

# استمرار جهود الدولة لمواجهة التحديات الاقتصادية

## «السيسي» يوجه بتوفير السلع الغذائية والطبية وتشغيل العمالة غير المنتظمة



«السيسي» خلال اجتماعه مع رئيس الوزراء ووزراء التموين والصناعة والتخطيط والمالية أمس

كتب. ناصر عبد المجيد:

وجه الرئيس عبدالفتاح السيسي بالاستمرار في جهود مواجهة التحديات الاقتصادية الناجمة عن تداعيات جائحة كورونا، خاصة في القطاعات الاقتصادية الأكثر تضرراً، وطالب بتوفير السلع الاستراتيجية من منتجات غذائية ومستلزمات طبية، والعمل على إيجاد المزيد من فرص التوظيف للعمالة غير المنتظمة.

جاء ذلك خلال اجتماع الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس مع الدكتور مصطفى مديبولي رئيس مجلس الوزراء، والدكتور على المصليحي وزير التموين والتجارة الداخلية، والدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، والدكتور محمد معيط وزير المالية، ونيقن الفياح وزيرة التضامن الاجتماعي، ونيقن جامع وزيرة التجارة والصناعة، وذلك بحضور الدكتور إيهاب أبو عيش نائب وزير المالية للخزينة العامة.

وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول استعراض مدى تأثير أزمة كورونا على المؤشرات الاقتصادية للدولة، خاصة معدلات

بتقديم المزيد من الدعم وحزم التمويل لهذا البرنامج الذي يساهم في دمج هؤلاء الأطفال في المجتمع في إطار تربيوي واجتماعي سليم، خاصة في المحافظات الأعلى كثافة، وبالتنسيق مع مختلف الجهات الحكومية المعنية ومؤسسات المجتمع المدني.

كما شهد الاجتماع استعراض تطورات تنفيذ برنامج «أطفال بلا مأوى» تحت رعاية وزارة التضامن الاجتماعي، والذي يعمل على معالجة تلك الظاهرة على مستوى الجمهورية من خلال تقديم خدمات الرعاية والتأهيل لهم، حيث وجه السيد الرئيس

التي شهدتها العديد من دول العالم، فضلاً عن التراجع العالمي الذي أصاب إنتاج العديد من السلع بسبب انخفاض الطلب وتأثر سلاسل التوريد، بالإضافة إلى ارتفاع نسبة التسوق الإلكتروني عبر الإنترنت بشكل ملحوظ.

الاستهلاك المحلي، وعلى قطاعات الاتصالات والسياحة والصحة والرعاية الطبية. وتمت الإشارة إلى التأثير الذي لحق بقطاع السياحة على المستويين المحلي والعالمي نتيجة جائحة كورونا، لا سيما مع الإجراءات الاحترازية وقرارات الإغلاق

صفحات ٨

ثلاثة جنيهات

الجمعة ١٠ يوليو ٢٠٢٠ - ١٩ ذو القعدة ١٤٤١هـ - ٣٠ أيار ١٣٧٢ق

العدد ١٠٤٢٧ - السنة الثالثة والثلاثون

**FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT**  
جامعة المستقبل  
Call 16383  
www.fue.edu.eg

رئيس حزب الوفد  
**بهاء الدين أبو شقة**

رئيس التحرير  
**وجدى زين الدين**

رئيس مجلس الإدارة  
**د. هانى سري الدين**



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

# الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

## إحالة ٥٩٣٧ مخالفة بناء للنيابة العسكرية «مدبولي»: لن نسمح لأحد مهما كان بالبناء العشوائى



مواجهة حاسمة من الحكومة ضد مخالفات البناء

## علاج سائق «التوك توك» الأمين على نفقة الدولة



صبرى

كتب. عبدالرحيم أبو شامة:

وجه الدكتور مصطفى مديبولي، رئيس مجلس الوزراء، بتكفل الدولة بعلاج محمد صبرى، سائق «التوك توك»، الأمين الذى عثر على حقيبة مجوهرات، وبإيداع مساعى حتى أعادها إلى صاحبها.

وعرض الدكتور حسام المصرى تقريراً على رئيس مجلس الوزراء، أوضح خلاله الإجراءات التي تم اتخاذها مع الحالة، حيث أشار إلى أنه تم نقل المريض برفقة طبيب من مجلس الوزراء، إلى مستشفى الحليمية العسكري، وذلك بالتنسيق مع اللواء طبيب «طارق لطفى» مدير المستشفى، الذى أمر بتحويله إلى قسم جراحات الحروق والتجميل برئاسة اللواء طبيب طارق المنوفى لوضع بروتوكول العلاج المناسب له.

وتنم رئيس الوزراء السلوك الإيجابى الذى قام به السائق، والذي يعكس حقيقة معدن المصريين الأصليين، وأمانة هذا السائق، مضيفاً أن الحكومة تحرص على علاج المواطن باعتبار ذلك أقل ما يمكن تقديمه له.

## «صالح» يقتحم السباق على الحذاء الذهبى للدورى الإنجليزى

P.7



شعراوى

## تكليف رئاسى بتطوير ٦٠ قرية فى أسبوط باستثمارات ٧٢٩ مليون جنيه

طرق، مع التركيز على طرق الربط الخارجية. كما تضمنت مشروعات التطوير إنشاء وتجديد وتوسعة الوحدات الصحية بالقرى، وتوسعة الفصول المدرسية، وإنشاء فصول جديدة، وإجراء إحلال جزئى وكلى لعدد كبير من المدارس، فضلاً عن مشروعات استكمال توصيل الصرف الصحى للقرى، وإنشاء وإحلال وتجديد الوحدات البيطرية بالقرى، وشراء أجهزة سونار.

والخدمات التعليمية ٣٦ مشروعا. وتناول «شعراوى» فى التقرير المشروعات التي تم تنفيذها بقرى المحافظة، وتلك التي يجري العمل عليها، ومن بينها مشروعات «مد وتدعيم شبكات مياه الشرب، بأطوال مختلفة تصل إلى ١٥٠٠ م، ومشروعات «دق أبار» وتوريد طلمبات، وشراء مولدات «ديزل»، وتركيب أعمدة محولات وكشافات وليبات، وإقامة مراكز شباب أو صالات رياضية بالقرى المستهدفة، ورصف وصيانة

محمد شعراوى وزير التنمية المحلية، إلى أن عدد قرى محافظة أسبوط التي استفادت من مبادرة «حياة كريمة» فى مرحلتها الأولى، يبلغ ٦٠ قرية، باستثمارات تقدر بـ ٧٢٩،٤٥٥،٠٠٠ مليون جنيه، موزعة على قطاعات مياه الشرب والصرف الصحى، بواقع ٦٤ مشروعا، ومشروعات رفع كفاءة الإنارة العامة، ٧٦ مشروعا، والرصف ٣٩ مشروعا، والخدمات الصحية ٢٧ مشروعا، ومشروعات الطب البيطرى بواقع ٨ مشروعات،



أبو شقة

## «أبو شقة»: نهضة التعليم سبيلنا إلى الدولة العصرية

## «شوقى» يقود عملية تصحيح مسار العملية التعليمية

بناء ٨٥ ألفاً و٤٤٦ فصلاً لخفض الكثافة الطلابية.. وتطبيق الاختبارات الإلكترونية



شوقى

## تقديم مواعيد صرف مرتبات العاملين بالدولة عن يوليو وأغسطس وسبتمبر

مرتبات شهر يوليو للعاملين فى ٣٥ وزارة وهيئة يوم ٢٠ يوليو، ثم بدء صرف مرتبات ٢١ وزارة وهيئة يوم ٢١ يوليو، ثم بدء صرف مرتبات ٩ وزارات وهيئات يوم ٢٢ يوليو. وأشار إلى أنه تقرر بدء صرف مرتبات شهر أغسطس للعاملين فى ٣٥ وزارة وهيئة يوم ٢٣ أغسطس، ثم بدء صرف مرتبات ٢١ وزارة وهيئة يوم ٢٤ أغسطس، ثم بدء صرف مرتبات ٩ وزارات وهيئات يوم ٢٥ أغسطس، كما تقرر بدء صرف مرتبات شهر سبتمبر للعاملين فى ٣٥ وزارة وهيئة يوم ٢٢ سبتمبر، ثم بدء صرف مرتبات ٢١ وزارة وهيئة يوم ٢٣ سبتمبر، ثم بدء صرف مرتبات ٩ وزارات وهيئات يوم ٢٤ سبتمبر.



معيط

وأكدت وزارة المالية، أنه سيتم صرف المستحقات الأخرى غير المرتبات للعاملين بالدولة خلال يوليو أيام ٨ و٩ و١٢ من الشهر نفسه، وفى أغسطس تحددت أيام ٩ و١٠ و١١ من الشهر نفسه، وفى سبتمبر تحددت أيام ٨ و٩ و١٠ من الشهر نفسه.

كتب. عبدالقادر إسماعيل:

أعلن الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أنه سيتم تقديم مواعيد صرف مرتبات العاملين بالدولة عن أشهر يوليو وأغسطس وسبتمبر، بمناسبة بدء العمل بموازنة العام المالى الجديد ٢٠٢٠ / ٢٠٢١، وقرب حلول عيد الأضحى المبارك، وقد تم تقسيم الوزارات والهيئات والجهات التابعة لها على ثلاثة أيام، بحيث تبدأ إتاحة مستحقات العاملين بكل منها فى ماكينات الصرف الألى وفق المواعيد المعلنة بالمنظومة المالية الإلكترونية. وأضاف أنه تم وضع مواعيد صرف محددة لمرتبات أشهر يوليو وأغسطس وسبتمبر لكل وزارة، أو هيئة والجهات التابعة لها، بهراعاة عدل العاملين بها، والمديرية التابعة لها بالمحافظات، مع تبيك مواعيد الصرف لكل الجهات وفى مقدمتها: مستحقات العاملين التابعين لوزارتى الصحة والداخلية، تقديرًا لجهودهم فى مواجهة فيروس كورونا المستجد، حيث تقرر بدء صرف

## «العدل» تطلق منظومة التقاضى الإلكتروني عن بُعد فى الدعاوى المدنية

P.2

## تثبيت أسعار البنزين والسولار

كتب. محمد بحيرى:

تتفيذ عدد من المشروعات الجديدة فى مجالات تطوير منظومة الرقابة على توزيع الوقود، وأنشطة التكرير والبتروكيماويات، واستعراض موقف تقدم الأعمال فى تنفيذ مشروع نظام مراقبة محطات الوقود «ATC» الذى يشمل تركيب أجهزة قياس آلية على خزانات الوقود بمحطات تموين وخدمة السيارات ترتبط ألياً بالمرکز الرئيس لكل شركة تسويق تتبع لها المحطات ومركزياً بقرعة عمليات الوزارة وهيئة البترول بما يحقق إحكام الرقابة على تداول المنتجات البترولية.

كما استعرض مشروع اللوحات الإلكترونية لمحطات الوقود التى توضح ألياً أسعار البنزين والسولار للمستهلكين.

أوصت لجنة التسعير التلقائى للمنتجات البترولية، بتثبيت الأسعار الحالية السائدة فى السوق المحلي، وتم الإبقاء على سعر بيع منتجات البنزين بأنواعه الثلاثة ٦،٢٥ للتر بنزين ٨٠، و٧،٥٠ للتر بنزين ٩٢، و٨،٥٠ للتر بنزين ٩٥، و٦،٧٥ للسولار. جاءت التوصيات فى ضوء الأوضاع الاستثنائية التى يمر بها العالم نتيجة لتداعيات السلبية لجائحة كورونا على النشاط الاقتصادى العالمى.

كان المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية قد عقد اجتماعاً للجنة العليا للمشروعات بقطاع البترول عبر الفيديوكونفرانس، حيث تم خلال الاجتماع استعراض موقف

## توقيع عقد إنشاء أكبر مصنع غزل فى العالم بالمحلة بتكلفة ٧٨٠ مليون جنيه

كتب. حنان عثمان:

وقعت الشركة القابضة للقطن والغزل والنسيج والملابس عقد إنشاء مصنع غزل (١) الجديد بشركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى، الذى يعد أكبر مصنع غزل على مستوى العالم، وذلك فى إطار تنفيذ خطة التطوير الشامل لشركات القطن والغزل والنسيج التابعة لوزارة قطاع الأعمال العام.

يقام المصنع على مساحة حوالى ٦٢٥٠٠ متر مربع، ويستوعب أكثر من ١٨٢ ألف مردن غزل، بمتوسط طاقة إنتاجية ٣٠ طن غزل / يوم.

وتستغرق الأعمال الإنشائية للمصنع نحو ١٤ شهراً بتكلفة تقديرية حوالى ٧٨٠ مليون جنيه. وقع العقد عن الشركة القابضة للغزل والنسيج، الدكتور أحمد مصطفى رئيس مجلس الإدارة، وعن شركة جاما للإشاعات - الفائزة بالمناقصة - المهندس أمين سعد نائب رئيس مجلس الإدارة.

يذكر أن خطة تطوير شركات القطن والغزل والنسيج، يستغرق تنفيذها نحو عامين ونصف بتكلفة تتجاوز ٢١ مليار جنيه، وتتضمن تحديثاً كاملاً فى الإنشاءات والألات التى تم التعاقد على توريدها من كبرى الشركات العالمية، وتطويراً شاملاً فى نظم الإدارة والتسويق والتدريب.

## دراسة علمية: «كوفيد ١٩» مخلوق ضعيف أصاب البشرية فى مقتل

P.4

## ٢٦٢ درجة للقبول بمدرسة الضبعة النووية

P.2



صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردي

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديرو التحرير

محمد مهاود

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقى -

الجيزة

ص. ب: ٣٥٧٠ إسميلية

تليفون: ٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣

فاكس: ٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٢٥٥ - ٣٧٧٠٤٢٥٥ - ٣٧٧٠٤٢٥٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيهًا

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهًا

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيهًا

إلا كده!



فاكر تجلبد الخطاب الدينى؟!

جانحة كورونا غطت على ملفات بالغة الأهمية، من بينها تجديد الخطاب الدينى.

عصام شبيحة  
Eshiha@yahoo.com

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر  
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولى في مصر  
والشرق الأوسط  
في تلبية كافة احتياجات تلبية غاز طبيعي

١٩٢٢٥٠  
١٢٩ طوارق الغاز

إحدى شركات قطاع البترول  
وهي الشركة المتخصصة  
في توصيل المساكن والمنشآت  
والمصانع وخوويل وصيانة  
جميع أنواع أجهزة  
البوتاجازات والسخانوات  
للعمل بالغاز الطبيعي

تليفون: ٣٧٧٠٤٢٥٥ - ٣٧٧٠٤٢٥٥  
فاكس: ٣٧٧٠٤٢٥٥

## توفير خدمات الشهر العقاري والتوثيق عبر بوابة مصر الإلكترونية

# «العدل» تطلق منظومة التقاضى الإلكتروني عن بُعد فى الدعاوى المدنية

كتبت - إيمان إبراهيم:



وزير العدل خلال الاجتماع

أعلنت وزارة العدل أنه تم الاتفاق مع وزارة الاتصالات على توظيف حلول تكنولوجيا المعلومات في تقديم خدمة التقاضى عن بُعد، وتمثل المرحلة الأولى في إمكانية إقامة الدعاوى المدنية وسداد الرسوم وتحديد الجلسات والإخطار بمواعيدها، دون التوجه للمحكمة، ولكن تظل عملية التقاضى تتم بحضور الأطراف أمام القاضي في هذه المرحلة.

وأكدت الوزارة أنه تم الاتفاق على أن يكون تشغيل تلك المنظومة تجريبياً بمحكمة القاهرة الجديدة الابتدائية ابتداءً من يوم الأربعاء المقبل على أن يتم استكمال عمل المنظومة بباقي المحاكم على اختلاف درجاتها تباعاً.

وأشارت الوزارة إلى أن الاتفاق تناول إطلاق حزمة من خدمات الشهر العقاري والتوثيق عبر بوابة مصر الرقمية، ليتم التشغيل التجريبي لها اعتباراً من يوم الأحد ١٩ يوليو بنطاق مكتب شمال القاهرة، ويقوم طالب الخدمة بالدخول إلى الموقع وإدخال كافة بيانات أطراف التعامل وفقاً للمعاملات المسجلة التي يختارها، ويسدد عنها الرسوم المستحقة بإحدى وسائل الدفع الإلكتروني، ثم يختار اليوم الذي يرغب التوجه فيه لأحد فروع التوثيق المحددة للخدمة لاستلام معاملته، الأمر الذي يوفر الجهد والوقت على المواطنين. أكدت الوزارة أن ذلك يأتي في ظل سعي وزارة العدل إلى رفع كفاءة قطاعاتها المختلفة وميكة أعمالها، متشياً مع توجه الدولة نحو الرقمنة.

## طرح خطط قطاع النقل أمام شركاء التنمية

# الوزير: إدراج ٥٩ مشروعاً جديداً باستثمارات ٢٦ مليون دولار «المشاط»: ٦,٢% نسبة إسهامات «النقل» فى الناتج المحلى و٦,٢% من فرص العمل

كتبت. نيفين ياسين وأحمد دراز وشيرين عجمي:

تصنيف مصر وفقاً لمؤشر التنافسية في مختلف قطاعات النقل. واستعرض وزير النقل مشروعات الوزارة المدرج والمخطط لها من خلال التعاون الاستثماري مع شركاء التنمية والتي تقدر بـ ٥٩ مشروعاً بقيمة ٢٦ مليون دولار، واستعرض المشروعات التي تم إنهاؤها والجاري تنفيذها والمشروعات الجاري إنهاء إجراءاتها والمشروعات الجاري التفاوض على تمويلها، بالإضافة إلى المشروعات المستقبلية وعددها ١٤ مشروعاً بقيمة ٤.٤٧٨ مليار دولار، والمتملة في شراء ١٢ ماكينة لصيانة وتجديد السكة الحديد وتطوير نظم الإشارات، وتبديل ٦ أوناش لصالح هيئة السكة الحديد وإنشاء قطار كهربائي يربط بين دمياط وميناء المنصورة الجديدة وإعادة تأهيل الخط الثانى للمترو وتوريد ٣٢ قطاراً للخط الأول وأعمال البنية التحتية لخط BRT على الطريق الدائري وإنشاء محطة متعددة الأغراض بميناء سفاجا البحرية، وأضاف الوزير أن القطاع الخاص زكىة أساسية فى تنفيذ جميع مشروعات الوزارة سواء القطاع الخاص المصرى أو الدولى.



رانيا المشاط



كامل الوزير

بشكل إيجابى على النمو الاقتصادى وخطط التنمية المستدامة، ويوفر ملايين فرص العمل، كما يعزز الشراكات بين القطاعين العام والخاص.

وأشاد المهندس كامل الوزير بالتعاون المتميز مع شركاء التنمية فى مختلف مجالات النقل خاصة مع التطور الكبير الذى شهده القطاع، وهو ما تجسد فى ارتفاع

وقالت «المشاط» إن محفظة المشروعات الجارية لقطاع النقل تضم نحو ٣٠ مشروعاً بقيمة ٥ مليارات دولار يساهم فيها العديد من المؤسسات الدولية وشركاء التنمية، حيث تناول الاجتماع المشروعات ذات الأولوية التمويلية لقطاع النقل خلال الفترة المقبلة وخطة الوزارة للهوض بشبكة الطرق والمواصلات بالتعاون مع مؤسسات التمويل الدولية.

## اتفاق بين «العربية للتصنيع» وجامعة الزقازيق لإعداد الكوادر العلمية

# ٢٦٢ درجة لقبول بمدرسة الضبعة النووية

كتبت. زكى السعدنى:

فتحت وزارة التربية والتعليم أمس باب التقدم إلكترونياً للالتحاق بالمدرسة الفنية المتقدمة إلكترونياً للالتحاق بالمدرسة الفنية المتقدمة لتكنولوجيا الطاقة النووية بمدينة الضبعة فى محافظة مطروح للعام الدراسى ٢٠٢٠/٢٠٢١، ويشترط للتقدم للالتحاق بالمدرسة أن يكون الطالب مصرى الجنسية وحاصلاً على شهادة إتمام مرحلة التعليم الأساسى «دور أول» بمجموع لا يقل عن ٦٦٢ درجة، وألا تقل درجات الرياضيات واللغة الإنجليزية والعلوم عن ٩٥%، ويقعد اختبار للالتحاق بالمدرسة، يومى ٢٦ و٢٧ يوليو الجارى إلكترونياً، وتعلن النتيجة للطلاب عبر الموقع الإلكتروني لوزارة، ويقع للطالب الذى لم يتم قبوله فى الاختيار التظلم خلال مدة أقصاها ١٠ أيام من تاريخ إعلان النتائج.



خلال توقيع البروتوكول

البحيثة التطبيقية والتي تقدم الحلول الصناعية لمشاكل القطاعات المختلفة بالدولة عن طريق نقل التكنولوجيا لمختلف القطاعات الصناعية.

كتبت. محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

وقعت الهيئة العربية للتصنيع بروتوكول تعاون مع جامعة الزقازيق، بالتعاون فى المجالات البحثية والتدريبية من خلال الاستفادة بالأماكن المادية والبنية الأساسية لدى الطرفين من مكنات ومعدات وكوادر بشرية فى أعمال الإنتاج للمجالات الصناعية المختلفة واستكمال الجزء العملى لمشروع الطلاب والدراسات العليا ودعم المشروعات البحثية والابتكارات الصناعية القابلة للتطبيق لخدمة قطاعات التصنيع المختلفة.

أكد الفريق عبدالمنعم التراس رئيس الهيئة العربية للتصنيع، أهمية التعاون مع جامعة الزقازيق باعتبارها من الجامعات العريقة والتي تسهم فى إعداد الكوادر العلمية فى مختلف

## خطة شاملة لإصلاح ٧ قطاعات اقتصادية

# السعيد: مصر تسعى لجذب شريحة أكبر من السياح العناني: عودة الحركة السياحية بأرقام ما قبل كورونا

كتبت - عبدالرحيم أبوشامة:

إشياء المتاحف الأثرية وتأسيس مدن جديدة مثل مدينة العلمين الجديدة والتي من المتوقع أن تكون إحدى أهم الوجهات السياحية فى مصر خلال السنوات القادمة، مشيراً إلى أن مصر استقبلت فى عام ٢٠١٩ ما يقرب من ٢ مليون سائح من ألمانيا، و١.٥ مليون سائح من أوكرانيا.

كما أعلن وزير السياحة والأثار، أن الوزارة ستقوم بافتتاح عدد من المشاريع الأثرية الهامة خلال الفترة المقبلة، والتي تعمل عليها منذ سنوات وبعضها كان متوقفاً، وهو الأمر الذى يعطى انطباعاً عن مدى اهتمام الدولة بقطاع السياحة والآثار، وتلك المشروعات تمثل إضافة جديدة للمقصد السياحى المصرى.

فيما أكد ممثلو مجموعة بوسطن الاستشارية أن المجموعة ستقدم بمقترح للدولة المصرية يهدف إلى تحقيق فترة غير مسبوقة فى مجال السياحة المصرية، مؤكداً أهمية العمل على إعادة التسويق لمصر كإحدى الوجهات السياحية الرائعة لمختلف السياح حول العالم والتي تعد خطوة هامة لتعزيز ودعم السياحة داخل البلاد.



خالد العناني

هالة السعيد

أن الدولة المصرية تعمل حالياً على عودة السياحة فى القريب العاجل إلى أرقامها قبل جائحة كورونا. وأوضح أن السياحة الأوروبية شكلت ما يقرب من ٦٠% من السياحة فى مصر خلال عام ٢٠١٩، مشيراً إلى أن الدولة المصرية تسعى لخلق وجهات سياحية جديدة داخل البلاد من خلال التوسع فى

أكبت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، وجود خطة شاملة للإصلاح الهيكلى فى قطاعات وأعادة فى الاقتصاد منها المجال السياحى.

جاء ذلك خلال جلسة نقاشية نظمها مجموعة بوسطن الاستشارية لاستشارات الأعمال، بهدف مناقشة مستقبل التخطيط لمجال السياحة فى مصر. وأكدت «السعيد» أن المستهدف فى السياحة بشكل أساسى هو الطبقات المتوسطة، غير أن الدولة المصرية تسعى لجذب شريحة أكبر من السياح إلى المناطق السياحية فى مصر على رأسهم الطبقات العليا التى يمكن أن تكون إحدى أهم الشرائح السياحية المناسبة للسياحة الثقافية.

ورحبت وزيرة التخطيط بالتعاون مع مجموعة بوسطن الاستشارية لاستشارات الأعمال والاستفادة من خبرات الشركة فى مجال الاستشارات الإدارية الاستراتيجية لتحقيق رؤية متكاملة حول التطوير الأمثل لمجال السياحة فى داخل مصر.

وأكد الدكتور خالد العناني، وزير السياحة والآثار

## حكاية وطن



محمود غلاب

### شيوخ ونواب

تواجذت فى مطبخ مجلس الشورى نحو ١٨ عاماً، عاصرت عدة انتخابات، وتعاملت عن قرب مع القامات التي حصلت على عضويته سواء بالانتخاب أو بالتعيين من جميع التخصصات، رجال سياسة، واقتصاد، وطب، وهندسة، وعسكريين ووزراء سابقين، أريد أن أكتب أسماء مئات النواب من أعضاء الشورى كانوا مثلاً للزخامة والشرف والمسئولية والقيمة والقامة، لا تشعب من الجلوس معهم، والاستماع إلى أفكارهم، ولا تمل من أحاديثهم، ولا من أحلامهم.

طبيعة عضو مجلس الشورى تختلف عن عضو مجلس الشعب، قليل منهم كان يسعى للحصانة البرلمانية لاستغلالها فى مآرب أخرى غير تمكنه من أداء واجبه. كان فكرى مكرم عبيد يخلو له أن يخاطب زملاءه بحضرات الشيوخ المحترمين، فى مجلس الشورى ممنوع التصفيق ثباتاً للحكومة أو لغيرها. الهدوء التام فى الجلسة والمكاتب ومقار اللجان، فى مكتب مصطفى كمال حلمى تسمع صوت الإبرة إذا أقيمتها على الأرض، هذا الرجل كان يتكلم ممساً، لم أشاهده غاضباً، ولا عصبياً، رغم ما كان يواجهه المجلس من ضغوط لإبقائه عند حدود التمثيل المشرف، كانت هناك مقولة للكاتب الصحفى صلاح عيسى فى وصف أخلاق الدكتور حلمى بأنه كان يستأنذ درج مكتبه عندما يفتحه أو يغلقه.

رغم ذلك لم يكن أعضاء الشورى ملائكة، فكان بينهم من تورط وورط الحكومة والنظام معه، لا أدكر أسمائهم، فالمضايقات شاهدة على تاريخ البرلمان، بجلوه أو مره، هناك نواب تم تعيينهم عام ٨٠ وتم حلهم مع حل المجلس عام ٢٠١١، تمتعوا بعضوية المجلس لأكثر من ٣٠ عاماً متصلة، كانوا يذهبون إلى المجلس مرة واحدة عند حلف اليمين بعد كل انتخابات!! كانوا مشغولين فى أعمالهم سواء الحكومية أو الخاصة، بعضهم كان يحتاج إلى الحصانة، واستغلها وبعضهم كانت الحصانة تسبب له الحرج لأننا فى هذه الفترة كنا بلد شهادات وبلد حصانات، وصاحب الحصانة كان يتشاور مع صاحب السمو، جانب كبير من نواب الشورى كانوا مستعدين لترك الحصانة على أى باب يطرقونه، أو يتم طرده عليهم، ليس لهم لا ناقة ولا جمل إلا العلم الذى يكسو عقولهم ورغم ذلك لم تستند الدولة من أفكارهم؛ لأنه باختصار لم يكن مطلوباً من الشورى شيئاً، علماء بدون الاستعانة بعلومهم ورجال سياسة يراجعون أفكارهم مع أنفسهم، وأساتذة طب وهندسة يخططون فى الهواء.

أرادوا أن يكون الشورى مجلس تشريعات فى إطار خطة لترضية المقربين، ومنحههم الحصانة فى إطار مكافأة نهاية الخدمة، ولذلك كنت من أوائل الذين أيدوا إلغاء مجلس الشورى أو منحه اختصاصات تجعله فعالاً فى الحياة السياسية، وتوفر الفتحات وزيادة السلطات دور المجلس، وتم إلغاؤه وخلال التعديل الأخير لل دستور ٢٠١٤ رُزى عودة الشورى باسم مجلس الشيوخ وحاز تأييداً كبيراً، لأن تجربة المجلس الواحد كانت لها سلبيات علاجها يكون بوجود الغرفة الثانية.

مرحياً بمجلس الشيوخ الجديد الذى تتمنى أن يكون جديداً فى كل شيء، فى طريقة اختيار أعضائه من ذوى الكفاءات والخبرة والسمعة الطيبة، وفى مستوى أدائهم تحت القبة، حتى ولو كانت مساحة دورهم أقل من مجلس النواب، لكن ستكون هناك أذان صافية لأفكارهم، من مؤسسة الرئاسة ومجلس النواب ومجلس الوزراء، لن يكون حرقهم فى البحر، ستحال إليهم قضايا مطلوب دراستها بناية فى أروقة المجلس، اختيار نواب الشيوخ مسئولية مشتركة بين الأحزاب والمواطن الذى سيدلى بصوته فى الصندوق، والمسئولية الأكبر تقع على الهيئة الوطنية للانتخابات التي استندت مبكراً لهذا العرس الذى نتوج به مصر رغم المصاعب التي تواجهها فى الداخل والخارج، ولكن مصر تعرضت لأكثر من اختيار ونجحت فيه، أدمت النجاح ولن تتراجع عنه، ستنتج انتخابات الشيوخ، ومن بعدها انتخابات مجلس النواب طول ما المصريين على قلب رجل واحد.

نريد «شيوخاً» يصولون ويحولون فى خدمة الوطن والمواطن، و«نواباً» تحت قبة مجلس النواب يتعاونون مع أعضاء الغرفة الثانية من أجل استكمال البناء، وشعباً يقف على قلب رجل واحد لمواجهة الأضرار فى كل مكان.

## محمود سيف النصر



### النخوة المصرية تجاه الشعب الليبي

قد لا يختلف اثنان على أن صفات جميلة مثل النخوة والشهامة من صفات الرجال المخلصين لله وللوطن ولا يمكن لتأسيس مهما كان ذا مال أو جاه أن نجد لدينا شهامة أونخوة فى أى مجال من مجالات الحياة، تجده دائما متخاذلاً متكاسلاً بعيداً عن الحق متراجحاً فى رأيه. أما صاحب الشهامة والنخوة فإن رأيه صائب وأمره حازم وربما خبير من يمثل ذلك الرئيس عبدالفتاح السيسى فالرجل لم يأتوا أو يقصر نحو أختها فى ليبيا ودفع رجال مخلصين قاموا بواجبهم كما ينبغي لنصرة الحق ضد الباطل ومسحوا بقوات الاحتلال التركى أرض الوطن.

هذه هى الشهامة والكرامة وتم من المرات على مدار سنوات ضحى فيها قادتنا بالدماء الزكية الطاهرة لأبائنا دفاعاً عن الحق ضد الباطل فى فلسطين وفى اليمن والكويت وسانت الدماء الزكية انهارا دفاعاً عن الكرامة والعزة ضد كل من يحاول أن ينال من أمنا ولذلك فإننى أوجه رسالة لكل الأمة العربية أقول لكم الشهامة والمروءة تحمضان إليكم مساعدة مصر مادياً ومعنوياً لنصرة قضايا العرب جميعاً فى معنتهم التى يتعرضون لها. كفى تخذلاً وتكاسلاً والا فإن التاريخ لن يرحمكم وإن شاء الله النصر لأمتنا فى مواجهة من يحاولون زعزعة استقرارها.

عضو الهيئة العليا

## الجامعة العربية تؤيد قرار الهدنة الإنسانية في مناطق النزاع



تقدمتا بقرار الهدنة ووافق عليه مجلس الأمن بالإجماع. وأشدت الجامعة العربية بالقرار ووصفته بالهام الذي اعتمده مجلس الأمن في هذا التوقيت الصعب الذي يمر به العالم الآن. يذكر أن الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط في وقت سابق قد قام بتوجيه نداء إنساني يوم ٢٢ مارس ٢٠٢٠ بمناسبة ذكرى مرور ٧٥ عاما على تأسيس جامعة الدول العربية، إلى الأطراف المتصارعة في المنطقة العربية لإسكات المدافع ووقف الصراعات على كافة الجبهات في كل من سوريا واليمن وليبيا والتمكن من تقديم المساعدات وعلاج المصابين والتصدي لكورونا.

كتب - وحيد شعبان:  
طالبات الجامعة العربية مجدداً في بيان صادر أمس الخميس جميع الأطراف في النزاعات المسلحة بالوقف الفوري والتام لإطلاق النار والدخول في هدنة إنسانية لمدة ٣ شهور لتمكين الجهات العاملة في مجال الإغاثة من توصيل المساعدات إلى المناطق التي تعاني ويلات الحروب. وأيدت الجامعة في بيانها قرار مجلس الأمن حول الهدنة لتقديم المعونات والتصدي لجائحة كورونا في المناطق المشتعلة بالحروب والأزمات وكانت دولة فرنسا وتونس قد

العدد ٤٢٧ - ١٠ السنة الثالثة والثلاثون الجمعة ١٠ يوليو ٢٠٢٠م - ١٩ ذو القعدة ١٤٤١هـ - ٣ أيارب ١٧٣٦ق

## إزالة ٣٥ ألف مخالفة بناء وتعد على الأراضي الزراعية

# مدبولي: لن نسمح لأحد مهما كان بالبناء العشوائي

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

بناء، منها ٧٢١٤ إزالة على أملاك تابعة للدولة، بمساحة نحو ٦.٤ مليون متر مربع، و٧٧٥ إزالة تمت على الأملاك الخاصة، بمساحة ١.٦ مليون متر مربع. وفيما يتعلق بإزالة التعديات على الأراضي الزراعية، فقد أشار التقرير إلى إزالة ٢١٤٤٩ مخالفة، بواقع ٢٢٠٤ مخالقات على أراض أملاك دولة بمساحة تزيد على ١٠ آلاف فدان، وإزالة ١٩٢٤٥ حالة تعد على أملاك خاصة، بمساحة تزيد على نحو ٢٥٠٠ فدان. وكشف الوزير، خلال التقرير، عن أن عدد الحالات التي تمت إحالتها للتبليغ العسكرية بلغ ٥٩٢٧ حالة، خلال الفترة المشار إليها. ووفقاً للتقرير، فقد بلغ إجمالي ما تم رفعه من مخلفات، خلال الفترة من ١٨ مارس حتى ٧ يوليو ٢٠٢٠، نحو ٦.٧ مليون طن، بمتوسط يومي ٥٩.٧ ألف طن، ومثلت كمية المخلفات التي تم رفعها من إقليم القاهرة الكبرى فقط ٤٨٪ من إجمالي الكمية المشار إليها. يليها إقليم الدلتا بنسبة ٢٦٪، ثم الصعيد بنسبة ١٧.٧٪، ثم الإقليم الساحلي بنسبة ٨.٨٪، وأخيراً إقليم القناة بنسبة ٢.٢٪.

شدد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، على الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة لملف إزالة التعدي على أراضي الدولة، ومخالفات البناء، لافتاً إلى تشديد الرئيس عبد الفتاح السيسي على ضرورة المتابعة الكاملة لهذا الملف، وتنفيذ الإزالة دون تهاون، ومهما كان حجم هذه المخالفات، مع تطبيق القانون بحسم، وأنه لن يتم السماح لأي أحد مهما كان بأن يخالف القانون ببناء عشوائي يعود بنا إلى الخلف مرة أخرى، بعد أن انتقلت الدولة وما زالت تتفق المليارات على تطوير المناطق العشوائية، بهدف تحسين الحياة للمواطنين. جاء ذلك خلال متابعة رئيس مجلس الوزراء الجهود المبذولة لإزالة مخالفات البناء والتعديت على الأراضي، سواء على أملاك الدولة، أو الأملاك الخاصة، في تقرير تلقاه من اللواء محمود شعراوي، وزير التنمية المحلية. وأوضح «شعراوي» في التقرير أن الجهود المبذولة نجحت خلال الفترة من ٢٥ مارس حتى ٧ يوليو ٢٠٢٠، في إزالة ١٤٩٦٤ مخالفة



### حكاوى

بقلم:

وجدى زين الدين

### فتاقيات

تلقت مكالمات تليفونية ورسائل تعقيباً على ما كتبه بشأن طبيعة المرحلة الحالية التي تمر بها البلاد، والتي تقتضي ضرورة الوعي بمتطلبات وظروف هذه المرحلة الخطيرة، وما أثارته بشأن أنه لا مكان للحمقى في مصر الجديدة.. الأعراف الذين تلقيت مكالماتهم كان لهم سؤال: هل يوجد من يعترض على الإجراءات التي تقوم بها الدولة والأمة المصرية للحفاظ على كينونة وعدم تقويض وهدم الدولة؟ نحن الآن نعيش مرحلة فارقة من عمر البلاد تقتضي من الجميع أن يكونوا يداً واحدة، وغير مقبول بالمرّة التجاوز أو التنازل على مؤسسات الدولة لسببين رئيسيين: الأول خارجي، وهو وجود مخطط جهنمي ضد البلاد، وعلى اعتبار أن ثورة ٣٠ يونيو أحبطته، والحقت الهزيمة بكل من يريد أن ينال من هذا الوطن الغالي.. والثاني هو خطر الإرهابيين بالداخل الذين يصرون على تنفيذ مخطط الخارج. هذان السببان هما عدو لدود للمصريين، والجميع يدرك ضرورة مواجهة هذه الأمور بالرفض التام وتصير الذين لا يدركون طبيعة هذا الظرف التاريخي المهم.

الذين يخالفون إجماع المصريين بشأن الحفاظ على الدولة وضرورة النهوض بالبلاد إلى مستقبل أفضل وأمن؛ إنما يكونون أشد خطراً وفتكاً من جماعات التطرف نفسها التي تعد ظهراً فيما ترتكبه من حماقات، ولأن هؤلاء يتصرفون بحماقة، ولأن الوقت لا يسمح بهزات ومهازل، فهؤلاء قلنا إنه لا مكان للحمقى في مصر الحديثة، الغريب أن أعداء الداخل ليسوا من الجماعات الإرهابية التي ترتكب جرائم على عدة مستويات فحسب، إنما هناك آخرون جمعتهم ضلالاتهم لإرتكاب جرائم تتساوى تماماً مع ما يفعله الإرهابيون. لقد اجتمعت إرادة المصريين على كلمة سواء، وظهرت بعد ذلك أمور شتى لدعم الدولة والحفاظ على الاستقرار والأمان.. الغريب أن هناك حمقى يصرون على اتباع سياسة «خالف تعرف»، في حين يتم بناء مصر الجديدة نجد أصواتاً ترتفع في غير موضع الارتفاع، ولا يعيها هذا الاتفاق على الحفاظ على الوطن وسلامة أراضيه.

هذه الأصوات النشاز رغم قلة أعدادها فلا يمكن إلا تصنيفهم في موضع ما تقوم به العناصر الإرهابية من جرائم من حق الشعب. هذه الأصوات تريد اتباع سياسة مخالفة في وقت لا يجوز فيه الاختلاف. فهل الظروف الآتية تسمح بشغل الوقت مع هؤلاء؟.. الحقيقة أنه لا وقت لتضياع مع هذه الفئة الضالة التي أعتمها بصيرتها من الحق، والطرف الحالية التي تمر بها البلاد لا يمكن أن تتوقف عند من يتصرفون بمنطق لا يختلف عن منطق الإرهابيين، الشعب المصري العظيم فظفرته الذكية ميز الخبيث من الطيب وكل ما يفعله الحمقى لا يعدو سوى فرقة طغاة والسكين.

wagdyzeinedden@yahoo.com

## مصر تؤكد رفضها لأي صياغات منقوصة في اتفاق سد النهضة

### الرى: تمسك إثيوبيا بمواقفها المتشددة يصل بالمفاوضات إلى طريق مسدود

تكتب: نغم هلال:

قالت وزارة الموارد المائية والرى في بيان لها إنه تم التأكيد للمراقبين الدوليين على أن مصر لن تقبل بأي صياغات منقوصة في اتفاق سد النهضة، أو توجّل مناقشة القضايا الخلافية بين الدول الثلاث مصر والسودان وإثيوبيا. وأوضحت الوزارة أنه تم تقديم تقرير مبدئي حول سير المفاوضات للاتحاد الإفريقي، وأن المحادثات الخاصة بسد النهضة الإثيوبي برعاية الاتحاد الإفريقي وممثلي الدول والمراقبين تمت على مدار ٦ أيام. وخلال اجتماع أمس الأول قام الوفد المصري

باستعراض رؤيته بخصوص النقاط الخلافية بين الدول الثلاث في المسارين الفني والقانوني، وخاصة عدم معالجة إجراءات مجابهة فترات الجفاف والجفاف الممتد والسنوات شحيحة الإيراد خلال كل من الملمء والتشغيل، بالإضافة إلى قواعد إعادة الملمء بعد فترات الجفاف الممتد، وكذلك قواعد التشغيل السنوي لسد النهضة، المشروعات المستقبلية على النيل الأزرق والمعالجة القانونية لها، الاتفاقيات القائمة وعدم المساس بها، آلية فض النزاعات، والتي رفضت إثيوبيا تضمينها في الاتفاق مع تمسكها بالانفراد بتغيير قواعد التشغيل بطريقة أحادية وبيزارة منفردة وقد ظلت هذه

## .. وتؤيد إعدام قاتل رئيسة بنك أبوظبي

تكتب: محمد تهايم:

قضت محكمة النقض بتأييد حكم محكمة جنابات الجيزة الصادر بإعدام صابر عبدالعاطي، بتهمة قتل نيفين لطفى رئيس مجلس إدارة بنك أبوظبي الإسلامي، كان الحكم قد صدر في أبريل عام ٢٠١٨ بإعدام المتهم شنقاً لارتكابه جريمة قتل رئيسة البنك عمداً مع سبق الإصرار والترصد داخل مسكنها بمدينة ٦ أكتوبر. وكشفت التحقيقات أن المتهم تسلل إلى غرفة المجنى عليها، وإنهال عليها طعناً بالسكين.

## «النقض» تؤيد حكم المؤبد لـ «بديع» و«الشاطر» في أحداث «مكتب الإرشاد»

تكتب: محمد تهايم:

أيدت محكمة النقض أمس الأحكام الصادرة بالسجن المؤبد ضد محمد بديع المرشد العام السابق لجماعة الإخوان وثابته خيرت الشاطر ورشاد البيومي وعبد الرحيم محمد ومحمود أبوزيد ومصطفى عبدالعظيم، ورفضت المحكمة جميع الطعون التي تقدم بها المتهمون ضد هذه الأحكام الصادرة ضدهم من محكمة جنابات القاهرة في ديسمبر ٢٠١٨. وكشفت تحقيقات النيابة وأوراق القضية عن أن المتهمين شاركوا بطريقى الاتفاق

## الكلية الفنية العسكرية تنظم المؤتمر الدولي العاشر عبر الفيديو كونفرانس



تكتب: كمال وسامية فاروق:

نظمت الكلية الفنية العسكرية مؤتمرها الدولي العلمي العاشر في علوم الهندسة بتخصصاتها المختلفة في الفترة من ٧-٩ يوليو ٢٠٢٠ عبر تقنية الفيديو كونفرانس، نظراً لانتشار جائحة كورونا بالعالم. وألقى مدير الكلية الفنية العسكرية كلمة نقل خلالها تحية وتقدير الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى والفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة للمشركين فى المؤتمر من مختلف الجهات، وأشار إلى حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على تشجيع الباحثين وتقديم الدعم الكامل لكل أوجه التبادل والمشاركة العلمية مع الجامعات العالمية، حيث يعد هذا نهجاً مستمراً للقوات المسلحة لتيسير أحدث ما توصل إليه العلم. ناقش المؤتمر ما يقرب من (٢٢٦) ورقة بحثية فى (٤٧) جلسة أكاديمية بالإضافة إلى عقد (٦) محاضرات عامة يشارك فيها أساتذة الجامعات والمختصين من المؤسسات العلمية المختلفة من (١٨) دولة هي «الولايات المتحدة الأمريكية، كندا، بريطانيا، فرنسا، ألمانيا، اليابان، الصين، الهند، المجر، إندونيسيا، المملكة العربية السعودية، الإمارات العربية المتحدة، الكويت والأردن والجزائر، ليبيا، السودان بالإضافة إلى جمهورية مصر العربية». هدف المؤتمر إلى عرض وتحليل ومناقشة أحدث التقنيات وعلوم الهندسة التطبيقية في مختلف المجالات والتخصصات الهندسية، كما هدف إلى إتاحة الفرصة للباحثين ومراكز البحث لنشر أبحاثهم المتميزة وأعمالهم الميدانية ومناقشة نتائجها مع مجموعة مختارة من الأساتذة والعلماء والمختصين في مختلف العلوم الهندسية.

## الإفراج عن ٤٧٥ سجيناً بعفو رئاسي وشرطي

تكتب: محمد عبدالفتاح:



محمود توفيق

قررت وزارة الداخلية، الإفراج عن ٤٧٥ من نزلاء السجون، تنفيذاً لقرار رئيس الجمهورية رقم ٣٣١ لسنة ٢٠٢٠ بشأن الإفراج بالعفو عن باقى مدة العقوبة لبعض المحكوم عليهم الذين استوفوا شروط العفو وكذا عمن استوفوا شروط الإفراج الشرطى. عقد قطاع السجون لجاناً لفحص ملفات نزلاء السجون على مستوى الجمهورية، وتحديد مستحقى الإفراج بالعفو عن باقى مدة العقوبة، حيث انتهت أعمال اللجان إلى الإفراج عن ١٢٧ نزيلة من سجون الإفراج عنهم بالعفو، كما بإشتر اللجنة العليا للعفو فحص الحالات مستحقى الإفراج الشرطى لبعض المحكوم عليهم، حيث انتهت أعمالها إلى الإفراج عن ٣٠٨ نزلاء إفراجاً شرطياً.

## ٦ منح من الوكالة الأمريكية لتحسين التعليم والصحة والتنمية الزراعية

تكتب: نيفين ياسين:

وقعت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولى، اتفاقيات ٦ منح جديدة مع الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، بقيمة ٩٠ مليون دولار، لتنفيذ عدد من المشروعات التنموية ذات الأولوية فى قطاعات التعليم الأساسى، والتعليم العالى، والبحث العلمى والعلوم والتكنولوجيا، والصحة والزراعة والتجارة والاستثمار. وتستهدف الاتفاقيات الأولى ضخم ١٥ مليون دولار فى قطاع التعليم الأساسى، لتحسين المهارات الرئيسية للطلاب، وتدريب المعلمين، وتنضم الاتفاقية الثانية ضخم ٣٠ مليون دولار فى مبادرة التعليم العالى المصرية الأمريكية، لخلق قوى عاملة متعلمة تلبي احتياجات سوق العمل وتعزيز القدرة المؤسسية لمؤسسات التعليم العالى المصرية. ويتم توفير ٤ ملايين دولار من خلال الاتفاقية الثالثة فى مجال العلوم والتكنولوجيا، لتوسيع نطاق العلاقة بين المجتمعات العلمية



جانب من اجتماع اللجنة البرلمانية المشتركة - تصوير: خالد مشعل

## إنشاء جهاز لتنظيم إجراءات التخلص من مخلفات الهدم والبناء

تكتب: حازم العبيدى:

وافقت اللجنة البرلمانية المشتركة من الطاقة والبيئة بمجلس النواب برئاسة النائب طلعت السويدي، ومكتب لجنة الإدارة المحلية برئاسة النائب أحمد السجينى، أمس على المادة ٤٠ من مشروع قانون مُقدم من الحكومة فى شأن إصدار قانون تنظيم إدارة المخلفات، المنظمة لمخلفات الهدم والبناء، بحضور وزيرة البيئة الدكتورة ياسمين فؤاد. ووفقاً للمادة يقوم جهاز تنظيم المخلفات بالتعاون مع الجهات الإدارية المختصة بمراجعة المنظومة الحالية لجمع ونقل والتخلص من مخلفات الهدم والبناء، وتولى الجهة الإدارية المختصة اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة لتنفيذ المنظومة الجديدة وتوفير المواقع المخصصة لمخلفات الهدم والبناء، كما تخصص بالتنسيق مع الجهاز بالإشراف على تنفيذ ومراقبة تلك العمليات. وأحال مشروع القانون، فى مادته ٤٠ والتي وافقت عليها اللجنة للاتحة التنفيذية للقانون الشروط والضوابط والمواصفات والإجراءات اللازمة لذلك. ويتضمن مشروع القانون إنشاء هيئة عامة تسمى «جهاز تنظيم إدارة المخلفات» تتعاون مع الجهات الإدارية المختصة، ومقره الرئيسى مدينة القاهرة، ويتبع الوزير المختص، يجوز بقرار من رئيس مجلس الإدارة إنشاء فروع أو مكاتب للجهاز بالمحافظات الأخرى.



## كلمة عدل



بهاء الدين أبوشوقه

## علاقة تاريخية ممتدة

طبقاً لتقرير هيئة الاستعلامات المصرية الذي نشرته الأهرام، فإن العلاقات المصرية الأمريكية شهدت تطوراً كبيراً خلال المرحلة الماضية، وفق السياسة الخارجية الجديدة لمصر مع دول العالم والتي تقوم وفقاً لرؤية المشروع الوطني للبلاد الموضوع بعد ثورة ٣٠ يونيو، والتي تعتمد بالدرجة الأولى على شراكة مصرية أمريكية قائمة على تحقيق المصالح المشتركة للجائين المصري والأمريكي إضافة إلى أنها علاقة قائمة على الاحترام المتبادل بين البلدين والشعبين وعدم التدخل في شؤون الآخرين.

العلاقات مع الولايات المتحدة قديمة وأخذت أشكالاً مختلفة منذ الحرب العالمية الثانية وحتى الآن وحتى في عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر وعلى الرغم من التوتر الشديد الذي شاب هذه العلاقات خلال فترات محددة ووصول إلى الذروة في حرب ١٩٦٧ وقطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، إلا أن هذه العلاقات لم تخل من أشكال التعاون والتقاء الأهداف نهائياً. وخير دليل على ذلك هو الدور الأمريكي في مفاوضات الجلاء المصرية البريطانية، وكذلك الموقف الأمريكي في حرب السويس عام ١٩٥٦ والذي ظهر خلاله الخلاف المصري الأمريكي بشأن تمويل مشروع السد العالي، ما دعا عبدالناصر إلى تأميم القناة، للاستفادة من الدخل في تمويل مشروع السد وفي عام ١٩٥٩ عقدت أمريكا مع مصر اتفاقاً تحصل بمقتضاه القاهرة على القمم الأمريكية بالجانب المصري.

تاريخ العلاقات المصرية الأمريكية تجد ان العلاقات الدبلوماسية بين البلدين قد عادت في مارس ١٩٧٤، وبلغ التعاون ذروته من التوافق بعد توقيع اتفاقية كامب ديفيد ثم معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية. ولا أحد يخفى عليه الزيارات المكوكية لوزير الخارجية كيسنجر للقاهرة وزيارة الرئيس اضافة الى زيارة الرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون للقاهرة في ١٩٧٤، لبحث العلاقات الثنائية والوقف في الشرق الأوسط. والمعروف أنه بعد ٨ سنوات من العلاقات المتوترة بين الولايات المتحدة والعالم الإسلامي في أعقاب أحداث ١١ سبتمبر عام ٢٠٠١، قام أوباما بزيارة القاهرة والقائه خطابه الشهير من داخل جامعة القاهرة في ٥ يونيو عام ٢٠٠٩، ثم بدأت العلاقات تأخذ شكلاً مختلفاً حتى تطورت إلى علاقة شراكة استراتيجية قوية وفقاً لرؤية مشروع مصر الوطني.

«للحديث بقية»

## رئيس حزب الوفد



## رالال

## على مرجان

## من وراء الكمامة

وانتصف العام، وقد امتزجت أيامه وشهوره الصعبة بتشباكات غربية ومفاجآت عجيبة، وتحديات كبيرة وغير متوقعة - ربما لا تتكرر كثيراً - في حياتنا - لكن الأمل بأن القادم أفضل سيظل قائماً ما دام في العمر بقية!

انتصفت هذا العام.. وأصبحت نمضي في الحياة من وراء «كمامة» تحميها.. تغيرت معها ملامحنا، حتى أنك لا تستطيع التعرف بسهولة إلى أقرب أصدقائك وهو يرتدي «الكمامة»، تماماً مثلما يفعل صديقك هو الآخر في فهم لغة العيون، والذي يتناهل الشعور من نظرة عينيك تجاهه بأنك لا تبدو على ما يرام.. (بيدو أننا نحتاج اليوم إلى تعلم لغة جديدة في حياتنا.. لغة العيون والكمامة!)

من وراء الكمامة، يتناهل الشعور في أوقات كثيرة بأن أحبائك قد تبدلت ملامحهم وانفعلاتهم، وكأنكم لتتقون لأول مرة، لكن لكل منا حكايته الخاصة مع عالم «الكمامة»، والتي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياتنا هذه الأيام وهذا الصيف وما بعده!

لقد أصبح ارتداء الكمامة أسلوب حياة لا يمكن التخلي عنه في حياتنا اليومية بسهولة، وبنات تحظى اليوم باهتمام الكثير من الاقتصاديات وبيوت الأزياء العالمية للدخول إلى هذا العالم الجديد بخطوات لتتضمن تصميمات متنوعة لتلبي احتياجات زياتهم من وراء الكمامة في مختلف الأوقات والأماكن!

الخلاصة: لا تتهاون في أمر الكمامة، وكل ما يجب عليك فعله، هو الالتزام بارتدائها حفاظاً على سلامتك وصحة أحبائك، فقط حاول أن تكتشف نفسك من جديد وأنت تتأمل الحياة والأشياء من وراء الكمامة.. ولا تنس أن ترتد الأقفعة والكمامات الوهمية في حياتك!

نبدأ من الأول

alimorganpen@yahoo.com

# «كورونا» يكشف أكنوبة الدول العظمى»

## العواصم الغربية طلبت المعونات الطبية بعد تهالك أنظمتها

د. أحمد على سليمان الخبير في جودة التعليم:

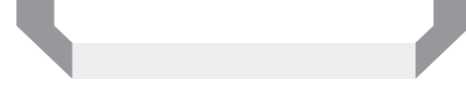
## «كوفيد ١٩» مخلوق ضعيف يتخطى الحدود ويصيب البشرية في مقتل



## عرض - صابر رمضان

ضرب العالم كله وباء وبلاء عظيم - فيروس قاتل تحت مسمى «كوفيد ١٩» أو «كورونا المستجد» - حتى أطلق عليه البعض «طاعون العصر»، حيث بدأ انتشاره في مدينة «ويهان» الصينية، وقضى على حياة مئات من البشر في هذه المدينة الصناعية بين فمهم رئيس أطباء المدينة، ثم سرعان ما انتشر كالنار في الهشيم على مستوى بلدان العالم، ولا سيما مواطني البحث العلمي وعصر الفضاء والتكنولوجيا والنزاع الاصطناعي ومراكز قوى التقنية العالجية في الشرق والغرب، وعجز كافة العقلاء والمفكرين وسائر القوى والإمكانات عن حماية الإنسانية من هذا الوباء، وسيطر الخوف على الجميع، ولم تر لقاخاً يمنع الإصابة به أو دواء يقضي عليه، وصارت الدول جميعاً يحكوماتها وأفرادها مطالمة بالمعمل على قدر ما يستطيع لمقاومة هذا الفيروس، ودفع جميع الأخطار الصحية التي تتجم عنه، وأصبح هناك واجب شرعي للاستجابة الفورية نحو اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية على أكمل وجه، وتربية الأن نميش في قلب الأزمة، ولم نصل إلى نهايتها بعد ولا تعلم كيف ستؤول الأمور، ونعيش لفرّاً صعباً ولا نعرف على وجه الدقة والحقيقة كنه هذا الفيروس، حول هذا الوباء نستعرض دراسة بحثية للدكتور أحمد على سليمان عضو المجلس الأعلى للشئون الإسلامية وأحد خبراء جودة التعليم والجودة المير للثقتي السابق لرئاسة الجامعات الإسلامية بعنوان «كورونا» بين هشاشة الحضارة المعاصرة وفتنة الأزمة.. كيف طرح العديد من التساؤلات والروى حول فيروس كورونا المستجد وكيف واجهت الحضارة الإسلامية الجوائح والأوبئة.

## «الابتلاء» سنة كونية لكبح غرور الإنسان وتصحيح مساره



وضاقت السماء باتساعها وحطت الطائرات على الأرض في مشهد لا مثيل في التاريخ، وضاقت حتى البحار على بني الإنسان... واستقر الناس في بيوتهم ينتظرون مضيماً مجهولاً لا يعلمه إلا الله...!!..!!..!! قال تعالى: ﴿...حَتَّىٰ إِذَا صَيَّغَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَضَافَتْ عَلَيْهِمُ الْأَنْجُومَ وَوَقَّتْهُنَّ أَنْ يُغْرَبُوا إِذِ الْإِلَهَ لَمْ تَأْتِ بِهِمْ يَتَوَلَّوْنَآ﴾ (سورة: ١١٨).

عندئذ يبدأ الإنسان في التفكير في خالقه فمنده الملقا وعنده النجاة... وهذا ما يفسر لجوء كثير من رؤساء الدول العظمى وغيرهم إلى المؤسسات الدينية وطلب الدعاء من أهلها، بل والسماح بتلاوة القرآن وانطلاق الأذان في أجواء مناطق ما كان من السهل أيضاً أن يحدث فيها ذلك؛ حتى يرفع الله عنهم الغمة، بعد أن آمنوا في الاستهتار بتعاليم الله وعزلها عن مسرح الحياة، بل وصل بهم الحد إلى تحدي رب العزة وإنكار وجوده جل وعلا...!!

ويستكمل عضو المجلس الأعلى للشئون الإسلامية قائلًا: لقد فضع فيروس كورونا حضارة العصر، وكسر كبريائها وغرورها السائد منذ نهاية الحرب الباردة وأثابته وخداعه وغروره وتأهويها إلى هوة نهيية سبب البعد عن الله... عندما اغتر الإنسان بما وصل إليه من علوم ومخترعات وصل وظن أنه قادر على كل شيء، وتغافل عن مدبر هذا الكون.. الحاد



تهالك الأنظمة الطبية في الغرب بسبب تفشي كورونا

وإنكار لله... استعمار للشعوب، وسلب خيراتنا، وإدلال أهلها.. وصناعة الموت، والتنافس المحموم في إيداع أسلحة الدمار الشامل للبشرية، ناهيك عن الاعتداء على الفطرة السوية، وتلجج مظهرها في أمور كثيرة منها زواج المثليين.. السخرية بالبيانيه والمسرطن.. صناعة الفتن بين الشعوب بل بين طوائف الوطن الواحد.. وتآلب الناس على حكمهم... والتكبل بمكائيل متعددة تحكمها المصالح والانتهازية والإمبريالية والأناية.. وعرض الطرف في المجازر التي راح ضحيتها عشرات الآلاف من المستغفرات وفي مقدمتهم المسجون.. والاعتداء الصارخ على مشيئة الطبيعة والبيئية والكون.. وتقول الرسامالية.. وهشاشة القيم وجنوحها صوب المصلحة والأناية والتفاهة.. والشذوذ وتعوير خلق الله.. فأراد الله تعالى أن يعيد البشرية إلى سيرتها الأولى ولى فطرته السوية، ويؤديها ليصيح مسارها، فكان التأديب يجند من جنود الله الصغير جداً، تحقيقاً لسنة الابتلاء.

وإنكار لله... استعمار للشعوب، وسلب خيراتنا، وإدلال أهلها.. وصناعة الموت، والتنافس المحموم في إيداع أسلحة الدمار الشامل للبشرية، ناهيك عن الاعتداء على الفطرة السوية، وتلجج مظهرها في أمور كثيرة منها زواج المثليين.. السخرية بالبيانيه والمسرطن.. صناعة الفتن بين الشعوب بل بين طوائف الوطن الواحد.. وتآلب الناس على حكمهم... والتكبل بمكائيل متعددة تحكمها المصالح والانتهازية والإمبريالية والأناية.. وعرض الطرف في المجازر التي راح ضحيتها عشرات الآلاف من المستغفرات وفي مقدمتهم المسجون.. والاعتداء الصارخ على مشيئة الطبيعة والبيئية والكون.. وتقول الرسامالية.. وهشاشة القيم وجنوحها صوب المصلحة والأناية والتفاهة.. والشذوذ وتعوير خلق الله.. فأراد الله تعالى أن يعيد البشرية إلى سيرتها الأولى ولى فطرته السوية، ويؤديها ليصيح مسارها، فكان التأديب يجند من جنود الله الصغير جداً، تحقيقاً لسنة الابتلاء.

وإنكار لله... استعمار للشعوب، وسلب خيراتنا، وإدلال أهلها.. وصناعة الموت، والتنافس المحموم في إيداع أسلحة الدمار الشامل للبشرية، ناهيك عن الاعتداء على الفطرة السوية، وتلجج مظهرها في أمور كثيرة منها زواج المثليين.. السخرية بالبيانيه والمسرطن.. صناعة الفتن بين الشعوب بل بين طوائف الوطن الواحد.. وتآلب الناس على حكمهم... والتكبل بمكائيل متعددة تحكمها المصالح والانتهازية والإمبريالية والأناية.. وعرض الطرف في المجازر التي راح ضحيتها عشرات الآلاف من المستغفرات وفي مقدمتهم المسجون.. والاعتداء الصارخ على مشيئة الطبيعة والبيئية والكون.. وتقول الرسامالية.. وهشاشة القيم وجنوحها صوب المصلحة والأناية والتفاهة.. والشذوذ وتعوير خلق الله.. فأراد الله تعالى أن يعيد البشرية إلى سيرتها الأولى ولى فطرته السوية، ويؤديها ليصيح مسارها، فكان التأديب يجند من جنود الله الصغير جداً، تحقيقاً لسنة الابتلاء.

وإنكار لله... استعمار للشعوب، وسلب خيراتنا، وإدلال أهلها.. وصناعة الموت، والتنافس المحموم في إيداع أسلحة الدمار الشامل للبشرية، ناهيك عن الاعتداء على الفطرة السوية، وتلجج مظهرها في أمور كثيرة منها زواج المثليين.. السخرية بالبيانيه والمسرطن.. صناعة الفتن بين الشعوب بل بين طوائف الوطن الواحد.. وتآلب الناس على حكمهم... والتكبل بمكائيل متعددة تحكمها المصالح والانتهازية والإمبريالية والأناية.. وعرض الطرف في المجازر التي راح ضحيتها عشرات الآلاف من المستغفرات وفي مقدمتهم المسجون.. والاعتداء الصارخ على مشيئة الطبيعة والبيئية والكون.. وتقول الرسامالية.. وهشاشة القيم وجنوحها صوب المصلحة والأناية والتفاهة.. والشذوذ وتعوير خلق الله.. فأراد الله تعالى أن يعيد البشرية إلى سيرتها الأولى ولى فطرته السوية، ويؤديها ليصيح مسارها، فكان التأديب يجند من جنود الله الصغير جداً، تحقيقاً لسنة الابتلاء.

وإنكار لله... استعمار للشعوب، وسلب خيراتنا، وإدلال أهلها.. وصناعة الموت، والتنافس المحموم في إيداع أسلحة الدمار الشامل للبشرية، ناهيك عن الاعتداء على الفطرة السوية، وتلجج مظهرها في أمور كثيرة منها زواج المثليين.. السخرية بالبيانيه والمسرطن.. صناعة الفتن بين الشعوب بل بين طوائف الوطن الواحد.. وتآلب الناس على حكمهم... والتكبل بمكائيل متعددة تحكمها المصالح والانتهازية والإمبريالية والأناية.. وعرض الطرف في المجازر التي راح ضحيتها عشرات الآلاف من المستغفرات وفي مقدمتهم المسجون.. والاعتداء الصارخ على مشيئة الطبيعة والبيئية والكون.. وتقول الرسامالية.. وهشاشة القيم وجنوحها صوب المصلحة والأناية والتفاهة.. والشذوذ وتعوير خلق الله.. فأراد الله تعالى أن يعيد البشرية إلى سيرتها الأولى ولى فطرته السوية، ويؤديها ليصيح مسارها، فكان التأديب يجند من جنود الله الصغير جداً، تحقيقاً لسنة الابتلاء.

وإنكار لله... استعمار للشعوب، وسلب خيراتنا، وإدلال أهلها.. وصناعة الموت، والتنافس المحموم في إيداع أسلحة الدمار الشامل للبشرية، ناهيك عن الاعتداء على الفطرة السوية، وتلجج مظهرها في أمور كثيرة منها زواج المثليين.. السخرية بالبيانيه والمسرطن.. صناعة الفتن بين الشعوب بل بين طوائف الوطن الواحد.. وتآلب الناس على حكمهم... والتكبل بمكائيل متعددة تحكمها المصالح والانتهازية والإمبريالية والأناية.. وعرض الطرف في المجازر التي راح ضحيتها عشرات الآلاف من المستغفرات وفي مقدمتهم المسجون.. والاعتداء الصارخ على مشيئة الطبيعة والبيئية والكون.. وتقول الرسامالية.. وهشاشة القيم وجنوحها صوب المصلحة والأناية والتفاهة.. والشذوذ وتعوير خلق الله.. فأراد الله تعالى أن يعيد البشرية إلى سيرتها الأولى ولى فطرته السوية، ويؤديها ليصيح مسارها، فكان التأديب يجند من جنود الله الصغير جداً، تحقيقاً لسنة الابتلاء.

وإنكار لله... استعمار للشعوب، وسلب خيراتنا، وإدلال أهلها.. وصناعة الموت، والتنافس المحموم في إيداع أسلحة الدمار الشامل للبشرية، ناهيك عن الاعتداء على الفطرة السوية، وتلجج مظهرها في أمور كثيرة منها زواج المثليين.. السخرية بالبيانيه والمسرطن.. صناعة الفتن بين الشعوب بل بين طوائف الوطن الواحد.. وتآلب الناس على حكمهم... والتكبل بمكائيل متعددة تحكمها المصالح والانتهازية والإمبريالية والأناية.. وعرض الطرف في المجازر التي راح ضحيتها عشرات الآلاف من المستغفرات وفي مقدمتهم المسجون.. والاعتداء الصارخ على مشيئة الطبيعة والبيئية والكون.. وتقول الرسامالية.. وهشاشة القيم وجنوحها صوب المصلحة والأناية والتفاهة.. والشذوذ وتعوير خلق الله.. فأراد الله تعالى أن يعيد البشرية إلى سيرتها الأولى ولى فطرته السوية، ويؤديها ليصيح مسارها، فكان التأديب يجند من جنود الله الصغير جداً، تحقيقاً لسنة الابتلاء.

وإنكار لله... استعمار للشعوب، وسلب خيراتنا، وإدلال أهلها.. وصناعة الموت، والتنافس المحموم في إيداع أسلحة الدمار الشامل للبشرية، ناهيك عن الاعتداء على الفطرة السوية، وتلجج مظهرها في أمور كثيرة منها زواج المثليين.. السخرية بالبيانيه والمسرطن.. صناعة الفتن بين الشعوب بل بين طوائف الوطن الواحد.. وتآلب الناس على حكمهم... والتكبل بمكائيل متعددة تحكمها المصالح والانتهازية والإمبريالية والأناية.. وعرض الطرف في المجازر التي راح ضحيتها عشرات الآلاف من المستغفرات وفي مقدمتهم المسجون.. والاعتداء الصارخ على مشيئة الطبيعة والبيئية والكون.. وتقول الرسامالية.. وهشاشة القيم وجنوحها صوب المصلحة والأناية والتفاهة.. والشذوذ وتعوير خلق الله.. فأراد الله تعالى أن يعيد البشرية إلى سيرتها الأولى ولى فطرته السوية، ويؤديها ليصيح مسارها، فكان التأديب يجند من جنود الله الصغير جداً، تحقيقاً لسنة الابتلاء.

وإنكار لله... استعمار للشعوب، وسلب خيراتنا، وإدلال أهلها.. وصناعة الموت، والتنافس المحموم في إيداع أسلحة الدمار الشامل للبشرية، ناهيك عن الاعتداء على الفطرة السوية، وتلجج مظهرها في أمور كثيرة منها زواج المثليين.. السخرية بالبيانيه والمسرطن.. صناعة الفتن بين الشعوب بل بين طوائف الوطن الواحد.. وتآلب الناس على حكمهم... والتكبل بمكائيل متعددة تحكمها المصالح والانتهازية والإمبريالية والأناية.. وعرض الطرف في المجازر التي راح ضحيتها عشرات الآلاف من المستغفرات وفي مقدمتهم المسجون.. والاعتداء الصارخ على مشيئة الطبيعة والبيئية والكون.. وتقول الرسامالية.. وهشاشة القيم وجنوحها صوب المصلحة والأناية والتفاهة.. والشذوذ وتعوير خلق الله.. فأراد الله تعالى أن يعيد البشرية إلى سيرتها الأولى ولى فطرته السوية، ويؤديها ليصيح مسارها، فكان التأديب يجند من جنود الله الصغير جداً، تحقيقاً لسنة الابتلاء.

وإنكار لله... استعمار للشعوب، وسلب خيراتنا، وإدلال أهلها.. وصناعة الموت، والتنافس المحموم في إيداع أسلحة الدمار الشامل للبشرية، ناهيك عن الاعتداء على الفطرة السوية، وتلجج مظهرها في أمور كثيرة منها زواج المثليين.. السخرية بالبيانيه والمسرطن.. صناعة الفتن بين الشعوب بل بين طوائف الوطن الواحد.. وتآلب الناس على حكمهم... والتكبل بمكائيل متعددة تحكمها المصالح والانتهازية والإمبريالية والأناية.. وعرض الطرف في المجازر التي راح ضحيتها عشرات الآلاف من المستغفرات وفي مقدمتهم المسجون.. والاعتداء الصارخ على مشيئة الطبيعة والبيئية والكون.. وتقول الرسامالية.. وهشاشة القيم وجنوحها صوب المصلحة والأناية والتفاهة.. والشذوذ وتعوير خلق الله.. فأراد الله تعالى أن يعيد البشرية إلى سيرتها الأولى ولى فطرته السوية، ويؤديها ليصيح مسارها، فكان التأديب يجند من جنود الله الصغير جداً، تحقيقاً لسنة الابتلاء.

وإنكار لله... استعمار للشعوب، وسلب خيراتنا، وإدلال أهلها.. وصناعة الموت، والتنافس المحموم في إيداع أسلحة الدمار الشامل للبشرية، ناهيك عن الاعتداء على الفطرة السوية، وتلجج مظهرها في أمور كثيرة منها زواج المثليين.. السخرية بالبيانيه والمسرطن.. صناعة الفتن بين الشعوب بل بين طوائف الوطن الواحد.. وتآلب الناس على حكمهم... والتكبل بمكائيل متعددة تحكمها المصالح والانتهازية والإمبريالية والأناية.. وعرض الطرف في المجازر التي راح ضحيتها عشرات الآلاف من المستغفرات وفي مقدمتهم المسجون.. والاعتداء الصارخ على مشيئة الطبيعة والبيئية والكون.. وتقول الرسامالية.. وهشاشة القيم وجنوحها صوب المصلحة والأناية والتفاهة.. والشذوذ وتعوير خلق الله.. فأراد الله تعالى أن يعيد البشرية إلى سيرتها الأولى ولى فطرته السوية، ويؤديها ليصيح مسارها، فكان التأديب يجند من جنود الله الصغير جداً، تحقيقاً لسنة الابتلاء.

وإنكار لله... استعمار للشعوب، وسلب خيراتنا، وإدلال أهلها.. وصناعة الموت، والتنافس المحموم في إيداع أسلحة الدمار الشامل للبشرية، ناهيك عن الاعتداء على الفطرة السوية، وتلجج مظهرها في أمور كثيرة منها زواج المثليين.. السخرية بالبيانيه والمسرطن.. صناعة الفتن بين الشعوب بل بين طوائف الوطن الواحد.. وتآلب الناس على حكمهم... والتكبل بمكائيل متعددة تحكمها المصالح والانتهازية والإمبريالية والأناية.. وعرض الطرف في المجازر التي راح ضحيتها عشرات الآلاف من المستغفرات وفي مقدمتهم المسجون.. والاعتداء الصارخ على مشيئة الطبيعة والبيئية والكون.. وتقول الرسامالية.. وهشاشة القيم وجنوحها صوب المصلحة والأناية والتفاهة.. والشذوذ وتعوير خلق الله.. فأراد الله تعالى أن يعيد البشرية إلى سيرتها الأولى ولى فطرته السوية، ويؤديها ليصيح مسارها، فكان التأديب يجند من جنود الله الصغير جداً، تحقيقاً لسنة الابتلاء.

وإنكار لله... استعمار للشعوب، وسلب خيراتنا، وإدلال أهلها.. وصناعة الموت، والتنافس المحموم في إيداع أسلحة الدمار الشامل للبشرية، ناهيك عن الاعتداء على الفطرة السوية، وتلجج مظهرها في أمور كثيرة منها زواج المثليين.. السخرية بالبيانيه والمسرطن.. صناعة الفتن بين الشعوب بل بين طوائف الوطن الواحد.. وتآلب الناس على حكمهم... والتكبل بمكائيل متعددة تحكمها المصالح والانتهازية والإمبريالية والأناية.. وعرض الطرف في المجازر التي راح ضحيتها عشرات الآلاف من المستغفرات وفي مقدمتهم المسجون.. والاعتداء الصارخ على مشيئة الطبيعة والبيئية والكون.. وتقول الرسامالية.. وهشاشة القيم وجنوحها صوب المصلحة والأناية والتفاهة.. والشذوذ وتعوير خلق الله.. فأراد الله تعالى أن يعيد البشرية إلى سيرتها الأولى ولى فطرته السوية، ويؤديها ليصيح مسارها، فكان التأديب يجند من جنود الله الصغير جداً، تحقيقاً لسنة الابتلاء.

وإنكار لله... استعمار للشعوب، وسلب خيراتنا، وإدلال أهلها.. وصناعة الموت، والتنافس المحموم في إيداع أسلحة الدمار الشامل للبشرية، ناهيك عن الاعتداء على الفطرة السوية، وتلجج مظهرها في أمور كثيرة منها زواج المثليين.. السخرية بالبيانيه والمسرطن.. صناعة الفتن بين الشعوب بل بين طوائف الوطن الواحد.. وتآلب الناس على حكمهم... والتكبل بمكائيل متعددة تحكمها المصالح والانتهازية والإمبريالية والأناية.. وعرض الطرف في المجازر التي راح ضحيتها عشرات الآلاف من المستغفرات وفي مقدمتهم المسجون.. والاعتداء الصارخ على مشيئة الطبيعة والبيئية والكون.. وتقول الرسامالية.. وهشاشة القيم وجنوحها صوب المصلحة والأناية والتفاهة.. والشذوذ وتعوير خلق الله.. فأراد الله تعالى أن يعيد البشرية إلى سيرتها الأولى ولى فطرته السوية، ويؤديها ليصيح مسارها، فكان التأديب يجند من جنود الله الصغير جداً، تحقيقاً لسنة الابتلاء.

وإنكار لله... استعمار للشعوب، وسلب خيراتنا، وإدلال أهلها.. وصناعة الموت، والتنافس المحموم في إيداع أسلحة الدمار الشامل للبشرية، ناهيك عن الاعتداء على الفطرة السوية، وتلجج مظهرها في أمور كثيرة منها زواج المثليين.. السخرية بالبيانيه والمسرطن.. صناعة الفتن بين الشعوب بل بين طوائف الوطن الواحد.. وتآلب الناس على حكمهم... والتكبل بمكائيل متعددة تحكمها المصالح والانتهازية والإمبريالية والأناية.. وعرض الطرف في المجازر التي راح ضحيتها عشرات الآلاف من المستغفرات وفي مقدمتهم المسجون.. والاعتداء الصارخ على مشيئة الطبيعة والبيئية والكون.. وتقول الرسامالية.. وهشاشة القيم وجنوحها صوب المصلحة والأناية والتفاهة.. والشذوذ وتعوير خلق الله.. فأراد الله تعالى أن يعيد البشرية إلى سيرتها الأولى ولى فطرته السوية، ويؤديها ليصيح مسارها، فكان التأديب يجند من جنود الله الصغير جداً، تحقيقاً لسنة الابتلاء.

وإنكار لله... استعمار للشعوب، وسلب خيراتنا، وإدلال أهلها.. وصناعة الموت، والتنافس المحموم في إيداع أسلحة الدمار الشامل للبشرية، ناهيك عن الاعتداء على الفطرة السوية، وتلجج مظهرها في أمور كثيرة منها زواج المثليين.. السخرية بالبيانيه والمسرطن.. صناعة الفتن بين الشعوب بل بين طوائف الوطن الواحد.. وتآلب الناس على حكمهم... والتكبل بمكائيل متعددة تحكمها المصالح والانتهازية والإمبريالية والأناية.. وعرض الطرف في المجازر التي راح ضحيتها عشرات الآلاف من المستغفرات وفي مقدمتهم المسجون.. والاعتداء الصارخ على مشيئة الطبيعة والبيئية والكون.. وتقول الرسامالية.. وهشاشة القيم وجنوحها صوب المصلحة والأناية والتفاهة.. والشذوذ وتعوير خلق الله.. فأراد الله تعالى أن يعيد البشرية إلى سيرتها الأولى ولى فطرته السوية، ويؤديها ليصيح مسارها، فكان التأديب يجند من جنود الله الصغير جداً، تحقيقاً لسنة الابتلاء.

وإنكار لله... استعمار للشعوب، وسلب خيراتنا، وإدلال أهلها.. وصناعة الموت، والتنافس المحموم في إيداع أسلحة الدمار الشامل للبشرية، ناهيك عن الاعتداء على الفطرة السوية، وتلجج مظهرها في أمور كثيرة منها زواج المثليين.. السخرية بالبيانيه والمسرطن.. صناعة الفتن بين الشعوب بل بين طوائف الوطن الواحد.. وتآلب الناس على حكمهم... والتكبل بمكائيل متعددة تحكمها المصالح والانتهازية والإمبريالية والأناية.. وعرض الطرف في المجازر التي راح ضحيتها عشرات الآلاف من المستغفرات وفي مقدمتهم المسجون.. والاعتداء الصارخ على مشيئة الطبيعة والبيئية والكون.. وتقول الرسامالية.. وهشاشة القيم وجنوحها صوب المصلحة والأناية والتفاهة.. والشذوذ وتعوير خلق الله.. فأراد الله تعالى أن يعيد البشرية إلى سيرتها الأولى ولى فطرته السوية، ويؤديها ليصيح مسارها، فكان التأديب يجند من جنود الله الصغير جداً، تحقيقاً لسنة الابتلاء.

وإنكار لله... استعمار للشعوب، وسلب خيراتنا، وإدلال أهلها.. وصناعة الموت، والتنافس المحموم في إيداع أسلحة الدمار الشامل للبشرية، ناهيك عن الاعتداء على الفطرة السوية، وتلجج مظهرها في أمور كثيرة منها زواج المثليين.. السخرية بالبيانيه والمسرطن.. صناعة الفتن بين الشعوب بل بين طوائف الوطن الواحد.. وتآلب الناس على حكمهم... والتكبل بمكائيل متعددة تحكمها المصالح والانتهازية والإمبريالية والأناية.. وعرض الطرف في المجازر التي راح ضحيتها عشرات الآلاف من المستغفرات وفي مقدمتهم المسجون.. والاعتداء الصارخ على مشيئة الطبيعة والبيئية والكون.. وتقول الرسامالية.. وهشاشة القيم وجنوحها صوب المصلحة والأناية والتفاهة.. والشذوذ وتعوير خلق الله.. فأراد الله تعالى أن يعيد البشرية إلى سيرتها الأولى ولى فطرته السوية، ويؤديها ليصيح مسارها، فكان التأديب يجند من جنود الله الصغير جداً، تحقيقاً لسنة الابتلاء.

وإنكار لله... استعمار للشعوب، وسلب خيراتنا، وإدلال أهلها.. وصناعة الموت، والتنافس المحموم في إيداع أسلحة الدمار الشامل للبشرية، ناهيك عن الاعتداء على الفطرة السوية، وتلجج مظهرها في أمور كثيرة منها زواج المثليين.. السخرية بالبيانيه والمسرطن.. صناعة الفتن بين الشعوب بل بين طوائف الوطن الواحد.. وتآلب الناس على حكمهم... والتكبل بمكائيل متعددة تحكمها المصالح والانتهازية والإمبريالية والأناية.. وعرض الطرف في المجازر التي راح ضحيتها عشرات الآلاف من المستغفرات وفي مقدمتهم المسجون.. والاعتداء الصارخ على مشيئة الطبيعة والبيئية والكون.. وتقول الرسامالية.. وهشاشة القيم وجنوحها صوب المصلحة والأناية والتفاهة.. والشذوذ وتعوير خلق الله.. فأراد الله تعالى أن يعيد البشرية إلى سيرتها الأولى ولى فطرته السوية، ويؤديها ليصيح مسارها، فكان التأديب يجند من جنود الله الصغير جداً، تحقيقاً لسنة الابتلاء.

وإنكار لله... استعمار للشعوب، وسلب خيراتنا، وإدلال أهلها.. وصناعة الموت، والتنافس المحموم في إيداع أسلحة الدمار الشامل للبشرية، ناهيك عن الاعتداء على الفطرة السوية، وتلجج مظهرها في أمور كثيرة منها زواج المثليين.. السخرية بالبيانيه والمسرطن.. صناعة الفتن بين الشعوب بل بين طوائف الوطن الواحد.. وتآلب الناس على حكمهم... والتكبل بمكائيل متعددة تحكمها المصالح والانتهازية والإمبريالية والأناية.. وعرض الطرف في المجازر التي راح ضحيتها عشرات الآلاف من المستغفرات وفي مقدمتهم المسجون.. والاعتداء الصارخ على مشيئة الطبيعة والبيئية والكون.. وتقول الرسامالية.. وهشاشة القيم وجنوحها صوب المصلحة والأناية والتفاهة.. والشذوذ وتعوير خلق الله.. فأراد الله تعالى أن يعيد البشرية إلى سيرتها الأولى ولى فطرته السوية، ويؤديها ليصيح مسارها، فكان التأديب يجند من جنود الله الصغير جداً، تحقيقاً لسنة الابتلاء.

وإنكار لله... استعمار للشعوب، وسلب خيراتنا، وإدلال أهلها.. وصناعة الموت، والتنافس المحموم في إيداع أسلحة الدمار الشامل للبشرية، ناهيك عن الاعتداء على الفطرة السوية، وتلجج مظهرها في أمور كثيرة منها زواج المثليين.. السخرية بالبيانيه والمسرطن.. صناعة الفتن بين الشعوب بل بين طوائف الوطن الواحد.. وتآلب الناس على حكمهم... والتكبل بمكائيل متعددة تحكمها المصالح والانتهازية والإمبريالية والأناية.. وعرض الطرف في المجازر التي راح ضحيتها عشرات الآلاف من المستغفرات وفي مقدمتهم المسجون.. والاعتداء الصارخ على مشيئة الطبيعة والبيئية والكون.. وتقول الرسامالية.. وهشاشة القيم وجنوحها صوب المصلحة والأناية والتفاهة.. والشذوذ وتعوير خلق الله.. فأراد الله تعالى أن يعيد البشرية إلى سيرتها الأولى ولى فطرته السوية، ويؤديها ليصيح مسارها، فكان التأديب يجند من جنود الله الصغير جداً، تحقيقاً لسنة الابتلاء.

وإنكار لله... استعمار للشعوب، وسلب خيراتنا، وإدلال أهلها.. وصناعة الموت، والتنافس المحموم في إيداع أسلحة الدمار الشامل للبشرية، ناهيك عن الاعتداء على الفطرة السوية، وتلجج مظهرها في أمور كثيرة منها زواج المثليين.. السخرية بالبيانيه والمسرطن.. صناعة الفتن بين الشعوب بل بين طوائف الوطن الواحد.. وتآلب الناس على حكمهم... والتكبل بمكائيل متعددة تحكمها المصالح والانتهازية والإمبريالية والأناية.. وعرض الطرف في المجازر التي راح ضحيتها عشرات الآلاف من المستغفرات وفي مقدمتهم المسجون.. والاعتداء الصارخ على مشيئة الطبيعة والبيئية والكون.. وتقول الرسامالية.. وهشاشة القيم وجنوحها صوب المصلحة والأناية والتفاهة.. والشذوذ وتعوير خلق الله.. فأراد الله تعالى أن يعيد البشرية إلى سيرتها الأولى ولى فطرته السوية، ويؤديها ليصيح مسارها، فكان التأديب يجند من جنود الله الصغير جداً، تحقيقاً لسنة الابتلاء.

## الإسلام وضع «فقه الأزمات» ويشمل نهجاً كاملاً لسلامة الأبدان





# إعدام أم..

كتب - محمد تهامي،

داخل القفص الحديدي ذي اللون الأسود وقتت تمسك بيديها المملختين بدماء رضيعتها أمسكت به بشدة وكأنها تخشى أن يهرب منها.. زائفة العينين تلقت يميناً وشمالاً وتحديقاً إلى سقف قاعة المحكمة تبحث عن مجهول.. وقطع شرودها صوت حاجب المحكمة الجهوري.. محكمة.. ليخرج القضاة الثلاثة ومن ورائهم ممثل الاعداء.. اتخذوا أماكنهم على منصة العدالة وطلب رئيس المحكمة من حاجب المحكمة النداء على أول قضية..

انها قضية هزت ربوع مصر.. جريمة تقشعر لها الأبدان والأرواح، جريمة أم قتل رضيعتها التي لم يمر على ولادتها سوياعات جعرة من ماء النار أرضعتها إياها وتربتها تموت معذبة، فالיום هو يوم النطق بالحكم على الأم القاتلة، وبدأ القاضى فى إجراءات الجلسة ونادى على المتهم، سحر، وتأكد أنها حاضرة.. وجاء النطق بالحكم.. حكمت المحكمة بالإعدام شنقاً على الأم القاتلة ووصفها القاضى بأفظع الأوصاف فى ارتكاب جريمتها استمعت المتهمه الى منطوق الحكم وكان شيئاً لم يكن باردة لا شعور لها بحث كل من فى القاعة عن دمعة تسقط منها ولكن لم يحدث.

واقادتها السجناء إلى سجنها مرة أخرى تنتظر تنفيذ القصاص العادل.

بدأ الحكاية، التي يعجز عقل البشر عن تصديقها، بعد زواج سحر من جارها وحملت فى طفلها الأولى وأتمت البيت الصغير فرحاً وسعادة ولكن يستعد لاستقبال الضيف الجديد ولكن الشيء الوحيد الذي كان ينقص صفو حياتها هو ضيق العيش والفقر الذي يعيش فى ربوع المنزل البسيط، والتفكير فى مستقبل الضيف القادم وقرر الزوج فجأة السفر إلى إحدى الدول العربية بحثاً عن سعة الرزق وتأمين الطفل القادم.

اعترضت الزوجة بشدة على سفر زوجها وهى



ما زالت فى شهور حملها الأولى ولكن الزوج لم يستمع لها وحزم حقيبة وغادر البلاد على أمل أن تنفهم زوجته سبب غيبتها مع الوقت وأنه سافر من أجلها وطفلها القادم ولكن الزوجة رفضت كل رسائله أو الرد على اتصالاته حتى موعد ولادتها وتم نقلها الى مركز طبى للولادة وأنجبت طفلة جميلة ولكنها رفضت رؤيتها أو إرضاعها أو الرد على زوجها الذى حاول مراراً وتكراراً الوصول إليها ولكنها لم ترد عليه، وثانى يوم ولادتها طلبت من الممرضة رؤية طفلتها لإرضاعها وعلى الفور قامت بأخذها الى غرفة الأطفال وأحضرتها لها وتركتها وبعد بضعة دقائق خرجت الأم من غرفة الأطفال الى غرفتها.

ولكن هناك صوت صراخ لا ينقطع من غرفة الأطفال، إنها الطفلة إياها وتربتها تموت الطفلة مصابة بحروق شديدة بالفم وغصص وبعد ساعات أسلمت الطفلة روحها الى خالقها.. ماتت ولكن كيف ولماذا وهى كانت بصحة جيدة بعد ولادتها ويفحص كاميرات المراقبة فى غرفة الأطفال الرضع وهنا كانت المفاجأة المروعة الأم التي تجردت من كل معاني الإنسانية أرضعت طفلتها ماء النار بدلاً من لبنها.

وعلى الفور تم إبلاغ الشرطة التي حضرت وألقت القبض على الأم التي اعترفت بكل برود بفعلتها، قالت: نعم أرضعتها ماء النار كى أحرق قلب زوجى عليها لأنه تركنى وحدى وزهد لجمع المال.. تمت إحالتها إلى المحكمة وبعد اكتمال كل الأدلة على جريمتها، أحيلت الى محكمة الجنابات.. جلسات وشهود واعترافات ومحاولات من الزوج الانتقام من زوجته حتى وصل قطار المحاكمة الى محطة النهاية، جلسة النطق بالحكم.. الكل ينتظر ويتربص، حاول الدفاع إيجاد أى أسباب لتخفيف الحكم عن المتهمه.. ولكن تأكد القضاة أن الأم لا تستحق الرحمة لأنها لم تكن رجيمة بلأذنها، وجاء الحكم بإعدام الأم شنقاً.. سمعت الحكم ولم تحرك ساكناً.



نبيل فودة

## راحة المواطنين تفعيل خدمات «الكول سنتر»

في ظل ظروف محنة الكورونا وما فرضته علينا من أمور مستحدثة تخنبتنا التراجع مثل إمكانية إنجاز الكثير من الاعمال الادارية والمكتبية من المنزل ودون الحاجة للتواجد بمقر العمل، وذلك باستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة فى الاتصال والتواصل ما يسر الكثير من الأمور على العاملين ويوفر لهم الكثير من الوقت ونفقات الانتقال وذلك يحذى بنا إلى إعادة النظر فى الكثير من التعاملات التقليدية فى حياتنا وإمكانية تبسيطها وتيسيرها لتوفير الكثير من الجهد والوقت.

ودون الخوض فى الوسائل التكنولوجية المتعددة فيكتفينا فى اضعف الأمور توفير وسائل الاتصال التليفونى المتبسط والمنظم لما يمكن أن يوفره من راحة ووقت للمواطنين فكثيراً ما يتردد المواطنون على المصالح الحكومية للاستفسار عن حاجة معينة أو لتقديم طلبات وتكون الأوراق غير كاملة أو بالذهاب إلى مكان خطاً غير المكان المبنى لتقديم الخدمة وما يمثله ذلك من اهدار للوقت والجهد دون جدوى ما يتطلب منا العمل الجاد والمخلص لتوفير خدمات الكول سنتر على أرقى مستوى فى جميع الجهات لما فى ذلك من مصالح للمواطنين. ولكننا نستظم فى الواقع بعكس ذلك تماماً فنجد مثلاً انتظار كول سنتر الطوارئ فى البنوك يصل إلى نصف الساعة أحياناً، وكذلك وجود كول سنتر المحاكم متصل بشبكة معلومات ومكيبوتربفيد المواطنين دون الحاجة إلى الذهاب إليها وفسى على ذلك.

ومن أكثر الأمور اعمية الاتصال بالنجدة والاسعاف او المظافى فلا تجد أى صدى او مجيب لاستغاثتك فى الوقت المناسب ما يتطلب تحديد سقف زمنى وعند تجاوزه يتم محاسبية ومجازاة المسؤولين عن التأخير، ناهيك عن الاتصال بمراكز الضحايا أو الإبلاغ عن شكوى لعدم مطابقة السلة أو الخدمة للمواصفات القياسية الموضوعه لها فلا تجد أى رد على اتصالاتك بالأرقام المسجلة بالدليل وخاصة أرقام حماية المستهلك التي لم ترد على مدى أسبوع من الاتصال المتواصل فى دون جدوى. فهناك الكثير من الهيئات التي يجب العمل على أن يتوافر بها إدارة للاستعلامات وعاملون مؤهلون وتحت إيدهم قاعدة بيانات كاملة تفيد المواطنين بدلا من تردهم عليها واليحث عن الموظفين العنيين وتحسن الخطوات والأوراق المطلوبة، وتلك هى الخطوة الأولى إلى عالم التكنولوجيا والرقمنة.

فلا بد من إلزام جميع الوحدات السليمة والخدمية سواء عامة أو خاصة بتطوير خدمات الكول سنتر ليحيط عن استفسارات المواطنين، مع وضع العقيوبات والجزاءات المناسبة لمن يعطل تلك الخدمة أو يقصر فيها، وان يتم الاعلان عن أرقام التواصل بوضوح وتجريم تجاهل اتصالات المواطنين، مع ضرورة تحديث بيانات الهواتف بالدليل، علينا الاستفادة من التجربة الناجحة فى توظيف وسائل الاتصال وتطبيقها فى مناحى الحياة المختلفة لمرودها الإيجابى من راحة لنا ويسر فى قضاء حاجتنا، مع إمكانية انشاء هيئة رقابية لمتابعة الالتزام بذلك وتلقى شكاوى المواطنين على كول سنتر فعال ليس به اعطال.

**مستشار رئيس الحزب للعلاقات العامة**

# ظلمنى زوجى

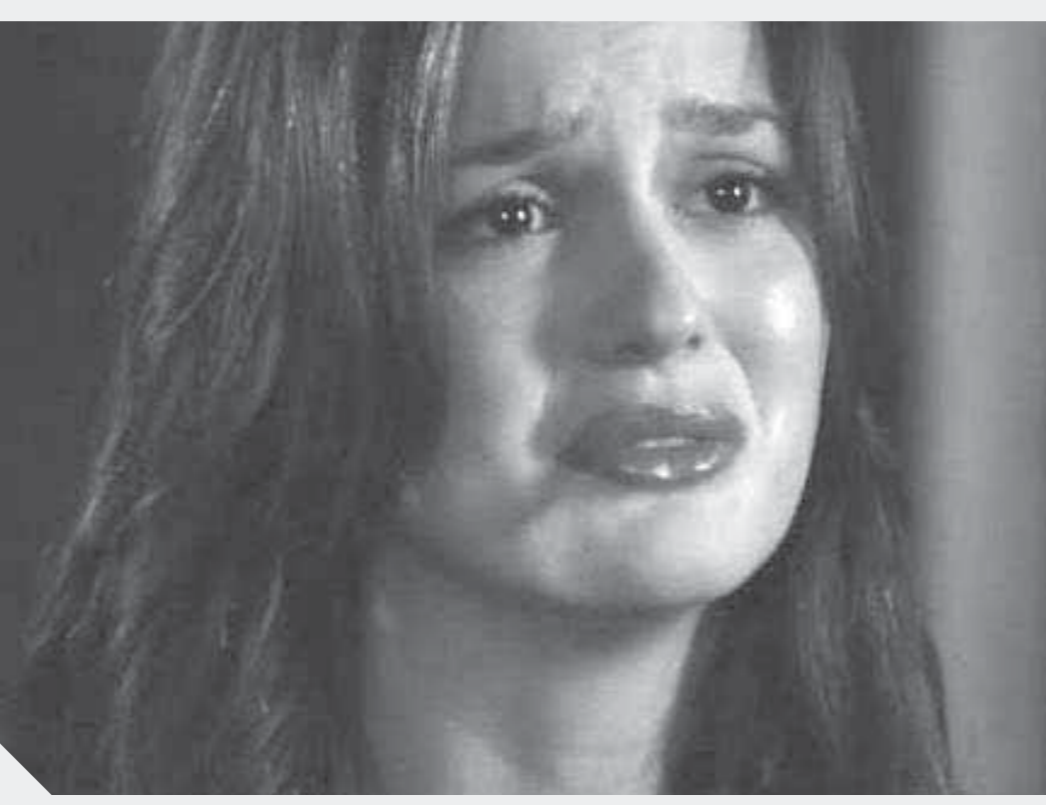
كتبت هدى أيمن:

ستعد «هان» لاستقبال عامها الثلاثين، لا تكاد تنتهي من أداء أعمالها المنزلية سريعاً، حتى ترتدى ملابسها البيانية وخمارها الذي لا يخلو من الرفع، وكومة من أوراق تقاوم الفناء، وتتعلق بعد أن اصطحبت طفلها إلى محكمة الأسرة بزنانبرى، لتعرف مصير الدعوى التي أقامتها ضد زوجها، لتلتزم بدفع نفقة متعة مؤخر صدأها بعد أن قام بتطليقها دون سابق إنذار أو سبب معن.

وبعد معاناة مع الزحام وحرارة الجو ويكاف طفلها، تصل إلى قاعة المحكمة بعد عناء لتستقل بجسدها الهزيل على مقعد بأقصى مكان بقاعة الجلسات فى انتظار بدء نظر دعواها التي تظن أنها الملاذ الأخير لها ربما تحصل على مبلغ من المال يكفيها وابنتها ذل السؤال والحاجة.

بدأت إجراءات الجلسة وجاء الدور عليها وطلب منها القاضي الاعتراض على المنصة حتى يستطيع أن يسمع صوتها الهزيل جسدها.

وسألها: ما شكواك؟ إننى أستمع لك.. ليس معك مطلب؟ سألتها القاضى وهزت رأسها بالنفى. فخلط منها الحديث، بدأت الزوجة روايتها قائلة: «تزوجت كى أهرب من السجن الذي بناه والذى ووضعت فيه أنا وأخوتى، فقد كان رجلاً متشدداً وقاسياً، يحرم كل شيء، ويرى أن البيت مكانها فى النهاية بيت زوجها، ولا يحق لها أن تحلم وتسمع لتحقيق حلمها، وكنت أظن أن هذه الزيجة ستضمن لى أن أكمل تعليمى الذى رفض أبى أن أوصله، فقد كنت أطمح فى الالتحاق بالجامعة، بحيث يصبح لى مصدر دخل، ولّى شأن وكيان مستقل، ولذلك لم أبال بالـ ١٠ أعوام فارق السن بينى وبين زوجى، ولكن يبدو أن كل حساباتى كانت خاطئة، فبعد الزواج لم يف زوجى بعهد الذى قطعه على نفسه من قبل، ورفض أن أستكمل دراستى بحجة أن البيت بحاجة لتزججى، وأن الدراسة ستعطلنى عن أداء مهامى كزوجة، وأتدع والذى فى قراره».



تنزع الزوجة من شفتيها الجافتين اشماسة حزينة وهى تواصل حديثها: «تخلت عن حلم الالتحاق بالجامعة، وتفرغت للبيت ولإنجاب الأطفال تقيداً لأوامر زوجى، الذى لم يكن يكف عن الإيحاء لى لإنجاب المزيد من الأولاد، ولم يسمح لى خيالا للسنوات التي عشتها معه أن أتقرب من محل عمله او معرفة أسراره، أو أين يعمل أو ماذا أو كم دخله وعندما حاولت فعلها ذات مرة كان التوبيخ والطرذ والضرب أمام العاملين جزائى، ومن وقتها لم تطأ قدمى محل عمله، ولم أعد أسأله عن أى شيء يخصه، وبت أحصل على

تتزوج الزوجة من شفتيها الجافتين بكلام الحب الغرام الذى يحرمنى منه على مسمع منى وفى عيني السعادة.. حاولت الاعتراض.. الشكوى.. اللجوء إلى أبى.. وكان جوابه من حق الرجل الزواج بأربع سيدات.. وقد كان تزوج زوجى من حبيبته وترك لى المنزل.. أغلقت بابى على وطفلى وكل ما كنت أحلم به أن يرسل لى زوجى نفقات الطفلين وأن يكتفى فيها الحياة بعيدا وليعيش هو كما يشاء.. هذا قدرى.. ويكتفى أن أرى ولدى وأسعى لإكمال مشوار الحياة معهم.. من الشهر الأول على زواج زوجى، انتظرت زيارته لرؤية أولاده وإعطائى النفقة.. ولكن لم يحضر ومر

الشهران الثانى والثالث وامتد أيضاً عن دفع إيجار المنزل وطلب منى مالك العقار دفع الإيجار أو ترك المنزل.. ولم أجد أمامى إلا أن أتصل بزوجى ولكنه لم يرد على تليفونائى وتركت له العديد من الرسائل أطلب منه فيها إرسال مصاريف الطفلين وإيجار المنزل وأنا سوف نظدر من الشقة.

ولكن لا حياة لمن تتادى.. وأيضاً طرقت منزل والدى أستغيث به من جوع أولادى وجبروت وجفاء والدهم.. وأنا سيكون الشارع مصيرنا.. ولم أستغرب موقف والدى السلبى الذى لا يسمن ولا يعنى من جوع.. وتركى وطفلى نواجه الجحول والظلم، ولم تتبه مأسائى عند هذا الحد سيدى، بل فوجئت بمن يطرق بابى اعتقدت أن زوجى صحا ضميره وأتى لرؤية أولاده ولكن كانت المفاجأة التي لم أكن أتوقعها رغم أن كل ما يحدث كان يؤك حدوتها.. وجدت طارق بابى هو موظف من المحكمة أتى لتسليمى ورقة طلاقى التي أرسلها لى زوجى على يد محضر وطلب منى التوقيع بالاستلام.. وقعت ولم أدر بنفسى من هول الموقف.. سألت لماذا كل هذا الظلم.. الملمت بقايا روحى واحصنت ولدى وبيكى طويلاً.. وعندما انتهى كل هذا.. جمعت ما أمك من أوراق تثبت هذا الزواج والطلاق ووجود الأطفال وأتيت الى هنا أبحث عن العدل فى رحاك.. أبحث عن العدل الذى حرمنى منه أبى وأبوالادى.. جئت أطلب بعض حقى وحق الطفلين.. هذه حكايته سيدى ولك الحكم.. الحكم آخر الجلسة.. انتظرت على أحر من الجمر نهاية الجلسة.

وجاء وقت العدل والإنصاف وهو إلزام الزوج بدفع لى حقوق الزوجة وطفليها من مآكل وملبس ومصاريف مدارس من أحملة ولكن الإشماسة كانت حزينة صاحبها الدمعة.. وهى تقول لنفسها.. لعلى أنسى.. ولكن هل سيلتزم زوجها بحكم القضاء أو سيستمر فى تعديبها.. وخرجت تمسك بدي طفلها بقوة تنتظر بماذا ستأتى الأيام القادمة.

## مسافة السكة



د. آيات الحداد

**تجسيد حياة «الجدادى» فى عمل درامى**

قصة حياة الفنانة الانيقة المهذبة رجاء الجدواى تجسد معنى الإنسانية، فهل أبدا بالحديث عن مشوار كفاحها الذى يعطى أملاً لمن لا أمل له، ولئن يتحجج بالظروف كالفقر ويعتباره عائقاً للوصول للتمعة! فقالت إنها كانت قبل الشهرة تعانى من الفقر، كما أنها لم تكن تملك سوى زى واحد تقوم بغسله وارتدائه مرة أخرى، وقالت: (فضلت لمدة ٣ أشهر رابطة رجلى على الجريمة، مكائن عندي فليس أحب جريمة، كانت بيده قرشا ولم أكن أمكثها، لما أصبحت عارضة آزياء، فقولوا ياه شوفوا أناقتها، أفكر (الجريمة)، ما جعلها تمشى كالفرجاء، ولكن ما كان يشغل بالها إلا بنته آى من أصدقائها أن حذاها مزمق! لافتة إلى أنها تذكر نفسها دائماً بالوضع الذى كانت عليه لتشكر الله على عطاياها فكان مكافأة الله لكفاحها وصبرها أن أكرمها الله فيما بعد فأصبحت عارضة مصر الأولى والوطن العربى!

كما ذكرت فى أحد اللقاءات، سألوها بتعرفى تليخى؟ ردت أنها استاذة مطبخ! جدى كانت بتقولى أتنى سمراء ميش زى أخوائنا، تنهجوزى راجل على قبه ومش هيقدر يبيليك لى يخدمك اتملى بقى الطبخ عشان تسمع نفسك! رجاء ألتصحت عارضة آزياء، ومعلمة، وتزوجت لآعب كورة مشهورا (حسن مختار حارس مرمى الاسماعيلية)، كما أنها من أكثر الممثلات فى سنها شيكوة وجمالاً واشتهرت بالأناقة حتى آخر يوم لها، كما أخبرت ملكة جمال وعملت لسنوات فى عروض الأزياء، فتملعت الكثير عن كيفية الكلام والأناقة والأحرام، وافتخرت بلبب سمراء، النيل الذى تقيمت به، فكانت مثالا حيا لقدرته وعطاء رينا، فالله هو المعطى ولا مستحيل من الله.

لدى الجانب الإنساني فإنها بشهادة جميع ممن تعاملوا معها بأنها إنسانة معطاءة وتحمل فى قلبها الحب والرحمة.. وكانت تعنى اللجميع للجميع فلا يحمل قلبها الحقد أو الكره لأحد، بخلاف تعاملها الشيك الهادئ فكانت مثالا للست المحسنة فى دور غير لائق أو تردى ملابس غير لائقة بل فرضت الاحترام بطريقتها وتعاملها وليسها على الجميع وأثبت أن الشياكة والأناقة غير مرتبطة بالعرى! فاحترمت المشاهد قبل نفسها، كما انها كانت تجيد اللغتين الفرنسية والإنجليزية ويرغم ذلك كانت تعزى بلغة ولها وهى لبعدها لثقوة بكلمة أثناء أى حديث بلغة أجنبية أو تتفخر بالملأها لكانت أخرى غير لغة بلدها بخلاف من يفتخر بعدم قدرته على التحدث باللغة العربية!

كما أن آخر رسائلها للناس بأن يجيروا بعضا، وعقب حديث عمر اديب ودعوته للناس بأن يجيروا عن مشاعرهم ويقولوا كلاما حلوا للناس وهى عايشة، فهل نستعطف؟ هل سنبدأ بخabar من نحبهم بأنا نحبهم؟ هل سنبدأ بتذكير الناس وهى عايشة بصفتها الجميلة؟ أم ننتظر حتى ينفارقوا الحياة لتخبرهم كم كنا نحبهم وهم كانوا رائعين ولديهم العديد من المحاسن التي كانوا يريدون أن يسمعوها وهم على قيد الحياة؟ هل سنتعلم من تلك الإنسانية التي حملت معنى الصفات التي تجسد معنى الجمال والإنسانية لتصبح قذوة للجميع ما سنحلل بضعة أيام ثم نعود للتمر وضيايق بعضنا البعض ونحلم بالجميع يعيش وهو يشعر أنه غير مشمول وغير محبوب ويشعر بالوحدة ويقضى الموت ويرغب بالانتحار؟ فمتأسى أن يتم عمل درامى (مسلسل أو فيلم) يجسد حياة وشمس حياة الفنانة الأساتذة رجاء الجدواى وهذا أقل شيء نستحقه، وتسبح أملا للجميع ومثالا للتحدى والحب والتمعة، كما أن الباقى للإنسان هو السيرة الحسنة والسمة والبرية وجب الناس اللذى يأتي مما يجعله الإنسان من قلب طبيب ومعلمة وصفاة وصفاة حسنة تجبر الجميع على حبها واحترامها، رحم الله الفنانة المهذبة رجاء الجدواى.

ayat-elhaddad@hotmail.com

## معلومة قانونية



المستشار القانونى منتصر الداروتى

## هكذا تصنع القوانين

فلولا الذى فوق السماوات عرشه.. لرغز من هذا السرير جوانبه وسألها عمر ما بها فقالت زوجى فى الحرب منذ شهر فتوجه الى بيت حفصة ونستعرض فيما يلى كيف كانت القوانين تسن فى عهده..

كان من عادته أن يتفقد أحوال الرعية لئلا وذات مساء سمع أعرابية تتاجى زوجها الغائب.

لقد طال هذا الليل واسود جانبه.. وارقينى إذ لا حبيب لألعبه

كنت، وما زلت وسأظل، أرى أن عمر بن الخطاب من أعظم الرجال الذين أنجبهم التاريخ وأيضاً من أعظم من سن القوانين ونستعرض فيما يلى كيف كانت القوانين تسن فى عهده..

كان من عادته أن يتفقد أحوال الرعية لئلا وذات مساء سمع أعرابية تتاجى زوجها الغائب.

لقد طال هذا الليل واسود جانبه.. وارقينى إذ لا حبيب لألعبه

المجتمع «الأعرابية وحفصة» وهكذا تشكل قانون المرأة.

● وفى إحدى جولاته، سمع طفل يبكي، فسأل أمه عن السبب فقالت فلطمة حتى أحصل على ١٠٠ درهم من بيت المال حيث كان بيت المال يصرف ١٠٠٠ درهم بعد الفطام، فأصدر الفاروق قانوناً يصرف ١٠٠ درهم منذ الولادة وليس بعد الفطام وهكذا تشكل قانون الطفل.

١- كان الفاروق يحب أخاه زيد الذى قتله

أحد الأعراب فى حروب الردة وتصادف أن التقى الفاروق بهذا الأعرابى فى السوق بعد أن أسلم فخاطبه الفاروق «والله إنى لا أحبك حتى تحب الأرض الدم المسفوح» فبادره الأعرابى بمنتهى اللامبالاة «وهل ينقص ذلك من حقوقي» فبدر الفاروق لـ لا.. فيبادره الأعرابى وهو يردد مالى أنا وجك إذ ليس بينى وبينك غير الحقوق والواجبات وكتم عمر غيظه وهو فى قمة السلطة وهكذا تشكل فى المجتمع قانون حرية التعبير.

هكذا تصنع القوانين وفقاً لغايات المجتمع وطموحاته وثقافته فالمجتمع هو مصدر القوانين وليس السلطة... لم يتغير الناس ولم تتغير الحياة ولكن ليس فى القوم عمر.

● من أجمل ما قرأت

● من الحرمان أن تقوم الصباح من أجل رزقك ولا تقوم الفجر من أجل رزقك.

● لا تقل سرك لعزيرتك فكل عزيرك عزيزة ومن عزيزة لعزيرتك أصبح سرك غير عزيز.



# «صلاح» يقتحم السباق على الحذاء الذهبي للدوري الإنجليزي



محمد صلاح يسعى ليحصد جائزة هدف الدوري الإنجليزي

## الفرعون يسجل بالرأس للمرة الأولى.. ويواصل مطاردة «فاردي» و«أوباميانج»

المصري. وأضاف الصحيفة البريطانية، أن صلاح كان خطيراً جداً على برايتون في ظل بحث «مو» عن الأهداف ومواصلة صراعه على لقب هداف بريمبرليج. أما صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، فسُلمت الضوء على هدفي محمد صلاح في شيك برايتون، وقالت إنه عزز من أماله في الفوز بالحذاء الذهبي للعام الثالث على التوالي ليصبح قريباً من هدف المسابقة حالاً جمي فاردي. وواصلت الصحيفة إشادتها بصلاح في ظل تحقيقه لعدة تمريرة حاسمة في ١٠٤ ليفرول بتسجيله ٧٢ هدفاً وصناعة ٢٧ أرقام قياسية مع ليفرول بتسجيله ٧٢ هدفاً وصناعة ٢٧ تمريرة حاسمة في ١٠٤. وأخيراً تلقى صلاح إشادة كبيرة من جانب صحيفة «إكسبريس» البريطانية، والتي وضعت ضمن أساطير ليفرول بعدما ساهم بـ ١٠٠ هدف مع «الريدز» منذ انضمامه من صفوف روما في ٢٠١٧.

الطراز العالمي يسجل العديد من الأهداف لنا، ونحاول وضعه على لائحة المسجلين قدر استطاعتنا.. ووفقاً لما ذكرته شبكة إحصائيات «أوتبا» فإن صلاح بات رابع لاعب في تاريخ ليفرول، يساهم في تسجيل ١٠٠ هدف بالبريميرليج، بواقع ٧٢ هدفاً و ٢٧ تمريرة حاسمة في ١٠٤ مباريات. ولا يتفوق على صلاح في هذا الجانب سوى ستيفن جيرارد (٢١٢ هدفاً)، وروبي فولتر (١٥٨ هدفاً)، ومايكل أوبن (١٤٨ هدفاً).

من ناحية ثانية، ذكرت شبكة «سكاى سبورتنز»، أن الهدف الثاني لصلاح يحمل الرقم ٢٥٠ لتلاليفرول الهجومي المكون من صلاح وساديو ماني وروبرتو فيرمينو، في عهد المدرب الألماني يورجن كلوب بكافة المسابقات. وتوزعت هذه الأهداف على النحو التالي: ٩٤ هدفاً لصلاح، ٧٩ هدفاً لماني، و٧٧ هدفاً لفيرمينو. وتناولت الصحف البريطانية مباراة برايتون، وكان تركيزها الأول على محمد صلاح، حيث قالت صحيفة «ميرور»، «صلاح رجل الجائزة»، وأشدت بالمستوى الذي ظهر عليه الفرعون

المصري بفاوق ٢ أهداف، والأسد الجابوني بيير إيميريك أوباميانج (٢٠ هدفاً). وأحرز النجم المصري الهدف الثاني برأسية لأول مرة في تاريخه بالبريميرليج، مستغلاً ركلة ركنية نفذها الظهير الأيسر الاسكتلندي روبرتسون. وقال صلاح في تصريحات لشبكة سكاى سبورتنز عقب انتهاء اللقاء: «لقد تدربنا على ذلك وقيل يومين أيضاً، أخيراً ربو منحني تمريرة حاسمة، وأنا سعيد بذلك (بنبرة مازحة).. وعندما سئل عن السبب وراء تجاهل سجله في التمريرات الحاسمة، قال النجم المصري: «لا أعرف لماذا لكني أعتقد أنني أقوم بعمل جيد». وعن فرصه في الفوز بجائزة هدف البريميرليج، التي فاز بها في الموسم الماضي، قال صلاح: «دعونا نتعامل مع الأمر مباراة تلو الأخرى».

وتحدث الكسندر-آرتزل عن زميله محمد صلاح الذي سجل هدفين في اللقاء، وقال: «لديه أهداف»، إنه في سياق الحذاء الذهبي وهي جائزة يريد الحفاظ عليها، إنه لاعب من

### كتب- محمد سعيد:

أنهى الفرعون المصري، محمد صلاح، لاعب المنتخب الوطني ليفرول الإنجليزي، مهمته الأولى مع الريدز بوضع الفريق على قمة البريميرليج والمساهمة بخصومه على اللقب الثالث عن خزائنه منذ ٢١ عاماً، وبدأ الآن التفكير في حلمه الشخصي مع الفريق. ويطمح صلاح، للوصول إلى إنجاز تاريخي بتحقيق لقب هدف الدوري الإنجليزي الممتاز هذا الموسم، ليحتفظ بالحذاء الذهبي في البريميرليج للمرة الثالثة على التوالي. وعاد صلاح للمنافسة مرة أخرى، بعدما قاد الريدز أمس الأول، لفوز رائع على مضيفه برايتون بنتيجة (١-٣)، ضمن الجولة ٢٤ من الدوري الإنجليزي، الذي حسمه الريدز قبل ٩ جولات من نهايته، وكان للفرعون المصري دور كبير في الفوز، حيث أحرز الهدفين الأول والثالث وساهم في صناعة الهدف الثاني. ورفع «مو» رصيده إلى ١٩ هدفاً في الدوري، ليحل في المركز الثالث بلوحة ترتيب الهدافين بعد جيمي فاردي

### الأخر



عماد يونس

### الإعلام ودعم المصري

• الإعلام المرئي، أصبح يشكل خطورة كبيرة جداً على الوطن، لأن بعض مقدمي البرامج أصبحوا لا يناقشون قضايا عامة بقدر ما يناقشون أموراً تهم مصالحهم الخاصة والبعض الآخر يفرض انتماءه على المشاهدين وكان هذه القنوات ملك لهم.

أحدهم يتحدث عن ناد معين ويهاجم النادي المنافس دون مراعاة أن هناك مشاهدين من النادي المنافس من محبيه ويخسرهم بسبب هذا الانتماء كما أن تشجيع أي فريق حق أصيل لأي مذيع أو معد أو مخرج دون فرضه على المشاهد.

مذيع آخر يهاجم أحد المستقلين لرفض الظهور معه في برنامجه وظهور في برنامجه آخر.. هذا ليس إعلاماً يا سادة.. الإعلام لابد أن يكون محايداً ولكنه للأسف تحول إلى سبوبة.. كفي إتزازاً وبعثاً عن المصالح الشخصية فهو أمر مؤثر على سمعة الرياضة المصرية وتمنئ أن تتدخل الدولة لإعادة الانضباط إلى هذا المجال.

• أحمد حسام (ميدو) برنامجك الجديد لو ظل على هذا المستوى سيكون أنجح برنامج رياضي يناقش الأمور الفنية بتقنية عالية جداً وفق نفس الوقت لا تقرض ميوك على المشاهد.. بالتوفيق.

• فرج عامر بلا شك نادى سموحه صرح رياضي كبير وأصبح مركزاً رئيسياً لترويج النجوم للمنتخبات الوطنية في جميع الألعاب ولكن لأعضاء النادي حق الاستمتاع بالنادي دون أي مشاكل بعد فتره الحظر بدلاً من وجود العوض وايداء الأطفال في مقر النادي فهذا خطر كبير عليهم وتقصير من الإدارة كما أن الأجواء التي أجريت بها تجديد العضوية ليس لها أي أمور احترازية.

• رسالتى للمكثور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة.. أيام معدودة وتعود الحياة الرياضية للملاعب.. أتمنى قبل انطلاق المنافسات إنهاء الخلافات القائمة بين مسئولى نادى الزمالك والأهلى حتى لا تاتر على المنتخبات والجماهير.

• سمير حليبة رئيس نادى المصرى البريوطانية، طلب من رجال الأعمال ومحبي المصرى الوفوق مع النادي في أزمته المالية ولم تسع مع الآن رد الفعل منهم لعل المانع خير.. أعتقد أن محافظة بورسعيد بها رجال أعمال يستطيعون أن يجعلوا نادى المصرى من أكبر الأندية المصرية في كل شيء.. الانتماء واجب البلد يجب أن يكون بالوفوق مع النادي للعبوس من أزمته وليس بالشعارات.

• عمرو الجنائى... الشجع الزمكواكي غير عمرو الجنائى رئيس اللجنة الرياضية التي تدير اتحاد الكرة.. أنت الآن في موقع يجب أن تسهم بالكأه والدماء في إحيائه عن أي سؤال رياضي حتى لا تكون مادة سهلة للميديا وأعتقد أن تصريحاتك الأخيرة جانبها الصواب.

• سحر عبدالحق نجحت خلال فترة قليلة من العمل باللجنة الخاصة في تشكيل فريق اعلامي للناجح يوهلك لاتنخابات القادمة اذا وضحت تفكك.

• الاتحادات الرياضية للألعاب القتالية اين انتم من عودة النشاط لم تسع لكم صوفاً حتى الآن رغم انتهاء فترة الحظر اتحاد الكاراتيه فقط الذي أعلن طريقة استئناف نشاطه.

• المهندس هشام حطب لجنة المنازعات اصدرت أحكاما وقرارات كثيرة لم ينفذ أغلبها.. من السنكولة.. اين دور الحكام الأولية أعتقد أنها عجة اختصاص للتبديل مثل ما حدث مع اتحاد الطائرة.. اقل الرقابة على الاندية وخاصة البيعة عن الاعلام والجماهير فقد اصبحت عزبا تدار كأنها ملكية خاصة لمجلس الادارة والاعضاء أصبحوا فرسة لهم بعد اللوائح التفصيل التي فصلها كل مجلس ادارة على مقاسه.

### ضوء فى آخر النفق



محمود الشربيني

**الصفقات الأمريكية مع موسوليني التركي!**

- الطاووس.. لورانس العرب.. موسوليني.. بهذه الصفات والأسماء ذات الدلالات الموحية اختار مستشار الأمن القومي الأمريكي السابق جون بولتون أن يصف «أردوغان» في كتابه «الفرقة التي شهدت الأحداث»، والذي يروي فيه ذكرياته كمشترط التزام، تحت عنوان «إليك على الخراب.. واطلق كلاب الخراب»، التي الفصل الثاني من الكتاب. يقع في ١٥ فصلاً - و ٥٧٠ ورقة، قال بولتون أن أردوغان تحدث مع ترام حول قضية الفس الأمريكي الذي كان مستجراً لديهم بتهمة التمسح الأخير والذي رفض أمريكا تسليمه لهم، كما أثار قضية إدانة محمد عطية المسؤول في بنك «خلق» التركي، واتهامه بخرق القوالب على إيران، والذي كانت فضيته معروضة على محكمة جنوب نيويورك وهي محكمة وصفتها ترامب بأنها «داتاباغ زواياما»، وقال انها لو كانت ايرابه له سيتم بائها.

- تهمة خرق القوالب هذه كانت ستكبد تركيا حوالي ٢٠ مليار دولار.. وكانت ضاعفة على أردوغان، بسبب كونه بات معروفاً انه استغل هو وعائلته تعيين مسهره وزيرا المالية (...). وراحو يستفيدون من البنك لأغراضه الشخصية، في ظل تهاوى الاقتصاد التركي، كان أردوغان يأمل إغلاق هذا الملف المثين إلى الأبد!

- في عنوان جانبي في نفس الفصل تقول كلماته «لورانس العرب يتصل بمكثيك، روى بولتون تفاصيل الحوار بين الرئيسين، فقال: لورانس العرب - أردوغان - مشغول بتحويل تركيا من دولة أتاتورك العلمانية إلى تركيا الإسلامية، وبدعم الإخوان المسلمين وجماعات متطرفة أخرى في الشرق الأوسط، كما أنه يعول حماس وحزب الله، ويكشف بولتون بطريقة لا مواربة فيها أن هذا السياسي العروب يستخدم كل شيء لأغراضه الشخصية بما فيها مجده الشخصي، وضاده وضاد عائلته المالي، فقد افترح أردوغان خلال المكالمة أن «يطلق سراح القس بوسون مقابل إسقاط التحقيقات في قضية بنك «خلق» ويؤكد بولتون أن ترام تقلت مواقف من القضية، ثم تغير الموقف التركي نفسه بعد تهاوى الاقتصاد، وتم إطلاق القس بعد إيدائه بالتمسح وهم أخرى وذلك لتحقيق مصالح سياسية محلية لأردوغان»!

# الأهلى يتربق فرمان فايلر لحسم مفاوضات «عامر».. ويرفض تغريم «بادجى»

## «الشيخ» جاهز.. وبيراميدز يجدد محاولات ضم عمار حمدي

أسطس المقبل.. واقتى السويسري ريتيه فايلر، المدير الفني للأهلي، بمتابعة المران مع مواطنه توماس بينكيل المعد البيئي.. وقاد المران المدرب العام ديفيد سيزا وعقد جلسة مع اللاعبين، كما عقد فايلر جلسة منفردة مع شريف إكرامى حارس الرمى على هامش المران.

في المقابل، عاد أحمد الشيخ جناح أيمن الفريق للتدريبات الجماعية بعد أن غاب لإصابة يكتدته من الظهر.. وقرر فايلر منح لاعبيه راحة من التدريبات اليوم الجمعة على أن يعود الفريق للمران غداً السبت بصورة طبيعية، على صعيد آخر، يسابق محمود الخطيب رئيس النادي الأهلى الزمن لحسم بعض الصفقات السويدية لتدعيم صفوف الأملاب الأخرى فى القلعة الحمراء، وأجرم الأهلى صفقة مميزة لتدعيم فريق اليد بضم عمر ياسين لاعب فريق السد القطري، كما ضم الفريق الأحمر للاعبة إيكاترينا الأوكرائية لتدعيم صفوف بالكرة الطائرة خلال المرحلة القادمة.

مسئولو الأهلى بالتنسيق مع الجهاز الفنى المقبل من عمار فى الموسم المقبل إمكانية الاستفادة من عمار فى الموسم

فى الوقت الذى أبلغ محمد شريف جناح أسير الفريق المعار لإبني إدارة الأهلى برغبته فى عدم البقاء مع الفريق البترولى خلال الموسم الجديد خاصة أنه تلقى عروضاً أخرى كما أن فايلر يرغب فى عودته من جديد.

ورفض سيد عبدالحفيظ مدير الكرة توقيع غرامة مالية ضد السنغالي أليو بادجى نجم الفريق بعد أبناء مشاجرته مع أحد الأفرقة فى ملعب خماسى بمنطقة الشيخ زايد حيث يسكن بادجى، وعقد عبدالحفيظ جلسة مع اللاعب أكد له خلالها أنه لم يتشاجر مع أحد وكان متواجداً فى هذا المكان بحدوث من أحد أصدقائه السنغاليين وشاهد مباراة بين بعض اللاعبين الأفرقة ولكنه لم يتشاجر مع أحد وهو ما جعل مدير الكرة يرفض تغريم اللاعب.

وخاض فريق الأهلى مراناً قوياً أمام الخصيم على ملعب مختار التتش استعداداً لاستكمال بطولة السدوري المقرر يوم ٦

يتربق مسئولو النادي الأهلى القرار النهائي من جانب السويسري ريتيه فايلر المدير الفني للفريق الأحمر بخصوص التعاقد مع حارس مرمى جديد بعد رحيل شريف إكرامى فى الموسم المقبل.

ويسمى مسئولو الأهلى لحسم المفاوضات مع عامر محمد عامر حارس مرمى الإنتاج الحرى الذى أبدى ترحيبه بالرحيل للفريق الأحمر ويتبقى الفرمان النهائى من فايلر بخصوص ضم حارس مرمى جديد من عدمه.

فى المقابل، جدد مسئولو نادى بيراميدز المحاولات للتعاقد مع عمار حمدي لاعب وسط المنتخب الأولمبى والنادى الأهلى على سبيل الإجراء أو البيع النهائى فى الموسم المقبل.

وقدم بيراميدز عرضاً من خلال أحد مسئوليهم لضم عمار على سبيل الإجراء مقابل مليونى جنيه سنوياً وهو ما يدرسه



فخر الدين بن يوسف

## الإسماعيلي يبحث عن مهاجم سوبر.. ويتربق عودة الأجانب

### الإسماعيلية - محمد عمر:

بدأ مسئولو النادي الإسماعيلي رحلة البحث عن مهاجم سوبر في ظل المشاكل التي يعانيها الفريق في هذا المركز تحديداً ورغم وجود ٢ لاعبين أجانب وهم بادريك كادو وبينسون شيلونجو وفخر الدين بن يوسف.

وحاول مسئولو الإسماعيلي تجديد عقد فخر الدين بن يوسف الذي ينتهى بنهاية الموسم الحالي ولكن سفر اللاعب إلى تونس حال دون إتمام مفاوضات التجديد التي تواجه بعض الصفقات كما أن إدارة النادي منحت الضوء الأخضر لرحيل شيلونجو، في المقابل، جاءت نتيجة المسحع الطيبة الثانية للاعبى الفريق والشجع الفنى والطبى والإدارى سلبية بالكامل بعدما أظهرت المسحع الأولى وجود حالتين إيجابية في الإسماعيلي أحدهما للاعب والأخرى لعضو بالجهاز الفنى، ويتربق مسئولو الإسماعيلي عودة اللاعبين الأجانب من بلادهم وفقاً لطروف الطيران وخاصة أن الفريق يفتقد جهود اللاعبين الأجانب في صفوفه وهم شيلونجو وكادو وفخر الدين بن يوسف وهمام طارق.

# أمير مرتضى؛ نشكر وزير الرياضة.. والتواصل مستمر مع بن شرقى وأوناجم الزمالك يبدأ معسكر برج العرب.. وساسى ينضم بعد المسحع الثانية

إلى معسكر برج العرب، حيث سيتمخ لنا بعد انطلاق المعسكر بعدة أيام موجهاً الشكر للدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة الذي ساعد في عودة مصر، حيث قام بتسهيل كافة الأمور الخاصة بدخوله إلى مصر.

وأضاف أنه على تواصل بشكل مستمر مع الثالثى المغربى أشرف بن شرقى ومحمد أوناجم لتنسيق العودة إلى مصر فى أقرب وقت، ولكن الأزمة في استمرار غلق الطيران فى المغرب، وتابع: «نتتظر فتح المجال الجوى لعودتهم وطلبت من وزير الشباب والرياضة مساعدة الزمالك فى عودة أوناجم وبين شرقى وهو يحاول مساعدتنا بكافة الطرق، ولكن غلق المجال الجوى فى المغرب سبب عدم عودتهم حتى الآن وأنه بمجرد فتح المجال الجوى بين مصر والمغرب سنقوم بحجز تذآكر الطيران للاعبين»، وأشار إلى أن المكثور محمد أسامة رئيس الجهاز الطبى الفريق يقوم بدور كبير مع جميع اللاعبين، ويتواصل بشكل مستمر مع كريم بامبو ومع جميع اللاعبين، موضعاً أن الجهاز الطبى يعمل بنظام على أعلى مستوى ولا يوجد أى اختلاط بين اللاعبين وبعضهم حتى يتم الكشف عن نتائج جميع المسحات، وواصل: «محمد عواد ستواجد بشكل طبيعى مع الفريق في معسكر مدينة برج العرب، بعد سلبية المسحات الأخيرة التي خضع لها، وشفاها بشكل تام من فيروس كورونا المستجد».

مستطى جويلي:

يبدأ الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك معسكره فى منطقة برج العرب بالإسكندرية بمران على فترتين اليوم الجمعة بعد أن سافر الفريق، ظهر أمس، الخميس إلى الإسكندرية. وأدى الفريق مراناً صباح أمس الخميس وتم تقسيم اللاعبين خلاله على مجموعتين الأولى تدريبت في الساعة والتمسح فى صباحاً والأخرى فى التامة والنصف تحت إشراف الجهاز الفنى بقيادة المدير الفنى الفرنسى باتريس كاتيربون ومعه أمير عبدالعزیز وأحمد عبدالرؤوف وعمرو عبدالسلام بعدما تناول اللاعبين طعام الإفطار قبل السفر إلى الإسكندرية باستثناء الثلاثى مصطفى فتحى وكريم بامبو اللذين ثبت إصابتهما بفيروس كورونا بينما تم استبعاد ساسى الذى وصل إلى القاهرة أمس الأول قائماً من تونس وأجرى المسحع الأولى وينتظر إجراء الثانية قبل الانضمام إلى المعسكر.

من ناحية، أكد أمير مرتضى منصور المشرف العام على الفريق أن جميع اللاعبين خضعوا للفحوصات والمسحات الخاصة بالكشف عن فيروس كورونا المستجد بمن فيهم التونسي فرجاني ساسى الذي وصل إلى القاهرة خاصة أن فرجاني ساسى خضع لمسح الكشف عن فيروس كورونا وسوف تنتظر النتيجة، ثم يخضع لمسح أخرى قبل الانضمام



الزمالك جاهز لخوض معسكر برج العرب

## «ذكرة المدينة» بين يدي رئيس الوزراء

والطور العمراني بها، وقرارة في التراث المعماري للزمالك، وأبرز المعماريين الذين ساهموا في نهضة هذا الحي الراقى، كما عكس الكتاب التحولات الاجتماعية في حي الزمالك الذي جعلها في حياقة تاريخية كبيرة مكاناً تسكنه الطبقة الأرستقراطية ومعهم جاليات أجنبية، فضلاً عن استعراض المدارس والمنشآت الدينية بالزمالك.

والتراثية لمنطقة الزمالك وتتنوع طرازها المعماري، بما يجعله حيا جذيرا بالحفاظ على تراثه المعمارية، ذات التنوع المبهج، والتنسيق المجتمعي لهذا الحي الذي لا يقل عن تخطيطه العمراني، وهو ما يتطلب تكاتف المجتمع المدني مع مؤسسات الدولة، من أجل الحفاظ على هذا التراث الجدير بصونه والحفاظ عليه.

**كتب: عبد الرحيم أبوشامة:**  
استعرض الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، الإصدار الأول لسلسلة تحمل اسم «ذكرة المدينة»، وجاء بعنوان «جزيرة الزمالك... القيمة والتراث»، مهداة من الدكتورة إيناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة، وأوضحت الوزارة أن اختيار «الزمالك» لتكون باكورة هذه السلسلة، جاء بهدف القيمة التاريخية

العدد ٤٢٧ - ١٠ السنة الثالثة والثلاثون

إشراف: نرمين حسن

## هموم مصرية



عباس الطرابيلى

### كل شيء.. إعادة!

حظنا مش ولا بدلا كل ما فى حياتنا إعادة.. إعادة.. حتى برامج الطبخ، إذ ليست هناك مسلسلات جديدة.. ولا أفلام.. ولا حتى برامج إخبارية.. وكان كل القنوات اتفتحت على تطفيش الناس من البيوت، رغم أننا تلح على الناس منذ ابتلينا بوباء كورونا أن يبقوا فى بيوتهم.. للحد من فرص العدوى!

ولقد كان هذا مقبولا فى سنوات سابقة.. إذ تعودنا - زمان - بسبب كثرة الأعمال الفنية فى شهر رمضان، وطعمنا فى فلوس الأعمال الفنية فى شهر رمضان، وطعمنا فى فلوس الإعلانات أن نعيش شهراً أو شهرين تلاحق هذا الأعمال التي لم نسمع بمشاهدتها خلال الشهر الكريم.. الآن تغيرت الأوضاع والذين راهنا على زيادة المشاهدة بعد رمضان خسروا الجدل والسقط.

●● وإذا كنا سعدنا بمسلسل واحد أو اثنين فى رمضان الماضى فإننا خسرنا هذا الجهاز عند حولنا الى جهاز للتكرار والإعادة حتى ولو كانت البرامج.. هيافة أو كثيرة الهيافة.. والسبب أننا حولنا كل البرامج الحوارية الى اعلام مباشر.. مثل اعمل ولا تعمل.. وبسبب هذا الفضل التلفزيونى هرب الناس من هذا الاعلام المباشر.. تماما كما أصبحت كل الصحف نسخة واحدة أو طبعة واحدة.. ولذلك هرب القراء من هذه الصحف، فهل يا ترى تموت القنوات التلفزيونية لتلحق بتلك الصحف ذات النسخة الواحدة؟.. وإذا كان هذا ينطبق على القنوات الرسمية المصرية، فماذا عن المحطات أو القنوات الخاصة؟

●● الخبثاء يقولون إن هذه الخطة هدفها تخفيض استهلاك الكهرباء، مراعاة للظروف المالية لكل المصريين.. ولكن بعض الخبثاء يتحدثون عن زيادة النسل، تماماً كما حدث أيام انفلتت الكهرباء عن مدينة نيويورك.. وبعد أقل من عام تضاعف عدد المواليد!

هل هذا بسبب قصور العقول التي تدير هذه المحطات التلفزيونية أم بسبب غياب الأفكار الجديدة التي تنشأ الحياة المصرية؟

●● والمؤلم أيضاً انخفاض عدد من يقرأ الآن.. فلا كتب جديدة تشد الناس ولا دراسات تصنيفية لمعلوماتهم ولا سينما أو مسرح أو حتى مسلسل «يؤخذ ربنا» يجتمع حوله كل المصريين.

أخشى أن تصبح حياتنا كلها إعادة فى إعادة.. حتى برامج الطبخ كلها الآن إعادة.. وبعد أن صار الشيفات هم نجوم المحطات التلفزيونية.. أخذوا الآن بنفس المنهج واكتفوا الآن بعادة ما سبق أن قدموه..

●● الحياة أصبحت: إعادة فى إعادة.. فى إعادة!



## حديقة الحيوان تستعد لاستقبال الزائرين بالمطهرات والكمادات

### كتبت: نغم هلال:

بدأت حديقة الحيوان بالجيزة فى الاستعداد لاستقبال الزائرين فى حال صدور قرار من رئيس الوزراء بفتح الحدائق العامة.

وأكدت الحديقة أنه تم التواصل مع الاتحاد الأفريقي

لحدائق الحيوان الخاصة لتحديد الإجراءات الاحترازية الواجب اتخاذها حيال فتح الحديقة.

حيث تم البدء فى عمل استعدادات لاستقبال الزائرين وعمل اللوحات الإرشادية اللازمة، وتوفير أدوات التطهير من رشاشات ومطهرات للأيدى، وتجهيز أماكن الانتظار

للحفاظ على التباعد الاجتماعى وقياسات حرارة عن بعد.

كما تم تجهيز طاقم العمل بالأدوات اللازمة من اقنعة وجه وكمادات وسيتم إلزام الزائرين بها وذلك للمحافظة على صحة الجميع.

## رسالة مؤثرة من روضة إلى جدتها رجاء الجداوى

أطلقت روضة هندي، حفيدة الفنانة المصرية رجاء الجداوى، رسالة مؤثرة إلى جدتها التي توفيت مؤخراً بعد معاناة مع فيروس كورونا المستجد.

وأعربت الحفيدة الوحيدة للفنانة الراحلة، عبر رسالة على حسابها فى موقع التواصل الاجتماعى فيسبوك، عن اشتياقها لجدتها وقالت: «هيوحشنى أنى أدخل أوزنك فجأة وأقولك امتحان مفاجئ هاتى السكربت و اسمك وتقدم نفسك لحد لما ندعم، هيوحشنى أنى أدخل عليك وأقولك مكيش نفس تتغلبى فى دورين كوتشينة يا جوجا» وأضافت: «هيوحشنى أنى أكون نايمة والأقى مامى داخلة عليا تقولى الحقى أنا نزلت Story أو تطلع live أو أى كارثة من الكوارث الثانية بتاتك، نجري أنا ومامى على أوزنك وتقوليلنا جملكك الشهيرة: مالمو التلفزيون أبو قرض!».

وتابعت: «هيوحشنى أنى أقعد أفرج عليك واتعلم منك، هيوحشنى تريقتك مع صحابى، هيوحشنى خفة دمك وكرمك وأخلاقك وتسامحك، هيوحشنى أنك تهمينى وتناقشنى وتساعدينى وتدبنى رأيك..»

وكشفت روضة عن حزنها الشديد وصعوبة التأقلم مع جدتها، بقول: «كان عندى ٤٣ يوما استعد فيه، بس إمبارح لقيت نفسى بفتح باب أوزنك بقولك يا أُنأ.. وقتت سكت كثير وقتت الله يرحمك يا حبيبتى شكراً على كل حاجة».



الراحلة رجاء الجداوى وحفيدتها

## فى الموضوع

### عبد العظيم الباسل



### العشوائيات.. وجدية التصالح!

فى عقود سابقة انتشرت العشوائيات فى أحياء القاهرة ومختلف المحافظات، تحت اسم ويصر الدولة التي كانت تعتبرها مخزجا لأزمة الإسكان فى ظل توقف الدولة عن بناء مساكن جديدة تواكب الزيادة السكانية المتلاحقة، حتى استوطنت هذه البؤر العشوائية ٦٨ منطقة على مستوى أحياء القاهرة، فتحول بعضها الى «مفرخة» للجريمة والإرهاب.

وعندما جاءت دولة يوليو وضعت هذه القضية على رأس أولوياتها فاختفى (تل الغارقب) وهجرت (الاسمرات)، كما احتلت (بشارت الخير) عشوائيات الإسكندرية و بدأ يتلاشى النمط العشوائى من مختلف المحافظات، بعد أن انفتحت الدولة لمليارات الجنيهات فى بناء مساكن ادمية وتأثيرها لنقل السكان إليها، باعتبار أن تطوير هذه الأماكن من أهم حقوق الإنسان.

و بجهود مضنية وأصلت الدولة مشاورها حتى تمكنت خلال ٦ سنوات فقط من بناء ١٦٠ ألف وحدة سكنية لأهالى المناطق العشوائية لتوفير حياة كريمة، ولكن رغم هذه الطفرة الحضارية فإن مخالفات البناء العشوائى لم تتوقف، ما دفع الحكومة إلى إعلان الحرب لازالة هذه المخالفات التي ارتكبتها الضمائر الميئة خلال اشغال الدولة ببعض الأزمات، مستغلة نفوذها بمساعدة فساد الأحياء.

وهنا انتفضت الحكومة بتوجيه من القيادة السياسية لازالة تلك المخالفات، ووقف البناء فى بعض أحياء القاهرة والجيزة إلا بتخطيط مسبق يحافظ على الشكل الجمالى للبناء و ترك مساحات خضراء تمثل رفة جديدة لتلك الأحياء.

أما البناءات المخالفة التي شبت بلا ترخيص، او تلاعبت برسوم الإنشاء او خرجت الى عرض الطريق، او ارتفعت فوق المسموح به او حولت الجراج الى محلات تجارية، فقد فتحت الحكومة بابها للتصالح بشأنها، وعلى المخالفين أن يثبتوا «جدية التصالح»، ويدفعوا مقدماً مقبولا من المستحقات المقررة عليهم، بدلاً من دفع مبالغ رمزية لوقف الإزالة و مواصلة المخالفة حتى يتم تسكينها فتصبح امرا واقعا يتعذر إزالتها، وهذا لن تقبله الدولة بعد أن كشفتنا عن الأخطاء!

### قبل الختام

بدء تطوير ميادين طلعت حرب والايوبرا والعتبة على غرار ميدان التحرير، يؤكد أن الدولة لن تذهب الى العاصمة الجديدة، وتترك القاهرة القديمة بمشاكلها، وإنما ستكون قاهرة المستقبل بتاريخها القديم.

## مد مواعيد الزيارة لقصر البارون



قصر البارون

تصوير: رشدى أحمد

## ١٠٠٠ جنيه غرامة الطائرات الورقية

الإسكندرية - شيرين طاهر:

أصدر اللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية، قراراً يحظر استخدام الطائرات الورقية بطريق الكورنيش للحفاظ على المواطنين، وذلك للحفاظ على سلامتهم، وقرر توقيع غرامة مالية لا تقل عن ٣٠٠ جنيه» ولا تزيد عن ١٠٠٠ جنيه» على المخالف أو على الوالى الطبيعي له حال عدم تجاوزه الثامنة عشرة عاماً.

## اختفاء ممثلة أمريكية فى ظروف غامضة



نايا ريفير

اختفت الممثلة نايا ريفير ويعتقد فى وفاتها بعد العثور على ابنها الوحيد - ٤ سنوات - وحيدا تماماً فى مركب يتأرجح على صفحة بحيرة بيرو بكاليفورنيا. كانت نايا استاجرت مركبا مع ابنتها جوزى ببحيرة بيرو التي تبعد ٦٠ ميلا من منزل الممثلة المعروفة فى لوس أنجليس، وبعد مرور ٣ ساعات أطلق مستاجر قارب آخر إنذارا بعد مشاهدته مركبا يتأرجح على مته طفل نائم يرتدى سترة النجاة وعشر على سترة نجاة شخص بالغ. كما عثر على سيارة نايا فى المراب وأبلغ جوزى المحققين أن والدته فقزت إلى المياه لكنها لم تعد ولا تزال ملابسها فى الماء وغرقها أو لتهوا مع ابنتها فى المياه، ونجح هو فى العودة إلى المركب فى حين لم تفلح هى. أطلقت شرطة المنطقة حملة للبحث عن الممثلة المختفية، لكنهم يعتقدون فى وفاة الممثلة الشابة.

يذكر أن نايا حققت شهرتها من بطولة مسلسل موسيقى بعنوان «مرج» والذي لاقى نجاحا جماهيريا كبيرا. والمعروف أن ٨ أشخاص غرقوا خلال الفترة من ١٩٩٨ وحتى ٢٠٠٨ فى نفس المكان.



يحيى خليل

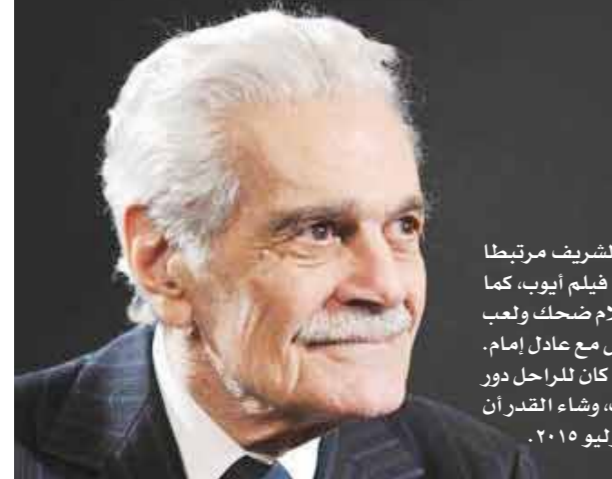
## حفل استثنائى للموسيقار يحيى خليل بالأوبرا

بعد الموسيقار يحيى خليل رائد موسيقى الجاز فى مصر والعالم العربى إلى جواره فى حفل استثنائى يقام مساء اليوم على المسرح المكشوف بدار الأوبرا بعد غياب ٤ أشهر من أعماله الجديدة التي يقدمها لأول مرة الى جانب عدد من مؤلفاته الشهيرة التي تتميز بشكلا الفن التفرود وتمزج بين طابع الموسيقى المصرية والجاز منها يعلم فى عالم غريب، يعيش اهل بلدى، النيونولا، دنيا، الامل، اميرة، من غير عنوان، الغربة ومختارات من مؤلفات الجاز العالمية، بالإضافة الى تنويبات على عدد من أشهر الحان الموسيقى العربية التي قام باعادة صياغتها بأسلوب الجاز.

يذكر أن هذا الحفل هو الاخير ليحيى خلال الموسم الصيفى بعدما يتوجه إلى الولايات المتحدة للقيام بجولته الفنية السنوية فى عدد من المدن الأمريكية بالتعاون مع المايسترو الأمريكى مايكل ابراهيم وعدد من نجوم الجاز فى أمريكا.

## مات وحيداً فى إحدى المصحات بحلوان

## ٥ سنوات على رحيل «لورانس العرب» عمر الشريف



العديد من الأفلام الناجحة حتى منتصف الستينيات منها: أياها الحلوة، غلطة حبيبي، موعد مع المجهول، حبى الوحيد، إحن التلامذة، وأبدع للغاية فى أفلام بداية ونهاية، وفى بيتنا رجل، وصراع فى النيل، وغرام الأسياد، كما تألق فى أفلام لوعة الحب، وغرام الأسياد، والمماليك، ولا ننسى دوره الرومانسى فى الفيلم الرابع نهر الحب.

فى النصف الثانى من الستينيات اتجه إلى هوليوود ليصبح فنانا عالميا بالفعل، وقام ببطولة العديد من الأفلام مع نجوم العالم ومن أشهر

أفلامه العالمية: دكتور زيفاجو ولورانس العرب. ظل عمر الشريف مرتبطا بمصر وعاد للسينما المصرية عام ١٩٨٣ حينما قام ببطولة فيلم أيوب، كما قام ببطولة العديد من الأفلام الناجحة بعد ذلك وهى أفلام ضحك ولعب وجد وحب، الأراجوز، المواطن مصرى، وأخيراً حسن ومرقص مع عادل امام.

وأخر عمل فنى شارك فيه كان مسلسل حنان وحنين، كما كان للراحل دور كبير فى فعاليات مهرجان القاهرة السينمائى لعدة سنوات، وشاء القدر أن يعيش ويموت وحيداً فى إحدى المصحات بحلوان يوم ١٠ يوليو ٢٠١٥.

كتب: أمجد مصباح:

تمر اليوم خمس سنوات على رحيل الفنان المصرى العالمى عمر الشريف جان السينما المصرية فى عصرها الذهبى. والذي اختلطته السينما العالمية فى منتصف ستينيات القرن الماضى.

ظهر عمر الشريف على الساحة السينمائية عام ١٩٥٣ حينما شارك فنان حمامة ببطولة فيلم صراع فى الوادى، وحقق الفيلم نجاحا هائلا وأصبح عمر الشريف من نجوم الصف الأول بسبب مؤهبيه ووسامته، وقام ببطولة