

٥٩ إصابة بـ «كورونا» وسلبية ٢٠ حالة الحكومة تنفي تعطيل الدراسة وتكذب شائعات «البلبلة»

«هيكل»: بدء حملات التوعية المكثفة
«جمعة»: يجوز إلغاء الصلاة الجماعية والعمرة والحج

العدد ١٠٣٢٤ - السنة الثانية والثلاثون | الأربعاء ١١ مارس ٢٠٢٠م - ١٦ رجب ١٤٤١هـ - ٢٠ برمهات ١٣٧٣ق | ثلاثة جنيهات | صفحة ١٢



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

رئيس التحرير
وجدى زين الدين



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

الوفد يحمى الهوية الوطنية بثوابت الدولة المصرية

بيت الأمة يؤلف بين قلوب المصريين ويوحد طوائف الشعب P.4

طارق تهاى يكتب:

وجدى زين الدين يكتب:

النحاس زعيم
من طراز فريد

مئوية جديدة
لحزب الوفد

P.12

البرلمان يؤيد إجراءات الرئيس لحماية الأمن القومي P.6

وزير الري: الحكومة الإثيوبية تخدع شعبها

عيوب عديدة تؤثر على أمان السد ودول المصب

الاجتماعات، ومصر تريد تنمية وتكاملا ما بين الدول، مضيفا أن هناك تعديلات فى أمان السد ولم تعط لنا هذه الأمانات التى تم وضعها. وتابع وزير الري، السودان كان يهجم شئ واحد هو أمان السد وتأثيراته، مؤكدا أن السودان موافق على كل حرف، ولكن هناك استغرابا على عدم التوقيع على الصيغة النهائية من قبل السودان والإثيوبيا، رغم مشاركته بالكتاب من الأفكار والمقترحات. وكشف الوزير أن أحد شروط اتفاق واشنطن بشأن سد النهضة هو توليد طاقة كهربائية من السد بنسبة ٧٥٪ فى حالة الجفاف القارس فى مياه النيل، وهذا لن يحدث ولو بعد ١٠ سنوات. لافتا إلى أن هناك لجنة دولية تم تشكيلها فى عام ٢٠١١ أكدت أن هناك قصورا وعدم اكتمال فى بناء سد النهضة ولم تقدم إثيوبيا أية دراسات تثبت اكتمال أوجه القصور حتى الآن. ولكنه عبر -رغم كل ذلك- عن تفاؤله بانتهاء المفاوضات إلى اتفاق بين مصر والسودان وإثيوبيا قائلا: «كل عقدة ولها حل».



محمد عبدالعاطي

كتب - صلاح صيام ونغم هلال:
قال الدكتور محمد عبدالعاطي وزير الموارد المائية والري إن إثيوبيا قلقت عدد التوربينات الخاصة بسد النهضة من ١٦ إلى ١٢ توربينة، وأن كفاءة السد فى توليد الكهرباء حوالى ٣٣٪ فقط، موضحا أن السد لن يولد ٦٠٠٠ ميجاوات وإنما ١٩٧٢ ميجاوات كبريا فقط، وهو ما يعد خداعا من الحكومة الإثيوبية لشعبها. موضحا فى حوار تليفزيونى أنه أثناء توجهه إلى أمريكا لإصدار الصيغة النهائية التى أعدتها الخزنة الأمريكية، فوجئ برفض إثيوبيا الصيغة النهائية، مضيفا أنه كان سيتم تكلمة الاتفاق خلال الاجتماع الأخير، كما كان سيتم إضافة التوروش الأخيرة من جانب وزير الخزنة الأمريكية، وتوقيع الصياغة النهائية فى آخر اجتماع، مؤكدا: «عملنا إنجاز خلال الاجتماع ما قبل الأخير، وكل هذا فى لحظة تم نسفه من إثيوبيا». وأكد «عبدالعاطي» أن الاتفاق الثلاثى الأخير يحق لمصر استمرارية حق المياه

فى الجفاف والجفاف الممتد، أى «الجفاف الطيبى مع جفاف المصطنع»، والسنين الشحيحة. وأوضح محمد عبدالعاطي أن مصر كانت حريصة جدا على نجاح المفاوضات، ولم تصدر بيانات مثيرة، مضيفا أن الطرف الإثيوبى كان يخرج بيانات وتسريبات أثناء



مصلحة الضرائب المصرية

تهيب مصلحة الضرائب المصرية بشركات الأموال وهى

- الشركات المساهمة
- و ذات المسئولية المحدودة
- والتوصية بالأسهم
- وشركة الأموال ذات الفرد الواحد

الوارد تحديدها بالقانون رقم 4 لسنة 2018 سرعة تقديم نماذج الخصم والتحويل وتوزيعات الأرباح النماذج من 41 حتى 47 فى المواعيد القانونية المحددة وذلك فى أول أبريل - يوليو - أكتوبر - يناير من كل عام

وذلك تجنباً للتعرض للغرامة وإتخاذ الإجراءات القانونية ضدها *

حيث يعد تقديم نماذج الخصم والتحويل تحت حساب الضريبة على الشبكة الإلكترونية التزاما إجباريا على شركات الأموال اعتباراً من الفترة الرابعة لعام 2019 طبقاً للقرار الوزارى رقم 643 لسنة 2019

كما يمكن لشركات الأشخاص والأفراد تقديم النماذج على الشبكة الإلكترونية اختياريًا حتى 1 يوليو 2020

الضرائب مصلحتك أولاً ..

https://eservice.incometax.gov.eg/etax

Hotline 16395

www.incometax.gov.eg

٨٥٠ ألف فرصة عمل جديدة وخفض البطالة إلى ٨٪

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:
ناقش الدكتور مصطفى مديولى، رئيس مجلس الوزراء، مع الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، خطة العام القادم ٢٠٢١/٢٠٢٠ التى تمثل العام الثالث من الخطة متوسطة المدى للتنمية المستدامة ٢٠١٨/٢٠١٩ - ٢٠٢٢/٢١، وذلك بحضور مسئولى الوزارة، قبل عرضها على الرئيس عبدالفتاح السيسى. وأكدت وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية أن الخطة متوسطة المدى للتنمية المستدامة ركزت على مجموعة من المكونات الرئيسية فى مقدمتها رؤية مصر ٢٠٣٠، بالإضافة إلى ما تبنته الحكومة من برنامج للإصلاح الاقتصادى والاجتماعى الشامل، وذلك سعياً لتحقيق معدلات نمو اقتصادى مرتفعة، وإتاحة الفرص المتكافئة للجميع، والتوسع فى الانتشار العمرانى مع الحفاظ على الموارد الطبيعية، مشيرة إلى أن الخطة تستهدف استثمارات بنحو ١,٣ تريليون جنيه. وأشارت الدكتورة هالة السعيد إلى أن المستهدفات الكلية لخطة التنمية ٢٠٢١/٢٠، تتضمن تحقيق معدل نمو اقتصادى مرتفع ومستدام يصل إلى ٥,٨٪، على الرغم من وجود مؤشرات تؤكد حدوث تباطؤ فى معدل نمو الاقتصاد العالمى من ٣,٢٪ عام ٢٠١٧ إلى ٣٪ عام ٢٠١٨، و٢,٦٪ عام ٢٠١٩، وتوقع البنك الدولى مزيد من التراجع فى عام ٢٠٢٠ إلى ٢,٥٪، كما نوهت الوزيرة إلى أن المستهدفات تتضمن أيضاً توفير فرص عمل منتج ولاتق تصلى إلى ٨٥٠ ألف فرصة عمل فى المتوسط مع استقرار معدل البطالة عند ٨٪، هذا إلى جانب العمل على احتواء التضخم، وتوفير الحماية والضمان الاجتماعى للطبقات المتوسطة ومنخفضة الدخل، مضيفة أن الخطة تستهدف تحقيق نمو فى الناتج المحلى الإجمالى خلال عام ٢٠٢١/٢٠ بنسبة ١٢,٥٪ ومعدل استثمار لا يقل عن ١٩,٤٪.

«الداخلية» تكذب الإخوان: لا يوجد سجناء مريضون عن الطعام

كتب - محمد عبدالفتاح:
نفى مصدر أمنى بوزارة الداخلية وجود سجناء مريضين عن الطعام، مبينا أن سجون مصر بكافة المحافظات شهدت مؤخرًا عملية تطوير، تؤكد التزامها بتبني المعايير الدولية لحقوق الإنسان فى ملف السجون. وكانت زعمت بعض المواقع التابعة لجماعة الإخوان الإرهابية شائعة عن إضراب بعض نزلاء السجون عن الطعام، وذلك ضمن خطتهم التى تهدف لابت الشائعات بين المواطنين.

تيتان TITAN CEMENT EGYPT

شركة الإسكندرية لأسمنت بورتلاند (المكس - الإسكندرية)

شركة مساهمة مصرية خاضعة لأحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١
حاصلة على شهادات الأيزو ٩٠٠١، ١٤٠٠١، ١٤٠٠١، ١٤٠٠١
سجل تجارى رقم ١٤٢٨ / إسكندرية

رأس المال المرخص به : أربعة مليارات جنيه مصرية والسدور والدفع : ٢,٨٥٥,٥٨٥,٦٤٨ جنيه مصرية

دعوة لحضور الجمعية العامة العادية

يشترط رئيس مجلس إدارة الشركة ورئيس الجمعية العامة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية ويتخذ حرس الحدود الجديد والكانن بالكيلو ٤,٥ طريق القاهرة - السويس بمحافظة القاهرة وذلك فى تمام الساعة الثالثة والنصف عصرًا يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/١٢/٢١

لنظرة فى جدول الأعمال التالى :

- ١- تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠١٩/١٢/٣١.
- ٢- التصديق على التوائم المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠١٩/١٢/٣١.
- ٣- تقرير مراقب الحسابات عن التوائم المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠١٩/١٢/٣١.
- ٤- إخلاء طرف السادة أعضاء المجلس عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠١٩/١٢/٣١.
- ٥- تحديد مكافآت السادة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠١٩/١٢/٣١.
- ٦- اعتماد التبرعات المنصرفة خلال عام ٢٠١٩ والتصريح لمجلس الإدارة بالتبرع خلال عام ٢٠٢٠ لأغراض البيئة وتنمية المجتمع.
- ٧- النظر فى تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة وتحديد أتعابه عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٠/١٢/٣١.
- ٨- اعتماد عقود المعاوضة التى تمت خلال عام ٢٠١٩ والتصريح لمجلس الإدارة بالبرام عقود معاوضة خلال السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٠/١٢/٣١.
- ٩- تصادق على تقرير الحكومة عن الشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠١٩/١٢/٣١.
- ١٠- إحاطة الجمعية العامة بقرارات مجلس الإدارة.

هذا وتوجه رعاية السادة المساهمين بما يلى :

- ١- كل مساهم له الحق فى حضور اجتماع الجمعية العامة بطريق الأصاله أو الألكترونية ويشترط لصحة الأمانة أن تكون لأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة وأن يكون التوكيل مسدداً عليه.
- ٢- يشترط لحضور الاجتماع تقديم شهادة تعييد تجميد الأسم من إحدى البنوك أثناء الحفظ أو شركة مصر القاصة والتسوية والمركزى قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل ولحين انقضاء الجمعية العامة.
- ٣- لا يجوز للجمعية العامة الأمانة فى غير الموضوعات المدرجة فى جدول الأعمال.
- ٤- أى استفسارات خاصة بالموضوعات المدرجة بجدول الأعمال الجمعية من قبل السادة المساهمين يجب أن تقدم قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل فى مركز إدارة الشركة.

باليد أو بالبريد المسجل ولن يلتفت إلى أية استفسارات ترد بعد هذا التاريخ أو خلال انعقاد الجمعية ويمكن للمساهمين الأطلاع على التقارير والمستندات المطلوبة قانوناً بمقر الشركة الرئيسى الكائن بمنطقة المكس - الإسكندرية فى مواقع العمل الرسمية.

وتوجه رعاية السادة المساهمين أنه فى حالة عدم توافر الحد الأدنى للتصايب القانونى لصحة الاجتماع فسوف يؤجل الاجتماع لمدة ساعة ويعتبر الاجتماع صحيحاً إذا كان عدد الأسم المعلقة فى الاجتماع.

هذا والله الموفق...

رئيس مجلس الإدارة
(سقراطس بالتزيس)



لتصويب بناء الشخصية المصرية وصقل الكوادر البشرية «السياسي» يوجه بالتوسع في برامج الذكاء الاصطناعي



الرئيس خلال اجتماعه أمس برئيس الوزراء ووزير الاتصالات

مع إيلاء أهمية متزايدة أيضاً للتدريب على علوم وتطبيقات الذكاء الاصطناعي، وذلك في إطار استراتيجية الدولة لدعم الكوادر البشرية وتصويب بناء الشخصية المصرية. كما وجه الرئيس باستخدام أحدث التقنيات والمعايير العالمية لتنفيذ مشروعات وزارة الاتصالات وخطط الانتقال إلى العاصمة الإدارية الجديدة، لما لذلك من مساهمة مباشرة في جهود الدولة للتحول الرقمي، فضلاً عن تأسيس العاصمة الإدارية لتكون مركزاً معلوماتياً متطوراً يربط ما بين مختلف مؤسسات الدولة وأجهزتها وفق أحدث النظم المطبقة عالمياً، الأمر الذي يرتقي بالأداء الحكومي ويوفر أحدث الخدمات للمواطنين.

هذا المجال في إطار التحول الرقمي للدولة المصرية، وكذلك انتقال الحكومة إلى العاصمة الإدارية الجديدة. وفي هذا الإطار: وجه الرئيس بمضاعفة برامج التدريب على المهارات الرقمية، وكذلك تدريب المهنيين المستقلين بهدف توفير فرص عمل غير مرتبطة بالموقع الجغرافي للعمال.

كتب ناصر عبد المجيد:

وجه الرئيس عبدالفتاح السيسي بضرورة الاهتمام ببرامج الذكاء الاصطناعي لصقل الكوادر البشرية وتصويب بناء الشخصية المصرية، جاء ذلك خلال اجتماع له مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول متابعة الموقف التنفيذي للمشروعات القومية الخاصة بقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وفي مقدمتها تعظيم استخدام تكنولوجيا المعلومات وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في المشروعات ذات العائد الاقتصادي والتنموي والاجتماعي، فضلاً عن ميكنة الوزارات والجهات الحكومية بالتعاون مع كبرى الشركات العالمية المتخصصة في

السبت.. بدء التقديم لمدة أسبوعين في الأكاديمية..

قبول دفعة استثنائية جديدة لضباط المتخصصين في كلية الشرطة



محمد عبد الفتاح وأحمد إبراهيم

كتب - محمد عبد الفتاح:

أعلنت وزارة الداخلية عن قبول دفعة استثنائية جديدة بقسم الضباط المتخصصين بأكاديمية الشرطة وفقاً للتخصصات التي تمثل احتياجات فعلية للوزارة في ضوء خطة الوزارة الساعية إلى الاهتمام بالتنمية البشرية لكل الكوادر الشرطة. جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي، الذي انعقد أمس، بأكاديمية الشرطة بحضور اللواء الدكتور أحمد إبراهيم مساعد وزير الداخلية رئيس أكاديمية الشرطة واللواء الدكتور محمود الجسمي نائب رئيس الأكاديمية واللواء الدكتور أيمن شريف مدير كلية الشرطة واللواء عادل كسيبة كبير معلمي كلية الشرطة.

وأوضح رئيس أكاديمية الشرطة أن وزير الداخلية وافق على قبول دفعة استثنائية جديدة بقسم الضباط المتخصصين بأكاديمية الشرطة للجاري من تخصصات الطب البشري (دكتور فمطخ والحاسبات الآلية (ذكور وإناث) وإعلام (ذكور) وتمثل احتياجاً فعلياً في قطاعات الوزارة وفي إطار القواعد الواردة بالقانون، ابتداء من يوم السبت الموافق ٢٠٢٠ / ٣ / ١٤ حتى يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠ / ٣ / ١٥ وهي إطار القواعد الواردة والقانون رقم ٩١ لسنة ١٩٧٥ بشأن إنشاء أكاديمية الشرطة.

وشملت التخصصات الطبية المطلوبة من حملة الماجستير والدكتوراه وصدر وجراحة عامة وأورام ومع وأغصاب وجراحة أوعية قلب وصدر ونفسية وعصبية وباطنة وأورام وباطنة وقلب ورعاية وجراحة وكلى وعظام وجلدية ومسالك وإطفال وتحاليل طبية وتخدير وحجرية وأنف وأذن وطوارئ ونساء وتوليد. وأضاف مساعد الوزير أن التخصصات المطلوبة من الإعلام صحافة إلكترونية علاقات عامة وإعلام وصحافة وتليفزيون.. وأوضح أن شروط الالتحاق تتضمن أن يكون

مصري الجنسية ومن أبوين مصريين، وأن يكون محمود السيرة وحسن السمعة وألا يكون قد سبق الحكم عليه بعقوبة جنائية أو بعقوبة مقيدة للحرية في جريمة مخلة للشرف، وألا يكون قد سبق فصله من خدمة الحكومة بحكم أو قرار تأديبي. كما أوضح أنه لا بد أن يكون مستوفياً لشروط اللياقة الصحية والبدنية وألا يقل طول القامة عن ١٦٥ سم وألا تقل درجة الإبصار عن النصف ويصريح الكشف بنظارة وألا يحصل على نسبة أقل من ٤٠٪ من مجموع الدرجات المقررة لاختبارات اللياقة البدنية وألا يكون قد مضى على حصوله على المؤهل الجامعي أكثر من عامين ميلاديين. وتابع أنه لا بد أن يزيد سن المتقدم على ٢٨ سنة في ١ / ٤ / ٢٠٢٠ من الحاصلين على البكالوريوس و٣٠ سنة للحاصلين على الماجستير و٣٥ سنة للدكتوراه؛ وألا يكون قد مضى على حصوله على المؤهل الجامعي أكثر من عامين في ١ / ٤ / ٢٠٢٠. وأشار اللواء أحمد إبراهيم إلى أنه لا بد أن يجتاز المتقدم الاختبارات المقررة من اختبار القدرات والمقاسم والقوام والسمات والكشف الطب والنفسي والرياضي والكشف الطبي المتقدم ولجنة الهيئة، ونوه بأن مكان الاختبارات سيكون في أكاديمية الشرطة بوابه رقم ٥ اعتباراً من الساعة ٦ صباحاً.

تشيع جنازة الأنبا صرابامون رئيس دير الأنبا يشوى بوادي النطرون

مطران البحيرة ومطروح والخمس مدن الغربية. وأكد قداسة البابا تواضروس أننا جميعاً نجتمع كأنبأ له تربيًا على يديه وتعلمنا منه الكثير بعد أن كرس حياته ليعيش رهبانياً في البرية، فكان صورة للرهاب الأسيل وإنساناً معلماً وصاحب مدرسة في الحياة الرهبانية تلمذ على يديه المئات بالأديرة القبطية داخل مصر وخارجها، فكان دائماً يرحب بالفقير وميناء للسلام والفرح خدم الكنيسة والوطن وكانت دائماً صلواته أن يحل السلام في كل أرض مصر. واليوم نودعه وتنعزى جميعاً بعد أن قدم لنا بإرشادته معاني كثيرة فكان جسراً بين أبناء القرن.

كتب: نصر اللقاني:

شهد اللواء هشام أمته، محافظ البحيرة، والقيادات التنفيذية والأمنية والدينية بمحافظة البحيرة مراسم صلاة جناز يافته الأنبا صرابامون أسقف ورئيس دير الأنبا يشوى العامر بوادي النطرون الذي انتقل إلى الأمجاد السماوية فجر الأحد الماضي عن عمر يناهز أربعة وثمانين عاماً بعد حياة حافلة بالعمل والتدبير الروحي والتعمير والصلوة والمحبة والعتاء. ترأس قداسة البابا تواضروس الثاني صلاة الجنازة وقام بإلقاء نظرة الوداع عليه بحضور أحيار مجمع الكنيسة القبطية وتيافة الأنبا باخوميوس

حكاية وطن



محمود غلاب

وكررها ٦ مرات !!

هل يمكن بناء دور كامل في عمارة حديثه خلال ٢٤ ساعة فقط؟

صاحب السؤال هو الدكتور علي عبدالعال، رئيس مجلس النواب، وحتى أقطع الطريق على آلاف المناقنين الذين يرون في انفسهم القدرة على تلبية طلب رئيس مجلس النواب، ويبادرون في نقل مواد البناء والمعدات المطلوبة إلى المكان الذي سيدعه للبناء عليه، ويقسمون بالأيمان المغلظة أنهم لن يحصلوا على مليص من الدكتور علي عبدالعال مقابل بناء دور كامل على أي مساحة محددة، مع كامل التشطيب، ويهدونه إليه مع توصيل كل المرافق، أقول لكل هؤلاء الجاهزين للخدمة إن الدكتور علي عبدالعال، رئيس مجلس النواب، لا يملك عمارة، ولم يعلن عن بناء دور أو شقة خاصة به، ولو أراد ذلك فسوف يدفع التكلفة للمعاول الذي يقع عليه الاختيار، ولن يسمح بأي مجاملات من أحد سواء من القطاع الخاص أو القطاع العام حتى يرتاح الجميع، ولكن ما هو سر سؤال رئيس مجلس النواب في البحث عن مقاول «قراري» يبنى دوراً كاملاً في ٢٤ ساعة، دون أن يراه أحد، يعني في السر، وهذا شرط ثاني.

ورويداً رويداً يفسر الدكتور علي عبدالعال طلبه الذي يراه هو غربياً، بل مستحيلاً، عندما واجه وزير الإسكان الدكتور عاصم الجزار به خلال الجلسة التي عقدها مجلس النواب أمس الأول وفتح خلالها ملف مخالفتها البناء.

في هذه الجلسة سأل الدكتور عبدالعال وأجاب في نفس الوقت، قال هل يمكن إنبي دور في «٢٤ ساعة» إزاي وفيه عمال وناس طالعة، وناس نازلة، وعربيات داخله بمواد بناء من أسمنت وغيره، وعمال واقفين، إزاي مجلس حتى كامل شايف ذلك، وسأكت؟ كلام رئيس مجلس النواب فتح جرحاً عميقاً، وأعادت إلى زمن الفساد الذي حول البلد إلى غابة من العشوائيات السيئة تحت سمع وبصر الحكومات في العهد السابق، وتحت نظر المجالس المحلية التي كانت تسترح على المخالفات التي تتم كل ليلة وكل يوم وكل ساعة، الفرجة ليست لله، ولا مجاناً، وكانت قبيل رشاي، كان المخالفون يبنون العشوائيات من باب «اطعم القم تستحي العين»، كانت في هذه الفترة أفواه المجالس المحلية مفتوحة على البحر، ويعيونهم مسيلة، مكسوفة، ومكسورة لأنهم قبضوا الثمن، وسمجحوا بعمارات عشوائية شاهقة في شوارع وجوار ضيقة، تؤذي النظر، وتسبب في الحضارة، وتقرم مصر، وتظهرها في توب بال، باحث، سين.

وهذا ما نلغينه اليوم من ترهق اللوائين لتزويق وجه اللياليات بمزيد من الألوان الفاقعة على طريقة «المشاشة الحارة» في الوجه العكر. منظر العشوائيات الكالج فضحه الدكتور علي عبدالعال خلال الجلسة أمام النواب ووزير الإسكان، عندما ذكر أن الحكومات السابقة كانت تقفن المخالفات قبل الانتخاب سواء المحلية أو النيابية للحصول على الأصوات، وبالفعل ارتكبت الحكومات السابقة جرائم رثوة العار، وعندما كانت تتنازل عن غرامات مخالفت زراعة الأز، وسط تصفيق حاد من تابلة السلطان، وكانت تزعم أنها ترعى ظروف الفلاح وهي في الواقع ترشوه لانتخاب مرشحي الحزب الوطني الذي كان يعتقد أنه الحزب الحاكم وهو في حقيقة الأمر الحزب الراشي المزور لإرادة الناس، سواء بالتزويق عن طريق التسامح في المخالفات أو الترهيب عن طريق التهديد بتطبيق الغرامات، يعني يا تحب يا تقب، يا تتنخب الذي تريده الحكومة، أو تدفع يا فالح، ومن وراء هذه التراجمات تعلم المواطن من أين تؤكل كنف المسئول، وتحوالت الأحياء إلى أوكار يستقبل فيها المسئولون أصحاب المياني المخالفة، للاتفاق على المعلوم رويداً رويداً أصبحنا على ما نحن عليه الآن من غابات أسمنتية كثيفة تؤذي الناظرين.

طبعاً عاوزين تعرفوا وزير الإسكان عاصم الجزار رد على رئيس مجلس النواب وقال له إيه.. قال «الجزا..» إن هذه المخالفة كان وراءها الفساد في العهود السابقة، وعندما ذكر الدكتور عبدالعال سؤاله، كرز الوزير كلمة الفساد ٦ مرات، وتذكراً معاً العقولة الشهيرة لأحد أساطين النظام السابق: الفساد وصل للركب. شكراً الدكتور عبدالعال الذي رفض محاولات تزويق سياسات النظام الفاسد، وشكراً على جهود وزير الإسكان عاصم الجزار التي أدت إلى حصول صندوق تطوير العشوائيات على شهادة الأيزو بعد نجاحه في تخفيف حدة التشوهات.



الفريق محمد فريد خلال استقباله الفريق ميكاريينه كلود

الفريق محمد فريد يبحث التعاون العسكري مع رئيس الأركان الكاميروني

الموضوعات ذات الاهتمام المشترك في ضوء تبادل ونقل الخبرات بين القوات المسلحة المصرية والكاميرونية. وأشاد رئيس أركان القوات المسلحة الكاميرونية بعلاقات الصداقة القوية والتنسيق المشترك، مؤكداً تطلع القوات المسلحة الكاميرونية إلى دعم أفاق جديدة لمجالات التعاون العسكري لكلا البلدين. حضر اللقاء عدد من كبار قادة القوات المسلحة.

كتب: محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

استقبل الفريق محمد فريد، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، بالفريق ميكاريينه كلود، رئيس أركان القوات المسلحة الكاميرونية، والوفد المرافق له، حيث يزور مصر حالياً في زيارة رسمية تستغرق عدة أيام. تناول اللقاء مناقشة عدد من الملفات

القوات المسلحة تقيم مهرجاناً رياضياً احتفالاً بيوم الشهيد والمحارب القديم

أقامت جمعية المحاربين القدماء وضحايا الحرب مهرجاناً رياضياً على ملاعب جهاز الرياضة العسكري بحضور عدد من قادة وأفراد القوات المسلحة، يأتي ذلك استمراراً لاحتفالات مصر والقوات المسلحة بذكرى يوم الشهيد والمحارب القديم. وتضمنت فعاليات المهرجان إقامة مباريات ودية في كرة السلة ورفع الأثقال وتتنس الطاولة والعدو بالكناس المتحركة بين فرق الجمعية وتميزت المناقصات بالروح الرياضية العالية، كما شاركت الموسيقات العسكرية خلال المهرجان بتقديم عدد من العروض والمقطوعات الموسيقية الوطنية والتراثية. وألقى مدير جمعية المحاربين

يا أينتها النفس المطمئنة
ارجعي إلى ربك راضية مرضية
صدق الله العظيم

دكتور ياسر حسان

يتقدم بخالص العزاء
إلى الأخوة

محمد ناصف

أحمد ناصف

طارق ناصف

وثام ناصف

في وفاة المغفور لها

بإذن الله والدتهم

رحم الله الفقيدة الكريمة
وللأسرة الصبر والسلوان

بهاء الدين أبو شقة

رئيس حزب الوفد

يتقدم بخالص العزاء إلى

المهندس طارق الملا

وزير البترول والثروة المعدنية

في وفاة حماه المغفور له بإذن الله المحاسب

محمد سعيد فريد

نائب رئيس مجلس إدارة

شركة حسن علام سابقاً

للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء

والصبر والسلوان

لواء سفير نور

عضو الهيئة العليا ومساعد رئيس الحزب

يشاطر

المهندس طارق الملا

وزير البترول الأحزان لوفاة والد السيدة حرم

سيادته، للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة

خالص العزاء.

عزاء واجب

يخالص العزاء إلى الدكتور عبدالسند يمامة عضو الهيئة العليا وعميد معهد الدراسات لوفاة شقيق السيدة حرمه، للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان. شيماء يوسف شحاتة سكرتير الهيئة الوضعية تشاطر الأستاذين طارق وأحمد بالوفد يتقدم بخالص العزاء للأستاذ صلاح نور الدين عضو الوفد بسوهاج لوفاة والده الشيخ نور الدين الحاج محمد عبدالعزيز للفقيد الغالي الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان. طارق يوسف نائب رئيس تحرير «الوفد» ونائب رئيس اللجنة العامة بالجيزة يتقدم

النائب فؤاد بدرأوى

سكرتير عام الوفد يتقدم

بخالص العزاء إلى

المهندس طارق الملا

وزير البترول لوفاة والد السيدة

حرمه، للفقيد الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان.

مراكز الخدمة والصيانة

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وغويز وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: 129

19220

٢٤ ساعة للتعليق - اللجان - مصر - الجيزة - القاهرة

تليفون: ٢٤١٨٢٠١٠ - ٢٤١٨٢٠١١

فاكس: ٢٤١٨٢٠١٢



Eshia@yahoo.com

لا تهويل ولا تهوين!

لإجراءات التي اتخذتها بعض الدول لمواجهة انتشار فيروس كورونا تؤكد جدية وخطورة الأمر على نحو لا يقبل التهويل أو التهوين!

عصام شبيحة

Eshia@yahoo.com



عندما نتحدث عن ثورة ١٩١٩ والدور الكبير الذي قام به الزعيم الوطني خالد الذكر سعد زغلول، لا يمكن أبداً إغفال دور الزعيم الوطني خالد الذكر مصطفى النحاس، الذي حمل الراية من بعد «سعد»، لتبدأ مرحلة جديدة من تاريخ ثورة ١٩١٩ تعمل في اتجاهين:

وجدى زين الدين يكتب:

«النحاس» زعيم من طراز فريد

تصدى للقصر وحافظ على الدستور من تدخل الملك وعبث بحكومات الأقلية

بعد أن انتقل سعد إلى جوار ربه تبوأ النحاس رئاسة حزب الوفد في ١٩٠ سبتمبر ١٩٢٧، كما انتخب رئيساً لمجلس النواب خلفاً لسعد. وقد اشتهر بقوة وطيبة وذكائه ونزاهته ونظافة يده وقربه من قلوب الجماهير. وقد جعل النحاس نصب عينيه العمل في اتجاهين: الأول هو ضرورة التصدي لأوتوقراطية القصر، والحفاظ على الدستور من تدخل الملك وعبث حكومات الأقلية، والثاني كان السعي إلى استكمال استقلال مصر بإبرام معاهدة تحالف مع بريطانيا، وحول الاتجاه الأول ذكر النحاس: «إن سياسة الوفد في الداخل ترمي إلى صيانة الدستور، وتوكيد الوحدة والحفاظ على الائتلاف، أما الدستور فإننا نعتبره الشرة الأولى التي جنبناها من جهادنا والتي يجب علينا أن نحرص عليها كل حرص، خصوصاً وقد كان في وقت من الأوقات عرضاً لعبث القابضين، ونعمه أداة عملية لتوطيد سلطة الأمة، ووسيلة نستخدماً فيها كسب استقلالنا الحقيقي التام، وليس معنى ذلك أننا نزل عن مطالبنا في الاستقلال التام، لأن هذا الاستقلال هو غايتنا والعمل له هو موضوع جهادنا، وهو الذي أكدنا عليه عهدنا».



مصطفى النحاس



فؤاد سراج الدين

قبلت بريطانيا التخلي عن فكرة حماية الأقليات والأجانب التي كانت ضمن نقاط تصريح (٢٨) فبراير الأربع، وقبلت صيغة الاتفاق مع مصر على أساس مبدأ المساواة، والند للند، وأن تتنازل عن أن يكون لمثلها في مصر مركز ممتاز لصير سفيراً أكبره من السفراء من الوجهة الرسمية وأن تساعد مصر في التخلص من الامتيازات الأجنبية، وإلى جانب ذلك وافقت بريطانيا على دخول مصر عصبة الأمم، وأن يتعاون البلدان معاً في حالة اشتراك أحدهما في حرب بصفته حليفاً بتقديم جميع التسهيلات والمساعدات بما في ذلك استخدام موانئه ومطاراته وطرق المواصلات وأن تتواجد القوات البريطانية بمنطقة القناة لحمايتها، على أن يبحث الطرفان بعد انتهاء عشرين عاماً على تنفيذ المعاهدة فيما إذا كان وجود القوات البريطانية لم يعد ضرورياً إذا أصبح الجيش المصري في حالة يستطيع معها بفرده الدفاع عن حرية الملاحة وسلامتها في قناة السويس.

وبعد عودة النحاس إلى مصر استقبل استقبالاً حافلاً، وقرر عدد المصريين الذين استقبلوه في شوارع القاهرة باستماتة ألف، وقد ألقى مصطفى النحاس رئيس مجلس الوزراء بياناً في مجلس النواب في ٢٠ نوفمبر ١٩٢٦م، ذكر فيه أن خطة الوفد كوكيل للأمة كانت منذ اليوم الأول لتأليفه حماية مصالح الأمة والحفاظ على حقوقها، بالاتفاق مع بريطانيا اتفاقاً يحق استقلال البلاد التام ويصون المصالح البريطانية التي لا تتعارض مع الاستقلال وهي خطة أمثلها الحكمة والوطنية الصادقة معاً، واعتقد إجماع الشعب المصري على تأييدها، كما أوضح أن آمال مصر منذ بداية حركتها الاستقلالية هي زوال الاحتلال والتمتع بالحرية والاستقلال.

وقد دعا البرلمان بمجلسيه النواب والشيوخ إلى عقد اجتماع غير عادي في ٢ نوفمبر ١٩٢٦م للنظر في مشروع قانون بالموافقة على هذه المعاهدة والنهي عن مجلس النواب بالموافقة بأغلبية كبيرة إذ بلغ عدد أصوات الموافقين عليه ٢٠٠ صوتاً، كما أقر مجلس الشيوخ إقرار المشروع بموافقة ١٠٩٠ أصوات ومعارضة ٧٠، وأسوات، ثم أرسل إلى رئاسة مجلس الوزراء فرغته إلى مجلس الوصاية فصدق عليه وصدر به القانون رقم ٨٠ في ٢٠ نوفمبر ١٩٢٦م، وبعيداً عن روح الحرية التي اعترضت على المعاهدة يمكن القول إن هذا وجد طرفان متفاوضان، وجهتان للنظر ورأي عام وسرعان ما جرت مفاوضات بين كل من الأحزاب التي تحصلت على تأييد من قبل الملك ووزارة محايدة، وتحدد موعد إجراء الانتخابات في مايو ١٩٢٦م واختير على ماهر رئيس الديوان الملكي لرئاسة وزارة مؤقتة، وخلال ذلك تولى الملك فؤاد الأمر في ٢٨ أبريل ١٩٢٦ وتولى إيهاب فاروق القاصر العرش تحت إشراف مجلس الوصاية.

وتخصت الانتخابات عن أغلبية للوفد، وعن تشكيل النحاس لحكومة الثالثة، وخلال ذلك تسارعت خطورة الأحداث العالمية بعد ظهور ألمانيا النازية، وبيانات الصراخ بين القوى العظمى، لذلك رأى النحاس باشا أنه من المناسب عقد محاكمة مع بريطانيا لحق استقلال مصر وتصون المصالح البريطانية التي لا تتعارض مع الاستقلال، ونتيجة لذلك اجتمعت كلمة الأمة وأحد زعمائها ورئاسة جهة وطنية من مختلف الأحياء والأحزاب السياسية وشكل الوفد الرسمي للمفاوضات برئاسة مصطفى النحاس، كما أعلنت الحكومة البريطانية عن استعدادها لتقدم معاهدة وفتح باب المفاوضات على أن تسبقها مناقشات مبدئية مع الحكومة المصرية في المسائل العسكرية.

وفي الثاني من مارس ١٩٢٦م عقدت جلسة افتتاح المحادثات بقصر الزعفران بالقاهرة بحضور جميع أعضاء الهيئتين المصرية والبريطانية، وفيها ركز النحاس على ارتباط التسهيلات التي تمنحها مصر لبريطانيا في حالة الحرب بمسألة سيادة مصر.

وفي التاسع من مارس بدأت جلسات العمل بحضور الأعضاء واتفق الطرفان على أن المعاهدة المراد إبرامها لا كل تجزراً، وأن كل اقتراح يعرض ويوافق عليه الطرفان يكون خاضعاً فيما يتعلق بمصلحة لتعام الاتفاق على جميع النقاط، ثم تواترت الجلسات في الإسكندرية بقصر أنطونيواس حتى يولي ١٩٢٦م، وخلالها حضر النحاس على رفض وجود قوات بريطانيا في كل من القاهرة والإسكندرية وتحديد أماكن وجودها في منطقة القناة فقط، وبعد الاتفاق على نصوص المعاهدة والخريطة الملحقة بها عقد الوفدان اجتماعاً في «قصر الزعفران» في ٢٤ يوليو تم خلاله التوقيع على ما تم الاتفاق عليه، وبعد ترتيب نصوص المعاهدة في شكلها النهائي تم توقيع عليها في ٢٦ أغسطس ١٩٢٦ بقاعة لوكارتو بوزارة الخارجية البريطانية.

وبالمعاهدة تنهى احتلال مصر عسكرياً وتنص على تعيين سفراء معتمدين لدى البلدين، وفيها نظام الامتيازات الأجنبية.



مكرم عبيد



عبدل يكن



محمد محمود باشا



إبراهيم القرضوى



أحمد حسين



الملك فاروق

أول من أطلق شرارة الكفاح المسلح ضد بريطانيا العظمى

وبعودة دستور ١٩٢٣ كان من المتوقع أن تجري الانتخابات التي ستعود بحكومة ودية إلى الحكم مع أغلبية ساحقة، كما بدأ إنشاء تنظيم جديد من داخل الوفد وتشجيع من النحاس وهو رابطة الشبان الوفديين والتي كانت البداية لجماعة القمصان الزرقاء التي ضمت الطلاب الوفديين المشيعين بعبادتي وروح ثورة ١٩١٩.

وبعد استقالة وزارة نعيم كان من المتوقع أن تحل محلها وزارة ائتلافية تشرف على الانتخابات



أحمد حسين



محمد محمود باشا



الملك فاروق

قال: تقطع يدي ولا أمضى وثيقة فصل السودان عن مصر

رؤى



علاء عربي

أكبر جراحة لأورام الرئة بالعالم

زارت مصر الصبر الماضي الدكتور فاليري روش رئيس قسم الصدر في مستشفى الموريل بنيويورك، ورئيس جمعية الجراحين الأمريكيين، فاليري تجاوزت الستين عاماً، متخصصة في جراحة أورام الرئة، وتعد من أكبر وأهم جراحى أورام الرئة في العالم، ولها خبرة في جراحة الرئة تعود إلى أكثر من أربعين سنة، سبب الزيارة للقاهرة المشاركة في مؤتمر للاسف لم ينشر عنه، عن جراحة الصدر، أقيم في فندق سونستة بمصر الجديدة، أقامه الفرع المصري لجمعية الجراحين الأمريكيين.

فاليري صرحت معلومة على قدر كبير من الأهمية، وهي أنهم في امريكا اكتشفوا ان ٥% ممن أجروا جراحة أورام الرئة، يظهر لهم بعد عام وما جديد، والورم الجديد من نوع غير الورم القديم الذي سبق وتم استصاله، وفي حالة استئصال الورم الجديد يصاب بنوع جديد آخر بعد عام.

هذه المعلومة الخطيرة ذكرها لى الصديق دمدحت خفاجي استاذ جراح الأورام الشهير، فقد حضر المؤتمر، وشارك في فعالياته، وجلس مع فاليري وتناقش معها، وهذه المعلومة في طلي لن يصلوا إليها في الولايات المتحدة الأمريكية بالفهولة، بل نتيجة قاعدة علمية وبيانات احصائية، بدايتها من المستشفيات والمراكز الطبية المتخصصة، تقوم بتسجيل بيانات عن المريض وحالته ونوعية وحجم الورم المصاب به، ونوعية العلاج الذي يتلقاه، وتاريخ اجراء جراحة استئصال له، وهذه البيانات يعود إليها بعض الباحثين، يجرىون بعض الدراسات على مرضى مستشفى أو مركز بعينه خلال ١٠ سنوات أو أكثر، ويتضح من الدراسة البيانية بعض النتائج، منها نسب من شفوا تماما، ومنها نوعية الأورام سريعة النمو والانتشار، ومنها نوعية الأورام بطيئة النمو، ويتضح كذلك النسبة التي ذكرتها فاليري روش خلال زيارتها لمصر مؤخرا.

المؤكد أن بعض المراكز الطبية المتخصصة في الأورام بمصر تمتلك قاعدة بيانات للمرضى المترددين عليها، والمؤكد أيضاً أننا لن نستفيد من هذه القاعدة، لهذا نقتح على الجامعات المصرية وأساتذة الطب أن يوجهوا الباحثين الشباب إلى أعداد دراسات عن هذه البيانات، سواء المسجلة في معهد الأورام التابع لجامعة القاهرة، أو مستشفى المحافظة على حقوقها، المراكز التي تمتلك قاعدة بيانات، لأنه من المؤكد أن هذه الدراسات سوف تقيدها كثيرا في رسم خريطة للأورام ونسبها واحجامها وبيئة المصابين بها واعمارهم ونوعية عمله وسكنه، وغيرها من المعلومات التي تقيد في تحديد كثرة الإصابة في حى أو مصنع أو مدينة بعينها.

كنت أتمنى أن تستفيد مصر من زيارة فاليري روش ومن حضر معها من الأطباء، في اجراء بعض الجراحات أو شرح بعض الأساليب الجديدة في التشخيص أو اجراء الجراحات أو العلاج للأطباء المتخصصين في المراكز والمستشفيات، لكنها للأسف حصدت وشاركت في مؤتمر أقرب لسرى وغادرت.

alaaareby@gmail.com

من نقطة الأصل



إبراهيم القرضوى

كتابة التاريخ وأدواته

في عمود اليومي روى جريدة الوفد ٢٠٢٧/٣/٢٢ تحت عنوان التاريخ أشار أثار الكاتب الصحفي علاء عربي عدة قضايا هامة اوجها في نقاط: ١- التاريخ لا يكتب التاريخ -٢ حدد أدوات كتابة التاريخ كالتالي: أ- كل ما يحيط بالواقعة والشخص أو الحدث محل الكتابة ب- الوثائق والشهادات والقرارات والقوانين من الحالة الاقتصادية والثقافية والاجتماعية -د كل ما يرتبط ويؤثر في تقديم قراءة صحيحة ه- تجنب التاريخ وحيات المعاصرة والذهبية والشمسية.. انتهى.. التاريخ كإنتاج يمتد إلى كتابة بينما ما يخضع للاحداث فهو في كلمة واحدة التاريخ؛ وإذا كان من شحاح أو اشخاص فهذا عن روى أو مراس حقيقته، واعتمادها في مؤثفين عند النجاج وعند الفشل؛ مع أن الشخص أو الشخصية أو الأشخاص واحدة في الحالتين.. وهناك نقطة عملة آثارها الزملي الفاضل في ضربة المثل عن شخصيتي جمال عبدالناصر ومحمد أنور السادات من منظور من ينسبون إلى التامسرين والسادتين.. ولكن من موقع اللذة التاريخية من كل أفراد أسرة محمد علي؛ وماذا من أحداث تشويه شخصياتهم assassination character أصحاب الأستاذ علاء عربي واقعا في إعادة تاريخ واحداث واشخاص معددة فهذا أمر هام وحتمى لتدعيم الحقائق ومحو الزيف وإقرار حق الشباب في معرفة الحقائق كلها بعين الحق لا بعين الأوهام.. شهادة العدول والسعي اليهم ليكتبوه لئو أمر جد لا هنل فيه.

ولعلني ما ذكر أن فضيلة الأستاذ الدكتور الشيخ أحمد كريمة قد قال في موقع ما أنه ولد بعد أحداث ١٩٥٧/٧/٢٣ وبالتالي لم يشهدها ولكنه مما قرأ وسمع عنها فإنه يرى أنه ما كان ينبغي الثورة على الملك الأسبق فاروق؛ وعندما شاهدت حلقة تلفزيونية تضم فضيلة الدكتور على إحدى القنوات الفضائية وكان يديرها الأستاذ حمدي زق حرصت من مداخلته متى على أن أوجه سوالات فضليلته حول ما أبداه صراحة ومباشرة عن أحداث ١٩٥٧/٧/٢٣ والملك فاروق توثيقا لما سبق وأن أبداه إلا أن الأستاذ حمدي زق ياد بقوله أنه ولد بعد هذه الأحداث لينهى المداخله ولعل الأستاذ الكبير حمدي زق وهو يكتب عن الآن في جريدة الوفد يذكر هذه الواقعة.. عموما.. لأهمية الموضوع الذي أثاره الأستاذ علاء عربي فإني أشير إلى مقالتي بجريدة الوفد (حاجة التاريخ إلى المنصفين) في الأول من أكتوبر ٢٠٠٢ ومقالتي بجريدة صوت الأمة في ٢٠٠٩/١١/٢١ (التاريخ مادة وليس علما) ردا على أحد دكاترة التاريخ المغتائبين.

جدير بالذكر أيضا أن الأستاذ الدكتور يوسف زيدان عندما سؤل عن أحداث ١٩٥٧/٧/٢٣ قال لنصا واضحا ليهي لم تقع بكثير من المفكرين والقمامات الكبيرة دونتها في مقالات سابقة فصاحب القلم والامعة لم يصبه أي ضرر من هذه الأحداث ولا أي نفع مما فيها وبالتالي فكل مسطر كتبه وكل كلمة أو حرف كان مجردا من كل غاية إلا ابتغاء وجه الحق وإن تكون في ميزان يوم الفرز العظيم والله جل جلاله وتقدست أسماؤه والأولاد عليهم بكل شيء وبما في الصدور وما تخفيه الأنفس..



فريد خميس

استثمارات جديدة لـ «النساجون الشرقيون» في العاصمة الإدارية

تعدّد اليوم الأربعماء مجموعة «النساجون الشرقيون» برئاسة محمد فريد خميس مؤتمراً صحفياً بفندق المسامة بالعاصمة الإدارية الجديدة للإعلان عن تفاصيل الاستثمارات الجديدة التي ستنفذها المجموعة خلال الفترة القادمة بالعاصمة الإدارية الجديدة. يشارك في المؤتمر عدد

من شركاء النجاح مع المجموعة من الشركات المختلفة من شركات المقاولات والمطورين العقاريين بالسوق المحلي. ويحضر المؤتمر رجل الصناعة رئيس المجموعة محمد فريد خميس، وياسمين خميس نائب رئيس المجموعة. يذكر أن مجموعة «النساجون» تحرص على تنوع محفظتها المالية والاستثمارية سواء

في مجالات التعليم والتنمية العمرانية والحاصلات الزراعية بالإضافة إلى تفوقها الكاسح في مجال السجاد الميكانيكي واليدوي مع الإشارة إلى أنها تحتل الآن المركز الأول على مستوى العالم في إنتاج السجاد ولها استثمارات كبيرة ومصانع في الولايات المتحدة الأمريكية والصين.



النساجون الشرقيون
Oriental Weavers

إشراف : صلاح السعدني

الأربعاء 11 مارس 2020م - 16 رجب 1441هـ - 2 برمهات 1736ق

07

العدد 1034 - السنة الثانية والثلاثون

مطالبات في طريق تطبيق القانون القيمة المضافة على التدخين الإلكتروني

الشركات الأجنبية؛ وزارة الصحة شاركت في وضع مواصفات «الليكويد» ولا تزال تفرض حظراً على تسجيل وتداول المنتجات

تقرير يكتبه - صلاح السعدني:

في الخامس والعشرين من فبراير الماضي أصدر الدكتور محمد معيط وزير المالية القرار الخاص بتطبيق التعديلات على ضريبة قانون القيمة المضافة الخاصة بالسجائر التقليدية، وكذا الإقرار لأول مرة بالضريبة على وسائل التدخين الإلكتروني مما يعد اعترافاً رسمياً من الدولة بتسجيل وتداول واستيراد هذه المنتجات سواء منتجات السائل الإلكتروني «الليكويد»، أو منتجات التبغ المسخن مع الإشارة إلى أن شركة فيليب موريس السويسرية العملاقة كانت أول شركة تطرح منتجها «الإيكوس» وهو يندرج تحت بند منتجات التبغ المسخن في السوق المحلي، جاء إقرار الحكومة وموافقها على أوضاع التدخين الإلكتروني بعد مشاورات ودراسات مكثفة داخل لجنة الموازنة والموازنة بالبرلمان برئاسة الدكتور حسين عيسى، حيث وافقت اللجنة على تعديلات تنص على إصدار موازنة موازنة للموازنة العامة للدولة والحفاظ على نسبة العجز المستهدفة، مع الإشارة إلى نقطة بالغة الأهمية وهي تخفيف اللجنة من تراجع مبيعات الشركة الشرقية للدخان تأثراً بعزوف شريحة من المستهلكين عن وسائل التدخين التقليدية «السجائر العادية» ولجؤتهم إلى منتجات التدخين الإلكتروني.

قيود على تطبيق القرار

رغم موافقة وزارة المالية على تقنين أوضاع التدخين الإلكتروني وهي المنتجات التي لا تنتجها الشركة الشرقية للدخان والتي لا تزال تجري مفاوضات مع شركه أجنبية تنكتم على اسمها من أجل الدخول في هذا المجال، وإنتاج منتجات تدخين إلكترونية من الفيب تماشياً مع هذا التطور التكنولوجي المذهل في التدخين الأقل ضرراً من وسائل التدخين العادية.. برغم موافقة المالية وصدر القرار بالجريدة الرسمية فإن الإدارة المركزية لشؤون الصيدلة بوزارة الصحة لم تقم إلى الآن بتقنين أوضاع



غموض في موقف الصحة بشأن التدخين الإلكتروني

لجنة الخطة بمجلس النواب وافقت على القانون لإحداث

توافق مالي للموازنة العامة ونسب العجز المستهدفة

أكد بعض المسؤولين في الشركات الأجنبية التي تنتج وسائل تدخين إلكترونية أنها لا تزال تصمم بقرارات وزارة الصحة ومعتادة إلى إصدار قرار منظم لتداول هذه المنتجات الأمر الآخر أن الشركات لا تعرف إلى الآن نوع أو حجم أو طريقة التحذير الصحي الذي سيتم وضعه سواء على الليكويد أو منتجات التبغ المسخن مثل

إيكواس فيليب موريس مع التأكيد على أن وسائل التحذير في كل دول العالم ومنها الإمارات والمملكة العربية السعودية وعمان والكويت والأردن وغيرها من الدول التي قننت أوضاع التدخين الإلكتروني جميعها تحذيرات كتابية، تعود وتكرر ونذكر بأن الحكومة كانت قد وافقت الحكومة على تقنين تجارة وتداول وسائل

التدخين الإلكتروني وتشمل نوعين هما السجائر الإلكترونية التي تعمل بالسائل الإلكتروني ويسمى الليكويد، والنوع الثاني هو السجائر الإلكترونية التي تعمل بالتبغ المسخن. وانضردت «الوفد» بنشر كل التفاصيل الخاصة بما جاء في مناقشات الحكومة خلال اجتماعات لجنة الخطة والموازنة بالبرلمان والتي يترأسها الدكتور

حسين عيسى وشارك فيها الدكتور محمد معيط وزير المالية، وثانيه للسياسات المالية أحمد كوجاك. وذكرنا أن التقرير الخامس الخاص بلجنة الخطة والموازنة والصادر في 24 فبراير الحالي قد حذر من تأثير الحصيلة الضريبية نتيجة انتشار ظاهرة تدخين السجائر الإلكترونية، وعزوف المستهلكين عن تدخين السجائر التقليدية وكان ذلك أهم الأسباب وراء الموافقة على تقنين أوضاع التدخين الإلكتروني.

كما ذكرنا أن وزارة الصحة لا تزال غير معترفة بسائل الليكويد وتفرض حظراً عليه وتعتبره من الأدوية بالرغم من مشاركة إدارة المعامل المركزية في الاجتماعات التي قامت بوضع المواصفة القياسية للسائل خلال الاجتماعات التي كانت تتم داخل هيئة المواصفات والجودة بوزارة الصناعة والتجارة.

كانت تقديرات الحكومة للضرائب التي سيتم فرضها على منتجات التبغ المسخن قد نصت على 1400 جنيه على كل كيلو جرام صافي من التبغ وهو ما يتوافق مع المعايير الدولية. وقدرت الحكومة الضريبة المفروضة على السائل الإلكتروني الذي يتم استخدامه في السجائر الإلكترونية جنبيين لكل ميليلتر من السائل وهو ما يتوافق أيضاً مع المعايير الدولية. تظل ضريبة القيمة المضافة على الواردات من التبغ الخام كما هي عند 75٪ من قيمة الفاتورة مع زيادة الحد الأدنى للضريبة ليصبح 30 جنيناً على الكيلو جرام صافي بدلاً من 20 جنيناً السارية الآن.

وأكدت الحكومة أن زيادة الضريبة على الواردات من التبغ الخام لن يكون له تأثير على سعر بيع منتجات السجائر أو التبغ بالسوق المحلي من جانب كل الشركات العاملة بالسوق المحلي نظراً لقيام الشركات بخصم تلك الضريبة والتكاليف الأخرى عند بيع منتجاتها للمستهلك مما يسهم في الحد من ضرب الفواتير.

اجتماعات مكثفة مع المصدرين لتفادي الآثار السلبية على الصادرات بسبب «كورونا»



تأخر كبير في الصادرات المصرية بسبب فيروس كورونا

كبير من الشركات لدى صندوق مساندة الصادرات، وتعديل اللائحة الخاصة بالمساندة التصديرية، الأمر الذي ترك حماساً طيباً لدى الوسط الصناعي، وتعاهدوا على بذل أكبر مجهود من أجل زيادات أرقام ومعدلات الصادرات إلا أن مجيء كورونا قد أربك حسابات العديد من الشركات خاصة أن هناك مشاكل في بعض البلدان تتعلق بالسفر ورحلات الطيران.

في نحو 148 شركة مصرية منتجة ومصدرة للغذاء. كانت نيفين جامع قد عقدت أكثر من اجتماع مع المجلس التصديرية وبعض أعضائها وتم وضع خطة محكمة للتهوض بأرقام الصادرات في العديد من القطاعات، وأقدمت الوزيرة على اتخاذ خطوات جادة وحاسمة وجريئة لتذليل كل العقبات أمام المصدرين من أجل زيادة أرقام الصادرات ومن هذه القرارات، تسديد مستحقات عدد

لغاية في اثنين من أهم المعارض العالمية أيضاً وهما معرض فرووت لوجيستكا للحاصلات الزراعية الذي أقيم في مدينة برلين الألمانية في يناير الماضي، وشارك فيه أكثر من 140 شركة مصرية من أكبر وأهم الشركات المنتجة للحاصلات الزراعية والخضر والفاكهة، والمشاركة الثانية الضخمة كانت في معرض جلفوود دبي للسناعات الغذائية خلال الفترة من 16 إلى 20 فبراير الماضي الذي شاركت

علمت «الوفد» أن وزيرة التجارة والصناعة نيفين جامع ستعقد خلال الأيام القليلة القادمة اجتماعات مكثفة مع عدد من كبار المنتجين والصناع أعضاء المجالس التصديرية والغرف الصناعية للتشاور معهم ولوضع خطة لمواجهة الآثار السلبية الناتجة عن انتشار فيروس كورونا الذي أصبح يشكل تهديداً بالغاً على العديد من البلدان في شتى أنحاء العالم. وتناقش وزيرة التجارة مع المصدرين كيفية زيادة معدلات التصدير وعدم تأثر أرقام الصادرات في ظل قيام بعض بلدان العالم بما فيها بعض البلدان الأوروبية بتأجيل أو إلغاء بعض المعارض الضخمة لديها خوفاً من تفاقم الأعداد المصابة بالفيروس خاصة بعد تزايد الحالات المصابة في إيطاليا وفرنسا وبروكسل واليونان والولايات المتحدة الأمريكية وإن كانت الأعداد المصابة في أمريكا ليست كبيرة مقارنة بدوله مثل إيطاليا ناهيك عن الأعداد الموجودة في دول جنوب شرق آسيا والعديد من الدول العرب. يذكر أن حالة قلق شديدة تسود أوساط المنتجين والمصدرين خاصة المرتبطين بتعاقدات تصديرية مع عملاء أجانب، وكان آخر هذه التعاقدات التي تم إبرامها خلال مشاركة الشركات المصرية في أكبر المعارض العالمية وهي معرض هاميم تكستائل للفروشات والوبريات الذي أقيم بمدينة فرانكفورت الألمانية، ومعرض دومتيكس للسجاد وأغطية الأرضيات بمدينة هانوفر الألمانية، وكان الاثنان في شهر يناير الماضي، وتبعها مشاركات مصرية ضخمة



عمرو طه خلال لقائه ونائب رئيس المجلس البريطاني

تعاون بين تحديث الصناعة و«الثقافي البريطاني» لتطوير الحرف التراثية

نظم مركز تحديث الصناعة التابع لوزارة التجارة والصناعة مؤتمراً ختامياً لأشطة بروتوكول التعاون المشترك مع المجلس الثقافي البريطاني لتطوير ودعم الحرف التراثية من خلال برنامج «تطوير الاقتصاد الشامل والإبداع»، الذي قام بتنفيذه برنامج كريتيف إيبسيت، شارك في فعاليات المؤتمر الدكتور عمرو طه، المدير التنفيذي لمركز تحديث الصناعة واليكس لامبرت، نائب رئيس المركز الثقافي البريطاني.

وقال الدكتور عمرو طه، المدير التنفيذي لمركز تحديث الصناعة، إن بروتوكول التعاون استند إلى ثلاثة محاور أساسية تضمنت مسابقة التصميم، وتنمية قدرات ومهارات المصممين ورواد الأعمال ومسؤولي الجمعيات الأهلية، كما تضمن أيضاً تقييم معرض خارجي في برمنجهام بالمملكة المتحدة تمهيداً للمشاركة بمنتجات عارضى برنامج كريتيف إيبسيت في العام المقبل لفتح أسواق جديدة للحرفيين ورواد الأعمال.

وأضاف طه أن مشروع مسابقة التصميم استهدف ربط المصممين المبدعين بمصنعي علامة تجارية مسجلة في مجال المنتجات الحرفية والمشغولات اليدوية في مصر تستهدف الحفاظ على التراث المصري وتحقيق التنمية المستدامة للحرفيين المصريين، حيث يجمع منتجات إبداعية وحرفية منتجة من مجموعة من أبرز رواد الأعمال والمصممين والحرفيين المصريين بإجمالي 140 مورداً منهم 40 تجمعاً صناعياً في 17 محافظة مختلفة.

جدير بالذكر أن كريتيف إيبسيت يعد أول علامة تجارية مسجلة في مجال المنتجات الحرفية والمشغولات اليدوية في مصر تستهدف الحفاظ على التراث المصري وتحقيق التنمية المستدامة للحرفيين المصريين، حيث يجمع منتجات إبداعية وحرفية منتجة من مجموعة من أبرز رواد الأعمال والمصممين والحرفيين المصريين بإجمالي 140 مورداً منهم 40 تجمعاً صناعياً في 17 محافظة مختلفة.

غرفة الملابس الجاهزة تدعو أعضائها للالتزام بتعليمات وزارة الصحة لمواجهة فيروس كورونا



محمد عبدالسلام

جميع أصحاب المصانع وأعضاء الغرفة بضرورة تنفيذ تعليمات وزارة الصحة المصرية ومنظمة الصحة العالمية بالتعامل مع فيروس كورونا وذلك بشكل يومي ومستمر في هذا الشأن والالتزام بمتابعة تطبيق الإجراءات الوقائية لضمان السلامة الصحية والوقاية وسيناريوهات الخطط الاحترازية لمواجهة انتشار المرض بالإضافة إلى تنفيذ برامج التوعية والتثقيف وإجراء الفحص الطبي الدوري للعاملين والقطاع والتدريب على كيفية اتباع أساليب مكافحة العدوى التي تحظى باهتمام ودعم كل أجهزة الدولة.

تقوم فرق عمل بحوث ميدانية تابعة لغرفة صناعة الملابس الجاهزة والمفروشات المنزلية بإجراء مقابلات ميدانية واستطلاعات رأي أصحاب المصانع الأعضاء بالغرفة وفقاً لخطة تشمل جميع المناطق الصناعية حيث تعمل حالياً بمدينة العبور، وذلك بهدف الوقوف على احتياجاتهم والتحديات المختلفة التي تواجه القطاع والتغلب عليها وكذلك كيفية رفع إنتاجية المصانع ورفع كفاءة العاملين بالقطاع ووضع خطط تحديث الآلات والمكينات والمصانع والعمل على زيادة التصدير وفتح أسواق جديدة وتلبية احتياجات السوق المحلي وتحديث البيات التواصل بين الغرفة وأصحاب المصانع باستخدام أنسب وأحدث وسائل التكنولوجيا الحديثة والملائمة للأعضاء.. من جهة أخرى تدعو غرفة صناعة الملابس الجاهزة والمفروشات المنزلية



مها ناجي ضمن قائمة فوربس لأفضل ٥٠ شخصية بمجال التسويق والدعاية والإعلان

«جاري يا جاري» التي ركزت على تعزيز مفهوم التواصل بين الجيران والأقارب والأصدقاء، وحملة كأس العالم عام ٢٠١٨ التي ألهمت حماس مشجعي منتخب مصر لكرة القدم ومساندتهم لتفريقهم القومي، وكان لتلك الحملات نتائج إيجابية على إجمالى أداء الشركة، بالإضافة إلى تعزيز وتثقيف مكانتها مالياً.

أعلنت مجلة فوربس عن اختيارها ناجي، نائب الرئيس التنفيذي لقطاع التسويق والدعاية والإعلان بشركة أورنج مصر ضمن قائمة أفضل ٥٠ شخصية متخصصة في مجال التسويق بمنطقة الشرق الأوسط.

جاء هذا الاختيار وفقاً لعدة معايير احترافية، أبرزها قدرة الشركة على تعريف



ع الطائر



جهاد عبدالمنعم

كورونا بالباشاميل لا تخافوا ولكن احذروا

الاقتصاد العالمي في خطر بسبب المدوة كورونا هذا الفيروس الفتاك الذي يهدد البشرية كلها إذا استمر أكثر من ذلك دون التوصل للتاج أو مصل أو دواء يوقف هذا الخطر، وبداية لأبد من اتباع توجيهات منظمة الصحة العالمية واتخاذ الإجراءات الوقائية يعني الحذر وليس الخوف والرعب، وهذا الحذر يعني أن نعتني بالنظافة الشخصية وغسل اليدين والتطهير المستمر وعدم السماح بالتقبل والسلام الحار يعني نرفع شعار حملة الفيوس بوك «مش ح نسلم مش ح نبوس مش ح ننقل الفيروس».

ولعل أكثر ما يثار في الاقتصاد العالمي هو صناعة الموبايل، حيث تنتج الصين أكثر من ٧٧٪ من الهواتف الذكية في العالم، ويشهد سوق الهواتف في الصين فهناك حالة ذعر ومخاوف من كل ما هو صنع في الصين، أسعار الموبايل والأجهزة الذكية يمكنها أن ترتفع لأن الأسعار تخضع لسياسة العرض والطلب، وأن الارتفاع في الأسعار يأتي بسبب قلة الكمية المعروضة مقارنة بزيادة الطلب.

صحيح المخازن مليئة بالمنتجات ولكن بعض المستوردين أغلق على المنتجات خوفاً من تبعات تفشي فيروس كورونا.

خلاصة الكلام الآن لا تبالغوا في الخوف من كورونا لأنه في النهاية يمكن الوقاية منه وأيضاً يمكن علاجه.

gr2mg@yahoo.com

أسبوع المفاجآت في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات

استقالة رئيس البريد في ظروف غامضة.. وتعيين حسام الجمل رئيساً للجهاز



عبدالله علوان



عصام الصغير



وزير الاتصالات عمرو طلعت مع المهندس حسام الجمل رئيس الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات

٢٠ عاماً تقلد العديد من المناصب. أما المفاجأة التي تتعلق بتعيين المهندس حسام عبداللاه للبريد، ولحين تعيين رئيساً جديداً للهيئة ويشغل عبده علوان في الوقت الحالي منصب نائب رئيس الهيئة القومية للبريد لشئون المناطق البريادية، وخلال فترة عمله بالهيئة على مدار

مثمرة وناجحة بها بصمات عميقة خطلت خلالها الهيئة خطوط واسعة في مضممار التحول الرقمي؛ كما شهدت هذه الفترة عمليات تطوير للهيئة ووضعها في قلب منظومة مصر الرقمية لتصبح العمود الفقري لتقديم الخدمات الحكومية الرقمية.

كما أشق الدكتور عمرو طلعت على الخبرة التكنولوجية والبريادية التي يمتلكها عصام الصغير؛ معرباً عن تقديره لما حققه خلال الفترة التي اضطلع بها برئاسة الهيئة القومية للبريد على مدار ٥ سنوات والتي مثلت رحلة

المؤسسات المعروفة في مصر. كما أشق الدكتور عمرو طلعت على الخبرة التكنولوجية والبريادية التي يمتلكها عصام الصغير؛ معرباً عن تقديره لما حققه خلال الفترة التي اضطلع بها برئاسة الهيئة القومية للبريد على مدار ٥ سنوات والتي مثلت رحلة

فيجا ودون أي مقدمات شهد قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات مفاجآت لم يتوقعها أحد، فقد تقدم عصام الصغير رئيس الهيئة القومية البريد باستقالته في ظروف غامضة حتى كتابة هذه السطور، وقد يكشف النقاب عن ملامسات هذه الاستقالة أو لا يكشف فقط تلقى القطاع الخبر قبل أقل من ساعة من إصدار الوزارة بياناً إعلامياً رسمياً يؤكد قبول الاستقالة وبعد ساعة أخرى قانماً بتكليف عبده علوان قائماً بالأعمال.

المفاجأة الثانية كانت في تعيين المهندس حسام الجمل رئيساً تنفيذياً للجهاز القومي لتنظيم الاتصالات وهو المنصب الرفيع الذي ظل شاغراً ٥ سنوات، حيث كان المهندس مصطفى عبدالواحد قائماً بالأعمال.

المهم أن المفاجآت تتوالى وقد تحدث مفاجآت جديدة، وبالتأكيد كلها في صالح ونمو قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

كان الدكتور عمرو طلعت قد التقى الصغير ووجه له الشكر على الجهود التي بذلها خلال فترة توليه رئاسة الهيئة، ومعرباً عن امتنانه له بالتوفيق والنجاح في المرحلة المقبلة من حياته العملية.

واجتمع الدكتور عمرو طلعت مع قيادات الهيئة بحضور عصام الصغير، معرباً عن تقديره للدور المهم والحيوي للهيئة القومية للبريد في الاقتصاد المصري وحياة المصريين وبناء مصر الرقمية، مشيراً إلى أن الهيئة تعد واحدة من

لنح نشقى «كورونا».. عمالقة التكنولوجيا يرفعون «شعار العمل من المنزل»

مايكروسوفت وجوجل وأبل وفيسبوك وتويتر وأمازون يتعهدون بدفع الأجور

منة الله جمال



بعدم الحضور للعمل، بعد ارتفاع نسبة حالات الإصابة بكورونا، وقالت الشركة المتخصصة في التجارة الإلكترونية والجوسية السحابية، إن أي موظف يمكنه العمل من المنزل، حتى نهاية شهر مارس.

وأعلنت شركة فيسبوك هي الأخرى عن إغلاق كل مكاتبها في لندن بعد تشخيص إصابة موظف زائر من سنغافورة بفيروس كورونا، ونصحت الموظفين المقيمين في المنطقة المتأثرة بمكاتبها في سنغافورة بالعمل من المنزل حتى ١٣ مارس.

كما اتخذت شركة مايكروسوفت خطوات فعليه للحد من تفشي فيروس كورونا، بعد تشخيص اثنين من موظفيها بالمرض في ولاية واشنطن الأمريكية، وحشت العاملين في كوريا الجنوبية على العمل من المنزل، واتاحت نفس الخيار في ميلان وروما وأماكن أخرى من أوروبا.

وكشفت شركة بنجي الأمريكية لتطوير ألعاب الفيديو، عن نقل جميع موظفيها للعمل من المنزل إلى أجل غير مسمى، بدون الحاجة إلى الذهاب إلى مكان عمل محدد، كإجراء احترازي لا يعطل أعمالها.

رفعت شركات التكنولوجيا شعار العمل من المنزل في ظل تفشي فيروس كورونا المستجد، وتعهدت جوجل ومايكروسوفت وأبل وأمازون وفيسبوك وتويتر بدفع أجور موظفيهم الذي يعملون من المنزل، تحاول عمالقة التكنولوجيا الحد من انتشار مخاطر كورونا بوضع قواعد وسياسات تحدد طريقة العمل خلال شهر مارس الجاري، خصوصاً أن هذه الأعمال لا تتطلب الحضور مقر الشركات، لتقليل خطر الاتصال بأشخاص قد يحملون المرض. طلبت شركة الفايث الأم التي تبنيها عملاق التكنولوجيا جوجل من حوالي ٨٠٠٠ موظف بمقرها الأوروبي في دبلن للعمل من المنزل كإجراء احتيازي بعد أن أبلغ أحد الموظفين عن أعراض الأنفلونزا، وقالت متحدثاً باسم جوجل: «نواصل اتخاذ تدابير احترازية لحماية صحة وسلامة القوى العاملة لدينا، وكجزء من هذا الجهد طلبنا من فرقنا في دبلن العمل من المنزل».

كما وصف الرئيس التنفيذي لأبل تيم كوك فيروس كورونا بأنه حدث غير مسبوقة وشجع موظفي شركته في العديد من مكاتبها المنتشرة في أنحاء العالم بالعمل بعد خلال الفترة من ٩ إلى ١٣ مارس الجاري، وأرسل مذكرة للموظفين، جاء فيها أن أبل تبذل مجهوداً كبيراً لتقليل الكثافة البشرية، ولهذا سيتم تطبيق سياسة العمل عن بعد في المناطق التي تتميز بانتشار الفيروس.

تشجع شركة دل لتكنولوجيا موظفيها على العمل من منازلهم، في إطار متابعة خطوات تطورات انتشار فيروس كورونا، وتأكيداً على حرصها على صحة وسلامة موظفيها وعملائها. كما أن الشركة تقيم في الوقت الحالي عملية سفر موظفيها، وأضافت بعض الشروط في إطار حرصها على سلامتهم، وأكدت أنها مستمرة في عملها المعتاد، بالإضافة إلى اتخاذها كل الإجراءات اللازمة والملائمة في حال تطور وتضاعف الأحداث، وأكدت شركة أمازون المملوكة للملياردير الأمريكي جيف بيزوس، في مكاتبها الأمريكية.

بعد تحقيق «المصرية للاتصالات» أكبر أرباح في تاريخها عادل حامد؛ كل الفرص والخيارات مفتوحة في صفقة فودافون

المبكر، كما أسهمت جودة الخدمات وكفاءة الاستراتيجية الرقمية الإقليمية من تحقيق هذا الأداء المالي المتميز، وقد انصب تركيزنا هذا العام على الاستعداد بشكل كامل للمستقبل الرقمي، سواء داخل المصرية للاتصالات أو في جميع أنحاء البلاد، لقد التزمنا التزاماً تاماً بالركائز الرئيسية التي صممت لتطوير المصرية للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات على المستوى المحلي وعلى المستوى الدولي يعزز مكانة مصر كمركز رقمي إقليمي، لقد بلغ إجمالي التفتحات الرأسمالية لهذا العام ١٢,٧ مليار جنيه بما يعكس التزامنا القوي نحو تطوير بيتنا التحتية، الأمر الذي أتى بشماره في صورة النجاح التجاري غير المسبوق لنظام SPACE WE، الذي وفر سرعة لا مثيل لها في السوق وكذلك استمرار تنفيذ المبادرة القومية لربط المحافظات بالألياف الضوئية (الفايبر) وهو ما يؤكد عزم الشركة على التطوير ويعزز من أهداف تقديم خدمات مميزة وخيرة أفضل لعملائنا.

قال المهندس عادل حامد، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للشركة المصرية للاتصالات: «استطاعت المصرية للاتصالات أن تنهي عام ٢٠١٩ ببدء قوى ونتائج مالية متميزة، وتمكنت الشركة من توفير السيولة اللازمة لتنفيذ مبادرة مهمة لخفض التكاليف، والمتعلقة في برنامج المعاش المبكر، وكذلك تنفيذ الاستراتيجيات اللازمة لتطوير الشامل التحتيه ورفع جودة خدمات الإنترنت في مصر، لقد حقق الربح قبل الفوائد والضرائب والإهلاك والاستهلاك، بعد تحديد أثر برنامج المعاش المبكر، نمواً قاتلي الرقم مدفوعاً بالزيادة في الطلب على خدمات البيانات ذات السرعات العالية في كل من وحدات أعمال الجملة والتجزئة، لتتحقق الشركة أكبر صافي ربح في تاريخها زاد على ٤,٤ مليار جنيه ليصل إلى ٥ مليارات جنيه بعد تحديد أثر برنامج المعاش المبكر، وتمثلت أهم الملامح الرئيسية لنتائج أعمال الشركة خلال ٢٠١٩ في نمو الإيرادات وتسجيل أكبر صافي في الأرباح إلى جانب زيادة قاعدة العملاء وتحسين الخدمات وبرنامج المعاش

ريدمي نوت ٨ وريدمي نوت ٧ ضمن قائمة أفضل الهواتف الذكية خلال عام ٢٠١٩

جاءت هواتف شركة شاومي، الرائدة عالمياً في مجال تكنولوجيا الهواتف الذكية ضمن قائمة أفضل الهواتف الذكية في الربع الرابع لعام ٢٠١٩، حيث جاءت هواتف ريديمي نوت ٨ وريديمي نوت ٧ ضمن قائمة أفضل الهواتف الذكية العالمية خلال الربع الرابع لعام ٢٠١٩.



دلوقتي دوبل الدوبل
لما تشتري كنترول كيكس



قبل أي حد



اختر رقمك المميز

للعملاء الحاليين حصل على دبل الكيكسات



لاشتراك اطلب #666 عرض خاص لفترة محدودة

* تطبيق الشروط والنكاحم
111 000 555 01 or
/telecomegypt
te.eg



ندوات ساخنة في مهرجات الأقصر للسينما الإفريقية

والصنّان محمد العدل، بجانب ندوات ساخنة للصنّانة زينة والسنّان عمرو عبد الجليل وكات ندوات لا تنقصها الصراحة جعلت المهرجان أكثر بهجة وإشراقاً ولا تزال الضعاليات تقام على أرض وساق، وواضح أن المهرجان يسير في الطريق الصحيح.

متابعة - علاء عبد الله

حالة من النشاط والحيوية يشهدها مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية بجانب الافلام المعروضة تم عقد عدة ندوات لكبار النجوم والتجمات كان على رأسها ندوة وحش الشاشة الراحل فريد شوقي الذي تحتل بعيد ميلاده المئوي هذا العام. تحدث فيها الصنّانة حميدة والسنّانة رانيا فريد شوقي



حسن الرشيدى

شاعات الخونة.. وشافية الوزيرة

تعرض مصر لحملة شائعات منتهجة على شبكات التواصل الاجتماعي وهتاف اخوان الشياطين.. للشكيك فى قدرات وكفاءة وزارة الصحة فى مواجهة فيروس كورونا المستجد.. رغم الجهود الايجابية الجبارة التى تبذلها الدولة لمنع تسلسل هذا الفيروس اللعين للبلاد.. فالحملة التى يشنها المشككون تهدف لترويع الناس وإثارة الفرغ بين المواطنين.. وتتهم وزارة الصحة بالتعتيم والتضليل رغم ان وزيرة الصحة الدكتورة هالة زايد اكدت مرارا انه يتم الاعلان عن ظهور اى حالة واخطار منظمة الصحة العالمية بالحقائق كاملة فى إطار التعاون بين مصر والمنظمة.. طالوة تعامل فى مواجهة كورونا بكل شفافية على عكس ما يروجه الحاقنون والمشككون والمتأمرون على الوطن.. فهؤلاء الخونة لا يروق لهم نجاح الدولة المصرية فى مواجهة الفيروس ومحاصرته ومنع تسلسله عبر المنافذ الجوية والبحرية والبرية.. بل يتمنون فشل المحاولة حتى لو كانت على حساب صحة المصريين وكل من يعيش على أرض الوطن من عرب وأجانب.. أو سائحين عابرين..

الكل يلتمس الاجراءات الوقائية والاحترازية التى تقوم بها أجهزة الدولة المعنية بالتنسيق والتعاون مع منظمة الصحة العالمية.. بل ان الرئيس عبدالفتاح السيسى يتابع بكل دقة كافة الاجراءات الاحترازية.. واجراءات عزل المصابين وكل من تظهر عليهم الاعراض وفحص كل المخالطين لهم بل يتم الامر لفحص كل من تعاملوا مع المخالطين ايضا.. لان الهدف هو حماية الناس من انتقال الفيروس الهم.. مهما كلف الدولة من جهد أو مال لان صحة الانسان بغض النظر عن جنسيته فى المقام الأول.. الرئيس بنفسه يتابع ما يجرى ليس على مستوى مصر فحسب وانما كل ما يتعلق بمواجهة الفيروس اللعين على مستوى العالم.. والاستفادة من الدول التى لديها خبرة أكبر فى مجال مكافحة.. وليس من مصلحة الدولة أو وزارة الصحة اخفاء اى حالة تظهر عليها أعراض الإصابة بالفيروس.. وقد اكدت الدكتورة هالة زايد فى كل اللقاءات الاعلامية وفى جميع جولاتها ان وزارة الصحة وضعت الخطط المناسبة للمواجهة.. وتنفذ الاجراءات الاحترازية بكل دقة وتطبيق اجراءات العزل على اى حالات ايجابية ثبتت اصابتها أو تظهر عليها الأعراض والمخالطين بكل دقة.. وان هناك فرق عمل من اطبائى ومعاونين يعملون ليلا ونهارا فى العمل والمستشفيات والموانئ والمطارات.. ومرزودين بأحدث أجهزة الكشف والتقييم.. للقيام بعمليات الفحص وحماية الناس من تسلسل الفيروس اللعين الهم..

فى الحقيقة فريد شوقي، فى إطار تكريمها بفعاليات الدورة التاسعة المقامة حاليا، بمدينة الأقصر، برئاسة السينارست سيد فؤاد وإدارة المخرجة عزة الحسينى، وادار المؤتمركاتب الصحفى جمال عبدالناصر رئيس المركز الاعلامى للمهرجان. وأعتبرت زينة، خلال المؤتمر الصحفى عن مساهمتها بالتكريم من مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية، مؤكدة ان هذا هو التكريم الثانى لها فى مصر بعد تكريمها من قبل من مهرجان الاسكندرية منذ سنوات، مضيفة انها كانت تكريم خارج مصر تتبنى ان يكون التكريم من بلدها، لانه يكون له وقع خاص على الفنان، ويعطيه دفعة وحامسا فويا، موجهة الشكر للسينارست سيد فؤاد والمخرجة عزة الحسينى وادارة المهرجان والكاتب الصحفى جمال عبد الناصر على ادارته للمؤتمر الصحفى. وتحدثت زينة عن بداية حلم التمثيل لديها، والتى كانت من خلال مسرحية «جزيرة القرق»، فى الهانجر والتى كانت اول اخراج لرامى امام، حيث عرضت وقتها انه يقدم مسرحية وقالت له «عايزة اشغل معك بطلة»، وكانت وقتها فى اولى ثانوى وكان معها فى المسرحية خالد سرحان والمطربة امنية وبالفعل قدمت هذه التجربة المهمة والتأجج.

وتابع زينة خلال المؤتمر الصحفى قائلة «اكتشفت نفسى فى حلم التمثيل، حينما كنت طفلة عندها ٤ سنوات فقد احببت السينما، حيث كنت اذهب الى مكتبة روزاليوسف واشترى كتابا خاصة بتاريخ السينما، وكانت جدتى تشجعنى على ذلك، لكن والدتى كانت ترفض تماما هذا الاتجاه لى، وبعد الثانوية التحقت بالمعهد قدمت فى معهد السينما بقسم اخراج، ولكن ماما ذهبت بدوم علمى وسحبت اوراقى من المعهد لرفضها التام دراستى للسينما،

فى ندوة تكريم وحش الشاشة

محمود حميدة: فنان يحمل تاريخه معه.. محمد العدل: بوفاته فقدت المهنة كبرها.. رانيا فريد شوقي: ورثت منه طبيته الزائدة

خلال حضورنا فعاليات مهرجان كان السينماتى الماضى، ولم يكن الاحتفاء بالتكريم فقط، ولكن أصدرنا الكتاب، ومعرضا كبيرا بالتعاون مع الفوتوغرافى السينماتى محمد بكر. وقالت السيدة سمير ترك زوجة الفنان الراحل فريد شوقي، «عشت مع فنانا وعرفت ان الفن شىء محترم وجميل ويهذب النفس وان الفنان يكون لديه رقى، ومع الوقت كنت اشاركه فى قراءة بعض السيناريوهات حينما لم يكن لديه الوقت الكافى للقراءة وكان يأخذ برأى وكان يحترم كل الاراء وكان يعتبر الصناعة ليست فقط تمثيلا فى فتح بيوتا كثيرة للذين يعملون فى الفيلم، وكان ينكب على السيناريوهات ويصلح ما يحتاج منها.. ويقول دائما انا عسكري عند المخرج بمجرد بدء التصوير، ويحترم الجميع فالفنان الأكبر منه بالنسبة له استاذ، والأصغر منه سنا أو فى نفس جيله يهتوي.



فريد شوقي



أسرة فريد شوقي تتسلم درع التكريم

عقدت ادارة مهرجان الاقصر للسينما الإفريقية، ندوة تكريم الفنان الراحل فريد شوقي، بحضور أسرته، فى إطار احتفاء الدورة التاسعة للمهرجان بمرور مائة عام على ميلاد ملك الترسو، برئاسة السينارست سيد فؤاد وإدارة المخرجة عزة الحسينى. حضر الندوة، أسرة الفنان فريد شوقي والمكونة من زوجته سهير ترك وابنتيه الفنانة رانيا فريد شوقي، والمخرجة عبير فريد شوقي بجانب حضور عدد من النجوم منهم الفنان محمود حميدة والمخرج عمر عبدالعزيز والمنتج محمد العدل والفنانة سلوى محمد على والناقدة الدكتورة أمل الجمل مؤلفة كتاب «فريد شوقي وحش الشاشة.. ملحمة السينما المصرية». ادار الندوة الناقد أسامة عبدالفتاح الذى دعا لضرورة احتفال الدولة على مدار العام بمتويها ملك الترسو فريد شوقي، لانه كان نموذجا مصرية ناجحا، فكان منتجا ومخرجا ومؤلفا، وحقق نجاحا كبيرا سواء فى السينما أو التلفزيون أو المسرح، فجاحه امتد على مدار سنوات ومشواره الفنى طرى جدا. كان المهرجان قد اصدر كتابا بعنوان «فريد شوقي.. وحش الشاشة.. ملحمة السينما المصرية»، للكاتبة د. أمل الجمل، الذى كتب بشكل مختلف، وتناولت فيه مصر والأحداث التاريخية فى الفترة الزمنية التى عاشها فريد شوقي.

وقالت أمل الجمل خلال الندوة: إن المخرجين وكتاب السيناريو والنجوم الذين لم يتم ذكرهم فى الكتاب بل يمكن عن قصد، ولكن لم تكن لديها المساحة الكافية لتناول كل التفاصيل.

فكان يبحث عن المثيلين الشباب الموهوبين ويتصل بهم ليقدمهم فى أعماله، متابعا: «مقتنده بشكل كبير جدا، فكان انسانا جميلا». ووضحت المخرجة عزة الحسينى، مدير مهرجان الاقصر للسينما الإفريقية، ملابسات الاحتفال بمتويها فريد شوقي، قائلة: «كان فريق عمل المهرجان يحضر للدورة الجديدة منذ شهرين، وخلال البحث وجدنا ان هناك مناسبة فى ٢٠٢٠ هى مئوية فريد شوقي، وبالفعل أعلننا عن الاحتفاء به فى الدورة المقبلة من الاقصر الإفريقى وكان ذلك من خلال بيان أصدرناه

كان يشارك فى العمل لا، مضيفا انه ذات مرة قال له: هذا الفيلم غير مناسب لك يا ملك لماذا المثل وأتأمل ادواره وأرى كيف قدم الشخصية، وفريد شوقي بالنسبة لى شخصية فريدة ومثلى يحمل تاريخه معه دائما وفى كل مرة يقدم شخصا جديدا ويضيفه لتاريخه ويمتد معه، فهو ممثل مهم عبر التاريخ ان لم يكن الأهم على الإطلاق.

وقال الفنان محمود حميدة، عن فريد شوقي: «سأحدث عنه كعمل لاني أحب ان أبحث عن الممثل وأتأمل ادواره وأرى كيف قدم الشخصية، وفريد شوقي بالنسبة لى شخصية فريدة ومثلى يحمل تاريخه معه دائما وفى كل مرة يقدم شخصا جديدا ويضيفه لتاريخه ويمتد معه، فهو ممثل مهم عبر التاريخ ان لم يكن الأهم على الإطلاق.

وتحدثت المنتجة محمد العدل: «حينما رحل الملك فريد شوقي رحل الأب الروحى للصناعة، فكان ان وجد الصناعة فى أزمة كان يستدسا سواء

عمرو عبد الجليل: تعلمت من كل المخرجين الذين تعاونت معهم

تحدثت النجم عمرو عبد الجليل خلال ندوة تكريمة التى أقيمت ضمن فعاليات الدورة التاسعة بمهرجان الاقصر للسينما الإفريقية. فى البداية وجه مدير الحوار فى المؤتمر سؤاله للنجم عمرو عبد الجليل عن تجربته مع المخرج الراحل يوسف شاهين من خلال فيلم «اسكندرية كمان وكمان» فقال: كنت سعيدا جدا ان ابدأت مع مخرج مثل يوسف شاهين. وعن طريقته فى الاداء التمثيلى التى تغيرت عن بداياته قال: انا بوفى كدة من قبل التمثيل بانطق بعض الكلمات بلغة وهى ليست جديدة أو غريبة عنى ولم أتعلمها ولكنها موجودة واستخدمها نجوم من قبلى. وذكر موقفا حدث له قائلا: كان لى صديق وحدثت معه مشاجرة فلفت انتباهى شىء غريب جدا ان فى وقت المشاجرات يكون هناك طريقة مختلفة فى نطق الكلام وكأنه يمد فى بعض الحروف وهذا أسلوب متعارف عليه فى مثل هذه المواقف وتسامل، لماذا عندما يحدث صلح بطريقة الكلام يتكون عادية؟ انا أسف وخلص انتهى الموضوع.. فانا يسأل نفسى ليه ميمحصل الصلح بنفس الطريقة.. ومن هنا جاء ايقية «إحنا أسفين يا صلاح، بعد مشهد ضرب النار فى فيلم «كلمنى شكرا». ووجه له سؤال كيف اكتشفت انك ممكن تقدم كوميديا؟ فقال: كنت كل ما أقول أخرج مثل أقول ايقية فى مشهد وأقوله لى الكواليس للمخرج كان يقول لى خليك فى منطقتك انا عايزك كده، لى ان جاء فيلم «حين

وقدمت فى كلية تجارة انجليزية ودست بها». وعن الكثير المخرجين الذين تعاملت معهم وتأثرت بهم واستأذنت منهم، قالت زينة: «الحقيقة ان اى مخرج تعاملت معه اكون حريصة دائما ان استفيد منه، خاصة اننى ارى دائما المخرج هو قائد العمل واسمع كلام المخرج جدا لاني تربيت فنيا على ذلك، ومع ذلك لم اجد فكرة المخرج الذى يؤثر فى الممثل، معظم المخرجين كان تركيزهم على الاخراج والممثل هو من يركز فى التمثيل، ولكنى تعاملت مع المخرج شريف عرفة فى «الجزيرة»، ووجدت لديه مدرسة مختلفة وهى انه يعلم الممثل ولكن بدون توجيه مباشر، وهذا حدث فى مشهد قتلى فى فيلم الجزيرة، تركنى اؤديه وصورنا اكثر من مرة الى ان وصلنا للاداء الذى رضى عنه ووجدته مناسبيا، فمدرسة شريف عرفة تجعل الممثل يعتمد على نفسه بدون توجيه، وهذه مدرسة مهمة وتعلمت منها وهى خاصة بمخرجين كبار، وايضا المخرج محمد أمين، من أهم المخرجين الذين تعاملت معهم وتعلمت منهم كثيرا على المستوى المهني والانسانى، وكان له دور مهم جدا بالنسبة لى انسانيا وعمليا، واستدنت منه جدا فهو موهوب فى الاخراج والكتابة، وقدمت معه فيلمين «بنئين من مصر» و«التاريخ السرى لكورث»، وهذه وقتها انتظر عرضة.

وقالت عن فيلم «التاريخ السرى لكورث»: «اقدم فيه شخصية مختلفة جدا، فهو فيلم به مشاعر واحاسيس عالية عن الحياة الانسانية والبيوت فى الفترة الزمنية التى حكم فيها الاخوان مرسى، وكشفت الكثير من الحقائق فى تلك الفترة وأشباه كثيرة للناس فى تلك الفترة.

زينة: «بنئين من مصر» تعبنى نفسيا.. جدتى شجعتنى على التمثيل

وقدمت فى كلية تجارة انجليزية ودست بها». وعن الكثير المخرجين الذين تعاملت معهم وتأثرت بهم واستأذنت منهم، قالت زينة: «الحقيقة ان اى مخرج تعاملت معه اكون حريصة دائما ان استفيد منه، خاصة اننى ارى دائما المخرج هو قائد العمل واسمع كلام المخرج جدا لاني تربيت فنيا على ذلك، ومع ذلك لم اجد فكرة المخرج الذى يؤثر فى الممثل، معظم المخرجين كان تركيزهم على الاخراج والممثل هو من يركز فى التمثيل، ولكنى تعاملت مع المخرج شريف عرفة فى «الجزيرة»، ووجدت لديه مدرسة مختلفة وهى انه يعلم الممثل ولكن بدون توجيه مباشر، وهذا حدث فى مشهد قتلى فى فيلم الجزيرة، تركنى اؤديه وصورنا اكثر من مرة الى ان وصلنا للاداء الذى رضى عنه ووجدته مناسبيا، فمدرسة شريف عرفة تجعل الممثل يعتمد على نفسه بدون توجيه، وهذه مدرسة مهمة وتعلمت منها وهى خاصة بمخرجين كبار، وايضا المخرج محمد أمين، من أهم المخرجين الذين تعاملت معهم وتعلمت منهم كثيرا على المستوى المهني والانسانى، وكان له دور مهم جدا بالنسبة لى انسانيا وعمليا، واستدنت منه جدا فهو موهوب فى الاخراج والكتابة، وقدمت معه فيلمين «بنئين من مصر» و«التاريخ السرى لكورث»، وهذه وقتها انتظر عرضة.

وقالت عن فيلم «التاريخ السرى لكورث»: «اقدم فيه شخصية مختلفة جدا، فهو فيلم به مشاعر واحاسيس عالية عن الحياة الانسانية والبيوت فى الفترة الزمنية التى حكم فيها الاخوان مرسى، وكشفت الكثير من الحقائق فى تلك الفترة وأشباه كثيرة للناس فى تلك الفترة.

عبد الجليل

عبد الجليل

عبد الجليل

عبد الجليل

عبد الجليل

«الكاثوليكي» يبحاز للقيم والفضن الراقى

«المهر» و«بين بحرين» يحصدان جوائز الدورة الـ٦٨.. وروح سمير سيف تسيطر على الفعاليات

وبفيلم الممر الذى نال اشادة بالغة من النقاد والصحفيين لعام ٢٠١٩. ونال فيلم «المهر» العديد من الجوائز من بينها جائزة لجنة التحكيم الخاصة للمخرج شريف عرفة، والسدى اعتبرها جائزة تحمل معايير القيم والاخلاقيات ومعايير الفن الراقى لمواجئة الابتذال، ونال ايضا جائزة افضل ممثل دور ثانى للفنان محمد فراج، وجائزة احسن تصوير لأمين ابولكارم، وجائزة احسن ديكور لمهندس الديكور باسل حسام.

ونال فيلم «بين بحرين» جائزة افضل فيلم، وافضل ممثل لمحمود فارس وافضل ممثلة لفاطمة عادل، وجائزة افضل موسيقى تصويرية لخالد الكمار، وجائزة افضل سيناريو لأمانى التونسى، وجائزة احسن مونتاج وجائزة احسن اخراج لانس حلبة، وجاءت جوائز هذا الفيلم لافتة للانتباه، حيث مثل الفيلم حالة خاصة فى عدد الجوائز التى حصلها حتى شهادات التقدير، والجوائز التى حصلها فى الاولى من نوعها لابطال الفيلم من بينهم بطل العمل محمود فارس وقال: «ان هذه اول جائزة احصل عليها فى مشواره الفنى، وشرفت بها، خاصة انها من مكان عريق مثل مهرجان المركز الكاثوليكي، وإن شاء الله تكون



صورة تذكارية لمكرمى الكاثوليكي

التناقش حول موضوعات الفيلم، وجاءت ندوة فيلم «بين بحرين» الأكثر ثراء بحضور كل ابطال الفيلم الذين ناقشوا قضية الفيلم بشكل جري، وتبادلوا النقاش مع الجمهور الذى تفاعل مع القضية بشكل كبير.

كما سيطرت المحبة على احتفالية المخرج الراحل سمير سيف وعرض له فيلم معالى الوزير،



اليوم.. ٣ مواجهات قوية فى الجولة الـ ١٨ للدورى

طوفان الأهلي يسعى لاجتياح حصون سموحة.. و«فايلر» يطارد رقم «جوزيه»

كتب: محمد اللاهوتى

تقام، اليوم الأربعاء، ٣ مواجهات قوية فى الجولة الثامنة عشرة بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم تبدأ بمواجهة إنبى مع ضيفه بيراميدز فى الخامسة مساءً باستاد بتروسبورت، ثم يلعب طنطا وضيفه وادى دجلة فى السابعة والنصف مساءً وأخيراً المواجهة المرتقبة بين الأهلي وسموحة فى السابعة والنصف مساءً باستاد القاهرة.

وتستعد مواجهة الأهلي وسموحة على اهتمام المتابعين وجماهير الكرة المصرية خاصة أن الأهلي يبحث عن فوزه رقم ١٧ على التوالي ببطولة الدوري بالعلامة الكاملة وهو الرقم التاريخي المسجل باسم الفريق الأحمر بقيادة مديره البرترالى الأسبق مانويل جوزيه فى موسم ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥.

الأهلى حقق ١٦ انتصاراً على التوالي آخرها الفوز على الزمالك اعتبارياً لعدم حضور الفريق الأبيض.. ويتصدر الفريق الأحمر برصيد ٤٨ نقطة بقيادة مدربه السويسرى رينيه فايلر، ويحتل سموحة بقيادة مدربه حماد صدفى المركز السابع برصيد ٢٤ نقطة.

سموحة هو الفريق الأكثر حصداً للتعادلات بالدورى بالتساوى مع طنطا فى ٩ مباريات، ويواجه اليوم حامل اللقب الأكثر فوزاً فى مباريات الدوري هذا الموسم والأقوى هجوماً وسجلاً ٤٥ هدفاً، والأقوى دفاعاً باستقبال ٣ أهداف فقط بينما سجل سموحة ١٩ هدفاً واستقبل ١٧ هدفاً.

ويتوقع الأهلي إجمالاً فى تاريخ مواجهاته ضد سموحة خلال ٢٥ مباراة سابقة، فاز



جانب من مباراة الدور الأول بين الأهلي وسموحة

خلالها سموحة ٣ مرات مع التعادل ٦ مرات وفوز الأهلي ١٦ مرة ولم يهز سموحة شبك الأهلي فى آخر ٤ مباريات، ويدخل الأهلي المباراة مسلحاً بالروح العالية والدفعة المعنوية عقب التأهل لنصف

نهائى دورى أبطال إفريقيا على حساب صن داويز الجنوب إفريقى، ولكن الإجهاد يظل صداعاً على رأس المدرب السويسرى رينيه فايلر المدير الفنى للأهلى الذى عانى من رباعى خط الدفاع رامى ربيعه وأمين أشرف

أوراق مسافرة



فكرية أحمد

دون العالم إلا أنت (2)

أتحنى أمامك إجلاً وإكباراً، ارتشف ماء الحنان من فكرك، لسلة الشفاء من أناملك، عمق الأمان فى حننك، معنى السعادة من انتسامك ففرك، أنت كثر لا يفنى وإن رحلتى.. تركتني لنا ما يتفقدنا من العدم والضياء، أسمى علمنى فراقك أن أبكى من غير بكاء.. علمنى كيف ينأى الحزن كغلام مقطوع القمصين، أنت الوحيدة.. وأنت الجميع.. وأنت كل الحياة، علمتني ألا أكذب، فكذب الناس على، إلا أسوق، فسرقوني حتى طالوا سنين عمرى، علمتني ألا أخون، فخاننى البشر والحط مرات ومرات، رغم هذا مازلت أصدقك لأنك لم تكن على قط.. مازلت أسير خلف ما أرضعتني إياه أيتها الأم العظيمة.. يا كل أم مصرية.. المرأة المصرية فى إيمانى.. ودون أن تعضب منى نساء العالم، فى امرأة بكل النساء.

هى معجزة بكل تفاصيلها، على مر التاريخ وحتى الآن، منذ قديم الزمان، المرأة المصرية الفراعنة وثابتة بلحج حياته ومواجهته للوحشة الصعبة كقلم معتدل وليس أعوج.. منذ أن خلقت، فينبج مهام البيت وريعية الأطفال، امتدت بعدها رغم ضعفا الجسمانى ورقة عاطفتها لتعمل بجانبه فى مختلف المنهج وزراعة الحقل أو حتى الحصور، كباتت فى الأسواق وفى يعطى أطفالها، فى الحرب كملبيبات لمدارة جراح المحاربين، ككاهنات وكنايات أو طبيبات، فى شتى المنهج ومرور، أو حتى كخادمت فى بيوت الأسر الثرية والعزبة والسراى كما هو مسور على توابيت الفراعنة.

بالمعاصرة والحدثة، تطور دورها من الأعمال الشاقة كسيدة قروية بسيطة، إلى الأعمال الشاقة كسيدة مدينة متحضرة، المرأة الآن وزيرة ومحاسبة وقاضية وثانية بنك مركزى، وعضوة بالبرلمان وغيرها الكثير من الوظائف ذات المهام الجسام، وهى فى هذا لم تتخل عن دورها الأساسى فى الأسرة، من كونها زوجة وأماً مهما علت وظيقتها، لأنها تملك قلب تجد كبير فى أن تثبت جدتها ونجاحه فى عملها، ولأنها تقصر أيضاً فى واجباتها تجاه أسرته. تصحو من الفجر، تعد الطعام والسندويشات لأولادها لزوم المدرسة، وتعدم لإعداد طعام الغداء، ثم تهول معهم إلى مدارسهم، ثم إلى عملها وسط الزحام والضجيج والتجشع، وتواجه فى عملها الضغوط والحصار وعدم مسانقتها بزملاتها الرجال فى الحقوق المالية أو الترفيات والحوافز، رغم ذلك ترضى، وتجتهد، ولا تقصر، تحارب لتثبت وجودها فى أى مكان توضع فيه، تفتنى طيلة الوقت مشدودة كائون، تعود من عملها لتعرج على السوق، وتعود محملة بكليبات من الطعام ومستلزمات البيت، وتنقل نفسها حتى تدخل بيتها، وقبل أن تبدل ملابسها تهول إلى المطبخ لتكلم طعام الغداء، حتى يعود الأولاد والزوج ليجدوا طعاماً ساخناً شهياً، لا تستمتع بطعام، لأنها تهتم على المائدة بأولادها وزوجها ليأكلوا جيداً، ثم تهول للمطبخ لتسل الأواني، واستكمال باقى شئون البيت، يتم كل من بالبيت لتيل سقسقا من الراحة فى القليولة، فيما تبقى هى تواصل مهام البيت، وحيث يصحو الأولاد بالنساء تواصل جولة جديدة من المذاكرة لهم، وتتنى ساهما بإعداد المشاء وشئون البيت الأخرى، هكذا هى أيتها المرأة قصة حياة تعيش كل سيدة مصرية وأكثر، جيد متواصل.. ولن أقارن كل ما تقوم به، بما يؤديه الزوج الذى يكفى عمله فقط، ويعود لبيته ليمارس حياة «سى سيد» متجاهلاً أنها تعمل أيضاً.

ولا يتصور أحد أنها تعمل وتكافح لمزاها الخاص فهذا نادراً، والغالب أنها تعمل لتساعد زوجها فى نقاش الحياة والأولاد، وأحياناً يكون دخلها المادى أكبر منه دخله لسبب أو آخر، ولا تتدهن إذا ما قلنا إن ٦٠٪ من السيدات عاطلات لأسرهن، ناهيك عن أعداد العازبات والسجون، والتي تستدين من أجل أولادها وأسرتهن، وتعجز عن السداد فتنفجن. وأسئلى عن الشاعر نزار القباني بعض كلماته لأول لكل سيدة وأم مصرية أشهد أن لا امرأة، تعاملت مع كطفل عمره شهوران إلا أنت وقدمت له لبن الصغور والأرزاء والألبان إلا أنت، أشهد أن لا امرأة كانت معى كريمة كالكبر راقية كالشعر ولدتى ملثما فلت، أيتها المرأة الشفافة.. العادلة الجميلة أيتها الشهيبة البهية، الدائمة الطفولة، أيتها المصرية.. وللحديث بقية.

yaho.com@Fekria62

تنسلك

صبرى حافظ



مرونة الأهلى.. وشخصية الزمالك

كشفت لقاى العودة للأهلى والزمالك أمام صن داويز الجنوب إفريقى والترجى التونسى قدرة الفريقين على الكفة المصرية، على تعاطى الصواب والاستقامة من أخطاء الماضى والتعامل بشكل علمى مع لقايات العودة الصعبة والتي تعد من العيار الثقيل، فينالدو وهابيينيو وتشامبرلين فى الوسط، وهى الهجوم لا غنى عن الثلاثى القوى صلاح ومانى وفيرمينيو.

من جانبى، سيزور بوروسيا دورتموند الألمانية ملعب حديقة الأمراء فى نفس اليوم حيث سيحاول صاحب الأرض بقيادة المدرب توماس توخيل، تعويض تأخره ذهاباً (٢-١). وسيفتقد فى إس جى من مباراة الزمالك التى استتمعت الأربعة الماضى باستعراض رائع فى مباراة نصف نهائى كأس فرنسا بعدما حسم الفريق تأهله للنهائى بفوزه (١-٥) على ليون، فى انتصار تالق فى صناعته كيليان مبابى بثلاثية، وذلك خوفاً من انتشار فيروس كورونا.

بمجموع جوائز ٣٣٠ ألف دولار.. انطلاق بطولة الجونة الدولية للإسكواش ٨ أبريل



٣٣٠ ألف دولار، ويشارك فى البطولة أفضل ٩٦ لاعباً من الرجال والسيدات، منهم أفضل ثمانية لاعبين وفقاً للتصنيف الدولى، وتتم إذاعته دولياً على أكثر من ٣٠ محطة تلفزيونية سياحية فريدة وممتعة».

أعلنت بطولة الجونة الدولية المفتوحة للإسكواش عن موعد انطلاقها يوم ٨ من أبريل المقبل، حتى ١٧ من نفس الشهر، وتقام البطولة لأول مرة هذا العام فى مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة، حيث سيتم وضع الملعب الزجاجى فى المركز اعتباراً من منافسات البطولة يوم ١٠ أبريل، وهى موعد الأديوار ومؤسس البطولة وقال عمرو منسى مدير ومؤسس البطولة «إن بطولة الجونة لها أهداف وقيم متعددة ومن أهمها الترويج للسباحة والموقع الفريد لمصر الذى يمكنها من تنظيم مثل هذه الأحداث الرياضية» وقال «إن بطولة الجونة ساهمت فى زيادة القاعدة الجماهيرية للعبة الإسكواش داخل مصر».

وأضاف منسى «بطولة الجونة تؤكد قدرة مصر على استضافة البطولات الرياضية الكبرى وتنظيمها بنجاح ليمتع الزائرون بتجربة سياحية فريدة وممتعة».

مباراتان من العيار الثقيل فى دورى أبطال أوروبا

«صلاح» يقود حملة ليفربول لإسقاط أتلتيكو.. ودورتموند يتحضر لإقصاء باريس



محمد صلاح يقود ليفربول أمام أتلتيكو مدريد

فى مباراة أتلتيكو مدريد فى إياب دور ١٦ من دورى أبطال أوروبا، فالفرق سيفتقد يبقى تحت الشك، وسيفتقد الريدز أيضاً شاكيرى وكلاين للإصابة.

إجراءات مشددة من وزارة الشباب والرياضة لمواجهة «كورونا»

أعلنت وزارة الشباب والرياضة عن حزمة من الإجراءات التنفيذية والتدابير الاحترازية والوقائية لمواجهة انتشار فيروس كورونا المستجد. وقررت الوزارة إرجاء تنفيذ الفعاليات والأحداث الرياضية بما لا يضر بمصالح المنظومة الرياضية المصرية، وذلك وفقاً لأجندة الالتزامات الدولية ومحدداتها بالتنسيق مع مختلف المؤسسات الرياضية الدولية واللجنة الأولمبية المصرية وجميع الاتحادات الرياضية.

كما قررت وقف جميع الفعاليات والتظاهرات والأحداث الرياضية والشبابية التى يترتب عليها تجمعات أو كثافات جماهيرية، والتنسيق مع وزارة الصحة وجميع الجهات المعنية للعمل على تعقيم أماكن الترفيه الرياضية والشبابية، مع التنبيه على جميع المنشآت الرياضية والشبابية ومن ضمنها الأندية الرياضية ومراكز الشباب برماعة ضوابط الوقاية والتعقيم فى المكاتب الإدارية ومواقع وجود النشء والشباب وفى كل مرافقها.

الإسماعيلى يرهن استمرار «جومي» بعبور الرجاء فى البطولة العربية

الإسماعيلية.. محمد عمر: منح مجلس إدارة النادى الإسماعيلى برئاسة المهندس إبراهيم عثمان، الفرنسى دينيه جوميز، المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم فرصة أخيرة، عقب التعادل الإيجابى المخيب للأمال مع الجونة بهدف لكل فريق، ضمن منافسات الجولة الـ ١٨ بطولة الدوري الممتاز.

ورهن عثمان استمرار جوميز فى منصبه بتجاوز عقبة فريق الرجاء المغربى فى كأس الأمير محمد السادس للأندية الأبطال المقرر لها يوم الأحد المقبل على ملعب محمد الخامس، فى إياب الدور قبل النهائى من

كلام X الرياضية



حتى لا نخلط الأوراق

ميروك الرياضة المصرية يوصلون ثلاثة فرق من أربعة إلى الدور قبل النهائى ومن حقا الفرحة بهذا الفوز.. فقد ناز الأهلى من صن داويز وأوفى بوعده لجماهيره، وكذلك الزمالك الذى سيحبل الترجى التونسى يعيد كل حساباته الكروية، ولا تنسى بيراميدز بالعلامة الكاملة، وأتمنى لطارق العشرى والمصرى التوفيق المرة القادمة.. وحتى لا نخلط الأوراق نعود لما رأيناه وسمعناه فى الفترة الماضية من إقحام لاسم مصر الغالى فى تصريحات الأندية، منهم من رفض اللعب من أجل مصر، وآخرون أعلنوا أنهم يعلبون دفاعاً عن ألوان علم مصر، وهنا يجب التنويه بأن كل نادى رياضى يلعب باسمه مثلاً لنفسه فقط وأى مكسب أو خسارة يحسب للرياضة المصرية وليس على حساب مصر.. وقد لا أذهب بعيداً إذا قلت إنه يجب تطبيق هذه القاعدة على المنتخبات الوطنية.. وكفانا متاجرة باسم مصر! أعلن الدكتور أشرف صبحى أنه يتم العمل على إنشاء لجنة «حكما» من أجل حل أزمتا كرة القدم المصرية.. معالى وزير الرياضة لا لخلط الأوراق، فالأزمة معروفة وهى فى تطبيق القانون على المخالفين الرافض لكل الإجراءات، ولكن هذا ليس منه ان نرتد إلى الجلسات العرفية التى لا تصلح للرياضة وخاصة ونحن فى القرن الواحد والعشرين.. معالى الوزير مطلوب من كل الشارع الرياضى المصرى تطبيق العقوبات وإعادة ضبط بوصلة التصريحات التى توجب القننة.

التراشق الدائر بين الجماهير والتخفيف فى المشيئال ميديا وفى مجالات أخرى كثيرة وشبح الفتنة الدائر الآن.. الحل بدون لف ودوران هو وجود الجماهير فى مكانها الطبيعى.. أعيدوها إلى مدرجاتها ومهما صدر داخلها فتائرها أقل وطأة من الاحتقان الناتج عن حبسها عن مدرجاتها.. فدانما وأبدا المدرجات للجماهير.. مع كل الأمنيات الطيبة بالتوفيق.

mndiab@hotmail.com

وزيرة الهجرة تزور مصابي القوات المسلحة

الإرهاب، قائلة «إننا نستمد الطاقة الإيجابية والدافع على العمل، وتحدى المخاطر والصعاب من عطاء هؤلاء الرجال».

وقدمت السفارة نبيلة مكرم التحية والتقدير للأطباء الطبية التي توفر كل أوجه الرعاية الطبية للمصابين.

مصائب العمليات العسكرية من أبناء القوات المسلحة الذين أصيبوا خلال أداء مهامهم وواجباتهم في مناطق مكافحة النشاط الإرهابي بسيناء.

وأكدت السفارة نبيلة مكرم خلال الزيارة، اعتزاز المصريين بالخارج بقواتهم المسلحة، وما يقدمه رجالها من بطولات وتضحيات في مواجهة

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق



طارق تهامي

وقاد ثورة ثانية لتصحيح الأوضاع المقلوبة.. رغم أنه قاد ثورة تطرأ للأمام فهنمت مرحلة ليبرالية أفرزت أبرز رواد الفكر والادب والفن والاقتصاد والسياسة.

وعندما نتكلم عن ثورة ١٩١٩، يجب أن نتحدث عن واحد من أهم إنجازاتها السياسية، ألا وهو ظهور أهم شخصية سياسية ظهرت في مصر بعد سعد زغلول، خلال القرن الماضي، شخصية الزعيم مصطفى النحاس، فعندما نسرده تاريخ الثورة يجب أن نقول إن من أهم إنجازات ثورة ١٩١٩ انتاجها وولادتها لشخصية تاريخية لا تتكرر، هي شخصية الزعيم الجليل، زعيم الأمة، سيد الناس مصطفى النحاس، فقد اثبت بطوره وقدراته، أن الوفد مدرسة متقدمة في الزعامة والوطنية.

بعد وفاة سعد زغلول عام ١٩٢٧ تم اختيار مصطفى النحاس باشا رئيساً للوفد ورئيساً للبرلمان.. فكان الرجل مميزاً في إدارته للوفد والوطن وكان يستعير فكر رجال القضاء في زمنه.. وتصف الكاتب سناء الببسي هذه المرحلة من حياته وصفاً مبدعاً عندما كتبت عنه في الأهرام يوم ٨ سبتمبر ٢٠٠٧ قائلة: «دولة مصطفى النحاس..»

مئوية جديدة لحزب الوفد (٤) مدرسة الزعامة والوطنية

نور

الأمة لا لجنة تؤلفها الحكومة.. وكان اعتراض سعد زغلول مستمداً إلى مبدأ لا يقلل من أعضاء التأسيسية التي ضمت وقتها أسماء لامعة هي: يوسف سايح باشا وأحمد طلعت باشا ومحمد توفيق باشا وعبدالقادر حياح باشا والسيد عبدالحميد البكري والشايخ محمد نجيب والابا يونس وقلبيته فهمي باشا وإسماعيل أباطة باشا ومنصور يوسف باشا وإسماعيل أفندي أفندي وإبراهيم أبو حجاب باشا وعلى المنزلاوي بك وعبداللطيف المكاتبى بك ومحمد على علوية بك وذكريا نامق بك وإبراهيم الهلاليو بك وعبدالعزیز فهمي بك ومحمود أبو النصر بك والشايخ محمد خيرت راضي بك وحسن عبدالرازق باشا وعبدالقادر الجمال باشا بك وحافظ حسن باشا وعبدالحمد مصطفى بك، ورغم رفض سعد لهذه اللجنة كان أول المدافعين عن الدستور في مواجهة الطغيان والاستبداد.. فقد جاء دستوراً مبدعاً عن كل الأمه وليس دستوراً قنوطاً أو دنياً أو حزبياً.

لقد كان موقف سعد نابغاً من مبدأ رفضه لاختيار الحكومة لأعضاء اللجنة..

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

قبل اللبس.. وبعده!

إذا كنا نطالب المصريين بغسل اليبدين قبل وبعد سلام اليبدين.. فمماذا نقول في كارتة التوبس، التي تجرى عمال على بطال.. هل نطالبهم هنا بغسل الكشويين، قبل اليوس وبعده.. ومأذا عن أطباق الكشوي والمدمس، التي يبللها البائع، مجرد لس الماء اللطيق، وهذا الماء في الجردل الشهير نفسه، هو أكبر ناقل للأمراض؟! بل كان إعلام عبدالناصر طوال الخمسينيات، ضمن حملات تشويه أعمال زعماء ورجال الوفد، وأن النحاس باشا كان هناك - من الحراس- من يحمل زجاجة الكولونيا ليقيم للزعيم بغسل يديه، عقب تحية أحد الرجال للزعيم.. وهل كان موسيقارنا العظيم محمد عبدالوهاب مخطئاً عندما كان دائم غسل يديه بالكولونيا، ودائم وضع منديل على وجهه عندما كان يستقبل أحداً ولو كان من الأقرباء.. وكان منديله هذا هو كمامة العصر الحديث.

وإذا كان وزير داخلية ألمانيا رفض مد يده لتحية المستشار ميركيل وهي رئيسته، فهل كان محققاً لحماية نفسه من كورونا رغم أن ألمانيا من أقل دول أوروبا إصابة بالوباء، وقارنوا ذلك بما حدث من الوزير لرئيسته.. وما يجري في العزاءات، ويلاوى اليوس حتى من الغرياء.. ويعتقدونها زيادة في الود والحميمية.. بينما هي كارتة بكل المقاييس.

>> والحماية الأولى من وباء كورونا هي نظافة اليبدين بالذات لأنهم لم يتوصلوا حتى الآن إلى أي علاج أو تطعيم لمقاومة الوباء.. هنا لا أقل من المقاومة، والمقاومة تبدأ بمنع اليوس.. وأيضاً منع التسليم باليبدين.. وإذا كان فرض حصار الوباء يقضي إذا اشتد وزاد بفرض عدم الدخول أو الخروج من أي مدينة إذا أصابها الوباء.. فمأذا عن التجمعات وهي غير عادية في الظروف العادية، ماذا عن أي إجراءات تتخذها الدولة في الظروف الوبائية.. هل نوقف الدراسة في المدارس والجامعات أم نغلق دور السينما وهي أماكن مغلقة والهواء فيها غير صحي بالمره.. أم يا ترى نغلق الشوارع والميادين، ونظرة إلى ميدان العتبة الخضراء في القاهرة، وماذا عن المولات ومحلات التسوق وما نراه فيها من تجمعات.. حتى أننا نتخذها أماكن للتزهر والهوى.. وقضاء الأوقات.

>> وهل- أيضاً- نوقف سرادقات العزاء، بالذات للشاهير، وكيف أن معظمنا يذهبون إليها للروية ومشاهدة المعزين، بل ماذا نفعنا من الموائد لأولياء الله الصالحين، وهي أكثر مناطق يتجمع فيها الناس، حيث الكل ذهب ليرى الناس وإن كان بعضها للتحرش وسوقاً للزواج.

مطلوب تعديل سلوكياتنا، ولو إلى أن نتكثن بعون الله من عبور هذه الفترة شديدة الخطورة.. مع كورونا.

«الداخلية» تنظم المؤتمر القومي الأول للأورام

كتب: محمد عبدالفتاح

تنظم قطاع الخدمات الطبية بوزارة الداخلية مؤتمره القومي الأول للأورام تحت عنوان «رؤية جديدة متكاملة لعلاج مرضى الأورام».. جرى تنظيم المؤتمر بمشاركة مع الجمعية المصرية لأورام السرطان وجمعية الصبيلة المصرية «مئة صيدلة الأورام»، والجمعية الأوروبية لصيدلة الأورام، بحضور نخبة من كبار الأساتذة الأطباء المتخصصين.

يهدف المؤتمر إلى تطوير مهارات الأطباء والصيادلة والماملين بمرکز علاج الأورام بقطاع الخدمات الطبية بالوزارة لما كادت أحدث طرق بروتوكولات العلاج العالمية وتقدم أفضل الطرق العلاجية لمرضى الأورام.

واستعرض المشاركون خلال جلسات المؤتمر العديد من الموضوعات المهمة، ومن بينها سبل تطوير المهارات الطبية لأطباء الأورام بالقطاع والتدريب على كيفية التعامل مع الأدوية الجديدة، ومدى فاعلية تلك الأدوية وتأثيرها الجانبية، لتقديم أفضل خدمة طبية للمرضى.. كما تضمن المؤتمر إقامة ورش عمل متخصصة في التدريب على الأجهزة الجراحات الأورام، والتعامل مع الأدوية الأورام الحديثة لتحقيق أعلى معدلات الكفاءة والأمان، للوصول إلى أفضل النتائج بالتعاون مع الجهات الرائدة في هذا المجال.

الضحك في زمن الكورونا

خبراء يتوقعون نهاية العالم.. والمصريون يقتلون الفيروس بـ«النكت»!



بسبب كورونا.. زوج يحبس زوجته في الحمام خوفاً من العدوى



«أنت خير واللا حانوتي؟»، في حين نشر آخرون صورة لرجال في مقهى يندخون الشيعة وهم يرتدون الكمامات.

للتصدي إيفيات الأفلام والدراما المصرية المشهد، وتأتي في المقدمة صورة الفنان أحمد بدير في فيلم «بطل من ورق» وهو يتشمم إبانسة «اللى مش فارقة معاه الحياة» وهو يقول: «هنموت كلنا، هذه الصورة تحديداً نُشرت عشرات المرات، كذلك صورة أغبي

كتبت: نهلة النمر

«المصريون أمة ضحكنا من ضحكها الأمم»، على الرغم من كل ما قد ينفي المصريون همه فور شروق شمس يوم جديد عليهم، إلا أنهم لا يتركون فرص الضحك تذهب من بين أيديهم هباءً، وحين تأتي هذه الفرص يبدو أعتياداً «استيفان روسيتي»، وقتما سخر من لحظة موته، وسجل للتاريخ جملة لن تضعبها السينما المصرية أبداً، فقال لقاتله: «شئت يا فالح، بينما كان الموت قادماً نحوه، لكنه لم يترك اللحظة تدور من أي سيخره من سوء حظي، فيضحك ويضحك الجميع».

استيقظت العالم اليوم على تصريح للبروفيسور «ليونج»، خبير في أمراض الأوبئة التاجية وقائد المراكز العالمية ضد السارس سابقاً، يقول فيه: «إن فيروس كورونا المستجد، والمعروف باسم «كوفيد-١٩» هو أكثر عدوى من السارس، وإن «الجميع عرضة للإصابة»، مفسراً توقعاته بأنه إذا افترضنا أن الجميع يختلطون عشوائياً مع بعضهم البعض، فنستشهد في النهاية بـ ٥٠ أو ٥٠٠ أو ٦٠ في المائة من السكان مصابين، وهذا قد يعني أن ما بين ٤٥ و ٦٠ مليون شخص سيموتون على مستوى العالم، وأنه علينا أن نستعد لهذا الاحتمال.

حتى الآن الخبر قائم ومفزع، وربما يدعو بعض الجينا، للانتحار، من باب «وقع البيل ولا انتظاره» خاصة بعدما تداولت الصحف العالمية الخبر كتحدير شديد للجهة البشرية، وفي دعوة محددة بأنه بات على كل شخص أن يحمي نفسه بنفسه، بعيداً عن تدابير الحكومات الاحترازية، التي في النهاية لا بد وأن تخضع للتصغير، مهما بلغ تقدم بعض الدول في ظل وباء عالمي ومفاجئ.

كل هذا طبيعي جداً، لكن غير الطبيعي بحق هو رد فعل المصريين على الخبر بعد نشره على المواقع المصرية بصفحات، ظن تتماثل فنفسك من الهذبة والضلع مفاً، عندما تعلم أن خبراً واحداً من هذه الأخبار علق عليه أكثر من عشرة آلاف شخص في أقل من نصف ساعة، وأن الذين علقوا بالهولقة والدعاء لا يتجاوز عددهم عشرة بالمائة منهم، بينما جاءت بقية التعليقات ساخرة من الخبر ومن البروفيسور «ليونج» ومن كبرنا ومن عائلتها كاملة.

فكتب أولهم معلقاً: «أنا رقم كام يا باشا، ليرد عليه أحدهم: «أنت تمبر وان» مستهيناً بصورة للفنان محمد رمضان ليكتب شخص آخر بعده: «كورونا بالينق وبلا سادسة»، ويعلق غيره: «وعنى لو أنا كنتش من الستين مليون دول، أيقنى كنده فل منيهم، والانتان هيعيدوا من الأول تانى»، بينما وجه أحدهم سؤالاً تهكمياً للبروفيسور «ليونج» يقول فيه:

في احتفالية كبرى، وفد قنا يكرم ٥٢٥ من حفظة القرآن الكريم

كما قدم عبدالسلام الشيخ كل الشكر والتقدير للرئيس عبدالفتاح على رعايته الدائمة والمستمرة للمواهب الناشئة بمختلف المجالات، وحرصه الدائم والمستمر على خلق جيل جديد قادر على استكمال مسيرة البناء والعطاء، ومدرك كافة التحديات التي تواجه الدولة المصرية.

يذكر أن الاحتفالية التي أقيمت اليوم تحت رعاية لجنة حزب الوفد بقنا، قامت بتكريم نحو ٥٢٥ طفلاً وطفلة من حفظة القرآن الكريم، من عمر ٣ سنوات وحتى سن ١٢ عاماً، بجوائز مالية وجوائز عينية وهدايا وشهادات تكريم. وخلال حفل تم تكريم اثنين من الأطفال المثاليين، وهم شروق محمد إبراهيم، وأحمد محمد أبو الوفا من ذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك تقديراً لجهودهما وسعيهما في طلب العلم وتحصيله، كما تم تكريم العشرة الأوائل في المسابقة بجوائز مالية وجهد تربيته على النحو التالي: الطفل جمال عمرو محمد، صاحب المركز الأول في حفظ القرآن الكريم، وتم منحه جائزة مالية قدرها ١٥٠٠ جنيه، وجاء الطفل محمد ربيع محمد في المركز الثاني في حفظ ثلث القرآن الكريم، وتم منحه جائزة مالية قدرها ١٠٠٠ جنيه، فيما حصل الطفل يحيى أحمد في المركز الثالث، بالمسابقة، في حفظ نصف القرآن الكريم، وتم تكريمه ومنحه جائزة مالية قدرها ٥٠٠ جنيه، بينما كان نصيب

خط أحمر



مقارنة واجبة بين القاهرة وأثقة!

عندما ترى هذه السطور النور، سوف يكون الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، قد عاد من بروكسل حيث مقر الاتحاد الأوربي، وحيث كان قد ذهب لطلب الحديث مع قيادة الاتحاد حول اللاجئين والمهاجرين.. ولم تكن هذه المرة الأولى من جانبها!

وقد استبق هو زيارته بأطلاق تصريح في مؤتمر لحزب العدالة والتنمية الذي رأسه، قال فيه إنه يريد الخروج من الاجتماع مع القيادة في العاصمة الليجيكية بنتيجة مختلفة.. قالها هكذا دون أن يحدد بالضبط ما هو شكل هذه النتيجة المختلفة التي يريدوها!

ويشأ بلما المستشار النساوي سبستيان كورتس أن يدع هذا الغموض في الحديث من جانب أردوغان يمر، فقال صراحةً إن الرئيس التركي يبتز أوروبا بورقة واحدة هي ورقة اللاجئين والمهاجرين، وأنه حصل على الكثير من الأموال من الاتحاد لرعاية كل لاجئ وكل مهاجر على أرض بلاده، وهذا صحيح تماماً.. لأن أي مراجعة لبيدات المسألة السورية، سوف تكشف عن أن تدفق اللاجئين السوريين في اتجاه الأراضي التركية قد اقترن بحصول الحكومة في أثقة على سبعة مليارات يورو، وسوف تكشف المراجعة أيضاً عن أن اضطراب الاتحاد إلى دفع هذا الرقم الضخم، لم يكن لوجه الله، ولا كان من أجل سواد عيون أردوغان، ولكنه كان في مقابل شيء محدد هو أن تحتفظ تركيا باللاجئين والمهاجرين على أرضها، ولا تفتح أمامهم الحدود في اتجاه أوروبا!

وقد كان هذا ضمن اتفاق مكتوب ولم يكن كلاماً مرسلاً أو شفهيًا.. ولكن الحكومة التركية لا تحترم ذلك، لأن شهية أردوغان إلى المزيد من المال لا تنبع.. وكانت النتيجة أنه عاد بلوح بالورقة نفسها من جديد، ثم تجاوز مجرد التلويح إلى اتخاذ خطوات على الأرض، بأن فتح حدوده مع بلغاريا ومع اليونان أمام عدد كبير من اللاجئين والمهاجرين، فتدفقوا إلى البلدين الأوربيين ومنها إلى كل بلد أوربي!

وليس من المستبعد أن يكون أحد أهدافه من التصعيد الأخير في أدلب شمال غرب سوريا، أن تهرب أعداد متضافة من اللاجئين والمهاجرين إلى أرضه، وأن يستخدمهم بالتالي في الضغط على أوروبا كلها، وفي فتح خزائنها أمامه ليفترق منها ما يستطيع الحصول عليه!

ليس هذا مستبعداً.. لأن تصعيده كان سابقاً بشكل مباشر على عملية فتح الحدود، ثم على المسامحة التي لا يتوقف عنها مع الاتحاد في بروكسل.

ورغم أن مصر استقبلت الكثير من اللاجئين والمهاجرين السوريين بالذات، إلا أنها لم تتعامل معهم على أنهم مهاجرون أو لاجئون، ولا فكرت في إطلاقهم على جنوب أوروبا عبر البحر المتوسط، وقد كانت تستطيع ذلك وكانت تستطيع التلويح بالورقة نفسها.. ولكنها لم تفعل.. وكان الفارق كالمسافة بين السماء والأرض.. وهذا ما يجب أن نظل نذكره لعل العالم يميز بين الدولة المسئولة والدولة غير المسئولة!

الأزهر يطلق حملة توعية بيوم الشهيد

كتبت: سناء حشيش

أطلق مركز الأزهر العالمى الفتوى الإلكترونية حملة توعية تزامناً مع الاحتفال بيوم الشهيد، في الذكرى السنوية الحادية والخمسين، وذلك على جميع منافذه الإعلامية، يوضح فيها:

من هو الشهيد، وفضل الشهادة في سبيل الله، ومنزلة الشهداء عند ربهم، والفارق بين شهيد الدنيا والآخرة، وما هي درجات الشهادة.. وغيرها.

وأشار مركز الفتوى أن الحملة ضمن خطة أعدتها المتعلقة بالشهيد، والتي منها: كيفية غسله، وكيفية الصلاة عليه.. وغير ذلك من الأمور الفقهية المتعلقة به.

وقال المركز إن هذه الحملة ضمن خطة أعدتها المركز بهذه المناسبة، في إطار دور الأزهر الشريف ومؤسساته الدعوية والتعليمية والتوعوية، تضامناً مع شهداء مصر الأبرار، وجنودها الأبطال، وشعبها الأبي.

