

«الوطنية للانتخابات» في مؤتمر صحفي عالمي؛

١٧ سبتمبر فتح باب الترشح للانتخابات مجلس النواب

الاقتراع على مرحلتين.. و٢١ أكتوبر بدء التصويت والنتائج النهائية ١٤ ديسمبر



لاشين

وتجرى جولة الإعادة بالداخل يومي الاثنين والثلاثاء ٢٤ و٢٥ نوفمبر، على أن تعلن النتائج النهائية للمرحلة الأولى يوم الاثنين ٢٠ نوفمبر، وتجرى الانتخابات للمرحلة الثانية في الخارج أيام الأربعاء والخميس والجمعة ٤ و٥ و٦ نوفمبر، وفي الداخل السبت والأحد ٧ و٨ نوفمبر، على أن تعلن نتيجة المرحلة الثانية يوم الأحد ١٥ نوفمبر، كما تقرر إجراء الإعادة بالخارج يومي الأحد والاثنين ٧ و٨ ديسمبر، والإعادة في الداخل يومي ٧ و٨ ديسمبر على أن تعلن النتائج النهائية الاثنين ١٤ ديسمبر.

٢٠ أكتوبر ٢٠٢٠ وذلك للمرحلة الأولى، ويومي الاثنين والثلاثاء ٢ و٣ نوفمبر ٢٠٢٠ للمرحلة الثانية، وتجرى انتخابات المرحلة الأولى في الخارج أيام الأربعاء والخميس والجمعة الموافق ٢١ و٢٢ و٢٣ أكتوبر ٢٠٢٠، وتجرى في الداخل من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة مساءً يومي السبت والأحد ٢٤ و٢٥ أكتوبر ٢٠٢٠، وتعلن نتيجة المرحلة الأولى الأحد ٢١ نوفمبر المقبل، وتجرى الإعادة للمرحلة الأولى في الخارج في حال الإعادة أيام السبت والأحد والاثنين ٢١ و٢٢ و٢٣ نوفمبر ٢٠٢٠ من الساعة صباحاً حتى الساعة مساءً.

للاقتراع، والإجراءات الاحترازية والوقائية المتخذة خلال الانتخابات، وقال المستشار لاشين إبراهيم، رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات، إن الهيئة رأت إجراء انتخابات مجلس النواب المقبل على مرحلتين لتسهيل الإجراءات في ظل استمرار تفشي فيروس كورونا المستجد في العالم، ودعت الهيئة المصريين بالخارج لتسجيل بياناتهم على الموقع الرسمي للهيئة خلال الفترة من يوم الأحد الموافق ٢٧ سبتمبر ٢٠٢٠ حتى السبت الموافق ١٠ أكتوبر ٢٠٢٠، وكذلك طباعة أوراق الاقتراع يومي الاثنين والثلاثاء ١٩

دعت الهيئة الوطنية للانتخابات، برئاسة المستشار لاشين إبراهيم نائب رئيس محكمة القضاء، الناخبين المقدمين بقاعدة بيانات الناخبين للانتخاب أعضاء مجلس النواب، وقررت الهيئة فتح باب الترشح على مرحلتين اعتباراً من يوم الخميس ١٧ سبتمبر ٢٠٢٠ وحتى يوم السبت الموافق ٢٦ سبتمبر ٢٠٢٠ من الساعة صباحاً وحتى الساعة مساءً ماعداً اليوم الأخير حتى الثانية ظهراً. جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عالمي بمقر التلفزيون المصري «ماسبيرو»، مضمناً دعوة الناخبين

كتب - سيد العبيدي؛

أماكن بكليات الحقوق والآداب والزراعة والخدمة الاجتماعية والسياحة والفنادق أمام طلاب «ثالثة تسويق»

العدد ١٠٤٨١ - السنة الثالثة والثلاثون الجمعة ١١ سبتمبر ٢٠٢٠ - ٢٣ المحرم ١٤٤٢هـ - ١٠ توت ١٣٧٧ق

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبو شقة

رئيس مجلس الإدارة
د. هاني سري الدين

رئيس التحرير
وجدي زين الدين

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

تصدر عن حزب الوفد المصري

صفحة ٨ صفحات | ثلاثة جنيهات | ١٠٤٨١ - السنة الثالثة والثلاثون | الجمعة ١١ سبتمبر ٢٠٢٠ - ٢٣ المحرم ١٤٤٢هـ - ١٠ توت ١٣٧٧ق

تحرير عقود أراضي سهل الطينة وجنوب القنطرة شرق

التأخر خلال الفترة من ٢٠٢٠/٨/١٧ حتى ٢٠٢٠/١٠/١٥، والإعفاء من غرامة التأخير بنسبة ٧٠٪ في حالة سداد كافة الأقساط المتأخرة خلال الفترة من ٢٠٢٠/١٠/١٦ حتى ٢٠٢٠/١٢/١٤، والإعفاء من غرامة التأخير بنسبة ٥٠٪ في حالة سداد كافة الأقساط المتأخرة خلال الفترة من ٢٠٢٠/١٢/١٥ حتى ٢٠٢١/١/١٢، مع استئناف التحصيل لكافة المستحقات والأقساط المستحقة للهيئة طبقاً للقانون المذكور وفي المدد المحددة به مع تحصيل كامل قيمة غرامات التأخير اعتباراً من ٢٠٢١/٢/١٣.

كتبت - نغم هلال، أكد الدكتور محمد الشحات المدير التنفيذي للهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية أنه سيتم البدء في إجراءات تحرير عقود البيع للراشيين عليهم مزارع سهل الطينة وجنوب القنطرة شرق والذين قاموا بسداد نسبة الـ ٣٠٪ على أن تكون المساحات منزرعة زراعة جادة يتم تحصيل ٥٠٪ من إجمالي المبالغ المستحقة وذلك طبقاً لشروط التعاقد. وأضاف الشحات أن هيئة التعمير والتنمية الزراعية بدأت في تطبيق أحكام قانون الإعفاء من غرامة التأخير بنسبة ٩٠٪ في حالة سداد كافة الأقساط

أشرف صبحي وحسن مصطفى خلال تفقد منشآت الموندريال

الوفديون صفاً واحداً في مواجهة الفتن قيادات بيت الأمة؛ تقف ضد محاولات زعزعة استقرار الحزب «أبو شقة» حافظ على الوفد من السقوط في دائرة الفوضى

وأشارت القيادات إلى ضرورة احترام القانون والشريعة لافتين إلى أن المستشار بهاء الدين أبو شقة أصبح رئيساً للوفد بانتخابات حرة نزيهة شهد لها الجميع، وأنه هو الرئيس الشرعي لحزب الوفد وعلى جميع الوفديين أن يكونوا يداً واحدة خلف هذه الشرعية وأنه من حق أي وفدي أن يدلي برأيه داخل جدران بيت الأمة وهو التقليد المتعارف عليه داخل حزب الوفد. وأضافت قيادات الوفد أن دور رئيس الحزب وأعضاء الهيئة العليا ورؤساء لجان المحافظات هو قيادة سفينة الوفد وحماية الكيان من السقوط في دائرة الفوضى، وأكدت القيادات أن الوفد حقق نهضة كبرى في عهد المستشار بهاء الدين أبو شقة وقراراته تنعكس بشكل إيجابي على مكانة الحزب وتلقى تأييداً كبيراً من جموع الوفديين، وأن رئيس الوفد يعمل على الحفاظ على الحزب وتماسكه واستقراره.

وأكدت القيادات أن الحزب يمر بمرحلة دقيقة تحتاج إلى تكاتف الجميع وعدم الانجراف وراء الشائعات التي يروجها البعض بسوء نية، وينقلها البعض الآخر بحسن نية على وسائل التواصل الاجتماعي مما يثير البلبلة والفوضى بين صفوف الوفديين الفيورين على حزبه.

بعد إحالة رئيس القطار والمحصل للتحقيق القوات المسلحة تشيد بإجراءات «النقل» في واقعة التجاوز ضد أحد المجدلين وتشكر «السيدة المصرية»

كتبت - محمد عبد المنعم ومحمد عبيد؛ أكد قيادات وأعضاء حزب الوفد تأييد قرارات المستشار بهاء الدين أبو شقة في الحفاظ على بيت الأمة، وأهمية الحفاظ على كيان الحزب والوقوف صفاً واحداً في مواجهة الفتن والشائعات ونشر الأكاذيب عبر صفحات التواصل الاجتماعي و«السوشيال ميديا». وأشارت قيادات الوفد إلى أن بعض المجموعات تنشر معلومات وأخباراً مغلوطة بحجة حرية الرأي بالمخالفة لللائحة الحزبية وصحيح القانون، بهدف إثارة الفوضى والبلبلة، وشددت قيادات الوفد على أن قرارات الحزب تصدر بشكل مؤسسي والتزام حزبي مع الالتزام بالمعارضة الوطنية، وأوصحن أن قرارات بيت الأمة تنصف بالشفافية وأنه لن يتمكن أحد من النيل من الحزب عن طريق بث الشائعات، مؤكدين أن الحزب ورئيسه قادرين على وقف أي محاولة للعبث بالحزب وتقويت وحدته التي لم تتأثر بأي خروج أو انشقاق على مدار تاريخه.

كتبت - محمد فاروق وأحمد دراز وشيرين عجمي؛ أكدت القيادة العامة للقوات المسلحة احترامها لكافة مؤسسات الدولة، وأن جميع أفرادها يتحلون بالانضباط الذي هو من التقاليد الأصلية للمؤسسة العسكرية، وأن جنودها هم عصب القوات المسلحة على مر العصور، وهم حماة الوطن الذي نعيش فيه، نذروا أنفسهم فداء لوطنهم وشعب مصر العظيم، وأشادت القوات المسلحة بالإجراءات التي تم اتخاذها من قبل وزارة النقل ضد الواقعة التي لا تتم إلا عن سلوك فردى خاطئ لأحد العاملين. وتوجهت القيادة العامة للقوات المسلحة بخالص الشكر والتقدير للسيدة المصرية العظيمة «صفية» التي شهدت الواقعة في القطار، وتمسكت بدفع ثمن تذكرة الركوب، وتؤكد أن ما فعلته هو تعبير عن أصالة المرأة المصرية التي تحمل في قلبها الكبرياء والعطاء والإنسانية والأموعة. وتقدمت وزارة النقل باعتذار للمجنّد الذي تعرض للتمتر من قبل محصل قطار رقم ٩٤٨ وأشارت الوزارة إلى احترامها لمجهودات الركاب وجميع أفراد القوات المسلحة ورجال الشرطة وشكرت على أنه لا تعاون مع أي مخطن في حق الركاب. وقررت «النقل» وقف رئيس القطار المتجه

الدولي لبيد» يشيد باستعدادات مصر للموندريال

بالشكل المثالي الذي يعبر عن قدرة مصر على تحدي الظروف الصعبة التي مر بها العالم أجمع بسبب جائحة «كورونا» التي تسببت في توقف العديد من الأعمال على مستوى العالم.. وأوضح «صبحي» أن كافة الأبنية يتم تشييدها بسواعد وأيدٍ مصرية وهو ما يؤكد قدرتنا على تحدي أي ظروف.

وجه «صبحي» الشكر والإشادة إلى الدكتور حسن مصطفى، رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد على الدعم الكبير الذي تقدمه لمصر طوال المرحلة الماضية ويعد الفوز بتتويج البطولة والتفاهم الكبير الذي يساهم كثيراً في إنجاز كافة الأعمال بإتقان شديد.

حل مجلس إدارة غرفة السياحة

وهو ما انتهت المحكمة الإدارية العليا بمجلس الدولة «الدائرة الأولى» إلى رفضه وألزمت الطاعنين بالمصروفات، يذكر أن حسام الشاعر طالب في الاستشكال يقبول الدعوى شكلاً وفي الشق العاجل بوقف تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى أرقام ٨٩٣٨ و٨٩٤٠ و٨٩٤٢ بمحكمة القضاء الإداري بجلسة ٧ يونية الماضي.

كتبت - فاطمة عياد؛ قررت المحكمة الإدارية العليا بمجلس الدولة، حل مجلس إدارة غرفة الشركات ووكلاء السفر والسياحة، كان حسام الشاعر رئيس مجلس إدارة الغرفة الحالي وعلاء القمري وباسل السهسي عضواً مجلس الإدارة تقدموا باستشكال لوقف الحكم الصادر بجل مجلس إدارة الغرفة،

تراجع التضخم السنوي في أسعار السلع الاستهلاكية ٦,٣٪

الجهاز تراجع التضخم إلى انخفاض أسعار مجموعة الفاكهة بنسبة ١٠,٤٪ ومجموعة اللحوم والدواجن بنسبة (٤,٤٪)، ومجموعة الأسماك والمأكولات البحرية بنسبة (٢,٧٪)، ومجموعة الخضروات بنسبة (٢,٦٪)، ومجموعة الألبان بنسبة (٢,٣٪)، ومجموعة الوجبات الجاهزة بنسبة (٢,٣٪). بينما ارتفعت أسعار مجموعة خدمات النقل بنسبة (٢,٤٪) والمنتجات والأجهزة والمعدات الطبية بنسبة (٢,٢٪) وخدمات

السيدة بيمائة رجل

الجندي يدافع عن كرامته ضد غطسة الكمري ورئيس القطار

رئيس القطار يتهم على الجندي

كتبت - عبد الرحيم أبو شامة؛ أعلن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء تراجع معدل التضخم الشهري لأسعار السلع الاستهلاكية خلال أغسطس الماضي بنحو ٠,٣٪ ليبلغ ١٠,٧٠٤ نقطة، مقارنة ١٠,٧٠٨ نقطة خلال شهر يوليو، مشيراً إلى تراجع معدل التضخم على الأساس السنوي ليلعب ٢,٦٪ مقارنة بشهر أغسطس من عام ٢٠١٩، والذي بلغ ٦,٧٨٪. وأرجع الجهاز في تقرير أصدره برئاسة اللواء خيرت بركات رئيس

«مدبولي»: مشروع «ممشى مصر» يغير وجه القاهرة

مصطفى مدبولي أنه سيتم العمل على تذليل كافة المعوقات بالتنسيق مع الجهات المعنية. كما استعرض مساعد رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة مستجدات الموقف التنفيذي لأعمال المشروع، لافتاً إلى أنه تم البدء في تنفيذ المشروع في سبتمبر ٢٠١٩، وذلك لتطوير ممشى كورنيش النيل في المسافة من كوبري ١٥ مايو إلى كوبري إمبابية، مشيراً إلى أن تنفيذ المشروع سير بمرحلة آداء عالية، حيث وصلت نسبة التنفيذ في المرحلة الأولى إلى ٩٠٪.

القاهرة، والمهندس خالد عباس، نائب وزير الإسكان لمتابعة المشروعات القومية، والدكتور عبدالخالق إبراهيم، مساعد وزير الإسكان للشؤون الفنية، واللواء كمال أبو حبيب، مساعد رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة. وخلال الاجتماع، أطلع اللواء كمال أبو حبيب، مساعد رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، رئيس الوزراء على معدلات تنفيذ المرحلتين الأولى والثانية لمشروع ممشى أهل مصر، والمعوقات التي تواجه عملية التنفيذ، والجهود التي يتم بذلها للتغلب عليها، وفي هذا الصدد، أكد الدكتور

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، أن مشروع «ممشى أهل مصر» سيغير وجه القاهرة بوجه عام، موجهاً بالإسراع بمعدلات تنفيذ المرحلتين الثانية والثالثة، والتوسع في أعماله، وكلف الدكتور مصطفى مدبولي بأن يتم إنجازها في زمن قياسي. جاء ذلك خلال اجتماع عقده رئيس الوزراء لمتابعة الموقف التنفيذي لمشروع «ممشى أهل مصر» بحضور اللواء خالد عبدالعال، محافظ

العدد ٤٨١ - ١٠ السنة الثالثة والثلاثون الجمعة ١١ سبتمبر ٢٠٢٠م - ٢٣ المحرم ١٤٤٢هـ - ١ توت ١٣٧٧ق

«السياسي» يوجه بالتعاون والتنسيق بين الجهات المختصة لتحقيق جدارة مشروع «مستقبل مصر»



السياسي خلال اجتماعه أمس مع وزير الإنتاج الحربي وقائد القوات الجوية

صناعات غذائية وزراعية، ويصبح المشروع قيمة مضافة لمنظومة المشروعات القومية في مجال الزراعة والغذاء على مستوى رقعة الجمهورية.

المنطقة. وأشار الرئيس إلى أهمية تحقيق جدارة مشروع «مستقبل مصر» وتنفيذه وفق أعلى المعايير، وذلك في إطار جهود الدولة لتطوير قطاع الإنتاج الزراعي وما يتصل به من

استصلاح وزراعة أجزاء من الصحراء الغربية، ويوفر العديد من فرص العمل المباشرة وغير المباشرة، فضلاً عما يتبعه من فرص واعدة للاستثمار الزراعي بذلك

كتب - ناصر عبد المجيد:

وجه الرئيس عبدالفتاح السيسي بتعزيز التنسيق والتعاون بين جميع جهات الاختصاص لتحقيق جدارة مشروع «مستقبل مصر». كان الرئيس قد اجتمع أمس مع المهندس محمد أحمد مرسى وزير الدولة للإنتاج الحربي، والفريق محمد عباس حلمي قائد القوات الجوية، واللواء أمير سيد أحمد مستشار رئيس الجمهورية للتخطيط العمراني، واللواء محمد أمين مستشار رئيس الجمهورية للشؤون المالية، وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول متابعة الموقف التنفيذي لمشروع «مستقبل مصر»، حيث أطلع الرئيس على مراحل العمل بمحاور المشروع بمنطقه الضيقة، والذي يهدف إلى تعظيم الإنتاج الزراعي من المحاصيل الرئيسية عن طريق



جانب من المساعدات المصرية أثناء نقلها إلى السودان

بتوجيهات من الرئيس السيسي تكثيف رحلات الجسر الجوي لتوصيل المساعدات إلى السودان

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

إلى مطار الخرطوم محملة بشحنات من المساعدات الإنسانية تم إعدادها بمشاركة عدد من جمعيات المجتمع المدني في مصر. وأكد الجانب السوداني اعترافه بالعلاقات التاريخية مع مصر، مشيراً إلى أن ما تقدمه مصر من أوجه الدعم يدل على مدى الترابط بين الشعبين المصري والسوداني عبر مختلف الأزمنة. يأتي ذلك انطلاقاً من الروابط التاريخية والقومية لمصر تجاه الأشقاء في السودان وتقديم الدعم والتضامن الكامل معهم في أوقات المحن والأزمات.

استمراراً لتنفيذ توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، يفتح جسر جوي لتقديم المساعدات العاجلة وتقديم كافة سبل الدعم إلى الأشقاء في دولة السودان للتخفيف من الأضرار الناتجة عن اجتياح الفيضانات والسيول التي ضربت البلاد خلال الأيام الماضية، كتفتت القوات المسلحة من رحلات الجسر الجوي المخصص لنقل المساعدات الإنسانية العاجلة إلى الأشقاء في دولة السودان، حيث أقلعت طائرتا نقل عسكريتان من قاعدة شرق القاهرة الجوية متجهتين

«سيلفا كير» يشكر مصر لمساعداتها لجنوب السودان في مواجهة آثار الفيضانات «عبدالعاطي»: زيادة مشروعات تخزين المياه لاستغلالها في فترات الجفاف



رئيس جنوب السودان أثناء استقباله وزير الري



متصور

مستلزمات إغاثة وإعاشة وأدوية بناء على توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي لتقديم مساعدات. وقال «متصور»: المساعدات المصرية لاقت شكراً كبيراً من الدوائر الرسمية في جنوب السودان، مشيراً إلى أن هذه الفيضانات سنوية وأثرت العام الماضي على مليون مواطن. وأضاف أن المساعدات المصرية التي وصلت إلى السودان، كان الشعب السوداني في حاجة إليها، لأن هناك معاناة كبيرة وحجم الخسائر كبير، مشيراً إلى أن هناك سعادة كبيرة من القيادة السياسية في السودان ومن الشعب السوداني بتلك المساعدات.

الدكتور عبدالعاطي والوفد المرافق، وتم استعراض أهم المشروعات التي تقوم بها وزارة الموارد المائية والري المصرية بجنوب السودان والمشروعات الجاري تنفيذها. وكشف السفير محمد منصور، سفير مصر في جنوب السودان، أن التواجد المصري في جنوب السودان ممتد وقوي، وأن العودة المصرية لإفريقيا كانت قوية وهناك تواجد مصري ونشاط ملحوظ في الدوائر الإفريقية بشكل عام بما يعكس على الدوائر القريبة المرتبطة بمصر طبيعياً بشكل مباشر. وأضاف أن هناك ٣ طائرات مساعدات مصرية وصلت لدعم الأشقاء في جنوب السودان لمواجهة الأضرار التي لحقتهم وشملت

كتب - صلاح صيام ونغم هلال:

وجه سيلفا كير رئيس جمهورية جنوب السودان الشكر لمصر، وأعرب عن خالص تحياته وتقديره للرئيس عبدالفتاح السيسي والشعب المصري لما يقدمه من دعم لأشقائه في جنوب السودان خلال الأزمات متمثلاً في الجسر الجوي لتقديم المساعدات والإغاثة لمواجهة آثار الفيضانات. جاء ذلك خلال استقباله الدكتور محمد عبد العاطي وزير الموارد المائية والري والوفد المرافق وذلك خلال الزيارة الرسمية التي يجريها الدكتور عبدالعاطي إلى جنوب السودان للتباحث حول ملفات التعاون المشتركة بين البلدين في مجال الموارد المائية والري. وقال «عبدالعاطي» إنه تم استعراض المشروعات التي تقوم بها وزارة الموارد المائية والري بجنوب السودان، مؤكداً أن مصر تعمل جاهدة لتعزيز سبل التعاون مع جنوب السودان ولتتمية جنوب السودان.

بالشراكة مع «الخاص» الحكومة تبني خطة للتوسع في محطات تحلية مياه البحر حتى ٢٠٥٠

ما يهنا هو إنهاء خطوات بدء تنفيذ هذه المشروعات قبل نهاية العام الجاري، من خلال محطات تحلية، كما قامت ٤ شركات الكهرباء والإسكان. وخلال الاجتماع، أوضح الدكتور محمد شاكراً أن الفترة الماضية شهدت اجتماعاً بين رئيس الوزراء ومستولى إحدى الشركات التي تعتمد إنشاء محطات عملاقة لتحلية مياه البحر باستخدام الطاقة الشمسية، لافتاً إلى أن وزارة الكهرباء تلقت خلال الفترة الماضية عرضاً من عدد من الشركات، وتدرس مع وزارة الإسكان هذه العروض.

وأكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، أن الحكومة تبني خطة للتوسع في إقامة محطات تحلية مياه البحر لتوفير احتياجات مياه الشرب خلال الأعوام المقبلة وحتى عام ٢٠٥٠؛ وذلك في ظل النمو المتطرد في الكثافة السكانية وحتمية توفير المياه من مصادر غير تقليدية لتلبي جنباً إلى جنب مع مياه النيل احتياجات المواطنين المتزايدة، وكذلك من أجل المشروعات التنموية التي بدأت الحكومة في تنفيذها. وأضاف رئيس الوزراء أن مشروعات محطات تحلية مياه البحر ستفتح المجال لمزيد من الاستثمارات بالتعاون مع شركات القطاع الخاص، من خلال آليات الشراكة المختلفة مع الشركات، مكلفاً بسرعة الوصول إلى أفضل الأسعار، وبدء العمل في المحطات المستهدفة على الفور، وضغط البرامج الزمنية في هذه المشروعات لتسريع العمل بها.

ووصف الدكتور مصطفى مدبولي برنامج تنفيذ محطات تحلية مياه البحر بأنه «عملاق» وتحتاج إلى شركات كثيرة للعمل به، من خلال أسس ومعايير محددة وواضحة لتقدم الشركات الرغبة في تنفيذ هذه المشروعات، وقال رئيس الوزراء إن

ووصف الدكتور مصطفى مدبولي برنامج تنفيذ محطات تحلية مياه البحر بأنه «عملاق» وتحتاج إلى شركات كثيرة للعمل به، من خلال أسس ومعايير محددة وواضحة لتقدم الشركات الرغبة في تنفيذ هذه المشروعات، وقال رئيس الوزراء إن



قوات الجيش اللبناني أثناء محاولة إطفاء الحريق

الجيش اللبناني يستعين بالطائرات العسكرية للسيطرة على النيران للمرة الثالثة.. اندلاع حريق ضخم في مرفأ بيروت

الدفاع المدني بمباشرة عمليات إطفاء الحريق، وطالب الجيش اللبناني المواطنين بإخلاء الطرق نظراً لشدة الحريق. وكانت صحيفة نيويورك تايمز قد قالت، إن تحقيقات أجراه فريق من صحفيتها شمل عشرات المقابلات مع مسؤولين في لبنان في المرفأ والمخارم والأمن، ووكلاء الشحن والمختصين في التجارة البحرية، كشفت كيف أن نظاماً فاسداً ومختلاً فشل في التعامل مع النفايات المتمثل في وجود مواد متفجرة لسنوات في مرفأ بيروت، بينما زاد ثراء القادة السياسيين في البلاد من خلال الرشاوى والتهرب.

اندلع حريق جديد للمرة الثالثة، أمس، داخل منطقة السوق الحرة في مرفأ العاصمة اللبنانية بيروت، وتصاعدت النيران وأعمدة الدخان فوق العاصمة بيروت، حيث سادت حالة من الذعر لدى المواطنين والمارة، كما عمد البعض إلى إخلاء المباني المحيطة بالمرفأ. وذكرت شبكة «إل بي سي أي» اللبنانية أن الحريق شب في مستودع يحوى واسب زيوت واطارات، وقال الجيش اللبناني، إنه ستم الاستعانة بطائرات هليكوبتر عسكرية للسيطرة على حريق مرفأ بيروت، فيما قام

الحكومة تمهد الطريق أمام «مصر الرقمية» مهلة ٦ شهور للقطاعين العام والخاص لإتاحة منافذ الدفع غير النقدي المرحلة الأولى تشمل التعليم وخدمات الكهرباء والمياه والغاز والاتصالات

وحدة الدفع والتحويل الإلكتروني، إلى أنه وفقاً لللائحة التنفيذية، يجوز لأجهزة الدولة والأشخاص الاعتبارية العامة التي تتعامل مع الجمهور أن تمنح المتعاملين معها حوافز إيجابية للسداد بوسائل الدفع غير النقدي، ومنها تخفيض المبالغ المستحقة بنسبة لا تتجاوز ٥٪ من قيمتها، ورد جزء من المبالغ المدفوعة بهذه الوسائل بنسبة لا تتجاوز ٣٪ من قيمتها، ووضع برامج التنازل، أو المكافآت التي تتضمن مزايا مالية أو عينية بما لا يتجاوز ٥٪ من قيمة المبالغ المدفوعة بهذه الوسائل.



معيظ

للدفع غير النقدي للمتعاملين معها في جميع منافذ تحصيل مقابل الخدمات دون أي تكلفة إضافية. وأشار عماد عبدالحميد، رئيس قطاع التمويل، المشرف على

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أن اللائحة التنفيذية لثانون «تنظيم استخدام وسائل الدفع غير النقدي» التي وافق عليها مجلس الوزراء مؤخراً، تمهد الطريق للانطلاق قوية نحو إرساء دعائم «مصر الرقمية»، حيث تتضمن آليات جديدة لتوسيع قاعدة الشمول المالي، والتحول للاقتصاد غير النقدي، على النحو الذي يتسق مع جهود الدولة في إطلاق حزم الخدمات الممكنة بما يسهم في التيسير على المواطنين دون تحميلهم أي أعباء إضافية. وقال الوزير إنه يصدر هذه اللائحة التنفيذية تمتد مظلة المدفوعات غير النقدية إلى القطاعين العام والخاص بحيث تشمل المرحلة الأولى: الجامعات ومعاهد التعليم العالي والمدارس الخاصة، ومقابل استهلاك الكهرباء، ومياه الشرب، والغاز الطبيعي، وخدمات الاتصالات مثل، التليفون الأرضي، والمحمول، والإنترنت، والنقل الجوي والبحري، واشتراكات مترو الأنفاق، وخدمات النقل البري للركاب باستخدام تكنولوجيا المعلومات، لافتاً إلى أن هناك مهلة ستة أشهر للجهات المخاطبة بهذه اللائحة لتوفير أوضاعها، وإتاحة وسائل قبول

وزير الإنتاج الحربي عقب لقاء رؤساء الشركات:

تطبيق أحدث تكنولوجيا التصنيع الرقمي في المجالين العسكري والمدني

على الصعيدين الحربي والمدني. وأوضح وزير الدولة للإنتاج الحربي أنه سيقوم بعدد اجتماع شامل لكل رؤساء مجالس إدارات الشركات والوحدات التابعة لوزارة الإنتاج الحربي لوضع رؤية استراتيجية واضحة ومحددة لكل شركة على حدة تهدف للتطوير بما يلائم طبيعتها وتحديد سبل النهوض بالعمل والإنتاج لديها وفقاً لما تم استعراضه خلال الاجتماعات السابقة ودراسة الملفات والموضوعات التي طرحت خلال هذه الاجتماعات، مشيراً إلى أن مصانع الوزارة ووحداتها التابعة منفتحة للتكامل والتعاون مع كافة مؤسسات الدولة الصناعية المختلفة كالهئية العربية للتصنيع ووزارة قطاع الأعمال ووزارة التجارة والصناعة وشركات القطاع الخاص في المجالات كافة، كما تسعى إلى سد احتياجات السوق المصري وصولاً لتصدير للخارج.



وزير الإنتاج الحربي أثناء لقائه رؤساء الشركات

وزير الإنتاج الحربي عن أن الفترة المقبلة ستشهد تطوراً ملحوظاً في مصانع ووحدات الإنتاج الحربي التي ستواكب أحدث تكنولوجيا التصنيع الرقمي والمشروعات المشاركة في تنفيذها، وأضاف أنه يتابع بصفة مستمرة تنفيذ هذه المشروعات حرصاً على تسليمها في التوقيتات المحددة، كما أعرب

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

اجتمع المهندس محمد أحمد مرسى، وزير الدولة للإنتاج الحربي، بالدكتور مهندس حسن أحمد عبدالمجيد، نائب رئيس الهيئة القومية للإنتاج الحربي والعضو المنتدب، والسادة رؤساء مجالس إدارات شركات (أبيوزيل للصناعات المتخصصة «مصنع ٢٠٠ الحربي»، حلوان للصناعات الهندسية «مصنع ٩٩ الحربي»، حلوان للآلات والمعدات «مصنع ٩٩٩ الحربي»، مركز التميز العلمي «مصنع ٩٠٩ الحربي»، مركز التميز العلمي والتكنولوجي، شركة الإنتاج الحربي للمشروعات والاستشارات الهندسية، قطاع الهياكل المركزية). وأكد الوزير «مرسى» خلال هذه اللقاءات أنه يسعى لاستكمال العمل بمصانع ووحدات الإنتاج الحربي لتنفيذ خططها الاستراتيجية



تختتم اليوم فعاليات الدورة الـ ٢٧ من مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي، بالمسرح القومي بالعتبة، حيث يتم عرض مسرحية بعنوان «تحت»، بطولة شريف دسوقي، وإيهاب فهمي، وعاصم نجاتي ومجموعة مميزة من شباب فناني المسرح، استعراضات كريمة بدير، ألحان كريم عرفة، ديكور

محمد سعد، إضاءة إبراهيم الضرن، أزياء أحمد عبدالعزيز، من تأليف محمد مبروك، وإخراج سامح بسيوني، وتدور أحداث العرض في العصر الفرعوني حول «تحت»، إله المعرفة والفن عند المصري القديم، ليتم بعدها إعلان جوائز الفائزين.

ليسدل بذلك الستار على الدورة الـ ٢٧ التي اعتبرها القائمون عليها دورة استثنائية بسبب ما يمر به العالم من ظروف انتشار فيروس كورونا، الذي تسبب في تغيير شكل المهرجان، وهو الأمر الذي لم يشع لادارته لدى النقاد مما زاوه من إخطاء، والتي نرصد بعضها خلال السطور التالية:

كتب - علاء عادل،

في المرح بين الكاميرا والمسرح وتقديم عروض مسرحية تجارية ومشاريع تخرج تلك التقنية ونجاحها بشكل كبير، فظهرت أشكال جديدة من المسرح بسبب الحظر، ففكرنا في استغلال تلك الظاهرة في المهرجان، فنحن نعمل وسط ما هو متاح. وردا عن عدم صلاحية تلك العروض ومدى توافقها مع شروط المشاركة في المهرجان التجريبي قال: نظرا أن قيام اختيار تلك العروض لجان متخصصة، ومعيار التجريب التي لا يتم انتاجها تجاريا، أي أن كل ما يقدمه العروض المستقل وعروض الطلاب والمعاهد المتخصصة يندرج تحت بند التجريب، وفي النهاية لجنة المشاهدة تم اختيارها بعناية شديدة.

وعن فكرة تأجيل المهرجان للعام القادم قال: وجهة نظرنا أن نعمل خير من أن نستسلم، والمهرجان أتاح فرصة لعروض مسرحية لعرضها، وكذلك العروض المصورة، وفرصة كبيرة للتعريف بمسرح الحظر.

الجدير بالذكر أنه تقدم للمشاركة في المهرجان عند إغلاق باب تلقي الطلبات ٣١٢ عرضا لفرق مسرحية وعربية وعالمية توزعت على مسابقات المهرجان الثلاث مسابقة «مسرح الحظر» بلغ عدد المتقدمين ٥٤ عرضا مسرحيا بينها ١٩ عرضا مسرحيا، بينما تقدم للمنافسة على جوائز مسابقة «العروض المصورة» ١٧٢ عرضا مسرحيا بينها ٩٦ عرضا مسرحيا، وبالنسبة لمسابقة العروض المسرحية الحية، وهي المسابقة التي استحدثتها إدارة المهرجان عقب تخفيف القيود الاحترازية، فقد تقدم لها ٨٧ عرضا من جهات إنتاجية متعددة.



ما يسمى بذاكرة المهرجان وهو سياق غير سابق، لتكون بمثابة فرصة لجمهور المهرجان الذي لم تسنح له فرصة لمشاهدتها، وإلقاء سؤال حول مدى صلاحية تلك العروض في الوقت الحالي عند عرضها.

وعن وجود مسابقات حية وأخرى أون لاين قال: كان من المستحيل أن نجعل كل العروض حية بسبب عدم الإعلان عن المهرجان مبكرا، بسبب فيروس كورونا، مما دفعنا للتفكير في تقديم عروض أون لاين خاصة وأن الغرب بدؤوا



تخرج لهواة. ومن جانبه أكد الدكتور علاء عبدالعزيز سليمان رئيس المهرجان التجريبي أن الكورونا أثرت على المهرجان بشكل كبير، وقال: كان في خطتنا أن يستقبل المهرجان عددا كبيرا من الضيوف في مسابقاته المختلفة، ولكن مع زيادة عدد المصابين في الغرب حالت بيننا وبين هذا الحلم، وكان الاتجاه المسرحي في كل العالم الاتجاه إلى الجلوس في المنزل.

وأضاف عبدالعزيز: نحن في البداية اتفقتنا على وجود

عدم الإعلان عن لجنة تحكيم مسابقة عروض الحظر حتى كتابة تلك السطور أي قبل الختام بساعات، بالرغم من أنها مسابقة أساسية داخل المهرجان، وعلى الرغم من الانتقادات الكبيرة التي وجهت إلى إدارة المهرجان بسبب نوعية العروض التي يتم عرضها في تلك المسابقة إلا أنه لم نجد رداً من قبل إدارة المهرجان أو الحديث عنها إلا بالردف عن أنها فكر جديد.

من الأمور التي تم انتقادها أيضا هو مشاركة عرض «مسافر ليل» رائعة الكاتب صلاح عبدالصبور ضمن المسابقة الدولية، وإن تقديم العمل في ديكور يشبه القطار ليس مبررا بأن يكون العرض تطبق عليه شروط التجريب، كذلك العروض التي تم تقديمها ضمن مسابقة العروض الحية، التي ليس لها أي علاقة بعناصر التجريب، وأنها تصلح أكثر للمهرجان القومي، والتي نجدها عرضا أكثر كلاسيكية، بجانب وجود تزاوح شديد في بعض العروض، مما يعرض الجمهور لحظر الاصطناعي بفيروس كورونا، وعدم الالتزام بالأجراءات الاحترازية التي أقرتها الدولة واشترطتها في إعادة الروح من جديد لدور العرض، كما كان هناك تحيز كبير للمعهد العالي للفنون المسرحية حيث اختارت لجنة المشاهدة ٥٥ عروض وهي: «الورد» وإخراج إبراهيم أشرف، «الأرياء» إخراج حسام قشوه، «الشاطيء» إخراج ضياء الدين زكريا، «نوجنا» بأعجوبة، إخراج أسماء إمام، «الوحوش الزجاجية» إخراج يوسف الأسدي، وإخراجا ظهور التيلوسترات الدنائية لعرض الختام بشكل لا يليق بمهرجان في حجم المهرجان التجريبي، والتي ظهرت بديانة شديدة، ولا ترتقي لمشاريع



نبيل فودة

اختراع النقود وتطور مفهومها ووظائفها

بعد اختراع النقود طفرة هامة في تطور المجتمعات البشرية حيث كان الإنسان البدائي يقضي حوائجه من طعام وكساء و أدوات من البيئة المحيطة به لأحتياجاته اليومية فقط و عرف المقايضة بالتساع دائرة التعامل مع الآخرين فكان يتم مبادلة النقود من السلع والخدمات وقت و مكان المتبادنة وفقا لأحتياجات طرفها فلم يدرك الإنسان معنى الأدار أو الاستثمار أو التوسع في الإنتاج إلا بوجود النقود . فمن خلالها يتم تقدير أسعار ما ينتج من سلع و ما يقوم به من أعمال أو خدمات.

و تطور شكل النقود ومفهومها ووظائفها وفقا لتطور المجتمعات وتقدمها . فكانت النقود في بداية عهدها من المواد النادرة في الطبيعة تختلف من بيئة لأخرى فكان الملح والقواقع أو بعض الأحجار و المشية إلى أن اتفقت غالبية الدول على سنها من المعادن النفيسة خاصة الذهب والفضة ثم تحورت النقود بعد ذلك من العطاء الذهبي لتصبح مجرد ورقة (البنكوت) ثم أصبحت بعد ذلك مجرد قيد حسابي و نقود اثمانية تنتقل بين الشركات و الأفراد عن طريق الحسابات و القبول المتضاربة.

تطور النقود الورقية كان مقابل ورائع في المصارف و البنوك من العملات الذهبية بقدر قيمتها و كان يتم تداول هذه الأوراق البنكوت بدلا من تداول الذهب نفسه النوع في المصارف و البنوك و بنفس قيمته مما أكسبها ثقة و مصداقية فأصبحت تتمتع بنوع من القبول العام بين المتعاملين مما جعل النقود في هذه الحالة ائتمان أو دين على البنك مصدرها و بالتالي تبلورت فكرة النقود لتصبح رمزا لثروة شرائية تصدرها جهات موثوق في قدرتها على الوفاء . و بالتالي إلى مرحلة النقود الائتمانية ظهرت الطبيعة الحقيقية للنقود باعتبارها دينا على الاقتصاد القومي، وبالتالي لا يجوز للبنك المركزي السماح بإصدارها إلا وفقا لضرورة الاقتصاد الوطني و الإنتاج المحلي على تعظيمها من و بالتالي فان النقود ليست شيئا ماديا بقدر ما هي مفهوم اجتماعي في أشكال مختلفة من الرموز اقتصبا بها الإنسان دون الكائنات الأخرى في علاقته بالبيئة مثل رموز اللغة و الكتابة و غيرها و كذلك النقود التي تطورت وظيفتها و وسطها في المبادلات إلى مقياس للقيمة و مخزن للقيمة و فان النقود قوة شرائية و إن لم تكن هي بذاتها سلعة فانها تعمل صاحبها الحق في الحصول على أي سلعة أو خدمة معروضة وقتما يريد . فان النقود أدق حق تمكن صاحبها من اشباع حاجته ، و يكون المآثر هنا بإداء ذلك الحق هم جميع العارضين للسلع و الخدمات بالسوق.

و بمعنى آخر مجموع الإنتاج القومي المعروض للتعامل ، فان النقود تستمد قيمتها هنا من قوتها الشرائية و من ثقة المتعاملين باحتفاظها بقيمتها مستقبلا . فالثقة هي النقود هي الثقة في المستقبل ، و ضروري لاستمرار قيام النقود بوظائفها في التداول ، فالثقة هي المستقبل هي الحافز و المشجع على الادخار و الاستثمار . و تأتي أهمية الاستقرار النقدي مستجبة لذلك ، فان النقود خلقت رمزا جديدا للتعامل مع الموارد الاقتصادية و أظهرت مفهوم الحق المالي (الأصل المالي) القابل للتداول و اتسع ذلك المفهوم ليشمل أصول مثل الأسهم و السندات التي تمثل حقوق ملكية على الأصول العينية القائمة و بالتالي أدى تطور النقود إلى فتح مجال للاسواق المالية و زيادة لفرص الاستثمار و الادخار . فكلما تنوعت لخدماتها و شعور بالقوة و الأمان و تشكل مصدرا للسعادة و الهناء للكثيرين إلا أنها تشكل مصدرا للتعاسة و الشقاء لأخرين ممن يلهون ورائها بكل الطرق و بكنزونها و يحولونها بها و يضحون بكل شيء من أجلها باعتبارها غاية في حد ذاتها و ليست وسيلة لأشباع الحاجات.

مستشار رئيس الحزب للعلاقات العامة



د.آيات الحداد

من دروس الهجرة حسن اختيار الصحاب

زاد في الفترة الأخيرة حديث وشكوى البعض من غدر الصحاب على صفحات الفيس بوك، ولا يعلمون أن العيب ليس في الصحاب بل فيهم أي في سوء اختيار الصحاب، والتسرع في إطلاق لقب صاحب على أي شخص بدون تعمن، أو الدخول معهم في معاملات ومواقف، فخير اختيار لعن الصديق المواقف والأفعال .

فهناك مقولة تقول الصديق وقت الضيق! فما خالك الأمين ولكنك اتهمت الخائن، فمن دروس الهجرة النبوية حسن اختيار الصحاب، فالصاحب صاحب ، وإما أن يكون صاحب لطيف الخير والحق أما طريق الباطل والشر، ف ٩٠ ٪ من فساد بعض الشباب سببه اصدقاء السوء ! فإله سبحانه وتعالى أمرنا ونصحنا في محكم كتابه أن نختار الصيغة الجيدة فقال تعالى كونوا مع الصادقين، فالصديق من الصدق ، حتى في وقت الشدة والأزمات لن ينفك إلا الصحاب الذي يشد من أزرك ويعينك على تقليات الحياة ، الصديق الذي يتذكر دوماً بالله ، وليس الذي يعبدك عن الله ويفترق من الدنيا الفانية،إوى صديق لم تجمعه به محبة الله فهي حتماً تستقبل إلى عداوة، عملاً بقوله تعالى الإخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو إلا المتقين، فك من علاقات انهدت بسبب أمور الدنيا ، كم من علاقة صداقة انقضت لعداوة بسبب الدنيا ، فكما اقتربوا الأصدقاء من بعضهم البعض فتمتد المآثرة ومن ثم الثورة ثم الحد ثم العداوة ، فأي علاقة من أجل الدنيا تستهني عاجلا أم آجلا

فالأصدقاء المتألمون يعنون بعض على الحياة ليس في قلوبهم حقد، فبعضهم ، فالعلاقات المبرحة النظيفه في التي تدوم، الملتزم كل منهما بمنه الله ويخشى الله، بل، لا تزاد صلاحية من كل موقف، فالصالحون يعينونك على الصلاح والفاقدسين عن سيفسدونك! وأمرنا الله بالإعراض عن الجاهلين والأعراض عن من تولي عن ذكر الله ولم يرد إلا الحياة الدنيا لأن هؤلاء، لن يجلبوا لك إلا الطافة السلبية ومع الوقت ستأثر بصحبتهم إلى أن تصعب مثلهم، ويجب أن يُفارق الجميع ما بين من يطلق عليهم صاحب وما بين العلاقات العامة أي العلاقات التي فرضتها عليك الحياة كملاقات العمل وما شابهها .

فالعلاقات يجب أن تكون مبرحة تجد فيها التقدير والاحترام ومطلوب في كل علاقاتك المعاملة الحسنة والراحة النفسية، أما اختيار الصحاب فيجب التمعن في الاختيار سيدنا عمر رضى الله عنه قال: «عليك بأخوان الصدق، تمنع في أكفهم، فانهم زينة في الرخاء ، وعدة في البلاء»، فكن مع من يجانسك لا من يجالسك ، فهناك من يضلك ويفترق في المعامى ويسحبك للدنيا كما أخبرنا عن ذلك المشهد الذي سبحانه وتعالى يوم القيامة : « ليتني لم اتخذ فلانا خليلا لقد أضلني عن الذكر ، فك من أصدقاء دمروا حياة بعضهم البعض وضاع مستقبلهم بسبب الصيغة السوء! فالصاحب ليس يأخذ صور مع بعضهم البعض وليس أيضا تقضيته وقت الخروج مع بعضهم البعض بل الصواب مواقف وأفعال تأثير إيجابي .

وحرص لنا سيدنا أبي بكر الصديق أروع مثال للصحاب الصادق الأمين وكيف كان بجانب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وكيف أتى الصحاب الأمان والطمأنينة في قلوب بعضهم البعض فإنيته الصالحة خير من الوحدة . لكن إذا كان المجتمع فاسداً ، أو منحرفاً ، فالوحدة خير من الجليس السوء .

ayath-elhaddad@hotmail.com

آيتن عامر تخوض دراما الـ «٥٤ حلقة» في يوم وليلة



آيتن

عادل، وإنتاج شركة سينرجي، وتدور أحداثه في ٤٥ حلقة معتمداً على التشويق والإثارة.

وأكدت أنها ليست بعيدة عن السينما، ولكن الموضوعات التي كانت تعرض عليها سابقا لا تزال إعجابها، فهي لا تحب الظهور بمجرد التواجد، وإنما تبحث عن العمل أو الدور الذي يضيف لها . لافتة إلى أنها تكف حاليا على قراءة سيناريو فيلم جديد لم تحسم قرار المشاركة فيه بعد.

وعن حلم البطولة المطلقة قالت: لا تشغلي البطولة المطلقة ولكن يشغلي العمل الجيد فانا أحب العمل الجماعي ولم أسع للبطولة المطلقة كما أن الفنانين في الفيلم أبطال وكل فنان بطل في الدور الذي يقدمه فالأعمال الجماعية هي التي يتذكرها الجمهور كثيراً، أتمنى تقديم أعمال كبيرة تظل في تاريخي وليس أدوارا كبيرة، فانا بطلة في أدوار، الممثل يمكن أن يكون بطلاً بمشهد قصير في فيلم مهم، أفضل من بطولة في فيلم ضعيف لكن لو وجدت عملا محترما سأقدمه لأن النص دائما

كتبت - بوسي عبدالجواد،

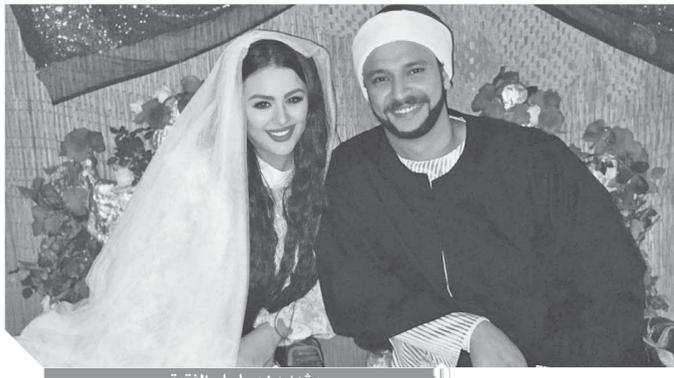
نجحت الفنانة آيتن عامر، في إقناع المنتجين والمخرجين بموهبتها المتنوعة، وبأنها فتاة شاملة تجيد مختلف الأدوار والتلون في أكثر من شخصية تحسيدا - مبركة - وذلك بعد نجاح دورها في مسلسل «فرصة ثانية» الذي عرض في الموسم الرمضاني المنصرم، ولاقته ردود أفعال إيجابية على شخصية «ريهام» التي جسدها في المسلسل من جانب الجمهور والنقاد، لتحقق المعادلة الصعبة التي يحاول أن يصل إليها كل فنان، لما تحمله الشخصية من تعقيدات نفسية.

أكدت الفنانة آيتن عامر، أنها من الفنانات اللواتي يدققن جيدا في اختيار أعمالهن، خاصة بعد النجاح الكبير الذي حققته في مسلسل «فرصة ثانية».

وأشارت إلى أنها تخوض دراما الـ ٥٤ حلقة، من خلال مسلسل «يوم وليلة» أمام الفنان أحمد رزق، وهو من تأليف مصطفى جمال هاشم وإخراج شيرين

أحمد خالد صالح:

« ٣٠ مارس » يقدمني للجمهور بشكل مختلف.. ومتحمس لـ «العارف»



مشهد من مسلسل «الفتوة»



أحمد خالد صالح

« شريط ٦ » تجربة شبابية جديدة.. « المنصات الإلكترونية » طفرة في مجال الفن

النص، وبالشرحية التي يشاهدونها .

وقال إنه يعكف على قراءة أكثر من مشروع عن إنتاج إحدى المنصات الإلكترونية، لكنه رفض البوح بأي تفاصيل بشأنها إلا بعد بدء التصوير.

واستكر صالح الأقاويل، التي تزعم بأن المنصات الإلكترونية سحبت البساط من السينما، مؤكداً أن فكرة المنصات مختلفة تماما عن طبيعة السينما، فلا يمكن المقارنة بينهما.

وتابع: للسينما توجهها وبريقها الخاص، فهي الأرشيف الحقيقي للفنان، وبالنسبة له هي الأساس، لذا يسعى أن يكون له أرشيف سينمائي مميز يضم أعمالا سينمائية هامة حسبما أكد .

وعن حلم البطولة المطلقة قال: لا أسعى إليها، على الأقل

في الوقت الحالي، أسعى فقط أن أترك بصمة وعلامة مميزة في كل عمل أشارك به .

وعن تأثير والده الفنان الراحل خالد صالح في تكوينه الفني قال: ورثت عن والدي حب الفن، حيث اكتشفت شغفي به أثناء دراستي بالجامعة الأمريكية سياسة واقتصاد، التي لم أجد نفسي فيها، أتذكر عندما كنت أذهب مع والدي إلى المسرح كنت مبهوذاً بالديكور وصمت المسرح، فقررت دخول المجال الفني، ووجدت حبا شديداً من جانب أهل الفن نابعا من جهم واحترامهم لوالدي رحمة الله عليه، كنت أتمنى لو كان موجودا ويشاهد نجاحي، كنت في حاجة لدعمه وسنده ورايه في كل خطوة أخطوها، لكني أحاول تطبيق ما ورثته عنه في حياتي الفنية، واختيار الدور الذي يضيف لي وليس من باب الظهور أو الشهرة.



اليوم.. أربع مواجهات قوية في الجولة ٢٦ للدوري

الأهلي يتحضر لإخماد انتفاضة الإسماعيلي والاقتراب من الدرع

كتب - محمد اللاهوني،

تقام اليوم الجمعة ٤ مواجهات قوية في الجولة السادسة والعشرين ببطولة الدوري الممتاز لكرة القدم تبدأ في الثالثة والنصف عصراً باستاد الكلية الحربية بالقاهرة بقاء نادي مصر وضييفه الاتحاد السكندري. ويعود نادي طنطا إلى ملعبه حين يواجه مصر المقاصة في السادسة مساءً كما يلعب في نفس التوقيت طلائع الجيش أمام ضيفه الجونة على ملعب جهاز الرياضة العسكري بالقاهرة وستكون الأسمية الكروية مثيرة بمواجهة كلاسيكية بين الأهلي وضييفه الإسماعيلي في الثامنة والنصف مساءً باستاد برج العرب بالإسكندرية. الأنظار ستوجه بلا شك لمواجهة الأهلي والإسماعيلي التي تبعد عن برقيها المقفود في ظل الظروف المتباينة بين الفريقين وابتعاد الدراويش عن الكرة الجميلة المعروفة عنهم في الموسم الحالي تحديداً.

ويتصدر الأهلي ترتيب الدوري برصيد ٦٨ نقطة وتتفصله ٨ نقاط فقط عن التتويج رسمياً بلقب الدوري للمرة ٤٢ في تاريخه، ويقتضي الفريق الأحمر الأكثر حصداً للانتصارات بالدوري برصيد ٢٢ فوز والأقل خسارة برصيد مرة واحدة والأقوى هجومياً بتسجيل ٦٠ هدف والأقوى دفاعياً باستقبال ٨ أهداف.

وعلى النقيض، يحتل الإسماعيلي المركز العاشر برصيد ٣٠ نقطة وله مباراة مؤجلة ضد المصري البورسعيد، وحقق الفريق ٨ انتصارات وتعادل ٦ مرات وتلقى ١٠ هزائم وسجل ٢٨ هدفاً واستقبل ٢٢ هدفاً.

الأهلي استعد للمباراة بتدريبات مغلقة مع مديره السويسري رينيه فايلر الذي قرر إقامة معسكر بالإسكندرية لخوض لقاء الإسماعيلي والاتحاد وضع جميع لاعبيه عدا صالح جمعة صانع الألعاب الذي تم استبعاده لأسباب تاديبية لغيابه عن المران يوم الأربعاء الماضي. ويستعيد الأهلي جهود نجمه محمود عبد المنعم كهريا بعد نهاية إيقافه، ويدرس فايلر الاعتماد على طريقة ٤-٤-٢ مثلما فعل في المباريات الأخيرة بتشكيلة تضم حارس الرمي محمد الشناوي وأمامه رباعي خط الدفاع رامى ربيعة وإيمن أشرف «ياسر إبراهيم» ومحمد هاني والتونسي على الملوك وفي خط الوسط المالي أبو ديانج وحمدى فتحى وأحمد الشيع والأجولي جيرالدو وفي الهجوم السنغالي أليو بادجى ومروان محسن. وربما يعود فايلر إلى طريقة ٤-٢-٣-٢-٤ وهو ما يعيد محمد مجدى أفشة وريما جونيور أجاي على حساب مروان وجيرالدو بينما يبقى نجم الشباب في الأهلي وليد سليمان هداف الفريق برصيد ٨ أهداف بالدوري والبدلي الأفضل في البطولة.

الإسماعيلي يخوض اللقاء تحت قيادة مؤقتة للمدرب أحمد العجوز وساعده محمد حمص وسيكون الأخير قبل تولى البرازيلي هيرون ريكاردو المهمة للولاية الثالثة مع الدراويش، واستطاع العجوز إعادة الانتصارات للدراويش بفوز ساحق على نادي مصر برعاية نظيفة.



الأهلي والإسماعيلي... مواجهة حافلة دائماً بالندية

الاتحاد يحاصر نادي مصر.. وطنطا يتحدى المقاصة.. والطلائع يصارع الجونة

مع تألق نجمه محمد إبراهيم حين يحل ضيفاً على طنطا الذي يعود لقيادة مدربه أيمن المزين أملاً في انتشاله من المركز الأخير برصيد ١٧ نقطة. الطلائع والجونة ستكون مواجهة شعراها التندية فالطلائع يحتل المركز الرابع عشر برصيد ٢٥ نقطة مع مدربه عبد الحميد بسيوني بينما يحتل الجونة المركز الحادي عشر برصيد ٢٨ نقطة.. ويبرهن الطلائع على تألق نجومه وتحديداً كريم طارق الذي لفت الأنظار مؤخراً.

الخسارة أمام المقاصة بثلاثية وهي الهزيمة التي فجرت ثورة الغضب في أروقة زعيم الثغر وقرر محمد مصيلحي رئيس النادي خصم ٢٪ من مستحقات لاعبيه وإيقاف المستحقات. ويسعى الاتحاد مع مدربه طلعت يوسف لتحقيق الفوز مع فريقه الذي يحتل المركز الخامس برصيد ٣٥ نقطة في مواجهة نادي مصر صاحب المركز قبل الأخير برصيد ١٨ نقطة مع مدربه خالد جلال. ويتطلع المقاصة لمواصلة صحوته مع مدربه إيهاب جلال الذي قاد الفريق للمركز الثامن برصيد ٢٠ نقطة

ويغيب عن الفريق باهر المحمدي ومحمد مجدى الجميل ومحمد أيمن ومحمد هاشم ومحمد صادق.. ويعتمد الإسماعيلي على تشكيلته التي تضم محمد مجدى لحراسة المرمى وأسامة إبراهيم ومحمد عمار وإبراهيم أبو البريد ومحمود البدرى للدفاع وعماد حمدى وعمر الوحش وأحمد مديولى للوسط وعبد الرحمن مجدى والعراقي همام طارق والناميبي بينسون شيلونجو «حازم مرسى» للهجوم. الاتحاد السكندري يبحث عن مصالحة جماهيره بعد

«ريكاردو» يعيد ترتيب أوراق الإسماعيلي.. ويتابع مواجهة الأهلي



ريكاردو يوقع للإسماعيلي

سواء أحمد العجوز المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة ومحمد حمص المدرب بجانب سعفان الصغير مدرباً لحراس المرمى. واشترط ريكاردو تعيين معد بدني برازيلي معه وهو ما وافق عليه الإسماعيلي وانضم البرازيلي رودلفو مدرب الأحمال للجهاز الفني، كما يحضر ريكاردو مباراة الأهلي اليوم الجمعة بالدوري باستاد برج العرب بالإسكندرية. وطلب ريكاردو بعض مباريات الإسماعيلي هذا الموسم من أجل

الإسماعيلية - محمد عمر،

بدأ البرازيلي هيرون ريكاردو المدير الفني الجديد للإسماعيلي فور توقيعه عقود تدريب الدراويش مهام عمله لإعادة ترتيب أوراق القلعة الصفراء.

ووصل المدرب البرازيلي فجر أمس الخميس إلى مطار القاهرة ووقع تدريب المقدم مع الإسماعيلي نهاية الموسم الحالي. كما تلقى ريكاردو التهنئة من الجهاز المعاون



ساسى

«مرتضى» يعلن خوضه انتخابات الزمالك القادمة

«عبد الشافي» يبدأ مرحلة التأهيل.. و«ساسى» يعود أمام الإنتاج الحربى

ويضم إلى التدريبات التونسي فرجاني ساسى الذي لم يشارك أمام سموحة بسبب الحصول على الإنذار الثالث بالإضافة إلى شعوره بشد خفيف في العضلة الضامة وسيتم تجهيزه للقاء الإنتاج الحربى. ومن ناحيته أكد محمد أسامة رئيس الجهاز الطبى بالمزمالك أن محمد عبدالشافي الظهير الأيسر للفريق قام بفك الغرز الخاصة بعملية الترقوة التي خضع لها في الرياض الداخلى للركبة.

وقد اتخذت الدولة المصرية بتوجيهات الرئيس السيسى خطوات مجموعة من الخطوات الجادة في إطار تنمية وعى الشعب لمواجهة الشائعات وإبطالها ومنها إقرار استراتيجية قومية لبناء الإنسان المصرى تعتمد بشكل رئيسى على التعليم والتحليل والفهم والبحث العلمى والتقدم التكنولوجى والانفتاح على العالم بشكل صحيح يفيد ولا يضر، فضلاً عن الاهتمام بصحة الإنسان لإنتاج فرد صحيح يمكنه المشاركة بإيجابية في بناء الدولة.

وأشار على زين بقراءة المونديال التي أحرقت تحت سفح الأهرامات وقال كانت خيالية بالنسبة لى وكانت الأروع على الإطلاق في كل ما شاهدته خلال مشاركتي من قبل، وكوني جزءاً من هذا الحدث المههم أشعر بالفخر والانتماء للوطن. وأعلن منتخب اليد أن خطة الإعداد تسيير بشكل جيد في ظل جائحة «كورونا» وقال إن مجموعتنا في المونديال ليست سهلة والسويد من فرق التصنيف الأول وكذلك التشيك وسيلعب معنا فريق من أمريكا الجنوبية لم يتحدد بعد، مشيراً إلى أن مباراة الافتتاح هم الأهم والفوز بها سيفتح الطريق نحو الأدوار المتقدمة مؤكداً أن طموحات منتخب مصر بلا حدود.

كتب - مصطفى جويلى،

أعلن المستشار مرتضى منصور رئيس مجلس إدارة نادي الزمالك عزمه خوض انتخابات النادي المقبلة للاستمرار في تحقيق الإنجازات داخل القلعة البيضاء.

وفتح مرتضى منصور النار على عمرو الجنائين رئيس اللجنة الخامسة التي تدير اتحاد الكرة بعد عقوبة لجنة الانضباط بتغريمه ١٠٠ الف جنيه مشدداً على انها

على زين نجم منتخب اليد لـ «الوفد»:

قادرون على تحقيق إنجاز في المونديال.. وطموحاتنا بلا حدود

الاحترافية. وقال: حلم الحصول على كأس العالم رغم صعوبته إلا أنه حلم مشروع وعلينا العمل بكل جهد من أجل تحقيق هدفنا. وعن اللاعبين الشباب المتضمنين لمصروف المنتخب أكد زين أنهم نجوم المستقبل ولديهم خبرات كبيرة رغم صغر سنهم من خلال مشاركتهم في بطولة العالم للشباب. وأشاد على زين بقراءة المونديال التي أحرقت تحت سفح الأهرامات وقال كانت خيالية بالنسبة لى وكانت الأروع على الإطلاق في كل ما شاهدته خلال مشاركتي من قبل، وكوني جزءاً من هذا

الحدث المههم أشعر بالفخر والانتماء للوطن. وأعلن منتخب اليد أن خطة الإعداد تسيير بشكل جيد في ظل جائحة «كورونا» وقال إن مجموعتنا في المونديال ليست سهلة والسويد من فرق التصنيف الأول وكذلك التشيك وسيلعب معنا فريق من أمريكا الجنوبية لم يتحدد بعد، مشيراً إلى أن مباراة الافتتاح هم الأهم والفوز بها سيفتح الطريق نحو الأدوار المتقدمة مؤكداً أن طموحات منتخب مصر بلا حدود.

الحدث المههم أشعر بالفخر والانتماء للوطن. وأعلن منتخب اليد أن خطة الإعداد تسيير بشكل جيد في ظل جائحة «كورونا» وقال إن مجموعتنا في المونديال ليست سهلة والسويد من فرق التصنيف الأول وكذلك التشيك وسيلعب معنا فريق من أمريكا الجنوبية لم يتحدد بعد، مشيراً إلى أن مباراة الافتتاح هم الأهم والفوز بها سيفتح الطريق نحو الأدوار المتقدمة مؤكداً أن طموحات منتخب مصر بلا حدود.



على زين خلال حوارته مع محرر «الوفد»،

م. الآخر



عماد يونس

قرار «صباحي»... ودعوات حسن مصطفى

الدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد له الحق تماماً في دعوة من يريد من أصدقائه بصفته الدولية لحفل قرعة بطولة العالم للعبة التي أقيم يوم السبت الماضي.. ولكن لا يجب أن تنسى يا دكتور وأنت (ابن بلد) وأحد أبناء منطقتك السيدة زينب أن العلاقة متوترة بين مسئولى الأهلي والزمالك وكان لا يجب تجاهل الفريق الأبيض مادامت دعوت محمد الخطيب.

كان يجب على الأقل دعوة رمز نادي الزمالك وكرة اليد الدكتور كمال درويش ولكن بهذا التجاهل أسأت لكيان له تاريخ وإنجازات وأخطأت في تصفية حساباتك ويجب مراجعة حساباتك كمصرى يجب استقرار بلاهه رياضياً خاصة أنك أحد أسباب الواقع الأليم الذي نعشه بعدما تمسكت بأن يكون لكل هيئة رياضية سواء ناز أو اتحاد لائحة خاصة وألغيت اللائحة الموحدة.

قرار الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة بإحالة ملف الكؤوس الضائعة من خزائن اتحاد الكرة للنائب العام كان صائباً وتكت أتمنى أن يتضمن أسماء الموظفين الذين أرسلتهم الوزارة للاتحاد للتفتيش منذ عام ٢٠١٢ وحتى الآن وأيضاً مراقب حسابات الاتحاد لأن عملية إعداد ميزانية الاتحاد تشهد دائماً جدرا للمخازن وحصرها للهدمة والمقتنيات وبالتالي من الغريب أن تظل هذه المقتنيات مفقودة على مدار ٧ أعوام دون أى تحرك من الاتحاد.

تأمر أمين إعلامى لامع ويملك أدواته بشكل جيد ولكنه في أحاديته الرياضية يخصص وقت المشاهدة لميوله الشخصية وهو أمر غير مقبول بدليل هجومه على رمضان صبحي لاعب بيراميدز الجديد وانتقاداته غير مفهومة بأن رحيله عن الأهلي سيحرمه من تناول الوجبات في المطاعم مجاناً!!

طارق يحيى نجم الزمالك أتمنى أن يتفرغ لإعداد برنامجه بشكل جيد بعيداً عن الهجوم على النادي المناهض فقط والأهم أن يتفرغ لتطوير قطاع الناشئين كنز نادي الزمالك بدلاً من مهاجمة المنافس مراراً وتكراراً.

خالد بيبو رئيس قطاع الناشئين بالنادي الأهلي توقعت أن يبدأ عمله بخطوات إيجابية للتطوير ولكن فوجئت بمحاولات لتصفية الحسابات باستبعاد أبناء لاعبين سابقين مثل محمد عمارة وهشام حنفي وأيضاً محاولة إبعاد إكرامى الشحات المشرف على مدرسى حراس القطار بداعي ظهوره في الإعلام والحديث عن مشاكل الكرة بالنادي.

أحمد حسن عميد لاعبي العالم وصقير الكرة المصرية أتمنى أن أراه عضواً بمجلس إدارة اتحاد الكرة لتنفيذ رؤيته لتطوير اللعبة ولما طرحه في ظهوره الترائع مع أحمد حسام مبدو.

هشام نصر رئيس اتحاد الكرة لليد لم يعلن بعد عن موقفه من استئناف النشاط.. لعل المانع خيراً. محمد أبو فريضة رئيس اتحاد كرة السلة نجح في رهانه على عودة النشاط والتي ستعود بالنفع على لاعبي المنتخب الوطني في الارتباطات الدولية القادمة. مرض الرياضيين أمر محزن.. وأسالك الدعاء للشاثنى العزيز عزمي مجاهد ومؤمن زكريا وجميع الرياضيين المرضى وتمنى لهم خالص الشفاء.

حازم الجندى



حازم الجندى

مركبة النوعي.. شراكة الدولة والأحزاب

الوعى دائماً هو النقطة الفارقة في التعامل مع مختلف الأمور وهو ما يمكنه أن يدلنا على الطريق الصحيح إن كان علينا أكثر تقدماً وهو نفسه ما يمكنه أن يوفينا في المشكلات إذا كان هذا الوعى مقوصاً أو غائباً، وتعمق المشكلة أو سطحيته مرهون بمدى غياب الوعى كليا أو جزئياً عن عقل المجتمع.

وهنا تبرز خطورة الغياب حيث أنه بدون الوعى الصحيح والفهم المناسب لمختلف الأمور وطبيعة الموضوعات والمشكلات، يمكن أن تكون نحن أنفسنا بيئة خصبة لتعمية الفكر المتطرف وخدمة أهداف جماعات الدم والإرهاب والمتشككين ومن يريدون هدم الدولة وأن تكون أنفسنا أدوات هذه الجماعات والدول في تنفيذ ذلك، كل ذلك يحدث في حالة واحدة فقط هي غياب الوعى الكامل عن المصريين. وقد تتهب الرئيس لاشك أنه أول من تتهب إلى أهمية الوعى لدى المصريين للمساعدة على مواجهة التحديات والأزمات غير الموسمية التي واجهت الدولة المصرية خلال السنوات العشر الماضية، هو الرئيس عبدالفتاح السيسي، والذي يؤكد في جميع المناسبات أهمية التحلى بالوعى واكتسابه من خلال تطوير المهارات الشخصية وقدرته العقل الجمعي للمواطنين على قراءة الواقع بطريقة صحيحة حتى لا ينجرّف المجتمع خلف أخطار تحدى به وتودي به إلى أمور لا يحمد عقباها.

وقد اتخذت الدولة المصرية بتوجيهات الرئيس السيسى خطوات مجموعة من الخطوات الجادة في إطار تنمية وعى الشعب لمواجهة الشائعات وإبطالها ومنها إقرار استراتيجية قومية لبناء الإنسان المصرى تعتمد بشكل رئيسى على التعليم والتحليل والفهم والبحث العلمى والتقدم التكنولوجى والانفتاح على العالم بشكل صحيح يفيد ولا يضر، فضلاً عن الاهتمام بصحة الإنسان لإنتاج فرد صحيح يمكنه المشاركة بإيجابية في بناء الدولة.

وما يمكن التأكيد عليه في هذا الصدد أن الأحزاب قائدة للتطوير ذلك أن الأحزاب السياسية دائماً وأبداً ما تكون قائدة للتطوير والعمل الفارق والفاعل في معادلة الوعى فالدور السياسى للأحزاب لا يتفصل بل يتكامل مع الدور التنقيفى والتويرى والتوعوى لها من خلال تنظيم الفاعليات الثقافية بشكل دوري، لكن خلال السنوات الفاتتة قل الاهتمام بهذا الجانب لدى أغلب الأحزاب المصرية وهو ما يحتاج عودة الاهتمام به من جديد وتكثيف العمل المبذول وزيادة عقد الصالونات الثقافية مع التركيز على الاهتمام بمقدار أكبر بالقرى والمحافظات النائية.

ولا شك أننا نحتاج المزيد حيث أثرت الجهود المبذولة سواء الحكومية أو الحزبية أو المتعلقة بمنظمات المجتمع المدني في زيادة وعى المصريين خلال الأعوام القليلة الماضية وهذا أحدث فارقاً في معركة مصر مع الشائعات ومواجهة المحاولات الخبيثة للجماعات والدول المعادية لهدم الدولة المصرية، لكن دائماً ما تتطلع إلى المزيد ويقدر ما كان ذلك المزيد كبيراً بقدر ما أصبح وعينا قوياً.

الاتحاق بفريق مدارس التكنولوجيا التطبيقية حتى ٢٠ سبتمبر

الصاحبة للتكنولوجيا التطبيقية، مدرسة إيجيبت جولد للتكنولوجيا التطبيقية، مدرسة الكتو مصر للتكنولوجيا التطبيقية، مدرسة وى للتكنولوجيا التطبيقية، مدرسة أحمد تلب للتكنولوجيا التطبيقية، مدرسة أي تلك للتكنولوجيا التطبيقية.

الفنى <http://lawzef.emis.gov.eg> وقال الدكتور محمد مجاهد، نائب وزير التربية والتعليم لشئون التعليم الفنى، إن المدارس التى سيتم مد فتح باب التقديم إليها هي: مدرسة الإمام محمد متولى الشعراوى للتكنولوجيا التطبيقية، مدرسة التكنولوجيا التطبيقية للميكاترونيات، مدرسة

كتب - زكى السعدنى: قررت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، فتح باب التقديم للاتحاق بفريق عمل مدارس التكنولوجيا التطبيقية للعام الدراسى ٢٠٢٠/٢٠٢١، حتى يوم ٢٠ سبتمبر ٢٠٢٠، وذلك عبر الموقع الرسمى لوزارة التربية والتعليم والتعليم

العدد ٤٨١ - السنة الثالثة والثلاثون

إشراف: نرمين حسن

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

وزير وفدى يستحق التكريم

في رأيى أن عثمان محرم باشا كان أبرز وزراء الوفد وأكثرهم من حيث الإنجازات التى قدمها للوطن. وبيروتوكوليا يعتبر عثمان باشا هو أقدم وزراء الوفد، ولذلك كان يصبح قائما بعمل رئيس الوزراء عندما يسافر مصطفى النحاس باشا خارج البلاد. وإنجازات عثمان محرم وصلت الى مناطق عديدة.. حتى إنه يعتبر المنشئ الحقيقى لكورنيش النيل، عند القاهرة.. عندما قام بصيانة وترميم قصر محمد على فى شبرا وانشأ جسراً للنيل هناك لحماية القصر وحديقته فيما لو زاد الفيضان. وهذا الجسر هو الذى يعتبر الآن بدايات كورنيش العاصمة.

ويحكم موقعه وزيراً للأشغال العامة، فإنه تولى العديد من المشروعات سواء لرى. أو للصرف الصحى. لأن هذه الوزارة كانت المسؤولة عن المشروعات الكبرى..

ومن المشروعات التى نفذها إنشاء كوبرى طلخا، عند المنصورة.. وبسبب هذا الكوبرى تم تقديمه للمحاكمة أمام محكمة الغدر عام ١٩٥٢ ورغم أهمية هذا الكوبرى وعندما زاد تعنت المحكمة معه طلب الباشا أن يشتري هذا الكوبرى ويديره لحسابه وهو قادر على استرداد هذه التكاليف من إيرادات تشغيل الكوبرى.

•• وعثمان محمد هذا أول من حذر من مخاطر إلقاء مياه الصرف الصحى فى البحر المتوسط عند الإسكندرية.. وطالب بضرورة معالجتها قبل أن ترمى فى البحر محافظة على الصحة العامة وعلى الثروة السمكية. وللأسف لم تجد محكمة الغدر التى كونتها ثورة ٢٣ يوليو ما يدين هذا الوزير الوفدى الذى كان يرى الاستفادة من أى شيء وعدم إعدامه من ذلك مثلا هو من اقترح الاستفادة من كوبرى بنها بإعادة تركيبه عند مدينة شربين التى تحتاج هذا الكوبرى..

ولكن من أهم أعماله بلا شك مشروعاته التى نفذها لحماية المدن المصرية من الفيضانات العالية.. بإقامة جسور عريضة مرتفعة تصدى مياه الفيضان. بل هو صاحب فكرة إنشاء جسرين وليس جسراً واحداً أمام المدن المعرضة للغرق، بحيث إذا قطع الفيضان جسراً صعد الجسر الثانى ومنع وصول المياه الى داخل المدينة وهكذا.

•• وعثمان باشا محرم الذى توفي عام ١٩٦٣ لم تستطع محاكم يوليو ١٩٥٢ أن تدنيه.. وقام بالدفن عنه الدكتور وحيد رافت بعد أن استقال من مجلس الدولة. وهو الذى أصبح نائباً لرئيس الوفد عندما عاد للحياة السياسية عام ١٩٧٧.

•• وعثمان باشا كان يعرف كل متر من مجرى النيل من منابعه الى منصبه. وكان أكثر وزراء الأشغال - ألى الرى - خبرة بهذا النيل وكان بذلك حجة فى مسار هذا النهر الخالك.

•• وإذا فكر حزب الوفد الآن فى تكريم رجاله العظماء فيلا شك يكون عثمان محرم من قدامه هؤلاء الرجال الذين قدموا لمصر الكثير.

لازم أتكلّم

المنح الجامعية بين الوهم والحقيقة



سامى صبرى

Samysabry19@gmail.com

تحدثت الجمعة الماضية عن أهمية إصدار قانون جديد يمكن الدولة من رقابة أسعار القبول بالجامعات الخاصة وضبط المصروفات فى جميع كلياتها، وعدم ترك هذه العملية للمجلس الأعلى للجامعات أو مجلس إدارة الجامعة، وطالب بوضع حد أقصى للأسعار يراعى الأحوال الاقتصادية والاجتماعية وفى الوقت نفسه يسمح بهامش ربح للمستثمر دون مغالاة، وتمتيت أن تكون هناك نسب منطقية لزيادة هذه المصروفات سنويا.

• وحتى تتحقق أمنيتي، وأجد تحركا لمطلبى، سأحدث اليوم عن المنح التعليمية فى الجامعات الحكومية والخاصة، والأهلية، باعتبارها أحد أهم منافذ توفير فرصة تعليمية جيدة لأبناء محدودي الدخل وغير القادرين على تحمل تكلفة التعليم العالى ولا سيما فى كليات التمريض. ورغم مزاي هذه المنح، إلا أن عددها قليل جدا. عند مقارنته بعدد جامعات مصر، فضلا عن شروطها الصعبة، التى تقف حجر عثرة أمام الاستفادة الطلاب الفقير المنشوق، والشاقد من مدرسة حكومية مجانية، وكما يقول زميلنا محمد فكرى «من شروط المنح فى الجامعات المصرية أن تكون شحات أو تجيب ما يثبت إنك شحات».

• ومع أن القطاع الخاص شريك

فى التنمية، ويستفيد كثيرا من موارد وإمكانات الدولة، إلا أنه لا يشارك بأكثر قدر ممكن فى دعم المنظومة التعليمية الجامعية، رغم الأرباح الضخمة التى يحققها، ويبدو أن الدولة انتهت مؤخرا إلى هذه الحقيقة، فأمر الرئيس السيسى بتخصيص ١٠٠٠ منحة جامعية بالكليات الأهلية الحالية، ووجه بإنشاء ١٠ جامعات أهلية (مصروفات دراسية رمزية) تتبع الجامعات الحكومية، لسد الفجوة بين الجامعات الحكومية والخاصة، بتقليل الطلب على الأخيرة وبالتالي خفض أسعارها.

• والجامعة الأهلية وإن كانت تعد فروعاً راقية للجامعات الحكومية، ولا تستطيع منافسة الجامعات الخاصة فى جودة التعليم، إلا أنها تسهم فى خفض أسعار القبول، كونها لا تهدف للربح، وتدار بواسطة مجلس أمناء، وتتخذ على ما يدفعه الطلاب من مبالغ رمزية للاتحاق، يتم ضخها بشكل مباشر فى كليات الجامعة، وفى سبيل ذلك تمنحها الدولة الأرض بأسعار زهيدة، إضافة إلى العديد من التسهيلات، وكانت جامعة فؤاد الأول (جامعة القاهرة حالياً) نموذجا مثاليا لهذه النوع من الجامعات قبل أن تتحول إلى جامعة حكومية.

• وفى محاولة للدولة منح طلابها

البسطاء فرصة التعليم الجامعى الجيد، اتفقت مع وزير التربية والتعليم لشئون التعليم الفنى، إن المدارس التى سيتم مد فتح باب التقديم إليها هي: مدرسة الإمام محمد متولى الشعراوى للتكنولوجيا التطبيقية، مدرسة التكنولوجيا التطبيقية للميكاترونيات، مدرسة

المنح فى كل شعبة؟ (انظروا الفرق بين الدولة والقطاع الخاص).

• خلاصة القول، أن معظم منح الجامعات الخاصة ورغم ضمانتها يكون على الورق فقط، وللأسف الإعلامى، وإن تمت تكون بشروط معقدة جدا، ولذا فهى تحتاج إلى مراقبة شديدة من الحكومة، حتى يستفيد منها أصحاب الطبقتين الفقيرة والمتوسطة، باعتبار المنحة أقل شيء تقدمه تلك الجامعات الخاصة وفاء لمسئوليتها الاجتماعية، وما تحصل عليه من استثناءات وتسهيلات لا تعد ولا تحصى.

«الداخلية» تنتقل إلى معهد الأورام لتجديد بطاقة مريضة بالسرطان

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:



منظومة الشكاوى الحكومية الموحدة بمجلس الوزراء، إلى جانب الجهود الأساسية للوزارة فى التعامل مع الشكاوى المتنوعة لتحقيق الأمن والأمان فى ربوع الوطن.

وكانت منظومة الشكاوى الحكومية قد قامت بالتواصل مع آد عميد المعهد القومى للأورام لتقديم الرعاية الصحية اللازمة للمواطنة، وأثناء السير فى الإجراءات اللازمة تبين أن بطاقة الرقم القومى منتهية، كما أن السيدة من منتفعة التأمين الصحى وتقيم خارج محافظة القاهرة، وبناء على ذلك تم التنسيق مع وزارتى الداخلية والصحة.

وقد اضطلعت الجهات المعنية بتسيير الإجراءات اللازمة لضمان سرعة تقديم الخدمة الطبية المطلوبة حيث قامت الهيئة العامة لتأمين الصحى بتوجيه خطاب خدمات متبادلة لدى المعهد القومى للأورام، كما قام المعهد القومى للأورام بتقديم الرعاية الصحية اللازمة للمواطنة على التوازي مع السير فى باقى الإجراءات.

أتى ذلك، تنفيذاً لتعليمات الدكتور مصطفى مديولى، رئيس مجلس الوزراء، بالتنسيق مع الوزارات والمحافظات والجهات المعنية لتحقيق سرعة الاستجابة لشكاوى وطالبات المواطنين وخاصة ذات البعد الإنسانى، واتساقاً مع المبادرات الرئاسية لتحقيق حياة كريمة للمواطن المصرى.

فى استجابة فورية ولفئة إنسانية من اللواء محمود توفيق، وزير الداخلية، توجهت مأمورية من حقوق الإنسان والأحوال المدنية إلى المعهد القومى للأورام؛ لتجديد بطاقة الرقم القومى لسيدة مسنة تعاني من ورم سرطانى بالفك، عقب استقبال منظومة الشكاوى الحكومية لطلب معاونتها فى تلقى الخدمة الطبية، حيث تم التنسيق مع المعهد القومى للأورام للعرض على استشارى جراحة أورام الفك، الذى قرر ضرورة إجراء جراحة لاستئصال الورم وإعادة بناء الفك.

ولدى استكمال الإجراءات اللازمة، تبين انتهاء سريان بطاقة الرقم القومى التى تحملها السيدة، ويعرض الأمر على اللواء مساعد أول وزير الداخلية لحقوق الإنسان لتسيير سبل تجديد بطاقة الرقم القومى، أفاد بأن وزير الداخلية قد أصدر تعليمات بإيفاد مأمورية لتلوجه فوراً لإنمام عملية تجديد بطاقة الرقم القومى للمواطنة داخل المعهد القومى للأورام، حيث يقوم المختصون بالمعهد بإجراء الفحوصات الطبية اللازمة لها.

وأوضح الدكتور طارق الرفاعى، مدير منظومة الشكاوى الحكومية، أن هذا التحرك السريع من وزارة الداخلية يعد نموذجا لما تقوم به الوزارة من استجابات لشكاوى المواطنين التى تتلقاها أو ترصدتها

استطلاع لـ «الوزراء» عن «كورونا»:

٩٣% من المواطنين يؤيدون منع «الشيشة» فى المقاهى.. و٢٨% يطالبون بفتح الحدائق

كتب - ناصر فياض:



كشفت استطلاع أجراه مركز استطلاعات وبحوث الرأى العام، بمركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، تأييد ٩٣.٦% من المواطنين المشمولين بالاستطلاع على استمرار منع «الشيشة» فى المقاهى والكافيهات، فى حين بلغت نسبة المؤيدين لفتح المقاهى والكافيهات عند منتصف الليل ٨١.٤%.

وأكد أسامة الجوهري، مساعد رئيس مجلس الوزراء ورئيس المركز أن الاستطلاع استهدف قياس مدى تقييم المواطنين للجهود الحكومى فى مواجهة فيروس كورونا وروقيتهم للاستمرار فى الإجراءات الاحترازية.

وأشار «رئيس المركز» إلى أن ٨٥% من عينة الاستطلاع أكدت ضرورة الاستمرار فى تطوير المنشآت العامة، بينما أيد ٩٢.٣% قرار إلزام المواطنين بإتداء الكمامات فى الجهات الحكومية والأماكن المغلقة، كما أيد ٨٥.٨% صرف المعاشات فى أيام معينة لكل فئة. كما دعم ٩٤.١% قرار فتح المساجد للصلاة اليومية، ورأى ٦٩.٢% من المواطنين فى العينة ضرورة عدم الاستمرار فى قرار وقف صلاة الجمعة أو القداى، من بينهم ٣٤.٥% طالبوا بإتخاذ كل الإجراءات الاحترازية بدلا من غلق المساجد، بينما أكد ٢٧.٦% أهمية أداء الصلوات بالمساجد. وأضاف «الجوهري» أن الاستطلاع كشف أيضاً عن تأييد من الاحتفالات والتجمعات بنسبة ٧٤.٥%، كما أيد ٧٤.١% غلق المحال التجارية من العاشرة مساءً ما عدا الصيدليات والمخابز والبقاله، و٧١.٨% لاستمرار غلق الشواطئ العامة.

وقال «رئيس المركز» أيضاً، إن الاستطلاع بين أن ٢٨.٢% من المواطنين بالعينه يرون أنه لا يجب غلق الحدائق العامة، خاصة أن ٥٢.٨% منهم يرون أنها المتشتم الوحيد لمنجمين من مسطمتين، بينما أكد ٤٣.٨% تأييد تطبيق نظام التعلم عن بعد فى المدارس والجامعات خلال العام الدراسى القادم، مقابل ٣٠% يرفضون تطبيقه، حيث يرى ٦٩.٦% من الرافضين انخفاض استفادة وتحصيل الطلاب مقارنة بالذهاب للمدرسة أو الجامعة، و١٩.٥% أكدوا عدم توافر البنية التحتية والإمكانات وثقافة التعامل مع التعلم عن بعد.



انطلاق أول دورى نسائى سعودى الشهر المقبل

كتب - صلاح صياح:

ويقام الموسم الأول من الدورى، فى الرياض وجدة والدمام، وسيكون مخصصاً للسيدات من سن ١٧ الى ٢٠ عاماً وما فوق. إذ سيكون نظام البطولة على طريقة مجموعات فى الدور الأول ونظام خروج المغلوب فى الدور الثانى على أن يتم تحديد المباراة النهائية التى سيتم خلالها تسليم كأس البطولة. كما تم تخصيص جائزة قدرها ٥٠٠ ألف ريال سعودى، وأكد الاتحاد السعودى للرياضة للجميع جاهزية ملاعب كرة القدم لبدء الدورى فى أكتوبر ٢٠٢٠، مع وجود فرق تنظيمية وفتية نسائية بالكامل من أجل إدارة اللجان المختلفة.

بدأ الاتحاد السعودى للرياضة للجميع استعداداته النهائية لإطلاق أول دورى كرة قدم جمعى للسيدات على مستوى السعودى، ومن المقرر أن ينطلق الدورى فى شهر أكتوبر القادم، تحت إشراف الاتحاد السعودى للرياضة للجميع، الذى تشرف عليه وزارة الرياضة بالتعاون مع الإدارة النسائية فى الاتحاد السعودى لكرة القدم.

وكان الاتحاد السعودى للرياضة للجميع قد أطلق فى فبراير الماضى، دورى كرة القدم للسيدات على المستوى الجمعى بالرياض.

صدرت المجموعة القصصية الثانية لأديب السعودى حسين السنونة بعنوان «ثرثرة خلف الحجاب»، فى إصدار مشترك عن دار الانتشار الأديب والنادى الأديب الثقافى بالحدود الشمالية فى السعودى.

تتضمن المجموعة ٣٠ قصة، منها: رسالة من الصين، وأجساد ثملة، ووجه الخيال، وزواج فقير، وترانيم مواطن متسكع، وأنا وأسى والحرمات يقول الأديب حسين السنونة، كثيرا ما كنت وأنا صغير أبحث عن الشخصيات التى ولدت على ملامح ١٩٦٦ عام الهزائم والكوارث والأحزان.

حسين السنونة

«٢٠٠ متر» من فينيسيا إلى الجودة السينمائية



لا شيء يُعادل حين ترى تحول مشروع الى فيلم، خاصة حين تكون جزءا من بداية تلك الرحلة، فى مرحلة تطوير السيناريو، التى لا يمكن وقتها التنبؤ بإمكانات المشروع الحقيقية.

يكنى «٢٠٠ متر» قصة مصطفى وزوجته، القادمين من فترتين فلسطينيتين، يفصل بينهما جدار عازل. رغم أن المسافة بين الفترتين لا تزيد عن ٢٠٠ متر، يفرض وجود الحاجز تحدياً على الزوجين حين يدخل انبهما إلى المستشفى ويضع مصطلقى من الوصول إليه، لحظتها تتحول رحلة الـ ٢٠٠ متر إلى أوديسا مرعبة.

فينيسيا السينمائية، بينما سيُعرض الفيلم لأول مرة فى منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا فى الدورة الرابعة لمهرجان مشرق السينمائية. نال الفيلم أثناء مشاركته مشروفاً فى مرحلة التطوير جائزة مونتور أرابيا لتمكين الشباب والأطفال، فى الدورة الافتتاحية لمنطق الجونة السينمائية. قال الانتال التميمى مدير المهرجان: لحظة فخر لنا حين يحقق مشروع، اخترت ودعم فى منطلق الجودة السينمائية، شهرة دولية. هذا يؤكد أن مهمة المهرجان فى طريقها الصحيح، كما يشجع على الاستمرار فى دعم مشاريع الأفلام وصناعتها فى المنطقة.

كتب - علاء عادل:

يحتفى مهرجان الجودة السينمائية بنجاح مشروع آخر شارك فى منصة الجودة السينمائية، وهو فيلم «٢٠٠ متر» لأمين نايقة، الذى سيُعرض فى مسابقة الأفلام الروائية الطويلة فى الدورة الرابعة لمهرجان الجودة السينمائية. «٢٠٠ متر» من كتابة وإخراج أمين نايقة وهو إنتاج مشترك لمنجمين من مسطمتين والأردن وإيطاليا والسويد، عُرض الفيلم عالمياً لأول مرة فى الدورة الـ ١٧ أيام فينيسيا السينمائية، القامة على هامش مهرجان