

# «الأربعاء».. الوفد يحتفل بعيد الجهاد الوطني

## «أبو شقة» يلقى خطاباً مهماً حول الذكرى الوطنية والأوضاع السياسية

ونجت يوم ١٢ نوفمبر للاشتراك في مؤتمر السلام بفرساي في فرنسا، لعرض القضية المصرية والمطالبة بإنهاء الحماية البريطانية المفروضة على مصر منذ ديسمبر ١٩١٤ استناداً إلى مبدأ حق الشعوب في تقرير مصيرها، الذي أعلنه الرئيس الأمريكي ويلسون. وتعد هذه أول مواجهة مباشرة ارتفع فيها صوت الشعب المصري معلناً رفض الاحتلال، لذلك أصبح هذا اليوم عيداً للجهاد، ويعد هذا العيد بمثابة قصة كفاح شعب من أجل الحرية، نستلهم منه الوطنية والسير على الدرب من أجل مقاومة كل التحديات والمؤامرات ضد مصر. وقبول طلب سعد زغلول وعلى شعراوى وعبدالعزیز هفمی في ذلك بالرفض، وقيل لهم «إنهم لا يمتثلون إلا لأنفسهم»، يعلن الشعب المصري جمع التوكيلات لسعد زغلول المتحدث باسم المصريين، وهو ما كان تمهيداً لثورة ١٩١٩ وتشكيل حزب الوفد الذي ولد من رحم الثورة، ويستمر كفاح المصريين من أجل الاستقلال، ويظل عيد الجهاد الوطني احتفالاً بيوم تأسيس الدولة المصرية، وقيام الدولة الديمقراطية.



أبو شقة



سعد زغلول

### كتب - المحرر السياسي:

يحتفل حزب الوفد بعيد الجهاد الوطني بعد غد الأربعاء في مقره الرئيسي، شارع بولس حنا بالدقي، ويلقى المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس الحزب، خطاباً سياسياً مهماً يستعرض فيه الدروس والعبر المستفادة من هذه الذكرى الوطنية العظيمة والعزيزة على قلوب الوفيدين والمصريين. كما يتناول الخطاب آخر التطورات على الساحة السياسية، ويحضر الاحتفال رؤساء الأحزاب السياسية ورؤساء الهيئات البرلمانية وعدد من سفراء الدول العربية وقيادات حزب الوفد، وأعضاء الهيئتين العليا والبرلمانية للحزب، وجموع الوفيدين، وكبار الكتاب والإعلاميين ورؤساء تحرير الصحف المصرية. يذكر أن عيد الجهاد الوطني الذي يوافق يوم ١٢ نوفمبر يعد عيداً وطنياً مصرياً يرمز إلى بدء مرحلة جديدة في حياة المصريين، ويعود إلى عام ١٩١٨، عندما ذهب الزعيم خالد الذكر سعد زغلول ومعه عبدالعزیز هفمی وعلى شعراوى إلى المعتمد البريطاني السير ريجنالد

صفحة 12

ثلاثة جبهات

الأثنين ١١ نوفمبر ٢٠١٩م - ١٤ ربيع الأول ١٤٤١هـ - أهاثور ١٧٣٦ق

العدد ١٠٢٢٠ - السنة الثانية والثلاثون

**FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT**  
جامعة المستقبل  
Call 16383  
www.fue.edu.eg

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبو شقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..  
والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شكري

# الوفد

## الإعلام الأمريكي يشيد بتراجع معدل التضخم في مصر

كتبت - إلهام حداد:

أكدت وكالة «سوشيتي برس» الأمريكية تراجع معدل التضخم السنوي في مصر إلى أدنى مستوى له منذ ما يقرب من عقدين، مشيرة إلى أنه انخفض إلى ٢.٤٪ في أكتوبر من ٤.٣٪ في الشهر السابق، ويأتي هذا التراجع مدعوماً بما أعلنه الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء عن انخفاض أسعار المواد الغذائية والمشروبات، التي تعد أكبر مكون منفرد في سلة السلع والخدمات المستخدمة لقياس التضخم. وقال خالد السيد إن معدل التضخم ٢٠١٩ كان الأدنى منذ عام ٢٠٠٠، وكان معدل التضخم ١٧.٥٪ في أكتوبر ٢٠١٨، هبوطاً من ٢٣.٠٪ عام ٢٠١٧.

## وزير المالية يوجه الوحدات المتأخرة بسرعة الصرف للمستحقين

# تطبيق الحد الأدنى للأجور على ٦٣٪ من الجهات الحكومية

كتب - عبدالقادر اسماعيل:

للأجور، وتشكيل فرق عمل بالقطاعات المختصة للرد على الاستفسارات وتقديم كل أنواع الدعم الفني للقائمين على تنفيذ قرار رئيس الوزراء وتذليل أية عقبات. وأهاب الوزير برؤساء الجهات الإدارية، اتخاذ الإجراءات التنفيذية اللازمة نحو إلزام المسؤولين الماليين بسرعة صرف مستحقات العاملين.

الحكومية المستحقة التي تمثل ٧٨١ وحدة حسابية من الصرف خلال شهر نوفمبر الحالي؛ نظراً لتأخرها في إصدار قرارات الترفيات للعاملين بها وتجرى متابعتها يومياً، بينما أفادت ١١٨ وحدة حسابية بأن إجمالي دخل الموظفين بها يفوق الحد الأدنى المقرر. وأشار الوزير إلى إصدار دليل استرشادي وآخر للأسئلة والأجوبة حول الحد الأدنى

بالجهات الإدارية الحكومية، الذي بدأ تنفيذه طبقاً لقرار رئيس الوزراء منذ أول يوليو الماضي. وكشفت «معيط» عن تطبيق الحد الأدنى للأجور لصالح ٦٣٪ من الوحدات الحسابية بالجهات الإدارية المستحقة، مؤكداً انتهاء ١٣١٧ وحدة حسابية من الصرف الإلكتروني للمستحقين بنهاية أكتوبر الماضي، وستنتهي ٢٧٪ من الوحدات الحسابية بالجهات الإدارية

وجه الدكتور محمد معيط، وزير المالية، بحضور استمرار التنسيق مع المسؤولين المختصين بمختلف الجهات الإدارية الحكومية لضمان سرعة حصول العاملين على حقوقهم كاملة في تطبيق الحد الأدنى للأجور وفق القواعد المقررة، جاء ذلك خلال استعراض الوزير تقرير متابعة تطبيق الحد الأدنى للأجور

**بنك فيصل الإسلامي المصري**

مائد العمل المصرفي الإسلامي

- إجمالي حجم الأعمال ١٠٠.٩ مليار جنيه
- الأموال تحت الإدارة (الأوعية الاستثمارية) ٨٢.٩ مليار جنيه
- إجمالي أرصدة التوظيف والاستثمار ٩١.٠ مليار جنيه
- البنك يسير مليون و(٧٠١) ألف حساب لعامله .. تراث عريق ومستقبل مشرق

www.faisalbank.com.eg

## الخميس.. انطلاق أولى جلسات دعوة الرئيس لقضايا «الشان الداخلي»

# كشف أكاذيب الحملات المغرضة حول حقوق الإنسان منظمات مشبوهة تتلقى تمويلاً خارجياً لتشويه صورة مصر

دعائية مضادة لأوضاع حقوق الإنسان في مصر، أكد مراقبون له الوفد» أن القاهرة أقوى من هذه التحركات المشبوهة، وأنها قادرة على تقديم الصورة الصحيحة أمام الاجتماع الدولي المرتقب. وأوضح عبدالغفار شكر، نائب رئيس المجلس القومي لحقوق الإنسان، أن المراجعة الدولية الشاملة لأوضاع حقوق الإنسان تعقد كل أربع سنوات لكل دول العالم. وأضاف أن المراجعة الشاملة قبل أربع سنوات نتجت عنها ٣٠٠ توصية من الدول الأعضاء قبلت مصر منها ٢٧٠ توصية، واعترضت على ٣٠ أخرى لأسباب دينية ومحافظ على العادات والتقاليد مثل المساواة في الإرث بين الرجل والمرأة وإلغاء عقوبة الإعدام. ومن المقرر أن تقدم الحكومة تقريراً عن مدى تنفيذها لـ ٢٧٠ توصية سابقة، كما سيقيم المجلس القومي لحقوق الإنسان تقريراً يوضح فيه رأيه في الإجراءات

عندما تعرض الوفد المصري ملف حقوق الإنسان خلال الأعوام الأربعة الفائتة، بعد أن قامت مصر بتنفيذ تعديلاتها في المراجعة السابقة التي كان أبرزها إصدار قانون الجمعيات الأهلية وحماية حقوق المرأة والمسيحيين وذوى الاحتياجات الخاصة وتمكينهم سياسياً. وبينما تحركت بعض المنظمات المدفوعة من دول وجماعات معادية لتشويه صورة مصر من خلال حملات

كتبت - دعاء جمال:

في الوقت الذي تتعرض فيه القاهرة لحملات تشويه من قبل منظمات حقوقية دولية تتف خلفها دول معادية، يشارك وفد مصري في اجتماعات المجلس الدولي لحقوق الإنسان، في جنيف، بمشاركة ١٨٠ دولة، استعداداً للمراجعة الدورية الشاملة لمصر، الأربعاء المقبل. ويستعرض الوفد المصري ملف حقوق الإنسان خلال الأعوام الأربعة الفائتة، بعد أن قامت مصر بتنفيذ تعديلاتها في المراجعة السابقة التي كان أبرزها إصدار قانون الجمعيات الأهلية وحماية حقوق المرأة والمسيحيين وذوى الاحتياجات الخاصة وتمكينهم سياسياً. وبينما تحركت بعض المنظمات المدفوعة من دول وجماعات معادية لتشويه صورة مصر من خلال حملات

## البنك المركزي يدعم المشروعات الابتكارية والتكنولوجيا المالية

# ارتفاع معدلات الانتحار الجماعي في تركيا

في رسالته أنه لم يعد في الإمكان فعل شيء.. لذا قررنا إنهاء حياتنا. وأكد متخصصون في علم النفس بمدينة إسطنبول ارتفاع معدلات الانتحار الجماعي في تركيا، مشيرين إلى أنها تزداد بوتيرة كبيرة بسبب الأزمات الاقتصادية وارتفاع معدل البطالة إلى ١٤٪، أي ما يعادل ٤.٦ مليون عاطل في بلد يبلغ تعداد سكانه ٨٢ مليون نسمة. وكشفت وكالة «بلومبرج» الأمريكية أن رسالة تركيا الأب بجوار جثته هو وزوجته وطفليهما، تقول: «إنه عاطل عن العمل منذ ٩ أشهر ولم يعد في مكانه المضي قدماً في حياته.. ويعتذر من الجميع.. مؤكداً

انتشرت بشكل ملحوظ حوادث الانتحار الجماعي في تركيا احتجاجاً على الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية السيئة، فيعد أسبوع من الإعلان عن حالة انتحار جماعي وسط مدينة إسطنبول، أعلنت الشرطة التركية مؤخرًا عن انتحار عائلة كاملة، والعثور على جثث المنتحرين في منزل العائلة جنوب البلاد، وعثرت الشرطة على رسالة تركيا الأب بجوار جثته هو وزوجته وطفليهما، تقول: «إنه عاطل عن العمل منذ ٩ أشهر ولم يعد في مكانه المضي قدماً في حياته.. ويعتذر من الجميع.. مؤكداً



الأهلى يفتح خزائنه لإعادة «حجازي» في الانتقالات الشتوية

الرياضة 10-11.P



## التكليف لمدة عامين بحد أقصى أربع سنوات

# قبول دفعة جديدة من الأطباء الحاصلين على الماجستير والدكتوراة للعمل بالقوات المسلحة

كتب: محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

صدق الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي على الإعلان عن قبول دفعة جديدة من (الأطباء البشريين - الأسنان - الصيدلانية) الحاصلين / الحاصلات على درجة الماجستير / الدكتوراة في جميع التخصصات الطبية للتكليف للعمل بالقوات المسلحة بالصفة العسكرية دفعة مارس ٢٠٢٠.

الشروط العامة للقبول، وتتضمن أن يكون المرشح والدناه وأجداده مصريين وغير مكتسبين أو متقدمين للحصول على جنسية دولة أخرى، والا يكون قد سبق الحكم عليه بعقوبة جنائية أو في جريمة مخلة بالشرف، وأن يكون حسن السير والسلوك، وأن يتم إرفاق المعاملة التجنيدية ويتم استخراجها من إدارة التجنيد أو من منطقة التجنيد التابعة للمرشح، وأن يكون لائفاً طبيًا طبقاً لشروط اللياقة الطبية المقررة من المجلس الطبي العسكري العام، وأن يجتاز بنجاح الاختبارات النفسية والاختبار الشخصي (كشف الهيئة) وفقاً لتقييم لجنة الاختبار وأن يقدم المرشح بتمهيدات كتابية تضمن الالتزام الكامل بشروط التقدم للتكليف بالصفة العسكرية مع التأكيد على أن تكون البيانات المدرجة في أوراق القبول والتي تم على أساسها قبول المرشح صحيحة طوال فترة وجوده وبالقوات المسلحة ( فترة التكليف )، وأن يلتزم المرشح بارتداء الزي



الفريق أول محمد زكي

العسكري المعمول به بالقوات المسلحة، ولا يسمح لمن أدى الخدمة العسكرية كضابط احتياط الترشح للتكليف بالصفة العسكرية. ويشترط أن لا يزيد سن المرشح علي ٢٤ سنة في

٢٠٢٠/٦/٣٠ بالنسبة للأطباء البشريين والصيدلانية والأسنان الحاصلين/ الحاصلات على درجة الماجستير وعلى ٢٨ عام سنوياً بحد أقصى أربع سنوات، كما يمنح الضابط المكلف درجة الدكتوراه، وأن لا يقل التقدير عن جيد في البكالوريوس / الماجستير / الدكتوراه وأن يكون الطبيب قد أمضى فترة الامتياز.

مدة التكليف بالصفة العسكرية والمزايا التي يتمتع بها المكلف يصدر قرار وزاري بالتكليف لمدة عامين ويجدد لمدة عام سنوياً بحد أقصى أربع سنوات، كما يمنح الضابط المكلف بالصفة العسكرية شهادة خبرة بعد انتهاء فترة التكليف وبيان بمدة خدمته بالقوات المسلحة لتقديمها لجهة عمله المدني لضمه لفترة خدمته عند إحالته للمعاش، كما يحصل الضابط المكلف على العديد من الامتيازات والخدمات التي تقدمها القوات المسلحة طبقاً للقوانين والتعليمات المنظمة لذلك، علماً بأن أماكن سحب ملفات القبول بإدارة شؤون ضباط القوات المسلحة بكوبرى القبة اعتباراً من الاثنين الموافق ٢٠١٩/١١/١١.

ولمزيد من المعلومات يرجى زيارة الموقع الرسمي لوزارة الدفاع (www.mod.gov.eg).

وللتواصل مع المسئولين خلال الفترة من الساعة (٩ صباحاً حتى ٣ مساءً) عندا الأجازات والعطلات الرسمية على الرقم ٠٢/ ٢٢٦١٧٧٨٨.



## ختم فعاليات التدريب المشترك المصري - الروسي «سهم الصداقة - ١»

كتب: محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

اختتمت فعاليات التدريب المشترك المصري الروسي المشترك «سهم الصداقة-١»، والذي نفذته عناصر من قوات الدفاع الجوي المصرية والروسية للمرة الأولى بجمهورية مصر العربية بالمباين المجهزة لقوات الدفاع الجوي. والتي الفريق على فهمي قائد قوات الدفاع الجوي كلمة أكد فيها حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على امتلاك قوات الدفاع الجوي أحدث النظم العالمية من الأسلحة والصواريخ ووسائل الاستطلاع والإنذار واليات القيادة والسيطرة بما يدعم قدراتها على تأمين المجال الجوي المصري والتصدى لكافة التهديدات الجوية، وتنفيذ المهام المكلفة بها في ظل التطور المستمر لنظم القتال الجوي، مشيداً بأهمية التدريبات

المشتركة التي تنفذها قوات الدفاع الجوي خاصة التدريب، ويعتبر «سهم الصداقة -١» نافذة لنقل وتبادل الخبرات مع الدول الشقيقة والصديقة. بدأت المرحلة الختامية للتدريب بعرض لمخلص الموقف التنفيذي للأنشطة في المراحل الأولى للتدريب، وكانت القوات المصرية والروسية قد واصلت تحركاتها على مدار الأيام الماضية، متخذة أوضاعها على خط الرمي طبقاً لتسلسل أعمال القتال، وصولاً لخط دفع الفرقة المدرعة، وذلك بعد قيام عناصر الدفاع الجوي المصري والروسى بتوفير التأمين الجوي للقوة الرئيسية من عناصر تشكيل المعركة، وذلك لتنفيذ البناء التراكمي للقوات على خط الدفع تمهيداً للتهيؤ لإدارة صد هجمة جوية حقيقية بنجاح، بواسطة القوات المشتركة من الجانبين، وقد شاركت في تنفيذ الرماية الصاروخية عناصر

من قوات الدفاع الجوي المصري والروسى من مختلف الأسلحة والتخصصات، والمدفعية المضادة للطائرات والتي تمكنت من إصابة أهدافها بدقة وكفاءة عالية، أظهرت مدى ما وصلت إليه القوات من تجانس وتوافق عكس القدرات القتالية العالية التي تتمتع بها تلك القوات، يأتي التدريب «سهم الصداقة - ١» في إطار دعم ركائز التعاون المشترك بين القوات المسلحة المصرية والروسية، والذي يعكس عمق علاقات الشراكة والتعاون الاستراتيجي لكلا البلدين الصديقين في العديد من المجالات، حضر فعاليات الفريق ليوونف الكساندر بيتروفيتش قائد قوات الدفاع الجوي الروسي الذي تفقد إحدى المراحل النهائية للتدريب، وأشاد بالمستوى الراقي للتدريب وتجانس وقاهم الأطقم المشتركة لكلا الجانبين والإعداد الجيد الذي سبق تنفيذ التدريب.

## .. وختم فعاليات التدريب المشترك المصري الباكستاني الأردني « فجر الشرق ١ »

كتب: محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

اختتمت فعاليات التدريب المشترك «فجر الشرق ١» والذي شاركت فيه عناصر من القوات الخاصة المصرية والباكستانية والأردنية وعدة دول بضعة مراقب والذي استمر خلال الأسبوعين الماضيين على الأراضي الباكستانية، وتضمنت المرحلة الختامية تنفيذ بيان عملي على اقتحام بؤرة إرهابية مسلحة وتطهيرها من العناصر الإرهابية، حيث قامت القوات المشاركة بحصار وتأمين المباني الحيوية ودفع مجموعات القتال الرئيسية للقضاء على المجموعات الإرهابية المتمركزة بالبؤرة، بالإضافة إلى تنفيذ الإخلاء الطبي للعناصر المصابة بواسطة طائرات الهليكوبتر، وعكس البيان المستوى المتميز للعناصر المشاركة وقدرتها على تنفيذ عمل جماعي مشترك بدقة وكفاءة عالية. وتضمن التدريب قيام عناصر من قوات المظلات المصرية والباكستانية والأردنية بتنفيذ فترة صداقة، تم خلالها استعراض أعلام الدول

المشاركة، بالإضافة إلى التدريب على تنفيذ الإبرار الجوي السريع للمجموعات القتالية من طائرات الهليكوبتر. وفي نهاية المرحلة الختامية أفنى الفريق نديم زكي مانج قائد الفيلق الأول الباكستاني كلمة أعرب فيها عن تحريبه بالقوات المصرية والأردنية المشاركة في التدريب، مؤكداً أن التغلب على تهديدات الإرهاب المنتشرة في مختلف أنحاء العالم يأتي من خلال التعاون العسكري بين جميع الدول، معرباً عن رغبة الجانب الباكستاني مشاركة جميع الخبرات مع الدول الصديقة والشقيقة. كما عبر الجانب المصري عن أهمية التدريب في تبادل الخبرات القتالية في ضوء العلاقات العسكرية المتميزة بين البلدان الثلاثة، وأن التدريب أظهر ما وصلت إليه القوات المشاركة من مستوى راق في كل مرحلة بدءاً من مرحلة التخطيط والتنسيق وحتى مرحلة التنفيذ. حضر المرحلة الختامية عدد من قادة وضباط القوات المسلحة المصرية والباكستانية والأردنية والملحق العسكري المصري والملحق العسكري الأردني.

المشاركة، بالإضافة إلى التدريب على تنفيذ الإبرار الجوي السريع للمجموعات القتالية من طائرات الهليكوبتر. وفي نهاية المرحلة الختامية أفنى الفريق نديم زكي مانج قائد الفيلق الأول الباكستاني كلمة أعرب فيها عن تحريبه بالقوات المصرية والأردنية المشاركة في التدريب، مؤكداً أن التغلب على تهديدات الإرهاب المنتشرة في مختلف أنحاء العالم يأتي من خلال التعاون العسكري بين جميع الدول، معرباً عن رغبة الجانب الباكستاني مشاركة جميع الخبرات مع الدول الصديقة والشقيقة. كما عبر الجانب المصري عن أهمية التدريب في تبادل الخبرات القتالية في ضوء العلاقات العسكرية المتميزة بين البلدان الثلاثة، وأن التدريب أظهر ما وصلت إليه القوات المشاركة من مستوى راق في كل مرحلة بدءاً من مرحلة التخطيط والتنسيق وحتى مرحلة التنفيذ. حضر المرحلة الختامية عدد من قادة وضباط القوات المسلحة المصرية والباكستانية والأردنية والملحق العسكري المصري والملحق العسكري الأردني.



### حكاية وطن

محمود غلاب



## حقوق الإنسان

يتكررت اجتماع المجلس الدولي لحقوق الإنسان جنيف بعد غد الأربعاء، بالاستعدادات للمؤام، عندما، في الموالي يتم تجهيز المراجيح، وفي الأعياد تسن السكان لذبح الأضاحي، وتشغيل الأفران لإنتاج الكمك والبسكويت، وفي موسم حصاد المحاصيل تستعد الأسر لحفلات زواج الأولاد والبنات، ومع بدء العام الدراسي، يتم تجهيز ملابس التلاميذ ونقبض الجمعيات لتدبير ثمن الدروس الخصوصية، وفي الصيف نحزم الحقائب لبدء موسم الهجرة إلى الشواطئ وفي الشتاء نشغل التكيف على السخن.

كل موسم وله طقوس واستعدادات خاصة، وله رجاله وأدواته، وعلى المستوى السياسي، فتحن مقبلون على موسم نزيده حقوباً، يحصل فيه كل صاحب حق على حقه بقدر اجتهاده ونيته، ولكن هناك من يريدونه موسم «السبوية» هذا الموسم يبدأ بعد غد الأربعاء مع قيام المجلس الدولي لحقوق الإنسان بالأمم المتحدة ومقره جنيف بطرح ملف مصر عن حقوق الإنسان للمراجعة الدورية، بعد توزيعه على البعثات الدبلوماسية وسفراء الدول المعتمدتين بالمنظمة، التقرير تضمن جهود مصر في تنفيذ توصيات المجتمع الدولي لتطوير حقوق الإنسان، وشرح حقيقة أوضاع حقوق الإنسان المصري أمام المنظمات الدولية، ومصر ضمن «١٩٢» دولة تخضع طوعاً لهذه الآلية.

وإذا نظرنا إلى حقوق الإنسان في مصر، فلا يغيب عن عين معادي صاحب ضمير يقظ يكشف بدون مشقة أنها تقدمت تقدماً كبيراً يليق بحق الإنسان في الحياة الكريمة، الإيجابية في حقوق الإنسان المصري والتي تحدث عنها الرئيس السيسي كثيراً هي أننا في مصر ننظر إلى حقوق الإنسان مجتمعة اقتصادية واجتماعية وصحية، ولا نخزئها في الجوانب السياسية، فالصحة والتعليم والمسكن والمياه النقية والحياة الكريمة والعمل هي حقوق مهمة توفرها مصر لكل المواطنين، بجانب الحقوق السياسية التي توازن بين الحرية وحماية الأمن القومي الوطني، فهناك حقوق الترشح والانتخاب والاحتجاج وإنشاء الجمعيات الأهلية والحقوقية، ورغم أن مصر دولة لا تملك الرفاهية، فإنها تسعى لتوفير الحد الأدنى لجميع المواطنين، ورغم الجهود التي تقوم بها مصر لبناء الدولة الحديثة في إقامة المشروعات التنموية إلا أنها تواجه في نفس الوقت حرباً شرسة من الإرهاب الذي انقسم إلى نوعين الأول اتخذ طريق القتل والترهيب والتدمير، والثاني إرهاب معنوي هدفه ضرب المجتمع المصري من الداخل عن طريق بث الشائعات من مراكز التضييل الإعلاني ونشر الشائعات عبر وسائل التواصل الاجتماعي للإسائة إلى مؤسسات الدولة، وترهيب الاعضاء الباطلة والتشكيك في الإنجازات وزعزعة ثقة المواطنين في القيادة السياسية وزخ اليأس والإحباط في قلوب المواطنين.

ومصر الصامدة نصت وما زالت لمحاولات التضييل ونفذت برنامجاً اقتصادياً أشادت به المؤسسات الدولية واستطاعت أن تتشأن اقتصاداً قوياً قضى على الصدمات المعرية وسار في الطريق الصحيح، وأدى إلى تراجع معدلات التضخم وانخفاض أسعار الطعام والوقود وأسعار جميع الخدمات، كما حدثت طفرة كبيرة في إيرادات هقة السوس والسياحة، وزادت الصادرات وانخفضت الواردات، وحققنا الإنكفاء الذاتي من الغاز الطبيعي وبدأنا تصدير للخارج بعد الاكتشافات الجديدة، كما استعصنا بفضل عجز الموازنة وحجم الدين، وفهرت الدولة الحياة الكريمة للثقات المهشمة، وذوى الاحتياجات الخاصة، والمرأة المعيلة، وشهدت مصر طفرة كبيرة في الصحة والتعليم، واتخذ الرئيس السيسي قرارات لم تحدث في دولة أخرى هي العفو الرئاسي عن بعض المحبوسين وهم بالآلاف، وهناك إجراءات جديدة تواجه الحبس الاحتياطي وخاصة في القضايا التي لا تشكل خطورة مثل الإرهاب والجرائم الجنائية، كما تم تعديل قانون العمل الأهلي للالتزام بالشفافية والإدارة الديمقراطية الجماعية بدلاً من هيمنة شخص واحد على الكيان.

تقدم مصر في كافة المجالات رغم التحديات وتدفق المهاجرين واللاجئين نتيجة اضطراب الأوضاع في دول الجوار، وخطر الزيادة السكانية، وفي نفس الوقت تواجه أكثر من ٥٠٠ شائعة يومياً من خلايا ماجورة تريد تفتن، وتحريض المواطنين على التطاهر لهر الروح المعنوية وإسقاط الدولة كما تواجه حالة حقوق الإنسان في مصر تقارير مشيوبة وممولة تروج لها منظمات حقوقية وإعلامية مرتزقة مصموبة على التنظيم الدولي لجماعة الإخوان الإرهابية منذ الإطاحة بحكم الإخوان، وتهدف هذه التقارير المدفوعة للتأثير على الرؤية الدولية لملف حقوق الإنسان في مصر، هذه التقارير الكاذبة المقصودة اغراضها معروفة، وتتاول أكاذيب غير موجودة في الواقع، كما تقوم بالنفخ في قضايا تم حسمها بشكل علني في إطار الشفافية والموضوعية، ومن خلال عدالة السماء وعدالة القضاء أيضاً، ومهما حاول المعرضون المأجورون، فلن لن تهتز مصر لأنها تثق في الإجراءات التي تطبقها ولن تتراجع عن خطتها التي أمنت بها لإقامة دولة ديمقراطية حديثة يتمتع كل من يقيم على أرضها بالحقوق والواجبات، أما الثقات الصالة والممولة من أجهزة استخبارات معروفة فهؤلاء ليس لهم وزن ولا وزن، ولا اعتبار لأنهم عديمو الأهلية وينفذون ما يملئ عليهم مقابل أجر.

## .. وتعاون بين إدارة التعليم والتدريب المهني للقوات المسلحة ومؤسسة «السويدي إيكوتريك»

كتب: محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:



استمراراً لجهود القوات المسلحة في خدمة المجتمع وإعداد وتأهيل الشباب لمطالبات سوق العمل وتطوير أداء نظام التعليم الفني والتدريب المهني ومخرجاته في مصر وقعت إدارة التعليم والتدريب المهني للقوات المسلحة بروتوكول تعاون مع مؤسسة السويدى إيكوتريك التابع لها مدرسة (السويدي إيكوتريك الثانوية الفنية للتعليم والتدريب المزدوج). ويهدف البروتوكول إلى تحقيق التعاون بين الطرفين في مجال التعليم والتدريب الفني والتكنولوجي والمهني والتعاون في مجال الابتكارات والتطوير ومساعدات التدريب لتوظيف الشباب وزيادة التنافسية بما يتوافق مع تنمية الدولة في الحاضر والمستقبل واستراتيجية الدولة حتى عام (٢٠٣٠). كما ينص البروتوكول على النهوض بمستوى التعليم الفني والتدريب المهني وتقديم الدعم الفني والتقني لإدارة التعليم والتدريب المهني للقوات المسلحة طبقاً للمعايير الدولية المتبعة في أنظمة التعليم

## بروتوكول تعاون بين الكلية الفنية العسكرية وجامعة القاهرة



عن تقديم حافظة الإبداع الخاصة بتسجيل براءة الاختراع بملف تسجيل براءات الاختراع المصري باكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا من خلال مكتب نقل وتسويق التكنولوجيا ودعم براءات الاختراع بالكلية الفنية العسكرية تحت عنوان « مخلوط ميتكر لتحسين الرقم الأوكتنى للجوازولين المصري، والذي يعد إحدئي ركائز التعاون بين الكلية الفنية العسكرية وجامعة القاهرة، والجدير بالذكر أن الفريق البحثي المشترك المكون من الكلية الفنية العسكرية وأعضاء كلية الهندسة بجامعة القاهرة وجامعة بورسعيد والدكتورة منال محمد متولى

كتب: محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

في إطار حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على تبادل الخبرات العلمية والعملية ودعم الأنشطة البحثية بالقوات المسلحة، وقعت الكلية الفنية العسكرية بروتوكول تعاون مع جامعة القاهرة بحضور مدير الكلية الفنية العسكرية وعدد من أعضاء هيئة التدريس والسيد رئيس جامعة القاهرة وعميد كلية الهندسة والعلوم ووكيل كلية الهندسة وكلية العلوم لشئون الدراسات العليا والبحوث. اشتمل البروتوكول على التعاون في مجالات العمل البحثي المشترك وتبادل الخبرات وتأهيل الكوادر البشرية من خلال برامج تعليمية وتدريبية مختلفة ودعم وتسويق التكنولوجيا والإبداع ودعم براءات الاختراع وزيادة الأعمال ونشر سياسة الملكية الفكرية والمشاركة في المؤتمرات العلمية وورش العمل والندوات البحثية العلمية في مجال البحوث العلمي والمؤتمرات الدولي لبحوث وابتكارات الطلبة والمسابقات الدولية التي تتم لدى الطرفين، وعلى هامش فعاليات توقيع البروتوكول تم الإعلان

- صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى
- مدير عام التحرير محمود غلاب
- مديره التحرير محمد مهاود
- حنان فهمي
- على البحراوى
- طارق تهاى
- فتوح الشاذلى
- سامى صبرى
- ياسر شورى
- المدير الفنى أحمد أبو زيد
- مستشار التحرير الفنى أشرف عذب
- مدير الإنتاج سمير زايد

**المقر الرئيسى :**

الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب ٣٥٧٠ إسماعية

تليفون : ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس : ٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٥٩٢٠٧

الوفد على الإنترنت alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد: elstma3@gmail.com alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام مركز خدمة العملاء ٢٧٧-٢٧٧-٢٧٧-٢٧٧-٢٧٧-٢٧٧

**الاشتراكات**

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيهها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهها

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيهها

**مراكز الخدمة والصيانة**

غاز مصر Egypt Gas خيرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

**الأولى في مصر والشرق الأوسط**

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز المنزلي

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

٢ شارع لطفى - القاهرة - الجيزة - القاهرة

تليفون : ٢٤١٨٠١٠ - ٢٤١٨١١١

فاكس : ٢٤١٨١٢٠

## المتاحف مجاناً لأسر الشهداء

وكان مجلس إدارة المجلس الأعلى للأثار، قد وافق بجلسته في ٢٩ أكتوبر الماضي، على دخول أسر الشهداء والضحايا والمفقودين ومصابي العمليات الحربية والإرهابية والأمنية، جميع متاحف المواقع الأثرية التابعة للمجلس الأعلى للأثار مجاناً اعتباراً من أول نوفمبر الجاري.

**الإسكندرية - شيرين طاهر:**  
قال محمد متولى، مدير عام آثار الإسكندرية والساحل الشمالي، إنه تم بدء تنفيذ قرار المجلس الأعلى للأثار بدخول أسر الشهداء ومصابي العمليات الحربية والإرهابية والأمنية جميع متاحف المواقع الأثرية مجاناً، ومنها قلعة قايتباي.



المتاحف

## ٣٠٥ ملايين جنيه خطوط إنتاج جديدة العام الحالي شركات أدوية عالمية تعلن زيادة استثماراتها في مصر

**كتبت. حنان عثمان:**  
أعلن عدد من شركات الأدوية الأجنبية العاملة في مصر عن خطط جديدة للتوسع في نشاطها وسط إرادة بمناخ الاستثمار في مصر، جاء ذلك خلال لقاء الدكتور سحر نصر، وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي، بعدد من الشركات العالمية المستثمرة في قطاع الأدوية في مصر، بحضور الدكتور تامر عصام، نائب وزير الصحة والسكان لشئون الدواء، حضر اللقاء شركات جونسون آند جونسون، وفايزر، وأبيلي ليلي وهارما وجلاسكو سميث ومونديفارما.

بحث الاجتماع، زيادة استثمارات الشركات العالمية في مجال الأدوية في مصر، وإزالة أي عقبات تواجه عمل هذه الشركات من خلال التنسيق بين وزارتي الاستثمار والتعاون الدولي والصحة والسكان.

وأكدت الوزارة تطلع الحكومة المصرية لمزيد من مساهمة الشركات العالمية في عملية التنمية في مصر، خاصة في مجال الصحة والدواء في إطار الاستثمار في رأس المال البشري، وتحسين حياة المواطنين.

وأكد ممثلو شركات الأدوية العالمية رغبتهم



وزيرة الاستثمار خلال اجتماعها بشركات الأدوية

في التوسع في استثماراتهم في مصر في ظل ما تتمتع به من موقع يجعلها مركزاً إقليمياً لشركاتهم في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا، والاستفادة من الحوافز التي تتضمنها قانون الاستثمار بعد

العقبات التي تواجه المستثمرين في قطاع الأدوية، وذكر لويس دياز روبيو، مدير إدارة الأسواق الناشئة بشركة جونسون آند جونسون في أوروبا والشرق الأوسط، أن شركته قامت بتوسعات في مصر بقيمة ١٢٥ مليون جنيه خلال عام ٢٠١٩، نتيجة تحسين مناخ الاستثمار في مصر خاصة في قطاع الأدوية، مشيراً إلى أن إجمالي أعمال الشركة في مصر وصل إلى ٢,٧ مليار جنيه.

وأوضح سمير خليل، ممثل منظمة فارما للأدوية، أن منظمته تضم ٢٢ شركة أجنبية تعمل في قطاع الدواء في مصر، مشيداً بمناخ الاستثمار في مصر، الذي يساهم في نموها على العمل في مجال تصنيع وتطوير الأدوية.

وأشار عمرو ممدوح، مدير شركة جلاسكو سميث، إلى أن إجمالي استثمارات شركته في مصر بلغت ٨٠٠ مليون دولار، ويعمل بالشركة نحو ١٥ ألف عامل من خلال ١٠ مصانع، موضحاً أن الشركة ستستثمر خلال العام الحالي من خطى إنتاج جديدين لتصنيع الفولتارين باستثمارات ١٠٠ مليون جنيه، كما تعزم افتتاح الخط الثاني بمصنع السلام باستثمارات ٨٠ مليون جنيه خلال عام ٢٠٢٠.

### حكاوى



بقلم:

وجدى زين الدين

## إصلاح الجهاز الإدارى

لا أحد يرفض على الإطلاق إصلاح الجهاز الإدارى للدولة الذى نخر فيه السوس على مدار عقود طويلة من الزمن بشكل مخيف، ولا أحد يرفض أن يكون هذا الجهاز خالياً من الفساد ويتخلص من الذين انتفضت كروشهم بسبب المال الحرام على حساب المواطنين الغلابة الذين يدفعون الفاتورة بحرمانهم من أبسط حقوقهم، والذين الشديدين والبيروقراطية والروتين الذى يواجهه الناس عند قضاء مصالحهم، ولا أحد يرضى أيضاً ألا يتم تطبيق قاعدة الأجر مقابل العمل.. ولا أحد يرضى كذلك بأن يتساوى المجدون المخلصون فى أعمالهم مع آخرين لا يعملون لمدة ساعة فى اليوم الواحد.

هل أحد ينكر أن يدخل الجهاز الإدارى للدولة «بلجة» فى العمل والأعداد متزايدة بشكل كثيف أو كما قال الرئيس عبدالفتاح السيسى يوجد ٧ ملايين عامل بالجهاز الإدارى للدولة، فى حين أن المطلوب فقط مليون عامل.. لا نقول أبداً أن يتم الاستغناء عن كل هؤلاء، فأسرهم لا ذنب لهم فى ظل المعاناة الشديدة التى يواجهها المواطن حالياً وعدم القدرة على الوفاء بالاحتياجات الضرورية للمعيشة.. ولكن يبقى المهم أن تكون هناك موازنة بين وجود هذه الأعداد الغفيرة وبين حاجة العمل إليهم، وبين عدم تساوى الذين يعملون بمن لا يعملون، بالإضافة الى ضرورة الموازنة بين عملية إصلاح الجهاز الإدارى وحقوق الموظفين، وهو ما يجب أن يكون فى قانون الخدمة المدنية.

ومعروف أن الفساد قائم وموجود بالجهاز الإدارى ولا أحد ينكر ذلك على الإطلاق، والحرب عليه واجبة وضرورية، وأن أى إصلاح يقتضى اقتلاع جذور الفساد من أصله.. لكن يبقى من المهم إحداث هذه الموازنة التى تمنع وجود أى احتقان أو ترك أذى على العاملين أو على المجتمع نفسه، وكل الجهاز الإدارى بالدولة الذى يتجرع المواطن بسببه الويلات وأيضاً ضرورة مراعاة ظروف العاملين وأسره يحتاج إلى غريزة شديدة.

واعتقد أيضاً أن الحكومة قادرة على حل مثل هذه الأمور وتلافى كل السلبات التى خلفها قانون الخدمة المدنية، بالإضافة الى عدم إحداث فتنة بين العاملين.. يعنى من الآخر لا يحدث موازنة بين مطالب العاملين وخطة الإصلاح المطلوبة.. وهذا يقتضى استمرار فى منظومة ضرب الفساد والفساسدين.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

## الحكومة تتفاعل مع ٦٢٥٦٨ شكوى خلال أكتوبر الماضى

**كتب. عبد الرحيم أبوشامة:**  
أكد مجلس الوزراء أن منظومة الشكاوى الحكومية الموحدة بالمجلس تعاملت مع ٦٢٥٦٨ شكوى وطالباً واستغاثة خلال شهر أكتوبر الماضى على مواقع التواصل الاجتماعى والصفحة، وما يصل إليها مباشرة، وذلك تنفيذاً لتعليمات مصطفى ممدولى رئيس مجلس الوزراء بتبسيط سبل تواصل المواطنين مع الحكومة.

وأشار مجلس الوزراء إلى الانتهاء من فحص ومراجعة عدد ٦١٩٥٧، شكوى، حيث تم توجيه ٤٦٦١٢ شكوى لجهات الاختصاص، وتم حفظ ١٥٣٤٤ شكوى وفقاً لضوابط فحص ومراجعة الشكاوى، وجرى استكمال فحص ٦١١ شكوى وطالباً تمهيداً لاتخاذ اللازم بشأنها.

وأكد الدكتور طارق الرضاوى، مدير المنظومة، فى تقريره أن نصيب قطاعات الإسكان والمرافق والتموين والتضامن الاجتماعى، والقوى العاملة، والتعليم، والبيئة، والخدمات الصحية، وصل



ممدولى

إلى ٧٩٪ تقريباً من إجمالي الشكاوى والطالبات والالتصامات خلال الشهر. وكانت أعلى الشكاوى استقبلاً لشكاوى وطلبات والتصامات المواطنين وتفاعلاً معها، هى وزارة التموين والتجارة الداخلية بنسبة ١٢٪ من

إجمالى الشكاوى الموجهة، تليها وزارة التضامن الاجتماعى بنسبة ١١٪، ثم وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية بنسبة ١٠٪، ثم وزارة التربية والتعليم بنسبة ٩٪، ووزارة الصحة والسكان بنسبة ٧٪، ووزارة الداخلية ٥٪.

وكانت أعلى المحافظات استقبلاً لشكاوى وطلبات والتصامات المواطنين هى محافظة القاهرة بنسبة ٧٪، تليها محافظة البحيرة بنسبة ٤٪، ثم محافظتنا الإسكندرية والدقهلية بنسبة ٣٪ لكل منهما ثم محافظة الشرقية بنسبة ٢٪، يليها محافظات البحيرة والمنوفية والقليوبية بنسبة ١٪ لكل منها.

وحققت وزارة الصحة والسكان أعلى نسبة إنجاز لشكاوى الشهر يليها وزارات الكهرباء والطاقة المتجددة، والإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، والأوقاف، والترول والثروة المعدنية، والبيئة، والنقل.

كما حققت محافظة البحيرة أعلى نسب استجابة خلال الشهر يليها محافظات المنوفية،

**تعلن**

**شركة أكرومصر للشدات والسقالات المعدنية**

للسادة حملة أسهم الشركة  
أنه تحدد صرف الكوبون رقم (٢٠)  
عن العمليات المنفذة حتى جلسة يوم ٢٤/١١/٢٠١٩  
بما يعادل ١,٧٥ جنيهه للسهم  
وسيتم الصرف اعتباراً من ٢٧/١١/٢٠١٩

عن طريق شركة مصر للمقاصة والإيداع والقبض المركزى وذلك  
من خلال (خدمة الصراف الآلى ATM) ومنافذ الصرف التالية:-

- ١- بنك الكويت الوطنى - مصر
- ٢- بنك بوليفي الاسلامى - مصر
- ٣- البنك المصرى الخليجى
- ٤- بنك الاتحاد الوطنى - مصر
- ٥- بنك بلوم - مصر
- ٦- بنك مصر إيران للتنمية
- ٧- بنك مصر
- ٨- بنك قطر الوطنى الاهلى
- ٩- بنك البركة - مصر
- ١٠- البنك الاهلى الكويتى - مصر
- ١١- بنك كريدى أجريكول مصر
- ١٢- البنك الاهلى المصرى
- ١٣- البنك الاهلى المتحد
- ١٤- البنك التجارى المولى

المصدر: فقط لمصير - الساس من كسوير المنطقة الصناعية

**ملاحظة**

- ١- ترحو حضار صل مستندات الصرف الاطلاع وصورة منها للتسليم
- ٢- بالنسبة للسادة المساهمين المشتركين فى خدمة ATM التى تحمل شعار شركة مصر للمقاصة سوف يتم اضافة قيمة الكوبون المستحق لهم مباشرة فى نفس يوم الصرف

## بعد إصابة ٢٧ مواطناً بالاختناق فى عزبة سمك لجنة من البيئة لفحص مصنع أبو زعبل للأسمدة



اللجنة خلال تفقدها المصنع

لحين إجراء عمليات الصيانة اللازمة، كما شددت على أن تقوم اللجنة بالتركيز على حالة وحدات حامض الكبريتيك أثناء إجراء شفاهاً جديداً. وقام فرع جهاز شئون البيئة بالقاهرة الكبرى بوضع معمل متنقل بنقطة ثابتة بعزبة سمك لقياس الانبعاثات الصادرة وملوثات البيئة المحيطة.

**كتبت. عبد الحافظ خليفة وأمانى سلامة ومحمد عبد الحميد:**  
تفقدت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة مساء أمس مصنع أبو زعبل للأسمدة بمنطقة الخانكة فى استجابة سريعة، للوقوف على أسباب شكوى عدد من المواطنين لاستنشاق ادخنة أدت إلى ضيق تنفس عدد من أهالى عزبة سمك المجاورة لمصنع أبو زعبل للأسمدة والمواد الكيماوية والتأكد من كون المصنع السبب الرئيسى أم أن هناك عوامل أخرى تسببت فيه.

وكانت وزيرة البيئة قد أصدرت توجيهاتها بتشكيل لجنة عاجلة من جهاز شئون البيئة بالتعاون مع ممثلى وزارة الصحة ومحافظة القليوبية للوقوف على أسباب الحادث، حيث تم فحص كل الوحدات والمدخن داخل المصنع لبيان مدى وجود أية انبعاثات ضارة تصدر منها، وتؤثر على البيئة وصحة الإنسان، وللوقوف على مدى التزام المصنع بمعايير واشتراطات قانون البيئة.

وأشارت الوزيرة خلال جولتها، إلى أنه سيتم وقف مصدر التلوث فى حال ثبوته

## صراع القوائم يشتعل فى انتخابات «القضاة»



عبد الفتاح مراد



محمد عبد المحسن

واصل المرشحون لانتخابات نأدى القضاة جوالهم الانتخابية وسط منافسة قوية بين قوائم المستشار محمد عبدالمحسن الرئيس الحالي للنادى، المرشح على ذات المنصب، وقوائم المستشارين بسرى عبدالكريم وأحمد الشافعى وعبد الفتاح مراد.

وأعلنت قائمة المستشار محمد عبدالمحسن، رئيس نأدى القضاة الحالي والمرشح على ذات المنصب فى بيان أن تمثيل قضاة مصر شرف عظيم لا يذانيه أى شرف سوى الانتساب لمحراب القضاة العظيم، «إذا كانت المساواة بين أعضاء الجهات والهيئات القضائية أمراً نص عليه الدستور فإن المساواة الإيجابية داخل السلطة القضائية بين جميع أعضائها أصبحت أمراً حتمياً أولى بالرعاية والتنفيذ وفقاً لأليات موضوعية طرحناها نتحقق بها

## المعامل المركزية تكشف البكتيريا المسببة لالتهاب السحائى



جانب من المؤتمر الأول للمعامل المركزية

**رئيس الطب الوقائى: معام «الصحة» تقوم بتحليل ٤,٥ مليون عينة سنوياً**

**كتب. هشام الهلوتى:**  
كشف الدكتور علاء عيد، رئيس قطاع الطب الوقائى بوزارة الصحة أن المعامل المركزية بوزارة الصحة تقوم بتحليل ٤,٥ مليون عينة سنوياً من جميع أنحاء الجمهورية، وأشار إلى أن المعامل المركزية بالوزارة قامت بتحليل ٨٥ ألف عينة متعلقة بدلالات الأورام للكشف عن السرطانات المختلفة سنوياً.

وأضاف «عيد» على هامش المؤتمر الأول للمعامل المركزية بعنوان «صحة الواحدة لعام ٢٠١٩»، بحضور ١٢٠٠ طبيب من مستشفيات وزارة الصحة ومستشفيات القوات المسلحة والشرطة والمستشفيات الجامعية.

أن المعامل المركزية لها قدرة فى الكشف عن البكتيريا المسببة لالتهاب السحائى وتحديد العلاج المناسب لها خلال ٢٤ ساعة بدلاً من ٧٢ ساعة.

وأكد رئيس قطاع الطب الوقائى بوزارة الصحة والسكان أن الوزارة لديها هدف قومى يتمثل فى تعزيز خدمات الصحة العامة والخدمات الوقائية للمجتمع والمصريين فى القطاع الصحى أو فى توفير التحاليل بأسعار رمزية باعتبارها مؤسسة غير قابلة للربح تدعمها الدولة.

وتابع الدكتور علاء عيد أن الأمن القومى الصحى أحد أهداف التنمية المستدامة، مضيفاً أن المعامل تقوم بتحليل كل المواد المتعلقة بالغذاء وكذلك الدواء والصحة وهى لثلاثة قومية مهمة لابد أن تضمن جميع محتوياتها بنسبة ١٠٠٪، وتابع: يتم تحليل عينات الماء والغذاء ومراقبتهم على مدار الساعة، لافتاً إلى أن الوزارة تمتلك ٧ معامل مركزية إقليمية بالإضافة إلى ٣٠ معملاً مشتركاً بالجمهورية، وتابع: سلامة المعامل وقدراتها التجهيزية وتوافر التعمير - البشرى القوى جعلنا معتمدين لدى مجلس الخليل العربى وحصلنا على شهادة الأيزو ١٥١٨٩.



كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوشة

الوعي الثقافي

في فصل القومات الثقافية بالدستور، هناك عدة ضمانات مكفولة للمواطنين، والمادة من «٤٧» حتى «٤٩» تتحدث عن عدة ضمانات دستورية بشأن الناحية الثقافية، فالمادة «٤٧» تنص بالآتي.. تلتمز الدولة بالحفاظ على الهوية الثقافية المصرية بروافدها الحضارية المتنوعة.. أما المادة «٤٨» فتتضمن بالآتي.. «الثقافة حق لكل مواطن تكفله الدولة وتلتزم بدعته وبإتاحة المواد الثقافية بجميع أنواعها لمختلف فئات الشعب دون تمييز بسبب القدرة المالية أو الموقع الجغرافي أو غير ذلك وتولي اهتماماً خاصاً بالمناطق النائية والفئات الأكثر احتياجاً وتشجع الدولة حركة الترجمة عن العربية وإليها... أما المادة «٤٩» فتتضمن بالآتي.. تلتمز الدولة بحماية الآثار والحفاظ عليها ورعاية مناطقها وصيانتها وترميمها واسترداد ما استولى عليه منها وتنظيم التقيب عنها والإشراف عليه ويحظر إهداء أو مبادلة أي شيء منها، والاعتداء عليها والاتجار فيها جريمة لا تسقط بالتقادم. هذه المواد بها ضمانات دستورية مهمة تهدف في نهاية المطاف إلى الاهتمام بالثقافة في كل ربوع البلاد وبإلا استثناء، ومع ضرورة الحفاظ على الثقافة المصرية بكل روافدها المختلفة، بل إن الدولة ملتزمة بنشر الوعي الثقافي وإتاحة المواد الثقافية بكل أنواعها لجميع فئات الشعب بدون تمييز بين أحد وآخر سواء كان هذا الشخص قادراً حالياً أو غير قادر. ولم تغفل الضمانات الدستورية المناطق النائية والبلاد وأهمية تزويدها بالثقافة بالإضافة إلى تشييط حركة الترجمة من العربية وإليها. أما الاتجار بالآثار فهذه جريمة وعلى الدولة الالتزام بالحفاظ على آثار البلاد ورعايتها وصيانتها وترميمها، واسترداد الذي تم الاستيلاء عليه بالإضافة إلى تنظيم عملية التقيب والإشراف الكامل من الدولة على هذا الأمر، ولا يجوز إهداء أو مبادلة أي شيء من الآثار، كل هذه الضمانات الثقافية حق كنهه الدستور، وهذا ما قام به البرلمان لتضمينه إلى قوانين وتشريعات تعود في نهاية المطاف بالنفع على خدمة المواطن وتوفير الحياة الكريمة له، وزيادة على ذلك تزويد مبانع الثقافة، والحفاظ على هوية هذا الشعب الثقافية. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

خارج السطر



مصطفى عبيد

صيحة أشرف العشماوى

كثير من الجراح يجب نبشها: تطهيرها وتحسينها خطوات أولى للعلاج. الاعتراف بالجرح حتى لو كان خافياً ضرورة إن صلحت النوايا وصدق رغبتنا للشفاء منه. وليس جرحاً مثل الفتنة الطائفية التي تولد بين حين وآخر بنفخ من أطراف أعداء مستمرة شيوع الجهل والتعصب في التنامي والإسراع.

وإذا كانت مهمة الرواية الأولى هي الإيجاز، فإن واقعية الأدب وتوازيمه مع مشكلات الإنسان يصيح في العمل الروائي قيمة إنسانية توثق قيمته الفنية، لذا أثارني رواية «بيت القبطية» مرتين، مرة بمعناها الفنية، ومررة من حيثها في قضية الفتنة الطائفية والكراهية المتبادلة بين المسلمين والأقباط في الصعيد على وجه الخصوص.

والرواية كتبها الأديب القاضى أشرف العشماوى بلغة سلسة وتشويق أخذ لتطال بها على إحدى القرى المنسية في جنوب مصر، والتي تقطنها أغلبية قبطية، مما يجعلها عرضة لتعريف وغل وكيد جماعة إسلامية متعصبة، وبالطبع لا تقتصر سمة التعصب على المسلمين الذين يدعون في كل صلاة على التمساري، فهناك أقباط لديهم التعصب ذاته. في الوقت نفسه هناك شخصيات معنوسة بالتسامح في كلا الفريقين، لكن غياب القانون وهيمته أعراف المجتمع تحفظ لفتنة حياتها هروناً وقرونيا. وثمة عبارة أخاذة ترد على لسان وكيل نيابة مندوب للعمل في القرية البعيدة «مادها» أن السياسة لو تدخلت في القضاء أفسدته، والقانون لو تدخل في أفعال الساسة لأصلح حالهم.

والواقع أن السياسة تدفع الأجهزة المختلفة في الصعيد إلى النفاذ عن القانون تحت تصور دفع خطر أكبر، وهو ما يعنى تعقيب القانون عمداً عن قضايا الفتنة الطائفية وتغليب السياسة. وتلك فكرة سبق وطرحها يوسف معاطي في فيلمه «حسن ومرقص»، كما قدمها الروائي إبراهيم عيسى في روايته «مولانا» فالأجهزة الأمنية معنية بكيث المشكلة حتى لو كان ذلك على حساب القانون، وهناك قضايا عديدة غلب فيها الحل العرفي حول القانون. الحكاية تبدو موجهة، ففكرة التمرير بين طوائف الوطن تسقط أكثر في الصعيد، حيث الفقر يصب فيضه، والجهل ينثر بذوره. أما نحن هنا في العاصمة فيعيدون عن حزازات قائمة منذ قرون، لا تسمى العرقية، ولا لفتات الحبة المسلطنة، ولا الصور الرسمية المعتادة للضئ محتضنا شيخ الجامع، فالصعيد يا سادة يختلف.

والشكر للأديب على إضاءة عتمة الناس، إيقاظهم، تنبيههم، وتذكيرهم بأن القانون، والقانون وحده هو الحل. وتحتية لقم المبدع، الذي كان أبلغ وأكثر تأثيراً من قلم القاضى أشرف العشماوى. والله أعلم.

MOSATAFWFD@HOTMAIL.COM

# الخميس.. «الأوقاف» تطلق أولى جلسات حوار الشأن العام دعوة «السييسى» تضع قضايا المجتمع على الطريق الصحيح

كتب - سيد العبيدي

تطلق الخميس المقبل أولى جلسات الحوار الوطني التحضيرية لمؤتمر «الشأن العام» تحت عنوان «ضوابط ومقومات الحديث في الشأن العام». وتأتي الجلسة التي ترعاها وزارة الأوقاف تطبيقاً للمبادرة الرئاسية التي دعا إليها الرئيس السييسى مؤخراً، بهدف تصحيح المفاهيم الدينية المغلوطة، وخلق مشاركة اجتماعية وسياسية وثقافية وإعلامية تجاه مشاكل المجتمع والعمل على وضع حلول عاجلة كقضايا الشأن الداخلي يتفق عليها جميع فئات المجتمع.

وفي هذا الإطار رحب عدد من رجال الدين والسياسة والثقافة والإعلام، بدعوة الرئيس الرئيس عبدالفتاح السييسى خلال الاحتفال بالمولد النبوي الشريف يوم الخميس الماضي لعقد ندوة أو مؤتمر برعاية مؤسسة الأزهر الشريف ووزارة الأوقاف، لمناقشة كافة القضايا المجتمعية التي تهم الشأن العام المصري والتي تخدم الدولة وتضعها على خريطة الدولة، متمثلة في تصويب الخطاب الدينى والإعلامى ومواجهة الشائعات التي تهدد مستقبل الدولة.

وأكدوا أن دعوة الرئيس شخصت الداء ووصفت الدواء، ووضعت الحلول للقضايا المثارة حالياً ولمست موضع الضعف وتشخيص المرض، تحتاج إلى تكاتف وتواصل مجتمعي متخصص يشرح ويبدى وجهات النظر حول الكثير من القضايا الحساسة والخروج من المأزق الحالي بخطاب ديني وثقافي وإعلامي وسياسي مستنير يفيده الأجيال ويعبث الروح في الجسد ويتردد الأفكار المتطرفة التي زرعتها جماعات الظلام.

قال الدكتور محيى الدين عفيفى، الأمين العام السابق لجمع البحوث الإسلامية: إن المؤسسة الدينية على رأس المؤسسات التي تقوم بمسئولياتها من خلال المشاركة في تحسين المجتمع والتخلص من الآثار السلبية للشبهات والشائعات، مضيفاً أن حديث الرئيس عبدالفتاح السييسى حول أن كل يوم هناك جديد في محاولات هدم الوطن أو استهداف استقرار الوطن لذلك فإن المؤسسات الدينية وعلى رأسها الأزهر الشريف والأوقاف والإفتاء، لا يمكن أن تعمل بمعزل عن باقى مؤسسات الدولة متمثلة في وزارات التربية والتعليم والتعليم العالى والثقافة والتضامن وكافة الجهات المعنية بهذا الشأن فتحن أمام قضية وطن وقضية

حفاظ على أجيال حالية وقادمة. وتابع «محيى الدين»: اليوم وفى ظل انتشار وسائل التواصل الاجتماعى وفى ظل سيولة المعلومات وعدم السيطرة والإفلات من العقاب باعتبار أن التواصل الاجتماعى فضاء مفتوح، فيالتالى الكل أمام مسؤولياته والتعامل التقليدى والنمطى لا يصلح فى معالجة هذا الأمر، ومن هنا وجب التصدى لكل ما يهدد الشأن العام سواء على مستوى الفرد أو الأسرة، لافتاً إلى أن الأسرة اليوم فى خطر، وكما أشار الرئيس، فإن الأهل الذين ينشأون فى ظل تفكك أسرهم.. ماذا تنتظر منهم إذا كان المناخ الاجتماعى غير صحى، فما يترتب عليه سيكون أسوأ؟ وأضاف أن المسئولية الأسرية والاجتماعية مهمة، حيث إن دور المدرسة لا يفصل عن دور الأسرة لذلك نحن نحتاج إلى الأب القلوة والمعلم القدوة والوالدين القدوة، ونحتاج إلى نموذج القدوة فى كل دوائر المسئولية لأننا أمام خطر كبير يهدد مجتمعنا وأجيالنا القادمة، وكما أشار الرئيس فإن موضوع الندوة يحتاج إلى أسبوع أو أكثر، وربما يكون مفتوحاً لأننا أمام قضية واستقرار وطن وقضية الحفاظ على الأجيال والمجتمع، موضوعاً: لقد شاهدنا عدم الاستقرار كيف صنع بالدول حولنا فهناك دول كادت تتلاشى من على الخارطة وتم تقسيمها والضحية اليوم هي المواطن والأجيال القادمة التي لا يعلم مصيرها إلا الله..

وقال الكاتب الصحفى مكرم محمد أحمد، رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام: إن المجلس سوف يلى دعوة رئيس الجمهورية والمؤسسات الأخرى والجهات المعنية فى كل مسار إصلاحى يؤدى إلى التصحيح ويساهم فى تقدم الدولة والحفاظ على الأجيال، مضيفاً أن أى تواصل مع مؤسسات الدولة هو ضرورة وله أهمية كبيرة فيما يتعلق بخدمة لشأن العام.

وأضاف «مكرم»: سوف نبهت خلال الاجتماع الدورى الأسبوعى للمجلس كل ما جاء فى دعوة رئيس الجمهورية، وسوف نتواصل ونتشاور مع المؤسسات الدينية والمؤسسات الأخرى المعنية لتنظيم هذه الندوة وتغطيتها إعلامياً بشكل مناسب، متابعاً أن المجلس سيهتف بهذا الأمر من حيث معرفة التنظيم والدعوة والحضور والموضوعات المطروحة وكيفية مناقشتها والأولويات التي تستتمنها موضوعات الندوة وسوف نضع خريطة طريق لذلك وجدول أعمال. وهذا سيكون خلال اجتماع الاثنين المقبل. وأكد «مكرم» أن أى نهج يهدف إلى التصحيح هو شيء مهم وضرورى ولا يمكن لأى أحد مناقشة هذه المسألة، المهم أن ينظم هذا الأمر من خلال جدول أعمال، وأن نعرف ما هي أولويات القضايا المطروحة ومن الذى سوف يساهم من المؤسسات الأخرى. وقال الدكتور طارق فهمى، أستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة: إن دعوة الرئيس



الرئيس خلال الكلمة التي ألقاها بمناسبة المولد النبوي

## رجال الثقافة والإعلام والسياسة :

### خطوة مهمة لتصويب الخطاب الدينى والإعلامى ومواجهة الشائعات «الأعلى للإعلام» ينسق مع المؤسسات لإنجاح الندوة المنتظرة



محمد عفيفى



أمينة نصير



مكرم محمد أحمد

### مطلوب أفكار وحلول جديدة تواكب التحديات وطموحات الدولة والمجتمع

وأكدت «نصير» أن قيمة مصر فى كل الأديان والشرائع السماوية يجب أن يقابلها اعتزاز متواصل فى نفوس المصريين وسعى المفكرين والمثقفين ورجال الدين لإحياء تلك القيمة الدينية والتاريخية لمصر، مع ضرورة إرساء مبادئ الفكر الوسطى التسامح بين مختلف فئات وثقافات المجتمع والافتدائ، وواجب على الجميع خاصة ورثة الأبناء، من ذلك بالمرسل والأبناء لمواجهة ما يحدث الآن من عنف واستغلال وسفك للدماء، كما علماء الدين، التحلى بالفكر المستنير ورحابة العقل بحيث يتمسكون بتأويث الدين وركائزه مع استيعاب مستجدات العصر ومحدثاته داخل عباءة الدين دون إفراط أو تفريط، مؤكدة أن الاجتهاد هو آلة هذا الزمان فى الرد على الأفكار المغلوطة وأهم أسلحته فى مواجهة الفكر المتطرف والتيارات الهدامة، فى إطار تجديد الخطاب الدينى الذى يعنى مواجهة التعصب المذهبى وتطوير أساليب الدعوة والتلقين وفق متطلبات الواقع المعاصر دون التغيير فى صفته أو طبيعته. وتابعت أن حوارها بحضور الشباب بجامعة أسيوط والكثير من الأساتذة والمثقفين امتد نحو ٤ ساعات فى مدرجات الجامعة وشاهدت كيف استمع الشباب بهذه المحاضرة، مؤكدة أن الشباب اليوم ناجح جداً وواع، وهذه الدعوة سوف تظهر الكثير من الآثار المترتبة على معالجة الأمور الدينية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية فى مجتمعنا.

وأضاف «فهمى» أن نجاح هذه الدعوة سيكون له مردود إيجابى على الشارع المصرى وعلى الأجيال، باعتبار أن هذه الدعوة أو الندوة التي سوف تنظم فى هذا الشأن سوف تجمع كافة المؤسسات العلمية والدينية والتربوية والثقافية والسياسية وغيرها من مؤسسات الدولة ويكون الحوار مفتوحاً للجميع والكل سوف يطرح رؤيته وآلية تنفيذها، وسيكون نقاشاً بناء على أرضية مشتركة واقعية تضع المسار الصحيح لمعالجة كثير من القضايا.



محيى الدين عفيفى

وأشار «فهمى» إلى أن الرئيس وضع جدول الأعمال لهذه الورشة من خلال توضيح بعض النقاط مثل معاربة الشائعات وتصحيح الخطاب الدينى والإعلامى فى مواجهة الأفكار المغلوطة والمتطرفة وما يقصنا الآن هو وضع الجدول الزمنى لإقامة هذه الندوة، وفيما يتعلق بأهميتها فهى ذات أهمية كبيرة لصالح المجتمع ككل.



لطيفة سالم

وقالت الدكتورة أمينة نصير، أستاذة العقيدة والفلسفة، وعضو مجلس النواب: إن دعوة رئيس الجمهورية لإقامة ندوة أو منتدى لتصحيح المسار ومعالجة قضايا الشأن العام هي دعوة كريمة ودعوة تعرف أين الداء وأين الدواء على حسب تعبيرها، مضيفة أنها ناقشت من قبل دعوة الرئيس بحضور

وأوضحت «نصير» أن نجاح الشباب المصرى يحتاج إلى مشاركة وتحرك، والجمع

نتنظر من المؤسسة الدينية دوراً أكبر فى التصدى للأكاذيب

الهدف تشخيص الداء قبل وصف الدواء وإزالة الخلل

لا بد أن يفيق وينتصب لوضع برنامج فى أصول المنهجية، وكل فرد متخصص عليه أن يخدم الوطن ويتحدث عن أهميته ومكانته ويجب أن يشارك فى دعوة رئيس الجمهورية ويشارك فى كل دعوة تعود بالنفع على الوطن.

وقالت: إن محاضرتها مع شباب جامعة أسيوط تحدثت عن الإنسان المختلف فى الأرض، وما هي مقوماته للاختلاف وما هو تكوين الإنسان ودوره فى البناء والتنمية والعمارة وكيف يتحرك ويكون لديه الإرادة لمثل هذا التحرك، وأن المسئولية المجتمعية للإنسان تستوجب أن يكون أكثر وعياً لخدمة بلده، مشيرة إلى أنها تحدثت عن قيمة مصر ومكانتها وكيف أن الله عز وجل اختارها ليتجلى فيها، وما دلالات هذا على أهمية مصر ومكانتها عند الله عز وجل، لذلك على كل مصرى فى الجامعة وفى أى تخصص أن يلبى الدعوة ويجب التنبية على مكانة مصر حتى تعلم الأجيال أن هذا الوطن له مكانة كبيرة وعظيمة.

وأضافت أن الجيش المصرى العظيم هو خير أجداد الأرض واختيار الله مصر ليتجلى فيها له دلالة عظيمة يجب على الجميع أن يدركها، مطالبته الشباب بأن يدركوا أهمية مصر ويدركوا أهمية هذا البلد.

ورأت الدكتورة لطيفة محمد سالم، أستاذة التاريخ بكلية الآداب جامعة بنها، أن دعوة الرئيس لها أهمية كبيرة على الواقع الحالى للمجتمع ونجاحها يتطلب دعوة متخصصين كلاً فى مجاله ويجب التركيز على أصحاب الفكر المتحضر والمستنير والبعد عن أصحاب الأفكار التقليدية والنمطية، حتى نستطيع الخروج من هذه الندوة ببطلخة جيدة على حسب قولها تقيد المجتمع فى مجالات التنمية المستدامة والإعلامية والاقتصاد والإعلام والشأن الدينى.

وتابعت «سالم» أن تنفيذ الدعوة سيكون صعباً لكثرة المتحدين لذلك ترى أن يكون هناك ورش عمل تجمع التخصصين وكل ورشة تقدم خلاصة ما لديها فى معالجة قضايا الشأن العام، وهذا سوف يرسخ لفكرة التخصص والاحترام المتبادل بين مؤسسات الدولة المصرية، وكذلك سوف يبرز أهداف الخطة لصالح الدولة عندما يتحدث كل شخص فى تخصصه ويبرز أدواته التي ستمصنح واقعاً جديداً يعود بالمنفعة على الأجيال.

وقالت: إن الدعوة سيكون لها تأثير إيجابى على المؤسسات الإعلامية والصحافة التي تشرع الوعى فى المجتمع، مضيفة أننا اليوم نحتاج إلى وعى مجتمعي وحسى فى كافة المجالات ويجب التركيز على الشباب لأنهم صناع المستقبل وكذلك أهل التخصص والفكر المستنير سواء فى الثقافة أو السياسة أو الإعلام ويجب ألا نغفل عن دور الفن الذى يمثل ٥٠% من أدوات القوة الناعمة فى مواجهة التطرف والإرهاب وصناعة واقع أفضل بأفكار جديدة وغير تقليدية، قائلة: «يجب أن نفرش للعلم من الثقافة والاستشارة يكون عقل الإنسان مؤهلاً للتعاطى مع كافة النواحي المجتمعية بشكل متحضر وواع وأكثر جيدة».

وأضافت «سالم» يجب التركيز على أصحاب التخصص والفكر المستنير، ولتقت إلى أن الجماعة الإرهابية لديها الكثير من الكوادر فى كافة التخصصات الطبية والهندسية لكنها ظلت حبيسة المعامل مبتعدة عن الثقافة والقراءة لذلك رغم سفرهم للخارج لم يتعلموا شيئاً يفيد المجتمع وظلت أفكارهم الثابتة فى أذهانهم أداة للهدم وليس للبناء والتنمية من كرههم التنوير والثقافة والتحضرن وبعدهم عن الفكر المستنير. وأكد الدكتور محمد عفيفى، الأمين العام الأسبق للمجلس الأعلى للثقافة: أن دعوة الرئيس عبدالفتاح السييسى مهمة جداً حتى نستطيع أن نستمع إلى بعضنا البعض بعد أن أصبحت هناك حالة من الاحتقان بين الوسط الثقافى والدينى فى مصر، مضيفاً أن مثل هذه الدعوة هي مفتاح وطريق لتسريح مفهوم الرأى والرأى الآخر حتى نبنى على تلك الآراء أفكاراً تتعض بمجتمعنا، وهذا هو فكر الأمم المتقدمة.

وأضاف «عفيفى» نحتاج إلى فتح المجال العام وأن تقدم أفكاراً وأطروحات، وكل ذلك شيء جيد يحتاج إلى آليات للتنفيذ والعمل، مؤكداً أن الجميع أن يقوم بمسئولياته، ومنها الأحزاب السياسية التي يجب ان تقدم أفكاراً لصناعة المستقبل من خلال نقاشها مع بعضها البعض والمؤسسات الدينية يجب أن تتعاون مع المجتمع لمناقشة كافة الأمور الحساسة حتى لا تظل ثابتة دون تغير.

وأضاف الأمين العام الأسبق للمجلس الأعلى للثقافة أن الحوار ضرورة إنسانية وهذا الإنسان خلق ليتحاور مع الآخر على اعتبار أن وجود الحوار يترتب عليه الكثير من الأفكار وهو آلية حقيقية للتواصل والتعارف وبناء العلاقات الإنسانية بين أفراد المجتمع لمحاربة الأفكار المتطرفة والمغلوطة، منوهاً إلى أن فكرة الفصل بين «ثقافية» و«دينية» فكرة قديمة، خاصة أن مؤسسات الدولة يجب أن تتواصل لخدمة الشأن العام والمواطن، متمنياً أن يعمل هذه الحوار واللقاء الذى دعا له رئيس الجمهورية على صياغة أفكار جديدة تسهم فى بناء المستقبل، خاصة المؤسسات التعليمية، مطالباً الجميع بترسيخ فكرة هذه الندوات فى قصور الثقافة والجامعات والمؤسسات التربوية والعلمية.



# محاولة جديدة لترويض عفاريت الأسفلت فوضى الميكروباص تحتاج إلى ضبط الشارع



ميكروباص متهاكك بموقف الجيزة

**منذ ثمانينيات القرن الماضي، وسيارات «الميكروباص» أزمة تستعصي على الحل..**  
**تتبرم الفوضى وتسبب زحاماً مرورياً، ولا تلتزم بخطوط سير ولا بعدد ركاب، وبعضها يعمل رغم أنه تقادم وتهاكك وصار خردة.. ولهذا اصطاح الكثيرون على تسميته «عفاريت الأسفلت».. ومؤخراً طرح النائب محمد عبدالله زين، وكيل لجنة النقل في البرلمان، حلاً لكل أزمات الميكروباص.. الحل ببساطة هو ربط سيارات الميكروباص بنظام الـ «G.P.S».**

**كيف سيعمل هذا النظام؟.. وهل سيقتضى على أزمات الميكروباص؟.. الإجابة في السطور التالية.**

تحقيق: محمود اسماعيل

## الأهالي: سيارات متهاككة في خط «الجيزة - الكيت كات».. وخردة في خط «فيصل - الجيزة»



محمد عبدالله

وأبرزها مشاكله الدائمة التي لا تتغير وعلى رأسها تحميل ركاب زيادة عن العدد المقرر، ومخالفة خط السير للمركبات المحدد لها خط سير، وعدم توافر شروط الأمان والصلاحيات الفنية أثناء السير، وتحميل ركاب من غير المواقف المخصصة أو الامتاع عن توصيل الركاب بدون مبرر أو تجزئة خطر تسيير للمركبات المقرر لها ذلك، والتوقف على الكبارى وعند مطالعها ومنازلها وفي الأنفاق وعند مدخلها ومخارجها.

وأضاف الشاهد، أن القانون شدد العقوبة على بعض المخالفات التي يرتكبها سائقو الميكروباص وتصل أحياناً إلى سحب الرخص لمدة عام أو الحبس في حالة التسبب بأضرار وحادث للمواطنين وعلى رأسها مخالفتها السير عكس الاتجاه واستخدام الهاتف المحمول، والسير بدون رخص أو لوحات معدنية.

وقال سامي مختار، رئيس جمعية ضحايا الطرق: إن فوضى الميكروباص باتت أكثر خطورة مما يتوقع أي شخص من حيث العشوائية التي أصبحت عنوان معظم الميادين والشوارع، إضافة إلى تكسب الركاب، مما يعرض المواطنين للموت، وبالتالي أصبحت بحاجة إلى إعادة تنظيم، فهناك عقبات تواجه ضباط المرور في الشارع ومنها تقسيم خطوط السير إلى ثلاث أو أربع محطات، وزيادة الأجرة، فضلاً عن إثارة الفوضى والبليطجة والتلاعب بأرواح المواطنين، والتوقف في منتصف الشارع لتحميل الركاب، وتغيير المسار في الشوارع الجانبية.

وأشار مختار، إلى ضرورة تطبيق نصوص قانون المرور الجديد بحزم، مع أهمية الفحص الدوري للمركبات، إضافة إلى ضرورة وجود كيان مستقل تواجه به كوادر مرورية وفتية على مستوى عالٍ من الفكر التخطيطي لحل مشاكل المرور، وللقضاء على الاختناقات المرورية ومواجهة الزحام.

وطالب رئيس جمعية ضحايا الطرق، الدولة بضرورة توفير وسائل مواصلات النقل الجماعي الكافية في الميادين العامة بمزايا محددة وهو ما طرحته شبكة «مواصلات مصر»، ولكن تنتظر طرحه بشكل أكبر لتكون الجماعي في مصر، وأن تكون سعر التذكرة مناسبة للمواطن.



زحام المواطنين على ميكروباص المريوطية - كرداسة

## خبير مروري: مطلوب تطبيق قانون المرور الجديد بكل حزم

عبدالله زين، وكيل لجنة النقل بمجلس النواب، إلى «خردة» خاصة في خط الجيزة - الهرم.. وقال: موقف الجيزة مليء بها والسائقون يقطعون المسافات لتحميل ضعاف الأجرة في ساعات الذروة من الساعة الثانية ظهراً حتى الخامسة مساءً، مضيفاً أنه يذهب من الهرم إلى جامعة القاهرة خلال ساعة ونصف الساعة.

وقال عثمان يوسف، ٥١ عاماً، سائق بخط الجيزة - الكيت كات: أعمل سابقاً منذ ١٢ عاماً والسائقون مظلومون لأنهم مجبرون على القيادة من أجل جلب قوت يومهم، فهم مسؤول عن أسرة وسائق الميكروباص أغلبيهم تراعى «أكل عيشها» وهذا ما يسئ لكل سائقي الميكروباص.

مضيفاً أن مشكلة الميكروباص تعود لعمل «الفولكس» و«الترامكو» وهي موديل قديم يعود إلى السبعينيات وبهما العديد من العيوب مثل الهيكل الخارجي الذي تم صنعه بطريقة يدائية، ووجود شروخ وكسور بالكثيرات الأمامية، وارتفاع معدل الصدا، وارتفاع درجة حرارة محركاتها.

وأكد محمد

عبدالله زين، وكيل لجنة النقل بمجلس النواب، إلى «خردة» خاصة في خط الجيزة - الهرم.. وقال: موقف الجيزة مليء بها والسائقون يقطعون المسافات لتحميل ضعاف الأجرة في ساعات الذروة من الساعة الثانية ظهراً حتى الخامسة مساءً، مضيفاً أنه يذهب من الهرم إلى جامعة القاهرة خلال ساعة ونصف الساعة.

وقال عثمان يوسف، ٥١ عاماً، سائق بخط الجيزة - الكيت كات: أعمل سابقاً منذ ١٢ عاماً والسائقون مظلومون لأنهم مجبرون على القيادة من أجل جلب قوت يومهم، فهم مسؤول عن أسرة وسائق الميكروباص أغلبيهم تراعى «أكل عيشها» وهذا ما يسئ لكل سائقي الميكروباص.

مضيفاً أن مشكلة الميكروباص تعود لعمل «الفولكس» و«الترامكو» وهي موديل قديم يعود إلى السبعينيات وبهما العديد من العيوب مثل الهيكل الخارجي الذي تم صنعه بطريقة يدائية، ووجود شروخ وكسور بالكثيرات الأمامية، وارتفاع معدل الصدا، وارتفاع درجة حرارة محركاتها.

وأكد محمد

الفوضى عنوان رئيسي لسير السيارات البيضاء التي اطلت بوجهها على الشارع المصري في ثمانينيات القرن الماضي لنقل الركاب بعد الزيادة السكانية وعدم وجود سيارات نقل عام كافية لنقل المواطنين.. وعام بعد آخر تزايدت أعداد الميكروباص حتى صارت أحد أكبر مشكلات المرور، بعدما تسببت في كثير من الفوضى المرورية والعشوائية والتوقف صفافاً ثانياً لتحميل الركاب، وتقسيم خطوط السير، وفوق هذا فإن بعض سائقيها يتناولون المخدرات.

ولم تتوقف فوضى الميكروباص عند ذلك، فبعضها متهاكك، ومع ذلك لا يزال يعمل في كثير من المناطق، منها خط الجيزة - الكيت كات، الذي يعمل به سيارات «الترامكو» ويصنف سائقوها على ركوب ١٢ شخصاً رغم أن تصميم الميكروباص يتسع لـ ١٠ أشخاص فقط وباب الصعود والنزول منه مشكلة وتفتح من الخارج فقط إلى جانب صعوبة صعود كبار السن بسبب ارتفاع أرضية السيارة عن الأرض.

خط الجيزة - مساكن فيصل والعشرين، يشهد معاناة أخرى، فمعظم الميكروباصات تشبه علب السردين المغلقة بسبب تكسب المواطنين داخلها، ونوافذ الزجاجية محطمة، تسيير بدون لوحات معدنية ومتهاككة تماماً وفرش السيارة منقطع ودائماً مليء بالأتربة وورشة ركوب الميكروباص عذاب وأحوال استبدالها بالبنزين ياص التاج لهيئة النقل العام ولكنه غير متوفر بكثرة.

وأكدت «سوزان بشيرة»، موظفة، ٤٤ عاماً، أن الميكروباص في خط المريوطية - كرداسة كلها قديمة ومتهاككة، إضافة إلى قلة عددها، ولهذا يقف عشرات الركاب في طوابير يتزامن على أبواب الميكروباصات من أجل الحق بإجداها.

وأضافت أن السيدات تعاني بسبب ضيق المقاعد مما يضطر بعضهن إلى جيز كرسيهن، فضلاً عن أن السيارات مرتفعة عن الأرض مما يعرض البعض للسقوط أحياناً، بالإضافة إلى السرعة الجنونية بين سائقي الميكروباص تخطف البائنين.

وقال مدحت عادل، ٢٩ عاماً، إنه يستقل كل يوم ميكروباص خط الدائري - مريوطية ولا يوجد أي وسائل أمان داخله، وأضاف: «مضطر أركب عشان الحق عملي في الصباح، ويومياً تشهد مشاحنات بين الركاب للفوز بمقعد، وبعد الركوب تتواصل معاناة الركاب مع سائق الميكروباص الذي لا يعير الركاب أي اهتمام واحترام، حيث يصير على تشغيل كاسيت السيارة على أقصى صوت له، وبين الحين والآخر يتبادل بعض السائقين السباب بألفاظ نابية فيما بينهم.

وفي هذا السياق قال أحمد مصطفى، ٤٧ عاماً، عامل، ويبدت عليه علامات التعب في انتظار ميكروباص خط المريوطية - كرداسة: إن ركوب الميكروباص رحلة عذاب ولكن هو مطالباً بوجود سيارات جديدة في ذلك الخط تصلح للاستخدام الآدمي حتى لو هناك بعض الزيادة في الأجرة بشرط أن تكون أكثر أماناً.

وأكد يوسف علاء، طالب بكلية الحقوق، ٢١ عاماً، بأن

رؤى



علاء عربي

### التفرد والتميز في الجنة

الشخص البسيط الشعبي يؤمن منذ آلاف السنين بالحياة الأخرى، وأن الموت يقع على الجسد فيفسد ويتحلل، والنفس لا تموت، خالدة، وعندما يموت الله عز وجل الرسل أكدوا فكرة البعث، ووعدوا المؤمن بحياة سرمدية في الجنة، يعيش ويحقق فيها كل ما يتمناه.

في الجنة يتساوى الجميع، المتعلم، والأمي، والمتقف، والجاهل، والثري، والفقير، ومتوسط الحال، والتاجر، والفلاح، والضابط، وحارس العقار، وأستاذ الجامعة، والحامى، والبقال، والطبيب، والحلاق، والمدرس، والمبيض، والوزير، والخفير، والصحفي، والفنان والكاتب، والمفكر، والعالم... كما أمنت وأديت ما أمر به الله عز وجل من: صلاة، صيام، زكاة، تجنب الكيثر.. تتمتع بخيرات الله في الجنة، تعيش في النعيم.

الجنة في بعض الديانات درجات، خاصة في الإسلام، يوزع المؤمن عليها حسب قوة إيمانه وطاعته في الحياة الدنيا، ويتساوى الجميع في المعيشة، وفي النعيم الذي يتحبه الله عز وجل.

هذه الحياة الرغدة الأبدية تثير بعض الأسئلة، ففكر بعض العامة فيها واتشغلوا ببعضها، واحتراف فيها العديد من المفكرين: أئن يشعر الإنسان بالملء؟، كل ما يتمناه يتوفر، طعام، شراب، جنس، ملابس، وماذا عن تفاصيل الحياة اليومية، إذا كانت الحياة في الجنة يومية وشهريه وسنوية، هل سيركن المؤمن فقط للأكل والشرب؟، أئن يمارس أية أعمال؟، هل ما يقفله اليوم هو نفسه ما سيقلعه في اليوم التالي: يتمنى وليلى الملائكة أن يتمناه ويفكر فيه؟.

صحيح أن تفاصيل هذه الحياة عند الله عز وجل، علمها عنده وحده، وصحيح أن النعيم الذي وعد به المؤمن يتسع إلى أكثر من الأكل والشرب والجنس، لكن هذا لم يمنع المؤمن من طرح الأسئلة، خاصة سؤال التميز والتفرد: المؤمن في الجنة، مهما اختلفت الدرجة التي أكرمها الله بها، يتساوى مع غيره، جميعنا أمنا وألعنا: ما الذي يميز حسين عن إبراهيم عن خالد، عن سيد، عن فؤاد، غير درجة الإيمان؟، ما الذي يميز حسين عن رافت على المستوى الشخصي؟، ما الذي يجعل إبراهيم يشعر بالتميز والتميز على مستوى الذات؟.

المؤمن المتعلم يتساوى مع المؤمن غير المتعلم، والمتقف والعالم يتساوى مع الجاهل: ما هو مصير ما اكتسبته من معارف وخبرات بشكل شخصي في الحياة الدنيا؟، لقد اجتهدت وتعبت سنوات في تحصيل العلم والمعرفة: هل هذه المراف ستيمزني كمؤمن عن المؤمن الذي لم يحصل في حياته بعض مما حصلته؟، هل سأشعر بالتميز، والله أعلم.

alaaareby@gmail.com

### شواكيش



محمد زكي

### تسامح خير الناس

● بعد أيام قلائل يحتفل العالم باليوم العالمي للتسامح الذي يوافق ١٦ نوفمبر الحالي، ولكن من محاسن الصُدف أن الأمة الإسلامية احتفلت منذ يومين بالذكرى العطرة لولد سيد الخلق ورسول الإنسانية محمد صلى الله عليه وسلم، الذي انصاف بالتسامح والعدو في حياته وتعاملاته

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من عطف على مؤمن حتى يلقى الله، فقد عطف الله عليه، ومن عطف على مؤمن حتى يلقى الله، فقد عطف الله عليه». وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من عطف على مؤمن حتى يلقى الله، فقد عطف الله عليه». وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من عطف على مؤمن حتى يلقى الله، فقد عطف الله عليه». وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من عطف على مؤمن حتى يلقى الله، فقد عطف الله عليه».

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من عطف على مؤمن حتى يلقى الله، فقد عطف الله عليه». وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من عطف على مؤمن حتى يلقى الله، فقد عطف الله عليه».

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من عطف على مؤمن حتى يلقى الله، فقد عطف الله عليه».

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من عطف على مؤمن حتى يلقى الله، فقد عطف الله عليه».

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من عطف على مؤمن حتى يلقى الله، فقد عطف الله عليه».

Elzakzy2020@gmail.com

## رئيس جمعية ضحايا الطرق: فوضى الميكروباص أكثر خطورة مما يتصور الكثيرون



# «الرصيف» اختفى بأمر المقاهى وعربات الفول



المقاهى احتلت الأرصفة في الفيوم

تبيع الخضار والفاكهة بعرض الشارع مع جزة من الرصيف ويتزاحم حولها المواطنين، حيث الأسعار أقل من السوق مما يعوق حركة مرور السيارات. كما تحتل عربات الفول والرصيف في أماكن كثيرة بالفردفة، حيث تقف عربات الفول بالشارع ويصنع البائع من الرصيف مطعمًا، ويقوم بوضع الترايزرات والكراسي ليجلس عليها الزبائن بطول الرصيف. كانت محافظة البحر الأحمر قد أقامت سوقًا للبايعات الجائلين بمدينة الفردفة آخر شارع المصالح الحكومية منذ أكثر من ٨ سنوات بتكلفة ٣٠ ألف جنيه تم اعتمادها من صندوق الخدمات بالوحدة المحلية لمدينة الفردفة عبارة عن بايكات صغيرة، وذلك للتخلص من ظاهرة الباعة الجائلين بمدينة الفردفة السياحية، وعقب تسليم الباعة الجائلين البايكات، لم يستمر فيها كثيرًا نظرًا لبعدها عن السوق الرئيسي والمصالح الحكومية.

حيث تركوا البايكات والتي لم تلبث أن تحولت إلى خرابيات تسكنها الأشباح نهارًا ووكر لشرب الخشيش والمخدرات والخمور وممارسة الأعمال المنافية للآداب ليلا، وقامت الأجهزة الأمنية بالبحر الأحمر بعدد من الحملات لإجبار الباعة الجائلين بالالتزام بالبايكات المخصصة لهم داخل سوق الباعة الجائلين آخر شارع المصالح الحكومية بالفردفة، ولكن فشلت جميع الحملات بسبب بُعد المكان عن السوق الرئيسي والمصالح الحكومية والمدارس.

وفي البحر الأحمر توضع المحلات المعروضات الخاصة بها على الرصيف المخصص لسير المشاة، وتضع الطوب أو حوايات الزراعة بالشارع أمام المحل لمنع وقوف السيارات. ويقول أحد المواطنين إنه إذا طلب من هذه المحلات مكانا لكي يتمكن من ركن سيارته ينهال عليه صاحب المحل أو العاملون بالسبب والشائش.

والشوارع من جانب أصحاب المقاهى منتشرة الفيوم. من حقها إزالة جميع المخالفات بمحافظته وأضاف أشرف عزيز، أن المبادرة عبارة عن حملة كبرى لإزالة جميع المخالفات الرياضية الكبرى مما يتسبب في إغلاق تام للشوارع. ويقول اللواء أشرف عزيز عضو مجلس النواب عن حزب الوفد بالفيوم، إن استغلال بعض أصحاب المقاهى والكافيهات مساحات، الرصيف والشوارع بمصر مرفوض تمامًا، مؤكداً أن هناك مبادرة تسمى «الرصيف

## لله والوطن



مجدي سرحان

## ترامب.. ماذا فعلت بنفسك؟!

دونالد ترامب.. واحد من أكثر الرؤساء الأمريكيين إثارة للجدل.. تصريحاته وأفعاله وسياساته الغريبة أصبحت محل انتقاد وسخرية واسمعت بين الأمريكيين المنتسبين الآن بين مؤيد ومعارض لعزله.. وربما ينتهي به الأمر إلى مصير سلمه بيل كلينتون الذي واجه في عام ١٩٩٨ إجراءات العزل من قبل الكونغرس.. بسبب فضيحة الجنسية المشهورة مع موظفة البيت الأبيض مونيك لويستكي.. وانتهت هذه الإجراءات بموافقة مجلس النواب على عزله بالفعل.. لكن مجلس الشيوخ الذي كان تحت سيطرة أغلبية ديمقراطية في ذلك الوقت نجح في إنقاذ من العزل..

هذا السيناريو هو نفسه المتوقع حدوثه الآن مع ترامب إذا تم إجراء تصويت رسمي على عزله داخل مجلس النواب.. حيث سيكون في استطاعة مجلس الشيوخ الذي يسيطر عليه الجمهوريون إنقاذ من العزل أيضاً مثلما تم إنقاذ كلينتون من قبل..

●● من قبل ذلك بـ «ترامب»؟  
منذ بداية تصمييه رئيساً.. قبل: إن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب هو عدو نفسه.. لأن أفعاله ومواقفه وتصريحاته.. كلها ترمب صوره سلبية مرعبة له.. ولحجم الكثرة التي يمكن أن يقود إليها الولايات المتحدة.. بل والعالم كله.. لو استمر فيما يقوله ويفعله..

الديمقراطيون.. انصار مناصته في الانتخابات الرئاسية الأخيرة هيلاري كلينتون.. حذروا كثيرا من عنصرية ترامب.. وكبره الملن للمسلمين والهناجرين.. والنساء.. والأصحاب البشرية السمراء.. انتماره أيضا عنصريون.. وكانوا يحولون في سيرتهم متبديه لإفلات ذات شعارات عنصرية.. مثل المطالبة بعودة أمريكا البيضاء.. وبالنسبة «هيلاري» أيضا كانت تواجه اتهامات بالعنصرية.. لأن هناك شهوداً سمعوها تصف مدير حملة زوجها الرئيس السابق بيل كلينتون بأنه «يهودي خائن ولعين».. يعني «لا تعابروني ولا أعابرك».. اللهم طابلى وطابلك.. كلهم عنصريون.

●● تتذكر  
إن ترامب له سجل حافل بالمواقف والتصريحات العنصرية.. قبل أن يصبح رئيساً.. وكان يجهر بعباده للمسلمين.. ويدعو علناً لثوب الهجرة الإسلامية إلى أمريكا ومع المسلمين من الدخول إلى البلاد.. وله تصريح شهير يقول فيه: «إن المسلمين يخدقون على الأمريكيان».. كما زعم ترامب رؤيته المسلمين يرضون في الشوارع الأمريكية بعد تفجير برج التجارة العالمي في ١١ سبتمبر ٢٠١١..

موقفه العنصري أيضاً من قضية اللاجئين ليس جديداً.. وسبق له أن أعلن رفضه دخول اللاجئين السوريين إلى الولايات المتحدة.. كما كان يصرح في دعائه الانتخابية بأنه في حالة هزوه بالفراصة سيقوم ببناء سور للتحصن في جبهته الأمريكية حتى يمكن وقف تدفق المهاجرين غير الشرعيين من دول أمريكا اللاتينية إلى داخل الولايات المتحدة غير الشرعية.

●● ولأنه عدو نفسه فعلا  
ارتكب ترامب خطأ فادحاً.. عندما بدأ ولايته بصدام عنيف مع اللاجئين والصفيين.. وصل إلى حد اتهامهم بالكذب والتشليل وعدم المهنية.. ووصفهم بأنهم يمثلون جزءاً من الكائنات الأقل أمانة على سطح الأرض.. متأثراً في ذلك بالهجوم المنظم الذي شنه عليه الإعلام الأمريكي خلال حملته الانتخابية.. بسبب تصريحاته التي وصفها الإعلاميون بالعنصرية.. وحذروا أنها تعد تهديداً لقيم الولايات المتحدة.

وطوال مدة رئاسته الممتدة حتى الآن أوقع ترامب نفسه في هذا الفخ مع الآلة الإعلامية الأمريكية الرهيبة.. والتوحشة.. التي استهدت أنظمة وضمنت أنظمة.. وخربت دولا وأقامت أخرى.. ولن يفلح - بمبارياتهم - في إنقاذ انتماء الإعلام منه.

●● الإعلام  
هو الذي أشعل موجات رفض الجماهير لسياسات ترامب العنصرية.. سواء من الداخل الأمريكي الذي يشكل فيه المهاجرون اللاتينيون كتلة كبيرة.. يضاف إليها نخبة جماهيرية من الأمريكيين الموالين لترامب نفسه.. أو في خارج حدود الولايات المتحدة.. حيث تعالت الأصوات الراضية لربط ترامب بين فشل الإدارة في استعاب المسلمين.. وبين الإرهاب.. والذين يرون أن المجتمعات الليبرالية لا ينبغي أن تدنن الناس لمجرد اتقادهم في الخلفية الثقافية - أو الدينية - مع الإرهابيين.

ظل ترامب هدفاً لا التنبش الإعلامي، والبحث المحموم عن خطأ يمكن اتخاذه ذريعة لعزله.. وأخيراً وجدوا ضالتهم في قصة إله يرسوله في هذه المرحلة الحرجة التي تمر بها مصر والأمة الإسلامية.

فما أشد حاجة العرب والمسلمين للدعاء في هذه المن الأمانة التي أهدى الله العربية من انتصامات وتهديدات لإضعافها والقضاء عليها.

يا رب.. اللهم يا فارج الهم والهميا وكاشف الهم فرج همنا همنا كل المصريين وكل المسلمين، واكشف غمنا وغم كل المصريين وجميع العرب أجمعين. اللهم يسر أمرا وأمر كل مؤمن وكل مسلم.. يا رب احفظ كل جندي يدافع عن وطنه وعن أهله. اللهم ارحم ضعفنا ورحم ضعف المسلمين.

يا رب.. اللهم فوجنا هانت القوى.. اللهم فوجنا يصيح الإسلام.. واللهم فوج أئمة الإسلام وعلماء الأهر لنشر إسلامك الصحيح.. اللهم فوج جيش مصر والعشيرة العربية لنصرة إسلامك الصحيح.. للحفاظ على مسلميك والدفاع عنهم من القتل والإرهابيين الذين يقتلون على أنفسهم «مسلمين» وما هم بمسلمين ولا يعرفون عن الإسلام شيئا.

يا رب.. اللهم ارحم قلقة حيلتنا وقلقة حيلة المسلمين.. يا رب.. اللهم أعنا على تصحيح صورة الإسلام التي شوهها عبادك باسم الإسلام وباسم شريكك وما هم إلا كاذبون ومناقضون وما يريدون إلا السلطة والأموال وأجل ثارتا على من ظلمنا.

يا رب.. اللهم انصرا على من عادانا ولا تجعل مصيبتنا في يدينا مثلما يحدث الآن فالسلبون متفرقون ، منقسمون ، يعارضون بعضهم البعض باسم الإسلام.. وإسلامهم.

يا رب.. اللهم يا من تسمع كلامنا وتعرف سرنا وجهرنا.. واما نعلم أننا ما عديناك حق عبادك.. ولا نملكك حق شركك.. وما فديناك حق فديرك.. ولكن عثمنا فيك هو أنك ألتك الكريم.. يا كريم.. اكرمنا بتوبتك ومغفرتك.. اللهم هون علينا مصائب الدنيا.. اللهم يسر أمورنا وأمر كل من لجأ إليك وطلب منك التيسير فيس لندينا سوآك لندونك.. نتوسل إليك بشفتيها لندك إن نستجيب الدعاء وأن تغفر لنا فيس لنا رب سوآك.

يا رب.. اللهم يا أحد ، القرب ، الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد.. اعننا على.. واقفر لنا هانت قادر على كل شيء، فافتقر لنا على كل شيء ولا تحاسبنا عن أي شيء.. يا رب.. اللهم أنت أسألك خير هذه السنة وخير ما يعدها وأعوذ بك من شر هذه السنة وشر ما يعدها على كل مسلمي مصر والعرب.. اللهم اجعل هذه السنة عام خير ونصر ورحمة يا رب.. إذا سنيناك فلا تسنا وأرضنا عنا.

يا رب.. اللهم يا شفيعي يا رسول الله.. انشع لنا عند ربك فانا اعلم على يقين أنك خيرين على حال المسلمين وعلى حال العرب.. فادع لنا عند ربك ورحمتنا ووزيل منته وغضبه عنا.. يا رب.. موعدنا الاثني القليل إن شاء الله.

# في أسيوط.. مستشفيات ووحدات صحية بلا أطباء وبلا أمصال



الوحدات الصحية في أسيوط في انتظار الأطباء

معاناة مرضى الكلى نظرا لبعد المسافة لوحدة الغسيل الكلوي التي تم نقلها من مدينة منفلوط إلى قرية الحواككة بعد هدم المستشفى القديم مطالبا بإيجاد حلول وعودة الأعمال الإنشائية للمستشفى الجديد.

وأضاف أحمد إبراهيم من مركز البداري أن ابن شقيقته قرعه كلب وعندما ذهبا إلى الوحدة الصحية وجدناها مغلقة وبدون أطباء أو تمريض ما جعلنا نذهب لمستشفى أسيوط الجامعي للحصول على التطعيمات خاصة في القرى والوحدات الصحية والتطعيمات وتواجد الأطباء في الوحدات الصحية والمستشفيات خاصة في القرى والمراكز. وأوضح الدكتور رافت عوض وكيل مديرية الصحة بأسيوط أن هناك محاولات مستمرة لحل مشكلات نقص الأطباء والأدوية طبقا للإمكانيات المتاحة لافتا إلى أن من حالات رغبة بالتسويق مع الوحدات المحلية لتابعة الأداء بالوحدات الصحية والمستشفيات مضمنا أنه تم التأكيد على مديري المستشفيات والإدارات الصحية بالإبلاغ المستمر والفوري عن كميات الأدوية والأمصال والتطعيمات أولا بأول خاصة قبل انتهائها لتوريد الطليبات فورا.

شبان ، عقرب وغيرها بالوحدات الصحية في القرى البعيدة والمنظرة بصفة دائمة.

فأهالي مركزي أوتيق ومنفلوط بلا مستشفى مركزي منذ أكثر من عامين بعد هدم المستشفى القديم لكي يتم إنشاء مستشفى جديد حديث طبقا للمعايير القياسية الجديدة إلا أن الأعمال بها لم تنتهي نظرا لتوقف العمل بهما عدة مرات منذ بداية الإنشاء لأسباب مختلفة وهو ما أضر بالمواطنين في المركزين خاصة وأن الأماكن البديلة لتقديم الخدمة الصحية بعيدة أو غير ملائمة ، ولم يختلف الأمر كثيرا بمستشفى دربوط المركزي وساحل سليم والبداري فهناك وحدات صحية ومستشفيات بدون أطباء وأدوية ما اضطر معه المرضى للذهاب للمدينة في الساعات المتأخرة ليلا في حالات الإصابات المفاجئة واللغات مما يعرض حياتهم للخطر.

وأكد سعدت حالة من الإسياب بمحافظه أسيوط لتلتنق والخدمات الطبية لكل مراكز المحافظة فمعظم شكوى أهالي محافظة أسيوط تتركز في روتين الخدمات الصحية والفوضى والإهمال سوء الخدمة ونقص الأدوية والتكاليف الباهظة التي يدفعها المرضى من الفقراء ومحدودي الدخل في أغلب المستشفيات فضلا عن عدم توافر أمصال البديل (مستشفى صحة المرارة) بالإضافة إلى

ما زال قطاع الصحة بأسيوط يعاني من العديد من المشاكل خاصة نقص الأطباء الأندية وتدنى الخدمة الطبية المقدمة للمواطنين ما جعل مبانى الوحدات الصحية بالقرى أقرب إلى بيوت لأشباح ما يضطر معه المرضى إلى قطع عشرات الكيلومترات للوصول إلى أقرب منشأة طبية للحصول على الخدمات الطبية أو حتى الإسعافات الأولية ؛ وذلك رغم الجهود المبذولة من قبل مديرية الصحة بأسيوط لتطوير الأداء ومتابعة الخدمات المقدمة ومدى التزام الأطباء واطمق التخريص بالمستشفيات التابعة للمديرية على مستوى المحافظة بجولات مفاجئة.

●● أسيوط - محمد ممدوح:  
فقد سادت حالة من الإسياب بمحافظه أسيوط لتلتنق والخدمات الطبية لكل مراكز المحافظة فمعظم شكوى أهالي محافظة أسيوط تتركز في روتين الخدمات الصحية والفوضى والإهمال سوء الخدمة ونقص الأدوية والتكاليف الباهظة التي يدفعها المرضى من الفقراء ومحدودي الدخل في أغلب المستشفيات فضلا عن عدم توافر أمصال البديل (مستشفى صحة المرارة) بالإضافة إلى

أعاني من ضعف شديد بعضلات الطرفين السفليين وضعوية بالمشي إثر عيب خلقي بالنخاع الشوكي وحصلت على شهادة تأهيل برقم «٢٠١٨ / ٢٥ / ٢٠١٨» بتاريخ ٢٥/١١/٢٠١٨ م. كنت تأهيل اجتماعي ككوم حمادة بمحافظه البحيرة. حصلت على بكالوريوس الخدمة الاجتماعية دور مايو ٢٠١٨ وحتى الآن لم أحصل على فرصة عمل تساعدني في توفير

الدواء وتلبية الاحتياجات المعيشية حيث إننى بلا دخل وغير متزوجة. لذلك أتأدد . غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعي الموافقة على تعييني في أى عمل يتبع الوزارة يعطيني الأمل لمواجهة أعباء الحياة.

أسماء أشرف السعدنى  
قرية تنما. كوم حمادة. البحيرة

## متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف  
واتس أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٢٦٩

## عاجل إلى وزير الداخلية

صدرت لصالحى أحكام قضائية وذلك في الجنتين رقم «٢٣٤٤» لسنة ٢٠١٨ و«٢٣٤٥» بتاريخ ٢٥/١١/٢٠١٨ جنح العمرانية والمحصولتين برقم «٢١٨٥» و«٢١٧٧» لسنة ٢٠١٨ حصر حبس العمرانية. أناشد اللواء محمود توفيق

وزير الداخلية توجيه الأمر لجهات التنفيذ بتنفيذ هذه الأحكام وذلك لعدم ضياع حقوقى. أحمد أحمد أمين محمود شارع عثمان حننى. فيصل. قسم بولاق الدكرور. الجيزة

## فرصة عمل لأسماء

أعاني من ضعف شديد بعضلات الطرفين السفليين وضعوية بالمشي إثر عيب خلقي بالنخاع الشوكي وحصلت على شهادة تأهيل برقم «٢٠١٨ / ٢٥ / ٢٠١٨» بتاريخ ٢٥/١١/٢٠١٨ م. كنت تأهيل اجتماعي ككوم حمادة بمحافظه البحيرة. حصلت على بكالوريوس الخدمة الاجتماعية دور مايو ٢٠١٨ وحتى الآن لم أحصل على فرصة عمل تساعدني في توفير

الدواء وتلبية الاحتياجات المعيشية حيث إننى بلا دخل وغير متزوجة. لذلك أتأدد . غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعي الموافقة على تعييني في أى عمل يتبع الوزارة يعطيني الأمل لمواجهة أعباء الحياة.

أسماء أشرف السعدنى  
قرية تنما. كوم حمادة. البحيرة

## قنان تشكيلى يطلب العودة للعمل

زوجة وأولادى والى المسن واحتاج للعمل بشدة وملتزم بسداد أقساط البنك من المرتب، وكذلك نفقة ابنتى من زوجتى الأولى وكل ذلك موضع بمشردات مرتبى ويمكن الرجوع اليه لإثبات ذلك، كما أننى مجتهد دخل، حيث كنت أعمل إخصائى فى مكان عملى وعملت معارض فى بيت ثقافة شبرا خيت بالبحيرة. وقد صدر الأمر الإدارى رقم «٧٨٠» بتاريخ ١٦/٩/٢٠١٩ بإنهاء خدمتى وذلك لغياي عن العمل لمدة خمسة عشر يوماً متصلة.. علماً بأننى كنت خلال هذه الفترة مريضاً الى طلبى والتكرم بالأمر لعودتى وملازماً للفرش وتحت العلاج حيث إننى مريض بأكثر من مرض مزمن، إخصائى فنون تشكيلية بالدرجة ولدى ما يثبت ذلك ومرفق شهادة طبية من الطبيب المعالج توضح حالتى الصحية، وحيث إننى أعول

أناشد د. إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة عودتى للعمل مرة أخرى، حيث إننى فى حاجة ماسة لأسرتى للعمل، فيدون راتب العمل لا أستطيع توفير متطلبات أسرتى المعيشية وأصبح بلا عمل وبلا دخل، حيث كنت أعمل إخصائى فى مكان عملى وعملت معارض فى بيت ثقافة شبرا خيت بالبحيرة. وقد صدر الأمر الإدارى رقم «٧٨٠» بتاريخ ١٦/٩/٢٠١٩ بإنهاء خدمتى وذلك لغياي عن العمل لمدة خمسة عشر يوماً متصلة.. علماً بأننى كنت خلال هذه الفترة مريضاً الى طلبى والتكرم بالأمر لعودتى وملازماً للفرش وتحت العلاج حيث إننى مريض بأكثر من مرض مزمن، إخصائى فنون تشكيلية بالدرجة ولدى ما يثبت ذلك ومرفق شهادة طبية من الطبيب المعالج توضح حالتى الصحية، وحيث إننى أعول

## استجابات وردود

### استجابة لـ «الوفد».. استمرار إزالة مكامير الفحم بدمياط

استمرت حملة إزالة مكامير الفحم بقرى البساتين والرياح بمحافظه دمياط، فى إطار رفع كفاءة نظافة المدن وحفاظاً على البيئة من الانبعاثات الناجمة عن مكامير الفحم.



مكامير الفحم تخضع لإزالة الجليدة. والجار يرد، لم تسلمنا شكاوى من المواطنين

وكانت «الوفد» قد أشارت في عدد سابق إلى استغاثات عدد كبير من المواطنين في مدينة دمياط الجديدة من رائحة الدخان المبعث من مكامير الفحم ما تسبب في اصابة العديد من الاطفال بالاختناق والحساسية، وأصدرت على الفور الدكتور منال عوض محافظ دمياط أمرها بإزالة مكامير الفحم في المهد ومراعة كافة الاستراطات والمعايير البيئية. وفي سياق متصل واصلت الوحدة المحلية مركز ومدينة كثر البطيخ برئاسة الأستاذ مجدى خاطر حملاتها لإزالة مكامير الفحم بنطاق المركز والى كان آخرها إزالة عدد ٦ كمكورات فحم على مساحة ٩٠٠ متر بقرى البساتين والرياح.

## ضبط «١٠١٧٧» مخالفة موقف عشوائى

جاءتنا هذه الاستجابية ضمن وزارة الداخلية عما نشر متضمناً تحقيقاً صحفياً تحت عنوان «توصيله المدرسة عذاب رايح جاى» انتقدت خلاله استخدام وسائل الواصلاات غير الآمنة في نقل الطلاب الى المدارس مما يعرض حياتهم للخطر. وقد أوضح الرد ان أجهزة الداخلية قامت بتوجيه العديد من الحملات المرورية لضبط كافة المخالفات.. وقد أسفرت جهود تلك الحملات خلال الأونة الأخيرة عما يلي: ضبط «٦٨٦» مخالفة ركاب زيادة وتم ضبط «١٠١٧٧» مخالفة موقف عشوائى مع ضبط «٤٠٤٩٢» مخالفة مرورية متنوعة وايضاً ضبط «١٣١٠» سيارات لمخالفة شروط الترخيص.

وضبط «٦٢٤٣» راكب داخل الصندوق وترخيص «٥٠٨٨» مركبة «توك توك» وايضاً ضبط «٤٠٨٨» مركبة «توك توك» مخالفة. وترخيص «١٦٧٣» مركبة «توك توك» عقب فحصها بالمصنع وايضاً ترخيص «١٦٦٩» مركبة «توك توك» من لقاء نفسه مع حجز «٧٤٤٠» دراجة نارية مخالفة كما تم سحب «٢٤٢٦٧» دراجة مخالفة شروط الترخيص.

لواء علاء الأحمدي  
مساعد الوزير لقطاع الإعلام والعلاقات

## توفير الراحة للجمهور

تلقينا هذا الرد من سكك حديد مصر عما نشر تحت عنوان «تحسين الخدمة في اتوبيسات القاهرة الكبرى، بشأن مناشدة ركاب اتوبيسات القاهرة الكبرى بمحافظتى الجيزة والقاهرة التدخل لتحسين مستوى الخدمات المقدمة للركاب، وقد أوضح الرد بأن هيئة النقل العام بالقاهرة أفادت انها تقوم باتخاذ الإجراءات اللازمة للحفاظ على سيارات اتوبيسات الخاصة بالهيئة ومنها:

١- مزلقان الرياح الناصرى كم ١٨.٨٠٠ وهو مطور وممهد بالأسفلت، ومزلقان الجلامنة وهو ممهد بالأسفلت إلا أن الأهالى قد طلبوا عمل طريق مواز للسكة عن طريق مديرية الطرق بالجيزة ووافقت الهيئة مع عمل نيوجيرسى حماية للسكة ولم يتم تنفيذها، ومزلقان المناشى المحلة والطريق المؤدى له

٢- القيام بالكشف الدورى على سيارات الأتوبيس وعمل الصيانة والنظافة الداخلية والخارجية اللازمة لها حفاظاً على المظهر الحضارى وسلامة الركاب والسيارات.

كما يتم التفتيش ليلاً على جراجات الهيئة من خلال لجنة مشكلة من الهيئة للتأكد من نظافة الأتوبيسات وغسلها من الداخل والخارج بصفة يومية، فضلاً عن وجود لجنة أخرى تقوم بالتفتيش على الأتوبيسات قبل خروجها من بوابة الجراج للعمل.

٣- علاء بدران - السكرتير العام

## الكشف الدورى حفاظاً على سلامة الركاب

تلقينا هذا الرد من سكك حديد مصر عما نشر تحت عنوان «تحسين الخدمة في اتوبيسات القاهرة الكبرى، بشأن مناشدة ركاب اتوبيسات القاهرة الكبرى بمحافظتى الجيزة والقاهرة التدخل لتحسين مستوى الخدمات المقدمة للركاب، وقد أوضح الرد بأن هيئة النقل العام بالقاهرة أفادت انها تقوم باتخاذ الإجراءات اللازمة للحفاظ على سيارات اتوبيسات الخاصة بالهيئة ومنها:

١- القيام بالكشف الدورى على سيارات الأتوبيس وعمل الصيانة والنظافة الداخلية والخارجية اللازمة لها حفاظاً على المظهر الحضارى وسلامة الركاب والسيارات.

كما يتم التفتيش ليلاً على جراجات الهيئة من خلال لجنة مشكلة من الهيئة للتأكد من نظافة الأتوبيسات وغسلها من الداخل والخارج بصفة يومية، فضلاً عن وجود لجنة أخرى تقوم بالتفتيش على الأتوبيسات قبل خروجها من بوابة الجراج للعمل.

علاء بدران - السكرتير العام



## إطلاق أول مسابقة فرنسية - مصرية للشركات الناشئة في مصر البنك المركزي يدعم المشروعات الابتكارية والتكنولوجيا المالية عامر؛ طرح بنك القاهرة بالبورصة العام المقبل.. ومفاوضات لبيع المصرف المتحد

... الآخر

د. محمد  
عادل

تعلموا من عثمان ٢

ذكرنا في مقال سابق كيف كانت حياة المillard عثمان أحمد عثمان أصعب من حياة الملايين الآن ولكن لم يستسلم للفقر، خرج من رحم المعاناة والظروف الصعبة، والألم إلى حياة كريمة صنعها بنفسه بعد أن اعتمد على الله وتوكل عليه حق التوكل، ولم ينتظر أن يأتي له الرزق بل سعى في الأرض ليكون أكبر شركة مقاولات في الوطن العربي وأفريقيا.

توفى والده وهو في الثالثة من عمره، وترك خلفه أسرة مكونة من ستة أطفال، أكبرهم لم يتجاوز الثانية عشرة ورفضت أمه الزواج وأمام الظروف الصعبة، لم تجد الأم حلاً سوى خروج الابن الأكبر ليعمل في محل والده للبقالة، ويسبب كساد التجارة أفسس المحل، وزادت الأمور صعوبة، حتى وجدت الأم وظيفة لابن الأكبر أحمد في بنك التسليف الزراعي بالإسماعيلية مقابل ثلاثة جنيهات في الشهر، لتعين أحمد على مواصلة مشوارها مع الحياة.

تعلم عثمان من مدرسة الأم التي لا تعرف القراءة والكتابة، الصلاة والأخلاق، والحب والعمل جيد، دون كراهية لأحد، أو حسد. وبدأ عثمان حياته وهو طفل عندما قام بزراعة حوش البيت وهو مساحة بسيطة حيث جيز الأرض، ووضع البذور، وقام برعاية الأرض حتى خرج المحصول، فكان الدرس من جد وجد، ومن زرع حصد، والرزق لا يسعي إلى الإنسان، ولكن كما قال الله سبحانه وتعالى «فأما من كان يفتكها وكلاً من رزقه، وتعلم من الزراعة الصبر، وقال سبحانه وتعالى «وبشر الصابرين».

لم يكن يعرف عثمان المصروف الخاص، وكل طموح الأسرة أن توفر الطعام والشراب، وفي يوم فوجئت أمه بوجود قطع نقود معدنية في جيبه فسألته بداهة عن مصدرها، فقال إنه قرر العمل «صبي ميكانيكي» عند على إسماعيل الميكانيكي وكان أجره ٢٥ قرشاً في الأسبوع.

حلح طفولته أن يصبح صاحب شركة مقاولات كبيرة، وكان إيجابه بنجاح خاله الذي لا يعرف القراءة أو الكتابة فقد كان مقاولاً كبيراً بالإسماعيلية، وقد كان فيما بعد أنه أصبح صاحب أكبر شركة مقاولات في المنطقة الغربية بعد أن تسلم بالعلم بتخرجه من هندسة القاهرة، وسلاح الخبرة العملية بالعمل مع خاله بعد تخرجه من الكلية، والأهم التعلم من مدرسة الحياة، فمع الفشل والفشل يأتي النجاح، المهم الهدف والعمل جيد والله المستعان.

وستكمل الحديث في الحلقة القادمة لنعرف شهادة الفقر التي مكنته من التعليم، وتجاربه الأولى مع الحياة العملية وكيف كانت الاستعانة بالله، والعمل والصبر هي مفتاح النجاح.

Mpress60@gmail.com



عامر وظلمت وروماتيه خلال إطلاق المسابقة

صنفة عرض بنك المصرف المتحد للبيع المستثمر استراتيجي، لكن لن يتم الإعلان عنه قبل الحصول على بعض الموافقات. وعن أزمة البنك الأهلي اليوناني، أكد محافظ «المركزى» المصرى، أن حقوق موظفى البنك الأهلي اليونانى بمصر محفوظة، فى حالة بيعه.

وشهد محافظ البنك المركزى طارق عامر، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الدكتور عمرو طلعت، وسفير فرنسا فى مصر، ستيفان روماتيه، الإطلاق الرسمى لأول مسابقة من نوعها للشركات الناشئة فى مصر، وذلك بالقرية الذكية وبحضور ما يزيد على ٣٠٠ مشارك.

جاءت المسابقة نتاج ثمار رغبة مشتركة فرنسية - مصرية لدفع سبل التعاون الثانى فى مجال الابتكار وزيادة الأعمال، وتأتى عقب إعلان النوايا التى تم توقيعها خلال زيارة رئيس الجمهورية الفرنسية إلى مصر فى يناير ٢٠١٩، بهدف تدعيم الأعمال الحرة وتعليم فرص نمو الشركات الناشئة فى مجال الخدمات الرقمية.

وتطمح هذه المسابقة إلى إتاحة الفرصة للتطور أمام الشركات المصرية الناشئة التى تمتلك القدرة على النمو فى القطاعات ذات الأولوية المشتركة للتعاون بين فرنسا ومصر وهى «الصحة، والتكنولوجيا المالية، والمدن

دعم زيادة الأعمال للتعرف على القدرات البشرية الواعدة بالشركات الصغيرة والمتوسطة والناشئة، باعتبار أن قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات يحقق ربحاً واعداً.

وقال ستيفان روماتيه، السفير الفرنسى بالقاهرة: إن مصر تعتبر بلداً ناشئاً فيما يتعلق بملف الخدمات الرقمية البنكية وزيادة الأعمال، موضحاً أن الشركات المشاركة فى المسابقة مهمة بقوة بدعم ٣ قطاعات مهمة من بينها الخدمات الصحية الرقمية وتكنولوجيا المعلومات.

قال محافظ البنك المركزى على هامش اللقاء: إن دول الخليج تجدد ودائعها لدى البنك المركزى بشكل تلقائى وإن أغلب الديون طويلة الأجل هى قروض وتتراوح مدتها ما بين ١٠ و٥٩ سنة. توقع محافظ البنك المركزى المصرى طارق عامر، أن يتم طرح حصة من بنك القاهرة فى البورصة المصرية خلال الربع الأول من العام المقبل، موضحاً أنه تم تعيين مستشار مالى محلى وأجنبى لطرح بنك القاهرة فى البورصة المصرية، مشيراً إلى أن هناك مفاوضات من جهات فى إنجلترا وأوروبا للحصول على حصة من بنك القاهرة، وعن بنك المصرف المتحد قال عامر إنه تم اختيار بنك الاستثمار الخاص



طارق عامر خلال إطلاق المسابقة

العامل، يؤكد للعالم ضرورة دعم العمل الابتكاري بين الجانبين واهتمام مصر بالتعاون فى مجال الاتصال وتكنولوجيا المعلومات وهو ما يتطلب وجود تعاون مع الشركات العالمية ونظيرتها الصغيرة والمتوسطة مشيداً بدور الشركات الفرنسية العملاقة والعامة فى مصر بدعم الشركات الصغيرة والناشئة من أجل النجاح الحقيقى داخل مصر.

وقال وزير الاتصالات إن مشاركة البنك المركزى تؤكد إدراك القطاع المصرفى بأهمية الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بأهمية العمل القادم للتحول للخدمات البنكية الرقمية، مشيراً إلى أن حرص البنك المركزى على المشاركة فى هذا الحدث، يعكس رغبة حقيقية فى تبنى استخدام التكنولوجيا الحديثة لتطوير أعماله ودعم العمل الخلاق والابتكارى فى مصر.

وأضاف أن قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات نما فى الربع المالى الأول من السنة المالية الجارية بنسبة ١٦٪ فى ظل العمل الجاد لدعم القطاع، ونسعى لوصول مساهمة القطاع إلى ٤٪ من الناتج المحلى الإجمالى بنهاية العام المالى الماضى مشيراً إلى أنه لن يكون هناك نمو حقيقى بدون وجود علاقة شراكة بين الشركات العالمية الكبرى ورجال الأعمال والحكومة،

أكد طارق عامر، محافظ البنك المركزى، أن البنك المركزى يدعم بقوة المشروعات الابتكارية والناشئة حتى تسهم فى مزيد من النمو للاقتصاد وخلق فرص العمل للشباب وتمكينهم، مشيراً إلى أن البنك المركزى يتبنى بشكل كبير الأفكار الابتكارية والخلاقة والمشروعات الناشئة التى تعتمد على تكنولوجيا المعلومات المتطورة باعتبار أن التكنولوجيا أصبحت جزءاً أساسياً من العمل المصرفى ويمكنها أن تغير مسار البنوك.

وقال إن البنك المركزى يعتمد كلياً على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وليس بنكاً مركزياً تقليدياً موضحاً أن الجهاز المصرفى لديه ٤ تريليونات جنيه ودائع بنكية يمكن أن تدعم مشروعات تكنولوجيا المعلومات.

جاء ذلك خلال إطلاق مسابقة لتعظيم زيادة الأعمال والشركات بالتعاون مع البنك المركزى ووزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بمصر مع السفارة الفرنسية بالقاهرة بتمويل قدره ٧٥٠ ألف جنيه لـ ٧ شركات صغيرة ومتناهية الصغر، بدعم من ١٥ شركة فرنسية عاملة بمصر.

وقال محافظ البنك المركزى إن مشاركة فرنسا فى مبادرة دعم الشركات الناشئة والابتكارية فى مصر وكذلك الاقتصاد بشكل عام يؤكد التعاون الوثيق بين البلدين، وهناك زيارات متبادلة بين البلدين للتعاون والتدريب فى مجالات التنمية، مشيراً إلى أن البنك المركزى يفتح المجال للتوسع فى مجال التكنولوجيا المالية والشمول المالى وفتح أبوابه أمام المبتكرين والمجددين وأصحاب الأفكار والمشروعات المبتكرة، ونسعى لقطاع مصرفى لدعم الاقتصاد ومحاربة البطالة ومنح الشباب الأمل فى القدرة على المساهمة فى الاقتصاد من خلال مشروعاتهم الخلاقة.

مطالباً بالاعتماد على التكنولوجيا فى السوق الحرة وفتح الأسواق بين المنتجين والمستهلكين بهدف حماية المستهلكين من جشع التجار، مشيداً بمشاركة الشركات الدولية فى المبادرات الاقتصادية للشركات فى مصر ما يعكس إيمانها بالاقتصاد المصرى الذى حقق أفضل أداء بين الأسواق الناشئة وجعله محل اهتمام الشركات العالمية.

وأضاف الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أن التعاون المشترك مع الجانب الفرنسى لدعم زيادة

## العربى الأفريقى ينظم ويشارك فى عملية توريق لبالم هيلز

شهر أكتوبر السابق بمقر الشركة فى القرية الذكية. وتعد تلك العملية واحدة ضمن سلسلة من عمليات التوريق المخططة للمجموعة التى تاتى كجزء من توجهات الشركة فى تسهيل محفظة الشيكات الخاصة بالإصدار.

قام العربى الأفريقى بالمشاركة فى تلك العملية بمبلغ ٢١٠ ملايين جنيه مصرى، وقال إنه مستمر فى دعمه لقطاع التطوير العقارى.

قام البنك العربى الأفريقى الدولى بدور المروج وضامن التغطية فى عملية الاكتتاب الخاص بسندات توريق شركة ثروة للتوريق، لتسهيل محفظة الشيكات الخاصة بمشترى وحدات مجموعة شركات بالم هيلز للتعمير وقد بلغ إجمالى الإصدار ٧٧٦ مليون جنيه مصرى.

قام ممثلو بالم هيلز والبنك العربى الأفريقى الدولى والبنوك الأخرى المشاركة فى الاكتتاب بالتوقيع على العقد فى الأول من

## طرح منتج القرض الفورى لعملاء المرتبات وحصل على الدرع الفضى

### بنك مصر يمكن الحصول على تمويل المشروعات متناهية الصغر لتقديم الخدمة فوراً

التواصل الاجتماعى فيس بوك Facebook حيث بلغ عدد متابعي الصفحة الرسمية لبنك مصر نحو ٤,١ مليون متابع، وبلغ عدد المتابعين على موقع تويتر Twitter أكثر من ٥٢ ألف متابع، وموقع إنستجرام Instagram بأكثر من ٣٩ ألف متابع.

وأضاف أنه دائماً التحديث والتطوير من وسائل التسويق الإلكتروني حيث تم تحديث الموقع الرسمى الخاص لبنك مصر www.banquemisr.com، والذي يعد من أكثر المواقع الإلكترونية البنكية بالسوق المحلى تطوراً حيث يوجد بالموقع حاسبة متطورة لكافة القروض، محدد مواقع وذلك لتسهيل على العملاء فى تحديد مواقع الآلات AT-M's ومواقع فروع البنك المنتشرة بجميع أنحاء الجمهورية وذلك عن طريق Google Maps وتعد تلك الوسيلة من أحدث الوسائل التكنولوجية المتقدمة.

يذكر أن مؤسسة جوجل العالمية قامت بتصنيف الحملة الإعلانية لبنك مصر رمضان ٢٠١٩ كأحد أفضل خمسة إعلانات على مستفتاء الشرق الأوسط وأفريقيا، وذلك ضمن الاستفتاء الذى قام به موقع يوتيوب للفوز بجائزة لانترن الرموق (Lantern Award ٢٠١٩).

ويحرص بنك مصر دائماً على تلبية احتياجات عملائه المختلفة منوهاً فى ذلك أحدث الأساليب التكنولوجية: كونهم المحور الرئيسى الذى تستهدفه العملية المصرفية بالإضافة إلى خلق قنوات اتصال مبتكرة لتسهيل على العملاء حيث قام البنك مؤخراً بتحديث وتطوير خدمة الإنترنت البنكى BM Online، بإتاحة باقة جديدة من الخدمات المصرفية التى يمكن للعملاء الحصول عليها من خلال خدمة الإنترنت البنكى، كما أطلق البنك لعملائه الخدمات البنكية الإلكترونية عبر الهاتف المحمول من خلال تطبيق الموبايل البنكى.



محمد الاتربى

وحصل بنك مصر مؤخراً على الدرع الفضى من موقع يوتيوب التابع لمؤسسة جوجل العالمية وذلك لتخطى عدد المتابعين أكثر من ١٠٠ يأتى فى إطار استراتيجية البنك لاستخدام التكنولوجيا الرقمية لتقديم أعلى مستوى خدمة للعملاء وأضاف أنه يتطلب إجراءات بسيطة يتم إتقانها فى حينه وإعفاء العميل من مصاريف فتح الحساب ومصاريف الاستعلام الائتمانى والدعم التسيبى، مع الحصول على وثيقة تأمين مجاني على الحياة طوال مدة القرض. مشيراً إلى أن البنك يقدم باقة متنوعة من القروض بمزايا تنافسية متعددة (القرض الشخصى - قرض السيارة - التمويل العقارى - السلع المعمر - قرض التعليم).

قام بنك مصر مؤخراً بتقديم حلول إلكترونية لمنع منتج تمويل المشروعات متناهية الصغر بشكل فوري، من خلال تمكين العملاء من التقديم على القرض متناهي الصغر والحصول على الموافقات الائتمانية فى دقائق أنشطتهم. يقوم موظف البنك بزيارة العملاء واستيفاء كافة المستندات المطلوبة مع إعطاء الموافقات خلال نفس اليوم وصرف التمويل الائتمانى فى اليوم التالى كحد أقصى؛ باستخدام التابلت الذى يمكنه من ذلك.

قال محمد الاتربى رئيس بنك مصر: إن هذا يأتي من منطلق دور بنك مصر الريادى فى دفع عجلة التنمية الاقتصادية والمساهمة فى تنمية المجتمع، ودعم المشروعات متناهية الصغر وذلك لمحاربة البطالة وزيادة الناتج المحلى وتحقيق التنمية المستدامة حيث تعد تلك المشروعات هى أساس كافة الصناعات، وأضاف أن منتج تمويل المشروعات متناهية الصغر بشكل يمكنه من عكس على تخفيض المدة اللازمة للحصول على القرض وزيادة قاعدة عملاء المشروعات متناهية الصغر، موضحاً أن البنك يقدم منتجات تمويلية متميزة تتوافق مع احتياجات المشروعات الصغيرة والمتوسطة وذلك لكافة وحدات متخصصة بفروع مصرفنا المتواجدة بجميع المحافظات. موضحاً أن البنك يقدم أيضاً خدمات غير مالية يتم تقديمها من خلال فريق عمل متخصص ومدرب على أعلى مستوى؛ مثل خدمة دعم وتيسير تسجيل النشاط والحصول على تراخيص، دراسات الجدوى، خطة عمل المشروع، الخدمات التمويلية، البرامج التدريبية، التحليل المالى، وغيرها من الخدمات التى تضمن التسهيل على العملاء.

وطرح بنك مصر القرض النقدى الفورى لأول مرة فى مصر لعملاء المرتبات، ويتميز



بدير يتوسط المديرين التنفيذيين لبنك عودة

## بنك عودة - مصر يفتح فرع شبين الكوم

افتتح بنك عودة - مصر فرع شبين الكوم فى محافظة المنوفية بحضور العضو المنتدب محمد بدير والمديرين التنفيذيين للبنك. قال محمد بدير العضو المنتدب لبنك عودة مصر: إن افتتاح الفرع يأتى فى إطار دعم مبادرة البنك المركزى المصرى فى مصر وتعزيز مبدأ الشمول المالى والتى ترمى إلى ضم شرائح جديدة من المجتمع الاقتصادى المصرى مما يزيد من نهضة الاقتصاد القومى من خلال توفير فرص عمل للشباب ودعم عجلة التنمية. وأضاف أن افتتاح هذا الفرع جزء من الخطة الاستراتيجية لمجموعة بنك عودة للتوسع فى السوق المصرى المصرفى وللإستقرار الاقتصادى الذى تشهد البلاد بالإضافة إلى زيادة فرص الاستثمار المتاحة للمستثمرين فى مصر، موضحاً أن هذا الفرع إضافة إلى منطقة الدلتا حيث يتواجد البنك فى طنطا والمنصورة والزقازيق والإسكندرية. وتبلغ مساحة الفرع ٥٠٠ متر مربع ويمكن فى أكثر المناطق حيوية لجذب أكبر شريحة ممكنة من العملاء.

الخدمات والمنتجات المصرفية إذ يعد البنك فى القطاع المصرفى المصرى تمكن شرائح العملاء المختلفة من الحصول على أفضل الخدمات والمنتجات المصرفية فى بعد البنك رائداً فى توفير خدمات التجزئة المصرفية التفاضلية فى السوق المصرى، موضحاً أن البنك افتتح ٩ فروع بنهاية عام ٢٠١٩ وافتتح البنك منذ بداية العام فرع ميناء بورسعيد وفرع مطار القاهرة الدولى وفرع التجمع الخامس وأخيراً فرع شبين الكوم ويفتح البنك باقى الفروع قبل نهاية العام.

١ شارع يولس حنا، الدقي، الجيزة - ص. ب ٣٥٧ إمبابة  
هاتف: ٣٣٢٢١١١ - ٣٣٢٢٢٢٢ - فاكس: ٣٧٦٠٢٠٧  
وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد  
ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجوا تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك  
القاري المصري العربي، فرع المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٣٩  
ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات.

إشراف: كاظم فاضل



اللائين ١١ نوفمبر ٢٠١٩ م - ١٤ ربيع الأول ١٤٤١ هـ - ٨ هاتور ١٧٣٦ ق

## ٤ آلاف جنيه تعيد سمع (محمد)



محمد، يحتاج إلى أجهزة مساعدة للسمع

«محمد صبحي زكريا» ١٢ سنة طالب في الصف الأول الاعدادي، يعاني من ضعف سمع شديد منذ ولادته، اكتشفت الأم بعد عام ونصف العام أن الطفل لا يسمع، وعلى الفور ترددت به على الأطباء وأجرت له الفحوصات الطبية اللازمة وتم تركيب سماعات له على نفقة التأمين الصحي، ولكن مع مرور الوقت لم يعد الطفل قادراً على السمع بها، وتم إجراء عملية زراعة قوقعة له ويحتاج حالياً إلى أجهزة سمع وقطع غير تكلفتها أربعة آلاف جنيه، تعجز الأسرة الفقيرة عن توفير ثمنها بسبب الظروف الصعبة وضيق ذات اليد، الأب عامل أرزقي ولديه ثلاثة أولاد في التعليم، والطفل يحتاج إلى جلسات تخاطب بـ ٤٠٠ جنيه شهرياً، والأب مريض ويعانى من تشنجات ويحتاج إلى علاج شهري، وتناشد «عيادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وتخفيف معاناة الطفل «محمد».



الأم مع أبنائها في انتظار الأمل

«فاطمة عبدالرحيم محمد» تعيش ظروفها معيشية صعبة والزوج مسجون منذ عام وكان يعمل في محل وعليه ديون، الأم تعمل سبعة أبناء «يوسف» ١٦ عاماً و«عبدالله» ١٢ سنة في الصف السادس الابتدائي و«يسر» ١١ سنة في الصف الخامس الابتدائي، و«محمد» ٨ سنوات في الصف الثالث الابتدائي، و«سجدة» ٦ سنوات في الصف الأول الابتدائي و«عبدالرحمن» ٤ سنوات و«ساجد» عام ونصف العام، وليس للأسرة أى مصدر دخل ثابت يعينهم على نفقات الحياة من مأكول وملبس ومسكن ومصروفات الأبناء في المدارس سوى معاش من الشئون الاجتماعية قدره ٤٦٢ جنيهاً لا يكتفى متطلبات الأبناء، وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على ظروف الحياة ومصروفات الأبناء في المدارس.



عمر، يحتاج إلى أجهزة مساعدة للسمع

الطفل «عمر صبحي محمد» ٤ سنوات مصاب بضعف سمع شديد منذ ولادته وتم عرضه على الأطباء وإجراء الفحوصات الطبية له، وتم تركيب سماعات طبية له على نفقة التأمين الصحي، ولم يعد الطفل قادراً على السمع بها، وتم بعد ذلك إجراء عملية زراعة قوقعة له ويحتاج الآن إلى أجهزة سمع وقطع غير تكلفتها عشرة آلاف جنيه، والأسرة فقيرة ولا تمتلك من حطام الدنيا شيئاً، الأب عامل أرزقي يوماً يعمل وآخر بدون عمل، ويوفر لأولاده قوت يومهم بالكاد، والطفل مريض قلب ويحتاج إلى جلسات تخاطب بـ ٤٠٠ جنيه شهرياً، وتناشد «عيادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وتخفيف مأساة الطفل «عمر».

# مؤتمر الخصوبة يناقش حق مرضى السرطان فى الإنجاب

بالراحة في الفراش بينما يتم اعتماد أسلوب علاج آخر مع الحالات الشديدة للتخلص من السوائل باستخدام الأبرة وعلى إثر ذلك يتم وقف نقل الأجنة وتجميدها إلى وقت لاحق لتجنب زيادة الأعراض حال حدوث الحمل، مضيفاً أن المناقشات تناولت تطبيقات استخدام الهرمونات المثبطة للعدّة التخمية قبل تحفيز التبويض تجنباً لإفراز هرمون إطلاق البويضات قبل تمام نضجها. وأشار إلى أن الهرمونات المثبطة نوعان، أولهما يعمل على زيادة معدل إفراز الهرمون النخامي ويعيقه التثبيط المطلوب وتلك يتم منحها للحالة قبل دورة الإخصاب المعملية بأسبوعين، أما الثاني وهو لا يسبب زيادة الهرمون النخامي ويمنع لفترة بسيطة لما يسببه من أعراض جانبية أقل خاصة متلازمة تشييط التبويض. وأعلن الدكتور مدحت عامر أن المؤتمر سوف يتابع تنفيذ التوصيات الصادرة خلال دوراته السابقة وأهمها مراجعة معايير اعتماد وتسجيل مراكز الإخصاب المساعد لضمان كفاءة الخدمات التي تقدمها وتفعيل أدوات الرصد والرقابة في هذا الشأن حرصاً على مصداقية وفعالية إجراءات التشخيص والعلاج في مصر.

مشيراً إلى أن ذات التقنية أثبتت كفاءتها أيضاً في تجميد بويضات الحالات المصابة بالسرطان قبل بدء العلاج الإشعاعي أو الكيماوي وكذلك في حالات تقدم السن أو زوجات من عدمت لديهم النطاق لأسباب يمكن علاجها. يناقش المؤتمر اعتماد البروتوكول البسيط لتثبيط التبويض والذي تمنح من خلاله الحالة أقل كمية من الهرمونات عن طريق أقراص بالقم أو حقن تحت الجلد أيام قليلة لتجنب التشييط الزائد مع تأجيل نقل الأجنة لحين إتمام تحضير بطاقة الرحم، كما تناولت المناقشات أساليب التعامل مع حالات الاستجابة الضعيفة للمباض وهي سيدات أنتجنا ثلاث بويضات أو أقل طوال أكثر من دورتين للإخصاب المساعد مع انخفاض هرمون الاستروجين وهذا غالباً ما يرجع لتقدم سن الحالة، فضلاً عن مناقشة التقنيات الحديثة للتعامل مع الآثار الجانبية السلبية لأمراض الغدة الدرقية على الخصوبة والتي تحدث نتيجة مهاجمة الجهاز المناعي لأنسجة الجسم وما ينتج عنه من الشيوخة المبكرة للمباض وهو ما يستدعى إجراء علاجي مكثف قبل بدء دورة عملية الإخصاب المعملية. وأوضح رئيس المؤتمر أن الحالات النادرة أيضاً اهتمت بها مناقشات المؤتمر مثل حالات متلازمة فرط الأياض (OHSS) وهي حالة تؤدى لتراكم السوائل في تجاويف البطن والصدر وتنتج ألماً وشعوراً بالانتفاخ والقيء وضيق التنفس وزيادة سريعة في وزن الجسم كما تعاني الحالة المصابة من ندرة التبول رغم تناولها كميات كبيرة من السوائل، مشيراً إلى أنه في حالات الإصابة الخفيفة ينصح



المؤتمر ناقش الجديد في علاج العقم

وإستخدام محاليل خاصة لسرعة وسهولة الحصول على النطاق الصالحة لعملية الإخصاب المعملية.. كما بحث المؤتمر استخدام تقنية تجميد الأجنة بالتزجيج وذلك بواسطة محاليل خاصة تعمل على التخلص من السوائل بالأجنة ويمكن استرجاعها بكفاءة بعد التجميد وهي التقنية التي أدت إلى ارتفاع نسبة نجاح عمليات الإخصاب المعملية من ٦٠ إلى ٧٩٪.

في معدلات إفراز الهرمونات المصاحبة لذلك لتجنب الإجهاض. وأكد أن طرق إنقاء وتحضير الحيوانات المنوية شهدت تطورات تمثل قفزة علمية هائلة وسوف يناقش المؤتمر تطبيقاتها والتدريب عليها، مشيراً إلى ضرورة ذلك حيث يتم الحصول على عينات من الخصية جراحياً ويجرى تركيبها بوسيلة الطرد المركزي

حالة وجود مرض وراثي بعائلة أحد الزوجين مثل متلازمة داون. وأوضح الدكتور مدحت عامر أن الأبحاث تناولت التطورات المستحدثة في اعتماد تحليل عينة بطاقة الرحم ورمصد التغيرات المولدة من ناحية سبب البطانة في الأطوار المختلفة لمرحلة التبويض خاصة الطور الأصفرى لتحديد الوقت الملائم لزرع الأجنة وإصلاح أى خلل يطرأ

اختتمت فعاليات المؤتمر الدولي السادس لأمراض الخصوبة والعقم والذي نظمته الجمعية المصرية لرعاية الصحة الإنجابية بالتعاون مع مستشفى آدم الدولي للخصوبة والعقم على مدار يومين، تحت عنوان «حق مرضى السرطان في الإنجاب» بمشاركة أكثر من ٨٠٠ طبيب من الباحثين المصريين والعرب والأجانب مناقشة أحدث أساليب وتقنيات التشخيص وبروتوكولات علاج أمراض العقم وتأخر الإنجاب والخصوبة وسائل الإخصاب المساعد. أكد الدكتور مدحت عامر، رئيس الجمعية المصرية لرعاية الصحة الإنجابية ورئيس مجلس إدارة مستشفى آدم الدولي، أن انعقاد المؤتمر يأتي لمواكبة التطورات العالمية المتوالية في وسائل التشخيص والعلاج وللمناقشة أحدث مجالات الدراسات والأبحاث العلمية في مجال الخصوبة والعقم. وتضمنت جلسات المؤتمر كل المستجدات في أساليب الاختبارات الوراثية باستخدام الذكاء الصناعي والتقنيات الإلكترونية لكشف التغيرات في الكروموسومات لاختبار أفضل الأجنة تجنباً لنقل عملية لأطفال الأنايب، فضلاً عن التحليل الوراثي للأجنة لتأكيد خلوها من الأمراض الوراثية لاختيار الأنسب منها لنقله إلى الرحم، مضيفاً أن مناقشات المؤتمر أولت أهمية خاصة في دورته الحالية للأبحاث وتطبيقات تجنب الإجهاض المتكرر خاصة في حالات السيدات اللواتي تتجاوز أعمارهن ٣٩ سنة أو المصابات بالأمراض الوراثية البهر المتوسط أو الوهن العضلي الوراثي أو في

## زيادة الوزن والسكر يعرضك للإصابة بالكبد الدهني

المعدل المناسب لطول المريض بمزاولة الرياضة والإقلال من الدهون والنشويات. ولكن أهم من زيادة الوزن هو زيادة السمنة العلوية وخاصة سمنة البطن وما يطلق عليه سمنة الأعضاء الداخلية وتجويف البطن لأن سمنة البطن أخطر من سمنة الأرداف لأن الخلايا الدهنية الموجودة في البطن تكون أكثر نشاطاً ومقاومة للأنتسولين وبها مدخل مباشر على الكبد وأعضاء البطن ولذا تكون أخطر من سمنة الأرداف. والسبب الثاني الأكثر شيوعاً لتدهن الكبد وهو مرض السكر من النوع الثاني وتؤكد الدراسات الحديثة أن مرض السكر من النوع الثاني يسببه سنوات طويلة من مقاومة خلايا الجسم للإنسولين وخاصة خلايا الكبد والخلايا الدهنية وخلايا الكبد. والسبب الثالث لتدهن الكبد هو ارتفاع نسبة الدهون الثلاثية والكوليسترول الضار في الدم ويجب خفض النسبة إلى المعدلات الطبيعية والبعد عن تناول الأطعمة الدهنية وخاصة المشبعة مثل الزبدة والقشطة والسمنة والجمبري والإستاكوزا والبط والأوز والحمام واللحم الضأن. وهناك فرق جوهري بين تدهن الكبد فقط وتدهن الكبد الملتهب حيث أن الأخير ممكن أن يتطور إلى تشمع كبدى وتليف كبدى وأورام مع الوقت، ولا يتم التفرقة بين الاثنين إلا عن طريق العينة الكبدية حيث إن ارتفاع نسبة الأنتريزيمات الكبدية لا تفرق دائماً بين المرضين.

تدهن الكبدى مجموعة من الأمراض تبدأ بتجمع الدهون الثلاثية في الخلية الكبدية ثم حدوث أكسدة للأحماض الدهنية تخرج الشوارد الحرة التي تأتي بخلايا التهاب حول الخلية الكبدية يصبح التدهن الكبدى محاطاً بخلايا التهاب ما يسمى بتدهن الكبد الملتهب سرعان ما تفرز خلايا التهاب مواد تسمى بالسيتوكينات التي تصيب الخلية الكبدية ويحل محلها النسيج الليفى وإذا لم يتم العلاج وتدارك المرض سريعاً يحدث التليف الكبدى بعد سنوات طويلة من الإهمال. يقول الدكتور هشام الخياط، أستاذ الكبد والجهاز الهضمى بمعهد تيودور بلهارس: إن تدهن الكبد مرض شائع الدول المتقدمة أو فى السدول النامية وتشير الإحصائيات إلى أن نسبة المرض فى مصر تتراوح بين ٢٠ و٢٥٪ أما التدهن الكبدى الملتهب فتسببه حدوثه تقريباً من ٢-٤٪. ويضيف الدكتور هشام الخياط: تدهن الكبد أسبابه متعددة ترجع إلى زيادة الوزن والسمنة ومرض السكر من النوع الثانى وزيادة الدهون الثلاثية فى الدم وتوجد أيضاً بعض الأدوية التى تزيد من حدوث تدهن الكبد مثل الكورتيزونات وبعض الأدوية الخاصة بخفض ضغط الدم وبعض أدوية منع الحمل. ويأى بالنسبة إلى زيادة الوزن فيجب الوصول بالوزن إلى



د. هشام الخياط

## منتدى «حكائتي مخلصتش.. اعرفتي» حول سرطان الثدي المتقدم

وقد اتسم المنتدى بالتفاعلية والمشاركة، حيث فتح الباب أمام ١٢٠ مريضة وعائلتهن لمناقشة المرض، والتعبير عن آسفنهن، وسرد قصص التحدى مع المرض، وذلك في إطار تقديم الدعم النفسى للمريضات. حيث أعربت إحدى المريضات عن أميتها فى لفت أنظار المجتمع لما تتجمله مريضات سرطان الثدي من آلام نفسية وجسدية، فيما وصفت آخرى تحديها للمرض قائلة: «بضحة وغفوة وكلمة حلوة.. أنا بتحدى المرض.. طول ما قلبى لسة بيبيض.. بيحيجى جواباً لامل.. وشاكرت مريضة أخرى خلاصة ما تعلمت من رحلة العلاج قائلة: «حياتنا ليست أعمارنا فى البطافة، بل الحياة التي نشاها خلال تلك السنوات، إننى الآن أدرك جيداً أهمية اللحظة، ولن أدعها تفلت منى أبداً، فما زال بوسعى الكثير لأفعله».



د. محمد شعلان

تجدر الإشارة إلى أن نتائج مسح «اعرفتي» قد كشفت أن ثلثي المصابات بسرطان الثدي المتقدم أكن من شهرهن المتكرر بعدم وجود من يفهم ما يعانين منه، كما كشفت المسح عن وجود فجوة هامة أخرى تتمثل فى أن نسبة قليلة من السيدات يناقشن حالتهن العاطفية مع أطبائهن، على الرغم من أن غالبيةهن يردن مناقشة هذا الأمر. وأوضح المسح صعوبة حصول ٧٦٪ تقريباً من المريضات على معلومات حول سرطان الثدي المتقدم تحديداً، حيث توجه السيدات المصابات بالمرض في مصر عند السعى للحصول على معلومات عن المرضين إلى الإنترنت أولاً، وبعد ذلك إلى الأطباء المعالجين فى مرحلة تالية.

عقدت المؤسسة المصرية لمكافحة سرطان الثدي بالتعاون مع شركة نوفرشس فارما للأدوية، منتدى بعنوان «حكائتي مخلصتش.. اعرفتي» في إطار مبادرة حرك السكون، والتي تعد الأولى من نوعها في الشرق الأوسط، وتهدف لفت أنظار المجتمع تجاه سرطان الثدي الانتشارى، وتقديم الدعم النفسى للمريضات، ومناقشة أحدث العلاجات وأثارها. قدم المنتدى نبذة تعريفية عن طبيعة سرطان الثدي الانتشارى، واستعرض الجهود المبذولة لرفع مستوى الوعي بالمرض ودور العلاجات التكميلية فى تحسين الحالة النفسية للمريضات، ويأتى هذا المنتدى في سياق التوجهات المطروحة سابقاً بعد استعراض نتائج مسح «اعرفتي» وفي إطار مبادرة حرك السكون، التي تأخذ على عاتقها - منذ نشأتها في يناير ٢٠١٦ - بذل كل الجهود الممكنة على المستوى المجتمعي والمهني والبيئي، لحل المشكلات التي تواجه مريضات سرطان الثدي الانتشارى. صرح الدكتور محمد شعلان، أستاذ جراحة الأورام، ورئيس قسم جراحة الثدي بالمعهد القومي للأورام، ورئيس المؤسسة المصرية لمكافحة سرطان الثدي: لقد استطاعت المؤسسة تخطف إحدى أهم المشكلات التي تواجه المريضات وهي توافر المعلومات عن المرض وأحدث العلاجات المتاحة وأثارها الجانبية، بالإضافة إلى طرق النصح والشاكال النفسية التي تواجه المريضة ومانحى الرعاية لها. من خلال إنشاء أول منصة إلكترونية باللغة العربية ملحقه بمجموعة من الصور التوضيحية والفيديوهات فى الوطن العربى، تتمكن من خلالها مريضة سرطان الثدي من أن تستقى معلومات عن المرض وطبيعته.

يُشار إلى أنه بحضور كوكبة كبيرة من أطباء علاج الأورام وممثلين من وسائل الإعلام المختلفة والشخصيات العامة، بدأ المنتدى جلساته بعرض فيديو يوضح طبيعة سرطان الثدي الانتشارى، والذي يعنى اكتشاف مرض سرطان الثدي فى مراحل متأخرة، والذي يعنى انتشار الخلايا السرطانية فى أماكن أخرى بالجسم، وقد تم إلقاء الضوء على هذه المرحلة من المرض التي تقلل من فرص المريضة فى النجاة وما تواجهه خلالها من معاناة نفسية وجسدية، وسمى الجهات المعنية إلى تقديم سبل الدعم المجتمعي اللازمة من خلال التوعية بالمرض والعلاجات الحديثة.





# هانى شاكر : حمويكا ظاهرة سلبية أفسدت الذوق العام.. ولن أسامح أو أتهاون فى حقى

## أنا ضد الابتذال.. وأسعى كنقيب للنهوض بالأغنية المصرية

على قدم وساق، يعمل هانى الليل والنهار لإعادة الهبة لنقابة المهن الموسيقية وتنظيم الوضع الغنائى الذى تأخر بأصوات نشاز بلغت حد الابتذال، من خلال منصبه كنقيب للموسيقين.

« نجوم وهتون » التقت بأمير الغناء العربى هانى شاكر، حيث تحدث عن مشاركته فى الدورة رقم ٢٨ لمهرجان الموسيقى العربية، وعن آماله وطموحاته كنقيب للموسيقين، ورايه فى أغاني المهرجانات، والأزمة التى أشعلها مؤخرا «حمويكا»، الذى اقتحم مؤخرا مقر نقابة المهن الموسيقية بالقاهرة منذ أيام، وهدد بتحطيم المقر فى حال عدم منحه تصريحاً للفناء.

حوار - بوسى عبد الجواد

بجحجرة رخيصة ونبرة شجية، استقل مركب العشاق، وعبر عما يخالج نفوسهم من مشاعر فياضة مستعينا بجمال اللغة الشعرية وظهر حروفها، جمع بين جمال الصوت وتعدد الأداء، فهو امتداد لعصر نجوم الفن الجميل بشهادة كبار الفنانين والنقاد الضنيين والجمهور الذى لقبه بـ أمير الغناء العربى، إنه الضان الكبير هانى شاكر، الذى لم ينجر ف وراء الموجات الغنائية المتتالية، فهو يمضى مشواره الغنائى وفقا لفلسفة خاصة لا يعترىها الخطأ. نجح شاكر الذى ظهر فى حقبة زمنية تفتح بكبار الفنانين منهم عبد الجليم حافظ، وفايزة أحمد وشادية وجودة، بصوته أن يكون محط إعجاب الكثيرين، فكان لهم ما أرادوا فنانا يعبر عن آلامهم وأحلامهم بكلمات أكثر عمقا وبراءة.

# اللون الشعبى برىء من المهرجانات.. والأغنية الوطنية حاضرة ولكن «الكثرة تغلب الشجاعة»

نقابة للنهوض بالأغنية المصرية.

● **ماذا أصبح هناك فجوة بين الشاعر المصرى والساحة الغنائية؟**

● إطلاقا، لا توجد فجوة، ففى الفترة الماضية قدمت أكثر من أغنية وطنية، وكنت متواجداً فى كل حدث تمر به مصر، وهناك أيضا مطربون غيرى يفعلون ذلك، ولكن الكثرة تغلب الشجاعة.

● **قدمت أكثر من حفل غنائى فى المملكة العربية.. كيف ترى الانفتاح الثقافى والذى فى السعودية؟**

● سعيد بالانفتاح الفنى والثقافى الذى تشهده المملكة، لأنه انتصار للفن على الأفكار المتطرفة التى تحرمه، فالفن يمثل أداة تواصل بين الشعوب والثقافات، وهو ليس مجرد ترفيه عن الناس لكن دوره هو الرقى بأخلاق المجتمع والارتقاء بالذوق العام للمشاهد وعرض مشكلات حقيقية وطرح حلول لها بطريقة بسيطة.

● **وما حقيقة تحضيرك لخوض المجال الدرامى؟**

● بالفعل أحضر لمسلسل جديد أعود به للتمثيل مرة أخرى، ولكن لا أحب أن أفصح عن أى تفاصيل عنه إلا بعد الانتهاء من المشروع.

● **وما الجديد الذى قدمته للجمهور فى حفل الموسيقى العربية؟**

● إلى جانب الأغنيات القديمة التى يحبها الجمهور، قدمت ثلاث أغنيات جديدة وهى: «بتسألونى مصر بالنسبة ليه»، و«بيننا»، و«خنت نفسي».

● **وما خطواتك الفنية المقبلة؟**

● يجب المسلسل الجديد، سأقوم بطرح أغنية سجل جديدة فى عيد الحب، بعد نجاح أغنية «بيننا» التى حققت صدى واسعاً لدى الجمهور.

**الرقابة على المصنفات الفنية تتخذ إجراءات صارمة ضد الفن الهابط قريبا**



هانى شاكر

● **أنا ضد الابتذال والإسفاف بشكل عام، وهذا لا يعنى أنى معترف بأغاني المهرجانات، لأنها لا تهدف للفناء وإسعاد الناس، بل لإضداد وتدمير الذوق العام، وأشعر بالخزي أن هذا التيار أصبح الآن الأكثر طلبا فى سوق الحفلات والإعلانات والأفلام، رغم عدم امتلاكهم لمؤهلات المطربين، سواء فى المهوية أو مساحة الصوت أو حتى الشكل، وأسأؤهم كلها مستعارة، أنا لست ضد الموسيقى المختلفة أو التطوير، ولكن ضد الابتذال الذى يقولونه فى أغانيهم، لذا نحاول أن نفتح وضعهم وننتقى الكلمات التى يصدرونها للجمهور حفاظا على الشباب الذين تأثروا بهذا اللون، فانا غير على فنى.**

● **ويعد أن تمدد هذا النوع من الموسيقى.. كيف تسيطر النقابة عليه؟**

● هذا اللون من الموسيقى أصبح له جمهور كبير، لهذا طرحت فكرة انشاء «شعبة مهرجانات» خلال برنامجى الانتخابى، بهدف من خلالها لانتقاء مطربى المهرجانات والتدخل فى نوعية الأغاني التى يقدمونها.

● **بعد أن نجحت التيارات الغنائية الهابطة فى حجز مكان لها على الساحة الغنائية.. هل أنت راضى على المشهد الغنائى الآن؟**

● لست راضيا عن المشهد الغنائى، فهناك تيارات غنائية باتت مثل الفيروس، والفتاح الوحيد للخلاص منها، هو اقامة عدة مهرجانات على غرار مهرجان الموسيقى العربية برىء على هذه التيارات الهابطة المنتشرة بشكل صريح.

● **بعد ظهور «أغاني المهرجانات» احتلظ الأمر على الجمهور الذى ادرج هذا اللون تحت بند الشعبى، فلماذا لا يوجد مهرجان للأغنية الشعبية لتعرف الجيل الجديد بثقافة هذا اللون الغنائى وتيرته مهرجانات بصفتك نقيبا للموسيقين؟**

● فكرة جيدة، وأعدك باننا سنعمل عليها

● **ما تقييمك لمهرجان هذا العام؟**

● مهرجان الموسيقى العربية يعود النفض فيه لاستانتهى الذكورة رغبة الحفنى رحمة الله عليها، فقد أصبح المهرجان من أهم المحافل الموسيقية فى الوطن العربى وليس مصر فقط، بعد أن نجح فى لم شمل الفنانين العرب داخل المسرح الكبير، ولو تحدثنا عن دورة هذا العام اعتقد أن الجمهور لمس اختلافاً وتطوراً كبيراً مقارنة بدوراته السابقة، فالمهرجان بات حلما يسعى إليه كبار الفنانين من مختلف أنحاء الوطن العربى وسعدت كثيرا بالألوان الغنائية الجديدة الموجودة فى دورة هذا العام لأن هذا يخلق نوعاً من التناغم الشريف يصب فى النهاية لمصلحة المستمع.

● **هل ترى أن مهرجانا موسيقيا فى العام كاف خاصة فى الوقت الراهن الذى تعاني فيه المنطقة العربية من الإرهاب.. باعتبار الفن قوة ناعمة؟**

● أوقنها مرارا وتكرارا، أتمنى أن يكون هناك ٥ أو ٥ مهرجانات موسيقية وغنائية ترتقى بالذوق العام للجمهور. الفن دائما ما تلبس دورا هاما فى المجتمع الإنسانى، حيث تجعل الإنسان أكثر ريقا، هى إفراس لثقافة المجتمع ومن ثم فإن ثقافة المجتمع، هى صورة عكسية أو مرآة ونجاح لهذه الثقون.

● **أفهم من ذلك أن أغاني المهرجانات ما هى إلا صورة عكسية لواقع الآن؟**

● الفن يستمد قوته من الشارع، وأغاني المهرجانات راجت عقب ثورة ٢٥ يناير، كما أفرزت الثورة عدة توجهات سياسية أخرجت أيضا عدة توجهات فنية مثل «البلطجى» فى السينما، ظهرت المهرجانات فى الغناء.

● **هانى شاكر ضد أغاني المهرجانات تحديدا.. أم الابتذال بشكل عام؟**

وأتقى ورؤيته وتقديره للموقف.

● **لاى شيء تطمح من خلال منصبك كنقيب للموسيقين؟**

● أتمنى أن يكون المناخ العام للموسيقى والفناء أكثر نضجا وتطورا، وأن تعمد حصص الموسيقى للمدارس لتأهيل الطلاب موسيقيا والارتقاء بذائقتهم الفنية، أن يكون هناك دور رقابى أكثر من ذلك على نوعية الأغاني التى تقدم للجمهور حرصا منا على حماية الناس من سماع كلمات رديئة ومبتذلة، وهذا لن يحدث بين يوم وليلة نحن نعمل الليل والنهار كأعضاء

فى القريب العاجل، بمشاركة زملائى فى النقابة، لأننا بالفعل فى حاجة لتعريف الجمهور بثقافة اللون الشعبى الذى يعبر عن طبيعة الحياة المصرية الأصيلة وتبرته من أغاني المهرجانات التى لا تمت إليه ولا لثقافته بأى صلة.

● **ماتليقك على أزمة المطرب الشعبى حمويكا؟**

● تعرضت للتهديد والبلطجة والتطاول، ولن أتأثر عن حقى، والأمر الآن بيد القضاء المصرى، فالشئون القانونية اتخذت كافة الإجراءات، وقدما كافة الأدلة التى تدينه.

● **هل من الممكن أن تحدث جلسات صلح بينك وبين حمويكا؟**

● فهو من افعل الأزمة وهدد بحرق النقابة من خلال فيديو قام بنشرها على مواقع التواصل الاجتماعى. كما أن القضية أكبر من كونه تعدى على أو على النقابة، فهو يشكل خطرا على مستقبل الأغنية المصرية. لهذا جلست مع الدكتور خالد عبد الجليل رئيس الرقابة على المصنفات الفنية، وتم مناقشة القضايا المتعلقة بالكلمات الخارجة التى تضمنتها بعض أغاني المهرجانات، وكذلك فيما يتعلق بمظهر المطربين على المسرح، ووعدى باتخاذ إجراءات قوية لوقف هذه التجاوزات،

سولير، والفيلم الرومانى «اعتقال» للمخرج أندريه كون، والفيلم التونسى «قبل ما يفوت الوقت» للمخرج مجدى لخصر، ومن كوستاريكا فيلم «أرض الرمال» للمخرجة صوفيا كيروس أوييدا، الفيلم الأمريكى «رجل يموت مليون مرة» للمخرجة جيسكا أوريك، والفيلم الصينى «صيف تشانجشا» للمخرج فنج زو.

ويشارك فى لجنة التحكيم الناقدة الأيرلندية جيسكا كينج، والنقاد الأردنى نايج حسن، والمخرجة المصرية نادى خان.

مسابقة سينما الغد للأفلام القصيرة وفى مسابقة سينما الغد يتنافس ٢٠ فيلما على جائزة يوسف الحكيم لأحسن فيلم قصير، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة من بينها ثلاثة أفلام مصرية وهى «أمين» للمخرج أحمد أبو الفضل، و«بحر من الرمال» للمخرجة نسمة رشدى، والبحث عن غزاة» للمخرج يسام مرتضى، و«هيف» للمخرجة ندى رياض، وأفلام من دول أخرى وهى الفلبينى «البياس» للمخرج وسام الجفري، والبنائى «تماس» للمخرج سمير سريانى، والسعودى «الدنيا حفلة» للمخرج رائد السمري، والتونسى «فاطوم» للمخرج محمد على النهدي، والإسبانى «عواصف الحياة البرية» للمخرج خورخى كائوس، والفيلم السنغافورى «هنا ليس هناك» للمخرج نيلسون يو، والبلغارى بيت بعيد بعيد» للمخرج دييتر كومانوف، والسورى «لم آز شيئا.. رأيت كل شيء» للمخرج ياسر قصاب، والأرجنتينى «أسى الميت» كوميديا» للمخرج روبرتو بورتا، والرومانى «خارج الموسم» للمخرج يوكيم ستور، والبرتغالى «الماضى التام» للمخرج خورخى خاكوم، والأمريكى «الجنة» للمخرج برانت أندرسون، ومن سلوفاكيا «شيء ما يحدث» لثومان دوريس، ومن التشيك «النبوء» لسيمون كوديل، ومن فرنسا «امبراطورية الضوء» لبيير آلان جيروود، والبرتغالى «سوء الحظ العجيب للتمثال الحجرى» للمخرج جابريل أبرانتيس.

وتضم لجنة التحكيم الممثلة المصرية حنان مطاوع وخبيرة تروبيج الأفلام الهولندية ناتالى ميروب.

● **كيف ترى أن مهرجانا موسيقيا فى العام كاف خاصة فى الوقت الراهن الذى تعاني فيه المنطقة العربية من الإرهاب.. باعتبار الفن قوة ناعمة؟**

● أوقنها مرارا وتكرارا، أتمنى أن يكون هناك ٥ أو ٥ مهرجانات موسيقية وغنائية ترتقى بالذوق العام للجمهور. الفن دائما ما تلبس دورا هاما فى المجتمع الإنسانى، حيث تجعل الإنسان أكثر ريقا، هى إفراس لثقافة المجتمع ومن ثم فإن ثقافة المجتمع، هى صورة عكسية أو مرآة ونجاح لهذه الثقون.

● **أفهم من ذلك أن أغاني المهرجانات ما هى إلا صورة عكسية لواقع الآن؟**

● الفن يستمد قوته من الشارع، وأغاني المهرجانات راجت عقب ثورة ٢٥ يناير، كما أفرزت الثورة عدة توجهات سياسية أخرجت أيضا عدة توجهات فنية مثل «البلطجى» فى السينما، ظهرت المهرجانات فى الغناء.

● **هانى شاكر ضد أغاني المهرجانات تحديدا.. أم الابتذال بشكل عام؟**



مشهد من فيلم «بيت الأشباح»

## «بيت الأشباح».. عرض متكامل يدعو للتفاؤل

يقدم مسرح الشباب حاليا مسرحية «بيت الأشباح» على خشبة المسرح العالم الصغير.. والمسرحية تمثل انتصارا حقيقيا للمسرح بشكل عام وللسرح الدولة والشباب بشكل خاص.. بكل ما قدمته من عناصر متفردة ومتميزة من نص مسرحى يرقى لمستوى النصوص العالمية.. إلى مخرج واع متمكن من أدواته بصورة يسهل اكتشافها منذ أول دقيقة فى العرض وقدرته على تحريك الممثلين واستغلال الفراغ المسرحى بصورة جيدة.. إلى مجموعة الممثلين الذين لا يخالجه شك ولو للحظة أنهم فى أول عمل فنى لهم على خشبة المسرح، حيث أثبتوا جميعا أن لديهم طاقات كاملة تمكنهم من الجلوس يوما ما على مقعد النجم الأول من التمثيل للاستعراض والغناء.. إلى الموسيقى والاستعراضات والديكور.. التى احتشدت جميعا لتشكيل عرضا من تلك النوعية التى تبقى حاضرة فى ذهنك لعدة أيام بعد مشاهدتها.

مخرج العرض محمود جمال حديثى هو نفسه مؤلف النص.. لتجد أنفسنا أمام حالة متكاملة من الإبداع تذكرنا بزمان نجوم المسرح الكبار.. فتجد نفسك فى حيرة ما بين الكتابة عن جودة النص كاتب يدرك هدفه جيدا، مع إلمام كامل بمتطلبات خشبة المسرح.. والكتابة عن مخرج شاب يستطلع أن يتعامل مع نص يتناقض فكرة فى مساحة زمنية ومكانية محدودة وديكور ثابت دون أن يشعرك بهمل.. مخرج يستطيع أن يحرك جموع الممثلين (أكثر من ٢٠ ممثلا) على خشبة المسرح دون خطأ واحد أو ضوضاء بلا داع.

«بيت الأشباح» اسم المسرحية يوحى بحالة مغايرة تماما لما نشاهده على خشبة المسرح.. فهى ليست أبشبا مخيفة أو شريفة بل هم بشر مثلنا تغلت أرواحهم بين الحياة والموت.. ليسوا أشخاصا طبيين فحسب بل نادمون على كل يسوا فى حياتهم وظرفاء أيضا.

تدور فكرة المسرحية حول «حسن» الذى يهرب من حياته التى يفرضها عليه أهله، فيستأجر منزلا للعيش فيه.. ولحسن حظه يكون ذلك البيت مسكونا بالأشباح التى ترى أن هذا البيت ملك لها وليس لأى متطفل أن يشاركهم فيه.. فتدب على طرد كل من يحاول أن



هنا شبيحة

# عودة الأدباء للجان تحكيم «القاهرة السينمائي» ١٢ فيلما فى مسابقة آفاق السينما العربية و٧ فى أسبوع النقاد

## كتبت: أنس الوجود رضوان

يسعى مهرجان القاهرة السينمائي الدولي فى دورته الـ١٤، التى تتطلى فى الفترة من ٢٠ حتى ٢٩ نوفمبر الحالى، لإتاحة الفرصة للعديد من الفئات والأعمال للمشاركة فى الفعاليات، كما يسعى لضم المثقفين والأدباء للجان التحكيم، وأتاح خصما ٥٠٪ لطلاب جامعة القاهرة على مشاهدة الأفلام المشاركة، وأتاح لهم المشاركة فى جميع ندوات وفعاليات المهرجان.

ووقع اختيار اللجنة المنظمة على الروائى ابراهيم عبد المجيد ليكون عضو لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، وهو المصرى الوحيد بين أعضاء اللجنة.

يعرض المهرجان أكثر من ١٥٠ فيلما، ما بين روائى طويل وتسجيلى وقصير، منها ٣٠ فيلما ينفرد بعروضها العالمية والدولية الأولى، ويقع خلال فعالياته النسخة الثانية من «أيام القاهرة لصناعة السينما».

مسابقة آفاق السينما العربية

اهتم المهرجان بمسابقة آفاق السينما العربية بمشاركة ١٢ فيلما، ويتنافس الفيلم المصرى «نوم الديك فى الليل» للمخرج سيف عبد الله، والفيلم التونسى «بيك نعيش» للمخرج مهدي برصاوى على كل من (جائزة سعد الدين وهبة لأحسن فيلم عربى وتمنح للمخرج، وجائزة صلاح أبو سيف جائزة لجنة التحكيم الخاصة، وجائزة احسن فيلم غير روائى، وجائزة احسن أداء تمثيلى)، مع أفلام «بغداد فى خيالى» للمخرج السويسرى العراقى الأصل سمير جمال الدين، والفيلم البنائى «بيروت المحطة الأخيرة» للمخرج إيلي كمال، والفيلم السورى «نجمة الصبح» للمخرجة جود سعيد، والفيلم المغربى «من أجل القضية» للمخرج حسن بنجلون، والفيلم العراقى «شارع حيفا» للمخرج مهدي حياى، والفيلم السودانى «أوشايد الخرطوم» للمخرجة مروة زين، والفيلم التونسى «ع البار» للمخرج سامى التليلي، والفيلم الجزائرى «باركور» للمخرجة فاطمة الزهراء زوموم، والفيلم السعودى «سيدة البحر» للمخرجة شهد أمين، إلى جانب الفيلم المغربى «نساء الجناح» للمخرج محمد نظيف.

ويترأس لجنة تحكيم المسابقة الناقد والمخرج الكندى بيرس هاندلنج وتشاركه فى اللجنة (الممثلة المصرية هنا شبيحة والمنتج البلغارى ستيفن كيتانوف والمنتجة المغربية ليا الشرايبي والموسيقار التونسى أمين بوحافة).

مسابقة أسبوع النقاد

أما مسابقة أسبوع النقاد فتخلو من المشاركة المصرية، ويتنافس فيها ٧ أفلام دولية، على كل من (جائزة شادى عبد السلام لأحسن فيلم وتمنح للمخرج، وجائزة فتحي فرج لأحسن إسهام فنى)، وتضم قائمة الأفلام المتنافسة كلا من «أبو ليلي» للمخرج الجزائرى أمين سيدى بومدين، والفيلم الإسبانى «وظيفة وفيلم» للمخرج خافيير مارتينيز



منتخب غانا يملك لاعبين مميزين



رمضان صبحي يمثل عنصر الخبرة في المنتخب الأولمبي



حسين منصور

### المشاركة الجماعية في التعليم الأساسي

في بلادنا كانت أحلام التغيير كبيرة في أعقاب خروج المصريين تلقاً لمستقبل أفضل، وكان التعليم أولى أولويات حلم التقدم وملاحقة العالم، ولذا فقد جاء دستور ٢٠١٤ حاملاً هذا المعنى، ومؤكداً على رفع نسبة مخصصات التعليم الأساسي إلى ٢٪ من الناتج القومي و٢٪ للتعليم الجامعي، وتقدر أحدث ميزانية أن التكاليف الحكومية لسنة ١٨-١٩ نحو ١.٤٢ تريليون مخصص منها للتعليم الأساسي ١٠٨ مليارات وهو ما يعادل ٢.٥٪ من الناتج المحلي وأيضاً بلغ إجمالي الإنفاق للتعليم الجامعي ما يعادل ١.٢٪ وهذا أقل مما حدثته المادة ١٩ من الدستور، ولعل هذا يستدعي دائماً قدرة المجتمع على المشاركة والتفاعل لدعم العملية التعليمية لاسيما وأن حجم إنفاق الأسر المصرية على الدروس الخصوصية يتجاوز ٢٥٪ من إجمالي دخلها.

وتتخذ العملية التعليمية بما يشمل سيرها وإجراءاتها والشئون الإدارية إلى رقابة تنفيذية طبقاً للقوانين واللوائح التنفيذية، وأيضاً تخضع لرقابة المجتمع الشعبية طبقاً لمجلس الآباء المنتخبة ومجالس الإدارات التعليمية ومجلس أعلى الآباء والمدرسين على مستوى الجمهورية، وقد أصدر وزير التربية والتعليم القرارات المنظمة لهذا في صورة القرار ٢٧٨ في أكتوبر ٢٠١٧ وهو تعديل لقرار سابق في شكل التنظيم أيضاً، وقد أنقذت حياتي تلميذاً في المدارس العامة ولم يلق أبى دعوة واحدة لحضور الجمعية العمومية لمجلس الآباء لاختيار هذا المجلس، ومضى بي العمر ولم أتلق حال كوني أبى دعوة في الزمن الحالي لحضور جمعيات عمومية لآباء مدارس الأبناء لاختيار مجالسها فأبى عيت وانعادم للجدية والمباشرة في تطبيق الدعم المجتمعي كظهر حقيقي لدعم العملية التعليمية والمشاركة في توفير أجواء واحتياجات تعليمية طبقاً للمشاركة والتفاعل المجتمعي في ظل إختفاء أي تلبية لتنفيذ القرارات المتروكة في يد موظفين يتمتعون بدعم الحس العام التقاضي والبلادة والتكاسل والفساد لتتم أعمال التبرعات بأشكال بعيدة عن الرقابة أو طبقاً لإجراءات أسر الطلاب ومطالب النقل والتحويل.

وتوجد الإدارات التعليمية إدارة المشاركة المجتمعية وهي تعمل بصور جيدة عن أي رقابة جادة أو شفافية وخاضعة لمجموعة موظفي الإدارة التعليمية لكل محافظة ومديرة التعليم في تابعة إدارياً للمحافظ وقتاً للوزارة وعليه تتسم الحساسية والرقابة والشفافية في تعاملها مع الآباء والقرارات الوزارية واللوائح بالأخفاء والتجاهل وتشكيل الجمعيات ودورات السبوية المشتركة وبالاعتماد على الإختصاص الإحصائي للمدرسة من واجبات متتابعة ثلاثاً للمدرسة وأجورهم المادية وفي باقية السنو الاحتياج وفي ظل مبادرات أولياء الأمور وفي تنظيم توفير احتياجات أساسية للتلاميذ المحتاجين، وكذا تقوم إدارة المشاركة المجتمعية بجمع تبرعات أولياء الأمور لتوفير احتياجات المدرسة من المناديل والسيورات ومعالجة الشكايات الجيب المكسورة ودورات المياه المهترئة ولكن مجلس التبرعات يجمعها طبقاً للقرارات والاستمارات المبرمة وهذا ما لا يتم في تعاون كامل بين المعلمين لتلك الاستمارات ورواساتهم وهذا يتم بدوره مغطىة كإقامة.

وتعمل تبرعات أولياء الأمور بأجهزة الحاسب و دعم مالي لإصلاحات أساسية يتم تحت تأثير الحاجة لخلق وتحويل وفي ظل انعدام الشفافية وتواجد أعضاء هيئة التدريس والمحاسبية والرقابية تماماً بعدم الرغبة الجادة للتكاتف المجتمعي ونسبهم التفتتوا لتفقدتهم المصداقية وسيطرة إدارة غير شافعة على العملية التعليمية وقام القائمين على إدارة المشاركة المجتمعية بتوفير أسوأ أشكال ومنتجات مقدمة للتلاميذ لمساعدتهم وأرادوا الإصلاحات التي لا تكتمل ولا تتم بالمدرسة في أداء مزر وهين لدورة التعليم والقائمين عليها، والمهين أن هذا كله معلوم ومعروف لكبار تكتوهرافق الوزارة والحكومة ولا يحسن الوزير أبداً بتتبع كل هذه الكوارث ولا يتم المحافظ بمراهقة أداء مديريات التعليم وغيرها من المديريات التابعة لكل محافظة، فكل هذا الفساد الإداري والمالي يتم في دورة متكاملة مستمرة بلا توقف وفي ظل توزيع أكثر من ٨٠٪ من إجمالي ميزانية التعليم الفقيرة أصلاً على الجهاز التعليمي والإداري غير الخاضع لأي محاسبة أو رقابة أو تطوير وتدريب.

# الليلة.. المنتخب الأولمبي في مهمة صعبة أمام غانا لاقتناص تذكرة التأهل للمربع الذهبي

## في الخطوة الثانية للطريق إلى طوكيو

الحالة الدفاعية بانضمام ظهيري الطرف إلى المدافعين، وسيكون على الجناحين رمضان صبحي وصلحاح محسن مهمة كبيرة خلال اللقاء في مساندة لاعبي الوسط بالتحول من الدفاع إلى الهجوم مع غياب ناصر ماهر الذي كان يلعب دور حلقة الوصل بين أكرم توفيق والدفاع الهجومي، إلا أن الإصابة حرمت المنتخب من هذا الدور المهم.

وينتظر أن يعتمد شوقي غريب على تشكيل مكون من: محمد صبحي في حراسة المرمى، والثلاثي أسامة جلال ومحمد عبد السلام وأحمد رمضان بيكهام في الدفاع، مع أكرم توفيق كمحور ارتكاز، وأمامه الثلاثي كريم العراقي وعمار حمدي وأحمد أبو الفتوح في الوسط، خلف الثلاثي الهجومي رمضان صبحي ومصطفى محمد وصلحاح محسن، في المقابل، ينتظر أن يعتمد المنتخب الغاني على تشكيل يضم حارس المرمى كوامي با، وفي الدفاع: كيجيسلي فوبي، إدوارد سارونج، زكريا فوسيني، حبيب محمد، وفي الوسط: سيمون زيبو، ميشيل ايجيكورنو، إيفانز منساه، عيسى عباس، يابو بيواه، وفي الهجوم: كواينا أوسو.

من الدرجة الأولى سبقه محاضرة تدريبية للحدث عن النقاط السلبية في المباراة واستعرض خلالها غريب تحركات اللاعبين ومستوى العمل الجماعي والفردى. وتسود حالة من الارتباك داخل جهاز المنتخب بعد سلسلة الإصابات التي تعرض لها لاعبو المنتخب خلال مباراة مالي، التي بدأت بإصابة ناصر ماهر في الدقائق الأولى للمباراة بيلع في الكتف والتي يغيب بسببها عن باقى مباريات البطولة، وكذلك تعرض الثالثي صلاح محسن ومصطفى محمد لشد خفيف وإن كانت فرصة للثلاثي في المشاركة كبيرة.

وقصر غريب الإصابات التي حدثت للاعبين بسبب الشد العضلي، خاصة أن المباراة في الافتتاح، مستعداً أن يكون سبب الإصابات هو سوء التدريب، مشدداً على أن المنتخب حقق الهدف المطلوب وهو الفوز في اللقاء والخروج بثلاث نقاط وسيعمل على تكرار ذلك في لقاء اليوم.

وسعد المنتخب الأولمبي لمباراة اليوم بتدريبين حوئين على رأسهم يونس النسيب والأحد الماضيين، حيث حصل اللاعبون في اليوم الأول على جرعة استشفاء عالية جراء مباراة مالي، ثم خاض الفريق مساءً مراناً تكتيكياً

التأهل رسمياً إلى أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، ومن ثم التفكير في إحراز لقب البطولة التي تستضيفها مصر حتى يوم ٢٢ نوفمبر.

ودرس غريب منافسه الغاني بشكل جيد جداً، حيث استعد لقاء اليوم بعد ساعتين فقط من انتهاء مباراته أمام مالي الأخيرة، التي بدأت غريب ومعاونوه البقاء في مدرجات استاد القاهرة بعد نهاية مواجهة السنور، وذلك لإولى أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠.

وقطع الفراعنة شوطاً مهماً في طريق التأهل إلى المربع الذهبي بعدما فازوا في المباراة الافتتاحية أمام مالي بهدف نظيف سجله مصطفى محمد، ليتربع منتخبنا على صدارة المجموعة مستقيماً من تعادل غانا أمام الكاميرون بالجولة الأولى بهدف لكل منهما.

ويسعى المنتخب الأولمبي لتحقيق الفوز لضمان التأهل إلى الدور نصف النهائي بشكل رسمي، حيث سيرفع رصيده إلى النقطه السادسة.

وسير الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي بقيادة شوقي غريب، خطوة بخطوة على مدار البطولة على أمل بلوغ نصف النهائي ثم التفكير في تجاوز تلك العقبة لضمان

### كتب - محمد سعيد:

تتوجه أنظار الملايين من عشاق الكرة المصرية، في الثامنة مساء اليوم الاثنين بتوقيت القاهرة، صوب استاد القاهرة لمتابعة مباراة المنتخب الوطني الأولمبي أمام نظيره الغاني، ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الأولى ببطولة الأمم الأفريقية تحت ٢٣ عامًا والمؤهلة إلى أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠.

وقطع الفراعنة شوطاً مهماً في طريق التأهل إلى المربع الذهبي بعدما فازوا في المباراة الافتتاحية أمام مالي بهدف نظيف سجله مصطفى محمد، ليتربع منتخبنا على صدارة المجموعة مستقيماً من تعادل غانا أمام الكاميرون بالجولة الأولى بهدف لكل منهما.

ويسعى المنتخب الأولمبي لتحقيق الفوز لضمان التأهل إلى الدور نصف النهائي بشكل رسمي، حيث سيرفع رصيده إلى النقطه السادسة.

وسير الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي بقيادة شوقي غريب، خطوة بخطوة على مدار البطولة على أمل بلوغ نصف النهائي ثم التفكير في تجاوز تلك العقبة لضمان

# «غريب»: نلعب للفوز فقط.. و«تانكو»: «رمضان» يصنع الفارق

وأضاف: رمضان لاعب يصنع الفارق وبالطبع سنواجه فريقاً مميزاً سنلعب على إيقاف خطورته وليس صبحي وحده.. وهدفنا تحقيق الفوز.

وأشار إلى أنه شاهد لقاء مصر ومالي في افتتاح البطولة، وسيلعب على الفوز موضحاً أن هدف غانا في هذه البطولة هو الصعود لأولمبياد طوكيو.

وأعرب إيفانز منساه لاعب منتخب غانا عن ثقته قبل مواجهة مصر قائلاً: تحدثت معنا المدرب عن عدة أمور وأهم شيء طالبا به هو الضغط باستمرار على المنافس وعدم استقبال أي هدف والاحتفاظ بالكرة لأطول فترة ممكنة لاكتساب الثقة، ومع مرور الوقت ستكون هناك فرص وبالتالي يمكننا التسجيل.

وأضاف: التأهل مهم جداً بالنسبة لنا لأننا لم نشارك في أولمبياد منذ فترة طويلة ونعلم جيداً صعوبة المهمة، لكننا سنبدل قصارى جهدنا لتكون فخورين في النهاية بما حققناه ولإسعاد الشعب الغاني.



شوقي غريب



إبراهيم تانكو

قال شوقي غريب مدرب منتخب مصر الأولمبي إن مباراة غانا اليوم الاثنين ستكون بوابة التأهل لدورة الألعاب الأولمبية وهو ما قلته للاعبين ولا تفكر سوى في الفوز بها.

وأضاف: طالبت اللاعبين بنسيان مباراة مالي والتركيز في تنفيذ المهام المطلوبة أمام غانا لأنه ليس منافساً سهلاً.

وأوضح أنه راجع مع لاعبيه الأخطاء التي وقعت في مباراة مالي لمعالجتها قبل لقاء الغد كما وفر حالة من التركيز بمنع وكلاء اللاعبين والمسامرة من الاقتراب من مسكرك المنتخب.

واعترف إبراهيم تانكو المدير الفني لمنتخب غانا الأولمبي بصعوبة لقاء مصر، وقال: سنخوض مواجهة صعبة بكل المقاييس ولكننا جاهزون.. نعلم أن منتخب مصر يملك لاعبين متميزين لديهم قدرات رائعة، ولديه أفضل لاعب بالبطولة وهو رمضان صبحي.

### سطور



هبة عبدالعزيز

### أردوغان... وعودة الاستبداد

١٥ يوليو ٢٠١٦، إنه يوم تاريخي في عمر (تركيا)، إذ يؤرخ هذا (الانقلاب) لبداية فترة جديدة من فترات الرئاسة الاستبدادية لهذا البلد، وذلك مع غياب واضح لتطبيق الحياة الدستورية، مصحوباً هذا وذلك -بأنهام تام للمعارضة.

هكذا وصف مجموعة من أهم الخبراء الاستراتيجيين المتخصصين في الشأن التركي الوضع في (تركيا) ضمن ما جاء في كتاب: «تركيا: عودة الاستبداد» الذي صدر مؤخراً، وتحذروا فيه -أيضاً- عن ما أسماه (الشخصنة المتصاعدة للسلطة) في شخص (أردوغان)، إذ بدأ ذلك بوضوح بعد محاولة الانقلاب التي استهدفت النظام في هذا التاريخ.

ويوضح الكتاب أن شخصنة نظام الرئاسة بتلك الطريقة أدت إلى عودة قوية لما يُعرف بمركزية الاستبداد أكثر من أي وقت مضى، اعتماداً على تحالفات وشراكت هشة، سواء على المسار المؤسسي أو الخاص، وأصبحت كل العلاقات المؤسسية والمركزية القضائية ترسم حول شخص واحد (أردوغان).

ويسطر الخبراء كذلك في الحديث عن الأزمات السياسية والاقتصادية التي ألفت تركيا مع تزايد نفوذ الحزب الحاكم (التنمية والعدالة) والنفوذ لم يقصر فقط على أعضاء الحزب بحسب، لكنهم يؤرّن أنه اتسع ليصل -أيضاً- عناصر قريبة السلطة، ووجوه قديمة، وشبكات مصالح خاصة بعضها كان في صف المعارضة في قبل.

وعن ظروف اليلديات يشرح الكتاب (كيف شهد دورها تطوراً ملحوظاً في الفترة الأخيرة)، وذلك على خلفية الاهتمام بالولاة للترتيب من قبل الاعد على حساب تقديم الخدمات المقدمة للمواطنين وجودتها، الأمر الذي انعكس سلباً على المواطن بشكل مباشر. كما تمت الإشارة -أيضاً- في تلك الجزئية إلى اليلديات ذات الأغلبية الكروية التي تصدرت المعاناة بشكل واضح، وخاصةً مع بداية الحرب في سوريا عام ٢٠١١م، إذ تكبدت المزيد من الأعباء.

وفي معارلة لرسم خريطة تحليلية للمشهد التركي، أوضح الخبراء أن هناك خمسة متغيرات للانحرف نحو الحكم الاستبدادي -كما هيوا في تحليلهم منذ البداية- وقد أوضحوها -أيضاً- من المرحلة الأولى قد بدأت من ٢٠٠٢م وحتى ٢٠٠٧م، وذلك مع وصول (أردوغان) للسلطة؛ إذ بدأت تتلاشى حساسية الإصلاح شيئاً فشيئاً، الأمر الذي انعكس -أيضاً- على انضمام (تركيا) للاتحاد الأوروبي.



## اليوم.. مالي تتحدى أسود الكاميرون في مباراة «الفرصة الأخيرة»

### كتب- محمد سعيد:

تقام اليوم مباراة قوية بين منتخب مالي الأولمبي ونظيره الكاميروني، في تمام الخامسة مساءً على ملعب ستاد القاهرة، ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الأولى لبطولة الأمم الأفريقية تحت ٢٣ عامًا، التي تستضيفها مصر حتى ٢٢ نوفمبر، والمؤهلة لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠. ويرفع كلا المنتخبين شعار لا بد من الفوز لتعويض الإخفاق في الجولة الأولى، إذ خسر نسور مالي في المباراة الافتتاحية بالبطولة على يد الفراعنة بهدف دون رد، بينما تعادل أسود الكاميرون بنتيجة (١-١) أمام غانا، ووعد فانيري ديارا المدير الفني لمنتخب مالي الأولمبي بتصحيح الأخطاء التي ظهرت في لقاء مصر خلال مواجهة الكاميرون اليوم الاثنين، من أجل إحراز أول فوز للنسور خلال البطولة.

وقال ديارا في المؤتمر الصحفي: «سنعمل على تصحيح الأخطاء وخاصة اللبب في عمق دفاعات المنافس وسنبذل قصارى جهدنا لتحقيق الفوز على الكاميرون للعودة بقوة للمنافسة»، وأوضح أن الروح المعنوية لن تتأثر بالهزيمة أمام مصر بل تعطي ودافع أكبر لعبور الكاميرون، معائلاً استمرار غياب المدافع موسى سيسوكو لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي، لإقامة البطولة خارج الأجنحة الدولية.

وأكد أن منتخب مالي يملك الاحتفاظ للتأهل، وهو الأهم بالنسبة للفريق، مشدداً على أهمية استغلال الاستحواذ وتنادي ما حدث أمام مصر في لقاء الكاميرون. وتضمن ديارا حضور الجماهير في باقي اللقاءات بخلاف مباراة مصر لأن الجمهور هو عصب كرة القدم.

وقال ماهارفا تاندينا لاعب منتخب مالي الأولمبي إن اللاعبين راجعوا أخطأهم وحاولوا عدم تكرارها أمام الكاميرون.

## منافسة شرسة في المجموعة الثانية.. وزامبيا وجنوب إفريقيا راضيان بالتعادل مدرب كوت ديفوار يعترف: محظوظون بالفوز على نيجيريا

### كتب - محمد سعيد:

إدجار د لاعب كوت ديفوار، على لقب أفضل لاعب في مباراة فريقه أمام نيجيريا، وقال إدجار بعد استلامه الجائزة: «سعيد بالفوز أكثر من الجائزة وهذا مجهود الفريق ككل وأتمنى مواصلة الانتصارات من أجل تحقيق حلم التأهل الأولمبي». ويرى داهيد نوتواني، مدرب منتخب جنوب إفريقيا الأولمبي، أن التعادل مع زامبيا من أهداف نتيجة عادلة في افتتاح مشوار الفريقين.

وقال مدرب جنوب إفريقيا في المؤتمر الصحفي عقب اللقاء: «حظنا مباراة تكتيكية، والأداء كان متوازناً خاصة أن الفريقين يلعبان نقاط القوة والضعف في صفوف الآخر».

ووجه نوتواني اللوم للغيابات نتيجة عدم إتمام اللقاء في فترة التوقف الدولي، موضحاً أنه يشكر اللاعبين على ما قدموه ويتمنى تحسين الصورة في اللقاءات المقبلة. وأثنى مدرب الأولاد على قرار الاتحاد الإفريقي بإسناد إدارة المباراة لمحكمة سيدة، قائلاً: «هذا عمل رائع من الكاف والأداء التحكيمي كان رائعاً».

العديد من الغيابات، بسبب ارتباط بعض لاعبيناً بأنديتهم، وإقامة البطولة في وقت خارج الأجنحة الدولية، بينما أبدى إماما أماباكابو، المدير الفني لمنتخب نيجيريا الأولمبي، رضاه عن أداء لاعبيه، رغم الخسارة أمام كوت ديفوار بهدف دون رد.

وقال إماما، خلال المؤتمر الصحفي عقب اللقاء: «كانت مباراة صعبة، والبطولة بشكل عام تعذب منتخبنا قوية، النتيجة ليست مرضية، وعلينا الفوز باللقاين المقبلين».

وتابع: «هناك جدل حول قرارات الحكم المصري (محمد معروف)، إذ كنا نرى ركلة جزاء وطرد عليهما خلاف وجدل، وحتى الهدف لم أشاهده بشكل جيد، عقب تصدى الحارس لركلة الجزاء، لكن الحكم قال إن الكرة عبرت خط المرمى».

وأضاف: «حضور جينوتون روهو المدير الفني للمنتخب النيجيري الأول، لا يضعنا تحت ضغط، بل أنا من ملئت منه الحضور، وهو رجب بذلك، لمشاهدة الجيل الجديد من اللاعبين، في بطولة مهمة مثل هذه». على صعيد آخر، حصل كوفي

تصدر منتخب كوت ديفوار ترتيب المجموعة الثانية، من بطولة الأمم الأفريقية تحت ٢٣ عامًا ب٣ نقاط، بعد فوزه بهدف نظيف أمس الأول، على حامل اللقب نيجيريا، الذي تذييل المجموعة بدون نقاط، ويحتل جنوب إفريقيا وزامبيا المركزين الثاني والثالث بنقطة لكل منهما، بعد أن تعادلا خلال مباراة الجولة الأولى، والتي شهدت إثارة كبيرة. واعترف ساليو هايدارا المدير الفني لمنتخب كوت ديفوار الأولمبي بأن أداء لاعبيه لم يكن على المستوى المطلوب، واعتقد أننا لا نستحق الفوز، لكن الحظ وقف بجانبنا ونشكر الله على الانتصار، وأتمنى أن نستمر في تحقيق الانتصارات من أجل الحصول على فرصة التأهل لأولمبياد.

وأردف المصدر: «لحقتنا المطلوب وهو الانتصار، دون النظر للأداء.. سعيد بتحقيق الفوز في ظل

## المحترفون يكملون القوة الضاربة للمنتخب استعداداً لكينيا

### كتب- محمد سعيد:

مصر، برنامجاً قوياً على الصعيد البدني لتجهيز اللاعبين من أجل الاستعداد لمواجهة كينيا، كما خاض حسين الشحات جناح أمين الفريق للمباراتين، ومن المنتظر، أن يخضع كل لاعب لإشرف فور وصوله إلى جلسة استشفاء تحت إشراف الجهاز الفني والطبي، لتخليصهم من الإجهاد الناتج عن تلاحم المباريات في الدوريات الأوروبية. في سياق متصل، خاض المنتخب مراناً شاقاً، ظهر أمس الأحد، على ملعب فندق الإقامة في منطقة برج العرب بالإسكندرية، حيث وضع حسام الكندي، المدير الفني للمنتخب

ترينزيجه وأحمد حجازي ومحمود عبد المنعم كهرابا للمعسكر، على أوقات متباينة بحيث يكتمل المنتخب تماماً بوصولهم استعداداً للمباراتين. ومن المنتظر، أن يخضع كل لاعب لإشرف فور وصوله إلى جلسة استشفاء تحت إشراف الجهاز الفني والطبي، لتخليصهم من الإجهاد الناتج عن تلاحم المباريات في الدوريات الأوروبية. في سياق متصل، خاض المنتخب مراناً شاقاً، ظهر أمس الأحد، على ملعب فندق الإقامة في منطقة برج العرب بالإسكندرية، حيث وضع حسام الكندي، المدير الفني للمنتخب

يترقب المنتخب الوطني الأول، اليوم الاثنين، وصول جميع المحترفين واكتمال الصفوف خلال المعسكر المقام حالياً بالإسكندرية، استعداداً للمواجهات كينيا وجزر القمر يومي ١٤ و١٨ نوفمبر، ضمن الجولة الأولى والثانية للمنافسات المؤهلة لأمم أفريقيا ٢٠٢١ بالكاميرون. ويتضمن للمعسكر الخماسي المحترف محمد صلاح ومحمد النني ومحمود حسن





## إصابة «متولى» تجدد أزمات الدفاع الأحمر

# الأهلي يفتح خزائنه لإعادة «حجازي» في الانتقالات الشتوية

### الفريق يعود للتدريبات اليوم.. «صالح» يطلب الصلاحيات الكاملة لتطوير قطاع الناشئين

كتب - محمد اللاهوتي:

سقطت حالة من الحزن الشديد على الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي بقيادة السويسري رينيه فايلر بعد أن تجددت إصابة محمود متولى مدافع الفريق بتمزق في العضلة الخلفية ليغيب لفترة تصل إلى ٥ أسابيع قادمة.

وقرر الجهاز الطبي للأهلي وضع برنامج علاجي جديد للاعب القادم من الإسمايلية من أجل إعادة تأهيله للعودة للمستطيل الأخضر بعد أن خضع لكشف لدى أحد الأطباء الألمان في معسكر الفريق الأخير بالإمارات وأوصى بالتفكير في علاجه.

ويغيب متولى عن الفريق الأحمر منذ شهرين تقريباً بعد إصابته في مباراة الزمالك ببطولة السوبر المحلي وهو الأمر الذي يجعل لاعب الأهلي مهدداً بالغياب لفترة تتخطى شهراً آخر.

إصابة متولى جددت معاناة الأهلي في مركز قلب الدفاع خاصة أن الفريق الأحمر يعاني من إصابة سعد سمير وعدم جاهزيته البدنية بشكل طبيعي بجانب أن الثاني سعد سمير وباسر إبراهيم يفتانين من البطء الشديد وهو ما تحفظ عليه الجهاز الفني بقيادة فايلر وعدم إجادتهما اللعب بالقدم اليسرى.

واضطر فايلر لإشراك أمين أشرف الظهير الأيسر في مركز قلب الدفاع استمرراً لنفس المعادلة التي قام بها حسام البدرى المدير الفني الأسبق منذ ٣ أعوام سابقة بإشراك أمين أشرف لتتوضى رحيل أحمد حجازي مدافع الفريق الأسبق لإنجلترا.

وهتحت إصابة متولى ملف المفاوضات من جديد مع أحمد حجازي مدافع وست بروميتش البيون الإنجليزي والمنتخب الوطني بعد أن رشح سيد عبدالحفيظ مدير الكرة لللاعب للعودة من جديد وطرح اسمه بقوة على لجنة التخطيط لتدعيم هذه الجبهة.

ولا يشارك حجازي أساسياً مع فريقه



الأهلي يرغب في إعادة حجازي في يناير

الإنجليزي منذ عودته من الإصابة التي تعرض لها في ركبته وأجرى على إثرها جراحة بعد بطولة أمم أفريقيا.. ويرغب الأهلي في إعادة اللاعب وفتح عبد الحفيظ بالفعل خطوط المفاوضات لإقناع اللاعب بالعودة من جديد

للفريق الأحمر. ويميل الأهلي لحسم صفقة حجازي خاصة أن اللاعب يملك الخبرات والقدرات على بناء الهجمة والطول الفارع وسيكون قادراً على تدعيم خط دفاع الأهلي في

نوفمبر الجاري بالجولة الخامسة للدوري بجانب مباراة النجم الساحلي التونسي يوم ٢٩ من نفس الشهر في الجولة الأولى لدور المجموعات بدوري أبطال أفريقيا.

ويغيب عن تدريبات الأهلي ١٠ لاعبين في معسكر المنتخب الأول وهم الحارس محمد الشناوي وأمين أشرف ومحمود وحيد ورامى زريعة ومحمد هاني وأحمد فتحى وعمرو السولية وحمدى فتحى وحسين الشحات ومحمد مجدى أفضة بجانب ثلاثي المنتخب الأولمبي عماد حمدي وصالح محسن ورمضان صبحي.

كما يغيب الثلاثي المالي أيو ديانج والتونسي على معلول والأرجنتي جيرالدو دا كوستا لاضمامهم لمنتخبات بلادهم بجانب الثاني المغربي وليد أزارو والنيجيري جونيور أجاى لتضاهي إجازة قصيرة.

وعلى صعيد آخر، طلب محسن صالح رئيس لجنة التخطيط الجديد الصلاحيات الكاملة لتطوير قطاع الناشئين والأكاديميات خلال اجتماعه الأول مع محمود الخطيب رئيس الأهلي بحضور عضوى لجنة التخطيط زكريا ناصف وخالد بيبو.

واعتمدت اللجنة التقرير الخاص بقطاع الكرة والمقرر عرضه على الجمعية العمومية في اجتماعها السنوي المحدد له يومي ٢٢ و ٢٣ نوفمبر الجاري بجانب التقرير ربع السنوي عن سير العمل في قطاع الناشئين على أن يتم استكمالها في الجلسة القادمة.

وطرحت لجنة التخطيط التعاقد مع إحدى المؤسسات المتخصصة في مجالى الطب النفسى والتغذية لقطاع الناشئين والأكاديمية.. وشهد الاجتماع أيضاً الاطمئنان على خطة العمل بالنسبة لفريق الشباب والأكاديمية من خلال عدة تقارير فنية وإدارية. وطلبت اللجنة من خالد بيبو مدير عام الأكاديمية تقديم اقتراحاته الخاصة بالتعديلات في لائحة الأكاديمية على أن يتم مناقشتها في الاجتماع المقبل.

## الزمالك يطمئن على «شيكابالا» في ودية دجلة اليوم.. وعودة «بوطيب» من فرنسا

كتب - مصطفى جويلي:

يلتقى في السابعة مساء اليوم الاثنين الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك مع وادي دجلة ودياً على ملعب بتروسبورت في ثالث تجارب الأبيض في فترة توقف الدوري استعداداً لقاء إنبي في الجولة السادسة يوم ٢٥ نوفمبر بستان السلام ثم مازيمبي الكونغولى في الجولة الأولى لدور المجموعات الأفرى يوم ٢٠ من نفس الشهر.

ولعب الزمالك مباراتين وديتين خلال توقف الدوري، حيث فاز على جولد بثلثية نظيفة أحرزها محمد عنتر وين شرقي وكريم بامبو، وعلى منتخب جنوب أفريقيا الأولمبي بهدى بن شرقي وبامبو.

ومن المتوقع أن يمنح الصربي ميتشو المدير الفني

الفرصة لمحمود عبد الرزاق شيكابالا والذي أنهى بنجاح برنامجه التأهيلي وانضم أمس الأول إلى التدريبات الجماعية بعد شفائه من الإصابة، وحرص الأسباني رودريجز مدرب الاحمال على منحه جرعة بدنية خلال اليومين الماضيين بهدف تجهيزه للفترة القادمة كما يسمح المدير الفني أيضاً الفرصة لمحمد حسن لدخوله في فورمة المباريات بعد أن أشركه أمام جنوب أفريقيا وظهر بمستوى جيد ويرغب ميتشو في تجهيزه ليكون بديلاً لمحمود عبدالعزيز لاعب خط الوسط والذي أجرى عملية الرباط الصليبي.

وأكد عصام مرقى مدرب الزمالك أن المباريات الودية هدفها في المقام الأول الحفاظ على لياقة اللاعبين وتجهيز أكبر عدد منهم في الفترة القادمة في ظل

المشاركة في أكثر من بطولة سواء على المستوى المحلي أو الأفريقي، مشدداً على أن ميتشو راضٍ تماماً عن المباراتين الوديتين اللتين لعبهما الفريق حيث اطمأن الجهاز على أكثر من لاعب وعلى رأسهم محمد عبد الغنى والذي تغيب في الفترة الماضية وظهر بمستوى رائع كما تم الدفع ببعض الناشئين الذين ينتظرهم مستقبل طيب.

على جانب آخر عاد إلى القاهرة أمس الأول مهاجم الفريق المغربي خالد بوطيب قادماً من فرنسا بعد أن خضع هناك لفحص طبي، ومن المقرر أن يقوم الجهاز الطبي بعمل برنامج تأهيل للاعب تمهيداً لعودته إلى التدريبات الجماعية لتجهيزه للمباريات الرسمية.



شيكابالا



دونجا متمسك بالاستمرار مع بيراميدز

الامم الإفريقية تحت ٢٣ سنة والمؤهلة لأمبياد طوكيو ٢٠٢٠، استعداداً لاستئناف بطولة الدوري، بمواجهة أسوان يوم ٢٧ نوفمبر، في الجولة السادسة من المسابقة.

والانسجام. ويبحث الجهاز الفني عن خوض عدد من التجارب الودية خلال فترة توقف الدوري الحالية لاستضافة مصر بطولة

كتب - إيهاب محروس:

رفض الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادى بيراميدز، بقيادة الفرنسي سيستيان ديسابر، فكرة رحيل نبيل عماد «دونجا» لاعب وسط الفريق والمنتخب الوطني في فترة الانتقالات الشتوية القادمة.

ويرغب نادى الزمالك في التعاقد مع اللاعب الدولى في الميركاتو الشتوي، لتدعيم صفوفه في خط الوسط، بعد إصابة محمود عبد العزيز «زيزو» بالرباط الصليبي وغيباه حتى نهاية الموسم الحالي، وتمسك ديسابر باستمرار «دونجا» ضمن صفوف الفريق حتى نهاية الموسم على الأقل، كونه من الأعمدة الرئيسية، في ظل مشاركة الفريق في أكثر من بطولة محلية وقارية، والرغبة الشديدة للمنافسة على الدورى وكأس مصر وكأس الكونفدرالية الإفريقية.

وأكد مصدر مقرب من اللاعب، أنه يفضل الاستمرار في بيراميدز حتى نهاية الموسم الحالي، وغلق باب الرحيل في يناير، بالرغم من حصوله على العديد من العروض أبرزها الزمالك، لاسيما بعدما انضم للمنتخب الوطني من خلال مشاركته وتألقه مع بيراميدز.

من ناحية أخرى، اطمأن ديسابر على جاهزية لاعبيه في مباراة الانتاج الحربى الودية التي خاضها أمس بملعب الدفاع الجوى، عقب استبعاد اللاعبين الدوليين من معسكر المنتخب الوطنى الذى يستعد لخوض مباراتى كينيا وجزر القمر فى التصفيات المؤهلة لأمم أفريقيا، حيث حرص على مشاركة عدد كبير من اللاعبين البدلاء، لكسابهم حساسية المباريات

## ضربة جزاء

مصطفى جويلي



رقفاً بالمنتخب الأولمبي

دائماً أشعر أن استوديوهات التحليل فى الفضائيات نغمة أكثر منها نعمة.. للأسف الشديد يتعامل السادة المحللون بمنطق «على حسب الريح ما تودى الريح» لا يمكن باى حال من الأحوال أن يتم تقييم فريق أو منتخب على حسب الأهواء أكثر من الحكم على الأداء الفنى أو التكتيكي فى الملعب فهم يرهفون المدير الفنى إلى عنان السماء إن فاز فريقه ويصفونه بالعبقري، أما إذا وقف سوء التوفيق حائلاً أمام إحراز أهداف فإن المدرب يكون يله وسواد ليله فإنه يتهم بالفناء وعدم النجاح في دراسة المنافس وأنه دفع بتشكيل غير مناسب وتغييراته خاطئة.

أصابتي حالة من الدهشة عندما انبرت استوديوهات التحليل فى التقليل من شأن المنتخب الأولمبي بعد الفوز على مالي بهدف نظيف في افتتاح أمم أفريقيا تحت ٢٣ سنة رغم أن الجميع يعلم أن اللقاءات الافتتاحية غالباً ما يغلب فيها اللبب بحرص وتكون واقعة تحت ضغط عصبي لصاحب الأرض خوفاً من حدوث أية مفاجآت.

من وجهة نظرى لم يكن منتخب شوقي غربى سيئاً خصوصاً فى الشوط الأول وكان منطقياً جداً أن يكون لديه بعض الحرص فى الشوط الثانى للحفاظ على المكسب فى ظل لعبه أمام منتخب قوى ورغم ذلك كان هناك أكثر من لاعب ظهر بمستوى رائع على رأسهم محمد صبحي حارس المرمى والذي زاد عن مرماه ببسالة وأنقذ أكثر من هدف أيضاً مصطفى محمد مهاجم الفريق والذي حصل على لقب أفضل لاعب فى المباراة وصاحب هدف اللقاء الوحيد وكذلك أحمد فتوح ورمضان صبحي. أتمنى أن يكون لدى المحللين بعض الصبر على الجهاز الفنى وعدم تصدير الإحباط للاعبين والشد من أزرهم بدلاً من ذبحهم بعد أول مباراة، كما أتمنى أن يكون الإقبال الجماهيري أكبر من ذلك لأنه سيكون له مفعول السحر ومردود إيجابى فى تحقيق الفوز بالبطولة بعيداً عن التصبب والانتماء لفرق بعينها لأن الجميع يلعب باسم مصر.



هشام حطاب

## «زفتى» متمسك بحقه فى حضور عمومية كرة السرعة

الغربية - أحمد سلامة:

أكد حسام فوزي جبر المشرف العام على لعبة كرة السرعة بنادى زفتى الرياضى أن ناديه متمسك بحقه فى حضور الجمعية العمومية للاتحاد المصرى لكرة السرعة، وذلك لأن النادى استوفى كافة الشروط اللازمة والتي تنص عليها لائحة الاتحاد والمعتمدة من اللجنة الأولمبية.

وأضاف أن النادى فوجئ باستبعاد من الجمعية العمومية من جانب اللجنة الأولمبية مع أنديته أخرى بحجة عدم استيفاء الشروط التي وضعها اتحاد اللعبة فى لائحته الخاصة، وذلك على عكس الحقيقة والنادى لديه ما يثبت عكس ذلك تماماً.

وأكد «جبر» أن النادى رغم ضعف إمكانياته إلا أنه يحافظ على نشاط كرة السرعة، بصفته أحد الأعضاء المؤسسين للعبة وأحد أقدم الأندية المنضمة للاتحاد في عام ١٩٨٤، وقدم أبطالاً مثلاً مصر على كافة الأصعدة.

وأوضح «جبر» أن النادى لن يسكت على حقه وسيصعد الأمر إلى أبعد المستويات، وناشد الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، وهشام حطاب رئيس اللجنة الأولمبية مراجعة قرار الاستبعاد لأنه خاطئ وفيه ظلم بين نادى زفتى.

## مذكرة تفاهم بين وزارة الشباب والاتحاد الإفريقي لليد

كتب - عادل يوسف:

تُعد الدورة أولى فعاليات أنشطة الأكاديمية الإفريقية لكرة اليد وتتضمن مجموعة من المحاضرات النظرية والحصص التدريبية العملية لأحدث ما تم التوصل إليه في مجال تدريب كرة اليد.

من جهة أخرى وقع صبحي مذكرة تفاهم بين وزارة الشباب والرياضة، والاتحاد الإفريقي لكرة اليد، والاتحاد المصرى لكرة اليد لتفعيل نشاط الأكاديمية خلال الخمس سنوات القادمة.

وأكد الدكتور وزير الشباب والرياضة أهمية افتتاح الأكاديمية الإفريقية لكرة اليد بقرنها الرئيسى بمجمع الصالات المغطاة بمدينة ٦ أكتوبر والتي ستستضيف بطولة كأس العالم لكرة اليد ٢٠٢١ وأضاف أن وزارة الشباب والرياضة وفرت مقرأ مؤقثاً للأكاديمية بهيئة استاد القاهرة.

شهد الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة صباح أمس احتفالية بدء نشاط الأكاديمية الإفريقية لكرة اليد «الدورة الأولى لمدرسى كرة اليد الأفارقة»، والتي تقام خلال الفترة من ١٠ إلى ١٨ من نوفمبر، بالمركز الأولمبي بالمعادى، حضر الاحتفال منصورو أريمو رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة اليد، والمهندس هشام نصر رئيس الاتحاد المصرى لكرة اليد، واللواء محمد نور المدير التنفيذي لوزارة الرياضة، ومدحت البلتاجى النائب الأول لرئيس الأكاديمية الإفريقية لكرة اليد، وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة اليد.



وزير الرياضة خلال افتتاح الأكاديمية الإفريقية لليد



## اليوم.. زيارة استثنائية لسجناء بمناسبة ذكرى المولد النبوي

كتب: محمد عبدالفتاح  
قرر اللواء محمود توفيق، وزير الداخلية، منح جميع السجناء «زيارة استثنائية واحدة فقط، اعتباراً من اليوم الإثنين، حتى غد، على ألا تحسب تلك الزيارة ضمن الزيارات المقررة لنزلاء السجون، بمناسبة الاحتفال بالمولد النبوي الشريف، وحرصاً من وزارة

العقد 1022 - السنة الثانية والثلاثون

## إشراف: جمال أبو الفتوح

### علت فين؟



محمد أمين

### ليلة في حب النبي

الاحتفالات الشعبية بالمولد النبوي الشريف، عادة مصرية، لا وجود لها في البلاد العربية.. يتبادل فيها التهنية وحلوى المولد.. الأقارب يتبادلون التهنية والحلوى.. والمسيحيون أيضاً يحملون الحلوى للمسلمين.. الألبانيا يؤانس أديب ويهذه المناسبة سافرت إلى قريتي.. والتقيت الأهل والأصدقاء، وعشنا «ليلة محمديّة»..  
وقد تلقيت دعوة كريمة من الصديق الدكتور عبدالناصر عبدالله استشاري القلب المعروف، لتقضي ليلة المولد، واستضاف أيضاً بعض الأصدقاء، كأنه صالون ثقافي.. وتناقشنا كثيراً في الشأن العام.. وكان السؤال: «إننا رايعين على حين؟ هناك شعور متباين بين الأطمئنان والخوف من المستقبل، والخائفون يطالبون بتسريع «وتيرة» إنشاء المصانع، وزيادة الإنتاج، وفي الحقيقة، فإن كل لقاء لا يخلو من الكلام في الشأن العام.. وهو نقطة إيجابية جداً، تعكس حالة وعي بلا حدود، تامت بالتأييد بعد ثورتين، ولا أحد يريد أن تعود عقارب الساعة للوراء.. ولست من الذين يتخوفون من الكلام في السياسة.. فهو ليس مؤثراً على حالة غضب، بقدر ما هو حالة وعي، ورغبة في المشاركة.. وهذه الحالة تتكرر في كل الأسميات بالطبع.

وفي ختام الليلة، كان الكلام عن مولد الحبيب، وهنا قرأ الأستاذ وحيد الصادق، أو «الشيخ وحيد» بعضاً من آيات القرآن الكريم، وأدى بعض التواشيع الدينية بصوت فخم.. وقد بدا أنه يؤدي كل شيء، بمهنية عالية واحترافية، لا تقل عن فراء القرآن والمبتهلين في الإذاعة.. وانصرف وأنا مطمئن أننا شعب طيب يرضيه أقل شيء.. والمهم أن يكون على علم بما يجري.

وفي السياق نفسه، تلقيت دعوة فاخرة من صديقي المستشار حسام الطماوي.. وهي من الدعوات التي تحدث بسبب ويدون سبب.. فما بالك أن تكون من قضاة مصر، وفي ذكرى المولد النبوي الشريف؟.. وكانت ليلة من الليالي التي لا تنسى، سواء في طبيعة الحضور، أو الضيافة أو الاحتفال بالمولد، مع كبار المثقفين والمبتهلين، وهم بالمناسبة أكثرهم «معايدة»!  
وعندئذ شعور بأن المستشار «الطماوي» يبدأ بدعوة الأصدقاء من الصعيد أولاً، ثم يستكمل العزومة بعد ذلك من أنحاء مصر.. المهم هذه العصبية للصعيد.. والمهم أن يكونوا جميعاً موجودين، إلا من اعتذر لعذر طارئ أو لظرف استثنائي.. وهكذا تكون العزومة من الوزن الثقيل كما نوعاً.. وهو حرص في كل مرة أن يوجه لي دعوة، ولا أرفضها أبداً لتتوحد ضيوفها!  
وباختصار، فإن المصريين لا يفوتون ليلة المولد أبداً.. وربما لا تجد دولة عربية أو إسلامية مثلها.. وبعض المسوريين يذبحون الذبائح، ويقدمون الطعام والحلوى.. كما يفعلون ذلك في رمضان أيضاً.. هؤلاء المصريون، وهذه هي مصر.. ألا يدعوننا ذلك لكي نطمئن؟!

### رؤية: من المسئول عن خسارتنا ٩٤ ملياراً سنوياً بسبب «الكاش»؟



صبري غنيم

عندنا أموال بالمليارات نهدرها بغير حساب.. - كون أن يأخذنا رئيس الدولة الرئيس السيسي الى ركب الحضارة الالكترونية، ويتجه الى التحول الرقمي معنى الكلام أنه يفتح بوابة جديدة للولولة لتعزيز مكانتها الاقتصادية، وإن كان غير راضٍ عن سبب تأخرنا سنوات طويلة.  
جلسة الحوار بقدر ما هي أمتعتي بقدر ما هي أكسبتي المعرفة عن أهمية التحول الرقمي والدفع الإلكتروني، فالعالم لم يعد يعتمد على الكاش من سنين ونحن غارقين في مشاكلنا، طلوا على العالم الخارجي، لقد سافرت بلاذاً عديدة، وشاهدت خلال وجودي بعدة دول المواطن السطو فيها يستخدم «فيزا» لسداد ثمن تذكرة الأوتوبس، لا يدفعها كاش لكن بالبطاقة الائتمانية، مجرد أن يدخل الأوتوبس فيضرب البطاقة على قطعة معدن أمام السائق، فإذا كانت البطاقة صالحة تسمح له بدخول الأوتوبس.. غير صالحة لا يناقش السائق وينسحب خلوطين للخلف ثم ينزل من الأوتوبس.. بكذا وفروا راتب الكمسيرو وتكلفة طباعة التذاكر.. وتداول الكاش.  
- صديقنا إيهاب نصر، وكيل المحافظ المساعد لقطاع نظم الدفع وتكنولوجيا المعلومات بالبنك المركزي المصري، للإزال يؤكد على أن تكلفة تداول الكاش بالسوق المصرية تقدر بنحو ٩٤ مليار جنيه، وهذه القيمة طمعا التي نهدرها سبب كاف للاهتمام بالتحول الرقمي إلى مجتمع أقل استخداماً لل نقد.  
- عن نفسي كنت مهووا بمك المعلومات التي يخترنها هذا الشاب، إذ سمعته وهو يضيف أن البنك المركزي والقطاع المصرفي لأعب أساسى في التحول لاجتمع أقل اعتمادا على استخدام الكاش، مشيراً إلى أن البنك يستهدف تفعيل مليون نقطة قبول بنهاية العام المقبل، لافتاً إلى أن البنوك كالتامة ٥ ملايين بطاقة مدفوعة.

## جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا.. مسئولية مجتمعية.. وانفتاح على العالم

## بروتوكولات تعاون بين الجامعة وكبرى الجامعات الدولية

## قوافل طبية لمستشفى سعاد كفاى الجامعى للمساهمة فى مبادرات الرئيس



محمد العزازى



خالد الطوخى

من خريجي كلية الطب بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا بمستشفى سعاد كفاى الجامعى بما يعكس مدى الثقة فى إمكانيات المستشفى من الناحية الفنية، والتقنية والذي يرجع بالأساس إلى وجود كوادر طبية متميزة فى بيئة عمل تتوافر بها أحدث الأجهزة وأكثرها تطوراً فى التخصصات الكلينيكية المختلفة. ومن جانبها أكدت الدكتورة ياسمين الكاشف أمين عام مجلس الأمناء ومديرة إدارة الاتصالات والعلاقات الدولية بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا أن الجامعة فى إطار انفتاحها على العالم الخارجى ونقل الخبرات الدولية وقعت العديد من بروتوكولات التعاون مع كبرى جامعات العالم ومن بينها التعاون العلمى والثقافى مع عدة جامعات يونانية ومع جامعة جنوا الإيطالية لنتج الطلاب فرصة التدريب العملى بكلية الطب التابعة لجامعة جنوا.. إلى جانب تعاون آخر مع كليات التجارة بجامعة «لندن سكول» والتي يتم بمقتضاها إنشاء أفرع دولية للجامعات البريطانية فى مصر، وذلك انطلاقاً من الخبرة الدولية التي تتمتع بها بريطانيا فى نقل خدماتها التعليمية إلى الجامعات الكبرى فى مختلف أنحاء العالم.

## الجامعة الذكية للارتقاء بالعملية التعليمية والتحول إلى المجتمع «الرقمى»

الطبية المتميزة ليس فقط كمقدم للخدمة الطبية، وإنما كمركز لإعداد الكوادر الطبية من أبناء الجامعة وأبناء الجامعات المصرية الأخرى.. واللائق للظفر أن هذا الاعتماد جاء من أعقاب موافقة وزارة التعليم العالى على تدريب أطباء الامتياز

مجموعة من الأنشطة المتنوعة تقوم بها جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا فى إطار الالتزام الأخلاقى بالمسئولية المجتمعية وهو الاتجاه الذى يتم تنفيذه تحت رعاية خالد الطوخى رئيس مجلس الأمناء وذلك للمساهمة فى المبادرات الانسانية غير المسبوقة التى أطلقها السيد الرئيس عبد الفتاح السيسى بهدف الارتقاء بالمجتمع وتقديم خدمات متنوعة للمواطنين فى مختلف المجالات صرح بذلك الدكتور محمد العزازى رئيس الجامعة، وأضاف أن نشاط جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا لم يتوقف فقط عند حد المبادرات المجتمعية وحسب، بل إن الجامعة تقوم أيضاً بتطوير العملية التعليمية والارتقاء بمستوى الطلاب، وذلك بالسعى المستمر نحو تحديث أدوات ووسائل التدريس فى إطار التوجه العام نحو تحويل الجامعة إلى جامعة ذكية تعمل وفق أحدث ما وصل اليه العالم فى مجال المجتمع الرقمى الذى يعد بمثابة نقلة نوعية فى الجامعات المصرية.  
وفى إطار الأنشطة المجتمعية فقد أطلقت مستشفى سعاد كفاى التعليمى التابعة لكلية الطب البشرى بالجامعة عدة قوافل طبية متعددة التخصصات، وذلك للكشف الطبى على طلاب المدارس تحت شعار «صحة أطفالنا» للكشف على طلاب المدارس الحكومية والخاصة فى جميع التخصصات الصحية، وقد سخرت المستشفى لهذه القوافل جميع الإمكانيات اللازمة لتقديم الخدمات الطبية على أكمل وجه.  
وأشار الدكتور محمد صفوت مدير عام مستشفى سعاد كفاى الجامعى إلى أن ذلك يتم فى نفس التوقيت الذى تم فيه اعتماد مستشفى سعاد كفاى الجامعى لتصبح مركزاً لتقديم أنشطة التطوير المهنى الطبى وهو الاعتماد الذى حصلت عليه من الهيئة المصرية للتدريب الإلزامى لأطباء والتابعة لرئاسة مجلس الوزراء وهو ما يعكس بشكل كبير على مكانة المستشفى وتأكيد قيمتها فى المجتمع سواء على المستوى الأكاديمى أو المستوى العام. موضحاً أن هذا الاعتماد هو نتاج رؤية متجددة بضرورة النهوض بالمستشفى لوضعها على خارطة المراكز

### هموم مصرية



عباس الطرابيلى

### شيشة.. لكل تلميذ!

اعتقد أن ويا شيشة لا يقل خطراً عن ويا السجائر.. وربما لا يرى الشباب ذلك، بعد أن أصبحت الشيشة هي الويا الأخطر في حياة شعبنا.. وإذا كانت «الجوزة» المصرية القديمة من أهم أسباب انتشار الأمراض الصدرية بين العمال زمان.. فإن الشيشة تؤدي نفس الجريمة الآن.. وللأسف بين قطاعات عديدة من أقراب التوم.. والأخطر انتشارها حتى بين الفتيات هذه الأيام.. ومنهم لله الغزاة الأتراك العثمانيون الذين أدخلوا الشيشة إلى كل بلاد الشرق من سوريا ولبنان وفلسطين إلى اليمن جنوباً.. ووصل الأمر بين شابنا الآن إلى تخصيص أماكن وأركان خاصة حتى فى الفنادق الفاخرة.. وبالذات فى شهر رمضان.  
والبعض يرى أن تغيير «المبسم» يخفف من أخطار الشيشة.. ولا حتى تغيير المياه.. «فالنفس» هو النفس.. والحمد لله كما نجاني سبحانه وتعالى من مغرور السجائر زمان، فإن الله أيضاً نجاني وأسرتى من مغرور ويا العثمانيون الشيشة.  
●● ورغم المغريات التي تقدمها الشيشة وأنها لم تعد فقط مجرد دخان أو تمباك بل أصبح يحمل أسماء عديدة حسب النكهة أو الطعم، صناعى، أو حتى طبيعى، المضاف إلى هذا التمباك إلا ننى أرى القيام بحملات متتالية ترفض الشيشة.. ربما أكثر مما رفضنا «الجوزة» إياها زمان.. وأن تمنع الترخيص بها فى الأماكن العامة.. ولا تكفى بالسماع بها فى أماكن محددة.. حتى ولو قررنا إغلاق مصانع إنتاج هذا المعسل، الذى نجحنا بكل أسف، فى تصديره إلى دول مجاورة عديدة.. ويتنا فخر بنا نصد هذا المعسل!

>> وإذا كنا نسمع هذه الأيام عن ظاهرة السجيرة الإلكترونية ونسمع عن أضرارها التي تزيد حتى عن أضرار تدخين السجيرة.. فإن انتشار الشيشة.. وهي التطور الذى حدث للجوزة إياها.. هو الخطر نفسه.. حتى إن كل.. وليس فقط.. معظم الكافيات المصرية باتت تقدم هذه الشيشة للأطفال.. فهل يمكن أن تمتع تقديمها.. كمرحلة أولى.. لمن هم دون العشرين عاماً.. ويكون ذلك بداية الطريق نحو تحريمها تماماً للجميع ولكل الأعمار؟  
وأقول إن أكثر من نصف المصروفات الشخصية التي يحصل عليها التلاميذ يذهب إلى هذه الكافيات، وبالذات إلى أركان الشيشة فيها.. بل نلاحظ انتشار كافيات الشيشة بالقرب وحول المدارس وغيرها.. وبدلاً من أن يأكل الطالب وجبة مقابل شرب الشيشة.. فإن الطالب وهو غالباً تحت سن الخامسة عشرة يفضل إنفاقها على الشيشة للمعونة.  
●● والمؤلم أن نجد الآن بين الأسر أطفال الأسرة يجلسون مع الآباء والأمهات.. داخل البيوت، وهات يات تشيشا!!  
بينما كان جيلنا يخشى أن يتم ضبطه وهو يدخن سجيرة لو فى الحمام.. قبل أن يتحولوا إلى مدمنين وأنتم تعلمون أضرار الإدمان.



## «طمئن قلبك» فى الفيوم

كتب: سيد الشورة

تجرى جمعية الأورمان (٢٢) عملية جراحية وسبطرة علاجية بتكلفة ٩٦ ألف جنيه مجاناً، من خلال تنظيم سلسلة القوافل الطبية الموسعة بمحافظة الفيوم.  
وأكد اللواء مندوح شعبان، مدير عام جمعية الأورمان، أن مبادرة « طمئن قلبك» تأتي استكمالاً لما تقوم به الأورمان منذ سنوات في دعم علاج مرضى القلب غير القادرين، وذلك من خلال دعمهم في الحصول على فرص علاج ذات جودة وبالمجان تماماً، نظراً لزيادة معدلات الإصابة بأمراض القلب وزيادة تكلفة العلاج والتكلفة العالية لجراحات القلب والقسطرة العلاجية أما يضاعف معاناة مرضى القلب غير القادرين من أهالى المحافظة.  
وأوضح شعبان أن الجمعية تقوم بإجراء عمليات جراحات القلب المفتوح والقسطرة العلاجية بالتعاون مع أفضل المؤسسات الطبية المتخصصة فى مجال أمراض القلب لكل الأعمار وفى جميع مراكز محافظة الفيوم (طامية - سنورس - ايشواى - الفيوم - إطسا - مركز يوسف الصديق). وأشار إلى أن جمعية الأورمان تعمل عن استبقائها جميع حالات الأطفال بعيون خلبية أو قلوب فى القلب لإجراء العمليات لهم بالقسطرة.



## «وفد بورسعيد» تحتفل بالمولد النبوي الشريف

احتفلت لجنة الوفد العامة فى بورسعيد، برئاسة محمد ناجى، بذكرى المولد النبوي الشريف.  
تضمنت الحفل لجنة الثقافة والفنون بالحزب، برئاسة صابر عبيد، فى مكتبة مصر العامة، بحضور جمال شحاتة أمين الصندوق المساعد وسكرتير عام الوفد ببورسعيد، وصفوت عبدالحميد، والمهندس حمدي قوطة، عضوى الهيئة العليا للحزب وأعضاء هيئة المكتب، واللجنة العامة، ولجان الشباب والمرأة والأقسام الفرعية ونواب حاليين وسابقين من مجلسى الشعب والشورى ببورسعيد، وعدد كبير من رموز وقيادات بورسعيد وعدد من الأئمة وشيوخ مديرية الأوقاف وأدار الحفل محمد حجاب سكرتير عام مساعد الوفد ببورسعيد. وقدم محمد ناجى التهنية لجميع الحضور بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف، متمنياً لمصر أن تتمم بالخير والأمن والأمان وأن يحفظها الله من كل مكروه وسوء.  
وتحدث كل من نصر الزهرة ويوسف عزام نائبى رئيس اللجنة عن هذه الذكرى العظيمة والافتداء برسول الله - صلى الله عليه وسلم - فى أخلاقه وصفاته وأن نتبع سنته الشريفة لأنها التبراس والقودة.



## بطل مصرى جديد «باروكى» يستعد لعبور المانش» بالزعانف

وهي السباحة مسافة ٢٢ كيلو من إنجلترا الى فرنسا بالتعاون مع البطل العالمى كاتي خالد شلبى الوكيل الرسمى للاتحاد الإنجليزي للمانش فى شمال أفريقيا والشرق الاوسط ويضيف سيد قاتلا «وأتمنى من الله أقدر أشرف بلدى قدام العالم وكون اول مصري يعبر المانش بالزعانف المونو ويسجل العبور فى موسوعة جينيس ريكورد للارقام القياسية ويستعرض سيد تاريخه وسجله فى البطولات قائلا: «شارك بأول بطولة عالم فى اسكندرية ٢٠٠٢، شاركت كاس عالم للنادية ٢٠٠٥ فى الفرقة مع نادي قنا السويس، حققت المركز السابع عالم واحترفت فى ايطاليا عام ٢٠٠٦ وكنت اول محترف عربي افريقي فى أوروبا فى سباحة الزعانف، كما شاركت أكثر من ٤٠ بطولة مع النادي الايطالي (نورد بدانيا هاريدو)، وحققت المركز اول كاس ايطاليا ٤ مرات وحققت المركز الأول بطولة ترينت الدولية ٢٠٠٢مرات، حققت رقمين فى موسوعة جينيس ريكورد فى قفرة الدولتين ، وأستعد حالياً لعبور بحر المانش لأول مرة فى التاريخ بالزعانف المونو. لافتاً