

الحكومة توافق على زيادة الأجور والعلاوات للموظفين اعتباراً من يوليو

تعديل الحد الأدنى للأجور إلى ٢٧٠٠ جنيه ونصف مليار جنيه للمعلمين.. و١,٨ مليار جنيه للأطباء



مدبولى

كما وافق مجلس الوزراء على تخصيص تكلفة سنوية تقدر بنحو ١,٨ مليار جنيه لسد العجز في المعلمين على مستوى محافظات الجمهورية، كما وافق مجلس الوزراء على زيادة مكافأة أطباء الامتياز لتخصصات «طب أسنان» بمبلغ ٢٢٠٠ جنيه شهرياً، والعلاج الطبيعي بمبلغ ٢٠٠٠ جنيه شهرياً، والتعويض العالى بمبلغ ٢٠٠٠ جنيه شهرياً، وتقدر التكلفة المالية لهذا الإجراء بنحو نصف مليار جنيه. ووافق مجلس الوزراء على تخصيص تكلفة مالية بنحو ١,٨ مليار جنيه، لتكليف ٢٠ ألفاً من الأطباء وهيئات التعويض، ووافق الوزراء على تخصيص مبلغ نصف مليار جنيه لإجراء حركة ترقيات للموظفين المستوفين اشتراطات الترقية في ٢٠٢٢/٦/٢٠ بما يحقق تحسناً في أجورهم بقيمة علاوة الترقية المقررة قانوناً.

بين إجمالى الأجر والحد الأدنى للأجر المتخصص عليه في المادة الأولى من هذا المشروع، مع مراعاة بعض الضوابط الواردة في مشروع القرار.

كما وافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس مجلس الوزراء بمشروع قانون بتقرير حد أدنى للعلاوة الدورية للمخاطبين بقانون الخدمة المدنية، ومنح علاوة خاصة لغير المخاطبين به، وزيادة الحافز الإضافي للمعلمين بالدولة، وتقرير منحة خاصة للمعلمين بشركات القطاع العام وقطاع الأعمال العام.

ووافق مجلس الوزراء على استكمال حافز تطوير المعلمين بقطاع التعليم قبل الجامعي بالتعليم العام والأزهر لمعلمي نظام التعليم الجديد بتكلفة إضافية قدرها نصف مليار جنيه.

الأولى من مشروع القرار على تعديل قيم الحد الأدنى لإجمالى الأجر الواردة بحكم المادة الأولى من قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١٤٥٥ لسنة ٢٠٢١، بحيث لا يقل الحد الأدنى لأجور الموظفين والعاملين عن ٨٧٠٠ جنيه للدرجة الممتازة، و٦٢٠٠ جنيه للدرجة العالية، و٥١٠٠ جنيه للمدير العام، و٤٥٠٠ جنيه للدرجة الأولى، و٣٩٠٠ جنيه للدرجة الثانية، و٣٤٢٠ جنيه للدرجة الثالثة، و٣١٨٠ جنيه للدرجة الرابعة، و٢٩٤٠ جنيه للدرجة الخامسة، و٢٧٠٠ جنيه للدرجة السادسة، وذلك بزيادة مقدارها ٣٠٠ جنيه لكل الدرجات الوظيفية عن الحدود الدنيا المعمول بها حالياً.

كما نص مشروع القرار على تعديل نص المادة الثالثة من قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١٦٢٧ لسنة ٢٠١٩ وتعديلاته، بحيث يستحق الموظف/ العامل حافزاً تكافئياً يمثّل الفرق

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:
وافق مجلس الوزراء خلال اجتماعه أمس برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي، على حزمة قرارات بشأن زيادة الحد الأدنى لأجور الموظفين والعاملين في الدولة اعتباراً من أول يوليو المقبل، وإقرار حزمة من الحوافز والمنح والعلاوات للموظفين، فضلاً عن إقرار مخصصات مالية للتعيينات الجديدة في قطاعات الصحة والتعليم، بتوجيهات من الرئيس عبدالفتاح السيسي بناء على ما عرضه الدكتور محمد معيط، وزير المالية.

ووافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس مجلس الوزراء بتعديل قيم الحد الأدنى لإجمالى الأجر للموظفين والعاملين لدى أجهزة الدولة، وهيئات العامة الخدمية والاقتصادية اعتباراً من أول يوليو ٢٠٢٢، ونصت المادة

تكليف وزير العدل بإعداد مشروع قانون باعتبار التعدي على الأراضي الزراعية جريمة مخلة بالشرف



فهمي

أبوشقة

«أبوشقة» يهنئ بولس فهمي بتوليته رئاسة المحكمة الدستورية العليا

هنأ المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ، المستشار بولس فهمي بتوليته رئاسة المحكمة الدستورية العليا. ودعا «أبوشقة» له بالتوفيق والسداد في المنصب، وفيما يلي نص البرقية:

«سيادة المستشار بولس فهمي رئيس المحكمة الدستورية العليا، نقدم لكم خالص التهنية وعظيم التبريكات على توليكم رئاسة المحكمة

جامعة المستقبل

Call 16383

www.fue.edu.eg

العدد ١٠٩٢٤ - السنة الخامسة والثلاثون

الجمعة ١١ فبراير ٢٠٢٢م - ١٠ من رجب ١٤٤٢هـ - ٤ أشتير ١٧٢٨ق

ثلاثة جنيهاً

صفحة

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس التحرير

د. وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة

د. هانى سرى الدين

رئيس حزب الوفد

بهاء الدين أبوشقة

واشنطن تدرس إعادتهم لقائمة الإرهاب مصر تجدد رفضها لاعتداءات الحوثيين ضد السعودية

بعد أن اقتحموا مخازن الكيوس في سوق الملح وحاولوا سلب البضائع التي بداخلها بالقوة. وأوضحت المصادر أن الميليشيات الحوثية كانت قد أصدرت قبل ذلك قراراً قضائياً يقضى به حجز تحفظي على أموال أحمد الكيوس، بقيمة ١٨٢ مليون ريال يمني، بزعم تأخره عن تسديد «إيجارات مستحقة للأوقاف»، والقرار محل طعن في محكمة الأموال، ويأتي في إطار عمليات النهب المنظم للمال العام وأموال الأوقاف التي تنتهجها الميليشيات الحوثية، وتسخيرها لإثراء قياداتها ودعم حروبها ضد اليمنيين، بعد أن سيطرت على محكمة «استئناف الأموال العامة» الخاضعة للحوثيين في صنعاء.

واعتمدت الميليشيات الحوثية على ولدي الكيوس، «علي» و«يمن»، وتعرضا لإصابات بالغة، بحسب صحيفة «الشارع» اليمنية، وتداول ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي صورة لأحد أولاد أحمد الكيوس وتظهر برأسه إصابة بالغة.

الدولى جنوب غربى المملكة. وأوضح التحالف أن الدفاعات السعودية دمرت طائرة مسيرة أطلقت باتجاه مطار أبها، مؤكداً سقوط شظايا اعتراض الطائرة في محيط المطار.

وذكر التحالف أن هناك تقريراً أولياً يتحدث عن «وجود أربع إصابات طفيفة لمدنيين من العاملين والمسافرين»، متعهداً باتخاذ إجراءات عملياتية حازمة استجابة لتهديد استهداف المطارات المدنية والمسافرين.

من ناحية أخرى يدرس مجلس الأمن القومي بالبيت الأبيض إعادة تسمية الحوثيين منظمة إرهابية، بينما تدعم وزارة الخارجية استهداف قادة حوثيين محددين بعقوبات، لكن ليس الحوثيين كمنظمة.

من ناحية أخرى اعتدت عناصر مسلحة تابعة للميليشيا الحوثى على رجل الأعمال أحمد عبدالله الكيوس واثنين من أولاده أثناء محاولته منع العناصر الحوثية من إغلاق ٣٥ محلاً تجارياً يديرها،



رداً على مناورات «عزيمة الحلفاء» الروسية فى بيلاروسيا أوكرانيا تبدأ مناوراتها العسكرية الضخمة لمدة عشرة أيام

كتبت - سحر رمضان:
بدأت أوكرانيا أمس مناورات عسكرية رداً على تدريبات تجريبها روسيا على أراضي بيلاروسيا المجاورة، والتي فسرتها كتهديد للغرب على أنها تأتي في إطار تصعيد عسكري روسي في المنطقة. وقال وزير الدفاع الأوكراني أوليكسي ريزنيكوف هذا الأسبوع إن المناورات الأوكرانية ستستمر أيضاً من ١٠ إلى ٢٠ فبراير الجاري والقوات المسلحة ستندرب على استخدام طائرات مسيرة من طراز بيرقدار وصواريخ من طراز «جافلين» و«إن. إل. إيه. دبليو» المضادة للدبابات المقدمة من شركاء أجنبي.

ولم تذكر أوكرانيا عدد القوات أو المعدات المشاركة في مناوراتها، فيما قال البيت الأبيض الأربعاء الماضى إن المناورات الروسية فى بيلاروس تمثل تصعيداً. ودعا السفير الأوكرانى لدى اليابان سيرجى كورسونسكى مجموعة الدول السبع الكبرى إلى تنسيق رد موحد على تطورات الأوضاع فى

أعلنت حكومة الوحدة الوطنية فى ليبيا، عبدالحميد الدبيبة أمس، من محاولة اغتيال وسط العاصمة طرابلس. وأفادت مصادر محلية ليبية متطابقة ومقرية من رئيس الحكومة بأن مجهولين أطلقوا الرصاص بصفة مباشرة على سيارة الدبيبة أثناء عودته إلى منزله، دون أن يتعرض لأىذى.

يأتى الحادث قبل ساعات من انعقاد جلسة للبرلمان، التي ستعقد فى اختيار رئيس وزراء جديد للبلاد، وهي خطوة يرفضها «الدبيبة»، الذي أكد أنه لن يسلم السلطة إلا لحكومة منتخبة ولن يسمح بمرحلة انتقالية جديدة فى ليبيا. وصوّت مجلس النواب الليبي خلال جلسته أمس بالأغلبية، لصالح تعديل الفقرة ١٢ من المادة ٣٠ للإعلان الدستورى، بحيث تحل الهيئة التأسيسية لصياغة مشروع الدستور نهائياً. وأحال مجلس النواب الليبي، مشروع الدستور المعدل إلى مفوضية الانتخابات للاستفتاء عليه، كما صوّت أعضاء مجلس النواب الليبي، لصالح صياغة قانونى الانتخابات والاستفتاء على الدستور، بالاتفاق بين مجلسى النواب والأعلى للدولة.

وأعلن البرلمان الليبي اختيار وزير الداخلية السابق فتحى باشاغا بالإجماع رئيساً جديداً للوزراء تمهيداً لتشكيل حكومة مغايرة لحكومة عبدالحميد الدبيبة فى وقت يرفض فيه الدبيبة خريطة طريق أقرها البرلمان فى وقت سابق من الأسبوع الجارى.

وعرب أحمد أبوالغيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، عن قلقه إزاء التطورات الأخيرة التي تشهدها ليبيا والتي من شأنها أن تعيد حالة الاستقطاب المبعثرة والتي عصفت بالبلاد فى السنوات الأخيرة. وأوضح مصدر مسئول فى الأمانة العامة للجامعة أن الأمين العام يعول على وجود قيادات ليبية على الساحة السياسية تعنى جيداً المصلحة العليا لليبية وتضعها فوق أية اعتبارات ضيقة أخرى، مشيراً إلى أن تلك القيادات يجب أن تقود إلى توافق الليبيين على عملية سياسية شاملة تقضى إلى إجراء انتخابات وطنية تجدد شرعية المؤسسات، باعتبارها السبيل الأمثل والوحيد للحل فى ليبيا، وبما يتيح الانتهاء من المرحلة الانتقالية التي طال أمدها فى البلاد والانطلاق بالوضع إلى فضاءات الاستقرار والبناء والتنمية، وطنى صفحة الماضى.

«المفتى»: تعيين «بولس» رئيساً للمحكمة «الدستورية» يؤكد أن المصريين نسيح وطنى واحد

وأوضح مفتى الجمهورية أن الدولة المصرية نموذج رائع وتعطى المثل فى تحقيق المواطنة للجميع دون أى تفرقة على أساس دىنى أو عرقى، وأن المسلمين والمسيحيين أبناء الوطن الواحد نسيح واحد فى خدمة وطننا الغالى مصر.

وأشار إلى أن بناء أكبر مسجد بجوار أكبر كنيسة بالعاصمة الإدارية الجديدة رسالة واضحة للجميع بأن الجمهورية الجديدة تسع الجميع مسلمين ومسيحيين فى نسيح وطنى واحد دون أى لون من التفرقة أو التمييز.



وهدان

مرضى

الزمالك.. ينتخب سليمان وهدان: قائمة مرتضى تسعى لاستكمال الإنجازات الإنشائية والرياضية

07

حنا أبو الضياء تكتب: جلال الشرقاوى.. ملك المسرح الذى خذله هولاء

القاهرة	الاسكندرية	المنيا	الفيوم	البحرية	الشرقية	الغربية	المنوفية	البحر الاحمر	الاسكندرية
05:11	05:16	06:38	12:09	03:17	05:44	06:59	07:03	06:59	07:03

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مدير التحرير

حنان فهمي
على البحراوى
طارق تهاى
فتوح الشاذلى
سامى صبرى
ياسر شورى

المدير الفنى
أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى
أشرف عزم

مدير الإنتاج
خالد عز الدين

المقر الرئيسي :
الحزب والتحرير
والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى
الجيزة

ص. ب : ٢٥٧ إمبابة
تليفون : ٢٢٢٨٢١١١

٢٢٢٨٢٢٢٢
فاكس : ٢٢٢٥٩١٢٥

١٧٠٠٠٧٠
الوفد على الإنترنت
alwafd.org

البريد الإلكتروني
الوفد :

elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨

٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات
الاشتراك السنوى، ١٠٩٥ جنيهها
الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيهها
حلاصة ٣٥ شهور، ٣٥٠ جنيهها

توقعات بارتفاع الصادرات إلى ٧,٥ مليون طن

توسع هائل فى مشروعات توصيل الغاز الطبيعي للمنازل



كتب - محمد جبري؛
أعلن المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، أن حجم الإنجاز المتوقع فى مشروعات توصيل الغاز الطبيعي للمنازل خلال السنوات الثماني الأخيرة يفوق ما تم على مدار ٣٤ عاماً منذ بدء هذا النشاط.

وأضاف خلال ترؤسه أعمال الجمعية العامة للشركة المصرية القابضة للغازات الطبيعية (إيغاز)، أن السنوات الثماني الأخيرة شهدت توصيل الغاز الطبيعي إلى ٨ ملايين وحدة سكنية مقابل ٥,٥ مليون وحدة على مدار ٣٤ عاماً بما يخدم نحو ٥٧ مليون مواطن.

وأعلن الوزير أنه يتم العمل حالياً على محورين من خلال المشروع القومي لتوصيل الغاز الطبيعي للمنازل بواقع ١,٢ مليون وحدة سكنية سنوياً وتوصيل الغاز إلى ١٤٨٧ قرية كمرحلة أولى بالمبادرة الرئاسية (حياة كريمة) ويستفيد منها نحو ٤ ملايين وحدة.

ولفت إلى أن خطة الانتشار السريع لمحطات الترميم بالغاز للسيارات تضى بفضل متميزة محققة أهدافها وفق التكاليف والمبادرات الرئاسية.

وأكّد الملا، تزايد الدور الذي يلعبه قطاع الغاز الطبيعي فى قيادة النمو والتطور فى الاقتصاد المصرى، مؤكداً أن تزايد حجم الصادرات

المستهدفة خلال العام المالى ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

وقال إنه تم خلال النصف الأول من العام ترسية مزايدة البحث عن الغاز الطبيعي والتي أسفرت عن ترسية قطاعين للبحث باستثمارات حدها الأدنى ١٧٩ مليون دولار وحفر ٦ آبار، كما تم طرح مزايدة محدودة لمنطقة شمال كينج مريوط البحرية يتم إغلاقها نهاية الشهر الحالى، وتم الانتهاء من ٤ مشروعات لتنمية وإنتاج الغاز ووضع ١٢ بئراً على الإنتاج إضافت ٢٧٥ مليون قدم مكعب غاز و ١٢,١ ألف برميل متكفآت.

وبلغ إجمالي كمية صادرات الغاز الطبيعي والمسال ٣,٥ مليون طن خلال النصف الأول من العام ومن المتوقع أن ترتفع إلى ٧,٥ مليون طن بنهاية العام المالى الحالى فى يوليو المقبل.

ومن المخطط خلال العام المالى ٢٠٢٢/٢٠٢٣ حفر ١٢ بئراً واستكشاف على البحر المتوسط والدلتا وإجراء ٣ اتفاقيات للبحث عن الغاز وتنفيذ ٥ مشروعات لتنمية وإنتاج الغاز لوضع ٢٣ بئراً على خريطة الإنتاج تصفي ٤٥٠ مليون قدم مكعب غاز و ١٧,٢ ألف برميل متكفآت، وسيحصل حجم استثمارات البحث والتنمية والإنتاج إلى ٩٠٠ مليون دولار ليتخطى بذلك إجمالي الاستثمارات خلال العامين الحالى والمقبل أكثر من ١,٦ مليار دولار.

فى تمامي الصادرات المصرية غير البترولية من صناعات مختلفة كونه إحدى الركائز التي تعتمد عليها الصناعات المختلفة.

وخلال الجمعية العامة استعرض الدكتور مجدى جلال رئيس الشركة المصرية القابضة للغازات الطبيعية إيجاس أهم مؤشرات أداء صناعة الغاز الطبيعي خلال النصف الأول من العام المالى الحالى ٢٠٢١-٢٠٢٢ وخطة العمل

وزير الأوقاف يشكر الرئيس لرعايته المؤتمر

السادس.. المؤتمر الدولي الثانى والثلاثون للشئون الإسلامية

د. وجدى زين الدين يشارك ببحث عن «الإسلام.. والمواطنة»



كتب - سناء حشيش؛
تطلق وزارة الأوقاف غداً المؤتمر الدولي الثانى والثلاثين للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية بعنوان: «عقد المواطنة وأثره فى تحقيق السلام المجتمعى والعالمى» ويختتم بعد غدٍ الأحد.

قدم الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف والشكر والتقدير للرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية على دعمه للمؤتمر، مؤكداً أن هذا المؤتمر ينطلق فى ظل حرص الرئيس الدائم على كل ما يدعم تطورها، «ومشروعية المكافئة بين أبناء الوطن جميعاً» وأكد الوزير تحويل البحوث إلى كتابين يتم طبعهما ضمن سلسلة (رؤية)، الأول بعنوان: «عقد المواطنة»، والثانى بعنوان: «تطور مفهوم الدولة»، يصدر أحدهما خلال أيام، والآخر عقب انتهاء أعمال المؤتمر.

وأضاف الوزير أنه تم التقدم بعدد ٢١ بحثاً مكتوباً ضمن محاور مؤتمر المواطنة من بينها «مفهوم الدولة وتطورها»، و«مشروعية الدولة الوطنية»، و«عقد المواطنة بين الحقوق والواجبات»، و«دور القوات المسلحة فى ترسيخ المواطنة»، و«عقد المواطنة وأثره فى تحقيق الأمن المجتمعى» و«عقد المواطنة وأثره فى تحقيق السلام العالمى» لافتاً إلى أنه ساهم فى إعداد وكتابة هذه البحوث نخبة كبيرة من الكتاب منهم الكاتب الصحفى الدكتور وجدى زين الدين رئيس تحرير صحيفة «الوفد» بعنوان: «الإسلام.. والمواطنة».

ويتضمن المؤتمر تسعة محاور هي: تطور مفهوم الدولة قديماً وحديثاً من منظور إنسانى،

د. هشام عبدالعزيز

د. وجدى زين الدين

د. مختار جمعة

مشروعية الدولة الوطنية، ضوابط عقد المواطنة، وعقد المواطنة بين الحقوق والواجبات والتسامح الدبني، ومكانة المرأة فى الدولة الوطنية وعقد المواطنة والحماية الاجتماعية وعقد المواطنة وأثره فى تحقيق الأمن المجتمعى، والتزام عقد المواطنة وأثره فى تحقيق السلام العالمى.

كان الدكتور هشام عبدالعزيز على رأس القطاع الدبني والدكتور عبدالله حسين عبدالقوى

أسفد كونسينيوس بدولة تشيلي، والدكتور محمد البشارى الأمين العام للمجلس العالمى للمجتمعات المسلمة، ونصرت رمضان رئيس الجمعية الثقافية الإسلامية بمقدونيا الشمالية، وفهد بن محماد الجريس مدير المراسم بوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بالملكة العربية السعودية، وفيدل بن ماجد العياضى عضو مكتب وزير الأوقاف والشئون الإسلامية بالملكة العربية السعودية.



حكاية وطن

دولة المواطنة

بقلم:

محمود غلاب

الجمهورية الجديدة التي دشنها الرئيس عبدالفتاح السيسى، هي دولة المواطنة التي تشجع لكل المصريين دون تمييز بينهم بين الدين، أو العقيدة، أو الجنس، أو الأصل، أو العرق، أو اللون، أو اللغة، أو العاقبة، أو المستوى الاجتماعى، أو الانتماء السياسى الجغرافى، جميع المواطنين أمام القانون سواء، وسيادة القانون أساس الحكم فيها، وتخضع له الدولة بالكامل، قضاء الدولة مستقل، وضمانة أساسية لحماية الحقوق والحريات.

حجر أساس الجمهورية الجديدة الذى أرساه الرئيس السيسى كان محفوزاً عليه، «حياة كريمة لكل المصريين»، فلن تنتقل إلى الجمهورية الجديدة وهناك مواطن مصرى لا يجد قوت يومه، ولا يجد ماءً غنياً للشرب، ولا يجد ملبسه أو مسكنه، وتوجهات السيسى للحكومة توزع عوائد التنمية بالعدل بين كافة المحافظات وتوصيلها إلى كل القرى والتجمعات وتوفير الرعاية الصحية والخدمات المتطورة فى ظل التطور التكنولوجى والرقمنة.

عندما تولى الرئيس السيسى المسئولية كان يدرك قيمة الوطن وحجم المسئولية التاريخية والوطنية التي وضعاها المصريون على عاتقه، ومنذ اليوم الأول الذى مارس فيه السيسى مهامه، قرر أن يبدأ عهده بالمكاشفة والمصارحة والمصالحة لا يخفى شيئاً عن المصريين مهما كان وضعهم مثل إجراءات الإصلاح الاقتصادى التي كانت تشبه العملية الجراحية الضرورية للاقتصاد الوطنى وتحمل أوجاعها المصريين دون شكوى من الألم لثقتهم فى الرئيس ونجاحها الاقتصادية وتحتل الصدمات وفى مقدمتها جائحة كورونا، واستنطاق الرئيس السيسى من وراء عاتقه إطلاق مبادرة حياة كريمة لإنتاج نحو ٧٠٠ مليار جنيه فى ثلاث سنوات لتطوير القرى المصرية من مرافق وخدمات لرفع المستوى الاجتماعى لمواطنيها.

فى الوقت الذى كانت تخضع فيه الدولة لعملية الخطرة التي جرت فى شرايين الاقتصاد كانت الدولة تحارب الإرهاب الذى استخدمته معه القوات المسلحة القوة الناشئة وهي أقصى مواجهة ممكنة وقوة زائدة دون هوادة، فكانت هناك يد تبني ويد تحمل السلاح للدفاع عن النفس والمال، فى هذه الحرب قتدت مصر بعض أبنائها من رجال القوات المسلحة والشرطة، وحافظت على الأرض، وضعت على الإرهاب، وحفت مناهمه، وكشفت موليه، واستمرت فى إنجاز المشروعات العملاقة ومنها العاصمة الإدارية الجديدة التي لا يوجد مثلاً في الشرق الأوسط، واستطاعت مصر على طريق مشروعات الطرق والكبارى حل العديد من المشاكل وفي مقدمتها أزمة المرور، وحذبت الاستثمار، وأنشأت العديد من مشروعات الإسكان لتوفير مساكن ملائمة لكافة الطبقات، وبكى على أهاليها فى المشاوليات الخطرة وحمداً من يمنحوهم ويتنشلهم من الحياة غير الآمنة التي أوقعهم فيها الأنظمة السابقة التي كانت تعمل للأغنياء فقط، فزادت الأغنياء غنى، وضاقت من أوجاع الفقراء الذين كانوا يعيشون حياة اليأس فى مناطق آيلة للسقوط، بدون مرافق، ولا تصلح للاميين، المشاوليات انتهت إلى غير رجعة، وسكن أصحابها مناطق تلحق بالجمهورية الجديدة فى تطبيق مثالى للمستور الذى أكد حق المواطن فى سكن آدمى لائق.

أول لقاء بين المصريين والسيسى كان عنوانه وفاة الشعب للثورات المسلحة التي قضت على حلم الإخوان فى حكم مصر للأبد، ودارت اللقاء الأول بدموع، حيث دامت الثقة التي وضعاها الشعب فى جيشه عندما نادى عليه فى الهاديين لإنتاذه من حكم الإخوان وصديق الجيش وعهده للمصريين، وقرر المصريون انتخاب قائد الجيش رئيساً لهم فى ظل ظروف صعبة كانت فيها الدولة فى وضع آيل للسقوط، فقال السيسى لن تسقط مصر، وفيها هذا الشعب وهذا الجيش، فلطم على الشعب وضع يده فى يد جيشه وشرطته من أجل إنتشال مصر من أزمتها.

وبدا الرئيس السيسى عملية البناء بالعمل، واستمر يعمل من بداية توليه المسئولية دون توقف، واستمر المصريون يتابعون البناء وهو يرتفع، لم ينسب الرئيس السيسى أى نجاح حققه خلال السنوات الماضية لنفسه ونسبه للمصريين، لأنه يعلم من أجل حياة كريمة لكل فرد من هذا الشعب الذى تعرض للتمييز فى الأنظمة السابقة خاصة فى العام الذى استولى فيه الإخوان على السلطة، وخططوا خلالها لهجوم المصريين، وكانوا سيدان بالمسيحيين، ووقع المصريون ضامن الوحدة الوطنية، ورفضوا التنازل عنه، وقرروا الانخراط فى مشروع بناء الجمهورية الثانية، مع الرئيس الذى كلّفه بالإجماع لبناء وطن يتسع لكل من يعيش على أرضه يامن فيه على يومه وعنده ويحفظ له كرامته.



السياحة.. زملائي

الصحفيين ووزير السياحة

زينب الدبى

شهد قطاع السياحة فى مصر ازدهاراً كبيراً خلال فترة تولي الدكتور خالد العنانى وزارة السياحة و زميله الدكتور مصطفى الزويرى للمجلس الأعلى للآثار، وكنت أرى أنه من الضروري أن يتولى هذا القطاع شخصية دراسة لهذه الصناعة و من داخل المطبخ حتى يتقل العلم الجانب المهنى الذى يحتاج للممارسة حتى يتحقق النجاح الذى شاهدناه على مدار السنوات القليلة الماضية، بالإضافة إلى « الدواير» المتناغم بين أعمال ديان وزارة السياحة وأدائها من ناحية و أعمال المجلس الأعلى للآثار والتي تجلت فى الترميم من خلال افتتاح طريق الكباش و الاكتشافات الأثرية فى سفارة وغيرها بالاحقر ومواقع أخرى. هناك جانب هام فى هذه المنظومة المتناغمة بين الآثار والثقافة وكذلك الإعلام على الرغم من الخلافات التي وقعت بين الوزير خالد العنانى ومشارتة الإعلامية و بين زملاء الصحفيين الذين يعطون أخبار وزارة السياحة و الآثار، إلا أن التغطيات الاحصائية وخاصة العربية والمسموعة و فى مواقع التواصل الاجتماعى نجحت فى اظهار عظمة هذه الثروات الحضارية فى مصر و انمشت السياحة الثقافية من خلال التواصل و الاعلان غير المباشر فى القوات الدولية، واحياء المراسيل العربية والدولين و ايراز روعة التطليم و التزام كل فرد بدوره و اتقانه و هو ما تجلى فى احتفالية نقل المومياوات الى متحف الحضارة و احتفالية طريق الكباش و اللتين اعتادا لأهل العالم عظمة المراسيل و خاصة الدول التي تحاول أن تتغلبت الالف السياسى والثقافى اللذين سيطلرا على المشهد المصرى بعد أحداث ٢٥ يناير.

و كم كان عطف الطول ميامكيش... فقد تألمت كثيرا عندما اكتشفت وجود أحد العناصر الجرامية ممن لديهم سوابق جنائية فى التنصت والاستيلاء و تحمل مؤملا فى آداب اللغة الفرنسية من أعضاء جدول جمعية المرشدين السياحيين فى رمسيس و مكتوب فى خانة العينة ببطاقتها مرشدة سياحية ١، و كانت دخلت المجال بعد نجاحها فى الاختبار الذى اجتازته بعد حصولها على دبلومة فى الإرشاد السياحى، إلا أننى بعد أن تقدمت بذاكرة تصفية ببيانات الحد الاحكام الصادرة ضدها و بعد قضائها أحد هذه الاحكام فى نهاية رمضان ٢٠٢٠ فى سجن القاطر فى قضية شيكات بدون رصيد، فوجئت بمسؤول الشئون القانونية بعد استدعائها لها يطلب منى جمع هذه الاحكام أو حكم منهم حتى يقوم بفسلها و إما أقدم لوزير السياحة و هو صاحب القرار!!.

والمفاجأة المذهلة الأخرى أنها تحولت إلى نشاطها الى جمع و تدوير القمامة ووجدت الزملاء فى بوابة أخبار اليوم للمرة الثانية يقومون بعمل تحقيقات أول مكتوب فى ٢٠١٧ و الثانى فى ٦ فبراير الحالى عبارة عن فيديوهات متنوعة منشورة فى ٦ القنوات الكترونية صحفية يصور هذه السيدة أثناء تحولها فى الاحياء الشعبية بمصاحبة جامعى القمامة وفريق عملا و ريس العمال الذى يساعدها و كذلك المحرف !!! بدون التحقق من حقيقتها، والمؤلم أكثر أنها تعرف بكل شعاعة أنها كانت تعمل مرشدة سياحية و توجهت لامتهان هذه المهنة بعد ان كانت تدعى أنها ذكورته فى كلية الإرشاد السياحى فى جامعة حلوان أمام أساتذة الجامعات و العلماء الذين كانت تتواجد معهم على مجموعات الواتس، و ما هي الا واحدة اجازت اختيار وزارة السياحة، فلم تك يوما لا ذكورة جامعية و لا مضيعة طيران بعد انكار الجهتين التوافقيا بالعمل فى مؤسستهما.

نعم لبناء مقالى أوجه بالولم الى زملائي من الصحفيين الذين تضمنوا نشر هذه الصيغة مقلقة بغلاف انساني زائف يرجع الى عدم درابهم الكافية ببحقبة الامور، كما يؤسفنى أن هذا بعد تشيلا للراى العام وتحقيا لأهدافها الخيئية والكاذبة الاكبر هو تشركه كل براة لرغبتها لعقابة القيادة السياسية بحجة أنها مكافحة و أنها تريد مساعدة الدولة فى مشوارها فى حياة البتة !!! و اذا قمنا كمتنمين للراى العام فى هذا البلد بالتركونم لئيل مؤلا الشيلين فاضاد نحن فاعلوم فى شرقا مصر الذين يكاصوم بكل أمانة و يتنظروم اتناء الدولة الى ظروفهم المعيشية وهم كثر! فهذا يسمى تشيلا للراى العام و نحاسب عليه جانيئا وتخليها لذا وجب عليكم الاتيابه... كما أتمنى أن يتخذ الدكتور خالد العنانى و امرتهه المعاونة الاجراء الواجب اتعاذه من اجل تطهير جداول المرشدين السياحيين و كافة الجهات التابعة لوزارتهم هذه العناصر المشابهة حتى لا يلوث الثوب الابيض باقة بعة سواء..

ارتفاع معدلات التضخم فى الأسعار خلال يناير

بعبارة: «المرکزى للتعبيئة العامة والإحصاء»:

أسباب هذا الارتفاع إلى ارتفاع أسعار مجموعة السكر والأغذية السكرية بنسبة ١٤,٧٪ وارتفاع أسعار مجموعة الخضروات بنسبة ٤,٣٪ وارتفاع أسعار مجموعة الألبان والجبن والبيض بنسبة ٢,٥٪ وارتفاع أسعار مجموعة اللحوم والدواجن بنسبة ٢,٢٪ وارتفاع أسعار مجموعة الحبوب والخبز بنسبة ٢,٠٪ وارتفاع أسعار مجموعة الزيوت والدهون بنسبة ٠,٥٪ بالرغم من انخفاض أسعار مجموعة الفاكهة بنسبة -٠,٢٪ وسجل قسم المشروبات الكحولية والدخان



اللواء خيرت بركات

بسبب ارتفاع أسعار مجموعة السلع والخدمات المستخدمة فى صيانة المنزل بنسبة ٠,٦٪. وسجل قسم الرعاية الصحية ارتفاعاً قدره ٠,٤٪ بسبب ارتفاع أسعار مجموعة خدمات مرضى العيادات الخارجية بنسبة ٠,١٪ ومجموعة خدمات المستشفيات بنسبة (٠,٥)٪، مجموعة المنتجات والأجهزة والمعدات الطبية بنسبة ٠,١٪ بينما سجل قسم النقل والمواصلات انخفاضاً قدره -٠,١٪ بسبب انخفاض أسعار مجموعة خدمات النقل بنسبة -٠,٢٪.

«توفيق» يستقبل أمين عام مجلس وزراء الداخلية العرب



كتب - محمد عبدالفتاح؛
استقبل محمود توفيق وزير الداخلية الدكتور محمد بن على كومان أمين عام مجلس وزراء الداخلية العرب الذى يزور القاهرة حالياً للإعداد للاجتماع الوزارى السنوى لمجلس وزراء الداخلية العرب المقرر عقده بالعاصمة المنسية مطلع الشهر القادم. وقد تم خلال اللقاء تبادل وجهات النظر بشأن عدد من الموضوعات المقرر طرحها على جدول أعمال الاجتماع الوزارى المقبل للمجلس، بالإضافة لاستعراض سيل دعم وتطوير آليات التعاون الأمنى العربى المشترك لمواجهة التحديات الراهنة.

أشاد وزير الداخلية بالدور التنسيقى الفاعل الذى تضطلع به الأمانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب فى تدعيم التعاون الأمنى العربى متعدد الأطراف، ونشر الخبرات والمجلس بهدف الارتقاء بالأداء الأمنى، وأكد أن تطوير أوجه التعاون والتنسيق مع أجهزة الشرطة والأمن بالدول العربية الشقيقة يُعتبر ركيزة أساسية فى استراتيجية وزارة الداخلية من منطلق إدراكها لحجم وخطورة التحديات الأمنية بالمنطقة، وفى إطار ما توليه مصر وقاداتها السياسية من اهتمام بالغ بالافتتاح والتعاون مع محيطها العربى.

المستشار بهاء الدين أبو شقة
رئيس حزب الوفد

ووكيل أول مجلس الشيوخ

يقدم بخالص العزاء للأخين الفضليين

المستشار نابلون حبيب غبريال

المستشار نجاتي حبيب غبريال

لوفاة المرحوم شقيقتهما

الدكتور نعيم حبيب غبريال

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولى فى مصر
والشرق الأوسط

فى نقية كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فحص العميل، ملوارجى الغاز
19220
129

٢ شارع النشيتي - الملقف - بحس الجيزة - القاهرة

تليفون: ٢٢٢٨٢١١١-٢٢٢٨٢٢٢٢
فاكس: ٢٢٢٥٩١٢٥

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
فى توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وحويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البونابازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي

متابعات

قرارات رادعة لمواجهة ظاهرة التعدييات على الأراضي الزراعية إيقاف الدعم للمتعدي.. والتنسيق مع السلطة التشريعية في ملف الإجراءات القديمة تكليف وزير العدل بإعداد مشروع قانون باعتبار التعدي على الأراضي الزراعية « جريمة مخلة بالشرف »

كتبت- عبد الرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مديبولي، رئيس مجلس الوزراء، استمرار الحكومة في اقتحام العديد من الملفات الموروثة والشائكة، والتعامل معها للوصول إلى حلول جذرية بشأنها، ومن ذلك ما يتعلق بملف الإجراءات القديمة، مشيراً إلى أنه يتم حالياً التنسيق مع السلطة التشريعية، وعقد اجتماعات مع رؤساء عدد من اللجان البرلمانية في مجلسي النواب والشيوخ، بهدف الوصول إلى صيغة قانونية تعيد التوازن بين الملك والمستأجر، وتضمن حلاً لهذه المشكلة التاريخية، بحيث تراعى الشرائع الاجتماعية الأكثر احتياجاً في هذا القانون، وتتيح فترة انتقالية لتوفير الأوضاع.

وأشار رئيس الوزراء خلال اجتماع الحكومة الأسبوعي أمس إلى التقارير الصادرة عن عدد من المؤسسات الاقتصادية الدولية، التي من بينها تقرير البنك الدولي، الذي أشار إلى عودة مصر إلى مسار النمو الذي كانت عليه قبل أزمة فيروس كورونا، ليصل معدل النمو إلى ٥,٥ في السنة المالية ٢٠٢٢/٢٠٢١، وهو ما يؤكد مواصلة مصر نمطها قديماً في تطبيق الإصلاحات الرامية إلى احتواء نسب عجز الموازنة والديون الحكومية إلى إجمالي الناتج المحلي.

وأكد رئيس الوزراء أن المؤشرات والتقارير الصادرة عن العديد من المؤسسات الدولية، تدعم ضرورة الاستمرار في جهود العمل والإنتاج في مختلف المجالات، بهدف الحفاظ على تلك المعدلات والعمل على زيادتها خلال الفترة المقبلة.

وشدد الدكتور مصطفى مديبولي، رئيس الوزراء، على أن أي تعدي جديد على الأراضي الزراعية سيتم التعامل معه بكل حزم، كما ستقوم الأجهزة المعنية بالدولة بإزالة أية تعدييات بكل صوره وأشكالها، كما سيتم اتخاذ إجراءات رادعة في هذا الشأن، بالإضافة إلى إيقاف أي دعم يحصل عليه المتعدي على أي بقعة زراعية، سواء كان هذا الدعم من التموين، أو الخبز، أو الأسمدة، وغيرها من صور الدعم.

وأكد «مديبولي» أنه من واجب الحكومة حماية مقدرات الدولة وممتلكاتها من أي عبث أو تعدييات لأننا نعمل على حماية حقوق الأجيال القادمة ونحافظ على مستقبلها، ونحن بدورنا كحكومة لن نسمح ببعد أي بقعة صغيرة من الأراضي الزراعية مجدداً؛ فهذا الأمر يدخل في نطاق



« مديبولي »: لن نسمح بفقد أية بقعة صغيرة مجدداً.. وهذا الملف أمن قومي

الحفاظ على الأمن القومي للدولة المصرية. وكلف رئيس الوزراء وزير العدل بدراسة وإعداد مشروع قانون يتضمن مصادرة المبنى المخالف، واعتبار التعدي على الأراضي الزراعية «جريمة مخلة بالشرف»، بالإضافة إلى فرض غرامات مالية كبيرة على المتعديين، وأن يتضمن مشروع القانون كذلك معاقبة الماثل الذي يتولى بناء المبنى المخالف.

وأشار السيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، إلى أنه في إطار الاهتمام الكبير الذي توليه

تقوم بها الوزارة لمواجهة ظاهرة التعدييات على الأراضي الزراعية، مشيراً إلى أن جميع أجهزة الوزارة جاهزة للتعامل الفوري مع مخرجات اللجان المشكلة بالمحافظات؛ لمواجهة تلك الظاهرة.

وأشار اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، إلى أنه سيتم تشكيل لجان في جميع المحافظات من أجل منع التعدييات على الأراضي الزراعية، لافتاً إلى أن هناك تعاوناً وتنسيقاً كاملاً بين المحافظات ومديريات الأمن لمواجهة والتعامل مع أية تعدييات على الأراضي الزراعية.

وأكد رئيس الوزراء أنه ستابع بنفسه تقارير هذه اللجان بصورة دورية، حتى يتم القضاء تماماً على أية تعدييات على الأراضي الزراعية، تنفيذاً لتكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسي، بالمتابعة المستمرة لموقف التعدييات، واتخاذ الإجراءات اللازمة التي من شأنها منع تلك التعدييات في مهبدا، والحفاظ على الرقعة الزراعية.

وعرض الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، قائم بأعمال وزير الصحة، تقريراً حول الموقف الوبائي محلياً وعالمياً.

وكشفت عن الوضع الحالي يشير إلى انتشار واسع لمتحور أوميكرون، مشيراً إلى أن إجمالي حجم الفحاشات المضادة لفيروس كورونا المستهلكة والمناحة بلغ ١٤٠,٥ مليون جرعة، كما شهدت الفترة من نوفمبر ٢٠٢١ حتى فبراير ٢٠٢٢ توريد ٦٧ مليون جرعة من مختلف أنواع الفحاشات العالمية.

وعرض المستشار محمد عبدالوهاب، الخبير التقني للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، خلاصة الاجتماع الحكومة أهم الملامح الخاصة بالنسخة المحدثة من الخريطة الاستثمارية.

وأكد أن خريطة مصر الاستثمارية تتضمن حالياً ٢٥٥١ فرصة و٢٤ دراسة قطاعية و٥٧ دراسة جدوى استثمارية. وكلف رئيس الوزراء بتحديد مسئول من كل الوزارات المعنية بكون مهمته تنفيذ الخريطة الاستثمارية بالبيانات والمعلومات، واستكمال كل المعلومات الخاصة بالفرص الاستثمارية.

ندوة في السعودية حول «مصر بوابة الاستثمار في إفريقيا والمنطقة»

د. عمرو عمران: العلاقات المصرية السعودية تاريخية وتسم بالقوة والمثانة صبغى شبانة: تاريخ مشترك لشعب واحد يعيش على ضفتى البحر الأحمر

نظم المكتب الثقافي المصري بالملكة العربية السعودية، مساء أمس الأول، ندوة تحت عنوان «مصر بوابة الاستثمار في إفريقيا والمنطقة»، برعاية السفير أحمد فاروق، سفير مصر لدى السعودية، استعرض فيها رجل الأعمال السعودي البارز الشيخ عبدالله بن صالح العثيم تجربته الاستثمارية ومميزات الاستثمار في مصر. أدار الندوة مدير مكتب مؤسسة روز اليوسف الصحفية بالسعودية الكاتب الصحفي صبحي شبانة وسط حضور نخبة كبيرة من رجال الأعمال والإعلام المصريين والسعوديين، وحشد من رموز الجالية المصرية في المملكة يتقدمهم نائب السفير المصري الوزير مفوض ضياء حماد.

وأشاد الدكتور عمرو عمران، الملحق الثقافي، رئيس البعثة التعليمية المصرية بالملكة بعمق ومثانة العلاقات المصرية السعودية في ظل القيادة الحكيمة لكل من الرئيس عبدالفتاح السيسي وأخيه خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، حفظهما الله، مشيراً إلى تأكيد الرئيس عبدالفتاح السيسي المستمر على اعتزازها الدائم بالعلاقات المتميزة التي تربط بين مصر والسعودية على المستويين الرسمي والشعبي.

وأشار إلى أن العلاقات المشتركة والمصالح المتبادلة بين مصر والسعودية على جميع الأوجه السياسية والاقتصادية والتجارية لها تاريخ وجذور من الترابط والتماصق، وأن المملكة وقتت بكل ثقلها إلى جانب مصر في كل المجالات، كما أن مصر دائماً تظل ذخراً لشقيقها المملكة. وأضاف أن التلحق المصري-السعودي هو تكامل أدوار أكبر قوى عربية وإقليمية فاعلة في المنطقة، يربطه تاريخ طويل، وليس وليد اليوم، وليس موجهاً ضد أحد، بل كان الدور المشترك المصري-السعودي دائماً رافداً لتقضايا الأمة العربية والإسلامية وعامل توازن واستقرار المنطقة والعالم.

وأكد الدكتور عمرو عمران، الملحق الثقافي، رئيس البعثة التعليمية المصرية بالملكة أن العلاقات الاقتصادية بين البلدين شهدت تطوراً متنامياً ولافتاً خلال السنوات القليلة الماضية وخلق حجم التبادل التجاري بين الدولتين نحو ٧٤٥ مليار دولار، وأن المملكة في ثبات أكبر مستمر في مصر بالتجارة، مضيفاً أن العلاقات التجارية بين البلدين خلال الفترة الحالية والقريبة تشهد مزيداً من التعاون، لزيادة الاستثمارات والتدفق التجاري، بفضل التقارب الجغرافي، والإصلاحات الاقتصادية التي بدأها مصر في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي، والتي أسهمت في تهيئة



عبدالله العثيم: ٦ آلاف شركة مصرية تعمل في السعودية.. والمناخ في مصر جاذب للاستثمار

المناخ الاستثماري، وهو ما وضع في المشروعات العملاقة التي تبنتها الدولة منذ ذلك التاريخ حتى الآن.

وقال الكاتب الصحفي صبحي شبانة، مدير مكتب مؤسسة روز اليوسف الصحفية بالسعودية، أن العلاقات المصرية السعودية تتميز بالتاريخ المشترك لشعب واحد يعيش على ضفتي البحر الأحمر امتزجت ثقافته بموروثات حضارية وعقائدية شكلت حاضره وحددت ملامح وأطر مستقبله، وأن العلاقات المصرية السعودية في حالة قائمة على التاريخ، وعلى المصالح المشتركة، وتنسيق وتوحيد المواقف حيال القضايا المختلفة خصوصاً فيما يتعلق بالأمن القومي العربي والتحديات الإقليمية التي تواجهها الدولتان الشقيقتان.

إلغاء تدريجي للإجراءات الاحترازية

العالم يتجه إلى التعايش مع «كورونا»

ولكشف عن الإصابات بـفيروس كورونا، على الرغم من استمرار الضغط على أنظمة الرعاية الصحية وتناشدها بعض العلماء بالتخلي بمزيد من الصبر في مكافحة المرض.

فيما أعلنت ولاية نيويورك الزامية وضع الكمامة في الأماكن المغلقة، خصوصاً في المتاجر والمطاعم والشركات، وارتداء الكمامة في المدارس حتى مارس، وتحذو ولاية نيويورك بذلك حذو ولايات أخرى أعلنت تدابير مماثلة مثل كاليفورنيا ونيوجيرسي وكونيتيكت.

وفيما أعلنت الحكومة الفرنسية انتهاء التعامل بشدة التلغيش أوائل أبريل بسبب تحسن الوضع الصحي، فيما أوضحت أن عدد الأشخاص في المستشفيات وأكبر من العدد القياسي في ربيع ٢٠٢٠، لكن تتوقع الحكومة أن الوضع قد يتحسن.

وسلط احتجاجات في بعض دول العالم للضغط من أجل إلغاء الإجراءات الاحترازية لوباء كوفيد-١٩، استجابت بعض الدول الأوروبية والأمريكية لهذا الضغط بالإلغاء التدريجي للإجراءات الاحترازية، حيث يتجه العالم تدريجياً إلى مرحلة «التعايش مع فيروس كورونا».

واعتقلت أمس الشرطة في نيوزيلندا أكثر من ٥٠ شخصاً، وبدأت إبعاد مئات المحتجين المتضمنين أمام البرلمان منذ ثلاثة أيام احتجاجاً على التعليم الإلزامي لكوفيد-١٩ وقبول كورونا المشددة، فيما تصاعدت المخاوف بشأن التأثير الاقتصادي لاحتجاجات سائقي الشاحنات في كندا التي لم تستمر لليوم الثالث عشر للمطالبة بتخفيف القيود الصحية.

ولفت السويد تقريباً كل القيود القليلة المتبقية لمكافحة جائحة كوفيد-١٩، الأربعاء، وأوقفت معظم الفحوص



بقلم:

د. وجدى زين الدين

سلامة موسى

على الرغم من أن سلامة موسى لم يتفرغ لميدان واحد من ميادين المعرفة كالأدب والنقد والفن، لكنه خدمها جميعاً، وترك بصماته الواضحة على ثقافتهما، كما أنه كان يتميز برؤية خاصة في آرائه النقدية، رغم أن عدد مقالاته الأدبية في الأدب والنقد ضئيل جداً نسبة إلى ما نشره من مقالات، إلا أن أهمية دراساته النقدية والأدبية لا يستهان بها.

وتركز خدمة سلامة موسى في تاريخ الأدب والنقد في اتصاله الدائم بالحضارة الأوروبية، وإقباله السريع على ما وصلت إليه المدارس الغربية الحديثة، فكان واحداً من الرواد العرب الذين دأبوا على دراسة الحضارة الأوروبية، وتأثروا بالتيارات الفكرية والنقدية المختلفة. ويعيب بعض الأدباء على سلامة موسى هرولته إلى كل ما هو جديد عند الغرب، أو نزعة التفريعية، ويوجهون إليه الاتهام بالتبعية. وظهر ذلك في بعض آراء سلامة موسى النقدية والأدبية، وخاصة عند تعريفه لمهامية الأدب بأنه «صورة المجتمع وهو الذي تتطور فيه زجرات المجتمع»، ويلاحظ من هذا المنهج تبنيه للنظرية الماركسية، فهو يوحى بشيء من انعكاس الواقع في الأدب، لاغياً دور الأدب، وكانت آراء سلامة موسى النقدية تتميز بنوع من الحدية أحياناً، وبالهدافة أحياناً أخرى، فنجد أنه «يقر بأن المتنبي شاعر عبقرى نادر، وبأنه قمة من قمم الشعر العربي عبر تاريخ الأدب العربي برمته، وإن قدراته اللغوية هائلة، لدرجة أن المتنبي في صنعة الأدب يتفوق على المعري ألف مرة».

أما أبو نواس فهو أحد أكثر الشعراء العرب الذين تحدث عنهم سلامة موسى بالندم تارة والمدح تارة أخرى، فهو يرى أن أدب أبي نواس يجمع معظم عيوب عصره من أرستقراطية وتطرف وعدم إنسانية ومجون، وأن شهرته في المحون قد غلبت شهرته في الشعر وليست قصائده التي تمتاز «بالكلمة الرائعة مع المعنى الدنس شعراً فنياً بل صنعة فقط»، ولكنه ينيد بقدرته اللغوية الهائلة، ويقول: «إن قدرته اللغوية لا تقل عن قدرة المتنبي، وأن عبقريته لا ينكرها أديب ناشئ فضلاً عن أديب ناضج، وموقف سلامة موسى النقدي من الأدب القديم موجز ومحدد جداً، وينضح هذا عند وقوفه القصر والعراض على الاختلاف بين المتنبي وأبي نواس حين قال: «من حيث المزاج والاتجاه واللغة والخيال، فإن ما بينهما أبعد مما بين القطبين»، ويختم تعليقه على شعرهما بإلقاء عدد من التهم الأخلاقية، وصراف النظر عن فضائلهما، أما عن شعراء عصره شعراء العصر الحديث، فنجد سلامة موسى يدعوا إلى الحدأة الشعرية ويهاجم بصراوة الشعراء الكلاسيكيين، ويطلق على اتجاهات هؤلاء الشعراء «النزعة الاتباعية، أو الأدب الاتباعي الكلاسيكي».

ويرى أن الشعر الذي يظل مقيداً بالقواعد القديمة ليس شعراً حديثاً حتى إن كان حديث النظم، إن الحدأة تعنى تغييراً شاملاً لطبيعة الشعر ووظيفته ولفته، وليس مجرد إحالة الكلمات الجديدة محل الكلمات القديمة، أو تغيير الأساليب والموضوعات بصورة سطحية. ويصف الشاعر الذي ينغم على الاحتذاء بالشعر القديم بأنه «يترك خياله الشخصي، ويقترض خيالات القدماء فيصنعها قصائده، فيبدأ مديحه بالتغزل الكاذب بطيف الحبيب على نحو ما كان يفعل القدماء، ويقتصر الشعر على المقاصد التي قصد إليها العرب من مديح وهجاء ووصف لا يخلو من ذكر العيس والبيد».

ولم يشذ أو يناصر سلامة موسى بأديب معاصر- إشادة شاملة الزوايا بما فيها شخصية الشاعر، والمضمون والأسلوب، والتأثير على المتن- إلا بأبوا ضادي، وصفه بأنه «شاعر بالمعنى الصحيح، وهو طراز جديد للوجدان الفنى في مصر»، ولو أن إشادته بها شيء من الانحياز سببه التقارب الثقافي والفكري بينهما، كما يظهر في قول موسى: «وقد دعوت أنا بالانثر إلى ما دعوت أنت- أي «أبو ضادي»- إليه بالنظم».

wagdyzeineldeen@yahoo.com



تعاون بين «العربية للتصنيع» وشركة الفئار السعودية لتوطين الطاقة النظيفة

كتبت- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

أكد الفريق عبدالنعم التراس، رئيس الهيئة العربية للتصنيع، أهمية تنفيذ توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي بتعزيز كفاءات وتوطين تكنولوجيات الطاقة المتجددة، مشيراً إلى تعزيز قدرات التصنيعية وتعميق التصنيع المحلي في هذا المجال وفقاً لأحدث آليات الثورة الصناعية الرابعة.

جاء هذا خلال توقيع بروتوكول التعاون بين العربية للتصنيع وشركة الفئار العالمية للتطوير الصناعي.

في هذا الصدد، أوضح «التراس» أننا نستهدف بهذا التعاون توطين تكنولوجيا الطاقة النظيفة والمتجددة، مشيداً بالخبرات الفنية والتكنولوجية المتطورة لشركة الفئار العالمية للتطوير الصناعي في هذه المجالات. وأشار «التراس» إلى أنه اتفق على زيادة نسب المكون المحلي بشكل تدريجي لتوفير نفقات استيراد المكونات التي تدخل في هذه الصناعة، والعمل على خفض الواردات وتوطين هذه الصناعة بما يسهم في تعزيز خطة الدولة لزيادة الاعتماد على الطاقات النظيفة والمتجددة والحفاظ على البيئة. وأضاف أنه تم الاتفاق على الاستفادة من المواد والمعدات التي تنتجها العربية للتصنيع، لتصميم وتصنيع مشتملات تقنيات هذه الصناعة، وفقاً لمعايير الجودة العالمية وبأسعار السوق التنافسية.

وذكر «التراس» أن مجالات التعاون تستهدف تلبية احتياجات السوق المحلي، والتنوع مستقبلاً للأسواق الإفريقية والعربية. من جانبه، أكد المهندس جمال محمد وادى، رئيس مجلس إدارة شركة الفئار العالمية للتطوير الصناعي، أن السوق المصري أصبح جاذباً للاستثمارات السعودية، مشيداً بالدور المحوري الذي تلعبه الهيئة العربية للتصنيع في توطين أحدث تكنولوجيات معدات الطاقة النظيفة والمتجددة وتعميق التصنيع المحلي وفقاً لمعايير الجودة العالمية.



تتراوح بين ٣٣ و ٣٧ جنيهاً للأبيض والبلدي ب ٤٨

الأعلاف والبرد وكورونا تُشعل أسعار الدواجن

تعتبر الدواجن أحد المصادر الرئيسية للبروتين لكل أفراد المجتمع المصري سواء كانوا أغنياء أم بسطاء نظراً لانخفاض سعرها مقارنة بأسعار اللحوم الحمراء، وهذا الارتفاع في أسعار الدواجن يهدد الطبقات المتوسطة والفقيرة بفقدان هذا المصدر شبه الرئيسي لديهم للبروتين.

فقد شهدت الأسواق المصرية خلال الأيام الماضية ارتفاعاً ملحوظاً في أسعار الدواجن بكل أنواعها سواء كانت بيضاء أو فراه بلدي والبيض أيضاً، ومع اقتراب شهر رمضان الكريم من المتوقع أن ترتفع الأسعار أكثر، وتراوح سعر كيلو الفراه البيضاء ما بين ٣٣ و ٣٧ جنيهاً، بينما تراوح سعر كيلو البانيه ما بين ٧٥ و ٨٠ جنيهاً، وكيло

المربون: العام الماضي شهد خسائر فادحة للشركات وخروج الكثيرين من السوق

أرجعت شعبة الدواجن هذا الارتفاع إلى ارتفاع عوامل التكلفة والإنتاج، مؤكدة أن فصل الشتاء يشهد برودة الجو مما ينعكس على زيادة تكلفة التدفئة حيث يحتاج الكتكتوت إلى تدفئة ٢٤ ساعة ومع ارتفاع الكهرواء والبنزين وعوامل النقل وارتفاع أسعار الأعلاف، كل هذا أدى إلى ارتفاع الأسعار.

وأكدت الشعبة في تصريحات له «الوفد» أنه رغم ارتفاع أسعار الفراه إلا أن عام ٢٠٢١ لم يحقق شركة أو مزرعة فراه ربحاً فيها، بل إن جميعها حققت خسائر فادحة مما اضطر لخروج عدد كبير من مربى الدواجن من السوق والاتجاه إلى أنشطة أخرى.

وقال عدد من أصحاب محلات الفراه الذين التقت بهم «الوفد»: إن ارتفاع أسعار الدواجن أدى إلى كساد في السوق، مؤكداً أنهم يحققون خسائر بعد انخفاض القوة الشرائية للمواطنين وعدم إقبالهم على الشراء. وأشار الحاج أحمد، صاحب محل دواجن بمنطقة الجزيرة، إلى أنه يعاني من كساد بسبب ارتفاع الأسعار مما يدفع العديد من الأسر إلى الاتجاه لسد احتياجاتهم من المتطلبات الأخرى بعيداً عن شراء الفراه، لافتاً إلى أن هناك أسر كانت معتادة على شراء فرحتين وثلاثة خلال الأسبوع الواحد، قلصت احتياجاتها إلى فرحة واحدة في الأسبوع، مؤكداً أنه في موسم الشتاء جميع مربى ومحلات الفراه حققوا خسائر رغم ارتفاع الأسعار وذلك نتيجة لزيادة عوامل التكلفة وانتشار الأوبئة مما زاد من موت الدواجن.

وأكد «عمر» شاب عشريني، صاحب محل فراه بالدفق، أنه فتح محله منذ فترة بسيطة في تلك المنطقة،

الوراك ما بين ٤١ و ٤٥ جنيهاً، أما الفراه الحمراء فيتراوح سعر الكيلو منها ما بين ٤٥ و ٤٨ جنيهاً حسب المنطقة السكنية.

فقد شهدت الأسواق المصرية خلال الأيام الماضية ارتفاعاً ملحوظاً في أسعار الدواجن بكل أنواعها سواء كانت بيضاء أو فراه بلدي والبيض أيضاً، ومع اقتراب شهر رمضان الكريم من المتوقع أن ترتفع الأسعار أكثر، وتراوح سعر كيلو الفراه البيضاء ما بين ٣٣ و ٣٧ جنيهاً، بينما تراوح سعر كيلو البانيه ما بين ٧٥ و ٨٠ جنيهاً، وكيло

وأكد أن ارتفاع سعر الدواجن يرجع إلى نقص المعروض، نتيجة لخروج شريحة كبيرة من المربين من السوق بعد تحصيلهم خسائر قوية في العام الماضي، وهناك فئة كبير تعمل على التوتة نتيجة أن سعر التكلفة أعلى من سعر الإنتاج، مؤكداً أن كيلو الفراه يخرج من المزرعة بسعر يتراوح بين ٢٥ و ٢٧ جنيهاً، وهذا السعر أقل من سعر التكلفة، بينما يضيف التاجر سبعة جنيهاً لكي يستطيع أن يكسب ويغطي تكلفة النقل وإيجار المحل.

من ناحية أخرى يعاني المواطنون من هذا الارتفاع في الأسعار، حيث قالت الحاجة أم محمد، ربة منزل: أن هناك ارتفاعاً كبيراً في أسعار اللحوم والدواجن، متسائلة في السابق عندما كانت ترتفع أسعار اللحوم كان المواطن البسيط يلجأ إلى الفراه ولكن مع ارتفاع أسعار الفراه فألى أين تلجأ؟

وأشارت «أم أحمد» إلى أن كيلو اللحمة وصل إلى ١٦٠ جنيهاً وكيло الفراه وصل إلى ٣٥ جنيهاً مما يعني أن شراء فرحة اثنين كيلو سوف يكلفني ٧٠ جنيهاً بخلاف شراء الخضراوات والأرز مما يعني أنني سوف أصرف مائة جنيه في وجبة غذاء، وأضافت منى حمدي، أن أسعار البانيه وكل أجزاء الدواجن قفزت قفزة هائلة حيث تخطى سعرها ٧٥ و ٨٠ جنيهاً للكيلو بعدما كان سعرها يتراوح بين ٥٠ و ٦٠ جنيهاً، كما أن سعر الوراك بعدما كان ٢٥ جنيهاً وصل إلى ٤٨ جنيهاً للكيلو، مضيفاً أنه يجب أن توجد طريقة لوقف ارتفاع سعر الفراه واللحوم في المحلات.

وأوضح أن الإقبال على شراء الدواجن انخفض في الفترة الأخيرة نتيجة انتشار فيروس كورونا، ولجوء البعض إلى توفير النقود خوفاً من الإصابة أو احتياج الأموال في المستشفيات، بالإضافة إلى الدروس الخصوصية، لذلك بدأ البعض في تقليص احتياجاته من الدواجن، مضيفاً أن المواطن الذي لا يستطيع شراء الفراه لن يستطيع شراء اللحوم أو الأسماك نظراً لارتفاع أسعارها.

وأكد أن الأسعار في شهر رمضان سوف تشهد انخفاضاً نتيجة أن شهر رمضان يشهد زيادة في المعروض، بالإضافة إلى إقامة معارض كبرى سواء من الدولة أو المربين مما يؤدي إلى زيادة المعروض وبالتالي انخفاض الأسعار.

نرى الجميع يقول إن الأسعار ارتفعت، مضيفاً أن كيلو المش وصل سعره إلى ٥٠ جنيهاً وجميع الأسعار شهدت ارتفاعاً نتيجة ارتفاع التكلفة.

وأكد أنه رغم الارتفاع في الأسعار الذي يراه الجميع، إلا أن جميع شركات الدواجن حققت خسائر غير مسبوقة في عام ٢٠٢١، ولا أحد سأل عن تلك خسائر ولماذا حققت تلك المزارع والشركات خسائر قوية في

.. وأسعار البيض تتحدى العرض والطلب عزوف المواطنين عن الشراء.. وسعر الكرتونة يصل لـ ٥٥ جنيهاً

وقال يوسف كامل، تاجر بيض بالجملة: إن ارتفاع الأسعار يرجع إلى أسباب عديدة منها ارتفاع إيجارات المحال التي لا تقل عن خمسة آلاف جنيه شهرياً وذلك في المناطق الشعبية بينما تصل إلى أسعار خيالية في الأماكن الراقية، بالإضافة إلى ارتفاع أسعار وسائل النقل نظراً لارتفاع أسعار البنزين، بالإضافة إلى ارتفاع سعر العلف، مؤكداً أن ارتفاع عوامل التكلفة أدت في النهاية إلى ارتفاع المنتج، مضيفاً أنه في حال انخفاض أي من عوامل التكلفة سوف نجد انخفاضاً في سعر المنتج، لافتاً إلى أن البعض يعتقد أن التاجر يربح أكثر مع غلاء سعر المنتج، وهذا خطأ فارتفاع الأسعار يؤدي إلى انخفاض الإقبال على الشراء وبالتالي انخفاض الأرباح.

وقال عبدالعزيز السيد، رئيس شعبة الدواجن، إن ارتفاع سعر البيض يرجع إلى ارتفاع تكلفة تربية الدواجن وتدفتتها من برد الشتاء، مضيفاً أن التدفئة في الشتاء تكون ٢٤ ساعة وهذا يزيد من سعر المنتج، بالإضافة إلى ارتفاع أسعار الأعلاف ووسائل النقل وانتشار الأوبئة مما أدى إلى زيادة تحصيل الفراه من



وقال يوسف كامل، تاجر بيض بالجملة: إن ارتفاع الأسعار يرجع إلى أسباب عديدة منها ارتفاع إيجارات المحال التي لا تقل عن خمسة آلاف جنيه شهرياً وذلك في المناطق الشعبية بينما تصل إلى أسعار خيالية في الأماكن الراقية، بالإضافة إلى ارتفاع أسعار وسائل النقل نظراً لارتفاع أسعار البنزين، بالإضافة إلى ارتفاع سعر العلف، مؤكداً أن ارتفاع عوامل التكلفة أدت في النهاية إلى ارتفاع المنتج، مضيفاً أنه في حال انخفاض أي من عوامل التكلفة سوف نجد انخفاضاً في سعر المنتج، لافتاً إلى أن البعض يعتقد أن التاجر يربح أكثر مع غلاء سعر المنتج، وهذا خطأ فارتفاع الأسعار يؤدي إلى انخفاض الإقبال على الشراء وبالتالي انخفاض الأرباح.

يعتبر البيض عنصراً أساسياً في وجبة الإفطار أو العشاء لدى غالبية المصريين، وتعتمد عليه جميع الأسر سواء في إعداد الوجبات أو إعداد المعجنات والحلويات، كما أنه عنصر رئيسي في إعداد ساندويتش المدرسة للأطفال، ولكن خلال الفترة الماضية ارتفعت أسعار البيض بشكل مبالغ فيه حتى قلصت العديد من الأسر استخدامها في حياتها اليومية، بعد أن تخطى سعر الكرتونة الـ ٥٠ جنيهاً ووصل إلى ٥٥ و ٦٠ في بعض المناطق.

وكانت أسعار البيض غالباً تتراوح بين ثلاثين جنيهاً وخمسة وثلاثين، أما أسباب الزيادة الحالية فأرجعها التجار إلى ارتفاع عوامل التكلفة نتيجة ارتفاع أسعار العلف، وارتفاع تكلفة النقل، مما زاد من الأعباء الإضافية على التاجر.

لا بد أن يكون لها رقابة أو تحديد التكلفة الحدية للمنتج، مضيفاً أن شعبة الدواجن لا تستطيع فرض تسعيرة محددة، لأن الدولة تتبع نظام السوق الحر، مضيفاً أنه يجب على وزارة التموين ووزارة الزراعة وضع ضوابط للسوق الحر، ولكن شعبة الدواجن لها دور مجتمعي من خلال إقامة المعارض والسعي لتوفير المنتج.

أسعار البيض فاقت كل التوقعات

في شتى المجالات لأن السوق الحر يحدد في سعر السلعة وفقاً للعرض والطلب، فعدتما يكون هناك زيادة على طلب منتج ترتفع الأسعار، مضيفاً أن السلع الاستراتيجية

أسعار البيض فاقت كل التوقعات

في شتى المجالات لأن السوق الحر يحدد في سعر السلعة وفقاً للعرض والطلب، فعدتما يكون هناك زيادة على طلب منتج ترتفع الأسعار، مضيفاً أن السلع الاستراتيجية

أسعار البيض فاقت كل التوقعات

في شتى المجالات لأن السوق الحر يحدد في سعر السلعة وفقاً للعرض والطلب، فعدتما يكون هناك زيادة على طلب منتج ترتفع الأسعار، مضيفاً أن السلع الاستراتيجية

رئيس شعبة الدواجن: ارتفاع تكلفة الإنتاج السبب ولا بد من ضبط السوق



الملف الشائك

أخيراً تقر فتح ملف الشقق المؤجرة، دفعت الحكومة بمشروع قانون خاص بالوحدات غير السكنية إلى البرلمان، الوحدات المستأجرة للتجار والشركات والوزارات والمحليات، يرتفع فيه الإيجار بنسبة ١٥٪ لمدة ثلاث سنوات.

لا أحد ينكر أبداً الظلم الواقع على أصحاب العقارات، خاصة العقارات التي تعود إلى فترة ما قبل الثمانينيات من القرن الماضي، الجميع يعلم تماماً أن المباني والأراضي المقامة عليها العقارات منذ العشرينيات تقدر بالملايين، لكن الدخل الذي تدره على المالك أو الملاك ربما لا يتجاوز المائة جنيه في الشهر.

وللأسف تجاهلت الحكومات السابقة عن عمد فتح هذا الملف الشائك، وذلك لما يشكل من آثار اجتماعية قد تعجز السلام الاجتماعي، وقد ترتب على تهرب الحكومة ازدياد الظلم الواقع على المالك، وكثرة شكواهم ومطالبتهم برفع هذا الظلم بتعديل قانون الإيجار، وتعويض المالك عن الوحدات التي تدر عليه الملايين شهرياً.

وخلال السنوات الماضية تقدم العديد باقتراحات إيجابية بزيادة الإيجار بنسب متفاوتة حسب قدم العقد المبرم، وقد تدخلت الحكومة في التسعينيات وأصدرت تعديلاً منعت فيه توريث العقد إلى ما لا نهاية، واقتصراره على أقارب الدرجة الأولى، الزوجة أو أحد الأولاد.

منذ أيام أعيد فتح الملف الشائك، وتردد تقدم بعض البرلمانيين بمقترحات لتعديل قانون الإيجار، وسمعتنا بعض الاقتراحات الخاصة بتعديل القيمة الإيجارية، منها زيادة تدريجية، إخضاع القيمة الإيجارية للمرض والطلب، كما طالب البعض، للأسف، بتحديد مدة لعقد الإيجار، وعدم انتقاله بعد وفاة المستأجر.

وفي ظل أن هذه المطالب تشكل خطورة كبيرة، وقد يترتب عليها آثار اجتماعية لا يحمد عقابها، لأنها ترمي أسراً ماتت عائلها إلى الشوارع بلا رحمة، وهو ما نرفضه بشدة وستنصدي له.

وإن يظل بالقانون ميزة انتقال عقد الإيجار، السكن أو التجاري، لمرة واحدة لأقارب الدرجة الأولى، وأن تفكر الحكومة في زيادة القيمة الإيجارية بالتناسب ودخول الأسر، وتناسب بنسب التضخم التي تشهدها البلاد.

alaaareby@gmail.com



حب بعد الموت

ذكرني هذا الخبر الذي تلاوته وكالات الأنباء والمصحف الإيطالية هذا الأسبوع بأهسى درجات الحب الأفلاقي، حيث يتسامى هذا الحب عن العلاقة الجنسية أو الانجذاب أو الالتزام الرومانسي، وهو الحب الروحي، إذ يكون وجود الشخص الآخر شيئاً معروفاً في حياة كل من الطرفين.

وأعود بكم لتفاصيل الخبر الذي تم تداوله وكان لافتاً لانتظار، حيث تضمن أن رجلاً إيطاليا يعمل مدرساً يحفظ بحة زوجته لمدة ٣ أشهر، وقد تضمن الخبر الغريب والمثير المناهض للطبيعة البشرية أن السلطات الإيطالية تحقق مع رجل يبلغ من العمر ٦٤ عاماً، بتهمة إخفاء جثة، بعد أن احتفظ بجثمان زوجته البالغة من العمر ٩٠ عاماً على أريكة منزله في روما لمدة ٣ أشهر، حسبما قالت صحيفة المساجير الإيطالية.

وقالت الصحيفة إن الشرطة تلقت شكوى من الجيران بوجود رائحة قوية تخرج من منزل الرجل، ولذلك قامت بتفتيش المنزل لتجد الجثة في حالة متقدمة من التحلل لكنها نظيفة وملفوفة بالورق، وقال الزوج الأرملة الذي كان يعمل مدرساً للغة الفرنسية إنها هنا، على هذه الأريكة أحبتها كثيراً. لم أرغب في الانفصال عنها، أردت دائماً أن تكون بجانبني وأنام بجانبها، وقد تلاحظ أن الزوجة المتفاداة تكبره ٢٦ سنة، وبشريحة الجثة تبين أن أسباب الوفاة طبيعية، ولذلك رفض المدعي العام في القضية الطلب بإجراء اختبار نفسي للرجل لمعرفة المزيد عن السبب الذي دفعه إلى عدم الإبلاغ عن وفاة زوجته، فيما مازال المحققون يواصلون التحقيق. ولم تكن تلك الواقعة هي الأولى من نوعها بل وقعت أخرى مشابهة، في مصر وقع أكثر من حالة مماثلة للاحتفاظ بجثث موتاهم بعد أن رفضوا الاقتناع بفكرة موت أحبائهم، فاحتفظوا بأجسادهم وهم موتى، وربما يكونون قد فعلوا ذلك لرهبيتهم من رحيلهم فدفعهم للتفكير بغير منطقية، لينتهي الأمر بالقبض عليهم وتعرضهم للمسائلة القانونية على تلك الفعل.

إن إحدى هذه الوقائع كانت لطبيعية لم تنتج بفكرة وفاة زوجة طبيب الأسنان، فرغم وفاته إلا أنها احتفظت بجثته في المسكن الذي يعيشون فيه، بأعلى مرتبة بصالة القبلا التي تقع بالمعامرية، لمدة ٤ أشهر حتى اكتشف أمرها، فقد اكتشف أمر تلك الطبيبة حينما زارتها شقيقها وفوجئت خلال تواجدها بفيلها بزوجةها المتوفى، وجثته في تحال كامل، وأصبحت شقيقة الزوجة بمسمة. وجمع الجيران على صراخها وأخطروا الشرطة، مشيرة إلى أن أسرة شقيقها تعيش في عزلة منذ ١٠ سنوات.

ومن خلال التحقيق مع الزوجة تبين عدم أزانها، وبرت فعلتها أنها تعتقد أنه ما زال على قيد الحياة، وأنها كانت تعمله العام باستخدام سرخنة طبية وحرر معضريها بالواقعة، ونقلت الجثة إلى المشرفة في كوم الدكة، وباشرت النيابة العامة بالتحقيق.

وقد شهد مطلع الشهر الحالي واقعة أخرى كانت بطلها شقيقتين رفضتا دفن جثمان والدهما بعد وفاته واحتفظتا بجسده لمدة ١٠ أيام، فجهنما الشديد له كان سبباً في عدم تقبلهما موته، استخدمتا ١٢ زجاجة معطر في إزالة الرائحة الكريهة المنبعثة من جثمان والدهما السبعيني المتوفى، كانتا تشتريان زجاجات معطر الجو من صيدلية قريبة من منزل والدهما ببولاق الدكتور، وكانتا تقومون برش الصابون وغرفة والدهما بالمعطر عدة مرات يومياً وتحديداً قبل أن تقوم أي منهما بفتح باب الشقة عند دخولها أو الخروج ولم تتوقف محاولات الفتاتين عند هذا الحد، فاشترتا كميات كبيرة من الشام الطبي المعجومة من المراهم وكريمات ترطيب البشرة، بهدف حفظ الجثمان من التحلل بحسب زعمهما، وأنها خدعتا عنهما عدة مرات عندما حضر لزيارة شقيقه فكانتا تخبرانه بأن والدهما نائم وطلبتا منه عدم إزعاجه لعمالته من الإيجار، ويهدد الطريقة نجحت الفتاتان في خداع معهما طوال ١٠ أيام من دخول غرفة شقيقه، إلا أن الشك انتابه عندما سمع تلك الحجج عدة مرات، حتى اقتحم الغرفة في المرة الثالثة، واكتشف وفاة شقيقه، وأبلغ الأمن بذلك، إن الاحتفاظ بالجثث حجة عقوبتها السجن وأن مدة السجن تتوقف على الدفاع وراء ارتكاب الجريمة والخلفية الثقافية والبيئية لمرتكبا.



يقلم: منتصر سعد

شريان التنمية

«سبحان الله، تلك الكلمة التي تبعث في نفوسنا راحة روحانية عميقة عندما نتأمل إبداع الجاني سبحانه وتعالى في خلق جسد الإنسان، وخصوصاً عندما نتأمل الدورة الدموية بكل معالمها، فتلك شرايين وتلك أوردة، كلهما يعمل في توازن منضبط، فالشريان يحمل الدم المحمل بالأكسجين من القلب إلى الجسم ليغذيه وينبئه، بينما الوريد يحمل ثاني أكسيد الكربون من الجسم إلى القلب لينقى الجسم من سموم ثقله لو استمرت دون إخراجها، وعندما تتأمل صورة شبكة الشرايين والأوردة المنتشرة في الجسد تشعر أنك أمام لوحة مرورية بدعامة المنظر، تسير بشكل منضبط فمنها من يغذي الجسد ومنها من ينقى الجسد، الكل يعمل في ديناميكية عجيبة، كل هذا يتم تكراراً ومراراً وفي كل لحظة دون أن نلاحظه، طالما يسير في شكله المنضبط، ولكن لا قدر الله وحدث شيء ما في أحد تلك المسارات سواء شرايين أو أوردة، لتداعى جسديك كله أما لتلك العارضة وهو ما يسمى بالجلطة، فتسرع إلى المستشفى منه سواء بأدوية إسالة أو تدخل جراحي لإزالة عوائق سير عملية الدورة الدموية لطبيعتها، وتسير الحياة.



حنان أبوالضياء تكتب:

جلال الشرقاوي ولد في ١٤ يونيو ١٩٢٤ حصل على بكالوريوس العلوم من جامعة القاهرة عام ١٩٥٤، ودبلوم خاص تربية وعلم النفس من جامعة عين شمس ١٩٥٥ وبكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية بتقدير امتياز عام ١٩٥٨، ودبلوم إخراج من معهد جوليان برنو للدراما في فرنسا عام ١٩٦٠، ودبلوم إخراج من المعهد العالي للدراسات السينمائية من فرنسا عام ١٩٦٢.

عمل في أول حياته مدرساً للعلوم وشغل خلال مشواره الفني عدة وظائف منها مدرس التمثيل والإخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية أكبر وأستاذ التمثيل والإخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية ورئيس قسم التمثيل والإخراج ١٩٧٥، وعميد المعهد العالي للفنون المسرحية سنوات ١٩٧٥ و١٩٧٩، كان أستاذاً متفرغاً بالمعهد من سنة ٢٠٠٦، شارك خلال حياته المسرحية في عدة فعاليات ومهرجانات مسرحية عربية منها مهرجان دمشق المسرحي، عالمي ١٩٦٨ و١٩٦٩ و«مهرجان بايل المسرحي» ١٩٨٧ وغيرها.

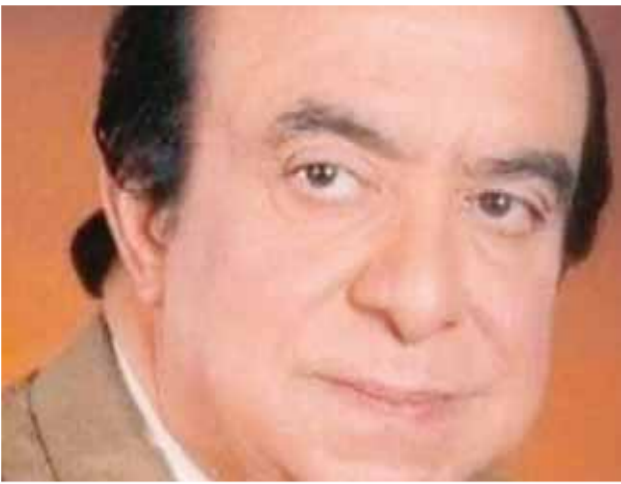
ألف عدة كتب في مجال المسرح والسينما، يذكر منها «مدخل إلى دراسة الجمهور في المسرح المصري باللغة العربية»، و«السينما في الوطن العربي»، و«حياتي في المسرح»، و«الحاتم»، و«التحدي»، و«الحب وأشياء أخرى»، و«أيام المنيرة»، و«لعبة كل بيت»، و«أحلام الفجر الكادبة»، و«درب ابن بريق»، و«آخر الخط»، و«القرار الأخير»، و«العمر المألوف»، و«أشراق وطيبين»، و«على باب مصر»، أخرج العديد من المسرحيات والمسلسلات للتلفزيون المصري منها «ليلة فيفيهة»، و«أغنية الصمت»، و«شيء مكتوم»، و«مسارة إلى الأبد»، و«المجانين».

قام بإخراج العشرات من المسلسلات الإذاعية لإذاعة الكويت منها «الحرب والسلام» و«تولستوي»، و«عمر الخيام»، و«أحمد وأحفاد»، أخرج ثلاثة أفلام من إنتاج الدولة وفيلمًا من إنتاجه، ومن هذه الأفلام «امرأة وثلاث بنات» و«العيب»، و«الناس اللي جوه»، ومثل في «أمهات في المنفى»، و«خللي بالك من عقلك»، و«من خاف سلم»، و«موعد مع القدر»، و«البدرون»، كما قام بطولة العديد من المسرحيات أهمها «الاستثناء» و«القاعدة»، و«يا طالع الشريرة»، و«الحصار»، و«تحت المظلة»، و«أنت اللي قتلت الوحش»، و«دون كيشوت»، و«ترويض النمرة»، و«البيغان».

تسبب مشهراً فنياً له في السينما في أزمته، له، حيث وضع صورة للرئيس جمال عبد الناصر، بينما يدور حوار بين أحد الأبطال مدعى الدين والبطولة، حيث سأته البطلة: كيف يمارس كل هذا الفساد وهو يؤدي الفروض ومتدين.. وهنا لعبت صورة عبد الناصر دوراً، ولأن القطعات بين وجه المظلة والتمثيل بصورة عبد الناصر اعتبر ذلك إسقاطاً سياسياً.

تعرف المخرج جلال الشرقاوي على سهير البايلى من خلال متابعتها لها في المسرح القومي وكان يعمل حينها في مسرح «الحكيم»، وأراد ضمها في أول عرض أخرجها وكان بعنوان «أه يا ليل أه يا قمر» وهو أول تعاون بينهما، ومن ثم جاءت مسرحية «البيانات» التي تنتمي إلى المسرح السياسي، تميزت سهير البايلى في «مدرسة المشاهير» ولعبت دور «أبلة عفت»، وخلال عرض مدرسة المشاهير كانت سهير على خلاف مع عادل إمام وسعيد صالح لكثرة ارتجالهما، وهو ما دفع عادل إمام إلى الانسحاب أمام الجمهور، كما انسحبت سهير مرتين حتى حلت مكانها ميمي جمال ثم نيلي.

جلال الشرقاوي يرى أن المسرح بدأ مسجياً منذ المسرحية الإغريقية «سوفوليس»، وللمسرح عدة تعريفات فهناك من يقول إنه هو الذي يتم بقضاي الإنسان كالحربية ونظم الحكم والحرب والسلام، وهناك من يعرف المسرح على أنه الذي يتعرض إلى كل ما يمس الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية والسياسية وهو يعيد إلى هذا التعريف خاصة ونحن نعيش في عصر تشابكت فيه هذه الأبعاد الثلاثة بحيث تشكل بعداً واحداً، فلا نستطيع أن ننصل البعد الاقتصادي مثلاً عن حياة الناس، أو ننصل السياسة عن يومهم ومشاكلهم الاجتماعية، فالشباب الذي يرغب في الزواج، ويبحث عن وظيفة، ويبحث عن شقة



يمنع مسرحيته «أنت اللي قتلت الوحش»، ويرى أن عصر الرئيس أنور السادات، وخلال فترة حكمه لم تمنع له مسرحية، ومع قدوم عهد الرئيس حسني مبارك، منع عرض الكثير من أعماله. جلال الشرقاوي كرم مرات عدة على مدار تاريخه الفني الطويل، وحصل على جائزة الدولة التقديرية في الفنون، وعدد من الأوسمة، بالإضافة إلى نحو ٥٠ شهادة تقدير من جهات رسمية في مصر، مثل الجيش ووزارة الداخلية، وكرم من أكاديمية الفنون. اسمه مرتبط بالمسرح، رغم تقديمه أعمالاً عدة ناجحة على الشاشتين البيضاء والفضية.

جلال الشرقاوي ملك المسرح السياسي الذي خذله هولوكو



إن معظم النجوم اعتدروا عنه، وقال عنه جلال جمال عبد الناصر والسادات وغيرها في روايتها وبذلك سبقنا السينما والتلفزيون في تقديم صورة الزعيم وحطمتنا أسطورة أن الزعيم لا يظهر في الأعمال الفنية التي كانت سائدة. جلال الشرقاوي، مؤمن بأنه لا يوجد مسرح سياسي، بل إن المسرح هو السياسة في كل ما يطرحه من قضايا، وأنا أزعم أني أنشأت المسرح السياسي المباشر في مصر، وبالتالي في العالم العربي، فكان مسرحاً مباشراً من حيث التعبير عن الشخصية والمكان بكل صراحة ومباشرة، مثل مسرحية «على الرصيف» و«دستور يا سيدانا» هناك مشروع مسرحي بعنوان «هولوكو» يقال

ممنوع من عرضه، فجلال الشرقاوي يرى أن المسرح بدأ مسجياً منذ المسرحية الإغريقية «سوفوليس»، وللمسرح عدة تعريفات فهناك من يقول إنه هو الذي يتم بقضاي الإنسان كالحربية ونظم الحكم والحرب والسلام، وهناك من يعرف المسرح على أنه الذي يتعرض إلى كل ما يمس الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية والسياسية وهو يعيد إلى هذا التعريف خاصة ونحن نعيش في عصر تشابكت فيه هذه الأبعاد الثلاثة بحيث تشكل بعداً واحداً، فلا نستطيع أن ننصل البعد الاقتصادي مثلاً عن حياة الناس، أو ننصل السياسة عن يومهم ومشاكلهم الاجتماعية، فالشباب الذي يرغب في الزواج، ويبحث عن وظيفة، ويبحث عن شقة

ممنوع من عرضه، فجلال الشرقاوي يرى أن المسرح بدأ مسجياً منذ المسرحية الإغريقية «سوفوليس»، وللمسرح عدة تعريفات فهناك من يقول إنه هو الذي يتم بقضاي الإنسان كالحربية ونظم الحكم والحرب والسلام، وهناك من يعرف المسرح على أنه الذي يتعرض إلى كل ما يمس الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية والسياسية وهو يعيد إلى هذا التعريف خاصة ونحن نعيش في عصر تشابكت فيه هذه الأبعاد الثلاثة بحيث تشكل بعداً واحداً، فلا نستطيع أن ننصل البعد الاقتصادي مثلاً عن حياة الناس، أو ننصل السياسة عن يومهم ومشاكلهم الاجتماعية، فالشباب الذي يرغب في الزواج، ويبحث عن وظيفة، ويبحث عن شقة

ممنوع من عرضه، فجلال الشرقاوي يرى أن المسرح بدأ مسجياً منذ المسرحية الإغريقية «سوفوليس»، وللمسرح عدة تعريفات فهناك من يقول إنه هو الذي يتم بقضاي الإنسان كالحربية ونظم الحكم والحرب والسلام، وهناك من يعرف المسرح على أنه الذي يتعرض إلى كل ما يمس الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية والسياسية وهو يعيد إلى هذا التعريف خاصة ونحن نعيش في عصر تشابكت فيه هذه الأبعاد الثلاثة بحيث تشكل بعداً واحداً، فلا نستطيع أن ننصل البعد الاقتصادي مثلاً عن حياة الناس، أو ننصل السياسة عن يومهم ومشاكلهم الاجتماعية، فالشباب الذي يرغب في الزواج، ويبحث عن وظيفة، ويبحث عن شقة



يقلم: علي مرجان

حكاية عمرها ٤٠ عاماً!

التاريخ: ١٩ أغسطس ١٩٨١م
يقف حضرة الناظر شاهماً في حوش المدرسة الابتدائية في قرية يتابع بكل حسم سير التعليم في المدرسة. دفتر حضور وغياب المعلمين - قبل الطلبة- أو حفر وثيقة مدرسية تحت شعار ممنوع الاقتراب إلا بتوقيع صاحب الاسم، (الطبل عقوقه وثيقته لن تسول له نفسه العبث بالدفتر). كأي طفل على مقعد الدراسة في الأيام الخوالي، فإن الغياب عن المدرسة ولو ليوم واحد يندون عند حفاً لا يفتقر حضرة الناظر سيمازس مسئولياته - التي تعرفها جيداً- في حقل وفي حقل وفي حقل، و«مصدق» الذي يفتقر في اليوم التالي أن لم يكن في نفس ذات يوم ارتكاب واقعة - جريمة - الغياب بدون عذر مقبول! لا تحاول تكرار فلتك بالغياب أو التأخر عن الحضور في الوقت المحدد... لا تستهين بعدم الوافطة على الحضور بغير عذر مقبول مدة عشرة أيام متتالية أو متقطعة، لأن الناظر سيفعل الواجب وأكثر! سوف يستدعي ولي أمرك وينذر بكتاب يوقع عليه. سوف يقوم بتسليم الكتاب إلى العمدة، أو نقطة الشرطة، أو المركز، أو قسم في حال غيابه أو امتناعه عن الحضور إلى المدرسة! سوف يزورك أحدهم ويسلم مطروفاً (أصفر) بالبريد المستجلب إلى ولي أمرك ما سيحملك شخصاً غير مرغوب فيه لدى أهل الشارع والقرية باكها!

سوف يعتبر ولي أمرك مخالفاً لأحكام قانون التعليم إذا لم يتقدم إلى المدرسة خلال أسبوع من استلام الكتاب أو إذا عاود الغياب لأكثر من يومين متتاليين، وسوف يعاقب ولي أمرك حتماً بغرامة مقدارها (عشرة جنيهات) ٢٢ فبراير ٢٠٢٢
لا تتسكع من فضلك، فالتقصة أعاد ليست من نسج خيال الكاتب، لأنها كانت واقعا عاصرته أجيال كثيرة اختارت أن تتعلم في أصعب الظروف والأحوال.

تتمتع المدرسة التي في شارعك وهي شبه خاوية على عروشها، فلا تسمع بالمرطقة على الحضور المدرسي إلا ظلالاً ٤٠ عاماً مرت على حكاية حضرة الناظر الفاضل، وعلى صدور قانون التعليم رقم ١٢٩ لسنة ١٩٨١
بعد مرور ٤٠ عاماً يتقدم الجدل هذا الأسبوع بعد رفض مجلس النواب مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام قانون التعليم رقم ١٢٩ لسنة ١٩٨١، والتي تتعلق برفض غرامة لا تزيد عن خمسمائة جنيه ولا تزيد على ألف جنيه على والد الطفل أو الوالين أسوأ إذا تخلف الطفل أو انقطع دون عذر مقبول عن الحضور إلى المدرسة خلال أسبوع من استلام ولي الأمر خطاب الاستدعاء، التعديل - الذي جرى رفضه من حيث المبدأ- أجاز فضلا عن ذلك الحكم تعليق استعادة ولي الأمر من الخدمات المطلوبة الحصول عليها بمناسبة ممارسته نشاطه المهني، والتي تقدمها الجهات الحكومية، والهيئات العامة، وخدمات القطاع العام، وقطاع الأعمال العام، والجهات التي تؤدي خدمات مراقب عامة، كلها أو بعضها، بناء على دراسة الحالة، حتى عودة الطفل إلى المدرسة.

وأنت تتأمل هنين المشهدين، هل تعلم بأن عقوبة غياب الطالب عن الحضور إلى المدرسة دون إذن من المدارس العامة بروتانيا -على سبيل المثال- هي فرض غرامة تصل إلى ١٠٠٠ جنيه استرليني (٢١ ألف جنيه مصري)، وفي حال تعيب الطفل دون إذن وكان ولي الأمر يعلم بغيابه وفشل في التصرف، فإن ولي الأمر يعد مذنباً بارتكاب جريمة، وقد تصل عقوبات في حالات بعضها إلى فرض غرامة تصل إلى ٢٥٠٠ جنيه استرليني (٥٢ ألف جنيه مصري) والجسب مدة قد تصل إلى ٢ أشهر! عدم هاترية مدرستها لا يجب أن يكون شامعة في مواجهة قضية تقاطع عدم الالتزام أو تحمل المسؤولية، لأن الالتزام أول قيمة يجب أن نغرسها في أطفالنا ولو كانت مدارسهم في الهواء الطلق! بين المشهدين أميب «رادر» يعطل مفاجئ!

حفظ الله مصر
alimorganpen@yahoo.com



ندى

بقلم:

صلاح صيام

جريمة بلا عقاب (٥)

بدأ الكثير من الأطباء مؤخرًا الاتجاه للعلاج بالمواد الطبيعية وينصحون مرضاهم باستخدامها، وعلى رأسها الأعشاب والحجامة والعلاج بالدهن والتخل والأوران وتزييت لمعالجة أمراض الكلى وصفات بدلية للفلفل الكوكي، والفلفل يلجا الكثير من مرضى السكر للعلاج بالصمغ العربي بدلًا من الأنسولين لمدة ٦٠ يومًا فقط كعلاج نهائي.

وتوجد علاجات طبيعية في الصيدليات مرخصة وخاصة لشروط وزارة الصحة مثل «الأميجيا» والمكملات البسيطة التي تستخدم في حال ضغط الدم، ولكن تستخدم كملازم مساعد ومكمل للأدوية.

وهناك اختلاف كبير بين الأطباء على قضية المواد الطبيعية ما بين مؤيد ومعارض فأحد أساتذة الباطنة بالمركز القومي للبحوث، يؤيد استخدام المرضى لبدائل علاجية شعبية ويقول: «الأعشاب ضمن عملي البحثي وأنصح المريض ببعض الوصفات العشبية حتى أخفف عنه تكلفة الروشنة، وأحيانًا نستقن عن دواء كيميائي وأعوضه بأعشاب طبيعية، وذلك ليس لمرض الباطنة فقط ولكن لمرض الكبد ذوى الحالات غير الحرجة.» وأوضح أن هناك مواد طبيعية تساعد خلايا الكبد على العمل، ومن ضمنها مادة السيليمارين الموجودة في نبات الخرشوف، ويتم بيعها عند العطارين وتوجد عشبة تنمو على جوانب الترع تشبه الشوك، تسمى «شوك الجمل» تعمل على تشييط وظائف الكبد، وهناك بعض النباتات العلاجية الأخرى مثل الياسون والنعناع، مؤكداً أنه يمكن الاعتماد على النباتات لأنها تساعد في العلاج، ولكن تحت إشراف الطبيب حتى لا يأخذ المريض جرعات غير مناسبة، مؤكداً أن هناك بعض الحالات الصعبة التي لا يمكن التعامل معها إلا بالأدوية وأن هناك حالات مرضية يمكن التعامل معها بالأعشاب فقط.

الغريب أن هذا الأستاذ ذهب إليه إحدى المريضات تشكو «فيروس سي» وكنت شاهد عين على ذلك - فهالها بأعشاب من صنعه فارتفعت نسبة الفيروس بصورة كبيرة كادت تؤدي بحياتها.

ويتفق معه استشاري السكر والغدد الصماء في أن البدائل الطبيعية المضمّنة في الأعشاب من الممكن أن تصلح في مراحل معينة مثل بدايات السكر، خاصة أن الأدوية نفسها يتم تصنيعها من الأعشاب، ولكن مشكلة استخدام الأعشاب أنه لا يمكن التحكم في جرعاتها.

بينما يرفض استاذ الجراحة العظم، فكرة استخدام العطارات والأعشاب كبديل للأدوية، محذراً من التعامل مع الأعشاب الطبيعية والدمامات التي يتم بيعها في محلات العطار، لأنها تحمل مخاطر صحية كبيرة على المرضى، ويتم التسبب بها تحت شعار العلاجات الطبيعية والطب البديل.

وحذّر من استخدام الأعشاب في علاج أمراض السكر والمنعطف، إلا كمساعد أو مكمل غذائي، وغير ذلك يعتبر مجرد دراسات اجتهادية ليس لها إثبات علمي، وتشير إحصائية للأمراض الروماتيزية، أنه لا يمكن التعامل مع الأمراض المناعية بالأعشاب الطبيعية، لأن العلاج يكون مبنياً على تثبيط المناعة مؤقتاً، موصحة أنه لا يوجد بدائل للأدوية من الأعشاب الطبيعية.

ويؤكد صاحب إحدى شركات الأدوية أن هناك أدوية بديلة للأدوية التي اختنت عن الأسواق والأدوية البديلة، ومع ذلك لا تنفي الأعشاب عن هذه الأدوية، وفي ظل هذا التحدي لا بد أن تبنى الدولة قانون تشريعي وتنظيمي للمعالج بالأعشاب على توثيق علمية، والتنسيق من تعقيد توازن بين العلاجات الطبيعية والعلاج الدوائي، وفرض قوانين للتحكم في فوض استخدام الأعشاب لأنها غير آمنة، وأحياناً تتعارض مع تأثير الدواء، ويجب حماية المرضى ممن يتلاعبون بمشاعرهم بنتائج ضارة.

ويتفق مسمى «طب الأعشاب» محظور قبل ترخيصه وخضوع تلك المواد لفحص من جانب هيئة الأدوية قبل استخدامها في علاج الناس، والمشورة في العلاج لا يمكنها تفنيها، ولكن يجب أن يكون هناك خطوات علمية، من خلال إجراء أبحاث على الحيوانات، حتى تثبت فاعلية الدواء وترخيصه كدواء معتمد، فتمتعت إعلانات الترويج للأعشاب التي تعالج جميع الأمراض ويقدمها للأرشف أطباء مؤمنون على صحتها.

Salah_alwafd@yahoo.com



بقلم:

جمال رشدي

أول قبضي رئيساً للمحكمة الدستورية

حدث من المفترض أن يكون طبيعي طبقاً للتسلسل الوظيفي والكفاءة العملية وطبقاً للدستور والقوانين الحاكمة، لكن لأن مصر خلال الـ ٦٠ عاماً الماضية كانت مختلفة ما بين مطالب الفساد وإتياب الترف، مما خلق ثقافة دخيلة تقود الأحداث تلك الثقافة تحكها دوافع الفساد والتسلق والمحسوبية، ومعها المتصرفة والظلم، لذلك جعل مؤسسات مصر المهمة خالية من الاقباط، ولكن خلال السنوات القليلة الماضية بقيادة السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي عمل جاهداً على استرجاع مصر التي كانت، وبالفعل هناك خطوات عديدة قد اتخذت في ذلك الاتجاه، وتواجد الاقباط في الكثير من المناصب والمهام التي كانت خالية من تواجدهم.

أول امس أصدر الرئيس قراراً جمهورياً بتعيين السيد المستشار بولس فهمي رئيساً للمحكمة الدستورية، وهي المرة الأولى في تاريخ المحكمة أن يتولى رئاستها قبلي، وهذا قرار له بجزء رئيس سابق على اتخاذ نتيجة لتزاوج العوامل التي ذكرناها ما بين الفساد والتطرف.

هذا القرار هو رسالة قوية وصادمة لقوى الظلم، ثقافة البعض، تلك الرسالة تحمل في مكوناتها الكثير عن صورة مصر القادمة، وهي مصر المواطنة والعدل والمساواة، مصر الهوية والحضارة والتاريخ، نعم أنها رسالة صارمة بان التغيير قادم وسيبرز كل كتل ظلام وفساد الأنظمة السابقة.

فالسيرة الذاتية للمستشار بولس فهمي، قوية وملينة بالخبرات الكثيرة فقد عين بالنيابة العامة عام ٨٧٩١، وندرج في وظائفها حتى أصبح مستشاراً بالاستئناف عام ٧٩٩١، ثم رئيساً بالاستئناف عام ١٠٠٢.

عين نائباً لرئيس المحكمة الدستورية العليا عام ١٠١٢، ثم خرج من تشكيلها بموجب دستور ٢٠١٢ عادًا كرئيس لمحكمة استئناف القاهرة، ثم أعيد تعيينه نائباً لرئيس المحكمة الدستورية العليا عام ١١٠٢.

له العديد من المؤلفات والبحوث، وسبق أن عمل مستشاراً فنياً لوزير العدل، ومساعدًا للوزير لشؤون التنمية المالية والإدارية، ورئيسًا لمحكمة جنوب القاهرة وحلوان الابتدائيتين.. وكثير من المؤهلات المتبررة لقاض جليل.

وأخيرًا مبرورًا وحلوان الابتدائيتين.. إننا نرى الشمس تشرق بقوة لتسترجح هوية مصر المفقودة والمخطوفة.

صبحي مع مسئول اتحاد الرماية

اليوم.. الجمعية العمومية للقاعة البيضاء تختار مجلس إدارة جديدًا

الزمالك.. ينتخب

سليمان وهدان؛ قائمة «مرتضى» تسعى لاستكمال ثورة الإنجازات الإنشائية والرياضية



مرتضى، وهدان، هدهود، لطيف، احمد، مقلد، دعبس، بستت، طه، مريم، عبد الحميد، ناجي

كتب - مصطفى جويلى: تنطلق في التاسعة من صباح اليوم الجمعة فاعليات الجمعية العمومية لنادى الزمالك والتي ستشهد إجراء انتخابات مجلس الإدارة الجديد لمدة أربع سنوات مقبلة، حيث أعلنت اللجنة القضائية العليا المشكّلة للإشراف على انتخابات مجالس إدارات الهيئات الرياضية برئاسة المستشار عبده عطية الأودن عضو مجلس القضاء الأعلى ورئيس محكمة استئناف القاهرة الأسبق في ضوء التفويض الصادر لها من اللجنة الأولمبية المصرية عن جاهزية كافة الاستعدادات الخاصة بإجراء الانتخابات.

وأوضحت اللجنة أنه تم الاستقرار على إدارة العملية الانتخابية بنادى الزمالك تحت مظلة الإشراف القضائى الكامل، مع اتخاذ كافة الإجراءات وسبل تأمين الناخبين وحسن سير العملية الانتخابية من خلال كافة الجهات الأمنية الرسمية المعنية، إضافة إلى الإشراف الإدارى من خلال الجهة الإدارية المختصة ممثلة في مديرية الشباب والرياضة بمحافظة الجيزة.

وأكدت اللجنة على اتخاذ كافة الإجراءات والضوابط الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا أثناء تواجد الناخبين للإدلاء بأصواتهم وذلك حفاظًا على سلامة جميع الأطراف المعنية.

وتراقب اللجنة عن قرب حرص والتزام كافة الأطراف من مرشحين وناخبين وجهات معنية بالإشراف على سير الإجراءات، وذلك في ضوء الرغبة الأكيدة لدى اللجنة العليا لضمان إجراء الانتخابات في أجواء هادئة وبما يتناسب مع حجم وتاريخ وعراقة نادى الزمالك وجمعيته العمومية، وكذلك ضمان كافة جوانب النزاهة والشفافية والحيادية والعدالة الانتخابية بين المرشحين وبما يضمن ويصون حقوق أعضاء النادي العريق في اختيار من يمثلته خلال السنوات الأربع المقبلة.

ويعد دراسة الأوراق اعتمد مجلس إدارة اللجنة الأولمبية المصرية ٧٠ مرشحًا بواقع ٣ مرشحين على مقعد الرئيس، و٤ مرشحين على منصب نائب الرئيس، و٤ مرشحين على منصب أمين الصندوق، و٤٠ مرشحًا على منصب عضوية مجلس

خطة لإيقاف خطورة «إيجالو» و«ماريجا».. و«عبد القادر» الأقرب لتعويض «أفشة»

هجوم الهلال.. صدادع فى رأس «موسيماني»

وأضاف: «كل مواجهات كأس العالم للأندية صعبة، وهذا أمر طبيعي.. فالיום أصبحنا نستعد لبطول آسيا والسعودية.. ومن قبل وأجهنا بطل كوناكاف وأمريكا الجنوبية».

وأكد عبدالحفيظ ثقته الكبيرة في لاعبي الفريق وقدرتهم على تقديم عرض يليق بهم وبالتأدي الأهل، وتحقيق الفوز لإسعاد جماهير النادي التي تؤازرهم في كل مكان.

وأشار عبدالحفيظ إلى أن صعوبة المواجهة بين الأهلي والهلال السعودي تكمن في أنها بين فريقين عريين كبيرين، وكل منهما يسعى إلى تحقيق الميدالية البرونزية في كأس العالم: لتتويج مجهود موسم قارى شاق للغاية، وهذا بعيدا عن الصراع الفنى داخل الملعب الذى توقع أن يكون كبيرا بين الفريقين.

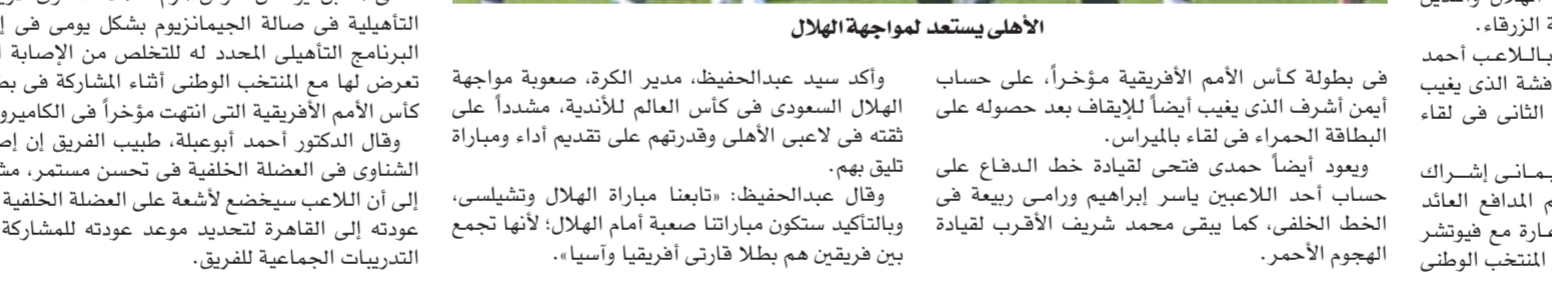
واختتم عبدالحفيظ تصريحاته متمنيا التوفيق للاعبى الأهلي في تقديم عرض قوى يليق بشخصية بطل أفريقيا والتتويج بالميدالية البرونزية لإسعاد جماهير النادي.

في المقابل، يصال حارس المرم محمد الشناوى تدريباته التأهيلية في مواجهة الملحد له للتخلص من الإصابات التي تعرض لها مع المنتخب الوطنى أثناء المشاركة في بطولة كأس الأمم الأفريقية التي انتهت مؤخرا فى الكامرون.

وقال الدكتور أحمد أبوعلبة، طبيب الفريق إن إصابة الشناوى فى العضلة الخلفية في تحسن مستمر، مشيراً إلى أن اللاعب سيخضع لأشعة على العضلة الخلفية بعد عودته إلى القاهرة لتتديد موعد عودته للمشاركة فى التدريبات الجماعية للفريق.

أكد سيد عبدالحفيظ، مدير الكرة، صموده مواجهة الهلال السعودي فى كأس العالم للأندية، مشدداً على ثقته فى لاعبي الأهلي وقدرتهم على تقديم أداء ومباراة تليق بهم.

وقال عبدالحفيظ: «تأبنا مباراة الهلال وتشيلسى، وبالتأكيد ستكون مباراتنا صعبة أمام الهلال؛ لأنها تجمع بين فريقين هم بطلا قارى أفريقيا وآسيا».



الأهل يستعد لمواجهة الهلال

فى بطولة كأس الأمم الأفريقية مؤخرا، على حساب أيمن أشرف الذى يغب أيضا للإيقاف بعد حصوله على البطاقة الحمراء فى لقاء بالميراس.

ويعد أيضاً حمدى فتحى لقيادة خط الدفاع على حساب أحد اللاعبين ياسر إبراهيم وراسم ربيعة فى الخط الخلفى، كما يبقى محمد شريف الأقرب لقيادة الهجوم الأحمر.

ولكن تمنى أن نستفيد من حضور جمهورنا للمباريات.

في المقابل، يتطلع فريق سان بايلو بوجوس لتحقيق الفوز، وكان باكو أولوس المدير الفنى للفريق أكد أن المباراة ستكون فى غاية الصعوبة، ولكنهم رغم ذلك قادرون على الفوز لأنهم أبطال العالم.

ويتأهل الفائز من مباراة الزمالك وبوجوس مع الفائز من مباراة فلاننجو البرازيلى وليكلاند الأمريكى التي تقام فى الخامسة مساء اليوم للعب المباراة النهائية التي ستقام بعد غد الأحد.

ويشارك فريق الزمالك فى مونديال الأندية بعدما توج ببطولة الأفرج ليج التي أقيمت فى رواندا، تحت إشراف NBA، كما توج ببطولة دوري السوبر فى مصر.

وتضمن قائمة الزمالك كلا من أدم عصام، أحمد حاتم، عمر عبادة، عمر هشام، إسلام سالم، إدجار سوسا، أحمد عزب، معاذ أيمن، أسن أسامة، مصطفى مكاوي، حازم المند، أحمد ياسر، أحمد أسامة، تونى روتين، ديواريك سينسر، إيك ديوجو.

الليلة.. الزمالك يخوض تحديا صعبا امام بوجوس الإسبانى فى مونديال السلة

كتب - سارة جاب الله: تنطلق اليوم الجمعة منافسات بطولة كأس العالم للأندية لكرة السلة، والتي يواجه فيها الزمالك بطل أفريقيا نظيره سان بايلو بوجوس الإسبانى بطل أوروبا، فى تمام الساعة الثامنة مساءً بنصف نهائى البطولة التي تقام على صالة حسن مصطفى بمصر، فى حدث تاريخى غير مسبوq داخل قارة أفريقيا من قبل.

وكانت اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم أعلنت أمس الخميس عن سلبية مسحة لاعبي الزمالك وفريق بوجوس.

ويدخل الزمالك لقاء اليوم تحت شعار لا بديل عن الفوز، مستغلا اللعب وسط جماهيره ويتطلع لحصد تذكرة التأهل لنهائى البطولة.

ويقود الجهاز الفنى لسلة الزمالك الأمريكى ويل فويجت، فريق سلة الزمالك هو عبدالوهاب مدريا عاما، سمير جودة مندريا، إسلام جمعة طبيبا، محمد سعيد مخططا للأحمال، ومصطفى محسن مديرا إداريا.

وقال ويل فويجت: فريق سلة الزمالك هو الأفضل فى أفريقيا، وهذا شيء بالتأكيد يمثل فخرا للمصريين.. وهناك جماهير عريضة



اسامة



اسامة

وزير الرياضة يبحث الاستعدادات لاستضافة كأس العالم للرماية

كتب- محمد سعيد وعبد الرحمن أبوهاشم: عقد الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة اجتماعا مع اللواء حازم حسنى رئيس اتحاد الرماية للوقوف على تفاصيل استضافة مصر بطولة كأس العالم للبندقية والمسدد.

ومن المقرر أن تقام البطولة فى الفترة من ٢٦ فبراير وحتى ٨ مارس ٢٠٢٢ بميادين بمشاركة ٦٧ دولة و ٦٠٠ رامى ورامية.

ويبحث وزير الشباب والرياضة استعدادات

تكريم أطفال المشروع القومي للأيتام بالشرقية

مالية وشهاديات تقدير.
حضر حفل التكريم كل من: الدكتور محمود عبدالعظيم وكيل وزارة الشباب والرياضة، والدكتور وائل فهمي، مدير إدارة التنمية الرياضية بمديرية الشباب والرياضة، وحاتم محمد إسماعيل، مدير دار المدينة المنورة للأيتام بالعاشر من رمضان، وسيد عثمان أحمد مدير الرعاية بالدار.



كتب- ياسر مطري:
كرم الدكتور ممدوح غراب، محافظ الشرقية، أطفال المشروع القومي للأيتام بالمحافظة المشاركين في احتفالية اليوم العالمي للأيتام التي أقامتها وزارة الشباب والرياضة خلال شهر أبريل ٢٠٢١ تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية بمرکز مؤتمرات المنارة، بمنهم ملابس رياضية ومكافآت

كلمة عدل



بقلم:

بهاء الدين أبوشقة

الرقابة على المصنفات الفنية

لا أحد ينكر على الإطلاق الدور المهم الذي تلعبه الفنون في الرقي بالبلاد، وقلنا أمس إن الفنون والآداب قوة ناعمة جداً، لا تقل أهميتها عن كل الأدوار الأخرى التي تقوم بها حالياً الدولة الجديدة، وحتى المشروع الوطني الذي يتبناه الرئيس عبدالفتاح السيسي، يلعب دوراً مهماً في هذا الشأن كبقية كل الأدوار التي تقوم بها الدولة منذ ثورة ٢٣ يونيو وحتى الآن.

والمعروف أن مصر رائدة في كل مجالات الفنون المختلفة، بل إن السينما المصرية كانت في وقت من الأوقات تنافس السينما في هوليوود، ولذلك يعلم كل المهتمين في هذا الشأن أهمية الدور الرائد الذي تقدمه السينما والدراما المصرية.

وإذا كان قد حدث تراجع في هذا الشأن خلال حقبة زمنية مضت إلا أن الدولة تعمل بكل جهد وبشخص من القيادة السياسية على دعم الفنون ودورها المهم في حركة المجتمع.. وهذا ما تم بالفعل عندما كان المسرح والسينما راكدين ويتقدمان ما هو جديد، بهدف الرقي والازدهار والنهوض بالمجتمع.

وهذا ما تم لمسها المصريون في مسرح يوسف وجورج أبيض ونجيب الريحاني وبديع خيرى، وخلافهم الذين قدموا مسرحيات معصرة ويعدوا عن كل الفنون الهابطة. وهذا ما يجعلنا نطالب بأن يكون هناك من هادف لا هابطا كما يحدث في بعض الأعمال، التي تشجع على البلطجة وخلافها من المشاهد التي تتحدث عن زنا المحارم وخلافها، مما يصعد الظواهر السلبية التي تتفشى في المجتمع، وتحرض على الفجر والفسوق وخلافها مما يتسبب في أذى حقيقى للمجتمع المصري.

المطلوب من القائمين على الأعمال الفنية التي يتم عرضها سواء مسرحاً أو سينما أو دراما أن يتقوا الله في هذا الشعب العظيم، خاصة أن ظواهر سلبية كثيرة سادت المجتمع بسبب الأعمال الفنية الهابطة. وهنا يأتي دور الرقابة على المصنفات، ومن المهم جداً أن يتم تفعيل دور هذه المصنفات حرصاً على سلامة المجتمع وتمشيا مع دور الدولة الجديدة التي توصل لدور مهم للفنون والآداب، وتدعمها الدولة بكل قوة، وليس معنى هذا منع الإبداع إنما هو تأييد للمزيد من كل إبداع، بما يتماشى مع الجمهورية الجديدة.

فكرة الفنون الهادفة التي تتماشى مع الدولة الجديدة، ليست معناها الوقوف حجر عثرة أمام كل الإبداع وإنما المزيد من كل الفنون ورعايتها الرعائية الكاملة، ولذلك من المهم والضرورى جداً أن يكون هناك دور فعال للرقابة على المصنفات الفنية، حتى يتم منع تصدير المشاهد السلبية التي تضر بالمجتمع ضرراً فادحاً. وأعتقد أنه في إطار رعاية الفنون والآداب أن يكون هناك دور فعال للرقابة على المصنفات الفنية.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

سلسلة بناء الوعي



لم يؤكد الإسلام على حرمة شيء تأكيد على حرمة الدماء وعصمته، فقد استهل نبينا «صلى الله عليه وسلم» خطبته الجامعة في حجة الوداع بقوله «صلى الله عليه وسلم»، «إن دماءكم وأموالكم حرام عليكم كحرمة يومكم هذا، في بلدكم هذا، في شهركم هذا، اللهم بلغت اللهم أهدى الصراط، وفيها أيضاً يقول «صلى الله عليه وسلم»، «فلا ترجعن بعدى كفاراً، أو ضاللا يضرب بعنقكم رقاب بعضي، اللهم بلغت اللهم أهدى الصراط»، وقال «صلى الله عليه وسلم»، «لا يزال الرء في فسحة من دينه ما دم لا يصب دماً حراماً»، «وعن عبد الله بن عمر: رضى الله عنهما»، قال: رأيت رسول الله «صلى الله عليه وسلم» يطوف بالكعبة.

د. محمد مختار جمعة

حرمة الدماء

الا لله: قال: فما زال يكررها على حتى تمنيت أنى لم أكن أسلمت قبل ذلك اليوم.
وحتى ولى الدم نهى عن الإسراف في القتل، حيث يقول الحق سبحانه: «ومن قتل مظلوماً فقد جعلنا لوليه سلطاناً فلا يسرف في القتل إنه كان منصوراً».

والله عليكم فتينوا إن الله كان بما تعملون خبيراً» ولما قتل سيدنا أسامة بن زيد بن حارثة «رضى الله عنهما» أحد المشركين في ساحة القتال بعد أن قال الرجل: لا إله إلا الله، عاتبه النبي «صلى الله عليه وسلم» عتاباً شديداً، فمن أسامة بن زيد «رضى الله عنهما» قال: بعثنا رسول الله «صلى الله عليه وسلم» إلى الحرة من جهينة، قال: فصيحننا القوم فهزمناهم، ولححت أنا ورجل من الأنصار رجلاً منهم، قال: فلما غشيتاه قال: لا إله إلا الله، قال: فكف عنه الأنصارى، فظلعته برمعى حتى قتلتته، قال: فلما قدمنا بلغ ذلك النبي «صلى الله عليه وسلم» فقال لي: «يا أسامة، أقتلت بعدما قال لا إله إلا الله»، قال: قلت: يا رسول الله، إنما كان متموذاً، قال: «أقتلت بعد ما قال لا إله

وزير الأوقاف

وزير الأوقاف



61.6%

يؤيدون إحلال السيارات القديمة للعمل بالغاز الطبيعي

الطبيعى، فيما أبدى ٣٠.٢٪ تأييدهم لذلك مع بعض الاعتبارات التي جاء على رأسها: أن تكون قيمة الاستبدال مناسبة، وأن يكون الإحلال اختيارياً وليس إجبارياً، كذلك أن يتم الإحلال فقط إذا كانت المركبة متحالكة أو حالتها غير جيدة، في حين عارض ١١.٢٪ بعض الاعتبارات أهمها التأكد من إبلاغ ووصول الاخطارات لصاحب المركبة، والإحلال فقط في حال وجود أذى أو ضرر من المركبة، وعارض القرار ١٣.٨٪ ولم يحدد ١٩.٢٪ رأيهم.

كتب- ناصر فياض:
كشف استطلاع رأى أعده مركز معلومات مجلس الوزراء خلال النصف الثانى من شهر يناير ٢٠٢٢ بإجراء استطلاع للرأى على عينة من المواطنين البالغين (١٨ سنة فأكثر) حول آرائهم في مبادرة إحلال السيارات.

وأشار ٦١.٦٪ من المبحوثين بالعينية إلى تأييدهم لإحلال السيارات القديمة التي تعمل بالبنزين وممر على تصنيعها ٢٠ عاماً فأكثر بأخرى تعمل بالغاز



«بداية الخيط» أفضل فيلم وثائقى فى مهرجان جوائز نيويورك

كتبت- إيمان الجندى:
حصل الفيلم القصير «بداية الخيط» على جائزة أفضل فيلم وثائقى قصير فى مهرجان جوائز نيويورك للأفلام، كان قد تم عرض الفيلم يوم ١٨ أكتوبر ٢٠٢١ فى فعاليات خاصة بمهرجان الجونة السينمائي الدولي، تحت رعاية المجلس القومي للمرأة، والمجلس القومي للطفولة والأمومة، بالتعاون مع يونيسيف وبدعم من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية.

ويحكى الفيلم الوثائقى قصة ثلاث فتيات من مصر (آلاء وسهام ونورا) يجمعهن شيء مشترك غير حياتهن وسيكون سبباً لإلهام الكثيرات غيرهن فى اختيارتهن. ويستعرض الفيلم التحديات التي تواجه الفتيات في مصر وأحلامهن وتطلعاتهن للمستقبل. وهو من إخراج ريم أسامة بتمويل من الوكالة الأمريكية للتنمية.

بطلات الفيلم الثلاث هن من المشاركات في المبادرة الوطنية لتمكين الفتيات «دوى» والتي تهدف إلى تعزيز بيئة مؤاتية للفتيات المصريات، لا سيما الفتيات الأكثر احتياجاً، من أجل تحقيق كامل إمكاناتهن مع تعزيز مشاركة أسرهن ومجتمعاتهن، ومن ثم تغيير الطريقة التي ينظر بها المجتمع للفتيات، ويتم تنفيذ المبادرة حالياً في إحدى وعشرين محافظة مصرية.

«الحجار» ومى فاروق وكارول سماحة على المسرح الكبير فى عيد الحب

كتب- حمدى طارق:
توجه دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدى صابر دعوة للسماح بالوجدان والارتقاء بالشاعر حيث تنظم حفلين متتاليين على المسرح الكبير بمناسبة عيد الحب يجيبهما على التوالى النجم على الحجار والنجمة اللبنانية كارول سماحة مع نجوم الأوبرا للموسيقى العربية.

فى الثامنة مساء الثلاثاء ١٥ فبراير يقدم النجم على الحجار بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو أحمد عاطف كوكبة من أعماله الخاصة التي نجحت في تحقيق قاعدة جماهيرية عريضة ويسبقه فاصلاً للمطربة فى فاروق التي تتغنى بياقة من أشهر مؤلفات الطرب العربى.

السفير الكورى يزور محافظة أسوان ويتفقد مشروع محطة بنبان والسد العالى



كتب- صابر رمضان:
قام السفير الكورى هونج جين ووك بزيارة إلى محافظة أسوان خلال الفترة من ٧ إلى ٩ فبراير لدراسة إمكانية التعاون في صعيد مصر في إطار خطط التنمية الوطنية للحكومة المصرية، التي اشارك هونج خلال زيارته بمحافظ أسوان اللواء أشرف عطية عبدالبارى ليحث سبل التعاون في مجال الطاقة والمواصلات والتعليم والثقافة وبعد اللقاء قام السفير بجولة في محطة بنبان للطاقة الشمسية.

أكد السفير هونج خلال اللقاء على نية بلاده تقديم الدعم إلى المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» التي تهدف إلى تنمية متوازنة للريف المصرى.

وأضاف أن التوقيع على مشروع تحديث خط السكة الحديد بين الأقصر والسد العالى (بقبضة ٣١٠ ملايين دولار أمريكى) خلال زيارة الرئيس مون جاى إلى مصر فى يناير الماضى يشكل نقطة انطلاق جيدة للتعاون بين الجانبين.

وأعرب السفير هونج عن أمله في إيجاد سبل للتعاون مع محافظة أسوان في مجال الصناعات الخضراء، خاصة فى ضوء حرص كوريا على تعزيز التعاون مع مصر فى هذا المجال.

انطلاق فعاليات فوج القناة الجامعية بمشاركة ٢٨ جامعة بـ «جامعة الأقصر»

كتب- أسماء حمودة:
شهد الدكتور محمد محبوب عزوز، رئيس جامعة الأقصر، انطلاق فعاليات فوج القناة الجامعية تحت شعار «هى قادة وقيادة» بمكتبة مصر العامة، الذي ينظمه معهد إعداد القادة بالتعاون مع جامعة الأقصر ويعد في الفترة من ٩ حتى ١٢ فبراير الجارى بمشاركة نحو ٢٠٠ طالبة من ٢٨ جامعة حكومية وخاصة، انطلاقاً من اهتمام الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية بتأكيد المرأة المصرية، وتحت رعاية وزير التعليم العالى والبحث العلمى، ورئيس جامعة الأقصر، ومدير معهد إعداد القادة.

حضر فعاليات الحفل الدكتور كريم حسن همام، مدير المعهد، والدكتور حسام الدين مصطفى الشريف، وكيل المعهد، والدكتور عبدالنعم الجيلاني، وكيل المعهد، والدكتور محمد رمضان منسق فوج القناة بجامعة الأقصر، والدكتور محسن الطلوحى والدكتور يوسف عباس، منظمى الفوج بالجامعة، وجمال سيد، أمين عام الجامعة، والدكتور أحمد محبى حمزة عميد كلية الحاسبات والمعلومات، ومحمد عباس، مدير مكتبة مصر العامة، ولفيف من أعضاء هيئة التدريس بالجامعة.

كتاب «نحو تأسيس عصر دينى جديد» للدكتور الخشت خارطة طريق لـ «خطاب دينى جديد»

أو المتأثرة في الواقع. فالشك المنهجي هو الوسيلة الأهم للخروج من دوامة التضييل وفوضى الأفكار إلى وضع أساس للتفكير الدينى المنضبط، وهو التفكير الذى يلج عليه القرآن الكريم، وتشرع قواعده أدبيات التفكير العلمى المنهجي، ويكون الخروج من حالة الشك المنهجي بدليل برهاني أو دليل استدلالي تجريبى أو سلطان حسى مبن، وليس بقول «ولى» أو «داعية» أو «أمير جماعة». ويؤكد المؤلف أن الشك المنهجي يتخذ من المراجعات العقلية منهجاً للوصول إلى «الحقائق الواضحة والتمهزة»، ولكن نصل إلى ذلك لا بد من القيام بعملية تفكيك للخطاب الدينى البشرى التقليدى، واستكشاف المغتدات الضالة التي تسربت إلى العقل المسلم من خلال كتب تزعم أنها كتب دينية، بما في ذلك عقل بعض العلماء الذين سقطوا في براثن الإسرائيليات والحكايات الموضوعة والروايات الخرافية الإيمانية، فيها أيضا بعض المسرورين والفقهاء مثل الطبري والغزالي وابن تيمية وابن كثير والسويطى وغيرهم. ويذهب «الخشت» إلى أن