سي يقوم يحولة تفقدية بمنطقة النخيا

كتب - ناصر عبدالمجيد:

قام الرئيس عبدالفتاح السيسى بعد صلاة الجمعة أمس بجولة تفقدية شملت منطقة النّخيل بنهاية محور المشير، التي تم تطويرها من قبل الشركة الوطنية للطرق التي قامت بتوسعة حرم الطريق وإزالة المخلفات المتراكمة، وإقامة سلسلة مشروعات خدمية للمواطنين على جوانب الطريق. وجه «السيسى» في هذا الإطار باستمرار التوسع في عملية التطوير الخدمي والتنسيق الحضاري للمنطقة على نحو يخدم أهالي المنطقة ويوفر فرص عمل لهم، وتفقد أحد المتاجر التي كان قد وجه بتشييدها وتسليمها لمواطن من أهالى المنطقة كان يفترش الطريق من قبل، وذلك حرصاً على سلامته ولتوفير عمل له. وكان «السيسى» قد أدى صلاة الجمعة بالمسجد الجديد بمنطقة النخيل الذي تم تشييده حديثا بناءً على توجيهاته، إيذاناً بافتتاحه رسمياً، حيث يتسع لحوالى ٤٠٠ مُصلِ، وأطلق عليه «مسجد الحي القيوم».





تصدر عن حزب الوفد المصرى

والتعاون الدولى، بمجلس النواب الليبى، بيانا، بشأن

استعانة حكومة الوفاق الوطنى بطيارين مرتزقة لقصف

المدنيين الليبيين. وأكدت اللجنة أن الطيار الأجنبي

البرتغالي الجنسية، الذي تم القبض عليه أثناء سقوط

الطَّائرة التي يقودها، خلال غارة على مواقع الجيش

الليبي، لا يعتبر أسير حرب، وبذلك فهو لا يتمتّع بحماية

قانونية يقررها القانون الدولي لأسرى الحرب. وأشارت

اللجنة إلى أنه سيتم محاكمة الطيار البرتغالى أمام

القضاء اللَّيبي، وفقأً لقانون العقوبات الليبي.



جنيهان

السبت 6 من رمضان 1440 هـ - 11 مايو 2019 - 3 بشنس 1735 ق العدد 10062 - السنة الثانية والثلاثون

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفہ نتردى

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..

والأمة فوق الحكومة

Call **16383**

12 صفحة

كتب.محمد ثروت:

وجهت القيادة العامة للجيش الوطنى الليبي، بقيادة المشير خليفة حفتر، رسالة نارية إلى رئيس حكومة الوفاق الوطني، فائز السراج، وتوعدت فيها رئيس المجلس الرئاسي بمصير محتوم. وقالت غرفة عمليات الكرامة التابعة للجيش الوطنى الليبي، في بيان أمس، إنها كانت تتمنى أن يكون فائز السراج جزءاً من حل الأزمة الليبية، وأن يواكب المرحلة باعتباره تحمل مسئولية الوطن. وأشار

البيان إلى أنه كان من المتوقع أن يقوم السراج بأى خطوة جريئة تجاه تغول جماعة الإخوان الإرهابي، والمليشيات في مفاصل الدولة، مضيفةً أن الليبيين لن يغفروا له حجم الجريمة التي ارتكبها، وخيانته للوطن لصالح الإخوان والإرهابيين. وقالت مصادر مطلعة إن تشكيلات من الجيش الوطنى الليبي، مكونة من قوات اللواء التاسع وكتيبة طارق بن زياد، تخوض اشتباكات عنيفة، ضد المجموعات المسلحة الموالية لحكومة الوفاق في المناطق المؤدية إلى مشروع

الهضبة بضواحى طرابلس. وشنّت الطائرات العمودية في القوات الجوية التابعة للجيش الوطنى الليبي غارات مكثفة على مواقع المجموعات المسلحة في محوري عين زارة ووادى الربيع. وتشهد مختلف محاور جبهات القتال فى تخوم العاصمة طرابلس اشتباكات عنيفة بالأسلحة النقيلة والمتوسطة، مع استمرار القصف الجوى على عدد من المواقع، منذ الـ٤ من أبريل الماضي في عملية أطلقها الجيش الوطني لتحرير العاصمة طرابلس من سطوة المجموعات المسلحة. وأصدرت لجنة الشئون الخارجية

كوبون مسابقة رمضان السؤال رقم «٦» من هو قائد المسلمين في معركة القادسية ؟ العنوان: تليفون:

صفحتان 06-07 إيمان الصوالحي: وزارة الثقافة ترعى الإنشاد الديني • رأبوشقة » بكتب: شخصيات إسلامية • د. محمد داود يكتب: اللغة والقوة والهوية • د. محمد سعيد رسلان يكتب: التقوى ثمرة الصيام

فتح باب التقدم للوافدين للقبول بالجامعات المصرية

وافق الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى والبحث العلمي، على فتح باب التقدم لقبول الطلاب الوافدين بالجامعات والمعاهد المصرية. اكد الوزير ضرورة الاهتمام بالطلاب الوافدين وتشجيعهم على الدراسة بالجامعات والمعاهد المصرية، وتيسير كافة الإجراءات أمامهم، وتذليل الصعوبات التي تواجههم. وتلقى الوزير تقريرًا من د . رشا كمال القائم بعمل رئيس الإدارة المركزية لشئون الطلاب

الوافدين بشأن فتح باب التقدم للدراسة فى الجامعات والمعاهد المصرية أمام الطلاب الوافدين في المرحلة الجامعية الأولى للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠١٩ ضمن المبادرة التى أطلقتها الوزارة تحت عنوان (ادرس في مصر). يبدأ التقدم اعتبارا من أول مايو الجارى ويتم قبول الطلاب في الفصل الدراسي الثاني في أي وقت من العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠١٩ بنظام الساعات المعتمدة بمختلف الكليات بدءًا من أول نوفمبر. وأضاف التقرير

أنه على الطالب التقدم من خلال الموقع الخاص بمنظومة تنسيق الطلاب https://www.wafeden. الوافدين gov.eg أو الدخول إلى الرابط نفسه من خلال الموقع الإلكتروني لقطاع الشئون الثقافية والبعثات بالوزارة -www.mo he-casm.edu.eg مع مراعاة أن يدون الطالب اسمه وفقاً لجواز السفر، ويشترط في الطالب أن يكون حاصلاً على الثانوية أو ما يعادلها، واستيفاء الأوراق والمستندات المطلوبة.

«صلاح» جاهز للمشاركة أمام ولفرهامبتون في «البريميرليج»

ا كتب. محمد معتز:

بات محمد صلاح، نجم منتخب مصر ونادى ليفربول الإنجليزي، جاهزاً للمشاركة مع الريدز في مباراته غدأ أمام ولفرهامبتون بملعب «أنفيلد» ضمن منافسات الجولة الـ٣٨ من عمر مسابقة الدوري الإنجليزي المتاز لكرة القدم بعد تعافيه من الإصابة. وقالت صحيفة «ليفربول إيكو» إن صلاح حصل على الضوء الأخضر للمشاركة أمام ولفرهامبتون بعد تعافيه التام من الإصابة التي تعرض لها في الرأس خلال مشاركته في مباراة نيوكاسل يونايتد، في الجولة الـ٣٧ من عمر «البريميرليج»، ولم يستطع على أثرها إكمال اللقاء. وغاب محمد صلاح عن المشاركة في مباراة ليفربول وبرشلونة الإسباني التي أقيمت الثلاثاء الماضى بملعب «أنفيلد»، في «إياب» نصف نهائي دوري أبطال أوروبا والتى انتهت بفوز ليفربول بنتيجة ٤- صفر والصعود للنهائي على حساب

البارسا. ويحلم ليفربول بتحقيق معجزة جديدة، وذلك بالحصول على لقب الدورى «البريميرليج» للمرة الأولى منذ عام ۱۹۹۰، ویتصدر مانشستر سیتی أخريوليو إنطلاق مؤتمر





جدول ترتيب الدورى الإنجليزى برصيد ٩٥ نقطة، متفوقًا بفارق نقطة واحدة على ليفربول صاحب الوصافة. الرياضة P.II-10



- متلحق الخزنة - مفيش زحمة

– أأمن

من يوم 1 / 5 / 2019 كل معاملاتك المالية الحكومية اللي فوق 500 جنية متبقى الكترونيا

تتوفر الكروت مسبقة الدفع **مجاناً** فى البنوك الآتية إعتباراً من 1 / 5 / 2019 ولمدة ٦ شمور



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



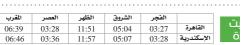












«مصر تستطيع بالاستثمار»

برنامج تدريبي لتنمية مهارات

مديرو التحرير

محمد مهاود محمود غلاب حنان فهمي على البحراوي طارق تهامى فتوح الشاذلي سامی صبری ياسر شوري المدير الفنى أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرفعزب مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سميرزايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات ۱ شارع بولس حنا۔الدقی۔ الجيزة ص. ب: ۳۵۷ إمبابة تليضون: ۳۳۳۸۳۱۱۱ تليضون فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥ _ ٣٧٦٠٢٠٠٧ الوفد على الإنترنت alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام مركز خدمة العملاء

777- 6713-777- 0713-777-الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ٧٣٠ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيها ثلاثة شهور: ١٨٣ جنيها

إلا كده!



بطولة الأم الإفريقية!

تنظيم مصر لبطولة الأمم الإفريقية لكرة القدم يمثل اختبارأ فعلياً لكثير من مؤسسات الدولة، وليس لاتحاد الكرة فحسب، ومن ثم فإن سياسات الجزر المنعزلة ستشكل خطراً كبيراً على سمعة الوطن، مطلوب تعاون الكل، وخطة وطنية متكاملة!

عصام شيحة

مراكز الخدمة والصيانة



خدمه العملاء | طوارئ الغاز 129 19220

فاكس: ۲٤١٧٨٦٠٧



البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى

نجاح «تكافل وكرامة» بشهادة البنك الدولي

«بدير»: «السيسي» حريص على تخفيف الأعباء عن محدودي الدخل

كتبت- إيمان الشعراوي:

العدد 10062 - السنة الثانية والثلاثون

وصف عدد من الخبراء إشادة مدير الحماية الاجتماعية والتوظيف بالبنك الدولي مايكل روثكوسكي ببرنامج «تكافل وكرامة»، بشهادة النجاح لمصر وأنها تسير فَى الطريق الصحيح، وبحرص الرئيس عبدالفتاح السيسي على تخفيف عبء الإصلاح الاقتصادي على محدودي الدخل، مؤكدين أن هذا البرنامج حقق نجاحات عديدة في تقِديم المعونة والدعم لمحدودي الدخل، فضلًا عن أنه يهدف إلى تحسين العالة الصحية للأسر، وخفض معدلات وفيات الأطفال والأمهات، من خلال زيادة نسب التردد على الوحدات الصحية، بالاضافة إلى ضمان استدامة الاطفال في الذهاب للمدارس، مشددة على ضرورة تشديد الرقابة بشأن من يحصل على معاش الصندوق وهو من غير المستحقين.

وأوضح النائب الوفدي سعد بدير، أن إشادة مدير الحماية الاجتماعية والتوظيف بالبنك الدولى مايكل روثكوسكى ببرنامج «تكافل وكرامة»، يؤكد أن هذا البرنامج حقق نجاحات عديدة في تقديم المعونة والدعم لمحدودي الدخل.

وأضاف، أن حرص الرئيس عبدالفتاح السيسى على تخفيف عبء إجراءات الإصلاح الاقتصادي على محدودي الدخل سبب رئيسى في قدرة هذا الصندوق على أداء دور*ه* بأكمل وجه. وأكد «بدير» أن إشادة المؤسسات الدولية

الكبرى بهذا الصندوق، يعطى رسالة إيجابية

في عام ٢٠١٨، أعلنت الدولة ترسيخ جهودها

للأشخاص ذوى الإعاقة، ودعم حقوقهم في

كافة مجالات الحياة، وبدأ الاهتمام بتلك

الفئة المجتمعية المهمة والتي تُمثل ما يقرب

من ١٣ مليون معاق، فكان «عام الأشخاص

ذوى الإعاقة»، إحدى الخطوات المهمة، الأمر

الذي يعد تقديرًا من القيادة السياسية لحقوق

هذه الفئة كي تعيش بكرامة وفقا للدستور

والاتفاقيات الدولية، كذلك إصدار القوانين

المتعلقة بهم وحل مشكلاتهم، بالإضافة إلى أن

هذا العام قد أتاح للمجتمع، وكافة فئاته زيادة

الوعى بقضايا أبناء هذه الفئة، وأيضا تقبل

اختلافهم ومحاولات دمجهم داخل المجتمع،

خاصة أن منهم من أبهر العالم بتحديه

لاعاقته بالمثابرة والعمل الجاد وأصبح صورة

. مشرفة لمصر في البطولات العالمية بإحراز

وأكد خبراء وحقوقيون أن اهتمام القيادة

السياسية متمثلة في الرئيس عبد الفتاح

السيسى من وقت بعيد، يجعل تلك الشريحة

وبصدور قانون صندوق دعم الأشخاص

طالب شباب من ذوى الاحتياجات الخاصة بتوفير وحدات سكنية لهم طبقًا

لمبدأ الاسكان الاولى للرعاية، مُؤكدين

أنهم مستوفون للشروط التى حددتها وزارة

التضامن الاجتماعي لاستلام هذه الشقق وتم

إجراء البحوث الاجتماعية عليهم، مطالبين

بتطبيق بنود قانون ذوى الاعاقة وذلك لما

فيه من مواد تصب في صالح المعاقين

وتوفر لهم حياة كريمة. أكد محمد محمد

اسماعيل، أحد ذوى الاحتياجات الخاصة،

أنه تقدم لاستلام وحدة سكنية من ضمن

الوحدات المخصصة للمعاقين في محافظة

الجيزة، ولكنه لم يتسلمها وذلك بالرغم من

استيفائه كافة الشروط اللازمة التي وضعتها

الدولة للحصول على الوحدة السكنية.

وأضاف إسماعيل، أنه في عام ٢٠١٠ أعلنت

محافظة الجيزة فتح الباب لذوى الاعاقة

لتوفير وحدات سكنية لهم، إلا أنه إلى الآن

تشعر بأن لهم حق الاندماج في المجتمع.

كتبت. إيمان الشعراوي:

كتب - محمد عيد:

وكرامة» في تخطى المستفيدين المستفيدين يجعله أكبر برامج الدعم النقدي. ولفت النائب الوفدي، إلى أن برنامج

عن مصر في الخارج ويرد على الصورة

الكاذبة التي تصدرها جماعة الإخوان

«تكافل وكرامة» يعد من أهم البرامج التي تطبقها الحكومة لتطوير منظومة الحماية الاجتماعية وذلك لتحقيق أثر ملموس في حياة الأسر والفئات المستفيدة ومساعدتهم على الخروج من دائرة الفقر والانتقال من الحماية إلى الإنتاج. واتفق معه، أحمد الشامى، الخبير الآقتصادي، الذي أكد أن برامج الحماية الاجتماعية التي تقوم بها الدولة تخفف الضغط على محدودي الدخل، موضعًا أن إشادة البنك الدولي

تؤكد أن البرنامج الاقتصادي المصري حقق

ذوى الإعاقة، يكون قد تم وضع حلول جذرية

للكثير من المشكلات التي تعيقهم في الالتحاق

بالعمل، والتعليم أيضا والتصدى لمثل تلك

المشاكل التي تؤرقهم، والذي يعتبر من أهم

وثمن الخبراء، جهود الدولة واهتمامها بذوى

لإعاقة في مصر، وضرورة ضمان مستقبل

أفضل وإدماجهم في المجتمع وحصولهم على

الفرص كافة، بالمساواة مع غيرهم. ووافق

مجلس الوزراء على الصيغة النهائية لمشروع

قانون بإنشاء «صندوق دعم الأشخاص ذوى

الإعاقة»، بحيث يكون له شخصية اعتبارية

لم يتم تسليم أي شقق سكنية للمعاقين،

مؤكدًا أن هناك أكثر من ٣٠٠٠ شخص معاق

لم يتم تسليمهم أي وحدات سكنية. وأوضح

اسماعيل أنه يبلغ من العمر ٣٨ عاما وأب

لثلاثة أطفال وراتبه لا يكفى لأن يحصل

على شقة من الاسكان الاجتماعي التي

تطرحها الدولة، مبيئًا أن مقدم هذه الشقق

مرتفع بالنسبة إليه. وأضاف حسام صالح

المكاسب التي تم تحقيقها لهم.

الإرهابية، مؤكّدًا أن نجاح برنامج «تكافل والنقدية العالمية. وتمنى «الشامي»، أن يتم عمل برامج أخرى على غرار فكرة «صندوق تكافل» وكرامة وذلك لاستيعاب محدودي الدخل الذي لم يتمكنوا من الحصول على معاش «تكافل وكرامة»، بالإضافة إلى ضرورة وضع إجراءات صارمة على من يتلاعب ليأخذ المعاش وهو لا يستحقه

مشروع قانون ذوى الإعاقة.. طاقة نور للحياة الكريمة

شقق سكنية لذوى الاحتياجات الخاصة

وذلك لأنه أخذ حق غيره من المحتاجين. وأكدت الدكتورة يمن الحماقي، أستاذ الاقتصاد بجامعة عين شمس، أنّ إشادة البنك الدولى ببرنامج «تكافل وكرامة»، شهادة نجاح لمصر بأنها تسير في الطريق السليم، موضعة أن البرنامج جيد، لأنه مبنى على نظام الدعم النقدى المشروط

عامة، ويتبع رئيس مجلس الوزراء، والذي

يهدف إلى تقديم الحماية والرعاية والتنمية

الاجتماعية للأشخاص ذوى الإعاقة على النحو

الوارد بقانون حقوق الأشخاص ذوى الإعاقة،

الصادر بالقانون رقم ١٠ لسنة ٢٠١٨ ودعمهم

فى كافة النواحى الاقتصادية والصحية

والتعليمية والتدريبية وقالت النائبة هبة

هجرس، عضو مجلس النواب عن ذوى الإعاقة،

إن مشروع قانون إنشاء صندوق دعم ذوى

الإعاقة لا بد أن يتضمن مبادرات تفيد أكبر

قدر من الأشخاص ذوى الإعاقة، بالإضافة

إلى برنامج تأهيلي، لتدريب الشباب ذوى

نجاحات كبيرة وغير مسبوقة بشهادات

متعددة من المؤسسات الدولية المصرفية

وأضافت، أن من أهم مميزات البرنامج أنه بهدف إلى تحسين الحالة الصحية للأسر، وخفض معدلات وفيات الأطفال والأمهات، من خلال زيادة نسب التردد على الوحدات الصحية، بالاضافة إلى ضمان استدامة الاطفال في الذهاب للمدارس، مشددة على ضرورة تشديد الرقابة بشأن من يأخذ معاش الصندوق وهو من غير المستحقين. وأشارت «الحماقي» إلى أن تطبيق برنامج «تكافل وكرامة» فيماً يخص الصحة مضمونً بنسبة كبيرة، وهو ما يختلف بالنسبة للتعليم وذلك لأرتفاع نسبة التهرب من المدارس، بالإضافة إلى وجود عدد من الطلاب في

«الحماقي»: تشديد الرقابة على غير المستحقين للمعاش

مراحل مختلفة لا يقرأون ولا يكتبون، مشددة على ضرورة التحقق من هذا الأمر، لضمان وصول الاموال لمستحقيها واستغلالها

الإعاقة على مستوى عال بشكل يتناسب مع سوق العمل الحالي، خاصة في ظل أن هناك

٩٧,٢ ٪ من ذوى الإعاقة غير متعلمين، أما

نسبة ٢,٨٪ منهم فتتراوح بين تعليم متوسط

وعال. وأكدت عضو مجلس النواب، أن مشروع

القانوُّن يُعتبر نقلة في الوعي والفكر العامُّ

لأنه نابع من قيادة سياسية مؤمنة بحقوق فتُّة

همشت سنين طويلة، فضلًا عن أنه من الممكن

أن يقدم الدعم في استخراج شهادة إثبات

الإعاقة، لأن كل بنود قانون حقوق الأشخاص

ذوى الإعاقة مرتبط تفعيلها باستخراج بطاقة

إثبات الإعاقة. وطالبت عضو مجلس النواب

عن ذوى الإعاقة، بتذليل العقبات أمام تطبيق

قانون الأشخاص ذوى الإعاقة، إضافة إلى

ضرورة تدشين حملات توعية المجتمع بحقوق

الأشخاص ذوى الإعاقة. وقال صلاح سلام،

عضو المجلس القومى لحقوق الإنسان، إن

مشروع القانون يضمن حماية حقيقية لذوى

الاحتياجات الخاصة لإعانتهم على الحياة

والمعيشة، وتوفير فرص عمل حقيقية، ودعم

المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر،

لتحقيق الغايات المطلوبة في توفير حياة

محمود غلاب

حكاية وطن

دورة الإصلاح السياسي قوانين الإصلاح السياسي ستصدر في الدورة البرلمانية الجديدة، وسيكتفى مجلس النواب خلال المدة الباقية من دور الانعقاد الرابع بإقرار الموازنة العامة للدولة، ثم يرفع جلساته ليعود في دورة خامسة وأخيرة، ويستعد المجلس لانتخابات جديدة لتشكيل فصل تشريعي جديد.

الأنتخابات القادمة لـ«النواب» بالطبع ستحتاج إلى قانون جديد بعد التعديلات الدستورية التي تتطلب مراجعة عدة قوانين مهمة تعرف بقوانين الإصلاح السياسي، وهي قانون مجلس النواب، وقانون رئاسة الجمهورية، وقانون مجلس الشيوخ الذى سيعتبر قانوناً جديداً بعد عودة المجلس في شكّله الجديد.

وهناك احتمال لإجراء تعديل في قانون الأحزاب السياسية، وينتظر صدور قانون المحليات في نفس الدورة. وحسناً تصرف مجلس النواب الذي يجلس على منصته رجل يتصف بالوطنية والإخلاص لهذا البلد، والانحياز إلى الموضوعية ومعه هيئة المكتب ويعاونهم جهاز إدارى كفء يخطط له الأمين العام الفاهم لطبيعة مهمته، وهي إن صلحت صلح عمل المجلس كله، وهي صلحت بالفعل وحققت نتائج على مستوى الاستقرار الإدارى بالأمانة العامة، وعلى مستوى الإنفاق الذي لم يتجاوز المحدد له في موازنة المجلس، لأن كل شيء يسير بإتقان شديد يراعى حرمة المال العام، ويرنو نحو ترشيد النفقات التي ظهرت لكل عين تراقب وتقارن بين ما كان وماذا أصبح. التصرف الذي أقصده وقام به رئيس مجلس النواب هو عدم الاستعجال في مناقشة القوانين المكملة للدستور حالياً لتأخذ حقها من الدراسة وتبادل الرؤى والآراء حولها، وأعتقد أن الحكومة ستتقدم بهذه المشروعات، وسيكون لمجلس النواب دور مهم في إجراء بعض التعديلات الجوهرية عليها، والهدف هو أن تأتى هذه المشروعات في النهاية مناسبة للمرحلة الجديدة باعتبار أن السياسة هي القاطرة الثانية التي تجر الدولة للأمام

مجلس النواب مهّد التربة الخصبة لقوانين الإصلاح السياسي بإقرار التعديلات الدستورية التي انحاز إليها الشعب وسط استفتاء أبهر العالم بخروج المصريين للتعبير عن آرائهم دون توجيه للتأييد أو الرفض.

ويبقى أمام المجلس أن يصدر قانونه الذى ستجرى على أساسه الانتخابات البرلمانية القادمة، ويتحدد في هذا القانون طريقة إجراء الانتخابات لإتاحة الفرصة أمام كافة القوى السياسية في خوض الانتخابات والتمثيل داخل البرلمان، كما أن قانون مجلس الشيوخ الجديد سيكون عاملاً مشجعاً للأحزاب السياسية على التواجد تحت قبته، والمحليات أعتقد سيكون لها نصيب في العام القادم بعد سنوات عديدة من تجميدها، فوجود مجالس محلية قوية يقضى على الفساد والمحسوبية والرشوة، ويخفف الضغط على الحكومة المركزية في

اتخاذ قرارات تتعلق بحياة المواطنين اليومية. الأحزاب السياسية في حاجة إلى الخروج من حالة البيات الشتوى الدائم التي وضعت نفسها فيها، وتستعد لانتخابات مجلس النواب والشيوخ والمحليات وتجهز من الان مرشحيها، وتعد برامجها، وتقول رايها فو المشروعات الجديدة التي ستكون فاتح شهية للمنافسة

على المقاعد البرلمانية والشعبية. حزب الوفد قادر على قيادة الحياة السياسية، ونزع الغطاء السميك الذي تتمدد تحته الحياة الحزبية، ولم تفق من الغيبوبة التي دخلت فيها منذ ثورة ٢٥ يناير، آن الأوان لوجود أحزاب تدير الشأن السياسي في مصر، ثلاثة أحزاب بينها الوفد كفيلة بضبط الحياة السياسية التي في حاجة إلى وضوح أكثر في المرحلة القادمة بعد نجاح عملية الاصلاح الاقتصادي.

فالبرلمان في حاجة إلى ظهير يساند قراراته، والحكومة في حاجة إلى حزب يدافع عن قراراتها وتتولد معارضة وطنية موضوعية تدفع البلد للأمام، تبنى ولا تهدم، تنحاز للإنجازات ولا تكون معوقة. لابد أن يكون هذا الشعب الذي خرج يدافع عن

دستوره ومستقبله هو السيد فعلاً.

المعاقين الاستجابة لهم. وطالب مصط عبدالهادي، بتطبيق قانون ذوى الاعاقة خاصة مواد الجمع بين معاشين من المعاشات المستحقة لهم عن أنفسهم أو عن الأب أو الأم

عبدالفتاح، أنه يسكن في محافظة القاهرة

الرئيس عبدالفتاح السيسى الذى يقف بجانب



ويعانى من نفس أزمة السكن، حيث إنه تقدم للحصول على وحدة سكنية الاولى بالرعاية المخصصة لذوى الاعاقة ولم يحصل عليها. وأضاف عبدالهادي، أنهم تقدموا بشكاوى عديدة لمجلس الوزراء وللمجلس القومى للإعاقة ولكن دون الوصول لنتيجة، مناشدًا



أو الزوج أو الزوجة، وبدون حد أقصى، أيًا كان ما يتقاضونه من أجر العمل، مؤكدًا أنه في ظل ارتفاع الاسعار فإن هذا القانون سيسهل الكثير بالنسبة للمعاقين.

النائب الوفدي محمد خليفة ينجح في حل أزمة عمال المحلة



الغربية. أحمد سلامة:

نجحت مساعى النائب الوفدى الدكتور محمد خليفة في حل ازمة عمال شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى حيث قررت ادارة الشركة صرف الدفعه الأولى من المكافأة السنوية اعتباراً من أمس الأول، على ان يتم صرف باقى الدفعات في مواعيدها المقررة وفق خطاب وزير قطاع الاعمال. كما قرر مجلس ادارة الشركة صرف فروق مكافآت العام الماضى على ٤ دفعات متتالية. وأوضح المنشور الذي صدر عن مجلس ادارة الشركة انه سيتم الصرف طبقاً لمواعيدها الثابتة بالشركة يومي ٧ و٢٢ من كل شهر. كما قرر مجلس الادارة تكوين لجنة اسكان للعاملين بالشركة، من الجدير بالذكر ان حزمة الاصلاحات التي اصدرها مجلس الإدارة تأتى في اطار الجهود التي بذلها النائب الوفدي الدكتور محمد خليفة فور اندلاع الازمة بين العمال وادارة الشركة وتوقفهم عن العمل ومطالبتهم الادارة بمستحقاتهم المالية المتأخرة.

العربية للتصنيع»: إنشاء مصنع طلمبات لتحقيق الاكتفاء الذاتي وتصدير الفائض إلى الخارج

كتبت. نرمين حسن ومحمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

أكد الفريق عبدالمنعم التراس، رئيس الهيئة العربية للتصنيع أهمية المُشاركة في تعميق التصنيع المحلي للطلمبأت وفقا لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، لنقل وتوطين التكنولوجيا وزيادة نسب المكون المحلي، وأن الهيئة تتطلع للتعاون مع الخبرة العالمية في تنفيذ المشروعات التتموية وزيادة فرص الاستثمار بمصر. جاء هذا خلال توقيع بروتوكول مع شركة مياه الشرب بالقاهرة الكبري، لتوفير الطلمبات اللازمة لمشروعات الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى وهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة وكافة مشروعات التنمية. وأكد «التراس» دعم القيادة السياسية لتعميق التعاون والاستفادة من التكنولوجيا وتبادل الخبرات مع إحدي الدول الصديقة، مشيرا إلى الاتفاق علي تشكيل تحالف مصري لإنشاء مصنع للطلمبات لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الطلمبات لكافة الجهات العاملة في مجال الميّاه والصرف الصحي وتوفير احتياجات السوق المصري وتصدير الفائض للسوق العربية والإفريقية.

وذكر «التراس» أن الهيئة العربية للتصنيع تساهم الهيئة العربية للتصنيع لـزيـادة نسب التصنيع في مكونات التصنيع بنسبة كبيرة علي أنّ تتعاظم نسبة المساهمة خلال السنوات المقبلة وصولا إلي المحلى بمحطات تحلية وتنقية المياه والصرف الصحيّ، مؤكدا أننا علي أتم الاستعداد لتقديم كافة ١٠٠ ٪، مؤكدا أن فرص عودة الصناعة المصرية التسهيلات والتعاون لتحقيق أقصى استفادة ممكنة لريادتها متاحة الآن في ظل حجم الإنجازات

والمشروعات التنموية التي تشهدها مصر. وأشاد المهندس ممدوح رسلان رئيس الشركة القابضة للمياه والصرف الصحي بمجهودات

من إمكانيات الهيئة لتعميق التصنيع المحلي في هذه الصناعات القومية. واشار المهندس مُص الشيمي رئيس شركة مياه الشرب بالقاهرة إلي أهمية توحيد الجهود مع الهيئة العربية للتصنيع وغيرها من الجهات الصناعية والبحثية لزيادة نسب التصنيع المحلي وتقليل الواردات وفقا لأعلي معايير الجودة والمواصفات العالمية.



مصر تدين تفجير بغداد.. وتؤكد تضامنها مع الأشقاء

كتبت - تهانى شعبان:

أعربت مصرعن إدانتها بأشد العبارات لحادث التفجير الإرهابي الذى استهدف منطقة سوق جميلة شمال شرق العاصمة العراقية بغداد، مما أسفر عن سقوط ٨ فتلي و١٠

لعدد 10062 - السنة الثانية والثلاثون

الحفاظ على أمنه واستقراره. وقدمت مصر في بيان صادر عن

وجدّد البيان مُطالبة مصر بضرورة العمل على التصدى لكافة أشكال الإرهاب والتطرُّف، وذلك عبر تجفيف منابع تمويل ودعم الجماعات الإرهابية، والحيلولة دون توفير الملاذ الآمن لعناصرها.

السبت 6 من رمضان 1440 هـ - ١١ مايو 2019 - 3 بنتنس 1735 ق

وزارة الخارجية التعازى لذوى الضحايا

الأبرياء، وأعربت عن التمنيات بسرعة

الشفاء لمُصابى الحادث الغاشم،

وأكدت مصر وقوفها حكومةً وشعباً مع

حكومة وشعب العراق الشقيق في سبيل

استعداداً للانتقال إلى العاصمة الإدارية الجديدة

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

وقع المعهد القومي لـلإدارة برتوكول تعاون مع كلية إدارة الأعمال بالجامعة الأمريكية بالقاهرة للبدء في تنفيذ برنامج تدريبي لتنمية المهارات الإدارية لموظفى المكاتب الفنية بالوزارات، استعداداً لانتقالهم إلى العاصمة الإدارية الجديدة. وقالت د. شريفة شريف، المدير التنفيذي للمعهد، إن توقيع البروتوكول يأتى في إطار الشراكة الاستراتيجية بين المعهد القومى للإدارة والجامعة الأمريكية لتقديم مجموعة من التدريبات في إطار خطة بناء وتنمية مهارات وقدرات موظفي الجهاز الإداري للدولة.

وأضافت المدير التنفيذي للمعهد أنه بموجب البروتوكول ستقوم جميع الوزارات المصرية بترشيح عدد من موظفى المكاتب الفنية بها ليصبح العدد الكلى للمتدربين حوالي ٨٠ متدرباً، يتم تدريبهم وصقل المهارات الإدارية لديهم بما يمكنهم من العمل بكفاءة أكبر داخل المكاتب الفنية

للوزارات. كما أكدت د . شريفة شريف أن مثل تلك التدريبات تأتى تنفيدًا لاستراتيجية التنمية المستدامة «رؤية

مصر ۲۰۳۰» في الوصول إلى جهاز إداري كفء وفعال يتسم بالحوكمة ويعلى من رضا المواطن، ويخضع للمساءلة ويسهم بقوة في تحقيق الأهداف

التنموية للدولة ورفعة شأن الأمة المصرية. وأشارت إلى أنه تمت صياغة خطة تدريبية يتم تنفيذها على مستوى الجهاز الإدارى بمستوياته الوظيفية المختلفة حتى عملية الانتقال للعاصمة الإدارية الجديدة، وتراعى تلك الخطة العمل على تنمية سمات ومهارات العاملين، وتدريبهم على برامج تخصصية تشمل القواعد والإرشادات اللازمة لأداء الوظيفة بشكل أمثل، بالإضافة إلى برامج فنية تشمل المعارف الخاصة بالطبيعة

وأوضحت شريف أن البرنامج التدريبي لتنمية المهارات الإدارية لموظفى المكاتب الفنية بالوزارات يستمر لمدة ثلاثة أشهر تقريبًا حتى الانتهاء من تدريب كافة المجموعات، حيث يتم البدء في منتصف يونيو القادم، على أن يتم تقسيم المتدربين على عدد من المجموعات التدريبية بواقع من ٢٥ إلى ٣٠ متدرباً بكل مجموعة

رمضان وترسيخ المواطنة

وجدى زين الدين

حکاوی

ماذا يضير الناس لو أنهم كانوا على قلب رجل واحد في كل أيام لسنة وليس فقط في شهر رمضان المبارك، ولماذا لا تكون السنة كلها رمضان في الأفعال والتصرفات ولا أحد ينكر أن التسامح والإيثار والمودة والرحمة تسود بين عباد الله خلال هذا الشهر الفضيل، وفي الغالب تجد ظواهر كثيرة سلبية تختفي في رمضان وسرعان ما تعود هذه السلبيات بانتهاء الشهر الكريم وهل الشهر الفضيل فقط في السنة هو الذي يجمع الناس على قلب رجل واحد، ويتناسون ذلك خلال الشهور الأخرى؟!

الحقيقة، إننا في حاجة شديدة وماسة وضرورية لأن يتحلى الجميع بالفضائل طوال العام وليس فقط في رمضان، فالأخلاق والتصرفات الحسنة لا تعرف فقط رمضان وإنما يجب أن تسود كل شهور العام.

وما أتحدث عنه ليس وعظاً دينياً، وإنما هو بحث عن ضرورة القضاء على كل السلبيات التي تسود في المجتمع كل يوم، ولا أحد يخفى عليه الكم الهائل من التصرفات الحمقاء التي ترتكب، وتجدها تكاد تختفى خلال رمضان، فلماذا لا تكون كل الأيام رمضان، حيث تسود الصفات الطيبة والتراحم بين عباد الله، فالتصرفات الصحيحة تحقق عالماً تنعم فيه الشعوب بالاستقرار والسلام والأمن والأمان.

ومرجعية الفضيلة تعنى النفع العام للجميع وبما يحقق خير البلاد والعباد وبداية الطريق نحو المستقبل الأفضل للشعوب، وهذا يتأتى من نشر مبادئ الخير والتسامح التي تعلو خلال شهر رمضان الكريم، بما يحقق إسعاد الانسانية جمعاء، ومن أجل مستقبل أفضل لصياغة منظومة أخلاقية راقية.

إن رسالة شهر رمضان تبعث على تعزيز قيم التسامح والتعايش السلمي والتناغم والالتقاء الثقافي والحضاري بين البشر، ويعضد ذلك مبادئ وأسس راسخة تقوم عليها نهضة الشعوب وتقدمها، واذا كان شهر رمضان يرسخ للمحبة والأمان والوئام وحرية العقيدة والمعتقد، فإن ذلك يرسخ مبدأ آخر مهماً وهو ترسيخ المواطنة التي تؤصل لُلقيم الانسانية، وتمد جسور الإخاء والصداقة. وتنزع فتيل الفرقة والأحزاب وتطفئ نيران الحقد والكراهية والتمييز، وتدعو الى الاجتماع على الأهداف والغايات النبيلة التي تنادى بالعمل من أجل اسعاد البشرية وبالتالى تقدمها وتحقيق نهضتها

كما أن أى شعب يسعى إلى الرقى والتقدم، لا بد أن يرفع شعار المحبة واحترام كرامة الانسان وحقوقه، المتمثلة في الحرية والحياة الكريمة، كما أنه من الايمان الحقيقى أن نعترف بوجود اختلاف بين البشر، وان هذا الاختلاف غير قابل للإلغاء، ما يجلب بالتبعية التقدير والاحترام لكل إنسان، وبمناسبة شهر رمضان المعظم وجب ضرورة بناء جسور التعارف والتآلف والاحترام، ونشر المحبة بين بني الانسان على اختلاف أديانهم ومعتقداتهم. العالم أجمع في حاجة إلى فتح صفحة جديدة في العلاقات الإنسانية، بهدف أكبر وهو الوقوف سداً منيعاً في وجه التطرف الفكرى الذى يتسبب في نتائج سلبية بشعة تدمر الشعوب وتمنعها من الرقى والتقدم، ولهذا وجب مواجهة التحديات التي تعترض سبيل الازدهار والرقى والتقدم ونشر الخير بين عباد الله خاصة وهذا ما جعلنى أنتهز فرصة شهر رمضان المبارك الذى يعد نواة حقيقية لنشر فكر التسامح والمودة، من أجل تحقيق الحلم الأكبر في إحداث التنمية المستداّمة التي تعد ركناً أساسياً في بناء الدولة العصرية الحديثة التي بدأت مشوارها مصر منذ ثورة ٣٠ يونيو، وبدأت فيها خطوات، حققت من خلالها نتائج طبية على أرض الواقع.. وإذا كانت في رمضان مظاهر إيجابية كثيرة تتصدى لكل المظاهر السلبية، فلا بد من تحويل كل شهور السنة إلى رمضان لتحقيق كل الأهداف المرجوة.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

استقبلت وزيرة الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج، وفدًا من البنك الدولي برئاسة ميكاو روتكوفسكى مدير برامج الحماية الاجتماعية والتوظيف لدى البنك. أكدت الوزيرة أهمية جهود البنك الدولي في

دعم مجالات التنمية بمصر، كما استعرضت خلال اللقاء الأنشطة والخدمات التي تقدمها وزارة الهجرة لرعاية المصريين في الخارج وبناء جسور الثقة وتعزيز الانتماء للوطن بين المصريين على مختلف المستويات، وأبرزت الدور الفعال لسلسلة مؤتمرات مصر تستطيع، وتنظيم ملتقيات أبناء الجيلُ الثاني والثالث من المصريين بالخارج للتوعية بالأمن القومي المصرى لهم، فضلاً عن قيام الوزارة بالتعاون مع كافة الجهات بالدولة لحل المشكلات التى تواجه المصريين بالخارج وتقديم السند والعون لأى مصرى بالخارج يتعرض لأزمة

وأوضحت الوزيرة أن وزارة الهجرة الآن بصدد الإعداد لإطلاق النسخة الخامسة من سلسلة مؤتمرات «مصر تستطيع» في أواخر يوليو المقبل، ليكون تحت شعار «مصر تستطيع بالاستثمار» وذلك بالتعاون والتنسيق مع وزيرة الاستثمار والتعاون والدولي، مؤكدة أن المؤتمر يهدف إلى قيام خبراء الاقتصاد والمستثمرين المصريين بالخارج بدعم الاستثمار المصرى وتعزيز وضع مصر على خريطة الاستثمار العالمية والترويج للفرص المتاحة في الاقتصاد المصري.

وأشارت الوزيرة إلى ما أعلنه البنك الدولى مؤخرًا بشأن ارتفاع حصيلة تحويلات المصريين العاملين بالخارج، مؤكدة أن ذلك يعكس ثقة المواطنين في القيادة السياسية والأثر الإيجابي لإجراءات الإصلاح الاقتصادي التي تتخذها الدولة. ولفتت وزيرة الهجرة أيضاً إلى أهمية وجود قاعدة بيانات للمصريين في الخارج بما يتيح 🖊 توفير أفضل السبل لمشاركتهم في المشروعات

كتب - أشرف كمال:

اندلع حريق هائل بشارع العرفاني

بمدينة ملوى بالمنيا، بسبب ماس كهربائى، أدى إلى خسائر فادحة،

وحرق ١٠ خيام لباعة جائلين، ومنزل،

ومدرسة دون وقوع خسائر بشرية،

وعلى الفور انتقلت سيارات الإطفاء

للسيطرة على الحريق وتمكنت من

إخماده. كان مدير أمن المنيا، اللواء

مجدى عامر، تلقى إخطارا من اللواء

مجدى سالم، مدير المباحث باندلاع

حريق هائل بأحد الشوارع الجانبية

بملوى، وعلى الفور انتقل العقيد عصام

أبوالفضل رئيس فرع البحث الجنائي

شهد طارق عامر محافظ البنك

المركزى، ووزير الاتصالات وتكنولوجيا

المعلومات مراسم توقيع بروتوكول تعاون

بين المعهد المصرفي المصري ومعهد

تكنولوجيا المعلومات، لتأهيل العاملين

بالقطاع المصرفى في مجالات أمن

المعلومات وتحليل البيانات والتكنولوجيا

المالية والذكاء الاصطناعي. وأشاد

محافظ البنك المركزى بالتعاون المثمر

بين البنك ووزارة الاتصالات، موضحاً

كتب - جهاد عبدالمنعم:

احتراق ١٠ خيام ومنزل ومدرسة بالمنيا

تدريب العاملين بالقطاع المصرفي

على أمن المعلومات والذكاء الاصطناعي

القومية الجارية في البلاد. كما قدمت الوزيرة، خلال اللقاء، اقتراحًا بأن ينظم البنك الدولي مؤتمرًا دوليًا بمصر حول إدارة الهجرة وتحويلات المغتربين، وذلك لتبادل الخبرات مع مختلف دول العالم ذات التجارب الناجحة بهذا المجال حول كيفية إدارة ملفات الهجرة الآمنة والتوظيف الأمثل

لتحويلات المغتربين. ومن جهته، أعـرب ميكاو روتكوفسكى مدير برامج الحماية الاجتماعية والتوظيف بالبنك الدولي، عن سعادته بلقاء وزيرة الهجرة، واستعرض خلال اللقاء الدعم الذي يقدمه البنك الدولي

وعدد من القيادات الأمنية وتم الدفع

بثلاث سيارات إطفاء لمكان الحريق. وتبين أن الحريق اندلع أولاً بإحدى

الخيام ثم انتقل إلى باقى الخيام حتى

تسبب في حريق ١٠ خيام ومنزل مكون

من ٣ طوابق ومدرسة الأقباط، وهي

مدرسة حكومية، وتمكنت سيارات

الإطفاء من إخماد الحريق، وتبين من

الفحص وتحريات البحث الجنائي،

أن ماساً كهربائياً وراء الحادث، ولا

يوجد شبهة جنائية، وتحرر محضر

أن «التعاون المشترك بين الجانبين

يهدف لتغيير حياة المواطن للأفضل

والوصول بخدمات التكنولوجيا المالية

لشرائح جديدة من المواطنين بما يدعم

الشمول المالي»، لافتاً إلى أنه ناقش مع

وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات

كيفية الاستفادة من التكنولوجيا

للتوسع في تقديم الخدمات المصرفية

بالقرى والمناطق النائية، ليستفيد

من مميزاتها أكبر عدد ممكن من

المواطنين.

بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة

لتولى التحقيقات.

المستدامة.

وزارة الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج، مؤكدًا أنها تحمل رؤية ثاقبة لحجم الجاليات المصرية بالخارج وتأثيرها بالمجتمعات المضيفة لها، بالإضافة إلى التأكيد أن تحويلات المصريين بالخارج تحتل مرتبة متقدمة عالميًا وتجاوزت ٢٩ مليار دولار بشكل غير مسبوق في نهاية عام ٢٠١٨،

على مستوى العالم فيما يتعلق بمجالات الهجرة غير الشرعية وإعادة الإعمار في الدول النامية ومساندة المشروعات التي تخدم أهداف التنمية كما أثنى رئيس وفد البنك الدولى على قرار

ومساهمتها في التنمية.

جانب من مؤتمر مصر تستطيع « صورة أرشيفية »

وذلك وفقًا لتقديرات البنك الدولي. وأكد «روتكوفسكي»، في ختام اللقاء، أن هناك العديد من مجالات التعاون التي سوف يقوم البنك الدولى بالعمل على دراستها وتنفيذها بالتعاون مع وزارة الهجرة في إطار المساهمة المشتركة في تحقيق أهداف العهد الدولي للهجرة والذي أقرته الأمم المتحدة مؤخرًا، وتمكين وزارة الهجرة من الاستفادة من البيانات والتجارب والبرامج التي يقدمها البنك الدولي بمختلف دول العالم فى مجالات الهجرة واستثمار التحويلات



خطيب الجامع الأزهر؛ لأوطان لا تبني بثقافة المقالب والسخرية.. وإنما بالعمر

🔠 🗷 (f) 💟 (S) (in) (St)

کتبت - سناء حشیش:

الأزهر والمشرف على أروقة الجامع الأزهر، إن شهر رمضان هو

قال الدكتور عبدالمنعم فؤاد، أستاذ العقيدة والفلسفة بجامعة

شهر النور والخير والرحمة والبركات، وأنه على المسلمين في كل مكان أن يستقبلوه بالنفوس الطيبة ونبذ الخلافات والتراحم بين الناس والعمل وذكر الله وقراءة القرآن. وأكد «فؤاد» أهمية أن يعمل جميع المسلمين على ترجمة كل تعاليم القرآن إلى واقع ملموس، والتحلى بمكارم الأخلاق وحسن المعاملة وقضاء هذاً الشهر في الطاعات وميادين العمل والجد والاجتهاد، فقد كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر ما يعملون في رمضان، مشددًا على ضرورة الإخلاص والجد في العمل خلال رمضان وعدم تحويل هذ الشهر الفضيل إلى شهر للنوم والكسل وتعطيل مصالح العباد. ودعا خطيب الجامع الأزهر إلى الابتعاد

عن ثقافة المقالب والسخرية والبرامج المبتذلة التي تحول شهر الطاعات والعبادات إلى شهر اللهو وهدم الأخلاق والقيم، ولأن الأوطان لا تبنى بالمقالب والسخرية من الناس وإنما بالعمل والأجتهاد والعادات الطيبة والأخلاق الحميدة، مستشهدًا بقول الشاعر أحمد شوقي: (إنما الأمم الأخلاق ما بقيت.. فإن همُ ذهبت أخلاقهم ذهبوا).

وأضاف الدكتور فؤاد أن السيدة عائشة -رضى الله عنها-لما سئلت عن خلق النبي صلى الله عليه وسلم قالت: «كان خلقه القرآن»، فعلينا جميعًا أن نقتضى بأخلاق رسولنا الكريم، ونلتزم بما أمرنا به القرآن الكريم الذي أُنزل في شهر رمضان هديً للناس، ليتحقق لنا قول المولى عز وجل: ﴿ لِيُومَ تَرَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ يَسْعَى نُورُهُم بِيِّنَ أَيْدِيهِمْ وَبِإِيمانهِم بُشِّرَاكُمُ الْيُؤَمُّ حَنَّاتُّ تَجُرَىَ مِن تَّحَرِّهَا الْأَنْهَارِ خَالِّذِينَ ُفَِٰيهَا ذَٰلِكَ هُوَ الْفُؤْزُ الْعَظيمُ} . .



كتب - محمد عبدالرازق:

تمكنت مباحث شرطة الآثار بالتنسيق مع مركز شرطة ديروط، من ضبط عامل أثناء تنقيبه عن الآثار لحساب صاحب منزل هارب، كشفت التحريات عن العثور على حفرة عميقة بالمنزل، كما تم العثور على ٨ قطع أثرية فيما لم تتمكن السلطات من ضبط أفراد المجموعة المعنيين بالمهمة، تم إبلاغ النيابة وتجرى الأجهزة الأمنية تحريات موسعة للقبضِ على صاحب المنزل، وكشفت التحريات عن اختفاء عدد من الأفراد كانوا يتواجدون بنفس المكان.

جثة داخل حقيبتين بالإسكندرية

الإسكندرية - شيرين طاهر:

تجرى الأجهزة الأمنية بالإسكندرية جهوداً موسعة لكشف غموض جريمة قتل مروعة، البداية كانت عبر إخطار تلقاه اللواء محمد الشريف، مدير أمن الإسكندرية حول العثور على جثة رجل في العقد السادس من العمر مقطعة لأجزاء بداخل حقيبتين بجوار ترعة حوض ١٣ بالمنتزه، وقد عثر الأهالي على الجثة وسرعان ما أبلغوا الأجهزة الأمنية التي حملت الأشلاء، حيث قررت النيابة نقل الجثة لمشرحة الإسعاف وندب فريق الأدلة الجنائية لمكان الحادث لإجراء المعاينة وسؤال الأهالى. كما قررت نيابة المنتزه التصريح بدفن الجثة بعد تشريحها لبيان سبب الوفاة.



مجلس الشوري السعودي يوافق على مشروع نظام الإقامة «الميزة»

أقر محلس الشوري السعودي في حلسته المنعقدة، الأربعاء الماضى، مشروع نظام الإقامة «المميزة» للوافدين من خارج المملكة العربية السعودية.

وينقسم مشروع النظام إلى قسمين؛ أحدهما إقامة دائمة، وأخرى مؤقتة برسوم محددة يُمنح صاحبها عددًا من المزايا، من ضمنها ممارسة الأعمال التجارية وفق ضوابط محددة. يمنح النظام للمقيم مزايا؛ منها الإقامة مع أسرته واستصدار زيارة للأقارب واستقدام العمالة وامتلاك

العقارات وامتلاك وسائل النقل، نظير دفع رسوم خاصة تحددها اللائحة التنفيذية، كما تتيح له حرية الخروج من السعودية والعودة إليها ذاتياً، ومزاولة التجارة، على أن تكون الإقامة إما لمدة غير محددة، أو محددة بسنة قابلة للتجديد، كما يشمل المشروع إنشاء مركز يسمى مركز الإقامة المميزة

يختص بشئون هذا النوع من الإقامة. ومن المقرر أن يحصل المقيم على نظام الإقامة المميزة وفق شروط؛ أبرزها وجود جواز سفر سارى المفعول مع توافر



بعجلة الاقتصاد والنشاط التجاري للتوسع والشفافية.



السبت 6 من رمضان 1440 هـ - 11 مايو 2019 - 3 بشنس 1735 ق



بهاءالدين أبوشقة



استمرارًا لفكرة التأمين الصحى التي تناولناها، فلابد من إنشاء إدارة محترفة لتنمية موارد الهيئة تنظر في أساليب مبتكرة لتعظيم الموارد وهناك بعض الأفكار التي لم تدخل حيز التطبيق ومنها:

الاتفاق مع وكالة إعلانية عالمية على حقوق رعاية لهيئة التأمين الصحى وفق مزايدة عالمية لإعلانات على جميع مطبوعات وكروت وبطاقات التأمين الصحى تحت اشراف وزارة المالية بكل شفافية، وإيجاد آلية لرفع رسوم الكشف الطبى الدورى وتتحمل جهات الأعمال دفع هذه الزيادات، وعمل طابع بريدي تذكاري عن التأمين الصحى تخصص نسبة منه لدعم التأمين الصحى، وكارت ائتماني خاص بالتأمين الصحي بالاتفاق مع أحد البنوك الكبرى يحصل عليه هامش

بسيط لتنمية موارد التأمين الصحى. انخراط جميع جهات الأعمال التى لا تكشف طبياً أمام التأمين الصحى تحت كشف طبى ابتدائي موحد للعاملين المصريين والأجانب طبقا لقانون العمل ومخاطبة وزير القوى العاملة في هذا الشأن.

وتقديم خدمة التأمين الصحى الدولي للسائحين والزوار عير المصريين من خلال وثيقة تأمين دولية صب مدة الاقامة بمصر بالاتفاق مع كبرى شركات التأمين بمصر، وادخال الأرشفة الالكترونية والميكنة في جميع خدمات التأمين الصحى وتدريب العاملين عليها . يع وعمل نظام حديث لإدارة المحتوى والملفات.

ورفع الرعاية الصحية بالتأمين: باستبدال نظام الممارس التقليدي بنظام طبيب الأسرة المحترف وقد سبقنا إليها دول الخليج ويقتضى ذلك التوسع في تكليف أطباء جدد ومنحهم التدريب عن طريق تعيين مدربين محترفين للزمالة أيضا بجميع التخصصات. وإصلاح منظومة الدواء: وترشيد صرفه وعمل ستبيانات رأى للمنتفعين لمعرفة الأدوية الفعالة وغير الفعالة من رأى المنتفعين وإجراء المناقصات الخاصة

بالأدوية على أساس الجودة أولا. والهدف من الارتقاء بالتأمن الصحى هو القضاء على الأزمة التي يعانيها من خلال تطويره وتعظيم جودة الحالة الصحية وتوسيع مدى نطاق اتاحتها أمام جميع المواطنين، ومراعاة البعد الاجتماعي من جانب الدولة وتحملها نفقات غير القادرين، وحرية المؤمن عليه في التأمين الصحى باختيار المؤسسة العلاجية وتعدد مصادر تلقى الخدمة الصحية.

رئيس حزب الوفد



الصفقة وذكرى النكبة (١-٢)

إبراهيم

الصياد

فى الذكرى الحادية والسبعين لنكبة ضياع فلسطين تتواتر الاخبار من واشنطن بشأن خطة جديدة للسلام في الشرق الأوسط أو ما يعرف اعلاميا ب«صفقة القرن»، حيث قررت الولايات المتحدة إعلان الخطة أو الصفقة، إلى ما بعد شهر رمضان وما يرشح بشأنها من تسريبات هي بمثابة إضفاء مزيد من أجواء الإثارة على هذه الخطة، التي يحلو للبعض أيضًا أن يصفها بالصفقة «الشبح» ويعد هذا شكلاً من اشكال الترويج التشويقي وهو امر قد يكون مقبولاً في عالم المال والاعمال، اما في عالم السياسة والعلاقات بين الدول فيخلق حالة ضبابية أمام المراقس والمحللين وصانعي القرار لاسيما عندما يحاولون البحث عن تفاصيل الخطة المبهمة، التي قيل انها تقع في ٥٠ صفحة حسب ما ذكره «جيرار آرو» السفير

الفرنسي السابق في الولايات المتحدة. ومن المؤكد أن هذه الخطة تتناول الوضع في الشرق الأوسط بنهج ورؤية تتفق وعقلية الرئيس ترامب الذي اعتاد أن يفاجئ العالم من آن لآخر، بغير المعتاد من القرارات وقد قدم لمخططه بعدد من الإجراءات بدأها بنقل سفارة بلاده إلى القدس العام الماضي في الذكري السبعين للنكبة، وهو ما مثل اعترافا صريحا منه أنها العاصمة الأبدية لدولة اسرائيل دون أى اعتبار للحقوق العربية والفلسطينية التاريخية والدينية

والديموجرافية في المدينة المقدسة! وأنهى ترامب قراراته مؤخرا عندما اعترف رسميا بأن الجولان ليست ارضا سورية أنما هي جزء من الدولة العبرية رغم عدم مشروعية هذا الاعتراف، وتعارضه مع مبادئ القانون الدولى وتشويه متعمد لحقيقة أن الجولان منطقة تخضع للاحتلال بشهادة قرارات مجلس الأمن والجمعية

العامة للأمم المتحدة في هذا الشأن منذ العام ١٩٦٧. وبالتالي ليس سرا القول، إن المقدمات وقبل اعلان الخطة رسميا تشير إلى انحياز الصفقة المرفوضة عربيا كليا لمصلحة اسرائيل على حساب الجانب العربي، بل اكثر من هذا نتوقع أن تعمل الخطة على طمس هوية الشعب الفلسطيني ليصبح ،بدون» وهو تعبير يطلق على من لا وطن ولا جنسية له، وعليه يخطط ترامب لوضع نهاية درامية لمشروع الدولتين، معتقدا انه سينهى بعقلية «رجل الأعمال» عقودا طويلة من الصراع العربي الاسرائيلي، غير أن طريقة تفكير ترامب ستدخل الصراع مرحلة جديدة محفوفة بالمخاطر ومن بينها اندلاع حالة من العنف في منطقة الشرق الاوسط، وسوف يتحمّل نتائجها الرئيس الامريكى وصهره كبير مستشاريه بالبيت الأبيض «جاريد كوشنر»، وهو في الوقت نفسه مهندس الخطة الذي الفلسطينية علاقاتها الدبلوماسية مع واشنطن! وإذا كان توجه الانحياز الأمريكي للكيان الإسرائيلي ليس جديدا في السياسة الأمريكية في التعاطى مع مشكلة الشرق الاوسط حيث تسابقت الادارات الامريكية المتعاقبة على خطب ود اسرائيل منذ قيامها على حساب حقوق الشعب الفلسطيني قبل واحد سبعين عاما، فإنه في الوقت نفسه معظم الرؤساء الأمريكيين منذ «هارى ترومان» حتى «باراك اوباما» يحرصون على عدم قطع شعرة معاوية مع الجانب العربي.. وللحديث بقية.

إشراف: على خميس

العدد 10062 - السنة الثانية والثلاثون

رمضان في عُمان.. عبادة وتسامح وقرنقشوه

ن الدينية مصونة في السلطنة باعتر

خاص لـ«الوفد »:

فى ظل روحانيات شهر رمضان الفضيل، حيث يتميز المجتمع بارتفاع مستويات الوعى الديني في ظل مبادئ وقيم الوسطية والاعتدال.. هكذا يحتشد الجميع في صف واحد في جوامع

تماماً مثلما يجتمع نخبة من علماء الدين الإسلامي من مختلف المذاهب من كافة أنحاء العالم كتفاً بكتف على المنصة الرسمية الرئيسية لندوات تطور العلوم الفقهية التى تستضيفها

على ضوء ذلك تشهد السلطنة مناخاً متميزاً، قوامه التعايش والتسامح وتعمر مساجدها بالمصلين على مدار شهور العام خاصة في أوقات الصلوات الخمس إلا أنها خلال رمضان تظل عامرة بهم طوال ساعات الليل والنهار.

ويعد من أبرزها جامع السلطان قابوس الأكبر الذي يسع أكثر من ٢٠ ألفاً من المصلين. ولا شك في أن العادات والتقاليد السائدة بين أبناء الشعب العماني الشقيق تنم عن اهتمامهم العميق بإحياء

ومنذ فجر التاريخ الإسلامى فإنهم يعتزون باعتناقهم الدين الإسلامي الحنيف طواعية إبان حياة الرسول سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) إذ استجابوا لداعي الله عز وجل دون تردد، ولذلك تعتبر سلطنة عمان من أوائل البلدان العربية التي آمنت بالرسول (صلى الله عليه وسلم) ورسالته

ومن التقاليد المتأصلة خلال رمضان الإفطار الجماعي في المساجد وتجمع أفراد العائلات، حيث يلتقى الصغير والكبير على مائدة الإفطار مجتمعين في حلقة واحدة.

وغالباً ما يفطر الصائم في السلطنة على التمر والماء واللبن رغم كل ما يصنع في المنزل من وجبات، إلا أن تناولهم في الإفطار يبقى أمراً ضرورياً ويتجلى في ذلك ارتباط العماني بالنخلة وهي عادة يتوارثها الأبناء من آبائهم

ومن العادات الرمضانية المعروفة القرنقشوه وفى إطارها يحتفل الأطفال في كل عام بليلة النصف من شهر رمضان المبارك، حيث يرددون مقاطع من أناشيد تراثية شهيرة وهم يعزفون إيقاعاً ثنائياً بسيطاً على عبارة «قرنقشوه.



الحريات الدينية.

نشر الثقافة الإسلامية

ومع مقدم شهر رمضان أعلنت وزارة الأوقاف والشنون الدينية في سلطنة عمان عن إشهار ٤٩ شخصاً من مختلف الجنسيات إسلامهم في السلطنة، تتويجاً للجهود التي تبذلها الوزارة ممثلة بدائرة التعريف بالإسلام من خلال عملها ودورها المتواصل في نشر الثقافة الإسلامية وتوعية الجاليات غير المسلمة للدخول في الإسلام من خلال إقامة البرامج التوعوية والإرشادية.

فقد أسلم من الجنسية الأوغندية ١٨ امرأة ومن الجنسية الفلبينية ١١ رجلاً و٣ سيدات، ومن الجنسية السريلانكية ٥ نساء، و٣ سيدات من تنزانیا. کما أسلمت من نیجیریا ۳ سیدات، ومن الهند رجل وامرأة، ومن جنسيات أخرى ٥

ويواصل مكتب الإفتاء ممثلاً في دائرة التعريف بالإسلام والتبادل الثقافي بوزارة الأوقاف والشئون الدينية، نشاطه وجهوده المستمرة في التوعية الدينية ومتابعة وتوثيق وإصدار وثائق الداخلون

لا انتهاك للحريات الدينية

وعلى صعيد مواز أعلن التقرير السنوى للجنة الأمريكية للحريات الدينية الجديد الصادر منذ

أيام عن خلو سلطنة عُمان من أية إشارة لانتهاك وفى مسقط ثمنت «اللجنة العُمانية لحقوق لإنسان» هذا الاستحقاق خاصة أن تشريعات السلطنة تجرم التعرض والإساءة لأصحاب المذاهب والديانات الأخرى.

للسلطنة في مجال انتهاك الحريات يؤكد بوضوح نتائج الجهود التي تبذلها مختلف الجهات الحكومية خصوصًا وزارة الأوقاف والشئون الدينية لترسيخ العدالة والمساواة ونبذ المذهبية والعصب والتطرف وفقأ لما تكفله أحكام النظام الأساسي للدولة؛ حيث يشكل التسامح، والتعايش بين الأفراد من الجنسيات والمرجعيات العرقية والدينية المختلفة سمة مميزة وبارزة في السلطنة. وأعربت «اللجنة العُمانية لحقوق الإنسان» عن سعادتها وتقديرها لخلو التقرير الأمريكي من أية جوانب سلبية، مما يعكس بوضوح الواقع الذي يعيشه وينعم به المجتمع العُماني في ظل مناخ السلام الاجتماعي والعدالة.

وأكدت أن خلو التقرير السنوى من أية إشارة

في سياق متصل أشادت العديد من المؤسسات والتقارير الدولية بجهود السلطنة في هذا الجانب ومنها تقرير وزارة الخارجية الأمريكية المتعلق بالحريات التي يتمتع بها العُمانيون والمقيمون على

كما حصلت السلطنة على المركز الأول عالميًا في خلوها من الإرهاب حسب تقرير التنافسية العالمية الأخير، وجاءت في المركز الرابع عالميًا كأفضل وجهة للوافدين حسب الدراسة الاستطلاعية التي أجراها موقع (Expat Insider).

جاء تثمين اللجنة الأمريكية للأوضاع والتوجهات السائدة في سلطنة عُمان، تعبيراً عن تقدير دولي

استضافة علماء من مختلف الأديان وتطبق السلطنة هذه المبادئ دوماً، ولا تحدث أي انتهاكات مجتمعية أو تمييز على أساس الانتماء أو

المعتقد أو الممارسة الدينية. كما تستضيف علماء من مختلف الأديان للتحدث عن التسامح والتفاهم بين الأديان في جامع السلطان قابوس الأكبر.

من جانبه يقوم «مركز السلطان قابوس العالى للثقافة والعلوم» بنشاط كبير، كما تعزز دوره فعاليات سلسلة معارض «رسالة الإسلام من عمان» والذي تم إطلاقه من قبل وزارة الأوقاف والشئون الدينية عام ٢٠١٠م وزار أكثر من سبع وثلاثين دولـة وأكثر من مائة وعشرين مدينة حول العالم حتى الآن، ويحمل عنوان: (التسامح والتفاهم والتعايش- رسالة الإسلام في سلطنة

عُمان) ويهدف إلى نشر مظلة هذه القيم بين شعوب العالم وقد اكتسب المعرض قبولاً متنامياً في الأوساط العالمية، وتم التنسيق بشأنه مع عدد من المنظمات العالمية وأهمها منظمة اليونسكو والعديد من المراكز الدينية المهتمة بنشر القيم المعتدلة والدعوة إلى السلم والعيش المشترك بين الناس والثقافات والأديان. على النقيض من كل ذلك صنفت اللجنة ١٦ دولة حول العالم كبلاد

مثيرة للقلق الشديد بشأن انتهاك الحريات. كما وضعت ١٢ دولة أخرى على قائمة الانتهاكات من الدرجة الثانية، وأشارت إلى انتهاكات عديدة في مناطق مختلفة من العالم.

أعلنت اللجنة، من مقر مجلس الشيوخ الأمريكي، مضامين تقريرها وتوصياتها لوزارة الخارجية الأمريكية، وهي هيئة مستقلة من هيئات الحكومة الفيدرالية وتقدم توصياتها إلى الكونجرس، ووزارة الخارجية، والرئيس الأمريكي.

أوضحت اللجنة في بيانها أن الدول المثيرة للقلق الشديد بشأن انتهاك الحريات الدينية، هي التي ترتكب انتهاكات ممنهجة متواصلة وصادمة، وبالغة الخطورة، أو تغض الطرف عن مثل تلك الممارسات، كما أشار التقرير إلى انتهاكات عديدة للحريات الدينية حول العالم، وإلى دول أخرى تتوفر فيها أسباب للقلق عليها.

الامارات تتصدر خارطة الساحة العالمة

يعزز القطاع السياحى فى دولة الإمارات العربية المتحدة مكانته كإحدى أبرز ركائز سياسة تنويع مصادر الدخل، من خلال مواصلة نموه، حيث تقدر مساهمة قطاع السياحة بأكثر من ١٦١ مليار درهم، في إجمالي الناتج المحلى، ومن المتوقع أن تصل هذه النسبة إلى ١٠,٦٪ رس مموسع من عمل هده المسبه إلى ١٠٢٠ بريادة سنوية قدرها ٩,٦٪ - لترتفع مساهمة القطاع إلى ٢٢٤,٦ مليار

ونجحت الإمارات في ترسيخ مكانتها وموقعها المتميز في قلب خارطة السياحة العالمية بـ7٠,٥٠ مليون زائر خلال عام ٢٠١٨، وتسجيل معدلات نمو جيدة على صعيد الأداء التشغيلي للفنادق، وذلك وفقًا لتقديرات مؤسسة «بزنس مونيتور» التى توقعت ارتضاع عدد السياح الدوليين القادمين إلى الإمارات خلال ٢٠١٩ إلى ٢١. ٥٣ مليون سائح، بنمو متوقع قدره ٥٪ عن عام

ووفقًا لمؤشرات تقارير التنافسية العالمية عام ٢٠١٨، احتلت الإمارات المركز الأول عالميًا في مؤشر أولوية قطأع السياحة والسفر لدى حكومة الدولة، ومؤشر استدامة التنمية في قطاع السياحة والسفر، ومؤشر فعالية التسويق لجذب الزائرين، ومؤشر البنية التحتية لقطاع السياحة، ومؤشر تواجد كبرى شركات تأجير السيارات، ومؤشر جودة الطرق، إضافة إلى المركز الثاني



دفعة معنوية ومادية كبيرة لتحقيق مزيد من الإنجازات، بعد أن تبنت الاجتماعات السنوية لحكومة دولة الإمارات ٢٠١٨ ضمن أعمال

دورتها الثانية في أبوظبي، ٣ مبادرات هادفة لتعزيز القطاع السياحي في الدولة. وشملت المبادرات إطلاق «الاستراتيجية لوطنية للتنمية السياحية» التي ترتكز على استشراف المستقبل، والابتكار، والتكنولوجيا، وتحقق استدامة السياحة، كما تم إطلاق مبادرة هوية الإمارات السياحية الهادفة إلى تطوير هوية سياحية جديدة تدعم رؤية الدولة لقطاع السياحة والترويج للمقصد الواحد، كذلك تنت الاجتماعات السنوية مبادرة آليات تعزيز القطاع السياحى التى تتضمن إجراء دراسة تفصيلية لوضع ملف الرسوم والضرائب المفروضة على قطاع السياحة بالدولة. يترقب القطاع السياحي في الإمارات

العديد من الأحداث والمناسبات المستقبلية التي ستعزز من فرص نموه وازدهاره، وفي مقدمتها استضافة إمارة دبى لمعرض إكسبو ٢٠٢٠، وما سيسبق هذا الحدث المهم من تطورات للتحضير له بما سيشكل نقطة انطلاق جديدة نحو مستقبل ناجح في السياحة.

وتوفر السياحة بشكل مباشر حوالي ٣٢٥ ألف فرصة عمل في الدولة، ومن المتوقع أن يرتفع هذا المعدل بنسبة ٢,٤ في المائة سنويًا ليوفر ٤١٠,٠٠٠ وظيفة، أي ما يعادل ٥,٥ في المائة من مجموع الوظائف في عام ٢٠٢٧.

وتعمل الإمارات على تسهيل إجراءات السفر،

وتعزيز تألقها في قطاع الفنادق، خصوصا ًفيما يتعلق بالفنادق متوسطة التكلفة، والتوسع في افتتاح المرافق والوجهات السياحية، فضلًا عن تعزيز سياحة الأعمال والمؤتمرات والسياحة وتعتبر سياحة التسوق أحد أبرز الأنماط السياحية في الإمارات، حيث تجذّب في كل

عام إلى مراكز تسوقها الضخمة كدبى مول وأبو ظبى مول، وأسواقها التقليدية العريقة ملايين المتسوقين الذين يأتون من كل ركن من أركان العالم بحثًا عن أجود وأفضل السلع والمنتجات. تولى الإمارات عناية فائقة لتطوير قطاع الطيران نظرًا لأهميته في مستقبل السياحة وغيرها من المجالات، لذلك حرص صناع القرار الإماراتيين على تشييد المطارات العالمية وتأسيس أكبر شركات الطيران في العالم وأحدثها، حتى بات مطار دبي الدولي على سبيل المثال الأكبر عالميًا من ناحية المسافرين الدوليين، ومطار أبوظبى إلدولى الأسرع نموًا في أعداد المسافرين، فضلًا عن ربط مطارات الدولة بالمئات من مدن العالم من خلال شركات الطيران الأماراتية. واستقبلت مطارات الإمارات، خلال العام الماضي، ١٢٩ مليون مسافر، بنمو ٢٪، مقارنة مع ١٢٦،٥ مليون مسافر خلال عام ٢٠١٧، بحسب بيانات الهيئة العامة للطيران المدنى.

١٣٠٠ شاب وفتاة وعائلات سعودية ورجال الأمن يقدمون صورة مشرقة بالمسجد النبوي

عالميًا في مؤشر الأمن والأمان، والمركز الثالث

عالميًا في مؤشر البنية التحية لقطاع الطيران.

تلقى قطاع السياحة في دولة الإمارات

تكتظ جنبات وساحات المسجد النبوي الشريف في هذه الأيام والليالي المباركة بالمصلين والزوّار الذين قدمُوا من شتى البلدان والأقطار ليقضوا أياماً من شهر رمضان المبارك ليَّؤدوا الْعبادات في رحابه.

وفى زحام هذه الجموع بم يبرز الدور الإنساني والأخلاقي لشباب المملكة ولرجال الأمن وفق المنهج القويمبم في تقديم كل الخدمات وبذل كل الجهود للتيسير على قاصدى الحرمين

وقد ظهرت معانى الأخلاق الإسلامية والرقى الإنساني في التعامل مع المعتمرين، من خلال لحمة ١٣٠٠ شاب وفتاة سعوديين تطوعوا للعمل الخيرى في رمضان، وسخروا وقتهم لمساعدة

العاجزين والمعاقين وكبار السن بالدخول إلى المسجد النبوى بواسطة الكراسي المتحركة التي وفرتها وكالة الرئاسة العامة لشئون المسجد النبوى في قسمي الرجال والنساء.

كما ندر هؤلاء الشباب أنفسهم الصائمين والمصلين من خلال تقديم أفضل الخدمات الإسعافية والصحية البسيطة لهم، ومباشرة الحالات الحرجة ومتابعة نقلها إلى المراكز الصحية والمستشفيات لتلقى العناية الطبية. كما أسهمت عائلات سعودية في دعم موائد إفطار الصائمين بأنواع المأكولات والمشروبات الساخنة والباردة وتقديمها للصائمين العابرين إلى المسجد النبوى ابتغاء الأجر والمثوبةبم بمتابعة من مراقبي وكالة شئون

واحد مع جنودنا البواسل في إفطار الصائمين».



المسجد النبويبم وإدارة الأبواببم وقوة أمن المسجد النبوى. كما تتكاتف جهود القطاعات الحكومية المدنية والأمنية التي يعمل رجالها في الميدان على مدى ٢٤ ساعة من أجل خدمة هذه الحشود التي أتت زائرة لمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم خلال شهر رمضان المبارك.

وعلى صعيد متصل، نفذت وكالة الرئاسة العامة لشئون المسجد النبوى ممثلة في إدارة شئون الزيارة مبادرة «إفطار صائم» عن المرابطين على الحدود السعودية، وذلك طوال أيام شهر رمضان المبارك في الساحة الجنوبية الغربية للمسجد النبوى تحت شعار: «صف

المشروع القومي للطرق شريان التنمية في مصر

إن كنت من المسافرين على الطرق، فسترى بعينيك الطفرة التى شهدتها طرق مصرفي السنوات الأخيرة والتي قفزت بها ٤٣ مركزًا في التصنيف العالى لتحتل المركز ٧٥ على مستوى العالم بعد أن كانت في المرتبة ١١٨. ففي السنوات الأخيرة يبلغ إجمالي استثمارات مشروعات الطرق ٢٥٣ مليار جنيه حتى يونيو٢٠٢، تم حتى الآن تنفيذ «١١٣» مشروعاً على الطرق بتكلفة «١١٥» مليار جنيه، فبعد سنوات طويلة من الإهمال، تعود الحكومة مرة أخرى إلى الاهتمام بشرايين النقل المعروفة باسم الطرق لتنتهى من تنفيد ١١ طريقاً بإجمالي أطوال ٨٦٥ كيلومتراً.

تحقيق أحمد سراج:

وحسب البيانات الرسمية فإنه تم الانتهاء من تنفيذ ١١ طريقاً بإجمالي أطوال ٨٦٥، بتكلفة ١٣,٢ مليار جنيه، إضافة إلى تطوير طريق وادى النطرون - العلمين بطول ١٣٥ كيلومتراً وتكلفة ١،٩٢٠ مليار جنيه، إنشاء المرحلة الأولى من الطريق الدائرى الأوسط بطول ٢٢ كيلومترأ وتكلفة ٥٣٦ مليون جنيه، وازدواج طريق النفق - الشط - عيون موسى بطول ٣٣ كيلومتراً وتكلفة ١٢٨ مليون جنيه، وازدواج طريق الصعيد - البحر الأحمر (سوهاج سفاجا) بطول ۱۸۰ كيلومتراً وتكلفة ۸٤٨ مليون جنيه، وازدواج طريق قنا - سفاجا بطول ١٢٠ كيلومتراً وتكلفة ٤٤٨ مليون جنيه، وازدواج القطاع الغربي من طريق الشيخ فضل - رأس غارب بطول ٩٠ كيلومتراً وتكلفة ٣١٧ مليون جنيه، وتطوير طريق القاهرة – السويس في المسافة من الدائرى الإقليمي حتى السويس بطول ٧٠ كم وتكلفة ١١٨٥ مليون جنيه، وإنشاء الطريق من المنيا إلى طريق الشيخ فضل – رأس غارب بطول ٥٥ كيلومتراً وتكلفة ٥٨٥ للون حنيه، وإنشاء طريق شيرا - ينها الحر بطول ٤٠ كم وتكلفة ٣،٥ مليار جنيه، وإنشاء طريق الفرافرة - عين دلة بطول ٨٧ كم وتكلفة ٤٢٣ مليون جنيه، وإنشاء القوس الشرقى من الطريق الدائري الإقليمي (بلبيس - بنها) بطول ٣٣ كم وتكلفة ٣,٣٥ مليار جنيه.

وفي الكباري تم إنشاء ٤ محاور على النيل

و٢٠ كوبرى علوى بالإضافة لكبارى القطاع السابع بالطريق الصحراوي وكبارى طريق السويس بتكلفة إجمالية ٤،٢ مليار جنيه، ومحور جرجا على النيل بتكلفة إجمالية ٤٩٧،٥ مليون جنيه، ومحور طلخا على النيل بتكلفة إجمالية ٤٦١ مليون جنيه، ومحور بنى مزار على النيل بتكلفة ٣٤٠ مليون جنيه، ومحور بنها على النيل بتكلفة ٥٩٥ مليون جنيه، وكوبرى فوكة العلوى بمحافظة مطروح بتكلفة ٨٩ مليون حنيه، وكوبرى الكلابية العلوى بمحافظة الأقصر بتكلفة ٨٧ مليون جنيه، وعدد ٢ كوبرى أعلى طريق الكباش بمحافظة الأقصر بتكلفة ٥٧ مليون جنيه، وتوسيع كوبرى امتداد مطار الأقصر بتكلفة ٤٥ مليون جنيه، وكوبرى المعنا العلوى بمحافظة قنا بتكلفة ٩٦ مليون جنيه، وكوبرى أبوحماد العلوى بمحافظة الشرقية بتكلفة ٢٧ مليون جنيه، وكوبرى العباسة العلوى بمحافظة الشرقية بتكلفة ٣٠ مليون جنيه، وكوبرى المحمودية . المتحرك بمحافظة البحيرة بتكلفة ٢١ مليون جنيه، وكوبرى دهشور العلوى على طريق القاهرة / الفيوم بتكلفة ٨٠ مليون جنيه، وكوبرى أجا العلوى على طريق بنها ٢ كوبرى على ترعة الجيزاوية ومصرف المحيطُ بتكلفة ١٣٢ مليون جنيه، وعدد ٢ كوبرى على الطريق الدولى الساحلي بتكلفة ۱۱۸ مليون جنيه، كوبرى داخل مدينة طهطا أعلى السكة الحديد بتكلفة ۸۰ ملیون جنیه، وکوبری دمنهور العلوی بتكلفة ١٥١ مليون جنيه، وكوبرى التوفيقية العلوى بتكلفة ٧٦ مليون جنيه، وكوبرى قوص بتكلفة ٤٤ مليون جنيه، وكبارى القطاع السابع بالطريق الصحراوي بتكلفة ٦١٠ مَليار جنّيه، وكباري طريق القاهرة – السويس بتكلفة ٣٧٧ مليون جنيه.

محور روض الفرج

الهدف الرئيسي من إنشاء محور روض الفرج، ربط مناطق شمال وشرق القاهرة، بمناطق غرب القاهرة، ما يساعد على تخفيف الضغط المرورى على طريق كورنيش النيل، وكوبرى ١٥ مايو، ومحور ٢٦ يوليو، والطريق الدائري. ويصل طول محور روض الفرج هو ٣٥

كيلومترًا، ويتم تنفيذه من خلال ٣ مراحل،



محور روض الضرج يدخل موسوعة جينيس

الشكل متناهى الدقة والجودة.

وبحسب عسكر فإن الكابلات المعلقة

تتجمع في مواسير كل منها يحتوى علي

«٤٨» كابلاً ثم «٦٠»، ثم «٨٠» ثم ٨٤ كابلاً

ثم١٢٠ كابلاً على الترتيب بمادة خاصة

تعمل على الحماية من الحريق، كما أنه

تبدأ من الطريق الدائري الإقليمي حتى طريق «القاهرة- إسكندرية الصحراوي، والمرحلة الثانية من المشروع تمتد من الكيلو ٣٩ من طريق الإسكندرية الصحراوي، حتى الطريق الدائري عند منطقة بشتيل، بينما تبدأ المرحلة الثالثة من الطريق الدائري، وتصل إلى منطقة شبرا، عند شارع دولتيان، وشارع الكورنيش، وشارع ترعة الإسماعيلية وباكتمال محور روض الفرج يتم ربط البحر الأحمر بالبحر الأبيض المتوسط مروراً بالقاهرة، وهذا المحور سهل التنقل من العين السخنة ومنطقة الزعفرانة مرورأ بشبرا الخيمة بالطريق الدائري، عبوراً بجزيرة الوراق، وصـولاً للكيلو ٣٩ في طريق مصر إسكندرية الصحراوي، حتى يصل للضبعة في الساحل الشمالي.

المهندس جمال عسكر خبير السيارات وهندسة الطرق أكد على أهمية محور روض الفرج الضبعة حيث طريق يربط البحر الأحمر بالزعفرانة وطريق السخنة إلى القطامية ومدينة نصر، كما يربط كوبرى الفنجرى إلى كوبرى القبة

ثم الأميرية والسواح إلى عبود والخلفاوي والمظلات، بالإضافة إلى الإنجاز الهندسي المتمثل في الكوبري المعلق الذي يصل بين النيل الشرقى والغربى بطول ١٢٠ مترًا شرقًا وغربًا، والفتحة الملاحية التى تمثل ٣٠٠ متر بارتفاع يصل إلى ٩٦ مترًا وعرض يصل إلى ٦٨ مترًا وتتكون من ٦ حارات مرورية يمينًا ويسارًا، ويعد الكوبرى المعلق نفسه صرحًا سيكون فخرًا، للذين صمموا ونفذوا الكوبرى بهذا

مـزود، بما يسهم في تأمين المشروعات الحيوية الكبرى، حيث تمتد هذه الكابلات من روض الفرج إلى المنطقة الموجود فيها مفاعل الضبعة النووي. طفرة اقتصادية ويؤكد الدكتور إبراهيم صالح خبير التخطيط والاقتصاد في المعهد القومي للتخطيط أن اتجاة الدولة إلى تنفيذ مشروعات للطرق حاليًا، يستهدف تحقيق طفرة اقتصادية للبلاد وهو ما قامت به

العديد من الدول في بناء نهضتها حيث بدأت بمنظومة الطرق وتجديد القديم منها وصيانته وإنشاء طرق 100 DOM:

جديدة وذلك بهدف تحقيق ٨ مليارات دولار سنويًا. وأشار خبير الطرق إلى أن مشروعات الطرق الجديدة ستحقق قفزات اقتصادية تتعلق بالسياحة والتجارة والصناعة خلال السنوات المقبلة حيث ستسهم في ربط المناطق بشبكات طرق حديثة مزودة

أستاذ تنمية: تخلق عمرانية

بخدمات ووسائل أمن وسلامة وهو ما يجذب رؤوس الأموال إلى مصر. شرايين التنمية

الدكتور صلاح الدين الدسوقي، الخبير الاقتصادي ورئيس المركز العربي للإدارة والتنمية، أوضح لـ «الوفد» أن إنجازات الطرق والكبارى والأنفاق التي تمت خلال عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي، ستكون آثارها عظيمة على مصر في المستقبل، موضحًا أن المشروعات القومية العملاقة تم تشييدها بمواصفات عالمية وفي توقيتات زمنية «غير مسبوقة»، وتعتبر الشرايين الرئيسية للبناء والتنمية، والتي يتدفق من خلالها الاقتصاد القومى، وسوف يستفيد منها المواطن.

وقال الخبير الاقتصادى: «مصر خطت خطوات إيجابية، في مجال المشروعات القومية الكبرى، في إطار خطط الدولة التتموية، ولأن الطرق المصرية هي بوابة التنمية، فإن تحسين ورفع كفاءة ما هو

انتشار الأغاني الشعبية

أنوار الحقيقة

المستشار محمد

حامد الحمل

أذيع خلال الأسبوع الماضى أغنية جديدة قصيرة تقول: "خلى النص عليا وخلى النص عليك"، وقد تميزت هذه الأغنية بانسجام مقاطعها الشديد وتناسق كلماتها وجمالها، ولذلك فقد انتشرت هذه الأغنية بشدة نتيجة هذه المواصفات الجميلة لكلماتها مع بساطة هذه الكلمات وانسجام الانغام الموسيقية المصاحبة لها، وأظن ان هذه الأغنية سوف تتشر مع الوقت بشدة في المحال الموسيقي العربى نتيجة جمال عباراتها وانسجام موسيقاها وبساطة معانيها وأظن أن هذه الأغنية البسيطة سوف تحقق انتشارا عظيما خلال الأيام المقبلة كما أظن أن هذه الأغنية سوف يكون انتشارها شديدا بين الشباب والمراهقين وسوف يستمر انتشارها لفترة طويلة من الزمان وأعتقد أن شعبية هذه الأغنية سوف تكون عظيمة بين الشباب والمراهقين وسوف يستمر انتشارها لفترة طويلة من الزمان وأعتقد أن شعبية هذه الأغنية سوف تكون شديدة خلال الأسابيع المقبلة وسوف يكون لها تأثير شديد على المجال الغنائي والموسيقى الشعبية وأعتقد أن هذا الانتشار سوف يؤدى الى وجود أكثر من أغنية أخرى تتمتع بالبساطة والجمال في مجال الأغنية العربية الشعبية وأعتقد أن شدة انتشار هذه الأغنية سوف يؤدى الى وجود أكثر من أغنية أخرى مماثلة تتمتع بالبساطة والجمال وشدة التأثير على الأغلبية الشعبية العربية ويؤكد ذلك أن بساطة العبارات وانسجامها مع الألحان الموسيقية هما العاملان الأساسيان في الانتشار الواسع الشديد للأغنية وتأثيرها في مجال الأغاني الشعبية الجميلة.

رئيس مجلس الدولة الأسبق

لوجه الله



قائم من الطرق، وإنشاء محاور للربط

بين مختلف المحافظات، هو «ضرورة

قومية»، خاصة أن هناك قطاعات عديدة

ترتبط تتميتها بحالة الطرق والكبارى

مثل السياحة والنقل والتجارة والصناعة

والزراعة، بما يعزز فرص الاستثمار

والتتمية، وضخ المزيد من النقد الأجنبي

فى السوق المصرى، لتحسين الوضع

الاقتصادي لمصرحتي تصبح في مكانة

تستحقها، ويخفف العبء عن كاهل

وأضاف الخبير الاقتصادى أن

محور «روض الفرج - الضبعة» يعد

أحد أهم المشاريع العرضية الضخمة،

الدى يربط وسط الدلتا وشرق

القاهرة بغربها، وصولاً إلى الزعفرانة

والبحر الأحمر، ومن محافظات بحرى

إلى محافظات الوجه القبلي، ويبلغ

طول المحور ٣٤٥ كم، بالإضافة إلى

وصلات عرضية بإجمالي أطوال

٩٠ كيلومتراً، وفوائده الاستراتيجية

عديدة هي التنمية في المقام الأول،

ثم النقل، وحل مشاكل الكثافات

المرورية القادمة من شرق القاهرة

إلى طريق الإسكندرية الصحراوي،

ومطروح والعلمين دون المرور من قلب

العاصمة، وبالتالى تختصر الوقت

وعناء السفر وتحقق سهولة الانتقال

بين محاور مصر ومحافظاتها، وثالثاً

للوصول للمناطق التي ستشملها

برامج الإصلاح والتنمية سواء مناطق

استصلاح زراعى أو تعدين أو مناطق

مؤكدًا أن شبكة الطرق والكبارى والأنفاق

تساهم في خلق مجتمعات عمرانية جديدة،

ودفع عجلة التنمية الزراعية والصناعية

والسياحية في مختلف المحافظات،

كما أنها تعد سبيلاً لفتح آفاق جديدة

للاستثمار، وتيسير حركة النقل للأفراد

والبضائع بين منطقة وأخرى، وتفتح فرص

عمل كثيرة، وتقلل من استهلاك الوقود،

وغيرها من الفوائد الاقتصادية، التي تعود

بعوائد ومنافع اقتصادية واجتماعية كبيرة.

المحافظات وعلى الطرق السريعة،

انخفضت بنسبة ٢٦٪ بفضل المشروع

القومى للطرق، خاصة مع جودة الطرق

التي شهدت تقدماً ملحوظاً على مستوى

الترتيب العالمي.

لافتًا إلى أن حوادث الطرق في

صحراوية أو صناعية.

إسلام الشافعي

رمضان كريم.. رغم أنوفهم

مع بداية شهر رمضان الكريم.. انتشرت

على وسائل التواصل الاجتماعي، «انتشارا مريبا».. تحذر من التهنئة بمقدم الشهر بالقول «رمضان كريم».. ويستند أصحاب ذلك المنشور.. إلى أن الشهر ليس كريما، بل الله هو الكريم.. ويدللون على استنتاجهم البائس بأن صحابة رسول الله لم يستخدموا هذا اللفظ في التهنئة بمقدم رمضان! ما يهمني هنا .. ليس تلك الثرثرة المعتادة على وسائل التواصل.. أو الاختلاف والجدل على كلمات لا تقدم شيئًا أو تؤخر.. لكنه ذلك الفهم العقيم.. والإصرار على نشره.. وتمويله.. فمثل تلك الترهات لا تصدر إلا عن مدرسة بعينها.. أغرقت الأمة في بحور من الجدل والصراع والدماء.. وألصقت بالإسلام كل ما يشينه .. إنها مدرسة التطرف في

فالتهنئة تدخل في باب العادات.. والأصل فيها الإباحة ما لم تخالف الشرع.. وقد كرم الله عز وجل شهر رمضان.. بالصيام.. كرمه بنزول القرآن الكريم.. كرمه على سائر العام بأن جعل ليلة منه خيرا من ألف شهر .. كرمة بذكره في كتابه الحكيم.. كرمه بأن جعله موسما للرحمات والمغفرة.. كرمه بأن جعله موسما للعبادة والتوبة واستجابة الدعاء..

النقل لا العقل.. والتي تطورت مع الزمان لتصبح

والعتق من النار. وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يبشر أصحابه ويهنئهم بالقول «قد أظلكم شهر عظيم مبارك».. وكان يقول صلى الله عليه وسلم «من أدى فيه فريضة كان كمن أدى سبعين فريضة فيما

أما الاحتجاج بأن الله هو الكريم.. فهذا باب آخر لهؤلاء في عدم الفهم.. فالمولى عز وجل تقدست أسماؤه وصفاته.. وهذا لا يمنع أن يحمل أي من مخلوقاته بعضا من تلك الصفات وإن اختلفت في كنهها وكيفيتها.. وتبارك الله أحسن «الخالقين»!.. ولا يمنع أن يكون بين مخلوقاته قوي وكريم ورحيم... ولا ينازعه شيء في أسمائه أو صفاته جل وعلا

والقضية ليست مجرد خلاف بسيط.. بل الإصرار على نشر ذلك المنهج الذي يتخذ من التحريم أصلا لكل شيء ... فيضيق الدنيا في أعين العباد وينفرهم من الدين.. يأخذون بظاهر النص ويأبون فهم أسباب نزوله أو وروده.. فأنزلوا النصوص في غير محلها.. واستحلوا الدماء وكفروا العباد.. وأهلكوا الحرث والنسل.. هو ذلك المنهج الذي يقف خلف كل فتاوى الإرهاب.. وحجة كل ضال في كل اعتداء إرهابي حتى لو طال بيوت الله في أرضه.

هؤلاء هم أصحاب فقه «يستتاب فإن تاب وإلا قتل».. هؤلاء هم من آلوا إلا أن يكدروا على المسلمين كل صفو .. وأن يبقوا شوكة للخلاف والفرقة في الأمة.. ولكل هؤلاء أقول.. أعطاكم الله ما تدعون إليه وجعل رمضانكم غير كريم.. اما أمة الإسلام وأحباب محمد فرمضانكم كريم رغم أنوفهم.

eslam_elshafey@hotmail.com

صأبررمضان

بسير الله الرحمن الرحيير ﴿يَا أَيَّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُيْ لَكِلَّكُيْ تَتَّقُونَ ﴾ البقر لا ١٨٣

السبت ٦ رمضان ١٤٤٠ هـ - ١١ مايو ٢٠١٩ م ٣ بشنس ١٧٣٥ ق العدد: ١٠٠٦٢ - السنة: ٣٣

3) الروف

بريق، دخلت إلى عالم الإنشاد الديني منذ بواكير حياتها، وربما تكون أول عنصر نسائي يدخل ذلك العالم الروحاني الجميل، منذ بدأت مع أول أنشودة لها «أمدح المكمل» حتى استقبلها الجمهور بحب وشغف لسماع صوتها، ولتبقى صوتًا فريدًا في عالم الإنشاد، تَوْمَن «الصوالحي» بدور الإنشاد الديني في الأرتقاء بالمجتمعات وترسيخ المحبة وإحياء الشعور الوجداني وحث الناس على الإيمان والأخلاق

وزارة الثقافة ترعى الإنشاد

الديني.. وزمن التقصير انتهي

الحميدة، حصلت المنشدة الشابة على أنها لم تّنس دراستها التي أتمتها وكانت من الأوائل وهي في طريقها الآن، لتحقيق حلمها بنيل درجة الدكتوراة في التفسير وعلوم القرآن.

والخلق الرفيع والأدب الجم والإخلاص وتقوى الله وكلها صفات تشهد على نجاح الديني، وهذا نص الحوار معها.



حاملها.. «الوفد» طرحت أسئلة كثيرة أمام «الصوالحي» عن رحلتها مع عالم الإنشاد

حوار: صابر رمضان



حليمة السعدية زوجها هو الحارث بن عبدالعزى السعدى، ويكنى بأبى كبشة، وحليمة هي أم الرسول الأعظم من الرضاع، وقد أجمع الرواة والمؤرخون المحدثون على أن حليمة السعدية قد اضطرت في بادئ الأمر إلى قبول رضاعة هذا المولود - نقصد النبي محمدا صلى الله عليه وسلم - بعدما لم تجد أي مولود آخر، ولندع حليمة السعدية تعبر عن ذلك قائلة: «إنى لأكره أن أرجع إلى منازلنا وألقى بنى قومنا خاوية الوفاض دون أن آخذ رضيعا، فليس في صويحباتي امرأة إلا ومعها رضيع.. والله لأذهبن إلى ذلك اليتيم ولآخذنه، ووالله ما حملني علي أخذه إلا أني لم

زين الدين

وهذه السيدة أثيرة لدى كل مسلم وعزيزة على كل مؤمن، فمن ثدييها الطاهرين رضع الغلام السعيد محمد بن عبدالله، وعاشت حليمة السعدية حتى بلغت من الكبر عتياً، ثم رأت الطفل اليتيم الذي أرضعته قد غدا للعرب سيدا وللإنسانية مرشدا وللبشرية نبياً، ولقد وفدت عليه بعد أن آمنت به وصدقت بالكتاب الذي أنزل عليه، ولما رآها الرسول استطار بها سرورا وطفق يردد: «أمى.. أمى».. وخلع عليها رداءه وأكرم وفادتها أبلغ الإكرام وعيون الصحابة تنظر إليه وإليها في غبطة وإجلال. فعلى صدر هذه السيدة المفعم بالمحبة غفا رسول الله، وفي حجرها الطافح بالحنان درج، ومن فصاحتها وفصاحة قومها نهل وكان من أبين الأنبياء كلاماً وأفصح الفصحاء نطقاً.





اللغة والمولة والمولة

الهوية بضم الهاء: كلمة مُركّبة من ضمير الغائب

وهُوية أي مجتمع أو أُمِّة تتمثّل في ثلاثة أمور أً- الدين.

الذي يُميّز مجتمعًا عن مجتمع وأُمَّة عن أُمَّة. وهكذاً، فاللغة لها دور محوري في تكوين ودعم

• اللغة والتغريب

المتأمل للواقع الثقافي واللغوى يرى بوضوح كيف أن الإنجليزية والفرنسية تهاجمان العربية في عُقر دارهاً؛ فهذه مدارس اللغات التي يتزاحم الناس عليها، والتعليم فيها يتم بلغة أجنبية، مع تضييق الخناق على العربية في أرضها؛ ممّا أدى إلى ازدواج الثقافة في المجتمع، فهناك ثقافة أجنبية في هذه المدارس، وهناك تُقافة قومية في المدارس الحكومية، وهما

لهوية إطلاق الولايات المتحدة مشروعها «الشرق الأوسط الجديد» وآلية التحقيق تتمثل في الفوضى الخلاقة (الهدّامة) وسماح الحكومات العربية بإنشاء إذاعات وفضائيات إقليمية تبث باللهجات العامية مختلطة بعبارات وكلمات إنجليزية، بالإضافة إلى تقلُّص حصة العربية الفصحى لصالح العامية في وسائل الإعلام الوطنية بحجة تقريب المعرفة إلى

وهدا ضرب من التغريب نشأ عنه ضعف في العربية، وقادنا إلى التلوث اللغوى الذي نرى آثاره في هذه اللافتات التي كُتِبَت فيها كلمات إنجليزية بحروف عربية مثل: شوبنج سنتر، دريم لاند، سوبر ماركت، مول، سنتر.. إلخ. ويستمر التغريب في كل نواحى المجتمع من سلوك وأنماط الثقافة المختلفة فى الملبس والمأكل والحوار ونظام العمل للمرأة، وغير ذلك من الأمثلة الصارخة في هذا السياق

والحديث موصول إن شاء الله تعالى.

داود

«هو» مضافًا إليه ياء النسبة، للدلالة على السمات المميّزة لشخص أو مجتمع أو أُمّة بين الأُمَم. وفي إطار صراع التحضارات في ظل العولمة والأزمة التي تواجه كيانات عديدة في المجتمع البشري: من الضعف والتهميش والإقصاء أمام الكيانات الأقوى، تحاول تلك الكيانات دعم هويتها وإبراز ملامحها؛ وفي هذا السياق قفزت على السطح أسئلة مستحقة: من أنا؟ ومن الآخر؟ وما موقعي من الآخر؟ وأين هو منيّ وماذا أضيف إلى الآخر؟ وما قيمتي المضافة في التاريخ البشري؟ وهل ما زلت أملك القدرة على العطاء، أم جَفَّ المعين؟! وهل أملك القدرة على البقاء؟! أم سأكون في سلِّة التابعين؟!

ب- الثقافة بقسميها المادي والمعنوي. ج- اللغة: فاللغة هي المظهر الفكري والثقافي

هوية أى أُمَّة أو مجتمع، ولذلك - على المستوى العربي - يحاول الاختراقُ الثقافي - قدر استطاعته - القيامَ بعملية التغريب اللغوى ليكون مُقدِّمة وسبيلا لمسخ الهوية واستلابها.

ثقافتان متعارضتان في الأعم الأغلب. ومن الاختراق الثقافي الذي يهدف إلى مسخ

سن ١٢ سنة، واكتشف موهبتى أخى الأكبر، وكان الفضل في دخولي مجال الإنشاد الديني للشيخ عبدالله سليمان الذي قام بتدريبي على المقامات

• متى بدأت موهبتك الفنية ومن صاحب الفضل

• بدأت موهبتي في سن الثامنة، وأصقلتها

بالتدريب والموسيقى ودراسة المقامات الصوتية في

الأول في دخولك عالم الإنشاد الديني؟

• وماذا عن أول إنشاد لك وكيف استقبله الجمهور؟ •• أول إنشاد لي كان قصيدة «أمدح المكمل»، وكان استقبال الجمهور لها رائعًا، عكس ما توقعت لأننى منشدة امرأة ولست رجلاً، فقد كان جديدًا على الجمهور أن تكون هناك منشدة بالإضافة إلى

• ما جديدك في عالم الإنشاد وهل هناك حفلات لك خلال شهر رمضان هذا العام؟

•• نعم بإذن الله هناك حفلات رمضانية عدة سأقوم بالإنشاد فيها في أكثر من محافظة وستبدأ بمدينة القاهرة، كما أن هناك استعدادًا وتجهيرًا لإطلاق فيديو كليب «غفرانك» في شهر الإكرام.

• ما أهم القصائد التي تفضلين إنشادها؟ • أفضل إنشاد القصائد ذات النهج الصوفى

بجمالها وثقل معانيها، وانتباه سماع الآخرين إليها، وأحب قصائد على بن أبى طالب التراثية القديمة. • هل هناك طقوس معينة لك قبل صعود خشب المسرح أثناء الإنشاد؟

•• نعم لدى طقوس خاصة قبل صعود خشبة المسرح أولها أننى أتناول كوبًا من النعناع أو الينسون قبل الإنشاد بنصف ساعة، كما أننى لا أنكر أن الخوف ينتابني قبل صعود خشبة المسرح، لكنني أقرأ بعض الآيات القرآنية، وأقوم بعمل بروفات قبل صعود المسرح بنصف ساعة، وهذا مهم جدًا لأنه يجنبني الأخطاء.

• هل هناك فرق بين الابتهال والإنشاد والمديح؟ ● نعم هناك فرق بين الابتهال والإنشاد والمديح، فالإنشاد تصحبه موسيقى وتتنوع حسب كل عصر بما يناسبه، فهناك من الأناشيد التي كانت من زمن بعيد تختلف عن الموجودة الآن والابتهال لا يكون بموسيقى وجماله برقى صوت الشيخ الذى يبدع بصوته كأنه موسيقى فلا يحتاج معه شيئا ولا تكون معه موسيقي في الغالب أو نادرًا اصطحاب بطانة الكورس معه، والمديح يصاحبه موسيقى لكنها أقل من الإنشاد لكن الدى يبين جماله هو مصاحبة البطانة لها، أي الكورس أكثر من الموسيقي أو

• الْإِذَاعَةُ وَالْتَلْيَفْزِيُونَ وَالْحَفْلَاتُ الشَّعْبِيةُ مِيادِينَ مختلفة لكل منها جمهوره وطبيعته كيف استطعت الحمع بينهما وما الفارق؟

المديح الجماعي.

فم صحبة رمضان

• استطعت أن أجمع بين هذه الحفلات المختلفة التى تكون فى أكثر من ميدان عن طريقة مراعاة ما يناسب العصر الحديث، وما يناسب الشباب والصغار قبل الناس الكبار، فمن المعروف منذ زمن طويل أن لكل فن جمهوره، لكننى أقول لمَ لا نحاول أن نتوافق مع الكبار والصغار والشباب، بحيث يتناسب

مع الجميع في آن واحد. • هل سافرت لإحياء حفلات إنشاد خارج البلاد؟ ● نعم سافرت كثيرًا، كما أننى شاركت في أكثر من مسابقة للإنشاد خارج مصر.

• كيف ترين دور الإنشاد في الارتقاء بالمجتمع؟ • مهما تحدثت عن دور الإنشاد الديني للارتقاء بالمجتمعات فلن أوفيه حقه لما له من ميزات كثيرة أهمها أنه عامل أساسى فى ترسيخ المحبة وإحياء الشعور الوجداني، بل يحث الناس على الإيمان

السنوسي محمد السنوسي



الخبرة قبل الموهبة وإتقان مخارج الحروف أساس المنشد



والأخلاق الحميدة، كما أن له دورًا في الدفاع عن الحق وبث روح القوة في قلب ضعيف الإيمان، وهذه كلها تعتبر عوامل كثيرة لارتقاء الإنشاد بالمجتمع.

• ما أهم ذكرياتك التي ترتبط بشهر رمضان؟ • بعيدًا عن عملى أجمل لحظات حياتي أعيشها مع «لمّة الأهل» ورؤية الأحباب، أما عملى فرمضان من أحلى الشهور التي أنتظرها، وأنشد فيها كل ما أحب من قصائد للإنشاد الديني، وقد كانت أكبر حفلة لي في رمضان ٢٠١٤، وكانت من أنجح حفلاتي،

المنشدن.. وتعلمت على بد «التهامي»

كبير وإعجاب من الجمهور. • برأيك كيف تسهم نقابة الإنشاد الديني في

• نقابة الإنشاد الدينى تلعب دورًا كبيرًا في الحفاظ على التراث بسبب موهبة أبنائها، وهي تساند كل موهبة جديدة وتؤهلها وتساعدها في الظهور إلى النور، كما أنها تتتقى أبرع أبنائها في مجال الإنشاد، وتقدم كل الدعم لهم حفاظًا على

أيام أن كانت لا تقام مسابقات تراعى المنشدين، أما الآن، فوزارة الثقافة مثلما أقامت مسابقة للطرب أقامت منذ ٥ سنوات مسابقة «إبداع» ويقوم عليها الشيخ محمود التهامي والشيخ طه الإسكندراني وأحمد الكحلاوى والأستاذ حسام صقر، وقد رعت فن الإنشاد الديني واقترحوا أيضًا أن يقدموه على مستوى أكاديمي، بالإضافة إلى أن الشيخ محمود التهامي أسس نقابة الإنشاد الديني، وهي التي راعت حق المنشد، وأرى أنه من المفترض أن تؤسس نقابة

حيث شعرت وقتها بذروة النجاح لما لامسته من ثناء

الحفاظ على تراث الإنشاد الصوفى؟

• أخيرًا.. ما الذي تتمنينه مستقبلاً وما الحلم الذى راودك منذ الصغر؟ • حلمى منذ الصغر أن أكون منشدة عالمية،

الإنشاد الديني وهي التي راعت حق المنشد، وأرى

أن من المفترض أن تؤسس مثل هذه النقابة في كل

تراث الإنشاد الصوفى والعاملين في هذا المجال.

الذين تأثرت بهم؟

• ما شروط المنشد الجيد ومن أبرز المنشدين

•• لا بد أن يكون حافظًا لكتاب الله سبحانه

وتعالى، حتى يكون متمكنًا من إتقان مخارج الحروف

الصحيحة، وهذا ما يفرق بين المنشد والمطرب،

كما لا بد من التعلم وصقل الموهبة بالمقامات

الموسيقية وطبقات الصوت وغير ذلك مما يجعل

المنشد على درجة كبيرة من الإتقان والجودة، ومن

المنشدين الذين أحبهم وتأثرت بهم من الشيوخ

القدامي النقشبندي ونصر الدين طوبار وطه

الفشنى، ومن المنشدين المعاصرين أستاذى الشيخ

محمود التهامي والشيخ ياسين التهامي والده،

● أولاً اكتساب الخبرة قبل استعمال الموهبة، ولا

بد من صقل الموهبة بكل ما تحتاجه قبل الصعود

على خشبة مسرح الإنشاد أو الظهور في أي برنامج

إعلامي خشية كثرة النقد وتجنب الأخطاء، كما أنني

أنصح أي منشد بمواكبة العصر الحديث عند إنشاد

قصائده، بحيث تناسب كل الأعمار وليس فئة عمرية

• كيف تحافظين على قوة الصوت وفن الأداء؟

• كما قلت لا بد من التعلم باستمرار من خلال

دراسة الموسيقى وطبقات الصوت والتسلح الدائم

بالمعرفة، واكتساب الخبرة وعدم الركون إلى

• وكيف ترين مدى استجابة الجمهور وتفاعله

• الحمد لله استجابة الجمهور قوية، لأنهم

يرون نموذجًا جديدًا لم يعتادوا عليه في فن الإنشاد

خاصة أننى امرأة، بالإضافة إلى أننى أمزج بين

• ما أهم الجوائز التي حصلت عليها خلال رحلتك

• حصلت على جوائز كثيرة والحمد لله ـ لكن من

أهم الجوائز التي حصلت عليها جائزة في مهرجان

الحسيني كأفضل منشدة عام ٢٠١٦، وأيضًا أفضل

• هل ترين أن هناك تقصيرًا إعلاميًا تجاه الأغنية

● لم يعد هناك تقصير الآن، فقد كان موجودًا

معك وأنت فوق مسرح الإنشاد؟

منشدة لعام ۲۰۱۳ من خارج مصر.

الإنشاد القديم والحديث.

في عالم الإنشاد؟

الدينية والإنشاد؟

• بماذا تنصحين المنشدين الجدد؟

ولست على مستوى الجمهورية فقط، ومن ضمن أحلامي أيضًا نيل درجة الدكتوراه في مجال التفسير وعلوم القرآن من كلية أصول الدين جامعة الأزهر، وأتمنى أن أقوم بتوصيل المعلومة عن طريق الإنشاء الديني، وهذا من أهم أحلامي وأهدافي.

عن الجسد إلى الروح

طوال أيام العام يكون الإنسان في سباق مع تلبية حاجاته، وتحصيل متطلباته هو ومن يعول.. وذلك عمل نبيل، بلا شك .. يثاب المرء عليه عند الله؛ لأن الإسلام يرفض أن يكون المرء عالة على الآخرين، بل يدعوم ليكون مِنِتجًا، ذا بصمة في عمارة الأرض: ﴿هُو أَنشَأَكُم مِّنَ الْأَرْض وَاستعمرَكُمْ فِيهَا فَاسْتَغْفِرُوهُ ثُمٌّ تُوبُوا إِلَيْه إن رَبَّى قَريبٌ مُّجيبٌ} (هو: ١٦١).

لكن الإنسان وسط هذا الزحام، قد يشعر بشيء من جفاف الـروح، أو تأخذه دوامة الحياة أكثر من اللَّازم..[.] فيأتى شهر رمضان ليذكّره بأنه ليس جسدًا فقط، وبأن

روحه أيضاً في حاجة إلى غذاء مثل بدنه.. غير أن لكلّ منهما غذاءه المناسب، ومادته التي يحيا بها.. حسنُ الصلة بالله تعالى، والخشوع بين يديه، واستشعار تلك الصلة الروحية العميقة بين العبد وربه.. ويا لها من صلة ترفع الإنسان مكانًا عليًّا، وتجعله ينطلق في الحياة واضح البوصلة، متزنًا في تفكيره وسلوكه وعلاقاته؛ فلا

يظلم أحدًا، ولا يغلُّب جانب المادة، ولا يتبع هواه... قراءة القراءة بتدبر، والصلاة بخشوع، وكفّ الجوارح عن

فإذا كان غذاء البدن الطعامَ والشَّراب؛ فإن غذاء الروح

الروح تجد في «رمضان» غذاءها المناسب.. من

إيذاء الآخرين ومراقبة فلتات اللسان، ومن بذل الخير واطعام الفقراء.. فليس عمل الروح محصورًا بين جدران المسجد، وإنما هو يأخذ من المسجد طاقاته الدافعة .. لينطلق بها في جنبات الأرض..

تلك المعادلة المتوازنة بين أشواق الروح ومتطلبات الجسد، هي ما ينبغي أن نحرص عليها، وأن نجعل «رمضان» بداية لتصِحيح الخلل فيها: {وَابْتَعْ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارُ الْآخْرة وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مَنَ الدُّنْيَا وَأَخْسِن كَمَا أَحْسَن كَمَا أَجْسَن اللَّهُ إِلَيْكَ وَلا تَبْعِ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ إِن اللَّهُ لاَ يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ} (القصص ؟ ٧٧).

dr.mohameddawood@yahoo.com

حديث قدسي: قَالَ رَسُولُ الله صَلَّ الله عَلَيْهُ وَسَلَّم: (قَالَ الله تَعَالَى: كُلُ عَمَلِ ابْنِ آدَمَ لَكُ إِلَّا الصّومِ، فَإِنَّهُ لِي وَأَنَا أَجْزِي بِيُ، وَلَخُلُوفُ فَمِي الصَّائِيمِ أَطْيَبُ عِنْدَ الله مِن ربح الْمِسْكِ) روالا البخاري.

السبت ٦ رمضان ١٤٤٠ هـ - ١١ مايو ٢٠١٩ م ٣ بشنس ١٧٣٥ ق العدد: ١٠٠٦٢ - السنة: ٣٣









تأسست عام ١٩٤٠.. وكانت محط أنظار المشاهير

دار «القرآن».. كنز المقرئين بقرية تل حوين

کتب - صابر رمضان:

منذ نشأت على أرض قرية «تل حوين» في محافظة الشرقية أصبحت مركز إشعاع قرآني لقرى المحافظة والبلاد المجاورة لها، حيث ظلت «دار القرآن» وهي أقدم دار لحفظ القرآن في مدينة الزقازيق بل في الدلتا على الإطلاق كانت محط أنظار كبار القراء من المشاهير، حيث وفد إلى زيارتها أعلام التلاوة في مصر أمثال الشيخ القارئ الدكتور عبدالفتاح الطاروطي والشيخ محمود الخشت والقارئ الطبيب أحمد نعينع والشيخ منصور جمعة منصور، لتظل دار «القرآن» قنديلاً يضيءٌ في ظلمة الليالي وسراجاً منيراً لحفظ كتاب

«الوفد» ذهبت إلى «تل حوين» بمحافظة الشرقية لتلتقى بنجل مؤسس أقدم دار لحفظ القرآن ليتحدث عن دار القرآن وأهدافها ومساعيها للحفاظ على القرآن الكريم ورعاية المواهب والحفظة من قراء

في البداية يقول حسن إبراهيم الأعصر الأمين العام لمجلس القراء بدار القرآن الكريم: أسس الدار فضيلة الشيخ إبراهيم إسماعيل الأعصر في ١٩١٧/٥/١٢ وهو من أسرة كريمة عرفت بالأخلاق الحميدة، شهد لها أفراد المجتمع في تل حوين والقرى المجاورة لها، حفظ القرآن الكرِيم علي يد كبار المشايخ في حداثة سنه، وكان تلميذاً نَجيباً فاق جميع أقرانه وختم القرآن وقرأه بالقراءات العشر على يد الشيخ على خليل إبراهيم خاطر شيخ عموم مقارئ الشرقية ١٩٣٨م، وتناول علم التجويد، حيث كان الأول بشهادة المشايخ والحفاظ في ذلك الوقت، قام بتدريس القرآن الكريم لتلاميذ هم الآن يحملون مِشَاعل الدور في مصر والدول الإسلامية. أسس كُتاب القرية وكان يعمل هذا الكتاب كخلية نحل لا ينقطع منها التدريس ١٩٤٠ وقد أغلق بعد تحويله إلى جَمعية لتتمية المجتمع بعد وفاته. عمل محفظاً للقرآن الكريم في مدرسة تل حوين الابتدائية أكثر من ٢٠ عاماً ثم محفظاً بالمعهد الأزهري الابتدائي بتل حوين أكثر من ٧ سنوات. وعمل إماما لمسجد الشنافين بقرية تل حوين أكثر من ٥٤ سنة، قال عنه

الوحيدة المرسومة والمكتوبة بالنسخ أو بالخط المرسوم

والتى تلقيتها على الواتساب من العديد من الأقارب

والأصدقاء والزملاء.. شأنها شأن الرسالة الشهيرة جمعة

مباركة .. وحتى تكتمل البهجة بعضها كانت كروت معايدة

إلكترونية جاهزة ومحولة .. وعلى الفيس بوك تنتشر عبارات

التهنئة بالشهر الكريم بين الأصدقاء.. أنتظر وأنا أنظر لى باب شِقتى بالساعات في انتظار طارق المعايدة دون

فائدة.. وأخيراً يرن الموبايل ويرن قلبي معه من الفرحة..

أنظر إليه من بعيد نظرة المشتاق ودون النظر إلى الرقم

حتى لا أحرق المفاجأة.. أرد بلهفة.. إنها رسالة مسجلة..

مضان كريم مع مزيكا أغنية رمضان جانا وفرحنا به بعد

غيابه.. مصحوبة بصوت.. لقد فزت ب... وقبل أن تكتمل الجملة أغلق المحمول.. لماذا لا أكون أنا صاحب المبادرة..

أمسكت الموبايل واتصلت بسرعة.. الرقم الأول يرن دون

أن يرد والثاني مرفوع من الخدمة أما الثّالث أخيرا يرد

ولكن بلهجة تشبه تسميع المحفوظات.. وأنت بخير وصحة

وسعادة ورمضان كريم يا حبيبي.. موعدنا إن شاء الله

قريب عندما تسمح الظروف.. إلى اللقاء في أقرب وقت..

طبعا لم نحدد هذا الوقت ولن تسمح الظروف لهذا اللقاء.

تذكرت الماضي القريب.. كانت تتبادل الزيارات خصيصا

للتهنئة باقتراب شهر رمضان وتحديد أسبقية العزومات

والتجمعات.. وتقسم إمساكية شهر رمضان إلى جدول

أعمال. اليوم الأول عند الوالدين والثاني عند الشقيق الأكبر

والثالث عزومة الأصغر فالأصغر ثم الأقارب والأصدقاء

كان الشهر مكتظا بالزيارات.. وفي كل يوم من الشهر

تختلف مساجد صلاة التراويح تأديتها عند مسجد صاحب

العزومة.. وبعدها سهرة السمر والسحور ما بين مجموعة

الحكايات ومجموعة متابعة المسلسلات ومجموعة قراءة

القرآن.. ماذا حدث وكل هذا تغير واقتصرت الزيارات على

الموبايلات . . ماذا تغير في رمضان . وهل تحول هذا الجهاز

الصغير الموبايل إلى غول قطع صلة الرحم والزيارات؟.

الشيخ محمود الحصري: «بحر يفيض بالعطاء» وقال عنه الشيخ عبدالرحيم عبدالعاطى: كان أحفظ الناس لكتاب الله . كان رحمه الله محبا لأل البيت حبا ملك عليه حياته كلها، وكان يحب الصالحين وعاصر كثيراً من أهل العلم والزهد والتصوف، أنجب ولدين هما «حسن» و«حسين» اقتداء بآل بيت رسول الله، ظل القرآن في هذه الأسرة المباركة الكريمة معينا لا ينضب، وكانت آخر آية قرأها الشيخ «تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الأرض ولا فسادا والعاقبة للمتقين. توفى رحمه الله وهو خارج لأداء صلاة الجمعة في الخامس من أبريل ١٩٨٦

وعن أهداف دار القرآن يقول الأمين العام لمجلس القراء: من أهم أهدافنا المحافظة على القرآن الكريم والاهتمام بحفظته وتقديم الدعم لهم وتشجيعهم وإبراز المواهب، بالإضافة إلى إيجاد روح التعاون بين المجتمع والتلاميذ والمشاركة في المسابقات التي تعقد لإيجاد روح المنافسة بين حفظة القرآن الكريم والمشاركة في الاحتفالات الدينية الإسلامية والأفتداء بأخلاق أهل القرآن. ويضيف نجل مؤسس دار القرآن حسن الأعصر:

إننى كنت محظوظا في هذه الدار حيث تربيت على يد الشيخ رحمه الله، وكان معظم القراء الكبار

من روائع

د. أحمد على سليمان



والثمانينيات، وقد أكرمنا الله عز وجل بزيارة العلم القرآنى الكبير فضيلة الدكتور عبدالفتاح الطاروطى، والشيخ محمود الخشت وبزيارة الشيخ منصور جمعة منصور والشيخ إبراهيم الدسوقي أبو زهرة خادم أهل المعية المحمدية، وكثير من أهل القرآن لا حصر لهم يعتادون زيارة دار القرآن ويستكمل «الأعصر» أن هذه الدار تعد من أقدم

دور القرآن الكريم في المنطقة بأكملها نظراً للجهد الذى قام به الشيخ رحمه الله وظلت تؤدى رسالتها على الوجه الأكمل حتى يومنا الحالى وبالنسبة لعدد حفظة القرآن في الدار، فقد وصلنا بفضل الله تعالى في آخر مسابقة للقرآن الكريم إلى حوالي ١٤٦٨ طالبا من كل المدارس التابعة لقرية تل حوين وقرى بني شبل وتل مسمار وكفر النوار وقرية عزبة أوزيد، وقد ختموا القرآن مرتلاً، ونحن لا نشترط سنا معينة فكل من لديه موهبة على الحفظ والأداء نفتح ذراعينا له، ولدينا حفظة شاركوا في المسابقات داخل مصر ووصلوا للتصفيات إلى دولة الإمارات، ونوجه المستولين بأن ينظروا إلى دار القرآن نظرة



تقدير تليق بتاريخها، ونحن قد طورنا في الكُتّاب



أو التجويد أو الأحكام على درجة كبيرة ويؤدون رسالتهم على أكمل وجه، ونحن نرى أن الكتاتيب هي أنجح الأماكن لحفظ القرآن وإتقانه فالكتاب هو لحاضنة الأولى والحضن الدافئ لحفظة القرآن.

لا تتعجلوا الشهرة وليستمر كل حافظ للقرآن في رعاية موهبته التي أعطاها الله له وأن يتقن التجويد

يقول محمد جمال رمضان متولى، طالب بكلية اصول الدين والدعوة بجامعة طنطا من قرية عزبة الباشا التابعة لتل حوين بالزقازيق: حفظت القرآن الكريم على يد والدى الشيخ جمال رمضان وأدرس وأراجع القرآن الآن على يد الشيخ شحات شاهين وهنا في دار أهل القرآن لمؤسسها الشيخ إبراهيم الأعصر تعلمت الكثير حيث يتم تجديد هذا النشاط كل عام ونراجع القرآن حتى أن الدار بها أكثر من ٢٠٠٠ شخص من حفظة القرآن سنويا وتقام المسابقات وتقدم الجوائز لتشجيع حفظة القرآن الكريم، وأتمنى أن تحذو القرى المجاورة حذو قرية





وأحب أن أوجه رسالة إلى كل محب وقارئ للقرآن

ومن النماذج التي برعت في أداء وتلاوة القرآن



من أقوال

الامام

• ورزقك ليس ينقصه التأنى، وليس

يزيد في الرزق العناء،

فــجــردت مــن غـمـد القناعة صارما، قطعت

رجائى منهم بذبابه، فلا ذا يراني واقفًا في

طريقه ولا ذا يراني قاعدًا عند بابه غنی

بــلا مــال عــن النــاس كلهم، وليس الغنى إلا

عن الشيء لا به، إذا ما

مذهبًا ولج عتوًا في قبيح اكتسابه، فكله إلى .ي صرف الليالى.

الإمام الشافعي

• إن كـل تـديـن

بجافى العلم ويخاصم

الفكر، ويرفض عقد

صلح شريف مع الحياة، هو تدين فقد صلاحيته للبقاء..

التدين الحقيقى ليس

جسدًا مهزولًا من طول

الجوع والسهر، ولكنه

جسد مفعم بالقوة

التي تسعفه على أداء

الواجبات الثقال، مفعم

بالأشواق إلى الحلال

الإمام محمد

الغزالى

الطيب من متاع.

بهاء الدين

فسماه النبي عبدالرحمن.

الله وهو عنهم راض».

عبدالرحمن بن عوفي

عبدالرِّحمن بن عوف القرشى الزهرى هو أحد الصحابة العشرة المبشرين بالجنة، ومن السابقين الأولين إلى الإسلام، وأحد الثمانية الذين سبقوا بالإسلام، وأحد الستة أصحاب الشورى الذين اختارهم عمر بن الخطاب ليختاروا الخليفة من بعده. كان اسمه في الجاهلية عبد عمرو، وقيل عبد الكعبة،

وُلد عبدالرّحمن بن عوف بعد عام الفيل بعشر سنين، وكان إسلامه على يد أبى بكر الصديق، هاجر إلى الحبشة

في الهجرة الأولى، ثم هاجر إلى المدينة، وشارك في جميع الغزوات في العصر النبوى، فشهد غزوة بدر وأحد والخندقَ

وبيعة الرضوان، وأرسله النبي على سرية إلى دومة الجندل، وصلى النبي محمد وراءه في إحدى الغزوات، وكان عمر بن

الخطاب يستشيره، وجعله عمر في الستة أصحاب الشوري الذين ذكرهم للخُلَّافة بعده، وقال: «هو من الذين توفى رسول

كان عبدالرحمن تاجرًا ثريًا، وكان كريمًا، حيث تصدّق في زمن النبي بنصف ماله، ثم تصدق بأربعين ألفًا، واشترى

خمسمائة فرس للجهاد، ثم أشترى خمسمائة راحلة، ولما حضرته الوفاة أوصى لكل رجل ممن بقى من أهل بدر

بأربعمائة دينار، وأوصى لكل امرأة من أمهإت المؤمنين بمبلغ كبير، وأعتق بعض مماليكه، وكانّ ميراتّه مّالًا جزيلًا.

شهد عبدالرّحمن بن عوف غزوة بدر وأحد والخندق وبيعة

الرضوان وفتح مكة والمشاهد كلّها مع النبي، يقول سعيد

بن جبير: «كانّ مقام أبي بكر وعمر، وعثمان، وعلى، وطلحة، والزبير، وسعد، وعبدالرحمن بن عوف وسعيد بن زيد، كانوا

أُمام رسول الله صلِّي الله عليه وسلم في القتال ووراءَه في الصلاق»، كما كان عبدالرحمن ممن يُفتى على عَهَد النبى، وكان كثير الصدقات والنفقات على الجهاد في العهد النبوي.

ولمًّا شِهد عبدالرحمن غزوة أحد كان ممن ثُبت حين ولي النَّاس، وأُصيب عبدالرحمن في غزوة أحد فانكسرت مقدمة

أسنانه، وجُرح عشرين جراحة، بعضها في رجله، فكان فيه

عرج بسبب ذُلك. في شعبان عام ٥هـ؛ بعث النبي عبدالرحمن

بن عوف على رأس سرية إلى دومة الجندل ليقاتل بنى كلب بعدما فروا من المواجهة، وأمره أن يتزوج ابنة ملكهم إذا فتح

وشهد عبدالرحمن فتح مكة، فأرسل النبي خالد بن الوليد

إلى بني جَذيمة بعد فتح مكة، فقتل فيهم خالدٌ خَطَاءً، فودى

النبي القتليُّ، وأعطاهم ثمن ما أُخذ منهم. وكان بنو جذيمة

قد قتلوا في الجاهلية عوف بن عبدعوف والد عبدالرحمن

بن عوف، وقتلوا الفاكه بن المغيرة، عَمَّ خالد، فقال له

عبدالرحمن: «إنما قتلتهم لأنهم قتلوا عمك»، وقال خالد: «إنما قتلوا أباك». وأُغلظ في القول، فقال النبي: «لا تسُبُّوا أَحِدًا

من أصحابي. فإن أحدَكم لو أنفق مثلَ أحد َّذهبًا، ما أدرك مُدِّ

النبيَ وراء عبدالرحمن صلاة الفجر في هذه الغزوة.

أحدهم ولا نَصيفَه». ثم شُهد عبدالرحمن غزوة تبوك، وصلى

كان لعبدالرحمن بن عوف منزلة كبيرة في عهد عمر، فكان

عمر بن الخطاب يستشيره، فلمّا حدث طاعون عمواس سنة

١٨هـ ثم انتشر في بلاد الشام. كان عمر بن الخطاب يريد

أن يذهب للشام وقتها، فلما كان بسرغ بلغه أن الوباء قد وقع

بالشام، فنصحه عبدالرحمن بن عوف بالحديث النبوي: «إذا سمعتم بهذا الوباء ببلد، فلا تقدموا عليه، وإذا وقع وأنتم

فيه فلًا تخرجوا فرارًا منه»، فعاد عمر وصحبه إلى المدينة

ولمًّا فُتحَت بلاد فارس سنة ٢٢هـ، اختلف الصحابة في

أخذ الجزية من المجوس، فجاء عبدالرحمن بن عوف وأخبر

عمر أن النبي أخذ الجزية من مجوس هجر، فأخذ عمر

بشهادة عبدالرحمن، فبعث عمر بن الخطاب كاتبا لجزء بن

معاوية: «أن انظر مجوس من قبلك فخذ منهم الجزية، فإن

عبدالرحمن بن عوف أخبرني أن رسول الله صلى الله عليه

لمًّا طُعن عمر بن الخطاب ودنت وفاته، أوصى بأن يكون

الأمر شورًى بعده في ستة ممن توفي النبي محمد وهو عنهم

راضِ وهم: عثمان بن عفان، على بن أبي طالب، طلحة بن

عبيدً الله، الزبير بن العوام، عبدالرحمن بن عوف، وسعد بن

أبى وقاص. ورفض عمر تسمية أحدهم بنفسه، وأمرهم أن

يجتَّمُعوا في بيت أحدهم ويتشاوروا، كما أمر بحضور ابنه

عبدالله بن عمر مع أهل الشوري ليشير بالنصح دون أن يكون

له من الأمر شيئًا، وقال لهم: «فإن رضى ثلاثة، رجلًا منهم،

وثلاثة، رجلًا منهم، فحكموا عبدالله بن عمر، فأي الفريقين

حكم له فليختاروا رجلاً منهم، فإن لم يرضوا بحكم عبدالله

بن عمر فكونوا مع الذين فيهم عبدالرحمن بن عوف»، ووصف

الرأى عبدالرحمن بن عوف، مسدد رشيد، له من الله حافظ،

عبدالرحمن بن عوف يحظي بمنزلة مشابهة لمنزلته في عهد

عمر، ففي عام ٢٤ هـ؛ استُخلِفُه عثمان على الحجّ في تلك

السنة، فحجّ عبدالرحمن بالنَّاس، وكان عبدالرحمن زاهدًا

في الإمارة، فقد أرسل سعد بن أبي وقاص إلى عبدالرحمن

رجاً لا وهو قائم يخطب: «أن ارفع رأسك إلى أمر الناس (أي:

أدع إلى نفسك)»، فقال عبدالرحمن: «ثكلتك أمك، أنه لن يلي

هذا الأمر أحد بعد عمر إلا لامه الناس»، وكان عثمان يريد

أن يُوصى له بالخلافة من بعده، فلمّا اشتكى عثمان رعافًّا،

دعا كاتبه حمران فقال: «اكتب لعبدالرحمن العهد من بعدي»،

فكتب له، وانطلق حمران إلى عبدالرحمن فقال: «البشريّ!»،

قال: «وما ذاك؟» قال: «إن عثمان قد كتب لك العهد من بعده».

في عهد الخليفة الراشد الثالث عثمان بن عفان، كان

وسلم أخد الجزية من مجوس هجر».

الرحمن بن عوف بانه

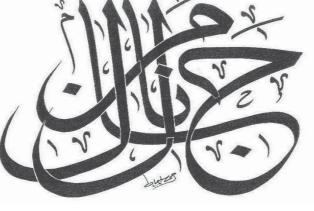
صول الإسلام، هدم الاسللام بناء تلك السلطة ومحا أثرها لم يدع الإسلام لأحد بعد الله ورسوله سلطانا على عقيدة أحد ولا سيطرة على إيمانه على أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان مبلغًا ومذكرًا لا مهيمنًا ولا مسيطرًا قال تعالى: فذكر إنما أنت مذكر لست عليهم بمسيطر"، وليس لمسلم على مسلم إلا حق النصيحة

والإرشاد. الإمام محمد



هُـمُ يَحُـزَنُونَ.. مَا هو الخوف وما هو الحزن؟ الخوف أن تتوقع شرا مقبلا لا قدرة لك على دفعه فتخاف منه، والحزن أن يفوتك شيء تحبه وتتمناه والحَّق سبحانه وتعالى يقول في هذه الآية: من مشى في طريق الإيمان الذى دللته عليه وأنزلته في منهجي فلا خوف عليهم، أي أنه لا خير سيفوتهم فيحزنون

الإمام محمد متولى الشعراوي



مشكلاتنا ولو كبرنا بقلوبنا كما نكبر بالألسنة لتحقق الخير لنا جميعا ولو لبسنا

لباس التقوى كما نلبس ملابسنا لتحقق الخير لنا ولو تخلقنا بأخلاق رسول الله

ياً من قال عنك وانك لعلى خلق عظيم لغيرنا التأريخ ونصرنا الله وقال تعالى «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَتَصُرُوا اللَّهُ يَنْصُرُكُمْ وَيُثَبِّتُ أَقَدَامَكُمْ» فهل نصرنا الله

بأخلاقنا وبسلوكنا ومعاملاتنا لتحقق الخير لنا جميعا النصر بالطاعة والعمل

الصالح والإخلاص والأخذ بالأسباب في النصر وأعدوا لهم ما أستطتعم من قوة.

والنصر على أيدى أربعة «علماء عاملون وأغنياء منفقون وعباد مخلصون وأتمة

عادلون» والنصر يأتى بعد ما تسقط كل الأقنعة المزيفة وورد في الأثر لا تكرهوا

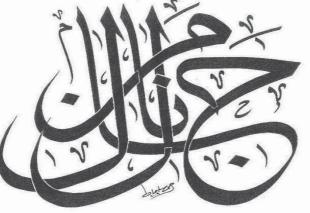
الفتنة فإنها حصاد المنافقين والشافعي يقول النصر لا يأتي إلا بعد البلاء وقال

تعالى «أليس الله بكاف عبده» وقال تعالى «ليس لها من دون الله كاشفة» وقال تعالى

«والله لطيف بعباده» والحل لكل لشيء هو التوبة والرجوع إلى الله، سئل الحسن

أحمد طه فرج

قال العلماء: بعض الناس يريد النصرة والتمكين من الله سبحانه وتعالى الأرضٍ ويريد أن ينصرنا الله على عِدِونا . قال تعالى «وَعَدَ اللَّهُ الَّذينَ آمَنُوا م وَعَمُلُوا الصَّلَاحِات لَيَسْتَخْلَفَنَهُمْ هِي الْأَزُّصِ كَمَا اسْتَخْلَفُ الَّذِينَ مِنْ فَلَلِهِمْ وَلَيُمَكُنُّ لُهُمْ دِينَهُمُ الذَّى ازَّتَصَى لَهُمْ وَلَلِيَدَلَنُهُمْ مِنْ بَعْد خَوْضِهُمْ أَمْنًا يَضِبُّونَنِي لا يُشْرِكُونَ بي شَيْنًا وَمَنْ كَشَرَ بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولِئِكَ هُمُ النَّفاسِقُونَ»، فَالتَمكِين والنصر والخير يَاتي بَالْعمل الصالح والطاعةُ لله وتقوَّى الله والابتَعاد عن النزاعات والاختلافات وكثرة . الذكر والدعاء والثبات عند اللَّقاء الصبر وعدم الخوف والتردد وقال تعالى «يا أيها الذين آمنوا اصبِروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تُفلحون» والأخذ بالأسباب في النصر أيضاً. كما قال تعالى «وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وآخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم وما تنفقوا من شيء في سبيلِ الله يوفُّ إليكم وأنتم لا تَظلُّمون» قال القَرطبي الأخذ بالأسباب طاعة لَّله وترك الأسباب معصية والاعتماد على السبب شرك بالله الاعتماد على الله أولا ثم مباشرة السبب وضياع الدولة في النزاع «ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا إن الله مع الصابرين». والله لو حكمنا الله في كل شيء لتحكمنا ولو أخلصنا مع بعض لتخلصنا من كل



النصر والتمكين

البصرى عن الحجاج ابن يوسف قال: ذنوبنا تجسدت في الحجاج لا ينزل البلاء إلا بذنب ولا يرفع الا بتوبة وقال الله تعالى في سورة النور «وتوبوا إلى الله جميعا أيها المؤمنون لعلكّم تفلحون» فكن مع الله يكن ربى معك ولا تخف من أى روعك.



الدين أَمَنُوا كُتَّبِ غَلِيكُمُ الصَّيَامُ كُمَّا كُتِبِ عَلَى الذَيْنَ مِن قَبِلِكُمْ أَعْلُكُمْ وَاللَّهِ عَلَى الذَيْنَ مِن قَبِلِكُمْ أَعْلُكُمْ وَاللَّهِ عَلَى عِبَادِهِ قَالَ الْعَلَامَةُ السَّعْدِينَ يُخِبُرُ تَعَالَى بِمَا مِنَّ اللَّهُ بِهِ عَلَى عِبَادِهِ وَاللَّهُ مِنَ عَلَيْهِمُ السَّلَيْقَةِ لِأَنَّهُ مَنَ عَلَيْهُمُ السَّلَيْقِةِ لِلَّهُ مَنَ الْأَمْمِ السَّلَيْقِةِ لَاَيْتُ مِنَ عَلَيْهُمُ السَّلَيْقِةِ لَلَّهُ مَنَ الْأَمْمِ السَّلَيْقِةِ لَلَّهُ مَنَ الْأَمْمِ السَّلَيْقِةِ لَلَّعْ مَنَ الْعَلَيْمُ وَكُمْ لِلَّهُ عَلَى الْأَمْمِ السَّلَيْقِةِ لَلْتَقَلِيقُ النَّيْلِةِ الْمَنْفَى وَالْمُلْوَمِ النَّمِيلَةِ النَّيْلِةِ النَّيْلِةِ الْمَنْفَى وَمُنْ الْأَمْوِ النَّتِيلِةِ النَّيْلِةِ النَّيْلِةِ النَّيْلِةِ النَّمْ لِلْمَاكُولِ اللَّهِ وَاجْمَعِيلِةِ النَّيْلِيقِ الْمَنْفَى الْمُولِ النَّيْلِةِ الْمَنْفَى عَلَيْهِ اللَّيْفِيلِةِ النَّمْلِيلِةِ الْمَنْفَى الْمُعْلِقِ وَالْمُعْ الْمُنْفِقِ وَالْمُنْفِقِيلَ الْمُنْفَى الْمُنْلِقِ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُ الْمُنْفِقِ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُ الْمُنْفِقِ وَالْمُعْلِقِ وَالْمُ الْمُنْفِقِ وَالْمُ اللَّهِ عَلَى الْمُنْفَعِلَى الْمُنْفَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَالْمُنْفِقِ وَالْمُنْفِقِ وَالْمُنْفِقِ وَالْمُ وَالْمُولِ وَالْمُ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولُولُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولِ وَالْمُولُ وَالْمُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولِ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ الْمُولُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَلَمُ فَيْتُرُكُ مَا ثَهْوَى نَفْسُهُ مَعَ قَدْرُتِه عَلَيْهِ؛ لعليه بِإطَلاعِ الله عَلَيه، ومَفَهَا: أَنَّ الصّيَامُ لِمِنْعَهَا: مَنْ الشَّيْعَانِ، فَإِنَّهَ يَجْرَى مَنْ اَبْنَ آدَمَ مَجْرَى الشَّيْعَانِ، فَإِنَّهَ يَجْرَى مَنْ اَبْنَ آدَمَ مَجْرَى النَّمِ الله المُعْمَامِينِ، وَوَنْهَا: أَنَّ الصّائمُ فَي النَّالِ تَكَثَّرُ طَاعَتُهُ، والطَاعَاتُ من خصال التَّقْوَى، وَمُهَّا: أَنَّ الْمُعَلِينَ النَّانِ تَكَثَّرُ طَاعَتُهُ، والطَاعَاتُ من خصال التَّقْوَى، فَهْهَا: أَنَّ المَعْرَاءِ الْمُعْمِينَ، وَوَهَدُا مَنْ خصال التَّقْوَى، عَلَى الإنسَان أَنْ يَجْتَهَدَ هي شَفًا الْإقوات بِالْأَعْمَال التَّقُوى، عَلَى الإنسَان أَنْ يَجْتَهَدَ هي شَفًا الْإقوات بِالْأَعْمَال التَّقُوى، عَلَى الإنسَان أَنْ يَجْتَهَدَ هي شَفًا الْأَوْقَات بِاللَّمْ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ مَنْ اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَى نَبِيلًا اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَى نَبِيلًا اللَّهُ وَسَلَّم عَلَى اللَّهُ وَسَلَّم عَلَى نَبِيلًا اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَى نَبِيلًا اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَى اللَّهُ وَسَلَّم عَلَى اللَّهُ وَسَلَّم عَلَى نَبِيلًا اللَّهُ وَسَلَّم عَلَى اللَّهُ وَسَلَّم عَلَى نَبِيلًا اللَّهُ وَسَلَّم عَلَى نَبِيلًا اللَّهُ وَسَلَّم عَلَى نَبِيلًا اللَّهُ وَسَلَّم عَلَى اللَّهُ وَسَلَّم عَلَى نَبِيلًا لَلْهُ وَسَلَّم عَلَى نَالِهُ مَا اللَّهُ وَسَلَم عَلَى اللَّهُ وَسَلَم عَلَى نَبِيلًا اللَّهُ وَسَلَم عَلَى نَبِيلًا اللَّهُ وَسَلَم عَلَى نَبِيلًا اللَّهُ وَسَلَم عَلَى اللَّهُ وَسَلَم عَلَى نَبِيلًا اللَّهُ وَسَلَم عَلَى نَبِيلًا اللَّهُ وَسَلَم اللَّه الْعَلَى اللَّهُ وَسَلَم اللَّهُ وَسَلَم عَلَى اللَّهُ وَسَلَم اللَّه الْعَلَى اللَّهُ وَسَلَم اللَّه الْعَلَى اللَّهُ وَسَلَم اللَّهُ وَسَلَم اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَلْكِمُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْ

Oسالهٔهٔ (مضار) كوبون الحلقة (٦) الحلقة (٦) الاسم: العنوان: من هو قائد المسلمين التليفون: في معركة القادسية ؟ الإجابة: ترسل الإجابات على العنوان التالي: جريدة الوفد - ١ ش بولس حنا - الدقى - الجيزة

مسابقة رمضان ۲۰۱۹ م - ۱٤٤٠ هـ

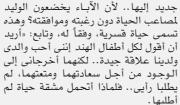


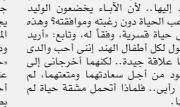


• اقتاد شاب هندى والديه إلى المحكمة، لسبب لا يخطر على بال أحد وفقاً لموقع «أوديتي سنترال»، اتهم والديه بإنجابه ليشبعا رغبة أو متعة خاصة بهما، دون أن يأخذا رأيه في إنجابه والمجيء به إلى الدنيا من عدمه، ولم يشرح في دعواه كيفية أخذ رأيه قبل ولادته، وقال رافائيل صامويل ٢٧ سنة بدعواه القضائية أمام إحدى محاكم العاصمة نيودلهى: كان يجب أن يمتنعا عن الإنجاب لأن ولادة الكائنات الحية دون طلب موافقتها أمر خاطئ من الناحية الأخلاقية.

وتابع «صامويل» أنه ليس ضد الأطفال أو الحياة، لكن «ببساطة، يعتقد أن شكل حياتناً يستحق أخد الموافقة قبل جلب أي كائن

ويدير «صامويل» صفحة على فيسبوك يدعو من خلالها إلى «مناهضة الإنجاب»، ويقول على صفحته: «أعتقد أننا يجب جميعاً أن نسائل والدينا عن سبب إنجابنا.. يجب أن يكون لديهم تفسير واضح عن المجيء بنا إلى حياة صعبة مليئة بالمشاكل، وذكرت إحدى الناشطات في صفحته أن «حركة رافائيل صامويل» طوعية وغير عنيفة .. لا تريد فرض معتقداتها على أحد، لكنها تريد جعل الناس يفكرون بطريقة مختلفة قبل قرار الإنجاب.









نحو المستقبل

د. مصطفی النشار



د. زقزوق وعلم المقارنات الفلسفية

لقد حفلت حياة د. زفزوق بنشاط علمى وافر ومنتوع فى مجال تخصصه فى الفلسفة عموما والفلسفة الإسلامية على وجه الخصوص: حيث قدم للمكتبة العربية أكثر من ثلاثين كتابا ترجم بعضها إلى لغات أخرى مثل الانجليزية والفرنسية والألمانية والتركية والإندونسية والروسية والإسبانية والقزاقية والبوسنيةبم ومن أهمها: المنهج الفلسفي بين الغزالي وديكارت، را الاستشراق والخلفية الفكرية للصراع الحضراري الدين والفلسفة والتنوير، الدين والحضارة، حقائق إسلامية في مواجهة حملات التشكيك، الاسلام في مرآة الفكر الغربي، الأسلام في عصر العولة، الحضارة فريضة أسلامية، الاسلام وقضايا الحوار، هموم الأمة الاسلامية، الانسان والقيم في التصور الاسلامي، مقدمة في علم الأخلاق، تمهيد للفلسفة، الاسلام وقضايًا الانسان، السلمون في مفترق الطرق وتأملات في أزمة الفكر الإسلامي المعاصر... إلخ. وبالطبع فقد تميزت هذه المؤلفات جميعها بِمنهجية عقلانية

تنويرية معتدلة تتفاعل وتتحاور مع كل الآراء والاجتهادات التى قدمها الفلاسفة والعلماء المسلمون بل وغير المسلمين من مختلف الاتجاهات والتيارات قدماء كانوا أو محدثين باعتدال وبلا مغالاة أو تملق. إن سمة د. زقزوق في مؤلفاته . هي جزء من سمات شخصيته العقلانية المعتدلة السمحة وإن لم تتهاون في الحق وانتهاج الموضوعية العلمية. ولعل من أهم ابداعاته ما سماه مؤخرا «علم المقارنات الفلسفية» الذي أشار إليه في مذكراته ثم أصدر فيه مؤخّرا كتابا مهما يحمل نفس ... ما متحرب المحال المحال عنوان المها يعمل المها الما المالية المنوان، وهذا الكتاب في اعتقادي يعود في أصله إلى رسالته البديعة للدكتورام التي كانت دراسة مقارنة في المنهج الفلسفي بين الغزالي وديكارت، فقد جاءت هذه الرسالة بمثابة تدشين ... تطبيقي لهذا العلم الذي يدعو إليه الآن، وهو قد أشار بنفسه إلى أن هذا العلم وتسميته إنما جاءت على لسان أحد الباحثين السويسريين الذي كتب مقالا هي احدى الصحف السويسرية تعليقاً على هذه الرسالة العلمية للدكتور زفزوق بعنوان: «هل كان الغزالى ديكارتيا قبل ديكارت، وأُشَار إلى التطابق بين أفكار الفيلسوفين فيما يتعلق بالشك المنهجى وأكد «أن هذا البحث يعد نموذجا ممتازا لإتجاه مستقبلي يمكن أن نطلق عليه اسم علم المقارنات الفلسفية».

سم علم المتاردات المسلطية... وتلقف د. زفزوق هذه الاشارة ليبدأ من خلال كتابه الأخير لدعوة إلى هذا العلم الجديد الذي يمكن أن يكشف من خلال اقامة هذه المقارنات الفلسفية الموضوعية عن مدى التفاعل الفكرى والثقافي بين الشعوب المختلفة سواء تم ذلك التفاعل بطريق مباشر أو غير مباشر وهو علم يسهم بلا شك في تأكيد حوار الحضارات وتفاعل الثقافات وليس ذلك بالضرورة من خلال بيان مسالة التأثير والتأثر بل قبل ذلك وبعده من خلال بيان أن التجربة الانسانية واحدة ولا يوجد شعب يتميز فيها ين آخر وأنها قد تتكرر عبر الزمن بأسماء مختلفة ومفاهيم ومصطلحات قد تتطابق أو تتشابه! وقد أكد مفكرنا أن منطلقات والمستفادات المستوبور والمستوبور في دراسة تطور الفكر الفلسفي، هذا العلم الجديد موجودة في دراسة تطور الفكر الفلسفي، حيث أثرت الفلسفة الإسلامية، كما أثرت الفلسفة الاسلامية على الفلسفة الأوربية في العصر الوسيط والحديث. وعلى ذلك حدد بعض مجالات ومضامين البحث في هذا العلم الجديد ببعض النماذج التي تمثّل رؤوس موضوعات للباحثين المستقبليين فيه، مثل المقارنة بين الغزالي وديكارت في المنهج الفلسفي، وبين الغزالي وديفيد هيوم في موقفهما انكار السببية أو العلية، وبين الغزالي وكانط في الفلسفة النقدية، حيث يتشابه موقفهما النقدى من الفلسفات السابقة عليهما، والمقارنة بين ابن سينا وديكارت في موضوع المزدوجة والمقارنة بين ابن عربى واسبينوزا في نظرية وحدة الوجود، والمقارنة بين ابن رشد وليبنتز في المكنات المخلوفة عند الأول والممكنات المجتمعة عند الثاني.

moc.liamtoh@rahsanlam

رؤية

مدحت

بشاي



نقشبندی «رمضان» وکل «رمضان»

م مولاي إنّى بيابكَ قَد بَسطتُ يَدى بَن لي ألوذُ به إلاك يا سَندي؟

وبكده بان المقال من عنوانه، وعنوانه يا سادة تلك الأبيات الرائعة لتى يُسبح بها صاحب الصوت الروحاني الآسر المميز المصرى التي يسبع بها تصاحب الصوف الروحاني الأسر المهير المسري الشيخ سيد محمد النقشبندي عندما ينطلق من ميكروفونات الإذاعة وشاشات التليفزيون لنعرف أن شهر رمضان قد حل بكل ظاهر الفرحة الروحية المصرية السنوية فتضاء الشوارع بنور أهلها الطيبين والمساجد بعناية الله وروحانية مصليها.. كُم كَانَ مُبدعًا ذلك النقشبندي العظيم.. . وبالمناسبة أعرض بعض سطور مقال كتبه الشيخ الرائع نشر في

مجلة (الإذاعة) بتاريخ ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٦٨ ... كتب «اليومين دول واحد أخ صحفى قالب الدنيا بيدور على في كل حتة علشان عايز يشوفني يعمل معايا حديث بمناسبة رمضان.. اتصل بيّ في بيتي فى طنطا بس أنا ماكنتش موجود، والظاهر إنه يعرف أخونا مد، ل من من مسلم سوجود، وانضاهر إنه يعرف اخونا مدير سينما (أمير) في طنطا فوصاه يخليني أتصل بيه، وفي الحقيقة أنا ماكونه المناطقة المن ماكنتشُ باتهرب منه، لكن أنا اليومين دول مشغول للغاية، وإن كان ده لا يمنع برضه إنى بأخاف من الصحفيين وبأخشى أسئلتهم الخبيثة الماكرة المفاجئة اللي لا تتيح للواحد فرصة التفكير الهادئ والتروي قبل الرد عليها.. مثلاٍ قال لى: «بتروح السينما ولا لا يا شيخ فيلم جيد، وقد شاهدت كل أفلام محمد عبدالوهاب بلا استثناء أكثر من مرة وأحفظ أدواره كلها ».. فصديقنا الصحفى اتسعت عيناًه من الدهشة وهو بيساًلني: «بتحفظ أدواره اللي بيمثلها في ي السينما يا شيخ سيد؟(» قلت له: ولا يا أخي.، أدواره هنا بمعنى أغانيه أو ألحانه، وآتفنى بها في كثير من الأحيان» وأعشق كذلك غناء أم كلثوم، فهو لا يثير في النفس إلا كل أحاسيس شريفة عفيفة، حتى في أغانيها العاطفية، فهي لا تغنى (إستناني على السلم في الضلمة يا حبيبى)، ولا تقول (أنا لابسة ومتزوقة على الآخر ونار لشوق مولعة في جتة البعيدة) (١٠.٠، وسألني: «عندك بنات كباريا شيخ سيد؟١٠» قلت كه وقد ظننته سؤالا ويمر: «أي نعم، تلاتة. اتنين متجوزين، والثالثة صبية تلميدة في الرابعة عشر ».. سأل: «بيلبسوا إيه؟!» قلت في دهشة: «يعنى بيلبسوا ملابس طبعاً». قال: «أقصد أي نوع من الملابس؟».. قلت وقد أدركت ما يرمي إليه بسؤاله: «يرتدين العادى جداً الشائع من الملابس الحديثة، يعنى على الركبة في حدود المعقول، لكن تلك الموضة التي تسمونها (الميني جيب) فهذه تقليعة لا مكان لها عندنا».. قال: « بيروحوا للكُوافير يا شيخ سيد؟!».. قلت: «أى نعم.. في المناسبات فقط» ما رأيك في يا الحب؟!».. قلت له: «الحب من العفاف لا أراه حراماً.. أقر الحب

العفيف إذا كانت النوايا سليمة وليس بقصد التسلية» قدموا للناس الشيخ والكاهن من أهل الاستنارة كنماذج لدعم الوعى الدينى والروحى، لمقاومة رسائل الإقصاء الاجتماعى والثقافي لبشر منا على أساس الهوية الدينية أو الجنسية.. وتعالوا نردد ابتهالات النقشبندي لنحلق بأرواح تخففت من أثقال الكراهية القبح السلوكي..

medhatbeshay9@gmail.com





شخصية مثيرة للحدل

الشعب بحياة شخصية شائكة

إشراف: فكرية أحمد

حياته الخاصة كانت مثاراً للانتقادات داخل بلاده وخارجها، حتى من قبل والده «الملك» المسن والقصر الملكي، فقد تزوج من ٣ نساء، منهن الأميرة سومسوالي وله منها بنت واحدة والتي ولدت عام ١٩٧٨م، وفي نفس عام مولد ابنته بدأ بالعيش مع ممثلة تدعى «بولبراسيرث يوفاديدا» وأنجب منها عدة أبناء من البنات وولد واحد هو الأمير راسمیجوتی وولد عام ۲۰۰۵، کان ظهوره الأخير قبل توجهه إلى ألمانيا مثاراً لدهشة الجميع، إذ ظهر مع زوجته الأخيرة مرتديًّا «صدرية»، وعلى ظهره الوشم مرتدياً بنطلون جينز «ساقط»، وحاملاً كلبًا في

فيما زوجته كانت ترتدى أيضًا الجينز الضيق، بالإضافة إلى وجود ٣٠ من حراس الأمن، ولم تكن صورته هذه وحدها المثيرة للجدال، بل في عام ٢٠٠٧ تصدرت أخباره عناوين الصحف العالمية، بعد تسريب فيديو لقرينته وقتها الأميرة «سريرازم»، وهي ترقص شبه عارية في حفل عيد ميلاد مع كلبه «فوفو»، وبعدها تزوج حارسته الشخصية «سوثيدا»، والتي أعلنها ملكة قبل أيام وتبلغ من العمر ٤٠ عاماً، حارسه بالقصر الملكى منذ عام ٢٠١٤، وعُيّنت قائدة وحدة الحراسة الشخصية للملك،



وهي حالياً برتبة جنرال. إنه «فاجيرالونغكورن» ملك تايلاند الحالى والـذى تم تتويجه قبل أيـام، وهو الابن الوحيد لملك تايلاند الأسبق بوميبول والملكة سيريكيت وله ثلاثة أخوات، تخرج فاجير في الكلية العسكرية الملكية في أستراليا، وعمل ضابطا في الجيش التايلاندى، وتدرب مع القوات البريطانية والأسترالية والأمريكية، وهو طيار عسكرى مؤهل وطيار مروحية، وأدى عمليات قتالية ضد الفيتناميين عبر توغل عسكرى في الحدود الكمبودية التايلاندية، ورغم حياته العملية العسكرية، إلا أن حياته الخاصة «طائرة» هنا وهناك كعمله، وكانت غير مرضية للشعب، ولعل هذا ما جعل والده الملك لا يتنازل له عن العرش إلا بالوفاة، فكان والده من أطول ملوك العالم بقاء على العرش، حيث حكم البلاد منذ نحو سبعين عاماً، وفارق الحياة عن عمر يناهز ثمانية

وثمانين عاماً. وعقب وفاة الأب الملك قرر في حينه تأجيل حفل تنصيبه لمدة عام حزناً على والده، وتم حفل التنصيب بالفعل في مطلع مايو الجاري، وقبيل حفل تتويجه، أعلن عن زواجه الرسمي من حارسته «سوثيدا» وأعلنها ملكة لبلاد في صدمة جديدة

للشعب الذى بات يراقب حياته الشخصية الشائكة والمليئة بالقصص، فيما اقيمت مراسيم تتويجه على مدى ثلاثة أيام، لتشهد البلاد مراسيم تتويج ملكى لأول مرة في البلاد منذ ٦٩ عاماً منذ تتويج والده الملك الراحل عام ١٩٥٠، ويتمنى الشعب أن يستقر الملك البالغ من العمر الآن ٦٦ عاماً في حياته الشخصية، ليكون الواجهة المقبولة للشعب التايلاندي عندما يمثل بلاده في احتفاليات وبروتوكولات العالم.

وتايلاند نظامها ملكى دستورى، فالملك ليس له نفوذ سياسي حقيقي، ومهامه شكلية وبروتوكولية، وصلاحياته محدودة، ويعود ذلك إلى الدستور الذي تم إقراره، أما دوره السياسي فيتركز في اعتبار الملك حامى البوذية، ورمـزأ للوحدة الوطنية، والملك يملك سلطة روحية قوية، يستعملها أحيانًا عند حدوث أزمات سياسية كبيرة. رئيس الوزراء هو رئيس السلطة التنفيذية، ويُعينه الملك من بين أعضاء الغرفة الثانية للبرلمان، وغالبًا ما يكون زعيمًا للحزب الذي يمكن أن يشكل أغلبية في الحكومة الائتلافية المتشكلة. على النقيض من الحكومة بمجلسها الوزارى التي تقود البلاد، ويوجد بها مجلس وطني، وهو برلمان ذو غرفتين تشريعيتين.

ابحث عن وريث لأفكارك:

تخليد «الهوية» بعد الوفاة يسد الفجوة بين الحياة والموت

تموت الأفكار المختزنة في العقل البشري مع هويته بوفاة الشخص، ولا يمكن لأحد معرفة هذه الأفكار ما لم يتم إخراجها بالفعل بصورة عملية قبل الموت، إلا أن مجموعة من الباحثين فى معهد «ماساتشوستس» للتكنولوجيا بأمريكا وجامعة رايرسون الكندية توصلوا إلى إمكانية علمية يمكن من خلالها تطبيق الذكاء الاصطناعي على الأفكار والمعلومات التي ينتجها العقل يومياً، وبالتالي التوصل لإمكانية ُقل أفكارنا إلى كيان افتراضي، يحافظ عليها بعد موتنا جسدياً، بل ويستمر هذا الكيان الافتراضي في إنتاج مزيد من الأفكار كلما تم تغذيته وإمداده بمعلومات جديدة، وهو ما أطلق عليه الدكتور حسين راهناما الباحث الزائر بمعهد ماساتشوستس، ومدير البحث والابتكار . بقسم الإعلام الرقمى بجامعة رايرسوناسم اسم «الأبدية المعززة لسد الفجوة بين الحياة والموت» من خلال تخليد هويتنا الرقمية، وإيجاد كيان افتراضى أو حتى شخص آخر بِمَكن أن ننقل إليه أفكارنا المختزنة قبل الموت،

ليكون هو وريث لهذه الأفكار . ويقول الباحث: «ربما يموت جسدك، لكن كيانك الرقمى يمكن أن يستمر فى التطور بهدف مساعدة الناس والحفاظ على إرثك الخاص باعتبارك كيانًا متطوراً، وقد يبدو الأمر كأحد أفلام الخيال العلمى التى يُحفظ فيها المخ بعد الموت، لكن هذا ممكن تحقيقه علمياً على أرض الواقع بحفظ الأفكار نفسها، وهو نفس الأسلوب الذي تستخدمه نظم الخبرة والتحليل لبيانات الأشخاص وأنماط تفكيرهم لطرح توقعات حول ميول هذا الشخص وسلوكه المتوقّع في المستقبل، وأيضاً رغباته الشرائية، وهو ما تستفيد منه الشركات في عرض

منتجات تجد رواجاً لدى أشخاص بأعينهم بعد

بدلاً من القيام بدورها لرعاية المسنين في الدار التي تعمل بها، ومساعدتهم في قضاء

شئون حياتهم حتى يتمتعوا بأموالهم بعد تعب السنين وبعد أن بلغت بهم الحياة أرذلها، استغلت

الموظفة البريطانية «ديانًا تيرنر» هؤلاء المسنين

المرضى المقيمين في الدار، وقات بالاستيلاء على اموالهم، وممتلكاتهم، منذ أن عملت بالدار

وعلى مدى ٧ أعوام، مستخدمة توكيلات حصلت

عليها بالنصب والاحتيال، لقناعتها بأنهم لن

يعيشوا لينفقوا أموالهم، وسيموتون ويتركون

هذه الثروات، وبالتالي هي أولى بأموالهم وفقاً لها، ولتتحول إلى مليونيرة تمتلك خمس شقق

وسيارة فاخرة، بجانب الرحلات المتعددة التي

واكتشف مالك مركز الرعاية «ديفيد أندروز»

عمليات الاحتيال والنصب التي ارتكبتها ديانا،

عندما لاحظ أن أموال بعض المقيمين في

المركز تم إيداعها في حسابات خاصة بديانا،

بجانب مظاهر الثراء التي بدت عليها، فقام بإبلاغ الشرطة وألقى القبض عليها وأحيلت إلى

محاكمة عاجلة، وكشفت التحقيقات سرقتها

لأموال العجزة، وبعض ممتلكاتهم بموجب

توكيلات أجرتها بالتحايل مستغلة عدم إدراك

بعض المسنين لتصرفاتهم، واستخدمت الأموال

في شراء سيارتين وشقق قامت بتأجيرها

لصالحها، كما قامت برحلات إلى كل من

إيطاليا ونيويورك، وبلغت ثروتها من أموال

قامت بها بأموال المسنين.

تحليل أفكارهم وسلوكهم. ووفقاً للباحث حسين راهناما، سيتم إنشاء خوارزميات - أي مجموعة من الخطوات الرياضية المتسلسلة والمنطقية - تكون قادرة على الإجابة عن الأسئلة التي توجه لنا بعدما نموت، وخلق ما يسمى «صورة جديدة من الذكاء المشترك بين الأجيال»، وبعد ٣٠ أو ٤٠ عامًا سنكون قادرين على توجيه الأسئلة للعلماء والسياسيين الراحلين، فتخيل أن يكون بإمكاننا تفعيل أفكار رونالد ريجان، وأن نسأله عما

يظنه عن دونالد ترامب. وهذا التصور العلمي بأن أفكارنا ستظل حية بعد أن تتحول أجسادنا إلى تراب، سيجعل كل

أصبحت مليونيرة:

موظفة دار المسنين ورثت أموالهم وهم أحياء مستغلة ع

المسنين ما يعادل ٢٢,١ مليون دولار.

وفى تعليق نادر وبخها القاضى «جراهام

ريدز» بالمحكمة البريطانية، وقال لها: «ما فعلته

لا يمكن وصفه إلا بالجشع.. لقد سلبت كل ما

يمكنك من أموال من هؤلاء الناس، لقد قررت

نقل أفكارنا لكمان افتراضي بخلدها بعد الموت

الإنسانية التي سيضيفها هذا العلم. عن الحارديان

شخص يبحث من الآن عن الوريث لأفكاره، حيث يمكن الاستفادة من هذا التصور خاصة تخيل أن يكون لديك القدرة على التحدث مع من أحببتهم وليسوا معك حاليًا من خلال أفكارهم التي تم تخليدها، وأن يستمر الناس فى زيارة صفحات الفيسبوك الخاصة بأفراد عائلاتهم المتوفين، سيكون ذلك شيئًا رائعًا سواء من الناحية التكنولوجية أو من ناحية الخدمة

لينقلها إليه، ليمثله بعد وفاته ولتبقى خالدة لدى من يتوفون من العلماء والشخصيات الهامة والمؤثرة في المجتمعات. ويقول الباحث:

حافظاً للقرآن، وذلك خلال رؤيا رأتها والدته، في منامها أثناء حملها فيه، موضحا أن والدته رأت جده في منامها وبشرها بأن في بطنها غلاما ذكراً واسمه محمد وسيكون من حفظة القرآن الكريم. وأضاف الطبلاوي أن والده على ضوء ذلك اهتم بتحفيظه القرآن الكريم وكان يعطى المُحفّظ أجراً مضاعفاً ليهتم به وبعدما خُتم

كشف الشيخ محمد محمود الطبلاوي، نقيب قراء القرآن الكريم القرآنِ الكريم أقام له وليمة كبيرة احتفالًا بحفظ نجله للقرآن الكريم، مؤكداً أن والده كان يشجعه على عن بشرى جده لوالدته بأنه سيكون قراءة القرآن الكريم، واصفًا القرآن بأنه «الخير والنعمة اللي ربنا إداها للإنسان»، وأوضح: «جاءتنى بشرى اختياري كقارئ لمسجد الأزهر من أحد أولياء الله، وقال لي انت هتكون قارئ مسجد الأزهر، وتم إبلاغي بنجاحي في اليوم الثاني، وقرأت أمام الرئيس الأسبق حسني مبارك، ورئيس اليمن في ذلك الوقت، وكان يوم جمعة.

«الطبلاوي»:

رؤيا لوالدتي بأنني سأكون من حفظة القرآن

توك شو



أشرف عبدالباقي: الغيرة وراء انتقاد «صبحي» لـ«مسرح مصر»

علاء ولى الدين على الرغم من

رحيله، فلم يجد صديقاً مثله،

وأن مثله الأعلى في الكوميديا

وهم والداه عندمًا كأنَّا يضَّحُكَّانَ

قال الفنان أشرف عبدالباقي، إن الضحك يعد رسالة، لذا يجب أن يكون العمل الكوميدي هادفاً، ولا بد أن يكون ضحكاً «نظيفاً»، وأوضح أن انتقاد الفنان محمد صبحى لـ«مسرح مصر» كأن نابعاً وقال خلال استضافته ببرنامج

من غيرته على المسرح. «تفاعلكم» المذاع عبر فضائية «العربية»، إنه يوجد أكثر من فنان كوميدى منهم أحمد حلمي ومحمد سعد ومحمد هنیدی وأحمد آدم، وإنه مازال مرتبطا بالفنان الراحل

بالمنزل، موضعًا حقيقة تمرد نجوم مسرح مصر عليه بالمطالبة بأجور أعلى وهذا من حقهم ولكن لم يطلب أحد منه البطولة المطلقة، وأكد أن تجربة مسرح مصر ناجحة جدًا على الرغم من أنه ساعة واحدة فقط، وأضاف: «سأسمح لبناتي بدخول المجال الفنى لو أردن ذلك».

ومتغطرسة.

بنفسك أنهم لا يحتاجون هذه الأموال لذلك

أخذتها منهم، انت استغللت منصبك ووظيفتك

وأسائت إلى ٰ ثقة الآخرين.. إنك امرأة جشعة

عن دیلی میل

الخلطة السرية للاقتصاد

تكمن أزمة مصر الاقتصادية في أربعة محاور رئيسية هي فجوة الدخل، أزمة الموارد، تباطؤ الصادرات، والمشاكل التي تقف أمام تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة، تلك المحاور وغيرها تعد نقط تلاق بين الاقتصاد المصرى الذي يسعى جاهدا للخروج من كبوته والاقتصاد الصيني، الحصان الأسود السائر نحو المقدمة، ومن هنا تكمن أهمية كتاب الكاتب الصينى هان باو جيانج «الاقتصاد الصيني.. العقبات والحلول» أكبر ١٨ مشكلة اقتصادية تواجه الصين

فمن خلال هذا العنوان الكبير نسبيا تبحر في بحر متلاطم الامواج ولكنه يرسو بك في النهاية على شاطئ كيفية صعود

الاقتصاد الصيني، حتى أصبح معدل النمو السنوى للناتج المحلى الإجمالي ٨, ٩٪، متجاوزاً الاقتصاد البريطاني والفرنسي والألماني.

والبداية المؤثرة كانت بعد القيود العالمية الجديدة الناتجة عن

الأزمة الاقتصادية العاصفة بالعالم، حيث أدخلت بكين حزمة بأربعة تريليونات لتحفيز الخطة الاقتصادية لتتمكن من التعامل مع

. الأزمة، وتعديل هيكلها الاقتصادي، لتصل في الربع الثاني من العام ٢٠١٠ لأن تصبح ثانى أكبر اقتصاديات العالم بعد الولايات المتحدة الأمريكية، ما أدى إلى تغيير علاقات العجز التجارى بين الصين

وأمريكا بسبب فتح الاسواق أمام هذا المارد الاقتصادي الجديد. وتزامن مع هذا تسريع عملية الإصلاح، والتحرر السياسي والأزمة الاقتصادية لم تكن نقمة على الصين، لكنها ساعدت على رؤية التناقضات الهيكلية الموجودة، وعملت على استقرار وانسجام

المجتمع الصينى والحفاظ على نمو سريع ومستدام من خلال التطور

العلمي وتحسين القدرة على الابتكار المستقل، وتخلصت من الاقتصاد

المزدوج، وهيكلت توزيع الدخل القومي. ورغم أن الاقتصاد الصيني

ينمو أفقياً بما يستهلك الكثير من الموارد، ولكن ساعد على تجاوز

تلك المشكلة أن الصين منحت الأولوية لتطوير الصناعات الثقيلة إلى

أما بالنسبة لأزمة الموارد التي عانى منها الاقتصاد الصيني

والمتمثلة في قلة نصيب الفرد من الموارد، والتنمية الأفقية، ونقص

بنية الأنظمة السوقية للموارد، وتخلف أساليب الاستهلاك، وكان

العلاج عن طريق التحرر من ارتفاع معدلات الاستهلاك وإهدار

الموارد.. مع خلق مزايا جديدة لزيادة الصادرات وتحول العلامات

التجارية من «صنع في الصين» إلى «ابتكار صيني» و«خدمات

صينية». أما فجوة توزيع الدخل فتجاوزتها بتأسيس نظام التوزيع

على أساس أن «الأجر يكون حسب الجهد المبذول». مع تحسين نظام

الضمان الاجتماعي، وبذل الجهود من أجل تطوير العمل الخيري وهناك يتمتع العمل الخيرى بنمو أكبر من خلال أنشطة التبرعات

وعملت الصين على تحسين نوعية الأيدى العاملة، وأحدثت

سلسلة إصلاحية لنظام التعليم من أجل أن يتفق المحتوى التعليمي

مع المتطلبات الاقتصادية والاجتماعية، مع أعطاء الفرصة كاملة

للمبادرات الذاتية للشركات لتعزيز حلول أزمتى الوظائف الشاغرة

والبطالة. ولأن في الصين كما في الدول الأخرى المشكلة الأولى

التمويل، فإن التجربة الصينية استفادت من كل التجارب العالمية

في هذا المجال وأنتجت العديد من السياسات للقضاء على صعوبات

التمويل للمشروعات الصغيرة والمتوسطة، عملت حكومة بكين على

مواصلة تغيير الدور المالى وتحسين هيكل النفقات المالية وتغيير

الدور الحكومي باعتبار توفير الخدمات العامة هو الهدف، وتحديد

صلاحيات ومسئوليات الإنفاق بين الحكومات بمختلف مستوياتها

وتوحيد معايير تقسيم المسئوليات الحكومية بمختلف مستوياتها

ثم كانت تجربة تدويل اليوان، الذي تم إطلاقه من قبل البنك

المركزي الصيني و١٩ بنكأ صينيا وأجنبيا كمشاركين مباشرين،

وغير مباشرين، والأهمية الاستيراتيجية لتدويل اليوان تكمن في

أنه سيساهم في تحقيق نمو مستقر ومستدام للتجارة الخارجية،

وتسوية مخاطر أسعار صرف العملات، مع تعزيز القدرة التنافسية

الدولية للشركات المحلية.. ومن كل ما سبق يكمن مربط الفرس في أهمية الشراكة المصرية الصينية التي تسعى اليها مصر وقيادتها

التى تواجه قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة هى نقه

وغيرها مع الالتزام الكامل بالتنسيق لإنفاق أموال التبرعات.

جانب التوجهات التصديرية للاقتصاد الصيني.

د. مصطفی محمود



أيمن سلامة:«ولد الغلابة» لس مشاعر الفقراء والأغنياء

للشخصية المصرية التي تعيش تحت خط الفقر من خلال مسلسل «ولد الغلابة» ما جعله يتصدر قائمة أولويات جمهور الدراما الرمضانية ويصبح الأكثر مشاهدة في أولى حلقاته، استطاع أن ينقل في أول تجاربه الصعيدية شكل

نجح الكاتب أيمن سلامة، في رسم صورة ذهنية واضحة حواره الذي تميز بالرشاقة والبساطة والقرب من اللغة «الصعايدة» بـ «جدعنتهم» وشهامتهم وقيمهم من خلال فقال...

الدارجة إلا أنه لم يهبط بها إلى مستوى الابتذال. تميزت أعماله بشكل عام بالواقعية، فكان شديد البراعة في تقديم أعمال تحمل العظة والكوميديا والتراجيديا، وأكملها بـ«ولد الغلابة».. حاورناه عن تفاصيل العمل وكواليس كتابته

لجمع المال.

بهذا الشكل.

لهجة الفلاحين.

للمخدرات، وهو نموذج لشخص ضاع

ووصل به الحال أن يطلب التقسيط في

مرض والدته، و«يستلف» الشاي والسكر

من خالته، ويرتدى نظارة مكسورة، وهذا

يؤكد أن الفقر سر ضياع الأسرة، أمام

الديون لا يوجد سوى باب «ضاحى» وهذا

ما يحدث مع الكل، باب الجريمة الأسهل

• لماذا سميت المسلسل «ولد

- في البداية اخترت للمسلسل اسم

«سوق العبيد»، وبعدها المنتج صادق

الصباح غيره باسم « البريمو» وبعدها

النجم أحمد السقا اختار «ولد الغلابة»

كاقتراح وشاركه فيه المخرج محمد سامى

- أداؤه مبهر تفوق فيه على نفسه، فكان

متفرغاً تماماً للمسلسل ويراجع كل كلمة

وكل حرف وحريص أن يشاهد المشهد قبل

دخوله وبعد خروجه منه، حيث ركز بشكل

كبير ليخرج الأداء في المشاهد متواصلاً

• في رأيك لماذا يحقق العمل

- لأن الناس تصدق أهل الصعيد، وتريد

أن تدخل في أغوار هذا العالم، فهو مليء

بالأسرار والمفردات الجميلة، وما زال حتى

الآن يحمل عبق التاريخ والزمن الجميل،

ويحتمل القيم والأصول والعيب والحرام،

ما زال الصعيد يحافظ عليه، والعمل هو

أول سيناريو صعيدي لي وكانت كتابته

سهلة وبسيطة، اكتشفت أنها قريبة من

وكيف ترى المنافسة في رمضان؟

- المنافسة في مصلحة الجمهور، وأنا

الصعيد نجاحاً دائماً مع الجمهور؟

• وكيف قيمت أداء السقا؟

09

«السقا» طلب إضافة مشهد المقابر.. وتشاركنا في اختيار الاسم

حوار: دینا دیاب ● في البداية سألته.. هل توقعت

ردود الفعل عن المسلسل؟

- الحمد لله، توقعت هذا النجاح، لعدة أسباب، أهمها عندما عرضت معالجة العمل للمرة الأولى على المخرج والمنتج والفنان أحمد السقا، ووجدت التتابع المبدئي للحلقات تجسدت أمام السقا والفنانين الموجودين أدركت أن العمل سينجح، وأتذكر أن المنتج أنور الصباح قال لى: سيكون أهم مسلسل في رمضان، وعندما قرأت أول عشر حلقات للفنانين قالوا لى أول ١٠ حلقات يمكن أن نحسبهم مسلسلاً متكاملاً، وعندما وجدت أفيشات المسلسل على التكاتك والميكروباصات سعدت كثيراً وشعرت بأننا وصلنا لكل

الفئات في المجتمع الغني والفقير. • هل كان للسقا إضافات على السيناريو؟

- عندما جلسنا في بروفات التجهيز للعمل، كانت هناك ملحوظات من فريق العمل نتفق عليها ونرى إذا كانت صالحة للإضافة أو لا، لأن العمل الفني عمل جماعي، ولا أنكر أنني أثناء كتابة السيناريو، كنت أرى السقا أمامي بطلاً له، وعندما قرأ المعالجة أعجبته، وطلب منى إضافة مشهد إنساني، وهو يزور والدته فى القبر ويتحدث إليها بعد وفاتها، باعتباره بمثابة اعتراف لها وأعجبني المشهد وأضفته.

• الملابس في الصعيد تختلف من مدينة لأخرى..كيف اخترتم ملابس الشخصيات بهذا الشكل؟

- الملابس في الصعيد «رتب»، لها أصول وتفاصيل، من يرتدى الطاقية يختلف عمن يرتدى العمامة والتلفيحة، وكل بلد ولها شكل في ارتداء العمامة، ولذلك أنا سافرت المنيا قبل كتابة المسلسل، وعشت في «ملاوي» فترة طويلة لتجميع معلومات كثيرة جدًا، وسافرت وصورت في قرى محيطة بالأحداث، وانتقلت بين أماكن مختلفة لمعرفة فرق التفاصيل بين مدينة

وأخرى، لأعرف المنيا وأهلها ولهجاتهم والفارق بينهما وبين محافظات مصر ليخرج بهذا الشكل، وكونت معلومات من تاريخ وجفرافيا وأسماء عائلات ومفردات الكلام والملابس، بمعنى أننى أجريت

سوهاج ثم ذهب وعاش في بيت أمه في وهنا كان مجهوداً أكبر ولذلك استعنا

دراسة بحثية عن البلدة لأخرج بهذا

متكاملاً، فأنا من المؤلفين الذين يهتمون

بالتفاصيل، يشغلني قبل كتابة الحوار أن أصف الحالة والأداء، وأهتم بالملحوظات الدقيقة حتى تتيح الفرصة للمخرج أن يستفيد بها وتنير للفنان الأداء حتى يفعله. • لماذا لجأت لاختيار «سوهاجي

- لأن الدراما تقتضى أن يعيش في المنيا حتى يسافر للقاهرة ويعود في نفس اليوم بسهولة، بالإضافة إلى المنيا فيها تحضر نوعاً ما سيتيح لى الفرصة في كتابة بعض المشاهد التي يصعب كتابتها من أسيوط أو سوهاج أو غيرها من مدن الصعيد، أيضًا أن الحاجة الدرامية جعلت عيسى يترك أهل والده ليعيش في المنيا لأن الاحداث القادمة ستشهد صراعاً مهماً بين البطل



• العمل منذ حلقاته الأولى تناول العديد من القضايا مثل تجارة



«الصباح» قال لي: «ولد الغلابة» سيكون أهم عمل في رمضان

• هل وجدت اختلافات جوهرية بين المحافظات وبعضها. خاصة مع وجود حروف مثل الـ«ج» لم تعطش في المسلسل كما نعرف عن الصعيد؟ - كل محافظات مصر لهجتهم متشابهة

جداً، هناك مفردة تختلف فقط في طريقة النطق، لكن عائلة «عيسى» أصولها من المنيا، وهي العائلة الوحيدة التي تتحدث سوهاجي في المنيا كما يتضح في المسلسل، أيضًا بمصحح لهجة مع بحثى لنقدم عملاً

فاروق هاشم: البرنسيسة بيسة كوميديا مختلفة

كتبت- بوسى عبدالجواد: أدخل المؤلفان فاروق هاشم ومصطفى عمر، شخصية جديدة على

الدراما المصرية من خلال مسلسلهما «البرنسيسة بيسة» الذي يُذاع حاليا على الفضائيات، من المكن أن تستعين بها الفنانة مي عزالدين في أعمالها القادمة، وهي «الجدة سكسكة» السيدة العجوز التي تخرج من السجن وتعود لمارسة طغيانها على أهل الحارةِ. وكشف فاروق هاشم عن كواليس اختيار فكرة العمل ل«نجوم وفنون» قائلاً: توجد صديقة مشتركة بيني وبين الفنانة مي عزالدين وهي المنتجة رنا السبكي، التي طلبت مني فكرة عمل جديدة لها، أحضرت أكثر من فكرة بالتعاون مع صديقي مصطفى عمر، وبعد مشاورات ومحادثة دامت ساعات استقرت على فكرة «البرنسيسة بيسة» وأعجبت بها كثيرا. وأضاف: ولأن مي عزالدين من الفنانات اللواتي يفضلن إظهار الجانب المميز في أهالي الحارة الشعبية، وهي أصالة ابن البلد، والجدعنة، ركزنا على التقاليد والأصول واحترام الكبير والروح المصرية بين الناس داخل هذه الحارة من خلال شخصيتين «الجدة سكسكة» والحفيدة «بيسة» التي تعمل مديرة مدرسة وفي نفس الوقت طبالة. ونفي ما تردد حول وجود تشابه بين «الجدة سكسكة» و«العجوز اطاطا»، مؤكداً أن الشخصيتين مختلفتان تماماً فلا مجال للمقارنة بينهما، فهناك فرق بين امرأة تقدم نموذج ثان لسيدة في مرحلة عمرية معينة، ورجل يقدم نموذج امرأة في مرحلة عمرية محددةً. موضحاً أن الجمهور سوف يلمس الفرق بين

باهر دويدار: «الداخلية» لم تتدخل في كلبش ٣ »

ل المسلسلات القائمة على فكرة الأجزاء، بمسلسله «كلبش» الذي تولى

كتابة أجزائه الثلاثة كل منها قدمه بشكل جديد ومختلف وإن كان البطل واحداً وهو «سليم الذي تولى واحداً وهو «سليم الأنصاري» الذي يجسده أمير كرارة. ولأنه يدرك جيداً قيمة النجاح الذي حققه الجزآن السابقين، قرر «دويدار» أن يوسع من دائرة الصراع وخروجها من الإطار المحلى إلى العربي، فالعمل يسلط الضوء على الاضطرابات التي تشهدها المنطقة

سربيا سس. ونفى دويــدار أن العمل يـدور حـول فكرة ،داعـش، وإنمـا يـتحـدث عن الإرهاب، بشكل عام، موضحا أنه حاول أن يقدم جانبا آخر من حياة ،رجل لشرطة، المضطربة بحكم طبيعة عملهم.

تربع: قد بتصور البعض أن المسلسل جاء لمجاملة رجال الشرطة، وإنما



مفتول العضلات ويسمونه «هوجان الحارة».

محمد صلاح العزب: «هوجان» غير قابل للمنافسة

كتبت- بوسى عبدالجواد:

الفقر، وهذا يؤكد أن هناك كماً كبيراً من

• لم نشاهد منذ فترة عمل يعطى

الغلابة، وهذه هي رسالة العمل.

أعرب السيناريست محمد صلاح العزب مؤلف «هوجان» عن سعادته بردود الأفعال الإيجابية التي جاءته عن المسلسل، عقب عرض الحلقات الأولى منه. وأكد «العزب» أن «هوجان» ليس عملا فانتازياً، كما يزعم البعض، فهو يعبر عن شخصيات من قلب الواقع. موضعاً أن هناك أناساً كثيرين يقطنون في أماكن شعبية يمتلكون مهارات خارقة وهي شخصيات رآها بعينه حسبما صرح. وعن استخدامه اسم «هوجان» تحديداً كناية عن المصارع الأمريكي هالك هوجان عنواناً للمسلسل قال: هوجان من المصارعين الذين يتمتّعون بشعبية كبيرة في الوطن العربي، وفي الحارات الشعبية يطلقون هذا اللقب على الرجل القوى

وأشاد «العزب» بأداء الفنان محمد عادل إمام الذي استعد للشخصية بشكل قوى، ساعد على ظهور الشخصية كما يجب أن يكون بداية من التمارين القاسية التي خضع لها، نهاية بالشكل النهائي «اللوك» الذي ظهر عليه.

وأضاف أن نجاح الحلقات الأولى من «هوجان» ساعده على التخلص من الهواجس التي كانت تجتاحه هو وكل فريق العمل بداية من الجهة المنتجة والمخرجة شيرين عادل وبطل العمل محمد إمام، خوفاً من عدم تقبل الجمهور فكرة العمل خاصة أنها جديدة لم تتطرق إليها الدراما من قبل. ما جعل من العمل مادة غير قابلة للمنافسة.

وعن سر إصراره على ترشيح كريم محمود عبدالعزيز لمشاركة إمام في بطولة العمل قال:ناضلت كثيراً لتواجد كريم في العمل، لأن الثنائي يتمتعان بموهبة فنية كبيرة ويوجد بينهما كيميا غير عادية، وأعتقد أن الجمهور لمس ذلك في الحلقات الأولى من العمل، لذا أصررت على تواجده في العمل، فتواجدهما سويا في عمل واحد يشكل تركيبة مغرية للجمهور.



ليفريول.. إرادة.. وإصرار.. وتحدِّ

تشجيع الجماهير المصرية وعشقها فريق ليفربول الإنجليزي وانتظار مبارياته سواء في الدوري أو بطولة أوروبا يؤكد انتماء المصريين الحقيقي لكل ما هو مصرى ناجح ومشرف ويجعل اسم مصر مرفوعا دائما .. وهذا ما فعله النجم المصرى الأصيل محمد صلاح نموذج الشاب المكافح الناجح الذي اخترق كل الصعاب وتفوق على الجميع وانتقل إلى مكانة في عالم الساحرة المستديرة لم يصل إليها أي مصرى من قبل.. بعد مباراة ذهاب دور قبل النهائي لبطولة أوروبا وفوز

برشلونة على ليفربول بثلاثية نظيفة وتألق الأرجنتيني الرهيب ميسى الذي أشاد العالم كله وأكدوا أنه ليس له مثيل.. توقعنا جميعا أنه من رابع المستحيلات أن يعود ليفربول، لأن المهمة مستحيلة وأن الهزيمة الثقيلة كسرت الفريق الإنجليزي.. وزاد الأمور تعقيدا خروج محمد صلاح مصابا في مباراة نيوكاسل بالدوري ومنعته الإصابة من المشاركة في لقاء العودة أمام برشلونة.. ورغم غياب صلاح إلا أن روحه الحماسية كانت

حاضرة.. ومؤازرة المصريين لفريق ليفربول كانت كما هي .. إنهم يعشقون هذا الفريق من أجل .. (مو .. صلاح) .. وبالفعل كان ليفربول على العهد وحقق المستحيل.. ونجح فى العودة المثالية والفوز على برشلونة برباعية رد بها اعتباره وقال كلمته وأقصى الفريق الإسباني العتيد من البطولة وسط فرحة انجليزية ومصرية عارمة.. بالفعل محمد صلاح كتب على تى شيرت انه (لا يستسلم)..

وانتقلت هذه الروح إلى جميع زملائه.. فجاءت السيطرة وظهر الإصرار وبرز التحدى فكانت النهاية السعيدة والفوز برباعية أعادت الأمور إلى نصابها.. وكتب ليفربول أجمل نهاية في مباراة خارج التوقعات خاصة أنها مع فريق كبير جدا يقود*ه ميسى*.

الحكاية ليست مباراة عودة وفوزا رهيبا إنما هي درس من دروس الإرادة والتحدى والعطاء والإخلاص والثقة في الأمكانيات وعدم الانكسار أو الاستسلام وأن خسارة جولة لا تعنى النهاية.. والأجمل من هذا كله أن تكون هذه الكتيبة الانجليزية الموفقة بقيادة شاب مصرى حقق ذاته ورفع اسم مصر وأصبح ملهمًا لزملائه.. وتحولت نجاحاته إلى أمل لكل شاب مصرى أن يكون مثل محمد صلاح الذي يتحدث عنه العالم كله لدرجة أن خروجه مصاباً في كرة مشتركة والتحام عنيف مع حارس نيوكاسل هز العالم كله وأصبح أهم خبر في معظم الصحف والمواقع الرياضية في العالم كله.. ولمَ لا.. فهذا الشاب المصرى البسيط المحترم المهذب صاحب الموهبة العالية من أهم ثلاثة لاعبين كرة قدم في العالم.. ومنذ وطأت قدماه دنيا الاحتراف في أوروباً وهو مثال للالتزام والنجاح بشهادة الجميع..

HANANGHANEMEE@YAHOO.COM

العدد 10062 - السنة الثانية والثلاثون

الإرهاق يضرب الزمالك قبل مواجهة الداخلية.. غداً

🕕 کتب- مصطفی جویلی:

يختتم الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك تدريباته في العاشرة مساء اليوم السبت استعدادا تلقاء الداخليه غدا الأحد ضمن منافسات الأسبوع الـ ٣٢ لبطولة الدورى الممتاز وإن كان هناك اتجاه للمطالبة بطلب تأجيل المباراة لتقام الاثنين أو الثلاثاء مراعاة لحالة الإرهاق التى يعانى منها لاعبو الزمالك بسبب ضغط المباريات على المستوي المحلي والإفريقي خصوصا أن الزمالك لديه مباراة مهمة أمام نهضة بركان في ذهاب نهائي الكونفدرالية الإفريقيه يوم ١٩مايو الجارى ويحتاج اللاعبون إلي مزيد من الراحة بعد حصول اللاعبين على راحة لمدة يوم واحد عقب الفوز على وأدي دجلة أمس الأول بهدفين لهدف في المباراة المؤجلة من الأسبوع الـ ٢٩ لبطولة الدوري.

وأعرب السويسرى كريستيان جروس المدير الفنى للزمالك عن سعادته بالفوز على دجله وأن مايهم في مثل هذه اللقاءات هو الحصول على الثلاث نقاط لاستمرار وجود فرصه المنافسه على درع الدورى هذا الموسم وأن المواجهة كانت أمام فريق محترم يلعب كرة جماعية ولكنه في نفس الوقت يلتمس العذر

■ كتب- عادل يوسف:

اتخذت قراراً بإيقاف ايهاب عبد

واتفق حطب مع

الرحمن اربع سنوات بداية

اللاعب على مخاطبة

من عام ۲۰۱۸.

استقبل المهندس هشام حطب رئيس اللجنة الأولمبية

لاعب رمى الرمح ايهاب عبدالرحمن من أجل بحث

مشكلة اللاعب ودراسة إمكانية رفع الإيقاف عنه.

المنظمة الدولية لمكافحة المنشطات «الوادا»

والمنظمة المصرية لمكافحة المنشطات «النادو»

من أجل اتخاذ الخطوات الرسمية لرفع

الإيقاف عنه والعودة لمارسة اللعبة.

سبب الإرهاق من ضغط المباريات. الفريق المصري الوحيد الموجود في بطولة من ناحیته أشاد أمیر مرتضی المشرف العام على الكرة بمستوى الموسم وظروفه مختلفة عنا بشكل كبير، لا فريق وادى دجلة مبرراً تراجع مستوي لاعبى الزمالك في الشوط إلى أن الفريق يعاني من ضغط الدوري ويلعبون بارتياحية كبيرة». كبير في المباريات وأصبحنا

وتابع «فريق دجلة جرىء منذ بداية

توجد ضغوطات عليهم وهدفهم البقاء في وأكمل «نعاني من ضغط اللقاءات

اللاعبون عانوا من الإرهاق والإجهاد خلال المباراة

وإرهاق اللاعبين وحال وجود فترة لالتقاط الأنفاس لكان المستوى تغير وأعطينا تعليمات للاعبين بعدم الضغط البدني وعدم بذل مجهود كبير بسبب ارتباطنا بنهائى الكونفدرالية الافريقية، والسويسري كريستيان جروس توقع السيناريو وأبلغ

بسبب مجهودهم البدني الكامل». وأضاف «نتمنى أن يكون لأيمن حفني دور معنا الفترة المقبلة وهو موجود وجاهر من كل المستويات ودور حفني وباقي اللاعبين الآخرين الذين لا يشاركون يكون مهماً داخل غرفة خلع الملابس بشكل مشابه لدوره

الدفع بأيمن حفني.

و«تاكيس»: لا نستحق الخس

اللاعبين أن دجلة سيسطر على اللقاء

تاكيس في المؤتمر الصحفي: «لقاء الزمالك كان من هنأ اليوناني جونياس تاكيس المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي وادي دجلة التهنئة أفضل اللقاءات لنا في بطولة الدوري هذا الموسم ولم نكن نستحق الخسارة لكن كرة القدم في النهاية لفريق الزمالك بالفوز في لقاء الفريقين مساء أمس الأول الخميس ببطولة الدورى بجانب التأهل لنهائى الكونفدرالية الإفريقية. وقال

وتابع «الزمالك لم تكن له فرص حقيقية طوال

هزيمة الأهلى

والزمالك في افتتاح

سوبراليد

فاز فريق نادى طلائع الجيش على

الأهلى بنتيجة ٣٤-٣٣، في الجولة الأولى

من منافسات بطولة سوبر المحترفين لكرة

كما فاز فريق سبورتنج على الزمالك

يشار إلى أن البطولة تضم الفرق الأربعة

التي حققت المراكز الأولى في دوري

المحترفين، وهي الزمالك، الأهلى، طلائع

ويذكر أن الهدف من منافسات

بطولة السوبر هو تحديد المتأهل

الثاني لبطولة دورى أبطال

إفريقيا النسخة القادمة، حيث

إن الزمالك هو المتأهل

الأول بعد تتويجه بلقب

دوري المحترفين.

بنتيجة ٢٧-٢٤، في نفس الجولة.

الجيش، وسبورتنج.

■ كتب-عادل يوسف:

لهم وتقديم أداء من أفضل مستوياتهم». المباراة، وأعتقد أن ضربة الجزاء المحتسبة ضدنا وأشار إلى أنهم لا يغيرون طريقة لعبهم نهائيًا هي ضربة حرة لخالد رضا مدافع دجلة في البداية». ويمتلكون هوية خاصة بهم لذلك في آخر ٧ مباريات وأكمل «بعد تسجيل الزمالك للهدف الثاني سيطرنا لهم ببطولة الدوري لم يتلقوا أي خسارة وفي كل لقاء على اللقاء بشكل كامل وكنا الأفضل، حزين للنتيجة لكن في الوقت ذاته فخور باللاعبين والروح القتالية

وأشار إلى أن الفريق لا توجد رفاهية لديه سواء في الدوري أو إفريقيا بسبب الأمتار الأخيرة من الموسم وصعوبة الاعتماد على لاعب بعيد عن المشاركة منذ فترة، وإصابة الونش في الشوط الأول ونزول محمد عبدالغنى بدِّلًا منه كانت السبب وراء عدم

فرحة لاعبى الزمالك بالفوز على وادى دجلة

حازم إمام: اتحاد الكرة يساند

🕠 كتب- مصطفى جويلى:

أعلن حازم إمام عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة عن ترحيب الجبلاية بتأجيل بعض مباريات الفريق الأبيض في بطولة الدوري لمنح الفرصة للاعبين للراحة قبل نهائى الكونفدرالية الإفريقية، مشيراً إلى أن اتحاد الكرة لن يتأخر عن دعم الزمالك كما حدث من قبل مع الأهلى وتأجيل بعض المباريات له بسبب الارتباطات

بشكل كبير بسبب ضغط اللقاءات في الفترة الأخيرة وضرورة حصولهم على قسط من الراحة قبل نهائي الكونفدرالية. وأضاف نجم الزمالك الأسبق، ضرورة استخدام سياسة التدوير، خاصة أن هناك العديد من

الزمالك قبل النهائي الإفريقي اللاعبين ظهر عليهم الإرهاق خلال لقاء وادى دجلة. قال حازم إمام «الزمالك هجومياً يعانى بسبب إرهاق وإجهاد لاعبيه، خاصة أوباما الذي من المفترض أن

وأشار إلى أن لاعبى الزمالك يعانون من الإجهاد

أن يكون محمد إبراهيم أساسي، خاصة بعد المستوى القوى الذي قدمه خلال المباريات الماضية». أضاف: «لاعبو وادى دجلة، فكروا في إمكانية العودة للمباراة بسبب الإجهاد الواضح للاعبى الزمالك». اختتم: «كان يجب على جروس أن يدفع بالبدلاء خلال لقاء دجلة، الأمر سيفيده في الكونفدرالية، لاسيما وأنه سيقوم بإراحة الأساسيين، ويمكنهم الاستعداد بشكل قوى لنهائي الكونفدرالية».

يكون حلقة الوصل، لم يظهر بالشكل الأمثل أمام دجلة،

لذلك يجب على جروس أن يدفع بالبدائل، كان يجب

الإنجليزيفرضون هيمنتهم على القارة العجوز ثنائي مصرى يصنع المجد في أوروبا

🕕 کتب- محمد سعید:

فرض عمالقة الكرة الإنجليزية هيمنتهم على نهائي مسابقتي دوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي، وذلك بعد تأهل عملاقي لندن آرسنال وتشيلسي إلى نهائي الدوري الأوروبي، ليضربا موعدًا في المبارآة النهائية المقررة بمدينة باكو العاصمة الأذربيجانية في ٢٩ مايو الجاري.

وكان الثنائي الإنجليزي ليفربول وتوتنهام قد تجاوزا عقبتى برشلونة وأياكس أمستردام على الترتيب، ليلتقيا في النهائي الكبير لدوري أبطال أوروبا المقرر له اول يونيو المقبل على ملعب واندا ميترو بوليتانو بالعاصمة الإسبانية

واستطاع البلوز أن ينجو من فخ آينتراخت فرانكفورت الذي فرض التعادل في لقاء الإياب (١-١) وهي نفس نتيجة لقاء الذَّهاب، ليلجأ الفريقان إلى الوقت الإضافي ثم ركلات الترجيح والتي ابتسمت لتشيلسي بفضل حارسه المتألق كيبا أريزابالاجا.

لعبور مضيفه فالنسيا بنتيجة (٢-٤)، وذلك بعد أن فاز ذهابا في لندن بنتيجة (١-١). ويظهر للمرة الأولى في تاريخ نهائي بطولتي أوروبا خلال نفس العام ثنائي مصرى متمثل في محمد صلاح مع ليفربول في مواجهة توتّهام على لقب دوري الأبطال، ومحمد النني مع أرسنال في مواجهة تشيلسي على لقب الدوري الأوروبي.

فى المقابل، كانت مهمة آرسنال أسهل كثيرًا بفضل مهاجمه الجابوني بيير إيميريك

أوباميانج الذي سجل «هاتريك»، قاد الجانرز

وكان أحمد حسام «ميدو» هو أول مصري تمكن من بلوغ نهائي الـدوري الأوروبـي في نسخة ٢٠٠٢-٢٠٠٤ مع قريق مارسيليا الفرنسي، وخسر فريقه اللقب أمام فالنسيا

ويعد محمد صلاح، اللاعب المصري الوحيد الذي بلغ نهائي دوري أبطال أوروباً، وأول لاعب عربي في التاريخ يبلغ نهائي المسابقة في مرتين متتاليتين.



وتغنت الصحف الإنجليزية بهذا الإنجاز، إذ قالت صحيفة «تيليجراف» في عنوانها «أوباميانج يفعل الخدعة»، ونشرت صحيفة «جادريان» عنوانا يقول «مدافع للمجد» وأضافت «هاتريك أوباميانج يطلق أرسنال إلى نهائي اليوروبا ليج». وأبرزت صحيفة «دايلى اكسبرس» تأهل أرسنال وتشيلسي إلى نهائي الدوري الأوروبي بعنوان «بام بام باكو» في إشارة إلى إقامة نهائي المسابقة في العاصمة الأذرية باكو، وتابعت «هداف أرسنال (أوباميانج) هو البطل، وكيبا يقوم بدور الإنقاذ في تشيلسي»، وذلك في إشارة إلى قيام حارس تشيلسى كيبا أريزابالاجا بالتصدى لركلتين

ترجيحيتين أمام إينتراخت فرانكفورت. وتناولت صحيفة «دايلي ستار» السيطرة الإنجليزية بالكامل على أوروبا بعنوان «فول هاوس» وهو مصطلح يطلق على الأوراق المتشابهة في لعبة البوكر، وأضافت «أربعة فرق من البريمير ليج تكمل سيطرة النهائيات





تنس الطاولة يكرم نجومه ويوقع عقد رعاية المنتخب



كتب - عبدالرحمن أبوهاشم:

نجح مجلس اداراة الاتحاد المصرى لتنسر الطاولة برئاسة معتز عاشور في توقيع عقد رعاية مع إحدى الشركات العالمية العاملة في مجال الأدوات الرياضية. ووقع الاتحاد عقود الرعاية في مؤتمر صحفي بأحد فنادق القاهرة الكبري بحضور رئيس مجلس إدارة الشركة الهندى فيفك والمهندس خالد الصالحي رئيس الاتحاد الأفريقي لتنس الطاولة وأعضاء مجلس الادارة المستشار خالد الحفنى ومحمد نور وهبة حامد وأحمد الصياد المدير التنفيذي. وأكد معتز عاشور أن عقد الرعاية يمتد لعامين من الآن وحتى ديسمبر ٢٠٢٠، ويتضمن توفير الأدوات والملابس لكل المنتخبات الوطنية، وإقامة معسكرات خارجية من أجل الاستعدادات للبطولات الافريقية والدولية ودورة الألعاب الأفريقية، ودورة الألعاب العربية، وأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠. وأوضح عاشور أن عقد الرعاية بقيمة ٢٠٠ الف دولار مقسمة إلى ١٦٠ ألف دولار أدوات وملابس و٤٠٠ ألف دولار لرعاية معسكرات الإعداد والبطولات التي ينظمها الإتحاد، إضافة إلى تنظيم معسكرات متبادلة



بين البلدين، على أن يشمل البروتوكول رعاية اللاعبين المميزين والأندية أيضًا خلال الفترة المقبلة وعدم اقتصاره على المنتخبات الوطنية فقط. وقام رئيس الشركة الراعية ورئيسا الاتحاد الأفريقي والمصرى بتكريم عدد من رموز تنس الطاولة في مصر حيث تم تكريم كل من احمد صالح أحسن لاعب في أفريقياً، وزوجي السيدات يسرا أشرف حلمى ودينا مشرف لنتائجهم المشرفة ببطولة العالم بالمجر، وأوائل أفريقيا محمود أشرف حلمى، ومروة الهضيبى، مريم الهضيبي، وأحسن لاعب ولاعبة في الدوري المتاز فاطمة علاء ومحمد شومان.

كما تم تكريم الجهاز الفنى للمنتخب الحاصل على أول افريقيا، ماجد عاشور، واشرف حلمى، وبسنت عثمان وتكريم أعضاء اللجان بالاتحاد الدولي حيث كرم جلال عمر لجنة الرواد، ومحمد رفعت البسيوني لجنة الحكام، ونبيل المأمون لجنة القواعد، وهبة حامد عضو اللجنة الاعلامية، والحكم الدولى محمد الـراودى لإدارة وتحكيم نهائى سيدات بطولة العالم بالمجر. كما وقعت الشركة أيضًا عقد رعاية خاص مع اللاعب أحمد صالح كابتن منتخب مصر.



.. وبتروجت يتحدى الطلائع √ كتب - محمد اللاهوني:

يخوض فريق بتروجت مواجهة صعبة ضد الطلائع في العاشرة مساء اليوم على ملعب الجيش الثالث بالسويس ضمن الجولة الثانية والثلاثين للدورى في لقاء مهم للابتعاد عن شبح وأحمد عبدالرحمن زولا ومحمود صلاح بينما لهبوط حطوة احرى.

بتروجت يحتل المركز الرابع عشر برصيد ٣٤ نقطة بقيادة مديره الفنى محمد عودة كما أن الطلائع يحتل المركز الثالث عشر بفارق





سلة الصيد تفوز ببطولة الجمهورية.. والسباحة تحصد برونزية كأس مصر

🛚 کتب - صبری حافظ:

توج فريق آنسات كرة السلة ١٦ سنة بنادى الصيد بالمركز الأول ببطولة الجمهورية بعد الفوز على الجزيرة بنتيجة ٦٠- ٣٨، جاء تتويج الصيد بلقب البطولة بعد الفوز في جميع مباريات الدور النهائي التي أقيمت على ملاعب صالة الشباب والرياضة.

ضمت قائمة الفريق اللاعبات: مريم أحمد السيد، فريدة حسن مسعد، زينة حسام منيع، رنا أحمد شحاتة، زينة أكرم متولى، رقية محمود فاروق، فريدة أحمد البنداري، فريدة محمد عبدالمنعم، فريدة تامر يوسف، تمارا نادر السيد، زينة كريم جلال، ملك شريف احمد، لوجين طارق سعید، جودی عمرو باشا، مریم محمد جابر، ديما محمد فاروق، نور أحمد السكرى، لجين عبدالحميد، ريهام محمد سامح، ليجن محمد سامى، ملك أبواليزيد، رنا وائل.

في سياق آخر، حقق فريق السباحة بنادى الصيد المركز الثالث في الترتيب العام لبطولة كأس مصر للسباحة القصيرة والتى أقيمت منافساتها بستاد القاهرة ونادى سموحة بالإسكندرية.

مقار الوفد بالمحافظات*



بنادى الصيد بنين بكأس المركز الأول، كما حصد فريقا ١٤ سنة و١٢ سنة بنات وحصل فرق الصيد «الناشئات» على المركز

بنات و١١ سنة بنين بكأس المركز الثالث.

الثاني، كما حصد فريق الناشئين المركز كأس المركز الثاني، وفاز فريقا ١٥ سنة الرابع، والعمومي آنسات ورجال في المركز

شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة صندوق البريد: ٣٥٧ إمبابة

الاشتراكات العدد اليومي:

لمدة عام ٧٣٠ جنيها، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيها لمدة ٣ شهور ١٨٣ جنيها، خارج مصر ٤٥٠ دولارا في السنة العدد الأسبوعي:

فى الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الاجنبية ١٣٠ دولار التوزيع والاشتراكات ٣٣٣٨٣٢٢ داخلي ١٣٠

المقر الرئيسي الحزب والتحرير والإعلانات: מוראדוד - דודאדוד ולשוكس: מוראסודי - דידיאדוו ולשוציים: מוראסודי - דידיאדוו

الوفد » على الانترنت: WEB SITE www.alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد: Contact@alwafd.org

« الاسكندرية: مقر الجريدة ٧٣ طريق الحرية التحرير: ٤٩٤٠٣٢٠ فاكس: ٣٩٠٢٠٣٢

مقر الحزب: ٣٧ شارع النبي دانيال تليفون: ٨٤٤١٠٠ « القليوبية: ٢٧ شارع طلعت حرب «جميل سابقا » خلف محكمة بنها بشارع سعد زغلول ت: 012242626335 * شبين القناطر - أمام العيادة الشاملة ت: ٠١٠٠٥٧٢٢١٤٩ * دمياط : السنانية ـ أول الكوبري العلوي ت: ٣٢٢١٧٣ « طنَّطا: ١ شارع يوسفُّ الصَّديقُ ت: ٣٤٩٤٣ - فاكس ٣٣٣٨٩٧ * المنصورة: ٩ شارع نور - المتفرع من شارع فريدة حسان المختلط.

* الحزب: ٢٣١٤٩٣٩ - الجريدة: ت: ٢٣١١٦٧٥ « مطروح: ٥شارع الجلاء عمارة خميس الدور الأول بجوار النساجون الشرقيون ت: ٩٣٨٥٥٩ * السويس: ١٠ شارع عبد الخالق ثروت امام المدرسة الاعدادية بنات القديمة ت: ٦٢/٣٣٣٨٥٦٠٠ » بورسعید: ش محمــد محمـود ت: ۲۲۳۲۹۸ - ۲۳۵۱۳۰ « شبين الكوم: عمارات الأوقاف - شارع جمال عبد الناصسرت: ٢٣٩٦٣٠

« الاسماعيلية: ٩ش فريد نسدات: ٩١١٢٦٦. ♦ فاقوس: ش الوحدة الوطنية ت: ٥٥٣٩٧٧٩٢٢
♦ الفيوم: شارع الحرية - عمارة الأوقاف ت: ٦٣٠٠٢٨٤ « بنى سويف: ٨٢ش الشقنقيري من ش الإبراهيمية ت: ٣٢٤٣٨٦ * أسيوط: شارع سعد زغلول - عمارات الأوقاف ت: ٠٨٨/٢٣٠٠٣٧

« مقر حزب الوفد بابوتيج شارع الحرية ت١٠٣٣٠٤٤٥١ : * مقر حزب الوفد بساحل سليم شارع الجمهورية ت١٢٦٧٦٩٩١٠. « مقر حزب الوفد بالبداري شارع الثورة ت١٢٣٥٧٣٩٩٢٠. « سوهاج: طريق اسيوط. سوهاج. برج الزهراء ت: ۱۸۷۲۵۲۱۰۲۵۸ ۱۹۳۵٬۱۲۸۲۲۸٬۱۰۱۵۸۰۰۰ * المنيا: ۳ شارع راغب ميدان المحطة ت: ۹۲۰۵۱۵ - ۳۷٤۱۷۵ « قناً: عمارة المرور القديم شارع ٢٣ يوليو ت: ٦٩٠ /٦٩٥ · • قفط شارع الثورة بجوار محكمة الأسرة ت: 01225464618 * مقر الوفد أرمنت أخيط عمارة الخامدي شارع الشيخ الطاهر-ت:01065777910 * مقر الوفد القرنة- بجوار مستشفى القرنة بجوار طريق مصر أسوان السريع. « أبو تشت: بجوار مجلس المدينة ت: ٢٠٢٣٦٤ ° ٠١

* قوص: شَارع عبدالمنعم رياض بجوار بنك التنمية والائتمان الزراعي ت: 01118121484 * أسوان: عمارة اللبودي - شارع المطارت: ٩٧/٢٣٠٤٧٧٨ * دمنهور: شارع اللواء عبد المنعم حسين - خلف مديرية الأمن ت: ٥٤٥/٣١٦٨٥٦ « الزقازيق: ١٨ش المدير ت: ٢٣٢٣٥١٠ » الوادي الجديد ت: ١١٠٧٢٦٧٦٥٣

» العريش: ٥ شارع الشهيد عبدالخالق البيك - ت وفاكس: ٣٣٥٦١٧٥ « كفر الشيخ: ٩ شارع صلاح سالم شقة رقم ٥ ت: ٥٤٧/٣٢٢٣٦٧٥ * مقر لجنة الوفد بادفو: شارع ٢٢ يوليو ت: ٩٧/٤٧١٠٥٠٩ ت: ١٢/٢٨٣١٣٠٠ « الفردقة: ش النصر أمام محكمة الفردقة ت: ٥١٢٢٥٠٩١٠٠ محمول٥٦٢٢٧٠٣٩٥٨

» سفاجا: ش الجمهورية أمام المستشفى العام ت: ١٠٩٠٢٩٣٤٠ » رأس غارب: ش الحرية أمام مدرسة الصنايع ت: ١٧٦١٥٩٢١٥

· مقر الوفد بكفر شكر : شارع 23 يوليو - برج محمد سامى ت : 0132517964 - 0132517964 * مقر الوفد بطويس: عمارات الإسكان ت: 0472717735 * مقر الوفد بطوخ: شارع النادي الرياضي ت: 01204467000 ، مقر الوفد بالقناطر الخبرية: مساكن التقسيم ت: 01005310000 ، مقر الوفد بشبرا شرق مساكن الكابلات ت: 01222754314 * مقر الوفد بأبى زعبل ت: 01117707432 - 01226033135 · مقر لجنة الوفد بالوحدة الخلية للشقر ت: 01008974618 - 01222774089 · مقر لجنة شباب الوفد- قليوب أمام قسم الشرطة ت: 01003910721 · مقر الوفد بشبرا الخيمة 2 ش 25 أحمد عرابي ت: 01228317532 - 01222421504 - 012283 * مِثْر الوفْد بِكَفْر الُّوجًا - عمارة الخَّاج محمد عبدالقادرت: 01145902175 - 01006121626 * مِقْر الوفْد بِيت الدرخُ - عمارة الكابِّن أمين شحاتة ت: 01284161216 * مقر الوفد بكفر عزب غنيم - عمارة خالد عبدالوهاب ت: 01222774456 * مقر الوفد بكفر تصفا - عمارة السيد الصاوى ت: 01223552067 * مقرّ الوفد بجنوب سيناء - الطور - ش المنشيّة ت:01148909008 * مقر الوفد برأس سدر - السوق التجارى ت:01002136587

السبت 6 من رمضان 1440 هـ - ١١ مايو 2019 - 3 بنتنس 1735 ق

ما أعلن عن صفقة القرن من معلومات

وتسريبات يؤكد أن القرار العربى لم يعد

في يد العرب وأن الأمريكان والإسرائليين

هم من يملكون القرار، وهم من يحددون

مسارات المنطقه، وهم من يملكون

شجاعة الإعلان عن خططهم، وعن

طريقه تنفيذها، وعلى الجميع الالتزام

وصفقة القرن نقلة نوعية لعملية السلام

مع الكيان الصهيوني بداية من مرحلة

المشاركة في المفاوضات بينا وبينهم

الند بالند وهي المرحلة التي حصلت فيها

مصر على سيناء وكان لقاء مينا هاوس

الذي أعد له السادات وكانت وقتها توجد

وانتقلنا بعد هذا إلى مرحلة التنازلات

التي وصلت إلى المبادرة العربية للسلام

والتى نصت على تقسيم مدينة القدس

بين شرقية وغربية وشعارها الأرض

مقابل السلام وهي مرحلة شهدت

صفقه أهم من المعروضة حالياً.

بها وتنفيذها.

تنازلات عديدة.

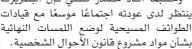
كتب.عبدالوهاب شعبان:

صفقة القرن.. من الشراكة إلى الإذعان

غادر قداسة البابا تواضروس الثاني، بابا الإسكندرية، بطريرك الكرازة المرقسية، تستغرق ۱۰ أيام، وتستهدف تدشين عدد

القاهرة، متجهًا إلى ألمانيا في زيارة رعوية





إشراف: جمال أبوالفتوح



العدد 10062 - السنة الثانية والثلاثون

على فكرة

جورج حبش عاشقا

ما إن طويت الصفحة الأخيرة من كتاب مذكرات جورج

من من مسيرتى النضالية» الصادر قبل أسابيع حبش «صفحات من مسيرتى النضالية» الصادر قبل أسابيع عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت، حتى تبادر

إلى ذهنى سؤال لا يبرح ذكريات طفولتى وشبابى يقول: هل

يجد القادة والزعماء والمناضلون السياسيون وقتا للحب؟

ولأن الثقافة العربية تحفل بالمحرمات وبالقيود المجتمعية

المفروضة على الحق في التعبير عن المشاعر والرغبات، بل

ن بعض عناصر تلك الثقافة، تقرن التعبير عن تلك المشاعر

بالضعف والرخاوة وقلة الرجولة، فقد خلت المكتبة العربية

من نصوص تنطوى على إجابة بنعم عن ذلك التساؤل، إلا

كنت قد شرعت في قراءة المذكرات، فور سماعي لحديث

صهر الرئيس الأمريكي «جاريد كوشنر» في مؤتمر لمعهد

واشنطن لسياسة الشرق الأوسط عن صفقة القرن، معلنا أنها تخلو من حل الدولتين، وتكرس القدس عاصمة لإسرائيل.

م يكن ينقص حديث كوشنر، المتهم من قبل الصحافة الأمن كاتبا المناها المن

الأمريكية، باستغلال منصبه في البيت الأبيض لصالح تجارة

سرته العقارية، سوى القول إنه لم يعد يوجد شيء اسمه

الشعب الفلسطيني، كما لم يكن في حاجة إلى القول إنه سيكشف عن تفاصيل تلك الخطة التي يعكف على العمل

عليها منذ عامين، فور انتهاء شهر رمضان. فخلال العامين

المذكورين تم تنفيذ بعض بنودها على أرض الواقع، بإخراج

القدس والمستوطنات وقضية اللاجئين من أى تفاوض

مستقبلى لتسوية مقبولة، وضم الجولان للسيادة الإسرائيلية،

خلافا لقرارات الأمم المتحدة، وتحويل حقوق الشعب

أمينة النقاش،



عباس الطرابيلي

نعترف أن الحكومة، أي حكومة، لا تستطيع وحدها أن توفر للناس كل شيء .. بالذات في قطاعي الصحة والتعليم.. وإذا كانت مصر عرفت ظاهرة المدارس الأهلية فإنما كان ذلك لمواجهة خطة دنلوب المستشار الإنجليزي للمعارف في الحد من بناء المدارس الأميرية.. ونفس الشيء حدث في الخدمات الصحية. إذ لما وجد القادرون نقصاً في هذه المستشفيات الأميرية.. قرروا بواعز وطنى أن يساهموا في تغطية هذا العجز.. وهكذا نشأت الجمعية الخيرية الإسلامية في أواخر القرن ١٩ لتتولى إنشاء بعض المدارس والأهم المستشفيات العصرية.. وكان مستشفى الجمعية الخيرية الإسلامية على النيل.. في منطقة العجوزة، وكان من أهم الصروح الصحية.. وما زال،

وانطلقت الدعوة إلى الإسكندريّة.. وتبنى أغنياؤها برئاسة عميد أسرة عبدالمجيد . والد الدكتور عصمت عبدالمجيد . عملية جمع التبرعات لإنشاء مستشفى المواساة بالإسكندرية وما زال من أفضل المستشفيات

● كذلك انطلقت الدعوة بين إخواننا المسيحيين فجمعوا التبرعات وأقاموا المستشفى القبطى في شارع وفى أواخر الأربعينيات شهدت دمياط عملية مشابهة إذ كانت المدينة تخلو من مستشفى للأمراض الصدرية رغم تفشى هذه الأمراض هناك.. وتبرع أحمد بك غيط النصاري، لأن أحد أولاده مات مريضاً بهذه الأمراض. وحديثا قام ابن باب الشعرية سيد جلال ببناء المستشفى الذي ما زال يحمل اسمه في هذا الحي الشعبى الشهير.. ونتذكر هنا أفضل مستشفى تعليمي مصرى بعد قصر العيني.. إذ أقام الدمرداش باشا -وكان أغنى أغنياء القليوبية- المستشفى الذي يحمل اسمه حتى الآن ليكون المستشفى التعليمي لجامعة عين هي منطقة الدمرداش.. وقدم المستشفى هدية لكلية

•• أكتب ذلك لأرد على القلة التي تسخر من الحملات الإعلانية التي تدعو المصريين الآن للتبرع للمستشفيات العصرية بالذات علاج مرضى السرطان في القاهرة وخارجها. وأيضاً مستشفيات الأطفال وكذلك معهد أمراض الكلي.. والجهاز الهضمى في

وظاهرة التبرع هذه تشجعها كل الدول.. بل يجب أن



التبرع للمستشفيات.. واجب قومى

وذلك في عشرينيات القرن الماضي.

الملكة نازلى «رمسيس حالياً» وهو أيضاً من الأفضل. قصير الديل بقطعة أرض وأنشأ عليها أكبر مستشفى للأمراض الصدرية في شمال الدلتا في مدخل منطقة شمس على قطعة من الأرض -ضمن أراضيه الواسعة. طب جامعة إبراهيم باشا، عين شمس حالياً.

• وانطلقت الجاليات الأجنبية لتساهم في ذلك من ناحية بناء المدارس لتعليم أولادها.. وأيضاً ببناء المستشفيات لعلاج مرضاهم ومن أشهر هذه الجاليات والمستشفيات نجد المستشفى الإيطالي الذي يزين مدخله في حي العباسية تمثال للملك فيكتور عمانويل ملك إيطاليا والمستشفى اليوناني غير بعيد عنه. وكذلك المستشفى الإسرائيلي الذي أصبح -بعد التأميم- أحد مؤسسات القوات المسلحة المصرية.

ندعو القادرين وغيرهم إلى المساهمة فيها.. حتى ولو تبرع الواحد بثمن سرير، وجهاز طبى حديث.. أو التبرع بتكاليف علاج عدد من المرضى.

• بشرط أن تذكر اسم المتبرع على ما تم التبرع به.. حتى ولو كان مقعداً في حديقة أحد هذه المستشفيات .. لا أن نسخر منها .



مجدی حلمی

وأتذكر أن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنامين نتانايوه أعلن في حملته الانتخابية الأولى أنه سيفاوض العرب ٢٠ عاماً ولن يأخذوا منه شيئاً وصدق الرجل وزاد العرب شرذمة وأصبحت الفصائل الفلسطينية لا تملك قرارها وخاضعة للسيطرة من أطراف خارجية فزاد الانقسام بين صفوف القوى السياسية الفلسطينية وأصبح قادة كل فصيل يبحث عن تحقيق أكبر مكاسب مالية لكل مجموعة ورأينا من يرفع شعار المقاومة أغنى الأغنياء فجميع قادة الفصائل الفسطنية حولوا قضيتهم إلى «سبوبة» لتحقيق أكبر مكسب مالي.

وخير مثال أملاك قادة حماس في غزه ومشاريعهم المنتشرة على شواطئ هذه البلد المحتل والعقارات التي يملكونها ونفس الأمر بالنسبة للجهاد الإسلامي وغيرها من الفصائل الممولة من الخارج وأصبح لقطر وتركيا الأمر الأول والأخير لديهم ولا يستطيع أي شخص في حماس

يستطيع رفض الأوامر القطرية التركية، لأن ثرواتهم من هذين البلدين، وأدى هذا إلى إفشال عشرات المبادرات للمصالحة بين الأطراف الفلسطينية والتي قامت بها دول عربية كثيرة، لأن جميع هذه المبادرات لم تستهو سيد حماس والجهاد وهما قطر وتركيا وهذه الحالة أوصلت القضية الفلسطينية إلى المرحلة الحالية التى بدأت بقرار أمريكي منفرد باعتبار القدس عاصمة للكيان الصهيوني وتلاه قرار ضم الجولان وأخيراً التسريبات الخاصة بصفقة القرن والتى تعد المرحلة الثالثة من الإذعان، وعلينا أن نقبل بها وإلا سنكون شعوبا معادية للسلام ومعادية للسامية ولا نستحق العيش وجميع المبررات التي كانت تساق لتبرير الإرهاب

والعنف سوف تنتهى في العالم. فهى صفقة غير مطروحة للتفاوض لأن الفلسطينيين لايملكون الآن حق التفاوض، خاصة أن جميع الأطراف فاقدون لشرعية تمثيل الشعب

الفلسطيني، وعليهم أن يقبلوها أو يترك من يتعاطف معها.

الإسلامية لا تملك أي آلية للضغط لتعديل بعض بنود الصفقة ولا تملك حتى تعديل حرف، فهي صفقة تلبي جميع مطالب الكيان الصهيوني التي رفضناها وقت ما كنا شركاء وفي مرحلة التنازل

فصفقة القرن نتاج طبيعي لما يحدث فى المنطقة العربية من صراعات وأطماع الـدول الأخـرى مثل إيـران وتركيـا في المنطقة وتركوا العدو الحقيقى يتمدد ويقوى وكأن الدولتين تتفقان معه في الحالة التي وصلنا إليها الآن.. وسوف نقبل بهذه الصفقة ونحن صاغرون ولن نستطيع تغيير حرف واحد فيها وسيكون الحكم

العالم الملف في يد إسرائيل لتفعل ما تشاء في الشعب الفلسطيني ولن نجد فالعرب والفلسطنين وحتى الدول

وفرضت علينا في مرحلة الإذعان.

وقتها للتاريخ على ما تم وسيتم في الأيام القليلة القادمة.



المتكررة الاغتياله، ورحلة مرضه الذي تسبب فيه خطأ في العلاج الطبي، والقيامة التي قامت في فرنسا ولم تقعد لوصوله للعلاج بها بدعم من الرئيس الفرنسي ميتران. الآسر في تلك المذكرات مشاعر المحبة الغامرة التي تتناثر بين صفحاتها لابنة العم المقدسية «هيلدا عيسى» لتى اقترن بها في إحدى الكنائس الدمشقية، في يوليو عام ١٩٦١ لتصبح فيما بعد «هيلدا حبش» وأما لابنتيه ميساء وقوته الناعمة لخوض معاركه السياسية والتم لمصائب الدهر ومفاجآت الحياة، كما تتجلى تلك المشاعر فى كلمات إهدائه الرقيق المتدفق: إلى رفيقة العمر.. شكراً سى سبب الله التي وهبتني إياك. وهو ما يجيب عن الأرض، شكرا للأم التي وهبتني إياك. وهو ما يجيب عن سؤال مقدمة المقال إجابة لا لبس فيها، تبين أنه لا تناقض نهائيا بين الانخراط في معارك النضال السياسي، وبين

الحب، فكلاهما انتصار لقيم الحياة الراقية، التي تنشد

. السعادةللبشر.



تصوير: عمرو عبدالهادي

«المنصورة» تعلن نجاح أول حالة زراعة نخاع لطفلة ويل سميث يضفى لمسة الراب على «مصباح علاء الدين»



أعلن الممثل الأمريكي الشهير ويل سميث عن تردده في بادئ الأمر قبل الموافقة على لعب شخصية «چنى مصباح علاءالدين» في فيلم سينمائي جديد يعيد تقديم قصة فيلم الرسوم المتحركة، وقال «سميث» تزامناً مع العرض الأول للفيلم في لندن إن أول رد فعل له عندما عرض الدور عليه كان «لا .. لا يمكن». وقاً («سميث»: إنه من الصعب أداء الدور بعد أن تفوق النجم الكوميدي الراحل روبن وليامز في الأداء الصوتي للشخصية عام ١٩٩٢، وأنه «لم يدع روبن وليامز مساحة كبيرة لتقديم الجنى بشكل أفضل... فكرت في الأمر ووجدت أن الفيلم الجديد ليس من أفلام الرسوم المتحركة فرأيت أنه قد يكون مختلفاً بعض الشيء». وأضاف ويل سميث لمسة شخصية وبعض «الهيب هوب» و«الراب» إلى شخصية الجنى الأزرق خفيف الظل الذي يخرج لعلاءالدين من المصباح السحري. ويحكى الفيلم الجديد نفس القصة التي وردت في فيلم الرسوم المتحركة والتي تدور حول شخصية علاء الدين وحبه للأميرة ياسمين لكن المخرج جاى ريتشى قال إن القصة «كانت بحاجة للتجديد»، وأن «فيلمنا أطول نصف ساعة وهناك اختلاف بين فيلم الرسوم المتحركة والفيلم السينمائي»، وأعلن ريتشى أن شخصية الأميرة ياسمين كانت هي الشخصية الأساسية التّي احتاجت إلى التطوير والإضافة. وقالت الممثلة ناعومي سكوت التي تلعب دور الأميرة ياسمين: «تعبر الأميرة ياسمين عن نفسها وتخوض رحلة حتى تصل إلى ذلك... أريد أن ترى الفتيات الصغيرات هذا». يذكر أن فيلم «علاءالدين» هو أحدث إصدارات ديزني من الأفلام السينمائية التي تعيد تقديم أفلام رسوم متحركة شهيرة مثل (ذا جانجل بوك) و(دامبو) وفيلم (ذا ليون كينج) الذي سيعرض هذا الصيف.



كتب- أسامة الجارية:

أعلن الدكتور أحمد الرفاعي مدير مستشفى الأطفال بجامعة المنصورة نجاح أول عملية زراعة نخاع بوحدة متخصصة تم افتتاحها مؤخراً.. ويراهن أطباء الد فهلية أن تمثل الوحدة المتخصصة في هذا النوع من الجراحات بوابة الأمل للتصدي للمرض الفتاك. أكد الدكتور أحمد منصور أن أول حالة زرع تمت مؤخرأ لطفلة عمرها «٨ سنوات» استنفدت

أنسانية محافظ

شهد اللواء عصام سعد محافظ الفيوم حفل

اليابانية بمدينة الفيوم الجديدة يرافقة الأستاذ

محمد عبدالله وكيل وزارة التربية والتعليم

والنائب الوفدى اللواء أشرف عزيز اسكندر وفى

ختام فعاليات الحفل قام المحافظ بتكريم طلاب

الخاصة بالمدرسة فاتحة ذراعيها وتجرى تجاه

المحافظ ومرافقية فاتجه المحافظ نحوها

مسرعاً واحتضنها بين ذراعيه وسط تصفيق

الفيوم- محمد الهرايجي:

الحاضرين في مشهد رائع.

سبل العلاج الكيمياوى والإشعاعي ولم يطرأ عليها أي تحسن حيث كانت مصابة بورم ليمفاوي وقد أقدم الأطباء على إجراء العملية بعد تدهور حالة الطفلة وتعرضها لمزيد من المتاعب، واثر الجراحة ظلت بالمستشفى «٢٨» يوماً، حيث تحسنت حالتها ومرت العملية بمراحل معقدة إذ تم فصل الخلايا الجذعية وتجميدها على مدار يومين للتأكد من الاحتفاظ بعدد كافٍ من

الخلايا تمكن النخاع العظمى من استعادة وظيفته بعد تلقى العلاج المكثف، وقد تم نقل الخلايا الجزعية للمريضة في ألسادس من ابريل الماضي، وما لبث أن بدأ النخاع في استعادة وظيفته تدريجياً وسمح لها بالعودة لمنزلها مؤخراً، جدير بالذكر أن الوحدة الجديدة افتتحها الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والدكتور أشرف عبدالباسط رئيس جامعة المنصورة.



مصرى يخوض انتخابات البرلمان الأوروبي



رشح حزب ايلينيس ريزو سباستيس اليوناني، أحمد عبدالحميد خلف، مصرى الجنسية، ضمن قائمة الحزب لخوض انتخابات البرلمان الأوروبي، ليصبح أول مرشح مصري وعربي للبرلمان الأوروبي. وقال هيثم سعدالدين المتحدث الرسمي والمستشار الإعلامي لوزارة لقوى العاملة: إن وزير القوى العاملة محمّد سعفان، تلقى تقريرًا بذلك عبر مكتب التمثيل العمالي التابع للوزارة بالقنصلية المصرية بأثينا -اليونان، أوضح فيه المستشّار العمّالي أشرف فؤاد، أن المرشح المصري للبرلمان الأوروبي أحمد عبدالحميد حاصل على ليسانس الحقوق من جامعة أسيوط عام ١٩٩٢ بتقدير عام جيد جدا، وكان الرابع على دفعته. سافر أحمد لليونان للعمل مثل باقي الشباب المكافح منذ أكثر من ١٥ عاما واسم الشهرة باليونان هو «أحمّد سيد» الاسم الأول والرابع كما تجرى الأعراف اليونانية، وهو يعمل مترجما باليونان.

يذكر أن حزب ايلينيس ريزو سباستيس اليوناني هو حزب وسطى برئاسة شخصية سياسية معروفة وحمل رئيس الحزب سابقا ثلاث حقب وزارية هي الزراعة، والتخطيط، والعمل.