

الحكومة تسابق الزمن لإنهاء أزمة الكهرباء

العين السخنة تستقبل أكبر سفينة مازوت.. و«عصمت»: ملتزمون بوقف تخفيف الأحمال قريباً

الوزراء، أن الدولة استثمرت في البنية التحتية لقطاع الكهرباء، على مدار السنوات العشر الماضية، إلا أن التحدي الحالي يتمثل في تعظيم القدرة على تشغيل شبكة الكهرباء بصورة رشيدة تُسهم في توفير استهلاك الوقود، مع تعزيز القدرة على توليد الكهرباء.

وشدد الدكتور مصطفى مديولى خلال لقائه المهندس محمود عصمت، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، لمتابعة بعض ملفات عمل الوزارة على أهمية الالتزام بوضع الخطة الخاصة بوقف تخفيف الأحمال بنهاية عام ٢٠٢٤، مؤكداً في السياق ذاته أهمية رفع كفاءة مرفق الكهرباء والعمل على مجابهة سرقات

كتبت - عبد الرحيم أبو شامة ومحمد علام:

تفقد المهندس كريم بدوى وزير البترول والثروة المعدنية مواقع العمل بالشركة العربية لأنابيب البترول «سوميد» بميناء العين السخنة ووحدة التحكم الرئيسية بالميناء والأرصفة البحرية ونقاط تسهيلات الغاز الطبيعي المستورد وسفينة التفتيز واستقبال المازوت، لمعرفة حجم الاستهلاك ولإنهاء فترة تخفيف الأحمال الكهربائية، وشهد خلال الجولة عملية استقبال أكبر سفينة نقل للمازوت بطاقة ٨٠ ألف طن.

من جانبه، أكد الدكتور مصطفى مديولى رئيس مجلس

مدبولى يتابع خفض الأسعار

زيادات جديدة على الخضراوات والفاكهة

الفاقة العقارية بعيدة عن السوق المحلى



فصل وإسقاط عضوية المتورطين في الفيديو المسيء لحزب الوفد

اليساى وإبراهيم صالح وجمال بلال ومحمد عبدالجواد فايد، بفصل وإسقاط عضوية كل من: سفير السيد محمد نور وعبدالوهاب بركات السيد محفوظ من الحزب وإحالة والواعة للنيابة لاتخاذ إجراءاتها.

وزير الشؤون النيابية الجديد:

منفتحون على جميع التيارات الفكرية والتوجهات السياسية

وأضاف «فوزى» أن الوزارة تتواصل مع الأحزاب الممثلة وغير الممثلة داخل مجلس النواب والاتحادات والنقابات ومؤسسات المجتمع المدني؛ ليكون النسيج المجتمعي أكثر تماسكاً، مضيفاً أن التواصل السياسي له فتوات أكثر فاعلية، ونؤكد أن باب الحكومة مفتوح أمام كافة الآراء، لافتاً إلى أنه بصدد وضع سياسة في هذا الشأن يتم الإعلان عنها قريباً، لافتاً إلى أهمية ذلك حتى يستطيع الجميع أن يكون على مسافة واحدة من التوافق والتفاهم والتفاعل بين المواطنين والحكومة.

جاء ذلك خلال لقائه الدكتور شوقي علام مفتي الديار المصرية، والدكتور محمد الخشت رئيس جامعة القاهرة، بمقر الوزارة بالعاصمة النيابية والتواصل السياسي على حرصه على التعاون الوثيق بين الحكومة والبرلمان وبين الوزارات وبعضها بعضاً، مشيراً إلى أنه سيتم وضع خطة سير للاتصال السياسية.

العدد ٢١١٢ - السنة الأربعون

الخميس ١١ يوليو ٢٠٢٤ - ٥ محرم ١٤٤٦ هـ - ٤ أبيب ١٧٤٠ ق

الورد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

Call 16383
www.fue.edu.eg

رئيس التحرير: أمجد مصطفى

رئيس مجلس الإدارة: د. أيمن محسب

رئيس حزب الوفد: د. عبدالسند يمامة

من الدوحة إلى القاهرة اليوم.. جولة مفاوضات جديدة لوقف الإبادة في غزة

كتبت - سحر رمضان:

انطلقت أمس مفاوضات وقف الحرب الإسرائيلية وصفقة الرهائن في قطاع غزة بين المقاومة الفلسطينية وحكومة الاحتلال الإسرائيلي في العاصمة القطرية الدوحة، بمشاركة مصر وقطر والولايات المتحدة وإسرائيل، فيما كشفت مصادر فلسطينية طبية وحقوقية عن ارتفاع حصيلة ضحايا حرب الإبادة التي دخلت شهرها العاشر بنحو ١٥٠ ألف شهيد ومصاب وعشرات المفقودين ونزوح مليوني فلسطيني بين مناطق القطاع المحاصر بالبول، ويتضمن جدول أعمال الاجتماع تأكيد وتعزيز التفاهم المتفق عليها بين الطرفين، والتي تمت الموافقة عليها بالفعل كجزء من مقترح الرئيس الأمريكي جو بايدن.

وأوضح مصدر مقرب أن رئيس المخابرات المصرية ونظيره الأمريكي بيلدان جهوداً شاقة في اجتماع الدوحة، لتقريب وجهات النظر للوصول إلى اتفاق الهدنة في أقرب وقت وقال: «منهك اتفاق حول كثير من النقاط»، مضيفاً أن «المفاوضات ستعود إلى القاهرة اليوم الخميس»، ونقلت بديعوت أحرنون عن مصادر مطلعة إن هذه الجولة ستكون معقدة وستستغرق عدة أسابيع، مشيرة إلى خلال اجتماع الدوحة سيتم بذل محاولة لتضييق الفجوات حول القضايا التي لا تزال محل نزاع بين حركة حماس وإسرائيل. وكشفت الإعلام العبري عن أن رئيس وزراء الاحتلال بنيامين نتانياهو عمل خلال الأشهر الماضية بشكل منفتح على إشغال التوصل لأي صفقة تبادل. وأوضح أن نتانياهو سرب معلومات أمنية سرية كانت تعرض خلال المشاورات مع طاقم المفاوضات، وكان يطلب من وزرائه مهاجمة المقترحات المطروحة للتفاوض. وذلك بالإضافة إلى تعمد كل

مرة تقدم فيها المفاوضات إصدار بيانات متشددة ضد الصفقة باسم مصدر سياسي. يأتي ذلك فيما وصلت تل أبيب حرب الإبادة الجماعية في قطاع غزة ودفع مئات الآلاف من الفلسطينيين من شمال القطاع ووسطه للجنوب مع الحدود المصرية. وندد المرصد الأورومتوسطي لحقوق الإنسان بتوسيع إسرائيل حربها واستخدام المدنيين كأداة ضغط وإبتراز سياسية في ظل الحديث عن عودة التفاوض للوصول إلى إعلان هدنة.

وأشار إلى أن الاحتلال يستهدف مراكز النزوح ومحيطها وتنفيذ عمليات قتل جماعي بحق النازحين والمدنيين، في وقت يواصل منع عودة النازحين قسراً إلى أماكن سكنهم وتجويعهم وتعطيلهم. وكشفت تقارير إسرائيلية، أن قوات الاحتلال تقوم بإعدام مدنيين فلسطينيين بشكل روتيني خلال العمليات العسكرية في القطاع وذلك وفقاً لشهادات ٦ مقاتلين إسرائيليين. وأعلنت وزارة الخارجية التركية أن اكتشاف مقابر جماعية في مدينة خان يونس جنوب قطاع غزة، وارتكاب سلسلة مجازر في أربع مدارس هي أدلة ملموسة على أن إسرائيل تهدف إلى القضاء على الشعب الفلسطيني بشكل كامل. ودعا مفوض وكالة الأمم المتحدة لنحو وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا»، فيليب لازاريني، إلى وقف إطلاق النار بقطاع غزة فوراً حفاظاً على ما تبقى من الإنسانية، وقال لازاريني، عبر منصة «إكس»، إن ٤ مدارس تابعة للوكالة تعرضت للقصف في الأيام الأربعة. وأضاف: «منذ بدء الحرب، أصيبت ثلث مدارس الأونروا في غزة، بعضها تدمر تماماً وكثير منها لحقت به أضرار بالغة لحد تحوّل المدارس من أماكن آمنة للتعليم وبيت الأمل في نفوس الأطفال إلى ملاجئ مكتظة ينتهي بها الأمر أكيراً إلى مكان للموت والبؤس».



شركة الهن الطبية للأدوية

٣٦ شارع الدكتور / محمد حسن الجمال - المنطقة السادسة - مدينة نصر - القاهرة

شركة مساهمة مصرية - وفقاً لأحكام القانون رقم ٨ لسنة ١٩٧٧

رأس المال المرخص به ١ مليار جنيه - رأس المال المدفوع ٨٧١٣٣٠٠٠ جنيه

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية

يتشرف مجلس إدارة شركة المهن الطبية للأدوية بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية والمقرر عقدها في تمام الساعة الثانية ظهراً يوم الثلاثاء الموافق ٦ أغسطس ٢٠٢٤، بمصانع الشركة بابوسلطان - مركز فايد - محافظة الإسماعيلية .

مناقشة جدول الأعمال الآتي :

- ١- زيادة رأس مال المرخص به من ١ مليار جنيه إلى ٥ مليار جنيه .
- ٢- الموافقة على ما جاء بتقرير قطاع الأداء الاقتصادي لهيئة العامة للإستثمار والمناطق الحرة جملة وتفصيلاً بشأن الإندماج بين شركة المهن الطبية للأدوية (أم يو بي) « شركة دامجة » وشركة مصر العليا للصناعات الدوائية (يو بي فارما) « شركة مندمجة »
- ٣- الموافقة على مشروع عقد الإندماج بين شركة المهن الطبية للأدوية (أم يو بي) « شركة دامجة، وشركة مصر العليا للصناعات الدوائية (يو بي فارما) « شركة مندمجة »
- ٤- الموافقة على الإندماج بين شركة المهن الطبية للأدوية (أم يو بي) « شركة دامجة » و شركة مصر العليا للصناعات الدوائية (يو بي فارما) « شركة مندمجة »
- ٥- عرض حقوق المساهمين ورأس المال الجديد يعد عملية الإندماج مع تكوين احتياطي عام بنسبة ٢٥ ٪ من حقوق المساهمين .
- ٦- الموافقة على نقل ملكية الأصول الثابتة المملوكة لشركة مصر العليا للصناعات الدوائية (يو بي فارما) « الشركة مندمجة » إلى شركة المهن الطبية للأدوية (أم يو بي) « شركة دامجة »
- ٧- تعديل مواد تعديل النظام الأساسي للشركة والمترتبة بعملية الإندماج .

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي :

- ١- لكل مساهم حق حضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية بطريق الأصاله أو إياها مساهم آخر عنه من غير أعضاء مجلس الإدارة بتوكيل كتابي .
- ب- أي أسئلة تتعلق بالموضوع المروض على الجمعية العامة غير العادية يتعين تقديمها كتابة بالبريد المسجل أو باليد قبل تاريخ انعقاد الجمعية بثلاثة أيام عمل على الأقل بمقر الشركة بالعنوان ٣٦ شارع د. محمد حسن الجمال - المنطقة السادسة - مدينة نصر - القاهرة .
- هـ- من السادة المساهمين الذين يرغبون في حضور الجمعية العامة غير العادية أن يقدموا كشف حساب بتاريخ حديث للأسهم التي يحوونها معتمد من شركة مصر للمقاصة .
- د- كافة المستندات والتقارير المتعلقة بعملية الإندماج مودعه بمقر الشركة للإطلاع عليها من قبل المساهمين.

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب
أ. د. أحمد السيد على ليله

بالترامن مع انطلاق القمة الـ 75

الصين تتهم «الناتو» بالباطجة العالمية

«بايدن» يصف الحلف بأن مهمته مقدسة ويتعهد بإمداد أوكرانيا بخمسة أنظمة دفاعية

كتبت - زينب الدردي:

أكد الرئيس الأمريكي جو بايدن في كلمته أمام قمة حلف الناتو الـ 75 أنه أقوى تجمع أممي وعسكري على مستوى العالم مسجلاً أقوى عهوده الحالية من أي وقت سابق في التاريخ، وأشار بايدن إلى هدف ومهمة الحلف هو حماية الدول الديمقراطية من الأنظمة الاستبدادية والجماعات الإرهابية، وأضاف إياها «بالمقدسة»، كما تناول بايدن في كلمته الحديث عن وقف العدوان الروسي على أوكرانيا ومدتها بخمسة أنظمة للدفاع الجوي وإحباط خطة الرئيس بوتين في «محو أوكرانيا» من الوجود وقصداً لسيادتها وقال «أوكرانيا ستسترد بينما روسيا لن تسترد».

أما جينز ستولتنبرج الرئيس السابق لحلف الناتو فألقى كلمة قال فيها «إن خسارة الحرب في أوكرانيا لن تشجع فقط روسيا بل ستشجع أيضاً باقي الأنظمة الاستبدادية مثل الصين وكوريا الشمالية وإيران على اتجاهاً أخطر عندما في أفعال عدوانية مماثلة». وقد استنكرت كلمتي بايدن وستولتنبرج ردود أفعال صينية عنيفة خصوصاً بعد الإفصاح عن إقامة ما سمي «بالتاتو الآسيوي» فتحت مكاتب لحلف الناتو في طوكيو. واستنكرت الخارجية الصينية ما جاء في كلمات الرئيس الأمريكي جو بايدن وجينز ستولتنبرج الرئيس السابق لحلف الناتو في إشارة صريحة عن الصين ووصفها بأنها «نظام استبدادي»، موضحين أن الهدف من الحلف هو ضمان أمن وحماية العالم وليس على المستوي الإقليمي فقط، وقال لين جيان المتحدث الرسمي باسم الخارجية الصينية إن كلمات بايدن وستولتنبرج التي

«الإحصاء» يكشف آخر أرقام التضخم

كتبت - شيرين عجمي:

أعلن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، عن تراجع الرقم القياسي العام لأسعار المستهلكين على مستوى الجمهورية (٢٢٥.٦) نقطة لشهر يونيو ٢٠٢٤، مسجلاً بذلك تضخماً سنوياً قدره (٢٧.١٪) مقابل (٢٧.٤٪) لشهر مايو ٢٠٢٤.

وأضاف الإحصاء أن معدل التضخم الشهري على مستوى الجمهورية ارتفع إلى (١.٨٪) لشهر يونيو ٢٠٢٤ مقابل (١.٨٪) لشهر مايو ٢٠٢٤. وارجع الجهاز أسباب انخفاض التضخم على المستوى السنوي إلى عدة عوامل منها، تراجع أسعار مجموعة الأسماك والمأكولات البحرية بنسبة (٠.١٪)، مجموعة الزيوت والدهون بنسبة (٠.٣٪)، مجموعة الفاكهة بنسبة (٢.٦٪)، مجموعة السكر والأغذية السكرية بنسبة (١.٠٪)، كما تراجعت مجموعة الأقمشة بنسبة (٧.٠٪)، مجموعة الملابس الأخرى ومستلزماتها بنسبة (٢.٨٪)، فيما أشار إلى ارتفاع أسعار مجموعة الحبوب والخبز بنسبة (١٢.٥٪)، مجموعة اللحوم والدواجن بنسبة (٢.٧٪).. وانخفضت مجموعة الخضراوات بنسبة (٢.٣٪)، مجموعة منتجات غذائية أخرى بنسبة (١.٣٪)، مجموعة الدخان المعدنية والغازية والعصائر الطبيعية بنسبة (٠.٧٪)، مجموعة الدخان بنسبة (٠.٢٪)، مجموعة الملابس الجاهزة بنسبة (١.٤٪) مجموعة الأذنية بنسبة (٢.٥٪)، مجموعة الإيجار الفعلي للسكن بنسبة (٠.٦٪)، مجموعة صيانة وإصلاح السكن بنسبة (٠.٧٪)، مجموعة المفروشات المنزلية بنسبة (٠.٩٪)، مجموعة الأغذية المنزلية بنسبة (١.٠٪)، مجموعة الأدوات الزجاجية وأدوات المائدة والأدوات المنزلية بنسبة (٠.٥٪)، مجموعة المنتجات والأجهزة والمعدات الطبية بنسبة (٤.٠٪)..

وبالنسبة لأسباب ارتفاع معدلات التضخم على المستوى الشهري فقد أرجع ذلك إلى مجموعة من العوامل منها ارتفاع قسم الطعام والمشروبات ارتفاعاً قدره (٢٠.٠٪).

وتأتي التغييرات نتيجة ارتفاع أسعار مجموعة الحبوب والخبز بنسبة (١٢.٥٪)، ارتفاع أسعار مجموعة اللحوم والدواجن بنسبة (٢.٧٪)، ارتفاع أسعار مجموعة الألبان والجبين والبيض بنسبة (٠.٤٪) وأشار إلى ارتفاع أسعار مجموعة الخضراوات بنسبة (٢.٣٪)، وزيادة أسعار مجموعة منتجات غذائية أخرى بنسبة (١.٣٪) وارتفاع أسعار مجموعة البن والشاي والكافوا بنسبة (٠.٥٪) ارتفاع أسعار مجموعة المياه المعدنية والغازية والعصائر الطبيعية بنسبة (٠.٧٪).

شقيق أحمد رفعت: دعونا نعش في سلام

كامل الوزير يتعهد: لن يتم غلق أو تعطيل عمل أي منشأة صناعية

بدء أعمال لجنة النواب للرد على بيان الحكومة



كتب - حازم العبيدي وحماة بكر:
بدأت اللجنة الخاصة المشكلة لدراسة بيان الحكومة الجديدة برئاسة النائب المستشار أحمد سعد الدين وكيل أول مجلس النواب أولى اجتماعاتها أمس الأربعاء بمقر البرلمان بعد البيان الذي ألقاه الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، يوم الاثنين أمام الجلسة العامة، بحضور وزير أحمد كجوك، ووزير المالية، د. رانيا المشاط، ووزير التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولي، والمهندس حسن الخديبي، ووزير التجارة الخارجية والاستثمار، والمستشار محمود فوزي، وزير الشؤون النيابية والقانونية والتواصل السياسي.

وزير الشؤون النيابية: برنامج الحكومة معتمد على رؤية مصر ٢٠٣٠ ونواجه تحديات

وزير المالية: مهمتنا تنفيذ الأولويات وتعزيز دور القطاع الخاص

وزير الاستثمار: نسعى لإحداث تغيير ملموس يشعر به المواطنون

«المشاة»: دمج وزارتي «التخطيط والتعاون الدولي» هدفه التكامل لخدمة المناخ الاستثماري

وأشار المستشار محمود فوزي إلى بيان الدكتور مصطفى مدبولي الذي ألقاه أمام البرلمان، يوم الاثنين الماضي، حول ملاحج برنامجه الحكومة، ووصفها بالحكومة بأنها حكومة تحديات، وأوضح أن البرنامج معتمد على رؤية مصر ٢٠٣٠ ومخرجات الحوار الوطني، وبناء اقتصاد تنافسي جذاب للاستثمار، وتحقيق الاستقرار السياسي وزيادة التماسك الوطني.

وأكد المهندس حسن الخديبي، وزير الاستثمار والتجارة الخارجية أن دور الوزارة هو العمل مع كافة قطاعات الدولة، ومنها وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولي والاستثمار والتجارة الخارجية، بالإضافة إلى وزير شؤون المجالس النيابية والتواصل السياسي.

وأعرب المستشار محمود فوزي، وزير الشؤون النيابية والقانونية والتواصل السياسي، عن سعادته بالتواجد مع النواب الذين تربطهم به علاقات طيبة منذ زمن طويل.

وأوضح سعد الدين أنه عقب إلقاء بيان الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء عن برنامجه الحكومة، يجلسه أول جلسة خاصة لدراسة البرنامج وإعداد تقرير عنه وفقا للمادة ١٢٦ من اللائحة الداخلية للمجلس.

وتابع وكيل البرلمان بأن مدة عمل اللجنة عشرة أيام من تاريخ إحالة البرنامج إليها... بالتالي اللجنة أمام وقت مضغوط جدا.

وبمجرد تشكيل اللجنة مكتب المجلس انعقد على الفور وأعدنا جدولاً لأعمال اللجنة (وزع على حضراتكم) بعمل اجتماعين في اليوم بداية من اليوم وحتى يوم الاثنين القادم بما في ذلك غدا الخميس والجمعة والسبت... يوم الجمعة فقط سيكون اجتماعاً واحداً، وفي كل اجتماع يحضر منا عدد من السادة الوزراء وبمعايد حضورهم، وأبلغ جميع السادة المستشارين... وتم إبلاغ جميع السادة الوزراء وزير الشؤون النيابية للتسيق مع السادة الوزراء المعنيين... وكنا حريصين أن نبداً جدول أعمالنا بالثقة الاقتصادية لما له من أهمية خاصة لدى الشارع... ويعتبر هو التواصل والتواصل السياسي، أمام الحكومة الجديدة.

واستتمت اللجنة في اجتماعها لكل الوزراء



النائب أيمن محسب: حماية الأمن القومي المصري تأتي على رأس أولويات الدولة في ظل الصراعات الإقليمية القائمة

أكد الدكتور أيمن محسب، وكيل لجنة الشؤون العربية بمجلس النواب، أن الدولة المصرية تواجه تحديات صعبة في ظل الصراعات المشتعلة على الحدود المصرية الأمر الذي يشكل تهديداً للأمن القومي المصري، خاصة على حدودها الشرقية، بسبب الحرب الإسرائيلية العاتقة على قطاع غزة، والتي تسببت في تداعيات شديدة السلبية على الاقتصاد المصري، حيث تأثرت إيرادات قناة السويس، بسبب تهديدات الحوثيين لحركة التجارة الدولية في منطقة البحر الأحمر، لذلك فإن حماية الأمن القومي تأتي على رأس أولويات الدولة المصرية، وعليها اتخاذ ما يلزم من إجراءات بما يضمن حماية أمن واستقرار الحدود، فضلاً عن تعزيز أمن البحر الأحمر وقناة السويس، حتى تعود حركة الملاحة العابرة من قناة السويس إلى طبيعتها قبل الحرب.

وقال «محسب»، إن حكومة الدكتور مصطفى مدبولي، كانت حريصة خلال عرض برنامجها على مجلس النواب، على توضيح حجم التحديات الخارجية التي تواجه الدولة وسبل التعامل معها، حيث أكد «مدبولي» مواصلة الدبلوماسية المصرية جهودها في مختلف المحافل الدولية ذات الصلة بمكافحة الإرهاب، وتطبيق مقاربة شاملة لمكافحة الإرهاب تشمل كافة المحاور الاقتصادية والاجتماعية والتنمية والفكرية والثقافية والتعليمية، والتنسيق مع مختلف الأطراف الدولية لمكافحة الإرهاب والوقاية منه، وبناء قدرات الأمن في هذا المجال.

وأشار عضو مجلس النواب إلى أهمية الاستثمار في تعزيز العلاقات المصرية العربية سواء من خلال التخليق أو مع دول الشرق والغرب العربي، باعتباره صمام الأمان للاقتصاد المصري، فضلاً عن المشاركة في بناء توازنات إقليمية واضطلاع بأدوار وساطة بما يسهم في ترسيخ موقع مصر كفاعل رئيسي في المشهد الإقليمي.

وأوضح النائب أيمن محسب، أن مصر لعبت دوراً مهماً في تكوين شراكات استراتيجية مع قوى إقليمية وعالمية خلال الفترة الماضية، وهو الاتجاه الذي يجب أن تواصل الحكومة الجديدة جهودها فيه، وذلك لتعزيز موقف مصر على الساحة العالمية واتاحة فرص جديدة للتعاون في مختلف المجالات الاقتصادية، السياسية، والاجتماعية، موضحاً أن هذه الشراكات تساهم في تحسين الاقتصاد الوطني، وتوفير فرص عمل جديدة وتساهم في تبادل الخبرات والتكنولوجيا وتعزز القدرات الوطنية لمواجهة التحديات العالمية المتزايدة، هذا إلى جانب، الاستثمار في سياسات التوازن الاستراتيجي التي تتبناها الدولة المصرية في ظل حالة الاستقطاب الدولي.

وشدد محسب، على ضرورة استمرار الدور المصري الرائد في إطار النظام متعدد الأطراف، والعمل في خلال المجموعات السياسية والإقليمية للدفاع عن المصالح المصرية في المحافل الدولية، خاصة فيما يتعلق بملفات من مصر المائي، والأمن الغذائي، وأمن الطاقة، والأمن السبراني، باعتبارها جزءاً لا يتجزأ من الأمن القومي.

وزراء في حفل توزيع جوائز الصحافة بنقابة الصحفيين

كتب - عبدالخالق خليفة وأمانى سلامة:
شاركت الدكتور ياسمين فؤاد وزيرة البيئة في احتفالية نقابة الصحفيين لتوزيع جوائز الصحافة المصرية، وتسلم جائزة فرع الصحافة البيئية، حيث أقيم الحفل تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء، والشركة المتحدة، وبحضور المهندس إبراهيم محلب رئيس مجلس الوزراء الأسبق والمستشار محمود فوزي وزير الشؤون التيبالية والاتصال السياسي وخالد البشبي نقيب الصحفيين المصريين ناصر أبو بكر نقيب الصحفيين الفلسطينيين والصحفيين عارف نقيب الصحفيين الأسبق وعدد من المسؤولين والكتاب الصحفيين رؤساء تحرير الصحف والمواقع الإلكترونية وأكبت الدكتور ياسمين فؤاد وزيرة البيئة على أهمية أن تكون الجائزة حافزاً لتسجيع الصحافة البيئية في مصر والقاء الضوء على أهم القضايا البيئية، مشيرة إلى أن مضمون البيئية شريك أساسي في دفع أجندة العمل البيئي، كما بذلو جهوداً مهمة خلال الفترة الماضية لتبسيط الشؤء على القضايا البيئية المختلفة، مؤكدة حرصها على دعم الصحافة البيئية والاستفادة من دور الإعلام في نشر الوعي بقضايا البيئة وإيضاح المفاهيم الخاصة بالتبديدات البيئية الحالية، وقد قامت وزيرة البيئة بتسليم الفائزين بجوائز الصحافة البيئية لعام ٢٠٢٣ والتي فاز بها الصحفي وسام حمدي من جريدة الكرامة مناصفة مع الصحفية محمد علاء من جريدة الشروق، كما قامت بتسليم الفائزين بجوائز الصحافة البيئية لعام ٢٠٢٢ والتي فاز بها الصحفي وسام حمدي من جريدة الكرامة مناصفة مع الصحفية هند سعيد من وكالة أنباء الشرق الأوسط وأعربت وزيرة البيئة عن تطلها لزيد من التعاون مع نقابة الصحفيين، وتوسيع قاعدة الصحافة البيئية في مصر، داعية إلى استكمال هذا التعاون في بناء القدرات للمصنفين المتميزين في مجال البيئة وغير المتخصصين بما يصلق المهارات الصحفية في الكتابة البيئية.

وزير الصحة: قانون تأجير المستشفيات في صالح المواطن البسيط

المرضى المصريون، موضحاً أن الوزارة نجحت بعد ثلاث سنوات من المفاوضات، في إقناع المركز بإشهاد أول فرع له خارج فرنسا في مصر، متابعاً، «إننا على علم المساس بالأمن القومي، إبخا من البلد، ولا جد مزيد، على وطنية المسؤولين، يتناول الموضوع غير هافهم الموضوع أو يوزع ميررات لتوجهات ما».

المصري البسيط، وأوضح أن القانون الذي تم مناقشته لمدة عام كامل داخل البرلمان وأخرجه: يهدف إلى جذب الخبرات العالمية إلى مصر، مستشهداً بمثال مركز «جوستاف روسي» الفرنسي التخصص في علاج أوروية، وثالث أكبر مؤسسة عالمية، ولقت إلى أن المركز الفرنسي يستقبل المرضى من جميع أنحاء العالم، بمن فيهم

في تصريحات متفرقة رد من جديد الدكتور خالد عبدالغفار نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الصحة والسكان، مشروع قانون تأجير المستشفيات للقطاع الخاص... روسي» الفرنسي التخصص في علاج أوروية، والذي سيتم افتتاح فرع له في مصر لأول مرة خارج فرنسا.

حصر دوري مستمر لأرصدة الأدوية والمستلزمات الطبية لتوفير النواقص

تفقد المشاريع القائمة في مختلف محافظات الجمهورية عقد الدكتور خالد عبدالغفار، نائب رئيس الوزراء ووزير الصحة والسكان، اجتماعه الدوري، مع نوابه وقيادات الوزارة رؤساء الهيئات، وبمشاركة وكلاء الوزارة بالمحافظات، لتابعة سير العمل بمختلف ملفات الوزارة، والوقوف على التحديات والمعوقات والعمل على تذليلها، ومناقشة آليات العمل خلال الفترة القادمة حول طبيعة التحديات التي تحيط بمصر، وذكر أننا أمام مسيرة امتداد لعشر سنوات، وأنها توجد أزمة اقتصادية عالمية، وتوجد صراعات والتجارة الخارجية أن دور الوزارة هو العمل مع كافة قطاعات الدولة، ومنها وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولي والاستثمار والتجارة الخارجية، بالإضافة إلى وزير شؤون المجالس النيابية والتواصل السياسي.

وأشار المستشار محمود فوزي إلى بيان الدكتور مصطفى مدبولي الذي ألقاه أمام البرلمان، يوم الاثنين الماضي، حول ملاحج برنامجه الحكومة، ووصفها بالحكومة بأنها حكومة تحديات، وأوضح أن البرنامج معتمد على رؤية مصر ٢٠٣٠ ومخرجات الحوار الوطني، وبناء اقتصاد تنافسي جذاب للاستثمار، وتحقيق الاستقرار السياسي وزيادة التماسك الوطني.

وأعرب المستشار محمود فوزي، وزير الشؤون النيابية والقانونية والتواصل السياسي، عن سعادته بالتواجد مع النواب الذين تربطهم به علاقات طيبة منذ زمن طويل.

شركة الأهلى للتسويق العقارى والإستشارات

«أستس»

ش.م.م ٢٩ م.م شارع قصر النيل - عابدين - القاهرة
رأس المال المرخص (١٥٠٠٠٠٠ ج.م) رأس المال المصدر (٢٨٠٤٠٠٠ ج.م)
سجل تجارى رقم ٢٢٥٦ جنوب القاهرة

دعوة

إجتماع الجمعية العامة الغير عادية

شركة الأهلى للتسويق العقارى والإستشارات «أستس»

نظرا لعدم اكتمال النصاب القانونى لاجتماع الجمعية العامة الغير عادية بتاريخ ١٠/٧/٢٠٢٤

يتشرف رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب بدعوة السادة المساهمين وأعضاء مجلس الإدارة ومراقب حسابات شركة الأهلى للتسويق العقارى والإستشارات «أستس» ش.م.م والهيئة العامة للإستثمار وهيئة الرقابة المالية لحضور إجتماع الجمعية العامة (غير العادية) للشركة والقرير انعقادها بمقر الشركة ٢٩ شارع قصر النيل-عابدين - القاهرة

يوم الخميس الموافق ٢٠٢٤/٨/٨ فى تمام الساعة الواحدة ظهراً لما بين هذه النصوص على لاجتماع التالى نظراً لعدم اكتمال النصاب القانونى فى الاجتماع الأول للجمعية العامة الغير العادية بتاريخ (غير العادية) للشركة والقرير انعقادها بمقر الشركة ٢٩ شارع قصر النيل-عابدين - القاهرة

يوم الخميس الموافق ٢٠٢٤/٨/٨ فى تمام الساعة الواحدة ظهراً لما بين هذه النصوص على لاجتماع التالى نظراً لعدم اكتمال النصاب القانونى فى الاجتماع الأول للجمعية العامة الغير العادية بتاريخ (غير العادية) للشركة والقرير انعقادها بمقر الشركة ٢٩ شارع قصر النيل-عابدين - القاهرة

حضره مساهمين (يمثلون ٢٥٪ من رأس المال المصدر) وذلك لمنافسة جدول الأعمال التالى:-

تعديل المادة (٢١) من النظام الأساسى للشركة وفقاً لمطالبات القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ وتعديلاته.

وتوجه عنابة السادة المساهمين إلى ضوابط حضور الجمعية العامة الغير عادية

- ١- يتعين لحضور الجمعية تسليم كشف حساب يفيد تجميد الأسهم بغرض حضور الجمعية قبل انعقادها بثلاثة أيام عمل على الأقل وذلك من خلال أحد أعضاء اللجنة أو تجميد الأسهم بمقر الشركة حال عدم حفظها فى مصر المقاصة.
- ٢- أى إستفسارات عن موضوعات جدول الأعمال تسلم إلى إدارة الشركة قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام عمل على الأقل.
- ٣- لكل مساهم الحق فى حضور إجتماع الجمعية بالأصالة أو الإلانية عن طريق نابة مساهم آخر عنه من غير أعضاء مجلس الإدارة وذلك بموجب تفويض حضور الإلانية ولا يجوز للمساهم ان يمثل فى إجتماع الجمعية عن طريق الوكالة عدداً من الأصوات يجاوز ٢٠٪ من الأسهم الممثلة فى الإجتماع.

يرطفاً حضوركم الكريم ونرجوكم معنا
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب
أحمد غنيم صبح

«مدبولى» يتابع خفض أسعار السلع بمختلف الأسواق

الشركات والمنتجين والموزعين، سعياً لتحقيق المزيد من الضيق فى أسعار السلع.

وأكد المهندس محمد عبدالغفار، رئيس مجلس الوزراء، جهود خفض أسعار السلع بمختلف الأسواق، بحضور أحمد الوكيل، رئيس الاتحاد العام للفرع التجارية، والمهندس محمد السويدى، رئيس اتحاد الصناعات المصرية.

وأعرب رئيس الوزراء عن تقديره الجهود المبذولة لضبط أسعار السلع فى الأسواق على مدار الفترة الماضية، مشيداً بما يتم من تعاون وتسيق مع كل من الاتحاد العام للفرع التجارية، واتحاد الصناعات لتحقيق هذا الهدف، مؤكداً أهمية العمل على استمرار في بذل هذه الجهود، خاصة مع نجاح الحكومة بالتعاون مع البنك المركزى فى ضبط سعر الصرف، وتوفير مستلزمات الإنتاج للمصانع، وهو ما ساهم بشكل كبير فى زيادة حجم المعروض من السلع فى الأسواق.

وأشار رئيس الوزراء إلى أهمية الدور الذى تقوم به مختلف الهيئات الرقابية، فى متابعة حركة الأسعار، وسعيها بما يسهم فى ضبط أسعار مختلف السلع، مؤكداً ضرورة استمرار كل الجهود، إلى جانب استمرار التنسيق خلال الفترة المقبلة مع كل من الاتحاد العام للفرع التجارية، واتحاد الصناعات، سعياً لمزيد من ضبط الأسواق وخفض أسعار السلع.

وأكد أحمد الوكيل، دعم الاتحاد العام للفرع التجارية لجهود الدولة فى ضبط أسعار السلع بمختلف الأسواق، مستعرضاً عدداً من الإجراءات والمقترحات التى من شأنها أن تسهم فى خفض تكلفة

نقل السلع، وهو ما ينعكس بدوره بشكل إيجابى على أسعار السلع للمستهلكين.

كما أوضح أحمد الوكيل، أن التوصل لتوقيع اتفاقيات «الزوررو» مع عدد من الدول، أسهم فى دعم إجراءات نقل السلع والبضائع، وانعكس على حجم توافر هذه السلع والبضائع فى الأسواق، مضيفاً أن أسعار السلع الأساسية شهدت خلال الفترة الماضية انخفاضاً وصل إلى نحو ٥٠٪، وأنه من المتوقع خلال الفترة القادمة أن تشهد مزيداً من الانخفاض، خاصة فيما يتعلق بأسعار اللحوم، والبيض.

وأكد «الوكيل» استمرار جهود التواصل مع مختلف

الشركات والمنتجين والموزعين، سعياً لتحقيق المزيد من الضيق فى أسعار السلع.

وأكد المهندس محمد عبدالغفار، رئيس مجلس الوزراء، جهود خفض أسعار السلع بمختلف الأسواق، بحضور أحمد الوكيل، رئيس الاتحاد العام للفرع التجارية، والمهندس محمد السويدى، رئيس اتحاد الصناعات المصرية.

وأعرب رئيس الوزراء عن تقديره الجهود المبذولة لضبط أسعار السلع فى الأسواق على مدار الفترة الماضية، مشيداً بما يتم من تعاون وتسيق مع كل من الاتحاد العام للفرع التجارية، واتحاد الصناعات لتحقيق هذا الهدف، مؤكداً أهمية العمل على استمرار في بذل هذه الجهود، خاصة مع نجاح الحكومة بالتعاون مع البنك المركزى فى ضبط سعر الصرف، وتوفير مستلزمات الإنتاج للمصانع، وهو ما ساهم بشكل كبير فى زيادة حجم المعروض من السلع فى الأسواق.

وأشار رئيس الوزراء إلى أهمية الدور الذى تقوم به مختلف الهيئات الرقابية، فى متابعة حركة الأسعار، وسعيها بما يسهم فى ضبط أسعار مختلف السلع، مؤكداً ضرورة استمرار كل الجهود، إلى جانب استمرار التنسيق خلال الفترة المقبلة مع كل من الاتحاد العام للفرع التجارية، واتحاد الصناعات، سعياً لمزيد من ضبط الأسواق وخفض أسعار السلع.

وأكد أحمد الوكيل، دعم الاتحاد العام للفرع التجارية لجهود الدولة فى ضبط أسعار السلع بمختلف الأسواق، مستعرضاً عدداً من الإجراءات والمقترحات التى من شأنها أن تسهم فى خفض تكلفة

وزير النقل والصناعة يتعهد: لن يتم غلق أو تعطيل عمل أى منشأة صناعية

أكدت وزيرة البيئة أهمية هذا الاجتماع فى ترسيخ العديد من الضوابط التى تدعم وتيسر جهود الاستثمار والتقدم نحو الصناعات الخضراء وتوفير فرص عمل، موضحة دور وزارة البيئة الداعم وأيضاً للصناعة المصرية، والميسر لها حيث إن وزارة البيئة لم تقم يوماً بغلق مصنع فى أى وقت من الأوقات بل تقدم فرصاً تمويلية للمشروعات الصناعية من أجل تحقيق الالتزام والتوافق البيئى وعمل خطط إنتاج بيئية وإشارات الدكتور ياسمين فؤاد إلى الدعم الذى تقدمه وزارة البيئة للمشروعات الصناعية من خلال برنامج التحكم فى التلوث المشروعات الصناعية على تحقيق التوافق البيئى والوضوح ووزارة البيئة أن وزارة البيئة تقوم هذا الدور الداعم والمشروعات الصناعية وأيضاً من أجل تحقيق هدفين مهمين أولهما وصول الصناعات المصرية وتصديرها لأوساط العالمية، وتقليل معدلات التلوث والمساهمة فى التقليل على آثار التغيرات المناخية وبالتالي الوفاء بالالتزامات الدولية، وإشارات وزيرة البيئة خلال الاجتماع إلى قانون التنمية الصناعية رقم ١٥ لعام ٢٠١٥ الذى تحدث عن التراخيص والموافقات البيئية، موضحة أنه تم تطوير نظام الموافقات البيئية وأصبح إصدار الموافقة يستغرق ٧ أيام بدلاً من النظام القديم، الذى كان يستغرق حوالى (٣٠) يوماً،

أكدت وزيرة البيئة أهمية هذا الاجتماع فى ترسيخ العديد من الضوابط التى تدعم وتيسر جهود الاستثمار والتقدم نحو الصناعات الخضراء وتوفير فرص عمل، موضحة دور وزارة البيئة الداعم وأيضاً للصناعة المصرية، والميسر لها حيث إن وزارة البيئة لم تقم يوماً بغلق مصنع فى أى وقت من الأوقات بل تقدم فرصاً تمويلية للمشروعات الصناعية من أجل تحقيق الالتزام والتوافق البيئى وعمل خطط إنتاج بيئية وإشارات الدكتور ياسمين فؤاد إلى الدعم الذى تقدمه وزارة البيئة للمشروعات الصناعية من خلال برنامج التحكم فى التلوث المشروعات الصناعية على تحقيق التوافق البيئى والوضوح ووزارة البيئة أن وزارة البيئة تقوم هذا الدور الداعم والمشروعات الصناعية وأيضاً من أجل تحقيق هدفين مهمين أولهما وصول الصناعات المصرية وتصديرها لأوساط العالمية، وتقليل معدلات التلوث والمساهمة فى التقليل على آثار التغيرات المناخية وبالتالي الوفاء بالالتزامات الدولية، وإشارات وزيرة البيئة خلال الاجتماع إلى قانون التنمية الصناعية رقم ١٥ لعام ٢٠١٥ الذى تحدث عن التراخيص والموافقات البيئية، موضحة أنه تم تطوير نظام الموافقات البيئية وأصبح إصدار الموافقة يستغرق ٧ أيام بدلاً من النظام القديم، الذى كان يستغرق حوالى (٣٠) يوماً،

أكدت وزيرة البيئة أهمية هذا الاجتماع فى ترسيخ العديد من الضوابط التى تدعم وتيسر جهود الاستثمار والتقدم نحو الصناعات الخضراء وتوفير فرص عمل، موضحة دور وزارة البيئة الداعم وأيضاً للصناعة المصرية، والميسر لها حيث إن وزارة البيئة لم تقم يوماً بغلق مصنع فى أى وقت من الأوقات بل تقدم فرصاً تمويلية للمشروعات الصناعية من أجل تحقيق الالتزام والتوافق البيئى وعمل خطط إنتاج بيئية وإشارات الدكتور ياسمين فؤاد إلى الدعم الذى تقدمه وزارة البيئة للمشروعات الصناعية من خلال برنامج التحكم فى التلوث المشروعات الصناعية على تحقيق التوافق البيئى والوضوح ووزارة البيئة أن وزارة البيئة تقوم هذا الدور الداعم والمشروعات الصناعية وأيضاً من أجل تحقيق هدفين مهمين أولهما وصول الصناعات المصرية وتصديرها لأوساط العالمية، وتقليل معدلات التلوث والمساهمة فى التقليل على آثار التغيرات المناخية وبالتالي الوفاء بالالتزامات الدولية، وإشارات وزيرة البيئة خلال الاجتماع إلى قانون التنمية الصناعية رقم ١٥ لعام ٢٠١٥ الذى تحدث عن التراخيص والموافقات البيئية، موضحة أنه تم تطوير نظام الموافقات البيئية وأصبح إصدار الموافقة يستغرق ٧ أيام بدلاً من النظام القديم، الذى كان يستغرق حوالى (٣٠) يوماً،

صوة

شركة مساهمة مصرية

خاضعة لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية

صوة لحضور الجمعية العامة غير العادية

المقرر انعقادها يوم الأحد الموافق ٢٠٢٤/٨/٤

يتشرف رئيس مجلس الادارة شركة كضر الشيخ للاستثمار والتنمية بدعوة السادة مساهمي الشركة لحضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة المقرر انعقادها يوم الاحد الموافق ٢٠٢٤/٨/٤ فى تمام الساعة الواحدة ظهراً بمدينة كضر الشيخ(العهد العالى للهندسة والتكنولوجيا)

وذلك للنظر فى جدول الأعمال التالى:-

- ١-النظر فى تجديد مدة الشركة لمدة أخرى ٢٥ عاما قادمة.
- ٢-النظر فى تعديل المادة (٥) من النظام الأساسى للشركة.

هذا وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى لعقد الجمعية العامة غير العادية تتعقد الجمعية بناء على صوة ثنائية خلال الثلاثين يوم التالية ويعتبر الاجتماع الثانى صحيحا على ان يكون عدد الاسهم الممثلة فيه ٢٥٪ طبقا للنظام الأساسى للشركة

وتوجه عنابة السادة المساهمين إلى ما يلي:-

- ١-لكل مساهم الحق فى حضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية للمساهمين بطريق الاصلالة او الإلانية.
- ٢-يشرط لصحة الالانية ان تكون ثابته فى توكيل كتابى وان يكون الوكيل مساهما.
- ٣-لا يجوز قبض أى نقل ملكية الاسهم من تاريخ نشر الدعوة حتى انقضاء الجمعية العامة الغير عادية.
- ٤-أى أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة غير العادية يتعين بثلاثين يوماً قبل انعقاد الجمعية المناقشة فى الجمعية حول ما ورد فى جدول الأعمال فقط.
- ٥-تصدر قرارات الجمعية العامة غير العادية بالأغلبية المطلقة من الأسهم الممثلة فى الاجتماع.
- ٦-على السادة المساهمين الذين يرغبون فى حضور الجمعية العامة غير العادية ان يقدموا كشف حساب للأسهم التى يجوزونها والمودعة لدى إحدى شركات ادارة سجلات الأوراق المالية.

يرجى من السادة المساهمين الحضور قبل انعقاد الجمعية بنصف ساعة على الأقل لإثبات الحضور والشخصية والتوكيلات

وتفضلوا بقبول هاتك الاحترام

رئيس مجلس الإدارة

محمد محمد محمد عامر

«السياسة المالية» تعبر موجات التحديات من «سفينة معيط» إلى «ميناء كجوك»

مواصلة الخطوات التصحيحية.. وترجمة التوجيهات الرئاسية.. تنفيذ برنامج الحكومة.. تصدر أولويات الوزير الجديد

سنتي ٢٠٢٣، مع تم سداد ١٨٥ مليار جنيه قيمة مستحقات صندوق التأمينات والمعاشات لدى الخزنة العامة للدولة.

وانعكس ذلك على النظرة المستقبلية للاقتصاد المصري من مؤسسات التصنيف الثلاثة «فيتش»، موديز، ستاندر أند بورز، والتي بدأت تتحرك إيجابياً، كما يتوقع البنك الدولي أن تبلغ معدلات النمو ٤,٢٪ في العام المالي المقبل، وذلك بما يتفق مع ما تستهدفه الحكومة، و٦,٦٪ في السنة المالية ٢٠٢٥/٢٠٢٤.

ومن المنتظر أن تعمل وزارة المالية على انتعاج وتنفيذ سياسات مالية تدفع القطاع الخاص لقيادة التنمية والنمو الاقتصادي، بما يتسق مع جهود الدولة الهادفة لتحسين مناخ الاستثمار بمقومات تنافسية ومزايا تفضيلية، خاصة مع وضع حد أقصى لتريليون جنيه للاستثمارات العامة لكل أجهزة ومؤسسات الدولة خلال العام المالي المقبل، فهناك ١٢٠ مليار جنيه تسهيلات تمويلية للأنشطة الإنتاجية الزراعية والصناعية والسياحية، وتحمل الخزنة العامة للدولة فارق سعر الفائدة.

ويضع ذلك من خلال أولى تصريحات أحمد كجوك وزير المالية الجديد، والذي أكد أن السياسات المالية تترجم الأولويات الرئاسية وبرنامج عمل الحكومة خلال المرحلة المقبلة، واستهداف خلق مساحات مالية أكبر للتخفيف عن المواطنين بكل السبل الممكنة خلال المرحلة المقبلة، والعمل على مساندة الفئات الأولى بالرعاية، للحد من الآثار المرتبطة بالموجة التضخمية المرتفعة، المترتبة على التحديات الاقتصادية العالمية والإقليمية، وشدت على أهمية وضع وتنفيذ سياسات مالية أكثر تحفيزاً للاستثمار والإنتاج والتصدير ونمو القطاع الخاص لتحسين الأداء الاقتصادي، والالتزام بالإدارة المرنّة للمخاطر الاقتصادية المترتبة على الأزمات العالمية والإقليمية لحظياً، من أجل احتواء الصدمات الخارجية والداخلية والحد من تأثيراتها وتداعياتها على الاقتصاد المصري، والمواطنين أيضاً.

وتكتمل تلك الرؤية من خلال ياسر صبحي نائب الوزير للسياسات المالية، وشريف الكيلاني نائب الوزير للضرائب، حيث قال «صبحي»، إن المواطن هو الهدف الأساسي لأي سياسات مالية، وإن المرحلة المقبلة ستشهد مساندة الفئات الأكثر احتياجاً ودعم مسار تحقيق الاستقرار الاقتصادي، مشيراً إلى أن فريق العمل بوزارة المالية استطاع أن يدير بكفاءة، السياسة المالية العامة للدولة في ظل تحديات قاسية ترتبط بأزمات عالمية وإقليمية، وسيستجيب في تطوير أدائه بشكل أكبر من أجل تحقيق المستهدفات المالية والاقتصادية وتلبية الاحتياجات التنموية للمواطنين.



أحمد كجوك



د. مصطفى مدبولي



د. محمد معيط

من ضغوط الاحتياجات التمويلية. وجاءت مؤشرات الأداء المالي للموازنة العامة للدولة خلال ١١ شهراً الماضية في الفترة من يوليو إلى مايو ٢٠٢٤، «أفضل من المستهدف»، حيث بلغ لفاوض الأولى ٨٢٢ مليار جنيه بنسبة ٥٨,٧٪ من الناتج المحلي بدلاً من ١١٦ مليار جنيه بمعدل ١,١٥٪ في نفس الفترة من العام المالي الماضي، وتراجع العجز الكلي إلى ٣,٦٪ من الناتج المحلي بدلاً من ٦,١٪ في العام المالي الماضي رغم حدة التضخم وارتفاع أسعار الفائدة وتغير سعر الصرف وارتفاع فاتورة الدعم وخدمة الدين، وارتفعت الإيرادات العامة خلال الفترة من يوليو إلى مايو ٢٠٢٤ إلى ٢,٢ تريليون بمعدل نمو ٧٣,٧٪ عن نفس الفترة من العام المالي الماضي.

والموازنة الجارية، بمعدلات الدين إلى ٩٠٪ من الناتج المحلي الإجمالي مقارنة بـ ٩٥,٨٪ في العام المالي الماضي، واستهداف وضع سقف لدين أجهزة الموازنة لأول مرة بمبلغ ١٥,١ تريليون جنيه ونسبة ٨,٢٪ من العام المالي المقبل، وصولاً لأقل من ٨٪ بحلول ٢٠٢٧، حتى يصل عمر محفظة دين أجهزة الموازنة إلى ٣,٢ عام بنهاية يونيو ٢٠٢٤ للتخفيف

تحسين مؤشرات المالية العامة للدولة مع نهاية يونيو ٢٠٢٤، حيث تتوقع وزارة المالية تحقيق معدل نمو ٢,٩٪ بنهاية العام المالي الحالي و٤,٢٪ في العام المالي ٢٠٢٥/٢٠٢٤، وتحقيق فائض أولي ٥,٨٪ من الناتج المحلي مقابل ١,٦٪ العام المالي الماضي، أيضاً قدرة المالية العامة للدولة على تحقيق فوائض أولية مع الإشارة لاستهداف ٣,٥٪ من الناتج المحلي فائضاً أولياً في العام المالي المقبل، بما يساعد على تقليل معدلات العجز والدين، وأن يبلغ العجز الكلي ٣,٩٪ مقابل ٦٪ بنهاية يونيو ٢٠٢٣، ورغم حدة التضخم وزيادة أسعار الفائدة وتغير سعر الصرف وارتفاع فاتورة الدعم وخدمة الدين، كما أنه من المتوقع أن تمضي وزارة المالية مع «كجوك» في تنفيذ إستراتيجية تحسين إدارة الدين وتقليل مخاطر إعادة التمويل لخفض مديونية الحكومة وأعباء خدماتها، والذي ظهر من خلال سداد ٢٥ مليار دولار من الدين العام المحلي والخارجي منذ مارس الماضي، كما تستهدف النزول مع نهاية «الموازنة الجارية» بمعدلات الدين إلى ٩٠٪ من الناتج المحلي الإجمالي مقارنة بـ ٩٥,٨٪ في العام المالي الماضي، واستهداف وضع سقف لدين أجهزة الموازنة لأول مرة بمبلغ ١٥,١ تريليون جنيه ونسبة ٨,٢٪ من العام المالي المقبل، وصولاً لأقل من ٨٪ بحلول ٢٠٢٧، حتى يصل عمر محفظة دين أجهزة الموازنة إلى ٣,٢ عام بنهاية يونيو ٢٠٢٤ للتخفيف

وتأتي الحكومة الجديدة للدكتور مصطفى مدبولي، وتتقلد دفة القيادة للسياسة المالية من د. محمد معيط إلى أحمد كجوك وزير المالية الجديد، والذي يحمل خبرات دولية ومهنية كبيرة في مجالات السياسات الاقتصادية والمالية سواء من خلال الدراسات العلمية أو الممارسات التطبيقية التي امتدت لأكثر من ٢٥ عاماً، كما أنه كان شريكاً للدكتور «معيط» في العبور بالسياسة المالية وسط موجات التحديات، لتستكمل رحلة نجاح السياسة المالية في مصر من «سفينة معيط» حتى «ميناء كجوك».

بلغة الأرقام فإن «الخطوات التصحيحية» للمسار الاقتصادي بدأت تؤتي ثمارها، بما يعكس في

واجهت السياسة المالية في مصر موجات عاصفة من التحديات الإقليمية والعالمية عبر فترة عصبية طوال السنوات الماضية بدءاً من تداعيات جائحة كورونا، ومروراً بالأثار السلبية للحرب في أوكرانيا وغزة وما تشهده منطقة البحر الأحمر من توترات، تجسدت في موجة تضخمية بالغة الشدة، وارتفاع أسعار السلع والخدمات، وزيادة تكاليف التمويل.

وكانت النتيجة من قسوة التحديات عبر سفينة قادها الدكتور محمد معيط وزير المالية السابق، بخطوات تصحيحية للاقتصاد المصري تقوم على التعامل المرن والمتوازن، لتعزيز صلاية «المالية العامة للدولة»، وتحقيق الانضباط المالي، واستكمال تنفيذ أجندة الإصلاحات الهيكليّة بمختلف القطاعات الحيوية لجذب المزيد من تدفقات الاستثمارات الخاصة لتحقيق نمو اقتصادي مستدام، يقوده القطاع الخاص، واتخاذ كل التدابير والإجراءات الداعمة لأصحاب الدخل المنخفض والمتوسط، على نحو يسهم في توفير المزيد من فرص العمل مع تحسين مستوى معيشة المواطنين.

عبد القادر إسماعيل

وتأتي الحكومة الجديدة للدكتور مصطفى مدبولي، وتتقلد دفة القيادة للسياسة المالية من د. محمد معيط إلى أحمد كجوك وزير المالية الجديد، والذي يحمل خبرات دولية ومهنية كبيرة في مجالات السياسات الاقتصادية والمالية سواء من خلال الدراسات العلمية أو الممارسات التطبيقية التي امتدت لأكثر من ٢٥ عاماً، كما أنه كان شريكاً للدكتور «معيط» في العبور بالسياسة المالية وسط موجات التحديات، لتستكمل رحلة نجاح السياسة المالية في مصر من «سفينة معيط» حتى «ميناء كجوك».

بلغة الأرقام فإن «الخطوات التصحيحية» للمسار الاقتصادي بدأت تؤتي ثمارها، بما يعكس في

واجهت السياسة المالية في مصر موجات عاصفة من التحديات الإقليمية والعالمية عبر فترة عصبية طوال السنوات الماضية بدءاً من تداعيات جائحة كورونا، ومروراً بالأثار السلبية للحرب في أوكرانيا وغزة وما تشهده منطقة البحر الأحمر من توترات، تجسدت في موجة تضخمية بالغة الشدة، وارتفاع أسعار السلع والخدمات، وزيادة تكاليف التمويل.

وكانت النتيجة من قسوة التحديات عبر سفينة قادها الدكتور محمد معيط وزير المالية السابق، بخطوات تصحيحية للاقتصاد المصري تقوم على التعامل المرن والمتوازن، لتعزيز صلاية «المالية العامة للدولة»، وتحقيق الانضباط المالي، واستكمال تنفيذ أجندة الإصلاحات الهيكليّة بمختلف القطاعات الحيوية لجذب المزيد من تدفقات الاستثمارات الخاصة لتحقيق نمو اقتصادي مستدام، يقوده القطاع الخاص، واتخاذ كل التدابير والإجراءات الداعمة لأصحاب الدخل المنخفض والمتوسط، على نحو يسهم في توفير المزيد من فرص العمل مع تحسين مستوى معيشة المواطنين.

عبد القادر إسماعيل

وتأتي الحكومة الجديدة للدكتور مصطفى مدبولي، وتتقلد دفة القيادة للسياسة المالية من د. محمد معيط إلى أحمد كجوك وزير المالية الجديد، والذي يحمل خبرات دولية ومهنية كبيرة في مجالات السياسات الاقتصادية والمالية سواء من خلال الدراسات العلمية أو الممارسات التطبيقية التي امتدت لأكثر من ٢٥ عاماً، كما أنه كان شريكاً للدكتور «معيط» في العبور بالسياسة المالية وسط موجات التحديات، لتستكمل رحلة نجاح السياسة المالية في مصر من «سفينة معيط» حتى «ميناء كجوك».

بلغة الأرقام فإن «الخطوات التصحيحية» للمسار الاقتصادي بدأت تؤتي ثمارها، بما يعكس في



ياسر شوري

بِقلم:

ياسر شوري

حرب إعلامية ضد السودان

يواجه السودان الشقيق حرباً إعلامية ممنهجة من الغرب وبعض الدول بهدف استهداف الجيش السوداني.

وصل الأمر إلى الادعاء بأن قائد الجيش السوداني الفريق البرهان تعرض لمحاولة اغتيال واحتجاز من قبل قوات الدعم السريع أثناء قيامه بإحدى الجولات على تخوم بعض مناطق القتال في السودان.

والحقيقة أن الجيش السوداني يعاني من قلة الدعم الدولي ولا يجد دولا عربية تدعمه مباشرة مثل الدعم الذي تلقاه قوات الدعم السريع من عدة دول مساندة السودان من الواضح أنها سوف تطول بسبب تشابك مصالح عدة دول تحاول السيطرة من خلال قوات الدعم السريع.

مجلس الأمن الدولي والدول الغربية تحاول إخراج تلك القوات من خاتمة القوات المتمردة وتحويلها إلى طرف في صراع مع الجيش الشرعي السوداني.

الدور المصري المتوازن في السودان هو الدور الحقيقي الذي يؤكد على الحفاظ على السودان موحدًا، ويدعو جميع الأطراف إلى وقف التصعيد والعودة لمفاوضات تحافظ على السودان وشعبه، دخول أطراف عدة إلى المعادلة السودانية يزيد من تعقيد المشكلة يوماً بعد يوم وتحاول هذه الأطراف قلب المعادلة لصالح قوات الدعم السريع المكروهة شعبياً، ثروات السودان وموقعه الجغرافي تحولت من نعمة إلى نقمة بسبب هذا الصراع الميت الذي يتم على أراضيه.

الحرب الجديدة على السودان حرب إعلامية مدعومة من وسائل إعلام أمريكية وموجهة بشكل مباشر ضد الجيش السوداني، ماذا يفعل السودان في مواجهة تلك الحرب الإعلامية وبدون أي إمكانيات وفي نفس الوقت تواصل قوات الدعم السريع طريقها لحسم الصراع لصالحها؟

yassershoura@gmail.com



د. مصطفى عبدالرازق

بِقلم:

د. مصطفى عبدالرازق

ارفعوا أيديكم عن فلسطين!

في سبعينيات القرن الماضي وفي عام ٧٦ تحديداً وعلى وقع التدخل الخارجي والعربي بشكل أخص في لبنان راح الرئيس المصري الراحل أنور السادات يطلق مقولته الشهيرة التي أصبحت شعاراً بعد ذلك وهي «ارفعوا أيديكم عن لبنان». كان السادات يقصد النظام السوري والذي كان على خلاف مع رئيسه آنذاك حافظ الأسد وكانت دعوتهم بمثابة نداء عام لكي يخرج ذلك البلد من دائرة الاستقطابات والتراعات التي تلحق به أشد الضرر، على الأموال ذاته وعلى خلقية أنه ما أشبه اليوم بالبارحة، فإن قضية فلسطين ربما تكون أروع ما تكون إلى مثل هذا الشعار وصادات آخر ليدعو إلى أن يرفع العرب أيديهم عن فلسطين.

صحيح أن الوضع مختلف وطبيعة الأزمة اللبنانية تختلف كثيراً عن نظيرتها الفلسطينية، ولكن الجوهر واحد، إن فلسطين ومنذ نشأة أزمتها في نهاية أربعينيات القرن الماضي في حاجة إلى وقف الحرب معها، وهو أمر لا يمكن نكران حدوثه وباشكال وطرقت شتى، غير أنه مع تبدل الأحوال والأوضاع وتحول القضية إلى رمز قومي عربي انخلت الكثير من الأرواق بشأن طريقة التعامل معها، فلا العرب عادوا قادرين على الوقوف بجانبها بالشكل الواجب، ولا هم قادرين على نسيانها، فأصبحت كقضية عثمان.. الكثير يبرهنه ولأجل رؤيته لمصلحة الخاصة، على نحو يشير إليه البعض بنوع من التجاوز باعتباره اتجاراً بالفنسية الفلسطينية.

ربما كانت أحداث طوفان الأقصى كاشفة عن ضعف المساندة العربية للقضية الفلسطينية رغم أن الأمر ليس وليد يوم وليلة، ولكن المشكلة أن أضعف الموافقات في التعامل مع طوفان تلك العملية وما تبعتها من حرب إسرائيلية شرسة على غزة تترقى إلى حد كونه نكبة ثانية، كانت الموافقات العربية، كان ذلك على كل المستويات، إلى هنا والأمر قد يبدو مستغاضاً أو مقبولاً باعتبار أن التصنيف لا ينتظر منه الكثير، غير أن المشكلة أن يعالون في التعامل مع المنكر الإسرائيلي بمنطق الحديث النبوي بالسعي لتغييره سواء باليد أو باللسان أو حتى بالتبعية حيث تحول هذا البعض إلى عصب على القضية وربما كانت تداعيات سببها في سوء الموقف الفلسطيني أو في إضعافه سواء كان الأمر يخص أولئك القابعين تحت ناز القصف في غزة أو أولئك الذين يسعون بالشرق السياسي منها، المشكلة أن موقف بعض هؤلاء في النهاية ربما كان يصب في صالح موقف العدو الإسرائيلي وتحسين وضعه بل وتحسين سمعته، طبعاً بعض المواقف ربما تتصلق من حسن نية وإن كان من عدم الكياسة محاولة الإشارة إلى أنها كلها تعكس هذا الحسناً.

الأزمة التي نعيشها ومن الصعب حصرها ولكن قد يبدو مثلاً من المشاهد الغريبة تلك التي تحاول فيها إسرائيل جر دول عربية للقيام بدور الشرطي نيابة عنها في غزة في ترتيبات ما بعد الحرب، وهو ما يؤكد الحديث عن مساع أمريكية لإنشاء قوة قوامها الدول العربية لتعمل جنباً إلى جنب مع ضباط فلسطينيين محليين لإدارة الأوضاع في غزة، وهو ما يمثل زعماً للحرب والانتقادات الدولية لإسرائيل بفرض هيمنتها على القطاع وفي الوقت نفسه تخفيف عصب تلكفة الملاحظة التي قد تتحملها الدولة العبرية جراء بقائها في غزة وهو ما يضمن أيضاً أن تسير الجراء وفق تصور لآبيب لاستقبال غزة، ذلك بالطبع من أطروحات من أن ذلك يعهد لقيام دولة فلسطينية في ظل التفتت الإسرائيلي.

ربما يكشف ذلك عن تداعيات سلبية لبعض المواقف العربية وأنها تشكل عبئاً على القضية الفلسطينية بدلاً من أن تكون مدخلاً لحلها ما يجعلنا نعيد التأكيد على مقولة «ارفعوا أيديكم عن فلسطين».

Mostafa1962@yahoo.com

ارتفاع الاحتياطي الأجنبي رسالة طمأنة للمواطن والمستثمر

خبراء: زيادة المخزون من النقد الأجنبية يدعم قدرة «المركزي» على استقرار الصرف ويمنع تذبذب الأسعار



حمدي عزام

تتمثل في الحد من تذبذب الأسعار ويحافظ على القوة الشرائية للمواطن، ويضمن استقرار الأسعار وتوافر السلع الأساسية بأسعار مقبولة، كما يضمن قدرة الدولة على استيراد السلع الأساسية والضرورية.

وقوائد غير مباشرة تشمل جذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية والمحلية، ويحسن مستوى معيشة المواطن من خلال توفير السلع بأسعار مستقرة، وزيادة فرص العمل.

يرى حمدي عزام، نائب رئيس مجلس إدارة بنك التنمية الصناعية السابق، أن ارتفاع الاحتياطي الأجنبي، يساعد على توفير الموارد الأجنبية من أجل زيادة الطاقة الإنتاجية، واستيراد المواد الخام والمعدات والسلع الاستراتيجية والتي تلبي احتياجات المواطن كما تعكس على النمو الاقتصادي، وبالتالي توفير فرص عمل والحد من البطالة، وتحجيم التضخم.

وأضاف أن هذا الزيادة المستمرة في الاحتياطي، ستعطي صورة إيجابية عن استقرار سوق الصرف في مصر، ما يساهم في زيادة الاستثمار الأجنبي لمصر، كما يغير الصورة الحالية حول أن الدولار سيرتفع وبالتالي يتخلص مكنزوه الدولار من الحصيلة التي لديهم خوفاً من تراجع الدولار خلال الفترة المقبلة.



هاني أبو الفتوح

مواهبها، وكذلك يقلل من مخاطر الاستثمار في مصر، ما يخفف العبء المطلوب على أدوات الدين الحكومية. وتابع: ومع ذلك، لا يمكن اعتبار هذا الارتفاع وحده مؤشراً قاطعاً على قوة الاقتصاد المصري بشكل شامل، فالقوة الاقتصادية تتطلب توجعاً في مصادر الدخل، وتطويراً للقطاعات الإنتاجية، وتحسيناً في مؤشرات التنمية البشرية، لذا، يجب أن يكون هذا الارتفاع في الاحتياطي حافزاً لمزيد من الإصلاحات الهيكلية التي تعزز القدرة التنافسية للاقتصاد المصري وتضمن استدامة النمو بالإضافة إلى ذلك، يجب أن نضع في الاعتبار أن الاحتياطي النقدي الأجنبي هو إحدى الأدوات التي يستخدمها البنك المركزي لإدارة السياسة النقدية، وقد يتأثر بعوامل خارجية مثل تقلبات أسعار الصرف العالمية وأسعار السلع الأساسية، لذلك، يجب أن يكون هناك تقييم شامل لأداء الاقتصاد المصري يأخذ في الاعتبار جميع المؤشرات الاقتصادية والاجتماعية.

وعن تأثير ارتفاع الاحتياطي على المستوى الفردي قال هاني أبو الفتوح، إن ارتفاع رصيد الاحتياطي النقدي الأجنبي لدى البنك المركزي المصري يحمل فوائد مباشرة وغير مباشرة للمواطن، منها فوائد مباشرة

وقال مصدر رفيع المستوى بأحد البنوك، إن التصكير خارج الصندوق هو الحل لزيادة موارد مصر الدولارية، بعيداً عن المصادر التقليدية، مشيراً إلى أهمية اختيار القيادات بناء على الكفاءة وليس أهل المعرفة والثقة، وأن يعمل الجميع ضمن منظومة متكاملة من أجل زيادة موارد مصر من الخارج، مشيراً إلى أن تحوييلات المصريين يمكن أن تتضاعف وتكون هي قارب النجاة المستمر، إذا ما تم التواصل الجيد مع المصريين وتسهيل حصولهم على الخدمات المصرفية من خلال التواصل معهم، وليس انتظارهم للتواصل مع البنك، مؤكداً أن هذا يحتاج إلى إجراءات رقابية من البنك المركزي.

وأعلن البنك المركزي المصري تصاعد تحوييلات المصريين العاملين بالخارج خلال شهر مايو ٢٠٢٤ بمعدل ٧٣,٨٪ على أساس سنوي لتصل إلى نحو ٢,٧ مليار دولار مقابل نحو ١,٦ مليار دولار خلال شهر مايو ٢٠٢٣، وقال المركزي إن التحوييلات تصاعدت للشهر الثالث على التوالي وارتفعت بمعدل ٢٦,٦٪ مقارنة بالشهر السابق مباشرة إبريل ٢٠٢٤ والتي سجلت خلاله نحو ٢,٢ مليار دولار، وذلك على أثر حزمة الإصلاحات الاقتصادية في ٦ مارس ٢٠٢٤.

وتأخذ البنك المركزي مجموعة من القرارات الترتبات خلال شهر مارس ٢٠٢٤ ومنها تحرير سوق الصرف والذي ارتفع ليصل إلى ٥٠ جنيهاً للدولار وحالياً يتداول ٤٨ جنيهاً للدولار.

وفي مايو الماضي تحول صافي الأصول الأجنبية في مصر إلى إيجابي لأول مرة من فبراير ٢٠٢٢ مع زيادة الفائض لحوالي ١٤,٣ مليار دولار في مايو من عجز ٣,٧ مليار دولار في إبريل، ووفقاً لبعض التقارير الدولية جمعت مصر التزامات تمويل خارجية من مؤسسات مالية عالمية وشركاء التموليين من فبراير قدرها أكثر من ٥٨ مليار دولار، وهذا ما أدى إلى ارتفاع الاحتياطي من النقد الأجنبي وخفف من التأثير السلبي لأزمة النقد الأجنبي على الاقتصاد والمواطن، والتي استمرت لأكثر من سنتين، كما ساهمت التحركات الأخيرة من الحكومة ومشروع رأس الحكمة في تراجع الدين الخارجي بنسبة ٤,٤٪ في الربع الأول من العام الحالي ليصل الدين الخارجي لحوالي ١٦٠,٦ مليار دولار على آخر مارس.

قال الخبير الاقتصادي والمصرفي، هاني أبو الفتوح، إن ارتفاع صافي الاحتياطات الدولية لمصر إلى مستوى قياسي جديد يعكس تحسناً ملحوظاً في الاقتصاد المصري، وهذا الارتفاع له آثار إيجابية مباشرة وغير مباشرة على الاقتصاد والمواطن.

قال الخبير الاقتصادي والمصرفي، هاني أبو الفتوح، إن ارتفاع صافي الاحتياطات الدولية لمصر إلى مستوى قياسي جديد يعكس تحسناً ملحوظاً في الاقتصاد المصري، وهذا الارتفاع له آثار إيجابية مباشرة وغير مباشرة على الاقتصاد والمواطن.

قال الخبير الاقتصادي والمصرفي، هاني أبو الفتوح، إن ارتفاع صافي الاحتياطات الدولية لمصر إلى مستوى قياسي جديد يعكس تحسناً ملحوظاً في الاقتصاد المصري، وهذا الارتفاع له آثار إيجابية مباشرة وغير مباشرة على الاقتصاد والمواطن.

بِقلم:

د. محمد عادل



هوامش
بقلم:
خالد إدريس

مشروعات تخرج الطلاب كنوز مهمة

مشروعات تخرج طلاب الجامعات كنز ثمين يحتاج مزيداً من اهتمام مسئولى الدولة، لأنها عصارة فكر وأحلام أبنائنا رجال المستقبل. هناك مشروعات تخرج تكلف آلاف الجنيهات ورغم ذلك تهمل وينتهي بها الأمر إلى التكتيك والإعدام أو القاتح في مخازن الكليات ليأكلها الصدأ، وقد يبيعها العمال تجار الخردة بعد مرور سنوات.

شاهدت بنفسى مشروعة بدأت الجامعة في كلية الهندسة جامعة القاهرة منذ أيام نظرية وعملية، منها اليكيشن خدمات يسهل لركاب مترو الأنفاق التحرك داخل المحطات ويهدم بكافة المعلومات، وإليكيشن لخدمة السياحة، وفي قسم هندسة الطيران نظام الساعات المعتمدة شاهدت مشروعات تستحق أن تهتم بها الدولة وترعى مخترعيها ومنفذيها من الطلاب الذين بدلوا كل ما يمكن من جهد وأفقا مبالغ طائلة لإخراج هذه المشروعات بأفضل صورة، ونالوا إعجاب أساتذتهم.

من ضمن المشروعات التي رأيتها طائرة مسيرة بدون طيار «درون» تستخدم في عمليات الإطفاء سواء في المطارات أم خارجها، حيث تحمل الطائرة كرة بها مادة كيميائية تلتقيها فوق النيران لإخمادها وتعود ادراجها، بواسطة ريموت يتحكم فيه الطلاب.

منذ سنوات ليست بعيدة بدأت الجامعات في الاهتمام بمشروعات الطلاب بناءً على توجيهات القيادة السياسية، باعتبارها أحد الحلول في علاج مشكلات كثيرة، وأعلنت عن ربط وجهة نظر الطلاب بالمشروعات القومية التي تقدمها الدولة في كافة القطاعات فربما خرج لنا عمل يستفيد منه المجتمع، وربما خرجت الدولة بإختراع جديد يفيد البشرية، يتم تصنيعه وتصديره من مصر ليوفر عملة صعبة ويعد مصر كوجهة صناعية في أفريقيا والشرق الأوسط وربما أوروبا وأمريكا، فإناؤنا يديعون ويتفوقون عندما تتوفر لهم البيئة الملائمة ولنا في زويل وغيره عبرة.

وفي هذا التوقيت تبنت لجنة التعليم بمجلس النواب، وناقشت أهمية ربط مشروعات تخرج الطلاب بمشروعات الدولة، حيث طالبت عبر أكثر من اقتراح تحت قبة «البرلمان» بالنظر لها، ألا تكون مجرد أفكار للنجاح والحصول على التدرج فقط، وبمرو الوقت تأسست لجنة التعليم والجهات التي تخرج التوصيات إلى حيز التنفيذ. على الدولة أن تولي مشروعات التخرج في كافة الجامعات اهتمامًا خاصًا، عليها أن تنتج الأفكار الجيدة وتوفر كافة الإمكانيات للطلاب لتنفيذها، وعليها تشكيل لجان تفحص المشروعات جيدًا وتنتج المبكر والجديد وتساعد الطلاب على تسهيله كإختراع، لم تدمد الطلاب وتحتضنهم وتوجههم حتى يتحول مشروعهم إلى منتج يفيد المجتمع والبشرية، وبالطبع سيبدأ الاقتصاد الوطني.

إي سادة القضية خطيرة وتتسحق التوقف أمامها والاهتمام بها لأنها تخص أبنائنا أمل الوطن ومستقبله، فالاهتمام له ثبات إيجابية أهمها رفع الوعي الوطني لدى شباب الجامعات، وتمييع الانتماء حتى لا يضطروا للسفر خارج الوطن، ويحققوا إنجازات يتحدث عنها العالم ويحصلوا على جوائز عالمية ولكن للأسف وهم يحملون جنسية أجنبية.

khalededris2020@gmail.com

كلمات



بقلم:
مجدي سلامة

دراجة رئيس الوزراء

هل مصر أقوى اقتصاداً أم هولندا؟.. هولندا طبعاً.. هل دخل الفرد في مصر أعلى أم دخل الفرد في هولندا؟.. في هولندا طبعاً.. هل مصر أعلى مستوى معيشة أم هولندا؟.. هولندا طبعاً.. إذا تقارن بين مصر وهولندا الآن؟.. الإجابة: لأن رجلاً اسمه مارك روث، ظل رئيساً للوزراء هولندا لمدة ١٤ عامًا وقيل أيام ترك منصبه، أتدرون كيف غادر مصر الحكومة الهولندية؟.. خرج الرجل راكباً دراجة عادية!

بعد ١٤ عامًا رئيساً للوزراء خرج «روث» من مقر الحكومة بالدراجة، بينما نحن في مصر كل مدير عام في كل شركة حكومية أو قطاع ألقابها يخص له سيارة وسائق ينفذ عنه حيث يشاء، وتخصيص السيارة لمعلم المدير العام يتم به سواء أكانت الشركة خاسرة أو مربحة..!

وإذا كان هذا حال مديري العموم فكأن تخيل حال من هم أعلى منهم درجة من رؤساء القطاعات، ورؤساء مجالس الإدارات، وكلاء الوزراء، ورؤساء الشركات، ورؤساء الهيئات، ونواب الوزراء، والوزراء الذين لا يسبرون في مواكب من السيارات فقط بل يتم تعطيل المرور حتى تمر مواكب حضراتهم!

هذا هو الفارق بيننا في مصر وبين المجتمعات المتقدمة التي تتحيز لنفسها مكاناً ومكانة عالية على خريطة العالم.. هم في يمتون بالعمل، ونحن نشك المظاهر والأبهة والدخافة، الكذابة، لذلك نجحوا وتقدموا وعاشوا في رفاهية بينما ما زلنا نعانى ونشكو الفقر والضييق والأزمات، وإذا تحركنا للأمام نتحرك بسرعة السلخنة، بينما نطلق فيرنا بسرعة المصاروخ أتدري ما أطول معارك المجتمع المصري على مدى ثلاث عدا.. إنها معارك في الشكليات، بينما لم وعمرة المرأة.. كلها معارك في الشكليات، بينما لم نخض معركة حقيقية لتحقيق نهضة حقيقية، فلا خضنا معركة مجتمعية لترسيخ قيمة العمل، أو لنقدر أهمية الوقت، أو لمحاربة الفساد والمفسدين، أو لنشر الألاق.

واهتمامنا بالشكليات جر المجتمع إلى هاوية مخيفة أقدته اليوسفة الحقيقية في الحكم على الأمور، فراح يطلق على كل عيب الكرة والقلمين إنقبام مثل «النجم» و«الأسطورة» بينما الأقب بهذه الألقاب هم العلماء والباحثون والخلصون من المهنيين والعمال والفلاحين، وإذا كان جادين في بناء وطننا ضلينا أن نتخل عن المظهر وأن نهتم بالجوهري، لا بالشكل.. نريد وزراء مثل «مارك روث».



جنون أسعار الخضراوات والفاكهة

الفاصوليا ٢٠ جنيهاً والبطاطس ٢٥ والخيار ٢٥ والطماطم ١٢ جنيهاً للكيلو والمانجو ٥٠ والعب ٦٠ والبرقوق ٦٠ جنيهاً للكيلو

تقرير - جيهان موهوب:

تشهد أسعار الخضراوات والفاكهة في أسواق التجزئة ارتفاعاً كبيراً بالأسواق بشكل يفوق القدرة الشرائية للكثير من الأسر المصرية، لم يتوقف الأمر على ارتفاع الأسعار فقط بل إن بعض الأصناف مرتفعة الثمن تكون ذات جودة منخفضة على سبيل المثال البطاطس على الرغم من جودة الشكل الخارجي للثمرة إلا أنها من الداخل يوجد بها الكثير من بقع بيضاء كما أن أغلب الخيار المتواجد بالأسواق صوب وليس خيار بلدي.

حسب العروض في السوق وصل سعر كيلو البطاطس ٢٥ جنيهاً و كيلو الخيار ٢٥ جنيهاً والفاصوليا ٢٠ جنيهاً والبرقوق من ١٠ إلى ١٥ جنيهاً والكمون من ٢٠-٢٥ جنيهاً والفاصوليا ٣٠ جنيهاً والقمح الرومي من ١٨-٢٠ جنيهاً والقمح من ٥٥-٦٠ جنيهاً.

بالنسبة للفاكهة يتراوح سعر كيلو البرتقال من ١٠-١٣ جنيهاً مع طرح كميات كبيرة بالأسواق والمانجو من ٢٥-٣٥ جنيهاً والكمون من ٢٠-٢٥ جنيهاً والكمون من ٢٠-٢٥ جنيهاً والكمون من ٢٠-٢٥ جنيهاً والكمون من ٢٠-٢٥ جنيهاً.

أما سعر التفاح البلدي يتراوح من ٤٠-٥٠ جنيهاً والتفاح الأحمر والأصفر من ٨٠-٩٠ جنيهاً.

أما سعر التفاح البلدي يتراوح من ٤٠-٥٠ جنيهاً والتفاح الأحمر والأصفر من ٨٠-٩٠ جنيهاً.

تقرير - نشوة الشرييني:

أعلنت الدولة عن إجراءات صارمة ضد محتركي السلع والملايين بالأسعار، وحظر نشاطهم التجاري، ويصنفه خاصة السلع الأساسية التي يتبعها المستهلكين، من أجل تحقيق الاستقرار السلمي، وانخفاض الأسعار، وحماية المستهلكين، ضد ضوابط استراتيجية واحدة وأهداف تشارك فيها كافة الجهات، وتتماشى مع رؤية مصر ٢٠٣٠، وبما يعزز خطوات الإصلاح الاقتصادي والاجتماعي.

الحكومة تعلن الحرب على محتركي السلع

السياسات التقيدية والإفراجات عن العديد من السلع وأثرها على انخفاض الأسعار.

مبشيراً إلى أن حملات الجهاز الرقابية والانتشار المكثف لمأموري الضبط القضائي بمختلف المحافظات تأتي من حرص الحكومة على متابعة موقف الأسواق على أرض الواقع، لكي يشعر المواطن بأنحفاضات الأسعار بصورة جذرية وكبيرة. مشدداً على كافة حلقات التداول والزويعين والبائعين، بضرورة الإعلان على الأسعار والالتزام بالبيع، وفقاً للأسعار المعلنة وكذلك أيضاً من عدم التلاعب في الأسعار، والالتزام بالأسعار المنخفضة للسلع الغذائية، كما تم التتبية على بعض المنشآت التجارية بضرورة أن تكون الانخفاضات في الأسعار ملحوظة وتتناسب مع الإجراءات التي اتخذتها الدولة من استقرار في السياسات النقدية، وكذا الإفراجات عن العديد من السلع الغذائية. لافتاً إلى أن الأجرة المختصة تتابع ويشكل دوري ملف ضبط الأسواق وأسعار السلع لما يمثله من أهمية كبيرة، لتتأكد من توفير السلع والبضائع بكميات وأسعار منخفضة، مما يلبي احتياجات المواطنين، واتخاذ كافة الإجراءات القانونية ضد أي مخالفات يتم رصدها، وأضاف أسعد هيكل، المحامي بالنقض، أنه يتم فرض عقوبات متدرجة لمنع الاحتكار والإضرار بحقوق المواطنين، تبدأ من عقوبة الحبس من عامين إلى ٧ أعوام، بخلاف التزوير المالي ليصل إلى ملايين جنيه، حتى تتناسب مع حجم الجرم. موضحاً أن جهاز حماية المستهلك ومباحث التزوير من الجهات المختصة، تتف أمام جشع التجار والمتلاعبين بأقوات المواطنين، لضمان الاستقرار السلمي.

موجات الحر تشعل أسعار الشاي

تقرير - أماني زكي:

مع ارتفاع درجات الحرارة التي أضرت بدول العالم وأثرت سلباً على المحاصيل والمنتجات الزراعية ارتفعت أسعار الشاي في الهند ومن المتوقع أن تظل مرتفعة خلال موسم الحصاد في خفض الإنتاج في مناطق إنتاج رئيسية. وقد يدعم ارتفاع الأسعار صناعة الشاي الهندية المتعثرة، والتي تعاني من ارتفاع تكاليف الإنتاج وسط ارتفاع طفيف في أسعار الشاي خلال العقد الماضي. وبحسب وكالة رويترز التي نقلت تصريحات برابته بيزبرووا، أحد كبار مزارعي الشاي والرئيس السابق لمجلس الشاي الهندي، «إن الظواهر الجوية المتطرفة تضرب إنتاج الشاي، والحرارة المفرطة في شهر مايو التي أعقبتها الفيضانات المستمرة في ولاية آسام، أدت إلى خفض الإنتاج، ولكننا نتوقع هذا أن الإنتاج تأثر أيضاً بقرار الحكومة بحظر ٢٠ ميبدأ، فيما انخفض إنتاج الشاي في الهند في مايو بأكثر من ٣٠٪ مقارنة بالعام السابق إلى ٩٠،٩٢ مليون كيلوجرام، وهو أدنى مستوى له في ذلك الشهر منذ أكثر من عقد، بسبب الحرارة الشديدة وقلّة الأمطار. وفي ولاية آسام شمال شرقي الهند، التي تمثل أكثر من نصف إنتاج البلاد، تأثر أكثر من مليوني شخص بالفيضانات الشديدة في النهر في يوليو. وفي الأسبوع الأخير من شهر يونيو ارتفعت أسعار الشاي في المتوسط إلى ٢١٧،٥٣ روبية (٢،٦١١ دولار) للكيلوجرام، وهو ما يمثل زيادة بنحو ٢٠٪ عن العام السابق، وفقاً للبيانات التي جمعها مجلس المزارع، وأكد مزارعو الشاي في مدينة جورهات إن إنتاج الشاي تحسن في يونيو بعد هطول أمطار غزيرة مما أعلى راحة من موجة الحر، لكن الفيضانات مرة أخرى في يوليو حدثت من قطف الشاي في العديد من مناطق ولاية آسام. وقال المزارع «بأنه ما يكون شهر يوليو هو شهر الذروة في الإنتاج، ولكننا نتوقع هذا العام عجزاً يتراوح بين ١٥ إلى ٢٠ مليون كيلوجرام».

وقال بيزبرووا إن الهند أنتجت رقماً قياسيها من الشاي قدره ١،٣٩٤ مليار كيلوغرام في عام ٢٠٢٣، ولكن في عام ٢٠٢٤ قد ينخفض الإنتاج بنحو ١٠٠ مليون كيلوجرام، وأوضح أحد التجار في كولكاتا إن نقص الإنتاج من شأنه أن يدفع الأسعار إلى الارتفاع بشكل كبير، لكن المنتجين الضعفاء ماليًا والمقتلين بالدين يجدون صعوبة في المساومة مع المشترين الأقوياء في أشهر الذروة. وأضاف إن أسعار الشاي المتوسطة في عام ٢٠٢٤ قد تكون أعلى بنسبة تتراوح بين ١٦٪ إلى ٢٠٪ عن العام الماضي، لكن من غير المرجح أن تؤدي الزيادة إلى خفض صادرات الشاي، حيث يقوم العديد من المشترين بزيادة مشترياتهم في أعقاب حظر البيئات الحضرية.

ارتفعت صادرات الهند من الشاي في الأشهر الأربعة الأولى من عام ٢٠٢٤ بنسبة ٣٧٪ مقارنة بالعام الماضي إلى ٩٢ مليون كيلوجرام، وذهبت صادرات الشاي من عام ٢٠٢٣، بشكل رئيسي إلى مصر والمملكة المتحدة، مع شحن الصنف التقليدي إلى العراق وإيران وروسيا وهو ما يشير إلى احتمالات التأثير على السوق المصري.



طموحات وأحلام محافظ الجيزة الجديد

تقرير - هدى أمين:

«صرف صحي، وحدة محلية، وحدة إسعاف، حل أزمة المواصلات...» كلها أمال مشروعة طمع إليها أهالي قرية أتريس بمرکز منشأة القناطر، طالبوها بها حتى يج صوتهم، كانت لهم في متطلباتهم صولات وجولات، تمثروا لو وجودها في دنيا الواقع مجالا، لا جديد يذكرو.. ولكن القديم يعاد، الأمور تسوء بلا انقطاع، والفارق بين اليوم والأمس كاد أن يكون طفيفاً، لم يبق أمامهم سوى انتظار الغد... أمثونا به وأنه أت بلا محالة أحاملا معه عيشاً هنئياً وحياة كريمة، تجددت تلك الأمال بعد تعيين المهندس عادل سعيد إبراهيم التجار، محافظ للجيزة، خلفاً للواء أحمد راشد، وتمثلت أوصواتهم بمطالبهم من المحافظ الجديد، والتي تركت معظمها على توفير المرافق والخدمات الأساسية، خاصة في قطاع الرعاية الصحية والطرق والمواصلات، وكذلك توفير الرعاية للصيداين، واضعين مطالبهم على طوائفهم، طامحين في تنفيذها بأسرع وقت لتغيير وجه حياتهم، أملين ألا يخرجوا هذه المرة خاسرين، بل تتحقق مطالبهم

كريمة لقاتنيتها..

وأكد «محمد سعيد» أن أتريس تعاني من كوارث تتمثل في عدم وجود وحدة محلية بالقرية، حيث تتراكم الأزمات ولا نجد من نعرضها عليه، مطالبنا باستحداث «وحدة تنمية المجتمع المحلي، والتي كانت موجودة من قبل وتحت سبل تحسين الأحوال المعيشية لقاطني القرية، فكانت تعمل على النهوض بالقرية من جميع الجوانب الاجتماعية والثقافية بأسلوب تعاون يجمع عليه أبنائها، فضلاً عن عدم وجود وجود وحدة إسعاف، ما يتسبب في تأخير الإنقاذ الفوري للحالات الطارئة التي ينهيها بها الحال للموت السريع في الحال، رغم كبر مساحة القرية الصحية باتريس حيث تصلح لأن يتوفر بها وحدة إسعاف، كاميرا «الودف»، تجرّلت داخل قرية أتريس بمرکز منشأة القناطر بمحافظة الجيزة، وسلّطت عينيها على مظاهر الإهمال بها وتهالك طرقها ومبانيها، وانتشار القمامة بنواحيها، وأجابت عن سؤال «ماذا ينتظر أهالي أتريس من محافظ الجيزة الجديد المهندس عادل التجار؟»



رسالة حب
بقلم:
فتوح الشاذلي

سقوط سوناك

لم تكن الانتخابات العامة في بريطانيا مجرد انتخابات عادية مثل التي كانت تحدث في كل دور.. لكنها كانت انتخابات تاريخية سواء في نتائجها أو في الأحداث التي أحاطت بها.

سقط رئيس الوزراء الفاشل وزعيم حزب المحافظين ريتشي سوناك وتعرض حزب المحافظين لضربة قاصمة بعد خسارته الفادحة للانتخابات وتحقيق نتيجة تعد الأسوأ منذ ٢٠٠ عام.

أنهى حزب العمال ١٤ عامًا من سيطرة المحافظين على السلطة، وحقق فوزًا ساحقًا شمل معظم الدوائر الانتخابية.. وأنهى كبر ستارمر رئيس الوزراء الجديد حقبة شهدت سيطرة ٥ قيادات من المحافظين على حكم البلاد.

وصفت فوز حزب العمال بالفوز الساحق وهزيمة المحافظين بالهزيمة التاريخية وهي رأيي أن هذه العبارات تعبير دقيق لنتيجة حصل فيها حزب العمال على ٤١٢ مقعدًا مقابل ١٢٢ للمحافظين.

ووصف روبرت باكلاند، الوزير المحافظ السابق الذي قُدم مقعدًا الأمر بأنه «كارثة انتخابية» بالنسبة للمحافظين.

لم أقتنع يومًا برئيس الوزراء ريتشي سوناك وتوقف شغله من اليوم الأول لولايته، وقلت وقتها إن بريطانيا خسرت بوريس جونسون الذي اعتبره أفضل من تولي إدارة بريطانيا خلال الحقبة الأخيرة.

كان سوناك صاحب أداء ضعيف وشهد الاقتصاد البريطاني تراجعًا كبيرًا في عهده وانخفض حجم الوظائف وخسر العمال بعض مكاسبهم وتفاقمت أزمة اللاجئين وغاب الدور البريطاني على الساحة الدولية واكتفى باليكون تابعًا للولايات المتحدة.. حتى موقفه من الحرب على غزة كان موقفًا مشيبيًا.. لم يفعل كما فعل ماكرون في فرنسا.. فوقفوا أوروبا

الداعم لإسرائيل بعد من التواطؤ لكن هناك ثوابت أخرى تتعلق بتجريم المجازر والإبادة الجماعية والتهمير القسري والغباب الجماعي وغيرها من الجرائم التي ترتكبها قوات الاحتلال الإسرائيلي كل يوم.. سقط سوناك وبمع حزين في موقفهم من الحرب على غزة، بينما نجح ماكرون في تعديل موقفه بتعوله إلى دور الوسيط الداعي إلى التهدئة حتى لو ظاهريًا واستئناف جولة من المفاوضات التي لم يجرها حتى يومنا هذا.

كان سوناك شريكًا لإسرائيل في حربها على غزة وداعيًا للمجازر وحرب الإبادة بالاراع من دين أو ضمير أو حتى إنسانيته.. وظل ثابتًا على موقفه حتى آخر يوم له في السلطة.

غزة غنات حاضرة في الانتخابات البريطانية ولم يتوقف تأثيرها على السقوط المدوي لسوناك والمحافظين.. لكن امتد أيضًا ليشمل قيادات في حزب العمال، حيث قلدت خمسة من وزراء حكومة الظل المقاميل مقاليد لصالح مرشحين مستقلين دخلوا الانتخابات تحت مظلة غزة وكانوا في السابق أعضاء في حزب العمال.. ليس هذا فحسب بل إن هناك وزيرين عماليين في حكومة قيادة في بصعوبة بسبب موقفهم من الحرب على غزة.. أما الملاحظة المهمة فهي تتمثل في تراجع أصوات حزب العمال في الدوائر التي فيها ناخبون مسلمون بنسبة ١١ في المئة.

سقط سوناك وخرج وهو يجر أذيال الخيبة والهزيمة وتصدع المحافظين بعد هزيمة قاسية ومروعة، وجاء ستارمر معه حزب العمال.. وبقيت غزة حرة أبية تقام المحتل الغاصب الذي بات يبحث عن صفقة، وتقرض نفسها على أي حدث في أي مكان.



بقلم:
أحمد عبد اللطيف

عاجل إلى الحكومة

رن تليفوني المحمول: ترن ترن أنا: السلام عليكم. المتصل: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. أنا: مع حضرتك.. مين معيا.

المتصل: أنا (فلان) يا أستاذ أيمن. أنا: إزيك يا عم (فلان) خيرة؟ علي (فلان): والله يا أستاذ أيمن عاوز أقولك علي حاجة.

أنا: إزيك يا عم (فلان)؟ أستاذ أيمن منك مش عارف أقولك إيه. أنا: يا عم (فلان) متقول.

ع (فلان): والله يا أستاذ أيمن ما في لقمة في البيت.. والعيال داخلين على المغرب ما فطروا لحد دلوئت.

أنا: سلامي لك من الصدمة وعنياد دمت. ع (فلان): ألو ألو ألو رحمت فين يا أستاذ أيمن.

وأستاذ أيمن راح يمداعه بليبيبيد يسال نفسه: مين هيحتاجاس علي أرزقي زي ده يعيش يوم بيومه، وهو الصادق من منطلق معرفتي بيه.. توتوه خارج من عملية قسطرة يعيش فترة نقاهتها، ولكن علي حساب لقمة أطفاله.. مين هيحتاجاس حينما يقال «وقفوهم إنهم مسئولون؟».. أهم الحكومة؟.

أم الجيران...؟ أم برنامج (تكافل وكراماة) الذي لم يصل لأمثال عم (فلان) وفيه الكثير ممن لا يستحق، ومحروم من هذا البرنامج الكثير أيضًا ممن يستحق.. الفساد عم والبلا غم.. هؤلاء الأرزقية يقفون على المحك، بنادي عليهم الموت، فإن مرض أحدهم يومًا.. جاع أطفاله أياها.

وإن كانوا يقولون إن الطبقة الوسطى تاكلت.. فاليوم نوكد أن الطبقة الدنيا قد تقتتل.. فنن منا المسئول؟

اللهم احفظ مصر وارفع قدرها.





السفير محمد كامل عمرو وزير الخارجية الأسبق في حوار لـ «الرفد»:

حرب غزة لن تنتهي إلا برحيل «نتنياهو»

السفير محمد كامل عمرو وزير الخارجية الأسبق يحظى بتقدير كبير داخل القطاع الدبلوماسي المصري، ويعد من الرعيل الخضرم في الدبلوماسية المصرية الذي يتسم عمله بالدقة والإخلاص والالتزام الشديد، كما أنه يتمتع بشخصية قادرة على الاحتواء والتفاوض وعدم التزحيز في استحقاقات أية قضية.

ولد عام ١٩٤٢ والتحق بوزارة الخارجية المصرية عام ١٩٦٥ عقب تخرجه في كلية التجارة بجامعة الإسكندرية، وكانت أول مهمة دبلوماسية له توليه منصب ملحق في سفارة مصر في أديس أبابا عام ١٩٦٨، ثم عاش فترة طويلة كدبلوماسي في الولايات المتحدة الأمريكية منذ عام ١٩٨٢ حينما التحق كمستشار ببعثة مصر بنيويورك ثم وزيراً ومفوضاً ونائباً للسفير المصري بسفارة مصر بواشنطن عام ١٩٨٩، ولم يشغل منصب السفير إلا مرة واحدة في حياته عندما عين سفيراً فوق العادة في الرياض عام ١٩٩٥.

كما أنه لم يتول منصباً رسمياً في وزارة الخارجية المصرية على مدار تاريخه وحتى بلوغه سن التقاعد بسبب ظروف عمله كوزير مفوض لشئون أفريقيا، وكتائب مساعد للوزير لشئون المنظمات

الجامعة العربية مظلومة.. وانقسام الفصائل الفلسطينية كارثة

طيبة جداً، وتصب في النهاية في الصالح المصري، لأننا في المحافل الدولية نتحتاج إلى التحالفات، فلا أحد يستطيع العمل منفصلاً.

عُملت في البنك الدولي ممثلاً لـ ١٣ دولة عربية لمدة ١١ سنة وهناك انطباع لدى الناس بأن هناك مؤامرة لتحويل دول العالم الثالث في الظروف لصالح الغرب وأمريكا؟

عُر في الحقيقة هذا سؤال مهم جداً، فلابد من توضيح الفرق بين البنك الدولي وصندوق النقد الدولي، وهما مؤسستان أُنشأتا بعد الحرب العالمية الثانية لكن وظيفتهما مختلفة تماماً، فهصندوق النقد الدولي مثل (رجل المحافن) يدخل لإطفاء الحرائق السريعة، ومن الممكن أن يحدث خسائر حولها، ثم يدخل بعدها البنك الدولي لإعادة التصميم والأمور إلى طبيعتها، فعندما نتحدث عن القروض يتدخل الخلل في أذهان الناس بين البنك الدولي وصندوق النقد الدولي، فالأثنان فلسفتهم إلى حد ما مختلفة، فالصندوق يتدخل حين توجد مشكلة حادة في ميزان المدفوعات أو أسعار الصرف أو التكوين الاقتصادي، حتى فروضه تكون مدمرها محدودة جداً من (٦-٨ سنوات) فما يحدث أن الفكرة عن صندوق النقد أن هذه وصفة شبه محددة يطلب تنفيذها من كل الدول التي لديها مشاكل، بصرف النظر عن ظروف هذه الدولة، فعندما كانت كوريا الجنوبية بقوتها الاقتصادية، والقوة التصديرية لها في أزمة قدم لها وصفة خاصة بها، ثم يعطى نفس الوصفة إلى دولة أقل مثل كينيا، لكن الدولة المصدر غير الدولة المستوردة، فالصندوق يتدخل حين تجد أفكار الاقتصاد الحاد، وهو ليس خطأ، فقد نجح في أماكن كثيرة لكن يحتاج إلى ظروف معينة، أحياناً تكون هناك حاجة للتصديق في أبعاد معينة تتحكم في سعر الصرف وفي زيادة الأسعار، لكن دور الصندوق مهم جداً، لأنه يعطى شهادة طبية أن هذه الدولة تعافت، ففروضه بسيطة تتراوح من (٢-٤) مليارات دولار، وهذه مبالغ لا تعد ذات جدوى في ظل الظروف الراهنة، لكنه يعيد فروضاً أخرى واستثمارات أخرى، أما البنك الدولي فهو يعول مشاريع بنواتج منخفضة جداً، بالنسبة لما هو في السوق، وعلى مدد سداد طويلة جداً، من (٢٠-٣٠) سنة سحب دخل الدولة وثالثاً أنه على هامش هذه المشاريع يعطى معونات ومساعدات فنية كبيرة جداً، ويراقب تنفيذ المشروعات باستمرار، بحيث إنه يضمن أنه لا فاقد في القروض ويحيط بضمن أن هذه القروض تنفق على الوجه المخطط لها، فالتعامل مع هذه المؤسسات ليس خطأ في حد ذاته، لكن عند التعامل يجب العلم بما تحتاجه الدولة، فمصر تختلف عن دول كثيرة، فلديها كورادها القوية التي تعاملت مع هذه المؤسسات لفترة طويلة منذ أيام السيد العالي، فلدينا خبرة كبيرة جداً وأفراد يعرفون جيداً، وهذا هو الضمانة التي تجعلنا نعد عقود اقتراحتنا من هذه المؤسسات نتركم ما نحتاجه وما نستفيد منه، وبالنسبة للطرح الذي يعتقد بوجود مؤامرة، فمن يعمل في السياسة الخارجية لمدة كبيرة يدرك أن المؤامرات موجودة في كل شيء، فالسياسة عبارة عن لعبة مصالح.

عُ انطلق مؤتمراً للاستثمار المصري الأوروبي هل يعد مصراً جدياً للشراكة المصرية الأوروبية وما أهمية عقد المؤتمر في مصر؟

عُر عقد هذا المؤتمر في هذه المرحلة الراهنة مهم جداً، فمصر تمر بفترة ليست سهلة اقتصادياً، لعمول كثيرة ومنها التغيير الذي حدث في سعر العملة والظروف الدولية التي تراكمت عليها، فحاجة لتسبب ضغوطاً على دول مثل مصر، فمقد مثل هذا المؤتمر له عدة آثار إيجابية أولاً: كون هذه الدول تعتقد هذا المؤتمر في مصر، فهذا يعني أنه ما زالت هناك رغبة في الاستثمار في مصر، وهي رغبة ليست مبنية على خيال، بل تقوم على دراسات ونظريات مستقبلية، إن هذه الدول مدركة أن مصر ما زالت متناخاً صالحاً للاستثمار، ومن مصلحة هذه الدولة أن تدخل في هذه الاستثمارات، ثانياً بالنسبة لمصر فهذا مهم جداً، فهذا يعطى انطباعاً لدى العالم أن مصر دولة مستقرة ومتقدمة ومهما مرت بها بعض الظروف، فهي طرف طارئة، وثالثاً نتاج لأية استثمارات، فهذا شيء طبيعي جداً، ولذلك اعتقد أن هذا المؤتمر من كل النواحي له إيجابياتية جداً.

عُر كيف ترى الأوضاع الراهنة في غزة؟ وما تقييمك لدور مصر في حل الأزمة؟

عُر مصر تواجه مشاكل كثيرة في هذه المنطقة، وهذا قدراها، فهي تتحمل مشاكل الدول وحدها، فقد خاضت حرباً كثيرة نيابة عن العالم العربي، وقد تنفق أو تخلف فيما حدث في ٧ أكتوبر (طوفان الأقصى) إلا أن ما يحدث في غزة الآن هو أن هناك أرضاً محتلة وهناك محتل وجهات تقارب الاحتلال، فالحقيقة الثابتة والتي يحاول البعض من الغرب تجاهلها أن هذه دولة محتلة وشعب محتل ويعاني من ٧٧ معاناة لم يعانها أحد، وحدث ما حدث، وكانت ردة

عُر ما رؤيتك للانتخابات الأمريكية القادمة في شهر نوفمبر وتأثيرها على المنطقة وغزة بالتحديد؟

عُر الوضع الداخلي في أمريكا هو الحاسم بالنسبة لصانعي القرار، فداننا أيضاً نكون في أي موقف يتخذه مرتبطين بتأثيره على الدوائر الانتخابية التي لديهم، وهو أمر يتضاعف مع اقتراب إجراء الانتخابات البرلمانية في شهر نوفمبر القادم، ومع الاستقطاب الكبير في السياسة الداخلية الأمريكية ما بين حزبي الديمقراطي والجمهوريين، فطوال الوقت هناك خلافات كبيرة جداً، بل استقطاب بهذا الشكل، ولم يكن هذا الاستقطاب موجوداً بهذه البشدة، فعندما يقول الرئيس الأمريكي جو بايدن في سبيل المثال إنه ضد ما يحدث في غزة وأنه سيقوم بإرسال بعض الأسلحة إلى إسرائيل لكن فعلاً يرسل بقيمة مليار دولار من أسلحة لإسرائيل، وعندما ترى زيادة من الطرف الثاني في تصريحاتهم، فهذه كلها اعتبارات سياسية داخلية في أمريكا تمثل مواقفهم من القضايا الخارجية، أيضاً اللوبي الإسرائيلي القوي داخل أمريكا يضاعت من هذه الاعتبارات الداخلية على صانعي القرار الأمريكي، من حيث حملات التمويل للحملة الانتخابية، ففي الغالب من لديه إمدادات مالية أكثر هو من ينجح في الانتخابات سواء على مستوى الولايات أو على المستوى الفيدرالي، لأنه يستطيع أن يستغل النظام الأمريكي لصالحه، لأنه يعتبر مواطناً أمريكياً، وفي النهاية فقد بدأ يكون حساب كلفة صوتية عربية في أماكن معينة يعمل لها حساب إلى حد كبير، وهو التطور الجديد في المشهد الانتخابي الأمريكي، ولكن ما ينبغي قوله إننا يجب ألا ننسى أمثالنا على من سياتي ومن لا يأتي لكن ما يهنا هو مدى قدرتنا وما نستطيع فعله دون الاستناد على الآخر، فالتكامل يجب أن نصلحها ويجب أن تفهم أن هذه هي طبيعة العلاقات الدولية.

عُر هناك أطراف تجمع على أن ٩٩% من أوراق حل القضية الفلسطينية في يد أمريكا واليهاب يرى أن هناك مراوحة بين التأييد والتحفظ فما رأيك؟

عُر بالتأكيد أمريكا أكبر مؤيد ومعمل لإسرائيل بسن شك وهذا رأيناها أيضاً في حرب أكتوبر ١٩٧٣، ولكن دور أمريكا لإمداد إسرائيل بالأسلحة الأمريكية، إلا أن الأمور متشابكة بسبب النفوذ اليهودي في أمريكا، عُر ما تقييمك لدور جامعة الدول العربية في حل القضية الفلسطينية وما طبيعة الدعم الذي تحتاجه فلسطين في الوقت الراهن من الدول العربية؟

عُر الجامعة العربية مظلومة، وهي من أقدم المنظمات الإقليمية على الساحة، فقد أُنشئت في أعقاب الحرب العالمية الثانية، فالمنظمات الدولية ثلاثة أجيال: الجيل الأول التي تنتمي إليه الجامعة العربية عبارة عن مجموعة من الدول التي تضم المنظمة، ثانياً لها تفرص أو تنازل ولو ضئيلاً من سياساتها لصالح هذه القضية، وما زالت في تنظيمها متوقفة عند هذه الحقيقة ولم تتطور، بما يعنى أن الجامعة كمؤسسة لا تتحرك إلا عندما تتفق الواحد وعشرون دولة عربية الأعضاء، وهذا عادة من شأنها ولا يعد عيباً في الجامعة، لأن نظام الجامعة العربية انعكاس لإرادة أعضائها، إذا أردت أن تتحرك في اتجاه معين واضح من القضية الفلسطينية بأنها قضية العرب الأولى.

عُر انقسام الفصائل الفلسطينية بالتأكيد له تأثير على عملية السلام.. كيف تقييم ذلك ودور مصر في ملف المصالحة؟

عُر بدون شك انقسام هذه الفصائل لا يصب في صالح القضية الفلسطينية، ودور مصر في التقريب بين هذه الفصائل، فأى مفاوضات تتم بين الطرفين، مصر تكون في الوسيط فيها، فالانقسام كارثة وفي غير صالح القضية الفلسطينية، ثانياً الدور المصري معروف ومشهود، فهي القوى الوحيدة المقبولة لدى كل الأطراف وليس لها هدف سوى توحيد الصف الفلسطيني، وهذا يعد من ضمن الأعباء المتأقاة على مصر بوصفها قلب العالم العربي أو القوى الفاعلة في العالم العربي.

عُر أخيراً.. ما توقعاتك لمسار الحرب الإسرائيلية على غزة؟

عُر اعتقد أنه ما دام نتنياهو موجوداً على رأس الائتلاف الحكومي وهو الأكثر تشدداً في تاريخ إسرائيل منذ عام ١٩٤٨ لن تنتهي الحرب في فترة قريبة بسبب هذا الائتلاف يؤكد للمجتمع الإسرائيلي دوماً أنه سيشنصر في الحرب، كما أن بقاء نتنياهو السياسي أو الشخصيات المرتبطة باستمرار هذه الحرب، لأنه إذا انتهت هذه الحرب فإن نتنياهو سينتهي تاريخه ومستقبله وسيمرته السياسية، وسوف يحاسب على تصديره، بالإضافة إلى أن هناك قضايا كثيرة مرفوعة ضده، مما يجعل هناك صعوبة في توقف الحرب في الوقت الراهن وهذا ممكن الخطورة.

الحرب الروسية الأوكرانية مصنوعة لاستنزاف الجانب الروسي



مع الرئيس الفلسطيني أبو مازن



مع جلالة الملك عبدالله الحسين ملك الأردن

مصر تحملت هموم العرب.. والسياسة العالمية لعبة مصالح



اسم: سامي صبري

لازم أن نكلّم

التواصل مع الشعب، والاستماع إلى مطالبه، والعمل على حل مشاكله، توجيهات أساسية تضمنها التكليف الرئاسي لحكومة مصطفى مديبولي، ولضمان تحقيقها تم استحداث وزارة (الشؤون النيابية والاتصال السياسي)، في خطوة أراها مهمة للغاية بعد سنوات مضت افتقرت فيها البلاد إلى حياة سياسية حقيقية، بسبب غياب دور الأحزاب، التي لا يراها الناس ولا يشعرون بها إلا في المواسم والأعياد.

هذه الحالة الضبابية، غالباً ما تجعل المسئول وصانع القرار بعيداً عن حياة الناس، لا يعيش حياتهم، ولا يشعر بأوجاعهم والأمهم، فتغيب الثقة بين الحكومة والشعب، فلم يعد المواطن يثق بأي تصريح ولا بأي وعد، ويتسع صدره لاستقبال المزيد من مشاعر الغضب والرفض.

إن أي علاقة بشرية على وجه الأرض تقوم على مبدأ (هات وحذ) بين الطرفين، وترى ذلك في العلاقة بين الأب وأبنته، والزوج وزوجته، والحبوب وحبوبته، وهذا المبدأ أدركه النظام أهمية مؤخرًا، فقرر العمل به كأداة قوية للمشاركة السياسية واستعادة ثقة الشعب، ومن ثم الانطلاق في خدمته وتلبية احتياجاته وحل مشاكله.

هذه الخطوة، جاءت في وقتها المناسب، ولأسيما بعد أن فقد الناس ولستوات طوال بوضلة التواصل مع المسئولين في المحافظات ونقل مشاكلهم إليهم بسبب تعطيل العمل بقانون انتخابات المجالس الشعبية المحلية، التي كانت رثة ثالثة يتفلس بها الشعب، يث من خلالها شكواهم لسئول لا ينزل إليهم، إلا إذا حدثت مصيبة واشتعلت من أجلها (اليدية).

والهم هنا ليس في استحداث الوزارة وإنما توفير ضمانات نجاحها واستمراريتها، ورغبة النظام في جعلها همزة وصل حقيقية بين المواطن والمسئول، وواقعة ملموسا يحرك المياه الراكدة في الأحزاب السياسية.

فيما ما فوّرت هذه الضمانات ستجرح هذه الوزارة، ولا سيما وإنها إحدى ثمار جلسات الحوار الوطني، الذي جمع الأحزاب على مائدة مشاكل مصر، وهو ما عجز عن القيام به أكثر من ١٠٥ أحزاب، تصفها وأكثر ولد ميتا لا صوت له ولا حركة، استأجر غرفة أو غرفتين ووضع عليها لافتة ورقية أو خشبية وأدى الوطنية وطالب بالمشاركة السياسية.

إن الاتصال السياسي بمفهومه الجماهيري الشامل يعد إحدى دعائم الديمقراطية، ووسيلة قوية لربط القاعدة بالثقة، بتبديد الطريق أمام الوزير والمحافظ وأي مسئول لاتخاذ القرار السليم الذي يفتق وينض الشارع والمطالب الجماهيرية، وهذا ما نستعد عليه كحكومة الدكتور مديبولي خلال السنوات المقبلة لتحقيق أهدافه التتموية.

وتحمل الوزارة التي اسندت مهامها للمستشار محمود فوزي العديد من الأهداف والرسائل السياسية والشعبية وألها تحقيق رغبة الرئيس في ضرورة الالتحام بالثقة والتواصل مع كل فئات الناس السياسية ومنظمات المجتمع المدني «انزلوا للناس وتلمسوا احتياجاتهم، عمايشوا بينهم، وعالجوا مشاكلهم أولاً بأول»، كما أنها تحمل رسالة أخرى لجميع الأحزاب المصرية، لكي تقوم بدورها السياسي المنفرد في نقل نضال الشارع لكل ملامحه ورتوشه إلى صناع القرار، ومن ثم ستخفي القرارات العشوائية التي تخفق الناس وتعارض مع حياتهم المعيشية. شعور بالتنازل يتسلسل إلى قلبي وأنا أكتب هذه السطور التي تتزامن مع اقتراب بزوغ قانون الإدارة المحلية (المجالس الشعبية) في ثوبه الجديد، لأنه سيكون شريانيا مهما لتحقيق أهداف وزارة الاتصال السياسية، بما يتبجح مناقشات المجالس المحلية المنتهية من أجواء ديمقراطية تتسم بالصرامة والشفافية، تصب في النهاية في تقوية العلاقة ودعم الثقة بين المواطن والمسئول، وهذه وحدها أقوى النقطة لأي نظام يسعى إلى إصلاح سياسي يزرع الانتماء والولاء لوطن ينسج للجمع.

صوكوك

عُ خالده حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

عُ بقلم: خالد حسن

المهندس عماد دوس الرئيس التنفيذي لشركة البطل؛

مخاوف الفقاعة العقارية بعيدة عن السوق المحلي

تدشين «روك وايت» في هليوبوليس الجديدة باستثمارات 6 مليارات جنيه



أعلنت شركة البطل للتطوير العقاري عن أول توسعاتها في ٢٠٢٤ بإطلاق كومباوند روك وايت في قلب مدينة هليوبوليس الجديدة باستثمارات 6 مليارات جنيه.

قال المهندس عماد دوس العضو المنتدب لشركة البطل للتطوير العقاري، إن مشروع روك وايت يأتي ضمن الخطة التوسعية للشركة والتي تم الإعلان عنها في وقت سابق وهو واحد من ضمن 5 مشروعات كبرى بشرق القاهرة تستعد الشركة لإطلاقها خلال عام ٢٠٢٤ وتحتل استثماراتها ١٠ مليارات جنيه.

وأضاف أن شركة البطل للتطوير العقاري ستولي كافة أعمال التطوير والانشاءات والتسويق الخاصة بمشروع روك وايت وهو مشروع يقام بالشراكة مع الشركة القومية لإدارة الأصول والاستثمار.

ويقال كومباوند روك وايت على مساحة ٢٥٠,٥٢ فدان بالقرب مدينة هليوبوليس الجديدة وعلى بعد دقيقة من طريق السويس وعلى محور البارون مباشرة، ويتمتع المشروع بموقع قريب من مطار القاهرة الدولي وكذلك عدد من الخدمات الاستراتيجية الصحية والتعليمية والرياضية.

وتابع المهندس عماد دوس «حرصت شركة البطل للتطوير العقاري، على ألا تتخطى نسبة البناءية ١٠٪ من إجمالي المساحة الكلية للأرض، وتبلغ إجمالي المساحة البنائية ١١٦ الف متر فيما يتم تخصيص باقي المساحات للخدمات التجارية، والمتاحف والخضراء والحدائق والاندسكيب، إذ تتخطى مساحة اللاندسكيب والحدائق ٣٠ الف متر مربع».

وأشار إلى أن كومباوند روك وايت يضم جزءا سكنيا عبارة عن ٢٠ عمارة إجمالية ٧٧٠ وحدة كاملة للتطوير والمساحات تتراوح بين ١١٧ إلى ٣٢٦ مترا مراً تراعى التنوع في المساحات لأرضاء مختلف احتياجات وأذواق العملاء.

وأضاف أن الجزء التجاري بكومباوند روك وايت يضم سوبر ماركيت، صيدلية، محلات

متنوعة، وسوبرت يارد «تس» كرة قدم، منطقة ألعاب أطفال.

وتستهدف شركة البطل للتطوير العقاري بدء التسليم بكومباوند روك وايت ديسمبر ٢٠٢٨، وسيتم طرح المشروع على ٤ مراحل بيعية.

ومن جانبه قال شريف سامي، رئيس مجلس إدارة الشركة القومية لإدارة الأصول والاستثمار، إن شركة البطل للتطوير العقاري أحد كبار المطورين بالقطاع العقاري والتعاون معها سيساهم في تقديم مشروع يحقق قيمة مضافة للسوق مشيراً إلى أن مشروع روك وايت يقام على قطعة أرض مملوكة للشركة القومية لإدارة الأصول في موقع متميز بالحى التاسع بمدينة هليوبوليس الجديدة.

وأوضح أن «الشركة القومية لإدارة الأصول والاستثمار، هي شركة مساهمة مصرية مملوكة لقطاع الأعمال العام، وتم تأسيس الشركة سنة ٢٠٠٨، وتوسعت في مجال إدارة الأصول العقارية من خلال الاستثمار العقاري والتقييم والتسويق وتقديم خدمات متنوعة.



المهندس عماد دوس

الشركة تبحث عن قطعة أرض بالسخنة أو الساحل الشمالى

٤ له مليارات جنيه مبيعات مستهدفة بنهاية العام الحالى

بسبب الدولار، كان بيعلى وينزل بشكل سريع.. لكن الآن فيه استقرار.

قال دوس، إن شركة البطل لا تواجه لا مشاكل في السداد من جانب العملاء، مؤكداً أنه «لا تعثر» ونسبة التحصيلات ٩٠٪، وهي نسبة جيدة. وهناك بعض العملاء يتأخرون في دفع الأقساط مدة شهر أو اثنين.. لكن تعثر.

وكشفت أن الشركة حققت مليار جنيه مبيعات الربع الأول، وتستهدف من ٤ له مليارات جنيه بنهاية العام الحالى، مقابل ٣ مليارات العام الماضى ٢٠٢٣.

أيضا يراعى المطور متطلبات العملاء، بالقسط والتشطيب، والمساحات التي تتناسب مثلا ٣ غرف نوم، والتصميم مهم جدا.. متابعا: «لزام أكون بأخطط للعميل، وأبحث عما يريده حتى أستطيع أن أتحرك في السوق».

فالسوق المصرى كبير جدا جدا، ولا يزال أمامه الكثير ليستوعبه أو تحدث حالة تشبع.

وعاد دوس للتذكير بشهرى فبراير ومارس قبل استقرار الدولار، مشيراً إلى أنه والسوق بشكل عام عانى من فوضى تسعير الدولار، قائلًا: كانت لخبطة جامد جدا وأنا أوقفت البيع لمدة شهر.

كتب - محمد بحيرى:

تدرس شركة البطل للتطوير العقاري، الحصول على قطعة بالساحل الشمالى أو العين السخنة لتنفيذ مشروع جديد الفترة المقبلة.

قال المهندس عماد دوس الرئيس التنفيذي لشركة البطل، إن الشركة تبحث عن قطعة أرض فى المناطق الساحلية بين ٥٠ فدانا وحتى ٢٠٠ فدان. وإذا وجدت صفقة مناسبة ستبرمها على الفور.

وفى تصريحات خاصة للوفد، نفى دوس المخاوف من ظهور فقاعة عقارية فى السوق المصرى.

قال دوس، إن موضوع الفقاعة العقارية، يتردد كثيرا على الألسنة، لكن هذا المصطلح ليس مفهوما بشكل جيد فى السوق المحلي.

وأضاف، أن المستثمر أو المطور يجب أن يقدم منتجاً مطلوباً للعقاريين، فمثلاً لا يمكن أن أطرح وحدات بقيمة تتراوح بين ٣٠٠ مليون جنيه وعندما لا تتدفق الصفقات أتساءل: «لماذا لم يتم البيع؟». أوضح دوس، أن الشعب المصرى مقسم لشراحي.. وفيه مثلا ١٪ حتى ٥٪ على أقصى تقدير من إجمالي السوق هم القادرون على شراء وحدات ١٠٠ ملايين جنيه، وهناك شريحة متوسطة وهم الموظفون بشكل عام الذين يشترون بأسعار أقل وهم قاعدة كبيرة إذ يتراوح عددهم بين ٢٠. ٣٠ مليون عميل أو مستهلك.

إذ فالشريحة التي استهدفها هي التي ستجلب أكثر تساهم في نمو الشركة، فمثلاً لا يمكن أن يكون المطور يستهدف الفئة الأعلى دخلا، ستحدث الفقاعة، لأن هذه الشريحة كما قلت تمثل ١ ٥٪. أما إذا كان المطور يستهدف الفئة الأولى والشريحة الأدنى التي تليها فقاعدة العملاء هنا أكثر اتساعا. كما يجب أن أقدم للسوق ما يحتاجه هو والعملاء وليس ما أحتاجه أنا كمطور، متابعا: «أبيهم اللي هما عاوزينه مش اللي أنا عايزه.. هما عاوزين مساحات معينة يجب أن أراعيها.. وعاوزين تشطيب موجود مش عاوزين موجود».

ساهم فى ٢٠٪ من الناتج المحلى وخفض البطالة لأكثر من ٥٠٪

القطاع العقارى يقود الاقتصاد لكاسب قياسية

نجنى ثمار التنمية وعوائد تلك الأفكار والغايات، مضيئاً أن تنمية الساحل الشمالى الغربى، تعد تطبيقاً لإحدى الأفكار البناءة، والبرؤية التنموية لجذب الاستثمارات الأجنبية بهذا الإقليم الواعد، وخلق فرص عمل، وإنشاء شبكة من المجتمعات العمرانية الجديدة. وأوضح وزير الإسكان، أنه ومن أجل تنمية الساحل الشمالى الغربى، تم البدء في تنفيذ مدينة العلمين الجديدة «إحدى مدن الجيل الرابع» لتكون بداية الحلم للساحل الشمالى الغربى، وها نحن اليوم.. وبعد اكتمال المرحلة الأولى من مدينة العلمين الجديدة، وجد الطبل الحقيقي على الاستثمار السياحى، تاتي مدينة رأس الحكمة، لتكون خير دليل على أهمية ما قامت به الدولة من مشروعات خلال الفترة السابقة وجهدها لجذب الاستثمارات الأجنبية.

الوطنية لتشجيع الاستثمار الوطنى والأجنبى، موضعاً أن مؤسسات الدولة المختلفة تعمل جاهدة على تذليل التحديات الاقتصادية والمالية والتشريعية التي تواجه القطاع العقارى فى مصر، والعمل على خلق مناخ جيد للاستثمار.

وأضاف الوزير: لعل محور المؤتمر هذا العام تحت عنوان «العقار.. والتحديات الراهنة.. أفكار بناءة لمستقبل أفضل» هو أحد أهم الموضوعات، والتي تتزامن مع توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى بالتشكير في حلول جديدة وبناءة، ولذا تؤكد أهمية فتح نقاش مثمر ينتهى بتوصيات قابلة للتطبيق، وسيتم أخذها بعين الاعتبار. و أكد وزير الإسكان، أن ما تم تنفيذه منذ عام ٢٠١٤ وحتى الآن، هو نتاج لمجموعة من الأفكار البناءة التي تضمنتها المخططة الاستراتيجية القومية للتنمية العمرانية، وها نحن اليوم.. وبعد ١٠ سنوات

الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، نهاية عن الدكتور مصطفى مدبولي، وفي كلمته التي ألقاها أثناء عن الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أكد أن مساهمة أنشطة القطاع العقارى في الاقتصاد القومى تزايدت بشكل تدريجى خلال السنوات الأخيرة بفضل المشروعات القومية التي نفذتها الدولة المصرية، حيث سجلت ٢٠٪ من إجمالي الناتج المحلى المصرى، كما يعتبر القطاع المصرى مخزوننا للقيمة سواء للأفراد أو للشركات، ومن ثم يُعد الحفاظ على اتزان هذا القطاع هدفاً استراتيجياً لاتزان الاقتصاد.

وقال «الشريينى»، إنه منذ عام ٢٠١٤، وبإشرافه على الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، أخذت الدولة المصرية على عاتقها ملف التنمية العمرانية والعقارية كأحد الأولويات

كتب - حسام زغلول:

أكد ممثلو كبرى شركات التطوير والتمويل العقارى، أن المشاريع العقارية جديدة بالساحل الشمالى تساهم في تعزيز مكانة مصر في سوق السياحة والعقارات العالمية، بالإضافة إلى تعزيز الاقتصاد المصرى من خلال مساهمة أنشطة القطاع العقارى، وتوفير ملايين فرص العمل، مما أدى لخفض معدلات البطالة بأكثر من ٥٠٪.

نظمت مؤسسة الأهرام، المؤتمر العقارى الرابع، تحت عنوان «العقار والتحديات الراهنة.. أفكار بناءة لمستقبل أفضل»، بحضور عدد من المسؤولين ورجال الأعمال، والمطورين العقاريين، لمتابعة تحديات القطاع العقارى وفرسه الواعدة، والخروج بتوصيات وحلول واقعية تحقق الأهداف التنموية للدولة المصرية.

وشارك المهندس شريف الشريينى، وزير

«مصر إيطاليا العقارية» تحتفل بتوقيع اتفاقية مع «ريدكون للتعمير» بقيمة ١,٣ مليار جنيه

٥٤ مليار جنيه إجمالي استثمارات مشروع سولارى



مجلس إدارة مجموعة ريدكون للتعمير، «إننا سعداء بتعاوننا مع شركة بحجم مصر العقارية القوية والتي تشاركنا نفس الرؤية الرامية إلى زيادة مساهمة النشاط العقارى في الناتج القومى وتقديم مشروعات بجودة عالمية للسوق المصرى. فلدينا مخططة متنوعة من المشروعات منها ١١ مشروعا في الساحل الشمالى، مضيئاً أن القطاع العقارى وخاصة منطقة رأس الحكمة يحتاج إلى ٣ أضعاف أعداد شركات المقاولات الموجودة فى مصر حاليا لتنفيذ المشروعات الجديدة التي يعلن عنها باستمرار».

أعلنت شركة أورين لينز للتطوير العقارى، الشركة الكويتية الرائدة في مجال التطوير العقارى، إحدى شركات مجموعة إميل عبدالله للاستثمارات، عن توقيع شراكة استراتيجية مع شركة محرم باخوم ACE للاستشارات الهندسية لإنشاء أعمال الاستشارات الإدارية الجديدة متعدد الاستخدامات.

وتهدف هذه الشراكة إلى تعزيز قدرات أورين لينز في تنفيذ مشاريع عقارية مبتكرة، تطبيق أعلى معايير الجودة والالتقان، وتلبية احتياجات عملائها وتحقق رؤية محرم باخوم في تقديم حلول هندسية متطورة.

وقع الاتفاقية المهندس فادى إميل عبدالله، الرئيس التنفيذي لشركة أورين لينز للتطوير العقارى، ومهندس أحمد محرم رئيس مجلس إدارة محرم باخوم ACE.

وشهد حفل توقيع هذه الشراكة، المهندس إميل عبدالله رئيس مجلس إدارة شركة أورين لينز للتطوير العقارى، والمهندس شادى إميل إيهاب المهندس للمصمم المعمارية الأمريكية رائدة- وضعت تصميم المشروع ووحداته، Whitespace Architects الهولندية المتخصصة فى التصميم المعمارى، لوضع تصميم للمشروع يوفر تجربة إيطالية فريدة سواء للراغبين فى الإقامة والسياحة، ونجحت شركة مصر إيطاليا العقارية فى تحقيق تقدماً فى الأعمال الإنشائية حيث انتهت من أعمال الجسات وتسوية التربة فى المنطقة المواجهة للشاطئ، ويده أعمال التسوية الأولية للمنطقة الأمامية للشاطئ تجاوزت ٤ مليون متر مكعب، كما تم الانتهاء من أعمال حفر بئر ٨٠ مستكشافين لسحب وتصريف المياه بمعمق ٨٠ و١٢٠ متراً خاصين بأعمال التأسيس والانشاءات والمشروعات، وانشاء طريق مؤقت لتسهيل المرور من الطريق الساحلى حتى الشاطئ، وتتخذ الشركة تسليم أول وحدات المرحلة الأولى خلال ٤ سنوات.

تعتبر مصر إيطاليا العقارية من الشركات الرائدة فى سوق العقارات المصرى على مدار سنوات طويلة، إذ تشتهر بتقديم مشروعات بارزة للعقارات السكنية والتجارية والساحلية فى جميع أنحاء مصر، كما تمتلك الشركة محفظة من الأراضى الشاسعة من ١١ مشروعا سكنيا وتسعة مشروعات تجارية وخمسة فنادق فاخرة. تضم محفظة المشروعات التابعة لشركة ٧,١ مليون متر مربع وتشمل المشروعات الرائدة لمصر إيطاليا كل من البوسكو، ولانفا فيستا، وجاردن، وكابو زينيس بارك فى القاهرة الجديدة، وكاى السخنة، ومشروع سولارى رأس الحكمة فى الساحل الشمالى.

كتب - حسام زغلول:

احتفلت شركة مصر إيطاليا القارية-إحدى الشركات القارية الرائدة- بتوقيع اتفاقية مع «ريدكون للتعمير» بقيمة ١,٣ مليار جنيه لإنشاء أعمال الحكمة، الذى يمتد على عدد الكيلو ١٩٩ غرب الإسكندرية. يأتي ذلك فى إطار جهود الشركة لدعم مخططة تنمية الساحل الشمالى الغربى، وزيادة مساهمة النشاط العقارى فى الناتج القومى. جاء ذلك خلال احتفالية بحضور عدد من قيادات شركة مصر إيطاليا العقارية (غير التفتيش) والمهندس محمد خالد العسال، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب، وكريم العسال، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب، بالإضافة إلى عدد من قيادات شركة ريدكون للتعمير على رأسهم المهندس طارق الجمال. رئيس مجلس إدارة شركة ريدكون للتعمير، وأمل عبدالواحد، نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي، وأحمد عبدالله، نائب رئيس مجلس الإدارة. تضمنت الاتفاقية توقيع اتفاقية بين شركة مصر إيطاليا العقارية وشركة ريدكون للتعمير- إحدى كبرى شركات المقاولات فى مصر- لإنشاء أعمال المقاولات والإنشاءات بمشروع سولارى رأس الحكمة بقيمة ١,٣ مليار جنيه، على أن تنتهى ريدكون للتعمير من تنفيذ هذه الأعمال خلال ١٨ شهراً من توقيع الاتفاقية، وذلك فى إطار حرص «مصر إيطاليا» على تعاونها مع أفضل الشركات فى كل المجالات لضمان تقديم أعلى مستويات الجودة للعملاء. فى هذا الصدد قال المهندس محمد خالد العسال، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة مصر إيطاليا العقارية، إننا فخورون بتعاوننا مع شركة ريدكون للتعمير والذى يؤكد على التزامنا بالتعاون مع كبرى الكيانات لتقديم جودة استثنائية لعملائنا فى كافة مشروعاتنا. كما تكتمل هذه الشراكة الثقة فى رؤية الشركة والتزامها بالتميز بما ينعكس بشكل إيجابى على القطاع العقارى المصرى، ويحقق مستهدفات الدولة نحو تنمية الساحل الشمالى الغربى.

وأضاف «العسال»، أن مشروع سولارى يتمتع بجودة عالمية ومرافق وخدمات متنوعة أبرزها منطقة تجارية على الطراز الإيطالى، وخدمات ترفيهية عديدة منها «كلوب هاوس» ومنشآت رياضية، إضافة إلى فندقين عالميين لزيادة حجم الطاقفة الفندقية فى مصر وتقديم تجربة متكاملة لعملائنا من خلال منتج عقارى مميز، يستقطب المصريين والسياح من مختلف دول العالم مما يحقق زيادة فى عوائد الدولة من السياحة، فقد حقق مشروع سولارى بالفعل مبيعات ضخمة منذ إنطلاقه من ١١ شهر بإجمالي استثمارات ٤٤ مليار جنيه وشهد إقبال متزايد من العملاء.

ومن جانبه قال المهندس طارق الجمال، رئيس

Voco MaLL Rayn developments تدرشن

فى العاصمة الإدارية الجديدة باستثمارات مليار جنيه

«العبيدى»: نستهدف سلسلة متنوعة من المشروعات



المهندس إيهاب العبيدى

أعلنت شركة Rayn developments إحدى الشركات الرائدة فى مجال التطوير العقارى بالسوق المصرى عن طرح أحدث مشروعاتها Voco MaLL، العاصمة الإدارية الجديدة وذلك بتكلفة استثمارية تتجاوز المليار جنيه.

أوضح المهندس إيهاب العبيدى رئيس مجلس الإدارة أن مشروع Voco MaLL هو نقلة نوعية فى مجال المشروعات التجارية نظراً للفكر الجديد والتقنية العالمية المستخدمة فى المشروع سواء فى التنفيذ والانشاءات أو فى الإدارة والتشغيل.

وحيث أن موقع المشروع هو أحد أهم الكرائز الأساسية التي يعتمد عليها المطور فى بيع وتسويق المشروع لذا تم اختيار موقع المشروع بدقة عالية مما يميزه عن غيره من المشروعات حيث يقع Voco MaLL بمنطقة الـ R٢ بإطلالة مباشرة على برج الأيقونى ومحطة المنوريل ومحور بن زايد وعلى الواحة مما يعكس أن موقع المشروع وفريد تم اختياره بعناية وحرفية عالية.

وقال العبيدى إن إجمالي مساحة الأرض المقرر تنفيذ المشروع عليها ٤٢٧٠ متراً مربعاً وذلك بنسبة بنائية ٢٠٪ وهو مشروع تجارى إدارى يشمل على ٨٥ وحدة حيث تم تخصيص الدور الأرضى والأول كمحلات تجارية وبقاى الأدوار كمكاتب إدارية.

وأضاف إنه تم التعاقد مع الاستشارى التنفيذي (OYK) أحد أكبر المكاتب الاستشارية وذلك لعمل التصميم الهندسية والمعمارية للمشروع والذى قدم لنا تصميمات راقية جديدة لتقديم منتج عقارى فريد ومتميز يضاف لسابقة أعمال الشركة ويرتقى باسمها ويضيف لقاعدة مشاريعها من مجتمع جديد من المجتمع مما يساهم فى زيادة الجانب الخدمى والاجتماعى للشركة.

وأشار رئيس مجلس الإدارة إلى أن الشركة وضعت نظم سداد مرنة تيسيرا على عملائنا تصل لـ سنوات بالإضافة لعائد على المقدم وعائد على الأقساط فضلا عن الإيجار الأرناسى.

لافتا إلى أن الشركة تتعاقد مع شركة commercial فى إدارة وتشغيل المشروع وهي من كبريات شركات الإدارة فى خطوط جادة من الشركة لتقديم أعلى مستوى من الخدمة للمستثمرين وزوارهم ووفقا للجدول الزمنى للمشروع من المقرر التسليم فى غضون ٢٤ شهر.

وكشف «العبيدى» عن الخطة التوسعية والمستقبلية للشركة التي تستهدف أن تكون Rayn فى مصاف الشركات القارية العاملة بالسوق المصرى لذا تخطط الشركة لتنفيذ مشروع سكنى فى مدينة الشيخ زايد الجديدة أيضا مدينة العلمين.

«أورين لينز» توقع شراكة مع «محرم باخوم» لتنفيذ الاستشارات الهندسية بمشروع ليفلز بيزنس تاورز

كراون بلازا العاصمة الادارية، ويتميز ليفلز بيزنس تاور بتوفير منشآت تجارية وترهيبية وضيافة، بما فى ذلك فندق كراون بلازا فى العاصمة الإدارية. ومن المقرر افتتاح الفندق فى عام ٢٠٢٨، وسيضم ١١٠ غرف وسيتم إدارته من قبل مجموعة فنادق ومنتجعات IHG الشهيرة، حيث يعد الفندق بتقديم مزيج فريد من الراحة والضيافة الفاخرة والإقامة الراقية مع وسائل الراحة الحديثة والخدمات الاستثنائية. يتميز البرج بتصميمه الاستثنائى واستخدامه لمواد عالية الجودة، ويعتقد بموقع استراتيجى فى قلب العاصمة الادارية، حيث يقع فى الصف الرئيسى لأبراج السياحة فى منطقة وسط المدينة، على بعد ٥ دقائق من برج أيقونيك، وعلى بعد ٢ دقائق من فندق الماسة، وعلى بعد ٣ دقائق من القطار الخفيف والمنوريل وعلى بعد ٤ دقائق من الحى الحكومى ومسجد مصر، مما يوفر إطلالات مباشرة على نهر الأخرصر، مما يجعله وجهة مثالية للسائح والمحترفين فى مجال الأعمال. وحرصت أورين لينز على تقديم بنية تحتية فريدة من نوعها حيث يتميز برج ليفلز بوجود دور كامل أرضى مخصص للخدمات اللوجستية، تشمل توفير وسائل الكهربية والتكييف وخدمات لخدمات صيانة البرج، لضمان كفاءة الخدمات المقدمة لجميع الطوابق من الأرضى حتى الأخير، وتمتد لأكثر من ٥٠ عامًا، فى الشرق الأوسط وإفريقيا وآسيا وأوروبا الشرقية.

كتب - حسام زغلول:

أعلنت شركة أورين لينز للتطوير العقارى، الشركة الكويتية الرائدة في مجال التطوير العقارى، إحدى شركات مجموعة إميل عبدالله للاستثمارات، عن توقيع شراكة استراتيجية مع شركة محرم باخوم ACE للاستشارات الهندسية لإنشاء أعمال الاستشارات الإدارية الجديدة متعدد الاستخدامات.

وتهدف هذه الشراكة إلى تعزيز قدرات أورين لينز في تنفيذ مشاريع عقارية مبتكرة، تطبيق أعلى معايير الجودة والالتقان، وتلبية احتياجات عملائها وتحقق رؤية محرم باخوم في تقديم حلول هندسية متطورة.

وقع الاتفاقية المهندس فادى إميل عبدالله، الرئيس التنفيذي لشركة أورين لينز للتطوير العقارى، ومهندس أحمد محرم رئيس مجلس إدارة محرم باخوم ACE.

وشهد حفل توقيع هذه الشراكة، المهندس إميل عبدالله رئيس مجلس إدارة شركة أورين لينز للتطوير العقارى، والمهندس شادى إميل إيهاب المهندس للمصمم المعمارية الأمريكية رائدة- وضعت تصميم المشروع ووحداته، Whitespace Architects الهولندية المتخصصة فى التصميم المعمارى، لوضع تصميم للمشروع يوفر تجربة إيطالية فريدة سواء للراغبين فى الإقامة والسياحة، ونجحت شركة مصر إيطاليا العقارية فى تحقيق تقدماً فى الأعمال الإنشائية حيث انتهت من أعمال الجسات وتسوية التربة فى المنطقة المواجهة للشاطئ، ويده أعمال التسوية الأولية للمنطقة الأمامية للشاطئ تجاوزت ٤ مليون متر مكعب، كما تم الانتهاء من أعمال حفر بئر ٨٠ مستكشافين لسحب وتصريف المياه بمعمق ٨٠ و١٢٠ متراً خاصين بأعمال التأسيس والانشاءات والمشروعات، وانشاء طريق مؤقت لتسهيل المرور من الطريق الساحلى حتى الشاطئ، وتتخذ الشركة تسليم أول وحدات المرحلة الأولى خلال ٤ سنوات.

تعتبر مصر إيطاليا العقارية من الشركات الرائدة فى سوق العقارات المصرى على مدار سنوات طويلة، إذ تشتهر بتقديم مشروعات بارزة للعقارات السكنية والتجارية والساحلية فى جميع أنحاء مصر، كما تمتلك الشركة محفظة من الأراضى الشاسعة من ١١ مشروعا سكنيا وتسعة مشروعات تجارية وخمسة فنادق فاخرة. تضم محفظة المشروعات التابعة لشركة ٧,١ مليون متر مربع وتشمل المشروعات الرائدة لمصر إيطاليا كل من البوسكو، ولانفا فيستا، وجاردن، وكابو زينيس بارك فى القاهرة الجديدة، وكاى السخنة، ومشروع سولارى رأس الحكمة فى الساحل الشمالى.

فى عبدالحاميد: الصندوق لن يطرح وحدات سكنية لحدودى الدخل الفترة الحالية

كتب - حسام زغلول:

نفدت مى عبدالحاميد، الرئيس التنفيذي لصندوق الإسكان الاجتماعى ودعم التمويل العقارى، الأخبار المتداولية ببعض مواقع التواصل الاجتماعى عن طرح الصندوق لوحدات سكنية جديدة ضمن المبادرة الرئاسية سكن لكل المصريين للمواطنين محدودي الدخل.

وأشارت مى عبد الحاميد، إلى أن فرق الرصد والمتابعة بالصندوق رصدت وجود عدة أخبار تزعم أن



مى عبدالحاميد

الصندوق طرح، وحدات سكنية للمواطنين منخفضى الدخل، وقامت هذه الأخبار المشهورة إلكترونيا بنشر تفاصيل وشروط وأسماء عدد مزعومة لهذا الإعلان. وأضافت الرئيس التنفيذي لصندوق الإسكان الاجتماعى ودعم التمويل العقارى، أن هذه الأخبار غير صحيحة على الإطلاق، وأن الصندوق لم يطرح أى إعلانات فى الوقت الحالى وليس بصدد طرح إعلانات خلال الفترة الحالية، مشددة على أن تركيز الصندوق حاليا ينصب على تسليم الوحدات السكنية التي تم طرحها بالإعلانات السابقة للمستفيدين.



كنوز الوطن

بقلم:

أيمن عدلى

سلوكيات المشاهير

الشهرة إحدى أعقد المسؤوليات التي قد يتحملها الإنسان فهو حينها تصبح سلوكياته الاعتيادية لا تقتصر في محاسبتها على ضميره الذاتي وادبرته المقربة، ولكن يصحح خاضعا للضمير الإنساني لكل فرد ممن أصبح مشهورا بينهم، ويعرف البعض هذا أو يدرجه في قائمة ضريبة الشهرة، لكنه مسمى غير دقيق فهي إحدى النتائج المتضمنة في طبيعة المشهور أو النجم.

عندما يصبح الإنسان له جماهيرية أو شعبية يتحول دون أن يدري لشكل من أشكال قيادة الرأي ويخضع إلى حد ما لمعايير الشخص القوية والذي تصبح سلوكياته محط أنظار عاما شاء أو أبى، وهي نعمة كبرى لو أنه ذو حصال حميدة يترجى لها الانتشار المجتمعي ولنا في ذلك أمثلة عظيمة في التاريخ المصري.

الكارثة الكبرى عندما لا يدري الفرد ما يفعل في يومه ليدرك ما يجب حدوثه في مجتمعه، ولا يقدر الأفراد الذين صنعوا منه نجما من الأساس فنجده يسرع إلى مقابلة من ينتقد سلوكه بل يعتدى على من يحاول التقرب منه أو يشهر بالانتقام له.

صحيح أن طبيعة التعامل مع الجماهير تحتاج إلى ضبط وبناء وعي شعبي لكن الضرورة الفعلية تبدأ من عند النجم ليحسن منطه ويهدب سلوكه حتى لا يضر البناء الاجتماعي الوطني، وكذا لا بد له من تقديس وتعظيم محبيه من الجماهير حتى لا يضر بمجال فنه.

الناسية



بقلم:

منتصر جابر

فن.. التيك توك!

إذا تركت نفسك براحتها يمكن أن تجلس ساعة واثنين وثلاثا وربما أكثر وأنت تشاهد مقاطع فيديو على تطبيق التيك توك.. وبعد كل هذا الوقت تشعر أنك استندت من شيء واحد فقط بعد مشاهدة عشرات الفيديوهات أنك خضعت كل هذا الوقت من عمرك بلا فائدة!

ومع ذلك.. معظم صناعات المحتوى على التيك توك، ناس تحاول أن تعبر عن نفسها وهذا قبحا، ويبدو الشكل العام للتطبيق أنه أهم منصة رقمية للحريات.. حرية الفكر والتفكير والترويج والتسويق والتعبير بالبناء والرفض والتعليق.. ومن ضمن هذه الحريات حريتك أنت كمتلقي في روية هذه المقاطع إذا أعجبتك أو عدم رؤيتها إذا لم تعجبك!

الواقع أن هذه الحرية غير حقيقية لغياب حرية الاختيار.. فقد باتت المنصات الرقمية من أول اليوتيوب إلى الفيسبوك وإكس وتويتر سابقا.. وحتى التيك توك، تحاصركم أيضا ذهبي، وكلما توهمت أنك نجوت منها بالهروب إلى الفن الحقيقي تجد تحول مطعمه، شكلا ومضمونا مثل الذي تراه على هذه المنصات!

ووصل الأمر إلى أن الفنانين المبدعين ونجوم السينما والفن الذي كان الجمهور يراهم قبل ذلك في برج عاجي وبمفردهم تحت الأضواء نزلوا الشارع وأصبحوا ينافسون جمهورهم في صناعة المحتوى على المنصات الرقمية..

ولذلك من العادي أن نرى هذه الأيام النجوم والجمهور وهم يتبادلون الضغائن والكلمات في الحفلات والشوارع!

كنت، وما زلت، على يقين أن سبب موت عبدالحليم حافظ، كان نابعا من داخله، وليس من مرض الكبد فقط.. وقد مات فظيلا يوم أن تجرأ الجمهور الجديد عليه في حفلة الشهيرة التي غنى فيها أغنيته الأخيرة قارئة الفنان.. وهذا الجمهور الذي ظهر في أواخر السبعينيات مع الانفتاح الاقتصادي والفراخ الفلاسفة والشيبسي، لم يكن ناسيه ما يقدمه صوت عبدالحليم من غناء وبألحان العبقري محمد الموجي وأشعار النادر نزار قباني.. هو يريد أن يرضخ على منولوجات عدوية وكثوث الأمبر!

ونفس الشيء يمكن أن نقوله على أم كلثوم وصلاح جاهين.. وتقريباً كل جيل المبدعين الكبار مطعمهم مات فظيلا وواقفيا في نهاية السبعينيات، حتى ولو عاش بعضهم إلى نهاية الألفية الثانية!

صحيح.. كل عصر له نجومه وأبطاله، وكل زمن وله جماله، ولا شيء اسمه الزمن الجميل عندما نتحدث عن الزمن الماضي، فهذا الزمن كان فيه كذلك ما هو أسوأ.. ويوجد في الزمن الحالي ما هو أجمل بكثير من الزمن الماضي الذي يقولون عنه «الجميل»!

والمشكلة الحقيقية، على ما اعتقد، أن تقنيات وتكنولوجيا الزمن الحالي هي التي تتحكم في أفكار وعقول ورغبات وعواطف البشر.. وأن مخاوف العلماء والخبراء من سيطرة الذكاء الاصطناعي على العالم ليس معناه سيطرة الآلات والروبوتات ولكن مخاوفهم من سلب حرية الاختيار من البشر وتحويلهم إلى مجرد الآلات يتم تغذيتها بالأفكار والمواظف المملية الجاهزة والموجهة لتمتد معيشي وأسلوب حياة معين وتعليبهم كسلع وتشتري على نواصي شعور المنصات الرقمية مثل التيك توك والفيسبوك!

montasirgaber@yahoo.com

الليلة: الساحل يترنن بمهرجان «العالم علمين»

أنظار العالم تتوجه إلى مصر وسط تظاهرة ترفيفية

تطلق اليوم فعاليات الدورة الثانية من مهرجان «العالم علمين» تحت شعار «العالم علمين»، وتتجه أنظار العالم إلى المدينة الساحرة التي يجتمع فيها سحر البحر المتوسط، مع الأنشطة الترفيهية المختلفة لتصبح الوجهة السياحية للعالم.

افتتح الطرب مدحت صالح أولى الحفلات الغنائية اليوم، بحفل مقامات موسيقية، والتي تشهد تنظيما خاصا ولقاء مختلفا مع الإعلاميين منى الشاذلي خلال الفعالية. ويتضمن مهرجان العلمين برامج استثنائية متنوعة بين المسرح والغناء والعروض الخاصة بالطفل، من خلال ٥ مهرجانات وهي «مهرجان الترفيه، مهرجان الموسيقى والمسرح، مهرجان الرياضة الذي يستقطب فرق من جميع أنحاء العالم، مهرجان نبذة للطفل والذي تم

استعداده للمرة الأولى، ومهرجان الطعام الذي يجتمع مسابقة بين «الشيفات» من جميع أنحاء العالم..

كتب - دينا دياب وحمدى طارق وعمرو اسماعيل ودعاء مهران؛ أنحاء العالم، مهرجان نبذة للطفل والذي تم

صممت الشركة المتحدة طائفاً مجانياً لرائري مدينة العلمين الجديدة، وهو ما استقبل العشرات، خلال الأيام القليلة الماضية، والذين حرصوا على التواجد بالمدينة استعداداً للحدث الترفيهي الضخم الذي يبدأ افتتاحه بالحفل الغنائي للكينج محمد منير غدا الجمعة.

لفتة مميزة لمهرجان العلمين في نسخته الثانية، بعد تبرعه بنحو ٦٠٪ من صافي الربح لصالح غزة، لتكون فلسطين حاضرة في الأذهان دوماً ليس بهذا الأمر فحسب، إلا أنها تشارك أيضاً في واحدة من أهم الفعاليات يوم ١٢ من شهر يوليو الجاري تحت مسمى «الرفض الفلسطيني» التي تسلط الضوء على التراث الفلسطيني، للتعرف أكثر على ذلك النضال العريض الذي يحمل طابعا مختلفا ومميز، ولعل أشهرها رقصة الدبكة، وهي من الرقصات التي تعبر عن التضامن والنضال بالإضافة إلى التغيير عن المسار الوطني وترسيخ الثقافة الفلسطينية.

تأتي الحفلات الموسيقية الأبرز في ليالي المهرجان باستقطاب نجوم العالم أجمع، وهم كاظم الساهر، يوم الخميس ١٨ يوليو الجاري، والذي يشهد مشاركته الأولى في فعاليات مهرجان العلمين، ويأتي الحفل بعد أيام قليلة من لقائه مع الجمهور المصري في حفلة بالقاهرة الجديدة بعد غياب دام ٤ سنوات.

أيضا يحيي المطرب تامر حسنى، حفلة ضمن فعاليات الحفل الثالث للمهرجان. ويأتي الحفل الخاص للمايسترو العالمى نادر عباسى، وذلك الخميس ٢٥ يوليو الجاري، والمقرر أن يتم استضافته في لقاء مميز مع الإعلامية والفنانة إسعاد يونس، ويعد هذا يبدأ في تقديم أشهر معروضات الموسيقى المميزة للموسيقار الراحل عمار الشريفي، ويفتح أوبرال الغناء العربي هاني شاكر الأسبوع الرابع يوم ١ أغسطس المقبل، في نورث سكوير مول، ويقدم عددا كبيرا من أغانيه المميزة لدى الجمهور.

كما يشارك المطرب راسم جمال في الأسبوع الرابع يوم ٢ أغسطس المقبل، ويقدم برنامجا مميزا للجمهور خلال الحفل، وكما يشارك بنفس اليوم الموسيقار العالمى عمر خيرت. ويشارك الهضبة عمرو دياب لأول مرة في مهرجان العلمين بدورته الثانية، وذلك بالأسبوع الخامس من المهرجان يوم ٩ أغسطس المقبل، ويقدم عددا كبيرا من أغانيه لدى الجمهور من ألبومه الجديد وأغانيه القديمة التي يتفاعل معها الجمهور.

ويقتضيه الأسبوع السادس من مهرجان العلمين في دورته الثانية ٣ حفلات لكل من حفرة نمره وسفر إيجارى وسعاد ماسى في يوم واحد وهو يوم الجمعة الموافق ١٦ أغسطس المقبل. ويقدم فرقة كاريوكي في الأسبوع السابع حفلا مميزا من الأغاني الخاصة بهم التي يحرض الجمهور على الاستماع لها، وذلك الجمعة ٢٢ أغسطس المقبل.

ويختتم المطرب الرباب ويجز فعاليات الحفلات الغنائية ضمن مهرجان العلمين في دورته الثانية، وذلك في الأسبوع الثامن من المهرجان. والموافق الثلاثاء، ٣٠ أغسطس المقبل، بعد الفعاليات الكبير والحضور الجماهيري الضخم من فعاليات الدورة الأولى من المهرجان العام الماضي.

مدحت صالح: «العلمين» مهرجان السحر الذي يؤكد زيادة مصر

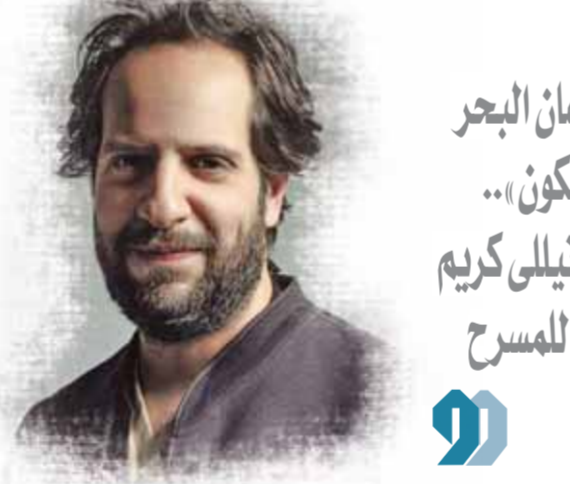
تحت شعار «العالم علمين» افتتح النجم الكبير مدحت صالح فعاليات الليلة الأولى من المهرجان، وهي الليلة التي تطلق تحت عنوان «مقامات موسيقية».

ويشارك الفنان مدحت صالح في حلقة مختلفة من برنامج «معكم» الذي تقدمه الإعلامية منى الشاذلي والذاع على قناة «أون»، ومن المقرر أن تفتتح تلك الحلقة القادمة ضمن فعاليات الدورة الثانية من المهرجان، وسط الجمهور على المسرح الروماني بمدينة العلمين الجديدة، إذ من المقرر أن يقدم مجموعة من أبرز أعماله الغنائية.

قال النجم مدحت صالح إن مهرجان العلمين أصبح من أهم المهرجانات الثقافية في مصر والعالم العربي، وشرف لكل فنان المشاركة في هذا الحدث الذي يبرز التطور والتقدم التي وصلت له مصر



فني مسرح الغدليبي



فني مسرح الغدليبي

غزة حاضرة بالدبكة الفلسطينية.. و٦٠٪ من الأرباح تدعم نضال الشعب الشقيق

عاشا، ولكنهما يجدا معه ضمن الهدايا تلفزيوني سحري، فيدخلان ويتقلان وسط قناته في إطار من الكوميديا.

ويقدم الفنان كريم محمود عبدالعزيز مسرحيته «عملوا إزاي» الذي تشاركه في بطولتها الفنانة عائشة بن أحمد في الأسبوع السابع من المهرجان، وتدور في إطار كوميدي أثناء تحقيق مشرق محقق في حل أصعب العاز الجرائم ومعه مساعده عن جريمة حدثت في لوكيشن تصوير نجم شهير لتدور بينهم مجموعة من الأحداث الكوميديا.

مسرحية «حبيبتى من تكون» أولى المسرحيات التي ستعرض، تتناول السيرة الذاتية للفنان الراحل عبدالحليم حافظ، وقصة بخته عن حبيبته، والمراحل متعددة عن قصص الحب التي عاشها ومشوارها الفني منذ بدايته وحتى شهرته، جرى تصميم العرض في لندن تحت إشراف خبراء بريطانيين وعرب، وأخرجه الخرح خيري بشارة.

المميز خلال العرض تقديم باقة من مقتربات خاصة بالفنان الراحل والتي تعرض لأول مرة، وعدد من الصور النادرة، قدم شخصية الغدليبي الفنان الشاب محمود القندور.

وعلى مسرح نورث سكوير يشهد عروض يومية منها مسرحية «فيلم رومانسي»، ومسرحية «السنات عازبة إيه»، ومسرحية «خدوتة بعد النوم»، ومسرحية «الشهرة»، ومسرحية «بولك روج».

مسرحية «مكان الأحلام» على مسرح المدينة التراثية في مدينة العلمين، تدور أحداثها للمخرج أنس النيلي، في إطار كوميدي، حيث يدور حول فكرة فانتازية خيالية تتكئ عن متجر لبيع الأحلام ومن خلاله يستطيع الإنسان أن يحلم بما يشاء على حسب الحلم الذي قام بشرائه، وذلك منذ لحظة نومه إلى أن يستيقظ، ومن خلال أحداث العرض تتعرف على روح المصريون وكيفية قبولهم للجمع وروح التسامح لديهم.

أعرب الفنان أحمد أمين عن سعادته لاختياره رئيسا لمهرجان «نبذة» للأطفال على هامش مهرجان العلمين، منوها لأهمية تعلم وصناعة الأطفال لما له من دور بارز في بناء المجتمعات.

وكشفت النجم أحمد أمين، عن تفاصيل الدورة الثانية من مهرجان «نبذة» والذي يأتي ضمن ٥ مهرجانات في جعبة الدورة الثانية من مهرجان العلمين ٢٠٢٤.

وعلق أحمد أمين، رئيس مهرجان «نبذة»، قائلا: «الحقيقة أنا أبني عنده ٤ سنوات، ولما يكون قريب من الأطفال يتعلم منهم كثير، فيه حاجات كثير عند الأطفال إحنا حاليا منتقدتها زي الأمل والحياة والنشاط والإستمتاع بأقل الإمكانيات».

وأكّد «أمين» أنه بعيدا عن الأحداث التي تحدث في العالم والوطن العربي من اضطرابات غير مستقرة لكن يظل حق الطفل مشروع في التعلم والمعرفة والتسلية وبنية في شركة تهتم باقتصاديات ميديا الطفل، وأول مشروع تدعمه، هو مهرجان نبذة لصناعة الأطفال..

وعن فعاليات المهرجان، أوضح أحمد أمين أنه يضم مجموعة كبيرة من ورش الحكي، والرسم المتحركة، صغار رود أعمال، وخبراء صناعة محتوى الطفل، وأساس المهرجان، سيكون مسابقة ندية لدعم محتوى الأطفال.. وعن لجان التحكيم، قال إن «لجنة التحكيم تنقسم إلى مجموعة من الشخصيات المهمة المهتمة بصناعات الأطفال، وكذلك بعض الأطفال، بجانب تكريمات الأطفال، والمهرجان مدته ٤ أو ٥ أيام، ويشهد مهرجان العلمين طوال أيام فعالياته، أشياء تدعم الطفل، ونتمنى أن تسهم ولو بشيء بسيط في دعم أطفالنا الذين سيكونون شباب وبنات مصر في المستقبل».



فني مسرح الغدليبي

العندليب في أحضان البحر بـ «حبيبتى من تكون».. وكريم عبد العزيز ونيللي كريم في عودة جديدة للمسرح

كاظم الساهر والملك وتامر حسنى وويجز يشعلون ليالي المهرجان

الجمعية. وأضاف النجم الكبير مدحت صالح: فخور للغاية بالتواجد في الليلة الأولى من مهرجان العلمين بعنوان «المقامات الموسيقية»، والذي تمتد فعالياته على مدار ٥٠ يوما، ومشوق للغاية لمقابلة الجمهور على أرض السحر والجمال التي تقوِّح منها رائحة التاريخ في جميع أركانها.

وتابع النجم مدحت صالح حديثه قائلا: مصر ستظل بلد الفناء والأضواء الأولى، وستظل ولادة للأحداث والمخالف الفنية الكبيرة، وأرى أن مهرجان العلمين أنبت نجاحه الكبير منذ دورته الأولى العام الماضي، كأهم حدث فني في فصل الصيف والذي يوجه له الجميع النظارة فهذه هي مصر التي أعدها التاريخ بريادتها الفنية العريقة.

وعن الحفل، قال: سأقدم خلال الحفل مجموعة من أغانيه الشهيرة مثل: زى ما هي حبيبا وقلب واحد والنور مكانه في القلوب والمليونيرات وكوكب تانى، بالإضافة إلى مجموعة من أغاني عمالقة الطرب الذين رسخوا قوة مصر الناعمة وريادتها الفنية.

انتعاشة مسرحية.. ومناصفة ١٠ عروض مليئة بالنجوم

انتعاشة مسرحية يشهدها مهرجان العلمين، في نسخته الثانية، حيث سيتم تقديم عشرة عروض، مليئة بالنجوم على مدار ثمانية أسابيع، وتعد



MONA EL SHAZLY 11 JULY MEDHAT SALEH

«قالوا عن العلمين»

تامر حسنى

فخور وسعيد بإقامة الدورة الثانية لمهرجان العلمين وعازوئين نحافظ على المهرجان كل سنة ونجمع كل الضائبن على أرض العلمين.

مدحت صالح

فخور بمصر وأغنى من أجمل مكان في العالم في العلمين.

كاظم الساهر

أشكر إدارة المهرجان على مجهودها في مهرجان العلمين ويسعدنى أن أكون وسط جمهورى.

ويجز

مشاركتي في مهرجان العلمين الجديدة فخر كبير وأعتز بها وخطوة مهمة في مشوارى الغنائى والشركة المتحدة بذلت مجهودا كبيرا في نجاح المهرجان.

نانسى عجرم

أشكر القائمين على المهرجان وكل من شارك في المكان الجميل الرائع ده.

القائمون على

المهرجان وكل من شارك في المكان الجميل الرائع ده.

مصر في المستقبل..

مطالبات بإحالة ملف اللاعب للنائب العام

شقيق أحمد رفعت؛

دعونا نعيش في سلام

كتبت- نورهان فضل:

طالب الكثيرون بضرورة إحالة ملف الراحل أحمد رفعت إلى النائب العام لضمان أن يأتي التحقيق محايداً ونزيهاً، مؤكداً أن تشكيل وزارة الرياضة لجنة تقصي حقائق ليس كافياً، لأن وزارة الرياضة ضمن الأطراف المتهمه في الأزمة ولا يمكن أن تكون هي المتهم والحكم في نفس الوقت.

وقال محمد رفعت شقيق اللاعب الراحل أحمد رفعت: أشكر وزارة الشباب والرياضة على التحقيق الذي يجري الآن، هذه التحقيقات لن تُعيد لنا أحمد مرة أخرى، هو توفي وهذا عمره، لكن المهم ألا يحدث هذا الأمر مع أي لاعب آخر.

وأكمل: «كل يوم ألتقي خمسين مكالمه، وهذا يرهقنا وأنا وامي واخي في حالة تعب شديد، تركونا ننظر فقط نتائج التحقيقات ودعونا نعيش في سلام.

وإكد أن مدير الكرة السابق لنادي مودرن سيور عبد الظاهر السقا ليس له أي علاقة بأزمة شقيقه، والاسم الثاني الذي نوه إليه أحمد لا أحد يعرفه سوى هو.

وكان محمد رشوان محامي الراحل أحمد رفعت قد أشار إلى أن

الشخص الثاني الذي أشار إليه رفعت في الحوار التلفزيوني هو عبد الظاهر السقا.

ورد السقا قائلاً: مدير الكرة دوره تنفيذ أوامر إدارة النادي، ومحامي اللاعب لا يفهم طبيعة عمل وليس له علاقة بانتقال اللاعبين.

وأضاف: أحمد رفعت كان له مكانة خاصة عندي وعشنا سويا ذكريات سعيدة وكانت علاقتنا جيدة للغاية.

في المقابل، شدد نادر شوقي وكيل اللاعب الراحل أحمد رفعت على عدم وجود صلة لعبد الظاهر السقا مدير الكرة السابق بنادي مودرن سيور بالحالة التي وصل إليها اللاعب، وأضاف عبد الظاهر السقا كان موجوداً في العزاء وسط عائلة أحمد رفعت بالكامل، ولذلك بكل تأكيد ليس هو الشخص الذي قصده رفعت، وحجم المسؤولية التي كان يملكها عبد الظاهر ليس كافياً ليتسبب في إيذاء رفعت».

وأشار إلى أنه ليس على خلاف مع أي شخص حتى انتهاء التحقيقات، ولا يصح رمي الأشخاص بالباطل.

واختتم: رفعت كان يريد القضية أن تكون قضية رأي عام وأنا تحت أمر التحقيقات.



بقلم:

صبري حافظ

من قتل رفعت؟!

توزعت الاتهامات في الساعات الأخيرة حول المتسبب في وفاة اللاعب الخلاق الدولي أحمد رفعت، وزاد من انتشارها واليقين بها، تصريح اللاعب قبل وفاته بأسبوع تقريباً، اعترف خلالها بتعرضه لأزمات نفسية وأنه سيكشف عن المتسببين فيها عندما يحين الوقت المناسب.

وبات السؤال، من قتل رفعت؟ وجاءت إجابته مدة شهرين تقريباً قبل وفاته وبعد سقوطه ١١ مارس الماضي في أول أيام رمضان المبارك لتكشف المستور ومسببات قاتله، تعرض لها، ولو توفي في السقوط الأول ربما مات وسره معه.

وإذا كان القهر والظلم وراء وفاة رفعت فالدرس الأول: عدم توجيه اتهامات لأحد قد يكون مظلوماً وتسبب في قتله وأنت لا تدري- كما قُتل رفعت- فتعيش حياة الحسرة وتأتي ضمير، واقتل ليس سكيناً أو رصاصة، ف الكلمة أحياناً «طلق تاري مميت، ودعوة المظلوم ليس بينها وبين الله حجاب، تعمق أزمات نفسية وجسدية، وأحياناً تقتل نفساً حُرمتها أعظم عند الله -تعالى- من حرمة الكعبة، بل زوال الدنيا أهون عند الله من قتل المسلم، خاصة من متمم له يقابل ككلوب الطير «مرهقة وحساسة».. وإياك أن تستغل خصومة سابقة وتصفيح حسابات للنيل من المتهم، أو همزات حقد وغل تقفز وتتصاعد أوقات المصائب والأزمات، فقد يكون اختياراً لك لمعرفة ما إذا كنت تتمتع بقلب سليم أو مريض».

وثاني الدروس، أن المسئول أو غيره إذا تعرض لموقف وكان - صاحب القرار والأمر والنهي - عليه احتواء الموقف ويتذكر دون غرور مهما كان قويا بسلطانه ومركزه وموقعه فهناك يوماً سيُخصص فيه من كل ظلم، والأيام دول وبين غمضة عين يُغير الله من حال إلى حال.

لكل هذا، توجيه اتهامات للبعض دون دليل «شبه مؤسف»، والنتائج التي تستفرغ عنها التحقيقات قد تكون خبيث بالمعاجز، وقد تكون كسابقتها «ضد مجهول» المهم عدم تأخير العدالة فتأخيرها موت بطيء أكثر إيلاًماً.

وتوقفت عند الدكتور المصري العالمي مجدى يعقوب، حين قال: الزلزل مرتبط بهرمونات الحزن، الكورتيزول والأدرينالين، عندما يزيد في الدم بكميات مهولة، الضغط يعلو، والسكر يبتضاض، وحدث اختلال في ضربات القلب، وضيق في الشرايين، وتزيد في المخ وأسداد في شرايين القلب، وضغط حاد في عضلة القلب وهبوط ربيعي في الدورة الدموية ثم الموت.. معترفاً بأن العامل النفسي المتهم الأول في الوفاة، له أسباب، فقدان القوة على حل المشاكل والإحساس بالإحباط والقهر، أو فقدان الأمل، أو القدرة على التحكم في مشاعر الحزن.

أزمة رفعت كشفت الدور غير المرئي داخل الأندية في ظل اشغال الإدارة بأدوار أخرى، «إدارة خاصة» تتابع من هم داخل «دائرة الأزمات» واحتوائهم واستمراز موهبتهم وإخراجهم من أي كفة مهما كان كوتوماً أو انطوائياً، كيف يتحول «المقيم» من سقوط إلى صعود، وخمول إلى طاقة، ومن قلب مكسور إلى مجبور، لجان تتقلب (فهم) وكاريزما، وقدرته على الإحتواء، وعلمه وقبوله للحفاظ على أسرار من يعانون من أزمات.. وهم عملة نادرة.. وقد لا تجدهم».

سابري حافظ sabryhafiz@hotmail.com

في اللقاء المؤجل من الجولة ١٦ للدوري

الزمالك يتحضر للفوز على الطلائع ودخول المربع الذهبي

كتيب - مصطفى جويلى:

يلتقي في التاسعة مساء اليوم الخميس الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك مع طلائع الجيش في اللقاء المؤجل من الجولة الـ ١٦ لبطولة الدوري الممتاز والذي يقام باستاد الكلية الحربية.

يدخل الفريق الأبيض للقاء بهدف تحقيق الفوز بالثلاث نقاط للتقدم نحو المربع الذهبي بعد أن نجح في تخطي الإسماعيلي بهدفين لهدف في الجولة الثلاثين وتقدم إلى المركز السابع برصيد ٤١ نقطة.

حرص المدير الفني جوزيه جوميز على عقد أكثر من جلسة مع اللاعبين طالبهم فيها بضرورة التركيز واللمب بجديّة لتحقيق الفوز وتغادي الأخطاء التي حدثت في الفترة الماضية وشاهد أكثر من لقاء للطلائع لمعرفة نقاط القوة والضعف بصرف النظر عن خسارته الأخيرة من الأهلي. ومن المتوقع أن يلعب المدير الفني بخطه هجومية لذلك فإنه سيدفع بالقوة الضاربة من بداية اللقاء، معتمداً على



فتوح جاهز للمشاركة في مباريات الزمالك

إبراهيم عادل مستمر مع المنتخب الأولمبي اتحاد الكرة يتهرب من اتفائه مع بيراميدز بسيناريو الإصابة

كتبت- نورهان فضل:

أعلن اتحاد الكرة تلقيه طلباً من نادي بيراميدز للاستعانة بلاعبه إبراهيم عادل في مباراته أمام الأهلي بالدوري غدا الجمعة.. وأوضح اتحاد الكرة أنه بمراجعة الجهاز الفني والطبي للمنتخب الأولمبي أفادا بإصابة اللاعب في العضلة الامامية وتضليلها الإبقاء عليه مع المنتخب لمتابعة حالته الصحية والفنية.

وأكد اتحاد الكرة في بيان رسمي أن اللاعب سيستمر مع زملائه بمعسكر المنتخب الأولمبي وسافر مع الفريق إلى مدينة بوردو الفرنسية استعدادا لأداء مباراتين وديتين أمام العراق وأوكرانيا قبل خوض أوليمبياد باريس. وأفسد سيناريو الإجماع من اتفاق اتحاد الكرة مع

حسين الشحات لتشكيل الأساسي في لقاء بيراميدز بصفة أساسية في مركز الجناح الأيسر.

وعقد سامي قمصان المدرب المساعد جلسة مع الشحات وتحدث معه حول ضرورة ضبط النفس والالتزام داخل الملعب وعدم الاحتكاك باللاعب المغربي محمد الشبيبي في ظل الخلافات بينهما والتي وصلت إلى ساحات القضاء.

في المقابل، يتربص مستولو الأهلي بتحديد موعد لقاء السوبر الأفريقي أمام الزمالك والملعب الذي يستضيف اللقاء وسط أبناء حول إقامة اللقاء في قطر.

وتجرى اليوم الخميس مراسم فرقة الدور التمهيدي لبطولتي دوري أبطال أفريقيا وكأس الكونفيدرالية الأفريقية.

وتم إعفاء الأهلي من خوض الدور التمهيدي لدوري الأبطال بجانب الزمالك من بطولة الكونفيدرالية.



بقلم:

كاريزما

حسني.. هنو.. عودة الوزير الفنان!

أنا لا أعرف وزير الثقافة الجديد الدكتور الفنان التشكيلي أحمد هنو، والحقائق التي لم اسمع عنه برغم اقتراب من عالم الفن التشكيلي منذ عشرات السنين؛ إلا أنني أشعر بتفائل كبير لاختياره على رأس وزارة الثقافة؛ هذا الحدث ذكرني بفترة اختيار الفنان فاروق حسني وزيرا للثقافة، وقد واجه سيلاً من الانتقادات، وكان فاروق حسني ثابتاً فوق حياقيل الهجوم ضده إلى أكبر جواهر للتطور بسرعة بدأ إنجازاته التي نعيش عليها حتى الآن تمكن من الارتقاء بمستوى الخدمات الثقافية في هيئة قصور الثقافة، وتطوير الإصدارات الثقافية وتطوير قاعات المسرح والسينما وسولا إلى إنشاء مهرجان المسرح التجريبي الذي احتوى في جنيته ملامح الارتقاء بالمسرح المصري، وكان خير مكان لانتقاء المسرحيين المصريين باقرانهم العرب والغربيين؛ إذ ذكر أن عام ٢٠٠٣ شهد تعاوناً بين المبدعين من مختلف أنحاء العالم، وكانت هناك ندوات ومحاضرات أجمع فيها الكلاسيكيون مع الجديدين وأثير عن توصيات اعتقد أننا في حاجة إلى استحضارها وتفيد ما فيها من صالحه حتى يومنا هذا.

أهمنا أن نستعمل من الآن مع وزير فنان واعتقد أننا في هذا التوقيت نتحاج إلى وزير فنان لهذا المنصب أكثر من وزير أدبي أو سياسي؛ نتحاج إلى وزير يزل الأتاهات القناتين وقاعات إبداعهم ويعيد أيام المجد الثقافي في زمن ثروت كعاشمة الذي أنشأ الهيئة التحتية الأسمية لجذور انطلاق فعاليات المشروع الثقافي في كامل صوره ويكسي الإيجاز الذي أحدثه كعاشمة في مشروع اتقاد آثار ومعايد النوية التي كانت مهددة بالقرق أثناء تشييد السد العالي واستجاب اليونسكو لدعوة الدكتور كعاشمة واطلقت محله لانتقاد آثار النوية وتم نقل معبد أوسيميل عام ١٩٦٤ في مشروع أسطوري خالد.

اليوم نتنظر من الفنان أحمد هنو أن يقود عمله مستمداً على أرمية محاور رئيسية أرى أن أولها استقطاء جموع المثقفين كبارهم وصغارهم وروادهم وشبابهم نحو تحديد لنوات المرحلة المقبلة التي نجد فيها أن الحصاد كبير لكن الفعلة قليلون أو غاضبون أو غير مؤهلين. هناك حركة مسرحية؛ لكنها مغتربة لا يعود خبرها على الكثيرين ولا يراها فنانون الأقاليم.

ثاني المحاور غياب حركة النقد الفني عموماً بحيث أصبح النل بل بوسلطة تقود، أين زمن الكاتر محمد مندور وليس عوس ومحمد غنيمي هلال وماهر شفيق فريد، هؤلاء كانوا قادة الفكر، وأصبحت الساحة عاجزة اليوم لا تستند إلى اليقين؛ وأعرف أنه ليس من المعقول أن يشد الوزير أقدام المثقفين ويوجههم -ولو حدث ستكون مخالفة لا تقبلها- لكننا فقط نتحاج إلى مناخ أفضل يقرب من المثالية أو أجواء المثقفين والفنانين في روسيا وأوروبا والأمريكتين.

المحور الثالث إعادة النظر في منح التفرغ تلك التي أفرزت لنا مشاريع خالدة مثل ترجمة وصف مصر التي ورتاها بعد رحيل الحملة الفرنسية على مصر.

المحور الرابع إعادة أحياء مراسم الغوري وتنفيذ مطايلها في البلدان والقرى لتكون ملاذاً للمثقفين في مختلف المجالات.

وتشمل أيضاً النهوض بحركة النشر والنهضة المسرحية والسينمائية والتجريب الباعث للتطوير وفك القيود التي تعزل الإبداع سواء الأيديولوجيات المتخلفة والأملايات الجامدة التي تسجن الإبداع والابتكار والتجديد بمزام أخلاقية خاطئة.

أنا متفائل بالوزير الجديد وانتظر فطرات ثقافية على يديه.

nadernashed7777@gmail.com

الأهلي يعيد «الشناوي» أمام بيراميدز .. ويتربص تحديد موعد السوبر الأفريقي

كتبت- محمد اللاهوتي:

استقر السويسري مارسيل كولر المدير الفني للأهلي على عودة محمد الشناوي لحراسة المرمى في لقاء بيراميدز غدا الجمعة والمؤجل من الجولة الرابعة عشرة للدوري الممتاز.

وقال كولر لإراحة الشناوي في لقاء طلائع الجيش الأخير بالدوري لمنح الفرصة لحارس البديل مصطفى شوبير قبل أن يستقر على عودة الشناوي مجدداً لحماية العرين الأحمر.

وعقد كولر جلسة مع اللاعب من أجل الاتفاق معه على التركيز الشديد في مباراة بيراميدز لأنها مواجهة حاسمة في صراع التتويج بلقب الدوري الممتاز والخسارة أمام بيراميدز قد تكلف الأهلي الكثير.

وعقد المدرب السويسري محاضرات فنية مكثفة مع لاعبي الفريق من أجل التركيز على بعض نقاط القوة والضعف في صفوف بيراميدز وخاصة الأطراف كما تحدث مع لاعبي الأهلي حول بعض الهفوات الدفاعية.

على سعيد متصل، استقر كولر على عودة

بعد تاهل إسبانيا إلى نهائي يورو ٢٠٢٤

«يامال» يدخل التاريخ.. والصحف الفرنسية تهاجم «ديشامب»

كتبت- أحمد كيلاي وأيمن شافعي:

حجز منتخب إسبانيا مقعده في نهائي بطولة «يورو ٢٠٢٤»، الذي سيقام يوم الأحد القادم بعد الفوز على فرنسا بهدفين مقابل هدف واحد.

ووصل منتخب إسبانيا إلى نهائي بطولة يورو للمرة الخامسة في تاريخه والأولى منذ عام ٢٠١٢.

كما أصبحت إسبانيا هي أول فريق في تاريخ بطولة يورو يفوز بست مباريات في بطولة واحدة وأول فريق يفوز بست مباريات متتالية.

وشهدت مباراة إسبانيا وفرنسا العديد من الأرقام القياسية، أبرزها تحقيق لامين يامال لاعب منتخب إسبانيا لرقم قياسي وهو أنه أصبح أصغر لاعب يسجل في تاريخ بطولة «اليورو» بعمر ١٦ سنة و٣٦٢ يوماً.

في المقابل أصبح كيليان مبابي أول لاعب في التاريخ يقدم ١٠ تمريرات حاسمة خلال موسم واحد مع منتخب فرنسا.. كما أصبح أنطوان جريزمان (٣٦ مباراة) اللاعب الأكثر مشاركة مع فرنسا في بطولة كبرى متقدما على هوجو لوريس (٣٥).

وتناولت الصحافة الفرنسية الهزيمة من إسبانيا والخروج من دور نصف نهائي كأس أمم أوروبا بكثير من الانتقادات للمدير الفني ديبدي ديشامب.

وقالت مجلة «ليكيب» في عنوان لها : «لن يرى الديوك مدينة برلين مرة أخرى» ظهرنا بشكل أفضل في المباراة خاصة في أول ٢٠ دقيقة، لكن لامين يامال تولى تسجيل هدف رائع ليصيب اللاعب ببطقة من الصدمة.

وقالت مجلة «فوت ميركاتو» : تغلبت رحلة الموت على فرنسا وعلى الرغم من افتتاح الديوك التسجيل إلا أن أبناء ديشامب فشلوا في الحفاظ على النتيجة، وإسبانيا اختلفت في وجود لامين يامال ونيكو ويليامز.

وأبرزت تصريحات المدير الفني لمنتخب فرنسا الذي قال فيه: منتخب إسبانيا فريق جيد جداً، كنا نعرف ذلك، وقد أثبت مساء الثلاثاء ذلك على الرغم من أننا تقدمنا بالتسجيل.



يامال

كلام في الوفا



بقلم: حسين حلمي

المال السايب

القوانين ويترتب على ذلك انتشار الفوضى ويتجمع على هذا المال السايب كل عناصر الفوضى حيث تكون الفرصة سانحة لتحقيق أغراضهم غير الشريفة، والأمان التي يقتضيها هؤلاء «منتهزوا الفرصة» كثيرة يصرفون منها كأنها أموال ليس لها أصحاب، رغم أنها أموال عامة ملك للناس... حيث أنهم آمنوا العقاب وتمادوا فيه... لانعدام الرقابة. لم نقصد أحدًا!!!

«المال السايب يعلم السرعة» مثل مصري يتداول بين الناس، ويعتقد البعض أن كلمة «سايب» كلمة عامية، والحقيقة أنها كلمة عربية فصيحة جاءت في معالمة اللغة بلفظ «سبب». ولهذا المثل حكاية وهي أن أحد ملاك الأرض الزراعية أوكل لأحد المزارعين رعاية أرضه وخدمتها، وكان المزارع يبعث له أقل القليل من خيرها، وإن قابل المالك أحد المزارعين من القرية التي بها الأرض فاشتكى له أحوال الأرض كما كان يقول له المزارع القائم عليها من قلة الطرح والزرع، فيقول له الرجل إن الأرض في أحسن حال وإن المزارع الذي عهدت إليه خدمتها افتتني جدًا، لدرجة أنه اشترى أراضي كثيرة من خير أرضك، وقال له هذه العبارة «إن المال السايب يعلم السرعة» من يومها وأصبح المثل علامة بارزة لكل شئ يُترك بدون مراقبة وضوابط. نجد هؤلاء القائمين عليه غير ملتزمين بالقواعد

القضاء أن يعرض عليه وظيفة قاض عليه ليصبح أول محام في مصر يتم تعيينه قاضيًا. وفيما بعد استوزر سعد، وانتخب في الجمعية التشريعية، وولته الأمانة ليتحدث باسمها أمام الاحتفال، ثم صار أهم وأعظم زعيم وطني في مصر بل وأكثر شخص محبوب من الناس، لكنه لم يتخل عن بساطته ورحمته بالضعفاء والمساكين، حتى إنه كتب في وصيته بمبالغ من المال لخدمته ذاكرا وإياهم واحدا تلو الآخر بالاسم.

وكما ذكر العقاد، فقد كان سعد على غير ما يشيع عنه البعض، متسامحا مع خصومه ومجالما لهم حتى إنه ذهب إلى شعراوي باشا في منزله عقب عودته من المنفى الأول يزوره ويصل ما انتفع من صداقة، وصالح عبد العزيز باشا فهمي وأثنى عليه رغم الاختلاف في الرأي.

وكان معروفًا بالصرحة والشفور من المناقطين والمادحين، محبا للخير، كريما، مثقفا، ذا كرامة، وبسيطا، ووفيا للأصدقاء، لذا فقد استنقح الرجل ما حاز من أمجاد ومحبة، ذلك أن أخلاقه وقيمه مثلت نهرا متدفقا من العطاء تهل منه الأجيال. وما أحوجا اليوم أن نستذكر تراثه التراث الأخلاقي والتمسك بالاستقامة لدى زعيم الوفد. فسلام عليه، وسلام على الأمة المصرية.

ما تركه لنا سعد زغلول

بقلم: د. هاني سري الدين



بقلم: د. هاني سري الدين

لقد كان الناس يعتبرون المحامي شخصا مروغا، طالبا للمال، وموظفا كل جهد وقدرته في سبيل تحقيق الفوز لموكله، لكن كما يقول العقاد، فإن مهنة المحاماة لم تهبط بسعد زغلول كما كان يخشى، بل هو الذي ارتفع بها. وكل ما صنعه الرجل هو أنه لم يقبل قط الدفاع عن باطل، ولم يرفض قط الدفاع عن حق، ولم يحضر جلسة إلا ودرس جميع جوانبها. وكان (كما يقول العقاد) إذا عرضت فرصة للصلح بين متخاصمين، ينتهزها ويشجع موكله على قبولها برد مقدم الأتعاب، فكان يقيد مقدم الأتعاب في باب الأمانات لا باب الموارد ليقى نفسه ضعف نفسه كما كان يقول، حتى إذا أراد الموكل الصلح رد إليه ماله وقال له: هذه أمانتك.

بعد عمل مُضْن كانت أبرز دلائله تأخر زواجه حتى سن السادسة والثلاثين عاما.

يُحطّن من يتصور، ثقله معرفة وفقر اطلاع، أن قيمة سعد زغلول الوحدة تتلخص في دوره الوطني العظيم في إيقاف الهمة والكفاح من أجل استقلال مصر، وقيادة أعظم ثورات الشعب المصري في التاريخ هي ثورة ١٩١٩.

فقيمة الرجل الحقيقية تتجلى في تقدر أخلاقه وسمو قيمه ونبله الإنساني وعصاميته ليصبح نموذجا استثنائيا لرجل من الطبقة الوسطى، حاز النجاح، ورضا الناس معا بفضل اعتداده الشديد بمبدأ الاستقامة. وهذا ما رآه المفكر الكبير الأستاذ عباس العقاد مفتاحا لشخصية سعد زغلول، فهو في رأيه من القلائل من المتقنين في تاريخنا الحديث الذين انتهجوا الاستقامة طريقا للفلاح والتحقق، حتى إنه قال يوما «إن استقامة القصد قلما تخيب عند مستقيم أو غير مستقيم».

وتراث سعد زغلول في الأخلاق والسجايا الكريمة أعظم وأبقى من تراثه السياسي، مع خاصته تقديرا لِعطائه فيما قدمه على الساحة السياسية وزيرا، وبرلمانيا، ورئيسا للحكومة، وزعيما فريدا للأمة كلها. وحسبنا أن نستذكر كيف اشتهر بأخلاقه المستقيمة خلال احتفائه مهنة المحاماة منذ ١٨٨٤ إلى ١٨٩٢، حتى إن العقاد يقول في كتابه عن سيرته إن مهنة المحاماة قبل سعد، كانت على حال ثم صارت في حال آخر بعد عمله بها.



بقلم: سليمان جودة

أول قرار للرجل

أول قرار اتخذته كير ستارمر، رئيس وزراء بريطانيا الجديد، أنه ألغى «قانون روادنا» الذي كانت حكومة ريشي سوناك السابقة قد مررته هذه السنة.. وقد ان القانون الملغى يقضي بإرسال المهاجرين غير الشرعيين لبريطانيا إلى رواندا!

كان قانونا غريبا من نوعه، ولم يكن أحد يدري كيف سيجري تنفيذه، ولا كان أحد يعرف لماذا رواندا دون بقية الدول؟

وهذا الموقف يدل على أن حكومة ستارمر لا تتخذ موقفا عنيفا ضد المهاجرين إلى الأراضي البريطانية، حتى ولو كانوا مهاجرين غير شرعيين.. ولكن القرار لا يعني في الوقت ذاته أن ابواب بريطانيا سوف تكون مفتوحة بلا ضوابط أمام الذين يرغبون في الهجرة إليها.

وليس سرا أن ستارمر كان قد صوّت ضد خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، ولذلك فإنه قال عند فوز حزب العمال الذي يترجمه في الانتخابات التي جرت في هذا الشهر، أنه سيعمل على تحسين اتفاق خروج بلاده من الاتحاد.

وليس سرا أيضا أن أوروبا تشهد حاليا ومنذ فترة فوز أحزاب اليمين في الانتخابات، وكلها أحزاب تجمعا الرغبة في إغلاق بلادها أمام المهاجرين عموما، واتخاذ سياسات متشددة تجاه المهاجرين.. لقد جرى هذا من قبل في المجر، وتكرر في إيطاليا، وفي هولندا، وفي فرنسا بتقدم حزب التجمع الوطني في الجولة الأولى من الانتخابات الأخيرة.. ولكن حزب العمال البريطاني ينتمي إلى أحزاب اليسار التي لا ترحب بالانغلاق ولا تسعى إليه، وتمارس سياسات منفتحة في الغالب، ويوصف ستارمر بأنه يساري ولكنه يعيل لليمين.

ولأن حزب المحافظين الذي خسر الانتخابات قد بقي في الحكم ١٤ سنة متوالية، فمن المتوقع أن تشهد بريطانيا تغيرات كثيرة في سياساتها الداخلية، وربما الخارجية أيضا، وفي وجهه كثيرة للحياة فيها، لأن المحافظين أسسوا الأوضاع استقرت ودامت، ولأن «العمال» سوف يغيرون على هذه الأوضاع وسوف يضمنون بصمتهم على حياة الإنجليز وفي سياسات البلد مع العالم.

ورغم أن بريطانيا توصف في العادة بأنها «أم الديمقراطية»، إلا أن زعيمها الشهير ونستون تشرشل عاش يردد أن الديمقراطية ليست أفضل نظم الحكم في المطلق، ولكنها أفضل نظام توصلت إليه الشعوب. وكان أهم ما يفتننا في المعركة بين المحافظين والعمال على رئاسة الحكومة، أن سوناك أقر والخسارة علنا واعترف بأنه مسئول عن خسارة الحزب الذي ينتمي إليه.. وهذا في حد ذاته هو ما سوف يدفع المحافظين إلى نوع من المرجحة للسياسات تنتهي بعودتهم للحكم، فلا يكسب في هذه اللعبة التي تتكرر بين الحزبين إلا الشعب.



نائل نصار فارس مصر في أولمبياد باريس

كتبت - هدير وجدى:

أعلن الاتحاد المصري للفروسية برئاسة الدكتور إسماعيل شاكرا: الفارس نائل نصار لتمثيل مصر في دورة الألعاب الأولمبية باريس، في إطار فوزه لمسابقة الفردي في منافسات الفروسية بأولمبياد باريس، وهو صاحب أعلى ترتيب عالمي لفارس مصري. ومن جانبه، أكد وزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف صبحي، على حرص الوزارة لتقديم كل الدعم والمساندة لأبطالنا الرياضي، مشيرًا إلى أن المنظومة الرياضية تشهد العديد من النجاحات بفضل دعم القيادة السياسية، وحرص لاسي مصر على تقديم أفضل ما لديهم من أداء، والذي يتوج بتحقيق مختلف الألقاب.

وأعرب وزير الشباب والرياضة عن دعمه للفارس نائل نصار والاتحاد المصري للفروسية وكافة الأبطال المصريين التاملين إلى باريس، وذلك في رحلتهم خلال منافسات الأولمبياد، مؤكداً على أهمية الإعداد الجيد والتركيز الكامل للفرق الوطنية خلال هذه الفترة الحاسمة، مشيدا بالجهود المبذولة من قبل الأطقم الفنية والإدارية والأخصيين في تحقيق أفضل أداء رياضي وتحقيق النجاح في دورة الألعاب الأولمبية القادمة. وأشار الدكتور أشرف صبحي إلى حرص الدولة المصرية على توفير كافة الموارد اللازمة لتأمين برامج التدريب والمعدات والتجهيزات اللازمة للمنتخبات الوطنية، معربا عن فخره باللاعبين والمدربين وحثه في قدرتهم على تمثيل مصر بأفضل صورة في الأحداث الرياضية العالمية.

ولفت «صبحي» باستمرار متابعة البرنامج الأولمبي ودعم الفرق الوطنية خلال المنافسات الأولمبية، كما أعرب عن تمنياته بالتوفيق للجميع وحثه في تحقيق نتائج إيجابية تعزز مكانة مصر في المنافسات الرياضية العالمية. ومن جانبه أشاد الدكتور إسماعيل شاكرا رئيس الاتحاد المصري للفروسية بالنتائج المتميزة للفارس المصري نائل نصار على مستوى كافة المنافسات، مشيرًا إلى أن الفارس نائل نصار حصل خلال فتره إعداده للأولمبياد على العديد من الجوائز في بطولات الجائزة الكبرى ارتفاع ١٦٠ سم، وهو أعلى مستوى تتنافس في العالم.

صواريخ

فرنسا ترسخ تنوعها واستقرارها

بقلم: عبد العزيز النحاس



بقلم: عبد العزيز النحاس

رأسها أن الأغلبية الكبيرة من الفرنسيين قد انحازت إلى الدولة الفرنسية واستقرارها في مواجهة التطرف والانقسام الذي يهدد ما ومستقبل فرنسا، وأن الأحزاب السياسية الفرنسية تمتلك خبرات سياسية كبيرة ومرونة واعية، واستطاعت رغم كل خلافاتها أن تتفق على نقاط مشتركة بعد أن استشعرت الخطورة من تقدم اليمين المتطرف في الجولة الأولى، وقامت بالتنسيق فيما بينها لتشكيل كتلة مواجهة، وتمكنت من خلال هذا التحالفات من توجيه ضربة ساحقة وإسقاط اليمين المتطرف ووقف خطورته على الدولة الفرنسية، وحققته هذه الأحزاب انتصارا تاريخيا بعد أن تمكنت الجبهة الشعبية الجديدة من الفوز بالمركز الأول وحصد ١٨٢ مقعدا من مقاعد الجمعية الوطنية - البرلمان - كما حقق التحالف الرئاسي لمازور ١٩٨ مقعدا متحلا به المركز الثاني، وجاء التجمع الوطني اليميني - اليمين المتطرف - في المركز الثالث ١٤٢ مقعدا، ومما لا شك فيه أن الجالية العربية والإسلامية قد لعبت دورا مؤثرا في هذه الانتخابات التي شكلت تحديا هاما لمستقبلهم ومستقبل فرنسا بشكل عام التي أكدت غالبية مواطنيها الحفاظ على الاستقرار والتنوع الثقافي والسياسي لفرنسا.

حفظ الله مصر



الموسيقى العسكرية المصرية تتألق في مهرجان «ديريسين» بالبحر

كبيراً تقديراً للقاء المتميز من العازفين والفريق المصري. أظهر فريق الموسيقى العسكرية المصرية ملامح التراث الوطني والحضارة المصرية في لوحات فنية متميزة ورجحت لمسرح كبرى أهم الوجوه السياحية العالمية وعبرت عن أصالة الحضارة المصرية العريقة. وأشاد القائمون على تنظيم المهرجان بأداء الفريق المصري الذي عكس مدى المحتوى الفني الراقي والعروض المتميزة التي تقدمها الموسيقى العسكرية المصرية في كافة المحافل الدولية التي تشارك بها. يأتي ذلك في إطار عمق الروابط والملاقات العسكرية التي تجمع القوات المسلحة ونظرائها بالدول الصديقة والشقيقة.

كتبت - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

شاركت عناصر الموسيقى العسكرية المصرية في مهرجان «ديريسين» الدولي الثاني والعشرين لفرق الموسيقى العسكرية والذي أقيم بدولة المجر وذلك تلبية للدعوة المقدمة من الجانب المجرى. شارك في المهرجان عدد (١١) دولة وهي (مصر والمجر والنمسا وجمهورية التشيك وهولندا وكرواتيا وبولندا ورومانيا وإيطاليا وسلوفاكيا وتركيا) وقدمت الموسيقى العسكرية المصرية عدداً من المقطوعات التراثية والوطنية التي لاقت تفاعلاً جماهيرياً

جهاز عرائس لـ ٥٠٠ شاب وفتاة من «بلدك معاك»

إطار حملة (بلدك معاك) التي أطلقتها المنطقة الشمالية العسكرية في المحافظات التي تقع بنطاق المسئولية. وخلال الاحتفال ألقى اللواء أ. ح هشام حسنى حسن قائد المنطقة الشمالية العسكرية كلمة أشار فيها إلى أن الاحتفالية تعكس ما تقوم به القوات المسلحة من تخفيف الأعباء عن كاهل الأسر الأولى بالرعاية من أبناء الشعب المصري بمختلف فئاته، موضحاً أن المنطقة الشمالية العسكرية تعمل بالتوازي مع مسؤولياتها المجتمعية في الحفاظ على ما تمتلكه من نظم قتالية وأسلحة ومعدات وتعمل على تطوير أدائها لتنفيذ كافة المهام والواجبات المكلفين بها.

كتبت - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

نظمت المنطقة الشمالية العسكرية بالتعاون مع مختلف الجهات المنحة من رجال الأعمال والجمعيات الأهلية ومؤسسات المجتمع المدني، حفل توزيع جهاز عرائس لعدد (٥٠٠) شاب وفتاة من القبلين على الزواج من محافظات الإسكندرية والبحيرة والغربية وكفر الشيخ التي تقع بنطاق المسئولية، فضلاً عن توزيع عدد من الأجهزة الكهربائية على (٢٥) أسرة من الأسر الأولى بالرعاية بحضور عدد من قادة القوات المسلحة والمحافظين والشخصيات العامة، في

موسيقار من ذهب

٢١ عاماً على رحيل كمال الطويل

كتبت - أمجد مصباح:

مرت في هدهد الذكرى الـ ٢١ لرحيل الموسيقار الكبير كمال الطويل، ذلك الملحن الفذ الذي ظهر على الساحة الموسيقية في مطلع الخمسينيات واقتن اسمه بالعنديل الراحل عبدالحليم حافظ، لحن له عشرات الروائع الغنائية نذكر منها بتلوموني ليه، في يوم في شهر في سنة، نعم يا حبيبي نعم، جواب، راج، الحلوة، بلاش عتاب، كناية نورك عليا، حلفتني، صدفة، في يوم من الأيام، والروائع الوطنية. ذات ليلة، بلدي، أحلف بسماها، بالأحضان، حكاية شعب، صباح الخير يا سينا، أهلاً بالعمارك، بركان الغضب، ابتك بيكوك يا فطيل، ولحن لتجانة الصغيرة، الشوق والحب لو يطول البعد. استثنائي، عيش معايا، ولحن لوردة، بكرة يا حبيبي، أصلك بتحب، ولا تنسى أحنانه الرائعة لسعاد حسني في أغنياتها خلى بالك من زوزو، يا واد يا تقييل، بمبي، الدنيا ربيع، بانوا على أهلكم.

الموسيقار الراحل كان عضواً بارزاً في حزب الوفد، تاريخه في عالم الموسيقى والتلحين كان رائعاً ورحل عن دنيا يوم ٩ يوليو ٢٠٠٣.



كمال الطويل

ولحن لتجانة الصغيرة، الشوق والحب لو يطول البعد. استثنائي، عيش معايا، ولحن لوردة، بكرة يا حبيبي، أصلك بتحب، ولا تنسى أحنانه الرائعة لسعاد حسني في أغنياتها خلى بالك من زوزو، يا واد يا تقييل، بمبي، الدنيا ربيع، بانوا على أهلكم.

الموسيقى والتلحين كان رائعاً ورحل عن دنيا يوم ٩ يوليو ٢٠٠٣.



مروة وريهام

أميرة ومروة وريهام في «مئوية الست»

كتبت - دينا دياب:

أحبت النجمات الثلاث أميرة سليم وريهام عبدالحكيم ومروة ناجي ليلة خاصة في السفارة المصرية بفرنسا بمناسبة مرور ١٠٠ عام على العلاقات الدبلوماسية المصرية الفرنسية والعيد القومي المصري، والذي يتزامن مع مرور ١٠٠ عام على احتفال كوك الشرق الفناء. تفاعل الجمهور مع النجمات المصريات الثلاث، حيث شدت السوربانو أميرة سالم بالنشيد المصري والنشيد الفرنسي، بعد كلمة السفير الفرنسي عن عمق العلاقات المصرية الفرنسية، وبعدها قدمت النجمات مروة ناجي وريهام عبدالحكيم أغاني أم كلثوم، والذي تفاعل معها الجمهور الفرنسي وأبدوا سعادتهم بأغنيات الست، بحفل ساهر بقيادة المايسترو محمد الموجي.

وقالت مروة: «لم أتردد لحظة عن المشاركة في هذه الاحتفالية الضخمة التي تقام على مسرح بيجم غافو العريق، بعد أن تواصلت معي السفارة المصرية في باريس لأتمن وأملني الحبيب مصر في احتفال بهذه الأهمية وهو أمر بالتأكيد يشرفني وأفخر به».

الحدث ضم فعاليات متعددة بحضور مسؤولين حكوميين، نواب من البرلمان الفرنسي، ممثلي كبرى الشركات ومجتمع الأعمال وسائيل الإعلام، والشخصيات العامة الفرنسية، إضافة إلى السفراء والأجانب المعتمدين لدى فرنسا أو المنظمات الدولية في باريس، وعدد كبير من أبناء الجالية المصرية.