

انطلاق أكبر مناورة مصرفية أمريكية في الشرق الأوسط

03

الأتين 20 من ذي الحجة ١٤٢٩ هـ - ١٠ سبتمبر ٢٠١٨ - ٥ نسيء ١٣٩٤ ق - العدد ٩٨٥٤ - السنة الثانية والثلاثون



رئيس التحرير
وجدى زين الدين



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبو شقة

12 صفحة

جنيهاً



alwafd.org

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى تصدر عن حزب الوفد المصري

لماذا شبكة الطرق والكبارى؟



بقلم: وجدى زين الدين

عندما نقول إن مصر تشهد نهضة حقيقية، فهذا واقع بالفعل على الأرض من خلال مشروعات تنموية كثيرة على كل الأصعدة، ويأتى من بين هذه المشروعات شبكة الطرق والكبارى الجديدة، التى قام الرئيس عبدالفتاح السيسى بافتتاح جزء منها أمس، وشبكة الطرق والكبارى هى العمود الفقرى لآى تنمية فى البلاد، فإلى جانب أنها تخلق حولها العديد من المشروعات التى توفر فرص العمل، لها أهمية ضرورية وقصوى فى جذب الاستثمار إلى البلاد، فعندما نتحدث عن الاستثمارات لا يمكن أبداً أن نغفل جانبين مهمين فى هذا الشأن، وهما شبكة الطرق وتوفير الطاقة، وهذا ما تقوم به الدولة حالياً.. وهناك من المعترضين من يتصور أن إنشاء الطرق والكبارى يعد لا فائدة منه، فى حين أن الحياة الكريمة للمواطن تتحقق بداية من هذه الطرق التى تخلق فرص عمل من خلال المشروعات، وتجذب عمليات الاستثمار الواسعة.

عندما تتوافر العزيمة والإرادة، نجد الحلم يصير حقيقة، وهذا هو المأموس حالياً على أرض الواقع، فعزيمة المصريين وسواعدهم الفتية كانت تتحدى التحدى من أجل إصلاح ما أفسدته العصور الماضية، وجاءت الثمرة فى مشروعات تنموية عملاقة لشبكة الطرق التى تعدت تكلفتها 32 مليار جنيه، لتكون النواة الحقيقية لكل مشروع تنموى واستثمارى، يحقق فرص العمل والحياة الكريمة للمواطن.

خلال افتتاح الرئيس لمشروعات الطرق والكبارى عبر شبكة الفيديو كونفرانس، من أعلى الطريق الإقليمى عند الخطاطبة أمس، تحدث أحد الشباب من محافظة قنا للرئيس، عندما طالبه بوصف الطرق القديمة فى المحافظة بين القرى والمدن، قائلاً: كلمة واحدة «متهالكة»، وهذه الكلمة كانت دافعاً قوياً للرئيس «السيسى»، لأن يطلب تشكيل لجنة خلال مدة زمنية لا تتعدى شهراً، يحصر جميع الطرق القديمة على مستوى الجمهورية، لبدء رفع كفاءتها، وشدد «السيسى» على ضرورة حصر جميع الطرق القديمة والبحث عن وسائل سريعة لإيجاد حلول لها فى أسرع وقت.. قرار الرئيس يعنى أهمية رفع كفاءة الطرق القديمة وفى أسرع وقت، فليس معنى الاهتمام بإنشاء شبكة طرق جديدة، أن يتم إغفال الشبكة القديمة، والرئيس قالها صريحة «علينا عمل نقلة قوية فى حياة الناس.. ولازم نحسى المواطنين وسائرهم»، كما طالب الرئيس اللجنة التى أمر بتشكيلها بمراجعة الكبارى التى تجاوز عمرها 10 سنوات للتأكد من مدى سلامتها.

هذه هى «عين المسئول» التى لا يغفل شيئاً فى سبيل راحة المواطن، ولدى قناعة بأنه كما تم إنشاء شبكة جديدة كبرى للطرق والكبارى، سيتم رفع كفاءة الطرق القديمة، لحماية الناس من أذاها وتقليل الحوادث التى تقع بسببها، هناك حرص شديد من الدولة على الكفاءة والجودة بما يعود بالنفع والخير على المواطن.

wagdyzein@yaho.com

شبكة طرق عملاقة لخدمة التنمية والاستثمار «السيسى»: مصر دولة عصرية عام 2020 بجهد أولادها



02

الرئيس على الطريق الإقليمى بالخطاطبة مع عدد من العاملين بشبكة الطرق

الرئيس يطلب رفع كفاءة الطرق القديمة ومراجعة الكبارى التى تجاوز عمرها 10 سنوات

32 مليار جنيه استثمارات الطرق والكبارى خلال 4 سنوات



السجن 3 سنوات لصفوت الشريف فى «الكسب غير المشروع» 03

البنك العربى الافريقى الدولى مجموعة مالية بتواجد إقليمى قوى

مصر - دبي - أبوظبى - بيروت

الاتصل على ١٩٥٥٥
aaib.com

البنك العربى الافريقى الدولى
arab african international bank

تعلن شركة سيراميك فينيسيا

للسادة حملة أسهم الشركة أنه تحدد صرف الكوبون رقم ١٣ عن العمليات المنفذة حتى جلسة يوم ٢٠١٨/٠٩/١٧

بما يعادل ١ جنيه للسهم وسيتم الصرف اعتباراً من يوم ٢٠١٨/٠٩/٢٠ عن طريق شركة مصر للمقاصة والإيداع والتقىيد المركزى وذلك من خلال خدمة الصراف الآلى ATM و منافذ الصرف التالية :-

١- بنك الكويت الوطنى - مصر (فرع المهندسين).
٢- بنك ابوظبى الإسلامى - مصر (البورصة - حلوان).
٣- البنك المصرى الخليجى (فرع لورن بالإسكندرية).
٤- بنك الاتحاد الوطنى - مصر (سعد زغول بالإسكندرية).
٥- بنك بلوم مصر (المهندسين - ميدان لبنان).
٦- بنك مصر إيران للتنمية (مدينة نصر - التجمع الخامس).
٧- بنك المصرف المتحد (مصر الجديدة - ٢٨ ش بوبكر الصديق).
٨- بنك مصر (الرنيس - النيل - طلعت حرب (الإسكندرية)).
٩- بنك قطر الوطنى الأهلئ (اللاضى - الإسكندرية - العلة الكبرى).
١٠- بنك البركة - مصر (مدينة نصر فرع الحديثة الدولية (البي) - البرقى).
١١- البنك الأهلئ الكويتى - مصر (حلوان - شبرا - فرع لورن - بالإسكندرية).
١٢- بنك كريدى أجريكول مصر (عبد الحاقى ثروت - القاهرة - صلاح سالم الإسكندرية - سوهاج).
١٣- البنك الأهلئ المصرئ (الرنيس - ثروت - بين السرايات - الجوف - الإسكندرية - الزقازيق).
١٤- البنك الأهلئ المتحد (الهرم - عمارات العبور - البرقى - التجمع الخامس - المعادى - السويس - ليبيا - الشلالات).
١٥- البنك التجارى الدولئ (الصيد - النصر - البرلاند - الجيزة - أرواح المعادى - الإسكندرية - بورسعيد - التصورة - طنطا - لسيوط - السادس من أكتوبر - المنطقة الصناعية).

ملحوظة :-

- ١- نرجو إحصار أصل مستندات الصرف للإطلاع بصورة منها للتسليم.
- ٢- بالنسبة للسادة المساهمين المشتركين فى خدمة ATM التى تحمل شعار مصر المقاصة سوف يتم إضافة قيمة الكوبون المستحق لهم مباشرة فى نفس يوم الصرف.
- ٣- عمليات سوق الصفقات :- يجب على شركات الوساطة وحملة أسهم الشركات إثبات نقل الملكية قبل تاريخ استحقاق الكوبون فى جميع عمليات البيع والشراء.

العثور على أم وأبنائها الأربعة مذبحين بالشروق 06

«الاستروكس» فى قبضة مباحث الجيزة 06

6 قيادات جديدة بوزارة التموين 04

مصرع 12 شخصاً فى تحطم طائرة جنوب السودان 06

درع من «سك العملة» على شكل الطريق الدائري

كتب - عبد القادر اسماعيل:

شاركت مصلحة سك العملة، أمس، برده في فعاليات افتتاح المشروع الرئيسي للطريق الدائري الإقليمي، وأكد اللواء عبدالرؤوف الأحمدي رئيس المصلحة أن الدكتور محمد معيط وزير المالية وجه باتخاذ جميع الإجراءات لإنجاز هذه الدرغ في أسرع وقت مع توفير المواد الخام المحلية المطلوبة، وأضاف الأحمدي

لقد تم تقديمه إلى رئيس الجمهورية بمناسبة افتتاح مشروع الطريق الدائري الإقليمي، وعدد من مشروعات محاور التريل والطرق والكباري. وأكد اللواء عبدالرؤوف الأحمدي رئيس المصلحة أن الدكتور محمد معيط وزير المالية وجه باتخاذ جميع الإجراءات لإنجاز هذه الدرغ في أسرع وقت مع توفير المواد الخام المحلية المطلوبة، وأضاف الأحمدي



للّه والوطن

لا تفریط في حق ضحايا الإرهاب



مجدي سرحان

نفس النعمة.. ونفس الكلام والتهديد والوعيد.. الذي تطلعه الكتائب الإرهابية الرهيبة مع صدور كل حكم إعدام ضد قيادات تنظيمات الخيانة وتجار الدين.. هذه المرة يختلف الأمر.. لأن الحكم الذي أصدرته محكمة جنابات القاهرة أمس الأول بالإعدام ضد 75 إرهابيا في قضية «فض اعتصام رابعة» يطال عددا كبيرا من قيادات ورموز التنظيم.. لذلك ترتفع نغمة التهديد بتعجير وحرق الوطن إذا جرى تنفيذ هذه الأحكام.

تهديدات «فشنك».. فرقة لا تهيف أحدا.. مثلها مثل سابقاتها.. ومثلما كانوا يظفرونه من تخنيرات إبان الاعتصام نفسه بأنه لو تم فض هذا الاعتصام بالقوة فإن الوطن كله سوف يهترق.. قالها سفاهم «البلنجي».. وقالها أيضا «عم شكتك البرادعي» قبل رحيله الاختياري إلى منفاه.

وفي تقديرنا أنه ليس هناك رد على هذا «الطيب الأوف».. أبلغ من تنفيذ هذه الأحكام.. لا أن تضاف لغيرها من الأحكام النهائية التي صدرت ضد عشرات الإرهابيين.. ويتعطل تنفيذها.

تتذكر

آخر تنفيذ لأحكام إعدام في قضايا إرهابية.. تم في بداية شهر يناير من عام 2018.. وهو الحكم الصادر ضد أربعة أدبوا أمام القضاء العسكري بقتل ثلاثة من طلاب الكلية الحربية في كبر الشيخ المنصف في عام 2016 تقريبا.. وقبلهم بأسبوع تقريبا جرى تنفيذ حكم الإعدام ضد 15 إرهابيا بعد إدانتهم في إحدى قضايا الإرهاب بسببها.

وقبل ذلك أيضا جرى تنفيذ 8 أحكام إعدام في قضايا إرهابية.. منها إعدام الممثلين الستة في القضية المعروفة باسم «خلية عرب شرطي» الذين هاجموا نقطة أمنية في البلطية.. ثم إعدام السفاح محمد رمضان مرتكب جريمة إلقاء الصبغة المتعرضين لحكم الإعدام من فوق سطح أحد المنازل بالإسكندرية.. وإعدام الإرهابي عادل حيازة الرأس المبرق ليل مجموعة من الجنديين في شمال سيناء.

تكن

تشير إحصائيات.. غير رسمية.. إلى أن هناك أكثر من 470 حكما بالإعدام قيد الطعن في المحاكم منذ سنوات.. وأكثر من 120 إحالة في أحكام إعدام بانتظار رأي المفتي.. ومن بين الأحكام المعطل تنفيذها.. أحكام في قضايا كبرى.. مثل قضايا تخاير المغرول محمد مرسى مع قطر.. واقحام السجون في يناير 2011.. واقحام الحدود الشرقية في سيناء في 2011 أيضا.. واغتيال النائب العام الراحل المستشار هشام بركات.. ومذبحة قسم شرطة كرداسة.. وخلية الزواجر الإرهابية.. ومحاولة اغتيال قاضي «عمليات رابعة».. وأحداث الدباج الجوي.. واقحام سجن حلوان.. وتنظيم «داعش ليبيا».. وتنظيم «أحضان الأرض».. وغيرها من القضايا التي لا تتسع المساحة لحصرها.

وهو ما ينطبق تماما على هؤلاء الإرهابيين.

في ظل ما تردد حول وجود لدى الدولة لإسراع بإجراءات التقاضي.. لا سيما في قضايا الإرهاب.. وهي إجراءات تتمثل في إرسال قانون من شأنه الإسراع في عمليات التقاضي إلى مجلس النواب.. واستحداث دوائر قضائية خاصة أو محاكم جديدة لتقاضي الإرهاب.. أو إجراء تعديل تشريعي يسمح بمحاكمة جميع الإرهابيين أمام المحاكم العسكرية.. ورغم أن في نصوص قانون المحاكم العسكرية أصلا ما يمنحها اختصاص نظر الجرائم التي تقع على مهابت وأسامة القاتل المسلحة وكل متعلقاتها.. وأيضا جرائم الاعتداء على العسكريين أثناء ممارسة عملهم وهو ما ينطبق تماما على هؤلاء الإرهابيين.

●

● وبما أننا نتنظر الإسراع بتنفيذ هذه الأحكام.. لتحقيق الردع الشامل.. والتصامم من هؤلاء الجرمين الإرهابيين المجرمين.. لأن هذا حق الوطن والمسلمين بمكتمله.. وحق ضحايا الإرهاب.. ولا يمكن التنازل عنه.. أو التهرب فيه.

الحياة فرصة



د. ضحى أسامة رابع

في الحقيقة تعلم أن الحياة فرصة لا تُعوّض الحياة فهي تلك الفرصة التي منحها كل إنسان.. والتي من خلالها يمكنه أن يصل إلى المثالي، وأن يُحقّق إنسانيته كاملة، والحياة أيضاً هي الحاضنة الكبيرة لكل مخلوقات الله تعالى، والتي تتواجد مع بعضها البعض، وتتفاعل بشكل إيجابي ما لم تحدث تدخلات بشرية غير مشروعة، وهي بهذا المعنى تزهر، وتزدهر، وتتاق بالتكامل الحاصل بين عناصرها. الحياة فرصة يجب على كل إنسان اغتنامها كل حسب ما يراه مناسباً، وهي قصيرة جداً، حيث أنه من غير الجدي إهدارها في الأعمال السيئة، والزناجات، كما أنها ثمينة بحيث لا يُستور إهدارها فيما لا فائدة منه، فهي بهذا كله تعتبر رأس مال الإنسان، وحتى يُستمتع الإنسان بحياته، وحتى يستوفي غاياته، ويحقّق أحلامه، وطموحاته، فقد كان لزاماً عليه أن يتبع أسلوباً معيناً في الحياة، وأن يهتم بالبعديين من الجوانب، والألا فإنه معرض لأن يعيا حياةً نمطية، يُفكّ فيها من حوله ويكون نسخة مطابقة عنه، وفيما يلي بعض أبرز الأمور التي يجب مراعاتها لذلك فهنا الاستمتاع بالحياة ومراعاة أوقات الفراغ بالهوايات، والأعمال التي يهواها القلب حيث يساعد ذلك على زيادة الانجاز، وإدخال البهجة إلى القلب، أما قضاء أوقات الفراغ بالنوم، والجلوس فهذا مما يلحق الضرر بالإنسان، ويجعله غير قادر على الاستفادة من وقت فراغه بالشكل الأمثل والمطلوب هو حب الحياة الذي هو أحد أهم وسائل الاستمتاع بها، فعلى عكس الثقافة السائدة التي تقلل من قيمة الحياة في عيون الإنسان، وتجعلها مكاناً للعب والمضغ فهي في الواقع مكان للقيام بالأعمال الصالحة، وهي القيمة الأولى الذي لا يقنى، لذا فإن الحياة تمتلك كافة القومات التي تجعل الإنسان محيا، حريصاً على قضاء وقته فيها بكل ما هو مفيد ونافع، عدم إهدار الفرص المتاحة، واقتناصها بكل ما أوتى الإنسان من قوة، وجهد، ولكن بشرط عدم الإضرار بالآخرين؛ فالإحراق الضرر بالآخرين من أجل التحصيل على المكاسب يجعل الإنسان يبدو لا أخلاقياً، وبالتالي فإنه سيخسر أكثر مما يكسب نتيجة لتفوق الناس عنه والهمة العالية، والطمع المرتفع يساعدان الإنسان على الاستمتاع بالحياة، وإيجاد معنى لها، خاصة إن ارتبط كل منهما بتحقيق خدمة جليلة للإنسانية جمعاء، التفاعل مع الآخرين في أفرامهم، واحترامهم، وبناء علاقات اجتماعية قوية مبنية على أسس متينة من الاحترام المتبادل، والحسب، بغض النظر عن العوامل التي قد يساء التعامل معها، والتي قد تدمر الإنسان عن أحيه الإنسان ويزارة أكبر قدر من الأمان حول الكرة الأرضية، فإله تعالى لم يخلق الإنسان على هذا الكوكب حتى يبقى حياساً في مكان واحد فقط ويتكامل عن أداء عمله فإله يعمل وهذه سنة الله في أرضه..

●

الرئيس يفتتح عدداً من المشروعات التنموية في القاهرة والمحافظات نسعى إلى نقلة قوية في حياة الناس بمشروعات الطرق والكباري



الرئيس خلال افتتاحه الطريق الإقليمي عند الخطاطبة



لجنة لتقييم كفاءة الطرق القديمة ومراجعة الكباري التي مضى على إنشائها 10 سنوات

الصيد لتزاهجهم عن الأراضي استجابة للدولة في سبيل تنفيذ مشروع كوبري طما. ووجهه السيسى تسلاوا لمحافظ قنا والمحافظات، حيث أكد أنه خلال السنوات الأربع الماضية حدثت طفرة في الطرق والكباري، حيث تم تنفيذ 3 كبرى و 3 أخرى أعلى المرتفانات، فضلا عن إقامة 500 كيلومتر طرق في الاتجاهين.

كما تحدث أحد شباب محافظة قنا للرئيس معلقا على شبكة الطرق الداخلية بمحافظة قنا قائلا: «الطرق مهالكة»، ورد السيسى بتأكيد أن حجم المطلوب لرفع كفاءة الطرق الداخلية ضخم للغاية.

وأردف السيسى: «إن شاء الله خلال الأيام القادمة سنشهد افتتاح مشروعات جديدة، بما يؤكد أن الدولة متمثلة في الحكومة ووزاراتها تسيير على الطريق الصحيح، والقوات المسلحة تسهم في إطار كونها جزءا من الدولة المصرية وكوبري عدلى منصور، وكوبري تقاطع الطريق الدائري من طريق الإسماعيلية وبلبيس، وكوبري المنطق لفك الاحتقاق المروري التام عند منطفة القلعة، وطريق الدائري الأوسطي، حيث أكد أنه سيتم الانتهاء منها في 30 يونيو 2019، مشيرا إلى أنه سيتم أيضا الانتهاء من بعض المشروعات الجاري تنفيذها بنهاية العام الجاري. كما وجه الرئيس بإزالة كل المعوقات على الطريق الدائري بالإسكندرية حفاظا على سلامة المواطنين.»

وقد حضر الافتتاح الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والفريق أول محمد كريز القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي ورئيس مجلس النواب الدكتور على عبدالعال وزير النقل الدكتور هشام عرفات وعدد من الوزراء وكبار رجال الدولة.



كما وجه الرئيس بتشكيل لجنة لمراجعة الكباري التي تجاوز عمرها الـ 10 سنوات للتأكد من مدى سلامتها، موجهها بضرورة الانتهاء من الدائري الأوسطي بكل كبريه بحلول 30 يونيو 2019.

وخلال الافتتاح، قاطع الرئيس عبدالفتاح السيسى، اللواء خالد عبدالعال، محافظ القاهرة، قائلا: «طريق المطار يعتبر مدخل مصر، ولكن عمداً الكهرياء جزء كبير منها بحاجة لمراجعة.. وأنا لسه شايفها وأنا راجع من بره مصر.. أنا بفكره».

كما علق السيسى على طريقة تنفيذ كوبري محور التعمير بالإسكندرية. خلال افتتاحه عبر الفيديو كونفرانس، قائلا لوزير النقل: «شأيف الجزء اللى على اليمين.. ليه كداه»، وأضاف قائلاً: «أنا بفكره».

وتابع السيسى: «يعنى دا الشكل الطبيعي؟» موجهها حديثه لواء أركان حرب كامل الوزير رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة بقوله: «يا كامل دا شكله الطبيعي؟ ليعقب الأخير: «ستقوم بتوسعة يا افتدم».

وقال الرئيس: «ما تحدثت عنه اليوم كان بهدف الجودة والكفاءة، وألا يكون هناك شيء يعكر علينا شيئاً.. وقد تحدثت عن التعديلات، وكذلك المياه، وورد النيل بالترغ والأشعب التي تستهلك الكثير من المياه ولا بد من إزالتها من خلال المحطات ووزارة الري، ولا يمكن أبداً المسئولي الحكومة والحافظين وكذلك الأهالي السماح بهذا الحجم من الزراعات التي تستهلك كميات كبيرة جداً من المياه، ولا نستفيد منها شيئاً.. نحن نتحدث عن أكثر 50 ألف كيلو من الترع والمصارف في مصر.. علينا الاهتمام بالترغ وجسور الترع.. ومن زمان كان يتم ذلك سنوياً لنظّل شبكة الري والصرف بكفاءة عالية».

كتب - ناصر عبد المجيد:

شهد الرئيس عبدالفتاح السيسى، افتتاح عدد من مشروعات الطرق والكباري عبر الفيديو كونفرانس، أبرزها الطريق الدائري الإقليمي، والأوسطي من بلبيس حتى تقاطعه مع طريق القاهرة السويس، ومشروع محور التعمير بالإسكندرية، وكوبري بلطيم، ومشروع كوبري سيدى كبرى، والطريق الأوسطي بشرم الشيخ، وكوبري الفردان الشمالي.

ووجه السيسى، بتشكيل لجنة لتقييم مدى كفاءة الطرق القديمة الموجودة بالمحافظات، وتقديم تقرير حول ذلك بعد شهر من الآن، مشيداً بجهود الحكومة والقوات المسلحة على المشروعات التي تم افتتاحها.

وقال: «نحتاج لجنة تأخذ شهراً أو أكثر لتراجع شبكة الطرق القديمة، ومدى كفاءتها على أن تضمن الإسكان والنقل والهيئة الهندسية للقوات المسلحة والكلية الفنية والرقابية الإدارية، وخلال شهر تقول لنا إحنا فين والكلفة كام».

وتابع: «علينا عمل نقلة قوية في حياة الناس وأنا هنا أتحدث عن شبكة الطرق القديمة.. فيه ناس كثير يشتكى من تهالك الشبكة القديمة.. لا إحنا مش هنسبب الشبكة متهاكلة.. هنعمل.. لا لازم نعملها ونحسم المواطنين وسياراتهم.. وعاوز خلال شهر تمام بالوقف، وسأعرضه أمام الناس».

واستطرد السيسى بالقول - خلال كلمته بفعاليات افتتاح مشروع الطريق الدائري الإقليمي وعدد من مشروعات محاور النيل والطرق والكباري: «إحنا شايفنكم وأنا منكم وكنت عايش في الحاجات دي كويس، واللجنة مكلفة بمراجعة الكباري التي تجاوز عمرها 10 سنوات للتأكد من مدى سلامتها، موجهها بضرورة انتهاء الدائري الأوسطي بكل كبريه بحلول 30 يونيو 2019.

الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير

محمد مهاود

محمود غلاب

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

أحمد أبو زيد

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي:

الحزب والتحرير والإعلامات

١ شارع بوس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب. ٢٥٧٠١ إمبابة

تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٣٣٣٩١٢٥ - ٣٣٣٩١٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٣٧٠٤٢٥ - ٣٧٠٢١٥ - ٣٧٠٤٢٥

الاشتراك السنوى: ٧٣٠ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٣١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

نحرص على تعويض المنزوعة أراضيهم تعويضاً مناسباً

كتب - محمود شاكر

افتتح الرئيس عبد الفتاح السيسى، عددا من المشروعات القومية في قطاع الطرق والكباري التي نفذتها وزارة النقل (5 مشروعات) بإجمالى تكلفة 7.9 مليار جنيه، حيث تم افتتاح عدد 4 مشروعات عبر الفيديو كونفرانس، بمقر الاحتفال بمحور الخطاطبة الذي يعد جزءا هاما في القوس الشمالي الغربى للطريق الدائري الإقليمي.

استعرض الدكتور هشام عرفات وزير النقل، إنجازات الطرق والكباري بوزارة النقل خلال الفترة من 2014/2018 حيث صرح بأن إجمالى استثمارات الطرق والكباري التي تم إنجازها 32 مليار جنيه وشملت المشروع القومي للطرق (900 كم) بتكلفة 19 مليار جنيه، وتطوير شبكة الطرق الحالية (2000 كم) بتكلفة 6 مليارات جنيه، والانتهاء من تنفيذ محاور على النيل (6 محاور) بتكلفة 3.7 مليار جنيه، وكذلك الانتهاء من (30 كوبري علوي) بتكلفة 3.3 مليار جنيه، مشيرا إلى أن إجمالى استثمارات الطرق والكباري الجاري تنفيذها يبلغ تكلفتها 52.5 مليار جنيه، وتشمل المشروع القومي للطرق (1280 كم)،

وتطوير شبكة الطرق الحالية (2500 كم)، وتنفيذ محاور على النيل (10 محاور بالتعاون مع الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، وكباري علوية (20 كوبري)، أما بخمس تكلفة مشروعات الافتتاحات اليوم، فأشار وزير النقل إلى أنها تبلغ 7.9 مليار جنيه.

وتشمل مشروع إنشاء كوبري تقاطع الطريق الدائري الإقليمي 4.9 مليار جنيه، ومحور الخطاطبة على النيل والرياح البحري والرياح الناصري 1.3 مليار جنيه، وكوبري تقاطع طريق القاهرة - الإسكندرية الزراعى (بنيها) بتكلفة 617.5 مليون جنيه، والمرحلة الأولى من محور طما على النيل 550 مليون جنيه، وكوبري قوس العلوي بتكلفة 44 مليون جنيه، وكوبري بلطيم على الطريق الدولي الساحلى بتكلفة 45 مليون جنيه، بالإضافة إلى كوبري



جانب من طريق الدائري الإقليمي ومحاوره

الأعمال الصناعية بالقوس الشمالي الغربى للدائري الإقليمي، وتبلغ تكلفته 1.310 مليار جنيه، وكذلك كوبري تقاطع الدائري الإقليمي مع طريق القاهرة - الإسكندرية الزراعى (بنيها) الذى تبلغ تكلفته 617.5 مليون جنيه يعتبر من الأعمال الصناعية الهامة بالقوس الشمالي الغربى يمتد من طريق الإسكندرية الصحراوى وحتى طريق بنها الزراعى يدخل ضمن الجزء الذى نفذته وزارة النقل من الدائري الإقليمي (القوس الشمالي) لربط محاور النقل وزيادة الحركة التجارية بين محافظات الصعيد ومحافظات القناة والدلتا مع خفض تكلفة الحركة المرورية على الطرق الرئيسية داخل إقليم القاهرة الكبرى والمساهمة في تخفيف الحركة المرورية العالية على الطرق الدائري

و 43 نفقا و 10 براج، مشيرا إلى أن هذا المشروع سيساهم في ربط محاور التنمية الاقتصادية والعمرانية في كل من شرق القاهرة غرب القاهرة بالإضافة إلى أنه يمثل محورا متكامل يربط جميع المحاور الطولية السريعة والرئيسية المتجهة من وإلى إقليم القاهرة الكبرى (بتقاطع مع عدد ١٨ محورا رئيسيا على الشبكة)، ويساهم في تخفيف الضغط المروري والكثافة المرورية العالية على الطرق الدائري حول القاهرة الكبرى، وكذا داخل إقليم القاهرة الكبرى، وتحقيق وافر في الوقت واستهلاك الوقود والانبعاثات الكربونية بما يعادل 800 مليون جنيه سنويا، وأنه تم تصميم وإنشاء الطرق ليكون بمواصفات الطرق الحرة وعزله عن الكيانات الجانبية منها إلى أن محور كوبري الخطاطبة على النيل يعتبر أحد أهم

تقاطع محور التعمير مع وصلة سيدى كبرى بتكلفة 450 مليون جنيه. وأوضح وزير النقل أن القوس الشمالي الغربى من الطريق الدائري الإقليمي، هو جزء من القوس الشمالي للطريق والذي نفذته وزارة النقل مضمينا ان الطريق الإقليمي بقوسيه الشمالي والجنوبي يتقاطع مع عدد 18 محورا رئيسيا على الشبكة. وأشار الدكتور هشام عرفات وزير النقل إلى أن القوس الشمالي الغربى من الطريق الدائري الإقليمي يبلغ تكلفته 4.9 مليار جنيه وتم الانتهاء من أعمال التنفيذ في يوليو 2018 ويبلغ طوله 57 كم، وعرضه 42 مترا بواقع 4 حارات مرورية بكل اتجاه بعرض 3.65 متر للحارة، ويشمل عددا كبيرا من الأعمال الصناعية حيث يشمل 25 كوبري

«شكري» يلتقى بسفراء الخارجية ويطلبهم ببذل الجهد لصالح الوطن



الجهود التي بذلت خلال الفترة الماضية في مختلف الملفات ذات الأولوية للسياسة الخارجية المصرية، مطالباً قيادات وأعضاء الوزارة بالاستمرار في بذل المزيد من الجهد لتحقيق أهداف الدولة بذات الحماس والنشاط، مؤكداً أهمية مواصلة العمل على تطوير علاقات مصر المتوازنة مع مختلف دول العالم.

قرار رئيس الجمهورية الصادر نهاية شهر أغسطس الماضي، مشيراً إلى ثقته في قدرة السفراء المنقولين على بذل كل جهد من أجل حماية المصالح المصرية خلال المرحلة المقبلة، وتمثيل وطنهم بصورة مشرفة، تعكس تاريخ مصر العريق وتطلعات شعبها نحو مستقبل أفضل، وأوضح السفير أحمد أبوزيد المتحدث باسم الخارجية أن الوزير وجه الشكر لأعضاء الوزارة على

التقى سامح شكري، وزير الخارجية، أمس، مع السفراء والوزراء المفوضين من أعضاء الوزارة بمناسبة صدور حركة رؤساء البعثات الدبلوماسية الشهر الماضي. وهنا شكرى السفراء المنقولين للعمل على رأس البعثات الدبلوماسية بالخارج بموجب

كتبت: تهانى شعبان

تفريمه 99 مليون جنيه

3 سنوات سجنًا لصفوت الشريف فى «الكسب غير المشروع»

كتبت: محمد موسى

قضت محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بالتجمع الخامس، بمعاقبة صفوت الشريف، بالسجن ثلاث سنوات، وتفريمه 99 مليوناً و49 ألفاً و974 جنيهاً، وذلك لإدانته فى قضية الكسب غير المشروع، وألزم الحُكم «الشريف» برد مثل هذا المبلغ، وذلك فى مواجهة زوجته السيدة إقبال هانم ونجله إيهاب وأشرف ونجلته إيمان، بقدر ما استفادوا من كسب غير مشروع، مع إلزامه بالصاريات الجنائية، وقضت المحكمة ببراءة المتهم إيهاب صفوت الشريف مما أسند إليه، مع إلزامه بالرد على النحو الوارد بمنطوق الحكم البند أولاً.

صدر الحكم برئاسة المستشار عبدالتواب إبراهيم وعضوية المستشارين صلاح حريز ووجدى عبدالمنعم وأمانة سر محمد علاء حمزة وأحمد كمال. كانت محكمة النقض قد قضت بإلغاء الحكم الصادر ضده ونجلاه، بالسجن لمدة 5 سنوات مع تفريمه مبلغ 209 ملايين و700 ألف جنيه لتقيامه باستغلال نفوذه والحصول على كسب غير مشروع، وإعادة محاكمته، وبإفعل جرت أولى جلسات إعادة محاكمته يوم السبت العاشر من يونيو لعام 2017، وتلت النيابة العامة أمر الإحالة، وجا فيه أن صفوت الشريف، وبصفته الوظيفة، فى غضون عام 1975 حتى 11 فبراير 2011، بدائرة قسم القاهرة الجديدة، حصل على كسب غير مشروع مقدر بـ304 ملايين و674 ألفاً و552 جنيهاً، استغلالاً لوظيفته.



الشريف

مشروع القطار الكهربائى من أعمال المنفعة العامة

كتبت: عبدالرحيم أبوشامة

أصدر الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، قراراً ينص على اعتبار مشروع إنشاء خط القطار الكهربائى بمساره، وجميع منشآته، ومرافقه، من أعمال المنفعة العامة، يقع المشروع بنطاق محافظات القاهرة، والقليوبية، والشرقية من منطقة الهايكسب بمدينة السلام، مروراً بمدن العبور والمستقبل والشرقية وبندر الروبيكى والعاشر من رمضان والعبور الجديدة، التابعة لهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة والعاصمة الإدارية الجديدة.



مدبولي

والمدينة بياناتها بالمذكورة المعنية والرسم التخطيطي ذى الصلة، وكذلك أى أراضٍ أو منشآت أخرى يحتاجها المشروع.

معرض لأحدث أسلحة «النجم الساطع»

قاعدة نجيب تستضيف أكبر تدريبات مصرية أمريكية بالمنطقة

كتبت: محمد صلاح وسامية فاروق



قادة القوات المشاركة فى «النجم الساطع» يتجولون فى معرض أحدث الأسلحة

الساطع هو الاستفادة من كل فرصة متاحة للتعاون المشترك لتعزيز العلاقات وتوجيه رسالة واضحة لمن يرغب فى التيل من أوطاننا، مؤكداً أن التدريبات المشتركة تسهم فى إعداد وتدريب القوات وتوضيح قيمة العمل المشترك كما أنها تمثل فرصة ذهبية

كفريق واحد ولا نستطيع القيام بالعمل الذى نقوم به دون شركائنا، وشرف عظيم لى أن أمثل أكثر من 800 أمريكى مشاركين بالنجم الساطع 2018 الذى يبنى على الإنجازات العظيمة فى الأعوام السابقة، موضعاً عن هدف المشاركة فى مناورات النجم

انطلقت فعاليات التدريب المصرى الأمريكى المشترك «النجم الساطع 2018» الذى يستمر حتى 20 سبتمبر الجارى بمجمع ميدان التدريب القتالى بقاعدة محمد نجيب العسكرية بنطاق المنطقة الشمالية العسكرية بمشاركة قوات من مصر وأمريكا واليونان والأردن وبريطانيا والسعودية والإمارات وإيطاليا وفرنسا و16 دولة أخرى بصفة مراقب، وألقى مدير التدريب من الجانب المصرى كلمة رحب فيها بقوات الدول المشاركة على أرض مصر ودخل أكبر قاعدة عسكرية بالشرق الأوسط، مشيراً إلى أن تدريبات النجم الساطع تعد أحد جسور تعزيز روابط الصداقة فى مجال التعاون العسكري بين الدول المشاركة بما يسهم فى تبادل الخبرات واستخدام أحدث الأسلحة والمعدات ذات التكنولوجيا المتطورة.

وأعرب اللواء جون مات مدير التدريب من الجانب الأمريكى عن تقديره العميق للقوات المسلحة المصرية على استضافتها للنجم الساطع للعام الثانى على التوالى وعلى حسن الاستقبال والضيافة، مؤكداً أن الولايات المتحدة الأمريكية تعتبر مصر من أهم الشركاء الاستراتيجيين بالمنطقة، كما قدم الشكر لقوات الدول المشاركة، مضيفاً: «نحن جميعاً أقوى

ناقشوا مكافحة الإرهاب والشراكة الثنائية

وزير الدفاع ورئيس الأركان يلتقيان قائد القيادة المركزية الأمريكية



وزير الدفاع خلال لقائه بقائد القيادة المركزية الأمريكية

مكافحة على الإرهاب مؤكداً عمق علاقات الشراكة الاستراتيجية والتعاون الممتد بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية. وفى نفس السياق التقى الفريق محمد فريد، رئيس أركان حرب القوات المسلحة الفريق أول جوزيف فويتل، وتناول اللقاء عددا من الملفات والموضوعات ذات الاهتمام المشترك فى ضوء علاقات التعاون العسكري والتدريبات المشتركة بين القوات المسلحة بالبلدين، وعلى رأسها تدريبات النجم الساطع، حضر اللقاء عدد من قادة القوات المسلحة.

كتبت: محمد صلاح وسامية فاروق

التقى الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى الفريق أول جوزيف فويتل، قائد القيادة المركزية الأمريكية والوفد المرافق له، الذى يزور مصر حالياً.

ناقش الجانبان التعاون العسكري بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية فى ضوء التطورات الإقليمية والدولية للأحداث. وتناول اللقاء جهود القوات المسلحة المصرية لمكافحة الإرهاب وتحقيق الأمن والاستقرار فى المنطقة وتدريبات النجم الساطع 2018 التى تقعد بقاعدة محمد نجيب العسكرية فى الفترة من 20-8 سبتمبر بمشاركة قوات من مصر وأمريكا وعدد من الدول الشقيقة والصديقة.

وأعرب وزير الدفاع عن اعترازه بعلاقات الشراكة التى تربط القوات المسلحة فى مصر والولايات المتحدة الأمريكية، وتطلعه لأن تشهد المرحلة الحالية مزيداً من التعاون المشترك فى كل المجالات. وعلى جانب آخر أشاد قائد القيادة المركزية الأمريكية بالإنجازات التى حققتها القوات المسلحة فى تحقيق الأمن والاستقرار

«شوقى» خلال مؤتمر صحفى

22 سبتمبر.. إطلاق النظام الجديد للتعليم

كتبت: زكى السعدنى

أعلن الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى الاحتفال يوم 22 سبتمبر الحالى بإطلاق النظام الجديد للتعليم، وأوضح أن المعلم له دور كبير ومهم وأستراتيجيات تعليم مختلفة، وأعدت الوزارة دليل المعلم لتطبيق النظام الجديد، وأكد أن المناهج الجديدة تضم 4 كتب هياكلية ككتاب الهياكلية والجمعية وكتاب اللغة الإنجليزية وكتاب كلفة ثانية من رياض الأطفال وكتاب التربية الدينية واللغة العربية ويجمع هذه الكتب مؤلف واحد، وأضاف أن المدارس التجريبية والخاصة تمثل نسبة قليلة فى النظام الجديد للتعليم، وأكد الوزير خلال المؤتمر الصحفى الذى عقد أمس أن



شوقى

النظام الجديد للتعليم يركز على المتعلم والطالب الذى يشارك فى الأنشطة، وأشار إلى عدم إجراء امتحانات فى أول 4 سنوات، ويعتمد الطالب على أساليب تقييم مختلفة، وسيكون نظام التعليم عبارة عن محتوى متشابك مثل باقى السدول. وأشار إلى إعداد كتب الفصل الدراسى الأول وخلال الفصل الدراسى الثانى سيتم إعداد كتب التيرم الثانى. وأوضح أنه تم تدريب 100 ألف معلم على النظام الجديد للتعليم، وأضاف الوزير أن استخدام التابلت فى النظام الجديد للتعليم لا يعنى تحويل التعليم الى النظام الإلكتروني، وإنما يهدف استخدام التابلت إلى عدم الاعتماد على الحفظ والتلقين والحد من الدروس الخصوصية.

الشركة المصرية للاستعلام الائتماني I-SCORE

توفر الاستعلام الائتماني للشركات العاملة فى التداول بالبورصة المصرية



فى خطوة هامة تؤكد مدى الدور المحوري الذى تقوم به الشركة المصرية للاستعلام الائتماني I-SCORE لتتوسع نطاق توفير الائتمان لكافة قطاعات المجتمع فقد صرح السيد / محمد كفاي -رئيس مجلس الإدارة بان الشركة المصرية للاستعلام الائتماني I-SCORE انتهت من الاتفاق مع الهيئة العامة للرقابة المالية على توفير خدمة الاستعلام الائتماني لشركات التداول بالبورصة المصرية.

هذه الخطوة تأتي لتعزيز ومساندة شركات التداول بالبورصة فى إمكانية استفادة عملائهم من آلية الشراء بالهامش بالبورصة المصرية وقت توقيع عقد جديد. وافاد السيد/ محمد كفاي رئيس مجلس الإدارة ان الشركة ستوفر خدمة الاستعلام الائتماني لهذه الشركات بسعر خاص لها وهو خمسة وعشرون جنيها للاستعلام وهو سعر رمزي يساعد شركات التداول بالبورصة فى دراسة وضع العميل وقت الاستعلام وهو سعر مخصص لهذا القطاع كما قد تم تحديد اسعار خاصة للجمعيات التي توفر التمويل متناهي الصغر من الاتحاد المصرى للتمويل متناهي الصغر ومن المخطط توفير خدمات قيمة مضافة أخرى للشركات العاملة بالبورصة المصرية مثل منتج دراسات السوق MIS REPORTS وكذلك خدمة متابعة حسابات العملاء ACCOUNT MONITORING وذلك استكمالاً للمنظومة الائتمانية.

وتأتي هذه المبادرات من الشركة المصرية للاستعلام الائتماني I-SCORE بهدف شمولية التقارير الائتمانية التي تصدرها وهو الامر الذي يساند جميع القطاعات العاملة فى منح الائتمان المصرى او العيني على حد سواء. هذا وتعمل حالياً الشركة المصرية للاستعلام الائتماني I-SCORE مع الجمعية المصرية للتخصيم لإضافة بيانات الشركات العاملة فى مجال التخصيم، ويأتي هذا فى اطار استراتيجية الشركة الثلاثية 2017-2019 التي توكب متطلبات السوق ككل مع العمل على التوعية بثقافة الائتمان واستكمالاً لجهود الشركة المصرية للاستعلام الائتماني لمواكبة التطورات الاقتصادية والمصرفية فى مصر وذلك باتاحة خدمات جديدة حيث تم إطلاق السجل المصرى للضمانات المتحركة فى مارس 2018 الذى يساهم فى تحسين ترتيب مصر فى تقرير ممارسة الأعمال الذى يصدره البنك الدولي وخدمة تقييم الجدارة الائتمانية للشركات الصغيرة والمتوسطة فى فبراير 2018 وهو اول نظام تأسس بالكامل على بيانات تم تجميعها من المشروعات العاملة فى مصر.

Score WE DELIVER TRUST

الشركة المصرية للاستعلام الائتماني ش.م.م.

THE EGYPTIAN CREDIT BUREAU S.A.E

Smart Village - Giza, Egypt

www.i-score.com.eg

www.ecr.gov.eg

16262

“Wide product range for credit risk management.”

“Management of the Egyptian Collateral Registry.”



بهاء الدين أبوشقة

من المساجد الأثرية المهمة التي تعد من ثروات البلاد، مسجد الجيوشي وهو عبارة عن مستطيل يقسمه محور إلى نصفين متماثلين تماماً إلا الجانب الشمالي الشرقي، حيث أضيف إليه فيما بعد بئر، وتبلغ مساحة الزاوية خمسة عشر متراً عرضاً في ثمانية عشر طولاً، ويقع المدخل الرئيسي في الواجهة الشمالية الغربية تحت المئذنة مباشرة، ويتكون المدخل من باب صغير يعطو عقد منيب يؤدي إلى ردهة مقببة فوقها ردهة أخرى مغطاة بقبة صغيرة موضوعة على الجدران المربعة مباشرة، وعلى جانبي الردهة توجد حجرتان صغيرتان اليسرى منها مغطاة بقبة متقاطعة وبها نافذة في أعلى الجدار الشمالي، وتحتوي هذه الحجرة على «بيارة» أما الحجرة اليمنى فهي مكشوفة وبها درج يؤدي إلى سطح الزاوية، وتدخل من الردهة الخارجية عن طريق عقد منيب إلى صحن الزاوية الذي تبلغ مساحته 6,5 متر مربعاً، وعلى جانبه غرفتان مستطيلتان يدخل إليهما من فتحتين معقودتين بالصحن وقد اقتطع جزء من الغرفة اليسرى وغطى بقبة مستعرضة وفتح له فتحة في الجدار الشمالي ليرد إلى «البيارة».

والواجهة الشرقية للصحن يوجد مدخل ذو ثلاثة عقود مديبة التوسط منها مشعب والجانبي صغيران، وتتعدد العقود على عمودين متجاورين من الرخام وهي مختلفة الأبعاد، وتؤدي هذه الواجهة ذات الثلاثة عقود إلى ردهة كبيرة مستطيلة مغطاة بثلاثة عقود متقاطعة، وتؤدي هذه الردهة الكبيرة بدورها إلى ثلاثة عقود، العقد المتوسط يؤدي إلى مربع مغطى بقبة، وفي صدره المحراب والمرعاب الجانبيان مغطيان بأقباء متقاطعة، وبالرعب الأيسر يوجد قبر أحد الشيوخ وأن كانت العامة تقول إنه قبر سيدى الجيوشي على اسم منشئ الزاوية.

ولعل أجمل ما في هذا المحراب الزخارف الجصية التي تحيط بالمحراب، والتي تشبه زخارف الجامع الأزهر، ويتكون المحراب من حنية مستديرة يعلوها عقد منيب يرتكز على عمودين فقدا الآن، ويحيط بالمحراب شريط من الكتابة بالخط الكوفي المزهر، كما يوجد شريط من الكتابة من سورة الفاتحة يحيط بالمربع الذي تعلمه القبة، كما نقش على شكل دائرة في سمت القبة (والقمر قبرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم) في الوسط نقش اسم محمد وعلى مكررين ثلاث مرات على شكل نجمة ذات ستة رؤوس، وتتكون المئذنة من برج مربع بارز ارتفاع 14,18 متر ويعلو ذلك صفاً من الداليات مبنية من الحجر والجص، وفي داخل هذا المكعب يوجد مكتب صغير به أربع نوافذ معقودة ويعلو هذا رقبية مئمة بكل وجه منها نافذة معقودة، ويعلو ذلك قبة صغيرة وبذلك يكون ارتفاع المئذنة كلها 20 متراً، وفي تحتوي على طابقين من الداخل.

أما تاريخ الزاوية فمفقود على لوحة من الرخام تعلق على المدخل الرئيسي، وتتكون الكتابة من خمسة سطور من الخط، جاء فيها «نشأ هذه الزاوية مولى أمير المؤمنين الإمام المستنصر بالله أمير الجيوش في الحرم من سنة ثمانية وسبعين وأربعمائة».

ليس هذا المسجد يعد قبلة للسياح، ونحن في حاجة شديدة وماسة إلى الترويج السياحي.

رئيس حزب الوفد

فارج السطر
ولكم في منال
ميخائيل
أسوة حسنة

مصطفى سعيد

كما تبعه ات التأييد في ثبات الدولة، اتبع بساط الامل في وطن عصري قادر على رسم مستقبل حضارى عظيم، واختيار منال ميخائيل محافظاً لمدينتنا اختياراً ذكراً، خلق، فاتح للشمس ورافع للراى.

التدين الظاهرى ان مصر اكبر من البدينة والرجعية وان سيدى قطبية يمكن ان تحكم محافظة مصرية بشكل جيد وتتحدى نتائج معاملة لما يحققه الرجال بل وافضل.

mostafawfd@hotmail.com

تعين 6 قيادات تموينية جديدة.. «إيفون» للعلاقات الاقتصادية و«مختار» لـ«القانونية» و«هنداوى» لمديرية التموين



مديولى

باعلاء قيمة العمل وتحسين الاداء باستمرار بما يضمن تقديم خدمات افضل للمواطنين حيث ان الاولوية والغاية من كل هذا هو المواطن ومديريات التموين بالعمل الميدانى المرتبط بالواقع وتتبدلات الموقف على الارض، وتعزيز جهود الرقابة المستمرة على كافة الانشطة ذات الصلة بالتموين والتجارة الداخلية مع التركيز على الخدمات التى تقدم للمواطنين فى الاماكن الأكثر احتياجاً وطنياً.

القانونية بديوان عام الوزارة وسامح احمد إسماعيل احمد هنداوى مديراً لمديرية التموين والتجارة الداخلية بمحافظة الغربية والدكتور عبد التميم حمد محمود ابراهيم وكيلاً لمديرية التموين والتجارة الداخلية بمحافظة القاهرة لشئون التموين والتوزيع ومحمد لييب عواد طه وكيلاً لمديرية التموين والتجارة الداخلية بمحافظة القاهرة لشئون الرقابة والتجارة الداخلية، واستقبل «المصليحي» القيادات الستة فى مكتبه لاداء اليمين واكد ضرورة قيام كل قيادات الوزارة والعاملين بكافة المستويات الوظيفية

كتبت- جيهان موهوب:
اصدر الدكتور مصطفى مديولى رئيس مجلس الوزراء قراراً بتعيين 6 قيادات تموينية فى وظائف قيادية وهم ايفون يوسف حكيم رئيساً للإدارة المركزية للعلاقات الاقتصادية والاتفاقيات بديوان عام الوزارة و أم ل عبد الحميد جاد الرب رئيساً للإدارة المركزية لتخطيط الاحتياجات بديوان عام الوزارة وسامى مختار يوسف محمد رئيساً للإدارة المركزية للشئون

الحكومة ترد على 7 شائعات جديدة

«المالية»: لا زيادة على ضريبة الدخل.. «التعليم» تنفى إلغاء النظام التراكمى

«الصحة»: لا إصابات بالملاريا.. و«التموين»: ملتزمون بصرف فارق نقاط الخبز

مواطن فى أى ريف مستحق له، مشددة على أن الوزارة ملتزمة بصرف فارق نقاط الخبز للمواطنين على بطاقات التموين بشكل شهري.



مصليحي



هالة



معيط

نفسه أن حصة المواطن من الخبز التى لا يقوم بصرفها، يتم تحويلها على النظام أوتوماتيكياً لنقاط خبز، ولن يضيع حق أى

فى سياق آخر أكدت وزارة التموين والتجارة الداخلية، أن حصص الأفراد من الخبز كما هى تماماً، موضحة فى الوقت

تباعاً على مدى الفصل الدراسى الأول، مؤكدة أن الدراسة لن تتأثر بخطة التوزيع المقررة.

كتب - ناصر فياض:

فندت الحكومة أمس 7 شائعات جديدة تتعلق بملفات ساخنة فى وزارات المالية والتعليم والصحة والتموين والنقل، وقال بيان لجلس الوزراء إن القصد من الشائعات إحداث لبليبة فى رأى العام، وبئيه الى عدم الالتفات اليها.

حيث نفت وزارة المالية شائعة تزعم وجود زيادات على ضريبة الدخل أو أى ضرائب أخرى، وقالت: لا زيادات على أية ضرائب خلال الفترة المقبلة سواء الضريبة المتعلق بالدخل أو أى ضرائب أخرى تحت أى بند أو مسمى.

كما نفت وزارة التربية والتعليم إلغاء تطبيق نظام الثانوية العامة التراكمى، وفقا لما أعلنته الوزارة مسبقاً، وأوضحت الوزارة أنها ستبدأ فى توزيع 50 ألف جهاز كمبيوتر «تابلت» اعتباراً من أكتوبر المقبل، فى حين سيتم توزيع الـ 700 ألف تابلت المتبقية

الجرائم الأسرية تسكن مصر

أساتذة اجتماع: المخدرات والابتذال فى الأعمال الدرامية وراء الظاهرة

الشخصية المصرية وأخلاق المجتمع. وذكر الدكتور جمال فرويز، أستاذ الطب النفسى بجامعة القاهرة، أن المخدرات لها دور كبير فى جرائم زنا المحارم والسرقة والاختصاب، وتساهم فى جرائم القتل كعامل مساعد حتى ينفذ القاتل جريمته بدم بارد، لافتاً إلى أن المخدرات مسؤولة عن جزء من الجرائم والبقية نتيجة الانهيار الثقافى والأخلاقى وعدم القيم الدينية التى يتحمل مسئوليتها الإعلام المرئى نتيجة ما يبثه من ابتذال وإسفاف تظهر المجتمع المصرى بأنه مجتمع منتشر به الدعارة والقتل والعشوائية والسرقة وحولت البلطجى إلى «دنجان».



كتبت- زينب القرشى:

انتشرت الأخبار المتعلقة بالجرائم والقتل بشكل كبير فى وسائل الإعلام فى الفترة الأخيرة، خاصة ما يتعلق منها بالجرائم الأسرية، وهو ما يدفع إلى القلق والتساؤل: هل هذه الأخبار نافوس خطر جديد يشير إلى زيادة معدلات الجريمة، أم أن التركيز الاعلامى على الجرائم أوهم بأن هناك زيادة؟

ويجب أساتذة فى الكشف عن الجريمة وعلمى الاجتماع والنفس بأن هناك زيادة فى معدلات الجريمة مرتبطة بالزيادة السكانية وبعض السلوكيات الخاطئة التى يقوم بها أفراد فى المجتمع مثل تعاطى المخدرات إلى جانب إهمال العادات المصرية، إلا أن الزيادة ليست كما يصورها الإعلام ويصيها وميركا ويركز عليها بالشكل الذى يوحي بأن المجتمع المصرى انتشرت فيه الجريمة وأصبح مجتمعا مجرما، لافتين إلى أن التركيز الاعلامى السلبى يساهم بشكل كبير فى زيادة معدلات الجريمة.

ولفت الخبراء إلى أن أهم أسباب زيادة الجرائم هو نشر الفوضى والاحتلال والافتقار والابتذال فى المجتمع من خلال بعض الأعمال الدرامية، إلى جانب غياب دور المدرسة والأسرة والأزهر مما أدخل الكثيرين فى حالات نفسية سيئة وحالات اكتئاب شديدة ساهمت فى زيادة معدلات الجرائم وحالات الطلاق والانتحار.

ونفى الخبراء أن يكون الفقر وحده سببا رئيسيا فى هذه الجرائم، لأن المصريين يعيشون فى فقر طوالم حياتهم ولم تنتشر الجرائم بصورة كبيرة، موضحين أن إرجاع القيم والأخلاق السليمة والسيطرة على ما تبثه الدراما ونشر الثقافة والوعى الجماهيرى وتقليظ العقوبة على تجار المخدرات والمتعاطين، وسعيه بناء الشخصية المصرية من أقل من مائة سنة، مؤكدة أن ويقال معدلات الجريمة بشكل كبير جدًا.

وقال الدكتور فتحى فتناوى، أستاذ كشف الجريمة بالمركز القومى للبحوث الجنائية والاجتماعية، إن الشعور بزيادة معدلات الجريمة فى الفترة الأخيرة، ناتج عن الزيادة السكانية ولكن إذا تم قياس معدلات الجريمة بالنسبة والتناسب لعدد السكان الدولى وعدد السكان فى الفترات السابقة فلن نجد أن هناك زيادة تذكر.

للمدرسة وإرجاع حصة الأخلاق وإعطاء نيشان للملابذى الأخلاق الرديئة مثلما كان يحدث فى الماضى، والاهتمام بالنظافة وإعادة يوم النظافة بالمدارس وتفعيل الأزهر لمبادرة «النظافة من الإيمان»، وعدم الاكتفاء بتربيتها كمقولة فقط، بالإضافة إلى التأكيد على المصطلحات الجميلة مثل «الكلمة الطيبة صدقة»، وغرسها فى نفوس الأطفال ونشر مفاهيم المساواة بين الطلاب فى المدارس من خلال الرى الموحد والأكل الموحد وغيرها من الطرق.

وأوضحت أساتذة علم الاجتماع أن الزيادة السكانية والثقافة المجتمعية لها دور إلى جانب الدور الكبير للدراما التى ساهمت على زيادة وانتشار معدلات الجريمة، نتيجة قيام المعالجة الدرامية الخاطئة بإظهار المجرم، وهو يتمتع بحياة كريمة ورفاهية فى ظل ما يرتكبه من جرائم وشذور، عكس ما كان يتم تناوله فى الدراما القديمة وأفلام الأبيض والأسود التى كانت تركز على العقوبات دخیلة على عادات المصريين تحمل فى داخلها شرا للمجتمع وللآخرين.

وأشكرت معه الدكتورة سامية خضر، أستاذ علم الاجتماع بجامعة عين شمس، فى أن المخدرات مسؤولة بشكل مباشر عن تزايد معدلات الجريمة فى الفترة الأخيرة، مؤكدة أن أكثر من 80% من الجرائم ترجع إلى تعاطى مدمنها للمخدرات خاصة بعد انتشارها فى المجتمع بشكل مبالغ فيه وارتباطها بنظام مجتمعية خاطئة دخيلة على عادات المصريين ومنها توزيع المخدرات فى الأفراح والحفلات إلى جانب لجوء الكثير من الشباب والفتيات لشرب الشيشة بشكل علنى دون شعور بأى خطأ

انتقادات واسعة لعدم إرسال «الإيجارات القديمة» للبرلمان

الكفراوى: القانون الحالى جائر ويجب الإسراع فى تغييره وتعويض المستأجرين

العلاقة بين المالك والمستأجر، على أن يتم رفع القيمة الإيجارية فى هذه الفترة، وتقديم المستأجر إقرار الذمة المالية حتى يتسنى للدولة تعويض محدودى الدخل الذين لا يملكون شققا سكنية.

بالأمر الجائر الذى لا يجوز، متسائلاً كيف أبناء وأحفاد المستأجرين ميراث شىء ليس ملكهم، فى حين يحرم من هذا الحق أبناء الملاك، لذلك فإن قانون الإيجار القديم هذا الحق الجائر للتغيير ومراعاة ما تتطلبه الفترة الحالية من التغيير والتطوير والتحديث وتغيير القوانين التى شرعت لاستغلال ملك الغير وتمثل سقطلة دستورية، فقانون الإيجارات القديم الذى يتم العمل به حتى الآن يمثل انتهاكاً صارخاً لحقوق الإنسان.

وأدفع فرق الإيجار حتى لا يكون المواطن غير القادر فريسة للمالك.

وأضاف «الكفراوى»، أن ملك العقارات القديمة يعانون من العمل بقانون جائر، حيث أن العديد منهم لا يجدون سكناً ويعانون من الفقر وذلك بالرغم من امتلاكهم وحدات تقدر بملايين فى العديد من المناطق، مشدداً على ضرورة إيجاد حلول لهذه الأزمة دون ظلم أى من الطرفين.

وأكد خبراء أن رفع القيمة الإيجارية بنسب عادلة تتناسب مع معدلات التضخم، وإعانة الدولة المستأجرين غير القادرين على دفع قيمة إيجارية أعلى، عن طريق توفير وحدة سكنية لهم أو دفع فرق الإيجار أبرز الحلول لمواجهة أزمة قانون الإيجار القديم، منتقدين عدم إرسال الحكومة لهذا القانون إلى البرلمان حتى الآن، مشددين على ضرورة تحديد فترة انتقالية لإنهاء العلاقة بين المالك والمستأجر، وتقديم المستأجر إقرار الذمة المالية حتى يتسنى للدولة تعويض محدودى الدخل الذين لا يملكون شققا سكنية، فضلاً عن أن مناقشة القانون يجب أن تشهد حضور ممثلين عن الملاك والمستأجرين حتى يكون هناك قانون توافقى يحقق العدل وينهى الأزمة القائمة منذ سنوات.

وذلك طبقاً للمادة 195 من الدستور، وأوضح علاء والى عضو لجنة الإسكان بمجلس النواب، أن قانون الإيجار القديم أحد القوانين الهامة التى لم تنته لجنة الإسكان منها فى دور الانعقاد السابق، مفيداً أن الحكومة لم تحل القانون إلى الآن.

وأعلن إبراهيم علام، عضو مجلس إدارة جمعية المضارين من قانون الإيجار القديم، أنه يجب إعادة توازن العلاقة بين المالك والمستأجر، وذلك لأن المالك يشعر بالظلم لأنه لا يستفيد من أملاكه ولا يتحصل على القيمة الحقيقية لإيجار وحداته.

وتضمن ترويتش الوحدات المؤجرة، وصفه الكفراوى،

وأكد المهندس حسب الله الكفراوى، وزير الإسكان الأسبق، أنه يجب زيادة العقود الإيجارية طبقاً لمعدلات التضخم، فضلاً عن إعانة الدولة المستأجرين غير القادرين على دفع قيمة إيجارية أعلى، وذلك عن طريق توفير وحدة سكنية لهم



الكفراوى



الوفد

تحقيقات 5

إشراف: نادية صبحي

اللاتين ٢٠ من ذي الحجة ١٤٢٩هـ - ١٠ سبتمبر ٢٠١٨
٥ نسيء ١٣٣٩ق - العدد ٩٨٥٤ - السنة الثانية والثلاثون

رؤى

الموت الزؤام



علاء عريبي

في عصر يوم 8 مارس 1919، انتقلت السلطات البريطانية القبض على سعد زغول باشا، ومحمد محمود باشا، وإسماعيل صدقي باشا، وحمد الباشا باشا، وتم احتجازهم في كتلة الجنود في قصر النيل، في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي تم نقلهم عبر القطار إلى مدينة بورسعيد، ومن هناك أقتهم الباطنة المتجهة إلى مملكة قنطرة بابل، في نفس اليوم (9 مارس)، بدأت الثورة في شكلها السياسي، قام طلبة كلية الحقوق بالاضطرار من الدراسة، وسرعان ما انتشر الخبر وعمت المظاهرات المدارس العليا والثانوية وجمعيات طبقات المجتمع، خرج العامة والشماس، كما جعلوا للخب تسميتهم، إلى الطرق والشوارع والميادين، يحملون التوم والفوس والجارحة في مواجهة جنود الاحتلال، اعتقد قيادات الاحتلال أنها مفرقة أو هوجة سرعان ما انتهت، لكن عندما تطورت الأحداث والمواجهات، وعندما قام المهتمون والمستعدون بقطع الطرق، والسلك الحديدية، ووسائل الاتصال من تليفونات وتغراف، أدركت قوات الاحتلال الثورة.

قبل يومين من هذه الواقعة اتفق بعض الساسة على الاضطرار في مؤتمر الصلح العالمي من خلال وفدين، الأول حكومي رسمي يرأسه رشدي باشا وعبدلي باشا، والثاني أهلي على يد محمود أبو الفتوح في المسألة المصرية - الجمعية التشريعية المصرية، برئاسة سعد زغول بصفتة وكيل باشا وعبدالمطلب فهمي بك، والندوب الساسي وعليه منته التصريح لهم بالسفر إلى إنجلترا لحل القضية المصرية ورهض عليهم، وتم تشكيل الوفد، بالإضافة لسابقين تم تشيخهم، محمد محمود باشا، وأحمد لطفي السيد، وعبد المطلب الكياتي بك، محمد علي بك، وهم جميعا من أعضاء الجمعية التشريعية.

أما تمت المحلل تم صياغة توكيل يفوضهم فيه الشعب أعضاء الوفد للمطالبة بحق مصر في تقرير مصيرها، كإستقلال، ضمن الوفاق على هذا الأعضاء بالجمعية التشريعية، في أبنها عنا خبرات (أسماء الأعضاء) وهم أن يضمو إليه من يختارون، في أن يسوموا بالطرق السلمية الشروعية حينما وجدوا للسعي سيلا، في استقلال مصر تطبيقا لمبادئ الحرية والعدل التي تشرها رايها دولة بريطانيا العظمى، وقيودها بموجبها تحرير الشعوب؟

وقاموا بتوقيع التوكيل على المدن والقري والتوجه للتوقيع عليه، وجمعت الآف التوقيعات بمعرفة وموافقة الحكومة برئاسة حسين رشدي والسلمان فؤاد، وبعد فترة صدر قرار الحكومة البريطانية برفض سفرهم، وخاطب سعد باشا زغول أغلب الدول الأوروبية، وأوضح في برقياته ورسائله عليهم وتمت الحكومة البريطانية معهم.

وشرحوا لعدد من أبنائها بشكل جيد، وواقع هذه الفترة، وتاريخها وأبوابها والجمالة إلى الشوارع لكي يسألوهم سعد زغول باشا ورفاقه، لماذا تصفوا مسودهم لرمضان الإنجليزي احتجاجا على نفي زغول ورفاقه، ما الذي دفع الباعة الجائلين ليتنوا باسم سعد زغول مع بضاعتهم؟ ما الذي يعود على جاع وجاهل ومعدم ومقهور من الهتاف «الاستقلال التام أو الموت الزؤام»؟

الاستقلال التام أو الموت الزؤام؟
alalaaorby@gmail.com

تصنيف

الجامعات المصرية والعربية عاليا

د. أحمد محمد خليل

هل ستبقى الجامعات المصرية والعربية في التصنيفات العالمية في مثل هذا الحول الإيجابية عن هذا التساؤل عن طريق رصد وتشخيص بعض الأوضاع الراهنة في الماضي والحاضر ومستوى كفاءات نحو المستقبل، وفي البداية من المعروف أن ترتيب الجامعات في مستويات أكاديمية يعتمد على مجموعة من الإحصائيات أو استبيان يوزع على الأساتذة والباحثين في تخصصات العلوم، حيث أن التصنيفات العالمية تعتمد غالبا على جودة التعليم والثاني على مستوى البحث العلمي، ومن أشهر التصنيفات العالمية مؤسسة كيو إس (QS Symonds العالمية) ومؤسسة غير ربحية مقرها الرئيسي لندن وهي فرعا منشورة حول العالم، حيث تأسست عام 1990 وبدأت عملها كمصنف منذ عام 2004 تقوم بتصنيف أفضل 800 جامعة حول العالم بطريقة التصنيف أربعة معايير رئيسية طبعا لبعض الأوزان النسبية هي (جودة التعليم - نوعية أعضاء هيئة التدريس - مخرجات البحث العلمي - الإنجاز الأكاديمي مقارنة بجموع المؤسسة العالمية).

وجاء التصنيف الخاص بأفضل 15 جامعة عربية بين جامعات العالم لعام 2018 كاتالي (جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - جامعة الملك سعود - الجامعة الأمريكية في بيروت - جامعة الملك عبد العزيز بالسعودية - جامعة قطر - جامعة الإمارات العربية المتحدة - الجامعة الأمريكية بالقاهرة - الجامعة الأمريكية بالشارقة - جامعة الخليج العربي - جامعة خليفة للعلوم والتكنولوجيا بالإمارات - جامعة السلطان قابوس - جامعة خايف - جامعة القاهرة - جامعة سانت جوزيف بلنيان - جامعة بغداد).

ولكن يجب تقديم بعد جامعاتنا العربية والعربية في التصنيفات العالمية ونعاطف على ازدهار السنوات الأكاديمية لها هناك منذ أن أرى أننا من زيادة ميزانية البحث العلمي ومتابعة عدد الأبحاث المنشورة وبالفضل إن من الأمور التي تميز عمل البحث العلمي بمصر هو قلة الموازنة المخصصة للبحث العلمي مقارنة بالدولة الأوروبية التي أصبحت فيها الأبحاث العامة تحظى باهتمام كبير ويتم صرف مبالغ طائلة عليها، حيث تحولت إلى صناعة كبرى، وكان مؤشر البحث العلمي في مصر أعلن من بلوغ نسبة الإنفاق على البحث العلمي 0.72 من إجمالي الدخل القومي لعام 2015 وفقا للتقرير السنوي لمؤشرات العلوم والتكنولوجيا 2016 والذي أعد المرصد المصري للعلوم والتكنولوجيا والابتكار وهي نسبة ضعيفة جدا مقارنة بالدول الأخرى وعلى الجانب الآخر لا بد أن تكون هناك خطة بديلة للدولة تربط بين (القطاع الخاص والقطاع الأكاديمي والحكومة).

ولا توجد أي أليات واضحة للتواصل بين الدولة وبين جميع الهيئات لتسهيل حصول الباحثين على الأبحاث ومن ثم يتم تطبيقها أو تمويلها التمويل المناسب لها، الجدير بالذكر هنا أن استراتيجي توش اهتماما كبيرا بالبحث العلمي، حيث ترصد أكثر من 3.5% من دخلها القومي للبحث العلمي، حيث يقضي ويست في الدولة الجديدة التي تسعى لذلك لكل دول العالم المتقدمة تسمى له، لأنها تقدر قيمة البحث العلمي وتميها تماما أن تقدمها ورهايتها تبدأ به، وعلى عكس عمل البحث العلمي هناك ثلاثة عناصر رئيسية ثلاثة، وهي أولا: الكوادر البشرية المتخصصة، ثانيا: الدعم المادي، وثالثا مهارات أسلوب إدارة البحث العلمي، وذلك من أجل دفع عجلة التنمية في جميع المجالات الاقتصادية والزراعية والتجارية وغيرها من أجل إعداد منظومة بحث علمي تضمنها على مرتبة المنافسة والرقي طبعا للخطى التنموية للدولة ومن هنا أرى أننا في احتياج إلى ثقافة علمية يجب أن تتحلل بها الكوادر العاملة في مجال البحث العلمي ويتم دعمهم في منظومة متكاملة من خلال استراتيجيات وطنية وخطى وبرامج البحث العلمي على مستوى الدولة ويتم تنفيذها تحت إشراف الإدارات المعنية معها التي اختلفت السياسات والتوجهات.

drahmedkhalil2020@yahoo.com

استثمارات بـ10 مليارات جنيه سنويا

اتمخطري.. يا خيل

35 ألف حصان جاهز للتصدير.. والأسعار بمليارات الدولارات



تحقيق: حمدي أحمد

يدخل المحجر المعتمد بعد المعاينة عند انتهاء فترة العزل، وتشمل إجراءات العمل داخل المحجر المعتمد، إجراء الفحص الظاهري للخيل عند دخول المحجر، وتسجيلها بسجل خاص، وبعدها يتم سحب عينات وإرسالها لمعهد بحوث صحة الحيوان، مع إجراء متابعة يومية للحاصلة الصحية للخيل داخل المحجر المعتمد، وسحب عينات من الخيل أثناء فترة الحجر طبيا للاشتراطات المطلوبة، ويتم تحليل العينات على نفقة صاحب الخيل، وفيما يتعلق بإجراءات العمل يوم السفر للخيل، ومناظرة الخيل المعدة للتصدير وسحب العينات اللازمة وإجراء الفحوصات العملية المطلوبة، يتم نقل الخيل إلى مطار القاهرة الدولي بالعمربات المتخصصة لذلك، بعد الإضراح عنها، مصحوبة بجواز سفر الخيل والشهادة الصحية النهائية وبوليصة التأمين.

المستديرة الواسعة، والأذنان الصغيران وعظمة الأنف المقعرة، وفتحات الأنف الواسعة والرقبة الكبيرة المقعرة واستقامة الأرجل، وارتفاعه يكون بين 145 و155 سم. ووفقاً لتقارير وزارة الزراعة، فإن استصدار الموافقة التصديرية يشمل التقدم بطلب الموافقة على تصدير خيول مسجلة، واستمارة مطابقة المنشأة للضوابط من خلال نموذج معاينة المنشأة المراد التصدير منها، وأن يرفق بالطلب إقرار من أصحاب المنشأة يفيد بخلو الخيل من الأمراض التي تمنع التصدير، كما تشمل الإجراءات فحص ومناظرة الخيل المعدة للتصدير وسحب العينات اللازمة وإجراء الفحوصات العملية المطلوبة وفقاً للقواعد المنظمة لذلك على أن يتم تحليل العينات على نفقة صاحب الخيل، ومتابعة الحالة الصحية للخيل يومياً داخل المنشأة أو المرزعة، وإصدار شهادة صحية أولية للسماح للخيل

السوق أرباحا، وتشكل الخيول العربية المصرية أحد أهم أركان الاقتصاد المصري، باستثمارات تتجاوز ١٠ مليارات جنيه في مجال إنتاج وتصدير الخيل. كما بلغ عدد الخيول المصدرة منذ رفع الاتحاد الأوروبي حظر الاستيراد من مصر 47 حصاناً، مصرية عربية وغير عربية خيول من أصول عربية تم تصديرها للاتحاد الأوروبي و9 لدولة العراق. ثمان سنوات صعبة عاشها مربو الخيول في مصر، بسبب هذا الحظر، حيث تراكمت الخيول المولودة في المزارع دون تصدير، ما أدى إلى خسائر فادحة للمربين، فبعد أن كان الحصان الذكر من المستوى الضعيف يباع بـ50 ألف جنيه للدول العربية، أصبح الآن يباع بـ5 آلاف جنيه فقط، ولذلك يطالب أصحاب المزارع ووزارة الزراعة بضرورة فتح أسواق التصدير للدول العربية من جديد حتى ترتفع أسعار الخيل مرة أخرى ويحقق

خلال السفر أو التصدير للخارج، على أن يتم سحب العينات للفحص بمعرفة أطباء السلطة المختصة. وفي فبراير 2017، أعلنت مصر أن الاتحاد الأوروبي قرر رفع الرطب جزئياً عن استيراد الخيول، بـعد التزم مصر بتبفيذ شروط معينة، تسمح بإعادة تصدير خيول من أصول عربية وسلالات نادرة. ثمان سنوات صعبة عاشها مربو الخيول في مصر، بسبب هذا الحظر، حيث تراكمت الخيول المولودة في المزارع دون تصدير، ما أدى إلى خسائر فادحة للمربين، فبعد أن كان الحصان الذكر من المستوى الضعيف يباع بـ50 ألف جنيه للدول العربية، أصبح الآن يباع بـ5 آلاف جنيه فقط، ولذلك يطالب أصحاب المزارع ووزارة الزراعة بضرورة فتح أسواق التصدير للدول العربية من جديد حتى ترتفع أسعار الخيل مرة أخرى ويحقق

قبل 8 سنوات، كانت معدلات تصدير الخيول العربية المصرية الأصيلة للاتحاد الأوروبي والخليج كبيرة وتسير بمعدلات جيدة، لكن الاتحاد الأوروبي أصدر قراراً في 2010، يحظر استيراد الخيول من مصر بعد أن اكتشفت لجنة طبية تابعة للاتحاد أن الخيول المصرية يتم تحصيها بمصل ضد حمى غرب النيل، ما أثار لديها شكوكاً حول وجود تلك الحمى في مصر. وفي سبتمبر 2015 اتخذت وزارة الزراعة، حزمة من الإجراءات لرفع حظر تصدير الخيول المصرية للاتحاد الأوروبي، واستكمال جميع الاشتراطات المطلوبة منها، وتضمنت هذه الإجراءات قراراً بإنشاء وحدة خاصة للخيل بالهيئة العامة للخدمات البيطرية ومن مهامها إصدار الشهادات الصحية البيطرية المصاحبة

مربون: 40 ألف جنيه تكلفة تربية الحصان الواحد.. و90% من ذكور الخيول بلا جدوى اقتصادية

10 مليارات جنيه حجم استثمارات الخيول في مصر

مع دول الخليج أيضاً، ومنذ 2016 وحتى الآن نجحنا في تصدير 47 حصاناً، ونأمل في زيادة هذه الأعداد خلال الفترة المقبلة، مشيراً إلى أن المحطة تتعاون مع نحو 630 مرزعة خيل في مصر وتقوم بالإشراف الفني على العديد من مزارع القطاع الخاص، وحول طريقة تحديد أسعار الخيول، قال رئيس الهيئة الزراعية إن السعر يتحدد وفقاً للنوع والسلالة والجنس والعمر، وقد يبدأ سعر الحصان الواحد بعشرات الألاف من الجنيهات ويصل إلى ملايين الجنيهات حسب حالة كل حصان.

رئيس الهيئة الزراعية: سجل نسب لـ 10 آلاف حصان.. وتعاون مع 630 مرزعة خاصة

قال سعيد شرباش، صاحب مرزعة وخبير في جمال الخيول، إن 90% من قاعدة إنتاج الخيول الذكور في مصر ليس لها قيمة كبيرة، و10% فقط من الإنتاج ذو قيمة مرتفعة. وأوضح شرباش، أنه في عام 2010 كانت لدولتي السعودية والإمارات بقيمة 50 ألف جنيه للحصان الواحد، ولكن بعد فرض الحظر من الاتحاد الأوروبي ودول الخليج منذ 8 سنوات أصبح سعر الحصان 5 آلاف جنيه فقط، نتيجة تزايد أعداد الأحصنة المولودة وعدم تصديرها للخارج بسبب الحظر.

35 ألفاً عدد الخيول العربية في مصر

وأكد أن السلالات الموجودة في محطة الزهراء هي أصل الحصان العربي المصري الأصيل، كما أن المحطة تعد الجهة الوحيدة المسئولة عن عملية ترقيم وختم وتسجيل الحصان على مستوى الجمهورية، بعد عمل تحليل DNA للأحصنة المولودة، بمعرفة المعمل المصري بمعهد بحوث صحة الحيوان، ثم إصدار شهادات النسب والتعريف والتصديق والاستيراد، متأمناً بوجود ما يزيد على 10 آلاف رأس من الخيل المنتسبة لها سجل نسب على مستوى الجمهورية من تتعاون مع المربين المصريين باستخدام طلائع المحطة للتزاوج مع حيواناتهم الإناث العربية، وموضحاً أن المحطة لديها 470 حصاناً بجانب 97 حصاناً آخر للإيواء كخدمة متميزة للمربين. ولتفويض توكيل، إلى أن وزارة الزراعة لتصدير منذ 8 سنوات، وتم البدء في رفع هذا الحظر من خلال القرار الوزاري رقم 888 لسنة 2016 بعد وضع الضوابط والاشتراطات الخاصة بالاتحاد الأوروبي من ثم فك الحظر

قال الدكتور خالد توفيق، رئيس الهيئة الزراعية التابعة لوزارة الزراعة، إن محطة الزهراء للخيول العربية الأصيلة أنشئت عام 1928 وتتبع الهيئة، بغرض الحفاظ على نقاء سلالة الحصان العربي المصري الأصيل وضمان عدم تهجينه بأي سلالات أخرى، حتى تظل هذه السلالة العظيمة مطلوبة عالمياً ومحظوة بموافقاتها العالمية المتتيزة. وأوضح توفيق، أن الحصان العربي المصري الأصيل له قيمة كبيرة محليا وعربيا وعالميا نظرا لتفانيه الجمالية العالية جدا، فهو يتميز بسعة قفصه الصدري وكبير حجم جهازه التنفسي مقارنة بأنواع الخيل الأخرى، ما يعنى سعة أكبر لاستيعاب الأكسجين، ما يعطيه القوة والطاقة وسرعة الجرى الأعلى مقارنة بالأنواع الأخرى، إضافة إلى رشاقة الجسم واستقامة الظهر وطول الرقبة وصغر حجم الرأس. وأشار رئيس الهيئة الزراعية المصرية، إلى أن محطة الزهراء تتعاون مع المربين المصريين باستخدام طلائع المحطة للتزاوج مع حيواناتهم الإناث العربية، وموضحاً أن المحطة لديها 470 حصاناً بجانب 97 حصاناً آخر للإيواء كخدمة متميزة للمربين. ولتفويض توكيل، إلى أن وزارة الزراعة لتصدير منذ 8 سنوات، وتم البدء في رفع هذا الحظر من خلال القرار الوزاري رقم 888 لسنة 2016 بعد وضع الضوابط والاشتراطات الخاصة بالاتحاد الأوروبي من ثم فك الحظر

توفيق خلال محطة الزهراء..

واعتاد، «مستمرين على تصدير الخيول المصرية لدول الاتحاد الأوربي، بعد تطبيق قواعد تصدير الخيول لدول الاتحاد وتشمل هذه القواعد أن يتم حجر الخيول قبل تصديرها للخارج لمدة 90 يوماً، لتأكد من خلوها من الأمراض التي تمنع التصدير».

1150 مرزعة خيل مصرية

وأشار صاحب مرزعة الخيول، أن تكلفة تربية الحصان الواحد حالياً تصل إلى 40 ألف جنيه، بعد ارتفاع أسعار الشعير التي تخطت 3000 جنيه للطن، و1500 جنيه للقرش وغيرها، في الوقت الذي يتبعه بين 3 آلاف جنيهها، ما يعنى أن مربو الخيول يخسرون خسائر فادحة، لافتاً إلى أن وزارة الزراعة تلقت ردا مؤخراً من جانب المملكة العربية السعودية بموافقتها على رفع الحظر عن صادرات الخيول المصرية ولكن الوزارة لم ترد على المملكة، حسب قوله.

نائب وزير الزراعة: مصر مركز دولي للاستثمار في الخيول

أعلنت الدكتورة منى محرز، نائب وزير الزراعة للثروة الحيوانية والسمكية والداجنة، أن إجمالي صادرات الخيول المصرية بلغ 47 حصاناً منذ إعادة تصدير الخيول مرة أخرى بموجب القرار 888 لسنة 2016. وأشارت محرز، إلى أن وزارة الزراعة تعيد ترتيب منظومة صادرات الخيول باعتبارها أحد أهم الثروات المصرية التي تخدم القطاع الإنتاجي لأغراض التصدير وزيادة عائد الدولة من المبيعات الأجنبية. وأضافت نائب وزير الزراعة، أن الخيول المصدرة تعد من المصرية العربية وغير العربية ولكل الأغراض سواء خيول الجمال أو السباق منها 35 من الخيول العربية تم

فيما قال مروان الصياد، صاحب مرزعة خيول، إن جانب تربية الخيول من أجل التجارة، هناك علاقات بين مربو الخيول وبعضهم البعض في المناسبات، تظهر مهارة ومكانة الخيل. وأضاف الصياد، أنه يتم إقامة حفلات عند بعض المربين ويتواجد بها أصحاب المزارع، وكل شخص يذهب المحفلة بالخيول الخاصة به ويركب عليها ويظهر مهاراته كل حصان على مكانته المرماز، ومن هنا يحصل كل حصان على مكانته في السوق، إما أن يكون فاشلاً أو يكون من الخيل الجيدة.

470 حصاناً عدد الخيول العربية التي تمتلكها محطة الزهراء الحكومية

وأعلن حكيم ذلك بنفسه من خلال صفحته على موقع «فيس بوك»، عندما قال إنه يعشق ركوب الخيل وتربيتها خاصة العربية منها، مشيراً إلى أنه كثيراً ما يفتي وهو يركب الحصان الذي يرضخ على أغانيه، موضحاً أنه يمتلك مجموعة من الخيول العربية المصرية الأصيلة النادرة. فيما يمتلك المحبر اللبناني عاصي الحلاني، مرزعة للخيول بمدينة بعلبك اللبنانية، ويحرص دائماً على التواجد به في أوقات فراغه واصطحاب أسرته واصدقائه لقضاء أوقات ممتعة بالمزرعة، ويصنفا دائماً «بمكانه المفضل». ويحرص دائماً على مشاركة مجيبيه بالصور الخاصة بخيول مرزعته، لإظهار مهاراته في الفروسية، وتقال هذه الصور إعجاب متابعيه.

أما الفنانة حورية فرغلي، فتعتبر تربية الخيول من أهم مشاريعها الخاصة، فهي تمتلك مرزعة خيل في لندن، كما أنها عضو بالنادي الفروسية بالعاصمة الإنجليزية، وتمتلك حصاناً ثمنه مليون جنيه

لا تقتصر تربية الخيول على المربين وأصحاب المزارع فقط، وإنما تجذب أيضاً الفنانين والفنانات من مختلف دول الوطن العربي، حتى أن البعض منهم يمتلك مزارع تحتوي على أنواع نادرة من الخيل. ويعتبر أحمد السقا، من أشهر الفنانين الذين يمتلكون مزارع للخيول ويشقونها منذ الصغر، حيث يمتلك التجم المصري مرزعة للخيل في منطقة الأهرامات. وظهر السقا في أكثر من فيلم وهو يركض بالخيال باحتراف، مثلما ظهر في فيلمه «شورت وفانلة وكاب»، إضافة إلى ظهوره وهو يركض بالخيال على أنغام أغنية «بشرة خير»، في المقطع الشهير الذي نشره على صفحته الشخصية بموقع «فيس بوك» ونال إعجاب مستعرضيها بمهارته بالفروسية.

السقا وحكيم وحورية والحلاني أشهرهم

تربية الخيول بيزنس الفنانين



إسترلينى، وعن سبب وجود المرزعة في إنجلترا وليس مصر، قالت فرغلي، إن الخيل التي تمتلكها غالبية جدا وتحتاج إلى مساحات خضراء كبيرة، وهذا لا يتوافر في مصر. أما أبرز الفنانين الذين يعشقون ركوب الخيل ويعتبرونها هواية دون امتلاك مرزعة، فيأتي من مقدمتهم الفنان مصطفي شعبان، الذي يجيد ركوب الخيل، وظهر معها في فيلمه «أحلام عمربنا»، وهو يدرّب الفنانة منى زكى على ركوبها في شخصية كانت أقرب إلى حديقته بالقلع.

ومن ضمن المهتمين بركوب الخيل أيضاً الفنانة الأردنية صبا مبارك، التي تؤكد دائماً على أن ركوب الخيل هو قبل كل شيء مسألة ثقة بالنفس، ففلي الفارس أن يكون على يقين من طاقته وقدرته على التعامل مع الحصان والسيطرة عليه، وجعله يتضاع لأوامره.

أعلن حكيم ذلك بنفسه من خلال صفحته على موقع «فيس بوك»، عندما قال إنه يعشق ركوب الخيل وتربيتها خاصة العربية منها، مشيراً إلى أنه كثيراً ما يفتي وهو يركب الحصان الذي يرضخ على أغانيه، موضحاً أنه يمتلك مجموعة من الخيول العربية المصرية الأصيلة النادرة. فيما يمتلك المحبر اللبناني عاصي الحلاني، مرزعة للخيول بمدينة بعلبك اللبنانية، ويحرص دائماً على التواجد به في أوقات فراغه واصطحاب أسرته واصدقائه لقضاء أوقات ممتعة بالمزرعة، ويصنفا دائماً «بمكانه المفضل». ويحرص دائماً على مشاركة مجيبيه بالصور الخاصة بخيول مرزعته، لإظهار مهاراته في الفروسية، وتقال هذه الصور إعجاب متابعيه.

أما الفنانة حورية فرغلي، فتعتبر تربية الخيول من أهم مشاريعها الخاصة، فهي تمتلك مرزعة خيل في لندن، كما أنها عضو بالنادي الفروسية بالعاصمة الإنجليزية، وتمتلك حصاناً ثمنه مليون جنيه



محمود غلاب

كل عام والأيد العرفانة الشقيانة، الأيد الخشنة التي كان يعيها الرسول صلى الله عليه وسلم بخير، أقصد إيد الفلاح المصري الذي يحتفل بعيد السادس والستين، اتصلت بشقيبي الفلاح أقول له كل سنة وأنت طيب، ففتح لي حفيظة الشكاوي، قلت له أقل الحنيفة، متملش زى سنية!

شقيبي أعطى التليفون لآين عمى الفيلسوف الذي فاجأني بسؤال: بالذمة كان عبدالوهاب على حق عندما غنى محلها عيشة الفلاح مهني قلبه ومرتاح، ولا شريفة فاضل التي غنت: فلاح كان هات بيغني من جنب السور، هل الفلاح بيغني يا أستاذ حاليا أم بيعيل ومحدث سامعه، ولا حاس يا بيه؟

بصراحة الفلاح لم يستفد من قوانين الإصلاح الزراعي التي صدرت في عهد عبدالناصر، والتي على أساسها تم اعتبار 5 سبتمبر عيد الفلاح منذ عام 1953. هذه القوانين انتكست في ظل سياسة الانفتاح الاقتصادي في السبعينيات التي أدت إلى تفكك المؤسسات الزراعية، تقليص المساحات المزروعة بالمحاصيل، وتطبيق سياسة التصدير من أجل الاستيراد، ونهاية التنظيمات التعاونية الزراعية مع تحول سياسات الدولة للاقتصاد الحر.

وياسم ملايين الفلاحين الذين يراودهم الأمل في النظر إليهم بعين المحلف قبل أن يهجروا الأرض بسبب ارتفاع تكلفة الإنتاج، وبعد أن أصبح العائد من زراعة الأرض لا يغطي التكلفة، وأصبح الفلاح مدانا للبيك الزراعي، ومطاردًا ومهددًا بالحبس أدعو الحكومة وعلى رأسها وزير الزراعة المصري الدكتور عز الدين أبوستيت أن ترافق بحال الفلاح وهو لا يريد أكثر من تحقيق هامش ربح يكفي أسرته من وراء بيع محصوله، ولن يتحقق ذلك إلا من خلال توفير مستلزمات الإنتاج بأسعار مناسبة، والإعلان عن سعر عادل للمحاصيل قبل الزراعة وتعديل قانون التعاون الزراعي للسماح للفلاحين بتشكيل روابطهم وجمعياتهم، وتطوير الإنتاج، ورفع مستوى التعليم الزراعي، وتطبيق النظم الجديدة التي وعدهم بها وزير الزراعة لتوزيع الأسمدة بشكل عادل والقضاء على الحلقات الوسيطة، والقضاء على وجود سعريين في السوق للأسمدة وتفعيل دور مركز البحوث الزراعية لاستنباط أصناف جديدة وسرعة إنجاز كارت الفلاح لضمان وصول الدعم لمستحقه، وتوفير وسائل الري الحديثة، وتأسيس نقابة للفلاحين يكون دورها مساعدة الفلاح وليس أن تعيش عائلة عليه.

كل عام وفلاح مصر بخير، لا بد أن يفخر أبناء الفلاحين بابائهم؛ الفلاحة أمر يدعو للفخر كما قال الرئيس الراحل محمد نجيب في إحدى خطبه، الفلاح كريم في أرضه عزيز بين أهله وحكامه، ونرجو أن يكون الفلاح حاليا كذلك.

شواكيش
الشباب
«وتعويدة
الشيطنان»!

محمد زكي

• «ابنك مدمن إستروكس» جملة أطلقها الطبيب في وجه الأبوين خرجت سهلة من بين شفثيه، لكنها نزلت عليهما كسلاهم اخترقت قلبيهما، وبعدها بلحظت تبادل التهامات بعينين قاسيتين على بعضهما البعض، دقائق من الصمت الثقال أحوت الموقف المأزوم، ثمته، قبل أن يبدأ الطبيب الشاب، في توضيح الأمر تفصيليا، فهذا المخدر الشيطاني، هو مركب كيميائي يتوق آثاره كافة أنواع المخدرات الشائعة، بل إنه حاليا الأكثر انتشارا بين فئات المتعاطين في مصر، يُستخدم في الأصل لتهدئة أسود السيرك أثناء العروض الفنية الترفيهية!

لا أحد منا يُكره أن معظم الجرائم التي شهدتها مصر في الآونة الأخيرة أياها أطباها أشخاص يتعاطون العقاقير المخدرة خاصة «الإستروكس»، مثلما حدث مع الأب قاتل طفليه «محمد وريان» في الدقهلية، تلك الجريمة التي هزت الرأي العام في مصر، ومازالت يكتفها الغموض ويحوم حولها الأقاويل المُرضِعة!

هذا المخدر الشيطاني، يحكم سلطته على العقل الواعي، ويخدره تماما، ويحمل أسماء عديدة بين فئات المتعاطين خاصة الشباب منها «تعويدة الشيطان» والفيل الأزرق» و«الجوكو» ورأس الشيطان» وهو مادة عشبية نبتة اللون قوامها يشبه «البردقوش» مضاف إليها بعض المركبات الكيميائية أهمها مادة «الكتامين» المهذبة، وهي أشبه بسيجارة التبع المخلوط بمركب زيتي ثقيل الكثافة!

• «الإستروكس» هو تعويدة شيطانية تُسبب هلاوس بصرية وسمعية، ونرى مستقبلا أن انتشار «تعويدة» ستزيد من معدل الجريمة، ونحن هنا ندق ناقوس الخطر، لأن متعاطيه يغيب عن الوعي ولا يدرك ماذا يفعل أثناء ارتكابه الجريمة!

• من هنا أدركت وزارة الصحة إمكان الخطورة على شباب مصر، فأسرعت الدكتور هالة زايد وزير الصحة يوم «الأربعاء» الماضي إلى إصدار قرار، بتفعيل حظر استخدام 6 مواد كيميائية تستخدم كمخدرات، معروفة باسم «الإستروكس»، وإدراجها على جدول المخدرات!

• ورغم هذا الخطر «السُداسي» الذي تاخر كثيرا، فإن الخطورة القادمة، هي ما أعلنه الدكتور نبيل عبدالقصور مدير مركز السموم بقصر العيني الفرنسي، عن وجود 150 مركبا كيميائيا آخر، جاهزة للاستخدام كمخدر «الإستروكس»، ويحتاج الأمر إلى تشريع فوري، وفكر جريء خارج الصندوق لحماية شبابنا!

• الخطورة في الأمر أن شابنا مستهدفون من حرب شرسة من أعداء الوطن، داخل دائرة محكمة الإغلاق تبدأ بالإدمان، وارتكاب الجرائم الغريبة على مجتمعا وتنهي بالوفاة، لذلك لا بد أن تكثف أجهزة وزارة الداخلية من حملاتها، لمحاصرة هذا الخطر، وتشديد الرقابة بمناهضة الدخول، وهنا لا بد من تفعيل النشاط الخارجي مع قبل إدارة المخدرات لردع المتعاطين بالخارج مع هؤلاء التجار، للسيطرة على منافذ تهريب هذا المخدر الشيطاني قبل وصوله إلى أيادي شباب مصر!!

Elzaky2020@gmail.com

التحريات تتهم الأب.. والنيابة تتحفظ على عامل «دياصري»

قطار الجرائم الأسرية يصل لـ«الشروق».. العثور على أم وأبنائها الأربعة مذبحون



منزل الأسرة المقتولة

منوم فارغة داخل الشقة، ورجح المصدر الأمني قيام الأب بتخدير الضحايا قبل قتلهم، تواصلت «الوفد» مع أحد جيران المجنى عليهم، حيث أكد وقوع مشاجرة بين الأب وأحد الأشخاص، وصرخ خلال المشاجرة رب العائلة «انت اللي خليتي أذبحهم.. وكشفت جار العائلة أن الأسرة ذات جذور صعيدية، فيما أكد مصدر أمنى لـ«الوفد» انه تم التحفظ على عامل ديلفري بسوبر ماركت مجاور لسكن الضحايا، حيث أشار إلى أنه تلقى مكالمة من الأسرة تطلب بعض السلع وفور وصوله للشقة اكتشف الجريمة، وانتقل فريق من نيابة القاهرة الجديدة برئاسة المستشار محمد سلامة للشقة، وأجريت معاينة الجريمة، وتم انتداب الطب الشرعي لتشريح الجثث وإعداد تقرير بأسباب الوفاة، وأمرت بضيء الأب الهارب، كما تحفظت على كاميرات المراقبة الموجودة بمعيط العمارة السكنية، وانتدبت خبراء المعمل الجنائي لرفع البصمات واستدعاء أقارب الضحايا وشهود العيان لسماع أقوالهم.



كرم محمد المتهم بقتل زوجته وأولاده

كتب: ياسر إبراهيم ومحمد التهامي

من «الرحاب» لـ«التجمع» للقلوبية والدقهلية، وأخيرا «الشروق»، تتكرر الجرائم الأسرية البشعة، آخر الكوارث وقعت قبل ساعات، حيث تم العثور على جثة أم وأبنائها الأربعة مذبحون داخل شقتهم، أشارت التحريات الأولية لرجال المباحث إلى أن مرتكب الواقعة الأب الذي فر هاربا، وتكثف الأجهزة الأمنية جهودها حاليا لضبطه، البداية كانت عبر بلاغ تلقاه الرائد محمد كمال، رئيس مباحث قسم شرطة الشروق فييد بالعثور على جث 5 أشخاص من أسرة واحدة مذبحون داخل شقة بمنطقة مساكن المستقبل بالشروق، كشفت التحريات التي قادها اللواء أشرف الجندي، مدير مباحث العاصمة، عن أن الضحايا أم وأولادها الأربعة، حيث تم فصل رؤوسهم عن اجسادهم، وكشف مصدر أمنى أن أجهزة البحث تشبته في تورط الأب كرم محمد (خفير) هارب من حكم بالإعدام في الواقعة، حيث تم العثور على عبوة

جريمة الرملة

صور عارية للزوجة الثانية على موبايل القتل.. هل تحل لغز الجريمة؟

الزوجة وتم إخلاء سبيله لعدم تورطه في الحادث، أكد سوء حالة الأب النفسية، وكشفت المعاينة الثانية للشقة بواسطة أجهزة البحث الجنائي أن الجثث كانت موجودة في مكان واحد وسلامة جميع منافع الشقة، ورجح رجال البحث الجنائي تناول الضحايا سفا شديد المفعول، وهو ما سيكشفت عنه التقرير النهائي للطلب الشرعي، السؤال الأبرز الآن الذي يدور في أذهان رجال المباحث: هل تحل الجريمة الثانية وراء الجريمة بسبب رغبتها في العودة لزوجها الأولى، وهو الأمر الذي يرفضه الزوج رحل مع أولاده الأربعة مخلقا نغرا كبيرا.

تمتل في صور عارية للزوجة الثانية ومقاطع فيديو كانت الزوجة الأولى «هبة» أكدت وجودها على هاتف زوجها بمعرفة الزوجة الثانية التي ظلت تتعمد ارسال تلك الصور له لتبرز مفاستها فيما كان هو يقوم بتصويرها داخل غرفة النوم، كشف مصدر أمنى العثور على «شريط منوم» حيث كان الضحية وزوجته الأولى يبالغان لدى أحد الأطباء النفسيين، على مدار عامين، واتهمت «هبة» أحد عمال مستشفى الأمراض النفسية ويدعى «حمود» بتورطه في الجريمة، حيث كان يمهده بالعقاقير قبل أيام من الحادث، واستدعت النيابة العمل وأقر بصحة أقوال

كتبت: شيماء سع

بعد مرور أسبوع على الجريمة التي راح ضحيتها أب وأولاده الأربعة في إحدى قرى القليوبية مازال الغموض يحيط بالجريمة.. الأجهزة الأمنية التي تصل الليل بالنهار أملا في فك طلاسم الحادث تراهن في الوقت الحالي على «صيد» شمين وقع في يديها عن الزوجة الثانية للأب القتل، حيث أصرت الزوجة الأولى أمام رجال المباحث على اتهام ضرتها بارتكاب الجريمة، وأحدث الخيوط التي تمثل هدفا قد يقود للجاني في جريمة قرية «الرملة»



الزوج وأطفاله المقتولين

يستخدم في تهدة الأسود والثيران ويخلط بسم الفئران والمبيد الحشري

«الأستروكس» ملاذ فقراء المدمنين في قبضة الأجهزة الأمنية

كتب: أمينة إبراهيم وأحمد شرياش



جولات أمنية بمحافظه الجيزة

عشب أخضر مخلوط بمبيد حشري وسم فئران بنسبة محددة بات الطريق لسرور أمام أعداد غفيرة من فقراء المدمنين.. كمية ضئيلة من «الأستروكس» يتم تدخينها كقبلة بأن تعزل المدمن عن العالم، وتمتعه شعورا بالنخس من معاناته، اللات في ذلك المخدر أنه يُصنع من أعشاب طبيعية، ويستخدم في الأساس لتهدئة الأسود أثناء عرض السيرك، وكذلك الأمر بالنسبة للثيران حيث تحتوي المادة الكيميائية على مواد الأتروبيين والهوسين والهوسيامين وجميعها تسيطر على الجهاز العصبي وتخدره تماما، وإثر اتساع ظاهرة استخدام المخدر أطلقت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن الجيزة عدة حملات بمختلف القطاعات والأقسام لضبط تجار ذلك المخدر لمنع انتشاره أو تصنيه خاصة في المناطق العشوائية، انطلقت الحملات تحت إشراف اللواء الدكتور مصطفى شحاتة مدير أمن الجيزة واللواء رضا العمدة مدير الإدارة العامة لمباحث الجيزة، أسفرت الحملات عن ضبط 36 متنها بحوزته كيلو ونصف الكيلو من «الأستروكس» بالإضافة لـ80 قرصا مخدرا، وتمكن المقدم محمد ربيع رئيس مباحث قسم إماية من ضبط عاقل يدعى إيهاب، ش. أ، وعامل يدعى الحسيني، و. ش، أثناء اتجارهما في المواد المخدرة وتم العثور على 3 كيلوجرامات من الأستروكس، واعترفا بمزاولتهما تجارة المخدرات، كما نجح ضابط بمرور الجيزة من ضبط على: ز. ع- 17 عاما- مقيم بالبدرشين وعثر بحوزته على 150 جراما من الأستروكس

عاطل، سبق اتهامه في قضايا مخدرات ومحمد طالب بابوالمترس وبحوزته 34 لفاقة أستروكس داخل توتوكو، واعترف كلا المتهمين بحيازته المخدر بغرض الاتجار، وبلغت الحملة ذروتها في منطقة الهرم حيث وردت معلومات للمقدم محمد واعترفوا بحيازتهم المخدر بقصد الاتجار، وشدد مدير أمن الجيزة على استمرار الحملات استجابة بشكاوى المواطنين بهدف القضاء على مروجي كل أنواع السموم البيضاء.

25 نوفمبر الحكم في طعن قتل النائب العام

كتب: محمد علام ودعاء العريزي



هشام بركات

حجزت محكمة النقض، الطعن المقدم من المتهمين بقتل النائب العام المستشار هشام بركات، على الأحكام الصادرة منهم من محكمة جنابات القاهرة التي تراوحت ما بين الإعدام والسجن من 10 سنوات للمؤبد لجلسة 25 نوفمبر للنطق بالحكم عقدت الجلسة برئاسة المستشار محمد عبدالعال وعضوية المستشارين هاشم النوسى وصالح محمد وتوفيق سليم وايمين شعيب وخالد القباني وشيخان سيد ومحمد فتحي ومحمد ثابت وأسامة عبدالرحمن، وائل صلاح ويسكرتارية رجب على

مقتل 21 شخصا في تحطم طائرة بجنوب السودان

كتبت: إلهام حداد

عداد المفقودين. وقال الوزير إن ثلاثة أشخاص نجوا في الحادث هم طفل يبلغ من العمر ست سنوات، ورجل بالغ، وطبيب إيطالي في منظمة إغاثة، يخضع حاليا لجراحة عاجلة وفي حالة خطيرة. وأضاف الوزير أن الطائرة تحطمت وتم انتشال الجثث من المياه. وكان عدد من حوادث تحطم الطائرات وقع في

لتي 21 شخصا مصرعهم في تحطم طائرة صغيرة بجنوب السودان، كانت تقل ركابا من مطار جوبا الدولي إلى مدينة بيرويل. قال تابان آيل وزير الإعلام الإقليمي في جنوب السودان لرويتز أن الطائرة تحطمت وقتل 21 شخصا، ونجا 3 أشخاص، وما زال اثنان في

«مجلس الدولة» يعفى محافظ الجيزة من دفع تعويض لمقاول



كتبت: سامية فاروق

قضت المحكمة الإدارية العليا الدائرة الثالثة برئاسة المستشار أحمد منصور نائب رئيس مجلس الدولة وعضوية المستشارين ناصر عبدالقادر ونجم الدين عبدالعظيم والدكتور محمد عبدالوهاب خفاجي وعبدالمنعم زاهر نواب رئيس مجلس الدولة بإلغاء الحكم الصادر من محكمة القضاء الإداري الصادر بإلزام محافظ الجيزة بتعويض أحد المقاولين بمبلغ 328 الف جنيه لعدم تمكنه من تنفيذ عملية بناء اثنتي عشرة عمارة سكنية بناهى مركز الضف بسبب أن الأرض كانت زراعية لا يجوز البناء عليها والقضاء مجددا بإثبات ترك المدعى للخصومة. قالت المحكمة إنه يقصد بترك الخصومة نزول المدعى عن الخصومة بنزوله عن مجموع الإجراءات التي تمت في الدعوى، ويتحقق الترك بإعلان من التارك لخصمه على يد محضر أو ببيان سريع في مذكرة موقعة من التارك أو من وكيله مع اطلاع خصمه عليها أو بإبدائه شفويا في الجلسة وإثباته في المحضر، والترك تصرف قانوني يشترط لصحته ما يشترط لصحة جميع التصرفات القانونية، فيجب أن توجه إليه إرادة من قرره والا انعدم أثره، والترك لا يجوز أن يكون مقرونا بأى شرط أو تحفظ من شأنه تمسك التارك بالخصومة أو بأى أثر من آثارها، والترك تصرف لا يجوز الرجوع فيه.

وأضافت أنه يجوز للتارك أن يعود في تركه للدعوى ويستمر في دعواه وذلك إذا لم يكن المدعى عليه قد قبل الترك أو في الحالة التي لا يتوقف فيها الترك على قبول المدعى عليه وذلك دون موافقة المدعى عليه، أما إذا كان المدعى عليه قد قبل الترك فلا يجوز الرجوع في الترك إلا بموافقته، فيجوز للتارك أن يرجع عن طلب الترك صراحة أو ضمنا مادام خصمه لم يقبله أو يحكم القاضي باعتماده والحالة الوحيدة التي يمكن فيها إبطال الترك إذا كان وليد إكراه، فتمت كان الشخص لم يقدم دليلا على أن الترك بالتنازل عن الطعن والحاصل منه كان نتيجة إكراه مبطل للرضا فإنه يتعين عدم الاعتداد برجوعه فيه وإثبات هذا التنازل.

مراكز الخدمة والصيانة

www.egyptgas.com.eg

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

الأولي في مصر
والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وتخويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي

تلفون: 2914-12-291444
فاكس: 2914-6-291444

19220
129

طوارئ الغاز

شاح النقل - المصنع - الخدمة

تلفون: 2914-12-291444
فاكس: 2914-6-291444

التوجه شرقاً وغرباً، شمالاً وجنوباً، هو هدف القيادة السياسية، الرئيس عبدالفتاح السيسي، من أجل تحقيق تطلعات الشعب المصري، وبما ينعكس على الاقتصاد المصري، وعلى دور مصر الدولي والإقليمي، هذا الدور الذي لن يأتي إلا بجيش قوى، واقتصاد أقوى، واستقرار سياسي وأمني.

وكانت كلمة الرئيس واضحة، خلال منتدى التعاون الصين - أفريقيا، بأن مصر ستظل داعمة لجهود التعاون الدولي، حريصة ومنفتحة على تعظيم الاستفادة من أطراف المختلفة لتحقيق التنمية المستدامة، بما يلي آمال وتطلعات الشعب المصري وكافة الشعوب الشقيقة والصديقة. قال الرئيس إن منتدى التعاون الصين أفريقيا أضحت مثلاً يحتذى به، للتعاون الفعال والبناء بين الدول النامية، ونموذجاً فاعلاً لأطر التعاون الأفريقي متعددة الأطراف. منوهاً إلى أن الصين تعمل على تعزيز التعاون وتكثيف الشراكة مع أفريقيا.

ويسير المنتدى بخطى ثابتة، فمن تنفيذ خطة العمل المشتركة الصادرة عن قمة جوهانسبرج، والتي حددت آفاق التعاون المشترك في الفترة من 2016 إلى 2018، إلى اعتماد خطة عمل جديدة وطموحة للسنوات الثلاث القادمة، تتلخص في مختلف مجالات التنمية، وتقوم على الربط بين مبادرة «الحزام والطريق» الصينية، وأجندة أفريقيا التنموية 2063. كما أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي.

وكانت البنوك المصرية حاضرة، فقد تم اختيار بنك مصر ليوقع اتفاقية تأسيس تحالف البنوك الصينية والأفريقية، وبموجب الاتفاقية سيتم التعمية الصينية و15 مؤسسة مالية أفريقية. ووقع البنك الأهلي المصري وبنك التنمية الصينية عقد قرض بمبلغ 600 مليون دولار أمريكي بهدف تمويل رأس المال العامل لعملاء البنك الأهلي المصري. وتمتد البنوك جسر التوسع الإقليمي في الصين وأفريقيا من أجل دعم حركة التبادل التجاري والاستثماري وحركة انتقال الأفراد.

وتكثف الأرقام عن مفاجأة كبيرة في حجم التبادل التجاري مع الصين، فقد قفزت الصادرات المصرية للصين من 71 مليون دولار خلال التسعة أشهر الأولى من العام المالي 2016/2017 إلى 292 مليون دولار، بنسبة ارتفاع 76%، وزيادتها قدرها 221 مليون دولار وتشكلت نسبة هذه الصادرات 1.6% من إجمالي صادرات مصر لدول العالم، وهو ما يعنى أن الصادرات المصرية بدأت تعرف طريقها للسوق الصيني، وأن عملية التقارب بين الصين من شأنها أن تحسن ولو بشكل جزئي الخلل الكبير في الميزان التجاري مع الصين، خاصة إذا ما علمنا أن العجز في الميزان التجاري يصل إلى 3 مليارات و627 مليون دولار، فقد ارتفعت الواردات المصرية بنسبة 8.4% خلال التسعة أشهر الأولى من العام المالي 2017/2018 لتصل إلى 3.9 مليار دولار مقابل 3.3 مليار دولار، وهي تمثل 8.4% من إجمالي واردات مصر من دول العالم، وبذلك يصل حجم التبادل التجاري مع الصين خلال التسعة أشهر إلى 4.2 مليار دولار تمثل 6.4% من إجمالي التبادل التجاري بين مصر ودول العالم والبالغ 65.6 مليار دولار. وهذا ما يدفعنا إلى ضرورة وضع استراتيجية بين القطاع الخاص والحكومة، تستهدف زيادة حجم الصادرات المصرية إلى الصين والقارة الأفريقية، والاستفادة من الدعم السياسي، والمناخ العام الإيجابي.

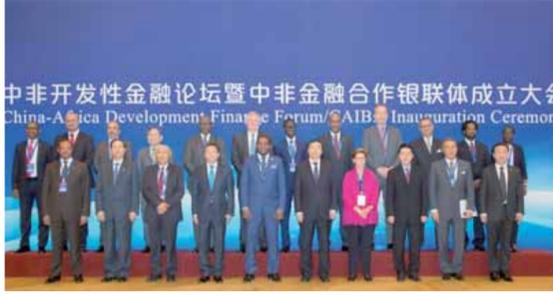
mpress60@gmail.com

7

الأثنين 20 من ذي الحجة 1439هـ
10 سبتمبر 2018 - 5 نسيء 1439هـ
العدد 905 - السنة الثانية والثلاثون

الوفد

إشراف:
د. محمد عادل



بنك مصر ضمن تحالف بنوك «الصين - أفريقيا»



الأهلى يوقع قرض بنك التنمية الصينى

البنوك المصرية تدعم التعاون «الصين - أفريقيا»

«السياسى»: مصر داعمة للتعاون الدولي لتحقيق التنمية المستدامة وتطلعات الشعوب

الاقتصادية والمشروعات الصغيرة والمتوسطة في مصر، حيث منح بنك التنمية الصينى بنك مصر قرضاً طويلاً الأجل بلغ 600 مليون دولار أمريكي.

ووقع البنك الأهلي المصري وبنك التنمية الصينى عقد قرض بمبلغ 600 مليون دولار أمريكي بهدف تمويل رأس المال العامل لعملاء البنك الأهلي المصري. تم التوقيع بمقر بنك التنمية الصينى بالعاصمة الصينية بكين بحضور كل من هشام عكاشة رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري، وغادة الببلي الرئيس التنفيذي للخزانة والعلاقات الخارجية والخدمات المالية الدولية وهشام السطفي رئيس مجموعة العلاقات الخارجية والخدمات المالية الدولية ووائل سعد مدير عام فرع البنك الأهلي المصري بشنغهاي.

أكد هشام عكاشة أهمية التعاون المنمى مع الصين والدول الأفريقية، وفتح آفاق التعاون، وتسهيل عملية التبادل التجاري بين مصر ودول العالم، موضحاً أن البنك الأهلي متواجد بالصين منذ عام 1999 حيث بدأ نشاطه في صورة مكتب تمثيل، الأمر الذي جعله أول بنك مصري أفريقي في الصين وذلك بهدف دعم العلاقات السياسية والاقتصادية التاريخية بين مصر والصين ودعم استراتيجية البنك التي تهدف إلى التواجد في العواصم المالية العالمية، وبعد النجاحات المستمرة التي حققها مكتب التمثيل والتي تزامنت مع الإزدياد المطرد في حجم التبادل التجاري بين البلدين وثقافة البنك بأهمية تعظيم دوره في السوق الصينية، قام البنك في عام 2008 برفع مستوى مكتب التمثيل ليصبح فرعاً يمارس أعمالاً مصرفية متنوعة، إلى أن حصل في أواخر عام 2017 على ترخيص للتعامل بالعمل المحلية الأمر الذي ساهم في دعم دور البنك الأهلي كمؤثر رئيسي في تسير الأنشطة التجارية بين مصر والصين.

وأضاف أن القرض الذي وقعه البنك مع بنك المؤسسات الصينية يؤكد ثقة المؤسسات العالمية في الاقتصاد المصري والذي شهد إصلاحات اقتصادية واسعة خلال الأعوام الماضية أدت إلى مزيد من الاستقرار وتقديراً لقوة المركز المالي للبنك الأهلي المصري ولدوره في دعم وتقوية الاقتصاد في مصر، حيث تعود الروابط القوية والشراكة المثمرة بين البنك الأهلي المصري وبنك التنمية الصينية إلى عام 2012 في إطار تمويل مشاريع التنمية التحتية في مصر والشركات الصغيرة والمتوسطة وما كان لها من مردود إيجابي للمؤسستين بصفة خاصة وعلى الدولتين بشكل عام.



«السياسى» خلال كلمته بمنتدى التعاون «الصين - أفريقيا»

«الإتربى»: تحالف بنوك «الصين - أفريقيا» يعزز العلاقات التجارية والاستثمارية

«عكاشة»: المؤسسات العالمية تثق في الاقتصاد المصري

قال محمد الإترى، رئيس بنك مصر: إن الهدف من التحالف هو تعزيز سبل التعاون والعلاقات التجارية والاستثمارية الثنائية بين الصين وأفريقيا، وتعمية الفرص التجارية ومعالجة فجوات التمويل التي تعرقل التنمية الاقتصادية المستدامة في البلدان الأفريقية في مجالات الصناعة، والبنية التحتية، والحد من معدل الفقر في دول أفريقيا، مشيراً إلى أن اختيار بنك مصر للانضمام في هذا التحالف بمثابة تقدير عالمي وإقليمي للبنك ولتعزيز كافة سبل التعاون وزيادة العلاقات التجارية والاقتصادية مع المؤسسات الصينية والأفريقية.

وأضاف الإترى أن الانضمام للتعاون بين مصر وأفريقيا هو خيار استراتيجي يعزز سبل التعاون مع المؤسسات الصينية والأفريقية، ويهدف إلى دعم وتنمية الاقتصاد المصري، وتوسيع آفاقه، خاصة في ظل التحولات العالمية التي تشهدها كافة دول العالم، مؤكداً أن هذا التحالف يفتح آفاقاً جديدة للتعاون بين مصر والصين، وهو ما يعزز من مكانة مصر في الاقتصاد العالمي، ويساهم في تحقيق التنمية المستدامة في مصر والعالم.

عقد الأسبوع الماضي منتدى التعاون «الصين - أفريقيا»، بحضور الرئيس عبدالفتاح السيسي بمشاركة وفد رفيع المستوى، وكان القطاع المصرفي المصري حاضراً بقوة خلال المنتدى وتجسد عنه توقيع العديد من الاتفاقيات واختيار بنك مصر كشريك تحالف البنوك «الصين - أفريقيا»، وشهد المنتدى استعراض تنفيذ خطة العمل المشتركة الصادرة عن قمة جوهانسبرج، والتي حددت آفاق التعاون المشترك في الفترة من 2016 إلى 2018، واعتمد خطة عمل جديدة وطموحة للسنوات الثلاث القادمة، تتلخص في مختلف مجالات التنمية، وتقوم على الربط بين مبادرة «الحزام والطريق» الصينية، وأجندة أفريقيا التنموية 2063، وأكد الرئيس عبدالفتاح السيسي خلال كلمته في المنتدى أن هذا نهج إيجابي يجمع بين مقدرات النمو للطرفين من ناحية، ويدل على وحدة الهدف والثقة المتبادلة بين الجانبين الأفريقي والصيني من ناحية أخرى، مؤكداً أن مصر ستظل داعمة لجهود التعاون الدولي، حريصة ومنفتحة على تعظيم الاستفادة من أطراف المختلفة لتحقيق التنمية المستدامة، بما يلي آمال وتطلعات الشعب المصري وكافة الشعوب الشقيقة والصديقة.

ومن الرئيس التوجه الصيني بقيادة الرئيس تشي جين بينج، رئيس جمهورية الصين الشعبية، لتعزيز التعاون وتكثيف الشراكة مع أفريقيا، بالاستناد إلى مقاربة إيجابية صادقة، تقوم على ترسيخ القواسم المشتركة، وتعزيز أواصر الصلة بين شعوبنا، وتعنى بتحقيق تنمية مستدامة فاعلة، تستجيب لتطلعات الشعوب الأفريقية، في إطار من المصلحة المشتركة واحترام سيادة الدول ومقدراتها.

قال الرئيس إن منتدى التعاون الصين أفريقيا أضحت مثلاً يحتذى به، للتعاون الفعال والبناء بين الدول النامية، ونموذجاً فاعلاً لأطر التعاون الأفريقي متعددة الأطراف.

وعلى الجانب الأخرى وقعت 15 مؤسسة مالية على اتفاقية تأسيس تحالف البنوك الصينية والأفريقية، وتم اختيار بنك مصر ممثلاً عن جمهورية مصر العربية في التحالف، وقام بالتوقيع على الاتفاقية محمد الإترى، رئيس مجلس إدارة بنك مصر، ويعتبر هذا التحالف نتاج نجاح منتدى التعاون الأفريقي الصيني (FOCAC) والذي عقد بالعاصمة الصينية بكين خلال الفترة من 3-4 سبتمبر 2018، وبموجب الاتفاقية سيتم التعمية الصينية و15 مؤسسة مالية أفريقية تم انتقاؤها من بين المؤسسات والبنوك الأفريقية وفقاً لعدد من المعايير المحددات.

البنك الزراعى يعتمد اندماج القبلى والبحرى

شهد البنك الزراعى المصرى انعقاد الجمعيات العامة العادية وغير العادية برئاسة السيد القصير، رئيس مجلس إدارة البنك الزراعى المصرى أمس بحضور مراقبى حسابات الجهاز المركزى للمحاسبات وممثلى البنك المركزى ووزارة المالية والزراعة، بالإضافة إلى نواب وأعضاء مجلس إدارة البنك الزراعى ورئيسى منطقتى بحرى وقبلى والقطاعات التابعة.



السيد القصير

ووجه السيد القصير رئيس مجلس إدارة البنك الزراعى المصرى الشكر لطارق عامر محافظ البنك المركزى ونواب المحافظ والوكلاء وجميع العاملين بالبنك المركزى على دعمهم المنمى للبنك الزراعى.

اعتمدت الجمعيات العامة العادية وغير العادية في نهاية اجتماعها اندماج بنكي الوجيه القبلى والبحرى «بنوك مندمجة» في البنك الزراعى المصرى «البنك الدامج» إعمالاً للقانون 84 لسنة 2016 الصادر في 16 نوفمبر 2016. وتم التصديق على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط البنك ونتائج الأعمال في 30/6/2017، والموافقة على القوائم المالية للبنك في 30/6/2017، والموافقة على عقود المعاوضة بين البنك الزراعى المصرى والشركة المصرية للتعمية الزراعية والريفية التى أبرمت في العام المالى 2016/2017.



«بركات وزينغوى»، خلال توقيع مذكرة التفاهم

التعمية المستدامة في القارة الأفريقية، ويعتبر هذا التحالف أحد نتائج منتدى التعاون الأفريقي الصيني (FOCAC). وأضاف أن اختيار البنك للانضمام لهذا التحالف بمثابة تقدير عالمي وإقليمي، والذي يبلغ عددهم 20 مؤسسة مالية أفريقية تم انتقاؤها من بين المؤسسات والبنوك الأفريقية وفقاً لمعايير ومحددات صارمة. وتعتمد استراتيجية بنك مصر على توسيع قاعدة تواجده الخارجى، حيث يحظى بوجود مكتب تمثيل له بكوانزو بجمهورية الصين الشعبية، هذا بخلاف شبكة فروع جمهورية مصر العربية، والإمارات وفرنسا والبنكين التابعين له بكل من ألمانيا وليتوان، ومكتب تمثيله ببروسيا الاتحادية.

ويسمى بنك مصر إلى توطيد العلاقات مع المؤسسات الصينية العاملة في مصر والمؤسسات التي تسعى إلى دخول السوق المصري وذلك استكمالاً لدور بنك مصر في تمويل المشروعات الصينية في مصر.

إحصل على قرضك الشخصي حالاً!

أسعار مميزة
أقل مستندات مطلوبة

موافقة في خلال 48 ساعة
حد ائتمان يصل الى مليون جنيه

للمزيد من الإستفسارات إتصل على 19093

بنك قناة السويس
SUÉZ CANAL BANK

مركز الاتصال 19093
www.scbank.com.eg

* تطبق الشروط والأحكام السارية بالبنك



«رفاعى» وقيادات البنوك خلال افتتاح الفرع

«رفاعى»: تطوير البنية الأساسية لآلات الصرف الآلى

افتتح حسين رفاعى، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لبنك قناة السويس، الفرع 40 بمنطقة مكرم عبيد مدينة نصر بحضور عدد من قيادات البنك.

قال حسين رفاعى: إن البنك يسعى لزيادة الفروع والمناخ الإلكتروني خلال الفترة القادمة بمحافظات الدلتا والوجه القبلى والبحرى لإتاحة منتجات متطورة ومبتكرة لعملائه وزيادة تواجده بالسوق المصرية من خلال تغطية مساحة جغرافية أكبر لخدمة وتلبية متطلبات قطاعات متنوعة من العملاء.

وأضاف أنه تم تطوير البنية الأساسية لآلات الصراف الآلى من خلال نشر الآلات ATM، فى عدد من المناطق سواء بجانب الفروع الجديدة أو بمناطق أخرى بغرض تزويد العملاء في تلك المناطق بالخدمات المتميزة.

قناة السويس يفتتح الفرع رقم 40

سي عمر أو نيازي مصطفى



م. حسين منصور

كلما شاهدت فيلم سي عمر اخطط في ذهني بتابع المشاهد والاحداث وتداخلها بما يتكررى بتتابع الحوار وتداخل التفاصيل السريعة في افلام يوسف شاهين في الابن الضال واسكندرية ليه ووداعا بونابرت . فالحسين دقيقة الاولى في سي عمر ممثلة بتتابع المشاهد والاحداث والصوت باتقان بالغ وحرفية جيدة قائمة لتوها من المانيا وتسبق افلام يوسف شاهين بنحو اربعة عقود . فسي عمر ليس نجيب الريحاني ويديع خيري كقصمة وسيناريو فحسب ولكنه اخراج نيازي مصطفى المأث من المانيا في ١٩٣٤ من دراسة السينما ليلتحق بكلية نيك مصر استوديو مصر ويقدم سلامة في خير للريحاني كياكورة اعماله وهو يحتوى على قدر كبير من تداخل الاحداث والشخصيات مع عدم ليقدم مع الريحاني أيضا فيلم سي عمر وهو أكثر تداخلا وتعقيدا في بنائه الدرامي وتقنياته الفنية.

>> وقد نقل الفيلم صورة قريبة لمظاهر الحياة في القاهرة في بداية الاربعمينات وعكس الحياة الاجتماعية وكانت هناك مهنية ودقة بالغة في اختيار الديكورات والمناظر في اللوكانة والبار وبيوت العرايمية وقصور البهوات وكان أداء الممثلين غاية في الروعة والالتزام لتعطي المخرج وتحريكه وقد ظهر هذا جليا في أداء عبد الفتاح القصري وعبد العزيز أحمد وميمي وزوزو شكيب وكافة ممثلي الازواج المساعدة وجميعهم عائلقة فغليا في اودارهم في هذا الفيلم - ولعل سي عمر قد يبقى من افضل الافلام المصرية قاطبة ومن الأكثر مشاهدة وعرضا ويظل افضل افلام نيازي مصطفى البالغة الكثرة في تقنياته وحرفيته وحداته الواضحة المتقدمة في أعماله المونتاج والتيميل والمناظر والتعبير الواقعي وبالطبع فهو أحد افضل مائة فيلم مصري.

>> نيازي مصطفى عاشق السينما الغارق في الحداثة والصرامة المتقدمة لتقنياتها طبقا لدراسته ظل وفيها لعشقه الكبير فاخرج على مدار حياته العملية التي امتدت نصف قرن أكثر من مائة وعشرون فيلما وظل علما على افلام الحركة وكوميديا الموقف فيسماطة هو صاحب افلام رصيف نمرة ٥ وسلطان واوب حديد وسواق نص الليل وغيرها من أعمال الحركة لدريد شوقي التي صنعت له مجد ملك الترسو . وكذا قدم نيازي مصطفى اشهر وألطف افلام كوميديا الموقف - جناب السخيرة - صغيرة على الحب - سر طافية الاخفا - شباب مجنون جدا - اخضر رجل في العالم - البحث عن فضيحة - وغيرها من الافلام الشهيرة وهو صاحب سلسلة افلام البيوتيات والعرب في افلام عنتر وعيلة وراوية البوية تقدم ١٧ عملا مع الفنانة كوكا التي أحياها وتزوجها مع بداية حياته العملية . وهو مخرج أعمال رابعة العدوية ودماء على الليل - فارس بنى حمدان - الثوب والنبوت - بنات حوا الشهير لمحمد فوزي وغيرها.

>> كتب أيضا قصة وسيناريو و حوار ٥٥ فيلما وتوفي في ١٩٨٦ في حادث قتل غامض ظل مجهولا ولعله من دلالات الهبوط العام الانشغال بروايات مختلفة عن علاقات المخرج الذي مضى في عمر تجاوز ٧٦ عاما وقد انفق حياته مرتبعا ومحبا لزوجته ولا يلقث الى قيمة العمل التي جسدها نيازي مصطفى الذي عمل لآخر يوم في حياته فقى آخر خمسة اعوام في سبعينيات عمره اخرج عشرة افلام وكتب سيناريو وقصة واحدة وقد حافظ المخرج الكبير على معدل عمل يصل الى فيلمين ونصف كل عام تقريبا مما يعكس حدية وعشق وصرامة والالتزام بقيم العمل والعطاء . ولعل هذا هو ما ظهر من أول أعماله في صرامة المعايير الفنية وتطبيقها في سي عمر الفيلم الخالد في ذهن وذاكرة المصريين فخلد معه صاحبه شيخ المخرجين نيازي مصطفى الذي أسعد المصريين بأعماله وترك بصمة وعلامة في تاريخ السينما.

في حملة المقاطعة.. القادم أسوأ!



ميرفت السيد

حوار جميل جداً من داخل سوق العبور «تجار الفاكهة يستكثرون ما يسعون من أسعار الفاكهة الغربية وايضا الخضراوات» يستكثرون تلك المبادرة التي أطلقها الناس على مواقع التواصل الاجتماعي «القبض بوك» من مقاطعة الفاكهة وعدم شرائها تاركين عنوا مبادرتهم «خليها تخمس» وحسد بالفعل . هجر المواطنون اسواق الفاكهة اياما متتالية وحدث ركود بأسواق القطاع مما انكسر اثره أيضا على اسواق الجملة وأهمها اسواق العبور التي تأثرت بشكل مباشر وجرهها أيضا تجار الجزئة «طم يبقوا على الشراء والأسواق بالخارج وراكدة والفاكهة بلا ذبون والوارد» تكسد بأسواق العبور الكبرى حيث تجار الجملة الذين استكثروا بالفعل الاسعار بالخارج واقرروا ببقاءهم بعد غريبة تسعما لأول مرة على سبيل المثال اكردوا ان كيلو المانجو لديهم يبدأ من ١٠ ثمانية جنيهات في حين انه لدى تجار القطاعي ثلاثون جنيها لماذا كل هذه المغالاة ومن المسئول عنها؟.

والطبع ما ذكره تجار الجملة هو نموذج لأشياء كثيرة ومعالجة في كل شيء وهذا ما تسبب في خسائر وتكدس لبيضناهم لأسواق العبور باعتبارها كبرى الأسواق . هذا يعني ان هناك أيدي خفية تعيث في قوت الشعب سمسال الفساد لا يريد ان ينقطع أصحاب المصالح ليزاؤون يسيطرون على الأسواق بمختلف منتجاتها وليست فقط اسواق الفاكهة فالنظرة تكمن في إطار الأداء وليس في توافر السلع أو تراجع أسعارها إلى حد مقبول يتناسب مع الدخل وترجمة لطيفة كبيرة من الناس. ويؤدي هذا السلوك من أصحاب القرار والهيمنين على الأسواق من رجال أعمال وغيرهم إلى ضياع حق الغلبان وعدم قدرته على الإنفاق وعجزه في منح أخرى من متطلبات أبنائه. وينعكس ذلك كله بآثاره السلبية على البيت المصري وتذب فيه الخلافات والكوارث.

ماذا تأسينا الرحمة واصبحنا ننهش في بعضها البعض والأمر لا يفت عند حد الفاكهة فالأزمة ايضا طالت أسعار الخضار. فمن يصدق ان في بلد التيل كيلو الفاصوليا الخضراء يصل لخمسين جنيها ، والكوسة خمسة عشر والخباز التي عشر جنيها والحليب الذي وصل سعره خمسة عشر جنيها ؟ ماذا يحدث للأضابط ولا رابط لتلك القوضي ؟ ما هو الحلوب من البيت المصري في ظل هذا الشعب. لماذا حالة الاكتئاب والتذمر التي تفرزها على الوجود ؟ أظن ان الإجابة بين السطور وبين النفوس الضعيفة التي لم ترق لله ولا أحوال الملايين من أصحاب الدخول الضعيفة والتي أصبحت لاشيء بسبب جشهم وبعثهم عن الثراء فوق جثث ابرياء «لا يظفعمون الا في توافر لقمة العيش دون دل أو هوان» .

وآخرها فإن مبادرة مقاطعة الفاكهة لن تكون الأخيرة فهناك مبادرات قادمة في الطريق «مقاطعة اللحوم» وغيرها طالما ان الجشع أصبح عنونا وظلنا ان الأجهزة الرقابية سعيدة بدورها الهزلي» أو الاستمونية تجاه المجتمع فانظروا المزيد.

الوفد

8

الوفد



إشراف: كاظم فاضل

تقوم عيادة الوفد باستقبال المرضى غير القادرين وتحويلهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم عيادة الوفد بصرف الدواء المقرر لهؤلاء المرضى مجاناً وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسييد تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين مساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي. ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتلتقي عيادة الوفد، كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصراً يومياً ماعدا الجمعة في مقر الجريدة.

الانثين ٣٠ من ذي الحجة ١٤٢٩ هـ - ١٥ سبتمبر ٢٠١٨ - ٥ نساء ١٧٢٤ ق - العدد ٩٥٤ - السنة الثانية والثلاثون

5 آلاف جنيه تنقذ «فاطمة»



فاطمة، تحتاج إلى جسات تخاطب

«فاطمة إبراهيم عبدالسلام» ١٢ سنة، طالبة في الصف السادس الابتدائي، تعاني منذ ولادتها من ضعف سمع شديد وتم عرضها على الأطباء المختصين والأطباء سماعات طبية لها على نفقة التأمين الصحي، وبعد فترة عادت المعاناة إلى الطفلة وتم إجراء زراعة قوقعة لها وتحتهج إلى جلسات تخاطب لمدة عام تكلفتها خمسة آلاف جنيه لا تستطيع الأسرة توفير المبلغ المطلوب بسبب الظروف المرضية لأب الذي أجرى عملية قلب مفتوح ولم يعد قادراً على العمل ولديه ٦ أبناء ولا يمتلك من حطام الدنيا شيئاً، وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على علاج الطفلة وإنقاذ سمعها.

4 آلاف جنيه تخفف مأساة «أبو بكر»



أبو بكر، يحتاج إلى أجهزة مساعدة للسمع

«أبو بكر حيدر أحمد» ٩ سنوات، أصيب بضعف سمعي حسي عصبني بالأذنين بعد الولادة وتم عرضه على الأطباء وإجراء الفحوصات الطبية اللازمة وتم إجراء عملية زراعة قوقعة بالأذن اليسرى للطفل ويحتاج إلى قطع غيار وأجهزة سمع تكلفتها ٤ آلاف جنيه، ولا تستطيع الأسرة الفقيرة توفير المبلغ، الأب عامل أرزقى يوم يعمل وآخر بدون عمل يوفر لأولاده لقمة العيش من عرق جبينه ويفتحم عن الحاجة والسؤال، وليس للأسرة أي مصدر دخل يعينهم على ظروف الحياة الصعبة وعلاج الطفل، وتناشد الأسرة أهل الخير تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وتخفيف مأساة الطفل.

نقص السوائل أهم أسباب المغص الكلى



المغص الكلى هو ألم حاد شديد يأخذ جانبي الجسم في منطقة الكليتين، وهذا المغص أحياناً يكون غير محتمل ويصاحبه أعراض أخرى كالقيء أو ارتفاع درجة حرارة الجسم ويصفه بعض المرضى بأنه حالة من الألم الداخلي الذي لا يطاق يشترط معه بان الكلى تحولت إلى حجر ثقيل بالجانب يصعب معه التنفس بشكل طبيعي.

يقول الدكتور محمد حسنى جابر استشاري جراحة المسالك البولية بمستشفى أحمد ماهر التعليمي، إن المغص الكلى له عدة أسباب أكثرها شيوعاً ارتفاع تركيز البول وتكون أملاح بللورية به نتيجة عدم تناول كميات كافية من السوائل خاصة عند ارتفاع درجة حرارة الجو أو البيئة المحيطة بالمرضى كحال العاملين أمام الأفران، وأحياناً تكون هذه البلورات نتيجة تناول كميات كبيرة من الأطعمة والمشروبات الغنية بأملاح الأوكسالات أو أملاح حمض البوليكت مثل الجمبرى والسردين والبيض والكبدية والكلاوى والمخ والشيكولاتة ومادة الكولا والطماطم والملاحة والسيانج والمأنجو والفراولة وتناول كميات كبيرة من الشاي والقهوة، ويؤدي استمرار هذا التركيز المرتفع للبلورات بالبول إلى تجمعها وتكون حصوات بالكلى أو الحالب حيث ينتج المغص من تقلصات الجهاز البولي لطرد هذه البلورات أو الحصوات ولتجنب هذه الحالة لابد من شرب كميات كافية من الماء خاصة في حال تعرق الجسم بكثرة، ومقياسنا من ذلك يكون تكوّن كميات كبيرة من البول غير المركز (شفاف وليس له لون).



د. محمد حسنى جابر

ويضيف الدكتور محمد حسنى جابر: من أسباب المغص الكلى الشائعة وجود التهابات متكررة في حاد بالكليتين ويصاحبه في هذه الحالة ارتفاع حاد لدرجة حرارة الجسم وإحساس بالأوجاع، ومن الأسباب الأخرى الأقل شيوعاً وجود ضيق بالحالب ووجود تجلطات دموية داخل الحالب أو جلطات داخل الشجرة الشريانية للكلى، والمغص الكلى عرض يدفع المريض دائماً لاستشارة الطبيب بصورة عاجلة لإيقاف الألم الشديد ولابد من عمل الفحوص اللازمة لتشخيص السبب، ولكن السؤال الذي يترق الكثير من المرضى: هل المغص الكلى عرض خطير يهدد حياة المريض؟

ويوضح الدكتور محمد حسنى جابر: في الحقيقة هو ليس خطيراً في حد ذاته ولكنه عندما يكون متكرراً ويهمل علاج أسبابه يؤثر بشكل سلبي على وظائف ومهام الكليتين وأحياناً يسبب توقف الكلى عن العمل وأحياناً أخرى يسبب ضمور الكلية أو استمرار انسداد سريان البول من الكلية لفترة طويلة، وألم المغص الكلى يشبه الألم المصاحب لبعض الحالات المرضية التي تحتاج لتدخل سريع مثل التهاب الزائدة الدودية بالجانب الأيمن والحمل خارج

الأعصاب الفيروسي أو الناتج عن مرض السكر أو الناتج عن أمراض العمود الفقري أو التهاب عضلات الظهر ومن المهم استبعاد وجود هذه الأسباب. ويضيف الدكتور محمد حسنى جابر: يتم تشخيص المغص الكلى باستخدام الفيزياء للمريض وإعطائه الأدوية اللازمة لتسكين الألم بصورة سريعة وأحياناً يحتاج المريض لدخول المستشفى عندما لا يستجيب للأدوية عن طريق الفم حيث يحتاج لإعطاء الأدوية بحقن بالوريد أو عندما يكون محل المريض بعيداً عن مكان الرعاية الطبية أو عندما يتكرر المغص على فترات متتالية يصعب معه تحمل المريض وبعد التشخيص المبكر وعلاج الألم يتم عمل تحليل بول معملي وأشعة بالموجات فوق الصوتية، وفي حالة الاشتباه في وجود حصوات بالجهاز البولي يتم عمل أشعة مقطعية بدون صبغة لتحديد مكان الحصوة وحجمها وكثافتها وتحدد بعدها الطريقة المناسبة للعلاج وفي حالة الاشتباه بوجود ضيق بالحالب أو حوض الكلية يتم عمل أشعة بالصبغة للمسالك البولية لتحديد مكان الضيق وطوله ويتم تحديد طريقة العلاج وعند وجود تجلطات دموية بالحالب ناتجة من المغص الكلى يتم إجراء الجراحات البولية يتم إعطاء المريض العلاج اللازم لإيقاف النزيف وتحديد سببه وعلاجه وفي حالة وجود التهاب بالكليتين يتم عمل مزرعة للبول لإعطاء المريض العلاج المناسب.

المشروبات الغازية تؤدي إلى هشاشة العظام

ويضيف الدكتور محمد سعيد على: من الأسباب الأخرى عدم التعرض للأشعة فوق البنفسجية أثناء شروق الشمس أو غروبها مما يقلل من نشاط فيتامين «د» المتواجد في الدهون تحت جلد الإنسان وبالتالي يقلل من امتصاص الكالسيوم ودخوله العظام ومن هذه الأشياء نجد أن الإكثار من الأكلات التي تقلد الجسم الكالسيوم قد يؤدي إلى ظهور هشاشة العظام في صغار السن وزيادة الإصابة في كبار السن. ويوضح الدكتور محمد سعيد على، صغار السن ياتباع نظام غذائي مضطرب وعدم شرب المشروبات أو المشروبات وممارسة الرياضة ومحاولة التعرض للأشعة فوق البنفسجية للشمس ويكفي اليدين والقدمين والوجه وعدم تناول بعض الأدوية التي تساعد على ظهور هشاشة العظام مثل بعض أدوية الصرع والغدد الدرقية بدون استشارة الأطباء المتخصصين، ويجب مراعاة قياس كثافة العظام دورياً مرة كل ستة أشهر أو مرة كل عام بالنسبة للمرضى المصابين بالهشاشة والسيدات فنادات الدورة الشهرية والرجال فوق ٧٠ عاماً واتباع تعليمات الأطباء، وإلا تعرضوا بسهولة كسور المفاصل والعمود الفقري وهذه الإصابات التي تقلب تكاليف علاجية كبيرة مثل تغيير المفاصل وخالفة، وبما أن الوقاية خير من العلاج فيجب اتباع الإرشادات السابقة.



د. محمد سعيد على

الحالة يضعف ويصاب بالهشاشة مثل الرقاد مدة طويلة في بعض الأمراض المزمنة والكسور وتناول بعض الأغذية بكثرة المؤدية إلى فقدان عنصر الكالسيوم في البول مثل تناول المشروبات الغازية والقهوة والتسكافية أكثر من مرة في اليوم واللحوم بكثرة أو الأملح والمخللات وفقدان الكالسيوم في البراز بسبب كثرة تناول الردة والخبز الأسمر بكثرة ابتغاء الرجيم.

طريقك للتبرع



١ شارع بولس حنا، الدقي، الجيزة - ص.ب ٣٥٧ إمبابية هاتف: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢ - فاكس: ٣٧٦٠٢٠٠٧

وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد

ويمكن لسادة المتبرعين أن يوجوه تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك العقاري المصري العربي، فرع المهندسين في حساب رقم ٣٢٩٢٩

ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات.



إطلاق حملة «إحساسك نعمة» لعلاج التهاب الأعصاب الطرفية

انطلقت فعاليات الحملة القومية لعلاج التهاب الأعصاب الطرفية «إحساسك نعمة» بإشراف وزارة الصحة وبرعاية شركة إيفا فارما ومشاركة المعهد القومي للسكر والجمعية المصرية للتقدم السكري والجمعية المصرية للأمراض العصبية والنفسية وجراحة الأعصاب. وأوضح هشام الحفناوي، عميد معهد السكر والغدد الصماء، في كلمته خلال المؤتمر الصحفي أن مرض السكر يؤدي إلى ضعف تدفق الدم والاعتلال العصبي، تلف الأعصاب، في القدمين مما يؤدي إلى زيادة احتمالات الإصابة بقرح القدم والعدوى وإلى ضرورة بتر الأطراف في نهاية المطاف.

وأضاف الدكتور هشام الحفناوي أن أعراض التهاب الأعصاب الطرفية قد تكون حركية أو حسية وقد يشعر مرضى التهاب الأعصاب بتميل الأطراف والإحساس بألم فيها يشبه وخز الديابيس بالإضافة بالخدر في المنطقة المصابة وقد يمتد للمناطق المجاورة، بالإضافة إلى الشعور بالحرقنة والألم المفاجئ أو لسعة شديدة شبيهة بسعة الكهرباء قد يتطور الألم ليصل لدرجة عدم الشعور بالأطراف من حدوث قرحة في الإحساس ناتجة عن لمس أي شيء، وقد يصاحب ذلك تغير في لون الجلد أو الاظفار فضلاً عن صعوبة التحكم بالمضلات وتحريكها والضعف العام والاضطرابات الهضمية وصعوبة التحكم بالمثانة والضعف الجنسي في حالة إصابة الأعصاب اللاإرادية.

وقال الدكتور ممدوح الحناوي، الرئيس الشرفي للجمعية المصرية للتقدم السكري: إن هناك عدة عوامل تؤدي إلى التهاب الأعصاب الطرفية مثل انضغاط العصب وضيق القنوات العصبية وحالات الانزلاق الفقرى والاضطراب اختناق العضلات الأوسط في مصعب اليد وهذه الحالات تحدث نتيجة ضعف العادات اليومية الخاطئة أو طيبة التشاغل اليومية وحالات كسور العظام بسبب الحوادث التي قد تؤثر على الأعصاب المجاورة.

وأوضحت الدكتورة حنان جاويش رئيسة الجمعية المصرية للتقدم السكري أن طرق تشخيص مرض التهاب الأعصاب الطرفية تعتمد على التشخيص الكلينيكي باستخدام أدوات بسيطة تتوافر في العيادات الخارجية وفي بعض الأحيان قد يلجأ الطبيب إلى اختبارات متقدمة مثل رسم العصب وسرعة توصيل العصب. وأضافت الدكتورة حنان جاويش أن توجيه المريض للتخصص الطبي المناسب يعتمد على تاريخه المرضي وثقافته ومعرفة بالمرض ولكن في الأغلب يتوجه المريض إلى دكتور السكر إذا كان يعاني من مرض السكر، أما في الحالات الأخرى فعادة ما يذهب المريض إلى طبيب العظام أو المخ والأعصاب الذي بدوره يتعرف على سبب التهاب الأعصاب ومن ثم يتعامل مع المريض أو يقوم بإحالتة إلى الطبيب المختص.

وأوضح الدكتور محمود هارون رئيس الجمعية المصرية للأمراض العصبية والنفسية وجراحة الأعصاب أن الشفاء من مرض التهاب الأعصاب الطرفية يختلف من مريض لآخر وفقاً لسبب الإصابة وشدها عند تشخيص المرض ومدتها، مشيراً إلى أن الاكتشاف المبكر يساهم بشكل كبير في العلاج والسيطرة على الأعراض وتجنب مضاعفات المرض. وحذر الدكتور محمود هارون من أن إهمال أعراض التهاب الأعصاب الطرفية قد يؤدي إلى الكثير من المضاعفات مثل حدوث الجروح والحرقن الخطيرة بسبب عدم قدرة المصاب على الإحساس بالظروف المحيطة مما يؤدي إلى قروح وقرعنة وأحياناً تصل إلى البتر، فضلاً عن بعض المضاعفات الأخرى مثل عدم الاتزان وزيادة فرص السقوط مما يؤدي إلى كسر العظام.

وصرح الدكتور جورج ماهر، المدير العام بشركة إيفا فارما، بأن أهداف الحملة القومية لعلاج التهاب الأعصاب الطرفية في رفع الوعي الصحي والمجتمعي وتوفير سبل تشخيص مبكر للمرض والعمل على رفع كفاءة الأطباء في التعامل مع المرض، فضلاً عن الوصول للمضاعفات ورفع العمى الاقتصادي الناتج عن مرض التهاب الأعصاب الطرفية ومضاعفاته. وأعلن الدكتور رياض أرمانيوس، العضو المنتدب لشركة إيفا فارما الرابعة للحملة القومية لعلاج التهاب الأعصاب الطرفية «إحساسك نعمة» أن برنامج الحملة يشمل اختيار ألف طبيب ليكونوا سفراء للحملة، حيث سيتم توفير المواد التعليمية الخاصة بالمرض وكيفية العناية بالقدمين في عياداتهم الخاصة، بالإضافة إلى مشاركتهم في الفعاليات الطبية الخاصة بتشخيص وعلاج مرضى التهاب الأعصاب الطرفية.



مشهد من عرض الافتتاح «أنت وأنا»



إشراف: أمجد مصطفى

ويحتفل المهرجان هذا العام بمرور 25 دورة منذ انطلاقه عام 1988 على يد وزير الثقافة الأسبق فاروق حسنى، وقررت إدارة المهرجان أن تكون دورة هذا العام استثنائية تحمل روح الاحتفال، مما جعلها مميزة، من حيث الندوات والعروض المشاركة، وإدخال أقسام جديدة على المهرجان.

تنتقل مساء اليوم فعاليات الدورة الـ 25 من مهرجان القاهرة الدولي للمسرح المعاصر والتجريبى، بالمسرح الكبير بدار الأوبرا والذي تستمر فعالياته حتى يوم 21 من الشهر الجارى، وبحضور ممثلى 25 عرضاً مسرحياً مشاركاً، منها 11 عرضاً أجنبياً، تمثل 9 دول و9 عروض عربية من 8 دول.

إعداد - علاء عادل

اللايتن 20 من ذى الحجة ١٤٢٩هـ - ١٠ سبتمبر ٢٠١٨ - ٥ نيسى ١٧٢٤ق - العدد ٩٨٥ - السنة الثانية والثلاثون

بمشاركة 25 عرضاً مسرحياً من 11 دولة أجنبية

الليلة افتتاح مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي والاحتفال باليوبيل الفضى



مشهد من مسرحية «دراما الشحاتين»



مدربى الورش المسرحية



مشهد من مسرحية «ستو وايت»

دولة سويسرا، وذلك بمناسبة مرور 30 سنة على إنشاء المركز الثقافى السويسرى بالقاهرة، وتم الاستعانة بعدد من المدربين فى الورش بالفنانين السويسريين، وكذلك نوده ضيف الشرف.

العروض

تلقى المهرجان هذا العام أكثر من 160 طلباً للمشاركة من العروض العربية والأجنبية؛ شاهدت لجان المهرجان 83 عرضاً من 36 دولة أجنبية، و77 عرضاً من 15 دولة عربية، وكانت أكثر الدول الأجنبية مشاركة هي البرازيل بـ 12 عرضاً وأكثر الدول العربية هي تونس وتقدمت بـ 17 عرضاً مسرحياً، بالإضافة إلى 3 عروض أجنبية، وقد اختارت اللجان 25 عرضاً مسرحياً، منها 11 عرضاً أجنبياً، تمثل 9 دول و9 عروض عربية من 8 دول.

المصرية

يشترك فى هذه الدورة 6 عروض مصرية، منها العروض الفائزة فى المهرجان القومى للمسرح مثل: «سنويوت» إخراج محسن زرق و«رامسا الشحاتين» إخراج محمد الخرس، وعدد آخر من العروض تحت عنوان «الطوق والإسبورة» ذاكراً للمهرجان منها: «الطوق والإسبورة» إخراج ناصر عبدالمعتم، «كلام فى سرى» إخراج: ريهام عبدالرازق، «خالتي صفية والدير» إخراج: محمد مرسى إبراهيم، «قهوة سادة» إخراج: خالد جلال.

العربية

يشترك من المغرب مسرحية «الخدمتان» إخراج: جواد الأسدي، و«وصول» إخراج: محمد الحر، ومن الجزائر «بهيجة» إخراج: زياتى شريف عياد، ومن الكويت «صدى الصمت» إخراج: فيصل العميرى، ومن الإمارات «إليك ضحى» تأليف وإخراج: غنم غنم، ومن «هاملت بعد حين» إخراج: زيد خليل مصطفى، ومن تونس مسرحية «الغف» إخراج: الفاضل الجعايبى.

الإنتاج المشترك

ومن عروض الإنتاج المشترك «حضرة حرة»، وهو إنتاج مشترك بين سوريا والمانيا، وإخراج: محمد ديبان، مسرحية «الشقف»، وهي إنتاج مشترك بين تونس كندا تأليف وإخراج: سيرين قنون ومجدى بو مطر، «الحارقون» إنتاج مشترك بين الجزائر وفرنسا تأليف: الكسندرا باديا وإخراج: عزالدین حكة.

الورش

بمناسبة اليوبيل الفضى لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح المعاصر والتجريبى، رأت إدارة المهرجان أن يكون الاحتفال بهذه المناسبة متناسلاً مع أهميته، لذا فقد قامت بعقد ورش تدريبية وذلك إيماناً بتأسيس مركز دولى دائم للتدريب، وندوات وعروض قبل بداية الأيام الفعلية للمهرجان، واستمر الاحتفال بهذه المناسبة من منتصف شهر يوليو 2018 وحتى بداية المهرجان، وتتنوع إدارة المهرجان أن يستمر الاحتفال لما بعد انتهاء أيام المهرجان الفعلية.

متخلف ومتقلب فى كل أمر وشأن. عبدالكريم برشيد من المغرب هو مؤسس تيار المسرح الاحتفالى فى المسرح العربى ربيع 1976، ورأس تحرير نشرة (ربيع المسرح العربى) والتي كان ينشرها مهرجان ربيع المسرح العربى 1990 1993. تدرّس نصوصه المسرحية فى المدارس الثانوية المغربية وفى مدارس البعثة الفرنسية وفى كثير من الكليات وفى المعاهد المسرحية المغربية والعربية، كما قدمت هذه النصوص فى كثير من الدول العربية والأجنبية، فى كتب وفى مجلات وفى بعض المالحق الثقافية للصحف.

فهى الخولى من مصر قام بالتمثيل فى بعض الأعمال المسرحية بمسرح الدولة، وبعض الأعمال التلفزيونية، أخرج العديد من المسرحيات للبيت الفنى للمسرح وللقطاع الخاص، تولى إدارة المسرح الحديث ثم مسرح الند، بالإضافة إلى إشرافه على فرقة (تحت 18) التابعة للبيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية، ويشغل الآن عضوية مجلس إدارة مهرجان القاهرة الدولي للمسرح المعاصر والتجريبى.

الفنان محمد أدار من الجزائر شارك فى أكثر من 47 مسرحية، وشارك كذلك فى العديد من المهرجانات الوطنية والجزائرية والدولية بوصفه ممثلاً ومؤلفاً ومخرجاً.

الكاتب محمد سلمواى، من مصر، ساهم فى تأسيس مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي عام 1988 وكان أول أمين عام للمهرجان.

هدى وصفي، من مصر، أدارت وصفي عدة مسارح مصرية، أبرزها المسرح القومي المصري، ومركز الهناجر للفنون، ألفت أكثر من 75 كتاباً أدبياً وفلسفياً باللغتين العربية والفرنسية، كما حصلت على العديد من الجوائز من عدة جهات، مصرية وغربية وعربية.

تمنح إدارة المهرجان الميدالية الفضية للمعهد الدولي للمسرح I T I لما قام به من جهود داعمة للمهرجان فى مختلف دوراته، وقيامه بذلك بتقديم العديد من التسهيلات دعماً لفعاليات المهرجان ودوره الثقافى والتربوي.

المسرح تحت دوى القنابل يقيم المهرجان التجريبي هذا العام ندوة خاصة بعنوان «المسرح تحت دوى القنابل» إيماناً من إدارة المهرجان بالدور الذى يلعبه المسرح كتحية لصنع المسرح، القادرين على المقاومة، المجريين من أجل تحويل مشهد الموت إلى حياة، ليعقد ندوة عن المسرح فى أتون الحرب تصاحبها عروض من مناطق ملتهبة فى محور منفصل داخل المهرجان، وتم اختيار 3 عروض هى: «رائحة حرب» من العراق، «مرحوخ فى فلسطين»، «هن» من سوريا.

دولة ضيف الشرف ضيف شرف الدورة الـ 25 هذا العام

المسرحية العراقية والعربية والدولية ممثلاً ومخرجاً أو ضيفاً أو محكماً، ومنها أيام فرطاح وأيام الشارقة وأيام عمان ومهرجان ربيع المسرح بالغرب ومهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي ومهرجان دمشق للمسرح العربى ومهرجان بغداد للمسرح العربى ومهرجان كونفرسانو بإيطاليا ومهرجان مسرح (الرور) بألمانيا.

عبدالله السعداوى من البحرين هو ممثل ومخرج بحرينى، حصل على جائزة الإخراج فى مهرجان القاهرة التجريبي عن مسرحية (الكمامة). عضو مؤسس فى فرقة مسرح الصواري، إضافة إلى أنه شارك فى تأسيس فرقة مسرح السد فى دولة قطر ومسرح الشارقة الوطنى فى دولة الإمارات.

عبدالعزیز السريع من الكويت عضو لجنة تحكيم مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي 1989 (الدورة الثانية)، وشغل عضوية الكثير من الكيانات المسرحية والمهرجانات ومنها: عضو مؤسس للاتحاد الكويتى للمسرح الأهلية 1993، عضو المكتب التنفيذي للفرقة الوطنية للمسرح، ورئيس لجنة التحكيم للثقافة والفنون والآداب، رئيس لجنة تحكيم مهرجان الكويت المسرحى الثالث، أبريل 1999.

عز الدين المدني من تونس حظى كتابه الأدب التجريبي بأن يكون الكتاب العربى الأول فى مكتبة الكونجرس الأمريكى، كتب عدداً من الروايات، وعدداً مهماً من المسرحيات تناول فيها المؤلف أوضاع الإنسان العربى فى عالم وجائزة الأمير كلاوس.

الفنان سامى عبدالمجيد من العراق شغل منصب نقيب الفنانين العراقيين لدورتين 1981 و1982، ورئيساً لإتحاد المسرحيين العرب عام 1987، شارك فى عدد من المهرجانات

للعراس وفاز ناجى شاكر بالجائزة الثانية عن تصميم العرائس والديكور.

الميدالية الفضية

يهدى المهرجان فى هذه الدورة لبعض المبدعين ميداليته الفضية بمناسبة الدورة الخامسة والعشرين، وقد راعت إدارة المهرجان أن تضم مبدعاً من كل بلد عربى شريطة أن يكون قد شارك فى إحدى دورات المهرجان من بدايته أو حاز على جائزة أو تكريم ومازال يمارس النشاط المسرحى وهم:

الفنان أسعد فضة من سوريا قام بأداء الأدوار الرئيسية بأعمال فى مجال التلفزيون والمسرح والسينما والإذاعة، شغل منصب مدير المسرح القومى بوزارة الثقافة السورية، وشغل كذلك منصب نائب رئيس الإتحاد للفنانين العرب، ورئيس المركز الدولى للمسرح فى سوريا (ITI) ومدير مهرجان دمشق المسرحى، والرئيس الفخرى لمهرجان القاهرة للإعلام العربى دورة 2007.

جواد الأسدي من العراق هو مخرج ومؤلف مسرحى عراقي، عمل لمدة 14 عاماً مع المسرح الوطنى الفلسطينى، وفيما بعد فى المعهد العالى للفنون المسرحية بدمشق، أخرج العديد من الأعمال المسرحية، حصل على جائزة الإبداع المسرحى، مؤسسة الفكر العربى 2011، وجائزة الأمير كلاوس.

الفنان سامى عبدالمجيد من العراق شغل منصب نقيب الفنانين العراقيين لدورتين 1981 و1982، ورئيساً لإتحاد المسرحيين العرب عام 1987، شارك فى عدد من المهرجانات

وزارة الثقافة Ministry of Culture



بالمملكة المتحدة، ويُعد من الكتب الرائدة فى فهم وتدقيق أشكال وجماليات المسرح المعاصر، وتتميز دراسة ليمان بأنها تخلق حواراً أكثر دقة يدور حول ممارسات المسرح الحالية التى تبدو غريبة وصعبة التناول من الناحية المفاهيمية من وجهة نظر الممارسات (التقليدية) للمسرح. وقد أسهم هذا الكتاب فى فتح آفاق للأفكار الجديدة فى المسرح فى تلك الثقافات المسرحية المختلفة مثل البرازيل أو اليابان أو روسيا.

ومن ألمانيا أيضاً سوف يتم تكريم جابريل برانستتر، وهى المدير المشارك لركز الأبحاث الدولى «تداخل العروض الثقافية Inter-weaving Performance Cultures» وأستاذ الدراسات المسرحية والرقص فى Freie Universität Berlin منذ عام 2003، وهى أيضاً نائبة رئيس -rich-von-Kleist-Society.

عضو فى الأكاديمية الوطنية الألمانية للعلوم Leopold-dina وعضو فى لجنة التحكيم الخاصة بتاريخ الفن وعلوم الموسيقى ودور السينما والمسرح والإعلام، DFG، وترتكز أبحاثها على: التاريخ وجماليات الرقص من القرن الثامن عشر.

من المسرح الإيطالى سوف يتم تكريم فلورينا فراسيتو وهى الممثلة والمخرجة الفنية (لمونشازن) وهى كذلك أحد مؤسسى الفرقة فى سويسرا، أنشأت (مومشازن) بعد مقابلة أجريت فى سنة 1972 مع اثنين من المخرجين الشباب وهما: (اندريزوسار) و(برنى شورتش)، ومنذ ذلك الوقت انضمت لبيما فلورينا فى ريبورتوار مومشازن، حيث لعبت أدواراً فى كل عمل مسرحى فى هذا الريبورتوار، وقد خاضت تجارياً أخرى مثل تصميم الأزياء والتصميم الحركى لعدة أعمال.

بينما يكرم من مصر الفنان عزت العلالى الذى قدم العديد من وهو كاتب مسرحى ومؤلف تاريخه الفنى الحافل منها: ثورة قرية، خيال الظل، أهلا يا بكوات، وداعاً يا بكوات، تمر حنة، العمر لحظة، الإنسان الطيب، لم يبدأ مسيرته التمثيلية فور تخرجه بسبب رعايته لأخوته الأربعة بعد وفاة والده، فعلم لفترة معداً للبرامج التلفزيونية، قبل أن تأتيه الفرصة من خلال فيلم «رسالة من امرأة» مجهولة عام 1962، وكان هذا العمل بمثابة الانطلاقة الكبرى لمهيبته، فتعددت أعماله بعد ذلك ليشارك فى عشرات الأعمال ما بين السينما والتلفزيون والمسرح.

ويكرم أيضاً اسم الفنان الراحل ناجى شاكر الذى توفي منذ أيام، حيث اختير شارك للاشتراك فى إنشاء مسرح العرائس بالقاهرة، فضم عرائس وديكور مسرحية الشاطر حسن التى انتجت بها أول عرض لمسرح العرائس بعصر، عُين معيداً بكلية الفنون الجميلة قسم الديكور عام 1959، صمم ديكور وعرائس العرض الثانى لمسرح العرائس (بنيت السلطان)، وصمم عرائس أوبريت (الليلة الكبيرة) والذى شارك بها المسرح فى مهرجان بوخارست الدولي

عرض الافتتاح

اختار المهرجان عرضاً لفرقة مومشازن ليكون عرض افتتاح المهرجان، وهى من أشهر الفرق السويسرية التى تقدم عروضاً حركية صامتة (بانتومايم) كى تتجاوز حواجز اللغة وتتجاوز الحواجز الثقافية، وذلك من خلال الاستخدام المبكر لأقنعة مختلفة وغير متوقعة وعن طريق الضوء والظل تنتج الفرقة عروضاً بصرية رائعة تصل إلى كل الأعمار وأيضاً تشعل الخيال. كما يكرم المهرجان منسمة الفرقة الفنانة الإيطالية الأمريكية فلورينا فراسيتو.

العروض بعنوان «أنت وأنا» إخراج: ماركوس سيم، يأخذ العمل بعيداً عن نمط الحياة اليومية؛ فى رحلة تستغرق تسعين دقيقة تُخلّق فى خيالك اللا محدود. وقد تطور برنامج مومشازن الجديد تحت الإخراج الفنى لفلورينا فراسيتو، وهى إحدى مؤسسى مومشازن. إن

اكتشافات مومشازن تاتى بالصدفة من خلال تراكم الملاحظة المستمرة والإطلاع على الخامات الموجودة حولنا، حيث تأخذ الأشياء التى تنتمى لحياتنا اليومية وتمدهم بالحياة فترسم حياة شعرية خفية. وقد استمرت الفرقة على مدار 47 عاماً فى صنع الخيال بمهارة، وقامت بمزيد من التحدى والغموض، بسلسلة

من الاكتشافات الجديدة لتكتب فضلاً جديداً بلغتها الفريدة، فهناك التلاعبات والأشكال الجديدة التى تسكنها الشخصيات تتحرك على المسرح وتواجه الجمهور.

يكرم المهرجان هذا العام عدداً من الذين أثروا الحياة المسرحية فى مصر وحول العالم، فتم اختيار عدد من المسرحيين الذين كان لأعمالهم تأثير على شعوبهم، وأول هؤلاء المكرمين ديفيد هنرى هوانج من أمريكا، وقد اهتمت أعمال هوانج المبكرة بمشاكل الأمريكيين من أصول صينية وآسيوية، بشكل عام.

كما يكرم المهرجان جيرمين أكوجنسى من السنغال وهى مصممة رقصات عالية من أصل سنغالى، تميزت بموهبتها فى الرقص، والتي ألهتها للسفر إلى فرنسا لدراسة الرقص الحديث والباليه فى الستينيات من القرن الماضى، وبعد عودتها إلى السنغال قامت بتدريس فن الرقص وتطوير شكل جديد، أطلق عليه فيما بعد الرقص الأفريقى، ثم قامت بتصميم رقصات مصاحبة لقصائد المرأة السوداء والمرأة العارفة فلفتت انتباه الرئيس ليوبيد سيدار سينجور المعروف بعشقه للأداب والفنون، فتكثرت من تأسيس مدرسة للرقص بعنوان «موردا أفريك»، وفى عام 1980 ألفت وباشترت طباعة كتاب الرقص الأفريقى الذى يُعد المرجع العلمى الأم فى الرقص السنغالى.

يكرم ألمانيا يكرم المهرجان هانز ثييز ليمان وهو عالم مسرحى كبير صاحب كتاب مسرح ما بعد الدراما الذى يتم تدريسه فى جامعة كينت

العرض بعنوان «أنت وأنا» إخراج: ماركوس سيم، يأخذ العمل بعيداً عن نمط الحياة اليومية؛ فى رحلة تستغرق تسعين دقيقة تُخلّق فى خيالك اللا محدود. وقد تطور برنامج مومشازن الجديد تحت الإخراج الفنى لفلورينا فراسيتو، وهى إحدى مؤسسى مومشازن. إن

اكتشافات مومشازن تاتى بالصدفة من خلال تراكم الملاحظة المستمرة والإطلاع على الخامات الموجودة حولنا، حيث تأخذ الأشياء التى تنتمى لحياتنا اليومية وتمدهم بالحياة فترسم حياة شعرية خفية. وقد استمرت الفرقة على مدار 47 عاماً فى صنع الخيال بمهارة، وقامت بمزيد من التحدى والغموض، بسلسلة

من الاكتشافات الجديدة لتكتب فضلاً جديداً بلغتها الفريدة، فهناك التلاعبات والأشكال الجديدة التى تسكنها الشخصيات تتحرك على المسرح وتواجه الجمهور.

يكرم المهرجان هذا العام عدداً من الذين أثروا الحياة المسرحية فى مصر وحول العالم، فتم اختيار عدد من المسرحيين الذين كان لأعمالهم تأثير على شعوبهم، وأول هؤلاء المكرمين ديفيد هنرى هوانج من أمريكا، وقد اهتمت أعمال هوانج المبكرة بمشاكل الأمريكيين من أصول صينية وآسيوية، بشكل عام.

كما يكرم المهرجان جيرمين أكوجنسى من السنغال وهى مصممة رقصات عالية من أصل سنغالى، تميزت بموهبتها فى الرقص، والتي ألهتها للسفر إلى فرنسا لدراسة الرقص الحديث والباليه فى الستينيات من القرن الماضى، وبعد عودتها إلى السنغال قامت بتدريس فن الرقص وتطوير شكل جديد، أطلق عليه فيما بعد الرقص الأفريقى، ثم قامت بتصميم رقصات مصاحبة لقصائد المرأة السوداء والمرأة العارفة فلفتت انتباه الرئيس ليوبيد سيدار سينجور المعروف بعشقه للأداب والفنون، فتكثرت من تأسيس مدرسة للرقص بعنوان «موردا أفريك»، وفى عام 1980 ألفت وباشترت طباعة كتاب الرقص الأفريقى الذى يُعد المرجع العلمى الأم فى الرقص السنغالى.

يكرم ألمانيا يكرم المهرجان هانز ثييز ليمان وهو عالم مسرحى كبير صاحب كتاب مسرح ما بعد الدراما الذى يتم تدريسه فى جامعة كينت



إشراف: أكرم عبد الفتى

الاثنين 20 من ذي الحجة 1439هـ - 10 سبتمبر 2018م - 5 نساء 1724ق - العدد 9854 - السنة الثانية والثلاثون

عمر: الاتحاد يبحث عن مركز متقدم بالدورى.. وانتظروا الصفقات الجديدة

نتيجة صعودهم لدور ال 16 بالبطولة العربية للأندية الأبطال والتي انعكست بدورها على خفاوة استقبال الجماهير للاعبين.

وأكد عمر على دعم مجلس إدارة النادي برئاسة محمد مصيلحي للفريق ماديا ومعنويا. بحرصه الدائم على تذليل كافة العقبات لتحقيق نتائج تليق باسم زعيم الثغر وترضى طموحات الجماهير المنتشقة لطعم الفوز وعن مستوى مجموعة اللاعبين المتعاقد معهم مؤخرا ومدى انسجامهم مع الفريق، قال عمر: «التعاقدات الأخيرة هامة لأنها تمت وفق دراسة لاحتياجات الفريق الأخضر في بعض المراكز، وسوف تأتي بشمارها خلال المباريات القادمة خاصة أن هناك لاعبين ستتاح لهم الفرصة بشكل أكبر وفق احتياجات كل مباراة».

الإسكندرية - أميرة فتحي:

قال محمد عمر المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الاتحاد السكندري إن الفريق يدخل مرحلة جديدة على الصعيدين المحلي والعربي مشيرًا إلى أنه يرغب في تحظى مباراة فريقه أمام حرس الحدود المقرر إقامتها يوم الأربعاء المقبل بنفس روح اللاعبين التي ظهرت أمام الترجي التونسي في البطولة العربية وأضاف عمر في تصريحات خاصة لـ«الوفد» أنه يسعى إلى إسعاد جماهير زعيم الثغر بتحقيق مركز متقدم في الدوري الممتاز خاصة في ظل الروح المعنوية العالية للفريق



عمر

تفاؤل في المنتخب بعد اكتساح النيجر بنصف ستة أهداف

«أجيري»: سعيد بالفوز الكبير.. وسنصح الأخطاء في الغرف المغلقة



صباحي

وزير الرياضة: أمامنا طريق طويل لحصد البطولة الإفريقية

كتب - عادل يوسف

هذا الدكتور أشرف صباحي وزير الشباب والرياضة، لاعب المنتخب المصري على الفوز الساحق الذي حققه لاعبو المنتخب بسداسية نظيفة أمام منتخب النيجر في تصفيات أمم إفريقيا والتي ستقام في الكامبيرون 2019. وأثنى وزير الرياضة على أداء اللاعبين في المباراة والتي بهم بعد المباراة، وأضاف أن اللاعبين كانوا على المستوى المطلوب منهم ولكن لا يزال أمامهم طريق طويل لحصد البطولة الإفريقية والتي يجب أن يعملوا من أجلها. وكان وزير الرياضة قد حضر مباراة المنتخب التي أقيمت على ملعب ستاد برج العرب، كما تابع السيد الوزير إجراءات دخول الجماهير لمؤازرة المنتخب الوطني.



شاك عمر

مدرّب النيجر: الهزيمة كانت متوقعة

أعرب شاك عمر، مدرب منتخب النيجر، خلال المؤتمر الصحفي بعد المباراة عن حزنه لتلقى منتخب بلاده لهزيمة ثقيلة أمام مصر بسداسية نظيفة، مؤكداً أن لاعبيه صغار السن يتراوح أعمارهم بين 22 و 23 عاماً وأنهم تأثروا بالأجواء داخل الملعب. وقال شاك: «عائنا بسبب ضغط الجمهور كما تأثروا بطول رحلة الطيران التي استمرت قرابة الـ 18 ساعة». وأشار إلى أن فرص بلاده في التأهل لأمم أفريقيا مازالت قائمة وإن لاعبيه سيقاوموا خلال المباريات القادمة لتقديم أداء أفضل وتحقيق نتائج تؤهلهم للمونديال الأفريقي، كما تطرق للحديث عن فرص محمد صلاح في الحصول على لقب أفضل لاعب في العالم وقال أنه لاعب مميز للغاية و شرف لأفريقيا أن يتوج واحد من أبنائها بهذا اللقب العالمي وقال ان صوت النيجر بالطبع سيتوجه الى صلاح.

«غزال»: بدايتي الحقيقية مع المنتخب

أعرب على غزال نجم وسط منتخب مصر المحترف في فانكوفر الكندي عن سعادته بالإشادة التي تلقاها من المكسيكي خافيير أجيري بعد المباراة. وقال غزال: «هذه هي بدايتي الحقيقية مع منتخب مصر وسأبذل أقصى جهد لتطوير نفسي وأكون عند حسن ظن الجهاز الفني والجماهير». وأضاف: «بالطبع كان الخصم ضعيفا ولكن علينا أن نكون سعداء بالنتيجة الكبيرة التي حققناها، كم من فرق ضعيفة سبق لها أن أحرقت منتخب مصر الا أننا خضنا المباراة بجديّة ورغبة ملحّة في تحقيق فوز كبير بعيدنا الى مكاننا الطبيعي بجدول الترتيب بالمجموعة».



تصوير: محمد فوزي

محمد صلاح تائق وقاد المنتخب لتفوز كبير على النيجر

«رمزي»: تمسكت بتسديد «صلاح» الركلة الثانية.. و«غزال» كسب الرهان

مؤكد أن الفوز بسداسية لن ينسيه الأخطاء التي ارتكبت والتي سيملئنا عليهم داخل الغرف المغلقة وليس أمام وسائل الإعلام.

وأبدى أجيري أسفه على تأكد غياب احمد حجازي عن المباراة القادمة أمام سوازيلاند خلال أكتوبر القادم بسبب الإيقاف، إلا أن المسكر القادم سيشهد مشاركة منتخب مصر في مباراتين متتاليتين أمام سوازيلاند (ذهابا وايابا) الفارق بينهما ثلاث أيام فقط وسيتم إيقاف احمد حجازي في المباراة الأولى التي ستقام في مصر بينما سيتمكن من المشاركة في المباراة الثانية التي ستقام في سوازيلاند. من ناحية أخرى أكد هاني رمزي مدرب المنتخب ان الجهاز الفني أصر على تسديد محمد صلاح لركلة الجزاء الثانية رغم إهداره للأولى مؤكداً ان صلاح هو اللاعب رقم 1 في المنتخب المكلف بتسديد ركلات الجزاء ويليه محمد النني وإن جهاز المنتخب أراد إعادة الثقة للاعب.

كما شرح هاني رمزي خطة لعب منتخب مصر تحت قيادة أجيري مؤكداً ان المنتخب يلعب في الدفاع بطريقة 3-3-4 التي تتحول في الهجوم الى 3-4-3 من طريق عودة على غزال الى مركز الليبرو وتحرير ظهري الجنب احمد الحمدي وأيمن أشرف مع ضم محمد صلاح وترزيجه للداخل بجوار أو أسفل مروان محسن، وقال رمزي إن تواضع مستوى منتخب النيجر ربما أدى الى سهولة تنفيذ اللاعبين لهذه الطريقة مؤكداً ان المنتخب يحتاج لتجربة الطريقة الجديدة في مباراة أكثر صعوبة. وقال هاني رمزي إن الطريقة لا تعتمد على غزال وحده وإن غيابه عن أي مباراة لن يضطروا الى تغيير الطريقة لأن مصر بها العديد من القادرين على شغل هذا المركز ولعب نفس الدور.



الاعداد للمباراة كان قصير للغاية. كما أثنى أجيري على نجم المنتخب محمد صلاح في المؤتمر الصحفي بعد المباراة ووصفه بأنه لاعب استثنائي، قائلاً: «محمد صلاح سعيد بتواجده داخل صفوف منتخب مصر وأنه من أهم اللاعبين الذين يعتمد عليهم لتنفيذ خطته مع الفراعنة».

وأضاف: «هذه هي البداية التي طلبتها من اللاعبين لقد نفذوا بعض المهام التي طلبتها منهم والبيض الآخر لم ينفذ ربما لاستسهال اللاعبين للمباراة ورغبة كل منهم في إحراز الأهداف على طريقته».

وطالب أجيري الإعلام والجماهير بعدم التعجل بالحكم السريع على أداء ومستوى المنتخب تحت قيادته مؤكداً ان المدة القصيرة التي تولى فيها المسؤولية لم تمكنه من فرض أسلوبه بشكل كامل، وأشار إلى أنه اجتمع باللاعبين داخل غرفة خلع الملابس بعد انتهاء المباراة وهناك بالفوز الكبير

كتب- أحمد فاروق:

سادت حالة من الفرحة والرضا على الجهاز الفني للمنتخب الوطني بقيادة المكسيكي خافيير أجيري، بعد تحقيق فوز عريض على النيجر بسداسية نظيفة في المهمة الأولى مع الفراعنة، خلفاً للأرجنتيني هيكور كوير. وعمل المنتخب من أوضاعه في المجموعة العاشرة من التصفيات المؤهلة لأمم إفريقيا 2019، حيث وصل إلى المركز الأول في المجموعة مؤثماً بعدما حصد أول 3 نقاط له ليعزز من فرصه في التأهل إلى البطولة. وهاز الفراعنة بنصف ستة أهداف وكان باستطاعتهم مضاعفة النتيجة لولا تسابق المهاجمين في إهدار الفرص السهلة وعدم توفيق محمد صلاح الذي أهدر وحده ركلتى جزءا مكثفا بتسجيل هدفين وصناعة مثلهما. بينما سجل مروان محسن هدفا قبل ان يخرج مصابيا ليحل محله صلاح محسن الذي سجل هو الآخر هدفا وأهدر اثنين آخرين، في حين سجل كل من محمد النني وأيمن أشرف هدفا واحدا.

ولعب خافيير أجيري بخطة جديدة تنوعت بين الدفاع والهجوم حيث اعتمد على ثلاثة لاعبين ارتكاز في وسط الملعب حيث فرغ ثلاثي الهجوم للهجوم دون تحميلهم أعباء دفاعية فظهرت فاعليتهم الهجومية وشكلوا عبئا قويا على دفاع النيجر، كما ساهم على غزال الوالد الجديد على تشكيلة الفراعنة في بناء الهجمات من الخلف والربط بين خطى الدفاع والوسط وشكل حافظ دفاعيا هاما وبارزا أمام خط الدفاع واستحق إشادة خافيير أجيري بأدائه حيث اعتبره أفضل لاعب في المباراة. وتعب المباراة أعرب أجيري عن سعادته بتحقيق فوز كبير في أول مباراة له مع منتخب مصر، مشيدا بأداء جميع اللاعبين مؤكداً عدم تنفيذهم لكل تعليماته ملتصقا لهم العنزل لأن مسكر

«أزارو» يعلن جاهزيته لمواجهة حوريا.. و«مروان» مهدد بالغياب

اليوم.. مجلس الأهلي يعتمد الصيغة النهائية للألحة و«الخطيب» يعلن تعديل 18 مادة

الدقة ووفقا لأفضل المقاييس التكنولوجية، وبالتالي سيتم تنفيذها في الفرع الرابع بالتجمع الخامس. وأوضح أن مجلس الإدارة يرغب في تعزيز دور الشباب والمرأة، مؤكداً أن اللجان العاملة داخل النادي يمثل الشباب ما نسبته 50% منها، ونسبة السيدات منها 20%.

وواصل الإدارة التنفيذية بقيادة العميد محمد مرجان المدير التنفيذي العديد من الإجراءات التي تضمن التيسير على أعضاء الجمعية العمومية، واستيعاب الأعداد المتوقعة للحضور وفق نظام محدد يضمن القيام بالإدلاء بالتصويت في دقائق معدودة، وأن هناك خطة تنظيمية على أعلى مستوى، سيتم عرضها

على اللجنة التنفيذية للبدء في تنفيذها بما يضمن توفير أكبر سبل الراحة لجميع الأعضاء. وتم الاتفاق على حجز 3 جراجات في محيط النادي، وهي جراج الأوبرا ومحافظة القاهرة وجراج التحرير، مع توفير حافلات لنقل الأعضاء على مدار اليوم من فرعى النادي بمدينة نصر والشيخ زايد إلى مقر الجزيرة، بالإضافة إلى إقامة خيمة انتخابية مكيفة، لتسهيل عملية التصويت على الأعضاء. على صعيد آخر، أعلن المغربي وليد أزوارو مهاجم الفريق جاهزيته لمواجهة حوريا الغيني يوم الجمعة المقبل في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال إفريقيا بعد عودته للتدريبات الجماعية بشكل طبيعي. وعاد اللاعب الصاعد عمار حمدي للمشاركة في التدريبات الجماعية، بعد تخلصه من الإصابة بكدمة في القدم، بينما واصل الرياضي المصاب السولية ورامسى ربيعة ومينود جابر والنيجيري جونيور اجاي أكثر من خمسين عاما. ويعقد المجلس أيضا اجتماعا خلال الأيام القادمة قبل طبع الصيغة النهائية للألحة: لعرضها على الأعضاء، وكذلك تعقد اللجنة المركزية اجتماعا للامتحان على كافة الأمور المتعلقة بإصدار اللاتحة. واستقبل مجلس إدارة النادي الأهلي أمس الأحد



الخطيب في لقائه مع الأعضاء في فرع زايد

وفد اللجنة الأولمبية: ردا للزيارة التي قام بها وفد الأهلي برئاسة محمود الخطيب يوم الخميس الماضي، وعرض وفد اللجنة الأولمبية اقتراحاته فيما يتعلق بمشروع اللاتحة. ووجه محمود الخطيب رئيس النادي

كتب- محمد اللاهوني:

يعقد مجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة محمود الخطيب اجتماعا مهما اليوم الاثنين، لاعتماد التعديلات على مشروع لائحة النظام الأساسي بعد دراستها لاعتماد الصيغة النهائية للألحة، وعرضها على الأعضاء في شكلها النهائي قبل التصويت عليها في اجتماع الجمعية العمومية غير العادية المقرر لها يوم 28 سبتمبر الحالي.

وتلقى النادي الأهلي أكثر من 3 آلاف اقتراح قبل انعقاد مجلس الإدارة اليوم الاثنين، ووصلت التعديلات التي اعتمدها المجلس وتم تعديلها أكثر من 18 مادة من مواد مشروع اللاتحة: استجابة لمطالب الأعضاء، ومن الوارد أن يجري مجلس الإدارة تعديلات على بعض المواد خلال اجتماعه اليوم، ونال ملف العضوية الجانب الأكبر من التعديلات لحل المشاكل المتركة على مدار أكثر من خمسين عاما. ويعقد المجلس أيضا اجتماعا خلال الأيام القادمة قبل طبع الصيغة النهائية للألحة: لعرضها على الأعضاء، وكذلك تعقد اللجنة المركزية اجتماعا للامتحان على كافة الأمور المتعلقة بإصدار اللاتحة. واستقبل مجلس إدارة النادي الأهلي أمس الأحد



على فين؟



اختبار رئاسي!

محمد أمين

بينما كان الرئيس يفتتح عددًا من مشروعات الطرق الإقليمية أمس، فكر في وضع اختبار للمواطنين الجدد، يتعلق بإزالة المظلمات وتحسين شبكة الطرق المحلية، وحدد جدولاً زمنياً سقاه 6 أشهر، وقال سترى كيف يتصرف المحافظون؟.. وكانه يجيب عن سؤال، منين يا ريس؟، قال يعني أنا يجيب منين؟، ثم قال رداً على شاب: «اللى يجيبني يحسن الطرق للناس!»

ولا ينكر أحد أن الرئيس نجح في تغيير خريطة مصر في الولاية الأولى.. ولا ينكر أحد أنه فتح شرايين جديدة في قلب الوطن تضيء الدماء لأطراف الوطن، بعد أن أصيب بالتجمد، وكاد يصاب بالسكتة القلبية.. ولا يعرف كثيرون أن إنشاء عاصمة إدارية جديدة سوف تنقل البلاد نوعة ثقافية كبيرة، وقد تشمر بها الأجيال الجديدة فعلاً.. وقد فتح «خريطة مصر» عن آخرها!

فلم يكن من الممكن أن يعيش 100 مليون في نفس المساحة التي كان يعيش عليها 50 مليوناً منذ عقود.. وجاء الرجل ليبنى المدن والطرق ويفتح الأفق أمام المصريين.. ويمكنك أن تلاحظ ذلك على الطرق الصحراوية، وأخيراً الطريق الإقليمي.. وهي شريحة مهمين لمن يستخدمون هذه الطرق، بعد أن كانت طرقاً للموت، فأصبحت طرقاً «أمنية» تنفذ بها! صحيح نحن نحتاج إلى مبالغ ضخمة لهذه الطرق، لكن حين يكون المحافظ يحتاج إلى إزالة مطلب هو يمكن أن يتم الجهد الذاتي للمواطن في مناطق المظلمات، فقد صعدنا الناس خلسة، أو صنفتها أجهزة المخابرات بطريقة متخفية، وعليها أن تتعامل مع الناس بشكل آدمي.. وهذا هو «الاختبار الرئاسي» للمحافظين!

وأستغرب مثلاً أن محافظ الفيوم كان يمر يومياً في رحلة الذهاب والعودة على سفينة مسمية في مدخل محافظته، ولم يتوقف عندنا، فيطلب وكيل وزارة الإسكان أو مدير هيئة الطرق أو أي شركة مشاورات لتسوية الطريق في مدخل المحافظة.. وعندما كنت في زيارة هناك سألت جنود الكمين: هل يمر المحافظ في هنا؟.. قالوا: يمر يومياً في رحلة الذهاب والإياب!

الرئيس لا يطلب مستجيلاً.. والناس لا تطلب مستجيلاً.. مهم أن يكون المحافظ على قدر المسؤولية وعلى قدر قرار تعيينه.. فهو لم يعين مكافأة له على شيء.. ولكن تم تعيينه ليقوم بمهمة وطنية.. فهل يفهم المحافظون هذا؟.. وهل كان محافظ الفيوم يحتاج إلى إكائبات لياتي بالبندوز، ويريد منطقة المظلمات الرهيبة في مدخل مدينة الفيوم، ثم يقول أهلاً بك في الفيوم؟! القصة ليست قصة إكائبات، ولكنها قصة إرادة حقيقية.. والحكاية حكاية مسؤول يرى الأخطاء ولا يقبلها، ويرفض أن يتألف معها.. انزعوا لافتات أهلاً بك في المحافظة، حتى تكون جاهدة لسكانها أولاً.. وانزعوا لافتة مدينتنا نظيفة، حتى تكون اسماً لفيوم؟

عمرو كمال.. هل نجح كرجل أعمال في رئاسة بنك حكومي؟



صبرى غنيم

طارق عامر وهو سعيد بالتجربة.. فعلا هذا الرجل أصبح قدوة في الطموح لشبان كثيرين يتطلعون الى النجاح، وعلى الرغم من أنه تخلى التصرف قرن من العمر الا أنه قد قضى منه ما يقرب من 25 عامًا في الخبرة المصرفية والاستثمارية ما بين مصر وأوروبا، بعد أن تعلم لغة الاقتصاد في الجامعة الأمريكية، وكان أول عمل له بعد تخرجه في بنك تشيز الأهلئ الى أن حصل على شهادة تمثل الماجستير في مخاطر الائتمان من بنك تشيز، مانهاتن، فبدأت البنوك الأوروبية تتخطفه..

- وكان بنك «أوف أمريكا» في إنجلترا أول من اختطفه بعد الخطوة، فتولى الاشراف على عمليات البنك بالدول الاسكندنافية الخاصة بشركات المقاولات وقاد عملية التمويل الدولية لمشاريع الصرف الصحي بمصر مع شركات عالمية «انسالدو» -إيطاليا- بلفور بيتي- تارماك إنجلترا، كما ترأس قطاع تمويل الشركات بمصر ثم حصل على شهادة الامتياز المصرفي من رئيس بنك أوف أمريكا «سان فرانسيسكو الولايات المتحدة الأمريكية»..

- الذي يعجبني بعد مشاور عمرو كمال وقبل أن يتجه الى العمل الحر، ختم عمله في البنوك بالبنك السعودي الفرنسي في جدة، ثم بنك البحرين الوطني بالمنامة وكان مسئولاً عن قروض تجاوزت العشرين مليار دولار في قطاع البترول والبتروكيماويات.. ثم عمل بالبنك المصري الأمريكي، وعمل مديراً عاماً للبنك العربي الأفريقي.. ثم أسس أول شركة خاصة في الاستشارات المصرفية وضع فيها خبرة السنين، إلى أن «نشن» عليه طارق عامر ليتولى رئاسة البنك العقاري.. وطبعاً المستفيد هو القطاع الحكومي.

ghoneim-s@hotmail.com

ثلاثة فروع.. «الهرم والمعادي والتجمع»، أما الجناح الثالث والأهم وهو جناح الاتصال المؤسسي واختاره له خبيرة كانت في يوم ما دينامو الصندوق الاجتماعي وعملت في عدة بنوك والجميع يعرف أن هناء الهلالي عنوان للنجاح في أي موقع..

- وعمرو كمال من الداعمين للشباب والمرأة وهنا يروى لي واقعة «البنك يملك عددا من المحلات وكان معداً لها عمل مزار لبيعها، وقد رفضت البيع وطلبت عرضها على الشباب لتأجيرها لهم ولو بإيجار رمزي لإقامة مشاريع، فالمسئولية الاجتماعية عنده لا تقتصر على التبرعات بل تمتد لدعم الشباب، وتمكين المرأة، ولذلك يطلب الدولة بحماية مشاريع الشباب بالتشريعات، لأنه ليس من المقبول أن تحبط شبانا يديرون أنشطتهم على عربات متحركة في الشوارع مثل عربات الأكل، مع أن هذا العمل أفضل من جلوسهم على المقاهي.. ولأن الرجل على قناعة أن فاقد الشيء لا يعطيه، فهو يسأل كيف يصبح موظف البنك منتجاً في عمله وهو يعانى من الغلاء، لذلك كان أول عمل له إصدار حزمة من القرارات تمثلت في صرف دعم لجميع العاملين لمواجهة غلاء المعيشة، كما قرر صرف معاش تكريمي لأسر المتوفين وزيادة مخصصات العلاج وقرار نظام الحوافز للمتميزين في العمل بغرض التفاعل مع التطوير الذي يشهده البنك..

- بصراحة أسعدنى أن يزوره طارق عامر محافظ البنك المركزي وخطوات طارق في زيارة البنك تكاد تكون مدمومة، وكانت المفاجأة أن يطلعه عمرو كمال على ثمرة تسعة أشهر خفض فيها محفظة الأصول العقارية 2,3 مليار جنيه، ويحقق فقرة هائلة في محفظة الودائع بالجنيه وصلت إلى 20 مليار جنيه.. والبقية على الطريق.. فخرج

- شي جميل عندما قرر البنك المركزي منذ عام تقريبا الاستفادة بخبرة رجال أعمال من خارج القطاع المصرفي ليتولوا رئاسة البنوك، فكون أن يقع الاختيار على عبقري مثل عمرو كمال لرأس البنك العقاري المصري العربي، فأكد أن طارق عامر لا يراهن على تجربة وهو لا يعرف خبرة هذا الرجل.. فالرجل هو أول مؤسس لشركة استشارات مصرفية تعمل بين مصر ومنطقة الخليج، وترؤسه للبنك سيضيف فكراً وأسلوباً متطوراً في عمل البنك.. السؤال الآن هل نجحت هذه التجربة؟..

- للحق اختبار عمرو كمال في هذا الموقع كان مفاجأة لكثير من القيادات البنكية رغم أن الرجل يتمتع بعلاقات جيدة مع الجميع والشهادة لله أنهم استقبلوا خبر تعيينه بترحاب شديد خاصة أن معظمهم يعرف قدراته في الأسواق المصرفية، تعليق بعضهم أن الرجل سوف يضيف للبنك ولن يأخذ منه الجاهة الاجتماعية برئاسته له، لأنه أصلاً «شعبان» وجاهة بالمناصب التي تقلدها في البنوك الأوروبية..

- الذي أعرفه أن الرجل التزم أمام مجلس إدارة البنك بعد تشكيله بتحقيق طفرة في الأرباح خلال السنة الأولى، وأعلن أنه سوف يستعين بثلاثة من الأجنحة فاختار «غادة يوسف» ككاتب أول لقطاع الشركات للارتقاء بمحفظة الودائع لأنها شاطرة في لغة التعامل مع القروض وبالعمل أظهرت براعتها في ارتفاع حصيلة القروض، أما الجناح الثاني فاستعان بالخبرة المصرفية «غادة زكي» لتطوير خدمة العملاء، فقد كان لها بصمة على صدر عدد من البنوك التجارية الكبيرة، وكل الشواهد تؤكد أن غادة زكي طاقة نور للفروع الجديدة، وأول فرع جديد للبنك كان في الأقصر وجار تجهيز فرع قنا، وفي القاهرة تجتج النية إلى

هموم مصرية

الخرساء.. تتكلم



عباس الطرابيلسى

في الحوار الذي نشرته «الوفد» بطلب الزميل مسعود دسوقي لم تحل النجمة سميرة أحمد من أن تقول إنها بدأت ممثلة كومبارس.. ولكنها صبرت، وواصلت صمودها حتى وصلت إلى القمة.. وأعجبتني أكثر رفضها فكرة إلغاء الرقابة على المصنفات الفنية.. وجاء رفضها هذا بعد أن رأت حال السينما المصرية من انهيار.. ورأت كل هذه الكلمات والسلوكيات التي ما كان أي مخرج يسمح بها في أعماله.. وهي كلمات تدب القناتين أنفسهم.. وبعد أن كنا لا نسمع أي كلمة نابية، أو خارجة.. إذ بنا نفرد في أفلام كلها خارج السلوك المصري الأصيل.. ولذلك ليس غريباً أن يعود «المصري» ابن البلد إلى أفلام الأبيض والأسود التي هي أعظم تراث سينمائي تملكه الأمة المصرية.. ومن بين أفلام هذا العصر شديد الروعة.. نجد فيلم اليوسفي.. وفيلم الخرساء ورائعة يحيى حتى الخالدة التي غاص فيها في أعماق الحياة المصرية.. تلك اللغة الحصينة التي حفظت لنا كل جميل..

>> وربما يكون فيلم قنديل أم هاشم من أروع ما قدمت لنا الفنانة سميرة أحمد.. وتعلم هنا أن كل أعمال تلك الفنانة الرشيقة تشبني لكلاً وإصلاحية.. أو مكثفة انشراطاً في مكان ما.. بل وتنعج حولاً لها.. وحدث ذلك سواء في أفلامها أو في المسلسلات التلفزيونية.. ولكن شدني أكثر وفأوها لكل الذين ساعدوها أو وقفوا بجوارها في مشوارها الفني.. ويكفي هنا أن تعترف بأستاذية «استاذ الإلقاء» عبدالوهارت عسر.. جاري في سكتة بأحد الشوارع المنقرعة من شارع سليمان جوهري في الدقي.. وهو أحد الأساتذة الكبار.. وينافسه في ذلك إبراهيم سفيان.

>> وسميرة أحمد فنانة من هذا الجيل الرائع الذي أعطى الفن أكثر مما أعطاهم الفن.. وهي من جيل الوسط.. وكانت نجمة بين نجوم عظام: فائق حمامة، ليلى مراد، نادية لطفي، أمينة زروق، وهؤلاء كانوا في مقدمة الفنانين الذين سخروا الفن وأعمالهم لخدمة المجتمع بكل مبادئه وفوائده.. ولقد أحترمت دعوى سميرة أحمد.. عندما تعرب عن حزنها عن غياب دور السينما التثويرية.. وعن رفضها ابتعاد السينما عن القضايا الوطنية وقضايا المجتمع المصري الأصيل..

>> وفي كل مرة أراها.. في مناسبات اجتماعية أحس بأنها لم تتعد عن تقديم ما هو جاد سواء في السينما أو المسلسلات.. وربما كان ذلك وراء «قصة عند أمهاتها» في الفترة الأخيرة.. ومنذ قدمت لنا دورها الرائع.. وهي في بدايات مشوارها في فيلم الشيباء.. فهي بلا جدال «سيدة الأعمال الفنية الجادة».. التي ارتبطت بها اسمها على مدار مشوارها الفني..

ويكفي أنها من هذا الجيل الرائد الذي يعترف بأستاذيته ولا يخجل أن يقول إنه بدأ.. مجرد كومبارس.. وهي لذلك مازالت فوق القمة.

وزير الأوقاف يكرم مواطناً مسيحياً لتبرعه لبناء مسجد



شوقى علام

أن المواطن مايكل منير تبرع بـ 200 ألف جنيه لبناء مسجد داخل المجمع السكنى بالمطاهرة جنوب غرب مدينة المنيا، المقرر افتتاحه خلال احتفالات نصر أكتوبر الشهر المقبل ضمن مشروع المليون وحدة سكنية التي وجه بتقنيها الرئيس عبدالفتاح السيسي، بالإضافة إلى أعمال الحفر والزلط والرمل لخدمة سكان عمارات هذا المشروع العملاق، تمييزاً لروح التأخى والوحدة الوطنية بين أبناء الوطن الواحد.

قرر وزير الأوقاف الدكتور محمد مختار جمعة تكريم المقال مايكل منير لتبرعه لبناء مسجد بمحافظة المنيا، وسيتم التواصل مع مدير مديرية أوقاف المنيا لتحديد موعد التكريم تأكيداً لأواصر الوحدة الوطنية والتسجيع الوطني الفريد. وكان محافظ المنيا اللواء قاسم حسين قاسم قد أعلن أمس الأول

معرض Big 5.. بوابة الأتراك لتدمير سوق مواد البناء في مصر

الصناعة المصرية تعاني الخسائر والبضائع التركية تغزو البلاد بدون جمارك!

وزارة الصناعة من كل ما يجري وترك السوق لأهواء ومكاسب المنظمين دون أدنى رقابة أو وضع المعايير والضوابط للمشاركات الأجنبية في المعارض؟ ونؤكد على أننا لسنا مع منع المشاركات ولكن أن تقتصر على الآلات والمعدات أو مداخل الإنتاج وليس تسليم السوق المصري بكل هذه السهولة مع الأخذ في الاعتبار الأوضاع الاقتصادية الراهنة التي تمر بها البلاد، وهي تتحسن مساره الصحيح، وإطلاق العديد من المشروعات القومية الكبرى، والغريب في الأمر أن الشركة المنظمة لمعرض Big 5 ستقيم نفس المعرض بعد انتهائه بالقاهرة بـ 4 أيام في دولة قطر بمشاركة أقل من 20 شركة تركية؟! وتعتبر مشاركة هذا الكم الهائل من الشركات التركية بالمعرض علامة استفهام كبيرة والسؤال الذي يفرض نفسه بقوة لماذا تشر الشركة المنظمة كل التفاصيل عن معرضها بالقاهرة، ولا توجد معلومة واحدة عن نفس المعرض الذي ستقيمه بقطر؟ ولماذا قامت الشركة بعمل موقع آخر لتسويقه بعيداً عن أعين الشركات المصرية والعربية؟!



الأتراك.. وكعكة السوق المصري! تركز الشركة التركية العاملة في قطاع مواد البناء والإنشاءات، على التوغل داخل السوق المصري ومزاحمة الشركات المصرية التي تعاني من الارتفاع الحاد في تكاليف التشغيل والإنتاج، ولولا مشاركتها في المشروعات العملاقة التي تنفذها الدولة وجهاز مشروعات الخدمة الوطنية، والتي جعلت من السوق المحلي أكثر الأسواق نموًا في قطاع الإنشاءات لكانت قد أعلنت إفلاسها.

الشركات التركية تستهدف الحصول على حصة كبيرة من مشروعات مصرية تقدر بـ 45 مليار دولار

تصالح قيمتها إلى ما يقرب من 473 مليار دولار أمريكي، وغالبية هذه المشروعات يأتي من مصر.. ويرى المنظمون لمعرض «Big 5»، وكذا الشركات التركية المشاركة أن سوق الإنشاءات يشهد انتعاشاً كبيراً في عدة بلدان عربية في مقدمتها مصر والتي يتجاوز التعداد السكاني في القاهرة وحدها نحو 19 مليون نسمة لتكون أكبر مدينة على مستوى الشرق الأوسط، وبالتالي فإن نجاح المشروعات الإنشائية فيها كبير ومضمون في نفس الوقت، مع الأخذ في الاعتبار أن هناك مشروعات إنشائية في مصر يتم تنفيذها في الوقت الحالي قدرتها الشركة الإنجليزية المنفذة لـ Big 5 بنحو 45 مليار دولار، يأتي بعد مصر من حيث الأهمية دول الجزائر والمغرب والسودان وتونس مع استبعاد ليبيا بسبب الاضطرابات السياسية المستمرة التي تؤثر سلباً على استثمارات المشاريع في البلاد.



الأتراك هم الرعاة الرسميون لـ Big 5 دبي وجدة