

«سكاي نيوز»: «السيسي» ينهض باقتصاد مصر.. و«أردوغان» يدمر موارد تركيا

P.3

أفراح الكأس مستمرة في الزمالك



الرياضة 10-11.P

«أبوشقة» يطلق مبادرة «عودة للمدارس» خالد قنديل يدعم الأسر غير القادرة على شراء مستلزمات المدارس عرض المنتجات بأسعار زهيدة أيام الخميس والجمعة والسبت بمقر الوفد

المصرية، وأشار إلى أن مستلزمات المدارس التي سيتم عرضها ستباع بأسعار زهيدة تناسب دخل الأسر المصرية، وقال الدكتور خالد إن اللجنة الاقتصادية بالحزب تحرص دائماً على مشاركة المجتمع المصري في كل المناسبات، وتعد مبادرة «عودة للمدارس» واحدة من أشكال الدعم الذي تقدمه اللجنة الاقتصادية لجمهور المواطنين. وتعرض مستلزمات المدارس داخل مقر حزب الوفد الرئيسي في 1 شارع بولس حنا بالدقي، أيام الخميس والجمعة والسبت، ويقع الحزب أبوابه لجمهور المواطنين الراغبين في الشراء من الساعة العاشرة صباحاً حتى الخامسة بعد الظهر، وتشمل المستلزمات المدرسية كل ما يحتاج إليه التلميذ خلال العام الدراسي.



قنديل



أبوشقة

في إطار مشاركة حزب الوفد مع الدولة المصرية في دعم المواطن المصري ورفع المعاناة عنه، أطلق أمس المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، مبادرة جديدة في إطار المبادرات التي يطلقها الحزب من أجل المواطن المصري، وتحمل المبادرة الجديدة اسم «عودة للمدارس» بمناسبة قرب بدء العام الدراسي الجديد، وتستهدف المبادرة عرض مستلزمات المدارس المختلفة التي يحتاج إليها التلاميذ بأسعار مخفضة وبدعم فوق العادة، وقدم مبادرة الوفد الجديدة الدكتور خالد قنديل، رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب، وأعلن الدكتور «قنديل» أن الهدف من هذه المبادرة هو المشاركة من جانب اللجنة الاقتصادية في رفع المعاناة عن الأسر

12 صفحة

ثلاثة جبهات

الثلاثاء 10 سبتمبر 2019 م - 11 من المحرم 1441 هـ - 13 نوفمبر 2018

العدد 10167 - السنة الثانية والثلاثون

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة
رئيس التحرير
وجدى زين الدين
الحق فوق القوة..
والأمانة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شرقي

Call 16383
www.fue.edu.eg

الوفد

قبول الأطفال في سن 5 سنوات بالمدارس الرسمية واللغات

كتب- زكى السعدنى:

وافق الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم، على قبول جميع الأطفال سن الخمس سنوات أو من تجاوزها بالمدارس الرسمية والتميزين لغات نظراً للاقبال المتزايد على المدارس الرسمية والمتعددة اللغات، حرصاً من وزارة التربية والتعليم الفنى على تحقيق أهداف التعليم الاستراتيجية وتحقيق رؤية مصر 2030 في مجال التعليم وزيادة فرص الإثابة لأطفالنا. كما وجه قطاع التعليم العام خطاباً إلى مديري المديرية التعليمية بأخذ كل التدابير لتجهيز القاعات اللازمة لاستيعاب جميع الأطفال من الفئة العمرية، وعرض بعض المقترحات والحلول الممكنة أن توفرها المديرية التعليمية للاستيعاب على المحافظين لإبداء ما يرونه مناسباً في هذا الشأن.

«السيسي» يوجه بإصلاح الجهاز الإدارى وتحفيز العناصر المتميزة

الرئيس يطالب بالارتقاء بمستوى الأداء الحكومى والخدمات المقدمة للمواطنين

كتب- ناصر عبدالمجيد:



السيسي يوجه الحكومة بإصلاح الجهاز الإدارى

البشرى، من خلال تحديث الملفات الوظيفية للعاملين إلكترونياً، وتقييم العاملين وفقاً لمنهجية علمية دقيقة، وتمتية قدراتهم ودعمهم على كل المستويات، كما تشمل خطة الإصلاح التطوير المؤسسى الذى يتضمن إعادة هيكلة الوحدات الإدارية، واستحداث وحدات جديدة كوحدات الموارد البشرية، والمراجعة الداخلية، والتخطيط الاستراتيجى، ونظم المعلومات والتحول الرقمى. كما أشارت وزيرة التخطيط إلى

الإدارى الحديث والمتطور. وأضاف المتحدث الرسمى أن وزارة التخطيط عرضت خلال الاجتماع محاور تنفيذ خطة الإصلاح الإدارى التى تهدف إلى تطوير الجهاز الإدارى للدولة ليتسم بأعلى درجات الكفاءة والفاعلية والحوكمة والمساءلة، بحيث يحقق رضا المواطنين، ويسهم فى تنفيذ الأهداف التنموية للدولة، وأوضحت أن محاور خطة الإصلاح الإدارى تشمل تطوير العنصر

وجه الرئيس عبدالفتاح السيسى بتنفيذ خطة الإصلاح الشامل للجهاز الإدارى للدولة على أساس رؤية شاملة تتضمن تحفيز العناصر البشرية التى تثبت كفاءتها وجدارة فى عملها. جاء ذلك خلال اجتماع الرئيس، أمس، مع كل من الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، والدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإدارى. وصرح السفير سام راضى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس أطلع خلال الاجتماع على تطورات تنفيذ خطة الإصلاح الشامل للجهاز الإدارى للدولة، وكذا مستجدات تنفيذ خطة تطوير بنك الاستثمار القومى، وقد وجه السيسى خلال الاجتماع بأن يتم إيلاء الإصلاح الإدارى والمؤسسى لجميع جهات الدولة العناية والأولوية اللازمة فى ضوء أهميته البالغة فى الارتقاء بمستوى الأداء الحكومى والخدمات المقدمة للمواطنين، واعتماد معايير للجودة والتميز فى تقديم الخدمات للمواطنين، بالإضافة إلى الاستفادة من تطورات التكنولوجيا الحديثة فى الإدارة العامة، من خلال التوسع فى تقديم الخدمات الحكومية الإلكترونية للمواطنين، وأخذاً فى الاعتبار ما تسهم به فى التيسير عليهم وزيادة كفاءة الأداء الحكومى، كما أكد الرئيس أهمية استغلال الانتقال إلى العاصمة الإدارية الجديدة لتعزيز جهود الإصلاح الإدارى، بحيث يمثل نقلة نوعية إلى مستقبل العمل

تسوية نزاعات بقيمة 2 مليار جنيه بين شركات المحمول

في افتتاح مؤتمر «يورومنى»

مصر أصبحت من أفضل الاقتصادات نمواً بالأسواق الناشئة بمعدل 6,1%

وزير المالية: مستمرون فى الإصلاح الاقتصادى لتحسين مستوى المعيشة

كتب- عبد القادر اسماعيل:



وزير المالية يتحدث عن إيجابيات الإصلاح الاقتصادى

«يورومنى» التى أقيمت فى القاهرة برئاسة الدكتور مصطفى مدبولى رئيس الوزراء، «أن الحكومة تعمل جاهدة لاستدامة استقرار الاقتصاد الكلى، وإرساء الدعائم اللازمة لقطاع خاص تنافسى وديناميكى». وأوضح أنه مع انتهاء المرحلة الأولى من برنامج الإصلاح الطموح والشامل فى يونيو الماضى، فإن اقتصادنا حقق معدل نمو بنسبة 5,6% خلال العام المالى 2018/2019، بما يجعل مصر من أفضل الاقتصادات نمواً بالأسواق الناشئة، لافتاً إلى أن مصر تتجه نحو نمو أكثر توازناً وتنوعاً. وأشار إلى النمو الفعلى كان غنياً بالوظائف، ما دفع معدل البطالة إلى الانخفاض ليصل 7,5% فى يونيو الماضى، بعد أن تجاوز 12% قبل بضع سنوات، ونحن ملتزمون بمواصلة زيادة حجم سوق العمل وتنفيذ الإصلاحات التى تلحق ووظائف أكثر إنتاجية.

الاجتماعية، من خلال دعم انتماءات الاستثمارات الخاصة، وتعزيز التنمية البشرية عبر التمويل المباشر لبرامج إصلاح التعليم، وتحسين الخدمات

أكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أن ما تحقق من تقدم اقتصادى فى مصر يبعث على التفاؤل بمستقبل أفضل، ويدفع الحكومة إلى مواصلة الإصلاح الاقتصادى من خلال تنفيذ برنامج إصلاح هيكلى لتعزيز قدراتنا التنافسية بالتركيز على أنشطة التصنيع والتصدير، والاستمرار فى فتح قطاعات جديدة للاستثمار، خاصة بما فى ذلك مصادر الطاقة المتجددة والسكك الحديدية والنقل لتوفير المزيد من الفرص الاستثمارية الواعدة للقطاع الخاص، بما يسهم فى تحسين مستوى معيشة المواطنين. وأضاف أن الحكومة تستهدف تحقيق نمو شامل مستدام بقيادة القطاع الخاص، وخلق المزيد من فرص العمل، وتحقيق الانضباط المالى والعدالة

مصلحة الضرائب المصرية
تنويه هام
نظراً لما تلاحق خلال الأونة الأخيرة من قيام بعض المنشآت الخاضعة لأحكام قانون الضريبة على القيمة المضافة رقم (167) لسنة 2016 بتسجيل المركز الرئيسى فقط دون تسجيل الفروع التابعة لها وقيام تلك الفروع بعمليات البيع وتحصيل الضريبة دون الأقرار عنها مما يترتب عليه مخالفة لأحكام القانون والتعرض لعقوبة جريمة التهرب الضريبي.

لذا.. تهيب مصلحة الضرائب المصرية بكافة المخاطبين بأحكام قانون ضريبة القيمة المضافة بسرعة تسجيل الفروع لدى مأموريات الضرائب التابع لها المركز الرئيسى والحصول على شهادة تسجيل فرع.

وإذ تؤكد المصلحة على ضرورة وضع كل من شهادة تسجيل المركز الرئيسى (ذات اللون الأخضر) وشهادة تسجيل الفروع (ذات اللون الأزرق) فى مكان ظاهر أمام الجمهور وذلك تقديراً لاتخاذ أية إجراءات قانونية ضد المخالفين لأحكام القانون

هذا مع العلم بأن عقوبة التهرب الضريبي تصل إلى السجن لمدة خمس سنوات بخلاف سداد الغرامة والضرائب المستحقة، وأن جريمة التهرب الضريبي هي جريمة مخرقة بالشرف والأمانة

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديره التحرير

محمد مهاود

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهامي

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عذب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب ٣٥٧٠ إسماعيلية

تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٣٣٣٥١٣٥ - ٣٣٣٥٢٠٧

الوفد على الانترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٢٥٠ - ٢٧٧٠٤٢٥٠ - ٢٧٧٠٤٢٥٠

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيهها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيهها

المتجمع اليوم

تتقدم أسرة جريدة

الوفد بخالص الشكر

للسيد صلاح صابر

جوهري على

وكيل مكتب تأمينات

الدقى وذلك على

حسن تعامله مع

المواطنين وتقانيه فى

عمله وسرعة الإنجاز

فى خدمة المواطنين.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas خيرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولى في مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الهيبى

فحص العداد: 120 ج.ب

ملاو راج الغاز

٢ شارع للنظف - الطابوع - الجيزة - القاهرة

تليفون: ٢٧١٠٠١٥ - ٢٧١٠٠١٥

فاكس: ٢٧١٧٠٠٢

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وخوويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجاز والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

إنجاز تاريخى لوزارة الاتصالات

توقيع اتفاقيات تسوية بين شركات المحمول بقيمة ٢ مليار جنيه لحسم نزاعات استمرت ١٠ سنوات



وزير الاتصالات يشهد مراسم توقيع اتفاقيات التسوية

وبنية الاتصالات بناء على تكليف الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات قد عقد لقاءات مكثفة على مدار الشهور الماضية مع أطراف النزاع لتقريب وجهات النظر، وتسوية الخلافات القائمة بما يضمن تحقيق المنفعة لكافة الأطراف، وتوصلت هذه المناقشات إلى الاتفاق بين الأطراف المتنازعة على عقد اتفاقيات تسوية والتي بمقتضاها تم إنهاء النزاعات القضائية أمام مختلف المحاكم، وأكد المهندس مصطفى عبد الواحد القائم بأعمال الرئيس التنفيذي للجهاز القومي لتنظيم الاتصالات أن توقيع هذه الاتفاقيات يأتي في إطار قيام الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات بتفديد اختصاصاته المنصوص عليها في قانون تنظيم الاتصالات رقم ١٠ لسنة ٢٠٠٢؛ مشيراً إلى أنه تم إرساء قواعد للعمل عليها مستقبلاً بشأن أسعار مكالمات المحمول المتبادلة بين الشبكات المختلفة عن طريق الاتفاق بين الشركات على هذه الأسعار فيما بينها وعرض هذه الاتفاقيات السعريّة على الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات لاعتمادها.

الرئيس التنفيذي لشركة اتصالات مصر. أكد الدكتور عمرو طلعت أن اتفاقيات التسوية التي تم توقيعها تأتي تكميلاً لجهود وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لحل كافة المنازعات بين مشغلي ومنظمي خدمات الاتصالات من أجل تهيئة البيئة الداعمة لنمو أعمال الشركات المحلية والعالمية المستثمرة في قطاع الاتصالات المصري؛ موضحاً أن اتفاقيات التسوية ستسلك مساراً إيجابياً على مناهج الاستثمار داخل القطاع؛ وهو الأمر الذي سيعتسك على قدرتها على تطوير خدماتها المقدمة للمواطنين.

حضر مراسم التوقيع المهندس حسام الجمل مساعد وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لشبكات الاتصالات، والمهندس عادل حامد الرئيس التنفيذي للشركة المصرية للاتصالات، وعدد من القيادات التنفيذية في وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والجهاز القومي لتنظيم الاتصالات ومشغلي المحمول.

مباحثات مع بكتيل الأمريكية للتعاون فى مجالات النقل

فرص استثمارية فى مترو أبوقير والقطار الكهربى بين دمياط والمنصورة



وزير النقل خلال لقائه مع وفد شركة بكتيل الأمريكية

اللوجستية المقرر إنشاؤها كطهيير صناعى ولوجيستى بميناء الإسكندرية. وفيما يتعلق بالنقل النهري، أوضح وزير النقل أن هناك اهتماماً كبيراً بهذا القطاع الهام، لافتاً إلى الإعداد لطرح عدد من الموانئ النهريّة للاستثمار. لتعظيم دور النقل النهري في نقل البضائع. كما أكد الوزير تنفيذ الوزارة خطة شاملة لإنشاء عدة موانئ جافة ومناطق لوجيستية تشكل فرصاً استثمارية وأعدت الهدف منها هو خدمة المجتمع التجارى والحفاظ على شبكة الطرق عن طريق نقل البضائع من وإلى هذه الموانئ عن طريق شبكة السكك الحديدية ولفيت إلى أنه تمت مراعاة توافر هذه الموانئ والمناطق بكل من الوجهين البحرى والقبلى فى مواقع تم اختيارها وفقاً لأسس علمية.

وأشار الوزير إلى الاهتمام الكبير بتعظيم النقل البحرى لدعم الاقتصاد القومى وإلى وجود فرص استثمارية عديدة فى هذا القطاع والمتمثلة فى المحطات متعددة الأغراض فى ميناء سفاجا ودمياط ومشروع إنشاء محطة الصب الجاف ومحطة الصب غير النظيف بميناء الدخيلة ومشروع إنشاء المنطقة

وأكد وفد الشركة الأمريكية الاهتمام الكبير بالاستثمار فى قطاع النقل بمصر والذى يوصف مناخها الاستثمارى بالواعد خاصة مع الإمكانيات الكبيرة للشركة فى مجالات النقل المختلفة والتي تم من خلالها تنفيذ عدد كبير من المشروعات الضخمة فى الولايات المتحدة الأمريكية والدول الأوربية والعربية وإسبانيا وإسبانيا فى الكبارى الضخمة والجسر الكوبرى والموانئ البحرية.

وتم الاتفاق على عقد مسئولى الشركة لقاءات مكثفة مع مسئولى هيئات وزارة النقل لتحديد المشروعات التي يمكن التعاون بها حسب الاحتياجات والأولويات الخاصة بكل هيئة.

«الهضيبى» فى اجتماع اللجنة العامة للوفد بالقليوبية:

الوفد أكبر داعم للدولة سياسياً واجتماعياً



ياسر الهضيبى

أجهزة الدولة. منشراً أكثر من فيروس «سى» وذلك من خلال التبرعات من قيادات الوفد. حضر الاجتماع محمود سيف النصر مساعد رئيس الحزب لشئون المصالحات والتوفيق ونائب رئيس اللجنة العامة للوفد بالقليوبية وعضو لجنة السياحة ولجنة العلاقات الخارجية بالحزب وسامى سرحان نائب رئيس اللجنة العامة ورئيس اللجنة النوعية للثقافة، ومحمود المعرطى مساعد رئيس الحزب ورئيس اللجنة النوعية للتعليم وصلاح معتمد مساعد رئيس الحزب والمستشار عمرو الحوى رئيس لجنة شباب الوفد بالمحافظة وأحمد بدرأوى سكرتير عام مساعد الوفد بالقليوبية وعبدالنسى حسن عضو اللجنة النوعية لحقوق الإنسان بالوفد والدكتور حسين السيد مساعد رئيس حزب الوفد لشئون ذوى الإعاقة بالقليوبية ورؤساء اللجان العامة للوفد بالمحافظة.

أهالى حكر السكاكينى يطالبون بإسكان بديل

يناشد أهالى منطقة حكر السكاكينى بالشرابية المسئولين بمحافظة القاهرة إنقاذهم ونقلهم إلى الإسكان البديل حيث كانت قد تمت إزالة أكبر منطقة عشوائية وهى منطقة حكر السكاكينى، وتم بالفعل نقل جزء من السكان إلى مساكن المحروسة ١ والمحروسة ٢ وهى مجهزة بالمفتولات المنزلية إلا أن هناك جزءاً من الأهالى يفتشرون الشارع حتى الآن ولم يتسلموا السكن البديل نتيجة بطء الإجراءات وعدم التنفيذ الجيد فى الإزالة هذا إلى جانب عدم الاكتراث بتحقيق الشفافية فهناك بعض الأهالى تسلموا السكن ولا يستحقونه، وآخرون لم يتسلموا حتى الآن بالرغم من حاجتهم الماسة.

«أبو الغيط»: الضغوط على «الأونروا» تهدف إلى تصفية قضية اللاجئين الفلسطينيين



أبو الغيط

أكد أحمد أبو الغيط الأمين العام لجامعة الدول العربية أن الضغوط التي تتعرض لها وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «لأونروا» لها أغراض واضحة ومكشوفة للجمع إلى تصفية قضية اللاجئين الفلسطينيين، وشدد أبو الغيط «على أن الجامعة العربية ترفض المساس بصفة اللاجئين الفلسطينيين أو تقييد التوظيف الأممي الممنوح لأونروا» كما هو منصوص عليه في قرار إنشائها عام ١٩٤٩ وأنها تدعو جميع الدول إلى الاستمرار فى دعم أونروا، وذلك فى التصويت الذى سيجرى فى الأمم فى نوفمبر المقبل لتجديد توظيف الوكالة.

لقيامه الوكالة فى هذه الظروف الصعبة، بإصراره على الاستمرار فى خدمة الملايين من اللاجئين الفلسطينيين، مضيفاً أن الضغوط التي تتعرض لها الوكالة أغراضها واضحة ومكشوفة للجميع وأنها ترمى إلى تصفية قضية اللاجئين الفلسطينيين.

«الإفتاء»: أحاديث الرسول عن فضل الجيش المصري صحيحة

الوجود؛ لأن الأئمة تلقت روايتها بالقبول ولم تردّها، ولأنها واردة في الفضائل والأخبار، والاتفاق المحديين على أن أحاديث الفضائل يكتفى فيها بأقل شروط القبول في الرواية، وتكون عندهم مقبولة حسنة؛ لأنها لا يترتب عليها شيء من الأحكام، وقد وردت هذه الأحاديث بأكثر ألفاظها في خطبة عمرو بن العاص رضي الله عنه، وهي خطبة ثابتة مقبولة صحيحة بشواهدها، رواها أهل مصر وقبولها.

عليكم مصر بعدي فاتخذوا فيها جنداً كثيراً؛ فذلك الجند خير أجناد الأرض» فقال له أبو بكر: ولم ذلك يا رسول الله؟ قال: «لأنهم في رباط إلى يوم القيامة»، وإذا فتح الله عليكم مصر استوصوا بأهلها خيراً فإنه فيها خير جند لله، وأن جند مصر من خير أجناد الأرض لأنهم وأهلهم في رباط إلى يوم القيامة، إن هذه الأحاديث صحيحة المعاني عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم، ولا مطعن على مضامينها بوجه من وجهت دار الإفتاء المصرية، رسالة إلى المشككين في صحة أحاديث فضل الجيش المصري.

قالت دار الإفتاء عبر حسابها الرسمي على «فيسبوك»، عن مدى صحة الأحاديث الشريفة التالية: «عن عمرو بن العاص رضي الله عنه: حدثني عمر رضي الله عنه أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول: «إذا فتح الله

المحد: ١٠١٦٧ - السنة الثانية والثلاثون | الثلاثاء ١١ من المحرم ١٤٤٠ هـ - ١٠ سبتمبر ٢٠١٩ م - ٥ نسمة ١٣٣٥ ق

«القاهرة» تتعافى.. و«أنقرة» تنهار شبكة «سكاي نيوز»: «السيسي» ينهض باقتصاد مصر.. و«أردوغان» يدمر موارد تركيا

حكاوى



وجدى زين الدين

مبروك.. مبروك للزمالك

● بصراحة أسعدنا نادي الزمالك بفوزه المستحق على بيراميدز بثلاثية نظيفة، فحصلوا للزمالك على الكأس مرة لم يأت من فراعن إلا أن هناك إدارة حكيمه تتولى شئون النادي العريق كانت وراء هذا الفوز الرائع. والحقيقة أن المستشار مرتضى منصور رئيس النادي لا يبخل أبداً على أنشطة النادي ولا يبخل على دعم الفريق بكل ما تعنيه هذه العيارة من معان. لقد قضى جمهور الزمالك العريق ليلة سعيدة، أدخلت على قلوبهم الفرحة بشكل رائع.

التحول الكبير الذي يشهده نادي الزمالك حالياً بفضل إدارته، يؤكد أن هناك رجالاً وهيو حياتهم من أجل ناديتهم، وإلا ما تحققت كل هذه الإنجازات الرائعة على كل المستويات داخل النادي ورغم المعارك الشديدة التي يشنها أعداء النجم ضد النادي العريق ورئيس مجلس إدارته. في محاولات مستميتة لإفشال كل النجاحات التي تجرى على الأرض إلا أن مرتضى منصور ومجلس إدارة النادي لم تغلغها كل المهاترات التي يتم نطقها في إسعاد جماهيره، ليس فقط بحصوله على كأس مصر، وإنما بتحقيق النادي بطولة السوبر السعودي، وبطولة الكونفيدريالية لأول مرة في تاريخ النادي، وحقق أيضاً المركز الثاني في بطولة الدوري رغم كل الأحداث التي جرت وحواليًا يستعد النادي للسوبر المصري والإفريقي.

● مبروك لنادي الزمالك على نجاح الجمعية العمومية العادية التي شهدت أكثر من واحد وثلاثين ألف عضو في سابقة لم تحدث من ذي قبل بل إن أعداد الحضور في هذه الجمعية للتصديق على الميزانية وفوز أربعة أعضاء بالترشيح في مجلس الإدارة، والأعداد التي شاركت في الجمعية العمومية العادية، شافت المشاركين في الانتخابات، ما يعنى أن هناك إحساساً عالياً بالمشاركة الأعضاء من إنجازات تقوى الخيال.

● مبروك للأعضاء الجدد في مجلس الإدارة: الفنان الدكتور أشرف زكى رئيس أكاديمية الفنون هذه الشخصية البارعة، ليس لكونه فناناً فحسب، وإنما لأنه أستاذ أكاديمي، وله أدوار أكثر من رائعة في كل المواقع القيادية التي تولها.

والنائب أحمد مرتضى منصور، الشخصية التي تتدعى بعب جارف لدى الأعضاء داخل النادي، وله حضور مميز في كل ما يتقلده من مناصب بالإضافة إلى الأدوار الفاعلة داخل النادي. أما حمادة أنور المدير الإداري السابق وابن النادي، فهو قامة مهمة تعد إضافة لمجلس الإدارة، أما العضو الرابع أحمد عادل الفداح، فهو صاحب تاريخ طويل في السلة واحد نجومها كالمعتاد، وسيكون إضافة جديدة لمجلس الإدارة.

وأخيراً مبروك لنادي الزمالك كل إنجاز يتحقق على الأرض فيه خدمة للأعضاء وجماهير النادي العريق.

wagdyzein@yaho.com

السلطة في عام ٢٠٠٢، باستثناء زيادة حادة حدثت خلال الأزمة الاقتصادية العالمية في عام ٢٠٠٨، فيما يبلغ معدل البطالة في القطاعات غير الزراعية ١٥ في المائة، وهو رقم أكثر مصداقية.

وانخفاض حجم المشاركة في القوى العاملة قليلاً إلى ٥٢.٩ في المائة خلال مايو ٢٠١٩، مقارنة بـ ٥٣.٢ في المائة خلال الشهر ذاته من العام الماضي. ونصف السكان تقريباً خارج سوق العمل حالياً.

وأشارت البيانات إلى أن ٢٣ في المائة من العمال في تركيا يملكون في الاقتصاد غير الرسمي، وهو ما يصعب على الحكومة مهمة تحقيق أهدافها المالية.

وبمنا تعهد وزراء مرارا وتكرارا بمعالجة مشكلة القطاع غير الرسمي، فإن هذه المهمة ليست باليسيرة، خاصة في ظل وجود الكثير جدا من المهاجرين.

ولدى تركيا الآن سادس أعلى معدل تضخم في العالم، وهو الترتيب ذاته الذي كانت تحتله عام ١٩٩٩.

وخلال أزمته الاقتصادية عام ٢٠٠١، كان لدى تركيا ثالث أعلى معدل تضخم في العالم، لكن هذا الترتيب انخفض إلى الرابع والستين في عام ٢٠٠٧، بعد أن نفذ حزب العدالة والتنمية برنامج إعادة هيكلة، بالتعاون مع صندوق النقد الدولي.

وفيما يتعلق ببيانات التجارة الخارجية فإن «حجم واردات تركيا من الآلات والمعدات وكالات التصنيف الائتماني الدولية منذ فترة كبيرة تسلاوات عدة بشأن كيف ستسد تركيا ديونها الخارجية المتراكمة، وما يفاقم المشكلة هو معدل البطالة الأخذ في الارتفاع.

آلاف ٦٣٢ دولاراً، وهو ما يقل قليلاً عما كان عليه عام ٢٠٠٧، ويقف أيضاً عما هو عليه في دول أوروبية أخرى، باستثناء دول البلقان، وفقاً لموقع صحيفة «أحوال» التركية.

ويبلغ معدل البطالة ١٢.٨ في المائة خلال شهر مايو الماضي، وهو أعلى مستوى منذ أن وصل حزب العدالة والتنمية الحاكم إلى



السيسي

لا صوت يعلو فوق صوت الأرقام، تحت هذا الشعاع تقاعلت شبكة «سكاي نيوز» الإخبارية مع معطيات الواقع الأليم والنفق المظلم الذي يمر به الاقتصاد التركي، في مقابل مؤشرات الأمل التي بثها الرئيس عبدالفتاح السيسي في الاقتصاد المصري، والتطلعات الشبكية بيان الجهاز المركزي المصري للتعنت العامة والإحصاء فور صدوره، أمس الأول، الذي يؤكد أن المعجز التجاري تراجع ١.٩٪ إلى ٣.٢٨ مليار دولار في يونيو، مع صعود الصادرات ٤.٣٪ وهبوط الواردات ١.٢٪.

وأضاف جهاز الإحصاء أن الصادرات ارتفعت إلى ٢.٢٠ مليار دولار في فبراير من ٢.٢٠ مليار قبل عام، وانخفضت الواردات إلى ٥.٦٨ مليار دولار في فبراير من ٦.٥٣ مليار دولار قبل سنة، بفعل تراجع واردات المنتجات النفطية ٣٦.٤ في المائة، والحديد والصلب بنسبة ٢٧.٣٪، ويأتي تراجع واردات مصر من المنتجات البترولية بعد زيادة إنتاج الغاز الطبيعي وبخاصة من حقل ظهر في البحر المتوسط إلى جانب اكتشافات في شمال الإسكندرية ودلتا النيل.

وفرضت مصر في ٢٠١٧ رسوم إغراق على واردات حديد التسليح الآتية من الصين وتركيا وأوكرانيا لمدة خمس سنوات.

وفي المقابل، سلطت شبكة «سكاي نيوز» الإخبارية الضوء على التراجع الحاد الذي أصاب الاقتصاد التركي في عهد «أردوغان» ونوهت الشبكة بأن وزارة الخزانة والمالية التركية، التي يديرها بيرات البيرك، صهر

افتتاح أول معمل مصري- صيني لتصنيع الألواح الشمسية في سوهاج



وزير التعليم والإنتاج الحربي خلال افتتاح مصنع الألواح الشمسية

كتب- محمد صلاح وابوزيد كمال وسامية فاروق:

افتتح الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، واللواء الدكتور محمد العصار، وزير الإنتاج الحربي، والدكتور محمود صفر، رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا والدكتور أحمد الأنصاري محافظ سوهاج أول معمل مصري- صيني لتصنيع الألواح الشمسية في جزيرة قمران بسوهاج، وفي كلمته في الافتتاح أوضح رئيس أكاديمية الأناج الشمسية من نوعه كمركز للبحوث والتطوير والابتكار في مجال تصنيع الخلايا الكهروضوئية والألواح الشمسية، وتطوير صناعة الطاقة الشمسية وزيادة كفاءتها على المستوى القومي والإقليمي، وتخطى الأكاديمية لأن تكون هذه الجزيرة الفريدة جزيرة خضراء ومعتراً إقليمياً للبحوث والتطوير والابتكار في مجال الطاقة الجديدة والمتجددة وواحة للعلوم يخدم محافظات جنوب الورد، وهي أول محطة بحثية في مبادرة طريق الحرير في مصر، وأضاف أن المعمل أحد أربع محطات بحثية تكون معاً المركز الإقليمي للطاقة الجديدة والمتجددة حيث إن المحطة الأولى في برج العرب بالإسكندرية وهي في مجال مراكز الطاقة الشمسية والثانية في بلبس بالشرقية، وتنتشر مراكز البحوث الإقليمية التابعة لأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في محافظات مصر في الوجه البحري والقبلي وسيناء والبحر الأحمر ومطروح.

بدأت فكرة تأسيس المعمل بعد توقيع مذكرة

تفاهم للتعاون المصري - الصيني أثناء زيارة الرئيس عبدالفتاح السيسي للصحين في ديسمبر ٢٠١٤، وقد وقعت أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا اتفاقاً مع وزارة البحث العلمي الصينية في أغسطس ٢٠١٥ لبدء تنفيذ إنشاء المعمل المشترك، وذلك أثناء زيارة وفد مصري برئاسة رئيس الأكاديمية إلى الصين، وتم الاتفاق على تنفيذ المشروع على ثلاث مراحل: المرحلة الأولى للطاقة الشمسية، والمرحلة الثانية للكثافة الحيوية، والثالثة لطاقة الرياح، وتضمنت المرحلة الأولى ثلاثة مشروعات وهي مشروع الخلايا الكهروضوئية والألواح الشمسية، ومشروع اختبار وقياس كفاءة الألواح الشمسية، ومشروع خط إنتاج الألواح الشمسية.

ويوفر المعمل الاستشارات اللازمة للصناعة المحلية من حيث التحقق من قابلية التكنولوجيا للتطبيق والتنظيم العملي الشامل للأداء وعمليات التشغيل والتكاليف، بخلاف دعم الأبحاث القائمة بالفعل وتطوير المواد والتكنولوجيات المستخدمة من أجل تحسين الأداء والمتانة والقدرة التنافسية.

شركة جلوبال تكنولوجي سيرفيس للخدمات

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٩/١٦

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

أيوم للتنمية والتطوير والاستثمار العقاري

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٩/٢٢

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

شركة نهاء لتكنولوجيا المعلومات والخدمات اللوجستية

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٩/٢٢

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

شركة لايف بتروكيم تانك ترمينال

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٩/٢٢

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

الإسكندرية لإدارة المشروعات

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٩/١٠

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

غداً.. مؤتمر رؤساء أجهزة الدفاع المدني بالمغرب

كتب- محمد عبدالفتاح:

تبدأ فعاليات المؤتمر العربي السابع عشر لرؤساء أجهزة الحماية المدنية «الدفاع المدني» في مراكش بالمغرب غداً ولمدة يومين بمشاركة رؤساء وممثلين هذه الأجهزة في الدول العربية بالإضافة إلى جامعة الدول العربية والمنظمة الدولية للحماية المدنية والدفاع المدني ومشروع مكافحة الإرهاب لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، المركز العربي للأوقاف في جامعة نابف العربية للعلوم الأمنية والأمن العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب. يأتي المؤتمر برعاية كريمة من الملك محمد السادس ملك المغرب، ومن المنظر أن يوجه وزير الداخلية في المملكة المغربية كلمة إلى المؤتمر، كما سيحاضر في جلسة الافتتاح الدكتور محمد بن علي كومان الأمين العام للمغرب، ويتناقش المؤتمر عدداً من الموضوعات، من بينها المستجدات في أخطار تلوث البيئة وسبل مكافحتها وتصور دور أجهزة الحماية المدنية «الدفاع المدني» للحد من مخاطر الكوارث، كما سيستعرض المؤتمر مشروعين مهمين أولهما يتعلق بإتفاقية عربية للتعاون في البحث والإنقاذ والثاني وضع كود عربي موحد للترقية على استرداد المواد المفرقة والخطرة ونقلها وتداولها.

وزير الأوقاف يطالب بغضاب ثقافي لتصحيح المفاهيم وحماية الشباب من التطرف

كتب- سناء حشيش:

قال الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف إن الدين لا بد له من وطن يحمله ويحميه، وطن آمن مستقر، كي نستمكن من نشر صحيح الدين وبيان أوجه سماحته. وأكد الوزير أن الخطاب الثقافي المصري أصبح ضرورة حتمية لإيجاد نوع من التماسك والتكاتف بين أبناء الأمة عن طريق تصحيح المفاهيم وإزالة الشبهات المغلوطة التي أدت لانحراف الشباب وانحرفاتهم نحو الإرهاب والتطرف المذموم، جاء هذا خلال الاجتماع الثالث للوزير الذي حضره ممثلو الوزارات الأربع «الأوقاف - التربية والتعليم - الشباب والرياضة - الثقافة» ليبحث مزيداً من أوجه التعاون والتنسيق فيما بين الجميع لمواجهة الفكر المتطرف، ونشر الوعي الصحيح والفكر المستنير تحصيناً للشباب والشباب والمجتمع من الأفكار الهدامة، بأكاديمية الأوقاف الدولية لتدريب الأئمة والواعظين وإعداد المدربين بالسادس من أكتوبر.

أكد وزير الأوقاف أن هذا العمل المشترك يعد نقلة نوعية في العمل الجماعي المشترك خدمة لديننا ووطننا، وبخاصة في قضايا الوعي والثقافة وبناء الشخصية الوطنية، وأن قضية تشكيل الوعي من أهم القضايا المشتركة بين الوزارات الأربع، وهو هدف ديني ووطنى وإنساني سام، وقال الوزير إننا نعمل معاً لتعزيز أسس وأليات الأخاطبة والرياضة والنشر والشباب والتمهيد الوطنية وتعزيز وترسيخ روح الانتماء الوطنى والمواطنة المكافئة، وتصحيح المفاهيم الخاطئة وتحسين الشئء والثياب وسائر أبناء المجتمع من الفكر المتطرف، وأشار الوزير إلى أن مؤتمر وزارة الأوقاف الثلاثين يتناول قضية من أهم القضايا المعاصرة وهي «هقه بناء الدول.. رؤية فقهية عصرية» لخصص إلى وثيقة المواطنة لتصحيح كثير من المفاهيم الخاطئة، وكذا التكافل الاجتماعى، والحقوق المتبادلة بين المواطنين، وبين المواطنين والدولة، وغيرها من العلاقات التي تسهم في بناء دولة قوية متماسكة، فرجل فقير في دولة غنية قوية أفضل من رجل غنى في دولة فقيرة ضعيفة هزيلة.

حملت ناجحة لإزالة التبعديات على أراضى الدولة



الديون والخسائر والعمال.. ٣ مشكلات تقف في طريق إعادة التجربة

مطالبات في طريق دمج شركات «الأعمال العام»

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشوقا

طريقة إدارة المجالس المحلية

قلنا أمس إن الإدارة المحلية تدار عن طريق المجالس المحلية التنفيذية بتوجيهات من الحكومة، ورغم انتخابها فإن سلطاتها قيدها التشريعات والقوانين، وبات دورها ينحصر فقط في رأي استشاري، وتتضح الأهمية التي تربط المجالس المحلية بالأجندة الوطنية للحكومة وتلقيها التعليمات منها، إنها غير موجودة الآن، ورغم أن إعطاء الصلاحيات التنفيذية المحلية لمجلس منتخب يعد خطوة نحو الديمقراطية، تم ابتلاء هذه الخطوة بكثير من النقد من جانب خبراء الإدارة.

وهناك سبب آخر من أسباب ضعف هيكل الإدارة المحلية وهو التمثيل في المناطق الريفية، والكثير من المناطق غير ممثلة بشكل عادل بسبب الحدود الإدارية التي تم وضعها دون مراعاة كيفية التخطيط السكاني بها، تاركين المناطق الحضرية المتجانسة التي يطن بها مئات من السكان، ويتم تقسيمها إلى دائرتين انتخابيتين أو أكثر.. وهذا التفتت يجرم سكان المنطقة من حشد أصواتهم للمطالبة باحتياجاتهم، ولا تعد هذه المشكلة خاصة فقط بالسكان ذوي الدخل المنخفض أو القاطنين بالمناطق الريفية، وبعض المورسة، خاصة المدن الجديدة التي تقع على أطراف القاهرة مثلًا ليس لديها ممثلون على المستوى المحلي، رغم أنها على التقيض اجتماعياً واقتصادياً، لكن الجميع يفتقدون قوة الصوت وغير ممثلين في الإدارة المحلية، ولا يمكن سير الإدارة المحلية ديمقراطياً دون إسهام الشعب فيها.

ويوجد العديد من المعوقات التي تحول دون مشاركة الممثلين المنتخبين على نحو فعال في الإدارة المحلية، نجد أن المنتخبين في المجالس المحلية الذين من المفترض أنهم يمثلون صوت الناس والمعبرين عنهم وليس لديهم الدراية أو القدرة التقنية على مراقبة خطط الإدارة وتقديمها، بالإضافة إلى اختلال موازين القوى في ظل نظام الإدارة المحلية والفساد المستشري، وهذا يفتح الباب على مصراعيه للتدخلات السياسية لوجود ممثلين مستقلين، بالإضافة إلى وجود أجندات خاصة، وكل هذا يحل محل المصلحة العامة، كما تعد القيود المفروضة على الميزانية من أهم المعوقات التي تحول دون فعالية نظام الحكم المحلي، والمعروف أن ميزانية الإدارة المحلية تعادل فقط ١٢٪ من ميزانية مصر طبقاً لآخر إحصائية عام ٢٠١٢/٢٠١٣، فكيف يتم تطوير الخدمات المقدمة للمواطنين في حالة تقييد الموارد؟ وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

تقرير - حنان عثمان:

يبدو أن الطريق لن يكون مههداً ومفروشاً بالورود لتنفيذ الخطة التي تعمل عليها وزارة قطاع الأعمال العام والخاصة بدمج الشركات مشابهة النشاط، إذ إنه ومن إعلان خطة تطوير قطاع الأعمال العام وتأكيد الوزارة على بدء خطة دمج عدد من الشركات، إلا أنه على أرض الواقع لم يحدث شيء في هذا الاتجاه.

وكان هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام، قد ألمح في أكثر من مناسبة إلى أن الدمج أحد الخيارات المطروحة كما تضمنت خطة التطوير المعلقة دراسة دمج شركات المقاولات التي تحقق فائدة بالتكامل في أنشطتها، وانتظر الجميع بدء إجراءات الدمج خاصة مع معاناة شركات المقاولات التابعة لقطاع الأعمال العام من ظروف وأوضاع مالية مؤسفة خلال الفترة الماضية أدت كمثل في حالة شركة المقاولات المصرية «مختار إبراهيم» إلى تأخر صرف رواتب العاملين لأكثر من مرة بالإضافة إلى إجراءات النقل لسحب الأعمال لأكثر من عملية بما يعنى خسائر متواصلة للشركة وتراجع حجم أعمالها.

وفيما يتعلق بشركات المقاولات فإن الواقع يؤكد صعوبة تنفيذ قرار الدمج لعدة ظروف أهمها أن قرارات الدمج لابد أن تؤدي إلى تحسن أوضاع الشركات بحيث إذا ما أضيفت أصول إلى الشركات أصبح من المجدى أن تتحسن أوضاعها باستغلال تلك الأصول في حجم أعمال أكبر لكن التاريخ يؤكد أن التجارب السابقة في الدمج لم تكن نتائجها مباشرة بما يسمح بتكرارها وبالفعل سبق دمج عدة شركات في مختار إبراهيم منها شركة أسينكو والمسكن الجاهزة وأخرها المتحدة للدواجن، ورغم ما حققته تلك الاندماجات من أصول



أضيفت إلى قائمة أصول مختار إبراهيم إلا أنه لم يسهم ذلك في تحسن أوضاع الشركة المكبله بديون بنكية تجاوزت نصف مليار جنيه وعمالة كبيرة لم يتم استغلالها بشكل جيد رغم كفاءتها واستمرار خسائرها.

كذلك الحال في شركة النصر العامة للمقاولات «حسن علام» وضعها لا يختلف كثيرا عن مختار إبراهيم فهي أيضاً تعاني من مشكلات كثيرة ورغم دمج شركة الإسكندرية للتبريد فيها فهي أيضاً تعاني وكانت القابضة

رولان، والمصرية العامة للمباني، والقاهرة العامة للمقاولات والاستثمار العقارى، ومصر لأعمال الأسمنت المسلح بهدف إعادة الهيكلة، وتقلص عدد الكيانات التابعة، وجمع الشركات متشابهة العمل تحت إدارة شركة واحدة.

على جانب آخر كان توفيق قد أعلن أيضاً أن الوزارة وضعت خطة دمج وإعادة هيكلة وتطوير شركات التجارة الخارجية الثلاث مصر للاستيراد والتصدير والنصر للاستيراد والتصدير ومصر للتجارة الخارجية وذلك لتقديم كافة الخدمات اللوجستية للمصدرين المصريين من القطاع الخاص وأيضاً لم يتم بشأنها أي جديد في وقت تعاني فيه تلك الشركات من تراجع ملحوظ في أرباحها ونتائج أعمالها.

هذا بالإضافة إلى التفكير في دمج شركات نقل الركاب الثلاثة شرق الدلتا ووسط وغرب الدلتا والصعيد للنقل بالإضافة إلى دمج شركات نقل البضائع في شركة واحدة وأيضاً لم يتم إلى شيء في هذا الشأن والواقع يؤكد أن بعض تلك الشركات تعاني من مشكلات تمويلية.

على جانب آخر كان الدمج من الخطوات المطروحة في عملية تطوير شركات الغزل والنسيج إلا أن الوزير، أكد أن تنفيذ سيكون المرحلة الثانية من خطة التطوير مبررا ذلك باستغراق الدمج وقت طويل في حالة شركات الغزل والنسيج بالإضافة إلى أن خطة التطوير الأولى بدأت بالفعل.

وكشفت مصادر بوزارة قطاع الأعمال العام أن الدراسات الخاصة بإجراءات الدمج توقفت لفترة خاصة بعدما تبين أن أغلب التجارب السابقة لم تؤت ثمارا مباشرة وخوفا من أن يكون القرار متسرعاً وأن التنفيذ الوحيد كان بشأن دمج شركات التجارة الداخلية الأربع في شركتين بعد دمج هانو وينزاويون وبيع المصنوعات وصيدناوى، والتي تمت في عهد الوزير السابق خالد بدوي.

المسودة النهائية لمشروع قانون التأمين الموحد

٢٣١ مادة تنظم أحكام شركات التأمين والسمسرة والصناديق الخاصة

تقرير - عبد الرحيم ابوشامة:

انتهت الهيئة العامة للرقابة على التأمين من المسودة النهائية لقانون التأمين الموحد والذي ضم عددا من فوائده الخاصة بقطاع التأمين في قانون واحد يحدد ضوابط وتنظيم القطاع.

وأشار المستشار رضا عبدالمعطي، نائب رئيس الهيئة العامة للرقابة المالية لشؤون قطاع التأمين إلى أن مشروع القانون تم إرساله إلى مجلس الوزراء في صورته النهائية متضمنا نحو ٢٣١ مادة تضم عشرة أبواب رئيسية الأحكام الخاصة ونشاطات التأمين وإعادة التأمين ويضم أربعة فصول ولها التأسيس والترخيص ونقل الملكية والثاني إدارة وحوكمة شركات التأمين وإعادة التأمين والثالث تنظيم ممارسة النشاط وحماية حقوق حملة الوثائق والرابع التقارير المالية والرقابية.

أما الباب الثالث فيضم القواعد الحاكمة لوثائق التأمين ويتضمن ٩ مواد تدور حول الأحكام العامة وتأمينات الأشخاص وتكوين الأموال والممتلكات والمسئوليات والتأمين الطبي للتأمين التكافلي والتأمين متاهي الصغر والتحول الرقمي بقطاع التأمين. كما يتضمن الباب الرابع الرقابة وحماية المتعاملين بثلاثة فصول فحص أعمال الشركات وتدابير الهيئة وتحويل الوثائق والغناء الترخيص، وتسوية المنازعات والتظلمات.

أما الباب الخامس فيتناول مجتمعات التأمين وصناديق التأمين الحكومية ويتضمن فصلا لكل منهما، ويتضمن الباب السادس ٧ فصول رئيسية بين الأحكام العامة وتسجيل الصناديق لتعديل أنظمتها الأساسية للنظام المالي لتسويق والأدارة وتخصيص للقطاع العامة ومجلس الإدارة ومدير الاستثمار، والإشراف والرقابية.



محمد عمران

٢٠٠ مليون رأسمال الشركة.. وثلاث سنوات مهلة لتوفيق الأوضاع



رضا عبدالمعطي

أما الباب السابع فهو للاتحادات والأجهزة المعاونة ومكاتب التمثيل ويضم ثلاثة فصول هي اتحادات التأمين والأجهزة المعاونة ومكاتب تمثيل منشآت التأمين والإعادة. ويتضمن الباب الثامن المهن التأمينية وتضمن الخبراء الاكتواريين والخبراء الاستشاريين وخبراء تقييم الأخطار والمعاينة وتبدأ مواد بالتعريفات وسريان القانون الأحكام الختامية أما الباب التاسع فهو للعقوبات والباب الأخير للأحكام الختامية.

وتبدأ مواد بالتعريفات وسريان القانون إلى جانب اختصاصات الهيئة في التأسيس والرقابة للوحدات التابعة لقطاع التأمين. ويشير إلى أن المشروع الجديد يلغى كلا من القانون رقم ٥٤ لسنة ١٩٧٥، والقانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨١، والقانون رقم ٧٢ لسنة ٢٠٠٧، كما يلغى كلا من المادة ١٦ من القانون رقم ٢٢٨ لسنة ١٩٥٩، ونصوص المواد من ٧٧١ في القانون رقم ٧٧١ من القانون رقم ١٣١ لسنة ١٩٤٨، كما يلغى كل حكم يخالف أحكام القانون الجديد.

وينص المشروع على منح مهلة لجميع المخاطبين بأحكامه لتوفيق أوضاعهم وفقاً لأحكامه خلال سنة من تاريخ العمل به، ويجوز لمجلس إدارة الهيئة مد هذه المهلة لفترات أخرى بعد أقصى ثلاث سنوات من تاريخ العمل به.

وتضمن المشروع أحكاما عامة وتعريفات لعبارة التأمين وسريان القانون وإعادة التأمين وإعادة التأمين التكافلي والاحتياطى والفائض التأمينى وغيره من العبارات.

وتشاول المشروع مكونات قطاع التأمين واتواع العمليات التأمينية التي يقوم بها، حيث يتكون قطاع التأمين من أولاً: المنشآت التي تزاول التأمين وإعادة التأمين وهي شركات التأمين وإعادة التأمين. وشركات التأمين التكافلي وإعادة التأمين التكافلي. وشركات التأمين الطبي المتخصصة. وشركات التأمين متخصصة الصغر. ومجموعات التأمين. وصناديق التأمين الحكومية. وصناديق التأمين الخاصة.

أما المهن والأنشطة المرتبطة بالتأمين فنضم كلا من الخبراء الاكتواريين، خبراء التأمين الاستشاريين، خبراء تقييم الأخطار ومعاينة وتقدير الأضرار، وسطاء التأمين وإعادة التأمين. شركات إدارة برامج التأمين الطبي.

كما تضم الاتحادات والأجهزة المعاونة ومكاتب التمثيل: الاتحاد المصرى لشركات التأمين، اتحادات المهن المرتبطة بالتأمين، الأجهزة المعاونة، مكاتب تمثيل منشآت التأمين وإعادة التأمين أو الأنشطة المرتبطة بهما.

ومجلس إدارة الهيئة الموافقة على الترخيص بأى خدمات تأمين أو خدمات تأمين أخرى وفقاً لمتطلبات السوق وذلك كله وفقاً للمعايير والقواعد التي يقرها وعلى ألا يقل رأس مالها المصدر والمدفوع عن الحد الوارد بالنسبة لشركات التأمين الطبي المتخصصة. ونص القانون مع عدم الإخلال بقواعد الملاحة المالية والسيولة، بأن يحدد مجلس إدارة الهيئة الحد الأدنى لرأس المال المصدر

وكشف اتحاد الصناعات المصرية وجود العديد من فرص التعاون الصناعي والتجاري بين مصر ودولة مدغشقر في مختلف المجالات الاستثمارية.

وأكد أن انضمام مدغشقر إلى عضوية دول مؤسسة التمويل الأفريقية يتيح فرص مناسبة للتمويل للشركات الراغبة في تنفيذ مشروعات تنموية هناك.

ونجحت مدغشقر خلال السنوات الخمس الماضية في المحافظة على نمو اقتصادى إيجابى، حيث تفوق نمو الناتج المحلى الإجمالى على العديد من الاقتصادات الأخرى في المنطقة مدفوعاً بتنفيذ إستراتيجيتها الجديدة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية. وكان هذا النمو مستدام مدفوعاً في

والمدفوع بالكامل لشركات التأمين وإعادة التأمين بما لا يقل عن مبلغ ١٥٠ مليون جنيه نقداً، أو ما يعادلها بالعملة الأجنبية بالنسبة لشركة تأمينات الأشخاص وعمليات تكوين الأموال. و١٥٠ مليون جنيه نقداً، أو ما يعادلها بالعملة الأجنبية بالنسبة لشركة تأمينات الممتلكات والمستوليات، وعلى أن يزيد رأس المال بقيمة ٥٠ مليون جنيه نقداً، أو ما يعادلها بالعملة الأجنبية في حالة ممارسة أى من فروع البترول، أو الطيران أو الطاقة بالإضافة إلى تحديد مليار جنيه نقداً، أو ما يعادلها بالعملة الأجنبية بالنسبة لشركة إعادة التأمين. ولا يجوز أن تجمع شركة التأمين بين مزاوله أى من فروع التأمين الواردة في البند أولاً من الفقرة الأولى من المادة (٢) من هذا القانون وبين مزاوله أى من الفروع الواردة بالبندين التاليين من ذات المادة.

ويتم تسجيل شركات التأمين المرخص لها وفروعها الجغرافية ومنافذ تسويق وتوزيع ونشاطها في سجل خاص يُعد لهذا الغرض بالهيئة، وذلك بعد أداء رسم للهيئة يحدده مجلس إدارتها بما لا يجاوز مائتين وخمسين ألف جنيه عن المركز الرئيسى، وخمسين ألف جنيه عن كل فرع، وعشرة آلاف جنيه عن كل منفذ تسويق أو توزيع دائم لوثائق التأمين، وذلك كله وفقاً لما يصدر عن مجلس إدارة الهيئة من معايير.

وتعتمد الحصول على موافقة الهيئة قبل بدء إنشاء كل فرع أو منفذ توزيع دائم لوثائق التأمين وقبل الافتتاح للتعامل، وعلى أن يكتب بالإنحار للمنفذ المؤقت، وذلك كله وفقاً لما يصدر عن مجلس إدارة الهيئة من معايير. وأجاز المشروع لشركات التأمين أن تفتح فروعاً أو تؤسس شركات لها في الخارج، وذلك وفقاً لإجراءات والقواعد التي يصدر بها قرار من مجلس إدارة الهيئة.

بعد انضمامها لمؤسسة التمويل الأفريقية

فرص جديدة للتعاون الاقتصادي بين مصر ومدغشقر

الغالب بالقطاع الصناعي الثالث، كما أدى التصدير إلى فائض تجارى بنسبة +٠.٨٪ من إجمالى الناتج المحلى، وهو أعلى بكثير من المتوسط الأفريقى البالغ -١٢.٩٧٪ من المائة من العجز.

وأكد سمايلا زوييرو، الرئيس والمدير التنفيذي مؤسسة التمويل الأفريقية أن إمكانات البلد المحفزة على النمو توفر مجموعة من الفرص الهائلة لمشاركة مؤسسة التمويل الأفريقية، حيث تسعى مدغشقر إلى إصلاح البنية التحتية الإقليمية الرئيسية، وستنتقل إلى المساعدة في بناء نظام بيئى اقتصادى يوفر التكامل والنمو، فضلاً عن العمل مع شعب مدغشقر للمساعدة في ضمان مستقبل قوى للبلد.

وفد اقتصادى من بنك الإعمار الأوروبى يزور القاهرة

وبمثل مجلس إدارة البنك الأوروبى لإعادة الإعمار والتنمية كل من كيو هونغ تشو، مدير كوريا وأستراليا ونيوزيلندا ومصر، جيورجى باركزا، مدير المجر وجمهورية سلوفاكيا وجمهورية التشيك وكرواتيا وجورجيا، فيليبى مارتينيز، مدير إسبانيا والمكسيك، مايكل أوفر، مدير ألمانيا، ريميجى وينزاب، مدير سويسرا وأوكرانيا وليختشتاين وتركمناستان وصربيا والجبل الأسود وأوزبكستان، بيتر باش، المدير المناوب للاتحاد الأوروبى، ناتالى دوبي، المدير المناوب لكندا والمغرب والأردن وتونس، مارت كيفين، المدير المناوب للسويد وأيسلندا وأستونيا، فيليب ليندسي، المدير المناوب لكوريا وأستراليا ونيوزيلندا ومصر، وجينيس لوندسغارد، المدير المناوب لإيرلندا والدانمرك وكوسوفو وليتوانيا.

ومن المعروف أن مصر عضو مؤسس في البنك وأن البنك والشركاء الدوليين ومنظمات المجتمع المدني، وسيزورون المشروعات التي يعولها البنك.

بدأ وفد اقتصادى يمثل مجلس إدارة البنك الأوروبى لإعادة الإعمار زيارة رسمية إلى مصر لتابعة مستجدات مشروعات البنك في مصر.

وتأتى زيارات مجلس الإدارة كجزء من سلسلة المشاورات المنتظمة التي يقوم بها مساهمو البنك للتعرف على أولويات الاقتصاد المحلى والحفاظ على حوار وثيق مع السلطات والقطاع الخاص.

تستمر الزيارة أربعة أيام تتخللها اجتماعات مع رئيس الوزراء ووزيرة الاستثمار والتعاون الدولى ووزير الكهرباء والطاقة المتجددة ووزير المالية ووزير النقل ومحافظ البنك المركزى.

كما سيعقد مجلس إدارة البنك الأوروبى لإعادة الإعمار والتنمية اجتماعات مع ممثلى الأعمال والدبلوماسيين والشركاء الدوليين ومنظمات المجتمع المدني، وسيزورون المشروعات التي يعولها البنك.



.. ولا عزاء للضحايا

احذر.. التجارة الإلكترونية



« أكبر الأسواق في العالم الآن موجود على الانترنت.. كل السلع يمكن شراؤها بضغط واحدة من « كيبورد » جهاز كمبيوتر أو لاب توب أو تليفون محمول.. وكأي عملية بيع من الوارد أن تكون السلعة المشتراة غير مطابقة للمواصفات أو بها عيب، وهنا يثور السؤال: كيف يمكن إعادة السلعة المعيبة إلى بائع ليس له وجود إلا في العالم الافتراضي؟ وسؤال آخر: من يحمي البائع من السقوط في شباك نصابي التجارة الإلكترونية؟.. الإجابة في السطور التالية..

مضاجأة.. كوتشي مستورد نعل أوروبي بأسعار خاصة للمحلات والقطعة بـ ٢٥٥ جنيهًا.. يادر بحجز الكمية المطلوبة قبل نقادها.. ذلك واحد من مئات الإعلانات على صفحات التواصل الاجتماعي، التي تعلق أيضا عن الملابس بل الأدوات المنزلية والعقارات وغيرها.

تحقيق: إسلام أبوخطوة

٣ قوانين تواجه نصابي متاجر العالم الافتراضي

وفي الفترة الأخيرة تعرض الكثير من المواطنين لعمليات نصب.. وعلى جروب «The Power of Social Me» dia Group، روى عدد من الضحايا قصصهم.. وقال أحد عملاء صفحة التسويق الإلكتروني إنه قام بشراء ساعة كاسيو بقيمة ١٢٥٠ جنيهًا، وبعد فترة قليلة تعرضت للتلغ فحاول ارجاعها للبائع ولكنه لم يتمكن من ذلك.

واتهمت إحدى عمليات إحدى شركات نقل الركاب بالسرقة، وقالت في منشور لها، إنها كانت بصحبة زوجها في مدينة نصر واستعانت بخدمة هذه الشركة لتوصيلها إلى منطقة العباسية، وبعد وصولهما فوجئت بعدم وجود هاتفها المحمول.

وحاولت التواصل مع رقم الهاتف المفقود، وحملت تطبيق تتبع الهاتف حتى علمت بأن سائق السيارة التي كانت تستقلها نفسه هو من سرق الهاتف.

وقالت عملية أخرى لإحدى شركات توصيل المواطنين، إنها كثيرًا ما تعرضت لمشكلات في التعامل مع الخدمة، من خلال دفع قيمة أكبر من قيمة التوصيل المطلوب، فضلًا عن استغلال السائقين ظروف المواطنين، ووصفهم بالاستغلاليين..

وبعد كثرة شكاوى المواطنين لتعرضهم للنصب من التجارة الإلكترونية، أعلن موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، رسميًا عن إطلاق ميزة مسح سجل النصب، والتي ستمكن المستخدمين من التحكم في البيانات الخاصة بهم والتي سنؤثر على مدى مشاهدتهم للإعلانات على المنصف.

وتقدم هذه الميزة للمستخدمين، بحسب ما ذكرته صحيفة «جارديان البريطانية» المزيد من الشفافية حال استخدام التطبيق، من خلال تحديثات لسؤال «لماذا أرى هذا الإعلان؟» وإطلاق ميزة جديدة تسمى «ماذا أنا أرى هذا المنشور»، والتي ستسمح للمستخدمين أيضًا بقدرة أكبر على إدارة استخدام بياناتهم بواسطة فيسبوك، وإرسالها للمعلنين.

وكانت أوضحت شركة «ماركتنج لاند» أن البيانات الخاصة بالمستخدمين لا يتم حذفها بالفعل، مما يجعل المستخدم يرى إعلانات مشابهة لمنشور أعجبه أو كتب تعليقًا عليه.

ومن جانبه قال النائب نضال السعيد، عضو مجلس النواب أن مشروع قانون التجارة الإلكترونية الموجود حاليًا في البرلمان ينظم كافة المعاملات التجارية الإلكترونية، ولكن هناك بعض الضوابط لابد من الأخذ بها من قبل المواطن منها عدم شراء أي سلعة من موقع ليس له هوية، والتأكد من السجل التجاري له والاستعانة بحماية المستهلك على الفور حال الشك في نوع السلعة.

وقال عضو مجلس النواب بموج مشروع قانون التجارة الإلكترونية سيكتمل مثل تشريعات منظومة التكنولوجيا في مصر، والتي تتكون من قانون مكافحة الجريمة الإلكترونية الذي أقره المجلس العام الماضي، وكذلك مشروع قانون حماية البيانات الشخصية المقرر إصداره بدور الانعقاد المقبل، بالإضافة إلى مشروع قانون التجارة الإلكترونية.

وأكد «السعيد» أن مشروع قانون التجارة الإلكترونية يهدف لتنظيم عملية الإعلانات على شبكة الانترنت، وهو أمر في منتهى الخطورة، حيث تشهد مواقع السوشيال ميديا حاليًا، كوارث في الإعلانات عليها، خاصة أن أغلب تلك الإعلانات لمنتجات

٣ قوانين تواجه نصابي متاجر العالم الافتراضي

من خلال منع نشر إعلانات المنتجات مجهولة المصدر، وعلق الباب أمام مجهولي الهوية، الذين يستغلون عدم وجود ضوابط حاليا لنشر الإعلانات على مواقع التواصل الاجتماعي.

وأشار خبير أمن المعلومات إلى أن مشروع قانون التجارة الإلكترونية يحافظ على صحة المواطنين عن طريق منعه نشر أي إعلانات عن أدوية ومستحضرات تجميل أو أي سلعة مجهولة المصدر، تمثل خطرًا كبيرًا على صحة المواطنين، حيث سيلزم القانون بالوصول على تراخيص من وزارة الصحة بتداول هذه المنتجات.

وأشار إلى أن وقف ظاهرة بيع السلع المشبوهة عن طريق الإنترنت أو بيعها بشكل عام في الأسواق، لن يتم إلا بتسجيل العلامات التجارية للمنتجات، وبالتالي لن تعرض أي سلعة للغش أو التقليد، موضحة أنه لا يوجد قانون يجبر الشركة على تسجيل العلامة التجارية الخاصة بمنتجاتها، رغم أن تسجيل العلامة التجارية يمكن الأجهزة الرقابية والمستهلكين من سهولة اكتشاف السلع المقلدة والمشبوهة والتأكد من السلع الأصلية.

استقبال الشكاوى

قال اللواء راضى عبدالمعطي، رئيس جهاز حماية المستهلك، إن الجهاز حريص على استقبال شكاوى المواطنين في جميع المحافظات، مشيرًا إلى أن الشكاوى حق المواطن وجميع أجهزة الدولة ملتزمة بحل كل تلك المشكلات.

وأضاف رئيس جهاز حماية المستهلك في تصريحات صحفية، أن قانون حماية المستهلك الجديد نظم التجارة الإلكترونية أو الشراء عن بعد ووضع ضوابط تحمي المستهلك وعلى التاجر أن يعلن الإعلان الصحيح الذي يساعد في إيصال المواصفات الصحيحة للمستهلك ويحميه من النصب.

مركز مراقبة

في مارس الماضي، أصدرت الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة قرارًا رقم ١١٨٣ / لسنة ٢٠١٨، بشأن الترخيص للمركز العالمي لحماية التجارة الإلكترونية (WCPEC)، من قبل الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، وذلك بالتزامن مع النمو المحفوظ للمعاملات والتجارة الإلكترونية، داخل مصر، خلال السنوات الماضية، وتزايد الطلب على هذه الأنشطة عبر شبكات الانترنت، وتعرض المواطنين لمعاملات نصب واحتيال في الإعلانات التجارية، وباسم التجارة الإلكترونية. وعُش تجاري، باسم التجارة الإلكترونية. ويعد المركز هو أول جهة مسؤولة في مصر، عن حماية التجارة والمعاملات التجارية الإلكترونية، وإعادة الخطة والاستراتيجيات المتعلقة بحماية المعاملات والتجارة الإلكترونية، وتفيذها، حيث أطلق المركز العالمي لحماية التجارة الإلكترونية مخططًا لحماية التجارة الإلكترونية والتحصين الضريبي، وإضافة طابع الثقة للمجتمع للتعامل مع المتاجر الإلكترونية، والتي يتم تقويتها من خلال أدوات وسياسات وقوانين صارمة لتأكيد مصداقيتها وشفافيتها في تعاملها مع المجتمع، تحت إشراف نخبة من المتخصصين في مجال التقنية والتجارة الإلكترونية.

ويجري المركز اختبارات للمتاجر الإلكترونية للتأكد من مصداقيتها، وتقديمها خدمات ما بعد البيع، وجودة التعامل مع العملاء، لمنحها شهادة ثقة، ومن ثم يتم الإعلان عن المتاجر الحاصلة على شهادة الثقة لدعم التعامل مع قبل المواطنين من دون أي شكوك، بالإضافة إلى مسؤولية المركز عن الفصل في النزاعات بين المتعاملين مع المتاجر الإلكترونية، وفي حال تكرار الشكاوى من متجر ما يتم حجب الثقة عنه وإزالة المتجر من قائمة الموثوق بهم.



محمد الجندى



نضال السعيد



عمليات النصب عرض مستمر

برلمان: قانون التجارة الإلكترونية يصدر في نوفمبر القادم

وحول إمكانية التحكم في التجارة الإلكترونية قالت رئيسة قسم الإعلام إنه لم يعد هناك مجال لإيقاف التجارة الإلكترونية ولكن نحتاج بذل المزيد من الجهد من وسائل الإعلام ليث الوعي لدى الجماهير بكيفية استخدام تلك الوسيلة التي أصبحت الأساس في التسوق في كل أرجاء العالم حيث أصبحت هي الوسيلة الأرض صامدا والأوفر من حيث الوقت والتي تضمن تقديم خدمات مميزة للأفراد في أي وقت وأي مكان.

الضرائب ليست هدفاً

قال محمد الجندى، خبير أمن المعلومات، إن مشروع قانون التجارة الإلكترونية، الذي أعلنت الحكومة عن إعداده، يهدف إلى حماية المواطنين من كافة ألوان النصب الإلكترونية، وتحصيل الدولة ضرائب وقيمة مضافة تدخل مواردها، تصل قيمتها إلى مليارات الجنيهات، فضلاً عن دوره الهام في تنظيم كل ما هو متعلق بالمعاملات التجارية عبر مواقع الانترنت والسوشيال ميديا، وتنظيم الإعلانات على مواقع التواصل الاجتماعي، وكذلك تنظيم آلية تحصيل ضرائب على تلك الإعلانات والمعاملات التجارية.

وأكد «الجندى» أن تحصيل الضرائب ليس الهدف الرئيسي للقانون، فهو سيعمى المواطنين من تعرضهم إلى حيل النصب وإجراءات الاستبدال أو الاسترجاع.

مجهولة المصدر والهوية ومنها أدوية ومستحضرات تجميل، الأمر الذي يمثل خطورة على صحة المواطنين، مشيرًا إلى أن مشروع القانون، سينظم نشر الإعلانات على «فيس بوك»، بحيث يكون المنتج حاصلًا على شهادة وترخيص من الجهات المختصة.

وتابع البرلمان تصريحاته: مشروع قانون التجارة الإلكترونية سيجيى حق الدولة في تلك الإعلانات التي تروج على صفحات السوشيال ميديا، ولهذا فإن حال تطبيق القانون وتنظيم الإعلان على فيس بوك بالوصول على الشهادات والتصاريح اللازمة للتأكد من عدم خطورته على الصحة، سيتمكن الدولة من تحصيل مليارات الجنيهات سنويا كرسوم، نظرا لأن مواقع «السوشيال» أصبحت من أكثر المنصات الإعلامية حاليًا والتي تشهد إقبالًا كبيرًا من الجمهور.

وحول فترة إقرار هذا المشروع ليكون قانونًا محل التنفيذ، رد البرلمان قائلًا إنه من المتوقع مناقشته في مجلس النواب نوفمبر المقبل على أن يتم إقراره في دور الانعقاد المقبل.

غياب الوعي

قالت الدكتور فاطمة الزهراء، رئيس قسم الإعلام بجامعة سوهاج، إن انتشار



خبير أمن معلومات: ضبط البيع الإلكتروني يحمي المصريين من الغشاشين.. ويحقق إيرادات ضخمة للدولة

رؤى



علاء عريبي

حسان الزعيم أحمد عرابي

مثل أمس منذ ١٢٨ سنة، شهد ميدان عابدين واقعة مواجهة الزعيم أحمد عرابي للخديو توفيق، بعد ظهر يوم ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١، ركب عرابي حصانه، وطلع باللواء التابع له إلى قصر عابدين، الحصان كان وسيلة الانتقال آنذاك، ولو كان فيه موتوسيكل أو توتوك أو سيارة ميكوريس كان ركبها عرابي ورجاله، صحیح كان في مصر قطار السكك الحديدية، وكان فيه سيارات يركبها القلة القليلة من الباشوات، لكن الحصان، والحمار، والكراتة، والكارو، والخنطور كانت وسائل المواصلات الرئيسية آنذاك، والجيش المصري مثل سائر جيوش العالم كان يضم سلاحًا للفرسان.

عرابي وصل الميدان شاهراً سيفاً، ودعا الخديو للنزول إليهم، نزل الخديو من القصر مع بعض القناصل الأجانب، وبعض موظفي القصر، الخديو أمر عرابي بأن يغمد سيفه، وينزل من على الحصان، أمثل عرابي ووقف منتصبًا بكل ثقة أمام الخديو، الأخير قال له:

- وابه الشيطنة التي عاملها دي يا عرابي.

- لنا مطالب.

- مطالب.

- نعم يا سيدنا.

- ايش هي.

- عزل وزارة رياض باشا، زيادة أعداد الجيش إلى ١٨ ألفًا، وعزل شيخ الأزهر، ومجلس نواب.

- الطلبات دي لا حق فيها، وأنا ورثت ملك هذه البلاد عن أبائي وأجدادي، وما أتم إلا عبید إحساناتا.

- عرابي بانفعال: لقد خلقنا الله أحرارًا ولم يخلقنا ترابًا أو عقارًا، هو الله الذي لا إله إلا هو لن نورث ولن نستعبد بعد اليوم.

الجو اتكهرب، فريق الخديو سحبه من المواجهة ودخلوا القصر، بعد فترة، خرج أحد الأعوان وأبلغ عرابي بمواقفة الخديو.

هذه الواقعة انكرها منذ فترة الأصدقاء الكتاب: حلمي

المنعم وزير الإعلام الأسبق، إبراهيم عيسى، يوسف زيدان، ومحمد الباز، وأكدوا أنها من اختلاق أحمد

عرابي، وأنه الوحيد الذي ذكرها لكي يحمل صورته ويحفظ ماء وجهه، وأن المصادر التاريخية والصحف التي

كانت تصدر آنذاك لم تذكرها، والأصدقاء لم يقفوا عند هذا الحد، بل قاموا بتجريس عرابي والسخرية منه،

وأيامها فقنا يتوضح عدم صحة ما رددوه بالوثائق.

الخديو عباس حلمي الثاني لجل الخديو توفيق، حاول أن يشجع ما رده الأصدقاء الذين تقدرهم، قاد حملة

بعد توليه الحكم لتشويه صورة عرابي وحركته، استخدم فيها بالناصب وبالأموال جميع النخب المصرية والعربية،

والإصناف والده الخديو توفيق هو الذي بدأ الحملة بعد احتلال الإنجليز مصر، وأول سمار حاولوا أن يضعوه

في نعش عرابي كان في صحف وكتب الشوام الذين كانوا يعيشون بمصر: صحيفة الأهرام، وكتاب: مصر

للمصريين، ومحمود فهمي الهندس، وعلى مبارك في الحملة الخاطلة، ثم تسلم الدفة ابنه عباس، وتوسع في الحملة

بالبناصب والأموال، وشارك فيها: محمد عبده، ومصطفى كامل، ومحمد فريد، وغيرهم الكثير، ومرت الأيام، مات

هؤلاء وعاش عرابي وظلت واقعة عابدين يتناقلها جيل بعد جيل.

alaaareby@gmail.com

شريف جبر



الإ جيش مصر العظيم

حكي الا جيش مصر العظيم خير اجناد الارض حاصى كله البلاد وحاصى الارض والعرض، رئيس مصر هو القائد الاعلى للقوات المسلحة، كل رمز لمصر ولا تسبح باى اسادة لرمز مصر ولا لجيش مصر وهذا ما يرفضه كل مصري وطنى محترم، فيدون جيش مصر ورؤيسها وقائدها ستاكننا الكتاب، لقد اجهض جيش مصر المؤامرة الاخوانية على مصر فقامت الدول المعادية الى الانتقال لخطة بتشويه صورة الجيش واثارة الرأى العام من خلال ممثل ومقاول جنى المال من خير مصر وطمع فادى اعمال غير مطابقة للسيارات والعقارات والفيئات بفلس البنوك واموال الناس اللي حازجة عنده شقق في مشاريعه الخاصة.

لقد ربط المقاول محمد على نفسه في شراء املاك بأموال الغير ولم يعمل بما يرضى الله وعندما ضاقت عليه من خلال تصرفاته الهوجاء واهداره اموال البنوك واموال الغير وايضا من خلال اعماله غير الملتزمة للمواصفات، فمن الطبيعي ان تقوم الهيئة الهندسية للقوات المسلحة بالاعتراض على اعماله حفاظا على اموال الدولة المصرية، الا ان هذا الاعتراض لم يجد قبولا لدى محمد على فقام بالتشهير والادعاءات الكاذبة بدون دليل ليس على الهيئة الهندسية فحسب، بل تخطت ادعاءاته ظلما وبهتانا وزورا على رمز مصر ورؤيسها القائد الاعلى للقوات المسلحة بنيت اثاره الرأى العام ضده وضد جيش مصر العظيم، ما اعطى الفرصة لقنوات الجزيرة والدول المتآمرة ان تستأنف تشهيرها بمصر وجيشها لاثارة الرأى العام المصري والعالمى ضد مصر لاستئناف المؤامرة ضد مصر بعد فشلهم في استخدام الاخوان في السيطرة على مصر بعد ان لفظهم شعب مصر، فيا ايها الشعب العظيم شعب مصر لا تسق خلف هذا الشخص الذى اتخذ من القنوات المعادية لمصر منصة هجوم لادعاءاته الباطلة، لانه من المنطق انه في حالة حدوث خلاف في اي عمليات حساسية بين اى شخص وشركة اى جهة ايا كانت بنوكا او هيئة مدنية او عسكرية او شركة او اى شخص اخر فانه يلجأ الى رفع دعوى حساب ليقوم القضاء بدوره لانصاف المتضرر اذا كان له حق فعلا وفضاء مصر عادل ومنصف اما ان يقوم بالتشهير بجيش بلدى وبرمزها ويتقوه بالسب العلى على السوشيال ميديا وعلى قنوات الدول المتآمرة على مصر، فذلك يجعلنا نقتن الى ان ذلك الفعل الآثم هو تكلمة واستمرار للمؤامرة واثارة الرأى العام ضد مصر وجيشها ورمزها. لانساف الشديد انت يا محمد ارتكبت خطأ جسيما في حق جيش مصر.

لذلك ولكل ما سبق أؤكد تقنى في جيش مصر العظيم خير اجناد الارض وأجد تقنى في سيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى وفي قيادات مصر وفي الهيئة الهندسية للقوات المسلحة وقياداتها السابقة والحالية، وبالنيابة عن كل مصري حر ووطنى وشريف أقولها أحمد على ولكل دول العالم مهما قلنا على جيشنا ومهما كان فيه من عبر إحنا خلاص اتعلمنا درس واحنا مع جيشنا علشان يحمينا من غدركم وعمرنا ما هنقد تقننا في جيشنا ولا رئيسنا المتجرم فهم حاة الوطن من كلاب السكك... تحيا مصر وجيشها ورؤيسها.



لله والوطن



مجدي سرحان

التحول الذي نريده

التحول من «الاقتصاد الريعي» إلى «الاقتصاد الإنتاجي».. يعني بسيماطة أن تعتمد التنمية على الإنتاج الصناعي.. باستخدام الموارد والشروات المحلية.. وفي مقدمتها الثروة البشرية بالطبع.. بدلا من الاعتماد على الاقتصاد الريعي القائم مثلا على إنتاج سلعة مثل البترول أو الغاز.. وما يرتب على ذلك من مخاطر تتعلق بالتأثر بتحولات واهتزازات الأسواق العالمية والتفاعلات السياسية.. وبدلا أيضاً من الدوران داخل دوامة الاقتصاد الريعي الذي يعتمد على «الجباية».. لأن الجباية لا تصنع نمواً حقيقياً للاقتصاد.. كما أن لها انعكاسات ضارة على زيادة التضخم وارتفاع أسعار السلع والخدمات مع تقليص القوى الشرائية لدى الأفراد.

ومن المعلوم نظرياً وعملياً أن أموال الجباية لا يمكن أن تكون مصدراً أساسياً دائماً لإيرادات الدولة.. مهما كانت قيمة هذه الأموال.. لأنها تستغل دائماً محدودة بعدي ما يمكن أن يتحملها المواطن من ضغوط مرتبة على التوسع في تحصيل هذه الأموال.. أضف إلى ذلك التبعات السياسية والاجتماعية والأمنية الناتجة عن شعور الأفراد بعدم الرضا عن هذه السياسات.. التي تتعارض أيضاً مع النصوص الدستورية المتعلقة بهوية النظام الاقتصادي للدولة كإقتصاد حر يرتبط مفهومه نظرياً بقصر تدخل الدولة في الاقتصاد على التنظيم.. بحيث لا يتعدى فرض الضرائب لتمويل ما يلزم لحماية حرية السوق.

وهناك تعارض كبير

بين التحول إلى الاقتصاد الإنتاجي وبين التوسع في «الجباية».. لأن الجباية لا تصنع نمواً حقيقياً للتضخم وارتفاع أسعار السلع والخدمات مع تقليص القوى الشرائية لدى الأفراد.

وقد نستطيع قول إننا نخطو بنجاح في هذا الطريق.. حتى الآن.. رغم ما نمتلكه من مقومات وقدرة وفرض وأعدة لبناء صروح عملاقة في مجالات عديدة.. كالصناعات الهندسية (الحديد والصلب والسيارات) والالكترونية والكهربائية.. والأدوية والمواد الغذائية والتبغ والصناعات الكيماوية (الأسمدة والأسمنت) والنزول والنسيج والملابس والجلود.. وغيرها من النشاطات المحلي التي لو أحسن استغلالها وإدارتها.. وفق استراتيجية قومية تتواءمها الدولة.. بالمشاركة مع القطاع الخاص الذي يمتلك إمكانيات استثمارية ضخمة معطلة في دهاليز الروتين والفسل الإداري والفساد.. لتغير وجه الحياة في البلاد.

الاعتماد على الإنتاج الصناعي في تمويل برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية هو الطريق الصحيح.. هو التحول الذي نريده.. هو نفس الطريق الذي صنعت به ماليزيا ودول «النمور الآسيوية» نهجتها ونهجها.. وهو ما نأمل أن تلقى به الدولة المصرية إلى جانب ما يتبدل من جهود ضخمة في مجال مشروعات البنية الأساسية والخدمات.

عاطف دعبس

المقاول الشمال.. وتصفيق الإخوان

جماعة الإخوان الرهابية - فرحاتة جبا - بالمقاول محمد علي.. الذي يطلق قبائل هواء ومقرعات ميكيلة.. في فيديوهات من إسبانيا؛ ويبرجوا له، للتشكيك «والذي منه»، والحقيقة - من وجهة نظري- أنه ممثل فاشل لفيلم هايمل، لو كان دافع عن قضيته بموضوعية واحترام بدلا من قلة الأدب وسب الجيش والغمز واللمز، وهو - المقاول «الغصامي» والذي كسب الملايين! ومفروض أنه رجل شرقي ومحترم، كما يمكن تصديقك، لكنك محافظ ومكش فاهم ولك أجندة ريعيتها خيانية، أخرجك مثل معزز مطر القائلين وإيمن نؤر الكذوب ومحمد نصر السكران.

تحدثت عن - القهر - ثم اكتشف أنك تصعد قهر - ولا الأيه - !! قهر إسباني؛ كسبت ملايين من الشغل الشمال - التي مثل عاجيلك بعد ١٥ عاما - جالك القهرة

مفروض إن قلة الأدب وعدم الموضوعية تلفت نظر كل إنسان طبيعى ويملك وجهة نظر حرة، أنا لو لى قضية من أى شخص مفروض أبعير عنها بكل قوة لكن بأبد، لكن أشكك وكل ناسك وأقول عليهم حرامية وأغمز والمز عليك، يبقى أنا لا استحق احترام كما وحسرت قضيتي، ثم أنت عسماى وبيدات من الصفر، كما تقول، وكسبت ملايين كل ده كان من شغل الشمال مثلا تقول، أنت إذا مثل تلميذ ولا ميتيلى، يعنى كلامك لا يسع من الأصل لأنه شمال والكاذب واللمس يفعل كل شيء.

محاولاتك في تشويه الجيش مثلها مثل محاولات الجماعة الرهابية التي تطلقها حتى الآن كل لحظة ومن كل الجهات ويعتقل السليل وكأديبك سبق وكرها ممتز ونور ونصر وغيرهم، لأنك كنت تعمل مع من تشوه صورتهم، ولكنك محقق عنهم، ولكن كنت تعمل مع من تشوه صورتهم، وهي أكاذيب بالنسبة لي - لأنك استخدمت طرفا وعنواني خائفة تحمل فضيلك بالنسبة لي خاصة وغير مقبول حتى انظر فيها، أنت تقول ما تقول ولا يعنى لك سوى إخوان الشيطان التي تدعى أنك تكههم ولا تحب سياستهم، والأدب استنوك كما لو كنت تلميذا، ومولود في ضمك ملعقة ذهب، لكنت صدقت أنك ساذج ومضوكل عليك، ولكنك كما قلت ذكى - معلم - وتصورت أنك بذلك ضرب كرسى في الكوب - وسقول ما لا عين رأت ولا أذن سمعت - ولكنك للأدب ردت نفس الاتهامات التي تطلقها خصوم الشعب والوطن، فكنت مجرد صبي، في سوق العمالة والخبانة.

غدا قد تأتي لتجاسب على كل اتهامك، ووقتها لن نتعامل معك لأنك روحت أكاذيب لو صحت لوقها علينا - اللعنة - لم إذا لا تصدق بعقلك - الثور - أننا نجيب مصر وجيش مصر ورئيس مصر، وإن كلام صغير مثلك لن يكون له سدى وسيذهب أذواق الرياح، كما يذهب كلام كل الهارين في تركيا وقطر ولندن وإيران

التعديلات وراء بوار ٧٥٠٠ فدان بالفيوم.. وقصب السكر يتراجع في قنا ومزارعو كفر الشيخ يستخدمون مياه الصرف في الري

وأضاف عبدالهادى عبدالحميد - مزارع - هناك نقص كبير في مياه الري، تعرضت له آلاف الأقدنة بنطاق المحافظة، خلال هذا العام، ما عرض العديد من الزراعات للثقل والبوار، خاصة خلال فترة فصل الصيف، بسبب ما سماه إهمال وزارة الري، من خلال عدم التطهير المنتظم لترع الجانبية والقنوات الرئيسية، بالإضافة لتهاك محطلات الرفع وعدم عملها بكامل طاقتها التشغيلية.

قال السيد كمال - مزارع - قرية أبو عيسى، مركز سيدى سالم - محافظة كفر الشيخ، تعاني الأمرين من مياه الري ونضطر للرى أوقات كثيرة بمياه الصرف الصحي لتندرة وجود المياه، الأمر الذي يؤثر سلباً على المحصول نظراً لارتفاع نسبة الملوحة في مياه الصرف الصحي، فضلاً عن امتناع «المواشى» من تناول البرسيم نظراً للروائح الكريهة التي تفرج منه وكذا محصول الفول الذي يصيبه عفن ودود يقضى على المحصول، ونطالب بمحطات معالجة مياه الصرف من الرواسب والملوحة.

فيما طالب على رجب نصار، نقيب فلاحين كفر الشيخ، بتشغيل مصانع القطن طويلة التيلة، وإنشاء مصانع جديدة حتى لا تتحكم الشركات في الفلاح بمحصول أسترانيجى مثل القطن يدور دخل للدولة بالعملة الصعبة، مشيراً إلى أن الرئيس السيسي قد ذكر في أكثر من لقاء الاهتمام بالقطن وإنشاء مصانع جديدة حديثة ونحن في انتظار ذلك.

وعن استيراد القطن من الخارج قصير التيلة أكد نصار، أن هذا لا يشجع الفلاح المصرى بل يدعم فلاح الخارج ولا يدعم الفلاح المصرى، مؤكداً أن مصر من الدول المصنفة في إنتاج القطن عالمياً، وبهذه الطريقة سيقصر مصر من الدول المنتجة للقطن طويل التيلة على مستوى العالم الذي يتفخر به العالم أجمع وتتخرب في إنجلترا التي كتبت على القمصان والتيشيرت من صناعة القطن المصرى وشدد نقيب فلاحين كفر الشيخ، على ضرورة تدشين نقابة مهنية للفلاحين وأن يتبنى حزب الوفد هذا المشروع كونه بيت الأمة، خاصة أن الحزب هو نصير الفلاحين وسيسير على نهج وثوابت ثابتة.



جمعية منتجى قصب السكر، من وجود نقص شديد في الأسمدة الكيماوية المطروحة في الشون والجمعيات الزراعية خلال هذا العام، مما اضطر العديد من الزراع الاستعانة بالسوق السوداء لتلبية احتياجات المزرعة، والتي وصل سعر الجوال الواحد فيها أكثر من ٤٠٠٠ جنيه، بالرغم من الزيادة التي طرأت عليه مؤخرا عقب زيادة الوقود، إلا أن هناك نقصاً شديداً في الكميات المعروضة لا تزال قائمة. وطالب عبدالراضى المسئولين بحل تلك المشكلة قبل تفاقم الوضع، خاصة أن نبات قصب السكر يعتبر في بداية مراحل نموه، ونقص الأسمدة في تلك الفترة يهدد المحصول بالتلف وقلة الإنتاج، موضحاً أن المحصول حالياً يمثل عبئاً على المزارع لأنه لا يدرى أى مكسب لهم مشدداً على استمرار الحكومة في سلك هذا النهج يجبر المزارعين بالعزوف عن زراعتهم.

الرئيسى وبحر الجرجية والمسئولون عن الري بالفيوم عزجوا عن إيجاد حل لهذه الكارثة التي حلت على المزارعين حتى وصلنا إلى مرحلة الجفاف وبوار رقعة من أجود الأراضى الزراعية بالفيوم، وأضاف أن المزارعين يعانون من تصحر الأرض وموت الزرع وحتى النخل مات بسبب شح المياه. وفى قنا شهدت زراعة محصول قصب السكر الأكثر زراعاً بالمحافظة، تراجعاً ملحوظاً في السنوات الماضية، خاصة للمعين المنتجة من كل فدان فى السنوات الماضية، خاصة للمعين الماضيين، نتيجة لارتفاع أسعار الوقود والأسمدة الكيماوية والأدوية العاملة، التي تعتبر من مقومات إنتاج قصب السكر، ما كان له تأثير مباشر فى ارتفاع تكلفته وقلة العائد المادى من زراعتهم.

وفى سياق متصل قال يوسف أحمد عبدالراضى رئيس

كتب - ممدوح البانوبى وأشرف الحداد ومحمد الهرايجى ومحمد عبدالصبور:

شكا مزارعو بحر الجرجية من تفاقم مشكلة شح المياه نتيجة لتعديلات الصارخة فى بداية البحر وسرقة حصنهم من المياه إثر قيام عدد من الشركات الوهمية بالاستيلاء على مساحات واسعة من أراضى أملاك الدولة وقيامهم بسرقة مياه بحر الجرجية عن طريق نقلها لمسافات طويلة عبر خطوط عديدة وكذلك قيامهم بتركيب ماكينات رى لنقل المياه إلى المساحات التي استولوا عليها بالخالفه للقانون لبيع هذه الأراضى وتحقيق الربح دون أدنى رقابة بالرغم من أن هذه الأراضى الصحراوية تقع ضمن زمام محافظة بنى سويف ومقررات مياه بحر الجرجية ضمن حصة محافظة الفيوم من مياه النيل وحتى الآن مازالت التعديلات قائمة وخطوط المياه الضخمة تنقل المياه إلى الأراضى المنهوبة.

«الوفد» قامت بجولة داخل الأراضى الزراعية، لرصد أحوال الفلاحين والوقوف على شكاوهم فى البداية قال عزام ابوغزالة من مزارعى بحر الجرجية نحن نعيش مأساة حقيقية عقب بوار أرضنا وتصحرها بسبب سلب حقنا فى مياه الرى الخاصة بمساحة ٧٥٠٠ فدان من أجود الأراضى الزراعية ضمن زمام ثلاث جمعيات زراعية على جمية الحجر الزراعيه وجمعية المحمودية وجمعية الإصلاح الزراعي وتوجها بالشكاوى إلى رئاسة مجلس الوزراء ووزارة الري وكذلك إلى اللواء عصام سعد محافظ الفيوم والمحافظين السابقين وأخذنا العديد من الوعود بإنهاء المشكلة وإزالة خطوط المياه المخالفة وهناك قرارات من المحافظة بمصادرة تلك المعدات وإزالة خطوط المياه ولكنها حبيسة الأدرج ولم يتم تنفيذها حتى الآن.

وقال أحمد ابوزريعة من أهالى قرية الحجر مأساة بحر الجرجية: بدأت منذ عدة سنوات عقب استيلاء الشركات الوهمية وبايطرة أملاك الدولة على مساحات واسعة من الأراضى الصحراوية وقيامهم بسرقة المياه من بحر الغرق

تجريف المساحات الخضراء بدمياط الجديدة.. يشعل غضب الأهالى



دمياط - إيمان البولاقي:

أعلن سكان مدينة دمياط الجديدة عن غضبهم الشديد نتيجة لقيام جهاز التعجير بتجريف المساحات الخضراء بالبنية لتحويلها إلى مبان سكنية الأمر الذى دفع الأهالى لتعليق بنرات استغاثة للرئيس بوقف تلك المهزلة حسب زعمهم، مؤكداً أن هناك خريطة وشروطا وقت التعاقد على تلك الوحدات باستغلال تلك المساحات الخضراء كحدائق ومتنفس للمدينة.

وفى نفس السياق، قال الدكتور محمود أمين، من سكان المدينة، من المحزن أن يتم تغيير تخطيط المدن بدون الالتزام بالمخططات الأصلية التي على أساسها تم شراء الأراضى بالنن الجديدة هذه من الجاورة الـ ١٤ الحى الثالث بدمياط الجديدة فتلن غضبها على سلب المسطحات الخضراء، لصالح من

يتم القضاء على المسطحات الخضراء بين لحظة وأخرى، لصالح من الانتفاض على حق السكان فى مدينة؟

وأضاف هشام شاهين، من اهالى المنطقة، من المفروض أن عقد تخصيص قطعة الأرض بين الجهاز والمشتري حينما يدخل المشتري بأى من بنود

العقد يتم إلغاء التخصيص ولكن حينما يدخل جهاز التعجير لا حياة لمن تتادى ولقد توجهنا للمسئولين للتعبير عن رفضنا لتلك الكارثة فكان ردهم نعلم أن لكم حقوقا ولكن رد قرارنا وروحوا أشكوتنا. وعلق وسمي رزق قائلا: كناية لكل خرسانية حرام عاوزين نتم شوية هوا نظيف ونعيش حياة كريمة احنا وولادنا، مدينة دمياط الجديدة كانت وجهة للمواطنين رغم وجود مصانع بها، هربا من زحمة المدن الصناعية وخنقة الإزدحام، فلجاناً لها تتناسق مبانيسها ووجود المساحات الخضراء بها، فلماذا يستهان بأدمية المواطن ويتم تحويل المدينة إلى كتل خرسانية بعيدة كل البعد عن المنظر الجمالى والحضارى.

وقال محمد شورا، المن الجديدة بتخطيطها الأساسى اصعب حلقا، وإذا بحثنا عن إنجاز للدولة

تعديل التسبيق

أعلنت مديرية التربية والتعليم بالدقهلية يوم ٢٩/٨/٢٠١٩، قبول التسبيق بالمدرسة الرسمية المتميزة للغات ببرق العز مركز المنصورة محافظة الدقهلية ٥ KG١ سنوات متناسية أن هذه المدرسة بمنطقة ليس بها هذا النوع من التعليم وأن الأهالى بهذه المنطقة من السيطء محدودى الدخل ولا يستطيعون تحمل نفقات التعليم الخاص وغير الموجود بالمنطقة إلا فى مدينة المنصورة التي تبعد عن برق العز.

عن أولياء الأمور أحمد بهاء الدين أحمد

إصلاح طريق دسوق - الرحمانية

ناشد نحن مواطنى البحيرة بالمحافظ اللواء هشام عبدالغنى أمته، الأمر للجهاز التقنيدي بإصلاح الطريق المتجه من الكوبرى الأولى من بنديته من دسوق «كفر الشيخ» إلى محافظة البحيرة خاصة المدخل الهيمن للكورنيش المطل على جزيرة الرحمانية التابعة لحوض الجزائر بالبحيرة وذلك لحرص الطريق بالشكل المناسب الذى يوصل بالمنطقة. كما نتاشدكم تحسين الخدمة بطريق الكورنيش مع تجميل المرافق والخدمات فالطريق يكثر به الحفر والمطبات وتلال من تراكمات القمامة.

عن الأهالى/ أحمد زكريا شحاتة

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف

واتسى أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٢٦٩

٣٠ موظفاً فى انتظار قرار محافظ الجيزة بعودتهم للعمل



أحمد راشد

فنحن نواجه تمنا شديدا من بعض موظفى المديرية المسئولين عن إنهاء تعاقباتنا بهذا الشكل المؤسف.. نتنظر منكم قرارا عاجلا بعودتنا للعمل ومن بين الموظفين المفصولين مرضى وفيهم معاق ولم يتم إجراء أى تحقيق معنا قبل إنهاء التعاقد للظروف الإنسانية والاجتماعية والصحية الصعبة التى نعيش فيها.

نتاشدكم الأمر بعودتنا للعمل نحن فى انتظار قرار رجيح من محافظ الجيزة فعودتنا للعمل هي أمل فى الحياة.

توقيعات عديدة

توصية للمجلس الطبى

أناشد د. هالة زايد وزيرة الصحة الأمر للجهاز المعنية بتنفيذ قرار العلاج الصادر لى من المجالس الطبية المتخصصة والخاص بإجراء عملية فى الرباط الصليبي، فقد أوصى المجلس الطبى المتخصص بجلسة ٢٠١٨/٧/٢، بالموافقة على علاجى من قطع بالرباط الصليبي لركبة بمستشفى الهلال برميسس بقسم العظام بالدرجة الثانية «داخلى وخارجى» تدخل جراحى بالنظار لإصلاح أو إعادة بناء الرباط الصليبي مع استئصال الغضروف الهلالي شاملة الماسير، ومع ذلك لم يتم حتى الآن تنفيذ قرار العلاج وإجراء الجراحة بالرغم من الطلبات المتعددة التى قدمت لسرعة تنفيذ قرار العلاج وإجراء الجراحة على نفقة الدولة.

لذلك نتاشدكم الأمر بتنفيذ توجيه المجلس الطبى وإجراء الجراحة فى مستشفى الهلال.

محمد خليل محمد زكى
حارة منية المعمار - الخليفة
القاهرة

تنفيذ قرار علاج «حسين»

أناشد د. هالة زايد وزيرة الصحة الأمر للجهاز التنفيذية بالوزارة بتنفيذ قرار العلاج الصادر من المجالس الطبية المتخصصة للعلاجى والذي لم يتم تنفيذه حتى الآن! ويجسب التقدير الطبى الصادر من مستشفى مبرة مصر القديمة بتاريخ ٢٠١٩/٨/٥، والذي ورد فيه أنى أعانى من قصور الشريان التاجى وضغط وتليف كبد وسكر أنسولين وفيروس C وخشونة بالركبتين.

ويجسب تقرير اللجنة الثلاثية الصادر من المستشفى بتاريخ ٢٠١٩/٢/٣، فقد أوصى المجلس الطبى المتخصص بجلسة ٢٠١٩/٢/٦، بالموافقة على استكمال علاجى من قصور الشريان التاجى وارتفاع ضغط الدم والسكر، الصادر فى شأنه التوصية رقم ١٠١٥٠١٧٠، بمستشفى البيرة بمصر القديمة بقسم الباطنة لمدة ١٨٠ يوما خارجى وداخلى بالدرجة الثانية علاج دوائى ومتابعة أبحاث وحتى الآن لم يتم تنفيذ قرار العلاج وحاليا فى انتظار قرار عاجل بتنفيذ القرار والذي يعطينى الأمل فى الشفاء بعد رحلة عناء وشقاء من المرض.

كما أننى فى حاجة ماسة لحرص الحفن والدواء خاصة دواء «الرعشة» حيث أصابتنى رعشة مستمرة وفى حاجة ماسة للدواء، علما بأننى أبلغ من العمر ٦٠ عاما ورب أسرة وأعول ابنا بالمدرسة الإعدادية وآخر فى المرحلة الابتدائية، وأحصل على معاش لا يزيد على ٤٥٠ جنيه، بصعوبة بالغة نستطيع أن نسد منها إيجار الشقة وفاتورة الكهرباء والمياه والغاز ونقيم فى شقة بإيجار محدد للغاية.

أناشدكم الأمر بتنفيذ قرار العلاج فإنى فى حاجة ماسة للعلاج وليس معى المبلغ المطلوب للعلاج على نفقتى الخاصة.

حسين أحمد محمد السكران
٣٢ شارع ١٥ - عزبة خليل
العصرة - القاهرة

استجابة لـ «الوفد»

ضبط ٣٤ من الخارجين على القانون

تلقينا هذه الاستجابة من وزارة الداخلية عما نشر بتاريخ ٢٤ يوليو الماضى، متضمنا كلمة للكاتب حسن الرشيدى تحت عنوان: «الجراحات الذكية ومافيا الأرصفة» انتقد خلالها انتشار الخارجين على القانون بالعديد من الشوارع والميادين بنطاق محافظة القاهرة وقيامهم بفرض إتاوات على المواطنين نظير انتظار سياراتهم مطالبا بضرورة تكثيف الحملات المرورية ضبط المخالفين وقد أوضح الرد أن الأجهزة الأمنية بمديرية أمن القاهرة بالتنسيق مع

جار أعمال الإحلال والتجديد

وقد تلقينا هذا الرد من الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى عما نشر تحت عنوان: «قرى البحيرة تعيش حياة العصور البدائية» وقد أوضح الرد أن شركة مياه الشرب والصرف الصحى بالبحيرة قد أفادت بالآتى: أولا: بالنسبة لمحطة معالجة زلط فإنه جار أعمال الإحلال والتجديد والتوسعات علما بأن الشركة ليست جهة تنفيذ مشروعات الصرف الصحى، حيث يقتصر دور الشركة على التشغيل والصيانة عقب استلام المشروع من الجهة المنفذة له. ثالثا: بالنسبة لجناكيس والتجلى بأبوالظمير فلا يوجد صرف صحى بها تابع للشركة.

مشروع مياه الشرب يتبع الوكالة الفرنسية

كما تلقينا هذه الاستجابة من الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى بشأن ما نشر تحت عنوان: «أرض اللواء عشتاشنة» وقد أوضح الرد أن شركة مياه الشرب والصرف الصحى بالبحيرة أفادت بأن الشوارع المذكورة بأرض اللواء، بالإضافة لى شوارع الطريق الأبيض وسلامة الراضى وترعة المجنونة وترعة العبيط والصفطاوى شوارع منفذة

كلام جرىء

زكي السعدني

سمعة الجامعات الخاصة

لا أحد ينكر الدور المهم الذي تلعبه الجامعات الخاصة في منظومة التعليم العالي والجامعي منذ بداية إنشائها في التسعينات حتى الآن.. وتعد الجامعات الخاصة إحدى الأذرع المهمة في التعليم الجامعي لأنها خففت كثيراً من العبء عن كاهل الجامعات الحكومية واستوعبت أعداداً لا يستهان بها من الطلاب الباحثين، وفرصاً للتأهيل في التعليم الجامعي، خاصة الكليات التي تلتحق بأبوابها في وجه المتوقفين بسبب ارتفاع الحد الأدنى للقبول بهذه الكليات وحرمان أعداد كبيرة من المتوقفين.. تلعب الجامعات الخاصة دوراً مهماً ورئيسياً في الحد من ظاهرة هروب الطلاب إلى الخارج من أجل الالتحاق بالجامعات الأجنبية وانفاق العملات الصعبة على الالتحاق بهذه الجامعات التي تبغ الوهم للطلاب ويفتح أبوابها للطلاب بعد تخرجه بأن الشهادة الحاصل عليها من الخارج لا تعادل الكليات المناظرة في الجامعات المصرية.

واعتقد أن الجامعات الخاصة تستمد سمعتها من جديتها في تقديم تعليم متميز للطلاب وتوفير جميع امکانيات المطلوبة للعملية التعليمية بكل جامعة سواء في الكليات النظرية أو العملية.. ولا أحد يستطيع أن ينكر الدور الفعال للجامعات الخاصة في الوقت الحالي في العملية التعليمية ولا تستطيع أي جامعة أن تضعي بسمعتها العلمية والتعليمية من أجل تحقيق هامش من الربح عن طريق استيعاب أعداد أكثر من طاقتها الاستيعابية.

كما لا نستطيع أن نضحي بسمعتها ومكانتها التي استمدتها من قطع شوط كبير في مجال التعليم الجامعي منذ إنشائها وحتى الآن من أجل وجود خلاف عائلي بين أطراف أصحاب الجامعة وهذا الخلاف يحدث في أي بيت ووسط أي أسرة.

واعتقد أن الخلاف العائلي لا يؤثر من قريب أو بعيد على سير العملية التعليمية وإدارة شؤون الجامعة بأي شكل من الأشكال لأن الجامعة الخاصة تدبر شؤونها بنفسها من خلال مجلس الجامعة ومجالس الكليات والأقسام العلمية ولا يتدخل رأس المال في إدارة شؤون الجامعة.. وتعد جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا واحدة من الجامعات الخاصة التي تمد من أوائل أربع جامعات خاصة أنشئت في التسعينات وأسستها رائدة التعليم الخاص المرموقة الدكتورة سعاد كنفاني التي كان لها دور متميز في إنشاء التعليم الجامعي الخاص في مصر بصحة رفيعة الكفاح والدكتور نوال الدجوي التي أرست قواعد التعليم الخاص قبل الجامعي.

هذه الجامعة وغيرها من الجامعات استطاعت الحفاظ على سمعتها رغم ما يقال عنها من وجود خلاف عائلي بين الأشقاء ولن ينال هذا الخلاف من مكانة ودور الجامعة الريادي في خدمة المجتمع لأن الخلافات تزول وتبقى الجامعة أيد الدهر لأنها أصبحت ملكاً للمجتمع.. واعتقد أن خير مثال لعدم نيل الخلاف الأسري من سمعة الجامعة وعدم اهتزاز سميرتها وتأثيرها بالخلاف هو ما حدث في جامعتي مصر الدولية للعلوم وجامعة 6 أكتوبر.. هذه رسالة طمأنة لأبنائنا المقربين بأى جامعة خاصة والعالمين بهذه الجامعات.. وللحديث بقية.

ZELSADANY1@GMAIL.COM

اليوم.. فتح باب التحويل الإلكتروني بين الكليات والمعاهد لتقليل الاغتراب

إعادة قبول المتخلفين ومستنضدي الرغبات في المرحلة الأخيرة

وتيسيراً على الطلاب سيتم فتح مرحلة تقليل الاغتراب أمام الطلاب المرشحين في المرحلة الثالثة وكذلك طلاب المرحلة الأولى والثانية الذين لم يستفيدوا من تقليل الاغتراب بالتقدم لتقليل الاغتراب المناظر وغير المناظر وفي حدود النسبة المقررة 10٪ وذلك خلال الفترة من ١٢ سبتمبر وحتى يوم ١٣ سبتمبر ويتم التحويل عن طريق موقع التنسيق الإلكتروني على شبكة الإنترنت وفقاً للشروط والقواعد المنظمة الصادرة من المجلس الأعلى للجامعات وهي التحويل المناظر يكون في حدود الحد الأدنى للقطاع، والتحويل غير المناظر باستيفاء الحد الأدنى للكليات المراد التحويل إليها، والالتزام بقواعد التوزيع الجغرافي، والتحويل عن طريق موقع التنسيق الإلكتروني فقط، ولا توجد تحويلات ورقية.

ويتم التحويل مرة واحدة فقط، ويشترط استيفاء الشروط الإضافية للكليات المراد التحويل إليها (مثل اجتياز اختبار القدرات)، وتكون المفاضلة بين الطلاب على أساس مجموع درجات الطالب في شهادة الثانوية العامة، ويسمح للطلاب الذي تم ترشيحه في عملية التنسيق إلى أحد المعاهد العالية الخاصة أو المتوسطة بالتقدم للتحويل الإلكتروني فقط إلى معهد آخر في ذات التخصص أو تخصص آخر غير مناظر بشرط استيفاء الطالب للحد الأدنى المعلن للمعهد المراد التحويل إليه وفي ضوء النسبة المقررة والطاقة الاستيعابية بأسبقية المجموع.



مكتب التنسيق يبدأ في إرسال ملفات الطلاب إلى الكليات والمعاهد المرشحين لها

بدأ مكتب التنسيق في إرسال ملفات الطلاب إلى الكليات والمعاهد المرشحين لها في المرحلة الأخيرة، رشح للكليات الجامعية 112 ألفاً و 624 طالباً وطالبة منهم 85 ألفاً و 510 على 28 ألفاً و 114 أديب، واستوعبت المعاهد 69 ألفاً و 640 طالباً وطالبة منهم 17 ألفاً و 886 علمي و 51 ألفاً و 754 أديب، وتختلف عن القبول بالمرحلة 11 ألفاً و 720 طالباً وطالبة واستند رغبات الالتحاق بالكليات والمعاهد 2757 طالباً وطالبة من القسم العلمي و 902 طالباً وطالبة من القسم الأدبي رغبتهم، وذلك لتضمينهم رغبات كليات ومعاهد لا تتناسب مع مجموع درجاتهم. التزم المكتب عند الترشح برغبات الطلاب المسجلة على الموقع وفقاً لآخر تسجيل قام به الطلاب وفي حدود القواعد والشروط، ويعلن نتيجة هذه المرحلة يكون مكتب التنسيق قد انتهى من توزيع 555 ألفاً و 624 طالباً وطالبة في المراحل الثلاث.

أعلن سيد عطا رئيس قطاع التعليم العالي أن بطاقة الترشح التي يحصل عليها الطالب مجرد إخطار بترشيحه وليست مستنداً رسمياً لقبول الطالب، وتعتبر بطاقة الترشح التي يستخرجها الطالب مبدئية قبل تقليل الاغتراب وتعتبر لاغية إذا تم تحويله خلال مرحلة تقليل الاغتراب على موقع التنسيق الإلكتروني، ويتم إرسال كشوف الترشيحات النهائية لشئون التعليم والطلاب بالكليات والمعاهد بعد إعلان نتيجة التحويلات الإلكترونية مرحلة تقليل الاغتراب للمرحلة الثالثة.

غداً.. بدء المرحلة الأولى من العام الدراسي الجديد

اعتماد الإجراءات الخاصة بنظام الدراسة في الصفين الأول والثاني الثانوي

بفوز 5 مدارس تعليم فتى بها من ضمن المدارس العشر الأولى تليها محافظة كفر الشيخ بثلاث مدارس.

ومن جهتها، أوضحت الأستاذة حبيبة عز، مستشار الوزير لتطوير التعليم الفني أهمية تعديل قواعد تنسيق القبول بالجامعات وخصوصاً الجامعات التكنولوجية التي أنشئت هذا العام لإتاحة الفرصة أمام طلاب التعليم الفني خاصة طلاب مدارس التكنولوجيا التطبيقية لاستكمال تعليمهم العالي بالجامعات، حضر الاجتماع الدكتور محمد مجاهد نائب الوزير للتعليم الفني، والدكتور رضا حجازي رئيس قطاع التعليم العام، والدكتور محمد موسى عمارة رئيس قطاع التعليم الفني والتجهيزات، والدكتور محمود المتيني رئيس جامعة عين شمس، والدكتور عبدالله التطاوي مساعد رئيس جامعة القاهرة، نياحة عن رئيس الجامعة، والدكتورة أمل سويدان عميد كلية الدراسات العليا للتربية بجامعة القاهرة، والدكتور محمد لطيف أمين عام المجلس الأعلى للجامعات، والأستاذ على أحمد إبراهيم رئيس قطاع المعاهد الأزهرية، والأستاذة شيرين حمدي رئيس الإدارة المركزية لشئون مكتب الوزير، والأستاذة حبيبة عز مستشار الوزير لتطوير التعليم الفني، والأستاذ أحمد سيد حسن مرقاوي عام وزارة المالية، والأستاذ السيد عبدالله عطا رئيس قطاع التعليم بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، والأستاذ إسماعيل يوسف المشرف على قطاع التنمية البشرية بوزارة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري، والدكتور علاء عروزي رئيس مركز البحوث بمعهد تكنولوجيا الأغذية بوزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، والأستاذ محمد أمين ربيع رئيس الإدارة المركزية للسلامة والصحة المهنية بوزارة القوى العاملة.



في مصر، متابعاً أنه سيتم تطبيق هذه البرامج المطورة في عدد 105 مدارس ابتداءً من العام الدراسي 2019/2020.

وأوضح مجاهد تنظيم الوزارة سابقة لاختيار أفضل 10 مدارس فنية على مستوى الجمهورية في عام 2019، ومن شروطها أن تكون المدرسة المرشحة قد أتمت دورة دراسية كاملة، اشتركت في المستوى الفردي أو الجماعي أو الميسر في إحدى المسابقات بالمجالات المختلفة وحصلت على مراكز متقدمة مرة واحدة على الأقل خلال آخر ثلاث سنوات دراسية، وكان من نتائجها فوز محافظة الغربية على باقي المحافظات باكتساح

تتعلق غداً المرحلة الأولى من العام الدراسي الجديد بوصول رياض الأطفال والصفين الأول والثاني الابتدائي وتستمر الدراسة حتى يوم 28 مايو القادم وتقرر تقديم موعد بدء الدراسة بهذه المراحل قبل باقي السنوات من أجل إطالة مدة العام الدراسي ووجود وقت أمام التلاميذ للالتحاق من دراسة المناهج الجديدة وتأسيسها مع مدة العام الدراسي، واستعدت المدارس والامتحانات للصفين الأول والثاني الثانوي والمجلس الأعلى للتعليم قبل الجامعي، اليوم، برئاسة الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم، وحدد الخريطة الزمنية للعام الدراسي الجديد ومشروع القرار الوزاري المنظم للدراسة والامتحانات للصفين الأول والثاني الثانوي العام، ومشروع القانون المنظم لعملية الإسراع التعليمي للطلاب بمراحل التعليم (الابتدائي، والإعدادي، والثانوي العام)، وحلقة الأولى لتطوير مجال التعليم الفني.

وفي بداية الاجتماع، أكد الوزير على اهتمام الوزارة بإبناج المشروع القومي للإسراع وإعادة بناء الإنسان المصري من خلال إنشاء نظام تعليمي جديد والذي انطلق في سبتمبر 2018 وحصلت من خلاله أول دفعة من أطفالنا في مراحل رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي على مناهج جديدة تماماً متطورة، مشيراً إلى اهتمام السيد رئيس الجمهورية بالإسراع في إعداد مناهج الصفوف التالية بعد الصف الثاني الابتدائي.

وأشار إلى دور المعلم في استخدام الوسائل التكنولوجية وتطبيق المنهج المطور في المدارس، وهذا لن يأتي إلّا من خلال التدريب ورغبة المعلم نفسه في التطوير واستخدام الأدوات التكنولوجية المتاحة له في الفصول.

وأعلن الدكتور رضا حجازي رئيس قطاع التعليم العام الخريطة الزمنية للعام الدراسي

الدراسة بمرحلة رياض الأطفال والصفين الأول والابتدائي الأول والثاني اعتباراً من يوم 11 سبتمبر إلى يوم 28 مايو وحتى يوم 28 سبتمبر وحتى يوم 4 يونيو، ويتخللها إجازة نصف العام ومدتها أسبوعان وتبدأ من 25 يناير وحتى يوم 6 فبراير ويبدأ الفصل الدراسي الثاني لمرحلة رياض الأطفال والصفين الأول والثاني اعتباراً من يوم 8 فبراير وحتى يوم 28 مايو والصفوف من الثالث الابتدائي حتى الثالث الثانوي 8 فبراير وحتى يوم 4 يونيو. ووافق المجلس الأعلى للتعليم قبل الجامعي على مشروع القرار الوزاري المنظم للدراسة والامتحانات للصفين الأول والثاني الثانوي العام، ويشمل إعادة تحديد الفترات الزمنية لتدريس المواد الدراسية والأنشطة التربوية، بما يتناسب مع فلسفة التطوير، وإعادة توزيع الدرجات للمواد الدراسية والأنشطة التربوية، والالتزام بالثبوتية الرياضية وإعادة تناولها كمنهج للدراسة من اهتمام الدولة بالثقافة البدنية والصحة العامة. ودمج القرارين الوزاريين للصف الأول والثاني الثانوي.

كما تم مناقشة مقترح مشروع القانون المنظم لعملية الإسراع التعليمي للطلاب بمراحل التعليم (الابتدائي، والإعدادي، والثانوي العام)، والعمل على وضع كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لتطبيقه، وذلك من خلال إعداد اختبارات إلكترونية مقننة يعدها المركز القومي للاختبارات وتقويم الأداء وهذه الاختبارات خاصة للطلاب النابئين للانتقال من صف لصف أعلى، وإعلان الدكتور محمد مجاهد نائب الوزير للتعليم الفني خطة الوزارة لتطوير مجال التعليم الفني بعنوان «نحو تعليم جدي Technical Education 2020»، والذي

جامعة القاهرة تتفوق على 3 جامعات إسرائيلية و 92 جامعة صينية

و 33 يابانية و 12 تركية و 13 إيرانية في التصنيفات الدولية



د. محمد عثمان الخشت خلال جولة بجامعة القاهرة، صورة أرشيفية.

القاهرة وجهت منظومة البحث العلمي إلى الدولة وتساهم في حل مشكلاتها داخلياً وخارجياً وهو ما أعلى البحوث العلمية المنشورة من جامعة القاهرة أهمية دولية من حيث معادلات التأثير والإطلاع، موضحاً أن التحول إلى جامعة ذكية منح الجامعة سمعة دولية كبرى.

الكبيرة التي حدثت على مستوى التعليم والبحث العلمي خلال الفترة الماضية، مشدداً على أن جامعة القاهرة نجحت في التحول إلى جامعات الجيل الثالث التي أهم أولوياتها كيفية استفادة الدولة والمجتمع من البحث العلمي وليس إجراء البحث العلمي للبحث فقط.

وأشار الدكتور محمد الخشت، إلى أن جامعة

أعلن الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، أن الجامعة حققت فوزه هائلة على مستوى التصنيفات الدولية خلال عام 2019 حيث نجحت في التفوق على أكثر من 92 جامعة صينية و 33 جامعة يابانية و 12 جامعة تركية و 13 إيرانية و 3 جامعات إسرائيلية وفقاً للتصنيف الصيني «شونغهاى».

وقال الدكتور محمد الخشت، في تصريحات صحفية، إن جامعة القاهرة سبقت العديد من الجامعات الأجنبية التي أبرزها 92 جامعة بالصين، أبرزها جامعات يينج للتكنولوجيا الكيميائية، والصين للجيوسينس، وفيزو، وجيان، وغرب الصين الوطنية، وجنوب الصين الوطنية، كما تفوقت على 33 جامعة يابانية على رأسها جامعات شيبا، وكويو، وأوكاياما، وطوكيو للعلوم، وهيروشيما.

وأوضح الدكتور الخشت، أنه على المستوى الإقليمي حققت الجامعة أرقاماً قياسية بالتفوق على 12 جامعة تركية ومنها على سبيل المثال جامعات اسطنبول، واكديز، وأنقرة، وغازي، وهاسينبي، إلى جانب التفوق على 13 جامعة إيرانية أبرزها جامعات شاريف، وهران للعلوم الطبية، وأمير كبير للتكنولوجيا، وأصفهان للعلوم والتكنولوجيا، فضلاً عن التفوق على 3 جامعات إسرائيلية وهي جامعات بن جوريون، وبار إيلان، وحيفا.

وأكد الدكتور الخشت، أن هذا التفوق على المستوى الإقليمي والدولي إنما يعكس الطفرة

الجامعات استعدت للعام الدراسي الجديد

21 سبتمبر بدء الدراسة وانتهاء التحويلات وإعلان الجداول قبل بداية الدراسة



الجامعات تنهى استعداداتها لاستقبال العام الدراسي

الطلاب واستانتهن من أجل تحقيق التواصل بينهما ورعاية الطلاب وحل ما يعترضهم من مشكلات، وأيضاً إعداد برنامج واضح للأنشطة الطلابية على مستوى الكليات على مدار العام الجامعي ويتم إعلانه لتشجيع الطلاب للمشاركة في كافة مجالات الأنشطة الرياضية والثقافية والفنية والاجتماعية، كما أوضح ضرورة أن يتسم العام الجامعي السبت 21 سبتمبر.

استعدت الجامعات لبدء العام الدراسي الجديد اعتباراً من يوم 21 سبتمبر الحالي. عقدت مجالس الجامعات اجتماعات لوضع الترتيبات الخاصة ببدء الدراسة والتحويل بين الكليات وسداد المسروفات وتسكين الطلاب بالمدرسة الجامعية.

ثم عقد اجتماعات مع عدها كليات الجامعة الجامعي الجديد شدد الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي على سرعة استكمال صيانة المنشآت والمباني والمكتبات والمعامل قبل بداية العام الجامعي الجديد بوقت كاف، والالتقاء من التحويلات ونقل القيد بين مختلف الكليات قبل بداية الدراسة مع الالتزام بتطبيق الشروط الخاصة بذلك، والتأكيد على استمرار العمل بالقواعد والنظم الكفيلة بتحقيق تكافؤ الفرص بين الطلاب للقبول بالأقسام والشعب المختلفة بالكليات، العمدة وتقرر إعلان الجداول الدراسية لختلف الكليات الجامعية على الطلاب منذ اليوم الأول للدراسة داخل الكليات وعلى الإنترنت سواء على موقع الجامعة أو الكلية أو موقع اتحاد الطلاب والإعلان عن اسم تلك المواقع.

وأضاف رئيس الجامعة أنه تم خلال الاجتماع الاتفاق على طبع دليل الطالب لختلف الكليات وأن يتم توزيعه على الطلاب الجدد، وأن يتم عقد لقاءات بين أعضاء هيئة التدريس للطلاب المستجدين في بداية العام الدراسي وذلك بهدف التعريف بالحياة الجامعية الجديدة وتأكيدها على أهمية الحوار بين



حفنة كلام



د. محمد أبو الفضل بدران

استعداد الجامعات للدراسة

قريباً تفتح الجامعات أبوابها لآلاف الطلاب من طلائف أقاليم مصر، فبينما نأمل أن يتلقوا تعليماً يليق بمكانة مصر وريادتها العلمية والثقافية فقد ذكر لي الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبو ظبي ونائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بدولة الإمارات العربية أنه تعلم على أيدي أساتذة مصريين يكن لهم كل تقدير واحترام، وحكى لي أكثر من مسئول في دول الخليج أن المعلم المصري هو الذي شكل الريادة العلمية في دول الخليج فاطمة، هذه هي القوى الناعمة التي امتلكتها مصر ونأمل أن تنعش في استلهاها؛ هذه القوى لها تأثير كبير فيمن قابلتهم مصر وحضارتها كما ينبغي أن نكون مستعدين برونتي قفيا كبيرا لأن من مصر بلد الأزهر، وكيف أصغر المصلون في أحد المساجد أن أتولى إمامتهم في الصلاة عندما عرفوا أنني مصري، وقال أحد المصلين «لا يجوز الإمامة لغير المصري في وجود المصري» وعندما استقبلني رئيس ألمانيا في القصر الرئاسي لحصولي على منحة هومبولت «Humboldt» التي يعدونها «نوبل أوروبا» كان كل حديثه عن حضارة مصر وتاريخها وتبيل شعبها، وأمينته أن يزور مصر، وتحدثت وزير الخارجية الألمانية الأسبق هانز ديتشر قائلاً إنه يعيش في زقاق المدق لأن نجيب محفوظ أخذه من خلال روايته «زقاق المدق» إلى هناك.

وعندما عملت أستاذة زائراً بجامعة بون بألمانيا رأيت كيف يحتفى بالألمان بأدينا الراحل جمال الغيطاني وبترجماته ومحاضراته التي جذبت طلاب الألمان.

لك هذا يستوجب أهمية أن يتعلم أبنائنا تعليماً صحيحاً يليق بسمة مصر وحضارتها كما ينبغي أن نكون مستعدين بالأنشطة الطلابية الفنية والثقافية والرياضية حتى ينخرط الطلاب في الأنشطة فلابد من تنقيف شبابنا وتفهيمهم أمور دينهم وديانهم حتى يدركوا المخاطر التي تعيشها مصر..

الطلاب إذا لم يجد هذه الأنشطة فينبغيه إلى من يشغل تفكيره وربما يأخذ لطريق التعرف والإهراب والتكفير، لقد باتت الحاجة إلى إنشاء جامعات خاصة وأهلية حاجة ملحة تستوجبها الأعداد المتزايدة في الثانوية العامة، ومتى نرى جامعة العرفقة الحكومية؟ ويجب أن نذكر في أسباب هروب بعض الطلاب إلى جامعات روسيا ورومانيا والسودان وغيرها، عام دراسي جديد لطلابنا هم أساس قوى مصر الناعمة.

مجرباً بطلانها في جامعات مصر؛

خاتمة الكلام.

كلما قلت متى موعدنا

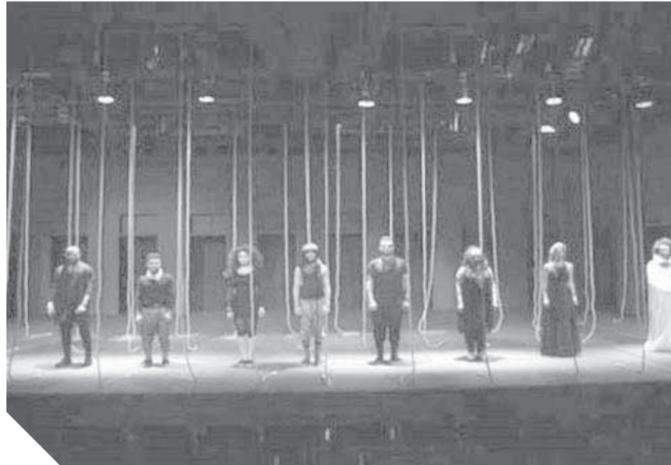
قال: بعد غد.

فإذا ما جاء «بعد»

قال: بعد غد.

ليت «بعد» يأتي قبل «غد»

«الرائع» الأمريكي يفتح الليلة الدورة الـ ٦٢ للمهرجان التجريبي



نجيب سرور الحاضر الغائب بعرض «بهية»



ويطلق مهرجان القاهرة الدولي للمسرح المعاصر والتجريبي في دورته مؤسسة ATPA كمشروع مسرحي جديد، عربي الهوية، يهدف إلى النهوض برفقة مسرحية عربية مشتركة بين المسرحيين العرب، تدعياً للجهود الكبيرة التي تقوم بها الكيانات المسرحية العربية الفاعلة على امتداد وطننا العربي، وذلك عن طريق إنتاج عروض مسرحية عربية شرطها الرئيسي مشاركة مسرحيين من مختلف الدول العربية في العمل الواحد، حسبما يتقبله العمل المنتج، ولغرض أسمى يتمثل في «تفعيل الجانب الحواري العربي عبر فن المسرح».

ويعتبر الدكتور سامي الجمعان الناقد الأكاديمي والمؤلف السعودي صاحب الفكرة التي يطلقها لكافة المسرحيين العرب الراغبين في الانخراط فيه، وقرر الجمعان أن يكون المهرجان بداية لتفعيل المشروع، دون أن يتكلف المهرجان أية مصاريف.

ووافقت إدارة المهرجان على عرض أول عمل للمؤسسة - على هامش المهرجان - وهو مسرحية «انتحار ممان»، والتي تترجم فكرة المشروع ورويته وأهدافه بالتزامن مع إطلاقه رسمياً، فقد تشكل فريقاً من ثلاث دول عربية فجاء التأليف سعودي لدكتور سامي الجمعان والإخراج مصرياً لحازن الغريباوي والتتمثيل تونسياً لثنى التلمودي، مع فريق عمل من تونس ومصر، وتعتبر هذه المسرحية هي النموذج التجريبي الأول لفكرة ATPA القائمة على الشراكة العربية في إنتاج عروض مسرحية تعرض مسرحية «انتحار ممان» يومي ١٢ - ١٤ سبتمبر في تمام الساعة مساء على مسرح الفن.

ويفتح المهرجان مساح الأحدث القادم ضمن فعاليات باب النقاش حول ما هو المسرح الإفريقي وخصوصيته، ووضع حجر التتظير لهذا المسرح بعقول أبنائه من القارة الإفريقية من فنانين وأكاديميين. يزيد المناقشات ثراء وجود منتقدي العروض الإفريقية بالمهرجان من الدورة ويشمل مؤتمرًا فكرياً ينقسم إلى أكثر من محور.

وتحدث فيه السفير على مهدي سفير البونسكو للسلام والأمين العام للهيئة الدولية للمسرح ITI - السودان وكيثيه إيجوينو مؤلف مسرحي أكاديمي، رئيس مؤسسة المسرح

بالمرح (بالمرح)، محاضرة للمكرمة الاوغندية : جيسكا فهوة (عن العرض المسرحي ومسرحه الزمان والمكان).

كما يقام عدد من الورش من بينها ورشة التعبير الشعري للجسد للمخرج الفرنسي سباستيان برونيه ميشيل وورشه الدراماتورج للأسترالي بيتر ايكيرسون وورشه ذكريات الفضاء والجسد ، للمدرّب الياباني تشمي فيوكوموري، مشروع كومب للفنون للمدرس الاوغندي جينجو اسماعيل ورشة إخراج المسرح الرافض للألماني دان سيفر، وورشه اضاءة للألماني جان راين .

عدد الدول التي تقدمت للمشاركة هذا العام بلغ (٦٨) دولة، تقدمت بـ (١٩٧) عرضاً، منها (٣٩) دولة أجنبية، تقدمت بـ (٩٢) عرضاً، وكانت ثمانية مشاركة هي دولة الهند التي شاركت بثماني عروض، لتلها اليونان والبرازيل، وقد تقدمت للمشاركة عروض لـ ١٢ منها

أما على مستوى الدول العربية فقد تقدمت سبعة وثمانون عرضاً من خلال ١٦ دولة عربية، وكانت أكثرها تقدماً للمشاركة هي دولة تونس، إذ تقدمت بخمسة عشر عرضاً مسرحياً، بالإضافة إلى عرضين إنتاج مشترك بين دولة عربية وأخرى أجنبية.

وقد شكلت إدارة المهرجان لجنة مشاهدة، إيداعها للعروض الأجنبية برئاسة المخرج عصام السيد، وعضوية كل من: د. دينا أمين، د. مصطفى رياض، د. سحر الموجي، ود. حليطيان كميان.

وتشكلت لجنة للعروض العربية برئاسة المخرج ناصر عبد النعم، وعضوية كل من: المخرج فهمي الخولي، والناقد محمد مسعد، د. ياسمين فراج، والناقد رنا عبد الفتوح.

وقد اختارت اللجنة الأولى (١٠) عروض أجنبية، واختارت اللجنة الثانية (٨) عروض عربية، بالإضافة إلى (٤) عروض أفريقية من (١٨) عرضاً يمثل (١٧) دولة أفريقية غير عربية، لتصبح الندوة الفكرية التي ستعقد حول المسرح الإفريقي.

أما العروض المصرية فقد اختارت لجنة المشاهدة برئاسة الكاتب كرم النجار وعضوية كل من: د. سامية حبيب، د. محمد سمير الخطيب، والناقد باسم صادق، والمخرجة سببر قاعة إيوارت.

بالمرح (بالمرح)، محاضرة للمكرمة الاوغندية : جيسكا فهوة (عن العرض المسرحي ومسرحه الزمان والمكان).

كما يقام عدد من الورش من بينها ورشة التعبير الشعري للجسد للمخرج الفرنسي سباستيان برونيه ميشيل وورشه الدراماتورج للأسترالي بيتر ايكيرسون وورشه ذكريات الفضاء والجسد ، للمدرّب الياباني تشمي فيوكوموري، مشروع كومب للفنون للمدرس الاوغندي جينجو اسماعيل ورشة إخراج المسرح الرافض للألماني دان سيفر، وورشه اضاءة للألماني جان راين .

عدد الدول التي تقدمت للمشاركة هذا العام بلغ (٦٨) دولة، تقدمت بـ (١٩٧) عرضاً، منها (٣٩) دولة أجنبية، تقدمت بـ (٩٢) عرضاً، وكانت ثمانية مشاركة هي دولة الهند التي شاركت بثماني عروض، لتلها اليونان والبرازيل، وقد تقدمت للمشاركة عروض لـ ١٢ منها

أما على مستوى الدول العربية فقد تقدمت سبعة وثمانون عرضاً من خلال ١٦ دولة عربية، وكانت أكثرها تقدماً للمشاركة هي دولة تونس، إذ تقدمت بخمسة عشر عرضاً مسرحياً، بالإضافة إلى عرضين إنتاج مشترك بين دولة عربية وأخرى أجنبية.

وقد شكلت إدارة المهرجان لجنة مشاهدة، إيداعها للعروض الأجنبية برئاسة المخرج عصام السيد، وعضوية كل من: د. دينا أمين، د. مصطفى رياض، د. سحر الموجي، ود. حليطيان كميان.

وتشكلت لجنة للعروض العربية برئاسة المخرج ناصر عبد النعم، وعضوية كل من: المخرج فهمي الخولي، والناقد محمد مسعد، د. ياسمين فراج، والناقد رنا عبد الفتوح.

وقد اختارت اللجنة الأولى (١٠) عروض أجنبية، واختارت اللجنة الثانية (٨) عروض عربية، بالإضافة إلى (٤) عروض أفريقية من (١٨) عرضاً يمثل (١٧) دولة أفريقية غير عربية، لتصبح الندوة الفكرية التي ستعقد حول المسرح الإفريقي.

أما العروض المصرية فقد اختارت لجنة المشاهدة برئاسة الكاتب كرم النجار وعضوية كل من: د. سامية حبيب، د. محمد سمير الخطيب، والناقد باسم صادق، والمخرجة سببر قاعة إيوارت.

بالمرح (بالمرح)، محاضرة للمكرمة الاوغندية : جيسكا فهوة (عن العرض المسرحي ومسرحه الزمان والمكان).

كما يقام عدد من الورش من بينها ورشة التعبير الشعري للجسد للمخرج الفرنسي سباستيان برونيه ميشيل وورشه الدراماتورج للأسترالي بيتر ايكيرسون وورشه ذكريات الفضاء والجسد ، للمدرّب الياباني تشمي فيوكوموري، مشروع كومب للفنون للمدرس الاوغندي جينجو اسماعيل ورشة إخراج المسرح الرافض للألماني دان سيفر، وورشه اضاءة للألماني جان راين .

عدد الدول التي تقدمت للمشاركة هذا العام بلغ (٦٨) دولة، تقدمت بـ (١٩٧) عرضاً، منها (٣٩) دولة أجنبية، تقدمت بـ (٩٢) عرضاً، وكانت ثمانية مشاركة هي دولة الهند التي شاركت بثماني عروض، لتلها اليونان والبرازيل، وقد تقدمت للمشاركة عروض لـ ١٢ منها

أما على مستوى الدول العربية فقد تقدمت سبعة وثمانون عرضاً من خلال ١٦ دولة عربية، وكانت أكثرها تقدماً للمشاركة هي دولة تونس، إذ تقدمت بخمسة عشر عرضاً مسرحياً، بالإضافة إلى عرضين إنتاج مشترك بين دولة عربية وأخرى أجنبية.

وقد شكلت إدارة المهرجان لجنة مشاهدة، إيداعها للعروض الأجنبية برئاسة المخرج عصام السيد، وعضوية كل من: د. دينا أمين، د. مصطفى رياض، د. سحر الموجي، ود. حليطيان كميان.

وتشكلت لجنة للعروض العربية برئاسة المخرج ناصر عبد النعم، وعضوية كل من: المخرج فهمي الخولي، والناقد محمد مسعد، د. ياسمين فراج، والناقد رنا عبد الفتوح.

وقد اختارت اللجنة الأولى (١٠) عروض أجنبية، واختارت اللجنة الثانية (٨) عروض عربية، بالإضافة إلى (٤) عروض أفريقية من (١٨) عرضاً يمثل (١٧) دولة أفريقية غير عربية، لتصبح الندوة الفكرية التي ستعقد حول المسرح الإفريقي.

أما العروض المصرية فقد اختارت لجنة المشاهدة برئاسة الكاتب كرم النجار وعضوية كل من: د. سامية حبيب، د. محمد سمير الخطيب، والناقد باسم صادق، والمخرجة سببر قاعة إيوارت.

بالمرح (بالمرح)، محاضرة للمكرمة الاوغندية : جيسكا فهوة (عن العرض المسرحي ومسرحه الزمان والمكان).

كما يقام عدد من الورش من بينها ورشة التعبير الشعري للجسد للمخرج الفرنسي سباستيان برونيه ميشيل وورشه الدراماتورج للأسترالي بيتر ايكيرسون وورشه ذكريات الفضاء والجسد ، للمدرّب الياباني تشمي فيوكوموري، مشروع كومب للفنون للمدرس الاوغندي جينجو اسماعيل ورشة إخراج المسرح الرافض للألماني دان سيفر، وورشه اضاءة للألماني جان راين .

عدد الدول التي تقدمت للمشاركة هذا العام بلغ (٦٨) دولة، تقدمت بـ (١٩٧) عرضاً، منها (٣٩) دولة أجنبية، تقدمت بـ (٩٢) عرضاً، وكانت ثمانية مشاركة هي دولة الهند التي شاركت بثماني عروض، لتلها اليونان والبرازيل، وقد تقدمت للمشاركة عروض لـ ١٢ منها

أما على مستوى الدول العربية فقد تقدمت سبعة وثمانون عرضاً من خلال ١٦ دولة عربية، وكانت أكثرها تقدماً للمشاركة هي دولة تونس، إذ تقدمت بخمسة عشر عرضاً مسرحياً، بالإضافة إلى عرضين إنتاج مشترك بين دولة عربية وأخرى أجنبية.

وقد شكلت إدارة المهرجان لجنة مشاهدة، إيداعها للعروض الأجنبية برئاسة المخرج عصام السيد، وعضوية كل من: د. دينا أمين، د. مصطفى رياض، د. سحر الموجي، ود. حليطيان كميان.

وتشكلت لجنة للعروض العربية برئاسة المخرج ناصر عبد النعم، وعضوية كل من: المخرج فهمي الخولي، والناقد محمد مسعد، د. ياسمين فراج، والناقد رنا عبد الفتوح.

وقد اختارت اللجنة الأولى (١٠) عروض أجنبية، واختارت اللجنة الثانية (٨) عروض عربية، بالإضافة إلى (٤) عروض أفريقية من (١٨) عرضاً يمثل (١٧) دولة أفريقية غير عربية، لتصبح الندوة الفكرية التي ستعقد حول المسرح الإفريقي.

أما العروض المصرية فقد اختارت لجنة المشاهدة برئاسة الكاتب كرم النجار وعضوية كل من: د. سامية حبيب، د. محمد سمير الخطيب، والناقد باسم صادق، والمخرجة سببر قاعة إيوارت.

٣٨ عاماً على رحيل العملاق رياض السنباطي



يبر اليوم ٣٨ عاماً على رحيل موسيقار عملاق بمعنى الكلمة، رياض السنباطي، الذي أديع على مدى ما يزيد على نصف قرن مئات الألبان الخالدة في وجدان الملايين، عكست الحان السنباطي عصر الشموخ في تاريخ الأغنية والتقسيدة الفتاة، ظهر السنباطي على الساحة في النصف الثاني من الثلاثينيات في عصر محمد عبدالوهاب وذكريا أحمد ومحمد القصبجي، وكان السنباطي حالة متفردة ظهرت حينما لحن أغنية «على بلد المحبوب» التي غنتها أم كلثوم.

ومع مطلع الأربعينيات اقتتعت أم كلثوم تماماً بعموية السنباطي حيث كانت تتعامل لحنياً في تلك الفترة مع الشيخ زكريا والقصبجي، ويعمرور السنوات احتكر معظم أغانيها وظل التعاون بينهما قائماً حتى وفاة كوكب الشرق ١٩٧٥.

حدث ولا حرج عن الحان السنباطي لأم كلثوم يأتي على رأسها قصيدة «الأطلال» وهي بدون مبالغة أشهر القصائد المغناة لحنها ١٩٦٦، أقل ما يقال عنها لحن عظيم بمعنى الكلمة وعقريه في الأداء لكوكب الشرق ومقدمة موسيقية تشعّر معها بالشموخ والرهبة، غنتها أم كلثوم في عدة حفلات، خاصة حفل باريس ١٩٦٧.

أديع السنباطي لأم كلثوم العديد والعديد من الروائع تذكر منها على سبيل المثال وليس الحصر: «سهران لودحي» و«أنا في انتظارك» و«أزوح لمن» و«ذكريات» و«ليلي ونهار» و«الحب كده» و«شورة الشك» و«لسه فاك» و«أقولك إيه عن الشوق» و«هجرتك»، و«يا طالتي» و«مصر تتحدث عن نفسها» و«أراك عصي الدمع» و«سلوا قلب» و«صوت الوطن» و«رباعيات الخيام» و«أقبل الليل» و«من أجل عينيك عشقت الهوى»، وكان مسك الختام في مشوار السنباطي وأم كلثوم رائعة «القلب يشق كل جميل» تأليف بكرم التونسي التي غنتها كوكب الشرق ١٩٧٢، وهي في الواقع أغنية متفردة في الكلمات واللحن والأداء.

وبعيداً عن كوكب الشرق لحن السنباطي العديد من الروائع لكافة المطربين والمطربات في عصره، «لحن الوفاء» لعبدالحليم حافظ وشادية، و«حبيب الروح» للقيثارة ليلى مراد، لحن رائع بمعنى الكلمة، مقدمة موسيقية تعكس عظمة رياض السنباطي، وإن كنت

هيفاء وهبي تعود للسينما بـ«عقد الخواجة».. والعرض في موسم رأس السنة



كتب - أمجد مصباح:

يبر اليوم ٣٨ عاماً على رحيل موسيقار عملاق بمعنى الكلمة، رياض السنباطي، الذي أديع على مدى ما يزيد على نصف قرن مئات الألبان الخالدة في وجدان الملايين، عكست الحان السنباطي عصر الشموخ في تاريخ الأغنية والتقسيدة الفتاة، ظهر السنباطي على الساحة في النصف الثاني من الثلاثينيات في عصر محمد عبدالوهاب وذكريا أحمد ومحمد القصبجي، وكان السنباطي حالة متفردة ظهرت حينما لحن أغنية «على بلد المحبوب» التي غنتها أم كلثوم.

ومع مطلع الأربعينيات اقتتعت أم كلثوم تماماً بعموية السنباطي حيث كانت تتعامل لحنياً في تلك الفترة مع الشيخ زكريا والقصبجي، ويعمرور السنوات احتكر معظم أغانيها وظل التعاون بينهما قائماً حتى وفاة كوكب الشرق ١٩٧٥.

حدث ولا حرج عن الحان السنباطي لأم كلثوم يأتي على رأسها قصيدة «الأطلال» وهي بدون مبالغة أشهر القصائد المغناة لحنها ١٩٦٦، أقل ما يقال عنها لحن عظيم بمعنى الكلمة وعقريه في الأداء لكوكب الشرق ومقدمة موسيقية تشعّر معها بالشموخ والرهبة، غنتها أم كلثوم في عدة حفلات، خاصة حفل باريس ١٩٦٧.

أديع السنباطي لأم كلثوم العديد والعديد من الروائع تذكر منها على سبيل المثال وليس الحصر: «سهران لودحي» و«أنا في انتظارك» و«أزوح لمن» و«ذكريات» و«ليلي ونهار» و«الحب كده» و«شورة الشك» و«لسه فاك» و«أقولك إيه عن الشوق» و«هجرتك»، و«يا طالتي» و«مصر تتحدث عن نفسها» و«أراك عصي الدمع» و«سلوا قلب» و«صوت الوطن» و«رباعيات الخيام» و«أقبل الليل» و«من أجل عينيك عشقت الهوى»، وكان مسك الختام في مشوار السنباطي وأم كلثوم رائعة «القلب يشق كل جميل» تأليف بكرم التونسي التي غنتها كوكب الشرق ١٩٧٢، وهي في الواقع أغنية متفردة في الكلمات واللحن والأداء.

وبعيداً عن كوكب الشرق لحن السنباطي العديد من الروائع لكافة المطربين والمطربات في عصره، «لحن الوفاء» لعبدالحليم حافظ وشادية، و«حبيب الروح» للقيثارة ليلى مراد، لحن رائع بمعنى الكلمة، مقدمة موسيقية تعكس عظمة رياض السنباطي، وإن كنت

كتب - أمجد مصباح:

يبر اليوم ٣٨ عاماً على رحيل موسيقار عملاق بمعنى الكلمة، رياض السنباطي، الذي أديع على مدى ما يزيد على نصف قرن مئات الألبان الخالدة في وجدان الملايين، عكست الحان السنباطي عصر الشموخ في تاريخ الأغنية والتقسيدة الفتاة، ظهر السنباطي على الساحة في النصف الثاني من الثلاثينيات في عصر محمد عبدالوهاب وذكريا أحمد ومحمد القصبجي، وكان السنباطي حالة متفردة ظهرت حينما لحن أغنية «على بلد المحبوب» التي غنتها أم كلثوم.

ومع مطلع الأربعينيات اقتتعت أم كلثوم تماماً بعموية السنباطي حيث كانت تتعامل لحنياً في تلك الفترة مع الشيخ زكريا والقصبجي، ويعمرور السنوات احتكر معظم أغانيها وظل التعاون بينهما قائماً حتى وفاة كوكب الشرق ١٩٧٥.

حدث ولا حرج عن الحان السنباطي لأم كلثوم يأتي على رأسها قصيدة «الأطلال» وهي بدون مبالغة أشهر القصائد المغناة لحنها ١٩٦٦، أقل ما يقال عنها لحن عظيم بمعنى الكلمة وعقريه في الأداء لكوكب الشرق ومقدمة موسيقية تشعّر معها بالشموخ والرهبة، غنتها أم كلثوم في عدة حفلات، خاصة حفل باريس ١٩٦٧.

أديع السنباطي لأم كلثوم العديد والعديد من الروائع تذكر منها على سبيل المثال وليس الحصر: «سهران لودحي» و«أنا في انتظارك» و«أزوح لمن» و«ذكريات» و«ليلي ونهار» و«الحب كده» و«شورة الشك» و«لسه فاك» و«أقولك إيه عن الشوق» و«هجرتك»، و«يا طالتي» و«مصر تتحدث عن نفسها» و«أراك عصي الدمع» و«سلوا قلب» و«صوت الوطن» و«رباعيات الخيام» و«أقبل الليل» و«من أجل عينيك عشقت الهوى»، وكان مسك الختام في مشوار السنباطي وأم كلثوم رائعة «القلب يشق كل جميل» تأليف بكرم التونسي التي غنتها كوكب الشرق ١٩٧٢، وهي في الواقع أغنية متفردة في الكلمات واللحن والأداء.

وبعيداً عن كوكب الشرق لحن السنباطي العديد من الروائع لكافة المطربين والمطربات في عصره، «لحن الوفاء» لعبدالحليم حافظ وشادية، و«حبيب الروح» للقيثارة ليلى مراد، لحن رائع بمعنى الكلمة، مقدمة موسيقية تعكس عظمة رياض السنباطي، وإن كنت

كتب - أمجد مصباح:

يبر اليوم ٣٨ عاماً على رحيل موسيقار عملاق بمعنى الكلمة، رياض السنباطي، الذي أديع على مدى ما يزيد على نصف قرن مئات الألبان الخالدة في وجدان الملايين، عكست الحان السنباطي عصر الشموخ في تاريخ الأغنية والتقسيدة الفتاة، ظهر السنباطي على الساحة في النصف الثاني من الثلاثينيات في عصر محمد عبدالوهاب وذكريا أحمد ومحمد القصبجي، وكان السنباطي حالة متفردة ظهرت حينما لحن أغنية «على بلد المحبوب» التي غنتها أم كلثوم.

ومع مطلع الأربعينيات اقتتعت أم كلثوم تماماً بعموية السنباطي حيث كانت تتعامل لحنياً في تلك الفترة مع الشيخ زكريا والقصبجي، ويعمرور السنوات احتكر معظم أغانيها وظل التعاون بينهما قائماً حتى وفاة كوكب الشرق ١٩٧٥.

حدث ولا حرج عن الحان السنباطي لأم كلثوم يأتي على رأسها قصيدة «الأطلال» وهي بدون مبالغة أشهر القصائد المغناة لحنها ١٩٦٦، أقل ما يقال عنها لحن عظيم بمعنى الكلمة وعقريه في الأداء لكوكب الشرق ومقدمة موسيقية تشعّر معها بالشموخ والرهبة، غنتها أم كلثوم في عدة حفلات، خاصة حفل باريس ١٩٦٧.

أديع السنباطي لأم كلثوم العديد والعديد من الروائع تذكر منها على سبيل المثال وليس الحصر: «سهران لودحي» و«أنا في انتظارك» و«أزوح لمن» و«ذكريات» و«ليلي ونهار» و«الحب كده» و«شورة الشك» و«لسه فاك» و«أقولك إيه عن الشوق» و«هجرتك»، و«يا طالتي» و«مصر تتحدث عن نفسها» و«أراك عصي الدمع» و«سلوا قلب» و«صوت الوطن» و«رباعيات الخيام» و«أقبل الليل» و«من أجل عينيك عشقت الهوى»، وكان مسك الختام في مشوار السنباطي وأم كلثوم رائعة «القلب يشق كل جميل» تأليف بكرم التونسي التي غنتها كوكب الشرق ١٩٧٢، وهي في الواقع أغنية متفردة في الكلمات واللحن والأداء.

وبعيداً عن كوكب الشرق لحن السنباطي العديد من الروائع لكافة المطربين والمطربات في عصره، «لحن الوفاء» لعبدالحليم حافظ وشادية، و«حبيب الروح» للقيثارة ليلى مراد، لحن رائع بمعنى الكلمة، مقدمة موسيقية تعكس عظمة رياض السنباطي، وإن كنت

كتب - أمجد مصباح:

يبر اليوم ٣٨ عاماً على رحيل موسيقار عملاق بمعنى الكلمة، رياض السنباطي، الذي أديع على مدى ما يزيد على نصف قرن مئات الألبان الخالدة في وجدان الملايين، عكست الحان السنباطي عصر الشموخ في تاريخ الأغنية والتقسيدة الفتاة، ظهر السنباطي على الساحة في النصف الثاني من الثلاثينيات في عصر محمد عبدالوهاب وذكريا أحمد ومحمد القصبجي، وكان السنباطي حالة متفردة ظهرت حينما لحن أغنية «على بلد المحبوب» التي غنتها أم كلثوم.

ومع مطلع الأربعينيات اقتتعت أم كلثوم تماماً بعموية السنباطي حيث كانت تتعامل لحنياً في تلك الفترة مع الشيخ زكريا والقصبجي، ويعمرور السنوات احتكر معظم أغانيها وظل التعاون بينهما قائماً حتى وفاة كوكب الشرق ١٩٧٥.

حدث ولا حرج عن الحان السنباطي لأم كلثوم يأتي على رأسها قصيدة «الأطلال» وهي بدون مبالغة أشهر القصائد المغناة لحنها ١٩٦٦، أقل ما يقال عنها لحن عظيم بمعنى الكلمة وعقريه في الأداء لكوكب الشرق ومقدمة موسيقية تشعّر معها بالشموخ والرهبة، غنتها أم كلثوم في عدة حفلات، خاصة حفل باريس ١٩٦٧.

أديع السنباطي لأم كلثوم العديد والعديد من الروائع تذكر منها على سبيل المثال وليس الحصر: «سهران لودحي» و«أنا في انتظارك» و«أزوح لمن» و«ذكريات» و«ليلي ونهار» و«الحب كده» و«شورة الشك» و«لسه فاك» و«أقولك إيه عن الشوق» و«هجرتك»، و«يا طالتي» و«مصر تتحدث عن نفسها» و«أراك عصي الدمع» و«سلوا قلب» و«صوت الوطن» و«رباعيات الخيام» و«أقبل الليل» و«من أجل عينيك عشقت الهوى»، وكان مسك الختام في مشوار السنباطي وأم كلثوم رائعة «القلب يشق كل جميل» تأليف بكرم التونسي التي غنتها كوكب الشرق ١٩٧٢، وهي في الواقع أغنية متفردة في الكلمات واللحن والأداء.

وبعيداً عن كوكب الشرق لحن السنباطي العديد من الروائع لكافة المطربين والمطربات في عصره، «لحن الوفاء» لعبدالحليم حافظ وشادية، و«حبيب الروح» للقيثارة ليلى مراد، لحن رائع بمعنى الكلمة، مقدمة موسيقية تعكس عظمة رياض السنباطي، وإن كنت

«العربي»: حجم الاستثمارات اليابانية في القارة السمراء 10 مليارات دولار



د. إبراهيم العربي

اليابانية والأفريقية، في مجالات متعددة تشمل التعدين واستخراج البترول والطاقة والتكنولوجيا والتعليم والتدريب والمدارس والمستشفيات، وأشار العربي إلى حرص الجميع على تهئية المناخ الاستثماري داخل الدول الأفريقية لجذب مزيد من الفرص الاستثمارية من كافة دول العالم لجذب الاستثمارات، موضحة أهمية استغلال موارد قارتنا الأفريقية الاستغلال الأمثل بما يعود بالنفع على شعوبها.

تهتم بشأن الأفريقي وسوف تفتح آفاقاً جديدة للتعاون بين اليابان ودول القارة الأفريقية، وتوفر عشرات الآلاف من فرص العمل للشباب في أفريقيا التي تعد سوقاً واعدة لكافة المستثمرين والتي يبلغ عدد السكان بها أكثر من مليار نسمة.

صرح المهندس إبراهيم العربي رئيس مجلس الأعمال المصري الياباني بأن هناك العديد من النتائج التي ترتبت على مشاركة مصر في قمة «التيكاد» في مدينة بوكاهاما اليابانية التي أظهر فيها الرئيس عبدالفتاح السيسي أولويات القارة الأفريقية واهتماماتها وكان أبرز هذه النتائج العمل على تطوير البنية التحتية للقارة الأفريقية، والتي تحتاج إلى استثمارات ضخمة من كافة الدول لاسيما أن اليابان من أبرز الدول التي

تقدمها: جيهان موهوب



«أهلاً مدارس»

عصائر قها أقل ٢٠٪ عن أسعار السوق

يستقبل معرض أهلاً مدارس يوميًا آلاف المواطنين لشراء المستلزمات الدراسية من أدوات مكتبية وأحذية وملابس خاصة الزى المدرسي، بالإضافة إلى شركات المحبوزات والمعاصر المعلبة والتي يحتاجها التلاميذ لتزويدهم بالطاقة المطلوبة طوال اليوم الدراسي.

وكان وزير التعميم والتجارة الداخلية افتتح مساء الأحد الماضي وقيادات الشركة القابضة للصناعات الغذائية وعلى شكري نائب رئيس الغرف التجارية في القاهرة معرض «أهلاً مدارس» بأرض المعارض في مدينة نصر.

على مساحة ٧٦٠٠ متر مربع يضم ٢٢٥ عارضًا ما بين عارضين أدوات مكتبية وملابس وأحذية، بالإضافة إلى مشاركة ٧ شركات تابعة القابضة للصناعات الغذائية ومنها الشركة العامة للمخابز وشركة مطاحن شمال القاهرة ومطاحن جنوب القاهرة والشركة العامة لتجارة الجملة والشركة المصرية لتجارة الجملة وشركة قها.

طرحت شركة قها للأغذية المحفوظة التابعة للصناعات القابضة للصناعات الغذائية جميع أنواع الملتصقات بمختلف الأحجام منها المانجو والتفاح والجوافة والكوكيتل بتركيز ١٢٪ لجميع العصائر،

10 جنيهات سعر كيلو الطماطم

10 جنيهات سعر كيلو الخيار (صوب)

10 جنيهات سعر كيلو الجزر

12 جنيهات سعر كيلو الكوسة

6 جنيهات سعر كيلو الباذنجان

5 جنيهات سعر كيلو البصل

الدكتور إبراهيم العشماوي رئيس جهاز تنمية التجارة الداخلية: 50 مليار جنيه قيمة فرص استثمارية تم طرحها خلال عامين فقط نسعى لإقامة منطقة لوجستية ومركز تجارى وسوقين و4 سلاسل تجارية بكل محافظة

زيادة مراكز البيع المنظمة إلى ٢٠٪ من إجمالي منافذ البيع مما يعكس بدوره على خفض نسبة الفاقد والهالك والتي تصل إلى ١٥٪ من حجم التجارة الداخلية.

● ما هو الجديد الذى يقدمه الجهاز العام الجارى؟
● نحن بسدد الاعلان عن اقامة اول شركة بورصة سلمية في مصر بمحافظة البحيرة بالتعاون مع البورصة المصرية والهئية العامة للرقابة المالية، وتهدف إلى ضم صغار المزارعين تحت منظومة واحدة ومن ثم تحويل التجارى غير الرسميين إلى تجارى رسميين مما يعكس على الاقتصاد القومى بالإيجاب، جار حاليا اجراء مباحثات مع ٣ شركات يونانية وإيطالية وأسكندنافية حول طرح عدد من المناطق اللوجستية في عدة محافظات ومؤخرًا تم توقيع عقد ٤ سلاسل تجارية مع هاير لولو بنظام حق الانتفاع، وبشكل عام فقد وضع جهاز تنمية التجارة خطة مستقبلية لـ ٤ سنوات قائمة للتهويز بتضاعف التجارة

تتضمن ان نصيب كل محافظة ٢-١ منطقة لوجستية ومركز تجارى و٢ سوق تجارى جملة ونصف جملة على مساحة من ٣٠-٢٠ فداناً و٤ سلاسل تجارية.

● ما هو البرنامج الزمنى للافتتاح هذه المشروعات؟
● أغلب الأراضي التي تم ترسيبها على مستثمرين سوف تترى التهور بعد عامين من الآن ونحن في متابعة مستمرة مع المستثمر، لذا سوف يشهد السوق المصرى خاصة محافظات الصعيد وعلى رأسها قنا والأقصر بالإضافة إلى محافظة النوبى الجديد نقلة غير مسبوقة خاصة وان المشروعات الجديدة تتيح آلاف فرص العمل للشباب فقد تم محافظات الصعيد طاردها لاهلها كما كان من قبل.

● ما الفائدة على السوق المصرى من طرح الأراضي للاستثمار؟
● التجارة الداخلية تلمب دورا كبيرا في نمو الاقتصاد القومى وتحسين وضع السوق وهى تمثل ١/٨ من اجمالي الناتج الحلى بعد ان كانت تمثل ١/٧ فقط خلال عامين فقط وعندنا زيادة مبشرة ونهدف لوصولها إلى ٢/١ من اجمالي الناتج القومى، كما يسمى الجهاز إلى



وزير التعميم والتجارة الداخلية يفتتح منطقة لوجستية في قنا



العشماوي

فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة.

● ما السبب وراء هذا التحول من وجهة نظرته؟
● لاشك ان التسهيلات التي يوفرها الجهاز للمستثمرين جذبت انظار الجميع بداية من عدم الغلالة في سعر الأراضي وترهيق الأراضي فلا يتم طرح منطقة غير مرهقة للاستثمار بالإضافة إلى الوضوح في الاعلان عن تفاصيل وطبيعة الأراضي المطروحة للاستثمار. كما ان وزارة التعميم هي الجهة الوحيدة التي

تحول كبير يشهده قطاع التجارة الداخلية على مدار العامين الماضيين، فرص استثمارية تقدر بمليارات الأجيال، بعدما كان المستثمرون يهربون من التعامل مع الحكومة بسبب البيروقراطية والروتين الحكومي والمعوقات التي لا حصر لها.

والجديد ان يشهد الآن بيعت بحالة من الأمل والثقة بان هناك حالة جديدة من العمل والانتاج تجرى على قدم وساق فلم يمر شهر حتى يعلن جهاز تنمية التجارة برئاسة الدكتور إبراهيم العشماوي عن وضع حجر اساس لمنطقة لوجستية جديدة

والجديد ان يشهد الآن بيعت بحالة من الأمل والثقة بان هناك حالة جديدة من العمل والانتاج تجرى على قدم وساق فلم يمر شهر حتى يعلن جهاز تنمية التجارة برئاسة الدكتور إبراهيم العشماوي عن وضع حجر اساس لمنطقة لوجستية جديدة

والجديد ان يشهد الآن بيعت بحالة من الأمل والثقة بان هناك حالة جديدة من العمل والانتاج تجرى على قدم وساق فلم يمر شهر حتى يعلن جهاز تنمية التجارة برئاسة الدكتور إبراهيم العشماوي عن وضع حجر اساس لمنطقة لوجستية جديدة

والجديد ان يشهد الآن بيعت بحالة من الأمل والثقة بان هناك حالة جديدة من العمل والانتاج تجرى على قدم وساق فلم يمر شهر حتى يعلن جهاز تنمية التجارة برئاسة الدكتور إبراهيم العشماوي عن وضع حجر اساس لمنطقة لوجستية جديدة

والجديد ان يشهد الآن بيعت بحالة من الأمل والثقة بان هناك حالة جديدة من العمل والانتاج تجرى على قدم وساق فلم يمر شهر حتى يعلن جهاز تنمية التجارة برئاسة الدكتور إبراهيم العشماوي عن وضع حجر اساس لمنطقة لوجستية جديدة

والجديد ان يشهد الآن بيعت بحالة من الأمل والثقة بان هناك حالة جديدة من العمل والانتاج تجرى على قدم وساق فلم يمر شهر حتى يعلن جهاز تنمية التجارة برئاسة الدكتور إبراهيم العشماوي عن وضع حجر اساس لمنطقة لوجستية جديدة



44 موظفاً ومهندساً زراعياً بـ «تكنولوجيا الأغذية» يطالبون بالتعيين

طالب العاملون المؤقتون بمعهد تكنولوجيا الأغذية التابع لمركز البحوث الزراعية بالتثبيت وذلك بعد استكمال أوراقهم لدى جهاز التنظيم والإدارة، وقال العاملون إنهم بدأوا العمل بالمعهد منذ عام ٢٠١١، وعدهم حوالى ٤٤ ما بين موظفين ومهندسين زراعيين، موضحين ان رواتبهم لا تتعدى

سر الأرض

تقدمها: نغم هلال

AgriMISr.com أول منصة زراعية إلكترونية ترفع شعار «زرع في مصر»



كتبت - نغم هلال:

في إطار إستراتيجية الدولة للتحول الرقمي والشمول المالى فى كافة القطاعات، انطلقت المنصة الإلكترونية الزراعية «AgriMISr.com» وذلك للتهويز بالتجارة الإلكترونية ووضع مصر على الخريطة الدولية وبوابة أفريقيا.

وتهدف المنصة إلى ميكة القطاع الزراعى باستخدام أحدث التكنولوجى للخدمات المالية الخاصة بالقطاع الزراعى وعمل كتالوج «أون لاين» لكافة المدخلات ومستلزمات الإنتاج الزراعى لتسهيل حركة البيع والشراء وذلك تحت رعاية وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى والبنك الزراعى المصرى والبنك الأهلى المصرى وبمشاركة منظمة الفاو التابعة للأمم المتحدة.

انطلاق معرض «صحارى» لعام 2019 الأكبر والأهم فى القطاع الزراعى بحضور ٢٠ ألف زائر



كتبت - نغم هلال:

وتأتى الدورة الثانية والثلاثون من معرض صحارى، برعاية شركة Sakata seeds العاملة فى مجال البذور والخضراوات وأشجار الزينة الراعى البيوتنى، وشركة جعارة لاستيراد والتصدير الراعى الذهبى، وشركة Grand Aqua العاملة فى مجال تصنيع أعلاف الأسماك الراعى الفضى، وشركة F-finance كشريك للمعرض والمختصة بالتمويل الإلكتروني الحكومى.

وتتم إطلاق الدورة الأولى لمعرض صحارى، عام ١٩٨٧ بالتقاهرة، وتواتت البورات حتى بات اليوم المعرض الأكبر تأثيرًا فى القطاع الزراعى الإقليمى، وسأتى تنظيم شركة «إنفورما مصر» معرض صحارى بدورته الـ ٢٢ للعديد من المعارض المختصة بالقطاع الزراعى والصناعات الكمكاملة حول العالم، ليضفى صبغة دولية أكثر مما سبق، خصوصًا فى المشاركات والزيارات من الشركات الدولية والإقليمية، وتقام دورة هذه السنة على مساحة أكبر قدرها ٣٠٠٠٠ متر مربع، بنسبة زيادة تزيد على ٢٠٪ عن العام الماضى.

ويشارك فى دورة هذا العام أكثر من ٢٥٠ شركة عارضة من ٢٦ دولة تمثل أكثر من ٦٠٠ علامة تجارية، مع وجود تمثيل دولى قوى لأجنحة مثل الصين، وروسيا، وإيطاليا، والهند، والمملكة العربية السعودية، مع مشاركة ممثلين لدول أخرى مثل المغرب، واليونان، وقبرص، وتايلاند، وإسبانيا، ومن المتوقع حضور أكثر من ٢٠ ألف زائر على مدار أيام المعرض، ويامكان زوار المعرض الدول مجانًا بعد تسجيل البيانات من خلال الموقع الإلكتروني أو من أمام بوابات المعرض، ويوفر المعرض مواصفات نقل جماعية مجانًا للزوار من مختلف المحافظات، بالإضافة لتوفير شركة «إنفورما» لأول مرة هذه السنة أوتوبيسات نقل جماعى لزوار المعرض من محافظات صعيد مصر.

«الفلاحين» تحدد أهم ٧ مطالب فى عيد الفلاح الـ ٦٧

الحاصلين، موضحة أن الفلاحين يشاقون للجلوس قرب الرئيس عبدالفتاح السيسى لشرح معاناتهم وطموحاتهم، إذ كان آخر عيد للفلاحين يحضره الرئيس فى العام 2014.

وأوضح «عبدالرحمن» أن أهم مكاسب المزارعين مؤخرًا، كان قرار الرئيس برفع ضريبة الأطنان الزراعية لمدة 3 سنوات، والشروع فى إنشاء 100 ألف صوبية زراعية، واستصلاح مليون ونصف المليون فدان، وإنشاء قطاع أسبوت الجديدة، والتوسع فى إنتاج الأسمدة كمجع العين السخنة، وتوسعات مصانع ميكو وتبديل بعض مواد قانون الزراعة والاتجاه بجدية لتقنين الأراضى لواعى اليد.

قال حسين عبدالرحمن ابوصدام نقيب الفلاحين، إن أهم مطالب الفلاحين فى عيدهم الـ 67 فى تفعيل قانون الزراعة التعاقدية لضمان تسويق المحاصيل الزراعية المختلفة، ووضع ضوابط لتسيير المحاصيل المنافسة من الخارج لحماية المنتجين الزراعى من تدهور الأسعار، وإنشاء صندوق تكافل زراعى لحماية المزارعين وتوضيهم حال تعرضهم لحوادث طيور، مثل الأفات والسيول والحرارة، وتبديل جميع لوقاين والتشريعات الزراعية لتواكب التغيرات الحديثة والجديدة.

ستاد الوفد

إشراف: أكرم عبد الغنى



الأهلى يطعن ضد غرامة «هيندريك».. ويرفض تقسيط أموال «كوليبالى» والفريق يعود من غينيا الاثنتين القادم

كتب- محمد اللاهونى:

قرر مسئولو النادي الأهلي تقديم طعن ضد القرار الصادر من الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بتغريم القلعة الحمراء مبلغ ٩٩٠ ألف دولار أمريكي لصالح اللاعب البرازيلى هيندريك هيلمكه الذى انقطع عن تدريبات الفريق وقدم الأهلى بشكوى ضده لاتحاد الكرة ولكن اللاعب صعد الأزمة للفيفا بسبب عدم سداد مستحقاته المتأخرة بعد عدم قيده محلياً. ورفض مسئولو النادي الأهلي فكرة تقسيط المستحقات الخاصة باللاعب الإفوارى سليمانى كوليبالى مهاجم الفريق الأسبق الذى هرب فى أبريل ٢٠١٧ وانضم لتلجيم الساحلى التونسى مؤخرًا. وقرر الاتحاد الدولي أحقية الأهلى فى الحصول على مليون و٤٣٦ ألف دولار كتعويض بعد هروب اللاعب وطالب النجم الساحلى بتقسيط المبلغ ولكن الأهلى رفض. على صعيد متصل، يخضع محمد الشناوى حارس مرمى الفريق لاختبار طبي لحسم موقفه من المشاركة فى التدريبات الجماعية بعد إصابته



الأهلى يستعد لمواجهة كانو سيورت

بكدمه فى الكتف.. ويتحدد موقف الحارس الدولي من السفر مع الفريق غدًا الأربعاء إلى غينيا الاستوائية استعدادًا لمواجهة كانو سيورت فى ذهاب دور ٣٢١ بطولة دورى أبطال إفريقيا. وحدد الجهاز الفني للفريق فيجر الاثنتين القادم موعداً لعودة الفريق من غينيا الاستوائية، ويرتبط الفريق فى غينيا الاستوائية.

كلاكيت ثانياً مرة.. المنتخب الأولمبى يواجه السعودية ودياً

كتب- محمد سعيد:

يخوض، اليوم الثلاثاء، المنتخب الوطنى الأولمبى بقيادة شوقى غريب، مواجهة قوية أمام نظيره السعودى، على ملعب ستاد بترسبورت، فى مباراة ودية ضمن المعسكر القادم بمدينة السنطة، بعد ٧٢ ساعة فقط من مواجهة الأخضر ودياً، يوم السبت الماضى. وتأتى المباراة فى إطار استعدادات منتخب تحت ٢٣ عامًا لبطولة الأمم الإفريقية، التى تقام فى مصر خلال شهر نوفمبر المقبل، وهى نفسها ستكون التصفيات الإفريقية، المؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية طوكيو ٢٠٢٠. وأشاد غريب، بالمستوى الفني للفريق، عقب الفوز الكبير على منتخب السعودية، بنتيجة ١/٤، فى اللقاء الذى جمعها السبت الماضى، والذى سجل خلاله الرباعى رمضان صبحي ومهاجر محمد وصالح محسن، أهداف الفراغنة، ليمطحن الجهاز الفني على الخط المتصاعد للفريق. واستفاد المنتخب الأولمبى من المعسكر الجارى بتجريب أكثر من لاعب، حيث ضمه شوقى غريب ٢٦ لاعباً، ويضم تجربة الجميع ومنع الفرصة الأكبر خلال المباراة الودية الثانية أمام السعودية، بعدما دفع بجزء كبير من التشكيل الأساسى للفراغنة خلال الودية الأولى. ويضع غريب خاصة إلى الأولمبياد هدفاً أساسياً من خلال الوصول للمباراة النهائية، أمامه خاصة أن المنتخب الأولمبى، لم يعرف التواجد فى الأولمبياد منذ دورة الألعاب التى أقيمت فى لندن عام ٢٠١٢.



شوقى غريب

الشركة الدولية للمحاصيل الزراعية

«شركة مساهمة مصرية» سجل تجارى ٧٤٤٦٤ رأس المال المرخص به ٥٠٠ مليون جنيه خاضعة لأحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ وتعديلاته رأس المال المدفوع ١٠٤,٠٧٢,٠٧٢ جنيه ٣٠ يونيو ٢٠١٩ وكذا تقرير مراقب الحسابات عليها معا نحدد الخير

ملخص الأيضاحات المتممة للقوائم المالية عن السنة المالية المنتهية فى ٣٠ يونيو ٢٠١٩

Table with 4 columns: البيان, الأيضاحات, ٢٠١٩/٦/٣٠, ٢٠١٨/٦/٣٠. Contains financial data for Mahaseel International Agribusiness Company.

قائمة المركز المالى فى ٣٠ يونيو ٢٠١٩

Table with 4 columns: البيان, الأيضاحات, ٢٠١٩/٦/٣٠, ٢٠١٨/٦/٣٠. Contains financial data for Mahaseel International Agribusiness Company.

قائمة الدخل الشامل عن السنة المالية المنتهية فى ٣٠ يونيو ٢٠١٩

Table with 4 columns: البيان, الأيضاحات, ٢٠١٩/٦/٣٠, ٢٠١٨/٦/٣٠. Contains financial data for Mahaseel International Agribusiness Company.

قائمة التغيرات التفضية (المخصه عن السنة المالية المنتهية فى ٣٠ يونيو ٢٠١٩

Table with 4 columns: البيان, الأيضاحات, ٢٠١٩/٦/٣٠, ٢٠١٨/٦/٣٠. Contains financial data for Mahaseel International Agribusiness Company.

قائمة التغيير فى حقوق الملكية عن السنة المالية المنتهية فى ٣٠ يونيو ٢٠١٩

Table with 4 columns: البيان, الأيضاحات, ٢٠١٩/٦/٣٠, ٢٠١٨/٦/٣٠. Contains financial data for Mahaseel International Agribusiness Company.



أفراح في القلعة البيضاء

الزمالك يحتفظ بلقب كأس بثلاثية مثيرة أمام بيراميدز



أفراح لاعبي الزمالك بعد التتويج بالكأس



منصور وشيكابالا لحظة تسلّم الكأس

الجماهير تحتفل بالفريق.. مكافآت مضاعفة للاعبين.. و«ميتشو» يشكر الجميع

رمية ثلاثية



أكرم عبدالغنى

شكرا مرتضى منصور

اختلقت أو اتفقت مع المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك، فلا يستطيع أحد إلا جاهل أو حاقق أو من مهاويس ما يسمون بهشجي الروابط أن ينكر ما فعله هذا الرجل في نادي الزمالك على كافة المستويات .

لقد شهد النادي طفرة في كل الأمور رياضية وإنشائية وجاء تنويجه بكأس مصر أمس الأول واحتفاله بلقب للعام الثاني على التوالي ليؤكد التطور الذي يشهده ويعيشه النادي وخاصة في السنوات الأخيرة.

لقد نجح هذا المجلس برئاسة رجل عاشق للكيان أن ينقل النادي إلى مكان مختلف تماما عما كان عليه لقد توليت متابعة أخبار النادي عام ٨٨ ولم أصدق نفسي أن هذا هو نادي الزمالك . وعندما توليت تغطية أخبار النادي الأهلي بعدها وجدت فارق رهيب .

واستمرت الأحوال دون تغيير لسنوات عديدة حتى تولى مرتضى منصور رئاسة نادي الزمالك وخلال أول زيارة لي مع افتتاح بعض المنشآت الجديدة لم أصدق أنني في نادي الزمالك ، وفي كل مرة يستمر التطوير والتجديد ، الكل يعمل بكل قوة ، والكل يخشى الخلفا في ظل متابعة وملاحظة شديدة في كل لحظة من رئيس النادي للأعمال والإنشاءات.

وعلى المستوى الرياضي فقد شاهد الجميع مدى التطور في كافة الألعاب الجماعية وخاصة كرة اليد والتي ساهم نادي الزمالك بكل قوة في إعدادها لمنصات التتويج على مستوى المنتخبات بعد أن تحولت كرة اليد في الزمالك إلى قوة لا يستهان بها أشعلت المنافسة في البطولات المحلية . واليوم نجد محاولات لا تتوقف ودعما مستمرا لفريق الكرة ليكون منافسا قويا في كل البطولات التي يشارك بها داخليا وخارجيا .

ما يحدث في الزمالك سيؤيد على الرياضة بالخير في ظل اتساع رقعة المنافسة في كل الألعاب وبالتالي زيادة قوة البطولات المحلية بما يخدم المنتخبات الوطنية .. في النهاية .. شكرا مرتضى منصور ومجلس الإدارة بالكامل.

تسلل



صبري حافظ

بطولة مهمة.. ولكن!

لم يكن فوز الزمالك أول أمس بكأس مصر مجرد فوز بطولة والحفاظ على اللقب من العام الماضي، واستعادة الجماهير لفرحتها منذ احتضان الكونفدرالية قبل ستة شهور.

فوز الزمالك كان إعلانا بأن البطولات قادمة وأن هناك روحا جديدة لم تظهر منذ سنوات لوجود لاعبين من الميار التمثيل تم التعاقد معهم لتعويض ما فات، والرغبة في الجميع لإثبات الذات بعد ضياع بطولة الدوري بفعل فاعل، وفي أحيان بأقدام لاعبين فرطوا بشكل مستمر في الدرر الذي كانوا يرونه رأى العين يتابعدهم من لقاء لآخر ولم يعرّفوا ساكنا في استعادته بعد غياب أربع سنوات، كانت مباراة بيراميدز حياة أو موتا لأبناء قلعة البيضاء، إما العودة للبطولات أو الرجوع لسنوات للخلف لضيق الروح وفقد الجهد والقادمي الثقة في أنفسهم.

أهم ما في البطولة أن الفريق الأبيض كسر أي حاجز للبطولات وضياح البطولات لأهلاء ساذجة والتسبب الجدد والقادمي الثقة بدرجة كبيرة، ومن حقهم أن يستغلوا حق استغلال بعد أن قدمت لهم الإدارة ممثلة في المستشار مرتضى منصور كل الإمكانيات.

وحسب لهذه الإدارة الناجحة الرؤية الثاقبة في أنها لم تفكر بعد ضياع بطولة الدوري في تعويضها فقط، بل كشرت عن ألبانها بعد أن رأت بعد شهور سيخوض الفريق غمار معركة أكثر شراسة هي دوري أبطال أفريقيا والتي غابت عن قلعة البيضاء سنوات طوال ولابد من صفقات مدوية تملك الحلول والإمكانيات في عصر لا يعرف إلا التسليح بالقوة رياضيا وسياسيا وحتى على المستوى الفردي.

فكان التعاقد مع الأشراف بن شرقي ومحمد اوتاجم والحارس الأمين محمد عواد، وعودة الطيور المهاجرة محمد عبدالشافي ومصطفى محمد، والنجم شيكابالا الذي أكد أن الوردة الجميلة مهما ذلت فرانتحتها مفعمة دائما وتتشرب رحيقها على المحبين مهما داسها وانتقدتها الآخرون.

من هنا فإن إدارة الزمالك ترى أن الفوز بكأس مصر مجرد خطوة أو استكشاف رؤية البطولات الأهم، خاصة دوري الأبطال والسيوبر الجلي والإفريقي وكأس العالم للأندية في حال الفوز بدوري الأبطال الذي يشهد هذا الموسم معارك طاحنة بوجود الأمل المصري والكونغولي الإفريقي والوداد المغربي ومازيمبي الكونغولي والرجن داويز الجنوب إفريقي وغيرهم.

الخلاصة أن فرصة العمر جاءت للأبيض لاستغلال هذا الانتصار للانطلاق في دهاليز القارة السمراء وليس في التدريب المحلية فقط وصولا للونديال والمنافسة عليه وعدم الغرور والحفاظ على هذا القوام وعدم التفرط فيهم مثلما حدث في ٢٠١٥ عندما ستكون فرحة الجماهير البيضاء والعودة للزمن الجميل!

= لا أعرف سر تمتع اتحاد الكرة ممثلا في عمرو الجبالي تجاه حكم الأندية الثلاثة بترويت والداخلية والنجوم على حكم من مركز التسوية الرياضي بعدم هبوطهم.

لماذا إذن تم إنشاء هذا المركز لحل مشاكل الرياضة التي لا تنتهي وإذا كان لا ينظر لحكم صادر من جهابذة في القانون والضاحه بهذا المركز، فإن يذهب أي مظلوم في الساحة الرياضية.. الكرة في ملعب وزير الرياضة وسوف تكون وصمة عار في حال تجاهل حكم هيئة ينظر لها الجميع بهيبة واحترام!

sabryhafez@hotmail.com



أيمن عبدالعزيز

«علاء»: القادّم أفضل

أعرب أيمن عبدالعزيز مدرب فريق الزمالك عن سعادته بتتويج الفريق بلقب كأس مصر بعد الفوز على بيراميدز بثلاثية نظيفة، وقال عبدالعزيز إن المباراة كانت قوية وأمام منافس عنيد، مشددا على أن الفريق قدم مباراة رائعة واستحق الفوز بها واللقب، وشدد عبد العزيز على أن بطولة كأس ستكون خير افتتاح للموسم القادّم وهو الموسم الصعب الذي سيمسى فيه الفريق للفوز بكل البطولات، واختتم مدرب الفريق بالتاكيد على أن جميع اللاعبين على مستوى مميز واليدل على نفس مستوى الأساسي وهو ما وضع في الفترة الأخيرة.

وأشار إلى أن لاعبي الزمالك كانوا على قدر المسؤولية ونفذوا تعليماته على أعلى مستوى داخل الملعب وكان يمكن أن يحققوا الفوز بأكثر من ثلاثة أهداف مشبها إلى أن الشوط الأول كان متوازنا بينما سيطرنا على الشوط الثاني ونجحنا في إحراز ثلاثة أهداف.

في الوقت الذي وجه فيه أمير مرتضى الشكر للاعبين والجهاز الفني وجماهير الزمالك مؤكداً أن الزمالك استحق الفوز بالبطولة بعد جهد كبير ويكفي أن الفريق حافظ على شبابه نظيفة في جميع مباريات كأس مصر والآن سنغلق الصفحة فلدنا مباراة قوية بعد عدة أيام في بطولة أفريقيا.

وشهدت جنبات النادي فرحة عارمة، واحتفل أعضاء النادي بمقر القلعة البيضاء وبمحيطة النادي معربين عن سعادتهم الكبيرة باستمرار الإنجازات والبطولات التي يحصدها النادي في عهد المجلس الحالي برئاسة المستشار مرتضى منصور.

أن الزمالك سيتسلم مكافآت من اتحاد الكرة قدرها مليون ونصف المليون جنيه بحسب اللائحة.

وجه رئيس نادي الزمالك الشكر للاعبين على الأداء المتم والروح الجيا طوال التسعين دقيقة، مشبها إلى أن المباراة لم تكن سهلة وكانت أمام منافس محترم وقوي وأنه لن يبخل بأى إمكانيات للفريق موجها الشكر إلى المدير الفني ميتشو ومعه جميع أفراد الجهاز المعاون الفني والإداري والطبي.

من ناحيته أشاد الصربي ميتشو المدير الفني للفريق بحضور الجماهير في مباراة بيراميدز، وقال عقب اللقاء، «جمهور الزمالك كان أفضل دافع للاعبين في المباراة وسعيد جدا لكوني جزءا في النجاح والتتويج ببطولة الكأس وأشكر اللاعبين والجهاز الفني».

وأوضح أن اللقاء كان صعبا أمام فريق قوى لكننا نجحنا في فرض سيطرتنا وحصد اللقب في النهاية نتيجة الروح القتالية والإصرار من اللاعبين.

عاشت جماهير الزمالك فرحة عارمة مساء أمس الأول بعد فوز فريقها ببطولة كأس مصر للموسم الثاني على التوالي وللمرة ال ٢٧ في تاريخه عقب الفوز على بيراميدز بثلاثية نظيفة في النهائي على ملعب الجيش ببرج العرب.

حرصت الجماهير على الاحتفال باللاعبين عقب انتهاء اللقاء وخصت المدير الفني الصربي ميتشو بالتحية ورددت له هتاف «ون... ميتشو سانك يو» كما نال محمود عبدالرازق شيكابالا قسما أكبر من هتاف الجماهير وهو ما جعل اللاعب يتخبط في البكاء وسط عناق من جميع زملائه والذي حرص على ارتداء فائنة زميله محمود عبدالرحيم جنبش تكريما له بعد غيابه عن الملاعب بسبب الإصابة في وتر أكيليس.

في الوقت الذي وعد فيه المستشار مرتضى منصور رئيس النادي بصرف مكافآت مضاعفة للاعبين خصوصا



مصطفى محمد

مصطفى محمد: حققت حلمي

أعرب مصطفى محمد مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك عن سعادته بتتويج الفريق بلقب كأس مصر. وقال اللاعب إنه حقق حلمه بالتتويج بأول لقب له مع الزمالك بعد العودة من الإعاقة، مشددا على سعادته التي لا توصف بالتتويج بالبطولة خاصة وأنها جاءت وسط حضور جماهير الزمالك المخلص.



محمود علاء

«علاء»: القادّم أفضل

أعرب محمود علاء مدافع الفريق الأول لكرة القدم بالنادي عن سعادته بتتويج الفريق بلقب كأس مصر.

وأكد اللاعب أن الجميع قدم مستوى طيبا خلال مشوار الفريق بالبطولة، مشددا على أن القادّم سيكون أفضل وسط.

وأوصّل نائب رئيس الفترة القادمة، وجه أهداف الزمالك في الموسم للنصر الشكر لجلس إدارة النادي على دعمه للفريق طوال الفترة الأخيرة وكذلك لجماهير قلعة البيضاء الوفية على مساندتها للفريق ووجودها بقوة في المباراة النهائية.



أحمد جلال

أحمد جلال: الروح القتالية سر الفوز

وجه المستشار أحمد جلال إبراهيم نائب رئيس النادي الشكر لمجلس إدارة النادي والجهاز الفني واللاعبين على الجهد الكبير الذي قاموا به خلال الفترة الأخيرة.

وأضاف جلال أنه كان هناك إصرار وروح قتالية عالية واضحة من اللاعبين



إمام عاشور

إمام عاشور: أعلى بطولة

أكد إمام عاشور لاعب فريق الكرة بنادي الزمالك أن بطولة الكأس الأعلى في مسيرته والتي أتمنى أن تكون مليئة بالبطولات مع الزمالك، وأضاف عاشور أنه حقق حلم حياته بالانضمام للزمالك وهو الآن يواصل تحقيق أحلامه بالتتويج بالبطولات.

محاولات لإقامة سوپر الأهلي والزمالك في استاد القاهرة بحضور جماهيري

بطولة كأس الأمم الإفريقية، واستقرت اللجنة المؤقتة لإدارة اتحاد الكرة برئاسة عمرو الجبالي على إقامة مباراة السوبر الماضي موسم ٢٠١٧-٢٠١٨ بين الأهلي والزمالك، والمقرر يوم ٢٠ من الشهر الجاري، بلعب الجيش الجديد ببرج العرب بالإسكندرية حال فشلت محاولاتهم ولم يلعب لقاء القمة بجمهورية في استاد القاهرة منذ شهر يونيو ٢٠١١، حينما تعادل الفريقين ٢-٢ في الدوري الممتاز، كما أن الاستاد لم يستضيف مباراة السوبر منذ عام ٢٠١٤، حينما فاز الأهلي على الزمالك بركلات الترجيح بعد تعادل سلبي.

إيقاف القيد أزمة الإسماعيلي.. وتسلم البطاقة الدولية لبيكيتي

الدولية لغينى بيكيتي سيلقا الوفد الجديد لصقوف الدراويش وأصبح اللاعب جاهزا للمشاركة مع الدراويش بشكل رسمي مباراة أعلى بنغازي الليبي يوم الجمعة المقبل بالبطولة العربية.

وحرص الصربي ميودراج، المدير الفني الجديد للنادي الإسماعيلي، على متابعة مباراة منتخب غينيا مع ساوتومي في تصفيات كأس العالم ٢٠٢٢. وشاهدة أداء بيكيتي صانع ألعاب الدراويش ونال اللاعب إشادة مدربه الجديد، ومن ناحية أخرى أعلنت إدارة الإسماعيلي عن أسعار تذاكر مباراة الإسماعيلي وأهلي بنغازي الليبي.. وتقرر دخول الجماهير لمباراة الإسماعيلي وأهلي بنغازي الليبي، وعلى بنغازي الليبي بالبطاقة الشخصية، على أن يحصل كل مشجع على تذكرة واحدة فقط.

وسيكمن سعر تذكرة الدرجة الثالثة وسط ٥٠٠ جنيه، وشمال ٢٠٠ جنيه، والمقصورة العلوية ٥٠٠ جنيه، والمقصورة الرئيسية ١٠٠ جنيه.

كتب: إيهاب محروس،

يجري مسؤولو اتحاد الكرة محاولات مكثفة من أجل الحصول على الموافقات الأمنية لإقامة مباراة السوبر بين الأهلي والزمالك على ملعب استاد القاهرة الدولي بحضور جماهيري للمرة الأولى منذ فترة طويلة.

وتجرى هيئة استاد القاهرة محاولات حاليا لتجهيز الملعب الرئيسي لاستضافة السوبر، حال توصل اتحاد الكرة لاتفاق مع الأمن، خصوصا مع اقتراب انتهاء أعمال الصيانة التي بدأت عقب

الإسماعيلية - محمد عمر:

اشتعلت أزمة إيقاف قيد صفقات فريق الإسماعيلي الجديد بعد أن أرسل اتحاد الكرة خطايا رسميا للقلعة الصفراء، ليلحق بوجود مستحقات متأخرة للثلاثي شوقي السعيد وسعد حسني ومحمد البعلبي لاعبي الفريق السابقين ولابد من سدادها من أجل السماح بقيد الصفقات الجديد. وأصدرت لجنة شؤون اللاعبين باتحاد الكرة قرارا بأحقية سعد حسني في الحصول على ٢٩٧ ألف جنيه من الإسماعيلي بجانب ٩٧ ألف جنيه لصالح شوقي السعيد و١٥٠ ألف جنيه لصالح محمد البعلبي، وكان الإسماعيلي قد تقدم بشكوى رسمية لمرکز التسوية والتحكيم الرياضي ضد اتحاد الكرة بسبب إيقاف قيد الصفقات الجديدة وسيتم مناقشة الدعوى غدا الأربعاء.

على صعيد متصل، تسلّم مجلس إدارة الإسماعيلي البطاقة

«ديسابر»: الأخطاء الدفاعية وراء الخسارة

كتب: إيهاب محروس،

وقال ديسابر إن فريقه لم يقدم المستوى المتوقع منه في اللقاء، وأن الأخطاء كلفت الفريق خسارة الكأس، مشبها إلى أن بيراميدز سوف يظهر بمستواه الحقيقي في الدوري بعد اكتمال اللياقة البدنية والفنية لجميع اللاعبين. ويعود الفريق لاستئناف تدريباته اليوم الثلاثاء، استعدادا لمواجهة شباب بلوزداد الجزائري في ذهاب دور ال ٣٣ ببطولة كأس الكونفدرالية الإفريقية التي تقام الأحد المقبل في القاهرة، بعد انتهاء الراحة التي حصل عليها الفريق عقب خسارة كأس مصر.

ويخضع الثلاثي جون أنطوي وعبدالله السعيد والحارس أحمد الشناوي لاختبار طبي لتحديد مدى قوة الإصابات العضلية التي تعرضوا لها ومدى جاهزيتهم للمشاركة في المباراة القادمة.

دموع «دونجا»

وتحرص عدد من لاعبي الزمالك على موسسة دونجا بعد المباراة، وخصوصا طارق حامد وشيكابالا وفرجاني ساسي وأشرف بن شرقي.

افتخر نبيل عماد «دونجا» لاعب وسط فريق بيراميدز باكيا بعد خسارة فريقه أمام الزمالك، بثلاثية دون رد في نهائي كأس مصر.

٩٥٥ مليون جنيه قروض «مشروعك» بالبحيرة

إقامة مشروعات صغيرة ومتوسطة تعيلاً لمبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي التي تستهدف تشجيع إقامة تلك المشروعات للمساهمة في توفير فرص عمل حقيقية تسهم في زيادة دخل المواطنين ورفع عجلة الإنتاج وتحقيق التنمية المستدامة.

وذلك لتمويل عدد ١٤٣١٥ مشروعا استثماريا متنوعا حيث أسهمت في توفير ٣٥٢٤٧ فرصة عمل لشباب الخريجين بمدن ومراكز المحافظة، وقال إن ذلك يأتي في إطار نشاط المشروع على أرض محافظة البحيرة الذي يهدف إلى إتاحة القروض المسيرة للشباب

كتب- نصر اللقاني:

أكد اللواء هشام أمّنة- محافظ البحيرة، أن إجمالي حجم القروض المنوحة من خلال المشروع القومي للتنمية المجتمعية والبشرية والمحلية «مشروعك»، بلغت حتى الآن ٩٥٥ مليون جنيه،

العدد ١٠١٦٧ - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

رأس البر.. استثنائية!

قد يعتمد الدمايطه أن ليس هناك رأس بر أخرى.. فى الكرة الأرضية.. وهذا اعتقاد غير سليم، كما أن هناك ١٣ مدينة تحمل اسم الاسكندرية والعديد من المدن تحمل اسم القاهرة.. ذلك أن هناك العديد من المدن والمناطق تحمل اسم رأس البر.. وقبل أن نفوس.. تعالوا نشرح لكم كيف تنشأ هذا المواقع.. وماذا يعنى اسم: رأس البر..

بداية تنشأ هذه المواقع سواء نتيجة لترسب الطمي بالذات عند مصبات الأنهار.. تماماً كما عندنا.. فى رأس البر المصرية.. وتزايد ترسيب طمي النهر.. هناك ترسيب من الرمال تعذب بها الأرواح والعواصف والتهارات المائية البحرية.. تنشأ هناك «رأس البر» وتوجد مثل رأس البر عند موقع كانايفرال فى ولاية فلوريدا بأمريكا..

●● ورأس بر أخرى على ساحل أوريغون فى أقصى شمال الولايات المتحدة أى فى شمال غرب المحيط الأطلنطى.. وكلها نشأت بسبب ترسيبات الأنهار وترسيبات البحار والمحيطات.. وتكونت رأس البر غالباً فى أطراف الجزر أو مداخل وبيواغيز البحيرات.. تماماً نجد عندنا وكه هناك من بواغيز أو رأس بر فى بحيرة البردويل.. أو بحيرة البرلس.. وبالطبع بحيرة اكدكو.. وكان ذلك موجوداً فى بحيرة أبو قير الشرقية قبل أن تتحول الى خليج أبو قير..

وبالنسبة لم تكن هذه التسمية «رأس البر» هى الاسم القديم لها.. بل كانت المنطقة كلها تعرف قديماً باسم «جزيرة دمايط» بسبب وقوعها وحولها من الشرق بحيرة المنزلة.. ومن الوسط مصب نهر النيل ومن الشمال البحر المتوسط.. وهذا الشريط الساحلى الممتد هو الذى نزلت فيه كل القوات الغازية التى حاولت احتلال مصر وبالأذات من الصليبيين «حملة جان دي بريين.. ثم حملة لويس التاسع» وهكذا..

●● حتى أننا نجد أيضاً رأس بر أخرى فى أقصى جنوب قارة أفريقيا وان حملت فى البداية اسم «رأس الواصف» ولكن البيا أمر بتغيير اسمها الى «رأس الرجاء.. الصالح».

وحتى يكتمل الوصف الحقيقى لاسم «جزيرة رأس البر» المصرية فإن ذلك تحقق عندما تم شق وحفر قناة ملاحية أقصى جنوب «مدينة رأس البر» لد قناة ملاحية بين الميناء البحرى على الشمال على البحر المتوسط وعجى نهر النيل قبيل المصب.. هنا أصبحت المياه تحيط برأس البر من جميع الجهات.. ولم تعد رأس البر شبه جزيرة بل صارت جزيرة كاملة..

ولكن يبقى أن فى العالم العديد من المدن والمواقع التى تحمل اسم.. رأس البر!!

تأملات

أساطير فاضل الربيعى.. وإنكار وجود سليمان وداود (٢-٢)



د. مصطفى عبد الرازق

من عدة شخصيات تطبق على مجموعة رؤى وأفكار المفكر والمؤرخ العراقي فاضل الربيعى التى أوردتها فى كتابه «إسرائيل المتخيلة» والتي تمثل خروجاً على كل ما لوف وهدماً لكثير مما هو معروف مما قد يدخله- ما لم يثبته بالأدلة القطعية- فيما وصفته بأساطير مضادة يقدمها الربيعى فى مواجهة ما يراه من أساطير يسعى للقضاء عليها.

وأستكمل فى هذه الحلقة عرض جانب من رؤاه مما يدخل تحت نفس الإطار أو التسمية- الأساطير- وهو يرتقى إلى ذلك بالفعل، وإن كان الأمر يقتضى التذكير بأن المحور الرئيسى لفكرته يتلخص فى أن اليمن هو محور أحداث التوراة وليس فلسطين كما هو معروف.

الملاحظ أنه فيما يتعلق بالقضايا التى يبدو القرآن على تماس مباشر معها يبدو الربيعى ممرقاً بين إيمانه وبين «رؤاه التاريخية»، فبالرغم من تأكيد على عدم الرغبة فى الدخول فى إشكاليات تتعلق بالمقدسات الإسلامية، فإن ذلك لا يعنى من التشكيك بحقيقة وجود النبي سليمان، حيث يقول أننا أؤمن بكل ما جاءت به النصوص الدينية، لكن كمؤرخ ليس لدى أى معطى علمى أو غيره يدل على أن هناك شخصية تاريخية اسمها سليمان، والذي يرى أنه ليس سوى مزيج

من عدة شخصيات تطبق على مجموعة رؤى وأفكار المفكر والمؤرخ العراقي فاضل الربيعى التى أوردتها فى كتابه «إسرائيل المتخيلة» والتي تمثل خروجاً على كل ما لوف وهدماً لكثير مما هو معروف مما قد يدخله- ما لم يثبته بالأدلة القطعية- فيما وصفته بأساطير مضادة يقدمها الربيعى فى مواجهة ما يراه من أساطير يسعى للقضاء عليها.

وأستكمل فى هذه الحلقة عرض جانب من رؤاه مما يدخل تحت نفس الإطار أو التسمية- الأساطير- وهو يرتقى إلى ذلك بالفعل، وإن كان الأمر يقتضى التذكير بأن المحور الرئيسى لفكرته يتلخص فى أن اليمن هو محور أحداث التوراة وليس فلسطين كما هو معروف.

الملاحظ أنه فيما يتعلق بالقضايا التى يبدو القرآن على تماس مباشر معها يبدو الربيعى ممرقاً بين إيمانه وبين «رؤاه التاريخية»، فبالرغم من تأكيد على عدم الرغبة فى الدخول فى إشكاليات تتعلق بالمقدسات الإسلامية، فإن ذلك لا يعنى من التشكيك بحقيقة وجود النبي سليمان، حيث يقول أننا أؤمن بكل ما جاءت به النصوص الدينية، لكن كمؤرخ ليس لدى أى معطى علمى أو غيره يدل على أن هناك شخصية تاريخية اسمها سليمان، والذي يرى أنه ليس سوى مزيج

التوراة وليس فلسطين، ومن ذلك مثلاً إشارته إلى أن الشيكال كان عملة يمنية قديمة، وأن اسم بنيامين «ناتياهو» يعود إلى أصول يمنية فهو يكتب بالتصويت العبرى «بن يمن»، كما أنك لو مشيت فى تعز، حسب الربيعى، ستجد ما يسمى بنجمة داوود.. أما كبرى التخريجات التى قد تجد صعوبة فى تقبلها فتتمثل فى تأكيد أن الهند التى احتلها الإسكندر الأكبر لم تكن سوى سقطرى، حيث كانت اليمن آنذاك تدعى الهند!

المشكلة مشروع الربيعى فى «إسرائيل المتخيلة» أن ذلك البناء الضخم الذى بناه على أنقاض نقده لتفسير الرواية التوراتية، بناء هش.. فعلى صعيد الحجية اللغوية والتاريخية وأسانيده الدينية، يمكن بسهولة للقرآن أن ليس تطويع هذه الحجج لصالح رؤيته بما تطلب إلى عنق الحقائق والكلمات، بل والنصوص الدينية، وهو أمر يطول المجال فيه وقد يقتضى حقاقت محولة. غير أن أهم بالنسبة لنا هنا الإشارة إلى أن حجته الرئيسية تنهار أمام بعض الجوانب التاريخية التى يقدمها هو بنفسه فى سياق تناوله.

ذلك أن التفسير الذى يقدمه الربيعى لهذا التحريف لجغرافيا وتاريخ أحداث التوراة هو أنه يأتي لتبرير المشروع الصهيونى فى فلسطين وتوسيع تحويلها

إلى وطن لليهود، فى حين أنه نفسه يعترف بأن اعتبار أحداث التوراة جرت فى فلسطين أمراً موعلاً فى القدم، وأنه جرى تكريس مع ترجمة الأناجيل فى أوائل القرن الرابع الميلادى، وهو وضع ازدهر مع مجىء الإسلام، حيث نهلت بنجمة داوود.. أما كبرى التخريجات التى قد تجد صعوبة فى تقبلها فتتمثل فى تأكيد أن الهند التى احتلها الإسكندر الأكبر لم تكن سوى سقطرى، حيث كانت اليمن آنذاك تدعى الهند!

المشكلة مشروع الربيعى فى «إسرائيل المتخيلة» أن ذلك البناء الضخم الذى بناه على أنقاض نقده لتفسير الرواية التوراتية، بناء هش.. فعلى صعيد الحجية اللغوية والتاريخية وأسانيده الدينية، يمكن بسهولة للقرآن أن ليس تطويع هذه الحجج لصالح رؤيته بما تطلب إلى عنق الحقائق والكلمات، بل والنصوص الدينية، وهو أمر يطول المجال فيه وقد يقتضى حقاقت محولة. غير أن أهم بالنسبة لنا هنا الإشارة إلى أن حجته الرئيسية تنهار أمام بعض الجوانب التاريخية التى يقدمها هو بنفسه فى سياق تناوله.

ذلك أن التفسير الذى يقدمه الربيعى لهذا التحريف لجغرافيا وتاريخ أحداث التوراة هو أنه يأتي لتبرير المشروع الصهيونى فى فلسطين وتوسيع تحويلها

د. عزة أحمد هيكل



السينما والبندقية

أحدث أفلام هوليوود هذا العام فيلم كان ياما كان، للمخرج الأمريكى المثير للجدل «كوينتن تارانتينو» والذي يقوم ببطلونه النجم «ليوناردو دى كابرى» والنجم «براد بيت»، فى حادثة أمريكية الصنع عن ممثل فى فترة أواخر الستينيات أيام الحرب فيتنامية وظهور الموجة الشبابية الراضية الغاضبة البوهيمية «الهيبيز» هذا النجم الذى يعلته «ليوناردو دى كابرى» له صديق يعمل معه فى الأفلام كيدل لحركات العنف والضرب وهو «براد بيت»، وتسير أحداث الفيلم فى رتبة شديدة ودكتور قديم لفترة الستينيات وتتصاعد الأحداث البطيئة المملة جداً على مستويين لقصة النجم الذى بدأت شهرته ونجوميته فى التراجع بعد أن كبر فى السن شيئاً ما وبعد أن بدأ يشرب بشدة ويعيش حياة كبار النجوم فى لوس أنجلوس ويتفق كل ما يملك على شراء قصر كبير بجوار الجرح العالى «بوللاكس» والذي هو الآخر يعيش حياة شاذة ووضيعة مع فتاة شابة لأفلام البورنو الإباحية يتزوجها وتحمل منه، بينما يعيش معهم فى ذات القصر حبيبها الأول فى علاقة ثلاثية غريبة ومربية وبينما النجم يبحث عن متجنج للأدوار، فإذا بالصديق البديل يطرد من موقع التصوير، لأن زوجة النجم لا تحبه ولا تقي به لأنه أتهم يوماً بقتل زوجته بالرغم من أن المحكمة لم تجده متهماً.. وفى خضم تلك القصص والكناوى السيئة عن نجوم هوليوود فى الستينيات وتبدأ الحدودية الثانية داخل ستوديو مفتوح ويظهر «جاكى شان» النجم الذى ابتغى العنف الأسبوى ويدخل فى معركة تنافسية مع «براد بيت»، الممثل البديل للنجم «دى كابرى» والمفاجأة أن البديل يقبل «جاكى شان» علاقة ويطرده أرضاً.. وكان كل ما يقدمه على شاشة هوليوود ما هو إلا خداع وكذب جميل تصفه لأنه يسمى فنا سينمائياً.. وفى خلال استراحة التصوير يقابل النجم «دى كابرى» السكرى طفلة صغيرة تمثل معه دوراً فى فيلم الكابوبى أو مسلسل رعاة البقر وهذه الطفلة تلقته درساً فى الإقناع والاندماج فى الدور وتفرح حين يطردها أرضاً ويهدد بقتلها فى مشهد تمثيلى بالمسلسل... ويلتقى البديل «براد بيت» بإحدى فتيات الهيبيز وهى لم تتجاوز السادسة عشرة أى قاصر فيرفض أن يقم معها علاقة لكنها تستدرجه إلى المزرعة التى كانت يوماً ستوديو مفتوحاً ويرى هناك بشاعة الفوضى والحياة الهيجية التى يعيشها الصغار من جنس وعنف ومخدرات وقذارة بدعوى الحرية ورفض السياسة الأمريكية الثالثة ولا يوجد إلا برنامج واحد فقط القصة قصص حين يخرج أربعة شباب من الهيبيز إلى منطقتة قصور نجوم هوليوود ليقتلوا هؤلاء النجوم الذين علموهم منذ الصغر البندقية والمسند والقتل والعنف وتصدر منهم عبارة تلخص مضمون رسالة الفيلم بأن جميع الأفلام والمسلسلات والبرامج التلفزيونية منذ بداية التلفزيون كانت عن رعاة البقر ومطاردة القطة والأعمال البوليسية ولا يوجد إلا برنامج واحد فقط «أحب لوس» الذى لم تلوته الدماء!!! ويقرر الصغار قتل كل من فى قصر «دى كابرى» وزوجته الإيطالية الحامل ويديه براد بيت الذى احتسى سيجارة هלוسة، بينما النجم السكرى فى حمام السباحة ولكن كلب براد بيت ينقذ الجميع ونشاهد كما من العنف والدماء والصراخ والقتل والحرق فى مشهد يستمر أكثر من عشر دقائق وتنتهى الحادثة بأن الصغار قتلوا واستمر النجم الذى يمثل أدوار العنف سليماً معاضى يزور جاره المخرج وزوجته وعشيقتها والجميع فى حالة مسعدة وعدم ميالة بمن قتلوا... السينما الأمريكية تعلم العنف والقتل وتغسل يدها وتحسنى الخمر.. والصغار والشباب والبلدان تحرق وتدمر وتنتهى ومازالت الحكاية مستمرة.



جينيفر لوبيز تنجو من الموت فى مهرجان تورونتو

دخلها إلى صالة السينما لحضور العرض الخاص لفيلما، حيث هفتض ضدها مجموعة من المنتمنين لجماعة حقوق الحيوان. وهام نشطاء حقوق الحيوان، ومظاهرات احتجاجية على جينيفر لوبيز لرفضها التخلي عن ارتداء الفراء وجلود الحيوانات، التى تتميز بها فى أغلب إطلالاتها فى الحفلات والمناسبات الفنية، وتجاهلت «لوبيز» فى المقابل

نجت المطربة الأمريكية، جينيفر لوبيز، من الموت، أثناء حضورها العرض الأول لأحدث أفلامها السينمائية «المحتالين»، فى مهرجان تورونتو السينماتى. وقال موقع «تى إم زد» الأمريكى: إن «لوبيز» كادت أن تقع من بلكون السينما وتلقى حتفها، بعد أن اختل توازنها فى العرض الأول للفيلم. كما تعرضت جينيفر لوبيز لموقف محرج قبل

دخلها إلى صالة السينما لحضور العرض الخاص لفيلما، حيث هفتض ضدها مجموعة من المنتمنين لجماعة حقوق الحيوان. وهام نشطاء حقوق الحيوان، ومظاهرات احتجاجية على جينيفر لوبيز لرفضها التخلي عن ارتداء الفراء وجلود الحيوانات، التى تتميز بها فى أغلب إطلالاتها فى الحفلات والمناسبات الفنية، وتجاهلت «لوبيز» فى المقابل

جينيفر لوبيز أثناء حضورها العرض الأول لأحدث أفلامها السينمائية فى مهرجان تورونتو السينماتى

ثقافة الزرقا» بدمياط تكرم عدداً من الفلاحين تزامناً مع عيدهم ال٦٧



دمياط- سامى البشبيشى:

نظمت ثقافة الزرقا بدمياط برئاسة سناء عمارة مديرة بيت ثقافة الزرقا مجموعة من الأنشطة الثقافية والفنية بالتزامن مع مناسبة عيد الفلاح ال٦٧ تنظيمياً وتكريماً لعدد من الفلاحين والمزارعين المتميزين فى زراعة المحاصيل وسط جو الريف المصرى، قدم كورال بيت الثقافة من الطلبة والطالبات استعراضات غنائية منها محلاها عيشة الفلاح، وفداين خمسة، وأشارت سناء عمارة إلى أن عيد الفلاح مناسبة تستحق أن يحتفى بها جميع طوائف الشعب تيجيلاً لدور الفلاح المصرى الكبير فى الاقتصاد والتنمية الوطنية، وقالت إن يوم الاحتفال بعيد الفلاح هو اليوم الذى صدر فيه قانون الإصلاح الزراعى بعد ثور ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ بهدف تحقيق العدالة وإنصاف الفلاحين والمزارعين تفعيلاً لمبدأ القضاء على الإقطاع أحد مبادئ الثورة. جاء ذلك بحضور سميح عبدالسميع وكيل وزارة الزراعة بدمياط ومحمد فتوح مدير الإدارة الزراعية بمركز الزرقا وجومع من الفلاحين والمزارعين.



جانب من المعرض



فعاليات مسابقة القرآن الكريم بالمسجد الحرام

اختتام فعاليات مسابقة الملك عبدالعزيز لحفظ القرآن

السعودية - ليندا سليم:

اختتمت، أمس، فعاليات مسابقة الملك عبدالعزيز الدولية لحفظ القرآن الكريم وتلاوته وتفسيره فى دورته الحادية والأربعين، والمقامة فى المسجد الحرام، والتي أقيمت لمدة ٣ أيام. أكد جهاد العتيبي، مدير إدارة العلاقات العامة بالمسجد الحرام، أن الرئاسة العامة وجميع منسوبيها يشرفون بالمشاركة فى أعمال مسابقة الملك عبدالعزيز الدولية لحفظ القرآن الكريم وتلاوته

اختتمت، أمس، فعاليات مسابقة الملك عبدالعزيز الدولية لحفظ القرآن الكريم وتلاوته وتفسيره فى دورته الحادية والأربعين، والمقامة فى المسجد الحرام، والتي أقيمت لمدة ٣ أيام. أكد جهاد العتيبي، مدير إدارة العلاقات العامة بالمسجد الحرام، أن الرئاسة العامة وجميع منسوبيها يشرفون بالمشاركة فى أعمال مسابقة الملك عبدالعزيز الدولية لحفظ القرآن الكريم وتلاوته

يا أهلا بالمدارس .. فى الأقصر

كتب- أحمد جمال:

تم أمس افتتاح معرض «أهلاً مدارس» بمدينة إسنا بمول الزهراء الكائن فى شارع السيدة زينب بالأقصر، وسيستمر حتى موعد بدء الدراسة. أوضح تامر صلاح وكيل وزارة التعمين بالمحافظة أنه من المقرر أن يتم افتتاح معرض آخر بميدان أبوالحجاج بالأقصر خلال الأيام المقبلة. وأضاف وكيل وزارة التعمين أن افتتاح معارض «أهلاً مدارس» بالتسويق بين مديرية التعمين والفرقة التجارية بالأقصر لعرض جميع مستلزمات المدارس بأسعار مخفضة بنسبة من ٣٠ إلى ٤٠٪، وتشهد إقبالاً منقطع النظير من المواطنين، لتخفيف العبء عن كاهل الأسر لبيع مستلزمات دخول المدارس لها.

صالة جيم لرفع كفاءة العاملين بـ«الرقابة المالية»

كتب- صلاح الدين عبد الله:

افتتح الدكتور محمد عمران رئيس هيئة الرقابة المالية أمس صالة التدريبات الرياضية والإجتماعية الجيم، بمقر الهيئة- بالقرية الذكية. قال رئيس الرقابة المالية إن الصالة تهدف لتحسين بيئة العمل داخل الجهاز الرقابى على الخدمات المالية غير المصرفية، وبما يسمح بخلق بيئة عمل إيجابية ولقافة للعاملين بها تدعم روح الولاء بين العاملين. وأضاف رئيس الهيئة أن قانون الرياضة الجديد قد تضمنت أحكام مواد أن يكون للوزارات والمصالح الحكومية وحدات الإدارات المحلية والهيئات العامة وغيرها من أجهزة وسلطات الدولة أن تقيم المنشآت اللازمة لتوفير الخدمات الرياضية للعاملين فيها، وأن تزودها بالأصنافيين كما نصت المادة رقم ٦٢ من قانون الرياضة الجديد على أن تخصص الوزارات والهيئات العامة والشركات وقتاً مناسباً لممارسة الرياضة لجميع العاملين بها دون تمييز مع توفير البرامج الرياضية التى تتناسب مع طبيعة العمل على أن يكون ذلك فى غير أوقات العمل الرسمية.



عمران - يفتتح صالة الجيم