

عبدالسند يمامة يعزى الشعب المغربي في ضحايا الزلزال

ارتفاع أعداد القتلى إلى ٢٠١٢ واختفاء قرى بأكملها



توجه الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، بخالص التعازي لدولة المغرب بقيادة شعبياً في ضحايا حادث الزلزال الأليم، داعياً الله أن يلهم أسر الضحايا الصبر والسلوان، كما تمنى الشفاء العاجل للمصابين. وقال رئيس حزب الوفد إنه لا يفوت حزب الوفد أن يقدم خالص التعازي لدولة عربية شقيقة في مصابها

الجلال، مؤكداً أنه في الوقت الذي يتقدم به بخالص التعازي لشعب المغرب كافة لا يسعنا إلا أن ندعو الله أن يتغمد الضحايا برحمته ويهيم بالصبر والسلوان. وذكر رئيس حزب الوفد أن الهيئة العليا لبيت الأمة ولجانة النوعية وكل تشكيلات الحزب وأعضائه يتقدمون بخالص التعازي للشعب المغربي الشقيق داعين الولي أن

ينعم على مصابيهم بالشفاء العاجل. وكان العاهل المغربي الملك محمد السادس، قد أعلن أمس، الحداد الوطني لمدة ٣ أيام على أرواح ضحايا الزلزال المدمر، كما أمر بتسريع عمليات الإنقاذ مع تنكيس الإعلام الوطنية فوق جميع الميادين العمومية، وارتفع عدد القتلى إلى ٢٠١٢ قتيلاً واختفت قرى بأكملها. 03



بقلم:

د. وجدى زين الدين

عبدالسند يمامة ومستقبل الديمقراطية

ما زال حديثي مستمراً حول تفعيل الحياة السياسية المصرية والتعددية الحزبية التي هي الأساس الرئيسي في أي حياة ديمقراطية يتغيهاها الشعب المصري، فلا ديمقراطية دون وجود أحزاب فاعلة على الساحة السياسية، وهذا ما جعل حزب الوفد العريق الضارب بجذوره في التاريخ يدفع برئيسه الدكتور عبدالسند يمامة مرشحاً لانتخابات رئاسة الجمهورية المقبلة.

ورؤية حزب الوفد في هذا الشأن تتبلور في ضرورة تشييد الحياة الحزبية إعمالاً لنصوص الدستور التي تقضي بالتعددية السياسية وتداول السلطة بعد سنوات عجاف مرت بها البلاد منذ ٢٣ يوليو ١٩٥٢، حتى ثورة ٢٠ يونيو ٢٠١٢، عندما تهمشت الحياة الحزبية طوال هذه العقود الزمنية، وبسبب هذه الانتكاسات التي تعرضت لها الأحزاب السياسية، كان لزاماً على حزب الوفد أن يقود الحراك السياسي الجديد باعتباره أقدم الأحزاب السياسية ويتمتع بقواعد شعبية واسعة في كل محافظات الجمهورية.

وليس هناك من أحداث سياسية مهمة أهم من الانتخابات الرئاسية، ما جعل حزب الوفد يدفع برئيسه مرشحاً لهذه الانتخابات باعتبارها أهم حدث سياسي تشهد البلاد، وصحيح أن هناك بعضاً ممن لا يزالون يعيشون في غياهب المصالح الشخصية الذين لا يريدون تفعيل التعددية الحزبية، يقومون بأفعال شيطانية مريبة، بهدف تعطيل المواد الدستورية الداعية إلى التعددية الحزبية، إلا أن هؤلاء لن تنفع محاولاتهم وستبوء بالفشل الذريع في ظل الاستقرار السياسي الذي تشهد البلاد منذ ثورة ٢٠ يونيو حتى الآن.

وكفى المصريين المعاناة الشديدة التي تعرضوا لها طوال سنوات الحكم التي اعتمدت على الحزب الواحد سواء كان الاتحاد الاشتراكي أو الحزب الوطني المنحل، وكما يقول الدكتور عبدالسند يمامة إن هذه الآثار السلبية انمكست تماماً على كل الجوانب الاقتصادية والاجتماعية للمواطن المصري، وهذا ما جعله يربط الديمقراطية أو تفعيل الحياة السياسية بالتنمية، فسياسة الفكر الواحد والرائي الأوحى هي سياسة عقابية عفا عليها الزمن ولم تعد تنفع الآن في ظل هذا الاستقرار السياسي والتعددية الحزبية، هالذي يدفع الثمن في نهاية المطاف هو الشعب، لكن بوجود الأحزاب والتعددية السياسية من خلال الرأى والرأى الآخر، يكون أمام صاحب القرار الرؤية الشاملة والواضحة، وهذا يعنيه من اتخاذ القرار منفرداً، وما حدث في الماضي لا يمكن أن يتكرر الآن في ظل الأوضاع السياسية الجديدة مستقرة في الجمهورية الجديدة.

ولذلك كان لزاماً وواجباً سياسياً على حزب الوفد العريق ألا يفوت فرصة التعددية السياسية المنصوص عليها في الدستور، وكذلك الإرادة الشعبية في الدفع بالدكتور عبدالسند يمامة لخوض الانتخابات.. أما الذين لا يعيهم ذلك، فهم لا يعلمون معنى التعددية السياسية والحزبية، ولا معنى تفعيل المواد الدستورية في هذا الشأن، أو أن هؤلاء كما قلت من قبل لديهم دوافع ومصالح خاصة تجعلهم يعرقلون مسيرة الوطن وتحقيق الحياة الكريمة التي يتغيهاها الشعب، لأن تشييد الحياة السياسية واستقرارها هو الضمانة الحقيقية لأي تنمية اقتصادية تعود بالنفع والخير على المواطنين، ومن هذا المنطلق المهم كانت هناك ضرورة ملحة لحزب الوفد لخوض هذه الانتخابات الرئاسية المقبلة، وترشيح رئيس الحزب للدخول في السباق الرئاسي.

ويبقى السؤال المهم وهو: هل يجوز في ظل التأسيس لدولة ديمقراطية عصرية حديثة ألا توجد بها تعددية حزبية؟ الإجابة بالطبع لا، وهذا ما دفع الدكتور عبدالسند يمامة لأن يربط بين الديمقراطية والتنمية في تصريحاته عن برنامجته الانتخابية.

wegdyzeineldeen@yahoo.com

العدد ١١٤٢٠ - السنة السابعة والثلاثون

الاثنين ١١ سبتمبر ٢٠٢٣ - ٢٦ صفر ١٤٤٥ هـ - ٦ نيسه ١٣٢٩ ق

ثلاثة جنيهات

٨ صفحات

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

www.alwafd.com

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس مجلس الإدارة: د. أيمن محسب

رئيس التحرير: د. وجدى زين الدين

رئيس حزب الوفد: د. عبدالسند يمامة

قمة مصرية - تركية في نيودلهي

«السياسي» و«أردوغان» يؤكدان دفع العلاقات بين البلدين



في نيودلهي وبثمة في إطار من الاحترام المتبادل مجال الطاقة وذلك حسب ما نشرته الصحف التركية. وأشار الرئيس أردوغان خلال اللقاء الذي تم في إطار القمة الثامنة عشرة لقادة مجموعة العشرين، إلى أن العلاقات بين البلدين دخلت حقبة جديدة مع تبادل السفراء، وأعرب عن اعتقاده أن العلاقات الثنائية ستتمثل إلى المستوى الذي تستحقه في أقرب وقت ممكن. واهتمت الصحف التركية بتناول الحدث معبرة عن ترحيب الجانب التركي بعودة العلاقات المصرية التركية.

استراتيجي راسخ، وذلك في إطار من الاحترام المتبادل والصلة المشتركة والنوايا الصادقة، وبما يسهم في صون الأمن والاستقرار في منطقة شرق المتوسط. وأضاف المتحدث الرسمي أن اللقاء تناول تبادل الرؤى بشأن تطورات الأوضاع الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، فضلاً عن سبل تكثيف التشاور والتنسيق بين البلدين لتعزيز مجمل جوانب العلاقات الثنائية، بما يسبب في صالح الدولتين والشعبين. وأكد الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، خلال لقائه الرئيس عبدالفتاح السيسي

كتب- ناصر عبدالمجيد وأمانى زكي: عقد الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس لقاء قمة مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، بالعاصمة الهندية نيودلهي، وذلك على هامش قمة مجموعة العشرين، وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيسين أكدا أهمية العمل من أجل دفع مسار العلاقات بين البلدين والبناء على التقدم الملموس في سبيل استئناف مختلف آليات التعاون الثنائي، كما أعربا عن الحرص على تعزيز التعاون الإقليمي، كنهج



«الوطنية للانتخابات» تبحث متطلبات الانتخابات الرئاسية

كتب- سيد العبيدي: عقد رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات، نائب رئيس محكمة النقض، اجتماعاً مع الجهاز التنفيذي وأعضائه، لتابعة آخر ما توصل إليه من مستجدات الخطة الموضوعية لتنفيذ استراتيجية مجلس إدارة الهيئة في الإعداد لمتطلبات إجراء الانتخابات الرئاسية، لا سيما في ما يتعلق بالجوانب اللوجستية المطلوب توافرها بالكامل. وكلف رئيس الهيئة - الجهاز التنفيذي بوضع تصور لكل المتطلبات اللازمة في سبيل إنجاز الاستحقاق الانتخابي المرتقب على النحو المطلوب، والمعد للمجدد للانتخابات من توفير تلك المتطلبات، وإعداد تقرير مفصل بكل الإجراءات التي اتخذت، وعرض الأمر على مجلس إدارة الهيئة لاتخاذ القرارات المناسبة في هذا الشأن.

تغييرات بالجملة في تشكيلة المنتخب أمام «تونس».. وصالح يقود الهجوم

انخفاض أسعار البصل في الموسم الجديد

كتب- نغم هلال: أكد حسين أبوصدام، نقيب الفلاحين، أن انخفاض أسعار البصل سيبدأ مع حصاد العروات الجديدة ونزولها للأسواق، وأوضح «أبوصدام» أن أسعار البصل ارتفعت في الآونة الأخيرة بشكل كبير، وذلك بسبب زيادة الطلب على الشراء مع قلة المعروض من المحصول، ما أدى إلى ارتفاع سعره كثيراً في أسواق التجزئة. وأضاف: من أسباب ارتفاع أسعار البصل ترجع كمية المعروض من البصل في الأسواق لانخفاض مساحات زراعة البصل هذا العام عن العام الماضي بفارق ٧٣٥، لتدنى الأسعار في الأعوام الماضية ما تسبب في عزوف بعض مزارعي البصل عن زراعته بعد خسائره الكبيرة من زراعته الموسم السابق. وأن المساحات المزروعة بالبصل خلال الموسم المنقضى، بلغت مستوى ١٥٠ ألف فدان بينما الموسم السابق بلغت ٢٠٠ ألف فدان. وارتفعت أسعار البصل في معظم دول العالم بسبب تأثرها بالتغيرات المناخية غير المناسبة حيث أسهمت السيول والفيضانات إلى قلة إنتاجية البصل في بعض الدول المصدرة للبصل، كما أسهم الجفاف في قلة إنتاجية البصل في بعضها الآخر مثلما حدث في باكستان والهند ودول الاتحاد الأوروبي بالإضافة إلى الضرر الكبير الذي أصاب صادرات البصل جراء الحرب الروسية الأوكرانية.

إعلان

مصلحة الضرائب المصرية

تنبه مصلحة الضرائب المصرية

على الممولين من الأشخاص الطبيعيين

الذين يمتلكون وحدات سكنية أو عقارات سكنية أو محلات

ويقومون بتأجيرها سواء إيجار محدد المدة أو إيجار مفروش

بضرورة إخطار المأمورية المختصة بالتأجير باعتبار أن الإيرادات التي تتحقق من التأجير هي من قبيل إيرادات الثروة العقارية التي تخضع لضريبة الدخل.

كما تنبه أن عدم فتح ملف ضريبي لنشاط تأجير العقارات المبنية والإقرار عن الإيرادات الناتجة عنها في إقرار ضريبة الدخل السنوية

هو صورة من صور التهرب الضريبي

الخط الساخن للإبلاغ عن حالات التهرب الضريبي 16189

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية الخط الساخن 16395

إخطار أول

الجمعية المصرية للتأمين التعاوني

دعوة

يتشرف مجلس إدارة الجمعية بدعوة السادة الأعضاء لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية للجمعية

يوم الاثنين الموافق ١٠/٩/ ٢٠٢٣ الساعة التاسعة صباحاً وذلك بمقر الجمعية الكائن بـ ١١٥ شارع العباسية - القاهرة - الدور العاشر وذلك للنظر في جدول الأعمال

وتنعتقد الجمعية العمومية بحضور الأغلبية المطلقة للأعضاء وفي حالة عدم إكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع لمدة ساعة لإكتمال النصاب وقدره ١٠٪ من عدد الأعضاء الذين لهم حق الحضور.

فاذا لم يكتمل النصاب يؤجل الاجتماع إلى يوم الثلاثاء الموافق ١٠/١٠/ ٢٠٢٣ في ذات المكان وفي ذات الميعاد وبالعدد الحاضر. ويجوز لكل من يرغب من الأعضاء إستلام جدول الأعمال ومرفقاته من مقر المركز الرئيسي للجمعية.

رئيس مجلس الإدارة يحيى محمد العجمي

متابعات

إشراف: إيمان الجندى

الورد

الورد

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مديره التحرير
طارق تهايم
ياسر شورى
فكرية أحمد

المدير الفني
أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني
أشرف عزب

مدير الإعلانات
خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير
والإعلانات
شارع بولس حتا الدقى

الجيزة
ص ب : ٢٥٧ إمبابية
تليفون : ٣٣٣٨١١١

فاكس : ٣٣٣٥١٣٥
٣٦١٠٢٠٧

إدارة الإعلانات
١١١١-٣٣٣٣١٢

الوفد على الإنترنت
alwafd.org

البريد الإلكتروني
الوفد:

elstma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٥٨-٦٤٢٠ - ٢٥٨-٦٤٢٠

٢٥٨-٦٤٢١
الاشتراكات
الاشتراك السنوي، ١٠٩٥ جنيه
الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيه
ثلاثة شهور، ٢٧٥ جنيه

افتتاح أول معمل متكامل للتحاليل

الباثولوجية والجينية في مصر

كتبت- إيمان الجندى:

افتتح الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، أمس، أول معمل متكامل للتحاليل الباثولوجية والجينية في مصر، بالمركز المصري للتكلم والسيطرة على الأمراض (CDC)، بالتعاون مع شركة «روش» العالمية الرائدة في مجال المستحضرات الباثولوجية واختبارات التشخيصية، وشركة HDV EGYPT الرائدة في الاختبارات التشخيصية، والممثل الرسمي لشركة «ILLUMINA INC» العالمية في مجال اختبارات التتابع الجيني. جاء ذلك خلال فعاليات تدشين مبادرة رئيس الجمهورية للتكلم وعلاج الأورام السرطانية (الرتة- عنق الرحم- القولون- البروستاتا)، بحضور اللواء طبيب بهاء زيدان رئيس الهيئة المصرية للتكلم الموحد، والدكتور محمد حساني، مساعد وزير الصحة لشؤون مبادرات الرعاية العامة، والدكتور محمد مصطفى، رئيس هيئة المستشفيات والمعاهد التعليمية، وعدد من قيادات رؤساء والطاعات بوزارة الصحة والسكان، وفي كلمته، قال الدكتور خالد عبدالغفار، إن التحاليل الجينية والباثولوجية المتكاملة (CGT) كانت متاحة فقط في القطاع الخاص من خلال إرسال العينات للخارج، موضعا أن المرحلة الثانية من المشروع تتضمن الحصول على الاعتماد الدولي CAP للمعمل، وهي الشهادة الدولية التي تضمن جودة الإجراءات المعملية.

«خلى موت في حضان أمي».. آخر كلمات «أندرو» لقاتله في حلية الزيتون

سيدة تجاوزت الخمسين عاماً، انكبها البكاء، تنظر إلى صورة شاب على يمينها، كتب أسفله: عريس الجنة، وتمتت بكلمات كانت أبرزها خطفوا روح ابني بسبب ٢٠٠ جنيه. وإلى جانب الأم تجلس فنتانان، تميزان إحداهما الأخرى في وفاة شقيقها، ويجلس طفل يدعى «ستيفن» ١٣ سنة، على سرير في غرفة ضيقة، وقد ضم قدميه إلى صدره، وخنا وجهه بعدما تبلل بدموع ذرفت عيناها. انتقلت «الوفد» إلى منزل أسرة أندرو ضحية حلية الزيتون، وسؤال السيدة حنان روجي، والددة المعنى عليه قالت: ابني عنده عشرين سنة، وعلى الرغم من صغر سنه، إلا أنه صار نرجساً في تحمل المسؤولية، فهدى وفاة والداه وهو يعمل ويتفق على البيت، وقد وهب نفسه فداءً لأمرته. وأضافت والددة عريس الجنة: مصاريف علاجي وتجهيز أخواته الديانة تحل زفافهن، وإطعام شقيقه الصغير، كل هذا أندرو كان يحمه على علاقته، سعيداً بأمرته الصغيرة. وتابعت الأم سرد القصة الأخير في حياة ابنها: استقر أندرو على العمل في بيع قطع غيار مركبات التوك



الفريق أسامة عسكري يتفقد إحدى المراحل التدريبية لمشروع تكتيكي بالمنطقة المركزية

كتبت - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق
تفقد الفريق أسامة عسكري رئيس أركان حرب القوات المسلحة إحدى المراحل التدريبية لمشروع تكتيكي ينفذها الذي تنفذه وحدات المنطقة المركزية العسكرية، وذلك في إطار الخطة السنوية للتدريب القتالي لتشكيلات ووحدات القوات المسلحة. بدأت المرحلة بكلمة قائد المنطقة المركزية العسكرية أكد خلالها حرص رجال المنطقة المركزية العسكرية على الاستعداد القتالي الدائم والكفاءة العالية بما يمكنهم من تحقيق كافة المهام التي توكل إليهم في الدفاع عن أمن وسلامة الوطن.

شيخ الأزهر يشارك في المؤتمر الدولي من أجل السلام

كتبت- سناء حشيش:
يشارك فضيلة الإمام الأكبر أ.د. أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، رئيس مجلس حكماء المسلمين في أعمال المؤتمر الدولي للسلام، الذي تنظمه جمعية «ساعات إيجيبدو»، الذي تم افتتاح أعماله، أمس الأحد، وتتميز الفعاليات حتى الـ١٢ من سبتمبر الحالي. ومن المقرر أن يلقي فضيلته الكلمة الرئيسية لهذا المؤتمر الدولي المهم، الذي سوف يفتتح بحضور فرانك فالتر شتاينماير، رئيس الجمهورية الألمانية، وعددًا من قادة الأديان والمجتمعات، والشخصيات السياسية؛ بهدف بحث سبل تعزيز قيم السلام والأخوة الإنسانية، ومكافحة ترديد وتيرة

الإسلاموفوبيا في أوروبا، ومناقشة سبل التصدي للإساءة للمقدسات الدينية وهاجرة العداة للإسلام والمسلمين. تجمع بين الأزهر الشريف وجمعية ساعات إيجيبدو وهي منظمة إنسانية مقرها العاصمة الإيطالية روما، وتنتشر في ٧٢ دولة في أوروبا وإفريقيا وأمريكا وآسيا- علاقات تعاون قوية، لما لها من إسهامات دولية كبرى في مجال نشر السلام وتعزيز الحوار والتعايش المشترك، وهي الأهداف نفسها التي يسعى الأزهر الشريف إلى تحقيقها على المستوى الدولي، وهو ما مثل أرضية مشتركة للتعاون البناء بين الأزهر وجمعية ساعات إيجيبدو، ذلك التعاون الذي استمر على مدار السنوات العشر الماضية.

وفيات وإصابات ونفوق ماشية بسبب مادة شبيهة بالأسمنت «شكاير الموت».. مادة سامة تقتل من يقرب منها بالفريفة

كتبت- أسماء عز الدين:
الخطر القموض.. هذه هي الكلمات التي يمكن بها وصف تلك المادة السامة المجهولة، التي عُثر عليها ملقاة في شكاير بمركز زفتي بمحافظة الغربية، وتحديداً على حافة التربة بين قريتي حانوت وعزبة عويس، وتسببت في وفاة شقيقتين وأصابة ٨ آخرين ونفوق رأسين من الماشية، وهي مادة شبيهة بالأسمنت. القصة بدأت يوم الاثنين الماضي، بورود إشارة للشرطة بحدوث حالات اختناق داخل منزل أسرة بعرية عويس التابعة لمركز زفتي بمحافظة الغربية نتيجة انبعاث غاز سام من مادة مجهولة، وقتها تحركت أجهزة الأمن وسيارات إسعاف لمكان البلاغ. وتبين فيما بعد قيام أحد الأشخاص من عزبة عويس بأخذ بعض هذه الشكاير التي تحتوي على هذه المادة السامة، ظناً منه أنها أسمنت للاستفادة منها في بعض الأغراض، الأمر نفسه فعل شخص آخر من قرية كفر سنياط التابعة لمركز زفتي في الأخرى. وعند اختلاط هذه المادة بالماء حدثت تفاعلات كيميائية نتج عنها انبعاث غاز سام يؤدي إلى الاختناق، وتسبب هذا الغاز في وفاة أحمد أبوالمعاطي حجاري ٤٣ سنة، نتيجة استنشاقه الغاز السام، وحقن به شقيقه محمود أبوالمعاطي حجاري ٣٠ سنة، أمس السبت، ونفوق ٢ من الماشية الخاصة بهم. وتم نقل كل من إبراهيم أبوالمعاطي حجاري ٢٥ سنة، هندية أحمد حجاري ٢٠ سنة، بيثية أحمد حجاري ٩ سنوات، محمد إبراهيم عابد ٢٥ سنة، بطه سلام منصور ٣٠ سنة، عادل السانتر عبدالمعطي ٢٥ سنة، صفاء فوزي السيد ٦٥ سنة، اختناق. هيئة عباس البيومي ٢٥ سنة اختناق، إلى الغناية المركزية لإصابتهم باختناق شديد. واستمر وجود هذه المادة على حافة التربة

منذ الاثنين الماضي حتى أمس، وسط خوف وحزن وترهيب وفزع من هذه المادة المجهولة، التي تم فرض كردون أمني حول مناطق وجودها، ووضع إشارات مرورية لمنع الوصول إليها. وأكد مصدر مسئول بالمجلس المحلي لمركز ومدينة زفتي أنه تم التخلص من هذه المادة السامة المجهولة المصدر مساء أمس وتم رفعها بطريقة آمنة من خلال تلقينها في شمع، ووضعها في سيارة مخصصة لذلك، ودفنها في مداخل مخصصة للغابات بالإسكندرية، بحضور المختصين والشرطة. وتوقع في تصريحات خاصة لجريدة «الوفد»، أنهم وجدوا نحو ٤ شاحنات ملقاة خلف مركز

دكتور خفاجي في المؤتمر الدولي للفضاء الإلكتروني:

استغلال الخطاب الديني للفضاء الإلكتروني في السياسة يضل العقل العام للأمة

كتبت - سامية فاروق:
قال الفقيه الفاضل الدكتور محمد عبدالوهاب خفاجي نائب رئيس مجلس الدولة في دراسته بعنوان «الفضاء الإلكتروني ومواجهة التطرف لتصحيح مسار الخطاب الديني من منظور قضائي» التي شارك فيها في المؤتمر الدولي الرابع والثلاثين للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بوزارة الأوقاف، أن استغلال الخطاب الديني للفضاء الإلكتروني في السياسة يضل العقل العام للأمة، وأن ترشيد الفضاء الإلكتروني يحقق الأمن الفكري ويحمي مصالح الوطن، والوعي القومي مطلوب للشباب، ويحدد أسباب التطرف الديني للفضاء الإلكتروني، ولماذا تفضل الجماعات الإرهابية استخدام الفضاء الإلكتروني للشباب. جاء ذلك في المؤتمر الدولي للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية عن «الفضاء الإلكتروني والوسائل العصرية للخطاب الديني» تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي، وبترئاسة الدكتور مختار جمعة وزير الأوقاف، وشارك فيه وزراء الأوقاف في العديد من البلدان الإسلامية على مستوى العالم، ونخبة من العلماء والمفكرين. وذكر الدكتور خفاجي أن الجماعات

رئيس الوفد يهنئ الفلاح المصري بعيدة الـ٧١

كتبت- كريم مطر:
هنأ الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس الوفد والفلاح والمزارع المصري بعيدة الـ٧١، متمنياً للفلاح المصري صاحب الفضل على جميع المصريين دوام المهمة في كل العصور.

وأكد رئيس الوفد أن مصر تحتفل كل عام في نفس اليوم ٩/٨ بعيد الفلاح في ذكرى صدور قانون الإصلاح الزراعي بعد عام ١٩٥٢، وفي الأصل إن عيد الفلاح يتوكلب مع وقفة الزعيم أحمد عرابي في نفس اليوم ١٨٨١ أمام الخديو توفيق ومقولته الشهيرة «لقد ولدنا أمهاتنا أحراراً ولم نخلق تراثاً أو عقاراً ولن نستعيد بعد اليوم». وضمن الدكتور عبدالسند يمامة الدور الوطني للفلاح المصري وتوفيره الغذاء للمصريين على مدار العصور.

الوفد يحتفي بمئوية سيد درويش عبدالسند يمامة: الموسيقار الخالد لم يلهب فقط حماس المصريين وإنما كان في الصفوف الأولى لثورة ١٩١٩

كتبت- كريم مطر:
تمر اليوم الذكرى الـ١٠٠ لرحيل موسيقار الشعب وثورة ١٩١٩خالد الذكر سيد درويش، وقال الدكتور عبدالسند يمامة رئيس الوفد في بيان له أمس إن الوفد يحتفي بهذه الذكرى للموسيقار سيد درويش صاحب التاريخ الخافل الذي ألهب موسيقاه وأغانيه حماس المصريين في ثورة ١٩١٩ وظل إنتاجه الموسيقي والغنائي خالداً لا يموت. لقد كان سيد درويش صديقاً لسعد زغلول مؤمناً بمبادئ ثورة ١٩١٩، وظل يطالب بعودة سعد من المنفى، ولكن وقته النعنية قليل أن يكون على رأس مستقبل سعد، وكان قد كتب أغنية انتظارك لاستقبال سعد يقول فيها: إحنا غابغابتا، نرفع رايتنا، أحرار خفتنا، نأبئ رحمة قبل خذل الاستقلال. الرئيس عبدالمعطي عبدالسند يمامة رئيس الوفد الوطني المصرية وسيعطي تراثه خالداً أبد الدهر في نفوس المصريين.

انتظام منظومة توزيع الخبز في المنوفية

عمليات الرقابة بصفتها دائمة على جميع منافذ توزيع الخبز داخل المحافظة لحرص احتياجات المواطنين دون تأخير. وتوجه الوفد الشكر إلى اللواء إبراهيم أبوالمعطي محافظ المنوفية على جهوده في ضبط منظومة توزيع الخبز بالمحافظة.

وفيات وإصابات ونفوق ماشية بسبب مادة شبيهة بالأسمنت «شكاير الموت».. مادة سامة تقتل من يقرب منها بالفريفة

بميت غمر. وأضاف المصدر أن صاحب مصنع الألومنيوم قيد التحقيقات، كما أنه تم القبض على صاحب الجرار التي لبهذه المادة السامة، وهو من المقيمين بقرية حانوت، والتأها بهجل دون معرفة خطورة المادة التي ألقاها وأثرها. وبين المصدر له الوفد أن الإصابات الأولى واكتشافها كان في عزبة عويس، ٣ حالات مصابة، تلقت العلاج وخرج أصحابها من المستشفى، وبعدها جاءت وفاة شقيقتين من كفر سنياط ونفوق الماشية الخاصة بهما، وبعض الإصابات الأخرى التي لا تزال تحت الملاحظة، والطفلة المصابة صاحبة الـ٥ سنوات، كانت في حالة حرجة وتلقى العلاج حالياً بمركز السموم في طنطا.

وأشار إلى أن وجود المادة خلال الفترة الماضية وعدم رفعها في الحال من المجلس المحلي لأنها كانت تحت تصرف النيابة كما أنهم لم يكونوا على دراية بمهامة المادة ومدى خطورتها، وأن كل لحظة كانت هذه المادة موجودة فيها على طبيعة الماشية. وتحت الملاحظة والرقابة، قائلاً: «مكشش ينفع أشبهلهم لأنهم مش شوية زبالة الوحدة المحلية تهشيلهم وانتهى الموضوع». وأضاف أن المواشي التي نفقت تم دفنها تحت الإشراف البيطري بعد أن أخذت منها عينة، وتم دفنها تحت عمق كبير من الأرض، مشيراً إلى أن الجيش الثالث كان موجوداً وأخذ عينة من المادة ومن المياه التي تسالت معها، لتحليلهما والوقوف على طبيعة المادة السامة. وكان محافظ الغربية الدكتور طارق رحمى وجّه الإبراهيم الضيف بفرص حراسة أمنية على مكان الحادث، وتشكيل لجنة مكبرة من الصحة والطب البيطري والبيئة لفحص المادة وإعداد تقرير مفصل مبلإسباب الحادث.

دكتور خفاجي في المؤتمر الدولي للفضاء الإلكتروني:

استغلال الخطاب الديني للفضاء الإلكتروني في السياسة يضل العقل العام للأمة

كتبت - سامية فاروق:
قال الفقيه الفاضل الدكتور محمد عبدالوهاب خفاجي نائب رئيس مجلس الدولة في دراسته بعنوان «الفضاء الإلكتروني ومواجهة التطرف لتصحيح مسار الخطاب الديني من منظور قضائي» التي شارك فيها في المؤتمر الدولي الرابع والثلاثين للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بوزارة الأوقاف، أن استغلال الخطاب الديني للفضاء الإلكتروني في السياسة يضل العقل العام للأمة، وأن ترشيد الفضاء الإلكتروني يحقق الأمن الفكري ويحمي مصالح الوطن، والوعي القومي مطلوب للشباب، ويحدد أسباب التطرف الديني للفضاء الإلكتروني، ولماذا تفضل الجماعات الإرهابية استخدام الفضاء الإلكتروني للشباب. جاء ذلك في المؤتمر الدولي للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية عن «الفضاء الإلكتروني والوسائل العصرية للخطاب الديني» تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي، وبترئاسة الدكتور مختار جمعة وزير الأوقاف، وشارك فيه وزراء الأوقاف في العديد من البلدان الإسلامية على مستوى العالم، ونخبة من العلماء والمفكرين. وذكر الدكتور خفاجي أن الجماعات



حكاية وطن

بقلم:

محمود غلاب

الإصلاح السياسي

الإصلاح السياسي هو كافة الخطوات المباشرة وغير المباشرة التي يقع عبء القيام بها على عاتق كل من الحكومة والمجتمع المدني ومؤسسات القطاع الخاص وذلك للتيسر بالمجتمعات والدول قديماً، وفي غير إيها، أو تردد، وبشكل ملموس في طريق بناء نظم ديمقراطية تكون فيها الحرية القيمة العظمى والأساسية بما يحقق سيادة الفعالية للشعب الذي يحكم نفسه بنفسه من خلال التعددية السياسية التي تؤدي إلى تداول السلطة، وتقوم على احترام كافة الحقوق في التعبير عن الرأي، مع وجود مؤسسات فعالة، على رأسها المؤسسات التشريعية التنفيذية، والفضاء المستقل، والحكومة الخاضعة للمساءلة الدستورية والشعبية، والأحزاب السياسية مختلف توجهاتها الفكرية والأيدولوجية، كما تقتضي هذه الديمقراطية الحقيقية كفاءة حرية التعبير بكل صورها وفي مقدمتها حرية الصحافة ووسائل الإعلام السعوية والبصرية والإلكترونية، والاعتماد على الانتخابات الحرة لنسنان تداول السلطة بحكم الشعب، وتحقيق أقصى قدر ممكن من اللامركزية التي تتيح للمجتمعات المحلية التعبير عن نفسها وإطلاق طاقاتها الإبداعية، ويقتصر ذلك بتحقيق أقصى قدر من الشفافية في الحياة العامة، بما يعنى القضاء على الفساد، وحقوق الإنسان وفق المبادئ الدولية، وفي مقدمتها حقوق المرأة والطفل.

ويخطى المحور السياسي بالحوار الوطني الذي دعا إليه الرئيس عبدالفتاح السيسي، باهتمام كبير على جميع المستويات السياسية واقتصادية واجتماعية، والاتفاق على كافة الأطراف من الأغلبية والمعارضة الوطنية دون إقصاء أو تهيش، وأمام الأحزاب السياسية فرصة من خلال الحوار للتوافق مع باقي مؤسسات المجتمع المدني حول النظام الانتخابي الأمثل الذي يعزز دور الأحزاب ويميزها ويعيوب كل نظام انتخابي، من أجل الوصول إلى مخرجات تسهم بشكل حقيقي في تنمية سياسية تحقيق مصلحة الوطن والمواطن، وإقرار كفاءات وكوادر نيابية قادرة على محاسبة الحكومة ومناقشتها من خلال نظام انتخابي قادر على تجسيد الإرادة الشعبية.

تتبع أهمية الإصلاح السياسي باعتباره مدخلا مهما وموازيا للإصلاح الاقتصادي في ظل الظروف الاقتصادية، كما أنها تعتبران محورين رئيسيين وأساسيين في المسيرة الوطنية، وتوفير العيش الكريم للمواطن، وخلق فرص عمل جديدة، والمضي قدماً في المشروعات الكبرى وتحسين الخدمات المقدمة للمواطن. والسياسية والاقتصاد وجهان لعملة واحدة كما تؤكد الدراسات السياسية والاقتصادية على وحدة العمليتين السياسية والاقتصادية، العلاقة بين السياسة والاقتصاد علاقة وثيقة، علاقة تلازم وتكامل، بعض المختصين اعتبرها تأمينا من جانب القوى السياسية، باعتبارها أحد أدوات الثورة لإجراء إصلاح سياسي شامل يسهم في تهديد الطريق نحو العبور للجمهورية الجديدة، خاصة فيما يتعلق بتعزيز دور الأحزاب السياسية وإزالة العقبات أمامها، وتشكيل واتصاصات لجنة الأحزاب السياسية، لا شك أن الأحزاب السياسية المشاركة في الحوار لديها رؤى مختلفة ومتعددة وفقاً لمرجعياتها والمقترحات المقدمة من جانبها، وتشكل قضايا السياسة بالحوار أهمية كبرى للحوار باعتبارها أساساً لإجراء إصلاح سياسي حقيقي، بعيد قيام دولة مدنية ديمقراطية حديثة، وتحديد خريطة مستقبلية للأمة على المدى البعيد، السياسة السياسي، اللدالة على امتزاجها بالسياسة والاقتصاد بمعنى الكلمة السياسية، لكل تطور اقتصادي يشهده إلى بلد يؤثر حتماً في وصفة السياسي، وكل من الاقتصاد والسياسة يقدم الأخرى أساساً وإيجاباً، ويدير مفهوم الاقتصاد السياسي حول كيفية تأثير السياسة على الاقتصاد وتأثير الاقتصاد على السياسة.



بقلم:

أشرف عزب

أزمة القبعة والطربوش

عندما تجد نفسك أمام أزمة مرَّ عليها قرن من الزمان، وبعد قرارة تفاصيل تلك القضية وإبعادها وطريقة تناولها، تتكشف لنا ما زلنا هناك غرهي وأسرى لذات الدوامة، تنتقل من الدفعة إلى الذفول، ثم تردى ثوب الخجل كلما رأيت الدوران في تلك القبعة والطربوش لا يزال مستمراً.. وإليك تفاصيل الأزمة من البداية.

١٩٢٥ أقر مجلس الأمة التركي «قانون القبعة»، وهو قانون يمنع الرجال من ارتداء الطربوش والعمامة، ويجبرهم على ارتداء «البرنيطة»، وكان السجن عقوبة المخالفين، ووصل الأمر لإعدام البعض بسبب إصرارهم على رفض ارتداء هذه القبعات. انتقلت عدوى هذا القانون إليها، وظهرت في مصر أزمة كبيرة وصلت ذروتها عام ١٩٢٦، وانقسم الناس حول مسألة خلع الطربوش واستبداله بالقبعة، ودخل الكتاب والمفكرين في مساجلات عنيفة، وأخذت القضية رغم بساطتها أبعاداً سياسية واجتماعية ودينية، ووصل للمراس الطربوش إلى المساس بالروح القومية لمصر وهويتها، ليرى البعض أن لبس القبعة فتنة وبدعة وخيانة وطنية.

وأصبحنا أمام أزمة ثلاثية بين العمامة والقبعة والطربوش. بعدة الذبعة القبعة التي أظفرتها طلبة «دار العلوم» باستبدال العبة والتفويض والعمامة بأطرها طلبة «دار العلوم» باستبدال أمام شاشة عرض كبيرة يظهر فيها من يزيد ومن يعارض، ومن العسا الحثوف بابك التردد، فيهدف الكرة بعيداً عنه، ومن يمسك بالقبعة إلى المنتصف ويوتر السلامة، ومن يقف مشاهداً يبتسم «تتر» النهاية لتعامل معها أيًا كانت والسلام».

ولكى نشعر بمدى أهمية هذه القضية حينها، خطب صاحب الواجهة الأمامية لطلبة دار أمم حمية «الربطة الشريفة» كما وصفه جريدة «السياسة الأسبوعية»، يقول: «بالرغم مما عندنا من المشاغل خصوصاً في الوقت التي تضاعفت فيه الاشتراك في الأعمال الخيرية، رأيت أن أتخطى وقتاً ما لأجدمعكم في رأيي على مسألة الأزياء التي أوشكت أن تدخل في عداد المسائل الاجتماعية الكبرى»، ثم شرح أن «البدل «ملابو» في هذا الخطاب الطويل إلهام كبير جعل

Azb845@gmail.com

متابعات

«السيسي» في كلمته بالجلسة الختامية لقمة العشرين؛

لا بد من توافر الإرادة السياسية لضمان مستقبل أفضل للإنسانية

ينبغي العمل على سد الفجوة التكنولوجية الكبيرة بين الدول لضمان مستقبل أفضل للبشرية بأسرها



كتب- ناصر عبد المجيد:

شارك الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس في الجلسة الثالثة والختامية لقمة مجموعة العشرين المنعقدة بالعاصمة الهندية نيودلهي. وألقى السيسي كلمة خلال الجلسة، قال في نصها: تابعنا باهتمام، الكلمات القيمة التي أدليتم بها، حول كيفية تعامل مع الأزمات الدولية، وضرورة توافر الإرادة السياسية من أجل اتخاذ الإجراءات اللازمة، لضمان مستقبل أفضل للإنسانية.. ولعل الحديث عن المستقبل، يدفعنا للإشارة إلى الآمال العريضة المعلقة على التحول التكنولوجي، لزيادة الإنتاجية، وتوفير فرص جديدة للنمو والاستثمار، إلا أنه، لضمان مستقبل أفضل للبشرية بأسرها، ينبغي العمل على سد الفجوة التكنولوجية الكبيرة بين الدول، وذلك حتى لا يكون التقدم التكنولوجي محركاً إضافياً لعدم المساواة.

وأضاف السيسي: «من جانب آخر، لا يخفى عليكم تصاعد المخاوف منذ سنوات، بشأن أثر المكنة والذكاء الاصطناعي على مستقبل التوظيف، وهو الأمر الذي قد تتضاعف آثاره الاجتماعية والاقتصادية السلبية في الدول النامية، التي اعتمدت على الصناعات كثيفة العمالة، بما ينذر بالهدار الكثير مما تم إنجازه من جهود التنمية». وتابع الرئيس: «دعونا أيضاً نتفق على أن الاطلاق للمستقبل، والحلول القائمة على التعاون متعدد الأطراف، وتتوجب الإسراع في معالجة التحديات القائمة

هناك حاجة ملحة لمعالجة إشكالية ديون الدول النامية التي باتت تتخذ أبعاداً خطيرة

قبل أن تستعمل، وتتسبب في أزمات تستصعب على الحل وفي هذا السياق أخص بالذكر ما يلي: أولاً: هناك حاجة ملحة، لمعالجة إشكالية ديون الدول النامية، التي باتت تتخذ أبعاداً خطيرة، نتيجة ارتفاع أسعار خدمة الدين، ليس فقط بالنسبة للدول منخفضة الدخل، وإنما أيضاً في الدول

تعزيز قدرتها على الإقراض، ولاسيما توفير التمويل المسير مع ضمان ألا يكون التمويل المناخي على حساب التمويل التكنولوجي. واستند السيسي بالقول: «وأشد هذا بمناسبة رئاسة بلادي لمؤتمر «كوب ٢٧» على أهمية توافر وسائل التنفيذ، وذلك من الناحية التمويلية، من خلال وفاء الدول المتقدمة بتعهداتها، فضلاً عن نقل التكنولوجيا». واختتم الرئيس كلمته بالقول: «إنني على ثقة في قدرتك على اتخاذ القرارات اللازمة لتحقيق أهدافنا المشتركة، ووضعها موضع التنفيذ». وقد عاد الرئيس بسلاسة إلى أرض الوطن أمس عقب انتهاء القمة.

قمة مصرية-ألمانية في نيودلهي (السيسي) و«شولتر» يؤكدان التطوع لتعظيم التعاون المشترك

كتب- ناصر عبد المجيد: عقد الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، لقاء قمة مع المستشار الألماني أولاف شولتر، وذلك على هامش انعقاد قمة مجموعة العشرين بالعاصمة الهندية نيودلهي. وصرح المستشار أحمد فهمي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الزعيمين أشادا بتطور مسار العلاقات الثنائية بين مصر وألمانيا في كل المجالات، وهو ما انعكس على معدل وكثافة تبادل الزيارات بين كبار مسؤولي البلدين على مدار السنوات الماضية، مؤكداً التطوع لتعظيم التعاون المشترك خلال الفترة المقبلة وتعزيز

افتتاح معرض «أهلا مدرستي» بالقاهرة



والتي تشمل كافة الأدوات والمستلزمات المدرسية للطلاب في مراحل التعليم المختلفة، بالإضافة للزي المدرسي، وأعمال الطلاب المصنوعة من الخشب، والأقمشة، ويذكر أن معرض «أهلا مدرستي» الذي أقامته مديرية التربية والتعليم بالقاهرة يجمع مدارس الملك فهد النموذجي بإدارة غرب مدينة نصر التعليمية في إطار الاستعداد للعام الدراسي الجديد يضم مختلف الأدوات المدرسية والزي المدرسي والحقائب وبعض الوسائل التعليمية التي يحتاجها الطلاب وأدوات وممارسة الأنشطة المختلفة بأسعار مخفضة عن مثيلاتها في السوق. كما أن بعض هذه المنتجات صُنعت بأيدي الطلاب مثل الحقائب والمقالع المنقوش عليها أسماء الطلاب سواء المصنوعة من الخشب أو الكروشيه أو الكرميز والقماش والخرز، بالإضافة إلى بعض المنتجات المصنوعة من تدوير مخلفات الأقمشة والخيط والأخشاب، ويتخلل المعرض ورش عمل للطلاب ورياض الأطفال منها ورشة للخرز، ورشة لرياض الأطفال لتدوير الأدوات المدرسية، ورشة عمل لطباعة الاسم والصورة ولوجو المدرسة على التيشيرتات والمقالع.

البرلمان العربي يدين تجريد الفلسطينيين من ملبسهم في الخليل

كتب- مونيكا عياد: أدان البرلمان العربي ما قامت به مجندات من جيش الاحتلال الإسرائيلي بحق نساء فلسطين في مدينة الخليل، بالاعتداء عليهم وإجبارهم على التجرد من ملابسهم، معتبراً هذه الإجراءات عملاً مشيناً وتجاوزاً لكل الأعراف ويستدعي تقديم الحجة للعدالة الدولية. وقال البرلمان العربي برئاسة عادل بن عبدالرحمن السوسمي إن المساس بأعراض النساء عمل غير أخلاقي وانحطاط فيهم، مطالباً بمعاقبة الجناة وتقديمهم للعدالة الدولية، داعياً المجتمع المدني ومنظمات حقوق الإنسان، إلى إدانة هذه الانتهاكات المشينة، وتحمل القوة القائمة بالاحتلال المسؤولية عن هذه الانتهاكات التي ستؤدي إلى تجرير الأوضاع في المنطقة، وملاحقتها قانونياً وجنائياً لدى الهيئات الدولية المتخصصة

«قومي المرأة»: برنامج متخصص لتقديم الدعم النفسي للسيدات

كتبت- غادة ماهر: أطلق المجلس القومي للمرأة ممثلاً في مكتب شكاوى المرأة أول برنامج متخصص لتقديم الدعم النفسي للسيدات اللاتي يتعرضن للتعنيف الأسري من خلال مجموعة متخصصة من الأطباء والأخصائيين النفسيين، وذلك بالتعاون مع مشروع الوكالة الإنسانية وبالشراكة مع مبادرة براح آمن. أكدت أمل عبدالمنعم مديرة مكتب شكاوى المرأة بالمجلس أن فعاليات البرنامج تضمنت إجراء جلسات فردية مع السيدات للتعرف على مشاغلهم بشكل خاص وتحديد مصادر الدعم وتقييم الوضع النفسي بشكل فردي لكل سيدة، ومن ثم تقديم الدعم العاطفي لهن والدعم المعلوماتي الذي يمكنهن من التعامل مع مشكلاتهن، ومساعدتهن على التعايش بشكل أفضل. كما تضمنت فعاليات البرنامج أيضاً تنفيذ برامج متخصصة لأطفال السيدات من خلال تنفيذ مجموعة من الأنشطة عن طريق فريق من المتخصصين من المجلس القومي للمرأة في التعامل مع الأطفال. ويسعى مكتب شكاوى المرأة دائماً لتقديم خدمات الدعم النفسي المقدمة والكاملة للسيدات عن طريق التوسع في ضم جهات شريكة رائدة بالمجال النفسي، بالإضافة إلى العمل على زيادة الشراكة المجتمعية وتكوين شبكة من الداعمين النفسيين للمتخصصين لتقديم كافة الخدمات النفسية المطلوبة، كما أن مكتب شكاوى المرأة يتلقى الشكاوى الخاصة بانتهاك حقوق وحريات المرأة ويقوم بإحالتها لجهات الاختصاص والعمل على حلها مع الجهات المعنية وتوفير المساعدة القضائية اللازمة، عن طريق الخط المختصر ١٥١١٥ أو المكالبة الشخصية أو عبر تطبيق الواتساب على رقم ٠١٠٧٠٢٥٦٠٠.

ارتفاع قتلى زلزال المغرب لـ ٢٠١٢ و اختفاء قرى بأكملها

هزة أرضية بقوة ٤,٥ درجة على مقياس ريختر على بعد ٨٠ كيلومتراً جنوب غرب مراكش، وشهدت ضواحي مراكش هزات ارتدادية متتالية تراوحت بين درجتين و٤ درجات على مقياس ريختر، منذ زلزال الجمعة العنيفة الذي وصلت قوته إلى سبع درجات، وخلف آلاف الوفيات والإصابات. وأعلن الرئيس الفرنسي الحداد في فرنسا وتم إطفاء أعضاء برج إيفل، تضامناً مع ضحايا الزلزال، كما أعلن استعداده للمساعدة في عملية الإغاثة، وخصصت مؤسسة «إيل دو فرانس» ٥٠٠ ألف أورو لمساعدة إغاثة عاجلة إلى المتضررين.



وكالة المغرب العربي للأنياب، استقرت منذ الساعات الأولى، فرق الوالية المدنية الأخرى بعدة مناطق بالمملكة، من أجل تقديم المساعدات للسكان المتضررين من الزلزال. ومن جانبه، قال وزير العدل المغربي، عبداللطيف وهيبي، إن عدداً من القرى الواقعة في محيط مركز الزلزال اختفت نهائياً، وأضاف وزير العدل المغربي في مداخلة هاتفية مع التلفزيون المغربي أن عدداً من الأحياء القديمة وبعضها تاريخي في مدينة تارودانت تضررت بشكل كبير، وأشار إلى أن السلطات تعمل على إيلاء السكان غير القادرين على العودة منازلهم في المناطق المتضررة، وتسمى للتغلب على انقطاع طرق في محيط تارودانت وأولويتنا توفير الخدمات الأساسية. وأعلن مرصد الزلازل الأوروبومتوسطى، أمس، تسجيل

مستوى كل جهة من المملكة من أجل مواجهة كل أشكال الكوارث. ونصبت القوات المسلحة الملكية الخيام بمنطقة أمزميز بإقليم الحوز لتقديم المساعدات للضحايا. وذكرت وسائل الإعلام المحلية أن الطرق المؤدية إلى المنطقة الجبلية المحيطة بمركز الزلزال كانت مزدحمة بالركبات ومغلقة بالصخور المنهارة، ما أبطأ جهود الإنقاذ، وأن شاحنات محملة بالبطانيات وأسرة المخيمات ومعدات الإضاءة توجهت إلى المنطقة. وعمل فريق من عناصر الوقاية المدنية المغربية في الساعات الأولى من صباح أمس، وبسرعة فائقة، على تحميل الشاحنات من أجل إيصال المساعدات في أسرع وقت ممكن إلى السكان المتضررين من الزلزال، وبجسب

مستوى كل جهة من المملكة من أجل مواجهة كل أشكال الكوارث. ونصبت القوات المسلحة الملكية الخيام بمنطقة أمزميز بإقليم الحوز لتقديم المساعدات للضحايا. وذكرت وسائل الإعلام المحلية أن الطرق المؤدية إلى المنطقة الجبلية المحيطة بمركز الزلزال كانت مزدحمة بالركبات ومغلقة بالصخور المنهارة، ما أبطأ جهود الإنقاذ، وأن شاحنات محملة بالبطانيات وأسرة المخيمات ومعدات الإضاءة توجهت إلى المنطقة. وعمل فريق من عناصر الوقاية المدنية المغربية في الساعات الأولى من صباح أمس، وبسرعة فائقة، على تحميل الشاحنات من أجل إيصال المساعدات في أسرع وقت ممكن إلى السكان المتضررين من الزلزال، وبجسب

مستوى كل جهة من المملكة من أجل مواجهة كل أشكال الكوارث. ونصبت القوات المسلحة الملكية الخيام بمنطقة أمزميز بإقليم الحوز لتقديم المساعدات للضحايا. وذكرت وسائل الإعلام المحلية أن الطرق المؤدية إلى المنطقة الجبلية المحيطة بمركز الزلزال كانت مزدحمة بالركبات ومغلقة بالصخور المنهارة، ما أبطأ جهود الإنقاذ، وأن شاحنات محملة بالبطانيات وأسرة المخيمات ومعدات الإضاءة توجهت إلى المنطقة. وعمل فريق من عناصر الوقاية المدنية المغربية في الساعات الأولى من صباح أمس، وبسرعة فائقة، على تحميل الشاحنات من أجل إيصال المساعدات في أسرع وقت ممكن إلى السكان المتضررين من الزلزال، وبجسب

مستوى كل جهة من المملكة من أجل مواجهة كل أشكال الكوارث. ونصبت القوات المسلحة الملكية الخيام بمنطقة أمزميز بإقليم الحوز لتقديم المساعدات للضحايا. وذكرت وسائل الإعلام المحلية أن الطرق المؤدية إلى المنطقة الجبلية المحيطة بمركز الزلزال كانت مزدحمة بالركبات ومغلقة بالصخور المنهارة، ما أبطأ جهود الإنقاذ، وأن شاحنات محملة بالبطانيات وأسرة المخيمات ومعدات الإضاءة توجهت إلى المنطقة. وعمل فريق من عناصر الوقاية المدنية المغربية في الساعات الأولى من صباح أمس، وبسرعة فائقة، على تحميل الشاحنات من أجل إيصال المساعدات في أسرع وقت ممكن إلى السكان المتضررين من الزلزال، وبجسب

مستوى كل جهة من المملكة من أجل مواجهة كل أشكال الكوارث. ونصبت القوات المسلحة الملكية الخيام بمنطقة أمزميز بإقليم الحوز لتقديم المساعدات للضحايا. وذكرت وسائل الإعلام المحلية أن الطرق المؤدية إلى المنطقة الجبلية المحيطة بمركز الزلزال كانت مزدحمة بالركبات ومغلقة بالصخور المنهارة، ما أبطأ جهود الإنقاذ، وأن شاحنات محملة بالبطانيات وأسرة المخيمات ومعدات الإضاءة توجهت إلى المنطقة. وعمل فريق من عناصر الوقاية المدنية المغربية في الساعات الأولى من صباح أمس، وبسرعة فائقة، على تحميل الشاحنات من أجل إيصال المساعدات في أسرع وقت ممكن إلى السكان المتضررين من الزلزال، وبجسب

مستوى كل جهة من المملكة من أجل مواجهة كل أشكال الكوارث. ونصبت القوات المسلحة الملكية الخيام بمنطقة أمزميز بإقليم الحوز لتقديم المساعدات للضحايا. وذكرت وسائل الإعلام المحلية أن الطرق المؤدية إلى المنطقة الجبلية المحيطة بمركز الزلزال كانت مزدحمة بالركبات ومغلقة بالصخور المنهارة، ما أبطأ جهود الإنقاذ، وأن شاحنات محملة بالبطانيات وأسرة المخيمات ومعدات الإضاءة توجهت إلى المنطقة. وعمل فريق من عناصر الوقاية المدنية المغربية في الساعات الأولى من صباح أمس، وبسرعة فائقة، على تحميل الشاحنات من أجل إيصال المساعدات في أسرع وقت ممكن إلى السكان المتضررين من الزلزال، وبجسب

في ظل مجزرة جديدة

وصول سفينة الإمدادات المصرية بالمساعدات الكويتية إلى السودان

كتبت- سحر رمضان: ارتفعت حصيلة الحرب المستعرة منذ أبريل الماضي، إلى نحو ٧٥٠٠ قتيل، ونزح أكثر من ٥ ملايين شخص داخل السودان أو فروا هرباً من العنف، وفقاً للمنظمة الدولية للهجرة. وانتقد قائد الجيش السوداني عبدالفتاح البرهان الاتحاد الإفريقي، معتبراً أن وصول قورق بمنطقة مايو، جراء القصف الجوي الخرطوم قد تكون «في غنى» عن مساعدة المنظمة القارية من أجل حل الأزمة في البلاد.



كتبت- سحر رمضان: ارتفعت حصيلة الحرب المستعرة منذ أبريل الماضي، إلى نحو ٧٥٠٠ قتيل، ونزح أكثر من ٥ ملايين شخص داخل السودان أو فروا هرباً من العنف، وفقاً للمنظمة الدولية للهجرة. وانتقد قائد الجيش السوداني عبدالفتاح البرهان الاتحاد الإفريقي، معتبراً أن وصول قورق بمنطقة مايو، جراء القصف الجوي الخرطوم قد تكون «في غنى» عن مساعدة المنظمة القارية من أجل حل الأزمة في البلاد.

تستقبل عيادة الوفد المرضى غير القادرين وتحويلهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم العيادة بصرف الدواء المقرر لهؤلاء المرضى مجاناً وإجراء الفحوصات الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسيير تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات التبرعين مساعدتهم في تصنيح دخلهم المعيشي. ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتلقى عيادة الوفد كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصرًا يوميًا ماعدا الجمعة في مقر الجريدة.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الاثنين ١١ سبتمبر ٢٠٢٢ - ٢٦ صفر ١٤٤٥ هـ - ٦ نيس ١٧٣٩ ق
العدد ١١٤٢٠ - السنة السابعة والثلاثون

عيادة الوفد

إشراف: كاظم فاضل



١ شارع بولس حنا البقي الجيزة - ص. ب ٢٥٧ إمبابية
هاتف: ٣٣٨٢١١١ ٣٣٨٢٢٢٢ ٣٣٨٢٢٢٢ فاكس: ٣٣٦٠٢٠٠٧
وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد
ويمكن للسادة التبرعين أن يوجوه تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك العقاري المصري العربي
فرع المهديسين في حساب رقم ٣٣٩٢٩
ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الشروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات

«الحسن» ونفقات العلاج



«الحسن» يحتاج إلى علاج مكلف

الطفل الحسن وائل عبدالحليم، ٦ سنوات، يعيش مساةً مع المرض منذ الصغر يعاني الطفل من ضمور في المخ وذلك عندما كان الطفل في عمر عام أصيب بفيروس على المخ تسبب في فقدان الرؤية والقدرة على الحركة والإدراك وقصور في التنفس والتهاب رئوي وبعد عرضه على الأطباء وإجراء الفحوصات الطبية أكدوا أنه مصاب بضمور في المخ ويحتاج الطفل إلى أدوية ثمنها مكلف ١٢٠٠ جنيه شهريًا وعلاج طبيعى وتأهيلي والجلسة تكلفتها ٣٠٠ جنيه والأسرة الفقيرة تعجز عن توفير ثمنها بسبب الظروف المعيشية الصعبة للآب فهو عامل في محل ولديه طفلان صغيران في التعليم وليس للأسرة أى مصدر دخل ثابت أو حتى معاش للطفل الحسن يساعد في العلاج.

وتتأشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على نفقات العلاج وتخفيف مساة الطفل الحسن.

الأيتام ومصروفات الدراسة



الأم والأيتام في انتظار المساعدة

فاطمة محمود السيد، أرملة، توفى زوجها منذ ٤ سنوات وكامل عامل أرزقى تركا طفلتين في التعليم جنين، ١٢ سنة طالبة في الصف السادس الابتدائي وهذه السنوات ٩ سنوات في الصف الرابع الابتدائي، والأسرة تعيش ظروفًا معيشية صعبة ولا تستطيع تحمل غلاء المعيشة ومصروفات الأيتام في الدراسة والأم مرضية انزلاق غضروفي وليست لديها القدرة على تحمل مشاق العمل وليس لها أى مصدر رزق ثابت تعيش منه سوى معاش تكافل وكرامة ٤٨٥ جنيهًا لا يكفى إيجار السكن ٥٠٠ جنيه.

وتتأشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على نفقات الحياة ومصروفات الأيتام في الدراسة.

٧٥٠٠ جنيه.. تقف سمع «حور»



«حور» مهددة بفقدان السمع

الطفلة «حور عماد عنترة» تبلغ من العمر عامين وسبعة أشهر، منذ ولادتها اكتشف الأطباء إصابتها بضعف سمع عصبى حسي شديد بالأذن، وتحتاج إلى جراحة لزراعة قوقعة بالأذن، ومنذ عام أجريت لها جراحة زرع قوقعة بالأذن اليمنى.

استمرت الطفلة في عمل جلسات تخاطب بشكل يومي، ويحمد الله تعالى تحسنت الحالة، إلا أن السمع مهدد بالفقدان، جهاز السمع «القوقعة» يحتاج كل عدة أشهر إلى صيانة وقطع غيار مثل ميكروفون أو بطاريات أو أسلاك أو مغناطيس، وهذه الأشياء المطلوبة الآن تكلف سبعة آلاف وخمسمائة جنيه، هذه المبالغ كبيرة تفوق المقدرة المالية للأسرة، والأم ٢ أطفال بمراحل التعليم المختلفة منهم طفل آخر بنفس المرض، ولا تستطيع تلبية المتطلبات الضرورية لهم، والطفلة مهددة بفقدان السمع والتعثر في الحياة، لتوقف «القوقعة»، عن العمل بسبب الحاجة لقطع غيار وصيانة تكلف سبعة آلاف وخمسمائة جنيه، كما تحتاج الطفلة لجلسات تخاطب يوميًا تكلف ألف وخمسمائة جنيه شهريًا.

جاءت أم الطفلة إلى عيادة الوفد تبعد عن الأم في إنقاذ فلة كبدها، وقالت: الأب عامل بسيط باليومية، وللأسف فإن التأمين الصحى يرفض عمل الصيانة وقطع الغيار المطلوبة لجهاز السمع «القوقعة»، وتتأشد أهل الخير من أصحاب القلوب الرحيمة مساعدتها المجلة لتوفير قطع الغيار المطلوبة، حيث لا يوجد للأسرة أى مصدر مالى ثابت يساعد في نفقات الحياة، ومصاريف العلاج ضخمة لا تقدر عليها.

ثلاث خطوات للوقاية من التهاب الأعصاب الطرفية عند مرضى السكر

كتب - أحمد عبدالرؤوف:

يتعرض كثير من مرضى السكر لحدوث مرض التهاب الأعصاب الطرفية السكرى، وهو أحد مضاعفات مرض السكرى، عندما يحدث تلف للأعصاب وخاصة الأعصاب الطرفية، ومع تقدم المرض قد يفقد المريض الشعور بالألم والإحساس في تلك المنطقة، وغالبًا تتأثر القدمين وأصابعهما والساق أولًا، ثم تتبعهما اليدين والذراعين، وقد تكون شكاوى يومية متكررة أو تظهر وتختفي كل فترة، ورغم أن العلاج في المراحل المبكرة لظهور الأعراض قد يكون بسيطاً، إلا أن الإهمال والتأخر في الذهاب إلى الطبيب يسبب تدهور الحالة وزيادة المضاعفات، ويوضح الدكتور مصطفى كامل السيد، استشارى الأمراض الباطنة والسكر والقلب، أن مرض السكر من الأمراض المنتشرة عالمياً بحدود ١٠٪ من عدد السكان، وهناك زيادة كبيرة لمعدلات الإصابة في مصر وعلى مستوى العالم أجمع، وللأسف تحتل مصر المركز الثامن عالمياً في عدد مرضى السكر، وفقاً للجمعية الأمريكية للسكر (A.D.A) والجمعية الأوروبية لدراسة السكر (E.A.S.D)، ومنظراً على عدد ٢٠٥٤ أن تقفز إلى المركز السادس عالمياً، وتقف على ارتفاع مستوى السكر في الدم من الآثار الشائعة التي تحدث نتيجة عدم السيطرة على المرض وإهمال نصائح الطبيب المعالج، ويؤدى مع الوقت إلى حدوث أضرار خطيرة في العديد من أجهزة الجسم، وخاصة الأعصاب والأوعية الدموية ومنها التهاب الأعصاب الطرفية السكرية.



د. مصطفى كامل السيد

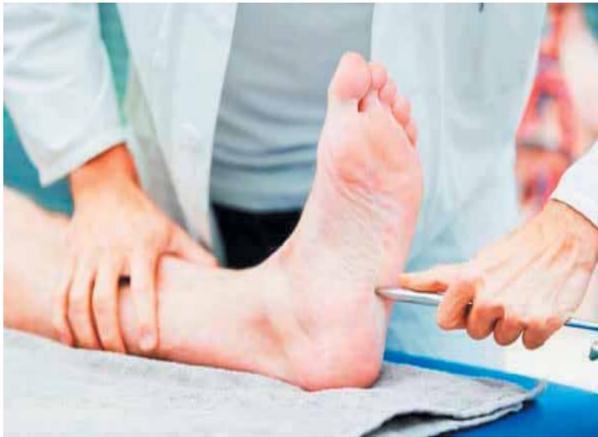
أى مشاكل أخرى قد لا تكون ظاهرة، وتؤسى المنظمة الأمريكية لمرض السكرى بيده إجراء فحص الاعتلال العصبى السكرى فور تشخيص المريض ببدء السكرى من النوع الثانى، أو بعد خمس سنوات من تشخيص المريض ببدء السكرى من النوع الأول، وبعد ذلك يُوصى بإجراء الفحص سنويًا.

وأشار الدكتور مصطفى كامل السيد، إلى أن الوقاية دائماً من أهم خطوات العلاج، ونطلب أولاً: من المرضى المحافظة على ضبط مستوى السكر بالدم،

ثانياً: بعض العوامل المساعدة مثل تناول فيتامين ب المتعدد،

ثالثاً: مجموعة الأدوية التي تقلل الإحساس بالألم وتحت إشراف دقيق ومتابعة الطبيب، حسب ما تتطلب الحالة.

وأختتم الدكتور مصطفى كامل السيد، أن الوقاية خير من العلاج، ويمكن منع أو تأخير التهاب الأعصاب السكرى ومضاعفاته عن طريق المحافظة على تنظيم مستوى نسبة سكر الدم جيداً، وحذر من أن عدم التحكم في مستوى السكر بالدم يؤدي إلى زيادة احتمال الإصابة بكل مضاعفات مرض السكرى، بما في ذلك تلف الأعصاب، وكذلك تزداد خطورة الإصابة بالاعتلال العصبى السكرى بزيادة فترة الإصابة بمرض السكرى، خصوصاً في حال عدم التحكم في مستوى السكر في الدم جيداً، وكذلك من عوامل الخطورة زيادة الوزن وتزداد معها خطورة الإصابة بالاعتلال العصبى.



ويؤكد الدكتور مصطفى كامل السيد، من أكثر أسباب حدوث هذه المضاعفات هو عدم ضبط مستوى السكر بالدم، ولابد على كافة المرضى الحرص على اتباع تعليمات الطبيب المعالج بدقة لضبط مستوى السكر بالدم، لمحاولة تجنب أو تأخير حدوث مضاعفات المرض لاقصى قدر ممكن.

ويقول الدكتور مصطفى كامل السيد، عن

مضاعفات الأنيميا على الحامل والجنين



د. شريف عبد الحميد

على الأم إحساسها بالإرهاق الدائم والضعف العام وبهتان في لون السيدة الحامل خاصة في الأظافر واليد والميئين والإعياء من أقل مجهود وكذلك الإحساس بخفقان في القلب والدوخة وتعرضها لانهباتها متكررة كالنفلونزا والبرد.

ويوضح الدكتور شريف عبد الحميد تأثيرات الأنيميا على الجنين بأنها قد تؤدي إلى الإجهاد ونقص نمو الجنين وقلة المياه حوله وولادة أطفال ذو أوزان منخفضة وتعرض الطفل في الشهور الأولى بعد الولادة

كتب: د. مصطفى دنقل

تعتبر فترة الحمل من الفترات التي قد تتعرض فيها السيدة الحامل إلى نقص في الحديد بالدم وبالتالي نقص في نسبة الهيموجلوبين وقلة توزيع الأكسجين بالجسم نظراً لقلة معدلات الهيموجلوبين بالكرات الحمراء.

يقول الدكتور شريف عبد الحميد، أستاذ النساء والتوليد والعقم بطب عين شمس إن الحمل يحدث تغيرات فسيولوجية في تركيب الدم وفي الجهاز الدورى لمواجهة احتياجات الجنين من الدم والأكسجين ولوجود دورة دموية زائدة هي دورة الدم والجنين والمشيمة ومما يجب ذكره أن الله سبحانه وتعالى قد جعل من هذه التغيرات الفسيولوجية أثناء الحمل وسيلة لتعويض احتياجات الجنين ومن هذه التغيرات زيادة في حجم الدم من ٥ لترات إلى ٧.٥ لتر ويعادل ذلك أيضاً زيادة في عدد الكرات الدموية الحمراء ولكنها ليست معادلة للزيادة في نسبة سائل الدم ولهذا تتعرض كل السيدات العوامل لنقص نسبي في عدد الكرات الحمراء.

ويضيف الدكتور شريف عبد الحميد يجب على كل السيدات الحوامل أخذ أقراص الحديد بداية من الشهر الرابع وذلك حتى لا تتعرض لحديث أنيميا مع الحمل والتي لها مخاطر شديدة على الأم وعلى العمل والجنين ومن التغيرات الفسيولوجية التي تحدث أيضاً في الحمل زيادة في قوة ضخ القلب للدم وزيادة في عدد ضربات القلب من ١٠ إلى ١٥ لمواجهة احتياجات الجنين والأم ولذلك ننصح كل السيدات الحوامل بعدم أخذ عقاقير لتقليل ضربات القلب حيث إن هذه الزيادة فسيولوجية ومفيدة للأم والجنين ومن تأثيرات الأنيميا



خارج السطر

بقلم:

مصطفى عبيد

علموا أبناءكم النقد

لست ناقدًا فنياً ولن أكون. لكن ما قاله الفنان مصطفى قمر تعليقاً على نقد فنن طرحة طارق الشناوى بشأن الجزء الثاني من فيلم «حريم كريم» أحزنتنى.

صحيح أن مصطفى قمر فنان جميل له نجاحاته التي لا تنكر، لكنه لم يصف ناقد فنن عمله الأخير بأنه سين، وبه تقاض، ولا يُعْتَل إضافة.

وقطعا لست طرفاً للحكم على العمل الفني، ولست طرفاً في التعليق على أسلوب الزميل طارق الشناوى في طرح أفكاره، لكن أوجهنى أن يفس مصطفى قمر ناقد هذه الوسيلة المخيرة للإشهار التي لا تناسب شخصاً يفترض أنه مبدع.

والحقيقة فقد أراح الموقف عن عيني ستارا كبيرا حول الشخصية المصرية، ودفعتها دفعا إلى الثورة والغضب تجاه سمات مجرزة تغلفت على مدى نصف القرن الأخير إلى داخل الصواب، ولا يجوز ولا يليق ولا يمكن لإنسان أن يتقدم الطاعة والأمرجة، ومجزرا للتدبير، وعاديا وتشبيل العقل، لم يتصمّر الأمر على السياسة، وإنما امتد إلى كل مناحي الحياة فتشامت حركة النقد الأدبي حتى تلاشت ومسارت فرعا ماضيا في ربيع الأكاديمية، ضمنت حركة النقد الفننى إلى حد السكون، ما انعكس على السينما والدراما والفن التشكيلى، ثم جمعد النقد الفكرى لتتم طحالب التطرف والتعصب، ويحتاج جماعات التسالم شوارعنا وأزقتها وبيوتنا فتصفاها في يسر سيرابا جديدا من البشر ليس لديها قدرة على النقد والتفكر وتشغيل الأدمغة.

يحزن المرء أن يرى وطننا مُشعا كان يوما صانعا لأعظم الحضارات في العالم يضيق ذرعا بالنقد. ما أنبت هذا الوطن محمد عبده، طه حسين، لطفي السيد، محمد حسين هيكل، توفيق الحكيم، محمد عبدالوهاب، أم كلثوم، نجيب محفوظ، أحمد أمين بالصدفة.

لا توجد مصادفة كونية في التاريخ يمكن أن تخرج لنا عياضه في عصر، وتتمعه عن آخر، وإنما هي أسباب تخص التشيئة والبيئة والمجتمع المحيط.

في زمن الاحتلال البريطاني البغيض، وفي عصر الملكية الرجعية، وفي عهد الرأسماليين المتوحشين، تمتعت مصر بحرية تعبير، ومدنية سياسية، وحوارات فكرية، ومناقشات علمية أنتجت أفضادا وصنعت سحرا وأسست لمجتمع متحضر ساعد نحو الأمام.

لكنه أشقظ من شامق في يوم وليلة. وحتى نسترده، فإن علينا مسئولية عمل طويل طويل يبدأ من بيوتنا، أولادنا، وتلامذتنا علينا أن نعلمهم النقد.

والله أعلم

mostafawfd@hotmail.com



حصة كلام

بقلم:

د. محمد أبو الفتح بدران

حفلات التخرج

من حق طلابنا أن يفرحوا بتخرجهم في الجامعة، ومن حق أولياء أمورهم أن يشاركوهم في احتفالهم، لكن ما يحدث في حفلات التخرج يستدعى حذرة فلا يعقل أن تتحول إلى رقص خليع في حفلات أساتذتهم وأبائهم وأمهاتهم، وقد حضرت حفلات تخرج بجامعة كبرى مصنفة في المائة الأولى على جامعات العالم ولم أر هذا التهريج الذي يحدث عندما؛ وفي بعض الجامعات كان حفل التخرج تحت رعاية رؤساء الدول وملوكها وحكامها والوزراء وكان عيداً للجميع فحُبذا لو أقامت جامعاتنا حفل التخرج للدفعة التي تخرجت في هذا العام بالفعل وليس قبل ظهور نتائج السنة الأخيرة كما يحدث في بعض الكليات، وحبذا لو جمع الحفل خريجي دفعة سابقة ليلتقى الخريجون القادمي مع الجدد ليحدث تواصل بين الأجيال وحتى يحكوا لزملائهم الجدد عن تجاربهم في البحث عن عمل وعن الصعوبات التي واجهتهم وكيف تغلبوا عليها، وليوضحوا للكلية ما كان ينبغي أن يدرسوه ولم يجدهوه في موادهم التعليمية وعن احتياجات سوق العمل لتخصصات دون غيرها؛ وأن يكون الحفل بحضور رؤساء الجامعات وتوابعها وأسائذتها وأولياء أمور الخريجين، وتوزع شهادات تخرجهم في حفل منظم ذي برنامج هادف تثقيفي تتخلله كلمة أحد مشاهير الخريجين القدامى أو أحد الضيوف المرموقين مع كلمة ممثل الدفعة الجديدة وبرنامج ترفيهي منضبط، هذا أفضل مما نشاهده من «مباعة» في بعض الحفلات لا تليق بشبابنا الواعد، فقد تحولت بعض حفلات التخرج إلى رقص ماجن وفلاغة ولذا عرّف أساتذة الجامعات عن حضورها، وتسالم أولياء الأمور؛ كيف يسبح بهذا في مدرجات الجامعة وفي الحرم الجامعي؟ دائما فكر في لفظة الحرم الجامعي التي ترتبط بقداسة المكان واحترامه، ولا أود أن نخشد الحرم الجامعي بهذه الصور؛ والأعجب أن بعض الخريجات يشرن رقصهن الخليع في حفلات تخرجهن على وسائل التواصل الاجتماعي وكأنهن في ليلة الزفاف.. وبعض الخريجين يبدون فرحتهم بالتخرج وكأنهم مشافوا ذرعا بالجامعة التي علمتهم.. نعم هم شباب ومن حقهم الفرح لكن؛ للفرح حدود يا حبيبي..

مختمت الكلام «علمتني الحياة: أنتى ما تعلمت شيئا؛ وأن حياتى قصة أتية»

badram@hotmail.com

«الأهلى المصرى» يفتح خط ائتمان بـ ١٠٠ مليون دولار للتنمية الصادرات

وقّع البنك الأهلى المصرى اتفاقية مع مكتب أبو طوبى للصادرات (أدكس)، التابع لصندوق أبو طوبى للتنمية لفتح خط ائتمان بقيمة (١٠٠ مليون دولار أمريكى). يهدف الاتفاق إلى تنمية التعاون الاقتصادى والتجارى بين البلدين، وتشجيع الصادرات الوطنية على تصدير منتجاتها من السلع والخدمات وتعزيز تواجدها فى السوق المصرى. قال هشام عكاشة، رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى، إن الاتفاقية التى تم توقيعها مع مكتب أبو طوبى للصادرات تأتى استمراراً لثقة المؤسسات العالمية فى السوق والاقتصاد المصرى. كما يأتى تصديراً لدور البنك الأهلى المصرى فى تنمية الاقتصاد القومى وستسهم فى فتح آفاق جديدة للتعاون،

كما تعزز الاتفاقية الجهود التى يبذلها مكتب أبو طوبى للصادرات لدعم الأنشطة الاقتصادية والتجارية بين البلدين. ومن جانبه، أكد محمد سيف السويدى، مدير عام صندوق أبو طوبى للتنمية، رئيس اللجنة التنفيذية للصادرات لمكتب أبو طوبى للصادرات، أن الاتفاقية التى تم توقيعها مع البنك الأهلى المصرى تتماشى مع رؤية قيادتنا الرشيدة واهتمامها فى تعزيز الصادرات الوطنية. لافتاً إلى أن التمويل الذى سيوفره أدكس يشكل خطوة مهمة تساهم فى تنمية الاقتصاد الوطنى، وإيجاد شراكة استراتيجية مع البنك الأهلى المصرى بصفته أكبر البنوك المصرية وأكثرها دعماً للشركات الناشئة والكبرى فى مختلف القطاعات الاقتصادية.

مشيراً إلى أن البنك الأهلى المصرى يتمتع بعلاقات خارجية ممتدة وفعالة، مما يدعم العلاقات التجارية بين البلدين. يذكر أن مكتب أبو طوبى للصادرات الذى تم تأسيسه من قبل صندوق أبو طوبى للتنمية عام ٢٠١٩، ويعمل على تنمية الصادرات الوطنية وذلك من خلال تقديم الحلول التمويلية التى يقدمها بهدف تمكين الشركات الإماراتية من توسيع نطاق أعمالها وتعزيز تنافسيتها للوصول إلى الأسواق العالمية. كما يوفر (أدكس) الضمانات للمستورد الخارجى لشراء سلع وخدمات من مصدر إماراتى وفقاً وشروط ملائمة ومزايا تنافسية، بما يضمن تحقيق الفائدة القصوى للشركات على المدى البعيد، ويساهم فى تنمية الاقتصاد الوطنى وتتوابع مصادر الدخل.



هشام عكاشة



يقلم:

د. محمد عادل

اللجنة على الحرب

اللجنة على الحرب، فلا أحد مناصر، والكل يتجرع مرارة الآثار الناجمة عن الحرب، وكلما طال أمد الحرب، زادت المعاناة، والتشرد، والدولة التى يحدث بها الحرب تدمر، والدول المجاورة تتأثر، وإذا كانت الدولة تشكل مورداً للسلع الغذائية، فالعالم يتأثر ونحن نشاهد منذ شهور الحرب فى السودان، وما أصاب الإخوة الأشقاء من معاناة، وتشرد هرباً من الحرب، والتدمير، فالأرواح تصف، والممتلكات تدمر، وحتى بعد انتهاء الحرب، سنوات طويلة من إعادة الإعمار، والتي تتطلب استقراراً سياسياً، وهذا لن يأتى بسهولة بعد الحرب.

سوريا واليمن وليبيا والسودان تعاني من الحرب الأهلية، والتدمير والتخريب، والذي يتجرع مرارة الحرب هو المواطن، الذى لا يكاد يجد طعامه اليومي، فالحياة توقفت لسنوات طويلة، حتى يخفى غبار الحرب، ويتحقق الاستقرار السياسى.

لهذا يريدون أن تتحول المنطقة العربية إلى قطعة من القوضى، يأكل مواطنوها بعضهم بعضاً، وتخفى أى مظاهر للقوة، والتقدم فى هذه المنطقة، بريديونها هشة وضعيفة، سهلة المضغ وسريعة الهضم، بلا عظم.

ومن لم تصل إليه هذه الرسالة فيجب أن تراجع نفسه، لأنه قادم لا محال، لهذا يجب أن تشد الدول العربية بعضها بعضاً، من أجل مواجهة القوضى والتخريب، والعبث الخارجى والداخلى بمقدرات الشعوب، فما يحدث حولنا ليس فزاعة حتى تستمر قيادات الدول العربية فى أمكنها وسلطانها وإنما هو واقع ملموس على أرض الواقع، فما أن تكون أغبياء وندف رهوساً فى الرمال، وإما أن تكون على بقعة دائماً بكل الخطأ والمحاولات التى تدمر دولنا العربية، وبالتبعية الشعوب.

فالمأساة تتزايد وخذ مثلاً على السودان، الأمم المتحدة، توقعت وصول ما يزيد على ١,٨ مليون شخص من السودان إلى خمس دول مجاورة بحلول نهاية ٢٠٢٢ وطالبت جمع مليار دولار لتقديم المساعدات إليهم، وسط تقارير تفيد بارتفاع معدلات الإصابة بالأمراض، وزيادة الوفيات.

وأعلن البنك الدولى مؤخراً تقديم منحة لتشاد بقيمة ٢٤٠ مليون دولار، لمساعدته على مواجهة عدة أزمات، حيث سيتم تخصيص ٩٠ مليون دولار من هذا التمويل للتصدي لأزمة تدفق اللاجئين الفارين من الصراع فى السودان المجاور. يأتى التمويل إضافة إلى تمويل جار تزايد قيمته على ٢٢٥ مليون دولار من أجل توفير الدعم للاجئين والمجتمعات التى تستضيفهم فى تشاد.

والأرقام كثيرة والمأساة أكبر وعلى الجميع، مواظماً وقيادة تحمل المسؤولية الكاملة عن حماية الدولة التى نعيش فيها، ويكون حذراً حتى لا يساهم دون أن يدرى فى نشر القوضى، وما يضر باستقرار وسلامة الوطن حفظ الله الدول العربية وشعوبها.

Mpress60@gmail.com

«مصر» يقدم عروضاً مجانية بمناسبة «عيد الفلاح»

يقدم بنك مصر باقة متنوعة من المزايا والعروض المجانية بمناسبة «عيد الفلاح» تدعياً للشمول المالى تحت رعاية البنك المركزى المصرى. وقال بنك مصر إن هذا يأتى انطلاقاً من حرصه على دعم جهود الدولة فى تحقيق الشمول المالى، واتساقاً مع رؤية مصر ٢٠٣٠ لتحقيق التنمية المستدامة.

ويقدم البنك بتقديم العديد من المزايا والعروض المجانية لعملائه وبخاصة المرأة والشباب، كونهم الفئة الأكبر فى المجتمع، بمناسبة «عيد الفلاح» تحت رعاية البنك المركزى المصرى خلال الفترة من ١٥ سبتمبر وحتى ١٥ سبتمبر ٢٠٢٣. ويأتى ذلك إيماناً منه بأهمية تحقيق الشمول المالى الذى يهدف إلى تمكين كافة شرائح المجتمع من الوصول إلى المنتجات والخدمات المالىة التى تلبي احتياجاتهم المختلفة، ومنها على السبيل المثال: حسابات التوفير، والحسابات الجارية، وخدمات الدفع والتحويل، والتأمين، والتمويل والائتمان.

ويتيح بنك مصر العديد من المنتجات والخدمات المالىة المختلفة بمزايا وعروض مجانية بمناسبة «عيد الفلاح»، ومنها: فتح حسابات للعملاء الجدد بدون مصاريف وبدون حد أدنى لفتح الحسابات، وإمكانية الحصول على بطاقة ميزة للخصم الفورى مجاناً، بالإضافة إلى استرداد ٢٠٪ من الحركة المالىة الأولى عند الاشتراك فى محفظة بنك مصر الإلكترونية BM Wallet وتفعيلها خلال فترة الفعالية، وفقاً للشروط والأحكام المنظمة لذلك.

هذا كما يقدم البنك بتقديم العديد من المزايا والعروض الترويجية الأخرى ومنها الإعفاء من مصاريف إصدار البطاقة المدفوعة مقدماً «ميزة»، وإصدار البطاقة المدفوعة مقدماً

يقدم بنك مصر باقة متنوعة من المزايا والعروض المجانية بمناسبة «عيد الفلاح» تدعياً للشمول المالى تحت رعاية البنك المركزى المصرى. وقال بنك مصر إن هذا يأتى انطلاقاً من حرصه على دعم جهود الدولة فى تحقيق الشمول المالى، واتساقاً مع رؤية مصر ٢٠٣٠ لتحقيق التنمية المستدامة.

ويقدم البنك بتقديم العديد من المزايا والعروض المجانية لعملائه وبخاصة المرأة والشباب، كونهم الفئة الأكبر فى المجتمع، بمناسبة «عيد الفلاح» تحت رعاية البنك المركزى المصرى خلال الفترة من ١٥ سبتمبر وحتى ١٥ سبتمبر ٢٠٢٣. ويأتى ذلك إيماناً منه بأهمية تحقيق الشمول المالى الذى يهدف إلى تمكين كافة شرائح المجتمع من الوصول إلى المنتجات والخدمات المالىة التى تلبي احتياجاتهم المختلفة، ومنها على السبيل المثال: حسابات التوفير، والحسابات الجارية، وخدمات الدفع والتحويل، والتأمين، والتمويل والائتمان.

ويتيح بنك مصر العديد من المنتجات والخدمات المالىة المختلفة بمزايا وعروض مجانية بمناسبة «عيد الفلاح»، ومنها: فتح حسابات للعملاء الجدد بدون مصاريف وبدون حد أدنى لفتح الحسابات، وإمكانية الحصول على بطاقة ميزة للخصم الفورى مجاناً، بالإضافة إلى استرداد ٢٠٪ من الحركة المالىة الأولى عند الاشتراك فى محفظة بنك مصر الإلكترونية BM Wallet وتفعيلها خلال فترة الفعالية، وفقاً للشروط والأحكام المنظمة لذلك.

هذا كما يقدم البنك بتقديم العديد من المزايا والعروض الترويجية الأخرى ومنها الإعفاء من مصاريف إصدار البطاقة المدفوعة مقدماً «ميزة»، وإصدار البطاقة المدفوعة مقدماً



محمد الأترابى

CIB يمول مجمع نمو اللوجيستى بـ ١ مليار جنيه

وقّع مجمع نمو اللوجيستى اتفاقية تمويل مع البنك التجارى الدولى (CIB)، لتأمين ١,٥ مليار جنيه مصرى لتمويل مجمع ينمو إيست اللوجيستى.

قال عمرو الجبائى، الرئيس التنفيذى لقطاع المؤسسة للبنك التجارى الدولى CIB: «تبرز هذه الشراكة عمق العلاقة التجارية مع مجموعة حسن علام ونحن على ثقة من أن هذه الشراكة جنياً إلى جنب مع وجود Agility & A.P. Moller Capital، سيكون لها مساهمة ملحوظة فى السوق المصرى».

وأضاف: يتشرف CIB بمواصلة دوره التتموى الريادى فى تمويل المشاريع الاستراتيجية التى تشكل أهمية قصوى للاقتصاد المصرى.

وأعلنت كل من شركة HAU Logistics وأجيليتى مؤخراً عن استثمارات جديدة وضخمة وخطط توسعية فى مصر. وتعمل شركة حسن علام للمرافق على توسيع استثماراتها فى قطاع الخدمات اللوجيستية لإنشاء منصة لوجيستية متكاملة تغطى سلسلة القيمة بأكملها لخدمات التخزين والمناولة فى مصر، ومواصلة تطوير الصناعة والاستفادة من فرص السوق سريعة النمو.

وقال عمرو علام، الرئيس التنفيذى المشارك لشركة حسن علام القابضة: «سعدنا بشراكتنا طويلة الأمد مع البنك التجارى الدولى، والتي كان لها دور فعال فى التوسع فى مشاريعنا الاستراتيجية». ومن المقرر أن يلعب مجمع نمو إيست، أحدث إضافة إلى مجموعة مشاريعنا، دوراً محورياً ويمثل علامة فارقة فى قطاع الخدمات اللوجيستية المزدهر فى مصر.

وقّع مجمع نمو اللوجيستى اتفاقية تمويل مع البنك التجارى الدولى (CIB)، لتأمين ١,٥ مليار جنيه مصرى لتمويل مجمع ينمو إيست اللوجيستى.

قال عمرو الجبائى، الرئيس التنفيذى لقطاع المؤسسة للبنك التجارى الدولى CIB: «تبرز هذه الشراكة عمق العلاقة التجارية مع مجموعة حسن علام ونحن على ثقة من أن هذه الشراكة جنياً إلى جنب مع وجود Agility & A.P. Moller Capital، سيكون لها مساهمة ملحوظة فى السوق المصرى».

وأضاف: يتشرف CIB بمواصلة دوره التتموى الريادى فى تمويل المشاريع الاستراتيجية التى تشكل أهمية قصوى للاقتصاد المصرى.

وأعلنت كل من شركة HAU Logistics وأجيليتى مؤخراً عن استثمارات جديدة وضخمة وخطط توسعية فى مصر. وتعمل شركة حسن علام للمرافق على توسيع استثماراتها فى قطاع الخدمات اللوجيستية لإنشاء منصة لوجيستية متكاملة تغطى سلسلة القيمة بأكملها لخدمات التخزين والمناولة فى مصر، ومواصلة تطوير الصناعة والاستفادة من فرص السوق سريعة النمو.

وقال عمرو علام، الرئيس التنفيذى المشارك لشركة حسن علام القابضة: «سعدنا بشراكتنا طويلة الأمد مع البنك التجارى الدولى، والتي كان لها دور فعال فى التوسع فى مشاريعنا الاستراتيجية». ومن المقرر أن يلعب مجمع نمو إيست، أحدث إضافة إلى مجموعة مشاريعنا، دوراً محورياً ويمثل علامة فارقة فى قطاع الخدمات اللوجيستية المزدهر فى مصر.

«القاهرة» يحصد جائزة الصفة Elite Quality Award



فايد خلال استلام الجائزة

تقديرًا لشراكتنا المتميزين بالجودة العالية فى مجال المدفوعات التجارية على المستوى الدولى، موضحة أن عمليات التقييم تستند على مجموعة من المعايير والضوابط المحددة J.P. Morgan لاختيار الفائزين بما يعكس التزام بنك القاهرة بتطبيق أقصى معايير الجودة. ويعد بنك جى بى مورجان أكبر البنوك الأمريكية ويستحوذ على حصة كبيرة من سوق المدفوعات التجارية الدولية على مستوى العالم.

حصل بنك القاهرة على Elite Quality Award من بنك جى بى مورجان JP Morgan لعام ٢٠٢٣ والتي يمنحها سنوياً لأكثر البنوك نمواً ودفعة فى مجال المدفوعات التجارية الدولية. تأتى الجائزة تقديراً لأدائه المتميز ووصول البنك لأعلى مستويات الدقة وفقاً لمعايير الأداء التى حددها جى بى مورجان محققاً معدل استثنائى فى دقة المدفوعات (STP) والتي بلغت ٩٩,٩٥٪. وتسلم الجائزة طارق فايد رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذى لبنك القاهرة من السيدة ريناتا فيلانوفيا الرئيس التنفيذى للمدفوعات العالمية Managing Director Global Head of Payments - JP Morgan. وصرح فايد أن انضمام جائزة JP Morgan إلى سلسلة الجوائز المتتالية التى حصلها بنك القاهرة تعد بمثابة شهادة ثقة وتميز من إحدى أكبر وأهم المؤسسات المالىة العالمية JP Morgan للآداء الجماعى المتفوق لتفريق العمل لبنك القاهرة بما يخدم قاعدة كبيرة من عملاء البنك فى تحقيق أعلى المعايير فى دقة وسرعة المعاملات الدولية ليؤكد زيادة بنك القاهرة فى السوق المصرى فى مصر.

«قناة السويس» يقيم معرضاً للكتب والمستلزمات الدراسية والإلكترونية لدعم موظفيه



رفاعى وفرحات وقيادات البنك خلال افتتاح المعرض

انطلاقاً من حرص بنك قناة السويس على دعم العاملين بالبنك وإثراء الحياة الثقافية لهم، بجانب توفير بعض المستلزمات الدراسية وبعض الأجهزة الإلكترونية.

افتتح حسين رفاعى، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لبنك قناة السويس، معرض الأهرام للكتاب، بمقر البنك، الذى يقام بالتعاون مع وكالة الأهرام للتوزيع لمدة ٣ أسابيع. شارك فى افتتاح المعرض، ياسر عز الدين فرحات مدير عام وكالة الأهرام للتوزيع وعضو مجلس الإدارة بجانب عدد من قيادات الأهرام ونظيف من قيادات بنك قناة السويس.

ويضم المعرض أحدث الإصدارات من الكتب الورقية فى مختلف المجالات الاقتصادية والمالية والثقافية والتنمية البشرية والتاريخية والأدبية والروائية والفنية، بجانب بعض الأدوات المدرسية، وبعض الأجهزة الإلكترونية.

ويقام هذا المعرض كأحدى نتائج التعاون بين بنك قناة السويس ووكالة الأهرام للتوزيع، ويأتى افتتاحه فى إطار الدور الذى يلعبه بنك قناة السويس لدعم العاملين به.

ويستهدف المعرض التيسير على العاملين وتمكينهم من شراء مستلزماتهم بسهولة. كما قام البنك بإتاحة رابط إلكترونى لإصدارات وكالة الأهرام للتوزيع والأجهزة الإلكترونية لتمكين

البورصة تمنح «المصرف المتحد» آلية التعامل على أدوات الدين

وافقت لجنة العضوية بالبورصة المصرية على طلب المصرف المتحد (كمضو بالبورصة المصرية) على التعامل كأمين حفظ واطاحة آلية التعامل على أدوات الدين الحكومية من: سندات - أسهم - أذون الخزانة - أوراق - وأدوات الحكومية مسموح بالتداول عليها. جاء هذا القرار بناء على الموافقة الصادرة من البنك المركزى المصرى فى ١ يونيو ٢٠٢٣ والموافقة الصادرة من الهيئة العامة للرقابة المالىة رقم ٢٠٢٣ لسنة ٢٠٢٣ للمصرف المتحد بتاريخ ١٥ أغسطس ٢٠٢٣ الماضى على التعامل مباشرة فى السوق الثانوى لأدوات الدين الحكومية كعامل غير رئيسى. وتأتى مهمة أمناء الحفظ المصرف المتحد ضمن ترخيص منقح من قبل الهيئة العامة برقابة المالىة منذ ٢٠١٢ ليقوم بممارسة خدمات حفظ الأوراق المالىة

دلوقتى مع خدمة كاش أواى تقدر تسحب كاش من محطات البنزين او السوبر ماركت

كاش

19623

تطبق الشروط والأحكام

بنك أهل مصر

رقم التسجيل الضريبي ٤١٢ - ٠٠٠ - ٢٠

أوراق ثقافية

إشراف: نعمة عز الدين

زلزال المغرب ليس أولها..

أدب الكوارث بين التاريخ والسلوى



لواء/ مجدى أبوالمجد

الإخوان الإرهابية ومسيرة التلون والتواطؤ (١٠٨)

يستكمل حديثنا اليوم مع التصريحات المضاربية من قيادات الجماعة حول جمال مبارك ووضعيته في الحياة السياسية المصرية، فصرح عاكف بان الإخوان يرفضون التوريت نهائياً، لكن أنهم يوافقون على ترشيح جمال مبارك كموطن لأن له الحق الدستوري في ذلك، ولكن بعد أن يترك والده القصر الجمهورى، تبنى إذا كان الشعب سيخارجه دون تأخير من نفوذ والده أو لا، وفي يناير ٢٠١٠ أى قبل الثورة بعام واحد فقط، كان محمد بديع يتحدث إلى قناة الجزيرة عبر مدير مكتبها في القاهرة وقتها، ورد بديع: لا نعارض ترشيح الأستاذ جمال، مثله مثل أى مواطن شريفة لا يتبرهن على أى مواطن مصرى في طريقة العرض على الشعب، وبإتية تسمح بإختيار الحر التزير دون ضغط أو قهر، سنقول عزيزى القارئ هنا إن كلامهم واضح، فهم يراعون الأخوان، لكنهم لا يريدون أن يصادروا على حق جمال مبارك في الترشح للرئاسة، لأنه في النهاية مواطن مصرى مثل أى مواطن آخر له نفس الحقوق والواجبات، هذا هو ظاهر القول، أما باطنه فانه كلام كبير يمكن أن يقال، أولاً على مستوى التفسير، وهو ما تبناه كيثورن فيما يتعلق بتصريحات قيادات الإخوان عن جمال مبارك، فقد فتحت الجماعة المحيطة بجمال هذه التصريحات على أنها معارضة من الإخوان لمساندته حتى يصل إلى الحكم، وبعدما يمكن أن يتقبلوا عليه، لأنه يعتقدون أنه سيكون أكثر مصلحاً من بديع، وعليه يسهل اقتراحه لتظل هذه المساحة السياسية شامخة بعد ذلك، ولذلك زادت هذه التصريحات جمال مبارك نوراً من الجماعة، وزادته تشككا في نواياهم تانياً على مستوى محاولة التواصل مع جمال مبارك والجموية المحيطة به، وهنا يمكن أن نعود قليلاً إلى العام ٢٠٠٤، وهو العام الذي يمكن أن نقول إن الجماعة بدأت فيه التفكير في فتح قنوات اتصال مع جمال مبارك، وكان لابد أولاً أن تخترق الباتنة القوية المحيطة به، ولم يكن هناك هدف أسهل من أمانة السياسات التي كان يربطها جمال في هذا العام فكان خيرات الشاطر هو النائب الثاني لجماعة الإخوان، بحث عن منفذ يعبر من خلاله إلى جمال مبارك، وكان أمر عمر الشاطر على مدار عيشة مسؤولة اللجنة الإدارية للإخوان في محافظة الجيزة، وكان لعادل شريف داخل الأمانة السياسات، رجل أعمال من رجال الحزب الوطني ومقره من جمال مبارك، وقد استطاع أن يعهد الطریق للإخوان المسلمين على الأقل من أجل أن يسهم جمال منهم بلا من أن يسهم عنهم، استغرق إشباع جمال مبارك ما يقرب من عامين من أجل الحصول مع جماعة الإخوان المسلمين، وقد باتت العديد موعه مع العام ٢٠٠٦، لكنه لم يأت الأمر على طريق عادل عيسى، بل على طريق أسامة فريد عبدالحق ابن القيادى الإخوانى البراح الكبير والذي كان من بين الرغيب الأول للجماعة الذين ارتاقوا بحسن البنا وهو أيضا رجل أعمال وكانت تربطه بالجماعة صداقة ويبرهن من رجال الحزب الوطنى، تحدثت أسماء عن مسيرتهون لقاء جمال مبارك من قبل الجماعة، وكانوا الدكتور عبدالمعزم أبو الفرج وعصام العريان والدكتور محمد على بشر، وأبغ الظن أن هذا هو اللقاء الذي شهد له محمد بديع، وهو ما يعنى من اللقاء الثانية من حيث لم يكن معلما على كثير مما يحدث داخل الجماعة، وأن خبر اللقاء الذى أقيم على أبو الفرج وجمال مبارك، لم يكن إلا لقاء تم الاتفاق عليه بمعرفة قيادات الجماعة، وقتئذ الأقدار دون أن يتم هذا اللقاء، فقبل الموعد المحدد، قام طلاب الإخوان في جامعة الأزهر بعرض رياضى استعرضوا فيه مكابيتهم، وتم تصوير الأمر على أن الجماعة تستعرض ميليشياتها العسكرية لتخويف المجتمع والتأكيد على أنها جاهزة لمواجهة مع النظام في أى وقت، فتم إلغاء الموعد، لتبدأ حرب علنية بين النظام والإخوان، دخل على إثرها خيرات الشاطر وأكثر من ٢٥ قياديا إخوانيا المسجون على ذمة قضية غسل الأموال التي أدین فيها معظمهم، ولتحديث بقية.

megoo55@hotmail.com



جمال رشدي

الانفجار السكانى.. المشكلة والحل

صرح السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي خلال مداخلته في المؤتمر العالمى الأول للسكان وحل والتنمية بالمعاصرة الإدارية الجديدة الثلاثاء ٥ سبتمبر، بأن «مشكلة السكان من المشاكل الكبيرة، في مصر في الوقت الراهن من أسباب من التحديات التي واجهتها في ٢٠١١، لأننا نحسن ان الدولة لا تستطيع أن تقدم لهم المطلوب».

ومن تصريح السيد الرئيس نعلم ان مشكلة الزيادة السكانية هي ام المشاكل ومصدر كل الازعاج، والسبب الرئيسى فيها حدث من خروج كاد ان يدمر الدولة في ٢٠١١، وسؤال هنا لماذا لم نتخذ القيداء السياسية خطوات فاعلة لعلاج تلك المشكلة؟ ولماذا تركتها تستغل وتصل إلى مرحلة الانفجار الذى يكاد يتعطل الوطن كليا؟ فنعن لسنا في حاجة إلى تشخيص المشكلة وتوضيح أسباب حدوثها، لكن نحن في حاجة إلى مائة إلى طرحة استراتيجية عمل تتضمن علاجاً فعالاً فورياً وسرياً.

مصر لا تمتلك رفاحية الطرح والمناقشة أمام تلك المشكلة التي تحولت إلى انفجار كبير وأصبح مستقماً في طريقه إلى ابتلال الأخضر واليابس، نعم مشكلة الزيادة السكانية ليست مشكلة إجماع لعدم بن السكان يطارذ أي عوامل تسمية، بل مشكلة توليد أمراض متوعدة تزداد وتتسع مساحتها ساعة بعد الأخرى، فكما شخصها السيد الرئيس ان المشكلة سببها عدم وجود وعى وإرادة، ذلك لتشخيص على ان هناك موروثة عتيقة تتحكم في سلوك الأسر، منها ما هو أبديولوجى، ومنها ما هو قلىب، وكلاهما مصدره عدم الوعي والحلج.

فنونياً يتم توليد ما يقرب من اثنين مليون والنصف طفل، معظمهم من الشرائع التي تعيش في فاع المجتمع، ذلك الفاع العائلم على أمراض مستعصية، من المنقر، والهبل والمعرض واليبالة والتطرف، وهذا يعنى ان هذا العدد يؤدى إلى مزيد من اتساع مساحة وتوسع تلك الأمراض، ومن هنا يتأتى التشخيص السليم بأن الزيادة السكانية هي المصدر الأساسى لجميع مشاكل مصر.

وعلى إثر ذلك يتطلب العلاج عدة خطوات فورية وعاجلة تتمثل في سن قانون من مجلس النواب يقتر مع الدعم الذى نؤاوعه عن جميع أفراد الأسر التي لا تلتزم بإنجاب طفلين فقط، مع عدم استعادة تلك الأسر من أى فرض ميمرة، مثل الاستفادة من السكن الاجتماعى أو التحاق الأولاد ببعض الجامعات مثل الكليات العسكرية والشرطة وعدم الاستفادة من أى بعثات تعليمية أو تأميم صحى... الخ، ولكن هو الصحيح للأسر التي تلتزم بإنجاب طفلين فقط، فتصل على جميع الدعم وكل المميزات التي تطرحها الحكومة بجانب بعض المحفزات الأخرى مثل المساكن الميمزة التي تطرحها الحكومة مع التحاق الأطفال بالمدارس والجامعات الميمزة ومحوهم على بعثات تعليمية، بجانب ذلك منع تلك الأسر بطائة «فيرا» بنية متعجم ٥ على جميع المشتريات والتعاملات، وهكذا من مميزات.

لم يكن هوميروس مبحثاً حينما أشار في أوديسته، لتلك الإرتباط الميرك بين الإبداع والألم، فقد قال: «تحيك الآلهة فجائع للبشر كي يكون للجبال القادمة ما تشبهه».

تلصص تلك العلاقة الأزلية بين الكوارث-كسبب طبيعى للألام- والإبداع، فتسقط روائع يكتب لها الخلود، هكذا ولدت «الحب في زمن الكوليرا» لماركيز، و «الطاعون» لكامو.

لكن.. ماذا عساه إبداع الكوارث والأزمات يكون، أيكون سلوى ومرثية للظلم المكمولة، أم محاولة للنسيان وطوى الألم، أم أملا في تعاضد البشر وترابطهم وقت المحن؟ وأيا كانت غايته، فلا يمكننا إنكار كونه توثيقاً تاريخياً واجتماعياً ونفسياً لمجتمع رزح في حقبه ما تحت نير كارثة طبيعية أو أزمة، زلزالاً كان أو إعصاراً أو بركاناً، أو حرباً، أو غيرها من نوازل الدهر وصروف الأقدار.

وإن كان العالم العربى قد فجع أمس الأول لكارثة زلزال المغرب الشقيق، فهل يمكن أن ينتج من تلك الكارثة أمل لحياة أفضل؟ نراه متجسداً ذات يوم قريب في إبداع وألمم أو الريشة أو غيرها من فنون السلوى، بل ودراسات جادة لاستنتاج التحولات التي تطرا على المجتمعات بعد كل كارثة، طبقاً لقانون الانتخاب الطبيعي، فتتمحي هذه التصريحات، وتودع آخرى؟

إذن فإن الأزمات والكوارث كانت وستظل ملهما لكثير من الإبداعات والفنون، وما وصل للبشرية من تراث شفهي ومكتوب عبر العصور ما هو إلا تناقل لأهوال وكوارث مرت بها، بدءاً من قصة الطوفان وما تلاها من قصص أخرى.

ولأن كل من الكارثا ما برز بقوة على مدار التاريخ، فلنا يمكننا التركيز في مبحثنا هذا على «أندب الزلازل»، هكذا يبدو المصطلح قائماً مقبضاً، لكنه يخفى تحت وطأته الكثير والكثير، وفيما يلي نسوق نماذج لتلك الإبداعات:

في كتابه «المنازل والديار» الذى ألفه أسامة بن منقذ بعد حدوث زلزال قوى سنة ٦٥٢، فدمر حصن شترن بسوريا، بمن فيه من أبناء عمومه وأقاربه، فقد تمتم في خمسمائة صفحة مرقبات وأشعرا لمن قتلها، جميعا كرجع الطرف وانقرضوا... هل ما ترى تارك لمعين إنسانا

لم يترك الدهر لى من بعد تقديمه... قلبا أجشمه صبرا وسولانا

هكذا بعد ذلك الكتاب وثيقة تاريخية مهمة لشبونة وتلك مسرحية (الزلازل) لمصطفى محمود، التي كتبها مستخدما الزلازل كواقع يتعرض له الأبطال كإدراة رمزية لواقع التحولات المجتمعية والسياسية التي شهدتها مصر إبان عصر جمال عبد الناصر.

بينما قدم الروائى الجزائرى الطاهر وطار اهم رواية عربية عن الزلازل تحت عنوان (الزلزال) التي ترصد عبر زلزال متخيل أثر الاستعمار الفرنسى على الروح الجزائرية وتفاصيل الحياة فيها، وكان الزلزال

تقرير: سمية عبد المنعم

لمسعين عوجلت في صباها... ودعاها من الردى خسنت، ثم أعزفت، ثم بادت... قضى الأمر كله في فوانى

وأتى أمرها فاضحت كان لم... تك بالأمس زينة

تارك لمعين إنسانا

لم يترك الدهر لى من بعد تقديمه... قلبا أجشمه صبرا وسولانا

هكذا بعد ذلك الكتاب وثيقة تاريخية مهمة لشبونة وتلك مسرحية (الزلازل) لمصطفى محمود، التي كتبها مستخدما الزلازل كواقع يتعرض له الأبطال كإدراة رمزية لواقع التحولات المجتمعية والسياسية التي شهدتها مصر إبان عصر جمال عبد الناصر.

بينما قدم الروائى الجزائرى الطاهر وطار اهم رواية عربية عن الزلازل تحت عنوان (الزلزال) التي ترصد عبر زلزال متخيل أثر الاستعمار الفرنسى على الروح الجزائرية وتفاصيل الحياة فيها، وكان الزلزال

رحيل كريم العراقي يفتح ملف: شاعرية الأوطان

ويع الشارح العربى وجمهور القصيدة الشعرية، الشاعر كريم العراقى، ودعا أعاد إلى الأذهان تردد صدى الكلمات لقصيدته الحديثة، حيث تربع عليها جيل كامل قبل شيوخ زمن الانترنت والعالم الصغير، ومثلت لها المحبوبة تجليات عدة زأها كل من كل فى جيلى بحسب رياح روحه، فمنهم من شاهدها ليل المحبوبة، ومنهم من شاهدها ليل الوطن، ومنهم من تودفها أحلام مؤجلة باعدت بين تحقيقها صخور عدة متواجدة فى الواقع.

فكان رحيل كريم العراقى فاتحا لتساؤلات عدة، مباشرة أو غير مباشرة، لتساؤلات حول شاعرية الأوطان والكتابة عن الحنين للوطن والتميم به، فصيح كلا الوطن والمحبوبة وحين لعملة واحدة، ولا أدرى هل من كبر العراق أن تكون مكتبة شعرية لكل من كتب عن الوطن ورحلوا متذنين بألمه... لعل رحيل كريم العراقى يطرح ذلك التساؤل، مستترجا معنى الأذكرة العشرية لما دونه الشاعر سعدى يوسف الذى كتب عن الوطن ثم مات مغتربا عنه.

يقول الشاعر العباسى حيث كانت بغداد عاصمة الخلافة الإسلامية - أبو نجاد :- «لن فؤادك شرب شئت من الهوى»

«الحب لا الحبيب الأول، كم منزل فى الأرض يأنه الفتى»

«وحينئذ أبدا لأول منزل»، ومن ثم كانت شاعرية الأوطان هي المحرك الأكبر للعديد من الشعراء الذين خضبوا الأوراق بالكتابة عن الوطن والحنين له.

> الاغتراب المكنانى داخل الوطن ولا يحنى الحنين للوطن أن يكون الشاعر الذى يكتب بدافع الحنين للوطن متفيا أو مغتربا عنه، أو بعيدا عنه مثلما تبنا الشاعر العراقى سعدى يوسف أو مثلما غرد أمير الشعراء فى المنفى «وطنى لو شغلت بالخلد

عنه لتأزعتنى إليه فى الخلد نفسى «بل أن شاعرا قد يكون بين أفراد وطنه وداخل حدود قطره لكنه يستعمر الغياب والاغتراب حتى إذا أفضل شهادته أتكم به أفضل من كلمات شاعرنا العراقى أيضا أحمد مطر:

«كل ما فى بلدتى يملا قلبى بالكم، بلدى غربة روج ووجد غربة من غير حد غربة فيها الملايين غربة موصولة تبدأ فى المهمل ولا عودة منها.. لاأبد»

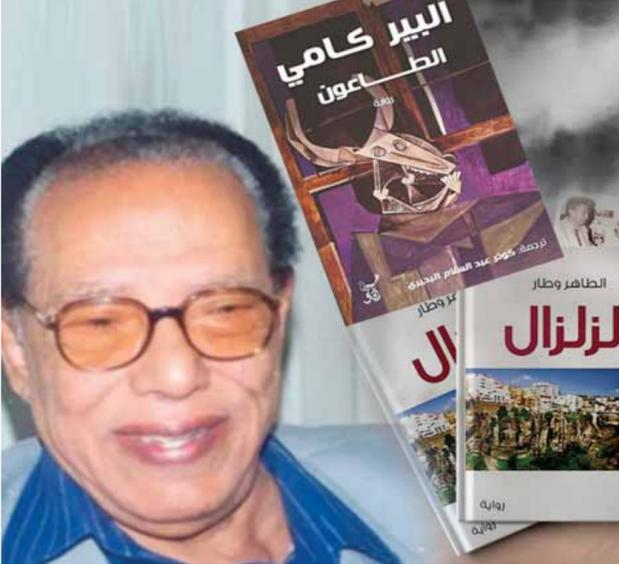
هذا الاغتراب المكنانى، وذلك المصطلح الأكاديمى الأخر وعورة، ونوضحه من خلال ما ذكره إريك فروم حيث إنه «ظاهرة الاغتراب» حيث يهتم كبير من الفلاسفة وعلماء علم النفس والاجتماع وقد

خمسة قاتلين تشكيلين عرب فى معرض جاليرى بيكاسو

يقام حاليًا فى جاليرى بيكاسو (٣٠ فى حسن عاصم المنقرع من ش البرازيل ، الزمالك)، معرض تشكيل لخمسة فنانين عرب من جنسيات مختلفة ، سيشارك فى منهم بثمانية أعمال فنية، بهدف هذا المعرض إلى إبراز قوة الفن فى تجاوز الحدود وتعزيز التبادل الثقافى.

حيث يشارك الفنان المصرى أحمد شحبة السوسولى فى ١٩٤٥، والكندرية بعصر عام١٩٤٥، ونشأ فى كفر الشيخ تحت رعاية أسرته، التى كانت لديها العديد من الثقافاتواعاملته فرصة فى سن مبكرة للعيش بين المجالات والكتب والتاريخ المصرى القديم وكان مهتمًا بخصص التاريخ والجغرافيا، فى سن مبكرة أخذت أصابعه الصغيرة الأقلام والألوان والأوراق ورسمت الناس وما يحيط به فى البيئة حتى درس الفن باكاديمية الفنون الجميلة بباريس عام ١٩٦٨

أما الفنان التشكيلى إبراهيم غزاله أستاذ الرسم والتصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا، مؤسس مسوزيوم الأقصر الدولى للرسم ومؤسس مجلة الخيال للفنون المصرية، شارك فى العديد من المعارض والندوات الدولية، أقام غزاة العديد من المعارض الفردية وشارك بمعارض جماعية فى عدة دول أوروبية وعربية



الناظر وزير

الحقيقى الذى ضرب الجزائر هو الاحتلال الفرنسى الذى مسخ روحها.

ومن أشهر الروايات التي تعرض للزلازل، نجد رواية (١٦٠ ريجتر) ١٩٩٧، لرائد أدب الخيال العلمى الروائى الإنگلىزى آرثر سى كلارك، الذى شاركه كتابه الروائى الأمريكى مايك ماكووى، التي تدور فى المستقبل بعد تعرض بطل الرواية لويس كرين لتأثيرات زلزال نورثريدج الذى ضرب ولاية نوس انجلوس الأمريكية عام ١٩٩٤، فدمر منزله وقتل والديه.

ويرصد الروائى اليابانى هاروكى موراكامى فى كتابه (بعد الزلزال) ٢٠٠٠، الزلزال الذى ضرب كوبى فى اليابان عام ١٩٩٥، بالتوازي مع هجمات الغاز السام فى مترو أنفاق طوكيو، ليرصد فى ست قصص تاريخ اليابان المعاصر ويفكك المجتمع اليابانى ويفوس فى أعماقه.

يعتمد الروائى الأمريكى جيمس داليساندرو على التاريخ الواقع فى كتابة روايته (١٩٠٦) الصادره عام ٢٠٠٥، التي ترصد تبعات الزلزال المدمر الذى ضرب مدينة سان فرانسيسكو فى ذات العام الذى يحمل عنوان الرواية، وترك المدينة خلفه شبه مدمرة وفى حالة فوضى شاملة، وهو يرصد النقص الإنسانية فى مشاهد مختلفة وخصيات متباينة.

>>> هكذا يستطيع الإنسان، معجزة الله فى كونه، أن يعيد تلك اللحظات الإنسانية القاسية، فى موت وفقد وتشرد وتحطم، إلى أمل يخطه إبداعا، فى شأنه أن يهذب النفس ويوقظ وعيها، لتعيد ترتيب مسارات الحياة نحو مستقبل لا تحفه العداوات وتلفه الحروب.. ولا أجد أبغ من قصيدة الشاعر هانى نديم، ختاماً، فهو يقول:

حزانى يهرون لحزائى/مكويون يتقيدون مكتويون/ مفقودون ييجئون من مفقودين/ بيوت شاخصة من الخوف تنظر برعب إلى بيوت فضت/ نشيد طويل للموت فى برآح أصم... / لا يخرن.. لا للأسى.

تقرير: سعدى يوسف

واحدة لبني بلده، ليتسع فيشمل الوطن الأكبر والحلم القومى والعروبى، حيث وطن يجع الرجال من المحيط الخليج، لكنه يصدمنا بكلماته وأماله التي بددها الأوق:

«حاول مند الطفولة رسم بلاد»

«تسمى - مجازاً - بلاد العرب تسامحتنى إن كسرت زجاج القمر وتشكرتنى إن كتبت قصيدة حب

وتسبح لى إن أمراس فحل الهوى ككل الصغار فى بلاد الشجر

أحاول رسم بلاد

تعلمنى أن أكون على مستوى العشق دوما فأفرش تحتلك، صيفاً، عباية حبي وأعصر نوبك عند فطول المطر»

التاريخ التقدى يعفل بالعديد من الشعراء الذين تكبدوا مشقة فى حب الوطن، يحفل أيضا بانطام على أجيال المكنانى والزمان والنفس لهؤلاء القوم من أصحاب رية الشعر، لكنه شاعر ليجرة أديب المهجر كانت المحرك الأكثر وجعا فى ذكركتا الشاعرية،

تغزلا فى حب الوطن والحنين إليه والتوق إلى تراه وجنته تستحضر هنا أبيات من أحد شعرائهم خليل مطران: «بلادى لا يزال أنا ولىلى، كما كان الهوى قبل الفطام أقبل منك حيث رمى الأعداى»

رهاً ما طاهرذ من الرغام، > شاعرية المكان والوطن

حرك رحيل الشاعر كريم العراقى مفهوم شاعرية الوطن، بما يشمله من شاعرية للمكان وحنين إليه، ومن ثم تتسائل هل المكان عند هؤلاء الشعراء يحمل مفهوما مغايراً للتعريف الخاص بالمكان الذى نعرفه نحن العواة نعرف أن شكامان المكان بقولها «: مساحة ذات أبعاد هندسية أو طبوغرافية تحكمها المقاييس والحجوم، وهى الأمكنة بطبيعتها الطبوغرافية وحيزها بلغة الأرقام، غير أن المكان وفق الرؤية الأدبية مفهوم سيزا فسام «الإطار الذى تقع فيه الأحداث وهذا المكان الذى يصطبغ بالروح الشاعرية للشاعر فيكتب بمداده وأقفا وهى أسره وعقله.

فى دراسة نقدية بعنوان «فاعلية المكان فى الصورة» شرفى الباحث على جاسم والباحثة وخامس شقيق «ان أهم ما يميز شعرية المكان أو توظيف المكان شعرياً، أنه يقع بين زاويتين هما زاوية التشكيل الأسمى وزاوية التأويل، فى ضمن الزاوية الأسمى تتشكل وفقاً لرؤية شعرية غالباً ما يتحكم فيها الخيال ليعتمدها بعداً تأثيرياً جليالاً، وضمن الزاوية الثانية يتأسس لأحاسيس المتلقي ورؤيته الذوقية ويكسب النقدية أثر فى صياغة تجربة الشاعر، ويهدأ يكون المكان المدمج فى نية القصيدة منتخفاً على عالم التخيل عند المتلقي «ومن هنا يكتمس المكان صفة أخرى عند الشعراء صفة لولنا ورائحة غير التي نتعرف نحن بها على الأمكنة.

تاريخ ليبيا الحديث عبر أربعة قرون ١٥٥١ - ١٩٧٠ قراءة جديدة،

صدر حديثاً عن دار نشر مكتبة التاريخ كتاب جديد للككتور أحمد عبدالهادى محمد حسين، أسناد التاريخ الحديث والمعاصر بكلية الدراسات الإفريقية- جامعة القاهرة.

أقام العديد من المعارض الشخصية ١٩٨٥-٢٠١٥ وله مشاركات بالمعارض المحلية بالودحة ١٩٧٢-٢٠١٧، كما أنه شارك فى العديد من المعارض الدولية.

ويأتى الفنان الأردنى محمد الجالسوس، الذى ولد فى عممان عام ١٩٦٠، ودرس الفن فى معهد الفنون الجميلة (١٩٧٩-١٩٨١)، بكالوريوس فى إدارة الأعمال، ١٩٨٢: عضو الرابطة الدولية للفنون التشكيلية فى باريس منذ ١٩٩٢، كما كتب فى مجالات النقد الفنى والقصة القصيرة.

يعمل فى مجالات إدارة المعارض والتصميم الفنى، وأخيراً الفنان التشكيلى وليد عبيد المولود فى القاهرة فى ٢٩ نوفمبر ١٩٧٠، ولم يبدأ مثل معظم الفنانين الآخرين من جيله الذين أخذوا الرسم على محمل الجد فقط عندما بدأوا الدراسة الأكاديمية للفنون، حيث اعتبر نفسه محظوظاً لمسيبها أولها كان دعم والده منذ أن كان فى السادسة من عمره، الثانى هو طفولته التى قضها فى غابات وتلال اليمن حيث كان فى واحدة من مناظر الطبيعة الجميلة.

إدارة الأعمال من جامعة مفرات سنة ٢٠٢٢



بقلم: نعمة عز الدين

جائزة هيكل

مارست لسنوات طويلة تقليداً جميلاً فى صفحة الثقافة بجريدة الوفد، أسسه أستاذى ومعلمى حازم هاشم، هذا التقليد هو الاحتفاء بالباحثين من طلبة الماجستير والدكتوراه فى جميع تخصصات العلوم الإنسانية فى فلسفة، تاريخ، أدب وشعر... فكانت صفحة الثقافة بجريدة الوفد تقوم بعرض هذه الرسائل على أكبر مساحة ممكنة من النشر مع صورة لهذا الطالب المجتهد مع أساتذته وأصدقائه ومحبيه ممن عاشوا معه سنوات الدراسة الشاققة، وما تحمله من وقت وساعات عمل فى قراءة عشرات المراجع والبحوث فى مجال تخصصه إلى جانب ترجمة عشرات المراجح الأجنبية، ليأتى هو بالجديد ويفتح باباً جديداً يفتح به الباحثين من بعده، وقد غشت هذه اللحظات التاريخية المبهجة مع هؤلاء الباحثين أثناء تغطيتى المهنية لهذه المسائل... وكيف كانت تدوى أصوات الزغادي بغوية محببة أطلقتها أم انتظرت طويلا هذه اللحظة الفارقة فى حياة ابنها، أو مراقبة الأخت الكبيرة تنقلل هى وأولادها وزوجها يوزعون قطع الشيكولاتة والحلوى على الجميع، ولعل أجمل المشاهد الإنسانية التي تحدث أثناء مناقشة الرسالة صوت وليد يلهو بين الحضور، لا يدري شيئاً مما يدور حوله من سجال فكرى ومناقشة رصينة، فانزاً بصورة فوتوغرافية توضح أنه كان هنا فى قاعة البحث عندما كان والده طالب علم، والآن أصبح أستاذاً جامعياً يفتخر به.

ربما لم ألاحظ بصورة فوتوغرافية مع هؤلاء الباحثين وقت تغطيتى لمناقشة رسائلهم العلمية، ولكننى اكتسبت صداقات العديد منهم، وتابعت تفوقهم وحضورهم اللافت فى دوائر جامعاتهم.

تداعت أمامى هذه الذكريات العجمية عندما تلقيت دعوة كريمة لحضور فاعليات الدورة السابعة لجائزة مؤسسة هيكل للصحافة العربية، بل وشعرت بنفس الحماس الذى كنت أشعر به عند تغطية رسالة ماجستير أو دكتورا.

فكلا الحدين من وجهة نظرى طبعية إنسانية وتكريم لكل مجتهد، ورسالة مفادها أن هناك فى مكان ما يقف شخص أو مؤسسة تقدر عملك وتجزئك عليه.

فهذه الجائزة العربية المستوى تسمى منذ نشأتها فى عام ٢٠٠٧ إلى تعزيز وتسمية خبرات العاملين بالمجال الصحفى، بالإضافة إلى مكافأة الشباب حتى يتميزوا فى أعمالهم الصحفية، كما تعمل على أن تكون عوناً لهم فى تطوير مهاراتهم وأدواتهم واستكمال ما تتطلبه المهنة من مواكبة لما هو جديد.

وتقدم المؤسسة جازتين تشجيعيتين للاحتفاء بالتميز فى العمل الصحفى، وتبلغ قيمة كل جائزة ٢٥ ألف جنيه مصرى.

ختاماً، فإنتى سعيدة بحضور فاعليات الجائزة ومكافأة الصحفيين العرب شيئاً أو شابات استطاعوا أن يتميزوا فى عام ٢٠٢٢.

أيشتاين

صدر حديثاً عن دار بيان للنشر والتوزيع بالتعاون مع منصة «سورتلين للكتب الصوتية، الكتاب الثانى من سلسلة السحبة» والذي جاء تحت عنوان «أينشتاين» للمؤلف طاهر المعتز بالله.

وقال طاهر المعتز بالله عن الكتاب: «دراسة أينشتاين تساعد على فهم ما فى جذور العبقرية، الكتاب مهم لأهل لمعرفة كيفية التعامل مع أطفالهم بشكل يسبح بتسمية اهتمامهم بدلاً من كبتها أو محاولة تغييرها.

«ويضيف» «أينشتاين كان طفلاً عادياً بل أقل من العادى، يعانى من مشاكل فى التطق بشكل جعل أهله يظنون أن إكباته العقلية محدودة، ومع ذلك دعوم، وتحلوا شخصيته المستقلة حتى أصبح ما هو عليه.

وتابع: «فى نفس الوقت الكتاب مهم للطلاب لمعرفة تاريخ العلوم التي يدرسون مداخلها دون معرفة ظروفها التاريخية، مهمتهم لسير العلماء، تجعل لهم بشر مثلهم، وتعلم القاد لمادة حية أكثر أمثالا.

«وأكمل» «الكتاب يجعل فصل اضافى عن انفجار مفاعل تشيرنوبل لأنه يربط بين حادثين غاية فى الأهمية، الأول هو اختراع القنبلة الذرية، والثانى هو الحرب الروسية الأوكرانية، حدثان مرتبطان بشكل كبير رغم عدم قابعية بينهما، وكلاهما لم يكن ليحدث لولا شخص واحد فقط، وهو ألبرت أينشتاين.

وجه فى تصدير الكتاب، بعد وفاة إسحاق نيوتن ظن العالم أن زمن الاكتشاف العلمية الكبرى انتهى بعدما بلغ الإنسان درجة من المعرفة مكنته من تطويق الطبيعة وترويضها استمر هذا الرقم من القرن السابع عشر إلى مطلع القرن العشرين حين قام طالب فيزياء، مغرور، فضل التجارب النظرية على الاختبارات العملية، بقبل العلم رأساً على عقب، يهودى تلمذ على اليهودية كياناً ثم اعتنقها فكرتة وثقافة، وفضل العلم على السياسة، ومع ذلك ساعد فى قيام واحدة من أخطر الحركات السياسية فى التاريخ.

كتاب «أينشتاين» الذى كتبه فى الجامعة الأمريكية، «كتاب الحجج.. ما وراء الكواليس»، وكتاب «الحجبة.. الأميرة ديانا».

شارك طاهر المعتز بالله فى كتابة برنامج الحجج ومفتح المحلل بالإضافة لكتابة سلسلة الدجحة للكتب الصوتية على منصة سورتلين.

فاز طاهر المعتز بالله بجائزة أحمد زويل للتفوق فى العلوم والتكنولوجيا سنة ٢٠١٤، وحصل على ماجستير إدارة الأعمال من جامعة مفرات سنة ٢٠٢٢.

محاولات مكثفة لتجهيز «شيكابالا» و«عواد»

الزمالك يستعد لرحلة تنزانيا بودية سيراميك.. و«أوسوريو» غاضب من «الشائعات»

كتب- مصطفى جويلي:

يلتقى الزمالك في الخامسة عصر اليوم الاثنين منافسه سيراميك كليوباترا باستاد الكلية الحربية بالقاهرة في تجربة ودية أخيرة قبل السفر إلى تنزانيا بعد غد الأربعاء لمواجهة أرتا سولار بطل جيبوتي في ذهاب دور ٣٢١ لبطولة كأس الكونفدرالية الأفريقية المقررة يوم السبت المقبل. ويقود التدريبات المدير الفني الكولومبي كارلوس أوسوريو بعد عودته من إسبانيا بعدما بدد الشائعات التي ترددت حول هروبه وعاد مرة أخرى لقيادة الفريق الأبيض بعد المشاركة في دورات تدريبية. وأبدى أوسوريو من هذه الشائعات وتابع مؤكداً أنه يحترم عقده مع الزمالك وتابع التدريبات التي غاب عنها مع جهازه المعاون كما تابع تقرير مدحت عبدالهادي المدرب العام عن ودية السكة الحديد.

واجتمع أوسوريو مع لاعبيه وطلابه بالتركيز استعداداً لافتتاح الموسم الجديد الذي يستهله الفريق الأبيض بمواجهة بطل جيبوتي بالكونفدرالية.

في الوقت الذي يواصل محمود عبدالرازق (شيكابالا) قائد الفريق تدريباته التأهيلية بشكل منفرد وفقاً للبرنامج الموضوع للاعب



الزمالك جاهز لمواجهة الكونفدرالية

«الخطيب» يدرس إجراء تغييرات في إدارة التعاقدات

الأهلي يعلن صفقة «موديست» قريباً.. وانفراجة في مفاوضات «مصطفى أشرف»

كتب- إيهاب محروس:

يستعد الأهلي لإعلان التعاقد مع الفرنسي أنتوني موديست مهاجم بوروسيا دورتموند الألماني السابق، لتدعيم خط هجومه في الموسم الجديد. ويصل المهاجم الدولي للقاهرة خلال الساعات القادمة برفقة أمير توفيق مدير التعاقدات للخوض للكشف الطبي النهائي تمهيداً لقيده في قائمة الفريق المحلية والإفريقية، قبل الاستعانة به في مباراة اتحاد العاصمة الجزائرية يوم الجمعة المقبل في كأس السوبر الإفريقي، بمدينة الطائف السعودية.

وتوصل الأهلي لاتفاق نهائي مع اللاعب البالغ من العمر ٢٥ عاماً، على الانضمام للقلعة الحمراء لمدة موسمين في صفقة انتقال حر، على أن يتم تجديد الموسم الثاني بموافقة الطرفين وفقاً لنسبة مشاركة اللاعب.

وتكلفت صفقة موديست خزينة الأهلي أكثر من مليوني دولار سنوياً شاملة الضرائب، حيث تتضمن ٣٠٠ ألف دولار امتيازات خاصة للاعب وفقاً لنسبة المشاركة وتسجيل الأهداف وتحقيق البطولات القارية فقط.

ومن جانب آخر، شهدت المفاوضات مع مصطفى أشرف لاعب فريق بوروسيا مونشنجلادباخ الألماني، انفراجة بعد توقفها بشكل مفاجئ في الساعات الماضية.

وكادت أن تتعثر الصفقة بسبب مغالاة مسؤولي مونشنجلادباخ ولكن الساعات الماضية شهدت انفراجة في المفاوضات.

في المقابل، يدرس محمود الخطيب رئيس قلعة الحمراء والمشرف على الكرة إجراء تغييرات في إدارة التعاقدات في الفترة القادمة، بعد الإخفاق الكبير في إنهاء ملف المهاجم الجديد.

وشهدت الأيام الأخيرة تدخل السويسري مارسيل كولر ووكيله دينو لامبرتي، لحسم التعاقد مع موديست الذي تم ترشيحه من خلال ياسين الميكاري محلل الأداء.

ويتولى أمير توفيق منصب الرئيس التنفيذي لشركة الكرة بجانب وظيفته كمدير للتعاقدات، بجانب وجود عدلى القيعي مستشاراً للتعاقدات أيضاً.

ومن ناحية أخرى، مازالت أزمة رحيل تامر أبو العينين رئيس الجهاز الطبي السابق، تلقى بظلالها على قلعة الحمراء، بعد أقل من ٣ أسابيع على الإطاحة بالطبيب السابق أحمد أبو عيلة ومدير الكرة المخضرم سيد عبد الحفيظ، واتهم أبو العينين، خالد بيبي مدير الكرة بالتسبب في رحيله دون علم المدير الفني والعمل دون عقد، وان الحديث عن قلة خبرته في إصابات الملاعب غير منطقي.

واستعان الأهلي بالدكتور أحمد جاب الله طبيب قطاع الناشئين للإشراف على الجهاز الطبي في المرحلة القادمة، قبل تحديد إمكانية استمراره أو التعاقد مع طبيب جديد.

وهي سياق آخر، يواجه الأهلي فريق طلائع الجيش، عصر اليوم الإثنين، باستاد جهاز الرياضة العسكري، في التجربة الودية الأخيرة، استعداداً للسوبر الإفريقي.. ويسعى كولر إلى تجربة خطة اللعب بمباراة السوبر، وذلك رفض إذاعة المباراة تلفزيونياً.

وتعددت محاولات التعاقد مع لاعب من بوروسيا دورتموند الألماني، لتدعيم خط هجومه في الموسم الجديد. ويصل المهاجم الدولي للقاهرة خلال الساعات القادمة برفقة أمير توفيق مدير التعاقدات للخوض للكشف الطبي النهائي تمهيداً لقيده في قائمة الفريق المحلية والإفريقية، قبل الاستعانة به في مباراة اتحاد العاصمة الجزائرية يوم الجمعة المقبل في كأس السوبر الإفريقي، بمدينة الطائف السعودية.

وتكلفت صفقة موديست خزينة الأهلي أكثر من مليوني دولار سنوياً شاملة الضرائب، حيث تتضمن ٣٠٠ ألف دولار امتيازات خاصة للاعب وفقاً لنسبة المشاركة وتسجيل الأهداف وتحقيق البطولات القارية فقط.



د. كمال عبد الملك

رحلة إلى مملكة بوتان (٢)

وسط الوديان الخضراء المورقة والجبال الشاهقة لمملكة بوتان، بدأت حكاية الحب والشوق تسبح خيوطها، في هذه الأرض البعيدة الساحرة، حيث تتمايز التقاليد والحداثة بالنسج، اختار القدر سامي المصري وليكي-ديما؛ ليكونا أبطالاً في قصة حب فريدة.

كانت ليكي-ديما، وهي امرأة ذات جمال أثيري، فخر قريتها البوتانية. يعبون تعكس أعماق البحيرات الهادئة وابتسامته يمكن أن تضفي حتى أهلك زوايا القلوب القاسية. كانت انكماشاً للمناظر الطبيعية الهادئة للمملكة؛ روحها جامعة مثل الأنهار التي كانت تتعرج عبر الوديان، وقبلها يحمل أحلاماً سامقة مثل قمم جبال الهيمالايا التي وقتت حراساً على أمن وطنها.

بعيداً في أرض مصر القديمة، كرس الدكتور سامي حياته لفتح آفاق الغد الماضي. كانت أيامه مدفونة في مخطوطات وتخصص مفرقة، لكن قلبه كان يتوق إلى شيء أكثر عمقاً. قاده القدر إلى مؤتمر في جامعة دولية في مملكة بوتان. هناك، وسط بحر من الوجود غير المألوف، وقع نظره على وجه ليكي-ديما.

كان اتصالهما فوراً، مثل روحين مفقودتين وجدتتا العزاء في نظرة بعضهما البعض على الرغم من اختلاف الثقافات واللغات وبعد الأوطان، استطاعا من خلال الإلتصاقات المحرجة والترجمات المجزأة أن يشكلوا رابطاً يتجاوز الكلمات.

وسرعان مع هطول الأمطار الموسمية على المناظر الطبيعية في بوتان، اتخذ مصيرهما منعطفاً غير متوقع. ذات صباح مليء بالضباب، اخفت ليكي-ديما دون أن تترك أثراً. كانت القرية تهمس بحكايات السحر والخيال وتنتسج قصص روح امرأة عادت إلى الجبال، تاركة وراءها رجلاً غربياً يتأمل. كأنه قابض على جمره من النار.

عاقدا العزم على كشف اللغز الذي اختلطت ليكي-ديما من حياته، شرع سامي في رحلة بحث مجازاً تضاريس غير مألوفة، ومعتاداً على حسن نوايا الغريب وتقلبات الضئف.

من الأسواق الصاخبة في Thimphu عاصمة العاصمة إلى الأودية الهادئة التي تحل على حافة الجرف، كانت كل خطوة تزيته من المرأة التي أضحكها من خلال الإلتصاقات وإيماءات اليد والضحك والدموع، استطاع سامي أن يجمع شيفساءً رائعة ليكي-ديما.

قاده بحثه إلى راهب عجوز حكيم سرد له حكايات عن امرأة غامضة مرت بمصيده في طريقها إلى الجبال، يعزم شديد سار سامي عبر الوديان المكسوة بأزهار الروودندرون، متسلقاً الارتفاعات التي تعكس قمم شوقه. كان قلبه يتألم مع كل لحظة تمر وهو يتحرق شوقاً لروية وجه ليكي-ديما الجميل وإلى دمه لستها.

أخيراً، في قرية منعزلة تحضن الجبال، قابلت عيون سامي ليكي-ديما مرة أخرى. أخبرته أنها كانت في رحلة لاكتشاف الذات أخذتها إلى قلب وطنها.

كان وجودها أمام سامي يلسم لروح الجرجية، وفي لغة الحب غير المنطوقة، وجدا طريقهما إلى بعضهما البعض وأمسكت قصة حبهما الدائمة-حكاية بهمسة خفيف الأوراق عند الغيب وحملها نسيم الجبال عند انبلاج الفجر.

كان وجودها أمام سامي يلسم لروح الجرجية، وفي لغة الحب غير المنطوقة، وجدا طريقهما إلى بعضهما البعض وأمسكت قصة حبهما الدائمة-حكاية بهمسة خفيف الأوراق عند الغيب وحملها نسيم الجبال عند انبلاج الفجر.

كان وجودها أمام سامي يلسم لروح الجرجية، وفي لغة الحب غير المنطوقة، وجدا طريقهما إلى بعضهما البعض وأمسكت قصة حبهما الدائمة-حكاية بهمسة خفيف الأوراق عند الغيب وحملها نسيم الجبال عند انبلاج الفجر.

كان وجودها أمام سامي يلسم لروح الجرجية، وفي لغة الحب غير المنطوقة، وجدا طريقهما إلى بعضهما البعض وأمسكت قصة حبهما الدائمة-حكاية بهمسة خفيف الأوراق عند الغيب وحملها نسيم الجبال عند انبلاج الفجر.

كان وجودها أمام سامي يلسم لروح الجرجية، وفي لغة الحب غير المنطوقة، وجدا طريقهما إلى بعضهما البعض وأمسكت قصة حبهما الدائمة-حكاية بهمسة خفيف الأوراق عند الغيب وحملها نسيم الجبال عند انبلاج الفجر.

كان وجودها أمام سامي يلسم لروح الجرجية، وفي لغة الحب غير المنطوقة، وجدا طريقهما إلى بعضهما البعض وأمسكت قصة حبهما الدائمة-حكاية بهمسة خفيف الأوراق عند الغيب وحملها نسيم الجبال عند انبلاج الفجر.

كان وجودها أمام سامي يلسم لروح الجرجية، وفي لغة الحب غير المنطوقة، وجدا طريقهما إلى بعضهما البعض وأمسكت قصة حبهما الدائمة-حكاية بهمسة خفيف الأوراق عند الغيب وحملها نسيم الجبال عند انبلاج الفجر.

كان وجودها أمام سامي يلسم لروح الجرجية، وفي لغة الحب غير المنطوقة، وجدا طريقهما إلى بعضهما البعض وأمسكت قصة حبهما الدائمة-حكاية بهمسة خفيف الأوراق عند الغيب وحملها نسيم الجبال عند انبلاج الفجر.

كان وجودها أمام سامي يلسم لروح الجرجية، وفي لغة الحب غير المنطوقة، وجدا طريقهما إلى بعضهما البعض وأمسكت قصة حبهما الدائمة-حكاية بهمسة خفيف الأوراق عند الغيب وحملها نسيم الجبال عند انبلاج الفجر.

كان وجودها أمام سامي يلسم لروح الجرجية، وفي لغة الحب غير المنطوقة، وجدا طريقهما إلى بعضهما البعض وأمسكت قصة حبهما الدائمة-حكاية بهمسة خفيف الأوراق عند الغيب وحملها نسيم الجبال عند انبلاج الفجر.

كان وجودها أمام سامي يلسم لروح الجرجية، وفي لغة الحب غير المنطوقة، وجدا طريقهما إلى بعضهما البعض وأمسكت قصة حبهما الدائمة-حكاية بهمسة خفيف الأوراق عند الغيب وحملها نسيم الجبال عند انبلاج الفجر.

كان وجودها أمام سامي يلسم لروح الجرجية، وفي لغة الحب غير المنطوقة، وجدا طريقهما إلى بعضهما البعض وأمسكت قصة حبهما الدائمة-حكاية بهمسة خفيف الأوراق عند الغيب وحملها نسيم الجبال عند انبلاج الفجر.

كان وجودها أمام سامي يلسم لروح الجرجية، وفي لغة الحب غير المنطوقة، وجدا طريقهما إلى بعضهما البعض وأمسكت قصة حبهما الدائمة-حكاية بهمسة خفيف الأوراق عند الغيب وحملها نسيم الجبال عند انبلاج الفجر.

كان وجودها أمام سامي يلسم لروح الجرجية، وفي لغة الحب غير المنطوقة، وجدا طريقهما إلى بعضهما البعض وأمسكت قصة حبهما الدائمة-حكاية بهمسة خفيف الأوراق عند الغيب وحملها نسيم الجبال عند انبلاج الفجر.

كان وجودها أمام سامي يلسم لروح الجرجية، وفي لغة الحب غير المنطوقة، وجدا طريقهما إلى بعضهما البعض وأمسكت قصة حبهما الدائمة-حكاية بهمسة خفيف الأوراق عند الغيب وحملها نسيم الجبال عند انبلاج الفجر.

كان وجودها أمام سامي يلسم لروح الجرجية، وفي لغة الحب غير المنطوقة، وجدا طريقهما إلى بعضهما البعض وأمسكت قصة حبهما الدائمة-حكاية بهمسة خفيف الأوراق عند الغيب وحملها نسيم الجبال عند انبلاج الفجر.

كان وجودها أمام سامي يلسم لروح الجرجية، وفي لغة الحب غير المنطوقة، وجدا طريقهما إلى بعضهما البعض وأمسكت قصة حبهما الدائمة-حكاية بهمسة خفيف الأوراق عند الغيب وحملها نسيم الجبال عند انبلاج الفجر.

كان وجودها أمام سامي يلسم لروح الجرجية، وفي لغة الحب غير المنطوقة، وجدا طريقهما إلى بعضهما البعض وأمسكت قصة حبهما الدائمة-حكاية بهمسة خفيف الأوراق عند الغيب وحملها نسيم الجبال عند انبلاج الفجر.

كان وجودها أمام سامي يلسم لروح الجرجية، وفي لغة الحب غير المنطوقة، وجدا طريقهما إلى بعضهما البعض وأمسكت قصة حبهما الدائمة-حكاية بهمسة خفيف الأوراق عند الغيب وحملها نسيم الجبال عند انبلاج الفجر.

كان وجودها أمام سامي يلسم لروح الجرجية، وفي لغة الحب غير المنطوقة، وجدا طريقهما إلى بعضهما البعض وأمسكت قصة حبهما الدائمة-حكاية بهمسة خفيف الأوراق عند الغيب وحملها نسيم الجبال عند انبلاج الفجر.

كان وجودها أمام سامي يلسم لروح الجرجية، وفي لغة الحب غير المنطوقة، وجدا طريقهما إلى بعضهما البعض وأمسكت قصة حبهما الدائمة-حكاية بهمسة خفيف الأوراق عند الغيب وحملها نسيم الجبال عند انبلاج الفجر.

كان وجودها أمام سامي يلسم لروح الجرجية، وفي لغة الحب غير المنطوقة، وجدا طريقهما إلى بعضهما البعض وأمسكت قصة حبهما الدائمة-حكاية بهمسة خفيف الأوراق عند الغيب وحملها نسيم الجبال عند انبلاج الفجر.

كان وجودها أمام سامي يلسم لروح الجرجية، وفي لغة الحب غير المنطوقة، وجدا طريقهما إلى بعضهما البعض وأمسكت قصة حبهما الدائمة-حكاية بهمسة خفيف الأوراق عند الغيب وحملها نسيم الجبال عند انبلاج الفجر.

توقيع عقد رعاية المنتخب حتى مونديال ٢٠٢٦

كتب- شيرين جمعي:

أكد الدكتور أشرف صبحي، وزير الرياضة، أن هناك جهوداً متواصلة من أجل رعاية المنتخبات الوطنية لتحقيق الإنجازات لكرة القدم المصرية، والتي ترضى وتبلى طموحات الجماهير.

وأشار وزير الرياضة إلى أنه سيتم طرح أفكار جديدة تركز على التنسيق والتعاون والتشبيك بين المؤسسات المعنية في اتحاد الكرة، والشركة المتحدة للتسويق الرياضي، وأوضح صبحي التزامه بتعزيز فرص النهضة الرياضية على كافة المستويات، وتشجيع كافة المبادرات والمشروعات التي تفرز المواهب الشابة، ومواصلة العمل بكل قوة لتحقيق أهدافنا في تطوير المجال الرياضي وخاصة منظومة الكرة المصرية.

وأشار وزير الرياضة إلى أنه سيتم طرح أفكار جديدة تركز على التنسيق والتعاون والتشبيك بين المؤسسات المعنية في اتحاد الكرة، والشركة المتحدة للتسويق الرياضي، وأوضح صبحي التزامه بتعزيز فرص النهضة الرياضية على كافة المستويات، وتشجيع كافة المبادرات والمشروعات التي تفرز المواهب الشابة، ومواصلة العمل بكل قوة لتحقيق أهدافنا في تطوير المجال الرياضي وخاصة منظومة الكرة المصرية.

وأشار وزير الرياضة إلى أنه سيتم طرح أفكار جديدة تركز على التنسيق والتعاون والتشبيك بين المؤسسات المعنية في اتحاد الكرة، والشركة المتحدة للتسويق الرياضي، وأوضح صبحي التزامه بتعزيز فرص النهضة الرياضية على كافة المستويات، وتشجيع كافة المبادرات والمشروعات التي تفرز المواهب الشابة، ومواصلة العمل بكل قوة لتحقيق أهدافنا في تطوير المجال الرياضي وخاصة منظومة الكرة المصرية.

وأشار وزير الرياضة إلى أنه سيتم طرح أفكار جديدة تركز على التنسيق والتعاون والتشبيك بين المؤسسات المعنية في اتحاد الكرة، والشركة المتحدة للتسويق الرياضي، وأوضح صبحي التزامه بتعزيز فرص النهضة الرياضية على كافة المستويات، وتشجيع كافة المبادرات والمشروعات التي تفرز المواهب الشابة، ومواصلة العمل بكل قوة لتحقيق أهدافنا في تطوير المجال الرياضي وخاصة منظومة الكرة المصرية.

وأشار وزير الرياضة إلى أنه سيتم طرح أفكار جديدة تركز على التنسيق والتعاون والتشبيك بين المؤسسات المعنية في اتحاد الكرة، والشركة المتحدة للتسويق الرياضي، وأوضح صبحي التزامه بتعزيز فرص النهضة الرياضية على كافة المستويات، وتشجيع كافة المبادرات والمشروعات التي تفرز المواهب الشابة، ومواصلة العمل بكل قوة لتحقيق أهدافنا في تطوير المجال الرياضي وخاصة منظومة الكرة المصرية.

وأشار وزير الرياضة إلى أنه سيتم طرح أفكار جديدة تركز على التنسيق والتعاون والتشبيك بين المؤسسات المعنية في اتحاد الكرة، والشركة المتحدة للتسويق الرياضي، وأوضح صبحي التزامه بتعزيز فرص النهضة الرياضية على كافة المستويات، وتشجيع كافة المبادرات والمشروعات التي تفرز المواهب الشابة، ومواصلة العمل بكل قوة لتحقيق أهدافنا في تطوير المجال الرياضي وخاصة منظومة الكرة المصرية.

وأشار وزير الرياضة إلى أنه سيتم طرح أفكار جديدة تركز على التنسيق والتعاون والتشبيك بين المؤسسات المعنية في اتحاد الكرة، والشركة المتحدة للتسويق الرياضي، وأوضح صبحي التزامه بتعزيز فرص النهضة الرياضية على كافة المستويات، وتشجيع كافة المبادرات والمشروعات التي تفرز المواهب الشابة، ومواصلة العمل بكل قوة لتحقيق أهدافنا في تطوير المجال الرياضي وخاصة منظومة الكرة المصرية.

وأشار وزير الرياضة إلى أنه سيتم طرح أفكار جديدة تركز على التنسيق والتعاون والتشبيك بين المؤسسات المعنية في اتحاد الكرة، والشركة المتحدة للتسويق الرياضي، وأوضح صبحي التزامه بتعزيز فرص النهضة الرياضية على كافة المستويات، وتشجيع كافة المبادرات والمشروعات التي تفرز المواهب الشابة، ومواصلة العمل بكل قوة لتحقيق أهدافنا في تطوير المجال الرياضي وخاصة منظومة الكرة المصرية.

وأشار وزير الرياضة إلى أنه سيتم طرح أفكار جديدة تركز على التنسيق والتعاون والتشبيك بين المؤسسات المعنية في اتحاد الكرة، والشركة المتحدة للتسويق الرياضي، وأوضح صبحي التزامه بتعزيز فرص النهضة الرياضية على كافة المستويات، وتشجيع كافة المبادرات والمشروعات التي تفرز المواهب الشابة، ومواصلة العمل بكل قوة لتحقيق أهدافنا في تطوير المجال الرياضي وخاصة منظومة الكرة المصرية.

وأشار وزير الرياضة إلى أنه سيتم طرح أفكار جديدة تركز على التنسيق والتعاون والتشبيك بين المؤسسات المعنية في اتحاد الكرة، والشركة المتحدة للتسويق الرياضي، وأوضح صبحي التزامه بتعزيز فرص النهضة الرياضية على كافة المستويات، وتشجيع كافة المبادرات والمشروعات التي تفرز المواهب الشابة، ومواصلة العمل بكل قوة لتحقيق أهدافنا في تطوير المجال الرياضي وخاصة منظومة الكرة المصرية.

وأشار وزير الرياضة إلى أنه سيتم طرح أفكار جديدة تركز على التنسيق والتعاون والتشبيك بين المؤسسات المعنية في اتحاد الكرة، والشركة المتحدة للتسويق الرياضي، وأوضح صبحي التزامه بتعزيز فرص النهضة الرياضية على كافة المستويات، وتشجيع كافة المبادرات والمشروعات التي تفرز المواهب الشابة، ومواصلة العمل بكل قوة لتحقيق أهدافنا في تطوير المجال الرياضي وخاصة منظومة الكرة المصرية.

وأشار وزير الرياضة إلى أنه سيتم طرح أفكار جديدة تركز على التنسيق والتعاون والتشبيك بين المؤسسات المعنية في اتحاد الكرة، والشركة المتحدة للتسويق الرياضي، وأوضح صبحي التزامه بتعزيز فرص النهضة الرياضية على كافة المستويات، وتشجيع كافة المبادرات والمشروعات التي تفرز المواهب الشابة، ومواصلة العمل بكل قوة لتحقيق أهدافنا في تطوير المجال الرياضي وخاصة منظومة الكرة المصرية.

وأشار وزير الرياضة إلى أنه سيتم طرح أفكار جديدة تركز على التنسيق والتعاون والتشبيك بين المؤسسات المعنية في اتحاد الكرة، والشركة المتحدة للتسويق الرياضي، وأوضح صبحي التزامه بتعزيز فرص النهضة الرياضية على كافة المستويات، وتشجيع كافة المبادرات والمشروعات التي تفرز المواهب الشابة، ومواصلة العمل بكل قوة لتحقيق أهدافنا في تطوير المجال الرياضي وخاصة منظومة الكرة المصرية.

وأشار وزير الرياضة إلى أنه سيتم طرح أفكار جديدة تركز على التنسيق والتعاون والتشبيك بين المؤسسات المعنية في اتحاد الكرة، والشركة المتحدة للتسويق الرياضي، وأوضح صبحي التزامه بتعزيز فرص النهضة الرياضية على كافة المستويات، وتشجيع كافة المبادرات والمشروعات التي تفرز المواهب الشابة، ومواصلة العمل بكل قوة لتحقيق أهدافنا في تطوير المجال الرياضي وخاصة منظومة الكرة المصرية.

وأشار وزير الرياضة إلى أنه سيتم طرح أفكار جديدة تركز على التنسيق والتعاون والتشبيك بين المؤسسات المعنية في اتحاد الكرة، والشركة المتحدة للتسويق الرياضي، وأوضح صبحي التزامه بتعزيز فرص النهضة الرياضية على كافة المستويات، وتشجيع كافة المبادرات والمشروعات التي تفرز المواهب الشابة، ومواصلة العمل بكل قوة لتحقيق أهدافنا في تطوير المجال الرياضي وخاصة منظومة الكرة المصرية.

وأشار وزير الرياضة إلى أنه سيتم طرح أفكار جديدة تركز على التنسيق والتعاون والتشبيك بين المؤسسات المعنية في اتحاد الكرة، والشركة المتحدة للتسويق الرياضي، وأوضح صبحي التزامه بتعزيز فرص النهضة الرياضية على كافة المستويات، وتشجيع كافة المبادرات والمشروعات التي تفرز المواهب الشابة، ومواصلة العمل بكل قوة لتحقيق أهدافنا في تطوير المجال الرياضي وخاصة منظومة الكرة المصرية.

وأشار وزير الرياضة إلى أنه سيتم طرح أفكار جديدة تركز على التنسيق والتعاون والتشبيك بين المؤسسات المعنية في اتحاد الكرة، والشركة المتحدة للتسويق الرياضي، وأوضح صبحي التزامه بتعزيز فرص النهضة الرياضية على كافة المستويات، وتشجيع كافة المبادرات والمشروعات التي تفرز المواهب الشابة، ومواصلة العمل بكل قوة لتحقيق أهدافنا في تطوير المجال الرياضي وخاصة منظومة الكرة المصرية.

وأشار وزير الرياضة إلى أنه سيتم طرح أفكار جديدة تركز على التنسيق والتعاون والتشبيك بين المؤسسات المعنية في اتحاد الكرة، والشركة المتحدة للتسويق الرياضي، وأوضح صبحي التزامه بتعزيز فرص النهضة الرياضية على كافة المستويات، وتشجيع كافة المبادرات والمشروعات التي تفرز المواهب الشابة، ومواصلة العمل بكل قوة لتحقيق أهدافنا في تطوير المجال الرياضي وخاصة منظومة الكرة المصرية.

وأشار وزير الرياضة إلى أنه سيتم طرح أفكار جديدة تركز على التنسيق والتعاون والتشبيك بين المؤسسات المعنية في اتحاد الكرة، والشركة المتحدة للتسويق الرياضي، وأوضح صبحي التزامه بتعزيز فرص النهضة الرياضية على كافة المستويات، وتشجيع كافة المبادرات والمشروعات التي تفرز المواهب الشابة، ومواصلة العمل بكل قوة لتحقيق أهدافنا في تطوير المجال الرياضي وخاصة منظومة الكرة المصرية.

«الشيبي» لـ «بيراميدز»: عاوز حقي!

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وتعددت لجنة التظلمات اجتماعاً خلال الأسبوع الحالي لاتخاذ القرار النهائي بشأن الشكوى وسيكون حاسماً وإن كانت النية تتجه لتأكيد عقوبة لجنة المسابقات.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

تغييرات بالجملة في تشكيلة المنتخب أمام «تونس».. و«صلاح» يقود الهجوم

كتب- محمد سعيد:

يخوض المنتخب الوطني، مساء اليوم الاثنين، مرانه الرئيسي على ملعب ستاد الدفاع الجوي، استعداداً لمواجهة منتخب تونس ودياً، غداً الثلاثاء، استعداداً لخوض التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٦ وبطولة الأمم الأفريقية التي تقام العام المقبل في كوت ديفوار.

وحضر البرفغالي روي فيتوريا، المدير الفني للفراقة، على تجهيز الفريق من أجل مباراة تونس التي تمثل اختباراً صعباً للمدرب، حيث يلاقي فريقاً من المحترفين، بخلاف ظهور الأخير في المونديال حيث حقق انتصاراً تاريخياً على فرنسا (وصيف كأس العالم) في دور المجموعات.

وتحمل المباراة في طياتها أهمية أخرى تتعلق بالتصنيف العالمي، حيث يستهدف منتخبنا الفوز من أجل الحفاظ على تواجه في المستوى الأولي بالفراقة الحمراء، ومن أجل الرد على الشككين بعد ظهور الفريق بشكل متوسط خلال مباراة إثيوبيا التي حسمها الفراقة بنتيجة (١-٠).

وكشفت مصادر «الوقد»، أن فيتوريا استقر على أن يكون محمد صبيح، حارس الزمالك، هو بديل محمد الشناوي، فيما سيشارك عمر كمال بدلا من محمد هاني في مركز الظهير الأيمن، وحسام عبد المجيد

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.

وأته يريد الحصول على حقه مقارنة بما فعله خلال مباراة الفريقين التي شهدت صفح الشحات للاعب المغربي على وجهه ما جعل إدارة بيراميدز تتقدم بتظلم.



حمدي النقاز

كتب- سارة جاب الله

وافق حمدي النقاز ظهير أيمن الإسماعيلي على تخفيض عقده بعد اجتماعه مع نصر أبو الحسن رئيس قلعة الصفراء.

وأُسفرت الجلسة التي عقدت بين مسؤولي النادي واللاعب عن منح النقاز مستحقاته المالية المتأخرة عن الموسم الماضي والمقدرة بما يقرب من ١٢٠ ألف دولار، ووافق اللاعب على تخفيض عقده من ٣٠٠ ألف دولار في الموسم إلى ١٨٠ ألف دولار. وأوصى المكتب التنفيذي للإسماعيلي برئاسة الدكتور فرح عمران، بضرورة مطالبة الشركة الراعية بزيادة حصة النادي من حقوق بث المباريات وتعديل العقد السابق الذي يحصل خلاله النادي على ٣٠ مليون جنيه سنوياً. وطالب أيضاً بضرورة جدولة ديون النادي لدى اتحاد الكرة وصرف جزء من مستحقات اللاعبين فور توافر السيولة المالية. واتفق المكتب التنفيذي على ضرورة الوصول

وأُسفرت الجلسة التي عقدت بين مسؤولي النادي واللاعب عن منح النقاز مستحقاته المالية المتأخرة عن الموسم الماضي والمقدرة بما يقرب من ١٢٠ ألف دولار، ووافق اللاعب على تخفيض عقده من ٣٠٠ ألف دولار في الموسم إلى ١٨٠ ألف دولار. وأوصى المكتب التنفيذي للإسماعيلي برئاسة الدكتور فرح عمران، بضرورة مطالبة الشركة الراعية بزيادة حصة النادي من حقوق بث المباريات وتعديل العقد السابق الذي يحصل خلاله النادي على ٣٠ مليون جنيه سنوياً. وطالب أيضاً بضرورة جدولة ديون النادي لدى اتحاد الكرة وصرف جزء من مستحقات اللاعبين فور توافر السيولة المالية. واتفق المكتب التنفيذي على ضرورة الوصول

وأُسفرت الجلسة التي عقدت بين مسؤولي النادي واللاعب عن منح النقاز مستحقاته المالية المتأخرة عن الموسم الماضي والمقدرة بما يقرب من ١٢٠ ألف دولار، ووافق اللاعب على تخفيض

العلماء يشككون في الحقائق المعلنة لأحداث ١١ سبتمبر

بهذا الشكل مع الوضع في الاعتبار أنه يتحوى على مواد بناء مضادة للزلازل والصدمات لابد أن يتم تصنيع هذه المواد في أساسته بمادة اليورانيوم قبلها بفترة زمنية كافية حتى يستقر بشكل مفاجئ مفتتا بعيدا عن الصلابة.

وقد استنقلت الولايات المتحدة هذه الحادثة للترويج لنفسها في صورة الضحية وتحميل المملكة العربية السعودية مسئولية المشاركة وتعويض أسر الضحايا وإصدار قانون في الكونجرس للترويج به من وقت لآخر لايترازا مبالغ طائلة ثم تسدها الحكومات والإدارات الأمريكية المتعاقبة حتى تظل «العصا والجزرة» أساسا لعلاقة واشنطن بدول الشرق الأوسط.

بجدة «محاربة الإرهاب»، إلا أن كتابات تشودوفسكي وغيره من الكتابات في الصحف الأمريكية مثل صحيفة «البيست» وصفت الحادثة بأنها مذبذبة مسبقا، حيث روت الصحيفة أن الإرسال قد تم قطعه قبل أن تأتي الطائرة التي اصطدمت بالبرج ثم تم استنفاة مرة أخرى حتى يتم عرض القطة الصادمة لجمهور الإعلام العالمي لتصديق اللقطة من هولها، ثم تسال المهندسون عن «أين حطام الطائرة التي اصطدمت وأين ذهبت؟»، ومن ثم أكدت دراسات الإعلام أن ما تم عرضه يدخل في تصنيف «الأخبار المزيفة»، ثم جاء عالم فيزياء وأكد في إحدى الدراسات أن كى يسقط المبنى برمته كاملا من القمة إلى الأرض مهشما

كتبت - زينب الدربي:
تحل اليوم الذكرى ٢٢ لحادثة انفجار برج التجارة العالمي في نيويورك والبناتاجون ١١ سبتمبر ٢٠٠١، والتي تعد أعنف حادثة إرهابية في التاريخ المعاصر. شكك العديد من علماء الهندسة المعمارية والفيزياء وكذلك الإعلام في حقيقة ومشروعية الروايات التي تم تداولها حول وقوع الانفجار من أنه مذبذبة مسبقا، حيث أصدر عالم ومفكر السياسة الدولية مايكل تشودوفسكي عدة كتب تحمل عناوين «الحرب الأمريكية على الإرهاب» و«عولة الحرب»، بالإضافة إلى كتب أخرى تناولت تأثير الحملات العسكرية التي قادتها الولايات المتحدة على دول الشرق الأوسط وأفغانستان



كلام في الهوا

بقلم: حسين حلمي

«طرز»

«طرز» هي كلمة تعنى في اللهجات العامية اللامبالاة والسخرية ما يقال باعتباره كلام غير مهم لدى الشخص الذي يقوله. ولكن كلمة طرز لها معنى آخر مختلف وهي كلمة عثمانية تعنى (ملع) تحورت على مرور الزمن بعدم الاهتمام.. يمكن يكون أشهر من قالها وعبر عن معناها الجديد هي شخصية محبوب عبدالدايم في رواية نجيب محفوظ القاهرة ٣٠.. تلك الشخصية التي وافقت على القيام بدور الزوج الظاهر.. بينما آخر هو الزوج الحقيقي وذلك مقابل وظيفة.. تلك الشخصية التي ظن صاحبها أنها ستفتح له كل الأبواب بعد حصوله على المؤهل العالي. ولكن الواقع مرارته أشد.. طالما ضعفاء فقراء.. وكان مشاهدة هذه الشخصية الحقيقية التي حسدها الفنان حمدي أحمد وبعي وصديق.. ليعبر عن حقيقة الأوضاع بكلمة واحدة وهي «طرز». أي طرز في الأخلاق والشهادات والمؤهلات ما دام لا يملك أموالا.. حتى أصبح الأمر فوق قدرات الجميع.. فانتشر اليأس بين شبابنا ومات الأمل وهو يرى ما يراه من هؤلاء الذين يشترتون كل شيء ولا يتكرون شيئا. لم نقصد أحدا!



حتى نلتقى

بقلم: ناصر عراق

سيد درويش وحبيبة مسيكة

كى تعرف عظمة سيد درويش ودوره المذهل في تطوير الموسيقى المصرية والعربية، عليك بالانصات إلى الطميرة التونسية حبيبة مسيكة التي رحلت عام ١٩٢٠، حيث سجلت هذه الطميرة الموهوبة عدة أغنيات لخالد الذكر. أوى أن موسيقى الرجل عبرت الحدود قبل أكثر من قرن من الزمان، ليردها مطربون آخرون، وتتغلل بها وتستمتع شعوب عربية غير مصرية.

١٥ سبتمبر ١٩٢٢ رحل سيد درويش، وليس ١٠ سبتمبر كما هو مدون في شبكة الإنترنت، وأدلى على صحة تاريخ الوفاة الذي ذكرته أن المخرج أحمد بديرخان سجله في نهاية فيلمه (سيد درويش) الذي عرض في ٥ أكتوبر ١٩٦٦، وأظن أن الفيلم وثيقة أكثر دقة، خاصة وأنه تم كتابة الفيلم وتفيده وإنتاجه وكثير من رفاق سيد درويش كانوا على قيد الحياة، أمثال محمد عبدالوهاب، والأمم بديع الصديق الشخصى لسيد درويش، صحيح أن بديع رحل قبل عرض الفيلم بعدة أشهر، لكن هذا لا يمنع أن بديرخان استعان به في جمع الكثير من المعلومات عن صاحب (قوم يا مصري). أما حبيبة مسيكة، فقد ولدت في تونس عام ١٨٩٢ (هناك معلومة على الإنترنت تزعم أنها مولودة في ١٩٠٢، وأظنها غير دقيقة)، لأنها شاركت بالفناء والتمثيل في عدة فرق تونسية منذ سنة ١٩١١، حتى رحيلها للمسافر.

المهم أن أغنيات سيد درويش أنهجت حبيبة مسيكة وأسعدتها وهي قايلة هناك في تونس، فقررت غناء الكثير منها، وباللعل استمعت إلى صوتها الجميل وهي تشدو بأعمال خالدة للشعبي سيد مثل (يا عزيز عيني وأنا نفسى أروح بلدي) و(زوروني كل سنة مرة)، و(طلعت يا محلا نورها) وغيرها (توجد تسجيلات لأغنيات سيد درويش بصوت حبيبة مسيكة في اليوتيوب).

لا ريب في أن سيد درويش حرر الموسيقى الشائعة في عصره من سجن الرتبة والمثل، كما أخرجها من برودة الصالونات وسام القصور، ثم ابتكر أنغامًا جديدة استلهمها من الميادين والشوارع والحارات الضاحجة بحيوية الشعب المصري ونضارته وإقباله على الكفاح والعمل، ولا شك أيضا في أن ثورة ١٩١٩ ضد الاحتلال الإنجليزي لعبت الدور الأهم في تأجيح الومبة الموسيقية لهذا الشاب العبقري، حتى أن عبدالوهاب قال عن موسيقاه حين سمعها لأول مرة: (إنها موسيقى شريرة... موسيقى تنزل حلال... موسيقى لها أب وأما لها). وقد قطع الشاب عبدالوهاب المسافة بين نأدى الموسيقى بقلب القاهرة حتى بيته بباب الشريعة ركعًا من فرط انبهاره بموسيقى الشيخ السيد عندما صافحت أذنيه للمرة الأولى عام ١٩١٧ تقريبا.

أذكر أنني شاهدت في منتصف التسعينيات ضمن عروض مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الفيلم التونسي (رقصة النثار) عن حياة حبيبة مسيكة، وكم أرحسنى أن عيشيتها الذي هجرته أشعل النار في جسدها وهي نائمة، فهاضت. وأذكر أيضا كم ابتهجت وأنا أنصت إلى شدها بأغنية سيد درويش الخالدة (زوروني كل سنة مرة... حرام تسونى بلارة).

تحليل ١٠٠٠ عام على رحيل سيد درويش... ومازالت موسيقاه تبهجتنا وتشجينا.



إحالة المتهم بسبب منى زكى في فيلم «أصحاب ولا أعز» للمحاكمة

كتبت - نجوى عبدالعزيز:

أعلنت نوابة الشؤون المالية والاقتصادية «أحمد وجيه» المتهم بسبب وقذف الشئون المالية من رضى فيديوهات بها على موقع «يوتيوب»، إلى المحكمة الاقتصادية، وحددت ١٤ سبتمبر الجازي: لنظر أولى جلسات محاكمته. وتقدم لشرف زكى تقبيل المهن التخليه بيلاع للنايب العام ضد يونيو يدعى أحمد وجيه يتهمه بالإساءة لعدد من الفنانين ومن أصحاب الفنانة منى زكى بمناسبه مشاركتها في فيلم «أصحاب ولا أعز» وثقافة المهن التمثيلية. عبر مقطع فيديو نشره عبر موقع «يوتيوب».. وقدم البلاغ شعبان سعيد الحامى بالتقضى والمستشار القانونى للثقافة وحمل رقم ١٣٧٠٠٢ سنة ٢٠٢٢ عراض النايب العام، وذكر أن المشكو في حقه أعد فيديو وظهر فيه ووجه السباب لعدد من الفنانين ومن بينهم الفنانة منى زكى، ويصغهم بأمور خادشة، ومسئمة لهم وأعضاء نقابة المهن التمثيلية.



الازدواجية الثقافية في الوعي العربى المعاصر (٥)

الدولة المدنية ورد الفعل الأصولي

بقلم: المستشار عبد الجواد يس



الفردية، فجعلها مشروطة بحقوق الجماعة وفيها بذلك. (رسائل حسن البنا، رسالة مؤتمر طلبة الإخوان المسلمين ١٩٢٩م).

يخلط البنا - بسداجة- بين مفهوم الديموقراطية ومصطلح الشورى، فالديموقراطية «الحديثة» بحسب سياقها التاريخي لا تعنى «حكم الشعب» بالمعنى الذى يقابل الحكم الفردى (الأوتوقراطية) فحسب، بل أيضا بالمعنى الذى يقابل الحكم الدستورى (التيوقراطية). ولذلك فإن مشكل الحديث لا يظهر في المنطقة التى يتقاطع فيها النظامان وهي منطقة الشورى وتبادل الآراء لتقييد استبداد الحاكم الفرد بالسلطة، بل يظهر في المنطقة التى يعارضان فيها وهي منطقة التشريع التفصيلي التى ينظمها «القانون» والتى تسمح للمجتمع «بتغيير التشريعات» وهفقا لحاجاته المتغيرة بفضل التطور لا يفرض نفسه على هذه المنطقة حرفيا، لا تعنى الشورى أكثر من «أخذ الرأي»، وهو معنى يتماهى مع نظام الحكم الفردى الذى يختزل السلطة في شخص الحاكم، حيث يجرى النقاش حول حدود الرأى ومدى الإزامة بالنسبة له. خلافا للنظام الدستورى الذى يقوم ابتداء عر فكرة توزيع السلطة بين مؤسسات الدولة بنوع من الفصل النظرى.

أما تاريخيا وعلى مستوى النظرية السياسية، فلم يترجم نص الشورى في التراث الإسلامى إلى أى صيغة «شعبية» تضمن مشاركة الجمهور في «الحكم» أو تقييد سلطة الحاكم بشكل عملى، وتماشيا مع الثقافة الاجتماعية السائدة « اختزل مفهوم الشورى في مبدأ « أهل الحل والعقد» وهم بحسب النظرية مجموعة ضيقة لا يزيد عددها عن اثنين أو ثلاثة أفراد تسند إليهم مهمة اختيار الحاكم وإسداد النصح له، دون التزام منه بمسؤولية التصيحه. لكن الأهم هو أن النظرية عادت فسفت هذا المبدأ نفسه من خلال إقرارها «بالتغلب» كألية «مشروعة» لإسناد السلطة، ترجمة لحالة الأمر الواقع.

وتلحق المسألة بخلفية الثقافة السياسية والاجتماعية السائدة في العصر الوسيط الإسلامى، التى أنتجت هذا المفهوم الضيق للشورى، مقابل الخلفية الثقافية والاجتماعية الحديثة، التى أفرزت النسخة الراهنة من الديموقراطية والنظام الدستورى المدنى. يتبع

الإسلام السياسى (ما بعد الإخواني). جيل هذا المنصوص، على قلته، قد يحول عند لحظة معينة بين المجتمع وحركة التطور الطبيعي التى تقرضها قوانين الاجتماع. وهنا تكمن المعضلة النظرية الكبرى للنظام الفقهى الإسلامى. فالمشكل بينه وبين النظام المدنى ليس في «المسكوت عنه»، لأن قانون التطور لا يفرض نفسه على هذه المنطقة فحسب، بل على مجمل مساحة الاجتماع بما في ذلك المنطقة التى تعالجها المنصوص. ومن هذه الزاوية بالذات يظهر التناقض الجذرى بين الدولة المدنية الحديثة وأبنية النظام الفقهى التقليدى، الذى يصير على أن القانون (أى الشريعة التفصيلية) جزء من بنية الديانة المطلقة التى لا تقبل التغيير بسبب ورودها في النص.

فى هذا الإطار يمكن فهم التضارب المنهجي حيال الدولة المدنية في خطاب التيار الإخوانى، الذى يتراوح بين مبادئه الأصولية الفقهية وأغراضه البرجماتية السياسية. وهو ما يشرح لماذا يظل هذا التيار عرضة للشك في مصداقيته من قبل التيار المدنى، والطنع في مشروعيته من قبل القطاعات الأصولية الأكثر سلفية. وهي القطاعات التى تعلن صراحة عن تناقضها الجوهرى مع فكرة الدولة المدنية، وسعيها لإزالتها كليا، سواء عن طريق الدعوة «السلمية»، أو من خلال العنف والجهاد.

يبدأ هذا التضارب الإخوانى من حسن البنا، الذى نقل عن رشيد رضا موقفه من «السلفى» المتصالح جزئيا مع الدولة المدنية، فالبنا، من ناحية، يؤكذ على أن «السياسة الإسلامية نفسها لا تتأفى أبدا بالحكم الدستورى الشورى. وهي واضعة أصله ومرشدة الناس إليه في قوله تعالى وأمرهم شورى بينهم» فالديموقراطية فيها الشورى وتبادل الرأي، وفيها إطلاق الحرية

الاحتجاجية على أساس الحوار مع «الدولة المدنية» كأمر واقع قابل جزئيا للتوافق مع مبادئ الإسلام. ومن هذه الزاوية يظهر الفارق النسبى بين السلفية الإخوانية المهجنة الموروثة من رشيد رضا، والسلفيات التقليدية الصرفة التى تجعل وجود التجردى الحدائى (مثل النموذج الوهابى المبكر) أو التى تتجاهل الجدل معه (مثل التماذج السلفية المتشددة التى ستظهر لاحقا).

رؤج رضا لفكرة التفوق الإسلامى؛ فالإسلام ليس قادرا على مقارعة أنظمة الدولة المدنية فحسب، بل سبق هذه الأنظمة إلى إقرار المبادئ والقيم التى تقوم عليها؛ فالديموقراطية مفهوم إسلامى منصوص عليه في القرآن، وكما يشرح في «تفسير المنار» « ليس بين القانون الأساسى الذى الأساسية لأرقى حكومات الأرض في هذا الزمان إلا فرق يسير، نحن فيه أقرب إلى الصواب وأثبت في الاتفاق منهم إذا نحن عملنا بما هذاننا ربنا، هم يقولون إن مصدر القوانين الأمة، ونحن نقول بذلك في غير المنصوص فى الكتاب والسنة كما قرر الإمام الرازى، والمنصوص قليل جدا».

المشكل الذى يتجاهله هذا الطرح التوفيقي، يكمن في نقطتين: > أن هذا المنصوص «القليل جدا» يعود فينفس حق الأمة في تشريع القوانين. فاستنادا إلى هذا المنصوص ينبت الفقه الذى ينكر على البشر من حيث المبدأ صلاحية التشريع، بوصفها واحدة من خصائص التوحيد الإلهي. ولذلك فهو ينظر إلى الديموقراطية بوصفها تركيضا لحاكمية شعبية (أى بشرية) مناقضة لحاكمية الله. وهو موقف التيار القطبى الذى سي تطور داخل الإخوان على وقع الصدام مع الدولة الناصرية والذى سيلتقى حول الفكرة ذاتها مع السلفية الوهابية، ليفرز الجيل الثانى من

بوصفها مركز المشروع الحدائى، مثلت الدولة صلب الشاغل الأصولي، وعلى وقع الصدام معها ستتطور أشكال ومواقف الحركة الأصولية. ومن اللافت أن هذا التطور ظل يمضى تصاعديا في اتجاه أكثر سلفية، ومن ثم أكثر عنفاً وتصادما مع الفكرة المدنية.

على المستوى النظرى، ولدت جماعة الإخوان المسلمين من رحم التيار التراثى المهجن الذى يمثله رشيد رضا. خاض هذا التيار معارك فكرية واسعة مع القوى التحديدية ذات التوجه العلمانى. ولأكثر من ثلاثة عقود شهدت مجلة «المنار» حوارا ثقافيا صاخبا، برزت فيه أفكار مثل شموية الإسلام وأسبقيته الحضارية، وفكرة الهوية الإسلامية الخاصة، والوحدة السياسية الجامعة. وهي الأفكار التى اشتغل عليها الأقطابى في مناخات القرن التاسع عشر قبل سقوط الخلافة واستفحال النفوذ الاستعماري الغربى، ومنها تشكلت صيغة جديدة من «الإسلام الثقالى» غير تقليدية من جهة الموضوع ولغة الطرح، وهي الصيغة التى تنطقها حسن البنا لتصبح مادة الخطاب النظرى لجماعة الإخوان.

هذه الصيغة «حدائية» بمعنى ما، من حيث هي ناتجة عن الاحتكاك السياسى والثقافى بالغرب. لذلك، ورغم تكوينها الأصولية السلفية، كانت واعية بحضور الحدائة وجاذبيتها الطاغية، وصممت آلياتها

عالم مصرى يشارك في استخراج الوقود وتوليد الكهرباء من المياه



طبع بمطابع الأخبار

أضيا يحتوي الهيدروجين على ثلاثة أضعاف الطاقة المتولدة من الوقود الأحفوري مما يجعله أكثر كفاءة. بخلاف إنتاج الهيدروجين من فصل جزئيات الماء يمكننا أيضا توليد الكهرباء على نطاق واسع، وعين مدرسا مساعدا في كلية العلوم جامعة الوادى الجديد، ثم تواصل في عام ٢٠١٥ مع استاذ في جامعة تشونام الوطنية بكوريا الجنوبية وتم قبوله كطالب دكتوراة بها بعد حصوله على الماجستير من كلية العلوم جامعة القاهرة.

وعمل «عفيضى» على منحة دراسية عام ٢٠١٦ في كوريا الجنوبية، ثم حصل على الدكتوراة في فبراير عام ٢٠٢٠.

والفكرة تحتاج لمادة مستقرة تتميز بالاستدامة وتكون أطول في عملية فصل جزئيات المياه، وأقل عرضة للتشجير أو الصدا مع الوقت، والتجارب الحالية تستخدم مركبات نانونية من مادة أكسيد الزنك ومادة نيتريد الغاليوم، وكلما كانت المادة ثابتة أثناء التفاعل الكيميائى تكون كفاءة الهيدروجين والكهرباء المنتجتين أعلى بكثير.

وبعد التوصل للمادة المطلوبة والوصول لنتائج يمكن للشركات تبنيها، والتوسع في توليد الهيدروجين والكهرباء بما يناسب السوق، ونأمل تطبيق الفكرة في السوق خلال عشرة أعوام أو أقل.

دعمتها الحكومة الكورية ماليا بعد طلب تقدم به مشرف المجموعة البحثية بهذا الغرض، وأوضح أن آلية العمل لإنتاج الهيدروجين تكمن في استخدام مادة شبه موصله للتيار الكهربائى تقطب في الخلية الكهروضوئية بهدف فصل جزئيات الماء إلى أكسجين وهيدروجين، وعند إنتاج الهيدروجين وتوليد الكهرباء يتم تخزينه، ثم استخدامه كوقود بدلا من الفحم أو البنزين في تشغيل المصانع وكوقود للسيارات وتدفة البيوت ومجاللات أخرى.

والوقود الحيوى من الهيدروجين سيكون أفضل للبيئة من الوقود الأحفوري، حيث إنه لا تنتج عنه أي انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون، بينما يؤدي البنزين للتأثير على البيئة والمناخ بسبب انبعاثات ثاني أكسيد الكربون الناجمة عن حرقه.

كتب - صلاح صيام:
ثورة جديدة في مجال الطاقة بالعالم، تجارب واعدة تدعها حكومة كوريا الجنوبية تهدف لاستخراج الهيدروجين وتوليد الكهرباء من المياه بكفاءة أعلى وتكلفة أقل، بغرض استخدامه كوقود بدلا من الوقود الأحفوري الملوث للبيئة. الفكرة تقوم على محاكاة عملية التمثيل الضوئى التي يقوم بها النبات لفصل جزئيات المياه إلى أكسجين وهيدروجين حيث يستخدم الأخير في مجال عدة مرتبطة بالطاقة. يشارك في التجارب على هذه العملية الدكتور مصطفى عفيضى حسن (٣٦ عاما)، وهو استاذ مساعد بكلية العلوم جامعة الوادى الجديد، ويأتى ما بعد الدكتوراة في معهد جوانجو للعلوم والتكنولوجيا بكوريا الجنوبية.

أكد «عفيضى» أن الفكرة تبنتها جامعة جوانجو، ثم