

مصر قادت دفعة الاتحاد الإفريقي بكل قوة وثبات

مستعدون لإنشاء
قوة إفريقية
لمكافحة
الإرهاب



قادرون على تغيير
الواقع وصنع
مستقبل أفضل يليق
بالقارة السمراء

P.3

السياسي، وسط زعماء إفريقيا

صفحة ١٢

ثلاثة جنيهات

الاثنين ١٠ فبراير ٢٠٢٠ - ١٦ جمادى الآخرة ١٤٤١ هـ - ٢٠ أكتوبر ١٣٧٣ ق

العدد ١٠٢٩٨ - السنة الثانية والثلاثون



Call 16383
www.fue.edu.eg

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

«تشريعية النواب» تقرر تعديلات جوهرية على قانون مكافحة الإرهاب «أبوشقة»: مصر تلتزم بالمعايير الدولية فى إعدام ممولى الإرهاب

«المواطنة» جزء
أساسى من
دستور الوفد

P.4

التجريم يلاحق
الشخصيات الاعتبارية
دون المساس بالحقوق
والحريات العامة



أبوشقة

الدستور منح الدولة حق
مواجهة الإرهاب بجميع
صوره وأشكاله وفق
برنامج زمنى محدد



استغاثة
رقم ٣

سعادة / رئيس مجلس الوزراء

سيادة / وزير الاسكان

السيد / رئيس جهاز الرقابة الادارية

السيد / رئيس جهاز حدائق اكتوبر

نحن ملاك مشروع

أشجار سيتي بمدينة ٦ اكتوبر

الملوكة لشركة أوراسكوم للاسكان والتعمير

ومطورة اي جي اي العقارية

نعاني بعد مرور ١٠ سنوات من بداية

المشروع من تأخير تسليم الوحدات

السكنية لسنوات وكذلك عدم وجود

خدمات كالنادي والمدارس والمستشفيات

حسب مخطط الشركة

لذا نستغث بسيادتكم

لحل هذا الأمر

وأن يكون هناك التزام بجدول زمنى

بالتسليم وانتهاء المشروع بالخدمات حسب

المخطط تحت اشراف جهاز المدينة

حفاظا على مديرتنا وحقوق آلاف الأسر المصرية

رغم التزامهم بسداد مستحقات الشركة في موعدها

ملاك أشجار سيتي

السجن المؤبد لكل من ارتكب جريمة من جرائم تمويل أى عمل إرهابى

«عبدالعال»: لن نقر قانونا إلا بتوافق أعضاء «النواب»
قانون الإدارة المحلية فى حوزة المجلس..
والسلطة المختصة تحدد الأولويات



عبدالعال

P.5

كتيب- حازم العبيدى:

تعهد الدكتور على عبدالعال، رئيس مجلس النواب، بعدم خروج أى قانون من المجلس إلا من خلال توافق كامل بين جميع النواب، مؤكداً عدم استطاعة أحد الضغط على المجلس لتمرير مشروع معين، وأكد الدكتور عبدالعال أثناء جلسة مجلس النواب أمس أن مشروع قانون الإدارة المحلية فى حوزة المجلس، وستتم مناقشته من خلال حوار مجتمعى موسع لاستيعاب أى تعديلات مهمة من داخل المجلس أو خارجه، وقال عبدالعال إنه تلقى العديد من الاستفسارات حول قانون الإدارة المحلية، وقال إنه قانون منضبط، وشكر لجنة الإدارة المحلية التي قامت بصياغته.

وأوضح عبدالعال أن مصر مقبلة على قوانين انتخابات مجلس النواب ومجلس الشيوخ والإدارة المحلية، وأكد مسئولية السلطة المختصة عن ترتيب الأولويات وتحديد مواعيد الانتخابات، وأوضح أن «شغلة» المجلس هي إقرار القوانين.

العثور على جثث مقاول
وزوجته وابنته فى حدائق الأهرم

تكتف أجهزة الأمن بالجيزة جهودها لكشف غموض حادث العثور على جثث مقاول وزوجته وطفلة البالغة من العمر ٧ سنوات فى شقتهم بمنطقة حدائق الأهرم. عثرت مباحث الجيزة على جثة المقاول وطفلته فى منور العقار، وبهما كسور وجروح نتيجة سقوط من علو، كما عثر على جثة الزوجة مخنوفة بكوفية فى صالة الشقة، وأمرت النيابة بتدبى العمل الجنائى لمعاينة مسرح الجريمة، وتشريع جثث الضحايا لتحديد سبب الوفاة، وتكثيف جهود المباحث لكشف ملابسات الحادث.

P.9



بأمر الرئيس.. قافلة طبية
لعلاج أهالى عزبة الهجانة

P.2

السجن المشدد وغرامة لا تقل عن مليون جنيه عقوبة الاتجار بالآثار

«الإدارية العليا» تتصدى للتحرش بطالبات المدارس
وتقضى بفصل مدرس اعتدى على ١٢٠ تلميذة «ابتدائى»

P.9

مواقيت الصلاة	القاهرة	المنيا	الشرقية	الفيوم	البحيرة	المنوفية
الصلاة	06:57	05:38	03:15	12:09	06:40	05:12
الجمعة	07:02	05:42	03:19	12:14	06:47	05:18

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردي

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مدير التحرير

محمد مهوود

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهايمي

فتوح الشاذلي

سامي صبري

ياسر شورى

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقي -

الجيزة

ص.ب ٣٥٧٠ إهياية

تليفون ٣٣٣٢٣٣٣ - ٣٣٣٢٣٣٣

فاكس ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٣٥٩١٣٥

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧-٢٧٧٠ - ٢٧٧٠٢١٥٥ - ٢٧٧٠٢١٥٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيهًا

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهًا

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيهًا

إلا كده!



«ترامب» ينصّر.. ولكن!

صدقت التوقعات وانتصر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في معركة عزله التي قادها الديمقراطيون. لكن فوز في السباق الرئاسي المقبل ستحسمه معارك شتى في الطريق بين الحزبين الجمهوري والديمقراطي. Eshiha@yahoo.com

بتوجيهات الرئيس قافلة طبية لعلاج أهالي عزبة الهجانة مجاناً

كتب - هشام الهلوتي:



قافلة طبية شاملة لأهالي عزبة الهجانة لمدة ٣ أيام متتالية

سيارتى إسعاف لنقل المواطنين لمستشفى منشية البكري لعمل أشعة الرنين والديولار والمقطعية، وإعادةهم مرة أخرى بالمجان. ومن ناحية أخرى أكدت وزيرة الصحة عدم اكتشاف أي حالات مصابة بفيروس كورونا المستجد بمصر. جاء ذلك خلال تقديمها الجرحى الصحي بمطار الأقصر الدولي لمتابعة خطة التأمين الطبي الاحترازية لمنع دخول

أطلقت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، اليوم، قافلة طبية مجانية شاملة لجميع التخصصات لتقديم الكشف الطبي وتوفير العلاج بالمجان لأهالي عزبة الهجانة، والتي تستمر لمدة ٣ أيام متتالية من التاسعة صباحاً وحتى الرابعة مساءً. تأتي هذه القافلة تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية بتوفير «حياة كريمة» للمواطنين في المناطق المحرومة من الخدمات الطبية، عقب زيارة الرئيس التقديرية أمس الأول لمنطقة عزبة الهجانة.

وأوضح الدكتور خالد مجاهد مستشار وزيرة الصحة والسكان لشئون الإعلام والمتحدث الرسمي للوزارة أن القافلة تتكون من ٥٨ فرداً من الطاقم الطبي، وتحتوي على ١٧ عيادة طبية منها ٣ عيادات أطفال، وعيادتين لكل تخصص من تخصصات العظام والنساء والأنف والأذن، وعيادة لكل من الرمد والأسنان والمسالك والجذبية والجراحة، ومعامل دم وطيفيات، إضافة إلى صيدلية متحركة، وعربة للتسجيل الطبي، ووحدة لاستطلاع الرأى وأخرى للكشف المبكر عن الأمراض غير السارية ومنها الضغط والسكر. وأضاف «مجاهد» أن سيارتين لتنظيم الأسرة انضمتا للقافلة الطبية، لافتاً إلى أنه يتم عقد ندوات توعوية صحية على هامش القافلة الطبية للتوعية بالأمراض المعدية، وختان الإناث واضرار الزواج المبكر والعنف ضد المرأة والصحة الإنجابية والعناية بالمسنين، وأمراض الغدة الدرقية والتبول اللاإرادي وشلل الأطفال والسكر. وأكد «مجاهد» توافر ١٢٠ صنفاً من الأدوية تغطي كافة الأمراض، مشيراً إلى توفير

«مدبولي» يتفقد المعهد القومي للأورام

٤٢٠ مليون جنيه للتطوير والصيانة.. وإنهاء التجديدات يونيو القادم

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:



رئيس الوزراء خلال جولته التقديرية بمعهد الأورام

واستحداث دورين لعلاج الألم والكشف المبكر واستراحات الأطباء، مع ربط منطقة الكشف المبكر وعلاج الألم بالدور الإداري، إلى جانب استحداث صالة انتظار خاصة بالمرضى وذويهم بسعة ١٥٠ فرداً تقريباً وإضافة دورات مياه جديدة، بالإضافة إلى استحداث مدخل منفصل على مسار الكورنيش ومخرج هروب.

وخلال الجولة تمت الإشارة إلى النشاط العلاجي للمعهد القومي للأورام، حيث تردد على المعهد خلال عام ٢٠١٩ نحو ٣٠٦ آلاف مريض بزيادة ١٠٠ ألف مريض على الأرقام السابقة، وتم التوية إلى أن المعهد يضم بالأقسام الداخلية ١٦ وحدة متخصصة في الأورام المختلفة ويتم حجز ٨٥٠٠ مريض سنوياً، كما تم الإشارة إلى أن قسم الأشعة التشخيصية يستقبل سنوياً نحو ٥٨ ألف حالة، بينما يستقبل قسم الطب النووي ٦٥٠٠ حالة سنوياً، ويصل ما ستقبله الطوارئ إلى ٢٤٥٠٠ مريض سنوياً.

ومن جانبه، أشار الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، إلى أن المعهد يضم ٥ غرف عمليات ويجرى بها سنوياً ٤٨٠٠ عملية كبرى، و٧٢٠٠ عملية صغرى بالتخصصات المختلفة، بالإضافة إلى كل من وحدة الاكتشاف المبكر والتي يتردد عليها ٥ آلاف سنوياً، وقسم العلاج الكيماوي الذي يستقبل ٤٤٥٠٠ مريض سنوياً، وقسم العلاج الإشعاعي الذي يستقبل ٣٥٠٠ مريض سنوياً.

وسلم خاص بهذا المدخل لاستخدام ذوي الاحتياجات الخاصة، إلى جانب ربط منطقة الطوارئ بالساحة الداخلية والمبنى الشمالي والعيادات، وتم تطوير منطقة الساحة الخاصة بالطوارئ للاستفادة القصوى من خلال تنظيم وتوفير أماكن انتظار للمرضى وأسره سعة ٨٠ فرداً، وتنظيم مسارات الحركة بالتنسيق لذلك، وتم عمل صيانة كاملة لمنطقة الطوارئ للأعمال المدنية والكهروميكانيكية.

وأوضح عميد المعهد أن الأعمال التي تمت بالمبنى الشمالي، شملت عمل صيانة

كلف الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء المسؤولين بسرعة الانتهاء من المبنى الجنوبي لمعهد الأورام لتخفيف العبء عن المبنى الأساسي الشمالي. جاء ذلك خلال تفقده مبنى المعهد القومي للأورام، والذي يجري تطويره بتكلفة ٤٢٠ مليون جنيه للمبنى الجنوبي عقب وقوع حادث إرهابي أمام بوابة المعهد العام الماضي. واستمع رئيس الوزراء إلى شرح حول مشروع التطوير للمبنيين، وتفقد المبنى الجنوبي الذي يجري استكماله بتكلفة ٢٢٠ مليون جنيه، يتحمل نصفه الشيخ سلطان التماسي حاكم الشارقة، واستمع إلى شرح مفصل حول المشروع المقرر الانتهاء منه يونيو ٢٠٢٠.

رافق «مدبولي» في جولته التقديرية كل من الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي، والدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، والدكتور حاتم أبو القاسم عميد المعهد القومي للأورام، والمهندس محسن صلاح رئيس مجلس إدارة المقاولون العرب.

وتناول الدكتور خالد عبدالغفار، التطورات التي استحدثت بمنطقة الطوارئ والساحة الخارجية، والتي تضمنت توسعة منطقة الطوارئ ورفع الطاقة الاستيعابية لعدد ١٨ سريراً بدلاً من ١٢، وفضل استخدام الطوارئ من خلال المدخل الرئيسي واستحداث مدخل مستقل مع إضافة منحدر

وزير المالية يطلق مبادرة قياس درجة «الرضا الوظيفي»

كتب - عبدالقادر اسماعيل:



معيط

وتلقى الوزير هذه المبادرة من قطاع الحسابات والمديريات المالية، في ختام ملتقى «المعرفة والتطبيق» بمدينة العنبرية، تنفيذاً لتوجيهاته بطرح العديد من المبادرات الخلاقة التي تسهم في تطوير منظومة العمل بمختلف القطاعات وزارة المالية، خاصة أنه يؤكد دوماً أن أي مبادرات إيجابية سوف تحظى بالدعم والريعية حتى تتحول إلى واقع ملموس يساعد في تحسين بيئة العمل وتحقيق الجودة الشاملة على نحو مستدام. وقال عماد عواد، رئيس قطاع الحسابات والمديريات المالية: إنه تم تصميم «استبيان» لاستطلاع رأى العاملين بشفاافية من خلال ٥ محاور: «بيئة العمل، والحوافز، والترقيات، والتدريب والإشراف»، بحيث تنفذ على كل نقاط القوة التي تتطلب مزيداً من التحسين في منظومة العمل وتنطلق نحو تطويرها برؤية استراتيجية وفق أحدث الخبرات الدولية في نظم الإدارة الحديثة، ببرنامح تنفيذي يسهم في تعزيز الفدرات البشرية وتحقيق الأهداف المنشودة.

أعلن الدكتور محمد معيط وزير المالية، إطلاق مبادرة جديدة لتطوير مستوى الأداء بمختلف القطاعات والمصالح التابعة لها، من خلال قياس درجة «الرضا الوظيفي» للعاملين عبر استطلاعات للرأى تتسم بالشفافية والموضوعية، لتتلاقى مع استطلاع الواقع الوظيفي لوضع رؤية استراتيجية وبرنامج تنفيذي لتطوير منظومة العمل على النحو الذي يتفق مع «رؤية مصر ٢٠٣٠»، ويرتكز على التحول التدريجي إلى «مصر الرقمية». ووجه الوزير بأن تتطلق هذه المبادرة من قطاع الحسابات والمديريات المالية، على النحو الذي يسهم في تعزيز إجراءات الحوكمة بالجهات الإدارية، والإسهام الفعال في الإدارة الرشيدة للمال العام؛ بما يضمن تحقيق المستهدفات المالية والاقتصادية وتمكين الدولة من تحسين مستوى الخدمات المقدمة إليهم.

المستشار بهاء الدين أبوشامة
رئيس حزب الوفد
يتقدم بخالص العزاء
إلى الأستاذ
عباس حزين
سكرتير عام مساعد
الحزب لوفاة والد
السيدة حرمه، أسكنه
الله فسيح جناته،
وللأسرة الصبر والسلوان

النائب فؤاد بدرأوى
سكرتير عام الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ
عباس حزين
سكرتير عام مساعد الحزب لوفاة والد
السيدة حرمه
للفقيد الكريم الرحمة، وللأسرة الصبر الجميل

الدكتور هاني سري الدين
نائب رئيس الحزب
ورئيس مجلس إدارة جريدة «الوفد»
يتقدم بخالص العزاء إلى الزميل الفاضل الأستاذ
عباس حزين
سكرتير عام مساعد الحزب لوفاة والد
السيدة حرمه، للفقيد الكريم الرحمة،
وللأسرة الصبر والسلوان

الدكتور عبدالسند يمامة
عضو الهيئة العليا وعميد معهد الدراسات
السياسية يشاطر الزميل الفاضل الأستاذ
عباس حزين
سكرتير عام مساعد الحزب الأحزان
لوفاة والد السيدة حرمه، للفقيد
الرحمة وللأسرة خالص العزاء

المهندس حمدي قوطة
عضو الهيئة العليا ورئيس لجنة
الصناعة والتجارة
يتقدم بخالص العزاء إلى الزميل العزيز
عباس حزين
سكرتير عام مساعد الحزب لوفاة والد
السيدة حرمه، للفقيد الرحمة وللأسرة
الصبر والسلوان.

الدكتور محمد الفقى
يتقدم بخالص العزاء إلى الزميل الفاضل
الأستاذ
عباس حزين
سكرتير عام مساعد الحزب لوفاة والد
السيدة حرمه، للفقيد الكريم الرحمة
وللأسرة الصبر والسلوان.

المهندس فوزي السيد
رئيس مجلس إدارة شركة التوفيقية
للإنشاء والتعمير وحرمه السيدة
ولاء الصبان
مساعد رئيس الحزب لشئون تنمية
الموارد يشاطران الأستاذ الفاضل
عباس حزين
سكرتير عام مساعد الوفد الأحزان لوفاة والد
السيدة حرمه، رحمه الله رحمة واسعة.

حكاية وطن



محمود غلاب

جبر الخواطر

زرت عزبة الهجانة مرة واحدة بدعوة من الصديق مصطفى السلاب، نائب مدينة نصر عليه رحمة الله، وقلت إنها ليست على الخريطة تأسياً بالزعيم عادل إمام فى فيلم «المتسول» عندما سألوه عن بلده، قال: من خربتيا مش على الخريطة، وكنت أعتقد أن «عادل» ارتجل اسم البلد، وأنه لا يوجد اسم بهذا، وتبين أن خربتيا موجودة فى محافظة البحيرة، ومثلها مثل الهجانة ليست على الخريطة بسبب تدنى الخدمات وسوء المنظر وسوء المنقلب الذى يكشف عن الوجه العكس، رغم أن الهجانة تضم عمارات شاهقة، إلا أنها دون شوارع، ما بين العمارات لا يكفى لمزور نعيان!

وأثناء الزيارة دخلت فى شارع جانبي بالهجانة ولم أخرج إلا بعد الاتصال بالشرطة، لعدم احتفاظي بخريطة تمكننى من معرفة جغرافية المنطقة، وكان خروجاً دون عودة، حتى شاهدتها فى نشرة الساعة التاسعة مساء الجمعة.

فى هذا اليوم مساء شاهدت هجانة أخرى، أو أنها فى سبيلها لأن تكون ضاحية متكاملة الخدمات، تضاهى الضواحي المجاورة لها، بعد أن دخلتها عناصر التطوير بتوجيه مباشر من الرئيس السيسى بعد قيامه بزيارتها، وأصبحت عزبة الهجانة فى نشرات التلفزيون، وعلى الخريطة بعد إهمال دام عشرات السنين، تحولت إلى بؤرة ميوعة، ولا أظن فى الوصف تقديراً لسكان الهجانة فهم أهاليها، تحملوا قسوة الحياة فى هذه المنطقة التى سيطر عليها الخارجون على القانون، ولكن بعد اليوم هناك هجانة أخرى تتمتع بكل عناصر التنمية.

ليست الهجانة كميان يتم تطويرها، فإن دولة ٣٠ يونيو كما تستمر فى الحجر، فإنها تستمر فى البشر، وتقدر البسطاء الذين أفنوا حياتهم يحملون بحد الكفاف، لقمة، وهدمه، وغطاء بسيط، وياب أمام أربع حيطان يستر سكانه، ومن أجل أهاليها البسطاء، أطلق «السيسى» مبادرة غير معلنة، لأنه يطبقها بيته وبين نفسه، ويشهد عليها الله رغم أن بعض البشر يتابعها بحكم المسئولية، هذه المبادرة اسمها «جبر الخواطر»، وقام من خلالها السيسى بجبر خواطر العديد من المواطنين والمواطنات كانوا فى أشد الحاجة للمساعدة الإنسانية التى توفر لهم الحق فى الحياة، والحق فى العيش الكريم الذى يفنيه عن السؤال.

سؤال الناس مذلة، ويحاول السيسى إغاهاها سؤالاً فاسوس مصر الجديدة، لأنه يؤكد أن جميع المواطنين لهم حقوق على الدولة لأن الجميع تعب وشققت وتحمّل إجراءات الإصلاح الاقتصادي، وهناك بشر سقطوا من القاموس قبل بدء إجراءات الإصلاح، وتقع مسئولية تدهور أوضاعهم على الأنظمة السابقة، وجاء السيسى يكتفك دموع المحتاجين، ويستجيب لطلبهم البسيطة، وكما عرفنا الهجانة كضاحية عرفنا أسرة بسيطة استجاب السيسى لمطالبها الإنسانية فى إطار جبر الخواطر، الأسرة مكونة من زوج وزوجة قسى عليهما الزمن، وعانيا من ظروف الحياة، وأنصفهما السيسى، الحاجة أم صابر تحولت إلى سيدة عزبة الهجانة بعد استقبال السيسى لها، استمع إليها، وقبّل رأسها، وقال لها اللى عايزاه هنعمله، تبدلت حياة فادية أو أم صابر من العسر إلى اليسر، وتبدلت الدموع فى عينها إلى ضحكة، تبتير وجهها.

جبر الخواطر ثوابه عند الله، والرئيس جبر خاطر عزبة الهجانة، عندما رفع مستواها وجعلها تتباهى وسط الضواحي المجاورة، كما جبر خاطر أم صابر سيدة العزبة، وأنشلتها من الحاجة والعود، وأمر بعلاجها على نفقة القوات المسلحة، ومن خلال مشكلة أم صابر أمر السيسى بإرسال قوافل علاجية إلى الهجانة لعلاج أهالي العزبة مجاناً.

الذى يجبر خواطر الناس الغلابة ربنا يجبر بخاطرهم.

● المحاسب فيصل الجمال أمين صندوق الوفد ومدير عام جريدة «الوفد»، التنفيذي يشاطر الزميل العزيز الأستاذ عباس حزين سكرتير عام مساعد الحزب الأحزان لوفاة والد السيدة حرمه، للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

● عبدالعزيز النحاس نائب رئيس الحزب ومدير التحرير يتقدم بخالص العزاء إلى الصديق العزيز عباس حزين سكرتير عام مساعد الحزب لوفاة والد السيدة حرمه، أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة الصبر والسلوان.

● طارق سبياق مساعد رئيس الحزب يشاطر الأخ والصديق العزيز عباس حزين سكرتير عام مساعد الحزب الأحزان لوفاة والد السيدة حرمه، للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

● اللواء سفير نور عضو الهيئة العليا يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ والصديق عباس حزين سكرتير عام مساعد الحزب لوفاة والد السيدة حرمه، تقدمه الله بواسع رحمته وللأسرة الصبر والسلوان.

● أنور بهادر سكرتير عام مساعد الوفد يشاطر الزميل العزيز الأستاذ عباس حزين سكرتير عام مساعد الحزب الأحزان لوفاة والد السيدة حرمه، للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

● عصام الصياحى سكرتير عام مساعد الوفد يشاطر الزميل العزيز الأستاذ عباس حزين سكرتير عام مساعد الحزب الأحزان لوفاة والد السيدة حرمه، للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

● النائب الوفدى محمد الزاهد يشاطر الزميل الفاضل الأستاذ عباس حزين سكرتير عام مساعد الحزب الأحزان لوفاة والد السيدة حرمه، أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة خالص العزاء.

● صابر نعمان المحامى يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ عباس حزين سكرتير عام مساعد الحزب لوفاة والد السيدة حرمه، للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

● رضا سلامة مقرر لجنة العلاقات الخارجية يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ عباس حزين سكرتير عام مساعد الحزب لوفاة والد السيدة حرمه، أسكنه الله فسيح الجنات وللأسرة الصبر الجميل.

الرئيس يعرض استضافة مصر قمة لبحث إنشاء قوة إفريقية لمكافحة الإرهاب

كتب - ناصر عبد المجيد،

عرض الرئيس عبدالفتاح السيسي في كلمته الختامية بالقمة الإفريقية مقترح استضافة مصر قمة إفريقية تخصص لبحث إنشاء قوة إفريقية لمكافحة الإرهاب، وذلك من واقع مسؤوليات مصر تجاه القارة وإيماناً منها بأهمية ذلك المقترح لتحقيق السلم والأمن في القارة الإفريقية.

ودعا الرئيس الدول الأعضاء بالاتحاد الإفريقي للتشاور المستفيض حول كل الأبعاد التنظيمية والموضوعية لتلك القمة، وهذه القوة المقترحة بمعرفة مجلس السلم والأمن الإفريقي واللجنة الفنية للدفاع، على أن يعرض الأمر على هيئة مكتب القمة في أقرب وقت.

«السياسي» أمام القمة الإفريقية بأديس أبابا:

مصر قادت الاتحاد الإفريقي عاماً تسارعت خلاله الخطى بكل قوة وثبات

أنجزنا الكثير على جميع المستويات وفي مختلف المجالات

كتب - ناصر عبد المجيد:

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي أن الجهود التي بذلتها الرئاسة المصرية خلال ترؤسها الاتحاد الإفريقي لن تكون نهاية المطاف، وستظل مصر امتداداً لدورها التاريخي، وداعماً أساسياً لتعزيز أطر العمل الإفريقي المشترك، مشدداً على أن تعاون دولي على أساس الاحترام والمنفعة المتبادلة.. لا يزال مستحقاً على مصر أن تكون شريكاً في تطوير إفريقيا، ولابد من السير على ذلك الطريق بالعمل الجاد والفكر الناقد، معتمدين على قدراتنا الذاتية الوطنية والقارية مع الترحيب بكل تعاون دولي على أساس الاحترام والمنفعة المتبادلة..

وقال: «لا أقول لكم لا تهتموا بالصعاب، إنما أدعوكم إلى مواجهتها بأدوات العصر من العلم والمعرفة، والتخلي بصفات الأجداد من الحكمة والعزيمة والعمل والمثابرة، وإنني لعلني ثقة من أننا قادرون بما على تغيير الواقع، إلى ما هو أفضل، وصياغة مستقبل أكثر ازدهاراً يليق بقارتنا الفتية ونضجها في مكانها المستحق بين دول وقارات العالم». وتابع السيسي: «اتصالاً بما تناوله خلال الجلسة المغلقة حول عقد قمة إفريقية مخصصة لبحث إنشاء قوة إفريقية لمكافحة الإرهاب، أكد استعداد مصر لاستضافة تلك القمة الإفريقية الخاصة، من واقع مسؤولياتها وإيماناً منها، بأهمية ذلك المقترح لتحقيق السلم والأمن في إفريقيا، وأدعو للتشاور المستفيض حول كل الأبعاد التنظيمية والموضوعية لتلك القمة، وهذه القوة المقترحة بمعرفة مجلس السلم والأمن الإفريقي وهيئة مكتب اللجنة الفنية للدفاع، على أن يعرض على هيئة مكتب القمة في أقرب وقت».

وقال السيسي في نص كلمته: «في البداية لمسحوا لي مجدداً أن أتقدم بالتهنئة لرئيس الوزراء الإثيوبي آبي أحمد على حصوله على جائزة نوبل للسلام، وأرجو من فخامتكم جميعاً أن أوجه له التحية، وأن أوجه تحية تقدير وإجلال إلى شعوب قارتنا الإفريقية التي ندين لها جميعاً بالثقة التي أولتنا إياها لكي نحول تطلعاتنا إلى واقع مستحق يقضي إلى مستقبل أفضل.. تلك المسؤولية التي تحملها كقادة والأمانة التي نبني أن نؤيداً بها إخلاصاً وفاءً لمهدنا أمام شعوبنا، وتابع: «لقد شرفت مصر بمسؤولية رفيعة قيادة الاتحاد الإفريقي على مدى عام مضى تسارعت خلاله خطى إفريقيا بكل قوة وثبات، وكان لتعاوننا الصادق بيننا والإرادة القوية التي جمعنا إلى الأثر في دعم رئاسة مصر للاتحاد وفي سعياها الدؤوب لتحقيق ما يلي طموحاتنا جميعاً سواء في العديد من المحافل الدولية أو على الصعيد المتمثل في القارة الإفريقية».

واستطرد السيسي بالقول: «ولا يخفى عليكم أن فترة الرئاسة المصرية للاتحاد الإفريقي قد أسهمت بالرخم الشديد على جميع المستويات وفي مختلف المجالات، حرصت مصر خلالها كل الحرص على الاضطلاع بمسؤولياتها في حمل لواء الاتحاد بكل صدق وإمانة في المحافل الإقليمية والقارية والدولية، حيث لمسنا خلالها عن قرب حجم التحديات

نعزز بتمثيل إفريقيًا ونضع نصب أعيننا مصالح الشعوب

هدفنا تعزيز السلم والأمن وترسيخ مبدأ الحلول الإفريقية لمشاكل إفريقيا



الرئيس السيسي خلال كلمته أمام القمة الإفريقية بأديس أبابا

تنفيذ اتفاقية التجارة الحرة القارية وافتتاح مدروس مع مؤسسات التمويل الدولية

الحرص على المشاركة الفعالة للمرأة والشباب في تحقيق التنمية المستدامة والشاملة

أساساً ثابتاً لهذا الغرض سوف نستمر في متابعتها وتطوير تحقيق أهدافه». وتحدثت لبلسان القارة عن أهمية وضع إفريقيا على الخريطة الاستثمارية الدولية واستفادة شعوبها من التنمية الشاملة لن تكون لها الفاعلية والتأثير المطلوب دون الارتقاء بالبنية التحتية في إفريقيا وتوثيق الترابط بين أنحاء القارة وهو أمر لا غنى عنه من أجل إنجاز الاندماج الاقتصادي ونقل السلع والخدمات والعلوم والأفكار والتكنولوجيا، أمام تدفق السلع والخدمات يفتح صفحة جديدة حافظه بالفرض التي من شأنها نقل التكامل القاري إلى مستويات جديدة وأفاق أرحب خاصة مع إدراكنا منا لأهمية تطوير أسس الشراكة والتعاون بدأ بالفعل خلال العام الماضي.. وفي السياق ذاته بين الاتحاد الإفريقي والتجمعات الإقليمية الاقتصادية والدول الأعضاء لتحقيق الاندماج القاري المنشود وترسيخ مبادئ التكامل والاعتماد المتبادل، فقد وضع اجتماع القمة التنسيقية الأولى بين الاتحاد الإفريقي والتجمعات الإقليمية الاقتصادية بالعاصمة نيامي في يوليو الماضي

الطرح خلال العام الماضي في الكثير من القضايا خاصة إفريقيا الوسطى والكونغو الديمقراطية وجنوب السودان وغينيا بيساو، وإذ نشن في هذا الصدد علاقات الشراكة القائمة على الاحترام المتبادل بين الاتحاد الإفريقي وبين مختلف الدول والمنظمات، فإننا ندرك قيمة أمننا وسلامتنا وسيادتنا والحفاظ على مقدراتنا وشعبنا وأوطاننا.. وقال السيسي: «وإطلاقاً من رؤية أشمل لتعزيز السلم والأمن فقد دفعنا بمفهوم ارتباط استدامة السلام بالتنمية، حيث أود هنا إبراز الجهد الذي تم من أجل التفعيل الكامل لمركز الاتحاد الإفريقي لإعادة الإعمار والتنمية بعد النزاعات التي تستضيفه مصر، وهو ما يعد إسهاماً في المبادرة الرائدة لإسكات النفاق في إفريقيا والتعامل مع أوضاع اللاجئين والنازحين والعائدين التي هي عنوان الموضوع الماضي للاتحاد الإفريقي».

التي تواجه قارتنا الغالية وبالمقابل حجم الفرص الواعدة التي تخزنها للتقدم والتنمية». وأضاف: «يطلب لي أن أستعرض معكم في هذا الصدد خلاصة التجربة المصرية من خلال عدد من المحاور القارية ذات الأولوية التي ترتبط ببعضها البعض وتحظى باهتمامنا جميعاً مع إلقاء الضوء على أبرز الجهود والأنشطة التي تمت تحت الرعاية المصرية في هذا الإطار».

أولاً: رغم تنامي التحديات أمام قارتنا، ولا سيما استمرار النزاعات وزيادة مخاطر الإرهاب والتطرف خاصة في منطقة الساحل والقرن الإفريقي، فقد حرصنا على تعزيز حالة السلم والأمن في إفريقيا معتمدين على ترسيخ مبدأ «الحلول الإفريقية للمشاكل الإفريقية» باعتباره السبيل الأمثل للتعامل مع أزمات القارة وفهم خصوصيات الدول والشعوب الإفريقية. وأضاف أن هذا المبدأ ليس طرحاً نظرياً، حيث طبقت مصر عملياً هذا العام من خلال العديد من المبادرات، ولا سيما عبر استضافة قمتين تشاوريتين حول ليبيا والسودان، كما اختبرنا هذا

من مشروعات ربط السكك الحديدية والطرق التي ستسهم في تحقيق أهدافنا المشتركة». رابعاً: إن مضاعفة عوائد الاستثمار للتنمية في إفريقيا متوقفة على تمكين ودعم المرأة والشباب الإفريقي وتوسيعهم بأدوات العصر من التكنولوجيا الحديثة انطلاقاً من كونهم العامل الديمغرافي الأكبر في قارتنا فهم نصف الحاضر وكل المستقبل، ومن ثم فإن الإشراك الفعال للمرأة وشباب إفريقيا في جهود التنمية وإحلال السلام ضرورة قصوى لتأمين مكتسبات ترقى بالواقع الإفريقي وتضمن له مستقبلاً أفضل.. لقد شهد هذا العام تحركات قارية متميزة على هذا الصعيد كان أبرزها إطلاق مبادرة تأهيل مليون شاب بحلول ٢٠٢١ لتوظيف الشباب الإفريقي». خامساً: شهدت السنوات الأخيرة جهوداً مستمرة للتغلب على التحديات الإفريقية وتحديث آلياته وتطوير قدراته من خلال مسار طموح للإصلاح المالي والإداري والمؤسسي، تنطلق إلى أن تكفل نتائجه للاتحاد تحقيق الأهداف المنشودة وترشيد استخداماته المالية والعمل بكفاءة وفعالية وترسيخ ملكية الدول الأعضاء للبيئات الإفريقية. لقد اتخذ اتحادنا خلال العام الماضي خطوات مهمة على صعيد تفعيل مسار الإصلاح وترجمة مقرراته بنتائج ملموسة شملت إجراءات إصلاح منظومة التوظيف بمفوضية الاتحاد الإفريقي، وإحكام الرقابة المالية والإدارية، فضلاً عن تفعيل صندوق السلام باعتباره آلية إفريقية تعزز من استقلالية القرار الإفريقي في مجال السلم والأمن، ويستثمر جهودنا في هذا الملف الحيوي حيث سننظر قمتنا الحالية في المقترح النهائي لهيكل التنظيمي الجديد لمفوضية الاتحاد الإفريقي».

وقال السيسي: «نعزز مصر بتمثيل إفريقيا ونضع نصب أعيننا كهدفنا دائماً مصالح وشعوب القارة وتطلعاتهم، ومن هنا، فقد حرصت على المشاركة في جميع المحافل الدولية التي اختصت بإفريقيا بدءاً من الجمعية العامة للأمم المتحدة، مروراً بقمم مجموعة السبع ومجموعة العشرين وصولاً إلى قمة واتصالات المشاركة الاستراتيجية المنتوعة من كل من اليابان وروسيا وألمانيا وبريطانيا، بحاملاً على عاتقي شواغل وآمال شعوب القارة السمراء، في الحياة الكريمة والحصول على حقها في التنمية المستدامة وحرصاً على متحدتها لبسان القارة عن أهمية وضع إفريقيا على الخريطة الاستثمارية الدولية واستفادة شعوبها من التنمية الشاملة لن تكون لها الفاعلية والتأثير المطلوب دون الارتقاء بالبنية التحتية في إفريقيا وتوثيق الترابط بين أنحاء القارة وهو أمر لا غنى عنه من أجل إنجاز الاندماج الاقتصادي ونقل السلع والخدمات والعلوم والأفكار والتكنولوجيا، أمام تدفق السلع والخدمات يفتح صفحة جديدة حافظه بالفرض التي من شأنها نقل التكامل القاري إلى مستويات جديدة وأفاق أرحب خاصة مع إدراكنا منا لأهمية تطوير أسس الشراكة والتعاون بدأ بالفعل خلال العام الماضي.. وفي السياق ذاته بين الاتحاد الإفريقي والتجمعات الإقليمية الاقتصادية والدول الأعضاء لتحقيق الاندماج القاري المنشود وترسيخ مبادئ التكامل والاعتماد المتبادل، فقد وضع اجتماع القمة التنسيقية الأولى بين الاتحاد الإفريقي والتجمعات الإقليمية الاقتصادية بالعاصمة نيامي في يوليو الماضي

مصر تستضيف اجتماع رؤساء أركان دول تجمع الساحل الخمس (G5)

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

استضيفت مصر اجتماع رؤساء أركان دول تجمع الساحل الخمس (G5) وممثلي الدول المانحة، وذلك في الفترة من ٨ إلى ١١ فبراير الجاري، ومن المنتظر أن تشهد أجندة الاجتماع بحث سبل وآليات تعزيز التعاون بين مختلف دول تجمع الساحل الخمس في مجال محاربة الإرهاب عبر تقديم الدعم المتبادل في كل المجالات، وتبادل التجارب والخبرات في مجالات الأمن والدفاع

«أبوالغيظ» يشيد بإنجازات الاتحاد الإفريقي تحت رئاسة «السياسي»

كتب - وحيد شعبان:

أشاد أحمد أبوالغيظ، الأمين العام للجامعة العربية، بإنجازات التي تحققت تحت قيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي، وفي مقدمتها إطلاق منطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية، واعتماد رؤية متكاملة للإصلاح المؤسسي للاتحاد، وتنفيذ أركان أجندة ٢٠٦٣ لتثبيت دعائم الأمن والاستقرار والتنمية في القارة.

جاء ذلك خلال كلمة الأمين العام للجامعة العربية في افتتاح الدورة الثالثة والثلاثين للاتحاد الإفريقي المنعقد بأديس أبابا.

وأضاف أبوالغيظ: نجحت اليوم تحت شعار «إسكات النفاق: تهية الظروف المواتية لتنمية إفريقيا»، وهو موضوع يتلاقى في حقيقة الأمر مع أهداف وأولويات الجامعة العربية، إذ إننا نشترك نفس التطلعات، ونواجه ذات التحديات، ونؤمن بأنه لا يمكن إطلاق عملية التنمية الشاملة بمعزل عن إرساء دعائم الأمن والاستقرار في إقليمينا؛ ومن ثم، فإنني أتقياً بأننا يمكن، بل يتوجب علينا، أن نعظم من عملنا المشترك لمعالجة التحديات

.. ويؤكد خلال لقائه «جوتيريش» : حريصون على تعزيز التعاون مع الأمم المتحدة ودعم السلم والأمن الدوليين

سكرتير عام الأمم المتحدة: مصر تساند مبادرات الإصلاح ودورها محوري في الشرق الأوسط

مصر للاتحاد الإفريقي، مشيداً بما شهدته من نقلة نوعية في اتجاه تعزيز وتعميق الشراكة الاستراتيجية بين الاتحاد والأمم المتحدة، ومعرباً عن حرص الأمم المتحدة على تعزيز ودعم التعاون مع مصر لإرساء أسس السلام والاستقرار والتنمية على المستوى الإقليمي، خاصة في ضوء دور مصر المحوري في إفريقيا والشرق الأوسط، ودعمها المستمر لمبادرات إصلاح الأمم المتحدة في مختلف المسارات، إلى جانب المساهمة المصرية الكبيرة في عمليات حفظ السلام الأممية.

وأضاف المتحدث الرسمي أن اللقاء شهد التباحث بشأن آخر المستجدات على صعيد عدد من الملفات والقضايا الإقليمية، خاصة الأوضاع في كل من ليبيا وسوريا وعملية السلام في الشرق الأوسط، حيث أكد السيسي أهمية العمل على تنفيذ الالتزامات المنبثقة عن قمة مؤتمر برلين وتقادى أية صعوبات أو تحديات في هذا الصدد، مشدداً على دعم جهود الأمم المتحدة ذات الصلة.

فيما أكد «جوتيريش» أن الحرب في ليبيا ساعدت على انتشار الجماعات الإرهابية.

مصر تساند مبادرات الإصلاح ودورها محوري في الشرق الأوسط

سكرتير عام الأمم المتحدة: مصر تساند مبادرات الإصلاح ودورها محوري في الشرق الأوسط

مصر للاتحاد الإفريقي، مشيداً بما شهدته من نقلة نوعية في اتجاه تعزيز وتعميق الشراكة الاستراتيجية بين الاتحاد والأمم المتحدة، ومعرباً عن حرص الأمم المتحدة على تعزيز ودعم التعاون مع مصر لإرساء أسس السلام والاستقرار والتنمية على المستوى الإقليمي، خاصة في ضوء دور مصر المحوري في إفريقيا والشرق الأوسط، ودعمها المستمر لمبادرات إصلاح الأمم المتحدة في مختلف المسارات، إلى جانب المساهمة المصرية الكبيرة في عمليات حفظ السلام الأممية.

وأضاف المتحدث الرسمي أن اللقاء شهد التباحث بشأن آخر المستجدات على صعيد عدد من الملفات والقضايا الإقليمية، خاصة الأوضاع في كل من ليبيا وسوريا وعملية السلام في الشرق الأوسط، حيث أكد السيسي أهمية العمل على تنفيذ الالتزامات المنبثقة عن قمة مؤتمر برلين وتقادى أية صعوبات أو تحديات في هذا الصدد، مشدداً على دعم جهود الأمم المتحدة ذات الصلة.

فيما أكد «جوتيريش» أن الحرب في ليبيا ساعدت على انتشار الجماعات الإرهابية.

عمرو موسى يشارك في جلستي آلية مراجعة النظراء والسلم والأمن في الاتحاد الإفريقي

شارك عمرو موسى، رئيس هيئة حكماء إفريقيا، بالوزير سييوسيسو مويو، وزير خارجية زيمبابوي، على هامش مشاركتهما في اجتماعات المجلس التنفيذي للاتحاد الإفريقي. ناقش الطرفان الجهود التي يبذلها الاتحاد الإفريقي لرفع التوترات المفروضة على زيمبابوي وعدد من الدول الإفريقية ودور هيئة الحكماء في الوساطة من أجل ذلك.

مصر تساند مبادرات الإصلاح ودورها محوري في الشرق الأوسط

سكرتير عام الأمم المتحدة: مصر تساند مبادرات الإصلاح ودورها محوري في الشرق الأوسط

مصر للاتحاد الإفريقي، مشيداً بما شهدته من نقلة نوعية في اتجاه تعزيز وتعميق الشراكة الاستراتيجية بين الاتحاد والأمم المتحدة، ومعرباً عن حرص الأمم المتحدة على تعزيز ودعم التعاون مع مصر لإرساء أسس السلام والاستقرار والتنمية على المستوى الإقليمي، خاصة في ضوء دور مصر المحوري في إفريقيا والشرق الأوسط، ودعمها المستمر لمبادرات إصلاح الأمم المتحدة في مختلف المسارات، إلى جانب المساهمة المصرية الكبيرة في عمليات حفظ السلام الأممية.

وأضاف المتحدث الرسمي أن اللقاء شهد التباحث بشأن آخر المستجدات على صعيد عدد من الملفات والقضايا الإقليمية، خاصة الأوضاع في كل من ليبيا وسوريا وعملية السلام في الشرق الأوسط، حيث أكد السيسي أهمية العمل على تنفيذ الالتزامات المنبثقة عن قمة مؤتمر برلين وتقادى أية صعوبات أو تحديات في هذا الصدد، مشدداً على دعم جهود الأمم المتحدة ذات الصلة.

فيما أكد «جوتيريش» أن الحرب في ليبيا ساعدت على انتشار الجماعات الإرهابية.

عمرو موسى يشارك في جلستي آلية مراجعة النظراء والسلم والأمن في الاتحاد الإفريقي

شارك عمرو موسى، رئيس هيئة حكماء إفريقيا، بالوزير سييوسيسو مويو، وزير خارجية زيمبابوي، على هامش مشاركتهما في اجتماعات المجلس التنفيذي للاتحاد الإفريقي. ناقش الطرفان الجهود التي يبذلها الاتحاد الإفريقي لرفع التوترات المفروضة على زيمبابوي وعدد من الدول الإفريقية ودور هيئة الحكماء في الوساطة من أجل ذلك.



أبوالغيظ



موسى





مجلس النواب يوافق نهائياً على تعديل قانون حماية الآثار

السجن المشدد وغرامة لا تقل عن مليون جنيه ولا تزيد على ١٠ ملايين عقوبة الاتجار بالآثار

كتب - حازم العبيدي:

وافق مجلس النواب بصورة نهائية على مشروع قانون مقدم من الحكومة والثانية فإلية فهم وأخريين بتعديل بعض أحكام القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ فى شأن حماية الآثار فى مجموعته، وإحالته إلى مجلس الدولة.

تضمن مشروع القانون تغليظ العقوبات المقررة عن مخالفة المادة (٤٢ مكرراً ٢) لمليون جنيه ولا تزيد على عشرة ملايين جنيه كل من أحرز أو باع أثراً أو جزءاً ما أثر خارج حدود جمهورية مصر العربية ما لم يكن بحوزته مستند رسمى يفيد خروجه بطريق مشروع من مصر، وتغليظ العقوبة المقررة عن مخالفة أحكام المادة (٤٥ مكرراً ١) من القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ فى شأن حماية الآثار لتكون الحبس مدة لا تقل عن شهر وغرامة لا تقل عن عشرة آلاف جنيه ولا تزيد على مائة ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين لكل من كان موجوداً بأحد المواقع الأثرية أو المتاحف دون الحصول على تصريح، أو تسلف أثراً دون الحصول على تصريح بذلك وتضاعف العقوبة حال ارتباط الفعلين السابقين بفعل مخالف للآداب العامة أو الإساءة للبلاد.

وأكد المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية، أن أهداف القانون الأخذ بمبدأ الاختصاص المينى حفاظاً على الآثار، بالإضافة إلى تحقيق الردع بشفقة العلم والخاص فى شأن مرتكبي المخالفات الواردة بمشروع القانون.

وكذلك توقيع عقوبات تتلاءم مع جسامة الجرم الواقع حال مخالفة أحكام المواد المنصوصة مع مضاعفة العقوبة إذا اقترن الجرم بفعل مخالف للآداب العامة أو الإساءة للبلاد، بالإضافة إلى سد الثغرات الموجودة بالقانون القائم التى سمحت بالتلاعب بالآثار المصرية سواء بتهربها أو الاتجار بها أو بهدم قصور ومبانى أثرية لا مثيل لها والتدى عليها بالبناء على الأراضى التابعة للآثار.

وتابع «أبو شقة» أن مشروع القانون جاء متسقاً مع أحكام الدستور والقانون والاتفاقيات والمواثيق الدولية بغية الحماية القانونية لأثار مصر، وللمد من انتشار الظواهر الكارثية والأفعال غير المشروعة التى تتمرض لها من سرقة واتجار وتخريب وتدمير، يمارسها بعض الأفراد ومافيا سرقة الآثار للاستيلاء والإضرار بأخر ما تركته لنا



المستشار بهاء الدين أبو شقة يستعرض قانون حماية الآثار



حديث ودى بين المستشار أبو شقة وسليمان وهدان وكيل المجلس

«أبو شقة»: القانون يتسق مع الدستور والمواثيق الدولية لحماية كنوز مصر

«الجمال»: جرائم نهب تراث الأجداد لا تقل عن العمليات الإرهابية

بما يوارى كل ما يرتكب فى حق الأجيال القادمة لافتة إلى أن تجار الآثار يبيعون المال الحرام.

وطالب فائقة فهم فى كلمتها فى الجلسة العامة بضرورة الردع وتفعيل العقوبات السالبة بالإنفاذ إلى تعديل المواد ٤١ و ٤٢ و ٤٣، وأضاف شيرين فراج أن حماية الآثار فى شأنها أهمية لكنها فى غاية الغرابة أننا نسمع عن مومياى فى دول أجنبية استخدمت معها التكنولوجيا الحديثة، ونحن فى سكن، أين البحث العلمى فى مصر.

من جهة أكد النائب إسماعيل نصر الدين أن حماية الآثار المصرى واجب وطنى ليس

على الحكومة إنما على الحكومة والشعب المصرى كذلك لأنه شعب يحترم تاريخه. وطالب نصر الدين الحكومة بالضرب بيد من حديد من يسرقون ويبيون مصر وتاريخها.

وأكد النائب عبد المنعم العليمى أنه يوافق على القانون من حيث المبدأ لأنه يتماشى مع خطة الدولة فى دعم السياحة المصرية، ولكن يعترض على المادة الخاصة بدخول وخروج الآثار، وطالب بإعادة النظر فى هذه المادة.

وأكد النائب عبد الحميد كمال أنه يحسب لهذا المجلس بعد ١٧ سنة إعادة موضوع الآثار، وأطالب بالتشديد فى العقوبة لأن السرقة فى الآثار سرقة محرمة.

وتابع عبد الحميد كمال فى كلمته أن هناك دولا تسرق آثارنا، وتقلدها ولابد من حمايتها من النهب لأن العالم كله يتكلم عن أهمية الآثار.

وطالب كمال وزارة الآثار بتطوير عيون موسى لأهميتها السياحية، وكذلك تغليظ العقوبة.

من جهته قال النائب الوفدى سعد الجمال: إننا حينما نتكلم عن الآثار نتكلم عن الثروة القومية لمصر، وجرائم الآثار لا تقل عن جرائم الإرهاب الذى يستهدف الوطن، فيما تستهدف هذه الجرائم ذروة الوطن وتاريخه.

رؤى



علاء عربى

زوجة السجين ومعاش تكافل

ما نعرفه أن الحكومة تصرف معاش تكافل وكرامة للأسر التى ليست لها مورد، بصرف للزوج المسن، والمعاجز عن العمل، وأصحاب الإعاقة، والأرملة، والمعيلة وغيرهم ممن لا يجدون مورداً للنفقة على أنفسهم ولا على أولادهم، وأعتقد أن المبلغ يبدأ من ٤٠٠ أو ٥٠٠ جنيه، إضافة إلى مصروفات للأبناء الذين يلتحقون بمراحل التعليم.

وكت أظن أن الأسرة التى سجن عائلتها فى جريمة ما ولا يوجد لها دخل للإنفاق، تستحق صرف هذا المعاش، ويطلق على أفراد الأسرة ذات الشروط التى يعمل بها مع المعيلة والأرملة، سواء فى صرف معاش الزوجية أو للأولاد فى مراحل التعليم المختلفة، ولا أعتقد أن الخطأ الذى وقع فيه رب الأسرة، مهما كانت نوعية جريمته، وعقوبته بفترة داخل السجن، لا تمنع أبداً من صرف معاش لأسرته إذا كانت الزوجة لا تعمل أو غير مؤهلة للعمل، ليس من الموق أن تقوم الحكومة ممثلة فى وزارة التضامن بمعاقبة أسرة السجين، وتحرمها من صرف المعاش انتقاماً من عائلتها الذى يقضى عقوبته، فما الجريمة التى اقترفتها الزوجة وأولادها لكتي تنكرهم بدون دخل للاعتراف والتشرد.

هذا ما أتبعته وزارة التضامن مع السيدة رباب محمد على سيد، زوجة أحد الذين يقضون عقوبة المؤبد، تقدمت بعدة طلبات إلى وزارة التضامن لصرف معاش يساعدها على الإنفاق على أولادها بعد دخول والدهم السجن، وللأسف لم تستجب الوزارة، بل ورفضت الطلب وأكدت استحقاقها، لماذا؟ وما أسباب الرفض، هل الرفض جزء من العقوبة التى ينفها رب الأسرة، هل الحكم الصادر ضد زوجها بالؤبد شمل حرمان الأسرة من توفير دخل لها؟

هذه الواقعة المؤسفة روتها لى السيدة رباب فى رسالة استغاثة، طالبت فيها بأرفع صوتها وصوت عقوبة المؤبد، تقدمت بعدة طلبات مكتب الشؤون التابع لمحل العموم، ولم يترك لها مورد رزق تنفق منه أو معاشاً، تقدمت بعدة طلبات مكتب الشؤون التابع لمحل الإقامة، نجوع السدادرة مركز صدفة بأسبوط، لصرف معاش تكافل وكرامة، ولم يتم الاستجابة لى، وقد أبلغنى العاملون فى المكتب أنى وأولادى لا نستحق صرف معاش تكافل وكرامة ولا الضمان الاجتماعى.

بالله عليك كيف تربي زوجة صغارها وهى بدون عمل أو مورد، رجا أرفع صوتنا إلى رئيس الحكومة، ووزارة التضامن، وإلى وزير الداخلية، وانتقل لهم عنا صرختنا ورجائنا: أغثونا، اتقدوا صفارى، ساعدونى على تربيتهم واتقاهم من التشرد، أغثونا.. رباب محمد على سيد، نجوع السدادرة، مركز صدفا، أسبوط، محمول: ٠١١١٩٦٢٥١٢.

«أستاذ علاء عربى.. تحية طيبة وبعد .. صدر ضد زوجى ممدحت ممدوح محمد عبد الحليم محمد حكام بالؤبد فى القضية رقم ٣٠٨٥ لسنة ٢٠١٥ كلى أسبوط، وهو نفذ العقوبة بسجن الوادى الجديد العمومى، ولم يترك لنا مورد رزق تنفق منه أو معاشاً، تقدمت بعدة طلبات مكتب الشؤون التابع لمحل الإقامة، نجوع السدادرة مركز صدفة بأسبوط، لصرف معاش تكافل وكرامة، ولم يتم الاستجابة لى، وقد أبلغنى العاملون فى المكتب أنى وأولادى لا نستحق صرف معاش تكافل وكرامة ولا الضمان الاجتماعى.

بالله عليك كيف تربي زوجة صغارها وهى بدون عمل أو مورد، رجا أرفع صوتنا إلى رئيس الحكومة، ووزارة التضامن، وإلى وزير الداخلية، وانتقل لهم عنا صرختنا ورجائنا: أغثونا، اتقدوا صفارى، ساعدونى على تربيتهم واتقاهم من التشرد، أغثونا.. رباب محمد على سيد، نجوع السدادرة، مركز صدفا، أسبوط، محمول: ٠١١١٩٦٢٥١٢.

alaaareby@gmail.com

شواكيش



محمد زكى

زمن «الكورونا»

شهدت أروقة كلية تجارة الإسكندرية واقعة مؤسفة، بعدما تعرض أستاذ جامعى، لتعد غادر من أحد طلابها، الذى حاول الانتقام لنفسه لسابقة فضله لمدة عام، مستخدماً «كعب» طليجة صوت وبتزيين لإشغال النار به، مما أحدث جرحاً قبيحاً غائرة فى رأسه، كادت تودي بحياة الأستاذ الجامعى، فتمت على أثرها إلى المستشفى للعلاج، فيما أصدر الدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالى، قراراً تاريخى لاجل، بفصل الطالب البلطجى نهائياً من جامعة الإسكندرية، وجرمانته من مواصلة التعليم الجامعى على مستوى جميع المعاهد المصرية!

هذه الجريمة ربما يبرها البعض بأنها تصرف فردى من جانب الطالب البلطجى، فإنها فى باطن الواقع الأليم، تعبر عن وصل بنا الحال والأحوال إلى ما نحن فيه من تردى العلم وانعدام الأدب الأخلاقى داخل أروقة محراب العلم!

الأدب فضلوه عن العلم «مقولة شعبية متوارثة، رددوها أحياناً فى حياتنا اليومية، لم ألتفت إلى عمق معناها إلا بعد فضيحة التعدي للشارع السافر على الأستاذ الجامعى.. تلك الجريمة التى ارتكبت داخل أروقة كلية تجارة الإسكندرية العريقة، وتم تداولها عبر وسائل التواصل الاجتماعى، ونالت هذه الجريمة، عاصفة عاتية من ردود الأفعال الغاضبة، من جانب رواد منصة «الفيس بوك» واستنكار شعبى لما حدث داخل محراب العلم!

والغريب والمثير للدهشة أن الطالب الجامعى مُرتكب هذه القصة المشينة الذى يحمل لاسف شهادة البلطجة مع مرتبة «الشغب» الأولى، ينطبق عليه المقولة الصارخة: «عذر أفيح من ذنب!»

بصراحة موقف جامعة الإسكندرية بعد الكشف عن هذه الفضيحة والقض على الطالب البلطجى، كان سريعاً وحاسماً لامتصاص غضب المجتمع الجامعى الثالث، حيث أعلنت الجامعة فصل الطالب وجرمانته من الحصول على مؤهله الجامعى!

جاءت ردود أفعال جامعة الإسكندرية «سريعة القدرات» واعتراها صريحا بالجريمة التكرار التى ارتكبتها الطالب البلطجى ضد أستاذها، وشكلت جريمة جنائية استجبت إحالتها للنيابة العامة.

بعيداً عن هذه الجريمة التى طفت على سطح المجتمع المصرى وأيضاً فى بعض من مدارسنا فى الآونة الأخيرة، أتذكر سريعاً مقولة أمير الشعراء أحمد شوقى: «إنما الأمم الأخلاق ما بقيت.. فإن همو هويت أخلاقهم ذهبوا!»

أخرشوكشة

خمسة لا تساهم شيئاً ولو كانت حاتكج فى ايدهم.. الحقوق والحسد والبخل والتميم ومُتعمد الاخلاق، ولا ننسى أننا نعيش فى زمن وباء «الكورونا» الفناك!

Elzaky2020@gmail.com

بعد اكتشاف تعارض بين المواد

«التشريعية» تعيد قانون الكهرباء إلى الحكومة

كتب - حمادة بكر:

قررت لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية بمجلس النواب برئاسة المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس حزب الوفد، خلال اجتماعها أمس إعادة مشروع قانون تعديل بعض أحكام قانون الكهرباء الصادر بالقانون رقم ٨٧ لسنة ٢٠١٥ إلى الحكومة مرة أخرى بسبب وجود تعارض بين المادة ٧٠ ومشروع القانون التى تتضمن تغليظ العقوبة على العاملين بالكهرباء حال قيامهم بتوصيل الكهرباء للأفراد والجهات المخالفة للقانون، وبين نصوص قانون العقوبات فيما يتعلق باستيلاء الموظف العام على المال العام. وأكد المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس حزب الوفد، أن تعديل القانون لجرمة قيام موظف الكهرباء بتوصيل تيار كهرباء للمنازل والجهات وفقاً لمشروع القانون المعروض هو أنها جنحة، فى حين أن مواد قانون العقوبات تتعامل مع جريمة استيلاء الموظف العام على المال العام على أنها جنابة.

وأضاف أبو شقة: نحن أمام تعارض فى النصوص العقابية خاصة أن مشروع قانون الكهرباء تم النص فى بدايته على عبارة مع

عدم الإخلال بأى نصوص عقابية أشد ومعناه أننا نعرف أن هناك نصاً عقابياً أشد وأصدرنا نصاً آخر».

تضمن مشروع القانون الحبس مدة لا تقل عن ستة أشهر وغرامة لا تقل عن عشرة آلاف جنيه ولا تزيد على مائة ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين، لكل من قام أثناء تادية أعمال وظيفته فى مجال أنشطة الكهرباء أو بسببها بارتكاب أحد أفعال توصيل الكهرباء لأى من الأفراد أو الجهات دون سند قانونى بالمخالفة لأحكام هذا القانون والقرارات المنفذة له أو علم بارتكاب أى مخالفة لتوصيل الكهرباء ولم يبادر بإبلاغ السلطات المختصة، وكذلك إذا امتنع عمداً عن تقديم أى من الخدمات المرخص بها دون عذر أو سند من القانون، وكانت العقوبة الحالية الحبس مدة لا تزيد على ستة أشهر وغرامة لا تزيد على خمسين ألف جنيه.

وتضمنت المادة تشديد العقوبة فى حالة العودة حيث جعل العقوبة الحبس مدة لا تقل عن عشرين ألف جنيه ولا تزيد على مائتى ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين، كما نصت على أن تقضى المحكمة بالزام الحكومة عليه فى حالة توصيل الكهرباء لأى من الأفراد أو

الجهات بدون سند قانونى أو علم بارتكاب المخالفة ولم يبلغ السلطات بها برد مثلى قيمة استهلاك التيار الكهربائى المستولى عليه إذا تم التصالح قبل إحالة الدعوى الجنائية للمحاكمة. على جانب آخر وافقت لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية بمجلس النواب على قرارين جمهوريين بعد التأكد من عدم مخالفتها الدستور.

وتضمن القرار الأول الموافقة على اتفاقية التعاون الاقتصادى والفنى بين حكومة جمهورية مصر العربية وحكومة جمهورية الصين الشعبية.

ووفقاً للاتفاقية تقدم حكومة الصين منحة لا تزيد على مصر بمبلغ ٣٠٠ مليون يوان صينى تستخدم فى تنفيذ مشروعات يتفق عليها الجانبان لاحقاً.

وجاء القرار الثانى بشأن الموافقة على اتفاقية قرض ثان بمبلغ ٢٥ مليون دينار كويتى لتمويل مشروع طريق عرشى ٤ (ضمن برنامج تنمية شبه جزيرة سيناء) وتعديل اتفاقية القرض الأول المقود بتاريخ ١٢ مارس ٢٠١٨ بين حكومة جمهورية مصر العربية والصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية العربية.

المستشار أبو شقة رئيس اللجنة التشريعية يناقش قانون الكهرباء

فرسان الوفد

«حافظ» يتقدم بطلبى إحاطة لتطوير التعليم الفنى

تقدم النائب الوفدى حسنى حافظ، عضو مجلس النواب عن دائرة سيدى جابر وباب شرق بالإسكندرية، بطلبى إحاطة إلى رئيس مجلس النواب الدكتور على عبد العال لتوجيههما إلى وزيرى التربية والتعليم والصناعة، جاء الطلب الأول حول ضرورة وضع شروط أساسية فى ترخيص المصانع المختلفة فى إنشاء فصل أو صلبين من المدارس الفنية الصناعية المستخدمة بالصانع لتخريج صناع ماهرين قادرين على مواكبة التطور الهائل فى الصناعة العالمية على أن تقوم تلك المصانع بمنح الطلاب شهادات خبرة وتعتمد من وزارة التربية والتعليم والصناعة والتجارة، وأشار «حافظ» إلى أن مصر تتجه نحو إقامة مشروعات عملاقة وقعت في روتردوكولات متعددة من دول كثيرة لإنشاء قلاع صناعية أهمها الغزل والنسيج الذى يقام فى محافظات عدة، وتقوم الصين على سبيل المثال بتقديم خبراتها فى هذا المجال من حيث العمل والتكنولوجيا ولابد هنا من تعليم أبنائنا وتدريبهم على تلك الصناعة، وفى مختلف المجالات. كما طالب «حافظ» فى طلب الإحاطة الثانى الوجهة لوزير التربية والتعليم بضرورة إنشاء جامعات ومعاهد عليا مستقلة يستكمل بها طلاب المدارس الفنية دراستهم ومنحهم شهادات عليا لتغيير نظرة المجتمع لحملة الدبلومات وتأكيد أن التعليم الفنى والصناعى هو قاطرة التقدم والنهضة فى مصر.

«عشماوى» يطالب وزيرة الصحة بزيارة مفاجئة لمستشفى قلبوب

حذر النائب الوفدى حسنى عشماوى، النائب عن دائرة مركز قلبوب بمحافظة الفيوم، وزيرة الصحة من نشى الأمراض بين أهالى قلبوب بسبب الإهمال الذى انتشر فى مستشفى قلبوب المركزى، وتسبب فى حالة من الاستياء بين المرضى والأهالى والعجز الشديد فى الأدوية وعدم وجود العديد من الأجهزة الطبية والعجز الريبى فى الأطباء وتخصصاتهم، مضيفا أن دور المستشفى مقصور على تحويل أغلب المرضى المترددين على المستشفى إلى المستشفيات الأخرى

سبب ما ذكرته، مطالباً بسد العجز فى الأجهزة الطبية والرعاية وحضانات الأطفال مؤكداً أن وزيرة الصحة استجابت لمطلبه بتوفير ١٠ أجهزة لتسليح الكلى كدفعة أولى من ٢٠ ماكينة كان قد طالب بها فى مستشفى قلبوب، وطالب عشماوى وزيرة الصحة بتنظيم زيارة مفاجئة لمدينة قلبوب للوقوف على ما آل إليه حال المستشفى، مطالباً بتسليح الخاطن وعدم الأخذ فى الاعتبار عن عدم وصول المياه لنهايات الترغ وحلاك الكثير من المحاصيل الزراعية بالمحافظة، وشدد عضو لجنة الزراعة والرى بمجلس النواب على ضرورة محاسبة المسئولين عن إهدار هذا المال فى مختلف القطاعات المرأوى بشكل خاص، حتى يكونوا عبرة لغيرهم ممن يستهترون ولا يعتمدون على الطرق العلمية الحديثة فى التعامل مع مثل هذه الموضوعات المهمة فى ظل محدودية الموارد المائية، وقال رئيس اللجنة النائب هشام الحصرى: إن الدولة تتجه لتطوير منظومة الرى على مستوى الجمهورية، وتغطية الترى والمصارف، خاصة تلك الموجودة وسط الكثة السكينة، وهذا من أبرز المحاور التى من خلالها يتم ترشيد استهلاك المياه، ولهذا لا بد من الالتزام بالمواصفات الفنية الموضوعية وعدم الحياذ عنها للوصول لهدف المطلوب، وعدم إهدار المال العالى فى هذا الشأن، وسيتم توجيه الطلب مركز من أعضاء اللجنة لرئيس مجلس النواب لاتخاذ اللازم، وطالب ترمز بحصر الترى والمصارف المراد تغطيتها، وتلك التى تمت تغطيتها بالفعل على مستوى الجمهورية، وعمل حملات تفتيش على ما تمت تغطيته للوقوف على الالتزام بالمواصفات الفنية من عدمه، والشروع فى تغطية ما تبقى منها.

«عطية» يشارك فى افتتاح مستشفى خيرى بشبرا

شارك النائب الوفدى الدكتور مهندس محمود عطية، النائب عن دائرة شبرا الخيمة بالقليوبية، فى فعاليات افتتاح مستشفى الناس الخيرى للأطفال بشبرا الخيمة، بحضور عدد من الوزراء والإعلاميين ورجال الدين والقائمين بقيادات الحى والمحافظ، وعدد من الشخصيات العامة. وأوضح النائب الوفدى أن المستشفى يقدم أهالى شبرا الخيمة ومحافظه القليوبية والمحافظات المجاورة، مشيراً



لله والوطن



مجدي سرحان

هذا الصدام.. لمصلحة من؟

إذا صح هذا الخبر الذي لم تنف وزارة الصحة حتى كتابة هذه السطور رغم نشره على جميع المواقع الإلكترونية الإخبارية.. فإنه يعني فشل الوزارة فشلاً ذريعاً.. ليس فقط في احتواء الأزمة المتفاقمة بينها وبين نقابة الأطباء.. ولكن أيضاً فشلها في تنفيذ كل البرامج والمهام المستدة إليها باعتبارها الجهة الرسمية المسؤولة عن الخدمات الصحية.. والتي يمثل الأطباء عمودها وعمودها الفقري الذي إذا أضعاه العطب استنزاه معه طبنا..

إن وزارة الصحة قدمت بلافاً رسمياً إلى النائب العام ضد التقاضي العام للأطباء.. واتهمتها بارتكاب مخالفات من شأنها تكبير الأمن العام.. باختلال الأكواد وإفراط النزاعات وإثارة الأزمات والتسبب في إهدار المال العام.. ويتضمن البلاغ اتهام النقابة بالعمى على إسهال جهود الوزارة في الإبقاء على السلمة السلمية والميثاق الوطني من خلال إبرازهم ومحاولة منعه من التسجيل في برنامج الزمالة المصرية.. والتسبب في امتناع نحو نصف دفعة سبتمبر ٢٠١٩ عن التسجيل.

كما اتهمت وزارة الصحة والسكان نقابة الأطباء بعدم تاجج الرأي العام، وتوجيه التهم لمسئولي الوزارة بالتسبب في وفاة ٣ طبيبات ووصاية ١٤ طبية في الحادث الذي وقع بطريق الكريمتا خلال توجيههن للتدريب في القاهرة.

هذا الصدام الذي وصل إلى النائب العام.. وربما يصل إلى طريق مسدود.. بعد أن عمت حالة من الغضب موجع الأطباء بسبب ما يعتبرونه «ممارسات تعسفية» من جانب الوزارة أدت لتفريق الطفرة والفرقة العميقة بين أطباء الخاريج والمستأنف من العمل في المستشفيات الحكومية.. وانضامهم إلى السيف الخارج بحثاً عن فرص العمل والتدريب.. والاتحاق بالبرامج الخاصة.

ومن هذه الممارسات ما يتعلق تحديداً بفضيحة تدريب الخريجين من خلال برنامجي الزمالة المصرية والبوردر المصري، اللذين يتجهان للخروج الحديدي الحصول على لقب إخصائي ليمارس مهنة الطب.. كما يرى الأطباء أن الوزارة تتعرب من التزامها بتوفير فرص الالتحاق للآخرين الذين يكملون كالتدريب التزمي التي تصل إلى نحو ٦ آلاف جنحة بالإضافة إلى صرف رواتب الأطباء أثناء دراستهم.. ويوسط هذه الأزمة جاء حادث طبيبات المنيا اللوجج حالة الضنب داخل القاهرة.. وخاصة بعد رد الفعل المستر للهم من جانب الوزارة، ولجزء أن يصدر قرار وزير يتيسر رحلة حج على نفقة الوزارة لأسرة إحدى الطبيبات التوفيات.. وهي مسيحية.. ما يعتبر دليلاً على الإسهانة في التعامل مع الحادث.. أضف إلى ذلك أن الأطباء حملوا الوزارة المسؤولية عن الحادث.. لأنها كان يمكنها تنظيم البرنامج التدريبي للطبيبات الضحايا بأسلوب أكثر أمناً وحفاظاً على أرواحهن.. مثل تقنية الفيديوكونفرانس.. أو إيفاد طبيب مدرب لهن من قبل الوزارة بدلاً من إرغامهن على السفر جعياً بوسيلة مواصلات غير آمنة.

تعود إلى أن الوزارة استخدمت نظاماً جديداً لبرنامج الزمالة.. ترتب عليه تأخر حركة الزمالة للدهات القديمة.. وهو ما دفع النقابة لإرسال خطاب إلى الوزارة تطالب فيه بسرعة الإعلان عن حركة الزمالة لدفعة سبتمبر ٢٠١٩.. وذلك جاء في ظل أزمات تردت حول احتمالية تأجيل الإعلان عن فتح باب التقدم بحركة الزمالة الأساسية للأطباء الخريجين تكليف مارس ٢٠١٩ وما يقبله لحين الانتهاء من حركة تكليف ٢٠٢٠.. وهو الأمر الذي قد يلحق الضرر بالأطباء القدامى الذين كان من المقرر التحاقهم بحركة الزمالة الأساسية فور الانتهاء من حركة تكليف سبتمبر.

حالات النقابة التناغم بكل المقوم من الوزارة.. بشكل مباشر وعن طريق لجنة الصحة بمجلس النواب.. إلا أن الأزمة لم تجد طريقاً للحل.

ثم جاءت أزمة «البوردر».. حيث رفضت الوزارة تسليم الأطباء خبائات البوردر.. وفوجئ الأطباء عند توجيههم للوزارة للاستفسار عن أسباب بان هناك قراراً بالغاء البوردر.. وهو ما يعتبرونه غير منطقي لأنه ليس من اختصاص وزارة الصحة.. بل تختص به رئاسة الوزراء التابعة لها هيئة التدريب الإترامي للأطباء.

والذي كان يستطع هؤلاء الأطباء عمله.. غير أن بلجايها إلى نقابتهما في مواقف كثيرة لها أكثر من معنى في حضور الوزارة أو أن النقابة وافقت من مصالح أعضائها وحقوقهم.. أو بتكبير الأزمات أمامهم في ذلك.. وهل تترك الوزارة حطيرة تصعبها لهذه الأزمة وتحدث النقابة موقفاً أكثر تشدداً وامتنع أعضاؤها عن ممارسة عملهم في هذا الوقت الحرج الذي يستمر فيه العالم كل جهودها وإمكاناته في مواجهة خطر الوباء؟

هذا السؤال توجهي إلى مجلس الوزراء.. وتدعو إلى سرعة التدخل لاحتواء الأزمة وتبسيط تصعبها.. لأن من يستعمل ضرر هذا التصعيد هو المواطن الذي من حقه أن يتلقى الخدمة الطبية.. ولا علاقة له بخفاقة «الوزارة» والنقابة.. هذه.

من الحياة



د. حياة عبدون

يا عم... كبر مخك!

يا عم... كبر مخك.. «يا راجل شيل من دماغك» كلمات طالما سمعناها في مواقف كثيرة لها أكثر من معنى في حياتنا!!! فأحياناً كبر مخك وفتح عقلك معك معاً.. تكون بمعنى فتح الدرع لقبول رؤى أو لتسهيل هضابنا وأحياناً... «كبر دماغك».. المقصود بها «كبر التجاهل» الذي علينا أن نتجده باحتراف حتى نساعد ونعود أنفسنا عليه.. فليس كل ما يقال دائماً يستحق الرد عليه.. وأحياناً علينا أن نتجاهل ما يمسد من الآخرين ليس عن ضعف أو غباء.. بل من أجل أن نجاهلهم معهم وحفاظاً على العنصر.

تعليم أبنائنا «فن التجاهل» الأكثر السلبية «البياس» الخوف. وأحياناً استخدم «فن التجاهل».. كأننا قادرين على... واستمع لنفسك بنفسك صورة إيجابية عن نفسك... واضع نفسك ونفسك لتستدرك كل إمكاناتك لتحقيق حلمك ولا تتكلم إلا على الله.. ثم على نفسك.

تذكر دائماً أن الشاؤم هو بداية الصعيب، وأن الأمل والثقة كما لا أساس للتجاهل... تجاهل كل الناس السليبين في حياتك ولا تحمل نفسك إلا بمن يعذبك من الأمل.

عليك أن تتعلم قواعد هذا الفن «فلا تتابع في التجاهل كما لا تتابع في المجاملة حتى لا تسقط في بئر التفاتق... ولا تتابع في الصراحة حتى لا تسقط في حبل الوفاة».. صدقت يا شارلي شابلين.

عليك ألا تستخدم «التجاهل» و«كبر مخك» في مواجهة مشاكلك.. فتجاهل حل مشاكلك والهروب من حلها لن يزيها إلا تعذيباً.

أن تقول كبراً على حلها.. وركز على إيجاد حلول كثيرة بدلاً من أن تهرب منها وتتجاهلها... لا تكن ممن يركزون في المشكلة ولا يركزون على طرق حلها.. إن تستطيع أن تفتح عيونك للهم أن تعلق فوق رأسك وتلك تستطيع أن تمنعها من أن تعشش في رأسك.. صدقت يا مونتيني.

تذكر دائماً أن كل مشكلة لها حل إلا المرض والموت، وأن الله يعطيك مع المشكلة القدرة على حلها لكن عليك أن تهدأ وتفكر حتى تجده «ليس الأمر أن يعزى.. كل ما هنالك أن أجاده مع المشاكل فترة أطول».. أينشابلين.

العلاقة فقط هم من يسعون لمنع المشكلة قبل أن تبدأ «حل المشكلة في أنه لا يكون هناك مشكلة من الأساس».. استخدم «كبر دماغك» مع العقائد، العبي، الأحمق ومع من يستنقذك تستنقذ.. لأن القليل من التجاهل يعيد كل شخص إلى حجمة الطبيعي.. والصمت يليك ثوب الوفاء.. والصوت الهادئ أقوى من الصراخ والأدب يهزم الوفاة.

والآن.. عليك أن تسأل نفسك: هل أنا «كبر دماغى» في المواقف التي يتطلب فيها «كبير المخ» للبعد عن الكذب... أم أنا من الذين يكبرون دماغهم ويفتحون درج المكتب للرشاوى؟ الإجابة عندك أنت وحدك! مودعا الأثنين المقليل إن شاء الله.

Hayat.abdou@hotmail.com

رغم حملات الانضباط بمدن ومراكز المحافظة لردع المخالفين شوارع «الدقهلية» تحت رحمة النباشين وبلطجة السائيس



السائيس يحكم قبضته على الرصيف



النباشون يسيطرون على شوارع الدقهلية

كتب - محمد طاهر:

ما زالت حملات الانضباط لشوارع مراكز ومدن محافظة الدقهلية لا تكفي لردع المخالفين من أصحاب من ليس لهم مهنة مثل النباشين والسياس المنتشرين في أرجاء المدن والشوارع الرئيسية والتي تظهر بشكل أكثر وضوحاً في مدينة المنصورة.

فعلى صعيد مدينة المنصورة حيث تتركز جهود المحافظ الحالي في إعادة الوجه المشرق لمدينة الجمال والتي غابت بسبب سوء حالة النظافة والتي أصبحت صداداً وتحدياً للمسؤولين.

ويؤكد محمد حلمي سويلم رئيس لجنة الوفد بالدقهلية وعضو الهيئة العليا والمكتب التنفيذي: بأن مشكلة الشاكل في المواقف العشوائية التي تحمل بلطجية تحت مسمى «السائيس» ومهنة من ليس له مهنة وفرض إتاحة على الأرصفة داخل شوارع ومدن المحافظة: علاوة على أماكن إزالة بعض المنازل الموجودة في الشوارع الرئيسية لتتحول لوقت يتحكم فيها بلطجية برسوم ركن السيارات بالقوة والإجبار، ودون أن يتصدى لهم أحد من مسئولى الأحياء ورجال المرور، حيث تأتي أحد الطرائف بالشوارع الملاصقة لمرور الدقهلية بوجود السائيس بجوار سور القطار ويفرض رسوماً لركن سيارته، وأما تدفع أو تترك في مكان آخر، كما أن هناك آخرين يقومون بإتلاف جزء من السيارة حال معرفته بأنك لن تدفع

أن تدفع لهم حتى لا تصاب سيارتك بضرر، ويضيف مجدى ندى، المحامى وعضو اللجنة القانونية لحزب الوفد بالدقهلية: إننى من أبناء مدينة المنصورة التي تعاني من شيخوخة مزمنة بسبب تعاقب محافظين لم ينجحوا في ملف النظافة التي تملأ شوارع المدينة، حيث اهتم مسئولو الأحياء بالشوارع الوفير، وهم بالتالى يفرون آكياس القمامة من شوارع الجيش والجمهورية، حيث قذارة الشوارع ومنظرها غير الحضارى.

لازم تتصف: انتشار النباشين أصبح وجودهم في الشوارع مشهداً معتاداً في ظل غياب رقابة المسؤولين بالأحياء، حيث أصبحت هذه الظاهرة مهنة تنتشر بشكل كبير وتزيد الشوارع قبحاً وسوءاً، وفي ظل هذا الغياب الرقابى نجد ظاهرة أخرى أشد سوءاً وهى السياس الذين ينتشرون في كل الشوارع أمام المولات والأندية والمدارس وكل شارع داخل المدينة حيث تجد شخصاً أو أكثر يتحكمون في كل منطقة وما عليك إلا كعقاب فوري، وهذه النماذج منتشرة في كافة الشوارع الرئيسية بمدن المحافظة. والسؤال المطروح: لماذا لا يتم لهذه الظاهرة والتي تساهم في مشاكل يومية للمواطنين علاوة على أنه لماذا لا تستفيد الدولة من تلك المبالغ حال تخصيص أماكن بعينها لركن السيارات بمقابل معقول يساهم في نظافة تلك الشوارع وانضباطها موروبياً. ويضيف أحمد دويدار أحد شباب المنصورة وأحد مؤسسى حملة «المنصورة

الإهمال يسيطر على آثار رشيد

ولم يقتصر الإهمال على شارع دهليز الملك الشهير بل تحولت واجهات العديد من المنازل الأثرية بوسط المدينة إلى معارض لبيع الملابس الشعبية وسط صمت تام لمجلس المدينة الذي لم يتدخل لإيقاف تلك المأساة. كما أصبح منزل المنادلي آيلا للسقوط فوق رؤوس المارة بعد أن تعرضت أجزاء كبيرة من المنزل للسقوط الذي تحول إلى مقلب للقمامة ومرتباً للقطط والفئران بعد اختفاء باب المنزل. وفى النهاية طالب أهالى رشيد بسرعة تدخل الأجهزة المحلية لوقف تلك المأساة التي تهدد بسقوط العديد من المنازل الأثرية وضياح ثروات هامة يمكن استغلالها في جذب السياح من جميع أنحاء العالم لهذه المدينة التي منحها الله السحر والجمال لوقوفها عند التقاء نهر النيل بالسبح المتوسط ولكن أهملها المسئولون على مدار السنوات الطويلة الماضية.



القمامة تحاصر آثار رشيد بالبحيرة

كتب - نصر اللقاني:

تسود حالة من الاستياء الشديد بين أهالى رشيد بمحافظة البحيرة بعد أن تعرضت المنازل الأثرية بشوارع رشيد بصفتها ثاني أكبر مدينة في مصر بها آثار إسلامية بعد مدينة القاهرة. انتقلت «الوفد» إلى مدينة رشيد التي تحولت إلى سويقات عشوائية وسط غياب تام للأجهزة المحلية التي تقاعدت عن مواجهة تلك الإشغالات مما أدى إلى تمادي الباعة الجائلين في السيطرة على الميادين والشوارع بعد أن أمتوا القناب. تحولت واجهات المنازل الأثرية بشارع دهليز الملك والذي يعتبر أكبر الشوارع الموجود بها منازل أثرية بالمدينة إلى حلقة لبيع الأسماك وأقفاص الخضر والفاكهة ونداءات البائعين على بضائعهم، بالإضافة إلى إلقاء المخلفات التي أصبحت تلالا أمام المنازل الأثرية حيث انتشرت الحشرات والقوارض بالإضافة إلى الروائح الكريهة والمشاهد التي تسيء إلى آثارتنا العريقة.

بفضل تضافر الجهود الأمنية مع الأهالى قريبا.. «سوهاج» بلا آثار

قريباً.. «سوهاج» بلا آثار

ومجتمعات متخلفة وبيئات لا تصلح للنمو ولا تساعد على الاستقرار. وقال اللواء دكتور حسن محمود، مساعد الوزير مدير أمن سوهاج: إن النزاعات الأثرية في سوهاج لا تستدعي أن يكون هناك ثأر بين الطرفين لأنها أسباب بسيطة يمكن حلها بأقل مجهود وتحكيم العقل في ذلك ولكن طبيعة الرجل الصعيدى حامية وشهامة زائدة ما يجعله في كثير من الأحيان يندفع في بعض الأمور والتي لا يحمد عقباها فقد يكون الثأر على أولوية سير بالطريق أو أولوية رى الزراعات بين الفلاحين أو أولوية السير بالسيارة قبل الآخرين في طريق ما أو شجار ناتج عن لهو أطفال ينتهي بمقتل أحد الطرفين أو معاكسة فتاة، أو شجار على قطعة أرض أو مبلغ من المال. وأكد مدير الأمن أن لجان المصالحة بالمحافظة والشريف والأوقاف وبعض المؤسسات والجهات الداعمة للدولة نجحت في فض كثير من المنازعات في الفترة الماضية من خلال مبادرة سوهاج خالية من الثأر» وما زال هناك بعض النزاعات جار حلها وخاصة أن الثأر لا يسقط بالتادم حتى لو ظل الثقال سنوات طويلة مخفياً أو خلف الضحايا. وأضاف اللواء حسن محمود أنه يتم تقديم مقدمات «الكفن» من أهل القاتل إلى أهل القاتل وسط تجمعات ومفاهيم الشرف بالدم وعدم تغليب مبادئ العفو والتسامح بين البشر ويكاد يقع أغلب من ترتلق قدماء لهوة الثأر أسيراً لعادات وتقاليد اجتماعية ومفاهيم بالية تدفعه دفعاً لسفك الدم وعلى هذا النحو تظل منارات العجب نحو ما يعتبرونه القصاص وهو انتقام أعمى ولعلك تدعج إذا علمت أن جريمة الأخذ بالثأر لا توجد في الغالب للقاتل بل إن الأسرة التي لها ثأر عليها أن تختار أقوى وأعلى شخصية من عائلة الخصم حتى يحرق قلب العائلة عليه وتكون خسارتهم فادحة وعلى هذا النحو يدفع الصالحون الناجحون «الى عليهم العين» كما يقال لمن جريمة لم يقترفوها. بل ربما ارتكبها أحد أقاربه المتبذنين المحسوبين عن طريق الخطأ لعائلته وهم قلة معروفون بالبلطجة وإحداث المشاكل لاتفه الأسباب.

وعلى الرغم من أن الدراما التلفزيونية والسينمائية أظهرت المرأة الصعيدية في صورة المقهورة والمظلومة التي تحرم من طفولتها ومن حقها في التعليم ومن ميراثها الشرعى وغيرها من الصور السلبية التي ترسخت في الأذهان عن نساء الصعيد، فإن الواقع عن أكل اللحوم وعمل الكفك في الأعياد، وتتوقف حفلات الزفاف وتحظى كل ملامح الفرح. ولا تقل فترة الحداد لدى المرأة الصعيدية عن عام كامل وربما يمتد الحزن مدى الحياة إذا كان الفقيذ زوجاً أو امرأة فالكل يحرق بنشمس الصعيد اللاهية ويعانى من تقاليده الجامدة الصارمة ولا يملك أحد التصلم من تلك التقاليد إلا أنهم بالجين والعقوق. ومن المفارقة أن المرأة الصعيدية تلعب دور الحارس على تلك التقاليد وعلى رأسها بالطبع الثأر فالمرأة تكاد تهب حياتها بالكامل للثأر لأب أو زوج أو أخ أو ابن قتل غدرًا وتتصدى لأي محاولة من أفراد أسرتها للتهرب من «الدم» وشهد الصعيد عشرات السنوات اللاتي ينتم وهن ومن الله ليل نهار أن يحفظن لها ولاخ والأخ لا نشيء إلا ليأخذ ثأر عائلته، فالمرأة الصعيدية ترضع ابنها وترعى شقيقها على أن الثأر مرادف للرجولة وأنه قدر محترم لا مفر منه وفي إحدى حوادث الثأر استدرج شقيقان قاتل أخيهما لتناول المشاء ثم بذعوه وقدموا رأسه هدية لأمه. وبشكل عام، فإن الحزن لدى سكان سوهاج ليس بالأمير

سوهاج - مظهر السقطى:

رغم أننا في القرن الواحد والعشرين ودخول التكنولوجيا الحديثة جميع المنازل وارتفاع نسب التعليم وانتشار المدارس بالتنوع والقرى والمراكز بكثافة عالية، فإن مشاكل الثأر لا تنتهي ولم تقلع معها كل وسائل الزرع القانونية، الثأر تلك العادة الجاهلية المترسقة بقوة في الثقافة الجمعية لأهل الصعيد ولم تفلح كل وسائل التحديث أن تقاوم أو تحاصر ثقافة الثأر فرغم ازدياد أعداد المتعلمين وارتفاع نسبة الحاصلين على أعلى الشهادات الجامعية وزيادة عدد الجامعات والمدارس، فإن عادة الثأر لا تزال موجودة بقوة لا يمكن مقاومتها. صعيد مصر منطقة وعرة حاكمة الظلام فبين سودا الفقر وهوان الجهل والمرض الذي يتبع فيه أكثر القرى في جنوب مصر تنفجر الأوضاع من أن لأخر لنفتح أعيننا على حادث غدر يسمونه الثأر وأخطر مكان زائر الموت الذي يأتي من حيث لا تحسب ويقتل من لا يستحق القتل ومن أن لأخر تتعدد جلساات صلح هنا وهناك لتصفية الخصومات الأثرية لكنها غالباً ما تكون عبارة عن «فض مجالس» بحسب التعبير المصري الدارج وتشير المعلومات إلى تربع محافظة سوهاج على رأس محافظات الوجه القبلى بل وعلى محافظات الجمهورية كافة في حوادث الثأر.

وعلى الرغم من انتشار التعليم في محافظة سوهاج في السنوات الأخيرة ووصول معظم الخدمات من مياه وكهرباء واتصالات، فإن عادة الثأر لم تتراجع عن واجبة الحياة في تلك المنطقة القاسية والمقفرة من جنوب مصر بل إن هذا التعليم وتلك الخدمات تم توظيفها لتطوير عملية الأخذ بالثأر وتحول المتعلمون إلى ما يمكن أن نسميه «جناحاً سياسياً» لعائلات وقبائل سوهاج حيث يقوم هؤلاء بالتخطيط وإدارة عملية الثأر وما يعقبها من إجراءات قضائية أمام المحاكم بينما يتولى الأفراد الأقل تعليمياً في العائلة دور «الجناح العسكري» حيث يقومون بشراء الأسلحة وإخفائها حتى تحين ساعة «أخذ الحق» والانتقام لقتلهم، في حين يتولى التمويل أثرياء العائلة من التجار وملاك الأراضي كما يقوم هؤلاء بالإلتحاق على أسر من يتقنون أو يسجنون في مسلسل الثأر الدامى. وتختلف عائلات سوهاج في تعاملها مع قضية الثأر بحسب قريها أو بعدها عن المناطق الجبلية، فالقرى القريبة من المدن تقتصر عملية الثأر داخلها على الدائرة الضيقة القريبة من القاتل ولا يخرج الأمر عن القاتل أو أحد إخوته أو أبنائه وكذلك الأمر بالنسبة لأولياء الدم، فمن يقوم بالثأر هو ابن أو أخ القاتل أو أحد أبناء عمومته إلا أن عليك أن تسأل نفسك: هل هذا الأمر مقولة «المركبة عيلة». والقاتل بيت، بمعنى أن العائلة تشارك بأكملها في التشاجر ولكن حين يقع القاتل يقتصر الأمر على بيت القاتل والقاتل فقط وينصمر دور باقي أفراد العائلة في الدعم والتعصيد.



إحدى جلسات تقديم القودة «الكفن» وسط تجمعات من الأهالى صورة أرشيفية



بقيمة ١,٨ مليار جنيه

«الأهلى» و«قطر الوطنى» يرتبان تمويلاً مشتركاً لشركة كونكريت بس للهندسة



قيادات الأهلى وقطر وكونكريت خلال توقيع العقد

وقع بنكا «البنك الأهلى المصرى» كوكيل للتمويل و«بنك قطر الوطنى الأهلى» عقد تمويل مشترك متوسط الأجل بقيمة تصل إلى ١,٨ مليار جنيه لصالح شركة كونكريت بس للهندسة والأشغال بغرض تنفيذ عملية المقاولات المسندة للشركة من جانب جهاز تنمية مدينة العلمين الجديدة التابع لهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة والخاصة بالمرحلة الأولى من المرحلة الأولى الخاصة بالمرحلة الأولى الشاطئية بمدينة العلمين الجديدة.

تم توقيع عقد التمويل بقرار البنك الأهلى المصرى بحضور قيادات البنكين المشاركين فى التمويل ممثلة فى يحيى أبو الفتح نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى وشريف رياض رئيس مجموعة الائتمان المصرى والشركات والقروض المشتركة بالبنك الأهلى المصرى وبهاء الشافعى نائب المدير العام ورئيس قطاع الائتمان والاستثمار ببنك «قطر الوطنى الأهلى» إلى جانب قيادات شركة كونكريت بس للهندسة والأشغال ممثلة فى حسام فكرى وطارق يوسف الشركاء التنفيذيين للشركة، بالإضافة إلى أعضاء فرق العمل من الجانبين.

الاقصاد المصرى ومنها قطاع البناء والتشييد، والذي يعد من أهم القطاعات الاقتصادية، حيث يتيح تحت مظلة العدد الكبير من فرص العمل ودعم العديد من الصناعات والأنشطة الأخرى المرتبطة به، مؤكداً ان المشروع يتماشى

مع استراتيجية الدولة فى إنشاء المزيد من المدن الجديدة والتجمعات العمرانية على ان تكون وفقاً لأعلى معايير الجودة والكفاءة سعياً للتغلب على مشكلة الكدس السكاني فى مصر عن طريق

الاستفادة من منطقة الساحل الشمالى كوجهة جديدة للتجمعات السكنية فضلاً عن كونها منطقة جاذبة للسياحة طوال السنة، وتعتبر إحدى مدن الجيل الرابع والتي تشارك العاصمة الإدارية الجديدة فى ضخامة المشروعات

العالمية التى ستقام عليها بأفضل المدن السياحية فى مصر، كما يعد تأكيداً على قدرة البنك على ترتيب تمويلات مشتركة تعكس نتائجها الإيجابية على الاقتصاد القومى وعلى خطط التنمية بالذات بشكل عام.

وأفاد قيادات الشركة ان التمويل المشترك الذى تم توقيعه مع البنكين يمثل نسبة ٢٠٪ من التكلفة الاستثمارية المبدئية للمشروع مشيدين بالمجهود المبذول والتعاون المثمر بين البنكين المشاركين والشركة وكذا بفرق العمل المحترف من العاملين فى القطاعات المعنية بالبنكين الذين كان لهم دور فعال فى توقيع هذا التمويل فى مختلف مراحله.

ويأتى التمويل بغرض تنفيذ المرحلة الأولى من اعمال تنفيذ مشروع كيموند سكنى بالمنطقة الشاطئية بمدينة العلمين الجديدة والتي تشمل اعمال الحفر والردم والأحلال والأساسات المنحبة بأنواعها والهيكلى الخرسانى والمبائى والعزل الخاصة بالمشروع السكنى بإجمالى مسطحات ٧٠٠ فدان حيث يبلغ اجمالى التكلفة الاستثمارية التقديرية للمشروع ٥,٩٢٢ مليار جنيه.

يذكر ان شركة «كونكريت بس للهندسة والأشغال» هي شركة تضامن تم تأسيسها فى مارس ١٩٩٨ بغرض انشاء مكتب هندسة ومقاولات عمومية وتوريدات وبيع رأس المال المدفوع للشركة ٢٠٠ مليون جم.

م... الآخر

د. محمد عادل



كورونا القاتل وتأثيره

سيحان الله... فيروس لا يرى بالعين، يصيب دول العالم بالذعر، ويهدد الاقتصاد العالمى، ويصيب الناس بالخوف فى العالم، وحتى الآن لا يوجد علاج محدد أو لقاح ضد المرض. ورغم ذلك، فقد تعافى عدد من الأشخاص بعد خضوعهم للعلاج.

بدأ تشفى المرض عالمياً من مدينة ووهان الصينية، بمقاطعة هوبى وسط البلاد، وانتشر الفيروس فى الصين إلى أسرة فيروسات كورونا، دولة على الأقل على مستوى العالم، بما فى ذلك تايلاند وفرنسا والولايات المتحدة وأستراليا، والإمارات وغيرها من الدول والأرقام تتزايد يوماً بعد يوم.

الأرقام فى تزايد مستمر، وتخطت إجمالى حالات الإصابة من وباء سارس فى ٢٠٠٢ و٢٠٠٣ ويودى بحياة ٢١٢ شخصاً جميعهم فى الصين.

ينتمى الفيروس المسئول عن الانتشار الوبائى الحالى فى الصين إلى أسرة فيروسات كورونا، التى تسببت سلالات أخرى منها فى انتشار وبائى (سارس)، الذى قتل فى ٩ من المئة من الذين أصيبوا به، و(ميرس) الذى قتل فى ٣٥ من المئة.

العالم مرتبك، وفيروس كورونا الصينى السريع الانتشار أصاب قطاع شحن الحاويات عالمياً بحالة من الارتباك، إذ تغير شركات نقل حاويات مسار شحنات ويتقلص الطلب على الموانئ الصينية كما ذكرت رويترز.

ومنظمة الصحة العالمية تحذر من الفيروس، وقال خبراء بنك سويسيتيه جنرال إنه إذا استمر انتشار الفيروس فى الصين فإن وزنها البالغ ١٨ بالمئة فى الاقتصاد العالمى سيكون له تأثير سلبي كاسح على بقية الاقتصاد العالمى، وكذلك أكد بنك الاستثمار جولدمان ساكس أن تشفى فيروس كورونا سيقتلع ٤.٤ نقطة مئوية من النمو الاقتصادى فى الصين فى ٢٠٢٠، ومن المحتمل ان يكون له أيضاً تأثير سلبي بدرجة أقل على نمو الاقتصاد الأمريكى.

وهيأت المؤشرات الثلاثة الرئيسية للأسهم الأمريكية وعلى مدار شهر يناير تراجع داو جونز واحداً بالمئة وستاندرد اند بورز ٠,٢ بالمئة، فى حين صعد ساندك اثنتين فى المئة، وكذلك تراجعت الأسهم الأوروبية والخليجية، وارتباطاً فى سوق المعادن والنفط، وحركة السياحة والملاحة والطيران، وقطاعات كثيرة تأثرت وما زال الباب مفتوحاً للكثير من المفاجآت خلال العام الحالى، رغم الجهود التى تبذل للسيطرة على الفيروس.

ويدون شك سوف تتأثر مصر بالفيروس منها: تأثر حركة التجارة بين مصر والصين، وكذلك إيرادات قناة السويس، وما يصيب الاقتصاد العالمى من أضرار سوف يلقى بظلاله على السوق المصرى.

Mpress60@gmail.com

«بنوك مصر» يفتتح مدرسة «عرب كفر العلو» الابتدائية بحلوان بعد تطويرها



القيادات خلال افتتاح مدرسة عرب كفر العلو

افتتح اتحاد بنوك مصر مدرسة «عرب كفر العلو» الابتدائية بحلوان بعد الانتهاء من تطويرها فى إطار مبادرة اتحاد البنوك «من عشوائية إلى عيشة وهوية» لتطوير المناطق غير المخططة بحلوان. بحضور الدكتور رضا حجازى نائب وزير التربية والتعليم والهندسة جيهان عبد المنعم نائب محافظ القاهرة للمنطقة الجنوبية وذلك نائباً عن اللواء خالد عبد العال محافظ القاهرة، والدكتورة داليا عبد اللواد رئيس لجنة التنمية المستدامة باتحاد بنوك مصر ونائباً عن هشام عز العرب رئيس مجلس إدارة الاتحاد والدكتور حسام برداوى رئيس مجلس إدارة جمعية تكاتف للتنمية.

قام الاتحاد باختيار جمعية تكاتف للتنمية للقيام بأعمال التطوير بالمدرسة وورد ١٨,٥ مليون جنيه لتطوير ودعم الأنشطة التعليمية لمدروى «عرب كفر العلو» وسالم حسن طماعة، الابتدائية بحلوان التى تضم نحو ٤٥٠٠ طالب وطالبة.

قال الدكتور رضا حجازى نائب وزير التربية والتعليم، إن افتتاح مدرسة «عرب كفر العلو» تعكس قوة الشراكة بين الوزارة والمجتمع المدني، وطالب بضرورة إعداد المدرسة للاعتماد واستيفائها لمعايير الجودة وذلك حرصاً على استمرار اعمال تطوير المدرسة وتوفير المناخ المناسب للطلاب والمعلمين.

وطالب الدكتور حجازى بضرورة العمل على تقييم المهارات الهندسية للطلاب فى المراحل التعليمية المختلفة التى تتكفل توفير فرص للطلاب للتعليم والتفكير فى تعلمهم، مشيراً إلى ان الوزارة مستعدة للتعاون مع اتحاد بنوك مصر وجمعية تكاتف للتنمية لتقديم الكوادر القادرة على تقييم المهارات الحياتية للطلاب لإعداد جيل جديد

قادر على الإبداع. وأعربت الهندسة جيهان عبد المنعم نائب محافظ القاهرة، عن تقديرها للتعاون الذى يقوم به اتحاد بنوك مصر وجمعية تكاتف للتنمية، الذى أثمر عن تطوير مدرسة «عرب كفر العلو» والتى تعتبر نموذجاً للشراكة

المدرسة وذلك عبر توفير دورات مياه للطالبات والطلبة لخدمة ذوى الاحتياجات الخاصة إلى جانب توسعة أبواب غرف الأنشطة بالطابق الأرضى وتفتيح منحدرات لتسهيل الحركة.

قالت الدكتورة داليا عبد القادر رئيس لجنة التنمية المستدامة باتحاد بنوك مصر، ان الاتحاد يسعى منذ ٥ سنوات لتنفيذ مبادرة مصرية رائدة فى مجال الاستدامة، حيث قام بتخصيص ٤٠٠ مليون جنيه تساهم فيها كافة البنوك المصرية للمساهمة فى تطوير ٢٢ منطقة بمحافظتى القاهرة والجيزة لتطوير البنية التحتية من تصريف طرق وكهرباء وشبكات مياه شرب وصرف صحى وإنارة والجمع السكنى والتشجير، بالإضافة إلى اعمال التعليمية والتربوية.

وأشارت الدكتورة داليا عبد القادر إلى حرص الاتحاد على الاستثمار فى التعليم حيث خصص الاتحاد نحو ٢٥٪ من ميزانية مبادرته من عشوائية إلى عيشة وهوية» للمساهمة فى تطوير العملية التعليمية فى مصر، منضمة لإنشاء وتطوير مدارس.

وأشارت الدكتورة حسام برداوى رئيس مجلس إدارة جمعية تكاتف للتنمية أن عملية تطوير التعليم لن تكتمل دون وجود استراتيجية تنمية بشرية مستدامة وذلك عبر عدة محاور وهي الإدارة الصحية للعملية التعليمية، ودمج الرهمنة للطلاب، والجودة وعدم التمييز وفقاً لاستراتيجية مصر ٢٠٣٠، والعمل على بناء الأبنسان لغرس الانتماء لدى الطلاب تجاه بلادهم، وأخيراً التفاضية عبر تنمية روح المنافسة بشرف لدى التلاميذ.

الناجحة بين الأجهزة التنفيذية وجمعيات المجتمع المدني لتحقيق استراتيجية مصر ٢٠٣٠، وخطط التنمية المستدامة، والتي يأتى التعليم كأحد أعمدها الرئيسية. وأشادت نائبة المحافظ بالاتزام بسياسة الدمج والالتزام بالكوادر الهندسى للمعايير فى عملية تطوير

«قناة السويس» يوقع شراكة لإرسال الأموال للحسابات المصرفية



شهاب الدين يوقع الاتفاقية مع شركة Money Gram

أعلن بنك قناة السويس عن إبرام شراكة استراتيجية مع شركة «Gram Money» الدولية، الرائدة عالمياً فى عمليات الدفع عبر Pp وتحويلات الأموال.

قال محمود شهاب الدين رئيس قطاع المؤسسات المالية ببنك قناة السويس، إن الشراكة تمكن عملاء Gram Money فى جميع أنحاء العالم من إرسال الأموال مباشرة إلى الحسابات المصرفية للأشخاص وأفراد الأسرة فى مصر حيث سيتمكن بنك قناة السويس من الاتصال ببنك Gram Money المبتكرة لتقديم خدمات إيداع الحسابات الجديدة لجميع العملاء بشكل سهل وبسيط وسريع.

وتابع: نظراً لأن الاستراتيجية الرئيسية حول العالم هو توسيع

خدمات إيداع الحسابات فى الأسواق الدولية الكبرى من خلال التطور الرقمى فى حركة النقود فقد رأى بنك قناة السويس أنه من المفيد جداً خلال هذه المرحلة إنشاء وتفعيل شراكة مع إحدى الشركات الرائدة فى مجال حركة النقود الرقمية وتحويل الأموال وهو شركة Gram Money، لتكون بمثابة حلقة وصل لتزويد عملائه وعملاء شركة Gram Money بقدرات متطورة تقدم أفضل الخدمات فى هذا المجال.

وأوضح أن الشراكة مع Gram Money الدولية سيعود بالفائدة المتبادلة على كلا المؤسستين، لاسيما أن بنك قناة السويس يسعى إلى زيادة حصته من التحويلات المصرية (من وإلى الخارج).

«المصارف العربية» تعقد منتدى رؤساء إدارة المخاطر 6 مارس القادم



وسام فتوح

ينظم اتحاد المصارف العربية وبالتعاون مع البنك المركزى المصرى واتحاد بنوك مصر المنتدى المصرفى العربى السنوى: لرؤساء إدارات المخاطر فى المصارف العربية بالقرنفة خلال الفترة من ٦ إلى ٨ مارس القادم، تحت رعاية محافظ البنك المركزى المصرى، طارق حسن عامر، وبمشاركة أكثر من ٢٥٠ من قيادات المصارف العربية ورؤساء ومدراء إدارات المخاطر فى البنوك العربية.

قال وسام فتوح الأمين العام لاتحاد المصارف العربية إن منتدى رؤساء إدارات المخاطر فى المصارف العربية يشكل منصة سنوية لمواكبة التطورات المتلاحقة فى الصناعة المصرفية والتى تتعكس بصورة مباشرة على تقنيات إدارة المخاطر فى المصارف حيث تتطلب التطوير المستمر فى تلك التقنيات فى ضوء أفضل الممارسات الدولية لإدارة المخاطر، وفى ظل النمو المتسارع لتطبيقات التكنولوجيا المالية وتعدد نماذج أعمالها المعتمدة على تطبيقات الذكاء الاصطناعى.

وتابع: المصارف اتجهت نحو التحول الرقمى لمنتجاتها وعملياتها وقنوات توزيعها والخدمات والمنتجات بهدف زيادة رضا العملاء والنمو فى الربحية والحصة السوقية، لذا استلزم ضرورة تطوير المصارف لأساليبها وأدواتها فى إدارة المخاطر لتلازمة من تطبيقات التكنولوجيا المالية والرقمية وتعزيز قدرتها على إدارة المخاطر الناشئة عن تطور نماذج الأعمال والمنتجات وكذلك مواكبة التغيرات والتوجهات الجديدة للجيل بازل لقياس وإدارة المخاطر فى ظل تلك التطورات وتأثيرها على مصارفاها العربية خاصة بعد أن أصدرت هذه اللجنة فى كانون الأول/ديسمبر ٢٠١٧ البورقة النهائية التى تتضمن مجموعة من التعديلات الإصلاحية على المناهج المعيارية لقياس وإدارة المخاطر

«مصر» أفضل بنك فى إدارة صناديق أسواق النقد والاستثمارات قصيرة الأجل



محمد الاتربى

حصل بنك مصر هذا العام على جائزة أفضل بنك فى إدارة صناديق أسواق النقد والاستثمارات قصيرة الأجل فى الشرق الأوسط لعام ٢٠٢٠ مجلة جلوبال فاينانس Finance Global للمرة الثانية عشرة.

قال البنك إن المجلة المالية المتخصصة تستند فى اختيارها لهذه البنوك إلى مجموعة كبيرة من المعايير المصرفية الدولية بالإضافة إلى آراء مجموعة متميزة من المحللين والمصرفيين الدوليين.

وأوضح أن هذه الجائزة تمنح لأفضل بنك على مستوى الشرق الأوسط والأكثر تميزاً من حيث الربحية، جودة خدمة العملاء المقدمة، الحصة السوقية، الأسعار التنافسية مقارنة بالبنوك الأخرى، استخدام أحدث تقنيات المصرفية المبتكرة، واستمراراً للجحاز فاز بنك مصر بجائزة أفضل بنك لإدارة النقد والسوولة وصناديق أسواق النقد فى إفريقيا والشرق الأوسط لعامى ٢٠١٩ و٢٠١٠ وفى الشرق الأوسط لعام ٢٠٢٠، ٢٠١٢، ٢٠١٤، ٢٠١٥، وأفضل بنك فى إدارة صناديق أسواق النقد والاستثمارات قصيرة الأجل فى الشرق الأوسط لأعوام ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، وفى إفريقيا والشرق الأوسط لعام ٢٠١٩.

وأشار البنك إلى أن الجائزة تؤكد استمرار زيادة البنك بمجال الاستثمار؛ حيث تحقق صناديق استثمار بنك مصر التقدية أعلى معدلات العائد على مستوى الشرق الأوسط بفضل الإدارة الكفء والفعالة لكافة صناديق استثمار البنك بالتعاون مع كبرى الشركات المتخصصة فى مجال إدارة الصناديق والمخاطر المالية.

ويقوم بنك مصر بتقديم باقة متنوعة من صناديق الاستثمار تلبى كافة احتياجات العملاء والمستثمرين سواء أفراداً أو مؤسسات

«التجارى الدولى» يطلق القرض الشخصى الجديد «سلفة وأمان»



هشام عز العرب

أطلق البنك التجارى الدولى -CIB القرض الشخصى الجديد «سلفة وأمان» لعملاء تحويل المرتب، حيث يقدم لهم مزايأ تأمينية تلائم احتياجاتهم طوال فترة سداد إمكانية السداد على فترات مرنة.

قال أحمد عيسى الرئيس التنفيذى للتجزئة المصرفية بالبنك التجارى الدولى، إن القرض يتيح لعملاء تحويل المرتب الذين تبدأ روايتهم من ٢,٠٠٠ جنيه مصرى إمكانية الحصول على تمويل بقيمة تتراوح بين ١٠ آلاف جنيه مصرى و٣٠ ألف جنيه مصرى.

ويشتمل القرض الجديد على المميزات من بينها السداد على فترات مرنة تتراوح بين ١٢ و٣٦ شهراً مع الإبقاء من الرسوم الإدارية ومصاريف إجراءات الحصول على القرض، إلى جانب مزايأ تأمينية حصرية تلائم احتياجاتهم مقدمة من شركة «كاسا لتأمينات الحياة» خلال فترة سداد القرض لتغطية المبلغ المتبقى فى حالة الوفاة أو العجز الكلى.

وأضاف أن القرض الجديد «سلفة وأمان»، وهو أحدث منتجات التمويل التى أطلقها البنك، ويأتى فى إطار الجهود التى يبذلها CIB لتعزيز الشمول المالى وتقديم الخدمات المصرفية لمختلف شرائح المجتمع ويمنحهم فرصة خاصة الفئات الأقل دخلاً. وأكد عيسى على التزام البنك بما يتوافق مع أهداف رؤية مصر ٢٠٣٠، والتى تتمثل أبرز محاورها فى تحقيق

«العقارى» أفضل بنك متمم فى ائتمان الشركات



مدحت قمر

حصل البنك العقارى المصرى العربى على جائزة أفضل بنك متمم فى ائتمان الشركات فى مصر من عام ٢٠١٩ من منظمة Finance وتسلم الجائزة وشهادة مدحت قمر رئيس مجلس الإدارة وهناء الهلالى المستشار التنفيذى لرئيس مجلس الإدارة لقطاع الاتصال المؤسسى.

قال مدحت قمر إن الجائزة تأتي تنويهاً منيها جهود مجلس الإدارة وجميع العاملين بالبنك وبخاصة الزميلات والزملاء بقطاع ائتمان الشركات موضحة أنه يهدى هذه الجائزة إلى عمرو كمال رئيس مجلس الإدارة السابق تقديراً لمجهوداته على مدار عامين وثلثة أعوام بما يجسده من دوره فى تاريخ البنك وتمثلت فى إطلاق حزمة القروض الأندية والمصرفيات الدراسية بالإضافة إلى البدء فى إصدار البطاقات الائتمانية وتطوير منظومة تكنولوجيا المعلومات فضلاً عن الجهود المبذولة فى تخفيض حصة الديون المتعثرة إلى حوالى ٤٪ وذلك تحقيقاً وتعميلاً لرؤية وخطط مجلس الإدارة نحو تغيير الهوية المؤسسية للبنك وتحويل البنك إلى بنك تجارى عقارى استثمارى يقدم كافة الخدمات

١ شارع يولس حنا، الدقي، الجيزة - ص. ب ٣٥٧ إمبابة
هاتف: ٣٣٢٨٢١١١ - ٣٣٢٨٢٢٢٢ - فاكس: ٣٣٦٠٢٠٧
وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد
ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجوا تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك
القاري المصري العربي، فرع المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٢٩
ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات.

إشراف: كاظم فاضل

الاثنين ١٠ فبراير ٢٠٢٠ م - ١٦ جمادى الآخرة ١٤٤١ - ٢ أكتوبر ١٧٣٦ ق

٦ آلاف جنيه ترحم «عبدالله»



عبدالله، يحتاج إلى أجهزة مساعدة للسمع

الطفل «عبدالله محمد علي» ٣ سنوات في عمر الزهور مصاب بضعف سمع شديد منذ ولادته وبعد عرضه على الأطباء وإجراء الفحوصات الطبية اللازمة تم إجراء عملية زراعة قوقعة له ويحتاج الآن إلى أجهزة مساعدة وقطع غيار تكلفتها ستة آلاف جنيه، والأسرة الفقيرة تعجز عن توفير ثمنها بسبب الظروف المعيشية الصعبة، الأب عامل أرزقي يوماً يعمل وآخر بدون عمل، والأم ربة منزل وليس للأسرة أي مصدر دخل ثابت يعينهم على نفقات الحياة، والطفل يحتاج جلسات تخاطب، وقاشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وتخفيف مأساة «عبدالله».

الأيتام.. والحمل الثقيل



الأم مع أبنائها في انتظار الأمل

«حورية طه عباس» أرملة منذ ٥ سنوات، تعيش حياة صعبة وتحمل مسؤولية تربية الأبناء وتعليمهم بعد رحيل الزوج، وتعول ثلاثة من الأبناء «مريم» ١٧ سنة، في الصف الثاني الثانوي و«بلال» ١١ سنة في الصف الخامس الابتدائي و«شهد» ٨ سنوات في الصف الثاني الابتدائي، والأسرة لا تمتلك من حطام الدنيا شيئاً بعد وفاة الزوج، وكان يعمل مهيب محارة، سوى معاش ضئيل من الشؤون الاجتماعية قدره ٤٥٠ جنيه، لا يكفي احتياجات الأبناء وتوفير حياة كريمة لهم من مأكلاً ومسكن ومليص ومصرفات دراسية لم تعد الأم قادرة على توفيرها بسبب غلاء الأسعار وضيق ذات اليد، وتتأشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على ظروف الحياة وتربية الأبناء وتعليمهم.

٢٣ ألف جنيه تقذف سمع «كريم»



كريم، يحتاج إلى أجهزة مساعدة للسمع

الطفل «كريم محمود هاشم» ٤ سنوات، يعاني من ضعف سمع شديد منذ الصغر وتم عرضه على الأطباء وإجراء الفحوصات الطبية اللازمة له وتركيب سماعات طبية على نفقة التأمين الصحي دون جدوى، وإجراء عملية زراعة قوقعة ويحتاج إلى أجهزة سمع تكلفتها ٢٣ ألف جنيه وتمتد الأسرة عن توفير المبلغ المطلوب بسبب الظروف المعيشية الصعبة، الأب يعمل في ورشة ولديه طفلان في التعليم ويحتاجان إلى مصروفات دراسية ويدفع إيجاراً ٦٥٠ جنيه وليس للأسرة أي مصدر دخل آخر يعينهم على غلاء المعيشة ومتطلبات الحياة، وتتأشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وتخفيف مأساة الطفل.

هل تنتهي أزمة البحث عن سرير رعاية مركزة أو حضانة أطفال؟

بعد تخصيص ٥ مليارات جنيه



د. محمد عز العرب



د. حسين خيرى



نقص حاد في أسرة الرعاية المركزة

مؤسس وحدة أورام الكبد بالمعهد القومي للكبد، والمستشار الطبي للمركز المصري للحق في الدواء هناك احصائية أننا نحن ١٤,٥٠٠ سرير رعاية مركزة والواقع أن الموجود أقل من ١٠ آلاف سرير وهذا بخلاف أسرة الرعاية الموجودة على الورق وهي خارج الخدمة ويوجد نقص حاد في عدد الأسرة وأي مواطن يجد صعوبة في الحصول على سرير رعاية لأقاربه وهذه مشكلة كبيرة وليس المشكلة في توفير سرير رعاية فقط ولكن الأهم توفير التجهيزات الطبية اللازمة له فتكلفتها عالية جدا وهناك نقص في الأطقم الطبية من تمريض وأطباء في أقسام الطوارئ والرعاية المركزة. واستطرد بأن هذا القرار خطوة تصحيحية نحو تحسين الخدمة الصحية وتوفيراً للاستحقاق الدستوري بالنسبة لموازنة الصحة وهي ٢٪ وكانت العام الماضي ٧٣ مليار أقل من ٧٢٪.

مركز أو متوسطة، لدرجة أنه يمكن ألا يتم حجز مرضى العمليات العادية، إلا لمدة يوم واحد، فهذا سيوفر الآلاف من الأسرة الشاغرة، مع توفير آلية لإجراء الفحوصات اللازمة للمريض دون حجز، حفاظاً على موارد المستشفى من الاستنزاف، وهذا يستلزم تغيير نظام الدخول إلى المستشفيات، ووضع آلية تقضي بعدم حجز المرضى أصحاب الأمراض العادية وتلقيهم العلاج بشكل طبيعي، بمعنى وضع نظام جديد يسمى (إذن قبول الخدمات)، والذي يسمح بإجراء الفحوصات دون حجز واستغلال سرير مع تقديم وجبات، على أن تكون الخدمة مجانية أيضاً، كما يحدث في حالات الحجز، فهذه الآلية من شأنها توفير آلاف الأسرة المطلوبة وتوفير غرف كاملة لا نحتاجها، خاصة أن لدينا أزمة في منشآت الرعاية المركزة، مع تقليل استهلاك موارد المستشفى، المالية وغير المالية، كالأطعمة والأدوية، ويصاحب ذلك شراء أجهزة التنفس، التي يتم استخدامها في الرعاية المركزة، بالتوازي مع زيادة كوادرات التمريض والأطباء، الذين يحتاجون إلى خطة لتدريبهم واستقطابهم واستبقائهم، وأضاف الدكتور محمد عز العرب أستاذ الكبد

المششفيات تعيش أزمة حقيقية بسبب ندرة أسرة الرعاية المركزة والحضانات، وهو ما أثر على آلاف المرضى وذويهم، وعلى الأطباء أيضاً الذين يلجأون في أحيان كثيرة إلى تأجيل إجراء بعض العمليات، بخلاف الأزمات التي تواجهها المستشفيات من الحوادث والمآلئ الذين يحتاجون للحضانات. وأزمة العناية المركزة هي نقص الأسرة والحضانات والتمريض والأطباء المتخصصين، ففي البداية لتوفير سرير يجب تطبيق فكرة عدم حجز المرضى ممن لا يعانون أزمات طارئة في المستشفيات، إلا حال احتياجهم لرعاية

مديولي، رئيس مجلس الوزراء، وافق في اجتماعه مع وزيرتي التخطيط والصحة الدكتوراه هالة السعيد، على تخصيص ٥ مليارات جنيه لحضانات الأطفال، والرعاية المركزة في موازنة الصحة لعام ٢٠٢٠/٢٠٢١.

تشغيل الرعاية والحضانات في المستشفيات فنوتيجية طبيب الرعاية المقيم لا تتعدى ٨٠ جنباً وبالنسبة للأخصائي ١٢٠ جنباً وتزيد سبيل المثال يصل نوتيجية الطبيب في اليوم لـ ١٢٠٠ جنبه بمعنى ما يتقاضاه الطبيب داخل وزارة الصحة في شهر يمكن أن يحصل على ٨ ساعات يومياً إضافة إلى سفر أغلب تخصصات الرعاية المركزة والحضانات إلى الخارج. وقالت نقابة الأطباء: إن الدكتور مصطفى

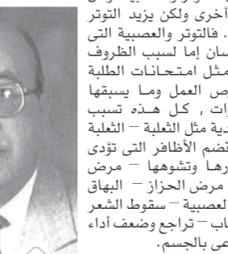
كتب - مصطفى دنقل:

تجدد أزمة نقص أسرة العناية المركزة في المستشفيات الحكومية مع تساقط عدد من الضحايا بسبب حلم الحصول على سرير في هذه الوحدة، الأمر الذي دفع عدداً من الأعضاء بالبرلمان لتقديم طلبات إحاطة ضد وزيرة الصحة، وانتقدت لجنة الشؤون الصحية بمجلس النواب في اجتماع سابق لها العجز الشديد في أسرة العناية المركزة والحضانات في غالبية المستشفيات الحكومية والمماناة الشديدة للمرضى والأهالي في الحصول على الخدمة الصحية، الأمر الذي يؤدي إلى تدهور حالة المريض حتى الموت. ووفقاً للأرقام الصادرة عن نقابة الأطباء، فإن نسبة العجز في أسرة العناية المركزة بلغ ٢٢٪، إذ يوجد في مصر ١٢٣ ألف سرير عناية مركزة فقط، أي: سرير واحد لكل ٨١٢ مواطناً. ووفقاً للمعدلات العالمية لا بد من توفير سرير رعاية مركزة لكل ٧ آلاف مريض ما يعنى أن مصر تحتاج إلى ١٤ ألفاً و ٢٨٥٥ سرير رعاية في الوقت الذي يتوفر لدينا ما يقرب من ١٠ آلاف و ٣٠٠ سرير تقريباً ليكون العجز المطلوب سده هو ٤ آلاف و ٢٠٠ سرير تقريباً أما بالنسبة للحضانات المتعلقة بحديثي الولادة يتوفر في مستشفيات وزارة الصحة ما يقرب من ٥ آلاف حضانة ويحتاج فقط سنوياً ١٠٪ من الأطفال للحضانات بينهم من ١ إلى ٣٪ يحتاجون حضانة جهازاً تقصص سناعاً. وتبذل وزارة الصحة جهودها من أجل تحسين مستوى هذه الخدمة الطبية الملحة لكل المرضى المحتاجين لها، حيث لإخلال خدمة الرعاية المركزة في أكثر من مائة مستشفى جديد بعد تطويرها، فضلاً عن الحالي، فقد بلغ عدد بطاريات الرعاية المركزة في المستشفيات الحكومية ٤٧٠٠ وحدة مجهزة في ٥٢٥ مستشفى، تابعة لوزارة الصحة وحدها، بقوة عمل ٤١٢٢ طبيباً متخصصاً، فضلاً عن ٤٨٢٠ وحدة رعاية حرجة تابعة لمستشفيات الجامعات الحكومية. وللأزمة أوجه كثيرة تتخفي وراءها فمشكلة نقص الفرص الطبية من أطباء وتمريض

قضم الأظافر والشعلة.. أمراض جلدية سببها التوتر

كتب - مصطفى دنقل:

أثناء التفكير والتفكير خاصة أثناء المذاكرة، ويضيف الدكتور عاطف يواقيم: عادة قضم الأظافر التي تصاحب التوتر والشد العصبي والتي تؤدي إلى ضمور الأظافر وتراجع طولها ويصبح لها شكل غير مقبول، والإكزيما من أمراض الحساسية الجلدية يوجد منها نوع يعرف بالإكزيما العصبية ويسبب حكة مؤلمة بالجلد ويصاحبه ازدياد سمك الجلد وخشونته في تلك الأماكن حيث إنه يحدث في أماكن مميزة من الجلد وسببه كذلك الشد العصبي والانفعال، ومرض الصدفية، ومن الاسم يبدو أنه يتميز بحدوث طبقة سمكة من القشور الالامية والتي تشبه الأصداف وهو أيضاً من الأمراض الجلدية العصبية. وهناك نوع من أمراض الحساسية الجلدية يتميز بحبيبات على الجلد داكنة ويميل لونها إلى البنفسجي الالامع وتسبب حكة جلدية مؤلمة ومزعجة وهو مرض الحزاز. بقى من هذه المجموعة مرض الشقاق الجلدية وهي تشبه مرض الشقاق جلدية ويضاء تماماً قد تكون في أماكن داخلية من الجسم وقد تحدث على الوجه واليدين وسببه كذلك التوتر والقلق الشديد. ويستطرد: هذه المجموعة من الأمراض يصلح في علاجها استخدام دهانات الكورتيزون وكريمات أخرى تنظم عمل الجهاز المناعي بالجلد، كشمع التلحل الذي مادة الأوميغا ومادة البروبيوليس (كشمع التلحل) الذي ينظم عمل الجهاز المناعي داخلياً كل حسب حالته مع استخدام المهدئ العصبي المناسب في الجميع.



د. عاطف يواقيم

كأي عضو من أعضاء الجسم يتأثر جلد الإنسان بالحالة النفسية من حيث التوتر والعصبية والاكزيما من أمراض الحساسية الجلدية تسميها الأمراض الجلدية العصبية. هذه الأمراض إما أن سببها التوتر والعصبية أو أن لها أسباباً أخرى ولكن يزيد التوتر من قسوتها. فالنوتور والعصبية التي تصيب الإنسان إما لسبب الظروف الحياتية مثل امتحانات الطلبة أو قلة فرص العمل وما يسببها من اختبارات، وكل هذه تسبب أمراضاً جلدية مثل الثعلبية - الثعلبية الكاذبة - قضم الأظافر التي تؤدي إلى ضمورها وتشوها - مرض الصدفية - مرض الحزاز - الشقاق - الإكزيما العصبية - سقوط الشعر - حب الشباب - تراجم وضعف أداء الجهاز المناعي بالجسم.

حملة قومية للتوعية بمرض «لمسة الفراشة»



الأطباء يناقشون التوعية بمرض لمسة الفراشة

«سيميلاكس»، تأتي بأثار إيجابية للغاية في مواجهة هذا المرض، فيما قال الدكتور محمد علوي، رئيس الجمعية المصرية للروماتيزم والتأهيل: إن «الفيروميالجيا»، من أمراض العصر، وأنه يصيب الأشخاص «اللي يفكر وكثير»، على حد قوله، حيث أنهم يسعون للتفكير في الأفضل. وأضاف الدكتور محمد علوي، أن المريض يشعر بألم في الجسم كله، وتتميل وعدم تركيز، كما أنه لا يستطيع النوم، مضيقاً: «المسكات العادية نتيجة في هذا المرض».

وقال الدكتور جورج ماهر، مدير تسويق بشركة إيفا فارما: إن شركته حريصة على دعم المرضى المصريين، وتوفير العلاجات التي تقلل الآلام التي يشعرون بها وكل احتياجات مختلف المرضى بأعلى مستويات الجودة وبسعر مناسب أقل كثيراً من الأدوية المستوردة، ومن بينهم مرضى «الفيروميالجيا»، لذا حرصت على إطلاق الحملة بالتعاون مع المجلس القومي للمرأة.

خلل في الكيمياء المسببة في الألم، أو زيادة الشعور بالألم في الجسم، ويتم علاجها عبر مسكات، ومضادات اكتئاب، ومواد باسطة للعضلات، وعلاجات أخرى، والهدف من العلاج يكون دائماً الشعور بأقل ألم ممكن، وتحت جودة الحياة. من جهتها، قالت الدكتورة شيما، عويبة، استشاري الأمراض الروماتيزمية: إن هذا المرض شديد الفوضى، وأن المريض يشعر بألم منتشر في الجسم لفترة أكثر من ٣ أشهر، وإرهاق، وإعياء، لدرجة أن مجرد لمس الجسم لا يستحمله المريض. وأوضحت أن المرض يؤثر على الالتهاب العنكبوي المركزي، والقولون، والجهاز البولي، وأن تشخيصه يكون محيراً جداً، حيث إن الأطباء يرون أن المؤشرات تقول إن الجسم سليم، حتى شخص مريض روماتيزم هذا المرض. وأشارت إلى ضرورة فهم الأسرة لوضع المرض، وأن المريض «مبيدلعش»، بل يجب أن تدعمه أسرته نفسياً، موضحة أن الأدوية التي تحتوي على المادة الفعالة «دولوكستين»، مثل علاج



العقار الذي شهد الجريمة

جريمة بشعة في الجيزة

العثور على جثث مقاول وزوجته وطفله في شقتهم بحدائق الأهرام

عليه، وطالبوه بمبلغ مالي استدانه منهم وغادروا الشقة بعد نصف ساعة، وقال أيضا بعض الجيران إن المبنى عليه كان يسكن في منطقة المرح وانتقل لحدائق الأهرام منذ فترة قريبة، وعلموا أنه جمع مبالغ مالية من بعض الأشخاص لتوظيفها في مجال الاستثمار العقاري مقابل أرباح لكنه لم يردها إلى أصحابها، وترك مسكنه للهروب من مطاردتهم له، وكشفت أحد الجيران أن الزوج حاول قتل زوجته قبل الحادث بساعات، لكن بعض الجيران تدخلوا وأنقذوها من يديه، وأضاف أن الزوج كان يصرخ ويقول إنه زهق من الدنيا، ويستنصر بسبب ضغوط الحياة وكثرة المشاكل.

سنوات، وتبين أن جثتي الأب والابنة بهما كسر بالجمجمة نتيجة سقوط من علو بمنور العقار، كما تبين مقتل الزوجة خنقاً بكوفيه، أمرت النيابة بتسريح جثث الضحايا لتدبير سبب الوفاة، وكلفت المباحث بكشف ملابس الحادث، وانتداب العمل الجنائي لرفع البصمات من مسرح الجريمة، وتبين لرجال المباحث نجاة نجل الزوجة من القتل حيث كان نائماً، وعندما استيقظ اكتشف جثة والدته في الصالة وملفوفة حول رقبتها كوفيه زوجها، وراح يصرخ تدخلوا بالجيران. استمعت أجهزة الأمن إلى أقوال الجيران الذين أكدوا أنهم شاهدوا ٣ أشخاص تردوا على شقة المبنى

كتب: أحمد شرياش: اكتشف أجهزة الأمن بالجيزة جهودها لكشف غموض حادث العثور على صاحب شركة مقاولات وزوجته وطفله مقتولين داخل شقتهم بحدائق الأهرام. تلقى المقدم محمد الصغير، رئيس مباحث الهرم، بلاغاً بالعثور على ٣ جثث من أسرة واحدة في شقة بحدائق الأهرام انتقل رجال المباحث وعثر على جثتي الأب ونجلته بمنور العقار وجثة الأم في صالة الشقة. انتقل وكيل نيابة الهرم لمعاينة مكان الحادث وتبين مقتل شريف م. صاحب شركة مقاولات ٤٥ عاماً، وزوجته إيمان ٣٥ عاماً وطفلتها نجوى ٧

«الإدارية العليا» تتصدى لكارثة التحرش في المدارس

فصل مدرس رياضيات اعتدى على ١٢٠ تلميذة

الحكمة: التحرش بالتلميذات في محراب العلم المقدس عدوان على المجتمع كله

الطفل رقم ١٩٩٦ المعدل بالقانون رقم ١٢٦ لسنة ٢٠٠٨ من أنه يعد الطفل معرضاً للخطر، إذا وجد في حالة تهدد سلامة التنشئة الواجب توافرها له، وذلك في عدة حالات من بينها من نصت عليه الفقرة السادسة من ذلك النص وهي إذا تعرض داخل الأسرة أو المدرسة أو مؤسسات الرعاية أو غيرها للتحرش على العنف أو الأعمال المناهضة للأداب أو الأعمال الإباحية أو الاستغلال التجاري أو التحرش أو الاستغلال الجنسي. وسجلت المحكمة في حكمها المهم الغياب التام للجنة العامة لحماية الطفولة بالإسكندرية عن ممارسة أي دور فيما يتعلق بالانتهاكات الجنسية التي تعرض لها أطفال المدرسة الابتدائية بالإسكندرية، فقد أقرم قانون الطفل في المادة (٩٧) منه بأن تنشأ بكل محافظة لجنة عامة لحماية الطفولة، برئاسة المحافظ وعضوية مدير مديرية الأمن والمختصة بالشؤون الاجتماعية والتعليم والصحة وممثل عن مؤسسات المجتمع المدني المعنية بشؤون الطفولة ومن يرى المحافظ الاستعانة به، ومن بين ما تختص به لجان حماية الطفولة الفرعية مهمة رصد جميع حالات التعرض للخطر والتدخل الوقائي والعلاجي اللازم لجميع هذه الحالات ومتابعة ما يتخذ من إجراءات وهو ما أجبرت عنه الأوراق في أية مرحلة من مراحل العدوان على تلميذات المدرسة بتحرش معلمهن بهن. واختتمت المحكمة الإدارية العليا حكمها بأنها تستهضئ دور المجلس القومي للطفولة والأمومة فيما يتعلق بإنقاذ هؤلاء الأطفال على أرض الواقع عن طريق المناهضة من فروعها التابعة له، خاصة وأن المادة المشار إليها نصت على أن ينشأ بالمجلس القومي للطفولة والأمومة إدارة عامة لتجدة المطلق، تختص بتلقي الشكاوى من الأطفال والبالغين، ومعالجتها بما يحقق سرعة إنقاذ الطفل من كل عنف أو خطر أو إهمال وإدارة نجدة الطفل لصلاحيات طلب التحقيق فيما يرد إليها من بلاغات، ومتابعة نتائج التحقيقات، وإرسال تقارير بما يتكشف لها إلى جهات الاختصاص وهو ما أجبرت عنه الأوراق أيضاً، وبالخالف أيضاً للدور المنوط بها وفقاً للمادة (٩٨) من قانون الطفل التي أوجبت في حالة تعرض الطفل في إحدى حالات التعرض للخطر عرض أمره على اللجنة الفرعية لحماية الطفولة لأعمال شؤنها، فقد خلصت الأوراق من أي دور قامت به اللجنة العامة لحماية الطفولة بالإسكندرية ولا اللجنة الفرعية لحماية الطفولة بالمجلس القومي للطفولة والأمومة، رغم حسامة ما تعرضت له تلميذات المدرسة المذكورة من تحرش جنسي جماعي أتم على يد معلمهن الذي يفرض عليه الجلس والنفسية، فيبر دور حقيقي على مسرح واقع الحياة العملية وليست النظرية فسوف تبقى أعز ما تملك من ذخيرة نحو مستقبل النشء لتتقدم بهم الأمة المصرية.



هيئة الحكمة الإدارية العليا برئاسة المستشار عادل بريك وعضوية المستشارين سيد سلطان ومحمد فخاخي وحسن محمود وتبيل عطا الله

أو إباحية سواء بالإشارة أو بالقول أو بالفعل بأية وسيلة من وسائل التعلم بالمدراس بما في ذلك وسائل الاتصالات السلكية واللاسلكية، وفي حالة العود تضاعف العقوبة، واعتبر الشرح بموجب المادة ٣٠٦ مكرراً ب من القانون المذكور تحرشاً جنسياً إذا ارتكبت الجريمة بقصد حصول الجاني على منفعة ذات طبيعة جنسية أو كانت له سلطة وظيفية أو أسرية أو دراسية على الجاني عليه. وأشارت الإدارية العليا إلى أنه ولئن كان تجريم المشرع لصور التحرش الجنسي دليل على عزم الدولة على محاربة هذه الظاهرة والقضاء عليها بعد أن استنقلت وانتشرت وأصبحت تآكل النساء من جميع الفئات والطبقات والأعمار، إلا أن هذه الجهود ليست كافية حتى الآن لاستئصال هذه الظاهرة أو الحد منها بل لازادت بما يتعين على الدولة ومنظمات المجتمع المدني أن تبذل جهوداً مضاعفة من أجل القضاء على هذه الظاهرة قضاءً مبرماً وتعمل على توعية المواطنين بهذه الظاهرة وخطورتها وضورها المختلفة وتمتد هذه الجهود لمحاربة العنف ضد المرأة بصوره المختلفة بدءاً من التمييز على أساس النوع وختان البنات، وحرمانها من التعليم، وتزويجها وهي لازالت قاصراً، وحرمانها من الميراث، والتعرض لها في زنها الذي تريده، وفي وسائل المواصلات العامة والطرق بما ينتقص من حقوقها ويسبب عقبتها ويخشد حياتها ويشعرها بالذونية في مجتمع في أمه وأخته وابنته وزوجته، فمن اعتدى عليها وخانها فقد خان نفسه وجرح شرفه وكرهه وعرضه ومس عفته قبل أن يعتدي على شرفها ويهتك عرضها ويسلبها حقوقها فحرمها الشرع وحفظها القانون وصانها المروءة. واستمرت المحكمة أنه في نطاق الطعن المائل فإن المحكمة تشير إلى ما نصت عليه المادة ٩٦ من قانون

الأوراق بتأييد جميع الطالبات اللاتي سمعت أقوالهن وما أدلى به باقي الشهود من أن الشكاوى التي تم التحقيق فيها تلك سمعة الطاعن المتحرف بما يشكل في حقه إخلالاً جسيماً بكرامة وظيفته وانحداراً بمسلكه إلى الدرك الأسفل، وإثماً ناديباً يستوجب بتره من المؤسسة التعليمية، لمخالفته الالتزامات القانونية الواجبة عليه فضلاً عن مخالفته تعاليم الشرائع السماوية وما يوجبه الدين من كسائهن بكساء العفة والوقار ويؤكد على عدم صلاحيته لشغل تلك الوظيفة. وذكرت المحكمة أن الطعن المائل كشف عن آفة خطيرة وداء عضال وهي تحرش المعلمين بتلميذات المدارس في محراب العلم، الذي انتشر في هذا الزمان، وهي الحلقة الأولى في حياة الطفل، حيث ظن كثير من أهل الشهوات أنهم أحرار في عقولهم وأجسادهم يتصرفون فيها بما تملعه عليهم شهواتهم فانطلقت شهواتهم من أعنتها تيجت عن فرائسها متحرشة بالفتيات والأولاد على السواء، إن التحرش الجنسي ظاهرة إنسانية عانت منها البشرية ولازالت بالرغم من التعاليم الإلهية بتأييد هذه الظاهرة وأفعالها، وبالرغم من التطور الحضاري الذي بلغته الإنسانية وتجرم الدول لظاهرة التحرش ضد المرأة إلا أنها لازالت متفشية وفي ازدياد. وأوضحت المحكمة الأمم المتحدة خصصت يوم ٢٥ نوفمبر من كل عام باعتباره اليوم الدولي للقضاء على العنف ضد المرأة، ولقد بادر المشرع المصري إلى ذلك في نص في المادة ٣٠٦ مكرر ١ من قانون العقوبات على الحبس مدة لا تقل عن ستة أشهر وبغرامة لا تقل عن ثلاثة آلاف جنيه ولا تزيد على خمسة آلاف أو بإحدى هاتين العقوبتين لكل من تعرض للفتنة في مكان عام أو خاص أو مطروق باتيان أمور أو إباحات أو تلميحات جنسية

التابعة له بالمحافظات، وسجلت في حكمها المستدير أنه ينبر دور حقيقي لأجهزة الطفولة على مسرح واقع الحياة العملية سوف تبقى نصوص قانون الطفل حبراً على ورق وستصاب مصر في أعز ما تملك من ذخيرة نحو مستقبل النشء لتتقدم بهم الأمة المصرية. وقالت المحكمة أن الثابت بالتحقيقات وما جاء بالشكاوى المقدمة من طالبات فصل ٣ / ٢ / ٥ (١٢٠) تلميذة بإحدى المدارس بمحافظة الإسكندرية وأولياء أمورهن ضد الطاعن معلم الرياضيات قيامه بمسك صدور التلميذات ووضع يده على أفضاهن واكتافهن وعلى أماكن حساسة من أجسامهن وقيامه بإجلاسهن على رجله والتحرش بهن، وأن ثبوت هذا الجرم الأخلاقي وما اقترفه من إثم في نطاق ممارسته لهام وظيفته القدسية ومهنته المعظمة وهي التدريس يعد اعتداء على المجتمع كله، لارتباطه بالنظام العام وحسن سير المرفق وحتى يكون عبء وعطلة لكل من تسول له نفسه الاعتداء على حرمة التلميذات في محراب العلم المقدس، ومن ثم فإن ما نسب إليه بهذا الشأن يكون قد ثبت في حقه ثبوتاً قطعياً لا شك فيه مشكلاً ذنباً إدارياً جسيماً ومسلكاً مريباً لا يتفق وكرامة الوظيفة ويعد ما اقترفه بحسبانه معلماً في محراب العلم وهو أتاه من تلك الأطفال مع أطفال صغيرات وهو التائق على تعليمهن وتربيتهن كافيًا أن يفقده الصلاحية للعمل في هذه المهنة المقدسة. وأضافت المحكمة الإدارية العليا أنه كان يتعين على الطاعن وهو المعلم أن يتحلى بالفضائل والأخلاق وحسن التربية، خاصة في علاقته مع تلميذاته والبيد عن كل ما يخدش حياءهن والمساس بمهتهن والحرص على أن يكون القدوة الصالحة لهن لا التعدي عليهن، وقد ذخرت

كتبت: سامية فاروق:

أصدرت المحكمة الإدارية العليا حكماً، يتصدى لظاهرة التحرش الجنسي في المجال الوظيفي، خاصة التحرش الواقع من المدرسين على تلميذات المدارس. وقضت المحكمة أمس برئاسة المستشار عادل بريك، نائب رئيس مجلس الدولة، وعضوية المستشارين سيد سلطان والدكتور محمد عبدالوهاب فخاخي وحسن محمود وتبيل عطاالله، نواب رئيس مجلس الدولة، بفصل مدرس رياضيات بإحدى مدارس الإسكندرية تحرش جنسياً بتلميذات فصلين في الباصف السادس الابتدائي، وعددهن ١٢٠ تلميذة بوضع يده على أماكن حساسة من أجسادهن. وأكدت المحكمة في حكمها البراءة عشرة مبادئ قررتها لمواجهة التحرش من المعلمين: قوامها أن البنت المصرية تتعرض للتحرش وانعصاب حقوقها على مدار مراحلها السنية بدءاً من الختان والتسرب من التعليم وتزويجها وهي قاصر وحرمانها من الميراث، وعقاب التحرش الجنسي لكل من حصل على منفعة ذات طبيعة جنسية له سلطة وظيفية أو أسرية أو دراسية على المبنى عليه، وأن المعلم له دور تروبي تجاه التلميذات نحو كسائهن بكساء العفة والوقار ومن يسع عقتهن جزاءه البتر من المؤسسة التعليمية، وحرمة تلميذات المدارس في محراب العلم المقدس من النظام العام والتحرش بهن عدوان على المجتمع كله، وأن الطفل في مراحل التعليم يكون معرضاً للخطر، إذا تعرض داخل المدرسة للأعمال الإباحية أو التحرش أو الاستغلال الجنسي، وأن جهود الدولة وحدها ليست كافية بل يشاركها منظمات المجتمع المدني فلا يسع المرأة ولا تشعر بالدونية في مجتمع هي أمه وأخته وابنته وزوجته، وأن تجريم المشرع المصري لصور التحرش الجنسي دليل على عزم الدولة على محاربة هذه الظاهرة بعد أن استنقلت وأصبحت تآكل النساء من جميع الفئات والطبقات والأعمار، وأنه محظور كل إحصاءات أو تلميحات جنسية أو إباحية بالإشارة أو بالقول أو بالفعل بأية وسيلة من وسائل التعلم في المدارس بما في ذلك وسائل الاتصالات، وأن القضية كشفت عن آفة خطيرة في تحرش المعلمين بتلميذات المدارس في الحلقة الأولى من حياة الطفل، كما أن الأمم المتحدة خصصت يوم ٢٥ نوفمبر من كل عام باعتباره اليوم الدولي للقضاء على العنف ضد المرأة، والمشرع المصري بادر إلى تجريم التحرش الجنسي. وكشفت المحكمة عن أن اللجنة العامة لحماية الطفولة بمحافظة الإسكندرية التي يتزعمها المحافظ لم تتم بأي دور ولا اللجنة الفرعية لحماية الطفولة بالمجلس القومي للطفولة والأمومة، رغم حسامة ما تعرضت له تلميذات المدرسة من تحرش جنسي جماعي أتم على يد معلمهن، واستهضئت المحكمة دور لجان الطفولة بالمحافظات برئاسة المحافظين وكذلك دور المجلس القومي للطفولة والأمومة عن طريق المناهضة من فروعها

وزيرة الهجرة تتابع التحقيقات

التحفظ على أسرة مصرية في السعودية

تابعت نبيلة مكرم، وزيرة الدولة للهجرة، قضية احتجاز أسرة مصرية في السعودية أثناء عودتها من أداء مناسك العمرة على خلفية مشادة مع أحد أفراد الأمن. تواصلت وزيرة الهجرة مع أحمد فاروق، سفير مصر في المملكة العربية السعودية، والقنصل العام في جدة هشام فتحى، وأكدا متابعة الموقف وتحقيقات النيابة في الواقعة. وأكدت «مكرم» احترام تحقيقات النيابة في المملكة، وتمت احتراق الأشقاء في السعودية للجانلية المصرية والرعايا المصريين من زوار الأماكن المقدسة.

في واقعة اعتداء طالب على أستاذ جامعي

وزير التعليم العالي يطالب التحقيق مع الشركة المسؤولة عن تأمين جامعة الإسكندرية

كونه لاعباً رياضياً، وعن يوم الواقعة قال إنه عقد التية على الانتقام وحمل طليخة معدنة صوت لإرهاب الدكتور فقط، وليس إصابته، ووضع زجاجة بها نبتين داخل حقيبة صغيرة، ووضع عليها ملابس رياضية حتى يخفيها من الأمن على البوابة، وصعد إلى مكتب الدكتور كريم عبداللطيف إبراهيم، رئيس النيابة، الأستاذ المالية، ومسئول كنترول الفرقة الثانية لتسببه في فصله، وأضاف أن الواقعة بدأت بمشادة بينه وبين أحد المحاضرين أثناء حديثه مع أحد أصدقائه باللجنة وتصادف مرور رئيس الكنترول، ونشبت مشادة بينهما وقام باستدعاء الأمن وسحب ورقة الإجابة وحرر له محضر غش وشغب داخل اللجنة، ما أثار غضبه، ولكنه لم يتوقع أن يصل الأمر إلى حد الفصل. وقال الطالب إنه يحكم أنه لم يلبث رياضة كمال الأجسام وعينف طبيعته وفي وقت غشبه لم يشعر بما يقوم به بعد أن أثار قرار فصله غضبه فقرر الانتقام، ولكنه في البداية كان يريد إرهاب الأستاذ فقط وليس إصابته، نافية تعاطيه أي نوع من المخدرات والتعدي على منشأة تعليمية.

الأستاذية - شيرين طاهر: طالب الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي، بالتحقيق مع شركة الأمن المسؤولة عن تأمين جامعة الإسكندرية لإهمالها في عملها والتعاضى عن دخول طالب جامعي يحمل سلاحاً بين طيات ملابسه للاعتداء على أستاذ بالجامعة. جاء ذلك خلال زيارة وزير التعليم العالي والبحث العلمي للدكتور محمود رجب، المدرس بكلية التجارة جامعة الإسكندرية، المعنى عليه. استمع الوزير مع عضو هيئة التدريس إلى ملاحظات الحادث، وكيفية اعتداء الطالب عليه، وأكد الوزير لقاته بعضو هيئة التدريس متابعتها شخصياً لمسار تحقيقات النيابة العامة، للاطمئنان على سير العدالة، مع تطبيق كل الإجراءات التأديبية ضد الطالب لتوقيع أقصى العقوبات التأديبية التي تصل إلى الفصل النهائي من الجامعة، وإبلاغ قرار الفصل إلى الجامعات الأخرى. وما يرتب عليه عدم صلاحية قيد الطالب. بأي جامعة أو معهد آخر، وفي سياق متصل، أمرت نيابة شرق الكلية برئاسة المستشار

جهود مصرية وعام من الإنجازات الإفريقية..

في مجال بناء القدرات والحوكمة والإدارة الرشيدة

دعم قدرات الكوادر الإفريقية من خلال عقد العديد من الدورات التدريبية تفتاداً لتكليف رئيس الجمهورية بتدريب عدد ٢٥ متدرباً من الدول الإفريقية في مجال منع ومكافحة الفساد، فقد عقدت الأكاديمية الوطنية لمكافحة الفساد الدورات الآتية خلال عام ٢٠١٩ ومنها عدد ١٠ دورات تدريبية لعدد ٣٥٧ متدرباً من الضباط الأفارقة الوافدين للتدريب بالقوات المسلحة المصرية، وعدد ٨ دورات تدريبية لعدد ١٨٥ متدرباً للكوادر الإفريقية المعنية بمكافحة الفساد، وعدد ٨ دورات تدريبية لعدد ١٦٢ متدرباً من بعض الدول والكيانات الإفريقية منها البنوك الإفريقية، والبرلمان الأوغندي، والإذاعيين والصحفيين الأفارقة، وعدد ٢ دورة تدريبية لعدد ١١ متدرباً من المعلمين ببعض السفارات الإفريقية بجمهورية مصر العربية. وفي ضوء الخبرات التي تحوزها الأكاديمية الوطنية لمكافحة الفساد فقد طلب المجلس الاستشاري لمكافحة الفساد التابع للاتحاد الإفريقي أن تكون الأكاديمية هي الذراع التدريبية للمجلس بالقارة في مجال تأهيل الكوادر العاملة في مجال مكافحة الفساد بكافة الدول الإفريقية، كما طلب اتحاد هيئات مكافحة الفساد الإفريقية إعداد أنشطة تدريبية متخصصة لرؤساء هيئات مكافحة الفساد والمستويات القيادية بها. وعلى الصعيد الدولي وبناء على التزام جمهورية مصر العربية بالوفاء بإعداد تقرير التقييم الذاتي لواقع الحوكمة والتنمية السياسية والاقتصادية في ضوء خضوعها الطوعي لألية الإفريقية لمراجعة النظراء فقد استضافت هيئة الرقابة الإدارية المعنى بالمراجعة أثناء زيارتهم لمراجعة التقرير المصري، والذي عرضت نتائجه أثناء مؤتمر قمة رؤساء الدول والحكومات الإفريقية بالعاصمة الإثيوبية أديس أبابا، حيث أشى عليه كافة الحضور، لتختتم جمهورية مصر العربية رئاستها للاتحاد الإفريقي بإنجاز جديد في مجال الشفافية والوفاء بالالتزامات الدولية.

كتبت - سامية فاروق:

على مدار عام من رئاسة جمهورية مصر العربية للاتحاد الإفريقي تحققت العديد من الإنجازات بعثة مجاللات التعاون مع الأشقاء الأفارقة، وفي ضوء اختصاص هيئة الرقابة الإدارية بالوقاية من الفساد ومكافحته فقد اضطلعت بدورها في دعم وتعزيز الجهود الإفريقية المعنية ببناء قدرات كوادر أجهزة إنفاذ القانون بالقارة وتبادل الخبرات والمعارف فيما بينهم، تحقيقاً للحوكمة والإدارة الرشيدة والوصول إلى مستويات أعلى من النزاهة والشفافية. وانطلاقاً من إدراك القيادة السياسية بجمهورية مصر العربية للتحديات التي تواجه قارتنا الإفريقية فقد وجه الرئيس عبدالفتاح السيسي، بصفته رئيس الاتحاد الإفريقي بعقد المنتدى الإفريقي الأول لمكافحة الفساد، والذي عقد خلال شهر يونيو من عام ٢٠١٩ ليضم ممثلين كافة جهات إنفاذ القانون بعدد ٤٨ دولة إفريقية، وعدد ٥ منظمات دولية معنية بمكافحة الفساد، كذا ممثلي عدد ٣ دول عربية شقيقة كمضيف شرف للثابتات حول دعم آليات الحوكمة والإدارة الرشيدة، وقد أسفر المنتدى عن استضافات كافة الأطراف المعنية بمنظومة مكافحة الفساد لتعلن القارة الإفريقية عزمها على الارتقاء بجهود التنمية والاستفادة المثلى من ثرواتها وسد أي ثغرات تحاول النيل من نهضة القارة الذهبية. وقد حرص الوزير رئيس هيئة الرقابة الإدارية على عقد العديد من اللقاءات الثنائية مع نظرائه من دول «تanzania، جنوب السودان، كينيا، السنغال، بنين، مالي، الكاميرون، لتسليق الجهود وتفعيل التعاون المشترك، كما شارك سيادة الاجتماع الرابع لإيجاد هيئات مكافحة الفساد الإفريقية الذي استضافته مصر بمدينة شرم الشيخ. واضطلعت الأكاديمية الوطنية لمكافحة الفساد - التابعة لهيئة الرقابة الإدارية - على الوفاء بدورها في

خرج ولم يعد

• سيف محمد محمود على.. متغيب من ٣٠ يناير ٢٠٢٠.. مريض نفسياً.. على من يجده توصيله لآسرته، العنوان: ١٩ شارع السوق الجديد كراسة، والاتصال على: ٠١٠٠٩٧٢٥٠٢٥

٢٣ مارس الفصل في طعون إعدام «دواعش مطروح»

كتبت - محمد التهامي ودعاء العريزي: قررت محكمة القضاء، أمس الأحد، حجز نظر طعون المتهمين بدعوى ٢١ جندياً في ليبيا، على الأحكام الصادرة ضدهم بالإعدام والمؤبد لجلسة ٢٣ مارس لتلقي بالحقكم. وجهت النيابة للمتهمين تهمة الانضمام لتنظيم «داعش ليبيا»، والتحاقهم بمعسكرات تدريبية تابعة

للتظيم لبيبي وسوريا، وتلقيهم تدريبات عسكرية، والتخطيط لمهام إرهابية داخل البلاد، وحيارة أسلحة نارية وذخيرة، والتعرض على العنف، وحيارة أسلحة وذخيرة، والاشتراك عدد منهم في واقعة دبح ٢١ جندياً بدمية ليبيا. جدير بالذكر أن محكمة جنابات القاهرة، كانت قد قضت في ٢٥ نوفمبر الماضي، بإعدام ٧ متهمة في القضية، وبمعاقبة ١٠ آخرين بالسجن المؤبد، وبالسجن المشدد ١٥ سنة ٢٧ آخرين.



الليلة افتتاح دورته الرابعة ٣١ فيلماً يتنافسون على جوائز مهرجان أسوان الدولي



نادية



رجاء



م. حسين منصور

تدمير الدرب الأحمر

شارع المرغرين هو المسافة بين تقاطعه مع شارع محمد علي وصولاً إلى الخيامية المزوية إلى باب زويلة - والمرغرين هو من أهم الشوارع الحيوية التاريخية التجارية في القاهرة الإسلامية بألغة الإزدهار ومجموعة ضخمة ومتراصة من الآثار والجوامع والمنشآت الإسلامية التاريخية (النكية السليمانية - جامع خانة البهلوان ومواقع للترميم الذي لا يتم منذ ١٩٩٢ - قبة السيدات - جامع جاني بك - جامع عبد الرحمن كفتار - وبلى هذا الخيامية وقصبة رضوان والصالحين بطنان وبياب زويلة والمؤيد شيخ و... إلخ وعرض الشارع لا يتجاوز أربعة أمتار. وتقف عربات البيج على جانبي الشارع أمام المحلات والزحام والحركة البشرية هائلة. ويتقاطع الشارع مع مختلف شياخات ومناطق الدرب الأحمر. ويحتاج الأمر ببساطة إلى تنظيم حركة المرور داخل شارع المرغرين وتنظيم وضع عربات البيج بطرق جادة تحقق مصالح الناس والمقيمين بالشارع وأصحاب التجارة والبيع وتحفظ المنطقة التاريخية وتسهل طريقة الحركة والمرور وأداء الخدمات المطلوبة المختلفة.

مع دخول الساعة العاشرة صباحاً تكون قوافل عربات التاكسي قد سدت مدخل المرغرين عند شارع محمد علي ومع أذان الظهر تكون الاشتباكات المرورية الضخمة بين سيارات الملاكي الداخلة إلى المرغرين مع سيارات النصف نقل الخارجة من المرغرين مع جموع التاكسي المصاحبة يجرى وخلف بعضها حركة ووقفاً وهذا الاشتباك الضخم يوقف ويمنع سير المرور وتدفع البوس المتسمر والنهم في شارع محمد علي أو شارع القلعة، وذلك عند محلة البيباني في تقاطع المرغرين مع شارع محمد علي... تستمر تلك المأساة وتبلغ ذروتها مع الثانية ظهراً وصولاً إلى الساعة مساءً والامر متوقف هذا التوقف البغيض المئين المنكسر على مصالح وقضاء حاجيات الناس فضلاً عن إهلاك الطاقات من محروقات وقدرات إنسانية منقطة في النزاع والشجار والاشتبكات.

وقامت إدارة المهرجان بإهداء دورة هذا العام لاسم النجمة نادية لطفي واسم الفنانة ماجدة تقيديراً لعطاءهما الفني الكبير، ويكرم في حفل الافتتاح النجمة نيللي كريم والفنانة الكبيرة رجاء الجداوي، بينما يشهد حفل الختام تكريم ثلاث من صانعات السينما هن: المونتيرة رحمة منتصر، والممثلة ناهد فريد شوقي، ومونتيرة النجيات ليلى الساسي، ويعقب الحفل عرض فيلم «بعلم الوصول» وهو سيناريو وإخراج هشام صقر. بطولة: بسمة، محمد سرحان، بسنت شوقي.

وتدور أحداث الفيلم عن زوجة تحاول مواجهة أفكارها الانتحارية وحدها، بعد تعرض زوجها للحبس على ذمة قضائية، ويعرض الفيلم لعدة جوانب تخص المرأة داخل المجتمع المصري، من خلال عدة شخصيات تمثل نماذج مختلفة من المجتمع. وقامت إدارة مهرجان أسوان بترجمة نسخ الأفلام المشاركة في دورته الرابعة بمسابقة الأفلام الروائية الطويلة والتسجيلية والأفلام القصيرة إلى اللغة العربية، حيث نجحت هذا العام في ترجمة ٢٠ فيلماً ليتمكن جمهور محافظة أسوان من متابعة الأفلام بشكل أفضل، خاصة أن الحوار عامل رئيسي في نجاح أي فيلم، ولتسهيل متابعة الجمهور للأفلام في ظل وجود عدد كبير من الأفلام الناطقة بغير اللغة العربية.

مراجعات



محمود زاهر

الزحف الأحمر!

إذا أردت أن تعرف شيئاً ما، فعليك أن تعرف أولاً بماذا يهتم، أو فيم يفكر، أو ماذا يقرأ، وكيف يخططه! بكل أسف، باتت حمى الهوس بكل ما هو «مستورد» مؤشراً خطيراً، عبر الانتشار لتقليد الغرب في «التفاحة، فقط، وبالتالي أصبحنا «شعياً مقداً» في كل شيء... نحاول الانسلاخ من فيمنا، التي حملت على الدوام طابعاً خاصاً وبصمة مميزة. إن، لا غرابة إن يضل بنا الحال إلى المشاهدة والفرجة، ثم التقليد الأعمى، وبالتالي الفرق في وحل التخلف والجهل، وصولاً إلى مرصاد العالم، لا يكاد يمر شهر «عجري» أو «ملاوي»، إلا ويعمل إشارة أو احتفالية. بمناسبة أو من غير مناسبة. سواء كانت دينية، وطنية، اجتماعية... أو حتى عاطفية!

«الروزنامة» أصبحت مثقلة بالأعياد والإجازات والاحتفالات الرسمية، والكرفية، طوال أيام السنة، وما بين مناسبة وأخرى، تكتسي الأجواء بالوان المناسبة المأخوذة بها، كالوان «البني» في «شم النسيم»، أو الورود الحمراء والديابيدي في عيد الحب، ويقتى لكل احتفال أو مناسبة، طقوسها الخاصة وأجوائها التي تمزجها عن غيرها، تماماً كما هو حاصل هذه الأيام، من «الزحف الأحمر»، الذي يفضله عنه ساعات فقط.

هذا الحدث الجلل السنوي، ينتظره كثيرون بشغف، وسط هالة كبيرة، من الفاترى الدينية، والأجواء الكرنفالية، والحفلات الصاخبة، مع سبيل الرسائل وطاقات التهنئة بهذا «اليوم الأحمر»، عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

عندما كنا صغارا أو مراهقين، لم نعهد الاحتفال في الرابع عشر من فبراير بما يسمى «عيد الحب» أو «Day s'Valentine»، وغيره من المناسبات المستحدثة على الذاكرة، والتي أصبحت تشغل الكثيرين، وترقى جوبهيم على مدار السنة.

«الآن» أينما تولى وجهك، يجاصرك «الزحف الأحمر» في كل مكان، احتفالاً «بالفانتازيا» الذي صار يوماً ميمواً للعشاق، وحتى الضحك، يمتدح رانجا لبيع العطور والزهور والهدايا والتعليق، وحتى «لا صوت يعلو على الفانتازيين... أصبح حديث الساعة، خصوصاً في أوساط الشباب، وشعراً لمختلف وسائل الإعلام، يسومون خبراء علم الأبراج!

والحاصل إذن، أنه شتاً أم أرباباً، صار الرابع عشر من فبراير يوم عيد، بالمتى الحرجة للكلمة، ولم يبق سوى إعلانه إجازة رسمية مدفوعة الأجر!

كل ما نعيشه هذه الأيام عبارة عن «حصار أحمر» في المطاعم والشوارع والمحال التجارية والإعلانات والفضائيات، وحتى نغمات المحمول وهدايا «الكول تون»!

هذا «اليوم المشهور» بات غرماً قائماً، وحقيقة لا يمكن إنكارها، قد يضاهي إلى أعيادنا الوطنية والدينية والاجتماعية، ما يدعوا إلى استحداث هيئة معنية بالمناسبات والاحتفالات التي تزايدت بشكل مطرد خلال السنوات الأخيرة، ليكن «العيد عديدين»، وال«ثورة ثورتين»!

لكن من المفارقات أن أعيادنا لم تعد مقصورة أو منحصرة على المناسبات الدينية الإسلامية والمسيحية، كما كنا نعتد به، تجاروت «الأم» والمعال، وال«ثورة» والانتصارات أكتوبر... إلخ، لتعدهم اللامعة ذكرى الميلاد والزواج، بل إنها وصلت إلى الاحتفال بأعياد الطفولة!

أخيراً... ما ليجل أن يعيش الإنسان في سعادة وفرح وسرور، ولا أقل من أن تكون أي مناسبة فرحة للتعبير عن المشاعر الإنسانية، والتخلص من متاع الحياة وهمومها، لكن أن تضيع المناسبات «المستوردة» عند الكثيرين بمثابة «بذعة حسنة» على قاعدة «بارب كتر إرفاحا»، وعلى أي شيئاً أرباباً، فالتنئة إذن مغلوطة «happy day s'valentine».

Zaher3333@gmail.com

يفتتح مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة فعاليات دورته الرابعة اليوم

الاثنين ١٠ فبراير بحضور حشد كبير من نجوم الفن في تمام السابعة مساءً، ويقوم بتقديم الحفل الإعلامية جاسمين طه زكي، ويخرجه هشام عطوة.

ويبدأ الحفل بالسلام الجمهوري يعقبه عرض برومو للأفلام المشاركة في دورة هذا العام التي تستمر حتى السبت ١٥ فبراير، ثم استعراض لجان تحكيم المهرجان وفعالياته.

وقامت إدارة المهرجان بإهداء دورة هذا العام لاسم النجمة نادية لطفي واسم الفنانة ماجدة تقيديراً لعطاءهما الفني الكبير، ويكرم في حفل الافتتاح النجمة نيللي كريم والفنانة الكبيرة رجاء الجداوي، بينما يشهد حفل الختام تكريم ثلاث من صانعات السينما هن: المونتيرة رحمة منتصر، والممثلة ناهد فريد شوقي، ومونتيرة النجيات ليلى الساسي، ويعقب الحفل عرض فيلم «بعلم الوصول» وهو سيناريو وإخراج هشام صقر. بطولة: بسمة، محمد سرحان، بسنت شوقي.

وتدور أحداث الفيلم عن زوجة تحاول مواجهة أفكارها الانتحارية وحدها، بعد تعرض زوجها للحبس على ذمة قضائية، ويعرض الفيلم لعدة جوانب تخص المرأة داخل المجتمع المصري، من خلال عدة شخصيات تمثل نماذج مختلفة من المجتمع.

وقامت إدارة مهرجان أسوان بترجمة نسخ الأفلام المشاركة في دورته الرابعة بمسابقة الأفلام الروائية الطويلة والتسجيلية والأفلام القصيرة إلى اللغة العربية، حيث نجحت هذا العام في ترجمة ٢٠ فيلماً ليتمكن جمهور محافظة أسوان من متابعة الأفلام بشكل أفضل، خاصة أن الحوار عامل رئيسي في نجاح أي فيلم، ولتسهيل متابعة الجمهور للأفلام في ظل وجود عدد كبير من الأفلام الناطقة بغير اللغة العربية.

ويحرص المهرجان في دورة هذا العام على إرضاء جمهور السينما في أسوان، خاصة بعد الإقبال الكبير الذي شهدته الدورة الماضية من المهرجان في عروض أفلامه والورش القائمة ضمن فعالياته، وهو ما يهدفهم لتقديم أفضل ما لديهم دائماً.

واستحدثت إدارة مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة جائزة تقديرية في مجال قضايا المرأة، تحمل اسم «جائزة نوت لئانجاز»، على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

على أن تكون الجائزة ذات صبغة دولية ويتم منحها سنوياً لشخصية كان لها إسهام كبير في مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجه المرأة، وقامت هذا العام باختيار السفيرة ميرفت التلاوي، لتكون أول سيدة تحصل

إهداء دورة هذا العام لاسم النجمة نادية لطفي واسم الفنانة ماجدة تقيديراً لعطاءهما الفني الكبير

على الجائزة نظراً لإسهاماتها الكبيرة في مجال قضايا المرأة على المستويين المحلي والدولي.

واختارت إدارة مهرجان أسوان الدولي ٣١ فيلماً تمثل ٢٩ دولة للمشاركة في مسابقتي الأفلام القصيرة والطويلة من بينها فيلمان عرضان عالمياً لأول مرة، ١٨ فيلماً في عرضها الأفريقي الأول.

ويشارك في مسابقة الفيلم الطويل ١١ فيلماً، منها فيلمان تسجيليان، وفيلم تحريك للمرأة الأرسى في مسابقة، كما يعرض في مسابقة الروائيين، ٨ أفلام وروائية، ٢٠ قصير ٢٠ منها ٦ أفلام تسجيلية، و٤ أفلام تحريك، و١٠ أفلام وروائية.

ويؤنس لجنة تحكيم مسابقة الفيلم الطويل المخرجة وكاتبة السيناريو الهولندية ميكا دي بونج وتضم في عضويتها المنتج المصري بشري والتأقد السينمائي ماسيمو ليتشي والمخرجة والمنتجة التجريبية ملديريد أوكوا.

وتضم لجنة تحكيم مسابقة الفيلم المصري كلا من الفنانة سلوى خطاب والمخرج شريف البداري والمخرجة ماجى مرجان، ويرأس لجنة تحكيم جائزة الاتحاد الأوروبي المنتجة التونسية درة بوشوشة رئيساً، وعضوية الناقد اللبناني الكبير إبراهيم العريس والممثلة المصرية رانيا يوسف

والمنتلة السورية جوماننا مراد، كما تتشكل لجنة تحكيم جمعية النقاد من الناقد أسامة عبدالفتاح رئيساً وعضوية كل من الناقد أمل الجمل والناقد بسنت حسن.

ويشارك في مسابقة الفيلم الطويل الأفلام التالية: الفيلم الروائي «بعلم الوصول»، الفيلم الروائي «House s'Ag منزل آجا» في عرضه الأفريقي الأول، الفيلم الروائي «السيس» Gold- The Baloe، التسجيلي «Wolf بنو الذهب»، فيلم التحريك «Rose Bombay زهرة بومباي»، الفيلم التسجيلي «Dream Confucian الحلم

والفنانة التونسية سهر بن عمارة والمنتج والمخرج القلبيني كافي دي لاكروز، والنجمة المصرية منة شلبي، وتضم لجنة تحكيم مسابقة الفيلم القصير في عضويتها النجمة المصرية بشري والتأقد السينمائي ماسيمو ليتشي والمخرجة والمنتجة التجريبية ملديريد أوكوا.

وتضم لجنة تحكيم مسابقة الفيلم المصري كلا من الفنانة سلوى خطاب والمخرج شريف البداري والمخرجة ماجى مرجان، ويرأس لجنة تحكيم جائزة الاتحاد الأوروبي المنتجة التونسية درة بوشوشة رئيساً، وعضوية الناقد اللبناني الكبير إبراهيم العريس والممثلة المصرية رانيا يوسف

والمنتلة السورية جوماننا مراد، كما تتشكل لجنة تحكيم جمعية النقاد من الناقد أسامة عبدالفتاح رئيساً وعضوية كل من الناقد أمل الجمل والناقد بسنت حسن.

ويشارك في مسابقة الفيلم الطويل الأفلام التالية: الفيلم الروائي «بعلم الوصول»، الفيلم الروائي «House s'Ag منزل آجا» في عرضه الأفريقي الأول، الفيلم الروائي «السيس» Gold- The Baloe، التسجيلي «Wolf بنو الذهب»، فيلم التحريك «Rose Bombay زهرة بومباي»، الفيلم التسجيلي «Dream Confucian الحلم

والفنانة التونسية سهر بن عمارة والمنتج والمخرج القلبيني كافي دي لاكروز، والنجمة المصرية منة شلبي، وتضم لجنة تحكيم مسابقة الفيلم القصير في عضويتها النجمة المصرية بشري والتأقد السينمائي ماسيمو ليتشي والمخرجة والمنتجة التجريبية ملديريد أوكوا.

وتضم لجنة تحكيم مسابقة الفيلم المصري كلا من الفنانة سلوى خطاب والمخرج شريف البداري والمخرجة ماجى مرجان، ويرأس لجنة تحكيم جائزة الاتحاد الأوروبي المنتجة التونسية درة بوشوشة رئيساً، وعضوية الناقد اللبناني الكبير إبراهيم العريس والممثلة المصرية رانيا يوسف

والمنتلة السورية جوماننا مراد، كما تتشكل لجنة تحكيم جمعية النقاد من الناقد أسامة عبدالفتاح رئيساً وعضوية كل من الناقد أمل الجمل والناقد بسنت حسن.

ويشارك في مسابقة الفيلم الطويل الأفلام التالية: الفيلم الروائي «بعلم الوصول»، الفيلم الروائي «House s'Ag منزل آجا» في عرضه الأفريقي الأول، الفيلم الروائي «السيس» Gold- The Baloe، التسجيلي «Wolf بنو الذهب»، فيلم التحريك «Rose Bombay زهرة بومباي»، الفيلم التسجيلي «Dream Confucian الحلم

والفنانة التونسية سهر بن عمارة والمنتج والمخرج القلبيني كافي دي لاكروز، والنجمة المصرية منة شلبي، وتضم لجنة تحكيم مسابقة الفيلم القصير في عضويتها النجمة المصرية بشري والتأقد السينمائي ماسيمو ليتشي والمخرجة والمنتجة التجريبية ملديريد أوكوا.

وتضم لجنة تحكيم مسابقة الفيلم المصري كلا من الفنانة سلوى خطاب والمخرج شريف البداري والمخرجة ماجى مرجان، ويرأس لجنة تحكيم جائزة الاتحاد الأوروبي المنتجة التونسية درة بوشوشة رئيساً، وعضوية الناقد اللبناني الكبير إبراهيم العريس والممثلة المصرية رانيا يوسف

والمنتلة السورية جوماننا مراد، كما تتشكل لجنة تحكيم جمعية النقاد من الناقد أسامة عبدالفتاح رئيساً وعضوية كل من الناقد أمل الجمل والناقد بسنت حسن.

ويشارك في مسابقة الفيلم الطويل الأفلام التالية: الفيلم الروائي «بعلم الوصول»، الفيلم الروائي «House s'Ag منزل آجا» في عرضه الأفريقي الأول، الفيلم الروائي «السيس» Gold- The Baloe، التسجيلي «Wolf بنو الذهب»، فيلم التحريك «Rose Bombay زهرة بومباي»، الفيلم التسجيلي «Dream Confucian الحلم

والفنانة التونسية سهر بن عمارة والمنتج والمخرج القلبيني كافي دي لاكروز، والنجمة المصرية منة شلبي، وتضم لجنة تحكيم مسابقة الفيلم القصير في عضويتها النجمة المصرية بشري والتأقد السينمائي ماسيمو ليتشي والمخرجة والمنتجة التجريبية ملديريد أوكوا.

وتضم لجنة تحكيم مسابقة الفيلم المصري كلا من الفنانة سلوى خطاب والمخرج شريف البداري والمخرجة ماجى مرجان، ويرأس لجنة تحكيم جائزة الاتحاد الأوروبي المنتجة التونسية درة بوشوشة رئيساً، وعضوية الناقد اللبناني الكبير إبراهيم العريس والممثلة المصرية رانيا يوسف

والمنتلة السورية جوماننا مراد، كما تتشكل لجنة تحكيم جمعية النقاد من الناقد أسامة عبدالفتاح رئيساً وعضوية كل من الناقد أمل الجمل والناقد بسنت حسن.

ويشارك في مسابقة الفيلم الطويل الأفلام التالية: الفيلم الروائي «بعلم الوصول»، الفيلم الروائي «House s'Ag منزل آجا» في عرضه الأفريقي الأول، الفيلم الروائي «السيس» Gold- The Baloe، التسجيلي «Wolf بنو الذهب»، فيلم التحريك «Rose Bombay زهرة بومباي»، الفيلم التسجيلي «Dream Confucian الحلم

والفنانة التونسية سهر بن عمارة والمنتج والمخرج القلبيني كافي دي لاكروز، والنجمة المصرية منة شلبي، وتضم لجنة تحكيم مسابقة الفيلم القصير في عضويتها النجمة المصرية بشري والتأقد السينمائي ماسيمو ليتشي والمخرجة والمنتجة التجريبية ملديريد أوكوا.

وتضم لجنة تحكيم مسابقة الفيلم المصري كلا من الفنانة سلوى خطاب والمخرج شريف البداري والمخرجة ماجى مرجان، ويرأس لجنة تحكيم جائزة الاتحاد الأوروبي المنتجة التونسية درة بوشوشة رئيساً، وعضوية الناقد اللبناني الكبير إبراهيم العريس والممثلة المصرية رانيا يوسف

والمنتلة السورية جوماننا مراد، كما تتشكل لجنة تحكيم جمعية النقاد من الناقد أسامة عبدالفتاح رئيساً وعضوية كل من الناقد أمل الجمل والناقد بسنت حسن.

ويشارك في مسابقة الفيلم الطويل الأفلام التالية: الفيلم الروائي «بعلم الوصول»، الفيلم الروائي «House s'Ag منزل آجا» في عرضه الأفريقي الأول، الفيلم الروائي «السيس» Gold- The Baloe، التسجيلي «Wolf بنو الذهب»، فيلم التحريك «Rose Bombay زهرة بومباي»، الفيلم التسجيلي «Dream Confucian الحلم

والفنانة التونسية سهر بن عمارة والمنتج والمخرج القلبيني كافي دي لاكروز، والنجمة المصرية منة شلبي، وتضم لجنة تحكيم مسابقة الفيلم القصير في عضويتها النجمة المصرية بشري والتأقد السينمائي ماسيمو ليتشي والمخرجة والمنتجة التجريبية ملديريد أوكوا.

وتضم لجنة تحكيم مسابقة الفيلم المصري كلا من الفنانة سلوى خطاب والمخرج شريف البداري والمخرجة ماجى مرجان، ويرأس لجنة تحكيم جائزة الاتحاد الأوروبي المنتجة التونسية درة بوشوشة رئيساً، وعضوية الناقد اللبناني الكبير إبراهيم العريس والممثلة المصرية رانيا يوسف

والمنتلة السورية جوماننا مراد، كما تتشكل لجنة تحكيم جمعية النقاد من الناقد أسامة عبدالفتاح رئيساً وعضوية كل من الناقد أمل الجمل والناقد بسنت حسن.

ويشارك في مسابقة الفيلم الطويل الأفلام التالية: الفيلم الروائي «بعلم الوصول»، الفيلم الروائي «House s'Ag منزل آجا» في عرضه الأفريقي الأول، الفيلم الروائي «السيس» Gold- The Baloe، التسجيلي «Wolf بنو الذهب»، فيلم التحريك «Rose Bombay زهرة بومباي»، الفيلم التسجيلي «Dream Confucian الحلم

والفنانة التونسية سهر بن عمارة والمنتج والمخرج القلبيني كافي دي لاكروز، والنجمة المصرية منة شلبي، وتضم لجنة تحكيم مسابقة الفيلم القصير في عضويتها النجمة المصرية بشري والتأقد السينمائي ماسيمو ليتشي والمخرجة والمنتجة التجريبية ملديريد أوكوا.

وتضم لجنة تحكيم مسابقة الفيلم المصري كلا من الفنانة سلوى خطاب والمخرج شريف البداري والمخرجة ماجى مرجان، ويرأس لجنة تحكيم جائزة الاتحاد الأوروبي المنتجة التونسية درة بوشوشة رئيساً، وعضوية الناقد اللبناني الكبير إبراهيم العريس والممثلة المصرية رانيا يوسف

والمنتلة السورية جوماننا مراد، كما تتشكل لجنة تحكيم جمعية النقاد من الناقد أسامة عبدالفتاح رئيساً وعضوية كل من الناقد أمل الجمل والناقد بسنت حسن.

That serve Herb Bitter «تستاهل يا قلبى» في عرضه

العالمى الأول، الفيلم الروائي «عشب مرير» في عرضه الأول في أفريقيا

والدول العربية، ومن أسبانيا يعرض فيلم التحريك «shepherds poor Certain»

«الرعاة الفقراء»، في عرضه العالمى الأول. ويعرض أيضاً بالمسابقة الفيلم التسجيلي «Chiyو «تشيو»، في عرضه الأفريقي والعربي

الأول، فيلم التحريك «Daughter «ابنة»، المرشح لوسكار أفضل فيلم تحريك قصير، الفيلم الروائي «Tide High «مد عالي»

في عرضه الأفريقي والعربي الأول، الفيلم الروائي «Wait Will I «سأنتظر» في عرضه الأفريقي الأول، فيلم التحريك «Intermis- Expedition sion «رحلة الاستراحة»، في

عرضه الأول في أفريقيا والدول العربية، الفيلم التسجيلي «Pacific «باسيفيك»، الفيلم الروائي «Name a Pick «اختر اسماً» في

عرضه الأفريقي والعربي الأول. ويتنافس كذلك على جوائز المسابقة الفيلم الروائي «Roqia «رقية» في عرضه الأول

في أفريقيا والدول العربية، الفيلم التسجيلي «Futures Sewing «حياكة المستقبل»، في عرضه الأفريقي الأول، فلم التحريك «Tea of cup and Wolf , Sheep

الأفلام والنذب وكوب الشاي» في عرضه الأول في أفريقيا والدول العربية، الفيلم التسجيلي «Harvesters The «الحاصدون»،

الفيلم الروائي الأول، الفيلم التسجيلي «Sarah Your «سارة لكل منكم»، الفيلم الروائي «Ones Lonely , Us «نحن المنعزلون» في عرضه العالمى

الأول، الفيلم التسجيلي «Young it but , pass «أمن جدًا» في عرضه الأفريقي والدول العربية،

والفيلم التسجيلي «De- You , Heart» في عرضه الأفريقي والدول العربية،

والفيلم التسجيلي «De- You , Heart» في عرضه الأفريقي والدول العربية،

والفيلم التسجيلي «De- You , Heart» في عرضه الأفريقي والدول العربية،

والفيلم التسجيلي «De- You , Heart» في عرضه الأفريقي والدول العربية،

والفيلم التسجيلي «De- You , Heart» في عرضه الأفريقي والدول العربية،

والفيلم التسجيلي «De- You , Heart» في عرضه الأفريقي والدول العربية،

والفيلم التسجيلي «De- You , Heart» في عرضه الأفريقي والدول العربية،

والفيلم التسجيلي «De- You , Heart» في عرضه الأفريقي والدول العربية،

والفيلم التسجيلي «De- You , Heart» في عرضه الأفريقي والدول العربية،

والفيلم التسجيلي «De- You , Heart» في عرضه الأفريقي والدول العربية،

والفيلم التسجيلي «De- You , Heart» في عرضه الأفريقي والدول العربية،

والفيلم التسجيلي «De- You , Heart» في عرضه الأفريقي والدول العربية،

والفيلم التسجيلي «De- You , Heart» في عرضه الأفريقي والدول العربية،

والفيلم التسجيلي «De- You , Heart» في عرضه الأفريقي والدول العربية،

والفيلم التسجيلي «De- You , Heart» في عرضه الأفريقي والدول العربية،

والفيلم التسجيلي «De- You , Heart» في عرضه الأفريقي والدول العربية،

والفيلم التسجيلي «De- You , Heart» في عرضه الأفريقي والدول العربية،

والفيلم التسجيلي «De- You , Heart» في عرضه الأفريقي والدول العربية،



ضربة جزاء

مصطفى
جويلي



السوبر الأفريقي

أمام فريق الزمالك مهمة صعبة بعد عدة أيام في قطر في لقاء السوبر الأفريقي أمام الترجي التونسي. الحقيقة أن فرصة أبناء الفانلة البيضاء كبيرة للفوز بلقب في ظل وجود جالية مصرية كبيرة تعد بالآلاف وأعدت العدة لاستقبال الفريق وإقامت الأضراح في جميع شوارع الدوحة التي تزنت بالأعلام الزملاكووية واعتقد أنها سيكون لها دور مؤثر وفعال في تحفيز اللاعبين داخل المستطيل الأخضر وهو ما دفع المستشار مرتضى منصور رئيس النادي إلى تحيتها وتوجيه الشكر لها في فيديو تم بثه مؤخراً.

الزمالك قادر على حصد اللقب لعدة أسباب أولها أنه يمتلك مجموعة من اللاعبين على أعلى مستوى أصحاب خبرة دولية سبق لهم المشاركة في مثل هذه البطولات أمثال طارق حامد وفرجاني واشرف بن شرقي ومحمد أنورناج وشيكابالا ومحمود علاء ومحمد عبدالشافي، بالإضافة إلى العناصر الشاب الموهوبة أمثال مصطفى محمد وأحمد عيد وأحمد سيد زيزو وكريم بامبو ومحمد عبدالغنى وعبدالله جمعة.

ثانيها أن لاعبي الزمالك لديهم إصرار وعزيمة لكسر شوكة فريق الترجي الذي أوقفته القرعة مع الفارس الأبيض في ربع نهائي دوري أبطال أفريقيا والفوز يعني اكتساب اللاعبين لمزيد من الثقة قبل مباريات الذهاب الممودة مع الفريق التونسي وثالثها أن الفوز يمنح الفريق دفعة معنوية كبيرة قبل لقاء السوبر المصري أمام النادي الأهلي في دولة الإمارات يوم ٣٠ فبراير الجاري.. والأمم من هذا كله هو إسهام الآلاف التي ستحتشد المدرجات لتشجيع الفريق بعد أن حجزت أكثر من ثلثي تذاكر اللقاء.

مهمة الزمالك لن تكون سهلة ولكن الزمالك قادر على الفوز باللقب بالأداء الجيد والروح القتالية العالية ودعاء الملايين.

«لاشين»: مواجهة الأهلي بمذاق مختلف

كتبت: نورهان فضل

أكد مهند لاشين، لاعب خط وسط طلائع الجيش، أن فريقه واجه سوء حظ في بداية الدوري، ولكننا عازمون على تصحيح الأوضاع في الفترة المقبلة، خاصة منذ تولى عبدالحميد بسبوني القيادة الفنية الذي اجتمع باللعبين وتعاهد الجميع على تقديم مستوى أفضل النتائج وهذا ما ظهر خلال مباريات مصر المقاصة ونادي مصر.

وقال لاشين خلال تصريحاته لـ«الوفد»، أننا لم نتوقع الفوز برعاية على نادي مصر، خاصة أن الفريق قدم مستوى فورياً أمام فريق بيرميدز.

وعن مواجهة الأهلي اليوم قال لاشين، أن مباريات الأهلي لها مذاق مختلف وطبيعية خاصة من جانب اللاعبين، الجميع يريد إثبات نفسه أمام الأحمر، وبصفة عامة نسعى لتقديم نتيجة جيدة خاصة أننا هنزنا الزمالك بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

وعن انضمامه للمنتخب قال: اصابني كانت العائق بيني وبين انضمامي للمنتخب، وأسمى في الموسم الحالي لاستعادة مستوى مع الفريق وتحقيق نتائج أفضل لأن هذا سيساعد بشكل كبير على الانضمام للمنتخب.

«سامورا» تهدد بزوال عرش أحمد أحمد من «الكاف».. و«الفيفا» يرفع الوصاية عنه

«الملجاشي» متهم بتبديد أموال الاتحاد الإفريقي

«نيويورك تايمز»: إهدار ٢٤ مليون دولار دون تحديد وجه إنفاقها

كتب: محمد سعيد

تسود حالة من الارتباك داخل أروقة الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، بعد الكشف عن التقرير النهائي للمراجعات، الذي أعدته فاطمة سامورا الأمينة العامة للفيفا، التي تولت الإشراف على الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، خلال الأشهر الستة الماضية.

ونشرت صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية، تسريبات عن تقرير سامورا أكدت خلاله وجود مخالفات مالية جسيمة واختلاسات تخص المكتب التنفيذي للكاف، وكان الملجاشي أحمد أحمد، رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف»، قد واجه عدة اتهامات بالفساد وأثير جدل واسع قبل ٦ أشهر عن احتجاجه في العاصمة الفرنسية باريس بتهمة الفساد وتقاضى عمولات داخل الاتحاد الإفريقي، قبل أن يتم إطلاق سراحه دون الكشف عن نتائج التحقيق، لتعود سامورا وتحاصر رئيس الكاف باتهامات جديدة.

وبدأت سامورا إشرافها على الكاف، في أغسطس الماضي بزيارة من الاتحاد الدولي «فيفا»، لكن الاتحاد الإفريقي أنهى عملها مطلع هذا الشهر، رغم طلب جيباني إنشانتينو رئيس الفيفا استمرارها، بحسب تقارير صحفية.

وقالت «نيويورك تايمز»، إن مراجعات



سامورا



أحمد أحمد

وجد المراجعون، أن هناك ٤٠ بندا للمدفوعات كان إجمالي المدفوع ١٠ ملايين دولار فقط، وتم اكتشاف صرف خمسة ملايين فقط من بين الـ ١٠ ملايين المدرجة، بالإضافة إلى ١,٦ مليون آخرين فيما بعد، بينما لم تتواجد وثائق كافية لتحديد المستفيدين من الأموال المتبقية. وذكر التقرير أن هناك مصروفات تنقتر إلى المعلومات، وهو ما جعل من المستحيل تحديد المستفيدين من الأموال، في بعض الحالات، ليصبح أحمد أحمد ورجاله في

سامورا أثبتت وجود مخالفات مالية كبيرة، منها ما يتعلق بكيفية إنفاق ملايين الدولارات، من أموال تطوير كرة القدم، التي أرسلها الاتحاد الدولي لنظيره الإفريقي في أوجه غير معلومة. وأضافت الصحفية أنها حصلت على نسخة من تقرير لجنة المراقبة، الذي يؤكد أن الفيفا حول ما يوازي ٥١ مليون دولار إلى الكاف، من ٢٠١٥ إلى ٢٠١٨، ومنذ ذلك الحين، تم صرف حوالي ٢٤ مليون دولار فقط من هذا المبلغ، من قبل مسؤولي الكاف.

الأهلي يتحضر لمواصلة الانتصارات بالدوري ويتحدى انتفاضة الطلائع

إنبي يخشى مفاجآت طنطا.. ووادي دجلة يسعى لتعميق جراح المصري

كتب: محمد اللاهوني

تقام، اليوم الاثنين، ٣ جولات السابعة عشرة للدوري الممتاز تبدأ في الثانية والنصف عصرًا بقاء بين طنطا وضيعة وإني في ملعب طنطا بمحافظة الغربية، كما يلعب وادي دجلة في الخامسة مساءً مع ضيفه المصري البورسعيدى بإستاد السويس الجديد، ثم اللقاء الأبرز بين الأهلي وضيعة طلائع الجيش بإستاد القاهرة في السابعة والنصف مساءً. ويحظى لقاء الأهلي والطلائع بأهمية خاصة أن الفريق الأحمر يسعى لتحقيق الفوز الرابع عشر على التوالي وتعزيز صدارته لترتيب الدوري بالعلامة الكاملة بعدما حصد ٣٩ نقطة وأصبح صاحب أقوى هجوم بالدوري برصيد ٣٧ هدفاً واستقبل ٢ أهداف. ويحتل الطلائع بقيادة مدربه عبدالحميد بسبوني المركز الرابع عشر برصيد ١٥ نقطة، وانتضى الفريق مؤخراً بالفوز الكبير على حساب إف سي مصر برباعية دون رد وسجل الفريق ١٧ هدفاً واستقبل ٢٢ هدفاً. ويدخل الأهلي المباراة بعدما استعد دون راحة لمواجهة الطلائع بحثاً عن تحقيق فوز جديد، وعقد السويسري رينيه فايلر، المدير الفني للفريق عدة جلسات مع لاعبيه من أجل تحفيزهم لمواصلة الانتصارات.

ويغيب عن الأهلي حمدي فتحي ومحمد محمود وسعد سمير ورمضان صبحي بسبب الإصابات، بينما يعود رامى ربيعة من الإيقاف، ويعتمد الأهلي على تشكيلة التي تضم الحارس محمد هانى ورامى وأمامه رباعي خط الدفاع محمد هانى ورامى



مواجهة الأهلي والطلائع تتسم بالندية

ربيعة ومحمود متولى والتونسى على معلول وعمرو السولية والمالى أبو ديانج ومحمد مجدى أفضة في خط الوسط مع ثلاثي الهجوم مروان محسن والنيجيري جونيور أجاي ومحمود عبدالمنعم «كهريا» أو أحمد الشيخ.

في المقابل، يبحث الطلائع عن تحقيق المفاجأة وإيقاف انتصارات الأهلي رغم غياب اللاعب المعار عمار حمدي.. ويعتمد الطلائع على تشكيلة التي تضم الحارس محمد بسام وأمامه رباعي الدفاع على الفيل وخالد سطوحى وأحمد عبدالرحمن زولا ومحمد ناصف، بينما يقود خط الوسط الجابوني فرانك أنجونجا والرواندى كيفين موهرى ومهند لاشين وفي الهجوم أحمد سمير وكريم طارق وناصر منسى أو عمرو جمال. وفي المقابل، يتسلح فريق إنبي بقيادة حلمي طولان باستمرار الانتصارات في الفترة الأخيرة مع مدربه حلمي طولان مع تائق نجمه محمد شريف وحصد الفريق البترولى المركز السابع برصيد ٢٢ نقطة في مواجهة مفاجآت فريق طنطا صاحب الأرض الذي يحتل المركز قبل الأخير برصيد ١٤ نقطة بقيادة المدرب أيمن المزين.

ويحوض فريق المصري البورسعيدى بقيادة المدير الفني إيهاب جلال اختباراً صعباً في مواجهة وادي دجلة الذي يقوده المدير الفني اليونانى تاكيس جوتيس. ويحتل المصري المركز الثالث عشر برصيد ١٧ نقطة بعد قرار تجديد الثقة في خدمات المدرب إيهاب جلال ويحتل وادي دجلة المركز الخامس عشر برصيد ١٤ نقطة.

طوارئ في الزمالك استعداداً للسوبر الأفريقي

«مرتضى» يغازل اللاعبين بالمكافآت قبل السفر إلى الدوحة لمواجهة الترجي



جانب من تدريبات الزمالك قبل المواجهات المرتقبة

لما يقدمه مع الزمالك هذا الموسم وما قدمه مع منتخب مصر تحت ٢٣ عاماً. وأضاف أمير: مصطفى ما زال عقده مع الزمالك ساوياً لـ٤ سنوات مقبلة وتحدثنا معه وأكدنا له أن النادي لن يقف عائقاً أمام طموحاته في حالة وصول عرض مناسب.

وأضاف المشرف العام على فريق الكرة أن النادي سيحصل على حقوقه في قضية محمود عبدالمنعم كهريا والذي رحل إلى أيفس البرتغالي ومنه إلى الأهلي، متنبئاً إلى أن أوباما كان إيجابياً أكثر من كهريا الموسم الماضى.

الحديث عن رحلة قطر وضرورة الظهور بشكل يليق بنادي الزمالك والعب بروح قتالية عالية من أجل تحقيق الفوز بلقب السوبر الإفريقي والذي سيكون حافزاً لهم لمواصلة الانتصارات في السوبر المصري أيضاً ثم لقاء الترجي التونسي ذهاباً وإياباً في دور ربع النهائي لدوري أبطال أفريقيا كما أنه سيعيد اللاعبين بصرف مكافآت مجزية في حال الفوز باللقب.

على جانب آخر، أكد أمير مرتضى منصور أن الزمالك لن يفرض على مصطفى محمد بسهولة، وسعره يبدأ من ٣ ملايين جنيه إسترليني نظراً رئيس النادي، جلسة اليوم مع اللاعبين بهدف

تمسك بحكام أجنب أمام الأهلي والزمالك

«بيراميدز» يشكو نور الدين .. طلب

إحاطته للتحقيق .. وإلغاء إنذاراته

كتب: إيهاب محروس

أرسل نادي بيراميدز شكوى رسمية إلى اتحاد الكرة، ضد الحكم إبراهيم نور الدين الذي أدار المباراة الأخيرة للفريق أمام الأهلي في الدوري وخسرها بهدفين مقابل هدف، وطالب النادي بالتحقيق مع الحكم بعدما شاهد الجميع كيف تسبب بأخطائه في خسارة الفريق ثلاث نقاط، بعدما غير قراره في كرة الهدف الثاني بدون سبب مفهوم، بل تدخل بالحديث مع لاعبي بيراميدز، ما تسبب في اربابكم، وتسجيل الهدف الثاني لأهلي.

طالب نادي بيراميدز في شكواه عدم تعيين نور الدين لإدارة أي مباراة أخرى للفريق واتهمه بالتسبب في هزيمته أمام الأهلي.

وقال بيراميدز في شكواه بأن الجميع شاهد كيف احتسب الحكم كرة الهدف الثاني ضربة مرمى لبيراميدز قبل أن يعود ويحسبها ركلة ركنية ثم احتسب الهدف رغم أن الكرة تم تنفيذها من لاعبي الأهلي أثناء حديثه مع لاعبي وحارس مرمى بيراميدز، ولم يهتم بوجود كرتين في الملعب أثناء تنفيذ اللعبة.

وشدد بيراميدز على أن تاريخ مشاكل إبراهيم نور الدين وأزماته في المباريات التي يديرها لا تحصى على أحد، وعلى رأسها لقاء الترجي والفيصلي في نهائي البطولة العربية بسناد الإسكندرية، ميديا تعجبه من قرار تعيينه لإدارة المباراة رغم تاريخه الحافل بالأزمات. والتمس النادي في شكواه رفع البطاقات التي أشهرها الحكم خلال اللقاء للاعبين بيراميدز وإعادة النظر فيها مرة أخرى، كما طالب بإستاد مهمة إدارة لقاءات الفريق ضد القطبين الأهلي



مشاركات لاعبي بيراميدز مع «نور الدين»

والزمالك لحكام أجنب سواء في الدوري أو الكأس على أن يتكفل النادي بتكاليف استخدام الحكام. وواصل: «لجنة المسابقات تحاسب المخطلن من الأجهزة الفنية ولللاعبين، متسائلا عن هوية من يحاسب الحكم المخطلن، خاصة بعد خروجه بتصريحات على قناة الحدث عقب المباراة، في مخالفة لتعليمات عدم الحديث بالنسبة للحكام، كما وضع صورة مهينة عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك لاستفزاز النادي بعد اللقاء». وأضاف: «كما لم يتم الحكم بواجبه نحو حماية لاعبي بيراميدز من عنف لاعبي الفريق المنافس خلال المباراة، وما ترتب عليه خروج نجم الفريق عمر جابر مصاباً في الشوط الأول وخسارة جهوده في ظل الغيابات الكثيرة في القوام الأساسي للفريق قبل بداية المباراة».

مساواة الطلاب الوافدين بالمصريين في المناطق الأثرية

بالتوازي مع المصريين في أسعار تذاكر دخول المتاحف والمواقع الأثرية المفتوحة للزيارة، وذلك ليكونوا بمثابة سفراء لدولهم ما يسهم في الترويج لمصر بالخارج. ويأتي هذا القرار في إطار التعاون والتنسيق مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي التي أطلقت مبادرة «الدرس في مصر» لتشجيع الطلاب الوافدين على الدراسة في الجامعات المصرية.

في إطار حرص وزارة السياحة والآثار على تنشيط السياحة الداخلية وتشجيع الطلاب الوافدين للدراسة في الجامعات المصرية على زيارة المتاحف والمواقع الأثرية وتعريفهم بالحضارة المصرية أثناء فترة دراستهم في مصر، وافق مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار على مساواة الطلاب الوافدين

كتب - أحمد عثمان،

العدد ١٠٢٩٨ - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

علك فين؟



محمد أمين

يعتذر الكاتب الصحفي محمد أمين عن عدم كتابة مقاله هذا الأسبوع ويواصل الأسبوع القادم.



صبري غنيم

طلب منى البروفيسور وعلى مسئوليته أن العيب كره.. وأن المشاكل التي عندي سببها السمنة لذلك طالبتني بالتخلص من الكرش فوراً بانقاص وزني ٢٠ كيلو خلال ٦ أشهر.. حتى لا تعرض إلى «تكديك» دعاءات في شرايين القلب. قررت أن أعود إلى القاهرة وأبحث عن شخصية لا تتبع الوهم في إنقاص الوزن.. قالوا لي عن الدكتور دعاء زكريا وهي أستاذ مساعد في أمراض الجهاز الهضمي والكبد بطب عين شمس ومتخصصة في التغذية، وتعمل استشارياً بالمركز العالمي للطب للقوات المسلحة على طريق الإسماعيلية.. فهي تقوم بتفصيل برامج غذائية حسب كل حالة، ويميزها أنها لا تصيب بالآثار الجانبية لسبب تخفيض الوزن، كما أنها لا تحرم من الطعام.. قلت في داخلي.. لا بد من زيارتها وأنا أعرف أن مشوارها صعب جداً.. لكن المحتاج يركب الصعب، فركبت الأوتستراد وذهبت إليها على طريق الإسماعيلية، وجلست معها ما يقرب من ساعة تعرفت منى على طريقة أكلها وما أحبه وما لا يحبه من أنواع الطعام، ثم رسمت لي خريطة استرشادية لوقت تنفيذها أضمن إسقاط خمسة كيلو شهرياً من وزني، ناهيك عن الدخول في التفاصيل فقد طلبت منى أن أشرب في اليوم ما لا يقل عن ١٤ كوب ماء منها خمسة أكواب بمعدل كوب واحد قبل كل أكلة، معنى الكلام أن الإنسان العادي يتناول ثلاث وجبات أما أنا فسوف أتناول خمس وجبات.. المهم أن أنام جمان.. بصراحة اللقاء معها أسعدني وبدأت أعد الأيام على أن أتابعها في عيادتها بمصر الجديدة حتى تسعد معاً بالتجربة.

ليس من عادتي أن أعيد نشر مقال سبق نشره، لكن ما رأيته في الشارع المصري يجعلني أعيد مرة ومرتين إلى أن تختفي ظاهرة «الكرش».. يؤلمني أن أرى «كرش» الرجل المصري بعرض البلكونة مع أنهم في أوروبا يحذرون من «الكرش» لأنه سبب البلاوي لشمسة الإنسان.. وإن كان الرجل الأوروبي أسعد الرجال حالاً بكرشه بسبب شرب البيرة.. والمصري يصاب بالبلكونة لأن «كرشه» بعرض البلكونة بسبب السمنة.

رؤية:

الرجل المصري «كرشه» بعرض البلكونة..

أقول هذا بمناسبة حالة الفزع التي أصابتني وأنا في لندن بسبب قرار لأحد كبار أطباء القلب طلب مني إجراء قسطرة استكشافية في القلب فوراً.. وسلمني خطاباً لمستشفى «هارلي استريت»، مع أنه قد سبق لي تركيب دعامة في الشريان الرئيسي بالقاهرة، والذي أجهزها لي هو العيقرى الدكتور عمرو حسان، أستاذ القلب بطب القاهرة.. الشرى الخطير أن طبيب لندن منعتي من الطيران.. لكن ابني الدكتور حسام غنيم «بارك الله فيه» اقتنعني بالسفر من لندن إلى ألمانيا، وأفهمني أنه لا خطورة لأن المسافة ليست بعيدة والطيران على ارتفاع منخفض، وحملت نفسي وتوكلت على الله.

وفي ألمانيا فحصني الأطباء في أكبر مركز قلب في ميونيخ حيث اطعموا علي سي دي يصور خطوات تركيب الدعامة الأولى، فكانوا مبهوتين بالطبيب المصري الدكتور عمرو حسان، أستاذ القلب بطب القاهرة ورئيس قسم القسطرة بقصر العيني.. طلب منى البروفيسور الألماني مستر براون أن أبلغه بعجابه بتركيب الدعامة في منطقة يصعب على طبيب آخر تركيبها.. وكانت المفاجأة إذ

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

يا باش.. مهندس

الباشمهندس.. هل أصبحت كلمة سيئة السمعة؟! زمان كان يحملها من حصل على شهادة مدرسة الهندسة والفنون.. وزادت بعد أن أنشأتها مدرسة المهندسخانة التي تحولت إلى كلية للهندسة.. وأصبح عددنا الآن كليات للهندسة في كل جامعاتنا الحكومية.. ومعظم الجامعات الخاصة.. وكان يشترط لكي يزاول الخريج عمل المهندس أن يكون عضواً بنقابة المهندسين.. وأيضاً جمعية المهندسين المصريين.. ومعنا رسمياً اسم المهندس حتى لو كان خريج إحدى المدارس الثانوية الصناعية التي كانت موجودة عندما.. زمان..

ورغم ذلك نجد كلمة «الباشمهندس نفسها» وليس فقط أو يقتض بها كل من أسكس مفاً أو حتى «مسطرين»، فهو تجاوز «المهندس» إلى كلمة باشمهندس.. «الباش» أو «الباشا» كان يطلق على رئيس المهندسين: لأن كلمة «الباشا» تعنى رئيس الصنعة.. أو كبيرها.. فكيف نزلت من الرئاسة.. إلى لسان العامة؟! هل يستخدمها مستخدمها للتخميم.. والاحترام.. أم لأنها تدل على حرفة من تطلق عليه..

●● الحقيقة إننا نهوى- ونعشق- التخميم.. والمنجبة.. والنماسب والجاه والسلطان، فنطلق على أمين الشرطة لقب «الباشا» ولم يعد هذا اللقب مقصوراً على الضابط وكبار الرتب، بالذات - عندما كان كل من يصل منهم «جيش أو شرطة» إلى رتبة اللواء يحصل على لقب الباشا.. أما من يحصل على رتبة الأميرالي «أي العميد» فكان يحصل على لقب «بك».. الآن وعلى هذا المنوال.. نسمع كلمة باشمهندس حتى على السباك، ونسبنا أن أحداً من أفضل المهندسين المصريين هو عثمان أحمد عثمان يفضل أن يناديه عماله: المعلم عثمان.. ويفضله على يا باشمهندس.. والفرق عظيم بين المعنيين.. الكبير الذي اقتنع.. والصغير الذي حلم باللقب!! ●● وكان زمان نسمع كلمات: باش حكيم أي كبير الأطباء.. وباش تومرجي أي رئيس المرخصين.. وباش كاتب أي كبير الكتاب.. حتى باش أجزعي أي كبير الصيادلة.. أي الأجزعية.. وهي تعنى الأجزاء التي يتكون منها أي دواء.. شرب!! وعلى هذا المنوال انتشر عنق المصريين للألقاب وبالذات التي تحمل معنى الرئاسة.. أي الكبير وكل في حرفته.. تماماً مثل باش مفتش أي كبير المفتشين.. وانتشرت بيننا هذه السلوكيات.. تماماً كما عرفنا كلمة «شاه بندر التجار» وكلمة باد شاه تعنى أيضاً الرئيس أي هو كبير أو رئيس التجار وممازالت الكلمة منتشرة بين المصريين.. ●● وكلمة باشمهندس.. امتداد لهذا السلوك.. وهكذا فقد لقب الباشا معناه.. وبعد أن كان هناك نظام ينظم ويمنح حق حمل هذه الصفة.. وكانت هناك تفرقة بين معالي وصاحب المعالي.. قبل كلمة باش.. كما كانت كلمة سعادة تسبق من يحمل لقب البك.. وكل ذلك مما ورثناه من العصر التركي العثماني.. هل بعد كل ذلك تسمح لتسمع كلمة يا باشمهندس..

«تل العقارب» بعد التعديل.. سكن راقٍ وبرامج للعلاج والتشغيل والترفيه



كتبت - نرمين حسن،
«تل العقارب» المنطقة التي ظلت خارج دائرة اهتمام الحكومات الماضية فقبل ثورة ٣٠ يونيو حيث كان أهلها يواجهون إهمالاً في كل أوجه الحياة، بات سكانها الأوفر حظاً بعد أن بدأوا يقطفون ثمار المرحلة الجديدة التي تعيشها مصر، فيحسب تقرير للدكتور عمرو عثمان، مساعد وزير التضامن والمشراف على تطوير مشروع «روضة السيدة» والمعروف سلفاً بتل العقارب، بلغ عدد الذين تسلموا شققهم من الأهالي ٥٢٥ أسرة من إجمالي ٨١٦ وحدة سكنية، حيث تم خلق مجتمع جديد مستدام يحظى بالعديد من الخدمات، ووفقاً للتقرير الذي تلقته نيفين الفقيح، وزيرة التضامن الاجتماعي، تم إطلاق مجموعة من المبادرات الأولى قافلة «صحتك في غنياء» حيث تم الكشف على ١٥٠٠ مواطن من سكان المنطقة بالتعاون مع مؤسسة صناع الخير وتم توزيع ١٦٤ نظارة طبية بالمجان، وتم إطلاق حملة أخرى لتحسين الصحة والتعليم بالتعاون مع مؤسسة «حازم محرم» شملت الحملة الكشف الطبي وإجراء تحاليل وأشعة ٢٦٧ طفلاً و٢٦٧ سيدة، وأطلقت وزارة التضامن مبادرة لتوفير فرص عمل بالاشتراك مع شركة «شغلنى» بالإضافة لمبادرة «أنت أقوى من المخدرات» التي استهدفت ١٥٠ أسرة لرفع وعي أفرادها وتنفيذ مجموعة من الأنشطة الفنية بحضور ٢٠٠ أسرة وتتمية مهارات الأطفال من خلال إقامة عروض لمسرح العرائس والأراجوز.

تكريم عفاف راضى فى ليلة عرض فيلم لحنان راضى



عفاف راضى

كتب - أمجد مصباح،

قرر أسامة اليهنسى، رئيس قطاع القوات المتخصصة، تكريم المطربة الكبيرة عفاف راضى مساء الأربعاء المقبل بمركز اليناجر تقديراً لعطائها في مجال الأغنية على مدى نصف قرن، وذلك على هامش عرض الفيلم الوثائقي «المتاهة» إنتاج إدارة الإنتاج المتميز بالقطاع. الفيلم إخراج حنان راضى، يحضر العرض حشد كبير من الإعلاميين والفنانين. يذكر أن المطربة عفاف راضى بدأت مشوارها الفني ١٩٧٠ حيث اكتشفتها الموسيقار الراحل بلبل حمدي، وهذا أول ظهور للمطربة الكبيرة منذ عدة سنوات.

«٢٢ مارس».. الحكم فى طعن ريهام سعيد ضد «الفضائيات»

كتبت - سامية فاروق،

قالت اللجنة إن المذيعه ريهام سعيد ارتكبت جريمة إعلامية بالإساءة إلى سيدات مصر، وخلطت بين رأيها الشخصي وواجبها الإعلامي، وخالفت المعايير المهنية باستخدام عبارات والنفاظ وأوصاف تمثل إهانة واضحة وصريحة وبشكل عام لسيدات مصر. وأكدت اللجنة أن المذيعه المذكورة تقترع الحس الإعلامي والإنساني، حيث ارتكبت مخالفات منها الخلط بين مرضى السمنة وأصحاب الأجسام الممتلئة ما سبب الأجيال للمرضى والاستياء للمشاهدين باستخدامها عبارات وأوصافاً تمثل إهانة بالغة للمرأة المصرية تلميحاً وتصريحاً.

وسائل الإعلام المرئية والمسموعة لمدة عام. وكان المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، أصدر قراراً في أغسطس الماضى، بمنع ظهور الإعلامية ريهام سعيد لمدة عام على كل وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقرومة والإلكترونية، وذلك بناءً على توصية لجنة الشكاوى بالمجلس التي تولت التحقيق مع ريهام سعيد، بعد شكوى تقدم بها المجلس القومي للمرأة ضدها. وكانت لجنة الشكاوى قد استعرضت نتائج التحقيقات التي أجرتها في الشكاوى المقدمة من المجلس القومي للمرأة ضد ريهام سعيد مذيعه برنامج «صبايا» على قناة الحياة.

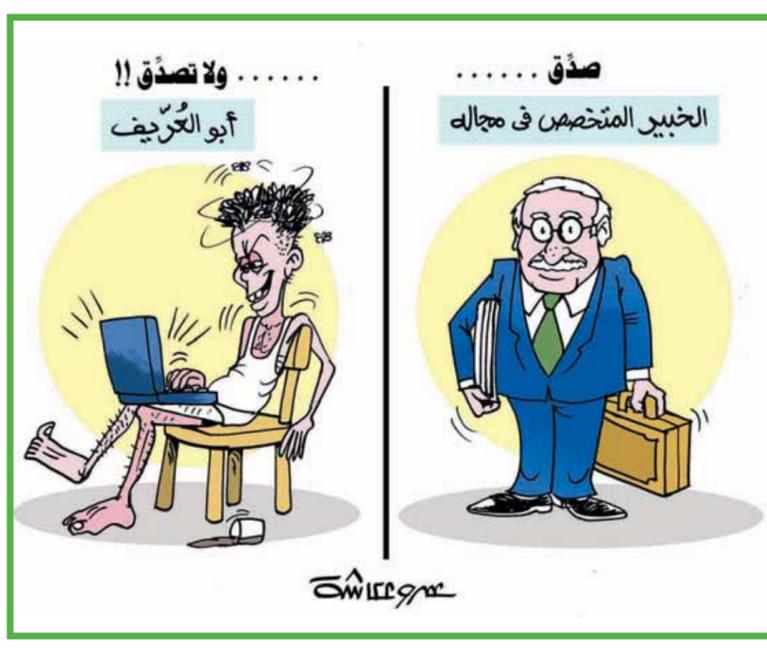
حجزت الدائرة الثانية بمحكمة القضاء الإدارى برئاسة المستشار فتحى إبراهيم توفيق، نائب رئيس مجلس الدولة، دعوى إلغاء القرار الصادر من المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام بمنع ظهور ريهام سعيد فى كل الوسائل الإعلامية لمدة عام، للحكم بجلسة ٢٢ مارس المقبل. أقامت الطعن المذيعه ريهام سعيد مقدمة «برنامج صبايا الخير» على قناة الحياة، وطالبت بوقف تنفيذ وإلغاء قرار المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام والمتضمن منع ظهورها على كل



تأجيل نظر دعوى سمية الخشاب ضد أحمد سعد

الإسكندرية - شيرين طاهر،

قررت محكمة أسرة سيدى جابر، بالإسكندرية، تأجيل جلسة نظر الدعوى المقامة من الفنانة سمية الخشاب ضد الفنان أحمد سعد فى قضية النفقة والعدة، إلى جلسة ٧ مارس المقبل لتقديم المستندات من محامى الخصم. وكانت الخشاب وصلت إلى المحكمة بصحبة محاميه، حيث كان رقم قضيتها فى النول ١٨ تحت اسم «سمية سعيد» وشهرتها «سمية الخشاب»، ضد المدعى عليه أحمد سعد. وفور وصول الفنانة إلى مجمع المحاكم الذى يحمل اسم «محمد كريم» مرتدية الزى الأسود، قامت بالدخول إلى غرفة المداولة الملحقة بقاعة المحكمة، حيث أدت القسم أمام هيئتها، وما إن استتمت المحكمة لأقوالها حتى غادرت مقرها على الفور، ورفضت التصوير والإدلاء بتصريحات، جدير بالذكر أن الخلاف بين سمية وأحمد سعد شغل حيزاً واسعاً بأن مصدر اهتمام مواقع التواصل الاجتماعى فترة طويلة، حيث تبادل كلا الطرفين التهم.



جامعة خاصة «باسم المدينة»

أعلن الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، عن صدور قرار جمهورى بإنشاء جامعة خاصة باسم «جامعة المدينة بالقاهرة» تكون لها شخصية اعتبارية خاصة، يكون مقرها مدينة هليوبوليس الجديدة بمحافظة القاهرة، ولا يكون غرضها الأساسى تحقيق الربح، وتتكون الجامعة من كليات الهندسة والعلاج الطبيعى والتصميم والإعلام والاقتصاد والعلوم الإدارية. وأوضح الدكتور عادل عبدالغفار، المستشار الإعلامى والمتحدث الرسمى للوزارة، أنه تم خلال العامين الماضيين صدور سبعة قرارات جمهورية بإنشاء جامعات السلام بطنطا، سنفسك بأسبوط الجديدة، وميريت بسوهاج الجديدة، والحياة بالتجمع الخامس، والولس بالمنيا الجديدة، ورشيد برشيد، ومايو بمدينة ١٥ مايو بالإضافة إلى إنشاء كليات جديدة بعدة جامعات خاصة قائمة. وأضاف المتحدث الرسمى لوزارة التعليم العالى والبحث العلمى أن مصر شهدت زيادة ملحوظة فى عدد الجامعات خلال السنوات الأخيرة على مستوى الجامعات الحكومية التي وصلت إلى ٢٧ جامعة، بالإضافة إلى جامعات مطروح والوادي الجديد والأقصر والجماعات التكنولوجية الجديدة، وتشمل القاهرة الجديدة وبنى سويف وفويسنا والجامعات الأهلية الجديدة، وتشمل جامعات الملك سلمان بفروعها فى شرم الشيخ ورأس سدر والطور وجامعة الجلالة وجامعة المعلمين وجامعة المنصورة الجديدة والجامعة اليابانية وجامعة زويل، وزيادة عدد الكليات بالجامعات الحكومية لتصل إلى ٤٨٥ كلية، وزيادة عدد الكليات أيضاً بالجامعات الخاصة والأهلية.