

البرلمان الليبي يمنح الثقة لحكومة الوحدة الوطنية

ماتى الحوار السياسى ضمن الإعلان الدستورى.
وقال «ديبية»، إن المحاصصة فرضت نفسها على تشكيل الحكومة الليبية المقبلة، مؤكداً أنه كان يسعى إلى حصر الوزراء فى عدد أقل، وأضاف خلال الجلسة البرلمانية أنه «ليس مرتاحاً لتشكيل حكومة ليبية تضم ٣٦ وزيراً»، مشيراً إلى أن «التوازنات الجغرافية والسياسية فى البلاد فرضت هذا الأمر». وأضاف ديبية أنه رفض منح وزارة الدفاع لأى طرف من أطراف الصراع الدائر فى ليبيا، خلال حديثه عن إسناد الحقائق الوزارية. وأضاف أن أى شخص تولى حقيبة وزارية فى حكومات ليبية سابقة، لم يشارك فى حكومة الوحدة التى جرى تشكيلها، مشدداً على أنه «لا يسعى وراء المنصب، وليس بالشخص الجهورى، بل يريد العمل لأجل صالح ليبيا بأكملها».

أمر حتمى، مؤكداً ضرورة مساهمة البرلمان فى ذلك، مضيفاً أنه سيذهب إلى بنغازي بعد حصول حكومته على ثقة البرلمان، ونبه إلى أن ليبيا ما زالت فى حالة حرب.

كتبت: تهانى شعبان ومنا السويضى
رحبت مصر بنيل الحكومة الموحدة الليبية ثقة مجلس النواب، وتمنت وزارة الخارجية دور المجلس فى تحمل مسؤولياته وإعلاء المصلحة العليا للبلاد. نالت حكومة الوحدة الوطنية فى ليبيا، ثقة البرلمان بحصولها على تأييد ١٢٢ نائباً.

ودعا رئيس الوزراء الليبى عبد الحميد ديبيه، إلى «إنهاء الانقسام فى ليبيا»، عقب منح الثقة لحكومته، وقال: «يجب إزالة الحدود الوهمية التى بنيت بين الليبيين فى الفترة الأخيرة». وأكد ديبيه أنه سيعمل «بكل جهد» لدعم المجلس الرئاسى، من أجل «النجاح» فى الفترة الانتقالية.

وكان البرلمان الليبى قد قرر، الثلاثاء، تعليق جلساته لاستكمال المشاورات حول منح الثقة لحكومة الوحدة الوطنية، بعد محادثات مطولة بحضور ديبيه، الذى استعرض وجهة نظره بشأن تشكيله المقدم للنواب، الذين بادروا بشارحه العديد من الأسئلة عليه.

وانتقد مجلس النواب للمرة الأولى، فى مدينة سرت، مكتمل التصاب لبحث أمر الحكومة، كما تناول مسألة اعتماد مخرجات



«السياسى»: استعادة أركان دول الأزمات تحقق أمن واستقرار المنطقة رئيس المخابرات الفرنسية: الخط الأحمر المصرى دفع المسار السياسى الليبى لتسوية القضية

P.2

صفحة ١٢

ثلاثة جنيهاً

الخميس ١١ مارس ٢٠٢١ - ٢٧ رجب ١٤٤٢ هـ - ٢ برمهات ١٣٧٧ ق

العدد ١٩٣٧ - السنة الخامسة والثلاثون

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة
رئيس التحرير
وجدى زين الدين
رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين
الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

الوحد
الأسبوعى
صحيفة يومية أسبوعية أسبوعاً سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى
تصدر عن حزب الوفد المصرى

بقلم:
وجدى زين الدين

هذا الاستقرار.. لم يأت من فراغ

بالخالفه للقانون، لا تعرف ديمقراطية، وهل هناك ديمقراطية بعد قيام المصريين بثورة شهدت بها الدنيا جميعاً؟.. الذين يراهنون على أن «الجماعة» فضيل سياسى وهمون، فهم جماعة إرهابية رعت البلاد والعباد. وقلت من قبل فى هذا المكان إن جماعة الإخوان انتهت إلى زوال ليس لأن قياداتها من القطبيين الذين تم القبض عليهم بتهم القتل والتعذيب والسحل وإسالة دماء المصريين الذين لا ذنب لهم ولا جريرة سوى رفضهم مهاترات وأفعال «الجماعة»، وإنما لأن «الجماعة» ارتكبت أكبر حماقة فى تاريخها منذ تأسيسها على يد حسن البنا، هذه حماقة فى اصطلاحها بالشعب.. والمعروف أن أى سلطة مهما كان جبروتها وسلطتها لا يمكن أن تصمد أمام هبة الشعوب، ولو أن «الجماعة» كانت تعى التاريخ جيداً لعرفت كم من عروش زالت وكم من أنظمة حاكمة غابت لمجرد صدامها مع شعوبها.. لكن سياسة التسلط حالت بين «الجماعة» وقراءة التاريخ، فارتكبت المهالز والمجازر.

وقد حقق الجيش المصرى إنجازاً كبيراً بعد فرض القوات السيطرة الكاملة على أرض الفيروز، ومعناه أيضاً أن التكفيريين لم يدخلوا جهورهم فحسب وإنما بدأوا فى التشتت والانكسار التام.. والعمليات العسكرية التى تجرى على قدم وساق هناك جزءاً وجزءاً ضد البؤر الإجرامية، تعنى التمشيط الكامل، وفى إطار هذه العمليات الخطيرة لم يتوان الجيش فى مشاركة الشرطة المدنية فى القضاء على أية بؤر إجرامية تظهر فى البلاد، فإذا كان التكفيريون قد نزلوا أنفسهم وإرهابهم إلى أى مكان آخر، فإن هناك عيوناً مصرية ترقيمهم فى كل انحاء.

كما أن البؤر الإرهابية التى صنعها «الجماعة» أصبحت فى خبر كان، وكل يوم يمر بتحقيق «الجماعة» فضلاً مدوياً على فشل، وكل الأفعال الصيبانية التى تحدث هنا أو هناك مجرد فرقعات لترتويج الناس، والرائع فى هذا الشأن أن الدنيا لم تتوقف خلال الحرب على الإرهاب التى تم تكليف مؤسستى القوات المسلحة والشرطة المدنية بخوضها بتكليف من المصريين الذين خرجوا بالملايين بالمطالبة باقتلاع جذور الإرهاب.

مصر تسير الآن فى الطريق إلى تحقيق حلم المصريين فى الدولة الديمقراطية العصرية الحديثة بعد القضاء على بؤر الإرهاب وجماعات التطرف، وما تحقق من إنجاز على الأرض يشهد به القاصى والدانى، وهذا الاستقرار على كافة الأصعدة، يعنى زوال هذه الجماعة الإرهابية إلى الأبد.

الاستقرار الذى تحياه البلاد حالياً، لم يأت من فراغ، وإنما وراءه جهود مضمنية وأعمال كبيرة بفضل حكمة القيادة السياسية وصلاية المصريين القادرة على مواجهة التحديات، إضافة إلى الدور الكبير الذى لعبته الدولة المصرية والقوات المسلحة والشرطة المدنية فى الحرب على الإرهاب وضرب أوكار التطرف وجماعة الإخوان الإرهابية، التى ارتكبت من الجرائم الكثير والكثير وتصدى لها المصريون بجدارة فائقة.

والذى تفعله جماعة الإخوان حالياً، لا يبدو أن يكون حركات صيبانية لن تجدى ولن تنفع ولن تؤثر فى عزيمة الشعب الذى يخوض معركة حاسمة مع الجماعة الإرهابية. كل التصرفات التى ترتكها «الجماعة» فى أنحاء متفرقة بالبلاد هى فعلاً حركات «صيبانية» لا يفعلها سوى فاقدى العقول أو المعيبين ذهنياً.. فما معنى أن تقوم «الجماعة» التى دخلت الجحور منذ ثورة ٣٠ «يونية»، بأعمال ترؤيع وترهيب للناس؟ هؤلاء الصيبان الذين يقومون بأفعال الترويع، يجب الضرب بيد من حديد على أيديهم.. والمعروف أن قيادات «الجماعة» من الصنفين الأول والثانى سقطوا فى يد العدالة وتلاحقهم تهم الإرهاب وارتكاب أعمال العنف والقتل والتذبذبة والسحل.

المعروف أن «الجماعة» لديها خطط كثيرة أكثرها شيوغاً فى حالة القبض على القيادات ومن خلفهم يتم فعل كذا وكذا.. و«الجماعة» حالياً تنفذ هذا البند بجذاهير، فما يحدث الآن من أفعال صيبانية، هو تصرفات الصيبان الصغار فى المكاتب الإدارية.. واعتقد أن الأجهزة الأمنية لديها ملفات كاملة عن هؤلاء.

ولا عيب أبداً على الأهالى الذين يعرفون هؤلاء الذين يقودون حملات إرهابية وترؤيع للبشر، الإبلاغ عن هؤلاء فوراً لمساعدة الأجهزة الأمنية فى تعقب الخارجين على القانون والذين يسعون إلى نشر الفوضى فى البلاد من أجل تحقيق مصالحهم مع الغرب وأمريكا والصهيونية العالمية. وبعد ثورة ٣٠ «يونية» كان العقل والمنطق يحتم على «الجماعة» أن تخرس تماماً، وبعد الخيانة التى ارتكبتها الجماعة فى حق الوطن والمواطن، يجب على هؤلاء الخونة أن يلتمسوا أنفسهم، لكن لا حياة عند الخونة، وكيف يأتى الحياة من شزيمة تريد حكم مصر

العضو عن عدد من السجناء بمناسبة عيد تحرير سيناء

حوافر مالية وتسهيلات غير مسبوقه لإحلال السيارات القديمة

تمويل بعائد سنوى ٣٪ وأقساط حتى ١٠ سنوات ورفع الحظر فور السداد

على مدة أقل، مع السماح برفع الحظر عن السيارة فور سداد كل الأقساط المستحقة. وأكد رئيس الوزراء، خلال اجتماع الحكومة الأسبوعى، أمس، العمل على سرعة الانتهاء من المشروعات، بعد تبلور الصورة النهائية للعاصمة الإدارية الجديدة، وكافة المشروعات القومية التى تسير فيها بخطى حثيثة، لا سيما ملف التحول الرقمى، وتيسير إجراءات حصول المواطنين على الخدمات المقدمة إليهم، مشدداً على ضرورة قيام الوزراء بمتابعة هذا الملف الحيوى، من أجل الانتهاء من تنفيذها فى أقرب وقت ممكن. ووجه ضرورة الاهتمام بتطعيم الأطقم الطبية من القطاع الخاص، وأن يكون لهم أولوية فى الحصول على التطعيم، إيماناً بدورهم الهام والمحورى فى تقديم الرعاية الصحية اللازمة للمصابين بالفيروس.

كما وافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية بالعلمو عن باقى العقوبة بالنسبة لبعض المحكوم عليهم، بمناسبة كل من الاحتفال بعيد تحرير سيناء الموافق ٢٥ أبريل ٢٠٢١، والاحتفال بعيد الفطر المبارك لعام ١٤٤٢ هجرية.



كتب: عبد الرحيم أبوشامة
أكد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أن مبادرة إحلال السيارات المتقدمة «اللاكى، والتاكسى، والميكروباص» تساعد فى تخفيف الأعباء عن المواطنين، مشيراً إلى أنها تتيح حوافر مالية وتسهيلات ائتمانية غير مسبوقه.

وأوضح أن وزارة المالية تتولى من خلال «صندوق تمويل شراء بعض مركبات النقل السريع» إدارة المبادرة، لافتاً إلى أن مجلس الوزراء وافق على منح صاحب كل سيارة ملاكى من المستفيدين بهذه المبادرة ١٠٪ من ثمن السيارة الجديدة بعد أقصى ٢٢ ألف جنيه، وسيارة الأجرة ٢٠٪ بعد أقصى ٤٥ ألف جنيه، وسيارة الميكروباص ٢٥٪ بعد أقصى ٦٥ ألف جنيه. وأشار الوزير إلى أن البنوك المشاركة فى هذه المبادرة تتولى تمويل أصحاب السيارات المتقدمة التى مضى على تصنيعها ٢٠ عامًا فأكثر، بسعر عائد سنوى «مقطوع» بنسبة ٣٪، بحيث يتم سداد القرض على أقساط شهرية متساوية خلال مدة تتراوح من ٧ إلى ١٠ سنوات ما لم يطلب مالك السيارة التسقيط

بدل للسكن والانتقالات و٥٠٪ لعضوية المدينة الرياضية وتيسيرات للحصول على الشقق الموافقة على برنامج حوافر الموظفين المنقولين للعاصمة الإدارية



التحول الرقمى ضربة قاتلة للمصانع صناعة الورق تنهار

ملف 6-7 P.

الزمالك يتحدى الظروف فى مباراة الفرصة الأخيرة
«باتشيكو»
P.11

محمد ثروت: الفن بخير والدليل نجاح «يا مستعجل فراقى»
P.10

فصل المدرس المتحرش بتلميذات الجزيرة



المتهم: إحنا معرفة قديمة وكنت بهزرها
حبس متحرش المعادى ٤ أيام

سائق قطار أسبوط يكشف أسرار محاولة سيدة أبوتشت الانتحار
P.4

«سى السيد» يجتكر القيادة فى شركات التطوير العقارى
P.9

د. مجدى عاشور: الإسلام لا يعرف الوصاية وأولاد «البنا» يتخذون الدين وسيلة للمناصب
P.8

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

المدير العام التنفيذي
فيصل الجمال
مدير عام التحرير
محمود غلاب
مدير التحرير

محمد مهاود
حنان فهمي
على البحراوي
طارق تهامي
فتوح الشاذلي
سامي صبري
ياسر ششوري

المدير الفني
أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني
أشرف عزب

مدير الإنتاج
سمير زايد

المقر الرئيسي :
الحزب والتحرير والإعلانات
شارع بولس حنا - الدقي -

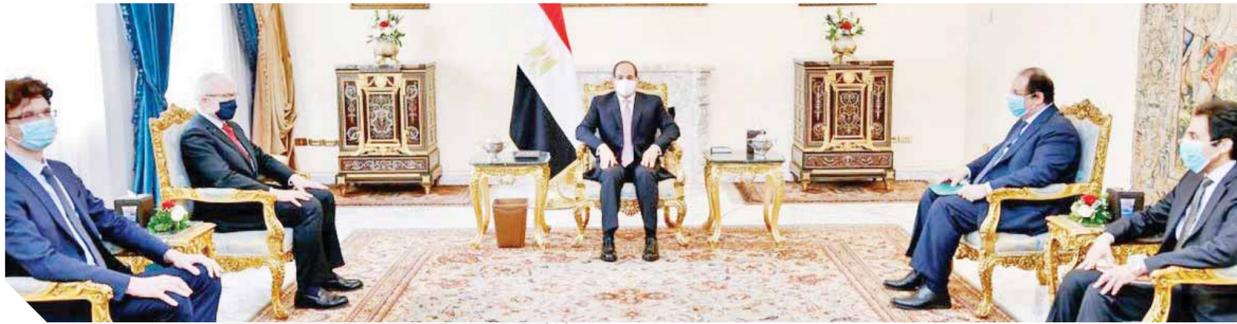
الجيزة
ص.ب. ٢٥٧ إمبابة
تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٣٣٣٥٩١٥ - ٣٣٣٥٩٢٠
الموقع الإلكتروني
alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:
elstma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٧٧-٤٤٢٥ - ٢٧٧-٢١٩٥ - ٢٧٧-٤٥١٥

الاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها
ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها



الرئيس السيسي خلال اجتماعه برئيس المخابرات الفرنسية

«السيسي» خلال لقاء رئيس المخابرات الفرنسية:

استعادة أركان الدول التي تعاني من أزمت يقفوز خطر الإرهاب ويحقق الأمن لسائر المنطقة

كتب: ناصر عبد المجيد:
استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسي أمس برنارد إيمييه رئيس جهاز الاستخبارات الخارجي الفرنسي، وذلك بحضور عباس كامل رئيس المخابرات العامة، وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس رحب بالمستول الفرنسي وطلب منه نقل تحياته إلى الرئيس «إيمانويل ماكرون»، مؤكداً الأهمية التي توليها مصر لتدعيم وتعزيز التعاون الاستراتيجي مع فرنسا في مختلف المجالات، ومن جانبه، نقل رئيس جهاز الاستخبارات

الفرنسي إلى الرئيس «السيسي» تحيات الرئيس الفرنسي «ماكرون»، معرباً عن اعتزاز بلاده بما يريهها بمصر من تعاون بناء وعلاقات وثيقة، مؤكداً حرص فرنسا على التنسيق المستمر مع مصر إزاء جميع القضايا ذات الاهتمام المشترك بالمنطقة، خاصة ما يتعلق بتطورات الأوضاع بمنطقة الشرق الأوسط وشرق المتوسط والقارة الإفريقية، وذلك من منطلق دور مصر كمحور اتزان للأمن الإقليمي بأسره، وجهود الرئيس الفعالة لدعم الأمن والاستقرار الإقليمي. وأضاف المتحدث الرسمي أن اللقاء تناول التباحث حول

عدد من موضوعات التعاون الثنائي على المستويين الأمني والعسكري، كما تم تبادل وجهات النظر واستعراض مختلف القضايا الإقليمية والدولية في إطار التعاون الأمني والاستخباراتي بين البلدين، خاصة ما يتعلق بمكافحة انتشار خطر الإرهاب والتنظيمات المتطرفة على المستويين الإقليمي والدولي، حيث أكد الرئيس «السيسي» أهمية عامل التنسيق المنظم في هذا الصدد لتطوير جهود مكافحة الفكر الإرهابي المتطرف والعنف والإرهاب، ولتعزيز الضغوط على التنظيمات والجماعات الإرهابية، مشدداً على أن استعادة



جانب من الاحتفال

٢٠٠ عربة نوم و٦ قطارات جديدة

كتبت: فاطمة عياد:
عقد الدكتور خالد العناني وزير السياحة والآثار، والفرق مهندس كامل الوزير وزير النقل اجتماعاً موسعاً مع السيدة نورا على رئيس لجنة السياحة والطيران بمجلس النواب، ورئيس الاتحاد المصري للفرق السياحية، بحضور عدد من المستشارين السياسيين وقيادات الوزارتين، تم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات بهدف الاستفادة المثلى من المشروعات الجاري التي تقوم بها وزارة النقل لدفع الحركة السياحية. أكد الدكتور خالد العناني بأجتماع أهمية التعاون مع وزارة النقل نظراً لارتباط كافة قطاعات النقل بالتنمية السياحية، وأشاد بانعكاس تطور وسائل النقل والمواصلات والبنية التحتية في مصر على هذا القطاع الهام، وخلال الاجتماع، استعرض وزير النقل التطورات التي تشهدها جميع قطاعات النقل، وهو ما ينعكس إيجابياً على قطاع السياحة، ففي ٢٠١٠ السنة الجديدة أشار إلى أنه جرى التوسع في ٦٠٠ عربة جديدة نوم مع الهيئة العربية للتصنيع، كما أنه خلال الأشهر القليلة القادمة أول قطار فاخر ضمن عدد ٦ قطارات جديدة تم التعاقد عليها من إسبانيا، بالإضافة إلى وصول أول دفعة من العربات المكيفة ضمن صفقة الـ ١٢٠٠ عربة جديدة للركاب وهو ما سيمثل إضافة كبيرة تخدم مجال السياحة، مشيراً إلى مخطط الوزارة لتفتيح عدد من المشروعات الهامة التي ستدعم هذا المجال مثل منظومة قطار الكهربي السريع، والتي وجهت بتفيذها القيادة السياسية لتحقيق التنمية الشاملة في مصر وتنمية الحركة السياحية على مستوى الجمهورية، بحيث تشمل تلك الشبكة على خطوط «العين السخنة - مطروح بطول ٦٦٠ كم و٦ أكتوبر - الأقصر - أسوان بطول ٨٥٠ كم والأقصر - الغردقة بطول ٢٠٠ كم»، هذا بالإضافة إلى مشروعات مترو الأنفاق التي تم الانتهاء من تنفيذها أو الجاري تنفيذها، والتي ستمثل إضافة حقيقية لتدعيم قطاع السياحة نظراً لما ساهم به في تيسير الوصول إلى الأماكن التاريخية المختلفة بالمتاحر الكهربي، وكذلك الوصول إلى عدد من المدن الجديدة، وتأنقش المجموع من إعادة تشغيل العبارة بين الغردقة وشرم الشيخ، كما استعرض كامل الوزير التطور الهائل في مجال الطرق في مصر في عهد الرئيس عبد الفتاح السيسي في الوجيه القليل والبحري مما يساهم في تدعيم قطاع السياحة.

القوات المسلحة تحتفل بذكرى الإسراء والمعراج

كتب: محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:
نظمت القوات المسلحة احتفالها السنوي بالذكرى المباركة لليلة الإسراء والمعراج لعام ١٤٤٢هـ، بدأ الاحتفال بتلاوة آيات من الذكر الحكيم، ثم ألقى الدكتور طارق عبدالحاميد عبدالرؤوف مدير عام بوزارة الأوقاف كلمة أكد فيها أن الاحتفال بذكرى الإسراء والمعراج يأتي تعظيماً وإجلالاً لصاحب هذه الذكرى العطرة وكفاحه العظيم في سبيل دعوته ورسالته المشرفة إلى الإنسانية، فكرمه الله بتلك المعجزة الكبرى بأسرته من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ومعراجاً إلى السماوات العلى ليرى من آيات ربه الكبرى ما رأى عند سدره المنتهى، وأضاف أن الاحتفال بهذه الذكرى العطرة لا يكون إلا

توقع بروتوكول إطلاق برنامج الجينوم للمصريين

كتب: محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:
في إطار دعم القوات المسلحة للبحث العلمي وإعطاء العلم دوراً رائداً في تنمية البلاد، وقع مركز البحوث الطبية والطب التجديدي للقوات المسلحة بروتوكول تعاون لتنفيذ المشروع القومي للجينوم المرجعي للمصريين بالتعاون مع أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا التابعة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي.
وألقى اللواء طيب خالد عامر رئيس مركز البحوث الطبية والطب التجديدي للقوات المسلحة كلمة نقل فيها تحيات وتقدير الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي والفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة للسادة الحضور، مشيراً إلى أهمية أن تدخل مصر عصر الطب الشخصي والعلاج الجيني، مؤكداً أنه لن يتم هذا إلا من خلال البدء بالمشروع القومي لدراسة الجينوم البشري المرجعي للمصريين وتوقيع معالج الحديث للمصريين.
وألقى أ.د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي كلمة أكد فيها أن مشروع الجينوم هو أكبر مشروع علمي في تاريخ مصر الحديثة، وقد أطلقت الوزارة المبادرة الخاصة بهذا المشروع ممثلة في أكاديمية البحث العلمي بالتعاون مع

وزارة الدفاع ووزارات الصحة والاتصالات وأكثر من ١٥ جامعة ومركزاً بحثياً ومؤسسة مجتمع مدني، مشيراً إلى أنه من المتوقع الانتهاء منه بداية عام ٢٠٢٥. كما أشار الدكتور مجدي يعقوب جراح القلب العالمي إلى أن تنفيذ مشروع الجينوم يعد طفرة علمية هائلة، كما أنه يعد لبنة للعلم والإنسانية وللشعب المصري الأصيل.
حضر مراسم التوقيع أ.د. مجدي يعقوب مستشار رئيس الجمهورية، ومدير إدارة الخدمات الطبية الوزير الخاصة بالمشروع ولغيف من العلماء والأطباء المتخصصين.



جانب من توقيع البروتوكول

اتفاقية لتنفيذ التطبيقات الذكية بمدينة المعرفة بالعاصمة الإدارية

كتب: محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:
أكد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات أن مدينة المعرفة تعد مشروعاً رائداً في بناء مصر الرقمية بما تمثله من مجتمع معلوماتي متكامل يتم إنشاؤه في العاصمة الإدارية الجديدة التي أصبحت محط تقدير قادة قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في المنطقة، وهو ما ظهر جليا في اختيارها بإجماع الأصوات في اجتماع مجلس الوزراء العرب للاتصالات والمعلومات في نهاية العام الماضي، لتكون العاصمة العربية الرقمية لعام ٢٠٢١ وذلك بما تحتضنه من جهود لتحقيق التحول الرقمي وتعزيز الإبداع الرقمي والفكر الخلاق في بيئة ذكية.
وأضاف الدكتور عمرو طلعت أن مدينة المعرفة تأتي تكريساً لاستراتيجية وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بما تضمه من مشروعات تشمل أول جامعة متخصصة في الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في الشرق الأوسط وإفريقيا، ومقرات للبحوث والتطوير والتدريب وصقل المهارات ومركز لتطوير التكنولوجيا المساعدة لتمكين الأشخاص ذوي الإعاقة من مجابهة التحديات التي تواجههم.
جاء ذلك خلال توقيع اتفاقية أعمال بين الهيئة العربية لتصنيع برئاسة الفريق عبدالمنعم التراس وشركة «فايبر مصر سيستمز» لتنفيذ منظومة التطبيقات الذكية لإدارة وتشغيل مدينة المعرفة



خلال توقيع الاتفاقية

الرقمية، بما يخدم رؤية مصر المستقبلية ٢٠٢٠ في التحول الرقمي.
وأوضح «التراس» أن مدينة المعرفة توفر العديد من فرص العمل للشباب من المهندسين والفنيين والتدريب على أحدث تكنولوجيا في مجال منظومة التطبيقات الذكية، مشيراً إلى أن تصميم مدينة المعرفة يحقق أعلى درجات التكامل باستخدام الأنظمة الذكية المختلفة، ومراعاة كافة المتطلبات الخاصة بالشأمن السيبراني لكافة عناصر المشروع.

حكاية وطن



محمود غلاب

أعظم رحلة في التاريخ

كانت رحلة الإسراء والمعراج أعظم رحلة في التاريخ قام بها الرسول صلى الله عليه وسلم، بدأت الرحلة من المسجد الحرام بمكة في أرض الجزيرة العربية، وهو أحب بيوت الله في الأرض إلى المسجد الأقصى بأرض فلسطين مهد الأنبياء والرسل، وقد كان القبلة الأولى للمسلمين قبل أن يأتيهم الأمر بالتحول شطر المسجد الحرام الذي هو قبلةهم منذ ذلك الوقت إلى آخر الزمان.

البراق كان وسيلة الرسول في رحلة الاسراء التي كان يرافقه فيها جبريل عليه السلام، والبراق هو دابة أصغر من البغل وأكبر من الحمار، وقيل إنه مشتق من البريق ولونه أبيض شديد المعان.

والهدف من هذه الرحلة هو الترويج عن النبي بعد عام الحزن، ويريه الله من آياته الكبرى، ورحلة الإسراء كانت أرضية، وهو الانتقال العجيب بالقياس إلى ما لوف البشر الذي تم بقدرته الله من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى والوصول إليه بسرعة تتجاوز الخيال، والمعراج هي الرحلة السماوية، من القضايا الإقليمية بشرق المتوسط، وكذلك الأوضاع في ليبيا، حيث أشاد المسئول الفرنسي بالتأثير الإيجابي الكبير للخطوط المعتلة من قبل الرئيس تجاه الوضع الميداني في الشرق الليبي، الأمر الذي دعم مسار المفاوضات السياسية سعيًا للحل الشامل للقضية.

وعلى الرغم من أن الاسراء والمعراج حدثا في نفس الليلة، فإن موضعي ورودهما في القرآن لم يترادفا، بل ذكرت رحلة الإسراء في سورة الإسراء أولاً، وتأخر الحديث عن المعراج في سورة النجم التي وضعت بعد سورة الاسراء في ترتيب سور القرآن، وقد تكون الحكمة في هذا هي جعل الإسراء وهو الرحلة الأرضية مقدمة للإخبار بالمعراج وهي الرحلة العلوية التي ذهل الناس عندما أخبروا بها، وقال «ابن القيم» أسرى برسول الله بجسده من المسجد الحرام إلى بيت المقدس ركباً البراق وصحبه جبريل عليه السلام، فنزل هناك وصلى بالأنبياء أماماً.

وتفسير كلمة أسرى، هو تكريم من الله للرسول بالمسير والانتقال ليلا بعيدة أي بمخلوقه الانسان الذي اختاره لهذه المهمة العظمى، وهي مهمة هداية البشر جميعاً، والمقصود بعيدة هو أن الرسول حقا مقام العبودية الخاصة لله سبحانه وتعالى، واختيار توقيت الرحلة ليلا؛ لالة على أن الاسراء كان في وقت الرحلتين لأنه أحب أوقات الخلو.

والصدق من أية من آياتنا: أي بعض الآيات الدالة على قدرة الله وعظمته وليس كل الآيات والمعراج هو الصعود من سطح الأرض إلى حلق الجو العليا حيث الاختراق والنفاذ من أقطار الأرض وغيرها من الكواكب والتوجه إلى حيث لا يعلم الانسان حتى الآن، ولم يذكر المعراج صراحة في آيات القرآن الكريم بل يفهم منها في سورة النجم: «والنجم إذا هوي، ما ضل صاحبكم وما غوى وما ينطق عن الهوى، إن هو إلا وحى يوحى علمه شديد القوى ذو مرة فاستوى وهو بالأفق الأعلى»، ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى، فأوحى إلى عبده ما أوحى، والمعراج أي المعجزة العظيمة التي حدثت للرسول تكريماً له، وقد رأى فيها عجائب صنع الله وغرائب خلقه في ملكوته العظيم.

ونحن نحتفل بالإسراء والمعراج نتذكر قول الله تعالى في سورة الإسراء: «سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله ليريه من آياتنا إنه هو السميع البصير»، اللهم أعد هذه الليلة المباركة بخير، وارفع عنا البلاء والبلاء، وبلغنا رمضان لا فاقدين ولا مفقودين، وكلل خطوات قيادتنا السياسية في بناء مصر الحديثة على خير، ورد كيد الإرهاب إلى نحرهم، وارحم شهدائنا، وانصرنا على القوم الظالمين.

اللهم كما جعلت الإسراء والمعراج ليلة دخول الفرح والسرور على قلب الرسول بعد أن طال حزنه فاجعلها ليلة فرح وسرور علي أمته وخفف اللهم إلامها واشف بفضلك أسقامها.

المجتمع اليوم



احتفلت أسرة الطفل أسامة محمود بعيد ميلاده العاشر وسط جو عائلي بهيج، ويهذه المناسبة يقدم أشرف ابوالعلا مدير مكتب مدير مستشفى إمبابة العام بخالص التهنية لابن شقيقته أسامة ويتمنى له دوام الصحة والسعادة

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

الأولي في مصر
والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فدحه العمل: 19220
ملوانج الغاز: 129

2 شارع للتشي - للفة-عصر الجديدة-القاهرة

تليفون: ٢٤١٨١١٤١-٢٤١٨١١٤٢
فاكس: ٢٤١٨١٠٧-٢٤١٨١٠٧

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وحويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي

الرصد

الأل سبوعجي

03

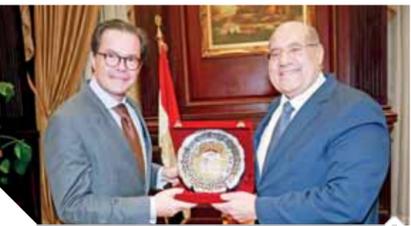
«الجزا»: تخصيص ٨٠ قطعة أرض للاستثمار في الإسكندرية و١٤ مدينة جديدة

متوعة (مصانع - تجارى إدارى سكنى - مركز طبي - مخبز - أمن غذائى) فى إطار جهود الهيئة لزيادة معدلات التنمية، ودفع عجلة الاستثمار بالمدن الجديدة، وكذا توفير العديد من فرص العمل من هذه المشروعات.

وقال الدكتور عاصم الجزار إنه فى مدينة القاهرة الجديدة، تم تخصيص ٤ قطع أرض بمساحة ٢٢١٥٠، لإقامة أنشطة تجارية وإدارية، وفى مدينة العاشر من رمضان، تم تخصيص ٤ قطع أرض بمساحة ٥٢٢٢٣، لإنشاء ٤ مصانع، وفى مدينة السادات، تم تخصيص ٣ قطع أرض بمساحة ٤٣٦١١، لإقامة مصنع ونشاط تجارى إدارى، ونشاط أمن غذائى، وفى مدينة دهب الجديدة، تم تخصيص قطعة أرض بمساحة ٣٢٨١، لإقامة نشاط سكنى تجارى إدارى، وفى مدينة العبور، تم تخصيص ٣ قطع أرض بمساحة ٢٤٨٠، لإقامة نشاط سكنى تجارى إدارى، وفى مدينة بدر، تم تخصيص قطعة

أرض بمساحة ٢٤٥٠، لإقامة نشاط سكنى تجارى إدارى، وفى مدينة ١٥ مايو، تم تخصيص قطعة أرض بمساحة ٢١١٥٤، لإقامة نشاط تجارى، وأضاف: فى مدينة الشروق، تم تخصيص قطعتي أرض بمساحة ٢١٥٣، لإقامة نشاط تجارى، ومركز طبي، وفى مدينة النوبارية الجديدة، تم تخصيص قطعة أرض بمساحة ٣١١٠، لإقامة نشاط تجارى، وفى مدينة أسوان الجديدة، تم تخصيص قطعة أرض بمساحة ٣١٠٠، لإقامة نشاط تجارى إدارى، وفى مدينة طيبة الجديدة، تم تخصيص قطعة أرض بمساحة ٢١٧٠٧، لإقامة نشاط تجارى، وفى مدينة حدائق أكتوبر، تم تخصيص ٤ قطع أرض بمساحة ٢١٢٣١، لإقامة مخبز، ونشاط تجارى إدارى، وفى مدينة ٦ أكتوبر الجديدة، تم تخصيص ٥ قطع أرض بمساحة ٢٤١٧٤٨، لإقامة مصانع، ونشاط تجارى، وفى مدينة العبور الجديدة، تم تخصيص قطعة أرض بمساحة ٣١٥٦، لإقامة نشاط سكنى تجارى إدارى.

الخميس ١١ مارس ٢٠٢١ - ٢٧-٢٠ رجب ١٤٤٢هـ - ٢٠ برهات ١٣٧٧ق



المستشار عبدالوهاب عبدالرازق يهدى درع مجلس الشيوخ للسفير الفرنسي

رئيس الشيوخ: التوافق المصرى الفرنسى حول الإرهاب تاريخى

كتب - حازم العبيدى، أكد المستشار عبدالوهاب عبدالرازق رئيس مجلس الشيوخ المصرى الفرنسى بشأن الإرهاب «تاريخى»، مشيراً إلى عمق العلاقات بين البلدين، وأعرب عن أمله فى أن تشهد العلاقات الثنائية خلال المرحلة المقبلة مزيداً من التطور على كافة الأصعدة البرلمانية والاقتصادية، مؤكداً أهمية دور فرنسا فى دعم مصر بالعديد من الملفات والقضايا. جاء ذلك خلال استقبال «عبدالرازق» سفيراً رومانياً، السفير الفرنسى لدى مصر لتقديم التهنئة بمناسبة توليه رئاسة مجلس الشيوخ. وقدم «رومانيه» تهنئة رئيس مجلس الشيوخ الفرنسى، مؤكداً أن العلاقات مع مصر علاقات مميزة على كافة الأصعدة والمستويات.. مبرحاً عن أمله فى أن تشهد مزيداً من التعاون والتطوير برلمانياً واقتصادياً وصحياً وسياحياً. كما شدد على إيمان فرنسا بأهمية دور مصر واستقرارها فى المنطقة بوصفها أكبر دولة فى إفريقيا والشرق الأوسط، ودعا السفير الفرنسى إلى إنشاء جمعية صداقة برلمانية بين مجلسي الشيوخ فى البلدين أسوة بما هو موجود بين مجلسي النواب.. وهو ما رحب به المستشار عبدالوهاب عبدالرازق مبرحاً عن أمله فى أن يتم ذلك فى أقرب وقت.

وفى نهاية الزيارة قام المستشار عبدالوهاب عبدالرازق بإهداء درع المجلس للسفير الفرنسى تكريماً له. حضر الاجتماع المستشار محمود اسماعيل عثمان أمين عام المجلس والنائب هانى نعمة الله عضو لجنة الصحة والسفير الدكتور أحمد بهاء الدين نائب مساعد وزير الخارجية للشئون البرلمانية.

أميرة أبوشقة تطالب بحملة لـ «جبر الخواطر»

كتب - حازم العبيدى، دعت أميرة أبوشقة عضو مجلس النواب، الحكومة لتجريم المدعى والأجهزة المعنية، لتبني حملة لغير الخواطر بين جموع الشعب المصرى، والسير على خطى الرئيس فى التسك بالمعاني والقيم الإنسانية السامية فى مساعدة المحتاجين، وتقديم العون لكل محتاج.

وأضافت «أميرة أبوشقة» فى تصريحات للمحررين البرلمانيين أمس، أن وزيرى «السياسة» يعطى على الغلابة، ويضرب كل يوم أزوع الأمثلة فى جبر الخواطر ومساعدة كل من يحتاج مساعدة، ليعيد إلينا التسك بروح التعاون بين كل الشعب المصرى، وأخراً تكريم الرئيس لأسر شهداء ومصابي العمليات الحربية، خلال الندوة التثقيفية الـ ٣٢ للقوات المسلحة وحرصه على جبر خواطر البسطاء بالحديث معهم الاستماع لهم، وهو ما شاهدناه مع أبنائه من أسر الشهداء والمصابين وكذلك مشهد آخر عندما توقف أمام إحدى عربات لبيع الخضراوات والتفاكهة وتحدث مع المواطن، محمد حسن محمد مسعود ٤١ عاماً، الذى يعاني من مشكلات صحية بأصابع الساقين وليس له مصدر دخل، وعلى وجه الرئيس عبدالفتاح السيسى بتوفير الرعاية الصحية اللازمة له وتحمل كافة نفقات العلاج، وطالبت أميرة أبوشقة بالافتداء بالرئيس «السيسى» وترسيخ التقليد والتعاليم الدينية السماوية بكل العبادات والتي تحض على مساعدة الضعفاء وجبر الخواطر لما فيها من ترميم روح الترابط والأخوة بين كل أفراد الشعب المصرى، وتابعت أن على الإعلام دوراً كبيراً فى عرض النماذج الإيجابية، لجابري الخواطر للتشجيع وحث باقى أفراد المجتمع على التكاتف فيما بينهم.



أميرة أبوشقة

تمويل بنكى بعائد سنوى مقطوع ٣٪.. وأقساط حتى ١٠ سنوات ورفع الحظر فور السداد «مدبولى»: حوافز مالية وتسهيلات ائتمانية غير مسبوقه لمبادرة إحلال السيارات المتقادمة العفو عن عدد من السجناء بمناسبة تحرير سيناء.. وبدء إجراءات توريد أول شحنة لقاح «أسترازينكا»

سيارة فى المبادرة الرئاسية لإحلال السيارات المتقادمة «الملكى، والتاكسى، والميكروباس» على ألا يتم تعديل الأسعار إلا بعد الرجوع إلى صندوق «تمويل بعض مركبات التمويل السريع، بوزارة المالية. وشدد خلال اجتماع الحكومة الأسبوعى برئاسته، أمس، على ضرورة الاستعداد الجيد للافتتاحات المتوقعة للمدن الجديدة وغيرها من المشروعات خلال هذا العام، لافتاً إلى أن افتتاح العاصمة الإدارية الجديدة هو بمثابة ميلاد دولة جديدة، وإعلان جمهورية ثانية.

ووجه بضرورة الاهتمام بتطعيم الأطقم الطبية من القطاع الخاص، وأن يكون لهم أولوية فى الحصول على التطعيم، إيماناً بأهميتهم والمهم والمحورى فى تقديم الرعاية الصحية اللازمة للمصابين بالفيروس.

وعرضت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، ومشرات أداء الاقتصاد المصرى خلال الربع الثانى والأول من العام المالى الجارى ٢٠٢١/٢٠٢٠، مشيرة إلى أن الاقتصاد المصرى استطاع الحفاظ على معدل نمو إيجابى خلال الربع الثانى من العام المالى الجارى ٢٠٢١/٢٠٢٠، حيث بلغ ٢٪ لجزء متوسط معدل النمو خلال النصف الأول من العام نحو ٣.٥٪، متوقعة استمرار ارتفاع معدل النمو خلال الربع الثالث والرابع من العام المالى الجارى ليصل نحو ٢.٨٪ و٣.٥٪ على التوالى.

وأعلنت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، البدء فى إجراءات توريد الشحنة الأولى من لقاح «أسترازينكا» من خلال مبادرة كوفافكس، مشيرة إلى أنه تم التوقيع على الاتفاقية مع الشركة، كما قامت بعرض خطة الوزارة للتصدي للموجات المستقبلية للفيروس، إضافة إلى المستجيدات والتقارير العالمية لمواجهة الجائحة. كما وافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية بالعفو عن باقى العقوبة بالنسبة لبعض المحكوم عليهم، بمناسبة كل من الاحتفال بعيد تحرير سيناء الموافق ٢٥ أبريل ٢٠٢١، والاحتفال بعيد النضر المبارك لعام ١٤٤٢ هجرية.



مدبولى

الحافظ الأخضر للمرحلة الأولى من المبادرة الرئاسية لإحلال ٢٠ ألف سيارة متقادمة مضى على تصنيها ٢٠ عاماً فاكتر بمحافظات: القاهرة، والجيزة، والقليوبية، والإسكندرية، والسويس، والبحر الأحمر، وبورسعيد، لافتاً إلى أن مجلس الوزراء وافق على منح صاحب كل سيارة ملكاً من المستفيدين بهذه المبادرة ١٠٪ من ثمن السيارة الجديدة بعد أقصى ٢٢ ألف جنيه، وسيارة الأجرة ٢٠٪ بعد أقصى ٤٥ ألف جنيه، وسيارة الميكروباس ٢٥٪ بعد أقصى ٦٥ ألف جنيه.

وأشار الوزير إلى أن البنوك المشاركة فى هذه المبادرة تتولى تمويل أصحاب السيارات المتقادمة التى مضى على تصنيها ٢٠ عاماً فاكتر، بسعر عائد سنوى «مقطوع» بنسبة ٣٪، بحيث يتم سداد القرض على أقساط شهرية مساوية خلال مدة تتراوح من ٧ إلى ١٠ سنوات ما لم يطلب مالك السيارة التسيط على مدة أقل، مع السماح برفع الحظر عن

المبادرة الرئاسية لإحلال السيارات المتقادمة «الملكى، والتاكسى، والميكروباس» التى مضى على صنعها ٢٠ عاماً فاكتر بأخري جديدة مصنعة محلياً وتعمل بالغاز الطبيعي، وبعد اتفاق وزارات المالية، والداخلية، والتجارة والصناعة، والإجارات تأمين، و٦ شركات لتصنيع السيارات على هام بالتوقيع على البروتوكول الدكتور محمد معيط، وزير المالية، ونييفن جامع وزيرة التجارة والصناعة، بحضور اللواء محمد أمين، مستشار رئيس الجمهورية للشئون المالية، وجمال نجم، نائب محافظ البنك المركزى، وعدد من رؤساء مجالس إدارت البنوك المشاركة، وكذلك مسئولى شركات السيارات الموردة.

وأكد «معيط» أن وزارة المالية تتولى من خلال «صندوق تمويل شراء بعض مركبات النقل السريع» إدارة آلية عمل المبادرة الرئاسية لإحلال السيارات المتقادمة، والتمصة الإكثورية لها، واتخاذ إجراءات سداد قيمة الحافز الأخضر لشركات السيارات المشاركة فى المبادرة، لافتاً إلى أن الخزانة العامة للدولة تتحمل ٧.١ مليار جنيه عمه تمويل

تيسيرات للحصول على وحدات سكنية و٥٠٪ خصماً بعضوية المدينة الرياضية

الحكومة توافق على برنامج حوافر الموظفين المتقولين للعاصمة الإدارية



جانب من اجتماع مجلس الوزراء أمس

المتقولين للعمل بالعاصمة الإدارية الجديدة. وحول الخدمات الرئيسية المتاحة للموظفين المتقولين للعمل بالعاصمة الإدارية الجديدة، تضمنت إقامة حضائنين، وحدتين صحيتين، ومدرسين للتعليم الأساسى، إلى جانب إقامة مدرسة للتعليم الثانوى، وسوق مركزية، بالإضافة إلى ثلاثة أسواق صغيرة نموذج ٨ محلات، وتقييد مخبزين، ولعب خماسى، كما تم التطرق إلى مبانى الخدمات الرئيسية الموجودة بمدينة بدر، ومدى قربها من منطقة سكن الموظفين.

كما تم التطرق إلى وسائل النقل الجماعى لربط القاهرة الكبرى بالعاصمة الإدارية، حيث تم الإشارة إلى أنه تم الانتهاء من إعداد خطة شاملة لربط القاهرة الكبرى بالعاصمة الإدارية بعدد ١٦ حزمة، ٤٨ خطاً، إجمالاً ١٩٢ تقويم، سيتم تنفيذها على مراحل، وذلك من خلال نقاط تجمع رئيسية للركوب بالقطار القاهرة الكبرى، إلى

كتب - عبدالرحيم أبوشامة، وافقت الحكومة برئاسة الدكتور مصطفى مدبولى، على برنامج الحوافر المقترحة التى ستتمتع للموظفين المتقولين للعمل بالعاصمة الإدارية الجديدة، للاختيار من بين البدائل المطروحة به، سواء فيما يتعلق بالحصول على بدل السكن، أو بدل الانتقالات، وما يخص الاشتراك فى المدينة الرياضية بالعاصمة الإدارية الجديدة، كما تم استعراض الموقف التثقيفى لمختلف الخدمات التى سيتم إتاحتها بالعاصمة والمناطق المحيطة بها. ووافق مجلس الوزراء على برنامج دعم وتيسيرات للموظفين الراغبين فى الحصول على وحدات سكنية ضمن مشروع «سكن مصر» بمدينة بدر، كما تمت الموافقة على تيسيرات فى السداد للراغبين من الوظائف العليا فى الحصول على وحدات سكنية بالحى السكنى، RS، بالعاصمة الإدارية الجديدة، وفى حالة عدم رغبة الموظف المتقلى فى الحصول على وحدة سكنية فى نطاق المدن الجديدة المحيطة بالعاصمة الإدارية الجديدة، يقتصر الحافز المالى على حصوله على بدل انتقال يستخدم لسداد تكلفة التنقلات.

ومن المقرر أن تتولى وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية تحديد موعد طرح وحدات المشروعات المختلفة، على أن يتم طرح على الموظفين المتققلين فقط. كما تطرق الاجتماع إلى الموقف التثقيفى لمختلف المرافق والشبكات الخاصة بمشروع سكن الموظفين بمدينة بدر. ووافق المجلس على قرار خصم بنسبة ٥٠٪ على قيمة العضوية بالمدينة الرياضية لصالح الموظفين

مزارع نموذجية مشتركة مع إسبانيا لخدمة مشروع الـ ١,٥ مليون فدان

كتب - نغم هلال، أكد اللواء عمرو عبدالوهاب رئيس مجلس إدارة شركة تنمية الريف المصرى الجديد، حرص الشركة على جذب الاستثمارات الإسبانية التنموية التى من خلالها مشروع الـ ١,٥ مليون فدان. جاء ذلك خلال استقبال رامون جيل كارسايو السفير الإيبانى لدى مصر، ووفد يضم الملحق الاقتصادى بالسفارة. وأكد «عبدالوهاب» حرص

المنتقلين للعمل بالعاصمة الإدارية الجديدة. وحول الخدمات الرئيسية المتاحة للموظفين المتقولين للعمل بالعاصمة الإدارية الجديدة، تضمنت إقامة حضائنين، وحدتين صحيتين، ومدرسين للتعليم الأساسى، إلى جانب إقامة مدرسة للتعليم الثانوى، وسوق مركزية، بالإضافة إلى ثلاثة أسواق صغيرة نموذج ٨ محلات، وتقييد مخبزين، ولعب خماسى، كما تم التطرق إلى مبانى الخدمات الرئيسية الموجودة بمدينة بدر، ومدى قربها من منطقة سكن الموظفين.



باهر السقمان يتوسط عدداً من قيادات لجنة الوفد بالدقهلية

مزارع نموذجية مشتركة مع إسبانيا لخدمة مشروع الـ ١,٥ مليون فدان. وأكد اللواء عمرو عبدالوهاب رئيس مجلس إدارة شركة تنمية الريف المصرى الجديد، حرص الشركة على جذب الاستثمارات الإسبانية التنموية التى من خلالها مشروع الـ ١,٥ مليون فدان. جاء ذلك خلال استقبال رامون جيل كارسايو السفير الإيبانى لدى مصر، ووفد يضم الملحق الاقتصادى بالسفارة. وأكد «عبدالوهاب» حرص

وفد الدقهلية يشارك فى مبادرة «حياة كريمة» بمركز شربين

الشركة الأهلية للاستثمار والتعمير (نبروك)

شركة مساهمة مصرية - خاضعة لقانون الاستثمار رقم ٨٢ لسنة ١٩٧١ وتعد ١٥٤ رأس المال المصرى بحسب ١٠٠ مليون جنيه. رأس المال المصرى والموظف ١٥٤ مليون جنيه

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

إحطارتان

يتشرف مجلس إدارة الشركة بدعوة السادة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المقرر عقده يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٢٠/٢٠ بمقر الشركة الكائن بشارع ٢٨١ المعادي الجديدة بالقاهرة.

وذلك للنظر فى جدول الأعمال التالي:

- ١- مناقشة واعتماد تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال السنة المالية ٢٠٢٠ ومركزها العالمى فى ٢٠٢٠/١٢/٣١.
- ٢- معاد تقرير مراقبي حسابات الشركة على الميزانية فى ٢٠٢٠/١٢/٣١ والصياغة التصانيع فى السنة المالية ٢٠٢٠.
- ٣- مراقبي الحسابات المعين من قبل الجمعية العامة.
- ٤- تصديق على الميزانية فى ٢٠٢٠/١٢/٣١ والقوائم المالية والإيضاحات المتممة لها المنصوص عليها فى الملحق رقم ٢٠٠ للائحة التنفيذية لقانون رقم ١٩٩٢ لسنة ١٩٩٢ وتقرير مراقبي الحسابات.
- ٥- تحديد حساب توزيع أرباح السنة المالية ٢٠٢٠.
- ٦- قرار التغيرات فى أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية ٢٠٢٠.
- ٧- تقرير إدارة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية ٢٠٢٠.
- ٨- الموافقة على الجمعية العامة العادية للشركة بشأن خصم مبالغ فرائض سنوات سابقة من الأرباح العام ٢٠٢٠.
- ٩- تحديد بشأن النظر فى صرف مكافأة لأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية ٢٠٢٠.
- ١٠- تحديد بدل حضور جلسات مجلس الإدارة عن السنة المالية ٢٠٢١.
- ١١- تحديد صروفات الأطلاق عن التصرف فى صروفات الانتقال لأعضاء مجلس الإدارة خلال السنة المالية ٢٠٢١ التى تصرف لتفويض عن كل جلسة يعرضها على ضوء الانتقال لتفويض للجلسات.
- ١٢- تعيين مراقبي الحسابات عن السنة المالية ٢٠٢١ وتحديد تعاليمها.

هذا وتوجه عناية السادة المساهمين لما يلي:

أولاً: كل مساهم حائز على عشرة أمهم فاكتر له حق حضور الجمعية بطريق الأمانة و الأمانة يشترط لصحة الأمانة أن تكون لأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة وأن يكون التوكيل مصلفاً عليه.

ثانياً: يمكن للسادة المساهمين الإطلاع على الكفوف المالية والمستندات المتراكمها فيها فى القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ بمقتضى الشركة اعتباراً من تاريخه خلال مواعيد العمل الرسمية وقبل تاريخ الاعتقاد بامام على أيام على الأقل.

ثالثاً: يشترط حضور الاجتماع نقدياً لتبني تحديد تعاليم الجمعية الأهم من احدى شركات أمه العطف و من شركة مصر للمقاصة والإيداع والقبيل المركزي قبل مباد اجتماع الجمعية العامة ولحين انقضاء الجمعية قبل تاريخ الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.

رابعاً: يتعين تقديم أى استفسارات أو أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل وتقتصر المناقشة فى الجمعية العامة حول ما ورد يعرضها على ضوء الانتقال لتفويض للجلسات.

والله ولي القبول.

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

مهندس / عاطف السيد محمود مرشد



د. مصطفى عبدالرازق

أزمة سد النهضة على المحك!

اعتقد، ولعلني لست مبالغاً في اعتقادي، أن أزمة سد النهضة ربما تدخل صهولها الأخيرة- على صعيد التفاوض- هذه الفترة وأن الشهور القادمة ستكون كاشفة لكثير من المواقف والروى التي قتلت هذا الموضوع بحثاً وتفاوضاً ودراسة، بعبارة أخرى أن الأزمة على المحك، وأن لعبة شد الأطراف بين المنخرطين فيها أوشكت على الانتهاء، لتنتهي بامء ملك أو كتابة، بانتصار إرادة الطرف الإثيوبي أو إرادة الطرف المصري السوداني، أو انتصار صوت العقل والتوصل لاتفاق يحقق مصالح كل الأطراف.

والثبرة القوية التي تعكس هذا الاحتمال الأخير.. تغليب صوت الحكمة.. رغم كل الضباب في الأفق الذي يشير إلى أنه احتمال يبدو مستحيلًا تلك التي يعكسها خطاب و لغة الرئيس السيسي.. وقد كانت كلماته الأخيرة اسم الأول والبالغة الهوة تعكس هذا التوجه، حيث أكد أن «الرسالة التي تصدر عنا دائمًا هي رسالة لطبله التفاوض التي تصل بنا إلى اتفاق قانوني ملزم بشأن مياه وتشغيل سد النهضة»، وإن أكد في الوقت ذاته على أنه لا يوجد تفاوض بلا نهاية، ما يعني ضرورة وضع سقف زمني للتفاوض، من تصبور الصبر أنه سيهدم إلى ما بعد العلم، الثاني، وإلا كنا نخضع لنفسنا.

المشكلة التي تواجه هذا الطرح وتجعل شخصاً مثل لا يرى أملاً في تحققة هو المواقف الإثيوبية التي تتسم بالصلف الشديد والعمور العليل فيه الذي يتجاوز حجم إثيوبيا كدولة.. حيث لا تبتدى أي مروة من الاستمرار في الوقت ذاته في مخططاتها التي تستهدف فرض أمر واقع يصعب تغييره، وباستثناء الرد على وزيرى الخارجية المصري والسوداني بشأن التفاوض بحسن نية، فإن مواقف أديس أبابا كلها تثير اللغز والتوجس وأخرها رفض الوساطة الرباعية التي اقترحتها مصر والسودان مؤكدة تمسكها بالوساطة الأفريقية، وهي الوساطة التي كان لها الفضل في إتاحة المزيد من الوقت لإثيوبيا للمماطلة.

ولعله مما يؤكد الرؤية التي نذهب إليها في هذه السطور والخاصة باختتام فضول المماطلة بشأن السد هو موقف السودان، حيث بدأت وزارة الري هناك في اتخاذ إجراءاته الاحتياطية ودعت المواطنين إلى المبادرة ببعض العمليات تحسباً للتأثيرات السلبية التي يمكن أن تنجم عن قيام إثيوبيا بعملية العلم، الثاني للسد في يوليو المقبل.

رغم أن التحسب لأسوأ السيناريوهات يعتبر أمراً مطلوباً وجيداً فإنه ربما يعكس في أحد أوجهه القرار بالنتيجة التي من المرجح أن تنتهي إليها الأمور، وإن كان العقل يرجح أن هذه القضية استثناء، على هذه القاعدة، فرغم المهادنة المصرية السودانية لإثيوبيا إلا أنه ربما يكون من الصعب أن يمكن من المستحيل تمرير عملية العلم الثاني وترتيب لما لذلك من تأثيرات كارثية ربما يصعب على السلطات في الدولتين تحملها.

وعلى هذا يمكن فهم واستيعاب زيارة الرئيس السيسي للخرطوم والتمسك بالمشكلة بما فيها تلك العسكرية التي تتم بين البلدين، كما يمكن استيعاب ما ذهبت إليه وزيرة الخارجية السودانية في تصريحات لها مؤخراً من أن لمصر والسودان خيارات أخرى.. لم تكشف عنها- إذا أصرت إثيوبيا على العلم الأحادي.. الذي ربما يورف في تقديرنا حال البدء فيه الطرف الذي يدعو القاهرة والخرطوم للتحقق من حالة ضبط النفس التي يمارسها من أجل التوصل إلى نهاية سلمية للأزمة.

كما هذا يورف حالة في العثمانيين بعض الشيء تخفف من حدة اللغز التي تتاب الكثيرين بشأن مسار أزمة سد النهضة.. ولهذا فإننا أكتنا ونؤكد أن الأيام المقبلة كاشفة عن أي السيناريوهات سنستحق.. ذلك التي يقدمها المشائشمن.. أو ما يسوقه المثاقلون.. وإن كان نتمنى من قلبنا أن نتحقق هذا الأخيرة

mostafa1962@yahoo.com

الناصية



منتصر جابر

ألو مستر بايدن.. هل تسمعني؟!

مستر بايدن.. كما لو أنك عمدة العالم تجلس الآن في البيت الأبيض وتتصل برؤساء وملوك الدول، تبارغا، وفي التوقيت الذي نعيشه تلمنى عليهم دروساً في الديمقراطية وحقوق الإنسان وتبديك تلمنى عليهم دروساً في مكتبك البيضاوى بصعوبة وسط دخان حرق في الديمقراطية الأمريكية نفسها، وعلى جث ضحايا افتحام غوغاه الرئيس السابق دونالد ترامب مني الكونغرس بصورة هجمية لم تغفلها شعوب الدول التي شهدت ثورات ما يسمى بالربيع العربي!

مستر بايدن.. عندما اتصلت برئيس الوزراء الإسرائيلي نتنياهو، وكان الحديث بينكما دافعا عن العلاقة الأمريكية الإسرائيلية الحميمة.. ولبنته برقة ونعومة عن نواياك في تعزيز التعاون الدفاعي مع إسرائيل، وادكت بتاريخك الشخصي على الالتزام الثابت بدعم أمن إسرائيل.. وتحولت من أسد على إلى نعمة أمام إسرائيل.. وفقدت ذكارتك متممداً، وليس بفعل الشيوخية، في حقوق الإنسان الفلسطيني، والأسير الفلسطيني، أمام الجرائم الإسرائيلية المروعة في حق شعب بأكمله، احتلت أرضه، ومازالت تحتل مدينته.. وتقوم يومياً، منذ عام ٤٨ بتصفية أكثر من مليون فرداً فزوا، داخل السجون وخارجها، أمم أمين كل رؤساء أمريكا، ويهتجيه الصادات التي تكذبنا بما فعله الآباء الأمريكيون الأوائل بالهتود الصحر.. ثم ما يتبع مع الأمريكيان الأفارقة!

مستر بايدن.. ربما تكون محمداً، شكلاً، في الحديث عن حقوق الإنسان في الشرق الأوسط أو كوريا الشمالية.. أو.. أو.. وهو حق أصيل بالفعل لهذه الشعوب، ولكنه يراد به باطل أمريكي، فمذا عن حقوق الشعب العراقي الذي تمت تصفيته أكثر من مليون إنسان على أرضه منذ احتلال جورج بوش الابن لهذا البلد المرموق ويلا مبرير في عام ٢٠٠٣، وتم تدمير العراق بكامله حالاً ولمنعموه إلى إيران، لا أعرف بقاء، أو عن قصد نلظ دول المنطقة تتحرك في دائرة من التدمير الذاتي!

مستر بايدن.. أن أمريكا هي التي قامت بغزو وتدمير وتجزير أفغانستان، بطريقة انتقامية بعد أحداث ١١ سبتمبر ٢٠٠١ بفتح عرجلكم (أسامة بن لادن) وعن عناصر تنظيم القاعدة الذي قتمت بتفويله وصناعاته، وتحويل أفغانستان إلى مستنقع للإرهاب، والمخدرات، وتصديرهم إلى جميع الدول العربية والأفريقية، دون مراعاة لحقوق الإنسان.. ولا حتى الحيوان في هذه البلاد!

مستر بايدن.. نفس الشيء تكرر في سوريا بصناعة تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) لتدمير سوريا كما مدمر العراق من الداخل، يدعوى التخلص من الديكتاتور بشار الأسد.. ولكن ما حدث أنك تخلصت من سوريا، دولة وشعباً، وظل الأسد على قمة أرض خراب كان اسمها سوريا.. فهل سالت يوماً عن حقوق الإنسان السوري؟

مستر بايدن.. أنت كنت مشاركا وشامداً، كسيناتور على كل ما فعلته الإدارات الأمريكية بالتعاون مع إسرائيل منذ عام ١٩٧٣ في كل دول الشرق الأوسط، وفي مناطق كثيرة في العالم.. من حماية الديكتاتوريين، ومعتصم الديمقراطية، إلى رعاية متهكبي حقوق الإنسان، طالما يتخدمون المصالح الأمريكية والإسرائيلية.. وتعرف جيداً أن أمريكا تكلمت عن كل دول العالم بمنطق القوة لا بمنطق الحق.. ولذلك أنت آخر واحد يدافع عن حقوق الإنسان أو بالديمقراطية.. مستر بايدن.. مستر بايدن.. الو.. هل تسمعني.. مستر بايدن!

montasirgaber@yahoo.com

المتهم: أنا على معرفة قديمة بالبنيت وكنت «بهرز» معها!

حبس متحرش المعادي ٤ أيام.. وبلاغ للنائب العام بسرعة محاكمته



المتهم بالتحرش بطفلة المعادي بعد القبض عليه

واجهت التحرش مسؤولية تقع على عاتق المجتمع بأكمله من جيش وشرطة وقضاء وإعلام والشعب بكافة طوائفه، وقد اتبع الرئيس سياسة عدم غض الطرف عن تلك الظاهرة البغيضة، وقد أصدر بياناً رئاسياً لوزارة الداخلية بسرعة تطبيق القانون الذي يجرم التحرش الجنسي وكذا نأشد سيادته وزارة الإعلام نشر عقوبة تلك الجريمة على كافة وسائل الإعلام المرئية والمسموعة لتكوين روع عام لدى المجتمع وعدم التخلف في إبلاغ السلطات عن موقوفات هذه الجريمة، وأضاف صبرى أنه فوجئ بتداول رواد موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، مقطع فيديو رصدته إحدى كاميرات المراقبة يرصد لحظة قيام المبلغ ضد التحرش وهتك عرض طفلة صغيرة لم يتجاوز عمرها الثمانية أعوام، وأظهر الفيديو قيام المتحرش باستدراج الطفلة في أحد مداخل القنارات بالطابق الأرضي واصطحبها بجوار سلم العقار وبدأ بالتحرش بها وملامسة أجزاء من جسدها، واختتم صبرى بلاغه للتحقق من المستشار النائب العام إصدار الأمر بالتحقيق مع المبلغ ضد هياها اقرهه والذي يشكل جريمة تمهيداً لإحالاته للمحاكمة الجنائية المعالجة.

وجدها، بجانب تعليمها، وكشفت التحقيقات، عن أنه يوم الواقعة استدرج المتهم الفتاة حتى دخلت خلفه إلى داخل أحد القنارات بجعة إعطائها مساعدة، وعندما دخلت جذبها بجانب السلم وحاول الاعتداء عليها، لكن صوت الفتاة وكاميرات المراقبة الخاصة بمعمل تحاليل بالدر الأرضي حالت دون تمكته من الاعتداء عليها، وأتقنتها إحدى السيدات وفور فتحها باب الشقة، خرجت الطفلة إلى الشارع مسرعة في حالة من الذعر، قال المتهم أنه وجد الطفلة في ميدان الحرية تبيع «مناديل» وتتسول المارة، فاستدرجها بحجة شراء المناديل لمدخل العقار، ولم يكن يعلم أن به كاميرات، موضعاً أن الطفلة كانت مترددة فمأزحتها حتى اقتربت.

واستدرج المتهم أنه تفاجأ بخروج سيدة من الشقة، وتسألته ماذا يفعل بالبنيتة، وعندما أنكر التحرش بها واجهته بوجود كاميرات المتحطة له أمام الشقة وفي مدخل العقار، فحاولت التخلص منها والفرار، ثم تفاجأت أنها نشرت الفيديو على مواقع التواصل الاجتماعي، فجلت لصديق أعرفه للاختباء، ومن ناحية أخرى تقدم الدكتور سمير صبرى.. المحامي ببلاغ عاجل للنائب العام ضد الإخوانى عضو حزب الحرية والعدالة المتحرش بالطفلة الصغيرة بالمعادي، قال البلاغ أن

حكم نهائي بفصل المدرس المتحرش بتلميذات الجيزة «الإدارية العليا»: التفاصيل «صادمة».. ولجان حماية الطفولة «غائبة»

التحرش بالنظام العام للانتظام وسير مرافق الدولة وعدوانه على النسق القيمي للمجتمع حتى يكون عبء وعطة لكل من تسول له نفسه الاعتداء على حرمة الطفلات وهن صغيرات، وأوضحت المحكمة أنها ما زالت تؤكّد - كما أكدت في أحكام سابقة - أن الأوراق كشفت عن آفة خطيرة وء عسائل وهى التحرش بالتلميذات في محراب العلم في الحلقة الأولى من حياة الطفل، حيث ظن أهل الشوات أنهم أحرار في عقولهم وأجسادهم ورباباتهم دون نظر لقيم المجتمع ينصرفون فيها بشهواتها باحثة عن فرائس بالتحرش بالطفلات فتيات وأولاداً على السواء، أن التحرش الجنسي ظاهرة إنسانية عانت منها البشرية وما زالت بالرغم من التعليم الإلهيبة بتأنيته هذه الظاهرة وأفعالها، ورغم التطور الحضارى الذى بلغت الإنسانية وتجرىم الدول لظاهرة العنف ضد المرأة إلا أنها ما زالت متفشية وهى آزداد، ولذلك خصصت الأمم المتحدة يوم ٢٥ نوفمبر من كل عام باعتباره اليوم الدولى للقضاء على العنف ضد المرأة.



الحكمة الإدارية العليا برئاسة المستشار عادل بريك

الأمهات لإدارة التعليمية ضد المدرسة والمدرس، وجاءت أقوال التلميذات صادمة عن تفاصيل التحرش بهن يوماً من المدرس المذكور، ومن ثم فإن واقعة التحرش بالتلميذات قد ثبتت في حقه ثبوتاً قطعياً، مشكلاً ذنباً جسيماً ومسكلاً معيباً لا يتفق وكرامة الوظيفة، وأن قيامه بالتحرش بالتلميذات وهو المعلم والمربي في محراب العلم يفقده الصلاحية للعمل في مهنة التعليم المقدسة، إذ كان يتوجب عليه أن يتحلل بالفضائل والأخلاق وحسن التربية عن لمبذاته والبعد عن كل ما يخدش جباهن والمساس بتهنئتهن والحرص على أن يكون القدوة الصالحة لهن، وهو ما يستوجب بتره من المؤسسة التعليمية.

وذكرت المحكمة أن البلاغ معروض بالخطر وفقاً للمادة ٩٦ من قانون الطفل، إذا وجد في حالة تهدد سلامة التنشئة الواجب توافرها له في عدة حالات من بينها إذا تعرض داخل الأسرة أو المدرسة أو مؤسسات التربية أو غيرها للتحريض على العنف أو الأعمال المنافية للأداب أو الأعمال الإباحية أو الاستغلال التجاري أو التحرش أو الاستغلال الجنسي، وأنها توقع أشد عقاب تملكه على المدرس يفصله نهائياً من مهنة التدريس باعتبار أن التحرش بالطفلات جرم أخلاقي يخالف تعاليم الشرائع السماوية وما يوجبه الدين من كسائهن بكساء العفة والوقار، وأن من يعتدى على الأطفال فإنه يعتدى على المجتمع كله، ويتعين أخذه بالشدّة اللازمة بالفضل من الخدمة، وإحلال

من تعرض للغير في مكان عام أو خاص أو مطروق بجان أمور أو إعياءات أو تلميحات خسيسة أو إباحية سواء بالإشارة أو بالتقول أو بالفعل باية وسيلة بما في ذلك وسائل الاتصالات السلكية واللاسلكية، معتبراً تحرشاً جنسياً إذا ارتكبت الجريمة بقصد حصول الجاني على منفعة ذات طبيعة جنسية أو كانت له سلطة وظيفية أو أسرية أو دراسية على المجنى عليه، وتجرىم الشرح لصور التحرش الجنسي دليل على عزم الدولة على محاربة هذه الظاهرة والقضاء عليها بعد أن استنحت وانتشرت وأصبحت تآكل النساء من جميع الفئات والطبقات والأعمار، إلا أن هذه الجهود ليست كافية وحدها حتى الآن لاستئصال هذه الظاهرة والحد منها، بل أزدادتها بما يتعين على الدولة ومنظمات المجتمع المدني أن تبذل جهوداً مضاعفة من أجل القضاء على هذه الظاهرة قضاءً مبرهاً وتعمل على توعية المواطنين بهذه الظاهرة وحظوتها وسورها ومخاطرها المختلفة.

واختتمت المحكمة أن الأوراق خلت من أي دور قامت به اللجنة العامة لحماية الطفولة بالبحيرة ولا اللجنة الفرعية لحماية الطفولة بالمجلس القومى للطفولة والأمومة، رغم جسامته ما تعرضت له ٤ تلميذات من تحرش جنسى أتم على يد معلمين الذين يفترض فيه العلم والفضيلة، فغير دور حقيقي على مسرح الواقعية العملية وليست النظرية فسوف تبقى نصوص قانون الطفل جبرا على ورق ومصناب المرأة المصرية في طفولتها في أعز ما تملكه من عفة وهى في سبيل تعليمها لتضع شراكة الرجل في كافة ميادين الحياة في المستقبل لأجيال التلميذات.

الذين يقومون بالتدريس أو بالتوجيه أو بالتفتيش الفني والإخصائين الاجتماعيين والنفسيين وأخصائى التكنولوجيا وأخصائى الصحافة والإعلام وأمناء المكتبات، ووظائف الإدارة والمدارس والإدارات والديريات التعليمية وديوان عام وزارة التربية والتعليم والجهات التابعة لها، وأن المشرع قد خص المعلمين لاعتبارات قدرها بأحكام خاصة تسرى على جميع المعلمين فيما لم يرد نص بشأنه في قانون الخدمة المدنية، وأخص وزير التربية والتعليم أو المحافظ المختص بالأمم بإجراء التحقيق مع أي من شاغلي الوظائف المنصوص عليها بالقانون إذا ارتكب أية مخالفة تأديبية، كذلك بإحالاته إلى المحكمة التأديبية.

وأضافت المحكمة أن الثابت من الأوراق أن الطاعن المعلم بإحدى المدارس الابتدائية في التعليم الدراسى ٢٠١٩ قام بالتحرش بـ ٤ فطلات اللاتي شهعن التحرش تبصيا بما فعله الطاعن بالتحرش بهن بحضنهن وإسماكه مناطق الغفة بأجسادهن، وتصفيلات صادمة تفهم المحكمة عن ذكرها، وأن التلميذات خشين من البوح بالتحرش بهن لولا أن الطفلة الأولى (ف.ج.ع) همت على والدتها ما حدث لها وزميلات غتب انتها، الحصة الدراسية من بداية العام ٢٠١٩ تجمعت أمهات الفطلات وقدمن شكوى لمدير المدرسة دافع المدرس عن نفسه بعدم معقولية قيامه بالتحرش وأنه يحضنهن كمكافأة لهن، فجلت

قائد قطار أسبوط يكشف لـ «الوفد» سر الـ ٣٨ ثانية التي أنقذت سيدة أبوتشت من الانتحار

٧ أبريل الحكم في اتهام «شفيق» بإهدار أموال جمعية خدمات مصر

الساعة؟
- هناك قواعد محددة تحكم استخدام الفرامل، ولو القطار يسير بأقصى سرعة «١٢٠ كيلومترا في الساعة» واستخدما الفرامل، فإنه لن يتوقف إلا بعد أن يقطع مسافة تتراوح بين ٥٠٠ إلى ٨٠٠ متر، وبالتالي كان استخدامنا للفرامل لا يمثل أي خطر على القطار وركابه، لأن القطار كان يسير بسرعة ٧٥ كيلومترا فقط، والمسافة التي تفصلنا عن السيدة كانت ٨٠٠ متر.

● سألته: ولماذا كان القطار يسير بسرعة ٧٥ كيلومترا فقط؟
- قال لأن القطار كان داخل على محطة أبوتشت وكان لازم نقل السرعة.

● سألته: رئيس هيئة السكة الحديد المهندس أشرف رسلان كرم السائق رآفت سيد القائد الأول للقطار، فلماذا لم يتم تكريمه؟
- تكريم المهندس أشرف رسلان رئيس هيئة السكة الحديد كان مهم رآفت ولّى أنا أيضاً ولكن ظروف عائلية حالت دون حضوري للقاهرة، فأننا من أبناء أسبوط، والأسبوع القادم سأتى للقاهرة لقاء رئيس هيئة السكة الحديد لتكريمي.

● ما شأنه التكريم؟
- قال: شهادة تقدير ومكافأة مالية.

● ما قيمته؟
- رد رسلان: ٥٠٠ جنيه، بس والله الفلوس مش على كل حاجة.. إحنا بنشكر ربنا أنه وقفنا في إنقاذ حياة إنسانة.

● هل مرتبك كأم؟
- فارتفعت ضحكاتها وقال بلاش أحسن؟
- وبعد الإحاح منى قال: ٢٤٠٠ جنيه.. وهناك سائقون أكبر منى سننا يحصلون على ٤ و٥ آلاف جنيه، فزواتنا ليست كبيرة كما يزعم البعض.



كتب مجدى سلامة،
كشف محمد جمال عبدالناصر سائق قطار ٩٨٢ «الأقصر - أسبوط»، الذى أنقذ سيدة ألقبت بنفسها على قضبان السكة الحديد يوم الأحد الماضى بالقرب من مركز أبوتشت شمالي محافظة قنا، عن أن المسافة التي كانت تفصل بين القطار والسيدة التي حاولت الانتحار، لم تكن تتجاوز ٨٠٠ متر، وهى مسافة كان القطار يستقطعها خلال ٣٨ ثانية فقط.

وقال السائق في تصريحات خاصة لـ «الوفد»: كنت السائق الثانى للقطار بصحبة السائق الأول رآفت سيد إبراهيم، واكتشفنا وجود السيدة على القضبان، على مسافة ٨٠٠ متر وكان القطار يسير بسرعة ٧٥ كيلومترا في الساعة، أى أنه سيصل إليها بعد ٣٨ ثانية فقط، وعلى الفور استخدم عم رآفت فرامل القطار، ليقلل من سرعته، فيما أسرعنا أت إلى فرامل الطوارئ وشديتها بكل قوة، للإسراع بإيقاف القطار.

وأضاف: «فوجئنا عقب استخدام جميع فرامل القطار بأن السيدة تجرى بأقصى سرعة باتجاه القطار، وكانها تريد أن تتخلص من حياتها بأقصى سرعة، وفجأة توقفت عن الجرى، ونامت بعرض قضبان السكة الحديد، متوجهة أن يمر القطار فوق جسدها، خلال ثوانٍ قليلة ولهذا زدنا من الضغط على الفرامل، وبالفعل توقف القطار على بعد ٤ أمتار فقط من السيدة».

وواصل: «عندما توقفنا أمام هذه السيدة، اتصل عم رآفت السائق الأول للقطار برفقا بالحركة، وأبلغه بالواقعة، وبعد لحظات وصل ناظر المحطة وملاحظ البلوك إلى مكان الواقعة، وأبلغ ناظر المحطة السيدة، على اصططحت السيدة بعيداً عن قضبان السكة الحديد، وطلب منى الناظر استكمال الرحلة، وبالفعل عاودنا السير بالقطار مرة أخرى».

وقال محمد جمال عبدالناصر - ٢٩ عاماً- إن هذه الحادثة لم تكن الأولى التي يتعرض لها خلال عمله، فقيل حوالى

السجن ٧ سنوات لسيدة جمعت بين زوجين في حلوان

كتبت - منال رضوى:
عاقبت محكمة جنح حلوان، ربة منزل بالسجن ٧ سنوات، لاثامها بارتكاب جرائم الزنا والجمع بين زوجين في وقت واحد والتزوير واستعمال محرر مرور، والإهمال في رعاية أحد أطفالها، ومعاينة زوج المتهم العرفى بالسجن ٥ سنوات.

ترجع تفاصيل الواقعة إلى تلقي موظف اتصالاً من زوجة «نورا» بوفها بارتكابها «معاد»، وأكد والد الطفل أن زوجته تركت منزل الزوجية منذ ٧ أشهر مضت وأنها تزوجت عرقياً من آخر يدعى «بهاء»، وأخذت معها أطفالها جناً وجوماناً وأدم بالإضافة للمجنى عليه «معاد»، مضيفة أنه لم يطلق زوجته رغم تركها المنزل، واتهم زوجته بالزنا، كما اتهمها مجدداً بالاشتراك مع زوجها العرفى «بهاء» وأخرى تدعى «أانيا»، بالتسبب في وفاة نجله «معاد».

مصرع ٤ وإصابة آخرين بجراحات غرب الإسكندرية

على الفور انتقل ضباط مباحث قسم شرطة العامرية وضباط المرور، رفقة سيارات الإسعاف إلى موقع الحادث للمعاينة والفحص تبين انقلاب سيارة ميكروباس بسبب انفجار أحد إطاراتها ما أدى لاختلال عجلة القيادة بيد السائق وانقلاب السيارة.

وقررت نيابة العامرية أول بالإسكندرية، سرعة طلب تحريات المباحث حول حادث انقلاب سيارة ميكروباس بالطريق

الاسكندرية شيرين طاهر:
لقت ٤ أشخاص مصرعهم وأصيب ٧ آخرون بجروح وكسور إثر حادث انقلاب سيارة ميكروباس بالطريق الصحراوي، منطقة العامرية غرب الإسكندرية.

تلقت اللواء محمود ابوعمر، مدير أمن الإسكندرية، خطراً من ضباط الشرطة، يفيد بورود بلاغ بوقوع حادث بطريق «الإسكندرية - القاهرة»، الصحراوي بمنطقة العامرية دائرة القسم.

قبل شهر رمضان المبارك، وقبل عيد الأضحى، كنا نعمل الحلل النحاس ونذهب بها إلى عم سيد مبيض النحاس، وكانه كان في منطقة دابر الناحية بطرف القرية، قرية قحافة مركز مدينة طنطا، منزلنا كان يقع في وسط القرية، في شارع باسم جدى الحاج بسيوني عريبي، على ناصية الشارع وكان عم شيل البقال، وأما الشارع الجورن، ومساحة كبيرة اقرب للحفرة يحيطها شجر السنط والكافور، وكان أهل القرية يخزنون ويدرسون فيه القمح، وأطفال القرية وشبابها كانوا يلعبون كرة القدم فيه.

دكان عم سيد مبيض النحاس كانت أبوابه من الخشب مثل سائر دكاكين القرية، عبارة عن ضلفتين، لونه دهان الباب كان باهتا لا يمكن تحديده، داخل الدكان منصبة بكور نار بسلسلة يجزئها لتضع الهواء فيملو النار، يضع عليها الحلة ليزيل منها الجزرة، وينمنصة حجرية أخرى يضع الحلة وينظفها، أمام باب الدكان أحد العمال يضع تراب الفرن وبعض الرمال وقطعة قماش داخل الحلة ويقتف فوقها ويلف نصف دائرة، بعد فترة يقوم بغسلها بالماء، كانتا جديدة تماماً، نحاس أحمر أو أصفر يلمع من الداخل والخارج، خاصة قعر الحلة، كثيراً ما كان عم سيد يدور على مناطق وشوارع القرية في أيام السنة العادية، وكنت أراه يبيض الحلل على طرف الجرن، يشعل نيران ويكسى عليها الحلة، وبعد تبريدها، يضع التراب وقطعة الخيش ويقتف داخل الحلة ويلف نصف الدائرة.

أهل قريتنا وسكان مدينة طنطا كانوا يشترون الحلل النحاس من محل في شارع الخان، وهو من الشوارع التجارية، اسمه البريري، كان أشهر محلات بيع الحلل النحاس.

بعد سنوات اخترعوا الحلل الألومنيوم، وأقبل الأهالي عليها لخفة وزنها، ولعدم جزئتها مثل الحلل النحاس، وكان يتم تنظيفها بليفة أو شوية تراب لكي تصبغ كالجديدة، وعم سيد كان يقوم بنظفها، خاصة قعرها.

وفي السبعينيات أو الثمانينيات، بعد ظهور أنواع أخرى زرت قريتنا للعزاء، سرنا وراء العشاء، مدافن قحافة في مواجهة منطقة دابر الناحية من البحر، في طريق عودتنا لم نجد محل عم سيد، سألت أحد أقاربي، ضحك وقال:

- كان زمان، معدش حد بيحبيب حلل نحاس، ولا بيبيضها، دي مهنة انقرضت من زمان.

- وعم سيد؟

- كبر في السن، وظل يجلس بدون عمل أمام المحل حتى توفاه الله.

ALAAAOREBY@GMAIL.COM

كشفت السعي نحو تطبيق تشريع التسجيل العقاري، عن غياب الفلسفة الكامنة وراء التشريع، فأى تشريع في مجتمع لا بد أن يكون نابعاً من احتياجات المجتمع الحقيقية، وأن يراعى في الوقت نفسه طبيعة ظروف الناس في هذا المجتمع من الناحية الاقتصادية، حتى يتقبل الناس التشريع الجديد الذي صدر ليطبق عليهم.

وحتى نأتي لقانون تسجيل الشهر العقاري، لا بد أن نقر باننا كمصريين في حاجة ماسة لتسجيل عقاراتنا لتوثيقنا للأولاد ونسهل تداولها بالبيع والشراء، ولكن التشريع الذي تم وضعه لم يراع طبيعة وضعية الظروف التي يمر بها المجتمع في ظل إصلاحات اقتصادية متصلة أسهمت في تآكل الطبقة الوسطى، ولم يراع أن السلطة لم تنبه عند تبنيهم من تسجيل رسوم التثمين في قضايا التصالح على مخالفات البناء.

وحتى صدرت المادة (٣٥) الخاصة بالشهر العقاري والتسجيل، وبدأ تلمس الناس واضحا تراجع الجمع أمام هذا التمثل بسبب تعب الشعب من إجراءات الإصلاح الاقتصادي المستمرة، ويستشعر المسؤولون أن الشعب نفسه انقطع، وتبدى لهم أن المطروح في المادة وإن كان من أجل مصالحهم، ومن أجل الحفاظ على ثرواتهم العقارية، إلا أن فيه جباية من الشعب، والناس لا تعارض الدفع من أجل هدف حقيقي مهم وهم وللدولة معاً، ولكن بالمعنى الذي تراعى الظروف التي تمر بها ولا يتبعها في إجراءات التسجيل.

وهنا لا بد أن نوضح أنفسنا بالحقيقة بأن السلطة في الدولة المصرية كانت حريصة على رضا الناس وهو ما ظهر في تخفيف رسوم تسجيل مخالفات البناء، وكذلك تأجيل تطبيق قانون التسجيل العقاري، ولكن تكرار هذا الأمر خطأ في حق المواطن والمصلحة العامة، ولا يفكر إلا في معاناته مع المتصلة التي تقوم بها السلطة في وقت قياسي فإن المصري لا يفكر إلا في تدبير احتياجاته الضرورية وصعوبة ذلك عليه، ولذا فالسلطة لا بد أن تكون أكثر وضوحاً مع الشعب، ولا تحمل نفسها أكثر من طاقتها بالأحلام الكبيرة من موارد محدودة، فتضطر إلى مزيد من الاستدانة، وبيع الأبدان، ويتحول جزء كبير من الموازنة إلى تسديد فائض الديون المترتبة، وهذا لا بد من ترشيد الأحلام، وتقليل النفقة بين الأحلام والإمكانات المادية الحقيقية، حفاظاً على استمرار التماسك في السلطة والدولة في لحظات هارفة في تاريخنا.

ومن النقاط المهمة هنا أنه ينبغي في كل المشاريع أن ندفع الناس للمشاركة والتخفيف عن الدولة، وأن يكون ذلك ببعض إرادتهم وبمشاركتهم فاعله لهم، وسوف يستجيب الناس حين تعبر المشاريع عن احتياجاتهم الفعلية، وستنظر للسلطة فاعله واستمعظفون حين يدفع الناس من الأموال الخاصة من جيوريم سيحافظون على المشاريع التي أسهموا فيها، وهذا ما ينبغي أن يتبعه في علاقة السلطة بالشعب، حتى يتعزز دور السلطة في المجتمع، ويهتم الناس بما يتبع من مشروعات ويحافظوا عليها، لا أن تقوم الدولة بالمشروعات ولا يحافظ عليها الناس، مثل إلقاء الناس الرذالة في الترع الميظنة التي تكلفت الملايين، وكذلك ينبغي أن تفعل الدولة في معالجة جمع القمامة، والتشجير، والعديد من القضايا المجتمعية، وهذا يتطلب مجتمعاً مدنياً وأهلياً قوياً وأسلطة محلية قوية تصل ما بين السلطة والشعب، تعرف احتياجات الناس وتصلها بصانعي القرار، وموجهي توزيع الميزانية، فإلّا لا بد أن يسعى لخير هذا الوطن، من منطلق أننا جميعاً سلطة وشعب شركاء في هذا الوطن.



يحملان مسؤولية أسرهن بلا سند ولا معين

١٨ مليون امرأة حليديّة في مصر

تتحدى الصعاب.. تكافح الأزمات.. وتربى أبناء، تحلى عنها الأب بالهروب والطلاق أو الوفاة فأصبحت هي الأب والأم والعائل إنها الأم والمرأة المعيلة..

تحقيق: عزة فهمي

في مصر ١٨ مليون امرأة تواجه غدر الزمن، وقهر الرجال.. يحاصرهن نظرات كسهام مسمومة، من بعض أبناء مجتمعهما، وفوق كتفها حمل كالجبال، وفي رقبته مسؤوليات يتوء عن حملها رجال أشداء، ومع ذلك لم تتحن، لم تستسلم، لم تسأم من تكاليف الحياة وتواصل عطاءها..

لمساندتهم وأهمهم في الخلاص من الأب لسوء معاملته لهم ولم تعد كل أطراف الأسرة قادرة على تحمل ما يفعله، وهناك حالة أخرى أصابها الزوج بمكواة في رأسها وكسر الذراع ونوهت إلى أن تحمل المرأة العنف والتطوع بالإعالة في الريف والمدنية على مستوى المحافظة يرجع إلى الثقافة المجتمعية ونظرة المجتمع. وتؤكد الدكتورة هناء محمد خيري المرضي في دراسة لها- أن مشكلة المرأة المعيلة من المشكلات المهمة في المجتمع المصري وتتعاظم بالريف المصري ويحتاج علاج هذه الظاهرة إلى نظرة مستقبلية.. قالت «المعيلات نساء مستولات عن أسرهن والمرأة المعيلة قد تكون متروجة مطلقة أوهجرتها الزوج دون طلاق أو أرملة وأضافت أغلب الأزواج يمتنعون عن الإنفاق ولا تتلقى المرأة إعانات أو مساعدات مادية وهي تقوم بدور الأم والأب في ذات الوقت وتعانى من أعباء معيشة تدفعها إلى الاقتراض في كثير من الأحيان فتعرض للاستغلال وتواجه رقابة، خاصة من المجتمع بسبب العيش دون رجل والحاح من المحيطين على ضرورة الزواج مرة أخرى، إضافة إلى تعرضها لمشكلات اجتماعية داخل الأسرة مع الأبناء فيما يتعلق بتقسيمهم ومشكلات اجتماعية تتعلق بالمسكن وبيئة العمل بخلاف الضغوط الأخرى «شديدة التعقيد» منها الإحساس بالذنب بالتقصير في توفير متطلبات الأبناء والوحدة وندراً ما تشعر بالامتنان من جانب أسرته بل إنهم كثيراً ما يطالبون منها المزيد وقد يصل الأمر في بعض الأحيان لتعرضها «للعنف اللفظي والجسدي» من جانب الزوج.

وترى «المرضى» أن الأمر يتطلب تحسين أحوال المرأة الاقتصادية لما يتبع ذلك من استمرار الأبناء في التعليم.. وتقول «الجمعيات الأهلية لم تقم بدور المنوط بها»، وتواصل «أغلب النساء العاملات في المجال الخدمي بالمنزل من النساء المعيلات، يعانين من غياب العائل إما بالهجر أو الامتناع عن الإنفاق وعدم مشاركتها وهذه الفئة في الغالب لم تلق تعليماً يساعدها على الالتحاق بمهن أخرى وهي العائل الوحيد لأسرهن، والمشكلات الاجتماعية والبيئة التي تواجه المرأة المعيلة بعضها يتعلق بالأسرة وأخرى بالمجتمع مما يجعلها في نهاية الأمر تعاني من الاستبعاد وضغوط اقتصادية في المقام الأول بخلاف الضغوط الاجتماعية وأن هذه الضغوط لها أبعاد تعجز الجمعيات والمجتمع المدني عن مساعدتها في التغلب. وفي مارس ٢٠٢٠ قبل عيد الأم بـ١٨ يوماً تقدمت النائبة إيفلين متى بطرس بطلب مناقشة عامة لمجلس النواب لاستبيان الحكومة تجاه تمكين المرأة المعيلة اقتصادياً لمواجهة ظروف المعيشة ومتطلبات أسرته، وقالت عضو مجلس النواب يجب أن ينصب تركيز الحكومة على توفير الرعاية والاهتمام بالمرأة المعيلة بتوفير «الضمان والحماية الاجتماعية» وخلق فرص عمل، منوهة إلى أن المرأة المعيلة في مصر «نسبة» ليست بالقليلة وتعد من أكثر شرائح المجتمع احتياجاً للرعاية والمساندة فهي مسئولة عن أسرة بأكملها وهناك نساء معيلات تعمل بشكل موسمي ودعت إيفلين بطرس عضو النواب إلى إطلاق «مبادرات مجتمعية» بالتعاون مع جهاز المشروعات الصغيرة وبنك ناصر بما يكفل لها حياة كريمة.



السوهاجيات في المركز الأول بينهن سيدات الأقصر والدقهلية



داليا حجازي



فرح الشناوي

رئيس المجلس القومي للمرأة بالمنصورة: المعيلات أولى بالتقدير والتكريم

من باب الهروب من سداد أي تكاليف مادية مستحقة لها وأغلب من يلجأ للمجلس ليس لديهن المقدرة المالية على سداد أتعاب المحاماة وإقامة دعوى خلع ونوهت إلى قيام المجلس بتقديم المساندة القانونية والدعم النفسي لشريحة كبيرة من هذه الفئة التي يؤثر عليها عنف الزوج ويتركها وأسرتها دون عائل كما يقوم المجلس بتدليل العقبات وحل مشكلاتها ومساعدتها في إنهاء الإجراءات مع كل الجهات الحكومية المتعلقة بتعليم أبنائها أو تدهور حالتها الصحية وعدم قدرتها على الاستمرار في العمل بمساعدتها في الحصول على ضمان تكافل وكرامة وإنهاء إجراءات حصولها على الضمان من خلال تواصل المجلس مع الشؤون الاجتماعية. وأشارت إلى العديد من النماذج التي تتعرض لتدهور في ظروفها الصحية فتلجأ إلى المجلس طلباً للعون وتتم مساعدتها في الحصول على العلاج بالمجان على نفقة الدولة وأخرى باتت تتحول أبنائها من وجود الزوج وأتى بها الأبناء للمجلس مطالبين بالمساندة

وفعلی وملزم.. وتقول «المرأة المعيلة المتعلمة أجدر وأنجح على مواجهة الصعاب لتقتها في نفسها وعيها، مشيرة إلى أن الأمية التي تحصل على قسط من التعليم وتجيد بنعكس إيجابياً على تعاملها واستيعابها ونجاحها في إدارة مشروع يحقق لها دخل».

وتضيف «يجب الاهتمام بتدريب المرأة المعيلة بفتح قنوات لتدريبها وتمتية قدراتها الحرفية بالزام القنوات التعليمية منها كليات الفنون والتربية النوعية ومدارس الصنایع وربط تخرج الطلاب بتدريب عدد من المعيلات وفتح أسواق ومنتجات لمنتجاتها وتشجيع المجتمع لها وتوعيتها، خاصة أن المعيلة مهمشة وكثيرة بين حملة التعليم المتوسط ودون المتوسط والمرأة الأمية. مشيرة إلى أن مشكلات المرأة المعيلة تتساوى في نسبتها ونوعيتها في المدينة والقرية على حد سواء وحول أسباب لجوء المرأة المعيلة إلى فرع المجلس القومي من واقع الشكاوى التي يتلقاها المجلس من المرأة المعيلة على مستوى محافظة وحدة الشكاوى بعد أن يفيض بها الكيل طائلة المساعدة والنجاح من عنف زوج أو زوج ممتنع عن الإنفاق ويرفض الطلاق إلى أن شكاوى العنف هي الأكبر، حيث



المرأة المعيلة تواجه غدر الزمن وقهر الرجال

وأضافت أن حل مشكلات المرأة المعيلة، وتخفيف الهموم الملحقة على عاتقها، يتطلب تحسين وضعها الاقتصادي وإصدار «قوانين صارمة» للحد من الأمية والتسرب من التعليم وتنفيذ أحكام الأحوال الشخصية بحزم كما يتطلب الأمر نهضة قومية وشعور كل فئات المجتمع بالمسؤولية تجاه نموذجًا يستحق تضامير الجهود على كل المستويات المجتمعية والمؤسسية بشكل علمي ومدروس، مؤكدة أن الجهود المبذولة بشأن المرأة المعيلة جهود «عشوائية» وفردية باستثناء المجلس القومي وباقي المؤسسات.

وأكدت الدكتورة فرحة الشناوي رئيسة المجلس القومي للمرأة بالدقهلية وهناك أكثر من ٧٥٪ من المعيلات ينجنح في تخريج أبناء أسوياء مميزين وناجحين من كافة الجوانب ونسبة ضئيلة تنهزها ظروفها الاجتماعية والاقتصادية وتعجز عن مواجهتها وقد تنقل الإحباط والشعور لدى الأبناء بضرورة البحث عن الغنى وهو أمر له مخاطره وانعكاسه على المجتمع.

وأوضحت الدكتورة فرحة الشناوي أن المرأة المعيلة ضحية الظروف السرية، يجبرها الأبناء إلى ترك التعليم والانتحاق بعمل لتكون مصدر رزق له وهو أمر نابع من الثقافة المجتمعية التي تعطي أولوية التعليم للذكور مما يجعل المرأة تستسلم للتضحية من باب (مفیش فايدة). وترى الدكتورة «فرحة» عضو النواب ورئيس المجلس القومي للمرأة بالدقهلية أن هناك تحديات لا بد من مواجهتها للحد من نسبة هذه الظاهرة وتخفيف العبء عن كاهل المرأة في مقدمتها مواجهة «التسرب من التعليم» ومكافحة الأمية بقانون يطبق بحزم وبصرامة كما حدث مع الختان وإلزام أصحاب العمل بفتح فصول محو أمية للإناث بشكل جاد

الدكتور مجدى عاشور مستشار مفتى الجمهورية فى حوار لـ «الوفد»:

الإسلام لا يعرف الوصاية

«حروب الجيل الخامس»
تهدف إلى زعزعة استقرار
المجتمعات وهزئتها
المواطنى فى رموز الدول

الشاعات تثير البلبلة
بين الناس.. والاستماع
لها سمة المنافقين
ضعاف النفوس

يتميز الدكتور مجدى عاشور مستشار مفتى الجمهورية وأمين الفتوى بدار الإفتاء المصرية بأنه داعية مستنير وفقهه بالغ الحجة، اتخذ من الدعوة سبيلا للتيسير بعيدا عن التعسير، وهو فى الوقت ذاته صاحب فكر إسلامى معتدل وروية إسلامية صادقة ترجمها فى مؤلفاته وأبحاثه وبرامجه. نال برنامجه الأشهر «دقيقة فقهية» استحسان الجميع، كما أسهم فى إيصال العلوم الفقهية إلى عقول البسطاء من الناس عبر كتاباته ولعل أبرزها كتاب «أصل سيدنا النبى مالوش زى» الذى يؤكد أن هذه المقولة هى حقيقة ومبدأ وقاعدة ومنطلق وفلسفة، محاولا فى هذا العمل توجيه الشباب وأبناء الوطن

إلى القدوة الحقيقية حينما يفقدون القدوة. يسمى مستشار مفتى الجمهورية إلى أن يتناول القضايا الفقهية بطريقة سهلة فى العرض والمعالجة والخلاصة، مما جعله صاحب منهج ريانى يمتلك رصيدا فى قلوب القراء والمشاهدين لبساطة أسلوبه وسلامة منهجه. «الوفد» التقت الدكتور مجدى عاشور أمين الفتوى بدار الإفتاء، وهذا نص الحوار.

حوار: صابر رمضان



الدكتور مجدى عاشور

إطلاق تطبيقات للفتوى بأجهزة الهواتف الذكية ووحدة للرسوم المتحركة ردا على الفتاوى الشاذة

الخلف علماء السلف وشكروا لهم جهدهم وما بذلوه فى سبيل إقامة دينهم بحقائق دينهم بما فيه من قيم وأخلاق تُوِّرت لكل جيل. وبالتالى فإن التعامل الصحيح مع التراث لا يكون بقداسة ولا ببنداسة، ولا بتحويل أو تهوين، ولا بتضخيم أو تحقير، وإنما بالاحترام والتوقير والتقد الذى يبني ولا يهدم، ويعبّر ولا يعزّب ويمنع. وللمتقلا والعلماء فى ذلك منطلقات وقواعد يسبرون عليها. مثل: قول الإمام الشافعى رضى الله عنه: «راى صواب يحتمل الخطأ، وراى غيرى خطأ يحتمل الصواب».

- فتاوى حروب الجيل الخامس مصطلح جديد صدر عن دار الإفتاء، ماذا يعنى هذا المصطلح؟ وما أسوأ دلالاته؟
- ما يطلق عليه «حروب الجيل الخامس» يستخدم الوسائل التكنولوجية لنشر الشائعات والفتاوى المشددة والمتطرفة بهدف زعزعة أمن واستقرار المجتمعات فى مختلف دول العالم. وفى هذا الفضاء الواسع تم استخدام الفتاوى الدينية كسلاح مباشر لقلب الحقائق وهز ثقة المواطنين فى مؤسسات ورموز الدول، وطبعًا يكون ذلك متأخرا بلا قيود ولا يوجد بها محظورات، وبعبدة من الرقابة بشكل كبير.
- المقصود من هذا المصطلح الجديد تلك الفتاوى الشرعية التى تستخدم عبر الوسائل التكنولوجية الحديثة بهدف قلب الحقائق الشرعية ونشر التطرف والتشدد سواء كانت فى المجال السياسى أو الاقتصادى أو الاجتماعى.
- أبرز دلالاته تتلخص فى إصدار جماعات العنف والتطرف على الدخول للناس من منظور دينى فى مختلف القضايا مع التركيز على الشباب بصورة كبيرة من خلال استخدام مواقع التواصل الاجتماعي بشكل كبير، وتبكر يومًا تطبيقات ومصنات جديدة لتجها لها التمكن من ذلك.
- الشائعات تلحق بمجتمعات كيف يمكن لمؤسسات المجتمع مواجهة خطرها وماذا رأى الإسلام فيها؟
- الشائعات هى الأخبار مجسولة المصدر ذات طابع يُثير الفتنة وتؤيد البلبلة بين الناس، وفعل هذه الأمور والأشاعار إليها من شأن المنافقين أو ضعاف النفوس، فضلا عن كون ذلك داخلًا فى نطاق الكيافى والمحرمان كالكذب وترويع الحامل بما يهدد أمن المجتمع وسلامته، لا ورد موقفاً على إبن الرِّدَاء رضى الله عنه: «بئما كان كذا على الله أن يذنبه بها يوم القيامة فى النار».

الفتنة وتؤيد البلبلة بين الناس، وفعل هذه الأمور والأشاعار إليها من شأن المنافقين أو ضعاف النفوس، فضلا عن كون ذلك داخلًا فى نطاق الكيافى والمحرمان كالكذب وترويع الحامل بما يهدد أمن المجتمع وسلامته، لا ورد موقفاً على إبن الرِّدَاء رضى الله عنه: «بئما كان كذا على الله أن يذنبه بها يوم القيامة فى النار».

أن يخلص سمات المواجهة الناجمة والتعامل الأمثل معها فى أن يحسن مؤسمة الفن بغيره، وأن يفرقه ذاته عن مجرد الاستماع إلى مثل هذه الأخبار، مع عدم نقلها، أو الخوض فيها. أمثالاً لقوله تعالى: «وَلَا تَكُن مِّنَ السَّامِعِينَ» فما يُكْرَهُ لنا أن نكلم بهذا سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَانٌ عَظِيمٌ».

- كيف يمكن مواجهة الفكر المتطرف لدى الشباب خاصة من هنالك؟
- يستخدم بعض النصوص لتضليلهم؟
- يمكن ذلك من خلال عدة محاور: المتابعة والرصد لهذه الأفكار والآراء خاصة التى تحدث بلبلة فى المجتمع ونقلها ومواجهتها وفق المنهج العلمى الصحيح؛ بقصد تنقية وتصحيح وتصويب الساحة الدينية مما أصابها من طواهر التكفير والتطرف وتطويق الآراء الدينية لخدمة أهداف خبيثة؛ خاصة المسائل التى تتعلق بالهوية المصرية، ونحو «٢٥٠ مسألة» من أبرزها التشكيك فى الأفضلية الجيوش المصرية والصلابة فى ال البيت والأولى باليهود والاحتفاء بالأيديولوجيا الوطنية والمناسبات الدينية ويوم الميلاد ويوم اليتيم وقضايا المرأة.

مرصد عالمى لرصد ظاهرة «الإسلاموفوبيا».. وبرنامج لتدريب الأئمة على الفتوى



د. مجدى عاشور خلال حوار مع «الوفد» - تصوير: محمد فوزى

لابد من تشريع قانونى ينظم الفتوى بالتعاون مع الجهات المختصة

حيث انحصرت وسائلهم فى تحقيق ذلك غالبا فى طريقة واحدة، تعرف بدار العزل، وهى طريقة تتحقق بقصد الزوج النطقه بعيدا عن رجم زوجته عند شعوره بالإنزال أثناء المعاشرة الزوجية بغرض عدم حصول أسباب الحمل بصورة متكررة من خلال منع النقاء منى الزوج ببويضة الزوجة.

- كما أهتمت فيه بتربسيخ وإشاعة فقه الدولة، بمعنى الحفاظ على المصالح العامة ومقدرات ومكتسبات الشعب المصرى، فقد تكون الفتوى تتعلق بشخص المسائل بالنظرة الشيعية المحدودة، لكنها تهمس الدولة، فضلا عن مسألة التناسل، قد ينظر المسائل أو المسألة أنه مسور الحال وبمسحة جيدة، ويستطيع إنجاب أولاد كثيرة دون مراعاة مقاصد الشرعية الإسلامية من الزواج والإنجاب التى تسعى إلى بناء الأسرة الصالحة القوية، التى هى حجر الأساس فى تحقيق عمارة الأرض بشريعة الله سبحانه وتعالى، وبناء الفرد الصالح القادر على البناء والعطاء، وفى ذلك أخرج الإمام مسلم عن أبى هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): «المؤمن أقوى خير وأخبر إلى الله من المؤمن الشيعى، وفى كل خير».
- ومن هذا المنطلق فهى نظام الأسرة يمكن أن تتوصل إلى ضرورة الحرص على سلامة النسل من المرض، واتخاذ التدابير والاحتياطات التى تضمن خروجه سليقا معافى صحيح النفس والبدن، وهى أمور تلقى بأعبائها على الدولة ومواردها لا على الفرد، سواء من جانب الرعاية الصحية والتعليم والدواء والسكان ونحو ذلك، كما تعرضه فى الفروع وفى ضرر ومسقة حالة الإخلال بحق من سيؤولون من الأبناء، مستقبلا.
- والله تعالى لا يرضى أن يضار والد ولا والدة بسبب ولده، وقال الله تعالى: «وَلَا تَكْفُرْ نَفْسٌ إِلَّا بِسُوءِهَا» (البقرة: ٢٢٢).
- الدولة تتجه إلى نشر الوعى للمعمل على تنظيم الأسرة فى ظل تزايد عدد السكان فهل تنظيم الأسرة يتوافق مع الشرع؟
- جهود الدولة فى هذا الإطار هى جهود الرادة ومتمسكة مع مبادئ الإسلام والأحكام الشرعية، فحاولت تنظيم النسل رسميا من خلال مزارع ماريه الصحابة رضى الله عنهم

بالحلق أن نوع فى خُلقه البيولوجى العنصرى، كما قال سبحانه: «وَبَشَرِئَاتِهِ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَخَلَقَ النَّفْسَ الْكَافِرَةَ» (الأنبياء: ٢١). بل أمزنا أن تكرم اللاجئ البنا وأن تكون ملاذا له، وأن شاء عرضنا عليه بيننا ليعلم شيئا جديدا لم يصل إلى مسامحه قبل ذلك، دون جبر أو إكراه، فإن وجدَّ فيه بتعبته دخل فيه، والا فلتتركه وما يريد، مع اصطحابه حتى يصل إلى المكان الذى يأمن فيه على نفسه وكرامته وماله، وهو ما جاء مُخَكِّفاً وفى غاية الوضوح والنقاء فى قوله تعالى: «وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّىٰ يَسْمَعَ كَلِمَةَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْرِئْهُ مِمَّا عَهَدَ» (التوبة: ١٦).- أما النظرية الكلية لإدارة الخلاف الفقهى فى الفكر الإسلامى خاصة فالأمر فيها أوسع وأرحم، إذ إنها تدور حول «القطاعات»، والمعتبرات»، وهذه هى الدليل القاطع على مرونة الشرع الإسلامية وصلاتها لكل زمان ومكان ولكل الأشخاص والأحوال، وهى متماثل للتعامل مع الواقع والتفاعل معه بمصداقة ومقتضيات ومعيال كل عصر بما لا يخل بالهوية المتمثلة فى الثوابت الدينية والوطنية، والتى يمكن أن نسميها بلغة العصر «النظام الأخلاقي والأداب العامة»، والاختلافات فى هذه المعتبرات هى ما ورد فى عدم دمه النصوص الشرعية، قولا كانت أو فعلا، فالتقول مثل ما ورد فى بعض طرق الحديث: «اختلاف أمتى رحمة»، وفى رواية: «اختلاف أصحاحى رحمة» (رواهما الإجماع البيهقي).

فى الدنيا والآخرة، كما أن ديننا الحنيف لا يُكْرَهُ أحدا على الدخول فيه، حيث يقول تعالى: «لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرِّشْدُ مِنَ الْغَيِّ» (البقرة: ٢٥٦). بل أمزنا أن تكرم اللاجئ البنا وأن تكون ملاذا له، وأن شاء عرضنا عليه بيننا ليعلم شيئا جديدا لم يصل إلى مسامحه قبل ذلك، دون جبر أو إكراه، فإن وجدَّ فيه بتعبته دخل فيه، والا فلتتركه وما يريد، مع اصطحابه حتى يصل إلى المكان الذى يأمن فيه على نفسه وكرامته وماله، وهو ما جاء مُخَكِّفاً وفى غاية الوضوح والنقاء فى قوله تعالى: «وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّىٰ يَسْمَعَ كَلِمَةَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْرِئْهُ مِمَّا عَهَدَ» (التوبة: ١٦).- أما النظرية الكلية لإدارة الخلاف الفقهى فى الفكر الإسلامى خاصة فالأمر فيها أوسع وأرحم، إذ إنها تدور حول «القطاعات»، والمعتبرات»، وهذه هى الدليل القاطع على مرونة الشرع الإسلامية وصلاتها لكل زمان ومكان ولكل الأشخاص والأحوال، وهى متماثل للتعامل مع الواقع والتفاعل معه بمصداقة ومقتضيات ومعيال كل عصر بما لا يخل بالهوية المتمثلة فى الثوابت الدينية والوطنية، والتى يمكن أن نسميها بلغة العصر «النظام الأخلاقي والأداب العامة»، والاختلافات فى هذه المعتبرات هى ما ورد فى عدم دمه النصوص الشرعية، قولا كانت أو فعلا، فالتقول مثل ما ورد فى بعض طرق الحديث: «اختلاف أمتى رحمة»، وفى رواية: «اختلاف أصحاحى رحمة» (رواهما الإجماع البيهقي).

وهذا هو معيار الاختلاف المحمود وغيره من الاختلاف المذموم، فالأولى بيني وبينهم، ويصحح ولا يُفَرِّق، ويُعَمِّر ولا يُفَسِّر، ويجعلنا نرتقى فى إدارة اختلافاتنا بما فيه مصلحة الإنسان ولا يخرج عن مقصود الشرع الشريف، ويحقق قول تعالى: «وَتَمَثَّلُوا عَلَىٰ أَيْرٍ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَأْمَرُوا عَلَىٰ الْإِثْمِ وَالْعُرْوَانَ» (المائدة: ٢).
● كيف تترى الحملة الموسومة ضد السنة النبوية المشرفة وما واجب علماء الأزهر تجاهها؟
● هل محلات ليس المقصود الأساسى منها التشكيك فى

بالخلق أن نوع فى خُلقه البيولوجى العنصرى، كما قال سبحانه: «وَبَشَرِئَاتِهِ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَخَلَقَ النَّفْسَ الْكَافِرَةَ» (الأنبياء: ٢١). بل أمزنا أن تكرم اللاجئ البنا وأن تكون ملاذا له، وأن شاء عرضنا عليه بيننا ليعلم شيئا جديدا لم يصل إلى مسامحه قبل ذلك، دون جبر أو إكراه، فإن وجدَّ فيه بتعبته دخل فيه، والا فلتتركه وما يريد، مع اصطحابه حتى يصل إلى المكان الذى يأمن فيه على نفسه وكرامته وماله، وهو ما جاء مُخَكِّفاً وفى غاية الوضوح والنقاء فى قوله تعالى: «وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّىٰ يَسْمَعَ كَلِمَةَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْرِئْهُ مِمَّا عَهَدَ» (التوبة: ١٦).- أما النظرية الكلية لإدارة الخلاف الفقهى فى الفكر الإسلامى خاصة فالأمر فيها أوسع وأرحم، إذ إنها تدور حول «القطاعات»، والمعتبرات»، وهذه هى الدليل القاطع على مرونة الشرع الإسلامية وصلاتها لكل زمان ومكان ولكل الأشخاص والأحوال، وهى متماثل للتعامل مع الواقع والتفاعل معه بمصداقة ومقتضيات ومعيال كل عصر بما لا يخل بالهوية المتمثلة فى الثوابت الدينية والوطنية، والتى يمكن أن نسميها بلغة العصر «النظام الأخلاقي والأداب العامة»، والاختلافات فى هذه المعتبرات هى ما ورد فى عدم دمه النصوص الشرعية، قولا كانت أو فعلا، فالتقول مثل ما ورد فى بعض طرق الحديث: «اختلاف أمتى رحمة»، وفى رواية: «اختلاف أصحاحى رحمة» (رواهما الإجماع البيهقي).

فى الدنيا والآخرة، كما أن ديننا الحنيف لا يُكْرَهُ أحدا على الدخول فيه، حيث يقول تعالى: «لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرِّشْدُ مِنَ الْغَيِّ» (البقرة: ٢٥٦). بل أمزنا أن تكرم اللاجئ البنا وأن تكون ملاذا له، وأن شاء عرضنا عليه بيننا ليعلم شيئا جديدا لم يصل إلى مسامحه قبل ذلك، دون جبر أو إكراه، فإن وجدَّ فيه بتعبته دخل فيه، والا فلتتركه وما يريد، مع اصطحابه حتى يصل إلى المكان الذى يأمن فيه على نفسه وكرامته وماله، وهو ما جاء مُخَكِّفاً وفى غاية الوضوح والنقاء فى قوله تعالى: «وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّىٰ يَسْمَعَ كَلِمَةَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْرِئْهُ مِمَّا عَهَدَ» (التوبة: ١٦).- أما النظرية الكلية لإدارة الخلاف الفقهى فى الفكر الإسلامى خاصة فالأمر فيها أوسع وأرحم، إذ إنها تدور حول «القطاعات»، والمعتبرات»، وهذه هى الدليل القاطع على مرونة الشرع الإسلامية وصلاتها لكل زمان ومكان ولكل الأشخاص والأحوال، وهى متماثل للتعامل مع الواقع والتفاعل معه بمصداقة ومقتضيات ومعيال كل عصر بما لا يخل بالهوية المتمثلة فى الثوابت الدينية والوطنية، والتى يمكن أن نسميها بلغة العصر «النظام الأخلاقي والأداب العامة»، والاختلافات فى هذه المعتبرات هى ما ورد فى عدم دمه النصوص الشرعية، قولا كانت أو فعلا، فالتقول مثل ما ورد فى بعض طرق الحديث: «اختلاف أمتى رحمة»، وفى رواية: «اختلاف أصحاحى رحمة» (رواهما الإجماع البيهقي).

وهذا هو معيار الاختلاف المحمود وغيره من الاختلاف المذموم، فالأولى بيني وبينهم، ويصحح ولا يُفَرِّق، ويُعَمِّر ولا يُفَسِّر، ويجعلنا نرتقى فى إدارة اختلافاتنا بما فيه مصلحة الإنسان ولا يخرج عن مقصود الشرع الشريف، ويحقق قول تعالى: «وَتَمَثَّلُوا عَلَىٰ أَيْرٍ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَأْمَرُوا عَلَىٰ الْإِثْمِ وَالْعُرْوَانَ» (المائدة: ٢).
● كيف تترى الحملة الموسومة ضد السنة النبوية المشرفة وما واجب علماء الأزهر تجاهها؟
● هل محلات ليس المقصود الأساسى منها التشكيك فى

● ما أبرز التحديات والمخاطر التى تواجه الأمة الإسلامية وما السبيل للخروج من أزمتها؟
● عند التامل فيما تواجهه الأمة من تحديات نجد أنها ليست كلها جديدة تماما، فقد بدأ بعضها فى الظهور فى العقود والقرون الماضية، وبعضها حدث مؤخرا، ويمكن أن أجعلها فى تحديات داخلية أريمة، هى: التسليح الثقافى والدينى، والإرهاب، التراجع الحضارى، أما التحديات الخارجية فتتلخص فى ظاهرة «الإسلاموفوبيا» بمعنى: الخوف من الإسلام فى بلاد غير المسلمين خاصة بلاد الغرب، وصدام الحضارات، والعولمة.

- وفى رايى أن السبيل المختصر فى الخروج من هذه الأزمتا الداخلية وخارجية يكون فى عزيمته الأمة وتوفر إرادتها القوية للحياة، فليس أمام المسلمين أفرادا ودولا خيار غير خيار العلم والعمل والتقدم ومشاركة الأمم الأخرى فى مسيرة الحضارة والعمران.
- الرئيس السيسى: دعافى أحد خطاباته إلى تصحيح صورة الإسلام فى الخارج، فماذا قدمت دار الإفتاء من أجل توصيل رسالة الإسلام الصحيح؟
- لا شك أنها مبادرة ضرورية تظهر عمق وعى القيادة السياسية بطبيعة التحديات الراهنة وجسامتها، ولذا حرص فضيلة المفتى الدكتور شوقي علام على تصحيح صورة الإسلام فى الخارج وأولى هذا الملف أهمية كبيرة، بالنظر منها من ضرورة تحسين صورة الإسلام والمسلمين بالعمل قبل القول وتعزيز التواصل مع المجتمعات المسلمة مع بذل جهود متنوعة لمعالجتها ومواجهة الظواهر السلبية التى تعوق حياتهم كالإسلاموفوبيا وخطابات الكراهية تجاههم وفق صحيح الإسلام وسماحته.
- وتظهر جهود دار الإفتاء فى هذا الاتجاه من خلال عقد فضيلة المفتى اللقاءات والمقابلات مع أولى الرأى والمستولين فى البلدان المختلفة، وإنشاء المراسد المتخصصة لرصد مستجدات الأحداث والقضايا التى تطرأ على أحوال المسلمين فى الخارج، ثم إصدار الأحكام الشرعية التى تراعى تعامش هؤلاء والمعامجة مع مجتمعاتهم، وبما يكره فى ذلك مبادرة دار الفتاوى بإيصاله أول مرصد علمى لرصد ظاهرة الإسلاموفوبيا من أجل تحليل الأحداث والأسباب والنتائج الكائنة مع هذه الظواهر باعتبارها تمثل الوجه الأخرى لظاهرة التطرف الدينى.
- كما يتم تقديم كل أشكال الدعم العلمى والتشريعى من خلال برنامج تدريب الأئمة والمفتيين للفتوى على مهارات الإفتاء، فضلا عن التدريب العملى على كيفية إنشاء مؤسسات إفتائية لتكون الفتوى دائما قويا ومعتادا من التخصصين ذوى المنهج الحضارى الوسطى المعتدل، ويعتدنا عن تسليط ذوى الأفكار والشاذة والمتطرفة.
- كيف تواجه دار الإفتاء ظاهرة فوضى الفتاوى وهل أن الأواول لقانون ينظم عملية الفتوى؟
- لا شك أن الفتاوى التى تصدر عن غير القائمين بالفتوى تثير البلبلة فى المجتمع، وتساعد على إشاعة الفرفة والاختلاف واختلال المفاهيم والأمر الشرع.

فى الدنيا والآخرة، كما أن ديننا الحنيف لا يُكْرَهُ أحدا على الدخول فيه، حيث يقول تعالى: «لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرِّشْدُ مِنَ الْغَيِّ» (البقرة: ٢٥٦). بل أمزنا أن تكرم اللاجئ البنا وأن تكون ملاذا له، وأن شاء عرضنا عليه بيننا ليعلم شيئا جديدا لم يصل إلى مسامحه قبل ذلك، دون جبر أو إكراه، فإن وجدَّ فيه بتعبته دخل فيه، والا فلتتركه وما يريد، مع اصطحابه حتى يصل إلى المكان الذى يأمن فيه على نفسه وكرامته وماله، وهو ما جاء مُخَكِّفاً وفى غاية الوضوح والنقاء فى قوله تعالى: «وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّىٰ يَسْمَعَ كَلِمَةَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْرِئْهُ مِمَّا عَهَدَ» (التوبة: ١٦).- أما النظرية الكلية لإدارة الخلاف الفقهى فى الفكر الإسلامى خاصة فالأمر فيها أوسع وأرحم، إذ إنها تدور حول «القطاعات»، والمعتبرات»، وهذه هى الدليل القاطع على مرونة الشرع الإسلامية وصلاتها لكل زمان ومكان ولكل الأشخاص والأحوال، وهى متماثل للتعامل مع الواقع والتفاعل معه بمصداقة ومقتضيات ومعيال كل عصر بما لا يخل بالهوية المتمثلة فى الثوابت الدينية والوطنية، والتى يمكن أن نسميها بلغة العصر «النظام الأخلاقي والأداب العامة»، والاختلافات فى هذه المعتبرات هى ما ورد فى عدم دمه النصوص الشرعية، قولا كانت أو فعلا، فالتقول مثل ما ورد فى بعض طرق الحديث: «اختلاف أمتى رحمة»، وفى رواية: «اختلاف أصحاحى رحمة» (رواهما الإجماع البيهقي).

فى الدنيا والآخرة، كما أن ديننا الحنيف لا يُكْرَهُ أحدا على الدخول فيه، حيث يقول تعالى: «لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرِّشْدُ مِنَ الْغَيِّ» (البقرة: ٢٥٦). بل أمزنا أن تكرم اللاجئ البنا وأن تكون ملاذا له، وأن شاء عرضنا عليه بيننا ليعلم شيئا جديدا لم يصل إلى مسامحه قبل ذلك، دون جبر أو إكراه، فإن وجدَّ فيه بتعبته دخل فيه، والا فلتتركه وما يريد، مع اصطحابه حتى يصل إلى المكان الذى يأمن فيه على نفسه وكرامته وماله، وهو ما جاء مُخَكِّفاً وفى غاية الوضوح والنقاء فى قوله تعالى: «وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّىٰ يَسْمَعَ كَلِمَةَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْرِئْهُ مِمَّا عَهَدَ» (التوبة: ١٦).- أما النظرية الكلية لإدارة الخلاف الفقهى فى الفكر الإسلامى خاصة فالأمر فيها أوسع وأرحم، إذ إنها تدور حول «القطاعات»، والمعتبرات»، وهذه هى الدليل القاطع على مرونة الشرع الإسلامية وصلاتها لكل زمان ومكان ولكل الأشخاص والأحوال، وهى متماثل للتعامل مع الواقع والتفاعل معه بمصداقة ومقتضيات ومعيال كل عصر بما لا يخل بالهوية المتمثلة فى الثوابت الدينية والوطنية، والتى يمكن أن نسميها بلغة العصر «النظام الأخلاقي والأداب العامة»، والاختلافات فى هذه المعتبرات هى ما ورد فى عدم دمه النصوص الشرعية، قولا كانت أو فعلا، فالتقول مثل ما ورد فى بعض طرق الحديث: «اختلاف أمتى رحمة»، وفى رواية: «اختلاف أصحاحى رحمة» (رواهما الإجماع البيهقي).

يجب التعامل مع التراث بدون تهويل أو تهوين.. والنقد البناء يبني ولا يهدم

«عقارات الوفد» تواكب اليوم العالمي للمرأة وتبحث عن حجمها النسبي

«سى السيد» يحتكر «القيادة» فى شركات التطوير العقارى... و«الأيدى الناعمة» غائبة

علاء فكرى: غياب المرأة غير مبرر و«هى» الأقدار على التسويق وتوظيف المساحات

الإقناع والتسويق، ورداً على تساؤل «عقارات الوفد» عن التغييرات المحتملة التي يمكن أن تصنعها المرأة في حال كانت على رأس القيادة في شركات التطوير العقارى أشار فكرى إلى أن المرأة قادرة على إحداث الفارق على مستوى التصميم واستخدام المساحات لأن رؤيتها تتسبب من قدرة حقيقية مرتبطة بأنها هي من تعيش أكثر في المنول وبالتالي تعرف أكثر عن التصميم المعماري وتوزيع الغرف واستخدام المساحات بصورة أكثر واقعية. ويمكن القول بأن المرأة التي تملك رؤية مختلفة يمكن لها أن تحدث طفرة حقيقية لى مستوى صياغة التصميمات بطريقة ترضى الروح الإيجابية على إنشاء الوحدات السكنية باعتبار المرأة تميل أكثر إلى الاحتواء وإضفاء روح عاطفية على توزيع المساحات أو على مستوى التشطيبات أو اختيار الألوان. وهنا يجب الإشارة إلى وجود نماذج عربية وخليجية وإقليمية وعالمية حققت نجاحات لافتة في قيادات شركات التطوير العقارى باعتبارها مستثمراً قارياً قتيلاً قادراً على خلق قيم مضافة لاقتصادات بلادها. وعليه فإن ساحة الاستثمار العقارى في مصر تنتظر ظهور المرأة على المسرح باعتبارها «الشخص الأول» في شركة أو شركات التطوير العقارى على أساس أنها تمتلك كافة المؤهلات القيادية والاستثمارية لتولي المقعد الأول على مستوى مسؤوليات الكيانات الاقتصادية. فهل ترى في المستقبل نماذج نسائية تلعب دور القائد في شركات عقارية... دعنا نرى.



فكرى

المرأة فى محيطنا العربى قدمت نماذج استثمارية ملأت السمع والبصر

القيادة النسائية تملأ ذوق التصميم وتضفى الروح الإيجابية على الحجر.. وتفردا التسويق «دليل»

الحياة فى المنزل، وراى فكرى أن دور المرأة فى مجال تسويق العقار يتنامى بشكل ملحوظ على أساس أن المرأة قادرة أكثر من الرجل على مستوى

شراء هذه الوحدة أو تلك كما أنها «أى المرأة» هي الأقدار على معرفة الاستخدامات المثلى للمساحات الموقفة فى إنشاء وحدة سكنية باعتبارها هي الأثر التصافاً على مستوى

لتأسيس شركات و قيادات أخرى. وشدد فكرى على أن المرأة تمثل محورا أساسيا فى قطاع التطوير العقارى باعتبارها أن هى العنصر الذى يملك القول الحسم فى

عقارى يمثل نموذجاً لا يوجد ما يبرره مستدركا بالإشارة إلى عدم معرفته بالأسباب التى أفرزت هذه النتيجة مشدداً على أن كافة المعطيات لى مستوى الاستثمار العقارى تؤهل المرأة تماما

احتفل العالم خلال هذا الشهر الجارى باليوم العالمى للمرأة الذى يأتى كدلالة على الاحترام العام للمرأة وتقديرها على أدوارها وإنجازاتها اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً. ويرتبط أمر تخصيص يوم عالمى للمرأة إلى احتجاجات عمالية حدثت فى عام ١٩٠٨ للمطالبة بتحسين الأجور وتقليل ساعات العمل فى نيويورك ليتطور الأمر تبعاً إلى تخصيص هذا اليوم الاحتفالى رسمياً من قبل الأمم المتحدة فى عام ١٩٧٥، واتساقاً مع الحدث وبغض النظر عن أسبابه التاريخية استطلعت «عقارات الوفد» الحضور النسائى فى مجال التطوير العقارى سواء على مستوى قيادة شركات العقار أو على مستوى إدارات التسويق لتتضح بعض التفاصيل وفقاً للنقاط التالية: أولاً: غياب العنصر النسوى عن مواقع القيادة فى معظم شركات التطوير العقارى حيث يحتكر الرجل «سى السيد» كل هذه المقاعد تقريباً. ثانياً: عدم وجود نماذج نسوية فى صدارة مشهد الاستثمار العقارى وهو أمر مختلف تماماً فى محيطنا العربى والخليجى والإقليمى، حيث تمكنت المرأة هناك من عمل نموذج لتولى المرأة أمر القيادة فى عدد كبير من شركات العقار. ثالثاً: تهيمن المرأة بشك كبير على إدارات التسويق فى كثير من شركات التطوير العقارى وذلك اتساقاً مع قدرة المرأة على الإقناع والاضطلاع بمهام التسويق. وضمن هذا السياق اعتبر المهندس علاء فكرى رئيس مجلس إدارة شركة بيتا إيجيبت للتصميم المعمارية أن غياب المرأة كمستثمر



الأنامل الناعمة حققت نجاحات باهرة فى شركات العقار

إطلاق المرحلة الثانية لمشروع «Avalon» بالبحى المالى فى العاصمة الإدارية



عبد الشافى

وأوضح أن الدراسات تضمنت المساحة المفضلة للمعلم، المستهدفين وأفضل الخدمات التى يحتاجها العميل، وكذلك عناصر الاستدامة الواجب توفيرها لضمان عمر أطول لهذا المبنى بالإضافة إلى سبل تحقيق عائد استثماري للمعلم، وكذلك تناسبه مع طبيعة الاستثمار والعمل فى العاصمة الإدارية الجديدة كوحدة من المدن الذكية والتكنولوجيا الرائدة التى تتفنها مصر حالياً. ولفت إلى الاستعانة بشركة «Studio Distance» المتخصصة فى تصميم المباني الإدارية والتي قامت بوضع تصميم مميز للمشروع بما جعل نحو ٩٩ ٪ منه مطاباً على واجهات خارجية مميزة، فالواجهة الأمامية للمشروع تطل على القصر الرئاسى بطول ١٧٠ م، والواجهة الخلفية للمشروع تطل على حديقة بمساحة ١٢٠٠٠ متر، وهو ما يضمن واجهات مميزة لكل المكاتب الإدارية بالمشروع.

أvalon»، بعد واحداً من أفضل المشروعات فى العاصمة من حيث التصميم واختيار الموقع والتصميم الداخلى للمبنى ككل. وأضاف أن المرحلة الثانية من المشروع والتي يتم طرحها حالياً تضم مكاتب إدارية بإطلالة مفتوحة على «Avalon park»، وهى عبارة عن «park» على مساحة ١٢٠٠٠ متر مربع من المساحات الخضراء وتعتبر الحديقة الأكبر فى الحى المالى وبها مناطق للقراءة والترفيه والاسترخاء. وأضاف أن «Investwell» قامت باستيفاء الدراسات السوفية اللازمة قبل تنفيذ مشروع «Avalon» بالعاصمة لفهم احتياجات العملاء فى المشروع الإدارى الذى يبرهن التواجد أو الاستثمار به، وخاصة فى ظل المنافسة القوية بمنطقة الحى المالى، مشيراً إلى أن الشركة قامت بدراسة الموقف الحالى للمشروعات الإدارية وكذلك تطوراتها المستقبلية.

تطرح شركة «ASSETS W» المرحلة الثانية لمشروع «Avalon» بالعاصمة الإدارية الجديدة، حيث يأتى هذا الطرح الذى تتولى إدارته شركة «Investwell» استكمالاً لما اعتبرته الشركة نجاح بيع المرحلة الأولى بإجمالى مساحة تبلغ ١١٠٠٠٠ متر مربعاً من المساحات اليمية لكامل المشروع. وضمن هذا السياق، قال شريف عبدالشافى رئيس مجلس إدارة «investwell» إن الشركة قامت بطرح مشروع «Avalon» فى العاصمة الإدارية الجديدة-الحى المالى فى أغسطس ٢٠٢٠، مشيراً إلى أنه عبارة عن مبنى إدارى يقع على مساحة إجمالية ٨٤٠٠٠ متر مربع بالبحى المالى بإجمالى استثمارات تبلغ ١.٤ مليار جنيه وإجمالى مساحات بيعية تقدر بنحو ٣٣٠٠٠ متر مربع. وراى عبدالشافى أن المشروع يضم مجموعة مميزة من الوحدات الإدارية بمساحات متنوعة تبدأ من ٧٠ متراً، معتبراً

«فاو» تحتفى بعملائها: اشترى وحدة فى «سولاس» واحصل على نصفها ذهب

أن تعرض المشاريع خصومات على أسعار الوحدات والتي فى الألب تكون ممثلة بشكل آخر كتحف على العميل أما فكرة «نص وحدتك ذهب» فهى تضمن للعميل العائد الاستثمارى فى نفس اليوم من خلال ربط القيمة بسعر الذهب، فقدمنا العميل على سبيل المثال بشراء مكتب ٢١٠٠ يحصل فوراً على ٥٠ جراماً من الذهب.

الشركة عن تحقيق مبيعات استثنائية لمشروع «سولاس» بالعاصمة الإدارية الجديدة عقب طرح مرحلة جديدة للمشروع بعرض «نص وحدتك ذهب» والذي لاقى إقبالاً كبيراً من العملاء وشركات التسويق العقارى. وأوضح فكرة «نص وحدتك ذهب» تتمحور حول الحفاظ على القيمة للوحدة والقيمة المسددة فى نفس اليوم، حيث جرت العادة

أعلنت شركة فاو للإستثمار العقارى عن إعادة طرح عرض «نص وحدتك ذهب» لمشروع «سولاس» بالعاصمة الإدارية الجديدة لشهر مارس بناء على رغبة العملاء وذلك بعد النجاح الكبير الذى حققه هذا العرض عند طرحه لأول مرة فى الأولى يناير الماضى. وضمن هذا الاطار قال عمرو عاشور، رئيس مجلس إدارة



عاشور

مجموعة «موفق» السعودية تتوسع مصرياً.. والبداية بمشروع RADIX AGILE فى العاصمة الإدارية

المجموعة عبر ذراعها المصرى «RADIX» تدرس فرصاً متاحة لمشاريع «ثقيلة» فى مناطق الاستثمار الجديدة

وفى نفس السياق، قال أكرم الشيخ نائب الرئيس التقني للشركة إنه يجرى إنهاء استخراج التراخيص والمواصفات الخاصة لمشروع «Agile Radix» فى منطقة الداون تاون فى العاصمة الإدارية الجديدة. كما أوضح الشيخ أن شركة «RADIX DEVELOPMENT» تعاقبت مع مكتب «JEC» والذي يعد أفضل المكاتب الهندسية وبيوت الخبرة المتخصصة فى المشروعات الإدارية والتجارية والطبية لوضع التصميمات الهندسية والدراسات الاستشارية الخاصة بالمشروع. وأضاف الشيخ أن الشركة تستهدف تحقيق مبيعات تعاقدية بالمشروع بقيمة ١.٥ مليار جنيه خلال مراحل طرح المشروع للبيع وتوفير مزايا تنافسية للمعلم المستهدفين وانتهت من إعداد التسعير الخاص بوحدة المشروع والتي تشمل أنشطة إدارية وطبية وتجارية بمساحات متنوعة وسوف تقدم الشركة أنظمة تسهيلات تناسب مع القوة الشرائية للمعلم المستهدفين.

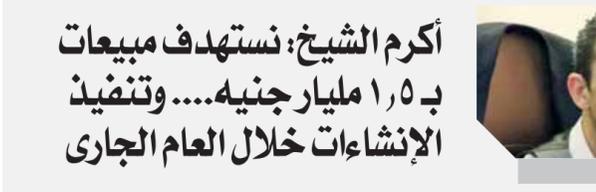
الدولة لتعكس جدية الحكومة المصرية فى إنجاح هذا المشروع خلال العام الجارى خاصة أنها تمتلك الإملاء المالية القوية التى تساعدها على البدء فى الأسواق الإنشائية فى المنطقة وإملاكه مزايا تنافسية غير موجودة فى باقى الدول المحيطة. تابع زغلول أن مجموعة «موفق القابضة» السعودية والتي تستثمر فى المملكة العربية السعودية منذ ١٩٦٥ م فى قطاعات استثمارية متعددة منها قطاع البناء والتشييد وتبلغ استثماراتها ٦ مليارات ريال خلال الـ ٤ سنوات الأخيرة قررت دخول السوق العقارى المصرى خلال ٢٠١٨ بمحفظة مشروعات تبلغ ٤٥٠ مليون جنيه كبادرة لاستكشاف حجم الطلب فى السوق المصرى.

والطبيب والفنديو ويأتى المشروع ضمن خطة الشركة التوسعية فى السوق المصرى خلال الفترة المقبلة. كما أوضح زغلول أن الشركة وضعت خطة استثمارية تتناسب مع استراتيجيتها فى السوق العقارى خلال الـ ٥ سنوات المقبلة وتهدف التوسع بحزمة مشروعات جديدة خاصة فى العاصمة الإدارية الجديدة بجانب دراسة الفرص الاستثمارية فى العليين الجديدة. وأضاف الرئيس التنفيذي أن توجه الشركة للعاصمة الإدارية الجديدة إيماناً بقوة هذا المشروع القومى والذي من المتوقع أن يجذب المزيد من الاستثمارات الخليجية ويضع مزيداً من رؤوس الأموال الأجنبية بالإضافة حجم الإنشاءات والمشروعات التى تنفذها

كما أوضح نائب رئيس مجلس الإدارة أن الشركة تركز على تدشين مشروع عقارى مختلف من حيث المنتج وبإليات تشييد وأنظمة حديثة خاصة أن المنافسة فى العاصمة الإدارية الجديدة بها العديد من المشروعات المتشابهة فى المنتج ولكن سيختلف كل مطور فى نوعية وكيفية تطوير المشروع ليقدم منتج عقارى مختلف. من ناحيته، قال أحمد زغلول الرئيس التنفيذي لشركة «DEVELOPMENT RADIX» إن الشركة حصلت على قطعة أرض بمنطقة الداون تاون فى العاصمة الإدارية الجديدة بمساحة ٧٥٠٠ متر مربع مخصصة للأنشطة الإدارى والتجارى

العاصمة الإدارية الجديدة أو العليين الجديدة لذلك تسمى الشركة للتواجد فى السوق المصرى بشكل قوى خلال الفترة المقبلة. من جانبه، قال رجل الأعمال عبدالله بن خليل السبعان عضو مجلس إدارة مجموعة موفق القابضة السعودية ونائب رئيس مجلس إدارة الشركة سوف تركز على استخدام التكنولوجيا فى مشروعاتها العقارية فى مصر من خلال الاستعانة بالشركات المتخصصة فى ذلك القطاع لافتاً إلى أن السوق العقارى المصرى يستوعب مزيداً من المشروعات العقارية المتميزة والتي تسمى الشركة لتطويرها فى هذا السوق.

فى دلالة واضحة على تدفق الاستثمارات السعودية التى ينظر إليها بأنها الأهم فى السوق المصرى أعلنت شركة «DEVELOPMENT RADIX» «إحدى شركات مجموعة موفق القابضة السعودية» عن إطلاق مشروعها الأول «AGILE RADIX» فى العاصمة الإدارية الجديدة. وتعتزم الشركة ضخ استثمارات بـ ٨٥٠ مليون جنيه ضمن خطة الشركة التوسعية فى السوق المصرى التى ستشهد توسعاً أفقياً ورأسياً فى الفترة المقبلة اتساقاً مع رؤيتها على أهمية السوق المصرى حيث تدرس الشركة عدداً من الفرص الاستثمارية المتاحة. وتعاقدت الشركة مع الشركة الدولية للاستشارات الهندسية «JEC» للبدء فى التصميمات الهندسية الخاصة بالمشروع. وضمن هذا الإطار صرح رجل الأعمال سلمان بن خليل السبعان نائب رئيس مجلس إدارة مجموعة «موفق القابضة» السعودية ورئيس مجلس إدارة شركة «DEVELOPMENT RADIX» إن الشركة توجهت للاستثمار فى القطاع العقارى المصرى من خلال شركة «DEVELOPMENT RADIX» نظراً لمتاح الاستثمار القوى فى مصر. كما أوضح أن المجموعة من خلال ذراع التطوير العقارى لها فى السوق المصرى تستهدف التوسع بمحفظة مشروعات جديدة خلال الفترة المقبلة وأنها اختارت البدء من العاصمة الإدارية الجديدة لما يتمتع به هذا المشروع من مقومات استثمارية هائلة بالإضافة إلى الأهتمام الحكومى بهذا المشروع الضخم وتوفير كافة الأليات لإنجاح هذا المشروع. وتابع رئيس مجلس إدارة المجموعة أن هناك عدداً كبيراً من الفرص الاستثمارية المتاحة فى مصر فى ظل تدشين مشروعات عقارية ضخمة حالياً سواء فى



زغلول

أكرم الشيخ: نستهدف مبيعات بـ ١,٥ مليار جنيه... وتنفيذ الإنشاءات خلال العام الجارى

أحمد زغلول: تملك خطة توسعية فى السوق المصرى وفق استراتيجية محسوبة على ٥ سنوات

الدولة لتعكس جدية الحكومة المصرية فى إنجاح هذا المشروع خلال العام الجارى خاصة أنها تمتلك الإملاء المالية القوية التى تساعدها على البدء فى الأسواق الإنشائية فى المنطقة وإملاكه مزايا تنافسية غير موجودة فى باقى الدول المحيطة. تابع زغلول أن مجموعة «موفق القابضة» السعودية والتي تستثمر فى المملكة العربية السعودية منذ ١٩٦٥ م فى قطاعات استثمارية متعددة منها قطاع البناء والتشييد وتبلغ استثماراتها ٦ مليارات ريال خلال الـ ٤ سنوات الأخيرة قررت دخول السوق العقارى المصرى خلال ٢٠١٨ بمحفظة مشروعات تبلغ ٤٥٠ مليون جنيه كبادرة لاستكشاف حجم الطلب فى السوق المصرى.

والطبيب والفنديو ويأتى المشروع ضمن خطة الشركة التوسعية فى السوق المصرى خلال الفترة المقبلة. كما أوضح زغلول أن الشركة وضعت خطة استثمارية تتناسب مع استراتيجيتها فى السوق العقارى خلال الـ ٥ سنوات المقبلة وتهدف التوسع بحزمة مشروعات جديدة خاصة فى العاصمة الإدارية الجديدة بجانب دراسة الفرص الاستثمارية فى العليين الجديدة. وأضاف الرئيس التنفيذي أن توجه الشركة للعاصمة الإدارية الجديدة إيماناً بقوة هذا المشروع القومى والذي من المتوقع أن يجذب المزيد من الاستثمارات الخليجية ويضع مزيداً من رؤوس الأموال الأجنبية بالإضافة حجم الإنشاءات والمشروعات التى تنفذها

كما أوضح نائب رئيس مجلس الإدارة أن الشركة تركز على تدشين مشروع عقارى مختلف من حيث المنتج وبإليات تشييد وأنظمة حديثة خاصة أن المنافسة فى العاصمة الإدارية الجديدة بها العديد من المشروعات المتشابهة فى المنتج ولكن سيختلف كل مطور فى نوعية وكيفية تطوير المشروع ليقدم منتج عقارى مختلف. من ناحيته، قال أحمد زغلول الرئيس التنفيذي لشركة «DEVELOPMENT RADIX» إن الشركة حصلت على قطعة أرض بمنطقة الداون تاون فى العاصمة الإدارية الجديدة بمساحة ٧٥٠٠ متر مربع مخصصة للأنشطة الإدارى والتجارى

العاصمة الإدارية الجديدة أو العليين الجديدة لذلك تسمى الشركة للتواجد فى السوق المصرى بشكل قوى خلال الفترة المقبلة. من جانبه، قال رجل الأعمال عبدالله بن خليل السبعان عضو مجلس إدارة مجموعة موفق القابضة السعودية ونائب رئيس مجلس إدارة الشركة سوف تركز على استخدام التكنولوجيا فى مشروعاتها العقارية فى مصر من خلال الاستعانة بالشركات المتخصصة فى ذلك القطاع لافتاً إلى أن السوق العقارى المصرى يستوعب مزيداً من المشروعات العقارية المتميزة والتي تسمى الشركة لتطويرها فى هذا السوق.

فى دلالة واضحة على تدفق الاستثمارات السعودية التى ينظر إليها بأنها الأهم فى السوق المصرى أعلنت شركة «DEVELOPMENT RADIX» «إحدى شركات مجموعة موفق القابضة السعودية» عن إطلاق مشروعها الأول «AGILE RADIX» فى العاصمة الإدارية الجديدة. وتعتزم الشركة ضخ استثمارات بـ ٨٥٠ مليون جنيه ضمن خطة الشركة التوسعية فى السوق المصرى التى ستشهد توسعاً أفقياً ورأسياً فى الفترة المقبلة اتساقاً مع رؤيتها على أهمية السوق المصرى حيث تدرس الشركة عدداً من الفرص الاستثمارية المتاحة. وتعاقدت الشركة مع الشركة الدولية للاستشارات الهندسية «JEC» للبدء فى التصميمات الهندسية الخاصة بالمشروع. وضمن هذا الإطار صرح رجل الأعمال سلمان بن خليل السبعان نائب رئيس مجلس إدارة مجموعة «موفق القابضة» السعودية ورئيس مجلس إدارة شركة «DEVELOPMENT RADIX» إن الشركة توجهت للاستثمار فى القطاع العقارى المصرى من خلال شركة «DEVELOPMENT RADIX» نظراً لمتاح الاستثمار القوى فى مصر. كما أوضح أن المجموعة من خلال ذراع التطوير العقارى لها فى السوق المصرى تستهدف التوسع بمحفظة مشروعات جديدة خلال الفترة المقبلة وأنها اختارت البدء من العاصمة الإدارية الجديدة لما يتمتع به هذا المشروع من مقومات استثمارية هائلة بالإضافة إلى الأهتمام الحكومى بهذا المشروع الضخم وتوفير كافة الأليات لإنجاح هذا المشروع. وتابع رئيس مجلس إدارة المجموعة أن هناك عدداً كبيراً من الفرص الاستثمارية المتاحة فى مصر فى ظل تدشين مشروعات عقارية ضخمة حالياً سواء فى



محمد ثروت في حوار مع «الوفد»:

نجاح «يا مستعجل فراقى» استقطب قاعدة جماهيرية جديدة

موسيقار كبير بحجم محمد عبدالوهاب ومحمد الموجي ومنير مراد ومحمد سلطان وحلمى بكر وعمار الشريعى، يكفى أنهم من راحة مصر الجميلة الأصيلة ومن راحة الزمن الجميل، وهذا لا يعنى أنتى أقل من شأن الجيل الجديد فهو أيضاً موهوب ومتمتف ولكن الكثرة تغلب الشجاعة لأن الأسوأ أكثر. تامر حسين، والملحن المميز محمد رحيم، جيل الألفية قادر على القيادة وتولى دفة السفينة، وهذا ما أكدته التكنولوجيا والتغير المتسارع فى نماذج الأعمال التى تتطلب الجيل الشاب الذى يتقنها، وهنا يأتى دور الكبار، الفنان الذى يريد أن يحافظ على وجوده بين الناس وفى ظل التغير المتسارع الذى تشهده عليه أن يواكب حركة التطور الذى تشهدها الساحة الغنائية مع الحفاظ على رونق الموسيقى الشرقية وجمال نقاء الكلمة وعذوبة اللحن. وأن يمنح الجيل القديم خبراته للجيل الجديد بدلاً من نعتهم والتقليل من شأنهم طوال الوقت.

● وكيف ترى حال الأغنية المصرية الآن؟
● لست ناظراً ولا ناقداً فنياً، اعتدنا منذ قديم الأزل أن مثمنا يكون هناك الطالع هناك أيضاً الصالح، والساحة الغنائية كبيرة تتسع للجميع والحكم فى النهاية للجمهور، أنا فقط أركز على أعمالى الغنائية والمضمون الذى أقدمه.

● لماذا اقتصرت ظهورك الفنى طوال السنوات السابقة على حفلات دار الأوبرا المصرية ومهرجان الموسيقى العربية فقط؟

● دار الأوبرا المصرية تعد رافداً من روافد الثقافة المصرية، وطوق النجاة للفن الأصيل خاصة بعدما تخلت الإذاعة عن حفلات لبيلى

● بعد نيل «يا مستعجل فراقى» إعجاب الشباب أسمى فى الفترة المقبلة إلى مجازة الجيل الجديد من الشباب من الفئات العمرية 16 و15 سنة الذين لا يعرفون شيئاً عن محمد ثروت الطرب، ومواكبة التجديد.

● ولماذا اقتصرت ظهورك الفنى طوال السنوات السابقة على حفلات دار الأوبرا المصرية ومهرجان الموسيقى العربية فقط؟

● دار الأوبرا المصرية تعد رافداً من روافد الثقافة المصرية، وطوق النجاة للفن الأصيل خاصة بعدما تخلت الإذاعة عن حفلات لبيلى

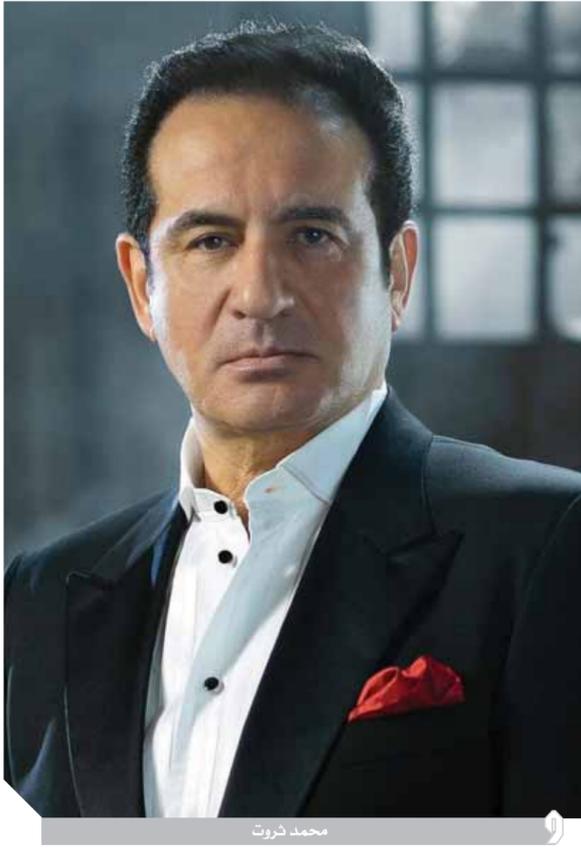
● بعد نيل «يا مستعجل فراقى» إعجاب الشباب أسمى فى الفترة المقبلة إلى مجازة الجيل الجديد من الشباب من الفئات العمرية 16 و15 سنة الذين لا يعرفون شيئاً عن محمد ثروت الطرب، ومواكبة التجديد.

● ولماذا اقتصرت ظهورك الفنى طوال السنوات السابقة على حفلات دار الأوبرا المصرية ومهرجان الموسيقى العربية فقط؟

● دار الأوبرا المصرية تعد رافداً من روافد الثقافة المصرية، وطوق النجاة للفن الأصيل خاصة بعدما تخلت الإذاعة عن حفلات لبيلى

● بعد نيل «يا مستعجل فراقى» إعجاب الشباب أسمى فى الفترة المقبلة إلى مجازة الجيل الجديد من الشباب من الفئات العمرية 16 و15 سنة الذين لا يعرفون شيئاً عن محمد ثروت الطرب، ومواكبة التجديد.

● ولماذا اقتصرت ظهورك الفنى طوال السنوات السابقة على حفلات دار الأوبرا المصرية ومهرجان الموسيقى العربية فقط؟



محمد ثروت

لست ناظراً ولا ناقداً فنياً.. والحكم متروك للجمهور

يليق بمكانتى ورصيدى الغنائى الذى احتفظ به عند الجمهور. فرصيد الفنان هو جمهوره، واعتقد أنتى لدى رصيد كبير لديهم، فلا أبالغ إذا قلت إننى جاتنى رسائل من جميع أنحاء العالم يشيدون بنجاح الأغنية ورحبوا بعودتى للفن، كل هذا ساعدنى على استعادة الثقة فى أذواقنا.

● عاصرت جيل الكبار وتعاونت مع كبار الملحنين وعلى رأسهم موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب ومحمد الموجي ومنير مراد ومحمد سلطان وحلمى بكر وعمار الشريعى، وأيضاً الأجيال الفنية التى تليكم ومؤخراً تعاملت مع جيل الشباب فى أغنيتك الجديدة «يا مستعجل فراقى» هل لست فرفوقاً جوهرياً بين الجيلين؟

● بالتاكيد هناك فروقات، كل جيل يشبه زمنه، وهذا لا ينطبق على الفن فقط وإنما على كل القطاعات، أشعر أن الجيل الحالى مظلوم لكنه يملك المهوية والدفة التى تؤهله لمجازة كبار الفنانين والملحنين والشعراء، وأعتبر نفسى محظوظاً لأننى عملت مع

● جيل الكبار وتعاونت مع كبار الملحنين وعلى رأسهم موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب ومحمد الموجي ومنير مراد ومحمد سلطان وحلمى بكر وعمار الشريعى، وأيضاً الأجيال الفنية التى تليكم ومؤخراً تعاملت مع جيل الشباب فى أغنيتك الجديدة «يا مستعجل فراقى» هل لست فرفوقاً جوهرياً بين الجيلين؟

● بالتاكيد هناك فروقات، كل جيل يشبه زمنه، وهذا لا ينطبق على الفن فقط وإنما على كل القطاعات، أشعر أن الجيل الحالى مظلوم لكنه يملك المهوية والدفة التى تؤهله لمجازة كبار الفنانين والملحنين والشعراء، وأعتبر نفسى محظوظاً لأننى عملت مع

حفلات دار الأوبرا «طوق نجاة» للفن الأصيل بعد تغلى الإذاعة عن حفلات التلفزيون

جدا سأقدم أغانى وطنية، فهى من ضمن المشاريع التى أعمل عليها حالياً.
● ألم تخش من العودة فى زمن فنى تسيطر عليه «أغنى المهرجانات» والألقاب فيه توزع يميناً ويساراً على فنانين لا يستحقونها؟
● إطلاقاً، فرق التوقيت لم يفرق عمى الأهم كان بالنسبة لى كيف أعود بعمل غنائى

رسائل حب ودعم وتشجيع جاءتك عن أغنية «يا مستعجل فراقى» كيف أشرت تلك الكلمات على محمد ثروت الفنان؟
● كلمات الجمهور وزملائى من أهل المهنة أسعدتني كثيرا لدرجة البكاء، كلماتهم وإشادتهم بالأغنية منحتني حياة أخرى، وطاقمة شباب على أول الطريق لمواصلة مشوارى الغنائى، وسعيد جدا أنتى كسبت جمهورا جديدا من فئة الشباب الذين لا يعلمون شيئاً عن محمد ثروت، وذهبو لسماع الأغنى القديمة الخاصة بى بعد إجابهم بأغنية «يا مستعجل فراقى»، وسعيد أيضاً بالحالة التى صنعتها الأغنية على السوشيال ميديا.
● هل توقعت هذا النجاح الكبير؟
● بفضل الله أحظى بمكانة وأهمية كبيرة لدى الجمهور، بالإضافة إلى أنه كان هناك مؤشرات استباقية يمكن من خلالها استشراف نجاح العمل من عدمه، فى الحقيقة تامر حسنى صانع كلمات صادقة ومعبرة، والملحن محمد رحيم نجح فى توظيف الكلمات فى جمل لحنية رائعة، ولكن يظل الفنان ينتظر مردود المشاهدين حول أى عمل.
● قرار العودة لم يكن بالأمر السهل على قيمة فنية كبيرة بحجمك.. كيف استعدت لها؟
● أحب أن أوثق بأنتى لم أتعب عن الساحة الغنائية بلأمنى الحرشى للغياب، فقد كنت أشرك فى المناسبات الدينية وفى حفلات دار الأوبرا المصرية تحديدا لثاني مهرجان الموسيقى العربية، لكن يمكن القول إنها المرة الأولى بعد غياب طويل أعود للساحة كمطرب عاطفى مثمنا عرفنى الجمهور منذ أكثر من خمسة وثلاثين عاما، قرار العودة كان مدروساً ومخططاً له من البداية والهدف من ورائه إسعاد الناس وتقديمهم لهم عمل غنائى يليق بذوق الجمهور المصرى المتعطش للفن الراقى الطربى، تعاونت مع الشاعر الشاب تامر حسين، فأننا من أشد المعجبين بكلماته التى تحكى عن حالة درامية وليست كلمات عابرة، واخترت الملحن محمد رحيم فهو صاحب رؤية وفكر ويتميز بجمله اللحنية الدافئة وهذا ما كنت أبحث عنه: عمل عاطفى دافئ.
● نجاح «يا مستعجل فراقى» وهو لون غنائى افتقدناه وسط حالة التردى التى يعيشها سوق الغناء هل تعتبره انتصاراً لك وتعيوضا عن سنوات الغياب؟
● نجاح أغنية «يا مستعجل فراقى» يؤكد أن ذوق الجمهور المصرى «سلس بخير»، وأن مصر ستظل أم الفنون ومهد الحضارات، وأتمنى أن عودتى تشجع جيلى من الفنانين ممن تواروا خلف الأضواء.
● هل ترى أن التوقيت خدم الأغنية خاصة أنها طرحت تزامناً مع احتفالات عيد الحب؟
● فى الحقيقة التوقيت خدمنا، لم يكن فى الحسبان صنع أغنية لعيد الحب، الأمر جاء بالصدفة، وباتت الأغنية صديقة لـ«السنابل» فى عيد الحب، الأغنية من ضمن عدة مشاريع غنائية سيتم طرحها تباعاً عبر قنوات الرسمية على اليوتيوب.
● تولى نجلك أحمد ثروت مهمة إخراج الكليب.. ما تقييمك فى أول تجربة إخراجية له؟
● سعيد بنجاح أحمد بالتعاون معه جدا،

من يملك الصدق والإحساس قولاً وأداءً لم يكن فى حاجة للظهور الدائم حتى لا يستقط من ذاكرة الجمهور فالفنان الحقيقي هو القادر على الحفاظ على توجهه الفنى ورصيده فى وجداننا على مدار العصور والأزمنة. حتى وان غاب عن جمهوره قرابة الثلاثة عقود. وهذا ما حدث مع صوت مصر محمد ثروت، الذى قرر العودة للساحة الغنائية بعد غياب دام لسنوات طوال بأغنية «يا مستعجل فراقى»، والتي حققت أصداء إيجابية واسعة. متسلحاً بإحساسه وصوته الطربى الشجي.

نجاح الأغنية يعكس ذكاء الفنان الذى يتمتع به المطرب الكبير محمد ثروت، ولأنه يملك شفرة جمهوره، اختار صورة شعرية راقية قدمها المخرج أحمد ثروت، وعاطفة صادقة تصور كبرياء عاشق أبدها الشاعر الغنائى تامر حسين، وجمال لحنية ترسم هزيمية رجل وقع فى فخ الحب صاغها بجدارية الملحن محمد رحيم، حتى توقيت طرح الأغنية كان مميزاً، إذ طرحت تزامناً مع احتفالات عيد الحب. يؤكد أنه ليس مهماً للفنان متى يعود، الأهم كيف يعود؟

نجاح الأغنية ليس انتصاراً للنجم محمد ثروت فحسب، وإنما انتصار للأغنية المصرية بشكل عام، والتي عانت من تردى الكلمة والنغمة تحت مسمى «أغنى المهرجانات»، حول عودته للساحة الغنائية، والمعابر التى يختار على صوتها كلمات أغانيه، وتحليله للوضع الغنائى الحالى. كان لنا معه الحوار التالى:

حوار: بوسى عبدالجواد

فى المضمون



ياسر شورى

شروط مصر للتقارب التركى القطرى

لا يمكن تغافل ما يصدر من تركيا فى هذه الأيام من تصريحات إيجابية تجاه الدولة المصرية وقياداتها، وأخرها ما صدر عن الناطق باسم الرئاسة التركية، والمدح الواضح لتوجهات الحكومة المصرية، بعد أن كانت كل سياسات تركيا معادية لكل ما تقوم به القاهرة ووصل الأمر إلى رفض حتى الاعتراف بما حدث فى ٣٠ يونيو.

أما قطر فهى تسير على نفس النهج، وفى تلك الساعات هناك وفد قطرى فى القاهرة وسيبقى وقد مضى إلى الدوحة لإتمام مخرجات اتفاق العلاء الذى يطوى صفحة الخلاف الخليجى المصرى مع قطر.

فى السياسة لا يوجد عدو دائم أو صديق دائم.. مصر لها شروط وهدف واضح أنها لن تتخلى عنه لإتمام علاقات طبيعية مع البلدين المهمين بلا شك.. شرط مصر هو أن تتخلى الدولتان عن دعم الإرهاب ووقف التحالف الواضح مع فلول جماعة الإخوان المسلمين فى البلدين، ووقف التحريض المستمر عبر قنوات تبث من الدوحة وأثرة خاصة قنوات الإخوان بتركيا، والتي تواصل الليل بالنهار فى استهداف غير طبيعى للسياسات والقيادات المصرية

على قطر وتركيا أن يعيدا حساباتهما.. نعم مصر لديها مصالح كبيرة مع الدولتين ولهما عندنا نفس المصالح وأكثر.. نستطيع أن نطوى صفحة الخلاف خاصة أن التمسك بدعم جماعة الإخوان المسلمين ثبت فشله وذهبت الجماعة ومسألة التحريض المستمر لم تعد لها أى قيمة، مع استمرار القيادة المصرية فى البناء والاستقرار ووضع كل يوم أوراق نجاح جديدة.

تستطيع مصر أن تستفيد من هذه التراجعات القطرية التركية فى تدعيم موقفها فى سد النهضة عن طريق تحييد تركيا، أو حتى تحويل موقفها إلى الساندة بدلاً من العدا، وأيضاً تستطيع الاستفادة من أدوار الوسيط التى تريدها قطر فى عدة ملفات.

باختصار عودة المياه إلى مجاريها يحقق مصلحة الدول الثلاث بلا استثناء بشرط أن تخلص النوايا، والتخلى عن أوهام العداة غير المبرر والذى أخرج العلاقات من سياق تاريخى كان دائماً مثلاً للتعاون.

بوصلة عودة العلاقات بدأت تأخذ اتجاهها الصحيح بالتصريحات، وبالتصالات غير المعلنة، واعتقد أننا قريباً سنشهد علاقات كاملة تساعد الجميع فى مواجهة عالم متغير ودول تبحث فقط عن مصالحها دون استنزاف الجهود فى خلافات عبثية لم تصل بنا جميعاً إلى شيء.

ضوء فى آخر النفق



محمود الشربيني

ضعف مصر.. القوية!

● لا تكف تروس المطابع عن الدوران كل لحظة.. سواء كنا اغنياء جداً أم «فقراء أوى»! هذا البلد لا يكف عن الإبداع.. ولا تتوقف فيه الآلات الطباوعة عن الحياة.. تهدر وتدور فإذا الحياة تشرق وتبهر.. وإذا الضوء يبعث من أعبد نقطة فى آخر النفق.. المطبعة تعنى لى البلدان الغنية.. الوالفة.. أيا كان ما يعانى ترسوها.. غضباً أو دعلاً.. خصومة أو إعداء.. إيداعاً أم لوصسية.. فتم دائما عقل خليلي يقع بيننا.. يفكر ويفرز..

● كل لحظة لا يتوقف ميدع عن حلم ممانقة الشمس، والقبض على لحظة الحياة والأخراط فيها.. ها هو المسرح الصغير يضيء، غدا الجمعة، على نعمات ملكة «القبول» وأميرة المكان رشا يحيى وفرقتها الأسطورية، بما تضمه من برامج موهوبة وموسيقيين كبار.. الفنان التشكيلى حلمى التونى يشرق غداً أيضاً فى قاعة بيكاسو، بأخر ما أبدعته ويسته من أعلام

وأمال جديدة للوطن.. الريزة التى لا مثيل لها فى أى حلم -وطن- آخر احتفظ فى ذاكرتى «النكية» بغالبية لوحات التى أتمنى لو استعملت إبداعها للناس، ولم تمنيت لو كنت -شعشى

والمطال وجيوى متوسلة الدخل- مؤسسة قادرة على توصيل الطلبيات الإبداعية والفكرية لمستحقيها.. سواء من أبناء بلدينا.. أو من أبناء بلدان أخرى تكعب بالاحتلال والإرهاب والحرب والدمار: سوريا.. فلسطين.. اليمن.. العراق.. تمنيت لو حملت ممي داوين حسن طلب عن ثورة يناير كى تثير الطريق وتضع

الحلم وتضيء أنفاق العقول وصحراوات القلوب الجديدة.. تمنيت أن أحمل ممي كتبا أعرف رائقه من أبداعها.. وأغنيات أعرف كيف جرى غناؤها ببحر القلب.. أغنى مقاومة خلفها عشاق الأوطان.. أغنيات خصبة باقية كأغنيات الشيخ إمام ونجم وعزة بلع ومحمد حمام صاحب بيوت السويش وغيرها.

ليست وحدها «الأغنيات» غناء.. البدرى فرغلى «أغنية» على ممر مصر.. حسن طلب الشاعر الفذ أغنية.. وثلاثيته البديعة «إنجيل الثورة وفراقها» وجب أن تصل إلى كل أهل مصر.

● هذا بلد لا تحافوا عليه.. إرادة البقاء والخلود فيه أقوى من إرادة الموت والفتاء.. انصتوا إليه فى قولكم.. سترون فيه كل يوم جمالا ويلاعة ومقاومة وإبداعا.. سترون وتعرفون «سر مصر».. قضية رد شرف الذى أخرجته لنا المطابع مؤخرا بقلم الكاتب الصحفي محمد جاد هزاع، هذا كتاب مهم يرد عن مصر تهماً كثيرة ويوجب عن سؤال خطير: هل كانت مصر وشعبها كافرة بالله وبرسلة وأنبياها تصد آلاف الآلية حتى إذا جاتها الديانة اليهودية أو المسيحية أو الإسلامية عرفت الله وأمنت به؟

● هل كانت مصر حبلت بالتطرف والإرهاب أم أن هناك ظروفا وملايسات جعلتها فريسة ونهيا لكل أفك مغامر يأتيتها بنفارتى ما أنزل الله بها من سلطان؟ لأربب أن الكاتب الصحفى النيل نيل عمر يخرج لنا ما فى جمته الخبيثة والفكرية فى هذا الشأن فى كتابه الجديد «الشيطان وتجديد الفكر الدينى».

● من قبلها أخرجت لنا المطابع كتابا عن العلاقة بين الرواية والسلطة هو خلاصة أفكار وأبحاث الناقد والشاعر محمد السيد إسماعيل.

● نرى مصر فى أحيان كثيرة فى أضعف حالاتها، ولكنى عندما تدور مطابعها وتفتح جاليريتها وأوبراها ومسارحها أنظر فإذا هو «ضعف مصر القوية»!

كل جيل يشبه زمنه.. والتكنولوجيا أثبتت قدرة جيل الألفية على القيادة وتولى دفة السفينة

ضربة البداية

على
البحراوى

عفوًا.. لقد نفذ رصيدهم!!

بعد انضمام محمود عبدالمنعم كهريا للأهلى كتبت مقالاً بعنوان «أراهن على كهريا» ومضمونه أن مهاراته وإمكانات الفنية تجعلني أراهن على تألقه مع الأهلى.. ولكنى وضعت شرطاً أساساً وهو الالتزام.. الذى يعتبر جواز المرور والاستمرار داخل قلعة الحمراء التى تطرد تلقائياً أى لاعب غير منضبط أو كثير المشكلات والازمات مهما كانت نجومته ومهاراته وأهميته.. كل هذا لن يكون له أى أهمية إذا لم يلتزم النجم ويدخل فى المنظومة الحمراء التى لا تبقى ولا تفسد بأى لاعب غير منضبط!

ومنذ انضمام كهريا للأهلى ورغم اجتهاده وروحته العالية وتألقه فى الكثير من المباريات إلا أنه تسبب فى العديد من المشكلات والأزمات.. وارتكب العديد من الحماقات التى واجهتها إدارة الأهلى بمنتهى الحسم والحزم.. وتجاوزت الغرامات المالية الموقعة عليه المليون ونصف المليون جنيه.. وتتنوع مشكلاته منها عدم الالتزام بالإجراءات الاحترازية وحضور أحد الأفراس.. أو الاشتباك مع لاعبي الزمالك فى مباراة السوبر أو الدخول فى مشادة مع كابتن الفريق محمد الشناوى ومدير الكرة سيد عبدالحفيظ.. ومشكلة مع محمد فضل عضو اتحاد الكرة.. واختراق الإجراءات الاحترازية فى كأس العالم للأندية وإيقافه.. وأخيراً وليس آخراً أزمة مع موسيماى المدير الفني للأهلى والاعتراض على عدم للمشاركة فى مباراة الجيش والشويع فى وجهه.. وتم إيقافه لمدة شهر وتغريمه ٢٠٠ ألف جنيه..

ويحسب للمدير الفني موسيماى ما ذكره وعبارةته الذهبية: «فى مسألة الأخلاق تتحفظ كثيراً، نحب كل اللاعبين ولكن يجب الحفاظ على الأخلاقيات».

والالتزام بها سمة من سمات النادي الأهلي». ورغم الجهود الكبيرة للصلح بين كهريا وموسيماى خاصة من نجوم الفريق وعلى رأسهم محمد الشناوى فإنه يتربد أن الأهلى منح إدارة التعاقدات الضوء الأخضر لقبول أى عرض يصل إلى كهريا فى نهاية الموسم حتى لو على سبيل الإعارة.

وأبدى محمود الخطيب، رئيس النادي تأييداً كبيراً لموقف موسيماى، ورفض أى محاولات للوساطة لحل أزمة كهريا.. وأنه رفض مقابلة والد كهريا، لإقناعه بالعودة عن اللاعب، والتوسط لدى المدير الفني للاكتفاء بالغرامة وإعادةه للتدريبات الجماعية..

ويذكر أن كهريا لم يشارك مع الأهلى حتى الآن سوى فى ٢٨ مباراة فقط خلال عام كامل سجل خلالها ١٢ هدفاً وصنع ٥ لزملائه بالفريق..

ومهما كانت إمكانات كهريا وأهميته إلا أنه يدق سماسراً جديداً فى نعر رحيله عن قلعة الحمراء التى لا تقف على أى لاعب.. والأمثلة كثيرة أذكر منها على سبيل المثال إبراهيم سعيد ومحمد عبدالجيل وصالح جمعة.. وإذا استمرت مشكلات كهريا وعدم انضباطه ستقول له إدارة الأهلى «عفوًا لقد نفذ رصيدهم!!»

Bahrawy99@gmail.com

النجوم يقرر إيقاف «غباشي» لنهاية الموسم

قرر محمد الطويلة رئيس مجلس إدارة نادي النجوم لكرة القدم إيقاف اللاعب أمين غباشي مهاجم الفريق الأول بالنادي عن المشاركة فى المباريات حتى نهاية الموسم الحالى ٢٠٢١/٢٠٢٠ وخصم ١٠٠ ألف جنيه من قيمة عقده. نظراً لما نسب إليه من تجاوز على مجلس الإدارة وإثارة المشاكل مما يؤثر على مسيرة الفريق بالدرجة الممتاز «ب». كما كلف محمد الطويلة الإدارة القانونية باتخاذ الإجراءات القانونية تجاه اللاعب، وذلك لقيامه بتحريض بعض اللاعبين ضد إدارة النادي.

ويستعد الفريق الأول لنادي النجوم لخوض مباراة الجولة السابعة عشرة من الدوري الممتاز «ب» بالمجموعة الثانية والتي ستقام غداً أمام نادي منتخب السويس بستان السويس الجديد. وكان نادي النجوم قد تعادل فى آخر مبارياته مع نظيره نادي المريخ بلعب النجوم بهدف لملته ضمن منافسات الجولة السادسة عشرة، ويحتل نادي النجوم المركز الحادى عشر برصيد ١٩ نقطة.



باتشيكو

فى مباراة «الفرصة الأخيرة» لـ «باتشيكو»
الزمالك يتحدى الظروف الصعبة ويتحضر
لعودة الانتصارات أمام سيراميك كليبواترا



الزمالك فشل فى الفوز على وادى دجلة

ويقتد الفريق جهود الشاى رجب بكار وسيف تقا بسبب الحصول على الإنذار الثالث بينما يعود لاعبه محمد تونى بعد تعافيه من الإصابة بفيروس كورونا. ويلعب المدير الفني هيثم شعبان اللقاء بخطة متوازنة ويركز على الدفاع من منتصف الملعب والاعتماد على الهجمات المرتدة التى يجيدها محمد إبراهيم نجم الزمالك السابق وميدو جابر وشريف دابو وينفول كوبيينا.

ويوسف أوباما فى الوسط وشيكابالا وأحمد سيد زيزو وسيف الدين الجزيرى فى الهجوم. الزمالك يحتل المركز الأول برصيد ٢٠ نقطة من ١٢ مباراة.. أما فريق سيراميك كليبواترا فإنه رغم الظهور الأول له هذا الموسم فإنه يقدم عروضاً جيدة ويحتل المركز الثامن برصيد ٢١ نقطة من ١٤ مباراة، حيث حقق الفوز فى خمسة منها وتعادل فى ستة وخسر ثلاث مرات.

محاولات لتجهيز «أيمن أشرف».. اختبار طبي يحسم مصير «معلول».. و«بيكهام» الحل الأخير
أزمة الجبهة اليسرى تهدد الأهلى قبل موقعة فيتا كلوب



الاختبار الطبي يحسم مشاركة على معلول امام فيتا كلوب

ويستعد الفريق الأول لنادي النجوم لخوض مباراة الجولة السابعة عشرة من الدوري الممتاز «ب» بالمجموعة الثانية والتي ستقام غداً أمام نادي منتخب السويس بستان السويس الجديد. وكان نادي النجوم قد تعادل فى آخر مبارياته مع نظيره نادي المريخ بلعب النجوم بهدف لملته ضمن منافسات الجولة السادسة عشرة، ويحتل نادي النجوم المركز الحادى عشر برصيد ١٩ نقطة.

وتواصل سيد عبدالحفيظ مدير الكرة مع مسئولى السفارة المصرية بالكونغو الديمقراطية من أجل تحديد هندق الإقامة وملاعب التدريب فى رحلة الفريق والتعرف على حالة الطقس وأيضاً حالة وباء كورونا وبعض الأوبئة المنتشرة فى الكونغو.

كتب - محمد اللاهوتى:

تهدد أزمة الجبهة اليسرى للفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي قبل موقعة فيتا كلوب الكونغولى المقررة يوم الثلاثاء المقبل بالجولة الرابعة لمرحلة المجموعات ببطولة دوري أبطال أفريقيا فى الكونغو الديمقراطية. ويعانى الأهلى من إصابة محمود وحيد الظهير الأيسر بتمزق فى العضلة الخلفية ويغيب عن المستقبل الأخضر لمدة شهرين كاملين، كما أن التونسي على معلول ظهير أيسر الفريق مازال يواصل برنامج التأهيل للتخلص من إصابته بتمزق فى العضلة الخلفية التى تعرض لها فى لقاء بايرن ميونخ الألماني ببطولة كأس العالم للأندية.

ويخضع معلول لفحص طبي خلال الساعات القادمة لتحديد إمكانية لحاقه برحلة الكونغو الديمقراطية من عدمه بناء على توصية الجهاز الطبي برئاسة الدكتور أحمد أبو عيلة.

ويشكو الأهلى أيضاً من إصابة المدافع أيمن أشرف الذى يجيد دور الظهير الأيسر والتي أبعدهت عن مباراة الإسماعيل، أمس الأربعاء، بالدورى الممتاز ويعانى من شد فى منشا العضلة الأمامية وحاول الجهاز الفني إراحته لتجهيزه للسفر للكونغو.

واستقر بيتسو موسيماى المدير الفني للأهلى على إشراك أحمد رمضان «بيكهام» مدافع الفريق فى مركز الظهير الأيسر حال فشل محاولات تجهيز معلول وأيمن أشرف للسفر إلى الكونغو الديمقراطية.

فى المقابل، رفض موسيماى فكرة تقديم موعد السفر إلى الكونغو الديمقراطية والتي طرحها سيد عبدالحفيظ مدير الكرة فى الساعات الماضية للمزيد من التأقلم على الأجواء فى الكونغو.

وحدد مسئولو الأهلى يوم السبت المقبل موعداً للسفر إلى الكونغو الديمقراطية برئاسة العامرى فاروق نائب رئيس مجلس إدارة النادي على متن طائرة خاصة، ويخضع الفريق لمسحة طبية اليوم الخميس قبل رحلة الكونغو.



صبحي

وزير الرياضة يتابع الاستعدادات لاستضافة بطولة العالم للسلاح

كتب: إيهاب محروس:

عقد الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة اجتماعه الدوري باللجنة المنظمة لبطولة العالم للسلاح والتي تستضيفها مصر خلال الفترة من ٣ إلى ١١ أبريل المقبل بمجمع الصالات المغنطة باستاد القاهرة، بحضور عبدالمنعم الحسينى رئيس الاتحاد المصرى للسلاح، وأحمد الشيخ المدير التنفيذي للمجلس القومى للرياضة، ومجدى رشدى وكيل الوزارة، محمد الكردى وعبدالأول محمد مساعدي الوزير.

وتناول الاجتماع كافة الاستعدادات الخاصة بالصالات المغنطة، والأدوات والتجهيزات الخاصة بالمباريات، وضادق الإقامة والإعاشة، والإجراءات الاحترازية للمشركين فى البطولة ضد فيروس كورونا المستجد كوفيد-١٩.

وأكد الدكتور أشرف صبحي أن كافة التجهيزات من منشآت رياضية، وفنادق، وإستعدادات صحية وطبية للمنشآت والوفود المشاركة فى أتم جاهزيتها وأن الإجراءات الاحترازية التى تتخذها مصر فى استضافتها للبطولات العالمية تتم على أعلى مستوى من الشدة والصرامة.

كابيلو: لا عبونا ارتكبوا أخطاء لا تغتفر
مدربو وصحف إيطاليا يفتحون النار على يوفنتوس بعد الخروج الأوروبي

عدم رضاه لخروج فريقه من دورى أبطال أوروبا وقال: هذا صعب جداً، عندما تلعب ضد فريق يلعب بـ ١٠ لاعبين لفترة طويلة، فمن الصعب الخروج بهذا الشكل. وأضاف: اعتقد أننا بدأنا بشكل سيئ، بورتو تقدم بهدف ثم بدأنا اللعب، وكان ذلك بعد فوات الأوان، قدمنا أداء جيداً فى الشوط الثانى، لكن فى النهاية الكرة لم تدخل الشبكة. أما إيدىن تيرزيتش المدير الفني لثوروسيا دورتموند فقد أصرب عن سعادته بتأهل فريقه لربع نهائى دورى الأبطال وقال: نحن سعداء تماماً ليس أمراً طبيعياً بالنسبة لنا.. نحن بين الثمانية الكبار فى أوروبا، وهذا يجعلنا سعداء جداً.

يوفنتوس، وقال: «كان هذا خطأ لا يغتفر.. عندما تختار اللاعبين الذين يقفون فى الحائط، لا يمكن أن يكونوا خائفين من الكرة، لكن هنا كانوا خائفين من الكرة وقفزوا عنها وأداروا ظهورهم، هذا أمر لا يغتفر». كما انتقد كابيلو اللاعبين الكبار بالفريق لعدم حضورهم مقابلات ما بعد المباراة، حيث تحدث الثلاثى دى ليخت، كيزا وكوادرادو للقناة الناقلة فقط. وأتم: فى هذا الفريق، هناك بعض اللاعبين القدامى الذين يحضرون عندما يفوزون للحصول على الفضل، ثم لا يمكن رؤيتهم فى أى مكان عندما يخسرون. وعبر ماتياس دى ليخت مدافع يوفنتوس عن

فتحت الصحف الإيطالية وبعض المدربين واللاعبين النار على فريق يوفنتوس عقب الخروج من دورى أبطال أوروبا أمام بورتو البرتغالى من دور الستة عشر. يوفنتوس ودع المسابقة رغم فوزه فى الاياب بنتيجة (٣-٢)، لكن الفريق البرتغالى تأهل بمجموع المباراتين (٤-٤)، مستفيداً بتسجيله لهدفين خارج أرضه. يوفنتوس هدفاً ثانياً قتل الامور تماماً، حيث سدده أوليفيرا لاعب بورتو، ركلة حرة من تحت أقدام كريستيانو رونالدو، سكنت شبك تشيرني. وشن فاييو كابيلو المدير الفني المحضرم ومحل قنوات سكاى سبورت، هجوماً شديداً على لاعبي



رونالدو فى حالة حزن شديد بعد خروج يوفنتوس



الحد من استخدام الأكياس البلاستيكية

تبلغ ٢ ملايين دولار بالتعاون مع وزارة التجارة والصناعة ومركز تكنولوجيا البلاستيك وغرفة الصناعات، وأوضحت وزيرة البيئة أن الوزارة عملت على زيادة الوعي فيما يخص الحد من استخدام الأكياس البلاستيكية، حيث كانت هناك حملات خاصة لها في الفرقة وحى الزمالك وبمشراكة حملات توعوية في بعض المحلات، مشيرة إلى تخصيص دعم لها تحت إطار المبادرة الرئاسية التحضر للأخضر.

التحدة للتعمية الصناعية «يونيدو». وقد أعربت الدكتورة ياسمين فؤاد خلال اللقاء عن تقديرها للتعاون النشط مع وكالة اليابان للتعاون الدولي (جايكا) منذ ٢٠ عامًا في مجال البيئة، مشيرة إلى توقيع مشروع تعزيز ممارسات الاقتصاد الدائري في قطاع البلاستيك بحضور الدكتور على أبو المنونة اليابانية وتقوم بتنفيذه منظمة الأمم المتحدة للتعمية الصناعية «يونيدو» ولمدة ثلاث سنوات وبمكلفة

كتبت أمانى سلامة:
التقت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة، نوكي ماساكي سفير اليابان بالقاهرة والوفد المرافق له حيث بحث الجانبان جهود وزارة البيئة في الحد من استخدام الأكياس البلاستيكية احادية الاستخدام بحضور الدكتور على أبو سنة مساعد وزيرة البيئة لشئون المشروعات والدكتور ياسين الخطيب مدير وممثل المكتب الاقليمي لمنظمة الأمم

العدد ١٩٣٧ - السنة الخامسة والثلاثون

إشراف: نرمين حسن

كلمة عدل

بهاء الدين أبوشقة



ميلاد الجمهورية الجديدة

فعلًا كما قال الرئيس عبدالفتاح السيسي بأن مصر تشهد ميلاد جمهورية جديدة، فما يحدث على الأرض منذ ثورة ٢٠ يونيو ونولى الرئيس السيسي سدة الحكم يؤكد بما لا يدع أذى مجال للشك، أن مصر تشهد ميلاد دولة جديدة عصرية حديثة ديمقراطية خاصة بعد افتتاح العاصمة الإدارية الجديدة.

فمصر خلال السنوات الماضية حققت إنجازات واعجازات على الأرض، ما كان لها أن تتحقق إلا في عدة عقود من الزمن.

مصر تعيش الآن استقراراً أمنياً واقتصادياً وسياسياً بشكل لافت للأنظار ليس بشهادة المصريين وحدهم، وإنما بشهادة الدنيا كلها، فقد تحققت هذه الإنجازات العظيمة على الأرض بفضل وعى وحكمة ووطنية رئيس البلاد، وبفضل الإرادة الصلبة للمصريين الذين لديهم القدرة الفائقة على مواجهة التحديات والصعاب بشكل أكثر من رائع، ويكفي الدولة المصرية أنها خاضت حرباً ضروساً ضد الإرهاب وجماعات التطرف المختلفة التي خلفها حكم جماعة الإخوان الإرهابية وعلى مدار السنوات القليلة الماضية خاضت مصر هذه الحرب نيابة عن العالم أجمع، ونجحت في هذا الملف بشكل يفوق الخيال.

ورغم هذه الحرب الشواء على الإرهاب نجحت مصر في كافة المجالات الأخرى اقتصادياً وسياسياً، وكان برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي نجحت فيه البلاد نجاحاً باهراً، وشهد بذلك كل المؤسسات المالية الدولية، لدرجة أن هذه المؤسسات ضربت تعظيم سلام لمصر في هذا الصدد، إضافة إلى النمو الاقتصادي الواضح للبلد، وزيادة الاحتياطي النقدي بالبنك المركزي، وتوفير فرص العمل للشباب، وتمكين المرأة سياسياً واقتصادياً. وتحقق على الأرض الاستقرار الأمني الواضح بعد حالات الفوضى العارمة التي شهدتها البلاد قبل ثورة ٢٠ يونيو، إضافة إلى تحقيق الاستقرار السياسي، وتعديل المادة الخامسة من الدستور، وعودة مجلس الشيوخ.

ومن نعم الله على المصريين أن تجد كل هذا الاستقرار السياسي والأمني والاقتصادي بخلاف ما يشهده العالم خلال العقد الأخير من أحداث جسام عبرت مسار عدة دول كانت تتمتع بالأمن والاستقرار. كما قال الرئيس السيسي وهذه الأحداث أحدثت جرماً غائراً في صدر مفهوم الدولة الوطنية.. لكننا في مصر تحولنا بفضل الوعي والكياسة والإنجازات الضخمة إلى دولة مدنية عصرية حديثة وديمقراطية.



في المستقبل القريب صار أمراً ضروريا في ظل تحولات سياسية كبرى، وتعرض كثير من البلدان للتقسيم والتفتت، واتساع للمخططات العدائية المستهدفة لبني المجتمع من خلال الاستقطاب الديني والعرقي، ولعله من اللافت للنظر أنه في الوقت الذي تتمخض عن ثورة ١٩١٩ نهضة فنية وثقافية وتعليمية واقتصادية وديمقراطية حقيقية، كانت كثير من دول أوروبا تفتح في حروب أهلية مثل ألمانيا أسفرت عن ميلاد أسوأ نظام ديكتاتوري عرفه التاريخ. لقد قلت مرارا وما أزال أكرر أن ميراث ثورة ١٩١٩ ليس ملكا للمصر وحده، وليس حكرا على أحد بعينه، وإنما هو تراث لمصر كلها من الشمال للجنوب، فردا فردا، شعبا وقيادة، وهو مجموعة من الدروس غير القابلة للنسيان، ومرحلة في تاريخ مصر يجب أن نعيها ونفخر بها.

وسلام على الأمة المصرية.



عبدالعزیز النحاس

التشريعات العمالية.

● ومع إصرار سعد زغلول على شعاره - الاستقلال التام أو الموت الزؤام - قررت بريطانيا في ٢٨ فبراير عام ١٩٢٢ إعلان انتهاء الحماية البريطانية على مصر، والاعتراف بمصر دولة مستقلة ذات سيادة، ويصبح الأمير أحمد فؤاد ملكاً على مصر والسودان.. ويبدأ الإعداد لدستور ١٩٢٣ الذي أسس للدولة الوطنية الحديثة بكل ما تشمله من قيم المواطنة والعدالة وحرية تكوين الأحزاب والحريات العامة وحرية الصحافة وحقوق المرأة والعمال وغيرها من القيم التي أدت إلى نهضة شاملة في شتى المجالات الاجتماعية والاقتصادية ونهضة ثقافية وأدبية وفنية قادت عملية التويرير في مصر.. كما رسخت لهوية مصرية فريدة يصعب طمسها أو خدشها، ورأينا نتاجها في ثورة الثلاثين من يونيو عندما هب الشعب المصري بكامله في مواجهة الجماعة الظالمية الفاشية التي حاولت اختطاف الوطن.

حامي الله مصر من كل سوء

ثورة ١٩١٩ ودروس غير قابلة للنسيان

بقلم: الدكتور هانى سرى الدين

باستقلالها. وقبل مرور أقل من أربع وعشرين ساعة على الحدث اشتعلت الثورة في كل مكان مزلزلة وموجعة للاحتلال البريطاني وممهدة الطريق لميلاد حركة وطنية عظيمة امتدت آثارها أجيالا وأجيالا.

بعلمنا الماضي الكثير والكثير. ننظر للتاريخ لنفهم ونستخلص الدروس والعظات والعبر. في ٨ مارس ١٩١٩ قبض الإنجليز على سعد باشا زغلول بعد أن حرر الناس له التوكيلات القانونية للحديث باسم مصر مطالباً

بشخصية ذكية، مهيبة لرجل مفوه، ولبق، وقادر على التأثير في كل من عرفه، وهو سعد زغلول فهذا الرجل الذي نضح في سنوات طويلة تتهتها القراءة المتعمنة لمذكراته، بعيدا عن استسهال البعض القول بتحويله المفاجيء، كان يحمل في رأسه مشروع استقلال مصر منذ شبابه، وكأنه يعمى أن صناعة التحولات الكبرى تحتاج لتراكم خبرات وربما تمتد عقوداً طويلة.

وكانت من السمات المميزة للثورة مشاركة النساء في العمل الوطني لأول مرة في تاريخ مصر وانطلاق حركة تحرر المرأة بالتوازي مع المطالبة بتحرر الوطن. واتسمت الثورة بالواقعية الشديدة، فمدت خطا للكنفاح المسلح إلى جانب العمل السياسي، من خلال التنظيمات السرية التي أشرف عليها عبد الرحمن فهمي. لكن تبقى من أعظم سمات ثورة ١٩١٩ ارتباطها

إنسان حتى أولئك المنتمين للحكومة من موظفين ورجال شرطة وعسكريين. وترسخ ذلك الشمول بنيد الطائفية تماما فلم يعد هناك أي فرق بين مسلم وقيبطي، وهو ما تجلى في رد سعد زغلول على جورج خياط عندما استنصر منه عن وضع الأقباط بعد الاستقلال، مؤكدا أنه «لا فرق بين أحد منا إلا في الكفاءة الشخصية».

إننا لا نخالف الحقيقة إذا قلنا بأن هذه الثورة تبقى هي الأعظم والأنبيل في التاريخ المصري الحديث. هفى تصوري، وبعد قراءات تاريخية مستفيضة عن الثورة وعن سعد باشا سواء من أنصاره أو خصومه، فإننى أرى أن أعظم ما تميزت به هذه الثورة هو أنها كانت موجة ناحية المحتل الأجنبي، وليس ضد الحاكم المحلي، فلم تعادى الثورة مصريا، ولم تستهدف سوى الاستعمار البغيض.

كذلك، فإنها الثورة الوحيدة الشاملة، بمعنى أن الثوار هنا لم يكونوا فئة من فئات المجتمع، ولا طائفة بعينها، أو شريحة مجتمعية في نطاق جغرافى محدد، وإنما كانوا يمثلون كافة طبقات الأمة من فلاحين، وياشوات، ورجال نساء، وأقندية ومشايخ وحرثيين. كما أنها شملت مصر ريفاً وحضراً وقرى صغيرة ومدناً كبيرة، ولم يتخلف عنها

صواريخ

الثورة الأهم.. والهوية المصرية الفريدة

المصرية هي ثاني ثمار ثورة ١٩١٩.

● لم يغب الجانب الاقتصادي والتنويري عن ذهن قائد الثورة خاصة وأن أحد قادة ثورة ١٩١٩ هو طلعت باشا حرب وهو اقتصادي من الطراز الأول، وكان حلمه تأسيس بنك مصر منذ عام ١٩١٧ بهدف بناء اقتصاد وطني والتحرر من الاحتكار الأجنبي، وأطلق سعد زغلول نداه الشهير للمصريين عام ١٩٢٠، بسحب أموالهم من البنوك الإنجليزية وعدم التعامل معها، وشراء صكوك بنك مصر الذي يتزأسه طلعت باشا حرب.. وبالفعل تحول بنك مصر إلى قاعدة اقتصادية ساهمت في تأسيس العديد من الشركات الوطنية العملاقة مثل مصر للغزل والنسيج ومصر للطيران ومصر للتأمين، كما ساهم في النهضة الثقافية والفنية بعد أن أسس مكتبة مصر وستديو مصر وغيرها من المشروعات التي فتحت الباب لنقله صناعية، وإنشاء النقابات العمالية لحماية حقوق العمال المصريين في مواجهة أصحاب رؤوس الأموال وعرفت مصر لأول مرة

اندلعت الثورة جاء شعارها الدين لله والوطن للجميع، وعاش الهلال مع الصليب، واتجه التساوسة إلى الأزهر والمساجد للخليفة من على منابرها واتجه علماء الأزهر إلى الكنائس للخليفة فيها، وكانت أولى ثمار الثورة ترسيخ دولة المواطنة.

● بنفس القدر من الذكاء السياسي كان يرى سعد زغلول أن الوحدة الوطنية أعمق وأكبر من المفهوم الشائع بأنها بين المسلمين والمسيحيين، وإنما يجب أن تكون بين عناصر جميع الأمة، وكان سبيله في ذلك غرس الانتماء الوطني لدى الجميع، ولذلك تبني آراء ومفاهيم قاسم أمين لتحرير المرأة، وجعلها تشارك بقوة في الثورة، وقادت صفين زغلول وهدى شعراوي مظاهرات السيدات وسقط منهن شهيدات، وأسست هدى شعراوي للجمعيات والصالونات النسائية، كما بدان في تعليم الفتيات المصريات، والسماح لهن بالعمل والمشاركة في كل الفاعليات، كما حصلت المرأة على حقوقها في المشاركة السياسية، وكان تحرير المرأة

● أمس الأول، كانت الذكرى الثانية بعد المائة للثورة المصرية الكبرى عام ١٩١٩، والتي زلزلت عرش الامبراطورية البريطانية وأثرت في كل دول الشرق.. وسردنا في الأسبوع الماضي، كيف تكون تيار الحركة الوطنية المصرية، وارهاصات الثورة، ثم انفجارها في كل ربوع مصر بسبب نفى الزعيم سعد زغلول ورفاقه إلى ماطلة، ولم تخمد الثورة إلا بعد عودة الزعيم إلى أرض الوطن، واضطر الاحتلال إلى إجراء مفاوضات سياسية معه لتهدئة الأوضاع في مصر.. والمؤكد أن سعد زغلول بعبريته أيقن أنه استدرج الإنجليز في الفخ بعد أن أدخل الشعب المصري بكل طوائفه وفئاته في المعادلة السياسية.. خاصة وأن سعد زغلول أدرك منذ البداية الدساتين الإنجليزية للوقعية بين المسلمين والمسيحيين، ولذلك قام باختيار سينوت بك حنا وجورجي بك خياط ضمن الوفد المصري للسفر إلى باريس، وفوجئ بترشيح واصف باشا غالى ورحب بهم جميعاً سعد زغلول.. ولذلك عندما

وزيرة الهجرة تستقبل أقوى شخصية مصرية عربية



وزيرة البيئة خلال لقائها عفت مصطفى

استقبلت نبيلة مكرم وزيرة الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج، الشابة المصرية بالإمارات «عفت مصطفى»، التي تعيش بالإمارات اختيرت ضمن قائمة أقوى ١٠٠ شخصية عربية تحت سن الأربعين، والمسئولة العربية الوحيدة المتخصصة في مجال الإعلام البحري، حيث تمتلك خبرة واسعة في القطاع البحري، فضلاً عن شهادات أكاديمية عدة في هذا المجال الهام، وذلك للاحتفاء بتلك النجاحات والإنجازات التي حققتها.

رحبت نبيلة مكرم وزيرة الهجرة بالشابة المصرية «عفت مصطفى»، معربة عن فخرها لاختيار مصرية بالخارج ضمن قائمة أقوى ١٠٠ شخصية عربية تحت سن الأربعين، لتعد نموذجا يحتذى به من الشابات المصريات بالخارج اللائي رفعن اسم مصر عاليا، نظراً لما حققته من طفرة نوعية في مجال الإعلام البحري لتصبح الأولى من بين سيدات الوطن العربي التي تمتهن هذا المجال المتعدد.

يذكر أن «عفت مصطفى» قد نالت العديد

فيلم عمالي لمواجهة التحرش

أعلنت دار الخدمات الثقافية إصدار فيلمه الرابع من سلسلة «نافع وفهم معاً ضد التحرش».. في إطار الاحتفال بيوم المرأة العالمي وتقديراً وتضامناً مع كفاح المرأة العاملة للتعرف على اتفاقية العمل ١٩٠ وما يمكن أن نفعل لمواجهة التحرش والنضال من أجل بيئة عمل آمنة.



المعادي العسكري يستضيف خبيراً عالمياً في جراحات الأوعية الدموية

يستضيف المجمع الطبي للقوات المسلحة بالمعادي الدكتور حسام فاروق السيد أستاذ جراحة الأوعية الدموية بجامعة أوهايو، في الفترة من ١٩ وحتى ٢٨ مارس الحالي.

ويستقبل المستشفى الحالات التي ترغب في العرض على الخبير بالعيادات يومي الأحد والثلاثاء من كل أسبوع خلال الفترة المتواجده بها الخبير بمصر.

مصر تستعيد قطعة أثرية من كندا

وبين السلطات المعنية الكندية من جانب آخر، استمر على مدار أشهر عديدة للتأكد من أثرية القطعة المسردة. وكشف السفير المصري عن أن الدكتور مصطفى وزيرى، أمين عام المجلس الأعلى للآثار، شارك في مراسم تسليم القطعة من خلال كلمة ألقاها من مدينة الأقصر، تحدث فيها عن القطعة الأثرية وخلفيتها التاريخية، موجهاً الشكر للحكومة الكندية على حرصها على إعادة القطعة المصرية في سابقة هي الأولى من نوعها لاسترداد قطع أثرية مصرية من كندا، موجهاً الدعوة للباحثين الكنديين لزيارة مصر ومواقعها الأثرية، بما في ذلك المتحف المصري الكبير، الذي وصفه بهدية مصر للعالم في القرن الحادي والعشرين.

كتبت تهاني شعبان:
نجحت سفارة مصر بكندا في استرداد قطعة أثرية فرعونية مهيبة، وتسلم أحمد أبو زيد سفير مصر لدى كندا قطعة أثرية من البرونز لاله «باست» تنتمي للحضارة المصرية القديمة، في احتفالية محدودة بدار سكن السفير المصري، نظراً للاحتزازات الخاصة بجائحة كورونا، حضرها كبار مسؤولي وزاراتى التراث والخارجية ووكالة خدمات الحدود الكندية، ومراسلون عن كبرى القنوات الإخبارية في كندا، وفي تصريح للسفير أبو زيد عقب اللقاء، أشار أن استرداد القطعة الأثرية جاء نتيجة جهود مشتركة وتعاون وثيق بين السفارة المصرية في كندا ووزارة السياحة والآثار من جانب،



براءة المتهمين بالتمتر على «شيكابالا»

الأقصر. منى عبده:

قضت محكمة جناح قسم الأقصر أمس برئاسة المستشار مسكرتاريا جمال عمران، براءة جميع المتهمين فى القضية المعروفة إعلامياً بالتمتر ضد اللاعب الشهير محمود عبدالرازق شيكابالا - لاعب نادى الزمالك، فى القضية التى تحمل رقم رقم ١٤٠٨٧ لسنة ٢٠٢٠ جناح قسم الأقصر، ببراءة جميع المتهمين من الاتهام المسند إليهم، أثناء الاحتفالات بفيوز الأهلي على الزمالك فى نهائى دورى إفريقيا، التى تمت وقتها بميدان صلاح الدين بوسط مدينة الأقصر.



الخطيب يليبرغية محمد طلعت

«الخطيب» يلبى دعوة طفل مريض بالسرطان

الأقصر. منى عبده:

فى لفته إنسانية، لبى الكابتن محمود الخطيب رئيس نادى الأهلى رغبة أحد الأطفال من مرضى السرطان وقام بزيارته فى غرفته داخل مستشفى شفاء الأورمان لسرطان الأطفال بمدينة طيبة شمال الأقصر.

وقام بزيارته فى غرفته داخل مستشفى شفاء الأورمان لسرطان الأطفال برفقة عدد من الوزراء والمسؤولين ونجوم المجتمع والفن والرياضة ولم يكن مقرراً فى الافتتاح زيارة غرف الأطفال نظراً لتطبيق الإجراءات الوقائية والاحترازية اللازمة لمنع انتقال العدوى نظراً للتلصق الضعيفة للأطفال المصابين بالسرطان.

ونقل محمد طلعت، ١٦ سنة، رغبته برؤية الخطيب والتحدث معه مسؤلوى المستشفى الذين أبلغوا الخطيب الذى وافق على الفور وذهب للطفل فى غرفته. ودار حديث أبوى بين «الخطيب» والطفل محمد طلعت الذى أبدى سعادته بالزيارة وأخبر الخطيب بحبه للالهلى وسعادته بما يحققه النادي من إنجازات محلية

