

مصر تقود إفريقيا

«السيسي» يطالب بتحديد ومواجهة داعمى وممولى الإرهاب فى القارة

12 صفحة

جيهان

اللائين 6 من جمادى الآخرة 1440هـ - 11 فبراير 2019م - 4 أمتير 1735 ق

المعد 9986 - السنة الثانية والثلاثون



رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

الوفد

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

تعزير التكامل الإقليمى فى إفريقيا وتعظيم الاستثمارات العابرة للحدود



السيسي وسط زعماء ورؤساء إفريقيا



السيسي خلال إلقاء كلمته

اتفاق القمة المصرية- السودانية- الإثيوبية على خدمة شعوب البلدان الثلاثة

العمل برؤية متوازنة وتعاونية لملء وتشغيل سد النهضة

«أبوشقة» مهنئاً الرئيس والمصريين: مع «السيسي».. إفريقيا على موعد مع إنجازات تاريخية



أبوشقة

عبر المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، عن تقديره البالغ للدور الذى يقوم به الرئيس عبدالفتاح السيسى من أجل الدفع بالقارة الإفريقية نحو الحاق بركب التقدم فى كل المجالات.. وتوجه أبوشقة بالتهانى لرئيس الجمهورية والشعب المصرى على رئاسة مصر للاتحاد الإفريقى، متوقفاً أن تشهد القارة خلال المرحلة المقبلة مزيداً من التقدم والعمران وتحقيق إنجازات ملموسة تعود بالنفع على الشعوب التى باتت تدرك أن تقدمها مرهون فى الأساس بنيد الخلافتات وتشغيل مزيد من خطط التنمية.. وشدد رئيس حزب الوفد على أن الرئيس السيسى يمتلك رؤية ثاقبة فى التعامل مع المشاكل التاريخية التى تواجه إفريقيا، كما أنه يؤمن عن قناعة بأن إقامة علاقات قائمة على مصالح الشعوب وعدم الجور على حقوق الضعفاء ودعم التعاون يمثل السبيل نحو الخروج من بوتقة الفقر التى تعانيها شعوب القارة الإفريقية التى ظلت تمثل تامل للنسبة للاستعمار على مدار عقود بعيدة كترأ مستباحاً له فيما حرمت الشعوب من خيراتها، وسلب المستعمرون بكل جنسيتهم وألوانهم ومشاريهم من الشعوب المسالمة فى القارة السوداء الثروات الطبيعية التى حبا بها الله الأشقاء فى مختلف البلدان الإفريقية.. وأعرب «أبوشقة» عن يقينه بأن المرحلة المقبلة سوف تشهد

انفراجة كبرى فى كل الملفات الإفريقية بحكم العقلية الفذة، والنيات المخلصه وصدق العزيمة التى يتمتع بها الرئيس السيسى، مجدداً الأمل بعقبة جديدة من العلاقات المصرية الإفريقية يعود خلالها الحق لأصحابه، وتتجاوز القارة تداعيات الظلم التاريخى الذى تعرضت له على مدار عقود طويلة.



وزير الدفاع يزور مرضى ومصابى القوات المسلحة بالمجمع الطبى بكوبرى القبة

الطبية والعلاجية والرعاية الطبية الفائقة وتقديم الدعم لهم بإشراف نخبة من الخبراء والأطباء المتخصصين لمتابعة الحالة الصحية وتقديم أفضل رعاية صحية لهم. وأعرب المرضى والمصابون عن خالص امتنانهم للقوات المسلحة على الرعاية ومستوى الخدمة الطبية المتميزة التى تقدم لهم ولأسرهم، داعين الله أن يحفظ مصر وشعبها العظيم.. حضر الزيارة عدد من قادة القوات المسلحة.

كتب- محمد صلاح وسامية فاروق:

قام الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى بزيارة عدد من المرضى والمصابين والذين يخضعون للعلاج حالياً بالمجمع الطبى للقوات المسلحة بكوبرى القبة، للاطمئنان على حالتهم الصحية. وأعرب القائد العام عن تمنياته بالشفاء العاجل لهم، وأمر بتوفير كل الإمكانيات

ضياء رشوان المرشح لمنصب النقيب: زيادة بدل الصحفيين 25%

التكنولوجيا الممنوح للصحفيين بنسبة 25% ليصل البديل إلى ألفين ومائة جنيه شهرياً. وكان «رشوان» قد التقى مؤخراً الدكتور مصطفى مديولى رئيس الوزراء بشأن زيادة البديل. يذكر أن انتخابات نقابة الصحفيين ستجرى يوم الجمعة أول مارس المقبل لانتخاب نقيب الصحفيين و6 لعضوية المجلس.

كتب- سيد العبيدى وانجى طه:

تلقت اللجنة المشرفة على انتخابات نقابة الصحفيين برئاسة جمال عبدالرحيم، أوراق 21 مرشحاً للتجديد التنصفي، وبينهم 4 مرشحين لمنصب النقيب، وهم ضياء رشوان ورفعت رشاد وعبدالنبى عبدالستار وسيد الإسكندرانى. وأعلن المرشح ضياء رشوان زيادة بدل



ضياء رشوان خلال تقديمه أوراق الترشح للرئيس جمال عبدالرحيم تصوير: أحمد بسيوني

العشاء	المغرب	العصر	الظهر	الشرق	البحر	القاهرة	مواقيت الصلاة
06:53	05:34	03:12	12:09	06:45	05:16	الإسكندرية	
06:58	05:37	03:15	12:14	06:52	05:22		

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة فى الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيضة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار



بعد إجازة نصف العام

انتظام الدراسة بالمدارس والجامعات الطلاب يتسلمون كتب الوزارة وغداً بدء تسليم التابلت لأولى ثانوى

من ناحية أخرى انطلق امس الفصل الدراسي الثاني لهذا العام بجامعة الأزهر بمختلف الكليات بالقاهرة والأقاليم، وحرص الكثيرون من طلاب العلم على الانتظام في الدراسة من أول يوم.. وأجرى د. محمد المحرصاوى، رئيس جامعة الأزهر، جولة ميدانية مفاجئة بكليات الإعلام، والدعوة، بمدينة نصر بالقاهرة: للاطمئنان على حسن سير العملية التعليمية، ولتذليل أى عقبات تعترض تحصيل المعرفة.. وأكد ضرورة تثبيت جداول المحاضرات، وسرعة تسليم الكتب؛ بما يضمن استيعاب طلاب العلم للمناهج الدراسية، وأوصى المحرصاوى الطلاب بأن يجعلوا وثيقة الأخوة الإنسانية، التي وقع عليها فضيلة الإمام الأكبر د. أحمد الطيب شيخ الأزهر، والبابا فرنسيس بابا الفاتيكان دستوراً لحياتهم، ينطلقون به إلى آفاق رحبة لخدمة البشرية جمعاء.

وقال المحرصاوى للطلاب ولطلو انفسكم على الانطلاق في الدراسة، وتفرغوا لتحصيل العلم في قاعات المحاضرات، واتخذوا من التعليم فرسة حقيقية لبناء شخصيتكم الوطنية بما يحفظ هويتكم، ويعصمكم من وبائت العولمة، ويؤهلكم للإسهام الفعال في بناء مصر الحضرة والمستقبل، واصنعوا ورثاً جديداً يرتكز على قيم التسامح والمواطبة. أوضح رئيس الجامعة أهمية عقد دورات علمية تخصصية للطلاب المتفوقين؛ بما يبنى قدراتهم ويؤهلهم لأداء واجبهم في تليغ أمانة العلم، وترسيخ الفهم الحقيقي للدين الحنيف بمنهجه المعتدل.

الحصص لكل معلم طبقاً للتصا القانوني لكل معلم، وتم الانتهاء من توصيل الانترنت فائق السرعة 28ل مدرسة ثانوية بدائرة المحافظة لتطوير منظومة التعليم الثانوي، وتمهيداً لتسليم الطلبة جهاز التابلت تزامناً مع استئناف الدراسة بالفصل الدراسي الثاني. وفى الدقهلية، قال المهندس علي عبدالرؤوف، وكيل وزارة التربية والتعليم عن ضرورة الانتهاء من جاهزية المدارس من حيث استلام جميع المدارس الكتب المدرسية للطلاب، وذلك خلال الأسبوع الأول للدراسة، مؤكداً أن نسبة 98% من كتب الترم الثاني وصلت بالفعل للمدارس وأوضح أنه تم التنبية بسد العجز عن طريق إعادة توزيع المعلمين وتم الاعلان للتعاقد المؤقت مع معلمين جدد لسد العجز في الفصل الدراسي الثاني.

وأوضح عبدالرؤوف استداد المدارس لمبادرة رئيس الجمهورية، عبدالفتاح السيسي، 100 مليون صحة والتي تبدأ في الفصل الدراسي الثاني، أفاد وكيل التعليم بأنه تم دخول عدد 8 مدارس جديدة للخدمة خلال الفصل الثاني الدراسي الثاني، وتم افتتاح للتشغيل و4 مدارس تحت الإنشاء. وتشكل القدر أمس لمنع وقوع كارثة علي أثر سقوط سور ملاصق لمدرسة ابتدائية في الحوامدية، مما أسفر عن إصابة طالبين بجروح وكسور، كما شب حريق في ترام الرمل بالإسكندرية وتمكنت قوات الإطفاء من إنقاذ حياة مئات الطلاب.



الإعلان عن انتظام العملية التعليمية للفصل الثاني

وأكد السيد سليم، وكيل أول وزارة تعليم دهب، أنه تم تشكيل لجان متابعة وموجهين عموم للتأكد من ضمان خطة الدولة لتحسين المنظومة التعليمية، مشدداً على تسليم الكتب الدراسية للطلاب منذ بداية اليوم الأول للدراسة وعدم قبول الاعتذارات لغياب الطلاب إلا في الضرورة القصوى. وفي القليوبية، أكد طه عجلان، وكيل وزارة التربية والتعليم، أنه تم استلام الكتب الدراسية لكافة المدارس بالإدارات التعليمية بنسبة 100% من الوزارة لتسليمها للطلبة مع أول يوم دراسية، وجرى استكمال الجداول وتوزيع

وقالوا إن المعلمين يضطرون الى سلق المناهج خلال الفصل الدراسي الثاني لانتهاء من شرحها قبل بداية امتحانات الفصل الثاني، وطالبوا أولياء بعذف الوحدة الأخيرة من كل المقررات الدراسية في كل المراحل أو تخصيصها للاطلاع فقط بسبب قصر المدة الزمنية للفصل الدراسي الثاني والتي وصلت إلى 40 يوماً فقط بعد حذف أيام الإجازات الرسمية والاسبوع المخصص لأيام امتحانات العطل.

وفي دمياط، أعلنت مديرية التربية والتعليم استقبال 378 ألف طالب وطالبة في 939 مدرسة بواقع 8874 فصلاً دراسياً.

كتب- زكى السعدنى وسناء حشيش ومحمد سامى البشيشى ومحمد عبد الحميد ومحمد طاهر:

أعلن الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم، أن لجان مديريات التعليم تسلمت التابلت، تمهيداً لتسليمه لطلاب المرحلة الأولى الثانوية اعتباراً من غد الثلاثاء، وأكد شوقي انتظام الدراسة أمس الأحد، في جميع المدارس وبدء تسليم جميع الكتب الدراسية لجميع المراحل التعليمية بكافة أنحاء الجمهورية، وأشار إلى التزام المدارس بالانتظام في الجداول الدراسية بشكل كبير. وأعلن الدكتور محمد عمر، نائب وزير التربية والتعليم لشئون المعلمين أن حوالي 350 ألف خريج سجلوا في مسابقة العقود المؤقتة للمعلمين منذ فتح باب التسجيل إلكترونياً على موقع الوزارة الخميس الماضى، وحتى الآن وتستمر الوزارة في تلقي طلبات الراغبين في التسجيل على المسابقة حتى نهاية الأسبوع الحالى، ويتم استقبال الأوراق وفرز الأسماء خلال الأسبوع المقبل، وتنتهى الوزارة من الإجراءات الخاصة بالمسابقة أواخر الشهر الجارى ليتم تسليمها للعمل في مارس المقبل. وأكد الدكتور رضا حجازى، رئيس قطاع التعليم، انتظام الدراسة بالمدارس والجامعات بعد انتهاء إجازة نصف العام ومتابعة انتظام الدراسة من خلال لجان المتابعة وعرفة العمليات الرئاسية في الوزارة والمديريات والإدارات، شكا أولياء الامور من طول المناهج الدراسية وعدم تناسبها مع قصر مدة الفصل الدراسي الثاني،

بروتوكول تعاون بين «العربية للتصنيع» ومطروح

تدبير احتياجات المحافظة من الآلات والمعدات والإلكترونيات وكاميرات المراقبة



جانب من توقيع بروتوكول التعاون

التعاون مع الهيئة العربية للتصنيع إحدى قلاع الصناعة الوطنية التي تتعاون معها في تلبية مُطلبات العديد من المشروعات بالمحافظة، مُشيراً إلى أنه تم بحث مشاركة الهيئة في دعم المحافظة بالأنظمة الذكية، لتوفير المياه في إطار خطة الدولة لترشيد استهلاك المياه، ويتضمن البروتوكول التعاون، حيث تقوم الهيئة العربية للتصنيع بتدبير كل احتياجات محافظة مطروح في المشروعات الهندسية وتوريد آلات ومعدات رفع المُخلفات وتجهيز الملاعب الرياضية وأنظمة الطاقة المتجددة والنظم المُوفرة للطاقة ومحارق النفايات الطبية والإلكترونيات والآلات ومعدات أنظمة إطفاء الحريق وكاميرات المراقبة والعديد من مجالات التنمية الشاملة.

بتضاضر الجهود واستثمار كل إمكانيات مؤسستا الوطنية وفي مقدمتها الهيئة العربية للتصنيع، حيث تمتاز بالخبرات الفنية وتذليل أى عقبات في سبيل إنجاز كل مجالات التعاون بالكفاءة المطلوبة وأعلى مُستويات الجودة، جاء هذا خلال توقيع بروتوكول التعاون بين الهيئة العربية للتصنيع ومحافظة مرسى مطروح، في إطار التعاون البناء بين أجهزة الدولة وبعضها البعض في شتى المجالات، وأشاد «التراس» بروح الفريق الواحد الذي يتميز به التعاون بين الهيئة العربية للتصنيع ومحافظة مرسى مطروح وغيرها من المُحافظات لتلبية كل مُطلبات التنمية، مؤكداً على خدمة ما بعد البيع والتي تمثل مسئولية مُستدامة مُؤكداً الهيئة عليها بكل مشروعاتها، وأعرب «العربالي» عن ترحيبه

أكد الفريق عبدالمنعم التراس رئيس الهيئة العربية للتصنيع أهمية الدور التنموي للهيئة ومشاركتها في المشروعات القومية بالدولة، مُشيراً إلى تلبية كل مُستلزمات الوزارات والمُحافظات والهيئات بأحدث المُنتجات بأسعار مُنافسة وسرعة التنفيذ من خلال تعميق التصنيع المحلى وفقاً لمعايير الجودة العالمية. وأوضح التراس، أن التعاون قائم ومستمر مع محافظة مرسى مطروح في مجالات مُعددة مثل محطات تنقية وتحلية المياه ومُعدات حماية البيئة، استغلالاً للإمكانيات المُتاحة بدون أن يُحمل ميزانية الدولة أى أعباء مادية، وأكد اللواء مجدى الغرابلى مُحافظ مرسى مطروح أن الطريق الأمثل للتنمية لا بد أن يتم

كتب- محمد صلاح وسامية فاروق:

أكد الفريق عبدالمنعم التراس رئيس الهيئة العربية للتصنيع أهمية الدور التنموي للهيئة ومشاركتها في المشروعات القومية بالدولة، مُشيراً إلى تلبية كل مُستلزمات الوزارات والمُحافظات والهيئات بأحدث المُنتجات بأسعار مُنافسة وسرعة التنفيذ من خلال تعميق التصنيع المحلى وفقاً لمعايير الجودة العالمية. وأوضح التراس، أن التعاون قائم ومستمر مع محافظة مرسى مطروح في مجالات مُعددة مثل محطات تنقية وتحلية المياه ومُعدات حماية البيئة، استغلالاً للإمكانيات المُتاحة بدون أن يُحمل ميزانية الدولة أى أعباء مادية، وأكد اللواء مجدى الغرابلى مُحافظ مرسى مطروح أن الطريق الأمثل للتنمية لا بد أن يتم

سطور



هبة عبدالعزيز

اللى يحب بيان فى عينيه!

في 1940 كتب أحمد رامى ولحن محمد القصبجي أغنية: ما دام تحب بتتكر لي دا اللي يحب بيان فى عينيه والتي غنتها السيدة أم كلثوم بصوتها وأدائها المميز جداً، وقد كتبت أستع إليهم وأنا أفقد سيراتي على الطريق الصحراوي في الأسبوع الماضي. ولن أخفيكم أمراً؛ فكم كنت أشعر بالإرهاق بسبب قلة النوم وكثرة التفكير الناتج عن الضغوط اليومية لرحلة الكفاح في الحياة والعمل، تلك الأمور التي لا تكد تخلو منها حياة أي منا في الغالب، ولكن، وبعد قليل، بدأت أدتنب مع الألمان؛ لكن فؤادك يوانني وأعرف هولك من وجعاني هو أنت تقدر تسلاني وأنا بين إيديك أشكى إليك وأشوف عينيك والتي يحب بيان فى عينيه ويصوت عال رخت أردو: عظيمة على مية عظيمة كمان يا ست ، ولا أدري، ولو لبعض الوقت، أين كعب الإرهاق؟ ولا كيف توقفت التفكير باقي الطريق؟ ولما هذا ما فعلته بي أغنية قديمة عن الحب : فما هو الحال بما فعله بنا في الحاضر حالة الحب نفسها؟ فالحب هو أجمل عاطفة في الكون، وإنما اندمام أو تراجع الشعور بالحب- في ظني- يُشكل أزمة أخلاقية خطيرة تؤثر بالسلب على نمط وجودة سلوك الأفراد، وبالتالي تَقَدُّم ورقي المجتمعات، ولن أستفيض كثيراً في تلك الجزئية التي قد تحتاج مُماً لمقال منفرد إن لم تكن عدة مقالات.

«الداخلية» تحاصر تجارة الكيف ضبط ربع طن حشيش بحوزة تاجرين ومصرع أدهما في مطروح



«عاطل» مقيم بالمعمارية - جيزة، وحسن، ع. ح «عاطل» مقيم بالمعمارية بالجيزة، وأمير، ع. ا ومقيم بالمعمارية، وعقب تقنين الإجراءات واتخاذ التدابير الأمنية بالترسيق مع قطاعي الأمن الوطني والأمن العام ومديرية أمن مطروح، وتم إعداد عدة أكمة لضبط المتهمين تمكن أحدها من ضبط السيارة رقم «هـ د ف 647» بقيادة الرابع بقسم شرطة الحمام بمطروح، وحال قيام قوات الأمن بعملية الضبط قام شخص بإطلاق عدة أعيرة نارية تجاه القوات، فبادلته التعامل على إثر ذلك مما أدى إلى مصرعه،

«مدبولي» يتفقد مصنع كيما الجديد في أسوان



مدبولي

لن ينتج عنه أي انبعاثات، وسيتم استخدام ثاني أكسيد الكربون الناتج من إنتاج الأمونيا كمدارة أولية لصناعة سماد اليوريا، كما تم تدريب وتأهيل الخبراء بالاهتمام بأن يكون العاملون في المصنع من أهالي أسوان، وكان «مدبولي» بدأ جولته الميدانية لتفقد عدد من المشروعات بمحافظة أسوان أمس لتابعة تنفيذ التكاليف الصادرة، فيما يتعلق بالارتقاء بالخدمات المقدمة للمواطنين. ورافق رئيس الوزراء في جولته كل من وزراء التربية والتعليم، والنقل، والتنمية المحلية، والشباب والرياضة، وقطاع الأعمال العام، واللواء أحمد إبراهيم، محافظ أسوان.

كتب- زكى السعدنى وعبد الرحيم أبوشامة:

تفقد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، ووزير قطاع الأعمال، وعدد من الوزراء، ومحافظ أسوان، المصنع الجديد بكيما أسوان، تمهيداً للافتتاح الرئاسي. وقال هشام توفيق، وزير قطاع الأعمال إن المصنع تم تنفيذه بتكلفة 235 مليون يورو بتمويل من تحالف بنوك مصرية «الأهلي- مصر- القاهرة- العربي الإفريقي» ويتفقد شركة تكنومونت الإيطالية «الأعمال الناشئة من تنفيذ شركة أوراسكوم». واستمع رئيس الوزراء إلى شرح عن المشروع، الذي يقوم على إنشاء مصنع لإنتاج الأمونيا من الغاز الطبيعي بدلاً من الكهرواء كما هو الحال بالمصنع القديم، ويستهدف زيادة إنتاج الأمونيا إلى 1200 طن يومياً، مقارنة بالرقم الحالي وهو 300 طن يومياً، بما يلي استخدامات إنتاج الأسمدة الأزوتية، وإنتاج نترات الأمونيوم النقية، فضلاً عن إنتاج سماد اليوريا. وسيتم تجهيز المصنع الجديد وفق أحدث نظم السلامة والتزام المعايير البيئية، حيث

عزاء واجب

- المستشار بهاء الدين أبووشقة رئيس حزب الوفد
- ينعى ببالح الحزن الأستاذ أحمد الترجمان رئيس اللجنة العامة ببورسعيد الأسبق، للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة وزملائه خالص العزاء.
- النائب الوفدى فؤاد بدرأوى سكرتير عام الحزب ينعى ببالح الحزن الأستاذ أحمد الترجمان رئيس اللجنة العامة ببورسعيد الأسبق، للفقيد الرحمة وللأسرة وزملاء خالص العزاء.

تجديد حبس منى فاروق وشيما الحاج فى واقعة الفيديو الإباحي

ظهر متهما فى الفيديو بالتغريير بهما، وأنه صوّر مقطع الفيديو بقصد ابتزازهما، واعتذرت المتهمتان أيضاً بأن الفيديو كان أثناء ممارسة العلاقة الحميمة مع المخرج المعروف، موضحتين أنه طلب منهما ممارسة الشذوذ أمامه، وأن الفيديو قديم، وأنها لا تعلمان من نشره على مواقع التواصل الاجتماعى، حتى فوجئتا بالقبض عليهما. وكانت المتابعات الأمنية قد رصدت تداول مواقع التواصل الاجتماعى للمنتهتين مع مخرج، مقطع فيديو إباحي وتظهر فيه المتهمتان لوديان حركات راقصة، وهما عاريتان، وتحرضان على الفسق والفجور. وعقب تقنين الإجراءات وإصدار إن من النيابة العامة، أمكن تحديد مكان وجودهما والقبض عليهما، وتحرر المحضر اللازم، وباشترت النيابة العامة التحقيقات.

تجديد حبس منى فاروق وشيما الحاج فى واقعة الفيديو الإباحي



منى فاروق



شيما الحاج

كتبت- منال رصاوى:

جدد قباضى المعارضات بمحكمة جنح مدينة نصر الكلية، حبس الفنانتين منى فاروق وشيما الحاج، المتهمتين بالظهور فى الفيديو الإباحي، الذى انتشر أخيراً على مواقع التواصل الاجتماعى، بصحبة مخرج شهير، ١٥ يوماً على ذمة التحقيقات، وتمعت المحكمة دخول الصحيفيين والتصوير، ورُحلت قوات الأمن الفنانتين منى فاروق وشيما الحاج إلى قسم شرطة مدينة نصر، عقب صدور قرار الحبس، والتجفت المتهمتان بطريحتين سوداوين وقامتا بتغطية وجهيهما بهما، وسعدت تشديدات أمنية مكثفة، وكشفت التحقيقات الأولية أن الفنانتين اتهما مخرجاً شهيراً

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

- مديرو التحرير
- محمد مهوود
- محمود غلاب
- حنان فهمى
- على البحراوى
- طارق تهامى
- فتوح الشاذلى
- سامى صبرى
- ياسر شورى
- المدير الفنى
- أحمد أبوزيد
- مستشار التحرير الفنى
- أشرف عزب
- مدير الإعلانات
- محمد حسنين
- مدير الإنتاج
- سمير زايد

المقر الرئيسى : الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة ص. ب. 3571 إيمانية تليفون : 33381111 - 33382222 فاكس : 33359130 - 33359130 الكوف على الإنترنت alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد: elnesta3@gmail.com alesta3@yahoo.com التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام مركز خدمة العملاء 3330-4430 - 3330-4430 الاشتراكات الاشتراك السنوى، 320 جنيها الاشتراك 6 شهور، 360 جنيها ثلاثة شهور، 180 جنيها

إلا كده!

عصام شيحة

رئاسة مصر للإتحاد الإفريقي تعنى أننا استرجعنا نفوذنا وقلنا فى القارة السمراء، لكن الأمر يحتاج جهود ضخمة لا ينبغي أن تتحملها فقط مؤسسة الرئاسة أو وزارة الخارجية.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas خيرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى فى مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: 129 19220

شارع الفتيح - الطنجرة - الجيزة - القاهرة

تليفون: 25187-19-25187444 فاكس: 25187-19

خلال قمة ثلاثية في أديس أبابا

اتفاق زعماء مصر والسودان وأثيوبيا على عدم الإضرار بمصالح شعوبهم كأساس لمفاوضات «سد النهضة»

وتعاونية لماء وتشغيل سد النهضة بما يحقق مصالح وأهداف كل دولة من الدول الثلاث، ويحول دون الافتتاح على حقوق الأخرى.

وأكد قادة الدول الثلاث خلال القمة الحاجة إلى مشاركتهم رؤية واحدة إزاء مسألة السد. تقوم على أساس اتفاق إعلان المبادئ الموقع في الخرطوم وإعلاناً عاماً عدم الإضرار بمصالح الدول الثلاث في إطار المنفعة المشتركة.

لللقاءات التي انطلقت بين زعماء الدول الثلاث منذ القمة الإفريقية في يناير 2018، التي تهدف بالأساس إلى توفير مظلة سياسية لدعم المفاوضات الفنية حول سد النهضة والتغلب على أية عراقيل في هذا الصدد والعمل على تعزيز التعاون الثلاثي بين مصر والسودان وأثيوبيا.

وأوضح المتحدث الرسمي أن الرئيس السيسي قد أكد في هذا الصدد أهمية العمل على ضمان اتباع رؤية متوازنة

كتب- ناصرعبدالمجيد،

شهدت العاصمة الإثيوبية أديس أبابا أمس قمة ثلاثية بين كل من الرئيس عبدالفتاح السيسي والرئيس السوداني عمر البشير ورئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد، على هامش أعمال القمة الإفريقية.

وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن القمة الثلاثية جاءت امتداداً

مصر تقود دفعة الاتحاد الإفريقي خلال 2019

«السيسي» الإرهاب سرطان خبيث يختطف أحلام الشعوب

مكافحة الإرهاب بشكل شامل تتطلب تحديد داعميه ومموليه ومواجهتهم في إطار جماعي وكاشف

إعادة إعمار مستترة تعيد تأهيل المجتمعات وتهيب الظروف لعودة التنازحين لديارهم، فضلاً عن إرساء خطة تطوير متوسطة الأمد تخلق مناطق اقتصادية متكاملة وجاذبة في أنحاء القارة لتوظيف الأيدي العاملة والقوى الإفريقية وإبقائها في أحضان قارتها الأم.

وتابع الرئيس «كما ينبغي في ذات السياق تكثيف تعاوننا العلمي للاستفادة من قدرات القارة الطبيعية في تنوع مصادر الطاقة من خلال دعم مشاريع الطاقة المتجددة والتنظيفة بما يسهم في تخفيف الآثار البيئية لظاهرة تغير المناخ التي نشهدها وتتناثر بها حياة شعوبنا، وإد تلتزم إفريقيا بالعمل على حماية كوكبنا وفقاً لاتفاق باريس للمناخ فإنها تدعو دول العالم المتقدم إلى الالتزام بتعهداتها. لا سيما أن هذه الدول هي الأكثر تأثيراً على مناخ الأرض والأكثر استفادة من مواردها»

وأكد «السيسي» أن إفريقيا استطاعت تحقيق العديد من المكاسب من خلال تبنيها مواقف مشتركة وموحدة بالناقشات والمفاوضات الدولية متمدة الأطراف، الأمر الذي يحثنا على ترسيخ التوافق الإفريقي للدفاع عن المصالح الإفريقية خاصة فيما يتعلق بحق الدولة الأصلي في امتلاكها لبرامج التنمية، بحق إفريقيا التاريخي في تمثيل عادل بمجلس الأمن الدولي بما يعكس الموقف الإفريقي الموحد وفقاً لتوافق إيرولوني وإعلان سرت.

وأضاف «السيسي» أنه يوماً تلو آخر تستعيد المرأة الإفريقية العظيمة دورها المحوري في المساهمة في قيادة قارتنا، وإليها أوجه تحية تقدير وإعزاز. بلا تحلته وما زالت من التصدي لويلات الحروب بالمرسر، والتغلب على ندره الموارد بالجهد، ولكن سيدات إفريقيا أقول إن الأماكن الأضيق معناها إلى منتهى، لا يوجد ما يمنعكم من تحقيق آمالكم وترسيخ قيادتكم، فقط عليك مواصلة الجهد والعمل والتسلح بالمعلم والإرادة، «علينا نحن أن نفتح جميع الأبواب أمام تحقيق آمال وأحلام المرأة الإفريقية».

ورجوه «السيسي» رسالة لشباب إفريقيا يقوله: «والى شباب إفريقيا قلب القارة النابض وسواعدها القوية أقول، إننا نبذل الجهود ونعد الخطط، أمين أن تترك لكم قارة أقوى ما ورثاها. وأن نفتح لكم آفاقاً أرحب بما وجدنا، وأن نخلق لكم أدوات تمكنكم من قيادة دفعة إفريقيا الآمنة القوية، وكونوا على ثقة بأننا نؤمن دائماً بكم وبإحلامكم، ويبقى عليكم العمل الجاد، فشاركتم نجاح سواعدهم وكفاحكم، هازرعوا بأراضيتكم أخصباً غداً مشرق قبل أن تندفعوا في مغامرات الهجرة أهدم للالتحار، وترثوا قبل الانسحاب وراء اقتراءات تطرف تستعظم في برائن الإرهاب».

وتابع: «والى شركاء إفريقيا بدول العالم أقول إن المشاركة مع إفريقيا فرصة حقيقية لتحقيق المصالح المشتركة واستثمار رايح اقتصادياً وتنمويًا، إن إفريقيا وهي تحرص على تعزيز تكاملها تبقى مفتوحة على العالم، ونسعى لتعميق التعاون مع شركاء القارة الحاليين لاعتماد خطط تنفيذية قابلة للتفعيل تعود على شعوب القارة بنتائج ملموسة، كما سنستح على توسيع آفاق التعاون الإفريقي مع مختلف الشركاء الدوليين مستهددين بناء القدرات الإفريقية، ونقل المعرفة وتوحيد منظمة التصنيع القارية وتطوير البنية الأساسية والتكنولوجية،

وأضاف أن سد النهضة بين إرساء السلام والاستقرار وحنى الشعوب لثمار التنمية وتصدر هوموم محافل السلم والأمن الدولية ويشغل بال القيادة السياسية ويستثير ألع الغفول الدبلوماسية والأمنية والاستراتيجية.

وأعلن «السيسي» إطلاق النسخة الأولى من منتدى أسوان للسلام والتنمية المستدامة خلال عام 2019 ليكون منصة إقليمية وقارية يجتمع بها قادة السياسة والفكر والرأي وصناع السلام وشركاء التنمية في مدينة أسوان جوهرة النيل لتبحث معاً آفاق الربط بين السلام والتنمية بشكل مستدام بما يصنع فارفا ملموساً في حياة الشعوب وبيت الأمل في نفوسهم.

وقال «السيسي» في نص كلمته: «اسمحوا لي بأن أسهّل كلمتي بالاعراب عن الامتنان والتقدير لأخي رئيس الوزراء، أبي أحمد، وشعب إفريقيا الشقيق على ما لسنه من كرم الضيافة وحفاوة الاستقبال، كما أقدم بالشكر لأخي فخامة الرئيس بول كاجامى على ما بذله من جهود صادقة لدفع العمل الإفريقي المشترك إلى جهده الدؤوب خلال توليه رئاسة الاتحاد الإفريقي وما حققه بالتبعية من تقدم ملحوظ على صعيد إصباح الاتحاد الإفريقي بما يجعله أكثر قدرة على إنجاز المسؤوليات المهمة الموكلة إليه في ظل أوضاع إقليمية ودولية دقيقة تشابه فيها التحديات والمخاطر التي تواجه المصالح الإفريقية».

وأشار «السيسي» أن مصر تستعمل جاهدة على مواصلة الطريق الذي بدأته سعيًا للإصلاح المؤسسي والهيكلي والمالي للاتحاد واستكمال ما تحقق من الإنجازات الرئيسية للملكية الدول الأعضاء لمنظمتهم القارية وسعيًا نحو تطوير أدوات وقدرات الاتحاد ومفوضيته لتلبية تطورات وأمال الشعوب الإفريقية».

أعرب الرئيس عن خالص التهاني للرئيس سيريل رامافوزا «رئيس جمهورية جنوب إفريقيا بمناسبة اختياره لتولي رئاسة الاتحاد الإفريقي عام 2020» ولى إيمان بين تعاوننا ثروكا بإطار الاتحاد سديمه الاستثمارية والمؤسسية في إدارة العمل الإفريقي المشترك، ويعزز من تضامنا الإفريقي.

وتابع: «ويسعدنى كذلك أن أرحب بالدفعة الإفريقية التي تولي ترأسون وفود بلادهم للمرة الأولى باجتماعات قمة الاتحاد الإفريقي، مهتمًا بإيهم بثقة شعوبهم، ومتمنياً لهم الأهداف المكتشفة مع القيام في مهامهم وبتطلعا لتعاون معهم لتعزيز العمل



مصر تستلم الاتحاد الإفريقي

تحية تقدير وإعزاز للمرأة الإفريقية لما تحملته وما زالت من التصدي لويلات الحروب بالمرسر

طويلاً، واستغلنا تحقيق الكثير من الأحلام، وتغلينا على العديد من العقبات واجهنا ما استجد من تحديات، نخلصنا من الاستعمار وإن بقيت آثاره ورواسبه، وما زالتنا نعمل جاهدين على ترسيخ مقومات السلام والأمن والاستقرار، وعلى تحقيق التكامل الاقتصادي والاندماج القاري لدولنا وشعوبنا، سعياً نحو بناء الإنسان الإفريقي، كما ثبت بما لا يدع مجالاً للشك أن الفهم المشترك والاحترام المتبادل بيننا جلياً هو أعظم قوة دافعة لمنحنا للاتحاد الإفريقي، وأنه بتعميق إرادتنا المتحدة يستطيع عملنا المشترك أن ينطلق نحو كل الآفاق التي نستهدفها وننتقل إليها، وكما قال الزعيم الغاني الراحل كوامي نكروما في اقتسامنا ضعف، وفي اتحادنا يمكن لإفريقيا أن تصبح واحدة من أعظم القوى في العالم».

كما أكد «السيسي» أهمية ترسيخ مبدأ الحلول الإفريقية للمشاكل الإفريقية «فهو السبيل الوحيد للتعايش مع التحديات المشتركة التي تواجهنا، فإفريقيا أكثر قدرة على فهم تحديات مشاكلنا وخصوصية أوضاعها ومن ثم أقدر على إيجاد حلول ومعالجات جادة وواقعية تحقق مصالح شعوبها وتصونها من التدخل الخارجي والفسوق في برائن الأنماط المبكرة والمعاصرة من الاستغلال، تلك الأنماط المعاصرة التي لا تلائم واقعها، وبالرغم من جهودنا الحثيثة للسيطرة على النزاعات بالقارة ومحاصرتها، وخطتنا الطموحة لإسكات البنادق في كل أرجاء القارة بحلول عام 2020، فلا يخفى عليكم أن الطريق أمامنا لا يزال طويلاً لإنهاء الأزمات في إفريقيا، وعلينا أن نستمر في السعي معاً لمطى تلك الصعقة الأليمة من تاريخ النزاعات في إفريقيا، التي نالت من آمال التنمية بالقارة، وأردف الرئيس: كما يتعين علينا أن نؤمن بضرورة التصحيح بدرج التنمية لمعالجة جذور الأزمات، ومن هنا أدعوكم إثنائنا قادة إفريقيا للعمل معاً على إعادة إحياء وتفعيل سياسة قارتنا الإطارية لإعادة

الافريقي المشترك»

كما توجه «السيسي» بالشكر لأصحاب الجلالة والفخامة والمعالى على الشرف الرفيع والثقة الغالية التي أوليتهاها إلى مصر لقيادة دفعة الاتحاد الإفريقي خلال عام 2019 الذي يمثل قمة العمل الإفريقي المشترك، والذي تجلى في أبهى صورته في ثورات التحرر الوطني في إفريقيا منذ خمسينيات القرن الماضي، حين عكفت مصر على تصدير الكفاح السياسي ضد الاستعمار كحجر مهم في سياستها الخارجية آنذاك، وكانت القاهرة وجهة أساسية لكل الحركات الإفريقية الساعية للاستقلال والتحرر الوطني من الاستعمار.

واستطرد الرئيس بالقول: «وها أنا أقف أمامكم، وأعبأ لرحمة المسؤولية الكبيرة التي عهدتم بها إلى مصر لتسيق العمل الإفريقي المشترك في ظرف دولي وقاري دقيق تعصف به نزعات التطرف وموجات الإرهاب وتزايد فيه التحديات التي تواجه مفهوم الدولة الوطنية في وقت تتعاظم فيه تطورات الشعوب».

وتابع: «رئيس مصر هناك ما يبعث على التفاؤل مثل اجتماعنا معاً للتدبير والتداول في شئون قارتنا الجديدة وتسويق خطانا على طريق المسيرة الواحدة من أجل إسماع مئات الملايين من أبنائنا وأحفادنا وهو الهدف الذي نكرس له كل عملنا وجهدنا».

وأشار «السيسي» إلى أنه مضى أكثر من نصف قرن على اجتماع الأبناء المؤسسين الذين إرسوا معاً لينة الوحدة الإفريقية هنا بأديس أبابا في مايو 1963، يومها قال الزعيم الراحل جمال عبدالناصر: ليكن ميثاقاً لكل إفريقيا، ولتتقدد اجتماعات على كل المستويات الرسمية والشعبية ولتبدأ طريقنا في التعاون الاقتصادي نحو سوق إفريقية مشتركة، كلمات مضى عليها أكثر من نصف قرن ولكن ما يزال صداهَا ماثلاً أمامنا.

وأضاف الرئيس أنه منذ تلك اللحظة التاريخية وحتى الآن استطاعت إفريقيا أن تقطع شوطاً

الافريقي المشترك»

كما توجه «السيسي» بالشكر لأصحاب الجلالة والفخامة والمعالى على الشرف الرفيع والثقة الغالية التي أوليتهاها إلى مصر لقيادة دفعة الاتحاد الإفريقي خلال عام 2019 الذي يمثل قمة العمل الإفريقي المشترك، والذي تجلى في أبهى صورته في ثورات التحرر الوطني في إفريقيا منذ خمسينيات القرن الماضي، حين عكفت مصر على تصدير الكفاح السياسي ضد الاستعمار كحجر مهم في سياستها الخارجية آنذاك، وكانت القاهرة وجهة أساسية لكل الحركات الإفريقية الساعية للاستقلال والتحرر الوطني من الاستعمار.

واستطرد الرئيس بالقول: «وها أنا أقف أمامكم، وأعبأ لرحمة المسؤولية الكبيرة التي عهدتم بها إلى مصر لتسيق العمل الإفريقي المشترك في ظرف دولي وقاري دقيق تعصف به نزعات التطرف وموجات الإرهاب وتزايد فيه التحديات التي تواجه مفهوم الدولة الوطنية في وقت تتعاظم فيه تطورات الشعوب».

وتابع: «رئيس مصر هناك ما يبعث على التفاؤل مثل اجتماعنا معاً للتدبير والتداول في شئون قارتنا الجديدة وتسويق خطانا على طريق المسيرة الواحدة من أجل إسماع مئات الملايين من أبنائنا وأحفادنا وهو الهدف الذي نكرس له كل عملنا وجهدنا».

وأشار «السيسي» إلى أنه مضى أكثر من نصف قرن على اجتماع الأبناء المؤسسين الذين إرسوا معاً لينة الوحدة الإفريقية هنا بأديس أبابا في مايو 1963، يومها قال الزعيم الراحل جمال عبدالناصر: ليكن ميثاقاً لكل إفريقيا، ولتتقدد اجتماعات على كل المستويات الرسمية والشعبية ولتبدأ طريقنا في التعاون الاقتصادي نحو سوق إفريقية مشتركة، كلمات مضى عليها أكثر من نصف قرن ولكن ما يزال صداهَا ماثلاً أمامنا.

وأضاف الرئيس أنه منذ تلك اللحظة التاريخية وحتى الآن استطاعت إفريقيا أن تقطع شوطاً

إعادة إعمار مستترة تعيد تأهيل المجتمعات وتهيب الظروف لعودة التنازحين لديارهم، فضلاً عن إرساء خطة تطوير متوسطة الأمد تخلق مناطق اقتصادية متكاملة وجاذبة في أنحاء القارة لتوظيف الأيدي العاملة والقوى الإفريقية وإبقائها في أحضان قارتها الأم.

وتابع الرئيس «كما ينبغي في ذات السياق تكثيف تعاوننا العلمي للاستفادة من قدرات القارة الطبيعية في تنوع مصادر الطاقة من خلال دعم مشاريع الطاقة المتجددة والتنظيفة بما يسهم في تخفيف الآثار البيئية لظاهرة تغير المناخ التي نشهدها وتتناثر بها حياة شعوبنا، وإد تلتزم إفريقيا بالعمل على حماية كوكبنا وفقاً لاتفاق باريس للمناخ فإنها تدعو دول العالم المتقدم إلى الالتزام بتعهداتها. لا سيما أن هذه الدول هي الأكثر تأثيراً على مناخ الأرض والأكثر استفادة من مواردها»

وأكد «السيسي» أن إفريقيا استطاعت تحقيق العديد من المكاسب من خلال تبنيها مواقف مشتركة وموحدة بالناقشات والمفاوضات الدولية متمدة الأطراف، الأمر الذي يحثنا على ترسيخ التوافق الإفريقي للدفاع عن المصالح الإفريقية خاصة فيما يتعلق بحق الدولة الأصلي في امتلاكها لبرامج التنمية، بحق إفريقيا التاريخي في تمثيل عادل بمجلس الأمن الدولي بما يعكس الموقف الإفريقي الموحد وفقاً لتوافق إيرولوني وإعلان سرت.

وأضاف «السيسي» أنه يوماً تلو آخر تستعيد المرأة الإفريقية العظيمة دورها المحوري في المساهمة في قيادة قارتنا، وإليها أوجه تحية تقدير وإعزاز. بلا تحلته وما زالت من التصدي لويلات الحروب بالمرسر، والتغلب على ندره الموارد بالجهد، ولكن سيدات إفريقيا أقول إن الأماكن الأضيق معناها إلى منتهى، لا يوجد ما يمنعكم من تحقيق آمالكم وترسيخ قيادتكم، فقط عليك مواصلة الجهد والعمل والتسلح بالمعلم والإرادة، «علينا نحن أن نفتح جميع الأبواب أمام تحقيق آمال وأحلام المرأة الإفريقية».

ورجوه «السيسي» رسالة لشباب إفريقيا يقوله: «والى شباب إفريقيا قلب القارة النابض وسواعدها القوية أقول، إننا نبذل الجهود ونعد الخطط، أمين أن تترك لكم قارة أقوى ما ورثاها. وأن نفتح لكم آفاقاً أرحب بما وجدنا، وأن نخلق لكم أدوات تمكنكم من قيادة دفعة إفريقيا الآمنة القوية، وكونوا على ثقة بأننا نؤمن دائماً بكم وبإحلامكم، ويبقى عليكم العمل الجاد، فشاركتم نجاح سواعدهم وكفاحكم، هازرعوا بأراضيتكم أخصباً غداً مشرق قبل أن تندفعوا في مغامرات الهجرة أهدم للالتحار، وترثوا قبل الانسحاب وراء اقتراءات تطرف تستعظم في برائن الإرهاب».

وتابع: «والى شركاء إفريقيا بدول العالم أقول إن المشاركة مع إفريقيا فرصة حقيقية لتحقيق المصالح المشتركة واستثمار رايح اقتصادياً وتنمويًا، إن إفريقيا وهي تحرص على تعزيز تكاملها تبقى مفتوحة على العالم، ونسعى لتعميق التعاون مع شركاء القارة الحاليين لاعتماد خطط تنفيذية قابلة للتفعيل تعود على شعوب القارة بنتائج ملموسة، كما سنستح على توسيع آفاق التعاون الإفريقي مع مختلف الشركاء الدوليين مستهددين بناء القدرات الإفريقية، ونقل المعرفة وتوحيد منظمة التصنيع القارية وتطوير البنية الأساسية والتكنولوجية،

وأضاف أن سد النهضة بين إرساء السلام والاستقرار وحنى الشعوب لثمار التنمية وتصدر هوموم محافل السلم والأمن الدولية ويشغل بال القيادة السياسية ويستثير ألع الغفول الدبلوماسية والأمنية والاستراتيجية.

وأعلن «السيسي» إطلاق النسخة الأولى من منتدى أسوان للسلام والتنمية المستدامة خلال عام 2019 ليكون منصة إقليمية وقارية يجتمع بها قادة السياسة والفكر والرأي وصناع السلام وشركاء التنمية في مدينة أسوان جوهرة النيل لتبحث معاً آفاق الربط بين السلام والتنمية بشكل مستدام بما يصنع فارفا ملموساً في حياة الشعوب وبيت الأمل في نفوسهم.

وقال «السيسي» في نص كلمته: «اسمحوا لي بأن أسهّل كلمتي بالاعراب عن الامتنان والتقدير لأخي رئيس الوزراء، أبي أحمد، وشعب إفريقيا الشقيق على ما لسنه من كرم الضيافة وحفاوة الاستقبال، كما أقدم بالشكر لأخي فخامة الرئيس بول كاجامى على ما بذله من جهود صادقة لدفع العمل الإفريقي المشترك إلى جهده الدؤوب خلال توليه رئاسة الاتحاد الإفريقي وما حققه بالتبعية من تقدم ملحوظ على صعيد إصباح الاتحاد الإفريقي بما يجعله أكثر قدرة على إنجاز المسؤوليات المهمة الموكلة إليه في ظل أوضاع إقليمية ودولية دقيقة تشابه فيها التحديات والمخاطر التي تواجه المصالح الإفريقية».

وأشار «السيسي» أن مصر تستعمل جاهدة على مواصلة الطريق الذي بدأته سعيًا للإصلاح المؤسسي والهيكلي والمالي للاتحاد واستكمال ما تحقق من الإنجازات الرئيسية للملكية الدول الأعضاء لمنظمتهم القارية وسعيًا نحو تطوير أدوات وقدرات الاتحاد ومفوضيته لتلبية تطورات وأمال الشعوب الإفريقية».

أعرب الرئيس عن خالص التهاني للرئيس سيريل رامافوزا «رئيس جمهورية جنوب إفريقيا بمناسبة اختياره لتولي رئاسة الاتحاد الإفريقي عام 2020» ولى إيمان بين تعاوننا ثروكا بإطار الاتحاد سديمه الاستثمارية والمؤسسية في إدارة العمل الإفريقي المشترك، ويعزز من تضامنا الإفريقي.

وتابع: «ويسعدنى كذلك أن أرحب بالدفعة الإفريقية التي تولي ترأسون وفود بلادهم للمرة الأولى باجتماعات قمة الاتحاد الإفريقي، مهتمًا بإيهم بثقة شعوبهم، ومتمنياً لهم الأهداف المكتشفة مع القيام في مهامهم وبتطلعا لتعاون معهم لتعزيز العمل

الافريقي المشترك»

كما توجه «السيسي» بالشكر لأصحاب الجلالة والفخامة والمعالى على الشرف الرفيع والثقة الغالية التي أوليتهاها إلى مصر لقيادة دفعة الاتحاد الإفريقي خلال عام 2019 الذي يمثل قمة العمل الإفريقي المشترك، والذي تجلى في أبهى صورته في ثورات التحرر الوطني في إفريقيا منذ خمسينيات القرن الماضي، حين عكفت مصر على تصدير الكفاح السياسي ضد الاستعمار كحجر مهم في سياستها الخارجية آنذاك، وكانت القاهرة وجهة أساسية لكل الحركات الإفريقية الساعية للاستقلال والتحرر الوطني من الاستعمار.

واستطرد الرئيس بالقول: «وها أنا أقف أمامكم، وأعبأ لرحمة المسؤولية الكبيرة التي عهدتم بها إلى مصر لتسيق العمل الإفريقي المشترك في ظرف دولي وقاري دقيق تعصف به نزعات التطرف وموجات الإرهاب وتزايد فيه التحديات التي تواجه مفهوم الدولة الوطنية في وقت تتعاظم فيه تطورات الشعوب».

وتابع: «رئيس مصر هناك ما يبعث على التفاؤل مثل اجتماعنا معاً للتدبير والتداول في شئون قارتنا الجديدة وتسويق خطانا على طريق المسيرة الواحدة من أجل إسماع مئات الملايين من أبنائنا وأحفادنا وهو الهدف الذي نكرس له كل عملنا وجهدنا».

وأشار «السيسي» إلى أنه مضى أكثر من نصف قرن على اجتماع الأبناء المؤسسين الذين إرسوا معاً لينة الوحدة الإفريقية هنا بأديس أبابا في مايو 1963، يومها قال الزعيم الراحل جمال عبدالناصر: ليكن ميثاقاً لكل إفريقيا، ولتتقدد اجتماعات على كل المستويات الرسمية والشعبية ولتبدأ طريقنا في التعاون الاقتصادي نحو سوق إفريقية مشتركة، كلمات مضى عليها أكثر من نصف قرن ولكن ما يزال صداهَا ماثلاً أمامنا.

وأضاف الرئيس أنه منذ تلك اللحظة التاريخية وحتى الآن استطاعت إفريقيا أن تقطع شوطاً

الافريقي المشترك»

كما توجه «السيسي» بالشكر لأصحاب الجلالة والفخامة والمعالى على الشرف الرفيع والثقة الغالية التي أوليتهاها إلى مصر لقيادة دفعة الاتحاد الإفريقي خلال عام 2019 الذي يمثل قمة العمل الإفريقي المشترك، والذي تجلى في أبهى صورته في ثورات التحرر الوطني في إفريقيا منذ خمسينيات القرن الماضي، حين عكفت مصر على تصدير الكفاح السياسي ضد الاستعمار كحجر مهم في سياستها الخارجية آنذاك، وكانت القاهرة وجهة أساسية لكل الحركات الإفريقية الساعية للاستقلال والتحرر الوطني من الاستعمار.

واستطرد الرئيس بالقول: «وها أنا أقف أمامكم، وأعبأ لرحمة المسؤولية الكبيرة التي عهدتم بها إلى مصر لتسيق العمل الإفريقي المشترك في ظرف دولي وقاري دقيق تعصف به نزعات التطرف وموجات الإرهاب وتزايد فيه التحديات التي تواجه مفهوم الدولة الوطنية في وقت تتعاظم فيه تطورات الشعوب».

وتابع: «رئيس مصر هناك ما يبعث على التفاؤل مثل اجتماعنا معاً للتدبير والتداول في شئون قارتنا الجديدة وتسويق خطانا على طريق المسيرة الواحدة من أجل إسماع مئات الملايين من أبنائنا وأحفادنا وهو الهدف الذي نكرس له كل عملنا وجهدنا».

وأشار «السيسي» إلى أنه مضى أكثر من نصف قرن على اجتماع الأبناء المؤسسين الذين إرسوا معاً لينة الوحدة الإفريقية هنا بأديس أبابا في مايو 1963، يومها قال الزعيم الراحل جمال عبدالناصر: ليكن ميثاقاً لكل إفريقيا، ولتتقدد اجتماعات على كل المستويات الرسمية والشعبية ولتبدأ طريقنا في التعاون الاقتصادي نحو سوق إفريقية مشتركة، كلمات مضى عليها أكثر من نصف قرن ولكن ما يزال صداهَا ماثلاً أمامنا.

وأضاف الرئيس أنه منذ تلك اللحظة التاريخية وحتى الآن استطاعت إفريقيا أن تقطع شوطاً

الافريقي المشترك»

كما توجه «السيسي» بالشكر لأصحاب الجلالة والفخامة والمعالى على الشرف الرفيع والثقة الغالية التي أوليتهاها إلى مصر لقيادة دفعة الاتحاد الإفريقي خلال عام 2019 الذي يمثل قمة العمل الإفريقي المشترك، والذي تجلى في أبهى صورته في ثورات التحرر الوطني في إفريقيا منذ خمسينيات القرن الماضي، حين عكفت مصر على تصدير الكفاح السياسي ضد الاستعمار كحجر مهم في سياستها الخارجية آنذاك، وكانت القاهرة وجهة أساسية لكل الحركات الإفريقية الساعية للاستقلال والتحرر الوطني من الاستعمار.

واستطرد الرئيس بالقول: «وها أنا أقف أمامكم، وأعبأ لرحمة المسؤولية الكبيرة التي عهدتم بها إلى مصر لتسيق العمل الإفريقي المشترك في ظرف دولي وقاري دقيق تعصف به نزعات التطرف وموجات الإرهاب وتزايد فيه التحديات التي تواجه مفهوم الدولة الوطنية في وقت تتعاظم فيه تطورات الشعوب».

وتابع: «رئيس مصر هناك ما يبعث على التفاؤل مثل اجتماعنا معاً للتدبير والتداول في شئون قارتنا الجديدة وتسويق خطانا على طريق المسيرة الواحدة من أجل إسماع مئات الملايين من أبنائنا وأحفادنا وهو الهدف الذي نكرس له كل عملنا وجهدنا».

وأشار «السيسي» إلى أنه مضى أكثر من نصف قرن على اجتماع الأبناء المؤسسين الذين إرسوا معاً لينة الوحدة الإفريقية هنا بأديس أبابا في مايو 1963، يومها قال الزعيم الراحل جمال عبدالناصر: ليكن ميثاقاً لكل إفريقيا، ولتتقدد اجتماعات على كل المستويات الرسمية والشعبية ولتبدأ طريقنا في التعاون الاقتصادي نحو سوق إفريقية مشتركة، كلمات مضى عليها أكثر من نصف قرن ولكن ما يزال صداهَا ماثلاً أمامنا.

وأضاف الرئيس أنه منذ تلك اللحظة التاريخية وحتى الآن استطاعت إفريقيا أن تقطع شوطاً

النقابة العامة لصيادلة مصر

نقابة صيادلة مصر

طبقاً لقانون إنشاء النقابة رقم ٤٧ لسنة ١٩٦٩ واللائحة الداخلية الصادرة بقرار وزير الصحة رقم ١٨٩ لسنة ١٩٧٠.

تصع

النقابة العامة لصيادلة مصر

السادة الزملاء الصيادلة

لحضور الجمعية العمومية العادية

للاعتقاد يوم الجمعة الموافق ٢٠١٩/٢/١

بالمقار التي تحددها النقابات الفرعية

من الساعة التاسعة صباحاً

للنظر في جدول الأعمال الآتى

أولاً: انتخاب النقيب العام لصيادلة مصر.

ثانياً: انتخاب التجديد التصفي لمجلس النقابة العامة لصيادلة مصر على المقاعد التالية،

- ١- ثلاثة مقاعد على المستوى العام فوق ١٥ عام.
- ٢- ثلاثة مقاعد على المستوى العام تحت ١٥ عام.
- ٣- مقعد ممثل منطقة القاهرة والجيزة فوق ١٥ عام.
- ٤- مقعد ممثل منطقة وسط الدلتا فوق ١٥ عام.
- ٥- مقعد ممثل منطقة غرب الدلتا فوق ١٥ عام.
- ٦- مقعد ممثل منطقة شرق الدلتا تحت ١٥ عام.
- ٧- مقعد ممثل منطقة شمال الوجه القبلي تحت ١٥ عام.
- ٨- مقعد ممثل منطقة جنوب الوجه القبلي فوق ١٥ عام.

ثالثاً: انتخابات المقاعد الفرعية

- ١- انتخاب النقباء الفرعيين.
- ٢- انتخاب جميع المقاعد لمجالس النقابات الفرعية.
- ٣- رايحاً، إعلان نتيجة الانتخابات.

وقفل الجمعية العمومية في حالة اعتقاد حتى يوم إعلان نتيجة الانتخابات.

الأمين العام

وكيل النقابة

واقامه بصاعل النقيب

د. محمد عصمت حسين د. عصام عبدالمجيد عبدالعزيز

ختم فعاليات التدريبات المشتركة (الصباح - 1/ اليرموك-4) بدولة الكويت الشقيقة

القوات الخاصة البحرية تنفذ تدريباً عملياً على اقتحام جزيرة ذات أهمية استراتيجية

قوات الصاعقة والمظلات تنفذان عملية ناجحة للقضاء على بؤرة إرهابية مسلحة



قادة الجيوش المشاركة في ختام الفعاليات

الجانبين عملية ناجحة للقضاء على بؤرة إرهابية مسلحة داخل منطقة سكنية وتطهيرها من العناصر الإرهابية وقامت القوات المشاركة بحصار وتطوير البنى الحيوية وعزل العناصر الإرهابية وتنفيذ عملية اقتحام وأسى لعناصر الصاعقة لقطع وعزل الإمدادات الخارجية ودفع مجموعات الإفتحام الرئيسية لتطهير المنطقة والسيطرة عليها والقبض على العناصر الإرهابية المتمركزة عليها ودخلها وتقديم الدعم الطبي للمصابين.

ونقل اللواء أ. ح. ناصر عاصي، رئيس هيئة تدريب القوات المسلحة، تحيات وتقدير الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة المصرية والكويتية.

السيطرة الكاملة على الجزيرة.

وفي نهاية المرحلة أشاد رئيس الأركان العامة للجيش الكويتي بكل القوات المنفذة ومستوى التنسيق والتعاون مؤكداً أهمية التدريب ونقل وتبادل الخبرات وتنمية القدرات القتالية والعملياتية وتوحيد المفاهيم والقدرة على مواجهة التهديدات والتحديات التي تواجه أمننا العربي، مبرحاً عن تطلعه إلى أن تشهد المرحلة المقبلة مزيداً من التدريبات المشتركة بين القوات المسلحة لكلا البلدين في مختلف التخصصات البحرية والبرية والجوية.

كما نفذت قوات الصاعقة والمظلات من

اختتمت فعاليات التدريبات المصرية الكويتية المشتركة (الصباح-1/ اليرموك-4) التي استمرت عدة أيام بدولة الكويت الشقيقة بنطاق قاعدتي محمد الأحمد البحرية وأحمد الجابر الجوية بمشاركة عناصر من القوات البحرية والجوية وقوات الدفاع الجوي والقوات الخاصة لكل من مصر والكويت.

وشهد الفريق ركن محمد خالد الخضري، رئيس الأركان العامة للجيش الكويتي، إحدى المراحل الختامية للتدريب، تضمنت تنفيذ عملية مشتركة لاقتحام جزيرة ذات أهمية استراتيجية، ووقع جغرافي متميز، وتأمينها بأعمال قتال عناصر الإبرار البحري بالتعاون مع القوات الخاصة والقوات الجوية والبحرية) بدأت المرحلة بقيام الوحدات البحرية بالتمركز لتأمين أعمال قتال القوات الخاصة المنفذة للمهام، أعقبه قيام طائرات عمودية بتنفيذ عملية إسقاط حر لجموعة من الضفادع البشرية الهجومية للقيام بنسف وتدمير إحدى سفن العناصر الإرهابية مع دفع مجموعات الاستطلاع لتطهير ساحل الجزيرة وفتح الثغرات للتهديد لعملية الإبرار البحري مع قيام جماعات لعملية الخاصة بالإغارة على ساحل الجزيرة، واستعداداً على سيطرة العناصر الإرهابية وتدمير كل الأهداف المكتشفة مع القيام بأعمال الإنزال السريع بالبحال من المظلات لتأمين أجناب القوات المنفذة ودفع قوات الإبرار الرئيسية المحملة على وسائط الإبرار لاستعادة



كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوقه

خصوم الغزالي

ما زال الحديث مستمراً بصحبة أبي حامد الغزالي، هذا الفيلسوف العظيم، فقد كان كبيراً من قادة الفكر، جماعة ممن انتقدوه، فأنكروا عليه بعض ما كتب في كتبه، أو بعض ما تبناه من أفكار، أو بعض ما اختاره من طريق الزهد والتصوف، وحتى من انتقده فقد أشاد بعلمه وفضله فكان ممن انتقده: أبو بكر الطرطوشي، والذي انتقد الغزالي في حجه العلوم الشرعية، وإقباله على طريق الصوفية، وإدخاله الفلسفة، وانتقاده فيما بعد للفقهاء والمكلمين، حتى قال عنه إنه «كاد ينسلخ من الدين»، متماهياً بأنه «غير أنيس بعلوم وأثره عليه قرآنه الفلسفة، فردّ عليه أيضاً تاج الدين السبكي على انتقاد الطرطوشي، وقال إن الغزالي درس الفلسفة لينقضها، وأنه كان ذا قدم راسخ في التصوف، وإن لم يكن الغزالي يدرى التصوف فمن يدره». أما المازري، والذي أثار على الغزالي في كتابه «أحياء علوم الدين إيراد الأحاديث الضعيفة، وأثار عليه قرآنه الفلسفة، فردّ عليه أيضاً تاج الدين السبكي، وبين علة إنكاره على الغزالي، ألا وهي التعمُّس لأبي حسن الأشعري في علم الكلام، وتعمُّسه لمالك بن أنس في الفقه، فقد كان الغزالي ربما خالف أبا حسن الأشعري في مسائل فرعية في علم الكلام حتى أن المازري قال «من خطأ شيخ السنة أياً أحسن الأشعري فهو الخطيء». كما رد عليه في مسألة أحاديث كتاب الإحياء، بأن الغزالي لم يكن ذا علم غزير في الأحاديث النبوية، وأن «عاماً ما هي الإحياء من الأخبار والآثار مبدد في كتب من سبقت من الصوفية والفقهاء». أما ابن السلق، فقد انتقده بسبب إدخاله المنطق في علم أصول الفقه، وردّ أيضاً عليه تاج الدين السبكي.

ونرى ابن الجوزي، له كلام في مدح الغزالي، وله كلام في انتقاده، وذلك في عدة مواضع في كتابه تليين ألبليس، وقد ألف أيضاً كتاباً في الرد على إحياء علوم الدين سمّاه «إعلام الأحياء بأغلاط الإحياء».

ونرى ابن تيمية، وقد انتقده بقوة أيضاً، وذلك في مواضع متعددة في فتاويه، وفي كتابه «الرسالة السبعينية».

أما علي بن محمد بن الوليد، الداعي المطلق الخامس للإسماعيليين الطيبين المستقلين في اليمن، كتب دفع الباطل أو دماغ الباطل في ألف ومائتي صفحة في الرد على الغزالي في انتقاده للباطنية والإسماعيلية في كتابه المعروف باسم المستظهر أو فضائح الباطنية.

والحديث بقية

رئيس حزب الوفد

إشراقات



عزاز العبيدي

بيت لكل مصري!

كتب لكم من قبل عن قصة السادات... مع حسب الله الكفراوي... وما تجو به تلك القصة من معنى ومعنى... خاصة أنها تصدر من السادات... هو فلاح مصري أصيل... قبل أن يكون رئيس دولة!

ولا مانع الآن من أن أعود لأذكركم بالقصة من جديد... فقد أعلن السادات في إحدى خطبه... عن منع كل مواطن قطعة أرض ليبنى عليها داراً... بسمر جنين واحد فقط للمتر!

فذهب إليه الكفراوي - وكان وزيراً للإسكان وقتها - صارخاً: إزاي يا ريس إذا كان ترفيق متر الأرض من ماء وكهرباء وصرف... بيكلفنا 2 جنيه... فكيف نبييه بجنيه واحد يا ريس!

ومما قال له السادات ضاحكاً: كلام الرؤساء لا يرد يا كفراوي... ثم وجد حلاً سريعاً للأزمة بذكائه المعروف... فقال للكفراوي: إذن أعلن للناس إن اللي عايز أرض بلا مرافق... فليقدم لشراها بسمر جنين واحد... أما إذا رغب في شراها بالمرافق... فليترها 2 جنيه للمتر الواحد... فهدم الكفراوي بهذا الحل العبقري!

ولكن السادات قال كلمة عبقرية للكفراوي تصلح لأن تكون حكمة... لكل زمان ومكان... فقال السادات -موجهاً حديثه للكفراوي- اللي مالوش بيت... مالوش وطن يا كفراوي!

طبعاً صدق السادات... فمن ليس له دار في وطن... من الصعب عليه أن يكون له وطن!

ومن هنا... وبعد ارتفاع أسعار السكن بشكل جنوني... جعلت حلم المواطن العادي... في الحصول على شقة حلماً بعيد المنال... رغم ما تقوم به الدولة... من بناء إسكان لمحدودي الدخل... إلا أنها غير كافية... لتلبية مطالب كل الراغبين في السكن والاستقرار...

لذلك أرى ضرورة أن تعود الحكمة السادات... فلماذا لا تقوم وزارة الإسكان والمرافق... بحساب تكلفة توصيل المرافق للمتر من الأرض في المناطق الصحراوية... من ماء وكهرباء وصرف وحتى الغاز... وبعد ذلك تقوم ببيع الأرض للمواطنين... بسعر التكلفة فقط لا غير... ولكن المساحة موحدة 150 متراً مربعاً تقريباً... يعني شبيهة بمشروع «ابني بيتك».

وقال «رشوان» إن هذه البوابة -مجاناً- نظير إقراره بتوصيل المرافق للأرض على نفقته الخاصة... وهنا سيكون على مجموعة المواطنين المسلمين للأرض بالمجان... عليهم في منطقتهم... خاصة أن مصر تمتلك أرضاً صحراوية متراصة الأطراف... ولا تستغل منها إلا أقل القليل... ولو تفننا فكرة العالم المصري الكبير فاروق الباز... لقمنا بحل هذه المشكلة... في كل مناطقنا الصحراوية في مصر... وأيضاً تكون بذلك قدمننا حلاً مناسباً... لازمة الإسكان في بلدنا.

أتمنى أن تتبنى الحكومة... هذه المبادرة الجديدة... لأن لكل مواطن الحق في دار يمتلكها على أرض وطنه... حتى نتمتع بالولاء والانتماء للبلد... فكما قال السادات: «اللي مالوش دار... مالوش وطن!»

الدعم في المحافل الدولية.. الأمن القومي العربي ومكافحة الإرهاب وسد النهضة خبراء يطرحون أهم مكاسب مصر السياسية من رئاسة الاتحاد الإفريقي

كتب- إسراء جمال وإيمان الشعراوي

أكد خبراء أن رئاسة مصر للاتحاد الإفريقي تحقق لها العديد من المكاسب السياسية، أبرزها الاستفادة من الكتلة التصويتية الكبيرة للقارة الإفريقية والبالغة 54 دولة في المحافل الدولية المختلفة، فضلاً عن تعزيز جهودها في حماية أمنها القومي، وكذلك الأمن القومي الإفريقي والعربي، وتطوير التعاون في المجال الاقتصادي، موضحين أن رئاسة مصر للاتحاد من شأنها أن تعزز من فرص وحجم التبادل التجاري بين مصر ودول القارة كافة، فمصر الآن هي المتحدث الرسمي باسم القارة الذهبية، لافتين إلى أن رئاسة مصر للاتحاد تدعم توازناتها في القارة، لأنها معنية بعدد من القضايا التي تواجه إفريقيا مرتبطة بمسألة الأمن ودعم السلم والإرهاب وسد النهضة والتعاون الاقتصادي والتنمية والأمن الغذائي والمائي والطاقة. وأوضح الدكتور عطية المنطاوي، وكيل كلية الدراسات الإفريقية العليا بجامعة القاهرة، أن مصر بالنسبة لإفريقيا كالقلب للجسد، مؤكداً أن هناك مكاسب سياسية عديدة لمصر من خلال رئاستها للاتحاد الإفريقي، حيث إنها يمكن أن تستفيد من الكتلة التصويتية الكبيرة للقارة الإفريقية والبالغة 54 دولة في المحافل الدولية المختلفة.



طارق فهمي



عطية المنطاوي



أماني الطويل

«المنطاوي»: «السيسي» صاحب العودة الكبرى للقارة السمراء.. و«الطويل» يدعم توازناتها

ويبين المنطاوي أن إفريقيا تثق بالرئيس عبدالفتاح السيسي كشخص وطني، حيث أنهم يعتبرونه امتداداً للرئيس الراحل جمال عبدالناصر الذي كان يحمل رؤية وطنية مخلصه وما يقرب من نصف زيارته كانت لإفريقيا فلم يوجد محفل لم يحضره الرئيس، مؤكداً أن السيسي صاحب المودة الكبرى لإفريقيا. وأشار المنطاوي إلى أن إفريقيا سوق كبير، حيث إن مصر يمكن أن تستفيد منه في تسويق المنتجات المصرية، بالإضافة إلى استيراد المواد الخام الرخيصة واستخدامها في الصناعات المحلية. ولفت المنطاوي، إلى أن هناك ترحيباً من الدول الإفريقية بالدور المصري الأخير في القارة، وهو ما ظهر بتصويت الدول الإفريقية بأغلبية 16 صوتاً على استضافة إفريقيا مرتبطة بمسألة بالأمن ودعم

السلم والإرهاب، وسد النهضة والتعاون الاقتصادي والتنمية والأمن الغذائي والمائي والطاقة. وأكد السفير عادل الصفتي، مساعد وزير الخارجية الأسبق، أن هناك عدداً من المكاسب ستتحقق لمصر من خلال رئاستها للاتحاد الإفريقي، موضحاً أن هذه الخطوة تساهم في تعزيز علاقاتها بشكل أكبر مع محيطها في القارة الإفريقية، خاصة أن مصر كان لها دور كبير في هذا التجمع القاري منذ أن كانت تحت اسم منظمة الوحدة الإفريقية، حيث استضافت القاهرة أول قمة للمنظمة عام 1964، وكان ذلك في عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر. وبين الصفتي، أن من أهم المكاسب السياسية هو التأكيد على أن مصر دولة

إسكات البنادق ومكافحة الإرهاب تتصدر الملفات الساخنة

انطلاق أعمال القمة الإفريقية بأديس أبابا



كتب- هيام سليمان

انطلقت في العاصمة الإثيوبية أديس أبابا، أمس أعمال الدورة العادية الثانية والثلاثين لقمة الدول والحكومات الإفريقية بالاتحاد، تتضمن جدول أعمال القمة عدداً من الموضوعات التي تندرج تحت محوري التنمية والسلم والأمن وعمليات الإصلاح الهيكلية للاتحاد. ناقشت القمة تطبيع مبادرة إسكات البنادق في إفريقيا بحلول عام 2020. وإعادة إحياء السياسة الإفريقية للإعمار والتنمية في مرحلة ما بعد النزاعات بالإضافة إلى أنشطة مكافحة الإرهاب والتطرف. كما شملت الأجندة تفعيل منطقة التجارة الحرة القارية وتطوير التنسيق مع مؤسسات التمويل الدولية والشركاء الاستراتيجيين للقارة من الدول والمنظمات، وعقدت القمة الإفريقية تحت شعار «اللاجئون والمغتربون والنازحون داخلياً: نحو حلول دائمة للتزوح القسري في أفريقيا»، والذي يأتي اختياره مواكباً لما تشهده أفريقيا من تزايد في أعداد النازحين واللاجئين وتضخم ظاهرة الاتجار بالبشر.

الاتحاد الإفريقي «موسى فكي»، دور الاتحاد بالنموذجي، مؤكداً تعاون الأمم المتحدة مع الاتحاد من أجل الحد من عمليات النزوح. ولفت «غوتيريش» إلى ضرورة إيجاد سياسية موحدة تقف في وجه تحديات عديدة منها الحروب والنزاعات ودعم التنمية في دول القارة السمراء، وتولي مصر للمرة الأولى رئاسة الاتحاد الذي تأسس عام 2002، خلفاً لمنظمة الوحدة

الإفريقية التي نشأت في ستينات القرن الماضي، يضم الاتحاد الإفريقي 55 دولة أفريقية ويهدف إلى تسريع وتسهيل الاندماج السياسي والاجتماعي والاقتصادي للقارة، وتعزيز مواقف أفريقيا المشتركة بشأن القضايا التي تهم القارة وشعوبها، وذلك من أجل تحقيق السلم والأمن ومساندة الديمقراطية وحقوق الإنسان بالقارة السمراء.

ضياء رشوان:

بوابة إلكترونية بـ6 لغات للتواصل مع أفريقيا

كتب- زينب القرشي

أطلقت الهيئة العامة للاستعلامات صباح أمس الأحد بوابة إلكترونية شاملة تتضمن ستة مواقع على شبكة الإنترنت باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية والسواحلية ولغة الهوسا، كما يتم الإعداد لإصدار موقع منها باللغة الأمهرية خلال أيام.

وصرح الكاتب الصحفي ضياء رشوان خلال قيامه بإطلاق البوابة على الشبكة الدولية صباح أمس بأن هذه البوابة هي أكبر محاولة جادة للتواصل مع الشعوب الإفريقية بلغاتها المحلية، إضافة إلى اللغات الأوروبية المنشورة في القارة الإفريقية إضافة إلى اللغة العربية بالبيع.

وقال «رشوان» إن هذه البوابة صيغت بأسس الأحد بوابة إلكترونية شاملة تتضمن ستة مواقع على شبكة الإنترنت باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية والسواحلية ولغة الهوسا، كما يتم الإعداد لإصدار موقع منها باللغة الأمهرية خلال أيام.



ضياء رشوان

طوال العام، كما تتيح كافة هذه الأخبار والتقارير والمعلومات أمام مستخدمي الإنترنت في أنحاء العالم بلغات الست التي صدر بها. وأضاف ضياء رشوان أنه يوجد بكل نسخة من النسخ الست للبوابة نحو (10) أبواب متماثلة سيتم تحديثها يومياً أبرزها باب مصر الذي يعرض معلومات أساسية عن مصر مثل الموقع والمساحة واللغة وعدد السكان والعملة المتداولة والعيد القومي ومعلومات عن المدن وأهم المعالم السياحية ويعرض الباب أيضاً نبذة عن تاريخ مصر كما يشمل معلومات عن النظام السياسي وسياسة مصر الخارجية وغيرها مع تحديث يومي للأخبار عن مصر في كل المجالات.

وتابع: ثم باب أفريقيا اليوم وتنتشر به أهم الأخبار المتعلقة بأفريقيا ككل ويكمل دولة من الدول الإفريقية، بالإضافة إلى باب عرض الصحافة الإفريقية الذي يعرض عناوين الصحف الصادرة في مختلف الدول الإفريقية بلغاتها وكذلك أهم المقالات والتقارير في الصحف ويتم تحديثه بشكل يومي، إلى جانب باب آخر يحمل عنوان باب مصر وأفريقيا ويتناول علاقات مصر بالدول الإفريقية من جميع جوانبها وكل الأخبار اليومية المتعلقة بهذا الشأن.

عميد معهد دول حوض النيل:

رئاسة مصر للاتحاد الإفريقي انطلاقة قوية لتحقيق التقدم بالقارة السمراء



عدلي سعداوي

القيوم- سيد الشورة

أكد الدكتور عدلي سعداوي عميد معهد البحوث والدراسات الاستراتيجية لدول حوض بجامعة الفيوم أن رئاسة مصر للاتحاد الإفريقي انطلاقة قوية لتحقيق التقدم بالقارة السمراء، وأن الرصيد الكبير لمصر تجاه جميع دول القارة سهل من مهمة الرئيس عبدالفتاح السيسي في رئاسة الاتحاد الإفريقي، مبرحاً عن ثقته الكاملة في نجاح الرئيس في هذه المهمة.

وأشار إلى أن «السيسي» مهد لهذا الملف بسلسلة من الزيارات والمشاركات المهمة في العديد من المنتديات الإفريقية والدولية، وأكد «سعداوي» أن قادة رؤساء وحكومات وشعوب الدول الإفريقية يقدرسون الجهود المخلصة والكبيرة التي بذلتها القيادة المصرية لتحقيق التعاون والتنسيق والعمل المصري الإفريقي المشترك ودعم وتعزيز التعاون مع جميع دول القارة. ولفت إلى أن التصريحات الرسمية تؤكد أن أنشطة الاتحاد الإفريقي خلال العام 2019 ستشهد انطلاقة قوية وفعالة ونقلة نوعية، تحت رئاسة السيسي، وستعكس خبرات مصر، والاهتمام الكبير الذي توليه تجاه قضايا إفريقيا، وستشهد تغييرات ملحوظة في العمل الإفريقي المشترك، بعد أن كان عمل الشعوب الإفريقية، بعد أن كان العمل الإفريقي المشترك طوال العقود الماضية يركز وينصب في الأساس على قضايا الأمن وحل النزاعات الحدودية، والحروب والنزاعات الداخلية. وتابع «سعداوي»: «إذا نظرنا إلى جدول أعمال القمة الحالية، نجد أن نسبة كبيرة للغاية منها خصصت للقضايا الاقتصادية

جامعة الأزهر: مصر ستوقد قاطرة التنمية في إفريقيا



محمد المحرصاوي

كتب- سناء حشيش

أكد د. محمد المحرصاوي، رئيس جامعة الأزهر، نجاح الرئيس السيسي في تعزيز علاقات التعاون بين مصر وإفريقيا، والارتقاء بها إلى مستوى النسخة الحقيقية لطموحات وأحلام الشعوب الإفريقية في غد أفضل، وحياة كريمة أكثر أمناً واستقراراً.

وهنأت جامعة الأزهر الرئيس عبدالفتاح السيسي؛ لتوليته رئاسة الاتحاد الإفريقي، الذي يأتى تويجاً للجهود المصرية المثمرة في الانفتاح على القارة السمراء لتحقيق التنمية المستدامة والتكامل في مختلف المجالات؛ خاصة في ظل ما تتمتع به من مقومات طبيعية توهل بلدانها للوجود في مصاف الدول المتقدمة.

وتضمن «المحصراوي» ثقة الدول الإفريقية؛ قيادة وشعباً في قدرة مصر على قيادة قاطرة التنمية المستدامة بالقارة، وقد تجاوزت التحديات، خاصة في ظل تجربتها الشريفة للإصلاح الاقتصادي، ومواجهة التطرف والإرهاب؛ لتحقيق التنمية المستدامة.



رؤى

علاء عريبي



فواتير كهرباء محافظات الصعيد

تعالوا نتفق بداية أن متوسط درجات الحرارة في محافظات الصعيد خلال شهور الصيف تقدر بحوالي 45 درجة، وتصل في ذروتها إلى أكثر من 50 درجة، وهذه الدرجات المرتفعة يعاني منها سكان عدة محافظات: سوهاج، وأسيوط، وقنا، والأقصر، وأسوان، وبعض مدن محافظة البحر الأحمر، وربما محافظة بنى سويف كذلك.

والمؤكد أن هذه الدرجات المرتفعة تحول المنازل والمحال إلى أفران تستحيل معها الحياة بدون تكييفات، والمنطقي تركيب المواطنين في هذه المحافظات لأكثر من تكييف في المنزل أو المنشأة أو المحل التجاري لكي يتحملوا الحياة.

بالطبع هذه الحالة تثير سؤالاً على قدر من المنطقية، وهو: هل وزارة الكهرباء تتعامل مع سكان هذه المحافظات بنظام المحاسبة الذي تتعامل به مع باقي المحافظات؟ هل سعر كيلو وات الكهرباء في القاهرة ووجه بحري هو نفسه في وجه قبلي؟ هل من يعيش في درجة حرارة تتجاوز الـ 50 درجة يشتري الكهرباء بنفس الأسعار التي تباع لمن يعيش في درجات حرارة تصل إلى 35 درجة؟ هل من يعيش بالقرب من خط الاستواء يتساوى مع من يعيش على بعد 500 و1000 كيلو متر منه.

سألت أحد الأصدقاء ممن يعيشون في أسوان، تقدر تعيشوا بدون تكييف؟

- من
- بمروحة سقف
- إزاي
- طيب مش ممكن تلبسوا ملابس قطن وتتجمعوا
- طيب في حجرة واحدة؟
- فطن!! يا سيدنا إحنا قاعدين بالقرب من خط الاستواء، درجة الحرارة بتوصل 60 درجة، تعرف يعني إيه 60 درجة صباحاً ومساءً؟
- ما تقش.
- تعالى واقعد خمس دقائق في الأوضة بالمروحة
- أكيد الحكومة بتراعيكم في فواتير الكهرباء
- من
- الحكومة، هو الخط يقطع ولا ودانك بقت بعافية.
- يا أخي أنت ما بتقش، قلت لك: إحنا قاعدين قرب خط الاستواء، يعني بعيد عن الحكومة بألف كيلو متر مربع، فهمت؟
- فهمت.

ALAAAREBY@GMAIL.COM

خارج السطر



مصطفى عبيد

الاتجاه الصوفي للأدب الحديث

بات استدعاء التراث الصوفي في الروايات الحديثة ظاهرة واضحة في الأدب العربي مؤخرًا، ما عكس حالة مقاومة مجتمعية غير مباشرة للفكر الدني المتشدد، الذي سعى الإسلام السياسي إلى فرضه على المجتمعات العربية خلال السنوات الأخيرة.

ومثلت موجة روايات التصوف مجالاً خصياً لتجارب كثير من الروائيين من جيل الشباب والوسط، وصلت إلى مجتمعات بدت لعقود طويلة شبه مغلقة مثل المجتمع السعودي، لتؤكد فاعلية التراث الصوفي وقدرته على لعب دور في رسم التيقن النبيلة للإسلام.

ولجا بعض الروائيين إلى استلهام تراث الصوفية لشخصيات، وقها، وأفكارًا في أعمال متنوعة جديدة لاققت إقبالاً كبيراً لدى مجتمع الثقافة العربي.

ولم يكن غريباً في ذلك الإطار أن تقرر رواية سعودية مثل «موت صغير» للروائي محمد حسن علوان بجائزة البوكر العربية سنة 2017، ولم يكن غريباً أن تتجه كثير من دور النشر العربية بعد ذلك إلى منح الأولوية في خطط النشر لديها للروايات ذات التوجه الصوفي.

لقد قال لي الصوفي الروائي أحمد عبدالمجيد، صاحب روايات تربية سلام، وعشق، والتابع إن تأسى الإقبال على الروايات الصوفية يمثل رد فعل مباشراً للصدوم السياسي للثورات الدينية المتشددة، والتي حاولت فرض قراءتها المشوهة للإسلام وتقديمها باعتبارها الصواب الوحيد.

ولما كان المجتمع المصري بسماته التاريخية والجغرافية غير قابل لتفكير الإقصاء وفرض الآخر، فقد سمعت النخبة المثقفة إلى البحث عن قراءات أخرى أكثر استساغاً مع إيمان الناس بسماحة الدين، وهو ما كان متوافراً بشكل كبير في التراث من الأدب يمثل مرةً للمجتمع وتحولاته، وهي مرةً تعكس بشكل واقعي التحولات المجتمعية خاصة ما استهدف منها مواجهة أي فكر متطرف.

كذلك يرى آخرون وعلى رأسهم الروائي أحمد القرملاوي أن الحياة المادية التي طفت على المجتمعات وراء إقبال الشباب على الأدب الصوفي.

لقد تمثلت التجربة الأولى التي كشفت شغف القراء بالثقافة المرتبطة بالتصوف في رواية «قواعد العشق الأربعون» للكاتبة التركية إليف شافاق، حيث حققت مبيعات ضخمة في مصر والعالم العربي بعد ترجمتها إلى اللغة العربية، ما دفع كثيرين إلى السير في الاتجاه ذاته.

وتناولت رواية شافاق فكرة التصالح مع المشكلات الحياتية ومرض السرطان بالتوازي مع تتبع قصة لقاء شمس الدين التبريزي لجلال الدين الرمسي، وكيف واجها معاً التشدد الأمعي.

لقد فرض استدعاء تراث الصوفية نفسه على المؤسسات الرسمية نفسها، حتى إن هيئة الكتاب المصرية طرحت خلال معرض الكتاب الأخير بعض أمهات الكتب الصوفية مثل «المثنوي» لجلال الدين الرمسي، و«فتوحات المكية» لمحبي الدين بن عربي بأسعار منخفضة.

وهكذا فإن الأدب يتعاطى مع الواقع. يتأثر به ويعبر عنه. لكن المهم أن يقرأ الناس. والله أعلم.

Mostafawfd@hotmail.com

أكبر كنز سمكى يولد من جديد (2-1)

عودة الروح.. لبحيرة المنزلة



من رأى بحيرة المنزلة منذ شهور قليلة، ثم يراها الآن، فلن يصدق عينيه، وسيشعر لفترة أنه يحلم، والسبب أن البحيرة تغيرت بشكل كامل، قبل شهور كانت البحيرة وكراً للمطاريد والخارجين على القانون والبلطجية الذين استولوا على أجزاء كبيرة منها، حتى تقلصت مساحتها من 750 ألف فدان إلى 250 ألفاً فقط.

الصيادون: حلمنا يتحقق على يد «السييسى»



عودة الطيور المهاجرة من الصيادين إلى البحيرة مرة أخرى

استعادة 50 ألف فدان من أراضي البحيرة..

و200 حفار يشارك في تطهيرها

وتبتهت الدولة مؤخراً لتطوير البحيرة وإزالة كل الصعوبات عنها مع تطهيرها، في مشروع تطوير متعدد الجوانب، شمل أيضاً حل مشاكل الصيد والصيديين، ووقف مصاص التلوث، ووقف التعديات المختلفة على المسطح المائي، وإزالة كل ما يعيق حركة المياه من الحشائش وورد النيل والبوص وإنشاء محطة معالجة مياه الصرف لمصب بحر البقر الذي يلقي بمياهه في البحيرة.

وهنا تحولت البحيرة إلى خلية نحل واستقبل الصيادون الكراكات والحفارات بالترحاب والمزمار وفرقة السمسمية ورفعوا صورا للرئيس، وتحول اليأس إلى أمل مع بزوغ فجر جديد وفتح آفاق الرزق بالصيد في بحيرة آمنة مفتوحة للصيد الحر للجمع.

ورصدت «الوقد» عمليات التركيب وإزالة التعديات التي تتم على قدم وساق بمناطق متعددة ببحيرة المنزلة، حيث بدأت في منطقة بورسعيد وامتدت حتى منطقة الدقهلية.

ويؤكد الأهالي أن تطهير البحيرة كان حلماً صعب المنال إلا أن الحلم أصبح حقيقة.. وتم البدء في تنفيذ وتم فتح مسطح مائي كبير في بعض القطاعات في البحيرة.

أكدته الشريدة، نقيب الصيادين المستقلين بالمطرية، أن نسبة التطهير وصلت إلى 40% حتى الآن ومستوى العمل جيد جداً، حيث يأتي التطهير بمشاركة ما يوازي 200 حفار برى ومائي، وشفاطات هيئة قناة السويس، والهيئة المصرية البحرية للكراكات، وعدد 12 شفاط عملاقة تابعة للشركة الإماراتية المصرية، ومرجع زيادتها خلال الفترة المقبلة لتحقيق الإنجاز المطلوب في المدة التي حددها الرئيس، وهي عامان فقط.

وعلى مدار عام ونصف العام تمكنت الكراكات والحفارات من إزالة أكثر من 50 ألف فدان من التعديات عبارة عن مراحات، ومبان، ومزارع سمكية مخالفة داخل وخارج البحيرة، كما تم تركيب وتطهير الأماكن التي تمت إزالة التعديات منها لتعميق البحيرة وتقليل الطمي بها.

ومن أهم المناطق التي تمت إزالة التعديات بها مناطق «سدسي بالنسائية، والجميل، وكريمس، وليسا الجمالية، ومنطقة وش البلد»، بينما هناك مناطق لم تتم إزالتها حتى الآن، وهي «العلاجي، وتيس، والخزان، والحجر والعرال، والضلع، والدنكة» إضافة إلى المثلث الذهبي ومساحته 26 ألف فدان موجود داخل بحيرة المنزلة جنوب بورسعيد.

فيما عبر جموع الصيادين في بحيرة المنزلة عن سعادتهم البالغة في تحقيق الحلم المستحيل والذي تحقق مع الرئيس السييسى والذي أعاد البسمة لوجوه الصياد

تحقيق وتصوير: محمد طاهر

وكان ورد النيل والحشائش يغطي مساحات كبيرة منها، وكان مصرف بحر البقر يقذف إلى جوفها يوماً كميات هائلة من المياه الملوثة، التي تقتل الأسماك، وهو ما أدى إلى اختفاء 18 نوعاً من أسماك البحيرة.

وكان طبيعياً والحال هكذا أن تتخفص إنتاجية البحيرة إلى 60 ألف طن أسماك سنوياً بعد أن كان إنتاجها يزيد على 100 ألف طن سنوياً، وأن يهجرها آلاف الصيادين فانخفضت أعدادهم من 450 ألف صياد إلى 200 ألف فقط.

الآن كل هذا تغير.. تحررت البحيرة من قبضة البلطجية، وتم تطهير مساحات كبيرة منها، وجار حالياً منع تسرب المياه الملوثة إليها، وعادت إليها من جديد أسماكها القديمة، أما صيادو البحيرة فيقولون إن ما يرونه أمام أعينهم أشبه بالحلم الذي تحقق بعد طول انتظار.

«الوقد» رصدت بالصوت والصورة الميلاء الجديد لأحد أكبر بحيرات مصر.

بحيرة المنزلة من أقدم البحيرات المصرية والتي كان من المفترض أن تكون محمية طبيعية، ويقول التاريخ إنه قبل الفتح الإسلامي لمصر عام 641 ميلادية بمائتي عام حدث هزة أرضية عنيفة، نتج عنها تصدع في المنطقة التي توجد فيها البحيرة حالياً، وانخفاض أرضي عمقه مائة النيل وداخلته أيضاً مياه البحر المتوسط، فتكونت في النهاية بحيرة على مساحة أكثر من 750 ألف فدان.

البحيرة أيضاً منطقة لها تاريخ عظيم، حيث استقبلت العائلة المقدسة، السييدة مريم العذراء وابنها عيسى عليهما السلام، كما أن أهلها قاموا بحماية القاهرة من غزو العديان الثلاثي الذي حاول التوغل منها إلى الدلتا لأنها مياه ضحلة العمق لا يزيد على متر ونصف المتر، ولكن الأهالي تصدوا للقوات الغازية ورددهم على أعقابهم خاسرين.

ومع الحكومات المتعاقبة تعرضت البحيرة لإهمال جسيم صاحبه تعديات وسلطو على أراضيها، وتقلصت مساحات من 750 ألف فدان، لتصل حالياً إلى 250 ألف فدان، تتنوع التعديات ما بين البناء ومزارع سمكية بمساحات مختلفة تتراوح من 50 إلى 300 فدان للأسرة الواحدة وتتركز في المثلث الذهبي تجاه محافظة بورسعيد، حيث كان الاستيلاء والتجفيف المستمر للمساحات المائية لبحيرة المنزلة يعني منه الميلاء حتى وقت قريب.

وقد انعكس هذا الإهمال ليصبح ناتج البحيرة لا يزيد على 60 ألف طن سنوياً، وكانت البحيرة تنتج 730% من الثروة السمكية في مصر، وفي أحيان أخرى جاء خمس الإنتاج السمكي على مستوى مصر، وتقلصت أنواع الأسماك داخل البحيرة مما يزيد على 20 نوع أسماك مثل «الطوبار، والبلطي، والبورى، والدنيس، والأروص، والبياض، والحشاش، والجمبرى، والكابوريا» وهي أسماك مياه المالح والعذب معاً، ليمسح الموجود حالياً نوعين فقط هما «البلطي والقرايط»، فقط.

كما انخفض عدد صيادي البحيرة من 450 ألف صياد إلى 200 ألف صياد يبحثون عن أرزاقهم في 10 آلاف فدان فقط مسطح مائتي تمثل في الممرات ما بين الحوش والجزر المستولى عليها المعتدون، ولهذا ضاق الحال بالصيادين وهربوا إلى أماكن أخرى، قابضين حرج في رحلات الصيد المحفوفة بالأخطار على مراكب الصيد بالبحر المتوسط أو البحر الأحمر، والبيض الآخر ترك المهنة وراح يعمل في مصانع بيورسعيد أو في العائلة بعمياء ديمياط الجديدة.

ومع تولى الرئيس عبد الفتاح السييسى رئاسة الجمهورية جاء تحقيق الحلم الذي طالما راود صيادي بحيرة المنزلة لتعود الطيور المهاجرة من الصيادين إلى وطنها وتستقر أسرهم، بوقف نزيف الدماء مع رحلات البحث عن الرزق بالصيد خارج المياه الإقليمية المصرية،

وكانت الدولة متعاقبة تنتظر هذا الإعجاز في إعادة البحيرة وتطهيرها من التلوث والفساد وأصحاب القنود بإزالة التعديات واستعادتها لتساهم كمسرح قومي يساهم في زيادة الناتج القومي للثروة السمكية.

وقال أحمد الفتحي، صياد، من أهالي المطرية: منذ أكثر من 40 عاماً لم أر أسماك الطرية، إلى أن الدولة تخطط للقضاء على سخرم والسيجان والسردين والكلوخ، والتي عادت إلى البحيرة نتيجة التطهير الذي تقوم به الدولة حالياً.

وأشار النائب محمد العثماني، نائب دائرة المطرية، إلى أن الدولة تخطط للقضاء على التلوث في البحيرة بتحويل 5 ملايين متر مكعب من مياه الصرف القادم من مصرف بحر البقر إلى سيناء لاستخدامها في الزراعة، بالإضافة إلى أنه سيتم إنشاء محطة معالجة مياه الصرف القادم من مصرف بحر البقر، حيث تم بالفعل مناقشة فرض قادم من الكويت للبدء في الإنشاء وتمت الموافقة عليه من مجلس النواب الأسبوع الماضي، على أن تنتهي عملية الإنشاء في منتصف عام 2020 وهذا سيقتضي على التلوث في البحيرة تماماً.

كما أن منطقة المثلث الذهبي تضم عدة مناطق لجزر وتلال أثرية تحتوي على آثار

وهناك من يقومون بالتقطيب، وطالب «العثماني» نائب المطرية بالدقهلية، بتعديل قانون الصيد، وقال: غرامة الصيد الجائر سواء صيد الكهرياء أو صيد الزرية أو الاستيلاء على المساحات التي تتم إزالتها لا تتعدى 500 جنيه، ورغم أن القانون أباح سجن المتورطين ولكن أغلب المحاكم تكتفي بالغرامة فقط، وأضاف: في البرلمان قمنا بمناقشة التعديل لتغليظ العقوبة، واستمرت المناقشات 6 اجتماعات، وهاجسنا بأن التعديلات لم يتحدد لها موعد لمناقشتها في الجلسة العامة، وهذا أمر غريب، لأننا من المفترض ونحن نقيم مشروعاً قومياً للبحيرات أن يكون بالتوازي معها مشروع قانون يغلظ العقوبة حتى تحقق الحماية بالردع لكل من تسول له نفسه بالتعدى على البحيرات أو الصيد الجائر.

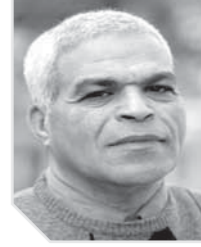
عمليات إنقاذ بحيرة المنزلة لم تقتصر على تحريرها من أيدي المعتصمين والخارجين على القانون، ولا تطهيرها من ورد النيل والحشائش، ولكنها امتدت أيضاً إلى مواجهة التلوث الذي كاد يقتل أسماك وصيادي البحيرة، خاصة بعد أن وصل إلى معدلات تفوق كل مراحل الخطر.

فطبقاً لدراسة سابقة للباحث إبراهيم محمد حمزة، نال بها درجة الماجستير من كلية





حكاية وطن



محمد غلاب

نواب الفيديوهات

تلقيت السؤال التالي: هل سيرفع مجلس النواب الحصانة البرلمانية عن المخرج والنائب أصحاب الفيديوهات إيها، فأجبت بعد توضيح السؤال وهو هل يتوقع أن يأخذ مجلس النواب إجراء ضد الناشرين؟ ثم أجبت بطريقة أخرى لأوضح ثلاث حالات وهي رفع الحصانة البرلمانية وإسقاط العضوية وبتلأل العضوية.

رفع الحصانة البرلمانية عن أي نائب يتم من خلال طلب يتلقاه رئيس مجلس النواب من وزير العدل عن طريق النائب العام بعد تحقيقات في قضية ما يكون النائب طرفاً فيها، وتطلب النيابة سؤاله ولا يتم ذلك إلا بعد استئذان مجلس النواب، ويسمى ذلك: الإذن باتخاذ الإجراءات الجنائية، وأحياناً يبدأ مجلس النواب رفع الحصانة بالتدريج فيسمح للنائب بالإدلاء بأقواله ولا تتخذ النيابة ضده أي إجراء في هذه الحالة، وعندما تحتاج التحقيقات إجراء آخر تطلب النيابة مرة أخرى رفع الحصانة، وأحياناً البرلمان يرفع الحصانة من المرة الأولى أو يرفض الطلب للكيفية.

أما الحالة الثانية لرفع الحصانة فهي تتم عن طريق دعوى غير مباشرة يلجأ فيها صاحب الحق إلى المحكمة مباشرة، وتتبع نفس الإجراءات السابقة عند نظر رفع الحصانة عن النائب، فلو كانت هناك تحقيقات في النيابة تتطلب سماع أقوال الناشرين المذكورين في السؤال فسيجال طلب رفع الحصانة إلى البرلمان لتنظره، وتطبق عليه الإجراءات.

أما إسقاط العضوية عن أي نائب فيتم بعد تآكل المجلس من أن النائب فقد الثقة والاعتبار، مثلاً إذا ظهر نائب في فيديو مخجل فإن هذا النائب لا يستحق أن يحمل صفة النائب عن الشعب، ويجب أن يصوت البرلمان بعد تحقيقات معه أمام لجنة القيم على إسقاط عضويته، وحدث في السابق أن وقع البرلمان عقوبة ضد نواب فيديوهات وتقوط ونواب سميحة وخلافه، وتتدرج العقوبة من لفت النظر إلى الإيقاف ثم إلى إسقاط العضوية، لأن هناك تقاليد يحرص عليها البرلمان ويجب أن يراعيها المجتمع، ولا يخرج عنها للحفاظ على صورته أمام الناخبين، أما في حالة الثالثة وهي بطلان العضوية فستتم إذا ثبت للمجلس أن انتخابات النائب باطلة بعد تقرير يتلقاه المجلس من محكمة النقض، ومنع الدستور الحالي محكمة النقض مهمة تحقيق صحة العضوية، وتقرر بطلان العضوية مباشرة بمجرد إرسال التقرير إلى البرلمان، فيما يعرف بانتهاك زمن سيد قراره.

لأخوة البرلمان واضحة وضوح الشمس أمام النواب فهناك واجبات على النائب يجب أن يلتزم بها حفاظاً على صورة المجلس الذي يمثل سلطة التشريع، فلا يجوز أن يضع النائب نفسه موضع الشبهات حتى لا يواجه بما يجعل منه الناخبون الذين وقفوا طوابير لنحه أصواتهم وحتى لا يخجل ونحن نراه يتحدث تحت القبة يتحدث والشرف والامانة والنزاهة والقيم والعادات والتقاليد، ويرد عليه من يقول فاقد الشيء لا يتحدث عنه.

شواكيش



محمد زكي

الرئيس الإنسان والقيمة الإفريقية

● الإنسانية لا توصف بكلمة أو عبارة.. لكنها إحساس بالأخريين وحبيهم والتعاطف معهم وتقدير حقوقهم ومساعدهم.. فهي العطاء من أجل رسم السيمية على الوجوه.. ويث الأمل في القلوب.. ذلك الأمل الذي يقينا على قيد الحياة.

● وعندما نتحدث عن شخصية «الرئيس الإنسان» فلن ننسى الموقف الإنساني العديدة للرئيس عبدالفتاح السيسي الذي لا ينفصل دوماً عن متابعيه هموم وآلام المصريين سواء في الصحافة والإعلام ومنصات التواصل الاجتماعي.. وآخر تلك المواقف الإنسانية هو ما عبرت عنه مؤامنة مصرية أعادت للرئيس لإنقاذ حياة إنبتها البالغة من العمر 18 عاماً بعدما أصيب بمرض خطير في الجبل الشوكي واستلزم الأمر سرعة إجراء جراحة عاجلة.

● روت الأم شيرين محب حلمه، بعبارة مؤثرة بلحزن والأمل مما تضاميل استغلتها للرئيس عبدالفتاح السيسي لعلاج إنبتها «جانو أسامة سعيد» عبر برنامج المساء في إم مع الإعلام أسامة كمال.. حيث قالت الأم إن استجابة الرئيس جاءت أسرع مما نتخيل.

● ووجهت المواطنة رسالة إنسانية إلى الرئيس السيسي قبل ساعات من زيارته الاتحاد الإفريقي قائلة: «الرئيس الإنسان استجاب في وقت لم يتخيل.. والدنيا كلها نورت يا كبير العيلة.. كبير العائلة لما الدنيا تطلع أمامي واقف عاجزة أمام علاج فلذة كبدي ليقول لي: أنا في ظهرك.. أنا ما أعاني.. وتشوفها عايشة.. أنت عندك وضهر.. أنت حامية ليا.. أنا كان ضهري في الهواء وأنت واعتنتي بالأمل.. كنت عايشة بدون أمل.. فجأة تقبلت رئيس الدولة في ضهري وشعر بحالة إبتني.. ويقول لي هتقف على رجلاي بعد أن فقدت الأمل.. واستطردت الأم في رسالتها المؤثرة قائلة: مش عارفة لو قابلت الرئيس ممكن أعمل إيه.. وكل ما هتوشرف بنتي هتقول أنت خيرك عليا.. سواء قدر لها الحياة أو غير ذلك.. يكفى اهتمامك.. أحب الرئيس لأنه إنسان في زمن فقدنا فيه الكثير من الإنسانية..»

● رسالة هذه المواطنة المصرية وجهت إلى الرئيس السيسي بصفتها كبير العائلة المصرية.. الذي لم يتأخر يوماً في الاستجابة لأي استغاثة من مواطن مصري بسيط يعيش على أرض مصر.. هذا مع تزامن دعوات المصريين للرئيس السيسي بعد تنصيب مصر برئاسة الاتحاد الإفريقي أمس للمرة الأولى منذ نشأته عام 2002 في العاصمة الليبية أديس أبابا.. ذلك لجهود مصر- الإفريقية الحثيثة لتعزيز التعاون المشترك والعلاقات الاقتصادية والتنموية والتكنولوجية المثمرة وتنسيق الجهود المشتركة لمكافحة أفة الإرهاب والتطرف في الدول الأعضاء المشاركة في القمة الإفريقية.. وتحيا مصر.

Elzaky2020 @ gmail. Com

وجدى زين الدين يكتب:

ثورة 1919

نهضة أمة وكفاح شعب « 14 »



تمثل الثورة المصرية التي حدثت في أعقاب الحرب العالمية الأولى مرحلة حاسمة من مراحل تطور القضية المصرية في سبيل الاستقلال والسيادة الوطنية.. فهي خطوة عملية من جانب الشعب المصري لإنهاء الحماية البريطانية وما يترتب عليها من كبت عام وسيطرة اقتصادية نتج عنها طغيان المصالح الأجنبية.. وثورة 1919 من الناحية التاريخية مواصلة لتحقيق الأهداف التي ثار من أجلها عرابي وعمل لها مصطفى كامل وغيره.. لم تكن آثار ثورة 1919 وقفا على مصر وحدها بل تعدتها لغيرها من البلاد والشعوب، إذ كان من آثارها المباشرة إيقاف النشاط الوطني في السودان.. فما أن قامت الثورة في مصر حتى بدأت الفضة المتعلمة في السودان تستنهض الكتل المستتيرة من المواطنين من تجار وموظفين، وقصروا عليهم أول الأمر على نشر أخبارها وأخبارها مع شيء من البالغة في تمجيد رجالاتها وقادتها، وأحاطتهم في حاضرمهم ومماضيهم بنوع من البطولة والتمجيد والتبوء، حتى صار لاسم سعد زغلول وحمد الباسل من الاحترام والإكبار ما لم يتأت لاسم أي بطل من أبطال التاريخ.. وقد ظهر هذا وسط أطفال المدارس الأولية «الابتدائية»، حادثة الطفل عبدالرحمن أحمد سمسك في كوستي توضع أثر ثورة 1919 في السودان خير توضيح.

وتقول الواقعة كما رواها حسن نجيلة في كتابه «ملاحم من المجتمع السوداني»: «وفي يوم من أيام تلك الفترة خف مفتش المركز بكوستي إلى المدرسة الأولية «الابتدائية» في زيارة خاطفة، وكان ناظرها الشيخ نجم الدين- رحمه الله- فاستقبله في احترام بالغ، وطاف به فصول المدرسة، وفي أحدها أتجه المفتش للتلاميذ، وسألهم قائلاً: «من هو أعظم رجل في الدنيا اليوم؟»

وكان المفتش يترقب إجابة ترضى السياسة التي كانوا قد فرضوها على التعليم، فقد خشوا أذهان التلاميذ بأسماء علماء الإنجليز، وفرضوا على المعلمين أن يحفظ كل تلميذ عن ظهر قلب أسماء كبار رجال الحكم الإنجليزي في السودان من حاكم السودان العام حتى مفتش المركز الذي هم فيه.. كان في خلد المفتش أن يأتي التلاميذ باسم أحد هؤلاء الحاكمين إذا لم ترتفع وتسم عظيماته الصغيرة فتنتقل باسم ملك الإنجليز إجابة على ذلك السؤال.

وتحتمس تلميذ صغير أخذ يلوح بأصبعيه في حماسة وهو يردد كعادة التلاميذ كلمة أهندي.. أهندي.. أهندي.. في قوة وإصرار، فأشار إليه المفتش أن يجيب.. وارتفع صوت التلميذ الصغير ليقول: سعد زغلول.

وصنع الممتقون حول المفتش الذي احقن وجهه من شدة الغضب، وخرج من المدرسة نائراً مهتيجاً متوجهاً، والناظر يحاول أن يهدئ ثورته ويرى نفسه ومدرسته من تهمة تعريف التلميذ بـ«زغلول»، وأن ذلك ما سمعه في وسطه.. متعللاً بأن اسم «سعد» أصبح على كل لسان بعد أن أشعل ثورة مصر.

ان انفجار ثورة 1919 في مصر كان حدثاً خطيراً في أعين الساسة والحكام الإنجليز في السودان، فقد خاف الإداريون الإنجليز في السودان من أنه تحت ضغط الوطنيين المصريين المتجدد واليهاج الشعبي ربما أعطت الحكومة البريطانية لمصر مطالبها أو أن تشارك في حكم السودان وإدارته.. وقد كتب سير ريجنالد ليمنج في عام 1918 وهو المندوب السامي البريطاني في مصر الذي كان حاكماً عاماً للسودان حتى 1916، كتب قبل شهر من الثورة يستعجل حكومته لحفظ الحالة الراهنة في السودان بغض النظر عن أي تغيير دستوري أو سياسي في وضع مصر.. وقد أوضح أسبابه فيما يلي للورد هاردينك وزير الخارجية:

«طلما ظلنا مسيطرين على السودان كان هذا معناه أن بيدنا المفتاح إلى مصر»، وذلك لأنه يصعب باستطاعتنا السيطرة على إمدادها بالماء، ولذا مهما كان قدر الأحداث والظروف السياسية في مصر فإنني أرجو أن يظل السودان بعيداً كل البعد عن خط سيرها.. كما هو واضح فإن للسودان قيمة استراتيجية كبيرة بالنسبة لنا مع أنه ليس بذى قيمة كبيرة كإحدى ممتلكات الإمبراطورية، ولكن إذا أصبح هو ومصر جزءاً واحداً فسيكون ذلك وبالاً علينا، وبالتالي سيجر المشاكل للمستعمرات المجاورة في تشاد وإفريقيا الوسطى وإثيوبيا وأرتريا وأوغندا.. إلخ، ومن جانبى فإنني لا أستطيع أن أؤكد بحزم مدى أبعاد هذا الخطر، كما أنني لا أستطيع إلا الإصرار والإحاج على حكومة جلالته بضرورة الاحتياط بالحالة الراهنة في السودان».

لقد واجهت الإدارة البريطانية في السودان مشكلة كفيضة قلب السودان في هدوء إلى مستعمرة بريطانية، وقد عمل هؤلاء بفكرة جديدة ألا وهي العمل داخل إطار خرافة الحكم الثنائي وأجهزته لوضع السبلات لإبعاد السودان سياسياً عن مصر، وذلك يخلق دعاء للوحدة السودانية.. ولتفقيذ هذه السياسة يجب أن يحول السودان إلى منطقة مغلقة (جعل السودانين الحكم الإنجليزي بدلاً من الوحدة مع مصر أو الاستقلال بدلاً من الاثنين)، ولقد أوضح «ونجت» Wingale» الفكرة الإنجليزية خير إيضاح في خطابه إلى لورد هردنج في ديسمبر 1918:

لقد أوضحت مراراً أن لدينا من السودانين أناساً ولاؤهم الصادق للإنجليز، مقتنعين تماماً بالنظام الحكومي الذي تم تأسيسه.

لقد اتفقت وجهتا نظر «ونجت» و«ستاك» في أن أي تهاون من بريطانيا في إدارة السودان كنتيجة لضغط مصري سوف يؤدي إلى خلق روح وطنية في وسط السودانين.. وقد كتب «ستاك» Stack» في مارس 1919 إلى «ونجت» معلناً على الحوادث السياسية في مصر، أي بعد انفجار الثورة المصرية يقول:

«إن الشيء الوحيد الذي يجب أن نعتزده ونخاف منه هنا هو استمرار حالة عدم الاستقرار في مصر، فهناك خطورة من أن يتأثر المعتدلون بآراء المتطرفين، وأن يوافقوا على السياسة الرامية إلى توريث وإخراج الحكومة فعلى كل فإنني أتمنى أن ينهت الاضطراب قبل أن تصل آثاره إلى هنا».

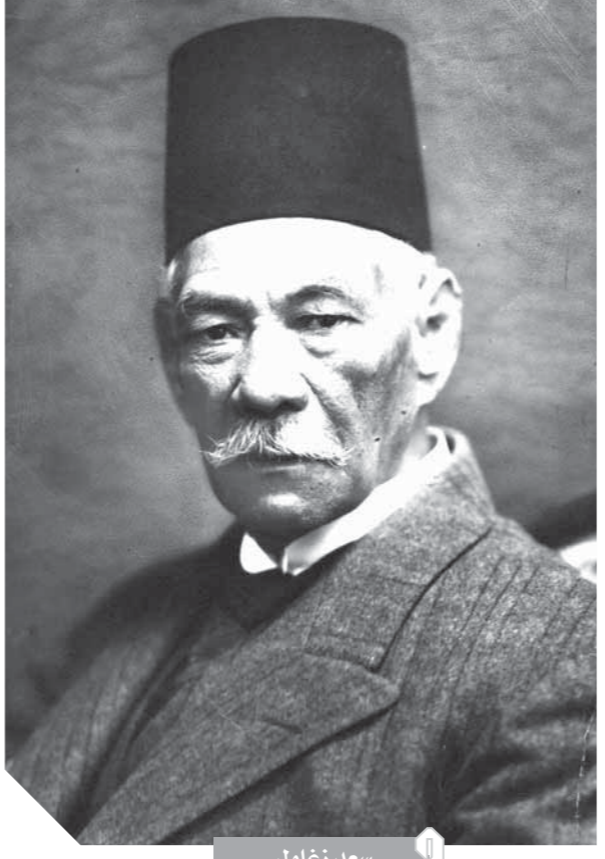
يتضح من خطاب «ستاك» حاكم عام السودان و«سردار» الجيش إلى «ونجت» المندوب السامي البريطاني في مصر وصديقه، إنه كان خائفاً من الثورة التي انفجرت في مصر والتي سماها بحالة الاضطراب وخوفه من أن تمتد



أحمد عرابي



مصطفى كامل



سعد زغلول

الخرطوم تستنهض الكتل المستتيرة لمكافحة المستعمر الإنجليزي



سعد فخرى عبدالنور



فخرى عبدالنور



مصطفى النحاس

سعد زغلول يطالب بجلاء القوات البريطانية عن مصر والسودان



وجدى زين الدين



مصطفى النحاس



سعد زغلول

الثورة المصرية رفعت شعار وحدة وادي النيل

أعطى ولاءه الكامل للإمبراطورية البريطانية بواسطة الزعماء الدينيين والعشائريين، ولإظهار هذا التأييد مرة أخرى وإبعاد المعتدلين من المتطرفين أوعزت السلطات لطلائفة الزعماء وكبار الموظفين بأن يرسلوا برقية يظهر فيها تجديد ولائهم وتقمتهم في حكومة جلالة الملك.. وقد وقع على البرقية التي أرسلت في 23 أبريل 1919 السيد على المرغني، السيد عبدالرحمن المهدي، الطيب أحمد هاشم- إسماعيل الأزهرى- كبير قضاة دارفور، ميرغني السيد الملكي- زعيم الطريقة الصوفية الإسماعيلية.. كما أرسل الشريف يوسف الهندي برقية بمفرده لحاكم العام قبل برقية المجموعة في 21 أبريل 1919 معلناً فيها ولاءه لبريطانيا.

وقد السودان لبريطانيا،

فكرت حكومة السودان البريطانية في تشكيل وفد من أعيان السودان لهتته ملك بريطانيا بانتصاره في الحرب، وجندت كل وسائل الدعاية والإعلام التي لديها للدعاية عن سفر الوفد.. وقد كتب حسين شريف رئيس تحرير جريدة «حاضرة السودان» عن أسباب زيارة الوفد لبريطانيا، والجريدة كان يمكنها كل من السيد على المرغني وعبدالرحمن المهدي ويوسف الهندي، فهي تمثل وجهة نظرهم.

«..فزيارة وفدنا لتلك البلاد التي تربطنا بها روابط سياسية واقتصادية وودية للتعبير لها عن عواطف الأهلين وللإشتراك معها في الأفراح العمومية التي ستقيها احتفاء بانتهاء الحرب وتوطيد السلام، مهر لهذه العواطف المتبادلة بيننا وبين البريطانيين».

وهكذا أوضح حسين شريف سبب سفر الوفد بأنه يهدف لتقوية الروابط والعلاقات مع بريطانيا ولهتني

تتناول حلقة اليوم تأثير الثورة المباركة في عام 1919 على السودان الشقيق، فلم يكن تأثير الثورة مقصوراً على مصر وحدها، وإنما كان هناك تأثير مباشر على السودان الشقيق، واشتعلت الحركة الوطنية هناك، وتأسست الحركات الوطنية المناهضة للاستعمار البريطاني تطالب بالاستقلال وتأييد الثورة المصرية، ومن خلال رؤية العالم الدكتور أحمد إبراهيم دياب تدور الحلقة، بالإضافة إلى الدراسات التي قام بها موريس دب خاصة في كتابه الوفد وخصومه، وما تناله المستشرق جاك بيرك في كتاب مصر.. الإمبريالية والثورة، وما تناوله القطب الوفدي فخرى عبدالنور في مذكراته، وما أورده القطب الوفدي سعد فخرى عبدالنور، تعتمد الدراسة في هذه الحلقة.

تأثير ثورة 1919 على السودان

ملخص الحلقة الماضية

تناولت الحلقة الماضية تأثير ثورة 1919 في وضع دستور 1923، وشملت خصائص هذا الدستور، حيث طالب فيه الوفد بضرورة أن تكون الأمة مصدر جميع السلطات وضمان حرية الصحافة. بالإضافة إلى حظر إبعاد أي مصري عن الديار المصرية، تأكيداً على رفض نفى الزعيم خالد الذكر سعد زغلول ورفاقه، وأهمية حماية الوحدة الوطنية، وأهمية أن تكون مصر دولة ذات سيادة وحكومتها دستورية، وكانت النتيجة لهذا الوضع أن فاز الوفد بأغلبية ساحقة في انتخابات مجلسي الشيوخ والنواب.

ويبارك العرش البريطاني النهائية الباهرة للحرب وانتصارها فيها.. وفي الحقيقة فإن فكرة الوفد لا تختلف عن فكرة عريضة التماس لإظهار الولاء والتأييد المستمر لبريطانيا، وقع كل عناصر الربط مع مصر، وفي الوقت الذي لم يطالب فيه سعد زغلول بانتهاه الاحتلال في مصر فحسب، بل في السودان أيضاً.. وهكذا عندما سمعت بريطانيا لسعد زغلول وأعضاء الوفد المصري بالذهاب إلى مؤتمر الصلح بعد النفي، قد أعدت للوفد المصري مفاجأة لتضربه بها من الخلف، وكانت هذه المفاجأة هي إرسال وفد رسمي من السودان ليعلن ولاءه غير المشروط لبريطانيا وإظهار أن الوفد المصري لا يتحدث باسم وادي النيل شماليه وجنوبيه.. أم أن الوفد سيقوم بزيارة الملك بعد «ستاك» إلى الحاكم العام لدونجت، أن لوفد هدفين: أحدهما ظاهر وهو التهنئة، وآخر حقيقي وهو تقديم الولاء.. كما نصح «ستاك» وزارة الخارجية قبل أسابيع من سفر الوفد إلى لندن بالأ تشتر الهدف الحقيقي من زيارة الوفد السوداني إلى لندن، حيث قال لدونجت: «لقد روجتهم- وزارة الخارجية- ألا يتفوهوا بغير أن الزيارة مرتبطة بموضوع توقيع شروط السلام، وأنه من الخطأ الفاحش في رأي أي يشار إلى التناقض القائم حالياً بين ولا السودانين وعدم اقتناع المصريين، لأن هذا يترتب عليه شعور سيء.. أم أن الوفد سيقوم بزيارة الملك بعد استتباب الأمن والسلم ليقدموا التهانئ، فهذا أمر مختلف تماماً».

لقد سبب زيارة وفد أعيان السودان إلى لندن جوا من المرارة والاستياء في كل من مصر والسودان، وقد شجها معظم الوطنيين في مصر، لأن الزيارة كانت جزءاً من سياسة معادية من جانب الإداريين البريطانيين في السودان لتقوية قبضتهم في البلاد ولإضعاف العلاقات والصلوات بين شمال وجنوبي وادي النيل، وقد شعر الأثر السياسي للزيارة في النهج نفسه في أوساط المعلمين والمتقنين السودانيين.

وهكذا برز في السودان معسكران سياسيان عريضان أخذت الطبقة المتعلمة تتجمع حولهما على اختلاف وجهات النظر وأساليب العمل داخل كل منهما.

ونجت، والطائفة السودانية

مسكر يعمل لتحقيق أهداف السياسة البريطانية في السودان، من خلال إبراز لافتة إلى أن السودان وحدة ذاتية قائمة بنفسها.. وقد قاد هذا المعسكر أو الاتجاه الزعماء التقليديين من زعماء الطوائف الدينية والعلماء وزعماء القبائل مع بعض المثقفين، رافعين شعاراً سياسياً هو شعار: «السودان للسودانيين» الذي ظهر كسلاح ضد الحركة الوطنية المصرية تعنى سياسياً وتقنياً عن مصر، ويرجع الفضل لبروز الشعار إلى «ريخانك ونجت» الذي اقترح في مذكرة له عن السياسة البريطانية في السودان إلى لورد كيرزون، أن تعمل حكومة السودان على تحقيق البعد بين مصر والسودان، وذلك بتعميق التآفر العنصري بين السودانيين والمصريين.

وشعار «السودان للسودانيين» كان بدرجة ما نتيجة للسياسة الرسمية للإدارة البريطانية في السودان بعد الحرب بغض النظر عن المستقبل السياسي لسودان، وقد كانت تلك السياسة تعنى شيئين، أولهما: تأكيد ذاتية السودان المستقلة بغرض عزله سياسياً وتقنياً عن مصر، وذلك للانفراد بحكمة والوصاية عليه، بل ربما ضمه إلى الإمبراطورية البريطانية.

وثانياً: تنمية وتشجيع الاتجاهات المعادية أصلاً أو متصلة لمصر خاصة بين زعماء العشائر والطرق الدينية وتدريب هؤلاء بغرض عزل المثقفين وإبعادهم عن الجو السياسي، ومن ثم نما شعار «السودان للسودانيين» في أحشاء السياسة البريطانية وغذته ورعته وأشرفت عليه الطائفة والقبيلة والطريقة الصوفية وحاملو كساوي الشرف البريطانية.

اتجاه وحدة وادي النيل

المعسكر الثاني جمع أولئك المتجاوبين مع الثورة المصرية وشعاراتها وقادتها، وقد آمنوا بمبادئ الثورة المصرية فساروا مع التيار الثوري المصري، ولكن في خفاء وحذر عن طريق الجمعيات السرية، وأعضاء هذا المعسكر أغلبهم من الموظفين وبعض التجار والعامل، وهم يعارضون انفراد بريطانيا بالسودان وهدفهم الاستقلال التام لمصر والسودان.

لقد اتجه معظم الطلاب السودانيين وخريجي كلية غوردون التذكارية نحو الوطنيين المصريين أكثر من اتجاههم لأساندهم البريطانيين وكثيرهم، بحثاً وراء الأفكار التقدمية والتحررية، ولذلك اهتموا بمتابعة الحركة الوطنية التحررية المصرية.

وغداً نستكمل الحديث



... الآخر



د. محمد عادل

شكراً للقاسمي

ليس غريباً على رجل يحب العلم والمعرفة، والبحث العلمي والعلماء، وله ما يقرب من مائة مؤلف في التاريخ والأدب والمسرح، وحول إمارة الشارقة إلى أاحة للثقافة والفن، والأدب أن يقوم بتحمل تكاليف إنشاء مستشفى للصحة وأسرهم بمدينة السادس من أكتوبر بالكامل. إنه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى لدولة الإمارات العربية المتحدة، حاكم إمارة الشارقة، الذي أعلن ذلك خلال افتتاح معهد تدريب الصحفيين، ومعروف عن سمو الشيخ أنه راعي للأدب والثقافة والفن عربياً وعالمياً، في زمن يشعر العربي بالاعتزاز، ويتوارى خجلاً من لغته الجميلة، ويقلد بشكل أعمى للثقافات الأخرى. ومن أقواله «التربية الصحيحة هي الحصن الحصين ضد الأفكار الهدامة والجماعات الضالة التي تهدم المجتمعات، وصلح الأمل لا يكون إلا بصلاح الأسرة والرجوع إليها»، «تأتي أهمية بناء الإنسان قبل بناء المرافق الثقافية المختلفة، حيث به تنهض الأمم والحضارات فهو من يثر المعرفة ويعمر الأرض» وقال خلال افتتاحه للمعهد التدريسي «الكلمة الصادقة والهادفة تعزز من صداقة الصحافة، وعلى كل صاحب قلم أن يحرس على تدوين الكلمة الطيبة ويتعدى عن كل كلمة منفرقة وأن يحرس كذلك على كتابة الكلمة التي تحت على التعاون والترابط ويتعدى عن كل كلمة يمكن لها أن تحدث شق في الصف، وأوضح سموه أن الصحافة كلمة والكلمة أمانة».

حصل سمو الشيخ سلطان على البكالوريوس في العلوم، الهندسة الزراعية، من كلية الزراعة، جامعة القاهرة، مصر عام 1971. وهو ما يعني أنه عاصر فترة حرب الاستنزاف حتى كتب الله عز وجل النصر للمصريين والعرب في الكيان الصهيوني في 1973 وتمتج هذه السطور على ذكر حتى ملاح من السيرة الذاتية لسمو الشيخ الذي حصل على دكتوراه الفلسفة في الجغرافية السياسية للتحليل من جامعة درم بالملكة المتحدة، ودكتوراه في التاريخ من جامعة أكسفورد، فمن ملامح سيرته الذاتية أنه حصل على ما يزيد على 16 دكتوراه فخرية من جامعات كبرى في مختلف دول العالم مثل فرنسا، وكوريا واليابان، ومصر، والملكة المتحدة والأردن، وألمانيا، وأرمينيا، وكندا، وماليزيا، وروسيا، والسودان، وبكستان، كما حصل على العديد من الأوسمة لتقدير جهوده في دعم الثقافة والفنون والأدب، من العديد من المؤسسات من دول مثل: مصر والسينغال، والكويت، وفرنسا، والشاهرة، وأمينيا، والأمارات، والميداليات الذهبية من العديد من الهيئات في دول الصين، والأردن، وأرمينيا، ومصر، وفرنسا، وتونس والغرب، وتركيا، وفازت بالعديد من الجوائز لعطاءاته المتميزة في الثقافة والأدب والفن، وربما تتجاوز أعماله المائة مؤلف، ما بين تاريخية على سبيل المثال لا الحصر: سيرة مدينة، تحت راية الاحتلال، القواسم العمدون البريطاني، رحلة بالغة الأهمية، حديث الذاكرة، تقسيم الإمبراطورية العثمانية، سرد الذات، صراعات القوى والتجارة في الخليج، وفي مجال الأعمال الأدبية: الأمير التائر، والشيخ الأبيض، ونشيج الوداع، وأعمال مسرحية مثل: طورغوت، والحجر الأسود، والقضية، وشعثون الجبار، والتمرد، والإسكندر الأبر، وغيرها الكثير. وحول الشارقة لواجهة ثقافية، تنتشر بها المراكز والمحافل الثقافية، ويشجع ويشرف بنفسه على التعليم، ونجح لسمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي، وشكراً على دعمكم الصحفيين في مصر، وللأدب والثقافة والفن على مستوى العالم.

Mpress60@gmail.com

فيصل الإسلامي يرفع أرباحه 46% ليصل إلى 2,5 مليار جنيه

«أبو موسى»: محفظة تمويل الصغيرة 22% ونسبة التوظيف 92%



عبد الحميد أبو موسى

معدلات سيولة عالية بالجنيه المصري والدولار الأمريكي، منوهاً بأن إدارة البنك والاستثمار إلى جملة الموارد 91.4% وبما يدعم النمو القوي للعمليات المصرفية الأساسية مع الحفاظ في ذات الوقت على

أكد عبد الحميد أبو موسى محافظ بنك فيصل الإسلامي، أن صافي أرباح البنك خلال العام الماضي 2018 بلغت 2.5 مليار جنيه بزيادة قدرها 796 مليون جنيه ومعدل نمو 46% موضحاً أن هذه النتائج تعكس نجاح البنك في تعامله مع احتياجات العملاء المتغيرة وإيجاد حلول مناسبة ومتنوعة تلبي تلك الاحتياجات، كما تشير النمو المتصاعد للأرباح إلى الإدارة الجيدة للأصول والخصوم والمتابعة للصيقة لتطورات السوق والإدارة الكفء للسيولة مع التنوع في الخدمات المصرفية والإدوات الاستثمار آتارها الإيجابية على أرباح العام جاء ذلك تقييماً على نتائج الأعمال المستقلة لبنك فيصل الإسلامي المصري خلال عام 2018. وقال إن إيرادات البنك ارتفعت لتصل إلى 8.3 مليار جنيه مقابل 6.8 مليار جنيه بزيادة قدرها 1.4 مليار جنيه ومعدل نمو يقرب من 21%. ونمت أرصدة العوائد الموزعة على أصحاب الأوعية والشهادات الادخارية لتصل إلى 4.12 مليار جنيه مقابل 3.57 مليار خلال عام 2017. وارتفعت الصروفات العمومية والإدارية وعناصر التكلفة الأخرى بنسبة 5.3% خلال العام لتبلغ نحو 1.62 مليار جنيه وأشار أبو موسى، إلى أن أرصدة الأوعية

«المركزي» يدعم تنفيذ نظام المقاصة وتسوية المدفوعات لدول الكوميسا

وقالت هالة الدكتورى رئيس الإدارة المركزية للمعلومات والترويج والتعاون الدولي بهيئة تنمية الصادرات إن الهيئة تهدف إلى تيسير بيئة ملائمة للمصدرين وخلق أجيال جديدة منهم، وذلك بغرض دعم وتنمية الصادرات المصرية للدول الأفريقية خاصة لدول العالم عامة. وأوضح وليد الزمر مدير إدارة أفريقيا بالتمثيل التجاري بوزارة التجارة والصناعة أن الوزارة تولي اهتماماً كبيراً بكافة متطلبات الشركات والجهات المتعاملة مع الدول الأفريقية من خلال تذليل العقبات التي تواجهها، وذلك بغرض دعم وصول المنتجات المصرية للأسواق الأفريقية. وذكرت مورين ميا ممثلة البنك الأفريقي للتصدير والاستيراد أن البنك يادر بإطلاق المنصة الإلكترونية لتبادل البيانات التعريفية والمعلومات الخاصة بالشركات والمؤسسات الأفريقية المعروفة باسم MANSAP، والتي تعد الخدمة الأولى من نوعها في العالم التي تقوم بإتاحة كافة البيانات الخاصة بالبنوك والمؤسسات غير المالية، والشركات، والمشروعات الصغيرة والمتوسطة بكافة الدول الأفريقية وذلك بغرض خفض مخاطر وتكثيف التدفق التجاري بالدول الأفريقية.

أعضاء الكوميسا كبديل متطور عن الطرق التقليدية، حيث يقلل النظام الجديد من الرسوم المصرفية الخارجية للبنوك المرسلات ويقلص الفترة الزمنية للتسوية بالإضافة إلى زيادة الثقة بين المتعاملين نتيجة لشراكة البنوك المركزية بالنظام. وأضاف أن النظام يقوم على إنشاء غرفة مقاصة لدول الكوميسا تتم من خلاله كل عمليات الدفع بين البنوك التجارية بالمنطقة ويقوم كل بنك مركزي بدور البنك المرسل للبنوك التجارية التابعة له، وتشترك كل دولة في النظام عن طريق بنوكها المركزي الذي يقوم بدور المشارك المباشر في النظام، وطبقاً لتلك الترتيبات فسيقوم البنك المركزي بتقنين عمليات الدفع واستلام التحويلات المالية التي تخص البنوك التجارية في دولته والتي تتم مع بنك تجاري أخرى باى من دول الكوميسا المشتركة بالنظام. وأوضح أن تفعيل الائتلاف جمهورية مصر العربية بالنظام هو نتاج التعاون المستمر في هذا المجال بين البنك المركزي المصري والبنوك المركزية الأفريقية، لافتاً إلى أن النظام الجديد يضم في عضويته حتى الآن، مصر، وكينيا، وأوغندا، والكونغو الديمقراطية، وزامبيا، ورواندا، وموريشيوس، وسوازيلاند ومالاوي، ومن المتوقع انضمام بقية الدول الأعضاء خلال الفترة المقبلة.



ورشة عمل لشرح فوائد المدفوعات الأفريقية

اتحاد المستثمرين والغرف التجارية واتحاد الصناعات وجمعيات رجال الأعمال والعديد من الشركات المتعاملة مع دول الكوميسا، وقدمت الدكتوراة نجلاء عرضاً تقديمياً عن جهود البنك المركزي المصري في تشجيع الاستثمارات والتجارة البينية في أفريقيا وعلى رأسها تأسيس شركة لضمان مخاطر ائتمان الصادرات المصرية بهدف زيادة الصادرات المصرية من المنتجات والخدمات للدول الأفريقية وتشجيع ودعم الصناعات الصغيرة والمتوسطة، بجانب

أكدت الدكتوراة نجلاء زهى مستشار المحافظ للشئون الأفريقية والمشرق على قطاع البحوث الاقتصادية بالبنك المركزي أن نظام الربط الإلكتروني بين البنوك المصرية والدول الأفريقية الأعضاء في الكوميسا من خلال النظام الإقليمي للمدفوعات والتسويات (REFSS)، سيكون له دور في دعم وتطوير العلاقات الاقتصادية بين مصر والدول الأفريقية وتسهيل عمليات تحويل الأموال بين الدول الأعضاء بالنظام بهدف زيادة عمليات التبادل التجاري فيما بينها وزيادة التجارة بين مصر ودول الكوميسا. ونظم البنك المركزي المصري ورشة عمل حضرها ما يقرب من 140 عضواً من ممثلي هيئة تنمية الصادرات وأعضاء المجالس التصديرية والغرف التجارية وجمعيات رجال الأعمال والعديد من الشركات المتعاملة مع دول الكوميسا، لتعريفهم بالنظام الجديد وطريقة عمله وفوائده، وحضر الورشة البنك الأفريقي للتصدير والاستيراد (Afreximbank). وأضافت نجلاء أن البنك المركزي بدأ عقد سلسلة من ورش العمل تضم كافة الأطراف المعنية للتعريف بالنظام، حيث تم عقد ورشته عمل في أكتوبر 2017 وفبراير 2018 حضرهما ممثلون عن

الأهلى المصرى يفتتح ثانى فروع له للخدمة الإلكترونية



أمين حسين وقيادات البنك الأهلى خلال افتتاح الفرع

روعي في اختيارها التنوع في المحيط الجغرافي الذي استخدمته تلك الفروع ضماناً لخدمة شريحة أكبر من جمهور العملاء المستهدفين حيث سبق للبنك افتتاح أولى فروع الخدمة الإلكترونية بسبتي ستارز بمدينة نصر، ومن المخطط افتتاح فروعين آخرين مول العرب بالسادس من أكتوبر وسيتي سنتر بالإسكندرية ضمن ذات المرحلة. وأضاف أنه سيتم تعميم التجربة لتغطي بشكل كبير المناطق الجغرافية والثقات التي يستهدفها المشروع من العملاء وذلك لوكالة أحدث الأساليب التكنولوجية العالمية وهو الأمر الذي يعكس كفاءة وقوة البنية التحتية التكنولوجية للبنك كما سيتم إضافة خدمات ومنتجات جديدة تلبي احتياجات مختلفة

افتتح البنك الأهلى المصرى ثانى فروع له للخدمة الإلكترونية بالمركز التجاري Point 90 بالتجمع الخامس، وذلك استكمالاً للمرحلة الأولى من خطة إطلاق فروع branch service Electronic. حضر الافتتاح المهندس أمين حسين وكيل محافظ البنك المركزي المصري وهشام عكاشة رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى ويحيط أبو الفتوح وداليا الباز نائباً رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى وعدد من العاملين بالبنك افتتح البنك الأهلى المصرى. قال هشام عكاشة رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى أن المرحلة الأولى من المشروع تشمل أربعة فروع

افتتح البنك الأهلى المصرى ثانى فروع له للخدمة الإلكترونية بالمركز التجاري Point 90 بالتجمع الخامس، وذلك استكمالاً للمرحلة الأولى من خطة إطلاق فروع branch service Electronic. حضر الافتتاح المهندس أمين حسين وكيل محافظ البنك المركزي المصري وهشام عكاشة رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى ويحيط أبو الفتوح وداليا الباز نائباً رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى وعدد من العاملين بالبنك افتتح البنك الأهلى المصرى. قال هشام عكاشة رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى أن المرحلة الأولى من المشروع تشمل أربعة فروع

منتدى مستدام يطلق دورة تدريبية مارس القادم

2018 حيث تم تخريج 35 من شباب المصرفيين. ومنذ نشأته، نجح المنتدى في تخريج 180 طالباً من شباب المصرفيين يمثلون 70% من المؤسسات المصرفية العاملة بالقطاع المصرفى المصرى وذلك لنقل المحتوى العلمى وجدارة المحاضرين العالميين. وتم إطلاق منتدى مستدام كمبادرة عام 2014 بالتعاون بين البنك العربى الإفريقى الدولى وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائى (UNDP) والمركز المصرى لسؤولية الشركات (ECSR). ليصبح أول منتدى من نوعه في مصر والشرق الأوسط.

طرح «منتدى مستدام» بالتعاون مع الجامعة الأمريكية بالقاهرة دورة تدريبية جديدة في الفترة ما بين 3 إلى 8 مارس تحت عنوان «تمويل زيادة الأعمال والإبداع» بالتعاون مع فريق مختار يضم 5 خبراء مصرفيين وأعضاء هيئة تدريس من الجامعات الرائدة في إيطاليا. ويمكن هذا البرنامج المؤسسات المالية وأصحاب المصلحة العنصرين ويحيط أبو الفتوح وخبرات متطورة تواكب التطورات الاقتصادية والمجتمعية وتمكنهم من التحكم في تمويل الابتكار وزيادة الأعمال في المشروعات متخاية الصغر والصغيرة والمتوسطة Micro-Enterprise &

طرح «منتدى مستدام» بالتعاون مع الجامعة الأمريكية بالقاهرة دورة تدريبية جديدة في الفترة ما بين 3 إلى 8 مارس تحت عنوان «تمويل زيادة الأعمال والإبداع» بالتعاون مع فريق مختار يضم 5 خبراء مصرفيين وأعضاء هيئة تدريس من الجامعات الرائدة في إيطاليا. ويمكن هذا البرنامج المؤسسات المالية وأصحاب المصلحة العنصرين ويحيط أبو الفتوح وخبرات متطورة تواكب التطورات الاقتصادية والمجتمعية وتمكنهم من التحكم في تمويل الابتكار وزيادة الأعمال في المشروعات متخاية الصغر والصغيرة والمتوسطة Micro-Enterprise &

بنك فيصل الإسلامي المصرى رائد العمل المصرفى الإسلامى يقدم لعملائه الخواص تمويل عمليات إجارة الخدمات بأقل سعر عائد وأطول فترة سداد

تمويل رحلات الحج والعمره
تمويل الأشتراك في السوادى
تمويل مصروفات الدراسة والتعليم
تمويل الرعاية الصحية
تمويل العلاج الطبى والعمليات الجراحية
تمويل خدمات السفر والسياحة والحراسة والنظافة

تريد هذه المعلومات برجاء زيارة أقرب فرع من فروع البنك

تراث عريق ومستقبل مشرق
www.faisalbank.com.eg
19851

طريقك للتبرع
 ١ شارع يولس حنا، الدقي، الجيزة - ص. ب ٣٥٧ إمبابة
 هاتف: ٣٣٢٢١١١ - ٣٣٢٢٢٢٢ - فاكس: ٣٦٠٢٠٧
 وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد
 ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجوا تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك
 القاري المصري العربي، فرع المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٢٩
 ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات.

إشراف: كاظم فاضل



اللائحة من 6 جمادى الآخرة 1440هـ - 11 فبراير 2019م - 4 أغسطس 1735ق

8 آلاف جنيه تعيد سمع الطفل «أدهم» ضحية أنيميا البحر المتوسط



أدهم، يحتاج لعلاج المكلف

باسم محمود أحمد «14 سنة» يعاني من مرض أنيميا البحر الأبيض المتوسط منذ الولادة ولم تقتصر آلام المرض على ذلك بل تطورت إلى إصابته بالسكّر وبعد عرضه على الأطباء المختصين وإجراء الفحوصات الطبية له ثم استئصال الطحال له ويحتاج إلى نقل دم باستمرار كل شهر مرتين على الأقل وتم تركيب جهاز لتكسير الحديد بالجسم ويحتاج الآن إلى حقن تكلفتها 500 جنيه شهرياً إضافة إلى علاج السكر ولا تشمل ظروف الأسرة الصعبة مأساة الطفل، فالأب عامل أرزقي لا يمتلك من حطام الدنيا شيئاً وله طفل آخر ودخل الأسرة لا يكفي نفقات العلاج وتناشد «عيادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تضيق على نفقات العلاج وتخفيف آلام المرض.



أدهم، يحتاج أجهزة مساعدة للسمع

الطفل أدهم أبو السعود حمدي 9 سنوات يعاني من ضعف سمع شديد منذ الصغر وتم عرضه على الأطباء وإجراء الفحوصات الطبية اللازمة وتم تركيب سماعات طبية له وتم بعد ذلك زراعة قوقعة له ويحتاج إلى أجهزة سمع تكلفتها ثمانية آلاف جنيه تعجز الأسرة عن توفير ثمنها بسبب الظروف المعيشية الصعبة وغلاء الأسعار، الأب عامل أرزقي يوم يعمل وآخر بدون عمل ويوفر لأولاده قوت يومهم بالكاد ولديه طفل آخر مصاب بضعف السمع وليس للأسرة أي مصدر رزق ثابت أو حتى معاش يعينه على ظروف الحياة ويتناشد أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة المساعدة في شراء أجهزة السمع وانقاذ الطفل «أدهم».



سعد زغلول والظهير الشعبي

زعامة سعد زغلول كانت ظاهرة متفردة في أول زعامة مدنية تجسد استواء الحدأة ومعنى الدولة المدنية بعد قرون طويلة قاد فيها البلاد بشكل أو بآخر رجال الدين أو قادة أسلحة وفرق قوة ونظام.. بل لعله لم يصلنا عبر تاريخ مصر الممتد مع الدولة المركزية منذ عهود مينا وما تلاه من أسر ودول ذكر فائد أو ممثل جماعة قد قادته الظروف إلى قيادة الوطن أو حمل رسالة أو ما شابه.. فبعد شيخ وحده وزعيم مصر ابن الشعب والأرض والحضارة المتمدنة لقرنين انتظرت أمة ليس بلاغة قول بل تقرير حال وواقع انتموه به سعد.. >> ويتوقف الماحزون طويلاً عن ذلك الإجماع الشعبي منقطع الظهير الذي وحده سعد وضع لحيته فكان سداً منبهاً خلفه في مواجهة خصومه الذين شككوا وكانوا خصوماً للأمة.. ومن خامس سعد فقد خاضته الأمة وهذا ما فرقه الناس ونفدته.. يتحدث إسماعيل صديقي عن ميكراته عن عدلي في لندن من طلبة البعثات التعليمية المصرية في عام 1922 ويوجه إلى تعلق المصريين بالأشخاص لا بالمبادئ.. ويرد سعد على تلك الملاحظة في خطبته المليئة التي ألقاها فور عودته من المنفى في 17-9-1922 (قالوا انكم قوم تعيدون الأشخاص وهذا كلام فارغ لا يستحق الرد.. وهذا هو دليل نهضتكم الحاضرة.. نفيهاً فهذا حدث.. حل محلنا الآخرون كان لهم من الأمة نفس الاحترام فقد حلوا الا المكان الذي عهدت فيه الأمة الاخلاص ولم يكن أمامهم الا الاعدام أو السجن أو التقي هنا نالوا.. فقام من خلفهم وسار سيرهم الآخرون قاموا بعينهم خير قيام وتوالى قيام الأبطال مكان الأبطال.. السجن يفتح أبوابه لكل جريح وكل عامل في الحرية.. دليل حضارتكم.. استعدواكم للتضحية بكل شيء في سبيل استقلالكم.. فنهضتكم.. حقيقياً وانتم تجدون من يتسكن بمبادئكم هذا كما.. صفاً أم كجراً (.. هكذا كان سعد عتله وأدته في الشارع وعلى وقع خطواته وبين أفئدتهم.. >> تظف الناس خير اختيار سعد لوزارة المعارف وهم يترقبون ماذا هو فاعل تجاه المستشار البريطاني دالوب هؤلاء المتكلمين في سياسة الوطن.. فكانت معركة لسعد وكان هو صاحب الكلمة الأولى والأخيرة في الوزارة.. جاءت الجمعية التشريعية وانتخابها فنجح في دارين وجاء وكبار منتخبا فكان مسموع الصوت وكان تعبيراً عن صحة الناس.. اكتملت الصورة وكان سطوعها حينما ذهب لقاء المعتمد البريطاني على تأليف الوفد بين شحات المصري ليجتمع على الاتحاد والوحدانية في جميع الأقطاب والطوائف وكانت معركته الأولى التوكيلات فالتقت مصر معانقة البنا الذي انتظره وقد اعطته فتحها وحملها ورجاها فلم يحفظ الظن ولا خير الأمل والنزاهة وكانت القارعة التي يبحث عنها سعد وكان نفيه فانتحرت ثورة المصريين الكبرى.. لتسجل ملحمة حقوق الوطن واستقلاله وحقوق الشعب في دستور وعدالة >> ذلك الجماهير وفيه وصامدة خلف سعد والوفد وخليفة سعد مصطفي النحاس.. في عمارك متملة جاءت فيها باروق الشهادت دفاعاً عن الاستقلال والمستور وفي مواجهة طغيان السراي واستبداد العالين بالدستور وحقوق الشعب طيلة ثلاثة عقود.. ولعل هذا يفسر حملات التذوق والاعتزاز المستمر على سعد وأتباعه بالتعريب تارة وعب القبار وشرب الخمر تارة أخرى من قبل تيار الدين السياسي القائم بسعد والوفد والتعاضد من أكبر العليات الواجب اذلتها ولعل كل الاتجاهات القاشية قد حرصت على هذا لأجل إزالة وتقويض الحزبية.. وهذا ما يفسر استمرار تزوير التاريخ وتجاهل سيرة الزعماء الحقيقيين ورفع ذكر عمر مكرم وأدهم الشرفاوي وغيره من شخصيات مختلفة منذ حركة 1952 حتى الآن.. وبالطبع تبقى أزمة الظهير الشعبي أن تفك أخطائه وتحل مضلته حتى يمكن أن نعمل رجاء أمانة دولة متينة تحترم الدستور والقانون والمواطنة لصالح كل الشعب.

د. أحمد أبو العزائم يتحدث عن خطورة تحول القلق إلى مرض مزمن

الاجتماعية ومشاكل في أداء وظائف المدرسة أو العمل وتؤدي نوعية الحياة والاقبال على فكرة انهاء حياته لذلك يجب طاب المساعدة مبكراً للنفس أو لأولادنا فكلمنا تارخنا فقد يتحول إلى حالة مزمنة وقد يكون من الصعب علاج القلق كلما تارخنا في علاجه



د. أحمد أبو العزائم



الخوف هو ردة فعل طبيعية لما يعتبره الإنسان الطبيعي تهديداً له سواء لحياته أو ما يعتبره يوفر سلامته الجسمانية والنفسية.. أما معركته المرضي (القلق) فهو الخوف المبشر فيه من جهة أنه من الطبيعي أن يشعر البشر بالقلق من حين لآخر، فهو جزء طبيعي من انفعالات الحياة وهو حافز للإجهاد والتعلم والتفكير لحل المشكلات وفي الأزمات الكبيرة وقد يتحول إلى اضطراب تبدأ أعراضه في مرحلة الطفولة في شكل صمت لفترة بسيطة للأطفال في التحذد في مواقف معينة، مثل المدرسة حتى عندما يستطيعون التحذد في مواقف أخرى مثلما في المنزل مع أفراد العائلة المقربين وقلق الانفصال وهو اضطراب في مرحلة الطفولة يتميز بالقلق المفرط بالنسبة لسنوي نمو الطفل ويتصل بالانفصال عن الآباء وغيرهم وتستمر حتى سن البلوغ. وفيما بعد في الحياة العامة والعمل والوظيفة الاجتماعية.. ومع ذلك، فعندما يعاني الأشخاص القلق والخوف الشديد والمفرط لفترات متواصلة من مواقف الحياة اليومية، فإنهم عادة ما يكونون مصابين باضطرابات القلق.. في كثير من الأحيان، تشمل اضطرابات القلق نوبات متكررة من المشاعر المفاجئة من القلق الشديد أو الخوف أو الرعب التي تصل إلى الذروة في غضون دقائق (نوبات الهلع). وتتداخل مشاعر القلق والذعر مع أنشطة الحياة اليومية، كما تصعب السيطرة عليها، ويكون مبالغاً فيها مقارنة بالخطر الحقيقي ويمكن أن تستمر لفترة طويلة.. ويمكن تجنب الأماكن أو المواقف لئلا ينعش المشاعر. ومن أمثلة اضطرابات القلق اضطراب القلق العام واضطراب القلق الاجتماعي (الرهاب الاجتماعي) وداء الرهاب واضطراب القلق الانفصالي. ويمكن أن يكون لديك أكثر من اضطراب قلق واحد. في بعض الأحيان، ينتج القلق عن حالة طبية تحتاج إلى علاج. ويقول الدكتور أحمد جمال ماضي

التنفس، وألم في الصدر، أو ضربات قلب سريعة أو ارتعاش في خفق القلب (خفقان القلب). وقد تؤدي نوبات الذعر هذه إلى القلق بشأن حدوثها مرة أخرى أو تجنب المواقف التي حدثت بها. وحالات اضطراب القلق الاجتماعي (رهاب اجتماعي) ينطوي على مستويات عالية من القلق والخوف وتجنب المواقف الاجتماعية بسبب مشاعر الإحراج والوعي الذاتي والقلق بشأن أن يُحكم عليه أو النظر إليه بشكل سلبي من قبل الآخرين فيتجنب أن يتحدث في وسط جماعه أو القاء محاضره واضطراب القلق الناجم عن المواد المخدرة يتصف بأعراض تشبه القلق الشديد أو الهلع الذي يُعد نتيجة مباشرة لتعاطي المخدرات أو تناول الأدوية أو التعرض لمواد سامة أو الانسحاب من المخدرات. وقد يؤدي القلق إلى الاكتئاب والاضطرابات الصحية العقلية الأخرى وتعاطي المواد المخدرة واضطراب النوم (الأرق) مشاكل في الهضم أو الأعماء والصداع والألم المزمن والعزلة. تقول لا صحة بدون اكتمال صحتك النفسية.

التي تنفس، وألم في الصدر، أو ضربات قلب سريعة أو ارتعاش في خفق القلب (خفقان القلب). وقد تؤدي نوبات الذعر هذه إلى القلق بشأن حدوثها مرة أخرى أو تجنب المواقف التي حدثت بها. وحالات اضطراب القلق الاجتماعي (رهاب اجتماعي) ينطوي على مستويات عالية من القلق والخوف وتجنب المواقف الاجتماعية بسبب مشاعر الإحراج والوعي الذاتي والقلق بشأن أن يُحكم عليه أو النظر إليه بشكل سلبي من قبل الآخرين فيتجنب أن يتحدث في وسط جماعه أو القاء محاضره واضطراب القلق الناجم عن المواد المخدرة يتصف بأعراض تشبه القلق الشديد أو الهلع الذي يُعد نتيجة مباشرة لتعاطي المخدرات أو تناول الأدوية أو التعرض لمواد سامة أو الانسحاب من المخدرات. وقد يؤدي القلق إلى الاكتئاب والاضطرابات الصحية العقلية الأخرى وتعاطي المواد المخدرة واضطراب النوم (الأرق) مشاكل في الهضم أو الأعماء والصداع والألم المزمن والعزلة. تقول لا صحة بدون اكتمال صحتك النفسية.

القلق الذي تخاف فيه، في كثير من الأحيان، من الأماكن أو المواقف التي قد تسبب لك الذعر وتجعلك تشعر بانك محاصر أو عاجز أو محرج وتجنبها، وحالات القلق الشديد أو الموت وجود زيادة في معدل ضربات القلب مشكلة صحية جسدية. وهناك حالات من اضطراب القلق العام يشمل القلق المستمر والمفرط والقلق بشأن الأنشطة أو الأحداث. ويضيف الدكتور أحمد أبو العزائم قد يكون لديك مشاعر بالمت الوشيك، وضيق في

أبو العزائم استشاري الطب النفسي وعلاج الألمان: تشمل علامات وأعراض القلق الشائعة الشعور بالعصبية أو الاضطراب أو التوتر وجود شعور بالخطر الوشيك أو الذعر أو الموت وجود زيادة في معدل ضربات القلب سرعة التنفس والشعور بالضعف والتعب، وصعوبة في النوم، وصعوبة في التحكم في القلق ووجود الرغبة في تجنب الأشياء التي تسبب القلق. ومن أنواع القلق: الهوف من الأماكن المكشوفة هو نوع من اضطرابات

علاج العيوب الخلقية لمجرى البول عند الأطفال

فيها في الفترة الأولى من العمر ويحدث ليس في نوع المولود ويحتاج إلى إصلاح عند البلوغ فهناك اعتقاد أننا نقوم بتحويل الذكر إلى أنثى أو تحويل الأنثى إلى ذكر وهي في الحقيقة إصلاح للخطأ الأولى في تحديد نوع المولود وقد يحتاج إلى إجراء بعض تحاليل الهرمونات مع تحاليل الوراثية لتحديد نوع الطفل وينصح بعرض الطفل على الطبيب في الأيام الأولى من عمره لتجديد نوعه وعدم إجراء عملية الختان حيث تستأصل الجلدة في الختان التي يمكن الاستفادة منها في إصلاح مجرى البول بعمل أنبوبة من هذا الجلد وزرعها في العضو دون الحاجة إلى أخذ جلد من مناطق أخرى ويجب على الأم في حالة عدم معرفة نوع المولود التوجه إلى المستشفى لإجراء التحاليل اللازمة قبل استخراج شهادة الميلاد والجراحة في أغلب الحالات جراحة للبول الواحد حيث تجري العملية إلى رعاية طبية لمدة أسبوع مع رعاية الأم والجراحات أصبحت آمنة أمام الجراحة في السن الكبيرة فهي تسبب مشاكل نفسية حيث يعتقد الطفل على أنه مولود أنثى ثم يكشف أنه ذكر والعكس وفي هذه الحالة يحتاج إلى علاج نفسي أولاً قبل الجراحة.

العيوب الخلقية في مجرى البول من الأمراض الوراثية الشائعة ونسبة حدوثها 8 كل ألف حالة أي أن كل 120 طفلاً يولد طفل مصاب بهذا المرض ويقول الدكتور قدرى وشاحى، أستاذ جراحة الأطفال طب قصر العيني أن هذا العيب عبارة عن فتحة في مجرى البول تكون أسفل العضو الذكري وليس في آخره وهذا يحدث نتيجة عدم اكتمال نمو مجرى البول ويسمى عند العامة ب«طهارة الملائكة» حيث إن الغلظة غالباً تكون مشقوقه فتظهر كأنها طهارة غير كاملة، ولذا تسمى طهارة الملائكة وهذا العيب يمكن إصلاحه من عمر ستة شهور حتى عامين وقد تطورت الجراحة بالنسبة لإصلاح هذا العيب حيث كانت تجري في الماضي على عدة مراحل والآن يمكن إجراؤها على مرحلة واحدة وأحياناً بدون احتياج لعمل قسطرة بولية.

تضطرب الغدة الدرقية وأعراض مختلفة بالقولون أما بالنسبة للأنف فأكثر الأماكن شعوراً به هو الرقبة وبين الكانكف وأسفل الظهر وباطن الركبتين ويتم تشخيص هذا المرض عن طريق الكشف الإكلينيكي ولا توجد تحاليل محددة وتشخيص المرض ولأشبه في كثير من الأحيان يتم الخلط بين هذا المرض وبين الروماتويد المفصل، حيث إن الروماتويد المفصل يستلزم وجود مفاصل ملتهبة ومتورمة إضافة إلى أنه يتطلب تحاليل مهمة تساعد في تشخيصه. ويوضح الدكتور حسن بسيوني أن أسباب هذا المرض غير معروفة تماماً ولكن لا شك أن الضغوط النفسية والصددمات العصبية تؤدي إلى ظهور المرض لذلك يجب التواصل مع المرض ومحاولة فهم نوعية المشاكل التي يعيشها وحتى يمكن مساعدته على تخفيف هذه المشاكل وقابلية النساء لتحمل أعراض هذا المرض أقل بكثير من الرجال. ويضيف الدكتور حسن بسيوني علاج روماتيزم الأوتار يتمثل في

علامات الإصابة بروماتيزم الأوتار

التهاب الأوتار هو التهاب الرباط الرئيسي بين المصطفى دنقل والمعضلات وغالباً ما يكون في الأطراف وينتج عنه ألم حاد، وتقوم هذه الأوتار بدمج ثلثي من تحريك أصابع اليد وجهاً من أي صدمات عنيفة ونتيجة للإستخدام المفرط لها أو في حالة الإصابة بالتهاب الروماتيزمية أو حتى دون سبب قد تتعرض تلك الأوتار إلى الالتهاب والتورم مما يزيد من سُمكها مسببة ألماً شديداً لا يمكن احتماله لدرجة يعجز فيها المصاب عن تحريك أصابع يده في بعض الأحيان. يقول الدكتور حسن بسيوني، أستاذ الأمراض الروماتيزمية طب الأورزهر إن روماتيزم الأوتار مرض يصيب الجنسين من سن 50-20 سنة خاصة الذين يعيشون تحت ضغوط نفسية ويتميز هذا المرض بتيبس وآلام في الجسم خاصة أسفل الظهر صباحاً عند الاستيقاظ من النوم وذلك مهما طال عدد ساعات النوم فيستيقظ دائماً مرهقاً إضافة إلى الشعور بالألم متقطعة في اليدين والقدمين والظهر من لوجة الكتف وبعض الأعراض الأخرى مثل التعب من أقل مجهود والذاكرة المشوشة وصداع بدون سبب ويتسبب هذا المرض في عدم القدرة على الحياة بصورة طبيعية بسبب الآلام المستمرة وسهولة التعب مما يتسبب في مشاكل كثيرة بين الزوجين وتوتر العلاقات الزوجية وفي بعض الأحيان يحدث اضطراب في الدورة الشهرية لدى النساء، وأحياناً

اسمحو لي



فاطمة المعودل

معرض أم سويقة؟ عاتبني البعض لاهتمامي الزائد بمعرض الكتاب، وحرزني الزائد من القارئ على المعرض الذين تعاملوا مع كتاب الملحق بكل احتقار وازدراء.. ولم يفكروا أبداً أن يستجيبوا ولو جزئياً لمطالبتي التي تنتخص في الهدوء واحترام الكتاب واحترام الأطفال والمعاملين مع الأطفال. وكان ردى البسيط هو من شدة احترامي للكتاب وللأطفال أشعر بكل هذا الحزن والنصب. وكيف وقد أصبح لدينا معرض محترم وتظيف يتصرف المثقفون القارئون على المعرض بهذا الشكل غير التقافي ولا الحضاري مع أطفالنا والذين يبدو أن معلوماتهم عن الطفولة هي القوضي وضعي كل شيء فوق بعينه وكان الرد السخيف وغير العلمي ولا التربوي حينما عرضت على وضع الحرف البيئية حتى يولد الخغار في منتصف قاعة الكتب أنه شيء لطيف حتى الهدف هو أفانلتنا على هذه الوسائل الثقافية والتعليمية وهذا المنطق المروج والسخيخ أسأل الأستاذة الدكتور الوزيرة: هل تتسعين أن نقيم حفلات رقص للأطفال في منتصف المسرح الكبير على عرّف الأوركسترا السيمفوني حتى يتعرف الأطفال على السيمفونيات العالمية، وأن يقف على باب دار الكتب والوراثين المصرية لآيوب السويك الأتومي حتى تلفت نظر المصريين لدارهم للبرقية!! وأن تفتف الكتاب حفلات على أبواب متاحفنا حتى يدعها أكبر عدد من الرواد.. وأن تستعين بمعرض الطيران ونوبات الشعر والموسيقى وكل الفنون ولم نجد ندوة واحدة أو فعالية واحدة عن مشاكل كتاب الطفل المصري وارتفاع سعره، ولم نجد ندوة واحدة عن رسام أطفال مصري، ولم نجد ندوة واحدة عن محتوى كتاب الطفل المصري الذي لم نجد نجد والدي مصر إلا قليلاً ولا ندوة واحدة عن التعامل مع كتاب الطفل المنزلي والدي مفي بشكل كبير وأسباب ذلك.. وللأسف إذ كانت فلسفة معرض الكتاب غائبة في التعامل مع كتاب الطفل كحرف مهلها فلسفة السوق فإنها مع الأطفال غابت كل المعايير سواء الثقافية أو السوقية وحل محلها ثقافة السويقة.



مكرموا الكاثوليكي يقدمون لمسة وفاء لجميل راتب «الفيشاوى»: الحفاوة التي وجدتها على المسرح أبكتني وقوتني ضد السرطان



المكرمون في لحظة تذكارية مع الأب بطرس دانيال

بمسلمها ومسيحيها، الفنانة رغدة قالت: إن اختيارات المركز الكاثوليكي تتم دون حسابات، لذلك نحن نعتبره أهم مهرجان مصرية، وقالت: تم تكريمي منذ 27 عاما في نفس المركز وكنت وقتها حامل، وهذا العام اعتبر نفسي محملا بالشكر لدور المركز في دعمي ودعم كل الفنانين سواء المتخصصين أو المبتدئين والموهوبين ما يؤكد أن المهرجان يحمل رسالة دائمة لصر. بينما أكد الفنان عمرو يوسف: أنتظر في كل عام تكريماً من المركز الكاثوليكي عن عملي التلفزيوني في رمضان، وعندما لا يتم تكريمي أعرف أنني أسأت اختيار السيناريو، لذلك فهذا التكريم يمثل لي تقديراً للعالم.

الفنانة الشابة من الفيصلية قالت إن هذه الجائزة هي أهم الجوائز التي حصلت عليها في حياتها واعتبرت تكريمها بجانب نجوم كبار تقف معهم على نفس خشية المسرح بمثابة دعم لمشوارها الذي تتمنى أن تحقق نجاحا كبيرا فيه. وعلق سفير الفاتيكان أنه سعيد باهتمام المركز بالفنون الراقية وأنه لا يقيم على أساس الدين والعقيدة لذلك يعتمد المتخصصون كمكانة كبيرة وسط الفنون، وشكر الأب بطرس دانيال من أجل نجاح المهرجان الذي تستمر فعالياته حتى الجمعة القادم ويعرض 5 أفلام. وعلى جانب آخر يعرض المهرجان اليوم فيلم «يوم الدين».

مودي الإمام: أهم جائزة في حياتي



فاروق الفيشاوى أثناء تكريمه

كبير، قال: لأول مرة يتم تكريمي في مركز معنى بالمحبة مهم بالشأن السينمائي، وقال إن السينما هي حب الإبداع وحب الحياة، ولذلك ففكرت على ملء بالحبية. الفنانة رجاء الجداوي قالت: أنا سعيدة بلسمات الرجاء المقدمة من الفنانين، لأنه يؤكد أن الفنانين الذين عملوا لحساب مصر، ووضعوا أمام أعينهم اسم مصر، فهم دائما فخورون بجوائز الشرف المصرية، وأضافت: أعتبر تكريم الكاثوليكي باسم جميل راتب لمسة وفاء من مصر، وأضافت: مهما تأخر التكريم لكنه سيأتي لأن مصر لا تنسى أولادها ووفية للأوفياء لها، فتحيا مصر

الكارتون أخيرا أصبح له أب وأم شرعيين لأننا دوما كنا نعانى الجهال ولكن بفضل الكثرين أهمهم حسن حامد الذي ساعدنا جميعا على الانتشار حتى نظهر في النهاية بهذا الشكل، وحصلنا على ٤ جوائز عن أفلام الكارتون المعروضة في التلفزيون المصري، وأضافت: رغم تكريمي من وزارة الثقافة إلا أن تكريم المركز الكاثوليكي له إحساس مختلف، لأنه المهرجان الوحيد الذي يحترم فن الكارتون في مصر.

وقال الإعلامي حمدي رزق الذي تم تكريمه بجائزة التميز الإعلامي، وشارك في حملات طبية كان لها دور إنساني

وسائل الإعلام والتركيز بشكل كبير في العمل. الفنان أحمد بدير أهدى تكريمه بجائزة الإبداع والتميز الفني لزوجته التي ساندته طوال مشواره الفني، وقال إن هذا التكريم اعتبره الأقرب لقلبي لذلك شأول مرة أعلن عن أسرتي فيه، وأهديهم الجائزة، وأضاف أن الفن والإبداع يحتاجان دائما من يقف بجوارهما ويؤكد على قوتها، والمهرجانات التي تدعم الفن المحترم هي التي تدفع الفنان دائما أن يوجد في عمله ويختار الصح.

أما رائدة فن الرسوم المتحركة الفنانة شويكار خليفة فقالت: أنا سعيدة أن



هشام سليم: أول تكريم في حياتي

رجاء الجداوي: أعتبر التكريم جائزة شرف باسم مصر

تحت إشراف دينا دياب، تحول افتتاح مهرجان المركز الكاثوليكي للمسة وفاء للفنان الراحل جميل راتب، حيث أهدى معظم المكرمين في الدورة الـ 67 للمهرجان تكريمهم لروح الفنان الذي رحل عن عالمنا العام الماضي، «الوفد» التقى الفنانين على هامش الافتتاح وقالوا:..

الأب بطرس دانيال رئيس المهرجان، قال إن الدورة مهادة للفنان الراحل جميل راتب تقديرا لدوره الرائد في الفن مصرية وعالميا ولذلك أهدينا هذه الدورة واحترنا أن تكون حاملة لاسمه وإبداعه. المشاعر الإنسانية كانت عنوان الترحيب بالفنان القدير فاروق الفيشاوى، وبمجرد تسلمه درج الريادة السينمائية اشتعلت القاعة، وقال الفيشاوى: الحمد لله هذه الحفاوة والحب الذي أجده في عيون وقلوب جمهوري وأصدقائي هو ما يقويني ويجعلني قادراً على مواجهة المرض، وأضاف: رغم أن تكريمي من المهرجان هو الخامس في مشوارى الفني، فقد تلقيت تكريمات بـ ٣ جوائز عن أعمالى وتكريمات عن مشوارى الفننى إلا أن هذا التكريم اعتبره لافته إنسانية جميلة ومعبية، وأضاف: أجمل ما في الدورة أنها تحمل اسم الفنان القدير جميل راتب الذي نشقده حضوره، وتمنى أن يلتقى مع جمهوره مرة أخرى وهو قاهر للمرض. وحضرت الفنانة إلهام شاهين لدعمه، وأهداه الفنان إيمان البحر درويش أغنية خاصة من مسلسل «أهل الهوى» الذي تشارك فيه بشخصيات سيد درويش ويبرم التونسي.

الفنان هشام سليم كان من بين المكرمين وقال إن المركز الكاثوليكي هو الوحيد الذي كرمه عن مشواره الفني، رغم وجوده في الفن منذ سنوات طويلة، وقال إن الفن هو القوة الناعمة التي تتجمع بها الشعوب، ووجود مهرجانات تحترم الفن المحترم فهذا صك أمان في الحياة. وغنى هشام مع إيمان البحر درويش أغنية «أبو الريش إن شاء الله تعيش» التي جمعتها معا في فيلم «تزيير في أوراق رسمية» منذ أكثر من ثلاثين عاماً. وبكى المؤلف الكبير كرم النجار صديق عمره الفنان الراحل جميل راتب، ولم يتمالك مشاعره على خشبة المسرح وأهداه التكريم وقال: جميل راتب صديق جميل وفنان أثري الفن المصري والعالمي بأهم وأجمل الأعمال، واليوم نفتقد كثيرا ونفتقد وجوده، وقال النجار إن المركز يتميز بأنه يقدم لمسات وفاء دائما للفنانين وهذه هي المحبة التي ينادى بها دائما.

بينما بكت الفنانة إيمان سركريان وقالت: جعنت بالفنان الراحل أول أعمالى فيلم «الصعود إلى الهاوية»، وكان نقطة انطلاق حقيقية لي في مشوارى الفننى ودائما كان داعما لي كصديق وأخ

«نشوة الحب» على المسرح الكبير

في إطار سلسلة حفلات «التقاء العالم» التي يقدمها أوركسترا القاهرة السيمفونى يقام تحت «نشوة الحب» حفل بقيادة المايسترو الإيطالى وعازف الساكسفون فيديريكو مونديليتشى، وذلك في الثامنة مساء اليوم على المسرح الكبير بالأوبرا. يتضمن البرنامج مختارات من المؤلفات العالمية الحديثة في قالب الكلاسيكى منها متابعه لاسترادا للأوركسترا الإيطالى نينو روتا، أربع أغان فرنسية للساكسفون والأوركسترا ل ماسيمو مورجانتى، متابعه هينلييك ل بيورو إنورالدو من توزيع روبرتو جراتانا، ودعا نونيو - إسكوالو للارجنطينى أسطور بياتسولا. يشار إلى أن أوركسترا القاهرة السيمفونى استخدمت هذا الموسم 2018-2019 سلاسل حفلات متنوعة تلقى الضوء على مجموعة من أهم الأعمال العالمية لإثراء ريبورتاير وتقديمها للجمهور المصرى من محبى المؤلفات الغربية، أما الإيطالى فيديريكو مونديليتشى بعد أحد أهم عازفى الساكسفون، خلال العتدين الآخرين، درس العزف، الغناء، التأليف والقيادة فى كونسرفتوار روسنى بإيطاليا وكونسرفتوار بورودو بفرنسا، مثل بلاده فى الكثير من المناسبات والمحافل الدولية الهامة خلال جولاته الفنية فى مختلف دول العالم منها ألمانيا، اليابان، الولايات المتحدة، إسبانيا، روسيا، فنلندا، نيوزيلاندا، كما شارك بالعزف مع أوركسترا مونتريال منها سان بترسبورج الفيلهارموني وبي بي سى الفيلهارموني.



فيديريكو مونديليتشى

غداً.. «عيش حياتك» لسامح حسين فى قاعات العرض

الفيلم ينتمى لتصنيف «جمهور عام»، من إنتاج شركة رويال صن للإنتاج والتوزيع السينمائي، «عيش حياتك» التجربة السينمائية الأولى لشركة رويال صن داخل جمهورية مصر العربية فى إطار الاستثمار المصرى السعودى.

وقد استغرق تصوير الفيلم ما يقرب من ٦ أشهر، ويحتوى الفيلم على أغنيتين من أداء المطربة ساندى، إحدى الأغاني مهداة لعبد الحب.

الجدير بالذكر أن الفيلم تم تصويره فى عدة أماكن بين القاهرة والجزيرة وسيوة والأقصر ودهب وأسوان، وقد حرصت أسرة الفيلم على إبراز المناطق السياحية الهامة بمصر.

وعلى جانب آخر أطلقت بطلا العمل ساندى مسابقة لحضور عرض الفيلم، وهى عبارة عن التظاهرة صورة جماعية بطريقة «السيلفى» لمجموعة من الأصدقاء، وسيتم اختيار الأكثر عدداً فى صورة واحدة، وسيحضر العرض الخاص للفيلم اليوم.



سامح حسين وساندى فى مشهد من فيلم «عيش حياتك»

يطلق الفنان سامح حسين غداً فيلمه «عيش حياتك» فى قاعات العرض المصرية احتفالاً بعيد الحب، ومن المقرر أن يحضر فى دور العرض فريق عمل الفيلم كدعاية له، وسيبدأون من سينمات كايرو فيستفال بالتجمع الخامس بحضور الفنان سامح حسين وأبطال العمل ساندى وإدوارد ومحمد نور والمخرج تامر بسيونى، ومن إنتاج سامر الحضمر والمنتج الفننى محمد ناصف ومدير الإنتاج محمد حسن.

تدور أحداث فيلم «عيش حياتك» فى إطار رومانسى كوميدى لايت، حول شخص يجسده سامح حسين وهو يمر بأزمة كبيرة فى حياته، فهو كان ناجحاً فى الماضى على المستوى الشخصى والعملية ويعيبه أنه روتينى ويخاف من التجديد وتطورات الحياة مما يؤدى لتدمير حياته الأسرية وانفصاله عن زوجته، التي ترتبط بعده بشخص آخر يعمل فى نفس مجال سامح حسين ولكنه ناجح عملياً.

الإذاعة تحتفل باليوم العالمى للراديو

تحتفل الإذاعة المصرية بعد غد الأربعاء 13 فبراير باليوم العالمى للراديو، وصرحت نادية مبروك رئيس الإذاعة بأن الإذاعة ستشارك بمجموعة من البرامج فى المسابقة الخاصة بهذه المناسبة وأعدت مختلف الشبكات مجموعة من البرامج الخاصة بهذه المناسبة منها برامج «فى بيتنا راديو، هنا القاهرة، أنا والنجوم، 120 دقيقة كورة، بنك الحب، أنا فى انتظارك» وتشارك إذاعة صوت العرب فى بث مشترك مع هيئة اليونسكو. تتضمن الغناء الضوء على رواد الإذاعة المصرية والعربية ودور الإذاعة فى تعزيز قيم التسامح والسلام.

يأتى هذا الاحتفال لتعظيم دور الإذاعة المصرية الذى يمر على إنشائها هذا العام 85 عاماً. كإحدى أهم الإذاعات الرائدة فى المنطقة والعالم أجمع.

نجاحاً هائلاً، وفى عام 2000 تفوق على نفسه من خلال فيلم «الناظر» وحقق أيضاً نجاحاً هائلاً، ثم قام ببطولة فيلم «ابن عز» وحقق نجاحاً محدوداً بالمقارنة بالفيلمين السابقين.

وفى بداية عام 2001 بدأ تصوير فيلم «عربى تعريف» فى البرازيل وعندما عاد إلى القاهرة تعرض لأزمة صحية محدودة لكنه توفي على أثرها يوم 11 فبراير 2001 فى أول أيام عيد الأضحى.

ولا ننسى أن علاء ولى الدين قدم العديد من المسرحيات الناجحة منها: الجميلة والوحشين، وحكيم عيون،.. وأبنداء.. رحم الله علاء ولى الدين الذى عشقه الكبار والصغار وإبداعاته ما زالت باقية.

16 عاماً على رحيل علاء ولى الدين

يبر اليوم 16 عاماً على رحيل فنان كوميدى استطاع ترك بصمة رغم قصر عمره الفننى علاء ولى الدين، هذا الفنان صاحب الوجه والملامح البريئة الذى زرع البسمة فى كل عمل فنى شارك فيه، بدأ مشواره الفنى فى بداية حقبة التسعينات فى أدوار مساعدة فى أفلام: الإرهاب والكتاب، رسالة إلى الوالى، بخت وعديلة، وأيام الغضب، وأثبت موهبته تماماً. وفى عام 1995 شارك ليلي علوى ومحمد هنىدى ببطولة فيلم «حلق حوش» ونجح الفيلم، وواصل علاء ولى الدين رحلة الكفاح حتى عام 1999 عندما قام بالبطولة المطلقة لأول مرة فى فيلم «عبود على الحدود» وحقق الفيلم

كتب - أمجد مصباح، يمر اليوم 16 عاماً على رحيل فنان كوميدى استطاع ترك بصمة رغم قصر عمره الفننى علاء ولى الدين، هذا الفنان صاحب الوجه والملامح البريئة الذى زرع البسمة فى كل عمل فنى شارك فيه، بدأ مشواره الفنى فى بداية حقبة التسعينات فى أدوار مساعدة فى أفلام: الإرهاب والكتاب، رسالة إلى الوالى، بخت وعديلة، وأيام الغضب، وأثبت موهبته تماماً. وفى عام 1995 شارك ليلي علوى ومحمد هنىدى ببطولة فيلم «حلق حوش» ونجح الفيلم، وواصل علاء ولى الدين رحلة الكفاح حتى عام 1999 عندما قام بالبطولة المطلقة لأول مرة فى فيلم «عبود على الحدود» وحقق الفيلم



علاء ولى الدين



الأهلى يحتتم استعداداته لمواجهة سيمبا

بعد ترشيحه 3 ملاعب لاستضافة مباريات الفريق بالدورى

مجلس الأهلى فى ورطة بسبب الجماهير .. وحيلة الجبلية تثير غضب «الخطيب»

«حمودى» و«سعد» ينضمان للمستشفى.. «لاسارتى» يحذر من أزمة الشوط الثانى أمام «سيمبا»

فى المقابل ، تسود حالة من الغضب لدى مجلس الأهلى من حيلة اتحاد الكرة الذى ينوى الإعلان عنها فى الساعات القادمة بعد تأجيل لقاء الأهلى وبييراميدز بالدورى الذى كان مقرراً يوم 28 فبراير الجارى، حيث أعلن سيف زاهر عضو مجلس إدارة الجبلية أنه سيتم إقامة لقاء الأهلى وبييراميدز فى دور الستة عشر ببطولة الكأس خلال الأسبوع الأخير من فبراير وهو ما يعنى إقامة اللقاء بعد يوم 24 فبراير عقب لقاء الأهلى والجونة حيث تم تسريب أنباء عن إقامة لقاء الكأس بين الأهلى وبييراميدز يوم 27 بتقديمه لمدة 24 ساعة.

وتواصل مسئولو الأهلى مع أحد أعضاء اتحاد الكرة البارزين الذى يرتبط بعلاقة قوية مع المجلس الأحمر، وطلبوه بالتدخل لمنع هذا القرار خاصة أنه سيكون اختياراً صعباً للجميع ولكن هذا العضو الأهلاوى أكد للمجلس أن الأهلى أمام 3 خيارات بعد تأجيل لقاء بييراميدز بالدورى، إما خوض لقاء الكأس أمام بييراميدز أو مواجهة الزمالك ببطولة السوبر المحلى أو خوض لقاء الإسماعيلية باستاد الإسماعيلية فى لقاء مؤجل بالدورى.

على صعيد متصل، انضم الثنائى أحمد حمودى وسعد سمير لاعبا الفريق إلى قائمة المصابين بعد استعادتهما فى اللحظات الأخيرة من السفر إلى تزانيا لإصابة حمودى بالتواء فى الكاحل يبعده عن الملاعب لأسبوع كما تعرض سعد سمير لإصابة بشد فى العضلة الضامة.

وأضاف: «كلنا ثقة فى قدرة مصر على تنظيم البطولة بشكل رائع لأول مرة أمام إفريقيا مستهدفة مشاركة 24 منتخباً وهو تحد كبير نأمل أن نتجح فيه من خلال تعاون الجميع»، وأشار إلى سعادته بفوز مصر بتتويج البطولة بعد غياب دام 13 عاماً.

كتب - محمد اللاهوني:

أصبح مجلس إدارة النادى الأهلى برئاسة محمود الخطيب، فى ورطة حقيقية بعدما أصدر قراراً يؤكد خلاله أنه لن يخوض أى مباراة قادمة إلا بحضور جماهيره وفقاً للشروط المتفق عليها مشدداً على أنه فى حال اختيار اتحاد الكرة ملاعب بديلة غير مسموح بها بالحضور الجماهيرى بعد إغلاق بعض الملاعب استعداداً لاستضافة أمم أفريقيا فلا بد من الحصول على موافقات أمنية لحضور الجمهور.

ووضع هذا البند الأهلى فى خانة اليك فى ظل ترشيح مسئولى القلعة الحمراء 3 ملاعب لاستضافة مباريات الفريق بعد غلق ملعب السلام وهى استادات الكلية الحربية والجبل الأخضر والسكة الحديد، وهو ما لا يتناسب مع شروط حضور الجماهير خاصة أن الأمن يرفض حضور الجماهير فى ملعب الجبل الأخضر والسكة الحديد، بل إنه يرفض إقامة مباريات الأهلى والزمالك على هذين الملعبين بخلاف صعوبة الحصول على موافقة لاستضافة مباريات الفريق فى ملعب الكلية الحربية الذى طلب الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى بقيادة المكسيكى خافيير أجيرى تخصيصه لاستضافة تدريبات المنتخب فى المرحلة القادمة.

الهدوء يسكن ليفربول بعد القبض على الصدارة

«صالح» يعود لهز الشباك أمام ضحيته المفضلة.. ويتصدر قائمة الهادفين .. و«كلوب»: «هدفه» «عالمى»

وال17 فى الدورى هذا الموسم. أما «دا صن»، فغنونت: «يفضل صلاح ومانى وهينالدوم.. ليفربول يعود للقمّة»، وذكرت الصحفية أن أهداف الثلاثى صلاح وساديو مانى وهينالدوم ساهمت فى عودة ليفربول لصدارة الدورى الإنجليزي. وصدرت صحيفة «ميرور»، فى عنوانها «صلاح ومانى وفيرمينو = قوة ليفربول»، حيث أشادت الصحفية بمستوى الثلاثى الهجومي فى صفوف ليفربول بعد المستوى الذى قدموه خلال مباراة برونموث.

وغنونت «إكسبيرس»: «صلاح يسجل ليفربول فى الصدارة»، حيث قالت الصحفية إن صلاح نجح فى استعادة نفمة التهديد بعد غياب مياراتين متتاليتين، لافتة إلى أن صاحب الـ26 عاماً قدم مباراة قوية بعدما هدد مرمى برونموث فى أكثر من مناسبة.

وكشف الألمانى يورجن كلوب، مدرب فريق ليفربول، عن معاناة أكثر من لاعب من المرض قبل مواجهة برونموث. وقال كلوب فى تصريحاته لهيئة الإذاعة البريطانية «B.B.C»: «نحن لسنا سعداء بالأداء فى آخر مباراتين، وعائتنا قليلاً من الكرات الثابتة، وهناك العديد من الأمور التى نريد التحسن بها».

وأضاف: «كان لدينا إصابات ومرض بعض اللاعبين الجاهزين ليلة المباراة، لكن لدينا طموحات وفهنا اليوم بأداء جيد». وأردف كلوب: «فينالدوم لم يتم معنا فى الفندق الليلة الماضية، لقد كان يعاني من القيء والسعال قبل يومين من المباراة، لذلك لم يأتى مع الفريق إلى الفندق قبل المباراة». وتابع الألمانى: «الهدف الثالث كان عالمياً، أردنا إظهار ردة فعلنا، عملنا ليس فقط بتحقيق الفوز، ولكن يجب أن نؤدى بشكل جيد وننقح».

وانتقل كلوب للحديث عن جماهير ليفربول: «الجماهير شعرت ببعض التوتر للكثير من الأسباب، ولكن هذا ليس شيئاً خاص بليفربول، لكنه خاص بكرة القدم كلها».



محمد صالح

بييراميدز يواجه الهلال السعودى 22 مارس

وقع مسئولو نادى بييراميدز اتفاقية المباراة الودية مع الهلال السعودى فى العاصمة السعودية «الرياض»، وتم الاتفاق على خوض المباراة على ملعب جامعة الملك سعود يوم 22 مارس المقبل.. وحضر مراسم توقيع العقود فهد الراشد، نائب رئيس نادى الهلال، ومحمد العاصى، المدير التنفيذى لنادى بييراميدز.

ويحتل نادى بييراميدز المركز الثانى فى جدول ترتيب الدورى، بينما يتصدر الهلال جدول ترتيب الدورى السعودى.

رئيس الكاف يطالب بإنهاء

الاستعداد لأهم إفريقيا قبل رمضان

طالب للمجاهى أحمد أحمد، رئيس الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف»، بإنهاء استعدادات مصر لاستضافة كأس الأمم الإفريقية التى تنطلق يوم 21 يونية المقبل قبل حلول شهر رمضان الكريم فى الأسبوع الأول من شهر مايو المقبل.

وقال رئيس الكاف على هامش تواجده فى اجتماعات الاتحاد الإفريقى فى إثيوبيا: «العمل يسير على قدم وساق بالتعاون بين كاف واتحاد الكرة المصرى وبدعم الحكومة المصرية واتمنى أن يتم إنجاز العمل قبل حلول شهر رمضان خاصة أن العمل سيكون إيقاعه أيضاً بسبب الصيام».

وأضاف: «كلنا ثقة فى قدرة مصر على تنظيم البطولة بشكل رائع لأول مرة أمام إفريقيا مستهدفة مشاركة 24 منتخباً وهو تحد كبير نأمل أن نتجح فيه من خلال تعاون الجميع»، وأشار إلى سعادته بفوز مصر بتتويج البطولة بعد غياب دام 13 عاماً.

الأهلى يكثف مفاوضات

خطف «عاشور»

كتب - محمد اللاهوني:

بدأ مسئولو النادى الأهلى مفاوضات مكثفة مع إدارة نادى غزل المحلة لحسم التعاقد مع إمام عاشور صانع ألعاب الفريق المعار إلى نادى حرس الحدود لمدة موسمين.

ودخل مسئولو لجنة التعاقدات فى الأهلى فى محادثات مع اللاعب لاستطلاع رأيه بخصوص الانتقال للفريق الأحمر فى الموسم الجديد بعد أن تابعه الجهاز الفنى بقيادة الأوروجوايائى مارتن لاسارتى فى مباراة الفريقين أمس الجمعة بالدورى.

ويسعى مسئولو الأهلى لحسم الصفقة بعدما علموا باهتمام الزمالك أيضاً بضم اللاعب صاحب الـ21 عاماً وهو ما يشعل الصراع فى المرحلة القادمة حول ضم اللاعب.

كتب - محمد سعيد:

استعاد الفرعون المصرى محمد صلاح، لاعب ليفربول الإنجليزي، حاسته التهديدية وعاد لهز الشباك مرة أخرى، خلال انتصار ليفربول بثلاثة نظيفة أمام برونموث فى المباراة التى جاءت ضمن الأسبوع الـ17 من منافسات الدورى الإنجليزي.

وجاء هدف محمد صلاح فى الدقيقة (48) من زمن المباراة ليرفع رصيده للهدف رقم 17 فى صدارة هدافى الدورى الإنجليزي بفارق هدفين عن الجابونى بيير إيميريك أوباميانج، مهاجم أرسنال. فوز ليفربول جعل الريدز يعود للقمّة بـ65 نقطة ليصبح على بعد 3 نقاط من مانشستر سيتي، وكان صلاح قد ابتعد عن التسجيل فى آخر مباراتين أمام ليستر سيتي، ووست هام فى الدورى الإنجليزي.

وأشارت شبكة «سكاى سبورتنس» إلى أن صلاح، أصبح ثالث لاعب فى تاريخ ليفربول، فى آخر 16 موسماً، يتمكن من إحراز أكثر من 20 هدفاً للفريق فى جميع المسابقات، فى موسمين متتاليتين.

وعادل صلاح بذلك إنجاز ستيفن جيرارد (فى موسمى 2007/2008 و2009/2008)، ولويس سواريز (فى موسمى 2012/2013 و2013/2014).

ومن جهة أخرى، أشارت شبكة «أوبتا» للإحصائيات إلى أن برونموث أصبح أكثر فريق، يستقبل أهدافاً من محمد صلاح فى الدورى الإنجليزي (6 أهداف)، بالتساوى مع واتفورد.

وتناولت الصحف الإنجليزية انتصار الريدز وتألق نجمه المصرى، حيث قالت صحيفة «ديلى ميل»، فى عنوانها «ليفربول يعود للصدارة وصلاح يسجل»، حيث قالت الصحيفة إن ليفربول تمكن من استعادة مركزه فى صدارة الدورى الإنجليزي.

وأشارت الصحيفة إلى أن محمد صلاح نجم ليفربول استطاع أن يعود للتسجيل من جديد بتسجيله الهدف الثالث فى المباراة

النيابة تستأنف على قرار إخلاء سبيل مراسل «أبله فاهيتا»

كتبت - نجوى عبدالعزيز:

وأستندت النيابة للمتهم بنشر أخبار كاذبة عن الأوضاع السياسية والاقتصادية بالبلاد والانضمام إلى جماعة أنشئت على خلاف أحكام القانون، الغرض منها الدعوة إلى تعطيل أحكام الدستور والقوانين، ومنع مؤسسات الدولة والسلطات العامة من ممارسة أعمالها، بقصد تكدير السلم العام في إطار أهداف جماعة الإخوان الإرهابية، والترويج لأغراض الجماعة التي تستهدف زعزعة الثقة في الدولة المصرية ومؤسساتها.

تقدمت نيابة أمن الدولة العليا، باستئناف على قرار محكمة جنابات القاهرة بإخلاء سبيل شادي أبوزيد، مراسل برنامج أبله فاهيتا، على ذمة التحقيقات في اتهامه بالانضمام لجماعة إرهابية، ونشر شائعات وبيانات كاذبة ضد الدولة المصرية، من خلال المنابر الإعلامية التابعة للجماعة الإرهابية.

العدد 9986 - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

علت فين؟



محمد أمين

مصر تعود!

لم تغب مصر عن إفريقيا في أي وقت من الأوقات، لكنها حين تعود اليوم، تعود بقوة، وهي مؤمنة بدورها، وهلى على يقين بأنها تعود إلى حضن القارة السمراء، وانها تؤدى واجبها بالذمة والصدق.. فلم تغلق مصر أبوابها في وجه اللاجئين ولم تتاجر بضعيتهم، ولم تتفاض عن ذلك أي مقابل.. تعود لتدرس ملف اللاجئين والمشردين، ولا تتسى "قضية مياه النيل"!

ترأس مصر أمس، الاتحاد الإفريقي، وطلعت السدود الـ32 لجمعية الاتحاد الإفريقي على مستوى الرؤساء في العاصمة الإثيوبية "ديس أبابا"، واتخذت القمة تحت شعار اللاجئين والعائدين والمشردين داخليا.. نحو حلول دائمة للتشرد التسرى في إفريقيا.. ومن المؤكد أن مصر قد ذهبت وفي رأسها حلول جزرية للطاهرة، قائمة أولا علي "التوطين" لا "الاستضافة"!

لم أكن أتخيل كل هذا العدد من المشردين.. طبقاً لإحصائيات مركز رصد حالات التشرد، أكد أن عدد المشردين في عام 2018 وصل إلى 207 ملايين إفريقي، أي ما يعادل دولة من دولة إفريقيا الصغرى.. يحدث هذا رغم الخبرات الوفيرة التي تتمتع بها القارة السمراء، والتي مازالت تسرق حتى الآن.. إما من قوى كبرى خارجية، أو من وزراء "نافذيين" في الداخل للأسف!

ويقع على مصر في هذه الدورة عبء كبير جداً.. وأظن أن إفريقيا سوف تستثمر مكانة مصر لحل هذه الظاهرة المخيفة، وقد بدأ الرئيس مباشرة حديثه مع سكرتير عام الأمم المتحدة، "جرتريشن" في هذا الأمر.. وأتمنى أن تنجح مصر في توطين الأفارقة في بلادهم.. وأتمنى أن توفر مناخ الحرية والأمن الاقتصادي لكل أبناء القارة فلا يضطرون للهروب للخارج! فمصر تعود هذه المرة بإحسان من الثقة والرغبة في الإنجاز.. فقد سبق أن اتخذ الاتحاد الإفريقي موقفاً من الثورة المصرية وتم تجميد عضويتها، والان تعود مصر زعيمة لهذا الاتحاد بما يحقق من العنويات التي كانت تحتاجها مصر أولاً.. وبالتالي أنت أمام منفعة مشتركة.. مصر تستفيد "موتوا" من رئاستها، وإفريقيا تستفيد مادياً واقتصادياً من وجود مصر! ويلا شك فإن الرئيس كانت عينة على إفريقيا منذ أول يوم، فقد تحدث عنها في المؤتمر الدولي للشباب وفر تقديم المنح وتدريب القادة، واعتبر أسوان عاصمة إفريقيا، كما التقى قادة إفريقيا في مؤتمر الكوميسا، وقرر أن تكون إفريقيا على قمة اهتمامه بالاستثمار فيها والشراكة معها.. وعلى فكرة، لو تم استثمار ثروات إفريقيا ما احتاجت القارة البكر إلى أية مساعدات! مصر هي الحزن الدافئ للأفارقة.. وهي الملاذ الآمن.. لا تصنع لهم مسكرات، ولا تلقى بهم في الصحراء.. وقد تلقت مصر إشادة أمة بهذا الخصوص.. لأنها لم تتاجر بهم، ولم تنتظر مقابل الاستضافة.. إنما تعاملت معهم باعتبارهم أشقائهم.. لهم ما للمصريين سواء بسواء!



صبرى غنيم

علماً باننا تقدمنا بتظلمات عديدة للجهات المعنية، خاصة وزارة الداخلية ومنهم اللواء محمود فاروق مدير إدارة المباحث الجنائية، والعقيد مدحت فارس رئيس قسم مكافحة سرقة السيارات، والعقيد رجب غراب رئيس مباحث قسم بولاق الدكرور.. ولعمالي وزير الداخلية ومدير أمن الجيزة وإلى رئيس الوزراء وكل من يهمه الأمر، وسبب إشغالهم لم تصلنا رسالة أطمئنان.. لذلك استغيت بكم بعد أن نفذ صبرنا سنوات دون أن نحصل على السيارة التي استولى عليها الإرهابيون (تعب عمري وشقايتي).. وهنا قلت للحاج نور.. إن حالة الأبنفلت الأمنى التي أصابت البلاد أيام الإخوان.. كان لرجال الأمن عذرهم.. ونحمد الله أنهم استردوا قوتهم وهيبتهم وحصادهم في القبض على آلاف الإرهابية، كان السبب في استقرار أمن البلد.. لذلك لا تتقد الأمل فقد يأتي يوم ويظهر من الذي سرق السيارة.

ويختتم المواطن الحاج نور كلامه قائلاً.. ليس أمامي إلا السيد الرئيس لأنه المسؤول عنا.. من يعوضني تعب السنين.. لأن حادث السطو المسلح تم على أرض مصر وليس خارج مصر، ومصر تستفيد من تعرض الأبناء من المرسوقات التي يضع الأمن يده عليها وتدخل قيمتها في خزينة الدولة.. فانا وبغى من الضحايا أحق بالتعويض.

- قلت له.. أتمنى أن يحدث ذلك ويتحقق أمهه.. المهم أن يهدا الحاج نور ويكف عن البكاء.



د. مصطفى عبدالرازق

رغم كل ذلك، وحتى لا تنتهي المهمة دون جدوى فإن منى تصر على إضفاء حالة من القداسة على الرجل وأنه على هذا الأساس ولولا هذه القداسة ما ساقهم الله بالصدفة للحديث عنه رغم أنه لم يكن هو المقصود، فقد كان المقصود محسن وليس عبد العظيم، واعتذر عن هذا التكرار الممل ولكنه تكرر وطبقي لينقل القارئ حالة مقدمة البرنامج بشأن هذه الخطة، بين الشخصيتين. ومن فرط تأثرها وانفعالها تصورت أن منى في آخر الحلقة استدعو لإقامة مقبرة خاصة للرجل وربما بناء مسجد ليصيح «مسجد السيد الشيخ عبد العظيم».

أردت على منى هو قوله تعالى في الآية 34 من سورة لقمان: «... وندري نفس ماذا تكسب غدا وما تدرى نفس باى أرض تموت...» فكمن من أناس ماتوا وهم ساجدون، دون أن يرضى ذلك عليهم أية خصوصية، وكم ماتوا في حوادث.. الخ! صحیح أن المسلم عليه أن يردد الدعاء بأن يحسن الله خاتمته.. لكن حسن الخاتمة لا يرضى عليه «البركة» الغرب أن البرنامج استعان بطبيب نفسى لتفسير الأمر، وحينما بدأ أن حديثه ينسف مهمة البرنامج الخرافية بانتقاده لترويج ثقافة الموت، تم إنهاء اللقاء معه بسرعة.. وعلى غير ما ذهب إليه والد منى في البرنامج- وإذا سألته وما علاقته بالبرنامج سأقول لك لا أعرفها! فإن المضمون لا يصب باى حال من الأحوال في تجديد الخطاب الدينى بل العكس تماماً، أنه يصب في «تجديد» الخطاب الدينى، وتلك مهمة للأسف لا تنتظر باى حال من الأحوال من إسلام مستبتر يفترض به نشر العلم وليس الجهل والخرافات!!

رؤية

رسالة للرئيس بدموع الحاج نور.. لصوص يناير سرقوا معاشي

جامنى بيكى بحرقة وهو يتوكأ على عصاه.. وعنده إصرار على أن أقباله شخصياً، وبمجرد أن التقى بي تشعلت في يدي وهو يقول لي «أنت الشخص الذى أطمئن له في توصيل رسالتى للرئيس..» قلت له تستطيع أن ترسل رسالتك الى رئاسة الجمهورية مباشرة، ومكتب السيد الرئيس لا يحتاج واسطة لأنه يتقرأ جميع الرسائل التى تصله باسم الرئيس، ومن وقت لآخر يحب الرئيس أن يطالع على بعضها ويقراها بنفسه دون تلخيص، فالرئيس يحب أن يعايش مواطنيه مشاكلهم، فقد تكون محظوظاً وتصله رسالتك مع الرسائل التى يقرأها الرئيس.

- وانهمرت الدموع من عيني الرجل العجوز، وهو يلبث ويقلب فى مجموعة أوراق فى يده، وأطلب منه أن يستريح، رعدة فى اليد تلازمه، والدموع لا تتوقف، فى صوت داكن يقول.. من يعيد لي تعب السنين، ثورة يناير كانت ويا على مصر، استغلها البلطجية والحرامية وسلبوا الأمن والأمان ونشروا الرعب والفرع بيننا كعصرين، لقد سرقوا معاشي والسلاح الأبيض.. - قلت له وما دخل رئيس الجمهورية فى مواطني استرق، أيعقل أن كل من استرق يكتب لرئيس الجمهورية.. فإزاد الرجل فى البكاء وهو يقول اعطيني الفرصة واسمعي من نفسك.. قلت له تفضل يا والدي.. وأرجوك أن تدرئني عن كند فت واجهتك بالحقيقة، لأن فضيلتك مسئولة أمن وليست مسئولة الرئيس.. قال الرجل: سأورى لكم قصتي لتعرفوا أننى على حق ولن يفتندنى إلا السيد الرئيس لأنه المسئول عن

اعتذار



يعتذر الكاتب الصحفي عباس الطرابيلى عن عدم كتابة مقاله اليوم

100 منحة مجانية من الأوقاف للأفارقة



مختار جمعة

كشف وزير الأوقاف الدكتور محمد مختار جمعة عن تخصيص مائة منحة تدريب مجانية بأكاديمية الأوقاف الدولية للأئمة والدارسين الأفارقة بمناسبة رئاسة مصر للاتحاد الإفريقي، وصف «جمعة» رئاسة مصر للاتحاد باعتباره تقيدياً لدور ومكانة «القاهرة» فى ظل القيادة الحكيمة للرئيس عبدالفتاح السيسى مشدداً على أنه نجح فى إعادة الحياة إلى مصر وشقيقتها فى القارة السمراء، وتوقع وزير الأوقاف أن تشهد إفريقيا انطلاقاً كبرى خلال المرحلة المقبلة، طمخ «الوزارة» عبر أكاديميتها لنشر الفكر الوسطى ومواجهة الفكر المتطرف.

الأوبرا تحتفل بعيد الحب بـ5 حفلات

كتبت بوسى عبد الجواد:

للعام الثانى على التوالى تنظم دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدى صابر «5» حفلات بالقاهرة والاسكندرية تحت عنوان «مهرجان عيد الحب» احتفاء بهذه المناسبة التى تسمو بالمشاعر وترتقى بالوجدان يحييها كل من مدحت صالح، ريهام عبدالحكيم وهانى شاكى بالمرح الكبير. ففى الثامنة مساء الثلاثاء «12 فبراير» يقدم النجم مدحت صالح بمشاركة الموسيقار وعازف البيانو الشهير عمرو سليم ومصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو الدكتور مصطفى حلمى.

ومساء الأربعاء «13 فبراير» تتغنى ريهام عبدالحكيم بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو الدكتور محمد الموجى بنخبة من أعمالها الخاصة بالإضافة الى مختارات من أشهر أعمال الطرب العربى.. وأمساء الأربعاء «14 فبراير» يشدو أمير الغناء العربى هانى شاكى بالمرحبة الموسيقية بقيادة المايسترو الدكتور محمد الموجى بقيادة حفلا للفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو علاء عبدالسلام يحييه كل من نهى حافظ، محمد عبد الوهاب وياتى فاروق.

وستقبل على الحجار جمهوره فى الثامنة مساء الخميس «14 فبراير» على مسرح سيد درويش «أوبرا الاسكندرية» مصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو احمد عامر حيث يقدم نخبة من أعماله الخاصة التى كوتت قاعدة جماهيرية كبيرة بالإضافة الى عدد من أحدث أغانيه ويسبقه فاصلاً لكل من صابرين النجلى وحسناء.

تأملات

منى عراقى.. وفريق «المهمة» الخرافية!

قادتي الظروف بالمصادفة للبحث لمتابعة برنامج «المهمة» على قناة النهار يوم الأربعاء الماضى والذى تقدمه الإعلامية منى عراقى، وبعيدا عن أدائها الأقرب إلى التمثيل والذى قد يراه البعض أسلوبيا - أو «ستايلى»- متقبلا من حق مقدمة البرنامج أن تسمى لأن يكون لازمة لأدائها، فإن البرنامج كله يكرس لرؤية أبعد ما تكون أو ينتظر من شخصية مثل منى عراقى، وتصب في شد المجتمع بأكمله إلى الخلف. أقول ذلك رغم تعاطفي مع منى بشأن تجربتها القاسية التى تعرضت خلالها للإغتصاب ما أثر على نظرتها للرجال واعتبارهم ليسوا سوى ذئاب بشرية، وهو ما انعكس على تناولها فى برنامج منى بسبب اتهامها بخدش الحياء.

باختصار ولوضع القراء على الصورة فإن الحلقة كانت تتناول فكرة الموت وعظاته وكيف أنه يمكن أن يأتى للموت بغتة وكيف نستعد له، وهى فكرة لا غبار عليها فى حدود معينة، نعمتد أن تجاوزها ربما ريد عليه تحفظات، ليس ذلك هو المهم وإنما المهم والأصعب «المهمة» وهو اسم البرنامج تركزت على البحث عن شخص توفاه الله وهو ساجد، وفيما يتوجه فريق المهمة لاستقصاء أتيان هذا الرجل، نشاء الظروف أن يسير فى اتجاه آخر، فيبد السؤل عن الرجل المقصود وهو «محسن» الذى يادر بالسجود لدى شعوره بسرقات الموت وهو يلعب كرة القدم، بصور اسم المنطقة أن فريق منى يسأل عن «عبد العظيم» الذى لوفى أيضا وهو ساجد فيما كان يصلى عمرو يوم الجمعة.

ووسط الناس السيماء والذين يعيشون ظروفها بالغة صعبة تبدو من المشاهد التى يتم تصويرها، تتحرك منى عراقى، وكأنها نجمة سينما محط الأنظار والاهتمام

سمية الخشاب.. جنوبية فى «بت القبائل»

كتبت - دينا دياب:

سميرة عبد العزيز، مفيد عاشور، محمود البراوى. تدور أحداث العمل بالكامل فى مدينة أسوان، ويحكى تفاصيل الصراع بين القبائل على الزمامة، وإيمانهم بتورث الحكم، ويقدم العمل لأول مرة فى تاريخ الدراما التلفزيونية تقاليد مدينة أسوان فى 30 حلقة، تحكى تفاصيل الحياة والقوانين التى تحكم بين القبائل، وهو ما رصده مؤلف العمل الجنوبى شاذلى فرح، والمتخصص

فى لقاء الضوء على تقاليد الجنوب فى أعماله الفنية، وهو الأمر الذى أهله فى الحصول على جائزة الدولة التشجيعية، وتم تكريمه من مهرجان مسرح الجنوب، حيث تخصص فى صياغة الأعمال الجنوبية فى المسرح والتلفزيون.

يذكر أن آخر أعمال سمية الخشاب كان مسلسل «الحلال» الذى عرض رمضان قبل الماضى وجسدت فيه شخصية كودية زار.

أبرزهم الهضبة والزعيم ويسرا

«آل الشيخ» يتعاقد مع الفنانين لتقديم حفلات وعروض مسرحية وسينمائية فى السعودية

شرف بعمل فنى، وتم الاتفاق مع المنتج هشام عبدالخالق بهدف عرض عدد من الأفلام المصرية بالسعودية، كما تم التوقيع مع المنتج صادق الصباح لإنتاج العديد من الأفلام بمشاركة فنانين مصريين وعرب وسعوديين تكون عروضها الأولى فى السعودية، وجرى الاتفاق مع الكاتبين أمير طعيمة وأمين بهجت قمر من أجل تقديم عدد من المسرحيات الفنية الدرامية.

كما تم التعاقد مع المنتج محسن جابر على إنتاج مسرحيات فنية باستخدام الحقوق الخاصة بالمنسقات الفنية لعائلة الغناء المصرى أم كلثوم ومحمد عبدالوهاب وعبدالحليم حافظ.

وتم التعاقد مع وليد منصور على تقديم حفلات غنائية ضمن فعاليات مهرجان الشغيات بشارك فيها حكيم وأوكا وأورتيجا وحمامة هلال وأحمد شعبة وعدوية وسعد الصغير ومصطفى حجاج ومحمود اللبني ودياب وعبدالباسط حمودة.

تم التعاقد مع النجم محمد هندى لتقديم 6 عروض لسرحية «3 أيام فى الساحل» فى مناطق مختلفة من المملكة تبدأ من شهر مارس، أما الفنان أشرف عبدالباقى فتم التعاقد معه لتقديم 4 عروض مسرحية لسرحية «جريما فى العسادي»، كما تم التعاقد مع النجم محمد سعد لتقديم عروض مسرحية أخرى.

وعلى صعيد الحفلات الغنائية وقع التعاقد مع النجم «آل الشيخ» مع النجوم هانى شاكى وعمرو دياب ومحمد حمادى لإقامة حفلات فى أماكن مختلفة داخل المملكة.

كما تم توقيع مذكرة تفاهم مع المخرج والمنتج رامى إمام لتقديم عروض مسرحية للنجمة شريهان ضمن مهرجان الرياض خلال شهرى أكتوبر ونوفمبر من العام الجارى، وفى جدة خلال شهرى يونيو ويوليو العام المقبل 2020. كما

وقع المستشار تركى آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه بالسعودية، عددا من مذكرات التفاهم مع نجوم الفن فى مصر بهدف تدعيم القطاع الترفيهى بالمملكة. وضمنت هذه المذكرات إقامة مسرحيات وعروض سينمائية وحفلات غنائية، وذلك خلال زيارته للقاهرة التى بدأها الخميس.

وفى هذا الصدد وقع مع المخرج مجدى الهوارى عقداً لتقديم 6 عروض مسرحية منها «الملك لير» للنجمن يحيى الفخرانى و«فاروق الفيشاوى» كما وقع مع شركة العدل جروب والمنتج جمال العدل لتقديم عروض مسرحية للنجمة شريهان ضمن مهرجان الرياض خلال شهرى أكتوبر ونوفمبر من العام الجارى، وفى جدة خلال شهرى يونيو ويوليو العام المقبل 2020. كما

يسرا



عدد كبير من الأطفال خلال مبادرة «زهو الزهور»

أطلقتها مهندسة شابة:

«زهو الزهور» مبادرة إنسانية لتأهيل ذوى القدرات الخاصة

كتبت فكرية أحمد:

عام كامل، أصبح هناك عشرات الأطفال يحظون برعاية المبادرة، يتم تدريبهم على الأنشطة المختلفة، وحفظ القرآن الكريم، وتحسين مخارج الألفاظ والتخاطب، بجانب أنشطة فنية من رسم وغناء فى كورال متميز، وأعمال فنية يدوية أخرى كالنظير وصناعة الإكسسوارات والخزف وغيرها.

وخصصت صاحبة المبادرة يوم السبت من كل أسبوع لتستضيف الأطفال طيلة النهار لممارسة كافة الأنشطة بهدف تخفيف العبء عن والديهم، بجانب أنشطة نوعية بصورة يومية مساء كل يوم بلجنة الأنشطة بنادى الزهور، واحتفالاً بمرور عام على المبادرة وتسهيلها نجاحاً متميزاً فى مساعدة الأطفال وأيضاً تدريب ذويهم على كيفية التعامل معهم، اقيمت احتفالية انسانية رائعة بحضور أعضاء مجلس إدارة النادي والمنطوعين، حيث قدم الأطفال من ذوى القدرات الخاصة عروضاً فنية متميزة من غناء ورقص وقبليها تلاوة وترتيل للقرآن الكريم، وتقول المهندسة دينا : اطمح فى الوصول لمبادرة الطموحة التى تتعاون معنا فيها مؤسسة «كاريتاس»، بأن نستضيف الأطفال من هذه النوعية من التاسعة صباحاً وحتى السادسة مساءً

من يعيش الألم لا بد أن يسعى لمساعدة غيره حتى لا يعانى من ذات الألم، إنه مبدأ إنسانى، طبيقته مهندسة شابة عانت كثيراً مع طفلها المصاب بمتلازمة «داون» منذ ولادته وحتى سنوات عمره العشر، سواء فى تعليمه أو تدريبه وتأهيله على الاعتماد على النفس والاندماج فى المجتمع، وهو ما فجر لديها فكرة تبني مبادرة إنسانية لتبني عمليات تعليم وتدريب وتأهيل ذوى الاحتياجات أو القدرات الخاصة، وعلى رأسهم المصابون بمتلازمة داون، ولتمكثهم من الاندماج فى المجتمع، ومساعدة ذويهم على مواجهة أمور الحياة بصورة طبيعية، وطرحت المهندسة دينا محمد أيوب الفكرة على لجنة الأنشطة بنادى الزهور الرياضى الاجتماعى بوصفها عضوة، حيث رحب محسن مكاوى رئيس اللجنة بالفكرة، ودعمها بقوة الدكتور محمد الدمرداش رئيس مجلس الإدارة لخدمة أبناء الأعضاء من أصحاب هذه الحالات، سواء بموازنة مالية، أو باستضافة تنفيذ المبادرة، والتي أطلق عليها «زهو الزهور»، وتطوع عدد من الشباب بجانب طبيب نفسى وآخر للعلاج الطبيعي، وآخر للتخاطب والتدريب على الكلام والعلاج المائى، وبالفعل على مدى

