

# الوفد

الأل سبوعك

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

تصدر عن حزب الوفد المصري

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

رئيس حزب الوفد  
**بهاء الدين أبوشقة**

رئيس التحرير  
**د. وجدي زين الدين**

رئيس مجلس الإدارة  
**د. هاني سرى الدين**

Call 16383  
www.fue.edu.eg

## الإفراج عن عدد من المسجونين بمناسبة عيد الأضحى وذكرى ثورة يوليو الأسبوع المقبل.. بدء إنتاج أول عبوة مصرية من لقاح «سينوفاك»



تصوير: سليمان العطيبي

جانب من اجتماع مجلس الوزراء أمس عبر تقنية الفيديو كونفرانس

أشاد «مديبولي» بمشروع مجمع البتروكيماويات في المنطقة الاقتصادية بقناة السويس، لافتاً إلى أن استثماراته تزيد على ٧.٥ مليار دولار ويوفر ١٥ ألف فرصة عمل، مؤكداً أنه خلال الربع الأخير من العام الجاري سيبدأ انتقال مجموعات عمل من الوزارات المختلفة إلى المباني الحكومية بالعاصمة الإدارية، تمهيداً لبدء التشغيل التجريبي للمباني الحكومية والانتقال الرسمي.

**كتب - هشام الهلوتي وعبد الرحيم أبوشامة:**  
أعلن الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء أن الأسبوع المقبل سيشهد إنتاج أول عبوة من لقاح «سينوفاك» الذي يتم تصنيعه في مصر حالياً. جاء ذلك خلال الاجتماع الأسبوعي للمجلس، كشفت فيه الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة عن انخفاض معدلات الإصابات الأسبوعية بالفيروس على المستوى المحلي، مشيرة إلى وصول مليون جرعة من لقاح سينوفارم الصيني منتصف الأسبوع المقبل. وكانت وزيرة الصحة أصدرت بياناً أعلنت فيه تسجيل ٧٧٢ حالة جديدة، بتراجع خمس إصابات عن اليوم السابق، فيما تراجعت حالات الوفاة إلى ٢٨ حالة من ٤٧ حالة في اليوم السابق، بالإضافة إلى خروج ٥٥١ متعافياً من المستشفيات.

إلى ذلك وافقت الحكومة في اجتماعها أمس على مشروع قرار رئيس الجمهورية بالرفع عن باقي المكاتب الكبيرة التي يتمتع بها عليهم، وذلك بمناسبة الاحتفال بعيد الأضحى والعيد التاسع والستين لثورة يوليو ١٩٥٢.

ووصف الدكتور مصطفى مدبولي منح البرلمان العربي وسام القائد للرئيس السيسي بأنه تكريم يعكس المكانة الكبيرة التي يتمتع بها الرئيس في المنطقة، كما يعكس حجم التقدير لما يجري تنفيذه في مصر حالياً من مشروعات تنموية غير مسبوقة.



أبو شقة

## تعيين ١٢١ من شباب الصحفيين في الإصدارين الورقي والإلكتروني «أبو شقة» يعتمد أكبر حركة تعيينات في صحيفة وبوابة الوفد منذ عام ١٩٨٤

**كتب - محمود عبد النعم:**  
اعتمد المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، أكبر حركة تعيينات في صحيفة وبوابة الوفد، حيث تم تعيين ١٢١ صحفياً وخبيراً من العاملين في الإصدارين الورقي والإلكتروني.

قام رئيس الوفد بتوقيع قرار تعيين الدفعة الثانية من شباب الصحفيين، والتي بلغت ٦١ صحفياً، وذلك بعد ثلاثة أشهر فقط من تم تعيينهم في ١٢١ صحفياً وخبيراً لتصبح أكبر حركة تعيينات تشهدها جريدة الوفد منذ إصدارها عام ١٩٨٤.

أصدر المستشار بهاء الدين أبوشقة، قرار التعيين، بعد الاطلاع على قرار الهيئة العليا الصادر يوم ٢٠٢١/٢/٢٧ بشأن تعيين ١٢١ صحفياً وخبيراً بجريدة الوفد، وبعد مراجعة القرارات السابقة لمجلس إدارة الصحيفة، وبعد الاطلاع على تقرير اللجنة الثلاثية المكونة من أعضاء الهيئة العليا الأستاذة د. وجدي زين الدين رئيس التحرير، وطابقاً تهاى مدير التحرير، وحمدي قوطبة عضو مجلس الإدارة.

كما قرر رئيس الوفد منح مكافآت شهرية للمتعدين في الصحيفة، والذين بلغ عددهم ٧ صحفياً تحت التمرين، وإدراجهم في كشوفات الراتب الرسمية للصحيفة ضمن إجراءات مكتبة لتطوير الأداء المالي والإداري للصحيفة والبوابة الإلكترونية، بما يتواءم مع أدوات العصر، لاستثمار كافة الموارد البشرية في

## وزير الدفاع يحضر الاحتفال بمئوية تأسيس المملكة الأردنية

### إنقذنا يا ريس

#### سيتم طردنا من شققنا... ونحن الضحايا

السيد الرئيس / **عبد الفتاح السيسي**  
رئيس الجمهورية

السيد الدكتور / **رئيس مجلس الوزراء**  
معالي المستشار / **النائب العام** ... السيد اللواء / **وزير الداخلية**  
السيد اللواء / **محافظة الاسكندرية** .. السيد اللواء / **مدير أمن الاسكندرية**

نحن قاطني ومشتروا الوحدات السكنية الكائنة بالعقار المسمى :  
**سموحة سيدي بالاس ٢ الكائن بشارع ترعة الحمودية المتفرع من شارع مدرسة الريادة سموحة - سيدي جابر - محافظة الاسكندرية**  
حيث فوجئنا بنشر إعلان يوم ٢٠٢١/٥/٢١ بجريدة الوفد الغراء يتهمنا فيه بعض الاشخاص بالبطلجة والحقيقة كالتالي :-

- حيث إننا قمنا بشراء وحدات سكنية في هذا العقار من حرماننا منذ أكثر من ١٠ سنوات وقد أقمنا فيه إقامة كاملة منذ ٥ سنوات إلا أننا فوجئنا في الأونة الاخيرة بأننا وقمنا بضمها لغيرنا من شركة الاسكندرية للتشييد والبناء ش. م. - حيث أنها قامت ببيع الوحدات لأكثر من مشتري علماً بأنه صدرت عدة أحكام جنائية ضد رئيس مجلس إدارة هذه الشركة علماً بأننا قمنا بهذه الوحدات التي اشتريناها بذلك العقار منذ عام ٢٠١٦ وقمنا بإنفاق أموال طائلة في تشطيب شققنا وكذلك تشطيب العقار بأكمله وقمنا بسداد استحقاقات كافة مرافق العقار واستهلاك شققنا من تلك المرافق بانتظام وتصلحاح الرسوم الهندسية والضريبة العقارية.
- إلا أننا فوجئنا بمشتري وحدات العقار ممن لم يستلموا الوحدات طبقاً لاعترفاتهم للنيابة بتركهم الشركة التي نصبت عليهم ويشكونا نحن المجنى عليهم إذ يحرروا محضراً في نهاية عام ٢٠١٧ بعد إقامتنا بما يقارب عام كامل قيد الحضر برقم ١٠٠٨٣ لسنة ٢٠١٧ ادارى سيدي جابر وقد قمنا في هذا الحضر بتقديم جميع المستندات التي تثبت إقامتنا لوحدات هذا العقار إلا أننا فوجئنا بصدر قرار على من يقطن بفل يدنا عن حيازة الوحدات ملكتنا في تاريخ ٢٠١٩/٦/١٢ اي بعد حيازتنا للوحدات ملكتنا بثلاث سنوات لأول مرة بمصر رغم أننا وضعنا في هذا العقار وتلك الوحدات كل ما نملك من مال ومنا الكبار في السن الذين لا مأوى لهم وغير وحداتهم تلك التي وضعوا فيها كل ما يملكون ومنا من تزوج وأنجب في تلك الشقق . ومع ذلك نجد بين أن وآخر أن قوات ضخمة من الشرطة تأتي إلى العقار لا خلاصاً منه مما أدى إلى ترويع النساء والأطفال وكبار السن من قاطني العقار الذين لا مأوى لهم وغير وحداتهم والذين لا طائل لهم ولا مال لشراء أو تأجير وحدات غيرها وحيث أن السيد الرئيس دأب على توفير مسكن وحياة كريمة للمواطن فلا ترضون أبداً بتشريدنا.

لذا نلتس من سيادتكم إرجاء تنفيذ القرار الصادر في المحضر رقم ١٠٠٨٣ لسنة ٢٠١٧ ادارى سيدي جابر والذي سيتم تنفيذه يوم ٢٠٢١/٦/١٧ (واعادة التحقيق) حيث أنه قرار مؤقت ونحن نفضل القضاء المدني في أحقية أي من طرفي النزاع الجائر وغير الجائر في ملكية شقق العقار المسمى سموحة سيدي بالاس ٢

علماً بأن ما سيحدث حال تنفيذ القرار سيكون لة عواقب وخيمة يستحيل تداركها حيث سيتم تشريد ٧٣ أسرة أي ٤٥٠ شخص منهم الأطفال وكبار السن والنساء في ظل أزمة كورونا

- فكيف يتم تنفيذ قرار أدرجت النيابة العامة فيه أشخاص خارج الخصومة ولم يقوموا بتقديم أى بلاغات
- وكيف يتم تنفيذ قرار أدرجت النيابة فيه من ادعى تعدد العقود على وحدات خلاف الوحدات المدرجة بعقودهم المزعومة
- وكيف يتم تنفيذ قرار بعد استقرارنا نحن وأسرتنا بعد ما يقارب الخمس أعوام وهل ينفذ قرار الفل في مواجهة القاطن بسبب ادعاء شركاء المزاولة الذين تعددت معهم العقود ضماناً لشاركتهم المادية مع المزاولة في مواجهة من اشتري وحدة وظل منتظراً استلامها للسكنى فيها والسكنى من السكنية والهدوء التي نفتقدهم الآن

ولا يتسع لنا الوقت لسرد كمية الأخطاء القانونية والواقعة بالقرار ومخالفة تعليمات النيابة العامة.

عنهم الأستاذ/ **سعد سعيد المحامى** وأحد سكان العقار

**أغيثونا**

### ابراهيم عبدالمجيد:

#### الجوائز الأدبية كالزواج (قسمة ونصيب)

P.6

## وزارة التعليم: امتحان ورقى فقط للطلاب الذين لم يتسلموا «التابلت»

**كتب- ناصر فهاض:**  
أكدت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني أنه لا صحة للسماح لطلاب شهادة الثانوية العامة باختيار طريقة أداء الامتحانات داخل اللجان المدرسية، إما إلكترونياً على أجهزة التابلت وإما ورقياً، موضحاً أن امتحانات شهادة الثانوية العامة لهذا العام ستعقد بالطريقتين معاً، وتم استخدام التابلت ورقياً بإتاحة ورقة أسئلة مطبوعة داخل اللجان المدرسية، الذين لم يتسلموا جهاز التابلت سوف يؤدون الامتحانات بشكل ورقي فقط، على أن يتم تصحيح الإجابات بشكل إلكتروني لجميع الطلاب بنفس الآلية ودون تدخل عنصر بشري، لضمان العدالة الكاملة لجميع الطلاب.

ويعد الامتحان التجريبي الثالث لطلاب الثانوية العامة في الفترة من ٢١ يونيو ٢٠٢١، حتى ٢٨ يونيو ٢٠٢١.

على أن يقوم الطلاب بحل الأسئلة على (البابلت) ثم رصد الإجابات على التابلت مع إتاحة الوقت الكافي لذلك، وذلك لضمان وجود نسخة إضافية من الإجابات، وتأميناً من أي مشكلات تقنية مفاجئة قد تحدث في التابلت، وكذلك التأمين من انقطاع الكهرباء أو أي مشكلة قد تصيب الخوادم (السيرفرات) الرئيسية، وأكد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء أن الطلاب

### صفاء أبو السعود في زيارة خاصة إلى قبر «فتحية العسال»

P.8

## استبعاد «مرشح» لرئاسة جامعة كبرى فشل في التحدث بالإنجليزية

**كتب - زكي السعدني:**  
شهدت المقابلات الشخصية للمرشحين أمام اللجنة العليا لاختيار القيادات الجامعية من المرشحين لرئاسة ٨ جامعات بعض الطرائف والغرائب. طلبت اللجنة العليا من أحد المرشحين بجامعة كبرى التحدث باللغة الإنجليزية فأخرج ورقة من جيبه وتحدث منها، وتم استبعاد المرشح.

وأكدت مصادر مسئولة أن اللجنة اختارت أكثراً أصحاب ٢ برامج تم عرضها على اللجنة، وأشارت المصادر إلى عرض المرشحين الثلاثة الذين تم اختيارهم لجامعة القاهرة ببرامجهم يتميز، وهم الدكتور محمد الخشت المرشح الأول والدكتور محمد لطيف المرشح الثاني والدكتور خالد فاروق العامري شقيق العامري فاروق. تناقض على شغل مناصب ٨ رؤساء جامعات ٥٢ مرشحاً، تم اختيارهم من قبل اللجنة العليا لاختيار المرشحين، منهم ٦ مرشحين لشغل منصب رئاسة جامعة القاهرة، والذي سنتهيه مدة ولايته الأولى يوم ٢١ يوليو، ونورهى السيد الشيخ وخالد فاروق العامري وهيثم محمد الحافظ وهشام يوسف محمد ومحمد مصطفى لطيف.

وكانت اللجنة العليا لاختيار القيادات الجامعية رفعت أسماء المرشحين لرئاسة ٨ جامعات إلى الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي وعددهم ٢١ مرشحاً، منهم ٣ مرشحين لكل جامعة من ٦ جامعات، ومرشح وحيد لجامعة واحدة، ومرشحان لجامعة، حيث يرفع الوزير أسماء المرشحين من قبل اللجنة العليا إلى الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء لرفعهما إلى القيادة السياسية وأصدار القرارات الجمهورية باختيار الأجدر والأحق بشغل المنصب سواء ممن يشغلون المنصب أو القائمين بالعمل.

## «مدبولي» يبحث توفير الأراضي لتطوير عواصم المحافظات ٥٠٠ ألف وحدة سكنية ضمن المبادرة الرئاسية «سكن كل المصريين»



مدبولي خلال اجتماعه بوزيري الأوقاف والمالية

كتب: عبدالرحيم أبوشامة، أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، البدء في تنفيذ مشروع تطوير عواصم المحافظات والمدن الكبرى على مستوى الجمهورية، وذلك طبقاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية.

قال رئيس الوزراء إن هذا المشروع يتضمن بناء نحو ٥٠٠ ألف وحدة سكنية ضمن المبادرة الرئاسية «سكن كل المصريين»، لافتاً إلى أن اجتماع اليوم يأتي لمتابعة موقف توافر قطع الأراضي المقرر إقامة هذه الوحدات عليها، حيث يقع بعض تلك الأراضي تحت ولاية عدد من الجهات.

جاء ذلك في اجتماع بحضور وزراء

### حكاية وطن

محمود غلاب



### صحة وعافية

وضع الرئيس عبدالفتاح السيسي صحة المواطن في مقدمة اهتماماته بعد توليه السلطة في يونيو ٢٠١٤، وأطلق مبادرة ١٠٠ مليون صحة التي تحولت إلى صحة وعافية بعد أن حققت نجاحاً كبيراً في علاج الفقراء وإنقاذهم من الموت، خاصة الذين كانوا يدرجون في قوائم الانتظار لإجراء عمليات خطيرة في حقيقتها لا تتحمل الانتظار، ولكن كان الانتظار هو المكتوب على جبين المرضى الغلابة قبل ثورة ٢٠ يونيو، وهو في الواقع كان انتظاراً للحظة النهائية.

من واقع آلام المصريين وتحملهم للفقير والمرضى، قال السيسي إن هذا الشعب لم يجد من يحنو عليه، كان الأثرياء يعالجون في مستشفيات خاصة أو يسافرون للخارج لإجراء العمليات الجراحية، والفقراء يتحولون إلى أرقام في مستشفيات الدولة التي لا تحمل من كلمة مستشفى إلا الاسم المدون على واجهاتها، وبعض المنتظرين للجراحات ماتوا كمنادى، وشهد القطاع الصحي خلال في دخول غرفة العمليات، كانت الدعوى هي وسيلة التخاطب بين المريض وأهله، وكان الله أحياناً أسرع من مشرط الطبيب الذي كان الوصول إليه ضرباً من الخيال بالنسبة لغالبية المواطنين الذين كانوا يعيشون تحت خط الفقر، الأعمار طالما يدب الله، والفقر يسبق حتى لو تجمع أطباء الدنيا حول المريض، ولكن الله الذي خلق الداء خلق له الدواء، ويسر العلم لمداواة العليل، التصبر كان من الأنظمة التي سبقت ثورة ٢٠ يونيو، لأن المواطن البسيط لم يكن في حسابه، ظلمت مريضاً، ومعاقب.

مبادرة «١٠٠ مليون صحة» التي أطلقها السيسي قضت على أخطر مرض كان يحاصر المصريين وهو فيروس «س»، واشتقت من المبادرة مبادرات عديدة في مقدمتها الحد من قوائم انتظار إجراء الجراحات، والكشف على الأمراض غير السارية كالسكر والضغط، ووصل العلاج إلى الجنين في بطن أمه، وانتصرت «بهيبة» على سرطان الثدي، وشهد القطاع الصحي خلال السنوات السبع الماضية طفرة حقيقية رغم ما يشهده العالم من ظروف صحية استثنائية فرضتها جائحة كورونا على حاضنها بأسلوب علمي كان وراء نجاحه الإصلاح الاقتصادي ومبادرة ١٠٠ مليون صحة، التي جعلت المواطنين الذين تلقوا العلاج مصدراً أمام الفيروس الفتاك بعد أن قويت مناعتهم، وفازت قدرة على مواجهة كورونا.

الاهتمام بصحة المواطنين جعل الدولة ترفع مخصصات الصحة بنحو ٦٪ هذا العام لتصل إلى نحو ٢٥٨.٥ مليار جنيه، بعد أن كانت ١٧٥.٦ مليار العام الماضي، وزادت قيمة العلاج على نفقة الدولة بـ ٧٪ لتصل إلى نحو ١٠ مليارات جنيه بدلاً من ٦.٦ مليار في العام السابق، وبلغت تكلفة مبادرات الصحة ١٦.٢ مليار جنيه، وارتفعت مخصصات التأمين الصحي الشامل لتبلغ ٤.٢ مليار جنيه، وتم إطلاق المرحلة الأولى من هذا المشروع الذي يعتبر حلماً للمصريين.

وكانت توجهات الرئيس السيسي للحكومة في توفير الدواء الآمن والفعال للمريض بعيداً عن أي ممارسات، وتوطين صناعة الدواء باعتبارها أمناً قومياً، واحتلت مصر المرتبة الأولى في الشرق الأوسط في الاكتفاء الذاتي من أدوية وبروتوكولات علاج كورونا، ولم يتوقف السيسي عند توجيه الحكومة بالاهتمام بصحة المواطن، لأن دولة من المرضى لا دولة، فبدأ السيسي عامه الثامن من الحكم بتوجيه مهم للحكومة بتقديم الدعم اللازم للتوسع في عمليات زرع الكلى للمواطنين المرضى بأمراض الكلى، باعتبار أن عملية الزرع في العلاج الأمثل لمرضى الفشل الكلوي ورفع المعاناة عنهم، وتحسين ظروف حياتهم، كما وجه الرئيس الحكومة بإعداد الدراسات اللازمة واتخاذ الخطوات التنفيذية الضرورية للتوسع في مراكز زرع الأعضاء البشرية على مستوى الجمهورية، وتؤكد الإحصائيات أن أكثر من ٥٠ ألف مريض بالكلية، معظمهم دون الخمسين من العمر، يترددون على مراكز الكلى، و٢٥٪ من المرضى يموتون سنوياً.

وإذا كانت مبادرة ١٠٠ مليون صحة أكبر حملة على مستوى العالم قدمت ملايين الخدمات الطبية للمرضى، فإن الرئيس السيسي قدم أيضاً على رفعة كفاءة الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين من خلال آلية استدامة تمويل الخدمات المقدمة من وزارة الصحة في مجال الوقاية والعلاج والتأهيل، ففي الوقت الذي كان يلتقي فيه الرئيس السيسي مع الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء، والذكورة هالة زايد، وزيرة الصحة، لتوجيههما بدعم زرع الكلى للمرضى المحتاجين، كان البرلمان برئاسة الدكتور المستشار حنن جبالي يناقش مشروع قانون مبدئياً من الحكومة بإنشاء صندوق مواجهة الطوارئ الطبية، بهدف دعم وتمويل الخدمات الطبية وضمان استدامتها في حالات الطوارئ والكوارث والأزمات والأوبئة، دون تحميل محدودي الدخل أعباء إضافية، ويهدف الصندوق إلى توفير التمويل لمواجهة الأمراض الوبائية والتصدي بالمخاطر لرفع كفاءة الخدمات المقدمة للمرضى.

الاهتمام بصحة المواطن، بالإضافة إلى أنه قد تسورى، فإنه حتى باهتمام شخصي من الرئيس السيسي، لأن الصحة تعكس على المواطن العامل، فتقل معدل الغياب عن العمل ويزيد الإنتاجية وتخفف تكاليف التغطية عن الإصابة بالأمراض المهنية، وتحسن صورة مؤسسات الدولة والصحة النفسية والبدنية وتضاعف رضا المواطنين، كما يعتبر ارتفاع مستوى صحة المواطنين عنصراً مهماً في الدولة بعد توفير الأمن والأمان والاستقرار في ظل الجمهورية الجديدة التي ينعم فيها الجميع بحقوق ونفس الواجبات بعد أن كانت عملية الصحة والعلاج رحلة موت يقطعها المواطن الفقير بين المستشفيات في الأزمنة السابقة، وفي آخر المطاف يموت أمام باب أحد المستشفيات، وكان تطلق على المستشفيات «الداخل مقفود والخارج مولود».

الخدمات الصحية وصلت إلى جميع المواطنين دون استثناء، للاستفادة من شباب مصر الذين يمثلون الغالبية العظمى من الشعب، وإتقاد كبار السن الذين كانوا يعجزون أنفسهم «خيل الحكومة» ينتظرون رصاصة الموت في طابور الأمراض التي توشى أحاسيسهم، ولا يجيب لأهائهم التي كانت تقف في طابور انتظار قد لا يأتي عليهم الدور فيه، مصر الأمن والصحة والحياة المستقرة دون ألم.



والمعتمدة بالولاية على المال، وإصدار قانون بتعديل بعض أحكام قانون الإجراءات الجنائية بالنص على عدم الكشف عن بيانات المعنى عليها في جرائم التحرش والعنف وهتك العرض.

وأكدت أن الدولة تعمل على القضاء على كل أشكال العنف ضد المرأة في ضوء إطار استراتيجي محدد ويتضمن الاستراتيجية الوطنية لتمكين المرأة المصرية ٢٠٢٠ التي اعتمدها رئيس الجمهورية في عام ٢٠١٧ «عام المرأة المصرية» وأقرها كخارطة طريق للحكومة المصرية، كذلك الاستراتيجية الوطنية لمناهضة العنف ضد المرأة، والاستراتيجية الوطنية لمكافحة الزواج المبكر، والاستراتيجية الوطنية لمناهضة الاتجار بالبشر، والاستراتيجية الوطنية لمناهضة الهجرة غير الشرعية، مشيرة إلى أن مصر كانت أول دولة في المنطقة العربية تطلق مسح «التكلفة الاقتصادية للعنف القائم على النوع الاجتماعي» عام ٢٠١٥.



جانب من المباحثات الرباعية

## مباحثات رباعية بين وزراء خارجية مصر والسودان حول سد النهضة

كتب: هاني شعبان، عقد وزير الخارجية سامح شكري ووزير الموارد المائية والري الدكتور محمد عبدالعاطي جلسة مباحثات موسعة مع نظيريهما السودانيين للتحديث حول العلاقات الثنائية والموضوعات محل الاهتمام المشترك، وعلى رأسها قضية سد النهضة، كان «شكري» و«عبدالعاطي» وصلا إلى حدك وزير رئيس الوزراء السوداني.

والتعليق على الاجتماعات التي تعقد في إطار المساعي المستمرة لتعزيز العلاقات الاستراتيجية التي تجمع البلدين، وكان في استقباله وزير الخارجية والري السودانيان. ومن المقرر أن يلتقي وزير الخارجية والري بالرفيق أول ركن عبدالفتاح البرهان رئيس مجلس السيادة السوداني والدكتور عبدالله حمدوك رئيس الوزراء السوداني.

## «التنمية المحلية» و«الزراعة» و«التضامن» تناقش تعزيز الاستثمار البشري

كتب: سيد العبيدي، أكد اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، أهمية وضع الخطوات التنفيذية والتنسيق الجيد لتنفيذ مشروع دعم المرأة الريفية والزراعية الذي يأتي متكاملًا مع برنامج تطوير الريف المصري ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» لوضع خريطة للتدخلات التنموية حيث تساهم الجهات الدولية وشركاء التنمية على سرعة تحديد مجالات العمل بها بما يسهم في جعل الريف المستهدفة في ٥ محافظات نموذجية للمحافظات المستهدفة التي تم المواطنين ومكاملة في كل الخدمات التي تم المواطنين خاصة البنية التحتية والصرف الصحي ومياه الشرب، خاصة في ظل تولي الوزارة رئاسة لجنة البنية الأساسية والخدمات بمبادرة حياة كريمة، جاء ذلك خلال اجتماع وزراء التعاون الدولي والتنمية المحلية والزراعة والتضامن الاجتماعى بمقر وزارة التعاون الدولي، لمناقشة تعزيز الجهود التي تقوم بها الدولة للاستثمار في رأس المال البشري، من خلال مشروع دعم المجتمعات والمرأة الريفية، وكيفية تحقيق التكامل مع المبادرة الرئاسية للتنمية الريفية «حياة كريمة».

وأشار اللواء محمود شعراوى إلى سعي الدولة من خلال المشروع القومي لتطوير الريف المصري على خلق فرص عمل مستدامة وتمكين الاقتصادى والاجتماعى لأبناء الريف خاصة من المرأة العميلة والفئات الفقيرة والأكثر احتياجاً والعمالة غير المنتظمة تحقيقاً لرؤية القيادة السياسية بالتنسيق مع وزارات المعنية باعتبار التنمية الاقتصادية هي حجر الزاوية لإحداث التغيير المطلوب في حياة المواطنين بالقرى، وأوضح وزير التنمية المحلية أن الوزارة تنفذ عدداً من المبادرات والبرامج

بالمحافظات يمكن أن تساهم في عملية تنفيذ المشروع وعلى رأسها برنامج التنمية المحلية بصعيد مصر ومبادرة حياة كريمة ومحو توفير فرص عمل للشباب والزارعين في الريف المستهدفة من خلال تنفيذ فروع مشروعات بسيطة عبر برنامج «مشروعك» وصندوق التنمية المحلية، لإقامة مشروعات صغيرة ومتناهية الصغر.

وشدد اللواء محمود شعراوى على أهمية استغلال الإمكانيات والمميزات التنافسية للمحافظات المستهدفة بالصعيد خاصة مجالات الحرف والصناعات اليدوية والتكتلات الاقتصادية والزراعة مثل التلي بجزيرة شنديل والخشب بطهطا والصناعات الزراعية كالبصيل والطماطم في سوهاج والمينيا والفركة بنقادة بقنا، لافتاً إلى ضرورة الاهتمام بتلك التكتلات والحرف لتشهد نقلة نوعية لضمان استدامة المشروعات والحرف الموجودة في بعض القرى وخلق فرص عمل وسلاسل القيمة وعدم تصدير المنتجات خارج القرى وخلق قيمة مضافة تحقق عائداً اقتصادياً بما يساهم على توطيد الصناعات الحرفية اليدوية وإكاديمية تبادل الخبرات بين المحافظات للمساهمة في توفير فرص عمل مباشرة وغير مباشرة، بالإضافة إلى إنشاء أسواق حضارية ودعم عملية التسويق الإلكتروني لتلك المنتجات وهو ما قامت به الوزارة بالتنسيق والتعاون مع برنامج الأغذية العالمى وإطلاق منصب أباوى للتسويق الإلكتروني للمنتجات والحرف اليدوية والتراثية للسيدات بالمحافظات والتي ساعدت في تحسين مستوى الدخل والأحوال المعيشية للراوية لإحداث التغيير المطلوب في حياة المواطنين المستفيدين تلك المشروعات خاصة السيدات.

## عزاء واجب

■ المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ محمود صالح رئيس شباب الوفد بجنوب سيناء لوفاة جده، للفقيه الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

■ فؤاد بدراوى السكرتير عام الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ محمود صالح رئيس شباب الوفد بجنوب سيناء لوفاة جده، أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة الصبر والسلوان.

■ محمد فؤاد سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر الأخ العزيز محمود صالح رئيس شباب الوفد بجنوب سيناء لوفاة جده، للفقيه الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

وأستعرضت الدكتورة مايا مرسى، رئيسة المجلس القومي للمرأة، خلال الندوة جهود مصر في مجال حماية المرأة والقضاء على كل أشكال العنف ضد المرأة، مشيرة إلى أن المرأة المصرية تحظى بوجود قيادة سياسية مؤمنة بأهمية دورها ودعمها لإمكانياتها وقدراتها، وحريصة على إعطائها الفرصة للإسهام بفاعلية في تعزيز مسيرة التنمية التي تشهدها البلاد، مؤكدة أن دستور مصر لعام ٢٠١٤م الدولة بحماية المرأة من كل أشكال العنف الموجه ضدها.

وأوضحت إقرار العديد من القوانين أو تعديلاتها التي تكفل للمرأة المصرية المساواة الكاملة والفرص المتكافئة، من بينها تغليب عقوبتي ختان الإناث والتحرش الجنسي، وإصدار قانون تجريم حرمان الإناث من الميراث، وفي عام ٢٠٢٠ خلال نقاش فيروس كورونا، صدر قانون لمواجهة المتهربين من دفع النفقة، وقانون حماية البيانات الشخصية، وتعديل قانون تنظيم بعض أوضاع وإجراءات التقاضي في مسائل الأحوال الشخصية

## وزير الري والبيئة يناقشان المشروعات الاستثمارية على السواحل المصرية

كتب: نغم هلال، عقدت اللجنة العليا لتراخيص الشواطئ اجتماعاً برئاسة الدكتور محمد عبدالعاطي، وزير الموارد المائية والري، وبحضور الدكتورة ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة، والمهندس أشرف حبيشى، رئيس هيئة الشواطئ، وعملى وزارات الدفاع والنقل والتنمية المحلية والإسكان والسياحة والآثار وممثلى المحافظات الساحلية المعنية.

وقال الدكتور عبدالعاطي: إن اللجنة تعمل على اتخاذ القرارات اللازمة في أسرع وقت، بعد استيفاء الجهة المرخص لها كل الشروط اللازمة، وذلك تيسيراً على المستثمرين واصحاب طلبات التراخيص ودفعاً لعجلة التنمية، في ضوء ما تشهده الدولة من تحقيق أكبر قدر من فرص العمل للشباب، ما يسهم في دعم الاقتصاد القومي وتحقيق أهداف التنمية المستدامة. وأكدت الدكتورة ياسمين فؤاد مراعاة الأبعاد البيئية في المشروعات القومية التي تقوم بها الحكومة المصرية، وكذلك التزام

السفير الكورى والوفد المرافق له بعولة تقديده على عدد من المشروعات الصناعية والخدمية في إطار زيارته للمحافظة بهدف دعم وتعزيز سبل التعاون بين المحافظة ودولة كوريا الجنوبية وتبادل مزيد من الخبرات في مختلف المجالات، وقد رافقه في الجولة المهندس عمرو عثمان، نائب محافظ بورسعيد. وكان اللواء عادل الغضبان محافظ بورسعيد قد استقبل سفير كوريا لدى مصر واستعرض معه عدداً من المشروعات القومية والصناعية والاقتصادية التي تشهدها المحافظة مؤخراً، وأهدى «الغضبان» درع المحافظة لسفير دولة كوريا الجنوبية لدى مصر.

## تهنئة



■ المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ يتقدم بخالص التهنئة للأستاذ عماد رياض نجلى القيادى الجراحل ممدوح رياض وعروسه شيما وجيه بالزفاف السعيد، ألف مبروك وبالرفاه والينين.

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤  
فؤاد سراج الدين  
برئاسة تحرير مصطفى شردي  
المدير العام التنفيذي فيصل الجمال  
مدير عام التحرير محمود غلاب  
مديره التحرير

حنان فهمى  
على البحراوى  
طارق تهامى  
فتوح الشاذلى  
سامى صبرى  
ياسر شورى  
المدير الفنى أحمد أبوزيد  
مستشار التحرير الفنى أشرف عزب  
مدير الإنتاج سمير زايد  
المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات  
شارع بوس حنا الدقى الجيزة  
ب، ب، ٢٥٧، إمبابة  
تليفون: ٣٣٣٣٣٣٣٣ ٣٣٣٣٣٣٣٣  
فاكس : ٣٣٣٣٣٣٣٣ ٣٣٣٣٣٣٣٣  
الوفد على الإنترنت  
alwafd.org  
البريد الإلكتروني للوفد،  
elstma3@gmail.com  
elstma3@yahoo.com  
التوزيع والاشتراكات  
مؤسسة الأخبار  
مركز خدمة العملاء  
٢٥٨-٦٦٤١-٢٥٨-٦٦١١-٢٥٨-٦٦٤١

الاشتراكات  
الاشتراك السنوى، ١٠٠٥ جنيها  
الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيها  
ثلاثة شهور، ٣٧٥ جنيها

## وزير الصحة ونموذج التحدي بمستشفى الهلال للعظام



د. أيمن خلاف  
الدكتورة هالة زايد وزير الصحة تعمل جاهدة من أجل الإرتقاء بصحة وحياة المواطنين ونجحت بالفعل في تطبيق توجهات الرئيس عبدالفتاح السيسي بالقضاء على قوائم الانتظار بالمستشفيات خاصة الحالات العالمة لاسم على سبيل المثال مستشفى الهلال للعظام فقد نجح الدكتور أيمن خلاف فى القضاء تماماً على قوائم الانتظار وتم لأول مرة في تاريخ المستشفى تسديد كافة الديون المدينة بها المستشفى سنوات ولأول مرة يحرى العمل على توفير جهاز الريمى المنطاطيسى والأشعة القطبية بينما تم إصدار تطوير منظومة التكيف للإنتاج الحرسى سرحن تنظيم يتم بناء جسوره وتقوية بنيانه بفضل المخلص الدكتور أيمن خلاف الذى هو حديث المرضى الغلابة الذين يترددون على مكتبه وأصبحت مستشفى الهلال فى نوبها الجديد بعد أن كانت الشكاوى والصراخ من سؤا المعاملة ونقل الحالات الى عيادات خاصة اختص ذلك تماماً فالدكتور أيمن خلاف يطبق مبدأ الشفافية ويضع فى أولوياته الحفاظ على حقوق المرضى خاصة منظومة العلاج على نفقة الدولة تحية عرفشان ورد للجليل للدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والذكورة الناجحة مها إبراهيم وهناك الجنود الجبهة التي تعمل على الظل دون ضجيج أو إعلام رافضين الحديث مجرد تشراحيات ترقى لوضع الدولة على الطريق الصحيح صورة مهداة إلى الرئيس السيسي من قلب الحدث مستشفى الهلال للعظام وبمسيس مصر تحدثت عن نفسها وسواعد أيمن أنها نموذج الشرف والأمانة وصاحب الأباوى البيضاء الدكتور أيمن خلاف الذى أنكر ذاته وفضل أن يعمل فى الظل دون ضجيج أو إعلام وعلى الجانب الآخر الدكتور أحمد الفقى مدير مستشفى كوم حمادة المركزى الجديد والذى يظل حتى فجر اليوم متابعاً للحالات ورافعاً من كفاءة المستشفى منحاذاً للفرار المرضى الذين لحق بهم المرض العجز والعوذ فالدكتور الفقى نموذج ملائكة الرحمة الذى يتلقى الضربات الموجهة لكنه يقف فى الميدان صامداً دون كلل أو ملل

## وزير النقل وتلبية مطالب قرية دمشى كوم حمادة بحيرة



عماد الدكتورى  
لماذا كوروى مشاه بمدخل قرية دمشى كوم حمادة بدلا من مخططة موقع معمية الموت المزمع تنفيذ مطالب الاهالى تقضى بتدخل الفريق الانسان كامل الوزير وزير النقل من اجل تعديل موقع مخطط كوروى المشاه والذى تمت الموافقة عليه حيث ان المخطط المعتمد يزيد من معاناة الاهالى حيث بعد المسافة والكلفة الاسكانية  
المن كان به معديه فى معديه الموت لكثرة الضحايا بها غرقا فى مياه الرياح الجبرى واقربها غرق المعديه نفسها فى الرياح الجبرى مع وجود ضحايا ماتوا غرقا وهو علم الرئيس عبد الفتاح السيسى ومعلى الوزير محبوب كامل الوزير وزير النقل والمواصلات سرعان ماصدرت توجهات الرئيس بإلغاء المعديات وبناء عليها تم التحفظ على العديده بعد انتشالها من الغرق والتي كانت تربط ما بين الير الغربى والير الشرقى وهما :-  
● الير الغربى به عدد السكان ٢٥ الف نسمة وبها عزبة عزالدين - عزبة الجسطنى - عزبة العرب - عزبة الإصلاح ويوجد مدرسة الجسطنى الابتدائية ومدرة عزالدين للتعليم الاساسى والمدارس ياتى اليها مدرسين وطيلة من الير الشرقى ويوجد أكثر من ٢٣٠٠ عامل بمصانع مدينة السادات يحتاجون للعبور الى الير الشرقى  
● الير الشرقى به قرية دمشى بها عمودية وكل الخدمات متوفرة وأقرب مكان للير الغربى وعدد السكان ٢٥ الف نسمة ويوجد به معاهد دينية ياتى اليها طلبة من الير الغربى وبه وحدة صحية للعلاج والتطعيم للأطفال وهى اقرب وحدة للير الغربى وبه مكتب بريد لمصرف المعاشات وتكاهل وكرامة والمعالة غير المنتظمة وهو اقرب مكان للير الغربى وبه معالة عديدة تحتاج الى العمل بمزارع الير الغربى.  
ورغم ذلك جاءت الموافقة بعمل كوروى مشاه بيعد عن المكان بحوالى ٢ كيلو ولا يخدم أحد مما بعد اهدار للمال العام ويقول محمد شعبان اللواتى مراسل صحف الجمهورية والسما بان اللواء عماد الدكتورى رئيس مركز ومدينة كوم حمادة أكد بأنه يعمل للصالح العام وتشكل لجان لتلبية مطالب الاهالى مؤكدا بان تواجد من اجل تدليل القبيات وراحة الاهالى والحفاظ على المال العام والمستهدف منه.  
واستجابة لطلب راعي مبادرة «حلوة يا بلدى» الأستاذ محمد شعبان اللواتى والأعلى قرية دمشى شكل اللواء الدكتورى لجنة معالجة من الإسكان والمخسنيين برعايته ومن المنتظر مناقشة اللفت مع اللواء هشام آمنة محافظ البحيرة بعد تجاوب رئيس المدينة لحل مشاكل المواطنين ونقل المخطط وتعديله.

## تحذير جديد من الضرائب لتسجيل الشركات بمنظومة الفاتورة الإلكترونية



عبدالقادر

مشيراً إلى أن المنظومة تتبع إضافة مستخدمين جدد على حساب الممول خلاف المفوض للتعامل مع المنظومة، بتسجيل بياناتهم من رقم قومي واسمه باللغتين العربية والإنجليزية، ومدة الصلاحية وطبيعة العمل.

وأكد رئيس المصلحة أنه يمكن للشركات أن تتواصل مع المصلحة من خلال البريد الإلكتروني [efinvoice@eta.gov.eg](mailto:efinvoice@eta.gov.eg)، لتلد على كافة الاستفسارات لديها، مضيفاً أن الخط الساخن ١٦٣٩٥ وللخاص بمركز الاتصالات المتكامل التابع للمصلحة يقوم بالرد على كافة الاستفسارات وتقديم الحلول للمشكلات.

من خلالها من التسجيل على منظومة الفاتورة الإلكترونية، ثم يقوم الممول بفتح الدعوة واستكمال بياناته على الشاشة، وبالمنطوق على حفظ سوف يصل للممول OTP على هاتفه، ليقيم بإدخاله وبهذه الخطوة يكون قد تم تسجيله على المنظومة، وأضاف أنه يمكن للممول ضبط التبيئات الخاصة بمنظومة الفاتورة الإلكترونية من خلال إدارة التبيئات، حيث يمكنه اختيار استلام التبييت على بريده الإلكتروني أو من خلال الرسائل النصية القصيرة SMS أو على ERP «نظام تخطيط الموارد المؤسسي»، وكذلك يمكنه استلامها دفعة واحدة أو في نفس الوقت،

### كتب عبدالقادر إسماعيل:

وجه رضا عبدالقادر رئيس مصلحة الضرائب المصرية تحذيراً جديداً للشركات المزمرة بالتسجيل بمنظومة الفاتورة الإلكترونية، للإسراع في اتخاذ الإجراءات اللازمة للتكامل مع المنظومة حتى لا تتعرض للمساءلة القانونية.

وأوضح رئيس الضرائب الخطوات التي يجب على الممول إتباعها للتسجيل على منظومة الفاتورة الإلكترونية.

وأشار «عبدالقادر» إلى أن الممول بعد قيامه بتلك الخطوات سيستلم على الإيميل الخاص به دعوة من مصلحة الضرائب يتمكّن الممول

### حكاوى

## د. وجدى زين الدين



## الدور المصرى فى استئناف مفاوضات السلام

الدور الكبير الذى تلعبه مصر حالياً فى حل القضية الفلسطينية، يشار إليه بالبنان. وهذا يعطى الأمل فعلياً لحل هذه القضية التى استمرت على مدار عدة عقود، لقد بات فعلاً من حقنا أن نصحى على خير الاتفاق على حل الدولتين وإقامة الدولة الفلسطينية، فالظروف والملايسات الحالية تيشر بخير، بعدما اعتدنا منذ احتلال فلسطين أن يتم شغل العالم العربى بأمور أخرى تتسبب فى عرقلة أية مفاوضات حتى تظل الأوضاع كما هى دون تحريك، فمثلاً تم شغلنا بعودة اللاجئين لسنوات، ومرة أخرى بمحاولة تخريب المسجد الأقصى كما هو حادث الآن، وثالثة ببناء المستوطنات، وهكذا تظل المفاوضات حول إقامة الدولتين «معلق سر»!

بهذه شديد هل الأطراف الفلسطينية الحالية على الساحة السياسية الإسرائيلية والفلسطينية لديها القدرة على تنفيذ حل الدولتين؟.. ثم هل هذه القيادات بمقدورها الوصول إلى حل فى فترة قصيرة شديدة بين التيارات الفلسطينية المختلفة، التى لا تتفق على رأى واحد حتى الآن، ثم هل نعلم بأن يتم لهم الشمل الفلسطينى الآن خاصة بعد قيام القاهرة بدور مهم فى هذا الشأن؟.. هل من الممكن أن نعلم بوجود اتفاق يجعل الجميع على قلب رجل واحد من أجل حل القضية الفلسطينية؟ طبعاً، لدى أمل فى هذا، لكن الواقع والعقول سواء كانت الإسرائيلية أو الفلسطينية لا تيشر باى خير على الإطلاق.. فحين بحاجة إلى أجيال جديدة لديها فكر مختلف يتعامل مع القضية الفلسطينية بشكل مختلف.. ولنا أن نتصور أن تصريحات المسؤولين الفلسطينيين منذ عشرين أو ثلاثين عاماً لا تختلف عن تصريحاتهم الحالية.

نحن بحاجة إلى فكر مختلف ورأى موحد، يقع بالدرجة الأولى الغرب والولايات المتحدة بانتزاع الحقوق العربية، وإقامة الدولة الفلسطينية.. هذا هو الحلم الذى يجب أن يحقق بعيداً عن فكر ورأى كل القيادات الفلسطينية التى لا تعرف سوى التناحر والفرقة، سواء كان ذلك من تدبير إسرائيلى أو من أنفسهم!! والحل هو فكر جديد يستطلع إقتاع الغرب، والمهم أيضاً أن تهب الأمة العربية انتصاراً للمسجد الأقصى، فإسرائيل تقوم حالياً بارتكاب أكبر جريمة حرب فى التاريخ البشرى ضد الحرم القدسى... إن الرحال لا تشد إلا إلى ثلاثة مساجد، وهى الحرم المكى والقدس ومسجد رسول الله «صلى الله عليه وسلم».. المسجد الأقصى له قدسية خاصة لدى المسلمين وهو الذى قال فيه الله تعالى فى قصة الإسراء والمعراج: «سَيَحْجُّ الَّذِي أَسْرَى بَعْدَهُ لِيَلَّا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ..» الآن ترتكب إسرائيل جرائم بشعة فى حق الأقصى، والجميع مع عظيم الأسف يكتفى بالشجب والإذانة وما شابه ذلك.

صحيح أن الأمة العربية مشغولة بهمومها بسبب المخططات الغربية الأمريكية، وحالة التقسيم التى تصر على القيام بها الولايات المتحدة، وخلق أعداد من الإرهابيين يشغلون بهم الأمة العربية كما هى الحال فى سوريا وليبيا واليمن والعراق، ومساعدة الإخوان للعب فى مصر، إلا أنه من توفيق الله علينا نحن المصريين أن مصر عصية على كل المخططات والمؤامرات التى يحكوها الغرب وأمريكا، وتنجحت هذه المخططات فى دول عربية أخرى، ما زالت تواجه الأمرين فى سبيل الخروج من هذا الكابوس، وهو معتمد من أجل إلقاء الأمة العربية بهذا الأمر حتى تتمكن إسرائيل من القيام بجرائمها الآن. تصرفات إسرائيل فى هذا التوقيت، جاءت ضمن المخطط الغربى الأمريكى الذى يهدف إلى تفتيت الأمة العربية، فى مقابل توفير الأمن والاستقرار لإسرائيل، ولتشارك بدمور إجرامى من أجل تنفيذ هذا المخطط.. ففى الوقت الذى يشغل فيه العرب بقضاياهم الداخلية، وهروب الأدوات التى صنعتها أمريكا، تقوم إسرائيل بأعمالها الإجرامية، وهذه المرة بدأت بالمسجد الأقصى المبارك، بهدف تقسيمه أسوء بما يراد للأمة العربية من تقسيم وتفتيت.

يبقى على الأمة العربية أن تكون على قلب رجل واحد لمواجهة هذه المخططات الشيطانية سواء من الغرب وأمريكا أو من إسرائيل.. ولا حل آخر غير التكتف الشديد فيما بين الأمة العربية لوقف هذه الحرب الإجرامية الشيطانية التى يقوم بها جنود الاحتلال الإسرائيلى ضد الشعب الذى يعد رمزاً للأمتين العربية والإسلامية، وأى حلول أخرى لا يمكن أن نجدى، فلا الشجب أو الاستنكار ينفى عن هذه الظروف الآن، بل التكتف الشديد بين الأمة العربية هو الوحيد القادر على ردع كل الأفعال الإجرامية الإسرائيلية.. وهذا ما ركزت عليه مصر مؤخرًا وقيامها بدور فعال ونشط من أجل استئناف مفاوضات السلام القائمة على حل الدولتين وإقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشرقية.

wagdyzein@yahoو.com

## كامل الوزير يستعرض مشروعات وزارة النقل المستقبلية خطة لإدخال القطاع الخاص فى إدارة وتشغيل القطار الكهربائى والمونوريل وقطاعات وزارة النقل



وزير النقل يستعرض المشروعات المستقبلية

بالموائى المصرية إلى شركات قطاع خاص عالمية، بالإضافة إلى تنفيذ الوزارة خطة لمشاركة القطاع الخاص فى مجال إدارة عربات النوم والنظافة بالسكك الحديدية وتحويل ورش السكك الحديدية إلى شركات، كما أكد «الوزير» أن هناك خطة طموحة لإدخال القطاع الخاص فى مجال عربات النوم، حيث تم طرح عن طريق سيماف لتوريد ٢٠٠ عربة نوم فاخرة لخدمة حركة السياحة ولتشجيع دخول القطاع الخاص فى هذا المجال.

فى الاجتماع على عدد من النقاط المهمة تمثلت فى أن وزارة النقل بها عدد ضخم من المشروعات الاستثمارية الواعدة والاهتمام الكبير الذى توليه الوزارة بمشاركة القطاع الخاص فى مشروعات وزارة النقل، مستعرضاً عدداً من النماذج مثل «RATP الفرنسية لإدارة الخط الثالث للمترو والقطار الكهربائى الخفيف LRT»، كما سيتم إسناد إدارة مشروعات المونوريل والقطار الكهربائى السريع والمحطات متعدد الأغراض

## وزير البترول: مصر على طريق صناعة الهيدروجين



فى مصر لدعم إنتاج الهيدروجين الأزرق، والذى يعد مهماً على المدى القصير والمتوسط حتى يمكن إنتاج الهيدروجين الأخضر بفاعلية وجدوى اقتصادية عالية.

وأوضح أن مصر لديها سوق محلى واسع وصناعات تمثل مستهلكين محتملين للهيدروجين، كما تتمتع بموقع استراتيجى وموائى على البحر المتوسط والأحمر لوقاءه بالطلب المحلى والإقليمى والعالمى على الهيدروجين، إضافة إلى خبرتها الطويلة فى التكنولوجيات المستخدمة فى إنتاج الهيدروجين وشراكها الممتدة مع الشركات المزودة بالتكنولوجيات الإنتاج، وكذلك توافر الخبرات الفنية والقدرات المتخصصة فى قطاع البترول للمساهمة فى التصنيع المحلى لمعدات إنتاج الهيدروجين، إلى جانب توافر المعدات الأساسية والشبكات لنقل المنتج وتوافر الخبرة الفنية للتعامل معه وتخزينه.

## قرعة لتسليم ١٢٢ وحدة سكنية لأهالى عزبة نادى الصيد فى «بشائر الخير ٣»



عزبة نادى الصيد فى «بشائر الخير ٣»، أوضح المحافظ أنها ستحتوى على «ثلاثة، وغسالة، وتلفزيون، وسخان وبتواجاز، وعدادات الكهرباء

## «خفاجى»: سد النهضة الإثيوبى يستدعى ذاكرة الشرعية النهرية حول العالم



عام ١٩٥٧ بين فرنسا وإسبانيا وهى مبدأ السيادة الإقليمية المحدودة للدول المشاطلة بوجوب الحظر على دول المنبع بإجراة أى تغيير فى مجرى النهر بطريقة تشكل إضراراً للدول المشتركة معها فى مبدأ حق الدولة فى تنفيذ مشروعاتها لتطوير الطاقة الهيدروكهربائية التى ترغب بها على أراضيها مفيد بعدم تغيير مجرى النهر على نحو يضر بالدول المشاطلة ومبدأ عدم جواز قيام أى دولة باستخدام أراضيها بما يضر ويتعارض مع حقوق الدول الأخرى، وقد ذهب حكم المحكمة إلى حق فرنسا فى استخدام حقها دون تجاهل المصالح الإسبانية، وهو ذات ما ذهبت إليه محكمة العدل الدولية فى قضية مضيق كروف عام ١٩٤٩ وإن كانت الأخيرة لا تتعلق بالمياه العذبة بل بالبيئة البحرية، وأضاف أن التحكيم الدولى قام بتطبيق مبدأ الاستخدام غير الضار للمجارى المائية الدولية فى الأغراض غير الملاحة بصدد تحويل فرنسى لمياه بحيرة لانو من أجل توليد الطاقة الكهرومائية، وبذلك فى قرار

المزيد من الأخبار والتقارير المصورة

## وزير الدفاع يحضر الاحتفال بمئوية تأسيس المملكة الأردنية



كتب محمد صلاح وابوزيد كمال وسامية فاروق: غادر القاهرة الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى على رأس وفد عسكري رفيع المستوى متوجهاً إلى المملكة الأردنية الهاشمية فى زيارة رسمية لحضور الاحتفال بالذكرى المئوية الأولى لتأسيس الدولة الأردنية. تلتى الزيارة فى إطار الروابط الوطيدة التى تربط مصر والأردن، واستمررا لعلاقات التعاون العسكري بين القوات المسلحة المصرية والأردنية.

## «التراس» يبحث توطين تكنولوجيا التصنيع مع وفد برازىلى



كتب محمد صلاح وابوزيد كمال وسامية فاروق: أكد الفريق عبدالمنعم التراس رئيس الهيئة العربية للتصنيع أهمية تنفيذ توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى لزيادة فرص الاستثمار فى مصر وتوطين التكنولوجيا بالتعاون مع الخبرات العالمية، مشيراً إلى أهمية استثمار عمق وقوة العلاقات بين البلدين وكيفية الاستفادة منها لفتح آفاق جديدة للتعاون المشترك فى مجالات التصنيع المختلفة وفقاً لمعايير نظم ومعايير الثورة الصناعية الرابعة. وأضاف أن الهيئة تتطلع لتعزيز التعاون المشترك مع كبرى الشركات البرازيلية، لتمتيع التصنيع المحلى وزيادة القيمة المضافة فى الصناعة المحلية، لافتاً إلى بحث زيادة القرض التنافسية لتسويق الإنتاج المشترك فى السوق المصرية والإفريقية والعربية، جاء ذلك خلال استقباله هذا وفد المستوى برئاسة الدكتور «ماركوس ديموس» سكرتير المنتجات الدفاعية بوزارة الدفاع البرازيلية ويضم الوفد مسؤولين حكوميين وعدداً من كبرى المؤسسات الصناعية بالبرازيل. شهد الاجتماع، عرض رؤية العربية للتصنيع بشأن تعميق التصنيع المحلى وتوطين التكنولوجيا الرقمية الحديثة فى العديد من مجالات الصناعة المختلفة، ومنها صناعات الدفاعية المدنية بكافة مشروعاتها.

كما تم توجيه الدعوة للمؤسسات والشركات البرازيلية لتشكيل فريق فى لزيارة وحدات الهيئة العربية للتصنيع، للإطلاع على الإمكانيات المتوفرة بها على أرض الواقع وتحديد أوجه التعاون المقترحة بين الجانبين فى مجالات التصنيع المختلفة. كما بحث «التراس» مع الوفد البرازيلى، إتاحة الفرصة لتدريب الكوادر البشرية من خلال أكاديمية الهيئة العربية للتصنيع، والتى لديها برامج تدريبية متخصصة فى كافة مجالات الصناعة والإدارة ونظم المعلومات وتكنولوجيا الاتصالات وفقاً لأحدث نظم التدريب، وقام الوفد البرازيلى بتقديم معرض منتجات العربية للتصنيع، حيث أعرب كبار المسؤولين بالوفد رفيع المستوى عن أهمية تعميق التعاون مع الهيئة العربية للتصنيع فى مختلف المجالات التصنيعية باعتبارها أكبر الكيانات الصناعية بمصر والمنطقة الإفريقية والعربية، مؤكداً أهمية تشجيع كبرى الشركات البرازيلية للاستثمار فى مصر فى مختلف المجالات، خاصة فى ظل سياسات الإصلاح الاقتصادي.

وزارة قطاع الأعمال العام  
الشركة القابضة للنقل البحرى والبرى  
إخطار ثان

## الشركة العربية المتحده للشحن والتفريغ

إحدى الشركات التابعة للشركة القابضة للنقل البحرى والبرى

### دعوة للسادة المساهمين

يتشرف السيد اللواء أ. ح/ صلاح الدين حلمى عبد القادر رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للنقل البحرى والبرى ورئيس الجمعية العامة للشركة بدعوة السادة المساهمين لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية المقرر عقدها فى تمام الساعة الواحدة بعد ظهر يوم السبت الموافق ٢٠٢١/٦/٢٦ وذلك بمقر الشركة القابضة للنقل البحرى والبرى (٧١ طريق الحرية - الدور التاسع - الاسكندرية).

وذلك للظفر فى جدول الأعمال الآتى :-

- ١) التصديق على محضرى إجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية المنعقدتين بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/١٢.
- ٢) النظر فى الموازنة التقديرية للشركة عن العام المالى ٢٠٢١/٢٠٢٢
- ٣) النظر فى اعتماد برنامج التأمين الطبى للأعضاء المتدربين.
- ٤) بشأن الاستقالة المقدمة من العضو المنتدب التنفيذى للشركة.

على السادة المساهمين الراغبين فى حضور الاجتماع إيداع الاسهم لدى إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية للحصول على شهادة تجميع كمية الاسهم وذلك قبل انعقاد إجتماع الجمعية بثلاثة أيام على الأقل مقابل ايصال معتمد كما يمكن للسادة المساهمين تقديم أى استفسارات أو لخصص على نسخة من الموازنة التقديرية للعام المالى ٢٠٢١/٢٠٢٢ للإطلاع عليها بمقر الشركة للقيام بالأسرار ١٢ شارع أحمد عربى - العطارين - الاسكندرية وذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.

والله ولى التوفيق ...

لواء أ. ح/ صلاح الدين حلمى عبد القادر  
رئيس مجلس إدارة  
الشركات القابضة للنقل البحرى والبرى

## مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

### الأولى فى مصر

فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

تقدم العمال، طوارئ الغاز 19220 129

شمارع التشغيل - الطفرة - مصر الجديدة - القاهرة

تليفون ٢٤١٨٠١٤ - ٢٤١٨٤٤٤  
فاكس ٢٤١٨٠٦٠

إحدى شركات قطاع البترول  
وهى الشركة المتخصصة  
فى توصيل المساكن والمنشآت  
والمصانع وتحويل أجهزة  
جميع أنواع أجهزة  
البتواتجات والسخانات  
للمعمل بالغاز الطبيعى

تأملات



د. مصطفى عبدالرازق

فخ مدارس النيل!

قبل أن تقر.. ليس في هذا التوصيف أي مبالغة، وإنما هو إقرار بواقع ربما يكون صعبا، إذا وضعنا في الاعتبار أن تلك المدارس مثلت تجربة علق عليها الكثيرون آمالا عراضا بأن تسهم في تطوير التعليم ونقله نقلة إيجابية تحقق ما نصبو إليه من دور للتعليم في تخريج الأجيال الجديدة. ولم لا وقد كان يشرف عليها في بداية نشأتها صندوق تطوير التعليم ما يشير إلى أنها ربما كانت تعد نواة لتجربة أشمل لتحقيق الهدف المعشلة الذي فشلنا لعقود في تحقيقه وهو تطوير التعليم!

غير أن التجربة بعد نحو ١١ سنة تقريبا من تطبيقها ورغم كل الطموحات التي واكبت إنشائها وفجرتنا يبدو أنه يتم تعويضها من مضمونها لتتضم إلى بقية أحوالها من نظم تعليمية ربما تكون لنا الأعلى في مصر عملي على التطوير.

ولأننا كذلك والأمال المعقولة عليها كبيرة إن لم نقل ضخمة فقد كان اهتمام الرئيس السيسي بها والتأكيد على تفعيلها ودعم ريادتها في القفز بالعملية التعليمية إلى الأمام وهو ما انعكس في التوجه بزيادة عدد تلك المدارس على مستوى الجمهورية وهو ما جعل المدارس تسعة طلبة وتحظى بصورة ذهنية لدى الكثيرين بأنها ربما تكون قاطرة النهضة التعليمية في مصر.

ولأن الأعمال بخواتمها وأمجراتها فإن تلك المخرجات تدعو للقلق على مصير التجربة ومآلاتها، فعلى خلفية مجموعة تدخلات وتغييرات متلاحقة بدأت مدارس النيل تفقد هويتها وبعد أن كانت لها ملامح محددة أصبحت تبدو مشوهة المظهر. ويبدو أنه تكالبت عليها الظروف لجرها إلى أسفل، فكان فيروس كورونا، التراجع التي قصمت ظهر العبير وكان مدعاة لحالة كبيرة من التراجع في حالتها، رغم العمل بنظام «الأون لاين» الأقرب لحالة الألا درسة! أمام ذلك الوضع يجد أولياء الأمور أنفسهم في حالة لا يحسدون عليها، فضلا عما سبق، ولأنهم يمثلون الطبقة الوسطى التي تسمى تعليم أفضل لأبنائها، كانت المفاجأة معاملتهم ماليا على مستوى الدروس الخصوصية، التي أصبحت حتمية على خلفية الحالة الدراسية المشار إليها، باعتبارهم من الأغنياء على غرار طلبة نظام «الأي جي»، ورغم محاولة بعض أولياء الأمور الدفع بانتظام العملية التعليمية للهرب من تلك الحالة التي لم يعلمان حسابا لها، إلا أن جهودهم باءت بالفشل ولم يعد أمامهم خيار سوى إما الدروس الخصوصية بمبالغ باهظة تصل إلى ما يزيد على ثلاثمائة جنيه للحصة الواحدة للمادة الواحدة أو ما يتجاوز عشرة آلاف جنيه للمنهج الدراسي الواحد أو أن يترك الطالب لمصيره واجتهاده مع ما في ذلك من مخاطر!

وإذا كانت المسألة لا تأتي فرادى فإنه وسط صراع الأهالي لمواجهة تلك الحالة كانت الطامة الكبرى تلك الأنباء عن الزيادة المبالغ فيها في الرسوم الدراسية للعام المقبل على خلاف النسب المعمول بها سنويا وحسبما هو متفق عليه مع الأهالي ممن التحق بأبنائهم بالمدارس منذ سنوات. ويزداد شعور بعض أولياء الأمور بالمعنى لهم أنهم أكثر من ابن أو ابنة بالمدرسة ما يفاقم من ذلك وقد دفع ذلك الكثير من الأسر للخروج من ذلك الفخ الذي لم يعمدوه في حساباتها إلى البحث عن طرق فضائية لمواجهة تلك الحالة ولتزداد أعباءهم آخر جديد وهو الجرى في المحاكم في استنزاف جديد لجهودهم الذي صيرورا أنه سيتركز على محاولة تعزيز وضع الطلاب التعليمي في ظل الأوضاع التي توالفتها بشأن تراجع العملية التعليمية، وسط صعوبة في نقل الأبناء لمدارس أخرى ذات أعباء أقل ومما!

فهل يكون ذلك مصير من وقع بتجربة تم تسويقها على أساس تميزها فغامر الكثيرون بالانتماء للتعليم بها؟ أعتقد أن التجربة في حاجة إلى إعادة تقييم إذا كان الهدف الأساسي من البدء بها ما زال قائما!

Mostafa1962@yahoo.com

الناسية



منتصر جابر

موضوع لا يحتمل الهزأ!

بمحطة إذاعية واحدة قادت مصر العالم العربي من القاهرة عبر « صوت العرب»، وكان مؤشر الراديو في بيت كل عربي لا يتحرك من على هذه المحطة، ولا ينصت أحد في العالم العربي إلا لصوت مصر القادم من «صوت العرب»، ولم ينصرف العرب عنها لظهور إذاعات أخرى منافسة، أو لظهور التلفزيون ولكنهم انصرفوا عندما غابت المصدقية!

وليس جديدا إذا قلنا إن الإعلام يحكم العالم، والدول الكبرى تسيطر على الدول الصغرى بالإعلام.. ورؤساء أكبر دول العالم يتحكمون في شعوبهم ويصرون سياساتهم إلى الدول الأخرى بالإعلام.. وفي مقدمتهم الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب، كان يسيطر على مناصريه بالإعلام.. وأراد أن يحكم العالم بالإعلام، وعندما بحث المناصفون له عن وسيلة لنمعه لم يجدوا أفضل من إغلاق صفحاته الشخصية على تويتر والفيسبوك لقطع تواصله مع أنصاره، ومع العالم.. ومصر أكبر من أن تتوارى خيلا في مجال الإعلام، خلف دول أصغر منها بكثير، كانت في فترة من الفترات أن تتجه هذه الدول في قيادة الشارع المصري، وتوجيهه حسبما تريد، بينما إعلانا يعجز عن الدفاع عن سياسات الدولة، وعن المواطن المصري من الأفكار المعادية ضده.. ولا شك أن إعلان الشركة المصرية للخدمات الإعلامية، مؤخرا عن إطلاق قناة إخبارية مصرية حديثة، تعتمد على أحدث نظم التقنية العالمية، لتقديم رؤية مصر الإقليمية والمحلية، من الأخبار المهمة لكل مصري.. وشخصيا عشت سنوات خارج مصر، وأعرف، كمصعب، أهمية وضرورة وجود قناة مصرية منافسة بقوة في الفضاء الإعلامي العربي، خاصة في ظل انتشار القنوات الإخبارية الفضائية الموجهة، التي لا تكتفي بالسيطرة ولكن باتت تسيطر على الشعوب العربية ومزاجها العام، بما يشبه عمليات غسل الدماغ الشاملة!

ولا أحد يستطيع أن ينكر القدرة المصرية على استحداث قناة إخبارية مؤثرة، وذلك في ظل امتلاك الكوادر والكفاءات والإمكانيات الإعلامية التي بدون مبالغة في التي كانت وراء أجهزة الإعلام في كل الدول العربية بلا استثناء، وأن مصر تمتلك أريشيا تاريخيا، صوفاً وصورة، لكل الأحداث العربية والعالمية السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية، بما في ذلك الأعمال الفنية السينمائية والفنافية ومن أبرزها حفلات أم كلثوم.. لا نبالغ كذلك إذا قلنا إن كل القنوات الفضائية العربية ظهرت وانتشرت وأثرت على كل عربي من خلال هذا الأرشيف هائل، فكيف لا يكون لدينا قناة مصرية بنفس الحجم والتأثير، ونحن أصلا صنع وأصعب أريشيف الذاكرة العربية كلها الموجود في ماسبيرو، وفي كل مؤسسات الدولة؟!

إن خبر القناة الإخبارية ممكن أن يتحقق.. وإن العرب، عن معرفة حقيقية وخبرة واقعية، مازالوا يتقنون في كل ما هو مصري.. المهم أن تكون مصورا باحترافية ومهنية.. ومصداقية!

montasirgaber@yahoo.com

شعار قديم دخل مرحلة التجديد

# «صنع في مصر».. الحصان الرابح في سباق التنمية

توفير مستلزمات الإنتاج المحلية للنمو في التصنيع المحلي.. تحقيق الاكتفاء الذاتي من مدخلات الصناعة.. تنفيذ خطط إنشاء المجمعات الصناعية.. كلها خطوات على طريق تنمية الصناعة الوطنية كأحد أعمدة الاقتصاد المصري التي لا غنى عن تطويرها وتحديثها باستمرار، فالصناعة والزراعة والسياحة تشكل القطاعات الأساسية لاقتصاد أي دولة في العالم، ومن يريد تحقيق نهضة اقتصادية عليه الاهتمام بها دائما.

وكان قضية الصناعة من أهم الملفات التي تناولتها الحكومة هذا الأسبوع في الاجتماع مع الرئيس عبدالفتاح السيسي الذي وجه باستمرار لإنشاء المجمعات الصناعية، ومنذ عصر التقدم العمرية والصناعة المصرية في تطور وتحديث دائم، بداية من معرفة الحضارة المصرية القديمة استخراج المعادن كالنحاس والذهب والفضة، وتجاههم في صهرها وتصنيعها، فضلا عن صناعة الآلات والأدوات الزراعية والمعدات الحربية وغيرها، وحتى القرن العشرين الذي شهدت الصناعة خلاله تطورا كبيرا وخاصة في فترات الخمسينيات والستينيات، وما تلاها من تطورات متسارعة في التكنولوجيا وتصنيع المعدات بالطرق الحديثة.

وعقب برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي بدأته الدولة في ٢٠١٦، توجهت الأنظار إلى تحفيز القطاع الصناعي لقيادة الأنتاج والتصدير، وأصدرت الحكومة والبرلمان عدة قوانين جديدة وأجرت تعديلات على أخرى ومازالت تسعى لإصدار قانون موحد

للحد من فاتورة الاستيراد



أعد الملف: حمدي أحمد

## الحكومة تسعى لتوطين صناعة السيارات والسكك الحديدية والأدوية

بالتماشى مع تشجيع تصدير الفائض، وتتضمن الاستراتيجية عدة مراحل أهمها، خطة عاجلة للمنتجات الطبية المطلوب تنمية صناعتها وإجراءات تنفيذها، ويتم في هذه الخطة تحديد المنتجات التي تسمى مصر جهود حثيثة لتعميق الصناعة بها خلال فترة وجيزة.

وكما تتضمن الخطة العاجلة كذلك تحديد حجم الكميات المطلوب توريدها من المستلزمات الطبية في الإنتاج الحالية والمطلوبة، ثم يعقب ذلك تحديد خطوط الأنتاج بشكل تفصيلي، ويتخلل هذه العملية دراسة المشكلات والمعوقات التي تواجه صناعة المستلزمات الطبية، سعيا لحلها بالتنسيق مع الجهات المعنية.

وتشمل استراتيجية توطين الصناعات الطبية خطة قصيرة الأمد خلال الفترة ما بين عامي ٢٠٢٠ إلى ٢٠٢٥، تتضمن محدثات اختيار المنتجات والمستحضرات والمستلزمات المطلوب توطينها، بما يشمل في ذلك الأجهزة الطبية والمعامل، إلى جانب محدثات اختيار الشركات المطلوب توطين منتجاتها، حيث سيتم خلال الخطة قصير الأمد طرح المنتجات على الشركات خلال لجنة ممارسة، لتضمين الاستفادة القصوى من عملية الشراء الموحد في توطين الصناعات الطبية بمختلف منتجاتها.

تشمل الاستراتيجية تشمل كذلك خطة طويلة الأمد، تتطوي على تحديد الجهات ذات العلاقة بتوطين المنتجات والمستلزمات الطبية، مع إجراء دراسات تحليلية مستفيضة حول سوق العرض والطلب محليا وعالميا.

وتفيدا لهذه الاستراتيجية افتتح الرئيس عبد الفتاح السيسي، أبريل الماضي، مدينة الدواء بمنطقة الجانكة، والتي تعد من أكبر المدن على مستوى الشرق الأوسط، وذلك على مساحة ١٨٠ ألف متر، وجرى تزويد المدينة بأحدث التقنيات والنظم العالمية في إنتاج الدواء، لتصبح بمثابة مركز إقليمي يجذب كبرى الشركات العالمية في مجال الصناعات الدوائية والفحاحات.

نحو ٢٤٠ مليون دولار علاوة على موقعه الاستراتيجي داخل المنطقة الصناعية في شرق بورسعيد بالمنطقة الاقتصادية، وسيتم تنفيذ على مرحلتين الأولى مصنع للوحدات المتحركة والثانية مصنع للصناعات المغذية للقطاع.

يقع المشروع على مساحة ٢٠٠ ألف متر ويتم إقامة مجمع صناعي لتصنيع الوحدات المتحركة للسكك الحديدية بطاقة إنتاجية تبلغ ٢٠٠ عربة سنويا ومن المتوقع مساهمة المشروع في خلق فرص عمل مباشرة وغير مباشرة للشباب المصري وخاصة أبناء مدن القناة.

وتشير الدراسات إلى أن أكثر من ٦٠٪ من حجم السوق في منطقة الشرق الأوسط تتمركز في ٥ دول تربطها علاقات تجارية قوية مع مصر، إضافة إلى الطلب المرتفع من وحدات تخدم المشروعات المستقبلية لربط سكك حديد مصر بدول الجوار.

وتستهدف الدولة إنشاء قاعدة صناعية مجهزة لتكنولوجيا ولوجيستيا في هذا القطاع لاستقبال الشركات العالمية من أصحاب التكنولوجيا في مجال صناعة مركبات السكك الحديدية ومستلزماتها وإنتاجها محليا بنسبة تصل إلى ٦٥٪ بموجب عقود تصنيع لتلبية الاحتياجات المحلي والإقليمي والأفريقي في ظل الاحتياج القادوم والتغيرات الجديدة في هذا المجال، ما يساهم في توطين هذه الصناعات وزيادة الدخل القومي وكذا إتاحة فرص تصنيعية جديدة للمصانع العاملة في هذا المجال.

من المواد الخام من الخارج، ما وضع مصر تحت رخصة الدول أثناء الأزمات.

ولذلك شرعت الحكومة في وضع الاستراتيجية القومية للصناعات الطبية لتحقيق الأمن القومي الدوائي في مصر، من خلال تنفيذ الاستثمارات في مجال الصناعات الطبية ومستلزماتها، للوصول إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي في هذا القطاع

٢٥ ألف سيارة.

لا يقتصر الأمر على توطين صناعة السيارات بل امتد لتصنيع قطارات السكك الحديدية، التي تعد أهم وسيلة نقل في مصر لأنها تنقل مليون راكب يوميا بجانب نقل ٦ ملايين طن بضائع سنويا.

تم تأسيس الشركة الوطنية المصرية لصناعات السكك الحديدية (نيرك) لهذا الهدف بين الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس وصندوق مصر السيادي، والقطاع الخاص ممثلا في عدد من المساهمين هم شركة بورسعيد للتبعية، شركة سايكروت للاستثمار، شركة حسن علام القابضة، شركة أوراسكوم للإنشاءات، وشركة كونيك للتكنولوجيا والمعلومات.

وللمشروع تبلغ تكلفته الاستثمارية التقديرية



النظيفة من خلال إنتاج المركبات التي تعمل بالكهرباء والغاز الطبيعي والكهرباء، لتلبية لاحتياجات السوق المصري من المركبات.

وتهدف مصر إلى تعميق التصنيع المحلي، والتعاون مع الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال للاستفادة من خبراتهم ومن أحدث ما وصلت إليه التكنولوجيا العالمية في هذا الصدد.

ومن أجل ذلك اختارت مصر التعاون مع الصين باعتبارها أحد أكبر المنتجين لهذا النوع من السيارات في العالم، ووقعت الحكومة ممثلة في وزارة قطاع الأعمال العام وشركة السكك الحديدية للسيارات مع شركة دوتج فينج الصينية لإنتاج أول سيارة كهربائية مصرية.

ومن المخطط بدء الإنتاج داخل مصنع شركة النصر مطلع ٢٠٢٢ بطاقة إنتاجية للمرحلة الأولى تصل إلى

أكدوا ضرورة تفعيل قانون «الشباك الواحد»

## مستثمرون: إنقاذ ٨ آلاف مصنع متعثر.. بداية المسيرة

حجوزات لمصلحة الضرائب على المصانع دون سند قانوني، وموظف المصلحة يضربون بالقانون والأحكام الدستورية عرض الحائط، موضحا أن هناك حكم بعدم دستورية التقدير الجزائي للضرائب، إلا أن ٨٥٪ على الأقل من تقديرات الموظفين للمصانع جزائية، قائلا «مأموري الضرائب يعطلوا مسيرة الرئيس السيسي».

«جانب مأموري الضرائب الذين قد يكونون خالبا إخراجيا ناثمة أو مرتزقين، هناك وزارة التضامن الاجتماعي التي تفرص غرامات وفوائد ٢٥٥ سنويا على أصحاب المصانع في حالة التأخير عن السداد، وهذه نسبة مبالغ فيها وتسبب في ضرر كبير للمستثمرين، هذا ما أشار إليه جنيد، موضحا أنه تعرض شخصيا لتحرير ٢٢ قضية تبديد بدون سبب وحمل فيها على أحكام بالبراءة، ما تسبب في تعطيل مصالح الجميع سواء مصان أو عمال أو محاكم وغيرها.

كما طالب بمراجعة كافة القرارات والإجراءات الخاصة بدعم الصادرات ووضع الضوابط للدعم وفق نسب التصنيع المحلي لتشجيع تعميق التصنيع المحلي، وهو ما يدعم الصناعات المغذية وتسهم في زيادة فرص التشغيل، عن ضرورة النظر إلى تطبيق التأمين على قيمة الصادرات من خلال شركات التأمين وصرف القيمة التصديرية بالكامل من خلال خصم نسبة يتم الاتفاق عليها.



المستثمرون الصناعيون أحد أهم أطراف منظومة الصناعة المصرية، ومن المهم الاستماع إلى أصواتهم ومقترحاتهم الخاصة بحل مشاكل القطاع من أجل تنمية الاقتصاد الوطني وتحقيق معدلات نمو مستدامة.

وطالب المستثمرون رجال الأعمال الصناعاتية بصنورة اتخاذ عدد من القرارات الفورية التي تسهم في صالح القطاع والاقتصاد بشكل عام، أبرزها حل مشاكل المصانع المتعثرة التي وصل عددها إلى ٨ آلاف مصنع، والتنسيق بين السياسات المالية والنقدية والمصرفية تحت قيادة واحدة، فضلا عن حل مشاكل التأمينات والضرائب المتأخرة على المصانع، وتخفيف أسعار الطاقة.

من جانبه، قال محمد جنيد، نقيب المستثمرين الصناعيين، إن النقابة قدمت مذكرة لرئاسة الجمهورية ومجلس الوزراء بمقترحات وتوصيات لحل مشاكل القطاع الصناعي في مصر.

وأضاف «جنيد»، أنه من الممكن تحقيق معدلات نمو اقتصادي غير مسبوقة في حالة تنفيذ مقترحات النقابة، لأننا نحاج إلى التعامل مع منظومة متكاملة للقطاع وليس جزءا أو أجزاء منه فقط كما يحدث دائما.

وأوضح نقيب المستثمرين الصناعيين، أن هذه المنظومة متكاملة لا تشمل حل مشاكل الأراضي الصناعية والمرافق فقط، وإنما حل مشاكل السياسات المالية والمصرفية والنقدية والإجراءات الحكومية، متحفا أن تكون المجموعة الوزارية الاقتصادية في هيئة التنمية الصناعية تحت قيادة رئيس الوزراء أو أحد نوابه، بحيث يكون قادرا على التنسيق بشكل كامل بين السياسات المالية والمصرفية والضريبية، والا يكون كل طرف في وادي بعيدا عن الآخر.

وتابع: «أنا في مصر كل جهة يشتغل بعيدا عن الأخرى، فالجهات المالية لا تنظر إلا إلى كيفية تحميل الضرائب من المصانع، والجهات المصرفية والنقدية لها أهداف قد تتعارض مع أهداف الجهات المالية، وهكذا مع الجهات الأخرى، وعشان كده محتاجين تنسيق بين مختلف الجهات تحت قيادة واحدة، وبدون

ذلك متى يحصل حاجة لقطاع الصناعة..»

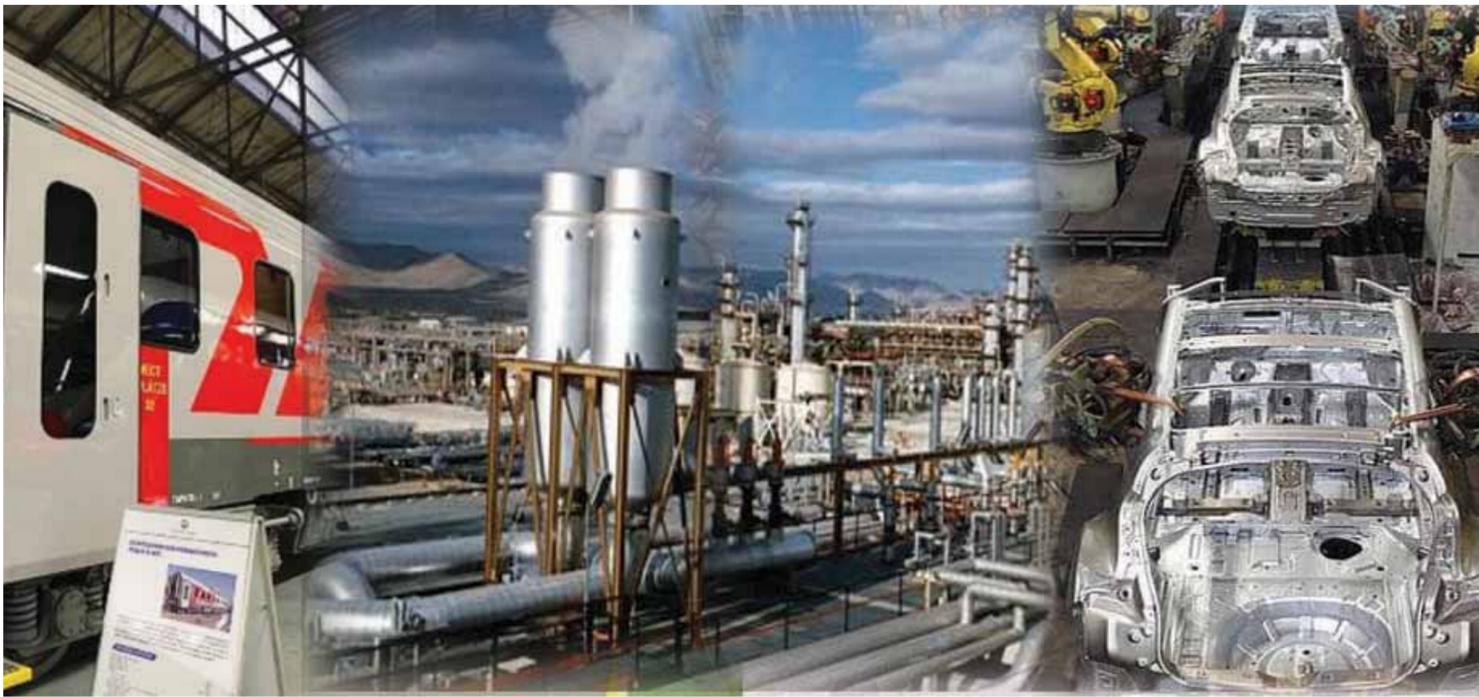
«نحتاج إلى قرارات سيادية فورية قوية.. بهذه العبارة كشف نقيب المستثمرين الصناعيين عن مطالب المستثمرين، مشيرا إلى أنه لا يريد من حل مشاكل المصانع المتعثرة مع الجهاز

والضرائب، لأنهم يعانون من تعسف وتزوير من جانب موظفي الوزارتين في كثير من الأحيان، وحل هذه المشاكل يساهم بشكل كبير في عودة المصانع المتعثرة للعمل والإنتاج بسرعة، على حد قوله.

ولفت نقيب المستثمرين الصناعيين، إلى أن هناك

محمد جنيد

محمد السلاب



## مطالبات بإصدار قانون موحد

# ٧ قوانين تحكم الصناعة.. وعدم الدستورية يلاحق بعضها

التشريعات والقوانين الخاصة بقطاع الصناعة تعد أول ما ينظر إليه المستثمر الأجنبي والمحلّي قبل اتخاذ قرار الاستثمار في بلد ما. ونحن في مصر نعانى من قوانين قديمة مازالت تحكم الصناعة منذ عقود طويلة، وبيروقراطية وروتين يقتل فكرة الاستثمار لدى أي مستثمر قبل دخوله السوق المصري.

ولذلك بدأت الحكومة والبرلمان خلال الأعوام الخليلية الماضية في النظر لهذه القوانين وإجراء تعديلات على البعض منها وإصدار أخرى جديدة، مثل قانون الاستثمار الجديد وقانون إعادة الهيكلة والصلح الوافي والإفلاس وقانون التراخيص الصناعية، وحاليا تتجه إلى إصدار قانون موحد للصناعة، ورغم ذلك إلا أن تنفيذ هذه القوانين على أرض الواقع لم يوثق ثماره حتى الآن. في هذا الصدد، قال النائب محمّد محمود، رئيس لجنة الصناعة بمجلس النواب، إنه ستتم مراجعة كافة القوانين المنظمة لقطاع الصناعة في مصر خلال الفترة المقبلة، فضلا عن إصدار قانون موحد للصناعة. وأضاف محمود أن قانون الصناعة المنوطة لن يرى النور إلا بعد حل مشكلات القوانين الخاصة بالقطاع أولا، وأبرزها قانون التراخيص وقانون التعمية الصناعية واللوائح التنفيذية الخاصة به، مشيرا إلى أنه سيتم مناقشة وزارة الصناعة والتجارة في هذه القوانين وإيجاد حلول لها.

وأوضح رئيس لجنة الصناعة بالبرلمان، أن تدخل الاختصاصات بين الجهات الصناعية، وغيرها من المشاكل والإجراءات، سوف

تعدّل هذه القوانين وإنما يجب نسف القوانين القديمة وإقرار تشريعات وقوانين جديدة تحكم الصناعة الوطنية تتماشى مع العهد الجديد الذي أقرته القيادة السياسية وهو عصر النهضة الاقتصادية الكبيرة. وأشار إلى أن خطة الوزارة مع عزيمة القيادة السياسية لتطوير الصناعة وحل مشاكلها. وإقرار قانون موحد، فهناك ٧ قوانين تحكم الصناعة منذ خمسينات القرن الماضي، وأجرى العديد من التعديلات عليها فأصبحت تعانى من عوار دستوري، وتابع «حتى تكون هناك نهضة صناعية لا يجب



محمّد محمود

نضع حلول لها في القانون خاصة فوض الاشتباك في الاختصاصات بين الجهات الصناعية أو الرقابية، مؤكداً أن دور اللجنة يمثل في وضع حلول لمشاكل الصناعة بالتوازي مع القوانين المتناسبة لتطوير الصناعة وحل مشاكلها. وأضاف محمود أن قانون الصناعة المنوطة لن يرى النور إلا بعد حل مشكلات القوانين الخاصة بالقطاع أولا، وأبرزها قانون التراخيص وقانون التعمية الصناعية واللوائح التنفيذية الخاصة به، مشيرا إلى أنه سيتم مناقشة وزارة الصناعة والتجارة في هذه القوانين وإيجاد حلول لها.

## منها دعم الطاقة وتخفيض أسعار الأراضى

السيارات وستابع تقدمهم في هذا المجال، وسنمضي تجارب الدول الناجحة حتى نصبح قادرين على مواكبة التقدم الصناعي.

«سوف تعقد اجتماعات دورية للجنة الصناعة في البرلمان من أجل الاستماع إلى كافة القطاعات حول مشكلاتها والعمل على حلها كاولويات عمل اللجنة ثم رؤيتهم لمشروع قانون الصناعة الموحد للخروج بأفضل نتيجة تصب في صالح التنمية الصناعية، هذا ما أكد عليه النائب محمّد محمود. وتابع يجب أن تتعاون جميع الخبرات الصناعية والمتخصصين للخروج بتصوير لمشروع قانون الصناعة الموحد ينهي الأزمات التي تواجه الصناعة والمصنّعين والمستثمرين»، مؤكداً أن القانون هو الملاذ الآمن للتنمية الصناعية في مصر.

فيما قال الدكتور على الإدريسي، الخبير الاقتصادي ونائب الرئيس التنفيذي بمركز مصر للدراسات الاقتصادية والاستراتيجية، إن التشريعات الاقتصادية وخاصة الصناعية جزء هام من منظومة الصناعة في مصر ولكن تطوير القطاع الصناعي يجب أن يكون متكاملًا من كافة الجوانب. وأضاف الإدريسي أن الدولة بدأت خلال السنوات القليلة الماضية في تعديل قوانين الصناعة وإصدار قوانين جديدة من أجل النهوض بهذا القطاع الذي يجب أن يتخطى حجمه ٢٠٪ من الناتج المحلي الإجمالي قريبا، مشيرا إلى أن من أبرز هذه القوانين التراخيص الصناعية والاستثمار وإعادة الهيكلة والإفلاس والصلح الوافي، فضلا عن محاولات إصدار قانون موحد

للسانعة. وأوضح الخبير الاقتصادي أن العبرة ليست بإصدار القوانين ولكن بالعماد منها والنتيجة المترتبة عليها، فالبرلمان أصدر خلال الأعوام الماضية عدد من القوانين المهمة للصناعة، ولكن النتيجة على أرض الواقع لم تكن جيدة حتى الآن. فنظام الشباك الواحد لم يطبق بشكل كبير والروتين والبيروقراطية مازالت مستمرة في إنهاء الإجراءات الحكومية، والتي يجب القضاء عليها نهائيا إذا أردنا النهوض بالصناعة.

وطالب الإدريسي بضرورة أن تكون الولاية على القطاع الصناعي والمستثمرين لجهة واحدة فقط وهي وزارة الصناعة، وليس جهات عديدة كما هو الحال الآن. فهذه الخطوة وحدها كفيلة بتغيير منظومة الصناعة المصرية للأفضل. مشيرا إلى أن المنظومة تبدأ من الاهتمام بالتعليم الفني مرورًا بالحوافز المقدمة للمستثمرين، ثم برامج التصدير وزيادة الاهتمام بصناعات بعينها.

«من الإيجابيات التي شاهدناها مؤخرا، إصدار قانون التراخيص الصناعية والذي تضمن عدد من التسهيلات وتشكيل لجنة فض المنازعات التي ساهمت في سهولة التقاضي وتقليل شكاوى المستثمرين من هذا الأمر كما كان في الماضي، ولكننا نحتاج إلى الترويج للحوافز والاهتمام بالمشروعات الصغيرة والمتوسطة وزيادة مشاركة القطاع الخاص في الاقتصاد وتخفيض أسعار الطاقة للصناعات وطرح الأراضي بشفاافية أكبر»، بحسب على الإدريسي.

وهنا بدأ يتحول نظر المصنّعين إلى الجامعات الخاصة من وجهة نظر سلبية إلى تقدير لها نتيجة لبروز جامعات أثبتت جداتها في كفاءة التعليم، وتوجه الدولة الآن إلى بناء جامعات أهلية جديدة، ليكون لدينا ثلاثة قطاعات أساسية في التعليم الجامعي، وهي الخاص والأهلي والحكومي. واتجه الراسمالون والأغنياء إلى التوجه نحو التعليم الخاص السوبر والتميز للغاية، واتجهت الشريحة الأعلى في الطبقة الوسطى إلى إدخال بناتهم إلى الجامعات الخاصة العادية أو الجامعات الأهلية متى عجزوا عن الدخول إلى كليات القمة في الجامعات الحكومية، في حين شملت الجامعات الحكومية الشريحة الدنيا من الطبقة المتوسطة، وطبقة الفقراء في المجتمع.

ولأن التعليم هو أساس الحراك والتغير الاجتماعي في المجتمع المصري، فإن التعليم الجامعي في مصر الآن سوف يسهم في ترسيخ الطبقة، والتفاوت الطبقي، فأبناء الأثرياء يتلقون تعليمهم إما في جامعات الغرب على نفقة آهاليهم الأثرياء، أو يتلقونه في الجامعات الخاصة المتميزة مثل الألمانية والأمريكية واليابانية، وهذا التعليم سوف يكفل لهم أن يكونوا في الشريحة الأولى في الوظائف الوظيفية التي تدبر شؤون الدولة المصرية، ومن جانب آخر فإن الشريحة العليا من الطبقة الوسطى والتي تتعلم في الجامعات الخاصة العادية، وفي كليات القمة بالجامعات الحكومية سوف تمثل الشريحة الثانية من إدارة الدولة واحتلال الوظائف الحكومية، وسوف تشكل هذه الطبقة طهيرا وأصحا للطبقة الأولى.

لما الجامعات الحكومية التي هي أصل التعليم في مصر يتم تجفيف منابعها من الكوادر المتميزة من أعضاء هيئة التدريس، وكثير منهم تعلم في الخارج، فاستطاع الخريج أن يجذب العديد منهم للعمل في جامعاته بعقود مغرية، وجانب آخر من هؤلاء المتميزين جذبهم الجامعات الخاصة المتميزة في مصر، والبعض الآخر ذهب للجامعات الخاصة العادية لتضعف الرتبة العلمية من الأساتذة المتميزين الذين تعلموا على نفقة الدولة، ونتيجة لازدياد أعداد الطلاب في الجامعات الحكومية، وخاصة كليات التعليم في الجامعات الحكومية الجيدة والكفاءة، وخاصة الكليات النظرية والذي قد يصل مجموع الطلبة فيها إلى عشرين ألف طالب في الكلية الواحدة، دون جودة أو مهارات اكتسبها الخريج بالشهادة التي حصل عليها، وينتخرج الخريجون من هذه الكليات، ويعودون أنفسهم في الشارع، ويعملون في أي وظيفة وهي في الأغلب لا تهم إلا علاقة لها بطبيعة الشهادة التي حصلوا عليها، والتي لم تمنحهم أي مهارات عملية، وعلى الدولة أن تعيد النظر في أعداد الطلاب في الكليات النظرية، كما أن ما يسمى بكليات القمة في الجامعات الحكومية بدأ يتأثر بالسلب قياضا بتوفر الامكانيات بالجامعات الخاصة مع قلة عدد طلابها، وزيادة نوعية الجودة فيها.

إن نراه وأصفا في الأفق هو أن من يملك المال سيحصل على فرصة تعليم جيدة، وأن الجامعات الخاصة والأهلية سيتم تقييدها ورفع سعر المصاريف فيها وفقًا لجودتها وكفاءة التعليم فيها، وبالمقابل فإن الجامعات الحكومية إن لم يتم تطوير أنظمة التعليم فيها سوف يزداد تراجعها وقبحها، وقيمة الشهادات التي تمنحها، وهذا ما سوف ينعكس بالضرورة على سوق العمل، وسوف يتسع التمايز الطبقي الذي يصنعه تنوع التعليم مع تراكم الزمن.

هذه الأسهم بيقا وشراء يخفض رسوم ومصاريف وتكلفة هذا التداول. واختم الخبير الاقتصادي تصريحاته، بحاجة الاقتصاد المصري إلى سرعة وكفاءة وشفافية نظام التقاضي والحصول على الحقوق خلال شهر وليس أعواما، متفحرا بتعيين مساعد لرئيس الجمهورية للمنطقة الاقتصادية والاستثمار، له مطلق الصلاحيات في تنفيذ ما يتم اقتراحه وتخطيطه.

من جانبه، قال الخبير الاقتصادي، أحمد خزييم، إن مصر تعاني من ارتفاع في الديون وعجز الموازنة، والحل الوحيد لهذه الأزمة هو التحول إلى زيادة الاعتماد على القطاعات الإنتاجية المختلفة مثل الصناعة والزراعة وعدم الاكتفاء باستثمارات الغاز والبتروول فقط.

وأضاف «خزييم» أن التركيز على الصناعة بشكل خاص وتوطين عدد من الصناعات المختلفة في البلاد بدلا من الاعتماد على استيرادها من الخارج أمر هام للغاية، وهو ما بدأت الحكومة في مثل الصناعة والزراعة وعدم الاكتفاء باستثمارات الغاز والبتروول فقط.

وأوضح الخبير الاقتصادي، أن توطين الصناعات وزيادة الاستثمارات في المجالات المختلفة يؤدي إلى تنشيط الاقتصاد بشكل صحيح، ويساهم في تقليل الضغط على العملات الأجنبية وخاصة الدولار في استيراد المنتجات من الخارج، ما يؤدي في النهاية إلى إنتاج منتجات محلية تستغني بها عن جزء من واردات توفر عملة صعبة للدولة.

وأشار «خزييم» إلى أن زيادة الإنتاج المحلي من السلع المختلفة سوف يؤدي أيضا إلى ارتفاع الصادرات وبالتالي الحصيلة الدلارية، ومن خلال هذه الحصيلة نستطيع سداد الديون الخارجية ونحل أزمةها الحالية، لافتا ونحل أزمةها الحالية، لافتا إلى أن زيادة الاستثمارات في الشركات في البورصة، وتحفيز التسدول والمتداولين على

الاقصادية طويلة الأجل، وليس تحت أقدامنا، إضافة إلى طرح وتوافر أرض صناعية بأسعار منخفضة أو حتى بالمجان، أو تخصيص ٩٩ سنة بشرط جدية التنفيذ، إلى جانب الإسراع بتفعيل إحباطا وتكلفة إضافية ووفقا أطول لأدائهم لأعمالهم، وتثبيت القوانين والقرارات والرسوم التي اتخذوا على أساسها فراهم بالاستثمار في مصر، فضلا عن الحاجة لإعادة استصلاح بورصة حقية التسييسات وطرح حوافز وإعفاءات ضريبية لتفيد أسهم الشركات في البورصة، وتحفيز التسدول والمتداولين على

مع السياسة التقديرة والحصول على تمويل بسعر فائدة مناسب. وطالب بضرورة خفض معدل استنزاف الـ ٥٠ جهة إدارية التي ترافق المستثمرين، وتشكل إحباطا وتكلفة إضافية ووفقا أطول لأدائهم لأعمالهم، وتثبيت القوانين والقرارات والرسوم التي اتخذوا على أساسها فراهم بالاستثمار في مصر، فضلا عن الحاجة لإعادة استصلاح بورصة حقية التسييسات وطرح حوافز وإعفاءات ضريبية لتفيد أسهم الشركات في البورصة، وتحفيز التسدول والمتداولين على

الصناعة»، بحسب الخبير الاقتصادي. وتابع، «ما نحتاجه الآن، هو تحويل التحدي إلى فرصة، فالاستثمار المباشر من الممكن أن يكون المصدر الوحيد للعملة الأجنبية لمصر الآن، بعد تضوّر إيرادات قناة السويس والسياحة والتصدير، وتحويلات المصريين في ظل جائحة كورونا». وأوضح توفيق، أن الاستثمار المباشر، يعني تشغيل وامتصاص البطالة التي تعتبر هدفا سياسيا واقتصاديا واجتماعيا معًا، ويعني زيادة الدخل والطلب الاستهلاكي والإنتاج والتصدير، وقد أثبت في الماضي أنه مع البورصة من الممكن أن يجذبوا مئات المليارات من الدولارات.

وأشار إلى أننا نحتاج إلى نقال بشأن المناخ العام للاستثمار في مصر، وتحديد هوية الدولة الاقتصادية بكل وضوح لا لبس فيه، وأن ننظر للأثار

## رؤى



علاء عربيي

### بإشراف أجنبي مؤقت

كثيرًا ما طالبنا هنا بتوطين صناعة بعض السلع الاستراتيجية، السفن الحديدية، السفن، الطائرات، الفواصات، الأسلحة، الأدوية، الملابس، الأجهزة الطبية، والسيارات، وغيرها مما تحتاجه البلاد، منها لإقامة اقتصاد قوي، وتشغيل آلاف من الشباب، ومنها فتح المجال للبحث والابتكار، ومنها كذلك توفير ملايين الدولارات التي نستورد بها هذه الصناعات، ومنها أخيرًا وهو الأهم أن نستقل بقرارنا السياسي.

وقد طالبنا الحكومة في مقالات سابقة بأن تستفيد من الاتفاقيات التي تبرمها لشراء معدات، وأسلحة، وعربات جرارات، وعربات سكك حديدية وموترو، وسيارات، ومحطات كهرباء، وطائرات، وخطوط إنتاج، بالاتفاق على إنشاء خطوط لتصنيع بعض أو أغلب مدخلاتها في مصر. وقبل إن نعمل على توطين الصناعة يجب أن نقوم بتدريب أولادنا الشباب خريجي الهندسة، والمدارس الفنية على التصنيع والتصميم والتفتيد، والعمل على إكسابهم الخبرة والمهارة الفنية والصناعية والتفتيدية، لكي يقوموا في المرات القادمة بتفتيد ما نحتاجه من إنشاء خطوط أو ميسانتها وتطويرها، يجب أن نرسل بعض شباننا إلى البلدان المصنعة لاكتساب الخبرات، وإعادةتهم على الخطوط ومراكز البحث.

واقترحنا في بعض المقالات الدفع بالصناعات الصغيرة إلى المشارة على تصنيع بعض مدخلات ومكونات ما يتم تصنيعه في مصر، على سبيل المثال في صناعة السيارات، يتم توزيع بعض المكونات على المصانع الصغيرة، مثل الكيلاط، السيور، البوجوهات، المسامير، فوايس الإضاءة، المراوح، تكيف السيارة، تيل الفرامل، الرفارف، وغيرها. وهذا النظام سوف يساعد على إقامة قاعدة صناعية في البلاد، يشارك في هذه القاعدة القطاع الخاص.

وقد اقترحنا من قبل ربط المدن الصناعية ببعض الصناعات، مثل صناعة الغزل والنسيج، وصناعة السفن، وصناعة عربات السكك الحديدية، وغيرها من الصناعات التي تنكر في توطينها، تخصيص مدينة بعينها لتصنيع مكونات سلمة بعينها، وعملية التخصص هذه سوف تضمن للمصانع الصغيرة منفذًا دائمًا لتوزيع المنتج، بدلا من بحث أصحابها عن منافذ لبيع منتجها غير المرتبط بصناعة ما.

صحيح نحن لا نمتلك خبرات في العديد من التخصصات والمجالات، وصحيح أن هذا الاتجاه سوف يكون مكلفًا ويحتاج لأموال طائلة وإلى فنيين وباحثين على خبرة ومهارة، لكن هذا لا يعني أبدًا أن نعتمد على الاستيراد طوال عمرنا، يجب أن نستفيد الدولة من كل مشروع تقوم شركة أجنبية بتفتيده، نعلم أولادنا الخبرة، والمهارة، والصناعة، حتى لو كانت بإشراف مؤقت من الأجانب.

صحيح نحن لا نمتلك خبرات في العديد من التخصصات والمجالات، وصحيح أن هذا الاتجاه سوف يكون مكلفًا ويحتاج لأموال طائلة وإلى فنيين وباحثين على خبرة ومهارة، لكن هذا لا يعني أبدًا أن نعتمد على الاستيراد طوال عمرنا، يجب أن نستفيد الدولة من كل مشروع تقوم شركة أجنبية بتفتيده، نعلم أولادنا الخبرة، والمهارة، والصناعة، حتى لو كانت بإشراف مؤقت من الأجانب.

صحيح نحن لا نمتلك خبرات في العديد من التخصصات والمجالات، وصحيح أن هذا الاتجاه سوف يكون مكلفًا ويحتاج لأموال طائلة وإلى فنيين وباحثين على خبرة ومهارة، لكن هذا لا يعني أبدًا أن نعتمد على الاستيراد طوال عمرنا، يجب أن نستفيد الدولة من كل مشروع تقوم شركة أجنبية بتفتيده، نعلم أولادنا الخبرة، والمهارة، والصناعة، حتى لو كانت بإشراف مؤقت من الأجانب.

صحيح نحن لا نمتلك خبرات في العديد من التخصصات والمجالات، وصحيح أن هذا الاتجاه سوف يكون مكلفًا ويحتاج لأموال طائلة وإلى فنيين وباحثين على خبرة ومهارة، لكن هذا لا يعني أبدًا أن نعتمد على الاستيراد طوال عمرنا، يجب أن نستفيد الدولة من كل مشروع تقوم شركة أجنبية بتفتيده، نعلم أولادنا الخبرة، والمهارة، والصناعة، حتى لو كانت بإشراف مؤقت من الأجانب.

صحيح نحن لا نمتلك خبرات في العديد من التخصصات والمجالات، وصحيح أن هذا الاتجاه سوف يكون مكلفًا ويحتاج لأموال طائلة وإلى فنيين وباحثين على خبرة ومهارة، لكن هذا لا يعني أبدًا أن نعتمد على الاستيراد طوال عمرنا، يجب أن نستفيد الدولة من كل مشروع تقوم شركة أجنبية بتفتيده، نعلم أولادنا الخبرة، والمهارة، والصناعة، حتى لو كانت بإشراف مؤقت من الأجانب.

صحيح نحن لا نمتلك خبرات في العديد من التخصصات والمجالات، وصحيح أن هذا الاتجاه سوف يكون مكلفًا ويحتاج لأموال طائلة وإلى فنيين وباحثين على خبرة ومهارة، لكن هذا لا يعني أبدًا أن نعتمد على الاستيراد طوال عمرنا، يجب أن نستفيد الدولة من كل مشروع تقوم شركة أجنبية بتفتيده، نعلم أولادنا الخبرة، والمهارة، والصناعة، حتى لو كانت بإشراف مؤقت من الأجانب.

صحيح نحن لا نمتلك خبرات في العديد من التخصصات والمجالات، وصحيح أن هذا الاتجاه سوف يكون مكلفًا ويحتاج لأموال طائلة وإلى فنيين وباحثين على خبرة ومهارة، لكن هذا لا يعني أبدًا أن نعتمد على الاستيراد طوال عمرنا، يجب أن نستفيد الدولة من كل مشروع تقوم شركة أجنبية بتفتيده، نعلم أولادنا الخبرة، والمهارة، والصناعة، حتى لو كانت بإشراف مؤقت من الأجانب.

لازم أكله



سامي صبري

أبي أحمد.. للخلف در

● في مقال الأسبوع الماضي، تناولت التصريحات المغترية الاستفزازية لرئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد، وأكدت أن إعلانه عن غزاه إثيوبيا إنشاء ١٠٠٠ سد جديد، وتخزين ٧٥ مليار متر مكعب خلال السنوات المقبلة، مجرد توهيش ورفرفة إعلامية، تكشف ما يعانيه الرجل من ضغوط سياسية محلية وشعبية، وتبرهن على سوء نيته، وإصراره على تعطيش جيرانه في مصر والسودان بحجة توليد الكهرباء وتعمية البلاد.

● وشككت في مقالتي الذي حمل عنوان: «أبي أحمد ما توسعواش» في قدرته على استكمال المعليات الإنشائية والبنية التحتية الفنية للسد خلال الأسابيع القليلة القادمة، نظرًا لما تعيشه بلاده من أزمة اقتصادية خانقة، فضلا عن تعثر تمويل السد وجعله جاهزًا للعلم الثاني وموسم الفيضان الذي عادة ما يبدأ أول يوليو المقبل.

● لم تمض أيام معدودة، حتى ثبت صدق توقعاتي، وترجمت الفيضانات، وظهرت نغمة جديدة من التصريحات «الحيثية»: لحفظ ماء الوجه، تشير إلى أن هناك محاولات لتعديل عملية التعمية عند مناسيب جديدة تساعد الإثيوبي على توليد الكهرباء بكميات مقبولة، لحين الانتهاء من بناء كامل للسد، والوصول إلى ارتفاع ٥٩٠ مترا الذي يمكن أدبس أبايا من تخزين ١٨.٥ خلف سد النهضة الذي من المقرر أن يبلغ ارتفاعه ١٤٥ مترا من منسوب قاع النهر البالغ (٥٠٠ متر) وهو ما يعني أن أفص منسوب للمياه سيكون عند ٦٤٥ مترا.

● وأعلن وزير الري الإثيوبي أن بلاده تسابق الزمن، للانتهاء من العمر الأوسط للسد، وتركيب التوربينات والبوابات اللازمة لنجز المياه، وإعادة البحيرة الخلفية لاستقبال موسم الفيضان الأمطار، مثيرًا إلى اكتفاء بلاده في الوقت الحالي بالوصول بالتعمية إلى منسوب ٥٧٣ مترا فقط، والتي تسمح بتخزين ٩ مليارات متر مكعب بدلا من ١٣.٥ مليار متر مكعب المقررة في المله الثاني (٥٩٥ مترا) وهو ما يعمل تراجعا من الجانب الإثيوبي يوشع فشل عملية التعمية الثانية، ولا سيما، وأنهم انتهوا فقط من تركيب ٥ بوابات وه توربينات من أصل ١٣ بوابة وتوربينات، ولم يكملوا كل الانفاق، ناهيك عن أن عملية التركيب تستغرق وقتًا طويلا وتتحتاج إلى ردة متنامية، وإي حلا ولو بسيطًا قد يستغرق عدة إعادة عملية التركيب من جديد في فترة تصل إلى سنة كاملة! في «محتاسين ومخبطين وحالتهما حارة»

● ورغم عدم التصريح «الفتشكي»، تؤكد لغة الواقع وصور الأرقام الاستطاعية للمنطقة خلف السد أن أول ارتفاع للسد عند ٤٢ مترا من منسوب قاع النهر، وبه إربع فتحات، اثنتان لتصريف المياه والاثنتان لتوليد الكهرباء، ولكن تعمل الفتحات الأربع لأيد من تخزين ٤ مليارات متر مكعب اقتصرتها إثيوبيا على مثل هذه الأيام من العام الماضي (المله الأول)، وكانت تلطم في تمام المله الثاني بقتاس ١٣ مليارات إصناعية، وإغلاق كل البوابات، ووضع مصر والسودان أمام الأمر الواقع، ولكن إرادة الله كانت أقوى، وهشلت محاولاتها حتى الآن، وبلغت المصريين (فرضا اخذ من هنا).

● ويضئ النظر عن المناورات العسكرية المصرية السودانية المشتركة لسوا و «سنسوزو» وحماة النيل، تؤكد كل المؤشرات أن إثيوبيا استسلمت وهدعت الراية البيضاء ولن تقوم بالعمل الثاني، وبالكاد ستقوم بتخزين ٤ مليارات جديدة فقط هذا الموسم؛ ولذا فهي ستضطر إلى عدم إكمال العمر الأوسط وتركته مفتوحا، ليكون مقننا سريعا لتفريغ مياه الفيضان التي تتحرك في البحيرة.

● ويهدأ الفشل لن يتحركوا من توليد الكهرباء، سوى بكميات محدودة للغاية، وعدم استنوايات المنخفضة جدا ما يضع الحكومة الإثيوبية في مأزق سياسي جديد قبيل الانتخابات المقبلة، كما يضع السودان في مأزق آخر يجبره على تفريغ سريع للمياه التي خزنتها من سد السرمير، لاستقبال المياه الجديدة الفائضة من إثيوبيا، وهو أمر قد يحتاج نحو شهر لن يتم التفريغ ستترك كارثة العام الماضي التي راح ضحيتها مئات السودانيين وأقرعت عشرات العائلات.

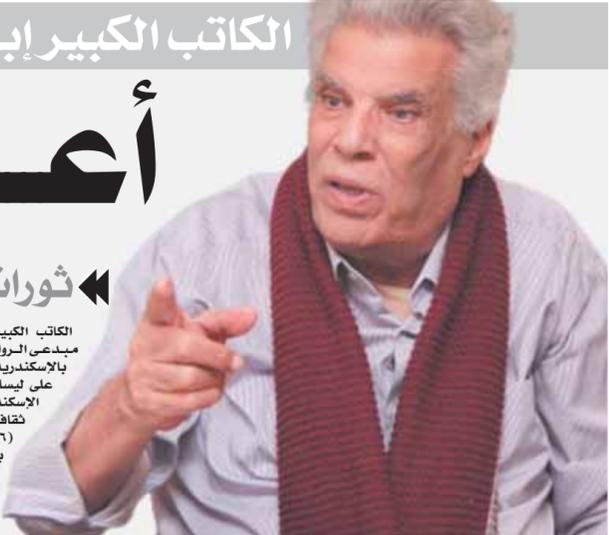
● وعموماً، هي ظل تحكم الجانب الإثيوبي في المعلومة، وإصراره على عدم تبادل البيانات مع دولتي المصب، يبقى الخطر قائما وستتمركز، حتى ولو ترجمت أدبس أبايا بجبرة ١٧ مترا تقريبا عن ارتفاع التعمية الثانية للسد، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

● في المراموية، يبقى أيضا إصرار مصر والسودان على اتفاق ملزم للتشغيل أبداً مهما وحقا مشروعا وإسائيا، لتجنب آثار هذه المناورات الإثيوبية المكتنفة.

# الكتاب الكبير إبراهيم عبدالمجيد في حوار لـ «الوفد»

## أعيش بالسنين

ثورات الربيع العربي نجحت في تغيير روح الكتابة عند الشباب



الثقافة العامة بالثقافة الجماهيرية حتى عام ١٩٩٩ فريس سلسلة، كتابات جديدة، بالهئية العامة للكتاب من ١٩٩٩ (٢٠٠٠). حصل على جائزة نجيب محفوظ عن روايته «البلدة الأخرى»، ١٩٩٦ من الجامعة الأمريكية وجائزة أحسن رواية للكتاب، من معرض القاهرة للكتاب ١٩٩٦، وجائزة الدولة للتفوق عام ٢٠٠٦، وجائزة الدولة التقديرية ٢٠٠٩. قدم له التلفزيون المصري مسلسل «لا أحد ينام في الإسكندرية»، وهي الرواية التي اختيرت في إحدى قوائم أهم ١٠٠ رواية في القرن العشرين، وحصل على جائزة

الكتاب الكبير إبراهيم عبدالمجيد أحد أكبر مبدعي الرواية المصرية، ولد في حي كرموز بالإسكندرية في الثاني من ديسمبر ١٩٢٦، حصل على ليسانس الآداب قسم الفلسفة من جامعة الإسكندرية، وبدأ عمله الوظيفي إحصائيا ثقافيا بالثقافة الجماهيرية بين عامي (١٩٧٦-١٩٨٢)، ثم عمل في إدارة المسرح (١٩٨٥)، وتدرج في المناصب ليتولى إدارة النشر بالهئية العامة للكتاب حتى عام (١٩٩٠)، ثم مدير إدارة

## العالم يعتقد أن العرب كلهم إرهابيون.. وقصور الثقافة تحولت إلى مبان تنعى من بناها

يمكن للكتاب أن ينتج رواية أو اثنتين ويكون هذا هو التأثير الإيجابي لكورونا، فقد كتبت في هذه السنة «ثلاثية» بسبب العزل.

● الإسكندرية في حياة الكاتب إبراهيم عبدالمجيد ماذا تمثل لك خاصة أنها استحوذت على معظم أعمالك؟

طبيعي جداً، فالمثل يقول: إن العلم في الصغر كالنقش على الحجر والعلم في الكبر كالنقش على الماء، وقد عشت في مدينة أتذكر العالم حولي قديمه وجديده في كل خطوة فيها، فقد ولدت بها وعشت بها وكانت عشت في القاهرة بالقرب حتى بدأت أكتب عن القاهرة منذ عام ٢٠٠٧، «عنايات البهجة»، وبعد ذلك هنا القاهرة، لكن القاهرة الآن تختلف عن التي عشتها في السبعينات، بالإضافة إلى الإسكندرية بها ميزة أنها مدينة العالم لسبعة فرون من القرن الثالث قبل الميلاد، حتى الرابع بعد الميلاد، مدينة الدنيا كلها في العصر الحديث منذ محمد علي حتى عام ١٩٥٢، مدينة تعطي أبنائها لفة عظيمة في النفس، هي أقدم من القاهرة بألف سنة وأكثر لكنها تعطي إحساسا بالحرية لا تعطيه لك القاهرة مثلا، فلا بها عصر كامل اسمه عصر «الهلليني» أو العصر الشرقي الذي امتدحت فيه الحضارة الغربية بالشرقية اليونانية مع المصرية ويسونو العصر السنكدي وكانت عاصمة العالم وبها مكتبة الإسكندرية وكل الفلاسفة والأدباء يخرجون من الإسكندرية ووجدوها كمدينة أحد أعلى الناس نوعا من الوضع، بالإسكندرية الأصلاء لديهم وضع ومراحة، بالإسكندرية تاريخ وتعطي إحساسا بالحرية، وقد استخدمت هذه الحرية في الكتابة عن القاهرة لأنني إسكندري الأصل، وسيظل تأثير الإسكندرية معي دائما.



إبراهيم عبدالمجيد أثناء حوار لـ «الوفد»، تصوير: أحمد حمدي

● ماذا عن قيمة المرأة في حياتك وما مدى تأثير الحب والافتق للبلد؟

المرأة شيء عظيم في حياتي، لأنني ولدت في كرموز وهو حي شعبي، فانصاري للمرأة نتيجة حياتي وفوراتي ومشاهداتي رايت في الأحياء الفقيرة التي عشت بها وفطرتي في الإسكندرية أي ظلم على بقى دون يحاولون إشنائها ولكنها عصبية على الزواج، وهجرات وسفر، فالتكاكية موجودة والشعر موجود، بالإضافة إلى أن الحكمي موجود مع هذا الخراب وزيد، فستفتي الرواية وحتى بعد أن تتحسن الأمور في البلاد أن الرواية عن المظلوم وغير الموجود وعندما تتحسن الرواية في الأرض فلن تكون هناك رواية فاعل عمره ما تحقق في الأرض.

### الجوائز الأدبية مثل الزواج «قسمة ونصيب»



### طالبت بإلغاء وزارة الثقافة.. وتركت المجال للمؤسسات الأهلية

● ما قيمة المرأة في حياتك وما مدى تأثير الحب والافتق للبلد؟

المرأة شيء عظيم في حياتي، لأنني ولدت في كرموز وهو حي شعبي، فانصاري للمرأة نتيجة حياتي وفوراتي ومشاهداتي رايت في الأحياء الفقيرة التي عشت بها وفطرتي في الإسكندرية أي ظلم على بقى دون يحاولون إشنائها ولكنها عصبية على الزواج، وهجرات وسفر، فالتكاكية موجودة والشعر موجود، بالإضافة إلى أن الحكمي موجود مع هذا الخراب وزيد، فستفتي الرواية وحتى بعد أن تتحسن الأمور في البلاد أن الرواية عن المظلوم وغير الموجود وعندما تتحسن الرواية في الأرض فلن تكون هناك رواية فاعل عمره ما تحقق في الأرض.

● ما قيمة المرأة في حياتك وما مدى تأثير الحب والافتق للبلد؟

المرأة شيء عظيم في حياتي، لأنني ولدت في كرموز وهو حي شعبي، فانصاري للمرأة نتيجة حياتي وفوراتي ومشاهداتي رايت في الأحياء الفقيرة التي عشت بها وفطرتي في الإسكندرية أي ظلم على بقى دون يحاولون إشنائها ولكنها عصبية على الزواج، وهجرات وسفر، فالتكاكية موجودة والشعر موجود، بالإضافة إلى أن الحكمي موجود مع هذا الخراب وزيد، فستفتي الرواية وحتى بعد أن تتحسن الأمور في البلاد أن الرواية عن المظلوم وغير الموجود وعندما تتحسن الرواية في الأرض فلن تكون هناك رواية فاعل عمره ما تحقق في الأرض.

● ما قيمة المرأة في حياتك وما مدى تأثير الحب والافتق للبلد؟

المرأة شيء عظيم في حياتي، لأنني ولدت في كرموز وهو حي شعبي، فانصاري للمرأة نتيجة حياتي وفوراتي ومشاهداتي رايت في الأحياء الفقيرة التي عشت بها وفطرتي في الإسكندرية أي ظلم على بقى دون يحاولون إشنائها ولكنها عصبية على الزواج، وهجرات وسفر، فالتكاكية موجودة والشعر موجود، بالإضافة إلى أن الحكمي موجود مع هذا الخراب وزيد، فستفتي الرواية وحتى بعد أن تتحسن الأمور في البلاد أن الرواية عن المظلوم وغير الموجود وعندما تتحسن الرواية في الأرض فلن تكون هناك رواية فاعل عمره ما تحقق في الأرض.

● ما قيمة المرأة في حياتك وما مدى تأثير الحب والافتق للبلد؟

المرأة شيء عظيم في حياتي، لأنني ولدت في كرموز وهو حي شعبي، فانصاري للمرأة نتيجة حياتي وفوراتي ومشاهداتي رايت في الأحياء الفقيرة التي عشت بها وفطرتي في الإسكندرية أي ظلم على بقى دون يحاولون إشنائها ولكنها عصبية على الزواج، وهجرات وسفر، فالتكاكية موجودة والشعر موجود، بالإضافة إلى أن الحكمي موجود مع هذا الخراب وزيد، فستفتي الرواية وحتى بعد أن تتحسن الأمور في البلاد أن الرواية عن المظلوم وغير الموجود وعندما تتحسن الرواية في الأرض فلن تكون هناك رواية فاعل عمره ما تحقق في الأرض.

● ما قيمة المرأة في حياتك وما مدى تأثير الحب والافتق للبلد؟

المرأة شيء عظيم في حياتي، لأنني ولدت في كرموز وهو حي شعبي، فانصاري للمرأة نتيجة حياتي وفوراتي ومشاهداتي رايت في الأحياء الفقيرة التي عشت بها وفطرتي في الإسكندرية أي ظلم على بقى دون يحاولون إشنائها ولكنها عصبية على الزواج، وهجرات وسفر، فالتكاكية موجودة والشعر موجود، بالإضافة إلى أن الحكمي موجود مع هذا الخراب وزيد، فستفتي الرواية وحتى بعد أن تتحسن الأمور في البلاد أن الرواية عن المظلوم وغير الموجود وعندما تتحسن الرواية في الأرض فلن تكون هناك رواية فاعل عمره ما تحقق في الأرض.

● ما قيمة المرأة في حياتك وما مدى تأثير الحب والافتق للبلد؟

المرأة شيء عظيم في حياتي، لأنني ولدت في كرموز وهو حي شعبي، فانصاري للمرأة نتيجة حياتي وفوراتي ومشاهداتي رايت في الأحياء الفقيرة التي عشت بها وفطرتي في الإسكندرية أي ظلم على بقى دون يحاولون إشنائها ولكنها عصبية على الزواج، وهجرات وسفر، فالتكاكية موجودة والشعر موجود، بالإضافة إلى أن الحكمي موجود مع هذا الخراب وزيد، فستفتي الرواية وحتى بعد أن تتحسن الأمور في البلاد أن الرواية عن المظلوم وغير الموجود وعندما تتحسن الرواية في الأرض فلن تكون هناك رواية فاعل عمره ما تحقق في الأرض.

● ما قيمة المرأة في حياتك وما مدى تأثير الحب والافتق للبلد؟

المرأة شيء عظيم في حياتي، لأنني ولدت في كرموز وهو حي شعبي، فانصاري للمرأة نتيجة حياتي وفوراتي ومشاهداتي رايت في الأحياء الفقيرة التي عشت بها وفطرتي في الإسكندرية أي ظلم على بقى دون يحاولون إشنائها ولكنها عصبية على الزواج، وهجرات وسفر، فالتكاكية موجودة والشعر موجود، بالإضافة إلى أن الحكمي موجود مع هذا الخراب وزيد، فستفتي الرواية وحتى بعد أن تتحسن الأمور في البلاد أن الرواية عن المظلوم وغير الموجود وعندما تتحسن الرواية في الأرض فلن تكون هناك رواية فاعل عمره ما تحقق في الأرض.

● ما قيمة المرأة في حياتك وما مدى تأثير الحب والافتق للبلد؟

المرأة شيء عظيم في حياتي، لأنني ولدت في كرموز وهو حي شعبي، فانصاري للمرأة نتيجة حياتي وفوراتي ومشاهداتي رايت في الأحياء الفقيرة التي عشت بها وفطرتي في الإسكندرية أي ظلم على بقى دون يحاولون إشنائها ولكنها عصبية على الزواج، وهجرات وسفر، فالتكاكية موجودة والشعر موجود، بالإضافة إلى أن الحكمي موجود مع هذا الخراب وزيد، فستفتي الرواية وحتى بعد أن تتحسن الأمور في البلاد أن الرواية عن المظلوم وغير الموجود وعندما تتحسن الرواية في الأرض فلن تكون هناك رواية فاعل عمره ما تحقق في الأرض.

● ما قيمة المرأة في حياتك وما مدى تأثير الحب والافتق للبلد؟

المرأة شيء عظيم في حياتي، لأنني ولدت في كرموز وهو حي شعبي، فانصاري للمرأة نتيجة حياتي وفوراتي ومشاهداتي رايت في الأحياء الفقيرة التي عشت بها وفطرتي في الإسكندرية أي ظلم على بقى دون يحاولون إشنائها ولكنها عصبية على الزواج، وهجرات وسفر، فالتكاكية موجودة والشعر موجود، بالإضافة إلى أن الحكمي موجود مع هذا الخراب وزيد، فستفتي الرواية وحتى بعد أن تتحسن الأمور في البلاد أن الرواية عن المظلوم وغير الموجود وعندما تتحسن الرواية في الأرض فلن تكون هناك رواية فاعل عمره ما تحقق في الأرض.

## المرأة عندنا «مكسورة الخاطر».. رغم أنها أيقونة الحياة

تدور عن غير المتوافقين مع المجتمع بشكل أو بآخر.

تدور عن غير المتوافقين مع المجتمع بشكل أو بآخر.

تدور عن غير المتوافقين مع المجتمع بشكل أو بآخر.

● بداية ما رؤيتك للواقع الثقافي المصري الراهن والمستقبلي، وكيف ترى دور وزارة الثقافة في مواجهة التحديات الحالية، وهل لايد للثقافة أن تكون لها وزارة؟

ليس من الضروري أن تكون للثقافة وزارة، ومنذ زمن بعيد ناديت بحل وزارة الثقافة وإنهائها وترك المجال للمجتمع الأهلي «المدني» وللدور النشر والمسارح الخاصة ولإنتاج السينمائي الخاص، لأن وزارة الثقافة فكرة نشأت في مصر آخر الخمسينيات مع توجه الاشتراكي لجمال عبدالناصر، وهي موجودة في الاتحاد السوفيتي والصين والدول الاشتراكية أو الشيوعية إلخ، وعندما نرى حال الثقافة في مصر قبل وزارة الثقافة من أول عصر الخديوي اسماعيل حتى ١٩٥٢، نجد سطحًا ظاهريًا جدًا أصحباها إما بأشوات أو أصحاب مال أو كتبة، فالسينما بدأت بالمجتمع الأهلي والاستديوهات أسبها طلعت حرب وغيره، حتى المجالات نفسها مثل «الرسالة» كان مجلات الخاصة، ودور الطبع والنشر كانت خاصة، فالحياة الثقافية كانت لا ينقصها شيء بل تزيد حضورًا، وعندما دخلت الثقافة في مركزية الدولة وحديث التأميم تحسن الأمر وقتها لأن الذين كانوا مع «عبدالناصر» كان معظمهم من خريجي المدارس أيام الفترة الملكية، والبرلمانيون أكثر من كونهم اشتراكيين، مثل فروت عكاشة الذي كان ضابطًا بالجيش، وعمل الأوبرا وأكاديمية الفنون، وسعدالدين وهبة كان ضابطًا بوليس وقدم مسرحًا عظيمًا جدًا، وعزالدين ذوالفقار كان ضابطًا حتى قدم إخراجًا سينمائيًا عظيمًا جدًا، وجناب الدولة هناك من يعمل بها ويدرك قيمة الثقافة لدرجة أنه من التفاضلات الغربية في الستينيات والسبعينيات ظهور المسرح العيشي الأورويي «الينسوك وغيره» وكانت مسرحياته تعرض في المسرح المحررات وهي ممنوعة في الاتحاد السوفيتي لأنها مسرحيات عيشية، والتي ترى أن هذا العمل ليس له معنى، فقد كان هناك أفق واسع جدًا برغم أي شيء ولا شعاع هيئة الكتاب هو «كتاب كل ست ساعات»، وظلت هي ودار المعارف وغيرها على الرغم من أنه حدث لها تأميم تقدم إنتاجًا عظيمًا جدًا وكان يقومون على هذه الهيئات يدركون معنى الثقافة حتى قدموا معرض الكتاب عام ٦٩ ذرة المعارض الثقافية في مصر.

● وماذا عن الوضع الراهن؟

المثال- التي بدأت مع مركزية الدولة أنشأت في مصر أكثر من ٢٠٠ قصر ثقافي وأكثر من ٥٠٠ بيت، كانت تعمل بكثافة في البداية، لكن الآن لا تعمل إلا التصور المركزي ولا تقدم أعمالًا إلا بموافقات بعضها أمني على أي نشاط أو ندوة، فتمت تصفيته من الداخل وأصبحت مبانٍ في معظمها تمتع من بناها في كثير من الأحيان.

● أين أنت تؤكد فكرة إلغاء وزارة الثقافة؟

تأديت بذلك منذ زمن بعيد، فالمجتمع أصبح الآن مجتمعًا مفتوحًا، وليس مجتمعًا مركزيًا وخصوصًا أنني لا أرى حبالًا، ولكن أرى عملا ورويتيًا، فهناك تحولات مسرحية أو موسيقية وهو إجراء ورويتي هادئ، فعلى سبيل المثال هناك دول كثيرة في العالم العربي والمغرب السعودية قامت بعمل مشاريع ترجمة لكتابها تحت اسم «مشروع ترجمة ١٠٠ كتاب»، وفي الترجمة للغة الأخرى، إلا أننا ليس لدينا مثل هذا المشروع، والجوائز في الخارج تترتب عليها ترجمات لبعض الكتب، ولكن في الجوائز عندنا تتمثل في مبالغ مالية تقدم فقط، فإذا كانت وزارة الثقافة تريد أن تعيش العصر فعليها أن ترصد على الأقل مبلغ ٥ ملايين جنيه سنويًا أي حوالي ٣٠٠ ألف دولار أو ٢٥٠ ألف دولار لترجمات الأدب العربي إلى اللغات الأجنبية، وتتفق مع دور النشر أن تدفع حق المترجم، أما المؤلف فسيفيخذ نصيبه من عائد المبيعات، فالمترجم لن يأخذ أكثر من ١٠ أو ١٥ ألف دولار على حسب حجم الرواية أو ديوان الشعر، فستتم ترجمة من ١٠ إلى ١٥ كتابًا في السنة الواحدة للغات مختلفة، وبعد ذلك تزيد الترجمات المصرية في العالم، ومن ثم فسيلجأون للمصريين من غير وزارة الثقافة ويأخذونها، وهذا مشروع غائب، وهناك أفكار كثيرة من الممكن أن نشد على أرض الواقع، فالعالم يرى أن العرب كلهم إرهابيون فعندما يغزو اللسان الأدبي العالم سيقهر هذا الموقف اللسانية من العرب، فحينما زار بعض الأجناب مصر بعد أن حصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل، وكانوا كثيرين جدًا تغير فكرهم عن مصر، فمن الممكن أن تفتح هذه الترجمات

● هل تستمد بعض الشخصيات من رواياتك التي كتبها أحيانًا، وهل هذا له تأثير على حياتك؟

نعم.. له تأثير أثناء الكتابة، فانا أكتب الرواية عندما تطلب هي فلا أقصر أن أكتب رواية فانا أعيش بالنسبان تأتي لي أفكار كثيرة إنسانها أو لأن هناك سؤال في الرواية، وتبقى في اللاشعور، وأكتب رواية إلا إذا طلبت الرواية مني كتابتها وعندما أبدا كمن الرواية أشعر أن العالم كله ليس موجودًا وأن العالم الحقيقي هو ما أكتبه، وأن الوطن هو الذي أكتبه، وغير ذلك خيال البشري، حتى إذا ذهبت للمكتب أكون مسرحان، وإذا جلست مع أحد أكون شاردة، فعندما أكتب شخصيات من الصدق الفني تؤثر في كل ما كان في الماضي، ولم تر في المستشفيات إلا قال جملة مؤلمة أتململ كثيرًا، ومن الممكن أن أبكي أحيانًا، فكل شخصية أكتبها تخفر طريقتها وتجلتني أسير فيها ومصفاها لها، لدرجة أنني عندما أتتني من كتابة الرواية أظل أبحت عن أبطالها في الشوارع فلا أجدهم لأستشف أنها من تأبني.

● وهل تستمد بعض الشخصيات من الواقع؟

تقريبًا معظمها من الحقيقة، لكن ليست كل الحوادث والأحداث حقيقية، فالشخصيات تكون في الأصل في الحقيقة لكن الرواية تصنع الخيال، لأن هناك فرقًا بين أن تنقل الشيء كما هو الرواية، وحتى من سيرتي وعلاقتي بالناس أخرج روايات لكن السيرة تتغير، فلي سبيل المثال في الحياة من الممكن أن تعيش قصة حب وتفشل

● ما قيمة المرأة في حياتك وما مدى تأثير الحب والافتق للبلد؟

المرأة شيء عظيم في حياتي، لأنني ولدت في كرموز وهو حي شعبي، فانصاري للمرأة نتيجة حياتي وفوراتي ومشاهداتي رايت في الأحياء الفقيرة التي عشت بها وفطرتي في الإسكندرية أي ظلم على بقى دون يحاولون إشنائها ولكنها عصبية على الزواج، وهجرات وسفر، فالتكاكية موجودة والشعر موجود، بالإضافة إلى أن الحكمي موجود مع هذا الخراب وزيد، فستفتي الرواية وحتى بعد أن تتحسن الأمور في البلاد أن الرواية عن المظلوم وغير الموجود وعندما تتحسن الرواية في الأرض فلن تكون هناك رواية فاعل عمره ما تحقق في الأرض.

● ما قيمة المرأة في حياتك وما مدى تأثير الحب والافتق للبلد؟

المرأة شيء عظيم في حياتي، لأنني ولدت في كرموز وهو حي شعبي، فانصاري للمرأة نتيجة حياتي وفوراتي ومشاهداتي رايت في الأحياء الفقيرة التي عشت بها وفطرتي في الإسكندرية أي ظلم على بقى دون يحاولون إشنائها ولكنها عصبية على الزواج، وهجرات وسفر، فالتكاكية موجودة والشعر موجود، بالإضافة إلى أن الحكمي موجود مع هذا الخراب وزيد، فستفتي الرواية وحتى بعد أن تتحسن الأمور في البلاد أن الرواية عن المظلوم وغير الموجود وعندما تتحسن الرواية في الأرض فلن تكون هناك رواية فاعل عمره ما تحقق في الأرض.

● ما قيمة المرأة في حياتك وما مدى تأثير الحب والافتق للبلد؟

المرأة شيء عظيم في حياتي، لأنني ولدت في كرموز وهو حي شعبي، فانصاري للمرأة نتيجة حياتي وفوراتي ومشاهداتي رايت في الأحياء الفقيرة التي عشت بها وفطرتي في الإسكندرية أي ظلم على بقى دون يحاولون إشنائها ولكنها عصبية على الزواج، وهجرات وسفر، فالتكاكية موجودة والشعر موجود، بالإضافة إلى أن الحكمي موجود مع هذا الخراب وزيد، فستفتي الرواية وحتى بعد أن تتحسن الأمور في البلاد أن الرواية عن المظلوم وغير الموجود وعندما تتحسن الرواية في الأرض فلن تكون هناك رواية فاعل عمره ما تحقق في الأرض.

● ما قيمة المرأة في حياتك وما مدى تأثير الحب والافتق للبلد؟

المرأة شيء عظيم في حياتي، لأنني ولدت في كرموز وهو حي شعبي، فانصاري للمرأة نتيجة حياتي وفوراتي ومشاهداتي رايت في الأحياء الفقيرة التي عشت بها وفطرتي في الإسكندرية أي ظلم على بقى دون يحاولون إشنائها ولكنها عصبية على الزواج، وهجرات وسفر، فالتكاكية موجودة والشعر موجود، بالإضافة إلى أن الحكمي موجود مع هذا الخراب وزيد، فستفتي الرواية وحتى بعد أن تتحسن الأمور في البلاد أن الرواية عن المظلوم وغير الموجود وعندما تتحسن الرواية في الأرض فلن تكون هناك رواية فاعل عمره ما تحقق في الأرض.

● ما قيمة المرأة في حياتك وما مدى تأثير الحب والافتق للبلد؟

المرأة شيء عظيم في حياتي، لأنني ولدت في كرموز وهو حي شعبي، فانصاري للمرأة نتيجة حياتي وفوراتي ومشاهداتي رايت في الأحياء الفقيرة التي عشت بها وفطرتي في الإسكندرية أي ظلم على بقى دون يحاولون إشنائها ولكنها عصبية على الزواج، وهجرات وسفر، فالتكاكية موجودة والشعر موجود، بالإضافة إلى أن الحكمي موجود مع هذا الخراب وزيد، فستفتي الرواية وحتى بعد أن تتحسن الأمور في البلاد أن الرواية عن المظلوم وغير الموجود وعندما تتحسن الرواية في الأرض فلن تكون هناك رواية فاعل عمره ما تحقق في الأرض.

● ما قيمة المرأة في حياتك وما مدى تأثير الحب والافتق للبلد؟

المرأة شيء عظيم في حياتي، لأنني ولدت في كرموز وهو حي شعبي، فانصاري للمرأة نتيجة حياتي وفوراتي ومشاهداتي رايت في الأحياء الفقيرة التي عشت بها وفطرتي في الإسكندرية أي ظلم على بقى دون يحاولون إشنائها ولكنها عصبية على الزواج، وهجرات وسفر، فالتكاكية موجودة والشعر موجود، بالإضافة إلى أن الحكمي موجود مع هذا الخراب وزيد، فستفتي الرواية وحتى بعد أن تتحسن الأمور في البلاد أن الرواية عن المظلوم وغير الموجود وعندما تتحسن الرواية في الأرض فلن تكون هناك رواية فاعل عمره ما تحقق في الأرض.

● ما قيمة المرأة في حياتك وما مدى تأثير الحب والافتق للبلد؟

المرأة شيء عظيم في حياتي، لأنني ولدت في كرموز وهو حي شعبي، فانصاري للمرأة نتيجة حياتي وفوراتي ومشاهداتي رايت في الأحياء الفقيرة التي عشت بها وفطرتي في الإسكندرية أي ظلم على بقى دون يحاولون إشنائها ولكنها عصبية على الزواج، وهجرات وسفر، فالتكاكية موجودة والشعر موجود، بالإضافة إلى أن الحكمي موجود مع هذا الخراب وزيد، فستفتي الرواية وحتى بعد أن تتحسن الأمور في البلاد أن الرواية عن المظلوم وغير الموجود وعندما تتحسن الرواية في الأرض فلن تكون هناك رواية فاعل عمره ما تحقق في الأرض.

● ما قيمة المرأة في حياتك وما مدى تأثير الحب والافتق للبلد؟

المرأة شيء عظيم في حياتي، لأنني ولدت في كرموز وهو حي شعبي، فانصاري للمرأة نتيجة حياتي وفوراتي ومشاهداتي رايت في الأحياء الفقيرة التي عشت بها وفطرتي في الإسكندرية أي ظلم على بقى دون يحاولون إشنائها ولكنها عصبية على الزواج، وهجرات وسفر، فالتكاكية موجودة والشعر موجود، بالإضافة إلى أن الحكمي موجود مع هذا الخراب وزيد، فستفتي الرواية وحتى بعد أن تتحسن الأمور في البلاد أن الرواية عن المظلوم وغير الموجود وعندما تتحسن الرواية في الأرض فلن تكون هناك رواية فاعل عمره ما تحقق في الأرض.





## باقة ورد

صفاء أبو السعود.. في زيارة «خاصة» إلى «قبر» فتحية العسال

## الحكاية (لسه) فيها زينب!



خيرى حسن يكتب:

«أحبك جداً وأعرف أن الطريق إلى المستحيل طويل وأعرف أنك ست النساء وليس لدى بديل وأعرف أن زمان الحنين انتهى ومات الكلام الجميل»

(القاهرة ٢٠٢١)

والكلام الجميل.. وطريق المستحيل.. في هذه القصة، وهذه الحكاية، وهذه الرحلة لم ينته.. إنها رحلة صعبة تلك التي قررت خوضها للوصول إلى منطقة مقابر حلوان (٢٨ كم جنوب العاصمة) للوصول لزيارة قبر المرأة التي قدمت على الشاشة، كنموذج للفتاة المصرية، العصرية، التي كافحت ومازالت تكافح ضد الجهل والفقر مما من خلال مسلسل (هى.. والمستحيل ١٩٧٩) ولعبت فيه دور (زينب) تلك الفتاة الصابرة، المكافحة، التي رسمت على الشاشة ملامح من السيرة الذاتية للكاتبة (فتحية العسال) التي تحل ذكرى رحيلها يوم الثلاثاء القادم ١٥ يونيو، وكيف واجهت الصعاب في طريقها الطويل نحو المستحيل!

«ساكن في حى السيدة وحبيبى ساكن في الحسين وعشان أنول كل الرضا يوماتى أروح له مرتين من السيدة لسيدنا الحسين!»

(حى السيدة زينب ١٩٣٣)

المثرو يسير بسرعه المعتادة حتى وصل إلى محطة مترو جامعة حلوان. وأنا أسندت رأسى على النافذة، ليداعب الهواء شعري المنساب، فى الوقت الذى دار فيه أمام عيني شريط ذكريات بعيدة، وأيام سعيدة، وليال حزينة، مرت على الطفلة فتحية محمود (اسم الفتاة فتحية العسال) من ذلك العام الذى ولدت فيه بالمنزل رقم (٣) حارة عطفة أبو مندور/ شارع الوفدية/ وسط القاهرة. فى هذا البيت البسيط، وتلك الحارة الشعبية، عاشت حياتها قوية، وصلبة، وعنيدة، تواجه الظروف التي فرضت عليها حينذاك. تلك الظروف التي جعلت أباهما يمتنعها من مواصلة تعليمها، ويفرض عليها البقاء وراء جدران المنزل فى انتظار «عريس الهنا»

وسط هذه الظروف القهرية حاولت المقاومة، والرفض، والتعدي، لكن الأب كان حاسماً، وقاطعاً، ورافضاً، وأعلنها صريحة مدوية: «يا فتحية.. لا خروج من البيت بعد اليوم.. سنك وصل إلى ١١ سنة، وجسدك ظهرت عليه علامات الأنوثة الطاغية!» وعندما تدخلت الأم قال: «بنتك شخصيتها قوية ودمغها ناشفة!» سكنت الأم لأنها

«أفوت على بيت الحبيب أقول جريح يا أهل الهوى ويأريتك يكون لى معاه نصيب والحب يجمعنا سوا والفرحة تبقى فرحتين من السيدة.. لسيدنا الحسين»

(السيدة زينب ١٩٤٦)

«كان هذا اللقاء يوم ١٣ يناير من ذلك العام، عندما خرجت بمفردى -المرمرة الأولى- وركبت الترومى بعد حرمانى من الدراسة. فى المحطة وقتت أنتظر. على مقربة منى لمحت شاباً أبيض، وشعره أصفر، وعينيه جميلة.. بص لى وابتسم.. ومن تحت لمحت بصيت عليه.. قرب منى بعدت عنه. الترومى وصل. جريت ركبت عربة الستات. ولما نزلت فى آخر المحطة لقيته أمامى بيتسم نفس الأبتسامة وقال لى: صباح الخير، وتمتمت وقت: يسعد صباحك!»

«ومنت ذلك اليوم ظل صباحك كله سعيداً.. ليس كذلك؟»

«تحدى كل هذه الظروف، وتزوجنا فى شقة والدى دعيني أسألك فى البداية؟ هل تعرفين لماذا أطلقت عليك اسم زينب فى مسلسل (هى.. والمستحيل)؟»

«لا»

«لأن أمى الله يرحمها كان اسمها زينب! - أمك التى رضيت بزواج تزوج عليها ٢٠ مرة؟»

«نعم.. نعم.. كانت إنسانة هادئة، وطيبة، وصابرة، وصامته إلى حد الملل!»

«ملل.. وأى ملل؟»

(المقابر بعد مرور ٥٠ دقيقة)

«عموماً يا زينب اسمى لى بالعود إلى حكايتى مع عبدالله.. لقد تزوجنا بعد ٤ سنوات من هذا اللقاء، وحدث أنى رفضت أكثر من عريس من أجله! ونجحت فى (فسخ) خطوبتى من شاب بمصطلح هذه الأيام يُعتبر من كبار رجال الأعمال من أجله. أما هو فقد تحدى أسرته من أجلى، وتقدم لخطوبتى دون موافقة أمه!»

«أمه التى كانت تريد زواجه من بنات العائلة فى قريته بمدينة المنصورة، لكننا نجحنا فى



- تقابلنا بالصدفة، وتحدثنا طويلاً، ويبدو أننى عندما طلبت الطلاق كنت أريد التخلص من إحساسى بأنه يتملكنى ويستحوذ على.. وفى نفس الليلة تزوجنا مرة أخرى وعدنا إلى حضان العمر كله..»

«الآن يا سيدتى الجميلة، والعظيمة (ماما) توحى) قد حان وقت عودتى من حيث جئت. عقر دارهم فى الكنيست من أجل تحقيق السلام!»

«تاهل وجه الطوخى سعيداً، ووقف فى مكانه، وأشعل بسرعه سيجارة. فى نفس اللحظة اهتزت أقدام فتحية، وارتعشت يدها، فسقط منها دون أن تدرى فنجان القهوة على الأرض قبل عودتها مسرعة إلى مطبخها، تبكى فى حزن ومرارة.

هو مازال يتابع تفاصيل المبادرة التى يراها تاتى «من موقع النصر، والثقة بالنفس، ولا يفعلها إلا رجل فى مثل طبيعة السادات.. منامر.. ومستغنى عن روحه!» أما هى.. فما زالت فى مطبخها تواصل البكاء!

«الآن تدخل بخطوات بطيئة، حتى وصلت إلى منتصف الحجر. وقيل أن تجلس رأى وسمعت الرئيس السادات يقول: «إننى على استعداد للذهاب إلى القدس، ومخاطبة الإسرائيليين فى عقر دارهم فى الكنيست من أجل تحقيق السلام!»

«تاهل وجه الطوخى سعيداً، ووقف فى مكانه، وأشعل بسرعه سيجارة. فى نفس اللحظة اهتزت أقدام فتحية، وارتعشت يدها، فسقط منها دون أن تدرى فنجان القهوة على الأرض قبل عودتها مسرعة إلى مطبخها، تبكى فى حزن ومرارة.

هو مازال يتابع تفاصيل المبادرة التى يراها تاتى «من موقع النصر، والثقة بالنفس، ولا يفعلها إلا رجل فى مثل طبيعة السادات.. منامر.. ومستغنى عن روحه!» أما هى.. فما زالت فى مطبخها تواصل البكاء!

«الآن تدخل بخطوات بطيئة، حتى وصلت إلى منتصف الحجر. وقيل أن تجلس رأى وسمعت الرئيس السادات يقول: «إننى على استعداد للذهاب إلى القدس، ومخاطبة الإسرائيليين فى عقر دارهم فى الكنيست من أجل تحقيق السلام!»

«تاهل وجه الطوخى سعيداً، ووقف فى مكانه، وأشعل بسرعه سيجارة. فى نفس اللحظة اهتزت أقدام فتحية، وارتعشت يدها، فسقط منها دون أن تدرى فنجان القهوة على الأرض قبل عودتها مسرعة إلى مطبخها، تبكى فى حزن ومرارة.

هو مازال يتابع تفاصيل المبادرة التى يراها تاتى «من موقع النصر، والثقة بالنفس، ولا يفعلها إلا رجل فى مثل طبيعة السادات.. منامر.. ومستغنى عن روحه!» أما هى.. فما زالت فى مطبخها تواصل البكاء!

«الآن تدخل بخطوات بطيئة، حتى وصلت إلى منتصف الحجر. وقيل أن تجلس رأى وسمعت الرئيس السادات يقول: «إننى على استعداد للذهاب إلى القدس، ومخاطبة الإسرائيليين فى عقر دارهم فى الكنيست من أجل تحقيق السلام!»

«تاهل وجه الطوخى سعيداً، ووقف فى مكانه، وأشعل بسرعه سيجارة. فى نفس اللحظة اهتزت أقدام فتحية، وارتعشت يدها، فسقط منها دون أن تدرى فنجان القهوة على الأرض قبل عودتها مسرعة إلى مطبخها، تبكى فى حزن ومرارة.

هو مازال يتابع تفاصيل المبادرة التى يراها تاتى «من موقع النصر، والثقة بالنفس، ولا يفعلها إلا رجل فى مثل طبيعة السادات.. منامر.. ومستغنى عن روحه!» أما هى.. فما زالت فى مطبخها تواصل البكاء!

«الآن تدخل بخطوات بطيئة، حتى وصلت إلى منتصف الحجر. وقيل أن تجلس رأى وسمعت الرئيس السادات يقول: «إننى على استعداد للذهاب إلى القدس، ومخاطبة الإسرائيليين فى عقر دارهم فى الكنيست من أجل تحقيق السلام!»

«تاهل وجه الطوخى سعيداً، ووقف فى مكانه، وأشعل بسرعه سيجارة. فى نفس اللحظة اهتزت أقدام فتحية، وارتعشت يدها، فسقط منها دون أن تدرى فنجان القهوة على الأرض قبل عودتها مسرعة إلى مطبخها، تبكى فى حزن ومرارة.

## حاضرة الزيارة: خيرى حسن

- الأحداث حقيقية.. وسيناريو المقال من خيال الكاتب.
- الشعر / الغنائى المصاحب للكتابة:
- نزار قباني
- زين العابدين
- أحمد عبدالمعطى حجازى.
- الصور:
- الكاتبة/ فتحية العسال
- -الفتاة/ صفاء أبو السعود
- -الكاتب/ عبدالله الطوخى
- - رسم الكاريكاتير: الفنان مهذب لبيب
- المصادر:
- كتاب: (سنوات الحب والسجن) عبدالله الطوخى (طبعة دار الهلال)
- كتاب: (دراما الحب والثورة)
- عبدالله الطوخى (طبعة مكتبة الأسرة)
- كتاب: حضان العمر-١ (طبعة مكتبة الأسرة)
- كتاب: حضان العمر-٢ (طبعة مكتبة الأسرة)
- المصدر:
- المصرى اليوم/ اليوم السابع/ الدستور/ الأهرام/ الجمهورية.
- المجلات:
- نصف الدنيا / حواء/ زهرة الخليج/ لها/ الإذاعة والتلفزيون.



«معاك كل ذلك.. ورغم ذلك.. قلت له: «طلقتى يا عبده»؟ كيف حدث ذلك؟»

«عبدالله جوزى فنان.. راجل رومانسى، هنا.. غلت الدماء فى رأس الزوج الذى حاول التحكم فى رد فعله. وهى ما زالت تواصل هجومها على المبادرة وعلى من يؤيدها. قال الزوج: «اتفضلى أخرجى من هنا فوراً!»

«ردت: «حاضر.. بس مش هخرج من الأوضة دى بس.. أنا هاخرج من حياتك كلها.. طلقنى يا عبدالله!»

«عموا مساء!»

«أيتها الأموات، وإبداوا الغزاء عموا مساء!»

«الضوء يمحو خلجات الوجه، فالأصوات أصداء تدور والنغم الخافت من ركن بعيد، يجعل البسمة شيئاً كالرثاء»

«المقابر بعد مرور ٧٠ دقيقة»

«- وطلقك؟»

«- طبعا.. لكننا عدنا لعش الزوجية بعد ثلاث سنوات وكيف حدث ذلك؟»



## «نور» طلعت مصطفى يضيء وجه العاصمة الإدارية

### إقبال غير مسبوق من المواطنين للشراء والحجز.. والتسابق «دليل ثقة واطمئنان»

#### فروع المبيعات تعمل يوميا لمواكبة الإقبال الكبير.. و«نور» يتصدر محركات البحث

كتب - الأميرسرى ياسمين سعيد: متكئة على إدايتها ونجاحاتها الممتدة عبر ٥٠ عامًا وأسبقيتها المطلقة في إنشاء المدن السكنية المتكاملة تضم مجموعة هشام طلعت مصطفى لإطلاق «نور» جديد في عالم التخطيط العمراني المتكامل. اختيار موقع المدينة الجديدة ستيج لمجموعة طلعت مصطفى أن تضيء «نور» في وجه العاصمة الإدارية الجديدة لتزاد أنوار العاصمة تالوًا. حسنا فعلت وزارة الإسكان باختيار المجموعة كشريك «موتوق» لإنشاء مدينة «نور» بالشراكة بين هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، والشركة العربية للاستثمار العمراني، إحدى الشركات التابعة لمجموعة طلعت مصطفى. وهي المدينة التي سيتم تنفيذها على مساحة ٥ آلاف فدان بمدينة حدائق العاصمة، وبإجمالي استثمار يصل إلى نصف تريليون جنيه، كأول مدينة ذكية خضراء في مصر.



ما يثلله اسم مجموعة طلعت مصطفى «بناء المستقبل» في تقديم منتجات عقارية تحاكي المستقبل. دفع المواطنين بالآلاف لحجز الوحدات السكنية التي تبعتها المدينة الجديدة «نور» حيث شهد اليوم الأول للحجز إقبالا لافتا وهو الأمر الذي يعكس الثقة التي تتمتع بها المجموعة في عالم الاستثمار العقاري على قاعدة أن ما يدفع اليوم مع مجموعة طلعت مصطفى سيحول «حتنا» لذهب يتزايد كما حدث في الرحاب ومدينتي.

التزام على الحجز دفع المجموعة لعل فروع المبيعات يوميا لمدة ١٢ ساعة في كافة الفروع في الوقت الذي يتصدر فيه اسم «نور» محركات البحث. وكان لافتا ما قاله وزير الإسكان بمناسبة وضع حجر الأساس للمدينة الجديدة بأن مشاركة القطاع الخاص، الكبيرة وغير المسبوقة، في عملية التنمية الشاملة التي توحد الدولة نحو الشرق، تتماشى مع خطة التنمية الشاملة لسبنا. هو دليل على صحة توجه التنمية للدولة، موضحا أن الدولة تتشارك مع القطاع الخاص في تنفيذ المشروعات الكبرى، والتي

#### حسناً فعلت وزارة الإسكان.. المجموعة تمتلك أرصدة نجاحات وتعتمد على سمعة موثوقة هشام طلعت مصطفى.. قاهر الصحراء يتمكن مجدداً من تحويل الرمال إلى ذهب

تحتفل مصر اليوم بمرور ١٢ عامًا على تأسيسها، وتعد مصر من الدول المستقرة، وتعود بالنفع على المواطنين، وتحقق الهدف الأكبر، وهو تنفيذ أعمال التنمية على الأرض، وهو تحقيق فكر وتوجهات الرئيس عبدالفتاح السيسي.

تجلت في مدينتي، وأوضح الوزير، أن ما تم التوصل إليه من اتفاق للشراكة في هذا المشروع الكبير، تم بناء على دراسات اقتصادية، وسيعود على الدولة بعوائد مناسبة جدا، وتنتمي لهذا المشروع النمو والتوقيع، وتوقع سرعة تنمية هذا المكان، والاستفادة من إطلالته على العاصمة الإدارية الجديدة.

تحتفل مصر اليوم بمرور ١٢ عامًا على تأسيسها، وتعد مصر من الدول المستقرة، وتعود بالنفع على المواطنين، وتحقق الهدف الأكبر، وهو تنفيذ أعمال التنمية على الأرض، وهو تحقيق فكر وتوجهات الرئيس عبدالفتاح السيسي.

#### تسهيلات غير مسبوقة

تقدم طلعت مصطفى تسهيلات في السداد تتفق لأول مرة في السوق العقارية تصل مدتها إلى ١٥ عامًا، وتضمنت تلك المرحلة أنماط سكن متعددة تلائم فئات الدخل المتنوعة، حيث تبدأ دفعة حجز الوحدات بمبلغ لا يتجاوز الـ ٣٧,٩٠٠ جنيه، وبأقساط تبدأ من ٣٧٨٠٠ جنيه، ما يلي تطلعات شرائح كثيرة من المجتمع.

#### فندق وخدمات ادارية

- تتوافق مع المستوى العالمي لـ نور، سيتمكن المشروع عالمياً.
- تضم المدينة مناطق كاملة صممت لتحتوي على المرافق الإدارية التي تلي مختلف الاحتياجات، حيث تضم فروعاً لكبرى البنوك، والمكاتب والشركات.

#### خدمات تعليمية وطبية

- يتوافر بالمدينة ١٥ مدارس لمختلف الأنظمة التعليمية (اللغات والدولية)، وحضانة متنوعة وجامعة، وقد تم تخصيص مساحة ٩٠ فداناً لإقامة الخدمات التعليمية.
- تم تخصيص مساحة ٤٠ فداناً لإقامة مستشفى متكامل ومراكز طبية متنوعة تتضمن كافة التخصصات الطبية.

#### ناد رياضي واجتماعي

مقام على مساحة ٩٠ فداناً، يضم كافة الملاعب الأولمبية وصالات الألعاب الرياضية المختلفة بمساحات غير مسبوقة وبمعايير عالمية، بالإضافة إلى مجمع إسكواش وحمامات سباحة أولمبية وأيضاً حمام سباحة مغطى وحمامات سباحة مخصصة للأطفال، وصالات ترفيه متنوعة.

#### نقلة نوعية في التخطيط العمراني

نور مدينة ذكية صديقة للمدينة تقام على مساحة ٥٠٠٥ فدان، وتم تخطيطها بالاستعانة بأكبر مكاتب استشارية في العالم snikreP, IKASAS, AWS, GCB, namtsaE. تمثل نموذجاً جديداً لعصر الحداثة والعصرين، التي توفر مستوى جديداً من السكن العصري المتكامل، وتغزير الحياة المجتمعية في بيئة صحية وأمنة، وتشكل نموذجاً جديداً للتنمية المستدامة كونها إحدى مدن الجيل الرابع.

#### موقع عبقرى

تم اختيار موقع المشروع بعناية فائقة، حيث يقطن حالياً منطقة شرق القاهرة ما يقرب من ٥,٤ مليون نسمة، ومن المتوقع وصول هذا الرقم إلى ١٠ ملايين نسمة بحلول عام ٢٠٢٢. حيث يقع المشروع بمحور شرق القاهرة، بموقع فريد أمام مطار العاصمة الدولية والعاصمة الإدارية الجديدة، ويمتد مباشرة على طريق السويس بواجهة ٧,٢ كم. بخلاف قرية من الطرق الدائرية الإقليمي ومناطق هليوبوليس الجديدة والشرق ومدينتي والقاهرة الجديدة.

#### وسائل نقل.. صديقة للبيئة

في سابقة جديدة من نوعها توفر مدينة نور، تطبيقات جديدة لأنظمة النقل المستقلة والمشاركة الأكثر حداثة، من خلال تخطيط مرمرات مخصصة فقط لوسائل النقل الذكي التي لا تخرج أي انبعاثات ملوثة للبيئة. وسوف يتم ربط جميع المناطق السكنية والمرافق من خلال محور أخضر ومرمرات مخصصة لتسيير بركوب الدراجات ومختلف أنواع العربات الكهربائية الشخصية.

#### شوارع انسيابية

تم تخطيط الشوارع والطرق بفكر يجمع ما بين الانسيابية والتنوع لفصل وسائل الحركة المختلفة وأيضاً لتحقيق التوازن بين الأمان والتنمى بالبنائات الطبيعية، حيث تم تصميم الطرق بأنظمة مرور حديثة وذكية تستوعب الكثافة السكانية المستقبلية للمشروع ومرمرات مخصصة للمشاة والدراجات ووسائل الانتقال الذكية صديقة للبيئة.

#### The Promenade

هو متنزه للتسوق والترفيه فريد من نوعه، يشمل مراكز للتسوق عالمية تضم مختلف العلامات التجارية العالمية وأشهر سلاسل المطاعم المحلية والعالمية، ومناطق للأطفال ومجمع سينما بالإضافة إلى المساحات الخضراء الفريدة والبحيرات الصناعية.

#### Neighborhood center

مركز خدمي متكامل يسهل الوصول له من كافة المناطق السكنية، وتتوافر فيه الخدمات المجتمعية الكبيرة مثل المسجد الجامع، ومبنى إدارة المدينة، بخلاف مداخلة المتوفرة للسكان من داخل المدينة بما يراعى خصوصية المناطق السكنية.

## «إيجي تاورز» تتهى حجز المرحلة الأولى بمشروع «EINS» في العاصمة الإدارية

قال على جابر، رئيس القطاع التجاري بشركة جيتس للتطوير العقاري، إن الشركة نجحت في تحقيق ٧٧ مليون جنيه مبيعات بمشروعاتها التي طرحت بفعاليات معرض «نكست مواف» والذي انطلق في الفترة من ٢٧ إلى ٢٩ مايو الماضي، مشيراً إلى أن جناح الشركة شهد إقبالا قويا خلال فترة انعقاد المعرض.

وأوضح أن الشركة طرحت حزمة متنوعة من المشروعات التي تنفذها في العاصمة الإدارية الجديدة وغرب القاهرة خلال فعاليات المعرض وبمعرض متميزة خاصة خلال فترة المعرض فقط، لافتاً إلى أنه تم طرح وحدات جديدة بمشروعات «كتالان» و«أوداز» بحي المال والأعمال و«ويست جيت» و«سبانا» في فعاليات المعرض.

وأكد أن تحقيق مبيعات قوية خلال فترة المعرض يعكس تميز المشروعات المطروحة وقدرتها على المنافسة وسط المشروعات المطروحة بالمعرض، فضلاً عن استمرار وجود طلب قوى وحقيقي بالسوق العقاري طوال العام وعلى كافة المناطق خصوصاً على المشروعات الفريدة في مواقعها وتصميمها وأنظمة سداها.

وأشار إلى أن بدء التشغيل التجريبي للحي الحكومي بالعاصمة الإدارية الجديدة والجديدة والشيخ زايد وأكتوبر، أغسطس المقبل يؤدي لمزيد من النشاط بالسوق العقاري، وخصوصاً بالمشروعات المنفذة بالعاصمة الإدارية، فضلاً عن الإجراءات الحكومية التي تقوم بها الدولة باستمرار لدعم السوق العقاري والتي كان آخرها مبادرة البنك المركزي لتوفير تمويل عقارى بفاائدة ٢٪ ولمدة ٢٠ عاماً.

وتابع أن هذه المبادرة سيكون لها دور قوى في توفير سكن لشريحة كبيرة من المواطنين بالسوق العقاري، بالإضافة إلى أهميتها في تسجيل الثروة العقارية بالسوق، ومن الممكن الاستفادة من مزاي هذه المبادرة وتعميمها لتشمل كل الشرائح السكنية ويسهم فائدة مختلفة بحسب قيمة الوحدة ولكن تظل نسبة الفائدة منخفضة لتشجيع السوق العقاري.

وسبانا بلازا بالسادس من أكتوبر، كما أطلقت الشركة مشروع «فينيا» وتم بيع المرحلة الأولى بالكامل والتي تمثل ٢٠٪ من المشروع.

قال على جابر، رئيس القطاع التجاري بشركة جيتس للتطوير العقاري، إن الشركة نجحت في تحقيق ٧٧ مليون جنيه مبيعات بمشروعاتها التي طرحت بفعاليات معرض «نكست مواف» والذي انطلق في الفترة من ٢٧ إلى ٢٩ مايو الماضي، مشيراً إلى أن جناح الشركة شهد إقبالا قويا خلال فترة انعقاد المعرض.

وأوضح أن الشركة طرحت حزمة متنوعة من المشروعات التي تنفذها في العاصمة الإدارية الجديدة وغرب القاهرة خلال فعاليات المعرض وبمعرض متميزة خاصة خلال فترة المعرض فقط، لافتاً إلى أنه تم طرح وحدات جديدة بمشروعات «كتالان» و«أوداز» بحي المال والأعمال و«ويست جيت» و«سبانا» في فعاليات المعرض.

وأكد أن تحقيق مبيعات قوية خلال فترة المعرض يعكس تميز المشروعات المطروحة وقدرتها على المنافسة وسط المشروعات المطروحة بالمعرض، فضلاً عن استمرار وجود طلب قوى وحقيقي بالسوق العقاري طوال العام وعلى كافة المناطق خصوصاً على المشروعات الفريدة في مواقعها وتصميمها وأنظمة سداها.

وأشار إلى أن بدء التشغيل التجريبي للحي الحكومي بالعاصمة الإدارية الجديدة والجديدة والشيخ زايد وأكتوبر، أغسطس المقبل يؤدي لمزيد من النشاط بالسوق العقاري، وخصوصاً بالمشروعات المنفذة بالعاصمة الإدارية، فضلاً عن الإجراءات الحكومية التي تقوم بها الدولة باستمرار لدعم السوق العقاري والتي كان آخرها مبادرة البنك المركزي لتوفير تمويل عقارى بفاائدة ٢٪ ولمدة ٢٠ عاماً.

وتابع أن هذه المبادرة سيكون لها دور قوى في توفير سكن لشريحة كبيرة من المواطنين بالسوق العقاري، بالإضافة إلى أهميتها في تسجيل الثروة العقارية بالسوق، ومن الممكن الاستفادة من مزاي هذه المبادرة وتعميمها لتشمل كل الشرائح السكنية ويسهم فائدة مختلفة بحسب قيمة الوحدة ولكن تظل نسبة الفائدة منخفضة لتشجيع السوق العقاري.

وسبانا بلازا بالسادس من أكتوبر، كما أطلقت الشركة مشروع «فينيا» وتم بيع المرحلة الأولى بالكامل والتي تمثل ٢٠٪ من المشروع.

قال أحمد دياب، مدير قطاع المبيعات بشركة إيجي تاورز للتطوير العقاري، إن الشركة أنهت من حجز المرحلة الأولى بمشروع EINS بالعاصمة الإدارية الجديدة، منذ فتح الحجز به قبل أسبوعين وأكد أن الشركة تجهز ل طرح المرحلة الثانية للمشروع.

وأوضح أن مشروع EINS هو أحد المشروعات المتميزة التي تقع في قلب منطقة الداون تاون بما يوفر للعميل أفضل فرصة استثمارية على الإطلاق، فالمشروع يتوسط منطقة الوزارات والأموال، ويقع بالقرب من القصر الرئاسي ومطار العاصمة الدولي وضد الماسة، كما يتواجد المشروع على ٤ محاور رئيسية، محور محمد بن زايد ومحور الوزارات ومحور المونوريل ومحور الماسة بالإضافة لشارع بعرض ٩٠ متراً.

وتابع أن مشروع EINS هو الأول في سلسلة أبراج فندقية بإدارة ألمانية تطلقها الشركة في منطقة الداون تاون بالعاصمة الإدارية الجديدة، وتتولى شركة باسرى العقارية التسويق للحجز للمشروع.

وقال إن المشروع تم تصميمه على الطراز الألماني، ويتم إدارته من قبل شركة ألمانية متخصصة في الإدارة الفندقية، ويضم المشروع بيزنس بارك لخدمة رجال الأعمال، ونادي صحيا، ويحقق المشروع للعملاء أعلى وأسرع عائد إيجاري في المنطقة.

ويتمتع المشروع بتصميمات خارجية لها طابع خاص بين الحداثة والعراقة، كما يعطي البرج بريقاً مختلفاً، بالإضافة للتصميم الداخلي الذي تم تنفيذه طبقاً لأحدث المعايير الهندسية التي تتيج استغلال كل إمكانيات البرج، ليعطى

## «فراشة الفلوت» أشادت بجهود السييسى فى النهوض بمصر رانيا يحيى: دخول الدولة للإنتاج ضرورة لإنقاذ الهوية



«فراشة الفلوت»، المبدعة الدكتورة رانيا يحيى عازفة الفلوت رئيس قسم فلسفة الفن وعلموه باكاديمية الفنون، صاحبة رؤية فنية مغايرة فهى تجمع بين العمل الأكاديمي الذى يحفز على التميز والإبداع، وبين العمل الفنى كعازفة لألة الفلوت، لتحجز مكانا مميزًا فى أكثر من مجال، جعلها تحصل على العديد من الجوائز وشهادات التقدير وكذلك

حوار: دينا دياب

## الدراما تسيء إلى صورة المرأة وتحديد الكود الأخلاقى لا يتنافى مع حرية الإبداع

«الاهتمام بالفن الهادف الوسيلة الوحيدة لمواجهة سرطان أغاني المهرجانات



الدكتورة رانيا يحيى عازفة الفلوت تتحدث لـ الوفد

استمتعنا بأى فن من الفنون كل ذلك يصب فى صالح قيم الحق والخير والجمال. حديثنا عن دور كعضوة فى المجلس القومى للمرأة؟

● شرفت بتبويجى عضو بالمجلس القومى للمرأة، والدور الذى يقوم به المجلس فى كافة المجالات وسعيدة اننى انتمى لهذه المجموعة بقية بده. ما مرسى، ويقوم المجلس بأدوار مهمة والدفاع عن قضايا المرأة بمختلف أشكالها والرعاية الصحية والجسدية والحماية الثقافية، والتبويج فى كافة المجالات وشغل المرأة للمناصب، كل ذلك تحقق بدعم سيادة الرئيس لطف المرأة، ونحن لدينا سيدات قادات فى مراكز عديدة على كافة المستويات، والمناسب العليا فى الدولة، حاليا ترسم خارطة جديدة لوضع المرأة فيها، وهناك رغبة شديدة لتحقيق المرأة فى وضع يليق بها، وبمكانة مصر والمرأة المصرية، وهى نموذج مشرف على مر العصور من عهد الفراعنة حتى الآن.

● ما القوانين التى يتم التركيز عليها حاليا من قبل المجلس؟

● قانون الأحوال الشخصية ونحوه فى انتظار إقرارها وتفعيلها، والرئيس ارسل رسالة طمأنينة للمرأة المصرية بشكل عام أنه لن يوقع على قانون غير منصف للمرأة، كلها فى قانون واحد وتنمى وتفعيل وتنفيذ هذه القوانين وهذا ما نحن بصدده ونتمنى برسالة لفخامة الرئيس أن يولى رعاية حقيقية المعادية للدولة من خلال كروتون الأطفال من القضايا التى تتأخر وهذا هو العصر الذهبى للمرأة المصرية فى حاجة للعلادة الناجزة لكافة القضايا وتفعيلها وسرعة القوانين وتنفيذها وألية تنفيذ محكمة للعديد من القضايا.

● فى رأيك، ما القضية الأهم لدى المجتمع خلال الفترة القادمة؟

● قضية الوعي، هناك حرب لإغراق الوعي فى السلبات واستخدام التكنولوجيا بشكل سلبى وهدم للأسرة وهناك عدد مطلق كبير، والاهتمام الذى نلزمنا أن نحافظ على وطننا وليس بدافى الشباب والأطفال، من خلال بث مسوم من الجهات المعادية للدولة من خلال كروتون الأطفال وبث الألعاب الخاصة بالموبايل لتحلهم عقلية الطفل المصرى ونحتاج آلية مختلفة للتركيز على حماية الأمن الفكرى للشباب والأطفال، نحتاج وضع استراتيجية شافية حقيقية سريعة الإنجاز.

فى البداية سألتها.. كيف تدور دور الفن كقوة ناعمة فى التأثير المجتمعى حاليا وهل تشعرين بالرضا عن صورة الفن؟

● بالطبع هناك دائما تأثير للفن الناعمة، تتزايد بكثرة وسائل التواصل الاجتماعى بشكل كبير، وهذا التأثير يمكن الحكم عليه بنوع الفن المقدم، وللأسف صورة الفن بشكل عام ليست فى أحسن حال، الفن حاليا أصبح فى تراجع كبير على كافة المستويات، وإن سبيل المثال فى السينما والدراما هناك تراجع واضح، خاصة فى صورة المرأة التى يترتبها الكثير من الشتات والنقص فيما لاستحققة المرأة المصرية أن تكون عليه، بالإضافة إلى الألفاظ الخادشة للحياء وسلوكيات نابية أوضحت مفاهيم جديدة للتصوير فيها الدراما بشكل كبير، وبدأت بعض الخطأ تتجسس للوقوف على بعض السلبيات مثل لجنة الإعلام بالمجلس القومى المرأة التى حددت كود أخلاقى لصورة المرأة فى الدراما كمشاهدة لتصبح وضع المرأة والالتزام بهذا الكود حتى يكون بشكل أفضل. وأتمنى تحديد كود أخلاقى يتعامل مع السلوكيات والشقافة العامة داخل مجتمعنا واحترامها وتقديرها وهذا لا يتنافى مع حرية الفكر والإبداع.

● دائما ما يقال أن السينما والدراما فى مرآة الواقع.. فهل الأزمة فى الواقع؟

● أرفض فكرة إرجاع الأزمات دائما للواقع، المفروض أن نشغل بتقديم الشكل الأمثل لا أن نختار أضع ما فى الواقع، ولذا لا بد أن يكون هناك نوع من العقل للبناء والتعمير، مثلا فى مجال الموسيقى هناك حالة من التراجع واضحة استفرت عن ظهور ما يسمى بأغاني المهرجانات وهى نوع يخاطب الكثيرين فى المجتمع بمجموعة من الكلمات الخادشة والتأنيب ربما لا يركز فى كلماتها كل الناس لكنها فى كل الأحوال مبنية على ثالث الكلمة واللحن والصوت، والحد فى مواجهتها الاهتمام بالفن الهادف والرافى لأن الفن والإيقاف وسائل فمعية متردية غير فاعلة فى ظل انتشار الموبايل والانترنت بهذا الشكل، لذا لا بد من تقديم ما يستقطب هؤلاء الشباب والطبقات المجتمعية المختلفة التى تلجا لهذا النوع من التثار السلبى.



د. رانيا يحيى تصوير: محمد طلعت

## أكاديمية الفنون منارة ثقافية فى عالمنا العربى وتطويرها إضافة كبيرة للفن

لها من تأثير كبير على الفرد بشكل غير مباشر ولها تأثير مستمر مع وجود رقابة قوية خلال هذه الفترة الحرجة، لانا لا نسير فى الأوضاع الطبيعية، والكلمة الآن محسوبة ولابد أن نعلم أن هناك اعداء كثيرين مترممين، وبالتالى كل تصرفاتنا محسوبة وبها رؤية وطنية شمولية نتعامل مع الملف الإبداعى، لابد أن يكون هناك شخصيات لديها وعى كافى فى كيفية إدارة الأمور فى ظل محاولات العداء المستمر والتيل من الوطن ومقدراته.

● كيف ترين اهتمام الرئيس السييسى بالفنون؟

● إذا لم يباشر الرئيس بنفسه الأمور لن تسير بنفس السرعة، وهذا خطأ كبير لابد من تداركه، الرئيس السييسى يسير بسرعة الصاروخ

حديثنا عن دور كاستاذ فى فلسفة الفن فى أكاديمية الفنون.. والمناهج الجديدة التى تركزين خلالها على تقديم صور جديدة للفن؟

● أدرس مادة علم الجمال وهى مادة راقية ومعمقة فى تفنيد الفنون وتحليلها والرؤية الجمالية والتقديرية للفن، بكل أشكاله المختلفة والنظريات التى تعمل على فكرة الفن والإبداع، وتم استحداث مادة لتحقق للأخلاقيات والمهنة، وهى مواد مهمة لأن فكرة التعامل مع مبادئ حقوق الإنسان وتعريف الطلبة فى سن مبكر للإعلان العالمى لحقوق الإنسان والوثيقة الدولية والتعامل مع ملفات مختلفة مثل المرأة والطفل وذوى الإعاقة وبعض الملفات فى حاجة للتركيز عليها، أيضا تدريس مواد للأخلاقيات المهنة لانا الآن ينقصنا الاخلاقيات بشكل عام فى تعاملنا سواء على المستوى العادى أو الفردى وعلى مستوى المؤسسات والأفراد، نحن نحتاج إعادة تهذيب أنفسنا مرة أخرى ونمنع نفسنا وقت وقدرة على استعادة القوام التربوى ونحاول ترسيخ الاخلاقيات مهنية سليمة على كافة المستويات الشخصية والإبداعية.

● على مستوى الفن هناك اتجاه جديد فى تقديم أعمال وطنية مثل الاختيار ٢١، المر، السرب، والدولة تدخل فى الإنتاج بشكل كبير؟

● أرى ضرورة التدخل الدولة فى الإنتاج فى ظل محاولات طمغ الهوية وتحروب الجيل الرابع، نحن فى حاجة لاستعادة هويتنا وثقافتنا والتركيز على الانتماء والولاء للوطن من خلال الدراما لما

## فك المضمون



ياسر شورى

## إخوان صهيون

لم يفاجئنى قيام تحالف إخوانى صهيونى من قلب تل أبيب فى تشكيلة الحكومة الإسرائيلية الجديدة التى خلفت حكومة نتنياهو.. من يتابع صور الإخوانى الفلسطينى منصور عباس وهو جالس مع الحكومة الجديدة ومن خلفه الإعلام الإسرائيلىية أو حتى تصريحاته التى يطلقها فرحا بتحالفه الانتخابى ودخوله تشكيلة مجلس الوزراء الإسرائيلى يدرك تماما حقيقة هذه الجماعة التى التحقت بالدين من أجل السلطة والتفوذ الدنيوى.

السقوط الأخير للجماعة والجبرى وراء عصمة إسرائيلى من أجل مجرد مقعد بمجلس وزراء تل أبيب هو نهاية التزييف المتعمد ونسف الأساطير الإخوانية التى أسست لتلك الجماعة التى غرستها المخابرات البريطانية منذ عشرينات القرن الماضى، ومنذ ذلك التاريخ والإخوان تذى دورها باقتدار.. بدأت بتزويق المسلمين وتحويلهم إلى شيخ وجماعات متتارة، وخرج من عيانتها الإرهاب وجماعته بتبويجاتها المختلفة، وطريقة تناولها فى هدم الدول.

لو رجعتنا بالذاكرة منذ التأسيس الأول وما علق بثوب مؤسساها البنات من اتهامات أصوله غير المعروفة، وإن كانت ترجحات كثيرة تؤكد يهودية هذه الأصول ثم ارتباطه بالمخابرات البريطانية مروراً بمنهج الاغتالات والتحول لجماعة مسلحة لديها تنظيم سرى وقوات أشبه بالجيش يتأكد تمام أن منصور عباس لم يأت من فراغ، بل ووصلهم لحكم مصر كان جزءاً من الخطة الكبيرة التى أدارتها الصهيونية العالمية نحو تمكين أكبر جماعة خائنة فى التاريخ من الوصول للحكم أكبر دولة عربية انكشفت التوايا والخداع أخيراً وما كان يمارس سراً أصبح الآن معاشاً.. وزيراً من الإخوان فى حكومة إسرائيلى.

ماذا تبقى من ماء الوجه لتلك الفكرة الشيطانية التى قامت عليها جماعة حسن البنا.. لا شئ.. هل يمكن لها وبانها بعد الآن ترديد شعارات من نوعية على القدس رايعين شهداء بالملايين.. انزعى يا جماعة الضلال السفينين الخشنيين من علمك ودعى القرآن لأهله الطيبين، وتفرغوا للاستماع بشواطئ تل أبيب فى أحضان الصهيونية.

لقد أثبتت الأيام أن ما قام به الرئيس عبدالفتاح السييسى من تخليص مصر من تلك الجماعة كان عملاً بطولياً فريداً أنهى مخططاً جهنمياً لتدمير بلدنا دون أن ندرك.

لا تحتاج بعد اليوم إلى مقاومة تلك الجماعة بالسلاح لأن الفكرة نفسها ماتت وشيعت إلى مفاها الأخرى فقط على الشعب المصرى أن ينظر إلى وجه رمزهم فى تل أبيب ليدرك أنه خدع سنوات طويلة فى هذه المجموعة، وعليه لفظها للأبد.

## ضوء فى آخر النفق



محمود الشربيني

## عمران يحتاج لمن يصونه!

«لا أمل دنقل» قصيدة من العبار التليل، عنوانها: «البكاء به يدى زرقاء اليمامة»، قرأها لأول مرة فى منتصف الثمانينات، لم أكن وقتها أعرف المصود بزرقاء اليمامة (امرأة نحيدة زرقاء العينين يقال إنها كانت تبصر الشجرة البيضاء فى اللين وترى الشخص من بعيد يوم تليله.. كانت نوباتها مضرب الأمثال).

تلفت بالشعر ونبوءات الشعراء.. وكم منهم من تبتأ بهزيمتها المرة فى ٧٧ وغيرها. أفضحت بالأمس بعض الوقت لشاعر عله يستشرف المستقبل أمامى، خاصة أنه يجمع بين الشعر وبين التدريس، تحدث بمرارة عن غياب الاستثمار فى البشر، كشف لى عما يعجزى فى المدارس الخاصة.. وكيف أن المدرسين فى هذه المدارس يكتبون عقودهم على ورق استقلالتهم، أى أنهم فى الوقت الذى يتعاقدون فيه للعمل يكتبون أيضا استقلالتهم للمدرسة، وبالطبع فى تخلص من أى حقوق أو مزايا! يعطونهم أجورا زهيدة تتراوح بين خمسةة ألف جنيه، مقابل ٢٧ حصة.. بينما نظرائهم فى مدارس الوزارة يتقاضون ثلاثة أضعافهم (وهو أيضا ليس كافيا) فى مقابل حصة أقل بالطبع.

الوزارة تراقب هذه المدارس الخاصة، ويفتش عليها موجهون ويملكون محاسبة مدرسيها على أخطائهم، فيمجرد الإشارة فى تقريرهم لى خطأ واحد، يعاقبون بالخصم الفادح من المرتب! لذلك يتوسل المدرس إلى الممتش بحيث لا يكتب ملاحظاته فى تقريره وإنما يبلغ بها شفاهة.. لم أكن قد راقبت عن قرب هذه المدارس، لكننى فلتت عندما ذهبت لأرى ما يتحصل عليه الأولاد من تعليم وتربية، كانت لحظة فارقة فى حياتى.. ساعتها أدركت أن الأولاد لا يتعلمون شيئا ذا بال، وكيف مدرس يحصل على هذه المبالغ الزهيدة أن يتمكن من تعليم أو تربية؟ المدرسة لا تقدره ولا تلتفت له مستقبلة، وكل خطأ يسجل عليه يقض من راتبه! كيف يفرض قيمة أو يرسى مبدأ أو يعلم مسألة؟

لفت انتباهى أحوال المدارس، فإذا هى جبال من تراب ورمال لا تتيج لهم نظافة ما يرتدون من ملابس وأحذية.. لا مكان لممارسة الرياضة.. ولا اهتمام بحصص النشاط المدرسى.. مقاعد وأرائك حدث عنها ولا حرج.. ولا يمكن والحال كذلك أن تتوقع نظافة أو غناية بمراقب المدرسة، من دورات المياه إلى إزالة الأتربة والغبار عن الفصول.. وفى مقابل ذلك فإن المدارس تتقاضى رسوما دراسية باهظة! فى مرحلة كوروننا الأولى كانت المدارس قد حصلت على مصروفات الترم الدراسى الثانى وكذا مصروفات الباصات، ومع ذلك «باص» واحد لم يتحرك فى ذلك الوقت إلا أن أخذ لم يفكر بأهمية أولياء الأمور فى استرداد هذا المبلغ على الأقل!

– الاستثمار الذى نستثمره فى الحجر أتى ثماره طرقا وجسورا ومعاور ومدنا سكنية.. تفرقت أوجه الحياة فى مناطق كثيرة فى مصر، لأن الهدف كان واضحا فى التطوير والعمران.. لكن فى المقابل فإن هذا العمران يحتاج لن حيميه.. لن يصونه.. ويحافظ عليه.. وهنا الأسئلة: ما الذى يمكن أن نتوقعه من تلميذ أو طالب يتعلم منذ نعومة أظفاره المحافظة على الممتلكات العامة؟ ماذا سيفعل هؤلاء بيوتون مقاعد كراسينا الوثيرة فى القطارات والباصات العامة؟ تخيلوا معى – أو تبتأوا- ماذا سيفعلون بتاريخنا إذا صدروا مثلا.. فوق مسلة أثرية؟

## «كان» السينمائى يكشف ملامح دورته الـ ٧٤

الذى تدور أحداثه حول شقيقين فى مواجهة بعضهم البعض، وفيلم الدراما والإشارة First Reforum.. من تأليف وإخراج بول شريد، يلعب دور البطولة فيه إسحاق كمقامر ينتقل أسلوب حياته المتقش من كازينو إلى آخر إلى أن تقلب حياته رأسا على عقب عندما اقترب منه شاب غاضب يطلب المساعدة للانتقام من عقيد عسكري.

وعلى الرغم من الآمال التى تضعها شبكة Netflix العالمية فى فيلمها الجديد الذى يحمل اسم «The Power of The Dog»، للمشاركة فى المسابقة الرسمية، إلا أنه من المحتمل أن يتم عرض الفيلم خارج المنافسة التى يترأسها مع Universal Studios، لكن تاريخ الإصدار وكان قد تمت دعوة كل من فيلمي «The Power of The Dog» و«The Card Counter» من جانب مهرجان البندقية السينماتى. ويأمل صنّاع فيلم «Soggy Bottom» لبول توماس أندرسون، وهو فيلم تدور أحداثه فى سبعينيات القرن الماضى، فى وادى سان فرناندو وبطولة بينى سافدى وجوزيف كروس وبرادلى كوبر، حيث أجرى المخرج الفنى مؤخرًا محادثات مع Universal Studios، لكن تاريخ الإصدار الجديد للفيلم فى نهاية العام يشير إلى أنه احتمال بعيد المنال فى هذه المرحلة.



جودى فوستر

ورئيسية فى عصرنا الحالى. توقعات النقاد للأفلام المشاركة. من الأفلام التى تدخل السياق على الجائزة وتنافس فى المسابقة الرسمية التى يترأسها هذا العام المخرج العالمى سبايك لى، فيلم «The Power of The Dog» للمخرج جين كامبيون،

فارايتى الأمريكية المعنية بأخبار السينما العالمية، وكشفت فرنسا النقيب عن مزيد من التفاصيل حول كيف يمكن لزوار المملكة المتحدة دخول البلاد لحضور فعاليات المهرجان الأضخم سينماتيا، وسط تزايد حالات ما يسمى بالتجور الهندى، حيث أشارت أنه يمكن لأولئك القادمين من المملكة المتحدة تقديم شهادة توضح أسبابا «مقنعة» للسفر قبل الصعود إلى الطائرة ويوضح لفرنسا. علاوة على تقديم اختبار PCR يوضح سلبية لفحص كورونا لم يمر عليه أكثر من ٧٢ ساعة أو بطاقة تثبت تلقيهم للقاح بالكامل. ويجرى مهرجان كان السينماتى حاليا مناقشات مع الحكومة الفرنسية للحصول على إعفاءات الحجر الصحى للضيوف المسجلين للمهرجان، على غرار الحكومة الإسبانية التى منحت مثل هذه الإعفاءات إلى المؤتمر العالمى للجوال فى برشلونة، الذى سيعقد فى الفترة من ٢٨ يونيو إلى ١ يوليو.

دور السينما الفرنسية بالتزامن مع وقت عرض بالمهرجان. كما أعلن ليكسور، عن منح النجمة العالمية للمخرجة جودى فوستر، السعفة الفخرية للدورة الـ ٧٤ المرتقبة، عن مشوارها الفنى الذى يزخر بعدد من الأفلام العامة التى تطرقت لقضايا مهمة

كتب- بوسى عبدالجواد: يبدو أن مهرجان كان السينماتى الدولى هذا العام لم يرضخ لأوامر كوفيد ١٩ الذى تسبب فى تأجيله العام الماضى، مما تسبب فى حدوث خلل فى المشهد السينماتى العالمى كون المهرجان يعد واحدا من أقدم وأعرق وأهم المحافل السينمائية، إذ كشف عن بعض من ملامح الدورة المرتقبة التى تحمل رقم ٧٤، والمقرر عقده فى الفترة من ١٧ يوليو فى قصر المهرجانات عند جادة لاكروازيت.

وأعلنت اللجنة المنظمة، عن أن المهرجان يعود بكامل طاقته ونشاطه الفنى، مؤكدة أن نسخة ٢٠٢١ ستجمع كبار المؤلفين والمخرجين والمخرجات والنجمات اللواتى حققن نجاحا لافتا خلال العام، بالإضافة إلى حالة التنوع الموجودة فى الأفلام، حيث يحرض كان السينماتى هذا العام على تقديم وجبة سينمائية دسمة غنية بالموضوعات والأفكار للجمهور.

وأكدت اللجنة المنظمة، أنه فى حال استمرار عملية رفع القيود وفق ما تخطط له الحكومة الفرنسية، سيضطررون لفرض شروط على الجمهور والرايعين فى مشاهدة الأفلام على أن يتم تقديم بطاقة صحية تثبت تلقيهم للقاح إلى جانب فحص كورونا السريع بحسب مجلة

ضربة البداية

على  
البحراوى



حلم الميدالية الأولمبية!!

●● من حق المنتخب الأولمبي لكرة القدم أن يكون في دائرة الضوء في الفترة الحالية باعتبار أنه يستعد للمشاركة في أولمبياد طوكيو التي تنطلق في ٢٢ يوليو المقبل وحتى ١٥ أغسطس.. وعلى الجميع أن يدعم الجهاز الفني بقيادة الكابتن شوقي غريب في اختياراته التي ضمت من وجهة نظره المجموعة الأجهز والأنسب والأفضل للمشاركة في هذا الحدث الكروي الفريد على أمل تحقيق حلم الميدالية في طوكيو.. رغم صعوبة المجموعة التي تضم أستراليا وإسبانيا والأرجنتين.

●● يخوض المنتخب الأولمبي مباراتين وديتين أمام جنوب أفريقيا.. الأولى في الثامنة من مساء اليوم باستاد السويس.. ويؤدى المباراة الثانية الأحد القادم باستاد القاهرة.. ويرغب الجهاز الفني في تحقيق أقصى استفادة من المباراتين.. وتجربة معظم اللاعبين المختارين للمعسكر قبل تصفيتهم.. ومعظمهم من العناصر الأساسية والمؤثرة مع فرقهم وهم.. في حراسة المرمى محمد صبحي- محمود جاد- عمر صلاح- مصطفى شوبير.. والدفاع أسامة جلال- محمد عبدالسلام- محمد عبدالمنعم- أحمد رمضان بيكهام- محمود الجزار- كريم العراقي- عمار حمدي- أحمد أبو الفتح- كريم فؤاد.. والوسط أكرم توفيق- إمام عاشور- أحمد سعيد- ناصر ماهر- حسن علي- محمد صادق- رمضان صبحي- أحمد عبدالقادر- إبراهيم عادل- فوزي الشناوي.. والهجوم مصطفى محمد- أحمد ياسر ريان- صلاح محسن- ناصر منسى- فادي فريد.. بالإضافة إلى طاهر محمد طاهر وعمر مرموش الذين ست استعادتهما للإصابة.. ويسعى الجهاز الفني لحسم الموقف قبل الإعلان عن القائمة النهائية في ٣٠ يونيو الجاري وإلى تضم ١٨ لاعباً منهم حارسى مرمى.. سيد عبدالحفيظ مدير الكرة بالأهلى أكد أن هناك تسليماً مع الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي بشأن انضمام محمد الشناوي.. ويسعى غريب لتحقيق أكبر استفادة من إمكانات وقدرات الشناوي في مركز حراسة المرمى في ظل الخبرات الكبيرة التي يمتلكها..

●● يواجه المنتخب الأولمبي أزمة رفض إدارة نادي جالاتا سراي التركي إرسال موافقة على مشاركة رأس الحربة مصطفى محمد المحترف بين صفوفه.. ويرغب ناديه في الاستفادة منه بدورى أبطال أوروبا.. حيث يشارك في البطولة بعد حصوله على المركز الثاني في الدورى التركى..

●● أكد شوقي غريب أنه تم إرسال خطاب رسمى إلى نادي ليفربول الإنجليزي من أجل المطالبة بشكل رسمى بتواجد محمد صلاح مع المنتخب في دورة الألعاب الأولمبية.. وذلك بعد موافقة صلاح.. والخطاب تضمن جملة بناء على رغبة صلاح.. وحتى الآن لم يصل أى رد من ليفربول!!

●● حسم البدرى المدير الفني للمنتخب الأولمبي قرار حضور مباراتى المنتخب الأولمبي أمام جنوب أفريقيا لمتابعة لاعبي المنتخب الأول المنضمين للأولمبي.. بجانب البحث عن عناصر جديدة لتدعيم المنتخب الأول في الفترة المقبلة.. تنضم إلى يتم تدعيم المنتخب الأول بالعناصر الشبابية التي تستحق وإجراء عملية الإحلال والتبديل في بعض المراكز التي أصبحت في حاجة إلى ذلك.

Bahrawy99@gmail.com

# الزمالك يواجه دجلة ودياً اليوم «ليب» وفرنا ١٠٠ مليون جنيه.. واللاعبون حصلوا على جزء كبير من مستحقاتهم أرض النادى بالسادس من أكتوبر لم يتم سحبها.. وثمانها مسدد بالكامل



حسين لييب كشف تفاصيل الكثير من الملفات

«ساسى» لم يخطرنا بموقفه النهائي ولم يصلنا رداً من وكيله

نظرنا عقده ينتهى بنهاية الموسم، وتواصلنا مع وكيل اللاعب لحضوره للقاهرة للتفاوض معه إذا كان يرغب فى البقاء، ولم نلتق رداً منه حتى الآن، مشيراً إلى أن فرجاني ساسى لم يخطر مسئولى النادى بموقفه سواء بالبقاء أو عدم تجديد عقده، وهو لاعب متميز لكن الزمالك لديه ٢٠ لاعباً.. وأشار البيان إلى أن الفترة القادمة ستشهد تشكيل الأجهزة الفنية بالنادى، كاشفاً عن أن عدد اللاعبين داخل النشاط الرياضى فى النادى فى جميع الألعاب الجماعية والفردية والناشئين يصل إلى ٦٠٠٠ لاعب فى كل الألعاب و ٦٥٠ فرداً فى الأجهزة الفنية و ٢٠٠٠ لاعب بالاكاديميات.

كتب - مصطفى جويلى:

قرر الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك بقيادة الفرنسي باتريس كارتيرون خوض مباراة ودية مع وادى دجلة فى الرابعة عصر اليوم الخميس باستاد الترسانة ضمن استعدادات الأبيض لاستئناف مباريات الدورى الممتاز.. حيث يواجه أسوان يوم ١٧ يونيو الجارى باستاد القاهرة فى الجولة السادسة والعشرين.

من ناحية أخرى، أصدرت اللجنة المكلفة بإدارة نادى الزمالك برئاسة حسين لييب بياناً رسمياً لتوضيح بعض الملفات الخاصة بالقلعة البيضاء، حيث أكدت أن اللجنة قامت بتدبير الموارد المالية بفضل اسم نادى الزمالك وتم توفير ١٠٠ مليون جنيه، وتم سداد جزء من مستحقات اللاعبين لكل الفرق الرياضية ورواتب الموظفين، والنادى بصدد إنشاء حساب خاص لدعم النادى من محبيه، وتحاول تنمية موارد النادى بصفة مستمرة ونسير فى الطريق الصحيح.

وأضاف بيان اللجنة أن حسين السيد عضو اللجنة مكلف بملف كرة القدم بجانب فاروق جعفر أحد رموز النادى وتشااور معهما قبل اتخاذ أى قرار، ونعقد عدة جلسات مع المدير الفني باتريس كارتيرون لمناقشة الأمور الفنية بشأن احتياجاته واللاعبين المعارين، والزمالك لديه فريق من أفضل الفرق فى أفريقيا وسندعم الفريق بجانب الحفاظ على القوام الأساسى، والمدير الفني له كامل الحق فيما يخص الفريق الأول ولا تدخل من اللجنة فى أى قرار.

واستطرد البيان: لم يتح للجنة الاجتماع بفرجاني ساسى لاعب الزمالك بسبب ارتباط الفريق بمعسكرات خارج القاهرة بعد تولينا المسئولية، ثم سافر بعدها اللاعب إلى تونس للانضمام لمنتخب بلاده، وقامت اللجنة بوضع مستحقات اللاعب المتأخرة فى حسابه الشخصى بعد وصول خطاب من المحامى الخاص به للمطالبة بمستحقاته قبل نهاية الشهر الماضى، وهو ما حدث بالفعل، كما أن اللجنة جاهزة للتفاوض مع فرجاني ساسى لتجديد عقده، والاستمرار فى الزمالك، وأخطرنا فرجاني ساسى أن الزمالك مستعد لتجديد عقده، لكن محامى اللاعب أوضح لنا أن عقده انتهى مع الزمالك، ولكن من وجهة



فرجاني ساسى

## المنتخب الأولمبي يواجه جنوب أفريقيا فى «بروفة» قوية قبل «طوكيو»

كتب - محمد سعيد:

يلتقى منتخب مصر الأولمبي بقيادة شوقي غريب فى تمام الثامنة مساء اليوم الخميس مع نظيره الجنوب أفريقى باستاد السويس فى إطار استعدادات المنتخبين لأولمبياد طوكيو.. وتقام المباراة الودية الثانية بينهما يوم الأحد المقبل بالقاهرة.. وقرر شوقي غريب غلق المعسكر مطلع الأسبوع الجارى، بعدما كان المعسكر مفتوحاً فى بدايته، حيث يركز اللاعبون والجهاز الفنى خلال المرحلة الحالية على الظهور بشكل جيد خلال وديتى جنوب أفريقيا، ويرغب الجهاز الفني فى تحقيق أقصى استفادة من المباراتين. واستقر شوقي غريب على خوض الودية الأولى بمجموعة اللاعبين الأقرب للمشاركة فى الأولمبياد حتى يحقق الانسجام بين اللاعبين، خصوصاً أنها قد تكون التجربة الودية الأخيرة للفرقة، فى ظل عدم وضوح الرؤية بشأن إقامة مباريات ودية أخرى قبل السفر إلى طوكيو أو أثناء التواجد هناك، فى ظل الإجراءات الاحترازية بسبب فيروس كورونا.

ويتنظر أن تضم تشكيلة الفرقة كلا من محمد صبحي فى حراسة المرمى، ورباعى الدفاع أسامة جلال ومحمد عبدالسلام وكريم العراقي وأحمد أبو الفتح، وفى الوسط الثلاثى كريم فؤاد وأكرم توفيق وإمام عاشور، خلف الثلاثى الهجومي: ناصر ماهر ورمضان صبحي وأحمد ياسر ريان.

وسيحقق غريب بعدد من الأوراق الراحبة على دكة البدلاء، منها صلاح محسن، ناصر منسى، فادي فريد، أحمد عبدالقوى، عمر رضوان، وربما سيكون غياب مصطفى محمد - المحتمل - فرصة ذهبية لبعض زملائه فى المركز نفسه، وأبرزهم أحمد ياسر ريان مهاجم الأهلى المعار إلى سيراميكيا كليوباترا.



غريب

موسمناى ستاد السلام بالقاهرة لاستضافة مباراة الإياب ضد الترجى المقررة يوم ٢٦ يونيو الجارى بدلاً من ستاد القاهرة، خاصة أن المدير الفني طلب اللعب فى السلام، كما يدرس الجهاز الفني نقل التدريبات على هذا الملعب فور العودة من تونس.. على صعيد آخر، يحسم ناصر ماهر صانع ألعاب الأهلى ولاعب المنتخب الأولمبي مصيره مع الفريق الأحمر عقب أولمبياد طوكيو المقررة فى الفترة بين ٢٢ يوليو إلى ٧ أغسطس المقبلين.. ويدرس ناصر ماهر الرجوع عن الأهلى سواء معاراً أو بالبيع النهائى ولكن اللاعب حدد أولوياته فى الفترة القادمة بالرجوع إلى أوروبا، خاصة أنه تلقى عرضاً من ناسيونال ماديرا البرتغالى، إلا أن اللاعب يترقب فى الفترة القادمة الحصول على عرض أفضل بعد مشاركته فى الأولمبياد.

فى المقابل، تترقب لجنة التخطيط العروض التي يتلقاها اللاعب المالى المتأخرة وهو ما جعل بعض بعد أن ترددت أنباء حول رغبة ٣ اندية أوروبية فى ضمه وهى جالطة سراي التركى وليل وارين الفرنسيان.

وقال أمير توفيق، مدير تعاقدات النادى الأهلى: إن ما يتردد فى هذا الصدد غير صحيح بالمرة ولم يصل الأهلى أى عرض رسمى حتى الآن لبيع ديانج، مؤكداً أن ما يتم ذكره فى وسائل الإعلام مجرد اجتهادات.

## ناصر ماهر يحسم مصيره بعد الأولمبياد الأهلى يختار ستاد «السلام» لمباراة الإياب أمام الترجى

كتب - محمد اللاهوتى:

لا صوت يعلو داخل النادى الأهلى على صوت المواجهة المرتقبة التي تجمع بين الفريق الأحمر ومضيفه الترجى التونسي يوم ١٩ يونيو الجارى بجولة الذهاب لدور الأربعة بطولة دورى أبطال أفريقيا على ملعب رادس.

ويتربص مسئولو الأهلى الموقف النهائى للاتحاد الأفريقى لكرة القدم «كاف»، بشأن طلب الترجى لحضور ٢٠٪ من سعة ملعب رادس بالجماهير فى ظل التقارير الصحفية التي تشير لانخفاض معدلات الإصابة بفيروس كورونا فى تونس بجانب موافقة الجهات الأمنية التونسية.

ويدرس مسئولو الأهلى التقدم بطلب مماثل حال موافقة الكاف على طلب الترجى، خاصة أن الأمور الصحية تبدو متشابهة بين مصر وتونس فى معدلات الإصابة بفيروس كورونا. فى المقابل، استمرت المناورات قبل مواجهة دورى الأبطال بعد تسريب أنباء حول تقدم بعض لاعبي الترجى بشكاوى ضد تادهم للمطالبة بالمستحقات المالية المتأخرة وهو ما جعل بعض الإعلاميين التونسيين يؤكدون كذب هذه الأنباء وأن الأهلى المسئول عن ترويجها لتشيت تركيز لاعبي الترجى، بينما أكد البعض أنها مناورة من الترجى نفسه لتهنئة الأهلى قبل موقعة نصف النهائى. وحدد الجهاز الفني للأهلى بقيادة بيتسو



ناصر ماهر يسعى لحسم مصيره مع الأهلى

## مصر تتصدر البطولة العربية للرمية ب٦ ميدالية

كتب - محمد سعيد:

تتصدر مصر بعدد كبير من الميداليات الترتيب العام للبطولة العربية للرمية التي تستضيفها مصر حالياً، على ميدان نادى الصيد ٦ أكتوبر والمركز الأولمبي بالمعادي، بمشاركة أكثر من ٣٠٠ رام ورامية من مصر وفلسطين وتونس والعراق وقطر ولبنان وسوريا والأردن والكويت وموريتانيا والجزائر والسعودية والسودان واليمن وليبيا والإمارات.

وكان الرماة المصريون قد حققوا ١٦ ميدالية متنوعة حتى أمس الأربعاء، حيث فاز الفرعانة بإ ميداليات ذهبية و٥ فضيات و٤ برونزيات، فى مختلف مسابقات لعبة الرماية.

وفى المركز الثانى حلت بعثة الإمارات بعدد ميداليات بلغ ١٢، حيث حققت ٣ ذهبيات و٥ فضيات و٤ ميداليات برونزيات، وجاء منتخب تونس ثالثاً ب٣ ميداليات متنوعة، بواقع ذهبيتين وبرونزية، فيما حل منتخب السعودية رابعاً ب٥ ميداليات بواقع ذهبية و٢ فضيات وبرونزية. وأشاد اللواء حازم حسنى، رئيس الاتحادين المصرى والأفريقى للرمية، بمستوى الرماة المصريين خلال البطولة، مؤكداً تطور الأداء من بطولة إلى أخرى. وأشار «حسنى» إلى أن البطولة العربية توفر احتكاكاً كبيراً للرماة المصريين، وخصوصاً المؤهلين منهم إلى أولمبياد طوكيو.



## تأهل ثلاثى الريشة الطائرة للأولمبياد

كتبت - سارة جاب الله:

تلقى الاتحاد المصرى للريشة الطائرة خطاباً من الاتحاد الدولى، يؤكد تأهل ٣ لاعبين مصريين لنهائيات دورة الألعاب الأولمبية المقبلة المقرر إقامتها بالعاصمة اليابانية «طوكيو» خلال الفترة من ٢٢ يوليو وحتى ٨ أغسطس المقبلين. وصعد الثلاثى «هادية حسنى - ضحى هانى - أدهم حاتم» للأولمبياد فى منافسات زوجى السيدات والزوجى المختلط.

وأوضح أن هذا الأمر يحدث للمرة الأولى فى تاريخ الريشة الطائرة المصرية بصعود ٣ لاعبين دفعة واحدة مجهوداً شاقاً استمر لأربع سنوات من العمل المتواصل من أجل حصد تذكرة العبور للأولمبياد.

وأوضح أن هذا الأمر يحدث للمرة الأولى فى تاريخ الريشة الطائرة المصرية بصعود ٣ لاعبين دفعة واحدة مجهوداً شاقاً استمر لأربع سنوات من العمل المتواصل من أجل حصد تذكرة العبور للأولمبياد مرتين من قبل وذلك عامى ٢٠٠٨ بكيين، و٢٠١٢ بلندن.



لتظلة تجمع الثلاثى المتأهل للأولمبياد



## الجائزة الذهبية لوحدة عناية السكتة الدماغية



سوهاج- خالد على، فازت وحدة عناية السكتة الدماغية بجامعة سوهاج بالجائزة الذهبية من المنظمة العالمية للسكتة الدماغية. أكد الدكتور أحمد عزيز عبدالمعتم، رئيس جامعة سوهاج، أن الجائزة جاءت انعكاساً لجودة الخدمات المقدمة داخل الوحدة وفقاً للمعايير العالمية.

سوهاج- عزيز، الشكر لفريق العمل بالوحدة وجميع أعضاء هيئة التدريس والمدرسين المساعدين والأطباء المقيمين بالوحدة. وأوضح الدكتور حسان النعماني، القائم بعمل عميد كلية الطب البشرية ورئيس المستشفى، أن الوحدة تم تشغيلها منذ عامين وتم توفير كل المستلزمات الطبية والأجهزة التي تحتاج لها لاستقبال مرضى نزيف المخ والجملطات الدماغية.

## نحو خطة طموح لتشجيع الاستثمارات الخاصة

بقلم: د. هانى سرى الدين



عماد الاقتصاد الحقيقي. وأول شيء يلفت انتباهي في هذا الشأن هو أننا ليس لدينا خريطة واضحة للاستثمار القطاعي، بمعنى أننا لا نحدد مستهدفنا، ونعمل على تحقيقه. وإذا سألت مستثمرين في القطاع الخاص عن معوقات الاستثمار الحالية لتحديثها عن مشكلات تواجههم في منظومة الضرائب، الجمارك، والمعاملات الحكومية وتخصيص الأراضي والتراخيص، وهي ذاتها المعوقات التي كانوا يشكون منها منذ خمس سنوات، وربما منذ عشر سنوات.

صحيح أن الحكومة حققت نتائج ملموسة وعظيمة فيما يخص منظومة النقل والشحن وحركة السلع والبنية الأساسية بفضل مشروعاتها المنهلة في هذا القطاع. لكن مازالت كثير من المعوقات الأخرى مترسخة أمام المستثمرين، فلا نجد أماناً مثلاً خطة واضحة لتطوير الجمارك، أو تحسين الأداء في مصلحة الضرائب وأغبرها من الهيئات الحكومية التي تتعامل معها المستثمرون.

إننا نستمع لتصريحات متكررة منذ عدة سنوات حول تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة، وضرورة دمج القطاع غير الرسمي في الاقتصاد، وأهمية تطوير التدريب الصناعي، وحل مشكلات التراخيص الصناعية، لكننا للأسف الشديد لا نرى نتائج ملموسة على أرض الواقع. وهذا كله يعزز من ضرورة إطلاق خطة واضحة ومعلمة للاستثمار

لا تنمية حقيقية بدون استثمار مدروس وممنهج، ذلك لأن فرص العمل في أي مجتمع تولد دائماً من رحم المشروعات الجديدة، وما دمتنا في بلادنا في حاجة لنحو مليون فرصة عمل سنوياً، فإننا في حاجة ملحة لمشروعات جديدة بصفة دائمة. وإذا كان من المستحسن أن تتضمن خطة التنمية الاقتصادية ٢٠٢١-٢٠٢٢ زيادة في الاستثمارات المستهدفة بنسبة ٦١٪ انطلاقاً من حرص الدولة على جعل الإنفاق الاستثماري هو المصدر الرئيسي للنمو بنسبة مساهمة تبلغ ٧٨٪، فإنه من غير المستحسن أن نعرف أن نسبة الاستثمارات الحكومية هي الغالبة في هذا الشأن، وأن حجم الاستثمارات الخاصة لا تتجاوز ٢٥٪. وعلى الرغم من أن زيادة الإنفاق الحكومي كان ضرورياً وصب في مصلحة البلاد بشكل لا يقبل التشكيك، فإن ذلك لا يجب أن يحجب أعيننا عن النظر إلى المستقبل. إن الوضع وإن كان مطمئناً، إلا أنه معكوس ولا يمكن أن يمضى كما هو، لأنه يعنى في النهاية أن هناك إجحافاً من القطاع الخاص عن الاستثمار بالمعدلات ذاتها التي كان يستثمر بها فيما مضى. وإذا كان البعض يعزو ذلك إلى جائحة كورونا وما أثارته من انعكاسات سلبية على مختلف الأنشطة الاقتصادية، فإننا نشير أيضاً إلى أن هناك في الوقت ذاته عوامل إحباط عديدة تقيد حركة تدفق الأموال الخاصة نحو المشروعات الجديدة، وبخاصة في القطاعين الصناعي والزراعي وهما

### كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوقة

### الاقتصاد في الجمهورية الثانية

تحديثاً من قبل عن النمو الاقتصادي الرابع في الجمهورية الثانية، ولقنا إن مصر بعد ثورة ٣٠ يونيو شهدت نهضة شاملة في كل المناحي مما أسهم في بناء اقتصاد قوى قادر على مواجهة التحديات كإحدى السمات الرئيسية في الجمهورية الثانية، كما أن معدلات النمو الاقتصادي ازدهرت بشكل واضح وحقت الدولة أرقاماً قياسية في النمو الاقتصادي لدرجة أنها خلال العام الماضي كانت ثاني أعلى معدلات نمو اقتصادي في العالم في ظل جائحة كورونا اللعينة.

وقد شهدت الخدمات المقدمة للمواطنين طفرة منقطعة على قوائم الانتظار، والبدء في تشغيل منظومة التأمين الصحي الشامل وبناء القطاع الطبي القوي الذي نجح بجدارة في مواجهة جائحة كورونا. كما شهدت المنظومة التعليمية طفرة كبيرة خاصة في دخول التكنولوجيا للنظام التعليمي، وتم تنفيذ الكثير من المناهج.

والحقيقة أن مصر في خلال ٧ سنوات صنعت بلداً جديداً تحت القيادة السياسية خاصة أن البلاد نجحت في مواجهة التحديات والصعاب إضافة إلى أن مصر نجحت بشهادة المؤسسات المالية الدولية في برنامج الإصلاح الاقتصادي بعد السياسات المالية غير المتسقة وكانت كل الزورات تتحرك في جزر منفصلة مما تسبب في خلل اقتصادي. وجاء برنامج الإصلاح الاقتصادي ليعالج كل الخلل. وتمت استعادة التوازن في سوق الصرف الأجنبي والقضاء على مشكلة نقص النقد الأجنبي والقضاء على السوق الموازي، كما نجحت مصر في علاج عجز الميزانية، وقامت الحكومة بتطبيق سياسة نقدية عن طريق رفع أسعار الفائدة، وتسببت هذه السياسة في خفض الدين العام كسبية من إجمالي الناتج المحلي والحد من التضخم.

كما تقوم الدولة المصرية حالياً بتنفيذ الجزء الثاني من الإصلاح الاقتصادي الذي يتمثل في الإصلاح الهيكلي، مما يضمن استمرار تحقيق معدلات نمو اقتصادي مرتفعة وزيادة نسبة مساهمة قطاع الزراعة والصناعة والاتصالات في الناتج المحلي الإجمالي، مما يساعد في توفير الكثير من فرص العمل. والحقيقة أن مصر خلال السبع سنوات الماضية، قد استعادت قوتها بعد سلسلة من الإنجازات الملموسة على الأرض في كافة المجالات والقطاعات وحقت من خلالها معدلات عالية وغير مسبوقه وبذلك يكون الرئيس عبدالفتاح السيسي قد أطلق الجمهورية الثانية القائمة على نظم علمية حديثة خاصة بالاطلاق عاصمة تكنولوجية وهي العاصمة الإدارية الجديدة وتحقيق طفرات كبيرة في كافة المجالات.

.. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

### عبدالعزیز النحاس



النقاش في اجتماع الفصائل بالقاهرة، تتضاءل أمام إنهاء الانقسام وإعلان الوحدة الوطنية، واختيار قيادة موحدة للشعب الفلسطيني، وعلى سبيل المثال عملية إعمار غزة التي بدأت بالفعل مصر العمل فيها، وأعلنت بعض الدول المساهمة فيها أيضاً.. ومؤكد أنه في حالة الوصول لوحدة وطنية سوف تتضاعف المخصصات المالية والمساهمات الدولية للشعب الفلسطيني سواء في غزة أو القدس، ومن المؤكد أيضاً أن هناك دولا كثيرة سوف تراجع مواقفها مرة أخرى سواء بالنسبة للشعب الفلسطيني أو الكيان الصهيوني.. وإذا كانت مصر تبذل كل جهودها من أجل الشعب الفلسطيني، فمن باب أولى أن تكون الفصائل الفلسطينية على قدر المسئولية وتسمو على كل خلافاتها من أجل شعبها.

حمى الله مصر

نائب رئيس الوفد

## اختبار تاريخي للفصائل الفلسطينية

موحد قائم على أساس العمل لأجل هدف واحد وهو الخلاص من الاحتلال وقيام الدولة الفلسطينية. على الفصائل الفلسطينية أن تدرك أن الفرص لا تكرر كثيراً، والأهم أن يتعلموا من كل أخطاء الماضي والفرص المهدرة، وأكبر هذه الأخطاء كانت حالة الانقسام التي أعطت الكيان الصهيوني فرصة لا تتركب كثير من جرائمه في حق الشعب الفلسطيني، كما أعطته المبرر بعدم وجود قيادة موحدة للشعب الفلسطيني.. والأمن توجد فرصة تاريخية أمام جميع الفصائل لأنها تأتي في أعقاب العدوان الغاشم على القدس وغزة، وفي ظل تعاطف دولي مع الشعب الفلسطيني الذي يعد آخر شعوب العالم يبرز تحت الاحتلال والحكم العنصري، وربما تكون المشاهد التي خرجت من غزة والقدس أهم أسباب عودة القضية الفلسطينية إلى صدارة المشهد السياسي، وتذكير كل شعوب العالم بمحنة

تستضيف القاهرة الفصائل الفلسطينية، ليحث عدد من القضايا والملفات المهمة، وعلى رأسها ترتيب البيت الفلسطيني من الداخل وإنهاء حالة الانقسام بين الفصائل الفلسطينية المختلفة.. وإذا كانت مصر قد بذلت جهوداً كبيرة من قبل لإنهاء حالة الانقسام الفلسطيني وتوحيد صفوف الفلسطينيين، بهدف خدمة قضيتهم وقيام دولة فلسطينية موحدة عاصمتها القدس الشرقية، فإنه يجب على الفصائل الفلسطينية عدم إهدار هذه الفرصة، خاصة وأن مصر قد دعت جميع الفصائل الفلسطينية دون استثناء وبما فيها لجان المقاومة التي تشارك بوفد رسمي يرأسه الأمين العام للجان المقاومة الفلسطينية أيمن الششنية، وهي بالتأكيد واحدة من الفرص المهمة لعودة التلاحم الفلسطيني وتجسيد الوحدة الوطنية الحقيقية على أساس الشراكة السياسية بين الجميع، والالتزام ببرنامج وطني

## «البحوث الإسلامية» يطلق حملة لمواجهة المغالاة في المهور

وتضمن بناء الأسرة على أسس اجتماعية سليمة تقوم على منهج المودة والرحمة في التعايش بين أفراد الأسرة الواحدة. وأضاف عيد أن برنامج عمل الحملة يستهدف بيان كيفية معالجة الإسلام لقضية تيسير الزواج من خلال ضرب الأمثلة العملية على ذلك، واستعراض مواقف من حياة النبي (صلى الله عليه وسلم) وأصحابه، مؤكداً أن التيسير في الزواج لا يعنى ضياع حقوق المرأة، وإنما هو تيسير يقوم على التراضي بين الطرفين مع حفظ الحقوق لجميع الأطراف.

أعلن مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف عن إطلاق حملة توعوية شاملة للتوعية بالاعتدال في تكاليف الزواج ومواجهة ظاهرة المغالاة في المهور المنتشرة بين الأسر من الحفاظ على حقوق الزوجات، بعنوان «يسروا ولا تفرطوا». قال الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية د. نظير عياد إن الحملة تستمر على مدار الأسبوع الجاري تستعرض قضية المهور والحقوق المرتبطة بالزواج باعتبارها من أخطر القضايا والمشكلات المجتمعية التي تهدد بناء الأسرة والمجتمع، لافتاً إلى أن الأسرة المثالية هي التي تبني على الاعتدال والرفق والتيسير في أمور الزواج تطبيقياً لتعاليم نبينا (صلى الله عليه وسلم)،

كتبت- سناء حشيش؛ أجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف عن إطلاق حملة توعوية شاملة للتوعية بالاعتدال في تكاليف الزواج ومواجهة ظاهرة المغالاة في المهور المنتشرة بين الأسر من الحفاظ على حقوق الزوجات، بعنوان «يسروا ولا تفرطوا». قال الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية د. نظير عياد إن الحملة تستمر على مدار الأسبوع الجاري تستعرض قضية المهور والحقوق المرتبطة بالزواج باعتبارها من أخطر القضايا والمشكلات المجتمعية التي تهدد بناء الأسرة والمجتمع، لافتاً إلى أن الأسرة المثالية هي التي تبني على الاعتدال والرفق والتيسير في أمور الزواج تطبيقياً لتعاليم نبينا (صلى الله عليه وسلم)،

## مبادرة «أنا كريم» لطفل فلسطيني يرحب بالأطقم المصرية في غزة



كتبت - مونيكا عياد، وصل وفد إعلامي مصري، يضم ٨ صحفيين من التلفزيون المصري الرسمي، إلى قطاع غزة عبر معبر رفح الحدودي مع مصر، لتقديم البرنامج الشهير «صباح الخير يا مصر» من قطاع غزة. وظهر في أول حلقات البث، طفل فلسطيني يدعى «كريم محمود الناطور»، أطلق مبادرة «أنا كريم» يقوم من خلالها بتوزيع العناصر كنوع من الترحيب بالأطقم الهندسية والفنية المصرية التي تقوم بإزالة الركام في قطاع غزة، وذلك تقديراً للدور المصري الداعم للأشقاء الفلسطينيين في غزة. من المقرر أن يعكث الوفد عدة أيام في القطاع لإجراء لقاءات صحفية وإنتاج برامج صحفية مسجلة ومباشرة من داخل قطاع غزة، ومتابعة الجهود المصرية في إعادة إعمار غزة والدعم المصري للشعب الفلسطيني الشقيق.

## بروتوكول تعاون بين مصر للطيران وGold's Gym لتشجيع الرياضة

كتبت-عبد الخالق خليفه وأمانى سلامة، من منطلق المسئولية المجتمعية التي توليها الشركة الوطنية مصر للطيران اهتماماً برعايتها مختلف المجالات ومنها المجال الرياضي والتأهيل واللياقة البدنية للشباب، وقعت الشركة بروتوكول تعاون مع أكبر سلاسل اللياقة البدنية في مصر والعالم أجمع (Gold's Gym). وشهد توقيع البروتوكول الطيار حسن منير، مساعد رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران، حيث قام بتوقيع البروتوكول الطيار عمرو نبيل- رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران للخطوط الجوية، والمهندس محمد نصيف- رئيس مجلس إدارة فروع Gold's Gym بمصر. وأعرب الطيار عمرو نبيل عن سعادته بهذه الشراكة، وأوضح أن هذا البروتوكول يعد أول عقد رعاية لإحدى أكبر صالات اللياقة البدنية في مصر، ويمتدنى هذا البروتوكول يمنح عملاء فروع Gold's Gym مميزات عديدة مقابل منح امتيازات للعملاء بمصر للطيران وكذا عملاء برنامج المسافر الدائم لمصر للطيران Egyptair Plus. حضر توقيع البروتوكول من جانب مصر للطيران الطيار محمد موسى- مساعد رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران للخطوط الجوية، ووائل الدمرداش- رئيس القطاع التجاري بمصر للطيران وعمرو عثمان مساعد رئيس القطاع التجاري للتسويق، ومن جانب Gold's Gym وأحمد سنة- الرئيس التنفيذي، ومحمد يوسف- مدير التسويق، وعمرو عارف- مدير المبيعات.



## ديانا هشام تتصدر «الترند» مع اللاعب محمد صلاح بالمايوه

كتبت- آية عادل، شاركت الفنانة الشابة ديانا هشام صورة من أحدث ظهور لها مع لاعب منتخب مصر ونادي ليفربول الإنجليزي محمد صلاح على البحر، عبر حسابها الشخصي على موقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستجرام». والتقت «ديانا» باللاعب محمد صلاح أثناء استمتاعها بإجازتها الصيفية على شاطئ مدينة

العلمين الجديدة، ووجهت له رسالة أرفقتها بصورتها قائلة: «تشرفت بلقائك». يذكر أن آخر أعمال الفنانة الشابة ديانا هشام كانت مسلسل «كوفيد-٢٥» الذي شاركت به في السباق الدرامي لرمضان ٢٠٢١، وشاركتها بطولته النجوم (يوسف الشريف، آيتن عامر، راندا البحيري، أحمد صلاح حسني، أدوارد) من تأليف إنجي علاء وإخراج أحمد نادر جلال.