كفاح الشعب المصرى نحو الاستقلال والتمتع بالحريّة والديمقراطية.. والمدعشى على الأمر كان عنصر المفاجأة من سعد زغلول وقادة الحركة الوطنية فى مواجهة الإمبراطورية العظمى وفى أوج انتصارها فى الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٨.. وهى الفترة التى شهدت فيها البشرية نهاية عصر وديانة عصر جديد.

عندما سقط أربعة قيادىة لازيمية إمبراطوريات كبرى فى العثمانيّة والروسية والألمانيّة والنمساوية.. وترسخن أقدام الإمبراطورية البريطانيّة التى لا تغيب عنها الشمس شرقاً وغرباً فى كل مستعمراتها، لتفاجأ بنفاح مصرى يوقظ مضاجعا ليس فى مصر وحدها، وإنما فى كل دول العالم الواقعة تحت نير الاحتلال والاستعمار، ويتحول سعد زغلول إلى أيقونة الثوار وزمر لحركات الكفاح والتحرر الوطنى فى العالم أجمع.

● الأسبوع الماضى، وبمناسبة مرور الذكرى الأولى لثورة ١٩ فى بداية الثلويّة الثانية.. تناولت جانب من عقيدة سعد زغلول فى الثورة الأمل عندما قرر استخدامه قوة الجماهير - ودخلها المصرى فى المعادلة السياسية من خلال التوكيلات، وهو الأمر الذى عجزت بريطانيا العظمى عن مواجهته، وحصلت مصر على استقلالها فى ٢٨ فبراير عام ١٩٢٢.. وحقت مصر فخرها وتواجها كبرى سياسية واقتصادية.. ولكن هناك جانباً ربما يكون أكثر أهمية وهو إحداث ثورة فكرية وثقافية فى المجتمع المصرى وترسيخ قيم ومبادئ وهوية وطنية، التى حولها المجتمع المصرى عندما استخدم سعد زغلول لفظ الأمة، ووجد كل أنبائها على قلب رجل واحد، كما أكد عباس محمود العقاد، وأقربدت أكبر وأعرق صحف بريطانيا وهى التايمز صفحات عن الزعيم المصرى، وسمّيت صفحات عن استقبال الشعب المصرى لزعيمه عند عودته من المنفى، ووصفته بأنه استقبال لم يحدث له مثيل فى التاريخ للملك ولا الزعماء ولا الأمثال الفاتحين، وكتبوا عنواناً يقول- إن سعد زغلول اليوم هو أعظم رجل فى العالم كله- وأشارت الصحيفة إلى أنه لم يبق فى القاهرة لم يهجره أهله، ولم إنتاج دستور يحترم سيادة وإرادة الأمة ويصون الحريات العامة وحرية الصحافة ويرسخ لدولة القانون وحرية الفكر والإبداع وحقوق العمال وغيرها من النصوص التى أحدثت ثورة فكرية وثقافية ورسخت لهوية مصرية بصمب خدشها أو الاقتراب منها لقرون طويلة.

نكريات قلم معاصر



عبدالرحمن فهمى

تاريخ لا يعلمه أحد

سألوني: لماذا أنت قليل التردد على مقر «الوفد» هذه الأيام؟! الحقيقة أنت لم اغادر منزلى منذ حوالي خمسة أشهر لإصابة فى القدمين.. وإن كنت أريد أن أقول الكثير لإخواني الفضلاء الكبار الذين تربطهم بى محبة حقيقية.. وإن كنت فى نفس الوقت لدى عتاب طويل.. ويجوز العتاب خوف على آخره فلهذا ليربالية لا تعشى إلا الله.

لا أدرى كيف تمر أحداث كثيرة لنا رأى فيها، فتنسأها وكأنا واقفاً عليها وأبدانها.. وسكنت عنها.. ورحم الله كبرنا عزيز فهمى وإبراهيم طلعت وغيرهما.. خالى عزيز فهمى يهاجم الملك فاروق ويطالب بأموال مصر حتى قتلوه، ولا أتصور مثلاً أن كل ما يملكه «الوفد» ٢٢ مليون جنيه كان الإيراد السنوى يكفى لإنشاء ألف حزب مثل أحزاب الآن.. ينصر الأمور بسجن شخص ساء.. لا ثم لا ولا.. لا يمكن لأى شخص أن يتصرف فى هذا المبلغ الضخم ولابد أن هناك ما تم إنفاقه أو هناك ديون للوفد.. ولا نسمع عن الوفد على أموال الوفد للحفاظ على ميزانية الحزب والبحث هنا وهناك.. قد يكون هناك مساع لاسترداد ما تم سرفته أو صرفه لأبشرا، عفاتر مثلاً.

● هذا كفة لا حدود لها فى شخصية تحلى بعب واحترام الشخصية المعروفة بالشفقة، الذى لا يختلف عليه اثنان.. والحب معناه العتاب.. مثلاً مثلاً.. جريدة «المصرى» التى رقت مع الوفد حتى دفعت كل ما تملك من أجل الوفد.. لم يقف بجوارها أحد.. بل نولى رئاسة الوفد يوماً ما تم الجريدة ووقف بجانب عدو الجريدة وترافع ضدها!!! ترافع ضد جريدة يصدرها محمود أبو الفتح.. وهناً.. وهناً.. أذيع سرا لا يعرفه أحد.

● حريق القاهرة وإقالة حكومة مصطفى النحاس.. أصيب النحاس بأشأ بمرض احتار فيه الأطباء.. تمت كتابة وصف طبي لحالة الباشا ثم إرساله لمحمود أبو الفتح فى قفر طريف، حيث أن علاج الباشا معروف.. ولا نسمع عن الوفد حتى دفعت كل ما تملك من أجل الوفد.. لم يقف بجوارها أحد.. بل نولى رئاسة الوفد يوماً ما تم الجريدة ووقف بجانب عدو الجريدة وترافع ضدها!!! ترافع ضد جريدة يصدرها محمود أبو الفتح.. وهناً.. وهناً.. أذيع سرا لا يعرفه أحد.

● حدثت ضغوط من محمد نجيب ورجال الثورة واشترط النحاس أن يعهد بنصيب وكل من معه بزيارة النحاس فى اليوم التالى لزيارة النحاس.. أرسل أحمد أبو الفتح واحسان عبدالقوس تعهد مجلس قيادة الثورة وكان تعهداً شفوياً!! وعاد النحاس وتوجه من الطائرة إلى القيادة العامة رأساً بعد رحلة طويلة انتظار النحاس، محمد نجيب إلى يومنا هذا.

● وظل محمود أبو الفتح ينتقى من القاهرة تقريراً من أحمد أحمد عن حالة النحاس باشا لعرضه على الطبيب المصري إلى أن توفي محمود أبو الفتح فى ١٩٥٨.. وتوفي بعد النحاس عام ١٩٦٥.

● تاريخ لا يعلمه أقل عدد من الوفديين المعاصرين!! جنماً كما أسرة واحدة.. تقابل كثيراً وهل هناك ما أجمل من قصر الوفد.. والتلفزيونات، وتين مستتر.

Advertisement for 'Al-Shourki' magazine featuring articles on Egypt's water crisis, women's rights, and other social issues. Includes portraits of various authors and editors.

أسرة تحرير الوفد تهنئ الزميل «مهاود»

الدكتور أمجد محمد مهاود يناقش الماجستير فى الجراحة القيصريّة



ناقش الدكتور أمجد محمد مهاود نائب أمراض النساء والتوليد بمستشفى دار الشفا درجة الماجستير فى تأثير استخدام الإنقاذ الحرارى على التام ندبة جرح القيصريّة تجرية سريرية عشوائية.. تمت مناقشة الرسالة بمستشفى الدمرداش الجامعى برعاية الأستاذ الدكتور حسن عواد رئيس قسم النساء والتوليد بجامعة عين شمس وتحت إشراف الدكتور محمد عبدالحميد نصر الدين أستاذ أمراض النساء والتوليد بكلية الطب جامعة عين شمس والدكتور كريم محمد لبيب أستاذ مساعد أمراض النساء والتوليد كلية الطب جامعة عين شمس والماجستير، متمنين له دوام الرقى والتوفيق.

كورتى كاردشيان تبوح بسر رشاقتها

كتبت: منار السويدي: فاجأت نجمة تلفزيون الواقع الشهيرة كورتى كاردشيان، البالغة من العمر ٤٠ عاماً، جمهورها بإعلانها أنها لا تقوم باحتساب السعرات الحرارية، بل إنها تعيش فى منزل خال من الجلوتين وخال من الألبان، إضافة إلى الصيام المتقطع، وهو ما أكدته خلال مقابلاتها مجلة «health»، وعن عدد السعرات قالت: «لم أعد أفكر فى هذه الأشياء».

