

# إعادة هيكلة الدعم لضمان وصوله إلى المستحقين

P.3

العدد ١٨٤٥ - السنة الخامسة والثلاثون

الخميس ٨ ذو القعدة ١٤٤٠ هـ - ١١ يوليو ٢٠١٩ م - ٤ أيار ١٧٣٥ ق

ثلاثة جنيهات

16 صفحة



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
بهاء الدين أبوشقة  
رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

## الوزن

إحالة ٧٠٠ موظف  
مدمن إلى النيابة

الحق فوق القوة.. والامة فوق الحكومة

P.3

الأسبوع

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شرقي

تصم عن حزب الوفد المصري



ليلة عربية في كأس الأمم الإفريقية

الرياضة P.15.14

**مسابقة الوزن**

بطولة كأس الأمم الإفريقية  
نومبر ٢٠١٩

جائزة أولى ١٥ ألف جنيه نقدا  
جائزة ثانية ١٠ آلاف جنيه نقدا  
جائزة ثالثة ٥ آلاف جنيه نقدا

من المنتخب الذي توج ببطولة الأمم الإفريقية عام ٢٠١٩

٢١

١- فنان  
٢- فنانة  
٣- فنانة

يشارك في مسابقة الوزن خمسة من خبراء الرياضة بالقطعة  
ترسل الإجابات على عنوان البريد الإلكتروني: info@wafd.com

«السياسي»: القارة السمراء تواجه تحديات عديدة ونعمل مع جميع الأشقاء»

P.2

حريق يلتهم كنيسة  
الأنبا بولا بجداق القبة

P.7



البرلمان يرفع الحصانة عن نائب «رشوة المقابر»  
و«أبوشقة»: اللجنة التشريعية تنظر في  
«الكيدية» ولا علاقة لها بشيء آخر

P.3

وجدى زين الدين يكتب:  
الجبالية ليست  
على رأسها ريشة

P.3

استقالة السفير البريطاني في واشنطن احتجاجاً على وصف ترامب له بـ«الغبي المخبول»

P.7

البنك الأهلي المصري  
NATIONAL BANK OF EGYPT



وزارة الاسكان والمرافق والمجمعات العمرانية

الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان بالتعاون مع

قطاع أمناء الاستثمار للتسويق والترجيح والدراسات

## بيع بالمزاد العلني

**ب- جلسة الخميس ٢٠١٩/٧/٢٥ - ١٢ ظهراً**  
وحدات ومخازن وجراجات ومشروعات  
القاهرة الجديدة قطعة رقم ١٨، ٧ وحدات دور أرضي + ٥٠ جراج  
الشرق، ٢ وحدة دور أرضي + ٢٩ جراج، العيون، ٢٥ محل تجاري، ٤ محل تجاري،  
الطوب الرمل، ١ محل تجاري، العاشر من رمضان، ٦ محلات تجارية، ٢ وحدة سكنية

**ج- جلسة الأحد ٢٠١٩/٧/٢٨ - ١٢ ظهراً**  
وحدات ومخازن وجراجات ومشروعات  
مشروع الشيخ زايد، ٦ محلات تجارية + ٣ مخازن، مشروع العي الحادي عشر  
٦ أكتوبر، ٧ محلات تجارية،  
مشروع ١٠٢ عمارة ٦ أكتوبر، ٧ وحدة سكنية + محل تجاري - مشروع ١٦٤  
عمارة ٦ أكتوبر، ٢ وحدة سكنية،  
مشروع التوسعات الشمالية ٦ أكتوبر، ٥٠ جراج،

**د- جلسة الاثنين ٢٠١٩/٧/٢٩ - ١٢ ظهراً**  
محلات ومخازن ومشروعات  
الهضبة الوسطى بالقلم، ٢ محل تجاري - الهضبة السفلى بالقلم  
٢٤، محل تجاري، ١٥ مايو، ٥ مخازن، كوم أوشيم، ١٢ محل تجاري،

**ثالثاً: جلسات يتم انعقادها بمقر الهيئة**

**أ، جلسة الأربعاء ٢٠١٩/٧/٢٤ - ١٢ ظهراً** - بجوار فرع الهيئة بالإسماعيلية  
وحدات ومخازن وتجارية ومشروعات  
الإسماعيلية مشروع ٨٥ عمارة ٥٠ محل تجاري - السويس مشروع ٤٦ عمارة  
٢ وحدة سكنية، المنزلة - دقهلية ٢ وحدة سكنية،

**ب، جلسة السبت ٢٠١٩/٨/٣ - ١٢ ظهراً** - بجوار فرع الهيئة بمدينة الفرقة  
١- مشروع الهيئة بالفرقة، بمشروع شمال الأحياء،  
قطعة أرض مخصصة لإقامة مركز طبي بمسح ٢٩٢ - ٢٤ عدد ٢٤ محل تجاري  
٢- مشروع الهيئة بحي الكوثر بمحافظة سوهاج - عدد ٢١ محل تجاري

**ج، جلسة الاثنين ٢٠١٩/٨/٥ - ١٢ ظهراً** - بجوار فرع الهيئة بسوهاج - الإسكندرية  
١ مشروع الهيئة بالعامرية  
قطعة أرض فضاء مخصصة لإقامة مخبز بمساحة ٩٠٠ - ٢٤ - قطعة أرض فضاء  
مخصصة لإقامة سوپر ماركت بمساحة ٧٧٥ - ٢٤  
- عدد ٦٠ محل تجاري - عدد ١ صيدلية  
٢ مشروع الدلتجات بمحافظة البحيرة  
عدد ٢ محل تجاري

**ثانياً: وحدات يتم انعقاد جلساتها**  
**بنادى المقاولون العرب بالجبل الأخضر /**  
**مدينة نصر**

**١- جلسة الأربعاء ٢٠١٩/٧/٢٤ - ١٢ ظهراً**  
« ١ » مشروع لؤلؤة القاهرة الجديدة  
قطعة أرض مخصصة لإقامة مول تجاري مسطح ١٢٢١٠ ٢٤  
قطعة أرض مخصصة لإقامة مول تجاري مسطح ٤٩٢٠ ٢٤  
قطعة أرض مخصصة لإقامة مستشفى خاص مسطح ١١٥٩٠ ٢٤  
« ٢ » مشروع التوسعات الشمالية بمدينة ٦ أكتوبر  
مركز طبي هيكل خرساني على قطعة أرض مسطح ٥٠٠ ٢٤  
مول تجاري هيكل خرساني على قطعة أرض مسطح ٢٠٦ ٢٤  
مكون من بدروم + دور أرضي + ٢ دور متكرر + زروف  
٢، مشروع ١٦٤ عمارة بمدينة ٦ أكتوبر  
قطعة أرض مخصصة لإقامة مول تجاري مسطح ٢٠٧٥ ٢٤

**أولاً: بمحافظة بورسعيد**

**جلسة الاثنين ٢٠١٩/٧/٢٢ - ١٢ ظهراً**  
بمركز شباب السلام بشارع الأمين بجوار مستشفى أفامينا  
٤٠ وحدة سكنية بمشروع لؤلؤة بورسعيد  
بمساحات ١٧٨ ٢٤، ٢٠٥ ٢٤  
٩ محلات تجارية بمساحات تتراوح ما بين ٢٦ ٢٤، ٢٨٢ ٢٤  
تصلح لكافة الأنشطة / التوكيلات / البنوك  
٤ وحدات سكنية بمشروع شباب الخريجين A20  
بمساحات ٧٥، ٩٠ ٢٤

تسهيلات فى السداد حتى ٥ سنوات

تأمين دخول الميزاد

أ - قطع الأراضى الفضاء بمشروع لؤلؤة القاهرة ٢٠٠٠٠٠٠ ج « اثنان مليون » ب - قطعة الأرض الفضاء بمشروع ١٦٤ عمارة ٥٠٠٠٠٠٠ « خمسمائة ألف »  
ج - الهيكل الخرساني للمركز الطبى بمشروع التوسعات الشمالية ٢٠٠٠٠٠٠ ج « مائتى ألف » د - الهيكل الخرساني للمول التجارى بمشروع التوسعات الشمالية ٢٠٠٠٠٠٠ ج « اثنان مليون »  
هـ - الوحدات السكنية والمحلات التجارية بمشروع لؤلؤة بورسعيد ١٠٠٠٠٠٠ ج « مائة ألف » و - الوحدات السكنية بمشروع شباب الخريجين ٥٠٠٠٠٠ ج « خمسون ألف »  
١ - وحدات الدور الأراضى والوحدات السكنية والمحلات التجارية والمخازن ٢٠٠٠٠ ج ب - المخازن بمدينة ١٥ مايو ومحلات مشروع كوم أوشيم ومشروع الدلتجات ١٥٠٠٠ ج  
ج - الأرض الفضاء بمشروع الهيئة بالفرقة والعامرية ٣٠٠٠٠ ج  
- يتم بيع كراسة الشروط نظير ٣٠٠ ج للأراضى و ٢٠٠ ج للوحدات والمحلات وذلك من مقر الهيئة نهائية بمكرم عبيد - مدينة نصر ت ٢٢٧٢٢٤٨٩٨ / ٢٢٧٢٢٤٨٩٧  
وكافة الاستعلامات من قطاع أمناء الاستثمار للتسويق والترجيح والدراسات  
بالبانك الأهلي المصري ٣، ٥ شارع مصدق - الدقى ت ٢٥٩٤٥٠٠٠ داخل ٧٧٥٦٩ - ٧٧٥٧٢



01220124443  
0120353559

٢ شارع سليمان الحلبي / التوفيقية / وسط البلد / القاهرة

شكري ميخائيل سلامة  
أشرف شكري وإيهاب شكري

الخبراء  
المثمنين

القاهرة	الاسكندرية	المنيا	الفيوم	البحرية	البحر الأحمر	السويس
03:17	03:18	05:01	12:00	03:37	06:59	08:31
03:18	03:18	05:04	12:06	03:44	07:07	08:40

مواقيت  
الصلاة

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة فى الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 4 درهم - سلطنة عمان 300 ريسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

## الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

### مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديرو التحرير

محمد مهاود

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهامي

فتوح الشاذلي

سامي صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب ٢٥٧٠٠ إمبابة

تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٣٣٣

فاكس: ٣٣٣٥٩١٥٠ - ٣٣٣٥٩٢٠٠

الوفد على الانترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٣٧٧٠٤٤٥٥ - ٣٧٧٠٤٤٥٥ - ٣٧٧٠٤٤٥٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيهًا

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهًا

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيهًا

إلا كده!



ثورة ٣٠ يونيو

انتصار للإرادة الشعبية في مواجهة الفاشية الدينية ونقطة فاصلة بين أنصار الدولة الدينية الفاشلة الإقصائية والدولة المدنية الوطنية الجامعة. فلنتحيا الدولة الوطنية الجامعة!

عصام شبيحة

## الرئيس يتابع مراحل تنفيذ سد «جورج» التنزاني (السيسى): نعمل مع جميع الأشقاء الأفارقة.. والعاصمة الجديدة نموذج للحكومة الرقمية



الرئيس السيسي، خلال لقائه رئيس وزراء تنزانيا والوفد المرافق له

كتب - ناصر عبد المجيد:

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسى أنه يتابع مراحل تنفيذ مشروع سد «ستيبلر جورج» بحوض نهر «روفيجي» لتوليد الطاقة الكهرومائية في تنزانيا، والذي فاز بعقد إنشائه تحالف شركات مصرية، وذلك لضمان تحقيق أفضل مستويات الأداء وفقاً لأعلى المعايير العالمية وطبيياً للإطار الزمني المنصوص عليه في العقد، وذلك في إطار العلاقات المتميزة بين مصر وتنزانيا.

جاء ذلك خلال لقاء السيسى مع «قاسم ماجالوبا» رئيس وزراء تنزانيا، بحضور الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، وحافيت هاسونجا وزير الزراعة التنزاني، وسفير تنزانيا بالقاهرة.

وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس طلب في مستهل اللقاء نقل تحياته إلى الرئيس التنزاني «جون ماجوفولي»، معرباً عن اعتزاز مصر بالعلاقات التاريخية المتميزة مع تنزانيا، واحتفال البلدين هذا العام بالذكرى الخامسة والخمسين لتبادل التمثيل الدبلوماسي بينهما.

وأشاد السيسى بقوة الدفع التي تسهدها العلاقات بين البلدين على الأرنه الأخيرة، مؤكداً الحرص على تعزيز العلاقات الثنائية وتفعيل آليات التعاون المشترك في مختلف المجالات، وزيادة الاستثمارات المشتركة وتبادل الخبرات في مجال المشروعات القومية الكبرى، بما يحقق مصالح شعبي البلدين الشقيقين.

ومن جانبه، نقل رئيس الوزراء التنزاني تحيات الرئيس «ماجوفولي» للسيسى،

معرباً عن تقدير بلاده الكبير لعلاقاتها التاريخية العميقة مع مصر، مؤكداً حرص تنزانيا على الاستمرار في الارتقاء بأطر التعاون لأفاق أرحب.

كما أشار رئيس الوزراء التنزاني إلى زيارته منطقة محور قناة السويس للتنمية، وللعاصمة الإدارية الجديدة، مبدياً إعجابيه بنجاح هذه المشروعات العملاقة كونها تمثل نموذجاً يحتذى به للتنمية الشاملة، وموجهاً التهنية في هذا الصدد للسيسى على الإنجازات الكبيرة التي تحققت في مجال الإصلاح الاقتصادي والمشروعات القومية.

وأعرب رئيس الوزراء التنزاني عن تطلع بلاده إلى زيادة حجم التبادل التجاري مع مصر، لتعظيم الاستفادة من الإمكانيات والقدرة التي يمتلكها الجانبان، مؤكداً

أن بلاده حريصة على دعم الشركات المصرية ورجال الأعمال الراغبين في الاستثمار في مختلف القطاعات. كما أعرب رئيس الوزراء التنزاني عن تطلع بلاده للاستفادة من الخبرات المصرية في تشييد عاصمة جديدة لتنزانيا، في ضوء قيام مصر بإنشاء العاصمة الإدارية الجديدة حالياً، حيث أوضح السيسى أن العاصمة الإدارية الجديدة ليست فقط مدينة ذكية ومتطورة وفق أحدث النظم العالمية؛ ولكن تعد نموذجاً لصياغة واقع أفضل، يسهم في تحول الحكومة إلى مرحلة جديدة تعتمد على الميكنة والتحول الرقمي والإدارة الذكية التي تحقق نقلة نوعية في مستوى الخدمات وجودة الحياة للمواطنين.

وفي سياق آخر، وجه رئيس الوزراء الإفريقي والوفد المرافق له شكرهم على دعم الشركات المصرية ورجال الأعمال الراغبين في الاستثمار في مختلف القطاعات. كما أعرب رئيس الوزراء التنزاني عن تطلع بلاده للاستفادة من الخبرات المصرية في تشييد عاصمة جديدة لتنزانيا، في ضوء قيام مصر بإنشاء العاصمة الإدارية الجديدة حالياً، حيث أوضح السيسى أن العاصمة الإدارية الجديدة ليست فقط مدينة ذكية ومتطورة وفق أحدث النظم العالمية؛ ولكن تعد نموذجاً لصياغة واقع أفضل، يسهم في تحول الحكومة إلى مرحلة جديدة تعتمد على الميكنة والتحول الرقمي والإدارة الذكية التي تحقق نقلة نوعية في مستوى الخدمات وجودة الحياة للمواطنين.

## .. ويطالب الحكومة باستكمال خطة تطوير منظومة الكهرباء

كتب - ناصر عبد المجيد:

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، مع رئيس مجلس الوزراء، ووزير الكهرباء ووزير المالية.

وصرح بسام راضى المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع استعرض جهود تطوير منظومة الكهرباء والارتقاء بالخدمات المقدمة للمواطنين، ومستجدات تطوير الشبكة القومية بما في ذلك شبكات النقل والتوزيع ومراكز التحكم، وذلك في إطار خطة الدولة لتحديث قطاع الكهرباء بشكل كامل بما يلي احتياجات مصر الحالية والمستقبلية من الطاقة الكهربائية، فضلاً عن استعراض الموقف التنفيذي لعدد من المشروعات القومية الكبرى الجاري تنفيذها في قطاع الكهرباء والطاقة المتجددة.

ووجه السيسى خلال الاجتماع باستكمال خطة الارتقاء بمنظومة الكهرباء في مصر وتطوير بنيتها التحتية، وذلك في إطار خطة الإحلال والتجديد الشاملة التي تنتهجها الدولة لمحطات توليد الكهرباء على مستوى الجمهورية، لما لذلك من مردود استثنائي حالي ومستقبلي في قطاع الكهرباء يضمن



الرئيس السيسي أثناء اجتماعه بمدبولى ووزيري الكهرباء والمالية

توفير الطاقة لكافة القطاعات وللأجيال القادمة، وكذا دعماً لجهود الدولة في تحقيق التنمية في أرجاء الجمهورية. كما وجه الرئيس بأن يتم تنفيذ جميع المشروعات المتعلقة بقطاع الكهرباء وفقاً لأعلى المعايير الدولية وأحدث ما وصلت إليه التكنولوجيا، فضلاً عن المضي قدماً في تنفيذ مشروعات الربط الكهربائي مع دول الجوار، لاسيما في ضوء ما تحققت من

توفير الطاقة لكافة القطاعات وللأجيال القادمة، وكذا دعماً لجهود الدولة في تحقيق التنمية في أرجاء الجمهورية. كما وجه الرئيس بأن يتم تنفيذ جميع المشروعات المتعلقة بقطاع الكهرباء وفقاً لأعلى المعايير الدولية وأحدث ما وصلت إليه التكنولوجيا، فضلاً عن المضي قدماً في تنفيذ مشروعات الربط الكهربائي مع دول الجوار، لاسيما في ضوء ما تحققت من

قطاع الكهرباء ساهمت في تحسين قدرة الشبكة القومية على استيعاب زيادة الاستهلاك المتوقعة خلال فصل الصيف، خاصة أنها تشهد عملية تطوير شامل لشبكات النقل والتوزيع ومراكز التحكم. كما تطرق وزير الكهرباء إلى خطة التوسع في تركيب العدادات الذكية ومسبقة الدفع، وذلك في إطار حرص الوزارة على تطوير آلية التحصيل بما يمكنها من مواصلة جهود ميكنة وتحسين خدمة توفير الكهرباء للمواطنين، انساقاً مع الخط العام للدولة في هذا السياق.

كما عرض الدكتور محمد شاكر الموقف التنفيذي الراهن لأعمال البنية التحتية الكهربائية الخاصة بالعاصمة الإدارية الجديدة ومد خطوط الكهرباء، خاصة أنفاق كابلات الضغط فائقة الجهد الكهربائي بالعاصمة. واستعرض وزير الكهرباء أيضاً آخر مستجدات مشروعات الربط الكهربائي مع دول الجوار، خاصة مع السودان، وذلك بهدف أن تصبح مصر مركزاً رئيسياً لتداول الطاقة، فضلاً عن عرض الموقف التنفيذي لمشروع المحطة النووية لتوليد الكهرباء بالضبعة.

## مساعد رئيس لجنة الوفد بالقليوبية يطالب بعودة النقل الداخلى بورشة أبى زعبل

قال أمير أحمد مساعد رئيس لجنة حزب الوفد بالقليوبية: إن أهالى المدينة السكنية بورشة أبى زعبل يعانون من التقليل وعدم وجود مرفق للنقل الداخلى بينها رغم وجود خط سير للنقل الداخلى ولكنه توقف منذ خمس سنوات، لذلك تطالب محافظ القليوبية بإعادة تشغيل خط النقل الداخلى.

لم يعد إلى العمل وخط سيره الأصلي، مع العلم أنه تم أخذ موافقة بعودة خط السير، مشيراً إلى أن السائقين لم يلتزموا بخط السير، لذلك نرجو من الدكتور علاء عبدالحليم مرزوق محافظ القليوبية إصدار التعليمات بعودة خط السير مرة أخرى تخفيفاً وتيسيراً على المواطنين.

## «الرقابة الإدارية» تضبط ٧ متهمين استولوا على مليارات الجنيهات

كتبت - سامية فاروق:

نجحت هيئة الرقابة الإدارية في ضبط عدد من المتهمين بقضايا الفساد وتقديمهم للنيابة التي أمرت بحبسهم ٤ أيام على ذمة التحقيقات، حيث تم ضبط متهم حاصل على الإعدادية ينتحل صفة مندوب بإحدى الجهات السيادية طلب من مسئولى مديرية المساحة بدمياط إجراء أعمال الرقعة المساحي لصالح أحد المدعين على غير حق الملكية قطعة أرض مسجلة من الأملاك الأميرية مساحتها ٧٦ فداناً على شاطئ مدينة رأس البر، وتبلغ قيمتها ٥,٤ مليار جنيه، كما ضبطت

هيئة الرقابة الإدارية المسئول عن إعداد المقاييس بشبكة كهرباء الخانكة وأخصائى الحاسب الألى بإدارة إيرادات القلج بشركة شمال القاهرة لتوزيع الكهرباء لقيامهما بالتلاعب في إجراءات إقامتهما بالتحايل على إجراءات توصيل الكهرباء لعدد ٧ عقارات بالمخالفة للوائح المنظمة ودون وجه حق، مما أضاع على الشركة مبلغ ١,٣٥ مليون جنيه، كما تم ضبط خيرى بمكتب الخبراء الفنين لمنطقة شمال القاهرة عقب تقاضيه ٣٠٠ ألف جنيه رشوة من محام، مقابل إعداد تقرير فنى فى القضية الخاصة بموكل الثانى يمكنه من الحصول على حكم صلح، كما تم ضبط

## تهنئة



محمد عبدالعليم داود مدير تحرير الوفد وعضو الهيئة العليا ومحمود شاكر مدير تحرير الوفد وأسامة داود رئيس تحرير بوابة طاقة نيوز وعادل داود بالأمانة العامة بحسب الشواهد يهنئون الزميل مجلس داود لترقية ابنته الإعلامية منى حسن داود كمديرة العلاقات العامة بشركة العامرية للبتترول في ظل قيادة فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسى وقيادات وزارة البترول وقيادة الشركة الحكيمه.

## حكاية وطن



محمود غلاب

### الوقت المناسب للحساب

قلت قبل انطلاق بطولة الأمم الإفريقية إن نجاح مصر في تنظيم البطولة، يختلف عن حصول المنتخب للقب، التنظيم شيء، والفوز شيء آخر، وقلت أيضاً إن نجاح التنظيم أهم من الفوز بالبطولة، ولكن إذا نجحنا في الاثنين فذلك أفضل.

وسارت الأحوال حتى الثلاث مباريات الأولى التي أداها منتخبنا بشكل باهت وأحرز فيها العلامة الكاملة، إلى أن فاجأنا المنتخب بأحد فصوله البايعة، وخرج من الدور السادس عشر، ففقدنا إحدى الحسنيين، ولا بد أن نتمسك بالأهم الذى يتعلق بسمة وقيمة ومكانة وقدر مصر، وهو نجاح التنظيم. لعب الكرة غالباً ومغلوب، ووارد خروج أقوى الفرق على يد فريق ضعيف، ولكن التنظيم إرادة وإمكانات وأمنية واستقرار وتخطيط ومكانة دولة.

أقول قولى هذا، وأطالب بإغلاق ملف سقوط المنتخب المصرى مؤقتاً، وتاجيل محاسبة الفئالة بجميع أشكالهم من اتحاد كرة وخلافه حتى انتهاء البطولة، بعد ذلك نفتح جميع الملفات، ولى كل مخطئ جزاءه، ونسلم ملف الكرة للألفاء وليس للفهلوية والقرطانية، وننشئ مدرسة الكرة التى تخرج لعبية ذوى لياقة بدنية عالية ومهارات تنزج أزمات الجمهور، ونعتمد على جيل جديد نضال به الملايين التى عادت يخفى حين بعد الصدمة التى تجرعاها الملايين فى استاد القاهرة.

الحساب حالياً ليس علة، البطولة ما زالت فى أرض الملعب طمعا نحن لا علاقة لنا بها. أى منتخبنا. لكن علاقتنا نحن الشعب المصرى بهذه البطولة ومستقبلنا عنها أصبحت أكبر، وهى أن نساهم فى نجاحها حتى النهاية حتى ولو باضغاف الإيمان وهو مشاهدة المباريات، نجاح البطولة لن يتوقف حتى موعد تسليم الكأس للفريق الذى تشير إليه صافرة حكم مباراة الختام، علينا نحن المصريين أن نقول للفريق الفائز ميرك من خلال حضور مكثف فى استاد اللقاء، ونقول للجاليات العربية والإفريقية: حلتم أهلاً ورتلتم سهلاً، طيبتم وطاب منشاكم.

أما الحديث حالياً عن مسألة للفئالة، فهذا سيؤدى الى تشتيت الجهود التى يجب أن ندرجها للبطولة حتى مسك الختام، ونحصل على النجمة الثانية من العالم بعد أن حصلنا على الأولى فى الافتتاح.

لا بد أن نتعامل بأن لكل مقام مقالاً، فهذا الوقت ليس مقام المحاسبة، فى وجود الضيوف، حتى فى حالة الأسرة لا تعاقب ابنها الذى يكسر الكوب أمام الضيوف، نتحدث معه بعد أن ينصرف الماعزيم وتقصر ذهنه، ونضربه على أم رأسه حسب الواقعة التى ارتكبها.

المحاسبة ضرورية، ولا يجب التجاوز عنها، ولكن فى الوقت المناسب وأحذر من اللجوء الى طريقة اللى فات مات، لأن ما فات دون حساب هو وراء الوكسة الكروية لمنتخبنا، ولا بد أن يكون الحساب المناسب فى الوقت المناسب، ونضع أمامنا مقولة: من أمن العقاب أساء الأدب، فهناك من ساق فى الإسائة ولدل رجله وحان وقت قطعها.

## الناصية



منتصر جابر

لا خوف على السودان..

إلا من الإخوان!

أخيراً.. وبعد مفاوضات صعبة، تحملها الشعب السودانى فى الشارع بغيره، توصل تحالف عدد من المنظمات والحزبات والحركات السياسية والمعروفة باسم «إعلان الحرية والتغيير» فى السودان، إلى اتفاق مع المجلس العسكري حول الفترة الانتقالية والتي تصل إلى ٢٩ شهراً، إلى أن يتم انتخاب إدارة مدنية كاملة، وخلال الأشهر الـ ٢١ الأولى من تلك الفترة سيترأس العسكريون المجلس السيادة الشرقى المكون من ١١ شخصاً من بينهم ٥ مدنيين، فيما يراس شخصية مدنية المجلس خلال الـ ١٨ شهراً الأخرى.

ولا خوف حقيقة على الشعب السودانى من التفرق، إلا من جماعة الإخوان المسلمين.. ولا خوف على السودان كدولة من التفكك إلا من مؤامرات هذه الجماعة.. فكل الدول لم تسلم من شرورها، فهى الفصيل السياسى الوحيد الذى أفسد الحياة السياسية فى كل دولة دخلتها.. وكل دولة انهارت كانت بسبب تسلل الإخوان المسلمين فى أركانها.. سوريا، ليبيا، فلسطين.. حتى تركيا التى كانت مؤمنة أن تكون عضواً بالاتحاد الأوروبى تحولت إلى دولة غارقة فى أوهام الخلافة وإطباع العز، وإلى ماوى ووكر لتصدير الإرهابيين بسبب سيطرة الإخوان عليها.. وكل دولة عانت من وبيلات الإرهاب والعزلة كان الإخوان هم السبب.. السعودية، الأردن، تونس، الجزائر، المغرب، قطر.. ومصر بالطبع!

وتطبيقاً لهذا، فيها لأخفيها الإخوان المسلمون فى مصر استولوا على ثوار يوليو ٥٢ حركتهم، وعلى ثوار ٢٥ يناير ٢٠١١ فورهم، وأفسدوا نضال كل منظمات المجتمع المدني من أجل الحرية والعدل والديمقراطية، وخربوا الأحزاب والتقيات والجامعات والجمعيات بمحاولات السيطرة عليها، وإقصاء كل القوى السياسية منها بدون استثناء.. وقسموا الصحفيين والأطباء والمهندسين وأعضاء هيئة تدريس الجامعات والعلميين والعمال والفلاحين والدعاة.. حتى المساجد لم تسلم من مؤامراتهم، وجعلوا إلى بؤر للتكفير والتحرش ضد السياسيين والمنقذين، وضد الأقباط وضد الدولة.. فكانوا مصدر الأذى والفساد والجمود لكل الحياة السياسية فى مصر! والخوف من الإخوان الجماعة ينبع من عقيدتهم التى لا تعرف معنى الانتماء لوطن أو الدولة.. لأنهم يعتبرون أنفسهم أكبر من الدول والأوطان.. ومستعدون للتنازل عن مصالح الشعوب وبيعتها من أجل شراء مصالح الجماعة.. وهى القوة السياسية الوحيدة التى تستمدى الحكومات الأجنبية على بلادها، والوحيدة التى تستنجد بالقوات الأجنبية ضد بلادها، والوحيدة التى تحرض الدول الأجنبية على بلادها.. طاماً ذلك يحقق أهداف الجماعة فى السيطرة والاستحواذ والتحكم.. وليس خافياً أن أعضاء الإخوان المسلمين.. ولا استثنى منهم أحداً.. لا يجدون الأمان سوى فى أحضان أعداء بلادهم، وذلك ليس بغريب على جماعة صنمها الانجليز والأمريكان أصلاً!

## «النواب» يوافق على موازنة خاصة لهيئة تنمية الصعيد



عبدالعال

لهيئة موازنة خاصة تعد طبقاً للوائح الهيئة. وأوضح التقرير أن القانون ١٥٧ لسنة ٢٠١٨ صدر بإنشاء هيئة تنمية الصعيد باعتبارها هيئة عامة خدمية تشملها الموازنة العامة للدولة، وتتضمن جميع الاستخدامات والموارد لأوجه نشاط الدولة التي يقوم بها الجهاز الإداري، ووحدات الحكم المحلي، والهيئات العامة الخدمية. وذكر التقرير أن هيئة تنمية الصعيد عامة خدمية، وهو ما يقتضي بالضرورة أن يكون النظام المحاسبي هو نظام المحاسبة الحكومية.

كتب - محمود فايد، وافق مجلس النواب أمس برئاسة د.على عبدالعال على مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام القانون ١٥٧ لسنة ٢٠١٨ بإنشاء هيئة تنمية الصعيد، وإحالة لجنة الخطة والموازنة للنظر في مشروع القانون المقدم من النائب حسين عيسى أن تقرير لجنة الخطة يهدف إلى وضع خطة للإسراع بالتنمية الشاملة لمناطق الصعيد، والعمل على التخطيط للمشروعات المحققة لعائد تنموي، ونسب مرتفعة من التشغيل، مع العمل على جذب الاستثمارات اللازمة لتحقيق التنمية المستدامة والموافاة الاقتصادية والاجتماعية للمناطق المستهدفة، وتكون

## «المالية»: إعادة هيكلة الدعم لضمان وصوله إلى المستحقين

كتب - عبدالقادر اسماعيل:

أكدت وزارة المالية، أمس، أن الموازنة العامة للعام المالي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ تستهدف تحقيق التنمية الشاملة على المستويين الاقتصادي والاجتماعي، كما أكد البيان زيادة الاعتمادات المالية للإنفاق على برامج الحماية الاجتماعية التي تستهدف الفئات الأولى بالرعاية، والتوسع في تمويل تطوير الصحة والتعليم وتحسين الخدمات المقدمة إلى المواطنين. وذكر البيان أنه تمت إعادة هيكلة الدعم حتى يصل إلى مستحقيه، وسجلت المخصصات المالية المقررة للدعم ارتفاعاً خلال السنوات الخمس الماضية من ١٩٨.٥ مليار جنيه بميزانية ٢٠١٤/٢٠١٥ إلى ٣٢٧.٧ مليار جنيه بموازنة ٢٠١٩/٢٠٢٠ بنسبة ٦٥٪، وتخصيص ٨٢.٦٪ من موازنة ٢٠١٩/٢٠٢٠ لبرنامج الحماية الاجتماعية التي كان مقرراً لها ٥٠٪ من ميزانية ٢٠١٤/٢٠١٥، وتم ترشيد دعم الطاقة «الواد البيرونية، والكهرباء» ليصل إلى نحو ٥٧ مليار جنيه بما يعادل ١٧.٤٪ من إجمالي الدعم بموازنة ٢٠١٩/٢٠٢٠، بدلاً من ٩٧.٥ مليار جنيه الذي كان يعادل ٥٠٪ من إجمالي الدعم في ميزانية ٢٠١٤/٢٠١٥. وأوضح بيان وزارة المالية أنه تمت زيادة دعم السلع



صورة أرشيفية

التموينية خلال الخمس سنوات الماضية من ٢٩.٤ مليار جنيه بميزانية ٢٠١٤/٢٠١٥ إلى ٨٩ مليار جنيه بموازنة ٢٠١٩/٢٠٢٠، والتأمين الصحي والأدوية من ٨٤.٥ مليون جنيه إلى ٣.٦ مليار جنيه بنسبة ٣٢٨٪، وتكاليف وكرامة وعماش الضمان الاجتماعي من ٦.٧ مليار جنيه إلى ١٨.٥

## تقرير اللجنة التشريعية: العضو استغل نفوذه وقام بتخصيص جبانات بالرشوة

### «النواب» يوافق على رفع الحصانة عن «نائب المقابر»

كتب - محمود فايد:

وافق مجلس النواب برئاسة الدكتور عبدالعال، أمس، على تقرير لجنة الشؤون التشريعية والدستورية برئاسة المستشار بهاء الدين أبووشقة لرفع الحصانة البرلمانية عن النائب صلاح عيسى مرسى عيسى، بناء على الطلب المقدم من النائب العام.

وأستعرض «أبووشقة» تقرير اللجنة، الذي أوضح أن طلب رفع الحصانة جاء بشأن قيام النائب باستغلال نفوذه في تسهيل وإنهاء إجراءات استصدار تراخيص بناء جبانات على قطعة أرض مملوكة لكل من رمضان محمد البسطويسى ولطفى فايق جرجس نظير مبلغ مالي قدره مليون جنيه، تمت زيادته إلى مليوني جنيه على سبيل الرشوة، الأمر الذي يشكل في حق النائب ارتكابه الجناية المؤهلة بالمادتين ١٠٢ و١٠٦ مكرراً من قانون العقوبات، مرفقاً معه التسجيلات التي تم رصدها من جانب اللجنة البرلمانية الأخرين. وأكد رئيس مجلس النواب، أن ميزان البرهان في نظر أي طلب مقدم من النائب العام بشأن رفع الحصانة عن أي من النواب، يكون لجنة الشؤون التشريعية والدستورية التي يرأسها المستشار بهاء الدين أبووشقة، والنموذج لها نظر الكيدية



أبووشقة

من عدمها فقط دون التطرق لأي شيء آخر. ووصف رئيس مجلس النواب المستشار بهاء الدين أبووشقة رئيس اللجنة التشريعية بأنه دقيق في هذه الملفات، وتعد اللجنة الميزان الحاسم في نظر أي طلب من هذا الشأن، وقال «عبدالعال»: «أنا دائماً ما أقول إن المستشار «بهاء» حرص على مناصرة القضاء وأعطى الكثير حارس على إنهاء العديد من الموضوعات خارج إطار مهنة المحاماة ويعطى الكثير، ومن ثم اللجنة في الميزان الحاسم النائب ما دام أحترم الدستور والقانون».

## انخفاض معدل التضخم في أسعار السلع الاستهلاكية إلى ٨,٩٪

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

أعلن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، أمس، انخفاض معدل التضخم في أسعار السلع الاستهلاكية إلى ٨,٩٪ خلال شهر يونيو الماضي، مقارنة بنحو ١٣,٨٪ خلال نفس الشهر من العام الماضي، وسجل معدل التضخم الشهري لأسعار السلع الاستهلاكية خلال يونيو انخفاضاً بنحو ١,٦٪. وأرجع تقرير الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، برئاسة اللواء خيرت بركات، أسباب انخفاض التضخم إلى انخفاض أسعار مجموعة الخضراوات بنسبة ١,١٪، ومجموعة اللحوم والدواجن بنسبة ١,٢٪، ومجموعة الألبان والحبوب والبيض بنسبة

٠,٦٪ بالرغم من ارتفاع أسعار مجموعة الأسماك والمأكولات البحرية بنسبة ١,٩٪، ومجموعة الفاكهة بنسبة ٨,٧٪، ومجموعة الملابس بنسبة ١,٥٪، ومجموعة إصلاح الأثاث بنسبة ١,٥٪، ومجموعة الإيجارات السكنية بنسبة ٠,٩٪. وأوضح الجهاز أن قسم الرعاية الصحية سجل ارتفاعاً قدره ٢,٢٪، بسبب ارتفاع أسعار مجموعة خدمات مرضى العيادات الخارجية بنسبة ٠,٥٪، ومجموعة خدمات المششفيات بنسبة ٠,٢٪، وسجل قسم الثقافة والترفيه ارتفاعاً قدره ٠,٥٪ بسبب ارتفاع أسعار مجموعة الأفلام والمنتجات الترفيهية الأخرى ومتعلقاتها بنسبة ٠,٢٪، ومجموعة الخدمات الثقافية والترفيهية بنسبة ٠,١٪، ومجموعة الرحلات السياحية المنظمة بنسبة ١,٤٪.

## «الدستورية» تكرم «الجبالى»

### مجلس القضاء الأعلى يعقد أول اجتماعاته برئاسة «عصر»

كتبت - إيمان إبراهيم:

عقد مجلس القضاء الأعلى أمس برئاسة المستشار عبدالله عصر أولى جلساته بتشكيله الجديد، وصرح المستشار محمد رضا حسين نائب رئيس محكمة النقض ومستشار رئيس المحكمة للملاقات العامة والإعلام، بأن الاجتماع نظر عدة موضوعات، منها تجديد الإجراء والتداول فيما يخص شؤون القضاء والمتقاضين والاتفاق على الرؤى المشتركة في كل المسائل القضائية.

واستقبل أمس المستشار عبدالله عصر بكمية المستشار محمد عبدالمحسن رئيس نادي القضاء الذي قدم التهنئة بالتمسك الجديد شيخاً للقضاء، وتناول اللقاء أمور القضاء في المرحلة المقبلة. والمستشار عبدالله عصر رئيس محكمة النقض الجديد من مواليد ٧ أغسطس ١٩٥٠، وحصل على ليسانس الحقوق من جامعة عين شمس عام ١٩٧٣ بتقدير جيد جداً، ثم عين



عبدالله العصر

معاوناً للنياحة في ديسمبر من ذات العام، وتدرج عصر، في النياحة العامة حتى عين قاضياً بالمحاكم الابتدائية في ١ أكتوبر ١٩٨١، ثم رئيساً للنياحة العامة حتى ندب للعمل بالنيابة العامة القضائية، ثم محامياً عاماً بالنيابة العامة، ورشح المستشار للعمل قاضياً بمحكمة النقض عام ١٩٩٤، ثم نائباً لها عام ١٩٩٦، وندب للعمل رئيساً للكتبة الفنى لمحكمة النقض منذ عام ٢٠١٥ حتى اليوم، بالإضافة لرئاسته إحدى الدوائر المدنية بالمحكمة.

## حكاوى

وجدى زين الدين



## الجبالية ليست على رأسها ريشة

نحن في إطار الحرب على الفساد، يجب ألا تأخذنا رافة بكل مخرب سينال من استقرار البلاد، كل من يسعى الى تعطيل مسيرة البناء المنشود.. في المؤسسات خونة فاسدون يرتكبون من الحماقات والجرائم ويتخفون، واعتقد أن العاملين يحتم يعرفونهم من خلال أفعالهم وتصرفاتهم، والواجب الوطني يحتم القضاء على هؤلاء الشرذمة، لأن جرائمهم لا تقل عن جرائم الإرهاب وأهله. وعندما تضع مصر استراتيجية لمكافحة الفساد، فإن هذا يتوافق مع اليوم العالمي لمكافحة الفساد الذي يأتي خلال شهر ديسمبر القادم، والمعروف أن هيئة الرقابة الإدارية تقوم الآن بدور فعال وإيجابي في هذا الشأن من خلال توعيتها المواطنين ضد مخاطر الفساد، خاصة من خلال الحملة الإعلامية التي تم إطلاقها مؤخراً، وحث ضمير المواطن لنيل الفساد بكافة صوره والمشاركة في الإبلاغ عنه، وكان حرص الرئيس السيسي على استمرار التنسيق مع كافة الجهات الحكومية في الاضطلاع بالجهود اللازمة للتصدي للفساد بكل أشكاله وأنواعه داخل مختلف أجهزة الدولة، والعمل على تدعيم المؤسسات والارتقاء بها من أجل خدمة المواطن، ولا تكون مبالغين إذا قلنا إن السكوت على الفساد وأهله يعد خيانة في حق الوطن والمواطن. ومصر التي تقوم الآن بالحرب على الفساد، إنما تعنى حرباً جوهرية بهدف تحقيق التنمية، ولذلك فإن الدولة المصرية وضعت استراتيجية للحرب على الفساد التي استشرى منذ عقود زمنية طويلة، وقد تطول هذه الحرب، لكنها في نهاية المطاف، ستحقق حلم المصريين في حياة كريمة. واستراتيجية الحرب على الفساد لا تعنى أبداً أن تقوم بها جهة واحدة منفردة، بل إنها تحتاج إلى تكاتف كل الجهات المسؤولة في الدولة، ولأن الحرب على الفساد لا تقل أهمية عن الحرب على الإرهاب، لأن الفساد استشرى في قطاعات كثيرة، ويحتاج بالفعل إلى حرب ضروس شعواء، لوقف الفساد ومحاسبة مرتكبيه وتقديمهم إلى العدالة.

وهذا يتطلب ضرورة تطهير مؤسسات الدولة من كل المخربين الذين يمارسون هذا الفساد لا تستثنى أحداً من ذلك، ما يعنى ضرورة إجراء عمليات تطهير واسعة ووقف أعمال المخربين داخل المؤسسات والمصالح، وكشف وفضح أمر هذه الشرذمة المخربة الذين يرتكبون جرائم التخريب وتعطيل مصالح الناس وتصدير مشاكل للدولة المصرية في غنى عن كل ذلك، والحقيقة أن المصريين اعوانوا كثيراً من جرائم الفساد الذي ساد منذ عدة عقود، وبسببه تعطلت مصالحهم.. فهناك مؤسسات تحتاج بالفعل إلى التطهير لاجتثاث جذور الفاسدين بها، والضرب عليهم بيد من حديد، لأن هؤلاء الفاسدين المخربين القابعين في المؤسسات أشد خطراً على المجتمع.

ولكننا يذكر اللقاء المهم الذي تم بين الرئيس السيسي مع اللواء شريف سيف الدين رئيس هيئة الرقابة الإدارية، لأنه تناول بنسبافية واضحة وصريحة الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد خلال الفترة من ٢٠١٩ إلى ٢٠٢٢.

وخلال هذا الاجتماع وجه الرئيس باستمرار الجهد اللازمة للتصدي للفساد بكافة أشكاله، وكما قلت قبل ذلك، فإن مصر الجديدة التي تؤسس لمشروع وطني جديد، أهم محاوره نسف الفساد وتطهير البلاد من أهله وفساده.. وهذا التطهير لا يستثنى جهة دون الأخرى، واتحاد الجبالية ليست على رأسه ريشة، وسيناله هذا التطهير مثل كل المؤسسات داخل الدولة المصرية، خاصة أن هؤلاء الأعضاء اغتالوا حلم المصريين، وسرقوا فرحتهم كما قلت أمس وباتت الجبالية وكراً للفساد.

wagdyzein@yaho.com

## الشركة القابضة لكهرباء مصر

### شركة الوجه القبلي لإنتاج الكهرباء

قطاع المشتريات والمخازن - الكريما/ اطنبخ/ جزيرة

ت.ف / ٢١/٢٢٧٨١٠٢٤ - ٢٨٧٨١٠٢٤ - ٠٢

### تعلم الشركة عن طرق المناقصات التالية:

رقم المناقصة: (٢٠١٩/٢٠٢٠)

موضوع المناقصة: شراء وتوريد كمية (٦٠) ستون طن زيت

محولات (D) أو المكافئ لزوم محولات الوحدة

الثانية بمحطة توليد كهرباء أسيوط الوليدية

تاريخ فتح المظاريف: الأربعماء الموافق ٢٠١٩/٨/٧

قيمة الكراسة: (١٠٠٠ جنيه) + يضاف ضريبة القيمة المضافة

التأمين الابتدائي: (٥٠٠٠ جنيه) (يرفق مع المظروف الفنى)

### رقم المناقصة: (٢٠١٩/٢٠٢٠)

موضوع المناقصة: عملية إنشاء مباني الخدمات لمحطة

توليد كهرباء غرب أسيوط المركبة

تاريخ فتح المظاريف: الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/٨/٢٠

قيمة الكراسة: (٢٠٠٠ جنيه) + يضاف ضريبة القيمة المضافة

التأمين الابتدائي: (٦٠٠٠٠ جنيه) (يرفق مع المظروف الفنى)

تقدم العطاءات بنظام المظروفين (فنى - مالى) وسيتم فتح

المظاريف الفنية الساعة الثانية عشرة ظهراً بديوان عام الشركة

بالكريما وسيخطر مقدمو العطاءات المقبولة فنياً بموعد

فتح المظاريف المالية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب

مقدم باسم السيد المهندس/ مدير عام الغلايات بالكريما

المركبة والمصرف على قطاع المشتريات والمخازن نظير سداد

قيمة الكراسة بحساب شركة الوجه القبلي لإنتاج الكهرباء رقم

(١٦٠٣٠٦٢٠٨٧٣٠٠٠٣٤) البنك الأهلى المصرى (فرع الدقى)

أو بخزينة الشركة بالكريما أو أسيوط ويقدم أصل الايصال

للاستلام.

- لائحة العقود والمشتريات واللائحة التنفيذية والقوانين

المكاملة لها والشروط الخاصة والعامة مكمل لهذا الإعلان.

تايجون للتسويق والعلاقات العامة

ميديا ويفز إيجيبت

سير الشركة أن تعلن للسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والأيداع والتفيد المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٧/١٥

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

كلمة عدل



بهاء الدين أبو شقفة

ثقافة جديدة

الذي ينكر أنه لم يحدث تغيير وتعديل بعد ٣٠ «بونية»، واهم ولا يرى الحقيقة الظاهرة للعيان.. هناك تغيير حقيقي في الكثير من الأمور، والدولة لا هم لها سوى إحداث تغيير للأفضل للمواطن على كافة الأصعدة والمستويات.. وتحققت معجزات كبرى بعد قيام المسئولين بالتحرر الثوري تجاه تقديم الأفضل والأفضل للمواطن. شعور المواطن بأن هناك من يهتم به ويحسن لصالحه، يدفعه لأن يكون ناهضاً وصالحاً داخل المجتمع، إضافة إلى ما تحدثنا عنه خلال الأيام الماضية بأن المسئولين الآخرين يتحركون في مواقعهم ويعملون طاملاً أن هناك رقابة عليهم.

في مصر الجديدة يجب أن يكون هناك منطلق آخر جديد مختلف عما كان سابقاً لعقود طويلة من الزمن، ويجب أن تفتنى المقولة الشائعة طوال سنوات من الزمن بأن الحاكم بمفرده يملك كل المفاتيح السحرية لحل المشاكل، والحقيقة أن هذه الثقافة غير مجدية بالمرّة، ويجب على كل مسئول في موقعه أن يقوم بالدور المنوط به والمكلف بأدائه، لكن أن نحمل الحاكم أو القيادة السياسية مسئولية كل شيء فهذا غير مقبول ولا يقبله العقل.

المفروض أن تستمر حالة الائتلاف العظيمة بين جموع المواطنين والقيادة السياسية من أجل تحقيق كل إنجاز.. وكلنا شاهد وأدرك أن مشروعات عظيمة تحققت كانت بمثابة معجزة مصرية على الأرض بفضل التنافس الشعب حول قيادته السياسية.. هذه الروح يجب أن تسود على كافة الأصعدة بين كل المسئولين، وبفضل التكاتف والتعاون يمكن أن تتحقق كل المعجزات، ويتم حل كل المشكلات المستعصية منذ زمن بعيد.. وكل مسئول في موقعه يجب أن يتخلى عن السلبية المتبعة، والتي سادت خلال حقبة طويلة، ويحضن الجماهير وساعتهما ستختلف الأمور وتتغير الأحوال إلى أكثر أمنًا والأفضل ولتتحقق كل مصالح الناس دون تحميل الدولة كل شيء.

الحقيقة أيضاً أن على كل مسئول في مكانه دوراً مهماً وأساسياً في تبنى المشاكل والمتاعب، وإشعار المواطن بأن هناك من يهتم به ويعمل من أجل مصالحته وساعتها. وكما قلت - لن تجد مواطناً يبادر بالشكوى أو يقدم استغاثات للدولة للبحث عن حلول لها.. المفروض أن تكون المسئولية محصورة بين المسئول والمواطن، ويجب أن تتغير الثقافة إلى ما يليق بثورة ٢٠ يونيو، ففكر الثقافة الجديدة يجب أن يسود وتحتمل على عتبه كل سلبيات الماضي.

وللتحديث بيقية

رئيس حزب الوفد

أحوالنا



حسن حامد

تكريم من جهة عربية (٢)

في مقالتنا السابقة تناولنا قيام اتحاد اذاعات الدول العربية، ومديره العام المهندس عبدالرحيم سليمان بتكريم مجموعة من الاعلاميين العرب كان بينهم كريمة من الاعلاميين المصريين الذين لعبوا أدواراً هامة في مسيرة هذا الاتحاد، وينضم كاتب هذا المقال. وقد اوردنا أسماء الاعلاميين المصريين الذين شملهم التكريم، الا ان اسم الزميل الاذاعي عبدالرحيم رشاد رئيس الاذاعة الاصب سقط سبوا من ذلك المقال فعدوا. ويتخذ اتحاد اذاعات الدول العربية المعروف اختصاراً باسم (الاتحاد) الآن من دولة تونس الشقيقة مقراً دائماً له، بعد ان كانت القاهرة مقراً الدائم، وقد جرى نقل الاتحاد من القاهرة إلى تونس مع نقل الجامعة العربية من القاهرة ضمن فوج الاحتجاجات العربية على توقيع مصر اتفاقية كانب الجديدة مع إسرائيل. وقد استمر قيام الجامعة العربية في العاصمة التونسية من عام ١٩٧٩ إلى عام ١٩٩٠ حين تقرر اعادتها إلى القاهرة مع بقاء (الاتحاد) التابع لها في تونس، ومنذ ذلك الحين يقوم هذا الاتحاد بممارسة أنشطته من مقره الدائم الذي يشرف أيضاً على مكتب الاتصال التابع له في القاهرة ومركز تبادل البرامج والاعمال الموجود في العاصمة الجزائرية ومركز التنسيق الاذاعي الموجود في دمشق والذي نشرت أنشطته بسبب الأوضاع السائدة في سوريا، وقد استعاض عنها الاتحاد الآن بأكاديمية التدريب الاعلامي المزودة بأحدث الأجهزة والعمالة الرقمية وتقع في تونس وتوفر تدريباً واقعياً لكل الهيئات الأعضاء، في الجانب البرامجي والهنديس. عقب وصولنا إلى العاصمة التونسية وقبل ان ننخرط في أنشطة المهرجان الذي دعينا إلى حضوره، ووعنا يتحدث تجاربنا الرهيبية من التي اتيينا بها في العالم العربي. وثملاً هو الحال في مصرنا الحبيبة كان رد فعل الاخوة التونسيين غاية في الشات والفرحة، فطفي الرغم من ان الفترات وقعت في شارع الحبيب بورقيبة اهم شوارع العاصمة، فبين الحياة سرعان ما عادت إلى طبيعتها، ونقلت عمسات التلفزيون وموجات الاثير ردد افهام المواطنين الذين عبروا عن رفضهم الكمال لهذه الأعمال التخريبية وعن ايمانهم التام بان هذه الأعمال الإرهابية لن تخيف احداً وان مرتكبها لن يحققوا اياً من اهدافهم وان نهاية الإرهاب إلى زوال.

والى جانب محاولات التخريب العنيفة ظهرت كالمعتاد الشائعات، ولكن الشائعات التي انطلقت في تونس كانت من الغيار الثقيل، حيث انها تداولت ابناء كاذبة عن وفاة الرئيس التونسي السيسى. وقد تسببت هذه الشائعة في كثير من الاعراج لمسئولي (الاتحاد) الذين كانوا يعيدون احتفالات فنية وموسيقية في مناسبة مرور خمسين عاماً على انشاء الاتحاد. وما يرتج هولاء المسئولون الا بعد ان اصدرت الرئاسة التونسية بياناً ينفي هذه الشائعات ويؤكد ان حالة الرئيس في تحسن مستمر، وكان تناول الاعلام التونسي الرسمي لهذه الواقعة غاية في الرقي والاحترافية، الامر الذي يؤكد انه لا غنى عن هيئات الازاعة والتلفزة الرسمية لضبط ايقاع الاعلام في أي دولة من الدول.

ومضت ايام احتفالات (الاتحاد) الموسيقية بسلاسة كما كان مقدراً لها، وكانت مفاجأة الافتتاح عزف موسيقى مسلمان راقت الهجان للكاتب صالح مرسى وموسيقى عمار الشريعي واخراج يحيى العلمي، ويعدنا عزفت موسيقى مسلمان ابالي الحليمية للشيخ أسامة أنور عكاشة وموسيقى ميشيل المصري واشارع سيد حجاب واخراج اسماعيل عبدالخالق، كانت جرعة المواطن اكبر من ان يحتملها عبدالخالق الحاضرون فتفرقت العيون وقاضى دمع بعضها من الر الحنين، إلى الماضي، وإلى الفن الجميل.

الدكاترة نبيل

لوقا بباوى

يكتب:



سؤال إلى مسئول

السؤال الذي يجب طرحه أن القدس والأراضي المقدسة وردت في القرآن والسنة فهل يملك الفلسطينيون بيع ما ورد في القرآن والسنة فقد ورد في القرآن عن القدس والأماكن المقدسة ما ورد في سورة الإسراء آية ١ «سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي بانبصر» حوله لتريه من آياتنا إنه هو السميع البصير» وكذلك ما ورد في السنة النبوية عن المسجد الأقصى أن أبا هريرة قال إن الرسول قال «لا تشدوا الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد المسجد الحرام ومسجدي هذا والمسجد الأقصى».

وعن أنس رضي الله عنه أن الرسول قال «أثبتت بالبراق فركبته حتى أتيت بيت المقدس فرطبته بالحلقة ثم دخلته وصلى ركعتين ثم عرج إلى السماء». لذلك مما تقدم أن الأماكن المقدسة والمسجد الأقصى لهما مكانة رفيعة في قلوب كل المسلمين في العالم، فالأماكن المقدسة والمسجد الأقصى يسكنان قلوب جميع المسلمين في العالم ومن يرد بيعها لابد أن يتخذ موافقة مليار ونصف المليار مسلم في كل الكرة الأرضية، فليس من حق الفلسطينيين بيع ما ورد في القرآن والأفضل بل لابد من أخذ موافقة كتابية من كل المسلمين في الكرة الأرضية.

والسؤال الذي يطرح نفسه هل من حق الفلسطينين بيع المسجد الأقصى والأماكن المقدسة كشقة مفروشة رغم أنهم يهودا في القرآن والسنة فمن المعروف إسلامياً أن ما ورد في القرآن والسنة غير قابل للبيع في السوق التجاري في أي مكان في العالم وقد أحسن الفلسطينيون صنفاً بعدم الموافقة على بيع القدس والأماكن المقدسة بخمسين مليار دولار، فهل الشرف والكرامة مسائل قابلة للبيع إن المسجد الأقصى شرف وكرامة مليار ونصف المليار مسلم في كل أنحاء العالم لا يجوز بيعها لإسرائيل إلا بموافقة كل المسلمين في العالم.

ثانياً: سؤال لوزير المالية ووزير مجلس النواب ووزير الداخلية بمناسبة ثورة يونيو عن ضرورة إعادة ٨ مليارات التي لهما خيرت الشاطر من أوباما ووضعها في كرش الإخوان ببيع كل أملاك الإخوان لصالح ميزانية الدولة ولصالح زراعة مائة مليون شجرة مثمرة؟ إن مصر تحتفل بالذكرى السادسة لثورة يونيو ٢٠١٢ بعد تخليص مصر من الاحتلال الإخواني الذي استمر لمدة عام من يونيو ٢٠١٢ إلى يونيو ٢٠١٣ وكانت سود فتره احتلال في تاريخ مصر فلم يتحملها الشعب المصري بالكوش على كل مناصب الدولة واقتصاد الدولة لصالح عصيبيات الإخوان وكونوا الميليشيات المسلحة في كل محافظات مصر وكان الرئيس المصري مرسى يصفى الرئيس الاستين ويسمى أحياناً الرئيس الطرطور ويسمى أحياناً الرئيس الراكورد فإن الرئيس الفعلي لمصر هو المرشد العام لجماعة الإخوان والرئيس مرسى عبارة عن ريكورد يوضع فيه شريط يتم إعداده بمعرفة المرشد وعضوية الإخوان وعلى رأسها دينامو الجماعة خيرت الشاطر ويتم تشغيل الراكورد فيقول كل ما هو موجود بالشريط لذلك منذ ست سنوات خرج خمسة وثلاثون مليون مصري ليشكلوا أكبر ثورة في تاريخ البشرية انتهى الاحتلال الإخواني لمصر الذي كان من المقرر له أن يحكم مصر أكثر من خمسمائة عام طبقاً لحظتهم الملعنة وهي هذه الظروف المظلمة من تاريخ مصر نصبت جماعة الإخوان بقيادة خيرت الشاطر على مكتب الشريعة فبدأت وتمركزت تيار البرامع والايثار الموجود في العاصمة الجزائرية ومركز التنسيق الاذاعي الموجود في دمشق والذي نشرت أنشطته بسبب الأوضاع السائدة في سوريا، وقد استعاض عنها الاتحاد الآن بأكاديمية التدريب الاعلامي المزودة بأحدث الأجهزة والعمالة الرقمية وتقع في تونس وتوفر تدريباً واقعياً لكل الهيئات الأعضاء، في الجانب البرامجي والهنديس. عقب وصولنا إلى العاصمة التونسية وقبل ان ننخرط في أنشطة المهرجان الذي دعينا إلى حضوره، ووعنا يتحدث تجاربنا الرهيبية من التي اتيينا بها في العالم العربي. وثملاً هو الحال في مصرنا الحبيبة كان رد فعل الاخوة التونسيين غاية في الشات والفرحة، فطفي الرغم من ان الفترات وقعت في شارع الحبيب بورقيبة اهم شوارع العاصمة، فبين الحياة سرعان ما عادت إلى طبيعتها، ونقلت عمسات التلفزيون وموجات الاثير ردد افهام المواطنين الذين عبروا عن رفضهم الكمال لهذه الأعمال التخريبية وعن ايمانهم التام بان هذه الأعمال الإرهابية لن تخيف احداً وان مرتكبها لن يحققوا اياً من اهدافهم وان نهاية الإرهاب إلى زوال.

والى جانب محاولات التخريب العنيفة ظهرت كالمعتاد الشائعات، ولكن الشائعات التي انطلقت في تونس كانت من الغيار الثقيل، حيث انها تداولت ابناء كاذبة عن وفاة الرئيس التونسي السيسى. وقد تسببت هذه الشائعة في كثير من الاعراج لمسئولي (الاتحاد) الذين كانوا يعيدون احتفالات فنية وموسيقية في مناسبة مرور خمسين عاماً على انشاء الاتحاد. وما يرتج هولاء المسئولون الا بعد ان اصدرت الرئاسة التونسية بياناً ينفي هذه الشائعات ويؤكد ان حالة الرئيس في تحسن مستمر، وكان تناول الاعلام التونسي الرسمي لهذه الواقعة غاية في الرقي والاحترافية، الامر الذي يؤكد انه لا غنى عن هيئات الازاعة والتلفزة الرسمية لضبط ايقاع الاعلام في أي دولة من الدول.

ومضت ايام احتفالات (الاتحاد) الموسيقية بسلاسة كما كان مقدراً لها، وكانت مفاجأة الافتتاح عزف موسيقى مسلمان راقت الهجان للكاتب صالح مرسى وموسيقى عمار الشريعي واخراج يحيى العلمي، ويعدنا عزفت موسيقى مسلمان ابالي الحليمية للشيخ أسامة أنور عكاشة وموسيقى ميشيل المصري واشارع سيد حجاب واخراج اسماعيل عبدالخالق، كانت جرعة المواطن اكبر من ان يحتملها عبدالخالق الحاضرون فتفرقت العيون وقاضى دمع بعضها من الر الحنين، إلى الماضي، وإلى الفن الجميل.

أولاً: سؤال لجميع المسلمين في الكرة الأرضية أن بيع بيت المقدس حق لهم وحق للرسول ذاته وليس من حق الفلسطينيين بيع بيت المقدس كشقة مفروشة لإسرائيليين لأن بيت المقدس ورد في القرآن والسنة؟ في ورشة العمل في المنامة في البحرين يومي ٢٥ و٢٦ من الشهر الماضي تم عرض القدس كسلعة قابلة للبيع والشراء في سوق تجاري وكان مهندس الورشة جارد كوشنير صهر الرئيس الأمريكي ترامب وزوج ابنته ايفانكا وهو يهودى أكثر من تلتياهو رئيس

إلى المسلمين في جميع أنحاء العالم؛

بيت المقدس حق لكل مسلم ولا يجوز بيعه للإسرائيليين



إلى وزير المالية: يجب بيع كافة ممتلكات الإخوان لصالح ميزانية الدولة

اشترك فيها الشعب المصري كله لدرجة أن أحفادي يوسف، وآدم، وسارة، سهروا ومعهم صديقتهم البطة سهروا لساعة الثالثة صباحاً أمام مبنى الاتحادية ناحية مقهى جروي وهم يرفعون الاعلام المصرية ويرفون اعلاما أخرى مكتوبا عليها يسقط حكم المرشد، إنها لحظات تاريخية لن ينساها الشعب المصري وعندما نصب خيرت الشاطر على الرئيس أوباما وهيلارى كلينتون وباع لهم اللطاف والبوسة ينكرون كما فعل أحمد مطهر مع إسماعيل ياسين في فيلم «العتبة الخضراء» فالتاريخ يعيد نفسه على أرض الواقع ويأخذ خيرت الشاطر وجماعة الإخوان ٨ مليارات دولار من خزنة الدولة الأمريكية وقد أخذها باسم الحكومة المصرية لذلك فهي حق للخزنة العامة المصرية وليست من حق الإخوان المسلمون، حيث إن الإخوان أخدوا في كرشهم ٨ مليارات دولار من حق الشعب المصري.

لذلك هنا سؤال لوزير المالية ووزير مجلس النواب بضرورة بيع كل أملاك الإخوان في مصر في كل محافظات مصر سديداً للثمانية مليارات دولار التي أخذها الإخوان مصدقة جارية تحسب له.

واتمنى من كل وزير ثمة أن يشجرة في أي طريق يسمى الشوارع، أبنه، خاصة من رجال الأعمال والمؤسسات الخيرية فتجد شارع أنسى ساويرس وشارع محمد فريد شارع وشارع أبوالعطين وشارع نبيل لوقا بباوى، المهم أن يزرع كل مستثمر مائة ألف شجرة ومن الممكن أن تكون الشوارع باسم مؤسسات تجارية تزرع كل مؤسسة مائة ألف شجرة فتجد شارع تويوتا للسيارات وشارع شاي بروك وبوند وشارع جينة دوتمت وشارع كوكاكولا وشارع بيبسي وكذلك شوارع باسم الأشراب، شارع حزب الوعد وشارع حزب مستقبل وطن وشارع حزب الأهلى، المهم يزرع شباب كل حزب مائة ألف شجرة.

ما أقوله ليس حلماً ولكنه قابل للتحقيق كمشروع لمجلس النواب سوف يوافقون على ذلك، ولدى أمانة أخرى من وزير التمية المحلية ووزير الزراعة وهي استخدام الثمانية مليارات دولار الناتجة من بيع ممتلكات الإخوان بصرفها في مشروع قومي نحن في أشد الحاجة إليه يسمى مشروع تحيا مصر لزراعة مائة مليون شجرة مثمرة تنتج أي فواكه أو أي ثمرة، بحيث يصدر قانون يمنع زراعة أي شجرة غير مثمرة، بحيث

وزراء إسرائيل وصفقة القرن لبيع القدس تقوم على إنشاء صندوق استثمار دولى لدعم معيشة الفلسطينيين وبعض الدول المجاورة برأسمال خمسين مليار دولار تموله الدول العربية والأوروبية وبعض الشركات متعددة الجنسيات، المهم في هذا الصندوق أن أميركا لن تدفع دولاراً واحداً من ميزانيتها ويقوم ذلك الصندوق بعمل الكثير من المشروعات للفلسطينيين لتحسين أحوالهم الاقتصادية وكثير من المشروعات الإنتاجية والخدمية والزراعية للفلسطينيين وهذا ثمن بيع القدس.

الكنيسة حدثت معجزة للسيدة العذراء معترف بها عالمياً وداخلياً لدرجة أن كل المسيحيين في كل دول العالم عندما يزورون مصر يتوجهون ليورسعيد لزيارة هذه الكنيسة وأخذ زيت بركة من الكنيسة والمعجزة ملخصها في الوقائع الآتية:

١- في أكتوبر ١٩٨٩ أصيبت السيدة سامية يوسف باسليوس بمرض كانت تتقيأ دماً من فمها، وأصيبت بأمراض سرطانية في الخلايا المبطنه للشعب الهوائية وأورام في الثدي الأيسر وبعد عمل كل الأشعات والتحاليل عرضت على الدكتور ماهر سليمان في القاهرة قرر عمل عملية جراحية وإزالة الثدي بالسرطان.

٢- في ١٩/٢/١٩٩٠ حضرتت القديس الإنهبي بالكثبة صباحاً مع نيافة الأنبا تادرس وبات في منزل القس بولا راعى الكنيسة حتى تتوجه في اليوم التالي لعمل العملية في القاهرة وإثناء الليل حضرت إليها السيدة العذراء ليلاً وقامت بعمل عملية لها في الثدي وأصبحت كل ملابسها ملطخة بالدماء، وفي الصباح أخبرت السيدة سامية يوسف ما حدث لها بأن العذراء جاءت إليها ليلاً وقامت بالعمل عليها وأخبر الحبر الجليل الأنبا تادرس ما حدث للبابا شودة بطريرك الكرازة

المقسية فقرر عمل لجنة من الأنبا تادرس والأنبا موسى وهو يعيش الآن في الكاتدرائية بالعباسية والأنبا يشوي، وأطلقوا على كل شيء من التقارير الطبية وسؤال الأطباء وقدمت اللجنة تقريراً بأن هذه العملية تمت بطريقة إعجازية، وتم التحفظ على جميع الأشعات والتحاليل قبل العملية وبعد العملية وعلى ملابس مدام سامية وسؤال الأطباء في محضر أن العملية تمت بطريقة معجزة خارقة واعتمد البابا شودة تقرير اللجنة التي شكلها ونشر في مجلة الكرازة في العدد ١٤ يوم ٢٠ أبريل ١٩٩٠ وإثر ذلك تحركت الأجهزة الرقابية في بورسعيد لتلاكم من هذه الوقائع وتأكدت من ذلك وخوفاً من اندفاع المريدن نحو الكنيسة تم وضع خدمة أمنية ٢٤ ساعة.

٣- أثناء عمل السيدة العذراء العملية الجراحية كانت توجد صورة ورقية للسيدة العذراء في الحجرة التي بها وجد أن هذه الصورة الورقية ينزل منها زيت كيثف وينزل على الأرض فقرر الأنبا تادرس نقل الصورة الورقية للكنيسة، وضعت في مداخل إحدى الكنائس بعيدة عن الحائط وما زال الزيت ينزل من الصورة الورقية منذ ٢٠ فبراير ١٩٩٠ حتى اليوم والزيت الذي ينزل ملاً زجاجات كبيرة يومياً رغم أن الصورة الورقية بعيدة عن الحائط بأكثر من ١٥ سنتيمتراً ولا يدري أحد سبب هذه المعجزة الخارقة بنزول الزيت، وكل المصريين داخل مصر مسلمين وأقباطا يزورون الكنيسة ويأخذون من الزيت لأحداثه معجزة الشفاء من الأمراض، وأنا شخصياً حدثت لى معجزة من هذا الزيت المقدس بالشفاء، وحدثت معجزة للسيدة والتي بالشفاء من أحد أمراضها من هذه المعجزة الزيت المقدس وجميع المسئولين في القاهرة كانوا يطبلون من محافظ بورسعيد أن يهدم بزجاجات صديرة من هذا الزيت الشافى، وأنا شخصياً أرسلت زجاجة من هذا الزيت لسؤل كبير جداً بدرجة رئيس جمهورية، وقد قام الكثير من الصحفيين بالكثير من الجرائد المصرية بتصوير هذه الصورة وذلك الزيت المقدس وعمل تحقيقات صحفية على الزيت المقدس.

لذلك هنا سؤال لوزيرة السياحة ومحافظ بورسعيد لماذا لا توضع هذه الكنيسة على خريطة السياحة الداخلية والعالمية، ففي عهد ما قبل السيسى كان هناك حالة خوف وهلع من السلفيين والإرهابيين الإخوان المسلمين من الإعلان عن هذه الكنيسة وعن الزيت المقدس، إلا اليوم في عهد السيسى عهد المحبة والتأخي الذي فرضه السيسى على الشعب المصري سياساته الحضارية التي هي محل احترام كل دول العالم بتجديد الخطاب الدينى والاعتراف بالأخر المخالف في الدين لا خوف من وضع الكنيسة على خريطة السياحة الداخلية والعالمية لكل شركات السياحة في العالم مثل وضع طريق العائلة المقدسة على الخريطة العالمية للسياحة لأول مرة في عهد السيسى فقط، فالشكل كان يخاف من التعصبين والإرهابيين أصحاب الصوت العالي، أما اليوم لا صوت يعلو على صوت المحبة والتأخي ولذلك كما تفعل إسبانيا وإيطاليا بوضع الأماكن المقدسة التي بها معجزات على خريطة السياحة العالمية سواء معجزات إسلامية أو مسيحية..

إن كل المصريين مسلمين ومسيحيين سعداء أنهم عاشوا عصر السيسى في المحبة والإحسان فالديانة علاقة بين الإنسان وربه ولكل إنسان يعتقد بما يراه صحيحاً لا تتدخل الدولة في عقائد الإنسان وهذه الصيغة الحضارية التي لم تصدر من أي حاكم في العالم إلا في مصر من الرئيس السيسى قال حينما بنى مسجد

تبنى كنيسة كلها بيوت لعبادة الله.



إلى محافظ بورسعيد؛ مطلوب وضع كنيسة «السيدة العذراء» على خريطة السياحة العالمية



د. أحمد زارع المتحدث الإعلامي لجامعة الأزهر:

# مناهج الأزهر لا تدعو للتطرف

«الهجوم على الأزهر ممنوع من فئة حاقدة.. يتلك الكلمات بدأ د. أحمد زارع المتحدث الإعلامي لجامعة الأزهر ووكيل كلية الإعلام السابق حديثه لـ«الوفد»، وأضاف أن الأزهر يقدم الفكر الوسطي وقاوم التطرف عبر مرآته المختلفة، وليس كما يقوم البعض أن الإسلام انشتر بالسيف، وأن علوم الأزهر تدعو للتطرف، وأكد أنه تم تشكيل لجنة لتطوير المناهج حتى تتلائم مع مقتضيات العصر مشيراً إلى أن رحلات الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر إلى الدول الأوروبية عمل إيجابي يسهم في السلم العالمي والتعايش السلمي بين المسلمين وغير المسلمين.»

حوار: مصطفى دقل



د. أحمد زارع

## «داعش» تمتلك ٦٠ ألف صفحة على شبكة الإنترنت



د. أحمد زارع أثناء حوار مع «الوفد».

الوقت نفسه تقنييد كل ما سمعوه أو قرأوه أو عرفوه، بحيث يكون الطالب على بينة وبيصرة من أمره وكانت هذه الأمور ضرورية وأساسية، فضلاً عن رئيس الجامعة أعطى أوامر أنه لا بد أن يكون كل أعضاء هيئة التدريس من عمداً الكليات والوكلاء في اندماج مع أبحاثهم من الطلاب، والكل يجب أن يفتح أبوابه والكل يعمل في بوتقة واحدة للحفاظ على وسطية الأزهر التي تربينا عليها وحتى تظل هذه الوسطية هي القائمة المعمول بها لدى كل أبنائنا، وأيضاً تمام مؤتمرات يدعى إليها الطلاب ويستدعى فيها بعض الخبراء والعلماء من أكاديمية ناصر العسكرية والبرازيل السياسية والاستراتيجية للحديث في مثل هذه الأمور وتوعية الطلاب وتوضيح سياسات الدولة بصورة واقعية وحقيقية حتى يعرف الطلاب إلى أين نسير، وأيضاً تطوير المناهج الدراسية، وهناك لجنة لتطوير المناهج وتنقيتها من أي شائبة واتحدت مع مناهج شبكة الإنترنت.

عبر تاريخه ليس فيها أي شوائب، ولذلك جاء تشكيل لجنة تطوير المناهج حتى تتواءم مع مقتضيات العصر، على سبيل المثال حينما يوضح فقهاء عندنا في كلية الإعلام يتناسب مع العمل في وسائل الإعلام والفقهاء في كلية التجارة تتعلق بالمعاملات التجارية والفقهاء في كلية الطب تتعلق بتأجير الأرحام وزراعة الأجنة بحيث يكون الطالب لديه رؤية دينية مع الرؤية العلمية.

وما هي جهود الأزهر في قضية تجديد الخطاب الديني؟

ما يثار على الساحة حول قضايا الخطاب الديني نتيجة الفهم الخاطئ لدى بعض الذين يتحدثون في هذه القضية بعضهم يعتقد أن تجديد الخطاب الديني معناه تغييره الثوابت والانزلاق وراء الأفكار العصرية والحداثة بكل ما فيها من أخطأه وأشياء بعيدة عن الدين، وهذا أمر ليس له علاقة بالتجديد على الإطلاق، ودائماً ما يؤكد الأزهر أن تجديد الخطاب الديني هو سمة من سمات الدين الإسلامي، وأن الله يبعث له الرسل على رأس كل مائة عام من يجدد لهم أمر دينهم ويوجد عندنا المصالح المرسله الأجهاد والقباس، كل هذه الأشياء عندما تراعى التجديد ومقتضى الأحوال، والتجديد سمة من سمات الإسلام والقواعد الأساسية فيه تدعو للتجديد، ومراجعة ظروف الزمان المكان، فالإمام الشافعي عندما أشأ فقهاء القديم وحينما جاء إلى مصر أنشأ فقها جديداً لأن الفتوى تتغير بتغير الزمان والمكان وبالتالي مرونة الإسلام مرونة تجديدية لأنه جاء ليحوي الزمان كله والمكان كله جاء إلى

دور وزارة الأوقاف ودار الإفتاء التي تقوم بإرسال الكتب للخارج ودور مشيخة الأزهر، والتي تتلقى على مدار «٢٤ ساعة أي اتصال يأتي من داخل وخارج مصر للاستفسار عن أي فتوى أو معلومة ويتم الرد عليها فوراً في الوقت نفسه.

وما هي جهود المرصد في مواجهة داعش؟

المرصد له دور كبير في رصد كل ما يقوله أبناء داعش خاصة أنهم استغلوا الفضاء الإلكتروني إلى أبعد مدى، وكان لهم صفحات وصلت إلى أكثر من «٦٠ ألف صفحة وهم يتبنون هذه الأقاويل التي تنتشر على هذه

الصفحات الإلكترونية ونشرها حتى يستنصر العالم بما يقوله هذه الجماعات المتطرفة.

وما دور الجامعة في توصية الشباب وحمايتهم من مثل هذه الأفكار؟

كان قرار رئيس الجامعة الدكتور محمد المرصاوي قبل العام الدراسي ومنذ العام الماضي أنه لا بد من تخصيص ساعتين دراسيتين أسبوعياً لإجراء حوار فكري مع الشباب سواء داخل الجامعة أو خارجها لنُدحض أي فكر متطرف ومضاد لما أبنائنا هم الأفعال وتخصيصهم ضد هذه الدعاية المضادة، وفي

أن يرث الله الأرض ومن عليها، والإسلام في التجديد، ويرى أن هدم الثوابت وإعطاء المرأة علماء يفهمون قواعد الإسلام بصورة صحيحة لأنهم هم الذين يستطيعون تقديم الجديد وليس أي شخص يتكلم عن التجديد، فتجد من لا يعرف شيئاً عن الإسلام ومعاني القرآن ويتكلم في التجديد، ويرى أن هدم الثوابت وإعطاء المرأة مثل الذكر في الميراث ولكن يجب فهم التجديد وفق قواعد الإسلام وعندنا ما يعرف بالمصالح المرسله وقواعد القياس والاستنباط والاجتهاد، وكل هذه الأمور جعلت الإسلام يتجدد بطبيعته وليس كما يقول بعض المغرضين أن التجديد أن نسرد وفق بعض الفللسفات الدولية وتغيير ثوابت الدين، ولكن التجديد يقوم به رجال العلم والاجتهاد في الدين الإسلامي.

وما هي جهود الأزهر في تصحيح صورة الإسلام والإسلاموفوبيا في الغرب؟

مرصد مكافحة التطرف ومركز الترجمة الإلكترونية لهما دور كبير، وأيضاً رحلات الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر خاصة إلى الدول الأوروبية كلها أمور تصب في معالجة قضايا الإسلاموفوبيا، وكذلك يتم رصد كل ما ينشر في بعض وسائل الإعلام الغربية عن طريق الرسائل العلمية التي يقوم بها طلابنا، وهناك بعض الكتابات التي يقوم بها أبناء الأزهر ويرصدون فيها الأقاويل الباطلة التي ترد وتتم الرد عليها، بل إن السفارات يصل إليها بعض المكاتبات والكتب والمطبوعات التي تقدم مثل هذه الأقاويل والمغالطات والأفكار التي تنتشر في الغرب من جانب المغرضين، والذين يسبون للإسلام والأزهر لم يتوقف على الإطلاق، وهناك مؤتمرات يستدعى فيها من الغربيين على خلاف المسلمين، والمؤتمر الذي عقد في الأزهر «الإسلام والغرب، والذي شارك فيه ممثلون من مجلس الكنائس العالمي وبعض الدول الأجنبية، وظاهرة الإسلاموفوبيا متغلطة في الأساطير الغربية بطريقة غير عادلة، وهناك بعض الجماعات المغرضة وخاصة الصهيونية العالمية تعنى هذه الأفكار التي هي ضد الإسلام، وأيضاً يسبون من يحدث من داعش والجماعات المتطرفة للإسلام مع أن المتصنيف منهم يقولون هذا شيء والإسلام شيء آخر، ولكن الصورة الغالبة والمسيطره خاصة في وسائل الإعلام نجد الإسلاموفوبيا وما حدث في نيوزيلندا يشير إلى تغلغل هذا الفكر الذي يعمق الخوف من الإسلام والمسلمين تحتاج إلى جهود كبيرة، لأن هذا الأمر لا يحتاج فقط أن نقاومه بالكذب ولابد أن تكون وسائل إعلامنا كلها تعرف وفق هذه المنظومة وتقدم صورة إيجابية للإسلام، وللأسف بعض وسائل الإعلام في الدول الإسلامية تنسى إلى الإسلام، فتجد في إحدى القنوات من يخرج ويطنن في البخاري والثرثرا، فهاذا يقول الغربيون حينما يتحدثون من أبناء الإسلام أنهم من بطنن في الإسلام، ومن يدعى أن الإسلام انشتر بالسيف، وأنه استخدم العنف، وأن أفكاره تدعو للتطرف، وأن علوم الأزهر تدعو للتطرف ويجب أن نظهر بيتنا أولاً من هؤلاء المغرضين وتقديم صورة إيجابية عنا عندما نتحدث عنهم، ولكن مما يساعد على تصحيح هذه الظاهرة أن منا من يسهو إليها ويغير فهمه لتعاليم الإسلام بطريقة خاطئة ويقدمها لغرب بطريقة سيئة وبالتالي الغربيون يستشهدون به في مواقعهم ويقدمونهم على أنهم مفكرين إسلاميون.

وماذا عن تراجع التعليم الأزهرى؟

إنما الأزهر بالذات... إنها هي صفة عامة في كل التعليم في مصر والتعليم العالي يعانى أيضاً من نفس المشكلات.

رؤى



علاء عربي

## زواج الكتائب بالمسلمة

«عزيزي الفاضل علاء، بعد التحية، من منطلق إنساني، لي عندك عدة أسئلة: كيف للمسلم أن يتزوج كاتيبه كما تقولون وكيف للكتائب لا يتزوج مسلمة؟ فقد شاهدت رد شيخ الأزهر وأذهلني قوله أن المسلم يؤمن بالديانة المسيحية ولكن المسيحي لا يؤمن بالإسلام كديانة.. ونسى شيخ الأزهر أن الكاتيبه المتزوجة من مسلم لا تؤمن أيضاً بالإسلام كديانة، ثم أنه هناك فرق كبير بين الأيمان بديانة والاعتراف بديانة، لا يمكن لأي شخص أن يؤمن بديانتين في نفس الوقت، المسلم لا يؤمن بالمسيحية كما جات في المسيحية بل يؤمن بها من منظور إسلامي، وهذا ليس إيمانا بل اعتراف، وكما أعترف أنا أن الإسلام ديانة يؤمن بها أكثر من مليار إنسان، ولكني لا أؤمن بالإسلام، واعترف أيضاً أن المسلم أو أي إنسان له الحق الكامل في اعتقاده، وشيء آخر غريب: كيف للمسلم أن يتزوج من كاتيبه ولا يعترف بشهادة الكاتيبه سواء في عقد الزواج أو في المحكمة في الأحوال الشخصية؟ ألا ترى أن هناك الكثير جدا من المفارقات؟ تجانى على كل حال وأتمنى أن تعرف أن نقاشي هذا من منطلق إنساني بحت وليس لشيء آخر.. دكتور جون.»

دكتور جون، بالنسبة لما قاله شيخ الأزهر لم أتابعه لكي أتفهمه، وإن كنت أظن أنه من الشخصيات المثقفة ولا يلتزم إلى تصليح، وبالنسبة لرأيي في مسألة عدم زواج المسلمة بالكتائب، أقول لك: إنها في الأساس قضية فقهية، ولم تذكر بشكل صريح ومباشر في القرآن الكريم، وقد استقر رأى الفقهاء ديمها على المنع الذي يصل إلى درجة التحريم، استندوا في ذلك إلى ما جاء في سورة البقرة: «ولا تتكروا للشركات حتى يؤمن ولأمة مؤمنة خير من مشركة ولو أعجبكم»، ولا تتكروا المشركين حتى يؤمنوا ولعبد مؤمن خير من مشرك ولو أعجبكم»، «البقرة ٢٢١»، وعلى ما جاء في سورة المائدة: «اليوم أحل لكم الطيبات وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم، والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم إذا أتممتوهن أجورهن محصنين غير مسافحين ولا متخذى أخدان»، «المائدة ٥».

وأغلب الظن أن هذه الاجتهادات وافقت واقع هذه الفترات، حيث كانوا ينشرون الإسلام، ودخلوا في مواجهات وحروب مع غير المسلمين، والطبعي أن يحرموا زواج المسلمة من محارب وعده لهم، الأمر الثاني أن العرب كانوا يعنون زواج الغربية من غير العربي، واهتموا بقضاء السنوى والقبيلة، لذلك كان من باب أولى منع زواج المسلمة بالكتائب، حتى ولو في ظل نص يسمح بهذه الزيجات، وأخيراً أذكرك بأن الشريعتين اليهودية والمسيحية حرمتا الزواج من خارج الديانة ومن غير الملة، المادة ٩ من الأحكام الشرعية لليهود الإسرائيليين بمصر، المادة ١٧ تشترط الديانة والمذهب لصحة عقد الزواج، وتشترط المادة ١٨ لإتمام عقد أحد أطرافه أجنبي (غير يهودي أو من ملة أخرى) أن يعقن الديانة والمذهب.

الشيء نفسه لدى الكتيبة الأرثوذكسية، المادة ٦ من لائحة الأحوال الشخصية للأقباط الأرثوذكس، تشترط تحرير عقد الكتيبة التحقق: «من جهة القرابة أو الدين، والمادة ٢٤ أجنبية نصاً: «لا يجوز الزواج لدى الكتيبة القبطية الأرثوذكسية إلا بين مسيحيين أرثوذكسين»، ونصت المادة ٥١ على تطليقهما في حالة ارتداد احداهما.»

ALAAAOOREBY@GMAIL.COM

سعد عباس



سى عمر

سى عمر الذي اقصدته ليس اسفا لفيصل أو شارع أو حتى من الأحياء، سى عمر الذي اقصدته هو مكان تجمع عليه مجموعة من الأصدقاء بتوع أطبائهم وأعمالهم لتناقش في أمور شتى متعلقة بمجالات عدة، تجتمعت للتواصل واجترار سنوات العمل السابقة وذكرياتها الجميلة.

سى عمر مكان مكتظ دوما بكل النوع من الجالسين، خاصة جمهور الشيشة من الرجال والنساء، وجمهور ما يطلقون عليه البلاى ستيشن والذي أصبح له لاعبه المعترفون وجمهوره الأكثر احترافاً وتحليلاً ممن يلعبون، وجمهور آخر أتى مشاهداً فقط لمباريات ليفربول ومحمد صلاح، وأكيد لمشاهدة مباريات المنتخب القومي في الكان

ولكن ما لفت نظري ودفعني للوقوف محجراً بين فريقين من الرواد للمقهى، كنتي محجراً بين فريق البلاى ستيشن وبين الجمهور المشجع لمنتخب مصر الذين يابهاض وغير المنفع على الإطلاق في مقارنة طائفة بين أداء لاعبي البلاى ستيشن وأداء لاعبي منتخب مصر، ولخصنا في النهاية بعد شد وجذب إلى أن أداء مصر رغم فوزه المتكرر في الثلاث مباريات، وحصل كما يقول الملحقون على العلامة الكاملة، لم يكن أداء متقنا على الإطلاق، لم يكن أداء المنتخب متقنا على كل المستويات فأذا ربا كان ما كان بخصوص إحدى زلات لاعبه المستورد من الخارج وديع زمالته والصابر جميل عنه وهشال الادارين كيبرا وسفيوزي في حسم والاضطباع في البلاى ستيشن ودعمك من التكوينه الكرويوي دي اللي بسبعة واسم منتخب مصر، والذي لم يقدم نفسه للعدت على مستوى ما قامت به القيادة السياسية والحكومة التي قدمت اعزازاً تعظيماً لكل القياس قافزين على عامل الكفاءه والزمن.

قد خذلنا لاعبه المنتخب وخذلنا تصوراتنا بأن وجود لاعب بمستوى وحرفية واحتراف صلاح، قد يصنع فارقا مهما في الأداء قد يكون خذلنا حسن تيتا ونحن نظن أن الفوز بالجمهور والارض بتلعب معنا، ولكني وجدت أحد الجالسين يتنفض ويرد علينا بصوت عال: يا جماعة حلينا قصة، أكيد أثرت على المنع العام لعدم حسمها حسما يلبق بسبعة واسم منتخب مصر، والذي لم يقدم نفسه للعدت على مستوى ما قامت به القيادة السياسية والحكومة التي قدمت اعزازاً تعظيماً لكل القياس قافزين على عامل الكفاءه والزمن.

قد خذلنا لاعبه المنتخب وخذلنا تصوراتنا بأن وجود لاعب بمستوى وحرفية واحتراف صلاح، قد يصنع فارقا مهما في الأداء قد يكون خذلنا حسن تيتا ونحن نظن أن الفوز بالجمهور والارض بتلعب معنا، ولكني وجدت أحد الجالسين يتنفض ويرد علينا بصوت عال: يا جماعة حلينا قصة، أكيد أثرت على المنع العام لعدم حسمها حسما يلبق بسبعة واسم منتخب مصر، والذي لم يقدم نفسه للعدت على مستوى ما قامت به القيادة السياسية والحكومة التي قدمت اعزازاً تعظيماً لكل القياس قافزين على عامل الكفاءه والزمن.



ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

معاً.. مع الإصلاح الاقتصادي



ولاء الصبان

سياسة التثبيت

برامج الإصلاح الاقتصادي تشير في الغالب إلى حزمة سياسات تعنى بإدارة الطلب الإجمالي، بحيث يتوافق هذا الطلب مع إجمالي الناتج المحلي وتدفق الموارد الخارجية، وتوزع برامج الإصلاح بين البنك الدولي وصندوق النقد، في إطار مهام وظيفية لكل منهما، ويتم من خلال إجراءات المدى القصير الذي تهتم به الإدارة الاقتصادية لصندوق النقد الدولي، والتي تهدف لتقديم دعم سريع لتسوية العجز الخارجي ومكافحة التضخم الداخلي لاستعادة التوازن الاقتصادي بالردول النامية.

مساعدة رئيس الحزب لتنمية الموارد



غادة ماهر

أب هدير

الواحد خلاص أبوه هدير «جملة دائما ما نرددها اذا تحدثنا عن غلاء المعيشة وبكرة الانتخابات.. ولكن هي حقيقة الأمر لا يمكن أن نتوقع حدوثها مهما بلغ الأمر.. ولكنها حدثت بالفعل عندما يصل الحال بأمارة مصرية إلى تعيين هدير في أجل أن تشتري «عيش حاف».. وتسد رمق صفيها الذي لا يكتف عن الكياء من شدة الجوع، فتحن أمام أزمة حقيقية تنتشر بوقوع كارثة مستقبلية..

فوجد سكان شارع مصر حلوان الزراعي الموازي لكورنيش النيل منطقة طرفة عذراء سيدة ثلاثينية معها صفيها لا يتعدى ثلاث سنوات استقبلت لوجود أزمة اقتصادية خشية منتمية على شكل مربع بالجزيرة الوسطى للشارع وقامت بوضع مظلة من الخوص المتهاك لتحميها من هبوب الشمس، ثم كست الأرض بحصىرة بسيطة، واحضرت حبال سمكا وربطته حول الأعمدة الخشبية ثم أخرجت من شظنة سواد تشبه شظن القمامة شامعات وصابون رثة مستعملة، وبدأت في تعليل كل قطعة على شامعة ووضعها على الحبل داخل ذلك المربع وضعت منضدة خشبية صغيرة وكفى صفيها، وجلست تنتظر فرجها في بيع قطعة أو اثنين ..

أفترت منها ودار بيننا هذا الحوار: السلام عليكم.. وعليكم السلام.. هدير.. بتعلمي إيه هنا؟ زي ما تشافين.. بيع هدم، بس لا مكان من لبيع .. عمل إيه من معايا قوس لتاجر مكان حيا داخل السوق .. المراسم دي مستعملة طيبا .. أيوه .. جيبها مين؟

ناس كانت بتعطف على وتمنحها لي على سبيل المساعدة طيب هي ناس ممكن تشتري هذه المراسم؟

أبوك طيبا في ناس مش لافية القلمة وانا أوهم ..

أحنا من أسرة على باب الله، تزوجت رجلا واتفلسنا وابني لا يتعدى عام، وبعثت أمي أبيت أمي التي تلهث التراب والوالدي المريض، وزوجي لم اعرف مكانه ولم يتفق علي.. لا وانا على ذمته ولا بعد الانفصال، وعشان مفيتي حد بيشتيل حد لا يستجمله، بعثت من عمل فتم ايد واكل عائلتي الوحيد في عدم الفرصة ايني فكل مكان عملة الجوع فقررت ابيع هدمي لأسد جوعه.

الجزيرة بكاف ٢٠ حبة والجكب ٦٠٠ الخبثي من اعتراض السكان أو الحي على وجوده هنا؟

أعمل إيه من سبيلي على أن حد قلوبا رجيحة تساعدنا؟

لا أرجوك، جيبيني فقر وطلب وضبعة كمان، هو انا ناقصة

والبيس كورت في بيع ماركسيها اللة التي تم جياقتها عشرين المرات

تسببها الناس لا تليل عنهم فقروا بحاجة وسفقا

الهدود، بيتخيتن بعلم الخير بإسباب القلوب الرجومة، برحال

أعمال أو أناس يوسمهم تقديم المساعدة لكل من يحتاجه ونفردا

الأرض بما رحبت، أسود ما فعله شباب زي الورد فكلوا ونفردا

فكرة لراحة الخير وتكسي الخير بهدف مساعدة غير القادرين، بكافة

حلوله أو توسيلة معانا، بأن يتكاتفوا لا من أجل سائلة هنيئا وحدها

ولكن لبيت المساعدة وادخال الفرحة لكل القلوب التي الهنوا الحوجة

ونفردا فقروا وجعوا وظفة حيلة..

والله في عين العبد ما كان العبد في عون أخيه

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم



المستشار نبيب حليم نبيب يكتب:

الحلقة الثالثة

القانون يحظر إنشاء أحزاب على أساس التفرقة بسبب الأصل أو العقيدة

ثم أشارت إلى أن وثيقة إعلان الدستور، أكدت على أن جماهير شعب مصر هي التي منحت لنفسها الدستور، وانعقد عزيمته على بذل الجهد لتحقيق السلام القائم على العدل، وأن الوحدة العربية هي أمل الأمة باعتبارها نداء تاريخ ودعوة مستقبل، والتطوير المستدام للوطن، وحرية الإنسان المصري عن ادراك بأن حرية الإنسان وعزمه هي الشعاع الذي هدى ووجه مسيرة التطور، وأن كرامة الفرد انعكاس لكرامة الوطن، وأن سيادة القانون ليست ضمانا مطلوبا وحسب حرية الفرد ولكنها الأساس الوحيد لشروعية السلطة. وأضافت المحكمة: أنه لا يمكن لتفسير تلك المبادئ التي تضمنتها مقدمة الدستور التي أقرها الشعب في استفتاء عام، إلا إذا تم اعتراض تطور الحياة السياسية في مصر فيما قبل ثورة ٢٣ يوليو وبعد هذه الثورة، وأنه يبين من التاريخ أنه لم يرد في دستور سنة ١٨٨٢ أي نص بإباحة أو حظر تكوين الأحزاب السياسية، وبعد الاحتلال البريطاني لمصر في صيف سنة ١٨٨٢ ألغى الدستور ووضع القانون النظامي الذي ألغى الدستور ووضع نظام الحكم المطلق بيد المتمد البريطاني. ولم يتغير هذا الوضع في ظل القانون النظامي الصادر سنة ١٩٢٢ في ظل الاحتلال، ولم يرد في دستور ١٩٢٢ أي نص صريح بإباحة تشكيل الأحزاب السياسية، أو تنظيم هذه الأحزاب، وقد ورد النص في هذا الدستور على كفاية حرية الرأي، وأن لكل إنسان الإعراب عن فكره بالقول أو بالكتابة أو بالتصوير، وما بعد ذلك في حدود القانون، وعلى أن للمصريين حق الاجتماع في هدوء وسكينة غير حاملين سلاحا، وعلى أن للمصريين حق تكوين الجمعيات مع حظر الجمعيات السرية أو ذات النظام العسكري، وكيفية استعمال هذا الحق يحددها القانون.

وأن هذا النص يطابق ما ورد في دستور سنة ١٩٢٠ في المادة ٢١ منه، وقد قامت معظم الأحزاب السياسية في مصر قبل دستور سنة ١٩٢٢، واستمرت قائمة بعده، كما نشأت أحزاب سياسية أخرى بعد صدوره، دون أن يجادل أحد في أن حق تكون الجمعيات شامل لها بجميع أنواعها وبينها الأحزاب السياسية، وأنه حق منقرح كذلك من حرية الاجتماع وحرية الرأي، وحق الترشيح وحق الانتخاب للمجالس النيابية، وحقوق قررها دستورا سنة ١٩٢٢ و١٩٣٠.

ثورة يوليو بعد أن قامت ثورة يوليو سنة ١٩٥٢، وأعلنت مبادئها السنة المعروفة وبينها، إقامة حياة ديمقراطية سليمة، صدر في سبتمبر ١٩٥٢ المرسوم بقانون رقم ١٧٩ لسنة ١٩٥٢ بتنظيم الأحزاب السياسية، واستهدف هذا المرسوم اتاحة الفرصة للأحزاب السياسية القائمة تنظيم نفسها، وتطهير صفوفها بما يزيل عيوب تعددها وتفتتها عن غيرها من الأحزاب التي نشأت قبل المرسوم بقانون رقم ١٧٩ لسنة ١٩٥٢، وتأثير ذلك على الوحدة الوطنية وصلابيتها، مع التفرير في المادة الأولى منه بحرية المرشحين في تكوين الأحزاب السياسية والانتماء إليها.

وفي ١٧ يناير سنة ١٩٥٢ أصدر القائد العام للقوات المسلحة - بصفته رئيسا لحركة الجيش - إعلانا دستوريا انتهى فيه إلى إعلان فترة انتقال لمدة ثلاث سنوات حتى تكتم الثورة من إقامة حكم ديموقراطي دستوري سليم، مع حل الأحزاب السياسية اعتبارا من هذا التاريخ، وصادرة جميع أموالها لصالح الشعب.

وقد أبان هذا الإعلان إلى أن الأساس الذي ذهب إليه في حل الأحزاب السياسية، هو الحفاظ على الوحدة الوطنية في مواجهة الاحتلال الأجنبي، ومنع التأثير الأجنبي على الحياة السياسية المصرية المتمثلة في خلال التحالف أو الاتصال بين الأحزاب والودول الأجنبية المختلفة.

وعقب ذلك صدر المرسوم بقانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٣، وقد قام هذا المرسوم بقانون على عدة مبادئ أساسية بينها: حظر مباشرة أي نوع من النشاط الحزبي على أعضاء الأحزاب السياسية المنحلة والمنتمين إليها، وتحريم تقديم أية مساعدة لهؤلاء الأشخاص في سبيل قيامهم بمثل هذا النشاط، وحظر قيام أية أحزاب سياسية جديدة مع إلغاء المرسوم بقانون رقم ١٧٩ لسنة ١٩٥٢.

وفي ١٠ فبراير سنة ١٩٥٣ صدر إعلان دستوري تضمن المبادئ الأساسية للحكم في المرحلة الانتقالية المؤقتة السابق لإعلانها، وصدر مرسوم بقانون رقم ٣٦ لسنة ١٩٥٣ في شأن التدابير المتخذة لحماية حركة ٢٣ يوليو والنظام القائم عليها، وقد قضت أحكامه باعتبار كل تدبير اتخذ خلال سنة من ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ بقصد حماية هذه الحركة والنظام القائم عليها من أعمال السيادة، وعلى أثر إلغاء الأحزاب السياسية، أنشأ النظام الحاكم «هيئة التحرير» وكانت طبقا لنظامها الأساسي تجمعاً شعبيا وطنيا هدفه توحيد جهود المواطنين بجميع طوائفهم ونزعاتهم لتحقيق الهدف الأول من أهداف

انعقدت المحكمة الإدارية العليا بجلسته ١٩٩٣/١/٣١ برئاسة المستشار محمد حامد الجمل رئيس مجلس الدولة، وعضوية السادة المستشارين محمد معروف محمد ومحمد عبدالغنى وإدوار غالب سيفين، نواب رئيس المجلس أعضاء المحكمة ونظرت الطعن المقام من الشيخ يوسف صديق البدرى ضد السيد رئيس مجلس الشورى بصفته رئيساً للجنة شؤون الأحزاب السياسية التي أقامه لعنا على القرار الصادر من اللجنة

واعتبرت المحكمة الإدارية العليا بجلسته ١٩٩٣/١/٣١ برئاسة المستشار محمد حامد الجمل رئيس مجلس الدولة، وعضوية السادة المستشارين محمد معروف محمد ومحمد عبدالغنى وإدوار غالب سيفين، نواب رئيس المجلس أعضاء المحكمة ونظرت الطعن المقام من الشيخ يوسف صديق البدرى ضد السيد رئيس مجلس الشورى بصفته رئيساً للجنة شؤون الأحزاب السياسية التي أقامه لعنا على القرار الصادر من اللجنة



التميز الجوهري بين برامج الأحزاب.. شرط أساسي للموافقة عليها

وبناء على الحريات العامة المقررة في هذه الساتير، وفي إطار عدم وجود حظر في الدستور ذاته لوجود تنظيم سياسي أو حزب سياسي بناء على هذا الحق المكفول لكل المصريين.

وأضافت المحكمة الإدارية العليا برئاسة المستشار محمد حامد الجمل: أن القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ قد نظم الأحكام الخاصة بشروط تأسيس الأحزاب السياسية، وقد أورد تقرير اللجنة التشريعية بمجلس الشعب، المبادئ الجوهرية التي عليها هذا القانون، والذي صيغت أحكامه تحقيقاً لها منها: مبدأ جدية تكوين الأحزاب السياسية، وذكرت اللجنة أن المقصود بذلك أن يكون قيام الأحزاب جديا وليس مجرد صوري لا يعبر إلا عن مؤسسية، ودون أن يكون له قاعة جماهيرية واضحة، ودون أن يكون لوجوده إضافة جديدة للعمل السياسي، وقد تضمن القانون الأحكام المنزعة على هذا المبدأ متممة فيما يلي:

أولاً: ضرورة تميز الحزب تميزاً جوهريا عن برنامج الأحزاب القائمة وقت الإخطار عن تأسيس الحزب. ثانياً: حرية تكوين الأحزاب السياسية، ويعنى ذلك حرية أية جماعة سياسية منظمة في تأسيس أي حزب. ثالثاً: أن يتم هذا التأسيس عن طريق الإخطار المقدم وليس عن طريق الترشيح. وقد اشترط المشروع لتكوين أو استمرار أي حزب سياسي: ١- عدم تعارض مقومات الحزب أو مبادئه أو أهدافه أو برامجه أو سياساته أو أساليبه في ممارسة نشاطه مع: مبادئ الشريعة الإسلامية، أو مبادئ ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ و١٥ مايو سنة ١٩٧١، والحفاظ على الوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي والنظام الاشتراكي الديمقراطي.

كما اشترط المشروع تميز برنامج الحزب وسياساته أو أساليبه في تحقيق هذا البرنامج، تميزاً ظاهراً عن الأحزاب الأخرى، وعدم قيام الحزب على أساس يتعارض مع أحكام القانون رقم ٣٣ لسنة ١٩٧٨ بشأن حماية الجبهة الداخلية والسلام الاجتماعي، وعدم انطواء الحزب على أي تشكيلات عسكرية أو شبه عسكرية. ٢- حزب مصر الاشتراكي - ٢ حزب الأحرار الاشتراكيين - ٣ حزب التجمع الوطني التقدمي في أداء دورها. وفي ١١ ابريل سنة ١٩٧٩ دعا رئيس الجمهورية الناخبين إلى الاستفتاء على عدة موضوعات كان أهمها إطلاق حرية تكوين الأحزاب السياسية، وبناء على نتيجة هذا الاستفتاء أصبح النظام السياسي في مصر يقوم على أساس تعدد الأحزاب. واستخلصت المحكمة من هذا الرد التاريخي، أن أحكام القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ قد صدرت بمراعاة ما قرره أحكام الدساتير المصرية المتعاقبة، ومنها دستور سنة ١٩٧١ من حق المصريين في تكوين الجمعيات، بما يشمل الجمعيات السياسية أو الأحزاب، بشرط ألا تكون معادية لنظام المجتمع، أو تقوم على تنظيمات عسكرية أو شبه عسكرية،

مهمة لجنة شؤون الأحزاب تتحدد في ضوء المبادئ الدستورية والقانونية

بجلسة ١٩٨٩/١٠/١٩ والمنشور بالجريدة الرسمية، بالاعتراض على تأسيس حزب سياسي باسم حزب الصحوة الإسلامي.

وأصدرت المحكمة حكماً بقبول الطعن شكلاً ورفضه موضوعاً، وألزمت الطاعن بالمصروفات، واستهملت قضائها أنها تلتزم في أعمال رقابتها على القرار الصادر من لجنة شؤون الأحزاب، بالاعتراض على تأسيس الحزب بأحكام الدستور والقانون والمبادئ الدستورية العامة.

التقدم بإخطار اللجنة المذكورة، كما جعل مهمة اللجنة منحصرة في بحث أوراق الحزب وهو تحت التأسيس، والتأكد من مدى توافر الشروط حددها الدستور، والتي وردت تضميلها في القانون، وعلى اللجنة الاعتراض على قيام الحزب قانوناً، إذا ما تخلف في حقه شرط أو أكثر من الشروط التي اقتضاها الدستور والقانون، وتضخم ما تقرره اللجنة للرقابة القضائية من هذه المحكمة التي شكلها المشرع بالتشكيل المميز الذي يكفل لها أعمال هذه الرقابة على مدى سلامة قرار اللجنة ومدى مطابقتها لأحكام الدستور والقانون.

وأضافت المحكمة أن الثابت من الأوراق أن لجنة الأحزاب السياسية قد أصدرت قرارها الملغون فيه بالاعتراض على الطلب المقدم من الطاعن بصفته بتأسيس حزب سياسي باسم حزب الصحوة الإسلامية، وقد قامت بالاعتراض على الأسباب سائلة البيان، معتمدة في ذلك على قانون الأحزاب السياسية.

وأنه من بين الشروط والضوابط التي أوردتها القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ شرط تميز برامج الحزب وسياساته أو أساليبه عن تحقيق هذا البرنامج تميزاً ظاهراً عن الأحزاب الأخرى، وبالتالي فإنه يتعين توافر هذا الشرط في كل حزب ضمناً للجدية التي تمثل مبدأ أساسياً من النظام العام السياسي والدستوري في تطبيق مبدأ تعدد الأحزاب، وحتى يكون للحزب قاعدته جماهيرية حقيقية للعمل السياسي ببرامج وسياسات متميزة عن الأحزاب الأخرى، وذلك حتى يكون للعدد الحزبي جدوى سياسية محققة للصلح القومي، وبما يحققه من إثراء للعمل الوطني، ودعمًا للممارسة الديمقراطية تبعاً لاختلاف البرامج والاتجاهات المتعلقة بالشؤون السياسية والاقتصادية والاجتماعية للمواطنين، وتوسيعاً لنطاق المفاضلة بين الأحزاب السياسية أمامهم واختيار أصح الأحزاب التي تتبنى أفضل الحلول وأسنها لتحقيق المصالح العامة.

وأشارت المحكمة إلى أن القرار الملغون فيه، وقد قام اعتراضه على تأسيس الحزب على أساس أن برنامجه ومبادئه الأساسية وأهدافه وأسلوب عمله، وأوجه نشاطه تخرج به عن المبادئ الأساسية للمجتمع المصري المنصوص عليها في الدستور، ويتعارض مع قانون الأحزاب السياسية.

ومن حيث إن كل المبادئ الأساسية التي قرر الدستور أنها من أركان النظام الدستوري المصري هو أمر قومي، وليس متعلقاً بحزب أو طائفة معينة، يؤكد ذلك أن القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ قد أزم جميع الأحزاب بالآلاف تتعارض في مقوماتها ومبادئها مع مبادئ الشريعة الإسلامية أو مبادئ ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ و١٥ مايو سنة ١٩٧١، وهو ما يلزمها أيضاً الالتزام بالحفاظ على الوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي والنظام الاشتراكي الديمقراطي والمكاسب الاشتراكية على النحو المنصوص عليه في الدستور.

كما تلتزم أيضاً بأحكام القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ الذي حظر قيام الحزب في مبادئه أو برامجه أو أساليبه نشاطه، أو اختيار أعضائه على أساس يتعارض مع أحكام القانون رقم ٣٣ لسنة ١٩٧٨ بشأن حماية الجبهة الداخلية والسلام الاجتماعي على أساس طائفي أو فئوي أو التفرقة بسبب الجنس أو الأصل أو الدين أو العقيدة.

ومن حيث إنه بمراعاة الأسس الدستورية العامة التي يقوم عليها نظام الدولة والمجتمع المصري، فإن الدستور ينص على أن يقوم المجتمع على التضامن الاجتماعي، وتكفل الدولة تكافؤ الفرص لجميع المواطنين، وأن الأسرة أساس المجتمع قوامها الدين والأخلاق، وأن المواطنين لدى القانون سواء، وهم متساوون في الحقوق والواجبات لا تميز بينهم في ذلك بسبب الجنس أو الأصل أو اللغة أو الدين، وأن تكفل الدولة حرية العقيدة والسياسي والاجتماعي والاقتصادي في مصر. يمكن أن تكون نشئون الأحزاب عن تأسيس الحزب موقع عليه من ٥٠ عضواً من أعضائه المؤسسين ومصديق رسمياً على توقيعاتهم على أن يكون نصفهم على الأقل من العمال والفلاحين.

ويجب أن تصدر اللجنة قرارها بالموافقة على تأسيس الحزب مسبقاً. وحلست المحكمة إلى أن مقتضى ما تقدم من نصوص أن مهمة اللجنة وسلطاتها إزاء الأحزاب المزمع تأسيسها، تتحدد في ضوء المبادئ الدستورية والقانونية سائلة البيان، والتي قررت أن تكون الأحزاب حقا عاما للمصريين، ولهم حرية تكوين الأحزاب والانتماء إليها، بحيث جعل الشارع مسئولية كل جماعة في تكوين الحزب منحصرة في



الرئيس الأمريكي يكشف أسرار تمويل «تقيم» لقاعدة «العديد»

## استقالة السفير البريطاني احتجاجاً على إهانة «ترامب»



ترامب خلال استقبال تميم

كتب- صلاح صيام، فضيحة من العيار الثقيل فجرها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في وجه ضيفه القطري تميم بن حمد آل ثاني، وكشف المستور أمام القطريين، وقال إن تطوير أكبر قاعدة جوية أميركية في قطر- قاعدة العديد- وأن الإدارة القطرية، ومن أموال القطريين، وخلال كلمة له في أميركية لم تكلف سنناً واحداً، وخلال كلمة له في مأدبة عشاء أقامها وزير الخزانة الأمريكي ستيفن مونش، ليلة الاثنين، بمناسبة زيارة أمير قطر تميم بن حمد لواشنطن، قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، إن تميم حليف مهم للولايات المتحدة. وأضاف، في المؤتمر الصحفي، أن استثمارات الدولة هي الأكبر في الولايات المتحدة، وهي موضع تقدير كبير. وأضاف ترامب قائلاً إنه يرى الاستثمارات القطرية في متطور مختلف، فهي بمثابة ترفيع وطاقات في الداخل الأمريكي. ومن جهة أخرى، وقال حسين نجحات، في خضم تزايد حدة التوتر بين طهران وواشنطن، إن القواعد الأميركية تقع في مرمى صواريخنا.. صواريخنا ستممر حاملات طائراتهم إذا ارتكبوا خطأ، وأضاف: «الأمريكيون يعرفون جيداً عواقب أي مواجهة عسكرية مع إيران». من جهة أخرى أعلنت وزارة الخارجية البريطانية استقالة سفيرها في واشنطن، كيم داروش، بعد سلسلة من الانتقادات تقرب من درجة الشتائم، وجهها إليه الرئيس الأمريكي دونالد ترامب.



صورة أرشيفية للأحداث في السودان

البرلمان العربي يطالب السودانيين بالانخراط في العملية السياسية

## السودان.. خطوة جديدة نحو الديمقراطية

كتب - وحيد شعبان وإلهام حداد،

مجدداً أنها ستعمل مع الجميع لضمان تنفيذ الاتفاق. وفي هذا السياق، قال القيادي في قوى الحرية والتغيير، إبراهيم الأمين: إن هذا الاتفاق يعد بداية لمرحلة فاصلة يجتازها الشعب السوداني للانتقال من الفترة التي حصل فيها الكثير من المظاهرات والمفاسد إلى مرحلة تهدد للديمقراطية واحترام حقوق الإنسان.. العسكرية اكتمال الصيغة القانونية للاتفاق، مضيفاً أن الوثيقة النهائية ستسلم إلى كافة الأطراف خلال الساعات المقبلة، للاطلاع عليها قبل التوقيع النهائي. وذكر المتحدث باسم المجلس العسكري، شمس الدين كياشي، أن الأطراف تواصلت بالنسخة النهائية من الاتفاق في العاشرة من صباح أمس الأربعاء، بهدف المراجعة والتدقيق النهائي. وأضاف خلال حديثه لوسائل الإعلام: «ستكون الوثيقة جاهزة للتوقيع وإعلان موعد الاحتفال الكبير الذي نخطط له.. من جهتها، اعتبرت قوى الحرية والتغيير أن الاتفاق يشكل مرحلة فاصلة نحو الانتقال إلى الديمقراطية، مؤكدة

تركيا تتحدى الاتحاد الأوروبي

## «أردوغان» يبحث عن ١٨ مليار دولار في ليبيا

الميليشيات إلى محاولة ضمان نصيب من النفط والغاز في البحر الأبيض المتوسط، خاصة في بلد يتميز بكونه أكبر احتياطات النفط في إفريقيا. وفي تحدٍ لسافر للاتحاد الأوروبي وعلى الرغم من الانتقادات الموجهة لها من طرف العديد من دول العالم، أعلنت وزارة الخارجية التركية أمس، أن سفينة تابعة لها تتركز حالياً أحد سواحل قبرص بهدف إجراء عمليات تنقيب عن النفط والغاز. وقالت الخارجية التركية، في بيان: إن السفينة «ياووز» تتمركز قبالة السواحل الشرقية لقبرص، مضيفة «الهدف إجراء عمليات تنقيب» واتهمت أنقرة الاتحاد الأوروبي بأنه لن يكون وسيطاً محايداً في حل القضية القبرصية، معبرة عن رفضها لبيان قبرص والاتحاد الأوروبي بشأن عدم مشروعية عمليات التنقيب.

كتب - على خميس،

كشفت وكالة «بلومبرغ» الأمريكية أن تركيا، بقيادة رئيسها رجب طيب أردوغان، تسعى من خلال تدخلها في ليبيا إلى الاستفادة من عدد من الامتيازات، بداية من النفط مرورا بالغاز، وصولاً إلى صناعات إعادة الإعمار. وأوضحت الوكالة أن «أنقرة تخفي وراء تقاريرها مع ميليشيات طرابلس وحلفائها السياسيين أطماعاً اقتصادية بدأت تتكشف». وأشارت الوكالة إلى أن دعم نظام انقرة لميليشيات طرابلس يهدف إلى الحصول على مشاريع إعادة إعمار في ليبيا. وأضافت: «تركيا ترغب في الاستفادة من صنقات إعادة إعمار في ليبيا تقدر بحوالي ١٨ مليار دولار» كما تسعى أنقرة أيضاً من خلال دعم تلك



أردوغان

## حوادث وقضايا

إشراف: شادية السيد

كتبت: نجوى عبدالعزيز،

قررت نيابة أمن الدولة العليا برئاسة المستشار خالد ضياء المحامي العام الأول للنيابة، تجديد حبس المتهمين في قضية «تحالف الأمل» بينهم زياد العليبي، حيث انتقل فريق من أعضاء نيابة أمن الدولة العليا بإشراف المستشار محمد وجيه الحامى العام الأول بالنيابة إلى محبسهم بسجن ليمان طره للنظر في التجديد للمتهمين، لمدة ١٥ يوماً أخرى. ويواجه المتهمون اتهامات بالانضمام والمشاركة والتمويل لجماعة إرهابية أسست على خلاف أحكام القانون. وكان قطاع الأمن الوطني قد رصد مخططاً عدائياً أعدته قيادات جماعة الإخوان الإرهابية الهاربة من الخارج بالتنسيق مع قيادات موالية لها ممن يدعون

## تجديد حبس المتهمين في «تحالف الأمل» ١٥ يوماً

الدعوات الإعلامية التحريضية، خاصة من العناصر الإثارية عبر وسائل التواصل الاجتماعي والقنوات الفضائية التي تبث من الخارج، وتحديد أبرز العناصر الإرهابية خارج البلاد والقائمة على تنفيذ المخطط وهم كل من القياديين الإخوانيين محمود حسين وعلى بطيخ، والإعلاميين الإثاريين معتز مطر، محمد ناصر والحكوم عليه الهارب آيمن نور، واستهدفت القوات الأمنية ١٩ شركة وكيانا اقتصادياً تديره بعض القيادات الإخوانية والعناصر الإثارية بطرق سرية، وتم العثور على أوراق ومستندات تنظيمية، ومبالغ نقدية وبعض الأجهزة والوسائل الإلكترونية وتقدر حجم الاستثمارات والمعاملات المالية لتلك الكيانات بـ ٢٥ مليون جنيه، وجرى تصوير الشركات والمضبوطات.

أنهم من ممثلي القوى السياسية المدنية تحت مسمى (خطة الأمل) يفرض توحيد صفوفهم وتوفير الدعم المالي من عوائد وأرباح بعض الكيانات الاقتصادية التي يديرها قيادات الجماعة لاستهداف الدولة ومؤسساتها، وصولاً لإسقاطها تزامناً مع الاحتفال بذكرى ثورة ٢٠ يونيو. وكشفت معلومات قطاع الأمن الوطني، أبعاد هذا المخطط والذي يركز على إنشاء مسارات للتدفقات المالية الواردة من الخارج بطرق غير شرعية بالتعاون بين الجماعة الإرهابية والعناصر الإثارية الهاربة وبعض الدول المعادية للعمل على تمويل التحركات المناهضة للإبلاز بالقبض بأعمال عنف وشغب ضد مؤسسات الدولة في توقيعات متزامنة مع إحداث حالة زخم ثوري لدى المواطنين، وتكثيف

النيران تلتهم كنيسة الأنبا بولا في حدائق القبة

## التحقيقات الأولية: الحريق بسبب ماس كهربائى فى جهاز التكييف

وإخمادها بعد فرض كردون أمنى حول المنطقة لمنع اقتراب المواطنين من مكان الحادث، وكشفت المعاينة الأولية أن مواد خشبية واثاثاً ساعدوا على انتشار الحريق بالطابع الأخير بالمبنى، وامتدت النيران إلى باقي الأجزاء، ورجعت التحريات أن السبب ماس كهربائى بأحد أسلاك التكييف. وقال مصدر بمديرية أمن القاهرة: إنه لا توجد وفيات فى الحريق الذى دمر معظم المبنى وأصيب ٣ من المواطنين باختناق بسبب الدخان المتصاعد بكثافة، وأضاف المصدر أنه أثناء عملية الإطفاء انفار جزء من سطح الكنيسة، موضحاً أن عمليات الإطفاء استمرت لأكثر من ساعتين، مؤكداً أن الأهالي ساعدوا قوات الحماية المدنية فى محاولات إطفاء النيران، والسيطرة عليها، وتم قطع الغاز والكهرباء عن المبنى. ووصفت أحد شهود العيان الحريق بالمفزع بسبب اشتعال النيران فى بعض قطع الأثاث، وحاول سكان المنطقة المساعدة فى الإطفاء قبل وصول رجال الحماية المدنية لكنهم فشلوا، ولم يجدوا أمامهم سوى إبلاغ رجال الإطفاء قبل تفاقم الأمور وحدوث كارثة بالمنطقة بانتقال النيران إلى عقارات أخرى مجاورة.



السنة النيران تندلع من الطابق الأخير في كنيسة الأنبا بولا

الأنبا بولا بمنطقة حدائق القبة أسفر عن تدمير مبنى الكنيسة بالكامل جراء النيران المشتعلة. وكانت غرفة إدارة النجدة بالقاهرة تلقت بلاغاً بنشوب حريق داخل كنيسة الأنبا بولا بحدائق

كتب - عبد الوهاب شعبان ومحمد التهامي،

التهتم حريق هائل فجر أمس مقر دير الأنبا بولا فى حدائق القبة، وأمرت نيابة حدائق القبة بانتداب الممثل لكشف أسباب الحريق، كما طلبت تحريات المباحث حول الواقعة لمعرفة وجود شبهة جنائية من عدمه. وشارت ٢٠ سيارة إطفاء فى السيطرة على الحريق، وسقط تعاون الأهالي من المسلمين والمسيحيين فى إطفاء النيران. وأظهرت التحقيقات الأولية نشوب الحريق فى الطابق الثالث والأخير فى الكنيسة الذى يضم دار مناسبات، ونشبت الحريق بسبب ماس كهربائى فى جهاز تكييف. وقال النقيب بولس حليم، المتحدث باسم الكنيسة الأرثوذكسية: إن الكنيسة تنتظر نتائج التحقيقات فى الحادث، الذى وقع فى مقر دير الأنبا بولا بحدائق القبة.

وأضاف فى تصريح لـ «الوفد» أن الكنيسة تتقن فى تحقيقات جهات المختصة، رافضاً استباق نتائجها لتحديد سبب وقوع الحريق الهائل. وأصدرت الكنيسة الأرثوذكسية بياناً - صباح أمس الأربعاء - بنفى وقوع أية خسائر بشرية، لافتاً إلى أن الحريق المندلج بمقر دير



المستشار مجدى كامل وابنتاه

## يوم حزين فى المنوفية مصرع ٧ بينهم مدير نيابة وابنتاه .. ومازال البحث جارياً عن ٣ جثث

كتب: محمد بحيرى،

ودعت محافظة المنوفية، الأربعاء جنائماً ٤ قتلى بينهم مدير نيابة وابنتاه، قتلا فى حادثين منفصلين، ولا يزال البحث جارياً عن ٣ جثث لدفعها، فى قرية البنانون مركز شين الكوم، شيع الأهالى جثمان المستشار مجدى كامل مدير النيابة الإدارية بأشمون، وابنتيه الذين قضوا فى حادث سير بطريق الإسكندرية. مرسى مطروح. قال شهود عيان إن سيارة مدير النيابة انفجر إطارها الأمامى، وانقلبت عدة مرات، مما أدى إلى وفاته واثنين من بناته، عاقل يقتل صديقه ويخفى جثته بجوار قسم شرطة!

كتب: عبده خليل، «المخدرات والمال وراء ارتكاب جريمته».. الجملة جاءت ضمن اعترافات عاقل منهم بقتل صديقه الذى عثر الأهالي عليه مصاباً بملغيات فى الصدر وملقى فى مياه مصرف بجوار محطة كهرباء الجمالية، وبالقرب من مركز شرطة الجمالية بالدقهلية، كثيراً، ففكر فى سرقته وقتله.

كتب: شيرين طاهر،

أمرت النيابة الإدارية بإحالة عشرة متهمين من العاملين بمستشفى بليس المركزى للحساسية المعالجة على خلفية الإهمال الطبى والجسيم والتصوير فى أداء واجبه الذى ترتب عليه وفاة إحدى السيدات أثناء الولادة بمستشفى بليس المركزى. وكشفت تحقيقات النيابة دخول سيدة فى الساعة ٨، ١٥ صباحاً تقريباً للمستشفى بغرض الولادة وعليه تم دخولها المكان المخصص للولادة، وقرر الطبيب القوم بأن تتم ولادتها ولادة طبيعية على الرغم من أنه كان يجب أن تتم قيصرية مخالفاً بذلك التعليمات

الإدارية بشأن التوظيف الوصيفى للطبيب المقيم، كما لم يتم كما كشفت التحقيقات تأخر رئيس قسم الجراحة فى الوصول لغرفة العمليات دون مبرر وعدم الاستعانة بطبيبى عناية مركزة إلا بعد تدهور الحالة مما أدى لوفاتها، كما لم يتم تسجيل تطورات حالة المتفوفة منذ فترة دخولها غرفة العمليات حتى حدوث الوفاة، كما كشفت التحقيقات أنه تم تحرير بيانات مغايرة للحقيقية ببلاغ الوفاة الصادر من المستشفى والموجه لكتب صحة بليس، وبناء عليه قامت النيابة بمواجهة المتهمين بما نسب إليهم وانتهت إلى إحالتهم للمحاكمة العاجلة.







## قطف ثمار المشروع التي لا تنقطع يتطلب آليات تنفيذية

# تصدير العاصمة الإدارية الجديدة إلى إفريقيا

كتب - الأمير يسرى وياسمين سعيد:

يبدو أن ثمار العاصمة الإدارية الجديدة على شركات التطوير العقاري والمقاولات المشاركة في أنشائها لن تقتصر على تحقيق العوائد الاستثمارية المباشرة بعد أن فتح رئيس وزراء تنزانيا الباب واسعاً أمام هذه الشركات للمساهمة في إنشاء عاصمة تنزانيا الجديدة دودوما.

ما أيداه رئيس وزراء تنزانيا قاسم ماجاليو من الافتتاح واضح خلال زيارته الميدانية للعاصمة الإدارية الجديدة من رغبته حقيقية في تكرار التجربة المصرية في إنشاء عاصمة إدارية جديدة في بلاده التي تقوم منذ سنوات بإنشاء عاصمة إدارية جديدة يؤكد جلياً أن الشركات المصرية العاملة في القطاع العقاري «تطوير عقاري ومقاولات» لديها فرصة حقيقية وواعدة لتصدير منتجاتها سواء على مستوى المنتجات العقارية أو من حيث تصدير المقاولات.

وعليه يمكن القول إن العاصمة الإدارية الجديدة على ما يبدو ستكون الفال الحسن على الاقتصاد المصري تحقيق نموذج افريقي يحتذى به في وقت تناهت فيه كل دول القارة السمراء لتحقيق نهضة عمرانية وهو ما يعني أن العاصمة الإدارية الجديدة لن تكون ذات تأثير مباشر جيد على الاقتصاد المصري فقط بل إنها تحولت لمنتج يمكن تسويقها وتصديرها للقارة الإفريقية.

حسناً فعلاً الأقدار بنا أن يكون أمر إنشاء العاصمة الإدارية الجديدة بأيدي مصرية خالصة وهو الأمر الذي يتطلب من شركة العاصمة الإدارية الجديدة إيجاد آليات تسويقية واضحة لاستنساخ تجربتها الناجحة بمعدلات إنجازها العالية في خلال زمن قياسي في القارة الإفريقية وهو الأمر الذي من شأنه تحقيق عوائد مالية معتبرة للاقتصاد المصري بعملة صعبة.

ويبدو أيضاً أن الشركات العقارية وشركات المقاولات المساهمة في مشاريع العاصمة الإدارية الجديدة ستكون هي الأخرى أمام فرص استثمارية ذهبية في أسواق إفريقيا على اعتبار أن أي من هذه الشركات يمتلك سيرة ذاتية محترمة في سوق العقار توهمه لاقتصاد فرص استثمارية واعدة لإنشاء مشاريع عمرانية في دول إفريقيا.

وكان رئيس وزراء تنزانيا قد اطلع خلال



مطار العاصمة يستقبل أول طائرة بالعمارة، ترحيباً

## رئيس وزراء تنزانيا يسعى لاستنساخ التجربة المصرية

### العاصمة الإدارية الجديدة تفتح أبواب القارة السمراء لتصدير العقار والمقاولات المصرية

حطت أول طائرة على أرض المطار الجديد لتكون بذلك هي الطائرة الأولى التي تطأ هذه البقعة من أرض مصر الغالية.

ويمكن القول إن هذه التطورات تؤكد أن مصر تتحدى الزمن لتعوض ما فاتها لتتقدم بخطى ثابتة نحو المستقبل بشعبها العريق.

وكان مطار العاصمة الإدارية الجديدة قد استقبل أول طائرة في التشغيل التجريبي له بالمياه وهو تقليد (له قيمة كبيرة) في صناعة الطيران يتم استخدامه في المناسبات الاستثنائية للترحيب بالخطوط وطرازات الطائرات الجديدة التي تسير رحلتها لمطار ما للمرة الأولى أو لدى التشغيل التجريبي للطائرات الجديدة. ولا تقتصر ظاهرة رش المياه على الطائرة فحسب، بل تستخدم خراطيم المياه أيضاً لنوع المراكبات المسافرة في مناسبات ما، كما تستخدم في الاحتفال بتقاعد كبار الطيارين، وفي أول رحلة لشركة طيران إلى مطار ما، أو أول رحلة لنوع من الطائرات، وتطبيق نفس الطقوس المستخدمة للطائرات على السفن وأطقمها.

### استقبال أول طائرة تطأ مطار العاصمة بالمياه «تقليد محترم» في صناعة الطيران يستخدم في المناسبات الخاصة

وأكد رئيس وزراء تنزانيا رئيس مجلس إدارة شركة العاصمة الإدارية ضرورة التعاون المشترك خلال الفترة المقبلة.

وكانت العاصمة الإدارية قد شهدت خلال الأسبوع الجاري حدثاً محورياً تمثل في التشغيل التجريبي لمطارها الجديد بعد أن

زيارة ميدانية على التجربة المصرية في إنشاء عاصمة للتعرف عن قرب عن معدلات الإنجاز العالية المحققة على مستوى كافة مشاريعها وهو الأمر الذي دعاه إلى التأكيد على رغبة بلاده التي استحدثت عاصمة جديدة هي دودوما.

وقد أبدى رئيس الحكومة التنزاني إعجابه بمعدلات الإنجاز المحققة في بناء العاصمة الإدارية الجديدة، مبدياً حرصاً تنزانياً على التعاون مع مصر والشركات المصرية المنفذة للعاصمة الإدارية الجديدة في استنساخ تجربتها الرائدة وخبرتها العمرانية في تنزانيا.

وكان الضيف التنزاني قد قام بجولة ميدانية للاطلاع على العاصمة الإدارية، حيث زار الحي الحكومي والمسجد والكاتدرائية إضافة إلى بعض الأحياء الأخرى، مبدياً إعجابه الشديد بما تم إنجازه على أرض مصر.

وقام مسؤولو العاصمة الإدارية بعرض توضيحي للعاصمة الإدارية منذ أن كانت مخططاً حتى تحولت إلى واقع.

## هشام زعزوع في مهمة وطنية

### يخطط لتطوير مارينا العلمين لاستعادته كأكبر مركز سياحة مصرية

ليكون أول شخص بخبرة سياحية يتولى إدارة أكبر مركز سياحي مصري على البحر المتوسط. بدأ زعزوع عمله الذي يتولى خلاله تأسيس فريق عمله الذي يتولى الإشراف عليه المهندس عمر باسم والتعرف على كافة مشكلات المدينة السياحية. وبدأت الإدارة الجديدة تحركاتها للتغيير بداية من الموسم الماضي بتطوير الخدمات والأمن والتواصل، حيث تم لأول مرة تأسيس آليات للتواصل مع مرشدي مارينا العلمين تضمنت صفحات التواصل الاجتماعي وتطبيقاً للوائح الذكية وكول سنتر وفيديوهات توضيحية. كما قام الدكتور زعزوع أيضاً قام بإطلاق سلسلة من رسائل الفيديو لأول مرة في الساحل الشمالي تضمنت التواصل الشخصي بينه وكافة ملاك مارينا، وتعتبر رسائل الفيديو التي يتم بثها عبر صفحات التواصل الاجتماعي تحت هاشتاج #MarinaVoice أو #صوت-مارينا آية جديدة للتواصل بين رئيس مجلس الإدارة والمجتمع الماريش تضمنت خصوصية الرسالة ووصولها مباشرة إلى المتلقي، كما تضمنت آليات الرسائل والتعليقات أو يأتي المحتوى متجاوباً مع الاهتمامات الحقيقية للناس وأن يكون تقاعلاً.

لأنه شخصية قادرة على تحدي الصعاب ومحاربة المعوقات لصناعة تجارب ناجحة، فإن هشام زعزوع مدعو دائماً لتولي المهام الصعبة في ظروف استثنائية فالرجل الذي تولّى وزارة السياحة لمرتين في وقت شديد الصعوبة بعد تورتين متتاليتين وفي خضم مواجهة الدولة لجماعة إرهابية ها هو يتولى مهمة (وطنية) لإدارة مارينا العلمين لاستعادة دوره كأكبر مركز سياحي مصري على البحر المتوسط.

إبان توليه المنصب الوزاري وفي ظل ظروف صعبة للغاية تمر بها البلاد وقطاع السياحة على وجه الخصوص أطلق هشام زعزوع وقتها هاشتاج #ThisIsEgypt والذي يعني حرفياً: هذه هي مصر، ليكون أداة ناجحة للتواصل بين أفراد الشعب المصري والمدين والعالم من خلال نشر كافة أخبار مصر وصورها ومعلمها، ليصبح هذا الهاشتاج هو الأناجج من وقتها بعد أن لجأ إليه المصريون لتغطية كافة الأحداث والفعاليات من وقتها وحتى افتتاح كأس الأمم الإفريقية الجارية.

وبعد الوزارة تم تكليف الدكتور هشام زعزوع برئاسة مجلس إدارة شركة إدارة مارينا العلمين



زعزوع

## «OUD» تستهدف مبيعات بـ ٣٠٠ مليون جنيه في أول معارض ٢٠١٩ الصيفية



شادي الزيات

شادي الزيات

## الشركة تشارك بمعارض محلية وخارجية في الكويت ودبي خلال الموسم الصيفي بعروض خاصة وتنافسية

بالإعلانات الـ ١٢١٢ يفرزونية خلال شهر رمضان الماضي وستتنوع بالصفيف لتشمل عدة آليات منها المعارض العقارية كما زادت الشركة أفرع مبيعاتها وافتتحت أفرعا بشارع جامعة الدول العربية بإمهندسين وشارع التسعين بالتجمع الخامس بالقاهرة الجديدة.

وأوضح أنه ستزيد من عدد البائعين بالمعارض العقارية وسيشارك بالمعرض المقبل حوالي ٢٥٠ بائعاً.

يشار إلى أن شركة الشرقيون للتنمية العمرانية تعمل في السوق المصرية منذ عام ١٩٩٤ ونفذت مشروعات رائدة منها على سبيل المثال البارون سيتي، بارون مول، بارون رويال تاورز وتقع المشروعات الأربعة بالقطامية، فاونتين بـ سارك القاهرة الجديدة، هيلوبوليس هيلز الميور، كما تنفذ مشروعات منها Jnoub بالعاصمة الإدارية الجديدة وأورينتال كوست مرسى علم وازادير بالقاهرة الجديدة، ومدينة «OIC» الصناعية بالمين السخنة.

تستهدف شركة الشرقيون للتنمية العمرانية «OUD» مبيعات تتخطى الـ ٣٠٠ مليون جنيه بأول المعارض الصيفية التي تشارك بها خلال ٢٠١٩ والمزمع انطلاقه يوليو الجاري.

وقال الدكتور شادي الزيات رئيس قطاع المبيعات بـ «OUD» إن الشركة تستعد للمشاركة بعدد من المعارض المحلية والخارجية في الكويت ودبي خلال الموسم الصيفي الجاري، مشيراً إلى أن الشركة تضع عروضاً خاصة وتنافسية بالمعارض التي تشارك بها تتلهم مع احتياجات العملاء وتضمن تفرد الشركة وتحافظ على أعلى مستوى من التميز.

وأوضح أن الشركة تطرح بالمعارض باقة متنوعة من المشروعات وتشارك بأكبر محطة عقارية متنوعة تجمع بين المشروعات السكنية والساحلية والفندقية والصناعية بمختلف بقاع جمهورية مصر العربية.

وشدد على أن الشركة تبتدئ خطة بيعية وتسويقية مبتكرة خلال العام الجاري، بدأتها

## أبراج المدينة تتعالى معبرة عن مصر البهية

### صورة من أرض الواقع.. العلمين الجديدة.. حلم مصري يتحقق

## مصر تتهيا لموقع الصدارة في خارطة السياحة العالمية



صورة توضح تعالي ادوار الابراج



مدينة العلمين الجديدة تبدو لوحة معمارية ساحرة

بدأت الملامح الرئيسية لمدينة العلمين الجديدة، تظهر بشكل واضح بعد أن تزايدت عدد الطبقات المشيدة لأبراجها التي تحلق في سماء البحر المتوسط على بقعة ساحرة على البحر المتوسط.

على الإطلاق. فعلى مدى زمني قصير للغاية، تمكنت الأيدي المصرية ومن قبلها وورائها الإزادة المصرية في تشكيل صورة تبدو بهية للغاية تجسد صورة بهية فأبراج العلمين الجديد تغلو وملامح

# بدء الحجز في مشروع «بلوفير» في العاصمة الإدارية الجديدة



بلوفير العاصمة الادارية

الشركة أيضاً بمشروعها بجنوب مصر بمدينة أسبوط الجديدة على مساحة ١٢.٥ فدان، إضافة إلى استثماراتها في شمال مصر بمشروع سكني سياحي على مساحة ١٧.٧ فدان بمدينة دمياط الجديدة على شاطئ البحر الأبيض المتوسط.

ولفت إلى أنه سيكون ضمن المشروع فندق ٤ نجوم تم الاتفاق على إدارته مع شركة هيلتون العالمية بطاقة ١١٠ غرف وجناح ومشروع سيكون نابل تاورز الذي يتكون من برجين ارتفاع ٢٢ طابقاً لكل منهما أحدهما الفندق والبرج الآخر سكني مكون من ١٩٠ وحدة إسكان فاخر على النيل.

من جانبه، قال اللواء محمد عصام الدين رمضان، نائب رئيس مجلس الإدارة، ومساعد وزير الإسكان، إن أكثر ما يميز مشروع الشركة في العاصمة الإدارية الجديدة موقعه الفريد على محور بن زايد الرئيسي مباشرة أمام النهر الأخضر وبالتقرب من الحي الحكومي.

وأشار إلى أن الشركة بعد حصولها على القرار الوزاري بدأت أعمال الحفر الجسات لبدء أعمال

العمرانية المميزة في مختلف محافظات الجمهورية، مشيداً بحجم الإنجاز الكبير في هذا المشروع، والذي تم في فترة قياسية، موضحاً أن قطاع الاستثمار في مصر الآن لاسيما في القطاع العقاري أصبح جذاباً للاستثمارات العربية بوجه عام والسعودية بشكل خاص.

وقال المهندس محمد الطاهر، الرئيس التنفيذي، إن الشركة حصلت على قطعة الأرض في الطرح الأول، وكانت من أوائل الشركات التي تقدمت للحصول على قطعة أرض مميزة في العاصمة إيماناً من الشركة بجديوى الاستثمار في هذا المشروع العملاق، وللضرورة تواجد الشركة في المناطق الأكثر جاذبية كجزء من استراتيجيتها في التوسع بالسوق المصري. وأوضح أنه يدخل الشركة في مشروع العاصمة الإدارية الجديدة تكون نمت استثماراتها بالمدن الجديدة المختلفة في شمال وجنوب مصر، حيث إن للشركة استثماراً حالية في القاهرة الجديدة بمشروع سكني متكامل على مساحة ٦٨ فداناً، إضافة إلى استثمارات

فتحت الشركة السعودية المصرية للتعمير باب الحجز لشروع الشركة الجديد بالعاصمة الإدارية الجديدة بلو فير اعتباراً من أمس الأربعاء.

وأوضحت الشركة التي تعود ملكيتها للحكومتين المصرية والسعودية «متناصفة» أن إجمالي استثماراتها يصل إلى ١٠ مليارات جنيه على مساحة ٧٠ فداناً في إحدى أكثر المناطق تميزاً بالعاصمة الإدارية الجديدة.

وأشار رئيس مجلس إدارة الشركة السعودية المصرية للتعمير الدكتور عبدالرحمن الحرکان إلى أن الشركة حريصة على توجيه استثماراتها الأخيرة في مصر إلى مشروع العاصمة الإدارية الجديدة، لما له من جدوى استثمارية كبرى باعتباره أحد أهم المشروعات العمرانية والاستثمارية على الإطلاق ليس في مصر فقط بل بالمنطقة ككل.

ولفت الحرکان إلى علاقات الصداقة والأخوة والمصير الواحد الذي يربط السعودية ومصر المملكة، مشيراً في ذات الوقت إلى أن الشركة لها تاريخ في مصر مليء بالإنجازات والمشروعات

# «الموسيقين» تغلق باب الترشح للانتخابات

## محضر يهدد العملية الانتخابية بالبطان.. وغضب بسبب الرسوم



مصطفى كامل في طريقه للترشح



هانى شاکر وسط مؤيديه

شهدت لحظات حضور مصطفى كامل إلى مقر النقابة القديم رف رسوم الترشح لمجلس النقاب من ٥٠٠ جنيه إلى ٢٠٠٠ جنيه، ورفع رسوم الترشح لأعضاء مجلس النقابة من ٢٥٠ إلى ١٠٠٠ جنيه، وهو ما يخالف المادة رقم ٥٠ من اللائحة الداخلية للنقابة. شهدت لحظات ترشح الفنان هانى شاکر فى اليوم الأول إقبالا من الموسيقين الذين حضروا وجلسوا معه فى مكتبه لأكثر من ٥ ساعات، والتقطوا الصور معه، وتحدثوا عن أهم القوانين التى ينوب تعديلها فى اللائحة الجديدة فى حالة فوزه، فى حين

شديدة بين جموع الموسيقين بأقرار مجلس النقابة القديم رف رسوم الترشح لمجلس النقاب من ٥٠٠ جنيه إلى ٢٠٠٠ جنيه، ورفع رسوم الترشح لأعضاء مجلس النقابة من ٢٥٠ إلى ١٠٠٠ جنيه، وهو ما يخالف المادة رقم ٥٠ من اللائحة الداخلية للنقابة. شهدت لحظات ترشح الفنان هانى شاکر فى اليوم الأول إقبالا من الموسيقين الذين حضروا وجلسوا معه فى مكتبه لأكثر من ٥ ساعات، والتقطوا الصور معه، وتحدثوا عن أهم القوانين التى ينوب تعديلها فى اللائحة الجديدة فى حالة فوزه، فى حين

برقم ٢٢٥٧ / ٢٠-١٩ إدارى عابدين بتاريخ ٧-٧-٢٠١٩ من عدد من الموسيقين أبرزهم سيد السمان ومصطفى داغر ود عادل مصطفى، يطالبون فيها ببطان اجراءات الترشح، وذلك لأن القانون يلزم محكمة جنوب القاهرة بالإشراف على الانتخابات، ومع ذلك لم حضر أى ممثل عن محكمة جنوب القاهرة لتسلم أوراق الترشح من المرشحين، وتسلمها المستشار القانونى للنقابة سعد متولى، والسبب أن النقابة لم تحضر المحكمة بفتح باب الترشح. وعلى جانب آخر سادت حالة غضب

هذا الكلام مفروض شكلا وموضوعا، لأنه يؤثر الفقراء على الأغنياء من ناحية أخرى فإن البترول ومشتقاته قد زادت بندا وبسلاسل والمازوت والغاز الطبيعي، كل المحروقات بلا استثناء، وبما فيه الزيادة سترتبط عليها بالصورة زيادة فى كافة مناحى الحياة وهذا هو ذلك الطغاة سواء الخضراوات أم الفواكه أم اللحوم، وبالتالي كان على الحكومة فى الحملة الاعلانية التى تبنيها للتعمير للزيادة فى الخدمات التى توفرها الا ان توضع الاسباب الحقيقية وراء تلك الزيادة وتبنيها على الشعب والتفكير على السواء، حتى لا تكون هناك عبء فى نفس الفقراء تجاه الأغنياء، وأن تبين للنسب ان المصريين جميعا يدفعون ضريبة الإصلاح الاقتصادي. منطلق الرضى الذى تنتجها السلطة الفلسطينية فى أى محادثات تعرض من أجل حل القضية الفلسطينية، هذا الابداء فى تقديري خامل للغاية. لقد ظل الفلسطينيون والعرب جميعا يرفضون كافة المبادرات التى تم عرضها لحل القضية الفلسطينية، منذ عام 1947 مروراً بمهد الزعيم الراحل أنور السادات الذى دعا الفلسطينيين والعرب للمشراكة فى معاهدة السلام المصرية الإسرائيلية، وكانت النتيجة ان استردت مصر كافة اراضيها المحتلة، ومع الأسف الشديد على الوضع على ما هو عليه فى باقى الاراضى العربية الأخرى. بل إن الأمر ازداد تعقيدا، بعد انشاء المستوطنات على أغلب الاراضى المحتلة بما حل استردادها شبه مستحيل.

لقد تعدت دولة البحرين الصادقة العرب بما فيهم السلطة الفلسطينية مناقشة ما يعرف بصيغة القرن، وحضرت كل الدول العربية إلا الفلسطينية، موقف الرضى هذا إن باتى باقداة. لقد كان على السلطة الفلسطينية حضور المناقشات حتى تتمكن من الحصول على أى مكاسب ممكنة، إنما إن رفض الحضور فهذا أمر غير حكيم. لقد أصبحت كافة دول العالم مع مرور الوقت - حلقيا لإسرائيل خاصة بعد الأحداث المؤسفة التى أفرقتها السلوم المتطرفين - سوا التقل أم الحرق أم ترويع الأمتين، كل هذه الأمور جعلت الدول العربية تكرر الأسلام عامة والعرب بصفة خاصة، وأصبحوا يفضلون إسرائيل باعتبارها الكيان الذى يمكنه السيطرة على منطقة الشرق الأوسط مستقبلا.

فى تقديرى، أن الحلم الوردى الذى يشده الفلسطينيون، لن يتحقق بعد مرور مبعين عاما على وجود دولة إسرائيل، كل ما أتمناه لإخواننا الفلسطينيين أن يعودوا لصوابهم ويحاولوا التفاوض على بناء دولة فلسطين وان يقبلوا بالأمر الواقع، حتى وان كانت الحقيقة مؤلمة ومؤسفة.

وتحيا مصر.

### الرئيس الشرفى لحزب الوفد



سعاد أبو النصر

### اتفاقية التجارة الإفريقية والمستقبل

شهدت «نابى» عاصمة النيجر ولادة أمل عمره سنوات.. وتحول العمل لامل فعال عندما أعلن الرئيس عبدالفتاح السيسى اطلاق اتفاقية التجارة الحرة الإفريقية القارية بعد استكمال تصاب تسديقات الدول الإفريقية ودخول الاتفاقية حيز التنفيذ إن شاء الله.

وسوف تمثل هذه الاتفاقية علامة فارقة على طريق العمل الإفريقي للتجارة والتنمية، أكبر منطقة تجارية حرة فى العالم، وهو ما يعهد الطريق لتنامج افريقيا بمؤسست الاقتصاد العالمى، والتعامل مع الباتنه مما يزيد من معدلات التجارة البينية للدول الإفريقية وتعظيم استثمارات وموارد القارة بكاملها.. وكما كانت هذه الاتفاقية حلما طالما رام وتمناه كل افريقى وتذكرت زيارة الوفد البرلمانى المصرى للتيجر برئاسة السيد راشد وكيل مجلس الشعب سابقا، ومدى تأثر الوفد بنوايه لضرورة اقامة وتوقيع مثل هذه الاتفاقيات وحجم التعاون والتدعم، على عدم اندماج الدول الإفريقية فى التجارات أو اتفاقيات كما فعلت دول أوروبا داخل الاتحاد الأوروبى كالتناتلات التى ردها النواب أمام السفير المصرى فى ذلك الوقت عام 1997 مصطفى عثمان تارة وأمام البرلمان ولجانته تارة أخرى.. وتقدم عدد كبير من الوزراء بديراسات بالتعاون مع دول إفريقية ومنها كينيا والنيجر واليوبيا مثل العالم الجليل د. محمود شريف وكان وزيراً للتنمية المحلية دون جدوى ولم يسمع أى صغى ولا نائب ولا وزير ردا من مسئول اللهم الا هذه العلاقات المصرية بدول افريقيا على ما يرام، واستمر من يعرقل هذه الاتفاقيات لصالح الآخرين يعملون الخطأ ويرتكبون الخطية، الى أن أراد الله أن يدفع الشن والحمد لله.

الاتفاق على إفريقيا خطوة تاريخية سوف يتوقف عندها التاريخ لو احسنا التعامل معها والعودة لقرتنا المصرية، ولدينا مبادئ شركة لنصر للاستيراد والتصدير والتي كانت قبله للأفارقة بحق.. النيجر كان بها فى التسعينيات 28 وزيار منهم 23 يتحدثون العربية بلهجة مصرية لسنا الوفد المصرى فقطوا تعليمهم كالا وبمعاهد وكليات الأزهر الشريف.. وعشنا 17 يوبيا يتباهى عاصمة النيجر لـ ٤٠ زمر ساعة دون سماع الوفد البرلمانى لأحداث تعكس تأثر أبناء النيجر بدور الأزهر وعظمة مصر وما نقلته من عظمة فى وجدان هذا البلد المصرى كى يحضر النيجر من وراءه والى الامام أمام الشعب الإفريقى، إن الوفد المصرى كان عظمة كاتوا عظمة نزل أوروبا داخل وأنكر أن يمثل الدول الأفريقية كاتوا بأساتون عن تقاسيم إفريقيا كان المصرى والشان المصرى الذى يسكن طويهم ووجدانهم حتى إن وزير التعليم جالتي رسالة إن أسال د. فتحي سبور القانونى العالى ورئيس البرلمان لما خلا البرلمان من د. فوزية عبدالستار ود. حورية مجاهد هذا المرة وبفت الرسالة بمقالة لاثنا أمانة تسعد المصريين جميعا وتمكن دور ووزن مصر لدى الأفارقة.

إن ما يقوم به الرئيس السيسى من تقارب مصرى إفريقيا يستحق الشكر والتقدير وعلى كل مسئول مصرى أن يساهم بعلمه وتجاربه بالعمل لإنجاح التعاون الإفريقى والاستفادة منه.. وبحم الله استأنا عبدالمكع عودة أول من درس ودرست العلوم الإفريقية وأول عميد معهد الدراسات الإفريقية..

و لنسى أن مصر قلب إفريقيا، والقلب معلق بالأزهر الشريف والكعبة المصرية، وهذا ما أكنه الخرفانيه، وسجلته الوثائق وكتب التاريخ، واستقر فى وجدان أبناء القارة السمراء، وكان الأزهر وما زال متناح دخول هذه القارة، ويلمس ضيوف أى دولة إفريقية احترام وتقدير بل تقديس الافارقة لرجال يمثلون الأزهر و الكعبة بزيمهم والمتميز، فقلتم على هذا المجال الذى لن يناقشنا فيه أحد.

# «يوسف شريف رزق الله» الذى يعرفه الجميع



حنان أبو الضياء تكتب:

الأخطاء اللغوية التى قد تتضمنها بعض المقالات الفنية. فى الآونة الأخيرة اصيب «رزق الله» بفشل كلوى ما أدى إلى قيامه أسبوعيا بعملية الغسيل الكلوى مرتين، ورغم صعوبة تلك العملية إلا أنه لم يفقد حماسه لسينما أبدا بل لم يفقد عطائه للأخريين، ما زال يوسف قادرا على إيهار كل من حوله بقدرته على المتابعة الفنية لجميع الأفلام العالمية، ويكاد لا يمر فيلم مهم بدون أن يراه، والأجمل المعناه، والإنسان العجيب (التي تميز روحه ما زالت مستمرة وقادرة على أن تحول العالم المحيط به إلى عالم أكثر إنسانية وجمالا.

يوسف شريف رزق الله بالنسبة للمجهور هو النافذة إلى السينما العالمية والإبداع، وبالنسبة لكل من عرفه عن قرب هو الأستاذ المعناه، والإنسان المتفتح محبة للجميع، لذلك يمتنى كل من عرفه أن يتجاوز محنته المرضية الأخيرة بقدرته الهائلة كمحارب لا يستسلم أبدا للمرض والضعف والألم.. عد إلينا يا أستاذ يوسف فما زال هناك الكثير من الإبداعات تحتاج إلى رؤيتك النقدية وتحليلك، ومازالت تحتاج حضورك الإنسانى بيننا الذى لا يعوضه أحد سواك.



يوسف شريف رزق الله

قام بها أو مضيفاً من علمه الفنى إليه حتى يجعل من مقاله نموذجا يحتذى فى الطرح الفنى، والرائع أن يوسف شريف المتقن للعديد من اللغات متمكن من اللغة العربية متكنا فريدا، وكثيرا ما يقوم بتصحيح بعض

بين جنباث روحه الخلاقة القادرة على إذابة المسافات من الآخرين، لذلك لم يكن غريبا أن بين الحين والآخر قد يفتاح ناقد سينمائى فى بداية المشوار يتلفون منه إما مبدياً إعجابيه بطريقة النقد والسرمد التى

يوسف شريف رزق الله بالنسبة لعاشقى السينما يعنى الكثير، فهو القادر على الإبحار بك فى عالم السينما العالمية داخل محيط من المعلومات السينمائية المتدفقة، ومن خلاله استطاع الكثيرون التعرف على مفردات العديد من المدارس السينمائية المختلفة التى نعرفنا عليها من خلال برامجهم وعلى رأسها (أوسكار) الذى كان يعنى بالنسبة للكثيرين المنفذ الرئيسى للدخول إلى عالم السينما العالمية؛ وسبق هذا سلسلة من البرامج المهمة على رأسها (تيلى سينما) و(ستار)، و(سينما X سينما) و(الفانوس السحرى) (سينما رزق الله)..وبعيدا عن أنك أمام موسوعة سينمائية تستطيع من خلالها أن تتعرف بشكل مهبر على جميع الأفلام العالمية وتاريخها منذ إنتاجها حتى الآن؛ وبمجرد أن تتناقش معه حول قضية سينمائية تجد نفسك كاتك تدخل إلى أدق التفاصيل فى هذا الموضوع، بكل ما فيه من إنتاج وإخراج وممثلين، بل إن كادرات التصوير فى كل فيلم ينتلك إليها بتدقيقه الذى لا يضبط أبداً كأنه يشاهد الفيلم أمام عينيه وهو يتكلم.

يوسف شريف رزق الله خلال الأربعين عاما الماضية استطاع أن يخلق لنفسه

مدرسة خاصة به كعاشق للسينما وتلك المدرسة لها تلاميذها من المشاهدين والنقاد ومبدعى السينما أيضا، فالجميع يعلم أن الكثير من نقاد السينما وفنانيها، هو بالنسبة لهم بمثابة المرجع الأساسى للكثير من الاستشارات الفنية ولما لا، وهو المتابع لكل التحولات الفنية على مستوى العالم، ومن خلال كل المهرجانات العالمية التى كان يشارك فيها ليس بالمتابعة فقط ولكن كأحد أهم الناس القادرين على استنباط التعديد الموجود بين مرادفات أى فيلم عالمى، لذلك كان اسهامه لمهرجان القاهرة السينمائي يتعدى الاختيار للأفلام والقيام بشرائها وتفتيح العالم للحضور للمهرجان إلى مرحلة خلق وجبة سينمائية مهمة قدم للمجهور المصرى كل عام. فهو دينامو المهرجان وروحه الخلاقة.

وبعيدا عن كواليس المهرجانات السينمائية فإن يوسف شريف رزق الله ذو السمات المميزة المتمثلة فى قدرته على يقتررب منه، وخاصة أنه فى كثير من الأحيان تجيء خطوة التعرف من قبل يوسف نفسه على الآخرى لكونه لديه قدرة غير عادية على التواصل مع الآخر بقمة التواصل الموجود

# «بين بحرين».. يحافظ على العادات والتقاليد المصرية

المجتمعى بالقضايا التى يناقشها الفيلم، الجدير بالذكر أن فيلم «بين بحرين» نجح فى حصد أربع جوائز دولية من مهرجان «أسوان الدولى سينما المرأة» ومهرجان الأفلام الدولى ببروكلين بالإضافة لاختياره فيلم الافتتاح لمهرجان كرامة لأفلام حقوق الإنسان ببيروت، الفيلم تأليف مريم نعيم وإخراج أنس طلبة.

تدور أحداثه أثناء زيارة قصيرة تقوم بها زهرة لبلديتها بإحدى ضواحي القاهرة، وتعرض فيها ابنتها لحادثت أساسوى تسعى زهرة بعده لاستعادة حق ابنتها، كما حولها، ويسلط الفيلم الضوء على القضايا الاجتماعية المختلفة التى تواجه النساء خاصة فى المناطق الريفية، اختار المخرج الفيلم، ويعتبر الفيلم تجربة شبابية، حيث يضم وجوهاً جديدة منها محمود فارس، فاطمة عادل، يارا جبران، ومحمد يوسف.

اللائق والاحترافى، وقالت مرسى إن الأيام المقبلة تشهد تعاوناً كبيراً مع وزيرة الثقافة الدكتورة «إيناس عبدالدايم» يبدأ بتبنى الوزارة عرض الفيلم بقصور الثقافة للمحافظات لكى يصل الفيلم لأكبر عدد من الجمهور، وأشدت «بليترا الكوك» بنجاح شركة الإنتاج فى تقديم فيلم يحمل قيمة كبيرة للمرأة، ويسهم فى القضاء على الخرافات وأحدث الفيلم تغييراً سلوكياً واجتماعياً، وشارك هيئة الأمم المتحدة للمرأة فى التوعية وهذا ما نامل أن يستمر.

وأضاف عبدالرحمن خضرم المدير التنفيذى للشركة المنتجة للفيلم أن الشركة تسعى لخلق طاقة تغيير من خلال الفن، وكانت الشراكة من شركة «أكسيرو» بين هيئة الأم المتحدة والقومى للمرأة على مدار سنوات فى إعداد قصص نجاح عبر الحملات المؤثرة فى المجتمع وفيلم «بين بحرين» أول فيلم روائى طويل للشركة، ونامل أن يؤثر الفيلم فى رفع الوعى

الوطنى التوسنى لأكثر من عام ونصف العام، دون أن تكشف عن أسباب المنع. لكن هذه المرة خرجت لكثتر عن أبنائها وفضيها عبر صفحاتها الرسمية على وسائل التواصل الاجتماعى عقب تلقيها قرار إلغاء حفلتين لها فى تونس، كانت تتأهب لهما.

وكانت لطيفة قد قدمت اعتذاراً رسمياً عبر حسابها على منصة سببها عبر سلسلة من التغريدات تؤكد فيها جها واحترامها للشعب التونسي، مشيرة إلى «لكلامها إلى أنها تتعرض لحملة شرسة لا تعرف مصدرها ولا سببها.

ووجهت لطيفة تغريدتها لوزير الثقافة التونسي محمد زين العابدين ليحيبها مع حقيقة ما يحصل معها وعن أسباب تغيبها.

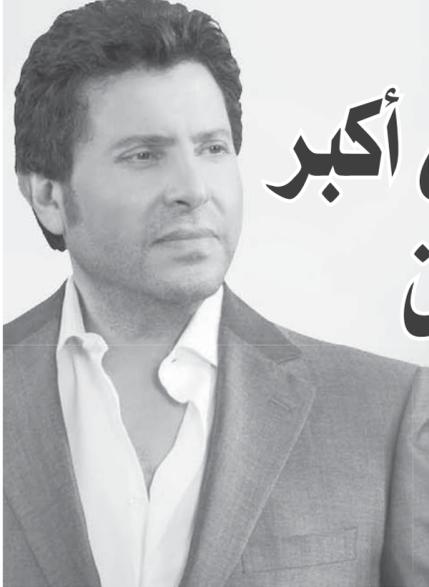


# «لطيفة» تعود للغناء فى قرطاج

### كتبت- يوسى عبدالجواد:

استجاب مهرجان قرطاج الدولى للموسيقى لنداء المطربة لطيفة بالعودة إلى أحضان حفلات بلادها تونس، بتخصيص حفل غنائى لها فى ١٩ يوليو الجارى، ضمن فعاليات الدورة الـ٥٥ بالعاصمة التونسية، المقررة إقامته على الفترة من ١١ يوليو إلى ٢٠ أغسطس المقبل، وكانت الفنانة لطيفة قد أبدت استيائها من قرار إلغاء حفلتين لها فى مهرجان صفاقس الدولى، وبنزرت، دون إيداء أى أسباب واضحة من الجهات الرسمية المنظمة، وهما الحلالان الذان كانا المقرر أن تعود من خلالها إلى جمهورها التونسى، بعد غياب استمر تسع سنوات ورغم حرص الفنانة لطيفة على التزامها بالصمت طوال الفترة الماضية، حينما تم منعها من الغناء فى تونس، فى فترة ما، بالإضافة لمنع بث أعمالها الفنية عبر شاشة التلفزيون

# قال تأثرت فنياً بسبب مهمات النقيب هانى شاكر لـ «الوفد»: إنجازاتى أكبر دليل على حبى للموسيقين



منذ أيام قليلة فتح باب الترشيح لانتخاب نقيب الموسيقيين، لإجراء الانتخابات فى ٣٠ يوليو الجارى، وبعد تفكير عميق قرر أمير الغناء العربى «هانى شاكر» خوض التجربة للمرة الثانية، حرصاً منه على إتمام الإنجازات التى بدأها وإيماناً بمسئوليته تجاه أعضاء النقابة الذين يحتجون على خدمات ومزايا تناسب دورهم فى إسعاد المجتمع تعرض هانى شاكر لمضايقات كثيرة أثناء ممارسة مهامه كنقيب، ووصل الأمر إلى تشكيل تحالف ضده ورفع دعوى قضائية بدون أى مبرر، كان من الممكن أن يغادر منصبه لكنه استمر وخلص حرياً صعبة، وبالرغم من هذه الأجزاء استطاع أن يحقق إنجازات كبيرة وأن يرفع سقف العلاج للموسيقيين إلى ٢٥ ألف جنيه، وأن يشتري مقر جديدة.

## وديدة النقابة بلغت ٢٤ مليون جنيه.. وتعرضت للهجوم من مسجلين خطر

حوار: صفوت دسوقي

الحقيقة أن مهمات النقيب لم تؤثر على هانى شاكر فقد قدم أغاني رائعة وقدم حفلات ناجحة فى مصر وخارجها، آخرها فى جدة بالملكة العربية السعودية فى ٥ يوليو الجارى.

التقىنا بالفنان هانى شاكر ودار الحوار حول انتخابات النقابة والأسباب التى دفعته للترشح من جديد، وحال الغناء فى مصر وفى عالمنا العربى، كما كشف فى الحوار عن أسباب رفع الحظر عن شيرين بعد اتهامها بالإساءة إلى مصر وقبول اعتذار اللبنانية مريم فارس..

● **فى ظروف صعبة توليت منصب نقيب الموسيقيين.. فهل تشعر بالرضا عن دورك فى هذه المهمة؟**

بداية اعتبر مهمة النقيب إنسانية بالدرجة الأولى، عندما تم انتخابى كنقيب للموسيقيين كانت الأوضاع سيئة وخزينة النقابة خاوية، وضعت برنامجاً للتهوض بحال الموسيقيين الذين يقومون بدور كبير من أجل إسعاد الناس وحملهم، لأنه نجحت فى عمل إنجازات ترضى ضميرى وتشعرنى بالنجاح، فقد رفعت سقف العلاج للعضو من ٢٠٠٠ جنيه إلى خمسة وعشرين ألفاً، وبلغت وديدة النقابة ٢٤ مليون جنيه والفضل يعود إلى مجلس النقابة المحترم الذى يضم نادى مصطفى وعددًا من الأصدقاء المهومين بحال الموسيقى.

● **هل وجدت صعوبة فى زيادة موارد نقابة الموسيقيين أم كان الأمر سهلاً؟**

بكل تأكيد وجدت صعوبة فقد خضت معركة كبيرة من أجل استرداد إيرادات نادى المنصورة وكان مسروقاً ومنهوباً، وأصبحت عائداً تصب فى صالح صندوق النقابة، كما زادت الموارد عن طريق الإيرادات والنسبة التى تحصل عليها النقابة من الحفلات، هذا بالإضافة إلى تعاون الجهات المحترمة مثل الجيش والشرطة.

● **دخول الانتخابات..**

هذا الكلام حقيقى فكرت فى الابتعاد والانسحاب، لا أبالغ إذا قلت اننى تعرضت لحملات هجوم منظمة وتم رفع دعاوى قضائية، ووجدت نفسى مطالباً بالابتعاد إلى المحكمة، كنت اندهش مما يحدث منى، خاصة أن بعض المسجلين خطر حاولوا عرقلة طريقى وتعطلنى عن أداء مهمات النقيب.. وتراجعت بعدما طلب منى عدد كبير من زملائى الموسيقيين الاستمرار لاستكمال مشروعات كبيرة بدأت ولم تكتمل ومن أجل



تحقيق أحلامنا فى بناء نقابة قوية قادرة على خدمة أعضائها والدفاع عن حقوقهم، لذا قررت تكرار التجربة من أجل مصالح زملائى الموسيقيين، فلا يقلق ان اتخلى عن زملائى الذين وضعت نفوسهم فى شخصى.

● **هل تتوقع ان تكون الانتخابات القادمة ساخنة أم تتق بأن الأمر سوف يحسم لصالحك؟**

لا أستطيع الاجابة عن هذا السؤال، ولكن مرحباً بالمنافسة الشريفة التى تجلب المصالح والمزايا لأعضاء النقابة، كما قلت فى موضع سابق إنجازاتى أكبر دليل على حبى لزملائى

حسن أبوالسعود الذى شغل منصب نقيب الموسيقيين وكنت ادعو شيرين لمنزلى واصلح بينها وبين حسن أبوالسعود.. هى فتاة موهوبة ولها جمهور وتعاطفت معها لأننى فنان واعرف معنى حرمان فنان موهوب من الفنان.. وقد حضر محامى شيرين إلى مبنى النقابة وقدم اعتذاراً مكتوباً وعليه توقيع شيرين اكدت خلاله ندمها واعتذارها للدولة المصرية واحترامها للجيش والشرطة وحبها لهذا الشعب الذى منحها الشهرة والتجonomie.

● **وكيف ترى تصريحات مريم فارس التى قالت خلالها انها «ثقيلة على مصر»؟**

اعتذرت الفنانة اللبنانية مريم فارس، وقالت انه تم تفسير كلامها بشكل خاطئ، وقالت انها تحب مصر واعتذرت لشعبها، وأنا ارفض التريص بالفنان وتعليق المشائق، فالجميع يدرك قيمة مصر ويعرف جيداً انها بلد حضارة وتاريخ وفن ومن الخطأ ان يقع فنان فى هذا الفخ، ما حدث مجرد زلة لسان، لان مصر كبيرة والكل يدرك ذلك ويعرفه جيداً، فهى باب العبور إلى قلب المشاهد والمستمع العربى.

وبماذا تفسر تصريحات شيرين التى تجلب لها المشكلات دائماً؟

مجرد زلة لسان ولذا تم توجيه اذار شديد للجهة لها حتى لا تكرر هذا الأمر.

● **لما حقيقة العودة للتمثيل وهل يوجد مشروع حقيقى؟**

بالفعل يوجد مشروع مسلسل من تأليف السيناريست ايمن سلامة ولكن ما زال البحث جارياً عن شركة انتاج تتحمس للمشروع، فقد قدمت افلاماً ناجحة فى بداية مشوارى الفنى وهى الوقت الحالى أنا متحمس لتكرار الأمر واتمنى ان يخرج المشروع للنور ويتلقى رضا واعجاب الجمهور والنقاد.

● **ما سبب حماسك للخناء فى السعودية؟**

فى العام الماضى قدمت حفلاً رائعاً فى مدينة جدة بالملكة العربية السعودية وحقق نجاحاً كبيراً وكان تحت عنوان «وتر حلیم» وقدمت أغاني رائعة من ارشيفى الغنائى واغاني للتغليب الاسمى عبدالحميد حافظ وهى الخامس من يوليو الجارى قدمت حفلاً فى جدة للمرة الثانية بدعوة من معالى المستشار ترك آل الشيخ والحمد لله نجح الحفل وخرج بصورة رائعة كما حدث فى العام الماضى، الجمهور السعودى، هو سبب حماسى فهو يقدر قيمة الفن.

مريم فارس  
اعتذرت..  
تعاطفت مع  
«شيرين» ومصر  
أكبر من الجميع

يحترم ذوق المستمع العربى.. مصر دولة كبيرة وملهمة وفى الفترة الاخيرة ظهرت أنماط ونماذج غريبة لا تعبر عن عظمة مصر ولا تمت بأية صلة لتراثنا الغنائى

● **ما القضية التى تشغل بال هانى شاكر الآن؟**

تراجع مؤشر الحفلات الغنائية فى مصر، هذا الأمر يشغلتى كثيراً وأسأل نفسى لماذا تراجع معدل الحفلات الغنائية واتمنى من الدولة الالتفات إلى هذا الأمر، فالغناء مصدر سعادة للإنسان ولدينا فى مصر مواهب رفيعة المستوى وامتلك قاعدة جماهيرية كبيرة، اتمنى عودة حفلات التليفزيون واضواء المدينة التى كانت باباً لإخراج مواهب غنائية جديدة.

● **العمل النقابى أضاف لفنان بداخلك أم أضر عليك؟**

الفن يحتاج إلى تفرغ كامل حتى تقدم عملاً إبداعياً يتال إعجاب الناس ويصراحة شديدة مهمات النقيب اخذت كثيراً من وقتى كفنان عاشق للموسيقى والغناء، فقد تأثرت والقرار لزملائى.

● **فى بداية توليك المسئولية قررت محاربة الاسفاف والابتذال فى الغناء.. فما رأيك فى حال الغناء؟**

أنا مستمر فى هذا الدور وأعمل كل ما فى وسعى من خلال دورى كفنان أو نقيب ولكن بصراحة شديدة لست راضياً عن حال الغناء فى مصر وأبذل كل جهدى لتصحيح الأخطاء وتشجيع الاصوات الموهوبة على تقديم فن راق

## إحياء تراث المسرح الغنائى العربى.. بمهرجان الموسيقى العربية

ووضع المهرجان شروطاً للمشاركة بالأبحاث العلمية، على أن تكون الأبحاث جديدة ومرتبطة بحوار المؤتمر، ولم يسبق عرضها فى أى منتدى أو مؤتمر أو دورية علمية أو على مواقع الإنترنت ولا تزيد على ٢٠ صفحة، إلى جانب ضرورة أن تتضمن المصادر والمراجع والتدوين الموسيقى للنماذج التى استعان بها الباحثون والعروض التى تقدم للبحث من أمثلة موسيقية ونماذج سمعية أو مرئية مرتبطة بالموضوع.

يذكر أن اللجنة العلمية للمؤتمر المصاحب لمهرجان الموسيقى العربية الـ ٢٨ تضم الدكتورة رشا طهوم الأستاذ بقسم النظريات والتأليف بكلية التربية الموسيقية بجامعة حلوان (رئيساً) وعضوية كل من الدكتور زين نصار أستاذ النقد الموسيقى بالمعهد العالى للنقد الفنى باكاديمية الفنون، كريمان حرك الناقد الموسيقى ونائب رئيس تحرير جريدة المساء، الدكتورة هدى أحمد أستاذ الغناء وكبير المعهد العالى للموسيقى العربية باكاديمية الفنون، الدكتور محمد شبانة أستاذ ورئيس قسم فنون الأداء الشعبى بالمعهد العالى للفنون الشعبية باكاديمية الفنون، الدكتورة شيرين عبداللطيف أستاذ الموسيقى العربية وكبير كلية التربية الموسيقية بجامعة حلوان، الدكتورة نجلاء الجبالي أستاذ الموسيقى العربية بكلية التربية الموسيقية بجامعة حلوان، الدكتور احمد يوسف الطويل أستاذ ورئيس قسم علوم الموسيقى بالمعهد العالى للموسيقى العربية باكاديمية الفنون، الناقد الموسيقى الدكتورة ايناس جلال الدين مدير عام البرنامج الثقافى بالإذاعة المصرية.



دار الأوبرا

مسيرة الإبداع الموسيقى العربى والأسباب والظروف والسياسات المجتمعية التى أدت إلى بروز أو انحسار هذا الدور.

ويعالج المحور الثالث موضوع الموسيقى والطفل العربى بين الماضى والحاضر من خلال تناول الخصائص الفنية لأغنية الطفل العربى ومدى إيجابيته الدور الذى تلعبه فى الإذاعى والتلفزيونى فى القرن العشرين، لديهن فى الأعمال الألفية والغنائية العربية الحرة والمقيدة، الفرق النسائية ودورها فى تقديم الأشكال الغنائية والألية التى ارتبطت بالموسيقى العربية، المنسيات من المبدعات فى الموسيقى العربية والإسهامات النسائية الرائدة فى مجالات تعليم الموسيقى والبحث العلمى الأكاديمى وإدارة المؤسسات الموسيقية فى عالمنا العربى، اثر هذه الإسهامات فى

أعلنت دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدى صابر المحاور البحثية التى أعدتها اللجنة العلمية للمؤتمر المصاحب لمهرجان الموسيقى العربية الـ ٢٨ الذى تديره الفنانة جيهان مرسى، وتأتى تحت عنوان الموسيقى والمجتمع فى الوطن العربى حيث تتناول ثلاثة موضوعات هى جدلية العلاقة بين الشباب العربى وتراثه الموسيقى ويدور حول أهمية تشييد حركة إحياء التراث الموسيقى العربى وإعادة تقديمه بشكل يواكب التغيرات المجتمعية المتلاحقة ويتوافق مع الذائقة الجمالية للشباب العربى وذلك من خلال البحث فى سبل إحياء وإعادة تقديم الأنماط الغنائية التى انحسرت ومنها الدور الغنائى، القصيدة، المونولوج الدرامى، التوبة، القدود، تراث المسرح الغنائى، بشكل معاصر يربط الشباب العربى بتراثهم الموسيقى الأصيل إلى جانب البحث فى سبل تعريف الشباب بالألوان الموسيقية العربية التقليدية والشعبية وتشجيعهم على تعلم العزف عليها والإبداع الموسيقى لها مع تناول تجارب الشباب الموسيقية فى عالمنا العربى والكشف عن مدى اقترابها من التراث الموسيقى العربى أو اغترابها عنه، وكذلك تأثرها بموجات وافدة أو روافد أجنبية.

ويناقش المحور الثانى «أثر الحراك المجتمعى على إبداع المرأة فى الموسيقى العربية» من خلال أثر الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية المختلفة على الإبداع من المرأة العربية، الخصائص الفنية المميزة لأعمال أهم المبدعات فى الموسيقى العربية فى مجالات الغناء والعزف والتأليف والتلحين، أفاق الإبداع الأرجائلى والتصريف اللحنى

### فى المضمون



ياسر شورى

### حاسبوهم ولا تذبحوا صلاح

الخروج المهين من بطولة الأمم الأفريقية يجب ألا يمر دون استخلاص العبر أولاً ومحاسبة أولئك المتسبين فى هذا الحزن الذى أصاب أبناء الشعب المصرى.

المحاسبة كانت ضرورية بعد فضائح كأس العالم وما جرى من وقائع فساد واستغلال لمحمد صلاح، وشحنه إلى مقابلة مشبوهة مع رئيس الشيشان فى روسيا، وهى المقابلة التى فتحت على صلاح أبواب جهنم فى أوروبا التى تصنف رئيس الشيشان كإرهابى.. واتضح بعد ذلك أن هدايا ومنح رئيس الشيشان وصلت إلى أعضاء اتحاد الكرة.. ويجانب تلك الفضيحة جرت فضائح أخرى منها ما شاهدناه فى فندق اللاعبين وذهاب الفنانين والفنانات إلى هناك، وأيضاً فضيحة بيع ملابس المنتخب من قبل أحد أعضاء اتحاد الكرة.

كل ذلك انتهى بتلقينا ثلاث هزائم متتالية، والعودة من روسيا نجر أذيال الهزيمة والأل لا يجب أن تمر فضيحة أمم أفريقيا هكذا بدون حساب بشرط تحديد المجرم الحقيقى فى حق مصر.

أما الذين ينصبون المشائق محمد صلاح عبر منصات التواصل الاجتماعى فهم لا يدركون ماذا يفعلون بأفضل من أنجبت مصر خلفاً ولعباً.. متى كان لنا لاعب يتحدث عنه العالم ويلعب فى أعرق الأندية الإنجليزية وهداف البريميرليج لثامن على التوالى وحاصل على بطولة أبطال أوروبا.. يا من تقارنون اليوم بين الجزائر ومصر وتسهبون فى مدح الجزائر ونجها رياض محرز تعلموا منهم حبيهم لتفريقهم الوطنى ولتجهيم والوقوف بجوارهم فى المحن قبل الانتصارات.. الجزائر يا سادة لم تصل لكأس العالم الماضية ومعه محرز.. لم تتجاوز دور الثمانية فى أمم أفريقيا لأكثر من أربع دورات ومعه محرز.. لا أقلل من قيمة المنتخب الجزائرى ولكننى أطلب فقط أن تراجعوا سيرتهم فى الوقوف خلف منتخبهم وفى ظل حتى تراجع المنتخب.. الجزائريون لم يذبحوا محرز كما تعلمون بصلاح.. صلاح لعب مباراة جنوب أفريقيا ودرجة حرارته ٣٩ درجة وكان لا يستطيع التنفس بسبب دور البرد العنيف الذى أصابه ومع ذلك فعل الكثير بالمباراة.. فتشوا فى دفاتر اتحاد الكرة الفاسد وكيف أراد أن يحول صلاح إلى سبوية وبقرة يعطونها، وعندما رفض شهروا به.. لا تجلدوه وتجلدوا أنفسهم.. بطولة وعدت والقادم أفضل بقيادة صلاح.

MOSTAFA1962@YAHOO.COM

### ضوء فى آخر النفق



محمد الشربيني

### التعدد المرفوض

أولى أول عهدى بممارسة الديمقراطية فى «سبكن» سنة ١٩٦١ أول أديب قسم التاريخ فى أوائل الثمانينات، أتاح لى أستاذنا العظيم الدكتور أحمد زكريا فرصة التعبير عن نفسى من دون أن يعاقبنى على تورى - عندما نهضت من مقعدى فجاه مبراً عن اختلاجه معه، فى تفسيره وربما تأييده، للمقولة الشهيرة للكاتب البريطانى ريدارد كيلنج: «الشرق شرق والغرب غرب ولن يلتقيا»، وكان ذلك ركنى نجيب محمود- وقد اقتننت بمنطقه وكتاباته، فى صدر شبابى- قد راجعها موضوعاً عدم دقتها.. فى رأى «كيلنج» أن الغرب الأوروبى والأمريكى قد نجح فى إدراك كنه المادة والنزعة، وكان صعوده إلى القمر حتمياً، فإن السبب فى ذلك هو تفهيمه للتفكير العلمى، وتأسيسه لحضارة تقوم على العلم والعقل، ولذلك فهو لن يلتقى أبداً مع الشرق الذى يؤمن بالتفكير الروحى أو الغيبى، وحضارته وجدانية قائمة على النقل والإيمان بالأساطير والخرافات، وهكذا يتقدم الغرب صعوداً إلى الامام ويتراجع الشرق متخلفاً إلى الوراء، ومن هنا أطلق «كيلنج» مقولته تلك. لكن الدكتور زكى نجيب كان له رأى آخر، إذ اعتبر أن نظرية ريدارد كيلنج نفسها إلى الشرق العربى، الناقد الملتقى تديس الأديان والإيمان بالفنانيات والتعلق بالروحانيات، والتى تسببت فى وصمه بالتخلف والابتعاد عن لغة العصر وعلومه وثقافته ومواكبة تطورات، إنما هى فى الحقيقة ممكن القوة فى هذا الشرق، الذى بنى حضارة روجيه وجدانية، فى مقابل حضارة مادية عقلية، والتى تجلت فى تراثه الإنسانى المذهل، فنا وأدياً ورسمياً وخصوصية مئذلة فى الفنون والعمارة والتطريز والتقوش والفسيسا، فضلاً عن منجزه فى الآداب والفنون، وهكذا فإذا كان الغرب انتهج التفكير العلمى، وبنى حضارة على أساس حقائق العلم والرياضيات فإن الشرق اكتسى بالنظره الصوفية الروحية للإنسان، أو بما أسماه الدكتور زكى «الشرق الفناء» فى مقابل الغرب المادى، موضوعاً أن الإنسان لا يستطيع أن يعيش حراً ومحصناً ولا روحاً صرفاً، وإنما يعيا بهذين الجناحين مما وعما العقل والروح، واللذان يلتقيان معا فى هذه الأمة التى جعلها الله أمة وسطاً.

● لم تسر العلاقة بين الطلاب وأساتذتهم على النحو الذى سار بينى وبين أستاذى د. الشلّقى، الذى شكرنى فى محاضراته ودعانى إلى الجلوس دوماً فى حضرته، وحتى اللحظة اسرع من الطلاب أن الأستاذ يتعامل معهم ولسان حاله يقول أنا ريكم الأعلى، فلا الأساتذة أصبحوا ديمقراطيين ولا الطلبة يمارسون حقهم فى التعبير!

● فى مقال له بعنوان «راشومون والحقيقة الضائعة» أراد الدكتور زكى نجيب فى كتابه «جنة البيط»، أن يبين لنا أن التعدد والتنوع الإنسانى فطرى وطبيعى، فساق لنا قصة اكتشاف أربع شخصيات لهجنة، فلما ذهبوا إلى المحققين، اكتشفوا المشافرة المذهلة أن الأربعة تحدثوا عن الجنة من أربع زوايا نظر مختلفة، وهكذا تعددت الرؤى فيما كانت الجنة واحدة!

● لماذا تطورت الأمور إلى غير الناحى التى افنى فيها مبدعوننا عمرهم ليحسروا الهوة بيننا وبين احترام الآخر وإتاحة الفرصة لكى يدلى كل بدلوه، ولكى يتعلم كل جيل مما سبقه ويؤثر فيما يليه؟

● تقديري أننا أضنا هذا التراث الإنسانى العظيم لهولاء المبدعين، فلم يبق لنا منه سوى كتب تزين الأرفف، لكنها لا تزيل النشأة - وربما الفجح - عن أفكارنا وممارساتنا.



**Housing & Development Bank**  
بنك التعمير والإسكان  
بنعمل حساب ليكرة  
البنك الرسمي  
لبطولة الأمم الإفريقية  
توتال مصر ٢٠١٩

19995  
www.hdb-egy.com

**CAF**  
AFRICA CUP OF NATIONS  
المهندس  
أسامة عبد الجواد  
رئيس مجلس إدارة  
مجموعة شركات الباشا للخرسانة الجاهزة  
والاستثمار العقاري والمقاولات العامة

**بنك القاهرة**  
Banque du Caire  
www.bdc.com.eg 16990

## لجنة المسابقات تعدل مواعيد مباريات الدوري

**كتب - إيهاب محروس:**  
أعلنت لجنة المسابقات باتحاد الكرة برئاسة عامر حسين، المواعيد الجديدة للمباريات الأربع المتبقية في عمر الدوري الممتاز، والتي تم تعديلها عقب خروج منتخب مصر من كأس أمم أفريقيا.  
وقدمت لجنة المسابقات تقديم المباريات الأربع لمدة ٤٨ ساعة لكل مواجهة، سعياً لإنهاء المسابقة يوم ٢٨ يوليو الجاري بدلاً من ٣٠ يوليو.  
وسبق للجنة المسابقات أن أعلنت عن مواعيد المباريات المؤجلة قبل عدة أسابيع ماضية، قبل أن يتم تعديلها للمرة الثانية. ومن المقرر أن تقام مباراة الجونة مع الزمالك يوم ٢١ يوليو بدلاً من ٢٣ يوليو، بينما تقام مواجهة الزمالك مع الإسماعيلي والمقاولون مع الأهلي يوم ٢٤ يوليو بدلاً من ٢٦ يوليو.  
وتختتم المباريات بمواجهة قمة الأهلي والزمالك يوم ٢٨ يوليو على ملعب برج العرب بالإسكندرية، بعد أن كان مقرراً لها ٣٠ يوليو.  
وكشف عامر حسين رئيس لجنة المسابقات، عن أحقية لاعبي الأهلي والزمالك الجدد في المشاركة في مباريات الدور الأول من البطولات الإفريقية المقبلة، بعدما تم الاتفاق على المواعيد الجديدة لقياد اللاعبين في القائمة المحلية باتحاد الكرة.  
وتلقى اتحاد الكرة خطاباً رسمياً من الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «الكاف»، يخاطبه فيه برهض مد القيد الإفريقي إلى يوم ٥ أغسطس، وانتهاء القيد يوم ٣٠ يوليو الجاري.

**جولة بالأهرام للوفود الإعلامية**  
كتب - عادل يوسف:  
نظمت وزارة الشباب والرياضة جولة بمنطقة الأهرامات للصحفيين الأجانب والوفود الإعلامية المشاركين بطولة الأمم الإفريقية، تأتي هذه الجولة في إطار الترويج للسياحة المصرية في ظل تواجد عدد كبير من الصحفيين المرافقين لمنتخبات بلادهم المشاركة في البطولة.

مدير التحرير: على البحراوي

**2019 Can Egypt**  
ستاد الوفد  
الرقعة ١٤  
العدد ١٨٤٥ - السنة الخامسة والثلاثون

## ضربة البداية



**صدمة الخروج!**  
مصر مليئة بالمواهب والكفاءات في مجال الرياضة والإدارة وكرة القدم والحيات لن تتوقف على مجموعة من الوجوه التي ملأنا منها واستفادت من وجودها في مناصب قيادية، وعلي رأس المنظمة الكروية، ولم تهتم بحرقه دم الجماهير التي بكت بعد صدمة الخروج المبكر من دور الـ ١٦ لبطولة الأمم الإفريقية.

إلى كل مسئول وبيده القرار .. ارحمونا من بعض الأسماء في الوسط الكروي والتي أصبح مجرد ذكرها يثير القلق والسخرية والاستفزاز لمعظم المصريين .. وكانهم رجال كل العصور الذين ياكلون على كل الموائد .. والعجب أنهم أكثر الناس كلاماً عن الشرف والأمانة رغم أن البلاغات المقدمة ضدهم كلها تتحدث عن التزوير والسهمرة واستغلال المنصب!

الازواجية.. أو انقسام الشخصية .. مصطلحان يطبقان على الذين يتولون إدارة الكرة المصرية .. وفي نفس الوقت يسيطرون على العمل الإعلامي ويتناسون توتره الرياضي .. والغريب أنهم يتحدون كل اللوائح والأعراف والقوانين من أجل الجمع بين كرسي الاتحاد وسبوبة العمل الإعلامي .. وعندئذ يختلط الحابل بالنابل ويوهمون أن اتحاد الكرة ماشي على الصراط المستقيم لا يوجد به أي نوع من أنواع الفساد أو التجاوزات .. فعلا اللي أخشوا ماتوا!!

سبب عدم محاسبة من أخطأوا في موندنيل روسيا، تكررت المهالز في كأس الأمم الإفريقية وهو أمر كان متوقفاً .. هذه المرة لا يجب أن تكون الانتقالات هي المخرج والممر الأيمن الذي يخرجون منه .. يجب أن يتم فتح كل الميادين ومن يثبت إرادته أو توريته أو تورطه أو إهماله، يحاسب لأن اتحاد الكرة ليس على رأسه ريشة ورئيسه وأعضاؤه ليسوا فوق القانون!

لا بد من وجود لجنة فنية فعالة داخل اتحاد الكرة تناقش الجهاز الفني الجديد للمنتخب مهما كانت جنسية المدرب في اختياره للاعبين، حتى لا تقع في المأزق الذي وقعنا فيه خلال بطولة الأمم الإفريقية وعدم وجود دكة بدلاء كان من المفروض أن تصنع الفارق خلال المباريات كما حدث مع معظم المنتخبات الأخرى ومن بينها الجزائر وتونس .

٥ لاعب لا أدري كيف تجاهل المكسيكي خافيير جيري اختيارهم لبطولة الأمم الإفريقية .. عبد الله جمعة وصالح جمعة ورمضان صبحي وكهربا وعمرو السولييه .. المؤكد أن وجودهم معاً كان سيغير الأوضاع إلى الأفضل ويضيف للقوة الهجومية والانضباط الدفاعي.

حتى اعتذار بعض لاعبي المنتخب للجماهير عن الخسارة والخروج المبكر من بطولة الأمم الإفريقية جاء متأخراً، وفي اليوم التالي للخسارة المؤلمة من جنوب إفريقيا .. حتى في الاعتذار متأخرون غير حاضري البداية ولا تحسنوا التصرف تماماً كما تعاملتم بمنتهى البرودة وعدم التقاطعية أمام مرمرى الفرق المنافسة خلال مباريات البطولة!

BAHRAWY99@GMAIL.COM

## وسط مطالب بتصعيد المنتخب الأولمبي

### إعلان الاعتذار يثير عاصفة غضب جديدة ضد لاعبي المنتخب



المنتخب فشل في الوصول إلى دور الثمانية

## «كوبر»: لا ألقى اللوم على «أجيري» وحده.. وكنت أتمنى أن يتطور الأداء

توفهم المقلبين، ما يعني أن اتحاد الكرة مطالب خلال ساعات بحسم ملف المدير الفني الجديد لمنتخب مصر حتى يبدأ مهمته مع الفراعنة.  
في سياق آخر، عبر الأرجنتيني هيكتور كوبر المدير الفني لأوزبكستان والسابق لمنتخب مصر، عن صدمته بسبب خروج الفراعنة من البطولة.  
وقال هيكتور كوبر «مصر حققت المكسب في المباريات الثلاث، لكنها لم تكن جيدة وكان يقصها الكثير من الأشياء، وكنت أتمنى أن يتطور أداء المنتخب حتى لو بنسبة ١٥٪ لأن الفريق كان غير متلاحم».  
وأضاف المدير الفني لمنتخب مصر السابق: «لن ألقى اللوم على أجيري، ولكن المدرب هو المسئول الأول والأساسي عن تحديد الأهداف، ولو كنت أنا مدرب منتخب مصر في هذا الوقت لتعلمت المسؤولية كاملة».

اشتملت صفحات التواصل الاجتماعي ضد لاعبي المنتخب من جديد بسبب هذه الحملة الإعلامية التي استمرت مشاعرهم وبدأت تظهر مطالبات بفرض عقوبات على اللاعبين لقيامهم بتصوير هذه المواقف حامداً، قبل انطلاق المنافسات وهو ما يعكس روح الانتماء للفريق قبل المشاركة في البطولة، على الجانب الآخر، ظهرت دعوات من جانب الجماهير للمطالبة بتصعيد الفريق الأولمبي تحت قيادة شوقي غرب لاستكمال الأجنحة الدولية المتبقية هذا العام، بعد إقالة المكسيكي خافيير أجيري، وسيكون من الصعب التعاقد مع مدير فني جديد في الوقت الحالي في ظل استقالة المجلس الحالي لاتحاد الكرة.  
ومن المنتظر، أن تبدأ فترات التوقف الخاصة بالاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، من يوم ٢٠ حتى ١٠ سبتمبر، والثانية من ٧ حتى ١٥ أكتوبر، والثالثة من ١١ حتى ١٩ أكتوبر.

## وزير الرياضة يبحث مع «غريب» استعدادات الأولمبي لتصفيات طوكيو ٢٠٢٠

أكد وزير الشباب والرياضة أن الوزارة مع اللجنة الأولمبية المصرية حرصاً على تلبية كافة العنايات وتوفير كافة الإمكانيات والتيسيرات اللازمة للمنتخب الأولمبي لتحقيق حلم التأهل لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، معرباً عن إعجابها بهذا الجيل من الشباب الذين يمثلون المنتخب المصري وقدرته على تحقيق أفضل الإنجازات والحصول على مركز متقدم في هذه الدورة، مؤكداً أن شباب هذا

الجماهيري ضد لاعبي منتخب مصر، حيث جاء هذا الاعتذار بشكل استعراضي، مدفوع الأجر.  
وظهر ٦ لاعبين في الإعلان، وهم: أحمد المحمدي، قائد المنتخب، وطاهر حامد، ومحمود علاء، وأحمد حسن كوكا، ونيل عماد دونجا، ومحمود حسن تيريزيجيه.  
المثير للجدل أن الإعلان تم تصويره ضمن الحملة التي تم تصويرها قبل البطولة وكان الأمر كان متوقفاً وهذه كارثة بكل المقاييس أن يوافق اللاعبون على تصوير إعلان للاعتذار حتى قبل المشاركة في البطولة.  
وبإدأ غنائي، قال اللاعبون للجماهير إنهم يستطيعون الخروج بجيح، والحديث عن التحكيم، لكن الخيار الأفضل سيكون الاعتذار والمضي قدماً لتحقيق البطولات في المستقبل، وكان الأمر انتهى عند هذا الحد.

## يواجه نيوبورت الإنجليزي ودياً اليوم

### الأهلي ينتقد فشل تأجيل القيد الإفريقي.. ويتمسك بحقوقه القانونية



**كتب - محمد اللاهوني:**  
شن مسئولو النادي الأهلي هجوماً حاداً على اتحاد الكرة، بعد أن تجاهل هاتى أوبوردية رئيس الاتحاد السابق وعضو المكتب التنفيذي لاتحاد إفريقيا «كاف» تنفيذ وعده بتأجيل القيد الإفريقي للأندية القارية إلى يوم ٥ أغسطس المقبل والانتفاء بخلق باب القيد القاري يوم ٣٠ يوليو الجاري.  
تعديل مواعيد الدوري، وتقديم موعد لقاء الأهلي والزمالك لمدة ٤٨ ساعة إلى يوم ٢٨ يوليو الجاري وفتح باب القيد في اليوم التالي، ليتم إدراج القائمة المحلية الإفريقية خلال ٢٤ ساعة فقط للأندية المشاركة في البطولات القارية.  
أكد محمد عثمان محامي الأهلي، أن القرار الخاص من الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف» برهض مد القيد للأندية المصرية إلى يوم ٥ أغسطس المقبل

## فشل صفقة «عواد» بسبب مغالاة الدراويش

### الزمالك يقترب من التعاقد مع «أبوجبل» في صفقة تبادلية مع سموحة

**رساله قبرص - مصطفى جويلي:**  
تسببت المغالاة المالية من جانب نادي الإسماعيلي إلى تعثر مفاوضات الزمالك لضمه إلى صفوفه، في الوقت الذي تتجه النية للتعاقد مع محمد أبو جبل حارس مرمرى فريق سموحة في صفقة تبادلية، لتدعيم مركز حراسة مرمرى الفريق خلال الانتقالات الصيفية الجاريه.  
من ناحية أخرى عقد خالد جلال المدير الفني لفريق الكرة عدة محاضرات للاعبين شرح خلالها عن طريق الفيديو عدداً من الأخطاء التي حدثت في اللقاءات الودية التي لعبها الفريق في المسكر المقام حالياً بقرص خصوصاً في مباراة إيل ليماسوس التي انتهت بالخسارة بأربعة أهداف مقابل ثلاثة رغم أن الفريق كان متقدماً في الشوط الأول حدث في مباراة أنوريسين فاموغستا التي انتهت بالتعادل بثلاثة أهداف بعد أن كان الزمالك متأخراً بثلاثة أهداف.  
وحرص المدير الفني على الاستعانة باليوناني أنطونيو مدرب الاحمال الذي قام بعرض رقمي لكل لاعب عن السرعات والتحرك داخل المستطيل الأخضر وعدد الكيلومترات التي يقطعها وقوة التحمل لدى كل لاعب.  
ويدرس نادي الزمالك التقدم يطلب إلى لجنة المسابقات لتعديل موعد لقاء الجونة، وتقديمه ليكون يوم ٢٠ يوليو بدلاً من ٢١ حتى لا يشكل ضغطاً على اللاعبين خصوصاً أن التعديل الذي أجرته لجنة المسابقات يجعل الفريق يلعب ٣ مباريات مهمة في ثمانية أيام من بينها لقاء القمة أمام الأهلي المقرر حسب الموعد الجديد يوم ٢٨ يوليو.



# كأس 2019 Can Egypt

## الكاميرونى «نيانت» يدير موقعة تونس ومدغشقر

أعلن الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف» تعيين الكاميرونى نيانت لإدارة مباراة ربع نهائى كأس أمم أفريقيا بين تونس ومدغشقر، التى ستقام اليوم على ملعب السلام، بالقاهرة. وسيساعد نيانت مواطنيه إيفارست مينكوندى والفيس نوفو، والحكم الرابع

الخميس ٨ ذو القعدة ١٤٤٠ هـ - ١١ يوليو ٢٠١٩ م - ٤ أيب ١٧٣٥ ق

العدد ١٨٤٥ - السنة الخامسة والثلاثون

الرقعة ١٥

## تونس والجزائر.. فرسا الرهان للمنافسة على لقب «الكان»

# ليلة عربية.. فى كأس الأمم الأفريقية

معلقاً بأقدام لاعبي تونس والجزائر لاستكمال المشوار ومحاوله الاستمرار حتى نهاية البطولة. ولم يفز منتخب تونس باللقب منذ عام ٤٠٠٢ كما أن منتخب الجزائر لم يفز بالبطولة منذ عام ١٩٩١، وهو الأمر الذى يجعل الفريقان طامعين فى التألق والتقدم فى مشوار البطولة لأبعد نقطة وحصد الفوز وتحقيق البطولة.

ويبدو للقائمان بمثابة اختبار صعب بالنسبة للفريقين خاصة أن المنتخب الجزائرى يطعم فى مواصلة مسيرة التألق بقيادة مدربه جمال بلماضى ونجومه الكبار.

ويحمل منتخبا الجزائر وتونس آمال العرب فى البطولة القارية من أجل تحقيق الفوز باللقب وعبور عقبة دور الثمانية بالبطولة خلال مواجهتي الليلة. وجاء خروج منتخب مصر وأيضا المغرب ليواجه ضربة قوية لأحلام العرب إلا أن المنتخب الجزائرى أبهر المتابعين بعروض قوية كما أن منتخب تونس نجح فى تخطى عنق الزجاجة وفاز على غانا بضربات الترجيح. ولم تفز المنتخبات العربية باللقب الأفريقى منذ عام ١٠١٢ حين توج المنتخب الوطنى باللقب القارى وهو ما يجعل الحلم العربى

تتجه الأنظار اليوم الخميس إلى ملعبى السلام والسويس الجديد لمتابعة منافسات دور الثمانية ببطولة كأس الأمم الأفريقية التى تستضيفها مصر ويسدل الستار عليها يوم ٩١ يوليو الجارى. المواجهة الأولى تجمع بين الجزائر وكوت ديفوار على ملعب السويس الجديد فى السادسة مساء اليوم الخميس ثم يستضيف ملعب السلام الدولى مواجهة تونس ومدغشقر فى التاسعة مساء.

كتب - محمد اللاهوتى



الجزى، يقود الهجوم التونسى



فرحة الجزائر.. هل تتكرر اليوم؟

## «جريس» يسعى لاستغلال معنويات لاعبيه العالية.. ومدرب مدغشقر يتطلع لاستمرار المفاجآت نسور قرطاج تتحضر لإيقاف مغامرات «الحصان الأسود»



جيريس

وأسامه الحدادى فى خط الدفاع، بينما يقود الوسط النجم فرجانى ساسى وجواره إلياس سخيرى وغيلان الشعلالى، وفى الهجوم وهيب الخرزى ويوسف المساكى «أنيس البدرى»، وطه الخنيسى. فى الوقت نفسه يتطلع الفرنسي نيكولاس دوبيه المدير الفنى لمنتخب مدغشقر لمفاجأة جديدة وإقصاء نسور قرطاج فى طريقه لتسجيل المزيد من الانتصارات ويحمل دوبيه بحمد الفوز والعبور لنصف النهائى. وتحدث دوبيه قبل اللقاء مؤكداً أن المنتخب المماشى يسعى للذهاب إلى أبعد نقطة بالبطولة خاصة أن الفريق اكتسب ثقة كبيرة بعد عبور الكونغو الديمقراطية.

ويتمتع دوبيه على تشكيلته التى تضم الحارس ميلفين أدريان وأمامه الرباعى زراىك أينايتا ومينانجى وفوتانج وموميرى للدفاع وأنيسنت أبيل وإبراهيم أمداد ورافيسون ومينجانهارى للوسط ووكارلوس أندرياماهيستو وأندرياسيما للهجوم.

بخوض المنتخب التونسى اختباراً صعباً أمام مدغشقر فى ملعب السلام بدور الثمانية ببطولة كأس الأمم الأفريقية بعدما حقق منتخب مدغشقر الحصان الأسود مفاجات أبهر بها الجميع فى البطولة القارية. نجح منتخب تونس فى الوصول لربع النهائى بمشوار متذبذب لم يعرف خلاله طعم الفوز فى ٤ لقاءات بعد أن صعد من المجموعة الخامسة محتلاً وصافة الترتيب برصيد ٣ نقاط بعد التعادل مع مالى وموريتانيا وأنجولا ثم تعادل نسور قرطاج مع غانا بهدف لكل منهما بعد مباراة ماراثونية وصعدوا بضربات الترجيح. ويبقى منتخب مدغشقر الواهد الجديد للبطولة هو الحصان الأسود بكل المقاييس بعدما تصدر مجموعته فى الدور الأول بالفوز على بوروندى ونيجيريا والتعادل مع غينيا ثم الفوز الممحم على الكونغو الديمقراطية بدور الستة عشر بضربات الترجيح بعد التعادل بهدفين لكل منهما. ويشهد التاريخ على ٣ مواجهات بين تونس ومدغشقر الأولى فى دورة الألعاب الأفريقية ١٩٨٧ وهماز المنتخب للمماشى بثلاثية دون رد فى ظل مشاركة نسور قرطاج بالصف الثانى ومنتخب الشباب ثم تقابلا فى تصفيات كأس العالم ٢٠٠٢ وهماز منتخب تونس ذهاباً وإياباً ويتجدد اللقاء بين المنتخبين بعد ١٨ عاماً كاملة.

وحذر الفرنسي الآن جريس المدير الفنى لمنتخب تونس من قوة ومفاجآت مدغشقر خاصة أن المنافس قدم عروضاً مبهرة فى البطولة القارية وحصد الفوز على حساب نيجيريا وأطاح بالكونغو. وأكد أيضاً وهيب الخرزى نجم منتخب تونس أنه يخشى المفاجآت للمماشية مدلاً على ذلك بأن الجميع توقع عبور عقبة موريتانيا فى ختام الدور الأول بفوز مريح وجاءت النتيجة بالتعادل. ويسعى منتخب تونس لتجهيز اللاعب يوسف المساكى بعد شكواه من الإصابة، ويعتمد جريس على تشكيلته التى تضم الحارس معز حسن وأمامه الرباعى ديلان خرون وياسين مرياح ووجدى كشريدة

## «بلماضى» يتمنى مواصلة العروض القوية.. و«كمارا» يتحدى «زاهيا» ورفاقه الجزائر وكوت ديفوار.. المحاربون فى مواجهة قوية مع الأفيال



بلماضى

كوت ديفوار بنتيجة ٣-١ فى كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٥. ويسعى المنتخب الجزائرى بقيادة مدربه جمال بلماضى لتحقيق الفوز وعبور عقبة الأفيال، ويأمل محاربو الصحراء أن يحقق الفريق الانتصار ويغير عقبة المنتخب الإفوارى بقيادة فوته الضاربة بوجود الحارس رايس مبولجى وأمامه الرباعى عيسى ماندى وجمال بلعمرى ويوسف عطال ورامى بسبعينى للدفاع وإسماعيل بن ناصر وعدلان ورايم وسيفان فيغولى للوسط وينداد بونجاح ورياض محرز ويوسف بلالوى للجووم مع وجود أوراق رابحة مثل إسلام سليمانى وأدم أوتاس. فى المقابل، يملك منتخب كوت ديفوار كتيبة من النجوم بقيادة المدرب إبراهيم كمارا ويبحث الأفيال عن إقصاء الجزائر والسير فى طريق استعادة اللقب الذى تحقق من قبل عام ٢٠١٥ وأيضاً ١٩٩٢. ويعتمد منتخب الأفيال على الحارس سيلفان جويهورو، وأمامه الرباعى ويلفريد كانون وإسماعيل تراورى وياجايوكو وونولو كوليبالى للدفاع وسيريديه وجيان جيامين وفرانك كيسى ونيكولاس بيبى ويلفريد زاهيا للوسط، والمهاجم جوناثان كوجيلا للهجوم.

يدخل منتخب الجزائر اختباراً جديداً ضد كوت ديفوار فى واحدة من أقوى مواجهات كأس الأمم الأفريقية ومسك الختام لدور الثمانية بالبطولة القارية. المنتخب الجزائرى أبهر المتابعين بعروض قوية ومستويات مميزة ويعتبر بكل المقاييس الفريق الأفضل فى الكان، وبدأ محاربو الصحراء المشوار بالفوز على كينيا ثم عبور السنغال ثم الفوز على تنزانيا وإسقاط غينيا بثلاثية نظيفة بدور الستة عشر ولم تهتز شبك محاربى الصحراء. ويسعى منتخب كوت ديفوار لاستكمال مغامرته بعد أن خسر أمام المغرب وهماز على جنوب أفريقيا وناميبيا وصعد لدور الستة عشر ثم تخطف عقبة المنتخب المالى التوى بهدف نظيف. ويشهد التاريخ على لقاءات عديدة بين كوت ديفوار والجزائر بدأت عام ١٩٦٥ بدورة الألعاب الأفريقية وهماز الأفيال بهدف مرتين فى نفس الدورة وبدأت لقاءات المنتخبين فى أمم أفريقيا ١٩٦٨ بثلاثية نظيفة كما تعادلا فى نسخة ١٩٨٨ وتقابلا فى تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ وهماز الجزائر بهدف وتعادلا دون أهداف. وهماز منتخب الجزائر بثلاثية نظيفة فى أمم أفريقيا ١٩٩٠ ورد الأفيال بنفس النتيجة فى أمم أفريقيا ١٩٩٢ وتوق الأفيال فى تصفيات موديبال ١٩٩٤ وكان آخر لقاء بين المنتخبين قد شهد فوز

## «دياب»: كسرنا النحس



دياب

أبدي طارق دياب، نجم المنتخب التونسى الأسبق، سعادهته بتأهل نسور قرطاج إلى ربع نهائى كأس الأمم الأفريقية بالفوز على غانا ٥/٠ بكرات الترجيح، مشدداً على صعوبة لقاء مدغشقر اليوم الخميس. وقال دياب: «بعد ٥ نسخ أكتوى فيها المنتخب التونسى بنيران الخروج من المباريات الإقصائية، كسر نسور قرطاج النحس وإن كانت العقبة سابقاً الدور ربع النهائى وليس ثمن النهائى». وتابع: «فى هذه المرة سيواجه نسور قرطاج منتخب مدغشقر الحصان الأسود والأكيد أن الفوز على غانا سيحطى للاعبين شحنة معنوية ستساعدهم فى المباراة القادمة».

## «بواتينج» يسخر من خروج «البلاك ستارز»



بواتينج

علق كيفين برنس، نجم فريق برشلونة الإسبانى السابق، على خروج منتخب بلاده غانا ميكراً من بطولة كأس الأمم الأفريقية التى تستضيفها مصر حالياً. وقال بواتينج فى تغريدة مثيرة له عبر حسابه الرسمى بموقع تويتر: «لا توجد حفلة فى غياب برنس»، ساخراً من خروج «البلاك ستارز» من البطولة القارية وعدم التنويع بلقبها. وتفاعل مشجعو «البلاك ستارز» مع لاعب برشلونة وطالبوه بالعودة لقيادة المنتخب الغانى من جديد.

## «كانو»: خليفتى ليس موجوداً فى «الكان»



كانو

أكد النيجيرى نوانكو كانو نجم أرسنال الإنجليزى الأسبق، أنه كان يركز على محمد صلاح مهاجم منتخب مصر، ويواصل متابعة السنغالى ساديو ماني، والنيجيرى إيجالو فى بطولة كأس الأمم الأفريقية الحالية. وقال كانو إنه لا يوجد خليفة له فى طريقة اللعب فى بطولة الأمم الأفريقية الحالية، لافتاً إلى أن كل لاعب له أسلوبه الخاص.. وواصل حديثه مؤكداً أن الكرة الأفريقية فى تطور مستمر، مشيراً إلى أن الوقت الراهن يختلف تماماً عن ذلك الزمن الذى تحدث عنه. وختم بالقول إن مستوى تطور اللعبة يظهر فى الملاعب وحجم العائدات المالية، والتكنولوجيا المستخدمة فى البطولات حالياً.



## زاهي حواس يصدر كتاب «توت عنخ آمون ملك الملوك»

كتب - أحمد عثمان

صدر عن سلسلة «كتاب اليوم» التي تصدرها مؤسسة أخبار اليوم والقاهرة، عند جليلي لكتاب ألفه عالم المصريات المصري الدكتور زاهي حواس تحت عنوان: «توت عنخ آمون ملك الملوك».

ويتناول الكتاب عصر فرعون مصر الذهبي أثناء حكم

الأسرة الثامنة عشرة، بالإضافة إلى حياة الملك الشاب وأهم مقتنيات مقبرة توت عنخ آمون، وحقيقة لعنة الفرعون وأهم رحلات توت عنخ آمون والكشف عن أسرة الملك الذهبي، ويأتي صدور الكتاب بالتزامن مع جدل عالمي بشأن سلامة إجراءات بيع إحدى القطع الأثرية الأصلية التي خرجت من مصر وبيعت في صالة مزادات بريطانية وتخص الملك توت عنخ آمون.



## هموم مصرية



عباس الطرابيلى

### عنوسة وطلاق.. يا خرابى!

هل الغلظة في المهور.. أيضاً من أسباب إجمام الشباب عن الزواج.. بل إن أعباء الحياة الآن أزاحها من أهم أسباب ارتفاع معدلات الطلاق.. وبالتالي ارتفاع معدل العنوسة في حياتنا وهي أكبر في القاهرة والمدن الكبرى وأقل في أسيوط والمنيا.. لماذا؟ والأرقام هنا لا تكذب.. ولا حتى تتجمل.. بل تؤكد ما نقول.

ففي الأرقام التي أعلنها الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء نجد تراجع عدد عقود الزواج في عام ٢٠١٨ عن العام الذي يسبقه.. كانت الأرقام «٩٨٢» ألفاً و«٦٠٦» عقود عام ٢٠١٧ انخفضت إلى «٨٨٧» ألفاً و«٣١٥» في العام الماضي.. والخطورة أيضاً تكمن في زيادة عدد حالات الطلاق.. ففي ٢٠١٧ كانت الأرقام تقف عند «٩٨١» ألفاً و«٦٦٩» ولكنها ارتفعت في العام الماضي إلى «١١» ألفاً و«٥٥٥» شهادة طلاق.. أي بنسبة زيادة «٧,٧٪».. تماماً كما شهدنا ارتفاع سن الزواج من «٢٥ سنة» إلى «٣٠ سنة» فهل السبب مالي.. سواء عن الزواج.. وعدم تحمل زيادة أعباء المعيشة بعد الزواج؟

هنا أسأل كل الأجهزة المعنية بقضايا المرأة.. ماذا تفعل ونحن نواجه هذه المشكلة.. لأن القضية هي أنه غالباً ما يتم الطلاق بينما هناك طفل أو أكثر وهنا نواجه مشاكل محاكم الأسرة والزام الأب بنفقة الأولاد.. وربما عجزه حتى عن سداد نفقة الأمومة المطلقة وأسألو عن حجم هذه المشاكل في محاكم الأسرة.. وأصبح في كل بيت مطلقة وربما أكثر.. لماذا؟

وإذا كانت تكاليف الزواج قد أوجدت عندنا ظاهرة الغارمات وما أكثرهن الآن في السجون بسبب هذه الغلظة.. فإن عندنا مشكلة نفقات أولاد المطلقين.. وهي غالباً لا تغطيها أي نفقة تقرها المحكمة.. فما أسهل أن يقدم المطلق شهادة فقر.. ليهرب من النفقة.. وتوابعها.. فضلاً عن التفكير الأسرى والاجتماعي.

أيضا بجانب مسئولية دور أجهزة الأسرة والسكان نسأل أين دور ما كان يعرف باسم المجلس الأعلى للدراسات والبحوث الاجتماعية.. وهل يصمت.. بكل أساذته وباحتية.. عن هذه القضية، أم بات هذا المجلس مجرد مكان منح شهادات الماجستير والدكتوراه.. جرياً وراء العرجة المألهة؟

فعلاً أرى غياباً كاملاً لهذه المجالس البحثية التي كانت «زمان» ترعى مثل هذه القضايا وتبحثها وتقدم الحلول والمقترحات.. ولا يهمني هنا اسم هذا المركز أو المعهد أو المجلس.. ما يهمني هو أن يجب أن تعلق هذه المؤسسات لأنها فضلاً عن قضية تهدد المجتمع المصري ليس فقط في تزايد عدد أبناء المطلقين.. ولكن أيضاً في أخلاقيات المجتمع.. وربما تزايد عدد حالات الطلاق وارتفاع عدد العوانس فضلاً عن زيادة سن الشباب من أهم أسباب زيادة ظاهرة التحرش.

الآن يستحق كل ذلك تحريك الأجهزة البحثية المصرية، وهل توصل الصمت حتى نكتشف أن غالبية المجتمع أصبحت من العوانس ومن المطلقات؟

### كتبت - نشوة الشربيني

محمود المالكي، أو الملقب بالعقري العشري، الطالب بكلية الهندسة، ابن مستوى العالم: مركز أول في معرض «أرشيميدس» روسيا، والمركز الثاني في معرض «سول بكونيا» اليابانية، والمركز الثالث بمعرض «جانبوك» بتايلاند، كما أنه حصل على العديد من الميداليات والشهادات التقديرية لاختراعاته منذ صغره.

لم يكن يتخيل «المالكي» عندما قام باختراعاته الثلاثة، وهي «الجهاز المضاد للصواريخ» و«شمسية الكيفية» و«نظام حماية للسيارات»، أن أعباء «نفقات التشغيل» يمكن أن تحول دون تنفيذ أحلامه البسيطة، مثل آلاف المشاريع التي ينتجها طلبة الجامعات، وفي انتظار من يتناها لتخرج إلى النور.

ويحكى العقري العشري تجربته لـ«الوفد» قائلاً: التحاقى بكلية الهندسة ساعد كثيراً في تنمية مهاراتي وقدراتي الفكرية والإبداعية، لذلك قمت بتوظيف موهبتي وعلمي في عمل دراسات جدوى، ونجحت في الوصول للشكل النهائي لمشروع

حربي يستهدف اختراع جهاز يعطل عمل الصواريخ الموجهة، قبل إصابتها الهدف، وذلك عن طريق أشعة الليزر، ويتم تحديد المسافة، من خلال سينسور، وعند مرور أي جسم يتعدى هذه المسافة يتم توجيه شعاع على المكان الذي تم اختياره، وهو الهيكل الداخلي للصاروخ ويتم تعطله، وفي الوقت نفسه الاستفادة من الصاروخ، وهناك اختراع آخر وهو التكييف المنقل، الذي استغرق ٥ أعوام من البحث والتجريب، حتى تحول لنجح، مؤكداً أن تكلفة جهاز التكييف المنقل

# مصر.. ولادة

## «العقري العشري» يروي تفاصيل حصوله على ٣ جوائز عالمية.. ويؤكد: ابتكرت «جهازاً مضاداً للصواريخ» و«نظام حماية للسيارات» للحماية من الكوارث



مكونات نظام الليزر المحمول جواً



محمود المالكي الحاصل على ٣ جوائز عالمية

بعد تصنيعه وتجميع مكوناته لا تتخطى الـ ٢٠ دولار، وهو رقم ضئيل بالنسبة للدول التي تسبب عجزاً فيها هذا المنتج، وفي المقابل سنوفر منتجاً مفيداً ومربحاً يمكننا تصديره في دول الخليج والمناطق الشمالية، لطبيعة مناخها.

وأما الاختراع الثالث فيتمثل في تصميم نظام السيارات «Safety car»، أي نظام حماية السيارات، بغرض تجنب الركاب لأي حادث قد يتعرضون له في أي ظرف، وهو ما طورته لاتمكن من تعميم الفكرة على كل وسائل

المواصلات، بداية من الدراجة وحتى القطار، وذلك من خلال وجود نظام حساس بوسيلة الإصالة يقيس سرعة الجسم الذي قارب من الاصطدام بالسيارة، وعلى الفور ينفذ سقف ليطير المقعد مباشرة بالراكب، الذي تنتفض حوله وسادة تمنص أي صدمة قد يتعرض لها، بعدها ينزل المقعد به إلى مكان آمن من خلال جهاز GPS.

مؤكد أن «اختراعاته ناجحة بنسبة ١٠٠٪، والهدف منها هو خدمة البشرية والإنسانية وتقديم اختراعات يفخر بها الوطن».

## تكريات قلم معاصر



عبدالرحمن فهمي

### الفساد والرياسة لا يجتمعان

يا ندم.. يا ندم.. يا ندم.. إيه فيديك يا ندم.. قلناها من زمان.. الفساد لا يتفق مع الرياضة بالذات.. الفساد قاتل لكل إصلاح وتقدم ونجاح.. عشرات إن لم يكن أكثر من عمليات الفساد والترف والصفقات المضروبة لصالح شخصية، حتى أصبح الفساد هو المسيطر على الموقف.. هل هناك أكبر من واقعة حل مجلس إدارة النادي الأهلي بناء على طلب النيابة العامة. فإذا برئيس وزراء اسمه حازم الببلاوي يترك اجتماعاً مهما بمجرد أن علم بالخبر تلفونيياً وينهب إلى مكتبه في الرئاسة ويصدر قراراً بإلغاء قرار الوزير طاهر أبو زيد وعودة المجلس الذي أداهته النيابة.. وفي أول تعديل وزارى خرج طاهر أبو زيد من الوزارة!!

هل هذا الجو يصلح للعمل الجاد المفيد النظيف؟

وقع حريق في اتحاد الكرة.. اتضح أن الحريق حدث ليلة إيداع ثلاثة ملايين جنيه في الخزانة.. لم يوجد أحد قط في اتحاد الكرة.. في ليلة الحادث رغم أن هناك موظفين عملهم في الليل.. اتضح أن الاتحاد كان على علم بالحريق!! فوجئوا بأن الخزانة التي كانت بها الملايين لمقاة في حديقة الاتحاد.. الخزانة باها مفتوحة.. ويبدو أن إلقاء الخزانة في الحديقة ساعد على قفصها.

هل هذا الجو يصلح للعمل الجاد المفيد النظيف؟

نظمت مصر بطولة العالم تحت ٢١ سنة.. وهي بطولة مهمة إذا حضرها «بلاتر» و«هافيلانج».. قيل إن مسكر فريقنا في حاجة لمبلغ كبير.. أخذ موظف الاتحاد المبلغ ومعه سائق سيارة الاتحاد.. بعد فترة عاد الاثنان الموظف والسائق يتشاجران بحرق.. خناقة لرب السماء!! إيه الحكاية يا جماعة.. أنا قلت نضع الأمانة في شملة العريية لغاية ما نشرب الحاجة الساقية من المحل المجاور، ولكنه رفض وتترك الفلة الكبيرة على الكرسي الجانبى.. عدنا فلم نجد الفلوس.. المسئول في الاتحاد يتدخل في الكلام: يا جماعة المسكر في حاجة للفلوس خذوا مبلغاً آخر ثم نبحث الموضوع لما ترجعوا.

هل هذا الجو يصلح للعمل الجاد المفيد النظيف؟

طبعا لم يتم بحث شيء.. ولا ندرى إذا كان المسئول الاتحادي عضواً في العصبة الشائفة أم لا.. وهكذا كانت سير الأمور.

الساحة لن تسمح بأحداث أخرى.. ولا أريد سبب كل هذا موضوعاً شخصياً الذي يعلمه جيدا كل أعضاء الاتحاد على مدى السنوات الماضية.

هاشم علمت أن عدداً من المحامين الكبار تقدموا بطلبات للنائب العام.

هل هذا الجو يصلح للعمل الجاد المفيد النظيف؟

محمود المالكي، أو الملقب بالعقري العشري، الطالب بكلية الهندسة، ابن مستوى العالم: مركز أول في معرض «أرشيميدس» روسيا، والمركز الثاني في معرض «سول بكونيا» اليابانية، والمركز الثالث بمعرض «جانبوك» بتايلاند، كما أنه حصل على العديد من الميداليات والشهادات التقديرية لاختراعاته منذ صغره.

لم يكن يتخيل «المالكي» عندما قام باختراعاته الثلاثة، وهي «الجهاز المضاد للصواريخ» و«شمسية الكيفية» و«نظام حماية للسيارات»، أن أعباء «نفقات التشغيل» يمكن أن تحول دون تنفيذ أحلامه البسيطة، مثل آلاف المشاريع التي ينتجها طلبة الجامعات، وفي انتظار من يتناها لتخرج إلى النور.

ويحكى العقري العشري تجربته لـ«الوفد» قائلاً: التحاقى بكلية الهندسة ساعد كثيراً في تنمية مهاراتي وقدراتي الفكرية والإبداعية، لذلك قمت بتوظيف موهبتي وعلمي في عمل دراسات جدوى، ونجحت في الوصول للشكل النهائي لمشروع

حربي يستهدف اختراع جهاز يعطل عمل الصواريخ الموجهة، قبل إصابتها الهدف، وذلك عن طريق أشعة الليزر، ويتم تحديد المسافة، من خلال سينسور، وعند مرور أي جسم يتعدى هذه المسافة يتم توجيه شعاع على المكان الذي تم اختياره، وهو الهيكل الداخلي للصاروخ ويتم تعطله، وفي الوقت نفسه الاستفادة من الصاروخ، وهناك اختراع آخر وهو التكييف المنقل، الذي استغرق ٥ أعوام من البحث والتجريب، حتى تحول لنجح، مؤكداً أن تكلفة جهاز التكييف المنقل

بعد تصنيعه وتجميع مكوناته لا تتخطى الـ ٢٠ دولار، وهو رقم ضئيل بالنسبة للدول التي تسبب عجزاً فيها هذا المنتج، وفي المقابل سنوفر منتجاً مفيداً ومربحاً يمكننا تصديره في دول الخليج والمناطق الشمالية، لطبيعة مناخها.

وأما الاختراع الثالث فيتمثل في تصميم نظام السيارات «Safety car»، أي نظام حماية السيارات، بغرض تجنب الركاب لأي حادث قد يتعرضون له في أي ظرف، وهو ما طورته لاتمكن من تعميم الفكرة على كل وسائل

المواصلات، بداية من الدراجة وحتى القطار، وذلك من خلال وجود نظام حساس بوسيلة الإصالة يقيس سرعة الجسم الذي قارب من الاصطدام بالسيارة، وعلى الفور ينفذ سقف ليطير المقعد مباشرة بالراكب، الذي تنتفض حوله وسادة تمنص أي صدمة قد يتعرض لها، بعدها ينزل المقعد به إلى مكان آمن من خلال جهاز GPS.

مؤكد أن «اختراعاته ناجحة بنسبة ١٠٠٪، والهدف منها هو خدمة البشرية والإنسانية وتقديم اختراعات يفخر بها الوطن».

كشفت الدراسة عن اتجاهات معالجة البرامج الحوارية لصورة مصر بعد ٣٠ يونيو في كل من القنوات الموجهة باللغة العربية ممثلة في قناة بي بي سي عربي، قناة الحرية، والقنوات التابعة لتنظيم الإخوان ممثلة في قناة الحوار وقناة مكملين، في الفترة من ٢٠١٧/١/١ إلى ٢٠١٧/٦/٣٠، وانتهت الدراسة إلى مجموعة من النتائج كان أبرزها: تصدرت القضايا السياسية مقدمة القضايا التي تناولتها برامج القنوات محل الدراسة، تلتها القضايا الاقتصادية والأمنية لتستحوذ تلك القضايا على أعلى نسب داخل برامج القنوات الدراسية. اختلفت قنوات الدراسة في اتجاه معالجتها للقضايا المصرية، لباتى اتجاه معالجة القضايا المصرية متوازناً في

مقاومة أي سيارات معادية أثناء دخولها إلى نقطة التفتيش أو الكمين، وبوابة إغلاق الكترونية مسلحة وشوك الكتروني مسنن مسئول عن السيطرة على عجلات السيارات المعادية أثناء دخولها إلى الكمين بسرعة غير قانونية، والأبراج الآلية المسلحة المسئولة عن تحديد العناصر الإرهابية أثناء الهجوم أو إطلاق النار على الكمين من على بعد، لافتاً إلى تشغيل جميع أجزاء الكمين من خلال غرفة التحكم الإلكترونية للتعامل مع الأهداف المعادية بقيادة الضابط الفني المتخصص.

واستطرد: «قمت بتصميم نظام كمين محسن لا يستطيع أحد اختراعه أو استهداف أحد من أفرادها، لأن الكمين الإلكتروني يشمل التحقق من هوية الأشخاص والتفتيش والدفع وصد الهجوم بشكل منظم وآلى بدون أن يظهر أي فرد أمام المارة - كل ذلك بفضل التكنولوجيا المتطورة».

مؤكد أن هذا الكمين يحمي المنشآت الحكومية أيضاً ضد أي عمل إرهابي، ولن يتم استخدام عناصر بشرية فيه، لضمان عدم تعرضها لأي محاولة لاستهدافه.

حصلت الباحثة هدير أحمد راضى، المدرس المساعد بقسم الإعلام كلية الآداب جامعة حلوان، على درجة الدكتوراه في الإعلام بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الأولى برسالة بعنوان: «صورة مصر بعد ٣٠ يونيو كما تعكسها القنوات الموجهة باللغة العربية والقنوات التابعة لتنظيم الإخوان - دراسة تحليلية».

كوّنت لجنة المناقشة من الدكتوراة نائلة عمارة، رئيس قسم الإعلام بكلية الآداب جامعة حلوان، والدكتور سامي الشريف عميد كلية الإعلام بالحديثة للتكنولوجيا والمعلومات، والدكتورة أمال كمال أستاذ الصحافة بكلية الآداب جامعة حلوان.

كشفت الدراسة عن اتجاهات معالجة البرامج الحوارية لصورة مصر بعد ٣٠ يونيو في كل من القنوات الموجهة باللغة العربية ممثلة في قناة بي بي سي عربي، قناة الحرية، والقنوات التابعة لتنظيم الإخوان ممثلة في قناة الحوار وقناة مكملين، في الفترة من ٢٠١٧/١/١ إلى ٢٠١٧/٦/٣٠، وانتهت الدراسة إلى مجموعة من النتائج كان أبرزها: تصدرت القضايا السياسية مقدمة القضايا التي تناولتها برامج القنوات محل الدراسة، تلتها القضايا الاقتصادية والأمنية لتستحوذ تلك القضايا على أعلى نسب داخل برامج القنوات الدراسية. اختلفت قنوات الدراسة في اتجاه معالجتها للقضايا المصرية، لباتى اتجاه معالجة القضايا المصرية متوازناً في

مقاومة أي سيارات معادية أثناء دخولها إلى نقطة التفتيش أو الكمين، وبوابة إغلاق الكترونية مسلحة وشوك الكتروني مسنن مسئول عن السيطرة على عجلات السيارات المعادية أثناء دخولها إلى الكمين بسرعة غير قانونية، والأبراج الآلية المسلحة المسئولة عن تحديد العناصر الإرهابية أثناء الهجوم أو إطلاق النار على الكمين من على بعد، لافتاً إلى تشغيل جميع أجزاء الكمين من خلال غرفة التحكم الإلكترونية للتعامل مع الأهداف المعادية بقيادة الضابط الفني المتخصص.

واستطرد: «قمت بتصميم نظام كمين محسن لا يستطيع أحد اختراعه أو استهداف أحد من أفرادها، لأن الكمين الإلكتروني يشمل التحقق من هوية الأشخاص والتفتيش والدفع وصد الهجوم بشكل منظم وآلى بدون أن يظهر أي فرد أمام المارة - كل ذلك بفضل التكنولوجيا المتطورة».

مؤكد أن هذا الكمين يحمي المنشآت الحكومية أيضاً ضد أي عمل إرهابي، ولن يتم استخدام عناصر بشرية فيه، لضمان عدم تعرضها لأي محاولة لاستهدافه.

حصلت الباحثة هدير أحمد راضى، المدرس المساعد بقسم الإعلام كلية الآداب جامعة حلوان، على درجة الدكتوراه في الإعلام بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الأولى برسالة بعنوان: «صورة مصر بعد ٣٠ يونيو كما تعكسها القنوات الموجهة باللغة العربية والقنوات التابعة لتنظيم الإخوان - دراسة تحليلية».

كوّنت لجنة المناقشة من الدكتوراة نائلة عمارة، رئيس قسم الإعلام بكلية الآداب جامعة حلوان، والدكتور سامي الشريف عميد كلية الإعلام بالحديثة للتكنولوجيا والمعلومات، والدكتورة أمال كمال أستاذ الصحافة بكلية الآداب جامعة حلوان.

كشفت الدراسة عن اتجاهات معالجة البرامج الحوارية لصورة مصر بعد ٣٠ يونيو في كل من القنوات الموجهة باللغة العربية ممثلة في قناة بي بي سي عربي، قناة الحرية، والقنوات التابعة لتنظيم الإخوان ممثلة في قناة الحوار وقناة مكملين، في الفترة من ٢٠١٧/١/١ إلى ٢٠١٧/٦/٣٠، وانتهت الدراسة إلى مجموعة من النتائج كان أبرزها: تصدرت القضايا السياسية مقدمة القضايا التي تناولتها برامج القنوات محل الدراسة، تلتها القضايا الاقتصادية والأمنية لتستحوذ تلك القضايا على أعلى نسب داخل برامج القنوات الدراسية. اختلفت قنوات الدراسة في اتجاه معالجتها للقضايا المصرية، لباتى اتجاه معالجة القضايا المصرية متوازناً في

مقاومة أي سيارات معادية أثناء دخولها إلى نقطة التفتيش أو الكمين، وبوابة إغلاق الكترونية مسلحة وشوك الكتروني مسنن مسئول عن السيطرة على عجلات السيارات المعادية أثناء دخولها إلى الكمين بسرعة غير قانونية، والأبراج الآلية المسلحة المسئولة عن تحديد العناصر الإرهابية أثناء الهجوم أو إطلاق النار على الكمين من على بعد، لافتاً إلى تشغيل جميع أجزاء الكمين من خلال غرفة التحكم الإلكترونية للتعامل مع الأهداف المعادية بقيادة الضابط الفني المتخصص.

واستطرد: «قمت بتصميم نظام كمين محسن لا يستطيع أحد اختراعه أو استهداف أحد من أفرادها، لأن الكمين الإلكتروني يشمل التحقق من هوية الأشخاص والتفتيش والدفع وصد الهجوم بشكل منظم وآلى بدون أن يظهر أي فرد أمام المارة - كل ذلك بفضل التكنولوجيا المتطورة».

مؤكد أن هذا الكمين يحمي المنشآت الحكومية أيضاً ضد أي عمل إرهابي، ولن يتم استخدام عناصر بشرية فيه، لضمان عدم تعرضها لأي محاولة لاستهدافه.

حصلت الباحثة هدير أحمد راضى، المدرس المساعد بقسم الإعلام كلية الآداب جامعة حلوان، على درجة الدكتوراه في الإعلام بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الأولى برسالة بعنوان: «صورة مصر بعد ٣٠ يونيو كما تعكسها القنوات الموجهة باللغة العربية والقنوات التابعة لتنظيم الإخوان - دراسة تحليلية».

كوّنت لجنة المناقشة من الدكتوراة نائلة عمارة، رئيس قسم الإعلام بكلية الآداب جامعة حلوان، والدكتور سامي الشريف عميد كلية الإعلام بالحديثة للتكنولوجيا والمعلومات، والدكتورة أمال كمال أستاذ الصحافة بكلية الآداب جامعة حلوان.

كشفت الدراسة عن اتجاهات معالجة البرامج الحوارية لصورة مصر بعد ٣٠ يونيو في كل من القنوات الموجهة باللغة العربية ممثلة في قناة بي بي سي عربي، قناة الحرية، والقنوات التابعة لتنظيم الإخوان ممثلة في قناة الحوار وقناة مكملين، في الفترة من ٢٠١٧/١/١ إلى ٢٠١٧/٦/٣٠، وانتهت الدراسة إلى مجموعة من النتائج كان أبرزها: تصدرت القضايا السياسية مقدمة القضايا التي تناولتها برامج القنوات محل الدراسة، تلتها القضايا الاقتصادية والأمنية لتستحوذ تلك القضايا على أعلى نسب داخل برامج القنوات الدراسية. اختلفت قنوات الدراسة في اتجاه معالجتها للقضايا المصرية، لباتى اتجاه معالجة القضايا المصرية متوازناً في

مقاومة أي سيارات معادية أثناء دخولها إلى نقطة التفتيش أو الكمين، وبوابة إغلاق الكترونية مسلحة وشوك الكتروني مسنن مسئول عن السيطرة على عجلات السيارات المعادية أثناء دخولها إلى الكمين بسرعة غير قانونية، والأبراج الآلية المسلحة المسئولة عن تحديد العناصر الإرهابية أثناء الهجوم أو إطلاق النار على الكمين من على بعد، لافتاً إلى تشغيل جميع أجزاء الكمين من خلال غرفة التحكم الإلكترونية للتعامل مع الأهداف المعادية بقيادة الضابط الفني المتخصص.

واستطرد: «قمت بتصميم نظام كمين محسن لا يستطيع أحد اختراعه أو استهداف أحد من أفرادها، لأن الكمين الإلكتروني يشمل التحقق من هوية الأشخاص والتفتيش والدفع وصد الهجوم بشكل منظم وآلى بدون أن يظهر أي فرد أمام المارة - كل ذلك بفضل التكنولوجيا المتطورة».

مؤكد أن هذا الكمين يحمي المنشآت الحكومية أيضاً ضد أي عمل إرهابي، ولن يتم استخدام عناصر بشرية فيه، لضمان عدم تعرضها لأي محاولة لاستهدافه.

حصلت الباحثة هدير أحمد راضى، المدرس المساعد بقسم الإعلام كلية الآداب جامعة حلوان، على درجة الدكتوراه في الإعلام بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الأولى برسالة بعنوان: «صورة مصر بعد ٣٠ يونيو كما تعكسها القنوات الموجهة باللغة العربية والقنوات التابعة لتنظيم الإخوان - دراسة تحليلية».

كوّنت لجنة المناقشة من الدكتوراة نائلة عمارة، رئيس قسم الإعلام بكلية الآداب جامعة حلوان، والدكتور سامي الشريف عميد كلية الإعلام بالحديثة للتكنولوجيا والمعلومات، والدكتورة أمال كمال أستاذ الصحافة بكلية الآداب جامعة حلوان.

كشفت الدراسة عن اتجاهات معالجة البرامج الحوارية لصورة مصر بعد ٣٠ يونيو في كل من القنوات الموجهة باللغة العربية ممثلة في قناة بي بي سي عربي، قناة الحرية، والقنوات التابعة لتنظيم الإخوان ممثلة في قناة الحوار وقناة مكملين، في الفترة من ٢٠١٧/١/١ إلى ٢٠١٧/٦/٣٠، وانتهت الدراسة إلى مجموعة من النتائج كان أبرزها: تصدرت القضايا السياسية مقدمة القضايا التي تناولتها برامج القنوات محل الدراسة، تلتها القضايا الاقتصادية والأمنية لتستحوذ تلك القضايا على أعلى نسب داخل برامج القنوات الدراسية. اختلفت قنوات الدراسة في اتجاه معالجتها للقضايا المصرية، لباتى اتجاه معالجة القضايا المصرية متوازناً في

مقاومة أي سيارات معادية أثناء دخولها إلى نقطة التفتيش أو الكمين، وبوابة إغلاق الكترونية مسلحة وشوك الكتروني مسنن مسئول عن السيطرة على عجلات السيارات المعادية أثناء دخولها إلى الكمين بسرعة غير قانونية، والأبراج الآلية المسلحة المسئولة عن تحديد العناصر الإرهابية أثناء الهجوم أو إطلاق النار على الكمين من على بعد، لافتاً إلى تشغيل جميع أجزاء الكمين من خلال غرفة التحكم الإلكترونية للتعامل مع الأهداف المعادية بقيادة الضابط الفني المتخصص.

واستطرد: «قمت بتصميم نظام كمين محسن لا يستطيع أحد اختراعه أو استهداف أحد من أفرادها، لأن الكمين الإلكتروني يشمل التحقق من هوية الأشخاص والتفتيش والدفع وصد الهجوم بشكل منظم وآلى بدون أن يظهر أي فرد أمام المارة - كل ذلك بفضل التكنولوجيا المتطورة».

مؤكد أن هذا الكمين يحمي المنشآت الحكومية أيضاً ضد أي عمل إرهابي، ولن يتم استخدام عناصر بشرية فيه، لضمان عدم تعرضها لأي محاولة لاستهدافه.

حصلت الباحثة هدير أحمد راضى، المدرس المساعد بقسم الإعلام كلية الآداب جامعة حلوان، على درجة الدكتوراه في الإعلام بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الأولى برسالة بعنوان: «صورة مصر بعد ٣٠ يونيو كما تعكسها القنوات الموجهة باللغة العربية والقنوات التابعة لتنظيم الإخوان - دراسة تحليلية».

كوّنت لجنة المناقشة من الدكتوراة نائلة عمارة، رئيس قسم الإعلام بكلية الآداب جامعة حلوان، والدكتور سامي الشريف عميد كلية الإعلام بالحديثة للتكنولوجيا والمعلومات، والدكتورة أمال كمال أستاذ الصحافة بكلية الآداب جامعة حلوان.

كشفت الدراسة عن اتجاهات معالجة البرامج الحوارية لصورة مصر بعد ٣٠ يونيو في كل من القنوات الموجهة باللغة العربية ممثلة في قناة بي بي سي عربي، قناة الحرية، والقنوات التابعة لتنظيم الإخوان ممثلة في قناة الحوار وقناة مكملين، في الفترة من ٢٠١٧/١/١ إلى ٢٠١٧/٦/٣٠، وانتهت الدراسة إلى مجموعة من النتائج كان أبرزها: تصدرت القضايا السياسية مقدمة القضايا التي تناولتها برامج القنوات محل الدراسة، تلتها القضايا الاقتصادية والأمنية لتستحوذ تلك القضايا على أعلى نسب داخل برامج القنوات الدراسية. اختلفت قنوات الدراسة في اتجاه معالجتها للقضايا المصرية، لباتى اتجاه معالجة القضايا المصرية متوازناً في

مقاومة أي سيارات معادية أثناء دخولها إلى نقطة التفتيش أو الكمين، وبوابة إغلاق الكترونية مسلحة وشوك الكتروني مسنن مسئول عن السيطرة على عجلات السيارات المعادية أثناء دخولها إلى الكمين بسرعة غير قانونية، والأبراج الآلية المسلحة المسئولة عن تحديد العناصر الإرهابية أثناء الهجوم أو إطلاق النار على الكمين من على بعد، لافتاً إلى تشغيل جميع أجزاء الكمين من خلال غرفة التحكم الإلكترونية للتعامل مع الأهداف المعادية بقيادة الضابط الفني المتخصص.

واستطرد: «قمت بتصميم نظام كمين محسن لا يستطيع أحد اختراعه أو استهداف أحد من أفرادها، لأن الكمين الإلكتروني يشمل التحقق من هوية الأشخاص والتفتيش والدفع وصد الهجوم بشكل منظم وآلى بدون أن يظهر أي فرد أمام المارة - كل ذلك بفضل التكنولوجيا المتطورة».

مؤكد أن هذا الكمين يحمي المنشآت الحكومية أيضاً ضد أي عمل إرهابي، ولن يتم استخدام عناصر بشرية فيه، لضمان عدم تعرضها لأي محاولة لاستهدافه.

حصلت الباحثة هدير أحمد راضى، المدرس المساعد بقسم الإعلام كلية الآداب جامعة حلوان، على درجة الدكتوراه في الإعلام بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الأولى برسالة بعنوان: «صورة مصر بعد ٣٠ يونيو كما تعكسها القنوات الموجهة باللغة العربية والقنوات التابعة لتنظيم الإخوان - دراسة تحليلية».

كوّنت لجنة المناقشة من الدكتوراة نائلة عمارة، رئيس قسم الإعلام بكلية الآداب جامعة حلوان، والدكتور سامي الشريف عميد كلية الإعلام بالحديثة للتكنولوجيا والمعلومات، والدكتورة أمال كمال أستاذ الصحافة بكلية الآداب جامعة حلوان.

كشفت الدراسة عن اتجاهات معالجة البرامج الحوارية لصورة مصر بعد ٣٠ يونيو في كل من القنوات الموجهة باللغة العربية ممثلة في قناة بي بي سي عربي، قناة الحرية، والقنوات التابعة لتنظيم الإخوان ممثلة في قناة الحوار وقناة مكملين، في الفترة من ٢٠١٧/١/١ إلى ٢٠١٧/٦/٣٠، وانتهت الدراسة إلى مجموعة من النتائج كان أبرزها: تصدرت القضايا السياسية مقدمة القضايا التي تناولتها برامج القنوات محل الدراسة، تلتها القضايا الاقتصادية والأمنية لتستحوذ تلك القضايا على أعلى نسب داخل برامج القنوات الدراسية. اختلفت قنوات الدراسة في اتجاه معالجتها للقضايا المصرية، لباتى اتجاه معالجة القضايا المصرية متوازناً في

مقاومة أي سيارات معادية أثناء دخولها إلى نقطة التفتيش أو الكمين، وبوابة إغلاق الكترونية مسلحة وشوك الكتروني مسنن مسئول عن السيطرة على عجلات السيارات المعادية أثناء دخولها إلى الكمين بسرعة غير قانونية، والأبراج الآلية المسلحة المسئولة عن تحديد العناصر الإرهابية أثناء الهجوم أو إطلاق النار على الكمين من على بعد، لافتاً إلى تشغيل جميع أجزاء الكمين من خلال غرفة التحكم الإلكترونية للتعامل مع الأهداف المعادية بقيادة الضابط الفني المتخصص.

واستطرد: «قمت بتصميم نظام كمين محسن لا يستطيع أحد اختراعه أو استهداف أحد من أفرادها، لأن الكمين الإلكتروني يشمل التحقق من هوية الأشخاص والتفتيش والدفع وصد الهجوم بشكل منظم وآلى بدون أن يظهر أي فرد أمام المارة - كل ذلك بفضل التكنولوجيا المتطورة».

مؤكد أن هذا الكمين يحمي المنشآت الحكومية أيضاً ضد أي عمل إرهابي، ولن يتم استخدام عناصر بشرية فيه، لضمان عدم تعرضها لأي محاولة لاستهدافه.

حصلت الباحثة هدير أحمد راضى، المدرس المساعد بقسم الإعلام كلية الآداب جامعة حلوان، على درجة الدكتوراه في الإعلام بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الأولى برسالة بعنوان: «صورة مصر بعد ٣٠ يونيو كما تعكسها القنوات الموجهة باللغة العربية والقنوات التابعة لتنظيم الإخوان - دراسة تحليلية».

كوّنت لجنة المناقشة من الدكتوراة نائلة عمارة، رئيس قسم الإعلام بكلية الآداب جامعة حلوان، والدكتور سامي الشريف عميد كلية الإعلام بالحديثة للتكنولوجيا والمعلومات، والدكتورة أمال كمال أستاذ الصحافة بكلية الآداب جامعة حلوان.

كشفت الدراسة عن اتجاهات معالجة البرامج الحوارية لصورة مصر بعد ٣٠ يونيو في كل من القنوات الموجهة باللغة العربية ممثلة في قناة بي بي سي عربي، قناة الحرية، والقنوات التابعة لتنظيم الإخوان ممثلة في قناة الحوار وقناة مكملين، في الفترة من ٢٠١٧/١/١ إلى ٢٠١٧/٦/٣٠، وانتهت الدراسة إلى مجموعة من النتائج كان أبرزها: تصدرت القضايا السياسية مقدمة القضايا التي تناولتها برامج القنوات محل الدراسة، تلتها القضايا الاقتصادية والأمنية لتستحوذ تلك القضايا على أعلى نسب داخل برامج القنوات الدراسية. اختلفت قنوات الدراسة في اتجاه معالجتها للقضايا المصرية، لباتى اتجاه معالجة القضايا المصرية متوازناً في

مقاومة أي سيارات معادية أثناء دخولها إلى نقطة التفتيش أو الكمين، وبوابة إغلاق الكترونية مسلحة وشوك الكتروني مسنن مسئول عن السيطرة على عجلات السيارات المعادية أثناء دخولها إلى الكمين بسرعة غير قانونية، والأبراج الآلية المسلحة المسئولة عن تحديد العناصر الإرهابية أثناء الهجوم أو إطلاق النار على الكمين من على بعد، لافتاً إلى تشغيل جميع أجزاء الكمين من خلال غرفة التحكم الإلكترونية للتعامل مع الأهداف المعادية بقيادة الضابط الفني المتخصص.

واستطرد: «قمت بتصميم نظام كمين محسن لا يستطيع أحد اختراعه أو استهداف أحد من أفرادها، لأن الكمين الإلكتروني يشمل التحقق من هوية الأشخاص والتفتيش والدفع وصد الهجوم بشكل منظم وآلى بدون أن يظهر أي فرد أمام المارة - كل ذلك بفضل التكنولوجيا المتطورة».

مؤكد أن هذا الكمين يحمي المنشآت الحكومية أيضاً ضد أي عمل إرهابي، ولن يتم استخدام عناصر بشرية فيه، لضمان عدم تعرضها لأي محاولة لاستهدافه.

حصلت الباحثة هدير أحمد راضى، المدرس المساعد بقسم الإعلام كلية الآداب جامعة حلوان، على درجة الدكتوراه في الإعلام بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الأولى برسالة بعنوان: «صورة مصر بعد ٣٠ يونيو كما تعكسها القنوات الموجهة باللغة العربية والقنوات التابعة لتنظيم الإخوان - دراسة تحليلية».

كوّنت لجنة المناقشة من الدكتوراة نائلة عمارة، رئيس قسم الإعلام بكلية الآداب جامعة حلوان، والدكتور سامي الشريف عميد كلية الإعلام بالحديثة للتكنولوجيا والمعلومات، والدكتورة أمال كمال أستاذ الصحافة بكلية الآداب جامعة حلوان.

كشفت الدراسة عن اتجاهات معالجة البرامج الحوارية لصورة مصر بعد ٣٠ يونيو في كل من القنوات الموجهة باللغة العربية ممثلة في قناة بي بي سي عربي، قناة الحرية، والقنوات التابعة لتنظيم الإخوان ممثلة في قناة الحوار وقناة مكملين، في الفترة من ٢٠١٧/١/١ إلى ٢٠١٧/٦/٣٠، وانتهت الدراسة إلى مجموعة من النتائج كان أبرزها: تصدرت القضايا السياسية مقدمة القضايا التي تناولتها برامج القنوات محل الدراسة، تلتها القضايا الاقتصادية والأمنية لتستحوذ تلك القضايا على أعلى نسب داخل برامج القنوات الدراسية. اختلفت قنوات الدراسة في اتجاه معالجتها للقضايا المصرية، لباتى اتجاه معالجة القضايا المصرية متوازناً في

مقاومة أي سيارات معادية أثناء دخولها إلى نقطة التفتيش أو الكمين، وبوابة إغلاق الكترونية مسلحة وشوك الكتروني مسنن مسئول عن السيطرة على عجلات السيارات المعادية أثناء دخولها إلى الكمين بسرعة غير قانونية، والأبراج الآلية المسلحة المسئولة عن تحديد العناصر الإرهابية أثناء الهجوم أو إطلاق النار على الكمين من على بعد، لافتاً إلى تشغيل جميع أجزاء الكمين من خلال غرفة التحكم الإلكترونية للتعامل مع الأهداف المعادية بقيادة الضابط الفني المتخصص.

واستطرد: «قمت بتصميم نظام كمين محسن لا يستطيع أحد اختراعه أو استهداف أحد من أفرادها، لأن الكمين الإلكتروني يشمل التحقق من هوية الأشخاص والتفتيش والدفع وصد الهجوم بشكل منظم وآلى بدون أن يظهر أي فرد أمام المارة - كل ذلك بفضل التكنولوجيا المتطورة».

مؤكد أن هذا الكمين يحمي المنشآت الحكومية أيضاً ضد أي عمل إرهابي، ولن يتم استخدام عناصر بشرية فيه، لضمان عدم تعرضها لأي محاولة لاستهدافه.

حصلت الباحثة هدير أحمد راضى، المدرس المساعد بقسم الإعلام كلية الآداب جامعة حلوان، على درجة الدكتوراه في الإعلام بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الأولى برسالة بعنوان: «صورة مصر بعد ٣٠ يونيو كما تعكسها القنوات الموجهة باللغة العربية والقنوات التابعة لتنظيم الإخوان - دراسة تحليلية».

كوّنت لجنة المناقشة من الدكتوراة نائلة عمارة، رئيس قسم الإعلام بكلية الآداب جامعة حلوان، والدكتور سامي الشريف عميد كلية الإعلام بالحديثة للتكنولوجيا والمعلومات، والدكتورة أمال كمال أستاذ الصحافة بكلية الآداب جامعة حلوان.

كشفت الدراسة عن اتجاهات معالجة البرامج الحوارية لصورة مصر بعد ٣٠ يونيو في كل من القنوات الموجهة باللغة العربية ممثلة في قناة بي بي سي عربي، قناة الحرية، والقنوات التابعة لتنظيم الإخوان ممثلة في قناة الحوار وقناة مكملين، في الفترة من ٢٠١٧/١/١ إلى ٢٠١٧/٦/٣٠، وانتهت الدراسة إلى مجموعة من النتائج كان أبرزها: تصدرت القضايا السياسية مقدمة القضايا التي تناولتها برامج القنوات محل الدراسة، تلتها القضايا الاقتصادية والأمنية لتستحوذ تلك القضايا على أعلى نسب داخل برامج القنوات الدراسية. اختلفت قنوات الدراسة في اتجاه معالجتها للقضايا المصرية، لباتى اتجاه معالجة القضايا المصرية متوازناً في

مقاومة أي سيارات معادية أثناء دخولها إلى نقطة التفتيش أو الكمين، وبوابة إغلاق الكترونية مسلحة وشوك الكتروني مسنن مسئول عن السيطرة على عجلات السيارات المعادية أثناء دخولها إلى الكمين بسرعة غير قانونية، والأبراج الآلية المسلحة المسئولة عن تحديد العناصر الإرهابية أثناء الهجوم أو إطلاق النار على الكمين من على بعد، لافتاً إلى تشغيل جميع أجزاء الكمين من خلال غرفة التحكم الإلكترونية للتعامل مع الأهداف المعادية بقيادة الضابط الفني المتخصص.

واستطرد: «قمت بتصميم نظام كمين محسن لا يستطيع أحد اختراعه أو استهداف أحد من أفرادها، لأن الكمين الإلكتروني يشمل التحقق من هوية الأشخاص والتفتيش والدفع وصد الهجوم بشكل منظم وآلى بدون أن يظهر أي فرد أمام المارة - كل ذلك بفضل التكنولوجيا المتطورة».

مؤكد أن هذا الكمين يحمي المنشآت الحكومية أيضاً ضد أي عمل إرهابي، ولن يتم استخدام عناصر بشرية فيه، لضمان عدم تعرضها لأي محاولة لاستهدافه.

حصلت الباحثة هدير أحمد راضى، المدرس المساعد بقسم الإعلام كلية الآداب جامعة حلوان، على درجة الدكتوراه في الإعلام بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الأولى برسالة بعنوان: «صورة مصر بعد ٣٠ يونيو كما تعكسها القنوات الموجهة باللغة العربية والقنوات التابعة لتنظيم الإخوان - دراسة تحليلية».

كوّنت لجنة المناقشة من الدكتوراة نائلة عمارة، رئيس قسم الإعلام بكلية الآداب جامعة حلوان، والدكتور سامي الشريف عميد كلية الإعلام بالحديثة للتكنولوجيا والمعلومات، والدكتورة أمال كمال أستاذ الصحافة بكلية الآداب جامعة حلوان.

كشفت الدراسة عن اتجاهات معالجة البرامج الحوارية لصورة مصر بعد ٣٠ يونيو في كل من القنوات الموجهة باللغة العربية ممثلة في قناة بي بي سي عربي، قناة الحرية، والقنوات التابعة لتنظيم الإخوان ممثلة في قناة الحوار وقناة مكملين، في الفترة من ٢٠١٧/١/١ إلى ٢٠١٧/٦/