

جولة جديدة من مفاوضات القاهرة لوقف الحرب الإسرائيلية

حماس: الاتفاق بات وشيكاً.. و«نتياهو» يحتل رفح لإعلان نصره الوهمي

وتند عزت الرشك عضو المكتب السياسي لحماس بمراوغة إسرائيل واستخدامها المفاوضات كغطاء لاحتلال رفح واحتلال المعبر. وأوضح الرشك أن رئيس حكومة الاحتلال بنيامين نتياهو يحاول اختلاق الذرائع للتهرب من المفاوضات، ولتقي بالولم على حماس والوسطاء، وقال إن موافقة الحركة على مقترح الوسطاء، أربكت نتياهو وأرقت في مأزق.

وأرقت حساباته وكشفت كذبه والتضليل الذي يمارسه، سواء على المجتمع الدولي، أو على عائلات الأسرى والشارع الإسرائيلي، وعلقت المسؤولية في رقاب المسؤولين الحقيقيين.

وأشار إلى أن التكتيك الذي أعلنت من خلاله الحركة موقفها النهائي من الورقة المقدمة، بهدف وقف إطلاق النار في غزة، جاء لكشف الحقائق التي حاولت حكومة الاحتلال تزييفها طوال محطات المفاوضات المختلفة، وكذلك الترويج للكاذب للإدارة الأمريكية بأن حماس المقاومة هم من يماطلون ويعرقلون التوصل إلى اتفاق. وأكد طاهر النونو المتحدث الإعلامي للحركة أن الاحتلال يريد أن يسوق سيطرته على معبر برى مدني على أنه انتصار كبير وقال «إذا أراد الاحتلال مواصلة عدوانه على غزة فحركة حماس جاهزة للتصدي والمواجهة».

وأشارت إلى تمسك الجانب الإسرائيلي أيضاً بأن يكون كل الأسرى المطلق سراحهم بالمرحلة الأولى، والمقدر عددهم بـ ٢٣، من الأحياء فقط دون الجثامين، وأن يكون الإفراج عن الجثامين في المرحلة الثالثة. وأوضحت أن سيتم تنفيذ بند وقف إطلاق النار خلال مراحل الاتفاق بدلا من تنفيذها خلال المرحلة الأولى فقط، وأضافت أن بند وقف إطلاق النار أصبح «العودة للهدوء المستدام وصولا لوقف إطلاق نار دائم».

وأشارت إلى استبدال إسرائيل لوقف نار دائم «بكلمة «مستدام» مما يتيح لها العودة في أي وقت دون التزام وأكدت المصادر وجود إشارات لنضوج الاتفاق بشأن الهدنة المرتقبة.

وأشارت مصادر قيادية في حماس إلى أن رئيس وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية، وليام بيرنز، أدخل بنفسه التعديلات في مقترح صفقة تبادل أسرى ووقف الحرب على غزة الذي أعلنته الحركة موافقتها عليه وبمباركة إدارته، وهو ما يعني أي رفض لها لاحقا سيظهر أن ما كانوا يتحدثون عنه بوصفه جهوداً أمريكية ومحاولات إسرائيلية للهدنة أو استرداد الأسرى، مجرد أكاذيب لخداع الشارعين الأمريكي والإسرائيلي.

«السياسي» و«الخصاونة» يطالبان المجتمع الدولي بوقف إطلاق النار في غزة



حيث تم تأكيد الرفض الكامل والتحذير من الآثار الإنسانية الكارثية للمعاليات العسكرية الإسرائيلية في مدينة رفح الفلسطينية، التي تحرم أهالي غزة من شريان الحياة الرئيسي للقطاع، وتعطل المنفذ الآمن لخروج الجرحى والمرضى لتلقي العلاج، ولدخول المساعدات الإنسانية والإغاثية. وفي هذا الصدد، تم تأكيد أن الأوضاع الحالية تفرض على المجتمع الدولي الاضطلاع بمسئوليته للتوصل لوقف هوري ومستدام لإطلاق النار، مع المضي قدماً بجدية وفاعلية في إنفاذ الاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة ذات السيادة على حدود ٤ يونيو ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية، بما يحقق العدل والأمن والاستقرار الإقليمي، ويفتح آفاق التنمية لجميع شعوب المنطقة.

أمريكا تعترف بمشاركة إسرائيل في إبادة الفلسطينيين



محارق جديدة في غزة.. ونزوح ٨٠ ألف فلسطيني من الجنوب

تحت إشراف

العدد ١١٦٢٨ - السنة الثامنة والثلاثون

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الجمعة ١٠ مايو ٢٠٢٤ - ٢٠ ذى القعدة ١٤٤٥هـ - ٢٠ شبس ١٧٤٠ق

ثلاثة جنيهاً

٨ صفحات

Call 16383
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيس حزب الوفد
د. عبدالستد يمامة

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسب

رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

إجمالي توريد القمح يتجاوز ٢ مليون طن بنسبة ٦٠٪

العام ارتفعت به نسبة التوريد عن العام الماضي، لافتاً إلى زيادة معدلات إنتاجية الفدان لنحو ٢٢ أرباب قمح، موضحاً أن إجمالي ما تم توريده حتى الآن بلغ نحو أكثر من ٢ مليون، منذ بداية موسم الحصاد في ١٢ أبريل الماضي، لافتاً إلى استمرار العمل خلال الفترات المسائية بقطاع الاستلام طبقاً للتوجيه الوزاري رقم ١٧ لسنة ٢٠٢٤ بالواقع التي يتوفر لديها إنارة، على أن تبدأ من الساعة الثامنة مساءً حتى الثانية عشرة منتصف الليل، وذلك بخلاف الفترة الأولى والتي تبدأ من الثامنة صباحاً وحتى الساعة والنصف مساءً. وأشار «كمال» إلى أنه طبقاً لتعليمات الدكتور على الصليحي وزير التموين والتجارة الداخلية، أن لجان مواقع استلام وتخزين القمح المحلى تضم مندوباً عن كل من مديرية التموين، الهيئة القومية لسلامة الغذاء، أو من الشركات المتخصصة للفرز، مديرية الزراعة،

من الشوائب والحشرات والرمال، مشيرة إلى أنه تم تحديد سعر توريد أرباب.

وكشف المهندس محمد جمال مدير صومعة صان الحجر أنه تم توريد حتى الآن ٢٥ ألف طن قمح محلى بنسبة ٥٠٪ منذ بدء عمليات توريد المحصول في ١٥ أبريل الماضي وحتى اليوم وذلك من محافظات الشرقية والدقهلية. وأضاف أن الموسم الحالي أفضل من الموسم الماضي بسبب التغيرات المناخية وهو ما جعل التوريدات في وقت مبكر هذا العام من المزارعين وزيادة إنتاجية الفدان رفع من زيادة أرقام التوريد. وأشار إلى أن الصومعة تتواجد بين نقطة تواصل بين أربع محافظات وهي الشرقية وبورسعيد والدقهلية ودمياط وتستقبل نوعي القمح المحلى والمستورد، وتتم عمليات الاستلام أو التوزيع عن القمح حسب البرنامج التنفيذي حسب خطة الوزارة والشركة.

الجهات المسوقة أمين الموقع التخزيني، الجمعية القباينة أو وزان معتمد، البورصة السلعية، وكشفت فائزة عبد الرحمن وكيل وزارة التموين والتجارة الداخلية بمحافظة الشرقية خلال تفقدها صومعة صان الحجر بالمحافظة التابعة للشركة المصرية القابضة للصوامع والتخزين، أن موسم التوريد الحالي مرتفع جداً من المزارعين، حيث بلغ إجمالي ما تم توريده للصوامع بالمحافظة ٥٠٠ طن حتى اليوم بنسبة ٢٤٪ من إجمالي توريد جميع محافظات الجمهورية ومن المتوقع أن ترتفع نسبة التوريد هذا العام عن العام الماضي وستهدف استلام ٦٠٠ ألف طن. وأضافت أن محافظة الشرقية هي أعلى محافظة في التوريد على مستوى الجمهورية، سلامة وجودة القمح ونظافته ودرجة نقاوته وظهور

«السياحة» تضبط نصابي تنظيم رحلات الحج والعمرة

وهمة تزاول نشاط بيع برامج الحج والعمرة بالمخالفة لقانون البوابة المصرية للعمرة وقانون تنظيم الحج، وتم رصد العديد من الإعلانات على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي عن تنظيم برامج العمرة والحج بالمخالفة لأحكام القانون وتبين أن الكيانات تقوم بالنسب على المواطنين وتحصيل مبالغ طائلة وتقديم خدمات دون المستوى. اتخذ أعضاء اللجان من مفضى الوزارة الإجراءات القانونية حيال ذلك، حيث تم تحرير محاضر الضبط اللازمة ضددهم، وقيدها بأقسام الشرطة المختصة لعرضها على النيابة العامة لاتخاذ شئونها نحو توقيع العقوبات المقررة قانوناً على مالكي تلك الكيانات.

وأصلت وزارة السياحة والآثار رصد وضبط الكيانات غير الشرعية التي تزاول نشاط العمرة والحج وتقوم ببيع برامجهم دون الحصول على ترخيص من الوزارة، في أثناء ذروة موسم العمرة وقيل بدء موسم الحج.

وأشارت سامية سامي رئيس الإدارة المركزية لشركات السياحة بالوزارة، إلى إيفاد هذه اللجان بعدد من المحافظات ضمن القاهرة، الإسكندرية، الجيزة، الدقهلية، كفر الشيخ، دمياط، بنى سويف، المنيا، أسيوط، وسوهاج. وأوضحت أن اللجان ضبطت ١٠٤ كيانات

إنداز أخير لمتعاقدى وحدات متوسطة الدخل مهلة ٣٠ يوماً لسداد الأقساط المتأخرة أو سحب الوحدة

ربع السنوية المنصوص عليها بكراسة الشروط، بضرورة التزامهم بالسداد في موعد غايته شهر من تاريخ الإعلان بالصحف. وأضافت أن عدم التزام المواطنين المستفيدين بذلك يعتبر عدولاً عن استكمال الطلب، وسوف يتم وقف إجراءات التخصيص والتعاقد ورد المبالغ الأقساط سدادها لهم مرة أخرى بعد إجراء التسويات المالية اللازمة، وأكدت أنه سيتم إلغاء حجز الوحدة السكنية دون سابق إنذار لكل من يتخلف عن سداد دفتين متتاليتين. وأوضحت الرئيس التنفيذي أن الصندوق يقوم بدراسة دورية شاملة لموقف الوحدات السكنية التي يستفيد بها المواطنون سواء على مستوى منخفض أو متوسط الدخل، وكذلك بالنسبة للبروتوكولات التي يوقعها الصندوق مع جهات مختلفة: للتعرف على الوضع القائم على أرض الواقع ومعالجة مواطن القصور، وقد تلاحظ تأخر عدد من المستفيدين عن دفع الأقساط المقررة عليهم لأكثر من ٦ أقساط متتالية، أي أكثر من عام ونصف تقريبا.

كشفت أمس مصادر رفيعة المستوى عن بوادر إيجابية في المفاوضات المستمرة في القاهرة بين حماس والاحتلال بمشاركة قطر والولايات المتحدة اليوم الثالث على التوالي لوقف الحرب الإسرائيلية في قطاع غزة.

وانضمت حركة الجهاد والجبهة الشعبية إلى الجولة الجديدة كاملة وإيجابية ولم يتبق للوصول إلى اتفاق لوقف إطلاق النار إذا لم تعرقله إسرائيل، وأكدت أن الفرق بين الرؤى بسيطة ومن السهل معالجتها والتوصل لاتفاق بات قريباً في ظل جهود الوسطاء ونتياهو لا يزال يراوغ للتخلص من الضغوط الواقعة عليه، وأعلن البيت الأبيض أن المحادثات تسير بشكل جيد، مشيراً إلى أن حماس وإسرائيل وصلتا إلى مرحلة قد تسمح لهما بسد الفجوة بينهما.

وأوضحت المصادر رفيعة المستوى من المفاوضات أن البنود الخلافية تقلصت كثيراً وأصبحت تتحصر في رغبة نتياهو بأن يكون الوقف المزمع لإطلاق النار في المرحلة الثانية بدلاً من نهاية المرحلة

في اليوم العالى للتضامن مع الإعلام الفلسطيني

«خطابى»: ١٤٢ صحفياً فقدوا حياتهم في غزة.. ويجب محاسبة الجناة

ناشد «خطابى» المنظمات الحقوقية المعنية والمنابر الإعلامية والشبكات الرقمية المؤمنة بحرية الصحافة عبر العالم بالانخراط في خطوات تضامنية داعمة وتدبير معززة لسلامة الجناة وحماية الصحفيين الفلسطينيين وغيرهم من الذين يؤدون رسالتهم وواجبهم المهني في تغطية هذه الحرب الالتمكاثية، ونقل حقائقها الميدانية المروعة بقدر عال من نكران الذات في محيط جغرافى ضيق مخوف بالمخاطر المهددة لحياة المدنيين ومن بينهم الصحفيين وأسرههم. وأكد «خطابى» التضامن الراسخ لجامعة الدول

بمناسبة يوم التضامن العالى مع الإعلام الفلسطيني، صرح السفير أحمد رشيد خطابى الأمين العام المساعد رئيس قطاع الإعلام والاتصال في جامعة الدول العربية بأن العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة استهدف منذ أكتوبر الماضي أكثر من ٢٤ ألف من الضحايا منهم ١٤٢ صحفياً بما يفوق العدد الإجمالى للصحفيين الذين فقدوا حياتهم في مناطق النزاعات المسلحة بالعالم سنة ٢٠٢٣ (٩٩ صحفياً) بحسب لجنة حماية الصحفيين الأمريكية المقر.

بمناسبة يوم التضامن العالى مع الإعلام الفلسطيني، صرح السفير أحمد رشيد خطابى الأمين العام المساعد رئيس قطاع الإعلام والاتصال في جامعة الدول العربية بأن العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة استهدف منذ أكتوبر الماضي أكثر من ٢٤ ألف من الضحايا منهم ١٤٢ صحفياً بما يفوق العدد الإجمالى للصحفيين الذين فقدوا حياتهم في مناطق النزاعات المسلحة بالعالم سنة ٢٠٢٣ (٩٩ صحفياً) بحسب لجنة حماية الصحفيين الأمريكية المقر.



صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردى

رؤساء التحرير التنفيذيون

سامى أبو العز

طارق تهاى

كاظم فاضل

ياسر شورى

مصطفى عبيد

محمود على الدين

محمد بحيرى

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبدالمعطى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي:

الحزب والتحرير

والإعلانات

١ شارع بولس حتا الدقى

ص ب: ٣٥٧ إمباية

تليفون: ٣٣٢٨٣١١١

٣٣٢٨٣٢٢٢

فاكس: ٣٣٥٥٩١٥٥

٣٧٦٠٢٠٠٧

إدارة الإعلانات:

١١١١٠٣٣٣٣٣٣٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

alestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٠٦٢١٨ - ٢٥٨٠٦٢٢٠

٢٥٨٠٦٢٤٠

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيهًا

الاشتراك ٦ أشهر: ٥٥٠ جنيهًا

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيهًا

الولايات المتحدة تعترف بمشاركة إسرائيل في إبادة الشعب الفلسطيني

«بايدن» يغازل الغاضبين بوقف شحنات الأسلحة لحكومة تل أبيب



مصدر عسكري إسرائيلي: سنقاتل بأظافرنا ونجل مشاكلنا «خلف الأبواب المغلقة»

«موسكو»: قوة اللوبي الصهيونى تجبر واشنطن على استمرار الدعم تحت الطاولة

إعداد - سحر رمضان

والزيتون وتل الهوى جنوب شرقى مدينة غزة بالإضافة إلى إقصاف مدفعى عنيف ومتواصل على حى الزيتون جنوب شرق غزة.

وأشارت لإطلاق نار مكثف وعدد الصواريخ من مروحيات إسرائيلية والآليات الأليات العسكرية صوب حى الزيتون جنوب شرقى مدينة غزة وقالت إن المنازل المستهدفة فى حى الزيتون منازل تعود لعائلات «داو، ياسين، أبو حوار، ناصر»

وأعلنت وزارة الصحة فى قطاع غزة أن الاحتلال الإسرائيلى بدأ بتنفيذ إبادة جماعية جديدة بإغلاقه المعابر ومنع الدخول والخروج منها وخاصة سفر الجرحى والمرضى ودخول مساعدات الأدوية والمستلزمات الطبية وشاحنات الطعام والوقود اللازم لتشغيل المستشفيات.

أكد بيان الوزارة فقدان بعض الجرحى كل ساعة من الكشوفات السابقة والتي كانت تنتظر السفر للدول المجاورة ولكن سيطرة الاحتلال على المعبر وإغلاقه حالت دول سفر هؤلاء الجرحى، وأكدت توقيت مركز غسيل الكلى الوحيد فى محافظة رفح عن العمل بسبب النقص وتهديد الاحتلال. فيما ينازع الجرحى والمرضى الموت البطيء لعدم وجود علاج ومستلزمات ولا إمكانية لسفرهم. وقالت «لدينا قوائم تم إرسالها للدول المجاورة تضمنت كشوفات جرحى ومرضى من جميع الفئات العمرية وخاصة مرضى الأورام وزراعة الكبد وزراعة الكلى ولم تستطع السفر بسبب إغلاق المعبر من قبل الاحتلال الصهيونى». وأطلقت الوزارة الفلسطينية منشأة عاجلة وإنسانية بالاضف والمعمل المائل لإلتناز أرواح هؤلاء المرضى والجرحى وفتح المعابر ودخول الشاحنات الطبية والإغاثية اللازمة للمستشفيات.



الجهة الشعبية لتحرير فلسطين تطالب بمحاكمة الرئيس الأمريكى كمجرم حرب

إثبات قدرتها على إدارة الأمور عسكريا دون دعم واشنطن». وأعلن موقع والا العبرى أن رئيس مجلس النواب الأمريكى مايك جونسون وزعيم الأقلية فى مجلس الشيوخ ميتش ماكونيل، أرسلوا رسالة إلى بايدن أعربا فيها عن قلقهما البالغ إزاء قرار تعليق شحنات الأسلحة إلى إسرائيل، وأعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين أن الرئيس الأمريكى مجرم حرب يجب محاكمته وإدارته الجرمية أمام المحاكم الدولية أسوة بمجرمى للتهمة الصهيونية. وتلققت صحيفة «يديوت احرونوت» عن مصادر قولها إن حكومة الحرب أقرت عملية متنامية كما فى رفح.

وأعلنت مصادر عبرية عن أن مجلس الوزراء الكابنيت سيصدق على جلسات حاسمة بشأن كيفية التصرف بعد تصريحات بايدن. وقالت المصادر «علينا القيام بعملية رفح



حكاية وطن

أسلحة أمريكا

المجرمة

يقلم:

محمود غلاب

أصحاب الفضل!

الجيش المصرى هو العمود الفقرى للدولة المصرية رغم من أن وظيفة الجيش المصرى فى حماية الوطن من أى اعتداء خارجى فإنه لم يتخاضل يوما عن نصرته الشعب المصرى ضد الأنظمة الفاسدة التى حكمت مصر فى تاريخها الحديث، فالجيش المصرى لا ينتمى لى تيار سياسى على مدار التاريخ، لأنه يضم جميع طوائف الشعب المصرى دون تمييز أو تفرقة، ولاؤه الأول والأخير للشعب، وبفضل ثورة ١٩١٩ ومعاهدة ١٩٣٦ التحقت الطبقات الشعبية بالقوات المسلحة وكان من بينهم جمال عبدالناصر، وقد شهدت القوات المسلحة تطورا هائلا، وتمكنت من تحرير سيناء، وحوض جربى الاستنزاف واكتوبر، ثم كان تطورها النوعى تحت قيادة الرئيس السيسى لمواجهة التهديدات القائمة وخوضها الحرب الشاملة فى سيناء، ٢٠١٨ تحريرها من الإرهاب.

كما وفقت المؤسسة العسكرية فى ثورة ٢٠ يونيو حامية ومنفذة للإرادة الشعبية التى خرجت من أجلها الملايين فى الميادين والشوارع، بعد أن كانت قد حصدت مهلة أسبوعا لكل القوى السياسية، بالبلاد للتوافق والخروج من الأزمة، إلا أن هذا الأسبوع مضى دون ظهور أية مبادرة أو فعل، وهو ما أدى إلى خروج الشعب بتصميم وإصرار، وبكامل حريته لاستقاط نظام الإخوان الإرهابى فى ملحة لن ينساها التاريخ، ثم مهلت الجميع ٤٨ ساعة كخسارة أخيرة، لتمثل أعباء الظروف التاريخية وتنفيذ مطالب الشعب.

ومع عدم تحقيق مطالب الشعب خلال المهلة المحددة تم الإعلان عن خارطة مستقبل وإجراءات تشرف على تنفيذها بمشاركة جميع الأطراف والاتجاهات الوطنية المخلصه، دون إقصاء أو استبعاد لأحد، لتصبح المسار وإعادة بناء الوطن.

كانت ثورة ٢٠ يونيو بداية الطريق لاستعادة مؤسسات الدولة، بعد ذلك الإعلان الذى أطلقته الرئيس السيسى، وقتما كان وزيرا للدفاع فى ٢ يوليو ٢٠١٢، الذى تضمنت بنودا عديدة تمثل خارطة الطريق نحو المستقبل، من بينها كان تعطيل العمل بالسناتور بشكل مؤقت، وتشكيل لجنة تضم كافة الأطراف والجهات لدراسة التعديلات الدستورية المقترحة على الدستور الذى تم تعديله مؤقتا، وبناء عليه تم تشكيل لجنة الخمسين لصياغة دستور جديد يرثاه مصر موسى الأمين العام السابق لجامعة الدول العربية، وقامت اللجنة بعمل تعديلات كاملة لمواد الدستور المعطل، والذى نتج عنه نص دستور جديد، تم إقراره من قبل الشعب فى بداية ٢٠١٤، وجاءت خطوة انتخابات مجلس النواب على مرحلتين وفى ١٠ يناير ٢٠١٦، أدى أعضاء البرلمان القسم الدستورى، لتمثل عودة قوى المؤسسات الدولة.

وهذا حافظت ثورة ٢٠ يونيو على وحدة مصر ومبدأ الطريق لاستقرار المجتمع فى شتى المجالات، وكان لها دورها فى استعادة مصر لدورها الريادى والعصرى وتم جمع جميع القضايا الاقليمية والدولية وتحقيق الانجازات والمشروعات القومية الكبرى وغير المتوقعة فى تاريخ مصر.

وبقى أهم إنجازات ٢٠ يونيو أنها أنقذت البلاد من التدهول فى تقم مظهر، وحثت الشعب المصرى من بثش وصف جماعة إرهابية ومخططاتها لانتهاك الهوية المصرية وتشرى الفوضى الخرابى، كل ذلك تم عن طريق أصحاب الفضل وهم جيش مصر.. جنودا وفداء.



يقلم:

حاتم رسلان

في ظلال الخواجة وعاشور

المتحدة منذ فترة

طويلة حق النقص

مجلس الأمن

الدولى لمنع صدور

قرارات ينظر إليها على

أنها تنتقد إسرائيل

أو تحقق فى ارتكابها

جرائم إبادة فى غزة،

وكان من بين صور هذا

الدعم ما يلي:

توقيع الحكومتين

عام 2016 مذكرة

تضاهم مدتها 10

سنوات تغطي الفترة من

أول أكتوبر 2018 إلى

30 سبتمبر 2028.

المذكورة توفر

مساعدات عسكرية

بإجمالي 38 مليار

دولار على مدى العشر

سنوات بينها 33

مليار دولار لشراء

معدات عسكرية و5

مليارات دولار للدفاع

الصاروخي، وساعدت

أمريكا إسرائيل على

تطوير وتسليح أنظمة

الدفاع الجوى «القبية

الحديدية».

أرسلت مرارا متات

الغلايين من الدولارات

حاضرة فى المشهد الدولى واتسعت دائرة الدول المتاصرة

لحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره وإقامة دولته

حتى أصبحت خطاب رئيس له فى كافة المؤتمرات

واللقاءات كفى لا وهى قضيتة الأم ولو بحثت عن فلسطين

فى كلمته لوجدتها عشرات الآلاف وليس وليد الصدفة

فى بوقف عاشور فى اختيار عنوان حملته المحاماة عنوانى

وموطفى وكذا فى خلال الاستقالة من مجلس الشيوخ

نظام «مقلع داود»

الإسرائيلى المصمم

لإسقاط الصواريخ التى

تطلق من مسافة 100

إلى 200 كيلومتر.

بعد حرب غزة أرسلت

حاملة الطائرات

الجمهورية «يو إس

إس فورد» إلى المياه

الاقليمية الإسرائيلىة.

أرسلت حاملة

الطائرات «أيزنهاور»

وأول مرة يتم فيها نشر

مقاتلين فى المنطقة

منذ مارس 2020.

ولتحديث بقية

فلسطين تنتصر.. وانتفاضة الغضب تحتل الحدائق والأنهار

طلاب جامعات أيرلندا وبلجيكا ينجحون فى قطع علاقة مؤسساتهم مع إسرائيل

الإسرائيلية والفصل العنصرى والاستعمار الاستيطاني». فى سياق متصل، أعلنت جامعة بروكسل الحرة فى بلجيكا الانسحاب من مشروع علمى بشأن الذكاء الاصطناعى شارك فيه مؤسستين إسرائيلىتين، على خلفية الحرب ضد قطاع غزة، كما أوضح أن الجامعة قررت الانسحاب من مشروع الاتحاد الأوروبى فى مجال الذكاء الاصطناعى، الذى يشارك فيه شريكان إسرائيلييان. وشارك طلاب من الجامعة مؤخرا فى الاحتجاجات التى بدأت بالولايات المتحدة وامتدت إلى أوروبا تديدا لهجمات إسرائيل على غزة، وتواصلت المظاهرات فى عدة عواصم حول العالم للتعبير بالعدوان الإسرائيلى المتواصل على قطاع غزة، ودعا المشاركون فيها إلى وقف إطلاق النار، تقدم طلاب الجامعات الحراك المناهض للحرب، رغم القمع الأمنى، حيث وصلوا واتصاهم فى عدة جامعات بأمرىكا وبريطانيا وهولندا والنمسا وفرنسا وألمانيا. وحاول المتظاهرون تطوير أساليب الاحتجاج فقادوا مظاهرات بمراكب نهرية فى مالى السويدية، كما تظاهروا فى الحدائق العامة، ونشروا الألاف من أصدية الأطفال والألعاب فى إشارة إلى الأطفال الذين قتلهم الاحتلال الإسرائيلى.



التي ذهبت إلى أبعد من الجامعات الأخرى. «أعتقد أنه غير مسبوq، يبدو الحرم الجامعى سيديا جدا». فيما قال لازلو مولتارفى، رئيس اتحاد الطلاب المنتهية ولايته، إن الطلاب تمكنوا من فرض المقاطعة وسحب الاستثمارات وفرض العقوبات على إسرائيل.

وأضاف أن هذا «يظهر قوة الطلاب والموظفين على مستوى القاعدة الشعبية الذين يناضلون من أجل قضية عادلة لتحرير فلسطين، وإنها التواطؤ مع الإبادة الجماعية

فى غزة. تم إغلاق الحرم الجامعى، الذى يقع فى قلب العاصمة الأيرلندية، أمام الجمهور، أمام الجبهة، ما كلف الكلية ما يقدر بنحو ٣٥٠ ألف يورو (٣٠٠ ألف جنيه إسترليني) من الإيرادات المفقودة لأن الزوار لم يتمكنوا من مشاهدة «كتاب كيلز»، وهو مخطوطة من العصور الوسطى ومصدر جذب سياحى، وقالت روبي توباليان، محررة المقالات فى صحيفة تريبتى نيوز الطلابية: «أعتقد أن خسارة الإيرادات كانت أمرا أساسيا»، وقالت إن الطلاب رحبوا بالصفقة

«النواب» الأمريكى يحبط محاولات

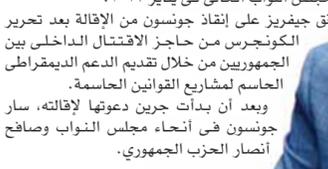
عزل «جونسون» من منصبه

ترامب، الذى أعرب عن دعمه لجونسون ووصف الحملة لإقائه بأنها «مؤسفة»، وقالت عن جونسون من قاعة مجلس النواب: «إن الأعداد مثل هذه هى الطريقة التى يجب أن تحكم بها حكومة منقسمة مثيرة للشفقة وضعيفة وغير مقبولة، حتى مع أغليبيتها الجمهورية الهزيلة، كان بإمكاننا على الأقل تأمين الحدود». لكن القاعة اندلعت فى حالة من الاستهزاء والهتافات فى بعض الأحيان عندما قرأت جرين قرارها، وكان الديمقراطيون يهتفون فى بعض الأحيان «حكيم، حكيم». لقد كانت إشارة إلى زعيم حزبهم، حكيم جيفريز، والمرات العديدة وهولندا والنمسا وفرنسا وألمانيا. وحاول المتظاهرون تطوير أساليب الاحتجاج فقادوا مظاهرات بمراكب نهرية فى مالى السويدية، كما تظاهروا فى الحدائق العامة، ونشروا الألاف من أصدية الأطفال والألعاب فى إشارة إلى الأطفال الذين قتلهم الاحتلال الإسرائيلى.

كتبت - أمانى زكى: رفض مجلس النواب الأمريكى بأغلبية ساحقة، محاولة إقالة رئيس مجلس النواب مايك جونسون من منصبه. وانضم الديمقراطيون إلى الجمهوريين فى تصويت بأغلبية ٣٥٩ صوتا مقابل ٤٣ صوتا لحماية رئاسة جونسون لتجنب تكرار الفوضى التى أعقبت إقالة الجمهورى كيفن مكارثى فى أكتوبر، وجاء ذلك نتيجة اقتراح النائبية اليمينية المتطرفة مارجورى تاليور جرين، التى اتهمت جونسون بالرشوخ للديمقراطيين من خلال السماح بتزوير حزمة مساعدات خارجية بقيمة ٩٥ مليار دولار.

فما أثار الأمر غضب العديد من المتشددين فى حزبه من خلال سن إجراءات الإنفاق من الحزبين لتجنب إغلاق الحكومة ومساعدة حلفاء الولايات المتحدة دون الإصرار على إجراءات أمنية صارمة على الحدود الجنوبية، وهو ما يرفضه الديمقراطيون.

واعتبر البعض أن خطوة جرين تحديا جمهوريا نادرا للمرشح الرئاسى دونالد



وافق جيفريز على إنقاذ جونسون من الإقالة بعد تحرير الكونجرس من حاجز الإقتتال الداخلى بين الجمهوريين من خلال تقديم الدعم الديمقراطى الحاسم لمشاريع القوانين الحاسمة.

ويعد أن بدأت جرين دعوتها لإقائه، سار جونسون فى أنحاء مجلس النواب وصافح أنصار الجمهورى.

مراكز الخدمة والصيانة

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولى فى مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فدسه العمل: ١٩220

١29

جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

تليفون: ٢٤١٨٠١٤-٢٤١٨٠١٤

فاكس: ٢٤١٨٠١٧-٢٤١٨٠١٧

توقيع بروتوكول للتعاون الإعلامي

رئيسا وزراء مصر والأردن يوقعان محضر اجتماعات الدورة الـ ٣٢ للجنة العليا المصرية الأردنية

كتب - عبد الرحيم أبو شامة:

اختتمت أعمال الدورة الثانية والثلاثين من اللجنة العليا المصرية الأردنية المشتركة، أمس بمقر الحكومة بالعاصمة الإدارية الجديدة، بمراسم توقيع محضر اجتماعات الدورة التي وقعه الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، والدكتور بشر الخصوانة، رئيس وزراء المملكة الأردنية الهاشمية، وزير الدفاع.

كما شهد رئيسا وزراء مصر والأردن توقيع بروتوكول تعاون في المجال الإعلامي، بين المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام بجمهورية مصر العربية، وهيئة الإعلام بالمملكة الأردنية الهاشمية، تعزيزاً للعلاقات المتميزة بين البلدين في مجال الإعلام، حيث وقع من الجانب الأردني الدكتور مهند المبيضين، وزير الاتصال الحكومي، ومن الجانب المصري، كرم جبر، رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام.



وتضمن بروتوكول التعاون عدة مجالات، في مقدمتها وسائل الإعلام الحديثة والتقنيات الحديثة، وتنظيم الإعلام الإلكتروني، بالإضافة إلى التعاون في مجال إعلام الطفل، عبر تبادل الخبرات التشريعية والاستفادة مما قام به المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام في هذا الخصوص، فضلا عن تعزيز التعاون الإعلامي في صياغة رؤى لمواجهة تحديات الإعلام العربي، ودعوة الصحفيين وقيادات العمل الإعلامي في الأردن لزيارة مصر واللقاء بزملائهم في المؤسسات الإعلامية الصحفية والإذاعية والتلفزيونية، للتعرف على كتب على التطورات التي شهدتها العمل الإعلامي المصري.

وأشار خلال لقائه مع نظيره الفلسطيني منذ ٧ التحديت التي يواجهها الصحفي الفلسطيني في

التي حضرها أكثر من ٣٢ من أعضاء اللجنة العليا المصرية الأردنية، أكد أنه لا يوجد حل لهذه الأزمة غير المسبوق إلا بتكامل وتنفيذ حل الدولتين وهذا الحل نادت به الأمم المتحدة منذ عقود عديدة وكان العالم كله يتحدث عنه وأشار إلى الأزمة الإنسانية غير المسبوقة التي قطع غزة وإن تكون هناك حل الدولتين الفلسطينية خلال المرحلة القادمة.

من جهة أخرى أشار إلى أن حجم التبادل تجاري بين مصر والأردن بلغ ٦٠٠ مليون دولار ويتناسب مع إمكانيات الدولتين.

وأشار «مدبولي» بالعلاقات المتميزة بين الدولتين لافتا إلى وجود تواصل يومي بين الوزراء في أعمال الدولتين واليوم نشهد طفرة كبيرة في أعمال النقل واللوجستيات والسلع المختلفة وزيادة حجم

الاستثمارات المتبادلة بين القطاعين الخاص في الدولتين.

وقال إن الفترة القادمة تشهد التغلب على العديد من التحديات وقال إن هناك توافقا كاملا أن يكون هناك زيادة في التعامل وهذا ينعكس على التواصل المستمر بين الحكومتين.

وأكد الدكتور بشر الخصوانة رئيس وزراء الأردن، أنه نقل رسالة شقوية من ملك الأردن إلى الأخية الرئيس عبد الفتاح السيسي تتعلق بالوضع الراهن والمواقف المشتركة والخاصة في مجال النقل بين غزة والتحديات التي تواجه التهجير القسري والأضرار بالقضية الفلسطينية وتصفياتها واتفاقية السلام الأردنية الإسرائيلية، لافتا إلى التنسيق المتواصل بين الرئيسين والسيسي وملك الأردن على وقف إطلاق النار قطاع غزة وكذلك رفض التهجير القسري للشعب الفلسطيني وتسويق حل الدولتين والتوصل لاتفاق يؤدي إلى وقف إطلاق نار مستدام، وفتح جميع المابير لدعم الشعب الفلسطيني.

وأشار إلى أن رسالة الرئيس «السيسي» إلى أخيه الملك عبدالله أكدت تطابق وجهات النظر. وأشار إلى اتفاق على عقد منتدى الأعمال للقطاع الخاص بين مصر والأردن الشهر المقبل، كما تم الاتفاق على تعزيز التعاون في مجال النقل بين مصر والأردن، والية توسيع الربط الكهرنالي بين الدولتين، وأشار إلى بحث تكامل الصناعة بين مصر والأردن كما وقعنا مذكره نتاهم مع مصر في مجال التعاون الإعلامي.

وأكد «الخصوانة» أن حل الدولتين هو الحل الوحيد لضمان استقرار المنطقة وأن مصر الأردن تؤكد على قيام الدولة الفلسطينية على حدود الرابع من حزيران ١٧ وعاصمتها القدس الشرقية.

غضب لتعطل سيستم طلبات التصالح

الإسكندرية - شيرين طاهر:

شهدت محافظة الإسكندرية لليوم الثاني على التوالي استمرار توافد المواطنين على المراكز التكنولوجية بأحياء المدينة لتقديم طلبات التصالح الجديدة في بعض مخالفتات البناء، وفقا للقانون التصالح الجديد رقم ١٨٧ لسنة ٢٠٢٣، ولاختصاصه التنفيذية الصادرة بقرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١١٦١ لسنة ٢٠٢٤. ووردت «الوفد» مماناة بعض المواطنين عند تقديم الطلبات التصالح، قال عبدالله خميس موظف رغم أن الإقبال متوسط من المواطنين لتقديم طلبات التصالح إلا أنه للأسف يوجد طبع كبير من المواطنين في استلام الطلبات، مما يسبب إهدار الوقت، وأما عن نفسى حضرت لتقديم الأوراق وسوف أعود مرة ثانية لعمل، ولكن البطء الشديد يتسبب لي في مشاكل.

وقالت «نعمه محمد» ربة منزل: أنا قدمت أوراقى، ولكن للأسف عطل السيستم من حين لآخر يتسبب في إهدار الوقت وأنا نعيد الإجراءات مرة ثانية ويسبب ذلك تحدث مشاكل مع المواطنين، فكل هذا يبريد أن يقدم أوراقه وينتهي، هذه الطلبات تأخذ إجراءات عديدة ونحن لسنا السبب في هذه المخالفات وإنما المقاولون هم السبب ونحن ندفع الثمن.

وقال سعد جرجس بالمعاش: أنا وسكان العتار الذى نقيم فيه تقدمنا قبل ذلك بطلبات للتصالح مع دفع مبالغ جديده التصالح، ولم تلق ردودا بشأن نتيجة الطلبات حتى الآن، في الوقت الذى أكد فيه مسئولون أن أغلب ملفات التصالح غير مكتملة المستندات الموثقة والمعتمده.

وتقدم به قبل إغلاق باب التصالح، ورغم دفعه مبلغ جديده التصالح، وحصوله على نموذج رقم (٢)، وأكد أنه لا يعلم نتيجة طلبه سواء بالقبول أو بالرفض حتى الآن، مستائلا: لماذا كل هذا الجهد، على الرغم من استيفائى الاشتراطات القانونية؟ وأضاف أن اللجنة المختصة بالبت في طلب تصالحه لم تخبره بردها حتى الآن، كما لم يتوجه أى من الموظفين للوقوف على حقيقة مطابقة طلب تصالحه مع شروط قانون التصالح، موضعا أنه يريد تلمية طابق آخر فوق طابقين قائمين بالفعل، وفقا للقانون، لكن لا يستطيع ذلك إلا عذب البيت في طيبه وحصوله على القبول، ومن ثم دفع مستحقات التصالح الباقية للحصول على نموذج رقم (١٠). وقال منعم السيد «مقال» تقدمت بطلب التصالح على مخالفتى حتى استطعت توصيل المرافق

إلى الأودار العليا في منزلى، مشيرا إلى أن اللجنة أخبرتته بضرورة تعديل عدد من المستندات وهو ما تم بالفعل، وحتى الآن لم يتم إخطاره بنتيجة طلبه، قائلا: أعمال اللجنة بطيئة للغاية، وعلى الحكومة وضع حلول استثنائية سريعة للغاية، على طلبات التصالح. وقال مصدر مسئول رفض ذكر اسمه إن أغلب طلبات التصالح التي تقدم بها المواطنون غير مستوفية المستندات المقررة، وبالتالي تخطر اللجان القائمة للبت في طلبات التصالح المواطن بنموذج رقم (٦)، بهدف استكمالها للمستندات المطلوبة، حتى تتمكن من البت في طلبات التصالح، وأضاف أنه رغم إخطار اللجان للمواطنين باستكمال المستندات للقدرة على النزول ميدانيا والبت في مخالفت البناء الخاصة بهم، إلا أنه يحدث تقاعس من المواطنين لاستكمال الأوراق الخاصة بهم.

تباطؤ المبيعات وزيادة في الأسعار

سوق العقارات في مصر «نايم» قبل موسم الصيف خبراء: أسعار الوحدات لن تنخفض كما كانت.. والحل في تحفيز القطاع

كتب - حسام زغلول:

رغم استمرار الوضع الاقتصادي وسعر الصرف بفضل الصفة الاستثمارية الكبرى بتطوير مدينة رأس الحكمة، وتوجه الدولة نحو الاستثمار المباشر من خلال اتفاقيات وشركات توفعه الحكومة مع المستثمرين العرب والأجانب، الأمر الذى انكمس على الوضع الاقتصادي في مصر، إلا أن القطاع العقارى يشهد حالة انخفاض الطلب عليه بشكل نسبي على مدار الثلاثة شهور الماضية، وتسببت تقلبات السوق نهاية عام ٢٠٢٣، وتراجع الجنيه أمام الدولار الأمريكى، فى ذلك الوقت فى ارتفاع تكلفة مواد البناء، إذ شهدت أسعار حديد التسليح خلال شهر ديسمبر ويناير مستويات غير مسبوقة، بلغ سعر طن الحديد ٦٢ ألف جنيه للطن، الأمر الذى أدى إلى اعتماد بعض المنسوين على سياسات تسعير جديدة، بنسبة زيادة تتراوح بين ٦٠ و٨٠ فى المئة، بعدما سعروا الدولار ما بين ٧٠ و٨٠ جنيها، فيما توقف آخرون عن طرح وحدات جديدة لأنهم لا يستطيعون حساب تكاليفها، مع تراجع سعر الدولار فى الوقت الراهن، ليعصل إلى ٥٠ جنيها أو أقل، بفضل صفقة رأس الحكمة، وما اتخذته الحكومة من قرارات ولعل أبرزها تحرير سعر الصرف طبقا لأليات العرض والطلب فى السوق، لا سيما مع وجود سيولة دولية، إلا أن السوق العقارى فى مصر يشهد تراجع القدرة الشرائية، بجانب تباطؤ البيع، وحسب ما جاء على مؤشر عتار ماب (مركز البحث العقارى)، فإن التراجع على

طلب شراء العقارات بدأ منذ شهر أكتوبر الماضى، بنسبة وصلت إلى ١٢٪، ويرى المشر حالة التراجع بالتزامن مع انتهاء موسم الصيف ويهد موسم الشتاء الذى عادة ما يشهد حركة عقارية بطيئة. وقال المهندس عبدالمجيد جادو، الخبير العقارى، يقول إن القطاع العقارى يعانى ارتفاع أسعار الوحدات السكنية، ولن تنخفض الأسعار كما كانت من قبل، فى ضوء حرص المطورين على عدم الخسارة. وأضاف «جادو»، فى تصريحات خاصة له «الوفد» أن الظروف الاقتصادية لدى قطاع كبير من المواطنين لها تأثير سلبي على حركة الشراء والبيع وارتفاع أسعار الوحدات السكنية، وهو ما سيؤثر بالطبع على القطاع العقارى باعتباره واحدا من القطاعات المؤثرة والداعمة للاقتصاد المصرى. وأوضح الخبير العقارى أن الركود فى طلب العقارات يتطلب بحث المطورين على تواع أشكاله، ومن ثم طرح تسهيلات ومميزات أمام المستهلك بالتزامن مع حلول الموسم العقارى خلال فترة إجازة الصيف.

وطلب «جادو» المطورين بتقديم عروض وخدمات تسهيلية عملية بيع الوحدات السكنية أو التجارية، والتي يأتى فى مقدمتها عروض التسيط على عشر سنوات، علاوة على تقليل الدفعة الأولى بما يحقق الربح للبايع والمشتري.

وقال د. ماجد عبدالمعظم، أستاذ الاقتصاد والخبير العقارى، فى تصريحات خاصة، إن العقار يمرض ولا يموت، والسوق العقارى فى مصر قوى ولكن هناك انخفاض

الطلب على العقارات بشكل نسبي فى بعض المناطق، مقارنة بالطلب فى مناطق مثل «الشيخ زايد، والتجمع، والعاصمة الإدارية الجديدة»، وأردف «عبدالمعظم»: «سوق العقار ثقيل ويحتاج إلى تحفيز من قبل المطورين من خلال إقامة معارض عقارية، وحجز الوحدات دون دفعة حجز، وأساليب تحفيز بيعية لتشجيع السوق»، موضعا أنه رغم انخفاض أسعار الحديد ومواد البناء المستدات للقدرة على النزول ميدانيا والبت في مخالفت البناء الخاصة بهم، إلا أنه يحدث تقاعس من المواطنين لاستكمال الأوراق الخاصة بهم.

هيئة الاستثمار تفوز بجائزة AIM لجذب الاستثمار للعام السادس

«الغرف العربية»: ٣٢٠ مليار دولار حجم سوق الذكاء الاصطناعى المتوقع العام المقبل

كتب - حنان عثمان وجيهان موهوب:

فازت الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة بجائزة الاستثمار AIM لعام ٢٠٢٤، للعام السادس على التوالي، عن منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، لتنجحها فى جذب الاستثمارات فى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا خلال عام ٢٠٢٣، وذلك على هامش فعاليات ملتقى الاستثمار السنوى ٢٠٢٤ فى نسخته الثالثة عشرة، والنوع بدو طوى، تحت شعار «التكيف مع تحول المشهد الاستثمارى: تسخير إمكانيات جديدة لتعزيز التنمية الاقتصادية عالميا».

وتسلمت رضى كريمة، رئيس الإدارة المركزية للعلاقات الدولية، نيابة عن حسام هيبه، الرئيس التنفيذي للهيئة، الجائزة خلال حفل تسليم الجوائز.

وقال «هيبه» إن الهيئة حرصت على المشاركة فى الفعاليات السنوية للملتقى لاستعراض التجربة المصرية فى جذب الاستثمارات وتصدر قائمة الدول الأفريقية الجاذبة للاستثمار، بالإضافة إلى التعرف على تجارب دول منطقة الشرق الأوسط والاستفادة منها فى التحسين المستمر لبيئة الاستثمار، مشيرا إلى أن الجائزة تعتبر تويجا لسعي الهيئة الحثيث نحو تعظيم تدفقات الاستثمار والمساهمة فى دفع الاقتصاد المصرى للإمام.

حصلت الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة على الجائزة بناء على جهودها فى المناطق معاصرة، فى دعم الابتكار والبحث العلمى، وتعزيز تاتسقية الاقتصاد المصرى، ودعم التنمية المجتمعية للشركات وتعظيم الأثر الاجتماعى على حياة المواطنين، وتيسير ممارسة الأعمال، وزيادة الصادرات، وإستدامة التنمية وتعزيز الروابط المحلية ودعم الموردين المحليين، وحجم تدفقات الاستثمار وتوقتها ومساهمتها فى توليد الوظائف.

كشف الدكتور خالد حنفي أمين عام اتحاد الغرف العربية أنه من المتوقع أن يصل حجم سوق الذكاء الاصطناعى إلى ٣٢٠ مليار دولار بحلول عام ٢٠٢٢، مدفوعا بالدفع الرقى، التحولات

المالية، ومبادرات الشمول المالى، مشددا على أنه يُعد الاستثمار، سواء كان محليا أو أجنبيا، العصب الحيوى لأى اقتصاد. وقد جذب العالم العربى فى السنوات الأخيرة، استثمارات أجنبية مباشرة هائلة (٧٤ مليار دولار)، خاصة فى قطاعات مثل الطاقة، العقارات، المالية، والاتصالات. وتعد السعودية، الإمارات، مصر، وعمان من بين أكبر المنطقين للاستثمار الأجنبى المباشر فى المنطقة. كما شهدت الدول العربية توسعا فى نشاطاتها للاستثمار الأجنبى المباشر الخارجى (٢٣ مليار دولار)، حيث استثمرت فى مختلف القطاعات عالميا، بما فى ذلك الطاقة، البنية التحتية، الضيافة، والتصنيع، وتلب صناديق الثروة السيادية والمؤسسات المملوكة للدولة دورا هاما فى الاستثمار الخارجى من العالم العربى. ومع ذلك، فمن الضرورى أن يعطى الاستثمار فى المنطقة أولوية ليس فقط للازدهار الاقتصادى ولكن للاستدامة أيضا من مشاريع الطاقة الجديدة إلى نماذج الأعمال الشاملة، مما يفتح فرصا فريدة للمنطقة لتكون رائدة عالميا.

بحلول عام ٢٠٢٥، مع زيادة الإمارات والسعودية فى الاستثمار، وتزايد التنينى على قطاعات مثل الرعاية الصحية، المالية، النقل، والتعليم. أضاف إلى ذلك من المتوقع أن يصل سوق الإنترنت للأشياء فى الشرق الأوسط وأفريقيا إلى ٢٤ مليار دولار بحلول عام ٢٠٢٥، مدفوعا بمبادرات مثل «دبي الذكية»، أما بالنسبة للعمليات المشفرة وتكنولوجيا البلوكتشين فتستكشف الإمارات، البحرين، والسعودية تكنولوجيا البلوكتشين فى الهوية الرقمية، إدارة سلسلة التوريد، والمدفوعات عبر الحدود. ومن المتوقع أن يتجاوز حجم سوق العملات المشفرة فى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ٢٠٢٤ مليار دولار بحلول عام ٢٠٢٥، ما يُظهر إمكانية نمو كبيرة.

جاء ذلك خلال مشاركته فى ملتقى الاستثمار السنوى «AIM بالإمارات»، وأوضح أمين عام الاتحاد أنه من المتوقع أن يصل سوق التكنولوجيا المالية فى الشرق الأوسط وشمال أفريقيا إلى ٢٠٥ مليار دولار بحلول عام ٢٠٢٢، مدفوعا بالدفع الرقى، التحولات

النائب أيمن محاسب يطالب بتعديل مكافآت طلاب الامتياز ورفع مستوى تدريبهم وتأهيلهم



د. أيمن محاسب

تقدم الدكتور أيمن محاسب، عضو مجلس النواب، بطلب إحاطة موجه إلى رئيس مجلس الوزراء، ووزير التعليم العالى وليخت العلمى، بشأن إصدار قرار بتعديل مكافآت طلاب الامتياز، والتي تبلغ بحسب القانون رقم ١٥٣ لسنة ٢٠١٩ نسبة ٨٠٪ من راتب الطبيب المقيم. وقال «محاسب»، فى طلبه: إن أطباء الامتياز هم مستقبل مهنة الطب فى مصر وستقوم على أكتافهم مهمة تقديم الرعاية الصحية للشعب المصرى، مشيرا إلى أن هؤلاء يواجهون صعوبات وتحديات مؤبة داخل المستشفيات الجامعية، فضلا عن ضعف فرص التدريب والتعليم الطبي المتاحة لهم، بالإضافة إلى المقابل المادى المتواضع الذى يحصلون عليه، مشيرا إلى أنه تلقى العديد من الشكاوى من طلاب بالامتياز بسبب تجاهلهم، مطالبين رئيس الوزراء بإصدار قرار بتعديل مكافآتهم، التى تبلغ بحسب القانون رقم ١٥٣ لسنة ٢٠١٩ نسبة ٨٠٪ من راتب الطبيب المقيم.

وأوضح عضو مجلس النواب، أنه وقت إصدار القانون كان راتب الطبيب المقيم لا يتعدى ٣ آلاف جنيه، لكن استمرت التدريبات طبيب الامتياز منذ ذلك الوقت ثابتة لا تتغير، ومع مرور السنوات وزيادة الرواتب أصبح راتب الطبيب المقيم حاليا ٧ آلاف جنيه، وبعد رفع الحد الأدنى للأجور أصبح لزاما على وزارة التعليم العالى رفع القيمة الزامية لمكافأة طبيب الامتياز بما يتناسب مع تطور الأجور.

وأشار «محاسب»، إلى أنه يُقدِّرع عدد أطباء الامتياز بـ ١٢ ألف طبيب، ومن التفرع تضاعف هذا الرقم العام القادم، بعد تطبيق نظام داخل المستشفيات الجامعية.

وهو بالأساس متردب فى وظيفة وليس طالبيا، ولا يقل عن الطبيب المقيم حتى لو لم يحصل على الشهادة النهائية والتسجيل بالنقابة، كما أنه لا يوجد تأمين طبى لأطباء الامتياز الذين يتعاملون بشكل مباشر مع المرضى وحالات أمراض معدية.

وتطالب النائب أيمن محاسب، برفع قيمة مكافأة أطباء الامتياز بما يتناسب مع مرتبتهم الحالية، وتوفر تأمين طبى لأطباء الامتياز الذين يتعاملون بشكل مباشر مع المرضى، بالإضافة إلى رفع مستوى التدريب وتأهيل داخل المستشفيات الجامعية.



قائد القوات الجوية يلتقى نظيره السعودى

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

التقى الفريق محمود فؤاد عبد الجواد قائد القوات الجوية صاحب السمو الملكى الفريق تركى بن بندر بن عبدالعزيز قائد القوات الجوية الملكية السعودية وذلك خلال زيارته الرسمية للمملكة العربية السعودية، لحضور حفل افتتاح كلية الملك فيصل الجوية بمقرها الجديد والاتحاق بتخريج دفعة ١٠٢ من طلبة الكلية. وعقد قائدا القوات الجوية للبلدين الشقيقتين جلسة مباحثات ثنائية تناولت عددا من الموضوعات ذات الاهتمام

المشترك، فى ضوء علاقات الشراكة والتعاون الاستراتيجى بين القوات الجوية لكلا البلدين. وأشاد الجانبان بالتعاون المشرف فى دعم وزيادة القدرات الفنية والكفاءة القتالية ونقل الخبرات فى كافة المجالات مما يعزز من القدرة على مجابهة التحديات المشتركة فى ظل المستجدات الجارية التى تشهدها المنطقة. كما قدم الفريق قائد القوات الجوية المصرية التهئة لتغطية الزيارة وافتتاح الكلية وما تضمه من منشآت حديثة وإمكانات متقدمة وكذا تخريج دفعة جديدة مؤكداً على عمق ومتانة العلاقات التاريخية بين الجانبين.



«الدفاع الشعبى والعسكرى» تنظم ندوات وتفاعلات توعية

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

فى إطار جهود القوات المسلحة لتتعميق الوعي الثقافى والوطنى لدى أبناء المجتمع المصرى، نظمت قيادة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى على مدار شهر أبريل العديد من الأنشطة والفعاليات شملت عقد ندوة تقيمية بجامعة أسبوط، تم خلالها إلقاء الضوء على المخاطر والتحديات التى تواجه الشباب والدور الذى تقوم به الدولة فى مختلف القطاعات، بحضور قائد قوات الدفاع الشعبى والعسكرى ورئيس جامعة أسبوط.

كما تم تنظيم ندوة تثقيفية بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم بمحافظة البحيرة بحضور محافظ القاهرة وقيادات مديرية التربية والتعليم بمحافظة ومجموعات من طلبة المدارس بمختلف المراحل التعليمية.

والتقى اللواء وليد حامد الحماقى قائد قوات الدفاع الشعبى والعسكرى خلال الندوتين كلمة أكد خلالها أهمية الوعي بالمخاطر والتحديات التى تواجه الأمة المصرية والجهود التى تبذلها الدولة ومؤسساتها الوطنية لجهايتها تلك التحديت ورفع الأعباء عن كاهل المواطن المصرى وتوفير حياة كريمة للأسر الأكثر احتياجا، كما تم تكريم عدد من أسر الشهداء وذوى الهمم. وفى إطار التوعية بالظفرة الهائلة التى تحققت على مدار السنوات الماضية من إنجازات على صعيد التنمية المستدامة، وتفيد العديد من المشروعات القومية العملاقة فى كافة ربوع مصر وما وصلت إليه القوات المسلحة من كفاءة وإستعداد قتالى عال نظمت قوات الدفاع الشعبى والعسكرى زيارات ميدانية للعلمين ومعتادى جهات الدولة، وطلبة المدارس والجامعات إلى عدد من الوحدات العسكرية والمشروعات التكنولوجية بإجمالى (٥٦) زيارة.

هيئة الاستثمار تفوز بجائزة AIM لجذب الاستثمار للعام السادس

«الغرف العربية»: ٣٢٠ مليار دولار حجم سوق الذكاء الاصطناعى المتوقع العام المقبل

كتب - حنان عثمان وجيهان موهوب:

فازت الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة بجائزة الاستثمار AIM لعام ٢٠٢٤، للعام السادس على التوالي، عن منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، لتنجحها فى جذب الاستثمارات فى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا خلال عام ٢٠٢٣، وذلك على هامش فعاليات ملتقى الاستثمار السنوى ٢٠٢٤ فى نسخته الثالثة عشرة، والنوع بدو طوى، تحت شعار «التكيف مع تحول المشهد الاستثمارى: تسخير إمكانيات جديدة لتعزيز التنمية الاقتصادية عالميا».

وتسلمت رضى كريمة، رئيس الإدارة المركزية للعلاقات الدولية، نيابة عن حسام هيبه، الرئيس التنفيذي للهيئة، الجائزة خلال حفل تسليم الجوائز.

وقال «هيبه» إن الهيئة حرصت على المشاركة فى الفعاليات السنوية للملتقى لاستعراض التجربة المصرية فى جذب الاستثمارات وتصدر قائمة الدول الأفريقية الجاذبة للاستثمار، بالإضافة إلى التعرف على تجارب دول منطقة الشرق الأوسط والاستفادة منها فى التحسين المستمر لبيئة الاستثمار، مشيرا إلى أن الجائزة تعتبر تويجا لسعي الهيئة الحثيث نحو تعظيم تدفقات الاستثمار والمساهمة فى دفع الاقتصاد المصرى للإمام.

حصلت الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة على الجائزة بناء على جهودها فى المناطق معاصرة، فى دعم الابتكار والبحث العلمى، وتعزيز تاتسقية الاقتصاد المصرى، ودعم التنمية المجتمعية للشركات وتعظيم الأثر الاجتماعى على حياة المواطنين، وتيسير ممارسة الأعمال، وزيادة الصادرات، وإستدامة التنمية وتعزيز الروابط المحلية ودعم الموردين المحليين، وحجم تدفقات الاستثمار وتوقتها ومساهمتها فى توليد الوظائف.

كشف الدكتور خالد حنفي أمين عام اتحاد الغرف العربية أنه من المتوقع أن يصل حجم سوق الذكاء الاصطناعى إلى ٣٢٠ مليار دولار بحلول عام ٢٠٢٢، مدفوعا بالدفع الرقى، التحولات

خالد حنفي



في المضمون

بقلم:

ياسر شوري

بكرة بيخلص هالكابوس

رغم وصول العدوان الإسرائيلي إلى مراحل الأخيرة والاستيلاء على معبر رفح من الجانب الفلسطيني وتدنيس محور فيلادلفيا المتصوص عليه ضمن المنطقة ج في معاهدة السلام المصرية الإسرائيلية، والحقيقة أن ما قامت به إسرائيل هو تصوير لبضع دقائق لدخولها محور فيلادلفيا ثم الانسحاب منه في مشهد تمثيلي استعراضي.. أما مخطط التهجير فيتم تنفيذه عن طريق تطبيق رفح لدفع الفلسطينيين نحو العبور إلى سيناء ووضع الجيش المصري أمام أمرين كلاهما مر أما المتب بقوة السلاح وسقوط ضحايا من الهاربين من جحيم إسرائيل، أو تركهم يعبرون إلى سيناء ويبدأ التهجير الذي رفضته مصر بشكل واضح.. ورغم كل تلك المعطيات المشائمة فإنني على ثقة بأن مصر لا تزال تمتلك أوراقا لتتويج الفرصة على هذا المخطط، وأهم هذه الأوراق هي المبادرة المصرية التي وافقت عليها الفصائل الفلسطينية، وتبدو الولايات المتحدة وأوروبا داعمين لتلك المبادرة.

ومع المتابعة لهذه الأحداث الخطيرة تبدو دائما في مخيلتي أغنية الطيرية جوليا بطرس «يوما ما» التي تقول كلمتها «على رغم الجو المشحون تبأ للظرف المهوم.. مطرح ماعيونك بتكون بطلع شوكف يووما ما.. بكرة بيخلص هالكابوس بدل الشمس بتضوى شمس.. وعلى أرض الوطن المحروس راج نتلاقى يووما ما..» تناولت رغم كل تلك الظروف أو قل الكابوس الذي تعيشه منذ شهر قد يكون هو السلاح الوحيد المقاومة كمية الاحباط التي أصابتنا بعد احتلال الضمائية والسيطرة على الجانب الفلسطيني من معبر رفح.

مصر أدانت بأشد العبارات ماقامت به إسرائيل في بيان رسمي حافظت فيه على دورها كوسيط يدعو الجميع إلى ضبط النفس، وفي نفس الوقت حذرت من أي تصعيد جديد يقود المنطقة بالكامل إلى حافة الهاوية.

وأعتقد أن إسرائيل لن تتماهى أكثر من ذلك، وأنها تضغط من أجل فرض شروط جديدة على حماس ومحاولة تصفياتها تماما وخلفتها بعد السيطرة على المنفذ الوحيد لنزول.

الساعات القليلة القادمة سوف تدفع مصر بأوراق جديدة لتتقوى الفرصة على مخطط تهجير الفلسطينيين حتى لو تكلف الأمر التهديد المباشر بإلغاء معاهدة السلام.

ويبقى السؤال الذي يفرض نفسه أين إيران الكفيل المباشر لحماس، وأين وكيلها في المنطقة حزب الله ولماذا لم تفتح الجبهة الشمالية لإسرائيل بصواريخ حزب الله لتخفيف الضغط على جبهة غزة.

والأخطر من هذا الضمت العربي على ما يحدث، وأين دول العالم الحر. نحن نعيش في أجواء من الخيبة والتأمر ليس على فلسطين وحماس، وإنما على مصر التي تضرت وحدها من تلك الحرب والعدوان ولا تزال وحدها تدافع عن القضية الفلسطينية، وتقف أمام تصفياتها بسببنايو التهجير.

حفظ الله مصر من كل شر.. وحفظ الله فلسطين

yassershoura@gmail.com



بقلم:

د. مدهات خججي

انهيار جيش إسرائيل

حققت المقاومة الفلسطينية بقيادة حماس نتائج باهرة في معركة ٧ أكتوبر، فقد قتل ١٢٠٠ جندي وأسرت ٢٤٠ أسيراً في خلال ٧ ساعات ونتيهاؤه من خلال الهجوم الذي نفذته ١٢٠٠ فقط من عناصرها. وأسرت قائد اللواء المستول عن القوات التي تحاصر قطاع غزة، وأبطلت أجهزة الكشف عن الهجوم الإلكتروني على سور قطاع غزة على مدى ٧ ساعات لم يعرف فيها جيش الدفاع الإسرائيلي عن الهجوم شيئاً. وهذا يفسر عدم تصديده للجيش على مدى ٧ ساعات. واقهتحت المقاومة لسور غلاف غزة في أكثر من ٢٠ نقطة، واستعملت الخفائض الطائرة gliders للقفز فوق السور وهو لم يستعمل قبل ذلك في أي حرب ويستعمل في الألعاب الرياضية. وقد وقههم الله سبحانه وتعالى في مهمتهم العادلة في فك حصار قطاع غزة لمدة ١٧ عاماً من منتصبي أرضهم بدون وجه حق هل أمدهم الله سبحانه وتعالى بأعداد غفيرة من الملائكة؟

ويدعى اليهود أنهم عاشوا في فلسطين منذ أكثر من ٣٠٠٠ عام لمدة تتراوح من ٢٠٠ إلى ٤٠٠ عام، وجاوا فلسطين غزوا بقيادة النبي داوود من البهو. ولكن كان الكنعانيون هم أصحاب الأرض. وحكم اليهود الكنعانيين في فلسطين بالقوة كما حكم المماليك مصر ٤٠٠ عام ولكن لم يكونوا أصحاب الأرض. وتم بعد ذلك زوال حكمهم بالغزو البابلي.

وقد صمدت المقاومة الفلسطينية على مدى أكثر من ٧ أشهر قوية في الصراع. ويتصور نتياهاؤه أنه باقتحام رفح سيحقق انتصارا لم يحققه في ٧ أشهر. وهذا كان يمكن تحقيقه لوكان نفذ في بداية الحرب قبل أن ينهك جيشه وانهار معنوياته نتيجة لاستمراره في الحرب بدون جدوى وعدم تشجيع الشعب الإسرائيلي له على الاستمرار. ولا يعتقد معظم اليهود في حدود يوم القيامة وذلك لاعتقاد الجنود بأنهم سيخزلون الجثة بعد قتلهم في المعركة. والمبرر عندهم للحرب في قضية خاسرة غير موجود. خصوصا أنهم لم يكونوا من المهاجرين الأوائل الذين يعتقدون في البدء الصهيوني أنهم يجب أن يقيموا دولتهم في فلسطين. وإنما هم أولاد الصهيونية الذين ورثوا هذا الحلم بدون أن يأخذوا رأيهم في ذلك.

الحقيقة فين؟

.. المجنن عليه

فه مواجهة الجاني

جريمة فتاة المقطم

شقيق القتل: «قتلوا أخويا ودمه ساح بسبب خناقة قديمة»

كان الضحية ينتظر صديقاً له بالصدفة أسفل منزل المتهم، وأوضحوا أن والد الضحية هو من أشعل شرارة الواقعة، مما أدى إلى تطور الأحداث بشكل مأساوي.

الوفد في منزل أسرة المتهم
بعد كيلومتر واحد من منزل الضحية، تقع أسرة المتهم، توجهنا إليهم لسماع روايتهم للحادثة، اتفق رواية أسرة المتهم مع رواية أسرة الضحية في بعض الأمور، مثل وجود خلافات سابقة بين العائلتين، لكن اختلفت رواية عائلة المتهم في النهاية، وأكدوا أن الضحية هو من بدأ الشجار وأن شقيقة المتهم تصرفت دفعا على النفس.

وقالت إحدى اقارب المتهم، والتي بدأت حديثها بوجود خلافات قديمة بين عائلتي الضحية والمتهم، وأضافت: الضحية «رامي» قابل «آية» المتهم في الشارع، وهددها بضرب أخيها، ردت «آية» عليه بأنها ستصرخ وتستدعي الناس إذا لم يتبعد، قام الضحية بشد الطرحة من على شعرها، مما أدى إلى تدخل المارة للفصل بينهما، وذهبت بصحية والدها وحزرت محضراً بعدم تعرض.

وتابع: في يوم عطية «محمد» شقيق «آية» حضر الضحية مع أصدقائه محاولين ضرب «محمد»، تدخل بعض الحاضرين لنفض المشاجرة، لكن الضحية توعد بضرب «محمد» في وقت لاحق، واستكمل حديثها: ازدادت حدة التوتر بين رامي ومحمد، ففي يوم الواقعة، اتجه أصدقاء رامي إلى منزل محمد بنية الاعتداء عليه، وبينما لم يكن الأخير موجوداً في المنزل، هددوا والده بالنعف، حاول والد محمد التحدث مع رامي لتهدئة الموقف، إلا أن رامي هاجمه بالضرب، تخلت شقيقة محمد الضحية، للدفاع عن والدها، فقام بضرب رامي بشق ملابسه وضربها، شهدت المتهم «آية» هذا المشهد المروع، فقامت بشقها بملايس مزرقة والدها ملقى على الأرض فاقدًا للوعي، في تلك اللحظة، وبجالة من الغضب والفرح، استلمت المتهمه سلاحاً أبيض كتر، وطعنت رامي بشكل متكرر حتى فارق الحياة.

وأضافت: في أعقاب الحادثة المأساوية، لم تدرك أسرة «آية» ما حدث بالضحية بعد مغادرتهم، توجهوا إلى قسم الشرطة لتقديم بلاغ حول حادثة الاعتداء على والد محمد، ووفقتوا بمقتل شاب، ليتبين لهم أنه رامي، مشيرة إلى أنه لا أحد يعرف مصير المتهم «آية» الآن، وأن الضحية (رامي) فقد حياتها في سن مبكرة، وشكدت على أن دافع «آية» كان الدفاع عن والدها من بطش رامي.



أسرة المتهم: «آية» كانت بتدافع عن والدها

محرر: الوغد، مع شقيق المجنى عليه

وأخذت سلاحاً أبيض (كتر) وهزلت نحو مكان المعركة، وطعنت شقيقى رامي طعنة في الصدر وأخرى في البطن، ما أدى إلى وفاته في الحال.

واستكمل شقيق المجنى عليه: بعد ارتكاب الجريمة، معتقدين أن الضحية ما زال على قيد الحياة، اتجه المتهمون إلى قسم المقطم لتقديم بلاغ كاذب، مدعين تعرضهم للاعتداء من قبل الضحية.

اعترف الأب بارتكاب الجريمة، مدعياً أنه تصرف بدافع حماية ابنته لكن أثبتت تحريات الأمن وسماع الشهود «بمنعاً كان رامي ينتظر صديقه في المكان المعتاد، صادف والد «محمد» الذي واجهه بحزم قائلاً: «امشي من هنا»، رد رامي بهدهو: «أنا واقف في حالى».

وأضاف شقيق الضحية سرد تفاصيل الجريمة: لم يعكر صفوه سوى توتر خفى بين «رامي» وشقيق المتهمه يتحمل والد «محمد» سماع رد رامي، فاندفع صوب محل إطفارات سيارات قريب، واستلّ عصاً حديدية ثقيلة، انهال بها على رامي دون رحمة، حاول رامي الدفاع عن نفسه في كدش في الإمساك بوالد «محمد» ليخفف من وطأة الضرب الواقع عليه، سقطا معاً على الأرض، بينما يتردد صوت رامي الضعيف: «أنت رجل كبير، عيب أنا مش عايز أتعدى عليك».

وتابع: خلال هذا الشجار تدخلت شقيقة محمد وهي فتاة تبلغ من العمر ١٤ عاماً، رامي مع والدها، شاهدت المتهمه الشجار من شرفة منزلها، فاستشاطت غضباً مؤكداً أنه لم يفعل المشاكل طوال حياته، في يوم الحادثة،

عقب تقنين الإجراءات تم ضبط طرفى المشاجرة والسلاح المُستخدم في الواقعة، واعتُرفوا بارتكاب الواقعة. واتضح أن «آية» هي القاتلة الحقيقية، وألقت الشرطة القبض عليها، واتخذت الإجراءات القانونية اللازمة بحقها.

أسرة القتل ترى كواليس الجريمة
انتقلت الوفد لمسرح الجريمة والتقت أسرة الجاني والمجنى عليه وشهود العيان بعدما تكاثرت الأقاويل حول الواقعة وأن المجنى عليه كان يتحرس بالمتهمه، والتقت الوفد مع شقيق الضحية، تتناهب حالة من الانهيار والحسرة على فقدان شقيقه وظل يردد «أخويا مات كان ضحى ويبيى، وقال شقيق المجنى عليه: إن بداية الخلافات كانت قبل عام وتابع: أخوى الضحية يدعى «رامي» كان يعمل في مقهى، وحدثت في وقتها خلاف بينه وشقيق المتهمه «محمد» حيث رفض الخبير رفض دفع ثمن بعض المشروبات حدثت مشادة كلامية تطورت إلى مشاجرة عنيفة، خلالها طعن رامي بجرح غائر في منق الرقية، تدخل أهالى المنطقة لإنقاذ رامي من محمد ونقله إلى المستشفى.

واستكمل حديثه: ساد الهدوء على الأجزاء لفترة طويلة، لم يعكر صفوه سوى توتر خفى بين «رامي» وشقيق المتهمه «بمنعاً كان رامي ينتظر صديقه في المكان المعتاد، صادف والد «محمد» الذي واجهه بحزم قائلاً: «امشي من هنا»، رد رامي بهدهو: «أنا واقف في حالى».

وأضاف شقيق الضحية سرد تفاصيل الجريمة: لم يعكر صفوه سوى توتر خفى بين «رامي» وشقيق المتهمه يتحمل والد «محمد» سماع رد رامي، فاندفع صوب محل إطفارات سيارات قريب، واستلّ عصاً حديدية ثقيلة، انهال بها على رامي دون رحمة، حاول رامي الدفاع عن نفسه في كدش في الإمساك بوالد «محمد» ليخفف من وطأة الضرب الواقع عليه، سقطا معاً على الأرض، بينما يتردد صوت رامي الضعيف: «أنت رجل كبير، عيب أنا مش عايز أتعدى عليك».

وتابع: خلال هذا الشجار تدخلت شقيقة محمد وهي فتاة تبلغ من العمر ١٤ عاماً، رامي مع والدها، شاهدت المتهمه الشجار من شرفة منزلها، فاستشاطت غضباً مؤكداً أنه لم يفعل المشاكل طوال حياته، في يوم الحادثة،



المتهم

الحاجة عائشة تدفع حياتها ثمنا لقرط ذهبي

المتهمه قطعت جثتها لأشلاء وألقتها لتأكلها الكلاب

ذراع والذهب فابلقوا قسم الشرطة ليصل فريق من رجال الأمن لمكان الحادث، وكثف رجال الشرطة من جودهم للعثور على باقى أجزاء الجثمان، وبعد عدة ساعات من البحث عثروا على أكياس بها جسد الضحية داخل مصرف صرف صحى بالقرب من الزنزان المعثور عليه.

أمام جهات التحقيق قالت «وداد» السيدة المتهمه انها استدرجت الحاجة عائشة لمسكنها وطعننها بالسكين لسرقة قرطها الذهبى، وقطعت جثتها إلى أشلاء ووضعنها داخل أكياس بلاستيكية وألقنها فى المصرف لتكون وليمة للكلاب الضالة معتقدة بأنها بتلك الطريقة ستجذب فى الهروب من العقاب. وفى مشهد مريب شيع أبناء القرية السيدة بعد تجميع أشلائها المتناثرة إلى متواها الأخير، وسط حالة من الحزن والبكاء، وقال توبة ابن الضحية الأكبر أنه خلال رحلة البحث عن والدته المخفية كان يشاهد المتهمه ولم يشك أحد بها وأنها كانت تساهلهم عن آخر التطورات، كانت تقولى لقيوتها ولا لسه»، وأضاف أن الضحية أن والدته كانت تحظى بحب الجميع، والجيران لا يملون من الجلوس معها للتسامر وتبادل الحديث «كانت بركة البيت والبلد كلها».



الحاجة عائشة

نجم رجال الشرطة فى حل لغز تلك القضية ليكشف النقاب عن واحدة من الجرائم البشعة. بعد تحرير محضر التفتيح مكث رجال الأمن على تفريغ كاميرات المراقبة المتواجدة بمحيط منزل السيدة، فشهدوها فى الساعة ٦ ونصف صباحا، تدخل منزل سيدة تجاور شقيقتها بنفس المنطقة،

كتب - أحمد شرياش:

فى منطقة كفر عبود بمدينة أشواى بالفيوم، تقطن السيدة عائشة محمد الصاوى ٧٢ عاماً فى منزل بقرية اللغز زوجها وانتقل أبناؤها الخمسة للعيش فى منازلهم، لكنهم دائمو التردد عليها للاطمئنان عليها.

يوم الثلاثاء الماضى خرجت الحاجة عائشة من منزلها فى السادسة صباحا لكنها لم تعد إليه ثانية، فكان بمثابة الخروج الأخير لها، وظل غيابها لمدة ٣ أيام يشكل لغزا أمام عائلتها وأبنائها لعدم معرفتهم بمكان اختفائها، فكلم ما كان يدور بمخيلتهم أنها توجهت لأحد الأماكن وضلت طريق العودة لكبير سنها.

جال أبناء السيدة قريتهم والقرى المجاورة بسيارات مجهزة بمكبرات الصوت، ووزعوا منشورات تحمل بياناتها وصورتها ورقم هاتف للاتصال بعائلتها حال العثور على السيدة المفقودة، لكن كل الاتصالات التى وردت إليهم بمشاهدة سيدة تشبهها هرولوا إلى تلك المناطق لكن لم يعثروا عليها.

بعد مرور ٤٨ ساعة على اختفاء الحاجة عائشة توجه أبناؤها إلى مركز شرطة أشواى وحرروا محضرا بتفتيح السيدة المسنة، وبعد مرور ١٩ ساعة

الجثة فى «المنور».. عاطل يقتل والدته ويلقى بها من الطابق الثامن

الشباب العشرى وراء الجريمة. لقى القبض على الابن المتهم وأقر بجريمته وقتله لوالدته لرفضها إعطائه المال لشراء المخدرات، وأمرت النيابة باستئصال التحريات الأمنية الخاصة بالواقعة، وتفرغ كاميرات المراقبة الخاصة بالمنطقة، واستدعاء أهل المجنى عليها لسماع أقوالهم، والتصريح بدفن المجنى عليها بعد الانتهاء من تقرير الصفة التشريحية.

وكشفت التحريات الأولية، بأن المتهم مدمم للمواد المخدرة، ودائم التشاجر مع والدته لإجبارها على أخذ الأموال منها عنوة. وأضاف شهود العيان، أن المجنى عليها كانت دائما تصرخ وتستغيت بالجيران أثناء قيام نجلها بالتعدى عليها، ويفضون المشاجرة، إلا أنهم فوجئوا بسقوطها جثة هادمة بمنور العقار يوم ارتكاب الجريمة.

وفردت النيابة العامة بالمرح جس المتهم وإيداعه خلف القضبان لينال جزاء ما فعلته يدها.

دفنت جثة الأم الضحية لتدفق حياتها ثمناً لحباها لنجلها العاق الذي رد لها الجميل بتعديدها وقتلها.. ماتت ست الحبايب وانهار المدمن صرخ ندماً على قتلته لن حرمت نفسها من أجل تربيته ولكن لا ينفع الندم بعد فوات الأوان.

الحركة . سقطت الأم وتوقفت أنفاسها، لم يحاول الابن إسعافها . ولكنه استمر فى إجرامه، وحمل جسدها وألقاها من «المنور» لكي يتخلص منها إلى الأبد ويبيد الشبهات عنه وفقا لظنونه الأثمة. صوت الارتطام القوي لجسد الأم المجنى عليها، أثار فرح الجيران، وكأنه جدار انهار، هرع السكان لمعرفة مصدر الصوت، وكانت الطامة الكبرى وجدوا جسد الضحية وأشلائها متناثرة، فزع ورعب انتاب الجميع، تساملوا فى حسرة كيف حدث ذلك وكيف سقطت. أخطروا النجدة، والإسعاف لمحاولة إنقاذها لعلها تكون على قيد الحياة، وتم نقلها إلى المستشفى بسرعة، لكنها كانت قد فارقت الحياة.

تلقى قسم شرطة المرج بلاغا من مستشفى اليوم الواحد باستقباله جثة سيدة عمرها ٤٣ عاماً، عليها آثار ضرب وتعذيب ومصابة بكسور وكدمات بمختلف أنحاء الجسم.

انتقلت أجهزة الأمن لمكان الحادث، وتبين أن المتوفاة ربة منزل، ويعمل التحريات تبين أن ابنها وراء ارتكاب الواقعة حيث قام بقتلها وألقى جثتها من الطابق الثامن لرفض المتوفاة إعطائه مبالغ مالية، لشراء المخدرات.

أجرى رجال المباحث التحريات، وبسؤال شهود العيان وتفرغ كاميرات المراقبة للوقوف على ملابسات الحادث، تبين أن نجلها

والضرب المبرح كلما رفضت منحه الأموال التى يأخذها لشراء جرعات السموم المخدرة، تلطم الأم خديها وتصرخ بحسرة من سوء حال ابنها «يا ابنى حرام عليك.. طريق المخدرات هضيعك.. يا ابنى اشتغل أنا كبرت فى السن وخايفه عليك.. يا الذى أنا شقيت عشان أنت تكبر وتبقى راجل تحمى وتوصونى وتعرضنى تيمى وشقايا». كان الأم المسكينة تتحمل بطش نجلها المتهور الطائش لم يتأس من النصح والإرشاد لعله يعود لصوابه وتراه كما تمنى شابا قادراً على تحمل المسؤولية!!.

الشباب العشرى الطائش استمر فى سب والدته وتهديدها بالضرب والقتل، إذا لم تعطه الأموال التى يطلبها، لكن الأم استمرت فى رفضها، فهى تعلم أن تلك المخدرات التى يرغب فى شرائها قد تكون سبباً فى ضياعه وموته، لكن المشهد تحول لكارثة، راحت ضحيته ست الحبايب.

فى إحدى المرات لم تمر وصلة العتاب الأم لنجلها وפלذة كدها مرور الكرام، تعدى عليها بالضرب والتعذيب انتقاما منها لرفضها إعطائه أموالاً لشراء المخدرات، استمر فى ضرب والدته وهى تصرخ وتتوسل إليه لكي يتركها ويرحم ضعفها، ولكن الابن الذى تحجر قلبه، واستمر فى بطشه ولم تتوقف يده ولا قدماه عن لكها وركلها، الأم حاولت مقاومته، لكن مع الضرب والتعذيب خارت قواها أمام ابنها، وفقدت قدرتها على

كتب -محمد تهامى:

شهدت منطقة المرج واقعة مؤسفة، حيث أقدم شاب على تعذيب وضرب والدته وألقاها من الطابق الثامن لتسقط فى «المنور» جثة غارقة فى بركة دماء.

داخل شقة فى الطابق الثامن بمنطقة المرج، كانت تعيش الأم ونجلها بعد انفصالها عن والده كما دلت التحريات، الأم وهبت كل حياتها من أجل تربية نجلها، لعله يكون لها سندا ومعينا فى الحياة، تنتظر الأم المسكينة اليوم الذى يكبر ابنها ليحمل عنها متاعب الحياة، تحلم باللحظة التى تجد فيها صغيرها عريسا فى كوشة الزفاف.

الابن العشرى سلك طريق المخدرات وتحول إلى شبيطان، كل ما يشغله الحصول على أموال لشراء المخدرات، الأم تحاول اقتاعه بالابتعاد عن هذا الطريق الأثم، ولكن لا حياة لمن نادى بلقى الابن بنصائح والدته وعرض الحافظ ويستمر فى طريق الهلاك والضبايع، يتعاطى المخدرات.

اعتاد الابن الضلال على ضرب والدته المسكينة التى خارت قوتها وأصبحت لا تقوى على الحركة بحكم تقدمها فى العمر، كبر الصغير ويدا من أن يرد جميل والدته التى حرمت نفسها من كل شيء لكي تربيته وتسدده، اعتاد على ضربها بالركلات



حنان سليمان في حوارها لـ «الوقد»:

«مليحة» يعبر عن أوجاع الشعب الفلسطيني

مسلسل «المال والبنتون»، والفنان الراحل «محمود عبدالعزيز»، في مسلسل «رافقت الهجان»، كما قدمت دور «موزة»، في مسلسل «الضوء الشارد»، مع الفنان الكبير الراحل «ممدوح عبدالعليم»، بالإضافة للعديد من الأعمال الفنية الناجحة التي ما زالت عالقة في أذهان الجمهور، وحققت نجاحاً كبيراً على المستوى الدرامي كان آخرها مسلسلات «جولة أخيرة»، «الهرشة السابعة»، «المداح».

حوار - أسماء خالد

الفنانة حنان سليمان عرفت بوجهها الملائكي وملامحها الرقيقة الهادئة وموهبتها المميزة، ما جعلها تحتل مكانة كبيرة في قلوب الجمهور، فهي تمتلك طاقة تمثيلية كبيرة تجعلها دائماً متجددة، استطاعت ترك بصمتها منذ بداية ظهورها على الشاشة مع الفنان الكبير الراحل فريد شوقي في فيلم «يارب ولد»، والمرأة المغلوبة على أمرها التي تقصد حياتها في لحظة بسبب حزنها على زوجها، كما هي في «المال والبنتون»، «حنان سليمان» وتعتبر الفنانة حنان سليمان، إحدى الفنانات المصريات اللاتي استطعن خطف أنظار الجمهور بموهبتها الكبيرة التي مكنتها من الوقوف أمام عملاقة الفن في بداية مشوارها الفني، منهم الفنان القدير «أحمد عبدالعزيز»، في



بقلم: صلاح صيام

طوارئ مستشفى الهرم

جميع معاهدات حقوق الإنسان الدولية والإقليمية، والدساتير الوطنية في شتى أنحاء العالم، أكدت حق الإنسان في الصحة، والزام الحكومات بتبني الظروف التي يمكن فيها لكل فرد الحصول على الرعاية الصحية المناسبة والميسرة، والتكلفة ذات الجودة المناسبة في التوقيت المناسب. واهتم الإسلام بالصحة بوصفها المصلحة المطلقة فقال موضحاً ذلك «من أصبح منكم معافى في جسده أماناً في سريره عنده قوت يومه فكانما حيزت له الدنيا بحذافيرها».

كما أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا أصبح وإذا أمسى سأل ربه العافية: اللهم إني أسألك العافية في الدنيا والآخرة اللهم إني أسألك العفو والعافية في ديني ودنياي، ووجه أمته إلى سؤال الله تعالى العافية حين قال: «سألو الله العافية واليقين، فما أعطى أحد بعد اليقين شيئاً خيراً من العافية، فسلوهم الله تعالى».

فحري بالمعيد أن يأخذ بأسباب السلامة والعافية، وأن يحافظ على صحته ويقوى يده فإنه النبي صلى الله عليه وسلم قال: «المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف، وفي كل خير» وقرر صلى الله عليه وسلم أن لهذا البدن على صاحبه حقاً فقد قال عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما: دخل عليّ رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: «ألم أخبر أنك تقوم الليل وتصوم النهار؟» قلت: بلى، قال: «فلا تفعل، قم ونم، وصم واقتطع، فإن لجسدك عليك حقاً... الحديث».

وإذا نظرنا إلى تشريعات الإسلام في هذا الجانب فسنجدها تحث العباد على المحافظة على الصحة والأبدان بوسائل شتى. والحقيقة أن الفترة الأخيرة شهدت عدة إنجازات في مجال الصحة لا تحظىها العين، ولا يتكبرها إلا كل جاحد أو مغرر، أو مشكك في أي تقدم تغلته الدولة المصرية، منها على سبيل المثال صدور قانون التأمين الصحي الشامل سعياً لوصول الخدمات الصحية الأساسية لكافة المواطنين وبجودة عالية، وإحراز عدة خطوات إيجابية لتحقيق التنمية المستدامة، والتي تتضمن خدمات الرعاية الأولية، والصحة الإنجابية، وتنمية الطفولة المبكرة، والتغذية وصحة طلاب المدارس وكذلك خدمات الصحة النفسية.

ومبادرات الرئيس المتتالية ١٠٠ مليون صحة - على سبيل المثال، والتي تستهدف الكشف المبكر عن الأمراض السارية وغير السارية، للوقاية من الأمراض وعلاج المواطنين وتأهيلهم، فضلاً عن إجراء المسح على ملايين النساء وتوعيتهن بضرورة الكشف المبكر عن الثدي والعناية بالصحة الإنجابية وتنظيم الأسرة، فضلاً عن أهمية الكشف المبكر عن الأمراض غير السارية مثل السكري وضغط الدم والسمنة.

ولكن هناك بعض «الهبات» التي قد تصيب كل هذه الجهود إما عن جهل أو عمد، منها طوارئ المستشفيات التي ما زالت الملائل الأخير لمعلم المواطنين، ومنها طوارئ مستشفى الهرم المثال الصارخ على الإهمال والامبالاة، ما إن تخطو بتقدمك إلى المبنى الذي يشغل «بروم» المستشفى حتى تشعر بالغبرة والوحشة، فلا أحد يستجيب وإذا أردت أحد الثواب -بعد الحاح مرة والتلويح بالثكوى مرات- قيل لك صراحة «قد استعينا وانت وحملك» -كدة عملاً إلى علينا- يمكن تيجي بكرة العبادات أفضل -كدة كدة مش هيملك حاجة حالك مستهين».

العبارات السابقة سمعتها بأذني و جاءت على لسان أطباء وساتقة بعد ذلك بعد فراءة التعريف المعلق على ملابسهم، وكان من يأتي الطوارئ من المواطنين يريد أن يتسلى ويضيع وقت.

يا سادة المصريون بطبيعتهم يكرهون المستشفيات لما لها من سمعة سيئة عندهم، ومن يذهب مجبراً من الأم يتحمل الكثير من السخافات، أولها نظرة الطبيب له أن الحالة لا تستدعي طوارئ، ويمكنه التحمل.

انقلوا ما تم من إنجازات بتحسين الخدمة في الطوارئ ولا تتركوها تنهش في جسد المنظومة الوليدة التي نرجوا جميعاً لها التوفيق.

salah_alwafd@yahoo.com

بقلم: مصطفى شحاته

الفراغ عدو الإنسانية

قال سيدنا عمر بن الخطاب إذا كان الشغل مجهداً فإن الفراغ مندسة. الطبيعة تكره الفراغ لأنه يؤدي بنا إلى الهاوية فيعيش الإنسان دون هدف ومعالم واضحة بحياته يفتكر في أذى غيره وتبدأ المفاقد جميعها ونرى الجرائم في أبشع صورها فالإنسان فارغ الفكر من السهل استقلاله والسيطرة عليه لأواء وأغراض مظلمة فيظهر الإرهاب إلى رأسها فالإنسان المنفعل بعلمه وتنمية فكره ومستقبله يحدد وجهته ويعرف من أين يبدأ ولا يشغل بتوافه الأمور يسعى وراء لثمة عينه تنجده طموحاً ناجحاً يعرف داخلها أن عليه السعي للحياة وينتظر التوفيق وهناك من تنمون للفراغ فيطعمهم حتى وإن أتهم الفرصة لتغيير ذلك الحياة قد تمر بلحظات يتعمر فيها الإنسان فراغاً داخل سبب عارض بسبب ضغوطات الحياة أو ظروف محيطه في بعض الأحيان فيستسلم ويبيت يهدد بتدمير روحه ويوقظ الشعور بالعارزة، ويميل إلى العشوائية في جميع تصرفاته.

ولكن الإنسان الذكي الذي يعرف كيف يحارب فراغ النفس والروح وهل هناك أعظم من اللجوء للنفس حتى يفرغ الإنسان ما بداخله ويصبح لهاها يتقوه ومن حوله الإيمان بأن هناك عليه واجبات وحقوق لله ثم للمخلوقين المنتهين له فإذا وجد الإنسان نفسه تكاثرت عليه الهوم ولا يجد له منفذاً وتلك منه الملل والياس بأن ينجح في ويحيط أفضل بالأمل وعدم الاستسلام وأن يثق بأن القادم أفضل وينهك بما هو نافع ويجدى وطرد أي صوت يهين له بأن لا داعي لأي شئ.

فانقل الفراغ قبل أن يتكلم واستشر فراغك فيما هو نافع وأملاً حركة فمعها كان العمل مجهداً فإن الفراغ مفسد كما قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأرضاه

«المداح ٤» مختلف عن الأجزاء السابقة ويقدم مزيداً من الرعب

هل هناك أدوار ندمت على تقديرها؟

لا، لم أندم على أي دور قدمته من قبل، فأنا دائماً ما أحاول أن أخلق مبررات لأي عمل لم يعجبني، بالإضافة إلى أنني لا أشاهد معظم الأعمال الفنية التي أقدمها حتى لا أنتقد نفسي، فعندما أقدم دوراً وأجد أنه لم يحقق النجاح المطلوب يحاول أن أرى الجزء الحلو منه حتى لا أندم.

صرحت من قبل أنك ترفضين المسامحة بين الرجل والمرأة.. لماذا؟

نحن بالفعل متساوون في كل شيء، ولكن المرأة هي الأهم في المجتمع لأن الله اختصها بأشياء كثيرة لم يختص بها الرجل، فهي سبب وجوده في الحياة.

كما أن المرأة لديها إمكانيات أكبر من الرجل، منها قدرتها على التعلم والاستيعاب والصبر وهذا لا يتوفر في معظم الرجال.

ما مدى رضاك عن مشوارك الفني؟

الحمد لله راضية عن مشوارى الفني إلى حد كبير، على الرغم من أنه في بعض الأحيان أشعر بأنني مقصرة، ولكن أحرص طوال الوقت على الاجتهاد حتى أخرج في أفضل صورة.

ماذا عن العمل مع الفنان محمد رمضان؟

محمد شخصية مجتهدة وموهوبة، كما أنه إنسان راق وذوق في معاملاته.

ابنك الممثل الصاعد يحيى فودة.. هل تقومين بمساعدة أو التدخل في اختيار أعماله؟

لم أتدخل في اختياراته على الإطلاق، ولكن نادراً ما أقدم له النصيحة، فهو لديه موهبة التمثيل ليس لأنه ابني ولكن لأنه فعلاً فنان موهوب ومجتهد ويريد دائماً أن يطور من نفسه.



مشهد من مسلسل «المداح ٤»



مشهد من مسلسل «مليحة»

مسلسلات الـ ١٥ حلقة توصل الرسالة دون مط أو تطويل

ما رايك في مسلسلات الـ ١٥ حلقة.. هل تستطيع تقديم الرسالة المطلوبة؟

السلسلات الطويلة المليئة بالأحداث والتشويق حتى لو كانت بسيطة تعتبر مهمة، ولكن هذا لا يمنع أن مسلسلات الـ ١٥ حلقة يمكن أن توصل الرسالة المطلوبة بشكل أسرع بعيداً عن المط والتطويل التي تشهده بعض المسلسلات، مثلما يحدث في الأفلام السينمائية والأفلام القصيرة التي تستطيع توصيل الرسالة خلال مدة قصيرة.

ما الاختلاف في «المداح ٤» عن الأجزاء السابقة؟

وجود مفاجآت كثيرة في العمل منها ظهور الفنان حمادة هلال بشخصيتين، فالجزء الرابع يشهد العديد من الأحداث المثيرة والشيقة. كما أن الفنان حمادة هلال بذل جهداً كبيراً جداً أثناء تصوير مشاهد.

إلى طبيعة الأحداث، كما حرصت على عدم التحدث مع زملائي في العمل عن طبيعة أدوارهم حتى لا أشعر باليأس.

أما عن الكواليس، فهناك نوع من التقاهم والاحترام المتبادل بين أبطال العمل فأنا أحبهم كثيراً وتحب التعامل معهم كأفراد، فدايماً ما أشعر بأنني وسط أسرتي الثانية، خاصة الفنان حمادة هلال لأنه مختلف وأدائه قوي، فهو فنان مميز والعمل معه رائع.

هل كانت هناك مشاهد صعبة خلال تصوير مشاهدك في العمل؟

لم تواجهني أي صعوبات خلال تصوير المسلسل، فأنا دائماً ما أبذل قصارى جهدي لتقديم الدور على أكمل وجه، دون تقصير، ولكن إذا شعرت بصعوبة في أي من مشاهدي يطلب من المخرج مساعدتي لأنه أكثر شخص ملم بالسيناريو.

تأثرت بما حدث وما زال يحدث وتمتني حل القضية قريباً ورفع الممانعة عن كامل الشعب الفلسطيني.

هل حجم الموريفيرق ممل؟

لا يفرق ممي حجم الدور، فيمكن أن يكون الدور قصيراً ولكن يكون مؤثراً في أحداث العمل، أي أنني أكون سعيدة عندما يختارني المخرج في مشهدين، حيث أشعر حينها بأنه وجدني مهمة فيهما وأنهما لهما تأثير في العمل، فحاناً يكون الدور الكبير خطراً على الشخصية، وفي الأدوار الكوميديّة أحب دائماً أن أكون متواجدة.

حدثينا عن دورك في مسلسل المداح ٤ وكواليس العمل؟

شخصيتي في المسلسل أكثر تطوراً وتحمل الكثير من المفاجآت، لذلك كنت أحاول طوال الوقت التركيز على تصوير مشاهدي بإتقان، دون الالتفات

الفن والتحول الرقمي.. «الذكاء الاصطناعي» مشروع الفنانين للحفاظ على أرسيفهم الفني



إلهام شاهين

المجتمع مستقبلاً، منوهاً إلى أن زمن الورق انتهى وبعد توثيق كبرياتها بطريقة رقمية ستكون متاحة لأي استخدام مستقبلي أو قد يستدعيها أي شخص بغرض الدراسة، وأثبتت الفنانة لقاء الخميسى، على مشروع توثيق ورقمنة أرسيف الفنانين بالذكاء الاصطناعي، ووصفته بأنه «فكرة الجرائد والمجلات وشرايط عفا عليها الزمن»، موضحاً أنه كان يحاول أرسفة عمله باستخدام التكنولوجيا لكن مشروع الهدف بشكل جيد.

وقال الفنان محمود حميدة، إن التحول للنظام الرقمي أمر ضروري في ظل التطور التكنولوجي الحالي، وكشف «حميدة» سر تحمسه للمشاركة في مشروع توثيق تاريخ الفنانين بالذكاء الاصطناعي، وهو مواكبة التغييرات التي تحدث في العالم وتحوله للنظام الرقمي.

وأكد محمود حميدة، أن من لن يتحول وظهورهم الدائم حتى بعد رحيلهم.

توثيق أرسيف الفنانين باستخدام الذكاء الاصطناعي لتوثيق أرسيفه الفني الممتد على مدار ٢٥ عاماً، مشيراً إلى أن العالم كله يسعى للتقدم إلى الأمام، والتفاعل مع التكنولوجيا متواجد منذ سنوات وهو أمر ضروري.

ولفت خالد الصاوي، إلى أن حياة الفنانين معتمدة على الصور والفيديوهات وأعمالهم من قبل الجمهور والنقاد، استطراداً قائلاً: «من يوم ما طلعت بقالي ٣٥ سنة يشتغل ممثل ويحتفظ بكل الجرائد والمجلات وشرايط عفا عليها الزمن»، موضحاً أنه كان يحاول أرسفة عمله باستخدام التكنولوجيا لكن مشروع الهدف بشكل جيد.

وقال الفنان محمود حميدة، إن التحول للنظام الرقمي أمر ضروري في ظل التطور التكنولوجي الحالي، وكشف «حميدة» سر تحمسه للمشاركة في مشروع توثيق تاريخ الفنانين بالذكاء الاصطناعي، وهو مواكبة التغييرات التي تحدث في العالم وتحوله للنظام الرقمي.

وأكد محمود حميدة، أن من لن يتحول وظهورهم الدائم حتى بعد رحيلهم.

كتب - عمرو إسماعيل:

نجح الذكاء الصناعي في فرض أدواته في مجالات عديدة لتوثيق ورقمنة الأحداث ومنها الأعمال الفنية، الأمر الذي اتخذته عدد من الفنانين مساراً لتوثيق وأرسفة أعمالهم الفنية، وذلك للحفاظ عليها للأجيال الجديدة دون ضياعها أو تهميش الأعمال الفنية لذا يعد مشروع الفنانين من خلال الرقمنة والذكاء الاصطناعي المهني الملائم للحفاظ على أرسيفهم المهني والفني.

اتفق عدد من الفنانين أبرزهم إلهام شاهين، محمود حميدة، بشري، بسمة أحمد زاهر، شيرى عادل وغيرهم مع شركة رقمنة أرسيفهم الفني بطريقة حديثة، لتجديد أرسيفهم الفني والحفاظ على ذكريات مشوارهم من خلال الرقمنة والذكاء الاصطناعي.

قالت الفنانة إلهام شاهين، إن لديها رغبةً فنياً كبيراً وتاريخياً من التكريات داخل وخارج مصر يجب الحفاظ عليه، موضحة أنها تحمست لمشروع توثيق تاريخها الفني عن طريق الرقمنة وباستخدام تقنية الذكاء الاصطناعي وهو أمر واجب في العصر الحالي.

وأعرب لاشين عن سعادته بعرض فيلمي مع مرتبة الشرف والشارب في مهرجان الغردقة لسينما الشباب وشدد على أن عرض الأعمال الأولى للمخرجين الكبار فرصة حقيقية لكل سينمائي شاب لتعرف على أفكار ورؤى أجيال سينمائية سبقته خاصة أن هذه الأعمال تكشف إلى حد كبير عن موهبة صاحبها وتحدد خريطة مشواره ومستقبله الفني.

وعلى جانب آخر، تقرر فتح باب الاشتراك في مسابقات المهرجان «الأفلام الطويلة والتقصيرة ومشروعات الطلبة والجائزة الخضراء التي تمنح للفيلم الذي يدعم فكرة الحفاظ على البيئة» في الفترة من ١٥ مايو وحتى ١٥ يوليو ٢٠٢٤.

«القارب» وثائقى يعيد عمر الشريف للشاشة

«الغردقة لسينما الشباب» ينفرد بعرض الأفلام الأولى لكبار المخرجين



عمر الشريف مع هاني لاشين

محمد البوسوسى مع إيمان يونس

تعاون بين المهرجان والمعهد يتضمن مشاركة المعهد في مسابقة أفلام الطلبة وتنظيم ورش خاصة لصناعة الفيلم يحاضر فيها مجموعة من أساتذة المعهد ونجوم وصناع السينما المصرية وتخصيص برنامج سنوي يعرض من خلاله مشاريع تخرج كبار المخرجين من خريجي المعهد الذين أسهموا في تطور صناعة السينما على مدار تاريخها مثل محمد وعمر عبدالعزیز وعلى بدرخان وهاني لاشين وخيري بشارة وداود عبدالسيد وشريف عرفة ومحمد ياسين وعلى إدريس وساندرنا نشأت وغيرهم لتكون فرصة أمام الشباب من الجمهور وصناع الأفلام للتعرف على أفكار المخرجين الكبار أثناء دراستهم بالمعهد وسيعقب العروض ندوات وماستر كلاس مع المخرجين من أصحاب هذه المشاريع.

من جانبه قال هاني لاشين: كنت أجهز لفيلمى القارب الذي تناولت فيه الدور الذي لعبه المصرون في اكتشاف هذه الوسيلة المائتة المهمة التي اكتشفتها نتيجة وجود

كتبت - دينا دياب:

أعلن مهرجان الغردقة لسينما الشباب عن استحداث برنامج عروض لمجموعة من أفلام السينما المصرية التي تعرض لأول مرة ضمن فعاليات الدورة الثانية للمهرجان المقرر انطلاقها في الفترة ما بين ١٩ وحتى ٢٥ سبتمبر المقبل. وقال رئيس المهرجان السيناريست محمد الباسوسى إن البرنامج الجديد يتضمن عرض الأفلام الأولى لكبار المخرجين من خريجي المعهد العالى للسينما والتعرف على إبداعاتهم في مراحل البدايات تحديداً أثناء دراستهم الأكاديمية.

وتابع: يعرض المهرجان في هذا القسم مشروع تخرج المخرج هاني لاشين بفيلم يحمل عنوان «مع مرتبة الشرف» وفيلم آخر بعنوان «القارب» الذي جمعه بالفنان الراحل عمر الشريف، إنتاج عام ١٩٨٠ بعد تخرجه في المعهد بأربعة أعوام.

وأضاف السيناريست محمد الباسوسى، أننا وقعنا مع الدكتور عميد المعهد العالى لسينما بروتوكول

بقلم: محمد البوسوسى

مع إيمان يونس

الوفد

لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة ALWAFD.NEWS



كلام في الهوا

بقلم: حسين حلمي

النفاق سبب البلاء

يتنشر النفاق في كافة المجتمعات والأزمنة، حيث يميل صاحب السلطنة أي سُلطة إلى سماع كلمات الشاء والمدح. دائماً ما يجد هؤلاء الذين يكيلون له كل عبارات التمجيد التي ترغعه إلى مرتبة الأنبياء، بل وأكثر إلى مرتبة الألوهية، ما أدى على ذلك ما قاله أحد المناقنين لمعز الدين الفاطمي «ما شئت لا ما شاعت الأقدار فاحكم فأنت الواحد القهار» وقد تنوع دائرة المناقنين لتشمل أصحاب العلم والثقافة والفكر، هؤلاء يمدحون ويُسيدون بشكل مُغالي فيه ظناً منهم أنهم بذلك سوف يتم رفعهم إلى أعلى الدرجات. وجميع المناقنين السنهم تتكلم بالثانيات والحكم والمواظ، وتقدمهم إذا

تعارض هذا مع مصالحهم يتراجعون عنه فوراً، فهم بذلك سبب تراجع الأمم وفشلها، ويستطيعون بسبب قرب مجالسهم من تعطيل القانون بسلطة النفاق، لأن لا صوت يعلو عند صاحب السلطة إلا صوت المناقنين، ويقول الحسن البصري إمام أهل البصرة رحمه الله عن الحجاج وعن عبارته المشهورة «إن أرى رؤوساً قد انبعت وحان قطافها، وإنى لصاحبها» فيقول الحسن «كان الحجاج عندما جاء إلى العراق عقاباً كيساً، فما زال الناس يمدحونه حتى أصبح أحمق طائشاً سفهاء».

لم تقصداً أحداً !!



نظرة أمل

بقلم:

أمل رمزي

حرب إبادة ضد الشعب الفلسطيني

لحطات عصبية يعيشها سكان غزة المحرومون من أبسط متطلبات الحياة من طعام وشراب ودواء وكهرباء على مرأى ومسمع من حكومات العالم والدول الأوروبية على رأسهم أمريكا رغم الجهود الضمنية التي تبذلها بعض الحكومات العربية وعلى رأسهم مصر، التصعيد العسكري الإسرائيلي الذي طال رفح الفلسطينية خلال ساعات أمر خطير على كافة الأصعدة سواء على الجانب الفلسطيني أو الإقليمي وحاضر ومستقبل المنطقة في الانزلاق نحو مسير غامض.

يحدث ما يحدث في غزة والعالم كله يعرف أن جرائم الإبادة العنصرية الجماعية المخططة والمديرية الواحدة من أفعال وأشنع الجرائم ضد الإنسانية التي تحظرها كافة القوانين والمواثيق الدولية، وهي الجرائم التي لا يمكن تبريرها بالحرب الدفاع المشروع عن النفس، لأنها ليست حرباً ضد جيوش نظامية وإنما هي حرب إبادة مخططة يشنها جيش مسلح حتى أسنانه، ضد شعب عربي أعزل ومسالم ولا ذنب له في كل ما جرى.

هذه ليست سلوكيات ولا قيم ولا أخلاقيات دولة متحضرة تحترم القانون وترغب في التعايش في أمن وسلام وهي جيراننا ممن ابتلهم الأقدار بها، وأتت بها إليهم رغماً عنهم، هذه دولة تتعدى على الإرهاب والعداون ، ولا تجد طريقاً للحياة غير العنف والدم، ومنذ أن زرعوها بيننا والحروب لا تتوقف ولن تتوقف، لأن الحروب هي شرايين الحياة بالنسبة لهم، وإلا لما أحالوا دولتهم إلى مسكر كبير على أقبية الاستعداد للحرب في أي وقت وفي كل وقت.

ندعو المجتمع الدولي والمنظمات الدولية المعنية وجميع الأطراف الفاعلة بتحمل مسؤولياتها تجاه ما يرتكبه إسرائيلي الصهيوني من مجازر وحشية بحق أهالي قطاع غزة، والتدخل الفوري لوقف تلك الجرائم اليومية.

amal-ramzy@hotmail.com

رئيس القابضة لمصر الطيران، ضمن أفضل ١٠٠ شخصية سياحية بالشرق الأوسط

كتب - عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة، اختارت مجلة SEBROF المهندس يحيى زكريا رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران كأحد أفضل ١٠٠ شخصية من قادة السياحة والسفر بمنطقة الشرق الأوسط خلال ٢٠٢٢.

انضم «زكريا» إلى مصر للطيران للسياحة والأعمال الفنية عام ١٢٠٢، وتولى قيادة الشركة القابضة لمصر للطيران في أكتوبر ٢٠٢٢، فيما تيسر الشركة رحلات إلى ٩٧ وجهة عبر ٢٥ دولة، وتمتلك أسطولاً مكوناً من ١٨ طائرة، وفي عام ٢٠٢٢، ارتفع عدد الرحلات التي سيرتها الشركة بنسبة ٢١٪ مقارنة بعام ٢٠٢١، وبلغت ٨.٩ مليون مسافر، بزيادة ٩١٪ مقارنة بالعام السابق، كما سيرت ٩٤٢٠ رحلة شحن إلى ١٢ دولة، ونقلت حمولة تزن ٤٣٠,٩٢١ طناً، يتمتع زكريا بخبرة تمتد إلى ٨٢ عاماً في مجال قيادة المؤسسة للطائرات، منذ انضمامه إلى القوات الجوية المصرية عام ١٩٨١، فيما يشغل عضوية اللجنة التنفيذية لكل من الاتحاد العربي للطيران، والاتحاد شركات الطيران الأفريقية (AARFA).

وتحتفل الشركة الوطنية لمصر للطيران بعيدها الـ ٢٩ هذا العام كأعرق شركة طيران في أفريقيا والمنطقة العربية والشرق الأوسط وأحدى كبرى شركات الطيران بمنطقة الشرق الأوسط وتلب دوراً بارزاً في زيادة تنشيط الحركة السياحية الدولية الوافدة إلى المدن والمنشآت السياحية المصرية خلال الفترة الراهنة.

رسول الإنسانية (صلى الله عليه وسلم)

أ.د / محمد مختار جمعة



على عبدها، فقد جاءت عجوز إلى بيته (صلى الله عليه وسلم) فقال لها: مَنْ أَنْتِ؟ قالت: أنا جَنَانَةٌ التُّرْكِيَّة. فقال: «لِأَنْتِ حَسَنَاتُ التُّرْكِيَّة، كَيْفَ أَنْتِ؟ كَيْفَ حَالِكُوكَ؟ كَيْفَ كُنْتُمْ مَعَدَانًا؟» قالت: بِخَيْرِ يَا أَنْتَ وَأَنْتِ يَا رَسُولَ اللَّهِ، فَلَمَّا خَرَجَتْ فَأَنْتَ عَائِشَةُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ، تَقِيلُ عَلَيَّ هَذِهِ الْمَجْرُورَ هَذَا الْإِقْبَالَ؟ فقال : « إِنِّهَا كَانَتْ تَأْتِينَا زَمَنٌ خَدِيحَةٌ، وَإِنَّ حَسَنَ النَّهْدِ مِنَ الْإِيْمَانِ . وكان شديد الحب لأحفاده شديد العظارة والعناية بهم، فعن أبي بكره قال: رايت النبي (صلى الله عليه وسلم) على المنبر والحسن بن علي معه، وهو يقبل على الناس مرة وعليه مرة ويقول: إن ابني هذا سيد، ولعل الله أن يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين. ولما رآه الذين بن حابس يقبل الحسن والحسين، قال : إنَّ لي عُشْرَةً مِنَ الْوَلَدِ مَا قَبِلْتُ مِنْهُمُ

أخذًا، فَتَطَّرَ إِلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) فَقال: «مَنْ لَا يَرْحَمُ لَا يَرْحَمُ» وفي رواية: «أَوْ أَمْلِكُ لَكَ أَنْ نَرُغَ اللَّهُ مِنْ قَلْبِكَ الرَّحْمَةَ.» وكان (صلى الله عليه وسلم) أرحم الناس بالناس وبخاصة الأطفال والضعفاء، حيث يقول (صلى الله عليه وسلم) : «إِنِّي لَأَقْوَمُ فِي الْمَلَائِكَةِ أَرِيدُ أَنْ أَطْوَلَ فِيهَا، فَاسْتَمْتُ بِنَاءِ الْمَيْمَنِ، فَاتَّخَذُوْهُ فِي صَلَاتِهِ كَزَاهِيَةٍ أَنْ أَتَى عَلَى أُمَّة.» ويقول (صلى الله عليه وسلم) : «من صلى بالناس فليخف فإني فيهم المريض والضعيف ودا الحاجة.»

وعلمنا (صلى الله عليه وسلم) الجود الإنساني والذوق الرفي في أن واحد فقال (صلى الله عليه وسلم): «لا تحقرن من المعروف شيئاً ولو أن تلقى أكاذيباً فقل» وقال (صلى الله عليه وسلم): «لا تحقرن جارة لجارتها ولو فرست شاةً سواء من جهة

المعطية المنفقة التي لا ينبغي أن تستحي من قلة ما تملك فتتجعج عن العطاء قرب درهم سبق ألف درهم يقول (صلى الله عليه وسلم): «من تصدق بعدل تمرة من كسب طيب - ولا يقبل الله إلا الطيب- فإن الله يقبلها بيمينه ثم يربيها لصاحبها كما يربي أحدهم فلَوْه حتى تكون مثل الجبل، أم كان ذلك من جهة الأخذة أو الأخذ إذ لا ينبغي أن تخرج المعطى أو المهدي وإن كان ما يبيده قليلاً بل علينا أن نشكر له صنيعه وإن كان يسيراً حيث يقول نبينا (صلى الله عليه وسلم): «من لم يشكر الناس لم يشكر الله»، وهو ما أكد سيدنا عبد الله بن عباس (رضي الله عنهما) في حديثه عن الوصايا العشر في سورة الأنعام.

ومن هنا فإن إعلاننا للقيم الإنسانية ليس أمراً سياسياً أو مجرد أمر إنساني إنما هو عقيدة وشريعة ودين ندين به لله (عز وجل) فيدل أن تتناحر الأمم والشعوب وتتقاتل ويعمل بعضهم على إفناء أو إضعاف أو إنهاك أو تقتيت بعض فليتعاون الجميع لصالح البشرية جمعاء، حيث يقول الحق سبحانه: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَخَلَقْنَاكُمْ سُوءِيًّا وَقَبِيلًا لَتَعَارَفُوا.» ولو أن البشرية انفتحت على معالجة قضايا الجوع والفقر والمرض والتنمية معشرا ما تنفق على القتال والحروب والتخريب والتدمير لتحول حال البشرية إلى ما يصلح شئون دينها ودنياها.

وزير الأوقاف

تكريم مؤسسة الوفد الإعلامية في مؤتمر كلية الإعلام بجامعة القاهرة



الزميل صلاح شرابي يتسلم درج تكريم مؤسسة الوفد من الدكتورة وسام نصر وكيل الكلية وأمين عام المؤتمر

شكرت كلية الإعلام بجامعة القاهرة، مؤسسة الوفد الإعلامية بمنحها درج الكلية، تقديراً لل دور الإعلامى لصحيفة الوفد والموقع الإلكتروني. جاء ذلك ضمن فعاليات المؤتمر الدولي الـ٩٢ الذي تنظمه الكلية تحت عنوان «الإعلام والتحول نحو الاقتصاد الأخضر في ضوء التغيرات البيئية والمناخية»، برعاية الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس الجامعة، وبحضور الدكتور محمود السعيد، نائب رئيس الجامعة، والدكتور ثريا البديوي عميد الكلية، والدكتورة وسام نصر وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث، ولقيف من الباحثين الدوليين وممثلي الوزارات بالحكومة.

تسلم الكاتب الصحفي صلاح شرابي، نائب رئيس تحرير الوفد لشئون التعليم والبحث العلمي والجامعات بمؤسسة الوفد الإعلامية، درج الكلية من الدكتورة وسام نصر وكيل الكلية أمين عام المؤتمر، نيابة عن الكاتب الصحفي الدكتور وجدي زين الدين رئيس تحرير الوفد. ووجهت أمين عام المؤتمر ووكيل الكلية،

التنمية الثقافية: زيارة متحف نجيب محفوظ وأم كلثوم مجاناً بمناسبة اليوم العالمي للمتاحف

كتب - صفوت دسوقي ومحمد خضر، أعلن قطاع صندوق التنمية الثقافية برئاسة وليد قانوني، أنه بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للمتاحف، وفي إطار خطة وزارة الثقافة للحفاظ على تراث المبدعين، يتم استقبال زوار متحف نجيب محفوظ (خلف الجامع الأزهر) وأم كلثوم (بمبنى الروضة) التابعان للصندوق، مجاناً خلال الفترة من يوم الأربعاء المقبل حتى الاثنين ٠٢ مايو من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الرابعة عصراً.

يشار أن المجلس الدولى للمتاحف، أسس اليوم العالى للمتاحف عام ١٧٩١م واعتبر ٨١ مايو من كل عام يوماً يحتفل فيه العالم بأهمية المتاحف ودورها التوعوي، التعليمي، الثقافي والفني حيث يهدف إلى إتاحة الفرصة للمختصين بالمتاحف للتواصل مع الجمهور ولفت انتباههم الى الجهود المبذولة وأهمية دور المتاحف كمؤسسات تخدم المجتمع وتمتعه وايضا الاشتراك بالأنشطة الإبداعية المختلفة.



بقية مصر في بهنسا يحتضن قبور أبطال غزوة بدر وه آلاف صحابي

كتب - أحمد الجعفرى، تتوقف كثيرا امامها عندما تزورها لأول مرة، وأنت تشاهد منظرًا يأخذك عهد الصحابة والتابعين.. إنها مدينة البهنسا أو البقيع الثاني كما يطلق عليها. رصد المؤرخون العديد من الصحابة والتابعين الذين حضروا إلى الفتح الإسلامي - ٥ آلاف صحابي وتابع - منهم ما يقرب من ٠٧ صحابيا ممن شاركوا في غزوة بدر الكبرى، ودفنوا في تلك المنطقة، كما ذكر المؤرخون، لتصبح تلك المنطقة قبلة الزائرين من مختلف الدول الإسلامية، وكذلك أهالي القرى من مختلف مراكز المحافظة. وتتحول المنطقة يوم الجمعة إلى احتفال كبير عندما يحضر الكثيرون على الزيارة في ذلك اليوم، ويأتون في ساعة مبكرة من الصباح لتقضاء اليوم بأكمله داخل المنطقة. مدخل منطقة البهنسا عندما تقف قدمك أمام منطقة البهنسا، وفي بدايتها تجد بعض



حكاوي

بقلم:

د. وجدى زين الدين

تقهر التحديات

بطبيعتها مصر دولة شابة بكل ما تعنى هذه العبارة من معنى، وعلى مدار تاريخها الطويل الممتد عبر الزمن ومن خلال الحضارات المتنوعة التي ظهرت على أرضها، ينطبق عليها أنها «شابة» والذين يظنون أن مصر قد يصيبها الهرم فهم وهمون، وستظل مصر أبدا الدهر وحتى قيام الساعة «دولة شابة».

في التعداد السكاني ودراسته، نجد أن نسبة الشباب هي الغالبة على شرائح المجتمع ولا تعنى أبداً هذا الفهم، إنما تعنى بأنها «دولة شابة» في كل أفعالها وتصرفاتها، فالشاب ليس القوى البنيان وحسب وإنما هو القادر على الصمود والتحدى ومواجهة الصعاب وقهر المستحيل، الذى لا تلين له فتاة أو تضعف له سريرة.

طبيعة «مصر الشابة» أنها تتعرض للمحن على مدار العصور المختلفة، وتتجمل وتتصدى وتقهتر من الغالباء بسوء، ولذلك جاءت العبارة الشهيرة «مصر مقبرة الغزاة»، التي تعنى أنها قادرة على دفن كل من يناصبها العدا أو يريد لها بشر وسوء.. والتاريخ المعصرى ليس سراً ولا يخفى على أحد حتى الغزاة المستعمرون يعرفونه جيداً، ويعلمون أن الإرادة المصرية حديدية وقادرة على دحر كل من تسول له نفسه أن ينال من البلاد.

«مصر الشابة» لم يهزمها الإرهاب، ولن تؤثر فيها كل المخططات الشيطانية التي تريد أن تضعها، وقد يتخيل الأعداء لهذا البلد العظيم أن لديهم القدرة على تعجيزه ولكن في الحقيقة يعد هذا أضعافاً أحلام، «مصر الشابة» الفنية لديها القدرة العبقرية على الصمود والتحدى لكل مخططات الإرهاب وخلافه التي تترصد بنا من كل صوب وحذب.

جينات المصريين إصرار وعزيمة قوية على دحر الذين يريدون بالبلاد أو يريدون لها الشر والسوء، ورغم كل الظروف التي تعرضت لها البلاد قبيل ثورة ٢٠ يونيو وقت «مصر الشابة» تقاوم ولا تزال كل مخططات قوى الشر، وهي الآن تواصل التصدي على كل المحاور وفي ذات الوقت تعيد البناء الذى تحطم. فهل هناك شباب أكثر من ذلك؟!

wagdyzeineldeen@yahoo.com

عرض ٥٨٠٧ قطع أثرية بمتحف جامعة الزقازيق



افتتاح متحف جامعة الزقازيق

أثار في تسعينات القرن الماضي. وأعرب «الدرندلي» عن أمه في زيادة هذا التعاون في الفترة المقبلة في فعاليات التعليمية والبحثية والأثرية، لاسيما بعد إنشاء كلية الآثار بضان بالجامعة بالإضافة إلى وجود المعهد العالي لحضارات الشرق الأدنى القديم وكلية الدراسات الآسيوية.

ووجه رئيس الجامعة الدعوة لأمين عام المجلس الأعلى للآثار للمشاركة في فعاليات احتفال جامعة الزقازيق بيوبيلها الذهبي بمناسبة مرور خمسين عاماً على إنشائها. وعقب انتهاء مراسم التوقيع أهدى خالد الـدرندلي، على إهداء درج الجامعة للأمين العام للمجلس الأعلى للآثار.

كتب - أحمد عثمان، وقع الدكتور محمد إسماعيل خالد الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار والتعاون الثقافي مع المجلس الأعلى للآثار بروتوكول تعاون مشترك لمرص مجموعة من القطع الأثرية بمتحف الجامعة من نتاج الحفائر الأثرية لبثمة الجامعة وتبلغ نحو ٧٠٨٥ قطع أثرية.

وقال «إسماعيل» خالد إن التعاون المثمر بين المجلس والجامعة يمتد لأكثر من ٠٢ عاماً في مجال علم الآثار والمتاحف وأعمال الحفائر وغيرها، لافتاً إلى تولي الدكتور الراحل محمد إبراهيم بكر العميد السابق والمؤسس للمعهد العالي لحضارات الشرق الأدنى القديم بجامعة الزقازيق رئاسة هيئة

وأفتتح المركز القومي للسينما أولى فعاليات نادى سينما الإسمايلية، بدأ حفل الافتتاح بالسلام الوطنى أعضبه فقرة لفرقة المسمسية، ثم التي رامى رجب كلمة نيابة عن دكتور حسين بكر، رئيس المركز القومي للسينما والذي أكد خلالها على العلاقة الثقافية التي تربط المركز بمحافظة الإسمايلية والتي يقوم على أرضها واحد من أقدم وأصاحب الأفلام مهرجانات السينما التسجيلية في مصر والشرق الأوسط، مهرجان الإسمايلية

بقية مصر في بهنسا يحتضن قبور أبطال غزوة بدر وه آلاف صحابي

قباب الصحابة متلاحمة مع مقابر الأهالي الذين يحرس الكثير منهم على دفن ذويه هناك، ويكون حرصا أيضا على أن يذهب هناك كل يوم جمعة يقدم الطعام والشراب للزائرين، وعندما تمتد خطوطك قليلا تجد ساحة سيدي على الجمام قاضي قضاة البهنسا، وبداخل الساحة أيضا يوجد مقام أولاد عقيل. مقام السبع بنات مقام السبع بنات يوجد عدة أمتار عن سيدي على الجمام، وتوجد مقامات سبع بنات، ومنطقة متمسة، وفي تلك المنطقة تجد ما يسمى بالدرجحة، والزائرون لمدينة البهنسا يحرسون على زيارة منطقة السبع بنات، وتقع على الطريق الموازي لمنطقة شهداء البهنسا. وتعد منطقة البهنسا أحد أهم الأماكن في السياحة الداخلية، ويقصد أهالي القرى من مختلف مراكز المحافظة، لتترك بالمكان وزيارة المسحابة والتابعين الذين دفنوا في تلك المنطقة.



قباب الصحابة متلاحمة مع مقابر الأهالي الذين يحرس الكثير منهم على دفن ذويه هناك

طبع بمطابع الأخبار