



الرئيس في اليونان

«السياسي» يوجه بتنمية بحيرة البردويل

P.3

إعفاء أصحاب الوحدات السكنية والأراضي بالمدن الجديدة من غرامات التأخير

كتبت - ياسمين سعيد:

كشفت الدكتورة عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، عن أن هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، قررت منح تيسيرات لمدة شهر، تبدأ من تاريخ الإعلان، للإعفاء من سداد غرامات التأخير، حال سداد كامل المستحقات المتأخرة، للوحدات السكنية والإدارية والمهنية، والمحال التجارية، وقطع الأراضي بمختلف أنواعها ومساحاتها «سكني - تجاري - خدمي - استثماري - صناعي...»، وكذا الفيلات والوحدات الشاطئية المقامة بمعرفة الهيئة بالمدن الجديدة.

وأشار المهندس محمد أنور، نائب رئيس الهيئة للشؤون التجارية والعقارية، إلى أن هذه التيسيرات تسري من صدرت لهم قرارات بالإلغاء لعدم سداد المستحقات المالية، وما زالت في حوزة العميل ولم يتم تخصيصها للغير، موضحاً أنه يتم تطبيق التيسيرات بالشروط الآتية (التنازل عن جميع الدعاوى المرفوعة على الهيئة أو الأجهزة - لا تسري هذه التيسيرات على ما سبق سداها قبل الإعلان - لا تسري هذه التيسيرات على الأراضي المخصصة بنظام الشراكة ولا تسري هذه التيسيرات على الأراضي التي تم



مدبولي: نقل ٣٧ ألف موظف للعاصمة الإدارية.. والرئيس يتابع التنفيذ لحظة بلحظة

P.3



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين



الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

تحويل الجامعات للنظام الرقمى والاستفادة القصوى من بنك المعرفة



جانب من اجتماع المجلس الأعلى لشئون التعليم

كتبت - زكى السعدنى:

أكد الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى، أهمية التحول الرقمى بالجامعات المصرية بعد أن أصبح أسلوب حياة، خصوصاً فى ظل جائحة كورونا. وأشار إلى أهمية الاستفادة من نظام إدارة التعليم LMS التابع لبنك المعرفة لرفع كفاءة البنية التحتية والمعلوماتية للجامعات، مشدداً على ضرورة تحقيق أقصى استفادة ممكنة من هذا النظام.

وقال الدكتور طارق شوقى، وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى إن بنك المعرفة الذى بدأ قبل خمسة أعوام أصبح مصدراً مهماً لخدمة كافة القطاعات فى عدد من المجالات العلمية.

واستعرض «شوقى» منصة نظام إدارة التعليم، والتي استحدثتها الوزارة منذ ٢٠١٨، والتي استهدفت الصف الأول الثانوى ثم مرحلتى الثانى والثالث الثانوى.

جاء ذلك خلال اجتماع المجلس الأعلى لشئون التعليم والطلاب برئاسة الدكتور خالد عبدالغفار، وحضور الدكتور طارق شوقى ورئيس جامعة حلوان د. ماجد نجم والدكتور أيمن عاشور نائب الوزير لشئون الجامعات، والدكتور محمد لطيف أمين المجلس الأعلى للجامعات وأعضاء المجلس.

وخلال الاجتماع الذى استضافته جامعة حلوان استمع وزير التعليم لاستفسارات أعضاء هيئة التدريس ووجهات نظرم المختلفة حول منصة إدارة التعليم وكيفية تحقيق أقصى استفادة لخدمة طلبة الجامعات.



عريقات

مصري تنعى «عريقات» حامل أسرار القضية الفلسطينية

P.3

استعداداً للمباراة القارية بين الأهلى والزمالك انطلاق مبادرة «لا للتعصب.. نعم للروح الرياضية»



صبحى

كتبت - هدير وجدى:

أطلق الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة مبادرة لنهضة التعصب الكروى بين الجماهير المصرية تحت شعار «لا للتعصب نعم للروح الرياضية»، بهدف حث الجماهير على تشجيع فرقهم دون أى نوع من أنواع التعصب، وإعلاء مبادئ المحبة والسلام والتنافس الرياضى الشريف كونها ركائز أساسية لرياضة كرة القدم.

ودعا «صبحى» الجميع إلى الابتعاد عن التعصب الكروى، والتركيز فى تشجيع وموازرة الفرق دون مزايدة على الفرق الأخرى لا سيما مع قرب إقامة المباراة القارية المرتقبة بين قطبي الكرة المصرية الأهلى والزمالك ضمن نهائى دورى أبطال إفريقيا فى محفل إفريقيا تستضيفه مصر يوم ٢٧ نوفمبر الجارى. وطالب الوزير من مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعى من مشجعي الأهلى

والزمالك بالتخلي بالروح الرياضية، وعدم التجاوز فى حق الغير، وخلق حالة من الدعم للفريقين فى إطار التشجيع المثالى، لتجنب نموذجاً يحتذى به أمام مختلف الدول التى تحرص على متابعة أجواء ختام البطولة الأكبر على مستوى القارة الإفريقية فى كرة القدم.

إغلاق عام فى لبنان السبت المقبل بريطانيا تعلن عن لقاح «كورونا» الشهر المقبل



ميشال عون

مناعة قوية، لكنهم قد يحملون الفيروس دون أعراض، وهو ما يعنى احتمال نقل العدوى منهم إلى أشخاص آخرين، ومع ذلك بعد تطوير اللقاح فى أقل من سنة إنجازاً خارقاً في الطب، لكن التحصين ضد المرض يستغرق بعض الوقت. من ناحية أخرى، قرر المجلس الأعلى للدفاع فى لبنان برئاسة الرئيس ميشال عون أمس الإغلاق العام بدءاً من ١٤ نوفمبر الجارى لمدة أسبوعين فى محاولة لاحتواء وباء كورونا، ويجرى تطبيق قرار الإغلاق السبت المقبل مع مراعاة بعض القطاعات والمؤسسات والمصانع ويستثنى المطار الدولى من القرار.

فى سياق متصل أحدث إعلان شركات «فايزر» الأمريكية و«بيونتك» الألمانية عن تطوير لقاح مضاد لفيروس كورونا حالة من التفاؤل حول العالم، لكن خبراء الصحة شددوا على مواصلة التقيد بإجراءات الوقاية، مؤكداً أن تحقيق المناعة يحتاج وقتاً طويلاً. وأشار الخبراء إلى أن النتائج التى تم الإعلان عنها بشأن التجارب السريرية للقاح الجديد، لا تزال مؤقتة وليست نهائية وأن التجارب مستمرة، فقد أصيب ٩٤ شخصاً من المشاركين بالعدوى من بين ما يزيد على ٤٢ ألف مشارك. وقال العلماء إن الأشخاص الذين سيأخذون اللقاح ربما يحصلون على

كتبت - إلهام حداد:

أعلن وزير الصحة البريطانى مات هانكوك، استعداد بلاده لتوزيع لقاح مضاد لفيروس كورونا بداية من شهر ديسمبر المقبل، وأشار إلى أن هناك العديد من العقبات التى لا بد من تجاوزها وقال: «لن نوزع أى لقاح ما لم نكن واثقين من سلامته السريرية». وأوضح «هانكوك» أن توزيع اللقاح يعد خطوة واحدة فقط من بين العديد من الخطوات التى تحتاجها معالجة الوباء مرة واحدة وإلى الأبد، وأن الشئ الحاسم هو الحفاظ على الإجراءات المعمول بها الآن.

تقتل عشيقها وتستنعين بإخوتها لإحراق جثته

قتلت سيدة عشيقها بسوهاج، واستعانت بأشقائها للتخلص من جثته بحرقها فى الطريق الصحراوى بجرجا، عثرت أجهزة الأمن على جثة مجهولة مكيلة ومتضخمة بطريق فرعى، وكشفت التحريات وتحاليل المعمل الجنائى عن أن الجثة لنقاش ٣٦ عاماً، وتبين لفريق البحث أن وراء الحادث عشيقته القتيل، وبالقبض عليها ومواجهتها اعترفت بوجود علاقة مع القتيل ونشبت بينهما خلافات بسبب غيرته الشديدة عليها، وفى يوم الحادث جاء إليها فى منزلها ونشبت بينهما مشادة كلامية تطورت إلى مشاجرة تغلبت خلالها المتهمة عليه، فسقط على الأرض وانقضت عليه وخنقته بإيشارب واستعانت بأشقائها الثلاثة للتخلص من الجثة وهم «فطاس» ٣٠ عاماً حلاق، و«جرجس» ٢٦ عاماً حلاق و«مفبر» ٢٨ عاماً تاجر، وأحضروا سيارة ملاكى ووضعوا الجثة فى حقيبة كبيرة ونقلوها إلى مكان العثور عليها، وسكبوا عليها بنزين وأحرقوها لإخفاء معالمها، ألقى القبض على المتهمين واعترفوا بارتكاب الجريمة وأخطرت النيابة للتحقيق.



٥ سنوات من الإهمال.. والمحافظ يتهم العشوائيات «عزبة الشامى» نقطة سوداء فى ثوب الإسكندرية

P.3

الموافقة على صندوق مواجهة الطوارئ الطبية لرفع كفاءة الخدمات وإنهاء قوائم الانتظار

خبراء: مصر لن تعود للخلف ولن تتأثر بجوى «بايدن»



بايدن

لمسة وفاء من «الإسكندرية السينمائية» لـ «ملك الترسو»

P.7

العشاء	العقب	العصر	الظهر	الشرق	التجر	القاهرة	مواقبت الصلاة
06:21	05:01	02:39	11:39	06:17	04:48	القاهرة	الإسكندرية
06:25	05:04	02:43	11:44	06:24	04:54	الإسكندرية	

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



«مدبولي»: الرئيس يتابع مراحل التنفيذ لحظزة بلحظة نقل ٣٧ ألف موظف الى العاصمة الإدارية وحزمة حوافر للعاملين



رئيس الوزراء خلال اجتماعه بوزير الآثار

الحكومة تنفي تغريم الطلاب ٤ آلاف جنيه لعدم الالتزام بارتداء الكمامة

١٧ كم. وأضافت المنشأى أنه تم الانتهاء من خطة تسكين الوزارات والجهات بالحى الحكومي، وذلك لاستغلال الفراغات، هذا إلى جانب التعمير على موقف تنفيذ الأثاث المكتبي للمبنى الحكومى، وموقف الخدمات الداخلية بتلك المباني.

من جانبه، استعرض الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية الموقف التنفيذي لمشروع سكن الموظفين بمدينة بدر، وما يتعلق بنسب تنفيذ الأعمال الإنشائية للمشروع، وتنفيذ شبكات المرافق والغاز والكهرباء، إلى جانب شبكات الاتصالات، وشبكة الطرق الداخلية.

وأكد الجزار أنه تم البدء فى إنشاء ٥ آلاف وحدة إضافية من المقرر الانتهاء منها خلال ١٤ شهراً. واستعرض الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وموقف التطبيقات التخصصية، ومرحلة التدريب والتشغيل التجريبي لتلك التطبيقات، مشيراً إلى أن التشغيل التجريبي بدأ تنفيذه اعتباراً من إبريل ٢٠٢٠.

كما عرض طلعت، تقريراً حول الموقف التنفيذي لمشروع إنشاء الخلية التجنيد لشبكات الاتصالات داخل العاصمة الإدارية الجديدة، حيث أشار إلى أنه تم الانتهاء من ٩٠% من ربط سنترال NN١ بسنترال الشروق وسنترال مدينتي. وفيما يتعلق بموقف رقمته وحفظ الوثائق الحكومية، أوضح وزير الاتصالات أنه تم الانتهاء من تطوير ٩٥% من النظام المركزي اللازم لمتابعة عملية الأرشيف، حيث تم التعاقد مع شركات متخصصة فى الأرشيف، ومن المستهدف الانتهاء من

بحث تحديات قطاع السياحة ونقل المومياوات الملكية إلى متحف الحضارة

والتوثيق المتداولة وعددها المتوقع يقارب مليار ورقة. قبل ٣٠ يونيو ٢٠٢١، كما يتم تدريب العاملين بالوزارات فى الإدارات المختلفة على أنظمة التسجيل المتطورة التى سيتم اتباعها فى العمل الحكومى فى العاصمة الإدارية الجديدة. من جانبه، عرض المهندس خالد العطار، نائب وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات للتحويل الرقمى، تقريراً حول مشروع نقل الوزارات والجهات الحكومية للعاصمة الإدارية الجديدة «مصر الرقمية»، حيث أوضح أنه فى إطار تطوير أساليب العمل بالنزاهة من خطوة الانتقال، فقد تم الانتهاء من حصر ٧٦٥ تطبيقاً تخصصياً إلكترونياً، لافتاً إلى أنه تم تطوير نموذج جديد متكامل لحصر البيانات المتبادلة بين الجهات المنقلة وخطوط الربط المستخدمة وتكامل التطبيقات والخدمات المقدمة للمواطنين، لضمان عمل كافة التطبيقات بعد النقل للعاصمة.

حكاية وطن



محمود غلاب

الفائز هو الأمن

انتهت انتخابات مجلس النواب ولم ينته الحديث عن تقييمها، الانتخابات كأي منافسة لا بد فيها من فائز ومن خاسر، الفائزون يتحدثون عن شعبيتهم، والخاسرون يتحدثون عن مبررات إخفاقهم.

الفائز من وجهة نظري ونظر الكثيرين فى هذه الانتخابات التى مازالت ممتدة لمرحلة إعادة هو الأمن، وأقصد به الاستقرار الذى تتمتع به البلاد، وكان العامل الأساسى فى خروج الانتخابات بهذه الصورة المشرفة التى تلقى بدولة ٢٠ يونيو، وبدون الاستقرار لم تكن تجرى الانتخابات فى آلاف اللجان الفرعية الموزعة على كافة القرى والمدن والمحاافظات المختلفة، ويرجع ذلك إلى إتقان أجهزة الأمن، أو العين الساهرة على توفير الأمن والأمان للمواطنين، وحماية المنشآت الحيوية ومؤسسات الدولة.

الاستقرار بمعناه الواسع تتمتع به مصر بعد طرد عصابة الإخوان الإرهابية، وتخفيف مناح الإهراق فى سيناء، وكشف مموليه وداعميه، وإصرار الشعب على وقوفه خلف الرئيس السيسى فى معركة البناء والتنمية وتطهير البلاد من دنس عصابة شريرة حاولت بيع الوطن بالأموال التى يحصلون عليها من دول وأجهزة استخبارات أدمت الحقد على مصر ولا تريد الإقلاع عنه فى ظل الانجازات اليومية التى تتحقق على أرض الواقع فى أرض السلام من انجازات اقتصادية إلى سياسية من بناء مشروعات تنموية عملاقة إلى استكمال المؤسسات الدستورية، وتثبيت مصر ميكراً لهذه العصابة، وقامت بإقصائها وطارت فلولها فى سيناء وقضت عليهم، وهيات المناخ الملائم للعمل العام والإنتاج وإجراء الاستحقاقات فى موعدها.

أما عن نتيجة الانتخابات البرلمانية فكان الشعب هو البطل فيها، فالذى فاز فى هذه الانتخابات فاز بأصوات الناخبين الذين أقصوا شخصيات ما كانت تعتقد أنها ستفاد من موقعها وجابوا بأشخاص لم تكن متوقعة، قد يكون هناك تصويت عقابى مارسه الناخبون فى بعض الدوائر لتجريد مرشحين معينين من الحصانة البرلمانية، فهذا حدث، وفى نفس الوقت انجاز الناخبون إلى مرشحين يرون أهمية وجودهم فى هذه المرحلة، الفائزون نجحوا بأصوات الناخبين، والخاسرون عاقبهم الناخبون أيضاً، ورحمهم من تغيبهم فى البرلمان.

نزاهة الانتخابات لم تات من فراغ، فقد كان وراءها دولة ممثلة فى الحكومة ليس لها ناقة ولا جمل وراء نجاح مرشح أو سقوط آخر، وقررت الوقوف على الحياد، فلا يوجد حزب يمثل الحكومة، ولا يستطيع أحد الادعاء بذلك فى هذه الانتخابات والانتخابات السابقة، سواء فى مجلس الشيوخ أو حتى فى أول انتخابات بعد ثورة ٣٠ يونيو. لا حزب للحكومة، أما عن الائتلافات التى تتحالف الحكومة فهذا شيء آخر، والدليل الآخر على النزاهة فى الانتخابات هو الدور الذى قامت به الهيئة الوطنية للانتخابات من خلال حرصها على التعامل مع الجميع بضمير القاضى المعاهد، فالناخبون اطمأنوا على أصواتهم بأنها مستدب إلى المرشحين الذين وقروا فى أذهانهم، وأمولهم فى الاستمارة باختيارهم.

ولا يفت فى نزاهة الانتخابات الأحاديث التى تواترت وبعضها من خيال جماعة الإخوان الإرهابية، ومن بعض المرشحين الذين لم يوفقوا فى الانتخابات، وهناك بالفعل بعض الخروج عن النزاهة الانتخابية وفى مقدمته محاولة شراء الناخبين بالأموال، ولكن إذا كان ذلك قد حدث فإنه خارج نطاق العملية الانتخابية والتى تنحصر فى اللجنة التى يدخلها الناخب فيها للإدلاء بصوته، فلا يستطيع أحد هنا أن يوجه إلى اختيار معين لأنه سيكون فى حماية القضاء. أما خارج اللجان فهذا يحدث فى كل انتخابات حيث يسعى انصار كل مرشح لاستمالة الناخبين لمرشحهم بكل الطرق، ومنها محاولات غير قانونية، كالإفناق الباهظ الذى سمعنا عنه، بأن ملايين عدة أنفقها بعض الناخبين، وأن كانت الهيئة الوطنية للانتخابات قد حددت مبالغ معينة للإفناق فى الانتخاب الفردى أو بالقائمة، ولكن محاولات اختراق هذه القرارات تتم فى الخفاء، ويصعب اكتشافها وبالتالي لا تحسب على الهيئة الوطنية للانتخابات. فى مجملها الانتخابات شُففت عن أن مصر ودعت عقوداً من التجاوزات الصارخة التى كانت تحدث فى الانتخابات، وكان يصل فيها الأمر إلى القتل، والقاء الصناديق المعبأة بأصوات الناخبين فى النيل، وكان الموتى يتصدرون المشهد الانتخابى، وكان الوزراء يقودون الدعاية لمرشحي الحكومة، كل ذلك انتهى إلا من سلبات صغيرة سوف تعالج مع الوقت، عندما يكون هناك انتخابات تقوم على المناصفة الحزبية، ويكون هناك أغلبية ومعارضة واضحة.

الاجتماع اليوم



مدينة

محاسب مصطفى شحاتة عضو الهيئة العليا للوفد يتقدم بخالص التهاني القلبية الى الزميل الفاضل النائب محمد مدينة عضو الهيئة العليا للوفد على فوزه الغالى بعضوية مجلس النواب ويتمنى لسيادته دوام التوفيق والسداد.

«رئيس الشيوخ» يستقبل النائب العام السابق والأنا باخوم



كتب. حازم العبيدي

هو أمر جيد لبلادنا.. لافتاً إلى أن المستشار عبدالوهاب قيمة قانونية وسياسية كبيرة وله إسهاماته الوطنية الواضحة للجميع. وأشاد نياحة الأنا باخوم بالتعاون الكبير بين مؤسسات الدولة وكافة مجالسها ونخبها السياسية والتنفيذية لتفعيل روح المواطنة فى هذا البلد العظيم، مؤكداً أن الجميع يرغب فى أمن مصر واستقرارها. وأعرب المستشار عبدالوهاب عبدالرازق عن تقديره للزيارة مشيداً بروح الأخوة والترابط التى تجمع بين أبناء الوطن. حضر الاجتماع الثانية قيسى فوزى وكيل المجلس، والنائب جميل حليم.

إنهاء تركيب أجهزة رصد وتحكم ١٩٤ بئراً جوفية بالوادي الجديد

كتب. نغم هلال

وقعت وزارة الري والموارد المائية بروتوكول تعاون مشتركاً مع محافظة الوادى الجديد لإنشاء وتنفيذ منظومة رصد وتحكم للأبار السطحية والعميقة لمراقبة تشغيل الأبار أوتوماتيكياً عن بُعد ومتابعتها من غرفة تشغيل مركزية بالمحافظة، وذلك لمراقبة السحب الأمن من الأبار وحساب معدلات الاستهلاك لكل بئر على حدة، وتجنب السحب الجائر المخالف للمعدلات المطلوبة.

وأشار الدكتور محمد عبدالعاطى وزير الري إلى أن الوزارة تبذل جهوداً حثيئة فى مجال دمج وتأسيس التكنولوجيا الحديثة ضمن منظومة العمل فى أجهزة وقطاعات الوزارة المختلفة بهدف ضمان سرعة جمع المعلومات والبيانات بأعلى دقة وأقصى سرعة وتوفيرها لتمتدح القرار بهدف الحفاظ على الموارد المائية وترشيد استخدامها وضمان الاستغلال الأمثل للموارد المائية. وأوضح أنه تم الانتهاء من تركيب أجهزة رصد وتحكم فى أعمال المرحلة الأولى من البروتوكول لعدد ١٤ بئراً تابعة لصندوق استصلاح الأراضي بمحافظة الوادى الجديد ليصبح إجمالى الأبار التى تتم مراقبتها أعلى عدد ١٩٤ بئراً، كما تم تنفيذ منظومة للمراقبة، وأعمال تطوير البرمجيات بواسطة مهندسى الإدارة المركزية لنظم الرصد والاتصالات بوزارة الموارد المائية والرى.

- صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد
- أسسها عام ١٩٨٤
- فؤاد سراج الدين
- برئاسة تحرير مصطفى شردي
- المدير العام التنفيذي فيصل الجمال
- مدير عام التحرير محمود غلاب
- مدير التحرير محمد مهاود
- حنان فهمي
- على البحراوي
- طارق تهاى
- فتوح الشاذلى
- سامى صبرى
- ياسر شورى
- المدير الفنى أحمد أبوزيد
- مستشار التحرير الفنى أشرف عزب
- مدير الإنتاج سمير زايد
- المقر الرئيسى:

- الحزب والتحرير والإعلانات
- ١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة
- ص.ب ٣٥٧١ إسماعيلية
- تليفون ٣٣٣٨١١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢٢
- فاكس ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٣٥٩١٣٠
- الوفد على الإنترنت alwafd.org
- البريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com
- alestma3@yahoo.com
- التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام مركز خدمة العملاء ٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥
- الاشتراكات الاشتراك السنوى: ١٠٠٥ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيها

إلا كده!

كتب - حازم العبيدي، وافقت لجنة الشؤون الصحية بمجلس النواب، برئاسة النائب محمد العمارى، خلال اجتماعها، مبدئياً على مشروع القانون المقدم من الحكومة بإصدار قانون إنشاء صندوق مواجهة الطوارئ الطبية. وطالبت اللجنة وزارة الصحة بإيفادها بدراسة موازنة تقديرية بشأن صندوق مواجهة الطوارئ الطبية، خلال أسبوعين وقبل مناقشة مواد مشروع القانون. ويهدف مشروع القانون إلى إيجاد آلية لاستدامة تمويل الخدمات المقدمة من وزارة الصحة للمواطنين فى مجال الوقاية والعلاج والتأهيل، لا سيما القضاء على قوائم الانتظار للمرضى ومنع تراكمها ودعم شراء الأدوية، ومواجهة تمويل حالات الحوادث الكبرى والطوارئ والعناية المركزة والأطفال المبتسرين والحروق وما يستجد من احتياجات لا تكفى الاعتمادات المالية المتاحة فى موازنة الدولة لتغطيتها. وينشأ بموجب القانون صندوق يسمى (صندوق مواجهة الطوارئ الطبية)، ويكون له الشخصية

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة فى توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وخوويل وصيانة جميع أنواع أجهزة العمل بالغاز الطبيعي

الأولى فى مصر والشرق الأوسط

في تلبية كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

شتمه العمل: 19220

129 طوارئ الغاز

شاح النشيل: ٢٤١٧٨٤٤٤ - ٢٤١٧٨٤٤٤

تليفون: ٢٤١٧٨٤٤٤ - ٢٤١٧٨٤٤٤

فاكس: ٢٤١٧٨٤٤٤ - ٢٤١٧٨٤٤٤

منتدى لمناقشة الفكر الإلحادي

وقال الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية د. نظير عياد، إن اللقاء يأتي في إطار جهود مجمع البحوث الإسلامية في التوعية المجتمعية، ومخاطبة الشباب والعمل المستمر على حمايتهم من الأفكار المتطرفة والبعيدة عن صحيح هذا الدين. وأوضح الأمين العام أن سبب اختيار موضوع الإلحاد والتطرف في ثالث لقاءات المنتدى الحوارية، باعتبار أن هذه القضية الفكرية تترك نفوس بعض

كتب: سناء حشيش،

يعقد مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف اليوم اللقاء الثالث لمنتدى مجمع البحوث الإسلامية للحوار، حيث يعقد اللقاء افتراضياً عبر منصة Microsoft Teams، بعنوان: «الشباب.. بين خطر التطرف الديني والفكر الإلحادي».

03

الأربعاء 11 نوفمبر 2020م - ٢٥ ربيع أول ١٤٤٢هـ - ٢ هاتور ١٧٣٧ق | العدد ١٠٥٣٤ - السنة الثالثة والثلاثون



جانب من التدريب المشترك

القوات البحرية المصرية والبحرينية تنفذان تدريباً عابراً في نطاق الأسطول الشمالي

البحرية. وقد اشتمل التدريب على تنفيذ العديد من الأنشطة التدريبية البارزة ومنها التدريب على مجابهة التهديدات غير النمطية بواسطة النشآت السريعة المعادية. كما قام الجانبان بالتدريب على تنفيذ تشكلات الإبحار المختلفة وتدريبات «سليمان عزت» مع سفينة الملكة البحرية «الزبارة» وذلك عقب انتهاء زيارة ناجحة للسفينة البحرية لقاعدة الإسكندرية

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق،

نفذت القوات البحرية المصرية والبحرينية تدريباً بحرياً عابراً بنطاق الأسطول الشمالي بالبحر المتوسط، وذلك بمشاركة أحد نشآت الصواريخ من طراز «سليمان عزت» مع سفينة الملكة البحرية «الزبارة» وذلك عقب انتهاء زيارة ناجحة للسفينة البحرية لقاعدة الإسكندرية

اعتبرته إسرائيل عدواً وأعاجته في مستشفياتها الخارجية والأزهر تتعيان المناضل الفلسطيني «عريقات»



عريقات

كتب - صلاح صيام وتهاني شعبان وزيّيب الدري،

نعت الخارجية المصرية الدكتور صائب عريقات، أمير سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، والذي وافته المنية أمس. وأوضح بيان صادر عن الوزارة أن القضية الفلسطينية والعالم العربي بأسره فقد مناضلاً ثابِتاً لم يتخل عن قضيته وأهدافها الواضحة والمشروعة، ساعياً إلى الدفاع عنها بشتى الوسائل الدبلوماسية والتفاوضية دون كلل من أجل استعادة حقوق الشعب الفلسطيني، على الرغم من كل العراقيل والظروف الصعبة التي تعرضت لها القضية الفلسطينية على مر العصور. وقدم وزير الخارجية سامح شكرى تعازيه لأسرة الفقيد والشعب الفلسطيني في وفاة التقيد المناضل والقيادة الفلسطينية، سائلاً المولى عز وجل أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته وسكته فيحج جنته ويلهم ذويه الصبر والسلوان. وقال «شكرى»: إن الدكتور صائب عريقات سيظل نبأً ومرمراً لشرف النضال والشروع الوطني الفلسطيني. كما نعى الأزهر الشريف والإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر، الدكتور صائب عريقات بإلحاح الحزن ومزيد من الرضا بقضاء الله وقدره، مؤكداً على كفاح التقيد والمنفعة والتبادى المشترك، بجانب نظرتها على أساس حماية أمن إسرائيل، لافتاً إلى أن أمريكا لا تستطيع التواجد في الشرق الأوسط وكيفية الوضع في الاعتبار مكانة مصر كدولة مركزية لذلك ستعقد أمريكا من الاهتمام بمصر وتخفف الاهتمام بتركيا وقطر طبقاً للمصالح المشتركة. ووصف الدكتور محمود علم الدين، الأستاذ

اعتبرته عدوها الأول، إلا أنها عاجتة في مستشفى «هداسا» الإسرائيلي في القدس والذي تم نقله إليه فور تدهور حالته الصحية في مطلع أكتوبر الماضي بفيروس كورونا. ونعى الرئيس الفلسطيني محمود عباس الدكتور صائب عريقات، بعد إعلان حركة فتح وفاته، وقال عباس: إن وفاة المناضل عريقات تمثل خسارة كبيرة لفلسطين والشعب بأكمله، معرباً عن بالغ أسفه لفقدان عريقات في ظل ما تشهده القضية الفلسطينية من مواجهات حالية، وأضاف عباس أن القضية فقدت قائداً وطنياً وعلماً كبيراً لعب دوراً أساسياً في رفع راية فلسطين عالياً والدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني ومقدراته الوطنية الثابتة. وتوالت ردود الأفعال العربية والعالمية والإسرائيلية على وفاة الدكتور صائب عريقات، حيث وصفته منظمة التحرير الفلسطينية وحركة فتح بالمحارب القوي والعميد في دفاعه عن حقوق الفلسطينيين وحمله لشعلة النضال منذ اندلاع الثورة الفلسطينية من عشرات السنين.

مباحثات مهمة للرئيس فى اليونان «السيى» يوجه بتكامل مشروعات «البردويل» وإقامة محطات للطاقة النظيفة



الرئيس السيى خلال متابعة مشروعات شركة «ديمى» فى مصر

كتب - ناصر عبد المجيد،

توجه الرئيس عبدالفتاح السيى أمس إلى العاصمة أثينا لبدء زيارة رسمية إلى جمهورية اليونان. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن زيارة الرئيس إلى اليونان تأتي في إطار حرص البلدين الصديقين على التشاور المستمر على المستوى الثانى، بالإضافة إلى المستوى الثالث مع قبرص، حيث من المنتظر أن تشهد الزيارة عقد مباحثات معقة للرئيس مع رئيس الوزراء اليونانى «كيريياكوس ميشوتاكيس»، ولقاء مع رئيسة الجمهورية، ورئيس البرلمان، ووزير الطاقة والبيئة اليونانى، وذلك لبحث موضوعات العلاقات الثنائية وسبل تميمتها وتطويرها، واستعراض آفاق التعاون فى مجال الطاقة، والتبادل الاقتصادي، وفرص الاستثمار المتاحة فى مصر فى ضوء المشروعات القومية الكبرى فى كافة أنحاء الجمهورية. وأضاف المتحدث الرسمي أنه من المنتظر كذلك بحث وتبادل وجهات النظر تجاه مختلف القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، وفى مقدمتها تطورات الأوضاع فى منطقة شرق المتوسط، وكذلك مكافحة الإرهاب والفكر المتطرف. ووجه الرئيس عبدالفتاح السيى بالعمل على التكامل بين مشروع تنمية بحيرة البردويل والإطار الاستراتيجى العام لتنمية سيناء، مع توفير جميع عوامل النجاح للمشروع، خاصة الدراسات الفنية وجدارة الإدارة لثبات مستوى الإنتاج وتحقيق

واعتاد اقتصادى وتعزيز الأمن الغذائى، وكذا إعادة التوازن البيئى للبحيرة، وتحسين نوع وجود المياه، بالإضافة إلى الرمود الإيجابى لهذا التطوير على تنمية متخلقة شمال سيناء بأسرها. وأضاف المتحدث الرسمي أن الاجتماع تطرق إلى التباحث حول التعاون مع شركة «ديمى» لإقامة محطات توليد الطاقة النظيفة من مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة فى مصر، لتعظيم استخدامها إلى جانب مصادر الطاقة التقليدية، واستغلالاً للبنية التحتية المتقدمة التى باتت تمتلكها مصر فى مجال توليد الطاقة بوجه عام، وفى مقدمتها المحطة الأكبر فى العالم للطاقة الشمسية بمنطقة بنبان فى أسوان، وكذلك محطات توليد الكهرباء من طاقة الرياح فى البحر الأحمر.

النتائج التنموية المنشودة من المشروع. جاء ذلك خلال اجتماع الرئيس عبدالفتاح السيى أمس مع الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء والهندس طارق الملا، وزير التترول والثروة المعدنية والسيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، والفريق أحمد خالد قائد القوات البحرية إلى جانب كل من لوك لويوس رئيس مجلس إدارة شركة «ديمى» البلجيكية لأعمال التكرىك، وعدد من كبار المسؤولين بالشركة بحضور اللواء بحرى أركان حرب محمد فكرى مساعد قائد القوات البحرية للشئون الهندسية والعميد بحرى أشرف العسال رئيس شعبة المساحة البحرية، والقائد بحرى محمد المخزنجى رئيس قسم التحليل السياسى بقيادة القوات البحرية.

محافظ الإسكندرية يتهم «البناء العشوائى» «عزبة الشامى» ٥ سنوات من الإهمال



الإسكندرية - شيرين طاهر،

تعرضت الإسكندرية خلال الـ٧٢ ساعة الماضية إلى موجة من الأمطار الغزيرة، وصلت إلى حد السيول، مما تسبب فى غرق بعض القرى والشوارع وإغلاق الطرق وانقطاع التيار الكهربائى عن بعض المناطق. وصدت «الوفد» مأساة عزبة الشامى بدائرة المنتزه أول شرقى محافظة الإسكندرية، حيث فوجئ الأهالى ساكنو الأديوار الأرضية، بتعرض منازلهم للغرق، ودخول المياه وتدفقها إلى الغرف، ما أدى إلى تلف الأثاث، وتعرض الأطفال إلى زلزال البورد. واشتكى الأهالى غياب نواب الشعب رغم معرفتهم بالمشكلة المستمرة منذ ٥ سنوات دون جدوى، مطالبين المسؤولين بوضع مقترحات وحلول دائمة. وقام اللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية بالتوجه إلى عزبة الشامى، استجابة لشكاوى المواطنين وتوضيح بعض الإعانات العاجلة على المتضررين.

خلال موسم الأمطار. ووعد المحافظ بحل مشكلات المنطقة بالكامل، والبدء بالأكثر تضرراً، مشيراً إلى أن المحافظة شهدت أمطاراً كثيفة على مدى يومين سببه أضعاف الطاقة الاستيعابية لشبكة الصرف الصحى. ن جهة أخرى قال وأكد المحافظ أن مشكلة الصرف الصحى التى تعاني منها المنطقة مستمرة منذ ٥ سنوات نتيجة للبناء العشوائى، مشيراً إلى أنه سيتم وضع المنطقة ضمن أولويات الخطة العاجلة للصرف الصحى العام المقبل، نظراً لعدم إمكانية إقامة أية مشروعات صرف صحى

خبراء يقرؤون مستقبل العلاقات المصرية - الأمريكية فى عهد «بايدن»؛ مصر لن تعود للوراء ولا تصالح مع الإخوان

بكلية الإعلام جامعة القاهرة، مراهنتها القوات الإخوانية على عودة المشهد السياسى بين مصر وأمريكا إلى ما كنت عليه فى ٢٠١١ «غياً تقليدياً» معروف عند الإخوان، مؤكداً أن العلاقات بين الدول تبنى على أساس المصالح الاستراتيجية والتفاعلات المشتركة ولا تبنى على أساس «العواطف والمشاعر» حتى وإن كان جوزيف بايدن الرئيس الحالى لأمريكا آنذاك نائباً لـ «باراك أوباما» الرئيس الأسبق للولايات المتحدة الأمريكية. وأضاف «علم الدين» أن مصر دولة لها أهداف ومصالح ثابتة وكذلك الولايات المتحدة لها أهداف ومصالحها وكل دولة رشيقة فى مجال العلاقات الدولية تحترم مصالح الآخر وأفكاره، ليس معنى أن العلاقات المصرية - الأمريكية التى كانت طيبة بين الرئيس عبدالفتاح السيى والرئيس الأمريكى دونالد ترامب أن القيادة الجديدة ستقلب على تلك العلاقة، لأن ما يحكم العلاقات الدولية مصالح أكبر من «الإعجاب والعواطف» على حسب تعبيره. وأكد «علم الدين» أن الذين يلوحون بأن الإدارة الأمريكية الجديدة ستعيد إنتاج مشهد ٢٠١١ وأهمون لأن مصر لن تقبل بتكرار ذلك وأصبحت الآن دولة مختلفة تسترد عافيتها الاقتصادية والأمنية والسياسية والاجتماعية وتتامل مع العالم بمنطق جديد ومصر ٢٠١١ مع أوباما ليست مصر ٢٠٢٠ مع جو بايدن» رغم أن الأخير كان نائباً لأوباما.

المصرى يلفظ عودة تلك الجماعة أو مشاركتها سياسياً مرة أخرى بعد الحوادث الإرهابية التى تسبب فيها على مدى عقود، ومصر ترفض أى سياسة يمكن أن تبعدها عن مصالحة الحقيقية. وقال «العربى»: إن مصر الآن تقدمت على الجميع فى المنطقة من ناحية الاستقرار وإقامة الجيش القوى والنظرة الإيجابية إزاء الرئاسة فى كانت إبان ٢٥ يناير، موضعاً أن تولى الرئاسة فى أمريكا شىء والحديث آتاه الحملة الانتخابية عن تنفيذ سياسة معينة شىء مختلف. وتابع أن الظروف فى العالم باتت مختلفة عن ذى قبل، واحتمالات أن جوزيف بايدن سيكون نسخة ثانية من باراك أوباما احتمالاً غير واقعى، خاصة أن الولايات المتحدة دولة عظمى تنظر إلى مصالحها فى المنطقة على أساس المنفعة والتبادى المشترك، بجانب نظرتها على التواجد الروسى فى الشرق الأوسط وكيفية حماية أمن إسرائيل، لافتاً إلى أن أمريكا لا تستطيع التواجد فى الشرق الأوسط دون الوضع فى الاعتبار مكانة مصر كدولة مركزية لذلك ستعقد أمريكا من الاهتمام بمصر وتخفف الاهتمام بتركيا وقطر طبقاً للمصالح المشتركة. ووصف الدكتور محمود علم الدين، الأستاذ

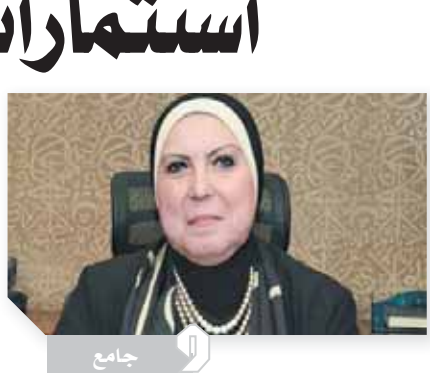


من دول مثل فرنسا وألمانيا وروسيا وغيرها من بلدان العالم. وقالت «بكر»: من هذا المنطلق نتوقع أن تستمر العلاقات قوية، فهد يكون هناك ضغوط من الجانب الأمريكى، بسبب بعض الملفات التى يركز عليها الدبلوماسيون أو لديهم ملاحظاتها عليها، لكن الدبلوماسية المصرية بعراقتها وتاريخها يكون لديها القدرة على الشرح والتوضيح فيما يخص هذا الشأن، ومن هنا متوقع أن تشهد العلاقات شداً وجذباً، لكن عمق العلاقات ستقتصر فوق كل شىء. من جانبه رفض رفض السفير محمد العربى وزير الخارجية المصرى الأسبق، المقارنة بين

العلاقات المصرية - الأمريكية، فى عهد بايدن، أكدت الدكتورة نهى بكر، أستاذة العلوم السياسية بالجامعة الأمريكية، أن العلاقات المصرية - الأمريكية قوية ولها عمق استراتيجى وأن الولايات المتحدة الأمريكية دولة مؤسسات، وبالطبع من فى البيت الأبيض له دور، لكن علينا أن ندرك أن الكونغرس له دور والمؤسسات الأمريكية لها دور، وهناك قضايا مشتركة أمنية واقتصادية. وأضافت فى تصريحات لـ«الوفد» أن القضايا الأمنية تشمل مكافحة الإرهاب وأمن البحر المتوسط، فيما يتعلق بالجانب الاقتصادى هناك استثمارات أمريكية فى مصر ومصالح اقتصادية كبيرة، كما أن الولايات المتحدة تدرك جيداً أن مصر ليست لديها سياسة خارجية اعتمادية، فقد نوعت مصر من بين حلفائها بعد ثورة ٣٠ يونيو، حيث اعتمدت مصر على تنوع الحلفاء مع عدم تضليل حليف على حساب الآخر. وتابعت «بكر» أن مصر متوازنة فى سياساتها مع أمريكا وروسيا والاتحاد الأوروبى ودول إفريقيا وشرق آسيا والصين وغيرها من دول العالم، التى تربطها مع مصر علاقات مهمة على المستويين الاقتصادى والأمنى، ولفتت إلى أن مصر أيضاً نوعت مصادر تسليحها، ولم تعد تعتمد على الولايات المتحدة الأمريكية فقط، وشاهدنا ذلك

شركة كيروفست للأدوية
يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين
أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى
شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي
اعتباراً من ٢٥/١١/٢٠٢٠
واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال
كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا، على السادة المساهمين
التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

استثمارات جديدة مع دول حوض البحر المتوسط
كتب - صلاح السعدنى،
أكدت نيفين جامع وزير التجارة والصناعة حرص الدولة المصرية على تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية مع كافة الدول أعضاء الاتحاد من أجل المتوسط، فى إطار العلاقات المتميزة التى تربط مصر بالاتحاد الأوروبى والذي يعد شريكاً تجارياً رئيسياً لمصر على المستويين الإقليمى والعالمى، مشيرة إلى سعى مصر الدائم لإيجاد شراكات جديدة مع دول منطقة حوض البحر المتوسط والانتقال لمرحلة جديدة تفتح المجال لاستثمارات جديدة وبناء قدرات مؤسسية قوية، ودعم مشاركة القطاع الخاص. وأشارت الوزيرة إلى أهمية بذل المزيد من الجهد ووضع حلول جديدة ومبتكرة للعمل المشترك لإنشاء منطقة تجارية إقليمية تتسم بتكامل الأسواق وتوافر سلاسل التوريد، تتماشى مع التوجهات التجارية العالمية الحالية لتحويل التجارة للعمل فى إطار التكتلات التجارية الإقليمية. جاء ذلك فى سياق كلمة الوزيرة خلال اجتماع وزراء تجارة الاتحاد من أجل المتوسط والقها نياة عنها طارق شلبى مساعد الوزير لشئون التجارة الخارجية والاتفاقيات والتعاون الدولى عبر



جامع



كلمة عدل



بهاء الدين أبو شقة

حياة كريمة

يولي الرئيس عبدالفتاح السيسي، اهتماماً بالأسر الأولى بالرعاية، وأطلق في سبيل ذلك العديد من المبادرات وبرامج التمكين الاقتصادي، التي تضمن توفير حياة كريمة لهذه الأسر، وكذلك الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة لهم.

ويأتي الإعلان عن انطلاق المرحلة الثانية، من المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، ليؤكد عزم القيادة السياسية على الاستمرار في تنفيذ ما بدأته، وذلك بزيادة حجم برامج الدعم المقدمة لتشمل أكبر عدد ممكن من المواطنين، من خلال مختلف برامج الحماية الاجتماعية للشرائح المستهدفة.

ومراجعة ل حلول فصل الشتاء وجه الرئيس السيسي، بتخصيص مليار جنيه من صندوق تحيا مصر لتطبيق أكبر قافلة إنسانية تتضمن مواد غذائية وملابس وتجهيزات لصالح مليون مواطن، بالإضافة إلى مساعدة ٢٠٠٠ فئات من التيمات والأكثر احتياجاً لتجهيز مستلزمات الزواج لهم، وتطبيق القوافل الطبية بالمحافظات، لتوزيع ١٥٠٠ جهاز غسيل كلوي لخدمة ١٢٠ ألف مريض، بالإضافة إلى توزيع ١٠٠٠ كرسي متحرك للمعاقين، وتوزيع ٥٠٠ حضنة أطفال حديثة لتستوعب ١٨ ألف طفل سنوياً، كما وجه الرئيس بدعم ٥٠ ألف صياد، وإمدادهم بالمستلزمات والمعدات الضرورية لمهنتهم، وتزويدهم جامعات القاهرة وعين شمس والإسكندرية، بمعامل المهارات الخاصة بكليات الطب، والتي سيستفيد منها ٣٠٠٠ آلاف طالب، وتوزيع أجهزة ومعدات «التول» المصري على ٣٠٠٠ أسرة في المحافظات لدعم حرفة النسيج اليدوي.

وتعكس الجهود المبذولة للارتقاء بمعيشة المواطنين وخاصة محدودى الدخل مدى حرص الدولة على توفير حياة كريمة للمواطن المصري، لكونه البطل الحقيقي في عملية التنمية، ولعلنا جميعاً نتذكر ما أكده الرئيس في وقت سابق حينما قال: «في مستهل عام ميلادي جديد.. تأملت العام الماضي بشكلنا على البطل الحقيقي.. فهو الذي خاض معركة البقاء والبناء ببسالة وقدم التضحيات متجرداً وتحمل كلفة الإصلاحات الاقتصادية من أجل تحقيق مستقبل أفضل للأجيال القادمة.. ولذلك فإنني أوجه الاحترام لمؤسسات وأجهزة الدولة بالتنسيق مع مؤسسات المجتمع المدني لتوحيد الجهود بينهما والتنسيق المشترك لاستنهاض عزيمة أمتنا العريقة شباباً وشيوخاً.. رجلاً ونساءً.. وبرعايتي المباشرة.. لإطلاق مبادرة وطنية على مستوى الدولة لتوفير حياة كريمة للفئات المجتمعية الأكثر احتياجاً خلال العام ٢٠١٩ تحيا مصر.. حفظ الله مصر، ورئيسها، وجيشها، وشعبها العظيم.

رئيس حزب الوفد



محمود سيف النصر

ترامب وبايدن.. لا فرق!

بعد أن نجح بايدن فربما يشعر البعض من العرب بالأسف على خسارة ترامب غير أنني أؤكد أنه لا خير لهذه الأمة في هذا أو ذاك، فكلامها لا يعمل إلا لمصلحة أمريكا، ثم أمريكا والصهيونية العالمية. وفي ذلك الصدد فإن هدف أمريكا بشكل عام هو الاستيلاء على خيرات وثروات الدول العربية لتقوية اقتصادها وتمتصاص دمها الشعوي كما حدث في العراق وسوريا وكوبا وفيتنام ودول أخرى، يستولون على الثروات وإثارة الشقاق والمؤامرات وحبجج واهية من الديمقراطية وتارة يحمقون الإنسان التي لا يعرفون شيئاً عنها إلا لخدمة مصالحهم.

إن الأمريكيين ليسوا سوى رعاة البقر الذين آبادوا الشعب الهندي الأحمر واستولوا على بلادهم وهم الآن يحاولون جاهدين بكل الوسائل الاستيلاء على ثرواتها ولكن حينما فطن القائد العظيم ذو الفكر الناقد الرئيس عبدالفتاح السيسي لأفكارهم الهدامة وأعلن التحدي وذأ الأسد في عرينه وفي كتبتك استراتيجي مع رجال مخلصين لهذا الوطن استطاع في شهور بسيطة أن يحول مصر من قوة محلية إلى قوة عالمية تدافع عن أمن وأمان بلادنا ضد من تسول له نفسه أن يحاول مجرد التفكير في النيل منها أو الاقتراب.

وكان لزاماً علينا تتبع مصادر السلاح بالحق من خلال الأسلحة والتكنولوجيا العسكرية المتقدمة، وأن يجعل جيشنا من أقوى الجيوش العالمية، فأصبح فخرًا للحرب والأمة، ولابد لأي عدو يحاول أن يقترب أن يفكر مائة مرة، فلماذا لا نتق في ترامب أو بايدن لأنه لا يهجمنا إلا مصالحهم.

وأكرر مراراً وتكراراً أنه قد أن الأوان أن تتعد الدول العربية لتشكيل قوة مع مصر بقيادة جيش عربي موحد تحت رعاية مصر لتفني اتفاقية جيش عربي موحد وألا سنقدم جميعاً على تقصيرنا في حق بلادنا، حيث لا يمكن للضعفاء في هذا العالم.

حفظ الله مصر شعباً وقيادة من كل سوء.

عضو الهيئة العليا

اعتماد دولي للمعامل المركزية بوزارة الصحة

الأولى بالشرق الأوسط لتحاليل كورونا



كتب: هشام الهلوتي

أكدت الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان، حصول المعامل المركزية التابعة للوزارة على الاعتماد الدولي من المجلس الوطني للاعتماد (EGAC) كأول معامل معتمدة في مصر والشرق الأوسط لإجراء تحاليل PCR وتحاليل الأجسام المضادة لفيروس كورونا المستجد (كوفيد ١٩). جاء ذلك، خلال الحدث العلمي السنوي الذي تنظمه المعامل المركزية (One Health approach) للعام الثاني على التوالي ويتضمن ورش عمل لتدريب الفرق الطبية من كافة محافظات الجمهورية على مدار ٣ أيام، ومحاضرات عن الأبحاث الحديثة لفيروس كورونا المستجد وأهم الأجهزة والتشخيصات. وأكدت الوزيرة على الدور الكبير للمعامل

المركزية حيث إنها خط الدفاع الأول لوزارة الصحة والسكان والدولة المصرية، مشيرة إلى قدرة المعامل على استيعاب الاحتياجات المتزايدة لإجراء تحاليل فيروس كورونا، حيث تم التوسع في المعامل المركزية لتصل إلى ٦٠ معملًا متخصصًا على مستوى محافظات الجمهورية تحت الإشراف الفني والمتابعة العلمية للمعامل المركزية، كما تم تجهيز المعامل وتوفير الأجهزة والكواشف بالمحافظات السياحية مثل (البحر الأحمر وجنوب سيناء) لخدمة السياح القادمين إلى مصر، كما تم تجهيز المعامل الحدودية لتسهيل التجارة والنقل عبر الحدود.

وأضافت الوزيرة، أنه تم تجهيز ٢٧ معملًا في أنحاء الجمهورية لإجراء تحاليل السفر لرعايتهم السفر إلى الخارج، طمأنًا للاشتراطات التي اتخذتها بعض دول العالم لإلزام المسافرين

بشهادة (PCR) بسلبية تحاليل فيروس كورونا قبل دخول البلد بـ ٤٨ ساعة، بالإضافة إلى دور المعامل المركزية خلال الاستحقاقات المستورية من خلال إجراء تحاليل المخدرات للناخبين بمجلسي النواب والشيوخ.

من جانبها أوضحت الدكتورة نانسي الجندي رئيس الإدارة المركزية للمعامل المركزية، أن اعتماد المعامل المركزية بشكل رسمي يجعلها المصدر الرئيسي في إصدار شهادات الخلو من فيروس كورونا المستجد لأغراض السفر للخارج، بالإضافة إلى إجراء تحاليل فيروس كورونا في البطولات الرياضية والدولية وغيرها. مشيرًا إلى إصدار المعامل المركزية شهادات الخلو من فيروس كورونا مع طباعة العلامة المائية الخاصة بوزارة الصحة والسكان لضمان سلامة وأمان الشادة.

يستفيد منها ٥٠٠ ألف مواطن في ٥٦ قرية نصف مليار جنيه لتمويل وصلات الصرف الصحي المنزلية بالقرى

بجوالى ٥٠٠ مليون جنيه، مشيرة إلى أن الموافقة تأتي في إطار حرص الحكومة على تعزيز دور الاستثمار العام في الحماية الاجتماعية، من خلال تخفيف العبء عن المواطنين في تحمل تكلفة هذه وصلات خاصة في ضوء التناحيات السلبية لفيروس كورونا، ولضمان الاستفادة المباشرة من مشروعات الصرف الصحي الجارية تنفيذها فور دخولها الخدمة.

وأكدت السيدة هالة السعيد أنه من المستهدف أن يستفيد من وصلات الصرف الصحي المنزلية خلال العام المالي ٢٠٢١/٢٠ حوالى نصف مليون مواطن يشكلون ١٠٠٪ للمواطنين في كل المحافظات.

وافقت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية على تمويل تنفيذ كل وصلات الصرف الصحي المنزلية المرتبطة بمشروعات الصرف الصحي الجاري تنفيذها في إطار المبادرة الرئاسية «تحسين جودة الحياة في التجمعات الريفية: «حياة كريمة»» بقيمة تصل إلى حوالى نصف مليار جنيه.

وقالت الدكتورة هالة السعيد إنه تم توجيه دفعة أولى من الاعتمادات المالية المطلوبة لتنفيذ هذه وصلات

بجوالى ٥٠٠ مليون جنيه، مشيرة إلى أن الموافقة تأتي في إطار حرص الحكومة على تعزيز دور الاستثمار العام في الحماية الاجتماعية، من خلال تخفيف العبء عن المواطنين في تحمل تكلفة هذه وصلات خاصة في ضوء التناحيات السلبية لفيروس كورونا، ولضمان الاستفادة المباشرة من مشروعات الصرف الصحي الجارية تنفيذها فور دخولها الخدمة.

وأكدت السيدة هالة السعيد أنه من المستهدف أن يستفيد من وصلات الصرف الصحي المنزلية خلال العام المالي ٢٠٢١/٢٠ حوالى نصف مليون مواطن يشكلون ١٠٠٪ للمواطنين في كل المحافظات.

«جمارك الإسكندرية» أفرجت عن سيارات بـ ٥,٣ مليار جنيه في أكتوبر الماضي

الإسكندرية- شيرين طاهر:

حققت جمارك الاسكندرية ٥ مليارات و ٢٩٦ مليون جنيه، تم تحصيل مليار و ٦٣٣ مليون جنيه ضرائب ورسومًا عنها، خلال أكتوبر الماضي، وهو الشهر الثاني والعشرون لتطبيق «زيرو جمارك» على السيارات ذات المنشأ الأوروبي، وأكد السيد كمال نجم رئيس مصلحة الجمارك، أن عددًا كبيرًا من سيارات الملاكي استفاد من مزيا اتفاقية التجارة الحرة مع دول «جمارك» والشراكة التركية، واتفاقية أغادير، واتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية، واتفاقية التجارة الحرة بين مصر ودول «تجمع الميركوس»، واتفاقية التجارة الحرة بين مصر ودول «الأفآء» خلال شهر أكتوبر الماضي، وتم إعفاؤها من سداد أكثر من مليار و ٧٥٦ مليون جنيه، وأشار إلى إفراج الإدارة العامة لجمارك السيارات بالإسكندرية، عن ٦٨٧ سيارة نقل وميكروباس وموتوسيكل وجرارًا زراعيًا بقيمة ٤٢١ مليون جنيه خلال أكتوبر الماضي، وتم تحصيل ٨٥ مليون جنيه ضرائب ورسومًا عنها، واستفادت أيضًا من اتفاقيات التجارة الحرة الأوروبية والشراكة التركية، واتفاقية أغادير واتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية، واتفاقية التجارة الحرة بين مصر ودول «تجمع الميركوس»، واتفاقية التجارة الحرة بين مصر ودول «الأفآء»؛ ليتم إعفاؤها من سداد نحو ٢٧ مليون جنيه. وأضاف أن الإدارة العامة لجمارك السيارات بالإسكندرية أفرجت عن ٦٨١ رسالة قطع غير سيارات خلال أكتوبر الماضي بقيمة بلغت ٤٥٠ مليون جنيه، وتم تحصيل ضرائب ورسوم جمركية بقيمة نحو ٨٠ مليون جنيه، واستفادت أيضًا من اتفاقيات التجارة الحرة الأوروبية، والشراكة التركية، واتفاقية أغادير، واتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية، واتفاقية التجارة الحرة بين مصر ودول «تجمع الميركوس»، واتفاقية التجارة الحرة بين مصر ودول «الأفآء»؛ ليتم إعفاؤها من سداد نحو ١٦ مليون جنيه.

إطلاق التيار الكهربائى لمستشفى بنها التعليمي لبدء التشغيل التجريبي



القليوبية- سمير بحيرى ومحمد عبد الحميد:

أطلق عبد الحميد الهجان محافظ القليوبية التيار الكهربائى من محطة محولات مدينة بنها الخاصة بمستشفى بنها التعليمي تمهيدا لتشغيلها تجريبيا وإدخالها الخدمة لاستقبال المرضى. وافق المحافظ الدكتور حمدى الطيخ وكيل وزارة الصحة والمهندس أمال بركات، وكيل وزارة الكهرباء والقلوبية والمهندس على عبد الستار رئيس مدينة بنها والكوتورة أمنية محمود خليفة مدير مستشفى بنها التعليمي.

وأشار المحافظ، إلى أن موقع المستشفى متميز جدا لمتركزه وسط العديد من الخدمات الطبية مركز الإسعاف والمعامل المركزية ومستشفى التأمين الصحي ومستشفى الأطفال التخصصي وغيرها من الخدمات الصحية التي تستخدم المستشفى بعد افتتاحه.

وأضاف أن المستشفى مخصص على أحدث المعايير الطبية العالمية ومزود بأحدث الأجهزة الطبية وغرف العمليات الحديثة، وذلك نظراً لدقة وأهمية العمليات الجراحية وأتباع أعلى معايير مكافحة العدوى.

شركة مستشفى السلام (تحت التصفية) إخطار أول

دعوة لحضور الجمعية العامة العادية يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/١٢/١٢

يشرف السيد/ ممدوح زكى عبد الحميد - المحامي - بصفتة المصفي لشركة مستشفى السلام (تحت التصفية) بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة والمحدد له يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/١٢/١٢ وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحاً وذلك بكتبته ٤٨ شارع سليم الأول - الدور الأول - مكتب ٢ - قسم الزينون القاهرة وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني للأغناء يكون الاجتماع الثاني يوم الخميس الموافق ٢٠٢٠/١٢/٢٠ الساعة العاشرة صباحاً بنفس المكان

النظر فى جدول الأعمال الآتى :-

- ١- عرض تقرير المصفي القانوني للشركة للمناقشة واعتماد ما جاء به .
- ٢- عرض الموقف المالي للشركة عن الفترة من ٢٠١٩/١٢/٣١ إلى ٢٠٢٠/١٢/٣١ .
- ٣- تجديد عمل المصفي لمدة أخرى وتعديل مسمى المصفي كمصفي قانوني لشركة .

وتلوه عنابة السادة المساهمين إلى ما يلي :-

- ١- استفسارات تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية يتعين تقديمها إلى مقر الشركة الموقت ٤٨ شارع سليم الأول - الدور الأول - مكتب ٢ - قسم الزينون قبل انعقاد اجتماع الجمعية العامة العادية الأقل أو عن طريق البريد الإلكتروني (mamdouh.zaki53@gamil.com) أو عبر ص.ب. ١٤٠٦ الإسماعيلية .
- ٢- لا يجوز قيد أو نقل ملكية الأسهم في سجلات الشركة من تاريخ توجيه الدعوة وحتى انعقاد اجتماع الجمعية العامة العادية مع مراعاة الحضور بالكمات والاشتراطات الصحية .

المصفي القانوني ممدوح زكى عبد الحميد المحامي

صرف معاش والدى

أنشد د. نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي التدخل العاجل وصرف معاش والدى المتوفى، حيث إننى قد طلقت بتاريخ ٢٠١٤/٢/١٠، والذى متوفى وله معاش رقم ٤٤٨٤٤٨٤ (١١٢ ق) مكتب السنيلاوين، وبعد أن طلقت بتاريخ ٢٠١٤/٢/١٠، تقدمت لكتب تأمينات السنيلاوين مركز المنصورة لإمكانية صرف معاش والدى فتم رفض طلبي، لذلك أرجو من سيادتكم انصافي وحث المسئولين على صرف معاشي عن والدى.

هناك بيدر مصطلح رزق شارع الإدارة العلمية - حي عبد السلام - بجوار جامع المهدي - شارع صلاح عطيبة السنيلاوين - المنصورة - الدقهلية

فوايزير طريق مصر- أسيوط الزراعى



عندما تغادر منطقة المنبى متجها إلى جنوب الجيزة حتما ستشعر بالفقر في كل شيء، ولكن ما يهنا في هذا الأمر هو الفقر الجوهري في حالة الطريق الممتد من منطقة المنبى إلى نهاية مركز العياط، حيث تبدو حالة الطريق في الأجزاء غاية في السوء، وعلى سبيل المثال تم حفر خط طولى من منطقة المنبى حتى مدينة البرشين وهى المنطقة المحظوظة التي سيتم توصيل الغاز الطبيعي لها، ورغم مرور عام على حفر هذا الخط الطولى وتم رصفه بطريقة عشوائية منذ عدة أسابيع في المنطقة القريبة من تلك الطريق وتبدو طريقة الرصف بنفس الطريقة المتبعة تجعل قنادى السيارات في حيرة من أمرهم أثناء السير نظراً لحرصهم الشديد على السير في المنطقة التي تسمح على سقوط السيارة في هذا الحط الطولى الذى يخفت عن باقي الطريق، لذلك يضطر الجميع إلى التزام في الجهة اليسرى من طريق ورغم قيام الهيئة العامة للطريق بإلقاء السن الأبيض في هذه المنطقة، إلا أن عملية التوزيع التي قامت بها الهيئة العامة للطرق منذ سنة أشهر ولا تعلم نفس الوائيزير التي تنبها الهيئة والمنتملة في الاتجاه القادم من العياط إلى المدينة مطالب السيد وزير الكهرباء القديم منذ ثمانية أشهر على أمل إعادة رصفه مرة أخرى تجنباً للحوادث وبدلاً من رد الشىء لأصله بعد عملية الكشط فوجئ الأهالى بهيئة الطرق تقوم بإسناد رصف الطريق لأحدى الشركات بداية من

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف

نداء إلى وزير الكهرباء

تقدمت بطلب عداد كهرباء بتاريخ ٢٠٢٠/٧/٢٢، وقام المسئول بعمل الممارسة وتم دفع قيمة الممارسة وإرسال جميع البيانات المطلوبة وتم الحصول على رقم ١٨٥٥٠١، حتى الآن لم تحصل على ما يفيد بقبول أو رفض الطلب، علماً بأن آخر موعد هو ٢٠٢٠/٨/١٥، ماذا نعمل للحصول على الخدمة؟ وكيف نعرف موقف الطلب في ظل المتاهة بين موظفي الشركة وحي ميل الوزارة؟ أناشد وزير الكهرباء الدكتور محمد شاكر التحقيق.

إيمان السيد محمد شاهر شارع القاضى سندا - البان- اسكندرية

المياه فى «سنورس» بحالة جيدة

تلقينا هذا الرد من الشركة القابضة مياه الشرب والصرف الصحي عما نشر بشأن ما نشر تحت عنوان «بعد عام من افتتاحه.. خزان مياه بيموه بالفويوم عراج نطاق الخدمة، وقد أوضح الرد أن شركة مياه الشرب والصرف الصحي بالفويوم قد أقرت الآتى: مركز سنورس كان يعمل بنظام المتأوية خلال فصل الصيف قبل إنشاء الخزان وكان يوجد بعد العزب لا تصلها المياه مبيفاً أو شتاء مثل درب الفصارى وعزبة الصفيح، ووضف عام بعديفة سنورس، بعد الانتهاء من إنشاء الخزان بتاريخ ١٨/٨/٢٠١٩، تم القضاء على هذه المشاكل وأصبحت المياه بمرکز سنورس بحالة جيدة.

قام بعض النشطاء بمرکز ومدينة سنورس بالشكى إلى الرقابة الإدارية بدعى أن الخزان به عيوب كثيرة وغير صالح وبناء على الشكى تم تشكيل لجنة برئاسة الشركة القابضة وعضوية أعضاء من المركز القومي لبيوت السكان والبناء بمهمة مراجعة موقف الشركة على المستندات التعاقدية الخاصة بمشروع خزان واقع مياه الشرب ببيموه بمرکز سنورس، وانتقلت اللجنة حيث مارست مهامها وقامت بإبادة بعض الملاحظات الفنية وتم تلافيها.

نود التأكيد أن التسريب الذى تم ذكره هو نتيجة حدوث تقب في خط الطرد الخاص بالخزان وليس في جسم الخزان كما ورد بالقال، وتم إجراء الصيانة اللازمة على الفور بواسطة الإنتاج الحربي، علماً بأن الشركة على استعداد بإجراء تجربة عملية بإيقاف الخزان عن العمل والعودة مرة أخرى إلى ضخ المياه إلى الشبكة العامة لإيضاح الفرق قبل وبعد إنشاء الخزان، والجدير بالذكر أن الخزان كان ضمن الخطة العام لحافطة الفويوم.

مدير عام العلاقات العامة أ. هند عامر

استغاثة لوزير الكهرباء من القراءات العشوائية فى الفردوس

أرجو من معالى وزير الكهرباء والطاقة الدكتور محمد شاكر النظر فى شكاوى المواطنين في مدينة الفردوس بمدينة ٦ أكتوبر من ارتفاع فواتير الكهرباء خلال نوفمبر الحالى بشكل مبالغ فيه جدا ولا تعبر اطلاها عن الاستهلاك الفعلي للمواطنين وباعتبارى أحد سكان المدينة أطلب السيد وزير الكهرباء بمراجعة عدادات السويدي التي تم تركيبها إجازيا بالمدينة والتي شكوتها أكثر من مرة بسبب عشوائية القراءات وبحسب تصريحات سيادته السابقة أن من حق كل مواطن تقديم شكوى لتأكد من صحة فاتورته قبل السداد.

أقدم سيادته بهذه الشكى للتحقيق

كيلو وات يا معالى الوزير.. نرجوكم لم نعد نتمثل أبناء جديفة.. مدير السكان/ هشام الهلوتي عن تحرير جريدة الوفد

تعاون مع IBM لتمكين الشباب في مجال الذكاء الاصطناعي

وقعت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات مذكرة تفاهم مع شركة IBM مصر، لتمكين أكثر من 1000 طالب مصري في مجال الذكاء الاصطناعي. وقع مذكرة التفاهم الدكتور جيهان رضوان مستشار وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات للذكاء الاصطناعي، والمهندس وائل عبدوش المدير العام لشركة IBM مصر. يهدف التعاون إلى تطوير قدرات ومهارات الشباب المصري في مجال كليات علوم الحاسب وهندسة الحاسبات في مجال

تكنولوجيا المعلومات والذكاء الاصطناعي لدعم التنمية الاقتصادية وتنفيذ الاستراتيجية الوطنية للذكاء الاصطناعي، ويعد هذا التدريب جزءاً من برنامج IBM Skills Academy. الجدير بالذكر أن هذا التعاون يأتي استكمالاً لسلسلة من التعاون بين وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وشركة IBM بهدف تمكين الشباب من اكتساب أحدث المهارات الرقمية ذات الصلة والقدرة على المنافسة في سوق عمل تكنولوجيا المعلومات العالمي.

إشراف: جهاد عبد المنعم

ع الطائر



جهاد عبد المنعم

جوميأ وأخواتها في زمن الكورونا

هي سنة ما يعلم بيها إلا ربنا، الصراحة أولها كورونا وأخرها برضو كورونا.. موجة أولى.. وموجة ثانية.. وبيا عالم بالبحال وهى موجة بتجرى ورا موجة.. والمهم هنا ليس الوقاية والحذر والكمامة والتباعد والفيتامينات والكلام الكبير ده وكمان مش محتكم عن التعليم أون لاين والامتحانات بالتابلت والحاجات دى لأنها قتلت بحثاً ويمكن كمان متكمشش في التحول الرقمي الكامل والدفع الإلكتروني إلا قليلاً.

التجارة الإلكترونية محتكم عن التسوق عبر الإنترنت اللي هو إحدى الفوائد المحتملة في زمن الكورونا.. يعني إيه الكلام ده.. أقول لك إن التجارة الإلكترونية نشطت عالمياً في زمن الكورونا بمعدلات تصل إلى ٧٠٪، يعني زادت بطفرات نمو غير مسبوقة، طيب في مصر إيه النظام عندنا منصات كتير للتجارة الإلكترونية والتسوق عبر الإنترنت، ومنها ما هو متخصص جداً، ومنها أسواق كبيرة عليها كل حاجة من الإبرة للصاروخ، يعني ممكن تشتري باكو شاي بثلاثة جنيه وممكن تشتري أثاث وأجهزة بعشرات الآلاف من الجنيهات، وأشهر منصات التجارة الإلكترونية في مصر جوميا ونون وسوق وطبعا كارفور والعربي وأسما وكوي. أي الإلكترونية كلها هل نجحت في استغلال كورونا لصالح تنشيط مبيعاتها وترسيخ مفهوم التجارة الإلكترونية لدى المصريين.. أشك كثيراً رغم أن الأرقام بتقول إنه في زيادة إنما أرى أنه لازم تبقى الزيادة عالمية، يعني زى الأرقام في العالم كله وسريع وكبير في حجم التجارة الإلكترونية، ولكن هذه الشركات أو المنصات لم تبذل مجهوداً كبيراً ولكنها ترى أن الأمور كلها سوف تتحسن خصوصاً بقوة الدفع الذاتي وأن العالم كله يتجه نحو التسوق عبر الإنترنت، ومفمش داعى لأى مجهود زيادة، ومفمش داعى لاستمتعال، وتخلي بقى إن الناس تدفع أون لاين ويتفضل الدفع كاش عند الاستلام.

الجديد بقى إن في شركة جديدة اسمها «متوفر» أيوا اسمها كده متوفر عملت إيه بقى؟ جمعت كل المنصات دى عندها وعملت زى مول افتراضى عبر الإنترنت تخش تلاقى جوميا وأخواتها كلهن وعليك الاختيار، وده مجهود وفكرة مش بطالة، واعتقد يمكن تزود شوية التجارة الإلكترونية، وتعالى نشوف الأرقام، ويضم مول متوفر الآف العروض من الأجهزة ومقارنات بين إكسبانياتها.

بقى أن تعرف أن حجم التجارة الإلكترونية والشراء عبر الإنترنت في هذا العام أصبح نحو ٢٠ مليار جنيه، والحقيقة إن الفضل في ذلك يعود إلى جائحة كوفيد ١٩، مع النمو الكبير للتجارة الإلكترونية وتحول الغالبية العظمى من المؤرخين والمصنعين لتنفيذ عمليات شراء ضخمة عبر منصات التجارة الإلكترونية.



السيد عزوز

انتخاب السيد عزوز نائباً لرئيس لجنة لوائح الراديو بالاتحاد الدولي للاتصالات

انتخب الدكتور السيد عزوز، نائب رئيس الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات لتكنولوجيا البنية التحتية، ليقول منصب نائب رئيس لجنة لوائح الراديو للاتصالات الدولية للاتصالات خلال عام ٢٠٢١. على أن يتولى منصب رئيس لجنة لوائح الراديو خلال عام ٢٠٢٢. تعد لجنة لوائح الراديو بالاتحاد الدولي للاتصالات من أهم اللجان على مستوى الاتحاد الدولي للاتصالات، حيث تتكون من ١٢ خبيراً على مستوى العالم ويتم انتخاب أعضائها في مؤتمر للدوليين المفوضين من الدول الأعضاء بالاتحاد الدولي للاتصالات وعددهم ١٩٢ دولة.

يشار إلى أن لجنة لوائح الراديو بالاتحاد الدولي للاتصالات في لجنة تخصص بالموقف على القواعد التي يستخدمها مكتب الاتصالات الراديوية في تطبيق أحكام لوائح الراديو وتسجيل تخصيصات الترددات المقدمة من الدول الأعضاء. كما تخصص بمعالجة الموضوعات التي يعيها المكتب إليها والتي لا يمكن حلها من خلال تطبيق لوائح الراديو والقواعد الإجرائية، وتظهر اللجنة أيضاً في تقارير التحقيقات بشأن حالات التداخل غير المشهورة بين الدول ووضع توصياتها، وتقديم المشورة لمؤتمرات الاتصالات الراديوية وجمعيات الاتصالات الراديوية، والنظر في الطعون المقدمة من الدول الأعضاء، ضد قرارات مكتب الاتصالات الراديوية بشأن تخصيصات الترددات.

افتتاح الدورة السادسة لمؤتمر ومعرض تكني سميت

وزير الاتصالات: ١,٦ مليار دولار لتطوير البنية التحتية في ٢٠١٩ والمرحلة الثانية بتكلفة ٣٠٠ مليون دولار



وزير الاتصالات يتفقد المعرض



وزير الاتصالات خلال كلمته بمؤتمر تكني سميت

وهي من أهم ٢٠ جامعة في الولايات المتحدة الأمريكية في مجال الهندسة وسيتم البدء في البرنامج خلال العام ٢٠٢١/٢٠٢٠. أوضح «طلعت» أنه قد تم إطلاق منصة مصر الرقمية بشكل تجريبي لتقديم الخدمات الحكومية الرقمية للمواطنين وأنه المقرر إطلاقها بشكل رسمي قريباً، بما يمثل فرصاً واسعة للمبتكرين للتوسع في أعمالهم والمشاركة في منظومة التحول الرقمي؛ مشيراً إلى مبادرة «فرصتنا.. رقمية» التي أطلقتها الوزارة وبموجب المبادرة تم إتاحة نسبة ١٠٪ من كل مشروعات التحول الرقمي لتنفيذها من خلال الشركات المتوسطة والصغيرة الناشئة المقيدة في قاعدة بيانات هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات في ضوء قرار وزير م.ز.

أشار إلى أن مشروعات التحول الرقمي تتطلب توافر بنية تحتية مؤمنة وكفء، حيث تم تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع لتطوير البنية التحتية للاتصالات في ٢٠١٩ باستثمار بلغ مليارات ٦٠٠ مليون دولار، فيما تم البدء في تنفيذ المرحلة الثانية من المشروع في النصف الثاني من ٢٠٢٠ بتكلفة تزيد على ٣٠٠ مليون دولار في العام المالي الحالي وهو ما أسهم في

الإدارة الجديدة كأول جامعة في الشرق الأوسط وأفريقيا متخصصة في علوم الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات التي ستبدأ الدراسة خلال العام الدراسي المقبل وتهدف إلى تقديم درجة البكالوريوس والماجستير في كليات الذكاء الاصطناعي والهندسة، وكلية علوم الحاسب، وكلية تكنولوجيا الأعمال، وكلية الفنون الجميلة من خلال شهادات مشتركة مع كبرى الجامعات العالمية.

تابع أن ذروة النموذج الهرمي تصل مع مبادرة «بنية مصر الرقمية» التي تهدف إلى جذب ١٠٠٠ شاب من خريجي كليات الهندسة وحاسبات ومعلومات وتهدف إلى خلق مهارات متكاملة تقنية وشخصية من خلال برامج تدريب مواز لبرنامج الدراسة الأكاديمية إلى جانب التدريب العملي في الشركات المحلية والعالمية الكبرى وتعليم اللغة الإنجليزية، ويحصل خريجو المبادرة على درجة الماجستير التقني من كبرى الجامعات العالمية التي تحمل تخصصات تكنولوجياية عالية القيمة التي تشمل الأمن السيبراني، والأتمتة وعلوم الروبوت، وعلوم البيانات والذكاء الاصطناعي، والفنون الرقمية، حيث تم توقيع أول عقد مع أول جامعة عالمية وهي جامعة ولاية أوهايو

كتبت - منة الله جمال:

أكد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أن مصر تشهد نمواً سريعاً في مجال الابتكار الرقمي وريادة الأعمال، فقد استطاعت رغم ظروف جائحة كورونا الحفاظ خلال النصف الأول من العام الحالي على مركزها الأول في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في جذب أكبر عدد من الصفقات الاستثمارية في قطاع الشركات الناشئة، واحتلت المركز الثاني في حجم الاستثمارات.

أشار طلعت إلى أنه تم إنشاء مراكز إبداع مصر الرقمية في ٦ محافظات لتكون ملتقى لتبادل الخبرات بين الشباب ولتدريبهم على مختلف تخصصات علوم الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات مع تنفيذ برامج تدريب لرعاية الإبداع، ومن المقرر افتتاح اثنين آخرين في القاهرة العام المقبل وهما مركز قصر السلطان حسين كامل ومركز آخر قريب من جامعة القاهرة، فيما يتم السعي نحو إنشاء مراكز أخرى في الإسكندرية وطنطا والزقازيق والإسماعيلية.

جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها وزير الاتصالات خلال افتتاح فعاليات الدورة السادسة من معرض وعرض «تكني سميت» الذي عقدت تحت رعاية وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، ونظمه الاتحاد العام للغرف التجارية في الفترة من ٩-٧ نوفمبر الجاري بمكتبة الإسكندرية.

استعرض طلعت أهم محاور استراتيجية وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لبناء مصر الرقمية وهي التحول الرقمي، ورعاية الإبداع التكنولوجي، وبناء القدرات، وموضحاً أن الاستراتيجية تركز على ٣ قواعد وهي الاقتصاد الرقمي الناجح، والبنية التحتية المؤمنة، والسباج التشرىي والحكومة؛ مؤكداً اهتمام الوزارة بتنمية المهارات الرقمية للشباب وتطوير قدراته في المجالات التكنولوجية التي تعد دعماً رئيسياً لكي تتبوا مصر مكانة متميزة على الخريطة العالمية لصناعة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات؛ وسيستهدف خلال العام المالي الحالي تدريب أكثر من ١١٥ ألف متدرب بكلفة إجمالية ٩٠٠ مليون جنيه، بالمقارنة بعدد المتدربين في ٢٠١٨ الذي بلغ نحو ٤ آلاف متدرب.

مذكرة تفاهم بين ايتيدا وفيزا لدعم ريادة الأعمال والابتكار في مجال التكنولوجيا المالية

novate.com التي تسعى من خلالها ايتيدا إلى تحفيز الإبداع التكنولوجي، وتعليم المبتكرين والشركات الناشئة، ونشر ثقافة ريادة الأعمال في المجتمع المصري. أكد المهندس عمرو محفوظ، أهمية هذه الشراكة بين هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات وشركة فيزا من أجل تهيئة البيئة المحفزة لنمو ريادة الأعمال في مجال التكنولوجيا المالية ونشر الوعي بشأن المفوعات الرقمية؛ موضحاً التطور التكنولوجي الذي تشهده مصر خلال المرحلة الحالية في ظل الجهود المبذولة لبناء مصر الرقمية.



وزير الاتصالات يشهد توقيع مذكرة تفاهم بين ايتيدا وفيزا

أضاف «مفوظ» أن وزارة الاتصالات تولي اهتماماً كبيراً بالاستثمار في العقول الشابة من خلال إطلاق عدد ضخم من البرامج التي تهدف إلى بناء قدرات الشباب وتحفيزهم على العمل الحر؛ مشيراً إلى أنه يتم العمل حالياً على نشر مراكز إبداع مصر الرقمية في مختلف المحافظات بهدف توفير التدريب التقني للطلاب والشباب حديثي التخرج، وتشجيع الإبداع التكنولوجي وريادة الأعمال.

قال أحمد جابر، إن هذه الشراكة تهدف إلى تسريع وتيرة التحول الرقمي وتأسيس ودعم الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا المالية والشركات الصغيرة والمتوسطة التي تعد ركيزة مهمة لدعم النمو الاقتصادي في مصر، في ضوء جهود الدولة لدفع عجلة التنمية والتحول إلى مجتمع غير نقدي.

العالمية وتجربة بيئة فيزا للاختبار الآمن للبرامج الجديدة. تتص مذكرة التفاهم على التعاون المشترك من خلال إتاحة الشركة لاحتوى تدريبي خاص بتطوير مهارات الأعمال عبر الإنترنت لرواد الأعمال من المصريين، وستوفر فيزا باللغتين العربية والإنجليزية، في حين ستتيح الهيئة المحتوى على منصة إبداع مصر - Egyptin.

في العثور على شركاء لتمكين أعمالهم وزيادة قدراتهم اعتماداً على شبكة شركاء فيزا العالمية. كما لتلزم الشركة بتوفير الأدوات التكنولوجية لرواد الأعمال والشركات الناشئة من خلال إتاحة الدخول على واجهة فيزا التطويرية لبرجمة التطبيقات Visa's de-velopment API ليقدر لشركات التكنولوجيا المالية المبتكرة مزيداً من السهولة والسرعة في التكامل مع شبكة

شهد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، توقيع مذكرة تفاهم بين هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «ايتيدا» وشركة «فيزا» العاملة في مجال الدفع الرقمي والتكنولوجيا؛ لتعزيز التعاون بين الطرفين في مجال دعم ريادة الأعمال وتحفيز الشركات الناشئة على تطوير حلول ابتكارية في مجال التكنولوجيا المالية، والترويج ونشر ثقافة المفوعات الرقمية. وقع مذكرة التفاهم المهندس عمرو محفوظ الرئيس التنفيذي لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات، وأحمد جابر المدير العام لشركة فيزا العالمية لمنطقة شمال أفريقيا. تبلغ مدة العمل بمذكرة التفاهم ثلاث سنوات، وتهدف إلى التعاون المشترك في تأسيس ودعم الشركات المصرية الناشئة المتخصصة في مجال التكنولوجيا المالية، من خلال اختيار عدد من رواد الأعمال والشركات الناشئة ومساعدتهم في الاستفادة من دعم شركة فيزا المخصص للمبتكرين في هذا المجال.

تدعم الشركة العالمية بموجب مذكرة التفاهم، الشركات الناشئة والمبتكرين من خلال برنامجها الداعم لمجتمع التكنولوجيا المالية الذي يشمل على التدريب الفني والتوجيه والإرشاد والتسويق بهدف تحقيق نماذج ناجحة وتوابع متطلبات الأعمال عبر الناقلم السريع مع تكنولوجيا الشركة فيزا، واختيار حلول المدفوعات المقترحة من شركات الناشئة والتأكد من إمكانية تطبيقها وتوافقها مع معايير ومحددات الشركة، ومساعدة الشركات الناشئة

افتتاح مركزين للخدمات البريدية والمالية المتكاملة بالإسكندرية

افتتح الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات واللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية مركزين للخدمات البريدية في الإسكندرية وهما مركز محرم بك ثان، ومركز «بشائر الخير» بعد تطويرهما لتتضمن الخدمات البريدية والاجتماعية المتكاملة للمواطنين؛ رافقه في الجولة الافتتاحية الدكتور شريف فاروق رئيس الهيئة القومية للبريد.

أكد «طلعت» أن افتتاحات اليوم تأتي في إطار تنفيذ خطة طموحة لتطوير البريد المصري وتجهيزه بالبنية التحتية اللازمة وبناء قدرات العاملين به ليصبح أحد منافذ الدولة لتقديم خدمات مصر الرقمية مع ضمان توفير سبل الراحة للمواطنين المتدربين على مراكز الخدمات البريدية؛ مشيراً إلى أن البريد المصري يعد أحد الركائز الأساسية لتعزيز خطط الشمول المالي في ظل الانتشار الواسع لفرعه في مختلف أنحاء الوطن والثقة التي يحظى بها لدى المواطنين التي تشكلت عبر سنوات طويلة من العمل لتصل إلى نحو قرن ونصف.

أكد الدكتور شريف فاروق رئيس

الجهاز القومي يعتمد طرح ترددات شركات المحمول بـ ١,١٧٠ مليار دولار المصرية للاتصالات تحصل على حزمة من الحيزات الترددية الجديدة مقابل ٣٠٥ ملايين دولار

بتاريخ 17 سبتمبر 2020 للحصول على نطاق ترددي بعرض 20 ميغاهرتز في الحيز الترددي 2600 ميغا هرتز بتقنية TDD بنظام حق الانتفاع لمدة عشر سنوات مقابل 305 ملايين دولار تسد على ثلاث دفعات. أشارت الشركة المصرية إلى أنه سيتم سداد 50% من المقابل المالي بالدولار عند التوقيع، و25% من المقابل المالي بالدولار، في موعد أقصاه عام من تاريخ التوقيع، تأتي هذه الخطوة في إطار سعي الشركة الدائم نحو تحسين جودة الخدمات المقدمة لعملائها من خلال التطوير المستمر للبنية التحتية للشركة، من خلال ضخ استثمارات جديدة في الحيزات الترددية المخصصة بما يسهم في الارتقاء بمستوى الخدمات وتلبية متطلبات العملاء، المتطورة وتطلعاتهم المستقبلية، وبما يتماشى أيضاً مع استراتيجية الشركة نحو التحول من مقدم خدمات اتصالات متكامل إلى أفضل مقدم خدمات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

قال المهندس عادل حامد، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لشركة المصرية للاتصالات: «سعداء بقبول العرض المقدم من الشركة للحصول على الترددات الجديدة، لما له من أثر إيجابي اليوم ومستقبلياً على قدرة الشركة في الوصول لأعلى معايير جودة الخدمات المقدمة للعملاء، إلى جانب ما يحققه ذلك من وفورات مالية ناتجة عن توفير بعض النفقات المتعلقة بتقديم الخدمات».

أضاف: «ستتمتع الشركة من خلال الحيزات الترددية الجديدة من سعة استيعاب الزيادة المستمرة في قاعدة عملاء المحمول، والتي وصلت إلى 6,7 مليون عميل نهاية النصف الأول من عام 2020، وما يصاحبها من زيادة في معدلات خدمات نقل البيانات، دون المساس بجودة الخدمة، مع تقديم أفضل الباقات بأسعار تنافسية».

اعتمد مجلس إدارة الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات بتراسة الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات النتائج النهائية لعملية طرح وتخصيص نطاقات ترددية جديدة بعرض 40 2x ميغاهرتز في الحيز الترددي 2600 بتقنية TDD لشركات المرخص لها بتقديم خدمات التليفون المحمول. جاء اعتماد المجلس كنتيجة لعمليات الطرح التي تمت في شهر أكتوبر 2020 على مرحلتين، المرحلة الأولى لتطابق ترددي: النطاق الأول والأكثر بعرض 20x2 ميغاهرتز بتقنية TDD فازت به شركة فورافون مصر للاتصالات بقيمة مقادها 540 مليون دولار، أما النطاق الثاني في نفس المرحلة 10x2 ميغاهرتز بتقنية TDD فقد فازت به الشركة المصرية للاتصالات بقيمة مقادها 305 مليون دولار.

وتقدم المرحلة الثانية للشركتان الأخريان، للنطاق الترددي المتبقى بعرض 10x2 ميغاهرتز بتقنية TDD وفازت به شركة اتصالات مصر بقيمة مقادها 325 مليون دولار، وبذلك يكون إجمالي قيمة عملية الطرح مبلغ وقدره 1.170 مليار دولار لكامل النطاقات 40 2x ميغاهرتز في الحيز الترددي 2600.

أوضح المهندس حسام الجمل الرئيس التنفيذي للجهاز القومي لتنظيم الاتصالات، أنه من المتوقع أن تسهم تلك الطروحات الجديدة والتفتيت الحديثة المستغلة فيها على تخفيض مقدمي خدمات التليفون المحمول في ضخ استثمارات جديدة في تطوير ورفع كفاءة البنية التحتية لشبكات التليفون المحمول مما سيؤدي إلى تحسين جودة خدمات الاتصالات المقدمة، ورفع درجة جاهزية الشبكات لتقديم خدمات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المستقبلية مع مراعاة معايير الجودة العالمية. تماشياً مع استراتيجية الدولة في دعم عمليات التحول الرقمي.

أعلنت الشركة المصرية للاتصالات عن قبول واعتماد الجهاز العرض المالي والفني المقدم من قبل الشركة



أوراق مسافرة



فكرية أحمد

كلمات بلا ضمير.. (١)

«إنت مش تنتحاسبى بدالى ولا تهتفتينى إنت والوالد قدام رينا، وبعدين قليل ولا كثير.. كباب ولا فول.. طعم الأكل هيبقى لنيند لو فلوسة حلال وضميرنا مرتاح، ومش هناك أكثر من معدتنا»، كلمات لا أنساها أبداً، وكان يرددنا الأستاذ عبدالعزيز لزوجته، بوجه الأسمر الذى صقلته الأيام والتجارب، فشاب الشعر، وضعف البصر رغم النظارة الطبية السمكية، عندما كانوا يجيئون لزيارتنا كجزء من العائلة، كانت زوجته الطبية ذات التعليم البسيط تشكوه إليها، لأنه «مش مدرج» وفقاً لها مثل باقي المحامين، ولا يلعب «بالبيضة والحجر» مثل بعضهم، فقد كان الأستاذ المخضرم الذى وصل إلى أعلى درجات المحاماة، لا يقبل أوراق أى قضية إلا إذا كان ضمير «مرتاح» لها، بأن المتهم برى، أو أنه ارتكب جريمة بدون قصد، أو يدافع قهري، يرفض قضايا المخدرات تماماً، فهو يرى أن صاحبها يجب أن يعدم لأنه يقتل أبنائنا بالسوم ويدمر العائلات والمجتمع، ولا يقبل قضايا سرقات المال العام، وغيرها الكثير على هذه الشاكلة.

دخله المتوسط كان مثار غضب وتسؤلات من زوجته، التى ترى أقرانه ومن هم أصغر منه لديهم الشفق الفاخرة والقبائل والسيارات الفارهة، وأبنائهم بمدارس خاصة راقية، فى حين لم يقدر بها شفته المتواضعة فى شبرا، ولم يقبل سيارته الفيات ذات اللون الكالج، وكان ولده وابنته بمدارس عامة، ويترجلان مسافة طويلة للوصول إليها، فكان يفهم أم أولاده أنه لا يقبل أى قضية إلا إذا كان ضمير مرتاحاً لها، وأنه يرفض التلاعب بالقانون، أو حين لا يفكر فى فترات القانون والإجراءات كونه نرفانس، وتناول الفيلم حالات لسيدات استقصد أن فضايها وزارة التضامن تمثل فضايها المجتمع ككل، والدراما سابقاً اهتمت كثيراً بعرض فضايها مجتمعية تركت أثرها كبيراً مثل فضايها الأيتام وذوى الاحتياجات الخاصة والمرأة والطلاق وغيرها من القضايا التى تمس المجتمع، متمنية عودة هذه الدراما مرة أخرى وقدمت الدكتور نيفين القباج الدعوة للفنانين المهمين بعرض القضايا المجتمعية لقاء، خاص ومناقشة ما يمكن تقديمه سوياً سعيًا منها لإصلاح حقيقي وتحريك المشاعر وتغيير بعض الاتجاهات نحو الأفضل.

كما أقيمت ندوة الفيلم القصير «إديرس» للمخرج بشير ابوزيد وأدارها الناقد أحمد سعد الدين، وحرص المخرج بشير على توجيه الشكر لإدارة مهرجان الإسكندرية لمشاركته، أما المهرجان بالفيلم القصير «إديرس» وأيضاً مشاركته فى المسابقة الرسمية بفيلم «مفقود» كما كثفت من الصوتيات التى واجهها فى الفيلم وأولاهها أنه محدود الميزانية والتصوير فى منطقة الغابات المليئة بالألغام الباقية من العدوان الإسرائيلى على لبنان الذى يعد جزءاً من التاريخ اللبناني.

وأصدر المهرجان ثمانية كتب عن المكرميين، ترصد سيرتهم الفنية والإنسانية. «المواطن» عن الفنان عزت العلايلى الذى كتبه الكاتب والسيناريست سمير الجمل، وكتاباً عن الفنان صلاح عبدالله، تأليف الناقد زين العابدين خيرى، وكتاباً آخر عن مدير التصوير والمخرج محسن أحمد برصد سيرته الذاتية يكتبها بنفسه، وكتاباً عن المخرجة إيناس الدغدي تأليف الناقد السينمائى نادر عدلى، بالإضافة إلى كتاب عن الفنانة رعدة تاليف الناقد الكبيرة ماجدة موريان، وكتاب بعنوان «مئوية الملك فريد شوقي» تأليف الفنانة الصغرى سمير شحاته، أما الكتاب الثامن فهو عن مئوية مدير التصوير السينمائى عبدالعزيز فهمى تأليف مدير التصوير والمخرج الكبير سعيد شيمى.

أختار المهرجان المخرجة الكبيرة إنعام محمد على رئيساً للجنة تحكيم مسابقة مدوح الليثى للسنياريو، وشارك فى عضوية لجنة التحكيم الفنان خالد زكى وكاتب السيناريو عاطف بشاي. وأطلق المهرجان اسم الناقد السينمائى الراحل خالد عيسى عضو الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما ونائب رئيس تحرير الأهرام المسائى على قاعة المركز الصحفى بالمهرجان. وأطلق اسم الناقد الراحل هشام زكريا عضو الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما ونائب رئيس تحرير جريدة الأخبار المسائى على قاعة أفلام الطلبة، وذلك تقديرًا لمساهمته ونشاطه فى هذا المجال.

وأخفى الفيلم بمئوية المخرج الإيطالى الراحل فيديريكو فيليني خلال الفعاليات، ويصدر عنه كتاب للكاتبة أمال عثمان.

الكأس المصرية

استطاع فريق الأهلي والزمالك قطبا الكرة المصرية أن يصعدوا إلى الدور التمهيدى لكأس أفريقيا للأندية أبطال الدوري، وهذا الأمر جيد رائع من الناحية لمجلس إدارة والإدارة الفنية واللاعبين، وتشجيعاً من جمهور التاديين.

لاشك أن هذا اللقاء بين قطبي الكرة فى مصر فرصة رائعة لإظهار الكرة المصرية على مستوى العالم أجمع من الناحية الفنية والروح الرياضية واللعب النظيف وهذا الأمر لا يتأتى إلا من خلال سلوك اللاعبين فى الملعب وروحهم الرياضية.

أن المباراة بين صفاة الحكم فى البداية والنهاية وعندما تنطلق المباراة تكون الأهداف والإنجازات لمن يستحق والكل تحت طائلة القانون فلا خروج من القانون وهو ما نتمناه.

علينا أن نتمتع أنفسنا بلا تعصب ولنا أن نشجع أى لون نختاره فلا حرج فى ذلك ولكن علينا أن نشجع من فاز وأن نشد على يد من خسر ونشجع على العبادة مرة أخرى.

نجاح جماهيرى وسط الإجراءات الاحترازية «الإسكندرية السينمائية» يحتفل بمئوية «ملك الترسو» فريد شوقى



يحتتم غداً مهرجان الإسكندرية السينمائية لدول البحر المتوسط دورته الـ ٣٦، بعد نجاح كبير، خاصة أنه راعى الالتزام بالإجراءات الوقائية التى وضعتها وزارة الصحة، وتعقيم المسرح، وأماكن العروض، والزام الحضور بالدخول بالماسكات، مع التباعد الاجتماعى، ما ساعد على نجاح الدورة التى أقيمت فى حفل الافتتاح فيها.

نجح المهرجان فى عرض عدد كبير من الأفلام، وكذلك إقامة ندوات ناجحة حضرها عدد كبير من نجوم الفن وأصرت إدارة المهرجان على التصدى لكورونا وسوء أحوال الطقس، بتذليل جميع العقبات لتصيف المهرجان، وذلك بإقامة ندوات المكرميين فى قاعات فندق الإقامة، بجانب عروض الأفلام بمركز الإبداع وسينما رينسانس، تدفق الجمهور على الفعاليات مما جعل إدارة المهرجان فى حيرة.

وأقام المهرجان احتفالية مئوية ملك الترسو ووحش الشاشة فريد شوقى بحضور أسرته، زوجته السيدة سهير ترك وعبير فريد شوقى ورائيا فريد شوقى وزوجها تامر الصراف، وأدار الندوة الناقد سمير شحاته مؤلف كتاب «جعلوني ملكا».

أنس الوجود رضوان

لمسة وفاء لـ «عزت العلايلى وصلاح عبدالله وإيناس الدغدي»

ببساطة عن حلم السفر والهجرة والحنين» وقدمت وزارة التضامن مشاركة خاصة للمرأة المصرية وعرض فيلم «سواء التضامن» واعتبه لقاء مع الدكتور نيفين القباج وزير التضامن الاجتماعى عن طريق الفيديو كونفرانس، وتناول الفيلم حالات لسيدات استقصد أن فضايها وزارة التضامن تمثل فضايها المجتمع ككل، والدراما سابقاً اهتمت كثيراً بعرض فضايها مجتمعية تركت أثرها كبيراً مثل فضايها الأيتام وذوى الاحتياجات الخاصة والمرأة والطلاق وغيرها من القضايا التى تمس المجتمع، متمنية عودة هذه الدراما مرة أخرى وقدمت الدكتور نيفين القباج الدعوة للفنانين المهمين بعرض القضايا المجتمعية لقاء، خاص ومناقشة ما يمكن تقديمه سوياً سعيًا منها لإصلاح حقيقي وتحريك المشاعر وتغيير بعض الاتجاهات نحو الأفضل.

كما أقيمت ندوة الفيلم القصير «إديرس» للمخرج بشير ابوزيد وأدارها الناقد أحمد سعد الدين، وحرص المخرج بشير على توجيه الشكر لإدارة مهرجان الإسكندرية لمشاركته، أما المهرجان بالفيلم القصير «إديرس» وأيضاً مشاركته فى المسابقة الرسمية بفيلم «مفقود» كما كثفت من الصوتيات التى واجهها فى الفيلم وأولاهها أنه محدود الميزانية والتصوير فى منطقة الغابات المليئة بالألغام الباقية من العدوان الإسرائيلى على لبنان الذى يعد جزءاً من التاريخ اللبناني.

وأصدر المهرجان ثمانية كتب عن المكرميين، ترصد سيرتهم الفنية والإنسانية. «المواطن» عن الفنان عزت العلايلى الذى كتبه الكاتب والسيناريست سمير الجمل، وكتاباً عن الفنان صلاح عبدالله، تأليف الناقد زين العابدين خيرى، وكتاباً آخر عن مدير التصوير والمخرج محسن أحمد برصد سيرته الذاتية يكتبها بنفسه، وكتاباً عن المخرجة إيناس الدغدي تأليف الناقد السينمائى نادر عدلى، بالإضافة إلى كتاب عن الفنانة رعدة تاليف الناقد الكبيرة ماجدة موريان، وكتاب بعنوان «مئوية الملك فريد شوقي» تأليف الفنانة الصغرى سمير شحاته، أما الكتاب الثامن فهو عن مئوية مدير التصوير السينمائى عبدالعزيز فهمى تأليف مدير التصوير والمخرج الكبير سعيد شيمى.

أختار المهرجان المخرجة الكبيرة إنعام محمد على رئيساً للجنة تحكيم مسابقة مدوح الليثى للسنياريو، وشارك فى عضوية لجنة التحكيم الفنان خالد زكى وكاتب السيناريو عاطف بشاي. وأطلق المهرجان اسم الناقد السينمائى الراحل خالد عيسى عضو الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما ونائب رئيس تحرير الأهرام المسائى على قاعة المركز الصحفى بالمهرجان. وأطلق اسم الناقد الراحل هشام زكريا عضو الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما ونائب رئيس تحرير جريدة الأخبار المسائى على قاعة أفلام الطلبة، وذلك تقديرًا لمساهمته ونشاطه فى هذا المجال.

وأخفى الفيلم بمئوية المخرج الإيطالى الراحل فيديريكو فيليني خلال الفعاليات، ويصدر عنه كتاب للكاتبة أمال عثمان.



إيناس الدغدي



صلاح عبدالله



فريد شوقى

المدينة العريقة، ويحمل البوستر الذى صممته الفنانة دعاء الدوسوقى، اسم الفنان عزت العلايلى الذى تحمل الدورة ٣٦ اسمه.

وكان ليفرس كورونا تدعيات تسببت فى تقليص ميزانية المهرجان إلى النصف، وتقليل عدد المسابقات إلى مسابقتين فقط مع أعداد محدودة من الضيوف، وحرص المخرج من المهرجات ذات أهمية كبرى وله صدق كبير عالمياً إلا أن تقليص ميزانيته أضر به فهو يحتاج إلى دعم كبير ليكون منافساً قوياً، خاصة وأن رسالة الفنانة والثقافية والسياسية فى غاية الأهمية فى ذلك الوقت، الذى تحارب فيه الإرهاب، والفن سلاح يحارب فكر الإخوان المتطرف.

كما عرض ضمن فعاليات المهرجان الفيلم المصرى الوحيد المشترك فى مسابقة الأفلام الروائية الطويلة بحضور جماهيرى كبير وسط حضور صناعه المخرج أحمد رشوان وأبطاله حنان مطاوع، ورائيا شاهين، وخالد خطاب، ومحمد الموجى، ونأجي شحاته، وعمرو جمال، ونأجي شحاته.

وعقب عرض الفيلم أقيمت ندوة أدارها الناقد عصام زكريا المستشار الفنى للمهرجان، حيث تحدث المخرج أحمد رشوان عن فكرة الفيلم وطرواف إنتاجه قائلاً: «بدأت فكرة الفيلم قبل سنوات لكن التحضير الفعلى بدأ عام ٢٠١٨ فكل أبطاله شاركوا بأجرهم، أما الفنانة حنان مطاوع قالت: «إنها تحمس للفيلم لأنه ناعم ولا يشبه أى أفلام قديمها من قبل، فالتضحية بها لتحديات ومشاعر متضاربة ما بين الخوف والفضة والانفعال والحب»، ووصفت الفنانة رائيا شاهين تجربتها فى الفيلم بأنها مختلفة بالنسبة لها مبررة عن سعادتها بالمشاركة فيه، فيما تحدث منتج الفيلم خالد خطاب قائلاً: «هو أول تجربة إنتاجية وتشيلية بالنسبة لي، فهو حلم طوال عمري منذ أكثر من ١٦ سنة، والفيلم يقول كل شيء

وأحمد وبيق والناقد طارق الشناوى. كما حظيت ندوة تكريم اسم مدير التصوير الراحل عبدالعزيز فهمى، والاحتفال بمئويته، بحضور جماهيرى كبير، وأدارها الأستاذ بمعهد السينما حسين بكر، بحضور كل من: كريمة شقيقة لطيفة فهمى وشقيقتها نيللى فهمى، وقال حسين بكر، إن مدير التصوير الكبير عبدالعزيز فهمى، له تاريخ كبير من الفن، وله بصمات واضحة يعرّفها جمهوره حينما يشاهد أعماله، خاصة التى كانت فى مرحلة الستينيات، وأكد أنه من أوائل الناس الذين درسوا فى المعهد العالى للسينما، وخرج من بين يده الكثير من عائلته الفن، مثل: مدير التصوير محسن أحمد وغيره.

تأملت الفنانة لطيفة فهمى موقفاً عن الراحل لتبين حبه للمهنة وللتفاصيل، وقالت إن عبدالعزيز فهمى استغرق أسبوعاً من أجل لقطة صغيرة فى فيلم «فجر يوم جديد»، وأكدت أنه غاوى التصوير، وسافر إلى إيطاليا ليتعلم فى الخارج، وعاد ليتخصص فى الإضاءة.

وقالت إنه قدم عدداً من الأعمال المهمة، وقدمها بحرفية شديدة، وأكدت أنه أول من صمم لتكون هناك نقابة للممثلين، وعبر عن سعادتها الكبيرة بتكريمه فى مصر، لافتة إلى أنه لم يكرم كثيراً فى بلده، ولكنه بالخارج حصل على الكثير من التكريمات فى فرنسا.

كما كرم المهرجان المخرجة السينمائية إيناس الدغدي فى ندوة أدارها الناقد رامى المتولى، وقالت إيناس خلال الندوة إنها تعتبر المهرجان بيتها، وقدمت مخرجاً شاباً يدعى نورالدين على أراد أن يقدم فيلماً عن سينما إيناس الدغدي، وقدمته للحاضرين وبعدها عرض الفيلم للجمهور، وأثناء مشاهدة إيناس للفيلم بكت كثيراً وتأثرت بحفاوة الحضور بها.

ونجح بوستر المهرجان فى لفت الأنظار، الذى تتوسطه صورة بحر إسكندرية تسير فيه أحد المراكب الشراعية مع سطوع شمس يوم جديد، بينما يظهر فى الخلفية شريط سينمائى دلالته على ارتباط صناعة السينما بهذه

وتحدث الناقد سمير شحاته عن فريد شوقى قائلاً: هذا العام يوافق مئوية اثنين مهمين هما الملك فاروق آخر ملوك مصر، ومئوية آخر ملوك الترسو فريد شوقى، وأذكر عندما أباد الرئيس جمال عبدالناصر أن يخاطب الراى العام العالمى أثناء العدوان الثلاثى لم يعد أكثر من فريد شوقى الذى طلب منه يقدم وحشية العدوان الثلاثى فى فيلم «بورسعيد».

وتحدثت زوجته قائلة: فريد شوقى صنع نفسه بنفسه وظل يبتلى حتى آخر يوم فى حياته، كما أنتج أفلاماً مهمة عالجت قضايا مجتمعية وتعتبر من العلامات فى السينما المصرية، كما تصدر دائماً لحل مشكلات الفنانين، واعتبر نفسه هو كبير العائلة الفنية، والذى كان هو رقم ١ فى حياته.

أما نجلته المخرجة عبير فريد شوقى فقالت: «عملت مساعدة مخرج فى أحد أفلامه وكان دائماً مهموماً بمشكلات الناس ويدون أى تفاصيل إنسانية حتى يستعين بها فى أعماله وهذا لأمسك من مخزون كبير من الخبرات، وكان دائماً يعينى الاستماع للإذاعة والمسلسلات القديمة، كاشفة عن أن هناك فيلماً سبقه من سواها عن أطفال الشوارع عن قصة حقيقية لكن القدر لم ينج هذه الفرصة، وتحدثت رائيا فريد شوقى عن وحش الشاشة قائلة: «كان فريد شوقى وصله بين الأجيال، وهذا للأسف لم يعد موجوداً، حيث أتذكر عندما أبحث عليه حتى أتحرف التمثيل لصحفي أدخل من الباب الشرعى للفن، وهو مهندس الفنون المسرحية وقام بتقديم أوراق اعتمادى للمعهد لى وشقيقتى عبير».

ومن جانبه تحدث الناقد الأمير أباطة رئيس مهرجان الإسكندرية قائلاً: «استحق ملك الترسو فريد شوقى لقب فنان الشعب عن جدارة، لذلك يمنحه مهرجان الإسكندرية لقب فنان الشعب، وهى المرة الأولى والأبيرة التى يعطى المهرجان هذا الوسام لفنان، وبذلك يكون الثالث الذى يحمل هذا اللقب بعد الموسيقار سيد درويش والعظيم يوسف وهبى، وقام أباطة بتقليد زوجته السيدة سهير ترك الوسام مؤذناً أنه لا يجد أقرب منها لتسلم هذا الوسام نظراً لدورها الكبير فى حياة فريد شوقى.. وفى نهاية الندوة قام المخرج عمر عبدالعزيز وخالد عبدالجليل بتسليم تكريم غرفة صناعة السينما لأسرة فريد شوقى احتفاءً بمئوية ملك الترسو».

ونالت ندوة تكريم الفنان عزت العلايلى نجاحاً كبيراً، حيث أعرب الفنان عزت العلايلى، عن سعادته بتكريمه فى الدورة التى تحمل اسمه لهذا العام، وأكد العلايلى، أن الجيل القديم من الفنانين نالوا حقيهم من التكريم ويجب على الممثل أن يقدم أعمالاً تليق بالجمهور وإسعادهم حتى ينال التكريم، وكان العلايلى أيضاً ضمن المشاركين بندوة مئوية ملك الترسو فريد شوقى وقال العلايلى على هامش التكريم، «جمعتى صداقة كبيرة مع الراحل فريد شوقى، وفى أثناء تصوير فيلم «السقا مات»، كان من المفترض أن يقوم فريد شوقى بتجسيد مشهد يقف فيه على رأس القبر ويتخيل زوجته».

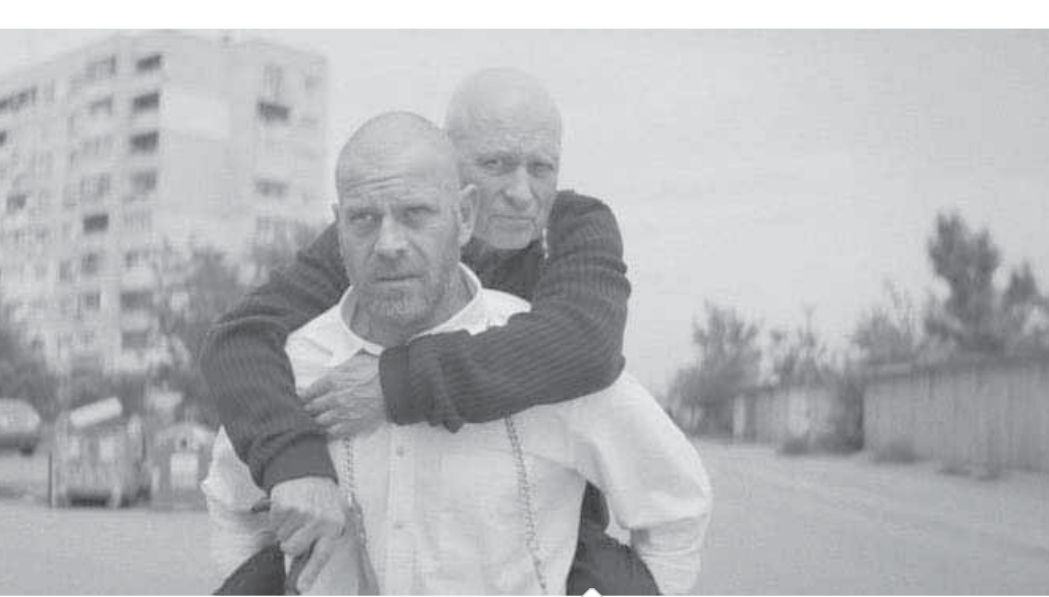
وأوضح العلايلى، أنه «بعد تجهيز الإضاءة والتحضير للمشهد، بدأ فريق العمل ينادى على فريد شوقى، لكنهم لم يظهروا، وهو ما دفعه «العلايلى» للاتصال به فى منزله، فوجهه يقول له بكل جدية «أنا مش هنزل القبر غير مرة واحدة هو غايز يرتضى مرتين ليه»، وأكد الفنان المصرى، أن «الموقف أصاب المخرج صلاح أوسيف بالضحك» حضر التكريات، عدد من نجوم الفن من بينهم الفنانة إلهام شاهين وهالة صدقى والمخرجة إيناس الدغدي

محمد حفظى: نفخر باكتشاف أفلام جديدة يشاهدها العالم لأول مرة فى القاهرة ١٦ فيلماً عالمياً فى العرض الأول لمهرجان القاهرة

العروض الخاصة أيضاً، الفيلم الروسى (يوميات الحصان- A Siege Diary) إخراج أندريه زايتسيف، وشهد قسم عروض منتصف الليل، العرض العالمى الأول للفيلم البريطانى (Sideshow- عرض ثانوى) إخراج آدم أولدرويد، وفى قسم اللوانوما، يشارك الفيلم الصينى (Back to Wharf- العودة إلى الميناء) إخراج لى زياو فينج، فى عرضه الدولى الأول.

مسابقة سينما الغد، أيضاً تحظى بمشاركة ثلاثة أفلام قصيرة فى عروضها العالمية الأولى، الفيلم المصرى (The Man Who Swallowed the Radio- الرجل الذى بلع الراديو)، إخراج ياسر شفيعى، ومن إنتاج تونس وفرنسا يشارك الفيلم التسجيلى (I Bit My Tongue- قضيت لسائتي) إخراج نينا خادا، كما يشارك الفيلم السعودى (The Girls who Burned the Night- من يحرقن الليل) إخراج سارة مسافر..

كما تشهد مسابقة سينما الغد، أيضاً مشاركة ثلاثة أفلام فى عرضها الدولى الأول، وهى: الفيلم الكوبى (Isabel- إيزابيل) للمخرجة المصرية سارة الشاذلى، الفيلم الثانى من فنزويلا بعنوان (The Red Spiral- الورد الأحمر) إخراج لورينا كولمينيارس، ومن إنتاج روسيا يعرض فيلم (Kurchatov- كورشاتوف) إخراج ألكساندر كوروليف.



مشهد من فيلم، دروس اللغة الألمانية،

الفيلم الثانى من السعودية بعنوان (Had El Far- حد الطار) إخراج عبدالعزيز السلاجحى، كما يشارك أيضاً فى «أفاق السينما العربية» الفيلم المغربى (Autumn of the Apples- خريف التفاح) للمخرج محمد مفكر، فى عرضه الدولى الأول، يشارك فى قسم

شاهين وأمنية خليل، وفى مسابقة أفاق السينما العربية، يشارك فيلمان فى عرضهما العالمى الأول، وهما: الوثائقي المصرى (On the Fence- عن السلم) إخراج نسرين الزيات.

كتبت - دينا دياب

بواصل مهرجان القاهرة السينمائية الدولى، الكشف عن أبرز أفلام الدورة الـ ٤٢، التى تقام فى الفترة من ٢ إلى ١٠ ديسمبر المقبل، معلناً عن قائمة جديدة تضم ١٦ فيلماً فى عروضها العالمية والدولية الأولى، مرشحة للزيادة خلال الفترة المقبلة.

ويقول محمد حفظى رئيس المهرجان، إن فريق البرمجة يفخر سنوياً باكتشاف مجموعة من أفضل الأفلام، التى يشاهدها نقاد وصحافة العالم للمرة الأولى عبر شاشة القاهرة، وهو دور رئيسى للمبرمجين يقومون بإنجازها جنباً إلى جنب مع ضم أبرز الأفلام التى حصدت أهم الجوائز فى المهرجانات الكبرى. ليكونوا معاً الوجهة الرئيسية التى يقدمها القاهرة إلى جمهوره، بالتوازي مع أنشطة منحة «أيام القاهرة لصناعة السينما» التى توفر للمخرجين فرصاً للشراكة والتشبيك مع المجتمع السينمائى الدولى.

المسابقة الدولية لمهرجان القاهرة تشهد مشاركة ٣ أفلام فى عروضها العالمية الأولى، من بينها الفيلم الصينى (Mo Er Dao Ga- مويرداوجا)، إخراج ساو جيتلينج، German Lessons- فيلم الثانى هو إنتاج بلغاريا وإخراج بافيل فيسيناكوف، أما الفيلم الثالث فهو المصرى (Curfew- حظر تجول) إخراج أمير رمسيس، وبطولة إلهام

مدحت صالح يطرب جمهور الموسيقى العربية بروائع كثرهوية



مدحت صالح

أعمال زمن الفن الجميل. ويأتمل ذهبية عزف على آلة البيانو الموسيقار عمرو سليم لحن «بلاش عتاب» للعدليب الأسمر عبد الحليم حافظ. وشدا سعد رمضان مزيج من الطرب المصري واللبناني كما غنت إيمان عبدالغنى بمجموعة من أشهر الأغاني.

كتبت- بوسي عبد الجواد،

أشعل النجم ومدحت صالح، الليلة التاسعة من فعاليات مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية بدورته التاسعة والعشرين، على مسرح التافتورة بدار الأوبرا المصرية، بروائع كلثومية «بعيد عنك.. وأنت عمري، وفكروني»، إلى جانب نخبة مميزة من

أعمال زمن الفن الجميل. ويأتمل ذهبية عزف على آلة البيانو الموسيقار عمرو سليم لحن «بلاش عتاب» للعدليب الأسمر عبد الحليم حافظ. وشدا سعد رمضان مزيج من الطرب المصري واللبناني كما غنت إيمان عبدالغنى بمجموعة من أشهر الأغاني.

إشراف: نرمين حسن

خط أحمر



سليمان جودة

ناخب مختلف!

تتسى الغالبية منا في غمرة الانشغال بفوز بايدين، أن ترمب سوف يبقى في البيت الأبيض ما يقرب من ثلاثة أشهر مقبلة، وأنه في هذه الأشهر الثلاثة سوف يظل بالطبع يمارس سياساته التي عرفناه بها وعرفناها به، سواء كانت سياسات في داخل الولايات المتحدة أو كانت خارجها! صحيح أنهم هناك يقولون عن الرئيس المنهية ولايته مثل ترمب، إنه يظل في الأيام المتبقية له أقرب إلى البطة العرجاء منه إلى أي شيء آخر، ولكن هذا لا ينفي أنه يبقى إلى ٢٠ يناير رئيسًا كامل الصلاحيات، ويستطيع من هنا إلى ذلك اليوم اتخاذ أي قرار يخلوه له الدستور.. وليس القرار الذي اتخذته مساء أمس الأول بإقالة وزير دفاعه مارك إسبر سوية مجرد دليل على هذه الصلاحيات الكاملة!

وربما كان الشيء الذي سبقني يمارسه كما ظل يفعل طول هذه السنة، هو سياسته في التعامل مع فيروس كورونا.. فقد كان طول الوقت يستهين بالفيروس، ولا يتحسس للأخذ بسياسة الإغلاق، رغم أن بلاده في الأعلى عالميا في عدد الإصابات والوفيات! ولا ينشط كورونا حاليًا في مكان حول العالم، قدر نشاطه في أوروبا وأمريكا الشمالية، وتقول تقديرات منظمة الصحة العالمية إن تصاعد الإصابات فيها متوقع، ما لم يتم التشديد على الالتزام بالإجراءات الاحترازية! ورغم أن بايدين دعا إلى اجتماع مع فريق عمله بمجرد الإعلان عن فوزه، للبحث في الطريقة الأفضل لمواجهة خطر الفيروس، إلا أن الرئيس الجديد لن يستطيع فعل شيء قبل ٢١ يناير، عندما تنتقل إليه السلطة من الرئيس ترمب الذي سيكون عليه أن يغازل! وحين أشارت استطلاعات الرأي قبل أيام، إلى أن خمس أولويات حكمت تصويت الناخب اليهودي في الولايات المتحدة، وأن الأولوية الأولى كانت هي كورونا.. لا إسرائيل كما قد يظن بعضنا.. فإن المعنى أن هذا الوباء قد راح يصوت ضد ترمب في صناديق الاقتراع!.. فالتناخب الأمريكي اليهودي جزء من الكتلة التصويتية الأمريكية، وتصويت يهود أمريكا لصالح بايدين جاء كاشفاً عن مزاج عام بين الناخبين الأمريكيين!

فهل تحول كورونا في أثناء الانتخابات من فيروس إلى ناخب ١٩.. هذا ما سوف نعرفه أكثر من هنا إلى العشرين من يناير، وربما فيما بعد هذا التاريخ أيضًا!



طارق تهاى

نحن وبايدين.. ونظرية عودة الإخوان!!

نور

علاقة بالتطرف!!

- أولاً.. لا تنس أن مصر هي بالنسبة للولايات المتحدة تمثل حليفاً استراتيجياً قديماً، فالعلاقات بين البلدين، لم تقطع منذ ٤٢ عاماً، ولم تتوتر إلا قليلاً، خلال عهد الرئيس الراحل حسنى مبارك، ورغم ذلك لم تعلن الولايات المتحدة برئاسة أوباما التخلي عن نموذج الحكم الأمريكي يتردد في خطابه ما بين المطالبة بالاستجابة لمطالب الشباب الثائر في ٢٠١١، وما إلى هذه الاستقار، وحينما حانت لحظة الرحيل، وتم إبلاغ الإدارة الأمريكية بأن مبارك سيستق، خرج أوباما، يقول بشكل علني يجب أن يرحل مبارك الآن، وهي الجملة الشهيرة التي انتهت بكلمة «ناو»، ولم يكن في ذلك الوقت قد تم تحديد ما هو البديل لنظام مبارك، هل يستمر خلفاًو البعيدون عن نظام مبارك، أم تتم الاستعانة بجماعة الإخوان المدعومة أمريكياً، لتطبيق نظرية أكاديمية قهرتها مراكز الأبحاث التابعة لوزارة الخارجية الأمريكية، حول ما أسمته «الحكم الدينى المعتدل» فقد قالت هذه الوزارة لجماعة الإخوان المتمثلين في «المرکز - وهى - إن المنقلة كلها يجب أن تتحول لنظام الحكم الدينى المعتدل ممثلاً في جماعة الإخوان المسلمين حتى يتم القضاء على الجماعات الدينية المتطرفة التي تمكنت من الوصول بعملها الإرهابية إلى قلب واشنطن في يوم ١١ سبتمبر ٢٠٠١، وقد تم بناء هذه النظرية على مفهوم خاطئ وساذج للغاية، وهو أن الإخوان ليس لهم علاقة بهذه الجماعات، أو على أقل تقدير ليس لهم

علاقة بالتطرف!!

- المهم.. أن القرار كان معلقاً، ولم تتجه الولايات المتحدة لدعم الإخوان صراحة، إلا بعد انهيار الدولة المصرية كاملة، أمثيا سوى مؤسسة واحدة، حافظت على بقائها وتماسكها، هي المؤسسة العسكرية، التي قررت أن تبعد عن البئر التي يسقط فيها الجميع، حتى تحافظ على الوطن الذي كان يمكن أن ينتج للاحتراق في أتون حرب أهلية، لولا هذه الحكمة.

- إن.. كان أحد أهم أسباب دعم الولايات المتحدة لجماعة الإخوان، هو عدم وجود بديل جاهز في ذلك الوقت، والولايات المتحدة لا يمكن أن تصعب بلا حيف في مصر، ولا يمكن أن تبقى بلا بديل لهذا الحليف، وهذا أدى إلى وصول الإخوان للسلطة بهذه السرعة خاصة أنهم أرادوا إخافة الجميع، فقد هدوا بحرق مصر، وزوجوا بمجامعات مسلحة غير مصرية لهزيمة الجحود من ناحية الشرق، واقتحموا المسجون، وأمروا بتوبيخ عناصر خطيرة لاستخدامهم في النقل والتوزيع، وتمكنت الجماعة من الإخلاء السامح تماماً، فلم يعد للمصريين سوى الإخوان لدعمهم للوصول إلى السلطة.

- أما الإردة الأمريكية في ذلك الوقت، كما قلنا، فقد كانت في انهيار تام، وفي الواقع لم تكن توجد دولة، في مجموعات من الأفراد يتحركون طلياً لخيراتهم، وإيمانهم بأهمية أدوارهم في حماية أوطانهم، وظلت كل المؤسسات مرتبكة، حتى وصلت الجماعة

انطلاق حملة ترويج متحف شرم الشيخ



بدأت وزارة السياحة والآثار في وضع حملة ترويجية وبت أفلام مصورة لمتحف شرم الشيخ الذي افتتحه الرئيس عبدالفتاح السيسي يوم ٢١ أكتوبر الماضي مع متحف كفر الشيخ، ومتحف المراكبات البحرية.

ويعدّ متحف شرم الشيخ أول متحف للآثار المصرية بمدينة شرم الشيخ، ليكون مركز إشعاع ثقافي وحضارى وملقن للحضارات الإنسانية، وإضافة ملموسة للسياحة الواعدة بالمدينة، وذلك تماشياً مع خطة وزارة السياحة والآثار في دمج السياحة الترفيهية والسياحة الثقافية، ليستطيع الزائر والسائح الاستمتاع بالشواطئ الخلابة والأنشطة البحرية والبرية الممتعة بالمدينة وهي نفس الوقت التعرف على الحضارة المصرية العريقة.

ويتناول سيناريو العرض المتحفي لمتحف شرم الشيخ نشأة الحضارة المصرية وتطورها، كما يسلط الضوء على الإنسان المصرى وسلوكه تجاه البيئة من حوله، وكيفية التعايش مع كائناتها التي قدسها حيث يعرض المتحف ٥٢٠٠ قطعة أثرية، يتم عرضها داخل قاعات المتحف المتنوعة وهي: القاعة الكبرى، والممر الاحتوي، ومنطقة المقبرة، ومنطقة العرض الخارجى.

كتبت- أحمد عثمان،

عبلة كامل تكشف حقيقة إصابتها بالسرطان وسبب الاختفاء

كتبت- آية عادل،

تصدرت الفنانة عبلة كامل قائمة محتويات الأكثر بحثاً عن مؤشر البحث العالمى جوجل، ومختلف مواقع التواصل الاجتماعى بعد تداول أبناء كاذبة عن إصابتها بمرض السرطان، وخولها في مرحلة حرجية أدت إلى تدوير حاليها الصحية، ما أثار حالة من الحزن والغضب بين رواد السوشيال ميديا. عقلت زينب كامل، نجلة الفنانة عبلة كامل، على شائعة إصابة والدتها بالسرطان، في تدوينة عبر حسابها الشخصى على موقع التواصل الاجتماعى الأشهر فيسبوك قائلة: «ماما الحمد لله بخير والكلام اللى مشهور ده شائعات.. شكراً على السؤال.. ربنا يدينا كلنا الصحة». وفي سياق متصل، كشفت الفنانة أحمد كمال زوج الفنانة عبلة كامل السابق وأبو ابنتها، عن حقيقة مرضها بالسرطان من خلال منشور عبر حسابها الشخصى على موقع التواصل الاجتماعى الأشهر فيسبوك قائلاً: «الفنانة عبلة كامل بصحة جيدة، وما تردد عن حالتها الصحية اليوم، كذب وخراف ورغبة في تحقيق مكاسب رخيصة، على حساب فنانة كبيرة».

أوردت الحجاب في عام ٢٠٠٥، ولكنها استمرت ولم تتوقف عن التمثيل إلا أن نشاطها الفنى قل وأصبح ظهورها في الغالب بالمسلسلات التلفزيونية. تزوجت من المخرج والممثل أحمد كمال وأنجبت ابنتين توام هما زينب وفاطمة بعام ١٩٨٦، لكنهما انفصلا لاحقاً، وفي عام ٢٠٠٣ تزوجت للمرة الثانية من الفنان محمود الجندي إلا أن زواجهما لم يستمر لأقل من عامين حيث أعلنت انفصالهما في عام ٢٠٠٥. شاركت في السنيما بالعديد من الأفلام الناجحة أبرزها «الوابع يا بونابرت، اليوم السادس، سيداتى أنتساتي، قشر البندي»، كما شاركت في سنيما الشباب في أفلام «المبى، كلم ماما، اللي بالى بالك، خاتنى فرسان».

كتبت - فكرية أحمد،



عادل بدر

الحديد يتكلم وأصبح ليلاً يقطع الصلصال بين أصابع الفنان الدكتور عادل بدر، في معرض آثار الدمشية والإعجاب، ليس لروعة الابتكار والإبداع للأعمال الفنية المرصودة، ولكن لأن كل الأعمال قام الفنان بتشكيلها من «أسيخ، وأسلاك الحديد، ليقدم عملاً فنياً متميزاً، صقلته المهوية ودراسة العميقة في مجال النحت، في المعرض الذى أقيم بهزك طلعت حرب الثقافي، حيث يصغر الفنان عادل بدر على التمسك بدوره التربوي من خلال أعماله الفنية، فهو يصهر الحديد ويطوعه لأعمال فنية تمثل الشخصيات المصرية، والسيرك، وأعمال البناء والتعمير، ويركز في تفاصيل متمنة على التركيبات الداخلية للإنسان مستخدماً أسلاك الحديد والنحاس،

وهو معرضه الجديد تحت اسم «أثر الضوء على تشكيلات الحديد»، قدم الفنان عادل بدر نماذج من إبداعاته المشكلة من الحديد تلك الخامة القاسية الجامدة، حيث خلق منها روح الخزرفة داخل نماذج جسدت أعمالاً مميزة مثل المرأة المصرية بنسب طبيعية وهي ترتدي فستاناً مشغولاً بأشكال هندسية دقيقة، وقدم أعمالاً مثلت الفارس والمعازف والمزينة وشقالبط وندشلة واللعبه



حالتها مستقرة وفي تحسن مستمر

الصحة تنفى شائعة وفاة الفنانة نشوى مصطفى

كتبت- آية عادل،

لمعان نجل الفنانة نشوى مصطفى جمهورها على حالتها الصحية مؤكداً أنها بدأت في الاستقرار بعد استجابة وزارة الصحة لطلبها العلاج في أحد المستشفيات، إذ بالفعل تم نقلها إلى مستشفى شهرى بالجيزة، في حين أفادت شقيقة الفنانة أن نسبة الأكسجين بالدم تم ضبطها، وإن كانت مازالت تعاني من إصابتها بـكورونا.

ووجهت نيفين مصطفى شقيقة الفنانة نشوى مصطفى الشكر لكل من يعاول الأطمئنان عليها قائلة: «شكراً لكل اللى يعاولون يطمئن منى على أختى وأسفة إلى من يقدر أرد على أكتب وأنا فعليا مش في حالة تسمح لي أبداً إنى أزد ومعلوماتي الأخيرة أن الحالة مستقرة وأن نسبة الأكسجين انقطعت بس هي على تعبانة ادعو معايها ربنا يرفع عنها ويشفيها».

وكانت انتشرت شائعات كاذبة حول وفاة الفنانة نشوى مصطفى متأثرة بإصابتها بفيروس كورونا المستجد، والتي سرعان ما تم نفيها من قبل نقابة المهن التمثيلية، كما نفى خلوها بالكم الكورونا رجعت بشدة، ألم رهيب ربنا ما يكتبه على عدو ولا حبيب، ربنا يحافظ عليكم».

من ناحية أخرى، لم يتبين حتى الآن موقف برنامجها «بيت البلد» الذى تقدمه عبر شاشة قناة «الحور» بعد إصابتها بفيروس كورونا، حيث كشف مصدر مقرب منها أن طاقم عمل برنامجها حتى الآن لا يعملون مصير البرنامج، هل سيتم تفتحه لحين تماثلها للشفاء، أم سيستكمل في عرض حلقات مسجلة.



عبلة كامل

عندما يتكلم الحديد بين أصابع الفنان عادل بدر

التربية الفنية من جامعة (رن - ٢) بفرنسا، ويحافظ فنه يحاضر الدكتور عادل بالجامعة، ويشغل حالياً منصب مدير المركز الثقافي طلعت حرب لصندوق التنمية الثقافية، ويقول لـ«الرفد» أنه يركز في أعماله التي تتناول السيرك الشعبي على فكرة الحركة المصاحبة للكونين، للتأكيد على فلسفته حول ذلك العالم المثير الذى تقف على أعقابيه في قمة الحيرة والدهشة، وقد استخدم الأسياخ والزوايا الحديدية ومجها مع الأسلاك النحاسية المختلفة السمك والألوان، عن طريق تقنيات مختلفة منها اللحام الكهربائى ومعالجات متنوعة كالفرز والتبليط والجسد والشى والتضفير والبارد والساخن، مستعيناً بأسلوب التشكيل المعدنى لتجسيد مجموعة من المفردات كالسوسات والغزل العشوائى والكراكاز، الشكى، لشغل الفراغات المختلفة للعمل، كما استخدم خامه النحاس في التغيير اللونى والملمسى متوازلا والمفردات الشعبية التى تربطنا بالقيم التراثية الموروثة، كما تناول الفنان أعماله الضوء الذى يتخلل القطعة الفنية مؤكداً فيها على العلاقة الهامة بين الضوء والظل والظلال، وقام بمعالجة الفراغات بالأسلاك النحاسية وأساليب التشكيل للمعدنى لعمل السوسات والحزبائيات المختلفة، لصياغة العناصر والمفردات المكونة للعمل من الداخل كالزهور وأوراق الشجر ذات الأشكال الممتلئة والمنقرعة.