

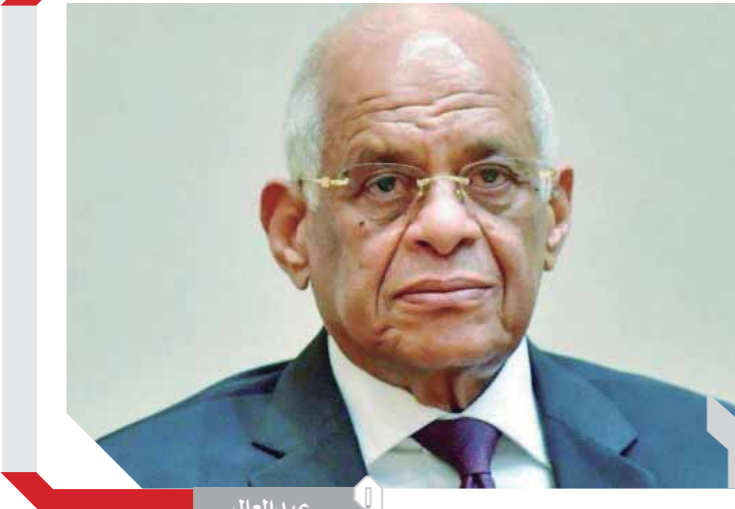
حظر «الشيشة» بدون ترخيص

كتب: محمود فايد،

وافق مجلس النواب أمس برئاسة الدكتور على عبدالعال مبدئياً على تقرير اللجنة المشتركة من لجنة الإدارة المحلية ومكتب لجان الاسكان والمرافق العامة والتعمير والدفاع والأمن القومي والشئون الدستورية والتشريعية عن مشروع قانونين الأول مقدم من الحكومة بشأن إصدار قانون المحال العامة والثاني مقدم من النائب محمد عطية

الفيومي و60 نائباً آخرين أكثر من عُشر عدد أعضاء المجلس بشأن إصدار قانون تشغيل وإدارة المحلات العامة والصناعية والتجارية. وأكد «عبدالعال» خلال الجلسة العامة للبرلمان أهمية مشروع قانون المحال العامة وأنه سيعمل على فض التشابكات بين الوزارات ومع القوانين الأخرى بشأن مسألة استصدار التراخيص.

وأشار رئيس النواب إلى أن أكثر من 80% من محال شرق وغرب القاهرة وفي الجيزة والمهندسين والدقي ومصر الجديدة ومدينة نصر تعمل بلا ترخيص. وحظرت مواد القانون تقديم الترخيص «الشيشة» في المحال العامة إلا بعد الحصول على ترخيص، كما حظرت فتح أو تشغيل صالات ألعاب رياضية أو نوادٍ أو ممارسة أو بيع أنشطة اقتسام الوقت «التايم شير».



عبدالعال

P.5

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبو شقة

Call 16383
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

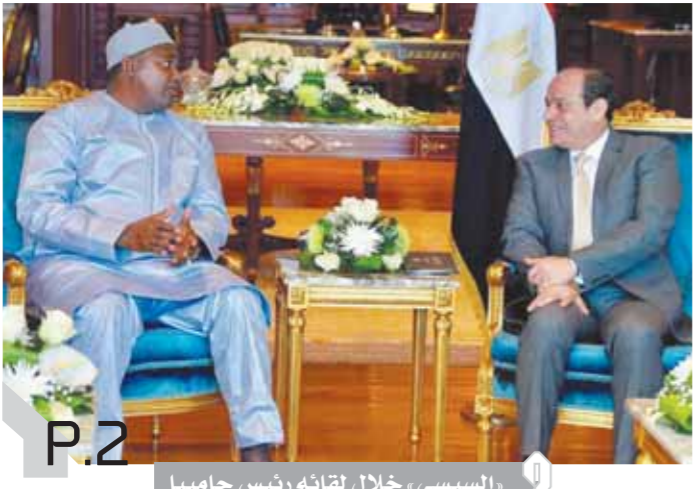


تصريح عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها مؤيد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

«السياسي»: مصر مستعدة لدعم جامبيا من أجل الاستقرار والأمن في بانجول



السياسي، خلال لقائه رئيس جامبيا

حوار مجتمعي حول تعديل قانون الجمعيات الأهلية

كتبت: نرمين حسن،

ناقشت وزيرة التضامن الاجتماعي غادة والي خلال الاجتماع الأول للجنة المشكلة بقرار المهندس مصطفى مديبولي رئيس مجلس الوزراء لوضع تصور شامل لتعديل قانون الجمعيات الأهلية بكامل تشكيلها سيل وآليات عملها وخريطة الجدول الزمني لوضع التعديلات المطلوبة، كما ناقشوا وضع تصور شامل لتعديل القانون عقب إجراء الحوار المجتمعي على عدة مستويات من الشخصيات العامة والخبراء وقادة الرأي والجمعيات الأهلية العاملة في كل الأنشطة المجتمعية في مختلف أنحاء الجمهورية. وبناءً على تكليف رئيس الجمهورية وقرار رئيس الوزراء، اتفق أعضاء اللجنة على الاضطلاع على التجارب الدولية في سن القوانين التي تنظم عمل الجمعيات الأهلية. وقالت غادة والي إن الاجتماع الأول شهد اتفاقاً وتوافقاً من أعضاء اللجنة على ضرورة



والى، خلال اجتماع اللجنة

وأوضحت «والى» أن أعضاء اللجنة اتفقوا على إجراء حوار مجتمعي يشمل نحو 1000 جمعية أهلية على مستوى الجمهورية على أن تقسم الجمهورية إلى أربع مناطق جغرافية هي القاهرة الكبرى والصعيد والدلتا والمحافظات الحدودية للوقوف على آراء المجتمع المدني المصري في القانون في القانون 70 ومقترحات تعديله كما سيجرى تنظيم حوار مع مجموعات شبابية متنوعة بالتعاون مع الأكاديمية الوطنية لتأهيل الشباب وتشمل جمعيات شبابية وطلبة الأكاديمية والجامعات من المهتمين بالعمل الأهلي وكذلك سيتم تنظيم حوار للشخصيات العامة ورموز العمل الأهلي والخبراء وستنظم الوزارة حواراً مع المنظمات الدولية المرخص لها بالعمل في مصر.

فضلاً عن اضطلاع وزارة الخارجية ومثيلها في اللجنة بتنفيذ تصور للاستفادة من التجارب الدولية والتشريعات الخاصة بتنظيم عمل الجمعيات الأهلية.

الخروج بتصور ومنتج قانوني يلبى طموحات العاملين في المجتمع المدني ويحقق الأهداف المرجوة منه بفتح المجال العام أمام أفراد المجتمع المصري لمزيد من المشاركة والتبرع لمؤسسات المجتمع المدني وإشراكها بشكل فاعل في معركة البناء والتنمية.

القوات المسلحة تهيب بأصحاب شركات الأقمشة عدم استيراد أو تصنيع أقمشة وملابس شبيهة بالملابس العسكرية

كتب: محمد صلاح وسامية فاروق،



أهابت القيادة العامة للقوات المسلحة في بيان للمتحدث الرسمي للقوات المسلحة، بأصحاب الشركات والمصانع العاملة في مجال المنسوجات والأقمشة عدم استيراد أو تصنيع ملابس أو أقمشة شبيهة بالملابس المستخدمة بالقوات المسلحة والشرطة المصرية حفاظاً على الأمن القومي المصري، ولتجنب استخدام العناصر الإرهابية تلك الملابس في أعمال قد تؤثر في أمن وسلامة الوطن والمواطنين، وحذرت القوات المسلحة بأن من يخالف ذلك سيتعرض للمساءلة القانونية كما دعمت المواطنين للإبلاغ عن أي مخالفات تتعلق بذلك. هذا وتكثف عناصر القوات المسلحة بالتعاون

«الكرملين» ينفي الاتهامات

فرنسا تفتح تحقيقاً في تورط روسيا في مظاهرات «السترات الصفراء»



جانب من مظاهرات السترات الصفراء التي هزت فرنسا

كتبت: سحر رمضان،

فتحت فرنسا تحقيقاً أمس في تدخل روسي محتمل وراء احتجاجات أصحاب السترات الصفراء الراهنة في عدة مدن فرنسية، بدعم تقارير أكدت أن هناك حسابات على مواقع التواصل الاجتماعي مرتبطة بموسكو استهدفت بشكل متزايد التحركات. وأشار وزير خارجية فرنسا إلى تحقيق قيد التنفيذ، مشدداً على أنه لن يمنح أي تعليقات قبل أن تتوصل التحقيقات إلى استنتاجات. ووفقاً للحال من أجل الديمقراطية، وهي وحدة تابعة لصندوق

مارشال الذي يراقب الأنشطة المدعومة من جانب الكرملين، فإن هناك نحو 600 حساب على موقع «تويتر» معروفة بدعمها لتوجهات الكرملين بدأت في التركيز على فرنسا، ورفضت من استخدام هاشتاغ «السترات الصفراء»، نقلاً عن وكالة «بلومبرج». وقال بيان للحال إن حسابات موقع «تويتر» المنشأ إليها تعرض أخبار الولايات المتحدة وبريطانيا في الأغلب، لكن الاحتجاجات الفرنسية كانت في مقدمة نشاط هذه الحسابات على مدار الأسبوع الماضي، مشيراً إلى أن ذلك مؤشر قوي للغاية على أن تلك المنصات الإلكترونية مهمة بتضخيم النزاع. ونفت الحكومة الروسية الاتهامات الفرنسية بالتدخل في

ترشيح «صلاح» ضمن قائمة الأفضل في أوروبا لعام 2018

كتب: محمد معتز صلاح الدين،

دخل النجم المصري محمد صلاح لاعب ليفربول الإنجليزي ضمن قائمة اللاعبين المرشحين لتشكيلة الأفضل لعام 2018 في أوروبا، طبقاً لما أعلنه الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «فيفا» أمس الاثنين. وشملت القائمة 50 لاعباً من بينهم ميسي نجم برشلونة ورونالدو نجم اليوفنتوس ونيمار مهاجم باريس سان جيرمان وجيريمان نجم أتلتيكو مدريد وسواريز مهاجم برشلونة وليفاندوسكي مهاجم بايرن ميونخ ويول بوجبا لاعب مانشستر يونايتد وهازارد لاعب تشيلسي وهاري كين مهاجم توتنهام، ودي بروين وادافيد سيلفا لاعبي مانشستر سيتي.



صلاح

القائمة الإفريقية أزمة جديدة في الأهلي و.م



خلال لقاءين مع رئيس جامبيا والبنك الآسيوي للاستثمار

«السياسي»: مصر مستعدة لدعم جامبيا من أجل الاستقرار والأمن في بانجول

الرئيس: نقوم بعمليات تنمية شاملة ومستدامة على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي

كتب - ناصر عبد المجيد:



... ويلتقى رئيس البنك الآسيوي



الرئيس السيسي يستقبل رئيس جامبيا

الاقتصادي والسياسي والتنموي على مستوى القارة، لا سيما من خلال دعم مبادرات التكامل الإقليمي بين الدول الإفريقية في مجالات تحقيق التنمية المستدامة، حيث أكد «ليكون» في هذا الخصوص اعتراف البنك الآسيوي بتوسع أنشطته في مصر وإفريقيا بشكل عام، والعمل مع المسؤولين لدراسة مجموعة جديدة من المشروعات التنموية، وتمويلها وتنفيذها بالشراكة مع عدد من مؤسسات التمويل الدولية.

الأساسية والنقل والمواصلات، مثلًا ثقة البنك الآسيوي في تمويل برامج ومشروعات تدعم هذا الاتجاه في مصر وتعمل على تعظيم دور القطاع الخاص في هذا الإطار، مثل مشروع محطة بنين للطاقة الشمسية بأسوان بالاشتراك مع مؤسسة التمويل الدولية التابعة لمجموعة البنك الدولي. وأضاف السفير بسام راضي أن اللقاء تطرق إلى مناقشة تعزيز التعاون مع البنك خلال رئاسة مصر للاتحاد الإفريقي عام 2019، وذلك في إطار جهود تدعيم مجالات التعاون

إقليمية به، ومرحبًا بمشاركة البنك في أعمال منتدى إفريقيا 2018 التي تأتي في إطار جهوده لدعم القطاعات التنموية المختلفة بالقارة الإفريقية. وأعرب السيسي عن تطلع مصر لاستكشاف مزيد من مجالات التعاون مع البنك الآسيوي للاستثمار في البنية التحتية، وذلك في ضوء عملية التنمية الشاملة والمستدامة الجاري تنفيذها في مصر على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي، خاصة في مجالات تمويل مشروعات الطاقة الجديدة والمتجددة والبنية

في سياق آخر استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسي أمس جين ليكون، رئيس البنك الآسيوي للاستثمار في البنية التحتية، وذلك بحضور رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ووزيرة الاستثمار والتعاون الدولي. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس أكد خلال اللقاء تقدير مصر للتعاون المشترك القائم مع البنك الآسيوي للاستثمار في البنية التحتية، مشيدًا بقيام البنك باعتماد مصر كأول دولة عمليات غير

الرئيس عبد الفتاح السيسي أمس لقاء قمة مع الرئيس الجامبي أداما بارو، بحضور وزير الخارجية ورئيس المخابرات العامة. وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس أشاد بالعلاقات الثنائية المتميزة التي تربط مصر بشقيقتها جامبيا، مؤكدًا حرص مصر على العمل على تعزيز التعاون بين البلدين في مختلف المجالات، لا سيما تطوير البنية التحتية وتوفير الدعم الفني وبناء القدرات والتدريب.

من جانبه؛ أشاد الرئيس «بارو» بالتطور المتواصل في مسار العلاقات الثنائية بين البلدين، معربًا عن تقديره الكبير لمصر وشعبها وقيادتها، وأكد حرصه على المشاركة في منتدى «إفريقيا 2018»، والذي أصبح إحدى العلامات المهمة على الساحة الاستثمارية الإفريقية، مع التويه بوجود آفاق واسعة لتطوير العلاقات ودفع أطر التعاون المشترك بين البلدين على مختلف الأصعدة.

وذكر المتحدث الرسمي أن الرئيسين تابحا بشأن مستجدات الأوضاع في جامبيا، حيث أبدى الرئيس ترحيب مصر بالتطورات السياسية التي تشهدها جامبيا في ظل قيادة الرئيس أداما بارو، مؤكدًا استعداد مصر لدعم جامبيا في مختلف المحافل القارية والدولية في إطار الحرص الذي توليه لإرساء دعائم الاستقرار والأمن وتعزيز مسار التنمية في بانجول منذ فوز الرئيس «بارو» بالانتخابات الرئاسية الأخيرة.

«حماية المستهلك» يطلق مبادرة قافلة المحافظات لحل الشكاوى

كتب - صابر رمضان:

محافظة أسيوط وقتًا، وقد تم الإعلان عن المبادرة بالتنسيق مع المحافظ بمجالس المدن والوحدات المحلية ومراكز الشباب والجامعات والمدارس ودور العبادة وعلى المواقع الإلكترونية. وعلى هامش المبادرة، تم التنسيق بين رئيس جهاز حماية المستهلك، الدكتور أحمد عزيز، رئيس جامعة سوهاج ومحافظ الإقليم؛ لإقامة ندوة تثقيفية توعوية بمقر الجامعة بمشاركة أعضاء هيئة التدريس والطلاب ورموز المجتمع المدني والعلم والشباب والقيادات الطبيعية بالمحافظة بهدف التوعية بمفاهيم وحقوق المستهلك وآليات الحصول عليها وجهود الدولة في هذا الشأن، واستعراض قانون حماية المستهلك الجديد الذي صدق عليه رئيس الجمهورية بهدف وضع ضوابط عديدة لحماية المستهلك وضون حقوقه. وفي السياق ذاته، أكد «عبدالمعطي»، أنه تم التنسيق مع المحافظ لإطلاق حملة من رجال الصبغة الضمائية بالجهاز بمشاركة مديرية التكوين وإدارة مباحث التكوين وسوهاج لضبط ومراقبة الأسواق.

أعلن جهاز حماية المستهلك عن إطلاق مبادرة «قافلة المحافظات لحل شكاوى المستهلكين» التي ستجوب جميع محافظات الجمهورية، وتهدف لحل شكاوى المستهلكين. وصرح اللواء دكتور راضي عبدالمعطي، رئيس الجهاز، بأن القافلة بدأت من محافظة سوهاج، أمس (الأثنين)، بالموقع الجبهي بمقر الحديثة المتحفية أمام مبنى المحافظة بمشاركة العاملين بالجهاز وممثلي جميع الشركات والكيانات المعنية بالنظومة الاستهلاكية، «سلع - أجهزة كهربائية - سيارات» وخدمات «مياه - غاز - كهرباء»، واتصالات «شركات المحمول، الشركة المصرية للاتصالات»، إضافة إلى المشكلات المتعلقة ببطاقات التكوين. وأشار «عبدالمعطي» إلى أنه تم التنسيق مع الدكتور أحمد الأنصاري، محافظ سوهاج في هذا الشأن في إطار التعاون التام وبالصوره التي تكفل نجاح المبادرة في تحقيق أهدافها لخدمة أهالي المحافظة بالمراكز والمدن والقرى وتوابعها، إضافة إلى القرى النائية من

يضمن قطعاً فنية من مختلف العصور

«الأثار» تستعد لافتتاح متحفين بقيمة 700 مليون جنيه بالمنيا وشرم الشيخ

كتب - أحمد عثمان:

ومن المقرر افتتاحه مطلع العام المقبل ضمن مجموعة من المواقع منها دير السيدة العذراء الأثرى بسوهاج ودير الملوك ميخائيل وأولاد يحيى بدار السلام بسوهاج، وقام الدكتور جمال مصطفى، رئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية، بجولة لتلك المواقع يصطحبه المهندس عبدالله أبو العلاء، رئيس قطاع المشروعات بوزارة الآثار، أنه جار إنشاء متحف شرم الشيخ، حيث وجه الرئيس عبدالفتاح السيسي وزير الآثار بإقامته على مساحة 50 فدانا وتكلفة 300 مليون جنيه. وأضاف «أبو العلاء» أنه من المقرر الانتهاء من سيناريو العرض المتحفي ويضم آلاف القطع الأثرية، وشدد على أن العمل يجري على قدم وساق من أجل إنجاز العمل بالمتحف الكبير المقرر افتتاحه عام 2020 ويضم 100 ألف قطعة أثرية، ومن المتاحف المقرر والمواقع المقرر افتتاحها مشروع ترميم الدير الأحمر الذي تقوم به بعثة من مركز البحوث الأمريكي

تجسدها حضارات وعصور فرعونية مختلفة تجسد العصر الآتوني، وكشف المهندس عبدالله أبو العلاء، رئيس قطاع المشروعات بوزارة الآثار، أنه جار إنشاء متحف شرم الشيخ، حيث وجه الرئيس عبدالفتاح السيسي وزير الآثار بإقامته على مساحة 50 فدانا وتكلفة 300 مليون جنيه. وأضاف «أبو العلاء» أنه من المقرر الانتهاء من سيناريو العرض المتحفي ويضم آلاف القطع الأثرية، وشدد على أن العمل يجري على قدم وساق من أجل إنجاز العمل بالمتحف الكبير المقرر افتتاحه عام 2020 ويضم 100 ألف قطعة أثرية، ومن المتاحف المقرر والمواقع المقرر افتتاحها مشروع ترميم الدير الأحمر الذي تقوم به بعثة من مركز البحوث الأمريكي

قنصوة يفلت من نوة الأمطار

نجح الدكتور عبدالعزيز قنصوة محافظ الإسكندرية في أول اختبار قوي له من اجتياز أزمة نوة الأمطار بسلام بعد الجهود الجبار التي بذلها قنصوة قبل النوة بشهر كامل استعداداً لهذا الغزو الذي أطاح بهاني المسيري المحافظ الأسبق بسبب النوة التي أغرقت الإسكندرية وشلت حركتها لأول مرة، ولكن كذاك قنصوة الذي جعله يستعد جيداً بالتنسيق مع اللواء محمود نافع رئيس هيئة الصرف الصحي بالإسكندرية، وقد نجحت الهيئة في تهيئة الظروف لاستقبال النوة بجميع شتايش وبالوعات المدينة، ويضلل جهود اللواء نافع وخبرته وجهود قيادات الهيئة وعاملها تم تصريف جميع مياه الأمطار في وقتها ولم تحدث أزمات مثلما حدثت كثيراً من قبل لأن المحافظ نزل بنفسه في جميع أماكن تجمع الأمطار، ونزل اللواء أحمد بسببوني السكرتير العام في مناطق أخرى طوال الليل، بينما تم تكليف حمدي الحشاش السكرتير العام المساعد للإشراف على مناطق غرب الإسكندرية ووجه سيارات الكسح إلى مناطق تجمع الأمطار، ونسق بالتنسيق مع المهندس أحمد جمال نائب المحافظ، وقد حازت المناطق العشوائية اهتماماً كبيراً من قنصوة، حيث قام بتفقد مناطق تجمع المياه داخل العمق العشوائية ووجه الكسحات بشقها فوراً مما لقي ترحيباً واسعاً من سكان هذه المناطق التي ترى المحافظ لأول مرة في شوارعها فجراً لتفقد أحوالهم في هذه النوة، حقيقة مجهود كبير بذلته قيادات المحافظة ورؤساء الأحياء ومجهود مشترك من اللواء محمود نافع ورجاله، أيضاً كان اللواء محمد القاضي مدير مرور الإسكندرية ورجاله يعملون طوال 24 ساعة خلال هذه الأزمة لتسهيل المرور في أماكن التجمعات، ورغم انشغال المحافظ بالنوة، إلا أنه قام بمراقبة النائب المحترم محمد الكوراني نائب مينا البصل واللبن وتفقد شوارع المنطقتين وقابلا المواطنين، وتلقيا شكواهم، كما تفقد المحافظ المدارس في هذه المنطقة واستجاب لمطالب التلاميذ ومطالب النائب الكوراني، وكذلك التي تتحدى الإعاقة بمكتبته الإسكندرية لدعمهم إيماناً بفكر الدولة ورؤية الرئيس، ونظم ماراثون ضخماً ضمن برنامج مبادرة الرئيس للقضاء على فيروس «سي»، تنمى من كل المحافظين السير على درب ونهج قنصوة.

المجتمع اليوم



• أحمد بدرأوى المسلمي، عضو الوفد بالقليوبية، يتقدم بخالص التهاني القلبية لعالي فؤاد بك بسدراوي، القبط الوفدي الكبير؛ لاختيار سيادته بالإجماع سكرتيراً عاماً للتحزب.



• الصحفي يوسف الغزالي، عضو حزب الوفد، يتقدم بخالص التهاني للدكتورة جيهان عبدالغفار الموفى، وكيل معهد بحوث الإرشاد الزراعي والتنمية الريفية، لتعيينها رئيساً لقطاع الإرشاد الزراعي بوزارة الزراعة.

• جمال عبدالحامد والحاج محمد مصطفى عبدالرازق يتقدمان بخالص التهاني إلى الدكتور خالد مصطفى عبدالرازق لحصوله على درجة أستاذ أمراض النساء والتوليد بجامعة عين شمس.. ألف مبروك.

بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى
المستشار سيد الأدهم
لوفاته المرحوم شقيقه
الععيد المتولى الأدهم، للفقيد الرحمة
وللأسرة الصبر والسلوان

وجدى زين الدين
رئيس تحرير الوفد
ومدير التحرير ورؤساء الأقسام وأسرته التحري
يتقدمون بخالص العزاء إلى الزميلين
حنان فهمي
وجمال أبو الفتوح
مديري التحرير
لوفاته المرحوم والد «حنان» و«حما» جمال..
أسكنه الله فسيح الجنات وألهم الأسرة الصبر والسلوان.

دكتور هانى سري الدين
يشاطر الأستاذة
حنان فهمي
والأستاذة جمال أبو الفتوح
الأحزان في مصابهما الأليم للفقيد الكريم
الرحمة وللأسرة خالص العزاء

بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذة
حنان فهمي
مدير التحرير
لوفاته المرحوم والدها أسكنه الله فسيح
الجنات وألهم الأسرة الصبر والسلوان

وجدى زين الدين
ومدير التحرير ورؤساء الأقسام وأسرته التحري
يتقدمون بخالص العزاء إلى أسرة الزميل
خالد العناني
نائب رئيس التحرير ورئيس قسم التصحيح سابقاً
لوفاته، غفر الله له، وللأسرة خالص الصبر والسلوان

محاسب فيصل الجمال
أمين صندوق الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذة
حنان فهمي
والأستاذة جمال أبو الفتوح
مديري تحرير الوفد في فقيدهما الكريم أسكنه
الله فسيح جناته وللأسرة الصبر والسلوان

عصام شبيحة
هل نتوقع أن يخرج علينا المجلس الأعلى للجامعات بدراسة جادة تحقق تطويراً لافتاً يمثل طفرة حقيقية في التعليم الجامعي، ليواكب ما نسعى إليه في التعليم ما قبل الجامعي؟! ولكن نهضة تعليمية شاملة.

قنصوة يفلت من نوة الأمطار

نجح الدكتور عبدالعزيز قنصوة محافظ الإسكندرية في أول اختبار قوي له من اجتياز أزمة نوة الأمطار بسلام بعد الجهود الجبار التي بذلها قنصوة قبل النوة بشهر كامل استعداداً لهذا الغزو الذي أطاح بهاني المسيري المحافظ الأسبق بسبب النوة التي أغرقت الإسكندرية وشلت حركتها لأول مرة، ولكن كذاك قنصوة الذي جعله يستعد جيداً بالتنسيق مع اللواء محمود نافع رئيس هيئة الصرف الصحي بالإسكندرية، وقد نجحت الهيئة في تهيئة الظروف لاستقبال النوة بجميع شتايش وبالوعات المدينة، ويضلل جهود اللواء نافع وخبرته وجهود قيادات الهيئة وعاملها تم تصريف جميع مياه الأمطار في وقتها ولم تحدث أزمات مثلما حدثت كثيراً من قبل لأن المحافظ نزل بنفسه في جميع أماكن تجمع الأمطار، ونزل اللواء أحمد بسببوني السكرتير العام في مناطق أخرى طوال الليل، بينما تم تكليف حمدي الحشاش السكرتير العام المساعد للإشراف على مناطق غرب الإسكندرية ووجه سيارات الكسح إلى مناطق تجمع الأمطار، ونسق بالتنسيق مع المهندس أحمد جمال نائب المحافظ، وقد حازت المناطق العشوائية اهتماماً كبيراً من قنصوة، حيث قام بتفقد مناطق تجمع المياه داخل العمق العشوائية ووجه الكسحات بشقها فوراً مما لقي ترحيباً واسعاً من سكان هذه المناطق التي ترى المحافظ لأول مرة في شوارعها فجراً لتفقد أحوالهم في هذه النوة، حقيقة مجهود كبير بذلته قيادات المحافظة ورؤساء الأحياء ومجهود مشترك من اللواء محمود نافع ورجاله، أيضاً كان اللواء محمد القاضي مدير مرور الإسكندرية ورجاله يعملون طوال 24 ساعة خلال هذه الأزمة لتسهيل المرور في أماكن التجمعات، ورغم انشغال المحافظ بالنوة، إلا أنه قام بمراقبة النائب المحترم محمد الكوراني نائب مينا البصل واللبن وتفقد شوارع المنطقتين وقابلا المواطنين، وتلقيا شكواهم، كما تفقد المحافظ المدارس في هذه المنطقة واستجاب لمطالب التلاميذ ومطالب النائب الكوراني، وكذلك التي تتحدى الإعاقة بمكتبته الإسكندرية لدعمهم إيماناً بفكر الدولة ورؤية الرئيس، ونظم ماراثون ضخماً ضمن برنامج مبادرة الرئيس للقضاء على فيروس «سي»، تنمى من كل المحافظين السير على درب ونهج قنصوة.

المجتمع اليوم



• أحمد بدرأوى المسلمي، عضو الوفد بالقليوبية، يتقدم بخالص التهاني القلبية لعالي فؤاد بك بسدراوي، القبط الوفدي الكبير؛ لاختيار سيادته بالإجماع سكرتيراً عاماً للتحزب.



• الصحفي يوسف الغزالي، عضو حزب الوفد، يتقدم بخالص التهاني للدكتورة جيهان عبدالغفار الموفى، وكيل معهد بحوث الإرشاد الزراعي والتنمية الريفية، لتعيينها رئيساً لقطاع الإرشاد الزراعي بوزارة الزراعة.

• جمال عبدالحامد والحاج محمد مصطفى عبدالرازق يتقدمان بخالص التهاني إلى الدكتور خالد مصطفى عبدالرازق لحصوله على درجة أستاذ أمراض النساء والتوليد بجامعة عين شمس.. ألف مبروك.

بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى
المستشار سيد الأدهم
لوفاته المرحوم شقيقه
الععيد المتولى الأدهم، للفقيد الرحمة
وللأسرة الصبر والسلوان

وجدى زين الدين
رئيس تحرير الوفد
ومدير التحرير ورؤساء الأقسام وأسرته التحري
يتقدمون بخالص العزاء إلى الزميلين
حنان فهمي
وجمال أبو الفتوح
مديري التحرير
لوفاته المرحوم والد «حنان» و«حما» جمال..
أسكنه الله فسيح الجنات وألهم الأسرة الصبر والسلوان.

دكتور هانى سري الدين
يشاطر الأستاذة
حنان فهمي
والأستاذة جمال أبو الفتوح
الأحزان في مصابهما الأليم للفقيد الكريم
الرحمة وللأسرة خالص العزاء

بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذة
حنان فهمي
مدير التحرير
لوفاته المرحوم والدها أسكنه الله فسيح
الجنات وألهم الأسرة الصبر والسلوان

وجدى زين الدين
ومدير التحرير ورؤساء الأقسام وأسرته التحري
يتقدمون بخالص العزاء إلى أسرة الزميل
خالد العناني
نائب رئيس التحرير ورئيس قسم التصحيح سابقاً
لوفاته، غفر الله له، وللأسرة خالص الصبر والسلوان

محاسب فيصل الجمال
أمين صندوق الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذة
حنان فهمي
والأستاذة جمال أبو الفتوح
مديري تحرير الوفد في فقيدهما الكريم أسكنه
الله فسيح جناته وللأسرة الصبر والسلوان

عصام شبيحة
هل نتوقع أن يخرج علينا المجلس الأعلى للجامعات بدراسة جادة تحقق تطويراً لافتاً يمثل طفرة حقيقية في التعليم الجامعي، ليواكب ما نسعى إليه في التعليم ما قبل الجامعي؟! ولكن نهضة تعليمية شاملة.



كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

فلسفة ابن سينا

مازلنا نتحدث عن ابن سينا، ويعتبر الفكر الفلسفي لأبي علي ابن سينا امتداداً لفكر الفارابي، وقد أخذ عن الفارابي فلسفته الطبيعية وفلسفته الإلهية أي تصوره للموجودات وتصوره للوجود وأخذ منه على الأخص نظرية الصدور وطور نظرية النفس وهو أكثر ما عني به. كما صاغ برهان الصديقين الشهير في إثبات وجود الله، يدعي مخالفوه أنه كان يقول بنفس المبادئ التي كان الفارابي من قبله ينادي بها بأن العالم قديم أزلي وغير مخلوق، وأن الله يعلم الكليات لا الجزئيات، ونفى أن الأجسام تقوم مع الأرواح في يوم القيامة. وكفّر نتيجة أفكاره هذه الغزالي في كتابه المنقذ من الضلال، وأكد نفس المعلومات ابن كثير في كتابه البداية والنهاية، وأكد ابن العماد الحنبلي في شذرات الذهب أن كتابه الشفاء اشتمل على فلسفة لا ينشر لها قلب متدين، أما ابن تيمية فأكد أنه كان من المذهب الاسماعيلي. أهمية ابن سينا الفلسفية تكمن في نظريته في النفس وأفكاره في فلسفة النفس، ومقدمات ابن سينا في النفس هي مقدمات أرسطية.

تعريف ابن سينا للنفس: النفس كمال أول لجسم طبيعي إلى ذي حياة بالقوة أي من جهة ما ويضرب ابن سينا بشأن النفس من أين جاءت، ويقول إنها جاءت من محل أربع، أي من فوق وأتت رغماً عنها وكارهة لذلك، ثم اتصل بالبدن وهي كارهة لكنها بعد ذلك تألف وجودها بالبدن، وتألف البدن، لأنها نسيت عهودها السابقة، وإن فهو يقول: هبطت النفس من مكان رفيع، كرهت وأضت البدن، ثم ألقته واستأنسته، ثم رجعت من حيث أتت وانتهت رحلتها، ويبدأ ابن سينا يتساءل لماذا؟ فيجيب أنها هبطت لحكمة إلهية، هبطت لا تعلم شيئاً لتعود عامة بكل حقيقة ولكنها لم تعلم في هذا الزمن إلا فترة.

وأقدم نسخة لـ ابن سينا الصفحة الثانية من «قانون في الطب» من عام 1030 ميلادية. الإشارات والتهيئات: في كتابه كتاب الإشارات الذي ذهب فيه مذهب أرسطو وقربه قليلاً لدى الأديان، فهو مؤسس الاتجاه الفلسفي الذي تحدى العقيدة وفكر النبوة والرسالة في الإسلام، وكان يقول بقدم العالم وإنكار المبدأ ونفى علم الله وقدرته وخلقه العالم وبعبء من في القصور. وذهب ابن سينا مذهب الفلاسفة من أمثال الفارابي يقول بالعدم الروحاني لا الجماني، ويخصص بالمعاد الأرواح المعالة لا الجاهلة، وله مذاهب من ذلك يخالف المسلمين والفلاسفة من سلفه الأقدمين، وأعاد تلك الفكرة ابن سينا ونصره، وقد رد عليه الغزالي في نهجته الفلاسفة في عشرين مجلساً له كفّر في ثلث منها وهي قوله بقدم العالم، وعدم المعاد الجماني، وقوله إن الله لا يعلم الجزئيات، وبعده في البواقية وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد



د. طارق منصور

الغزو الفضائي وتسطيع العقل العربي

قرات منذ أيام مضت عن نية إسرائيل التي تمتلك 17 قمراً صناعياً، إطلاق قمر صناعي جديد سيثبت نحو عشرين قبة فضائية موجهة بالغة الدقة العربية، انتهى الخبر، وأخذت بين المواقف العربية التحجيرية، فلم أجد تعجباً أو تحليلاً واحداً، وكان الجميع قرر أن سياسة التنام في خير وسيلة للتعامل مع الكيان الصهيوني، فليس هناك من يرغب في تحمل تبعات الكلمة. إلا من رجع ربي، لم أكن ذا نظرة سوداوية، خشية أن يقول البعض لي: لماذا تقتصر أن تلك القنونات لن تعمل على نشر القيم والفضائل والأخلاق والالتزام والنية، وستتلفد سياسة التوسيع في حياتنا، وترسب مبادئ الديمقراطية وأحرام المؤسسات الدينية وربما تدمر تراثنا، ويستأثرتنا بكل ما يروج عنا عالم الأديان، إلا ناعة إسرائيل المعهودة من أورشليم القدس، التي طالما صنعها قبل ظهور الفضائيات فورت الأكون سوداوي في رؤيتي، لكن من حتى كموطن يجري الدم العربي في عروقه إن أغار على عروبي وهويتي، وعلى نسلي والنيثالي من السيد المسيح (عليه السلام) إلى محمد (صلى الله عليه وسلم)، وكلنا يعلم جيداً كم عانى السيد المسيح ومحمد (صلى الله عليه وسلم) من شرور اليهود ومكائدهم. فإذا كان ذلك هو مسلهم مع الأبياب، فما بالك بموقفهم منا ونحن نعيش زمن الغزوة وانكسار الداعة أما سلوكمهم في إغواء الأخر سواء من العرب أو غيرهم، فيمكنك اعتراف تسيبي ليضي بما مارسته مع قيادات عربية ارتضت أن تزفج كرامته على فراشها، فلا بأس عندما من معاشره الأعداء، مقابل من إسرائيل، وفي هذا السياق، هناك مئات وربما آلاف النزيجات الإسرائيلية-العربية، بهدف إيجاب جبل مسوخ الهوية، يتسم بالولاء لإسرائيل، يحكم المولد والفكر والثقافة، معلوم لنا تماماً أن الفكر الصهيوني قائم على كراهية كل ما هو غير يهودي، وتاريخ الصهانية منذ مطلع القرن العشرين وحتى اليوم بين جثا سلوكمهم العدواني مع الآخر، سواء في أوروبا أم في المنطقة العربية، من قتل وتدمير وسفك للدماء واغتصاب للأرض بدون حق شرعي، وإذا كانت اتفاقية السلام بين مصر وإسرائيل قد أعادت لنا الأرض وحقت النماء، إلا أنها لم تحقّق لإسرائيل كل ما كانت تصبو إليه، اللهم إلا منطقة معدودة منزوعة السلاح بينهما؛ وهشتل هشتل دريما في مسالة التطبيع، لأن الشعب كان صاحب القرار في هذا وليس السياسة وزجال الحكم، ومن ثم أجمع من التطبيع، حيث لا تزال دماء الشهداء في يوتنا باقية، ووفيات الجنود في السنين، حارماً على كل من شأنه التطبيع، فكيف يمكن التطبيع قسراً عبر الأثير، حارماً على المرتبة أن تقدم للغزوة العربية سلاحاً إسرائيلي عبر قناراتها العربية، تصور أنها ستعلم على مسألة الديمقراطية (الإسرائيلية) في مواجهة الديكتاتورية (العربية) وسندقم الفن والثقافة الإسرائيلية في صورة يشهتها الشباب العربي، وستضعفي في تشييم الفكر الإيجابي والتمسك الذي يبيع كل شيء سياسياً واقتصادياً واجتماعياً بهدف تشييم ثوابت المجتمعات العربية، وستعلم على قضايا المقاومة والحرارة الاجتماعية-الثورية بقنونات إخبارية متخصصة مسروقة عليها، تعمل على تشريع الحكومات العربية بحرفية استطاع القول إن تلك القوات المرتزقة تحتاج تصاعفاً بين وزراء الإعلام العرب، واحتياج جيداً ليس بالنقل منهم لواجهتها؛ وفي مصر يتحتم على المجلس الأعلى للإعلام أن يبيض ليمد استراتيجيته واضعة العالم تعتمد على تطوير الذات والارتقاء بها، لمواجهة الغزو الفضائي الإسرائيلي المرتقب الذي شتماً أينا سيبصغ واقفاً، وقرينا للسوليا مبيداً ليدنا ثلاث منا؛ ويا جيداً لو تم التفكير في إطلاق قناة مسرية موجهة بالعربية تكون بمثابة سياج وناذرة برانا منها الأخرى

كاتب وأستاذ أكاديمي



أحداث مؤسفة تشهدها فرنسا

اضطرابات فرنسا تضر بالاقتصاد العربي

4.1 مليار دولار استثمارات 160 شركة فرنسية في مصر و16 اتفاقية مشتركة قيد التنفيذ

دولار، وصناعة الغزل والمنسوجات بقيمة 10.72 مليون دولار و الصناعات اليدوية بقيمة 4.15 مليون دولار.



احتجاجات السترات الصفراء تحولت إلى فوضى

نتيجة استمرار الآثار هذه الأحداث على الاقتصاد المصري والعربي أيضاً. موضحة إن مصر تربطها بفرنسا علاقات اقتصادية وتجارية متميزة حيث تأتي فرنسا في المرتبة السادسة من حيث الاستثمار إذ تلغ حجم الاستثمارات الأجنبية المباشرة المملوكة لشركات أو أشخاص فرنسين 4.1 مليار دولار، وتوجد في مصر أكثر من 160 شركة فرنسية توظف ما يقرب من 30 ألف شخص عبر مجموعة واسعة من القطاعات المختلفة. وتعتبر فرنسا الشريك السابع لمصر من حيث حجم التجارة الخارجية حيث ارتفعت قيمة الصادرات المصرية غير البترولية إلى فرنسا بنسبة 33.2% خلال الفترة من 2017 "يناير - أكتوبر 2018" لتسجل نحو 606 ملايين دولار في مقابل 455 مليون دولار خلال نفس الفترة من عام 2017. وتتوزع هذه الصادرات في عدد كبير من القطاعات منها الصناعات الكيماوية والأسمدة بقيمة 278.64 مليون دولار. وصناعات السلع الهندسية والإلكترونية بقيمة 101.06 مليون دولار. وصناعة الملابس الجاهزة بقيمة 43.96 مليون دولار. وصناعة المفروشات المنزلية بقيمة 21.81 مليون دولار.

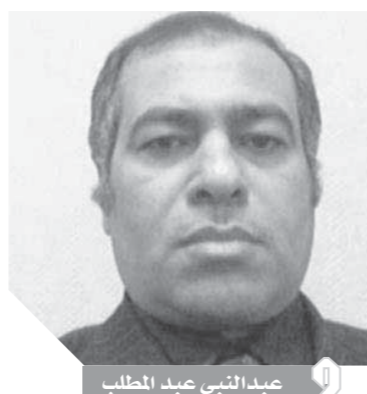
تحليل يكتبه - عبد الرحيم أبوشامة-

هناك علاقات اقتصادية وسياسية متميزة تربط مصر بفرنسا وحجم كبير من الاستثمارات المشتركة والمشروعات الجارية تنفيذها وعدد كبير من الاتفاقيات تم توقيعها بين البلدين في زيارة الرئيس عبد الفتاح السيسي إلى فرنسا مؤخراً ما زالت قيد التنفيذ إلى جانب العلاقات المتميزة التي تربط مصر بالدول الأوروبية القريبة من مركز احتجاجات حركة «السترات الصفراء» التي ما زالت مندلمة حالياً، وإمتدت أحداثها إلى بلجيكا في ظاهرة تندد بثورة أوروبية فهل استمرار هذه الاحتجاجات تؤثر على الاقتصاد المصري؟ هذا ما يجيب عنه السطور التالية :-

بداية فإن حركة السترات الصفراء أو ما يطلق عليها بالفرنسية Mouvement jaunes «جياunes» هي حركة اجتماعية ظهرت في شهر أكتوبر من سنة 2018 ثم تواجدت فعلياً على الأرض في شهر نوفمبر 2018.

وهي حركة دعت إلى الاحتجاج نتيجة اتجاه الحكومات الأوروبية بالعودة إلى رفع أسعار السولار بنحو 6.5 سنت للتر الواحد العام المقبل، بفرض الموازنة أسرار السولار مع البنزين، مما يساهم في تقليل استهلاكه على المدى الطويل والحد من التلوث الناتج عنه. وأطلق اسم «السترات الصفراء» على هؤلاء المحتجين، بسبب ارتدائهم لسترات عاكسة للضوء، بلون أصفر، كرمز لطلباتهم. فالقانون الفرنسي يجبر كل سائق المركبات، على حيازة مثل هذه السترات في سياراتهم، لكن يرتدونها في حال تعطل سياراتهم على جانب الطرق، حتى يراهم السائقين السولار. ورغم ان الحركة بدأت كمظاهرة ضد ارتفاع أسعار السولار والمطالبة بالتراجع عنه إلا أنها جذبت إليها أطرافاً سياسية واجتماعية مانوعة، وتحولت من المطالبة بإلغاء الزيادات المقرر إلى أسعار السولار، إلى المطالبة بنظام اجتماعي وديمقراطي أكثر عدلاً.

وأصبحت احتجاجات السترات الصفراء موجهة بشكل مباشر إلى الاستياء العام من سياسات الرئيس، إيمانويل ماكرون التي ساهمت بشكل مباشر إلى رفع أسعار المستهلك لمستويات غير مسبوقة. فالقوانين حجج الحكومة أن زيادة الأسعار يأتي من



عبد النابى عبد المطلب



هادية عبد السلام

12 بعثة تجارية خلال 2019 تستهدف أسواقاً جديدة



أعدت هيئة تنمية الصادرات خطة للبعثات التجارية لعام 2019 تستهدف 12 سوقاً عربياً وإفريقيا ودولياً. وتستهدف الخطة زيادة الصادرات المصرية من خلال إستهداف أسواق جديدة لديها طلب عالي على بعض المنتجات الصناعية المصرية. تضمنت الخطة بعثة تجارية للشركات العاملة في مجال الصناعات الكيماوية والأسمدة والحاصلات الزراعية إلى السوق الأرجنتيني والبرازيلي، والمزمع تنظيمها خلال شهر فبراير القادم. وفي الشهر نفسه سيتم تنظيم بعثة أخرى لصناعات الأثاث والملابس الجاهزة والصناعات الغذائية في دولتا روسيا وكازاخستان. كما سيتم تنظيم بعثة تجارية أخرى خلال الأسبوع الأول من شهر مارس القادم تضم بعثة ثالثة للصناعات الكيماوية والصناعات الطبية والدوائية، والمفروشات المنزلية في كلا من ساحل العاج والسنغال. كذلك سيتم تنظيم بعثة لصناع الأثاث والمفروشات إلى السوق الكيني والأثيوبي، تليها بعثة أخرى لصناع مواد البناء والحريات، كلاً من السوقين المغربي والتونسي. وفي يونيو القادم من المقرر تنظيم بعثة تجارية أخرى للصناعات الهندسية والكيماوية إلى كلا من نيجيريا وغانا. وتضمنت خطة الهيئة المشاركة في ثلاثة أسابيع تجارية دولية خلال العام، تضمنت أسبوعاً للصناعات الكيماوية والأسمدة في الفترة من 11 إلى 18 يونيو القادم، وبعثت هيئة تنمية الصادرات الشركات الصناعية الأعضاء باتحاد الصناعات المصرية المهمة بتلك الأسواق إلى سرعة تحديد البعثات الراغبين في المشاركة فيها.

8% ارتفاعاً في نسبة نمو الملابس الجاهزة خلال 10 شهور



كتبت، إيناس السيد،

أكد التقرير الصادر عن المجلس التصديري للملابس الجاهزة عن ارتفاع نسبة النمو خلال الفترة من يناير إلى أكتوبر 2018 بمقدار 8% وذلك مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي 2017، حيث سجلت الصادرات خلال الـ 10 شهور الأولى من عام 2017 ما يقرب من مليار و 207 ملايين دولار، وسجلت الصادرات خلال نفس الفترة من 2018 ما يقرب من مليار و 306 ملايين دولار، كما سجل عام 2017 النسبة الأعلى في النمو مقارنة بالأعوام الـ 7 الماضية، حيث تحققت تسجيل نسبة نمو بلغت 14% خلال الفترة من يناير إلى أكتوبر 2017 مقارنة بالأعوام الـ 10 السابقة حتى 2010. وأوضح التقرير أن دول إفريقيا تصدرت قائمة الدول المستوردة بحوالي 2مليار دولار بانخفاض في نسبة النمو فترة، تليها الولايات المتحدة الأمريكية بمبلغ 1.646مليار دولار وبنسبة زيادة في النمو بلغت 7%. وأوضح التقرير أن الصادرات قد بلغت 132 مليون دولار خلال الفترة يناير 2018 مقابل 104 ملايين دولار خلال نفس الفترة من 2017 بإرتفاع في نسبة النمو بلغت 27%. كما بلغت قيمة الصادرات خلال شهر فبراير 136مليون دولار مقابل 111 مليون دولار خلال نفس الفترة من 2017 بإرتفاع قدرته 22%. كما بلغت قيمة الصادرات خلال شهر



قالت : المسلسلات الحالية مثل «عود الكبريت» بتحرق نفسها المخرجة رباب حسين: انسحاب الدولة وسطوة النجم والورش التأليفية.. دفعت الدراما للسقوط

كتب: أحمد عثمان

90% من المجتمع وهذا أمر لا بد من إعادة النظر فيه وضرورة نزول الحكومة بكل وزاراتها للشارح لانقاذ الناس من الاستغلال واستخدام أسلوب السرد والعقاب حتى يستطيع البسطاء الحصول على لقمة العيش، وأضاف: شيء عظيم أن تجد رئيساً مثل السيسي يصنع مشروعات للمستقبل من مدن وطرق ومشروعات سياحية واقتصادية عملاقة ولا يشعر بها المواطن هذا حرام وحرق جهد رجل مخلص وعشق وطنه ولا يجد حكومة تساعده، وعن انحياز مستوى الاخلاق في الشارع المصري قالت: هذا ناتج عن تدهور الوضع الاقتصادي لكن هذا ليس هو السبب الوحيد لان الاخلاق تغيرت وانحدرت بعد ثورة يناير، وقد نلنا لفة الحوار مع انحطاط في العملية التعليمية وانتشرت الوفاة في المنزل والمدرسة والشارع وكل هذا يحتاج لدراما اجتماعية وأخلاقية تقوم مثل الدراما التي قدمناها ومثلاً كان هناك مشهد في مسلسل "حضرة المتهم أبي" على لسان المبدع الراحل نور الشريف في حوار عظيم للمبدع محمد جلال عبدالقوي عندما قال لابنه في المسلسل: اليوم اللي رديت فيه على ابيها - مات بعدها، أما الآن الابن لا يحترم ابيه ولا يمسره لان مدرسه كل ما يفعله الدرس الخصوصي تبدلت القيم وأصبحت "الفلوس" هي الأمل والعمل والحصول عليها بأي شكل هي الطموح الأول لكل افراد المجتمع لكي يعيشوا في ثراء ورخاء مثلها برونه في السينما والدراما.

وعن نجوم جيلها قالت رباب حسين عملنا مع جيل يحترم الكلمة، والمخرج يسعى لتقديم دراما تعيد المجتمع وسعيدة بعمله مع عينة من هؤلاء النجوم على الأقل في أعماله مثل نور الشريف، حسين فهمي، سميرة أحمد، يوسف شعبان، يحيى الفخراني نجوم ما زلت أرى فيهم وراشد الأبداع وعادل امام ممثل عملاق لا يجد نصاً يستغل قدراته، ويسرا وسوسن بدر وسهيد البابلوي وكان نفسى أعمل مع سيده المسرح سميحة أيوب.

وعن مشروعاتها الفنية قالت: كتبت بصدد إخراج مسلسل يحمل قيمة فنية وإبداعاً في السيناريو وليد يوسف حتى تثبت إدارته مع النجم حسين فهمي لكن للأسف عقبات مدينة الانتاج الاعلامي أطاحت بالمشروع حتى مشروع "الحب هندي" مع النجمة سميرة أحمد، يوسف شعبان والمؤلف المبدع يوسف معاطي توقف المشروع لأن الواقع الحالي والخريطة الدرامية الآن لا تتبل مثل هذه المشروعات الفنية المحترمة لانها تدعو للقيمة والاخلاق وتوعي المجتمع بخطورة المرحلة وكان هناك مخمط يسير عكس رغبة رئيس الدولة بصناعة دراما تماشي المرحلة وتشجع على العمل والتغيير والأبداع والاخلاق.

مستوى الأعمال أصابني بصدمة والزعيم والفخرائي طاقتهما الإبداعية أكبر من السيناريو

انهيار الأخلاق تضاعف بعد ثورة يناير



رباب حسين



الفخراني ويثيرهم الفني في الليل وأخبره

أو الضحك أو حتى "البكاء" كل أصبح رديئاً وللأسف فقدنا الأمل وحكموا على جيلنا بالاعدام مع أن المبدع لا يموت ولا يكبر ويمكن أن يمارس إبداعه حتى النفس الأخير، وأضاف ولأسف السينما اختفت لنفس الأسباب ومستوى ما يقدم بالمجتمع وانخفض المسرح بكل أشكاله بعد أن كنا نشاهد عروضنا تستمر لسنوات طويلة ولا تقصد المتعة وأصبحنا لا نرى في السينما الدراما

والاصيلة والدراما التاريخية والدينية والسيرة ويسرا وغيرهم كانوا بموهبتهم أكبر من النص الدرامي الذي تمت صناعته لهم، وهذه الأمور جعلت مفهوم الدراما يتغير ويسير نحو الأسوأ وأصبحنا بحاجة لثورة درامية ووضع مخمط عام لإعادتها لسيرتها الأولى ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب وأصبحنا بحاجة ماسة للدراما الاجتماعية

الدراما المحترمة وأصبحت فخورة أكثر بما قدمته مثل يا ورد مين يشترك، الليل وأخبره، ماما في القسم، حرس سلاح، حضرة المتهم أبي، ألف ليلة.. في حضرة وجود كبار الكتاب مثل محمد صفاة عامر، محمد جلال عبدالقوي، يوسف معاطي، يسرى الجندي، مجدى صابر.

وأكدت رباب حسين أن انسحاب الجهات الرسمية للانتاج مثل قطاع الانتاج، صوت القاهرة من العملية الانتاجية أمر خطير يجعل الدولة تقف سيطرتها على توجهات هذه الأعمال في هذه الظروف التي تحتاج فيها الدراما القدوة والأخلاق والقيم والدعوة للعمل والانتاج لتنهض الدولة ودعم القيادة السياسية في توجهها نحو المستقبل، وهو الأمر الذي جعل مبدعين كثيرين أمثال مجدى أبوعميرة، محمد فاضل، وأنعام محمد على، رباب حسين وفي التأليف أمثال محمد جلال عبدالقوي، يسرى الجندي، مصطفى محرم، يوسف معاطي، كرم النجار يفضلون البقاء في بيوتهم لأنهم لا يجدون من يقدر قيمة إبداعهم وظهرت دراما الورشة التي قضت على ما تبقى من إبداع الدراما. أكدت رباب حسين أيضاً وجود جيل مبدع من المخرجين والمؤلفين والممثلين لكن الصبغة التجارية.. قتل الحس الإبداعي لدى الجميع ولذلك

ضابط يحكم الأمور. وقالت رباب حسين كل هذه الأمور ضاع معها الشخصية المصرية الأصيلة التي كنا نراها في مسلسلات ليالي الحلمية المال والبنون والشهد والدموع - الليل وأخبره - لن أعيش في جلاب أبي، وتوقفت صناعة الدراما عند مسلسلات الاكشن - والدم والعري والخروج عن القيم والأخلاق وتقاليدها المجتمعية المصرية.

وأضافت: شعرت بالصدمة من وجود مفردات ولغة درامية، في مسلسلات الحاضر نجد أن بنأ تحمل سفاهاً وأخرى تدعى زوجها وأخر يسرق وأخر يدمن المخدرات وكأنه أصبح مجتمعا بلا قدوة وضاعت نداءات الرئيس السيسي لأجل الفن بأن يقدموا لنا محترماً، وهذا جعلني أشعر بأنني كنت أعيش في عالم آخر قدمنا فيه هذا الإبداع الذي مازال يتصدر المرض مراراً وتكراراً في

ترشيحات جوائز الجرامى لعام 2019 تنصف النساء



كاسيا موجرافيس

كتبت: بوسى عبد الجواد

بعد الاتهامات التي لاحقت «الجرامى»، أحد الجوائز الموسيقية السنوية الأربعة الكبرى في الولايات المتحدة الأمريكية، والتي تقام في فبراير من كل عام، وهي تشبه إلى حد بعيد حفل توزيع جوائز الأوسكار الخاصة بالسينما و حفل توزيع جوائز إيمي الخاصة بالمسلسلات و حفلة جائزة تونى الخاصة بالمسرح، واتهامها بالعنصرية، والتعيز للذكور على حساب الإناث، جاءت ترشيحات الجوائز لعام 2019 مخالفة لتوقعات المترشحين للجائزة الأرفع في عالم الموسيقى، حيث لوحظ سيطرة الفنانات على الفئات الرئيسية في الترشيحات.

وقال نيل بورترنو رئيس الأكاديمية للتسجيل في بيان: إعادة التقييم جاء لمنح فرصة أكبر للعنصر النسائي بالدخول إلى الترشيحات والمنافسة على اللقب، وتنافس النجم العالمى جاى زي Jay Z ، والذي كان له حصص الأسد في عدد الترشيحات بثماني جوائز، لم يحصل على أي جائزة.



تايلور سويتفت

براندنى كارلايل بألبوم "You Forgive Me"، ومغنية الأرنولد بي جابل موناى بألبوم "Golden Hour"، وكاسيا موجرافيس بألبوم "Cry Me a River"، على لقب اليوم العام. جنباً إلى جنب مع دريك وبوست مالون، كيلي كاراكسون، وإريانا جراندى، وتايلور سويتفت، وبييك فى فئة أفضل اليوم بوب، وسيطرت كل من ليدى جاى، وإيلا ماى، وبراندنى كارلى فى ترشيحات أغنية العام، وفي قائمة أفضل اليوم أر آن دى، تواجدت فى قائمة الترشيحات تونى بريكستون، ولالا.

انطلاق الدورة العشرين لأيام قرطاج المسرحية بالرقص والغناء



حاتم دربال



تكريم عدد من المشاركين في المهرجان

وزير الثقافة: حدث بيعث على الفخر.. ولكنه يطرح التفكير في العديد من الإصلاحات التشريعية

تأجلت رحلته، بسبب ظروف الطقس. وقال محمد زين العابدين وزير الشؤون الثقافية: «المسرح التونسي من أهم المخرجين وكتاب وممثلين وتقنيين الذين نجحوا في الرفع من قيمة التجربة المسرحية التونسية وصنعوا ريادةها عربياً، إفريقياً وعالمياً» وأضاف: أن احتفاء أيام قرطاج المسرحية بدورها العشرين هو حدث يبعث على الفخر ولكنه يطرح في الوقت نفسه التفكير الجديد في العديد من الإصلاحات التشريعية، التنظيمية والمؤسسية، إضافة إلى التقنيات الضرورية في سياسة الدعم العمومي، وفي ختام الحفل قدم عرض فلسطيني من خلال مسرحية «مروج فلسطين» إضافة إلى لحظات شعرية مع تميم البرغوثي ومريد البرغوثي. الجدير بالذكر أن الدورة العشرين لأيام قرطاج المسرحية تواصلت إلى 16 ديسمبر الجاري.

صاير الحامى، منصور الصغير. كما تم تكريم عدد من المسرحيين العرب والأفارقة: عبد الله راشد من الإمارات العربية المتحدة، خالد الطريفي من الأردن، حسان كوياتي من بوركينا فاسو، وكارول إيميلونغاكاميرا من رواندا. كما لم ينس حفل افتتاح الدورة العشرين لأيام قرطاج المسرحية كل من رحلوا: النصف الأزرق، أحمد معاوية، خديجة السويسي، خديجة بن عرفة، حاتم البرابح، مجدى عبروق، فتحى النفوسى، زكريا بن عياد، ومحمد البورى. وفي باب التكريمات أيضاً لم تنس الدورة العشرين لأيام قرطاج المسرحية الجامعيين ومنظمى المهرجانات والتظاهرات المسرحية، ومن فلسطين تم تكريم «أحمد سلوم» و«أوليفيا ويدراوغو» و«إيثان مهنونغو» من بوركينا فاسو، ومن مصر سامح مهران. وغاب عن التكريم الفنان عبدالرحمن أبوزهرة، والفنان الفلسطيني غنام غنام، الذى



إيناس عبد الدايم

لأيام قرطاج المسرحية التي تأتي تحت شعار «استطاق ذاكرة المهرجان»، وذكر بتكريم «فلسطين» و«بوركينا فاسو» بتسليط الضوء على حركتهما المسرحية وتكريم مبدعتهما، وقام بعدها بتكريم عدد من المسرحيين التونسيين منهم: لطيفة القصصى، دليلا مفتاحى، صباح بوزوينة، بحرى الرحالى،

انطلقت فعاليات الدورة العشرين من مهرجان أيام قرطاج المسرحية، بحضور عدد من المسرحيين التونسيين والعرب ووزير الثقافة التونسي محمد زين العابدين، وتم تكريم عدد كبير من المسرحيين، بجانب الاحتفاء بمن رحلوا عن عالمنا فى لسة وفاء من المهرجان لهم. تميز الافتتاح بطابع احتفالي منذ الثالثة ظهرًا بشارع الحبيب بوقريبة وصولاً إلى ساحة المسارح بمدينة الثقافة وانتهاءً بمسرح الأوبرا، وامتزجت الفنون من الموسيقى إلى الرقص والغناء والسيرك.

من جانبه، تحدث «حاتم دربال» مدير الدورة العشرين لأيام قرطاج المسرحية عن تاريخ المهرجان وأهم المحطات التي صنعت نجاحها وتوحيها وتميزها عربياً وإفريقياً، وأشاد بمؤسستها وبكل الفاعلين المسرحيين التونسيين الذين ساهموا في إشعاع المهرجان فى الخارج. وتحدث عن أهم ما يميز الدورة العشرين

6 عروض مسرحية تكشف مأسى المهجر فى الدول العربية بأيام قرطاج المسرحية

الزاقوت ومسرحية «أور» من تأليف سليمان البسام، مسرحية مستوحاة من النص السومرى لرتاه دمار مدينة «أور» و مسرحية «الجانب الآخر للحديقة» للمخرج أسامة حلال (سوريا-بلجيكا) عن نص لعلاء الدين علالة وهشام حمدان عن «قصّة أمّ» لهناس كريستيان اندالسن.

أدجينا وأزيادى باسكونانا، «الحارقون» وهى من إنتاج مجموعة الغمزة، والعرض إنتاج مشترك (الجزائر/ فرنسا)، ومن تأليف الكسندرا باديا، وإخراج عز الدين حكة. كما شارك مسرحية « آخر 15 ثانية » وهو إنتاج مشترك (لبنان-كندا) كتب نصها كل من أمل عمران ومخرج العمل الفنان السورى راقت

تلقى الدورة 20 لأيام قرطاج المسرحية والمقامة فى الفترة من 8 إلى 16 ديسمبر، الضوء مساحة أمام العديد من الأعمال على التعبيرات العربية فى المهجر، ضمن قسم «التعبيرات المسرحية العربية فى المهجر»، وتم اختيار ست مسرحيات تعرض بمختلف قاعات العاصمة، وهى مسرحية «مر» لأمين

شبابنا

09

مدير التحرير:
على البحراوي

إشراف:
أكرم عبد الغني



ستيف بروس

«بروس» ينضم إلى سباق الترشحات لتدريب الأحمر

انضم المدرب الإنجليزي ستيف بروس المدير الفني السابق لفريق أستون فيلا الإنجليزي لقائمة المرشحين لقيادة الأهلي عبر أحد الوكلاء الكبار الذي عرضه على محمود الخطيب رئيس النادي. ويتنافس بروس مع البرازيلي دونجا والأرجنتيني رامون دياز على قيادة الفريق الأحمر خلفاً للأرجنتيني رامون دياز المدير الفني السابق للنصر السعودي.

وفد صيني يزور الأهلي لمناقشة الاستاد والمتحف

استقبل النادي الأهلي أمس الاثنين وفداً من الحكومة الصينية والسفارة الصينية وملعب التنش ومجمع عملاقة في مجالات التمويل والاستثمار العقاري والصناعي؛ ليبحث سبل التعاون مع النادي الأهلي خلال الفترة القادمة. وقام الوفد بجولة تفقدية في مقر النادي بالجزيرة شاهد خلالها، المبني الاجتماعي وملعب التنش ومجمع حمامات السباحة والمنصب التذكاري، واستكمل الوفد الصيني جولته في فرع النادي بالشيخ زايد للتعرف على المساحة المتبقية من أرض النادي، ويبحث سبل الاستثمار الرياضي، خاصة مشروع الاستاد والمتحف.

الثنائي الفلسطيني حلقة جديدة في أزمة «لجنة التعاقدات»

أصبح الثنائي الفلسطيني حمان وحمود السلمي عنواناً لحلقة جديدة في مسلسل الأزمات الخاصة بلجنة التعاقدات بعدما ظهر اللاعبين في النادي الأهلي ووقع اللاعب عقود الانضمام للفريق ثم رحل حمان إلى بيراميدز وأصبح السلمي في الطريق أيضاً. وشرح علاء مهبوب رئيس اللجنة الفنية للاعبين للانضمام للأهلي والغريب أن محمد فضل رئيس لجنة التعاقدات لا يعلم عن الثنائي شيئاً بجانب أن هيثم عرابي المنضم للجنة التعاقدات ليس طرفاً في استخدامها ووقع العقود مع السلمي عدلى القيمي مستشار التعاقدات ثم قرر النادي خضوع الثنائي للاختبار.

بعد الانتصار الثالث على التوالي بالدوري

«يوسف» يعيد ترتيب الأوراق في الأهلي.. والقائمة الأفريقية آخر الأزمات 5 ملايين دولار تفسد صفقة «بن عمر».. عمرو طارق يقترب.. «جيرالدو» في الصورة..

كتب - محمد اللاهوتي:



محمد شريف ظهر بمستوى رائع - تصوير - رشدي احمد

رغم عدم الاقتناع بأفكاره. وأصبحت هناك 7 مقاعد في القائمة الأفريقية يتنافس عليها عدد كبير من اللاعبين على رأسهم الثنائي المنضم حديثاً محمد محمود ومحمود وحيد مع احتمالية ضم صفقات جديدة لتدعيم الصفوف الحمراء بجانب الخماسي المقيد بقائمة الانتظار النيجيري جونيور أجاى ورامى ربيعة وصالح جمعة وعمرو بركات وعمرو جمال مع الثلاثي المستبعد من القائمة الأفريقية أحمد الشيخ وأحمد علاء وأحمد حمدي.

وأصبح الأهلي مضطراً لاستبعاد عدد كبير من هؤلاء اللاعبين واختيار 7 لاعبين فقط للانضمام للقائمة الأفريقية رغم عدم قناعة البعض بمستويات بعض المقيدين أفريقياً مثل المالئ سالييف كوليبالي واحتمالية رحيله وميدو جابر وأحمد حمودي.

وعلى صعيد آخر ، خاض الفريق مباراة ودية أمس الاثنين أمام نجوم السادات أحد أندية دوري القسم الثالث من أجل تجهيز بعض البدلاء واللاعبين الذين لا يشاركون باستمرار في المباريات.

وعلى صعيد الصفقات الجديدة ، اقترب عمرو طارق مدافع أورلاندو سيتى الأمريكي من الانضمام إلى الأهلي بشكل رسمي بعد أن عرضه هيثم عرابي المنضم للجنة التعاقدات في الفترة الأخيرة على الجهاز الفني وتوجه التنية لضمه للاستفادة من إجادته في أكثر من مركز من بينها قلب الدفاع.

وأصبحت صفقة التعاقد مع التونسي أمين بن عمر لاعب وسط النجم الساحلي مهددة بالفشل بعدما طلب مسؤولي النادي التونسي مبلغ 5 ملايين دولار. وظهر الأنجولي جيرالدو لاعب أول أغسطس في الصورة مجدداً من أجل الانضمام للفريق بعد ترشيحه من جانب هيثم عرابي لتدعيم مركز الجناح الهجومي بينما اقترب صبري رحيل الظهير الأيسر من الانتقال لنادي الاتحاد السكندري في شهر يناير المقبل بعد تلقيه اتصالات مكثفة من جانب زعيم الثغر.

عاد الهدوء مجدداً إلى أجواء الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي بعد أن استعاد الفريق جزءاً من شخصيته وحقق ثالث انتصاراته تالياً بالدوري على حساب طلائع الجيش بثأنية دون رد في اللقاء المؤجل للجولة الرابعة عشرة ليصل إلى النقطه 20 ويؤكد للجميع أنه قادم بقوة للمنافسة على اللقب وانتهاء معاناته بعد ضياع لقبى دوري أبطال أفريقيا والبطولة العربية.

وتمكن المدرب محمد يوسف الذي يأتي دائماً في وقت الأزمات من إعادة ترتيب أوراق الأهلي بشكل كبير خلال هذه الفترة الحرجة من خلال إشراك لاعبين غائبين منذ فترة طويلة ومنحهم الثقة على رأسهم ناصر ماهر وأحمد الشيخ وأحمد علاء وكريم نيفيد وباسم على بجانب تغيير أسلوب لعب الأهلي إلى التمريرات المتبادلة بدلاً من اللعب الطولي الذي اعتمد عليه الفرنسي باتريس كارتيرون المدير السابق للأهلي.

وخرج يوسف بعد لقاء الطلائع واضعاً عن أداء الفريق ونتائج بعد الظروف الصعبة التي مر بها الأهلي مؤخراً وأشاد بظهور نجومه على رأسهم مروان محسن الذي استعاد بريقه الهديفي وسجل ثأنية الفوز ولكنه أكد أن المبرارة القادمة أمام جيما الأثيوبي يوم السبت المقبل في ذهاب دور الـ32 ببطولة دوري أبطال أفريقيا ستكون في غاية الصعوبة للفريق الأحمر خاصة مع خروج فرق كبيرة من الدور التمهيدي مثل أول أغسطس الأنجولي والمريخ السوداني. وأكد يوسف أنه لم يحسم مصير المالئ سالييف كوليبالي ولم يحدد ولكن استعادته من مباراة الطلائع جاء لاستقباله مولوداً جديداً واشتغاله بظروف أسرية خاصة.

وأصبح الأهلي في مواجهة أزمة حقيقية بسبب القائمة الأفريقية للفريق والتي تم إرسالها بقيد 23 لاعباً باختيار الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني السابق في خطأ إداري من مسؤولي الأهلي الذين تركوا المهمة لكارتيرون

لغز الإصابات عرض مستمر في القلعة الحمراء

«سعد سمير» خارج موقعة «جيما».. والجهاز الفني يلجأ للتدوير

كتب - محمد اللاهوتي:

مازال لغز الإصابات مستمراً في أروقة الفريق الأحمر بعد أن تأكد غياب سعد سمير مدافع الأهلي عن لقاء جيما الأثيوبي يوم السبت المقبل في ذهاب دور الـ32 ببطولة دوري أبطال أفريقيا لإصابته بشد في العضلة الخلفية خلال مباراة طلائع الجيش بالدوري.

وانضم سعد سمير لقائمة الغائبين عن مباراة الأهلي وجيما وهم محمد نجيب والحارس محمد الشاوي وأحمد فتحى وحسام عاشور والمغربي وليد أزارو وصالح محسن والتونسي على معلول بخلاف المصابين وغير المقيدين أفريقياً وهما رامى ربيعة والنيجيري جونيور أجاى.

وأكد محمد يوسف المدير الفني لجوهر لسياسة التدوير في الفترة القادمة وهو ما جعله يبعد وليد سليمان عن لقاء الطلائع خاصة أنه تعرض لإجهاذ كبير في المرحلة الماضية.



سعد سمير

«طولان» يجهز الاتحاد لمواجهة سموحة..

الإسكندرية- أميرة فتحي:

دخل الفريق الأول لكرة القدم بنادي الاتحاد السكندري معسكراً معلقاً اليوم بأحد فتادق برج العرب استعداداً لمواجهة فريق نادى سموحة غدا الأربعاء، ضمن منافسات الأسبوع الـ17 بالدوري بستاند برج العرب.

وكان الأخضر قد أنهى تدريباته أمس في حضور محمد مصيلحي رئيس نادى الاتحاد السكندري الذي قرر ومجلس إدارته مضاعفة مكافأة الفوز للاعبين عقب إقصاء سموحة من بطولة كأس مصر والسعود الى دور الثمانية لتشجيعهم على مواصلة قطار الفوز.

ومن جانبه أكد الكايتن حلمى طولان المدير الفني للاتحاد السكندري أن مواجهة سموحة في الدوري تختلف عن مواجهته الأسبوع الماضى بالكأس، خاصة بعد عودة هاجميه وكذلك حارس المرمى الأساسى له مما يزيد من قوة سموحة الهجومية. وتابع طولان بأنه ولاعبى فريقه يبدلون كل الجهد من أجل اجتياز المرحلة الأخيرة من القسم الأول من الدوري، والمتيقن لها مباراة وحيدة أمام فريق المقاولون حتى يتسنى له إعداد الفريق. فى سياق متصل، علمت «الوهد» أن مشاركة اللاعب خالد قمر مهاجم الفريق لم تحسم نتيجة لإصابته الأخيرة والتي حالت دون مشاركته مع فريقه في مباراته أمام سموحة بالكأس وأنه ما زال يتلقى العلاج اللازم.



طولان

المصري يتقدم بشكوى للاتحاد الدولي.. وتوقيعات لسحب الثقة من مجلس «حلبية»

سعيه الدؤوب للحفاظ على كافة حقوق

النادى المصرى فى اللعب على ملعبه حيث سكت إدارة النادي المصرى جميع الطرق القانونية داخل مصر دون جدوى الأمر الذى دفع بإدارة النادي لتقديم شكوى عاجلة للفيفا، وتؤكد إدارة النادي المصرى اضطرابها للموافقة على كافة قرارات الاتحاد المصرى فى هذا الشأن لحنين الفصل فى شكواه المصرى فى 1533 عضوا من على جانب آخر وقع 1533 عضوا من أعضاء الجمعية العمومية للنادى المصرى بطلبات المدير التنفيذي للنادى المصرى بسحب الثقة من مجلس إدارة النادي الذى ترأسه سمير حلبية وإجراء جلسة طارئة لمقد جمعية عمومية غير عادية وطرح الثقة فى المجلس الحالى طبقا للمادة 19 من اللائحة والتي تنص على أنه إذا لم يتم مجلس الإدارة بدعوة الجمعية العمومية بناء على طلب أعضائها خلال أسبوعين من تاريخ التقدم بطلبات الانقذاد وجب على اللجنة الأولمبية أو من توحدوا أن تتولى دعوتها للانقذاد على نفقة النادي.



طلبات سحب الثقة من مجلس حلبية

المصري فى اللعب على ملعبه، ويؤكد مجلس إدارة النادي المصرى لجماهيره العظيمة وأعضاء الجمعية العمومية على

بورسعيد - عبد الرحمن بصله:

تقدمت إدارة النادي المصرى بشكوى رسمية للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» مدعومة بالاستندات للمطالبة بإداء مبارياته المحلية على ملعب بورسعيد حيث تقدم محاميه المستشار نصر عزام الممثل القانونى للنادى لدى الفيفا بالشكوى إلى السنغالية فاطمة سمورة السكرتير العام للفيفا استعرض فيها كافة الجوانب المتعلقة بقضية منع اللعب على ستاد المصرى وانتهاء العقوبة الموقعة على الإستماد منذ إبريل عام 2016 واستضافة النادي المباريات الأفريقية على ملعبه ببورسعيد وعدد من مباريات المنتخب الوطنية بحضور جماهيرى كبير وهو الأمر الذى يؤكد استياء الأستاد لكافة الأشرطرات الطولية من قبل الاتحادين المصرى والدولى لكرة القدم.

وطالب النادي المصرى فى شكواه بحفظ كافة حقوقه فى اللعب على ملعبه حقيقةً لبدأ تكافؤ الفرص والعمل على حث الاتحاد المصرى لكرة القدم على دعم موقف النادي

وزير الرياضة: شائعة حل اتحاد الكرة.. سخيطة

نعمل على تعديل عوار القانون.. ونسير بقوة نحو استعادة وضعنا الطبيعي

كتب - أكرم عبد الغني:

وصف الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب الرياضة ما أثير حول رغبته فى حل اتحاد الكرة والتخلص من مجلس المهندس هانى أبوريدة بالشائعة السخيفة. وأبدى صبحى دهشته من ادعاءات طلبة تدخل الدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد، ولكن الأخير حذر الوزير من تعرض مصر لتجميد النشاط الكروى فى مصر فى حالة قيام مجلس إدارة الاتحاد المنحل بتقديم شكوى.

وقال صبحى للأسف هناك دائما خلط للأمر من جانب البعض، وإثارة الأزمات وتصديرها للمشهد الرياضى وهؤلاء أهدافهم وأسبابهم مفهوم للجميع. وشدد وزير الرياضة على التفاهم المشترك بين الوزارة واتحاد الكرة، مشيراً إلى وجود ارتباطات عديدة للمنتخبات فى المرحلة القادمة سواء المنتخب الأول أو الأولي وكلاهما يحتاج إلى الدعم والتكاتف



هانى أبوريدة

التدخل و مساندته لحل الاتحاد؟. وجدد وزير الرياضة كلامه بأن هناك جهات رقابية تقوم بدورها فى كافة الهيئات، وعندما تكون هناك ملاحظات تقوم هذه الجهات بالتحقيق وطلبات



د. أشرف صبحى

وليس وزير الرياضة سؤالاً إلى أصحاب الشائعة الجديدة حول أسباب طلبه تدخل حسن مصطفى وما هو دور رئيس الاتحاد الدولي لليد حتى يطلب منه



حفنة كلام



د.محمد أبو الفضل بدران

لماذا يزعق الخطباء؟

اصطحب ابني الصغير عمر لأداء صلاة الجمعة وبدأ المسجد جميلاً في صمت وخشوع وسرعان ما تبدد هذا بمجرد صعود الإمام المنبر. لأنه جعل السماعات الداخلية العالية أكثر من عدد أعمدة المسجد، وما إن تكلم حتى ارتجت جنبات المسجد بصدى صوته الجهوري الذي لا يحتاج إلى ميكروفون لإيصال صوته؛ فالصوت عال، وبدأ الملأ يعلو وكأنه أصيب بنشيج، فراح يصرخ فارتعد الطفل عمر. وماذا أفعل؟ لا أستطيع أن أكلمه ليهبدأ حتى لا ألقو، فأمسكت يده حتى يسكن؛ لكن الإمام يصرخ والسماعات تجلجل صوته الخشن وكأنه في معركة، وعمر يرتعش مع كل صرخة.

لماذا يزعق؟ هل لإيصال صوته؟ لا يحتاج لهذا لأن صوته جهوري، هل لإيقاظ النائمين في المسجد؟ لا يحتاج لعلو الصوت، وإنما يحتاج إلى تجديد خطابه الدعوي.. يحتاج الخطباء والوعاظ إلى علوم يجب دراستها، مثل علم وسائل الاتصال، علم الاجتماع، علم النفس، علم الإلقاء، وقبل هذا أو ذاك أن يعيشوا حياة الناس، أن يلتحموا بمشكلات عصرهم، أن يتفهموا من الشباب ومن قضاياهم، أن يتكلموا في موضوعات حياتية، أن يجمعوا بين الترفيه والترهيب، لا أن تتحول الخطب إلى ترهيب مستمر منذ القبر إلى الحشر، ألم يسمعوا شيئاً عن الرحمة التي وسعت كل شيء؟ وعن النبي (صلى الله عليه وسلم) الذي أرسل رحمة للعالمين؟ وكيف أسرع (صلى الله عليه وسلم) في الصلاة لسماعه بكاء طفلاً؟

ويجب عقد دورات تعليمية لأئمة الوعظ والإرشاد، فهو أمر بات أمراً ملحاً، ولماذا لم يسأل الخطيب نفسه: لماذا يحضر المصلون قبيل انتهاء خطبته؟ وبعضهم يعتمد هذا، وهو خطأ، لكنه يهرب من ضوضاء المسجد وزعيق الخطيب؛ الحسنى هي أساس الدعوة «ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة» هذا هو أساس الدعوة، وربما قبل اختراع الميكروفونات كان الخطيب مضطراً لإيصال صوته حتى يسمعه المصلون؛ لكنه الآن مع ميكبرات الصوت صار صوته مسموعاً، وما عليه إلا أن يجهز من من خطبته وتعميم صوته وإقناع المستمعين؛ لكن التلوث السمعي بعلو الميكروفونات لن يفيده في شيء، وعليه أن يكتفي بصوته الجهوري داخل المسجد حتى لا يرتعش عمر وأمثاله ويسألني: لماذا يزعق الخطيب؟

مستخم الكلام؛ لا تلتفت إلى الوراء! لا تقسم العيّنات للأمم والوراء! عذبي عذبي في سحابة سؤداء لكّن من ظلامي سيبرغ الضياء لا تلتفت إلى الوراء! فالنهر لا يعود للوراء!

BADRAN@HOTMAIL.COM

المشرف على الكرة يظهر «العين الحمراء» للاعبين الزمالك



جديدة في مران الزمالك استعداداً للقطن التشادي

عقوبات لمخترقي الحظر الإعلامي.. وتحذيرات جديدة بسبب الإنذارات «جروس» يجهز «بهاء» و«عبدالغني» للقطن التشادي بالكونفيدرالية

الفني، تعديل البرنامج بعد تأجيل مباراة القطن التشادي لمدة 24 ساعة؛ حيث يستمر المران اليومي حتى دخول الفريق في معسكر مغلق الجمعة المقبل بالتجمع الخامس، ويسعى المدير الفني لتجهيز الشان محمد عبدالغني، مدافع الفريق، وبهاء مجدي، الظهير الأيسر للمشاركة في لقاء القطن؛ نظراً إلى عدم إمكانية لحاق محمود حمدي الوثن للإصابة بعد أن أجرى اختباراً طبيياً عقب انتهائه من البرنامج التأهيلي، وكذلك خضوع عبدالله جمعة لبرنامج علاج بسبب إصابته بشد في العضلة الخلفية في لقاء المصري الأخير بالدرعي.

ويعد «جروس» جلسة اليوم مع معاونيه لدراسة التقرير الذي قدمه المدرب العام شورمان عن فريق القطن التشادي لوضع الخطة المناسبة التي تمكن الفريق من تحقيق الفوز بعدد وافر من الأهداف حتى يستريح في مباراة الإياب ويحسم التأهل من القاهرة.

والثالث بطولات المتبقية، وهي درع الدوري، وكأس مصر، وكذلك بطولة الكونفيدرالية.

وحذر نجل رئيس الزمالك لاعبيه من الحصول على إنذارات؛ «عليكم أن تتحلوا داخل المستطيل الأخضر بالهدوء التام والتركيز في كيفية إحراز أهداف وعدم الاعتراض على التحكيم مهما كانت الأسباب ومهما كانت الاستفزازات من لاعبي المنافس»، ووجه حديثه لبعض اللاعبين ومنهم حمدي النقا، وطارق حامد، ومحمود علاء، مشيراً إلى أن الفريق بحاجة لجهود أي لاعب، وأكد أنه يتقن أن لاعبي الزمالك على قدر المسؤولية وتأهلت 6 فرق بشكل رسمي لدور الثمانية، وهي الاتحاد السكندري، والهيلال والأهلي السعوديان والنجم الساحلي التونسي والوصل الإماراتي والكاميروني كريستوفر ميندوجا للهجوم.

ويصلح الرجاء بقيادة مدربه الإسباني خوان كارلوس جارديو بالجماهير المتحمسة وطموح لاعبيه المتوجين، مؤخراً، بلقب كأس الكونفيدرالية الأفريقية، وعلى رأسهم سفيان رحيمي، ومحمود نيلحيب، ومحسن ياجور.



أمير مرتضى

كتب - مصطفى جويلي:

أصدر أمير مرتضى منصور، المشرف العام على الكرة بنادي الزمالك، تعليماته للاعبين بعدم الإدلاء بأي تصريحات لوسائل الإعلام في الفترة الحالية، والتركيز على لقاء القطن التشادي المقرر يوم السبت المقبل بملعب بتروسيبورت في ذهاب دور الـ 32 بطولة كأس الكونفيدرالية الأفريقية، مشدداً في الاجتماع الذي عقده معهم على أنه لن يتهاون في توقيع عقوبات مالية كبيرة على أي لاعب يخرج عن التعليمات ويخترق الحظر الإعلامي.

وأكد أمير مرتضى، أن الفريق يحتاج إلى مزيد من الهدوء ومواصلة انتصاراته، وأن ما حدث من الخروج من بطولة كأس زايد لن يتكرر في الكونفيدرالية الأفريقية، مؤكداً أن جماهير الزمالك تنتظر منهم الكثير في الفترة القادمة، وعليهم أن يقاتلوا من أجل تحقيق الفوز

الحلم العربي أمام الرجاء المغربي الليلة.. الإسماعيلي يدافع عن

وخاض الإسماعيلي بقيادة مدربه البرازيلي يوسف فييرا مسكراً لمدة 5 أيام في المغرب، واستبعد الدراويش الحارس المتمرد عصام الحضري بجانب النيجيري أوكيكي أفولابي، بينما تبدو القوة الضاربة جاهزة للمباراة.

ويعد الإسماعيلي على تشكيلته تضم الحارس محمد فوزي، وأمامه الرباعي محمود متولى والفنان ريتشارد بافور وباهر المحمدي وطارق طه للدفاع وعماد حمدي ونادر رمضان وحسن عبديره وعمر الوحش للوسط والتونسى لسعد الجزيري والكاميروني كريستوفر ميندوجا للهجوم.

ويصلح الرجاء بقيادة مدربه الإسباني خوان كارلوس جارديو بالجماهير المتحمسة وطموح لاعبيه المتوجين، مؤخراً، بلقب كأس الكونفيدرالية الأفريقية، وعلى رأسهم سفيان رحيمي، ومحمود نيلحيب، ومحسن ياجور.

كتب - محمد معتز صلاح الدين:

يحل فريق الإسماعيلي في التاسعة مساء اليوم الثلاثاء ضيفاً تقيلاً على نظيره الرجاء البيضاوي المغربي على ملعب «محمد الخامس» بمدينة الدار البيضاء في إياب دور الستة عشر بطولة كأس زايد للأندية العربية الأبطال في ختام هذه المرحلة.

وتأهلت 6 فرق بشكل رسمي لدور الثمانية، وهي الاتحاد السكندري، والهيلال والأهلي السعوديان والنجم الساحلي التونسي والوصل الإماراتي والكاميروني كريستوفر ميندوجا للجريفة ومائلة للطمع بين المرعب السوداني واتحاد الجزائر.

وتعادل الإسماعيلي في لقاء الذهاب دون أهداف، وهو ما يجعل أي تعادل إيجابي في صالحه أو الفوز بطبيعة الحال، ويدير اللقاء الحكم العماني أحمد أبوبكر سعيد.

غموض مستقبل «كينو» بيراميدز: نمتلك عروضاً مغرية لرحيل اللاعب.. والوكيل: لم يطلبه أحد



كينو

كتب - إيهاب محروس:

سادت حالة من الغموض حول مستقبل البرازيلي (كينو)، نجم الفريق الأول لكرة القدم بنادي بيراميدز، بعد تألقه اللافت للنظر في الموسم الحالي وقيادة فريقه للمنافسة على لقب الدوري واحتلال الوصافة حتى الآن. وتردد العديد من الأندية خلال الفترة الماضية عبر مسؤولي النادي حول تلقى «كينو» عروضاً مغرية للغاية من أندية سعودية وصينية وأخرى أوروبية للرحيل عن بيراميدز سواء خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية أو بعد نهاية الموسم، قبل أن يعلن وكيل أعماله عدم صحة هذه العروض حتى الآن مع إمكانية رحيله نهاية الموسم، ما زاد الغموض حول مصير اللاعب.

«كينو» صاحب الـ 29 عاماً انضم لصفوف بيراميدز مطلع الموسم الحالي قادماً من الميراس البرازيلي مقابل 6 ملايين دولار في صفقة هي الأعلى في تاريخ الكرة المصرية حتى الآن، وشارك مع بيراميدز في 14 مباراة، سجل خلالها 8 أهداف، وسنغ خمسة أخرى، وأعلن أحمد حسن، المشرف العام على الكرة، المتحدث الرسمي للنادي في وقت سابق تلقى كينو عرضاً قوياً للغاية، ومنها عرض من أحد الأندية الصينية بلغت قيمته 17 مليون دولار، مشدداً على أن المستشار تركي آل الشيخ، مالك النادي ورئيس هيئة الرياضة السعودية تمسك باستمرار اللاعب مع الفريق، في الوقت الذي أبلغ فيه حسام حسن، المدير الفني للفريق، إدارة النادي تمسكه ببقاء كينو ضمن صفوف الفريق حتى نهاية الموسم للحاجة إلى جهوده في المنافسة على بطولتي الدوري وكأس مصر وصعوبة التفريط فيه خلال انتقالات يناير القادمة كونه أحد الأعمدة الرئيسية للفريق وعدم وجود البديل الذي يستطيع تعويض غيابه في أسرع وقت. من جانبه، أكد إديسون نيتو، وكيل أعمال اللاعب، أن مستقبل كينو مع فريقه سيتحدد في بداية عام 2019، مشيراً إلى أن مصيره في يد مسؤولي النادي فقط، وأن اللاعب لم يتلق أي عروض خارجية خلال الفترة الماضية، وقال وكيل كينو، في تصريحات لوسائل إعلام برازيلية: «لا يوجد أي شيء ملموس حتى الآن، لكن بالتأكيد لن يلعب أن بيراميدز سيخضع لإعادة هيكلة في نهاية الموسم الجاري ويضع اللاعبين بالضرورة سيرحلون عن الفريق، لكن كينو هو اللاعب الأبرز في بيراميدز، وهو يتمتع بحب من جانب إدارة النادي والجماهير المصري، لذلك هو سعيد ومتفهم للغاية»، ورداً على تلقى كينو عرضاً للرحيل، قال: «يمكنني أن أؤكد أن كينو لم يتلق أي عروض من الصين أو البرازيل أو أي مكان آخر.. مستقبله سيتحدد في بداية عام 2019 فقط إذا قرر بيراميدز رحيله، لأن كل شيء هادئ الآن، واللاعب سعيد وكذلك مسؤولو النادي سعداء بما يقدمه داخل الملعب، وتابع: «في نهاية الموسم إذا كان هناك قرار من مسؤولي بيراميدز بالتفاوض حول العروض التي يتلقاها كينو، سنجلس ونتحدث».

المبسؤاله عن إمكانية عودته إلى الميراس، علق الوكيل البرازيلي: «بالميراس واحد من أقوى الأندية في العالم ولديه بنية رائعة، وكينو كان سعيداً للغاية وقتما كان لاعباً هناك، لأنه كان يتلقى معاملة رائعة من جانب الجمهور ولديه العديد من الأصدقاء هناك، لذلك عندما يأتي وقت التفاوض حول رحيله من بيراميدز، فإن بالميراس سيكون على رأس أولوياتنا».

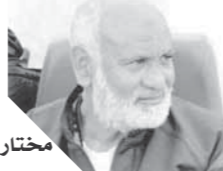
الإنتاج يطمع في الحفاظ على المربع الذهبي أمام دجلة

كتب - إيهاب محروس:

يلتقي فريق وادي دجلة، مع نظيره الإنتاج الحربي في الخامسة مساء اليوم الثلاثاء بملعب بتروسيبورت، ضمن منافسات الجولة السابعة عشرة بمسابقة الدوري الممتاز.

ويسعى وادي دجلة، صاحب المركز الرابع عشر برصيد 16 نقطة لتعويض خسارته الكبيرة في الجولة السابقة من حرس الحدود بريابعة، وتحقيق الانتصار الغائب منذ 3 جولات ماضية.

ويعد المدير الفني اليوناني تاكيس جونيوس، المدير الفني للفريق على الحارس المخضرم محمد عبدالمنصف، وفي الدفاع خالد رضا وسيد سالم وأحمد رمضان «بيكهام» وسام وسيد، وفي الوسط محمد عبدالعاطل ويوزيس



جونيس

المقاصة يبدأ ترميم صفوفه بمفاوضات «الألفي» و«اللافي»

يبدأ مسؤولو نادي مصر المقاصة، المفاوضات مع عدة لاعبين؛ لترميم صفوف الفريق بعد رحيل الشان محمود وحيد إلى الأهلي، واليوريكيتي إريك تراوري إلى بيراميدز بشكل رسمي في شهر يناير المقبل.

وعقد مسؤولو المقاصة جلسات مكثفة مع طلعت يوسف، المدير الفني للفريق، من أجل تحديد احتياجات الفريق في شهر يناير المقبل والصفقات المطلوب ضمها لتدعيم الصفوف، وهو ما حدده طلعت يوسف بضم ظهير أيسر ولاعب ارتكاز وصانع ألعاب ومهاجم.

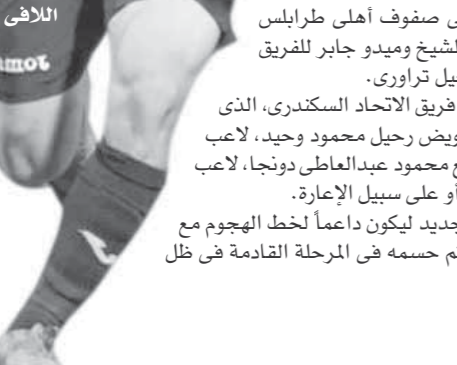
ودخل مسؤولو المقاصة في مفاوضات بالفعل مع الليبي مؤيد اللافي، صانع ألعاب فريق الشباب السعودي السابق الذي فسح عقده مع الفريق من أجل الفوز بخدماته في ظل صراع مع إدارة النادي الإسماعيلي التي تتفاوض أيضاً لضم اللاعب.

كتب - محمد اللاهوتي:

وسبق أن تدرّب «اللافي» مع طلعت يوسف في صفوف أهلي طرابلس الليبي، وتم ترشيحه بعد أن تعذرت عودة أحمد الشيخ وميدو جابر للفريق الليبي، وبعد «اللافي» حلاً مناسباً لتعويض رحيل تراوري.

ويسعى المقاصة لضم أحمد الألفي، جناح أيسر فريق الاتحاد السكندري، الذي يجيد دور الظهير الأيسر، أيضاً، وتم ترشيحه لتعويض رحيل محمود وحيد، لاعب مقابيل هدف، للحفاظ على بقائه بالمربع الذهبي.

ومن المنتظر أن يعتمد مختار مختار، المدير الفني للفريق العسكري، على الحارس عامر عامر، وفي الدفاع محمود السيد، ومعاد الحناوي، ووهاب أنان، وأحمد شديد شنواي، وفي الوسط محمود حمادة، وعبدالعزيز موسى، وغنام محمد، وموسى دياورا، والهجوم جيمس تيدي ومحمد رجب.



مؤيد اللافي



ريفير بليت يهزم بوكا جونيورز ويكتب التاريخ في مدريد

زمن المليونييرات

أحرز كأس «ليبرتادوريس» للمرة الرابعة وأكمل عقد مونديال الأندية



احتفالات لاعبي ريفير بليت بالكأس الرابعة



لوكاس براتو

كتب - محمد سعيد:

العالم الأرجنتيني ريفير بليت نهاية الفصل الأخير من مسيرته نهائى القرن ويحط لقب بطولة كأس الليبرتادوريس من غريمه الأزلى بعد فوزه عليه بنتيجة 1-0 فى اللقاء الذى جمعهما على ملعب سانتياجو برنابيو، أمس الأول، فى إياب الدور النهائى الذى امتد لوته إضافى بعد استمرار تعادل الفريقين ليحسم الأغباء لقب مجموع المباريات بنتيجة 3-0. ويات ريفير بليت يملك 4 ألقاب فى كأس ليبرتادوريس، بعد ذلك الذى توج بها فى 1986 و1996 و2015 وهذه السنة.

جواد الاخارا المكسيكى (بطل الكونكاف)، ويلينجتون (بطل أوقيانوسيا) بجانب العين الإماراتى، بصفته مستضيفا للبطولة بعد التتويج بلقب الدورى الإماراتى. وتعتبر هذه المرة الثانية التى يصعد فيها ريفير بليت إلى مونديال الأندية، بعد أول مرة فى 2015، حيث حقق المركز الثانى بعدما خسر أمام برشلونة فى هذا العام. واحتقت الصحافة فى الأرجنتين بالبطل الجديد، حيث نشرت صحيفة (أوليه) الرياضية على الصفحة الرئيسية لنسختها الإلكترونية صورة للكولومبى خوان فرناندو كينيتيرو صاحب الهدف الثانى بعنوان «أبطال للأبد»، وأضافت الصحيفة: «ريفير بطل أمريكا الجنوبية» ريفير يقب الطاولة على بوكا ويفوز 1-3، ووصفت المباراة بال تاريخية، كما انتقدت الحكم الأوروغوايى أندريس كونيا.

من ناحيتها قالت صحيفة كلارين فى مقالها الرئيسى عن النهائى بأنه كان «درامياً» أما جريدة (لا ناثيون) فوصفت ريفير بأنه «سيد أمريكا الجنوبية»، مشيرة إلى أن هدف فرناندو كينيتيرو الذى قلب النتيجة فى الوقت الإضافى، ليقدم ريفير بهدفين لواحد سيظل «خالداً» فى الذاكرة.

كما تناولت الصحف الإسبانية الحدث الذى استضافته مدريد، ونقلت صحيفة «ماركا» الإسبانية تصريحات مدرب بوكا جونيورز جويرمو باروس سكيلوتو الذى قال: «من الصعب وصف ما حدث لكل الذين جاؤوا لتشجيع بوكا جونيورز من جميع أنحاء العالم». وأضاف: «حزين لعدم الفوز بالبطولة، لإهدائها إلى شعب بوكا جونيورز، أمتى لاعبي فريقي، كما أمتى البطل ريفير بليت». و«المباراة كانت تستشهد نفس الإثارة إذا أقيمت فى أى ملعب». فيما أكد الكولومبى خوان فرناندو كينيتيرو، لاعب ريفير بليت، أنه تدرّب على التسديدة التى سجل منها الهدف الثانى، فى شبك بوكا جونيورز، وقال: «لم أفكر، بمجرد استجابى للكرة بحثت عن المساحة وهياأتها وسددت»، لقد تدرّبت على هذه التسديدة، وهذا هدف يجب الاحتفال به». وعن المباراة صرح اللاعب «كانت صعبة للغاية، كنا نعرف أن بوكا فريق له أسلوب مميز، ويميل للاشتار

الليلة.. 8 مباريات مثيرة فى جولة الحسم بدورى الأبطال

«صلاح» المتألق يقود ليفربول أمام نابولى.. وتوتنهام يتحدى برشلونة فى «كامب نو»



صلاح سجل هاتريك فى بورموث

كتب - محمد سعيد:

سيكاف عشاق الكرة العالمية على موعد مع المتعة والإثارة؛ حيث تكمن 8 مباريات من العيار الثقيل فى الجولة السادسة والأخيرة من دور المجموعات بدورى أبطال أوروبا، تبدأ بمواجهتين فى الثامنة إلا خمس دقائق؛ حيث يلتقى جالطة سراى مع بورتو البرتغالى، ويحل لوكوموتيف الروسى ضيفاً على شالكة الألمانية فى المجموعة الرابعة. وتعتبر المبارتان بمثابة تحصيل حاصل؛ حيث ضمن بورتو الصدارة، والتأهل إلى دور ال16 رفقة شالكة الوديف، بينما يتصارع الفريقان التركى والروسى على المركز الثالث المؤهل إلى ملحق الدورى الأوروبى.

وفى ملعب أمفيلد، يستضيف ليفربول الإنجليزى المواجهة الأقوى اليوم، غريمه الإيطالى نابولى فى المجموعة الثالثة المتعددة تماماً، وذلك فى تمام العاشرة مساءً. ويسعى ليفربول لحسم المباراة بالفوز لتعويض الهزيمة التى لاحقتهم فى مباراة الإياب على أرض نابولى للصعود إلى الدور التالى من البطولة الأوروبية ومواصلة التنافس على اللقب. ويتسلح الريدز بالدفعه المعنوية التى حصل عليها من اعتلائه صدارة البريميرليج بفضل الرباعية الأخيرة فى برونموث، وعودة نجمه محمد صلاح للتلق والتهدف، ويسعى لمصاحبة جماهيره الغاضبة من الخسائر بالثلاثة خارج ملعبه فى بطولة دورى أبطال أوروبا.

ويتنظر أن يعتمد بورجن كلوب، المدير الفنى للريدز على تشكيل مكون من: إيسون بيكر فى حراسة المرمى، ورياسى الدفاع، فايينيو، فيرجيل فان دايك، جويل ماتيب، أندى روبرتسون، وفى الوسط: جيمس ميلنر، جيسى فينالدوم، تايب كيتا، وفى الهجوم: ساديو مانى، محمد صلاح، وزوريرو

«ماراثون زايد» فى ثوب جديد بنسخته الخامسة

«صباحى» يوقع مذكرة تخصيص عوائد البطولة لمؤسستى «مصر الخير» و«الأورمان»

كتب - عادل يوسف:

شهد الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، حفل انطلاق النسخة الخامسة من ماراثون زايد الخيرى، والمخصص دخله لصالح مستشفى شفاء الأورمان، ومستشفى الجندام أحد المستشفيات التى تدعمها مؤسسة مصر الخير. يأتى هذا فى إطار الاحتفالات بمنية الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه؛ حيث تستضيف مصر النسخة الخامسة من ماراثون زايد الخيرى، والمقررة إقامته يوم 28 ديسمبر 2018 بحفاظة الإسمايلية. وأكد «صبحى»، أن وزارة الشباب والرياضة سوف تقوم بالتعاون مع الجانب الاماراتى بتنظيم هذا الحدث المهم، والذي يقام للمرة الخامسة بمصر ويخصص دخله لصالح المرضى. وأضاف «صبحى»، أن هذه الاحتفالات تأتى فى إطار احتفالات دولة الامارات الشقيقة، بمنية الشيخ زايد آل نهيان، لافتاً إلى أن الشعب المصرى يحتفل مع الشعب الإماراتى بهذه المناسبة الغالية على قلب كل مصرى وعربى.

وأشار إلى أن هناك تعاون كبيراً ومشعراً بين الوزارة وسفارة دولة الإمارات بالقاهرة، ومؤسستى مصر الخير، والأورمان، والذي سينعكس على نجاح النسخة الخامسة للماراثون. وأوضح أن إقامة ماراثون زايد فى محافظة الإسمايلية اختيار جيد، لما تتمتع به من موقع جغرافى متميز، وأحد محاور التنمية الاقتصادية فى مصر.



وزير الرياضة والشيخ على جمعة خلال توقيع النسخة الخامسة

رمية ثلاثية



أكرم عبدالغنى

فن الإدارة.. واستعراض القوة

إيه الحكاية؟.. سؤال شغلنى بشدة فى الأيام الأخيرة بعد محاولات البعض وخاصة من جانب زملاء فى العمل الصحفى والإعلامى إشعال فتنة مؤسفة فى الوسط، وتوجيه اتهامات غريبة إلى وزير الرياضة الدكتور أشرف صبحى، والبيداية مع محاولات البعض اتهام الرجل بالتخاذل فى أزمة نادى الزمالك واللجنة الأولمبية، وهو اتهام غريب، فلم يوضع لنا هؤلاء كيفية تدخله وهناك قانون ولوائح موجودة بالفعل تعانى عواراً شديداً، وهناك تعديلات جديدة تم إرسالها لمجلس النواب لعلاج هذا العوار.

ومن هنا فليس أمام الوزير إلا التدخل فى وجود قانون يمنعه أو انتظار التعديلات التى تحقق الانضباط وتعطى كل ذى حق حقه، الأمر ليس استعراضاً للقوة بل علم لو كنا نعى أن الإدارة تحولت إلى علم له أصول. ثم عاد هؤلاء واتهموا الوزير بالفشل فى حل أزمة الصحفىين مع نادى الزمالك مع أنهم يعلمون جيداً أن هناك دعوى قضائية من جانب رئيس النادى السابق طعن خلالها على صحة العضويات المستتابة وهناك حكم ولا يجوز للوزير بل لا يملك التدخل إلا بعد صدور حكمه فى حق الصحفىين، لقد حدثت تدخلات سابقة، وانتهى الأمر مؤقثاً، ثم عاد ليشتعل من جديد ولن ينتهى إلا بحكم جديد ينهى الأزمة من جذورها.

الأمر الثانى هو الهجمة الشرسة على الوزير، وأيضاً اتهامه بالتسبب فى هدم الملاعب المفتوحة والمنشآت فى المحافظات، وللأسف هؤلاء لم يفكروا فى البحث للوصول إلى الحقيقة قبل توجيه الاتهامات، وقد حاولت من جانبي توضيح الصورة الحقيقية، وأن القرار يخص وزارة الزراعة؛ لأن بعض هذه الملاعب انتهكت هذه الأرضى والثانية هى وزارة الحكم المحلى التى تدافع عن أراضي الدولة وبعض هذه الملاعب أيضاً أقيمت عليها. الأمر واضح والدور هنا ليس دور وزارة الرياضة، بل أعضاء مجلس النواب فى المحافظات، وأجب هؤلاء تقديم طلبات إحاطة للوقوف على أسباب الهدم والتوصل إلى حلول، خاصة أن الدولة تدعم عمليات التفتيش لمن يضعون أيديهم على أرض الدولة. للأسف هذا الأمر امتد إلى ما هو أخطر من ذلك بادعاء البعض أن الوزير طلب من الدكتور حسن مصطفى، رئيس اتحاد اليد الدولى، مساعدته للتخلص من مجلس اتحاد الكرة برئاسة هانى أبوريدة، وأن رئيس الاتحاد الدولى حذر من إيقاف النشاط الرياضى فى مصر فى حالة وجود تدخل حكومى.

وأبدى الوزير دهشته أولاً بسبب التعاون التام بين الوزارة والاتحاد فى الفترة الأخيرة، ووجود عدد كبير من الاتياعات المهمة للمنتخبات سواء المنتخب الأول أو الأولمبيى، ولا بد من تكاتف الجميع خلفهم وليس إعلان حرب وإطلاق شائعات كاذبة. الأمر الثانى وهو اللجوء لرئيس الاتحاد الدولى لليد والذى أبدى الوزير دهشته منه، متسائلاً ولماذا أطلب من رئيس الاتحاد الدولى لليد التدخل وبأى صفة هناك جهات مسئولة فى الدولة والوزارة تودى عملها وإذا كانت هناك أخطاء تكشفها وتحظر الهيئات المختلفة لعلاجها، وإذا لم يتم العلاج يكون لنا القرار النهائى.

أن يكون الهجوم لمجرد الشو الإعلامى وتعطيل حركة نشطة تعيشها الرياضة ورغبة صادقة لإصلاح ما أفسده الآخرون فهو أمر مرفوض.. دور الإعلام هو تقصى الحقائق وليس قلبها.. وأنا المنتظرون.



عادل الغضبان

«الغضبان» يدافع عن مجلس المصرى

بورسعيد، عبدالرحمن بصله:

وجه اللواء عادل الغضبان، محافظ بورسعيد، تحذيراً شديداً للهجة خلال جلسة المجلس التنقيذى للمحافظة لكل من يحاول هدم الاستقرار فى النادى المصرى بإثارة الفتن والشائعات من خلال المواقع وصفحات التواصل الاجتماعى «فيس بوك» بتحمل نتيجة ما يفعله، وقال «الغضبان»، النادى المصرى حقق إنجازات عظيمة خلال السنوات الثلاث الماضية فى ظل مجلس إدارة منتخب من الجمعية العمومية التى لا يملك أحد الولاية عليها بما فيها وزير الشباب والرياضة ومحافظ بورسعيد، وأن الجهة الوحيدة التى لها الحق فى التدخل هى اللجنة الأولمبية بمقرها، وإن النادى المصرى هو كيان بورسعيد، ولا بد أن نترك لمجلس إدارته التصرف فى كل ما يجرى؛ لأنه هو صاحب الراى الأول والأخير، ونحن دولة قانون وعلمنا تطبيق القانون. وأضاف «الغضبان»: أحذر من المخطط الذى يديره البعض لأغراض خاصة، وأقول لهم مجدداً لن أسحب لك باللب فى المزاج العام لأهالى بورسعيد ومشجعي النادى المصرى، وإن الاستقرار مطلوب للمجلس الحالى حتى يستكمل إنجازاته؛ لأنه لم يقصر فى شيء، وأنا وراه المجلس لتذليل جميع العقبات التى كان أهمها اعتذار الجهاز الفنى بقيادة حسام وإبراهيم حسن والذى أدى دوره كاملاً وما حدث سوف يتم تذكاره فى القريب العاجل.

