

الوفد

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى



فصل ٩ أعضاء بالهيئة العليا تأمروا على بيت الأمة

تكليف الشؤون القانونية باتخاذ الإجراءات المدنية والجنائية ضد الخارجين على مبادئ الحزب

اختيار سليمان وهدان رئيساً للهيئة البرلمانية للوفد.. و«مدينة» و«أباطة» و«محسب» نواباً لرئيس الهيئة بمجلس النواب



محمد خليفة عضواً بالهيئة العليا.. وإيهاب عبدالعظيم رئيساً للجنة الوفد بالمنيا

إحالة «أرنب» للنيابة العامة بتهمة التخابر مع قنوات أجنبية

المفصولون: «الهيبي» و«سباق» و«عبده» و«منصور» و«داود» و«عبدالله» و«سويلم» و«الخليلى» و«رسلان»

تغطية المؤتمر P.5

الأهلى يجهز «معلول»
لمواجهة برونزية المونديال

كتب محمد اللاهونى، ألقى الجهاز الفنى للأهلى بقيادة بيتسو موسيمانى صفحة الخسارة أمام بايرن ميونخ الألمانى بنتيجة ٠-٢ فى نصف نهائى كأس العالم للأندية، ويستعد الفريق بمران قوى اليوم لمواجهة بالميراس البرازيلى غداً الخميس لتحديد المركزين الثالث والرابع بالمونديال. ويخضع التونسى على معلول الظهير الأيسر لاختبار طبي بعد إصابته بشد فى العضلة الخلفية فى لقاء بايرن ميونخ، وتبدو فرص لحاقه بلقاء بالميراس قائمة. وفسر «موسيمانى» خسارة الأهلى ضد بايرن ميونخ بأن فريقه قدم مباراة جيدة فى حدود قدراته وأمام بطل أوروبا، مشيراً إلى أنه لعب بطريقة مناسبة. وأشار إلى أن مواجهة بالميراس البرازيلى ستكون صعبة للغاية، خاصة أنه فريق متميز ويضم لاعبين على أعلى مستوى.

لا إلغاء لمعاش المرأة المطلقة

كتب- ناصر فياض: أكد مجلس الوزراء أن معاش المرأة المطلقة حق أصيل فى القانون ولا يصح إلغاؤه. كما أكد عدم اعتراف الحكومة بإلغاء معاش المرأة المطلقة وفقاً لقانون التأمينات الاجتماعية والمعاشات الجديد، مؤكداً أن المعاش حق أصيل لصاحبه يكفله له القانون ولا يجوز حرمانه منه أو إيقاف صرفه. وشدد على أنه يحق للمرأة المطلقة الحصول على معاش والدها المتوفى اعتباراً من تاريخ وفاة المؤمن عليه أو

زيادة الاستثمارات الحكومية والاعتماد على

التصنيع المحلى فى تطوير الريف المصرى

صاحب المعاش، مشيراً إلى أن حالات حرمان الابنة من المعاش تقتصر على حالتين فقط، هما الزواج أو الالتحاق بوظيفة- تحمل رقماً تأمينياً- تدبر لها دخلاً يساوى قيمة المعاش، وإذا نقص الدخل عن المعاش يصرف لها الفارق من تاريخ التحاقها بالعمل. وأوضح المركز الإعلامى لمجلس الوزراء والهيئة القومية للتأمين الاجتماعى أن المرأة المطلقة تستحق الحصول على دعم برنامج تكافل وكرامة، الذى يقدم مساعدات نقدية للفئات التالية «الأسرة- الطفل- المرأة- ذوى الإعاقة-

نداء واستغاثة
لمعالى / وزير الداخلية
استغيت أنا المواطن /
جلال محمد منصور
وابنى /
محمد جلال محمد منصور
وشركاه
على حسن سليمان وعصام سعد سعيد
لهم مبلغ وقدره ٩٠٠ ألف جنيه بشيكات بنكية
من عدم تنفيذ الأحكام الصادرة لصالحنا ضد المتهم
ممدوح كمال عريان برعى
ويحمل بطاقة رقم ٢٣٧١١٨٢١٠١٢٩٥
حيث صدر ضده عدة أحكام نهائية
وضيائية فى الجنيح الآتية: ٥٠٢ لسنة
٢٠١٩، ٢٣٥٨ لسنة ٢٠١٩، ٢٩٢٧ لسنة
٢٠١٩ قسم بولاق أبوالمعالا وحتى
الآن لم يتم تنفيذ تلك الأحكام
وهذا المسار تم على عدد كبير على
المواطنين على مستوى الجمهورية وعليه أكثر من قضية نصب واحتيال.

نداء واستغاثة
لرجوع الحق لأصحاب الحقوق
حيث تجاوزت عمليات النصب
والاحتيال حوالي ٦ ملايين بحوزته،
هذا (ممدوح كمال عريان برعى)
والذى يتنقل من أكثر من محافظة
للهرب من هذه الأحكام النهائية.
لذلك نستغيت بسيادتك لتنفذ
هذه الأحكام وإعادة الحق لأصحابه.
جلال محمد منصور
٠١١٥٢٥٤٥٤٤٤

وزير المالية: ٩٪ زيادة فى مصروفات الموازنة ونسعى لتخفيض العجز إلى ٦,٣٪

الموافقة على قانون المرور الجديد
ورفع رسوم الملصق الإلكتروني
إلى ٣٠٠ جنيه



خطة لاستيعاب العمالة العائدة فى المشروعات القومية
مصر تعود بقوة إلى سوق السندات الدولية وتطرح ٣,٧٥ مليار دولار
فصل مدير عام بـ«التضامن» تستر على مخالفات رئيس دار للأيتام

استرداد مليار و٩ ملايين جنيه من حقوق العمال المصريين بالخارج

صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردى

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديره التحرير

محمد مهوود

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلامات

شارع بولس حنا - الدقى -

الجيزة

ص.ب. ٢٥٧، إسيوط

تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٣٧١٠٢٠٧ - ٣٣٣٥١٢٥

الوقد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوقد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٤٤٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

خمول مليون مواطن على خدمة صحية مجانية
 كتبت هشام الهلوتي، أعلنت الدكتور هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، عن تقديم الخدمة الطبية والعلاج بالمجان لمليون و٧٧ ألفاً و١٩٥ مواطناً من خلال ١٠٨٠٠ قافلة طبية تم تنفيذها على مستوى الجمهورية خلال العام الماضى ٢٠٢٠. تاتي تلك القوافل ضمن مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسى «حياة كريمة»، لتقديم الخدمات الطبية المجانية للمواطنين فى المناطق النائية والمجمرة من الخدمات الصحية. وقالت الدكتور هالة زايد، الصاقد المدير العام للقوافل الطبية بالوزارة، إن القوافل تهدف إلى توفير المشقة على كبار السن والأطفال وذوى الإحتياجات الخاصة من أجل تلقى الخدمات الطبية.

مجلس النواب يوافق على قانون المرور الجديد

تدبير الاعتمادات المالية لدعم الطرق وضبط المرور بالتقنيات الحديثة

رسوم الملصق الإلكتروني من ٧٥ إلى ٣٠٠ جنيه



وهذان



جبالى

ضمن شروط الترخيص وضع وتثبيت ملصق مروري إلكترونى صالح للاستخدام بصورة دائمة بصرف للمركبة، ويتضمن تعريفاً بها ويؤدى المرخص له رسماً لا يقل عن ٧٥ جنيهاً سنوياً ولا يزيد على ٣٠٠ جنيه، ويلزم سداداً نقداً أو باى وسيلة إلكترونية أخرى، واعفت من ذلك بعض مركبات وزارتي: الدفاع والإنتاج الحربى والداخلية والمركبات الأخرى التى يحددها وزير الداخلية بقرار منه تحقيقاً لمقتضيات الأمن القومي، وناطت باللائحة التنفيذية تحديد مواصفات ومدى صلاحية ومكان تثبيت الملصق المروري الإلكتروني ووسيلة سداد الرسوم.

وشهدت الجلسة العامة لمجلس النواب جدلاً واسعاً حول المادة ٧٥ من القانون، حيث رفض بعض النواب النص على عقوبة الحبس لكل من ينتزع الملصق الإلكتروني للسيارة. وقال النائب أمين أبوالمعلا، إن العالم كله يتجه إلى إلغاء العقوبات السالبة للحرية، واستبدالها بالغرامة، وهو ما يستوجب تعديل النص على الحبس حال نزع الملصق الإلكتروني.

وأكد المستشار حنفى جبالى، رئيس مجلس النواب، أن الحبس أو الغرامة أمر متروك للقاضي، قائلاً: «مشروع التعديل الذى وافقت عليه اللجنة التشريعية تركها للقاضي، وذلك يمنح للقاضي حق تقدير العقوبة وفقاً لخطورة الجريمة وخطورة مرتكبها». وشهدت المادة مطالبة من النائب أمين أبوالمعلا بالعودة لنص الحكومة بالأعلى بحد أقصى ٥٠ جنيهاً، ووافق مع النائب إيهاب منصور. وانتهى المطاف بالموافقة على مشروع المستشار أحمد سعد الدين، وكيل مجلس النواب، بأن يكون الحد الأدنى لرسوم الملصق ٧٥ جنيهاً ولا يزيد على ٣٠٠ جنيه.

وأجريت التعديلات، سحب رخصة تسبير المركبة عند عدم وضع أو تثبيت الملصق المروري الإلكتروني المغطى للمركبة، أو إتلافه أو إخفائه، أو نقله لمركبة أخرى أو الميث به بما يفقده صلاحيته، ووضع عقوبات المخالفات.

كما أقر القانون فى مادته الثالثة أن يلتزم مالكو المركبات الخاضعة لحكم البند (٨) من المادة (١١) من قانون المرور الصادرة لها تراخيص بتسييرها قبل تاريخ العمل باللائحة التنفيذية المعدلة نافذاً لحكم الفقرة الثالثة من البند المشار إليه بتوقيع أوضاعها طبقاً لأحكام هذا القانون خلال مدة لا تتجاوز ستة أشهر من تاريخ العمل باللائحة التنفيذية المعدلة.

الرسوم. وتحدد فئات هذا الرسم بالجدول المرفق، يجوز تكليف أحد بأداء غير ذلك من الضرائب، أو الرسوم إلا فى حدود القانون. وتضمنت التعديلات فرض رسم تحدد فئاته بجدول الرسوم والضرائب الملحق بقانون المرور عن كل عام للتخصيص بتسيير المركبات من قسم المرور المخصص، ويخصص لإنشاء وتطوير منظومة النقل الذكى، ويقصد بها استخدام الوسائل الإلكترونية لإدارة الحركة على الطرق بما يحقق السهولة المرورية، ويوفر وسائل الأمان للأشخاص والأشياء، ويحكم السيطرة على منافذ تحصيل

الإعفاء منها إلا فى الأحوال المبينة فى القانون، ولا يجوز تكليف أحد بأداء غير ذلك من الضرائب، أو الرسوم إلا فى حدود القانون. وتضمنت التعديلات فرض رسم تحدد فئاته بجدول الرسوم والضرائب الملحق بقانون المرور عن كل عام للتخصيص بتسيير المركبات من قسم المرور المخصص، ويخصص لإنشاء وتطوير منظومة النقل الذكى، ويقصد بها استخدام الوسائل الإلكترونية لإدارة الحركة على الطرق بما يحقق السهولة المرورية، ويوفر وسائل الأمان للأشخاص والأشياء، ويحكم السيطرة على منافذ تحصيل

المستهدفة من المبيدات المتقدمة والتخلص منها، بما فى ذلك الملوثات العضوية الثابتة وثالثى الفينيل متعدد الكلور بطريقة سليمة بيئياً، وتوفير أجهزة مراقبة جودة الهواء والمختبرات والإمدادات المرتبطة بها من أجل جمع وتحليل المواصفات الكيميائية لتلوث هواء السيارات الدقيقة والقائم على المرشحات من منطقة القاهرة الكبرى. كما أن هذا المشروع الممول من هذه المنحة سيساهم فى التخلص من أضرار الملوثات العضوية الثابتة على الإنسان ومختلف الكائنات الحية، بالإضافة إلى أنه سيسعمل على قياس جودة الهواء فى محافظة القاهرة الكبرى من خلال توفير أجهزة الرصد الدقيقة التوعية الهواء.

وافق مجلس النواب برئاسة المستشار حنفى جبالى، خلال انعقاد الجلسة العامة، أمس، على قرار رئيس جمهورية مصر العربية رقم ٧٢٢ لسنة ٢٠٢٠ بشأن الموافقة على خطاب الاتفاق بين جمهورية مصر العربية والبنك الدولى للإنشاء والتعمير والمؤسسة الدولية للتنمية بشأن تقديم منحة بقيمة لا تتجاوز ٧٥٠ ألف دولار أمريكى من خلال الصندوق الائتماني الممتد المانحين لدعم إدارة مواجهة التلوث وصحة البيئة لتمويل مشروع «الإدارة المستدامة للملوثات العضوية الثابتة»، الموقع بتاريخ ٢٦/١٠/٢٠٢٠. ويهدف هذا الاتفاق لتحسين إدارة المخزونات

«سعثان» أمام لجنة الشؤون العربية:

أكد وزير القوى العاملة محمد سعثان أن المكاتب العمالية تمكنت فى الفترة الأخيرة من تحصيل واسترداد مليار و٩ ملايين جنيه مستحقات للعمال المصريين فى عدة دول. وأوضح أن هناك شكاوى تمت تسويتها وديا مع أصحاب الأعمال والعمالة فى أماكن عملهم، وبلغت ١٦ ألفاً و٢٩٧ شكاوى.



«سعثان» خلال حديثه أمام لجنة الشؤون العربية

جاء هذا خلال اجتماع لجنة الشؤون العربية بمجلس النواب برئاسة النائب يسرى فهمى المغازى، للاستماع إلى وزير القوى العاملة محمد سعثان، بشأن البيان الذى ألقاه أمام المجلس بجلسته العامة يوم الاثنين ٢٥ يناير الماضى عن رؤية الوزارة حول تنفيذ برنامج الحكومة. وأكدت اللجنة أنها ستعد تقريراً بشأن بيان وزير القوى العاملة، يتضمن ملاحظاتها وتوصياتها وردود الوزير على ملاحظات النواب لتقديمه لهيئة مكتب البرلمان، وأضاف رئيس اللجنة أن الجلسة ستتناول مشكلات العمالة المصرية بالداخل والخارج، وأهمها إعداد وتأهيل المواطن المصرى الذى يعتبر قوة بشرية وثروة وأعدة تمثل مصر فى الدول المختلفة. وأكد الوزير أهمية ملف العمالة المصرية بالخارج، وأنه منذ تولي الوزارة فى مارس ٢٠١٦ حرص على إيجاد آليات لمتابعة أعمال المكاتب العمالية لتحظيا للوقوف على مشكلات المصريين هناك والعمل على حلها. وأشار الوزير إلى أن الوزارة ستقوم الفترة المقبلة بتطبيق وثيقة للتأمين التكافى للعمالة المصرية بالخارج تغطى الوفاة، والعجز الكلى المستديم، والعجز الجزئى، موضحاً أن أى عقد عمل لن يتم اعتماده من قبل الوزارة إلا بعد عمل تلك الوثيقة لصاحبها قبل السفر، موضحاً أن أى الزارة على استعداد لإجراء حوار مجتمعي حول هذا الموضوع مع كل الأطراف المعنية، يشاركنا فيه أعضاء مجلس النواب والمكاتب العمالية والشركات المصرية فى الخارج لتوعية هؤلاء العمال بأهمية تلك الوثيقة.

استرداد مليار و٩ ملايين جنيه من حقوق العمال المصريين بالخارج لأول مرة.. اعتماد وثيقة للتأمين على العامل قبل توقيع عقد السفر

وأكد الوزير أنه بالتوازي مع ذلك المشروع تقوم الوزارة بحوسبة باقى المكاتب التابعة لها فى بقى المحافظات، والتي نأمل أن تنتهى بحلول نهاية العام الحالى ٢٠٢١، لربطها بالوزارة فى وضعها الحالى أو عند الانتقال للعاصمة الإدارية الجديدة.

وأكد الوزير أن ملف التدريب يعد المحور الرئيسى فى توفير فرص العمل، وعليه بدأت دراسة مراكز التدريب المهني الموجودة فى محافظات الجمهورية واليات التدريب بها، والتي وصلت حالياً إلى ٣٨ مركز تدريب ثابت، وتمت إعادة تأهيل ٢٧ وحدة تدريب متنقلة، وإطلاقها على مرحلتين فى كافة فى محافظات مصر وقراها الأكثر احتياجاً ضمن مبادرة مهنتك مستقبلي فى إطار مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسى «حياة كريمة»، والتي تم تطويرها بجهود الوزارة الذاتية داخل الورش التابعة لها. وأضاف «سعثان» أن الوزارة بدأت بالفعل فى الانتقال لمواقع العمل لحصر العمالة غير المنتظمة وتم تسجيل ٢٣ ألف عامل غير منتظم بمدينة العلمين الجديدة، ويجرى حصر العمالة بالعاصمة الإدارية الجديدة، والتي مازال العمل متواصلاً بها حتى الآن ووصل من تم تسجيلهم لما يقارب ٤ آلاف عامل، تمهيداً لتقديم أوجه لرعاية لهم.

كما نوه الوزير إلى أن العمالة المصرية فى الخارج تحتاج منا كل الاهتمام والعمل على تطوير مهاراتها ورفع مستواها، ورفع قدراتها الشخصية، ولذا تمت إضافة معالم اللغات الأجنبية وعلوم الحاسب الآلى بمراكز التدريب الثابتة للتعرف على المصطلحات الأجنبية الخاصة بالمهن التى يعمل بها المصريون، كما يشارك الوزارة فى تلك العملية بعض شركات القطاع الخاص، والتي تعاونت مع الوزارة فى تدريب الشباب على المهن التى يحتاجونها ومن ثم التشغيل فى الصناع والشركات الخاصة بهم بعد الانتهاء من التدريب، والتي تؤهلهم للعمل فى دول أخرى.

وأكد الوزير أنه بالتوازي مع ذلك المشروع تقوم الوزارة بحوسبة باقى المكاتب التابعة لها فى بقى المحافظات، والتي نأمل أن تنتهى بحلول نهاية العام الحالى ٢٠٢١، لربطها بالوزارة فى وضعها الحالى أو عند الانتقال للعاصمة الإدارية الجديدة.

وأكد الوزير أنه بالتوازي مع ذلك المشروع تقوم الوزارة بحوسبة باقى المكاتب التابعة لها فى بقى المحافظات، والتي نأمل أن تنتهى بحلول نهاية العام الحالى ٢٠٢١، لربطها بالوزارة فى وضعها الحالى أو عند الانتقال للعاصمة الإدارية الجديدة.

وزير الإنتاج الحربى وسفير بولندا يناقشان سبل نقل التكنولوجيا الحديثة



وزير الإنتاج الحربى خلال استقبال سفير بولندا

ضوء ما تم تناوله من نقاط تعاون، والتي سبق طرحها خلال اللقاء مع السفير فى شهر نوفمبر الماضى، وأوضح ميهو وابيندا سفير بولندا بالقاهرة أنه تم خلال اللقاء مناقشة كيفية تعزيز التعاون المشترك لزيادة حجم التبادل التجارى بين الجانبين وسبل فتح أسواق جديدة لمنتجات شركات الإنتاج الحربى بالسوق البولندية لدعم الصادرات المصرية، إضافة إلى جذب استثمارات للسوق المصرية فى ظل الفرص المتاحة والإصلاحات الاقتصادية التى تمت بالدولة خلال السنوات الماضية. وأشاد السفير البولندى بدور وزارة الإنتاج الحربى التى تعد الركيزة الأولى للتصنيع العسكري

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:
 أكد المهندس محمد أحمد مرسى وزير الدولة للإنتاج الحربى حرصه على التعاون مع الشركات العالمية لنقل وتوطين التكنولوجيات الحديثة فى مختلف المجالات بشركات وحدات الإنتاج الحربى لتعميق التصنيع المحلى وزيادة القيمة المضافة.

جاء ذلك خلال استقباله ميهو وابيندا سفير بولندا بالقاهرة ووفد شركة «PGZ S.A» لبحث سبل تعزيز التعاون بين الجانبين، فى ديوان عام الوزارة، بحضور المهندس محمد صلاح الدين مصطفى نائب رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للإنتاج الحربى والعضو المنتدب، وعدد من القيادات. وقال «مرسى»: إن اللقاء يعكس وجود رغبة مشتركة فى تنمية وتطوير العلاقات بين الطرفين ووضع آلية لدراسة متطلبات السوقين (المصرية والبولندية)، وهو ما سيتم العمل عليه فى الفترة القادمة، معرباً عن تطلع «الإنتاج الحربى» إلى تعزيز التعاون المشترك مع الجانب البولندى لإنتاج منتجات متنوعة بجودة عالية وأسعار منافسة.

فرض ٢٪ ضريبة جمركية على معدات تلمين السيارات المستوردة

ووافق مجلس النواب على قرار رئيس الجمهورية رقم ٥٤٩ لسنة ٢٠٢٠ بتعديل بعض فئات التعريفية الجمركية. وأكد النائب فخرى الفقى رئيس لجنة الخطة والموازنة أهمية قرار رئيس الجمهورية رقم ٥٤٩ لسنة ٢٠٢٠ بتعديل بعض فئات التعريفية الجمركية. وقال خلال الجلسة العامة لمجلس النواب: إن القرار يستهدف النهوض بالصناعة الوطنية وتوفير مناخ جذاب للاستثمارات لدفع عجلة التنمية. ووفقاً للتقرير الذى أعدته لجنة الخطة والموازنة فإن التعديل يتضمن

إحالة طبيب أسنان إلى محكمة الجنائيات لهتكه عرض أربعة رجال

كتبت - نجوى عبدالعزيز:
 قررت النيابة العامة إحالة طبيب أسنان - محبوباً - إلى محكمة الجنائيات المختصة، لمحاكمته فيما اتهم به من هتكه عرض أربعة رجال بالقوة، وكانت النيابة العامة أقامت الدليل قبل المتهم من شهادة ستة شهود، وما ثبت بتقرير الإدارة العامة لتحقيق الأدلة الجنائية بشأن فحص بعض المقاطع المصورة له، وما ثبت بتقرير الإدارة العامة للمساعدات الفنية بشأن فحص هاتفه، وما تبين للنيابة العامة باطلها على هذا الهاتف.

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، أجهزة الاستشعار عن بعد، المركبات، الذخيرة) كما تقوم بإنتاج منتجات مدنية مثل (سفن الصيد، وحدات وغرف التبريد الهوائية، معدات إعادة التدوير، محطات توليد الكهرباء بطاقة الرياح، أوتوبيسات النقل، محطات معالجة المياه).

بمصر وحدى الأزرع الصناعية للدولة من خلال استغلال فائض طاقتها الإنتاجية لصالح الإنتاج المدنى وصولاً للتصدير إلى الخارج. Hubert Stępniewicz من جانبه، أشار «PGZ» البولندية إلى أن الشركة تعمل فى مجال إنتاج عدد من المنتجات العسكرية (الدفاع الجوى، الإشارة، الأسلحة الثقيلة



خط أحمر



سليمان جودة

لم يحدث بكل أسف!

التصويت الذي جرى في مجلس الشيوخ الأسبوع، ليس في صالح استقرار هذه المنطقة، ولا هو بالطبع في صالح القضية الأم فيها! أما التصويت الذي أقصده فكان على مشروع قرار خاص بالسفارة الأمريكية في إسرائيل، وما إذا كانت ستعود إلى تل أبيب كما كانت منذ البداية، أم أنها ستظل في القدس حيث نقلتها إدارة الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترمب؟! وأما القضية التي قام عليها طيفاً فلسطين التي لا قضية غيرها، التي يبقى الوصول إلى حل عادل فيها كفيلاً بأن تعيش المنطقة في سلام لا تزال تسمى إليه!

وقد كان الأمل أن يكون موقف موضوع السفارة في مجلس الشيوخ مختلفاً عند عرضه هذه الأيام، عنه في أيام إدارة ترامب الذي لم يكن موضوعياً عند تعامله مع الموضوع، ولا كانت إدارته موضوعية معه كذلك طوال سنواته الأربع في مقاعد الحكم!

كان هذا هو الأمل لأن الجمهوريين الذين ينتمي إليهم الرئيس السابق، كانوا أصحاب أغلبية في المجلس على مدى السنوات الأربع، وكان الديمقراطيون على العكس من ذلك، وبالتالي لم يكونوا على وفاق مع سياسة ترامب في الكثير منها!

ولكنهم مع ذهاب الرجل عن الحكم صاروا أصحاب أغلبية، وأصبح من المتوقع أن يعدلوا بعض الشيء في السياسات التي اتبعها ترامب، وأن يكونوا أكثر عدلاً وأكثر موضوعية وأكثر انصافاً في النظر إلى قضية شعب بالكامل في أرض فلسطين!

ولم يحدث هذا بكل أسف، لأن التصويت كشف عن تأييد ٩٧ عضواً من بين مائة عضو كل أعضاء الشيوخ لبقاء السفارة في مكانها، واعتراض ثلاثة فقط من الأعضاء.. وهذه نتيجة غريبة على كل حال وغير مفهومة بالمرّة، لأنها تعني فيما تعني أن حديث الديمقراطيين عن اختلافهم مع سياسات ترامب ليس حقيقياً وأنه مجرد شكل لا مضمون فيه!

الغريب أن بيل هاجرتي، عضو الشيوخ الذي تقدم مع آخر مشروع قرار بقاء السفارة، قال تعليفاً على التصويت إن نقل السفارة إلى القدس مهدد للسلام في المنطقة.. وهذا بدوره شيء غريب، لأن السيناتور هاجرتي يعرف أن السلام الحقيقي هو الذي يترجم حل الدولتين إلى واقع حي، وأن ما عدا ذلك لن يحقق ما تريده المنطقة وتحتاجه، ومعها كل فلسطيني يتسمك بدولة فلسطينية إلى جوار الدولة العبرية جنباً إلى جنب!

هموم وطن



طارق يوسف

قانون حماية المنتج (٢)

تحدثنا في المقالات السابقة عن ضرورة تدخل الدولة بكل أجهزتها لحماية المنتجين من الإغراق، الذي يتمثل في السماح بدخول منتجات مستوردة منافسة للمنتجات المصنعة محلياً دون تطبيق جمارك عليها، وضربنا مثلاً على ذلك بقضايا الحكومة بالسماح باستيراد دواجن مجمدة بعشرات الآلاف من الأطنان، رغم أن الدواجن البيضاء والبلدي المنتجة محلياً تسد هذه الفجوة ومن الممكن تصدير الفائض خارجياً بعد تحقيق الاكتفاء الذاتي طبقاً لتصريحات وزارة الزراعة واتحاد منتجي الدواجن الذي يؤكد ذلك مراراً وتكراراً.

واليوم نتحدث عن حماية هذه المنتجات وغيرها، بضرورة سن الدولة لقوانين أشد صرامة لمحاربة الغش التجاري، خلاف الموجودة حالياً أو تدعيم الحالية بتغليب العقوبات التي تسمح بتقليد منتجات شركات وطنية أو مستوردة وإغراق الأسواق بها، وللأسف لا تتحرك الأجهزة المعنية لوقف هذا العبث إلا إذا بع صوت الشركات الوطنية، وصل سمعها في البحث عن مصانع بئر السلم، التي تقلد منتجاتها بجودة فائقة في التقليد ولكن بمواصفات رديئة، تجعل المستهلك يتخلى عنها رويداً رويداً لعدم فاعليتها وعدم جدوى شرائها، ولك أن تتخيل حجم هذه المافيا التي تنتج قطع غيار سيارات وزيت وشحوم لمنتجات عالمية ولا تتدخل الدولة لحماية المستهلك والمنتج معاً إلا إذا قام المنتج بذاته بالإرشاد بتقديم معلومات دقيقة بل والمساهمة بجهد وقتته وماله للإيقاع بهم، وإذا تخلل هذه الإجراءات التي قام بها المنتجون بمعونة الأجهزة الرقابية أية ثغرات، تجد دفاع هذه المافيا جاهزاً للظعن عليها وتفرغ القضايا من مضمونها ليتحول المتهم إلى بريء.. ومن الممكن مضاعفة من قاموا بعملية الضبط، وأدلى على هذا الأمر بمدى الصعوبة التي واجهها كاتب هذه السطور للربح عن منتجات مقلدة ومصنعة بمصانع بئر السلم، وبعضها مهرب من دول مجاورة، وكان الأمر أكثر صعوبة على الجهاز الرقابي وأنا أطلبه بالتحرك ومسئولية الشرفاء يؤكدون مخاوفهم من عدم صحة المعلومات خوفاً من ملاحقتهم قانونياً، كما أكدوا لي باختصار ما تحدثت عنه بخصوص حماية المنتجين والمستهلكين من مافيا الغش والتهريب، تقطعة في بحر فسادهم، لذلك نطالب الأجهزة التشريعية وفي مقدمتها مجلس النواب لتحديث القوانين والتشريعات الحالية وتغليب العقوبات كما يحدث في قانون الضرائب الحالي الذي أحدث حراكاً ضريبياً معه وهو ٠١١٤٤٥١٨٨٣٢ والقانون، تطبيقاً للمثل المعروف من أمن العقوبة أساء الأدب، وللحديث بقية بإذن الله.

ارتفاع أسعار الأعلاف تهدد أسواق الدواجن بالفيوم



عناير تسمين الدواجن



أحدى عناير الكنايكات

الفيوم - محمد الهرايجي:

تعتبر تربية الدواجن بمحافظة الفيوم أحد أهم أسباب الدخل الرئيسية، حيث يعمل بها حوالي ثلث أبناء المحافظة سواء من أصحاب المزارع الكبيرة أو صغار المربين من المزارعين وتستقطب أعداداً كبيرة من الأيدي العاملة في الأعلاف وتربية الدواجن والتوزيع وكذا محلات بيع الطيور المذبوحة وتسببت زيادة أسعار الأعلاف في ارتفاع أسعار الدواجن الأمر الذي أدى إلى خسائر فادحة للمربين نتيجة ارتفاع سعر طن الأعلاف لأكثر من ٢٥٠٠ جنيه، حيث بلغ متوسط سعر كيلو الدواجن من ١٨ إلى ٢٠ جنيهاً، مقارنة بشهر يونيو الماضي، حيث كان يبلغ متوسط سعر طن العلف ٥٧٠٠ جنيه، بينما كان يتراوح سعر كيلو الدواجن ٢٦ جنيهاً من المزرعة وحينها كان هناك هامش ربح للمربين ومع كل هذه الزيادات في أسعار الأعلاف وثبات سعر الدواجن توالى الخسائر على المربين وكما ازداد حجم المشروع زاد معه حجم الخسارة.

وقال الدكتور أسامة مخلوف نقيب البيطريين بالفيوم إن هناك أسباباً عدة أدت إلى ارتفاع أسعار الأعلاف وهو ما أثر بالسلب على صناعة الدواجن وزيادة الخسائر على المربين ومنها الارتفاع الجنوني في أسعار فول الصويا الذي يعد المكون الرئيسي في صناعة الأعلاف، حيث يتم استيراد ٩٥٪ من فول الصويا من الخارج بالإضافة إلى استيراد ٨٠٪ من البذرة وهي المكونات الرئيسية لصناعة الأعلاف ويعتبر فول الصويا مكوناً رئيسياً في صناعة الدواجن بنسبة ٧٠٪ ولذلك نطالب بتفعيل القانون رقم ٧٠ لسنة ٢٠٠٩ بشأن تنظيم بيع وتداول الطيور الحية وحظر نقلها بين المحافظات لمنع انتشار الأمراض والأوبئة وإحداث توازن في الأسعار وعدم إلحاق الخسائر بالمربين ويعتبر تطبيق

خطورة كبيرة بسبب ارتفاع أسعار الأعلاف وانخفاض أسعار الدواجن فإذا قمنا بحساب سعر التكلفة فلن يعمل أحد تلك الشركات لأن سعر الكتكتوت يتراوح ما بين ٩ إلى ١٠ جنيهات ويستهلك أعلافاً بما يساوي ٤٠ جنيهاً حسب الأسعار الحالية لكي يصبح وزن ٢ كيلوجرام، بالإضافة إلى مصاريف إيجار المزرعة والأيدي العاملة والكهرباء والمياه والأدوية والتحصينات البيطرية وعقب نهاية دورة التربية تجد أن سعر الدجاجة وزن ٢ كيلو يعادل ٢٨ جنيهاً، بينما أتفق المربي أكثر من ٥٠ جنيهاً وأصبح مصير المربين هو الحبس لأن الجميع يتعامل مع شركات الإعلاف بنظام الأجل، أي السداد بعد نهاية الدورة وبيعها، فإذا كان المنتج أقل من التكلفة من أين تأتي بالفارق، وتابع قائلًا إن شركات وتجار الأعلاف يجبرونا على مواصلة



أسامة مخلوف

وأشارت سامي تادرس صاحب إحدى مزارع تربية وتسمين الدواجن: المربون يواجهون

القانون بمثابة حماية وإنقاذ صناعة الدواجن التي تعتبر من الصناعات كثيفة العمالة. بينما قال رمضان أحمد صاحب مزرعة لتربية الدواجن منذ أكثر من ثلاثة أشهر ومزرعته فارغة بسبب الخسائر الكبيرة التي لحقت به عقب ارتفاع أسعار الأعلاف والدواء مقارنة بسعر كيلو الدواجن خلال الفترة الماضية وسبب ارتفاع أسعار أجابوا علينا بأنه بسبب ارتفاع سعر فول الصويا كونه المكون الرئيسي في صناعة الأعلاف وهنا السؤال: لماذا لا يتم زراعة هذا المحصول الباهظ الثمن بكميات كبيرة في مصر، حيث لدينا المساحات الشاسعة حتى يتوافر لدينا منتج محلي ويتم تحديد سعره من قبل الدولة لتحقيق التوازن بين سعر التكلفة

تطوير ميدان المحطة والسيد البدوي يثير غضب مواطني الغربية



أعمال التطوير بمحيط ميدان المحطة والسيد البدوي

القومي للتسيق الحضارى التابع لوزارة الثقافة، بهدف تحسين الصورة البصرية وإعادة الوجه الحضارى وإضفاء الطابع الإسلامى على المنطقة وفتح محاور مرورية جديدة تيسر حركة المرور فى أهم المناطق الحيوية بمدينة طنطا وتعمية السياحة الدينية بالمحافظة، وذلك ضمن المشروع القومى لتجميل ميادين مصر. وأكد المحافظ أن أعمال التطوير والتجميل تشمل إنشاء ممشى على الطراز الإسلامى مزيّناً بأعمدة الإنارة الديكورية فى الجزيرة الوسطى لشارع السكة الجديدة وتوحيد كافة البُنيط والتشجير للمحلات المتواجدة على جانبي الشارع وتجميل الأرصفة ووصف الشارع، إلى جانب تطوير الرصيف المجاور للجهة اليسرى من المسجد وتجهيزه بأشكال خشبية بهدف توفير احتياجات زوار ومرمى المسجد والمنطقة. ولفت «رحمى» إلى أن كافة الأعمال الجارية تعكس الطابع الحضارى والإسلامى للمنطقة ولن تحجب الرؤية عن المسجد، ولكن تأتي في إطار القضاء على تواجدها الباعة الجائلين المنتشرين حول أسوار المسجد.

الغربية- منى أبوسكين، أعرب العشرات من المواطنين عن غضبهم نتيجة لأعمال إخلال وتجديد وتطوير منطقة المحطة ومحيط مسجد السيد البدوي بمدينة طنطا عاصمة محافظة الغربية، الأمر الذى أدى إلى حالة من الشلل المرورى التام داخل المنطقة، وتوقف حركة البيع والشراء بالمحلات التجارية، الأمر الذى أدى إلى استياء المواطنين وضجرهم واعتبر البعض منهم أن الأعمال في غير محلها ولا داعى لها، وأكدوا أن منطقة السيد البدوي ليست بحاجة لما يقومون به من طمس للمعالم المنطقة على حد وصفهم. وفى البداية أكد محمد صلاح أحد أبناء مدينة طنطا «أن هناك مناطق كثيرة في مدينة طنطا تحتاج للرصف وبها كثير من المشكلات مثل غرق شوارعها بمياه الصرف الصحى، في حين أن منطقة السيد البدوي كانت أكثر المناطق نظافة وشوارعها مكتملة الأركان من البنية التحتية ولا تحتاج إلى إخلال وتجديد». وأضاف «صلاح» لابد أن يكون لدى المسئولين تحديداً لمهام الأولويات ولو تم إتفاق الملايين على

استغاثة إلى محافظ القليوبية

الإداريون بمديرية التربية والتعليم بالقليوبية يطالبون محافظ القليوبية بالتحقيق مع المسئول عن صرف حافز الإثابة الذى مازال يماطل في صرف هذا الحافز رغم صدور أحكام قضائية لسرعة الصرف علاوة على تجاهل تأشيرة المستشار القانونى لمحافظ القليوبية الذى أهملها هذا المسئول دون مبالاة بالظروف التى يمر بها الإداريون.

٢٩٦٤/٩/٢٠٢٠ الذى صدر إلى مديرية أمن كفر الشيخ برقم ٢٠٢٠/٩/١٥ ومحضر آخر برقم ٢٠٢٠/٩/١٥ وآخر برقم ٩١٩٢ لسنة ٢٠٢٠ إدارى مركز دسوق ولكن حتى الآن لم يتم عمل أى شيء ومازال مسلسل الابتزاز مستمرا من قبل منفصلى الأرض الذين يحاولون الاستيلاء عليها لذلك أناشد اللواء محمود توفيق وزير الداخلية التدخل لسرعة حصولي على أرضي وإخلائها وحمايتي.

كريم محمد عبد الرحيم
ش التحريير دسوق. كفر الشيخ

التحقيق فى المحاضر

أمتلك قطعة أرض مساحتها ٦ فدادين وثلث الفدان ميراثاً عن والدي ووالدي بوضوح الكوتيرى ١٨ التابعة لمحلة مالك التابعة لقسم شرطة دسوق بكفر الشيخ الأرض بها بعض الأشخاص مؤجرون وانتهى عقد الإيجار لهم وبعد وفاة والدي أخبرتهم بالخروج من الأرض حتى أتسكن من بيعها والتصرف فيها ولكن رفضوا تماماً وقاموا باستغلالى وابتزازى وتهديدي بالبلطجة والتوبيخ بأوراق مزورة في محاولة للاستيلاء على الأرض فتمت بعمل عدة محاضر برقم ٢٧ ح في ٢٠٢٠/٩/٢٠ صادر برقم ٢١٧٦ في ٢٠٢٠/٩/٢٢ وآخر يقسم بندر دسوق برقم ٩ ح في

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف
واتس أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٢٦٩

رأى المواطن

استبدال العملات التالفة

ومعمول به، خاصة مع صعوبة تداول العملات الورقية التالفة وضيق قيمتها على أصحابها بل وركودها تماماً.. فروع البنوك تتوق تماماً إلى وصول تعليمات لها بالموافقة على الاستبدال مرة أخرى.. طارق عامر رئيس البنك المركزى أصدر تعليماته وتوجيهاته بعودة استبدال العملات التالفة مرة أخرى.

من المعلوم والمعروف أن البنك المركزى.. بنك البنوك.. وهو من يرسم السياسة النقدية ويوجه البنوك العاملة في مصر ويصدر لها التوجيهات والتعليمات الخاصة بكافة المعاملات المالية والنقدية وقد فوجئ عملاء البنوك بأن جميع البنوك وفروعها في الأقاليم قد توقفت تماماً منذ جائحة كورونا كوفيد ١٩ عن استبدال العملات الورقية التالفة القديمة المهترئة بأخرى جديدة كما هو متعارف عليه

إزالة المخلفات والقمامة بأسواق إسنا

أسباب الشكوى، أما بالنسبة للحالة العامة للسوقين وما يتعلق بمستوى النظافة فقد قاد رئيس المركز عنوان «أسواق مدينة إسنا أوكار للبلطجة والمخدرات».. انه بالتواصل مع رئيس مركز ومدينة إسنا وقد جاء بالرد أنه تمت مخاطبة مركز شرطة إسنا من أجل تكثيف الحملات الأمنية والتواجد الأمنى في محيط كل من السوقين. ويتم التواصل مع مركز شرطة إسنا بصفة مستمرة من أجل إزالة

أكد الرد الوارد من وزارة التنمية المحلية بخصوص ما نشر بتاريخ ٢٣/١٢/٢٠٢٠ تحت عنوان «أسواق مدينة إسنا أوكار للبلطجة والمخدرات».. انه بالتواصل مع رئيس مركز ومدينة إسنا وقد جاء بالرد أنه تمت مخاطبة مركز شرطة إسنا من أجل تكثيف الحملات الأمنية والتواجد الأمنى في محيط كل من السوقين. ويتم التواصل مع مركز شرطة إسنا بصفة مستمرة من أجل إزالة



مصطفى مدبولى

موظف فى محنة

تقدمت بالعديد من الشكاوى الى رئاسة الجمهورية والى مجلس الوزراء لعرض مشكلتي التي تتمثل في ضعف راتبتي الذي اتقاضاه من مديري بالطرق والنقل بالشرقية وضاق بي الحال بسبب حالة الإعياء الذي أعاني منها وأهمها عدم وجود سكن والإيجار يلتهم معظم راتبتي فضلا عن حاجتي الملحة لتدبير النفقات الشهرية لابنائتي الذين يعملون في جامعات في محافظات أخرى ويحتاجون الى مصروفات لا أستطيع الوفاء بها. أضفت الى ذلك قيامي بسداد ١٥٠ جنيهاً شهرياً قسماً القرض الذي حصلت عليه منذ فترة طويلة وما زلت أسدده من راتبتي الضئيل. أناشد المهندس مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء، بالنظر إلى حالتي المادية الصعبة ورحمة بطروفه العائلية.

إيهاب جودة عبد الحميد عبدالسلام
شارع هارون، من شارع أبو نظارة
الزقازيق، شرقية

«بسمة» فى قائمة انتظار مستشفى أبو الريش منذ ٥ سنوات



بسمة

لم يتخيل مصطفى رجب غانم والد الطفلة بسمة التي تبلغ من العمر ٥ سنوات أن تتحول حياته وحياة أسرته لكابوس بسبب حزنه على بسمة التي ولدت وهي تعاني من شفة أرنبية وفتح في سقف الحلق وتشوه في الوجه قام على أثرها بعد الولادة مباشرة بالتوجه الى مستشفى أبو الريش وعرض حالتها على الأطباء الذين طالبوه بالانتظار عدة أشهر توجه بعدها إلى نفس المستشفى الذي قام أيضاً بتأجيل الجراحة حتى امتد الأمر إلى ٥ سنوات ومازال المستشفى يماطل، ويؤكد لهم أنه سيقوم بالاتصال بهم ويعد أن طال الانتظار وتدهورت حالة «بسمة» وأصبحت لا تقدر على الوقوف أو الكلام مما يهدد مستقبلها طبقاً من «الوفا» عرض حالة بسمة على الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة لسرعة التدخل وإنقاذ طفلة لا تعرف لماذا تم تجاهلها من أطباء مستشفى أبو العريش على مدار ٥ سنوات مضت، كما نطالب الأطباء وأصحاب القلوب الرحيمة بالتدخل وعلاج بسمة بأقصى سرعة قبل أن تتوقف على الكلام والحركة وقد حرصت الوفا على تسجيل رقم هاتف والدها العامل البسيط للتواصل معه وهو ٠١١٤٤٥١٨٨٣٢ والمقيم بقرية دهشور البدرشين محافظة الجيزة.

طارق يوسف



«أبوشقة» يكشف مؤامرة ضد حزب الوفد



أبوشقة يكشف أبعاد المؤامرة وخطة المرحلة المقبلة



جانب من المؤتمر الصحفي

فصل (٩) أعضاء للتآمر على بيت الأمة.. واتخاذ الإجراءات القانونية ضد الخارجين على مبادئ الحزب

متابعة -
صابر رمضان ونرمين عشرة ومحمود عبد المنعم
وسيد العبيدي ومحمد تهاى ومحمد عبيد
تصوير: حسام محمد وأشرف شبانة
واحمد حمدي وأحمد بسيونى ومحمد طلعت

تخطيط الأزمات ويفضل الله فوت عليهم فرصا كثيرة كادت تقتضي على حزب الوفد.

وأضاف «أبوشقة» أنه في الانتخابات البرلمانية بحزب الوفد لأول مرة تصور صور لأناس من خارج الحزب لإحداث فوضى في الحزب فتلقت محطات إذاعة معادية لمصر. ليست هذه الجزئية بمفردها تؤكد أننا أمام مؤامرة مؤتممة وفقا لقوانين العالم.

وتصور هذه القلة على أنها تمثل حزب الوفد، وكان الهدف الأساسي إحراج الدولة المصرية، وأن ينسحب الحزب من الانتخابات، وكذلك عندما خرج أحد النواب في أحد البرامج التلفزيونية وقال إذا لم يدخلونا في قائمة فالوضع في مصر أشبه بما حدث في ٢٠١٠. فكان أمام مؤامرة لإحراج الدولة، وهذا جزء من كل المؤامرة، وتحملت بثبات أنفعالي كل هذه التصرفات تقويتا للفرضة المقصود بها ضرب الدولة، فالمسألة كانت مصالح شخصية وما تدمر الحزب، وكان أمامهم توقيعات بالهيئة العليا ٢٥ توقيعاً مقابل ١٥ توقيعاً وجمع السكرتير العام فؤاد بدرأوى هذه التوقيعات وأخطرتني بها، وواصلوا مسيرة التحدي وطنياً أمام القضاء الإداري.

ولدينا سيدييات وأدلة يقينية قطعية بذلك، وآخر المؤامرات كان جمع توقيعات كل فترة نريد هيئة عليا بحجة رؤية أموال الحزب في ٢٠ يناير، فكلفت أمين الصندوق بأن يقدم تقريرا مضملا عن المبالغ التي دخلت الحزب من ٢٠١٨/٢/٢٠ حتى ٢٠٢١/١/١٩ مدعومة بالمستندات وما أتفق في حزب الوفد الذي تسلمته وكانت الأموال الموجهة حوالي ٤٠٠ ألف جنيه في الحزب والجريدة، والآن هناك واتفق تفوق ٢٠٠ مليون جنيه تحت التحويل مستشهدا بقول الشاعر «إذا أراد الله نشر فضيلة طوبت أتاح لها لسان حسود».

وأتحدى أي شخص في مصر بأن لي دخلا في الشؤون المالية فلست جهة تحصيل، ويلج التآمر أنه كان يجري الاتصال بالمتبرعين للحزب لمنعهم من التبرع لإحراج الحزب ورئيسه.

وأضاف «أبوشقة» أن المؤامرة الأخيرة التي كانت مدبرة للقضاء على الحزب أن تسحب الثقة من سكرتير عام الحزب ويتولى هذا الرأس المدير منصبه لسلطو على الحزب وتغيير هويته حتى يسيطر على مفاصل الحزب ويحدثوا تغييرا في الهيئة الوضعية للسيطرة على رئيس الحزب، ولذلك كان لزاما ومن دافع الأمانة التي حملتني بها الهيئة الوضعية والوفديون أن أرجع إلى القواعد الوضعية وشيوخ الوفد أنهم يعرفون قيم الوفد، وسأت المستشار مصطفى الطويل ومحمود بك أباطة فأجمع الكل أن هناك مؤامرة كبرى تحقيق به وتسيير الوفد لأجندات سيكشف عنها التحقيق ضد مبادئ الوفد وضد مساره، فكان يوم ٢/١٢ هو اليوم الذي سيدخل فيه الوفد إلى الأبد وشعرت بانزعاج كامل من جميع الوفديين بالمحافظات وشيوخ الوفد وحملوني أمانة باتت قيادا في عنقني لإتخاذ الوفد وإجراء تطهيرات سريعة حفاظا على الوفد كجزء من النظام السياسي في مصر وممثل المعارضة الوطنية الشريفة وانطلاقا من لائحة الحزب وما تفرضه من التزام على رئيس الحزب بأن يحمي الحزب، وأن يدافع عن مصالح الحزب فكانت القرارات التالية:

أولا: فصل نهائي من الحزب وكافة كوادر الحزب والمنع من دخول الحزب لكل من في ياسر الضبيبي وطارق سباق ومحمد عبده وحسين منصور ومحمد عبدالمعلم داود ونيل عبد الله ومحمد حلمي وسليم ومحمدان الخليلي وحاتم رسلان. ومن يريد أن يخرج من الوفديين سنصدي له بكل قوة، فما رغبت في هذا المنصب فيما أن أقف على أرض راسخة وصلية وإلا لا يمكن الاستمرار على هذا الأساس.

كما تقرر أيضا تعيين النائب إيهاب عبدالعظيم رئيسا للجنة المنيا، وتعيين الدكتور محمد خليفة عضوا بالهيئة العليا، وهو حق لرئيس الحزب.

ثانيا: بالنسبة لمحمد مجدى فرحات الشهير بأرنب» تقرر الفصل من الحزب وإحالةه للتبابة العامة للتحقيق معه في هذه الوقائع وغيرها، منها التخابر مع قوات أجنبية، والقرار اللاحق هو إخطار مجلس النواب باختيار النائب سليمان وهذان رئيسا للهيئة البرلمانية الوضعية بمجلس النواب، وأن يكون النواب محمد مدينة واللواء هانى أباطة والدكتور أيمن محسب نوابا له، وإخطار كافة الجهات المعنية وفقا للدستور وقانون الأحزاب السياسية ولائحة الحزب يتم إخطار لجنة الأحزاب والنواب والشيوخ بصورة رسمية بهذا القرار.

كما يتم تكليف الشؤون القانونية بالحزب باتخاذ كافة الإجراءات القانونية والجنائية ضد من ارتكبوا هذه الوقائع الثابتة يقينا والسلطة والأدلة.

واستردك «أبوشقة» في نهاية حديثه قائلاً: وصلتني اليوم أيضا مذكرة موقع عليها من ٧١ عضواً من أعضاء الهيئة الوضعية تتضمن وقائع مخزية ستكون تحت بصير السكرتير العام لأنها تشكل جرائم مدنية وتسيء أمن الدولة.

واختتم «أبوشقة» قائلاً: ذلك قدر ما استسلمت لها من الله ومساعدته من شيوخ الوفد ومن كافة الوفديين الأصلاء عاش الوفد حراً أبياً ورجاله وشبابه ونساءه.. تجمعا مصر».

إحالة «أرنب» للنيابة العامة بتهمة التخابر مع قوات أجنبية



سليمان وهذان رئيساً للهيئة البرلمانية الوضعية

«مدينة» و«أباطة» و«محسب» نواباً لرئيس الهيئة



عدد من قيادات الوفد خلال المؤتمر الصحفي

نقف إلى جوار المشروع الوطني للدولة.. ولن نقدم سكا على بياض.. والمعارضة تقوم على أساس بناء

تسلمت خزائن الحزب والجريدة وبها ٤٠٠ ألف جنيه.. ولأول مرة يتم تسديد ديون «الأهرام» بالكامل

كما تم إجراء العديد من العمليات في معهد ناصر لمن يحتاج لإجراء عمليات، كما قدما مبادرة «الوفد مع مسئول» استضافنا وزراء في حزب الوفد، ولأول مرة في حزب معارض يتم استضافة مسؤولين ووزراء لأنهم يشعرون أنهم في حزب محترم، وكانت المبادرة وجها لوجه مع المسئول، وكان بيت الأمة مفتوحا للجميع.

أيضا استضافنا وزراء الشباب والأوقاف والرئ والتأمين، حتى نبين أمامهم حقائق كانت غامضة وبمهمة بالنسبة للمواطن.

أيضا قدما مبادرة للشباب، وكان لقاء وزير الشباب لقاء أثلج صدور الجميع، وكان كلاما يملئ القلوب المثلى للديمقراطية، وكان ضمن ما قلنا به عمل معسكرات للشباب في العين السخنة، معسكر الشباب قبل كورونا، والقائات المكثفة، وكل هذه المشاهد موقفة بالصوت والصورة أمام الشباب الوضعية التي الواعي الذي يفهم ما هي الدولة وكيف نحافظ على الدولة، وتمت استضافة مؤتمر للشباب في المعسكر لمدة ثلاثة أيام في العين السخنة مع لقاء المسئولين، أيضا قدما مبادرة «الوفد مع المرأة»، ومنذ عام ١٩٢٦ ولأول مرة نزل رئيس الحزب في أسبوط، وكان المسئولون يقابلونا بكل ود واحترام، لأنهم يدركون قيمة الحزب وتاريخه، ولابد أن يسير الوفد بقوة ثابتة وقوية، لأن هذا الحزب يمثل جزءا أساسيا من النظام السياسي في مصر القائم وفقا للمادة (٥) من الدستور، التي تقول بالتعددية الحزبية، فكل هذه اللقاءات والفعاليات لم تكن أمرا عشوائيا وإنما كانت أمرا منتهجا.

وأقول للوفديين الذين عاصروا الوفد قبل ٢/٢٠، وحينما حضر السفير الأمريكي إلى مقر الوفد، قال: أشعر بأنني في البيت الأبيض بسبب التجهيزات وأصيحتها أمام منظومة كاملة في هذا الشأن، ومع ذلك كانت هناك انتقادات واسعة.

أيضا قدما بإعداد البدروم بمقر الحزب وإمداده بالتجهيزات بعد

عقد المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد، وكيل أول مجلس الشيوخ، مؤتمر صحفياً بمقر الحزب ظهر أمس، للكشف عن المؤامرة التي تحاك ضد الحزب من بعض أعضائه الذين خرجوا على مبادئ وثوابت حزب الوفد العريق.

وقال «أبوشقة» في مستهل كلمته: «من بيت الأمة، بيت الوطنية، المصرية الصادقة المخلصة لتراب هذا البلد والثوابت وتقاليد وقيم ومبادئ حزب الوفد نلتقي اليوم لتكون أمام بيان وقرار نعرض فيه بياناً موجزاً مصغراً لحقائق - للأسف - وصلت إلى منتهائها ووصلنا إلى مرحلة بات الحزب في خطر في أن يقع ويستقط سقولنا تماماً».

وكشف «أبوشقة» كيف كانت المؤامرة وكيف كان الإعداد والتخطيط لهذه المؤامرة باستخدام كافة وسائل حرب البراءة، والرابع، والسوشيال ميديا، الأموال المجهولة المصدر التي تتفق بلا حساب في الحزب، حرب الشائعات نعرض لها موقفة بالصوت والصورة وبالآلة التي لا شك فيها.

وبيّن «أبوشقة» أولى هذه الحقائق قائلاً: «في مارس ٢٠١٨ عندما كان حزب الوفد على مشارف انتخابات رئاسة الحزب قدم إلينا مجموعة كبرى وطلبوا منا الترشح لحزب الوفد، وكنت عازفاً تماماً، لأنني كنت أعلم علماً جيداً المركز المالي للحزب والتضخ والتزوير فيها». وأضاف رئيس الوفد أنه من أصول العمل السياسي أن تنظر إلى الأمام لا إلى الخلف، وكنت مدركاً مدى المسؤولية الملقاة على من يتحمل رئاسة حزب الوفد، وأتأكد سئلت أسئلة واضحة عن البرنامج الذي سأخوض به الانتخابات، فكان ردى حازماً وواضحاً بأنني لم بكافة العظم السياسية في العالم.

وقلت وقتها: إن البرنامج يكون لحزب منشأ جديداً لكن عندما تكون أمام حزب يمتد جذوره إلى مائة عام وله ثوابت ومواقف خالدة، فلا بد أن نسير على خطى واستمرار على ذات الطريق، فكانت لابد أن نسير على ذات المبادئ والتقاليد والمثل التي سار عليها سعد زغلول و«النحاس» وسراج الدين، زعماء الوفد الخالدون.

والتزمت - واتحدى - من يقول إنني خرجت عن هذا الالتزام الذي التزمت به أمام نفسي وضميري وأمام الوطن والله وهذا الحزب، وكان الحديث واضحاً لأنني أعلم أن هناك بعض المزايدين باسم الوطنية وهم بعيدون عنها، وقلت إنني سأترشح عن أنني مدافع عن المشروع الوطني لبناء الدولة المصرية الحديثة، وكان هذا تحت علم ويصير الهيئة الوضعية التي حضرت بأعداد غير مسبوقة رأينا فيها سيدات وطنيات من نصر الثوبية في جو به أعاصير ١٢٠٠ كيلو قدوماً وعودة، لتحقيق ما اتفقتنا عليه حفاظاً على الوفد بذات المبادئ لحماية الدولة الوطنية، وكان حديثي فور إعلان نتيجة فوزي بانتخابات رئاسة الوفد، أن الوفد سيكون داعماً للدولة الوطنية وللمشروع الوطني لبناء دولة ديمقراطية حديثة، وأنا سنعمل جميعاً على أن يكون للوفد الصدارة، وأن يكون نموذجاً للمعارضة الوطنية الشريفة التي تقوم على أساس موضوعية وعلى أساس أنها تصحيح، فعدنا معارضة وطنية موضوعية شريفة بناءة وهذا أساس المعارضة في الدساتير.

وأضاف «أبوشقة»: عندما نكون أمام أخطاء نعرض لها بأسلوب الوفاء المحترم دون تجريح أو بيدات بعيداً معارضة تصيد الأخطاء لتكون أساس معارضة بناء ووضع الحلول في هذا المجال في أول خطاب فور إعلان نتيجة رئاسة الحزب.

وقال رئيس الحزب: إننا عندما نقف مع المشروع الوطني للدولة فنحن لا نقدم سكا على بياض، وقلت مراراً إن حزب الوفد كان معارضا وطنيا في الوقت الذي كان على حق في المعارضة، فلست في مرحلة سنية أو تاريخي يسمح بالآتم أمام الله قبل أي شيء آخر في أن نرضى الأمانة التي حملها الوفديون لي.

وأضاف «أبوشقة»: الأمر الآخر في هذا المجال أنني عندما توليت مسئولية رئاسة الوفد كنت أعلم بكثير من المشاكل ومن ضمنتها المشكلة المالية والتي تسقط نظاماً ومؤسسات، وكان قائلي مع الصحفيين والزمتم نفسي والتزمت مع هذه اللحظة بالأقل تعلق جريدة الوفد والبوابية، وأن أي التزامات مالية مسئول شخصياً عنها، وأرد على المزايدين الذين كانوا يريدون معرفة المركز المالي، أنه كان لا يوجد سوى ٤٠٠ ألف جنيه في الحزب والصحيفة، بالإضافة إلى ٤٨ مليون جنيه ديوناً، وقام الدكتور هاني سري الدين بكتابة تقرير، ومن ٢/٢٠ وحتى الآن لأول مرة في تاريخ الحزب تسدد ديون الأهرام كاملة، وفي ١/١٩ أخذنا مخالصة كاملة بذلك، ونعمل سوياً مع طاقم التحرير في الجريدة، والكل على قلب رجل واحد، وكانت الخسائر تقدر بمليون ومائتي ألف جنيه شهرياً، وصلت إلى ٣٥٠ ألف جنيه شهرياً، وهناك من يدفعون أموالاً مشبوهة لتشيوية صورة الحزب ورئاسته بغية أن يبقروا في الظلام، ولكن نرد عليهم بأن في حزب الوفد ووفديين أمناً ومصليين ولا يمكن لثة قليلة أن تؤثر في هذه الإرادة الوطنية الصادقة، وقلت إنني أراهن على الوفديين، وأن الوفديين لا يمكن بحال أن يسمحوا بأن يخلف الحزب، وكنا أمام تقصيل علمي منتهج لتفصيل إرادة الحزب، كنا أمام مبادرات شهد لها الجميع، والتي ربطت الحزب بالشارع مثل مبادرة «الوفد مع الناس»، حيث ترننا في القرى، وتم تشدين قوافل طبية، كلغة القافلة الواحدة من ٦٠٠ ألف جنيه إلى ٦٥٠ ألف جنيه، كل قافلة بها (٩) سيارات،

عقد المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد، وكيل أول مجلس الشيوخ، مؤتمر صحفياً بمقر الحزب ظهر أمس، للكشف عن المؤامرة التي تحاك ضد الحزب من بعض أعضائه الذين خرجوا على مبادئ وثوابت حزب الوفد العريق.

وقال «أبوشقة» في مستهل كلمته: «من بيت الأمة، بيت الوطنية، المصرية الصادقة المخلصة لتراب هذا البلد والثوابت وتقاليد وقيم ومبادئ حزب الوفد نلتقي اليوم لتكون أمام بيان وقرار نعرض فيه بياناً موجزاً مصغراً لحقائق - للأسف - وصلت إلى منتهائها ووصلنا إلى مرحلة بات الحزب في خطر في أن يقع ويستقط سقولنا تماماً».

وكشف «أبوشقة» كيف كانت المؤامرة وكيف كان الإعداد والتخطيط لهذه المؤامرة باستخدام كافة وسائل حرب البراءة، والرابع، والسوشيال ميديا، الأموال المجهولة المصدر التي تتفق بلا حساب في الحزب، حرب الشائعات نعرض لها موقفة بالصوت والصورة وبالآلة التي لا شك فيها.

وبيّن «أبوشقة» أولى هذه الحقائق قائلاً: «في مارس ٢٠١٨ عندما كان حزب الوفد على مشارف انتخابات رئاسة الحزب قدم إلينا مجموعة كبرى وطلبوا منا الترشح لحزب الوفد، وكنت عازفاً تماماً، لأنني كنت أعلم علماً جيداً المركز المالي للحزب والتضخ والتزوير فيها». وأضاف رئيس الوفد أنه من أصول العمل السياسي أن تنظر إلى الأمام لا إلى الخلف، وكنت مدركاً مدى المسؤولية الملقاة على من يتحمل رئاسة حزب الوفد، وأتأكد سئلت أسئلة واضحة عن البرنامج الذي سأخوض به الانتخابات، فكان ردى حازماً وواضحاً بأنني لم بكافة العظم السياسية في العالم.

وقلت وقتها: إن البرنامج يكون لحزب منشأ جديداً لكن عندما تكون أمام حزب يمتد جذوره إلى مائة عام وله ثوابت ومواقف خالدة، فلا بد أن نسير على خطى واستمرار على ذات الطريق، فكانت لابد أن نسير على ذات المبادئ والتقاليد والمثل التي سار عليها سعد زغلول و«النحاس» وسراج الدين، زعماء الوفد الخالدون.

والتزمت - واتحدى - من يقول إنني خرجت عن هذا الالتزام الذي التزمت به أمام نفسي وضميري وأمام الوطن والله وهذا الحزب، وكان الحديث واضحاً لأنني أعلم أن هناك بعض المزايدين باسم الوطنية وهم بعيدون عنها، وقلت إنني سأترشح عن أنني مدافع عن المشروع الوطني لبناء الدولة المصرية الحديثة، وكان هذا تحت علم ويصير الهيئة الوضعية التي حضرت بأعداد غير مسبوقة رأينا فيها سيدات وطنيات من نصر الثوبية في جو به أعاصير ١٢٠٠ كيلو قدوماً وعودة، لتحقيق ما اتفقتنا عليه حفاظاً على الوفد بذات المبادئ لحماية الدولة الوطنية، وكان حديثي فور إعلان نتيجة فوزي بانتخابات رئاسة الوفد، أن الوفد سيكون داعماً للدولة الوطنية وللمشروع الوطني لبناء دولة ديمقراطية حديثة، وأنا سنعمل جميعاً على أن يكون للوفد الصدارة، وأن يكون نموذجاً للمعارضة الوطنية الشريفة التي تقوم على أساس موضوعية وعلى أساس أنها تصحيح، فعدنا معارضة وطنية موضوعية شريفة بناءة وهذا أساس المعارضة في الدساتير.

وأضاف «أبوشقة»: عندما نكون أمام أخطاء نعرض لها بأسلوب الوفاء المحترم دون تجريح أو بيدات بعيداً معارضة تصيد الأخطاء لتكون أساس معارضة بناء ووضع الحلول في هذا المجال في أول خطاب فور إعلان نتيجة رئاسة الحزب.

وقال رئيس الحزب: إننا عندما نقف مع المشروع الوطني للدولة فنحن لا نقدم سكا على بياض، وقلت مراراً إن حزب الوفد كان معارضا وطنيا في الوقت الذي كان على حق في المعارضة، فلست في مرحلة سنية أو تاريخي يسمح بالآتم أمام الله قبل أي شيء آخر في أن نرضى الأمانة التي حملها الوفديون لي.

وأضاف «أبوشقة»: الأمر الآخر في هذا المجال أنني عندما توليت مسئولية رئاسة الوفد كنت أعلم بكثير من المشاكل ومن ضمنتها المشكلة المالية والتي تسقط نظاماً ومؤسسات، وكان قائلي مع الصحفيين والزمتم نفسي والتزمت مع هذه اللحظة بالأقل تعلق جريدة الوفد والبوابية، وأن أي التزامات مالية مسئول شخصياً عنها، وأرد على المزايدين الذين كانوا يريدون معرفة المركز المالي، أنه كان لا يوجد سوى ٤٠٠ ألف جنيه في الحزب والصحيفة، بالإضافة إلى ٤٨ مليون جنيه ديوناً، وقام الدكتور هاني سري الدين بكتابة تقرير، ومن ٢/٢٠ وحتى الآن لأول مرة في تاريخ الحزب تسدد ديون الأهرام كاملة، وفي ١/١٩ أخذنا مخالصة كاملة بذلك، ونعمل سوياً مع طاقم التحرير في الجريدة، والكل على قلب رجل واحد، وكانت الخسائر تقدر بمليون ومائتي ألف جنيه شهرياً، وصلت إلى ٣٥٠ ألف جنيه شهرياً، وهناك من يدفعون أموالاً مشبوهة لتشيوية صورة الحزب ورئاسته بغية أن يبقروا في الظلام، ولكن نرد عليهم بأن في حزب الوفد ووفديين أمناً ومصليين ولا يمكن لثة قليلة أن تؤثر في هذه الإرادة الوطنية الصادقة، وقلت إنني أراهن على الوفديين، وأن الوفديين لا يمكن بحال أن يسمحوا بأن يخلف الحزب، وكنا أمام تقصيل علمي منتهج لتفصيل إرادة الحزب، كنا أمام مبادرات شهد لها الجميع، والتي ربطت الحزب بالشارع مثل مبادرة «الوفد مع الناس»، حيث ترننا في القرى، وتم تشدين قوافل طبية، كلغة القافلة الواحدة من ٦٠٠ ألف جنيه إلى ٦٥٠ ألف جنيه، كل قافلة بها (٩) سيارات،

هناك من يدفعون أموالاً مشبوهة لتشويه صورة الحزب ورئاسته بغية القفز في الظلام

تصديت للمؤامرات ضد الحزب وتحملت بثبات لعداها لعلمي بأن المقصود ضرب الدولة المصرية

رؤى



علاء عربي

فوائد البنوك

القرار الذي اتخذه البنك المركزي بتخفيض فوائد البنوك حتى ٨.٢٥٪ للإيداع، سوف يكسر ظهر أصحاب المعاشات، وأصحاب المدخرات الصغيرة، الشريحة التي تعيش على المعائد التي تصرف شهريا من الودعية أو الشهادة البنكية، وقد سبق وبنينا إلى هذا عندما قام المركزي بتخفيض نسبة الفوائد العام الماضي. وقلنا ماذا ستعمل هذه النسبة المنخفضة لمن يعيش على معاش يتراوح بين ٩٠٠ جنيه إلى ٢٠٠٠ جنيه في الشهر؟

هذه الفئة والتي يتراوح أعدادها بالملايين كانت ومازالت تعيش على عائد مدخراتهم بجوار دخلهم المتدني، عندما يتقاعد الموظف يحصل على مبلغ من التأمينات وآخر من عمله كنهاية خدمة، يجمع هذه الأموال ويسرع إلى أقرب بنك يضعها في أعلى شهادة معروضة لكي تدر عليه شهريا مبلغا يسد بعضا من العجز في الدخل، الفارق بين ما كان يصرفه كمرتب خلال الخدمة، وبين ما سيتقاضاه من المعاشات بعد التقاعد، خاصة وأن الفرق شاسع بين المعاش والمرتب، الشئ نفسه يفعله أصحاب الدخل المنخفض، يعتمدون بشكل كامل على فوائد مدخراتهم في مواجهة احتياجات أسرهم الشهرية.

هذا القرار، كما سبق وذكرنا، تم اتخاذه من قبل المركزي لتعويض الخسائر التي لحقت وستلحق بموارد الدولة من النقل والسياحة والطيران والتصدير وبعض الصناعات التي تصل عدة مليارات من الدولارات كانت تدخل موازنة الدولة.

هذه الخسائر ستظل حتى يتحسن الوضع في أوروبا، وتحسن الأحوال في هذه البلدان لن يتم سوى بارتفاع درجة الحرارة ودخولها شهر الصيف، أوروبا أقلت حدودها على نفسها، وأوقفت حركة الانتقال من بلد إلى آخر، وهو ما يؤثر على السياحة والتجارة المصرية، الشئ نفسه من البلدان الشرق آسيوية، وأغلب الظن أنها لن تفتح حدودها سوى بعد انحصار الوباء بدخول شهور الصيف خلال شهرى مايو ويونيو.

لهذا فنترح على الحكومة التفكير بعين الرأفة في أصحاب الودائع الصغيرة، الذين يعتمدون بشكل أساسي على الأرباح شهريا، ويبحث عدم سريان قرار المركزي على من تقل مدخراتهم في البنوك ومكاتب البريد من ٥٠٠ ألف جنيه، لكي نمكن هذه الشرائح وهم بالملايين من مواجهة صعوبات المعيشة.

alaaareby@gmail.com

صكوك



خالد حسن

جزرة التكنولوجيا

في التسعينيات حصلت على عضوية نقابة الصحفيين، كان التقييب وقتها مكرم محمد أحمد وتوات السنوات والأسماء الكبيرة على هذا المنصب بالانتخاب الحر.. كانت أول صدمتي في النقابة تأجيل لجنة التقيد بسبب عضوية وزير، حيث كان هناك خلاف داخل النقابة بين المجلس حول أحقية ابن الوزير في دخول النقابة لونه كان منسوب إعلانات وأنه لم يستمر في جريدته الفترة الكافية، أو ربما لم يقدم أعماله الصحفية.

المهم كان تأجيل تلك الدفعة لفترة قصيرة بلاد بالنسبة لي خاصة أنني قضيت نحو ٧ سنوات أحر في الصحف تحت شمس صحابة الجلالة المحرقة حتى تم التبرين.. وتمر السنوات بعد واقعة ابن الوزير ومازالت النقابة حرة إلا من ورقة ضنط حكومية واحدة ظلت عبر جميع العصور سبياً في اختيار تقييب صحفيين متوافق مع السلطة، تلك الورقة/الجزرة في بدل التكنولوجيا، حيث لا ينجح مرشح منسب للتقريب إلا بعد توليه بموافقة الحكومة له على زيادة منصب التكنولوجيا الشهري من ثمانية إلى عشرة آلاف من الدولة للحالة المادية المتدهورة للمصحى وإسراها على عدم تحسين وضعه حتى في الصحف القومية إلا من خلال جزرة بدل التكنولوجيا.

وتمر السنوات ونسمع في كل مرة عن وعد انتخابي لا ينفذ معلقا وفارحا نقابة من قيد الاعتماد على الدولة في صرف بدل التكنولوجيا لأعضاء، الذي أصبح أساسيا في حياة كل مصحف، بل إن هناك العديد من النقابات والصحف تقوم بتعيين الصحفيين بدون راتب يعتمد على بدل التكنولوجيا الشهري من النقابة.. علاوة على المؤسسات التي أقلت وتركت الصحفيين لمصيرهم والاعتماد على هذا البديل.

فصم وحكايات سمعناها عبر السنوات لتحسين حال الصحفيين من خلال البيل الحر بعيدا عن خزنة الدولة، أبرزها فرض دةمعة إعلانات على جميع الصحف لزيارة إيرادات النقابة والاعتماد على نفسها في صرف مجلس النقابة رئيسا لتقريب مؤسسته الصحفية القومية منسب بحله على أي صحفى.. تلك الخطوة كانت أكثر خطورة من تشهده النقابة، حيث دفعت البعض إلى استخدام الصحف القومية لنشر شويه النعاسيين في وضع لتذكرنا بواقعة ابن الوزير من جديد.

ليس هذا وحسب بل تدهورت المهنة بدخول من هو عضو فيها مجال الصحافة بل ورئاسة التحرير أيضا تحت سمع وبصر النقابة، والآن مع اقتراب الانتخابات في ظل جاذبة كوروزا داخل الجماعة الصحفية عن مخرج حتى توجل الانتخابات وهو ما يفرضه الكثيرون من أبناء الجماعة ويؤجل الانتخابات؟

اعتقد أن الحل الأخير سوف يثير غضب الجماعة الصحفية التي مازالت تعلم بتحسين أوضاعها المادية.

المعمل وفر جودة الخدمات التي تقدمها الوزارة لغرفتي مجلس النواب ومجلس الشيوخ. أشار وزير شؤون المجالس النيابية إلى أن توقيع البروتوكول أصبح ضرورة ملحة لمواكبة المستجدات التكنولوجية والانتقال إلى الخدمات الرقمية من أجل النهوض بمستوى ما تقدمه الدولة من خدمات تتناسب الخطوة العملاقة في الانتقال إلى العاصمة الإدارية الجديدة. أوضح أن البروتوكول يهدف إلى استخدام أحدث وسائل الاتصال لتبسيط على أعضاء مجلس النواب والشيوخ في تقديم ومتابعة طلبات ذويهم الانتخابية دون الحاجة إلى التواجد في مقر الوزارة، ويساهم في تسهيل الإجراءات الرقابية ويسر ويسهول وإنشاء بوابة إلكترونية للوزارة وفق أحدث النظم التكنولوجية لتكون نافذة أفراد الشعب المصري لمطالعة ومتابعة المستجدات في عمل الوزارة.

استراتيجية بناء مصر الرقمية التي يتم من خلالها تحقيق التعاون بين وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وأجهزة ومؤسسات الدولة لتخلق مجتمع رقمي متكامل تحقيق نغمة نوعية في آليات تقديم الخدمات الحكومية من خلال إتاحتها رقمياً بشكل مسيطر يوفر الوقت والجهد ويسهم في تحسين كفاءة العمل عن طريق تعزيز تنمية البنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات ورقمنة الخدمات الحكومية وبناء القدرات الرقمية للعاملين ونشر الثقافة الرقمية بقطاعات الدولة المختلفة. أضف «طلعت» أن البروتوكول يهدف إلى تحقيق التعاون بين الوزارتين؛ لتهيئة بيئة رقمية مجهزة وفقاً للمعايير العالمية لتكون قادرة على تحقيق التحول الرقمي لوزارة شؤون المجالس النيابية بكفاءة عن طريق استحداث بعض النظم والتطبيقات التي تساعد على تحسين بيئة

شهد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والمستشار عادل الدين هنادي وزير شؤون المجالس النيابية بمقر مجلس النواب، توقيع بروتوكول تعاون بين الوزارتين، لاستخدام أحدث وسائل وتقنيات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتحقيق التطوير المؤسسي والتحول الرقمي لوزارة شؤون المجالس النيابية. تابع مدة العمل بالبروتوكول عامين، ويهدف إلى الهيئة العامة لاستيعاب التحول الرقمي لوزارة شؤون المجالس النيابية، والمساهمة في رفع مستوى العاملين مقدمي الخدمات التي تقدمها الوزارة لأعضاء مجلس النواب والشيوخ، مع ضمان جودة الخدمة من أجل توفير الوقت والجهد للنواب في تلقى طلبات المواطنين والعاملين لدى الوزارة. «طلعت» أن البروتوكول يأتي تنفيذاً



إشراف : جهاد عبد المنعم

06

الورد

الإثنين ١٠ فبراير ٢٠٢١م - ٢٨ جمادى الآخرة ١٤٤٢هـ - ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٠م

العدد ١٠٦١٢ - السنة الثالثة والثلاثون



ع الطائر



جهاد عبد المنعم

سيبك منهم ده مفيش غيرى

كل شركات المحمول في مصر ترفع هذا الشعار يعني إحتنا الأفضل والأقوى والأسرع.. ورغم أن جهاز تنظيم الاتصالات يتلقى يومياً آلاف الشكاوى ضد الاتصالات يتلقى يومياً استثناء.. ورغم أن الشكاوى تتقرباً واحداً تتعلق بالمحاسبة أو بالمعاملة أو بضعف الشبكة والاشتراك في خدمة لم يطلبها وهناك يومياً مئات الطلبات لنقل الخط من شركة إلى أخرى بنفس الرقم.

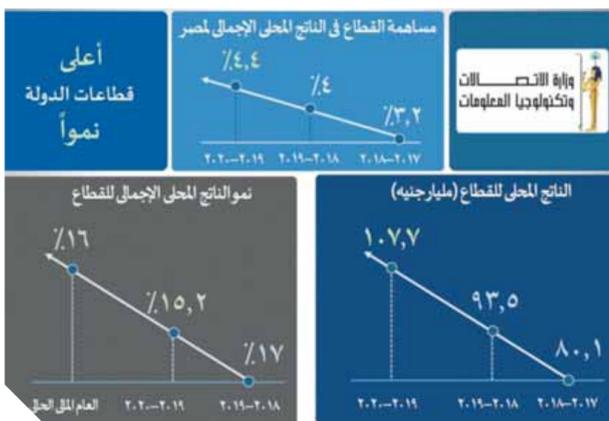
المهم هنا أن جهاز تنظيم الاتصالات وهو الريبليتيو لا يترك كبيرة أو صغيرة من شكاوى المستخدمين الإويتايها بدقة وإصرار وغالباً ما يجد أن الشكاوى عامة وليست فردية وفي الحال يتدخل ويعيد الأمور ببساطة حتى لو كانت المشكلة فردية ومن خلال تقرير لقياس قدرة الشبكات الفنية أضيف إليه ولأول مرة استقصاء رأى لقياس درجة رضا العملاء عن الخدمات المقدمة، حيث تم إجراء مسح ميداني لمدى رضا العملاء عن مستوى خدمات الاتصالات المقدمة بالاستعانة ببيت خبرة عالمي لقياس مدى رضا المستخدمين، كما تمت مضاعفة عينات قياس جودة خدمات الصوت والبيانات بتقرير القياسات. الأهم أنه تم حسم مشكلات عرقلة الشركات لنقل الخط بنفس الرقم القديم وهي كانت أخطر مشكلة تواجه المستخدمين، حيث تمتعت الشركة عند طلب العميل نقل خطه إلى شركة أخرى ولكن دخل الجهاز بقوة وتم بالفعل نقل أرقام ١١٠ آلاف خط ما بين الشغليين في الربع الرابع من ٢٠٢٠ من إجمالي ١١٠ ألف طلب نقل.

أيضاً كانت هناك مشكلة كبيرة في اشتراك الناس في خدمات من دون رغبتهم وتدخل الجهاز وحسم هذه المشكلة وفي أول سبعين من إطلاق خدمة الكود الموحد تمت ٩٠٥ آلاف عملية استعمال / والغاء خدمات ترقيعية ومسابقات بالاشتراك يومى أو شهري، وقد كان الجهاز يتلقى يومياً آلاف الشكاوى من المستخدمين مما دعا الجهاز لإطلاق كود مختصر موحد يستطيع المستخدم التاي إلى شبكة محمول استخدامه مجاناً للاستعلام وبهذا انتهى الجهاز ظاهرة إشراك العملاء بالخدمات دون علمهم، كما حقق الجهاز في شكاوى المستخدمين المالية تجاه الشركات وتم مبلغ ٩٧٠ ألف جنيه للمستخدمين. كل هذا يعكس الجهود التي يبذلها الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات لتنظيم الجهاز بين مستخدمي خدمات الاتصالات ومشغلي المحمول ووضع ضوابط وآليات لضمان الحفاظ على حقوق المستخدمين وحوكمة الخدمات المقدمة لهم وتشجيع شركات المحمول على الاستثمار في تطوير خدمات الاتصالات المقدمة للمواطنين والارتقاء بجودتها، وأصبح الآن كل شيء أمام المستخدمين يرفع الوعى لديهم من خلال تحقيق الشفافية وإطلاعهم على مستوى جودة خدمة الاتصالات المقدمة من مشغلي الخدمات الأربع من خلال تقارير شهرية يتم نشرها بشكل مسيطر على موقع الجهاز بما يساعد المستخدمين في اختيار أفضل الشبكات المناسبة لهم، وإيضاً هناك حرية تامة للمستخدمين لاختيار المشغل الذي يقدم الخدمة والانتقال بين المشغليين الأربعة مع الاحتفاظ بأرقامهم وسهولة التنقل من خلال إرساء قواعد تنظيمية جديدة لضمان الانتقال خلال ٢٤ ساعة فقط.

gr2mg@yahoo.com

خلال كلمته أمام الجلسة العامة لمجلس النواب

عمرو طلعت: قطاع الاتصالات الأعلى نمواً بمعدل ١٦٪ خلال العام المالي العالي ارتفاع حجم الناتج المحلي من ٨٠,١ مليار جنيه في ٢٠١٧/٢٠١٨ إلى ١٠٧,٧ مليار جنيه



طلعت

تقدم ترتيب مصر ٥٥ مركزاً بمؤشر جاهزية الحكومة للذكاء الاصطناعي

٣٥,٥ مليار جنيه استثمارات لتنفيذ مشروع رفع كفاءة الإنترنت

وعلى صعيد العمل نحو تطوير أداء الحكومة، «طلعت» أن الوزارة تنفذ مشروع انتقال الحكومة إلى العاصمة الإدارية الجديدة لتحقيق نقلة نوعية في الأداء الحكومي لتصبح حكومة رقمية تشاركية لا ورقية، من خلال رقمنة دورات العمل وتطوير أساليبه باستخدام تطبيقات متخصصة وأخرى تشاركية سيتم إتاحتها في العمل الحكومي، مع العمل على رقمنة مليار مواطن، ومكاتب البريد، ومراكز الخدمات الحكومية، ومركز الاتصال ١٥٩٩٩. لفت إلى أنه تم إطلاق خدمات المرحلة الأولى من منصة مصر الرقمية بالتعاون مع الجهات مقدمة الخدمات بعدد ٤٥ خدمة حكومية رقمية ضمن حزم خدمات المرور والتموين والتوثيق والشهر العقاري، وخدمات المحاكم والنقل التجاري والضريبة العقارية على أن تتضمن خدمات المرحلة الثانية إطلاق ٢١ خدمة ضمن حزم المحاكم والإسكان الاجتماعي والأحوال المدنية.

وأكد «طلعت» أن مصر أصبحت دولة رقمية متقدمة، حيث تم تنفيذ مشروع انتقال الحكومة إلى العاصمة الإدارية الجديدة لتحقيق نقلة نوعية في الأداء الحكومي لتصبح حكومة رقمية تشاركية لا ورقية، من خلال رقمنة دورات العمل وتطوير أساليبه باستخدام تطبيقات متخصصة وأخرى تشاركية سيتم إتاحتها في العمل الحكومي، مع العمل على رقمنة مليار مواطن، ومكاتب البريد، ومراكز الخدمات الحكومية، ومركز الاتصال ١٥٩٩٩. لفت إلى أنه تم إطلاق خدمات المرحلة الأولى من منصة مصر الرقمية بالتعاون مع الجهات مقدمة الخدمات بعدد ٤٥ خدمة حكومية رقمية ضمن حزم خدمات المرور والتموين والتوثيق والشهر العقاري، وخدمات المحاكم والنقل التجاري والضريبة العقارية على أن تتضمن خدمات المرحلة الثانية إطلاق ٢١ خدمة ضمن حزم المحاكم والإسكان الاجتماعي والأحوال المدنية.

وأكد «طلعت» أن مصر أصبحت دولة رقمية متقدمة، حيث تم تنفيذ مشروع انتقال الحكومة إلى العاصمة الإدارية الجديدة لتحقيق نقلة نوعية في الأداء الحكومي لتصبح حكومة رقمية تشاركية لا ورقية، من خلال رقمنة دورات العمل وتطوير أساليبه باستخدام تطبيقات متخصصة وأخرى تشاركية سيتم إتاحتها في العمل الحكومي، مع العمل على رقمنة مليار مواطن، ومكاتب البريد، ومراكز الخدمات الحكومية، ومركز الاتصال ١٥٩٩٩. لفت إلى أنه تم إطلاق خدمات المرحلة الأولى من منصة مصر الرقمية بالتعاون مع الجهات مقدمة الخدمات بعدد ٤٥ خدمة حكومية رقمية ضمن حزم خدمات المرور والتموين والتوثيق والشهر العقاري، وخدمات المحاكم والنقل التجاري والضريبة العقارية على أن تتضمن خدمات المرحلة الثانية إطلاق ٢١ خدمة ضمن حزم المحاكم والإسكان الاجتماعي والأحوال المدنية.

تفعيل الكود المصرى لشبكات الألياف الضوئية للاتصالات فى المباني أول أبريل

المعمل سونا على تكليف أجهزة المدن التابعة لهيئة المجتمعات العمرانية ورؤساء الأحياء التابعة لوزارة التنمية المحلية، بمراجعة أعمال التوصيات والآليات الصادرة عن اللجنة بشأن الكود. جدير بالذكر أنه قد تم الاتفاق في ٢٠١٩ بين وزارتي الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية على إدراج توصيل كابلات الألياف الضوئية للمنازل والبيانات الجديدة إلى مستوى الجمهورية ضمن الاشتراطات الخاصة بالبناء، وتحديث الكود المصرى للبناء ليضمن كود شبكات الألياف الضوئية للمواطنين، والاندماج والتكامل المالي بين الهيئة المختصة بتقديم خدمات الاتصالات.

فنية من الخبراء المتخصصين من الطرفين ومن الجهات ذات الصلة بما يكفل مراجعة التصميمات الهندسية والإنشائية للمباني والمنشآت، وفقاً لمطالبات الكود المصرى للألياف الضوئية، على أن تخصص اللجنة بوضع قائمة بالمطالبات الفنية والإنشائية اللازم مراعاتها وفقاً لأسس الكود المصرى للألياف الضوئية واللائحة للحصول على التراخيص، وكذلك شروط وآليات الاختبارات اللازمة لاستلام الأعمال ومنح رخص التشغيل، بالإضافة إلى وضع قائمة بالإرشادات العامة بما يضمن إحاطة الجهات القائمة على التراخيص والمقدمين للحصول عليها بمطالبات الكود. كما ينص البروتوكول على

الشبكات داخل المباني والمنشآت؛ مما استلزم توافر شروط بنائية وفنية تضمن جاهزيتهم لاستقبال تلك الشبكات وضمان أداها بالكفاءة والسرعة اللازمة وهو الأمر الذي يعكس أهمية تطبيق الكود المصرى لأسس التصميم واشتراطات تنفيذ شبكات الألياف الضوئية للاتصالات في المباني والمنشآت الصغار بموجب قرار وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية رقم ٨١٨ لسنة ٢٠٢٠. يهدف البروتوكول إلى وضع آليات تنفيذ الكود المصرى للألياف الضوئية وإجراءات التحقق من الاشتراطات البنائية والفنية الواردة في المواصفات والمعايير المتبعة، وبموجب البروتوكول؛ يتم تشكيل لجنة

وقد البروتوكول المهندس حسام الجمل الرئيس التنفيذي للجهاز القومي لتنظيم الاتصالات، والدكتور خالد الذهبى رئيس مجلس إدارة المركز القومي لبحوث الإسكان والبناء. يأتي البروتوكول تنفيذاً لخطة الدولة لتحقيق التحول الرقمي؛ حيث تنفذ وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والجهاز القومي لتنظيم الاتصالات من خلال الشركة المصرية للاتصالات، خطة تطوير البنية التحتية للاتصالات لمواكبة المطالبات الفنية لتقديم الخدمات الرقمية للمواطنين بكفاءة، وتشمل الخطة استبدال الشبكات النحاسية بشبكات ألياف ضوئية متطورة ومد هذه

وقد الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات والمركز القومي لبحوث الإسكان والبناء بروتوكول تعاون لتفعيل عمل الكود المصرى لأسس التصميم واشتراطات تنفيذ شبكات الألياف الضوئية للاتصالات في المباني والمنشآت اعتباراً من أول أبريل المقبل. يأتي ذلك في إطار التعاون المستمر بين وزارتي الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية لإدراج كابلات الألياف الضوئية للاتصالات ضمن اشتراطات البناء وتحديث الكود المصرى للبناء ليضمن كود شبكات الاتصالات لتلبية احتياجات المواطنين من خدمات الإنترنت فائق السرعة.

أورنج واتصالات وهوأوى يحصلون جوائز مؤسسة Employer Top العالمية البريد يتعاون مع باى سكاى فى مجال الخدمات المالية الرقمية



شريف هاروق ووليد صادق خلال توقيع البروتوكول

وقعت الهيئة القومية للبريد، بروتوكول تعاون مع شركة «باى سكاى» فى مجال حلول الدفع الإلكتروني والخدمات المالية الرقمية. رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد، إن البروتوكول يأتي في إطار تنفيذ توجه الدولة نحو التحول الرقمي وتحقيق أهداف الشمول المالي بما يسهم في تسهيل حصول المواطنين على الخدمات بكل سهولة ويسر، مشيراً إلى أن الهيئة تسعى دائماً إلى التعاون مع جميع الشركات والهيئات والمؤسسات في مختلف المجالات في سبيل تحقيق الخطة الاستراتيجية التي يعتمدها البريد المصري تحقيقاً. أوضح هاروق، أن البريد المصري تحول من الشمول المالي إلى الشمول الرقمي، حيث إنه يسعى حالياً إلى تطبيق أفضل الحلول التكنولوجية على كافة الخدمات والمعاملات، باستخدام التكنولوجيا المتطورة، والحلول الرقمية المتكاملة لتسهيل وتأمين المعاملات بهدف الوصول إلى أفضل منظمة متكاملة لتقديم الخدمات بما يتواءم مع مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين، والاندماج والتكامل المالي بين الهيئة ومختلف مؤسسات الدولة والقطاع الخاص. وأضاف الدكتور وليد صادق، رئيس مجلس إدارة شركة «باى سكاى»، نحن فخورون بهذه الشراكة الاستراتيجية مع هيئة البريد المصري كونه أحد أعرق الكيانات الخدمية والمالية بالسوق المصرية الذي تمتد خدماته لتشمل عشرات الملايين من المواطنين ونطمح من خلال هذه الشراكة إلى أن نقدم لهم حلولاً رقمية ومالية متكاملة لتحقيق رؤية الدولة لتمكين الرقمي للمصريين. وأضاف صادق أن منصة «باى سكاى» الرقمية تقدم العديد من الخدمات لمواطنيها وغير المالية لتكون بمثابة «Super App» الذي يجمع العديد من الخدمات عن طريق تطبيقات التكنولوجيا المالية المبتكرة (FinTech) وتطبيقات الذكاء الاصطناعي «AI».



جائزة مؤسسة Employer Top

مجهودات الشركة وتقديرًا لمتييزتها المتواصل في تقديم برامج التطوير الوظيفي، وتوفير فرص العمل باستمرار، بالإضافة إلى توفير بيئة عمل فريدة من نوعها. وأضاف هاروق، إن «باى سكاى» شركة هوائية مصر، كان عام ٢٠٢٠ ملياً بالأحداث الضخمة كما شاهدنا جميعاً، فلقد أثر على الاقتصاد العالمي والمحلى، ولكن استغلنا بمجهودات موظفينا وحرصنا في الوقت نفسه على ضمان سلامة موظفينا وعائلاتهم، حتى ظل تشي يباب فيبروس كورونا، حرصنا على وضع خطة استراتيجية عالمية ومبتلى وأكثر من ١٧٠ دولة خارج الصين لضمان سلامة موظفينا.

أضافت أن اتصالات مصر أثبتت خلال الوباء قوة استراتيجيتها لمواجهة المخاطر وضمان استمرارية الأعمال بالكفاءة المعادة، بوضع موظفي الشركة على رأس الأولويات والحفاظ على صحتهم، وتقديم حزمة من الإجراءات الاحترازية المشددة لحماية الموظفين ورفع الوعى بينهم التزاماً بإجراءات السلامة الشخصية من زارة الصحة ومنظمة الصحة العالمية عن طريق جميع طرق التواصل المتوفرة. قال هاشمت سنن، الرئيس التنفيذي لشركة هوروى مصر؛ سعيد باختيار شركة هوروى كواحدة من أفضل بيئات العمل وأفضل جهة توظيفية لأول مرة في أفريقيا ودول من بينهم مصر، جاءت تلك الشهادة لتؤكد



أوراق مسافرة

فكرية
أحمد

أرجوك... نظرة للرواد... (١)

بعد بضعة أعوام قليلة سأنتقم إليهم ولو كان بالمر بقية، ستفطنني مؤسستي والقانون، تلك التي شاركت بشبابي وأهم سنوات عمري في بنائها وإعلاء صرح العمل والتقدم بها، وسأزورها متحجرة بين حين وآخر، إما للسؤال عن بعض مستحقاتي العالقة، أو شوقاً لزيارة مكتبي القديم وفضولاً لمعرفة من جلس عليه بعدى، ويستقبلني بعض الزملاء ببقايا الحب والعشرة التي كانت، وقد يتفضل أحدهم بدعوتي إلى كوب شاي أو فحجان هفوة على مضمض، وسيهرب مني أخرون ويتجاهلون رؤيتي، اعتقاداً أني جئت طلباً لخدمة ما كنت من قبل أقضيها بنفسى أو حتى أقضيها لهم.

وسأبحث عن مكان داهي آمن، أقضي فيه ساعات نهار، التي ستمت طويلة... طويلة أكثر مما أتصور، دون أن أجد شيئاً مفيداً أفعله باستثناء فرض عباداتي، سافنتش في أرقام هائفتي، وسأواصل بأقارب الذين لم أتواصل معهم منذ فترة، بعد أن انتهت من مكالمات الأولاد وأخوتي، وأستشعر منهم المال مني لكثرة الاتصالات وانشغالهم بحياتهم.

وحين انتهت من كل هذا سأراقب عقارب الساعات، وأرجوها التحرك بسرعة حتى ياتي الليل لاستسلم للنوم فلا أشعر بمرور بعض يومى... وقد أتمنى خلاص الأجل فلم يعد وجودي في الحياة مهم لأحد، وسأطلب أرقاب هائفتي الصامت، أرجوه أن يرن، وأتخيل أن أحداً ما قد جرس باب شقتي، فافتح الباب واغلقه أكثر من مرة، وأتمل الردهة الطويلة والسلم الخالي من الأقدام والبشر دون جدوى ودون أن ألمح ظلاً لأحد...

سأسكن أن ألهو طمأنناً لي، وسأعرج على أي محل أشتري وجبات خفيفة جاهزة، تتلام مع صحتي وسنى، فطعام البيت المظهر ليس له طعم إلا مع «اللثة»، وقد صرت وحدى، فطمع أطهو والمالم انفض من حولي وانصرف كل إلى شأنه «الحياة» تلاهى، سأزهد إذا ناد مشتركة به وسألفظه ملأ من التكرار، وسأبحث يوماً عن أي «شلة» سيدات في مثل حالتي، نجلس الساعات الطويلة نثرث في لا شيء، نجتز الذكريات، ونلوك ونكرز ما قلنا أمس وأول أمس، نتندر على أخبار الدولة والساسة، ونتمن، نتمن، نتمن، نتمن شهورنا المعجز والقهر، وسنكرز في فعل أشياء مجنونة، عسى أن نخرجنا من حالة الملل والإحباط والبأس وانتظار الموت في أيام كالحة باردة حتى في عز الصيف.

في الواقع ما سرده صورة طبق الأصل يعيشها تقريباً أكثر من تسعة ملايين رجل وسيدة متقاعد، فيما يضمهم عالم سنوي أكثر من ٢٠ ألف آخرين، يعانون الفراغ النفسي وغالباً العائلي، أطلبهم لا يزال لديهم صحة وطاقة وقدرة على العمل، ولكن لا يجد هؤلاء الرواد أي جهة تستوعب ما تبقى لديهم من رغبة عمل وطاقة وخبرة في مجالات عملهم السابقة، خاصة من كانوا يتولون مواقع مهمة في مؤسسات فاعلة اقتصادياً واجتماعياً وثقافياً، أو يجهات علمية وتعليمية وغيرها، ويشتتني من هؤلاء قلة ديروا مهمهم مبكراً بإقامة مشروع صغير خاص بهم أو المشاركة في مشروع ما يستوعبهم بعد سن العاش... ويستتني أيضاً ومن كان لهم «إسطة» للإحاف بالمعلم في مؤسسات ما...

هذه السطور قدما لعماساتلبيه، ولكن دعوني أولاً أستعد تلك الحادثة المهمة، وقد أكون تأخرت بعض الوقت في تناولها، حين ضجت بها مصر وأصغلت مواقع التواصل الاجتماعي، وتحولت إلى ضحية تسرّب العذاب التارخي لبطلتها، وهي حادثة سيدات نادي الجزيرة بعيد ميلاد إحداهن، والكتكات التي تحمل أشكالاً «جنسية» وتناولتها تحت لقطات كاميرات الهواتف المحمولة، في الواقع لا أحب السير وراء الرقة، وأتمهل غالباً تأمل ما وراء الحدث، وأبحث عن جانب تحليلي لأي حدث يعد خروجاً عن المألوف من السلوكيات العامة، خاصة إذا كان صادراً من أشخاص يعنون من يطلق عليهم «الميسورين»، حالاً، أو هفتات النخب أو كريمة المجتمع.

الفراع... الفراع يا سادة الرئيسى وراء قصة سيدات نادي الجزيرة، فراع الوقت، الفراغ النفسى، فلو نظرنا لأعمالهم، وهكذا تمت إحاطتهم للتقاعد مع كل شيء.. الأسرة أو من جده، وكانت لهم حياة أسرية مزدهمة بالية، ورجاء انتهى كل شيء وانقض من حولهم، كبر الأولاد والصفراء

لحياتهم، مات الزوج أو طلقها لمرور بمرافقة متآخرة وتزوج بأخرى شابة، ولم تم تمت إحاطتهم للتقاعد مع الوصول للسنة الخامسة، وهكذا تمت إحاطتهم للتقاعد مع كل شيء.. الأسرة أو من زوج وأولاد، والعمل، وكل الحياة، فبالا يقول الرجال وماذا تعمل النساء ما بعد التقاعد... للحدوث بغير.

fekria63@yahoo.com

محمد
النصر

أمريكا والأسلحة البيولوجية الفتاكة

لا يكاد يمر يوم إلا وتخرج علينا الأنباء بما يثير الدهشة والذهول حول الصراع العلمى للسيطرة على البشرية بأساليب بالغة الغرابة وتفوق خيال الكثير من البشر. وآخر تلك النماذج قاحلة السلاح الكيماوى الذى تشير بعض الدوائر إلى إنتاجه أمريكيا بهدف السيطرة على المناخ وبالتالي أحداث التغيرات المناخية التى تريدها.

لقد أنتج الاتحاد السوفيتى هذا السلاح البيولوجى الفتاك لقتل الجنود فى المراكز ثم توفيق إنتاجه وبقدرة قادر تم سرقة إسرار هذا السلاح البيولوجى بعد تفكك الاتحاد السوفيتى إلى أمريكا لتقوم بتصنيع وعمل تجارب عليه.

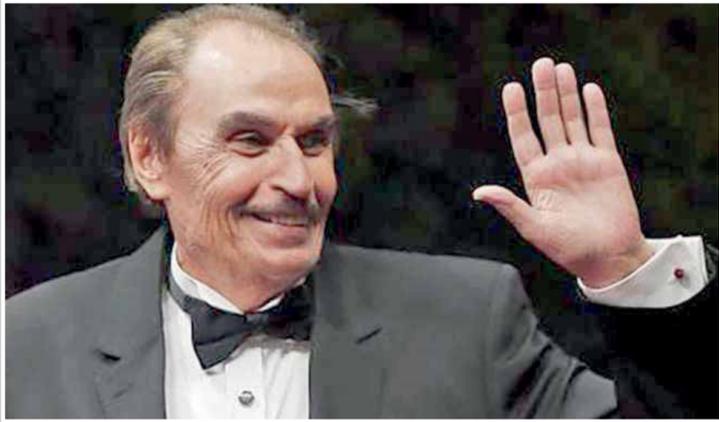
وهذا السلاح البيولوجى يتم تخليفه والقيام برشة فى الطبقات العليا ليحدث بعد ذلك السيول المدمرة والمواسف والأمواج العاتية والزلازل نتيجة التغيرات المناخية المفاجئة وما حدث من زلازل مدمر فى اليابان خلال السنوات الماضية وتسونامى باندونيسيا الذى أهلك كل شيء ولم يبق ولم يزر شيئاً إنما يعتبر فى منظور البعض نتيجة لمثل هذا الأمر.

والخطورة الكامنة فى تغيير المناخ تتأتى من التوسع فى استخدام مثل هذا السلاح بل وصل الأمر البيولوجى إلى حد التحصين من حيث هذا السلاح البيولوجى إلى حد يحكم لمن يملك مثل هذا السلاح أن يجعل المناطق المحيطة قاحلة جافة متصحرة وهذا ما تقوم به معامل القوات المسلحة الأمريكية لتغيير المناخ وعمل هزات وكوارث عاتية تسبب الموت والدمار.

وقد تمت تجرية هذا السلاح فى دول كثيرة وأمريكا لا تريد سوى إبادة البشرية بتخليق فيرس ونشره فى العالم لإصابة الناس باكبر عدد من الأمراض الفتاكة لأن لديها آلاف المصانع العاملة فى مجال الأدوية لتنتج أسواق كبيرة فى بلاد العالم بعد نشر الرعب والخوف من الموت المحقق أنهم يتاجرون فى كل شيء سلمت بلادنا من شرورهم.

عضو الهيئة العليا للوفد

حنان أبو الضياء تكتب عن: عزت العلالى فيلسوف الموت وصاحب «الاختيار»



مشهد من فيلم الاختيار



مشهد من فيلم الطريق إلى ايلات..

مير أن الفيلم يحمل الكثير من الأفكار الفلسفية التي قد لا يفهمها قطاع عريض من الجمهور، ويكون إخراج يوسف شاهين، عن رواية الكاتب المصري عبدالرحمن الشرقاوي، ويعتبر أحد أهم أفلام السينما المصرية، تم تصنيفه في المركز الثاني ضمن أفضل ١٠٠ فيلم في تاريخ السينما المصرية في استفتاء النقاد. طارحاً نضال الفلاحين المصريين ضد الإقطاع على عدد كبير من الجمل الجوارية المهمة والجريئة التي تتحدث في صلب الدين والإيمان...، حيث كان الصراع الدينى على أشده في الفترة من تاريخ مصر، خاصة بين الإسلاميين والأشركيين واليهوديين وكل هذه الآراء كانت على لسان شخصية عزت العلالى في الفيلم.

اختيرت عشرة أفلام شارك في بطولتها العلالى ضمن قائمة المصرية، وهي: «الأرض، الاختيار، السقا ماتم، زائر الفجر، الطوق

والأسورة، إسكندرية ليه، أهل القمة، على من يظلق الرصاص، قنديل أم هاشم، بين القصرين».

حصل «العاللى» على عدة جوائز على رأسها وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى، وجائزة آخنس ممثل عن فيلم «الطريق إلى ايلات»، وتم تكريمه في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بصفته رائد جيل الوسط، كما حصل على جائزة أحسن ممثل من جمعية الفيلم أكثر من مرة، وتم تكريمه في مهرجان دبي وقدم فيلمه «الطريق إلى ايلات»، وتم تكريمه في مهرجان القاهرة السينمائي لعام ٢٠٠٩، كما

كرمه مهرجان وهران للفيلم العربي لعام ٢٠١٧، وكرم مؤخرًا من مهرجان شرم الشيخ ومهرجان الإسكندرية.

وقام بشخصية عبدالهادى فى الأرض الأرض سنة ١٩٧٠ من إخراج يوسف شاهين، عن رواية الكاتب المصري عبدالرحمن الشرقاوي، ويعتبر أحد أهم أفلام السينما المصرية، تم تصنيفه في المركز الثاني ضمن أفضل ١٠٠ فيلم في تاريخ السينما المصرية في استفتاء النقاد. طارحاً نضال الفلاحين المصريين ضد الإقطاع على عدد كبير من الجمل الجوارية المهمة والجريئة التي تتحدث في صلب الدين والإيمان...، حيث كان الصراع الدينى على أشده في الفترة من تاريخ مصر، خاصة بين الإسلاميين والأشركيين واليهوديين وكل هذه الآراء كانت على لسان شخصية عزت العلالى في الفيلم.

اختيرت عشرة أفلام شارك في بطولتها العلالى ضمن قائمة المصرية، وهي: «الأرض، الاختيار، السقا ماتم، زائر الفجر، الطوق

والأسورة، إسكندرية ليه، أهل القمة، على من يظلق الرصاص، قنديل أم هاشم، بين القصرين».

حصل «العاللى» على عدة جوائز على رأسها وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى، وجائزة آخنس ممثل عن فيلم «الطريق إلى ايلات»، وتم تكريمه في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بصفته رائد جيل الوسط، كما حصل على جائزة أحسن ممثل من جمعية الفيلم أكثر من مرة، وتم تكريمه في مهرجان دبي وقدم فيلمه «الطريق إلى ايلات»، وتم تكريمه في مهرجان القاهرة السينمائي لعام ٢٠٠٩، كما

كرمه مهرجان وهران للفيلم العربي لعام ٢٠١٧، وكرم مؤخرًا من مهرجان شرم الشيخ ومهرجان الإسكندرية.

وقام بشخصية عبدالهادى فى الأرض الأرض سنة ١٩٧٠ من إخراج يوسف شاهين، عن رواية الكاتب المصري عبدالرحمن الشرقاوي، ويعتبر أحد أهم أفلام السينما المصرية، تم تصنيفه في المركز الثاني ضمن أفضل ١٠٠ فيلم في تاريخ السينما المصرية في استفتاء النقاد. طارحاً نضال الفلاحين المصريين ضد الإقطاع على عدد كبير من الجمل الجوارية المهمة والجريئة التي تتحدث في صلب الدين والإيمان...، حيث كان الصراع الدينى على أشده في الفترة من تاريخ مصر، خاصة بين الإسلاميين والأشركيين واليهوديين وكل هذه الآراء كانت على لسان شخصية عزت العلالى في الفيلم.

اختيرت عشرة أفلام شارك في بطولتها العلالى ضمن قائمة المصرية، وهي: «الأرض، الاختيار، السقا ماتم، زائر الفجر، الطوق

والأسورة، إسكندرية ليه، أهل القمة، على من يظلق الرصاص، قنديل أم هاشم، بين القصرين».

حصل «العاللى» على عدة جوائز على رأسها وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى، وجائزة آخنس ممثل عن فيلم «الطريق إلى ايلات»، وتم تكريمه في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بصفته رائد جيل الوسط، كما حصل على جائزة أحسن ممثل من جمعية الفيلم أكثر من مرة، وتم تكريمه في مهرجان دبي وقدم فيلمه «الطريق إلى ايلات»، وتم تكريمه في مهرجان القاهرة السينمائي لعام ٢٠٠٩، كما

كرمه مهرجان وهران للفيلم العربي لعام ٢٠١٧، وكرم مؤخرًا من مهرجان شرم الشيخ ومهرجان الإسكندرية.

وقام بشخصية عبدالهادى فى الأرض الأرض سنة ١٩٧٠ من إخراج يوسف شاهين، عن رواية الكاتب المصري عبدالرحمن الشرقاوي، ويعتبر أحد أهم أفلام السينما المصرية، تم تصنيفه في المركز الثاني ضمن أفضل ١٠٠ فيلم في تاريخ السينما المصرية في استفتاء النقاد. طارحاً نضال الفلاحين المصريين ضد الإقطاع على عدد كبير من الجمل الجوارية المهمة والجريئة التي تتحدث في صلب الدين والإيمان...، حيث كان الصراع الدينى على أشده في الفترة من تاريخ مصر، خاصة بين الإسلاميين والأشركيين واليهوديين وكل هذه الآراء كانت على لسان شخصية عزت العلالى في الفيلم.

اختيرت عشرة أفلام شارك في بطولتها العلالى ضمن قائمة المصرية، وهي: «الأرض، الاختيار، السقا ماتم، زائر الفجر، الطوق

والأسورة، إسكندرية ليه، أهل القمة، على من يظلق الرصاص، قنديل أم هاشم، بين القصرين».

حصل «العاللى» على عدة جوائز على رأسها وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى، وجائزة آخنس ممثل عن فيلم «الطريق إلى ايلات»، وتم تكريمه في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بصفته رائد جيل الوسط، كما حصل على جائزة أحسن ممثل من جمعية الفيلم أكثر من مرة، وتم تكريمه في مهرجان دبي وقدم فيلمه «الطريق إلى ايلات»، وتم تكريمه في مهرجان القاهرة السينمائي لعام ٢٠٠٩، كما

كرمه مهرجان وهران للفيلم العربي لعام ٢٠١٧، وكرم مؤخرًا من مهرجان شرم الشيخ ومهرجان الإسكندرية.

وقام بشخصية عبدالهادى فى الأرض الأرض سنة ١٩٧٠ من إخراج يوسف شاهين، عن رواية الكاتب المصري عبدالرحمن الشرقاوي، ويعتبر أحد أهم أفلام السينما المصرية، تم تصنيفه في المركز الثاني ضمن أفضل ١٠٠ فيلم في تاريخ السينما المصرية في استفتاء النقاد. طارحاً نضال الفلاحين المصريين ضد الإقطاع على عدد كبير من الجمل الجوارية المهمة والجريئة التي تتحدث في صلب الدين والإيمان...، حيث كان الصراع الدينى على أشده في الفترة من تاريخ مصر، خاصة بين الإسلاميين والأشركيين واليهوديين وكل هذه الآراء كانت على لسان شخصية عزت العلالى في الفيلم.

اختيرت عشرة أفلام شارك في بطولتها العلالى ضمن قائمة المصرية، وهي: «الأرض، الاختيار، السقا ماتم، زائر الفجر، الطوق

والأسورة، إسكندرية ليه، أهل القمة، على من يظلق الرصاص، قنديل أم هاشم، بين القصرين».

حصل «العاللى» على عدة جوائز على رأسها وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى، وجائزة آخنس ممثل عن فيلم «الطريق إلى ايلات»، وتم تكريمه في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بصفته رائد جيل الوسط، كما حصل على جائزة أحسن ممثل من جمعية الفيلم أكثر من مرة، وتم تكريمه في مهرجان دبي وقدم فيلمه «الطريق إلى ايلات»، وتم تكريمه في مهرجان القاهرة السينمائي لعام ٢٠٠٩، كما

كرمه مهرجان وهران للفيلم العربي لعام ٢٠١٧، وكرم مؤخرًا من مهرجان شرم الشيخ ومهرجان الإسكندرية.

لواء صلاح الدين الشرييني

لواء صلاح الدين
الشرييني

إتقان العمل

لقد خلقنا الله سبحانه وتعالى من الأرض واستعمرنا فيها، وهذا العمران لا يمكن أن يتم على الصورة التي يريدنا الله إلا بالأتقان، فالكون هو صنع الله الذي أتقن كل شيء، وبالعامل المتقن يستطيع الإنسان أن يُعمر الأرض وأن يكون تحت مظلة محبة الله حيث أوحى الله سبحانه وتعالى لنبيه محمد الذي قال «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه».

إن للعمل مكانة مهمة في حياة الإنسان، فهو ميدان لنشاطه المنتظم والمنتج وتظهر منه قدرات الفرد ومهاراته وقد يكون المصدر الرئيسي الذي يحصل بواسطته على المورد اللازم له للإتقان منه من أجل عيشه.

ويشكل العمل في البيئة التي يعيش فيها الإنسان جزءاً من حياته، ثم إن العمل ميدان يجتمع فيه الفرد مع الآخرين كعقود من العلاقات الاجتماعية، ويضاف إلى ذلك أن العمل يضع الفرد في مستوى اقتصادي واجتماعي معين، ومما يزيد من أهمية العمل أنه يمكن أن يكون مصدراً لسعادة الإنسان أو شقائه، فإذا كان العمل متوافقاً مع إمكانيات الإنسان وقدراته ورغباته ويكون مصدراً للسعادة، والعكس صحيح، فإن كان غير ذلك يمكن أن يكون مصدراً لشقاء الإنسان.

والعمل اللائق من الناحية الاقتصادية هو العمل المنتج الذي يُدر دخلاً كافياً للفرد، أما من الناحية الأخلاقية فيمنه يدل الجهد لغاية اجتماعية تتجسد فيها مصالح الآخرين.

وإتقان العمل هو أن يؤدي الإنسان العمل دون خلل أو نقص والالتزام بالموصفات والمقاييس والضوابط والتقنيات المعمول بها كذلك أداء العمل في وقته دون تأخير حسب الخطة الزمنية الموضوعه لذلك.

وإتقان العمل أهمية بالغة في حياة الفرد وحياته المجتمعية فهو نقطة الانطلاق لتطور المجتمعات فكلما أتقن الفرد العمل أسهم بشكل واضح في تطور المجتمع بمجموع الطاقات الفردية المتننة تمثل حالة المجتمع من الطاقات الكلية المتننة.

إن إتقان العمل هو الذي جعل أجدادنا العظماء يتكبرون لنا تلك الآثار الخالدة على مر الزمان التي نفتخر بها أمام العالم أجمع فلو لا إتقان العمل لما شاهدنا هذه الحضارة العظيمة.

إن عدم الإتقان في العمل يظهر جلياً في المنتج النهائي في جميع المجالات فنرى بنايات تسقط وتهدم على رؤوس أصحابها ونرى طرقات غير صالحة وأمنة ونرى البضائع في الأسواق مفسوخة أو رديئة وصناعات غير صالحة، كل هذا وغيره بعد صورة من صور عدم إتقان العمل.

وحق القول أن ما نشاهده من عمران في جميع المجالات ليه صورة شاهدة على إتقان العمل والالتزام بالموصفات القياسية والعلمية التي تنظم تلك الأعمال بصورة تظهر لنا في أمور كثيرة ونراها الآن مع الحكومة الرشيدة ولعل أهمها أن يكون سلوك كل فرد في عمله.

وأخيراً لنتنا نرى عملة تحت مسمى إتقان العمل تُدرس في جميع مراحل التعليم لاكتساب المعرفة والتحلي بهذا السلوك العظيم، إذا أردنا أن نكون في مصفاة الدول المتقدمة، ولنتنا نرى كلمة صنع في مصر تمثل لنا فخراً نتمز به في كل مكان ولن ياتي هذا إلا بإتقان العمل.

من نقطة الأصل

إبراهيم
القرضاي

الشوباشى والسد العالى

هناك العديد من الجوانب المهمة التي أثارها الأستاذة فريدة الشوباشى بما كتبه عن السد العالى يجب مناقشتها والتوقف عندها لما لتك من أهمية. هاكم بعض هذه الاعتبارات بما تتسم به المسألة المتخصصة للقال... ١. الجيلة فريدة الشوباشى لها كل الحق في أن ترى جمال عبدالناصر قيمة وقامة ومعة لا تنكر ولننا أيضاً أن لا نقر ما تراه أو ترتبه أو أن نرى العكس جملة وتفصيلاً.

أذكر وأكرر مرة أخرى بما قاله أ.د فضيلة الشيخ أحمد كريمة من أنه لم يمش في ٢٣/٥/٥٢ لأنه ولد بعدها ولكنه مما سمعه وقراء عنها يرى أنه ما كان ينبغي الخروج على الملك فاروق.

تقول أ. فريدة في مطلع مقالها بجريدة الأهرام في ١٨ من الماضى أنه كانت هناك مرحلة تتصل باثنايقية السد العالى للحصول على الأت من الاتحاد السوفيتى السابق كمرحلة أخيرة من بناء السد العالى لتتأدى ترسب الطمي في القاع والاستمرار في تغذية الأرضى الزراعية ولكن الرئيس السادات أوقف أى تعاون مع موسكو.. وأن مشروع السد العالى الذي أداته أعداء ثورة يوليو وأعداء الزعيم عبد الناصر، لسبب مهم في نظره وهو هروب السرديين الذي يتعدى على الطمي أنقذ مصر من مخاطر سبع سنوات جفاف وأنه أتاح توليد كهرباء أضاءت القرى!

ولم تنس أن تشير في مقالها إلى تصفية مصنع الحديد الذي حولته - بلا علم - من مصنع إلى صناعة!

ولا ينبغي لها.. كما ترى أو كما ترى أو تريد أن ترى أ. فريدة.. تراكم الطمي لا يكن بسبب إيقاف التعاون مع موسكو.. ثم عن أي مخاطر سبع سنوات تحدث.. عن التاريخ أم جغرافية الموقع؟! ما أضع الريف ليست كهرباء السد وحدها.. تصفية مصنع الحديد والصلب كان حتمية اقتصادية على أسس علمية.. علمية.. ولم تكن خسارته الفادحة مجرد إبداع.

وأخيراً وليس آخراً.. يقول جل جلاله وتقدست أسماؤه والأوه في محكم التنزيل الآية ٣٦ من سورة الإسراء: «ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولاً» صدق الله العظيم جل جلاله وتقدست أسماؤه والآؤه.. وهدى الله الجميع إلى ما فيه الخير كل الخير للبلاد والعباد..

آخر نجوم جيل زمن الفن العميق

المسلسلات المتميزة كان آخرها مسلسل «قيد عائلى»، ومسلسلات مهمة منها على سبيل المثال مسلسل «حرس سلاح»، و«أيام الغضب» للمؤلف مجدى صابر، «ستائر الخوف»، ومسلسل «عبدالله التميمي»، «بوابة العلوانى» وغيرها.. ولا يمكن إختصار تاريخ الراجل الكبير عزت العلالى في مجرد أرقام لأعماله فى السينما والدراما والمسرح ولا تحصى من حيث الكم، لكن كان فنانياً من طراز مختلف شكلاً ومضموناً، كل أعماله تحمل أبعاداً فلسفية وعمقاً فى المضمون، ظل مثل غيره من كبار النجوم الذين اجترف تغير شكل ومضمون السينما والدراما تاريخهم ونجوميتهم من جيله، مثل حسن يوسف وروشان توفيق، وحسين فهمى لا ينالون حظهم على خريطة الفن فى السنوات الأخيرة القدر الذى يوازي خبرتهم وتاريخهم الكبير حتى على مستوى التكريم، إلى أن تذكره مهرجان القاهرة السينمائي والإسكندرية السينمائي الأخيران وحصل على التكريم الذى لا يوازي محطته من تاريخه الفنى الكبير والعميق.. وداعاً فنان الأداء الرفيع عزت العلالى.

هو فنان بدرجة فيلسوف قدم للسينما أفلاماً بارزة وتحمل فكراً عميقاً ومؤثراً تركت انطباعاً سيظلم فى الوجدان، بداية من الفيلم الشهير «الأرض» مع المخرج الراحل يوسف شاهين ومع العلالى محمود المليجي.

وقدم أيضاً فيلم «الاختيار» مع شاهين، وفيلم «بئر الخيانة» مع نور الشريف، و«المجول» مع عادل أدهم، و«الثوب والنبت»، مع تيسير فهمى، و«السقا مات»، وفيلم الطريق إلى ايلات، و«أهل القمة» مع نور الشريف، و«القادسية»، و«المواطن مصرى»، و«الإنس والجن»، و«الطاغية»، و«تراب الماس»، وقدم أكثر من ٧٠ فيلماً وأكثر من ٤٠ مسلسلًا.

كل أفلام العلالى نوعية مختلفة عن بعضها الآخر، كان دائماً يميل للأعمال التي تتضمن قضية أو تحمل رسالة مجتمعية عميقة وفكراً فلسفياً.. وقدم للمسرح مسرحيته الشهيرة أهلاً يا بكوات على المسرح القومى مع حسين فهمى.

أما فى الدراما فقدم العلالى العديد من



تأجيل محاكمة سما المصري بتهمة سب وقذف ريهام سعيد لـ ١٦ فبراير

للمجنى عليها رسائل تحوي عبارات وانفاظاً خادشة للشرف والاعتبار من خلال تطبيق «واتساب»، كما استخدمت التطبيق الأخير على شبكة معلوماتية لارتكاب جرائم السب والقذف.

كشفت تحقيقات النيابة أن سما المصري تعدمت إزعاج ريهام سعيد ومضايقتها بإساءة استعمال أجهزة الاتصالات، وهذفتها عن طريق الهاتف، ونسبت لها أموراً لو صحت لأوجبت احتجازها لدى بنى وطنها، حيث أرسلت لها رسائل مسيئة عبر تطبيق «واتساب»، وأرسلت

كتبت- منال رضوى، أجلت محكمة القاهرة الاقتصادية محاكمة سما المصري في القضية المقامة ضدها من الإعلامية ريهام سعيد، بتهمة السب والقذف وسوء استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، لجلسة ١٦ فبراير الجاري.

كلمة عدل

بهاء الدين أبوشقة



الرئيس في عزبة الهجانة

في بادرة هي الأولى من نوعها على مدار التاريخ السياسي للبلاد، أن يقوم الرئيس عبدالفتاح السيسي باصطحاب الحكومة إلى عزبة الهجانة بشرق القاهرة في جولة تفقدية، هي فعلاً نادرة لم تحدث من قبل أن يصطحب الرئيس، رئيس الوزراء وعدداً من الوزراء - ليس بالقليل - في جولة تفقدية، ليطالع رئيس الجمهورية على تلك المنطقة غير المخططة ذات الكثافة السكانية العالية، فالرئيس يهدف من ذلك إلى عبور أمور ويأتى على رأسها، التوجيه بالاستمرار في نهج الدولة وجهودها في تطوير كل المناطق العشوائية وغير المخططة والمنتشرة بجمع أنحاء الجمهورية.

وثاني هذه الأمور هو أن الرئيس يعطى درساً للحكومة وجميع الأجهزة المحلية، بأن يبادروا مكاتبتهم، وينزلوا إلى الشارع لمتابعة كل الأمور ويبحث مشاكل الناس والعمل على حلها في أسرع وقت، فاصطحاب الرئيس للحكومة في منطقة الهجانة، لا يأتي عبثاً ولا يكون بدون هدف، وإنما هو بمثابة درس على لكل الوزراء والمحافظين ورؤساء جميع الأجهزة التنفيذية، بأن يتروكو المكاتب المكيفة وينزلوا إلى الشوارع لحل مشاكل الناس، فالرئيس هنا ضرب المثل والتقدوة لكل الأجهزة التنفيذية.

في عزبة الهجانة كان الهدف هو الوقوف على حجم الجهود المطلوبة لتغيير واقع تلك المناطق على نحو يرتقي بالأحوال المعيشية اليومية للناس وتوفير سبل الحياة الكريمة للأسر الفاطنة داخلها، إضافة إلى ربطها بشبكة الطرق الجديدة بالمناطق المحيطة بها وتوفير كافة الخدمات الأساسية.

الرئيس قال خلال هذه الزيارة إن الهدف من الوجود في عزبة الهجانة وزيارات المناطق الأخرى هو أن نعيش مع الناس حجم المشكلة ولا نتحدث عنها فقط والرئيس هنا يعنى وقف العشوائيات أولاً ثم توفير العلاج اللازم للمواطنين، وكذلك توفير المسكن الملائم لكل مواطن، وكان الرئيس حريصاً جداً على ضرورة توسعة الشوارع حتى تكون أنفع لمعيشة الناس والحياة الأفضل.

هذه صورة من الصور الإيجابية الرائعة لمصر الجديدة التي تسعى لتأسيس الدولة الديمقراطية الحديثة.

رئيس حزب الوفد



طارق تهامي

عالية، وهذا النوع من الرمال يتم استعماله في تصنيع الزجاج والكريستال، ولأسف نحن نقوم بتصدير هذه الرمال البيضاء إلى عدد من البلدان الصناعية في أوروبا وآسيا، خاصة، إيطاليا والصين، بسعر ٢٠ دولاراً للطن، وتقوم هذه الدول بتصنيعه، وإعادة لنا زجاجاً فاخراً، بسعر يتراوح بين ١٠٠ و ٢٠٠ دولار للطن الواحد، بل يتزايد السعر إذا تم تحويله إلى زجاجات الكرتونية، ورغم ذلك لا نسعى، بأى صورة، لتحويل الرمال إلى ذهب، من خلال إنشاء مصانع عملاقة، تقوم بتحويل هذا الكثر المجاني المتواجد منذ آلاف السنين في صحرائنا الشرقية إلى زجاج مصرى فاخراً! أعرف عدداً من الشباب الذى حاول منذ سنوات إقامة مصانع زجاج في منطقة سيناء والبحر الأحمر، بالتعاون مع عدد من رجال الأعمال الصينيين، الذين يمتلكون أموالاً، وتكنولوجيا التصنيع، لكنهم، كانوا يصطدمون كل مرة بالرؤيتين، الفاشل، ولم يتجروا



«الثقافة» تتسلم وثائق نادرة ضمن مبادرة «تراثك أمانة»

٢٠١٩، وتضم أوراقاً شخصية وشهادات علمية تخص الشيخ نوفل ممنوحة من الملك فؤاد وأوراقاً أخرى تخص زوجته، بالإضافة إلى عدد من الوثائق واللفافات والدفاتر، وسوف تقوم دار الوثائق القومية بعمليات التقييم والترميم وجميع العمليات الفنية من التصنيف والفهرسة قبل إتاحتها للباحثين. وأكدت الدكتورة نيفين محمد موسى، رئيس الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية، أن هذه المقتنيات وما تحتويه المجتمع الكثير من الجوانب الاجتماعية والثقافية والتاريخية لدى المجتمع المصري، كما أنها تقدم قراءة لفترة تاريخية من خلال مصادر أصيلة للتعرف على عدد من القيم والعادات والمعارف المختلفة لدى المصريين، وأشارت إلى أن دار الوثائق القومية توفر كل الإمكانيات للحفاظ على التراث الوثائقي في مصر.

كتب- صفوت دسوقي، ضمن مبادرة «تراثك أمانة» التي أطلقتها دار الكتب والوثائق القومية بهدف جمع المقتنيات التراثية من وثائق ومخطوطات وكتب نادرة وغيرها من الأفراد والمؤسسات للحفاظ عليها كجزء من الذاكرة الوطنية تسلمت الدكتورة نيفين محمد موسى، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية، من الدكتورة رفيفة سليم حمود، المستشارة التربوية لدى العديد من المنظمات الوطنية والإقليمية والدولية، مجموعة قيمة من مقتنيات أسرة الشيخ نوفل عبدالجواد نوفل (١٨٩٥ - ١٩٦٢) الذي كان يعمل مفتشاً بوزارة المعارف العمومية ووالد زوجها الراحل الدكتور محمد نبيل نوفل أستاذ التربية بجامعة عين شمس وخبير تربوي لدى منظمة اليونسكو الذي توفي عام

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

من علمهم.. فن التسويق؟

بعد أن أصبح ظهرنا للحائط.. نتساءل: من علم إيبوييا فن التسويق.. الذى يعنى فن المراوغة وكسب الوقت، ووضع الطرف الآخر في الموضوع الذى يجبره على استخدام الأوراق.. بل من أين تحصل إيبوييا على كل هذه القوة حتى تتحدى الحقوق الدولية والأمم المتحدة.. بل وأيضاً المنظمة الإيبوية «الاتحاد الإيبويي» رغم أن هذا الاتحاد يتخذ من أدريس أبايا مقراً له.. ترى من يقف وراء إيبوييا، يدعمها، ويفكر لها ويرسم لها طرق- وليس طريق- المراوغة، وأكاد أقول إن وراء كل ذلك «عدة قوى» وربما إسرائيل بكل خبراتها التفارضية هي إحدى هذه القوى. فهل هناك قوى أخرى «بوججين» تقف وراء كل ذلك، أكاد أنصح بذلك.. وواضح أن إيبوييا لم تعد تضع حساباً لعجز الأمن الذى هو الأداة التنفيذية للمنظمة الدولية.. وهى أيضاً تعرف أن الاتحاد الإفريقى لن يقف موقفًا حاسماً من قضية هذا السد الإيبويي فماداً يقول مجلس الأمن.. وهل يتروك الأمر لكر إيبوييا إلى نقطة اللا عودة.. أم على أن يتناول سجننا إلى القرار الخطيرة.. وهل يمكن أن يصل الأمر إلى كتابة نهاية الأمم المتحدة ومجلس الأمن كما حدث عندما انسحبت إيطاليا من عصبة الأمم القديمة في منتصف الثلاثينيات.. وأيضاً كان الأمر يتعلق بإيبوييا؟ وهل تعلن إفريقيا وفاة الاتحاد الإفريقى، الذى تقول معظم التوقعات إنه لن يفعل شيئاً.. ويتروك القضية كلها للأمر الواقع، بل هل يمكن أن تتسبب إيبوييا من الأمم المتحدة إذا أحست أن المنظمة الدولية يمكن أن تتخذ قراراً ضد ما تريد إيبوييا.. بل هل تهدد إيبوييا بالانسحاب من منظمة الاتحاد الإفريقى إذا أحست إيبوييا أنه يمكن أن ينتصر للحقوق المصرية- السودانية فيما يتعلق بالحقوق الدولية لها في نيبال النيل؟ وكذلك يصبح الاتحاد بلا مقر وبلا كيان يتخذ من إيبوييا مقراً له ولكل إدارته.. أم تعتمد على المثل الفاشل: اشترى يا أزمة.. انفرج!

والسؤال على لسان الكل: هو: لماذا تستخف إيبوييا بكل الحقوق الدولية، التى استقرت منذ عشرات السنين بينما أول المبادئ التى قام عليها الاتحاد الإفريقى هو الاعتراف بالمعاهدات والاتفاقيات الدولية التى جرت قبل نشأة هذا الاتحاد؟ >> والسؤال الثانى: هل استنفدنا كل طرق التفاوض، بعد أن توقفت العجلة الحالية من المفاوضات بلا أى حل يرضى كل الأطراف؟ إننا الآن في مأزق طبيعي، وشديد الصعوبة، ولكن يبدو أن إيبوييا تدرك أن مصر تبتد الحروب، وربما تستغل الظروف الدولية الحالية، لأن هناك معركة وياه يهدد العالم كله.. وتدرك أيضاً حجم المخاطر التى تدق طبولها على حدودنا الغربية.

فعلاً: مصر في مأزق حقيقى.. وأزمة حقيقية وربما لا يتخذ الموقف إلا موسم عال من الفيضان.. ييؤجل القضية إلى حين.

مصلحة الضرائب المصرية

إعلان تحذيرى تهيب مصلحة الضرائب المصرية

بكافة الشركات والمحال التجارية والجهات المختلفة الإلتزام بإصدار الفواتير الضريبية للمتعاملين معها والإلتزام بما ورد بالقوانين الضريبية.

الإلتزامك بإصدار الفاتورة الضريبية المستوفاه للشروط الشكلية والموضوعية يجنبك

العقوبات الواردة بالقانون وتتمثل فى:

• الحبس مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تجاوز خمس سنوات.

• غرامة تصل إلى ١٠٠ ألف جنيه

• الإدراج فى القائمة السلبية وقوائم التهرب الضريبى

وتشدد مصلحة الضرائب المصرية على أنه يجب على مصدر الفاتورة

والمتمثل فى كل من الممول أو المكلف بالإلتزام بما ورد بعاليه.

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

التهرب الضريبى جريمة مغللة بالشرف



الخط الساخن ١٦٣٩٥

info@eta.gov.eg