

# الإفراج عن الحسابات المتجمدة دون تقديم أى طلب حصر أصحاب المعاشات المستحقين للعلاوات الخاصة.. والصرف أول يوليو



نيسرين القبياح

التي تقررت بدءاً من ٢٠٠٦/٧/١، ولم تضم إلى الأجر الأساسى فى تاريخ استحقاق المعاش، مع صرف الفروق المالية المستحقة بعد أقصى خمس سنوات وتتحمل الخزنة العامة بالتكلفة المالية المترتبة على هذه الزيادة.

تجاه حساب المتجمدات. وأكدت الوزيرة أن صرف زيادة معاش الأجر المتغير عن العلاوات الخاصة والمتجمدات دون الحاجة إلى تقديم طلب من أصحاب الشأن. يذكر أن مجلس النواب وافق مؤخراً على مشروع قانون لزيادة معاش الأجر المتغير عن العلاوات الخاصة

بين أصحاب المعاشات. وكلفت الوزيرة مسئولى الهيئة القومية للتأمين الاجتماعى باتخاذ الإجراءات اللازمة للحصر تمهيداً لعملية صرف الزيادة المقررة من أول يوليو القادم، وشددت على الصرف دون تأخير واتخاذ الإجراءات

ووجهت نيفين القبياح، وزيرة التضامن الاجتماعى بحصر أصحاب المعاشات المستحقين للعلاوات الخاصة المستفيدين من القانون الخاص بزيادة معاش الأجر المتغير الذى وجه به رئيس الجمهورية لتحقيق المساواة

كتبت - نيرمين حسن:

٨ صفحات

ثلاثة جنيهات

الاثنين ١١ مايو ٢٠٢٠ - ١٨ من رمضان ١٤٤١ هـ - ٢٠ بنسب ١٧٣٦ ق

العدد ١٠٣٦ - السنة الثالثة والثلاثون



رئيس حزب الوفد  
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة  
د. هانى سرى الدين



الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

# الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

## ٧ ملايين دولار من «التجارى الدولى» لاختبارات «كورونا» فى مصر



كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

تلقى الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، خطاباً من هشام عز العرب، رئيس مجلس إدارة البنك التجارى الدولى، أعلن خلاله مساهمة البنك بمبلغ يصل إلى ٧ ملايين دولار أمريكي، لإتاحة اختبارات فيروس كورونا المستجد، ودعم الاحتياجات الفورية للأسر التى تأثرت مصادر دخلها خلال الأزمة، والمساهمة فى الصندوق الوطنى للطوارئ والأزمات، وأضاف «عز العرب» أن البنك تبرع أيضاً بمبلغ ٢٥٠ ألف دولار أمريكي، لدعم صندوق الاستجابة التابع للاتحاد الإفريقى، ضد فيروس كوفيد ١٩.

وأعرب عز العرب خلال الخطاب عن تقديره وفخره كمواطن مصرى بكافة المساعي والجهود التى تبذلها الحكومة المصرية لمواجهة فيروس كورونا المستجد، لافتاً إلى أننا نحتاج جميعاً اليوم أكثر من أى وقت مضى للتكاتف مع شعوب القارة الإفريقية فى مواجهة عدونا.

وأكد أن البنك التجارى الدولى يسعى لتعميق العلاقات مع الدول الإفريقية تماشياً مع اتجاه الحكومة المصرية، لافتاً فى هذا الصدد إلى افتتاح البنك مكتباً تمثلياً فى إثيوبيا، واستحواده على بنك كيني، ويلتزم باتخاذ موقف جاد ومسئول مساندة إخوتنا بالقارة والتعبير عن هذا الالتزام على مستوى قارى.

من جانبه ثمن رئيس الوزراء مساهمات البنك الإيجابية التى لم تتوقف عن تلبية الاحتياجات الوطنية، بل امتدت آثارها إلى دعم متطلبات شعوب القارة الإفريقية.

## تحذيرات من وصول حرارة الأرض ٧١ درجة

يواجه كوكب الأرض ارتفاعاً «لا يطاق» فى درجات الحرارة خلال عدة عقود، فى حال استمرار معدل تغير المناخ، وحذر القائمون على دراسة من مرصد «الأمونى دوهرتى للأرض» فى جامعة كولومبيا الأمريكية من وصول الحرارة لدرجة ٧١ مئوية: «فى السنوات الأخيرة، سجلت بعض المناطق، بما فى ذلك الخليج وشبه القارة الهندية وبعض المناطق المكسيكية، مجموعات من الحرارة والرطوبة خارج المخططات».

وأوضحت الدراسة أنه فى حالات عديدة وصلت الظروف المحلية إلى «درجة حرارة مبللة» تبلغ ٢٥ درجة مئوية، وهذا المقياس للحرارة والرطوبة مشابه لما تسميه تقارير الطقس المحلية «مؤشر الحرارة»، وترتجم علامة ٣٥ درجة مبللة إلى مؤشر حرارة ١١، ٧١ درجة مئوية، ويعتقد أن هذا هو الحد الأعلى لما يمكن أن يتحمله البشر.

وتعليقاً على نتائج الدراسة، قال الباحث كولين ريمون الأستاذ فى المرصد: «يمكن للأشخاص التأقلم مع الحرارة والرطوبة إلى حد ما، لكننا نعمل ذلك».

## فى شهرين فقط ولخدمة المواطنين

# ١٢,٥ مليار جنيه إتاحات عاجلة للهيئات السالعية والخدمية

تمويل شراء محصول القمح المحلى و١٧٣,٠٢ مليون جنيه للشركة المصرية لمترو الأنفاق؛ دعماً لاشتراكات الطلبة، و٣٠٥ ملايين جنيه للشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى، وتمت إتاحة ٤٤٠ مليون جنيه للهيئة الوطنية للإعلام؛ حتى يتسنى لها الوفاء بالتزاماتها المالية نحو العاملين، و٥,٢ مليون جنيه للمجلس الأعلى للثقافة للصرف مرتبات العاملين بشركة الصوت والضوء، و٣٤٤,٤٤ مليون جنيه كمساهمات من الخزنة العامة فى رأسمال الشركة القابضة للقطن والغزل والنسيج لتوفير السيولة النقدية اللازمة لصرف مستحقات العاملين، وذلك عن شهرى مارس وأبريل الماضيين.

وأضاف وزير المالية: تمت الموافقة على عدد من الإتاحات المعجلة خلال شهرى مارس وأبريل الماضيين بقيمة ١٢,٥ مليار جنيه لصالح الهيئة العامة للسلع التموينية، والهيئة القومية لسكك حديد مصر، والشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى، والهيئة العامة للتأمين الصحى، والهيئة الوطنية للإعلام، والمجلس الأعلى للثقافة، والشركة القابضة للغزل والنسيج، بما يمكن هذه الجهات من الوفاء بالتزاماتها السالعية والخدمية تجاه المواطنين. وتضمنت الإتاحات ٨ مليارات جنيه للهيئة العامة للسلع التموينية تمثل قيمة الدعم المالى الشهرى لسلع البطاقة التموينية، وفروق نقاط الخبز، وفروق تكاليف تصنيع الخبز، بالإضافة إلى ٣,١ مليار جنيه



محمد معيط

كتب - عبدالقادر إسماعيل:

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، حرص الحكومة على توفير السيولة النقدية اللازمة للهيئات السالعية والخدمية بالذات؛ بما يسهم فى تعزيز قدراتها على الوفاء بالتزاماتها السالعية والخدمية على النحو الذى يساعد فى توفير احتياجات المواطنين خاصة الفئات الأولى بالرعاية، مشيراً إلى أن وزارة المالية تتلقى بين الأهتمام طلبات التعزيز المالى للجهات الإدارية المختلفة، وتحصر على تلبيةها فى ضوء الاعتمادات المقررة وبمراجعة تحقيق المصلحة العامة فى المرحلة التى تمر بها البلاد.

## ضم قطاع المقاولات إلى مبادرة ١٠٠ مليار جنيه

# مصرع متهمين فى تبادل للنيران مع الشرطة ضبط تشكيل عصابى تخصص فى الاتجار بالأسلحة والذخائر



جانب من المضبوطات



بعض أفراد التشكيل العصابى

عصابى تخصص فى الاتجار بالأسلحة النارية والذخائر ضم (٧ عناصر إجرامية - من بينهم اثنان مطلوب التقيد عليهما فى ٢ حكم بالسجن المؤبد لكل منهما) مُتخذين من محل إقامة، بدائرة المركز مكاناً لمزاولة نشاطهم الإجرامى. وبتقنين الإجراءات تم استهدافهم بمأموريات برئاسة قطاع الأمن العام ومشاركة قطاع الأمن المركزى وإدارة البحث الجنائى بمديرتى أمن «أسبوط - سوحاج» مدعومين بمجموعات قتالية، ولدى وصول القوات أطلق عناصر التشكيل أعبرة نارية تجاهها على الفور أحكمت القوات التعامل حتى تم إسكات مصدر النيران وأمكن ضبطهم، وتبين إصابة زعيم التشكيل

بأعبرة نارية بأنحاء متفرقة ومصرعه أثناء نقله للمستشفى، وكذا إصابة أحد أفراد التشكيل بطلق نارى بالساق اليسرى، وتم نقله للمستشفى تحت الحراسة اللازمة، وعُثر بحوزتهم على (٦ بنادق آلية و١١ ذخيرة وكميات كبيرة من الطلقات لذات العيار - فرد رصاص) كما تم ضبط ورشة لتصنيع وإصلاح الأسلحة النارية بمنزل المنصر الإجرامى المذكور عُثر بداخلها على أجزاء من أسلحة نارية معدة للتصنيع، وأدوات التصنيع، ومن جهة أخرى تم تأمين تنفيذ عدد ٢٤ قرار إزالة من بينها منزلين «خاصين بزعيم التشكيل الإجرامى المذكور» بدائرة المركز. وتم اتخاذ الإجراءات القانونية.

كتب - محمد عبدالفتاح:

فى ضربة أمنية حاسمة أفتت أجهزة وزارة الداخلية القبض على تشكيل عصابى تخصص فى الاتجار بالأسلحة النارية والذخائر، وتمكنت قوات الأمن من قتل زعيم التشكيل وإصابة نائبه بدائرة مركز البدارى بأسبوط بعد تبادل لإطلاق النيران مع قوات الشرطة. أكدت معلومات وتحريات قطاع الأمن العام وأجهزة البحث الجنائى بأسبوط قيام (أحد مقيم بدائرة مركز شرطة البدارى بأسبوط، والمطلوب ضبطه وإحضاره فى قضية «اتجار فى الأسلحة النارية والذخائر»، ومحكوم عليه بالإعدام غيابياً فى قضية «قتل عمدة») بترميم تشكيل



شاكر، وقيادات وزارة الكهرباء يتكلمون تجارب ربط مصر عن بالشبكة الموحدة

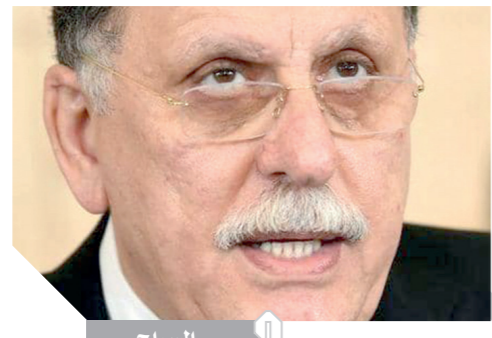
## أول مرة.. ربط إقليم مرسى علم بالشبكة القومية الموحدة للكهرباء

كتب - عماد خيرة:

شهد أمس الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة من خلال تقنية «الفيديو كونفرانس» بدء تجارب تشغيل الخط الكهربى التصيرى/ مرسى علم وعدد ٢ محطة متتلة بمرسى علم ليتم اليوم لأول مرة ربط مرسى علم بالشبكة الكهربائية القومية. يأتي ذلك فى إطار توجيهات القيادة السياسية وطبقا لخطة المشروعات الاستراتيجية التى تنفذها وزارة الكهرباء، والى تهدف إلى توصيل الطاقة الكهربائية إلى جميع المناطق على مستوى الجمهورية من خلال الربط بالشبكة القومية الموحدة.

أكد الوزير استمرار العمل على قدم وساق لاستكمال أعمال توصيل التيار الكهربى من خلال الشبكة القومية لمنطقة الساحل الجوى الشرقى لليجر الأحمر بدءاً من القصير وانتهاء بمنطقة برنيس مروراً بمرسى علم، الأمر الذى يتطلب إنشاء خط هوائى مزدوج وبطول ٢٩٥ كم وبإستثمارات بلغت حوالى ٩٧٠ مليون جنيه مصرى، بالإضافة إلى تركيب عدد ٤ وحدات متتلة بواقع وحدتين بكل من موقع مرسى علم وبرنيس، وبلغ إجمالى تكلفة هذه الوحدات حوالى ١٨٠ مليون جنيه، كما أكد أن الشركة المصرية لنقل الكهرباء نجحت فى تنفيذ هذا الخط فى وقت قياسي بلغ ٦ شهور طبقاً للجدول الزمنى المعد لذلك وبالتعاون مع شركات متخصصة كبرى فى هذا المجال، بالرغم من الظروف الصعبة الحالية المرتبطة بجائحة فيروس كورونا.

## بدء الحجز الإلكتروني ٢٦٦٢٢ وحدة فى مشروع سكن مصر



الجيش الليبى يتقدم إلى قلب طرابلس  
هروب «السراج» ومقتل نائب  
رئيس استخبارات الوفاق



مصر لا تهمل أبناءها



## غداً.. اجتماع مجلس الهيئات القضائية



عمر مروان

منظومة التقاضي،  
جدير بالذكر أن المجلس يرأسه رئيس الجمهورية،  
ويحل وزير العدل محله عند عدم حضوره، ويعضوية كل  
من رئيس المحكمة الدستورية العليا، ورئيس محكمة  
النقض ورئيس مجلس الدولة، ورئيس محكمة استئناف  
القاهرة، والنائب العام، ورئيس هيئة قضايا الدولة.  
ورئيس هيئة النيابة الإدارية وبإمانة عامة يرأسها  
مساعد أول وزير العدل.

كتبت - إيمان إبراهيم،  
وجه وزير العدل المستشار عمر مروان الدعوة  
لاتعقاد مجلس الهيئات القضائية غداً، قال بيان  
للوزارة إن الاجتماع سيتضمن عرض نتائج اجتماع وزير  
العدل مع رئيس الجمهورية الذي عُقد يوم ٢٨ أبريل  
ولمناقشة الاستعداد لعودة العمل بالمحاكم، ووضع  
خطة لاتخاذ الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس  
كورونا، والعمل على زيادة معدلات الإنجاز وميكنة

العقد ١٠٣٧٦ - السنة الثالثة والثلاثون | الاثنين ١١ مايو ٢٠٢٠م - ١٨ من رمضان ١٤٤١هـ - ٣٠ يونيو ١٣٦٦ق

## «الأعلى لتنظيم الإعلام» يصدر لأئحة تنظيم التراخيص



مكرم

كتبت - أنس الوجود رضوان،

أصدر المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام لأئحة تنظيم التراخيص أمس،  
ونظمت الأئحة إجراءات إصدار التراخيص التي تم تقييدها بالمجلس  
بموجب قراره رقم ١٨٠ لسنة ٢٠١٨ بشأن تنظيم الصحافة والإعلام والمجلس الأعلى لتنظيم  
الإعلام.

واشتملت الأئحة على إجراءات ترخيص المواقع الإلكترونية المصرية  
وغير المصرية التي تزاول نشاطاً داخل جمهورية مصر العربية ومنها  
مواقع التواصل الاجتماعي، إعمالاً لنص المادة (٦) من القانون رقم ١٨٠  
لسنة ٢٠١٨، كما اشتملت أيضاً على إجراءات تلقي إخطارات الصحف  
ذات الترخيص الأجنبية التي تصدر أو توزع في مصر، وإجراءات ترخيص  
القنوات الفضائية والرقمية غير المصرية التي تزاول نشاطاً داخل  
البلاد، إعمالاً لنص المادة (٧٠ بنود ٢) من ذات القانون.

وتضمنت الأئحة إجراءات إجادة تداول المطبوعات الأجنبية بالبلاد  
إعمالاً لنص المادة (٤) من القانون رقم ١٨٠ لسنة ٢٠١٨، وإجراءات  
ترخيص شركات توزيع الأقفنية القضائية (الكيبيل)، وشركات إعادة البث  
من مصر وإليها، وشركات نقل المحتوى، والمنصات الفضائية والرقمية  
المشفرة، وإجراءات حيازة وتركيب وتشغيل أجهزة البث عبر الأقمار  
الصناعية وعبر شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، وإجراءات موافقة  
المجلس على استيراد أو إنتاج أجهزة استقبال البث المسموع والمرئي  
أو فك الشفرة (الديكودر) وتشمل جميع أجهزة استقبال البث المسموع أو  
المرئي وفك الشفرة وIPTV وميتلايتا).

وأكد المجلس أنه بصدر هذه الأئحة عقب صدور قرار رئيس مجلس  
الوزراء رقم ٤١٨ لسنة ٢٠٢٠ بشأن إصدار الأئحة التنفيذية للقانون  
رقم ١٨٠ لسنة ٢٠١٨ في فبراير الماضي يكون المجلس الأعلى لتنظيم  
الإعلام قد استكمل البيان التشريعي لاستصدار التراخيص التي أناط  
به المشرع إصدارها.

## «عامر»: إضافة قطاع المقاولات

### لمبادرة الـ ١٠٠ مليار جنيه



عامر

كتبت - د. محمد عادل،

قال طارق عامر محافظ البنك المركزي المصري إنه سيعرض  
على مجلس إدارة البنك خلال اجتماعه الأسبوعي المقبل إضافة قطاع  
المقاولات لمبادرة الـ ١٠٠ مليار جنيه لتمويل الصناعة والزراعة بفائدة ٨  
في المائة متناقصة، وأضاف «عامر» أنه يسعى لتوسيع قاعدة الاستفادة  
من مبادرة دعم الصناعة والتصنيع الزراعي، من خلال إضافة قطاع  
المقاولات الذي تأثر أيضاً بالأوضاع الحالية الناتجة عن تداعيات  
فيروس كورونا. وفقاً لتصريحات خاصة لوكالة أنباء الشرق الأوسط.

وأشار إلى أن قطاع المقاولات يعد من القطاعات المهمة في الاقتصاد  
المصري، ويجب مساندة، وهو ما دعا إلى التفكير في إضافته إلى  
مبادرة الـ ١٠٠ مليار.

وكان البنك المركزي المصري أعلن في ديسمبر الماضي مبادرة لدعم  
الصناعة بقيمة ١٠٠ مليار جنيه بفائدة ١٠ في المائة متناقصة قبل  
أن يعود في مارس الماضي لخفض الفائدة إلى ٨ في المائة، وأضاف  
قطاع التصنيع الزراعي للمبادرة أيضاً في ضوء الإجراءات التي اتخذها  
المركزى لدعم الاقتصاد المصري في مواجهة تداعيات فيروس كورونا.  
ويصل حجم المبادرات التي أطلقها البنك المركزي قطاعا الاقتصاد  
المصري المختلف إلى أكثر من ٧٠٠ مليار جنيه، منها نحو ٣٦٠ مليار جنيه  
لدعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة و١٠٠ مليار جنيه لدعم الصناعة  
والزراعة، بجانب ١٠٠ مليار جنيه لدعم القطاع العقاري ٥٠ مليار جنيه منها  
للمطورين العقاريين والـ ٥٠ ملياراً الأخرى لدعم التمويل العقاري لمحدودي  
الدخل، بجانب مبادرات أخرى لدعم قطاع السياحة وإسقاط الديون عن  
المصانع المتعثرة وتأجيل سداد أقساط القروض وغيرها من المبادرات.

## شركة راجع فاضى للحلول البرمجية

### يسر الشركة أن تعلن للسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي  
شركة مصر للمقاصة والايدياع والتقيد المركزي  
اعتباراً من ٢٠٢٠/٥/١٧

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال  
كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين  
التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

# الخشت: مصر لا تهمل أبناءها

## عيادة طبية متكاملة لخدمة العائدين من الخارج بجامعة القاهرة



توزيع الكمادات وتوفير كاهة سيل الإقامة والإقامة على العائدين من الخارج في المدينة الجامعية

أدوات اللازمة للوقاية الشخصية، إلى جانب  
توفير خدمة تغيير العملات للتسهيل عليهم.  
وأكد الدكتور الخشت، أن الدولة والجامعة،  
لم تترك مجالاً للشكاوى أو الاعتراضات،  
حيث تم اتخاذ كل الإجراءات اللازمة والتي  
سهلت الأمر على جميع العائدين من الخارج،  
مشيراً إلى أن التجهيزات التي تم إعدادها  
على أعلى مستوى كانت السبب في عدم وجود  
شكاوى أو اعتراضات.

اتباع الإجراءات الاحترازية والوقائية اللازمة  
لسلامتهم.  
وأشار الدكتور محمد الخشت إلى أنه تم  
إعداد عيادة طبية متكاملة على مدار الـ  
٢٤ ساعة، وتوفير المبيت اللازم للأطباء  
المقيمين، كما تم توفير كميات كبيرة من  
مطهرات اليدين والصابون السائل، مع  
التعميم المستمر للمباني والغرف بشكل  
دوري، وتم توزيع كمادات وقفازات وجميع

أبنائها، وما تم إنجازه في هذا الملف كبير  
جداً.  
وأضاف رئيس جامعة القاهرة، أنه تم  
اتخاذ العديد من الإجراءات لتجهيز المدن  
الجامعية لاستقبال العائدين من الخارج،  
كما تم توفير ٤ وجبات يومية لهم، بالإضافة  
إلى كميات كبيرة من المشروبات والعصائر،  
وفتح الكافيتريا بكامل طاقتها، وتم التأكد من  
توافر كافة سبل الراحة لهم مع التشديد على

كتبت - زكى السعدنى،

قال الدكتور محمد عثمان الخشت، رئيس  
جامعة القاهرة: إن المدينة الجامعية للطلاب  
بالجيزة استقبلت حتى الآن ٣ أفواج من  
العائدين بالخارج، وتم تسكينهم وتوفير كافة  
سبل الإقامة والإعاشة لهم.  
وأوضح رئيس جامعة القاهرة، أن الدولة  
والجامعة توليان اهتماماً كبيراً بملف  
العائدين من الخارج، مؤكداً أن مصر لا تهمل

## رئيس وزراء بريطانيا:

# ٩,٥٪ انخفاضاً في الاقتصاد العالمي بسبب «كورونا»

مؤكداً أنه مع أول يونيو سيتمكن الإيطاليون من  
التمتع بالسياحة الداخلية، والخروج إلى البحر،  
والاستمتاع بالجبال وسر المدن الأخرى، حيث  
يحظر حالياً الانتقال بين المدن الإيطالية، حيث  
سجلت إيطاليا أعلى معدلات الوفيات ٣٢ ألف  
تقريباً، والإصابات «٢٤ ألفاً» في أوروبا من  
فيروس كورونا، ولكن إيطاليا الآن سجلت معدلات  
منخفضة جداً في الإصابات والوفيات.  
وأشار «جوزيبى» إلى أن كارثة كورونا أصابت  
الاقتصاد الأوروبي بصورة خطيرة، وأدت إلى  
انكماش الاقتصاد وتراجعه بنسبة ٨٪، ومن  
المعتاد أن يتزايد الانكماش بصورة أكبر مع نهاية  
العام الجاري، إذا ما استمرت حالة الإغلاق، لذا  
يجب فتح الحياة بصورة تدريجية إنقاذاً للاقتصاد.  
وطالب رئيس الوزراء الإيطالي مفضوية الاتحاد  
الأوروبي بإنشاء صندوق لتعويض الدول التي لحق  
بها خسائر اقتصادية فادحة، ويجب أن تكون تلك  
الأموال متوفرة في النصف الثاني من هذا العام.



عودة الحياة الطبيعية جواز العبور من كورونا

كتبت - فكرية أحمد،

ألغت دول البلقان حالة الإغلاق بصفة عامة،  
سواء على المستوى الداخلي، وفيما بينها وأعدت  
فتح الحياة بصورة طبيعية تماماً، وهي ألبانيا،  
البوسنة والهرسك، بلغاريا، الجبل الأسود، رومانيا،  
سلوفينيا، صربيا، كرواتيا، كوسوفو، مقدونيا،  
وأعلنت أنها ستفتح الحدود مع دول أوروبا الغربية،  
وتسيير حالة السفر والطيران، إذا ما أثبتت هذه  
الدول التزامها بالإجراءات اللازمة، وأن حالات  
العدوى والإصابات قد سجلت انخفاضاً مقبولاً  
ومطمئناً بما لا يسمح بعودة انتشار الفيروس إلى  
حالاته التي كان عليها في مارس وأبريل.

وفي إيطاليا وعد رئيس الوزراء «جوزيبى كونتى»  
مواطنيه القلقين، بأنهم لن يقضوا العطلة الصيفية  
داخل بيوتهم أو مطيلين من شرفاتهم، وعلى دول  
الاتحاد أن ترفع القيود وتلغى الإغلاق مع بقاء  
الاحترازمات والتوسع في أماكن الحجر الصحي.

## أنباء عن هروب «السراج».. ومقتل نائب رئيس الاستخبارات في حكومة الوفاق الجيش الليبي يتقدم نحو قاب طرابلس.. ويتعهد بإسقاط مشروع «أردوغان»



كتبت - محمد ثروت

وأضاف المحجوب أن الجيش بنى توسيع مناطق  
سيطرته في الجزء المتبق من العاصمة طرابلس  
حتى ميدان الشهداء.

وحول الوضع العسكري جنوب مصراتة، قال  
المحجوب إن سلاح الجو الليبي شن سلسلة غارات  
استهدفت تمرکزات ومخازن ذخيرة بمنطقة أبو قرين  
جنوب شرق مدينة مصراتة. وكان الدفاع الجوي  
بالجيش الليبي قد تمكن من إسقاط طائرة مسيرة  
تركية من نوع «بيرقدار» في منطقة القيايلة عين زارة.  
وأكد «المحجوب» أن ميليشيات طرابلس قتلت  
نائب رئيس المخابرات في حكومة السراج عبدالقادر  
التهامي، وأشار «المحجوب» إلى أن التهامي تعرض

أعلنت القيادة العامة للجيش الوطني الليبي، أمس  
الأحد، تقدم قوات الجيش باتجاه قلب العاصمة  
طرابلس، من محورى صلاح الدين وبوسليم، بعد  
الهزائم المدوية التي تعرضت لها ميليشيات حكومة  
السراج المدعومة من المرتزقة السوريين والنظاميين  
التركي والقطري، وقال العميد خالد المحجوب مدير  
إدارة التوجيه المعنوي بالجيش الليبي إن وحدات  
عسكرية بدأت تحركاً واسعاً في طرابلس للسيطرة  
على مرصع مرتزقة أردوغان في محور صلاح الدين  
وبوسليم بوسط المدينة.

## ضبط ٥٠٠٦ أشخاص و١٢٦٠ سيارة مخالفة للحظر



كتبت - محمد عبدالفتاح،

في إطار حرص وزارة الداخلية على  
سلامة المواطنين، وتقييداً للإجراءات  
التي تتخذها أجهزة الدولة للحد من انتشار  
فيروس (كورونا).. فقد تمكنت الأجهزة  
الأمنية خلال ٢٤ ساعة من ضبط ٥٠٠٦  
أشخاص مخالفين قرار حظر المواطنين،  
و١٢٦٠ سيارة مخالفة و١٢٩ دراجة نارية  
مخالفة و١٦٥ مركبة «توك توك» مخالفة،  
وتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة،  
وتواصل أجهزة وزارة الداخلية متابعتها  
- بكافة مديريات الأمن على مستوى  
الجمهورية - لاتخاذ الإجراءات القانونية  
تجاه المخالفين.







## ... الآخر



د. محمد عادل

## الدور الوطني للبنوك

تقوم البنوك المصرية تحت راية البنك المركزي المصري بدور وطني متميز ورائع يتمثل في دعم الدولة المصرية لمواجهة آثار فيروس كورونا. وتتسابق البنوك نحو دعم الحكومة على كافة المستويات والاتجاهات بداية من دعم الطاقم الطبي، وتجهيز المستشفيات للحجر الصحي، ورعاية العمالة غير المنتظمة هذا بخلاف الدور المعتاد الذي تقوم به في شهر رمضان وغير شهر رمضان في مجالات الصحة والتعليم والبنية التحتية ودعم المجتمع والقرى الأكثر فقراً.

وقامت بعض البنوك مثل القاهرة والأهلي بتوجيه مخصصات الحملات الاعلانية خلال شهر رمضان لمواجهة آثار الفيروس ودعم القطاع الطبي، كما قامت بنوك على سبيل المثال وليس الحصر (القاهرة ومصر والأهلي والتعمير والاسكان والتجاري الدولي وقطر الوطني الأهلي) وغيرها بدعم العمالة غير المنتظمة حيث خصصت الدولة لهم ٥٠٠ جنيه شهرياً لمدة ثلاثة شهور لدعمهم في ظل الظروف الاستثنائية، ونجد أن بنك القاهرة ضح وحده ٤٠ مليون جنيه لدعم العمالة اليومية المتضررة وذلك ضمن مبادرة يقودها اتحاد بنوك مصر وتشارك فيها كل البنوك المصرية.

والحديث يحتاج للمئات عن دور البنوك الوطني في دعم جهود الدولة للحد من آثار كورونا، والتي منها تجهيز المباني للحجر الصحي للمصابين، وتوفير الأجهزة الخاصة بالتنفس الصناعي لفرق العزل والرعاية المركزية وتوفير المساعدات الغذائية، وتوفير المساعدات الغذائية بالإضافة إلى قوافل الخير المستمرة في توزيع كرتونة غذائية على الأسر الأكثر احتياجاً إلى جانب إطلاق حملات التوعية بمخاطر الفيروس في محطات المترو والسكك الحديدية والطرق من أجل الوقاية والحد من انتشار الفيروس.

نحن أمام ظرف استثنائي ولا بد أن يتكاتف الجميع من أجل عبور الأزمة بسلام، ويبقى توحيد جميع الجهود تحت مظلة واحدة بما يمكن الحكومة من الحد من آثار الفيروس.

Mpress60@gmail.com

## «الأهلي» يقود تحالفاً لتمويل «ميدالك» ٣٠ مليون يورو

لتمويل تصل إلى ٩ سنوات تتضمن عامين تمثل تلك الفترة المتاحة للسحب، بحيث يتم بعد تلك الفترة البدء في سداد التمويل خلال ٧ سنوات.

وأضاف أن البنك الأهلي يحرص من خلال التمويل على تعزيز قدرات الشركة على استيعاب توسعات معامل تكرير الأوساط لتكرير البترول «ميدور» بالطاقة الكهربية اللازمة للإنتاج، حيث تعد شركة «ميدالك» هي المسؤولة عن امداد شركة الشرق الأوسط لتكرير البترول «ميدور» بالطاقة الكهربية اللازمة لتشغيل معاملها لتكرير البترول واستخراج مشتقاته المختلفة للوقود بالجانب الأكبر من احتياجات البلاد من المواد البترولية والتي سبق للبنك الأهلي المصري القيام بدور المستشار المالي للشركة لتوفير التمويل اللازم، حيث تمتلك الشركة محطة لإنتاج الكهرباء تتكون من ثلاثة توربينات تبلغ الطاقة القصوى لها ١٨٢ ميغا وات.

للمشروع أعمال التوسعات بمحطة الكهرباء المملوكة لشركة ميدور من خلال إتاحة توربينة غازية جديدة بقدرة ٥٠ ميغاوات ومستلزماتها التي تعمل على رفع كفاءة التوربينات القائمة للوصول إلى الطاقة الإنتاجية المطلوبة للمحطة لإمداد توسعات معامل تكرير البترول لشركة الشرق الأوسط لتكرير البترول «ميدور» بالطاقة الكهربية اللازمة للإنتاج، حيث تعد شركة «ميدالك» هي المسؤولة عن امداد شركة الشرق الأوسط لتكرير البترول «ميدور» بالطاقة الكهربية اللازمة لتشغيل معاملها لتكرير البترول واستخراج مشتقاته المختلفة للوقود بالجانب الأكبر من احتياجات البلاد من المواد البترولية والتي سبق للبنك الأهلي المصري القيام بدور المستشار المالي للشركة لتوفير التمويل اللازم، حيث تمتلك الشركة محطة لإنتاج الكهرباء تتكون من ثلاثة توربينات تبلغ الطاقة القصوى لها ١٨٢ ميغا وات.



هشام عكاشة

فيما بلغت حصة مشاركة كل من بنك قناة السويس وبنك فيصل الإسلامي ٢ ملايين يورو لكل منهما، مشيراً إلى أن امدد الكلية

المشاركة الفعالة في تلك المشروعات الرئيسية ومسوق التمويل ووكيل التسهيل ووكيل الضمان تحالفاً مصرفياً مع بنك كريدو اجريكول مصر بصفته المرتب الرئيسي ومسوق التمويل وبنك الحسابات وبمشاركة كل من بنك فيصل الإسلامي المصري وبنك قناة السويس لإتاحة قرض مشترك طويل الأجل بقيمة ثلاثين مليون يورو لصالح شركة ميدور للكهرباء (ميدالك).

قال هشام عكاشة رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري إن التعاقد يأتي في ضوء استراتيجيات البنك المشاركة التي يتم اتجاهاها لتوفير التمويلات اللازمة لمشروعات الطاقة بالعملاء المحليين والأجانب لما لها من أهمية في دفع عجلة التنمية ودعم الاقتصاد المصري في شتى المجالات.

وأوضح أن ترتيب القرض يؤكد نجاح البنك الأهلي المصري ودوره الرائد في

قرر مجلس إدارة مجموعة البركة التجديد لأشرف الغمراوي نائباً لرئيس مجلس الإدارة ورئيساً تنفيذياً لبنك البركة مصر.

يأتي هذا التجديد بعد الدور الذي قام به الغمراوي خلال السنوات الماضية، والتي مكنت البنك من دخول عالم المليارات في تحقيق الأرباح، بالإضافة إلى وضع منظومة متكاملة في كافة أنشطة البنك منها: الأوعية الادخارية والمنتجات الاستثمارية والخدمات التي تلبي احتياجات العديد من فئات وقطاعات وأنشطة المجتمع.

وقد أظهرت القوائم المالية للبنك خلال العام الماضي تحقيق صافي ربح مجمع بلغ ١٠٠٧٠ مليار جنيه مقابل صافي ربح بلغ ١٠٠٠٢ مليار جنيه عن نفس الفترة من العام السابق، ربح مستقل بلغ ١٠٠٥٢ مليار

## التجديد للغمراوي نائباً لرئيس مجلس الإدارة ورئيساً تنفيذياً لبنك البركة مصر

المصرفي بمصر بما يقدمه من خدمات ومنتجات متطورة ومتعددة، وإصداره لمنظومة أوعية ادخارية واستثمارية تتناسب وجميع فئات وشرائح المجتمع من حيث المدد ودورية صرف العائد، وجميعها متوافقة مع الأحكام الشرعية (ودائع- شهادات-صكوك).

ويطرح العديد من برامج التمويل بالتجزئة الجديدة والمستحدثة وغير المسبوقة في السوق المصري تلبى احتياجات الشرائح المختلفة من المجتمع وجميعها تتوافق وأحكام الشريعة الإسلامية السماحة ومنها تمويل التعليم الخاص والأجنبي والنوادي والعمليات الجراحية والرحلات السياحية بالإضافة إلى تمويل السيارات والتمويل العقاري ويتم مراجعة جميع عمليات البنك

جنيه مقابل صافي ربح مستقل بلغ ١٠٠٠٢ مليار جنيه عن الفترة من العام السابق. وقام البنك بتوزيع الكوبون رقم ١٦ بواقع ٧٠ - جنيه للسهم الواحد، وذلك اعتباراً من ٢٧ أبريل الماضي.

وبنك البركة مصر يرجع تاريخه إلى ١٩ مارس ١٩٨٠ حيث تم تأسيس بنك الأهرام كشركة مساهمة مصرية، وفي ٢١ سبتمبر ١٩٨٨ تم تعديل اسم البنك ليصبح بنك التمويل المصري السعودي، وفي ٣٠ أبريل ٢٠٠٩ تم تغيير الاسم إلى بنك البركة مصر، ويقدم خدماته المصرفية في ظل أحكام الشريعة الإسلامية من خلال ٢٢ فرعاً، و٩٦٨ موظفاً.

واستطاع البنك في ظل قيادة الغمراوي أن يفرض نفسه وبقوة على ساحة السوق



أشرف الغمراوي

أعلن بنك القاهرة عن توجيه مخصصات الحملات الاعلانية للبنك خلال شهر رمضان لمواجهة تداعيات انتشار الفيروس من خلال اطلاق العديد من المبادرات المجتمعية، ودعم القطاع الطبي في إطار الدور المجتمعي للبنك في مواجهة كافة التحديات والظروف الاستثنائية.

قال طارق فايد رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لبنك القاهرة: منذ بداية الأزمة، تم إتخاذ العديد من الإجراءات لدعم المجتمع في خلوته تعكس إيمان البنك الراسخ بأهمية تكثيف الجهود، ومساندة خطط الدولة المصرية للتصدي لفيروس كورونا وتداعياته الاقتصادية، وبلغ حجم الإصدار ٤ مليارات جنيه مضمون بإجمالي محفظة حقوق مالية آجلة بقيمة قدرها نحو ٩.٦ مليار جنيه، ومن الجدير بالذكر أن عملية الترويج تمت بالتعاون بين بنك مصر، الذي قام بدور مرتب ومرجع وضمان تغطية وشركة ثروة كإبتال

بأنكيتج أند فاينانس ريفيو العالمية، وقال البنك إن جائزة عملية العام في إفريقيا لعمليات الترويج، يتم الحصول عليها وفقاً لعدد من المعايير الفنية التي يتم من خلالها تحليل نتائج البنك في كل مجال لمعرفة البنك الفائز في كل تصنيف على حدة، حيث تعد هذه الجائزة شهادة ثقة لأحسن أداء ونموذج عمل حيث تقوم ذا بانكر العالمية بانتقاء أفضل المؤسسات بموجب تقييم نخبة من الخبراء في المجالات المختلفة.

ويبلغ حجم الإصدار ٤ مليارات جنيه مضمون بإجمالي محفظة حقوق مالية آجلة بقيمة قدرها نحو ٩.٦ مليار جنيه، ومن الجدير بالذكر أن عملية الترويج تمت بالتعاون بين بنك مصر، الذي قام بدور مرتب ومرجع وضمان تغطية وشركة ثروة كإبتال

## «مصر» يحصد جائزتين.. أفضل علامة تجارية ولقب عملية توريق العام



الأتري

والاستراتيجية التي تبناها المؤسسات، حيث تقوم مجلة جلوبال بأنكيتج أند فاينانس ريفيو العالمية، بانتقاء أفضل المؤسسات بموجب تقييم نخبة من الخبراء في المجالات المختلفة وسبق لبنك مصر الحصول على جائزة أفضل علامة تجارية للشركات - مصر لعام ٢٠١٩، وذلك من مجلة جلوبال براندز العالمية.

وأوضح البنك في بيان أنه حصل مؤخرًا على العديد من الجوائز بمختلف قطاعات الأعمال تصل إلى ٢٣ جائزة عن عام ٢٠١٩، وذلك من العديد من المؤسسات الدولية تقديرًا وتبويجًا لإنجازاته المحققة وجهوده المبدولة بمختلف قطاعات الأعمال باعتباره أحد أعمدة الاقتصاد الوطني وأول بنك مملوك للمصريين، حيث أسس البنك بهدف المساهمة في رفاهية ورخاء «مصر»، وعلى مدار ١٠٠ عام يلتزم البنك برسائلته.

للاستثمارات المالية (CA.SRWA)، وأوضح أن حصول البنك على هذه الجائزة يعد استكمالاً وتعزيراً لنجاحات البنك في هذا المجال حيث نجح بنك مصر من قبل في الحصول على جائزة عملية العام في إفريقيا لسنة ٢٠١٩، وذلك عن مشاركته في ترتيب وترويج وضمان تغطية الإصدار السابع والعشرين لشركة ثروة كإبتال للاستثمارات المالية (CA.SRWA) أكبر مصدر لسندات الشركات بشكل عام، وسندات التوريق بالسوق المصرية، حيث بلغ حجم الإصدار ٢٠٠٢ مليار جنيه مضمون بإجمالي محفظة حقوق مالية آجلة تمويل سيارات بقيمة قدرها نحو ٢.٨ مليار جنيه.

وقال البنك إن جائزة أفضل علامة تجارية للبنوك - مصر لعام ٢٠٢٠ تمنح لأفضل علامة تجارية وفقاً لعدد من المعايير الفنية التي يتم من خلالها تحليل نتائج البنك بموجب أدائه في كافة القطاعات خلال العام وجاءت التقييمات الخاصة بالفوز استناداً على مجموعة من المعايير المتخصصة والمرتبطة بالأداء

حصد بنك مصر جائزة عملية العام في إفريقيا لعمليات التوريق لسنة ٢٠٢٠، وذلك للعام الثاني على التوالي من مجلة ذا بانكر «فاينانشال تايمز» العالمية، كما حصل على جائزة أفضل علامة تجارية للبنوك - مصر لعام ٢٠٢٠ وذلك من مجلة جلوبال بأنكيتج أند فاينانس ريفيو العالمية.

وقال البنك إن جائزة عملية العام في إفريقيا لعمليات الترويج، يتم الحصول عليها وفقاً لعدد من المعايير الفنية التي يتم من خلالها تحليل نتائج البنك في كل مجال لمعرفة البنك الفائز في كل تصنيف على حدة، حيث تعد هذه الجائزة شهادة ثقة لأحسن أداء ونموذج عمل حيث تقوم ذا بانكر العالمية بانتقاء أفضل المؤسسات بموجب تقييم نخبة من الخبراء في المجالات المختلفة.

ويبلغ حجم الإصدار ٤ مليارات جنيه مضمون بإجمالي محفظة حقوق مالية آجلة بقيمة قدرها نحو ٩.٦ مليار جنيه، ومن الجدير بالذكر أن عملية الترويج تمت بالتعاون بين بنك مصر، الذي قام بدور مرتب ومرجع وضمان تغطية وشركة ثروة كإبتال

أعلن بنك القاهرة عن توجيه مخصصات الحملات الاعلانية للبنك خلال شهر رمضان لمواجهة تداعيات انتشار الفيروس من خلال اطلاق العديد من المبادرات المجتمعية، ودعم القطاع الطبي في إطار الدور المجتمعي للبنك في مواجهة كافة التحديات والظروف الاستثنائية.

قال طارق فايد رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لبنك القاهرة: منذ بداية الأزمة، تم إتخاذ العديد من الإجراءات لدعم المجتمع في خلوته تعكس إيمان البنك الراسخ بأهمية تكثيف الجهود، ومساندة خطط الدولة المصرية للتصدي لفيروس كورونا وتداعياته الاقتصادية، وبلغ حجم الإصدار ٤ مليارات جنيه مضمون بإجمالي محفظة حقوق مالية آجلة بقيمة قدرها نحو ٩.٦ مليار جنيه، ومن الجدير بالذكر أن عملية الترويج تمت بالتعاون بين بنك مصر، الذي قام بدور مرتب ومرجع وضمان تغطية وشركة ثروة كإبتال

أعلن بنك القاهرة عن توجيه مخصصات الحملات الاعلانية للبنك خلال شهر رمضان لمواجهة تداعيات انتشار الفيروس من خلال اطلاق العديد من المبادرات المجتمعية، ودعم القطاع الطبي في إطار الدور المجتمعي للبنك في مواجهة كافة التحديات والظروف الاستثنائية.

قال طارق فايد رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لبنك القاهرة: منذ بداية الأزمة، تم إتخاذ العديد من الإجراءات لدعم المجتمع في خلوته تعكس إيمان البنك الراسخ بأهمية تكثيف الجهود، ومساندة خطط الدولة المصرية للتصدي لفيروس كورونا وتداعياته الاقتصادية، وبلغ حجم الإصدار ٤ مليارات جنيه مضمون بإجمالي محفظة حقوق مالية آجلة بقيمة قدرها نحو ٩.٦ مليار جنيه، ومن الجدير بالذكر أن عملية الترويج تمت بالتعاون بين بنك مصر، الذي قام بدور مرتب ومرجع وضمان تغطية وشركة ثروة كإبتال

## «القاهرة» يوجه مخصصات الحملات الاعلانية لدعم المتضررين من أزمة كورونا

أعلن بنك القاهرة عن توجيه مخصصات الحملات الاعلانية للبنك خلال شهر رمضان لمواجهة تداعيات انتشار الفيروس من خلال اطلاق العديد من المبادرات المجتمعية، ودعم القطاع الطبي في إطار الدور المجتمعي للبنك في مواجهة كافة التحديات والظروف الاستثنائية.

قال طارق فايد رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لبنك القاهرة: منذ بداية الأزمة، تم إتخاذ العديد من الإجراءات لدعم المجتمع في خلوته تعكس إيمان البنك الراسخ بأهمية تكثيف الجهود، ومساندة خطط الدولة المصرية للتصدي لفيروس كورونا وتداعياته الاقتصادية، وبلغ حجم الإصدار ٤ مليارات جنيه مضمون بإجمالي محفظة حقوق مالية آجلة بقيمة قدرها نحو ٩.٦ مليار جنيه، ومن الجدير بالذكر أن عملية الترويج تمت بالتعاون بين بنك مصر، الذي قام بدور مرتب ومرجع وضمان تغطية وشركة ثروة كإبتال



طارق فايد

وتابع: تم الاستفادة من تلك المخصصات في أوجه عديدة لمواجهة الأزمة ومن أبرزها مساندة خطط الدولة لدعم العمالة اليومية التي تأثرت نتيجة انتشار فيروس كورونا، حيث قام البنك بوضع ٤٠ مليون جنيه لدعم العمالة اليومية المتضررة ومساندتها في تخفيف التثرة الراهنة ضمن فعاليات المبادرة القومية التي أطلقها اتحاد بنوك مصر.

وساهم البنك بتجهيز مبنى الحجر الصحي للمصابين بفيروس كورونا تابع لمؤسسة أهل مصر للتنمية، وتزويده بكافة الاحتياجات اللازمة لتقديم الدعم الطبي اللازم للمصابين، وذلك بطاقة استيعابية ٢٠٠ سرير.

وقام البنك بتوفير أجهزة تنفس صناعي لغرف العزل والرعاية المركزة بالمستشفيات الأكثر احتياجاً في مختلف المحافظات وخاصة محافظات الوجه القبلي للتعافي من فيروس كورونا الوبائي بالتعاون مع بنك الشفاء المصري.

## «التجاري» يتيح التسجيل في خدمة المحفظة الذكية برسالة موبايل

أعلن البنك التجاري الدولي CIB عن إطلاق خاصية التسجيل الذاتي برسالة نصية قصيرة على المحفظة الذكية لعملاء البنك وغير عملاء البنك، كأول بنك في مصر يقوم بإطلاق هذه الميزة.

محمد فرج نائب الرئيس التنفيذي لقطاع العمليات بالبنك التجاري الدولي، أكد أن هذا يأتي في إطار مبادرة البنك المركزي المصري التي تستهدف استبدال المعاملات النقدية الورقية بالمعاملات الإلكترونية خلال الأزمة الحالية التي تشهدها البلاد بعد نشوب فيروس كورونا المستجد (COVID-19)، مؤكداً أن البنك قام بتسهيل هذه العملية حتى يتمكن جميع العملاء، سواء كان لديهم حسابات مصرفية أو لا، من الاستفادة بخدمات المحفظة الذكية، وهي تطبيق على الهاتف المحمول يتيح للعملاء سداد الفواتير وتحويل الأموال لأي محفظة أخرى في مصر وإيداع وسحب الأموال من ماكينات الصراف الآلي.

التسجيل في خدمات المحفظة الذكية متاح لأي مواطن مصري لديه بطاقة رقم قومي، ومن خلال إرسال رسالة نصية قصيرة على رقم ٤٤٢٥.

وأضاف فرج أن هذه الخطوة ستساهم في تعزيز جهود البنك المركزي المصري لتحقيق الشمول المالي في جميع أنحاء الجمهورية.



محمد فرج

بمناسبة شهر رمضان الكريم  
لما تشتري بطاقة البنك الأهلي المصري من  
اي سوپر ماركت بحد ادنى ٥٠٠ جنيه هايرجلك ٥%  
بحد أقصى ٢٠٠ جنيه على بطاقتك

العرض ساري حتى ١٩ مايو لحاملي بطاقات:

- ميزة
- المراتبات
- الخصم المباشر
- مسبقة الدفع

19623  
www.nbe.com.eg  
تطبيق الشروط والأحكام

بنك أهل مصر  
NATIONAL BANK OF EGYPT



هَذَا رَأْيِي



مختار محروس

المسكوت عنه في مسألة الأطباء

مما لا شك فيه أن العلاقة بين نقابة الأطباء ووزارة الصحة ليست على ما يرام.. هذه العلاقة التي يجب أن تكون على هذا الحال خاصة في ظل الظروف التي تمر بها البلاد لجانبية جانحة كورونا. كل طرف من الطرفين لديه مبرراته الداعمة لوجهة نظره ورويته للأمر.. فالنقابة ومعها كل الحق تدافع عن مصالح أعضائها ومجلس النقابة يريد أن يبرز لأعضاء الجمعية العمومية الذين يتخوهم أنهم سندن وهم ويسعى لتحقيق أقصى منفعة لهم.. وزارة الصحة تحببها وعندها في تسيير دولاب العمل.. وزارة الصحة عبرت عن غضبها من النقابة بأن تقدمت بيلاب للطلاب العلم في شهر فبراير الماضي تهم النقابة بتعريض الأطباء على الصعاب وعدم الاستجابة لخطط وروية الوزارة.. النقابة رفضت مؤخرًا اقتراح تحويل الصيادلة إلى أطباء بعد معاداة شهادتهم، وأصدرت بيانًا بالرفض، وبالتالي تم إبلاغ النقابة بإلغاء الاجتماع.

وبما أننا في وقت استثنائي لمكافحة وباء كورونا، فهذا يفتح الطريق لأفكار شبيهة لسد العجز، لكن مهم جدا التمييز بين مواجهة سريعة ومؤقتة، وبين فكرة الاستدامة.. ففي الأولى يمكن الاستعانة بالصيادلة وأطباء الأسنان بالحصول على دورات في مكافحة العدوى وبروتوكول التعامل مع مرضى كورونا، ومتابعة مؤشرات العناية المركزة، وغيرها من المهام التي يمكن للمهنة بشكل سريع، وبالتفعل ووزارة الصحة ضمنت كل الصيادلة وكل أطباء العيادات الخارجية في مستشفيات الوزارة حتى تعمل الوزارة بكامل طاقتها، وكذلك وزارة التعليم العالي شذنت مبادرة دريت فيها آلاف الطلاب من الكليات العلمية على التعامل مع مرضى كورونا والإشراف المباشر على عمليات العزل.

ولكن فكرة الاستدامة وتحويل الصيادلة أو خريجي الكليات العلمية لأطباء لسد عجز تخصص الأطباء بحاجة إلى دراسة وحوار بين أهل الاختصاص للوصول إلى رؤية يمكن تطبيقها وهذا ليس مجرد أمر يدعى.

زيادة الكوادر الطبية ليس بصعب أو مستحيل، نحن فقط بحاجة إلى بعض الإجراءات منها ما فعلته وزارة الصحة ووزارة التعليم العالي يتولى حل مشاكل نظام التكليف الجديد الذي أقرته وزارة الصحة في أكتوبر من العام الماضي وسيبسه هناك ما يقرب من ٥٥٠٠ طبيب من دفعة تكليف مارس ٢٠٢٠ البالغة ٨٧٠٠ طبيب تقريبًا. رفضوا التكليف أي حوالي ٧٥٪ من الخريجين ورفضوا النظام الجديد.

والخلاصة.. فإنه على المدى الطويل نحن بحاجة إلى حلول جذرية لأزمة نقص الأطباء في مصر، محتاجين لحل مشاكل التوزيع على نطاق المستوى الوطني، محتاجين لحل مشاكل التكليف والتأجير في نظام التكليف، محتاجين نوفر بيئة عمل جيدة للأطباء، في المستشفيات الحكومية تمنع هروبهم منها للخارج أو للقطاع الخاص.

بحسب إحصائية لوزارة الصحة هناك ٦٦٪ من الأطباء الحاصلين على رخصة مزاولة مهنة في مصر هما إما في الخارج، إما مستقيلين من العمل الحكومي، أو واحدين إجازة منه، جل يعمل ان بترك ٥٢٠٠ طبيب العمل في الحكومة في السنوات الثلاث الأخيرة؛ ٤٠٠٠ بحرية في القطاع الخاص، ومستقبل التوزيع غير متوازن، ونسب عدم توفيقها، توفير الرعاية الصحية للروادف من طب مستشفيات أي دولة، وليس مطلوبًا أن يتم علاج الناس بناء على قدرتها المالية..

مما لا شك فيه أن العلاقة بين نقابة الأطباء ووزارة الصحة ليست على ما يرام.. هذه العلاقة التي يجب أن تكون على هذا الحال خاصة في ظل الظروف التي تمر بها البلاد لجانبية جانحة كورونا. كل طرف من الطرفين لديه مبرراته الداعمة لوجهة نظره ورويته للأمر.. فالنقابة ومعها كل الحق تدافع عن مصالح أعضائها ومجلس النقابة يريد أن يبرز لأعضاء الجمعية العمومية الذين يتخوهم أنهم سندن وهم ويسعى لتحقيق أقصى منفعة لهم.. وزارة الصحة تحببها وعندها في تسيير دولاب العمل.. وزارة الصحة عبرت عن غضبها من النقابة بأن تقدمت بيلاب للطلاب العلم في شهر فبراير الماضي تهم النقابة بتعريض الأطباء على الصعاب وعدم الاستجابة لخطط وروية الوزارة.. النقابة رفضت مؤخرًا اقتراح تحويل الصيادلة إلى أطباء بعد معاداة شهادتهم، وأصدرت بيانًا بالرفض، وبالتالي تم إبلاغ النقابة بإلغاء الاجتماع.

وبما أننا في وقت استثنائي لمكافحة وباء كورونا، فهذا يفتح الطريق لأفكار شبيهة لسد العجز، لكن مهم جدا التمييز بين مواجهة سريعة ومؤقتة، وبين فكرة الاستدامة.. ففي الأولى يمكن الاستعانة بالصيادلة وأطباء الأسنان بالحصول على دورات في مكافحة العدوى وبروتوكول التعامل مع مرضى كورونا، ومتابعة مؤشرات العناية المركزة، وغيرها من المهام التي يمكن للمهنة بشكل سريع، وبالتفعل ووزارة الصحة ضمنت كل الصيادلة وكل أطباء العيادات الخارجية في مستشفيات الوزارة حتى تعمل الوزارة بكامل طاقتها، وكذلك وزارة التعليم العالي شذنت مبادرة دريت فيها آلاف الطلاب من الكليات العلمية على التعامل مع مرضى كورونا والإشراف المباشر على عمليات العزل.

ولكن فكرة الاستدامة وتحويل الصيادلة أو خريجي الكليات العلمية لأطباء لسد عجز تخصص الأطباء بحاجة إلى دراسة وحوار بين أهل الاختصاص للوصول إلى رؤية يمكن تطبيقها وهذا ليس مجرد أمر يدعى.

زيادة الكوادر الطبية ليس بصعب أو مستحيل، نحن فقط بحاجة إلى بعض الإجراءات منها ما فعلته وزارة الصحة ووزارة التعليم العالي يتولى حل مشاكل نظام التكليف الجديد الذي أقرته وزارة الصحة في أكتوبر من العام الماضي وسيبسه هناك ما يقرب من ٥٥٠٠ طبيب من دفعة تكليف مارس ٢٠٢٠ البالغة ٨٧٠٠ طبيب تقريبًا. رفضوا التكليف أي حوالي ٧٥٪ من الخريجين ورفضوا النظام الجديد.

والخلاصة.. فإنه على المدى الطويل نحن بحاجة إلى حلول جذرية لأزمة نقص الأطباء في مصر، محتاجين لحل مشاكل التوزيع على نطاق المستوى الوطني، محتاجين لحل مشاكل التكليف والتأجير في نظام التكليف، محتاجين نوفر بيئة عمل جيدة للأطباء، في المستشفيات الحكومية تمنع هروبهم منها للخارج أو للقطاع الخاص.

بحسب إحصائية لوزارة الصحة هناك ٦٦٪ من الأطباء الحاصلين على رخصة مزاولة مهنة في مصر هما إما في الخارج، إما مستقيلين من العمل الحكومي، أو واحدين إجازة منه، جل يعمل ان بترك ٥٢٠٠ طبيب العمل في الحكومة في السنوات الثلاث الأخيرة؛ ٤٠٠٠ بحرية في القطاع الخاص، ومستقبل التوزيع غير متوازن، ونسب عدم توفيقها، توفير الرعاية الصحية للروادف من طب مستشفيات أي دولة، وليس مطلوبًا أن يتم علاج الناس بناء على قدرتها المالية..

MOKHTAR.MAHROUS2014@GMAIL.COM

مراجعات



محمود زاهر

رمضان.. ناس وناس!

مع دخول الثلث الأخير من «رمضان»، لم نشعر حتى الآن بروحانيات «الشهر الفضيل»، الذي جاء هذا العام وسط ظروف بالغة التعقيد، فرضها تفشي وباء كورونا.

«شهر الله» هذه السنة، غير الأولويات، بعد أن اخذت سلطات الجماعات، وجمعات الإفطار والسحور، وولاتم الإفطار الجماعي، وموائد الرحمن.. ليصبح رمضان أولًا «شهر رمضان» في زمن كورونا، من خلال التطبيقات التكنولوجية المختلفة التي باتت مألوفة للصائمين مع الحظر.

وسواء أكان «رمضان» في زمن كورونا، أم في غيره، إلا أن الحال لم يتبدل في تكرار ظواهر سلبية وتقسيمها كل عام، خصوصًا مع «سحافة» البرامج، و«تفاهة» الدراما، و«استنزاف» الإعلانات، و«تكريس» ظاهرة التسول!

مع بداية الشهر الفضيل، تلاشت المفاجآت، ولم يعد للهدنة مكان عند الصائم، الذي اكتفى فقط بعمادة وجوده في «الحجر المنزلي»، مع هذا الكم الهائل من «السحافات الهائلة» المروضة على الفضائيات، والتي غالبًا قد «تفسد» الصيام!

من إعلانات «التسول» والتبرع بالصدقات والزكوات، مرورًا بإعلانات «الكوميونز» والفيديوهات، التي تتضمن محتوى صادمًا للمتلقي «الباس»، وكأننا على موعد سنوي في شهر رمضان لزيادة جرعة «التسول»، وتكريس «الطبيعة» بين الناس!

تصور أن «المسلسلات الإعلانية» الصادمة للمشاعر الإنسانية بتكرار إعادتها في الجمهور، سواء أكانت للجوعى والمرضى والمحتاجين، أو أولئك المحاصرين بالختم من الثراء والفنش، وكلاهما استنزاف واضح لمشاعر الناس الغالبة والبسطاء، الكادحين المطحونين!

خلال «رمضان»، لا يستطيع الصائم إلا أن يلتزم بأقصى درجات ضبط النفس، أمام تلك الوشاحات المؤسفة، حتى لا يفسد صيامه بصرارة تزايد الفجوة بين الثراء الفاضل والفقير المذموم، واختفاء الطبقة الوسطى في المجتمع، التي كانت «سابقًا» شريحة كبرى تتجاوز ٧٠٪ من الناس!

لكن واقع هذا الشهر الفضيل المصاحب لكورونا.. بكل أسف.. جسد وجود طبقة فاجرة وقبيحة، كُرست وجود أقلية، تمكن كل شيء، وغالبية محرومة، لا تمكن أي شيء، ما يجعل الاعتراف أو الحديث عن عدالة اجتماعية ترفًا لا وجود له، إلا في مخيلة المغنّين أو أولئك الذين «ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم»!

وفي ظل ما نعيشه على أرض الواقع، يظل الحديث عن أهمية تحقيق أهداف الشهر الفضيل، في تجسيد المساواة والتكافل، مجرد شعارات جوفاء، لا تصمد أمام سحافة المروض على الفضائيات من برامج وإعلانات صادمة، سواء من خلال سقته كلفتها، أو أجور المشاهير التي تتخطى عشرات الملايين!

إن كيف يُعقل أن تستجدي تلك الإعلانات، البسطاء الناس، وتلاحقهم على مدار اليوم لحظهم على التبرع ولو بجنيه، وفي الوقت نفسه يشاهدون ويتابعون استنزافًا ماليًا فيه لتفاصيل صغيرة من حياة الأبرياء «رجال الأعمال» والفنانين والرياضيين، الذين يشبهون بعضهم كثيرًا! المؤسف في ما نراه ونتابعه، تلك المقارفة غير العادلة، وهذا الفرق الشاسع بين التمدن، حتى يكاد الإنسان لا يصدق أنها صورتان لبلد واحد مثل بلادنا، يعاني من فقر وتضخم ويطالة، ما يستتبع بالضرورة مشاعر الاستياء والتفهم والكراهية.

أخيرًا.. ربما كان شهر رمضان كاشفًا للناس، عن مدى التفاتهم واتساع الفجوة بين «ناس» أغنياء، و«ناس» فقراء، لكننا نشعر أن الناس إلهي شبه بعض، بالضرورة «سكن مع الناس إلهي زيهما»، رغم أنف الناس «يقوع السوشيال ميديا»!

مع دخول الثلث الأخير من «رمضان»، لم نشعر حتى الآن بروحانيات «الشهر الفضيل»، الذي جاء هذا العام وسط ظروف بالغة التعقيد، فرضها تفشي وباء كورونا.

«شهر الله» هذه السنة، غير الأولويات، بعد أن اخذت سلطات الجماعات، وجمعات الإفطار والسحور، وولاتم الإفطار الجماعي، وموائد الرحمن.. ليصبح رمضان أولًا «شهر رمضان» في زمن كورونا، من خلال التطبيقات التكنولوجية المختلفة التي باتت مألوفة للصائمين مع الحظر.

وسواء أكان «رمضان» في زمن كورونا، أم في غيره، إلا أن الحال لم يتبدل في تكرار ظواهر سلبية وتقسيمها كل عام، خصوصًا مع «سحافة» البرامج، و«تفاهة» الدراما، و«استنزاف» الإعلانات، و«تكريس» ظاهرة التسول!

مع بداية الشهر الفضيل، تلاشت المفاجآت، ولم يعد للهدنة مكان عند الصائم، الذي اكتفى فقط بعمادة وجوده في «الحجر المنزلي»، مع هذا الكم الهائل من «السحافات الهائلة» المروضة على الفضائيات، والتي غالبًا قد «تفسد» الصيام!

من إعلانات «التسول» والتبرع بالصدقات والزكوات، مرورًا بإعلانات «الكوميونز» والفيديوهات، التي تتضمن محتوى صادمًا للمتلقي «الباس»، وكأننا على موعد سنوي في شهر رمضان لزيادة جرعة «التسول»، وتكريس «الطبيعة» بين الناس!

تصور أن «المسلسلات الإعلانية» الصادمة للمشاعر الإنسانية بتكرار إعادتها في الجمهور، سواء أكانت للجوعى والمرضى والمحتاجين، أو أولئك المحاصرين بالختم من الثراء والفنش، وكلاهما استنزاف واضح لمشاعر الناس الغالبة والبسطاء، الكادحين المطحونين!

خلال «رمضان»، لا يستطيع الصائم إلا أن يلتزم بأقصى درجات ضبط النفس، أمام تلك الوشاحات المؤسفة، حتى لا يفسد صيامه بصرارة تزايد الفجوة بين الثراء الفاضل والفقير المذموم، واختفاء الطبقة الوسطى في المجتمع، التي كانت «سابقًا» شريحة كبرى تتجاوز ٧٠٪ من الناس!

لكن واقع هذا الشهر الفضيل المصاحب لكورونا.. بكل أسف.. جسد وجود طبقة فاجرة وقبيحة، كُرست وجود أقلية، تمكن كل شيء، وغالبية محرومة، لا تمكن أي شيء، ما يجعل الاعتراف أو الحديث عن عدالة اجتماعية ترفًا لا وجود له، إلا في مخيلة المغنّين أو أولئك الذين «ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم»!

وفي ظل ما نعيشه على أرض الواقع، يظل الحديث عن أهمية تحقيق أهداف الشهر الفضيل، في تجسيد المساواة والتكافل، مجرد شعارات جوفاء، لا تصمد أمام سحافة المروض على الفضائيات من برامج وإعلانات صادمة، سواء من خلال سقته كلفتها، أو أجور المشاهير التي تتخطى عشرات الملايين!

إن كيف يُعقل أن تستجدي تلك الإعلانات، البسطاء الناس، وتلاحقهم على مدار اليوم لحظهم على التبرع ولو بجنيه، وفي الوقت نفسه يشاهدون ويتابعون استنزافًا ماليًا فيه لتفاصيل صغيرة من حياة الأبرياء «رجال الأعمال» والفنانين والرياضيين، الذين يشبهون بعضهم كثيرًا! المؤسف في ما نراه ونتابعه، تلك المقارفة غير العادلة، وهذا الفرق الشاسع بين التمدن، حتى يكاد الإنسان لا يصدق أنها صورتان لبلد واحد مثل بلادنا، يعاني من فقر وتضخم ويطالة، ما يستتبع بالضرورة مشاعر الاستياء والتفهم والكراهية.

أخيرًا.. ربما كان شهر رمضان كاشفًا للناس، عن مدى التفاتهم واتساع الفجوة بين «ناس» أغنياء، و«ناس» فقراء، لكننا نشعر أن الناس إلهي شبه بعض، بالضرورة «سكن مع الناس إلهي زيهما»، رغم أنف الناس «يقوع السوشيال ميديا»!

ZAHER3333@HOTMAIL.COM

«شيكو»: عرض «اللعبه» على الإنترنت حقق نجاحًا كبيرًا.. والمستقبل للمنصات الإلكترونية



عملي القادم بدون هشام ماجد

يشارك الفنان شيكو خلال الموسم الرمضاني الجاري بمسلسل «اللعبه»، وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققه العمل على إحدى المنصات الإلكترونية، ليتصدر محركات البحث حين عرضه، مما دفع الشركة المنتجة لعرضه مرة أخرى على شاشة التلفزيون، للمنافسة في الموسم الرمضاني. تميز شيكو بأعماله الكوميديّة المتميزة بداية مع صديقيه هشام ماجد واحمد فهمي، حتى انفصل عنهما الأخير، ليصبح ثانيًا جديدًا ويحققا عددا كبيرا من الاعمال الناجحة في الدراما والسينما، واخيرا المسرح. تحدثت «الوفد» مع شيكو عن عرض العمل مرة أخرى في رمضان، والمنافسة مع الاعمال الأخرى، وعن تجربته في المسرح وإذا كان يمكن إعادتها مرة أخرى، ومتى يمكن أن تراه في عمل فني بضرده.

حوار: علاء عادل

● عرضه على منصة «شاهد» يؤثر على نسبة المشاهدة خاصة في ظل الكوميديّة خلال الموسم؟

– بالتأكيد لا يؤثر، لأن العمل حقق مشاهدة كبيرة على منصة شاهد عند عرضه أول مرة، وتصدر نسب المشاهدة، وخلال فترة الحظر حقق عددا أكبر من المشاهدة، ولم تقتصر المشاهدة على المنصة فقط، بل تم فرصته العمل والنشر على عدد كبير من المواقع، ولكن في النهاية مشاهدو التلفزيون قاعدة جماهيرية كبيرة لا يمكن إنكارها.

● دائما ما تقوم بدمج الفانتازيا بالكوميديا إلى أي مدى تجد أن التجربة ناجحة مع الجمهور؟

– هذه هي مدرستا في الكوميديا، كل اعمالنا تنتمي للفانتازيا لأنها أكثر شيء يضحكنا شخصيا، لذلك نبحث دائما عنه، وكتابة سطر من الكوميديا المزجوة بالفانتازيا خير من صفحة كوميديا عادية.

● لماذا لم تقدم حتى الآن خلال مشوارك الفني عملا كوميديا بجيدا عن الفانتازيا؟

– هذا أمر يجعلنا مختلفين ويخلق موقفاً يعيش ويضحك أكثر، لذلك أفلامنا ما زالت الجمهور يشاهدها رغم مرور سنوات على طرحها، أما الأعمال الأخرى فيمكن مشاهدتها مرة واحدة فقط ولا تشاهدها مرة أخرى، بجانب أن الجمهور أصبح يصنع كوميكس مضحكا لذلك أصبح هناك منافسة قوية على إضحاك الناس.

● نجحت في تقديم شخصية النقيب تيسير فهمي في عملي هل يمكن تقديم الشخصية في عمل منفرد؟

– تيسير فهمي من أقرب الشخصيات قرب لقائي، وقدمنها في مسلسل «الرجل الغراب»، وظهرت بها كضيف شرف في مسلسل «ليلي وشريهان»، فمن الممكن بالفعل أن أقدمها في عمل منفرد لأنني أحبها جدا.

● هل يمكن استغلال فيروس كورونا في عمل سينمائي كوميدي؟

– لا طبعاً لا يمكن استغلالها لأنها أولا أزمة لم تنته بعد، ثانيا هي أزمة مأساوية.

● أحد الفنانين قال لي إنه يتمني عدم عرض أعماله على التلفزيون مرة أخرى بعد عرض عمل له على منصة إلكترونية، هل توافقه هذا الرأي، وأن العمل مع المنصات الإلكترونية أصبح أفضل بالنسبة للفنان؟

– شئنا أم ابينا الاعمال الديجيتال أصبحت قوية، ولو تم عرض عدد المشتركين في تلك المنصات في الوطن العربي ستفاجأ من كم العدد الهائل، المنصات لها جمهور كبير ومشاهدات كثيرة، ويوجد أعمال كثيرة يتم عرضها على المنصات فقط، وحققت نجاحا كبير وايطالها اصبحوا نجوما عالميين من هذه الاعمال، فيهدنا المنصات لم تعد خطرا وليست أمرا سيئا بل في المستقبل، وفي أزمة كورونا اصبح لدى الشعب وعي كبير لاستخدام الانترنت، وشراء المنتجات «اون لاين»، ومشاهدة الاعمال، فانا سافرت معظم انحاء العالم أثناء تصوير برنامجي «الفرنجة»، واكتشفت أن مصر من أكثر الدول استخداما للانترنت، بجانب قلة قيمة الاشتراك.

● حدثنا عن تجربتك في المسرح.

– صبوية المسرح أني لا أحب مشاهدة نفسي أو لتلقى رد فعل الجمهور في حينها، بل أعرف رد الفعل من على الانترنت أو الايرادات أو بعدها بفترة، لكن في المسرح الامر مختلف، وكانت عملية صعبة جدا أن أقول «إفيه» والناس لا تضحك كان يمكن أن اصاب بأزمة، فكان هذا اصعب امر، ولكنني في النهاية كنت سعيدا بالتجربة وبالزملاء المشاركين معي، واكملت بها اركان الفن حيث اني بذلك قدمت سينما وتلفزيون ومسرح.

● متى يمكن أن نشاهد ذلك العرض في مصر؟

– لا أعرف متى موعد عرضها في مصر، لأننا كان من المفترض عرضها في الصيف ولكن التجمعات أصبحت ممنوعة بسبب كورونا، فلا أعلم متى يمكن عرضها.

● هل نجاح تجريد في الرياض سوف يجعلك تعيد التجربة مرة أخرى في مسرحيات جديدة؟

– سعدت بتجربتي جدا في المسرح لدرجة أني أصبحت على استعداد لتقديم عمل كل عام.

● متى يمكنك تقديم عمل فني بعيد عن هشام ماجد؟

– الفيلم القادم سوف أكون بدون هشام ماجد، وهو كذلك لديه فيلم مع دنيا سمير غانم، ويدها سوف نلتقي في عمل معا، بجانب التحضير للجزء الثاني من مسلسل «اللعبه».

● هل يمكن أن ينضم إليكما فنان ثالث بدلا من احمد فهمي في اعمال قادمة؟

– احنا في المسرح انضم إلينا اكرم حسني، فهو في النهاية ليس الممثل الثالث، ولكن نستعين به حين نحتاج إليه فقط.

حنان أبوالضياء تكتب:

مشهيات الدراما الاعتيادية في «خيانة عهد»



أبطال مسلسل «خيانة عهد»

في عالم الدراما الاجتماعية هناك أعمال تستدعي طرح الأسئلة ومحاولة إيجاد الإجابة لها مثل «عصفور النار» و«وقال البحر»، و«عصفور الكناز» وأسامة أنتو عكاشة، والعمل الرائع «الدم والنار» لويد حامد، وهناك أعمال أخرى نتجت للاستمتاع بعمل اجتماعي أيا كانت مفردها والتكثفات التي تضاف إليه مثل «خيانة عهد» الذي يعد عاملا تحتاجه الخارطة الدرامية، للمتابع بدون أن يكون هناك خطاب درامي مطلوب من العمل تقديمه، وصحيح جانبا للمشاهدة في حال قيام نجم ببطولته كما حدث بالاستعانة بيسرا كنجمة يشاركها من الممثلين اعتاد عليهم الجمهور كبيومي فؤاد، ونجمة تحاول العودة من جديد «حلا شيعة»، وخاصة في ظل إطلالة جميلية جديدة، والمسلسل بتفاصيله الجانبية يحاول التخديم على الفكرة الأساسية وهي الخيانة التي تمثل الدراما والتي يراها البعض غير مبررة دراميا ولا تعكس الواقع بكل معطياته، وأنا أختلف مع هذا الطرح فالخيانة بين الاخوة منذ قايبل وهاميل لا تحتاج سوى قدر من القبول والاحسد لتشتعل، وبالتالي يمكن نقل الطرح الذي قدمه السيناريو عن احتسابهم بأن الأخت هي التي كانت تعيش في عز الأب منذ الصغر بينما حرموا هم منه، دون الدخول في جدليات عدم وجود المبررات القوية لحالة التباين بين شخصيات الاخوة، والعبء الدرامي الذي أراه في تلك الشخصيات هو أنني أشعر أنها أنماط جامدة تتفاعل مع الاحداث المختلفة بنفس المزاج النفسي وبنفس التفكير.

وعلينا أن نتعامل مع تلك الاعمال من الدراما ذات التصاعد الألفي بان نسبة الخيال قد لا تكون في مستوى ما يبره المشاهد من العمل، فانت انتما قماشة محدودة من الحدث، وصوت محمود تهايم الذي أضنى مزيدا من الشجن، والملابس البيضاء التي

أما الأخ مروان فضعه وعشقه للمال قد يبير هو الآخر ما يفعله في عهد، ومن مشهيات شخصية «فرح» حالة التباين بين الخارج والداخل، بحيث جسد الرغبة في الانتقام بإدخالها أي فعل أنثوي غفوى حتى مع زوجها الذي تحبه.

وانت في خيانة عهد تفقدت إلى روح الدراما المتعرضة التي تحتوي على خطوط درامية عديدة وشيكية، ورغم أن السيناريست رسم حول كل شخصية من أبطاله حكاية تخصه، إلا أن تلك الحكايات قدمت بأسلوب جعل المتفرج لا يهيم سوى حكاية عهد فقط؛ فلم يهتم المشاهد بأن الأخ زير نساء وأن زوجته تفعل أي شيء من أجل الفلوس، حتى عند اكتشاف الابن لانيته لم يتم الاستفادة من هذا الاكتشاف بل مر مرور الكرام حتى منتصف الحلقات؛ وهو أمر غير منطقي.

ومن المشهيات المقدمة في تلك الدراما حكاية قراءة عهد للفنجان والذي يتبعه دوما تعرضها لشكله كبيرة إلى جانب الكوابيس التي تراها؛ وخاصة كابوس ارتدائها فستان فرح بينما تتحرك عليه أباد ذات أطراف كبيرة بعد ذلك الحادثة، وفي الواقع أن استخدام فكرة انها عالة بقراءة الفنجان لم تستغل جيدا في البناء الدرامي بدليل أنك لو حدثتها لن تغل بها!

ويبقى أن يسرا في هذا الدور لم تضيف جديدا لأعمالها التلفزيونية التي كانت بها محطات هامة؛ وأخرى للتواجد الرمضاني فهدت رافت الهجان كانت ليسرا علامات كما في شخصية حياة الجوهري، ثم أوان الورد الذي طرح جدلا كبيرا عند عرضه، وشخصية الشرجة في أحوال عادية، وطبعية الطب الشرعي في يالشمع الأحمر، واكتشافها كوميديانية في شريات لوز، ثم كان دورها غير المتوقع في فوق مستوى المشهيات، ثم الحساب بجمع.

رؤى



علاء عربي

المرأة المصرية قبل مائة سنة

المفاجأة في إحصاء سنة ١٩١٧، مشاركة المرأة المصرية في جميع الحرف التي كان يعمل بها الرجل، حتى الحرف الخشنة والصعبة، تكشف أن المرأة شاركت بها، واشغلت مثل الرجل، مثل العمل في المنجم وهي من المهن الشاقة جدا، ومهنة صناعة الأخشاب، ومهنة البناء والتشييد، وهو ما يعني أن المجتمع المصري قبل ١٠٢ سنة كان على درجة كبيرة من الوعي والتحضّر، وأن رجاله قبلوا مشاركة المرأة لهم في بعض المهن الصعبة والخشنة، كما أنهم قبلوا نزول بناتهم وزوجاتهم من خلف الشريفة إلى الشارع لكي تتعلم وتعمل، والأرقام التي سجلتها عملية الإحصاء تؤكد هذا، على سبيل المثال عدد الفلاحين كان ٨٩٠ ألفا، منهم ٢ مليون ٢٨٧ ألفا و١٨٢ من الذكور، و٢ مليون ٦٦١ ألفا و٧١٧ من الإناث، وعمال استخراج المعادن ٢٦٣٢٢ عاملا، ٢٦٦٧ من الذكور، و٢٦ من الإناث، وعمال النسيج ٧٢ ألفا و٨١٨ عاملا، ٥٢ ألفا و٦٩٦ من الذكور، و١٩ ألفا و١٢٢٢ من الإناث، وصناعة الأخشاب والسلال ٨ ألفا و٣٥٧، بينهم ١٢٢ ألفا و٢ من الذكور، و٢ ألف و٩٢ من الإناث، وبلغت عمالة المواد الغذائية ٦١ ألفا و٨١٥، منهم ٥٨ ألفا و٨٥ من الذكور، و٢ ألف و٩٢ من الإناث، وعمال صناعة الملابس والأزياء ١٤٤ ألفا و٣٧٨، بينهم ١٠٢ ألف و٦٩٥ من الذكور، و٤ ألف و٥٨٢ من الإناث، وعمال البناء ٦٦ ألفا و٥٨٦، بينهم ٦٥ ألفا و٩٢٧ من الذكور، و٦٤٩ من الإناث، في البريد والتلغراف ١٥٠ ألفا و٦٢٢، بينهم ١٤٩ ألفا و٩١١ من الذكور، و٧٢٢ من الإناث، وعمال السكة الحديد ٢٦ ألفا و٦٥٨، بينهم ٢٤ من الإناث، عمال البنوك والبنائين ٥ آلاف و١٤٤، بينهم ٩٨ سيدة، الفنادق والمطاعم والمهاضي ٢٧ ألفا و٢١٠، بينهم ٢٦ ألف و٧٧٧ سيدة، والمسمرسة ١٦ ألف و١٣٠، بينهم ٣٢٦ سيدة، والموسيقيون ٤ آلاف و٦٠٥، بينهم ٣٧٦ سيدة، ورجال الأدب ٣٢٤، بينهم ٤ سيدات، وصناعة الفنون والأدب ١١ ألفا و٧٦٤، بينهم ١٢٤ سيدة، وبلغ موظفو القصر الملكي ألفا و٣٥٦، بينهم ٤٢ سيدة، بالطبع كما نرى أن يوضح لنا الإحصاء الموقف الاجتماعي للسيدات العاملات في هذه المهن، وكما نأمل أيضا أن يحدد لنا أعمارهن، والأهم من هذا وذلك أن يوضح القدرة أو المدينة أو المديرية التي يعشن بها، عدد المتعلمات من القرى بوجه بحري والصعيد، وعدد العاملات منهن، المؤكد أن المرأة شاركت زوجها أو والدها في التجارة أو الفلاحة، وهذه المشاركة كانت منذ القدم، لكن بعض الحرف الشاقة كانت تحتاج لتوضيح، هل طرأت على المجتمع بعد الحملة الفرنسية أو خلال الاحتلال الإنجليزي للبلاد.

ALAAAOREBY@GMAIL.COM

شواكيش



محمد زكي

شياطين الإنس في رمضان

● شهر رمضان هذا العام يأتي في ظروف غيرعادية، فالتاس يعانون من وباء « كورونا » العن، الأمر الذي أزم الناس بيوهم، وقلل من خروجهم إلا للضرورة، ذلك من باب الوقاية من هذا الوباء الذي يجتاح العالم بكل ضراوة!

● كم من جرائم شياطين الإنس فتتال حُرمة رمضان، فتظلنا كل يوم صفحات الحوادث والمواقع الإخبارية بالعديد من الجرائم الدموية، رغم أننا نعيش أياما مباركة في الزمن « الكوروني ».. فهذه سيدة تقتل زوجها خشية الضيعة.. و زوج يذبح زوجته بسكين المطبخ من أجل الشك.. وآخر يقطع رقبة طليقته لرفضها العودة لعنصته.. وهذا شاب عاق يتخلص من والدته بسبب خلافات أسرية.. والميراث القاتل على طريقة مسلسل « البرنس » يدفع مزارعا لقتل أسرة شقيقه!

● ولكن يتبادر إلى أذهننا جميعا السؤال : هل هناك شياطين في رمضان ؟! أخبرنا النبي صلى الله عليه وسلم أن من فضائل شهر رمضان تصفيد الشياطين فيه، وهي رحمة للمسلمين، لأن ذلك سبب في العاقبة من شرورهم وسواسهم لعله أقوى أفضل الصلاة والسلام : « إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة وغلقت أبواب النار وصفدت الشياطين وهذه خصيصة عظيمة من خصائص شهر رمضان تتيج للعيد الفرصة للتوبة من ذنوبه، والقرب من ربه بلا تأثير أو وسوسة من الشيطان.

● ما يحدث في هذه الأيام من جرائم بايادي شياطين الإنس قد تكون في بعض الأحيان أشد قسوة وجبروت من وسوسة شياطين الجن، شياطين الجن تذهب بالإستعانة بالله عزوجل، أما شياطين الإنس فقد أباوحا بسبب الدماء ونشر الفساد، رغم إننا نعيش أجواء روحانية في شهر الرحمة!

● علينا أن نأخذ حذرا من شياطين الإنس، مع انتشار التكنولوجيا الحديثة بين الناس، لأنهم تحديدا من عادات الناس بالشعوب العربية، ظن الكثيرين لتحصن الفيديوهات الخاصة بهم، ليلبثوا جرائمهم الفتن والفساد عن طريق منصات التواصل الإجتماعي التي تدعو إلى الرذيلة ومفاسد الأخلاق على شاكلة «فتاة» افتتحت الكاميرا»!

● في النهاية نقول – وبالله نصول ونجول – لو تأملنا العالم من حولنا لوجدنا أن وباء « كورونا » غير كثير من الأشياء، فليس هناك شيء لا يمكن تغيره بحجة أن الإنسان تعود عليه، فكم غير وباء «كورونا» من عادات الناس بالشعوب العربية، ظن الكثيرون قبلها أنها لا تقبل التغيير ومع ذلك تغير وتبدلت، فليكن شهر رمضان شهر التوبة والإنابة إلى الله.. نسأل الله أن يعيننا على أنفسنا، وأن يوفقنا للطاعة والعبادة في رمضان.

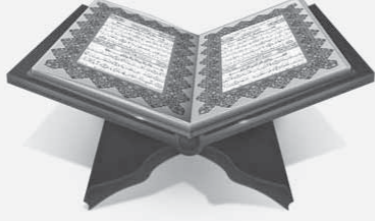
● أخراشواكيش ● أخلاق الشعوب ألتفها « كورونا » وأخلاق الناس اتقها البحت عن « القاح »!

ELZAKY2020 @ GMAIL. COM

# شهر رمضان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى  
 وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى  
 سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ  
 وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ  
 صدق الله العظيم  
 البقرة ١٨٥

عن أبي هريرة رضى الله  
 عنه قال: قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم: (من  
 صام رمضان إيماناً واحتساباً،  
 غُفر له ما تقدم من ذنبه)  
 رواه الشيخان.



إشراف : صابر رمضان

الاثنين ١١ مايو ٢٠٢٠م - ١٨ من رمضان ١٤٤١هـ - ٣١ شبتمس ١٧٣٦ق

العدد ٣٧٦ - السنة الثالثة والثلاثون

العدد

## رمضانيات



### من أقوال الإمام

من ربي على التسليم  
 بغير عقل والعمل ولو  
 صالحا بغير فقه فهو  
 غير مؤمن، فليس  
 القصد من الإيمان أن  
 يذلل الإنسان للخير  
 كما يذلل الحيوان، بل  
 القصد منه أن يرتقى  
 عقله وترتقى نفسه  
 بالعلم فيعمل الخير،  
 لأنه يفقه أنه الخير  
 النافع المرضي لله  
 ويترك الشر لأنه يفهم  
 سوء عاقبته ودرجة  
 مضرته.

والكبير من المسلمين.  
 وشرعت زكاة الفطر في شعبان في  
 السنة «الثانية للهجرة» لتكون طهيرة  
 من اللغو والرفث، ولتكون عوناً للفقراء  
 والمعوذين. وتجب على الحر المسلم المالك  
 لمتد صاع يزيد على قوته وقوت أولاده  
 ويوما وليلة، وتجب عليه نفسه وعمن  
 لتزيم نفقته كزوجة وأبنائه وخدمة  
 الذين يتولى أمرهم ويقوم بالإفناق  
 عليهم، والواجب في صدقة الفطر  
 «صاع» وهو أربعة أمداد والمد حفنة  
 بكفى الرجل المعتدل الكفين ويساوي  
 قدحا وتلك قدح أو قدحين.

واتفق الفقهاء على أنها تجب في  
 آخر رمضان ويجوز تعجيلها قبل العيد  
 بيوم أو يومين. والزكاة ليست منة يهبها  
 الغني للفقير وإنما هي حق استودعه  
 الله يد الغنى ليؤديه لأهله وليوزعه على  
 مستحقه.

### رئيس حزب الوفد

### رجال أشداء



### عمرو بن العاص

عمرو بن العاص هو الذي حرر  
 مصر من قبضة الرومان، وكان السبب  
 الرئيسي لإهداء الإسلام إلى مصر،  
 وله من المواقف التاريخية ما لا يمكن  
 أن تمحوه ذاكرة التاريخ، فهو الذي  
 بحث عن بابا مصر الهارب من بطش  
 الرومان وإعادته إلى كرسى البابوية  
 وأمن حياته من غدر الغزاة الرومانيين  
 الذين أفسدوا حياة المصريين.. لقد  
 تعود المؤرخون أن يصفوا عمراً بأنه  
 فاتح مصر، وأميل لئراى المغفور له  
 خالد محمد خالد بأنه محرر مصر،  
 والقاضى على امبراطورية الرومان  
 التى أشاعت الفساد والفسوضى فى  
 العالم.. ولقد فعل عمرو بن العاص  
 أفضل الرجال الأشداء عندما جنب  
 أهل مصر الحروب مع الرومان،  
 وبدأت كتائب المسلمين القادمة من  
 الجزيرة العربية تقوم بالدور العظيم  
 فى الحرب ضد بطش الغزاة الرومان.  
 والحقيقة الغائبة أيضاً عن كثير من  
 المؤرخين أن عمرو بن العاص هو الذى  
 مهد للفتوحات الإسلامية فى أفريقيا  
 حتى وصول المسلمين الى الأندلس  
 فيما بعد.

وعندما كانت الأحداث الخطيرة  
 تلاحق المسلمين كان عمرو يتعامل معها  
 بذكاء حارق وفكر مستدير سبق عصره  
 بقرون، ولا يخفى على أحد موقفه  
 الخارق الذكاء فى واقعة التحكيم مع  
 أبى موسى الأشعري، حين اتفقا على  
 خلع على ومعاقبة، ونفذ أبو موسى  
 وتخاذل عمرو فى موقف كله دهاء  
 سياسى، لا يتميز به إلا كل العباقرة  
 المشهود لهم بالدهاء السياسى.

### زكاة الفطر

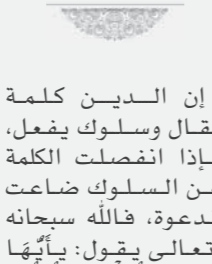
من ربي على التسليم  
 بغير عقل والعمل ولو  
 صالحا بغير فقه فهو  
 غير مؤمن، فليس  
 القصد من الإيمان أن  
 يذلل الإنسان للخير  
 كما يذلل الحيوان، بل  
 القصد منه أن يرتقى  
 عقله وترتقى نفسه  
 بالعلم فيعمل الخير،  
 لأنه يفقه أنه الخير  
 النافع المرضي لله  
 ويترك الشر لأنه يفهم  
 سوء عاقبته ودرجة  
 مضرته.

### الإمام محمد عبده

اعلم أن التوبة عبارة  
 عن معنى ينظم من  
 ثلاثة أمور علم وحال  
 وفعل، فأما العلم فهو  
 معرفة ضرر الذنوب  
 وكونها حجاباً بين العبد  
 وبين كل محبوب، فإذا  
 وجدت هذه المعرفة ثار  
 منها حال فى القلب  
 وهى التآلم وخوف  
 وفحات المحبوب وهو  
 الندم، وبإستيلائه يؤثر  
 إرادة التوبة وتلافى  
 ما مضى، فالتوبة  
 ترك الذنب فى الحال  
 والعزم على أن لا يعود  
 وتلافى ما مضى.

### الإمام أبو حامد محمد الغزالي

### شريات عبد الحى



### محمود أبو العباس

النجم إذا هوى  
 الأسود، هذه العمليات يسميها  
 العلماء بموت النجوم، ولكن الحقيقة  
 أن النجم لا يموت لأن «الموت» يعنى  
 توقف الحركة، بل يتحول من نوع  
 لآخر، وتتساقط مادته وتهاوى على  
 ذاتها باتجاه مركز النجم.  
 وقد ينتج عن انفجار النجم تكون  
 نجوم وكواكب أخرى، فمن كان يعلم  
 زمن نزول القرآن بأن للنجوم ولادة  
 وحياة ثم تهوى لتتو؟  
 فإذا كنت من سكان القرى والأرياف  
 والصحاري، فسوف تشاهد تقريبا كل  
 ليلة مئات الشهب فى السماء، يرجع  
 ذلك الى أن سكان المدن لا يستطيعون  
 رؤية السماء بصورة واضحة بسبب  
 كثرة الإضاءة فيها، فى الأزمنة  
 القديمة كانت تعيش أغلب المدن فى  
 الظلام، إذ كان السكان لا يمتلكون  
 الكهرباء والمصابيح الكهربائية لذلك  
 استطاعوا رؤية الشهب تهاوى.  
 وخلق الله النجوم لثلاثة أشياء: زينة  
 للسماء الدنيا، ورجوما للشياطين،  
 ولقد زيننا السماء الدنيا بمصابيح  
 وجعلناها رجوما للشياطين وعلامات  
 يهتدى بها «وعلامات وبالنجم هم  
 يهتدون».

### صحة طارق

صلاح صيام  
 أسلم راعيا وهاجر طائعا وعاش مجاهدا  
 Salah\_alwafd@yahoo.com

ولد في قبيلة تميم، وأسر في مكة، فاشترته من أنمار بنت سباع، وكان  
 مسلما للنبوة، بيدهما وبكال من لهما، فلما سمع عن الإسلام أسرع إلى  
 النبي ليعلم منه عن هذا الدين الجديد، فشرح له كل من أسلمه، ثم أعلن إسلامه  
 ليصبح من أوائل المسلمين.  
 الصحابي الجليل خياب بن الأرت الذي تعرض لثشتى ألوان العذاب، لكنه  
 تحمل وصبر في سبيل الله، فقد كانوا يضيئون الحديد الحامي على جسده  
 فما يطفئ النار إلا الدهن الجود فيظهر، وقد عمى عمر بن الخطاب يوما  
 لما لقي عن المشركين، فقال خياب، يا أمير المؤمنين، انظر إلى ظهري، فظهر  
 عمر، فقال: ما رأيت كالهم، قال خياب: لقد أوقدت لي نار، وسجحت عليها  
 فما أطفأها إلا بدم ظهري، أي بدم الظهور.  
 وقد مات بكر العنكب على خياب المسلمون المستضعفين، فذهب  
 الله إليه، فاستسمر لنا، إلا أن عمرو ثاقبا قال رسول الله: (قد كان من فلكهم  
 يمشى على ظهر الأرض فيعمل فيها، فيجاء بالشارع يوضع على  
 رأسه فيعمل نصفين، ويصطد بأشهاد الحديد ما دون لحمه وعظمه، فما  
 يصده ذلك من دينه، والله ليتنبأ هذا الأمر حتى يسير الرائي من صنعاء  
 إلى حمص، ولا يخاف إلا الله والنبي على شمه، ولكم تسجلون)  
 (البخاري). فزاد كلام النبي خيابا وأصحابه إيمانا بنصر الله، وإصرارا على  
 دعوتهم، فصبروا وأخسروا ما يحدث لهم عند الله -عز وجل-.  
 وأحب خياب إسلامه جيا شديدا، جعله يضحى من أجله بأعلى ما يملك  
 من نفس ومال، فقد ذهب إلى العاص بن وائل أحد المشركين الكافرين ليطلب  
 منه ثمن السيوف التي صنعها له قبل ذلك، فيقول له العاص: لا أعطيك شيئا  
 حتى تكفر بدين محمد، فرد عليه خياب: لا والله لا أكره بمحمد حتى تموت  
 ثم بعثت، فقال له العاص مستهزئا وساخرا: فإني إذا مت ثم بعثت، جنتي  
 يوم القيامة، وإنني مالي وولدي فأعطيكها، فأخبر خياب النبي صلى الله عليه وآله  
 فقال لأبي بكر: يا رسول الله، لقد قال رسول الله: (إنه لا يبغي  
 أحدهم زاد الرائي، ولقد رأيتني مع رسول الله ما أملك دهرما، وإن  
 في جانب بيتي (الآن) أربعين ألف درهم.  
 وطلب خياب كفه، فلما رآه بكى، وقال: لئن حمزة لم  
 يوجد له كفن إلا بردة ملءها، إذا جعلت على رأسه فقلت  
 (انضممت) عن دهمي، وإذا جعلت على دهمي فقلت من  
 رأسه، حتى مدت على رأسه، وجعل على دهمي الإخر.  
 ولما عاد علي بن أبي طالب -رضي الله عنه- من  
 معركة صفين، مر بغير خياب، فقال: رحم الله خيابا،  
 أسلم راعيا، وهاجر طائعا، وعاش مجاهدا، وأبى  
 في جسده أحوالا!

## من «قمر الدين» لـ «أذان برو».. تطبيقات بنكهة رمضانية في ٢٠٢٠

تجريبية، هل تلك التطبيقات صالحة أم فاسدة  
 للبشر، وأخيرا هل لها عائد فقط على صاحب  
 التطبيق، أم ضرر على مستخدم التطبيق؟  
 فى البداية، سنرصد التطبيقات السمية  
 بالرمضانية المنتشرة فى بقاع الأرض.  
 «تحديد القبلة».. أطلقه جوجل لتحديد  
 اتجاه القبلة للمسلمين فى أى مكان من العالم،  
 حيث يعتمد البرنامج على دمج تكنولوجيا AR  
 وخرائط جوجل لتحديد الاتجاه الصحيح للقبلة  
 وحساب المسافة التي تبعدنا عن الكعبة المشرفة.  
 «القرآن الكريم».. برنامج متخصص فى عرض  
 القرآن الكريم بصورة تفاعلية مسيرة، ويوظف  
 البرنامج هواتف الأندرويد لعرض وقرأة القرآن  
 الكريم فى أى وقت، ما يتيح للمستخدم التفاعل  
 مع القرآن الكريم بسهولة ويسر مع الاحتفاظ  
 بجماليات المصحف الشريف من خطوط بالرسم  
 العثماني وتقوش دلائل الآيات والسور.  
 «أذان برو».. يضم التطبيق أوقات الصلاة،  
 واتجاه القبلة، والقرآن والتسبيح وتقييم الأعياد  
 الإسلامية، عند تحميل التطبيق قم باختيار  
 مدينتك ودولتك أولا لضمان الحصول على  
 المواعيد الصحيحة.  
 «أذان برو».. يعمل تلقائيا بشكل مستمر عبر  
 إظهار الأذكار والأدعية على الشاشة أثناء تصفحك  
 الهاتف، وبشكل مميز دون الحاجة للدخول إلى  
 البرنامج، من خلال واجهة بسيطة تذكرك دوماً  
 بالدهاء والأذكار على مدار اليوم.  
 «كيف تستعد لشهر رمضان».. الدليل الشامل  
 للاستعداد للشهر الكريم، يقدم وريقات مسيرة  
 تعرف بها كيف تستعد لشهر رمضان الكريم، ولا  
 يحتاج إلى الاتصال بالإنترنت، مع واجهة سهلة  
 وبسيطة تناسب كبار والصغار.  
 «ختمة Khatmah».. تطبيق يساعد على تلاوة  
 القرآن الكريم، والتذكير بالوقت اليومي الذي  
 تخصصه لتحقيق ذلك، ويعرض التطبيق لتذكير  
 والآيات بخط واضح، مع تقديم إشعارات لتذكير  
 المستخدم بوقت قراءة القرآن الكريم لختمة، مع  
 حلول نهاية الشهر الفضيل.  
 «Ramadan: Suhoor-Aftar Tim»..  
 يساعد على الاستيقاظ وقت السحور،  
 بالإضافة إلى التنبه بموعد الإفطار.  
 «Ramadan».. ويضم مواعيد السحور،  
 وأوقات الصلاة، والأذكار والأدعية.  
 «Healthy Ramadan».. رمضان صحي  
 يعمل على تدوين الملاحظات الغذائية حول ما  
 يجب على الفرد أو بيتي ألا يتناوله، وإرسال  
 إشعارات بشأن متى يجب أن يأكل ومتى يجب  
 أن تمتنع، وذلك لأن شهر رمضان يكثر فيه تناول  
 الحلويات والأطعمة التي تحتوي على دهون عالية،  
 الأمر الذي ينتهي إلى زيادة الوزن أو زيادة الخطر  
 على مرضى الضغط والسكر.  
 عادة مع بداية شهر رمضان المبارك، يستعد  
 المسلمون فى سائر بقاع الأرض للقيام بتأدية  
 فروضهم والتعمد لله وافتخام كل لحظة من  
 لحظاته المباركة، لهما على علم بالنفع والتقرب لله  
 عز وجل، ولكن رمضان ٢٠٢٠ جاء على المسلمين  
 بعبءة جديدة، وهى التكنولوجيا التي لا نعلم نفعها  
 من ضررها، سائرة فى أنحاء الكون بدون رادع أو  
 رقيب، فهل ستظل كذلك أم ستعود كسابق عهدنا  
 كما وجدنا أبائنا وأجدادنا.

## من «قمر الدين» لـ «أذان برو».. تطبيقات بنكهة رمضانية في ٢٠٢٠

من منا لا يملك هاتف أندرويد، الجهاز الذي  
 أصبح في متناول الجميع، بل ويستخدمه في بعض  
 الأحيان كالتعامم وإناء، أى أساسيات الحياة، فمع  
 تقدم الدول وتطور العلوم والتكنولوجيا تحول دور  
 هذا الجهاز من استخدامه فى الاتصال بالأخرين  
 إلى الاتصال بالدول، بل إنه بضغطة زر واحدة  
 أصبح يهدم دولة ويبنى أخرى.  
 ولم يكتف هذا الجهاز، الذي تبتني منه ألوان  
 عديدة، وحروف من مختلف اللغات، ومجموعة من  
 الأزهار التي تختلف أماكن موضعها من جهاز لآخر،  
 من دوره فى الاتصال فقط وتواصل الشعوب، بل  
 قام العقل البشرى باختراع منتج يختلف عن  
 المنجر المتواجد فى الحياة الواقعية، حيث لا يوجد  
 فيه طعام أو شراب، بل تتواجد فيه الآلاف من  
 البرامج التي من الممكن أن تغير حياة الإنسان على  
 كوكب الأرض.  
 «التطبيقات الرمضانية».. كلمتان برغم  
 بساطتهما، فإنه يجب أن تتوقف عقارب الساعة  
 عن دقاتها، ويبدأ العقل فى استيعاب تلك الكلمات  
 التي تلفظ بهما شباب العالم، وتكثر الأخطاء فى  
 أذهاننا، لنفث أمامها فى حيرة، مندهشين من  
 هول ما وصلت إليه التكنولوجيا، فهل من المتوقع  
 أن تكون هذه التطبيقات ذات خبرة أكثر من الأهر  
 والمسجد وكتاب الله ورسوله؟  
 السهل تواجد تلك التطبيقات فى الهواتف  
 الخلوية، هل توجد رقابة ونشرة دينية من فقهاء  
 أو شيوخ أو جهة دينية مسئولة عنها، أم هى مجرد  
 تطبيق يتم تثبيته على الهواتف، ليترار كل من  
 تسول له نفسه عدم التسوق فى المنجر، والبدهى

### تسالى



### فوزى تاج الدين

إلى ليحصل  
 هم يبكي وهم يضحك. اللي بيحصل الأيام دي  
 اللي عامل أبو العريف.. ينشر اشاعات. باردو هادي  
 واللى يعيبى سلع فسدانة.. حتى فى شنت رمضان!  
 واللى باع لحم الحمير.. وكان دا شيء عادي!!  
 الوقاية  
 عليك يارب توكلنا.. وحنأخذ بالأسباب  
 زى ما السنة قالت.. وقبلها قال الكتاب  
 لكل داء دوا.. والرب هو الشايع  
 الوقاية قبل العلاج.. مش كده يا أحماب؟

### اللغة والساحة لسجوى

## اللغة والهوية الثقافية



### د. محمد محمد داود

المجتمع العربى المسلم، ذلك ان القيم قد  
 تشكلت بناء على تعاليم الدين الإسلامى  
 التى كان لها أبعد الأثر فى مختلف عناصر  
 الحياة العربية(١٢).

وبالإضافة لكون اللغة العربية أداة للنمو  
 الروحى عند المسلمين؛ لكونها لغة العبادة  
 والدعاء، فإنها - إلى جانب ذلك - لغة  
 جميع المسلمين من كل جنس وإقليم، وبها  
 يتواصلون ويتعارفون؛ فالمحافظة عليها  
 محافظة على وحدة المسلمين الثقافية،  
 وهويتهم الدينية؛ ولهذا لما توقفت نموها  
 وانتشارها بسبب ضعف أهلها، توجه  
 الأعاجم من المسلمين إلى لغاتهم الأصلية،  
 وتفرقت - بالتالى - أمة الإسلام شيئا  
 واحدا، فى حين كان أكثر الذين خدموا  
 العلوم والمعارف بأنواعها المختلفة من غير  
 العرب(١٤).

ومن هنا، فدعم اللغة العربية، وتأهيل  
 مُكَلِّمها هو ضرورة حياتية وحضارية، ولا  
 يمكن بحال مواجهة تحديات العولمة اللغوية  
 ومخاطرها إلا بإيقاظ الوعي بتعزيز اللغة  
 العربية فى وجودها الحى المتفاعل فى  
 شتى جوانب الحياة العلمية والحضارية  
 والاجتماعية حتى تستطيع أن تواجه



## الزمالك يمنح العضوية الشرفية لطبيب الغلابة

كتب- مصطفى جويلي؛  
قرر مجلس إدارة الزمالك  
برئاسة المستشار مرتضى  
منصور، منح العضوية  
الشرفية بالنادي، للدكتور  
محمد مشالي، الشهير بطبيب  
الغلابة ولأسرته بالقلعة  
البيضاء مدى الحياة.  
وأبدي مرتضى منصور  
سعادته بزملاكواية الدكتور  
محمد مشالي وإنسانيته  
ووقوفه بجوار الفقراء.

العدد ١٠٣٧٦ - السنة الثالثة والثلاثون

إشراف: نرمن حسن

الأثنين ١١ مايو ٢٠٢٠م - ١٨ من رمضان ١٤٤١هـ - ٣ بشتنس ١٧٣٦ق

### هموم مصرية



عباس  
الطرابيلى

### الحنين.. للبلدى!

لماذا يعيش المصري زمان، وأيام زمان.. بل طعام زمان؟ هل هو الأفضل والأطعم، أم أسعار كل ذلك زمان مقارنة بغلاء هذه الأيام.. أم يذكر المصريين بطفولتهم البسيطة؟! ولن أتحدث هنا عن أيام لـ ١٠ بيضات بقرش صاغ، لأن هذا القرش نفسه ومع سيداه الجنيه قد انتهى عصره، ولكنني أتحدث عن كل ما كان جميلاً في حياتنا.. مثلاً: خيار الصوب الزراعية أكبر وربما أنظف.. ولكن طعمه لن يصل لعمق الخيار البلدي.. الرقيق قليل البذور، وكان من شدة صغر حجمه ننادي عليه بـ «كوتونا».. يا لوبيا.. أي الخيار صغيرة كما لو كانت بحجم اللوبيا الخضراء.

وكما انتهى عصر «خيار اللوبيا»، انتهى عصر الفراولة البلدي الصغيرة شديدة الحلاوة والرائحة الزكية.. أما فراولة هذه الأيام، فربما كان طعم الخيار أفضل منها! وتضطر زوجتي إلى إضافة بعض السكر عليها حتى لا تضطر إلى تخليها وتناولها كتوم من المخلل.

● ورغم وجود الكتناوب الآن في الأسواق إلا أنني أفتقد الشام البلدي، ليس فقط كيزان العسل الشهيرة.. ولكن الشام المستدير المخيش لذيد الطعم والرائحة.. حتى اللب كنا نجفئه.. ونفقره! وإذا كانت زراعات العنب قد تحسنت، وبدأت بشائره، وهو الآن أفضل شكلاً وقدرته على طول عمره إلا أنني أفتقد العنب البناتي المصري البلدي، كما أفتقد عنب بز العنزة والبلدي وطويل الحبة.. والملوك الأحمر والأسود..

● ما الذي جرى للثروة الزراعية المصرية.. هل السبب كثرة ما تشرته من مبيدات ومسامد؟ هل ضعفت الأرض المصرية من كثرة ما زرعتها وأعمله.. ولذلك فإن إنتاج الجديدة الآن هو الأفضل.. حتى الطبخ الصالحوى النمس وشليان بلاك الجيزاوى الذي ظهر في خمسينيات القرن الماضي انتهى واختفى، وأصبحنا نحتاج إلى كيس ملح نحمله مع كل بطيخة.. لكى نحولها إلى مخلل بعد أن فقدت طعمها.. حتى التوت البلدي والشامى الأبيض والأحمر انخفضت نسبة حلاوته رغم أننا الآن فى عز موسم التوت.

● ويعد الحنين البلدي إلى كثير مما فقدته.. لذلك مازلنا نحين ونطلب الزبادي البلدي، حتى لو كان في كوب بلاستيك.. ونستعيد ونهث وراء فرخة بلدى.. ويطه بلدى.. والبيضه البلدى.. والخس البلدى.. وندفع كثيراً من أجل الرغيف البلدى أبو تعريفه! وليس الذى ندفع فيه الآن جنبها كاملاً.

وكت عشق اللوبيا الخضراء التي كانت تتافس الفاصوليا الخضراء، ولم أعد أجد لها، حتى الطماطم البلدى، الآن إما تجد طماطم الكنج الكورية.. أو طماطم الأسلاك، أقصد المزارع.. وأفتقد فرص الطماطم البلدى «المشمع» لذيد الطعم.

لقد انتهى عصر البلدى.. ولم نعد نجد إلا البلاستيك في كل شيء، هناك ذلك وهو لا يفتقر عن البلاستيك.. حتى فراخ المزارع أصبحت.. بلاستيك، والبط أصبح موسكوفى كله دهن!!

### رؤية:

## إلى متى ننتظر والإصابات فى الطالع؟!



صبرى غنيم

ذلك نعلم ظهورنا للإجراءات الوقائية، نخرج إلى الشارع بدون كمامات، وكان الجو جميل ومش مهم الكمامة، مع أن هذه القطعة المغلفة بعدة طبقات تمنع وصول ميكروبات الشارع إلى صدورنا، لكن تقولوا إيه للاستهتار.

إلا مصر لأن شعبها فرعونى وأعاد في الأزمان أن يفرد عضلاته، ونسوا أن وقت الكرامة لن تفيد هذه العضلات، أعرف أنه من الصعب أن تتعق بني آدم عنده استعداد للفوضى، فقد دخلت في حوارات متعددة مع مثقفين ووجهة حول الكمامة ولماذا يرفضون ارتداها في الشارع، ولأسف كله مناش.

من أيام تعرضت لوعكة صحية، احتجت فيها لقياس الضغط والجهاز عندي في البيت عطلان فاتصلت بإحدى الصيدليات في شارع الثورة الذي أسكنه بالدقي، فأسرسلت لي شاباً ومعه جهاز الضغط المستخدم في المستشفيات، للأسف عندما طرق الباب كان الأندى بيرون كمامة، ولكن أن تصوروا البيه هيشوف الضغط لي عن قرب بدون كمامة.. في هذا معقول، رفضته وإذا به يقول لم تعرض أحد إلا أنت، رفعت سماعة التليفون على مدير الصيدلية وأعطيتة درساً قاسياً كيف يخرج موظف من الصيدلية ويتعامل مباشرة مع مريض إما في قياس الضغط أو حقنة في الضل بدون كمامة!.. مع أن الصيدلية كان في متدورها أن تصرف يومياً كمامة لكل موظف.. اعترض الصيدلي وأغلقت السماعة وقطعت المعاملة مع هذه الصيدلية التي تجار أكبر مستشفى خاص في شارع الثورة، بسبب الإهمال وجاهة الموظف واستهتارهم بحياة الناس.



### علت فين؟

محمد  
أمين

### هترجع إمتى؟

أصبح سؤال على النفس يمكن أن يستقبله أب من أولاده وهو خارج في الصباح: هترجع إمتى يا بابا؟.. والسؤال يتكرر هذه الأيام كثيراً في أبناء يسألون آباءهم عن الجيش والشرطة والمستشفيات.. وهو السؤال الذى يمزق القلوب.. وأقصد هنا الأطباء أكثر، فهم الذين يخرجون في الصباح ولا يعرفون إن كانوا سيعدون أم لا؟.. إن كانوا سيدخلون المستشفى كمرضى أم كأطباء؟.. إن كانوا سيعدون محملين بالفيروس لييوهمهم أم لا؟.. ولذلك فإن الأطباء في هذا الوباء أكثر الذين يريدون أن ينتهي المرض بسرعة، وتعود الحياة الطبيعية!

أصدقاء كثيرون أطباء يطالبون الناس بالبقاء في بيوتهم، فهم خط الدفاع الأول، وهم أول من يتعرض للمرض.. وهم أول من يبقى طويلاً في حالة طوارئ.. كونوا مكان هؤلاء الأبطال.. كونوا مكان أبنائهم؛ أبقوا في منازلكم من أجل الأطمع الطبية.. ساعدوهم على الصمود.. هل سألك أبنك من قبل: هترجع إمتى يا بابا؟.. ولو سألك ماذا تفعل؟.. هل تخرج أم تبقى إلى جواره؟.. للأسف هو لا يستطيع أن يبقى إلى جواره، لأنه مثل ضابط الجيش والشرطة، عنده خدمة!

ضابط الجيش لم يتعود الهروب من الخدمة، وضابط الشرطة أيضاً.. مثلها الآن الطبيب، لا يستطيع الهروب من الخدمة.. فقد ذهبوا إلى الخدمة الطبية بلا وسائل حماية ولا أسلحة مقاومة في البداية، حتى وصل إليهم المدد ولم يتأخروا.. بعضهم اشترى من ماله الخاص أدوات حماية، ولم يتردد في الدفاع عن الناس ضد فيروس كورونا.. ساعدوهم الآن على المقاومة، فهم يتحملون المسئولية مهما كانت الصعوبات لمنع انتشار الفيروس والحفاظ على صحة الجميع! التقارير الصحفية الآتية من مستشفيات العزل، تقول إن الأطباء لا يخافون من الفيروس.. ولكنهم يخافون على أبنائهم من الإصابة.. بعضهم لا يرى أسرته منذ فترة طويلة، ويشعر بالحرمان.. وهو يفعل ذلك خشية أن يكون اللقاء خطراً على أسرته.. هؤلاء الأطباء في حالة نفسية سيئة، ينبغي أن تؤخذ في الاعتبار، بعضهم أرسل زوجته إلى أسرته في محافظة أخرى خوفاً عليها هي والأبناء.. حتى يتضرر لعلاج المرضى وهو مطمئن! وبالتأكيد في كل مستشفى هناك بطولته تحكى وتسجل للتاريخ.. حتى في المستشفيات التي ليست مخصصة للعزل، أظهر الأطباء نبلاً غير مسبوq، ورائياً من يساعد المرضى بكل جدية للتخفيف عنهم من الأمراض المزمنة.. خاصة أن أصحاب الأمراض المزمنة من أكثر الحالات المعرضة للإصابة بفيروس كورونا.. وهم يعملون جميعاً في ظروف صعبة للغاية!

ولا أقصد الأطباء وحدهم بالطبع، إنما أقصد هيئة التمريض أيضاً.. والأمم الآن في إجازة العيد.. واستمرار الحظر حتى يتم القضاء على الفيروس، وتصيح الإصابات عند أدنى معدل لها.. فقد كانت تجربة مصر في بدايتها مهمة.. فهل تظل تحافظ على إلهامها؟!

## «الصلوات الحمديّة» عمل عن بعد يجمع ١٦ فناناً من جنسيات مختلفة



كتب- صابر رمضان؛

في ظل الحجر الصحي الذي تعرفه أكثر من دولة في العالم، أصدر الفنان والباحث الموسيقي ومعد البرامج التليفزيونية الفنية عبدالسلام الخلوفا بمعية الفنان المغربي المقيم ببلجيكا رفيق الماعى، عملاً إبداعياً عن بعد شارك فيه ١٦ فناناً من أماكن متفرقة في العالم، توحدهم في الصلاة على أشرف الخلق، سيدنا محمد صلوات الله عليه وسلامه، وشارك في هذا العمل الجميل غناء بالإضافة لصاحبي الفكرة الفنانين عبدالسلام الخلوفا ورفيق الماعى، كل من: السنغالي مامادو درامى من مدينة سيني البلجيكية والتركي كولابى كويات المقيم بمدينة نامور ببلجيكا.

العمل عبارة عن توليفة موسيقية، حاولت أن تسافر بالمختفين، بين معارف الإنشاد الديني، انطلاقاً من المغرب وزواياها مروراً بالسفنال وطرقها الصوفية المتجزئة من قادريه وتيجانية، ووصولاً إلى تركيا التي تنتشر فيها أكثر من طريقة كالتشبيدية والقادرية والمولوية والخلوتية.

واجتمع فنانون موسيقيون لعزف هذا العمل من جنسيات عديدة، سورية من خلال عازف الناي تمام رمضان، وتركية كعازف الساز ياسين برلار، والمغاربة؛ على الكمان: عبدالرحيم السملالي من

وعلى القانون: أحمد الماعى من طنجة في المغرب، وعلى العود يونس فخار من طنجة بالمغرب، وعلى آلة التشيلو: عبدالحميد خليكمان من الدار البيضاء بالمغرب، وعلى الكلازينت: هيثم البشري من الرباط بالمغرب، وعلى الإيقاع كل من أحمد الخليلي من مولتيك في بلجيكا، وعبدالعالى الجزولى من لييج ببلجيكا.

## إطلاق اسم شهيدة الطاقم الطبى بمستشفى الصدر على مدرسة زاوية غزال بدمنهور

### الصدر على مدرسة زاوية غزال بدمنهور



كتب- نصر اللقاني؛

قرر اللواء هشام أمّنة، محافظ البحيرة، إطلاق اسم الشهيدة عطيات محمد عريود على مدرسة زاوية غزال للتمريض بدمنهور تكريماً لها وتخليداً لتضحياتها أثناء قيامها بواجبها وأداء عملها بكل إخلاص حيث واجهتها المنية أثناء ورعاية كل مواطن منهم حرصاً على سلامتهم وتوفير بيئة صحية آمنة لهم، داعياً المولى عز وجل أن يتعمد الفقيدة بواسع رحمته، وأن يلهم أهلها الصبر والسلوان.

## «ثورة ١٩١٩».. الأكثر قراءة في مبادرة «الثقافة بين يديك»

كتب- أنس الوجود رضوان؛  
رصدت وزارة الثقافة على موقعها الإلكتروني ٢٢٧٧٤ زيارة للإطلاع وتحميل إصداراتها بصيغة pdf، التي جاءت ضمن فعاليات مبادرة «خليك في البيت».. الثقافة بين يديك» خلال الفترة الماضية على المنصة الخاصة بالكتب [.ge.sesaer/pbth](http://www.ge.sesaer/pbth). وتصدرت القائمة إصدارات الهيئة المصرية العامة للكتاب بـ ٩٠٦٤٢ زيارة، تلتها إصدارات المركز القومي للترجمة بـ ٦٣٦٩٤ زيارة، ثم الهيئة العامة لتصور الثقافة بـ ٤٣٩٤ زيارة، صباد السك الناطق وقصص أخرى للصفار لمكسيم جوركى.

بـ ٩٥٥٢٢ زيارة، أكاديمية الفنون ١٦٩ زيارة، المجلس الأعلى للثقافة ٣٥٤ زيارة، المركز القومي للثقافة الطفل ٦٥١ زيارة. وكانت الكتب العشرة الأكثر إقبالاً هي: مختارات من وثائق ثورة ١٩١٩ الصادرة عن دار الوثائق بـ ٩٥٥١٤ زيارة، مذكرات الإمام محمد عبده الصادرة عن الهيئة المصرية العامة للكتاب بـ ٦٠٤١٤ زيارة، المنهة جغرافيا الصادر عن هيئة الكتاب بـ ١٢٢٢٤ زيارة، الملل والنحل الصادر عن الهيئة العامة لتصور الثقافة بـ ٤٣٩٤ زيارة، صباد السك الناطق وقصص أخرى للصفار لمكسيم جوركى.



## مساعد وزير السياحة والآثار يتفقد تجهيزات متحف كفر الشيخ



مساعد وزير السياحة والآثار يتفقد تجهيزات متحف كفر الشيخ

كتب- أحمد عثمان؛

الإضاءة واللمسات الأخيرة للتشطيبات الداخلية على الوجه المطلوب، وفي الأوقات المحددة، كما أكد ضرورة الانتهاء من التجارب على نظام الإنذار ضد الحرائق، ومن جانبه أشار الأستاذ أحمد عبدي إلى ضرورة الانتهاء من أعمال تجهيز وفرض القاعات، وأعرب عن بعض الأفكار الخاصة باستخدامات الفراغات ثلاثم وتماشى مع القيمة الجمالية وأهمية المتحف على المستوى الإقليمي.

أكد د. مؤمن عثمان ضرورة وضع مسار للزيارة يناسب أعمال العرض المتحفي وسيناريو العرض للقطع الأثرية وطرق تثبيتها. كما التقى الوفد بمحافظ كفر الشيخ اللواء جمال نور الدين وتمت مناقشة خطة سير العمل بالمشروع، ووضع مقترحات لاستغلال بعض المناطق من خلال التعاون بين جهاز التنسيق الحضارى وكلية التربية النوعية.

تفقد العميد مهندس هشام سمير، مساعد وزير السياحة والآثار للشئون الهندسية والمشرف على القاهرة التاريخية، مستجدات أعمال إنشاء متحف كفر الشيخ، يرافقه أحمد عبدي، مساعد الوزير لشئون قطاع مكتب الوزير، والدكتور مؤمن عثمان، رئيس قطاع المتاحف. بدأت الزيارة بالمرور على الموقع العام المحيط بالمتحف ومتابعة تنفيذ الأعمال من رفع كفاءة الشوارع المحيطة وإظهار المدخل الرئيسي للمتحف، بالإضافة إلى أعمال تنسيق الموقع داخل المتحف ومرامجة تقدم الأعمال ومتابعة الانتهاء من الأعمال الإنشائية والمعمارية به تمهيداً لافتتاحه قريباً.

وجه العميد مهندس هشام سمير بضرورة إنهاء الأعمال بشكل أسرع مع الحفاظ على ضمان الجودة، وكذلك الانتهاء من أعمال

## عبدالخالق عبدالرحمن مساعداً لوزير الإسكان

ونص قرار وزير الإسكان على أن يتولى الدكتور مهندس عبدالخالق عبدالرحمن، مباشرة المهام المتعلقة بالشؤون الفنية للوزارة، ومنها: مساعداً لوزير في أداء مهامه المتعلقة بالنواحي الفنية لمشروعات الوزارة، والتنسيق مع الوزارات والجهات الأخرى فيما يتعلق بالأنشطة الفنية للوزارة، والإشراف والمتابعة الفنية للقطاعات والجهات المختلفة التابعة للوزارة، ومراجعة وتقديم التقارير الفنية اللازمة للوزير، وكذا المساعدة في جميع الأعمال الأخرى المسندة إليه.

كتب- ياسمين سعيد؛  
أصدر الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، قراراً بتدب الدكتور مهندس عبدالخالق عبدالرحمن عواد إبراهيم، الأستاذ المساعد بكلية التخطيط الإقليمي والمعماري بجامعة القاهرة، للعمل مساعداً لوزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية للشئون الفنية، ندباً كاملاً لحين انتهاء مدة تدبته القائم.