

قلاع الصناعة الوطنية تنتظر الإنقاذ بعد تدميرها بفعل



16 صفحة
جنيهاً

www.alwafd.org
الأسبوعي

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
د. السيد البدوي شحاتة

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1988 برئاسة تحرير مصطفى شردى
الخمس من ربيع الآخر 1419هـ - 11 يناير 2018م - 2 طوية 1935 - العدد 1717 - السنة الرابعة والثلاثون
تصدر عن حزب الوفد المصري



تفاصيل مثيرة لحادث «ستانلى» الذى هز الإسكندرية



فى مبادرة تنطلق 10 يناير ولمدة 5 أيام

«الشعب» يسأل الرئيس عن فترته الأولى



كتب: ناصر عبدالمجيد

أطلق الرئيس عبدالفتاح السيسى مبادرة جديدة ضمن مبادرات «أسأل الرئيس» لاستقبال أسئلة المواطنين خلال الفترة من 10 حتى 15 يناير الجارى حول فترته الرئاسية الأولى. ويتلقى السيسى أسئلة المواطنين حول كل ما يتعلق بفترة رئاسته الأولى، التى بدأت فى يونيو 2014 عقب فوزه فى الانتخابات بنسبة 96.91% من أصوات الناخبين الذين شاركوا فى الاقتراع، ومن المقرر أن يجيب الرئيس عن الأسئلة الواردة من المواطنين بداية من يوم 15 يناير. وتجدر الإشارة إلى أن السيسى كان قد أطلق مبادرة «أسأل الرئيس» قبل عدة شهور، عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك»، وأجاب عن الأسئلة التى تشغل الرأى العام الداخلى والخارجى خلال لقاءاته المتتالية بالشباب فى مؤتمرات الشباب الدورية، وتضمنت تلك البرامج لقاء

«السيسى» يكلف الحكومة بتقييم إجراءات الإصلاح الاقتصادى وتذليل عقبات الاستثمار 03

طوارئ فى الأهلى.. والمصرى يفرض السرية

مرضى لـ «عواجيز الفضائيات»: ابعدوا عن الزمالك

الرياضة 14-15

«النواب» يحاكم 3 وزراء

الأعضاء يتهمون وزراء التنمية المحلية والبتترول والرى بالتستر على الفساد



مطلبها، مطالبا بحملة إعلامية لترشيد المياه والحد من تلوثها.. موجهة لسؤال النواب «هل من الأولى أن نوفر المياه لزراعة الأرز أم نوفرها للشرب»، مؤكداً عدم التراجع عن الغرامات حفاظاً على الموارد المائية. وأوضح «عبدالعاطي» أن مصر تحتاج إلى 114 مليار متر مكعب مياه سنوياً متاح منها 60 ملياراً فقط تتمثل فى 55 مليار متر مكعب من حصتها فى النيل وخمسة مليارات من المطر، لافتاً إلى أن فدان الأرز يستهلك 8 آلاف متر مكعب مقابل ألفى متر فقط لفدان القمح. ومن ناحية أخرى اتهم النائب أحمد حلمي الشريف وزارة البترول والفساد، ووجه بياناً عاجلاً إلى طارق الملا، وزير البترول، طالبه بسرعة فتح ملف فساد رئيس شركة «بتروجاز» الذى قام بتعيين زوجته مديراً للقطاع الهندسى بالشركة، فضلاً عن تورطه فى إنشاء مصنع صيانة تكلف 135 مليون جنيه لم تتم الاستعادة منه، وطالب بإقالة رئيس الشركة ومحاكمته ومحاسبة وزير البترول على صمته تجاه ما أسماه

كتب: محمود فايد

فى مواجهة ساخنة هى الأقوى لنواب الشعب مع الحكومة. شهدت الجلسة العامة للبرلمان أمس، انتقادات شديدة لثلاثة وزراء، بدأت بهجوم قوى وحاد على هشام الشريف، وزير التنمية المحلية، ثم انتقلت إلى طارق الملا، وزير البترول، ولم يسلم منها محمد عبدالعاطي، وزير الري، الذى وصفه النواب بوزير «التكد» على الفلاحين، مشيرين إلى الغرامات التى يفرضها على مزارعى الأرز التى تقدر بـ3600 جنيه، كما وصف النواب موظفى الوزارة بأنهم يسعون دائماً إلى إيقاف المراكب السائرة. ووصف محمد المرشدي، نائب ميت غمر، الغرامات التى تفرض على الفلاحين بأنها ظلم، وتساءل: لماذا نقاب من يزرع الأرز طالما أنه يزرعه ليأكل وليس للمتاجرة.. هل هذه هى العدالة؟ وقال النائب على بدر سخراً: أين وزير الري.. أنا مش شايفه.. وأضاف المشاكل كما فى.. ترع ومصاريف بدون مياه وزراعات تروى بمياه الصرف الصحى التى لا تسلم منها مياه الشرب. وواجه بدوى النوبسي، وزير الري، بالنقص الشديد فى المياه بينى سويف، مشيراً إلى أنه طالب بعمل مغذى تحت السكة الحديد ولم تتحرك الوزارة، ونفس المشكلة تحدث عنها النواب عصام خلف وسيد أحمد عيسى ومجدى ملك، وتدخل رئيس مجلس النواب نائفاً أن تكون هناك زراعات تروى بمياه الصرف الصحى، مؤكداً أن ما يتروى حول ذلك يستهدف ضرب الصادرات الزراعية المصرية، مشيراً إلى أن هناك الكثيرين يترجمون بالدولة المصرية. وعاب النائب محمد الحسيني، وكيل لجنة الإدارة المحلية، أداء وزير الري فى أزمة ندى الزمالك النهري، قائلاً لوزير: «ميصحش اللي عملته.. ولو حكمت صميرك تنكسر حاجات كثير بس أنت متقدرش»، ورد وزير الري قائلاً يجب أن نعرف جميعاً بأن لدينا أزمة مياه ومشكلات كثيرة يجب العمل على حلها بشكل جماعي، مشيراً إلى أن وزارته تحتاج إلى 20 مليار جنيه سنوياً لتمويل

بنك مصر
BANQUE MISR
نعمل معاً لخير بلدنا
أمناء الاستثمار

يعلن عن بيع بالمزايدة العلنية بنظام المظاريف المغلقة

قطعة أرض فضاء المعروفة باسم شونة السنبلاوين / محافظة الدقهية بمساحة 11٤٩٥ م ٢م تقريباً

بمدخل مدينة السنبلاوين وتطل على شارع المدارس بعرض ٢٠ م (مدرسة أحمد لطفى السيد الثانوية بنين) و برج موبينيل

تسهيلات فى السداد

آخر ميعد لتقديم العطاءات داخل مظاريف مغلقة يوم الأربعاء الموافق ٢٤/١/٢٠١٨ - ١٢ ظهراً والبيع ببنك سونستا بشارع الطيران - مدينة نصر - القاهرة

تطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل ٥٠٠ ج من: بنك مصر - أمناء الاستثمار ١٥٢ شارع محمد فريد - القاهرة - بيرج بنك مصر - الدور الثامن ت: ٢٢٩٢١٨٥٦ / ٢٢٩٧٧٨٣٠ / ٢٢٩٧٧٨٣١ / ٢٢٩٧٧٨٣٠ ومن فرع بنك مصر بالسنبلاوين ت: ٠٥٠٦٦٩٤٢١٧

ومن مكتب الخبراء المتتمين

شكري ميخائيل سلامة أشرف شكري وإيهاب شكري

٢ شارع سليمان الجبلى التوفيقية / القاهرة ت: ٠١٢٢٠١٢٤٤٤٢٣ - ٢٥٧٨١٩٠٧ - ٢٥٧٤٤٩٢٣١

WWW.SHOUKRYMIKHEALGROUP.COM

التضخم يتراجع إلى 22%

انخفاض أسعار اللحوم والدواجن والخضراوات

من عام 2016 نتيجة لارتفاع كل من البطاطس 9.5% والبصل 7.5% الطماطم 7.8% والخضراوات الجافة 7.3% للكيلو، ومن ناحية أخرى انخفضت أسعار اللحوم فى الأسواق، «سجلت اللحوم البرازيلى» انخفاضاً ملحوظاً لتصل إلى 62 جنيهاً بدلاً من 72 جنيهاً للكيلو وبلغت أسعار اللحوم الهندى 57 جنيهاً بدلاً من 65 جنيهاً. أرجع أحمد صقر انخفاض أسعار المعروض بالسوق المحلي إلى تراجع السعر العالمى بنحو 15%.. وتوقع مزيداً من الانخفاض فى السعر تزامناً مع التعاقدات المستقبلية واستقرار سعر الدولار.. ويرى سعيد نواوى عضو مجلس إدارة غرفة القاهرة التجارية، أن السبب الرئيسى ضعف القوى الشرائية، بالإضافة إلى حجج التعاقدات الكبيرة السابقة مع الأسواق الخارجية سواء على مستوى شركات القطاع الخاص أو العام، مبيناً أن دخول جميع شحنات اللحوم المستوردة السوق المحلي أدت إلى وفرة فى المعروض، وشهدت اللحوم البلدية استقراراً بالرغم من ارتفاع مجموعات الفواكه 2.8%، والزيت والدّهون ونسبة 0.5% سبب ارتفاع أسعار الزبدة المستوردة بنحو 6.9%، وقال الجهاز إن مجموعة الخضراوات ارتفعت بنحو 32% فى شهر ديسمبر مقارنة بنفس الشهر



كتب: عبد الرحيم أبو شامة وهدي بحر

كشفت الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، عن تراجع معدل التضخم الشهرى لأسعار السلع الاستهلاكية للمواطن لآدنى مستوياته منذ نوفمبر 2016 ليصل سالب 0.2% فى ديسمبر الماضى مقارنة بشهر نوفمبر السابق عليه، وبلغ الرقم القياسى 266.8 نقطة. وانخفض التضخم السنوى إلى 22.3% متراجعا من 26.7% الشهر الماضى وسجل متوسط معدل التضخم خلال الفترة من يناير إلى ديسمبر 2017 نحو 30.7% مقارنة بالفترة المناظرة من عام 2016.

تجديد حبس معاون مباحث المقطم 15 يوماً بتهمة قتل «عفروتو»

كتب: منى طارق وغفران حسين

أمر المستشار عماد خليل، قاضى المعارضات بمحكمة جنوب القاهرة، أمس الأربعاء، بتجديد حبس معاون مباحث قسم المقطم وأمين شرطة، 15 يوماً على ذمة التحقيقات، بتهمة قتل الشاب محمد عبد الحكيم الشهير بعفروتو.

كانت نيابة حوادث جنوب القاهرة الكلية، برئاسة المستشار مصطفى بركات، وأشرف المستشار أحمد عز الدين عبدالشافى المحامى العام الأول لنيابات جنوب القاهرة، قررت فى وقت سابق، حبس معاون مباحث قسم

«عصابة على بابا» دخلت مصر بتأشيرات أردنية 03

وزارة قطاع الأعمال العام
الشركة القابضة للقطن والغزل والنسيج والملابس
بالتعاون مع
بنك مصر
BANQUE MISR
نعمل معاً لخير بلدنا
أمناء الاستثمار

يعلن عن بيع بالمزاد العلنى تسهيلات فى السداد بمحافظه المنوفية

عدد ٣ قطع أراضى فضاء بشبين الكوم بمساحات (٢١٢٤٣,٠٦، ٢١٢٤٥,٤٨، ١٥٢٩,٤٨) م ٢م

والبيع

يوم الثلاثاء الموافق 16/1/2018 - ١١ صباحاً بمقر فندق سونستا بشارع الطيران / مدينة نصر / القاهرة

التأمين وكافة التفاصيل بكراسة الشروط والمواصفات ثمن الكراسة: ١٠٠٠ ج لا ترد وتطلب من شركة مصر شين الكوم للغزل بالمنوفية ت: ٠٤٨٢٣٣٠٠٠

ومن بنك مصر - أمناء الاستثمار ١٥٢ شارع محمد فريد - عابدين ت: ٢٧٩٢١٨٥٦

ومن مكتب الخبراء المتتمين

شكري ميخائيل سلامة أشرف شكري وإيهاب شكري

٢ شارع سليمان الجبلى التوفيقية / القاهرة ت: ٠١٢٢٠١٢٤٤٤٢٣ - ٢٥٧٨١٩٠٧ - ٢٥٧٤٤٩٢٣١

مواقيت الصلاة	التجر	الشروق	الظهر	المصر	الغرب	العشاء
القاهرة الإسكندرية	05:20 05:27	06:52 07:00	12:03 12:08	02:55 02:57	05:14 05:16	06:36 06:40

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 3 درهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد
أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984
برئاسة تحرير مصطفى شردى

- مدير التحرير**
جمال يونس
محمد مهوود
محمود غلاب
حنان فهمي
مجدى حلمي
على البحراوى
طارق تهامي
فتوح الشاذلى
سامى صبرى
ياسر شورى
المدير الفني
طلعت المغاوري
مدير الإعلانات
محمد حسنين
مدير الإنتاج
سمير زايد
الماكيت الأساسية
عصام الشوكشي

المقر الرئيسي ،
الحزب والتحرير والإعلانات
1 شارع بولس حنا - الدقي - الجيزة
ص.ب 10701 - إيمانية
تليفون : 33381111 - 33381122 - 33381133
فاكس : 33381120 - 33381125
الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكتروني للوفد:
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأهرام
مركز خدمة العملاء
33004420 - 33004421 - 33004422 - 33004423
الاشتراك السنوي: 330 جنيها
الاشتراك 6 شهور: 330 جنيها
ثلاثة شهور: 180 جنيها

متابعات

«البترول» تضخ 312 مليون أسطوانة بوتاجاز والعملاق الألماني يغزو السوق المصري



وزير البترول خلال استقبله رئيس شركة «ديا»

كتبت - سناء مصطفى:
أعلن المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية تعيئة 312 مليون أسطوانة بوتاجاز لتلبية احتياجات السوق المحلي خلال موسم الشتاء، كشف «الملا» عن زيادة الرصيد الاستراتيجي من البوتاجاز عبر إنشاء صهاريج وإضافة وحدات إنتاج جديدة، أشار وزير البترول إلى أن زيادة معدلات توصيل الغاز الطبيعي للوحدات السكنية أحد الحلول الرئيسية التي يتم تنفيذها بالتوازي مع المشروعات الأخرى الرامية لترشيد استهلاك البوتاجاز، وتخفيف العبء عن كاهل الموازنة العامة للدولة.
وفي سياق مواز أعلنت ماريا موريس رئيس شركة «ديا» أن مصر أصبحت أكثر جذبًا للاستثمارات خاصة عقب النجاحات الأخيرة التي حققتها الشركة في مشروع شمال الإسكندرية، وكشفت «ماريا» عقب لقاء وزير البترول أن الشركة التي تمثلها تعتزم ضخ استثمارات جديدة في منطقتي دسوق وخليج السويس. ومن المقرر دمج «ديا» مع شركة «ونترشال» الألمانية خلال العام الحالي لتتصدر الشركة الوليدة صادرة الشركات الألمانية، وتشارك «ديا» في الوقت الراهن في تنمية حقول غاز غرب الدلتا وغرب المتوسط العميقة بالتعاون مع شركة «بي-بي» البريطانية.

حبس عصابة «على بابا» 4 أيام

المتهمون دخلوا مصر عن طريق الأردن.. وتخصصوا في سرقة منازل الأثرياء



المتهمون وأمامهم جانب من المصنوبات

سرقة وأن صحيفتهم الجنائية مليئة بالجرائم واتجهوا لعدة دول عربية وارتكبوا فيها جرائم سرقات، كما أنهم قسموا أنفسهم لمجموعات تقوم بسرقة ورصد الأماكن وشراء السلاح، حيث أدلى تاجر سلاح الذي تم القبض عليه بأوصافهم، وأكد أن أحدهم اشترى منه طنبجة ميري مملوثة المعالم وهو ما تطابق مع أقوال حارس عقار النزعة الذي اعتدوا عليه أثناء قيامهم بسرقة الوحدة المعين عليها، وأوضح مصدر أن العصابة قفزت من أعلى سور الفيلا، لتفديد مخطط السرقة، لكنهم فوجئوا بعيارها داخل السور، وكاد يمسك بأحدهم لولا إطلاق الرصاص صوبه، وأفلتوا منه، وفشلت عملية السرقة التي ظلوا يخططون لها طيلة 7 أيام، وقت حصول الحارس على إجازة، لكنه عاد ليلة التنفيذ ما أفضل مخطط السرقة، وأنه منذ أن وثقت أقدامهم البلاد استعانوا بشخص مصري للتعرف على المناطق التي يسكن فيها الأثرياء لسرقتهم وأنه شارك معهم في واقعة واحدة، وتخلوا عنه بعد ذلك خوفا من معرفة خط سيرهم، وتبين أن آخر واقعة قاموا بسرقتها كانت فيلا بمنطقة التجمع الخامس قاموا بسرقتها ليلة رأس السنة.

التعرف على مصوغاتهم الذهبية ومنهم سيدة في العقد الرابع قالت إن فيلتها الكائنة بمنطقة التجمع تعرضت للسرقة أثناء سفرها خارج البلاد وأن العصابة نجحت في كسر باب مصنف

استمعت نيابة مدينة نصر برئاسة المستشار أحمد لبيب وإشراف المستشار أيمن بدوي المحامي العام لنيابات مدينة نصر إلى أقوال تشكيل عصابة «على بابا» المكون من 5 أفراد يحملون الجنسية الأردنية ضابطا بوزنهم مجوهرات وأموال مختلف العملات تجاوزت 100 مليون جنيه، وأكد المتهمون في أقوالهم أنهم مارسوا نشاطهم الإجرامي قبل 5 سنوات ونفذوا أكثر من 125 جريمة سرقة داخل وخارج مصر، وأنهم حضروا إلى مصر منذ عام وتنفذوا المناطق الأكثر ثراء واختاروا مناطق التجمع الأول، والتجمع الخامس، والنزعة، ومدينة نصر، وترصدوا ذويها ونفذوا سرقتهم أثناء وجود هؤلاء خارج مساكنهم مستخدمين أحدث التقنيات والوسائل التي تمكنهم من كسر الأبواب والخزن بسهولة فائقة واعترفوا بارتكاب 33 جريمة سرقة داخل مصر وأمرت النيابة بحبس المتهمين 4 أيام على أمة التحقيقات واستجبال تحريات مباحث الأموال العامة عن الواقعة.
استدعت النيابة بعض الجاني عليهم للتعرف على المسروقات من واقع محاضر السرقات المحررة بدوائر المناطق التي سرقتها المتهمون، وحضر عدد كبير من الضحايا واستنماعوا

مقتل مهندس وإصابة آخرين في هجومين بالجيزة والقاهرة الجديدة

البحث عن الجناة.
وتجرى نيابة الدقي برئاسة المستشار هاني صالح، تحقيقات موسعة حول قيام مسلحين بإطلاق النيران على أحد الفنادق بالقرب من ميدان مصطفى محمود بدائرة قسم شرطة الدقي.
انقل فريق من النيابة تحت إشراف حسن على مدير النيابة إلى مكان الفندق الذي شهد حادث إطلاق النيران، وتبين وجود تلفيات في بعض محتويات الفندق، بالإضافة إلى تهشم عدد من السيارات بجوار الفندق.
وقال عدد من المسئولين والعاملين بالفندق، إنهم فوجئوا بقيام مجموعة من المسلحين باقتحام المكان وإطلاق النيران بشكل عشوائي، ما أدى إلى إصابة حارس من العاملين بالمكان بطلق ناري في قدمه، وتم نقله إلى المستشفى لتلقي

كتب - محمد عبدالفتاح:

هاجم مسلحون فندقا شهيرا بدائرة قسم شرطة الدقي بالمهندسين، حيث قام المسلحون بإطلاق عدة أعيرة نارية بكثافة شديدة وإصابة بوذي جارد، انتقل إلى مكان الحادث اللواء إبراهيم الديب مساعد الوزير مدير الإدارة العامة لمباحث الجيزة، وتبين أن المتهمين قاموا بإطلاق النيران بشكل عشوائي وأحدثوا تلفيات في محتويات الفندق.
كما قتل مجهولون آخرون مهندسا وأصيبوا آخر بإطلاق الرصاص عليه بطريق مصر السويس بمنطقة التجمع. أكد مصدر أمنى أن مجهولين أطلقوا النيران بشكل عشوائي على الطريق الواصل لمدخل مدينتي، وقتلا «عمروس» مهندس وأصيبوا آخر وفرا هارينين - انتقل إلى مكان الحادث قيادات مديرية أمن القاهرة وتم إغلاق جميع منافذ المنطقة، وجارى

افتتاح 3 معارض للإنتاج الحربي بالإسكندرية

كتب - عبد الرحيم أبو شامة:
يفتح الدكتور محمد سعيد العصار وزير الدولة للإنتاج الحربي اليوم ثلاثة معارض ومنافذ بيع للمنتجات المدنية للإنتاج الحربي التي تم تجهيدها وتطويرها بمحافظة الإسكندرية ضمن خطة الوزارة لتطوير 22 معرضا ومتفدى بيع على مستوى محافظات الجمهورية، وذلك بحضور الدكتور سلطان محافظ الإسكندرية. ويفتح المعارض معرض لوران بطريق الحرية رمل الإسكندرية. ويليه معرض مصطفى كامل بمعارات الضباط بمصطفى كامل. وأخيرا معرض فؤاد ويقع في 66 شارع الحرية. وقال الدكتور العصار إن تطوير هذه المعارض يعد استكمالاً لخطة التطوير الشاملة لمنافذ البيع لدى الوزارة التي بدأتها العام الماضي، من حيث تطوير مستوى الخدمة.

«السعيد»: تطوير نظام القبول بالتعليم وربطه بسوق العمل

كتب - عبد الرحيم أبو شامة:
قالت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري، إن الرؤية الاستراتيجية للتعليم العالي حتى عام 2030 تستهدف تحسين الدرجة التنافسية في تقارير التعليم العالمية، بجانب تفعيل العلاقة الديناميكية بين مخرجات التعليم ومتطلبات سوق العمل، وأكدت أن الرؤية تعمل على زيادة فرص الإلتحاق بمؤسسات التعليم العالي، بالإضافة إلى تطوير سياسات ونظم القبول بالمؤسسات التعليمية، وتفعيل قواعد الاعتماد والجودة المسيرة للمعايير العالمية، وشددت على ضرورة تمكين المتعلم من متطلبات ومهارات القرن الحادي والعشرين، بجانب دعم وتطوير قدرات هيئة التدريس والقيادات.



السعيد

إغلاق حدود المحافظة بحثاً عن الجناة:

3 ملثمين أطلقوا النار على سيارة لواء شرطة بالدقهلية

كتب - محمد طاهر وأسامة الجارية:
أطلق ثلاثة ملثمين، يستقلون «موتوسيكل»، عدة أعيرة نارية في اتجاه سيارة «يوكس» يستقلها لواء شرطة، بإدارة الحماية التابعة لمديرية أمن الدقهلية أثناء مروره بشوارع الزراعة بمدينة طلخا التابعة لمحافظة الدقهلية، قادمًا من عمله ومتجها إلى منزله، دون أن يسفر الحادث عن أي إصابات، وأغلقت الأجهزة الأمنية مخرج ومدخل الدقهلية لمنع الجناة من الهروب.
تلقى اللواء أيمن الملاح مدير أمن الدقهلية، إخطارًا من مأمور مركز شرطة طلخا يفيد باستهداف 3 ملثمين، يستقلون «موتوسيكل»، بوكس شرطة يقل اللواء ضياء عطية، بإدارة الحماية المدنية التابعة لمديرية أمن الدقهلية، حيث أطلقوا عليه عدة رصاصات من سلاح آلي، وتصادف مرور سيارة أخرى ملاكي، يستقلها اللواء سيد فريد مساعد مدير قطاع الأحوال المدنية في منطقة شرق الدلتا، والذي رد على مصدر إطلاق الرصاص ليفر الجناة هارينين. على الفور انتقل مدير الأمن واللواء أحمد خيري، مدير المباحث، والعلميد محمد شرياش، رئيس البحث الجنائي، وعدد من القيادات الأمن لمكان الواقعة، وتبين أن 3 ملثمين يستقلون «موتوسيكل» أحمر اللون وأحدهم يعمل سلاحا آليا استهدفوا بوكس الشرطة الذي اعتاد اللواء ضياء عطية

مدير أمن الدقهلية في موقع الحادث

بالدقهلية أنه تم إغلاق مداخل ومخارج المحافظة ونشر مواصفات التوسيسل للقبض على الجناة، كما عاينت النيابة العامة بمدينة طلخا برئاسة المستشار أمير تانص، موقع الحادث حيث عثرت على مقنذوات ثلاثة أطلقتها منفذو محاولة الاغتيال الفاشلة من بندقيّة آليّة، وأسفد ضابط المتهمين، وأكدت مصادر أمنية

كتب - محمد عبدالفتاح:
هاجم مسلحون فندقا شهيرا بدائرة قسم شرطة الدقي بالمهندسين، حيث قام المسلحون بإطلاق عدة أعيرة نارية بكثافة شديدة وإصابة بوذي جارد، انتقل إلى مكان الحادث اللواء إبراهيم الديب مساعد الوزير مدير الإدارة العامة لمباحث الجيزة، وتبين أن المتهمين قاموا بإطلاق النيران بشكل عشوائي وأحدثوا تلفيات في محتويات الفندق.
كما قتل مجهولون آخرون مهندسا وأصيبوا آخر بإطلاق الرصاص عليه بطريق مصر السويس بمنطقة التجمع. أكد مصدر أمنى أن مجهولين أطلقوا النيران بشكل عشوائي على الطريق الواصل لمدخل مدينتي، وقتلا «عمروس» مهندس وأصيبوا آخر وفرا هارينين - انتقل إلى مكان الحادث قيادات مديرية أمن القاهرة وتم إغلاق جميع منافذ المنطقة، وجارى

لله والوطن



أسئلة منطقية لخونة «التسريبات»

مجدى سرحان

تعالوا نتحدث عن مضمون ما يسمى بتسريبات تسجيلات «النيويورك تايمز» وقنوات التليل الإخوانية.. بعيدا عن جدلية صحّة أو «فبركة» هذه التسجيلات.. ومن الذى سجلها؟ ومن الذى أوصلها إلى الصحفية الأمريكية والى قنوات الخونة والمرزقة المقيمين فى تركيا و«قطر» ويبدأ عما كشفه الإعلامى المتميز نشأت الديهى فى برنامجيه التلفزيوني عن انتحال الإخوانى الهارب سامى كمال شخصية ضابط المخابرات «أشرف الخولي» واتصاله ببعض الفنانين والإعلاميين.. وتحليله عليهم وجرهم فى هذا الحديث «الخبث» الذى يهدف إلى تشويه دور القيادة السياسية المصرية.. وأظهارها فى صورة «المخادع» الذى يضمير فى الباطن عكس ما يظهره من مواقف وأفعال.

●● دعونا نسال أولا:
ما حاجة القيادة المصرية لأن تفعل ذلك أساسا؟.. ما الذى يجبرها على أن تمارس هذا الخداع المزوم على شعبيها.. وعلى الإدارة الأمريكية بالذات.. خاصة بعد أن «رشق السهم» الذى أطلقتته مصر فى مجلس الأمن بتقديمها مشروع القرار الخاص بالقدس.. والذى أيدته كل الأعضاء وأجهسه الفيتو الأمريكى.. والذى كان أساس مشروع القرار الذى طرحته تركيا واليمن على الجمعية العامة للأمم المتحدة وأقرته بأغلبية ساحقة.. والحق بالأمريكان عارا دوليا غير مسبق وكشف وجهه القبيح وانحيازهم السافر ضد حقوق الفلسطينيين.. واستخفافهم بالشرعية الدولية وبالقانون الدولى وبيارة العالم كله.. وهو ما أغضب «البلطجى الأمريكى» وجعله يتوعد ويهدد كل من وجه إليه هذه الإهانة غير المسبوقة.. وأولهم مصر؟

●● هل
لو أرادت مصر أن تتراجع عن موقفها.. إرضاء لهذا البلطجى أو خوفا من بعشه وعقابه.. سيتحقق لها ذلك عن طريق يسرا وعفاف شعيب وهالة صدقى ومجاهد وحسامين.. مع كامل احترامى لهم جميعا؟.. هل لو خرج هؤلاء وقالوا ما يبدو أن ضابط المخابرات يلتقيهم إياه سفير مصر ذلك موقف الإدارة الأمريكية من مصر؟.. وهل هم من ذوى التأثير لدى شعب مصر ولدى «ترامب» وإدارته إلى هذا الحد؟

●● أيضا
وتسال كذلك: إذا كانت مصر تخشى حقا بطش الأمريكان وتسعى إلى نيل رضاهم.. فلماذا أقدمت نفسها من البداية وضعت نفسها فى صدارة المشهد وتقدمت بشروع القرار إلى مجلس الأمن؟.. هل فرض أحد عليها ذلك أو كانت مرمعة عليه.. أم أنها أقدمت على هذا الموقف انطلاقا من دورها التاريخى ومسئوليتها الأخلاقية تجاه القضية الفلسطينية التى هى قضيتها وقضية العرب الأولى والأهم.. التى بذلت من أجلها الدماء والأفئس والأموال واخست من أجلها الحروب وتحملت المشائد والصعاب؟

●● أيضا
وفيهما يتعلق بالتسجيلات الخاصة بطلب ضابط المخابرات المزوم من الفنانين عفاف شعيب وهالة صدقى دعم ترشح الرئيس السيسى لفترة ثانية.. وعدم التعرض للترقى أحمد شفيق لأن هناك مفاوضات معه من أجل إثنائه عن الترشح.. هل من المنطقى أن يوجه هذا الرجل إلى هاتين الفنانتين.. مع احترامنا لهما أيضا.. وأنها يتصور عاقل واحد فى جهاز المخابرات أن يكون لهما تأثير جماهيري فى ذلك؟.. وهل يعقل أيضا أن يخبرهما الضابط بهذه الساطة والسذاجة أن هناك ضغوفا تمارس على شفيق لعدم ترشحه.. إذا كانت هناك فعلا مثل هذه الضغوفا؟

●● الواضح
أن الأمر كله ليس إلا عيب.. وعبط وتهريج.. وأن كل ما يراد منه هو إحداث «فرقة إعلامية» لمحاولة تشويه الموقف المصرى فى قضية القدس.. والذى كان متار اهتمام العالم كله خلال الفترة الماضية.. وهو ما يروق ويثير أحقاد هؤلاء الخونة الماجورين.. لكن لن يستطيع عبثهم وهرزهم هذا أن ينال أو ينقص من قيمة مصر متقال ذرة واحدة.

magdymms@gmail.com

استياء أهلى «ترعة الباجورية» بسبب فصل الكهرباء عن المسجد



هشام عبد الباسط

محمد شاكر
كتب - محمد عبدالفتاح:
حالة من الاستياء والغضب الشديد سادت بين أهالى جسر ترعة الباجورية الغربى التابعة لمركز الباجور بالمنوفية، بسبب قيام مجلس مدينة الباجور بإلزام أهالى القرية بسداد مبلغ 11 ألفا و160 جنيها قسيما فواتير استهلاك الكهرباء خاصة بمسجد أبوناصم، كما هدد مسئولو قطاع الكهرباء بفصل التيار عن صحن المسجد، ما تسبب فى تدمير الأهالى بسبب عدم مراعاة حرمة المسجد كدار للعبادة. وكان الأهالى قد قاموا بإنشاء المسجد، وكانت وزارة الكهرباء وقتها تقوم بسداد فاتورة الكهرباء عن المساجد الأهلية، لكن أهالى القرية فوجئوا برفع العداد القديم وتركيب آخر يعمل بنظام الكرت العكس، ويتم شحن العداد أكثر من مرة، بعد أن يتحمل قيمته المصلون. وحينما استفسر الأهالى عن السبب فى ذلك أكد مسئولو مجلس المدينة أن العداد القديم تم رفعه بناء على تعليمات وزارة الكهرباء بفصل التيار فى حالة عدم السداد، وأن مجلس المدينة لن يدفع مليقا واحدا للمسجد، وعلى من أراد الصلاة فليصل فى بيته، ما أدى إلى تدمير الأهالى وسخطهم نتيجة قرار مجلس مدينة الباجور، مطالبين وزير الكهرباء ومحافظ المنوفية بالتدخل السريع لإلغاء قيمة المبلغ المطلوب وقيام مجلس المدينة ووزارة الكهرباء بتحمل قيمة المبلغ المستحق عن المسجد وشحن العداد الجديد تلقائيا.

وفد شرطى من حقوق الإنسان فى زيارة مستشفى سرطان الأطفال

كتب - محمد عبدالفتاح:
قام وفد شرطى من قطاع حقوق الإنسان برئاسة اللواء حسام نصر مساعد وزير الداخلية بزيارة مستشفى سرطان الأطفال «57357»، ضم الوفد قيادات بعض أسر ضحايا القطار وعضويتهم وبعض أسر شهداء الشرطة، حيث تهدف زيارة الأطفال المرضى تقديم الدعم النفسى والمعنوى لهم، ودعم المستشفى ومشروعاته التوسعية، مما كان له مردود إيجابى فى أوساط الأطفال وذويهم.



أسر الشهداء فى زيارة مستشفى 57357



حكاوي

جيوب الفساد

وجدى زين الدين



لا أحد ينكر الأدوار الجليلة والعظيمة التي أداها ولا يزال المهندس عاطف عبدالحميد محافظ القاهرة، فقد كانت له خدمات جليلة في العديد من الجهات الإدارية وأخرى في منصبه كمحافظ للقاهرة والمعروف من هذا الرجل أنه يتسم بالجرأة والوضوح وله مواقف شجاعة في الأزمات التي مرت بها مصر سواء خلال رئاسته لشركة مصر للطيران أو في قطاع النقل عندما كان وزيراً، وهذا الرجل لديه القدرة على اتخاذ القرارات السليمة والتاجزة.

كل هذا يدفعني إلى توجيه هذه الرسالة إليه مباشرة، وإلى اللواء علاء عبدالظاهر رئيس إدارة الحماية المدنية بمحافظة وهو كذلك مشهود له بالإخلاص والتفاني في العمل.. ولكن هناك مخالفات جسيمة ظهرت مؤخراً في الحماية المدنية، والموضوع قيد الفحص والتفتيش ولذلك لدى قناعة كاملة أن المحافظ ورئيس الحماية المدنية، سيعملان بكل جهد واجتهاد ليبر هذا الفساد الذي فاحت روايته على يد فاسدين يمتلكون تشكيلاً عنكبوتياً، يمارس مخالفات صارخة منذ عدة أعوام خاصة أن هؤلاء الفاسدين دانوا على القيام بتعاقدات وهمية لصيانة وإصلاح سيارات الإدارة بملايين الجنيهات وأخرها تعاقد بمبلغ كبير، ويتم توزيع الأرصدة بعيداً عن رقابة القانون.

الأخطر من ذلك أنه يتم الترتيب لترسية عملية توريد بأكثر من 35 مليون جنيه لمعدات الحماية المدنية عن طريق التعاقد مع شركة خاصة وبمواصفات لا تتطابق إلا على شركة واحدة وبعيداً عن الشركات الموردة لفرع الإطفاء، وبعيداً عن جهات التصنيع الوطنية كالانتاج الحربي والهيئة العربية للتصنيع.

ما يحدث هو إجرام للمفسدين الضارين بعمق في جذور كيان الدولة، وهذا ما يجب مقاومتهم والحد من تصرفاتهم الحمقاء، في ظل هذه الظروف الرائجة التي تمر بها البلاد.

المفروض تطبيق القانون على الجميع، واقتلاع جذور هؤلاء الفاسدين، مصر الآن في منعطف خطير في ظل مؤامرات تحاك ضد الدولة المصرية في الخارج وبعض الأنداب في الداخل من أجل إسقاط الدولة.. إننا في منعطف خطير وعبور جديد نحو النور والشفافية ولن نجد الظروف بأفضل من هذه الفرصة لاقتلاع جذور الفساد، كما يتم اقتلاع جذور الإرهاب، نحن بحاجة شديدة لجمع وحدة الصف لنصرة الوطن ودعم اقتصاده والتفرغ للبناء والعمل الجاد الذي يجب أن يخلو من الفاسدين المفسدين في البلاد.

لذلك أناشد محافظ العاصمة ورئيس الحماية المدنية تطهير جيوب الفساد والاعلان عن نتيجة التحقيقات، وتقديم المتورطين إلى العدالة.

wagdyzein@yaho.com

الإفراج عن 244 سجيناً

كتب - محمد عبدالفتاح

واصل قطاع مصلحة السجون، برئاسة اللواء الدكتور مصطفى شحاتة، عقد للجان لفحص ملفات نزلاء السجون على مستوى الجمهورية لتجديد مستحقي الإفراج بالعفو عن باقي مدة العقوبة تنفيذاً



لقرار رئيس الجمهورية الصادر بشأن العفو عن باقي مدة العقوبة لبعض المحكوم عليهم بمناسبة احتفالات أكتوبر، ويهدف أعمال اللجنة إلى انطباق القرار على 67 نزلاً ممن يستحقون الإفراج عنهم بالعفو، كما باشرت اللجنة العليا للعفو فحص حالات مستحقي الإفراج الشرطي لبعض المحكوم عليهم، وانتهت إلى الإفراج عن 177 سجيناً إفراناً شرطياً.

يأتي ذلك في إطار حرص اللواء مجدى عبدالغفار وزير الداخلية على تطبيق السياسة العقابية بمفهومها الحديث وتوفير أوجه الرعاية المختلفة للنزلاء وتفعيل الدور التنفيذي لأساليب الإفراج عن المحكوم عليهم الذين تم تأهيلهم للانخراط في المجتمع.

فضيحة علمية في جامعة السادات منح طلاب عرب درجات للنجاح مقابل 1000 دولار

واقعة مؤسفة تشهدها إحدى الجامعات المصرية، حيث بدأت نيابة الأموال العامة التحقيق في فضيحة علمية داخل جامعة السادات.

وتعود أحداث الواقعة إلى العام الماضي، في التيرم الأول، حيث تبين قيام بعض الأساتذة في كلية الحقوق بالجامعة، منح بعض الطلاب من جنسيات عربية درجات للنجاح دون حضورهم الامتحانات أو الحاضرات، مقابل دفع مبلغ مادي قيمته 1000 دولار للطلاب الواحد عن المادة يعلم أساتذ المادة التخصص. وتجرى نيابة الأموال العامة، التحقيق مع عدد من أساتذة الكلية لكشف المتورطين في هذه الفضيحة، ومن بين الأساتذة الذين تجرى معهم التحقيقات العميد السابق لكلية الحقوق بالجامعة.

«الفقى»: سوس التطرف ينخر في جسد «عروس البحر»

الإسكندرية- أميرة فتحي

المحافظات، وأكد أن مكتبة الإسكندرية تسعى لنشر الثقافة ونبذ التطرف والعنف الفكرى، مشيراً إلى أن سوس التطرف ينخر في جسد عروس البحر خاصة أنها تقع بحضن البحيرة، وتابع بأن المكتبة تسعى هذا العام لوضع خطة فكرية تحارب التطرف والعنف الفكرى لتصل لمختلف القطاعات والفئات العمرية

قال الدكتور مصطفى الفتقى مدير مكتبة الإسكندرية إن سفارات المعرفة الموجودة فى 20 محافظة تعد شعاعاً معرفياً موجهاً لأهلنا وشباب مصر فى تلك

الخميس ٢٤ من ربيع الآخر ١٤٢٩ هـ - ١١ يناير ٢٠١٨ م - ٢ طوبة ١٧٢٥ق - العدد ١٧٢٧ - السنة الرابعة والثلاثون

«السياسى» يكلف الحكومة بتقييم الإصلاح الاقتصادى وتحسين الخدمات



ويستقبل رئيس شركة «كاتريلر»



الرئيس السياسى يستقبل وزير الاسكان والمالية

تذليل جميع العقبات أمام المستثمر فى مختلف القطاعات

كتب - ناصر عبدالمجيد

كما شدد الرئيس على حرص الدولة على التعاون مع شركة «كاتريلر» بهدف مساهمتها فى المشروعات التنموية العملاقة التى تنفذها مصر حالياً، خاصة فى مجال السكك الحديدية وتطويرها لما لدى الشركة من خبرات كبيرة فى هذا الخصوص، وكذلك فى قطاع البناء والتشييد. وقد استعرض «السياسى» المشروعات التنموية العديدة والعلاقة الجارى تنفيذها فى كل المجالات، وكذا الاجراءات التشريعية والادارية التى تتخذها الحكومة من أجل توفير مناخ جاذب للاستثمار، مؤكداً الاهتمام الذى توليه الحكومة لتذليل كل العقبات أمام المستثمرين وجذب مزيد من الاستثمارات بمختلف القطاعات.

ومن ناحية أخرى التقى الرئيس عبدالفتاح السيسى مع جيم اميليبى المدير التنفيذى لشركة «كاتريلر» العالمية، بحضور الدكتور هشام عرفات وزير النقل، بالإضافة إلى عدد من مسؤولى الشركة. وصرح السفير بسام راضى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن «السياسى» أكد خلال اللقاء افتحاح مصر على التعاون مع كافة الشركات العالمية والعمل معها فى مختلف المجالات، مشيراً إلى ما تتمتع به شركة «كاتريلر» من سمعة دولية وخبرة ممتدة فى السوق المصرى.

العجز الأولى المحققة تعد الأقل خلال السنوات العشر الماضية. وأضاف الوزير أن النصف الأول من العام المالى الحالى شهد أيضاً تحسناً ملحوظاً فى السيطرة على معدلات العجز الكلى للموازنة، حيث انخفضت إلى 4.4% من الناتج المحلى مقارنة بنحو 5% عن الفترة نفسها من العام المالى السابق، ومقابل متوسط بلغ 5.4% على مدار السنوات الثلاث الماضية. وأضاف المتحدث الرسمى أن وزير المالية أشار كذلك إلى استمرار الإيرادات العامة فى الارتفاع لتحقق معدل نمو سنوى بلغ 38% خلال النصف الأول، لتتفوق بذلك معدل النمو السنوى للمصروفات العامة البالغ 25%، متوهماً بالتحسن الكبير فى أداء الحصيلة الضريبية التى نمت بنحو 61% مقارنة بـ 12% خلال العام السابق، وذلك فى ضوء الزيادات المحسنة فى حصيلة الضرائب على النشاط التجارى والصناعى، والضرائب على المرتبات، وضريبة القيمة المضافة على السلع والخدمات.

كما أوضح الوزير أن الاستثمارات الحكومية ارتفعت أيضاً خلال النصف الأول بنسبة 24% لتصل إلى 33.9 مليار جنيه، وذلك لزيادة الإنفاق على الخدمات المقدمة للمواطنين وتلبية احتياجاتهم

خلال اجتماع اللجنة المصرية-التنزانية

«شكرى»: اتفاق الحريات الأربع مع السودان يواجه بعض العثرات

كتب - سحر ضياء الدين



سامح شكرى وأجوستين خلال المؤتمر الصحفى

فى تنزانيا. وقال لدينا 25 مليون رأس ماشية ونريد أن نستفيد من الخبرات المصرية فى استغلالها خاصة فى مجال صناعة الجلود. وقال تنضم الانشغال المصرى بنهر النيل ونتمنى الا تتطلب المباحثات بين مصر واثيوبيا بشأن سد النهضة تدخل الوسطاء.

وأشار «شكرى» إلى أنه تم توقيع 3 مذكرات تفاهم فى المجال الدبلوماسى والسياحة والزراعة. وفى سياق آخر.. أكد سامح شكرى أن مصر خلال رئاستها لمجلس السلم والأمن الإفريقى والتى بدأت فى يناير الجارى ستضع كل القضايا الإفريقية لتحقيق مصلحة أعضاء الاتحاد الإفريقى ويجب وضع أسس التعاون لحاصرة ظاهرة الإرهاب ويلورة التعاون ومعاربة انتشار المماريين الأجانب وتكثيف التعاون المشترك بين الدول الإفريقية والتعاون بين الأجهزة الأمنية ومحاصرة ظاهرة الإرهاب وتجنيف منابع تمويلها ومن خلال مجلس الأمن والسلم يمكن تبادل المعلومات.

انتشار للجيش بولاية باجة بعد حرق مركز شرطة ونهب محتويات مقر حكومى

اعتقال 200 تونسى فى مظاهرات الغضب

كتب - صلاح صيام

المحتجين بإغلاق الطرقات وإضرام النيران فى العاصمة. وانتشرت وحدات من الجيش الوطنى التونسى وسط مدينة نقرزة بولاية باجة، بعد أن أضرم محتجون النيران فى مقر للشرطة ونهبوا محتويات أحد الممار الحكومية بالمدينة.

ودعا المكتب التنفيذى لحركة النهضة، الحكومة إلى المبادرة بالاجتماع بالأحزاب والمنظمات الموقعة على «وثيقة قرطاج» لدراسة الوضع الحالى بالبلاد وإيجاد الحلول والإجراءات الضرورية للتغلب مع المطالب الاجتماعية الملحة للتونسيين، خاصة الفئات الهشة والضعيفة وعديمى الدخل والمعالقات المعوزة لحماية قدرتهم الشرائية وحفظ كرامتهم وتقديم الدعم والمساعدة لمستحييهم.

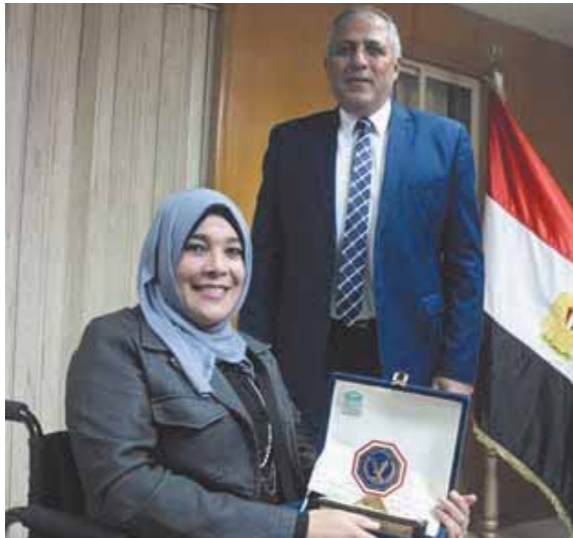


اشتعال الحرائق خلال المصادمات بين المواطنين والشرطة بشوارع تونس

أعلن المتحدث الرسمى باسم وزارة الداخلية التونسية، خليفة الشيبانى، اعتقال 206 أشخاص متورطين فى أعمال تخريب واعتداء على الممتلكات العامة وسرقة محلات تجارية على خلفية الاحتجاجات التى شهدتها بعض المناطق التونسية مساء أمس الأول. وتجددت أمس الاشتباكات، لليوم الثالث على التوالى بين المتظاهرين المحتجين على ارتفاع الأسعار، وقوات الأمن التونسية. استخدمت قوات الأمن قنابل الغاز المسيلة للدموع، لتفريق المتظاهرين الذين استخدموا الحجارة فى اشتباكاتهم مع رجال الشرطة، وقام عدد من

«الداخلية» تكرم بطلة أفريقيا ورابع العالم فى تنس الطاولة

كتب - محمد عبد الفتاح



الداخلية تكرم فادية سمير بطلة أفريقيا

فى إطار توجيهات اللواء مجدى عبد الغفار وزير الداخلية بتنفيذ الرسالة الأمنية فى جانبها الاجتماعى والإنسانى مع جميع شرائح المجتمع وترسيخ واستدامة معطيات حسن العلاقة مع القطاع الجماهيرى وبتعظيم المبادرات الإنسانية والاجتماعية التى تقوم بها أجهزة وقطاعات الوزارة تجاه المواطنين.. وجه اللواء حسام نصر بالتنسيق مع اللواء عبد المطلب السوسقى مساعد الوزير لنطقة سيناة بتكريم المواطنة فادية سمير بطلة أفريقيا ورابع العالم فى تنس الطاولة من فوق الكرسى المتحرك، وذلك بمنحها مكافأة ودرج الوزارة وهى من سكان مدينة العريش، وقد أعربت عن سعادتها البالغة بهذا التكريم وبأن الإرهاب لن يمنعها من تحقيق أحلامها.

كما تلقى قطاع حقوق الإنسان اتصالاً تليفونياً من المواطن محمود بدر حسانين ويلتمس مساعدته لتجديد بطاقتى الرقم القومى لوالده «مصاب بجعلته وملازم الفراه»، ووالدته «مصابة بالأم مزمنة تعيق حركتها».. وعلى الفور وجه وزير الداخلية اللواء حسام نصر مساعد الوزير لقطاع حقوق الإنسان بالتنسيق مع قطاع مصلحة الأحوال المدنية لإنهاء إجراءات تجديد البطاقات وتم توجيه أحد ضباط القطاع بصحبته ضابط الأحوال المدنية وتم التقبال مع المواطنين المذكورين واتخاذ الإجراءات اللازمة لتجديد البطاقات مما كان له مردود إيجابى لديهما وأسرتهم والمجتمع المحيط.

أول مخرجة كفيفة «نسمة».. قهرت الظلام بنور الفن

كتب - ولاء وحيد

الإنترنت حتى أتعلم كل شيء عن هذا الفن وتمكنت بالممارسة من أن أنجح وأتميز وأصبح أول مخرجة مسرحية كفيفة بمصر. وأضافت نسمة الحاصلة على ليسانس الآداب قسم لغة عربية «كان الدافع وراء عملى بالإخراج المسرحى هو مساعدة الأطفال المكفوفين ورغبى فى العمل معهم ومساعدتهم للتعبير عن أنفسهم بواسطة التمثيل». وأكدت أن أول عمل تشارك فيه كان أوبريت غنائى استعراضى بعنوان «حب سيدنا النبى»، لتتوالى من بعدها المسرحيات، حتى أخرجت العمل المسرحى «عرايس فمش»، والتى تم من خلالها مناقشة مشكلة أولاد الشوارع، والمعاملة السيئة للخدم، والزواج المبكر، وحصلت المسرحية على المركز الثانى على مستوى الجمهورية بمسابقة «الحلم المصرى لذوى الإعاقة» والتى نظمتها وزارة الشباب والرياضة بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، وحصلت على المركز الأول على مستوى التربية الخاصة، وحصلت على جائزة أحسن مخرجة مسرحية.



المخرجة نسمة

نسمة هزمت فقدان البصر وظلام الواقع بنور البصيرة على خشبة المسرح حتى استطاعت أن تكون أول مخرجة مسرحية كفيفة فى مصر. من داخل مدرسة النور والأمل للمكفوفين بالإسماعيلية انطلقت نسمة مدرسة اللغة العربية التى تعانى من ضعف شديد بالبصر منذ ولادتها لتبدأ عملها فى الإخراج المسرحى منذ 8 سنوات وتتوالى من بعدها الأعمال المسرحية التى نفذت بأقل الإمكانيات وبمشاركة مواهب حرموا من نعمة البصر.. لتشارك بمختلف المسابقات.. ولتحصد الجوائز على مستوى الجمهورية. قالت نسمة صالح مدرسة لغة عربية بمدرسة المكفوفين بالإسماعيلية «عملى فى الإخراج المسرحى لم يكن سهلاً فى البداية خاصة وأننى أعانى من ضعف شديد بالبصر والتى أصعب بها منذ الولادة إلا أنى تحديت نفسى أولاً وقررت كثيراً عن فن المسرح واستعنت بدرس



كلمة عدل



الخرسانية بديلاً للزرع!

بهاء الدين أبوشقة

البناء على الأراضي الزراعية أفقد مصر خلال 30 سنة نحو 760 ألف فدان ويرجع ذلك إلى تفتت ظاهرة الفساد في الأجهزة المحلية المعنية بمراقبة هذا الأمر. إن تعجر الأحداث السياسية الأخيرة أوجد «بيئة خصبة» لتتاقم هذه الظاهرة لأنه لا يوجد رقيب كما أن مصر التي تعاني نقصاً في سلع الغذاء الرئيسية يجب أن تضع من ضمن أولياتها وقف ظاهرة تقلص الأراضي الزراعية للقضاء على هذه الفجوة وأن أسعار الغذاء شهدت ارتفاعات هائلة مؤخراً.

أما الجهود المبذولة لاستصلاح الأراضي الصحراوية لزيادة الرقعة الزراعية دون الحفاظ على المساحات الزراعية الحالية في كامل عنقائها وحمايتها من التمددات بالبناء عليها نتيجة للزحف العمراني والصناعي تحت مسمى كروونات المدن حتى لا تصبح كأنها مجرد تعويض عما فقدته من الأراضي الزراعية، الخصبة وإحلالها بأراض قليلة الخصوبة وضعيفة الإنتاجية، وبالتالي تكون المحصلة بالنسب فيما يخص الزيادة الدورية المطلوبة في المساحة المنتجة للغذاء وفقدت مصر عبر الخمسين عاماً الماضية نحو مليون وربع المليون فدان من الأراضي المسماة بالخصبة في الوادي والدلتا نتيجة للزحف العمراني والصناعي على الأراضي الزراعية على الرغم من الفجوة الغذائية المصرية التي تتجاوز نصف ما نستهلكه من الطعام، وبالتالي يكون ما تم إنجازه باستصلاحات لمساحات مساوية في الصحراء مجرد تعويض غير متكافئ عما فقدناه من الأراضي الخصبة نتيجة للفارق الكبير في الخصوبة والقدرة الانتاجية العالية بما يجعل هذان الأراضي السمرات القديمة مساوياً لخمس أقدنة من أراضي الاستصلاح الحديثة والتي تبلغ تكاليف الإنتاج فيها في أثناء المراحل الأولى للاستزراع خمسة أضعاف تكاليف الزراعة في الأراضي القديمة، وكان الأمر بناء في جانب وهدم في الجانب الآخر ومن هنا فإن أكثر من يقدر قيمة الأراضي الزراعية هو الفلاح المصري حيث ارتوت هذه الأراضي بعرقه وعرق أجداده وبالتالي فإن الأمر لا يكون بالهين عليه حين يزرع هذه الأراضي بالخرسانية المسلحة بدلاً من الغذاء ويشعر وكأنه يبدن أجزاء من جسده وداته مع توارى هذه التربة الزراعية تحت المباني الخرسانية ولذلك يجب وقف التمددات بكل السبل والوسائل.

سكرتير عام حزب الوفد

رسالة حب



في عزاء إبراهيم نافع

فتوح الشاذلي

كان عزاء المرحوم إبراهيم نافع استغناءً عليه.. لا يحتاج الرجل إنصافاً من أحد.. وكفى بمن تظاهروا في حبه من مختلف الأطياف والفتنات.. كفى بهم منصفين.. لم يكن عزاءً بالمعنى المفهوم.. اكتظت القاعة بالحضور، وليس لهذا العزاء قاعات.. فالجميع في حب الرجل اجتمعوا وما تخلفت أدلة على مدار شهرين قال إن المصريين فقدوا الوفاء.. هذا افتراء على هذا الشعب.. الوفاء كله تجسد في هذا العزاء.. تلايمق الفقيه وأقاربه اصطفوا في مشهد مهيب لتلقى العزاء.. والجموع احتشدت وفاء للرجل الذي رحل عن دنيانا في هدوء.

هناك من تصور أن مبنى النقابة الذي أصبح صرخاً بارزاً في وسط القاهرة تم تشييده بتأشيرة أو بمكاملة تليفونية.. ولكن الذي حدث أن هناك جهوداً جبارة بذلها الرجل مع مختلف الأطراف في الدولة على مدار شهرين طويلاً، ولكن لم يشعر أحد بذلك.. أذكر في إحدى المرات أننا كنا مع المرحوم الدكتور عاطف عبيد، رئيس الوزراء الأسبق، في مقر مجلس الوزراء وعندما هم الرجل أن يستقل سيارته، قال له الزميل أسامة عبدالعزيز، محرر شؤون مجلس الوزراء بجريدة «الأهرام»، وقتها، أن الأستاذ إبراهيم قال لي لا تدخل «الأهرام»، ولا تات مجلس الوزراء إلا بعد اعتماد رئيس الوزراء لثنيك 10 ملايين بتاع النقابة.. ابسم الدكتور عاطف، وقال له «حاضر أنا ما يخلصنيش إنك ما تدخلش الأهرام يا أسامة».

كان إبراهيم نافع رجل دولة، وكان يستحق أكثر من هذا.. كان الرجل يجلس على أكبر مؤسسة صحفية في الشرق الأوسط أكثر من ربع قرن، وكان تقبلاً للصحفيين لدورات متتالية، وترك بصمة في كل موقع.. وترك ذكرى في كل مكان.

كان إبراهيم نافع شامخاً وكسب احترام الجميع.. كان نموذجاً نادراً وتركا لنا إرثاً نفتخر به.. سواء على مستوى المواقف والحفاظ على كرامة الصحفي ووجدة الصحفيين أو على مستوى الخدمات وتطوير المهنة.

اختر المرحوم فؤاد سراج الدين مؤسسة «الأهرام» لتكون دار طباعة وتوزيع لصحيفة «الوفد» منذ تأسيسها عام 1984. ونشأت علاقة وطيدة بين سراج الدين وإبراهيم نافع حتى وصل الأمر بفؤاد باشا ليقول قولته المشهورة: «علاقة الوفد بالأهرام علاقة زواج كاثوليكي».. كانت «الوفد» صحيفة معارضة مزعجة للنظام، وكان إبراهيم نافع رجل النظام هو الذي يقدم للوفد كل المساعدة لتكون أكبر صحيفة معارضة في الشرق الأوسط، كان يرى أن «الوفد» تمثل إضافة لمصر والنظام مهما كانت حدتها.

لم يكن يضير أحداً أن يأتي الرجل في آخر أيامه ليמות في وطنه ووسط أهله وتلاميذه ومحبيه.. خسارة أن يموت إبراهيم نافع في الغربية ويعود إلى وطنه في كفن الموت.

كنت أتمنى أن يتم تكريم الرجل قبل رحيله بصرف النظر عن الاتهامات التي وجهت إليه، فما فعله إبراهيم نافع للصحافة يفر له أي اتهامات حتى لو كانت صحيحة.. أما وإن الرجل أصبح اليوم بين يدي خالفه، فلا مكان إلا أن ندعو له بالرحمة والمغفرة.

متابعات

معرض الكتاب يبدأ 26 يناير ويشارك فيه 849 ناشراً من 27 دولة

«القوى الناعمة.. كيف؟» شعار المعرض هذا العام.. والجزائر ضيف الشرف

كتبت: نعمة عز الدين ونهالة التمر

عقد د. هيثم الحاج على رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب مؤتمراً صحفياً لإعلان تفاصيل معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته 49 والمقرر انعقاده في الفترة من 26 يناير حتى 10 فبراير المقبل. حضر المؤتمر فريد دحمان نائب سفير الجزائر، وعادل المصري رئيس اتحاد الناشرين المصريين.

وتحل الجزائر ضيف شرف المعرض هذا العام ويحمل المعرض شعار «القوى الناعمة.. كيف؟»

وقال الدكتور هيثم الحاج على، إنه تم اختيار عبد الرحمن الشرحاوي ليكون شخصية المعرض هذا العام، لكونه أحد المجددين في الخطاب الديني، كما أنه أحد المهتمين في القوة الناعمة، ومؤلف مسرحي كبير.

وأضاف «الحاج» في تصريحاته بمؤتمر معرض القاهرة الدولي للكتاب أمس، أن وزارة التربية والتعليم ستعلم الأسبوع الأول من في التصف الثاني من العام الدراسي، أسبوع القراءة، بالتزامن مع الأسبوع الثاني من معرض الكتاب.

وأضاف رئيس هيئة الكتاب أن المعرض هذا العام يشارك فيه 27 دولة منها 15 دولة عربية، و10 دول أجنبية ودولتان أفريقيتان.



جانب من المؤتمر الصحفي

وأشار إلى مشاركة 849 ناشراً منهم، 10 أجانب والبقية من الدول العربية والأفريقية، كما يشارك 7 مؤسسات صحفية و27 مؤسسة حكومية، وعدد الأجنحة 1194 جناحاً.

وأشار الدكتور هيثم الحاج على، إلى أن المخيمات الإبداعية في معرض القاهرة الدولي للكتاب ستحمل أسماء المبدعين، ومخيم الفنون سيحمل اسم الفنانة الكبيرة

الراحلة شادية.

وأشار هيثم الحاج على إلى أن الهيئة، استطاعت تحويل متجر بوكس دوت كوم الإلكتروني للمتجر الرسمي للمعرض، كما أن الهيئة تسعى للتواصل مع الشركة المصممة لـ«إليكشن أمين» ليكون خاص بالهيئة والمعرض مستقبلاً.

ولفت الحاج على، إلى أن الهيئة لم تقم بأى رقابة على الكتب، ولكن سيكون هناك

تعاون مع شرطة المصنفات للرقابة على سور الأزيكية، لنم بيع الكتب المزورة.

وفيما يخص بوستر المعرض هذا العام، أكد «الحاج على» أن الهيئة كانت أعلنت عن مسابقة لتصميم البوستر، ولكن جميع الأعمال التي قدمت لم تكن تليق بالهيئة أو المعرض، فقررت اللجنة الدائمة للمعرض التعاون مع قطاع الفنون التشكيلية للمعرض وهي من قامت بتصميم بوستر معرض هذا

40 شركة مصرية تشارك في معرض هايمتكستيل في فرانكفورت إطلاق خطة تطوير صناعة الغزل والنسيج المصرية من ألمانيا



رئيس القابضة للغزل والنسيج والتصديري للمفروضات خلال المؤتمر الصحفي بفرانكفورت

الطاقة رفعت من التكلفة، الأمر الذي يتطلب توفير الأراضي الصناعية بأسعار غير مبالغ فيها، فضلاً عن رفع رقم قيمة المساندة التصديرية والذي لم يزد على 6,2 مليار جنيه بما يعادل 150 مليون دولار، مشيراً إلى أن المورد على هذا المبلغ الضئيل بلغ 22 مليار دولار، وهو ما يعنى جفواض ضارياً مثلاً على الصين التي رفعت نسبة المساندة التصديرية إلى 16٪. وكذلك بنجلاديش التي قفزت صادراتها بعد زيادة الدعم إلى 35 مليار دولار، في حين أن صادرات مصر من المفروضات المنزلية لم تتعد نحو 5,2 مليار دولار.

من جانبه قال المهندس حمدي الطيخ نائب رئيس المجلس التصديري إن المرحلة الحالية تتطلب تنسيقاً كاملاً بين وزارات المالية والزراعة والصناعة لتنفيذ خطة إعادة الاستثمارات الجديدة ستوفر نحو 100 ألف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة. وأوضح أن الزيادات التي طرأت على أسعار



رسالة فرانكفورت صلاح السعدني

بتخصيص 40 مصنعاً جديداً للقطاع الخاص بشكل فوري، مشيراً إلى أن لديه قائمة بأسماء 40 مستثمراً يعلنون عن استعدادهم الفوري لضخ استثمارات جديدة في القطاع، شريطة توفير الأراضي الصناعية المرفقة، وقال إن الاستثمارات الجديدة ستوفر نحو 100 ألف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة. وأوضح أن الزيادات التي طرأت على أسعار

العام، وأكد الحاج على أن قصور الثقافة تشارك في الأنشطة وهذا العام المعرض هو معرض وزارة الثقافة وليس هيئة الكتاب فقط. وفى كلمته قال الناشر عادل المصري، إن صناعة الكتاب في مصر هي القوة الناعمة الحقيقية، لأنه أصل الفنون كلها.

وقال فريد دحمان نائب سفير الجزائر أنه سعيد بدعوة مصر لأن تكون الجزائر ضيف شرف المعرض هذا العام وهذه الدعوة تعبير صادق عن التعاون بين البلدين وتعميق أواصر الأخوة بين البلدين. وأضاف أن مصر كانت ضيف شرف معرض الجزائر العام الماضي، ووأشار إلى مشاركة عدد من الكتاب والأدباء والشخصيات الثقافية بالجزائر، وحوالي 70 ناشر وهم 10% من الناشرين وأكد أنهم لقوا دعماً كبيراً من وزارة الثقافة المصرية.

بلاغ ضد فيلم «طلق صناعي» بازدراء الأديان

كتبت: نجوي عبدالعزيز

تلقى النائب العام، المستشار نبيل صادق، أول بلاغ من نوعه من المحامي عبدالرحمن عبدالباري الشريف يتم فيه القائلين على فيلم «طلق صناعي»، بازدراء الدين الإسلامي والمسيحي معاً، وتضمن البلاغ القائلين على فريق العمل الفني وشركة «دولاب فيلم» ويعملها وليد الكردى وشركة «نيوسينشري» للإنتاج الفني.

وذكر البلاغ أن أحداث الفيلم تدور في فترة حكم الإخوان ومعاناة المصريين بها مما دفع الكثير منهم للتفكير في الهجرة، فكان هذا هو الزريعة في الأزدياء الأديان الثلاثة (الإسلام والمسيحية واليهودية)، حيث ظهر هذا جلياً على أحد المشاهد أثناء قيام أحد الممثلين ويدعى محمد جمال قليبظ بالظهور على أنه مسيحي ويردد قائلا: «إبانا الذي في السموات، اهنا في من هابتد وعافنا في من عافيت، يا يسوع بن الرب، تولنا في من توليت، لا نجعلنا مثل النصارى واليهود ولا الظالمين، بسم الصليب، قنا واصرف عنا شر ما قضيت، والمسيح الحى قنا عذاب القبر، وصلّى اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد، وأضاف البلاغ أنه في نهاية المشهد قام الممثل بوشم الصليب، فقالت له إحدى الممثلات «التوا كلكم كداين كده... فرد عليها قائلاً بسخرية: «والصالح مسيحي».

اليوم: بدء امتحانات الشهادات الابتدائية والإعدادية الأزهرية

كتبت: سناء حشيش

تطلق اليوم، امتحانات الفصل الدراسي الأول للشهادتين الابتدائية والإعدادية الأزهرية، بجميع مناطق الجمهورية، وأكد الشيخ صالح عباس، رئيس قطاع المعاهد الأزهرية، أن المناطق انتهت من استعداداتها لاستقبال الامتحانات من خلال تأمين وتجهيز مقار اللجان وتوزيع أرقام الجلوس على الطلاب وخطابات الملاحظة والتصحيح على المدرسين، إضافة إلى وضع خطة دورية للموجهين للمراقبة خلال فترة الاختبارات تشمل أكثر من معهد. وأضاف أن رؤساء المناطق الأزهرية عقدوا على مدار اليومين الماضيين، اجتماعات مكثفة مع رؤساء لجان الشهادات الابتدائية والإعدادية وسديري الإدارات التعليمية، لتأكيد تنفيذ تعليمات قطاع المعاهد الأزهرية والإدارة المركزية للامتحانات. وأشار رئيس قطاع المعاهد إلى أن الاجتماعات تناولت تطبيق أعمال الامتحانات وقواعد المراقبة والتصحيح، وتقرر التأكد من هوية الطلاب وفق أرقام جلوسهم قبل تسليم كراسات الإجابة، إضافة إلى التنبية على الطلاب بكتابة بياناتهم الصحيحة على الكراسات.

وأشار رئيس القطاع إلى أنه تم التشديد على المشاركين بأعمال الامتحانات باللجان، بعدم دخول الهاتف المحمولة على الإطلاق ما عدا رئيس اللجنة، وعدم الإجابة أو الكتابة على أوراق الأسئلة نهائياً، ومطاب رؤساء الإدارات المركزية رؤساء اللجان بتجمل المسؤولية القلطة على عاتقهم من حيث ضبط اللجان، وتنظيم العمل، وحسن التصرف تجاه المشكلات التي قد تواجههم أثناء الامتحانات.

عزّاءات

- دكتور السيد البدوي شحاتة رئيس الوفد.. يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ محمود زيدان نائب رئيس لجنة الوفد بإمبابية لوفاة شقيقته، ويدعو المولى عز جل أن يتغمّد الفقيدة الكريمة بواسع رحمته وأن يلهم الأسرة الصبر والسلوان.
- دكتور السيد البدوي شحاتة رئيس الوفد.. يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ محسن حماد رئيس لجنة الوفد بالمنترزه لوفاة والده، ويدعو للفقيد الكريم بالرحمة والمغفرة
- المستشار بهاء الدين أبوشقة سكرتير عام الحزب.. يتقدم بصادق العزاء إلى الأستاذ محمود زيدان نائب رئيس لجنة الوفد بإمبابية لوفاة شقيقته، ويدعو للفقيدة الكريمة بالرحمة والمغفرة وللأسرة الصبر الجميل.
- المستشار بهاء الدين أبوشقة سكرتير عام الحزب.. يتقدم بصادق العزاء إلى الأستاذ محسن حماد رئيس لجنة الوفد بالمنترزه لوفاة والده، ويدعو للفقيد الكريم بالرحمة والمغفرة وللأسرة الصبر الجميل.

كريم مطر
الصحفي بالوفد
.. يتقدم بخالص العزاء إلى السيد العقيد

فوزي عباس
الأستاذ سعيد عباس
الحاج جمال عباس
لوفاة والدتهم، للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر الجميل.

كريم مطر
الصحفي بالوفد
.. يشاطر الأستاذ

محمد إسماعيل
الحاج حسن خليل إسماعيل
الدكتور مصطفى يوسف إسماعيل
الأستاذ أحمد عادل خطاب
الأستاذ عمر عادل خطاب إسماعيل
الأحزان في وفاة المغفور له
الحاج عادل خطاب إسماعيل

محمد السنباطي
عضو الهيئة العليا
.. يشاطر الأخ العزيز

محسن حماد
رئيس لجنة الوفد بالمنترزه
الأحزان لوفاة والده، للفقيد الكريم
الرحمة وللأسرة خالص العزاء.



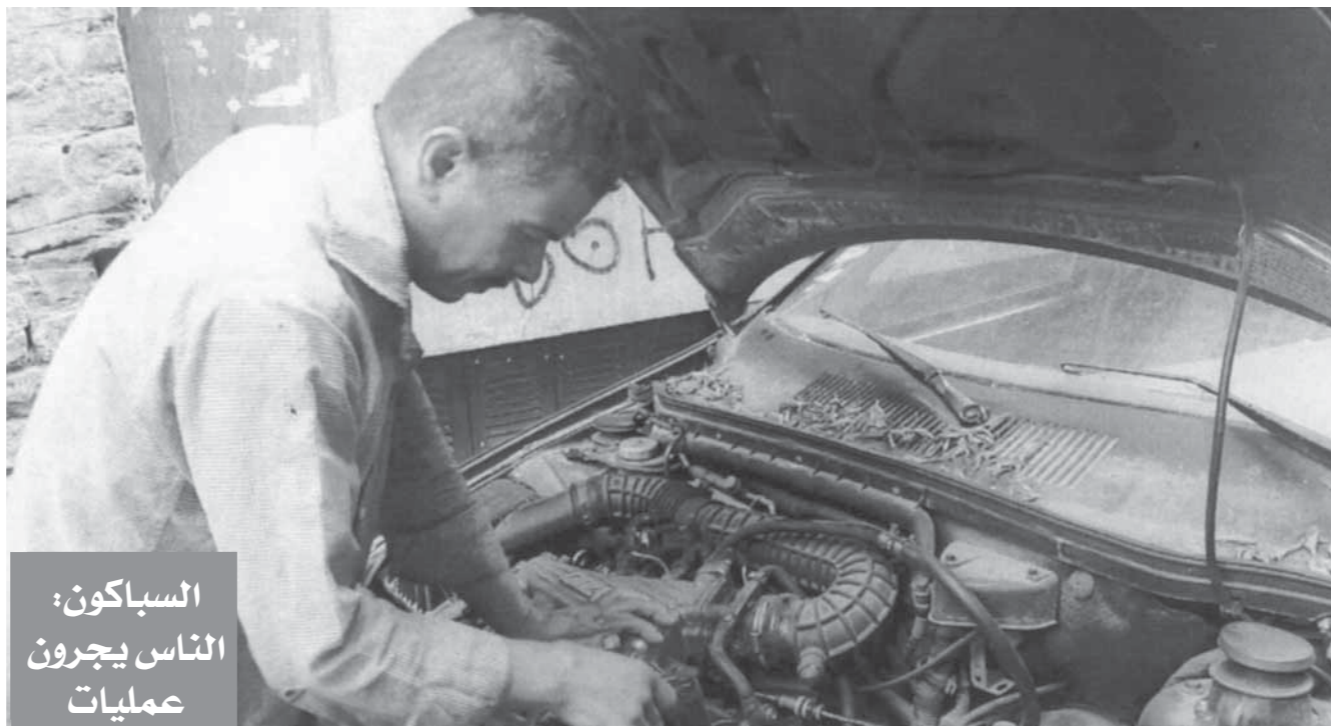
الدسوقي
جذب استثمارات جديدة من خلال إقامة مجتمعات عمرانية جديدة. وأوضح محافظ أسيوط، أن تخطيط مدينة ناصر بمنطقة الهضبة الغربية جاء ليتواءم مع متطلبات العصر، من حيث إقامة المدن الذكية الجديدة التي تلبي احتياجات المواطنين، لافتاً إلى تخصيص مساحة 6006 أفدنة من مساحة الأرض المملوكة للدولة أعلى منطقة الهضبة الغربية لإقامة التجمع العمراني الجديد، والذي يحتوى على مناطق سكنية وترفيهية واقتصادية وتعليمية وصناعية (صناعات صغيرة ومتوسطة) وخدمات إقليمية ودينية وصحية ومنطقة خدمات تجارية وحكومية وإدارية ومنطقة مولات ومنطقة لوجستية تقريبا من مطار أسيوط الدولي.

تحقيقات

« زمان كان المصريون يقدرون قيمة العمل، ويرع منهم «صناعية» و«أسطوات» استعانت بهم «الأسطاة» لبناء نهضتها، كان هناك إمبراطورية من «الأسطوات» اتقن كل منهم مهنته وأصبح له زبائنه وتلاميذه في كل صنعة، وكان المصريون عبر تاريخهم يحترمون مواهب «الصناعية والأسطوات»، فصارت يد الصناعات الشاطر والمتميز تلتف في حرير مما يعنى أنها كنز ثمين وجب الحفاظ

عليه وحمايته.. لكن مررت السنوات وتغير الحال فما الذى حدث وما أسباب انهيار هذه «الإمبراطورية» المتميزة؟! شهدت فترة السبعينات انفتاحا كبيرا بعد حرب أكتوبر، نجح من خلاله أصحاب المهن من إثبات وجودهم في المجتمع وارتقاع مستوى معيشتهم وقدرتهم على اختراق كافة الطبقات والزواج من فتيات حاصلات على مؤهلات عالية نظراً لارتفاع مستوى معيشتهم.

انهيار «إمبراطورية الأسطوات»



تحقيق: حسام أبو المكارم:

وبمرور السنوات لم يستمع أصحاب مهن: «النقاش - الكهربي - السباك - الميكانيكي» وغيرها من مقاومة صواعق التطور والحالة الاقتصادية السيئة التي ضربت المجتمع في الفترة الراهنة مما سلب الكثير من رزقهم ليلقى بهم في عرض الشارع دون عمل حتى وصل الأمر إلى ذروته ليتجه العديد منهم إلى الحصول على قوت يومه من خلال مهن أخرى نشأت في المجتمع، فهنم من لجأ إلى شراء «التوك توك» لتربية أبنائه وتوفير احتياجاتهم ومنهم من لجأ إلى العمل بأكثر من مهنة حتى يتمكن من مواصلة الحياة التي اعتاد بالآلم والأوجاع بسبب المعاناة التي يعيشونها بعد تدهور مهنتهم.

السباك

بوجه يحمل معاني الأستياء والغضب يقول محمد فتحي «سيكاه» سباك، إن التطور الذي يشهده المجتمع كل يوم يؤدي إلى تدهور مهنة السباك في الفترة الراهنة، من خلال صناعة بعض الأدوات وأتانيب المياه التي تسهل على المواطن العادي عمل وتصليح صيانة خطوط المياه داخل المنازل، وتعتبر مواسير البرولين أول تطور حدث منذ سنوات في مهنة السباكة لإستخدامها على اللحام عن طريق ميكنة كهربية بعيداً عن النار التي كانت تستخدم من قبل قاتلاً: الناس مش بتحتاج لسباك في الوقت الحالي إلا في حالة تأسيس خطوط المياه والصرف وتركيب بعد المعدات في العقارات الجديدة وليجأ المواطنون إلى عمل الصيانة بأنفسهم بسبب الظروف الحياتية السيئة التي اجتاحت المجتمع.

وأضاف: مواد لحام خطوط المياه الحديثة جعلت المواطنين يبتعدون عن الصناعات «السباكين» في عمل الإصلاحات اللازمة لصيانة أو تركيب الخطوط للعقارات، أنا منذ شهرين عاقلن علشان مفيش شغل، الناس زهقت من كثرة ما بتدفع كل يوم.. الحياة مش مستحيلة والناس ميتة ومندهاش استعداد تستمر في نزيه المربيات علشان كده بيعملوا الحاجة بنفسهم.. الشغلة التي كانت بتصرف 1500 جنيه بضاعة وصلت إلى 6000 جنيه والزبون مش عارف يشتلي بيته علشان كده الدنيا زهقت.

ملاحم وجهه تظهر الكثير من الألم والوجع وحسوة الحياة التي يعيشها ليضيف: زمان كنت باشغل اليومية 7 جنيهاً وكنت باكل وأشرب وأوفر منها فلوس وفي الوقت الحالي لو فيه شغلانة بتتفق فيها حسب العمل المطلوب ويعض الأحيان يتبقى مبالغ ومش بتكني مصاريف البيت، عندي 3 أولاد باعفر مع الحياة علشان أقدر أزيهم تربية سليمة وأقدر أوفر لهم حياة كريمة بقدر المستطاع.

النقاش

بثيرة غضب وعلامات من الحزن تطفو على وجهه لا تعرف سببها إلا من خلال الحديث معه، يؤكد الأسطى رمضان مرسى «نقاش» أن الحياة الاقتصادية السيئة التي يمر بها المجتمع المصري أدت إلى انهيار المثل القائل: «ادي العيش الجازم حتى لو كان نصفه»، الأمر الذي قابله عزوف المواطن المصري عن وسائل النقاش لتتنظيم المنازل، لتوفير الأموال والوقت والقضاء على مشكلات اختيار الألوان ما جعل أصحاب مهنة الفن في انهيار دائم بسبب قلة العمل. لم يقتصر الأمر فقط على الحالة الاقتصادية للبلاد بل تحلم سوق الصناعات والعمال ولكن يعتبر التطور في المواد والأدوات المستخدمة في طلاء الحوائط أهم الأسباب في اندام مهنة النقاش، من خلال سهولة عمل الديكورات الخاصة من قبل المواطنين دون اللجوء للتقنيين.

يقول الأسطى رمضان: كنا زمان ناكل الشهد من شغلنا ودلوقتي مش لافين نربي عيالنا بسبب التطور الذي حدث في مواد البناء والألوان.. الصناعات كان يمتلك قدرة على الإبداع والتركيب في خلط المواد وتركيبها لتحقيق الألوان التي طلاء يطلها المازين... الناس بتتمتع على الألوان الكسبياتر من طلاء حوائطها بنفسها لتوفير أجرة الصناعات.. ود خلانا نشغل

أصحاب المهن يعانون من «ضيق الحال» بسبب غلاء المعيشة والتطورات الحديثة

أصحاب المهن يعانون من «ضيق الحال» بسبب غلاء المعيشة والتطورات الحديثة



النجارون: قعدنا في بيوتنا بسبب الأبواب الجاهزة عازفو الأفراح: الـ «دي جي» دمر مهنتنا

أى حاجة ثانية بجانب الصناعة التي فقدت فيها وأهميتها في البيوت المصرية «كلمات لخصت حال صناعية النقاش».

التجار

بعيداً عن زخرفة البيوت وتركيب خطوط المياه سقطت أهم مهنة في حماية البيوت من السرقة وحفظ أسرارها في فتح التطوير والحالة الاقتصادية لتواجه مهنة التجارة معركة شرسة أمام محاولة البقاء ضد كل ما هو جديد وعصري في تصميم الأبواب والشبابيك.

حامد عزيز «نجار باب وشباك» يؤكد أن مهنة التجارة مهنة تحتاج إليها كافة البيوت المصرية لضمان حمايتهم، لافتاً إلى أن الأمر تحول في السنوات الماضية لأسباب عدة منها عدم قدرة المواطنين على الاعتماد على التجار بسبب الأجر المكلف، والأمر الثاني الأبواب والشبابيك التي يتم صنعها وتباع جاهزة بدلاً من الانتظار لأوقات طويلة تكلف المزيد من الأموال.

واستكمل: الزبون يعمل الحاجة بنفسه في الوقت الحالي دون الحاجة لتجار حتى لو نفذها بشكل عادي الأهم لديه توفير أجر الصناعات مما أدى شعور التجارين بكابوس بسبب حالة الركود وعدم القدرة على إيجاد زبائن.

الكهربائي

بالرغم من أنها أخطر المهن في المجتمع المصري لما تشكلت من الخطورة على حياة العاملين بها، إلا أنها كانت تفيض على أصحابها بكل خير من دخل كبير يوفر لهم حياة كريمة ولكنها لم تعد كذلك في السنوات الأخيرة.

الحديث عن مهنة الكهرباء يحتاج إلى متخصص لذلك تواصلت «الوعد» مع الأسطى جمعة رمضان، الذي أكد أن الأدوات المستخدمة في تركيب أسلاك الكهرباء، ومقايح الإنارة أتاحت الفرصة لإصلاح الأعطال بكل سهولة، موضحاً أن هناك أدوات تكنولوجية حديثة مثل المكالمات يمكن الزبائن من تحديد مكان العطل والعمل على إصلاحه دون اللجوء للكهربائي، مما أدى إلى ركود في الاعتماد على الكهربائي، الناس مندهاش استعداد تدفع فوق طاقتها.

الميكانيكي

2017، وعلى رأسها: فيزيائي طبي، وفلكي رصد، وراصد أحوال مناخية، عالم مناخ، كيميائي دباغة جلود، إحصائي رصد هزات أرضية، إحصائي في الإحصاء التطبيقية، فني فيزيائي صوت، مشرف نقل برى، فيزيائي حيوي، أما أبرز المهن المتأثرة هي: إحصائي، انضمت للدليل المصري كانت مركب أنبية جاهزة وعامل فرن لصهر المعادن، وعامل جمع نباتات برية. وأكد هيثم سعد الدين، المتحدث الرسمي لوزارة القوى العاملة، أنه تم إعداد هذا الدليل من جزئين، كل جزء يحتوي على 10 أقسام في سابقة في الأونة من إنشائه، حيث يشمل الجزء الأول على توصيف شامل لكل مجموعة مهنية على مستوى الحد الرابع، وكذلك توكيد المهن بشكل متسلسل على مستوى الحد السادس طبقاً للتصنيف المعيارى الدولى الصادر فى 2008، أما الجزء الثانى فيشمل توصيفا تفصيليا للمهن وواجبات المهنة فى شكل نقاط يسهل استخدامها، يستخدم التوصيف المهني فى تيسير عملية التشغيل بمكاتب

يوجد الميكانيكي صعوبة كبيرة في الحياة والاستمرار في العمل دون زبائن بسبب الطفرة الكبيرة التي حدثت في مراكب قطع غيار سهلت على أصحاب السيارات تركيب دون كثير من الإقبال على شراء أو صيانة السيارة بسبب النزيف الذي يتكبد المواطن، مما وضع حاجزاً كبيراً بينه وبين الميكانيكي ليحاول الجميع إيجاد ومحاولة إصلاح سيارته بعيداً عن تركها للميكانيكي لتشخيص وإصلاح الأعطال لعدم قدرته على دفع أجره الذي يوفره للاحتياجات التي يحتاجها المنزل.

انهار كل ذلك بسبب مراكز الصيانة الكبرى والتي توفر قطع الغيار، هذا ما أكدته الأسطى حمدي الميكانيكي، مشيراً إلى أن صعوبة في الفترة الحالية لها العديد من العوامل المتراكمة منها اندام الضمير لدى الكثيرين في المهنة والارتفاع المبالغ فيه لأسعار لعدم وجود رقابة قوية تسيطر على الأسواق التي تستهلك كل ما يمكنه المواطن، بالإضافة إلى عدم الاهتمام بعدم الصيانة المستمرة للسيارات نظراً لتكلفتها العالية.

وأضاف الأسطى حمدي: يفتتح الورشة كل يوم الشغل مش زى الأول، زمان كنا ثلاثة صناعية في الورشة الواحدة ومش يتلاحق على الشغل وكانت الحياة ماشية كويس جداً دلوقتى صناعات واحد ومفيش شغل وينبيجي تقعد... وبفكر أقلل الورشة واشتغل على صنعة ثانية علشان أقدر أعيش في الظروف الصعبة التي تعيشها البلاد.

في السنوات الماضية كان الميكانيكي يطلق المثل القائل: «البحث عن إبرة في كوم قش» لمعرفة عطل السيارة والعمل على إصلاحه وهو مرتاح البال لأنه سيحصل على مقابل مادي محترم يمكنه من العيش بكرامة ولكن تبدلت حياته إلى جحيم بسبب التطور وحالة الغليان التي يشهدها المجتمع بسبب ارتفاع الأسعار.

القرنئون

مهنة سماع آيات القرآن الكريم أشاد زيارة أحد الأقارب لتلاوة الآيات على روحه، لم تسلم هي الأخرى من الفناء

السباكون، الناس يجرون عمليات الصيانة بأنفسهم

النقاشون، الديكورات الحديثة أوقفت أحوالنا

الوعد 5



رؤى



ماذا تم بالمليون فدان؟

علاء عربى

لقد كتبت خلال العام الماضى خمس مقالات عن مشروع المليون ونصف المليون فدان، ولأسف لم أعرف حتى هذه اللحظة حجم المساحة التي تم توزيعها وزراعتها، وكل ما أتذكره من هذا المشروع مساحة الـ 10 آلاف فدان التي تقفها الرئيس في سهل بركة بالفرافرة.

عادت للمقالات مرة أخرى، واتضح أن جميعها ناقش ما قيل ونشر عن المساحات وموقعها والمياه الخاصة بريها، منها مقالات عن مشكلة المياه، وتأكيد بعض المتخصصين عدم كفاية المياه الجوفية المتاحة لتغطية المساحة الكلية، حتى أن بعضهم أكد أن مصادر المياه الجوفية غير متجددة، وأن المخزون الحالي قد يكفى بعض هذه المساحة لمدة مائة عام.

اتصلت ببعض المتخصصين في استصلاح الأراضي، وفي الري والمياه الجوفية، لمعرفة حقيقة مشكلة المياه، بعضهم أكد صحة عدم كفاية المياه، والبعض الآخر اقترح لنجاح المشروع استبعاد المحاصيل المستهلكة للمياه، مثل الأرز، والموز، وغيرها، وكذلك المحاصيل غير الاقتصادية، وقال إن استيرادها أفضل وأوفر من زراعتها، خاصة وأن الفدان يستهلك في المحاصيل العادية حوالي 4 آلاف متر من المياه.

وكما تعلمون فإن الاقتصاد الحقيقي للبلدان يقوم على الزراعة والصناعة، وزراعة مليون ونصف المليون فدان، سوف يوفر فرص عمل لمئات الشباب، ويسد بعضاً من احتياجات المواطنين من الخضراوات والفواكه، وغيرها من المحاصيل التي تدخل في الصناعة، ومصر في حاجة بالفعل لزيادة زراعتها التي تأكلت عبر سنوات طويلة.

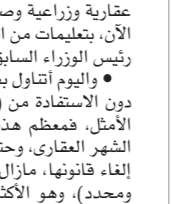
قبل أيام دخلت على موقع شركة تمية الريف المسؤولة عن المشروع، وقرأت جميع الأوراق المنشورة على الموقع، وللإضافة كافية وعلى قدر كبير من الأهمية للمزارعين، حيث إنها تشمل الموقع، والطرق المؤدية إليه، ووسائل المواصلات، ودرجات الحرارة، والرطوبة، وسرعة الرياح خلال العام، وتشمل المحاصيل التي يمكن زراعتها حسب التربة والمناخ، وتوقيت الزراعة والحصاد صيفاً وشتاءً، وكمية المياه التي تستهلكها، كما قدم المشروع القروض من البنوك لصغار المزارعين بنسبة صغيرة 5%.

وللإضافة أيضاً لم أصل للمساحة التي سلمت من المشروع حتى ساعته، واتضح أن آخر مساحة طرحتها الشركة منذ أيام كانت في غرب المنيا ومساحتها 43 ألف فدان، مقسمة إلى 180 قطعة، وقد سبق، حسب الأوراق، وطرحته الشركة 230 ألف فدان في منطقتي توشكى والغرة، أضفت لها الـ 10 آلاف فدان المنزعة في الفرافرة، تصبح المساحة الكلية 283 ألف فدان فقط، بينما المقرر طرحه بالمرحلة الأولى 500 ألف فدان، وهو ما يجعلنا نتساءل: هل هذه المساحة هي التي تم طرحها فقط؟، وإن كانت فما هو سبب التأخير، وهل المساحات التي سلمت من قبل تم زراعتها؟

alaaaoreby@gmail.com

لازم أتكلم

مغارة الأوقاف ثروة ضائعة (2)



سامى صبرى

تحدثت الخميس الماضي عن حجم ثروة الأوقاف الخيرية، وأصولها التي تقدر بنحو 200 مليار جنيه، وتعرضت للحالات المتدى (37 ألف حالة) تقدر قيمتها بخمسين مليار جنيه لا تستفيد منها الدولة، وتطرق في أنواع الأوقاف الحكومية وأهمية، مالية كانت أو عقارية زراعية وصناعية، وغيرها من الأوقاف التي يجري صهرها الآن، بتعليمات من الرئيس السيسي، للجنة يرأسها إبراهيم محلب، رئيس الوزراء السابق.

• واليوم أتناول بعض المشاكل والعقبات الأساسية التي تقف حائلاً دون الاستفادة من 22 ألف وقف بالدخل و 17 بليوناً) بالمثل الأشمل، فمضط هذه الأوقاف لأست غير مسجلة، أو موقفة في الأوقاف العقارية، وحتى الأوقاف الأهلية، رغم حل وتوزيع ممتلكاتها بعد إلغاء قانونها، مازال بعضها مجهول الهوية (ليس له صاحب معروف ومحدد)، وهو الأكثر عرضة للنسب والتبني، بسبب إهمال موظفي الهيئة وغياب الرقابة، والعقوبات الرادعة، وغيرها من الأسباب التي تسهم في زيادة حالات التمدد من قبل جهات حكومية وخاصة وبعض النوادي الرياضية والهيئات والنوادي الاجتماعية.

• ومن الناحية الصارخة لهذه العقبات، حُرِّج من أرض ندى المتروك، ومدينة مدينت الجديدة وعشرات الأندية بمنطقة سيدى كبريت بالساحل الشمالي، ووقف مخططات عبدالمنان (420 فدان) تتنازع عليها ثلاث محافظات في الدقهلية ومدينت وكفر الشيخ، بالإضافة إلى مزارع وأشجار وأرض مدينة المنصورة الجديدة والعديد من القصور والحدائق الخديوية القديمة، وهنا أطالب بسيادة القانون أولاً، حيث لا فرق بين تعديت حكومية وخاصة، فكل من استولى على شبر واحد من أراضي الأوقاف يجب عليه إعادته أو التعويض عنه بما يناسب قيمته حالياً ويذهب ما يتم تحصيله لخزانة الدولة وهذا جائز قانونياً.

• ومن الناحية أيضاً استيلاء بعض البلطجية وأصحاب النفوذ على أراضي 4500 عزبة وقرية تابعة للأوقاف، من أبرزها عزبة الربع بقلوب، فرغم تدخل الهيئة بتفتيش بعض التعديت بإيجازات بسيطة، مازال الكثيرون يتوقفون عن السداد، ولا أحد يسألهم لماذا؟ ولا يتابعهم ولا يحاسبهم، لدرجه أنه في أحيان كثيرة نتاجاً الهيئة بمزادات علنية على أراضيها وهي آخر من يعلم.

• وهناك بعض الأوكاف في الإسكندرية ومحافظات أخرى تم الاستيلاء عليها وتاجر ببيعها من الباطن، وبيع بعضها من وراء ظهر مفتشى الهيئة، فضلاً عن أن كثيراً من الأوقاف التاريخية بالذات لا تمتلك الهيئة لها حججاً ثبوتية، وعند حدوث أي تنازع قضائي لتجا التعديت بقعود الإيجار وحصد أو حرج سواء كان ذلك قضائي أو الإداري والعقارية أو بالأراضى، ومن بينها الأراضي التي كانت تابعة لهيئة الإصلاح الزراعى وتم تسليمها له الأوقاف، بإيجاز شتيل مبروم لم يتغير حتى الآن ولا يتناسب مطلقاً مع قيمة هذه الأرض وسعرها السوقى.

• وهنا لابد من تعديل القانون رقم 80 لسنة 1971 والذي ينظم تلك المرافعة الإجبارية، بهدف رفع قيمة هذه العقود سنوياً، وفي حالة عدم الالتزام يتم الغائها وتحويلها بالزاد للناس، مع ضرورة البحث عن آراء قانونيين لا يتعارض مع حكم المحكمة الدستورية القاضي بطلان الجزأ الإداري على المتأخرين عن السداد.

• وبمصرحة شديدة، فإن ملف الإصلاح الزراعى والأوقاف يحتاج وقتة وحاسمة، فالإصلاح الزراعى تسلم 229 ألف فدان عقب ثورة 1952، وقرابة 104 آلاف فدان فقط، وتبقى 125 ألف فدان وزرع منها 70 ألف فدان على القلاخ ويتبقى حوالي 43 ألف فدان، لا يعلم عنها شيئاً ولا توجد لها حجج قانونية ولا وثائق ملكية.. يعنى بالمضلة على النبي كده الدنيا ضائعة.....

• وللمحديث بقية

Samysabry3@hotmail.com

بيان بأهم المهن المستخدمة بدليل التصنيف المهني لعام 2017

م	رمز المهنة	مسمى المهنة
1	211111	فيزيائي طبي
2	211113	فلكي رصد
3	211114	فيزيائي حيوي
4	211202	راصد أحوال مناخية
5	211203	عالم مناخ
6	211204	عالم أحوال جوية مائية
7	211206	كيميائي متخصص في الصناعات الكيماوية
8	211307	كيميائي صناعة جوية
9	211308	كيميائي دباغة جلود
10	211404	جيولوجي نبط
11	211405	جيوكيميائي
12	211406	إحصائي رصد هزات أرضية
13	212001	إحصائي في الأرصاد عام
14	212006	إحصائي في الإحصاء العام
15	212007	إحصائي في الإحصاء التطبيقية
16	311103	فني فيزيائي حرارة
17	311105	فني فيزيائي صوت
18	3112017	مراقب - مقيس أسية
19	511114	مقدم خدمة منافذ السفر البري (حدود)
20	511209	مشرف أو ناظر نقل برى
21	511305	دليل معارض قسنة أو متاحف أو مصانع
22	611116	عامل زراعى غير جائز
23	711104	عامل بناء منازل بالوسائل الحديثة



الإصلاح الاقتصادي وتناقض الإخوان

مجدى حلمي

شيء متوقع أن تبادر 4 دول في نفس الوقت إلى تخفيض الدعم المقرر على السلع الأساسية وهي: إيران وتونس والسودان والأردن وبقيها المغرب، وشهدت 3 دول احتجاجات عنيفة على قرار إلغاء الدعم بسبب الظفرة التي حدثت في الأسعار.

ففي إيران قتل عدد كبير من الأشخاص في هذه الاحتجاجات وما زالت الأوضاع متوترة رغم إعلان السلطات أنها نجت من إهانتها، وفي تونس قتل اثنان، وفي السودان قتل طالب، أما الأردن فمرت الأمور بهدوء.

والشيء الذي يجمع الوضع في تونس والسودان وإيران هو موقف جماعة الإخوان المسلمين، التي أهالت التراب على النظام في مصر عندما اتخذ مثل هذا القرار من عام ونصف العام بتحرير سعر الصرف وترشيده الدعم في الوقت نفسه تدافع الآن عن القرار في إيران وتونس والسودان بل وصل الأمر في تونس أن دعت الجماعة عبر حزب النهضة، عناصرها إلى التصدي للمظاهرات الاحتجاجية، التي وصفها بأنها فوضي ودعت إلى قمع كل من يتظاهر كما حدثت مظاهراتها إلى الخروج في مظاهرة مؤيدة للقرارات، ونفس الأمر في السودان بحكم العلاقة التي تربط النظام السوداني بالجماعة، وجاء موقف سلطان الإخوان أوردجان ومفتي الجماعة مندداً بالمظاهرات، التي خرجت في إيران بل أعلنت الجماعة رسمياً دعمها لنظام الملالي وولاية الفقيه.

فلومف المتناقض للجماعة يؤكد أنها ما زالت تفكر بالأسلوب الانتهازي، وأن قياداتها يراهنون أن ذكراة الشعوب ضعيفة ولا تعرف أن موقفها من القرار المصري بضرورة إجراء عملية الإصلاح الاقتصادي دون تأخير أمر ضروري، ويخاف المواطن المصري ظنهم وقيل بهذه القرارات ولم يخرج مواطن واحد للشارع ملطفاً حديث في تونس والسودان وإيران. فقيادات الجماعة الإرهابية وسلطانها أوردجان يعتقدون أنهم أذكيا، وأنهم ما زالوا يستطيعون تحريك الشارع في البلدان العربية، وكان رد فعل في تونس والسودان لطملة على وجوههم، حيث خرج الناس يبرون عن غضبهم من قرار لم يتم مصادرة الشعب بحقيقة الوضع الاقتصادي في هذه البلدان وضرورة اتخاذ مثل هذه القرارات القاسية فسقط قتل وجرحي ضحية عدم المعرفة.

والأهم أن النظام السوداني حاول افتعال أزمة مع مصر لصرف نظر الشعب عن هذه القرارات، وهي النظرية السياسية التي تقول: «عندما يكون النظام في مأزق داخلي يصنع عدواً خارجياً، وهي النظرية التي يؤمن بها نظام السودان، وعندما يكون في مأزق يعود إلى نعمة حلايب وشلاتين، ولكن الشعب السوداني خيب ظنه هذه المرة. فأحداث الأزمة التي أقيمت على عمليات إصلاحية في نظامها الاقتصادي لا تحتاج إلى قرارات مفاجئة ولكن تحتاج إلى كشف الحقائق للتعلم وضرورة هذه الإجراءات واتخاذ إجراءات تصفية في الحكومة أولاً ووقف المظاهر البذخ حتى تكون القدوة للشعب، وأن تعمل الحكومات على محاربة الفساد ومحاسبة الفاسدين مهما كان منصبهم، لأن المواطن يشعر بأنه شريك في اتخاذ القرار، وأنه صاحب المصلحة الأولى في علاج الأوضاع سيكون أول المدافعين عن هذه القرارات، وسوف يقبلها مثل ما حدث في مصر والأردن.

إشراقه عربية



هلت ليالي انتخابات رئيس مصر المحروسة

محمد الشرايبي

أصبحنا قباب قوسين أو أدنى من انطلاق السباق الرئاسي نحو مقعد حكم مصر المحروسة، اللجنة العليا للانتخابات تترجم وتمهد للمب والأرض لبدأ، أول انتخابات رئاسية قبيل إنهاء السنوات الأربعة التي حددها الدستور لفترة حكم الرئيس، والمؤكد أن النتيجة النهائية أول مايو المقبل، ويهده المرحلة سوف تدخل الفترة الرئاسية الثانية للرئيس عبدالفتاح السيسي في الغالب الأعم إذا ما قرر خوض سباق التنافس الانتخابي، وفي يقيني أن هناك إرادة إخوانية سوف تدفعه إلى النزول إلى حلبة المنافسة.

وقبيل إعلان فتح باب الترشح أو الجدول الزمني للانتخابات عبر اللجنة العليا نجد أن الرئيس الحالي يعلن رسمياً خوض المعركة الانتخابية، ولكن ثمة أسماء ورموز أعلنت مسبقاً خوضها هذا السباق، وأشهرها الفريق أحمد شفيق رئيس الوزراء الأسبق، صاحب أشهر معركة انتخابية رئاسية في مواجهة مرشح جماعة الإخوان الإرهابية المحرمة، وكاد يوهما أن يكون شفيق رئيساً لولا التوازنات العسكرية والسياسية التي راعاها المجلس الأعلى للقوات المسلحة برئاسة المشير محمد طنطاوي، وتحولاً من انجرار البلاد إلى مواجهة مع الجماعة المحرمة، ولم تكن البلاد تتحمل وقتها مثل هذه المواجهة، ورحل شفيق إلى الإمارات خوفاً من البطش به، وكون حزبا استعداد لهذه المرحلة، وأعلن من الإمارات أنه سوف يخوض المنافسة وعاد إلى مصر، ولكن مع الإعلان الرسمي لمواعيد وقواعد الترشح، وترجع شفيق وطوى صفحاته السياسية، والصوت الثاني كان للمحامي خالد عبد حامى ضحية تيران وصنابير، ولن يكون مستخدرا إن يواصل خالد على مواصلة استمراره في السباق الانتخابي، والطبيعي أن يكون له حظ في الأصوات المعارضة للمرحلة الحالية، وأصوات من يرفضون حكم المحكمة العليا بعودة الجزيرتين إلى السعودية، وسوف تظهر هذه الأصوات حجم التأييد الشعبي لقرار المحكمة العليا الذي لم يحصل عليه خالد على وتنجحت فيه الحكومة، وتذكرني مرحلة خالد على بما حدث مع الصديق العزيز حمدين صباحي والشعبية الجارفة في المرحلة الأولى للانتخابات الرئاسية قبيل الإخوان، ثم ضلعة موقفه في المواجهة مع مرشح جماهير ٣٠ يونيو عبد الفتاح السيسي.

ونأتى إلى الرئيس الحالي عبدالفتاح السيسي، فلا أحد ينكر عليه حقه في أن انجزه في الفترة الرئاسية الأولى، ولكنه يتنى كما نتمنى أن يكون هناك منافسين أقوياء، وإن ترى مصر انتخابات لايد أن تدخلنا إلى مرحلة مهمة في حياتنا، وإن تطورت اليا الديمقراطية في بلادنا، وإن تكون مدنى الرئاسية ففيله، ولا تظهر أصوات فرعونية تدعو الرئيس لمرحلة ثالثة، واعتقد هذا ما سوف يرضيه السيسي، وسوف تحسب له وترفع له القبة.

الغلو في الدين... الأساس الفكري لجماعات الإرهاب والتطرف (1-5)

عبر الأسابيع الماضية عرضنا للجذور التاريخية لجماعات الارهاب في الاسلام، واليوم نفتح ملفا جديدا في اطار رصد وتحليل ظاهرة الارهاب والتطرف من خلال مناقشة ظاهرة أخرى ذات صلة لصيقة بهما بل ويشكلان هما انعكاسا على أرض الواقع وهي ظاهرة الغلو في الدين والتي طغت بروحها الدموية وتأثيراتها السلبية والفاصلة على المجتمع الإسلامي منذ صدر الاسلام والتي مازال يدفع ثمنها حتى اللحظة الراهنة. ويأتى صورها وأشكالها التي تعكسها الممارسات المتشددة والمتطرفة لخدمة من المتأسلمين والتي لا تمت للإسلام بصلة، هي الصورة النمطية التي يسمي أعداء الاسلام في ذهنية الآخر عنها، مدعومة في ذلك بالجرائم والفظائع التي ترتكباها جماعات التطرف مثل «داعش»، والقاعدة، وذيوهم في عالمنا العربي والإسلامي أو في أوروبا.

وسوف نتناول عبر الملف سلسلة من القضايا المرتبطة بظاهرة الغلو من حيث تعريفه وأنواعه، وتاريخ نشأته، ومفهومه وملامحه الرئيسية، ومظاهره وأسباب انتشاره، ومخاطره وأثاره على الأفراد والمجتمعات، وطرق علاجه. وفي واقع الأمر إن المجتمعات الإسلامية لم تدفع ثمنها باهظا في أي من معاركها الجارية، بقدر ما دفعت وتدفع الآن في مواجهة الكوارث المترتبة والناجمة عن هذه الظاهرة التي استشرت داخلها كما التاريخ الهشيم، منذ صدر الاسلام وخروج الخوارج وإعلانهم تكفير المجتمع والحكام واستحلالهم دماء وأموال وأعراض المسلمين، وحتى تفجيرات خوارج العصر إلى طالت المصلين الأمتين في المساجد والكنائس والقائمين على حفظ الثغور وفرض الأمن والسكينة وحماية الأرواح والممتلكات. ولا جدال في أن الغلو قديم في التاريخ ويعود إلى قوم، نوح عليه السلام، الذين صدوا رجلا كانوا صالحين وأقاموا لهم المساكن، وكان هذا أول غلو اعتاد في التاريخ فقد عبدوهم من دون الله سبحانه، كما أن الرسول واجه الكثير من حالات الغلو العملي فكان

التشدد في المفهوم اللغوي والفقهي

يعرف الغلو لدى الفقهاء بأنه الزيادة في الدين والخروج عن الحد المشروع، باتباع التشدد في العبادات وتأويل النصوص، ويعرف في اللغة بأنه مجاوزة الحد وغلا في الدين أي جاوز حده، لذا يعرف الشرع الغلو بأنه مجاوزة حدود الشريعة عملا أو اعتقاداً.

وقد وردت كلمة الغلو بمعناها الصريح في القرآن الكريم مرتين، في قوله تعالى: يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ الْإِلَاحَ، وقوله تعالى: قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ غَيْرَ الْحَقِّ، وهو نهى لأهل الكتاب عن الإفراط أو التفسير فكلاهما سبئة.

كما ورد الغلو بمعاني أخرى منها النهي عن الطغيان كما في قوله تعالى لئني إسرائيل (وَلَا تَطْفُوا فِيهِ فَيَجْعَلْ عَلَيْكُمْ غَضَبِي)، وقوله تعالى (أَنْذِبْ إِلَىٰ ذُرِّيَّتِهِ لِئَلَّا يَكُونُوا كَالَّذِينَ اتَّخَذُوا أُلُوهًا مِمَّا يَصْنَعُونَ إِنَّهُمْ قَوْمٌ مُّشْرِكُونَ).

كما وردت كلمة الغلو بمعناها الصريح في السنة كما في قول الرسول «يا أيها الناس إياكم والغلو في الدين فإنه أهلك من كان قبلكم الغلو في الدين»، وقوله «إياكم والغلو في الدين»، وقوله «لا تغالوا في صدق النساء».

ويعرف الفقهاء الغلو اصطلاحاً بأنه المبالغة في الشيء والتشديد فيه يتجاوز الحد، وأنه الزيادة على ما يطلب شرعا بالزيادة في حمد الشيء أو ذمه، وقيل كل من فعل أمراً موهماً إنه مشروع وهو ليس كذلك فهو غال في دينه مبتدع فيه قائل على الله غير الحق لسان مقاله أو لسان حاله، وهي تعاريف تتفق مع المعنى اللغوي وخلصتها مجاوزة الحد المشروع في الدين بالاعتقادات أو الأقوال أو الأعمال، وضابط الغلو كما يقول الفقهاء هو تعدي ما أمر الله به، وهو الطغيان الذي نهى الله عنه في قوله تعالى (وَلَا تَطْفُوا فِيهِ فَيَجْعَلْ عَلَيْكُمْ غَضَبِي)، وعرفت السنة النبوية الشريفة مرادفات متعددة للغلو منها المتعمق وهو «المبالغ في الأمر المتشدد فيه الذي يطلب أقصى غايته»، لذا روى عن الرسول أنه عندما واجهه واحد من المسلمين حين نهى عن الوصال في الصيام وقال لك تواصل يا رسول الله؟ فأجابته بقوله «إياكم مثلها» أي أبيت يطعمني ربي ويسقيني، فلما أبى أن ينتهوا عن الوصال واصل بهم يوماً ثم رأوا الهلال فقال «لو تأخر لرتدتم»، كالتكليف لهم حين أبى أن ينتهوا لذا قيل «المتعمقون هم المشددون في الأمور المجاوزون الحدود في قول أو فعل».

وكذلك أشارت السنة إلى التطلع وهو الغلو والتكلف في القول والعمل بما لم يأت به الشرع، وهو ما نهى الرسول بقوله ثلاثة «هلك المتطعون»، وقيل «المتطعون أي المتعمقون الغالون المجاوزون الحدود في أقوالهم وأفعالهم».

وأيضاً أشارت السنة إلى التشدد ونهت عنه فقال «إن الدين يسر ولن يشاد الدين أحد إلا غلبه فسددوا وقاربوا وأبشروا واستعينوا بالغدوة والروحة وشيء من الدلجة»، لذا قيل المشادة بالتشديد والمغالبة والمعنى لا يتعمق أحد في الأعمال الدينية



ويترك الرفق إلا عجز وانقطع فيلغ، والتشدد يعني المشقة وهو عكس التيسير ورفع الحرج، وفي ذلك أحاديث كثيرة كقوله «إن الله لم يعشئ متعتا ولكن بعثى معلماً ميسراً»، وقوله «إن خيركم دينكم أيسره»، إن الله إنما أراد بهذه الامة اليسر ولم يرد بهم العسر».

كما أشارت السنة النبوية الشريفة الى العنف ونهت عنه في السلوك وهو ضد الرفق الذي أمر به بقوله «إن الله رفيق يحب الرفق ويعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف»، وما روى عن النبي أنه قال «إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه ولا ينزع من شيء إلا شانه».

لذلك كانت الشريعة الإسلامية ضد الغلو والتطرف والتشدد وسعت كما يقول العلماء الى تذييل الصواب وتسهيل المساق وإزالة ما يعنت النفس ويجهدها ويوقعها في حرج حتى ولو كانت تطبيقه ومن هنا فإن ما تطيقه النفس هو الأمر الذي يمكنها الإتيان به مع جهد ومشقة.

فالتيسير صفة عامة للشريعة الإسلامية في أحكامها الاصلية وكذا في أحكامها الطارئة عند الاعذار فلا توجد فيها مشقة غير متادة لان الشارع الحكيم لم يقصد الى التكليف بالشاق والإعانة فيه وفي ذلك يقول «الدين يسر فيسرنا ولا تسعروا»، وليس معنى اليسر في الدين ترك لعمل والتكاسل عن الطاعات

دروس نبوية في مواجهة التطرف

وروى أيضاً أ رهملاً من الصحابة ذهبوا إلى بيوت النبي يسألون أزواجه عن عبادته، فلما أخبروا بها قائلوا «تألوها» أي اعتبروها قليلة- ثم قالوا: «أين نحن من رسول الله [وقد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر، فقال أحدهم: أما أنا فأصوم الدهر فلا أفطر، وقال الثاني: وأنا أقوم الليل فلا أنام، وقال الثالث: وأنا اعتزل النساء، فلا أتزوج أبداً، فلما بلغ ذلك النبي قال لهم: «أما والله إني لأخشاكم لله وأتقاكم له، ولكن أصوم وأفطر، وأصلي وأرقد، وأتزوج النساء، فمن رغب عن سنتي فليس مني.»

عالج الرسول الغلو في العبادات بتوجيه أصحابه الى الطريق المستقيم وبين ما وقعوا فيه من أخطاء بتجاوز الحدود المنضبطة للشرع، ويروى في ذلك الشأن أحاديث عديدة منها عن ابن عباس رضي الله عنهما قال «إن رجلاً أتى النبي فقال يا رسول الله إني إذا أصبت اللحم انتشرت للنساء وأختني شهوتي فحزمت على اللحم» فأنزل الله قوله تعالى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحَرُّمُوا طَيِّبَاتِ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُتَعَدِّينَ)، كما روى أن رجال منهم عثمان بن مظعون وعبدالله

وتخلصون له العبادة والخضوع، وتطيعونه في كل ما أمركم به أو نهاكم عنه على لسان رسوله «محمد»، ويشير الإمام «طنطاوي» الى أن الخيرية للأمة الإسلامية بالمعروف بتحقيقه أصليين أساسيين، وأولهما الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لأنهما سباج الدين، ولا يمكن أن يتحقق بنين أمة على الخير والفضيلة إلا بالقيام بهما، فهما من الأسباب التي استحق بنو إسرائيل اللعنة من أجل تركهما، وثانيهما الإيمان بالله تعالى وبجميع ما أمر بالإيمان به، وهذان هما الأمران اللذان يجب أن يتحققا لتكون هذه الأمة الإسلامية بوصفها الأمة التي نهى عن المنكر ولا تؤمن بالله لا يمكن أن تكون خيرة أمة بل لا توصف بالخيرية قط، لأنه لا خير إلا في الفضائل والحق والعدل، ولا تقوم هذه الأمور إلا مع وجود الإيمان بالله وكثرة الدعوة إلى الخير والتأني من المنكر، ويكون دعوتهم آثارها القوية التي تحيا معها الفضائل وتزول بها الرذائل.

يقول فضيلة الامام الدكتور محمد سيد طنطاوي، شيخ الجامع الأزهر رحمه الله في تفسيره لقوله تعالى (كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ) أن خطابه في هذه الآية الكريمة للمؤمنين الذين عاشروا النبي ولن أتى بعدهم واتبع تعاليم الإسلام إلى يوم الدين.



طنطاوي

قول أو عمل حسنه الشرع، وأيدته العقول السليمة، والمنكر يعكسه، والمعنى وجدتم خير أمة أخرجت للناس، لأنكم تأمرون بالمعروف أي بالقول أو الفعل الجليل المستحسن في الشرائع والعقول وتنهون عن المنكر أي كل قول أو فعل قبيح تستكرهه الشرائع وآياها أهل الإيمان التوحيدي، والعقل السليم، وتؤمنون بالله أي تصدقون وتدعون بأنه لا معبود بحق سواه.

9 في 9 صفر عام 38 هـ وقعت معركة النهروان الشهيرة بين جيش خليصة المسلمين على الخوارج الذين خرجوا عليه ورفضوا التكليم، وقتل فيها منهم حوالي 600، وأسر 400.

17 في 17 رمضان سنة 40 هـ، قام ثلاثة من الخوارج، بقتل علي ومعاوية وعمرو ابن العاص، فقتلوا علي ونجا معاوية وعمرو.

41 تنازل فيه الحسن بن علي عن الخلافة لمعاوية ابن ابي سفيان لإنهاء الضيقة وحققاً لدماء المسلمين بسبب فتن الخوارج والشيعة.

هو الباعث للأمرين بالمعروف والنهي عن المنكر، على أن يبلغوا رسالات الله، دون أن يخشوا أحدا سواه، مشيراً الى قول آخر بأن تأخير الإيمان على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر مع تقدمه عليهما وجودا ورتبة كما هو الظاهر، لأن الإيمان مشترك بين جميع الأمم دون الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فهما أظهر في الدلالة على الخيرية للأمة الإسلامية.

مشيراً الى قول الفخر الرازي إن ذكر الحكم مقرونًا بالوصف المناسب له يدل على كون ذلك الحكم معللاً بذلك الوصف، وهذا حكم الله تعالى بثبوت وصف الخيرية لهذه الأمة، ثم ذكر عقب هذا الحكم هذه الطاعات أعنى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والإيمان، فوجب كون تلك الطاعات ساقطة بهذه العبادات، والى قول ابن كثير بعد أن سلك بضعة عشر حديثاً في فضل هذه الأمة أن من اتصف من هذه الأمة بهذه الصفات دخل معهم في هذا المنح، كما قال قتادة بلقنا أن عمر بن الخطاب رأى من الناس دعة في حجة جهها فقراً هذه الآية (كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ)، ثم قال من سره أن يكون من هذه الأمة فيلزم شرط الله فيها، ومن لم يتصف بذلك أشبه أهل الكتاب الذين ذمهم الله بقوله (كَانُوا لَا يَتَنَاهَوْنَ عَنْ مُنْكَرٍ فَعَلُوهُ).

الوفد

7



تأملات



«الهندسة السياسية» للانتخابات

د. مصطفى عبدالرازق

السياسة هي فن الممكن وليس المستحيل، وعلى هذه الخلفية كانت رؤية صديقي، الذي لا تملك سوى الشعور بالارتياح إزاء مواقفه الوطنية المتميزة، للإجابة عن السؤال المباحث له من ناحيتي بشأن تصوره لسيناريوهات الانتخابات الرئاسية المقبلة، لاحظت أنه حاول التمنع والمراوغة باعتبار أن هذا حديث شائك يدخل فيما يمكنك أن تعتبره بالمنطق الديني من الأمور المتشابهات.. في حديث الحلال بين والحرام بين.. غير أنه إزاء ضغطني وتصوري أنه يخفي عني علما وما هو يعلم راح يجيبني بأن أي تصور يستبعد الرئيس السيسي من الفوز هو تصور خائب يعبر عن ضيق أفق صاحبه لأسباب يضيق مجال الحديث عنها وقد تحتاج مقالا مستقلا إذا كان ذلك متاحا.

رحم أسأله بنبرة التلميذ إذن فقيم المشكلة؟ حاول تهدئة انتفاله بالإشارة إلى أنه ليس هناك مشكلة سوى الوصول إلى هذا المشهد بالشكل الملائم. بدت على علامات يمكنك أن تعتبرها علامات غباء، وكعهد تعامله معي حرص على أن يتحلى بالهدوء لتوصيل ما يراه إجابة لتساؤلاتي.

قال لي: حينما أسرح بخيالي فيما يجب أن يكون، أرى وجوب إفساح المجال لأكثر من مرشح قوي يوفر مجالا حقيقيا للشعور بوجود منافسة حقيقية للوطن على مقعد الرئاسة.. ليشترع أحمد شفيق أو غيره، فما المشكلة؟ على العكس لو لم يكن هناك شفيق لوجب علينا إيجاده وإيجاد من هو على شكله، فمصر ولادة وهناك الكثير من الشخصيات الجديرة بالترشح، وفي النهاية فإن مزاج الناخب المصري لن يذهب سوى لرئيسه الجالس على سدة الحكم.

وفي ذات الوقت لنكتف عن حملات «عشان نبينها» أو «كمل جميلك»، فثقت جهود قد يكون ضررها أكبر من نفعها، حيث قد تؤدي لظهور دعوات بوقف الانتخابات باعتبار أنه لا طائل من ورائها والاكتفاء بالاستفتاء على شخص الرئيس كما كان الوضع من قبل. كما قد تستفر، من ناحية أخرى، عن عزوف المواطنين عن المشاركة باعتبار أنها محسومة لصالح الرئيس، وقتها سيكون المشهد الانتخابي لا يسر حتى لو سعى البعض لتحشد المواطنين للتصويت، ثم إن أداء الرئيس السيسي وما قدمه خلال فترة حكمه رغم ما يسود من جدل بشأنه، قد يكون شهادة في منظور الناخب البسيط له، وأنه ليس في حاجة إلى مثل هذه المهرجانات.

على هذا النور حاح صديقي يقول لي: قد تسفر الانتخابات عن فوز غير مشكوك فيه للرئيس السيسي ليس بأقل من 60% من أصوات الناخبين. في حين قد يفوز منافسوه إما كان عددهم بالنسبة الباقية 40%. وقتها يمكن لمصر أن تخرج بفخر أمام العالم بتنافسية انتخاباتها الرئاسية، الأمر الذي يصب في صالح صورتنا أمام العالم وأمام أمتنا. وهذا أفضل لحد مرة بالمطيع من أن يفوز الرئيس بنسبة تتجاوز 90% كما هو حال الممتد في الأنظمة العربية.

حينما بدت منهشها و«منهشلا» من طرحه، حرص على أن يوضح لي أن إجابته تأتي من إطلاعه على أحدث ما يجري في العالم، وأنه يتلو حاليا ما يمكن وصفه بعلم «الهندسة السياسية للانتخابات»، حينما لاحظ أن ما يقوله يبدو غامضا بالنسبة لي.. استدرج مفسرا بقولنا: سألني هل تعلم كيف وصل بوتين لكرسی الرئاسة؟ قبلما كان ردي بالتفي قال لي ادخل على جوجل.. زاد لي حينني بسؤالني هل تصور أن الانتخابات الأمريكية الأخيرة تنهتسبة بيق؟ لم ينتظر ردي وأجاب بغير تصحيح، وإنما ما تنهتسبة لتسوير في اتجاه معين وقد كان.

قلت له ولك الهندسة تصلح أن يتم الأخذ بها في مصر؟ رد عليّ بالقول هل تشعر بالغربة في السيناريو الذي طرحته عليك؟ حينما مززت رأسي بالتفي، راح يوكد لي أنه يعبر عن قمة الهندسة، مضيفا قبل أن يغادرني دون سابق إنذار.. ولكنك ليت قومي يعلمون!

Mostafa1962@yahoo.com

إشراقات:

الإعلام الجاهل.. وإهانة الشعوب!



عصام العبيدي

على إحدى القنوات الفضائية.. تحدث مواطن سوداني شقيق.. بمزارة شديدة عن إهانة الإعلام المصري.. لشعب السودان في إطار الحرب الكلامية.. الدائرة الآن بين مصر والسودان.. والتي وصلت ضراوتها إلى حد قيام السودان.. باستدعاء سفيرها من مصر للتشاور.. وهو إجراء عنيف في الأعراف الدولية.. يسبق قطع العلاقات الدبلوماسية! المهم أن المواطن السوداني.. تحدث عن مشاهير الإعلاميين المصريين.. وكيف أن أحدهم تطاول على الشعب السوداني كله.. وقال إن السودان لم يكن لها وجود قبل.. فكيف تأتي اليوم وتتحدي مصر؟!

طبعاً الرجل معه الحق في الغضب.. فلا داعي أبدا لإهانة الشعوب.. في حالة حدوث خلافات سياسية مهما كانت ضراوتها وقسوتها.. فلا ذنب للشعوب في تصرفات الحكام.. ولا يجب أبداً أن ننزل نقولاً لغوية إهانة الشعوب الشقيقة.. لأن خلافات الحكام سرياً ما تندوب.. لكن خلافات الشعوب.. تظل باقية فترة طويلة وليس من السهل تجاوزها!! كما أن الحكام والحكومات متغيرة.. ولا يبقى حال على حال إنما الشعوب هي الباقية!!

وقد رأينا كيف أن مبرارة في كرة القدم.. بين مصر وشقيقته الجزائر.. كادت أن تتسبب في قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.. بعد أن تتسبب الإعلام الأحقر هنا وهناك.. في تاجيح الفتنة.. وإثارة الغضب لدرجة أن كل المشائيات السابقة للمباراة كانت تصفها بالمباراة « الثأرية ».. وهو وصف قاس لا ينبغي أبداً.. أن يذكر في إطار الحديث عن مبرارة في الكرة!! وقد رأينا كيف أن إعلامية كادت أن تحدث أزمة دبلوماسية كبرى.. بين مصر وشقيقته المغرب.. عندما قالت بكل جهل وغباء.. إن الاقتصاد المغربي قائم على الدعاية.. فغضب أشقاؤنا في المغرب غضباً شديداً.. ولولا التحرك السريع من الخارجية المصرية لاحتواء الأزمة لحبت ما لا تحمد عقباها! ومن هنا فنحن نطالب المجلس الوطني للإعلام.. بضرورة وضع ميثاق شرف إعلامي.. يمنع إهانة الشعوب.. فليس معقولاً أن يكون لدينا.. قانون يحاكم من بين حكام الدول الشقيقة! ولا يوجد لدينا قانون يحاكم من بين الشعوب الشقيقة! حتى لا يتحول الإعلام لسكينة لتزويق الشعوب.. وقطع أواصر الحية والأخوة بين الشعوب.. فالحكام والحكومات زائلون! لكن تبقى المصالح المشتركة!!



غلو الخوارج الاعتقادي.. بداية السوس الذي نخر في عظم الأمة الإسلامية



لغلو العقدي لانه كما يقول بعضهم أن «حوادثه مترابطة إما ترابطا تاريخيا بحيث تكون بعض صور الغلو نشئت عن بعض، وإما ترابطا فكرياً بحيث تتفق صور الحديث مع القديم دون أن يكون هناك تواصل تاريخيا، وهذا الغلو العقدي بقيت بذوره التي رأينا صورتها في العهد النبوي على يد ذي الخويصرة متوارية وراء الباب، حتى كسر ثم تابعت الفتن جاءت وقعة الجمل لتمثل الصراع الذي أثاره هذا الاختلاف، وكان أيضاً لمثري الفتنة فيه دور كبير، إذ بعد أن اتفق الصحابة على الصلح أثيرت الفتنة ووقعت المعركة، وليس فريق من الفريقين بدأها، وإنما بدأها المخزومين ثم بعد وقعة الجمل حدثت وقعة صفين بين علي وأشياعه، ومعابوية وأشياعه رضی الله عنهم، فكانت المرحلة الأكثر تأثيراً في انتشار الفتن والفرق، إذ تعد حادثة التحكيم التي أعقبت الوقعة المنهج لكثير فرقتين غالبيتين في تاريخ المسلمين هما الخوارج والروافض وكلتا الفرقتين مضمينتا، ولكنه علو متقابل في جوانب متناقض في جوانب فني جانب الولاء والبراء غلت الخوارج في البراءة من الصحابة، ومنتهى على بن أبي طالب رضی الله عنهم وغلّت الروافض في الولاء لعلي بن أبي طالب - رضی الله عنه - وذريته من بعده، ووهم متفقون في التكفير، فكلمهم يكفر، ولكن اختلافهم هو في محل التكفير وموضوعه».

والقول عليه بغير علم، مؤكدي على أن هذا الغلو الفاسد الذي بدا بغلو الخوارج في إصدار الأحكام على جماعة المسلمين وحكامهم بالكفر والخروج من الملّة، كان منشأ السوس الذي نخر في عظم الأمة وأوهن قوتها وادى لانقسامها وضعفها وتفرق وحدتها وسفك دماء أبنائها. ويضيف الفقهاء أن النبي منع من تتزيل الحكم العام على شارب الخمر بأن محل عليه لعنة الله، نظرا لإيمانه بالله ورسوله، بينما هؤلاء المتطرفون الغالون ينزلون أحكام التكفير والنسب ويوزعونها على من يريدون بغير علم ومعرفة بقواعد الشرع، حيث روى عن عمر بن الخطاب أن رجلا على عهد النبي كان اسمه عبد الله وكان يلقب حمرا وكان يضحك رسول الله وكان قد جلدته في الشراب فأتى به يوما فأمر به فجلد فقال رجل من القوم اللهم العنه ما أكثر ما يؤتى به فقال النبي لا تلغونه فوالله ما علمت إنه يجب الله ورسوله. لذلك يشدد الفقهاء على أن الحكم يكفر شخص معين أو القول بفسوقه لا بد له من توافق شروط محددة كما أجمع على ذلك علماء أهل السنة والجماعة، لأن الحكم على عقائد الناس أو عدالتهم يشترط تمام المعرفة وتمام الورع كما قال الحافظ الذهبي.

لذلك يدعو العلماء الى ضرورة دراسة الجذور التاريخية

يتفق غالبية الفقهاء على ان الغلو ينقسم الى نوعين يخرجان المسلم من دائرة الوسطية والاعتدال الى دائرة التشدد والمبالغة والتطرف، أو الى دائرة التهاون وعدم اللامبالاة، وهو غلو اعتقادي وغلو عملي. وينقسم الغلو الاعتقادي الكلي الى غلو يتعلق بمسائل الشرعية الكلية، وغلو اعتقادي فقط يتعلق ما بالعقائد دون غيرها، وهو الغلو الذي يتمثل تكفير المجتمع وعامة المسلمين وأمتهم وحكامهم والدعوة لاعتزال المجتمع باعتباره مجتمع كافر، وهو أخطر أنواع الغلو وأخبثها وسبب الفرقة والنزاع في المجتمعات الإسلامية منذ خروج الخوارج على جماعة المسلمين، وهو ما يعكس في الواقع انفكاز ومرجعيات الجماعات المتطرفة، التي غالت في مواقفها تجاه المجتمعات الإسلامية وكفرتها وأعلنت الحرب عليها، بسبب الفهم الخاطئ والتفسير المشدد للنصوص. وشهدت العصور الإسلامية المختلفة مظاهر متعددة لهذا الغلو كفلو بعض فرق الشيعة في مكانة علي رضی الله عنه، وغلو بعض المتصوفة في تقديس الرسول صلى الله عليه وسلم، والغلو في مكانة الصالحين، وهو غلو لا يختلف كثيرا عن بدايات عبادة الاصنام نتيجة لغلو قوم نوح عليه السلام وتقديسهم لبعض الصالحين من عصرهم حتى عبدوهم من دون الله تعالى. ويحذر الفقهاء والعلماء من خطر هذا النوع من الغلو لأن صاحبه لا يعلم الحق ولا يعلم أنه لا يعلمه، فيبني مواقفه وأفكاره تجاه المجتمع والآخرين على هذه الرؤى الفاسدة والخاطئة، وإن كان البعض يعلم كما يقول العلماء ولكنه يعاند ويكابر لهوى أو مصلحة، لذا في هذا الإطار يقسم العلماء اصناف الناس في العلم الى اربعة، صنف يعلم ويعلم أنه يعلم وهذا هو العالم، ويجب تلقى العلم عنه واتباعه، وصنف يعلم ولا يعلم أنه يعلم وهذا جاهل غافل يجب تنبيهه، وصنف لا يعلم ويعلم أنه لا يعلم وهذا جاهل يجب تعليمه، وصنف لا يعلم ولا يعلم أنه لا يعلم بل ويعتقد أنه يعلم وهذا جاهل مكابر يجب الحدز منه، وعلى هذا الطريق يعض غلاة الخوارج والحاضر وخوارج العصر، الذين يتبعون دون وعي أو فهم غلو الخوارج الأوائل، الذين خرجوا على الأمة الإسلامية وخلفائها وكفروا الجميع واستباحوا الانفس والأموال والأعراض، وعانوا في الأرض فسادا وهم يظنون أنهم يمثلونها عدلا، وفي صفة هؤلاء قال النبي صلى الله عليه وسلم: «يقتلون أهل الإسلام ويدعون أهل الأوثان، لئن أنا أدركتهم لأقتلنهم قتل عاد». ويشير الفقهاء الى ان الغلو في الحكم على الناس يعد احد اهم مظاهر الغلو الاعتقادي، لأنه خروج عن قواعد الشرعية المنضبطة بإصدار الأحكام عليهم سواء بالكفر أو البدعة أو الفسوق، لأن هذه الأحكام اختلفت على الله تعالى ورسوله، ولا يمكن لأحد الحكم بها على اطلاقها دون دليل قاطع واضح صريح ينص، فان لم يوجد الدليل عليها فإن الحكم بها تعدى لحدود الله تعالى،

65
مقتل نافع بن الأزرق، أحد أشهر قادة فرق الخوارج وهي فرقة الأزرقية في معركة مع أهل البصرة بأرض الأهواز.

72
وفاة نجدة بن عامر مؤسس فرقة النجدات ادھی واقری فرق الخوارج، والذي قاد ثورة عبيصة ضد الدولة الاموية على مدار سنوات طويلة.

الإسلام.. دين يسر يرفض التشدد

« إن الدين يسر ولن يشاد الدين أحد إلا غلبه فسددوا وقاربوا وأبشروا »، أي دين الإسلام ذو يسر، أو سمي الدين يسرا مبالغة بالنسبة إلى الصلاة على النبي، ومرامجهت ربه جل وعلا في تخفيف عدد الصلوات من خمسين إلى أن بلغ خمس صلوات، لأن الشارع الحكيم لا يقصد في تكاليفه المشقة على العباد وإلحاق العنت بهم، فلم يبق لمن ألزم نفسه بالغلو في جزئيات الشرعية حجة. مضمينا بأن سنة الله تعالى جرت في هؤلاء الغاية في العمل على الانقطاع عن العمل بالكليّة، إلا من أراد هدايته فوفقه للرجوع إلى الطريق المستقيم، وهو ما بينه في قوله

ومعارضته لمقاصد الشرعية التي بنيت على التيسير والتخفيف، داعيا الى ضرورة تأمل ما جرى في حادثة الإسراء والمعراج من فرضية الصلاة على النبي، ومرامجهت ربه جل وعلا في تخفيف عدد الصلوات من خمسين إلى أن بلغ خمس صلوات، لأن الشارع الحكيم لا يقصد في تكاليفه المشقة على العباد وإلحاق العنت بهم، فلم يبق لمن ألزم نفسه بالغلو في جزئيات الشرعية حجة. مضمينا بأن سنة الله تعالى جرت في هؤلاء الغاية في العمل على الانقطاع عن العمل بالكليّة، إلا من أراد هدايته فوفقه للرجوع إلى الطريق المستقيم، وهو ما بينه في قوله

جعل المنسوب بمنزلة الواجب، أو المكروه بمنزلة المحرم، أو جعل المباح مكروها أو محرما فقد غلا في الدين وجانب الصراط المستقيم، فمن أوجب على نفسه قيام الليال كله فقد غلا لأنه جعل المنسوب بمنزلة الواجب، ولأنه جاوز حدود السنة في هذا الجانب، ومثل هذا من حرم من أحل الله من النكاح وأكل الطيبات زهدا وتعبدا، ويدخل في هذا الباب كل من زاد على المشروع قدرا أو وصفا، وذلك كالزيادة على الثلاث في الوضوء مثلا. ويقول الدكتور عبدالسلام بن برجس في بحثه عن الغلو العملي، أن أدلة الشرع في النهي عنه كثيرة جدا، والوضوح فيه ارتكاب للنهي

يسرها ولا تشدّها



يوسف حفصي

دفعه واحدة، بل كان ينزل عليه مفرقا ليكون حفظه لعله أكمل، فيكون أبعد له عن المساهلة وقلة التحصيل، وأنه تعالى لو أنزل الكتاب جملة واحدة لنزلت الشرائع يسرها دفعة واحدة على الخلق فكان يتقل عليهم ذلك، أما ما نزل مفرقا منجما فكان تحملها أسهل. ويضيف الإمام الرازي: « أن القوم جعلوا إتيان الرسول بهذا القرآن متفرقا شبهة، في أن يتفكر في فصل فصل ويقراء على الناس، فأجاب الله عنه، بأنه إنما فرقه ليكون حفظه أسهل، وتكون الإحاطة والوقوف على حقائقه ودقائقه أسهل ومعنى على مكث أي تودة وتمهل». ويقول د «يوسف» له عن المساهلة وقلة التحصيل، في تشريح الأحكام الشرعية خاص بالذين عاصروا التنزيل، لأنهم كانوا يعيشون في إباحة مطلقة حيث تمكنت من نفوسهم عادات وغرائز لا يستطيعون التحول عنها دفعة واحدة، ولأن التدرج معناه نزول الأحكام شيئا فشيئا، وهذا لا يتأتى إلا بالنسبة للذين عاشوا هذه الفترة الزمنية التي كان ينزل فيها الدين ووزام الشرعية، وأصبحت الأحكام العملية بالنسبة لهم كلا لا يتجزأ. كما أن جل أسباب التدرج معنمة بالنسبة لهم فقد ولدوا بعد أن تم القضاء على العادات الجاهلية والتقاليد البالية التي كانت

نواصل اليوم استكمال الرحلة العلمية الهامة للأستاذ الدكتور محمد يوسف، رئيس قسم الشرعية الإسلامية بكلية الحقوق بجامعة القاهرة في كتابه «التيسير ورفع الحرج في الشرعية الإسلامية» سيما لاستكشاف سبل التيسير ورفع الحرج عن العباد في الشرعية الإسلامية في ضوء فكرة التدرج في التشريع التي بدانها في الحلقة الماضية. يقول إن الشرعية الإسلامية قد راعت حال المرسل والمرسل إليهم، فمن الثابت شرعا، بأدلة لا يرد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أميا لا يقرأ ولا يكتب، قال تعالى: (وَمَا كُنْتَ تَلُو مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّهُ بِيَمِينِكَ إِذًا لِأَنَّكَ بِالْبُطُولِ)، وقال تعالى: (هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ). لذا كان من الأنسب للقوم الذين بعث فيهم أن تزل الأحكام متفرقة، على فترات زمنية لتثبت في الأذهان وتستقر في القلوب، ويسهل حفظها واستيعابها، وقد اعترض الكفار على ذلك، ونقل لنا القرآن الكريم اعتراضهم هذا أوقال الذين كفروا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً، وقد أجاب الله تعالى، عن قولهم هذا، فقال تعالى: كَذَلِكَ لِنُبَيِّنَ لِكَافِرِينَ بِهَؤُلَاءِ آيَاتِنَا وَلِنُبَيِّنَ لِمَنْ يَشَاءُ اللَّهُ وَالْحَقُّ أَجْمَلُ وَأَحْسَنُ تَفْسِيرًا، وقال تعالى: (وَقُرْآنًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مَكْثٍ وَنُقَلِّتَهُ لِتَظْهِرُوا

19
ظل المهلب بن صفرة والي الأمويين على خراسان يقاتل الأزارقة لمدة تسع عشرة سنة كاملة حتى تمكن من واد فتنتهم والقضاء عليهم.



إشراف، نادية صبحي

22 دراسة لتحديتها.. والتنفيذ «محلك سر»

«الحديد والصلب»..

صرح صناعى مع إيقاف التطوير!



يد الإجمال طالت قلعة الحديد والصلب

تعثر كاعادة.

وفي شهر ديسمبر الماضى تم فتح الأفرط المائية لتفانصة التطوير التى تتضمن إنشاء مصنع لإنتاج حديد التسليح بفتح 750 ألف طن حديد تسليح يحتاجه السوق المصرى خاصة بعد ارتفاع أسعار خام الحديد تبعته من ارتفاع أسعار حديد التسليح المحلى والشورود، وشركة فى المنافسة 9 شركات عالمية، ليم البدء فى تنفيذ المنع من خلال الشركات الأجنبية منتصف شهر فبراير القادم، حيث سيتم توفير السيولة المالية عبر الشركة التى ستحصل على المنافسة وتبدأ فى عمليات استيراد وإشياء المنصع، على أن يبدأ الإنتاج مطلع 2020.

وتوقع تكلفة مصنع حديد التسليح حوالى 27,232 مليون دولار، ويؤيد المنع من وحدة تخزين وفهر وتصنيف الحردة والحديد الإنسفنح، وفهرن قوس كورس لإنتاج الصلب السائلق سمع 80 طناً فى الصمب، وطاقنة إنتاجية سنوية 765 ألف طن، وفهرن سبوبة 80 طناً فى الصبة بتكلفة إنتاجية سنوية 765 ألف طن، ووحدة صب مبرمبات لإنتاج العروق الصلب سمع 760 ألف طن فى السنة، ووحدة إنتاج حديد تسليح القطار من 6 م إلى 40 م، بطاقة إنتاجية 750 ألف طن فى السنة، شاملة كل الشركة فى حاجة إلى تطوير شامل تبلغ تكلفته 4300 مليون دولار، حوالى 41 ألف جنيه استرلى،.
المنوع فى الأوامر ويحتاج إلى عام ونصف لإهاء المهمة، والشركة الكارة، وشركات الألتانج والتلفع، قدمت 6 شركات للتأيم بهذه المهمة، ولكن وزارة المالية رفضت إصدار خطاب الضمان مشكلة العائدات المملوكة التى لم يتم تطورها فى السنوات، بالإضافة إلى مشكلة نقص توريدات قسم الكرك اللزاقم لتشغيل الأفران، حيث تعاني شركة الكاليب الحديدية للوقوف حيث سيقتد الحديد الذى لو تم تشغيله كما، يبنى لأصمق فاتحة خير على مصر كلها، والصناعى العملاق، الذى لو تم تشغيله كما، الضرورى لكل مجالات الصناعة ومشروعات البنية التحتية، كما، أن فائض الألتانج يمكن أن يتم تصديره للخارج بديلك يستفيد الاقتصاد المصرى كله من هذا المرحح الوطنى العملاق.

ملف

الخميس ٢٤ من ربيع الآخر ١٤١٩ هـ - ١١ يناير ٢٠١٨م - ٢ طوبة ١٣٢٥

العدد ١٧٣٧ - السنة الرابعة والثلاثون

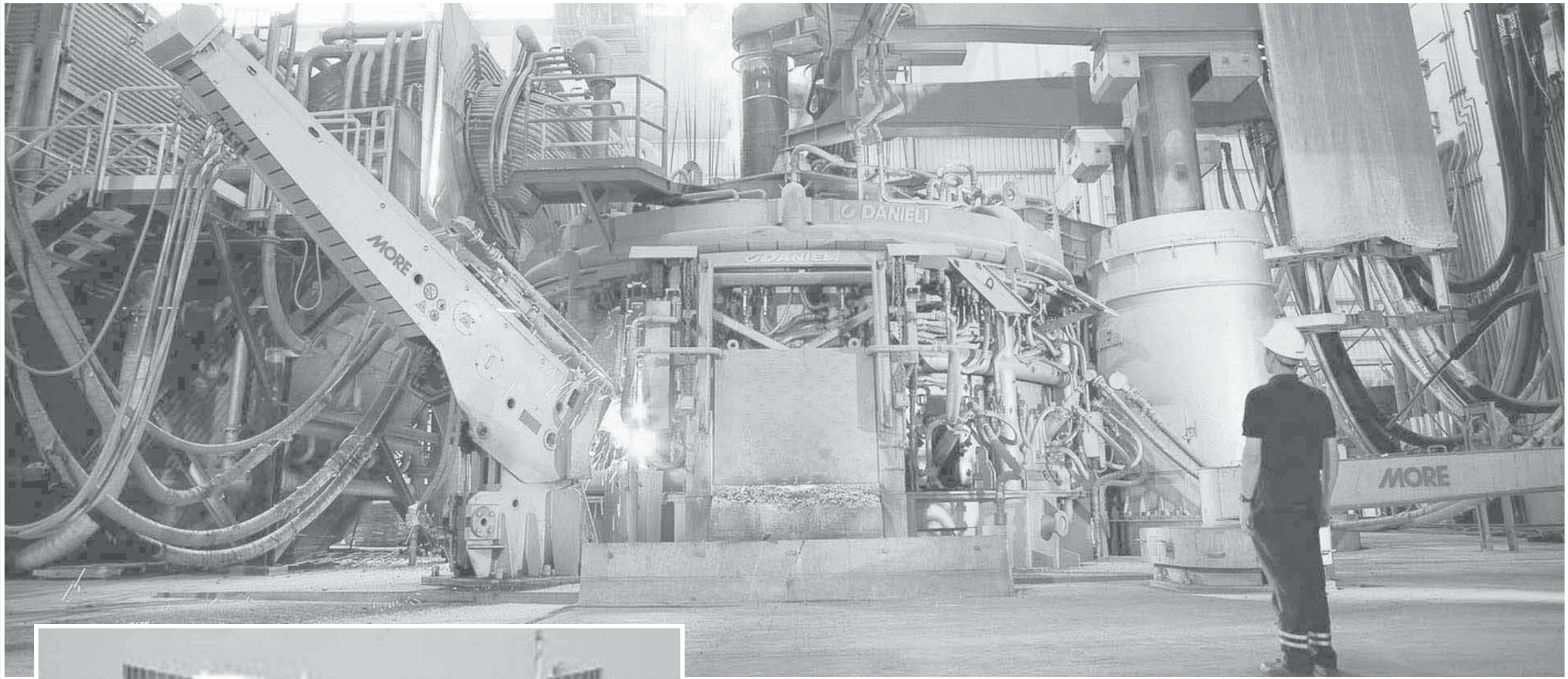
تم تدميرها «بفعل فاعل»

ملف

الخميس ٢٤ من ربيع الآخر ١٤١٩ هـ - ١١ يناير ٢٠١٨م - ٢ طوبة ١٣٢٥

العدد ١٧٣٧ - السنة الرابعة والثلاثون

قلاع الصناعة الوطنية.. فى انتظار الإنقاذ



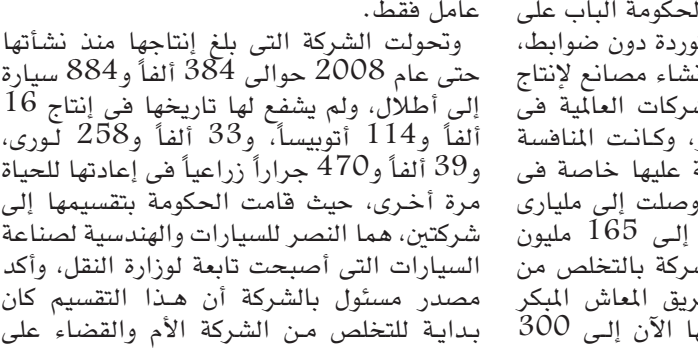
كانت الصناعة دائما وأبدا هى العمود الفقرى للدولة المصرية، فيها يستقيم الاقتصاد وتتصلح أحوال البلاد والعباد، ومع تدهورها ينهار كل شيء، ومن ثم بدأ بها محمد على نهضته الأولى

فى أوئل القرن التاسع عشر، وعندما قرر الرئيس جمال عبدالناصر إنشاء دولة حديثة بعدما خلفه الاستعمار البريطانى تم تدمير للإقتصاد المصرى،

وكانت الصناعة فى الأساس.

ومن هذا المنطلق فكر الرئيس السيسى فى الصناعة باعتبارها البداية الحقيقية لأي نهضة، وراح يركز فى كل خطباته على أهمية النهوض بالصناعة الوطنية.

فتفتح الورد ، خلال السطور التالية، ملف الصناعات الوطنية التى تم تدميرها فى سنوات الخمسينيات والستينيات حينما فتحت الحكومة الباب على مصراعيه أمام السيارات المستوردة دون ضوابط، وتحت وطشع الحكومات المتعاقبة لصنع إنتاج محلى وتوليد الكهروميا، ومحطة تنقية مياه الشرب ومحطة الصرف الصحى والمصانع التى كانت تضم خط تصنيع سيارات بطاقة إنتاجية 15 ألف سيارة سنويا، ونجحت الشركة فى تصنيع أول سيارة مصرية وهى السيارة ومسيان، وجميعها فى الشركة.
استمرت شركة النصر صرماً صناعياً متكاملاً عامل قبل التصفيق، واستمرت التوسعات والتطوير فيها حتى بلغت مساحتها 114 فداناً مقام عليها محطة توليد الكهرباء، ومحطة تنقية مياه الشرب ومحطة الصرف الصحى والمصانع التى كانت تضم خط تصنيع سيارات بطاقة إنتاجية 15 ألف سيارة سنويا، ونجحت الشركة فى تصنيع أول سيارة مصرية وهى السيارة ومسيان، وجميعها فى الشركة التى وصلت إلى 163 مليون جنيه، وبدأ مخطط تدمير الشركة بالتخلص من مصدري مسئول بالشركة أن هذا التقسيم كان بداية للتخلص من الشركة الأم والقضاء على



شركة النصر للسيارات تتدميرها بفعل عامل

حتى الثمانينات حينما فتحت الحكومة الباب على مصراعيه أمام السيارات المستوردة دون ضوابط، وتحت وطشع الحكومات المتعاقبة لصنع إنتاج محلى وتوليد الكهروميا، ومحطة تنقية مياه الشرب ومحطة الصرف الصحى والمصانع التى كانت تضم خط تصنيع سيارات بطاقة إنتاجية 15 ألف سيارة سنويا، ونجحت الشركة فى تصنيع أول سيارة مصرية وهى السيارة ومسيان، وجميعها فى الشركة التى وصلت إلى 163 مليون جنيه، وبدأ مخطط تدمير الشركة بالتخلص من مصدري مسئول بالشركة أن هذا التقسيم كان بداية للتخلص من الشركة الأم والقضاء على

تولدت الأزمات الاقتصادية واحدة من أهم الصناعات المصرية التى كانت تعاني من تراجع الإنتاجية والتنافسية، وكانت الشركة الكابينة تلقت عروضاً من شركات أجنبية لإعادة تشغيل

شركة النصر للسيارات، وسيتم الإعلان عنها مع بداية العام الجديد.

وبما أن العام الجديد قد بدأ، راح الجميع يتكلمون على واحدة من نصيب أول سيارة مصرية لإنتاج 33 ألفاً و114 تويوتا، وكانت المنافسة شرسة لم تقو الشركة الوطنية عليها خاصة فى تلك تراكم الديون عليها التى وصلت إلى ملياري شترينين، هما الديون للسيارات والهندسية لتصانعة السيارات التى أصبحت تابعة لوزارة النقل، وأكد المسئول بالشركة فى مقابلة مع قناة النيل فى برنامج «مصر فى انتظار الإنقاذ مطلقاً» توارت عيناها؟

ومن شأن هذا العام الماضى انطلاق مبادرة مصر

والصناعات الوطنية التى تبنتها وزارة الاتصالات

وتكنولوجيا المعلومات بهدف جعل مصر مركزاً ومصدراً رئيسياً

للسوق الأفريقية والعربية والأوروبية لتسليم وتصنيع

فى الأواخر السبعينات، ومن وقتها والصناعات

التي أصبحت مصر من جديد شركات محلية ودولية

تصدر منتجاتها الكرتونية منذ قيمته 106 ملايين

دولار، فى حين تستورد بما قيمته مليار ونصف مليار

جنيه، ومن هنا بدأ التفكير فى زيادة إنتاج مصر

من الإلكترنيات لما لهذا المجال من أفاق استثمارية

واسموية، وهناك 2 خريان فى الطريق فى بنى سويف

والساعات، كما بدأ معهد الإلكترنيات بوزارة البحث

العلمى وعدد من الشركات فى تطوير 7 منتجات

جديدة بتصميم مصرى 100%.
وتكنولوجيا المعلومات قامت على

تصنيع الإكترنيات، التى تبنتها وزارة الاتصالات

وتكنولوجيا المعلومات بهدف جعل مصر مركزاً ومصدراً رئيسياً

للسوق الأفريقية والعربية والأوروبية لتسليم وتصنيع

فى الأواخر السبعينات، ومن وقتها والصناعات

التي أصبحت مصر من جديد شركات محلية ودولية

تصدر منتجاتها الكرتونية منذ قيمته 106 ملايين

دولار، فى حين تستورد بما قيمته مليار ونصف مليار

جنيه، ومن هنا بدأ التفكير فى زيادة إنتاج مصر

من الإلكترنيات لما لهذا المجال من أفاق استثمارية

واسموية، وهناك 2 خريان فى الطريق فى بنى سويف

والساعات، كما بدأ معهد الإلكترنيات بوزارة البحث

العلمى وعدد من الشركات فى تطوير 7 منتجات

جديدة بتصميم مصرى 100%.
وتكنولوجيا المعلومات قامت على

تصنيع الإكترنيات، التى تبنتها وزارة الاتصالات

وتكنولوجيا المعلومات بهدف جعل مصر مركزاً ومصدراً رئيسياً

للسوق الأفريقية والعربية والأوروبية لتسليم وتصنيع

فى الأواخر السبعينات، ومن وقتها والصناعات

التي أصبحت مصر من جديد شركات محلية ودولية

تصدر منتجاتها الكرتونية منذ قيمته 106 ملايين

دولار، فى حين تستورد بما قيمته مليار ونصف مليار

جنيه، ومن هنا بدأ التفكير فى زيادة إنتاج مصر

من الإلكترنيات لما لهذا المجال من أفاق استثمارية

واسموية، وهناك 2 خريان فى الطريق فى بنى سويف

والساعات، كما بدأ معهد الإلكترنيات بوزارة البحث

العلمى وعدد من الشركات فى تطوير 7 منتجات

جديدة بتصميم مصرى 100%.
وتكنولوجيا المعلومات قامت على

تصنيع الإكترنيات، التى تبنتها وزارة الاتصالات

وتكنولوجيا المعلومات بهدف جعل مصر مركزاً ومصدراً رئيسياً

للسوق الأفريقية والعربية والأوروبية لتسليم وتصنيع

فى الأواخر السبعينات، ومن وقتها والصناعات

التي أصبحت مصر من جديد شركات محلية ودولية

تصدر منتجاتها الكرتونية منذ قيمته 106 ملايين

دولار، فى حين تستورد بما قيمته مليار ونصف مليار

جنيه، ومن هنا بدأ التفكير فى زيادة إنتاج مصر

من الإلكترنيات لما لهذا المجال من أفاق استثمارية

واسموية، وهناك 2 خريان فى الطريق فى بنى سويف

والساعات، كما بدأ معهد الإلكترنيات بوزارة البحث

العلمى وعدد من الشركات فى تطوير 7 منتجات

جديدة بتصميم مصرى 100%.
وتكنولوجيا المعلومات قامت على

تصنيع الإكترنيات، التى تبنتها وزارة الاتصالات

وتكنولوجيا المعلومات بهدف جعل مصر مركزاً ومصدراً رئيسياً

للسوق الأفريقية والعربية والأوروبية لتسليم وتصنيع

فى الأواخر السبعينات، ومن وقتها والصناعات

التي أصبحت مصر من جديد شركات محلية ودولية

تصدر منتجاتها الكرتونية منذ قيمته 106 ملايين

دولار، فى حين تستورد بما قيمته مليار ونصف مليار

جنيه، ومن هنا بدأ التفكير فى زيادة إنتاج مصر

من الإلكترنيات لما لهذا المجال من أفاق استثمارية

واسموية، وهناك 2 خريان فى الطريق فى بنى سويف

والساعات، كما بدأ معهد الإلكترنيات بوزارة البحث

العلمى وعدد من الشركات فى تطوير 7 منتجات

جديدة بتصميم مصرى 100%.
وتكنولوجيا المعلومات قامت على

تصنيع الإكترنيات، التى تبنتها وزارة الاتصالات

وتكنولوجيا المعلومات بهدف جعل مصر مركزاً ومصدراً رئيسياً

للسوق الأفريقية والعربية والأوروبية لتسليم وتصنيع

فى الأواخر السبعينات، ومن وقتها والصناعات

التي أصبحت مصر من جديد شركات محلية ودولية

تصدر منتجاتها الكرتونية منذ قيمته 106 ملايين

دولار، فى حين تستورد بما قيمته مليار ونصف مليار

جنيه، ومن هنا بدأ التفكير فى زيادة إنتاج مصر

من الإلكترنيات لما لهذا المجال من أفاق استثمارية

واسموية، وهناك 2 خريان فى الطريق فى بنى سويف

والساعات، كما بدأ معهد الإلكترنيات بوزارة البحث

العلمى وعدد من الشركات فى تطوير 7 منتجات

جديدة بتصميم مصرى 100%.
وتكنولوجيا المعلومات قامت على

تصنيع الإكترنيات، التى تبنتها وزارة الاتصالات

وتكنولوجيا المعلومات بهدف جعل مصر مركزاً ومصدراً رئيسياً

للسوق الأفريقية والعربية والأوروبية لتسليم وتصنيع

فى الأواخر السبعينات، ومن وقتها والصناعات

التي أصبحت مصر من جديد شركات محلية ودولية

تصدر منتجاتها الكرتونية منذ قيمته 106 ملايين

دولار، فى حين تستورد بما قيمته مليار ونصف مليار

جنيه، ومن هنا بدأ التفكير فى زيادة إنتاج مصر

من الإلكترنيات لما لهذا المجال من أفاق استثمارية

واسموية، وهناك 2 خريان فى الطريق فى بنى سويف

والساعات، كما بدأ معهد الإلكترنيات بوزارة البحث

العلمى وعدد من الشركات فى تطوير 7 منتجات

جديدة بتصميم مصرى 100%.
وتكنولوجيا المعلومات قامت على

تصنيع الإكترنيات، التى تبنتها وزارة الاتصالات

وتكنولوجيا المعلومات بهدف جعل مصر مركزاً ومصدراً رئيسياً

للسوق الأفريقية والعربية والأوروبية لتسليم وتصنيع

فى الأواخر السبعينات، ومن وقتها والصناعات

التي أصبحت مصر من جديد شركات محلية ودولية

تصدر منتجاتها الكرتونية منذ قيمته 106 ملايين

دولار، فى حين تستورد بما قيمته مليار ونصف مليار

جنيه، ومن هنا بدأ التفكير فى زيادة إنتاج مصر

من الإلكترنيات لما لهذا المجال من أفاق استثمارية

واسموية، وهناك 2 خريان فى الطريق فى بنى سويف

والساعات، كما بدأ معهد الإلكترنيات بوزارة البحث

العلمى وعدد من الشركات فى تطوير 7 منتجات

جديدة بتصميم مصرى 100%.
وتكنولوجيا المعلومات قامت على

تصنيع الإكترنيات، التى تبنتها وزارة الاتصالات

وتكنولوجيا المعلومات بهدف جعل مصر مركزاً ومصدراً رئيسياً

للسوق الأفريقية والعربية والأوروبية لتسليم وتصنيع

فى الأواخر السبعينات، ومن وقتها والصناعات

التي أصبحت مصر من جديد شركات محلية ودولية

تصدر منتجاتها الكرتونية منذ قيمته 106 ملايين

دولار، فى حين تستورد بما قيمته مليار ونصف مليار

جنيه، ومن هنا بدأ التفكير فى زيادة إنتاج مصر

من الإلكترنيات لما لهذا المجال من أفاق استثمارية

واسموية، وهناك 2 خريان فى الطريق فى بنى سويف

والساعات، كما بدأ معهد الإلكترنيات بوزارة البحث

العلمى وعدد من الشركات فى تطوير 7 منتجات

جديدة بتصميم مصرى 100%.
وتكنولوجيا المعلومات قامت على

تصنيع الإكترنيات، التى تبنتها وزارة الاتصالات

وتكنولوجيا المعلومات بهدف جعل مصر مركزاً ومصدراً رئيسياً

للسوق الأفريقية والعربية والأوروبية لتسليم وتصنيع

فى الأواخر السبعينات، ومن وقتها والصناعات

التي أصبحت مصر من جديد شركات محلية ودولية

تصدر منتجاتها الكرتونية منذ قيمته 106 ملايين

دولار، فى حين تستورد بما قيمته مليار ونصف مليار

جنيه، ومن هنا بدأ التفكير فى زيادة إنتاج مصر

من الإلكترنيات لما لهذا المجال من أفاق استثمارية

واسموية، وهناك 2 خريان فى الطريق فى بنى سويف

والساعات، كما بدأ معهد الإلكترنيات بوزارة البحث

العلمى وعدد من الشركات فى تطوير 7 منتجات

جديدة بتصميم مصرى 100%.
وتكنولوجيا المعلومات قامت على

تصنيع الإكترنيات، التى تبنتها وزارة الاتصالات

وتكنولوجيا المعلومات بهدف جعل مصر مركزاً ومصدراً رئيسياً

للسوق الأفريقية والعربية والأوروبية لتسليم وتصنيع

فى الأواخر السبعينات، ومن وقتها والصناعات

التي أصبحت مصر من جديد شركات محلية ودولية

تصدر منتجاتها الكرتونية منذ قيمته 106 ملايين

دولار، فى حين تستورد بما قيمته مليار ونصف مليار

جنيه، ومن هنا بدأ التفكير فى زيادة إنتاج مصر

من الإلكترنيات لما لهذا المجال من أفاق استثمارية

واسموية، وهناك 2 خريان فى الطريق فى بنى سويف

والساعات، كما بدأ معهد الإلكترنيات بوزارة البحث

العلمى وعدد من الشركات فى تطوير 7 منتجات

جديدة بتصميم مصرى 100%.
وتكنولوجيا المعلومات قامت على

تصنيع الإكترنيات، التى تبنتها وزارة الاتصالات

وتكنولوجيا المعلومات بهدف جعل مصر مركزاً ومصدراً رئيسياً

للسوق الأفريقية والعربية والأوروبية لتسليم وتصنيع

فى الأواخر السبعينات، ومن وقتها والصناعات

التي أصبحت مصر من جديد شركات محلية ودولية

تصدر منتجاتها الكرتونية منذ قيمته 106 ملايين

دولار، فى حين تستورد بما قيمته مليار ونصف مليار

جنيه، ومن هنا بدأ التفكير فى زيادة إنتاج مصر

من الإلكترنيات لما لهذا المجال من أفاق استثمارية

واسموية، وهناك 2 خريان فى الطريق فى بنى سويف

والساعات، كما بدأ معهد الإلكترنيات بوزارة البحث

العلمى وعدد من الشركات فى تطوير 7 منتجات

جديدة بتصميم مصرى 100%.
وتكنولوجيا المعلومات قامت على

تصنيع الإكترنيات، التى تبنتها وزارة الاتصالات

وتكنولوجيا المعلومات بهدف جعل مصر مركزاً ومصدراً رئيسياً

للسوق الأفريقية والعربية والأوروبية لتسليم وتصنيع

فى الأواخر السبعينات، ومن وقتها والصناعات

التي أصبحت مصر من جديد شركات محلية ودولية

تصدر منتجاتها الكرتونية منذ قيمته 106 ملايين

دولار، فى حين تستورد بما قيمته مليار ونصف مليار

جنيه، ومن هنا بدأ التفكير فى زيادة إنتاج مصر

من الإلكترنيات لما لهذا المجال من أفاق استثمارية

واسموية، وهناك 2 خريان فى الطريق فى بنى سويف

والساعات، كما بدأ معهد الإلكترنيات بوزارة البحث

العلمى وعدد من الشركات فى تطوير 7 منتجات

جديدة بتصميم مصرى 100%.
وتكنولوجيا المعلومات قامت على

تصنيع الإكترنيات، التى تبنتها وزارة الاتصالات

وتكنولوجيا المعلومات بهدف جعل مصر مركزاً ومصدراً رئيسياً

للسوق الأفريقية والعربية والأوروبية لتسليم وتصنيع

فى الأواخر السبعينات، ومن وقتها والصناعات

التي أصبحت مصر من جديد شركات محلية ودولية

تصدر منتجاتها الكرتونية منذ قيمته 106 ملايين

دولار، فى حين تستورد بما قيمته مليار ونصف مليار

جنيه، ومن هنا بدأ التفكير فى زيادة إنتاج مصر

من الإلكترنيات لما لهذا المجال من أفاق استثمارية

واسموية، وهناك 2 خريان فى الطريق فى بنى سويف

والساعات، كما بدأ معهد الإلكترنيات بوزارة البحث

العلمى وعدد من الشركات فى تطوير 7 منتجات

جديدة بتصميم مصرى 100%.
وتكنولوجيا المعلومات قامت على

تصنيع الإكترنيات، التى تبنتها وزارة الاتصالات

وتكنولوجيا المعلومات بهدف جعل مصر مركزاً ومصدراً رئيسياً

للسوق الأفريقية والعربية والأوروبية لتسليم وتصنيع

فى الأواخر السبعينات، ومن وقتها والصناعات

التي أصبحت مصر من جديد شركات محلية ودولية

تصدر منتجاتها الكرتونية منذ قيمته 106 ملايين

دولار، فى حين تستورد بما قيمته مليار ونصف مليار</



كلام

أسباب تراجع «شفيق»..



أحمد بكير

من حق الفريق أحمد شفيق أن يخوض الانتخابات الرئاسية، ومن حقه أن يتراجع عن قراره.. وأياً كانت مبرراته فليس لأحد أن يُشكك فيها أو يعترض عليها ولست مع الأستاذ سليمان جودة فيما ذهب إليه في مقاله أمس الأول في «المصري اليوم» الذي شكك فيه في مبررات الفريق شفيق لتراجعه عن قرار خوض الانتخابات الرئاسية القادمة، وانتهى فيه إلى أن هذه المبررات لم تدخل عقله. وربما لم يصل «جودة» ما يتردد بقوة في أوساط هو قريب منها، تتناول واقتنن أو روايتين، تجعلها في أصدق بيان للفريق شفيق الذي أعلنه يوم الأحد الماضي «7 يناير 2018»، وأكد فيه أنه ليس الشخص الأمثل لقيادة أمور الدولة خلال الفترة القادمة، ولذلك لن يترشح للانتخابات الرئاسية.. فالواقعة أو الرواية الأولى تبرز عودة الفريق شفيق من الإمارات فجأة، وتقول إنه تم «إعادته» بسبب اكتشاف مخطط لاختياله هناك، أبلغت السلطات الإماراتية السلطات المصرية بتفاصيله.. أما الواقعة أو الرواية الثانية فتدعي أن الرئيس الأسبق حسني مبارك قد نصح الفريق شفيق بعدم خوض الانتخابات الرئاسية لأن المجتمع لم يعد يقبل بريئ طاعن في السن، وأن وجود الفريق شفيق لأكثر من خمس سنوات في الخارج، ربما أبعده عن تفاصيل كثيرة في البلاد، وأن ما يتلقاه الفريق من معلومات عن سوء أحوال البلاد وتردى أوضاعها مجرد كلام غير دقيق، وأن معظم من يدعون للفريق شفيق لخوض الانتخابات غير مخلصين، لأنهم يسعون بأي طريقة لدفع أي شخصية لمنافسة الرئيس عبدالفتاح السيسي.. ووجه الرئيس مبارك النصح للفريق شفيق بالأبقاء في مواجهة الرئيس السيسي في هذه الفترة بالذات، لأنه يحتاج الدعم لاستكمال مشروعات عملاقة ينفذها في جميع القطاعات، وأقدم على اقتحام مشكلات عديدة بقرارات شجاعة وأنه لا يليق برجال القوات المسلحة أن يكونوا في مواجهة مع بعضهم. وربما كانت نصائح الرئيس مبارك، وما تم الإفصاح عنه للفريق شفيق عن سبب إعادته لمصر، بعد اكتشاف محاولة اغتياله بالإمارات، هي في مجملها وراء عدول الفريق شفيق وتراجعته عن الترشح.. ولا أنا ولا صديقي الأستاذ سليمان جودة لنا أن نُشكك فيما أعلنه الفريق شفيق من مبررات.

bokicra hatmceit-Com

الشعب يريد

دفتر «الادخار» ود. محيي الدين



سعاد أبو النصر

ما زال د. محمود محيي الدين متفانياً والحمد لله.. فهو أستاذ الاقتصاد الناجح، وسليل عائلة سياسية نزيهة، ولديه مبررات من القيم والأخلاق وترتأ من السياسة والنزاهة.. وربطتني به صلات قوية عن طريق والده د. صفوت محيي الدين الشفيق الأكبر ورئيس وزراء مصر الراحل د. فؤاد محيي الدين آخر رؤساء الوزارات السياسية عليها رحمة الله تعالى. وانضم د. محمود محيي الدين لأمانة السياسات ليصلت الحزب الوطني ضمن مجموعة من الشباب «أنداك» أطلق عليهم «الطلبة الوطنية»، على غرار الطلبة الودعية في حزب الوفد القديم.. إلا أن الحرس القديم بالحزب الوطني لم يسمح لهم بذلك بجانب أسباب أخرى وخرج د. محيي الدين من مصر وبدأ حياة جديدة في البنك الدولي.. ولأنني أعتز بالدكتور محمود واقف في وطنيته وعلمه وفكرته على استنباط النقد والإصلاح ما يفتق أنه خطاً، سعيت باختياريه نائباً أول لرئيس البنك الدولي وتم تجديده له للمرة الثالثة لمدة 4 سنوات تبدأ من هذا العام وحتى عام 2022. أدام الله عليه التقدم والطمع.

وتدعت حواراته الأخيرة حول الجهاز الإداري المصري وكيف أنه يصعب كفاءات متميزة تحتاج فرصاً للتعلم ورويته لتحسين معيشة المواطن المصري وكيفية إيجاد مكانة لمصر والعرب من خلال الاستثمار البشري، وبأتم شديد وبحيرة قال: «إن مصر من أقل الدول في مجال الادخار»، وطالب بمبادرة «الادخار للتلازم» وتشجيع هذه المبادرة، وأن حل مشكلة الدين العام يرتبط بتلازم انخفاض الادخار عن الاستثمار والصادرات عن الواردات والإيرادات من التفتتات.

وتذكرت مع حديث د. محيي الدين، دفتر توفير البريد الذي ما زلت احتفظ به وأتعامل معه، وكيف أنه كان ممي منذ طفولتي بالمدرسة الابتدائية ثم المرحلة الإعدادية مع والدي عليه رحمة الله.. وعندما التحقت بمدرسة شبرا الثانوية للبنات طلبت مديرة المدرسة الأستاذة سعد حلمي من كل طالبة خياطاً من ولي الأمر لفتح «دفتر توفير البريد»، على أن يحضر موظف من مكتب البريد في اليوم الأول من كل شهر ويستمر بالمدرسة لمدة 3 أيام لتسجيل مبلغ التوفير وتسلم ولي الأمر الدفتر ومعه الإيصالات.. وأقامت عدة لقاءات في فصول السنة الأولى للحدوث ومعها أساتذتنا عن الادخار بدءاً من قصة النمل وسيدنا سليمان وحتى إقامة مشروعات عقب التخرج ومع دفتر التوفير كان هناك جمعية تعريضية للمدرسة بأسمهم بعد أقمى 5 أسهم «السهم ثمنه 20 قرشاً كدرس نلغ الاحتكار»، وعقب انتهاء المرحلة الثانوية 3 سنوات- كانت أرباح السهم 21 جنبها تسلمناها مع شهادة الثانوية العامة وكان يتم استثمار الأسمه في عمل معارض لتفصيل وتصليو وأطعمة ومعجات ووظفائر إلى جانب «ساندوتش» المدرسة المعد في حجرات التدبير المنزلي ونصنعه نحن الطالبات بانفسنا، إلى جانب معرض زراعي في شم التسميم من كل عام وهكذا.. كانت المدرسة تعد الطالبة لكل مناحي الحياة كتملم وتربية وتكوين أسرة وإدارة مشروعات وإدخار وقيام بالخير على المجتمع كله.. ورحم الله مدارس زمان والمعلمين والطلاب فإن كان منهم على قيد الحياة الآن بعضهم إلا أن نفسي تتفهمها وفلسفتها قد ماتت.

أنا كل ما سبق في نفس كرام د. محمود محيي الدين، والأنا هل يبدأ د. طارق شوقي وزير التربية والتعليم خطوة «ادخار» للتلازم، كما أوضحها د. محيي الدين كحل اقتصادي أولاً ثم صحي لتفتح التلاميذ وتوفير فتم كسب مخرمات صان بالصحة وادخار ثمنه، ونساعد ولي الأمر الذي طمحنه الاسعار وصعوبة المعيشة يتابع تعليم ابنه وابنته قيمة الادخار واحترام العمل مستقبلاً إلى جانب دعم اقتصاد بلاده..

د. محمود محيي الدين لك الشكر والتقدير مع دعواتي بدوام التوفيق والتفاني.

برافو

الحاجة قاطمة حسين والى ابنة قرية «دات» بمغنية سندوب بالفيقيلية التي تبرعت بمنزلها وأرضها وبما يساوي 11 مليون جنيه، هي كل ما تملك لبناء مستشفى للأورام تخليداً لذكرى ابنتها الوحيد د. خالد عبد رحمة الله، وليتها ترسل «مدوى» لكل قادر في مصر لمواجهة طاعون العصر «السرطان».

أوراق برلمانية

الخميس 24 من ربيع الآخر 1439هـ - 11 يناير 2018م - 3 طوية 1320ق
العدد 1377 - السنة الرابعة والثلاثون

رئيس اللجنة التشريعية بـ«النواب» يوقع على استمارة تزكية «السيسى»

«أبوشقة»: أقدرد الدور الوطني للرئيس وحرصه على بناء دولة عصرية

كتب: محمود فايد



المستشار بهاء الدين أبوشقة يلوح باستمارة تزكية الرئيس السيسي للانتخابات الرئاسية القادمة بعد توقيعها

من خلال مؤسساته بشكل ديمقراطي، وهو أمر يدار بكل ديمقراطية، أما تزكيته اليوم فهي نابعة من إرادة ورأي شخصي وتقدير للرئيس عبدالفتاح السيسي.

السيسى لكفاحه عن المصريين وحبه وإخلاصه للدولة المصرية وللشعب المصري. وأكد «أبوشقة» أن رأى حزب الوفد النهائي سيصدر

الفترة الرئاسية الثانية سيحقق الرئيس السيسى ما نصبو إليه جميعا من استقرار أمنى وسياسى واقتصادى، مؤكداً أنه يقدر للرئيس عبدالفتاح

وقع المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد، رئيس اللجنة التشريعية والدستورية بمجلس النواب، أمس الأربعاء، على استمارة تزكية الرئيس عبدالفتاح السيسى لجولة ثانية بانتخابات رئاسة الجمهورية المقرر لها منتصف مارس المقبل.

وأكد «أبوشقة»، في تصريحات للمحررين البرلمانيين، أن توقيع نابع من إرادة رؤوية شخصية في تزكية الرئيس عبدالفتاح السيسى، وأشار إلى أن رأى حزب الوفد النهائي سيعلن بعد غد يوم السبت، حيث إن حزب الوفد حزب مؤسسى وديمقراطى وتصدر مواقفه من خلال مؤسساته.

وأضاف: «وقعت على تزكية الرئيس عبدالفتاح السيسى بصفتى الشخصية ككاتب يقدر الدور الوطنى والبطولى الذى يقوم به الرئيس عبدالفتاح السيسى منذ ثورة 30 يونيو، التى وأدت الفتنة والحرب الأهلية التى كان مخططاً لها لإسقاط الدولة المصرية فى نفس المستنقع الذى وقعت فيه دول مجاورة مثل سوريا وليبيا والعراق واليمن»، مشيراً إلى أنه «وقف مع الشعب المصرى لإفساد هذا المخطط».

ولفت رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد، إلى أن ما لسناه من الرئيس «السيسى» من مواقفه الوطنية خلال الفترة الرئاسية الأولى وحرصه على بناء دولة عصرية ديمقراطية، دعائى لتأييده، فى ظل الواقع الذى نعيشه من يد تحارب الإرهاب ويد تبنى مشروعات كبرى سيقف التاريخ أمامها طويلاً، مؤكداً أنه من هذا المنطلق كان تأييده للرئيس عبدالفتاح السيسى ليقود المرحلة القادمة لاستكمال ما بدأه.

وواصل «أبوشقة» حديثه: «فى اعتقادى أنه فى

التصويت الإلكتروني يفضح «المزوغاتية»

غياب النواب صداع مزمن فى رأس «عبدالعال»



غياب النواب صداع مزمن فى رأس د. على عبدالعال رئيس مجلس النواب

تصوير: طارق الحلبي

بيستأذن من اللجنة لتوضيح جلسات التصويت على مشروعات القوانين لأهميتها، فى أثناء مناقشة مشروع قانون إنشاء نقابة الإعلاميين، أكد رئيس مجلس النواب، أنه سيتم نشر أسماء النواب المتغيين عن حضور الجلسات العامة فى وسائل الإعلام. فى أثناء مناقشة عدد من البيانات العاجلة، طالب عبد العال، من الأمين العام للمجلس المستشار أحمد سعد، برفع بصمة حضور النواب بالجلسة العامة بعد موعده بدء الجلسة العامة الرسمى بـ 15 دقيقة، وهدد عبد العال، قائلاً: «هناك لوائح يجب تطبيقها، والى انتخابكم من كتهم أن يروكمن فى هذه القاعة، وهذا المظهر غير مقبول على الإطلاق».

وعلق النائب محمد اسماعيل عضو مجلس النواب على هذه الظاهرة بان مرجعها الى تعطش عدد كبير من النواب لأخذ الكلمة ولم يستطعوا بسبب العدم مسيراً الى كلمته فيهم بالانصراف. وشدد اسماعيل أن علاج هذه الحالة هو تفعيل التصويت الإلكتروني حتى يتبين للجميع من حضر ومن لم يحضر ويكون ممثلاً على الشاشة في هذه الحالة ستجد القاعة ممثلة عن آخرها.

الثلاثين، لا بد من التصويت على مد حالة الطوارئ، فميش أى حديث لأى نائب وسندخل على التصويت مباشرة»، وهاجم رئيس البرلمان غياب النواب عن الجلسة العامة، أكثر من مرة قائلاً: «لا يمكن أن يكون الحضور بهذا الشكل، خاصة أن هناك نصائفاً قانونياً للموافقة على القوانين المكتملة للدستور بالثلاثين، ومقيدين بذلك، وبالتالي أجد صعوبة فى هذه المسألة، وهناك عدد كبير من النواب ليس ملفاً بالتقاليد البرلمانية».

واقعة غياب النواب تكررت كثيراً خلال دور الانعقاد الحالى وتم رصد حالة مواجهة أخرى مع النواب أثناء التصويت على قانون ذوي الإعاقة، وقال «عبد العال» «فين النواب.. التاريخ يحاسبنى لو ما وافقناش على قانون ذوي الإعاقة»، كما أعلن فى وقت آخر «ستغلق البهو البهوى ده لازم أقفله، مش هينفع كده، ولا أحط فيه كاميرات، ولو حطيت كاميرا فى البهو الفرعونى عمله بتأ مباشراً، لازم أعرف سر النواب بيروحوا فين» وتكرر الموقف أثناء مناقشة مشروع قانون الحكومة حول المنظمات النقابية العمالية وحماية حق التنظيم النقابى، وقال رئيس البرلمان، «الحضور أصبح باهلاً فى حين كان فى بداية الأمر جيداً، فى الكونجرس النائب

ولأن اللجانة الداخلية لمجلس النواب تقرر أعمال التصاب القانونى بأغلبية الثلثين يظل هذا عيباً على رئيس المجلس حيث لابد من الحصول على أغلبية عينية فى بعض القوانين لم تكن موجودة فى الجلسات السابقة. وسبق وأن هدد رئيس البرلمان أكثر من مرة النواب المتغيين عن حضور الجلسات إما بإغلاق البهو الفرعونى نهائياً أو وضع كاميرات به تبت مباشر، أو بتعليق أسماء المتغيين على باب القاعة، مطالباً الأمين العام للبرلمان برفع البصمة بعد ربع ساعة من بدء الجلسة.

آخر واقعة لرئيس البرلمان مع النواب بخصوص الغياب كانت فى جلسات الأسبوع الحالى التى يتم فيها أخذ الراي على تمديد حالة الطوارئ فى البلد التى أقرها الرئيس عبدالفتاح السيسى، وفيها طالب رئيس مجلس النواب أعضاء المجلس المتواجدين خارج قاعة الجلسة العامة، بالدخول للقاعة حتى يكتمل نصاب الثلثين للتصويت على قرار رئيس الجمهورية بمد حالة الطوارئ فى البلاد لمدة 3 شهور.

وهدم بالصحافة قائلاً: «سأرسل الصحافة لتصوير البهو الفرعونى، أعتقد أن مد حالة الطوارئ أمر يتعلق بأمن الدولة ومصالحها العليا، ونظرًا لأهمية الموضوع أرجو من الأعضاء الدخول للقاعة حتى يكتمل نصاب

كتب: حازم العبيدى

دور كبير يقوم به البرلمان برئاسة الدكتور علي عبد العال رئيس مجلس النواب، على إرساء القواعد القانونية والاعراف البرلمانية وتخفيف العبء عن المواطن المصري من خلال الانتهاء من عدد من القوانين والاستحقاقات الدستورية وإصلاح العوار التشريعي في بعض مواد القوانين، إدراكاً منه بالمسؤولية الملقاة على عاتقه وبحجم التحديات التى تواجه البرلمان والمحاولات لإسقاطه أو إثنائه عن أداء دوره الوطنى.

ورغم أن إنجاز هذه القوانين يحتاج الي إرادة حقيقية أخذها رئيس مجلس النواب على عاتقه منذ تقلده لمنصب رئيس السلطة التشريعية مطلع 2015، إلا أن مهمة إنجاز القوانين تحتاج إلى إرادة حقيقية من جميع أعضاء البرلمان، وهو ما لا يدركه بعض النواب الذين جعلوا عبد العال يواجه مازفاً كبيراً فى تحقيق هدفه المنشود، وهو إنجاز القوانين والاستحقاقات الدستورية ليقبى ظاهرة غياب النواب عن حضور الجلسة العامة بالرغم من وجودهم داخل البرلمان مشغولين بنقاشات ومقابلات مع ذويهم وأبناء دوائرتهم داخل جنبات البهو الفرعونى وغيره، للغز الأكبر الذى لم يستطع رئيس المجلس فك رموزه.

الصحة: إجراءات استثنائية لتوفير نواقص الأدوية

كتب: هشام الهوتى

وجه الدكتور أحمد عماد الدين راضى، وزير الصحة والسكان، بتوفير كافة نواقص الأدوية بالاسم التجارى، حرصاً على صحة المواطنين، جاء ذلك خلال زيارته، أمس الأول، للإدارة المركزية لشئون الصيدلة، لتابعه نواقص الأدوية، ومتابعة تطبيق الميكنة بالإدارة المركزية.

وأشار وزير الصحة والسكان الى انخفاض عدد نواقص الأدوية من 11 دواء الى 9 أدوية، وذلك بعد توفير صنفين الأول هو «برونكوفاكس» الخاص بمدوى الجهاز التنفسى، حيث تم الإفراج عن 13 ألفاً و800 علبة للأطفال، و5265 للبالغين، كما أنه جار الإفراج الجمركى عن 26 ألفاً عبوة أخرى خلال الأيام القليلة القادمة، والصفن الثانى «سينا كين ديوب» وهو أحد أدوية الكورتيزون، حيث جار الإفراج عن كمية منه بدأ من اليوم، لافتاً إلى أن هذه الأصناف ليس لها مثيل ولكن كان بدائل.

وأضاف وزير الصحة والسكان، أن هناك نقصاً بـ 199 دواء بالاسم التجارى ولهم بديلاً من أصناف أخرى، وحرصاً من الوزارة على توفيرهم بالسوق، فإنه جار توفيرهم من خلال صندوق دعم الدواء المصرى، الذى ساهمت به شركة «أكديما» بـ 262 مليون جنيه، مشيراً إلى أنه سيتم طلب مجلس الوزراء بالموافقة على استيراد الأدوية من خلال الشركة المصرية لتجارة الأدوية بـ 30 مليون جنيه، والذى جاءت الموافقة عليه أمس.

وأوضح وزير الصحة والسكان اتخاذ الوزارة

«همام» يفوز بمقعد

النواب بجرجا



كتب: خالد على

فاز رشدى همام بمقعد مجلس النواب بدائرة جرجا بسوهاج، وحصل على 18591 صوتاً فى انتخابات الإعادة مقابل 17736 صوتاً لمنافسه خليفة رضوان من جملة الأصوات الصحيحة البالغة 36367 صوتاً، وقال المستشار فتحى عبدالله رئيس اللجنة العامة المشرفة على الانتخابات إن الأصوات التى حصل عليها المرشحون لم تتضمن أصوات المصريين والخارج، والتى ستم إضافتها بعد ورودها، وستعلن الهيئة الوطنية للانتخابات النتيجة بشكل نهائى بعد اعتمادها. جاء فوز «همام» خلفاً لشقيقه النائب الراحل «هرقل».

رئيس لجنة الإسكان:

لا تأجيل لقانون الإيجار القديم

كتب: حازم العبيدى

قانون البناء الموحد والتصالح على مخالفات البناء يفرض منح الأولوية للقانون رقم 119 بشأن البناء الموحد وقانون التصالح على مخالفات البناء وقانون المزايدات والانقصات فى اللغظ الحالى وإنهاء حالة اللغظ الدائر بشأن قانون الإيجار القديم نظراً للرفخض الشعبي الكبير لهذا الطرح. وكان النائب محمد محمود، رئيس لجنة الإسكان بمجلس النواب، أكد «محمود» أن القانون لا أساس له من الصحة، موضحاً أن هناك إصراراً من اللجنة على مناقشته لما يحقق التوازن بين المالك والمستاجر وتكون على مراحل، مبيناً أن البداية ستكون بالشقق السكنية ذات الغرض التجارى والحكومى على أن يتم تعديل السكنى على مراحل قد تمتد لـ 10 سنوات.

تأتي فلسفة التأجيل لأن



محمد محمود

التباعد الاجتماعي.



المحجوب

عندما اتصلت باللواء «عبد السلام المحجوب» وزير التنمية المحلية الأسبق، لاستئذنه في تحديد موعد لإجراء هذا الحوار، قال لي: «يا بني، أنا يعتذر عن إجراء أية حوارات صحفية أو إعلامية منذ أن تركت العمل العام، ولن أسجل أية حوارات.. قلت له: «سيادة اللواء أعرف هذا ولكن الحوار عن المشير أحمد إسماعيل... فوافق قائلًا: إذا كان عن المشير أحمد إسماعيل فأنا أوافق وحدد لي الموعد والمكان. وبالفعل ذهبت إليه وبدأ الحوار الذي أكد فيه أن المشير أحمد إسماعيل كان قائدًا ميدانيًا على أعلى مستوى من الكفاءة والقدرة على التخطيط والتمويه والتنفيذ في ميدان القتال، وأن الرئيس أنور السادات كان يحده لمنصب وزير الحربية، حيث كانت علاقتهما قوية ومتينة وبينهما ثقة بلا حدود.

اللواء عبد السلام المحجوب يخرج عن صمته ويتحدث لـ «الوفد»:

المشير أحمد إسماعيل أذهل العالم في حرب أكتوبر

له بصمة كبيرة في التدريب والتخطيط للمعركة.. وخبير بشكل الميدان القتالي ومتطلباته

حوار- ممدوح دسوقي

• إذن قرار تعيينه وزيراً للحربية لم يكن مفاجأة؟

– قرار تعيين الفريق أول أحمد إسماعيل وزيراً للحربية لم يكن مفاجأة بالنسبة لاختياره كقائد عسكري، لأن انطباعي عنه أنه كان شديد الحرص على أن يعرف قدرات الجهاز بالكامل حتى يستطيع توظيفها بشكل جيد وللاستفادة منها، وبالتالي قابل الجميع ومر على وحدات الجهاز بالكامل، وهذا يؤكد أنه رجل عندما يتولى مهمة كان يتعاش مع المكان الذي فيه.

• هل التقيت معه بعدما أصبح وزيراً للحربية؟

– أذكر لقاءً لي مع الفريق أول أحمد إسماعيل قبل حرب أكتوبر بحوالي 15 يوماً في استراحة الرئيس «السادات» بالقنطرة، حيث كنت أعمل في بيروت، واستدعيت لأمورية ما من رئاسة الجمهورية، وكان معي «أبو إياد» أحد القيادات الفلسطينية، لمقابلته رئيس الجمهورية، وعندما دخلنا إلى الاستراحة وجدنا الفريق أول أحمد إسماعيل في صالون الاستراحة فسلم علينا لأنه كان يعرف «أبو إياد» وكان يتقابل مع هذه القيادات، ثم دخل أحمد إسماعيل أولاً إلى الرئيس، ثم دخلت أنا و«أبو إياد» بعده بفترة ما، وقابلنا الرئيس «السادات».

• هل يمكن أن نعرف ما الذي دار في هذا اللقاء؟

– الرئيس «السادات» وجه مجموعة من الأسئلة ل«أبو إياد» قائلًا: تقابلنا كثيرًا يا «أبو إياد»، وأنتم حالتي عاملة يمكن أن تقوم مع إسرائيل... ورجالتكم عاملين إيه... ولما ندخل

الحرب ماذا ستفعلون... وهل ستساعدون أم ستفرون... فقال «أبو إياد»: لا يا ريس سنقوم بعملات قوية ولن نصمت. فقال الرئيس: طيب أنا قابلتك حتى أقول لك شدة حيلكوا لأننا يمكن أن نقوم بالحرب بعد يوم أو شهر أو شهرين أو ثلاثة أشهر، المهم أن تكونوا جاهزين، وأيضًا سنتابع معكم وأولادنا الذين يعملون معكم سيتابعون معكم ويخبروننا بما يحدث، ويوم ما تبدأ الحرب سنقول لكم قبلها حتى تستعدوا.

• وهل قال الفريق أول أحمد إسماعيل شيئاً أثناء اللقاء؟

– الفريق أول أحمد إسماعيل تحدث عن المقاومة الفلسطينية بأن روحهم المعنوية مرتفعة، وأنهم يقومون بأعمال جيدة وسيدعمون جهودهم عندما تقوم المعركة، وقال كلامًا جيدًا عنهم للرئيس «السادات» في وجود «أبو إياد» وانتهت المقابلة وخرجت مع «أبو إياد» وظل الفريق أول أحمد إسماعيل مع الرئيس، وبعد الخروج قيل لي الرئيس يطلب لقاء، مرة أخرى لأنه يريد إخبارك بشيء ما، فتركت «أبو إياد» في صالون الاستراحة،

وأشار «المحجوب» إلى أن أحمد إسماعيل كان يضع نفسه مكان وزير الحربية الذي سيقود المعركة، ولهذا كان على أن أحمد إسماعيل كان مخلصًا في عمله ولديه قدرة غير طبيعية لإحراق الحق ومساندة الآخرين.

مشيرًا إلى أن أحمد إسماعيل كان له بصمة كبيرة في التدريب والتخطيط والتجهيز لمعركة أكتوبر، حيث كان يعرف شكل الميدان القتالي ومتطلباته وماذا يدور فيه.

• متى وكيف تعرفت على المشير أحمد إسماعيل؟

– لم أكن متواجداً في مصر، لأنني كنت مكثاً بالقيام بأمورية عمل في الخارج، وعُدت إلى مصر، وبالفعل قابلنا الفريق أحمد إسماعيل ووجدناه رجلاً لطيفاً، وفي خلال دقائق أزال كل الحواجز والهيبة بيننا، حيث كنت في رتبة صغيرة وهو المسئول الكبير، وأذكر إنه سألتني ماذا أفعل حالياً وظل يسألني في تفصيلات كثيرة ويستفسر عن معلومات دقيقة جدًا وأنا أجيبه، بل ظل ساعتين

يستمع إلى ما أقوله، وفي النهاية قال لي: إن الجهد الرئيسي الذي أعمل عليه مهم جدًا، وأكمل لي: يا بني أنت تعمل في الخارج ونحن نحتاج إلى معلومات دقيقة عن العدو، وبدأ يتحدث ويطلب ما يريده، ونظر إلى رئيسي المباشر وقال له: هذا ما أحتاجه من رجالك في الخارج ثم أنهى اللقاء، وبالفعل كان الجميع يعمل في الاتجاه الذي يريده وهو جمع معلومات محددة عن العدو في اتجاهات معينة، وكان واضحاً أنه يحتاجها.

• وهل كانت توجد دلالات على هذا؟

– بكل تأكيد، لأن اهتماماته كانت اهتمامات رجل سيخوض حرباً، خاصة أنه كان يطلب معلومات بتفصيلات محددة في اتجاهات معينة وبدقة شديدة، كان يضع نفسه مكان وزير الحربية الذي سيحارب فكان ليجه له ما يحتاج من معلومات لتنفيذ مهمته القادمة، وهذا ما أضع لي بعد ذلك، عندما كان يتم استدعائي لمقابلة الفريق أحمد إسماعيل لمناقشة واستئذان وتأكيد بعض الأمور التي تهمة وتشغله وهذا كان يتم مع زملائي.

الحق لأصحابه وهذه قدرة غير طبيعية، وقليل من الرجال الذين يتمتعون بهذه الصفة.

• إذا كيف ترى هذا القائد العسكري الذي قاد معركة النصر؟

– كابن من أبناء المؤسسة العسكرية أقول: إن المشير أحمد إسماعيل وباقى الصف من زملائه الذين كانوا معه، الذين خططوا وأداروا ونفذوا واتباعوا وانتصروا، هم أبناء هذه المؤسسة الوطنية العريقة، وأحمد إسماعيل كان له بصمة كبيرة

جداً في التخطيط والإعداد والتدريب والتجهيز لمعركة أكتوبر، لأنه طوال خدمته وهو قائد ميداني على أعلى مستوى من الكفاءة والقدرة على التخطيط والتمويه والإعداد والتدريب والتنفيذ في ميدان القتال، وهذا ما جعلني أقول إن القيادة السياسية كان لها رؤية ثابتة، لأن

أحمد إسماعيل الذي عرفته كان يجب أن يعرف التفصيلات ويتدخل فيها ويتأكد منها ويتابعها، فما بالنا بخطة الحرب الاستراتيجية للدولة بعد هزيمة قاسية، فيكل تأكيد لا بد وأن يكون له دخل في الخطة وفي إعدادها وفي تنفيذها، فهذا هو أحمد إسماعيل الذي يرفض أن تأتي له خطة حربية لم يكن مشاركاً فيها أو مخططاً لها، ويفرغ أن ينفذها فقد كانت شخصيته العسكرية ترفض هذا، وكان له بصمات واضحة في القوات المسلحة لا يمكن الأول على زملائه في جميع الفرق التي حصل عليها، واختير من ضمن أفضل خمسين قائداً عسكرياً على مستوى العالم، ولكني أنه بما كان لدى القوات المصرية من أسلحة، تتفوق عليها الأسلحة الأمريكية التي كانت لدى العدو الإسرائيلي، ولكنه أدار المعركة بكفاءة عالية وتفوق عليها بالأسلحة الروسية والعالم يعرف من العقيدة العسكرية الروسية، هي عقيدة دفاعية، والأسلحة تصمم على هذه العقيدة ولكنها استخدمت في الدفاع والهجوم بقدرة أذهلت العالم.

• وإلى أي مدى استفاد من العام الذي ترأس فيه جهازاً مهماً؟

– بالطبع أحمد إسماعيل قائد عسكري كان يهيم أن يعرف أموراً كثيرة عن العدو، خاصة نقاط ضعفه وأماكن قوته، ليتعامل معها كقائد عسكري، وكان يطلب المعلومات عن العدو، حتى يضع خطته المناسبة وينجح في تنفيذها، أفاده في هذا كثيرًا، حيث كان يضع نفسه مكان وزير الحربية الذي سيحارب، وهذا دليل على أنه كان رجلاً وطنياً ومخلصاً وأميناً في عمله.

• وكيف كانت علاقته بالرئيس السادات؟

– كانت علاقة المشير أحمد إسماعيل بالرئيس «السادات» علاقة قوية ومتينة، وكان توجد ثقة بينهما بلا حدود، ولهذا كان يحضر مقابلات عديدة مع الرئيس «السادات» وكانت مفيدة له في إدارته المعركة.

ودخلت للرئيس وما زال معه الفريق أول أحمد إسماعيل، فسألني الرئيس عن بعض الأمور ثم قال لي كونوا جاهزين لأننا يمكن أن ندخل حرباً وسوف يقولون لكم حينها.

• وما هو انطباعك عن إنسانية المشير أحمد إسماعيل؟

– كنت أعمل في المملكة الأردنية، وحينها أرسلت خبراً في منتهى الخطورة إلى القاهرة، أؤكد فيه بأن جلالة الملك «حسين» الذي أحترمه جداً لأنه كان من أذكى الحكام العرب، سيعلم عن قيام المملكة المتحدة، فوصلت برقية من القاهرة تطلب مني تأكيد الخبر، فأكدته مرة أخرى، فوصلت لي برقية ثانية بالتأكيد على الخبر، فأكدته مرة ثالثة، فسألوني هل معي وثائق... فقلت: لا... لأنني كنت أبحث عن وثيقة ولم أستطع أن أجدها، ولأن الوقت لم يسعفني، فتم إعلان المملكة المتحدة، وكانت أحد الحلول لحل القضية الفلسطينية، بأن تصبح المملكة المتحدة جزء من الأردن وفلسطين مع بعضهما كملكة متحدة، في شكل فيدرالي أو كونفيدرالي أيًا كان، والأردن حينها سيكون مسئولاً عن الضفة الغربية، ولكن عندما أرسلوا برقية واثنين وثلاثاً إلى... إذن القاهرة هنا تشكك في صحة الخبر الذي أرسلته، وهذا يؤثر في كهنتي، ولكن المشير أحمد إسماعيل قدر هذا وهو وزير الحربية، حيث كان مسافراً إلى دولة ما، ولكنه سافر إليها عن طريق بيروت، وبالطبع الكل قابل في بيروت وأقاموا له مأدبة غداء في أحد المطاعم الشهيرة في لبنان، وأثناء تناول طعام الغداء في وجود الملحق العسكري المصري وزملائه، قال لي: يا «محمد» فآكر خبر المملكة المتحدة؟

قلت: نعم يا فتندم. وقال المشير: نسويوا يقولوا لك إن الخبر صحيح، لأنه نشر بعد ذلك.

• وماذا كان يقصد بهذا معك؟

– كان المشير أحمد إسماعيل رحمه الله، يقصد أنه إذا كان علق في ذهني شيء أو أصابني شيء في نفس من التشكك في مهنتي وقدرتي على تشغيل رجالي ومصادري، لأن خيراً بهذا الحجم والنقل، كان لا بد وأن أكون واثقاً منه، لأنه كان من الممكن أن يتخذ بسببه قرار، والمشير قدر هذا وظل هذا الموقف في ذهني حتى يتقابل معي ويزيل من نفسي أي غصّة فجاء إلى بيروت لمجرد أن يمحو هذا الأمر، لأنه لم يكن لديه شيء آخر في بيروت، ولكنه كان يريد إحقاق



اللواء عبد السلام المحجوب

علاقته مع «السادات» كانت قوية

.. والثقة بينهما بلا حدود



اللواء عبد السلام المحجوب أثناء حوار مع «الوفد»

القيادة السياسية أعدت المشير

«أحمد إسماعيل» لمنصب وزير الحربية

تم اختياره ضمن أفضل 50 قائداً عسكرياً دولياً



التفاصيل المثيرة للحدث الذي هز الإسكندرية

«غريق ستانلي» تنبأ بوفاته منذ شهرين.. وتمنى أن يصبح شاعراً مشهوراً



على يوسف شاهد العيان



المصاب احمد زين العابدين



الغريق محمد حسن

تحقيق: سامية فاروق

«3 أشخاص: واحد يقف على الشاطئ والآخر يسبح في البحر والآخر يغطس تحت الماء.. من منهم يشعر بالحزن ومن منهم يشعر بالفشل ومن منهم لا يشعر بشيء؟ ولماذا؟» هذا هو اليوست الذي دونه محمد.. قتيل كوبري ستانلي منذ أكثر من شهرين، يتبأ فيه بنهايته، وكأنه يشعر بقرص موعدها، وكيف ستكون... هذا الشاب الذي أصبح حديث الكثيرين بسبب تلك الطريقة التي فقد حياته بها.. كان شاعراً وروائياً.. انتهت حياته، أصدقائه المقربون إليه يقولون: محمد انتهى امتحانه ورفض العودة إلى بلده في مطروح، وأصر على قضاء الساعات المتبقية من حياته مع أصدقائه.. استقل القطار من طنطا إلى الإسكندرية، وكان لقاءه مع صديقه حاراً قطعوا المسافة بين محطة الرمل والكوبرى في حديث لا ينتهي.. أخبرهما بسعادته لتقيامه بصلاة الفجر.. وكلم يتمنى أن يبقى على هذا.. ووصلوا إلى الكوبري لالتقاط بعض الصور.. وأثناء اللقطة الأولى، جاء ملك الموت على هيئة سيارة مجنونة.. اطاحت بمحمد إلى الأبد.. وفي السطور التالية.. سنتعرفون على الحكاية الحزينة.

الأصدقاء

قال أشرف زين العابدين بالفرقة الأولى بكلية حقوق جامعة الإسكندرية، صديق الضحية، وكان معه وقت وقوع الحادث: أنا ومحمد حسن ومحمد الحوفي من مدينة مطروح، وكنا أصدقاء في المدرسة واستمرت هذه الصداقة بعد تخرجنا منها وتوجه كل منا إلى الجامعة رغم أن «محمد حسن» التحق بكلية التجارة- جامعة طنطا، وأنا و«الحوفي» بجامعة الإسكندرية، إلا أننا كنا حريصين على استمرار علاقتنا ومقابلتنا من وقت لآخر، وفي يوم الحادث اتصلت بحسن، وطلبت منه نتقابل كعادتنا عند كوبري ستانلي عقب انتهائه من الامتحان لقضاء اليوم معاً، حيث إننا اعتدنا أن نلتقى بهذا المكان وكل منا يحكى للآخر عن كل ما يشغله.

استجاب «حسن» لطلبي وذهبت أنا و«الحوفي» لاستقباله في محطة القطار، واصطحبنا، وسرنا في الطريق إلى الكوبري مرجحين مازحين، وأخبرنا «حسن» أنه أصبح يصلى الفجر في ميعاده ويتمنى أن يؤدي باقي الفروض في ميعاده، وعقب وصولنا للكوبرى جلس «محمد» على كرسي وجهه للبحر وظهره للكوبرى، وأنا بجواره، وجلس «الحوفي» على الأرض وجهه لنا وظهره للبحر، وبمجرد قيامي لالتقاط صورة تذكارية لنا سمعت أصوات سيارة سريعة، وفوجئت بها تتأرجح يميناً ويساراً، وفكرت فوق الرصيف على الكوبري، فوقعت بعيداً في حين سقط صديقي وشخص آخر بالمياه بجزء من سؤر الكوبري.

التجهد نحو الكوبري وظللت أصرخ «أصدقائي حد ينقذهم»، في حين نزل سائق السيارة الملاكى الذي فعل الحادث يصرخ على سيارته التي تلف جزء منها قائلاً: «سيارتي باطلت»، وكان الذين سقطوا بالبحر ليست لهم أية قيمة وأن حديد سيارته أغلى من أرواحهم، اصططحيتي شخص ونزل بي إلى البحر، وسحب بدلًا وحسار يبحث عن أصدقائي، وبعد لحظات خرج بالحرفي فقط، وعندما سألته عن «حسن» أخبرني بأنه لم يره في المياه، وتم نقل صديقي الحرفي إلى المستشفى في حالة خطيرة، حيث أصيب بنزيف بالمعدة وكدمات بالوجه، وتم إجراء جراحة تجميل لها، وخياطة قديمة.

بينما ما زلنا لا نعرف شيئاً عن محمد حسن، وأضائف أشرف أن التدوينات التي على صفحة التواصل الاجتماعي الخاصة بالضحية، وكان يتنمى فيها بما يحدث، هي كانت عبارة عن سؤال سأله لي منذ أكثر من شهرين، فاجبته بأن هذا السؤال مؤكد أنه حلم رآه، فقال لي نعم، وسألته من هم هؤلاء الأشخاص قال لا أعرف.

أسرة الضحية

قالت الأم: غير معترضة على أمر الله، ولكني كل ما قالته هو العنور على جثة فلذة كبدى وأدنياها، وأضافت أن «محمد» كان حلم حياته أن يكون شاعر لأنه كان يحب الشعر وكتابة الخواطر، يحب أصدقاءه وأسرته والبر بوالديه، ويعشق القراءة، كنت عندما اغضب منه يصلحني بقصيدة شعر وغزل وكانني حبيبته، منذ ولادته وأنا أشعر، كأنني سوف أفقده يوماً ما، يا عندما يمرض ويجدني حزينة يقول لي لا تخافي يا أمي أنا لم أترك أبداً حياتي مرتبطة بك دقائق قلبى مرتبطة بدقائق قلبك، وكان يقول لي عاوز أكون بجوارك دائماً لأنى أخشى من المسكين والفقير لم أعلم ما يخيفه، وأضاف الأم يوم الحادث كان قلبى يرتجف وكان شيئاً ما سوف يحدث له، حاولت امنعه من الذهاب إلى التزه مع أصدقائه ولكنه كان رافضاً، وقال لي لا تقلقى لما يحدث لي شيء، سوف أراجع إليك، اتفق «محمد» مع زملائه بالقاء عقب الانتهاء من الامتحان، ونظراً لأنه كان يدرس بجامعة طنطا فهو استقل القطار وتقابل مع أصدقائه في محطة سيدى جابر وتوجه للتزه، كانت آخر مكالمة له قبل الحادث ساعة عندما تحدث معى بالشليفون يقدم لي المعايدة أنا ووالده بمناسبة السنة الجديدة، وأكد لي أنه لم يتأخر سوف يعود على الفور، وابتسم ضاحكاً لي أنا سوف أحضر لك البسبوسة اللذي أنتى بتحبها يا ست الكل، وجلست أنتظره، رفضت النوم وبدلاً من أن يدق جرس الباب ليحضر نجلى، دق جرس التليفون ليخبرنا صديقه بالحادث، صرخت وعلى الفور لم أشعر بنفسى إلا وأنا ارتدى العباة واحضر مع والده أبحث عنه، رفضت الجلوس في المنزل انتظر عودة جثمان نجلى، ورغم مرور أيام كثيرة لم تظهر جثة نجلى لكننى أرفض مغادرة البحر.

قال الأب: هذا قضاء الله وحكمه وأنا أرضى ذلك، وأتمنى من جميع الناس الدعاء لابنى، وأكد الوالد أنه بمجرد أن رأى الجثة التي تم انتشالها من المياه، تأكد بنسبة 90% أنها ليست لابنه، فمفداً الاختلافات بين الشخصين «ابنى عمره 21 سنة ورفيع، بينما الجثمان لشخص يبلغ من العمر 40 عاماً وعريض، ابنى كان شعره طويل، وصاحب الجثمان أصلع، ابنى كان لابس بنطلون جينز وكوتشى وشراب وجاكت، بينما هذا الشخص عار تماماً، ولا يُقبل أن تذهب ملباسه ويسقط شعره خلال 6 أيام، في حين أكد الفلاسون أنها جثة، وأن ما حدث للجنة من تغيرات هذا طبيعي طبقاً للعوامل الجوية السببية التي تسحب المراكب المصنوعة من حديد، فما بال الإنسان ماذا تفعل به».

وكانت فرق الإنقاذ النهري والقوات البحرية وغطاسون متطوعون، قد عثروا على جثة الشاب «محمد حسن شوقي»، وقال الكابتن عمرو العتيبي مدرب غطس حر،

الواجب الوطنى



بقلم: المستشار مصطفى الطويل

كل عام والمصريون جميعاً بخير وسعادة وهناء، بمناسبة عيد ميلاد السيد المسيح عليه السلام، أعاده الله علينا جميعاً بالأمن والإخاء والرخاء..

الاحتفال الذي تم يوم الأحد الماضى، بالكاتدرائية الجديدة بالعاصمة الإدارية، كان له طعم آخر يختلف كثيراً عما سبقه من احتفالات في السنوات الماضية، لأنه تم في الكاتدرائية الجديدة وفاء لوعده سيادة الرئيس لإخواننا المسيحيين، فهذا وحده يكفي أن يكون دليلاً قاطعاً لكل من يدعى كذباً، أن في مصر تفرقة بين المسلم والمسيحي، فإن محاولات التفرقة وإيجاد الوقيعة بين المسلم والمسيحي في مصر من ألعاب الشيطان التي دأب عليها الغرب عامة وأمريكا وإنجلترا بصفة خاصة.

لقد أكدنا للعالم كله في هذا اليوم على المساواة بين المسلم والمسيحي، لأن الكاتدرائية الجديدة تم بناؤها في احضان المسجد الجديد وكانها تومأان نشأ معاً على أرض العاصمة الإدارية الجديدة. هذا الصرح الجديد فيه إشارة للعالم كله، بأنه لا فرق لدينا بين المسلم والمسيحي على أرض مصر، فكنا أبناء هذا الوطن نعيش معاً على أرضه ونموت وندفن في ثراه، وهذا أيضاً- إشارة للمتشدين دينياً، بأن المصريين جميعاً يدياً واحدة وقوة واحدة، في مواجهة الإرهاب، وكذا في إعادة بناء الوطن.

المحاولات المستمرة لإيجاد الوقيعة بين المسلمين والمسيحيين في مصر، بدأت منذ أن كانت مصر مستعمرة إنجليزية، حين بدأ الشعب المصرى -آنذاك- المطالبة بالاستقلال في ثورة 1919 خلفت الزعيم الراحل سعد زغلول، حينها تفتق ذهن الاستعمار الإنجليزي -حتى يضمن بقاءه- عن ضرورة إيجاد الوقيعة بين المسلم وغير المسلم، كنوع من التفرقة بين قطاعات الشعب المصرى الذى اصطف خلف زعيمه الراحل سعد زغلول، فلم تكن -حينها- هناك أى تفرقة بين مسلم أو مسيحي، فالجميع مصريون.

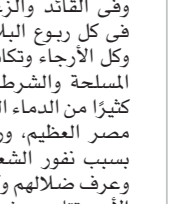
ولن لا يعلم، فإن حزب الوفد كان أول من فعل لعبة التفرقة التي لجأ إليها الاستعمار الإنجليزي لتفرقة قطاعات الشعب المصرى، فجعل أول مبادئه هو الوحدة الوطنية، ليس هذا فحسب بل إنه اتخذ من الهلال يحضن الصليب شعاراً للحزب، في إشارة لوحدة شعب مصر مسلمين ومسيحيين، وما زال هذا المبدأ والشعار هما من أهم مقومات الحزب، فهو يعلم علم اليقين أن الوحدة الوطنية، هي السبيل الوحيد لمواجهة كل المحاولات السوسمة لتدمير وتخریب منطلقاتنا العربية وتحويلها إلى دويلات صغيرة يسهل التهايمها الواحدة تلو الأخرى.

مع الأسمف الشديد، فقد تفتق ذهن الاستعمار الإنجليزي - تبيحة المراك الشيعى إبان ثورة 1919 لإيجاد جبهة لثق الصف المصرى، بمعانوة الإخوان المسلمين عند نشأتهم عام 1928، فهدمهم بالمال والمساعدات التي تعاونهم في نشأتهم، لكي يفتقوا ضد إخواننا المسيحيين، حتى تصير الفرقة بين عنصري الأمة، وما هي قوى الشر ما زالت -حتى الآن- تسمى لتحقيق هذا الهدف وتلك الغاية، ولا أدل على ذلك غير أن هذا التعاون قائم بين دول العرب والمسلمين المتشددين بكافة جماعاتهم وتوجهاتهم، أملاً في القضاء على الدول الإسلامية المعتدلة، من أجل إيجاد الوقيعة بين الشعوب والبلدان العربية حتى يصير تدميرها وتخریبها.

وأخيراً... فلا يفوتنى في هذا المقام أن أشيد بفضيلة سيادة الرئيس السيسي، فقد أحسن صنفاً بالإسراع في بناء الجامع والكنيسة جنباً إلى جنب بالمعاصمة الإدارية الجديدة، والإصرار على إقامة المشاعر الدينية هناك، كل هذا كان فيه إشارة بالغة للعالم كله على وحدة الصف المصرى، وتصميم شعب مصر على التوفيق خلف قيادته في الحرب ضد الإرهاب، وكذا في بناء وتمجيد مصرنا العزيزة، كما لا يفوتنى الإشارة بالابا تواضروس للشعب المصرى المرقسيه، على مواقفه المشرفة للتأكيد على وحدة كل عام وحضراتكم بخير... ونحيا مصر.

الرئيس الشرفى لحزب الوفد

نعم وألف نعم سيادة الرئيس



لواء أبو مسلم يوسف

عندما اختار الشعب المصرى الرئيس السيسى زعيماً له بكل الحب والوفاء كان يخاطره أنه اختار مندباً للبلاد ولشعب من الإخوان المسلمين الذين تشروا في ربوع البلاد فساداً وترويباً لعباد الله في كل بلاد مصرنا الحبيبية وجعلوا من دواوين الحكومة مرتعاً لمصالحهم الشخصية ونشروا فكرهم الأسود بين البسطاء من هذا الشعب والتكلمين من مفاصل الدولة.. فقد فوض الشعب سيادته لاستقرار مصر وإعادة الأمن والطمانينة للشعب ومحاربة الإرهاب الذى صنعوه لفرض معتقداتهم بالقوة على اعرق أول دولة في التاريخ وقد وفى القائد والرئيس بالوعد: من تحقيق الأمن والطمانينة في كل ربوع البلاد وما هو قد حارب الإرهاب في سيناء وكل الأرجاء وتكا الضربات الاستباقية التي تحزرها قواتنا المسلحة والشرطة تحيط مخططات إرهابية كثيرة وتحقق كثيراً من الدماء الطاهرة لأبنائنا من الجيش والشرطة وشعب مصر العظيم، ورغم أن كثيراً من الإخوان دخلوا الجحور بسبب نفور الشعب المصرى الذى فزعهم في غضون عام وعرف ضلالهم وكذبهم ونفاقهم في كل المواقف إلا أن أجهزة الأمن تتابعهم في جحورهم أيضاً كانوا فيهمون الساهرة لا تغفل ولا تلام بفضل وقوف الشعب المصرى وراءهم بالمرواد من أجل أمن هذا الوطن واستقراره.

لقد كشفت هذا الشعب وحده كل الأعداء الداخلية والأجنبية التي كانت تتشابه مع أجنحة الإخوان المسلمين فكلمها سواء تعمل من أجل تفتيت هذا الوطن إلى دويلات ضعيفة يستطيعون حكمها.. وهذا لم ولن يحدث بفضل تماسك الشعب ووحدة واحدة مسلمين ومسيحيين خلف قيادتهم الوطنية التي لا تسمى إلا لصالح مصر جنباً إلى جنب مع الجيش المصرى الوطنى العظيم والشرطة اللياسلة. إن إنجازات الرئيس على مدى سنوات حكمه الأربع تتجاوز الحصر ولا تملك سوى القول شكراً سيادة الرئيس أنك حققت أحلام المصريين بهذه الإنجازات العظيمة ورغم الحرب التي تجرى ورغم قساوة الحالة الاقتصادية فقد استلمت الوطن أشلاء وطن وفي غضون هذه الفترة الماضية لحكمك أصبح لنا وطن قوى، يباهه الأعداء قبل الأصدقاء وهذا يكفي ليتخديك الشعب المصرى ويطلبك الثمان وعشرون مليون مصرى للفترة القادمة وإن لم تكن بها إنجازات وتيقن آلاف المرات ما قيمت به سيادتكم وقت الوهن عندما كانت مصر على حافة الهاوية.

ولا أتكله هنا عن الإنجازات الخارجية التي جعلت مصر لها مكانتها وعادت ريادتها في مصاف الدول فهذا وحده يحتاج لمجلدات.

فيها أيها الشباب شباب مصر الوطنيون عماد الأمة - مستقيل هذه الدولة هيا جميعاً لنتلف حول الرئيس لتكون مصر جنة الله في الأرض وتحقق أحلامكم لكم ومصرنا الحبيبية.

هيا نقل للسيد الرئيس نعم وأعلم أتم وطنيون تلتفون حوله لبناء دولتنا العظيمة وطلب منه الترشح لفترة فادمة.

وهيا جميعاً إلى صناديق الانتخابات من أجل مصر نقول نعم وألف نعم للسيد الرئيس.

«أم محمد»: عندما كنت أغضب.. كان يصلحني بقصيدة

إن بداية تعرفهم على مكان الجثة كان من خلال غطاس يدعى «مصطفى» من مطروح، اكتشف مكان الجثة الساعة التاسعة صباحاً، بين صخرتين عند مصدات الأمواج أمام الماقلون العرب، وأكد أنهم بمجرد علمهم بمكان الجثة خاطبوا شركة الماقلون العرب للاستعانة بأوناش لتحرير الصخور واستخراج الجثة دون جدوى، ما اضطرهم للتزول بأنفسهم بقيادة الكابتن أيثاب سعد المحي، ومعاونة الكابتن مصطفى المراسى وأحمد الشيمى.

وأشار الغطاس، إلى أن الجثة تم انتشالها بدياً وربطها بجبال، وأنها خرجت مطموسة الملامح، بوضاء اللون لوجودها أكثر من ٧ أيام في المياه.

ثم نقل الجثة إلى مشرحة كوم الدكة للتعرف عليها من خلال تحليل «DNA»، للتأكد من أنه هو المقفود. وشارك نحو ٨٤ فرداً من فرق الإنقاذ النهري والقوات البحرية وغطاسين متطوعين في تمشيط جميع شواطئ الإسكندرية، المتوقع أن تكون التيارات المائية سحبت الجثمان إليها، وذلك على مدار نحو أسبوع.

وقال على يوسف «طالب» وشاهد العيان الذى صور الحادث بهاتفه المحمول: كنت أسير على كوبري ستانلى، بتصوير سلفى، وبمجرد فتح الإشارة، شاهدت السيارة التي يقودها المتهم إيهاب جرجس تسرع بسرعة جنونية، حتى وصل لمنصف الكوبري ولم يتمكن من السيطرة، لأنه كان في حالة سكر، وإثبات ذلك أنه نازل من السيارة، يقول «العربية باطلت...أنا نمت»، وكانت تجلس بجواره فتاة محجبة، ويجلس بالكرسى الخلفى شاب وفتاة آخران، وصدمت السيارة الواقفين، وكسرت سؤر الكوبري وأسقطته، وثلاثة شباب بالبحر، أخرجت هاتفى وقمت على الفور بتصوير الأحداث لأتى لم أتمكن من النزول بالمياه لإنقاذهم، علمنى أن هذا المكان ملئ بالصخور ولا يمكن لأحد النزول به، وقيل وصول الشرطة المكان هرب ثلاثة من السيارة الملاكى ولكن تمكنت الأهل من الإمساك بقائد السيارة وتسليمه لرجال الشرطة. وقمت بتصوير الحوفى عندما ظهر من تحت الكوبري، وكان فيه النفس والثانى خرج سليفاً، مصاباً بكدمات بسيطة، أما الماقل فظهر قدامى على وش المياه، وهو سايب نفسه وقاطع النفس معناه أنه سقط ميتاً، وظل يسحب أمامى حتى اختفى، ومحدث عرف بدخله بسبب ان الأمواج شديدة.

وجه المستشار مصطفى هانى زكى المحامى العام الأول لنيابات شرق الإسكندرية الكلية، للطلاب المنسحب في الحادث هم القتل والإصابة الخطأ للقيادة برعونة وتمت تأثير المخدرات وتعاطى المواد المخدرة والإتلاف العمدى للمنشآت العامة، وذلك بعد أن تسلمت النيابة العامة تقرير تحليل المخدرات الخاص بمرتكب الواقعة، وجاءت النتيجة إيجابية بتناوله مادة الكحول.

كانت الأجهزة الأمنية، قد تلقت بلاغاً بقيام السيارة رقم 22364 ملكى المنوفية بقيادة (إيثاب جرجس 19 سنة، طالب بكلية التجارة- جامعة الإسكندرية ومقيم بالمنوفية بالاصطدام بثلاثة أشخاص بأعلى كوبري ستانلى ما نتج عنه سقوط، طالب بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية، مقيم بعزبة الأفراد في محافظة مطروح مصاباً بجروح رضية بالوجه والركبة اليسرى والفخذ اليمنى وسحجات بالساق اليمنى ومحمد حسن 21 سنة، طالب بكلية التجارة، جامعة طنطا، مقيم بمدينة مطروح، وأشرف زين العابدين، 22 سنة، طالب بكلية الحقوق- جامعة الإسكندرية، ومقيم دائرة قسم شرطة مطروح بمحافظة مطروح، لا توجد به ثمة إصابات، تصادف وجودهم بأعلى الكوبري.



فريق الفوصين الذين شاركوا فى البحث

أصدقائه يفتحون خزانة أسراره لـ «الوفد».. ووالده يطالب الجميع بالدعاء له



المصاب محمد الحوفى



والدة الضحية

توجيه تهمة القتل والإصابة الخطأ والقيادة برعونة وتعاطى المخدرات وإتلاف المنشآت للمتهم

ولدت في ولاية قبلي في تونس، وعرفت منذ مشاركتها في فيلمين سينمائيين هما موسم الرجال وصمت القصور المخرجة مفيدة التلاتلي، ولقبت بنظر المخرجة ايناس الدغدي فدعتنا الى القاهرة وأسندت اليها دور البطولة في فيلم منكرات مراوحة 2001، والذي يحكي قصة فتاة مراوحة مصرية من خلال منكراتها. وهذا الدور هو الذي أعطها شهرة واسعة في العالم العربي، ومن ثم لمع اسمها بتعدد مشاركتها حتى أصبحت واحدة من أهم النجمات في السينما المصرية.

ومن أشهر الأعمال التي شاركت فيها مواطن ومخير وحرامي للمخرج داوود عبد السيد وهو الفيلم الذي كررت فيه تقديم المشاهد المثيرة، وهو ما كاد يحصرها

الخميس 24 من ربيع الآخر 1439هـ - 11 يناير 2018م - طوبية 1974ع
العدد 1974 - السنة الرابعة والثلاثون

الفن

قالت: «كل عمل جديد مسئولية»

هند صبري: لم أحسم مشاركتي في دراما رمضان

هند صبري فنانة تسعى دائماً للبحث خارج الصندوق، تقبى مشارها الفننى بمنطق «لن أشارك في عمل إلا إذا أضاف لي»، ولذلك تحسب جيداً خطواتها الفنية، انتهت مؤخراً من تصوير الجزء الثاني من فيلم «الكنز»، وهو العمل الذي حقق جزءه الأول نجاحاً كبيراً، حققت حملها بتجسيد شخصية الملكة المصرية «حتشبسوت»، وأهلتها اختياراتها الفنية

حوار- دينا دياب:

• في البداية سألتها.. ما الجديد الذي ستقدمينه في الجزء الثاني من فيلم الكنز؟
- سأستكمل شخصية حتشبسوت التي بدأتها في الجزء الأول، لكن بمفاجآت جديدة، والمخرج شريف عرفة منع كل فريق العمل من كشف التفاصيل، لكن أراهن على تقديم فيلم للتاريخ، ولا أعرف حتى الآن موعد طرحه، لكنني انتهيت من تصوير مشاهدي بالفيلم.
• شخصية حتشبسوت صعبة، فهل ستقدمين جديداً فيها في الجزء الثاني؟
- حتشبسوت شخصية غنية درامياً، ومنذ تقديمي الجزء الأول، تمثيت أنا أقدم فيلماً كاملاً عنها، لكن الفيلم حسم الشخصية بهذه التفاصيل وبهذه الأزمنة، وحاولنا في تقديم الجرعة الخاصة بالفيلم الفرعونى أن تقدم قصة حتشبسوت مكتملة، حتى في الجزء الثاني سنكمل الرؤية بالنسبة للجمهور، فهي شخصية درامياً غنية مثل أغلب شخصيات الملوك والفرعانة، الشخصية بها غيرة وحب وحرب وقصص ملحمية في حياتها.

• الفن ملوش جنسية.. تقدمين شخصية ملكة مصرية وأنت فنانة تونسية؟

- أشهر ممثلة جسدت شخصية كليوباترا ملكة مصر هي الأمريكية إليزابيث تايلور، استطاعت بأدائها المميز أن تعرف العالم كله بشخصية كليوباترا، ويجزه مهم من التاريخ الفرعونى، أرى أن الفنان الجيد، أيا كانت جنسيته، يضيف للتاريخ المصرى والعالمى بتقديم شخصية مهمة أيا كانت فترتها التاريخية بأداء مميز، وهذا يؤكد أن تاريخ مصر ثرى في تقديم شخصياته.

• هل أنت راضية عن الجزء الأول من الفيلم رغم عدم تصدره إيرادات الموسم؟

- راضية جداً عنه، لأن الإيرادات ليست معيار النجاح، ورغم ذلك الفيلم حقق إيرادات جيدة، خاصة أن البعض رآه فيلماً تجريبياً وهذه طريقة المخرج الكبير شريف عرفة، فهو يحب المغامرة، وهو من القليلين الذين يضعون أنفسهم في تحد جديد دائماً، لا يهيم إذا كانت الإيرادات رقم 1 أو 2، بالإضافة إلى أن تقديم فيلم بهذا الثراء في الصورة والظروف الاقتصادية الواضحة يحسب له، وأعتقد أن هذا الفيلم سيتم انصافه أكثر مع الوقت، فهو فيلم مهم يؤرخ لتاريخ مصر، وإذا تحدثنا عن الإيرادات، فهي مميزة قياساً بطول مدة الفيلم، وبالتالي في الوقت الذي تعرض فيه الأفلام في 5 حفلات، الكنز يعرض في حفلاتين بسبب طول مدة الفيلم، وهذا أثر في الإيرادات، فعدد الحفلات أقل، وعندما يحقق الفيلم 19 أو 20 مليوناً فهذا هائل قياساً بالظرف.

• وكيف تترين التعامل مع المخرج شريف عرفة؟

- مشكلتنا أننا نحب نستثمر في نجاح ومنغيرش، المخرج نحصره في النوع نفسه طوال حياته، وهذا ما أحترمه في الأستاذ شريف عرفة، انه خاض كل التجارب، الكوميدي والأكشن والأسطوري مثل الكنز، وأسطوري واقعي مثل الجزيرة، لديه «سي إي» يشمل كل أنواع الأفلام، فهو عمل مع أهم النجوم، وغير من جلدتهم، وظهروا معه بطريقة مختلفة، يكفي أن رصيد محمد سعد في هذا الفيلم، يحسب للأستاذ شريف عرفة.

• وكيف تترين اختيارك هذا العام الرئيسى لمرحان «جاييس» في تونس؟

- أنا رئيسة منذ 3 سنوات، وهذا العام اختاروني رئيسة شرفية للمهرجان، ونحن مستمرون حتى نستطيع افتتاح قاعة سينما في «جاييس»، وهذا السبب الذي جعلني أقبل أن أكون رئيسة شرفية لهذا المهرجان، لأن أول أصلى من الجنوب، والذي من جنوب تونس، وهذا المهرجان يعتبر الوحيد في تلك المنطقة، ثانياً، للأسف قاعات السينما يتم إغلاقها دائماً في كامل محافظات الجمهورية ما عدا العاصمة، وهذه أزمة عربية، إذ إن العواصم هي التي يتم الاهتمام بها دائماً، وبإقى المحافظات بعيدة عن بؤرة الاهتمام، والجهات والأقاليم مفهياش حاجة، وهذا يسبب دائماً مشاكل اجتماعية، أرى أن حالها عكس الموجود في مساح وقاعات السينما في كل مكان، وهذا حراك ثقافى مميز في كل مدينة.

والحمد لله أخيراً وافقوا على مكان لإقامة قاعة سينما، وبه رؤوس أموال مشاركة في المهرجان، ويمولونه، وستفتح قاعة سينما هذا العام.

• مؤخراً تلقيت العديد من التكريمات، كان أهمها جائزة التميز بمهرجان القاهرة السينمائي.. كيف استقبلت هذا التكريم؟

- التكريمات بوصلة في حياة الفنان، فأنما عندما جاني خير تكريمي كنت أصور مشاهد مسلسل «حلاوة الدنيا»، هذا العمل أخذ كثيراً من أعصابي، ولكن هذا التكريم عندما سمعته سألت نفسي «هو أنا مش هكمل ولا إيه؟» ولكني شعرت بمسئولية كبيرة إن الشغل «بيجب نتيجة»، التكريمات تمنى أنني يتم تقديرى على مشوار، وليس دوراً معيناً، خاصة في سننى، تكريم باسم فنان حمامة شريف كبير، أن تقبل أسرتها وضع اسمى واقتراه باسمها، ولذلك حرصت على أن تحضر أسرتى بالكامل هذا التكريم، لأنه الأهم في حياتى الفنية الآن.

• هل التكريمات تؤثر في مشوار الفنان؟

- أعتبر أن مشوارى الفنى كان طويلاً وصعباً للغاية، فيه تفاصيل كثيرة جيدة، وأخرى تفاصيل سيئة، وسعود وحبوط، وأنا أتسلم تكريمى أشعر بأن هناك شريط ذكريات يمر في حياتى، فقد سلمى أفادنى رغم أنه كان من الممكن أن يهدنى، لكننى شخصية عنيدة، لا يوجد ممثل أو فنان لا يتأثر بالتقد السلبى الذى يقال عنه، لكننى شخصياً اسمى لإثبات أننى صح.

• كيف تترين تكريمك من جهة مناهضة للإرهاب بأمريكا؟

- الموضوع بدأ من إيميل من السيدة نورا الكعبي، وزيرة الثقافة في حكومة دولة الإمارات، كرموها هناك منذ عامين، وطلبوا منها أن تكون همزة الوصل بينى وبينهم، وهى هيئة مستقلة ليس لها بعد سياسى، وهم يكرمون كل عام وجوهاً فنية من العالم العربى، تحاول أن تشارك في القضاء على الإرهاب، والفكر المتطرف، وتحاول تقديم أدوار تشر القيم الإيجابية.

• ماذا اشتهرت دون غيرك من فنانات تونس؟

- أعتقد أن فرق التوقيت كان سبباً رئيسياً لأننى سبقت بفترة طويلة، واشتلت كثيراً، وكنت معظومة بان عملت مع مخرجين مهمين ومؤلفين مهمين، السينما نفسها كانت

لاحقاً في هذه النوعية من الأدوار، لولا تداركها، الأمر في أفلام لاحقة ومن بينها فيلم عايز حتى، إزاي البنات تحبك وفيلم أحلى الأوقات، نالت عام 2004 جائزة أحسن ممثلة من المركز الكاثوليكي المصرى عن دورها في فيلم أحلى الأوقات، شاركت في نوفمبر 2007 في مهرجان دمشق السينمائي الدولى كعضوة في لجنة التحكيم لسابقة الأفلام الطويلة، وحصلت مؤخراً على جائزة التميز من مهرجان القاهرة السينمائي الدولى، هندن صبرى، حاصلة على درجة ماجستير في حقوق الملكية الفكرية وهى مفيدة منذ 2007 في جدول الحمامة بتونس، وتزوجت من رجل الأعمال المصرى أحمد الشريف ولدينا ابنتان.

الوزد 13



إشراف: أمجد مصطفى

أحوالنا



لعنة القدس

حسن حامد

في الأسبوع الأول من شهر ديسمبر الماضى التقى الرئيس الأمريكى دونالد ترامب خطابه المشؤوم الذى أعلن فيه قرار الاعتراف بالقدس عاصمة لإسرائيل ونقل السفارة الأمريكية من الولايات المتحدة التى دائماً ما تتطابق سياساتها مع السياسات الأمريكية، مثل بريطانيا وفرنسا وألمانيا، رفضت هذا القرار، وتجلت هذا الرفض في تصويت مجلس الأمن بأغلبية أربعة عشر صوتاً مقابل صوت واحد هو صوت الولايات المتحدة بقبول مشروع القرار المقدم من مصر والداعى إلى رفض القرار الأمريكى بإعلان القدس عاصمة لإسرائيل ونقل السفارة الأمريكية إليها. وقد تأكد هذا الرفض الدولى، الذى أحبطته الولايات المتحدة باستخدام الفيتو في مجلس الأمن، بقرار حظى بإجماع كبير في الجمعية العامة للأمم المتحدة، حيث لا تتمتع أى دولة بحق الفيتو.

وجاء قرار الرئيس الأمريكى على عكس ما درج عليه الرؤساء الأمريكيون، الجمهوريون منهم والديمقراطيون، بإرجاء تنفيذ قرار الكونجرس بنقل السفارة الأمريكية إلى القدس. وأسفر هذا القرار عن اشتعال ثورة غضب فلسطينية، عبرت فيها الجماهير عن سخطها وغضبها من هذا القرار الجائر الذى يعطى فيه ترامب لإسرائيل ما ليس من حقها، ويستبيح لنفسه ولها العيث بالقرارات والمعاملات الدولية التى تحظر تغيير أوضاع الأراضى الواقعة تحت الاحتلال، فضحت عليه لعنات شعب عابى الأمريين من وطأة الاحتلال الاستيطانى الذى ابتلى به دوناً عن شعوب الكرة الأرضية، وضامنت حجارة مدينة القدس وبنياتها مع أبناء شعبها في استنزاف اللعنة على من ظلمها، وعمل على وأد حلم أبنائها في نيل الاستقلال وقيام دولة فلسطينية تكون عاصمتها القدس الشرقية. ولم يعض وقت طويل حتى نشر في الأسبوع الأول من شهر يناير الحالى كتاب «النار والغضب» للكاتب مايكل وولف الذى يكشف الكثير من خبايا البيت الأبيض في عهد الرئيس دونالد ترامب، وربما كان أهم ما تضمنه هذا الكتاب، التشكيك في قدرات الرئيس ترامب الذهنية، ومن ثم التشكيك في قدرته على قيادة الولايات المتحدة الأمريكية، ويجرد الكشف عن محتويات الكتاب، اشتملت وسائل الإعلام المختلفة من شاشات التلفزيون وأجهزة الراديو ووسائل الإعلام الاجتماعية في تناول مسألة صلاحية ترامب لتولى إدارة البلاد وقيادة العالم العربى، ولم يقف الأمر عند حدود النقاش، بل تجاوزه إلى صدور مطالبات بضرورة إجراء كشف نفسى لمعرفة قدرات الرئيس الذهنية، وقد رد الرئيس ترامب على ما ورد في الكتاب بقوله إنه يعترف وواجه العقل، وقال إن تاريخه المهين وما حققه من ثروة وشهرة وإضافة إلى فوزه في الانتخابات الرئاسية دليل على عقليته ورجاحة عقله.

ورغم ما ورد في الكتاب من اتهام ستيف بانون كبير الخبراء الاستراتيجيين السابق لنجل الرئيس ترامب بالخيانة والقيام بعمل غير وطنى بالمجتمع مع مجموعة روسية، فقد تراجع بانون عن هذا الاتهام.

وقد فخل كتاب «النار والغضب» بالعديد من الخطايا التى تلطن أخلاقيات دونالد ترامب، منها أنه كان يعقد جلسات سمر مع أصدقائه حيث يقوم باستدراجهم في البوح بأسرار جنسية في الوقت الذى كان يتبع لزوجاتهم التفتت في حجرات مستقلة على ما يتقوله الأزواج هذا عدا مغازلات زوجات أصدقائه.

ومع انطلاق سبهم هذا الكتاب الفضائلى فإن كرسي الرئاسة لم يعد مستقراً تحت دونالد ترامب، كما كان قبل صدور الكتاب، إنها لعنة القدس، وهذه أولى بشارتها.



اللواء نبيل شكري

حدوثة مصرية

ممدوح دسوقي

اللواء نبيل شكري بالفعل هو حدوثة مصرية، لأنه واحد من الرعيل الأول لقيادات الصاعقة، والذي تدرج في التشكيلات القوات المسلحة مقاتلاً في حروب مصر الحديثة، منتقلاً بين العديد من المواقع القيادية داخل صفوف القوات المسلحة، حتى قيادة وحدات الصاعقة خلال حرب الاستنزاف وكثوبر، ثم عين مساعداً لرئيس الأركان ثم مديراً للكلية الحربية فممساعداً لوزير الدفاع، حصل على العديد من الأوسمة والأنواط منها وسام نجمة الشرف العسكرية، ونوط الشجاعة، التقى به مرات عديدة سواء في منزله أو مكتبه، فوجدته إنساناً مصرياً حنوناً من نبت هذه الأرض الطيبة، شديد الاعتزاز بمصروته وعسكريته، حتى لى كيف كانوا يضعون المقاتل تحت مجهود عقلى ويدينون ونفسى شديد جداً، فتأكدوا أن معدته أقوى من الفولاذ عندما قدم لمحمة رائحة مليئة بالطلوات الخارقة، صنعها رجال القوات المسلحة وسجلت في تاريخ الشعب المصرى.

برى «عبدالتامر» زعيم سياسى قاد حركات التحرر في افريقيا والعالم العربى وكان له لقل سياسى كبير، انقلب عليه الغرب بعد أن اكتشف أن لديه كاريزما ستعبر مفاهيم كثيرة وتولب عليهم المواجه في الشرق.

«السادات» فبراه سابقاً لعصره وزعيمها سياسياً محضراً له رؤية مستقبلية رائعة ولا يستطيع أحد أن يغفل رؤيته في حرب أكتوبر وأعداته لمصر ولأمة العربية كرامتها وعزتها. وفي ذات الوقت يصف «مبارك»، بأنه كان «دونى» وهذا من أخطر عيوبه، لأن زبانية السوء عزلوه عن الشعب وعن نبض الشارع ومعاناته ونجوا في تضليله حتى أصبح صدره يضيق بمن يقدم له التصيحة الصادقة والمخلصه ولهذا دفع من تسليمه أدنيه لهؤلاء.

وأيضاً كان اللواء «نبيل» قائد مجموعة الصاعقة التى ذهبت إلى قبرص لتحرير الرهائن المصريين كما قال لى: بعد توقيع معاهدة السلام مع إسرائيل ظهرت بعض الأحقاد للدول العربية التى ترفض السلام، وحتى تعاقب مصر تم اغتيال الأديب «يوسف السباعى» وزير الثقافة كاتب، واحتجاز بعض المصريين كرهائن، وهذا كان اعتداءً موجه إلى مصر وهبتها، وصدر قرار الرئيس «السادات» بإرسال قوة من أفراد الصاعقة إلى مطار «الرائكا» لتحرير الرهائن المصريين حتى يعرف كل من يعنى على عيبه الدولة أنه سيئال عقابه، ولكن تكالفت عدة عوامل ضد تنفيذ العملية بوجود اتفاق بين هذه الجهات وبين قبرص لى كى تسترد مصر لأضعاف هبتها وهيبة الرئيس السادات.

واتضح ذلك عندما وصلت القوة بالطائرة بقيادة العقيد «مدحت عثمان»، حيث فوجئت بإطلاق النيران عليها من كل جانب، وظهرت قطع المدرعات وأفراد المشاة التى كانت معدة سلفاً لإعاقهم في التفتيد، وسقط ٢١ فرداً بين جريح وشهيد من أصل 50 هم عدد المجموعة بالكامل. فقد كان هناك فح منصب لجرجرة القوة المصرية وعدم تحرير الرهائن من الطائرة والقبض على المختلفين، وحتى لا يزداد عدد الخسائر كانت هناك طائرة قبرصية فى المطار هابطة من رحلة إليه، ووجد اللواء نبيل شكري، أن الموقف حرج، لأنهم كانوا فى أرض مكشوفة وأسلحتهم خفيفة ولم يكن أمامهم وسيلة لإنقاذ الأرواح إلا بالاستيلاء على هذه الطائرة، خاصة أن طاقم الطيران لم يكن نذل منها، وبالفعل جهوا واستولوا عليها وركلت هي الوسيلة الفاصلة للتفاوض مع قبرص، لأنهم أسروا (8) رهائن هم طاقم الطائرة وتم وقف إطلاق النار والتفاوض. ولهذا يؤكد قائد الصاعقة الأسبق بأن أى عملية تحرير رهائن فى دولة ما، لابد لها أن يوجد اتفاق رسمى بين القيادات السياسية فى الدولتين حتى لا تعتبر القوة المنفتحة قوة معنوية، ولابد من تأمين قوة عناصر مكافحة الإرهاب تأمينا شاملاً من قوات الدولة التى تتمتع على أرضها العملية، مع وجود معلومات متوفرة عن العملية التى يتم تنفيذها، وهذا لم يكن متوفرأ لقوة الصاعقة التى ذهبت إلى مطار «الرائكا» لتحرير الرهائن المصريين.

«الكنز 2»

مفاجأة..

وشريف عرفة

مخرج متنوع

قاعات عرض

سينمائية

بالمحافظات

ستحل أزمتا

اجتماعية كثيرة

أول فيلم تونسى لها

«صمت تونسى لها

القوى 100 امرأة عربية

بيزنس..

عدد أفلام قدمتها عام

2006 وهى «عمارة

يعقوبيان» و«لعبة

الصب» و«ملك وكتاتبة»

و«صباح الطل»..

تم اختيارها ضمن

أقوى 100 امرأة عربية

بيزنس..

حصلت على جائزة

التميز السينمائى، فالتت

القاهرة السينمائى..

الكنز بالنسبة لى هو النجاح

فى التأثير إيجابياً فى حياة

الناس من حولى على جميع مستويات

حياتى الشخصية أو

العملية، وهذا ما اسمى دائماً للبحث

عنه.

باعتبار فنانة حمامة فى

الشخصية الأكثر تأثيرا فى

حياتك كما مسرحى، أى من

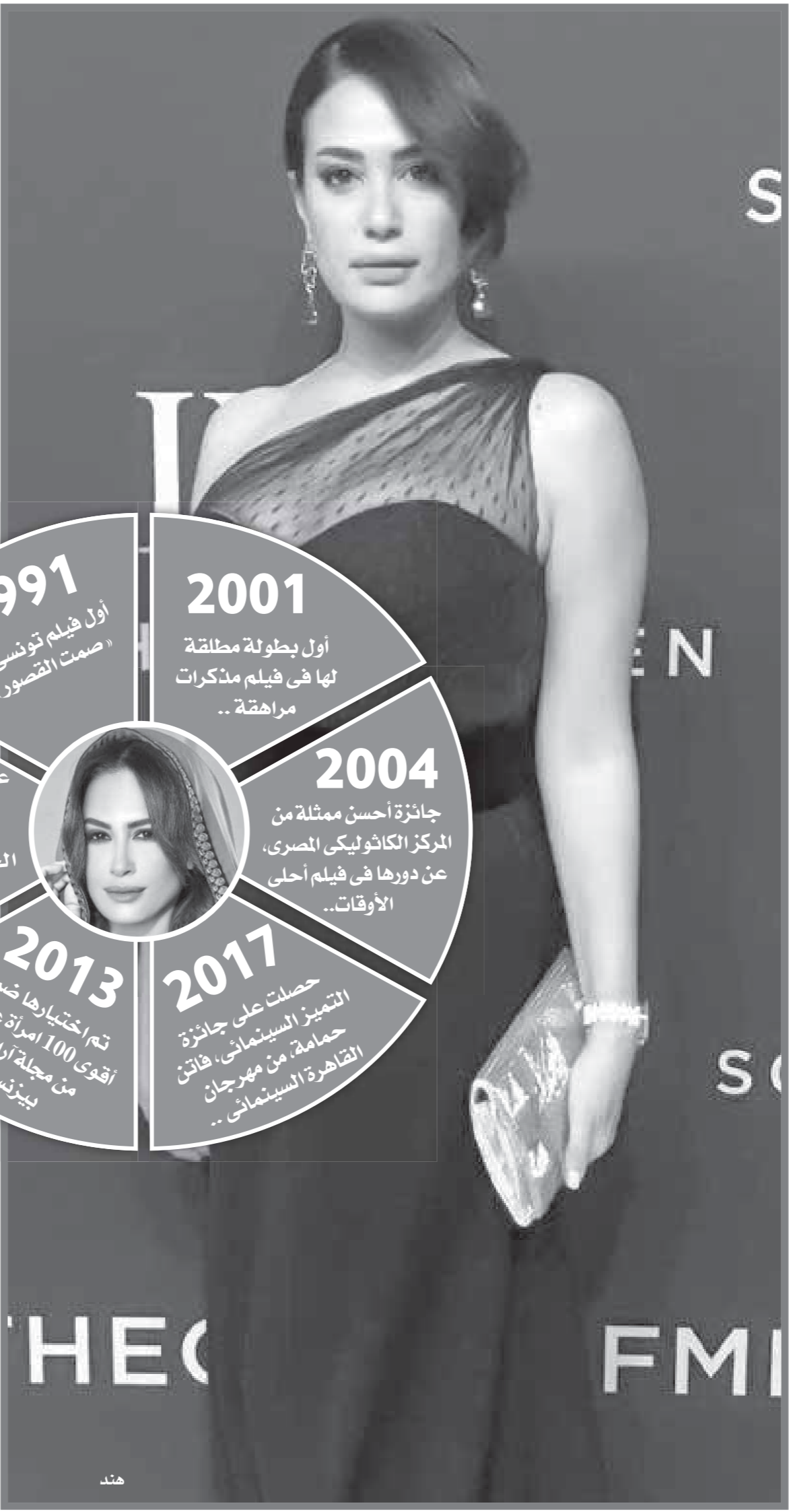
الأفلاما تحببته لها؟

أحب كل شخصياتها بكل تأكيد،

لكن أقربها لى دورها

فى «إمبراطورية ميم» و«أفواه

وأرانب»، وإذا أتحت لى



التكريمات

بوصلة فى

حياة الفنان

وأشعر بأنها

نتيجة مشوار

طويل

هند

– الكنز بالنسبة لى هو النجاح فى التأثير إيجابياً فى حياة الناس من حولى على جميع مستويات حياتى الشخصية أو العملية، وهذا ما اسمى دائماً للبحث عنه.

• باعتبار فنانة حمامة فى الشخصية الأكثر تأثيرا فى حياتك كما مسرحى، أى من الأفلاما تحببته لها؟

– أحب كل شخصياتها بكل تأكيد، لكن أقربها لى دورها فى «إمبراطورية ميم» و«أفواه وأرانب»، وإذا أتحت لى فرصة لاختيار عمل من أعمالها لإعادة تقديمه.. فسأختار فيلم «إمبراطورية ميم».

– تراجعت عن فكرة تقديم المشاهد الجرىفة فى السينما المصرى، فأننا لدى الآن زوج مصرى وبنات «عليا وليلى»، وثقافة المجتمع المصرى حتى تغيرت عن السابق فيما يخص شعارات السينما الطبيعية، وأريد أن أوضح أن تقديم المشاهد الجرىفة فى السينما التونسية أمر لا يأخذ كل هذا الإطار فى الحوار أو الكلام، لكنى أحترم وأقدر أسرتى، وأهدافى فى تقديم الأعمال السينمائية أصبحت مختلفة الآن.

• تشاركين فى أعمال خيرية بمصر ويتم إعلان ذلك.. ألا يتسبب ذلك فى غيرة من الشعب التونسى؟

– على العكس، لأننى أشارك فى أعمال خيرية ببلدى تونس أيضاً، لكن ليست ظاهرة بقوة مثل مصر: لأن الإعلام المصرى يسيطر فى العالم العربى، وعموماً، وكما

فى حال أفضل من اليوم، عندما حضرت إلى مصر كانت هناك فترة من الثراء السينمائي، مروان حامد قدمت معه «يعقوبيان»، ومحمد خان فى فيلم «بنات وسط البلد» وتعلمت منه الكثير، ويعيد يسرى نصر الله كان فيه كبار

وصغار، وعاصرت جيلاً يبتدىء عمله السينمائى مثل عمرو سلامة وشريف البندارى، وجيل آخر مثل مروان حامد وكاملة أبودكرى، كل هؤلاء كبرنا مع بعض، وفى الوقت نفسه نحن معظوظون، لأننا جيل تعلم من جيل سبقه، واشتلت معه وأخذ من خبراته، وجلسنا معهم وسمعناهم يتكلمون.

• هل تتوين خوض الماراتون الرمضانى المقبل؟

– حتى الآن لم أحسم أمرى، لكننى أعظم لخطواتى جيداً، وهناك مشاريع ما زلت أدرسها، وأنا فى مازق حقيقى بعد مسلسل «حلاوة الدنيا» منتظرة العمل الجيد.

• القنوات الفضائية حددت سعر عرض المسلسل 70 مليون.. هل تعتبرين هذا تقديماً؟

– لا يوجد مسلسل يتخطى حاجز الـ70 مليون جنيه، وهذا لم يغير كثيراً فى الأعمال المقدمة، والقرار بالنسبة لى لى قرار عادل ولا أرى المغالاة سواء فى الأجر وأسعار النجوم، فى مصلحة العمل الفنى من وجهة نظرى إن فكرة المغالاة فى الشئى، تضر به، المهم أن تقدم عملاً يحمل رسالة، ويحترم الجمهور ويفيده.

• كل شخصية تبحث عن كنزها.. ما هو الكنز الذى تحلم

به هند صبرى؟

«زيرو»: ملعب «هزاع» وش السعد.. و«الطرايلى»: الحظ سلاح الأهل



ويبقى التوفيق فقط خلال مجريات اللقاء لتحقيق الفوز موضحاً أن المحترف البوركيني ياتسبه أرسل رسالة الى مسئولى النادي يريد العودة بعد هروبه للمرة الرابعة لكن الاتجاه فى المجلس هو رفض عودته، كما أن حسان المدير الفنى رفض عودته حتى لو كان فى احتياج فنى له. وعن اللاعب الذى يخشاه فى فريق الأهل قال الطرايلى إن الحظ هو أهم لاعب فى النادي الأهل ويقف معه على الدوام.

2016، كما حقق فوزاً كبيراً على فريق روما الإيطالى بأربعة أهداف مقابل ثلاثة العام الماضى، متمنياً أن يكون التوفيق حليف الأهل أمام المصرى، ويتوج السوبر للمرة الثانية على هذا الملعب. فى المقابل، أكد على الطرايلى أمين صندوق النادي المصرى البورسعيدى ورئيس بعثة الفريق المتواجدة فى الإمارات، أنه يمتنى خروج اللقاء بشكل جيد يلقى بقيمة الفريقين وأن تكون خطوة فى سبيل تحسين العلاقات بين التاديين. وأشار إلى ان الفريق استعد بشكل جيد للمباراة،

أكد عبدالعزيز عبدالشافى «زيرو» المدير الرياضى بالنادى الأهل وعضو لجنة الكرة، أن مباراة السوبر بين الأهل والمصرى مهمة وصعبة للفريقين، لافتاً إلى أنها مباراة بطولية، والفريقان يسعيان للفوز بها. وتمنى زيرو أن تعكس المباراة صورة جيدة للكرة المصرية، وأن تكون مهرجاناً جماهيرياً ورياضياً بروح طيبة بين الجماهير واللاعبين، مشيراً إلى أن ساد هزاع بن زايد الذى يستضيف المباراة غداً الجمعة يحمل تكريات طيبة للأهل، حيث سبق للفريق أن توج بكأس السوبر عليه عام

الخميس 24 من ربيع الآخر 1439هـ - 11 يناير 2018م - طوية 1435هـ - العدد 1376 - السنة الرابعة والثلاثون

قبل 24 ساعة على موقعة السوبر بالإمارات

طوارئ فى الأهل.. والمصرى يفرض السرية



العميد يقود تدريبات المصرى استعداداً للأهل



الأهل يتسلح بروح الفوز فى القمة قبل السوبر

سفير مصر بالإمارات يمتنى خروج اللقاء بشكل حضارى



وائل جاد

السفير المصرى فى الإمارات وائل جاد، قال إن إقامة مباراة كأس السوبر بين الأهل والمصرى فى دولة الإمارات العربية المتحدة، تعد خطوة جيدة ومهمة لإنجاح البطولة. وأضاف السفير أن إقامة السوبر بحضور جماهيرى كبير فى الإمارات يزيد من أهمية وقمة البطولة، متمنياً أن يخرج اللقاء بشكل حضارى يعكس صورة الكرة المصرية. وأكد السفير المصرى أن المصريين المقيمين فى دولة الإمارات يعتبرونها بلدهم الثانى، مشيراً إلى أن الجماهير متشوقة لرؤية مباراة السوبر على ملعب هزاع بن زايد.

«الشناوى»: جاهز للسوبر.. وأتمنى العودة للمنتخب



الشناوى

أكد محمد الشناوى حارس مرمى الأهل جاهزيته وزملائه لمباراة المصرى فى مواجهة السوبر، موضحاً أن الفريق يخوض مواجهة غالية فى الصعبة. وشدد الشناوى، على أن أهمية المباراة تاتى من أنها ستفتح الفائز لقب بطولة مهمة، وستكون دفعة قوية نحو مشوار الفائز فيها فى المنافسة المحلية وكذلك فان الفوز فى المباراة هو أمل كل لاعبى الأهل وللجهاز الفنى. وأشار إلى أن المشاركة فى كأس العالم روسيا 2018 هو حلم لكل لاعب مصرى، ولكنه يثق باختيار الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى، مؤكداً أن الجهاز الفنى بالكامل يعرف إمكانياته جيداً خاصة أن الجهاز يقوم بمتابعة دقيقة وتقييم لكل اللاعبين والحراس داخل وخارج مصر.



عمار الجبْرِ

طاقم إماراتى لإدارة مباراة السوبر

كتب: عبدالرحمن هاشم

قرر الاتحاد الإماراتى تعيين الحكمة الدولى الإماراتى عمار الجبْرِ لإدارة لقاء السوبر بين الأهل والمصرى الذى سيقام بالإمارات غداً الجمعة. ويساعد الجبْرِ فى إدارة اللقاء أحمد الراشدى مساعد أول وجاسم عبدالله مساعد ثان، والحكمه الرابع حمد على يوسف، ويراقب المباراة أحمد المصعبى.

واختارت اللجنة المنظمة لمباراة السوبر برئاسة محمد بن هزاع الظاهرى الأمين العام لاتحاد الكرة الإماراتى الدكتور علاء عبدالعزيز مدير العلاقات العامة بالاتحاد المصرى منسفاً عاملاً للمباراة بجانب اختيار أسامة إسماعيل مدير إدارة الإعلام بالاتحاد المصرى، منسفاً إعلامياً ومستولاً عن البروتوكول.

الدفاع الأحمر يورق «البدرى» و«حسام» يجهز خطة أبناء بورسعيد بالفيديو

ايضا رؤيته لقائمة الفريق الافريقية فى يناير وهو ما يتطلع للانتهاه منه بعد مباراة السوبر. فى الوقت الذى يخوض فريق المصرى المران الأساسى اليوم على ملعب اللقاء بمشاركة جميع اللاعبين، وركز حسان المدير الفنى على شرح نقاط القوة والضعف فى صفوف الفريق الأحمر وسط حالة من السرية. وخضع حراس المرسمى الثلاثة أحمد بوسكا ومحمود السيد وأحمد مسعود الذين خضعوا لتدريبات مركزة فى عماد المندهود.. ويعكف الجهاز الفنى لاختيار أفضل العناصر، والدفوع بالصفقات الجديدة وتعويض هروب باسنيه. وشاهد الجهاز عدداً من مباريات الأهل بالفيديو خاصة لقاءه الأخير مع الزمالك لمعرفة نقاط القوة والضعف ووضع خطته للمباراة والتوازن ما بين دفاع المنطقة والهجوم المرتدة، والتبنيه على اللاعبين بعدم الاحتفاظ بالكرة أمام خبرة لاعبى الأهل وعدم ارتكاب أخطاء خاصة فى المنطقة المحاذية للمرمى، وحرص حسان حسن على تدريب لاعبيه على ضربات الجزاء فى حالة الاحتكام لها إذا انتهت المباراة بالتعادل.

للحاق بمباراة المصرى، فضلا عن سعيه الدائم لتجهيز اللاعبين دنيا خصوصاً قبل مواجهة المصرى فى السوبر ووضع برنامج استشفائى للاعبين للتخلص من الاجهاد. وأوضح أنه يواجه منافساً قوياً ويعرف نقاط القوة والضعف جيداً بفريق المصرى البورسعيدى، مؤكداً أنه ولاعبيه لديهم دوافع كبيرة للفوز ببطولة السوبر، واسعاد جماهير الأهل فى كل مكان خصوصاً أنه يتق بالدعم الكبير ووجود الجماهير لمؤازرة الأهل فى استاد هزاع بن زايد. وأعرب البدرى عن سعادته بوجود ثلاثى الأهل «على معلول، أحمد فتحى، جونيور أجاى» فى قائمة منتخب إفريقيا لعام 2017 وهو ما يعكس قيمة الفريق بشكل كامل داخل القارة ومدى أهمية هؤلاء اللاعبين فى القارة، مؤكداً أنه كان يمتنى وجود أسماء أكثر من لاعبى الأهل فى هذا التشكيل لأنهم يستحقون ذلك. وأوضح أنه بعد مباراة السوبر ستشهد وضعه لقائمة الفريق الإفريقية قبل إرسالها فى الموعد المحدد، مشيراً إلى أنه حدد العناصر الفنية التى يحتاجها الفريق لتدعيمات يناير من خلال جلسة جمعته بلجنة الكرة فى وقت سابق، وحدد



رسالة الإمارات

أكرم عبد الفتى

التى يعانى منها فريقه مع ضغط المباريات بشكل كبير بسبب خوضه مباراة كل ثلاثة ايام تقريبا خصوصاً فى ظل مؤجلات الأهل التى كان سببها مشاركة الفريق حتى الدور النهائى لبطولة افريقيا. وأشار المدير الفنى للأهل إلى أنه يقوم خلال الفترة الماضية بتجهيز أكثر من بديل جيد للمشاركة فى خط الدفاع مثل محمد هانى الذى شارك فى هذا المركز فى مباراة الزمالك الأخيرة بالدورى وتاكّد غيابه عن السوبر فضلاً عن حالة الاجهاد

وأوضح محمود أن اللاعب حصل على راحة سلبية لمدة ثلاثة ايام، على أن يعدد الجهاز الطبي مدة غيابه بالتحديد عن مباريات الفريق بعد عودة بعثة الأهل من الإمارات، مشيراً إلى أن اللاعب سوف يبدأ تنفيذ برنامج العلاج الطبيعى والتأهلى فى الفترة المقبلة للتخلص من الإصابة، ولكن بعد خضوعه لفحص طبي والاطلاع على الأشعة التى أجراها اللاعب فى القاهرة. وشدد الطبيب على جاهزية المغربى وليد أزارو مهاجم الفريق بعد التخلص من الغرز فى وجهه نتيجة التحام بينه وبين زميله محمد الشناوى فى لقاء القمة. ووصل أربعة من أعضاء الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى للإمارات لحضور اللقاء وهم إيهاب لهيطة مدير المنتخب، وأسامة نبيه ومحمود فايز وأحمد ناجى أعضاء الجهاز الفنى للمنتخب. من جانبه، أكد المدير الفنى حسان البدرى أهمية لقاء السوبر ليضيف الأهل بطولة جديدة فى بداية عام 2018، موضحاً أن بعض الظروف الصعبة المحيطة بالفريق زادت بإصابة رامى ربعة مدافع الفريق فى مباراة الزمالك الأخيرة بالدورى وتاكّد غيابه عن السوبر فضلاً عن حالة الاجهاد

سيطرت حالة من الجدية على استعدادات فريقى الأهل والمصرى قبل 24 ساعة من اللقاء المرتقب غداً الجمعة على ملعب «هزاع بن زايد» فى دولة الإمارات فى بطولة كأس السوبر المحلى. ويعقد مدربا الفريقين حسان البدرى المدير الفنى للأهل وحسان حسن المدير الفنى للمصرى مؤتمراً صحفياً اليوم الخميس من أجل الحديث عن تفاصيل لقاء كأس السوبر. ووصل مجلس إدارة النادي الأهل، برئاسة محمود الخطيب، إلى دولة الإمارات، لدعم الفريق قبل مباراة السوبر ويرأس بعثة النادي محمود الخطيب. وخاض الأهل مرانه الأول بالإمارات أمس الأربعاء على أحد الملاعب الفرعية لاستاد هزاع بن زايد على أن يخوض الفريق مرانه الأساسى مساء اليوم على ملعب اللقاء. واكملت صفوف الفريق بانضمام المهاجم مؤمن زكريا بعد تأخر وصوله للإمارات بسبب التأشيرة، وأكد الدكتور خالد محمود طبيب الفريق أن المدافع رامى ربعة يعانى شداً فى العضلة الضامة وسوف يعده عن المشاركة فى المباريات والتدريبات الجماعية خلال الفترة المقبلة.

وساطة «زيرو» تنقذ «سراج» من الإقالة

مجلس الأهل يعيد «القيعى» و«عبدالقادر» ويستعين بـ«العقدة» لتنمية الموارد

الشيخ زايد وتكليف المهندس حسين صبور رئيس نادى الصيد السابق بوضع تصور لتطوير حمام السباحة الترفيهى فى فرع مدينة نصر. ووافق مجلس الأهل على تنظيم بطولة دبلوماسية للعاملين بالسفارات للعام الثانى على التوالى بعد أن نظمها النادي فى العام الماضى، ويرأسها المهندس خالد مرتجى عضو مجلس الإدارة بجانب توفير الاعتماد اللازم لتوفير سيارات جولف فى فرع مدينة نصر والشيخ زايد. واعتمد المجلس قرارات إعارة الثلاثى عماد متعب للتعاون السعودى ومؤمن زكريا للأهل السعودى وأحمد الشيخ للاتفاق السعودى لحصولهم على فرص المشاركة وتحقيق عائد مالى من وراء إعارة اللاعبين الثلاثة.



عبدالقادر

النادى وتضم أمين الصندوق خالد الدردنلى ومحمد مرجان المدير التنفيذى ومديرى الفروع الثلاثة للنظر فى تطلعات وشكاوى العاملين، بجانب تعيين محمد قطب مستولاً عن المتابعة والرقابة بفرع مدينة نصر. ووافق مجلس الأهل على تنظيم البطولة المفتوحة للأسكواش فى الأسبوع الأول من شهر فبراير المقبل، كما وافق المجلس على إنشاء المبنى الاجتماعى بفرع النادي فى



القيعى

والدكتور خالد عبدالقادر اللجنة لتطوير التكنولوجيا بخلاف 8 لجان هى وليد مبروك للجنة الشباب، وخالد جلال للجنة الثقافية، وحسين عنان رئيساً للجنة النشاط الرياضى والترويجى ومحمد يوسف محجوب رئيساً للجنة المتابعة لكل عمل اللجان تنفيذياً لبرنامج عائلة الأهل. وقرر المجلس تشكيل لجنة عليا لشئون العاملين بقيادة العامرى فاروق نائب رئيس



العقدة

جلسة مع أسامة الشيخ رئيس الشركة المسؤولة عن إدارة قناة الأهل ليبحث سبل تطوير العمل الإعلامى فى القناة، وتم وضع تصورات لتطوير القناة إدارياً وفنياً. وأعلن المجلس تشكيل لجنة للاستثمار وتنمية الموارد برئاسة الدكتور فاروق العقدة الخبير الاقتصادى الشهير، بجانب تعيين الدكتور مصطفى عبده نجم الأهل الأسبق مستولاً عن لجنة الدور المجتمعى

كتب: محمد الاهونى

قرر مجلس إدارة النادي الأهل برئاسة محمود الخطيب تعيين المهندس عدلى القيعى مديراً للتعاقدات خلفاً للدكتور عصام سراج مع تعيين شريف فؤاد مستشاراً إعلامياً ومتحدثاً رسمياً باسم المجلس. وترجع محمود الخطيب عن الإطاحة بالدكتور عصام سراج مدير إدارة التعاقدات من منصبه بعد وساطة من عبد العزيز عبد الشافى المدير الرياضى وعضو لجنة الكرة الذى بذل جهوداً كبيرة من أجل إقناع الخطيب ببقاء سراج ومنحه فرصة أخرى، وهو ما وافق عليه الخطيب بشرط تعيين القيعى للاستفادة من خبراته فى هذا الملف. ووافق المجلس على قبول استقالة هانى عبد المنعم مدير فرع الجزيرة وعاصم السعدنى مدير النشاط الرياضى ونائبه أشرف الفار، كما تقرر رؤوف عبد القادر مديراً للنشاط الرياضى من جديد بجانب الدكتور ياسر نصير نائباً له ومدير للنشاط فى مقر الجزيرة والدكتور ياسر عبد العال نائباً لمدير النشاط فى الأمور المالية، وتقرر تعيين عمر شوقى مديراً للنشاط الرياضى فى مدينة نصر وفؤاد هارون فى الشيخ زايد. ووافق المجلس على رعاية السباح الأولمبى أحمد أكرم من كافة النوامى من أجل دعمه قبل أولياد طوكيو 2020 وتحفيزه على تحقيق ميدالية أولمبية. وعقد محمود الخطيب رئيس النادي



ضربة البداية

ثلاثية مع
الرافعة !!



على البحراوي

قبل لقاء القمة 115 توفعت فوزًا كبيرًا للأهلي وتحديداً برعاية، وتأكدت أن توقعي سينجحون إلى حقيقة بعد أن هز أبناء القلعة الحمراء الشياك البيضاء مبكراً في الدقيقة الثانية من بداية اللقاء.. وبمرور الوقت لم يقتنعني استحواد الزمالك الذي أشاد به الكثير من المحللين على الفضائيات التي أصبح بعضهم يصيبنها بـ(الغثيان).. لسبب بسيط أن حسام البدرى المدير الفني للأهلي لم يلق من هذا الاستحواد (الوهمي) خاصة أن مرمى محمد الشناوي لم يتهدد تهديداً حقيقياً طوال التسعين دقيقة باستثناء ضربة الجزاء التي أهدرها باسم مرسى.

كرة القدم لا تعرف بالاستحواد، ولا تقتنع الا بهز الشياك وتسجيل الأهداف واستغلال الفرص وانصاف الفرص وأخطاء المنافس خاصة إذا كانت (كارثية) كما فعل أحمد الشناوي حارس الزمالك وقلب الدفاع على جبر الذي فقد (ذاكرته الكروية) وسهلا مهمة مؤمن زكريا ووليد سليمان ووليد ازارو.

لم يجد الأهلى أى صعوبة فى تحقيق الفوز فى ظل الأداء الساذج الذى لعب به الزمالك الذى فتح خطوطه وهو يواجه الأهلى الذى كان بإمكانه التسجيل مع كل هجمة مرتدة سريعة خاصة فى ظل الحالة الفنية العالية جدا لنجم المباراة الأول وليد سليمان الذى أزعج مدافعي الزمالك المرتبكين اصلا وصنع هدفين الأول بكرة عرضية (مقشرة) لمؤمن زكريا.. والثاني بكرة بنية يجب ان تدرس لوليد ازارو وسجل منها الهدف الثالث بمنتهى الهدوء والثقة..

ورغم فتاقتى الكاملة واحترامى الشديد للكاين إيهاب جلال الذى قبل المهمة الصعبة باعتبارها فرصة لأى مدرب ورغم الظروف الصعبة بمواجهة الأهلى بعد توليه المهمة بـ 48 ساعة فقط، إلا أن عدة ملاحظات مهمة يجب التوقف عندها بشأنه أولها أن قيادة فريق جماهيرى وله شعبية كبيرة مثل الزمالك تختلف كثيرا عن فرق ليس لها جمهور مثل المقاصة وانبى.. وتأكيدا لكلاهما أن كل من شاهد وجه إيهاب جلال قبل المباراة وجدته (مخطوفاً وقلفاً) بشكل كبير.. ومهما كانت جراته الفنية إلا أنها تعد (تهورا فنيا) إذا كنت تواجه فريقا بحجم الأهلى.. وثالثا أن الدفع بلاعبين بعيدين عن الملعب لا يجب ان يكون فى مباراة كبيرة مثل لقاء القمة وأبرز مثال باسم مرسى الذى ساهم فى الخسارة بإضاعته ضربة الجزاء، ومحمد إبراهيم الذى تعرض للطرده بعد نزوله فى الشوط الثانى لتهوره وعدم تركيزه!

الخلاصة أن الاستقرار الفنى والإدارى اتى بنتائج ايجابية.. والأرتباك الفنى وعدم الاستقرار الإدارى نتيجته الخسارة؛ لذلك كان توقعي لفوز الأهلى برعاية له ميراثه وأسانيده الفنية.. ولكن نجوم الأهلى اكتفوا بثلاثية نظيفة مع الرافعة وبأقل مجهود!!

Bahrawy99@gmail.com

لأول مرة اتحاد كرة القدم يحجز أماكن لـ300 نائب فى المونديال

كتبت.. ماجدة صالح:

أبلغ رئيس اتحاد الكرة أمس، مجلس النواب بتوفير 300 تذكرة لأعضاء البرلمان لجميع مباريات المنتخب المصرى فى مونديال روسيا القادم، وأكد رئيس الاتحاد، هانى أبو ريدة، أن الاتحاد استطاع توفير 300 تذكرة لكل مباراة من مباريات المنتخب المصرى



فى كأس العالم بروسيا الصيف المقبل لتيسير الإجراءات للنواب الراغبين فى حضور المباريات من خلال التنسيق مع «الفيفا». وأضاف فى رسالته إلى الدكتور على عبدالعال، رئيس مجلس النواب، أن التذاكر شخصية وتعد تأشيرة دخول روسيا أثناء العطلة، وتربط بقواعد التسجيل والحدود من خلال بطاقات الائتمان للحصول على التذاكر وفقا للقواعد المحددة من «الفيفا». ويمكن لأعضاء مجلس

النواب الراغبين فى شراء التذاكر الحضور لقر الاتحاد للتسجيل إلكترونيا بموجب صورة جواز السفر السارى وصورة شخصية، بالإضافة إلى بطاقة الائتمان الخاصة بالنائب لخصم قيمة التذكرة منها حيث تصدر التذكرة شخصية وبالإسم الوارد بجواز التسجيل، على أن يكون آخر موعد للتسجيل الأحد 28 يناير الجارى بمقر الاتحاد، ويمكن للنواب التسجيل خلال هذه الفترة.

الخميس 24 من ربيع الآخر 1439هـ - 11 يناير 2018م - 3 طوية 1735هـ - العدد 1717 - السنة الرابعة والثلاثون

إيهاب جلال يعيد ترتيب الأوراق فى البيت الأبيض

«مرتضى»: أحذر «عواجيز الفضائيات».. إبعادوا عن الزمالك مندوب النادى فى تونس لحسم صفقة «النقان».. وفسخ تعاقد «الشبلى» بالتراضى



28

يبلغ السوري علاء الشبلى، الظهير الأيمن لمنتخب سوريا، والذي فسخ تعاقد مع الزمالك بالتراضى عامًا من مواليد دير الزور بسوريا فى 3 مايو 1989

5

لعب «الشبلى» فى مسيرته الكروية لخمس سنوات فى الفترة والكرامة بالجمهورية السورية وناديا زاخو ونقش الوسط بالعراق وأخيرا انتقل للزمالك فى بداية الموسم قبل أن يتم فسخ تعاقد، حيث لم يشارك فى أى مباراة رسمية.

17

أحرز اللاعب السوري فى مسيرته مع الأندية التى لعب بين صفوفها 17 هدفا منها 12 هدفا مع الكرامة السوري وهدف مع زاهر العراقرى وأربعة أهداف مع نقش الوسط.

علاء الشبلى

كتب.. مصطفى جويلي:

وافق مجلس إدارة نادى الزمالك برئاسة المستشار مرتضى منصور إيفاد نبيل أبو زيد، وكيل اللاعبين، إلى تونس لتوقيع العقد الثلاثى مع نادى النجم الساحلى للحصول على خدمات الظهير الأيمن للنجم والمنتخب التونسى حمدى النقاى الذى غادر القاهرة أمس، بعد الاتفاق على كافة التفاصيل المالية لعقده الممتد لمدة ثلاثة مواسم والتصف بعد أن أجرى الكشف الطبى وتبين سلامته بعد الفحوصات بنسبة 100%.

وكان اللاعب قد التقى مع المستشار مرتضى منصور أمس الأول، بمنزله فى حضور المستشار أحمد جلال إبراهيم، نائب الرئيس، والدكتور حازم ياسين، أمين الصندوق، وأعضاء المجلس إسماعيل يوسف وهانى زادة وعلاء مقلد والكاين إيهاب جلال، المدير الفني، وأمين حافظ، مدير الكرة.

وكشف رئيس الزمالك أن رغبة حمدى النقاى، الظهير الأيمن للمنتخب التونسى، بالانضمام لصفوف النادى كانت بمثابة كلمة السر فى إنهاء الصفقة، مشيرًا إلى أن اللاعب رفض العديد من العروض الأوروبية وفضل الفاتلة البيضاء وأن علاقة الزمالك بمسئولى نادى النجم الساحلى أكثر من مميزة وهو ما سهل كثيرا فى حسم الصفقة والتعاقد مع اللاعب ورحب «منصور» بالانضمام اللاعب حمدى النقاى لصفوف الأبيض خلال الانتقالات الشتوية الحالية، مؤكداً أن اللاعب إضافة قوية للزمالك بما يمتلكه من خبرات دولية كبيرة وإمكانات وقدرات مميزة وأن إيهاب جلال، المدير الفني للفريق، وافق على التفاوض مع اللاعب والتعاقد معه، وأشار «منصور» إلى أن التعاقد من اللاعبين يتم من خلال الحصول على موافقة الجهاز الفنى والتعاقدات لا تتم بمشورانية.

وكلف رئيس الزمالك خلال الجلسة التى جمعته بالندى الفنى للفريق، إيهاب جلال، خلال توقيع اللاعب التونسى حمدى النقاى للزمالك بالجولس مع لاعبي

مكافآت فورية للاعبى الجيش عقب الفوز على الأسيوطى

كتب.. عادل يوسف:

منح مجلس إدارة نادى طلائع الجيش مكافآت مضاعفة فورية للاعبى الفريق العسكرى لكرة القدم عقب الفوز الغالى الذى حققه على فريق الأسيوطى بهدفين نظيفين فى المباراة التى جمعتهما فى الجولة الأخيرة من الدور الأول بالدورى.

وأعرب حملى طولان، المدير الفني لفريق طلائع الجيش، عن سعادته البالغة بالفوز الثالث على التوالى منذ بداية توليه مهمة التدريب مع الفريق، حيث فاز مع الطلائع على على المقاولون



طولان

ثم الزمالك وأخيراً الأسيوطى. وأشار «طولان» إلى أن وصول الفريق للنقطة 25 بعد نتيجة طيبة ويسعى للوصول إلى مركز أفضل خلال الدور الثانى والاقتراب من المربع الذهبى.

وأرجع «طولان» فوز فريقه على الأسيوطى الى استغلال نقاط الضعف فى خط دفاع المنافس والتي استطاع من خلالها عاصم صلاح إحراز الهدف الأول المبكر.

وأضاف إن فريقه يتحسن من مباراة لآخرى بشكل كبير، مؤكداً ثقته الكاملة فى قدرات لاعبيه، كما حذرهم من نشوة الفوز والاستمرار فى

التدريبات المكثفة خلال الأيام القادمة، خاصة أن أمامه لقاء قويا أمام الأهلى فى بداية الدورى.

فى المقابل، أرجع على ماهر، المدير الفني لفريق الأسيوطى، السبب وراء تراجع نتائج فريقه مؤخرا والخسارة من الجيش إلى سوء التوفيق والتسرع.

وقضى «ماهر» توقيع عقوبات مالية على اللاعبين، مؤكداً أنهم لم يقصروا وجاهدوا فى الشوط الثانى من أجل تحقيق التعادل الذى كان قريباً بعد هدف لتقليل الفارق من شريف دابو لكن سوء التوفيق كان ملازماً للفريق.

الإسماعيلي يستعيد صدارة الدورى

«العيسوي»: مهاجم أجنبي فى الطريق.. وأغلقتنا التفاوض مع لاعب المقاولون



الإسماعيلي حقق فوزاً صعباً على النصر

وأعرب أبوظالب العيسوي، المدير الفني للمقاولون، عن سعادته بالفوز فى أول لقاء له منذ توليه المسؤولية وأن اللاعبين كان عليهم ضغط نفسى بعد فوز الأهلى على الزمالك، وتصدره القمة وكان هناك تحدٍ من أجل العودة للقمة بالفوز.

وأشار «العيسوي» إلى أن الفريق يبحث فى كل مكان خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية عن مهاجم وجناح أسير لأن بهاء مجدى ليس لديه بديل وجميع الفرق متمسكة بلاعبيه وهناك مهاجم أجنبي فى الطريق خلال ساعات.

كتب.. محمد عمر:

قرر مجلس إدارة النادى الإسماعيلي، برئاسة المهندس إبراهيم عثمان، صرف مبلغ 5 آلاف جنيه لكل لاعب بالفريق الأول لكرة القدم بعد الفوز على نظيره النصر، ضمن منافسات الجولة الأولى والأخيرة من عمر منافسات الدور الأول لمسابقة الدورى الممتاز.

واستعاد الإسماعيلي بهذا الفوز صدارة الدورى الممتاز وخلفه الأهلى بفارق نقطة للأصفر علماً بأن الأهلى لديه مواجهة مؤجلة أمام المقاولون العرب.

نجم الفريق يحضر محضراً بالقسم الجماهير تعدى على لاعبي منتخب السويس



كتب.. محمد ياسين:

اعتدت جماهير السويس على منتخب السويس لكرة القدم بالأفراط بعد هزيمة الفريق الرابعة على التوالي أمام نجوم المستقبل بهدف دون رد باستاد السويس وتراجع الفريق عن مقدمة الجدول الذى احتل الصدارة 10 أسابيع ضمن مجموعة القاهرة بدورى القسم الثانى، وتدخل المسئولون والشرطة خاصة فى الهجوم على بهيج هدف الفريق بالتواطؤ ضد الفريق لتغيير الجهاز الفنى وحرر اللاعب محضراً بقسم شرطة السويس متهمًا بعض الجماهير بالاعتداء عليه وتهديده بالضرب وصور اللاعب صورة من المحضر لإرسالها لاتحاد الكرة لفسخ عقده.

ومن ناحية أخرى طالب جمهور السويس الذى حضر مباراة السويس ونجوم المستقبل الأخيرة برحيل الجهاز الفنى بقيادة ميمى فريد لعدم قدرته على تحمل المسئولية وفضله على استمرار تصدر مجموعته، كما طالب الجمهور بحل مجلس الإدارة ورحيله.

منتخب السويس خسر من نجوم المستقبل

