

العالم يتابع محاكمة إسرائيل أمام «العدل الدولية»

١٧ قاضياً بينهم ٣ عرب و ٢٠٠ خبير قانوني يدعمون دعوى جنوب إفريقيا⁰²

خالد قنديل: صحافة الوفد صوت الشعب وناقد على الجمهورية الجديدة

08

العدد ١١٥٢٥ - السنة السابعة والثلاثون
الجمعة ١٢ يناير ٢٠٢٤ - ٣٠ جمادى الآخرة ١٤٤٥هـ - ٢ طوبية ١٧٤٠ق

ثلاثة جنيهات
صفحات

Call 16383
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيس حزب الوفد
د. عبد السند يمامة

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسب

رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

تفعيل توصيات المرحلة الأولى للحوار الوطني



د. وجدى زين الدين

قلت في الأسبوع الماضي إن الحوار الوطني انتهت مرحلته الأولى قبل إجراء الانتخابات الرئاسية التي فاز فيها الرئيس عبدالفتاح السيسي، وقد شارك في الحوار كل الأحزاب والقوى الوطنية بالبلاد، ورأينا حالة ديمقراطية فريدة لم تشهدها البلاد من ذي قبل، وناقش الحوار من خلال المحاور الثلاثة السياسية والاقتصادية والاجتماعية كافة القضايا المهمة التي تشغل الرأي العام، ولم تصادر إدارة الحوار أى رأى لى مشارك، فالجميع أبدى رؤيته وعبر عنها بحرية بالغة، وقد أحسنت الأكاديمية الوطنية للتدريب إدارة الحوار بشكل يليق بمكانة مصر، ووقفت على مسافة واحدة من الجميع، والتزمت بالتكليف الرئاسي لها في هذا الشأن بشكل فاق الخيال والتوقعات.

المرحلة الأولى من الحوار الوطني كانت على قدر المسؤولية، ولم نجد رأياً تم حجه أو منعه، وخرجت محاور الحوار الثلاثة بمحددات ومخرجات بالغة الأهمية سواء في الجانب السياسي أو الاقتصادي أو المجتمعي، ورفعت إدارة الحوار كل توصيات المرحلة الأولى إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي، والتي تمثلت في جانبين رئيسيين الأول تنفيذي والأخر تشريعي، وفيما يتعلق بالجانب التنفيذي فهو يتعلق بإصدار القرارات من السلطة التنفيذية، وهذا ما وجه به الرئيس تنفيذياً على الفور، وقد صدرت التعليمات إلى الجهات المختلفة لتفعيل توصيات الحوار في هذا الأمر، وما زالت تواصل السلطة التنفيذية مهامها في هذا الشأن.

أما الأمر الآخر فيتعلق بضرورة إصدار تشريعات جديدة، وهذا ما تم توجيه بشأنه، لإعداد القوانين اللازمة وعرضها على مجلس النواب للموافقة عليها. ولدى شقاعة كاملة أن الفترة القادمة ستشهد تقديم القوانين اللازمة إلى المجلس، تنفيذاً لتوصيات الحوار، وهي شملت العديد من النواحي سواء فيما يتعلق بالجانب السياسي أو الاقتصادي أو المجتمعي، ونتائج الحوار الوطني في المرحلة الأولى يكون قد أدى دوره الوطني والديمقراطي كما يجب أن يكون، وإلا ما كانت قد خرجت هذه التوصيات والمحددات التي باتت قيد التنفيذ والتحقيق، والمرحلة القادمة ستشهد مناقشة كل القضايا التي تبلورت إلى مشروعات قوانين داخل مجلس النواب لإقرارها وتنفيذها كما طلب الحوار الوطني، بعد المناقشات الواسعة التي دارت خلال الجلسات المختلفة.

«السيسي» يطالب المجتمع الدولي بوقف الحرب الإسرائيلية ضرورة تنفيذ القرارات الأممية وإنهاء الكارثة الإنسانية في غزة

كتب - ناصر عبد المجيد:

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، أنتوني بلينكن، وزير الخارجية الأمريكي والوفد المرافق له، بحضور اللواء عباس كامل، رئيس المخابرات العامة.

وصرح المستشار أحمد فهمي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن وزير الخارجية الأمريكي نقل تحيات وتقدير الرئيس الأمريكي «بايدن» للرئيس السيسي، منوهاً بالجهود المصرية المتواصلة من أجل تهدئة الأوضاع بالمنطقة وترسيخ السلام والاستقرار، وهو ما ثقته الرئيس، مؤكداً حرص مصر على استمرار التنسيق بين الجانبين بما يصب في مصلحة الأمن والاستقرار الإقليميين.

وأضاف المتحدث الرسمي أن اللقاء شهد التباحث بشأن الأوضاع الإقليمية، وخاصة في قطاع غزة والأراضي الفلسطينية، حيث حرص وزير الخارجية الأمريكي على إطلاع الرئيس على مجريات جولته الموسعة بالمنطقة، والاستماع إلى رؤية مصر بشأن آفاق الحل. وشهد الاجتماع عرض الجهود المصرية للتواصل مع كافة الأطراف بهدف الوصول إلى وقف فوري لإطلاق النار، وضمنان نفاذ المساعدات الإنسانية، حيث شدد الرئيس على ضرورة اضطلاع المجتمع الدولي بمسئوليته لتنفيذ القرارات الأممية ذات الصلة، بحيث يتم إدخال المساعدات بالكميات الكافية لإنهاء الكارثة الإنسانية بالقطاع ونقاها أهالي غزة.

وتلقى الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس اتصالاً هاتفياً من رئيس وزراء المملكة المتحدة «ريشي سوناك»، تناول تطورات المشهد الإقليمي في ضوء الأوضاع الراهنة في قطاع غزة، حيث تم استعراض التحركات والاتصالات الجارية للدفع في اتجاه وقف إطلاق النار وحماية المدنيين وتبادل المحتجزين، وشدد الرئيس على مسؤولية المجتمع الدولي لضمان نفاذ المساعدات الإغاثية لأهالي القطاع لإنهاء معاناتهم الإنسانية التي طال أمدها. كما تطرق الاتصال إلى الأوضاع في منطقة البحر الأحمر وأمن الملاحة، حيث تم التشديد على أهمية العمل المكثف لتجنب توسيع دائرة الصراع في المنطقة، وتعزيز عوامل الأمن والاستقرار على المستوى الإقليمي.



مجلس الأمن يطالب بوقف فوري لهجمات الحوثى بالبحر الأحمر

كتبت - منار السويضى:

دعا مجلس الأمن الدولي، في قرار له أمس إلى وقف فوري لهجمات الحوثيين على سفن في البحر الأحمر، وطالب كل الدول باحترام حظر الأسلحة المفروض على هؤلاء المتمردين اليمينيين المدعومين من إيران.

وطالب القرار الذي صاغته الولايات المتحدة واليابان، واعتمده المجلس بأغلبية ١١ عضواً وامتناع ٤ أعضاء عن التصويت، بأن يضع الحوثيون حداً فورياً لهجمات التي تعرقل التجارة الدولية، وتقوض حقوق وحرية الملاحة وكذلك السلم والأمن في المنطقة.

ورفض المجلس ٣ تعديلات روسية مقترحة على مشروع القرار، الذي يأتي بعد سلسلة من هجمات شنتها الجماعة المسلحة التي تسيطر على العاصمة اليمنية صنعاء، والتي تعهدت بمنع أى سفن في طريقها إلى إسرائيل. وامتنعت روسيا عن التصويت، لتتمكن المجلس من اعتماد مشروع قرار الإدانة.

ورد القيادي محمد علي الحوثي على قرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة الذي يدين هجمات الحوثيين في البحر الأحمر. وقال محمد علي الحوثي عبر صفحته على «إكس»: «نطالب بأن يكف الكيان الإسرائيلي فوراً عن جميع الهجمات التي تعيق

إسرائيل النازية تواصل حرق الشعب الفلسطيني

مجازر بشعة ضد الساطين ورجال الإسفك والصحة في غزة

02

«العسومي»: القمة الثلاثية العربية وضعت ٣ خطوط حمراء لا يمكن تجاوزها بشأن غزة

كتبت - مونيكا عباد:

تشن عادل بن عبدالرحمن العسومي، رئيس البرلمان العربي، مخرجات القمة الثلاثية المصرية الأردنية الفلسطينية التي عقدت بين العامل الأردني الملك عبدالله الثاني، والرئيس عبدالفتاح السيسي، والرئيس الفلسطيني محمود عباس، موضحاً أن القمة أكدت على ثلاثة خطوط حمراء لا يمكن تجاوزها بشأن الوضع في غزة تحت أي حال، وهي: رفض التهجير القسري للشعب الفلسطيني، ورفض تصفية القضية الفلسطينية ورفض إعادة احتلال قطاع غزة.

وأوضح «العسومي» أن القمة أكدت أولوية الموقف الفوري لإطلاق النار وإدخال المساعدات الإنسانية

الجامعة العربية تدعم دعوى جنوب إفريقيا ضد إسرائيل

كتبت - مونيكا عباد:

أشاد أحمد أبو الغيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، بالدعوى التي رفعتها جنوب إفريقيا ضد إسرائيل أمام محكمة العدل الدولية بتهمة ارتكاب جرائم إبادة جماعية، وحق اتفاقية منع جريمة الإبادة الجماعية لعام ١٩٤٨. وقال: «أتطلع إلى حكم عادل يوقف هذه الحرب العدوانية ويضع حداً لتنزيف الدم الفلسطيني».

وقال «أبو الغيط» إن جنوب إفريقيا وحكومتها اتخذت هذا الموقف المبدئي الذي يضع الأخلاق والقيم الإنسانية فوق أي اعتبار، مؤكداً دعم الأمانة العامة للجامعة لتسعى لتسوية النزاع في السبل الممكنة، موجهاً المسؤولين بالأمانة العامة ومتابعة المسار القانوني للدعوى المرفوعة أمام محكمة العدل في لاهاي، مع الاستعداد لتقديم الدعم المطلوب بما يخدم القضية ويُعزز الموقف الفلسطيني.

وقال السفير حسام زكي، الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية، إن المحكمة ليست لديها قوة إنفاذ على الأرض ولكن إذا تمكنت من أن تصدر قراراً بوقف الحرب بشكل فوري سيؤدي ذلك لتغيير الأوضاع وستتقدم إسرائيل لتعاطف الدول الداعمة لها، مضيفاً أنه ليس غريباً أن يحتفظ وزير الخارجية الأمريكي على إقامة هذه الدعوى، لا سيما أن بلاده هي التي عرقلت قدرة مجلس الأمن على اتخاذ قرار لوقف الحرب على غزة.

«شكرى» يحمل رسالة من «السيسى» إلى الرئيس الإريتري



سامح شكرى

كتبت- تهانى شعبان: توجه وزير الخارجية سامح شكرى إلى العاصمة الإريترية أسمرا، في زيارة يحمل خلالها رسالة من الرئيس عبدالفتاح السيسى إلى شقيقه الرئيس أسيس أفورقى، رئيس دولة إريتريا، تتعلق بسبل دعم وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، والتشاور والتنسيق حول التطورات الإقليمية ذات الاهتمام المشترك. وصرح السفير أحمد أبوزيد، المتحدث باسم وزارة الخارجية، بأن شكرى سوف يعقد جلسة مشاورات مع وزير الشؤون الخارجية في دولة إريتريا عثمان صالح، في إطار مواصلة التنسيق والتشاور بشأن التحديات الإقليمية والدولية الراهن، وفي مقدمتها الحرب في قطاع غزة والوضع في منطقة القرن الإفريقي، بالإضافة إلى سبل دفع مجالات التعاون الثنائي ذات الأولوية للبلدين، بما يحقق مصالح الشعبين الشقيقين.

«الجوازات والهجرة» تطالب سرعة تقديم المقيمين بمصر ايصالات إثبات الإقامة

أهابت الإدارة العامة للجوازات والهجرة والجنسية بالأجانب المتقدمين للحصول على إقامة للسباحة أوغير السياحة تقديم إيصال يفيد تحويلهم ما يعادل رسوم الإقامة أو غرامات التخلف أو تكاليف إصدار بطاقة الإقامة بالدولار أو ما يعادله من عملات حرة من أحد البنوك أو شركات الصرافة المعتمدة كما أنه يتعين على الأجانب المقيمين بإبلاذ بصور غير شرعية سرعة توفيق أوضاعهم وتقنين إقامتهم شريطة وجود مستضيف مصرى مقابل سداد مصروفات إدارية تعادل ١٠٠٠ دولار تودع بالحساب المخصص لذلك.



وزير التعليم العالى يبحث إنشاء فرع لجامعة أفيريو البرتغالية فى مصر

كتب- صلاح شرابي:

بحث الدكتور أمين عاشور، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، مع وفد جامعة أفيريو البرتغالية برئاسة الدكتور أرتور سلفا، نائب رئيس الجامعة للبحث العلمى والإبتكار، وبحضور الدكتور مصطفى النجار، رئيس جامعة مطروح، سبل تعزيز التعاون بين مصر والبرتغال فى مجال التعليم العالى والبحث العلمى، فى إطار العلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين، وذلك بمقر مبنى التعليم الخاص بالجامعة فى مقره ذلك من فرصة لتبادل الخبرات التعليمية والتشافية بين البلدين، مشيراً إلى أن مصر تمتلك بنية تحتية تعليمية قوية، وتسمى إلى استقطاب أفضل الجامعات العالمية لإنشاء فروع لها فى مصر، معرباً عن تطلعه إلى إنشاء أفرع للجامعة فى جميع محافظات مصر، وتقديم كل أوجه الدعم للجانب البرتغالى فى هذا الشأن كما تناول الاجتماع التباحث حول آليات دعم التعاون المشترك بين البلدين فى مجالات التعليم العالى والبحث العلمى والإبتكار وريادة الأعمال، وذلك بالتعاون بين جامعتى أفيريو ومطروح فى إنشاء درجة علمية مزدوجة للماجستير فى مجال البيولوجيا التطبيقية، وكذلك إنشاء درجة مشتركة للدكتوراه فى نفس المجال.

مصر ٨ أشخاص فى حادث تصادم بالطريق الصحراوى

كتب- نصر اللقانى:

لقتى ٨ أشخاص مصرعهم، وأصيب ١٢ آخرين بكسور متفرقة واشتباه ما بعد الارتجاج، فى حادث تصادم ميكروباص، بطريق الإسكندرية/ القاهرة، وانتقلت الأجهزة الحاديات الأمنية إلى مكان الواقعة، وتم نقل الجثث إلى الشرطة، والمصابين إلى مستشفى لتلقي العلاج، وتولت النيابة التحقيق. أكدت المعالجة، أن الحادث الأول نتج عن انقلاب سيارة ميكروباص بطريق الإسكندرية/ القاهرة الصحراوى الكيلو ٧١ اتجاه القاهرة، دائرة مركز أبوالمظالم وأسفرت الواقعة عن مصرع ٥ أشخاص وهم: م.م ٤٥، م.م ٥٥، م.م ٥٥، م.م ٥٥، م.م ٥٥، بالإضافة إلى جثتين مجهولتين كما أصيب ٥ آخرون. وقع الحادث الثانى على نفس الطريق الكيلو ٧٢ فى اتجاه الإسكندرية، حيث أكدت المعالجة تصادم سيارة ميكروباص بسيارتين، وأسفرت الواقعة عن مصرع ٣ أشخاص هم: م.م ٣٠، م.م ٣٠، وم.م ٥٥، م.م ٥٥، وخمسة، وخمسة، كما أصيب ٨ أشخاص. تم نقل الجثث إلى الشرطة، والمصابين إلى المستشفى لتلقي العلاج، وأحيلت الواقعة إلى النيابة التى تولت التحقيق.

متابعات

خلال تفقده مشروعات المنطقة الاقتصادية لقناة السويس

«مدبولى»: المحور اللوجستى من ميناء الإسكندرية إلى السخنة سيكون هدية مصر للعالم

الصناعة المستقبل الحقيقى لمصر.. والأزمة الاقتصادية أسهمت فى تعميق التصنيع المحلى



كتب- عبدالرحيم أبوشامة وولاء وحيد ومحمد جمعة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، فى تصريحات له عقب تفقده مشروعات المنطقة الاقتصادية لقناة السويس، أمس، أن ما يحدث فى ميناء العين السخنة «معجزة هندسية حقيقية» لخدمة كل أغراض النقل واللوجستيات، مشيراً إلى أن المحور اللوجستى من ميناء الإسكندرية إلى ميناء السخنة سيكون هدية مصر للعالم. وأشار إلى أنه تم بالتوازي مع تطوير الميناء التعاقد مع أكبر شركات شحن فى العالم والحاويات لبدء عمليات التشغيل، موجهاً الشكر لوزارة النقل لتنفيذها هذا المشروع العملاق.

وأوضح رئيس الوزراء أنه زار ٦ مصانع مختلفة داخل المنطقة الصناعية لقناة السويس، مشيراً إلى أن هناك استثمارات أجنبية من الصين وتركيا ودول أوروبا، والأمم إنها استثمارات مشتركة مع مصر، ويعمل بهذه المصانع شباب مصريين برواتب لائقة وخدمات على أعلى مستوى.

وتابع أن أصحاب المصانع فى المنطقة الاقتصادية أكدوا خلال جولته التقديرية أن «الأزمة الاقتصادية الحالية كانت فرصة لتعميق المنتج المحلى وصناعة مستلزمات الإنتاج»، وأكد رئيس مجلس الوزراء فى تصريحاته أن الصناعة فى المستقبل الحقيقى لمصر، قائلاً: «الفترة المقبلة ستشهد زيارات لمشروعات عملاقة ترمس الأمل لمصرنا الحبيبة».

كان «مدبولى»، قد تفقد فى جولة موسعة أمس عدداً من المشروعات بالمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، استهلها بتفقد أعمال تطوير ميناء السخنة، ورافقه الفريق كامل الوزير، وزير النقل، ووليد جمال الدين، رئيس الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، والدكتور عبدالله رمضان، نائب محافظ السويس.

بيان عبدالعليم داود للحكومة:

رفع أسعار الكهرباء والمترو والمشتقات البترولية يضر ٨٠% من الشعب المصرى



فى أسعار تناكر المترو إلى ٢٠% وزاد سعر بعض مشتقات البترول بنسبة ١٦.٢% وهو الأمر الذى يؤثر بصورة مباشرة على زيادة أسعار السلع ويقتل كاهل المواطنين فى ظل غياب الرقابة الحقيقية على الأسواق ومنع الاحتكار. وأكد «داود» أن هذه الزيادات ستسهم بشكل مباشر فى مزيد من التضخم والحاق ضرر مباشر بغالبية المواطنين الذين يتبع ٨٠% منهم تحت خط الفقر، الأمر الذى يهدد السلم الاجتماعى.

تنتهى فى ٣٠ يناير الجارى

«المالية»: أعداد المسجلين بمبادرة استيراد سيارات المصريين بالخارج تضاعفت ٣ مرات

وقال الشحات غتورى، رئيس مصلحة الجمارك، إنه يتم تلقي طلبات التسجيل للمبادرة من خلال التطبيق الإلكتروني الخاص بها، عبر خطوات سهلة يفتح حساب إلكترونى على المنصة الرقمية، وتسجيل البيانات ورفع المستندات، ويتم إخطار المتقدمين بالرسوم المستحقة تلقائياً. وأوضح أن التسييرات المقررة للمصريين المقيمين بالخارج تسرى على الاستيراد من المناطق الحرة داخل مصر، وتخضع لنفس الإجراءات المقررة لاستيراد سيارة من الخارج، وتوفر المنصة الإلكترونية إمكانية اختيار إحدى المناطق الحرة داخل مصر كجدة وأرد، على أن يتم تحويل المبلغ القدى المستحق لقيمة السيارة بحساب البائع من الخارج بالعملة الأجنبية.

ويجب على غيره ألا يتجاوز ٣ سنوات وقت الإفراج الجمركى، موضحاً أنه يحق لأكثر من فرد الأسرة الواحدة الاستفادة من التسييرات الجديدة لاستيراد السيارات، طالما توفرت الشروط المقررة. وأضاف الوزير، أنه يجوز للمتقدمين من المصريين المقيمين بالخارج، اختيار أى سيارة واستبدالها فى أى وقت خلال ٥ سنوات، إذ يستمر العمل فى تقييم السيارات وتحديد المبالغ المستحقة الواجب تحويلها طوال الخمس سنوات، لافتاً إلى أنه يتم سداد ودائع المصريين بالخارج المستفيدين من مبادرة تسيير استيراد السيارات، فى المواعيد المقررة بسعر الصرف وقت استحقاقها؛ باعتبارها «التزاماً على الخزنة العامة».

كتب- عبدالقادر إسماعيل: أكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أن الإقبال يتزايد على مبادرة تسيير استيراد سيارات المصريين بالخارج، وقد تضاعف عدد المسجلين فى أول شهرين من المرحلة الثانية أكثر من ٣ مرات مقارنة بنهين الفترة من المرحلة الأولى، موجهاً بتقديره كل التسهيلات الجمركية؛ لتوسيع قاعدة المستفيدين بهذه المبادرة التى تنتهى فى ٣٠ يناير الحالى. وقال الوزير إن صلاحية «الموافقة الاستيرادية» لشحن واستيراد السيارات تمتد إلى ٥ سنوات، وأن الضريبة الجمركية المخفضة سارية طوال فترة صلاحية «الموافقة الاستيرادية»، ويحق للمالك الأول أن يستورد السيارة دون التقيد بسنة الصنع.

دقيقة حداداً على أرواح شهداء غزة فى مؤتمر النداء الإنسانى

«الهلال الأحمر الفلسطينى» يشكر مصر على المساعدات الإنسانية وعلاج الضحايا

الدولة المصرية، بالإضافة للتنسيق بين الهلال الأحمر المصرى والفلسطينى لوصول المساعدات الطبية والإغاثية لأهالى قطاع غزة، مشيراً إلى أن وزارة الصحة تتابع على مدار الساعة أزمة غزة من خلال غرفة تحكم، ويجرى من خلالها التواصل مع كل المستشفيات التى تستقبل المصابين والجرحى من القطاع. وأشار «عبدالغفار»، أنه تم عرض فيلم تسجيلى تضمن الجهود الطبية التى قدمتها مصر للأشقاء، ومنها استقبال المصابين والجرحى فى المستشفيات المصرية، بالإضافة إلى الأطفال الخدج الذين تم نقلهم إلى مستشفى العاصمة الإدارية الجديدة للإسعاف الطائر لتلقى العلاج وفقاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى، واستعرض الفيلم التسجيلى آراء الأشقاء و مستوى الخدمات المقدمة لهم. وقالت الدكتورة نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعى، إن مصر أولت أهمية بالغة للكانف والعمل المنسق لتخفيف معاناة الأشقاء، ويظل موقف مصر

واحد راسخاً، ويؤكد حق الشعب الفلسطينى فى البقاء آمناً فى أراضيه، مشيرة إلى أن مصر وجهت كل الجهود والموارد لتقديم الدعم اللازم وتلبية احتياجات السكان فى القطاع، معاملة الالتزام بتقديم الدعم والمساعدة لهم فى هذه الظروف العصيبة والعمل بكامل القوة لاستمرار هذا الجسر الإنسانى من المساعدات الإنسانية والإغاثية لتصل إلى كل شخص داخل القطاع. ووجه الدكتور يونس الخطيب، رئيس الهلال الأحمر الفلسطينى، الشكر للدولة المصرية بقيادة شعباً وحكومة، وكل الأجهزة والجهات والمنظمات التى تقدم المساعدات الإنسانية، مشيراً إلى أن المساعدات الإنسانية التى تصل للأشقاء الفلسطينيين من خلال معبر رفح البحرى تلعب دوراً مهماً خلال تلك الأزمة، ودعا إلى كل الجهات الدولية التى ترغب فى إيصال المساعدات للتنسيق ووضع آليه عمل للوقوف على الاحتياجات المطلوبة والتى تتغير بتضاعف أعمال العنف، وتدمير المستشفيات ومحطات الوقود، والمبانى السكنية، والبنية التحتية بشكل كامل.



والجرحى وتحديد الأبطال، ودعا جميع الأطراف إلى بذل المزيد من الجهود لاستمرار وصول المساعدات إلى الجانب الفلسطينى. وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان، أن الوزير استعرض جهود

كتبت- إيمان الجندي:

شارك الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، أمس فى مؤتمر النداء الإنسانى لدعم قطاع غزة، بحضور الدكتورة نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعى، والدكتور يونس الخطيب، رئيس الهلال الأحمر الفلسطينى، وممثلى الحركة الدولية للصليب الأحمر، والعديد من المنظمات والجمعيات الدولية والسفارات والأمم المتحدة فى مصر.

فى بداية المؤتمر وقت الجميع دقيقة حداداً على أرواح الأشقاء الفلسطينيين، وشهداء الجمعيات ومنظمات المجتمع الدنى التى تقدم المساعدات الإنسانية، والذين لقوا حتفهم منذ بداية الأحداث. ساء الدكتور خالد عبدالغفار، الشكر لكل الشركاء ووجه الفرق الطبية و جمعيات ومنظمات المجتمع الدنى إقليمياً ودولياً، وشركاءه التنمى من شركات القطاع الخاص، لتلبية نداء المساعدة وتقديم الموارد للشعب الفلسطينى، بالإضافة إلى كل سبل الدعم للمصابين

أولى محطات مشروع تطوير الميناء (محطة حاويات «هاتشيسون»)، التى تم تسليمها فى يوليو ٢٠٢٣ لأكثر مشغل محطات حاويات على مستوى العالم وهو هاتشيسون العالمية وتحالف الخطوط الملاحية العالمية COSCO وCMA لتطويرها كأكبر محطة للحاويات بمصر.

وأشار وزير النقل إلى أن المحطة يبلغ طولها ٣٦٠٠ م ومساحتها الإجمالية ١,٦ مليون م٢، بينما تبلغ الطاقة الاستيعابية لها ٢,٥ مليون حاوية مكافئة/ سنوياً ومن المخطط أن تسمح المحطة باستقبال سفن عملاقة بطول ٤٠٠ متر، وفقاً لالتزام الموقع لمشروع إنشاء البنية الفوقية وإدارة وتشغيل واستغلال وصيانة وإعادة تسليم محطة للحاويات بميناء السخنة، الذى يأتى تنفيذهُ إلى جانب تنفيذ مشروع إنشاء البنية الفوقية وإدارة وتشغيل واستغلال وصيانة وإعادة تسليم محطة الحاويات برصيف ١٠٠ بالدخيلة.

تفقد رئيس الوزراء أعمال تطوير ورفع كفاءة طريق السويس- السخنة بطول ٦٠ كم، كما زار رئيس الوزراء شركة يان جيانج إيجيبب المنتجات ضمن نطاق المطور الصناعى شركة تيدا للاستثمار.

من ناحية أخرى أعلن الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس حرص القناة على اتخاذ كل التدابير والإجراءات التى تكفل انتظام حركة الملاحة بالقناة، وضمان استدامة سلاسل الإمداد العالمية مع الحفاظ على المزايا الملاحية التى توفرها القناة انطلاقاً من موقعها الفريد الذى يجعلها تنفرد بكونها أقصر وأسرع الطرق الملاحية.. جاء ذلك خلال استقباله أمس السفير بيكا كوسونين رئيس دولة فنلندا بالقاهرة، لبحث التعاون المشترك، وذلك بمقر الهيئة بمبنى الإرشاد بمحافظة الإسماعيلية.

تحفيز الدولة الدائم للمشروعات الاستثمارية الإنتاجية، وبدأ «مدبولى» جولته بتفقد مشروع تطوير ميناء السخنة، الذى يعتبر أحد المكونات الرئيسية للممر اللوجستى السخنة الدخيلة، الذى يأتى فى إطار توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى، بتنفيذ مشروع إنشاء محور السخنة- الإسكندرية اللوجستى المتكامل للحاويات للربط بين البحرين الأحمر والمتوسط، الذى يعتبر أكبر ممر لوجستى لخدمة التجارة العالمية بين الشرق والغرب. وتابع رئيس الوزراء التفيدى



استمرار حركة الملاحة بالإسكندرية رغم نوبة الفيضنة الكبرى

النقل: محطة «تجيا مصر» تتحول إلى مركز

لتجارة الترانزيت فى الشرق الأوسط قريباً

كتب- أحمد دراز وشيرين طاهر:

أعلن الفريق كامل الوزير، وزير النقل، استقبال محطة تجيا مصر متعددة الأغراض بميناء الإسكندرية سفينة الحاويات العملاقة CMA CGM NEVADA، وذلك رغم الظروف الجوية السيئة حيث تزامن حركة الملاحة مع نوبة الفيضنة الكبرى، وتعد السفينة أكبر سفينة حاويات تم استقبالها بالميناء حتى الآن حيث يبلغ طولها ٣٦٦ متراً وعرضها ٤٨ متراً بغاطس يصل إلى ١٥ متراً وحمولتها الكلية ١٥٠ ألف طن بما يعادل ألف حاوية مكافئة وستدأ عملها بالمحطة ١٥٢٠ حاوية، ما يجسد تطور أعمال التشغيل بالمحطة وقدرتها على استيعاب أحجام أكبر من السفن، بما يسهم فى بدء دخول ميناء الإسكندرية كحداى محطات الترانزيت فى المستقبل وجعل المحطة مركزاً رئيسياً لتجارة الترانزيت فى الشرق الأوسط حيث بلغت نسبة الترانزيت من إجمالي التداول نحو ٣٥%.

وقامت الهيئة العامة لميناء الإسكندرية فور تلقيها الإخطار بأنه من المخطط للسفينة العملاقة NEVADA الرسو بالميناء باتخاذ كل الإجراءات الاستباقية اللازمة لذلك قبل إبحار السفينة من ميناء العنبرة فى جدة حيث تمت دراسة تخطيط التراكى والتأكيد على أن ميناء الإسكندرية قادر على استقبال هذه النوعية من السفن ذات الغواطس الكبيرة.



فى اجتماع لجنة للترتيب للرحلات السياحى

آليات صارمة لضمان جودة الخدمات وتسهيل

تحركات الحجاج ومنع التسرب إلى المخيمات

كتبت- فاطمة عياد:

عقدت غرفة شركات ووكالات السفر والسياحة واللجنة الفنية للحج اجتماعاً مع شركة رحلات ومنافع السعودية التابعة لمطوفى حجاج الدول العربية التى فازت بعقد تقديم الخدمات بالمشاعر المقدسة لحجاج السياحة لهذا العام، جاء الاجتماع على هامش مؤتمر ومعرض خدمات الحج والعمرة فى نسخته الثالثة ٢٠٢٤ المنعقد بمدينة جدة السعودية، وشهد الاجتماع مناقشات مهمة حول التفاصيل الفنية التنفيذية المدرجة بالبعدق المبرم بين الغرفة والشركة فى نوفمبر الماضى، شارك فى الاجتماع سامية سامى، رئيس الإدارة المركزية للشركات بوزارة السياحة والآثار ورئيس اللجنة العليا للحج، وناصر تركى، رئيس اللجنة الفنية للحج، والجانب السعودى محمد معالجنى، رئيس الشركة القابضة لمطوفى الدول العربية وموفق خوج، رئيس مجلس إدارة شركة رحلات، ومناف وأحمد تمار، مدير عام الشركة وتم خلال الاجتماع التوصل إلى عدة اتفاقيات وقرارات مهمة منها الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة طمأ للعائد الذى تم بين الغرفة وشركة رحلات ومنافع، كما تم الاتفاق أن يكون للفترة يكون لها دور فى متابعة موارد الأعدية، وأن يقوم مطو الغرفة بزيارة الموردين للتأكد من قدراتهم الفنية وجودة الخدمات التى سيتم تقديمها للحجاج، وتم الاتفاق على قيام شركة رحلات ومنافع بالتعاون مع إحدى الشركات المتخصصة فى مراقبة الجودة للخدمات بكافة أشكالها بدء من فرش المخيمات والتفتيد المقدمة للحجاج، وإحكام الرقابة والسيطرة على أبواب المخيمات لضمان عدم تسرب أى أحد خارج حجاج السياحة إلى المخيمات معاً لزام وعدم حدوث ارتباك خلال أداء المناسك، كما تم الاتفاق على آلية التكنونية لإعداد أساور التكنونية وأجهزة استشعار على البوابات، ووضع أسماء الحجاج على كل مخيم ووضع اسم الحاج على المكان المخصص له بمقاعد المخيمات.

«التنمية المحلية»: ١٨ مليار جنيهه لتنفيذ ١٢٠٠ مشروع بالفيوم ضمن «حياة كريمة»

المحافظة، وأكد ضرورة الانتهاء من المشروعات المدرجة بالخطمة خاصة التى أوشكت على الانتهاء. ومن جهته، أكد أحمد أنصارى، محافظ الفيوم، متابعته المستمرة مع الأجهزة التنفيذية بالمحافظة على ارتفاع معدلات تنفيذ كل مشروعات الخطمة الاستثمارية، خاصة مشروعات رصف الطرق، وإنشاء الكبارى، وإنشاء الحوائط

فى قرى مركزى إطسا ويوسف الصديق بالمحافظة، ضمن مبادرة «حياة كريمة». جاء ذلك خلال اجتماع بمقر الوزارة بالعاصمة الإدارية الجديدة لمتابعة تنفيذ الخطمة الاستثمارية للمحافظة للعام المالى الحالى خاصة فى مشروعات رصف الطرق وتحسين البنية والكهرباء والإنارة ورفع كفاءة منظومة النظافة لتحسين مستوى الخدمات فى

كتب- سيد العبيدى: أعلن اللواء هشام آمنة، وزير التنمية المحلية، إلى أن إجمالى تكلفة مشروعات مبادرة «حياة كريمة» بالفيوم تقدر بنحو ١٨ مليار جنيهه لتنفيذ ١٢٠٠ مشروع فى قطاعات الصحة والكهرباء والشباب والرياضة والصرف الصحى ومياه الشرب والطرق والرى التى يجرى تنفيذها

وراء الجريمة

إشراف: ياسر إبراهيم



بقلم:

مونتاصر سعد

مبارك شعبي مصر

بالأمس كنت انكم مع أسرتي عن بعض السويديين الذين انضموا إلى إخوانهم السويديين في منطقتنا بالزيتون، وكيف أصبحوا جزءاً من مجتمعاتنا الصغيرة، كما نتكلم ونحاول أن نتأقن من لحظات حياتهم السابقة الهادئة في بلادهم قبل أن تحول الأحداث الحالية حياتهم إلى واقع مرير وعذاب صعب يخرج من صدمته إلا بعد مرور سنوات.

في تسعينات القرن الماضي كنت قد اقتربت كثيراً من معاشيتي للإخوة السويديين بحكم خدمتي في تلك الفترة القوات المسلحة في مثل تلك الحروب، وجدت فيهم كثيراً من الطيبة والبراءة العفوية والتعامل بطريقة تجعلك تشعر بغير موازية أنت جزء واحد، وجدت فيهم ثقافة وعلماً كثيراً، ربما كانت تلك الفترة أيضاً صعبة بالنسبة لهم خلال فترة وجود السويديين (البيسر - الترابي - الصادق المهدي) كنت أتابع موقف الشهيد لبدهم وخوفهم عليها، لم يوجت في البض أشهر الحزن ما وصلت له حال بلادهم خلال تلك الفترة، رغم أنهم يعلمون جيداً أن بلادهم تعتبر ثروة أفريقيا زراعياً ومعدنياً.

كنت أستمع إلى قصصهم وتكرارهم في بلادهم، وأتأقن وأتأقن بحكم كونيتي وثقافتني الطفولية في فريقي الصغيرة والتي والتي تتشابه مع مجتمعهم الزراعي، واليوم أحاول أن أرى تلك التكرارات مرة ثانية في وجود إجترنا السويديين المتجارين لنا في السكن حالياً، فأرى نظرة الحزن تكسو وجه البعض، وأشعر وقتها بأن كل تكريرات الماضي تطارد تلك الوجوه في غربة حتى ولو كانت بين الأمتة، غربة عن تراب عشقهم ومن تربته أجسادهم، وفي نفس الوقت حزن آخر من تآكل الأعمار عن كتابة إنسانية يعيشها من بقى في السودان الحبيب المحب لتقني.

عندما أتساءل كيف خرجوا من مديارهم، بل والأشد من هذا عندما أحاول أن أضئ نفسي من موقفيهم، وهم مجبورون على الهروب من ويلات حرب ليس لهم فيها، غير أنها حرب سلفية، أحاول أن أتقبل كيف كانت راحة عيونهم لتعود وما سببها من ترويات ونظرة الوداع لكل تكريرات الماضي ووراء للأحبة والأهل والجيران، إن بقى منهم حياً، فليس هناك وقت للوداع إلا الأضغان بل نظرات حمرية من بعيد عن ماضي ولي ومستقبل مجهول.

ما بين رحلة العمور وحتى الاستقرار بجوارنا، في رحلة عمور عبر ألتقال الموت وليس نقفاً واحداً، فكل خلية مصقوفة بالخاطر يسير بجوارها الموت، سواء موت الحرب أو الجوع أو السهر والنقل أو محاولة حمل ما خف وزنه وزادت قيمته من تعب العمر ليكون نذرة لحياة جديدة لا يعرفون عنها شيئاً ولكن هي رحلة البحث عن الأمان.

عندما جاورنا وسكنا بجوار إخوتهم السويديين في أمن وأمان، ووقفتا تهدت كثيراً ونظرت إلى أعلى في حركة هديرية لأول قلبهميك الله يا مصر، فمن تترك يستطيع أن يتحمل كل هذا، وماذا سوف يكون وضعهم لا قدر الله ونجح ما خطط له إخوة الشياطين ليلدنا، قبل كان لهؤلاء أمن وأمان لا مصر، أين يمكن أن يكونوا أو ربما كانوا في عداد الموتي بعد سوية في الحرب مراراً وتكراراً، ولينظر من يكر إلى كل حودنا ويرى كيف كانت وإلى أي مدى وصلت أو حتى يحاول قراءة المستقبل يقول إلى أين المنتهى؟

وما ضغوط الحياة أصبحت كثيرة وصعبة والأعمال زالت وارتفعت بشكل غير مبرر، ولكن بالطبع عندما انظر إلى حال كل هؤلاء التواجديين وسطنا في كل بقاع مصر الحروسية، وقد أصبح لهم مسكن ومكاتب المشغل والفتل طاماً في العمر وفي أحياء نعيش بجوار بعض لأجل أن تستمر الحياة وتبقى كل أرباب مصر أبواب الأمن لكل من يطرأ عليها، ويا لعل فإنها سوف تستمر أبواب الحياة للعائدين من مناطق الموت.

montasser9371@gmail.com



بقلم:

أحمد محمود

أهلا بكم

الحل في البيت الأبيض؟

بين الحين والآخر، منذ ٧ أكتوبر الماضي، يقوم وزير خارجية أمريكا بحولات مكوكية في بعض العواصم العربية والأوروبية بما فيها زيارة السلطة الفلسطينية التي أتت للتباحث حول عدم توسعة دائرة الحرب وتهدئة الوضع المشتعل وعدم التصعيد بين الجانب الإسرائيلي والقضائل الفلسطينية وحزب الله اللبناني.

السؤال الذي يطرح نفسه: كيف تناقش أمريكا وفق الحرب والمئات من رحلات الطيران محملة بالأسلحة لإسرائيل لإبادة الشعب الفلسطيني، كيف تنادي بوقف الحرب وأنت تشتمها؟! أنت ملقى سياسياً بصدفه عقل؟! وما الفائدة من وراء هذه الجولات للإدارة الأمريكية «وزير الخارجية - الدفاع - مدير المخابرات المركزية، طالما أن الجسرين الجوي والبري مستمران في دعم جيش الاحتلال وعمليات انصباب الأرض والتدمير والإبادة؟

علاوة على عشرات المليارات من الدولارات لسد عجز الاقتصاد الإسرائيلي المتدهور من جراء استدعاء الاحتياطي الإسرائيلي على جبهة المعركة. هل هناك مخططات وراء هذه الجولات للمسؤولين الأمريكيين خلف الكواليس يتم الإعداد لها وفقاً لسيناريو وضع مسبقاً بين الحليفين «واشنطن وتل أبيب» وينفذ على مراحل بإشراف أمريكي وتنفيذ إسرائيلياً؟ وما هو موقف الإدارة الأمريكية غير الواضح من عمليات الإبادة الجماعية لسكان غزة ومحاولات تهجيرهم ومصادرة الأراضي التي رادت منذ ٧ أكتوبر وهمد المنازل ومطاردة أهالي غزة بالقتل والتعذيب والاعتقال وزيادة بناء المستوطنات في مدن الضفة الغربية، وكالعادة على مرأى ومسمع الإدارة الأمريكية؟ ما هي رسالة البيت الأبيض للعالم حول ما يحدث في قطاع غزة وباقي الأراضي الفلسطينية؟

ما هو موقف ساكن البيت الأبيض مما يحدث في أرض الرسالات النبوية، أرض السلام ومهبط النبيات.. هل مازالت أرضنا لسلاماً؟

إن قرار حل القضية الفلسطينية يسكن في البيت الأبيض، مسجون في هذا المكان، ولا يتم الإفراج عنه إلا في الوقت الذي يرونه مناسباً، بعيداً عما يحدث على أرض الواقع وما تقهله تل أبيب، ودعنا من هذه الحولات التي تحمل عناوين التخدير السياسي وتسويق مصطلحات بعيدة تماماً عن الواقع الأشد سواداً التي تشهد وتميشه فلسطين العربية المحتلة! فكل يوم تل أبيب تزداد رعونة في ارتكابها الجازر المروعة للأطفال والنساء والشيوخ وبلا احترام لأي قانون دولي أو أعرف دولية، إنها تقوم بتدمير دولة بكاملها بلا رادع يقف في مواجهتها! وكيف يتم وقف هذه الحرب واقعياً وسياسياً؟ هل أصبحنا أمريكا عدوة للشعوب التي تحارب أرضها من أجل انصافها والتدمير؟ إن حل القضية بجذورها في البيت الأبيض وحلفائه وليس في العواصم الأخرى والتي يتم زيارتها تراتيبت بين الحين والآخر والحصول مزيد من القتل والجرح والمشردين بلا كساء ولا دواء ولا ماء ولا غذاء من جراء ما يحدث من تجريد قرارات مجلس الأمن بتوقيف الفيتو الأمريكي؟

في صفحة «وراء الجريمة»، الأسبوعية، منحه جديد لتابعات الجرائم بشكل تحقيقي.. تعرض اعترافات وأقوال الجاني والمجنى عليه، وشهود العيان وأسر الضحايا، واستكمالا وبحثاً من جريدة «الوفد»، عن الحقيقة، نفتش ونبحث وراء الجرائم والوقائع الشائكة، بالتواصل مع طرفي كل قضية وحادثة أينما كانوا، للاستماع إلى وجهتي النظر، المتهم والضحية، ونضع أقوال الطرفين أمام القارئ والحكم له في النهاية..



الطفل «عمار».. قربان للجن في أسيوط

أسرة الضحية: ذبحوا ابنتنا على مقبرة آثار لفتح الكنز



الجاني: بصق على.. فرفعته وألقيته على الأرض وذهبت لمشاهدة التلفزيون

وجاء في نص التحقيقات أن المتهم بكتلمات غير مفهومة، وانتابته رعشة غريبة، وتحدث بصوت عالٍ ومغاير لطبيعية صوته، وبلكنة غريبة، موجهاً حديثه إلى شخص آخر غير موجود في غرفة التحقيق، متظاهراً بأن ما يقوله من فعل مس شيطان، وقبل أن ينطق المتهم بهذا الصوت الغريب قائلًا «عبد الطاهر لم يفعل شيئاً، ولم يقتل الطفل، عبد الطاهر طيب ولا يقصد الإضرار بأحد».

وتابع الأب المولود: أخبرنا المتهم بأن نبحت في الشوارع المجاورة، قائلًا: «لعله ذهب إلى أحد أقاربه»، وأماكن كثيرة أخبرنا بها ونحن المنطقة على ابنه الوحيد، لا نعلم أن ابن عمي هو رأس الأفضى، وأزهق روح فلذة كبدي.

حصلت «الوفد» على نص التحقيقات في القضية، والتي كشف فيها الجاني «ظاهر»، قائلًا: «يوم الحادث كنت نائمًا في منزلي، واستيقظت صباحًا ووجدت عمار في حوش المنزل، يلعب على أرجوحة تتوسط منزلنا، فسألته دخلت هنا إزاي؟ أتت عمريت يا ولد، فيصق الطفل في وجهي، فرفعته إلى أعلى وألقيت به أرضاً ليستقل على غطاء أسمنتى لبلاعة الصرف الصحي، ولا أتذكر ما حدث بعدها».

وأوضح الجاني في التحقيقات أنه توجه عقب ذلك داخل المنزل، وبدأ في مشاهدة التلفزيون، قبل أن تأتي أم الطفل القليل تسأل عن ابنها، فاجابها بأنه لم يره منذ أمس، ولما استيقظت زوجته، كانت أعادت له «الأرز بالبن»، فتناول منه، ثم قام بشارك العائلة البحث عن الطفل المفقود.



التفتيح عن الآثار مدخل لعديد من الجرائم غير الإنسانية، التي يكمن في داخلها الشيطان، وفي حلقة جديدة من مسلسل البحث عن التراء السريع، وكنوز الأرض، تدور تفاصيل واقعة اليوم في محافظة أسيوط، حيث أراق الجاني دم نجل ابن عمه الطفل عمار ٤ سنوات، بدعوى أنها أوامر الجن المسئول عن فتح باب المقبرة الفرعونية.

قالت أميرة صلاح، والدة ضحية مقبرة الآثار بالفنانيم محافظة أسيوط، «المتهم استدرج طفلي ابن الـ٤ سنوات إلى منزله، وأعطاه مخدرًا، لينقله إلى المقبرة ويدبحه على بابها، مؤكدة، بحثنا عنه في كل مكان، ولم نجده، شاهدنا تسجيل كاميرات المراقبة الموجودة أمام المنزل، فوجدنا أن صغيري «عمار»، دخل منزل عمه عبد الظاهر، سألتنا عن مكان الطفل، تعلمت في الكلام، واتكر معرفة مكان الطفل، وبصوت خافت أنهك البكاء أشارت أم الضحية إلى أن المتهم خلع ملابسه، حتى لا نستطيع الدخول إلى منزله والبحث عن عمار».



«سارة» هربت من جحيم حمايتها في الفيوم فقتلها زوجها بالطالبية

القاتل: خلصت عليها عشان قالت لي «إنت مش راجل»



على الأرض أدرك الزوج أنه أمام كارثة وعليه الهروب، وغادر الشقة على أمل عدم كشف هويته وأنه وراء الحادث.

داخل مبنى قسم شرطة الطالبية كان يجلس المقدم أحمد فاروق رئيس مباحث القسم يتابع سير العمل والبيانات حتى وردت إشارة إلى قسم الشرطة بالعثور على جثة سيدة في أواخر العشرينات داخل شقتها بمنطقة الطالبية.

انتقل ضابط المباحث وبرفته قوة أمنية لمكان الحادث، وأخبره والدها أن الضحية ابنته وتسكن مع زوجها، وعند حضوره لم يجده بالشقة، فتوجهت أصابع الاتهام إلى الزوج.

بعد مرور أقل من ٢٤ ساعة على ارتكاب الجريمة نجح أحد الأئمة في ضبط الزوج بمكان اختبائه، ليتر بازركه الواقعة أمام جهات التحقيق، ويعترف بأنه لم يقصد قتل زوجته وأنه كان يحبها، لكنه ارتكب الحادثة في لحظة غضب فقد معها السيطرة على أعصابه ولم يشعر بنفسه إلا وهو يجيز عليها وتسقط على الأرض مفارقة الحياة.. «قالت لي أنت مش راجل فخنقتها بأيدي دون قصد».

كتب- أحمد شرياش: أصغر الشاب على موقفه ورفض أن يفكر في حديث والديه وخطبة فتاة أخرى، خاصة أنه لم يسبق له الزواج، وأكد لهما أنه لن يكون سعيداً إلا بالزواج من تلك الفتاة التي اختارها قلبه، وأنها ابنة عمومه وعلى دراية كافية بكل تفاصيل حياتها.

داخل منزل الأسرة بالفيوم بدأ أحمد التجهيز لعش الزوجية لكن والديه وياقي عائلته لم يشعروا بالفرح بتلك الزيجة، ورغم صوت الأغانى والموسيقى التي تملأ جنبات المنزل إلا أن قلبيهما كانا مليئين بالحزن ولم تقترب الفرحة منهما.

بعد زفاف العروسين تلتق الزوجة «سارة» معاملة جافة من أسرة زوجها، ما دفعها لطلب مغادرة المنزل والاستقلال في شقة منفصلة لتتعم حياة هادئة مع زوجها، وفضلت كل محاولات الزوج في التقرب بين الطرفين، فلم يجد أمامه سوى حل واحد لتهدئة الأمور بين الطرفين ومغادرة المحافظة بأكملها والاستقرار في منطقة الطالبية.

بعد ٥ أشهر على إنجاب «سارة» طفلها الأول من زوجها استقرت معه برفقة مولودها داخل شقة في الحي الشعبي بمنطقة الطالبية الذي كان شاهداً على أحداث درامية بين الزوجين انتهت بنهاية مأساوية لم يتوقعها أحد لهما.

مع نزول الزوجين في شقة بالطالبية لم يستطع الزوج توفير نفقات الأسرة وسط حالة من غلاء المعيشة بسبب الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها الجميع، فقررت الزوجة مساعدته وطلبت النزول للعمل في مصنع ملابس.

وافق الزوج على خروج زوجته للعمل وبدأ هو في التقاسم والإعمال عن عمله، بينما هي كانت تضع طفلها نصب عينها وتحاول توفير حياة كريمة له، وكانت تكذ وتجتهد في عملها بصنع الملابس حتى توفي صاحب مصنع وتولى أبناؤه مسئولية الإدارة، فطلب الزوج منها أن تترك العمل وتلزم بيتها.

رفضت الزوجة الانصياع لأوامر زوجها وطلبت بعدم منعها من النزول للعمل، لكنه أصر على طلبه، ووقفت الاثنان يتشاجران، كل منهما يريد أن ينقذ كلامه حتى قالت الزوجة «هنزل غضب عنك أنت مش راجل».

بعد سماح الزوج تلك الجملة فقد السيطرة على أعصابه، وأطبق يديه على عنقها حتى خارت قوى الزوجة وفارت الحياة، وأمام منظر الجثمان الملقى

على كرسى خشبي جلس أحمد صاحب الـ٣٢ عاماً يتوسط والديه، بعد أن قرر تلبية رغبتهما في الزواج، فرحت الأم التي اعتقدت أن دعوتها قد استجاب ونجلها وافق على الزواج والاستقرار، لكن لم يمهل الابن والديه للاستمتاع بفرحتهما بعد أن أخبرهما بهوية العروس.

«أنا تتجوز سارة بنت عمي» وقعت تلك الجملة على الوالدين كالصاعقة فتلك السيدة صاحبة الـ٢٩ عاماً هي ابنة عمومتها ومطلقة حديثاً بعد تجرية زواج فاشلة، ظهرت ملامح الغضب على وجه الأم، وطلبت منه أن يعدل عن تلك الفكرة البائسة المحكوم عليها بالفضل قبل أن تبدأ.



في المضمون

بقلم:

ياسر شوري

مصر تتحرك.. ولكن إلى أين؟

حالة حراك اقتصادي شهدتها مصر مع مطلع هذا العام في محاولات حثيثة لإنقاذ اقتصادها الذي يعاني من أزمة خانقة، الحراك مطلوب ولكن إلى أين؟

حتى اللحظة الخطط الموضوعية والتي بدأت بإصدار مجلس الوزراء لوثيقة مصر خلال السنوات القادمة.. ويتبعها خطوات أولها خلال أيام بتعويم كبير لسعر الجنيه بالبنوك المصرية بعد اقتراب الفجوة بين السعر الرسمي وسعر السوق السوداء إلى أكثر من ٢٠ جنيهاً.

بعض الأفكار الأخرى أفكار إيجابية ولكنها جميعاً تدور حول إنقاذ سريع يركز فقط على الاقتراض واستنساخ أشكال جديدة منه مثل فكرة التوريق التي تقوم على رهن إيرادات قناة السويس الدولار ببنسبة ٢٠٪ لمدة ٥ سنوات للحصول على دعم دولاري لمواجهة الأزمة، وهي فكرة بها الكثير من السلبيات خاصة أن المصدر الدولارى الوحيد الثابت هو قناة السويس.

وتستمر الحكومة في الاعتماد على ثقة صندوق النقد الدولي من خلال رفع الأسعار وتخفيض قيمة الجنيه للحصول على القرض المنتظر.

أفكار بهذا الشكل هي أقرب لخطة قصيرة الأجل وعملا بالمثل الشائع (عيشي النهاردة وموتنى بكره) ولا يليق بدولة بحجم مصر التفكير بهذا الشكل.

الحكومة المصرية ضمنت وقتاً كثيراً منذ بداية الأزمة وهي تجرى وراء مسكنات وتتبع عن حلول حقيقية تخرج البلاد من أزمتها خانقة.

الدولة المصرية تحتاج إلى عقل قادرة على فهم المشكلة وتمتلك الرؤية الدائمة لحلها وفي نفس الوقت تنفذ الإرادة في الذهاب إلى الحل الصعب والدموي.

لا أدري لماذا لا يدعو الرئيس السيسي إلى مؤتمر اقتصادي كبير ينام على أرض مصر يدعو إليه العقل المصرية والدولية لتقديم حلول شاملة ومن خلال مخرجاته تبدأ في التحرك السريع.

مصر تلعب دوراً كبيراً في استقرار المنطقة خاصة في غزة وغيرها من الملفات ويجب على الدول الكبرى التحرك بإيجابية نحو مساعدة الاقتصاد المصري.

مصر منعت الهجرة غير الشرعية لأوروبا، وبعض الدول تاجرت بذلك واستفادت، وطبعا مصر لا تفعل ذلك، ولكن على العالم أن يدرك ذلك.

لا نريد مساعدات في الوقت الحالي لدينا من الدين ما يكفي، نحتاج فقط إلى استثمارات أجنبية سريعة تعيد الإثراء بين الدولارات والجنيه المصري.

الولايات المتحدة الأمريكية مثلاً تالعب مصر بشكل غريب ففي الوقت الذي خرجت فيه وزيرة الخزانة المصرية وتحدثت وتعطى شهادة ثقة للاقتصاد المصري وضروعة مساعدة مصر فينجا الجميع بنك بي جي مورغان الأمريكي بخروج مصر من تصنيفه للأسواق الناشئة في السنوات الحكومية.

في كل الأحوال علينا أن نساعد أنفسنا والاعتماد على أبناء مصر والبحث في تعظيم مواردها وجذب الاستثمارات الأجنبية وإعطاء قضية السياحة والتصدير وغيرها الأهتمام الكافي للخروج من التلق الذي دخلناه بانفسنا ووصلنا إلى ما يقرب من نهايته بإضاعة الوقت والاعتماد فقط على الاقتراض.

yassershooea@gmail.com

رسالة



بقلم:

ياسر إبراهيم

اغتيال الدحدوح

ما يقرب من ١٠٠ يوم منذ بداية الإبادة الجماعية في فلسطين، لم يترك جيش الاحتلال الصهيوني، جريمة لم يرتكبها ضارباً بكل القوانين الدولية عرض الحائط، جرائم قوات الاحتلال خلال المائة يوم أسفرت عن إحصائيات مرعبة من بينها:

٣٠ - ألفا و ٣٥٧ شهيداً.. ٥٩ ألفا و ٤١٠ مصابيين.

- الشهداء من الصحفيين الفلسطينيين ١١٥ صحفياً.

جميع المشاهد في غزة مرعبة وموجعة، ولكن مشهد المساة التي يعيشها الزميل واثل الدحدوح مدير مكتب الجزيرة في غزة، الأكثر بشاعة، بعد أن فقد زوجته وثلاثة من أبنائه في قصف غاشم من المحتل الصهيوني، أي رجل يحتمل ما يتلقاه الدحدوح من طعنات متتالية في أعز من يملكه؟! وإى أب يقدر على أن يحمل جثث أبنائه شهداء إلى متوالم الأخير فداء للقضية؟!.

أتذكر في ليلة شتوية إصابة ابني الأكبر (إياد) بكسر مضاعف في يده، وفور مشاهدتي له كاد أن ينقل قلبي من صدرى حزناً، وهذه مجرد إصابة، فكيف تحمل هذا الرجل مشهد أبنائه وهم جثث هامدة لا روح فيها؟!.

السوشيال ميديا أطلق عليه العديد من الألقاب، منها : أوب العصور، ورجل كالجالال، لكني أعلم أن لقبه ومكانته كبيرة عند الله، وكل ما قيل عنه من ألقاب لا توفيه حقه.

رسالتي للزميل واثل الدحدوح: أضعفت لمنة الصحافة شرفاً كبيراً، بنضالك واستماتك لسيرتك خاصة بعد أن خرجت في أول بث مباشر بعد استشهاده نجلك حمزة وقتل: (الوجع لن يثبنا عن مواصلة الطريق)، زميلي المحسوب واثل الدحدوح تشرفت بانتمائي لمنة الصحافة لإصراارك على نقل رسالتك الإنسانية وعدم التخلي عنها رغم خسارتك الفادحة.

ورسالتي للمحتل الصهيوني: غزة بها ملايين من واثل الدحدوح، الذين تحركهم عقيدة الأرض والشهادة فداء للوطن، فاعلموا أنهم لن يتروكوا شيئاً واحداً من تراب وطنهم فقد وجلسوا على طاولة التفاوض حتى لا تزيد خسارتكم.

yaserpres@gmail.com



المنشآت الطبية الخاصة في مرمى نيران وزارة الصحة.. والمرضى يدفعون الثمن

أثار مشروع قانون المنشآت الطبية الخاصة الذي أعدته وزارة الصحة، الكثير من الجدل في القطاع الطبي المصري، وحق غضب الأطباء، وبدورها قدمت نقابة الأطباء ١٣ ملاحظة واعتراضاً عليه، وأصدرت بياناً رسمياً أعلنت فيه رفضها للقانون، وقالت إنه يهدد استمرار تقديم الخدمة

الطبية للمواطن المصري، وسيؤدى إلى إغلاق كافة المنشآت الطبية المتوسطة والبسيطة، والتي تقدم أغلب الخدمة الطبية في الدولة المصرية، فضلاً عن زيادة الأعباء على المستشفيات ومراكز الرعاية الحكومية كنتيجة حتمية للتقييدات الموجودة في مشروع القانون المعد.

وأكدت النقابة أن مشروع القانون سيؤدى إلى زيادة استقطالات الأطباء وندرة بعض التخصصات في مجال الرعاية الصحية، وهجرة المزيد من الأطباء، وزيادة في عجز الخدمة الطبية، نتيجة وجود عقوبات بالسجن وغرامات تصل إلى ٣٠٠ ألف جنيه على ممارسات غير منطقية، مع منح

وزير الصحة سلطات استثناء من مواد القانون، تؤدي إلى عدم توحيد المعايير وإخلال بالمنافسة في تقديم الخدمة الطبية، بالإضافة إلى وجود تشريع مواز للكليات الأجنبية بما في ذلك من إخلال بسيادة السلطة المصرية على الكليات الأجنبية العاملة بالسوق الطبي المصري.

الوزارة تقدم مشروع قانون يفجر طوفان الغضب في نقابة الأطباء.. والنقيب: خطر على الواقع الصحي

مشروع القانون استعرض في فصله الثاني ١٠ أنواع للمنشآت الطبية الخاصة، وهي العيادات الخاصة، والعيادات متعددة التخصصات، ومركز الأشعة، ومركز الرعاية الصحية الأساسية وصحة الأسرة، والمركز الطبي التخصصي، والمركز الطبي العام، ومركز جراحة اليوم الواحد، ومركز خدمات نقل الإسعاف، والمستشفى الخاص، ودار النفاحة. وحدد المشروع في فصله الثالث مدة ترخيص المنشأة الطبية، لتصبح ٦ سنوات للعيادات الطبية الخاصة، و٣ أعوام لسائر المنشآت الطبية الخاصة، مع إجازة تجديدها مرة أخرى، إلى جانب إنشاء وحدة إدارية مختصة من الوزارة لتنسيق إجراءات ترخيص المنشآت الطبية الخاصة، وتولى منح الموافقات والترخيص. وأجاز مشروع القانون في فصله الخامس للمنشآت الطبية الأجنبية إنشاء فرع لها في مصر، شريطة استيفاء الشروط الفنية اللازمة لتشغيل المستشفى الأم بالخارج، ويحدد الوزير عدد الكوادر الطبية والفنية في المستشفى.



في مصر، وبالتالي عدم إتاحة الخدمة الطبية لقطاع كبير من المصريين، الذين يعتمدون على القطاع الخاص في الخدمات الصحية. وأشار عضو مجلس نقابة الأطباء، إلى أن مشروع القانون به تغول كبير لسلطات وزير الصحة، في استثناء المنشآت أو مزاولي المهنة من معظم اشتراطات وأحكام هذا القانون، وهذا يثير الاستغراب، فضلاً عن الحماية المبالغ فيها والاستعداد داخل أحكام هذا القانون لتقول رأس المال الأجنبي، حتى في الاشتراطات الفنية وتوصيفات العمل وأحكامه واختصاصات الممارسة الصحية داخل مصر، وهذا أمر غير مسبق ولم يحدث من قبل، لدرجة أنه تم النص في أحد بنود القانون على أن الممارسات الفنية التي تتم داخل أحد فروع المستشفيات الأجنبية داخل مصر تخضع إلى نظم عمل المستشفيات الأم في الخارج، مضيفاً، «مهما كان الوضع فإن أي نشاط داخل مصر أو أي مستثمر أجنبي لابد وأن يخضع إلى القوانين والأحكام المصرية».

وأكد أن تغيير الثقافة الاستهلاكية لدى المصريين لم يعد رفاهية بل ضرورة تفرضها الظروف والأوضاع الحالية، لذلك لابد من التخلي عن ثقافة تخزين السلع والاكتهان بشراء الاحتياجات الأساسية، وعدم الإصرار على الأقبال على السلع المستوردة واستبدالها بالمنتجات محلية الصنع، لخفض فاتورة الاستيراد، ومن ثم تخفيف الضغط على العملة المصرية. وعلى الحكومة أن تضع أمام أعينها هدف رئيسي هو زيادة الموارد المالية، والعمل على زيادة الإنتاج الزراعي والصناعي للحد من الاعتماد على المنتجات المصرية ليقيم المواطن بأسعار مناسبة، ويجب التوسع في برامج الحماية الاجتماعية لفئات الأكثر احتياجاً تخفيف الأعباء عنهم، وختاماً.. أؤكد أن هناك مساعي جادة جارية من الدولة لضبط الأسعار وتخفيف الأعباء عن المواطنين، وهناك توجهات ومبادرات إيجابية من القيادة السياسية لتعديل القرارات والإجراءات اللازمة لضبط الأسعار وتخفيف ارتفاع الأسعار.

فيما نظم في فصله السادس العمل بالمنشآت الطبية الخاصة من خلال مجموعة من الشروط، أبرزها الحصول على موافقة جهة العمل الحكومية للعمل في المنشآت الخاصة، كما أجاز لغير المصريين من الكوادر الطبية العمل بها. وحدد في فصله السابع رسوم التراخيص واليات التسديد، وأنشأ في الفصل الثامن صندوق رعاية مقدمي الخدمات الصحية، وتحديد الجزاءات والعقوبات في الفصل التاسع والأخير.

ويقول الدكتور أسامة عبد الحى، نقيب الأطباء، إن قانون المنشآت الطبية الخاصة في غاية الأهمية، ولكنه خطير على الواقع الطبي في مصر، بسبب الشروط القاسية على المراكز الطبية والمنشآت الصغيرة والمتوسطة التي لم تكن موجودة سابقاً، وأبرزها المدخل الخاص وتوقيع الأوصاف خلال عامين. وأضاف عبد الحى: إذا كان هناك إصرار على شرط المدخل الخاص، فإن تطبيقه يجب ألا يكون بأثر رجعي، بل على المنشآت الجديدة فقط، لأن ذلك معناه غلق نسبة كبيرة من المنشآت الطبية وحرمان المواطن من تقديم الخدمة الصحية اللازمة، مشيراً إلى أن القطاع الخاص شريك مع الدولة في تقديم الخدمات الصحية، فما بين ٧٠٪ إلى ٨٠٪ من المواطنين يدفعون إلى المستشفيات الطبية والعيادات الخاصة للحصول على الخدمة الطبية، وبالتالي وضع شروط صارمة على هذه المراكز يعنى غلقها، مع عدم قدرة الدولة على توفير البديل أو تقديم الخدمة الطبية في مستشفياتها للجميع.

متحدث «الصحة»: المشروع استجابة لمطالب العاملين في القطاع الصحي.. وعلى كل جهة إرسال ملاحظاتها إلى الوزارة لمناقشتها



ملاحظة من النقابة: يزيد من هجرة الأطباء ويغلق ٧٠٪ من المنشآت الطبية

أطباء: شروطه قاسية ويضيف أعباء مالية على المرضى.. ويفتح الباب لسيطرة المستشفيات الأجنبية على قطاع الخدمات الطبية في مصر

وتابع: «حصول الأطباء الذين يعملون في القطاع الحكومي على موافقة من أجل العمل في القطاع الخاص يهدد بزيادة الاستقطالات، لأن شباب الأطباء يعملون في القطاع الخاص يجانب الحكومة لزيادة دخلهم، وبالتالي ضغط الدولة عليهم بالحصول على الموافقة سوف يجبرهم على تقديم استقالاتهم، وزيادة الهجرة للخارج، وبدلاً من إجبار الطبيب على الحصول على موافقة جهة العمل الحكومية، يجب على الدولة منحه بدل تفرغ يكفيه، وبالتالي يعمل لديها فقط، ولا يذهب للقطاع الخاص».

فيما قال الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث باسم وزارة الصحة والسكان، إن تحسين الوضع الصحي وأحوال الأطباء واحد من أهم المراكز الصحية الجديدة، وذلك تم تشكيل لجنة تضم عبد الغفار منذ توليه الوزارة. وأضاف: «أحدى الشكاوى المهمة التي دائما ما نتلقاها الوزارة من النقابات المختلفة هي التراخيص، وخاصة تراخيص العيادات وما يلاقيه شباب الأطباء من تعب في الحصول على تراخيص العيادات أو المراكز الصحية الجديدة، ولذلك تم تشكيل لجنة تضم أعضاء من نقابة الأطباء والجهات المختصة وتم خلالها الكثير من النقاشات للتعامل مع قانون التراخيص الصادر في الخسنيينات، وأصبح به الكثير من الجهات المتداخلة عند إصدار التراخيص. وهي لجنة المناقشات والشكاوى تم تقديمها للوزارة كتابية، ثم بدأت الوزارة دراستها والتعامل معها، ووجدنا أن جزءاً منها يمكن حله بقرارات إدارية، لكن هناك أجزاء أخرى لا يمكن حلها بالقرارات وتحتاج إلى تعديل تشريعي، ولذلك خلال عام والنصف كان هناك الكثير من الاجتماعات التي تم عقدها مع كل الجهات المعنية لبيان الصعوبات ووجهة نظرم في حلها».

استجابة لمشاكل العاملين في القطاع الصحي، سواء الأطباء أو أطباء الأسنان وغيرهما، مشيراً إلى أن أي قانون لابد وأن يكون عليه ملاحظات، وبالتالي على كل جهة إرسالها إلى الوزارة لمناقشتها، لأن الهدف في النهاية هو الصالح العام للأطباء وحل مشاكل التراخيص، وقد يستدعي الأمر بعد ذلك الجلوس مرة أخرى مع الجهات المعنية ومناقشة الملاحظات. ولفت إلى أن وجود شبكات واحد بطريقة مهيمنة للحصول على التراخيص بدون الذهاب لـ A أو ٩ جهات، أمر يسهل على الأطباء الكثير من الصعوبات التي كانت تواجههم. أما الدكتور خالد أمين، عضو مجلس نقابة الأطباء، فيقول إن مشروع القانون المقترح من وزارة الصحة تجاهل دور نقابة الأطباء وهي النقابة التي تختص بكل شئونهم، وتضمن لجنة من أهم اللجان وهي لجنة المنشآت الطبية التي تعمل منذ عشرات السنين في تسجيل المنشآت، وهي المرحلة السابقة للترخيص داخل وزارة الصحة، وهذه اللجنة مختصة بقوة القانون بمراجعة الأوراق الخاصة بالمعلمين داخل المنشآت الطبية واستيفاء الاشتراطات الفنية والبنائية وغيرها، وهذا دور مهم جداً، خاصة وأن هناك الكثير من منتحلي الصفة الذين تم اكتشافهم بديورون منشآت طبية مختلفة. وتابع: «النقابة هي بنك المعلومات الخاص بالأطباء أكثر من أي

جهة أخرى في الدولة، لأنها تحتوي على المعلومات الخاصة بكل من يحمل صفة طبيب داخل مصر، أما وزارة الصحة فهي تمتلك المعلومات الخاصة بالأطباء العاملين داخل مستشفياتها فقط، وبالتالي وجود النقابة في ترخيص المنشآت الطبية منذ البداية أمر مهم جداً لمواجهة المشاكل التي قد يتم اكتشافها، بالإضافة إلى أن النقابة تقوم بتحصييل الرسوم والدمغة الطبية لتمويل المعاشات الخاصة بالأطباء، وتقديم الخدمات المختلفة لهم، ما يزيل أعباء كثيرة عن كامل الحكومة تجاه الأطباء، لأن النقابة تساعد في تقديم خدمات مختلفة في ظل تدنى الأجور. وأوضح أمين، أن هناك أموراً جوهرية أخرى في مشروع القانون تم الاعتراض عليها، أهمها إلزام جهات تقديم الخدمة باستيفاء الشروط وتفتين أوضاعهم طبقاً لهذا القانون خلال عامين، وإلا فلي تحصل على رخصة مزاولي العمل، بالإضافة إلى اشتراطات فنية صعبة ومستحيلة التنفيذ، مثل اشتراط وجود مدخل خاص لجميع المنشآت الطبية عدا العيادات الخاصة، وكان الدولة تقول لأصحاب هذه المنشآت إنكم خلال عامين ستمتعوننا من مزاولي المهنة، لأنه لو هناك منشأة طبية في الدور الرابع مثلاً في برج إداري أو مركز طبي، مستحيل أن يكون لها مدخل خاص، في ذلك ظل أن هذه المنشأة كانت مستوفية للشروط وقت إنشائها، وهذا الأمر سيؤدى إلى غلق أكثر من ٧٠٪ من المنشآت الطبية الموجودة



بِقلم: المهندس حازم الجندى

ارتفاع الأسعار.. إلى أين؟ لا حديث يعلو في مصر على حديث ارتفاع الأسعار الذي تزامن مع انطلاق العام الجديد، حيث ارتفعت أسعار بعض السلع والأغذية بنسب تراوحت ما بين ١٠ - ٢٣٪، فقد استقطب المصريون في اليوم الأول من العام الجديد على زيادة أسعار وسائل النقل والاتصالات والكهرباء والبضائع والسلع، وكذلك رسوم بعض الخدمات، حيث زادت أسعار تذكر مئرو الأنفاق بنسب تصل إلى ٣٠٪، بينما زادت أسعار باقات الإنترنت والاتصالات كافة ما بين ١٥٪ و٣٣٪، وارتفعت أسعار الكهرباء بنسب تصل إلى ٢٠٪ للشرائح الأكثر شعبية، في حين زادت أسعار مواد البناء والسلع الاستهلاكية والغذائية بنسب لا تقل عن ١٠٪، الأمر الذي أثار حالة من التساؤلات بين المواطنين بشأن أسباب هذا الارتفاع ومتى ينتهي مسلسل التضخم في ارتفاع الأسعار الذي بات كابوساً يطارد المصريين.

فقبل الارتفاع من أننا نعلم أن القرارات التي أعلنتها الحكومة بشأن رفع أسعار بعض الخدمات لمواجهة ارتفاع تكلفة وصيانة الخدمة، إلا أن ذلك لابد أن يصاحبه إجراءات جادة لتخفيف التبعات الاقتصادية لهذه القرارات على المواطنين، والإسهام في احتواء أكبر قدر ممكن من تبعات الموجة التضخمية غير المسبوقة، والتي تسببت في ما تشهده الأسواق حالياً من فوضى غير مسبوقة تتلغف بتسعير العديد من السلع والخدمات الأساسية خاصة الغذائية منها مثل السكر والأرز والزيت واللحوم والألبان، التي ارتفعت نسبة تخطلها ٧٠٪ منذ أكتوبر ٢٠٢٣ وحتى الآن، وهي السلع التي تستهلكها الأغلبية من الشعب المصري الأمر الذي ألقى بمزيد من الأعباء المعيشية على كاهل الأسر المصرية، التي أصبحت عاجزة عن الوفاء باحتياجاتها الأساسية، ونظراً لصعوبة فرض التسعير الجبرية لأسباب تتعلق بالتأثير السلبي في نظام السوق الحر، وأيضا تشجيع السوق السوداء في ظل عزز وزارة التموين عن القيام بدورها في الرقابة على الأسواق، لذلك على الحكومة البحث عن البات العلة للرقابة على الأسعار، لمواجهة الممارسات الاحتكارية التي تستهدف التلاعب بالأسواق والأضرار بالمشهنة.

كما أصبحت هناك ضرورة للأوضاع قانوني جهاز حماية المستهلك وصحابة المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية، وأعمالها المزيد من الصلاحيات للتعامل مع ممارسات التجار التي لا تراعي إلا تحقيق المزيد والمزيد من الأرباح، ويحث إنشاء لجنة تابعة لمجلس الوزراء لوضع أسس السياسة السعرية وتحديد أسعار السلع والخدمات بناء على تكاليف إنتاجها مع مراعاة تحقيق هامش ربح معقول، كذلك على مشكلة الصانع المتخمة والأصول غير المستغلة لزيادة حجم الإنتاج، كذلك فتح الحد الأدنى للأجور للعاملين في القطاع الخاص الذي يُشكل ٨٠٪ من القوى العاملة، حيث يبلغ الحد الأدنى للأجور لوظفي الدولة ١٠ آلاف جنيه للدرجة السادسة، و١١ ألفاً للدرجة الممتازة، بينما يبلغ الحد الأدنى للأجور للعاملين في القطاع الخاص ٣٥٠٠ جنيه.

التدابير التشريعية التي أعلنتها الحكومة في قانون حماية المستهلك لتطبيق عقوبة احتكار وتخزين ومنع بيع السلع الاستراتيجية، يجب الإسراع في مناقشتها وإقرارها في البرلمان، والأهم تطبيق وتعديل نصوص القوانين والعقوبات ضد كل من تسول له نفسه التلاعب والغش في الأسعار وبها يضمن توفر السلع وتداولها بأسعار مناسبة، وعلى الأجهزة الرقابية والجهات المعنية بالتنقش على الأسواق أن تقوم بدورها وتكثف جهودها للرقابة والقيام بمحاملات تنقش مناجاة بشكل يومي لضبط الأسعار والسيطرة على الأسواق

والصندوق لجذب التجار، وأكد أن تغيير الثقافة الاستهلاكية لدى المصريين لم يعد رفاهية بل ضرورة تفرضها الظروف والأوضاع الحالية، لذلك لابد من التخلي عن ثقافة تخزين السلع والاكتهان بشراء الاحتياجات الأساسية، وعدم الإصرار على الأقبال على السلع المستوردة واستبدالها بالمنتجات محلية الصنع، لخفض فاتورة الاستيراد، ومن ثم تخفيف الضغط على العملة المصرية. وعلى الحكومة أن تضع أمام أعينها هدف رئيسي هو زيادة الموارد المالية، والعمل على زيادة الإنتاج الزراعي والصناعي للحد من الاعتماد على المنتجات المصرية ليقيم المواطن بأسعار مناسبة، ويجب التوسع في برامج الحماية الاجتماعية لفئات الأكثر احتياجاً تخفيف الأعباء عنهم، وختاماً.. أؤكد أن هناك مساعي جادة جارية من الدولة لضبط الأسعار وتخفيف الأعباء عن المواطنين، وهناك توجهات ومبادرات إيجابية من القيادة السياسية لتعديل القرارات والإجراءات اللازمة لضبط الأسعار وتخفيف ارتفاع الأسعار.

عضو مجلس الشيوخ
عضو الهيئة العليا لحزب الوفد
نخب الكلمات
بقلم: ماجدة صالح

كبرياء الورد، كوني جيساً بلا قائد، ٤

المرأة التي تجر في القزاة والتأملات، يرتفع سقف طموحاتها في الرجل لا تعجب بسهولة، تبحث عن معنى عميق جدا ومفقود، لا تبهرها الكليات، ولا المطهر الخداعة، تريد شيئا أعين، وأكثر معنى، شيئا روحانياً يعنى المشاعر بقوة، عقلها تجاوز الاعتياد، هي تبحث عن شيء يوازى رغبتها المتجددة في البحث والفضول، مشاعرها جياشة ومتدفقة وأفكارها وإفتره حية، كثيرة التأمل، وموهبة في التفاصيل، لا شيء يشبهنا من الجلوس لساعات بين موسيقى الكتب واللوحات الفنية تلتق عليها الخاص، ونحن التماسيح على المنشآت سواء من استوعب عالمنا الغنى بالتفاصيل، تبحث عن شريك روحى وفكرى، يفهم وأخيرا، صمتها، هدوها، يفهم عزالتها ولا يصف غربتها بالجنون، يستوعب لا تكلم الرجل العادى الذي يختصر ألفاظ الطرق للأثني بكلمات، تعرف جيدا أن هذه الألفاظ صعيدة، تترك العزل القلق المنقلب بالهشوة والرمي، تريد أن يحاور تفكرا، ويتنزل بأشياء لها قيمة ومعنى في روحها، أنتى خلقت من الصبر، في مسيرة لدرجة أنه يخيل للأخريين أنها لا تفك ميزرا للفضب.

وتنور حياة دون سابق إنذار، كانت تجد الصبر حتى بدأ للهمة التي ناضية وسعيدة، مع ذلك كانت شديدة اللامعلة، تمنعها بسبب الأبناء، كل ما يؤهلها تحول إلى كتبة، عميقة لن يفهمها إلا من لس روحها.

أربعة أشباه نقل الأثني: رحيل الدنيا، انعدام مستقبلها، وأن نخضع من شخص أحبه وأوقت فيه، وفي نفس الوقت فالمرأة لا تكي على فراق رجل، ولا على انعدام الرجل، من فذاب من بلدها، المرأة تكي على قلبها، على لغة روحها يقبل أحدهم وجسدتها خلواتا.

سبدي الجميلة، كوني جيساً بلا قائد، كوني، أنتى فيمتك في اليتك وليست في عيون الناس، فيمتك في وجودك، وأنتى من يتواجدون حولك. إذا كان الجمال يجذب العيون فالأخلاق تملك القلوب، كوني كالقطر، إذا أقلب استشرش الناس به، وإذا حدث ففهم، وإذا ظل أثره وإذا غاب اشتاقوا إليه فما أجمل الأثني عندما تكون «ملكته»، في زمن كرت فيه الجايات غالية، في زمن رخصت فيه الكليات، «حبيبة» في زمن قلب فيه الحياة رخصت فيها، يفضح حنا وفتاة، وليس قلبا رخصيا ملكه من نبال.

قبل الحب والتعلق والارتباط، عليك تملك نفسك بنفسك، أن تقضى جدار روحك على جسور شخصيتك القوية، أن تجعلي بيومته البحث عن البراح في مصدك والمالك الشرعى لأهدافك وتطلعاتك بلا منازع، وأن يصنع قلبك وعقلك التقنين فحركه، باعتبارها خط الدفاع الأوسد، والدرع الواقية ضد تخبط الأفكار ومخالات استمالة الآخر والأحاديث المنوية التي تغتلبها الكلمات الممنعة النابئة من شغور زائفة مؤقتة، وتواجهين الحياة وهيا بوصفك الكيان المتكامل الذي لا يحتاج إلى الآخر لإكمال نفسه فيه، حتى إذا لم تعجبك ملكة أحدهم تهازين إلى حد عاكك الذي تمت برعايته ويثابه من العاير الخاص بكل، ويلصق أثنى متفكته وليست متكررة، وقلقة وليست مكررة، سيدتى كوني جيساً بلا قائد، برائحة وكبرياء الورد.

سكرتيرت عام اتحاد المرأة الوفدية
ورئيس لجنة المرأة بالقليوبية
magda_sale7@yahoo.com

إشراف: دينا دياب

فن

الرفد



بقلم:

صلاح صيام

كثيرة العشاق (٥٧)

ناوصل حكاية عباس الثاني، بعد أن قدم «كرومر» شكوى ضد إله في حكومته في برطانيا مما أسماه «تدخل الخديو في شئون البلاد، وكان الطبيعي ألا يتدخل في حكم بلاده ويتربها للإنجليز وهو قطعاً تعبير واضح عن الغرور والتعالي من جانب الاحتلال الإنجليزي. وقد كان لهذه المواقف الوطنية المبكرة للخديو أثر جيد في نفوس المصريين أدت إلى ارتفاع شعبيته لديهم.

تصادم «عباس» مع الإنجليز مجدداً بخصوص محاولته خفض مدة التجنيد الإجباري من ٥ سنوات إلى ٣ سنوات، لأنه فطن إلى أن معظم أبناء الجيش المصري المجند إجبارياً هم من المزارعين وأن طول فترة خدمتهم في الجيش لم تكن تفيد سوى الإنجليز بينما تضررت الأعمال الزراعية من ذلك بشدة، وتجدد التصادم حينما بدأ الخديو زيارة العديد من النقاط الحدودية المصرية، الجنوب، فثارت ثائرة الإنجليز مجدداً ضده وأجبروه على إصدار بيان يشيد بالجيش الإنجليزي ويسحب انتقاداته السابقة لهم، وهكذا استمرت المواجهات قوية بينه وبينهم، صحيح أنه لم ينتصر في معظمها، لكن نمط حكمه هذا كان كفيلاً بأن يسبب المتاعب للإنجليز الذين لم يكونوا قد تعودوا على مثل هذه المقاومة من حاكم مصري.

وفي مذكراته - التي أشربنا إليها في المقال السابق - يتحدث الخديو عباس بعد عرله عن طريقة إدارته للصراع مع الإنجليز ومعهم يعتقد أنهم يتجسسون عليه لصالحهم من المصريين كما يتحدث عن رجال الدين بشكل لاف في صراحته، وربما كان هذا هو الحديث الأكثر صراحة من قبل حاكم مصري عن أدوات إدارة الصراع السياسي في مواجهة الخصوم، وفي ذلك يقول: «ولما كانت الوسائل حولى صالحة للتجسس على وجدت أنى بدورى، يحق لى أن الجأ إلى استخدام نفس الوسائل خصوصاً فاصبح لى مخابرات فى كل مكان، فى المدارس، والوحدات العسكرية، وخدمتى فى ذلك، وبشكل يثير الإعجاب، عدد من الشباب، المخلص لبلاد وأميره، والذين كان نشاطهم وتطلعهم نابعا من اعتقاد عميق بانهم يقومون بعمل ديني، وفى هذه الفترة، كان الدين لا يزال قادراً على إثارة حماس الرجال، وشحنهم».

ثم يكمل عباس في مذكراته: «وعمل الشيوخ من جانبهم على ختمتى كوسطن مع الجنود، ربما كانوا يعملون لمصلحة ما لهم يكن الإيمان يكتفى دائماً لإطعام رجال الدين، ومهما كان إعجابهم بمبادئ الجنة، فإنهم كانوا لا يكرهون أن يتبعوا الطرق الأكثر راحة التي تؤدى إليها». وعدم الخديو إلى تطوير البنية التحتية المصرية خاصة المواصلات بطرق ينطوي شبكات الترام والشكك الحديدية، وعمل كذلك على تطوير التعليم الحكومي، بالإضافة إلى الاهتمام بالصحف والحيات السياسية المصرية، كما قام بإلغاء الكثير من الضرائب وحاول تطوير الرقعة الزراعية المصرية فزادت من ٩٠٠ ألف فدان حتى تولى الحكم إلى مليون ونصف فدان في نهاية عهده، وزاد أيضاً من ملكية المصريين للأراضي الزراعية فزارع عدد ملاك الأطنان من ٧٥٠ ألف مالك إلى ما يقرب من ١.٤ مليون مالك في عهده، كما قام بإنشاء كلية الزراعة والقطاعات الزراعية، وإنشاء بعض القطر السدود، وأنشأها فاطمرا أسيوط وخران أسوان. وانشى عصر الخديو عباس الثاني نهضة مالية ومصرفية، فقد زادت ميزانية الدولة في عهده من ١٠ ملايين جنيه عام ١٨٨٢ إلى ١٦ مليون جنيه، وزادت قيمة الصادرات المصرية من ١٣.٥ مليون جنيه إلى ٢٩ مليون جنيه، كما قرر إنشاء البنك الأهلى برأس مال ٢.٥ مليون جنيه، والبنك الزراعى برأس مال ٢ ملايين جنيه، كما قام بالتفاوض مع الباب العالي من أجل ترسيم جدول مصر ضمن الشرقية، بعد خلافات كثيرة حول الحدود الحدودية بين مصر والشام وبين مصر والودو العثمانية، التي توقع اتفاقية تعيين الحدود عام ١٩٠٦، فضاها حدث بعد ذلك، «البنية في اللقائ القادم. حفظ الله مصر وأهلها».

salah_alwafd@yahoo.com



بقلم:

عاطف دعبس

العدل الدولية وإسرائيل

هو سؤال قبل أن يكون تعنياً، فإفاده هل ستدفع إسرائيل لقرار محكمة العدل الدولية إذا ما قضت بإدانة عملياتها العسكرية ضد المدنيين في غزة والتي تحولت إلى «خربة» مقلقة بنما آلاف الضحايا، فضلاً عن جرحيتها في الإزاحة الجماعية لشعب أعزل، يواجه منذ ما يزيد على ٣ شهور الرصاص والصواريخ بصدره وفقط؟

فضة محكمة العدل الدولية وعندهم ١٥ قاضياً، يعيشون معنا في هذا العالم الغارق بدم الشعب الفلسطيني، وأدلة اتهام إسرائيل بخرق المعاهدات والقرارات الدولية على الهواء، مسجلة وموثقة، ناهيك عن عدم انصياع دولة الاحتلال لأي قرار دولي على مدار تاريخها الدامي؛ والقضاة هم شهود على ذلك في كل الأحوال، فكم من قرار حيبس أدرج صادر فعلاً عن الأمم المتحدة ضد إسرائيل.

الحديث هنا يتصور إلى حول إخراج أمريكا فقط، وبعض الدول الداعمة للجزرائم التي تنتهك كل الحقوق والقواعد الدولية.

والتمنى هو أن يصدر قرار ملزم بوقف الحرب فوراً لأن مسلسل الدم مستمر حتى أثناء نظر قرار الاتهام أمام المحكمة وعرض وثائق جرائم الإبادة الجماعية؛ إسرائيل دولة احتلال غاشمة ولا تحترم القرارات الدولية ولا تلزم نفسها بأي معاهدة تمنعها من فرض سطوتها على كل ما هو فلسطيني ومقدس لدينا نحن العرب؛ وبحمية أمريكا بالطبع، وإذا حدث وحصلنا على قرار من محكمة العدل الدولية بإدانة إسرائيل بوقف الحرب وهذه واقعة غير مسبوقة؛ فهل ستقبلهون وبأى إمارة وبأى قوة؟

وهل نسرى اتهام ناصع وحاسم ولا سيما أن محكمة العدل ليس فيها فينو أمريكي وهو الذي ينع العالم كله والأمم المتحدة من اتخاذ إجراءات عقابية ضد عنف وغشم إسرائيل.

الفكرة هنا أنه في حال نجحت جنوب أفريقيا في إقناع قضاة محكمة العدل بجرائم العدل القائم وقدمت ما يثبت خرقها لمعاهدة الإبادة الجماعية في غزة وبالتالي إلزام إسرائيل بوقف الحرب ووقف تعويضات الضحايا عن دم مزارعهم وهدم منازلهم وروؤسهم، أم أن هذه ستكون مجرد مرحلة تليها مراحل أخرى لعدم تنفيذ ووقف إطلاق النار؟

محكمة العدل الدولية تحكم إسرائيل لكيان منهم من المدنيين وغيره أي حماية أمريكية له، وهذا جعلنى أنتظر فعلاً إدانة من محكمة تعد في المهيمته جرائم العدل العالمة وبعضى القادرة على التصدى وضرب عتوات ملزمة على المهيم بخرق القوانين الدولية ولا أعتقد أن هناك دولة فعلت ما فعلته إسرائيل في غزة.

لندرى نأمل العدل من قضاء محكمة العدل الدولية، ونرى بعدها ما يجب على أمريكا أن تفعله لظفلها الدلل الذى تحول لوحش يضرب القانون الدولى بعشم وعدم مبالاة، وبيا مسهل.

اعتدنا لسنوات عدة أن تكون جوائز جولدن جلوب هى ما يحدد نغمة ما سيحقق نجاحاً كبيراً فى حفل توزيع جوائز الأوسكار، ولكن هذا العام حظى الجولدن جلوب بسلسلة من المفاجآت، ومع ذلك يبدو أن معظم التركيز على المواجهة ستكون بين

باربى وأوبنهايمر، الأخير فى وضع أفضل لتحقيق فوز كبير فى حفل توزيع جوائز الأوسكار. فلقد حصلت الدراما التاريخية حول صنع القنبلة الذرية على خمس جوائز فى حفل توزيع جوائز جولدن جلوب، بما فى ذلك أكبر جائزة فى تلك

حنان أبو الضياء تكتب:

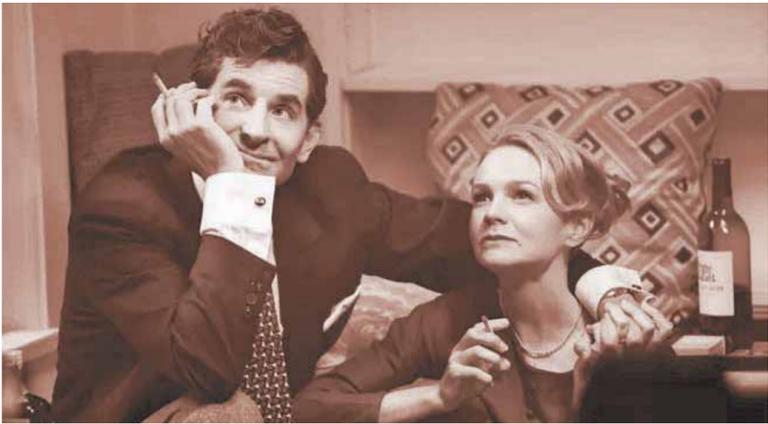
الليلة وهى أفضل فيلم درامى. كما فاز سيليان مورفى بجائزة أفضل ممثل فى فيلم درامى، وحصل كريستوفر نولان على جائزة أفضل مخرج. السؤال الآن: هل سيؤثر ذلك على ترشيحات جوائز الأوسكار فى ٢٣ يناير.



إرضاء «باربى».. مغادرة «كوبى» ودعم «السقوط» فى الجولدن جلوب



لقطة من فيلم «The Crown».



لقطة من فيلم «البروفيسور».

وهو عبارة عن تحليل وحشى ومضحك لكيفية عمل السلطة. يعتمد على الضوء الطبيعي والتغطية القريبة والتكبير المتكرر لإثارة شعور «التصمت» على الشخصيات وبيناتهم. بدأ إنتاج الموسم المكون من ١٠ حلقات فى مدينة نيويورك فى ٢٧ يونيو ٢٠٢٢، وقام مارك ميلود بأخراج الحلقة الأولى. فى أكتوبر ٢٠٢٢، تم التأكيد على أن التصوير تم فى غرب التريوج، بما فى ذلك مواقع مثل طريق المحيط الأطلنطى، وجنول روسميدالين، ومطعم إيجن، وفندق جوفيت لاندسكيب، كجزء من قصة تتضمن شخصية سكارسجارد. تم تصوير المسلسل أيضاً فى لوس أنجلوس وبريدوس للموسم الرابع.

كيران كولكين بدور رومان روى، الأخ الغير الشقيق لكثورن والطفل الأوسط من زواج لوجان الثانى. رومان غير ناضج، ولا يأخذ المسؤوليات على محمل الجد، وغالباً ما يجد نفسه يفترق إلى الحس السليم الذى يملكه والده منه. كثيراً ما يكون على خلاف مع أخيه الأكبر كيندال وأحياناً أخته بيك، التى غالباً ما يتنافس معها على السلطة والاهتمام والدهما.

ماتيو ماكنادين فى دور توم وإيميجانز المدير التنفيذي وتمت ترقيته من رئيس قسم إدارة الترفيه والبرحلات البحرية إلى إدارة ATN، منفذ الأخبار الذى تعارض آراؤه السياسية مع مصالح عائلتها. لقد تركت السياسة فى النهاية للتركيز على بناء مستقبل كبيرة معقوفة، «الحقيقة إن «الماسترو» عمل مهيج بصريا لبرادلى كوبر. إذا كان كوبر قد أثبت فكيف أنه مخرج سينماتى كبير فى فيلم «A Star is Born» لعام ٢٠١٨، فهو فعل ذلك أيضاً من خلال سيرته الذاتية الكاملة لبرنشتاين، المحن الأمريكى العملاق زاجية، ويقدم كوبر حياة ليني كسيمفونية، مليئة بالكلمات المنمقة، يتم أداؤها بأعلى صوت. يدور فيلم كوبر حول مسرحية الترفيه المختلفة، وبالطريقة التى تعمل على العديد من أفلام السيرة الذاتية فى هوليوود.

حصل Succession على الجائزة الأولى للدراما التلفزيونية، إلى جانب تماثيل سارة سنوك، وكيران كولكين، وماتيو ماكنادين. الفكرة الأصلية، كانت عبارة عن فيلم وثائقي يعرض أسرار عمل وكثير مردوخ، فى الفترة السابقة، خاصة بالأعمال فى موسم رمضان وخارجيه. فيلم «الحريفة» تدور أحداثه حول لاعب كرة قدم يُدعى «ماجد» تدفعه ظروف عائلته إلى الانتقال من مدرسته الدولية إلى مدرسة حكومية، وهناك يتعرف على زملا من خلفيات اجتماعية مختلفة، وينضم إلى فريقهم لكرة القدم، الذى يشارك فى مباريات داخل الساحات الشعبية ومراكز الشباب، ويعلمون بالفوز بلقب بطولة كبيرة جازتها المالية مليون جنيه.

الفيلم من تأليف إيهاد صالح، وإخراج رؤوف السيد، وإنتاج شركتى «سينرجى فيلمز» و«تسى فيجن»، ويشارك فى بطولته مجموعة من الشباب، إلى جانب نور النبوى، منهم أحمد غزى، ومطرب المهرجانات الشهير أحمد خالد خميس التمشير، باكزيرة، ونور إيهاب، وخالد النهي، عبدالرحمن محمد، وسليم الترك، فضلاً عن ظهور خاص للفنانين يومى فؤاد وشريف الدسوقى، ومشاركة تمثيلية أولى لنجم كرة القدم السابق، أحمد حسام «ميدو».

غير متوقع لأن الأرض الصخرية وغير الواحدة فى أوكلهوما والتي سمحت السلطات لقبيلة أوسيدج بالانسيوط، عن الشهرة إلى حقها بسرعة كبيرة. «اليزابيث ديببى تونز على ميريل ستريب كان من الممكن أن تحقق جولدن جلوب رهنماً قياسياً آخر فوزها بجائزة جولدن جلوب عن دورها فى «Only Murders in the Building» التى تم أفضل ممثلة الأمراض الغامضة التى تقتل سكان أوسيدج وأحدًا تلو الآخر. فى وقت لاحق تم العثور على جثث ضحايا قتل أوسيدج، بما فى ذلك أنا أخت مولى الضلالة (كارا جايد مايرز)، التى تم تشريح جثتها بشكل غريب فى الهواء الطلق، فى مسرح الجريمة نفسه.

من المفاجآت مغادرة الممثل برادلى كوبر بعد فوز سيليان ميرفى بجائزة أفضل ممثل عن دور أوبنهايمر... برادلى كوبر الذى كتب وأخرج مايسسترو، الذى تم عرضه لأول مرة فى مهرجان البنيقية السينماتى المرموق فى سبتمبر، حيث حظى بتصفيق حار لمدة ٧ دقائق، بجوائز فى كل مكان. تدريب لمدة ست سنوات لتعلم قيادة العرف والقيادة الأوركسترا للعب دور الأمريكى ليونارد برنشتاين. القصر، مارتن سكورسيزى، بالقرارة، تلعب تحقيق طموحاته بندوق راق، مقدماً شغف برنشتاين بالحياة وكل متعها الكبرى فى أداء بدنى مكثف، والذى يبلغ ذروته فى تسلسل أداء، ميلل بالرقع يتفجر خارج الشاشة. استخدام كوبر لآنف اصطناعى كبير لتصوير برنشتاين، الذى كان يهودياً، انتقده البعض وربما هذا سبب تحيز اللبى ضده وعدم فوزه، خاصة أن لياوطة مكافئة الشهير بالتصوير الإعلامى التاريخى للوهو أشارت إلى أنها «رسوم كاريكاتورية شريرة ذات أنوف كبيرة معقوفة»، «الحقيقة إن «الماسترو» عمل مهيج بصريا لبرادلى كوبر. إذا كان كوبر قد أثبت فكيف أنه مخرج سينماتى كبير فى فيلم «A Star is Born» لعام ٢٠١٨، فهو فعل ذلك أيضاً من خلال سيرته الذاتية الكاملة لبرنشتاين، المحن الأمريكى العملاق زاجية، ويقدم كوبر حياة ليني كسيمفونية، مليئة بالكلمات المنمقة، يتم أداؤها بأعلى صوت. يدور فيلم كوبر حول مسرحية الترفيه المختلفة، وبالطريقة التى تعمل على العديد من أفلام السيرة الذاتية فى هوليوود.

حصل Succession على الجائزة الأولى للدراما التلفزيونية، إلى جانب تماثيل سارة سنوك، وكيران كولكين، وماتيو ماكنادين. الفكرة الأصلية، كانت عبارة عن فيلم وثائقي يعرض أسرار عمل وكثير مردوخ، فى الفترة السابقة، خاصة بالأعمال فى موسم أفلام لبرنشتاين، المحن الأمريكى العملاق زاجية، ويقدم كوبر حياة ليني كسيمفونية، مليئة بالكلمات المنمقة، يتم أداؤها بأعلى صوت. يدور فيلم كوبر حول مسرحية الترفيه المختلفة، وبالطريقة التى تعمل على العديد من أفلام السيرة الذاتية فى هوليوود.

يهتم بما يجب على الرجل العظيم أن يعلمه. يستاجر الدكتور باكرست ماكس لتابعه بيلا ومتابعه تطور بيلا، وخاصة تطورها الفكرى، يحدث بسرعة كبيرة، لديها فضول لا هوادة فيه، وتجذب إلى أسئلة أعمق وأكثر فلسفية حول العالم. «بدوره الأشياء الفريدة» بشكل أساسى، فيما يتعلق بالشجاعة اللازمة للمثور على نفسك والعيش بتلك الذات الأصلية فى عالم معقد، على عدم اليقين والقسوة والتعقيدات والأشياء الخارجة عن سيطرة المرء.

بالتطور، ولا بالتفاصيل، وبالعلم للمستحيل فضل الفضائل البسيطة والتجاهات الكبرى لفيلم «تشریح السقوط»، عن الشهرة إلى حقها بسرعة كبيرة. «اليزابيث ديببى تونز على ميريل ستريب كان من الممكن أن تحقق جولدن جلوب رهنماً قياسياً آخر فوزها بجائزة جولدن جلوب عن دورها فى «Only Murders in the Building» التى تم أفضل ممثلة الأمراض الغامضة التى تقتل سكان أوسيدج وأحدًا تلو الآخر. فى وقت لاحق تم العثور على جثث ضحايا قتل أوسيدج، بما فى ذلك أنا أخت مولى الضلالة (كارا جايد مايرز)، التى تم تشريح جثتها بشكل غريب فى الهواء الطلق، فى مسرح الجريمة نفسه.

بالتطور، ولا بالتفاصيل، وبالعلم للمستحيل فضل الفضائل البسيطة والتجاهات الكبرى لفيلم «تشریح السقوط»، عن الشهرة إلى حقها بسرعة كبيرة. «اليزابيث ديببى تونز على ميريل ستريب كان من الممكن أن تحقق جولدن جلوب رهنماً قياسياً آخر فوزها بجائزة جولدن جلوب عن دورها فى «Only Murders in the Building» التى تم أفضل ممثلة الأمراض الغامضة التى تقتل سكان أوسيدج وأحدًا تلو الآخر. فى وقت لاحق تم العثور على جثث ضحايا قتل أوسيدج، بما فى ذلك أنا أخت مولى الضلالة (كارا جايد مايرز)، التى تم تشريح جثتها بشكل غريب فى الهواء الطلق، فى مسرح الجريمة نفسه.

بالتطور، ولا بالتفاصيل، وبالعلم للمستحيل فضل الفضائل البسيطة والتجاهات الكبرى لفيلم «تشریح السقوط»، عن الشهرة إلى حقها بسرعة كبيرة. «اليزابيث ديببى تونز على ميريل ستريب كان من الممكن أن تحقق جولدن جلوب رهنماً قياسياً آخر فوزها بجائزة جولدن جلوب عن دورها فى «Only Murders in the Building» التى تم أفضل ممثلة الأمراض الغامضة التى تقتل سكان أوسيدج وأحدًا تلو الآخر. فى وقت لاحق تم العثور على جثث ضحايا قتل أوسيدج، بما فى ذلك أنا أخت مولى الضلالة (كارا جايد مايرز)، التى تم تشريح جثتها بشكل غريب فى الهواء الطلق، فى مسرح الجريمة نفسه.

بالتطور، ولا بالتفاصيل، وبالعلم للمستحيل فضل الفضائل البسيطة والتجاهات الكبرى لفيلم «تشریح السقوط»، عن الشهرة إلى حقها بسرعة كبيرة. «اليزابيث ديببى تونز على ميريل ستريب كان من الممكن أن تحقق جولدن جلوب رهنماً قياسياً آخر فوزها بجائزة جولدن جلوب عن دورها فى «Only Murders in the Building» التى تم أفضل ممثلة الأمراض الغامضة التى تقتل سكان أوسيدج وأحدًا تلو الآخر. فى وقت لاحق تم العثور على جثث ضحايا قتل أوسيدج، بما فى ذلك أنا أخت مولى الضلالة (كارا جايد مايرز)، التى تم تشريح جثتها بشكل غريب فى الهواء الطلق، فى مسرح الجريمة نفسه.

بالتطور، ولا بالتفاصيل، وبالعلم للمستحيل فضل الفضائل البسيطة والتجاهات الكبرى لفيلم «تشریح السقوط»، عن الشهرة إلى حقها بسرعة كبيرة. «اليزابيث ديببى تونز على ميريل ستريب كان من الممكن أن تحقق جولدن جلوب رهنماً قياسياً آخر فوزها بجائزة جولدن جلوب عن دورها فى «Only Murders in the Building» التى تم أفضل ممثلة الأمراض الغامضة التى تقتل سكان أوسيدج وأحدًا تلو الآخر. فى وقت لاحق تم العثور على جثث ضحايا قتل أوسيدج، بما فى ذلك أنا أخت مولى الضلالة (كارا جايد مايرز)، التى تم تشريح جثتها بشكل غريب فى الهواء الطلق، فى مسرح الجريمة نفسه.

«الحريفة» يحقق ٣ ملايين جنيه خلال ٥ أيام

نور النبوى؛ موهبتى فى كرة القدم ساعدتنى فى نجاح دورى

«كزبرة»: رؤوف السيد سفاح المخرجين



فى الفترة السابقة، خاصة بالأعمال فى موسم رمضان وخارجيه. فيلم «الحريفة» تدور أحداثه حول لاعب كرة قدم يُدعى «ماجد» تدفعه ظروف عائلته إلى الانتقال من مدرسته الدولية إلى مدرسة حكومية، وهناك يتعرف على زملا من خلفيات اجتماعية مختلفة، وينضم إلى فريقهم لكرة القدم، الذى يشارك فى مباريات داخل الساحات الشعبية ومراكز الشباب، ويعلمون بالفوز بلقب بطولة كبيرة جازتها المالية مليون جنيه.



الفيلم من تأليف إيهاد صالح، وإخراج رؤوف السيد، وإنتاج شركتى «سينرجى فيلمز» و«تسى فيجن»، ويشارك فى بطولته مجموعة من الشباب، إلى جانب نور النبوى، منهم أحمد غزى، ومطرب المهرجانات الشهير أحمد خالد خميس التمشير، باكزيرة، ونور إيهاب، وخالد النهي، عبدالرحمن محمد، وسليم الترك، فضلاً عن ظهور خاص للفنانين يومى فؤاد وشريف الدسوقى، ومشاركة تمثيلية أولى لنجم كرة القدم السابق، أحمد حسام «ميدو».

أوضح «النبوى»، أنه لاعب كرة جيد ولم يأخذ منه تحضير الفيلم الكثير من الوقت، كما أنه لم يكن على معرفة مسبقة بالأبطال المشاركين فى الفيلم، لكنه استمتع بكواليس العمل معهم، خاصة نجم المهرجانات كزبرة، وأغرب مؤدى العرض الخاص لفيلمه «الحريفة»، والذى يعتبر أول بطولة لنور فى السينما، بعدما حقق نجاحات

أوضح «النبوى»، أنه لاعب كرة جيد ولم يأخذ منه تحضير الفيلم الكثير من الوقت، كما أنه لم يكن على معرفة مسبقة بالأبطال المشاركين فى الفيلم، لكنه استمتع بكواليس العمل معهم، خاصة نجم المهرجانات كزبرة، وأغرب مؤدى العرض الخاص لفيلمه «الحريفة»، والذى يعتبر أول بطولة لنور فى السينما، بعدما حقق نجاحات



٢٧ عاماً على رحيل مديحة كامل أجمل وجه سينمائى

تذكر منها أفلام «الأخرس»، و«بريق عينيك»، «عشرة على عشرة»، «دعوة للزواج»، «انحراف امرأة»، «لكن شيئاً ما يبقى»، «درب الهوى»، ولا تسن مسلسل «الشارب» مع محمود عبدالعزیز وقدمت للمسرح هالو شلى ويوم عاصف جداً، وقررت مديحة كامل اعتزال الفن فى منتصف التسعينات والتفرغ للعبادة، حيث داهمها المرض الخبيث حتى رحيلها يوم ١٢ يناير ١٩٩٧ عن عمر ناهز ٤٨ عاماً.

الراحلة كانت وما زالت حالة مختلفة فى تاريخ السينما المصرية عبر تاريخها ووجه جميل جعلها معشوقة الأجيال. رحم الله مديحة كامل التى صدقت للفتة عن طريق الصدوق إلى الهاوية وظلت محافظة على تلك التسمية الفنية حتى رحيلها وما زالت أعمالها الفنية باقية للملايين.

أوضح «النبوى»، أنه لاعب كرة جيد ولم يأخذ منه تحضير الفيلم الكثير من الوقت، كما أنه لم يكن على معرفة مسبقة بالأبطال المشاركين فى الفيلم، لكنه استمتع بكواليس العمل معهم، خاصة نجم المهرجانات كزبرة، وأغرب مؤدى العرض الخاص لفيلمه «الحريفة»، والذى يعتبر أول بطولة لنور فى السينما، بعدما حقق نجاحات

أوضح «النبوى»، أنه لاعب كرة جيد ولم يأخذ منه تحضير الفيلم الكثير من الوقت، كما أنه لم يكن على معرفة مسبقة بالأبطال المشاركين فى الفيلم، لكنه استمتع بكواليس العمل معهم، خاصة نجم المهرجانات كزبرة، وأغرب مؤدى العرض الخاص لفيلمه «الحريفة»، والذى يعتبر أول بطولة لنور فى السينما، بعدما حقق نجاحات

أوضح «النبوى»، أنه لاعب كرة جيد ولم يأخذ منه تحضير الفيلم الكثير من الوقت، كما أنه لم يكن على معرفة مسبقة بالأبطال المشاركين فى الفيلم، لكنه استمتع بكواليس العمل معهم، خاصة نجم المهرجانات كزبرة، وأغرب مؤدى العرض الخاص لفيلمه «الحريفة»، والذى يعتبر أول بطولة لنور فى السينما، بعدما حقق نجاحات

الوفد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



كلام في الهوا

بقلم: حسين حلمي

جمعية بلا طحن

جمعية بلا طحن أو اللفظ حول لا شيء، مسرحية من تأليف شكسبير، تعتبر أفضل مسرحية كوميدية مؤلفها لأنها تجمع بين المرح والجدية حول الشرف والعار والسياسة، ما يهمننا من تلك المسرحية هو اللفظ لا الحوار غير المتأهلي على لا شيء، ما أكثر هذا اللفظ الآن، أو بمعنى آخر كلام فارغ، ضجة كبيرة على شيء تافه أو لا يستحق الاهتمام، الكل يدور حول نفسه لا هدف لديه غير الكلام، لا أحد منهم يتذكر شيئاً عما حدث حوله من أحداث، وإذا تذكر يمر عليه مرور الكرام، كان الذي حدث لم يؤثر فيه، ويبدو أن المسألة تسوء حيث يعتقد كل واحد أنه البطل

ما أصابه لم يكن ليخطئه، وأن ما أخطأه لم يكن ليصيبه، حيث يقول الحق سبحانه وتعالى: «إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ»، وحيث يقول نبينا (صلى الله عليه وسلم): «وَأَعْلَمُ أَنَّ الْأُمَّةَ لَوْ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْبَعُوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَنْبَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدَّ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ وَلَوْ اجْتَمَعُوا عَلَى أَنْ يَضْرُوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَضْرُوكْ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدَّ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ وَرَفَعْتَ الْأَفْلامَ وَخَفَّتِ الصُّحُفُ».

ومن الأمور التي تعين على سلامة الصدر الكلمة الحلوة الرقيقة والقول الحسن «وقولوا لئنأس حسناً»، وإفشاء السلام «أفشوا السلام بينكم تحابوا»، وإطعام الطعام، وإكرام الصغير، وقد قالوا: أكرم صغير القوم يكرمك كبيرهم ويتشأ على محبتك صغيرهم، ومما يورث سلامة الصدر: التواضع والبعد عن الكبر والاستعلاء على الناس، ومن أهم ما يورث سلامة الصدر ويؤلف بين القلوب احترام إنسانية الإنسان وأدميته، وعدم إخراجها عن تقويضه، بل العمل على رفع الحرج وإزالته عنه، والتماس الأعداء له، وقد قالوا: لا تمس لأخيك عذراً إلى سبعين عذراً فإن لم تجد فقل لعله كذا لعله كذا، فخير الناس أعذرهم للناس، وأسلمهم صدراً وأرضاهم نفساً.

وزير الأوقاف

على مدار أكثر من ٧ عقود سرطانا ينتشر في الجسد العربي وينخر في عظامه من حين لآخر في محاولة بائسة لفصل أجزائه ومن ثم الانقضاض عليه.

باختصار.. استطاع اليهود خلال السنوات الماضية التوغل في بعض البلدان العربية والإسلامية، إما تطبيقاً أو سرطاناً عبر بث الفكرة وإشارة القلائق وإشعال الصراعات، وفي الحالتين فإن الذئب واحد لا دين له، وإنما يستخدم مكره وخداعه للانقضاض على الفريسة متى وجد الوقت مناسباً لذلك فالمسألة في البداية والنهاية يحسمها الوقت.

تبقى كلمة.. الإحصائيات التي أعلنتها وزارة الصحة الفلسطينية في غزة مساء الأربعاء تكشف خطورة الأوضاع والتمن الذي تدفعه المقاومة نيابة عن الأمة كلها.

الوزارة أكدت ارتفاع حصيلة الشهداء منذ اندلاع الحرب في السابع من أكتوبر الماضي إلى ٢٣٢٥٧ شهيداً و ٥٩٤١٠ مصابين وأضافت أن الاحتلال ارتكب ١٤ مجزرة ضد العائلات في الفترة من ١٤ حتى ١٧ شهيداً و ٢٤٧ مصاباً خلال ٢٤ ساعة فقط، وأنه لا يزال عدد الضحايا طاحم الإنقاض وفي الطرقات لا تستطع تواتر الإسعاف والدفاع المدني الوصول إليها.. وكفى بالله وكيفاً.

Samyalez@gmail.com



أ.د/ محمد مختار جمعة

رضا النفس وسلامة الصدر

(صلى الله عليه وسلم): «أَنَّ اللَّهَ حَيِّمًا كُنْتُ، وَأَتَّبِعُ السُّنَّةَ الْحَسَنَةَ تَمَحُّجًا، وَخَالَقُ النَّاسَ بِخَلْقِ حَسَنٍ». وعلينا أن ندرك أن ثمة فرقا واسعا بين قلب يحمل العداوة والبغضاء، وقلب يحمل الحب والتسامح مع الناس جميعا، حيث يقول نبينا (صلى الله عليه وسلم): «لا يجل لرجل أن يهجر أخاه فوق ثلاث لئال، يلتقيان فيعرض هذا ويعرض هذا، وخيرهما الذي يبدأ بالسلام».

مع التأكيد على أن سلامة الصدر ترتبط غاية الارتباط بالرضا بما قسم الله، وإدراك الإنسان أن الأمر كله بيد الله (عز وجل) وأن

وكذلك تبني سلامة الصدر على لين الجانب، حيث يقول الحق سبحانه مخاطباً حبيبا (صلى الله عليه وسلم): «فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَبْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَأَنَّصُرُوا مِنْ حَوْلِكَ فَاتَّعَتْ عَنْهُمْ غُرْمَتُكَ عَلَى أَجْنَابِكَ كَثِيرًا مِنْ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ» كما لا يمكن أن تبني على عدم التسامح، إنما تبني على الصغح الجميل، وحتى الهجر الجميل، ولين الجانب، ومقابلة السيئة بالحسن، وبالحنونة، حيث يقول الحق سبحانه وتعالى: «وَلَا تَسْتَوِ الْحَسَنَةُ وَلَا السُّئْمَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ» وما يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ سَبَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ»، وحيث يقول نبينا

باختصار

العريضة الإسرائيلية متواصلة، وإسرائيل تهدد على لسان هرتسي هاليقي، رئيس هيئة أركان الجيش الإسرائيلي، أنه بعد انتهاء العمليات القتالية في قطاع غزة سنعرف كيف نفل ذلك أيضا في لبنان، ما يعني بوضوح أن الخطط الموضوعية من قبل الاحتلال سوف تتركز في نقل بؤر الصراع من منطقة لأخرى بطريقة تضمن توسيع دائرة النفوذ وبقعة التدمير والإبادة.

تصريحات رئيس هيئة الأركان يجب ألا تمر مرور الكرام، فبين كلماته المسمومة وتصريحاته التي لا تخلو من التهديد والوعيد يتضح سوء النوايا وتنكشف خطط الامد الطويلة وكيفية أصبح تفكير اليهود دمويا بعيدا عن القوانين الدولية والمجتمع الدولي وتلك المسميات المستهلكة لأنه في النهاية – ما يحدث في غزة نموذج- الأمر يحكمه الدعم الأمريكي المطلق والقيوة القاتل لفرض قانون الغاب على أرض الواقع.

جاءت التصريحات العنصرية للقائد اليهودي خلال إجرائه تقريبا للووع وسط قطاع غزة مع قائد المنطقة الجنوبية وقائد الفرقة ٣٦، وقادة آخرين في الجيش الإسرائيلي الأربعة، قائلا للجنود «بعد ما فعلتموه في غزة لا توجد قرية أو منطقة وعرة في لبنان لن نتكلموا من الدخول إليها وتفكيكها، سنضمكم في الأماكن التي سنستدعي ذلك وستفعلون هناك كل ما يتطلبه

سلامة الصدر أحد أهم أسباب رضا الإنسان عن نفسه ورضا الله (عز وجل) عنه، ذلك أن نبينا (صلى الله عليه وسلم) قال لأصحابه يوما يدخل عليكم الآن رجل من أهل الجنة، فدخل رجل فتبعه سيدنا عبدالله بن عمر بن الخطاب ليقف على ما أوصله إلى هذه المكانة الرفيعة، فنزل عليه ضيفا ليرقب أعماله ومدى اجتهاده في عبادته، فما وجد مزيد صلاة أو صيام أو صدقة، فحدث ابن عمر (رضي الله عنه) مضيقه عن سر نزوله عنده وأخبره بما كان في شأنه من رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وسر نزوله عليه، فقال يا ابن عمر الصلاة والصيام، على ما رأيت، غير أني لا أبيت وفي صدري مثقال ذرة من حقد لأحد.

وسلامة الصدر لا يمكن أن تبني على التوجس والترصص والتحسس وسوء الظن، حيث يقول الحق سبحانه: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنْ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ» كما لا يمكن أن تبني على عدم التسامح، إنما تبني على الصغح الجميل، وحتى الهجر الجميل، ولين الجانب، ومقابلة السيئة بالحسن، وبالحنونة، حيث يقول الحق سبحانه وتعالى: «وَلَا تَسْتَوِ الْحَسَنَةُ وَلَا السُّئْمَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ» وما يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ سَبَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ»، وحيث يقول نبينا

العبدة الإسرائيلية متواصلة، وإسرائيل تهدد على لسان هرتسي هاليقي، رئيس هيئة أركان الجيش الإسرائيلي، أنه بعد انتهاء العمليات القتالية في قطاع غزة سنعرف كيف نفل ذلك أيضا في لبنان، ما يعني بوضوح أن الخطط الموضوعية من قبل الاحتلال سوف تتركز في نقل بؤر الصراع من منطقة لأخرى بطريقة تضمن توسيع دائرة النفوذ وبقعة التدمير والإبادة.

تصريحات رئيس هيئة الأركان يجب ألا تمر مرور الكرام، فبين كلماته المسمومة وتصريحاته التي لا تخلو من التهديد والوعيد يتضح سوء النوايا وتنكشف خطط الامد الطويلة وكيفية أصبح تفكير اليهود دمويا بعيدا عن القوانين الدولية والمجتمع الدولي وتلك المسميات المستهلكة لأنه في النهاية – ما يحدث في غزة نموذج- الأمر يحكمه الدعم الأمريكي المطلق والقيوة القاتل لفرض قانون الغاب على أرض الواقع.

جاءت التصريحات العنصرية للقائد اليهودي خلال إجرائه تقريبا للووع وسط قطاع غزة مع قائد المنطقة الجنوبية وقائد الفرقة ٣٦، وقادة آخرين في الجيش الإسرائيلي الأربعة، قائلا للجنود «بعد ما فعلتموه في غزة لا توجد قرية أو منطقة وعرة في لبنان لن نتكلموا من الدخول إليها وتفكيكها، سنضمكم في الأماكن التي سنستدعي ذلك وستفعلون هناك كل ما يتطلبه



بقلم:

أمل رمزي

وحدتنا الوطنية هي صمام أماننا

مما لا شك فيه أن زيارة الرئيس عبدالفتاح السيسي، كاتدرائية ميلاد المسيح بالعاصمة الإدارية الجديدة لمشاركة وتهنئة الأخوة الأقباط بعيد الميلاد المجيد، عكست روح الوحدة والمحبة والترابط بين نسيج الأمة.

كما أنها أكدت على الوحدة الوطنية بين المواطنين المصريين من مسلمين ومسيحيين، كما أنها تمثل أيقونة مصرية جميلة أبدعها فنان موهوب، فهي قيمة إيجابية، ضمنت وحدتها وعبر التاريخ العريق وطنا واحدا ومجتمعاً متماسكاً يسعى أبناؤه من أجل البقاء والهدم، من منطلق الإيمان باننا نعيش في وطن واحد.

وإذا كان للوحدة الوطنية بين المصريين قيمة إيجابية، فهي أيضا علاقة مقدسة ويجب أن تظل مقدسة، لا يمسها أحد بسوء، من أجل تحقيق الخير العام ولصالح هذا المجتمع الذي ينضمنا جميعاً وتنتمي إليه، ونعيش فيه المعنى الحقيقي للسلام الاجتماعي باعتباره ركناً أساسياً من أركان نهضة المجتمعات الحديثة وعاملاً رئيسياً من عوامل تطورها.

لذلك نجد أن الداعين إلى الوحدة الوطنية على أرض مصر الطيبة مصريين حتى النخاع، مصريين دائماً وأبداً، مصريين قبل كل شيء، يعيشون تراب هذا الوطن، يساهمون في بنائه، كما يشاركون في حمايته والدفاع عنه، لا يعطلون عليه بشيء، يقدمون له كل ما هو غال وثمين، يؤمنون على الدوام بوحدة مكونات الجماعة الوطنية المصرية، وهم يعتززون دوماً بالانتماء إلى الوطن الحبيب مصر، ذلك الوطن الذي قال عنه البابا شنودة الثالث، بابا الإسكندرية وبطربرك الكرازة المرقسية «إن مصر ليست وطنًا تعيش فيه، لكنه وطن يعيش فيها»، وهو الشعار الذي صاغر بتردد في كل بيت من بيوت الوطن، ولعلها الحقيقة التي سوف وأن أكدها المجاهد الكبير مكرم عبيد بقوله: «نحن في الوطن والوطن فينا نمازاً وشموخاً»، وهي أيضاً الدعوة الرائدة التي دعا إليها العالم الجليل الشيخ رفاعه الطهطاوي حين قال: «ليكن الوطن محلاً للسعادة المشتركة بيننا، نبتئها معاً بحارية وتفكير والمصنع».

وحدتنا الوطنية هي صمام أماننا نحن المصريين، وشعار الدين لله والوطن للجميع وعاش الهلال مع الصليب بسطل شعرا لكل أبناء الشعب المصري حتى ولو كره المغرضون.

amal-ramzy@hotmail.com

شغل وسائل التواصل الاجتماعي

حفل زفاف في الحضانة.. والطلاب تحولوا إلى «معايير»



قاعة العرس الحمراء حيث جلس الأطفال على جانبي السجادة الحمراء التي سار عليها الزوجان. وعلى وسائل التواصل الاجتماعي، أسرت القصة الكثير من الناس، فقال أحدهم: «هذا ذو معنى كبير.. سبتذكر الأطفال هذا الزفاف الرائع إلى الأبد»، ووافق آخر: «وكذلك الزوجين.. يا له من رائع»، وقال آخر: «هذا العرس مليء بالحب».

مقدمة المراقبة لفئات تشير إلى توجهها لاستقبال العروس، فيما حمل أخرون الهدايا. وسرعان ما وصل موكب الزفاف إلى الفصل الدراسي، وتطلب الأمر بعض الإقناع من «لى» للحصول على إذن من الأطفال لإطلاق سراح العروس. وفي وقت لاحق، اصطحب الموكب الزوجين إلى

كتيب- صلاح صيام؛ شهدت روضة أطفال بالصين حفل زفاف من نوع مختلف ، بعد أن ساعدت مجموعة من الطلاب الصغار في جعل زواج اثنين من معلمهم مميذاً للغاية، ففي الفترة التي سبقت يوم الزفاف، ساعد الأطفال الزوجين السعداء في تنظيم موكب الزفاف، واصطفوا من أجل استقبال الأطفال الصغار، بل حملوا كرسياً مصغراً للزفاف.

وذكرت صحيفة تشاينا نيوز أن العروسين، من مقاطعة تشجيانغ شرقي البلاد، يعملان في روضة الأطفال وقررا تحويل المدرسة إلى قاعة زفاف خاصة بهما، مع قيام طلابهما بدور نشط في هذه العملية، وفي مقطع فيديو يشرح على نطاق واسع، بدأ الطلاب الحفل وهم يرتدون ملابس حمراء ويشكلون صفين كجزء من موكب العريس الملقب «لى»، بحسب ما ذكر موقع SCMP الصيني.

أما العروس، التي لم يتم الكشف عن هويتها، فقد حمل عدد من الشباب مجسماً لكرسي سيدان خاص بالعروس، للدلالة على أنهم «أخذوا» العروس لمرافقتها إلى زوجها المستقبل، وحمل طفلان في جباية فلانا تكرم أنفسنا وتكرم المؤسسة الثقافية بالتقرب عن جذور الشخصيات المصرية ذات العطاءات الثرية. وأوضح الشاعر عبد الزرغ أن يوسف نوفل يعد أحد أعمدة مصر الثقافية، وأثرى حياتنا الثقافية والأدبية بالكثير من الإصدارات في مجال النقد والشعر والنص، بالإضافة إلى تأليفه أول موسوعة عن الشعر العربي الحديث، ونال الكثير من الجوائز الكبرى تقديراً لشواره ومجزره الأدبي. وتحدث الشاعر محمد عبدالقادر عن شخصية «نوفل» وتواضعه رغم بلوغه أعلى المناصب الثقافية والأدبية، قائلا: شرفت بكتابتها لقمة أول ديوان شعر خاص بي، واعتبرت ذلك بمثابة شهادة ووسام على صدري بمجرد ذكر اسمه عليها، واختتم حديثه بقراءة عدد من الأبيات من ديوان.

استعرض الشاعر د. سامح درويش محطته علاقته مع د. «نوفل» موضحاً أن اللحظة الأولى كانت في صيف عام ١٩٦٧ حيث التقى به للمرة الأولى بالنادي البحري ببوفراد، وزار الحديث بينهما كما شاعر الفصحى، وديوان، والفتايات الوجد

بروتوكول تعاون لتوفير بيئة مناسبة نمو الأطفال

كتبت- غادة ماهر:

وقعت نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي، والمهندسة نيفين عثمان، أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة، والدكتورة رحاب الفخراني، عضو مجلس القابات والعائلات المصرية بروتوكول تعاون بين وزارة التضامن الاجتماعي والمجلس القومي للطفولة والأمومة ومجلس القابات والعائلات المصرية، بمقر وزارة التضامن الاجتماعي بالمعاصم الإدارية الجديدة. يهدف البروتوكول إلى تعزيز وحماية الطفل وحصوله على الحقوق التي كفلها له الدستور والقانون الوطني ولائحته التنفيذية، والقوانين ذات الصلة والاتفاقيات الدولية التي صدقت عليها مصر أملاً في توفير بيئة مناسبة لنمو الأطفال نمواً صحيحاً سليماً، وروية مصر ٢٠٣٠، وذلك من خلال مبادرة «من طفل لطفل»، التي أطلقتها المجلس القومي للطفولة والأمومة خلال الاحتفال باليوم العالمي للطفولة ٢٠٢٣ بهدف توفير المستلزمات الإنسانية اللازمة وأنظمة الأزياء وتعليمات التكنولوجيا تضمن سرعة تبادل معلومات المستفيدين وألية تقديم الدعم المالي والاجتماعي وذلك توفيراً للتكاليف والأعباء المالية والتنسيق الكامل بين الأطراف، وتوفير قاعدة بيانات سليمة ومدعمة عن المستفيدين وذويهم.

افتتاح صالة استقبال الزائرين بمعبد كوم أمبو في أسوان بعد تطويرها

كتبت- أحمد عثمان:

استمراراً لسلسلة الإجراءات التي تتفدها وزارة السياحة والآثار لتحسين التجربة السياحية لزائري المقصد السياحي المصري كأحد محاور الاستراتيجية الوطنية لتنمية السياحة، التي أطلقتها الوزارة في نوفمبر الماضي، تم أمس افتتاح صالة استقبال الزائرين بمعبد كوم أمبو بمحافظة أسوان بعد تطويرها. أوضح د. مصطفى وزيرى، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، أن الافتتاح يأتي ضمن سلسلة المشروعات التي تقوم بها الوزارة لتطوير صالات استقبال الزائرين وآليات بيع التذاكر الإلكترونية بالواقع الأثري والمتاح والمتنوعة للزيارة، لاسيما الأكثر زيارة، حيث وجه وزير السياحة والآثار أحمد عيسى بضرورة تنفيذ المشروعات التي تهدف إلى زيادة القدرة الاستيعابية لصالات ومتاحف بيع

تذكر دخول هذه المواقع الأثرية والمتاحف على وجه السرعة. وأضاف د. خالد شريف، مساعد وزير السياحة والآثار للتحويل الرقمي بالواقع على الإدارة العامة لتطوير الخدمات بالواقع السياحية والأثرية والمتاحف، أن صالة استقبال الزائرين بمعبد كوم أمبو تعد الثانية التي يتم تطويرها حيث قامت الوزارة بتطوير وإفتتاح صالة استقبال الزائرين بمعبد إدفو بأسوان في سبتمبر الماضي. وأشار شريف- إلى أن مشروع توسعة صالات استقبال الزائرين بالمعابد المصرية يهدف إلى رفع قدرتها على استيعاب عدد أكبر من الزائرين وجعل عملية الدخول أكثر يسراً وسهولة، بما يعمل على تحقيق أكثر بالمقصد السياحي المصري.

«أبي حمزة».. ضريح يجعك تنسى ضيق الدنيا

ويعد «عبدالله بن أبي حمزة»، أحد كبار شيوخ المالكية، عالم قدير في الحديث والفرائد، أفندي، ودرس، وصنف المصنفات، ومن كتبه: «مختصر الجامع الصحيح للبخاري» اختصر بحصصه البخاري، ويعرف بمختصر ابن أبي حمزة، أو «جامع النهاية»، و«شرح بهجة النفوس» في سرفين، و«المراثي الحسنان في الحديث والروايا». ولقب «ابن أبي حمزة» بسلطان المشرق والمغرب الذي لا يقف على عتبات مقامه شفى أبداً، ويحكى أن الإمام الشيخ «محمد منولى الشراوى» كان يدخل إلى مقامه حبواً، وحينما يصل إلى المقام يقول الحمد لله رب العالمين أن وفقتني لزيارة قبر سلطان المشرق والمغرب، ثم يقول: «إن الإنسان يعرض نفسه على هذا المقام ليعرف إن كان من الأشقياء أم من السعداء».

احتفاء كبير بالدكتور يوسف نوفل فى «العودة إلى الجذور»

عضوية اللجان والمؤتمرات الأدبية والتربوية بمصر والعالم العربي، ودوره في إدخال مقر المكتبة العربية ومصادرهما ضمن لوائح كليات التربية والآداب بالجامعات المصرية، إلى جانب إسهاماته الكثيرة بجامعات الفناة. ووصفته د. سارة غانم أستاذ الأدب العربي الحديث والنقد بكلية الآداب جامعة بورسعيد، في حديثها بأنه حامل لواء لغتنا الجميلة، وتابعت قائلة: حرصت دوماً على أن يتكرم على بتدريس كتابه الموسوعى المكتبة العربية ومصادرهما لطلاب الفرقة الأولى من طلاب قسم اللغة العربية وأدبها، واختمت كلمتي بالدهاء له أن يبارك في عمره وأن يظل يعمل بكل جديد في العربية ما يحفظنا نقض مشدوهين أمام بهاء علمه ورقة تواضعه، وتحدث د. يوسف نوفل عن أثر المكان على تجربته الشعرية والتقديرية، وأكد أن هذا التكريم أهم تكريم له في حياته، وأنه من عشاق قصور الثقافة منذ عام ١٩٦٤، ووجه «نوفل» شكره للقائمين عليها لتكريمه، وقال إنها مؤسسة وطنية عظيمة تستحق كل تقدير، وقد تعلمت وأنجزت رسالتي في مكتبة بورسعيد: قصير ثقافة بورسعيد، كما تناول في كلمته الحقوق الأدبية والكتابة والفرق بين التناص والاقباص والانتحال، برنامج العودة إلى الجذور يأتي ضمن جهود الهيئة العامة لقصور الثقافة لتكثيف الفعاليات الثقافية والأدبية في كل ربوع الوطن لاسيما في مسقط رؤوسهم إعلاء قيمة الأدب والإبداع بين الأجيال الجديدة، وشهد اللقاء الذي نظمته الإدارة المركزية للشئون الثقافية والإدارة العامة للتعاون مع إقليم القناة وسيناء الثقافي برئاسة أمل عبدالله، وفرع ثقافة بورسعيد برئاسة د. جيهان المالكى، عرضاً فنياً قدمته فرقة محمود عنتر، تضمن باقة متنوعة من الأغاني التراثية تغنى بها كوكبة من نجوم الغناء الشعبي.



جياها فلانا تكرم أنفسنا وتكرم المؤسسة الثقافية بالتقرب عن جذور الشخصيات المصرية ذات العطاءات الثرية. وأوضح الشاعر عبد الزرغ أن يوسف نوفل يعد أحد أعمدة مصر الثقافية، وأثرى حياتنا الثقافية والأدبية بالكثير من الإصدارات في مجال النقد والشعر والنص، بالإضافة إلى تأليفه أول موسوعة عن الشعر العربي الحديث، ونال الكثير من الجوائز الكبرى تقديراً لشواره ومجزره الأدبي. وتحدث الشاعر محمد عبدالقادر عن شخصية «نوفل» وتواضعه رغم بلوغه أعلى المناصب الثقافية والأدبية، قائلا: شرفت بكتابتها لقمة أول ديوان شعر خاص بي، واعتبرت ذلك بمثابة شهادة ووسام على صدري بمجرد ذكر اسمه عليها، واختتم حديثه بقراءة عدد من الأبيات من ديوان.

استعرض الشاعر د. سامح درويش محطته علاقته مع د. «نوفل» موضحاً أن اللحظة الأولى كانت في صيف عام ١٩٦٧ حيث التقى به للمرة الأولى بالنادي البحري ببوفراد، وزار الحديث بينهما كما شاعر الفصحى، وديوان، والفتايات الوجد