

«السياسي» يكلف «الوزير» بتطوير معايير الأمان والسلامة بالسكة الحديد

كتب - ناصر عبدالمجيد:

شهد الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، أداء حلف اليمين الدستورية للفريق كامل الوزير، وزيراً للنقل، في قصر الاتحادية الرئاسية بمصر الجديدة، خلفاً للدكتور هشام عرفات الذي تقدم باستقالته عقب حادث محطة مصر نهاية الشهر الماضي. وصرح السفير بسام

راضى المتحدث الرسمي بأن الرئيس السيسي اجتمع مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والفريق كامل الوزير، وزير النقل، حيث وجه «السياسي» خلال الاجتماع ببدل الجهد لتطوير منظومة السكة الحديد بشكل شامل، بالنظر لأهمية ذلك القطاع وتأثيره بشكل مباشر على الحياة اليومية للمواطنين.

كما شدد «السياسي» على اتخاذ جميع التدابير اللازمة والإجراءات المطلوبة لتعزيز وتطوير معايير الأمان والسلامة بالسكة الحديد والاعتماد على الأنظمة الإلكترونية الحديثة، فضلاً عن مواصلة تطوير الشبكة القومية للطرق على مستوى الجمهورية والالتزام في هذا الإطار بالخطط والبرامج الزمنية المحددة.



كامل الوزير يؤدي اليمين الدستورية وزيراً للنقل

الخارجية تتابع عودة جثامين 6 مصريين في حادث الطائرة الإثيوبية

العدد 1001 - السنة الثانية والثلاثون

الثلاثاء 5 من رجب 1440هـ - 12 مارس 2019م - 3 برمهات 1735 ق

العدد 12 صفحة

جنيهان



رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبو شقة

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

تدمير البنية التحتية للإرهاب في سيناء

مقتل 46 إرهابياً ونسف 15 وكراً للتكفيريين وتفجير 204 عبوات



بقلم:

وجدى زين الدين

غياب الوعي أكبر مؤامرة

في الندوة التثقيفية التي نظمتها إدارة الشؤون المعنوية للقوات المسلحة بمناسبة الاحتفال بيوم الشهيد، تحدث الرئيس عبدالفتاح السيسي عن قضية بالغة الخطورة، وهي تسليح الشعب المصري بالوعي، وهذه القضية من أهم القضايا التي يجب على الجميع أن يشغل فكره بها، فالخطر الحقيقي، وكما قال الرئيس، يتمثل في فقدان الوعي، لدرجة إعلانه صراحة أنه لا يخشى على البلاد من الخارج، قدر خشية عليها من الداخل، والمعنى هنا واضح وصریح، بأن قلة الوعي هي الخطر الداهم البشع الذي يتعرض له الوطن أولاً والمواطن ثانياً.

غياب الوعي هو أكبر مؤامرة تتعرض لها مصر، والذين يتصورون أو يتوهمون أن المؤامرات التي تحاك ضد البلاد قد انتهت إنما هم واهمون، والدولة المصرية تقاوم بكل أجهزتها المختلفة وتتصدى لتلك المؤامرات، والمعروف أن دور مصر الكبير والفاعل في التصدي للإرهاب وأشباعه ومؤيديه، جعل هؤلاء المتآمريين يواصلون لأعيهم وجرائمهم بوسائل أخرى، ويأتى على رأسها تعمّد تقييب الوعي لدى المصريين، بهدف تنفيذ مخطط أكبر وأشمل، وهو إسقاط الدولة، ووقف كل الإنجازات التي تتم على أرض الواقع.

من هنا جاءت رسالة التحذير الشديدة التي وجهها الرئيس عبدالفتاح السيسي، بأهمية التسليح بالوعي الكامل للتصدي لكل الألاعيب التي تحاك ضد البلاد، وهنا تأتي أهمية هذا التحذير كواجب وطني للمساهمة في الحرب المقدسة ضد الإرهاب وأهله الذين عاثوا بالخراب والدمار في المجتمع، وكل أجهزة الدولة والمواطنين عليهم واجب وطني في هذا الشأن هو التسليح بكامل الوعي، لأن هذا واجب تلميه الإرادة الوطنية من أجل التصدي لكل المخططات والمؤامرات التي تريد النيل من الدولة الوطنية ومؤسستها المختلفة.

دور وسائل الإعلام المختلفة مهم في تصدير الوعي لكل المواطنين من أجل الحفاظ على الأمن القومي للبلاد، فدور الإعلام بكل وسائله بالغ الأهمية في تصدير الناس بالتسلح بالوعي حتى يكونوا مؤهلين للتصدي للمؤامرات وخطر الفكر الشيطاني الذي يصير على هدم الدولة وإشاعة الفوضى والاضطراب داخل المجتمع. إن دور الإعلام في هذه المسألة ليس ترفاً أو وجهة اجتماعية، إنما هو دور وطني مهم، بدلاً من حالة التخبط الشديدة السائدة حالياً، ولا بد من إعادة كل الرؤى الإعلامية في هذا الشأن، ولماذا لا تنتهج كل وسائل الإعلام في ظل هذا الظرف التاريخي، رؤية واحدة وهي بث الوعي ونشره بين الناس، ولماذا لا يتبنى أصحاب الفكر والرأي في كل المجالات، قضية الوعي وتحليل كل الظواهر المتعلقة بها، حتى يتسلح المواطنون بالوعي الحقيقي، وليس بالوعي الزائف الذي يصدره للتصدي أهل المؤامرات ضد البلاد وإحباط كل المخططات الرامية إلى إشاعة الفوضى والاضطراب دخل المجتمع وتفكيك الأمة للوصول إلى هدف أكبر هو إسقاط مصر. وبالوعي يستطيع الناس التصدي لكل المعلومات والشائعات الزائفة التي يتم تصديرها داخل البلاد، وإذا كانت القوات المسلحة الإرسلة والشرطة المدنية تقومون بتوجيه الضربات الشديدة ضد الإرهاب وأهله، فإن واجب المواطنين هو التسليح بالوعي، الذي يقضي تماماً على كل جذور الإرهاب ومؤيديه ومناصريه، وكل معتققي الفكر التكفيري.

ونذكر بما قاله الرئيس السيسي عندما أعلن أن أحداث محمد محمود التي قام أهل الشر باستغلالها أسوأ استغلال ضد الوطن والمواطن، ولأن الوعي قد غاب في هذا التوقيت بسبب تصدير شائعات خاطئة، كانت النتيجة السببية التي عشناها، وبذلك فإن التسليح بالوعي بات ضرورة ملحة خاصة بعد النجاحات الكبيرة التي حققتها الدولة المصرية ضد الإرهاب، والمشروعات الكبرى التي يتم تنفيذها على أرض الواقع.

ويبقى ضرورة توعية الشباب الوعية السليمة لتشكيل حائط صد فكري ضد كل من تسول له نفسه أن ينال من مصر وشعبها العظيم.



بعض المضبوطات من الأسلحة والذخائر والمتفجرات



جث بعض التكفيريين بعد تصفيتهم في المواجهات مع القوات المسلحة

المواد شديدة الانفجار التي تستخدم في تجهيز العبوات الناسفة بشمال ووسط سيناء. فداناً ثبات الخشخاش و 2 طن من البانجو المخدر ومليون قرص حبوب مخدرة، كذلك ضبط كميات من البارود الأسود الذي يستخدم في تجهيز العبوات الناسفة، كما قامت قوات حرس الحدود على كافة الاتجاهات الاستراتيجية بتحقيق العديد من النجاحات، حيث تمكنت من ضبط عدد (117) عبوة تستخدم في أعمال التهريب عبر الحدود وضبط عدد من (10) فتحات أنفاق على الشريط الحدودي برفح. وفي حملة مكبرة لقوات حرس الحدود بالتعاون

أشار البيان إلى قيام القوات في منطقة شمال ووسط سيناء وضبط وتدمير والتحفظ على عدد (17) سيارة تستخدمها العناصر الإرهابية وعدد (14) دراجة نارية بدون لوحات معدنية خلال أعمال التمشيط والمداومة، كما تمكنت القوات من القبض على (100) فرد من العناصر الإجرامية والمطوبين جنائياً والمشتبه بهم، ويجري اتخاذ الإجراءات القانونية حيالهم، بالإضافة إلى اكتشاف وتدمير عدد من المخابئ والأوكار لإيواء العناصر الإرهابية عشر بداخلهم على كميات من مواد الإعاشة وعدد من الأسلحة والذخائر مختلفة الأعيان وكميات من

أشار البيان إلى قيام القوات في منطقة شمال ووسط سيناء وضبط وتدمير والتحفظ على عدد (17) سيارة تستخدمها العناصر الإرهابية وعدد (14) دراجة نارية بدون لوحات معدنية خلال أعمال التمشيط والمداومة، كما تمكنت القوات من القبض على (100) فرد من العناصر الإجرامية والمطوبين جنائياً والمشتبه بهم، ويجري اتخاذ الإجراءات القانونية حيالهم، بالإضافة إلى اكتشاف وتدمير عدد من المخابئ والأوكار لإيواء العناصر الإرهابية عشر بداخلهم على كميات من مواد الإعاشة وعدد من الأسلحة والذخائر مختلفة الأعيان وكميات من

قائمة سوداء بـ18 منظمة تتعامل مع الإخوان

ولا يخفى على أحد تأثر الحركة الحقوقية بالصراع السياسي بين إمارة قطر ودول الرباعي العربي مصر والسعودية والإمارات والبحرين. ولذلك وجدت الحركة العربية أنه من المحتم عليها تحذير المجتمعات العربية والأليات الدولية من تلك المنظمات بإصدارها قائمة سوداء بأسماء تلك المنظمات حتى يتم الانتباه لحركتها في المحافل الحقوقية الدولية ولدى الرأي العام العربي والدولي. كما تطالب الحركة العربية لحماية منظمات حقوق الإنسان السلطات السويسرية بمراجعة أنشطة المنظمات الموجودة في سويسرا ومصادر تمويلها ومراقبة أوجه إنفاقها وتشمل القائمة السوداء: مؤسسة الكرامة (تمول من إمارة قطر وأسسها عبدالرحمن النعمي المدرج على قوائم الإرهاب العالمي وتعمل في

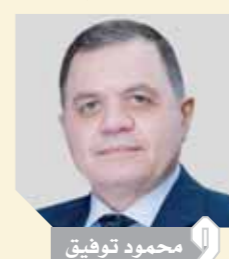
رصدت الحركة العربية لحماية منظمات حقوق الإنسان، وهي أول آلية عربية لمراقبة أداء منظمات حقوق الإنسان، من واقع متابعتها لعمل بعض المنظمات الحقوقية الدولية أن هناك بعض المخالفات الجسيمة التي شابت عمل عدد من المنظمات الحقوقية وتعارض مع قواعد العمل الحقوقي وهي أن العمل الحقوقي غير هادف للربح ونشاطه لا ينعازون لأي طرف أو طائفة أو سياسة. كما تؤكد أوراق الأمم المتحدة أن مبدأ استقلالية عمل منظمات المجتمع المدني أحد أهم المحاور الرئيسية باتجاه الإبقاء بدور تلك المنظمات بصدد قدرتها ووظيفتها الرامية إلى تعزيز الفضاء الديمقراطي والحريات واحترام حقوق الإنسان والتأثير بالتشريعات والقوانين لمناصرة مصالح الفئات الاجتماعية الأكثر تهميشاً وفقراً في المجتمع.

«الداخلية» تعلن مواعيد قرعة الحج في المحافظات

كتب - محمد عبدالفتاح:

أعلنت وزارة الداخلية، أمس، توقيتات إجراء قرعة الحج بمديريات الأمن المختلفة على مستوى الجمهورية، خلال الفترة ما بين السبت 16 مارس حتى الخميس 21 مارس الجاري، في إطار تفعيل الإجراءات التنفيذية لتنظيم «حج القرعة»، العام الجاري. وأضافت الوزارة في بيان لها، أن التوقيتات جاءت كالتالي:

- السبت الموافق 16/3/2018 إجراء القرعة بمديريات أمن (الوادى الجديد - الشرفية - دمياط- الفيوم - مطروح).
- والأحد الموافق 17/3/2018 إجراء القرعة بمديريات أمن (إسكندرية - بورسعيد - بنى سويف - الإسكندرية).
- والاثنين الموافق 18/3/2018 إجراء القرعة بمديريات أمن (سوهاج - شمال سيناء- الاسماعيلية- المنيا- البحيرة).
- والثلاثاء الموافق 19/3/2018 إجراء القرعة بمديريات أمن (قنا- الدقهلية- السويس- كفر الشيخ).
- والأربعاء الموافق 20/3/2018 إجراء القرعة بمديريات أمن (الأقصر- الجيزة - البحر الأحمر- الغربية).
- والخميس الموافق 21/3/2018 إجراء القرعة بمديريات أمن (المنيا- أسوان- القاهرة- جنوب سيناء- المنوفية).



محمد توفيق

قطر تمارس جرائم التمييز العنصري ضد المتجنسين والنساء والأطفال



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرو التحرير

- محمد مهوود
- محمود غلاب
- حنان فهمي
- على البحراوى
- طارق تهامى
- فتوح الشاذلى
- سامى صبرى
- ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب 307 إمبابة

تليفون: 33382222 - 33381111

فاكس: 33309150 - 33309000

الوفد على الإنترنت alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد: elnesta3@gmail.com

alesta3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء 33309150 - 33309000

الاشتراكات

الاشتراك السنوى، ٣٠ جنيها

الاشتراك ٦ شهور، ٣١٥ جنيها

ثلاثة شهور، ١٨٢ جنيها

إلا كده!

إلا كده!

التعليم!

قضية تطوير التعليم بالغة الصعوبة، وعلينا تحمل ما بها من مشقة وتكلفة، ولا نتعجل النتائج، ما دمنا على الطريق الصحيح نسير.

عطام شبيحة

«السياسى» يتلقى دعوة للمشاركة فى قمة «مجموعة العشرين» باليابان

الرئيس: تحقيق برنامج الإصلاح الاقتصادى مسار وطنى وملزم لبناء الدولة



«السياسى، يستقبل وفداً رفيع المستوى من مستثمرى اليابان»

دولة القانون وتحد من الآثار السلبية للبيروقراطية. وذكر المتحدث الرسمى أن الوزراء عرضوا الجهود المبذولة على مختلف الأصعدة فى مصر من أجل تشجيع الاستثمار من خلال السياسات الحكومية القائمة لدعم الاستقرار النقدي والاقتصادى للدولة، بهدف تحفيز المزيد من الاستثمارات الأجنبية والمحلية وتعزيز تنافسية المنتجات المصرية، وصولاً إلى مواكبة سرعة الإنجازات على أرض الواقع واستيعاب نسب النمو المتصاعدة.

وأوضح المتحدث الرسمى أن اللقاء تخله حوار مفتوح بين الرئيس ومجموعة المستثمرين اليابانيين حول الأفق المستقبلية للوضع الاقتصادى فى مصر وما تقوم به الحكومة من إجراءات لتنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادى الشامل، حيث أشاد الوفد الاستثمارى اليابانى بالخطط التنموية الطموحة للدولة، وكذلك الإرادة السياسية لإعادة مصر لمكانتها الإقليمىة بوتيرة متسارعة، وساهمت بشكل ملحوظ فى استعادة الصورة الذهنية الإيجابية عن مصر لدى مجتمع الأعمال الأجنبى العامل فيها، وأن المشاركين فى الوفد أعلنوا تقديرهم للقاء الرئيس وإشرافه المباشر على تهيئة مناخ الاستثمار فى مصر. كما ثمن الجانب اليابانى الدور المحورى لمصر فى إفريقيا، الذى يؤهلها لأن تقود عملية التنمية بالقارة، مؤكداً سعى الحكومة اليابانية لتعميق أواصر التعاون الثلاثى مع مصر، خاصة فى ظل رئاسة مصر للاتحاد الإفريقى، مع إمكانية استغلال القمة المقبلة لمحفل التعاون اليابانى الإفريقى «كيداء» فى اليابان لتكثيف تبادل وجهات النظر بين الجانبين فى هذا الخصوص.

وفرة الأيدى العاملة المدربة، والسوق المصرية الواسعة، وكذلك اتصالات التجارة الحرة التى تربط مصر بالأسواق فى إفريقيا والمنطقة العربية والاتحاد الأوروبى، فضلاً عن التسهيلات والإجراءات الاساحية والتنموية التى تتبناها الحكومة لتشجيع ومساندة الاستثمارات الجادة وتذليل جميع العقبات أمام القطاع الخاص. كتجريب سعر صرف العملة وتحقيق زيادة مطردة فى احتياطي النقد الأجنبى وتوفير العملة الصعبة اللازمة لاستيراد مستلزمات الإنتاج وتحويل الأرباح إلى الخارج، بالإضافة إلى ما تضطلع به الدولة على صعيد تطوير البنية الأساسية من مد شبكة الطرق القومية لربط محافظات الجمهورية وتحقيق فائض فى احتياطي الطاقة من غاز وكهرباء لسد الاحتياجات الداخلية والمساهمة فى توطين الصناعات، إلى جانب تحديث الأطر والنظم القانونية ذات الصلة لتوفير بيئة تشريعية ترسخ مفهوم

كتب- ناصر عبدالمجيد:

تلقى الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، دعوة رسمية من شينزو أبى رئيس وزراء اليابان للمشاركة فى القمة الاقتصادية العالمية المقبلة لمجموعة العشرين «G20»، والمقرر عقدها فى مدينة أوساكا اليابانية خلال العام الجارى. وأكد الرئيس السيسى أن مصر عازمة على استمرار قوة الدفع للتحررك بشكل متوازن ومدرسون فى سبيل تحقيق مستهدفات برنامج الإصلاح الاقتصادى الشامل كمسار وطنى حتمى وملزم لبناء الدولة، وبخاصة من خلال استكمال المشروعات التنموية وإعادة صياغة الخريطة الاقتصادية المصرية، بلوغ غاية مصر فى تغيير واقعها إلى الأفضل. جاء ذلك خلال اجتماع مع هيرويوكى أيشيجى، رئيس مجلس إدارة هيئة التجارة الخارجية اليابانية «جيترو»، وذلك على رأس وفد رفيع المستوى من المستثمرين اليابانيين أعضاء مجلس الأعمال المصرى- اليابانى المشترك، بمشاركة السفير اليابانى بالقاهرة، بحضور رئيس مجلس الوزراء، ووزراء الاستثمار والتعاون الدولى، والتخطيط والمتابعة والإصلاح الإدارى، والتجارة والصناعة. وصرح السفير بسام راضى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن «السيسى» أكد المكانة الكبيرة التى يكتها الشعب المصرى لتظهيره اليابانى بحضارته ومبادئه المجتمعية التى تقدر قيمة العمل والانضباط، ومعيراً عن التقدير لما تبذله الحكومة اليابانية فى دعم تطوير العلاقات المصرية اليابانية فى مختلف المجالات الاستثمارية من خلال مشاركتها فى برامج التنمية الاقتصادية للعديد من القطاعات

وفد حقوقى مصرى أمام المجلس الدولى لحقوق الإنسان

النظام القطرى يهدر مبدأ المساواة بين المواطنين تحت غطاء القانون

يمكنهم الانتخاب أو الترشح أو التعيين فى أى هيئة تشريعية. ولت الوفد المصرى إلى أن اللجنة الوطنية القطرية لحقوق الإنسان لم تتجاهل فى تقريرها السنوى لعام 2015 وهى لجنة حكومية، أشارت إلى أن التمييز بين الرجل والمرأة فى شأن منح الجنسية للأبناء مازال يمثل إحدى أهم الإشكاليات التى تواجه الحق فى المساواة والحق والواجبات المنصوص عليها فى الدستور القطرى وما يترتب على ذلك التمييز من معاناة المواطنين والتطريات فى تعليم أبنائهم ورعايتهم صحياً وحصولهم على فرص عمل مقارنة بما يتمتع به أبناء مواطنى دول مجلس التعاون الخليجى بحقوق تزيد على تلك التى يتمتع بها أبناء القطريات ومقارنة بمجوهلى الأيوين الذين يتمتعون بالجنسية القطرية.



تيمم

وأوضح الوفد أن اللجنة أشارت مجدداً إلى وجوب إعادة النظر فى التمييز الواقع بين المواطن من أصول قطرية والمواطن القطرى المنحسب فى الحقوق التى يحصل عليها كل منهما. وأوصت لجنة القضاء على التمييز العنصرى بالأمم المتحدة قطر بأن تدرج فى قانونها الوطنى تعريفاً للتمييز العنصرى، وأشارت بنقل إلى الحكم التمييزى الوارد فى قانون الجنسية الذى يمنع القطريات المتزوجات من غير قطريين من منح جنسيتهن القطرية لأطفالهن.

كشفت وفد حقوقى مصرى أمام المجلس الدولى لحقوق الإنسان عن الجرائم العنصرية التى يرتكبها النظام القطرى تجاه مواطنيه، مؤكداً أن دولة قطر تمارس التمييز العنصرى وتهدر مبدأ المساواة بين مواطنيها، وأشار الوفد المصرى إلى اعتراف الأمم المتحدة وهيئاتها بأن هذه الممارسات تتم فى ظل غطاء شرعى من القانون الوطنى القطرى، وأن اللجنة القطرية الوطنية الحكومية المعنية بحقوق الإنسان لم تستطع غض الطرف عن تلك الممارسات التمييزية بحق النساء والأطفال فى قطر. وقدم الوفد الحقوقى المصرى مداخله أخرى أوضح فيها حقوق ذوى الاحتياجات الخاصة فى مصر، موضحاً أن دستور 2014 تضمن 11 مادة واضحة وصريحة لذوى الاحتياجات الخاصة، وأن البرلمان أصدر قانوناً خاصاً لذوى الإعاقة، وقدمت المداخلتان المكتوبتان جمعية المرأة والتنمية ومؤسسة ملتقى الحوار للتنمية وحقوق الإنسان. وأشارت المداخله الأولى إلى أن الدستور القطرى ينص على أن المواطنين متساوون فى الحقوق والواجبات (المادة 34) وأن الناس متساوون أمام القانون لا تمييز بينهم فى ذلك بسبب الجنس أو الأصل أو اللغة أو الدين (المادة 35)، وعلى الرغم من تلك النصوص الدستورية التى تكفل المعاملة المتساوية لجميع المواطنين فإن (المادة 21) من قانون الجنسية القطرى رقم (38) لسنة 2005 تؤكد أن الأشخاص المتجنسين يتمتعون

15% زيادة فى حجم التجارة مع الهند

• يعلن حزب الوفد أنه تم عقد اتفاق مع معامل فرست لاب للتحاليل الطبية (بكل فروعها) يتم بمقتضاه تقديم كل التحاليل والفحوصات المعملية المتكاملة لأعضاء الحزب والعاملين بالحزب والجريدة بموجب بطاقة العضوية (الساوية) أو الكارنيه الخاص بالعاملين يخضع قدره 40% من قيمة أسعار التحاليل الطبية. وذلك اعتباراً من 2019/3/2.

عنوان «العلاقات الاستثمارية بين مصر والهند» فى إطار الدورة السابعة لمهرجان الهند على ضفاف النيل. وقال محمود سليمان، عضو مجلس الاستثمار واتحاد الصناعات المصرية، إن مصر ستستصدر المركز التاسع للتصديارات فى العالم بحلول عام 2030، بينما نسبة الخلل فى الميزان التجارى المصرى قد بلغت 1.3 مليار دولار الآن كما أن نسبة التضخم قد بلغت 12.9%، ومن المستهدف خفضها إلى نسبة 10% خلال الثلاثة أعوام المقبلة.

كتب-إيناس السيد: أكد السفير الهندى فى مصر Rahaul Kulshreshth زيادة حجم التبادل التجارى بين مصر والهند بنسبة 15% خلال عامى 2018-2017، مشيراً إلى أن الهند شريك كبير جداً لمصر حيث من المتوقع زيادة حجم التجارة البينية إلى 5 مليارات دولار بحلول نهاية العام الحالى، موضحاً أن عدد الشركات الهندية الموجودة فى مصر بلغ 50 شركة بحجم أعمال بلغ 3 ملايين دولار. جاء ذلك خلال اللقاء الذى نظمته السفارة الهندية بمصر تحت

وجدى زين الدين
رئيس تحرير «الوفد»
ومدير التحرير ورؤساء الأقسام
يتقدمون بخالص العزاء إلى الزميل
حسن عنبر
مدير الشؤون المالية والإدارية
ب الوفد»
لوفاة شقيقه المرحوم
(محمد عنبر)
للقعيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

وجدى زين الدين
رئيس تحرير «الوفد»
ومدير التحرير ورؤساء الأقسام
يتقدمون بخالص العزاء إلى الزميل
حسن عنبر
مدير الشؤون المالية والإدارية
ب الوفد»
لوفاة شقيقه المرحوم
(محمد عنبر)
للقعيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

المستشار
بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى
الأستاذ
حسن عنبر
المدير المالى لجريدة «الوفد»
لوفاه شقيقه، للقعيد الكريم
الرحمة وللأسرة الصبر
والسلوان.

• محاسب فيصل الجمال أمين صندوق الوفد.. يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ حسن عنبر المدير المالى لوفاة شقيقه، أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة الصبر والسلوان.
• مهندس محمد نبيل عبدالله عضو الهيئة العليا.. يشاطر الأستاذ حسن عنبر المدير المالى الأحران لوفاة شقيقه، أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة خالص العزاء.
• الدكتور خالد فتدليل عضو الهيئة العليا ورئيس اللجنة الاقتصادية.. يتقدم بخالص العزاء والمواساة

للله والوطن



مجدي سرحان

ممركتنا الكبرى ضد الإرهاب

توقف أمام التساؤل العابر الذى ذكره الرئيس عبدالفتاح السيسى خلال الندوة التثقيفية أمس الأول.. وهو التساؤل الذى يطرحه البعض: لماذا لم يتحقق الحسم الكامل حتى الآن فى المعركة التى تخوضها القوات المسلحة والشرطة منذ 6 سنوات ضد عصابات الإرهاب على أرض شمال سيناء؟

وقد نقول ببساطة: إن من يطرحون هذا السؤال لا يدركون الحجم الحقيقي لتلك الحرب.. ولا يدركون أيضاً طبيعة وأهداف هذه العصابات الإجرامية.. ومن يقفون خلفها بالتخطيط والتمويل والمال والسلاح.. فهم ليسوا مجرد خلايا متشرمة من المسلحين.. لتكتم يشكلون جيشاً حقيقياً منظمًا وتابعا لقيادة واحدة تدير شؤونه وتنظيماته وعملياته. السؤال هو: من هؤلاء الذين نحاربهم فى سيناء؟ منذ أن بدأت معركتنا الطويلة هذه ونحن نحرس كإعلام على عدم تسمية هؤلاء المسلحين بما ينسبهم إلى تنظيم «داعش».. ربما يكون ذلك بدافع معنى لعدم إثارة فزع العامة واليسطاء من أبناء الوطن الذين يروغهم ما حدث لأشقائنا فى سوريا والعراق وليبيا من أهوال على أيدي هذه العصابات الأثمة.

وقد يكون هذا المسمى هو الأكثر دقة من الناحية «التعريفية».. ذلك أنه من المعلوم أن «داعش» هى اختصار لمسمى «الدولة الإسلامية فى العراق والشام».. وأنها فرع لتنظيم عالمى أكبر وأشمل يعمل على إعلان «دولة الخلافة الكبرى»، وفقا لما يُسَتره لنا إعلام وساسة الغرب الذين لا تخلو أيديهم من التلوث بجريمة صنع وزرع هذا «السرطان المستحل» فى جسد أمة الإسلام.

لم نعرف حتى الآن لذلك «التنظيم العالمى الأكبر» اسماً غير «داعش».. وهو الاسم الذى اختير مؤقتاً لهذا التنظيم ليكون لوعم «الخلافة» الذى دخلوا لتمتده انطلاقاً من العراق والشام بعد أن يكتمل لهم التخطيط عليها.. ويات واضحا من وجهة نظري أننا بالفعل نحارب «داعش» على أرض سيناء.. وتحديداً أرض مثلث رفح والعريش والشيخ زويد فى «شمال سيناء».. خاصة بعد أن أعلنت «عصابات الجردان» المسلحة التى تتخذ من هذا المثلث مسرحاً لجزائرها مياميتها لـ «داعش».

«أخر معارك داعش بقيادة قطر هى معركة سيناء».. وسوف يتم القضاء عليهم وينتهي معهم مشروع التفتيت الصهيونى للدول العربية الموكل به حد من جاسم وزمرته.. هذا الكلام نراه الأقرب إلى الواقع والحقيقة.. خاصة بعد ما لحق بالدواعش من هزائم ساحقة فى العراق وسوريا وليبيا.. وأيضاً مع تحقيق الجيش المصرى انتصارات ميدانية كبيرة فى شمال سيناء.. وبعد نجاح الدولة المصرية فى بناء تقاضمات مع «حماس» تقوم بموجبهما الحركة بإغلاق الحدود من جانبها أمام عناصر داعش الذين يتسربون عبر الأنفاق حاملين إلى أتباعهم السلاح والعتاد والأموال القطرية والتركية.

ان وضع مصر.. الجغرافى والسياسى.. يشكل عنصر جذب كبيراً لقول الدواعش الهاربين من العراق والشام وليبيا.. خاصة فى ظل استمرار وجود بعض الثغرات الأمنية على الحدود المصرية.. من الجانبين الفلسطينى واللبنى.. والتي تسمح بتسلل بعض العناصر الإرهابية إلى الأراضى المصرية للانضمام إلى عصابات شمال سيناء.. وأيضاً فى ظل إدراك «شيوخ منحصر» التنظيم الدولى وأيضاً شباطين الإمبريالية العالمية ومخططى التقسيم العنصرى الصائى المذهبى للشرق الأوسط الجديد أن مصر هى حائط الصدق المنيع والصخرة المسماة التى نهارت أمامها كل أوامهم ومغامراتهم الطائشة وساعتيجهم الدينية.

• وهو ما يعنى أننا بالفعل فى مصر نخوض معركة كبرى.. وصعبة.. حيث تجتمع علينا كل قوى الغدر والنشر والعموان.. هى معركة مصرير.. وحرب فاصلة سيكون لنا النصر فيها بإذن الله، لأننا نخوضها بقوة ووعى وصدق وإيمان.. وبتماسك وجهتها الداخلية والتفافها حول قيادتها وجيشها.. وحنما ستكون لها نهاية.



رزق الطرابيشى

نريد نقياً للصحفيين

انتخابات نقابة الصحفيين المقرر إجراؤها الجمعة القادم على منصب النقيب والتجديد التصفى. انتخابات مهمة جدا فى مرحلة مهمة يجب توى الحذر تماما عند الاختيار حتى لا تدخل النقابة فى نفق مظلم وعدى لا تتعرض لأشياء سبق وأن عانى منها الجميع سواء بقصد أو دون قصد. نريد نقبياً قويا قادرا على اتمام مصالح الصحفيين وحل مشاكلهم وله علاقات واسعة بالحكومة متفردا لهموم المهنة قويا لا يهزه أحد أو يسيطر عليه أحد ولا حتى مجلسه ولايد أن تكون شخصيته قوية قادرا على إحباط القلة القليلة التى تحاول بصفة مستمرة النيل من النقابة واستقرارها والتي تحاول الوقوعة بين المجلس والحكومة لأغراض سياسية بعيدة كل البعد عن العمل النقابى وأهدافه. نريد نقبياً يتفاوض عن إثبات ذاته لنفسه ولا ينسب لنفسه إنجازا هو بعيد عنه كل البعد. نريد نقبياً إذا وعد أنجز حتى نبال ثقة الصحفيين الذين سمعوا وعودا عدد شعر رأسهم فى الهواء دون تنفيذ. نريد نقبياً يعمل على حل مشاكل الزملاء المتعطلين ويعمل على رفع المستوى المعيشى لجميع الصحفيين ويعمل على رفع مستوى الخدمات أسوة بالهيئات والنقابات الأخرى نريد نقبياً يعمل على حل جذرى لمشكلة ارتفاع سعر ورق الطباعة لأن المواطن لا يستطيع تحمل ارتفاع جديد فى سعر الجريدة الورقية. وكذلك نريد مجلسا متجانسا مع النقيب ولا نريد مجلسا هشاً من أهم مميزات الصوت العالى والعراك وأحداث الفتن بينهم البعض. نريد مجلسا يحترم فيه الصغير الكبير لا أن يقفز الصغير لإرهاب الكبير بسبب أمور تافهة لا تمت للعمل النقابى بصلة. نريد مجلسا يرعى مشاكل الصحف الحزبية المادية ويساعدها للخروج من هذه الأزمة لأن هناك صحفا مثل الوفد أصبحت تعاني بصفة مستمرة من أهوالها المادية ويالكاد يتم صرف رواتب العاملين فيها ولن يستطيع حل هذه المشاكل الا أن يستطيع تحمل ارتفاع جديد فى الدولة والحكومة.. وكفانا شعارات لا تسمن ولا تفنى من جوع.

نقيب الصحفيين بالإسكندرية



تجدد أزمة غياب الأعضاء.. و«عبدالعال» يهدد بالعقوبات البرلمان يوافق نهائياً على قانون الدفع غير النقدي



مجلس النواب خلال غياب عدد كبير من الأعضاء

كتب- محمود فايد:

شهدت الجلسة العامة للبرلمان، برئاسة د. على عبدالعال، أمس، تكرار أزمة تغيب الأعضاء عن الحضور للجلسة، وعدم توافر الثلثين للتصويت على مشروعات القوانين المطلوب الموافقة عليها نهائياً، رغم التهديدات التي أطلقتها رئيس المجلس في الماضي بنشر أسماء المتغيبين في وسائل الإعلام.

وكان من المنتظر أن يتم التصويت نهائياً على مشروعات قوانين خاصة بمزاولة مهنة الطب واتحاد الصناعات ومخالفات البناء، وسبق لعبدالعال «جلسة الأحد» مطالبة النواب بالحضور بشكل مكثف، فيما ناشد «عبدالعال» ائتلاف دعم مصر ضرورة

الحرص على توفير ثلثي أعضاء المجلس بالجلسة لاستكمال الأعمال البرلمانية، فيما داعب الأعضاء بقوله: «هنعمل جائزة لأكثر محافظة بتحضر.. ومحافظة القاهرة أقل محافظة بيحضر منها نواب».

وقال «عبدالعال» لرئيس ائتلاف دعم مصر: «لازم الناس تحضر واعملوا إجراءات وعقوبات في الائتلاف عشان النواب يحضروا»، بينما استمر الوضع أكثر من ربع ساعة حتى اكتمل التصيب وبدأت فعاليات الجلسة العامة، وتم التصويت على المشروعات المطلوبة، وفي السياق ذاته، أعلن المجلس رفض طلب رفع حصانة عن أحد النواب دون ذكر اسمه، بسبب خطأ في إجراءات الطلب المقدم.

ووافق مجلس النواب على تقرير اللجنة

المشتركة من لجنة الشؤون الاقتصادية ومكتبى لجنتى الخطة والموازنة والشؤون الدستورية والتشريعية بشأن مشروع قانون مقدم من الحكومة لتنظيم استخدام وسائل الدفع غير النقدي، وذلك بشكل نهائي ووفقاً.

وينص مشروع القانون على إلزام جميع سلطات وأجهزة الدولة والأشخاص الاعتبارية العامة والشركات التي تملك الدولة كل أو أغلبية وأعمالها بسداد المستحقات المالية المقررة واشتراكات التأمينات بوسائل الدفع غير النقدي، باستثناء بدلات السفر للخارج.

ونص المشروع على أن يكون تحصيل الضرائب والجمارك والرسوم والغرامات ومقابل الخدمات والمبالغ المستحقة للجهات

وأقساط التمويل النقدي وأقساط وثائق التأمين واشتراكات التقنيات واشتراكات صناديق التأمين الخاصة بقيمة المساهمة أو الاكتتاب في رؤوس أموال الشركات، أو صناديق الاستثمار بمختلف أنواعها، باستخدام وسائل الدفع غير النقدي.

وشهدت الجلسة إعادة المداولة على المادة الثامنة، وفق طلب مقدم من النائب محمد غسيل السوداني، تحدث نيابة عنه النائب عمرو غلاب، بشأن الغرامة المقررة في تطبيق هذا القانون، ونصت على ألا تقل عن واحد في المائة من قيمة المبلغ المدفوع نقداً، ولا تجاوز مليون جنيه، وجاء الطلب المقدم بأن يكون من 10-2 في المائة ليكون هناك حرية في توقيع الغرامة، ومن شأنها أن تضع ضوابط لمواجهة إشكاليات غسيل الأموال.

وعقب ممثل البنك المركزي بتأكيد أن فتح هذه النسبة حدث في بعض الدول مثل الهند، وحدث إشكاليات يخلق قنوات أخرى، ومن ثم قصرها على واحد في المائة كان من أجل هذا التخوف، ليعقب النائب عمرو غلاب، بأن فتح المساحة سيكون فيه

إطار من الحرية نحو تطبيق الغرامة ويواجه غسيل الأموال، لتتم الموافقة على الاقتراح المقدم، وأصبح النص هو أن يُعاقب بفرامة لا تقل عن 10 في المائة من قيمة المبلغ المدفوع نقداً، ولا تجاوز مليون جنيه، كل من خالف أحكام المواد (2) و(3) و(4) و(6) من هذا القانون، ويعاقب بذات العقوبة كل من قام بتجزئة المدفوعات، وتضاعف الغرامة الواردة في هذه المادة في حالة العود.

«التراس»: اللحظة الراهنة هي الأنسب لتحقيق التكامل العربي في الصناعات العسكرية

كتب. محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

أكد الفريق عبدالمنعم التراس رئيس الهيئة العربية للتصنيع أن الأجواء مهية حالياً لتحقيق التكامل العربي في مجال الصناعات العسكرية الدفاعية وتطويرها. وأضاف على هامش مشاركة الهيئة في معرض الدفاع الدولي بالعراق والذي تنتهي فعالياته اليوم الثلاثاء أن مثل ذلك الهدف التالي هو الذي من أجله أنشأت الهيئة العربية للتصنيع ويولى تجاهه الرئيس عبدالفتاح السيسي أهمية قصوى، وأشار «التراس» إلى أن مكانة مصر ودورها



عبدالمنعم التراس

الرائد مثلاً حافظاً قوياً لإقبال العديد من الشركات الدولية الكبرى لعقد لقاءات مشتركة مع وفد الهيئة العربية للتصنيع بهدف تعزيز التعاون وتبادل الخبرات ونقل وتوطين التكنولوجيا.

كشفت «التراس» عن تسويق جري لإيجاد الحلول العملية والتكنولوجية للمعدات والأنظمة الدفاعية.

يذكر أن فعاليات المعرض كشفت عن نشاط مكثف لجنحة الهيئة العربية بالمعرض الذي أقيم بارض المعارض ببغداد.

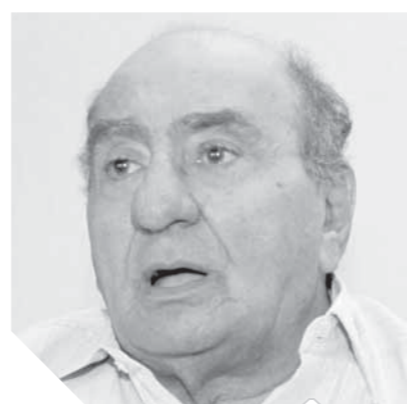
اختلاف حول المخدرات في «الخدمة المدنية» «الجمال»: يجب تعديل القانون ليشمل متعاطي ومدمني المخدرات وعضوان في البرلمان: القانون يمنح الموظف فرصة للتعافي

كتب- إيمان الشعراوي:

طالب المستشار محمد حامد الجمال، رئيس مجلس الدولة الأسبق، بتعديل قانون الخدمة المدنية فيما يخص تعاطي الموظفين المخدرات، مؤكداً أنه لم يتطرق لنقطة تعاطي الموظف العام المخدرات، وإنما اكتفى بالفصل نتاج إدمان الموظف، ولم يتعرض لحال الموظف المتعاطي الذي لم يصل إلى درجة الإدمان. وأشار إلى أن الصيغة الحالية لقانون الخدمة المدنية جعلت عقوبة إنهاء خدمة الموظف مقصورة على من يثبت عدم لياقته الصحية لإدمانه المخدرات من قبل المجلس الطبي، لكنها لم تتطرق إلى الدرجات المختلفة من تعاطي المخدرات التي قد لا تصل إلى حد الإدمان.

وشدد «الجمال» على ضرورة مخاطبة الوزارات المختلفة لكي تقوم بتعديل اللوائح المنظمة لعمل كل الهيئات غير المخاطبة بقانون الخدمة المدنية، لتتضمن نصوص مماثلة للموجودة في قانون الخدمة المدنية، بحيث يتم تحليل تعاطي المخدرات، فضلاً عن تفعيل نصوص قانون الخدمة المدنية ولائحته التنفيذية، فيما يخص إجراء تحليل المخدرات موظفي الجهاز الحكومي المخاطبين بالقانون بشكل دوري ومفاجئ.

وأوضحت مایسة عطوة، عضو لجنة القوى



حامد الجمال

التنفيذية، فيما يخص إجراء تحليل المخدرات لموظفي الجهاز الحكومي المخاطبين بالقانون بشكل دوري ومفاجئ.

وأوضحت «عطوة» أن قانون الخدمة المدنية ينص على أنه إذا تبين أن تحليل عينة أي موظف إيجابية أي يتعاطى مواد مخدرة، يتم إهماله لإجراء تحليل آخر خلال مدة لا تتجاوز 6 أسابيع، فإذا تبين أنه للمرة الثانية إيجابي، يصدر قرار يفصله نهائياً، وهو ما يتناسب مع إعطاء الموظف فرصة لكي يتعافى من المخدرات.

وبينت «عطوة» أن عملية الكشف عن المخدرات ليست وسيلة للتخلص من موظفي الدولة على الإطلاق، كما يروج لها البعض، مشيرة إلى أن التعاطي يضر بصحة الموظف ويبدأ عمله، كما أنه يترتب عليه إهدار الأرواح كما حدث في كارثة حريق محطة مصر.

وأوضح محمد وهب الله، وكيل لجنة القوى العاملة بمجلس النواب، أن توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي بإجراء تحليلات للمتعاطين المخدرات مبركاً أمر جيد ويصب في صالح حماية أرواح المواطنين من تهاون وعدم مبالاة البعض.

وبين «وهب الله»، أنه يؤيد إعطاء فرصة للمتعاطي المخدرات قبل فصله من العمل، ولكن ليس المدمنين، وأن يتم علاج المتعاطين على حساب المؤسسات التي يعملون فيها.

رؤى



علاء عريبي

بطاقة الرقم القومي

لما اجراءات استخراج بطاقة رقم قومي تستغرق 15 يوماً و30 يوماً يبقى نحن أمام منظوم تحتاج إلى إعادة نظر، وعندما نقول المنظومة لا نقصد الإجراءات فقط بل الأشخاص كذلك.

زمن كنا نذهب إلى السجل المدني بالأوراق المطلوبة لاستخراج البطاقة، وكانت أيامها ورقية، بلون أصفر للشباب غير المتزوجين، وفي لونها الأخضر للمتزوجين، واتذكر أننا كنا نستلمها في ذات اليوم أو في اليوم التالي، وأيامها كانت الدولة تعمل، كما يقال، بالمنافسة، التسجيل والتحرير وكل الإجراءات ورقية.

وكان السجل يستخرج بدل: الفاقد، والتالف، والجديد، وكنا نحفظ البطاقة في جراب بلاستيك خوفاً من التلف، وكثيراً ما كانت تبوش في الغسيل، ننسأها في القميص أو البطولون، وتغسل مع الغسيل في الطشت، وفيها بعد في الغسالة.

اليوم دخل الكمبيوتر، والانترنت، والتكنولوجيا الحديثة، ومع ذلك مازال القائمون على المنظومة يعملون بالمنافسة، ربما لغير تاهلهم، وربما للاهمال، وربما لعدم استيعاب التكنولوجيا الجديدة.

المفترض ان الأوراق أو المستندات الخاصة بالمواطن تستخرجها الدولة بالتليفون والانترنت، يدخل على الانترنت، بغزى الموقع ببياناته، يسدد الرسوم المطلوبة عبر التحويل الفوري، في اليوم نفسه أو في اليوم التالي يستلم المستند المطلوب، كان شهادة ميلاد أو وفاة، وبطاقة أو جواز سفر.

الحكومة يجب أن تفكر في آلية جديدة وشخصيات جديدة يمكنها مواكبة العصر، خاصة أن بيانات جميع المصريين أصبحت على الكمبيوتر، بضغط زر يمكن أن تستدعي تاريخ الشخص، سيرة حياته منذ ولادته وحتى ساعة تسليمه طلب استخراج البطاقة أو جواز السفر أو شهادة الميلاد أو الوفاة.

عند استخراج جواز السفر يسلم المواطن الأوراق وعدد من الصور ويسدد الرسوم، في اليوم التالي يستلم الجواز، في بطاقة الرقم القومي الأمر يستغرق 15 يوماً، 30 يوماً، لماذا؟

يذهب المواطن بالأوراق المطلوبة، يتم تصويره، ويستلم البطاقة بعد 15 يوماً، ما هي الإجراءات التي تجعل المصلحة تستغرق 15 يوماً، 30 يوماً، إن المعلومات الخاصة على الكمبيوتر، وعند تسجيل اسم المواطن تظهر سيرته، إذا كان مطلوباً في جنابة أو جنحة أو أرهايبا، سوف يخطر الكمبيوتر الموظف المسئول، وهنا يتم اتخاذ اللازم، لكن أن يقدم الورق، ويتم تصويره على الجهاز، وبعد ذلك يتضح أن الموظف قد أهمل في استلام الأوراق، فتعاد الكرة مرة أخرى، ويستغرق إصدار البطاقة 30 يوماً، فهذا فشل، ويجب اصلاحه، وإعادة النظر في المنظومة كلها بأشخاصها.

ALAAAREBY@GMAIL.COM

إشرافات



عصام العبيدي

تعلموا من إسرائيل!

حزنت والله عندما علمت أن إسرائيل.. أصبحت واحدة من أوائل الدول المصنعة للسلاح في العالم.. وعلى بل إنها تصدر السلاح للكثير من دول العالم.. وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية، أما الذي أحزنتني أيضاً.. فهو أن أقرأ أن الدول العربية هي أعلى الدول المستوردة للسلاح في العالم كله.. ومع ذلك ليست لديها صناعة عسكرية تذكر!

معادلة صعبة فعلاً كيف تستورد سنوياً.. كل هذه الكميات الهائلة من السلاح.. دون أن تفكر في تصنيعه، رغم خطورة ذلك على المدى الطويل.. لأن السياسة تلعب دوراً كبيراً في بيع السلاح.. فرغم امتلاكك المال.. فقد ترفض بعض الدول بيع السلاح لك.. خاصة الأسلحة المتقدمة.. خاصة في حالة تعارض ذلك مع مصلحة.. الدولة البائعة للسلاح أو حتى حليفتها!!

ولنتطرق لهذا بشكل عملي.. على حالة الولايات المتحدة الأمريكية.. فهي ترفض بيع السلاح لأي دولة عربية.. تعارض سياستها من دول أمريكا.. أو مصالح حليفتها الأثرية إسرائيل!

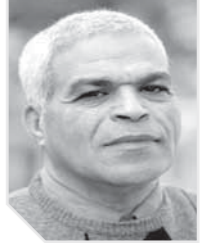
فهي تدرك أن أمن إسرائيل.. مهمة أثرية لدولة أمريكا على مر العهود وتعاقب الرؤساء.. وهي تدرك أيضاً أن إسرائيل.. ستظل العدو الدائم للدول العربية.. طالما ظلت محتلة للأرض العربية.. عن يمينه فوراً لأي دولة غربية.. حتى لو دفعت فيه مال قارون! بل أنها أي الولايات المتحدة الأمريكية.. قد تقترض قيوماً على قيام الدول الأخرى في حالة بيعها نوعاً من السلاح المتقدم لأحدى الدول العربية!

ومن هنا كانت حاجة الدول العربية لتصنيع السلاح.. كامن قومي عربي.. وكضرورة اقتصادية طالما نحن الأعلى استيراداً للسلاح ولدينا في مصر الهيئة العربية للتصنيع.. وهي هيئة رائدة يمكن أن تكون أعظم نواة لتصنيع سلاح عربي حقيقي.. فهي تملك أعظم خبرات.. ولا يتقصها إلا ضخ المال العربي.. حتى توفر معظم الأسلحة للعالم العربي كله.. فمصرينا واحد.. وعدونا واحد.. ولا حل إلا أن نكون صفاً واحداً ولا عب من أن نتعلم من تجارب الدول الأخرى.. حتى لو كانت تجربة العدو التاريخي إسرائيل!



إشراف: عاطف خليل

حكاية وطن



محمود غلاب

الوزير كامل الوزير

سامعنى يا كامل؟ هو فين كامل؟ فى كل مناسبة ينادى الرئيس السيسى على اللواء كامل الوزير رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة عندما تانى سيرة المشروعات العملاقة، ويرد «كامل» تمام يا فندم، علم وينفذ حالاً.

نحج «الوزير» فى كل المهام الصعبة التى أسندت إليه، وأثبت أن الجندى المصرى قادر على فخر المستحيل، وتحدى الصعاب وتحولت إلى عقبات إلى واقع ملموس وعمل حقيقى.

اسم كامل الوزير أصبح علامة مميزة من علامات الجودة ومباركة مسجلة للوطنية والإخلاص. تربية على حضن العسكرية المصرية منذ عام 1980 بعد تخرجه فى الكلية الفنية العسكرية وعاهد الله على الولاء لمصر وشعبها.

وانتقل كامل الوزير إلى موقع آخر، رشحه الرئيس السيسى وزيراً للتقنية بعد حادث محطة مصر، وأحمد الرئيس شائعة خبيثة ترددت أن هناك محاولات لإفئاع «الوزير» بمنصب الوزير، وفات أصحاب الشائعة أن الجيش ليس فيه تحاللات.. فيه أوامر.. عندنا فى الجيش يا كامل بنتحالي على حد؟ هكذا سال السيسى.. وأقسم بالله إن كامل قال: أنا تحت رجل مصر فى أى وقت، بعد 40 عاماً قضتها فى القوات المسلحة بكفاءة عالية، يقود كامل الوزير مهمة إنقاذ السكة الحديد.

قال له السيسى: عاوز كل حاجة زى الكتاب ما بيقول. ورد «الوزير» كعادته عندما نفذ تكليف الرئيس بشق قناة السويس جديدة فى عام واحد أثارت دهشة العالم قال الوزير: السكة الحديد ستكون فى طبيعة الهيئات المصرية، ومرفق النقل سيبقى من أتجح الوزارات وسيحتول إلى قاطرة للتنمية، ثقة الرئيس السيسى فى أحد أكفأ رجال القوات المسلحة بلا حدود، قال عنه فى الندوة التثقيفية للقوات المسلحة: أنا بعطى الرئيس السكة الحديد واحداً من أحسن ضباط الجيش.

وفى لفئة كريمة قام السيسى بترقية «الوزير» إلى رتبة الفريق وقلده الرتبة بنفسه على الهواء مباشرة، وهو يعتبر ثانى مدير سلاح المهندسين يتقلد هذه الرتبة من عام 67 بعد الترقيت مرسى عبدالباقي، الترقيت تكل مسيرة هذا الرجل على مدار سنوات الخدمة السابقة، وكانت أول رسالة وجهها الوزير الجديد للتقلى إلى جميع العاملين بالوزارة وميقاتها: طهروا أنفسكم بأنفسكم من كل متكاسل ومهمل وقدموا القدرة والمثل.

لقد أحسن الرئيس السيسى الاختيار عندما وضع ثقته فى واحد من أفضل رجال القوات المسلحة لإنقاذ هيئة السكة الحديد، فى رسالة واضحة مفادها أن الوطن دائماً فى حاجة إلى الإبدىين الشغالة والقلوب المخلصه حتى تمشى سفينة الوطن تمشى، وتعمر، وتسلم العلم مرفوعاً من جبل إلى جبل.

خالص الدعوات لوزير النقل الجديد الفريق كامل الوزير بالتوفيق فى هذه المهمة التى هو أهل لها، ونده إلى كل عامل فى النقل وبالأخص فى السكة الحديد.. هذه مصر بلدكم تقانوا فى خدمتها، حافظوا على مرفقكم فإن عظمة عبادة، وسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون.

سيد حامد



سعد زغلول والإحساس الوطنى وحب مصر

التماثل لثورة 1919 يجد أنها كانت ملهه لأمة والشعب المصرى دون أى توجهات أو انتماءات أو جماعات، فقد كان ما حدث نابعاً من القلب والفؤاد والشموخ وبحب الوطن والخوف عليه دون أى وازع مادي أو طمع شخصى، فقد كانت شخصية الزعيم سعد زغلول شخصية طاغية ولها تأثير دون إعلام وصبيح.

لذا فقد جاءه فى خطبته فى وفد العباسية مساء 29 أبريل 1919 حيث دعاها إلى مدرسة حقوق القاهرة سوى 29 مارس 1919 بتدب بالإنجليز وعوانهم وتطالب بعودة سعد زغلول لأرض الوطن وعندما شكل الطلبة وفداً منهم التقوا بعهد العزيز فهمى الذى طالبهم بالهدوء والمعالم من أجل نيل المطالب.

وفى اليوم التالى خرج طلبة المدارس الأميرية والأهربية فى مسيرات حاشدة ولم يستمر ذلك سوى 29 يوماً حتى رضخت إنجلترا لمطالب الشعب المصرى وعاد سعد يوم 7 أبريل 1919 نيهداً الشارع المصرى.



منزل زعيم الأمة سعد زغلول

منزل سعد زغلول فى كفر الشيخ.. متى يصبح مزاراً سياحياً؟



أمام منزل الزعيم فى إيبيانة

كتب- أشرف الحداد:

تبعد قرية «إيبيانة» منقط رأس الزعيم سعد زغلول عن مدينة مطوس بمحافظة كفر الشيخ حوالى 10 دقائق، وفى المدخل تجد «بيت الأمة»، منزل الزعيم الراحل سعد زغلول، مقسماً لمبنيين: مبنى السلما ملك وهو مخصص للرجال، والحرم لك مخصص للسيدات، وتم استغلال المبنيين منذ أكثر من 50 عاماً كمدرسة لأهالى القرية.

وقرية إيبيانة تعرف فى التاريخ باسم «بيانات»، وتعنى القرية الأكبر من الصغيرة والأصغر من المدينة، وهناك تفسير آخر للاسم بأنها الطريق للسفن ثم حرف الاسم بعد ذلك له إيبيانة، وكانت القرية مرسى للسفن والصيادين فى العصر القديم وكان بها فتار للإرشاد الملاحي.

ويعيش بالقرية حالياً من الجيل الرابع لعائلة الزعيم سعد زغلول حوالى 100 شخص، ما زالوا على قيد الحياة، وتراوح أعمارهم ما بين 50 سنة و85 سنة، فى الرابع والخامس هم من سلالة أشقاء سعد زغلول، والجيل فالزعيم لم ينجب، ولكن كل تلك الأجيال تنتشر أن يكون جدهم الزعيم، وأشقائه الزعيم سعد إبراهيم زغلول خمسة من الأب والشاوى وشلبى وعبد الرحمن وأحمد ومحمد، وشقيقان «سهم وفرحانة»، والدتهم فاطمة زغلول وكانت ابنة عم والد الزعيم إبراهيم زغلول، وتزوج والده من السيدة مريم عبده بركات شقيقة فتح الله باشا بركات وأنجبت منه سعد وتحسب وسعيد الذى توفى وهو صغير، كما أنجب والد سعد من والدته بنت أطلق عليها «سهم» على نفس اسم تجلته «سهم» التى توفت، وسهم شقيقة سعد زغلول تزوجت وأنجبت السيدة رتيبة والدة أشهر توم فى التاريخ، وهم: مصطفى أمين يوسف، وعلى أمين يوسف، فهد زغلول خال والدتهما، وترتيا فى بيت الأمة، وترى سعد زغلول بقرية إيبيانة.

بدايات الزعيم ونشأته، حيث توفى الشيخ إبراهيم زغلول والد سعد وكان عمر سعد 5 سنوات وترى يتما، وتعلم فى كتاب القرية فحفظ القرآن الكريم، والتحق بالمعهد الدينى بدمشق ثم رحل للقاهرة عام 1873م والتحق بالأزهر، وألف كتاباً أثناء دراسته بالأزهر فقه الشافعية، وكان صديقاً لجمال الدين الأفغانى، وشارك فى الثورة العربية، واشتغل بالبحامة وزراع صيته، وكان وزيراً للمعارف عام 1906م ووزيراً للشقائية عام 1910م، وعندما كان وكيلاً للجمعية الشرعية كان معارضاً بارزاً للسياسة الإنجليزية.

وقال محمد نجيب زغلول، أمين حزب الوفد بمطوس، أحد أحفاد الزعيم، إن مقولة سعد زغلول الشهيرة «مقيش فايدة» فهما المصرىون خطأ، فى المراحل الأخيرة من مرضه دخلت عليه صفة زغلول وأخبرته بأنها ستحضر له طبيياً فرفض قال لها

«مقيش فايدة» دليل على قرب النهاية ولكن استخدمها الناس بمعنى آخر. وأضاف زغلول، أن جده سعد كان صريحاً فى مذكراته لذكرى فقال فى أولى مذكراته «وبلى لمن يقرأ مذكراتى من بعدى، وكانت مذكراته أشبه بالنثوية وتحديث فيها عن كل ما يتعلق بحياته الشخصية وولاته. أما عن آراء سعد التقدمية عن المرأة، فقد ورثها من والدته وقال نجيب زغلول، إن جده سعد زغلول أول من أسس نقابة للمحامين، مؤكداً أن آراءه التقدمية الخاصة بالمرأة ورثها من والدته السيدة مريم عبده بركات، والتى توفى زوجها وكان عمر سعد 5 سنوات وعندما أصبحت أرملة وكانت جميلة وكانت أمية لا تقتر ولا تكتب من قرية منية المرشد تأثر بشخصيتها. أما عن عميد عائلة زغلول وهو الحاج أحمد سعيد محمود شابى زغلول الحفيد الرابع للزعيم الذى أكد، أن الانتساب لأسرة سعد زغلول ليس فخراً فى حد ذاته وإنما هو مسئولية حتى يثبت الإنسان أنه جدير بالأبنة لها، والإحساس بالعرفاة والأصالة بفتح من ينتمى لسعد زغلول ثقة كبيرة بالنفس.

أما عن انتشار إحياء ذكرى الزعيم بالقرية الذى كان يقام فى الستينات وأوائل السبعينات فاضافت لها سعد زغلول إحدى حفدة الزعيم، قرية إيبيانة لم يزرها أى مسئول أو محافظ لإحياء ذكرى سعد زغلول منذ عام 1971م، قبل ذلك كان اللواء أحمد حماد محافظ كفر الشيخ الأسبق فى الستينات يحتفل بالذكرى على قناطر أدفينا المواجهة لشمله رعاية الرئيس السيسى.

رافعة شعار «الخبز والحرية والاستقلال»

جمهورية زفتى..!

رجل من الخارجين عن القانون للانضمام لهم وكان يدعى سيد الليل وكان يتزعم عصابة مسلحة ترزع البلدة والقرى المجاورة. طلب من أهل البلدة المشاركة معهم وإعلان توبته لرغبته فى قتال الإنجليز فإن مات فسيصبح بطل وأوصى منشد البلدة أن يتبنى بطولته لو قتله الإنجليز. وذهب يوسف الجندى ومعهم أهالى البلدة إلى ضابط النطقة فى البلدة وكان يدعى حمد أفندى، ولأنه رجل وطنى انضم لهم وفتح لهم السلاح «مخزن بالعملة، وشارك معهم فى التخطيط.

ولأول مرة يجتمع رجل الشرطة وزعيم العصابة على هدف واحد وهو حماية إحدى مداخل البلدة. وفى صباح يوم 18 مارس كونوا المجلس البلدى الحاكم برئاسة الحامى الشاب يوسف الجندى وأعلنوا الاستقلال، وكان عوض الجندى الحامى أخو يوسف الأكبر هو من ذهب للقاهرة وأبلغ الصحف نشر الخبر. وفى ذلك الأثناء كون المجلس البلدى الحاكم عدة لجان منها لجنة التموين والإمداد وكانت مهمتها حصر المواد التموينية وحسن توزيعها على أهالى البلدة ولجنة النظافة وكانت من أنشط اللجان، حيث كانت تنظف كل شوارع البلدة وترشها بالماء وأتارة الطرقات ليلا وترأس لجنة الإعلام وتولها محمد أفندى عجيبة وكانت تقوم بطبع المنشورات السريعة لتوضيح الوضع العام فى البلدة كما قامت اللجنة بإصدار جريدة يومية وكان اسمها جريدة جمهورية زفتى، ولجنة الأمن والحماية وتولى الإشراف عليها الضابط الشاب حمد أفندى وبمعاونة سبيع الليل فجمعوا الرجال من الخفر ورجال سبيع الليل والأهالى من القادرين على حمل السلاح وقسموهم إلى مجموعات كل مجموعة تتولى حماية إحدى مداخل البلدة.

وعندما علم الإنجليز فى مساء يوم 18 مارس فرووا إرسال قوة للاستيلاء على البلدة عن طريق كوبرى ميت غمر ولكن تصدى الأهالى لتلك القوات فرجعت وتمركزت فى بلدة ميت غمر. واتقوا بالانتشار فى محيطها، وعند ذلك الحد أرسلت السلطات المحتلة تعليمات لتسوية الأمور بشروط منها أن يسلم أهالى زفتى 20 رجلاً منهم كل يتم جلدهم، حفاظاً على عيبة «الدولة».

ويبدأ نقاش طوبى قررت «لجنة الثورة» تسليم 20 رجلاً، واختارتهم من الوشاة وعملاء الإنجليز، وجدل الإنجليز عملاهم.

البلدة من فلاحين وأعيان وشباب ووصل الأمر لملى إن المقصود من هذا العمل هو لفت أنظار العالم لمدى التأييد الشعبى لسعد زغلول ورفاقه، وبعد أن تبلورت الفكرة بدؤوا فى التحضير لإعلان الاستقلال صباح يوم 18 مارس 1919م، حيث تجاوب معهم جميع أهالى البلدة من فلاحين وأعيان وشباب ووصل الأمر لتواصل



القمص «سر جيوس»

القمص «سر جيوس».. خطيب الأزهر فى ثورة 19

سوهاج- خالد علي:

إذا كانت الوحدة الوطنية تتجلى فى مصر بصفة عامة، فإنها تتجلى بوضوح أكثر فى محافظة سوهاج منذ الأزل، لكن هذه الروح التى تجمع أبناء الوطن تجلت بصورة جميلة فى أثناء ثورة 1919، حيث إن خطيب الثورة كان من أبناء محافظة سوهاج- مديرية جرجا آنذاك- وهو القمص سرجيوس المولود فى عام 1882 بمدينة جرجا الذى تم رسمه فى مدينة ملوى التابعة لمحافظة المنيا، ثم وكيلاً لمطارنة أسبوط فى عام 1907، ثم نقل إلى المدرسة الأكليريكية بالقاهرة، وقد كان وطنياً حتى التنازع فقد دخل المسجد الأزهر الشريف واعتلى المنبر وقام بالخطابة للدفاع عن الثورة وتذكية روح الوحدة الوطنية ثم اتجه إلى الكنيسة وقام أيضاً بالخطابة فيها، لذلك أطلق عليه المصريون لقب «خطيب المنبرين»، وهذا ليس غريباً عليه لأنه من أبناء مدينة جرجا التى يوجد بها فخرى عبدالنور أحد رموز ثورة 1919، حيث كانت عائلته ومحبيه يجتمعون التوكيلات للدفاع عن القضية المصرية، وقد كان الشندوبلى باشا ابن مركز المراغة من أشد الناس وطنية، حيث كان يقوم بجمع تلك التوكيلات التى تفوض الوفد للدفاع عن القضية المصرية، وليس الأمر مقصوراً على آل عبدالنور وآل الشندوبلى بل كان أبناء سوهاج جميعاً يرفعون شعار الوحدة الوطنية الذى ظهر فى هذه الثورة «الهلال مع الصليب»، حيث تم أخذ عشرات الآلاف من التوكيلات من معظم المناطق والقرى والنجوع التابعة لمديرية جرجا- سوهاج حالياً- فقد لبى أبناء سوهاج مسلمين وأقباطاً نداء الوطن، فكانت ثورة 1919 التى يعتبرها جميع المصريون «أم الثورات».



الجموعة المتكاملة لأعمال الهندسية

شركة مساهمه مصرية خاضعه لقانون رقم 109 لسنة 1981 سجل تجارى رقم (201942) مكتب سجل تجارى استثمار القاهرة - رأس المال المصدر 12 مليون جنيه رأس المال المرخص به 20 مليون جنيه

دعود اجتماع الجمعية العامة العادية

- 1- يشرف رئيس مجلس اداره شركة الجموعة المتكاملة لأعمال الهندسية بدعوة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة المقرر عقده يوم الأربعاء الموافق 2019/03/27 فى تمام الساعة الرابعة مساءً بمتندق توليب و مقره شارع الميثاق الضعمران الشرقية بزهره مدينه نصر ويكون الاجتماع صحيحاً إذا حضره عدداً يمثلون 20 ٪ من رأس المال على الأقل وفى حال عدم اكتمال النصاب القانونى يؤجل الاجتماع للساعة الخامسة مساءً من نفس اليوم فى نفس المكان وفى هذه الحالة يصبح الاجتماع الثانى صحيحاً أياً كان عدد الأسهم الممثلة فيه.
- 2- وذلك لتفقد مضمون الأعمال الاتي:
- 1- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال السنة المالية المنتهية فى 2018/12/31
- 2- تقرير المحكمة عن الفترة المنتهية فى 2018/12/31
- 3- تقرير مراقبي الحسابات عن الميزانية العمومية والحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية فى 2018/12/31
- 4- التصديق على الميزانية العمومية والحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية فى 2018/12/31
- 5- اعتماد مشروع توزيع أرباح السنة المالية المنتهية فى 2018/12/31
- 6- إبراء ذمة السادة أعضاء مجلس الإدارة وخلاء مسؤوليتهم عن أعمال السنة المالية المنتهية فى 2018/12/31
- 7- تجديد تعيين مراقبي الحسابات وتحديد تعاليمهم للسنة المالية المنتهية فى 2019/03/31
- 8- تجديد مجلس الإدارة بالتبرعات فى حدود المقرر قانوناً خلال السنة المالية المنتهية فى 2019/03/31
- 9- تحديد مرقبات ومكافآت ودالات رئيس وأعضاء مجلس الإدارة لعام 2019-2018 من بينها خلال السنة المالية المنتهية 2018/12/31
- 10- نتيجة عليه السادة مساهمي الشركة لا يلى:
- 1- لكل مساهم الحق فى حضور الاجتماع بالأصالة أو ائابه مساهم اخر من غير أعضاء مجلس الإدارة بتوكيل كتابى أو تفويض مسدق على صحة توقيعه من البنك فى حدود نسبة لا تتجاوز 10 ٪ من مجموع الأسهم الاسمية من رأس المال وبما لا يتجاوز 20 ٪ من الأسهم الممثلة فى الاجتماع
- 2- يلزم لحضور الاجتماع ان يقدم المساهمين بكشف حساب محمد يقيد ملكيته من شركة مصر للمقاصة وبالنسبة للمساهمين الذين ادعوا اسهمهم لدى بنك امين حفظ استخراج كشف الحساب المحدث من خلاله قبل الجمعية بتلاثة ايام كاملة على الأقل
- 3- يتم توجيه الأسئلة والاستفسارات مكتوبه الى اداره الشركة قبل انعقاد الجمعية بثلث ايام على الأقل

رئيس مجلس الإدارة
تامر فؤاد عثمان



مع الاحتفال بمئويته ثورة 1919، تظهر فصول جديدة وشخصيات كان لها دور بارز مع سعد ورفاقه في أحداث هذه الثورة وفي حركة الكفاح ضد الاحتلال البريطاني لمصر في السنوات التالية. هذه الفصول والشخصيات مرت مرور الكرام في بعض المصادر التاريخية أو المطبوعات الصحفية في ذلك الوقت، ربما نظراً لتخلف الأحداث الكبير في هذه الفترة المهمة من تاريخ مصر الحديث، وتأتي بعض التفاصيل الجديدة المهمة والمهمة التي بدأت في الظهور مؤخراً لتضيف المزيد من المعلومات إلى ذلك الزخم القديم. قد تكون وثائق آل شرقاوي، التي بدأ إبراهيم شرقاوي

عميد الأسرة بنشرها مؤخراً، والمكتوبة بخط اليد والمنسوبة للأمير يوسف كمال حفيد إبراهيم باشا بن محمد علي باشا الكبير، وهي غير مؤرخة، مدخلاً مهما للبحث والتحقق من دور أمراء البيت العلوي أفراد أسرة محمد علي، في الحركة الوطنية ضد الاحتلال البريطاني أو الأوجه هل كان لهم دور مؤازر أو مناهض للحركة الوطنية؟ وهذا من سجاوالت التقاط تفاصيله من أكثر مصادر على الأقل فيما يخص أحد أهم أمراء البيت العلوي وأكثرهم ثراءً ونفوذاً وتأثيراً في الحياة العامة في تلك الفترة.

وثائق «آل شرقاوي» تكشف حقائق جديدة عن ثورة 1919

٦ أمراء من أسرة محمد على دعموا الحركة الوطنية وهددوا عرش الملك

دراسة يكتبها: أمير الصراف

في سنة 1932 لاحظ قاضي محكمة مصر الكلية أثناء نظره دعوى قضائية مقامة من محمود أفندي كامل ضد الأمير يوسف كمال، أن اسم يوسف كمال ذكر في الدعوى باسم «حضرة يوسف كمال»، دون ذكر لقب «الأمير» فاستفسر القاضي عن ذلك من موريث أرثش محاسي يوسف كمال، الذي رد أن عدم كتابة اللقب بتعليمات من يوسف كمال.

وفي 15 إبريل سنة 1932 نشرت جريدة القطم في عددها 13130 خيراً نصه: «نشرت الصحف في مصر تنازل عن لقبه وطلب شطب اسمه من كشوف الأمراء»، ثم عاودت نفس الصحيفة النشر بعدها بأربعة أيام في العدد 13132 عن نفس الواقعة «في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح السبت أول أيام عيد الأضحى ذهب حضرة صاحب السمو الأمير يوسف كمال إلى قصر عابدين وقيد اسمه يوسف كمال بالعبودية في سجل التشرifications ثم عاد وسيارته إلى قصره بالمطرية».

كانت واقعة تخلي الأمير يوسف كمال طواعية عن لقبه هي الأولى من نوعها والأخيرة أيضاً، في تاريخ أسرة محمد علي الكبير منذ أن أسس «الباشا» دولته في سنة 1805 بعد أن قضى على دولة المماليك، هذا التخلي والتنازل عن اللقب من الأمير العلوي كان في ولاية «أحمد فؤاد» ملك مصر وسيد التوبة وكردخان، وكان مثار جدل واسع في المملكة المصرية وله أسدءه الأخرى أيضاً، ولدى الإنجليز المستعمرين في فرض الحماية البريطانية على البلاد في ذلك الوقت.

كتبت مجلة المصور في عددها 22 إبريل 1932 ما يلي: «طلعت الصحف اليومية على قرائها هذا الأسبوع نبأ تنازل سمو الأمير يوسف كمال عن لقبه فقوبل هذا النبأ بالاهتمام الشديد لما للأمير الجليل من المكانة في النفوس من جهة ولأن الناس لم يألوا أن يتنازل أمير عن لقبه السامى في بلدان الشرق من جهة أخرى».

وتورد المصور في نفس العدد ما يعني أن رغبة الأمير يوسف كمال في التنازل عن اللقب ليست جديدة ولكنها تعود لسنة 1931.. ويستدل من المعلومات التي عندنا أن قرار الأمير يوسف بالتنازل عن لقبه ليس وليد الأيام الأخيرة فقط، ولكنه يرجع لسنة الماضية، إذ أعرب سموه يومئذ عن رغبته في سلك هذا المسلك وقيل في ذلك الحين إن كتب بهذا المعنى، ومضى بضعة أسابيع لاحظ بعض الذين لها علاقة عمل بالذرة الأمير يوسف أن شكل الورق والظروف التي تستعمله الدائرة في مخاطباتها قد تغير وأنه بعد ما كان يكتب على الورق والظروف دائرة الأمير يوسف كمال أصبح يكتب عليها الدائرة الوبيفية، كما لاحظ بعضهم أن الأمير بدل بطاقة زيارته بعد ما حذف منها لقب الإمارة فسألوا عن ذلك فقيل لهم إن الأمير متنازل عن لقبه».

والذي دفع يوسف كمال للتنازل عن لقبه؟ هل كان يسجل اعتراضه على موقف سياسي ما في تلك الفترة، أم كان يتبرأ من العائلة المالكة، أم سخطه من هتان تشكيلى، أم زهد مؤقت في الدنيا؟ خالصة أن ذلك الاستثناء عن اللقب لم يدم سوى شهرين قليلة، ولم تجب أية مصادر من الممكن أن تطلق عليه وثيقة بشكل صريح ومباشر عن الأسئلة لبلادنا والمطالبة بحقوق مصر والصيرين، وتأييداً لمطالب الأمة فقد جثنا نطالب باستقلال مصر استقلالاً تاماً بلا قيد ولا شرط».

ذلك البيان الذي نشر في الأهرام كانت لفته حادة وصريحة وحماسية في المطالبة بالاستقلال التام وهي حال هذا الجناح في الأسرة العلوية المنضم إلى الحركة الوطنية، ثمة نغومة في اللغة ومروامة سياسية بدأت تظهر لدى نفس الجناح عندما مخاطبة ملتر نفسه!

كتب الأمراء ال 6 مذكرة إلى اللورد ملتر، «وما كان هذا العمل الصادر عن الشعب المصري يعد دليلاً بارزاً على إخلاصه الذي لا يدع مجالاً للشك لأحد أن يتمه بأنه يعمل تأثيرات شخصية أو عوامل خاصة، بل كان نابعاً من أعماق قلوبهم، لذا فإننا لا نتصبر على الموافقة التامة لجميع مطالب الأمة المصرية، بل ننضم إليها لتكون جسماً واحداً في المطالب بحقوق وطننا والتمسك بالاستقلال التام لمصر».

سنة 1920 شهدت واقعة مهمة تستحق منها التأكيد أن الأمير يوسف كمال كان هو القائد لذلك الجناح الموالي للحركة الوطنية ضد زغلول ملتر العلوي، فبعد فشل مفاوضات سعد زغلول ملتر تكونت لجنة في القاهرة لمساندة أعضاء الوفد وترأسها محمود سليمان باشا وضمت يوسف سوايا باشا وعبدالحق ثروت باشا وإسماعيل صدقي باشا وجعفر والى باشا وآخرين وأسندت الرئاسة الشرفية لهذه اللجنة للأمير يوسف كمال. تذكر مصادر تاريخية أن اجتماع هذه اللجنة كان مقرراً له في جينية الأريكية ومنعته الحكومة ليقام بعدها في فندق شبرد، والتي يوسف كمال خليفة أشاد فيها بجهود الوفد برئاسة سعد زغلول وقال: «لولا تشدد الحكومة البريطانية الذي لا مبرر له لطالبنا بالاستقلال المنشود، هذا التشدد لا يمكن أن يتنى عزائمتنا، بل يزيد اتحادنا ويضاعف جهودنا في نيل الحقوق بالطرق المشروعة»، وفي نهاية الاجتماع قررت هذه اللجنة إرسال برقية تأييد لسعد زغلول ولنيلون تمسكهم بالاستقلال التام ورد سعد زغلول برسالة خصص بها الأمير يوسف كمال أعرب فيها عن شكره له لترأسه المبادرة الوطنية.

ولم يكن يوسف كمال داعماً للحركة الوطنية فقط، بل شرساً ضد من يهاجمونها أو يوالون الاحتلال الإنجليزي حتى وإن كانوا من أبناء عموته أمراء الأسرة العلوية، فقد نشر يوسف كمال في



الشيخ إبراهيم شرقاوي



الإمام أبو الوفاء شرقاوي

ماذا كتب الأمير يوسف كمال في رسالته السرية لصديقه بالصعيد؟



الوثائق المكتوبة بخط الأمير يوسف كمال إلى صديقه الإمام أبو الوفاء شرقاوي



الأمير يوسف كمال

الأجزاء يوم ما اقتضت الإرادة الصمدانية إيداع مصير مصر بين يدي من كان خالق الحضرة الحديثة وأودعها آل وهو جدنا وسيدنا الأعظم المرحوم محمد علي الأول وقد جمعت القدرة الإلهية في شخص هذا البطل الشجاع في أعماق من الصدق والولاء، وفيه صفات المثيبة الربانية أن أقبض هذا الشخص الجليل ذرية تطلن هذه الأرض الطاهرة ومن ثم فقد فرض الله علينا خدمة مصر وأخواننا المصريين والسير في أثر جدنا الأكبر لتحقيق أماله الشريفة وتنميت أعماله النافعة لبلادنا والمطالبة بحقوق مصر والصيرين، وتأييداً لمطالب الأمة فقد جثنا نطالب باستقلال مصر استقلالاً تاماً بلا قيد ولا شرط».

ذلك البيان الذي نشر في الأهرام كانت لفته حادة وصريحة وحماسية في المطالبة بالاستقلال التام وهي حال هذا الجناح في الأسرة العلوية المنضم إلى الحركة الوطنية، ثمة نغومة في اللغة ومروامة سياسية بدأت تظهر لدى نفس الجناح عندما مخاطبة ملتر نفسه!

كتب الأمراء ال 6 مذكرة إلى اللورد ملتر، «وما كان هذا العمل الصادر عن الشعب المصري يعد دليلاً بارزاً على إخلاصه الذي لا يدع مجالاً للشك لأحد أن يتمه بأنه يعمل تأثيرات شخصية أو عوامل خاصة، بل كان نابعاً من أعماق قلوبهم، لذا فإننا لا نتصبر على الموافقة التامة لجميع مطالب الأمة المصرية، بل ننضم إليها لتكون جسماً واحداً في المطالب بحقوق وطننا والتمسك بالاستقلال التام لمصر».

سنة 1920 شهدت واقعة مهمة تستحق منها التأكيد أن الأمير يوسف كمال كان هو القائد لذلك الجناح الموالي للحركة الوطنية ضد زغلول ملتر العلوي، فبعد فشل مفاوضات سعد زغلول ملتر تكونت لجنة في القاهرة لمساندة أعضاء الوفد وترأسها محمود سليمان باشا وضمت يوسف سوايا باشا وعبدالحق ثروت باشا وإسماعيل صدقي باشا وجعفر والى باشا وآخرين وأسندت الرئاسة الشرفية لهذه اللجنة للأمير يوسف كمال. تذكر مصادر تاريخية أن اجتماع هذه اللجنة كان مقرراً له في جينية الأريكية ومنعته الحكومة ليقام بعدها في فندق شبرد، والتي يوسف كمال خليفة أشاد فيها بجهود الوفد برئاسة سعد زغلول وقال: «لولا تشدد الحكومة البريطانية الذي لا مبرر له لطالبنا بالاستقلال المنشود، هذا التشدد لا يمكن أن يتنى عزائمتنا، بل يزيد اتحادنا ويضاعف جهودنا في نيل الحقوق بالطرق المشروعة»، وفي نهاية الاجتماع قررت هذه اللجنة إرسال برقية تأييد لسعد زغلول ولنيلون تمسكهم بالاستقلال التام ورد سعد زغلول برسالة خصص بها الأمير يوسف كمال أعرب فيها عن شكره له لترأسه المبادرة الوطنية.

المؤلفات الجغرافية والأعمال الخيرية وتسمية ممتلكاته في الصعيد والإسكندرية والقاهرة لم يفخت بل زاد، ومررت السنوات حتى فجر مفاجأة مدوية في إبريل 1932 بإعلان تنازله عن لقب الإمارة ولم يعلن عن سبب إقدامه على ذلك، غير أن معظم التكهانات تشير إلى أمرين هما اعتراضه على سياسات الحكومات في تلك الفترة أو استناباً لما بدأه من نشاط مناهض للوجود البريطاني في مصر، وفي الحالتين فإن يوسف كمال كان مصراً على هذا التنازل، لدرجة أن على شريف سكرتيرته الخاص أكد ذلك لصحيفة المنظم في 11 مايو 1932.

في السنوات التالية لم يظهر يوسف كمال كناشط في الساحة السياسية وربما اكتفى بالمراقبة والمتابعة وحذا حذوه باقي أعضاء حلفه أو جناحه في البيت العلوي وهم الأمراء كمال الدين حسين وعمر طوسون ومحمد علي إبراهيم ويوسف داود ومنصور داود.

وعلى ما يبدو أنها ليست النهاية، يوسف كمال وإن كان توقف عن كتابة نداءاته نياحة عن حلفه في الصحاح المصرية والأجنبية، فإنه يكتب بعضها إلى الإمام أبو الوفاء شرقاوي صديقه في نجح حمادي في أحد الأيام وبينما كان الشيخ والإمام أبو الوفاء شرقاوي يجلس في ساحتها العامرة شمال شرق مدينة نجح حمادي نحو 63 كيلو متراً شمال مدينة دنيا، تلقى رسالة: «حضرة الأستاذ الفاضل صاحب الخير أرجوكم أن تطلعوا على ما كتبه وليقب الأمر بيننا، فإن أمكنكم أن تحضروا لتناول العشاء معي في منتصف الساعة السابعة من مساء اليوم لكان ذلك موجياً لسروري، وبتقدّم تباحث والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته». وكان كاتب الرسالة هو الأمير يوسف كمال.

ويبدو أن محتوى الرسالة كان سرئياً وهذا ما يمكن ملاحظته من جملة «وليقب الأمر بيننا»، وما عاود في رسالته من أخطاء لغوية «ملحوظة لا تأخذوني على الغلطات اللغوية لأنني تركت اللغة العربية اللطيفة من ست عشرة سنة ولا يمكن ذلك بغير أسف».

الصداقة التي جمعت الطرفين بدأت بقاء مشترك جمع بين محمود باشا سليمان، وكيل مجلس شورى القوانين، ووالد محمد محمود باشا الذي ترأس أربع حكومات قبل ثورة يوليو 1952، والأمير يوسف كمال، والمعروف باله الشيخ أبو الوفاء شرقاوي، وذلك اللقاء تم بالضرورة قبل 1929 وهي السنة التي توفي فيها محمود باشا سليمان بين أعين أسبوط.

يقول الشيخ إبراهيم شرقاوي حفيد الإمام أبو الوفاء، إن محمود باشا سليمان كان صديقاً للعائلة وأحد أتباع جدنا الأكبر العالم أحمد بن شرقاوي والمعروف بلقب أبو المعارف، وفي إحدى زياراته للساحة الشرقية، علم «سليمان» بوجود الأمير يوسف كمال في مجموعة العمارة في نجح حمادي، بالمباشرة أملاكه، فعقد العزم على زيارته وطالب من الشيخ أبو الوفاء شرقاوي مرافقته إلى قصر الأمير، وتم اللقاء بالفعل بين الثقات في ضيافة الأمير، وحدث تلاق في الأفكار بين المعارف وبالله والأمير يوسف كمال، الذي كان متفقا ثقافة بالعلم، حتى صاروا صديقين يتبادلان الزيارات والخطابات والبرقيات في حال غياب الأمير عن نجح حمادي.

بدأ الأمير يوسف كمال رسالته لـ«شرقاوي»، قائلاً: «ما كان نود نحن أفراد محبة على أمراء مصر أن يقع من فرد أو فريق، ما يمحنا على إصدار مثل هذا البلاغ خصوصاً وهناك احتمال أن يأول معناه الحقيقي تأويلاً باطلاً يستفيد منه الحذرون على فهمهم من غير أبناء بلادنا للتأثير على الرأي العام في الخارج، وإقناعه بأن في مصر خلافاً بين المصريين على النقاط الحيوية الخاصة بالمشكلة المصرية أي استقلال مصر والسودان استقلالاً تاماً بغير قيد ولا شرط».

ويظهر من بداية الرسالة أن محتواها يتعلق بفضية استقلال مصر والسودان عن بريطانيا، ووجود خلاف بين الأسرة العلوية نحو هذه القضية، وهو ما يحمل تأكيداً أن يوسف كمال وقت كتابة هذه الرسالة، كان مازال يتوقد حلق الأمراء السنة داخل البيت العلوي.

وفي الفترة التالية من الرسالة يشير يوسف كمال بصانع الإتمام إلى سجاعات من السياسيين لم يحدددهم، يعطلون قضية استقلال مصر «ولابد أن الآلة والبراهين توالى وتم تزل تعاقب، غير تاركة لمن يريد أن يهضم حقوتنا ولا وجه واحداً ليؤيدوا تلك الأرائيف والخزعبلات التي استعملها الخصوم في بلاد الأمر جدًا في هدم قضيتنا الرابعة بعونه تعالى وبإخلاص المصريين جميعاً لوطنهم، حتى أصبح الخصم أول من يعترف للمصري بالثبات بعد أن كان يجهمه بالترعزع وأول من ينحني له محترماً ومجلاً بعد أن كان يسمح لنفسه بالتظاهر بغيرها من الشعوب».

كما في الوقت نفسه والسبب المذكور أنّنا نستنكر على كاتب المقتلات الطولية وأصحاب الخبيل الزرانة عهدنا، وذلك لعلّما أن صدى تلك المقتالات والخبيل لا يبقى دويه داخل القطر المصري قط، بل سيعدى هذه الدائرة، وما كنا بأمنين من أن فائدة تبادل الآراء والأفكار تحريرواً أو شفهاً لا تقلب ضرراً إذا خُرفت في الألفاظ الحقيقية ومثلت الروح المحركة تمثيلاً كأداة لفائدة الغير».

ويشير الأمير يوسف كمال بهوقف سعد زغلول وعدي يكن في فترة تالية «وكما نود أن نرى أن الروح المحركة تبقى على الدوام الروح الوطنية والشعور الوطني والغيرة الوطنية والفائدة العامة فقد حقق الله أماننا على الدوام ولنا في ذلك أعظم فخر، فلم نر لا سعداً ولا عدلى ولا حافظ ولا غيرهم يحددون لحظة من التفتتة الجهورية، وألما وطيد ويضيف توطده يوماً بعد يوم في أن ترى نابعي القوم يصحون بأنفسهم في خدمة صالح وطننا العزيز يركون عظمة مسئوليتهم نحو مواطنهم، يشيرون أمداً الصعاب ثبات الرجال فيشيدون لكل

مصري يخدمتهم لأمن مصر دعائم المجد والسعادة إن شاء الله».

قبل أن نستكمل قراءة رسالة الأمير يوسف كمال المهمة والنادرة كوثيقة تزخر للأحداث والظروف السياسية في فترة كتابتها والتي كانت محفوظة لدى الأسرة شرقاوية ومعها وثنائق أخرى، ونشرها الشيخ إبراهيم شرقاوي منذ أيام، يجدر بنا الإجابة عن السؤال: لماذا خص يوسف كمال شرقاوي بهذه الرسالة؟ صديقاً مقرباً أم شريكاً في القضية الوطنية؟

لم يرتبط الإمام أبو الوفاء شرقاوي بصلة صداقة فقط مع الأمير يوسف كمال الذي كان يقود الحلف الداعم للحركة الوطنية داخل البيت العلوي، كان الإمام شريكاً أصيلاً في الحركة الوطنية المصرية المطالبة باستقلال البلاد.

يقول فخرى عبد النور في كتابه دور سعد زغلول والوفد في الحركة الوطنية: «ولمّا قرينا بالبخارة من منزلي وجدنا هذه الجموع الهائلة ورايت بينهم الأستاذ الشيخ أبو الوفاء شرقاوي، فنيهت سعد باشا إليه فقال: يظهر لي أنه صغير السن، فقلت نعم ولكنه كبير المقام واسع العقل وهو يمثل رجال الدين المتوربين المثقفين، فلما رست البخارة أقبلت جماعة من عائلتي فواز وأبوستيت وحلوا الشيخ على أكتافهم وأحساها به في التيم حتى وصلوا للبخارة فصعد إليها وتقدم منه سعد باشا وعانقه وأراد تقبيل يده تكريماً لمركزه الذي إلا أنه أبى وأمتنع، ثم نزل إلى البخارة صاحب النياحة الأتيا يوساب مطران جرجا.

وقفت سعد على ظهر البخارة يحيى الجماهير بمنذله الأبيض وابتسامته المشرقة وإلى جانبه الشيخ أبو الوفا والأبنا يوساب وحولهم أصحاب سعد، فكان هذا المنظر الرائع عنواناً لحركتنا القومية».

ما رواه فخرى عبدالنور كان وصفاً للحلقة استقبال سعد زغلول للإمام أثناء رحلة سعد ورفاقه إلى الصعيد بالبخارة نوبيا في سنة 1924، وربما يكفى هذا الوصف للاستدلال على دور العالم الزاهد وحجة عصره في الحركة الوطنية أبو الوفاء شرقاوي، وهذا أيضاً السبب المباشر الذي دفع يوسف كمال أن يختص شرقاوي بهذه الرسالة السرية والتي ينشرها في الصحف كادته ربما يفضي تعرضه لضغوط من المنصب السامى البريطاني في مصر.

في فترة أخرى من رسالة الأمير إلى شرقاوي يطلب بالسياسيين يضبط لغتهم والتدقيق فيما يستخدمونه من ألفاظ حتى لا يؤخذ عليهم ويؤثر على القضية الوطنية: «إلا أننا نعلم أن الحمية والهمة كالتواترت في الإنسان زادت حدة الرجل، فالذي نلّمه من رجالتنا الأطفال لا يتبركا العنان لتلك الحدثة حتى لا يزعم أعداؤنا أن هناك شفاقاً أو اختلافاً في الآراء على النقاط التي ليست جوهرية ليس يكفر، وما أسهل إزالة الخلاف حيث أن المحرك للجمع هو بلا شك حسن النية والإخلاص، نود منهم أن يعينوا النظر ويقفوا البحث في معانى الكلمات التي تستعمل في تكوين الجمل والكلام، لأن الرجل الذي يتقبل مركزاً عالياً بين قومه إذا تفوه بكلمة «بالأخص في الأمور السياسية»، في غير محلها فلا يكون تأثير ممتنى كالمعتاد بسيطاً أو شتُمًا لجزء من جملة.

بل ليعلم الملّك أن هناك مشاغين فإن كان المخاطب أولها فالتخصم فإنهم ما هو حريص ومحترس، فيما أن تكون الكلمة محببة لأماله معجزة له وإنما كما كانت عليه في معينة على التناقض سمه هكذا ننصح رجالتنا باحتجاب التفظ بالكلمات غير اللائقة بمراكزهم وخصوصاً متى كانوا يلقون خطاباتهم في مجمع من الناس».

ويتضح يوسف كمال في شرح مقصده في فترة أخرى من يعلو نبرة التماسه ويستبدل لفته الناعمة بأخرى حماسية وكانه يختص أشخاصاً بأعينهم وربما حتى الملك نفسه من ضمنهم «فعلى كل من يعتقد أنه ناب عن هذه الأمة وعلى كل من رأى أن من الوجوب عليه أن يكتب أو يقول شيئاً في صالح الأمة المصرية العزيزة وعلى كل من سمح لنفسه بالتزول إلى ساحة العمل للدفاع عن حقوق مصر والمصريين، وعلى كل من انطرت أذنانه بتسفيق أو بكلمة فليض ويحيا ليعلم أنه مملوك قومي وليس بمالك وأنه خادم للمصري وليس بسيد وأنه مسئول عما يقول ويفعل وليس هو الأمر الناهي، وأن حظ الأمة ليس بالنعوية بين يده وأن الأربعة عقائد أولها من المصريين ليسوا بقطيع من الغنم وأنه إن أخطأ أو لزل فالأمة مساهرة رقيقة على ما يفعل وأن قوة الأمة بعد قوة المولى لا تعجز عن تقويم من أوج، وأن الأمة ستزل بالحق بمن ضل وكفر أشد العقوبات وأن الأمة المصرية لأمة نعى وتدرك وتعرف كيف تميز بين هذا وذلك ومع اختلاف عقائد أبناء مصر فهم جميعاً بقوله تعالى مسترشدين فلا يفرّغهم منا عدوية الكلمة ولا ظواهر السر وهم على ما نقوله بالأسنتنا وما تقويه أشقتنا وما تعلمه أيدينا لـ«بالرصاد».

ثم يعود للتمهيد في الفترة الأخيرة: «ثم نحن نوجه اليوم كلامنا هذا للأشخاص مقصودين ومعمودين كلا، ولكن لا كما نعلم أن الأليق والأجدر يرجح القوم إبراهيم المداموة على ما كانوا عليه وما فيه «والحمد لله»، أردنا أن نراهم وهم أجدر من غيرهم بقبول نصيحتنا، بقدمون سيئف ماش وبأيديهم الظاهرة روح المناصطات الشخصية وليبقوا على ما هم عليه من التواضي للوطن والتسابق لخدمة صالح المصريين والقبائل أمام الحق مع التسامع عن حسن طوبى إلا فيما يتبقى صالح البلاد والعباد».

ويختتم رسالته إلى شرقاوي قائلاً: «فتضرعوا أيها الإخوان المصريون، ونضمرض معكم إلى المولى سبحانه وتعالى لكي يرشدنا جميعاً إلى ما فيه الخير لمصر وأن يصوننا من الهفوات وأن يأخذ بيدنا ويوقتنا وهو خير الناسرين».

هذه الرسالة غير المؤرخة والتي تحتفظ بها الأسرة شرقاوية ضمن وثائق تاريخية أخرى، يرجع الشيخ إبراهيم شرقاوي أنها قد تعود تاريخياً إلى نهاية الثلاثينيات أو بداية الأربعينيات من القرن الماضي.



«عبدالوهاب» عنوان للرقى في الموسيقى والغناء

غداً.. ذكرى الميلاد الجديد للموسيقى العربية

الشعب سيد درويش 1923، ظهر عبدالوهاب كحالة جديدة ومختلفة تماماً، موهوب بالفطرة وتربى فنياً وأدبياً وشعرياً على يد أمير الشعراء أحمد شوقي بك، الذي أثر كثيراً في شخصية عبدالوهاب الفنية وحتى الشعرية والأدبية.

كتب - أمجد مصباح:

إنه موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب التي تحل غداً ذكرى ميلاده، ولا تعلم بالضبط متى ولد، وهذا أمر مختلف عليه.

ولكن ما يؤكد التاريخ أن ظهور محمد عبدالوهاب على الساحة الموسيقية والغنائية في عشرينيات القرن الماضي، كان ميلاداً جديداً للموسيقى والغناء بعد رحيل فنان



من الأغنيات الرائعة، نذكر منها «مرسال الهوى» و«إلا أنت» و«هآ لو تعرف» و«القريب منك بعيد» و«حك أنت شكل تاني» و«دوني حايبتنا» و«موك حب»، و«القصائد وما أروعها» و«لا تكذبني» و«أبظن» و«ماذا أقول له» و«إلى حبيبي»، وأخيراً «أسالك الرحيل» ولحنها 1990، وهي من أكثر المطربات اللاتي غنن من ألحان عبدالوهاب.

ولحن لوردة، روائع «لوللا الملامة» و«في يوم وليلة» وأندة عليك بالحب» و«يعمرى كله حبيبتك» و«لبنان الحب» و«أنشودة مصر».

ولحن لكروان الشرق الرحلة فائزة أحمد «ست الحبيب» أروع أغنية عبرت عن الأمومة، و«قدرت تهجر» و«هان الود».

ولحن محمد ثروت «مصريتنا» و«يا حياتي» ولحن لياسمين الخيام «خديني معاك».. كما

وضع العديد من المؤلفات الموسيقية الرائعة. استطاع عبدالوهاب بعبقريته شديدة أن يجمع النجوم والتجمات الشباب في أوبريت «الأرض الطيبة» 1981 وهم محمد الحلو ومحمد ثروت وسوزان عطية وتوفيق فريد وإيمان الطوخى وزينب يونس، وكان الأوبريت من كلمات حسين السيد وحقق نجاحاً مدوياً.

حصل محمد عبدالوهاب على العديد من الأوسمة والتياشين من العديد من الزعماء في مصر والعالم.. ولكن التكريم المختلف الذي منحه الرئيس الراحل أنور السادات رتبة اللواء شرفياً، وظهر مرتدياً الزي العسكري وهو يقود الفرقة الموسيقية لعزف السلام الوطني «بلادي بلادي».

رحل عبدالوهاب يوم 4 مايو 1991، لكنه يبقى على الدوام ظاهرة فنية نادرة في الرقى والإحساس والإبداع الفني الشديد، وهو الذي جعل للموسيقى والغناء شأنًا آخر.. وهو الجامعة التي تخرج فيها كافة المبدعين من المطربين والملحنين والتقدمرة لكل من مارس من الموسيقى والغناء منذ ما يقرب من قرن من الزمان.



الأستاذ مع تلميذه عبدالحليم حافظ



المعلق عبدالوهاب وأم كلثوم

قطع عبدالوهاب العهد على نفسه أن يرتقى بالأغنية والموسيقى ليحدث نقلة هائلة في عالم الموسيقى والأغنية المصرية بصوته الرخيم، استطاع أن يرتقى بأحاسيس الملايين على مدى سنوات طويلة، صوته العذب كان يحمل معاني وروعة زمن مضى.

حدث ولا حرج عن أغنيات الموسيقار الراحل التي ما زال معظمها محفوظاً في الوجدان ولا أبالغ إذا قلت إن عبدالوهاب أفضل من غنى من الرجال على مدى تاريخ الأغنية المصرية والعربية.

حرك المياه الراكية بأغان عذبة ومعان فريدة للغاية، غنى من تأليف فحول الشعر، أحمد شوقي وعزيز أباظة وأحمد فتحي وأحمد رامي ومأمون الشناوي وعبدالمعنى السباعي، وبالطبع الراحل حسين السيد، وأخيراً مرسى جميل عزيز.

روائعته الغنائية على سبيل المثال وليس الحصر «كليوباترا» و«حياتي أنت» و«همسة حائرة» و«النهر الخالد» و«الحبيب المجهول» و«عاشق الروح» و«دعاء المساء» و«مصر نادتنا» و«عندما يأتي المساء» و«مصر نادتنا» و«كل ده كان لي» و«يا مسافر وحدك» و«أنا و«هنا» و«هآ منك يا جارحني» و«عاشقان الشوك» و«يا دنيا يا غرامي» و«هان الود» و«جفنه علم الغزل» و«حكيم عيون» و«هآ منك يا جارحني» و«وانسى الدنيا» و«في الليل لما خلى» و«النيل نجاشي» و«بالي نويت تشغلني» و«على إيه بتوتمني» و«لست أدري»، ولا ننسى آخر ما غنى رائعة «من غير لي» تأليف مرسى جميل عزيز والتي كان من المقرر أن يغنيها العندليب الراحل عبدالحليم حافظ والذي رحل عام 1977، وظلت الأغنية حبسية إلى أن ظهرت بصوت الموسيقار الراحل في مايو 1989 وأحدثت دوياً هائلاً.

حدث ولا حرج عن ألحان عبدالوهاب الخالدة

70 عاماً من الإبداع.. والنهر الخالد ما زال يجري

يبقى علاقة قوية للغاية بين الأستاذ والتلميذ،

استمرت قوية حتى رحيل حليم. عندما ظهر العندليب في بداية الخمسينيات أحسن عبدالوهاب بمدى موهبته الفذة وعامله كابن له، ولحن له عشرات الروائع، نذكر منها «أهواك» و«توبة» و«ظلموه» و«عقبالك يوم ميلادك» و«ياي ذنبي إيه» و«عشائلك يا قمر» و«قوللى حاجة» و«الويل الويل» و«فوق الشوك» و«يا حلى القلب» و«ذكريات» و«أنا لك على طول» و«المركبة عدت» ورائعتي «فاتت جنبنا» و«نبتدي مثن الحكاية» 1975.

ولا ننسى مشاركة العندليب في أنشودة «الوطن الأكبر» و«الجبل الصاعد».

لحن عبدالوهاب لتجاة الصغيرة العديد



مع رفيقة عمره نهلة القدسي

لعمالة الطرب وحتى الشباب وجميعها تجسد

بالفعل الزمن الجميل للموسيقى والغناء، وفن حقيقي باق مهما مرت السنوات، لحن لكوكب الشرق أم كلثوم مجموعة من أروع ما غنت، تأخر لقاءهما كثيراً حتى تدخل الرئيس الراحل جمال عبدالناصر بصفة شخصية ليعتاوناً فنياً حتى تحقق لقاء السحاب في فبراير 1964 برائعة «أنت عمري» تأليف أحمد شفيق كامل.

واستمر التعاون بينهما في الروائع الأخرى «أنت الحب» و«أمل حياتي» و«فكرتني» و«هذه ليلى» و«دارت الأيام» و«أغداً أراك» وأخيراً «ليلة حب» وكانت بحق مسك الختام بين المملاقيين.

العلاقة بين عبدالوهاب والعندليب الراحل عبدالحليم حافظ كانت حدوتة فنية، كانت

«هنيدى» يهدى الجائزة المالية لأفضل ممثل بمهرجان شرم الشيخ للمسرح الشبابي

كتبت - بوسى عبدالجواد:

في إطار مبادرات دعم الفنانين الكبار للمواهب وللطاقات الشبابية وللمهرجانات الفنية بشكل عام والمسرحية بشكل خاص قرر الفنان محمد هنيدى دعم مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي برئاسة الخرج مازن الغرابوى بجائزة أفضل ممثل بالمسابقة الرسمية وقيمتها 10 آلاف جنيه وستحمل اسم «جائزة محمد هنيدى» ومقتضياً أن يحضر النجم الكوميدي ليسلمها للفائز بالجائزة بنفسه في ختام المهرجان.

وقد أعلن المهرجان عن فتح باب المشاركة في الورش المسرحية للشباب من جميع محافظات مصر، ويدير هذه الورش ثلاثة خبراء في فنون المسرح المختلفة منهم الفنان العالمى مانىكام بوجيسفاران المقرر أن يقدم ورشة «الأداء الصوتى في المسرح الغنائى».

وتقدم أيضاً خلال الدورة الرابعة، ورشة إعداد الممثل (سكيرا) وهى تقنية إيطالية فى طريقة الأداء التمثيلى ويقدمها الفنان الفلسطينى كامل الباشا.

وثالث الورش بمهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي هى ورشة «حرر رأسك وتخيل واكتب» التى يقدمها الكاتب المسرحى العراقى على عبدالنبي الزيدى.

مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي هو أول مهرجان تسابقى دولى يختص بالشباب على أرض سيناء وتحديدا بشرم الشيخ مدينة السلام فى احتفالية كرنفالية تعنى السوق السياحى والثقافى والفنى لمحافظة جنوب سيناء من خلال استقطاب كل نجوم العالم ليحتموا على أرض مصرنا الحبيبة فى تظاهرة ثقافية فنية وحضارية تعكس مدى أهمية وقيمة الدور الذى تلعبه الثقافة والفن لفتح آفاق لسوق جديدة بمدينة شرم الشيخ ويمر المهرجان فى دورته المقبلة بطفرة

واضحة سواء من جانب الحضور الدولي، فهناك أكثر من نجم عالمى فى مجال المسرح سيحضر المهرجان فى مقدمتهم المسرحى العالمى يوجينيو باربا بالإضافة لدعم الفنانين والنجوم المصريين والعرب. الدورة الرابعة من مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي ترأسها شرفياً سيدة المسرح العربى النجمة القديرة سميرة أيوب، بينما يرأس اللجنة العليا للمهرجان النجم القدير محمد صبحى ورئيس المهرجان المخرج المسرحى والفنان مازن الغرابوى والمنسق العام للمهرجان الفنانة نورا أمين، أما الدكتورة نجى البستوى فهى المدير التنفيذي للمهرجان، ويقام المهرجان تحت رعاية الدكتورة إيناس عبدالدايم وزير الثقافة والدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة، واللواء أركان حرب خالد فودة محافظ جنوب سيناء.

ختام باهت لـ «السمبوزيوم».. والأعمال النحتية أنقذت المهرجان

كتبت - أنس الوجود رضوان :

شهدت أسوان عاصمة الثقافة الأفريقية ختام السمبوزيوم الذى بدأت فعالياته يوم 15 يناير وينتهى 15 مارس فى غياب محافظ أسوان وزير الثقافة ومؤسس الفنان آدم حنين فخرج ختاماً باهتاً، رغم زهو الأعمال النحتية التى زينت الساحة المفتوحة لتعانق مع النيل الخالد والحضارة الفرعونية، ونالت إعجاب سكرتير عام محافظة أسوان اللواء حازم عزت، وضيوف المحافظة التى شارك فيها نخبة متميزة من شباب النحاتين المصريين والأجانب، بجانب مجموعة من الأطفال الموهوبين، وحاول الدكتور فتحى عبدالوهاب رئيس صندوق التنمية الثقافية، من رفع الروح المعنوية للفنانين الذين أبدعوا وجعلوا من الكتل الصماء عملاً فنياً يتكبرهم، بحضور هانى فيصل، قوميسر عام السمبوزيوم الذى تبنى معرض الأطفال الموهوبين للفن التشكيلى «أيد وفرشة»، وتنفذوا أعمالاً فنية بإجمالى 35 عملاً فنياً بواسطة 7 أطفال بالتعاون مع فصر الثقافة و«فنانى سمبوزيوم أسوان، وذلك ضمن مشروع نماء لتلمية قرية الرغامة البلد يتمويل من جمعية «مصر الجروسة بلدى».

شارك الفنانون بأكثر من 15 قطعة فنية استغرقت شهرين فى تنفيذها بمساعدة مجموعة من العاملين الذين أصروا على البقاء مع الفنانين لحين الانتهاء من تنفيذ جميع الأعمال، وغادروا بعد ذلك مصر إلى السعودية للمشاركة فى أعمال فنية هناك. فكرة السمبوزيوم جاءت فى ذهن النحات آدم حنين عام 1996، عندما كان يعيش فى فرنسا وتقابل مع الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة بباريس وعرض عليه الفكرة التى أعجب بها لأنها تجمع بين نحاتين من العالم يحملون ثقافات ومدارس فنية متنوعة.



أحد اللوحات التى تجسد عصر الفراعنة داخل السمبوزيوم



هنيدى



الفنان عبدالرحمن العجوز

الشمس» ولكنها امرأة فنطرتها للأشياء مختلفة، لفت انتباهها أثناء بمنزلها ملهى بالماء على شكل أذن، فرسم فى عينها لوحة نحتية، وعند اشتراكها بالسمبوزيوم صممت أذنين بهما تقب ينظران إلى بعضهما البعض، تميل إلى استخدام الحجر فى أعمالها فتراها أنيقاً صامداً أمام تغيرات الطبيعة، وبه جمال تشاهده عند تشكيلة مثل المرأة عندما تتزين تكون أجمل نساء العالم.

عبدالرحمن العجوز.. المرأة البدئية تحمل أنوثة طاغية

انفرد بشكل نحتى مختلف فلعب على تيمة البدانة ووظفها بشكل إبداعي، ليقول بأن المرأة البدئية بها أنوثة طاغية، وكتب على تمثاله «قل وراشاقة»، وعندما سألته لماذا اخترت البدانة محوراً لأعمالك؟

قال ضاحكاً: إن المجتمع يظلم أصحاب الأوزان الثقيلة، ويتهمهم بالثخمة، فأردت أن أرمس البدانة على حجر يجسد جسم امرأة منتلثة من أسفل، ولكنها رشيقة تتزين وتضع وردة على فستانها.

سالى راجح.. ذكاء العنقرب

استحوذ ذكاء العنقرب على التشكيل الفنى لسالى راجح، خاصة وأن الحضارة المصرية ميزته وارتبطت بالألهة «سركت» وكان الرومان يأخذونه شعاعراً لهم فى أسلحتهم، ويعتبر العنقرب أول عمل لسالى من الجرانيت.

أحمد نبيل.. قصة رجل معاصر

لعبت البيئة الألكسدراية دوراً فى تشكيله، واحتل الجمال المعمارى جزءاً كبيراً من اهتمامه، ومزج فى عمله «قصة رجل معاصر» بين التراث المعمارى القديم بالحديث، وتحدى صعوبة الجرانيت فى تسييره والحفر عليه، ليخرج فى النهاية تحفته التى نال بها إعجاب من شاهداها.

واستعدى حنين ليحقق حلمه وينطلق أول سمبوزيوم، عام 1996 ليصبح معملاً فنياً لتفريخ فنانين ومعارض نحت.. ونستعرض نماذج من الفنانين المشاركين فى السمبوزيوم هذا العام.

خافيير سكالا من إسبانيا

أطلق على عمله مناجاة النفس حواراً مع الذات، فكرر شكل الانسان أكثر من مرة ليبرهن أن النفس الإنسانية تحاسب نفسها، وتخلق حواراً مفتوحاً مع ذاتها عن مشوار الحياة.

سكالا يرى السمبوزيوم حالة فنية خاصة يجمع فن الدول على أرض النيل التى أنهر بآثارها وتفنى حضارتها وتبقى أن يكون معه الجيتار الخاص ليعزف مقطوعة فى حب مصر، فهى متحف مفتوح.

هيرمان شايدر من النمسا

حملت قطعته الفنية عنوان «معبد الزمان» يعبر فيها عن تخيله للإسكان المستقبلى الذى يحيط به الطبيعة التى توهب له الحياة، فتربته فى الريف جعلته ينظر الى الطبيعة بأنها الحياة . ومن السهل أن تتحول القطعة الصماء إلى شكل فنى يخدم الطبيعة ويعطى لها شكلاً جمالياً مستشهداً بتمائيل الفراعنة الموجودة فى كل مكان بمصر.

الاء يحيى.. أسرة فى محادثة

عندما تصسك الأنثى بأزميل لتقطع الجرانيت الى قطع تخرج منها فتاً ملموساً، فتضع لمساتها الأنثوية على القطع لتكون متمركة ، تصنع عملاً فنياً اختارت له بأحاسيسها، لتصنع ألفة بين الأسرة التى فقدنا فيها مع لغة السوشال ميديا الحوار، لتعود بنا إلى تجميع الأسرة مرة أخرى وخلق لغة للحوار بين أفرادها.

سنزيا سوزانا.. إيطاليا

أحببت سنزيا سوزانا، شمس أسوان وقررت أن تطلق على قطعته الفنية «فى عين



مدير التحرير:
علي البحراوي

إشراف:
أكرم عبد الغني

حفة كلام



د.محمّد أبو الفطّل بدران

أرقام مخيفة يا عرب

أرسل إلى الصديق الدكتور يحيى محمود، أستاذ علم التاريخ بجامعة الإمارات العربية، بعض أرقام أعلنتها القمة العالمية للحكومات التي عقدت في دبي، وضمنت جلساتها على مدى 3 أيام 150 متحدًا في 114 جلسة، حضرتها أكثر من 4.000 شخصية إقليمية وعالمية من 138 دولة؛ أن 57 مليون عربي لا يعرفون القراءة والكتابة. 13.5 مليون طفل عربي لم يلتحقوا بالمدرسة هذا العام. 30 مليون عربي يعيشون تحت خط الفقر. 8% زيادة في معدلات الفقر آخر عامين. 7 تريليون دولار كلفة الفساد في المنطقة العربية. 5 دول عربية في قائمة المشردول الأكثر فسادًا في العالم. رغم أن العالم العربي يمثل 5% من سكان العالم إلا أنه يعاني 45% من الهجمات الإرهابية عالميًا. 75% من لاجئي العالم عرب. 68% من وفيات الحروب عالميًا عرب. 20 ألف كتاب فقط ينتجها العالم العربي سنويًا، أي أقل من دولة مثل رومانيا. 410 ملايين عربي لديهم 2.900 براءة اختراع، بينما 50 مليون كوري لديهم 20.201 براءة اختراع. من عام 2011 حتى 2017 تم تشريد 14 مليون عربي. من عام 2011 حتى 2017 خسائر بشرية تصل إلى 1.4 مليون قتيل وجريح عربي. من عام 2011 حتى 2017 تم تدمير بنية تحتية بقيمة 460 مليار دولار. من عام 2011 حتى العام الحالي خسائر في الناتج المحلي العربي بقيمة 300 مليار دولار. وأظن أن هذه الأرقام لا تحتاج لتعليق، وإنما إلى تحديد وفهم ما حدث وكيف حدث ولمصلحة من حدث هذا؟ والغريب أننا جميعًا نعرف الإجابات لكن العرب مغمضون على العضي في طرق المجهول، يقتل بعضنا بعضًا، وتضيع دول وتخسر جيوش كانت جيوشًا، وتظهر جماعات البرابرة التي ستمتحنهم دول إقامة هائلة وممرات آمنة هم وعوائلهم ليعود مقلوبهم مستغلين إلى دول أخرى يدمرونها ويحرقونها بينما تقل الطائرات وعوائلهم إلى دول أمريكية وأوروبية تفتح لهم ذراعها مرحة بهم فقد أدوا المهمة كاملة ولا تعليق > خاتمة الكلام: من أين جاء هؤلاء؟ وهل تشربوا من نيلنا أو أسكتهم المداة؟ هل مشوا بارضنا وهل تضيخوا بطينها تشدروا بغيرها، وتكلموا بكتفها. وهل مشوا بعيد الحدود، شاهدوا آثارنا وهل شاهدوا بخبرة الضويف جندا وهل قاموا كما تامل التخييل في أذكارتنا وهل تروهم مدامًا وكيف أشعلوا النيران في ثيابنا وكيف باقتوا المغمضون في حقولنا أينس لم تعد تلح في أشلائنا فويلنا إذا شربنا الخبث من مدامنا، إذا القتل من أبنائنا، إذا الدماء صارت شارعا موكب الرفات والحمام في شربنانا وويلنا إذا المساء وويلنا نحن حقولنا وسبل الأطفال والنخيل، من ترى المقتول من أبائنا وشبابنا وأخت الأراميل الدموغ، أدمعت حدوة السماء عن شهبانها وسبل الصغار، من ترى قاتل أبي؟ أختنه، من ادغوا جهولنا قنابل التدمير في حروفنا فتتال التدمير في عقولنا ويسال الوليد أمه: أتمت جأه من أين جاء هؤلاء؟

badranm@hotmail.com

«عبدالحفيظ» يرفض حضور تحقيقات «الانضباط» الأهل يشعل أزمة تأجيل لقاء الزمالك والمقاولون.. ويهدد بعدم خوض القمة



الأهلي يخوض تدريباته استعدادا لمباراة الساوره

اللجنة الطبية تحسم مصير «الشناوي».. والأمن يرفض زيادة الحضور الجماهيري أمام الساوره

ومحمود علاء من لقاء النيجر بصفتها أمم إفريقيا لخوض لقاء المقاولون إلا أن منتخب تونس لن يعفى الثالث فرجاني ساسي ومدى النجاز، بجانب أن المنتخب المغربي يستدعي خالد بوطيب، ولدى المنتخبين ارتباط يوم 22 مارس الجاري بالتحقيقات المؤهلة لأمم إفريقيا. وأضاف أن الأهلي لا يثير أزمات وكثرة هذه التأجيلات تجعل الدوري في أزمة حقيقية ومهددة بالإلغاء وهو القرار الذي لا يريده أي طرف بالبطولة، موضحة أن الأهلي تحمل الكثير، وخاض مباراة كل 72 ساعة رغم أنه لعب في دوري أبطال إفريقيا وكان يمثل مصر ووصل للدور النهائي. وحسم مجلس الأهلي برئاسة محمود الخفيف موقفه بعدم خوض لقاء القمة حال تأجيل لقاء الزمالك نهائياً، مطالباً بتكافؤ الفرص، وتكرار ما حدث مع الأهلي بعد أن لعب مباراة حرس الحدود بالدوري قبل 72 ساعة من لقاء سيبيا في تزنانيا بدوري أبطال إفريقيا. على صعيد آخر، يخوض الفريق تدريباته استعداداً لمباراة شببية

الساوره الجزائري يوم السبت المقبل في الجولة الأخيرة لدور المجموعات بطولة دوري الأبطال. ويخضع محمد الشناوي حارس المرمى لفحص طبي من جانب اللجنة الطبية بالنادي من أجل حسم مشاركته في لقاء الساوره، خاصة أن الحارس خضع لأشعة أثبتت إصابته بالتواء في الأكل، وهو ما يهدد لحاقه بالمباراة. وتمسك الأمن بحضور 10 آلاف مشجع في مباراة الأهلي والساوره رافضاً فكرة زيادة الحضور الجماهيري إلى 30 ألف مشجع، كما طالب مسئولو الفريق الأحمر في الساعات الماضية، على صعيد متصل، بدرس سيد عبدالخفيف مدير الكرة بالنادي الأهلي مقاطعة اجتماع لجنة الانضباط باتحاد الكرة بعد استدعائه إلى التحقيقات، خاصة أن الزمالك تقدم بشكوى رسمية بسبب تصريحات عبدالخفيف في المرحلة الماضية. ويدرس الأهلي إرسال مذكرة قانونية وافية لاتحاد الكرة للرد على اتهامات عبدالخفيف، على أن يغيب عن تحقيقات لجنة الانضباط.

مبارتان مثيرتان في الدوري صدام قوى بين الإسماعيلي وسموحة.. والجونة يستضيف الاتحاد



أكرم توفيق، خالد قمر

تقام اليوم الثلاثاء، مباراتان من العيار الثقيل بالدوري الممتاز، حيث يلتقي الجونة مع الاتحاد السكندري في الثالثة عصرًا بملعب الجونة، ضمن منافسات الجولة 26 من المسابقة، فيما يحل الإسماعيلي ضيفًا على سموحة السكندري في الخامسة والنصف بملعب برج العرب في الجولة 25 من البطولة. ويسعى فريق الجونة صاحب المركز الثامن برصيد 29 نقطة لمواصلة انتصاراته والذهف نحو المربع الذهبي للمسابقة بعد الفوز على بتروجت بهدفين مقابل هدف. ومن المنتظر أن يخوض حمادة صدقي، المدير الفني للجونة، اللقاء بتشكيل يضم الحارس محمود الغرابي، محمود الجزار، لؤي وائل، أحمد علي، عمرو سعادي، سيرج آكا، أكرم توفيق، إسلام عبدالنعميم، محمد ناجي «جدو»، أحمد حمدي، أحمد ياسر زيان. في المقابل، يطمح فريق الاتحاد السكندري صاحب المركز العاشر برصيد 28 نقطة والمنتش بانتصاره الكبير على الإنتاج الحربي برصيد 25 نقطة والمنتش بانتصاره الكبير على الإنتاج الحربي برصيد 25 نقطة. ويعتمد حلمي طولان، المدير الفني لزعيم الثغر، على الحارس الهاني سليمان، وفي الدفاع السيد سالم، محمود رزق، محمد أنور، أحمد توفيق، وفي الوسط نور السيد، مانجا، خالد الغندور، عماد حمدي، وفي الهجوم خالد قمر، توني سيلفا. وفي المباراة الثانية، يحاول سموحة السكندري بقيادة حسام حسن تعويض خسارته من المقاولون العرب في الجولة الماضية بنتيجة 2/1، والبحث عن الفوز رغم صعوبة مواجهة الدراويش للابتعاد عن منطقة الهبوط بعدما تراجع الفريق للمركز الرابع عشر برصيد 25 نقطة. كما يسعى الإسماعيلي لاستعادة الانتصارات من جديد بعد تعادله في الجولة الماضية مع طلائع الجيش دون أهداف، في مواجهة الفرصة الأخير للمدير الفني البلجيكي سيدومير بعد تراجع النتائج المحلية والإفريقية في الفترة الأخيرة. ويعتمد الدراويش على تشكيل يضم الحارس محمد فوزي وطاروق طه ومحمد مجدي وباهر المحمدي وأسامة إبراهيم ومارشال وعماد حمدي ومحمود دونجا وإبراهيم عبدالخالق وعبد الرحمن مجدي وشيلونجو.

بعد تصدره قمة المجموعة الثالثة للكونفدرالية 50 ألف جنيه لكل لاعب في الزمالك بعد رباعية جورماها الكيني

تأجيل لقاء المقاولون العرب.. ومعاينة «أحداد» للوقوف على الكرة



فرحة لاعبي الزمالك بعد الفوز الكبير

يستأنف الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك تدريباته اليوم الثلاثاء بعد حصول اللاعبين على راحة سلبية مدة يوم واحد فقط عقب الفوز على جورماها الكيني بأربعة أهداف نظيفة في الجولة الخامسة لدور المجموعات لبطولة الكونفدرالية الإفريقية وتصدر الفريق قمة المجموعة الثالثة برصيد ثمانية نقاط لتبقى للاعبين الزمالك مباراة واحدة أمام حسين داي الجزائري يوم الأحد المقبل بالجزائر، يحتاج فيها الفريق إلى التعادل أو الفوز للتأهل لدور ربع النهائي. عاشت الجماهير فرحة كبيرة بعد الفوز، واحتفلت مع اللاعبين، وهنقت لهم خصوصاً المايسترو فرجاني ساسي، بينما حرص اللاعبين على الاحتفال داخل غرفة خلع الملابس مع الجهاز الفني وعلقوا مكالمات تلفونية من المستشار مرتضى منصور عبر موبایل أيمن حافظ المنسق العام، حيث قدم لهم التهنية باللغو وضمهم بأنهم كانوا رجالات، وطلبهم باستمرار الروح القتالية في لقاء حسين داي الجزائري. وقرر رئيس النادي صرف 50 ألف جنيه مكافأة فورية للاعبين للفريق، لتحفيز اللاعبين قبل الجولة الختامية بالبطولة، وحثهم على التأهل للدور التالي. في الوقت نفسه تقرر توقيع عقوبة مالية على اللاعب حميد أحداد قيمتها ٢٠٠ ألف جنيه بسبب استهائته بالخصم في مباراة جورماها ووقوفه على الكرة. وأعلن رئيس النادي عن تأجيل مباراة الفريق أمام المقاولون العرب التي كان مقرراً لها الخميس المقبل لتقام يوم 20 مارس الجاري. وقال «منصور» إن اتحاد الكرة وافق على تأجيل المباراة بعد لقاء الزمالك بالبطولة

لقاء الزرقا والسويس يكشف مسلسل تخبط «الجبالية»

ولدواع أمنية وقبل المباراة بأساعات قليلة «فوجئنا بتأجيلها لتقام على ملعب النصر، ما أثار حفيظتي، وقمت بالاتصال برئيس لجنة المسابقات خالد كامل، وأكدت استعدادي التام للمعب ملعب السويس ولا داعي لوجود ملعب بديل مع تمسك بلعب لقاء العودة في ملعبنا، ولكن كانت المفاجأة بوصول خطاب من اتحاد الكرة بإقامة المباراة على ملعب محاييد، وهو ما رفضته تماماً، وتمسكت باللعب في ملعبنا، على الجانب الآخر أكد محمد دلدواع أمنية وقبل المباراة بأساعات قليلة «فوجئنا بتأجيلها لتقام على ملعب النصر، ما أثار حفيظتي، وقمت بالاتصال برئيس لجنة المسابقات خالد كامل، وأكدت استعدادي التام للمعب ملعب السويس ولا داعي لوجود ملعب بديل مع تمسك بلعب لقاء العودة في ملعبنا، ولكن كانت المفاجأة بوصول خطاب من اتحاد الكرة بإقامة المباراة على ملعب محاييد، وهو ما رفضته تماماً، وتمسكت باللعب في ملعبنا، على الجانب الآخر أكد محمد

تسلل



صبرى حافظ

فوز الزمالك.. ودرس «كهريا»

اقرب الزمالك من التأهل لدور الثمانية للكونفدرالية الإفريقية بعد أن تضاعف الأمل بشكل كبير قبل لقاء بترو ألتينكو الأنجولي وجورماها الأخيرين بسبب الترتيب في أربع نقاط كانت في متناول أقدام لاعبي بالتغال غير المستحق أمام بيترو ألتينكو ونصر حسين الجزائري بريح العرب. ورغم تجدد الأمل بشكل كبير إلا أن الزمالك قد يعود لمرعب «مصر» لو أصاب لاعبي التهانو وخسر لا قدر الله أمام نصر حسين في لقاء الأحد المقبل، المصميري الذي سيكون يشبه بلقاءات الكوروس فيما أن يكون أو لا يكون. ومن الطبيعي أن تكون مواجهة الأحد، استمراراً لأداء الزمالك أمام بيترو ألتينكو وجورماها، خاصة أن الفريق الجزائري الشقيق متواضع وأقل مستوى من ألتينكو إلا أن جماهيره قد تكون حافزاً كبيراً له في هذا اللقاء، حيث يحتاج إلى الفوز لتأكيد تأهله لدور ربع النهائي وقد خطف الفريق الأنجولي التعادل في لقاء الزمالك ببرج العرب في الوقت الثامن بسبب أخطاء ساذجة دفاعية كانت في ذلك الوقت معاناة حقيقية وورا، الهزة البيضاء، في الدوري المحلي الإفريقي. «جروس» تعلم كثيراً من الأخطاء خاصة في إدارة اللقاءات وكيفية التعامل في الدقائق الأولى والأخيرة التي المنح إليها في هذه الرواية في أكثر من مقال لأهية هذه الدقائق في حسم أمور كثيرة لافتقاد التركيز من ناحية إما لعدم التمرکز الجيد لوجود يقين بأن الوقت ما زال مبكراً أو الجهل الذي يتال من اللاعبين في نهاية المباراة ويقدمهم التركيز. المشكلة التي ستواجه «جروس» أمام الجزائر الرغبة العارمة من نصر حسين في الهجوم والفوز، وعليه حل المعادلة الصعبة بين تأمين دفاعاته والاعتماد على المرندرات التي قد تكون سلاحاً بين أقدام لاعبي الزمالك. المشكلة الثانية أن الفريق الجزائري سيعلم أن الزمالك سيعلم بطريقة أدائه نفسها أمام بيترو ألتينكو وأنجولا بل غلق المنطقة الخلفية ليس داخل أو حول منطقة الجراء، بل الدفاع المتقدم من نصف ملعب الفريق، وسيعمل جاهداً على قك هذه اللوغاريتمات والاختيار الحقيقي كيف ينتج «جروس» بدعائه في تغيير خطته وخلق انسجام وخط مترابض بين خطي الوسط والهجوم من ناحية والدفاع، فالمشكلة التي واجهت الفريق قبل لقاء بيترو ألتينكو ببرج العرب أن رباعي الهجوم ذو النزعة الهجومية في جزيرة منفردة عن الدفاع والوسط، فيظهر وجود فجوة عميقة بين خطي الوسط والدفاع استغلها كثير من الأندية في الدوري المحلي، وخسارة نقاط سهلة في مشوار الكونفدرالية. وأهم إيجابية هي أن إدارة النادي و«جروس» نجحا في تقييم أظافر محمود كهريا بعد بصفته على الجماهير وإيقافه وتعريضه مادياً، وتوجيه رسالة له بأن الفريق قادر على الفوز في غياب، وهذا ما تحقق أمام ألتينكو وجورماها، وتم الدفع به في اللقاء الأخير والحكم بطلق مسافرة النهائية. وفي السؤال: هل «جروس» قادر على تحقيق هذا التوازن الدفاعي والهجومى في كل المباريات المقبلة لاستعادة بطلونتي الدوري والكونفدرالية الإفريقية. sabryhafez@hotmail.com



ستاد الوفاء

صناعة الأهداف لم تشفع له عند منتقديه

«كلوب»: «صالح» الأفضل أمام بيرنلي.. والصحف الإنجليزية تدافع عنه

كتبت: محمد سعيد

استحق محمد صالح، أن يكسب احترام جماهير فريقه ليفرول الإنجليزي، بعد أن أسهم بشكل فعال في فوز فريقه الأخير ببراغية، على ضيفه بيرنلي ليقلص الالفارق مع المتصدر مانشستر سيتي إلى نقطة واحدة، في الصراع الشرس على لقب البريميرليج.

وسجل مهاجم ليفرول، هدفاً واحداً فقط في المباريات الثماني الأخيرة، مما طرح تساؤلات بشأن دخول النجم المصري في «أزمة ثقة»، إلا أنه في المباراة الأخيرة، رغم فشله في هز الشباك، الأحد، أمام بيرنلي في الجولة الـ30 من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، فقد أسهم بصناعة 3 أهداف من البراغية.

وتوقف رصيد صالح من الأهداف هذا الموسم عند 20 هدفاً، 17 في الدوري الإنجليزي و3 في دوري أبطال أوروبا.

وعاد «صالح» إلى موقعه الأساسي في الملعب خلال مواجهة بيرنلي، بعدما ظهر في الجانب الهجومي الأمين في أغلب الأوقات، إلا أن حرية الحركة بالنسبة له بالتبادل مع ساديو ماني وروبيرتو فيرمينو كانت متواجدة أيضاً.

ويعيداً عن التحركات داخل الملعب، فإن أرقام «صالح» خلال المواجهة قد تثبت دقة ما تحدث عنه «كلوب»، حيث يعد اللاعب الأكثر تصويبا على المرعى من جانب الفريقين.

«صالح» سدد خمس كرات على المرعى خلال اللقاء منها واحدة بين الثمانيين والعارضة، ولا يتساوى أي لاعب آخر معه سوى ساديو ماني الذي أطلق نفس العدد ولكن منها اثنان نحو المرعى، كما يتفوق «صالح» أيضاً على جميع زملائه، باستثناء ماني وأرتوولد المتساويين معه، في صنع الهجمات وتحويل تمريرات حاسمة، بثلاث تمريرات لكل منهم.

المهاجم المصري الذي لمس الكرة 58 مرة خلال اللقاء، كانت نسبة دقة التمريرات بالنسبة له 79.3%، إلا أنه ليس الأفضل بين زملائه في ظل تروق ستة لاعبين على تسبته.

ورفض مدربه، الألماني يورجن كلوب رفضاً

قاطعاً هذه الادعاءات، وقال: «صالح لا يعاني من أي أزمة ثقة»، متهمًا وسائل الإعلام بتضخيم الأمور. وأوضح «ليست لصالح أي مشكلة ثقة.. اليوم صالح كان الأفضل بالرغم من أنه لم يسجل»، مضيفاً «أنا متأكد أن العديد من التقييمات ستثبت أنه كان الأفضل أمام بيرنلي.. نعيش لحظة جيدة معاً».

أضاف مدرب ليفرول «مباراة جيدة، مباراة صعبة ولكنها جيدة، من الصعب دائمًا اللعب ضد بيرنلي لأسباب مختلفة، في العادة هدف بيرنلي الأول سيكون غير صحيح، الشيء الجيد هو أنه كان في وقت مبكر، كان هناك ما يكفي من الوقت للرد وقلب النتيجة».



محمد صالح استحق تهنئة زملائه بعد صناعة الأهداف

وأصل كلوب تصريحاته حول مباراة ليفرول وبيرنلي قاتلاً، «الهدف المبكر ليس مشكلة كبيرة. حافظنا على هويتنا، حققنا الأهداف في بعض اللحظات الرائعة». وسجل أهداف ليفرول، فيرمينو «هدفين»، وساديو ماني «هدفين»، في الدقائق 19 و29 و67 و93 على التوالي، بينما جاء هدفي بيرنلي عن طريق أشلي ويستوود وبوهان بيرج جودوندسون في الدقيقتين 6 و91 من عمر المباراة.

وشارك مهاجم «صالح» في المباراة وقدم عرضاً جيداً، حيث تمكن من صناعة الهدف الأول لفريقه بيرنلي الذي سجله فيرمينو، بعدما نجح في اختراق دفاع المنافس من الجبهة اليمنى قبل أن

رمية ثلاثية



أكرم عبدالفتاحي

الردع.. سلاح مواجهة الفتن

في الفترة الأخيرة سعى البعض من خلال التوعية إلى مكافحة ظاهرة التعصب التي ضربت الرياضة المصرية بقوة في الفترة الأخيرة بفعل فاعل لعلوم للجميع.

وشهدت الساحة محاولات فردية عن طريق كتابة المقالات الصحفية التي حذرت من آثار الفتنة والتعصب على الرياضة بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة.

ثم شهد الوسط دعوة لها كل التقدير والاحترام من جانب رابطة النقاد الرياضيين لقدّم مؤتمر موسم لنزب التعصب، وبالفعل نجحت الدعوة بحضور كل مندوبي الأندية باستثناء نادي الأهلي وبدعم قوي من الوزير المحترم الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة والمهندس هاني أبو زيد رئيس اتحاد الكرة الذي يتحمل هجوماً غير نزيه من جانب البعض، ومحاولات التقليل من حجم الخدمات التي قدمها لكل الأندية في أزمات الأندية مع الاتحادين الدولي والإفريقي، وسيظل التاريخ يذكرها رغم أنف هؤلاء.

ولكن المؤسف والمخجل في الأمر خروج البعض لهجوم المؤتمر بعد ساعات من عقده، ولأسف إنها محاولات خيثة من أصحاب المصالح، ودعاة التعصب والفتن، في محاولة للتقليل من شأن الخطوة المهمة دفاعاً عن كيان أو شخص ينتمون إليه، تأسين متعمدين أن هذه الفتنة تؤثر على البلد بأكمله، ومتجاهلين الترتيبين بها، والدليل ما رأيناه من محاولات الفهريين إلى قتل من محاولة استغلال الأمر لإثارة الفتنة وإشغالها بين الجماهير.

ويبدو أننا أصبحنا لا نعترف بالتوعية، ولا نؤمن إلا بسياسة الضرب بيد من حديد على أيدينا حتى نسمع ونفهم، فقد فشلت كل المحاولات العنصرية والتوعية لنزب التعصب، وأصبح على المسؤولين اللجوء فوراً إلى سلاح الردع المؤجل دون سبب واضح حتى الآن.

لقد أوضّح القانون الجديد كيفية التعامل مع دعوات الإهانة والتعصب في المادتين 89 و92 حيث جاء في نص المادة 89، يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة وبغرامة لا تقل على 50 ألف جنيه، ولا تزيد على 100 ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من استخدم القوة أو العنف أو التهديد أو الترويع ضد لاعب أو حكم أو أحد أعضاء الأجهزة الفنية أو الإدارية للفريق الرياضية أو أحد أعضاء مجالس إدارة الهيئات الرياضية لحمله على الامتناع عن المشاركة في النشاط الرياضي أو بغرض التأثير على نتيجته لصالح طرف دون آخر.

وفي المادة 92 يعاقب بالحبس وبغرامة لا تقل عن عشرة آلاف جنيه ولا تزيد على مائة ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من حرض بأي طريقة على إحداث شغب بين الجماهير أو الاعتداء على المنشآت أو الممتلكات أو تعطيل نشاط رياضي بأية طريقة ولو لم تحقق النتيجة الإجرامية بناء على هذا التحريض.

والقانون واضح وصريح، من أخلاً يعاقب إلا أننا نتجاهل تنفيذ وتغلب لعبة المصالح ونعمة الكبير والخوف من الجماهير، إذا كنتم تريدون الإصلاح فليكنم بتطبيق القانون على الجميع دون النظر لنجومية أو مساندة جماهيرية أو خلافه.. استقيموا برحمتك الله.

فضيحة.. نادي بنى سويف في قسم الشرطة بسبب فائتورة الضيافة!!

بني سويف: محسن عبد الكريم

تقدمت الدكتور ايمان ابو عوف عضو مجلس ادارة نادي بنى سويف الرياضى ببلاغ الى قسم شرطة بنى سويف اتهمت فيه زميلها المهندس محمد الواضح عضو المجلس باهانتها وسبها بالنفاذ غير لائق أثناء اجتماع مجلس الادارة. وقالت في المحضر الرسمى باسم شرطة بنى سويف تحت رقم 1251 ادارى قسم بنى سويف ان محمد محمد الواضح عضو المجلس قام بسبها وقال لها فضايحك كثرت وان كان عندك رجالة خلينا نشوفهم واضافت في المحضر ان الواضح اتهمها باهدار المال العام ونسب مما بعد سبها وقتدا في حقى وحق امرتها. كما تقدمت ابو عوف بمذكرة رسمية بما حدث الى على سليم رئيس مجلس ادارة النادي عما بدر من عضو المجلس وطالبت باتخاذ الاجراءات القانونية ضده. اكدت مصادر بالنادى ان مجلس الادارة كان يناقش بند الضيافة الذى تجاوز الـ 40 الف جنيه فاعترض بعض الاعضاء على تحمل كل عضو الفاتورة الخاصة به فحدثت مشادة بين محمد الواضح عضو المجلس وزميلته ايمان ابو عوف تطورت الى قيام عضو المجلس بتوجيه الفاظ غير لائقة لزميلته.

مواجهتان من نار في ثمن نهائى دورى الأبطال

يوفنتوس يعلق أحلامه على «رونالدو» أمام أتلتيكو.. ومان سیتی يخشى مفاجآت شالكة



رونالدو يقود هجوم يوفنتوس أمام أتلتيكو

بداعي الإصابة، هم: خوان كوادرادو، سامي خضيرا، دوجلاس كوستا، ولن يغيب عن البياتكونييري أي لاعب آخر بداعي الإيقاف.

وينظر أن يكون ماسيميليانو أليجرى، مدرب السيدة العجوز، الاعتماد على طريقته الذي اعتاد عليها مع الفريق منذ انطلاقة الموسم، وسيستخدم على طريقة 3-3-4، بتشكيل مكون من: فويتشيك تشيزني في حراسة المرعى، ورباعي الدفاع: أليكس ساندرلو- جيورجيو كيليني- دانيليلي روجاني- ماتيا دي شيليو، وفي الوسط: بليز ماتويدي - ميراليم بيانيتش- رودريجو بينتانكور، وفي الهجوم: كريستيانو رونالدو- ماريو ماندجوكيتش- باولو ديبالا.

في المقابل، يغيب عن أتلتيكو مدريد في هذا اللقاء لوкас هيرنانديز بداعي الإصابة، وسيفتقد الروخييلانكوس في إياب دور الـ16 في دوري أبطال أوروبا الثاني ديجو كوستا وتوماس بارتى بسبب تراكم البطاقات.

ويبدأ سيموني بنفس الطريقة التي يفضلها مع الأتلتي، وسيواصل الاعتماد على أوللاك في حراسة المرعى وأمامه الرباعي فيليبى لويس وجودين وخيمينيز وأرياس، وسيكون خط الوسط من الرباعي كوكي، رودري، ساؤل، إيمار، أما الهجوم فسيتواجد الثنائي موراتا وجريزمان.

دوري أبطال أوروبا بعد احتلاله المركز الثاني برصيد 13 نقطة.

ويواجه المصلاق الإيطالي شيخ كوكي، رودري، ساؤل، إيمار، أما الهجوم فسيتواجد الثنائي موراتا وجريزمان.

بويش، ونجح في التأهل بعد أن تصدر المجموعة برصيد 12 نقطة.

أما أتلتيكو مدريد فقد كان في المجموعة الأولى رفقاً بوروسيا دورتموند وكلوب بروج وموناكو، ونجح في الصعود لثمن نهائي

العبر من الفريق الإسباني ذي الطابع الإيطالي في طريقة لعبه بفضل التشوكلو الأرجنتيني، وأوقمت قرعة دور مجموعات ذات الأذنين يوفنتوس في المجموعة الثامنة رفقاً مانشستر يونايتد وفالنسيا ويونج

اليوم.. انطلاق مباريات التقسيم لعالمية الأولمبياد الخاص أبوظبي 2019

تطلق اليوم، مباريات التقسيم في 19 رياضة من بين الرياضات العالمية للأولمبياد الخاص أبوظبي 2019، وسوف تقام مباريات التقسيم على نفس الملاعب التي ستقام عليها المنافسات الرسمية وهي 9 أماكن فني مدينة أبوظبي ستقام بأدلك 11 رياضة هي الريشة الطائرة، السلة، البوتشي، الجيمز سواء الفني أو الإيقاعي، الجودو، تنس الطاولة، رفع الأثقال، التزلج على العجلات، الكرة الطائرة، كرة اليد.

وتأتى عملية التقسيم التي تتم قبل انطلاق المسابقات الرسمية للتأكيد على حصول كل لاعب على حقه في المنافسة الرياضية كاملة وأن يدخل المنافسات الرسمية وفقاً لقدرة ونوعه وعمره وهو أمر يمثل منتهى الحيادية التي يتضمنها الأولمبياد الخاص في مسابقاته المختلفة.

- مقر الوفاء بالمحافظات *
- الاسكندرية، مقر الجريدة ٣٢ طريق الحرية التحرير، ٤٩٠٢٢٢، فاكس: ٢٩٠٢٢٢
 - مقر الحزب، شارع ١٧ شارع النبي دانيال تليفون: ٤٤٤٤١٠٠
 - القليوبية، شارع طلعت حرب، جميل سابقا، خلف محكمة بنها بنهار سعد زغلول 012242626335
 - شبين القناطر، أمام العيادة الثالثة، ٠١٠٠٥٧٢٢١٤
 - دمياط، الساتية، أول الكوبري العلوي، ٣٢٢١٧٢
 - منطسا، ١ شارع يوسف الصديق، ٢٤٩٤٩٩ - ٣٣٣٨٩٧
 - المنصورة، ٩ شارع نور - المتفرع من شارع فريدة حسان المتخطط، ٣٣١١٦٧٥ - ٣٣١٤٩٩
 - الجزيرة، ٣٣١١٦٧٥
 - مطروح، شارع الجلاء عمارة خميس الدور الأول بجوار الناجون الشرفيون، ٤٩٣٥٥٩
 - السويس، شارع عبد الحاق ثروت امام الدورية الاعلانية بنات القديمة، ٠١٢٣٣٨٥١
 - بورسعيد، شارع محمد محمود، ٣٣٣٢٩٨ - ٣٣٥١٦٠
 - شبين الكوم، عمارات الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر، ٣٣٩١٢٠
 - الاسماعيلية، ٣٩ شارع فريدة نندا، ٤١١١٦٦١
 - فاقوس، ش الوحدة الوطنية، ٥٥٩٢٩٣٢٢
 - الفيوم، شارع الحرية - عمارة الأوقاف، ٣٣٠٢٨٤
 - بنى سويف، شارع المتقنطري من ش الإبراهيمية، ٣٣٤٣٨٤
 - اسيوط، شارع سعد زغلول - عمارات الأوقاف، ٠٨٨٠٢٢٢٠٣٣
 - مقر حزب الوفاء بابوتيج شارع الحرية ٠١٠٢٢٠٤٤٥٤
 - مقر حزب الوفاء بساحل سليم شارع الجمهورية ٠١٣٣٩٩٩١١
 - مقر حزب الوفاء بالسيدي شارع الثورة ٠١٢٣٥٧٣٩٩٢
 - سوهاج، طريق سيوط، سوهاج، برج الزهراء ٠١١٠١٥١١٨ / ٠١١٣٣٨٣٣٣٨ / ٠١١٣٣١٩٥
 - قنا: عمارة لكرول القديم شارع ٣٣ بوليوت، ٠٧٣٢٧٥
 - قسط شارع الثورة بجوار محكمة الأسرة ت: 01225464618
 - مقر الوفاء لرمث - عمارة الحمدي شارع الشيخ الطاهر ت: 01065777910
 - أبو تشت، بجوار مجلس المدينة ت: ٠١٠٢٠٢٣٣٦٤
 - قويس شارع عبدالمنعم بنابر بجوار بنك التنمية والائتمان الزراعي ت: 01118121484
 - أسوان، عمارة البوادي - شارع الطهار ت: ٠٩٧/٢٢٠٤٧٨
 - دمنهور، شارع اللواء عبد النعم حسين - خلف مديرية الأمن ت: 01٠٢١١٦٥١
 - العريش، شارع الشهيد عبدالخالق البيك - ت وفاكس: ٣٣٥١١٧٥
 - كفر الشيخ، ٩ شارع صالح سالم شقة رقم ٥ ت: 0٤٧/٣٣٣٣٧٥
 - مقر لجنة الوفاء بادفو: شارع ٣٣ بوليوت، ٠١٠٢٧١٢١٠٠، ت: ٠١٢/٣٣٣١٠٠
 - الغردقة، ش النصر امام محكمة الفرقة ت: ٠١٢٧٠٢٩٥٠



صورة جماعية للجنة المنظمة

الوفد

الإشتراكات
لمدة عام ٧٢٠ جنيتها، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيتها لمدة ٣ شهور ١٨٢ جنيتها، خارج مصر ٤٥٠ دولارا في السنة

العدد الأسبوعي:
في الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الأجنبية ١٢٠ دولار التوزيع والاشتراكات ٣٣٣٣٣٣٣٣ داخلى ١٢٠

المقر الرئيسى
٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣ الفاكس: ٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٦٠٢٠٠٧

«الوفد» على الانترنت: www.alwafd.org WEB SITE
البريد الإلكتروني للوفد: Contact@alwafd.org

تصدر عن حزب الوفاء
١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة
صندوق البريد: ٣٥٧ إمبابة

- سناجاش الجمهورية أمام المستشفى العام، ٠١٠٩٠٢٩٢٠
- ه رأس غارب، ش الحرية أمام مدرسة الصنائع، ٠١٧١٥٩١٩١
- مقر الوفاء بكنشك، شارع ٥3 بوليوت، بح محمد ساسى ت: 0101246714 - 0123517984
- مقر الوفاء بمطوح، عمارة الإسكناك ت: 0472717735
- مقر الوفاء بطوح، شارع النادي الرياضى ت: 01204467000
- مقر الوفاء بالفنطر البحرية مسانك التقسيم ت: 01005310002
- مقر الوفاء بشبرا شرق مسانك الكليات ت: 01222754314
- مقر الوفاء بلى زعبل ت: 01226033135
- مقر لجنة الوفاء بالوحدة اقلية للسفر ت: 01008974618 - 01222774089
- مقر لجنة شباب الوفاء، قلوب أمام قسم الشرطة ت: 01003910721
- مقر الوفاء بشبرا الغربية 2 طر 25 أمام عرابى ت: 0122421504 - 01228317532
- مقر الوفاء بالها - عمارة الحاج محمد الطاهر ت: 01008121626 - 01145902175
- مقر الوفاء بكنشك غرب غنيم - عمارة خالد عبدالوهاب ت: 01222774456
- مقر الوفاء بكنشك نيسفا - عمارة السيد الصاوي ت: 01223552067
- مقر الوفاء بجنوب سيناء - الطور - ش المنشيت ت: 01148909008
- مقر الوفاء بمرسى سدر - السوق التجارى ت: 010021366587
- مقر الوفاء بشمر الشيخ - طريق السلام - جوار المسح الرومى ت: 0111775836
- مقر الوفاء بدب - العسلة - حيلا ثروت ت: 01006890668

الانتهاء من أعمال المتحف المفتوح بمبعد دندرة



في إطار خطة الوزارة لتطوير مختلف المواقع الأثرية في جميع أنحاء الجمهورية، وقد تم تشكيل لجنة أثرية لإعادة تنظيم وإعداد سيناريو عرض جديد للقطع الأثرية الموجودة بالمنطقة منذ اكتشافها والموجودة بمخزن الماميزي التابع للمبعد.

انتهت وزارة الآثار من أعمال تطوير المنطقة المحيطة بمبعد دندرة بمدينة قنا وتحويلها إلى متحف مفتوح. صرح بذلك الدكتور مصطفى وزيرى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار مؤكداً أن هذا المشروع يأتي

كتب- أحمد عثمان:

العدد - 1001 السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

ضحايا الإهمال.. وضحايا الإرهاب

القيادة الواعية، هي تلك التي تقول الحقيقة للشعب.. وقد زادت نسبة جرعة الحقيقة، في خطاب الرئيس السيسي في ذكرى يوم الشهيد. فالشعب يجب أن يعرف، لأنه في النهاية من يتحمل ويدفع الثمن.. ثم يقرر كيف يمضي في طريقه.

ولأول مرة يعلنها الرئيس السيسي - بكل هذا الوضوح - وهو أن ضحايا الإهمال يتساوون مع ضحايا الإرهاب.. في البشر الذين يتساقطون يوماً بعد يوم، وفي الخسائر المادية التي تتحملها الأمة.. ولو كانت مجرد أسلحة وذخائر وبنزلات طائرات عسكرية.

وبهنا هنا هذه الأعباء المالية التي تنزل بالأمة.. وهذه من أهم مخططات الذين يخططون لتدمير مصر بعملياتهم الإرهابية، الذين يستهدفون استنزاف كل قواها المادية.. وما كان أجدر بنا أن نتفحص على ما نقيم من مشروعات قومية.. أو توفير مزيد من الخدمات للناس. ولكن الكارثة أن الإرهاب يستنزف الكثير، وكذلك الإهمال.. وما أشنع نتاج ما نعرفه من إهمال يدمر - أيضاً - ثروات الأمة.. والخسائر ليست فقط في حادث جرار يحترق ويحرق أجساد الناس.. ولكنها - في عدم الثقة في واحد من أهم قطاعات مصر، وهو السلك الحديدية.

●● وإذا كانت قواتنا المسلحة - ومعها الشرطة - تتحمل الكثير لمواجهة مخططات الإرهابيين ويسقط كل يوم زهرة شباننا في الجيوش والشرطة، وتتحمل الدولة مليارات الجنيهات للتصدي لعملياتهم.. فقد كان الأولى أن نخصصها فيما ينفع الناس، ولكنهم لا يريدون ذلك وهم الذين أعلنوها مرات «إما يحكمونا.. أو يدمرونا».. ولن نسمع لهم بأن يعودوا إلى مقاعد الحكم.. تماماً كما لن نسمح لهم بأن يدمرونا.

●● وإذا كانت شعوب غيرنا تواجه عدواً واحداً.. فتحن كتب علينا أن نواجه أكثر من عدو.. وفي الوقت نفسه.. وربما يرى البعض أن الإرهاب أخطر.. ولكن قواتنا المسلحة والشرطة تقومان - رغم ضحاياهما الكثيرة - بمواجهة خطر هذا الإرهاب. ولكننى، وإن كنت لا أقلل من خطر الإرهاب، إلا أنني أرى أن خطر الإهمال لا يقل خطورة.. لأنه يضرب في كل الاتجاهات.. وتغلغل بأصابعه وسلوكياته في كل حياتنا.

والإهمال هو ناتج سلوكيات وسلبيات عديدة ولسنوات كثيرة زادت وترسخت مع الزمن.. وربما أيضاً بسبب قصور بعض القوانين العقابية.

●● تلك هي المعركة الكبرى، ومطلوب ثورة حقيقية تبدأ فيها بتعديل قوانيننا.. وأن نصل بالعقوبات إلى الحد الرادع الذي يجبر البشر على الالتزام بقواعد العمل السلمية. ثورة إدارية حقيقية.. تظهر فيها وبها القوانين المعمول بها منذ عشرات السنين.. وبذلك يتحقق لنا ضرب الإرهاب وضرب الإهمال.. في وقت واحد.

«الأورمان» تدعم زواج 16 فتاة يتيمة بالفيوم



الفيوم- سيد الشورة:

نجحت جمعية الأورمان في تنفيذ مبادرة «حياة كريمة» في دعم زواج (16) من الفتيات اليتيمات غير القادرات بالقرى الأكثر احتياجاً خلال شهر مارس بمحافظة الفيوم.

وأكد اللواء ممدوح شعبان مدير عام جمعية الأورمان أن دعم

الجمعية لزواج الفتيات اليتيمات المقبلات على الزواج واللاتي تأخر زواجهن بسبب عدم مقدرتهن على تجهيز أنفسهن نشاط خيرى يأتي في إطار خطط الجمعية لدعم شرائح الأيتام بشكل عام وتقديم مساعدات مادية خيرية من شأنها دعم مقننى الفيوم وأهلا حتى مركز يوسف الصديق، وذلك بالتعاون مع الجمعيات الأهلية الصغيرة المنتشرة في أنحاء المحافظة.

قصة كفاح الورد..

كتاب جديد للكاتب وجدى زين الدين



وجدى زين الدين

صدر مؤخرًا للكاتب الصحفي وجدى زين الدين، رئيس تحرير «الورد»، كتاب بعنوان قصة كفاح الورد قبل 23 يوليو، يعرض الكتاب تفاصيل دقيقة عن دور حزب الورد في سبيل استقلال البلاد وطرد المستعمر البريطانى وقضايا الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان وكرامة المواطنين. يناقش وجدى زين الدين مقالات أمين عز العرب التي نشرها في صحيفة البلاغ قبل يوليو 1952، وهي إحدى صحف حزب الورد في هذا التوقيت. وأشار زين الدين في كتابه الذى قدم له شيخ الوفديين أحمد عز العرب الرئيس الشرعى لحزب الورد، إلى أن مقالات أمين عز العرب والد أحمد عز العرب، تحكى جانباً من كفاح حزب الورد. وأوضح أنه رغم مرور أكثر من 66 عامًا على كتابة هذه المقالات في صحيفة البلاغ إلا أنها تتمشى حالياً مع أحوالنا. الكتاب صدر عن مكتبة جزيرة الورد لصاحبها فتحى هاشم.



«100 مليون صحة».. تعالج مسناً في منزله

مؤكدة أن هذا يدل على وعى المواطنين، وتبنيهم لدعوة الرئيس للأطمئنان على صحتهم كما أشادت بالجهود المبذولة من القائمين على الحملة من الأطقم الطبية والعرض والصيدلة والإداريين، مشيرة إلى أن المبادرات والحملة التي تمت في توقيتات واحدة تعكس صورة التعاون والتكاتف بين جميع المواطنين والمواطنين بالقطاع الصحى وأشارت وزيرة الصحة، إلى أن ما وجدته على أرض الواقع، خلال متابعتها سير عمل المبادرة الرئاسية، هو عمل مشرف وجاد داعية كافة المواطنين على ضرورة أداء الفحص حرصاً على سلامتهم. موضحة أن وزارة الصحة توفر جميع الفحوصات والملاجع بالمجان، وأشادت وزيرة الصحة، بالإقبال الجماهيري في محافظات المرحلة الثالثة على المبادرة في الـ 11 يوماً الماضيين منذ بداية المرحلة الثالثة وحتى الآن والذى تخفى على 6 ملايين.

كتب - أحمد عثمان:

قررت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، إرسال فريق طبي لفحص لأحد المواطنين في منزله بمنطقة الدقي، نظراً لظروفه الصحية، وكبر سنه، وذلك استجابة لأحد أقاربه، ووجهت وكيل وزارة الصحة بالجيزة، الدكتورة هناء سرور، بإرسال الفريق الطبي لفحص المواطن، حرصاً على إجرائه للتحقق الطبي لكافة المواطنين، جاء ذلك خلال تفقد الوزيرة صباح أمس، سير العمل بمبادرة الرئيس للضياء على فيروس سى والكشف عن الأمراض غير السارية، المتقدمة تحت شعار «100 مليون صحة» وذلك بتقاط المسح الموجود بوحدة صحة صمط اللين بالجيزة للتأكد من تقديم الخدمة الطبية للمواطنين على أكمل وجه. وأشادت وزيرة الصحة، بالإقبال للمواطنين على نقاط المسح المختلفة،

قريباً.. انتهاء ترميم قصر الشناوي الأثري بالمنصورة



كتب - أحمد عثمان:

أوشكت وزارة الآثار على الانتهاء من أعمال ترميم قصر الشناوي بمدينة المنصورة بمحافظة الدقهلية، وعودة الحياة له مرة أخرى بعد حوالي عام منذ أن بدأت الوزارة أعمال ترميمه، صرح بذلك غريب سنبل، رئيس الإدارة المركزية لترميم الآثار، موضحاً أنه تم الانتهاء من أعمال الترميم الدقيق بالطابق الأول للقصر، حيث تم ترميم حجرة المدفأة، وحجرة النوم الرئيسية، وفلات حجرات نوم فرعية. وأضاف «سنبل» أنه تم الانتهاء أيضاً من إزالة واستبدال كافة طبقات الملاط المتراكمة بالسقف نتيجة تأثير مياه الأمطار، كما تم ترميم الأرضيات المصنوعة من خشب البازيكى والحوائط غير المزخرفة والباينوهات المنتشرة على حوائط القصر، بالإضافة إلى ترميم كافة العناصر الخشبية سواء كانت أبواباً أو شبابيك وإحياج الوانها، ومن جانبه، قال أحمد شعيب مدير عام الترميم بالقصر، إن أعمال الترميم مازالت جارية، ومن المتوقع أن يتم الانتهاء من جميع الأعمال خلال نهاية عام 2019. يذكر أن قصر الشناوي هو تحفة معمارية متميزة بناه محمد بك الشناوي بمدينة المنصورة وكان أحد أبرز أعضاء مجلس النواب وعضواً في حزب الوفد وأحد أعيان المنصورة. وكان صديقاً مقرباً للزعيم سعد باشا زغلول، وقد بنى هذا القصر عام 1928 على مساحة 4164 بواسطة نخبة متميزة من المهندسين والعمال الإيطاليين ويتكون القصر من بدروم ودور أرضى وأول يربط بينهما سلم من الخشب المعشق الذي تم استيراده بأكمله من إيطاليا. وقد صمم القصر على الطراز الإيطالى بواجهات تنتمي للعمارة الأوروبية شيبة بملامح عمارة البحر المتوسط. حصل القصر على شهادة عام 1931 موقعة من موسيلنى توضع قيمة القصر الفنية وتؤكد أنه من أفضل القصور التي شيدت على الطراز العمارى الإيطالى خارج إيطاليا بإيدى إيطاليين.

لاشينة لاشين تشارك

فى «ابن أصول» و «الأبواب المغلقة»

تشارك حالياً الممثلة لاشينة لاشين في مجموعة من الأعمال المتميزة وتلعب أدواراً مختلفة تتنوع بين التراجيدية والكوميديا من بينها مسلسل (ابن أصول).. تأليف أحمد أبو زيد إخراج محمد بكير تلعب دوراً مميّزاً يتضمن مجموعة من المواقف الكوميديية.. كما أنتهت من المشاركة في برنامج (الأبواب المغلقة).. للإعلامى جورج فرداوى الذى يعرض مجموعة من القضايا من ملفات وزارة الداخلية.. وتقدم لاشينة لاشين خلال البرنامج شخصية منى التي تقتل شقيقه زوجها.. والأخراج الدرامى لمحمد سلامة.. وتعتبر نقلة حقيقية في مشوارها الفنى. كما شاركت مؤخرًا في مسلسل (أهو ده اللى صار) تأليف عبد الرحيم كمال وإخراج حاتم على ويعرض على قناتى أون c حصرياً وعلى mbc. ويعرض لها الآن النصبة الرقمية فيو(Viu) مسلسل أنا شيرى دوت كوم.. تأليف محمد فوزى عبدالرحيم ومصطفى زيدان وإخراج رامى رزق الله، كما يعرض لها حالياً على قناة CBC مسلسل طلعت روحى إخراج رامى رزق الله.



الشرقية.. مكتب الورد:

قرر الدكتور ممدوح غراب، محافظ الشرقية، إحالة مدير الإدارة التعليمية بالقنايات للتحقيق بمعرفته الشئون القانونية بالمحافظة للإهمال في العمل، وإيقاف مدير مدرسة الشهيد حمادة فهمي الثانوية العامة عن العمل لحين الانتهاء من التحقيق في واقعة الفيديو المتداول على صفحات التواصل الاجتماعي، والذي يظهر

فيه قيام بعض طلاب المدرسة بالأغاني والرقص على ما يسمى بأغاني المهرجانات داخل فصل الدراسى وجه محافظ الشرقية وكيل وزارة التربية والتعليم بإعادة تقييم أداء مديري الإدارات التعليمية وإعداد تقرير للعرض عليه للوقوف على أوجه القصور والإهمال في العمل واتخاذ مايلزم حيال المقصرين، واستدعاء أولياء أمور الطلاب أصحاب الواقعة لإخطارهم

إحالة جميع المشاركين فى واقعة «الفيديو الراقص» بمدرسة الشهيد «حمادة» للتحقيق



بما قام به أبناؤهم وإحالة جميع المشاركين في الواقعة للتحقيق، وشدد على ضرورة تفعيل دور لجان المتابعة الميدانية بكل مركز ومدينة وحى ومديرية خدمة لضبط إيقاع العمل. كان الدكتور ممدوح غراب محافظ الشرقية فور تداول الفيديو على صفحات التواصل الاجتماعي أصدر تعليماته لمدير إدارة المتابعة الميدانية بالديوان العام بالتوجه إلى المدرسة التي شهدت واقعة

قوات الاحتلال تصادر حمارين لدخولهما مستوطنة إسرائيلية بدون تصريح!

كتبت- هيام سليمان:

صدّرت قوات الأمن الإسرائيلية حمارين قرب منطقة الأغوى.. شارك في العملية قوات عسكرية ووحدة من الشرطة وجمعية مكافحة البيئة الإسرائيلية بسبب «دخولهما منطقة خاصة بالمستوطنين دون تصريح»، وقال مسئول: إن القوات صادرت الحمارين في منطقة عين الحلوة بالقرب من مفرق اللّاح وهما يمدوران للمواطن عادل عليان زامل راجعة. وأشار المسئول السّلسطى إلى أن الطرف الإسرائيلى يتهم الحمارين بأنهما دخلا إلى منطقة خاصة بالمستوطنين دون تصريح.