

رئيس حزب الوفد د. عبدالسند بمامة

رئيس مجلس الإدارة د. ايمن محسب

رئيسالتحرير د. وجدى زين الدين

اجتماع المكتب التنفيذي لحزب الوفد يعقد اليوم المكتب التنفيذي لحزب الوفد اجتماعاً برئاسة الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس الحزب، ويناقش الاجتماع عدداً من الموضوعات المهمة التي تتعلق

اليوم.. عبدالسند يمامة يترأس





مصر؛ الخطوات الإسرائيلية تهدف إلى التهجير القسري.. والمجتمع الدولي عاجز ألمانيا؛ غزة والضفة الغربية للفلسطينيين ولا يصح طردهم من وطنهم

كتبت- تهانى شعبان:

أكد وزير الخارجية سامح شكرى ضرورة وقف إطلاق النار وتوفير المساعدات الإنسانية العاجلة

وقال «إن جميع الخطوات المتخذة من قبل الاحتلال ركانيات تهدف إلى تهجير الفلسطينيين»، مؤكداً أنَّ الأُولُوية الآن لوقف إطلاق النار في القطاع. وأشار «شكرى» خلال مؤتمر صحفى مشترك مع نظيرته الألمانية أنالينا بيربوك، في العاصمة الإدارية، إلى تدمير الإحتلال الإسرائيلي للبنية

م التحتية في غزة، منتقداً عجز المجتمع الدولي عن وقف إطلاق النار في القطاع. وأدان وزير الخارجية التصعيد العسكرى الإسرائيلي المستمر، ما أدى لاستشهاد أكثر من ٢٣ ألف شخص، بينهم ١٠ آلاف طفل، وشدد على رفض مصر الكامل لأى مخطط لتهجير الفلسطينيين من بلادهم. وأوضح أنه لا يمكن أن

تتوافر لهم الاحتياجات الأساسية. وأكد «شكري» أن استمرار الأحتلال من الأسباب الرئيسية لعدم الاستقرار في المنطقة يجب العمل على القضايا المرتبطة بأمن المنطقة، مشدداً على ضرورة منح الشُّعب الفلسطيني حقه في إقامة

يظل ٢ مليون فلسطيني محاصرين في الجنوب ولا

الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشرقية. وأعرب وزير الخارجية عن تضامنه مع الصحفيين الفلسطينيين الذين يتم استهدافهم من قبل جيش الاحتلال الإسرائيلي. وقال: ندين أي عملية قتل واستهداف للمدنيين أو الصحفيين ومنع وسائل الإعلام تغطية جرائم الاحتلال والوضع المأساوى فى قطاع غزة. وأضاف: «يجب تقديم تساؤل حول منع الصحفيين الدوليين والمسئولين حول العالم من الدخول إلى قطاع غزة، ونقل الصورة الحقيقية لما يحدث في غزة، والأستماع أيضاً للأطفال الذين فقدوا أسرهم والتعرف على معاناتهم الحقيقية، وبالتالي هناك العديد من القضايا المهمة التي يجب أن يتم التعاطى معها بنفس الاهتمام الذى يتم

التعاطى فيه مع قضايا الأسرى». وقال وزير الخارجية: «نتطلع إلى استمرار التنسيق مع ألمانيا، وهناك توافق حول أهمية منع

للصراع في المنطقة، مؤكدة أهمية «تحقيق هدن إنسانية للتعامل مع الوضع الإنساني، بهدف الوصول إلى وقف إطلاق النار على المدى الطويل». وتابعت: «أعنى وقف إطلاق نار على كل الأصعدة والجوانب، لأنه لا يمكن أن يكون هناك خطر على إسرائيل ولا يمكن أن نعرض أمن الناس في غزة

ولفتت «بيربوك» إلى ضرورة أن «تكون هناك ضمانات للأمن والسلام».



اتساع رقعة الصراع بالمنطقة». وطالبت الوزيرة الألمانية بضرورة وضع حد

وأكدت وزيرة الخارجية الألمانية رفض تهجير الفلسطينيين من غزة أوالضفة الغربية، موضحة: أنه يجب الحفاظ على حقوقهم بأرضهم. وقالت غزة والضفة الغربية تخص الفلسطينيين ولا يجب

أن يستمر هذا الوضع في غزة وعلينا العمل معاً للتوصل إلى سلام. وأضافت أن المساعدات الإنسانية ليست كافية لنحو مليوني فلسطيني في قطاع غزة ويمكن العمل معاً لمنع تعثر وصولها إلى المحتاجين. كان وزير الخارجية قد استقبل نظيرته الألمانية

أنالينا بيربوك، بمقر الوزارة في العاصمة الإدارية. وعقد الوزيران جلسة مباحثات، أكد «شكري» خلالها أن ألمانيا تضطلع بدور في إطار الاتحاد

طردهم من بلادهم، وأشارت إلى أنه لا يمكن

الأوروبي ويمكن أن يكون هناك تعاون بين البلدين لتفعيل حل الدولتين ووضع الأطر المناسبة لتحقيق الاستقرار والسلام في المنطقة، موضحاً أن مصر وألمانيا لديهما القدرة المشتركة تعلى تعزيز فكرة التعاون المشترك لإرساء السلام والاستقرار في المنطقة، مؤكداً ضرورة تحقيق الاستقرار في غزة والضفة الغربية والتعامل مع قضية الأسرى والاحتياجات الإنسانية في غزة ووضع حد لتجاوز

وأوضع وزير الخارجية أن مصر للتعاون بين القاهرة وبرلين تتطلع لإرساء الأمن والاستقرار، مؤكداً وجود توافق بين البلدين لتحقيق الأمن والاستقرار وعدم توسيع رقعة الصراع في غزة، محذراً من أي محاولات لتوسيع رقعة الصراعات.

الخطرقائم ومصرتواجه

بقلم: د. وجدى زين الدين

حرب الإبادة الإسرائيلية البشعة على غزة، كشفت بما لا يدع أدنى مجال للشك أن هناك العديد من المخططات والمؤامرات التي تُحاك ضد الأمة العربية، وليس فقط ضد الشعب الفلسطيني.. هذه الحرب الخطيرة التي أيد فيها المجتمع الدولى وعلى رأسه الولايات المتحدة الأمريكية آسرائيل تؤكد أن هذه المخططات ضد الأمة العربية ما زالت قائمة وعلى رأسها مصر، فلم تكتف هذه المخططات بما يحدث في البلاد العربية المجاورة من فوضى واضطراب وأمور وصلت إلى حد المعارك الضارية بين أبناء الشعب الواحد. ومصر ليست بمعزل من كل هذه الأحداث الدامية التي تسود سواء ضد الشعب الفلسطيني أو ضد عدد من الدول العربية التي تحدث فيها هذه المهازل الحالية. وبالتالي هناك خطورة شديدة جداً على الدولة المصرية لأسباب كثيرة. وقد تزايدت هذه الخطورة ضراوة بعد فشل مخططات ٢٠١١ التي كانت تهدف إلى النيل بالدرجة الأولى من مصر. وكل الأحداث الجارية حالياً تكشف صراحة أن العين على مصر، لولا أن صلابة شعبها ووعى قيادتها السياسية لوقعت مصر في الفخاخ الكثيرة التي يتم نصبها ضد الوطن الغالى. وتحدثت كثيرًا عن المؤامرات البشعة التي

تُحاك ضد الدولة المصرية، وما زلت عند الرأى أن هذه المؤامرات لم تنته وتزداد ضراوة ضد الدولة المصرية، خاصة بعد الإنجازات الضخمة التى حققتها ثورة ٣٠ يونيو والمشروع الوطنى الموضوع للبلاد. وهذه الإنجازات أصابت أعداء مصر وأهل الشر بلوثة عقلية، وهؤلاء لا يعرفون أن المصريين أصحاب تاريخ طويل يمتد إلى سبعة آلاف عام، وهم أصحاب مواقف وطنية وإرادة صلبة، ويكونون على قلب رجل واحد عندما تتعرض الدولة المصرية لأى خطر. وقد توحدت إرادة المصريين وتجلت واضحة في ٣٠ يونيو عندما نزل المصريون بجميع ربوع مصر فى وقت واحد فى أعظم ثورة سلمية شهدها العصر الحديث. وما زالت هذه الوحدة المصرية قائمة وهذا ما نشهده الآن في ظل الحرب

عمال الإرهابيين والتكفيريين. على إعطاء الأولوية لرعاية مصالحها الحيوية

ويأتى على رأس إنجازات المصريين ثورة ٣٠ يونيو، والتي كشفت عن قدرة الدولة ونجاحها الباهر، وبشكل لافت للأنظار في السيطرة على الأوضاع الأمنية، بعد أن تحولت سيناء عقب ٢٥ يناير ٢٠١١ إلى مرتع للعصابات المسلحة والخارجة على القانون ومسرح للعمليات غير المشروعة من تجارة مخدرات وتهريب أسلحة إلى تعاون غير مسبوق مع الجماعات الإرهابية والمتطرفة. ولقد حققت ٣٠ يونيو استقرارًا أمنيًا انعكس على الوضع في سيناء. ولعبت الثورة دورًا مهمًا في تدشين الكثير من المشروعات

القومية وإعادة تطوير التجمعات البدوية ودعم الأسر الفقيرة وتحقيق الاستقرار بشكل ملحوظ، إلى جانب قيام الدولة بتطوير قطاعات الكهرباء والمياه والمرافق ومطار العريش وإعادة تطوير البنية التحتية والتى شملت المدارس والمساجد والمستشفيات والمنازل التي طالتها كما أن مصر حرصت منذ ثورة «٣٠ يونيو»

وسرعة استعادتها مكانتها ودورها المحورى وقوة تأثيرها في حل القضايا والمشكلات الإقليمية والعالمية، مؤكدة التزامها بالمبادئ والقيم التي تحكم العلاقات الدولية وترتكز على التعاون السلمى البناء في حل المشكلات وتنمية العلاقات وفق قواعد الاحترام المتبادل ومبادئ القانون الدولى وميثاق الأمم المتحدة، مع توضيح رؤيتها وتأكيد موقفها الثابت في الساهمة في حل كافة القضايا الإقليمية والدولية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية، ومنع تصفيتها. ولقد استعاد الشعب المصرى هويته وصوب

مساره ليثبت للعالم أجمع أن إرادته لا يمكن كسرها أو كبحها وأن عزيمته راسخة لتحقيق تطلعاته المشروعة في حياة أفضل ومستقبل مشرق لأبنائه، وأقر الدستور المصرى ضرورة تمثيل مناسب للفئات المهمشة في المجتمع سواء بالنسبة للمرأة أو الأقباط أو الشباب وذوى الاحتياجات الخاصة والمصريين بالخارج تنص المادة رقم «٢٤٤» على أن: «تعمل الدولة على تمثيل الشباب والمسيحيين والأشخاص ذوي الإعاقة والمصريين المقيمين في الخارج تمثيلًا ملائمًا في مجلس النواب طبقاً للدستور، وذلك على النحو الذي يحدده القانون».

كما أن ثورة الثلاثين من يونيو كان لها عدد من الإنجازات على الصعيد السياسي وأنها منعت استكمال المخطط الأمريكي الصهيوني ومنعت تفكيك مصر، فضلًا عن الحرب على الإرهاب التى قادها جيشنا العظيم الذى دحر الأرهاب وقضى عليه ويشارك في عمليات التنمية بشكل واسع ولافت للأنظار. كل هذا جعل هناك تربصاً شديداً ومؤامرات

تُحاك ضد الدولة المصرية والوطن الغالى! wagdyzeineldeen@yahoo.com

«الشيوخ» يوافق على قبول استقالة سامح عاشور

كتب - حمادة بكر وحازم العبيدى: وافق مجلس الشيوخ، خلال جلسته العامة

برئاسة المستشار عبدالوهاب عبدالرازق، على استقالة النائب سامح عاشور من عضوية المجلس، وجاء ذلك بعدما استعرض رئيس المجلس، طلب النائب سامح عاشور، بالاستقالة من عضوية المجلس، وذلك للترشح في انتخابات نقابة المحامين. واستعرض النائب سامح عاشور طلبه، بالاستقالة، قائلاً: «نقابة المحامين هي موطني

وعنواني الذي أعتز به وأرى أهمية تضافر المحامين لرفع شأن

النقابة والمهنة في مصر وإنني ممتن للرئيس السيسى الذى منحنى شرف الوجود بالمجلس وذلك مسئولية ممتدة لصالح الوطن وأكرر اعتزازي للأعضاء بالمجلس». أ واستعرض تاريخ نقابة المحامين ودورها الوطنى في المواقف السياسية خلال الفترة الماضية ومنها ٣٠ يونيو. وطلب عاشور موافقة الأعضاء على استقالته. وأعلن المجلس عن

موافقته على الطلب بناء على رغبة النائب، ليعلن رئيس المجلس عن خلو

كتبت - نغم هلال:

أكد السيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، أن الدولة في إطار تنفيذ تكليفات القيادة السياسية تحرص على تعزيز مخزونها الاستراتيجي من اللحوم بإجراء تعاقدات لإمدادات اللحوم من بدائل متعددة من دول جديدة، إلى جانب اهتمام الدولة بإطلاق العديد من المشروعات القومية للنهوض بالثروة الحيوانية. وأضاف القصير أنه في ضوء توجيهات الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء بشأن توفير اللحوم الحمراء وزيادة المعروض في الأسواق بأسعار مناسبة لتلبية الاحتياجات وزيادة الطلب خلال شهر رمضان المعظم وعيدي الفطر والأضحى المبارك، فقد وافقت وزارة الزراعة على استيراد ١٥٤ ألفاً و٥٠٠ رأس، منها ٣٤ ألفاً و٥٠٠ رأس عجول للذبح الفورى

من بعض الدول الإفريقية الشقيقة، بالإضافة إلى ١٢٠ ألف رأس عجول للتربية والتسمين، وذلك من مناشئ متعددة. وأضاف أن هذه الأعداد تأتى بالإضافة للسابق استيرادها وتسمينها داخل البلاد، وكذلك إنتاجنا المحلّى بما يسهم في ضبط الأسعار وتلبية احتياجات المواطنين خلال الفترات المقبِلة. على جانب آخر، أكد وزير الزراعة واستصلاح الأراضي اهتمام الحكومة البالغ بزيادة الإفراجات لتوفير الأعلاف، ما كان له الأثر الإيجابي في خفض أسعار الأعلاف اللازمة للثروة الحيوانية والداجنة. وأضاف: تسعى الحكومة لتوفير احتياجات المواطنين من اللحوم سواء من خلال تشجيع المنتج المحلى ودعم المشروع الْقومي للبتلو، أو تنويع مناشئ الاستيراد وزيادة الإفراجات لإتاحة المرونة والمتطلبات خلال الفترة القادمة ومتطلباتها.



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة











العدد ١١٥٢٤ - السنة السابعة والثلاثون

صحيفة يومية تصدر عن

حزبالوفد أسسها عام ۱۹۸٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردى رؤساء التحرير التنفيذيون سامي أبوالعز طارق تهامى كاظم فاضل ياسر شورى مصطفى عبيد محمود على الدين

مدير التحرير والمشرف على الديسك د. إبراهيم عبدالمعطى

المدير الفنى أحمد أبوزيد مستشار التحرير الفنى أشرف عنزب مدير الإعلانات

خالد الشيخ مدير الإنتاج إبراهيم صابر

المقر الرئيسى : الحزب والتحرير والإعلانات ١ شارع بولس حنا الدقى

الجيزة ص، ب: ٣٥٧ إميابة تليضون: ٢٣٣٨٣١١١ **** فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ ****

إدارة الإعلانات -111-444414 الوفد على الإنترنت alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأخبار مركز خدمة العملاء - 404- 417 - 404- 454 70A-77£1

الاشتراكات الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

المنطقة تهتز على وقع محارق النازى الصهيوني في غزة وتفجير الجبهة اللبنانية مئات الشهداء والمصابين في سلسلة مجازر وغارات وحشية على مستشفى شهداء الأقصى

صعد الاحتلال الصهيونى أمس محارقه ومجازره بحق المدنيين في قطاع غزّة لليوم الـ٩٥ على التوالي على حرب الإبادة التي يشنها على أهالي القطاع، كما قصف جنوب لبنان بعدة غارات فيما رد حزب الله بعشرات الصواريخ استهدفت مواقع عسكرية صهيونية في الشمال الفلسطيني المحتل

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

تأتى التطورات المتلاحقة في الوقت الذي يزور فيه وزير الخارجية الأمريكي أنتونى بلينكن إسرائيل تحت مزاعم وقف الحرب وعدم اتساعها لتشمل لبنان. وأعلنت وزارة الصحة الفلسطينية عن ارتكاب الاحتلال ١٢ مجزرة خلال الساعات الماضية، راح ضحيتها المئات، في وقت تواصل المقاومة تصديهاً للاحتلال على محاور القتال، وأعلن الأخير عن مصرع ١٨ جندياً خلال يومين.

وأوضحت الوزارة، أن العديد من الشهداء تعذر انتشالهم من تحت الأنقاض، بسبب القصف العنيف واستهداف الاحتلال مركبات الإسعاف والدفاع المدنى واستهداف الأحياء السكنية، في خان يونس جنوب قطاع غزّة. وكثف الاحتلال قصفه المدفعى والجوى على مناطق خان يونس، خاصة منطقة قيزان النجار، حيث أصيب العديد من الفلسطينيين، فيما يحول القصف العنيف دون وصول فرق الإسعاف.

ونسف عدداً من المنازل والأبنية السكنية في منطقة شارع الجلاء في خان يونس، قبل الانسحاب، على وقع معارك ضارية خاضتها المقاومة الفلسطينية على محاور تقدم الاحتلال في مناطق خان يونس. وشنّت طائرات الاحتلال غارات على محيط مستشفى ناصر الطبى بمدينة خان يونس، واستهدفت بشكل عنيف على طريقة الأحزمة النارية منطقة

الزوايدة وسط قطاع غزة. وفتحت طائرات «كواد كابتر» الصهيونية النار بشكل كثيف ومتواصل تجاه مدارس «الأونـروا» التي تضم آلاف النازحين في منطقة الضهر غرب خان يونس جنوبا كما استهدف الاحتلال، مأوى نازحين تابعاً لمنظمة «أطباء بلا حدود» في خان يونس، يضم أكثر

من ١٠٠ موظف في المنظمة مع عائلاتهم. وواصل الاحتلال استهدافه لمحيط مستشفى شهداء الأقصى في دير البلح، ونفّذ سلسلة من الأحزمة النارية في محيط المستشفى، وكان الاحتلال قد استهدف المستشفى بالطائرات المسيّرة خلال اليومين الماضيين، ما أدى إلى خروج أعداد من العائلات النازحة في المستشفى إلى مناطق أخرى. وأكدت المنظمة، أنها لم تتلق أي أمر من قبل الاحتلال بإخلاء المقر، الذي تسبب قصفه بإصابة ٤ أشخاص، بينهم ابنة أحد الموظفين تبلغ من العمر (٥ سنوات)، وهي في حالة حرجة، حسبما أكدت المنظمة في بيان لها.

وقال مركز المعلومات الإسرائيلي لحقوق الإنسان في الأراضي المحتلة «بتسيلم»، إن ٢,٢ مليون شخص فى قطاع غزة يعانون الجوع، كنتيجة مباشرة لسياسة إسرائيل المعلنة التي تحرمهم من الغذاء.

ودوت صافرات الإندار في تل أبيب فيما شهدت سماؤها رشقات صاروخية كثيفة، تزامنا مع زيارة بلينكن، وأعلنت كتائب الشهيد عز الدين القسام الجناح العسكري لحركة حماس عن أنها قصفت تل بيب برشقة صاروخية رداً على المجازر بحق المدنيين

المقاومة تواصل

ضرباتها.. وتستقبل «بلینکن» بالصواریخ في أراضي ٤٨

القسام تقصف تل أبيب برشقة صاروخية، رداً على ونشر صور القتلى، بينهم مغن «إسرائيلى» شهير كما دوت صافرات الإنذار في «الرملة»، و«ريشون لتسيون»، و«نس تسيونا»، و«سيتريا»، و«بئر يعقوب»، و«ياشريش»، و«تل أبيب»، و«حولون»، و«اللد»، وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها إطلاق صواريخ من غزة تجاه وسط فلسطين المحتلة، منذ ليلة رأس

> وبثت سرايا القدس الجناح العسكرى لحركة الجهاد مقطعاً مصوراً للأسير «الإسرائيلي» لديها «إلعاد كاتسير» وقال الأسير «الإسرائيلي»: أنا هنا منذ ٣

الفلسطينيين وقالت «كتائب القسام» في بيان: «كتائب

المجازر الصهيونية بحق المدنيين».

إعداد: سحررمضان

الصحة الفلسطينية: عاجزون عن انتشال الضحايا والعالم تخلي عنا

شهور «بيبي نتنياهو» لقد تركتموني في الأسر منذ ٣ شهور واليوم تتركوني لوحدى لا تقولوا لعائلتي إنكم فعلتم كل شيء من أجلى فهذا غير صحيح، في كل يوم تستمر فيه حرب الإبادة يموت المزيد من الجنود وكذلك الأسرى..أوقفوا الحرب وأعيدوا الأسرى.

كما أعلنت المقاومة الفلسطينية عن تدميرها لناقلة جند بداخلها ٢٩ على الأقل كما فجرت شاحنة حربية تنقل متفجرات. واعترف الاحتلال الصهيونى بمصرع ٩ من عناصره في معارك قطاع غزّة، قتلوا خلال الساعات الـ٢٤ الماضية وقدّم اعترافه على دفعتين حيث أعلن صباحاً عن مقتل ٤، ليعلن مع حلول الظهيرة مقتل ٥ آخرين.

يدعى «عيدان عميدي»، ويضاف الجنود والضباط التسعة إلى ٩ آخرين قتلوا في معارك وعمليات شنتها المٍقاومة ضد الاحتلال المتوغل ليبلع عددهم ١٨ قتيلاً، وهي أعلى حصيلة من القتلى يعترف بها الاحتلال خلال فترة زمنية قصيرة. وكشفت مصادر عبرية عن صدمة جديدة ضربت

الاحتلال بعد ارتفاع عدد مقاتليه الذين يتلقون علاج الأمراض النفسية إلى ٩ آلاف. وأكد موقع «والا» العبرى أن هذه الصدمة تضاف

خسائر فادحة للاحتلال خلال الساعات الماضية..

و٩ آلاف «مجنون» بر عفریت غزة »

إلى سجل صدمات الاحتلال، الذي سجلته المقاومة الفلسطينية، حتى أصبحت «عفريت غزة» وأشارت الهيئة الطبية في قوات الاحتلال إلى أن ربع الذين كانوا يتلقون العلاج من مرض عقلى لن يعودوا إلى

وقصفت مُسيّرة إسرائيلية سيارة على طريق الغندورية في قضاء النبطية بصاروخ موجه جنوب لبنان ما أسفر عن استشهاد ٣ من عناصر «حزب الله» وأعلن الحزب في بيان، له عن أنه شن هجوماً بمسيرة على مقر قيادة إسرائيلية ردا على مقتل القيادى في الحزب وسام الطويل ونائب رئيس المكتب السياسي

وعلى أرضها تجرى قناة السوس، أحد الممرات المائية الدولية، كما يتدفق عبرها نهر النيل الذي يمثل شريان الحياة لمصر، ويحظى بمكانة كبيرة في وجدان الشعب

هذا الموقع المتفرد الذي تتمتع به مصر مكّنها من لعب دور مهم في صياغة السياسات الإقليمية والدولية في فترات الحرب والسلام ومنحها مكانة متفردة في العالم بملتقاه الآسيوي والأفريقي، وجعلها من اللاعبين الكبار بمنطقة الشرق الأوسط منذ عقود طويلة.

الموضع والموقع!

تلاقى قارات العالم القديم، أفريقيا وآسيا وأوروبا، كما

تطل على بحرين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط،

وتشرف على خليجين هما خليج السويس وخليج العقبة،

كما حفز موقع مصر المنفرد كثيراً من العملاء والمفكرين على شرحه وبيان أهميته وخصائصه وأثره وتأثيره على مصر في الداخل والخارج. ويمثل كتاب الدكتور جمال حمدان «شخصية مصر.. دراسة في عبقرية المكان» دليلاً قوياً في هذا السياق. لقد أ لت عبس المؤلف في المجلدات الأربعة في شرح شخصية مصر الإقليمية والبشرية والزمانية والمكانية ولخص ذلك في قوله: «لمصر شخصيتها الإقليمية التي تضفى عليها تميزها وانفرادها عن سائر الدول في الأقاليم المختلفة، إنها فلتة جغرافية في أي ركنٍ من أركان العالم». وحدد أهمية الموقع ومكانته قائلاً: «إن عبقرية مصر الإقليمية تستند إلى محطة التفاعل بين بعدين أساسيين هما: الموضع والموقع، حيث يقصد بالموضع البيئة بخصائصها وحجمها ومواردها في ذاتها، وهي البيئة النهرية الفيضية لطبيعتها الخاصة، أمام الموقع فهي الصفة النسبية التي تحدد بالقياس إلى توزيعات الأرض والناس والإنتاج وتضبط العلاقات المكانية التي ترتبط بها.

لم يكن تأثير الموقع المتفرد الذي تتمتع به مصر مقتصرًا عليها كأرض فقط، بل امتد ذلك إلى تكوين الإنسان المصرى الذى ظل على مر العصور متمسكًا ا بقيم الاعتدال والانفتاح على الآخر، والتفاعل الخلاق مع سائر الأمم والثقافات من أجل تحقيق الأمن والسلام ليس لوطنه فقط بل للإنسانية جميعاً.

ومن هذا المنطلق تبوأت مصر مكانتها الإقليمية والدولية المتميزة والتي أتاحت لها القيام بدور مؤثر وفاعلٌ لا يمكن إغفاله أو التغاضي عنه، استمدته عبر مقومات رئيسية من أهمها الامتداد الطبيعي لمصر عبر القارات، فهي تقع في شمال شرق قارة أفريقيا، ولكنها أيضاً ذات امتداد آسيوى حيث يقع جزء من أراضيها داخل قارة آسيا، وهي شبه جزيرة سيناء. هذا الامتداد جعلها بمثابة البرزخ الذى مرت عبر أراضيها الديانات السماوية كما كانت وستظل الملتقى الرئيسى للتفاعل الثقافي والفكرى بين الشرق والغرب وبين الشمال والجنوب. كما كانت مقرأ لحضارات متواصلة بدءاً من الفرعونية، مروراً بالإغريقية والرومانية انتهاء بالحضارة القبطية والإسلامية، إضافة إلى أنها أقامت أول جسور مع الحضارة الأوروبية الحديثة.



في نظرة واضحة لما تقوم به أمريكا من دعم كبير ومفتوح المدى لإسرائيل في السلاح المنتج حديثًا ومن مخازنها السرية عند الكيان الصهيوني يجعلنا كشعوب عربية نعتبر الآن أن أمريكا ليست صديقة فهي بدعمها أحدث الأسلحة الفتاكة والمقارنة هنا بين شعب أعزل

لا يملك من قوة الدفاع عن نفسه إلا القليل من الأسلحة

البسيطة يعتبر انتصارًا ضد القوة الغاشمة التي تمارس

التطهير العرقي وعلى مدار أكثر من ٤ أشهر حرق

وتدمير وممارسة الجبروت ضد شعب أعزل ومحاولة

تهجيره بالقوة خارج وطنه بالإرهاب والتصفية ما هو إلا عمل جبان تقف وراءه الأله العسكرية الأمريكية ولولا الدعم الأمريكي ما استمرت الحرب والانتهاكات

الإسرائيلية المروعة وتحمل الشعب الفلسطيني الصامد

رئيس المكتب السياسي لحماس يطالب بإحياء فقه الجهاد بالمال لدعم فلسطين

«هنية»: إسرائيل فشلت في تهجيرنا وإنهاء المقاومة واستعادة أسراها

عیل هنیه، رنیس ا لحركة حماس، أن إسرائيل فشلت في تحقيق أي هدف من أهدافها في الحرب الحالية على قطاع غزة، رغم ما ارتكبته من مجازر وحرب إبادة، ورغم ما تكبده القطاع من ثمن باهظ كبير، وذلك خلال كلمة متلفزة خلال موَّتمر الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين المنعقد بالعاصمة وقال هنية إن إسرائيل رسمت ٣ أهداف؛ هي القضاء

على المقاومة واستعادة الأسرى والتهجير من غزة باتجاه الأراضى المصرية، وأشار إلى أنها لم تنجح في تحقيق أى منها. وأضاف: «لن تسترد أسراها مطلقاً إلا بالإفراج عن أسرانا من كل سجون الاحتلال». وأشار إلى أن ما يجرى هو عدوان أمريكي - إسرائيلي

على الفلسطينيين في قطاع غزة، ووصف الوضع الإنساني في غزة بأنه كارثي. وشدد على أن عملية طوفان الأقصى التي نفذتها

حركته في ٧ أكتوبر الماضى، جاءت بعد محاولة تهميش القضية الفلسطينية. وأضاف أن أكثر من ٣٥٠ شهيدا ارتقوا في الضفة المحتلة منذ ٧ أكتوبر، واصفاً ما يجرى في الضفة بأنه خطير وكبير وتنكيل بأهلها.

وطالب هنية، علماء المسلمين بإحياء فقه الجهاد بالمَّال، والتحرك لحشد الدعم لفلسطين والقدس وغزة. وقال أن هناك ٣ تطورات سبقت «طوفان الأقصى»،

الأولي في مصر

والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

💎 ٢٠ شارع الفنشين -الماظة-مصر الجديدة-القاهر

19220

خدمه العملاء | طوارئ الغاز

تلیفون:۲٤١٨٣٠١٤-۲٤١٧٨١٤٤

فاکس: ۲٤۱۷۸٦۰۷

129

مراكز الخدمة والصيانة

عاز مصر Egypt Gas خبرة .. تتواصل مع الأجيال

WWW.egyptgas.com.eg

إحدي شركات قطاع البترول

وهى الشركة التخصصة

في توصيل المساكن والمنشأت

وألمصانع وخويل وصيانة

جميع أنواع أجهزة

البوتاجازات والسخانات

للعمل بالغاز الطبيعى

هى تهميش قضية فلسطين محلياً ودولياً، ومجى: حكومة إسرائيلية متطرفة وضعت على رأس أولوياتها تهجير الشعب الفلسطيني وفرض السيادة على المسجد الأقصى، وعمليات التطبيع ودمج الاحتلال بالمنطقة على

وقال إن الاحتلال «فشل في كل أهدافه العسكرية، ونجح في شيء واحد، وهو كشف وجهه الدموى القاتل أمام كل العالم بعد ارتكابه كل هذه المجازر».

وأكد «هنية» أن خسائر الاحتلال اليومية على يد المقاومة في فلسطين هي أكبر بكثير مما يعلن عنه الاحتلال، وأن الفيديوهات التي تصدرها كتائب القسام وفصائل المقاومة لعمليات الالتحام هي قليلة مقارنة



بما يجرى في الميدان. وشدد على أن «جبهة المقاومة في غزة جبهة قوية متماسكة وواعدة، ولديها نفس استراتيجي طويل، وقيادة وتحكم وسيطرة، وهذا مبعث فخر لكل أبناء الأمة وأحرار العالم».

الضربات التدميرية المتتالية من جيش مدعوم دعمًا عسكريًا وماديًا وفي المقابل مقاومة لو امتلكت ٣٠٠٪ من هذه الأسلحة الحديثة من صواريخ لقضت على إسرائيل تمامًا ولماذا ذلك؟ لأن المقاوم الفلسطيني يدافع بمبدأ النصر أو الشهادة دفاعًا عن أرضه وعرضه مؤمن بقضية أم جيش الصهيوني فهو جيش معتد وجنوده مرتزقة يحاربون من أجل المال والمعتدى دائمًا جبان وبرغم كل هذا الدعم أكثر من ٤ أشهر ولم يستطيعوا

طرد الشعب الأبي من أرضه والنصر لفلسطين على

هذه القوى الغاشمة التي ينالها الخزى والعار على ما

فعلوه ضد الشعب الأبي الصامد وستظل الشعوب الأبية

والتي لا ترضى بما فعلته الإدارة الأمريكية من جرم

كبير بحق الشعب الفلسطيني، تسكن الكراهية قلوبهم

«الدعم السريع» تدمر معالم العاصمة السودانية.. بينها برج الساحل والصحراء الشهير

واشنطن؛ ضرورة إقامة دولة فلسطينية

مع الرئيس الإسرائيلي إسحاق هرتزوج، خلال زيارته لإسرائيل في إطار جولته وسيبحث مع المسئولين الإسرائيليين الجهود المبذولة من أجل إطلاق سراحهم

أكد أمس وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، أن إقامة دولة فلسطينية مستقلة أمر أساسى لاستقرار المنطقة على المدى الطويل. وشدد الوزير الأمريكي، خلال لقائه بالشرق الأوسط. على أهمية ما سماه . بتوحيد الضفة المحتلة وغزة تحت حكم قيادة فلسطينية. وقال بلينكن إنه سيلتقى خِلال زيارته مع أهالي بعض الأسرى المُحتجزين لدى الفصائل الفلسطينية

أهالي الرهائن لدى المقاومة يحاصرون اجتماع «بلينكن» و«هرتزوج»

واجهت القوات تهديدات جديدة. وقال «هرتزوج»، خلال لقائه وزير مع بلينكن، إنه «لا يوجد ما هو أكثر وحشية وسخافة» من الدعوى المرفوعة أمام محكمة

جميعًا على حد قوله. ي -- بر- . وتظاهر أهالي الأسرى الإسرائيليين

المُحتجزين لدى المقاومة في قطاع غزة خارج مقر اجتماع بلينكن وهرتزوج للمطالبة بتأمين الإفراج الفورى عنهم. وهتفوا بالمطالبة بوقف الحرب والإفراج عن جميع الأسرى على قاعدة الكل مقابل الكل ودون

العدل الدولية وتتهم إسرائيل بارتكاب أعمال إبادة جماعية ضد الفلسطينيين خلال حرب أ... غزة. وانتقد جنوب إفريقيا بسبب إقامتها للدعوى التى من المقرر أن تبدأ جلسات الاستماع الخاصة بها الخميس. وقدم الشكر

وكشفت صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية عن أن المرحلة الثالثة من الحرب في غزة قد تتنهى أواخر الشهر الجارى. كما أشارت الصحيفة نقلاً عن مسئولين أمريكيين إلى أن الحرب ربما تستمر طيلة عام ٢٠٢٤ إذا

التحريض المباشر والعلنى على الإبادة

وتنخرط، وتخاطر بالمزيد من الانخراط

فى أعمال إبادة جماعية ضد الشعب

الفلسطيني». وقالت إسرائيل إنها ستمثل

أمام المحكمة للطعن في الاتهامات طلبت

جنوب إفريقيا من محكمة العدل الدولية في

لاهاى، في وقت سابق من الشهر الجارى

إصدار أمر عاجل يعلن عن أن إسرائيل

تنتهك التزاماتها بموجب اتفاقية منع جريمة

الإبادة الجماعية لعام ١٩٤٨، في حملتها

العسكرية على حركة حماس في قطاع غزة.

كتبت - سحر رمضان: عادت أمس مشاهد حرب السودان التي اندلعت في منتصف أبريل الماضي للواجهة وشهدت العاصمة السودانية الخرطوم تصعيداً جوياً وبرياً كثيفاً من جانب الجيش في أكثر من محور بمدينة أم درمان، كما قصف الجيش بالمدافع الثقيلة والمسيرات، مواقع لقوات الدعم السريع في وسط الخرطوم وحول مناطق جنوب الحزام والأزهرى شرق العاصمة ومحلية شرق النيل بالخرطوم لواشنطن على دعمها لإسرائيل، واكدت وتواصل حملات الاستنفار الشعبى بولايات جنوب إفريقيا أن «إسرائيل، منذ ٧ أكتوبر ٢٠٢٣ على وجه الخصوص، فشلت في السودان، خاصة في الشمال والشرق، «المقاومة منع الإبادة الجماعية، وفشلت في محاكمة

الشعبية». وانضم برج مصرف الساحل والصحراء أحد معالم العاصمة السودانية إلى قائمة ضحايا الحرب الأهلية الجارية وسط تبادل الاتهامات بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع. والتهمت النيران المبنى الذي يعتبر أحد المعالم الرئيسية بالخرطوم، ويضم مقرات لعدد من الشركات الخاصة والعامة، إضافة إلى مصرف

الساحل والصحراء. وأكد المتحدث الرسمى باسم الجيش السوداني العميد نبيل عبدالله أن الميليشيا المتمردة قامت بحرق مبانى شركة النيل الكبرى للبترول وبرج وزارة العدل وبرج الهيئة السودانية للمواصفات التنا والمقاييس. وأضاف نبيل في بيان له أن الميليشيا المتمردة نهبت وحرقت برج مصرف الساحل

والصحراء مما أدى إلى احتراقه بالكامل. وأشار إلى توسع نطاق انتهاكات الميليشيا الإرهابية للقانون الدولى الإنساني منذ تمردها المشئوم ليشمل كل أنواع جرائم الحرب ضد المدنيين والأعيان المحمية والمدنية مما يستدعى تصنيفها من قبل المنظمات الإقليمية والدولية كمنظمة إرهابية. وقال إن «تلك الأفعال تأتى في

إطار مواصلة الدعم السريع لنهجها التدميري للمرافق العامة والخاصة واستهداف المعالم المدنية تبادل الجيش وقوات الدعم السريع خلال الشهرين الماضيين الاتهامات بتدمير جسرين رئيسيين في الخرطوم، ومصفاة الجيلي، وهي أكبر مصفاة للمشتقات النفطية إلى جانب عدد من الأبراج في منطقة المقرن بوسط الخرطوم. وتصدى الجيش السوداني وقوات من الحركة الشعبية بقيادة عبدالعزيز الحلو لهجوم عنيف نفذته قوات الدعم السريع على مدينة الدلنج بولاية

جنوب كردفان، فيما حثت السلطات مواطنيها على البقاء في المنطقة وعدم مغادرتها خشية تعرض منازلهم للنهب. وانفجرت الأحداث في الدلنج، وبدأت تتحدر نحو فتال أهلى بين النوبة وفبيلة الحوازمة العربية، وألقت بظلالها السالبة على القوات المسلحة بعد مغادرة أعداد كبيرة من أبناء القبائل العربية المنخرطين في الجيش حامية الدلنج خوفا من الاستهداف على أساس عرقى.

وكأنت قوات الحركة الشعبية، سيطرت بشكل

لقتال قوات الدعم السريع. وهدد قائد قوات الدعم السريع في السودان، محمد حمدان دقلو «حميدتي»، بتشكيل ما وصفها بالسلطة الحقيقية في المناطق التي تسيطر عليها قواته وعاصمتها الخرطوم في حال شكّل قائد الجيش عبدالفتاح البرهان «حكومة حرب» في شرق السودان.

وقال حميدتي في رسالة صوتية نشرها عبر بتشكيل حكومة في بورتسودان، سيشرع فوراً في إجراء مشاورات واسعة لتشكيل سلطة حقيقية في مناطق سيطرته الواسعة والممتدة». وأوضح قائلاً: «الخرطوم ستكون عاصمة لها، ولن نسمح بخلق أى عاصمة بديلة»، مشيراً إلى أنهم «اجتمعوا في بورتسودان، بما في ذلك واجهات المؤتمر الوطني، ومعهم فارون من العدالة، سعياً للادعاء بأنهم سلطة شرعية». وقال محمد المختار نور، المستشار لقائد قوات الدعم، إن قواته التي أعلنت السيطرة على العاصمة الخرطوم ملتزمة باتفاق السلام الأخير الذي رفضه قائد الجيش عبدالفتاح البرهان، ودعا بعده إلى تسليح الشعب وزعم أن «المبادئ التي اتفق عليها الطرفان تعتبر خارطة طريق لمستقبل العملية السياسية بعد وقف إطلاق نار مع القوات

حميدتي « يهدد بتشكيل سلطة حقيقية عاصمتها الخرطوم ويهاجم جنوب كردفان كامل على ثانى أكبر مدن جنوب كردفان، وسط اتهامات للجيش السوداني بتسليم المدينة للحركة الشعبية وتدشين تحالف غير معلن بين الطرفين

ضد أمريكا وإدارتها.

صفحته بموقع «إكس»: «إذا قام من وصفهم بالفلول

العدد ١١٥٢٤ - السنة السابعة والثلاثون

وزير التربية والتعليم أمام مجلس الشيوخ:

إعداد استراتيجية جديدة ٢٠٢٤-٢٠٢٩ لتطوير المناهج.. والقضاء على «بعبع» الثانوية

كتب - حمادة بكروحازم العبيدى:

أُعلن الدكتور رضا حجازي، وزير التربية والتعليم والتعليم الفني، عن إعداد استراتيجية جديدة «٢٠٢٤ - ٢٠٢٩»، لتطوير التعليم والتعليم الفني، مشيراً إلى أنه تم عرضها على مجلسٍ الوزراء، وتضمن تكاتف الجهود وتحقيق الاستدامة، موضحاً أنه تم إجراء حوار مجتمعي بشأنها، وأنها سوف تقضى على

جبع، تطوية الحالفة العامة لمجلس الشيوخ أمس، برئاسة المستشار عبدالوهاب عبدالرازق، لمناقشة الطلب المقدم من النائب جميل حليم حبيب، وأكثر من عشرين عضوًا، لاستيضاح سياسة الحكومة بشأن المدارس التكنولوجية التطبيقية، وبصفةً خاصة خطة التوسع في إنشائها، ونطاق توزيعها الجغرافي، خاصة أن القائم منها حالياً متمركز بنطاق القاهرة الكبرى، إضافة إلى آليات وضوابط التعاون مع المؤسسات الصناعية التابعة للدولة كشريك صناعى في إنشائها والذي أحاله المجلس إلى لجنة التعليم بمجلس الشيوخ لدراسته.

وقال وزير التربية والتعليم: عرضناً على القيادة السياسية تنظيم مؤتمر قومى كبير بالتنسيق مع وزارة التعليم العالى، لتكون لدينا ثانوية عامة مختلفة، تتضمن تعدد المحاولات وإمكانية التحول بين المسارات، وذلك بالتنسيق مع التعليم العالى فيما يتعلق بالالتحاق بالجامعة، حيث لا تعملَ الوزارة

مسروه. وأضاف «حجازى»، تتضمن الاستراتيجية الجديدة، الأخذ في الاعتبار رفع الأعباء عن كاهل الأسر المصرية في الثانوية العامة. وأكد «حجازى»، أن «بعبع» الثانوية العامة سيختفى، وأن هذا النظام الجديد لن يطبق على طلاب الثانوية العامة

وتابع: سيتم إعداد قانون خاص ويتم عرضه على مجلس



الشيوخ، وسوف يخضع لحوار مجتمعي. وأشار «حجازي» إلى أنه عندما طرح مشروع القانون على الرئيس عبدالفتاح السيسى وجه بضرورة إجراء حوار مجتمعى عن القانون الخاص الذي سيقضى على «بعبع» الثانوية العامة حتى لا يفاجأ المجتمع بذلك. -وأكد الوزير أن الصورة الذهنية للطلاب عن التعليم الفنى

تغيرت كثيراً، والدليل على ذلك أن عدد من تقدموا للمدارس التكنولوجية حاصلون على مجاميع كبيرة تمكنهم من الالتحاق بالثانوية العامة، ولكنهم تقدموا للمدارس الفنية. وأكد «حجازى» أن هؤلاء الطلاب الذين التحقوا بالمدارس

التكنولوجيا محجوزون للعمل قبل أن يتخرجوا، وأن الطالب

سيجد فرصة عمل بعد ٣ سنوات من التخرج، مشيراً إلى أن الصورة الذهنية تغيرت بسبب أيضاً الالتحاق بالجامعات وقال الوزير إن الاقتصاد مرتبط بالتعليم الفني، وبمجرد أن يكون لديناً فنيون سينعكس ذلك على الاقتصاد، موضحا أن خريجي تلك المدارس هم فنيون وليسوا عمالاً، وأنه تم عمل مريبى نت المدارس سم سيون ويسوا عداد، واله لم عمل موار استراتيجية تطوير التعليم الفنى ٢٠٢٤/ ٢٠٢٩ وتم عمل موار مجتمعى لها وعرضها على الجهات المعنية وتستهدف بناء

الإنسان والتشغيل وأهداف التنمية المستدامة. وقال الوزير إن عدد طلاب التعليم الفني يصل إلى ما يقرب من ٢,١٠ مليون طالب، وإن هناك عدداً من الوزارات

عبدالوهاب عبد الرازق

ضمن الاستحقاق الدستوري. وأضاف «أبوشقة» في كلمته أن الدستور ألزم بالارتقاء بالمنظومة التعليمية بمختلف أنواعها والتوسع فيها، وفقاً لمعايير الجودة العالمية، ومطالعة المستحدثات العالمية، بما يتناسب مع

سيناء، وغيرها.

حتياجات سوق العمل. وأضاف «أبوشقة» أن النص الدستورى على درجة من الأهمية ونحن نؤسس لجمهورية جديدة، ولاَّ بد أن تتم مطالعة كافة المستجدات، مطالباً باستراتيجية جادة للنهوض بالمنظومة التعليميه يتبناها خبراء وفنيون ولا بد أن نكون أمام استراتيجية محددة على أعلى مستوى، ومن ثم لا بد من استراتيجية ثابتة وجادة للنهوض بالمنظومة لا تتغير بتغيير الأشخاص، خاصة أننا أمام تكنولوجيا حديثة، والنص الدستورى ألزم الدولة

الأخرى تقدم خدمات التعليم الفنى النظامي مثل وزارة التجارة

والصناعة، وزارة الصحة، وزارة التعليم العالى، وبلغ عدد والطلاب في هذه الوزارات إلى نحو ربع مليون طالب. وأكد الوزير أن هناك العديد من المواقع على مستوى الجمهورية بالمحافظات المختلفة الجاهزة لتكون مجمع

مدارس تكنولوجية وتطبيقية بالمشاركة مع القطاع الخاص، فى محافظات الإسكندرية فى مناطق، دمياط، المنيا، جنوب

وقال المستشار بهاء أبوشقة، وكيل أول مجلس الشيوخ، إن

التعليم من الموضوعات الهامة التى وضعتها الدولة المصرية على رأس أولوياتها، وذلك للعديد من الأسباب أبرزها أنها تأتى

بشأن تطوير التعليم الفني ليواكب المستحدثات الجديدة.

بضرورة التحديث المستمر لمواكبة التكنولوجيا العالمية، في ظل



المبذولة من أجل التوصل إلى اتفاق

بالاعتراف بالدولة الفلسطينية

المستقلة على حدود الرابع من يونيو عام ١٩٦٧ وعاصمتها القدس

واعتبر عضو مجلس النواب،

الاعتراف بالدولة الفلسطينية هو

الضامن الأساسي للأمن والاستقرار

في المنطقة، مشدداً على رفض أية

مساع أو محاولات، تهدف لتصفية

القضِّية الفلسطينية، أو تهجير

الفلسطينيين خارج أراضيهم، بأى

أكد أن مصر الداعم الأول للقضية

النائب أيمن محسب: الاعتراف بالدولة الفلسطينية

بوقف نهائى لإطلاق النار وضمان النفاذ الآمن للمساعدات الإنسانية ضرورة تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم بالكميات الكافية إلى قطاع غزة ٢٧٢٠ المتضمن إنشاء آلية برعاية لإنهاء معاناة المدنيين في قطاع غزة، وذلك من خلال التواصل مع جميع أممية لتسريع ومراقبة عملية إنفاذ المساعدات الإنسانية إلى القطاع، الأطراف المعنية وذات الصلة بهذا الذى يعانى انهياراً تاماً للأوضاع الملف، مطالباً المجتمع الدولي والقوى الانسانية ونقصاً شديداً في المواد الفاعلة في المجتمع بأن تتحمل الغذائية والمستلزمات الطبية والأدوية المسئولية التاريخية والسياسية والمياه والوقود في ظل الحصار والإنسانية، لإنهاء هذا الصراع جذرياً بما يحافظ على حقوق المفروض عليه. وشدد النائب أيمن محسب على الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة، والعمل على التسوية العادلة والشاملة لهذا الملف المعقد والشائك،

أهمية الدور الذي تقوم به مصر في دعم القضية الفلسطينية وحماية حقوق الشعب الفلسطيني على مدار أكثر من ٧ عقود، فكانت مصر دائماً المساند والداعم للقضية الفلسطينية، حيث تبذل جهوداً كبيرة ودءوبة، على جميع المستويات، لحقن دماء الشعب الفلسطيني ودعم مساعيه للحصول على حقوقه المشروعة، مطالباً العالم بتبنى الرؤية المصرية لحل الأزمة لتجنيب المنطقة مخاطر توسيع رقعة الصراع، وما يمثله من تهديد لاستقرار المنطقة بأكملها وللسلم

«مدبولي»: تكثيف العمل لتحسين جودة المنتج السياحي المصري

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الـوزراء، أهمية مواصلة تكثيف العمل في المرحلة الحالية لتنشيط قطاع السياحة، استثماراً لما تحظى به مصر من مقومات سياحية عديدة، وذلك بتكثيف العمل في المشروعات السياحية، وتشجيع وجذب الاستثمارات من القطاع الخاص المحلى والأجنبي، خاصة في ظل توفير التسهيلات والتيسيرات اللازمة في هذا الخصوص، مع مواصلة الجهود للتحسين المستمر في جودة المنتج السياحي المصرى، بما يتوافق مع متطلبات الأسواق الستهدفة والمعايير العالمية في هذا الشأن. جاء هذا خلال اجتماع مع وزير السياحة تناول عدداً من الموضوعات المتعلقة بمستجدات العمل بوزارة السياحة والآثار، وتوقعات الحركة السياحية خلال العام الجاري.

ناقش الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس

الوزراء، إجراءات استغلال المنطقة الاستثمارية بمطار

مدينة «شرم الشيخ»، في اجتماع بحضور الفريق محمد

عباس حلمي، وزير الطيران المدني، واللواء الطيار أحمد

منصور، رئيس الشركة المصرية للمطارات، والمهندس

خالد سعد الله، استشاري المشروع، وكذا مسئولي

وزارة الطيران المدنى. وأشار رئيس مجلس الوزراء إلى



وأشار «عيسى» إلى أبرز ما تحقق من مستهدفات الإستراتيجية الوطنية للسياحة في قطاعي السياحة

المختصة، خاصة الهيئة العامة للاستثمار، لمناقشة

والآثار، فعلى صعيد السياسات والأداء المؤسسى، أوضح أن الوزارة تمكنت من رسم السياسات المحفزة لجانب

أداء القطاّع وزيادة الحصيلة الدولارية للدولة، فضلاً إيراداته خلال العام المالي ٢٠٢٤/٢٠٢٣.

الوزير إلى صدور القانون الجديد الخاص بإنشاء غرف سياحية وتنظيم اتحاد لها، والانتهاء من إعداد اللائحة التنفيذية لهذا القانون، بالإضافة إلى إعداد مشروع قانون التعامل مع السائح الأجنبي، وإعداد الإطار العام لمشروع قانون تنظيم الشركات السياحية الجديد.

كما أشار وزير السياحة إلى الجهود المبذولة لاستكمال

شكل من الأشكال، مشدداً على

الشرقية.

كتب- محمد بحيرى: وقع المهندس طارق الملا، وزير البترول الثروة المعدنية، مذكرة تفاهم مع بندر بن إبراهيم الخريف، وزير

الصناعة والثروة المعدنية السعودي. جاء ذلك على هامش مشاركته في

تجعل التنمية يستفيد منها الطرفين. . وأضاف «الملا» أن هناك نجاحات في مصر على مستوى المناخ الاستثماري التعديني، من خلال إجراءات إصلاحية مهمة على المستويين التشريعي والمالي، مؤكداً اهتمام الوزارة بتحقيق أعلى

العرض في المنتج السياحي المصرى، وإعادة صياغة العلاقة مع القطاع الخاص وبث الثقة بما انعكس علي عن الإصلاح المالي للمجلس الأعلى للآثار ومضاعفة وفيما يخص محور إصلاح البيئة التشريعية، أشار

مشروع تطوير هضبة الأهرامات، حيث أوضح أنه تم الانتهاء من إنشاء حارات تهدئة بمدخل ومخرج المنطقة الأثرية بالهرم من طريق الفيوم.

كتب- عبدالخالق خليضة وأماني سلامة

افتتحت الدكتورة ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة،

والمهندس أحمد سمير، وزير التجارة والصناعة،

فعاليات الدورة الجديدة لمعرض ٢٠٢٤ Plastex

لعام ٢٠٢٤، والحدثين المصاحبين له وهما معرض

EGYPT PLAST - المعرض الدولى الثالث

لمنتجات البلاستيك المصرية بغرض التصدير،

والمعرض التاسع لمصدرى ومصنعى البلاستيك

بمصر EGYPLAST، يقام المعرض تحت رعاية

الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء،

في الفترة من ٩ إلى ١٢ يناير ٢٠٢٤ بمركز مصر

وأكدت وزيرة البيئة أن الهدف من مشروع

«تعزيز ممارسات الاقتصاد الدائري في سلسلة القيمة البلاستيكية أحادية الاستخدام» الذي تنفذه

الوزارة بالتعاون مع اليونيدو والجانب الياباني، هو

مساعدة المصانع على التحول الأخضر بطريقة

بسيطة وبخطوات تدريجي، وإتاحة البدائل

المناسبة والتكنولوجيا وتقديم الدعم الفنى اللازم،

إلى جانب مشروع الصناعة الخضراء المستدامة

الذى سيبدأ خلال الفترة التالية ويقدم الدعم

الفنى للتنفيذ وأيضاً قرضاً ميسراً بفائدة ٢.٥٪،

وجيهان موهوب:

للمعارض الدولية.

المشروعات الاستثمارية الجديدة، ومتابعة تنفيذ الجهود التى تبذلها الحكومة لدعم قطاع الطيران المدنى المشروعات القائمة بقطاع الطيران المدنى، وفقاً للخطط وفقاً لتوجهات الدولة المصرية لزيادة الاستثمارات في والاستراتيجيات الموضوعة، بهدف توفير المناخ المناسب ذلك القطاع الحيوى واستغلال العديد من الفرص لجذب المزيد من الاستثمارات الجديدة بهذا القطاع. الاستثمارية الجديدة على مستوى جميع قطاعات وأشار الفريق محمد عباس حلمي، وزير الطيران، إلى الطيران المدنى، بما يسهم فى توفير بيئة اقتصادية تكليف أحد المكاتب الاستشارية لإعداد كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بإقامة مدينة ترفيهية في حرم وقال وزير الطيران إنه يتم التنسيق مع الجهات

مطار شرم الشيخ، مؤكداً أنه تم عمل دراسة سوقية

للمنطقة بالتنسيق مع المستثمرين في مجال السياحة بالمنطقة لتحديد أنسب السبل لاستغلال قطعة الأرض. ولفت وزير الطيران المدنى إلى أن إجمالي مساحة المنطقة الاستثمارية المقترحة تقدر بـ٤,١٨ مليون م٢ يمكن استغلالها من خلال التنفيذ على ثلاث مراحل، بحيث تتم إقامة منطقة تجارية، ومنطقة أخرى تستغل من خلال إقامة منطقة ترفيهية وفندق ونادٍ رياضي، أو إقامة مدينة ترفيهية.

توقيع مذكرة للتعاون بين مصر والسعودية في البترول والتعدين

مؤتمر التعدين الدولي الثالث، الذي تستضيفه مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية، وعقب التوقيع أوضح «الملا»، أن الاتفاقية تهدف إلى التعاون الفني في مجال البحث وتبادل المعلومات الجيولوجية والتدريب وتنمية المهارات بين الدولتين في مجالات البترول والتعدين، لا سيما أن الدولتين يفصلهما البحر الأحمر وبينهما مساحات تقارب

قيمة من التوسع في قطاع التعدين، في إطار استكمال خطوات برنامج تطوير وتحديث قطاع التعدين على المحاور كافة، والعمل على جذب استثمارات جديدة، ودعم التحول الرقمي في أنشطة القطاع وأكد وزير الصناعة والثروة المعدنية السعودي أن هناك رغبةً من الدولتين لتعزيز وتطوير علاقات التعاون بينهما في مجال الثروة المعدنية، بما يدعم الإمكانات العلمية والفنية والاستشارية التي تسهم في تنمية الشروات المعدنية وحسن استغلالها بصورة أمثل في البلدين، مشيراً إلى أنه بموجب هذه المذكرة سيتاح للقطاع الخاص في البلدين للاستثمار في قطاع التعدين والتعرف على الفرص التعدينية المتاحة في كلتا الدولتين، لافتاً إلى أنه تم الاتفاق على تشكيل فريق عمل مشترك لتحديد وتنفيذ الإجراءات اللازمة لتفعيل هذه

أعظم مشروع هندسي في القرن العشرين

مصر تحتفل بمرور ٦٤ عاماً على وضع حجر أساس السد العالى

كتبت- نشوة الشربيني:

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

قال الدكتور هاني سويلم، وزير الموارد المائية والرى، إن مشروع إنشاء السد العالى يعد «أعظم مشروع هندسي في القرن العشرين»، وقد حمى هذا المشروع مصر من الجفاف والفيضانات على مدى عشرات السنوات، مشيراً لما يمثله هذا العمل الضخم من نموذج لقدرة الشعب المصرى على البناء والعمل عندما استطاعت السواعد المصرية بناء السد العالى

بكل إصرار وعزيمة. وأضاف «سويلم»: سنحتفل أيضاً خلال أيام بذكرى قيام الرئيس الراحل محمد أنور السادات بافتتاح مشروع السد العالى يوم ١٥ يناير عام ١٩٧١، هذا اليوم الذي أصبح

عيداً قومياً لمحافظة أسوان، موجهاً التحية والتقدير لكل من شارك في تحقيق هذه الملحمة التاريخية، حينما كتب العاملون بهذا المشروع تاريخاً عظيماً يروى لأجيال عديدة قادمة، وتمكنوا من ترويض الطبيعة الصخرية في جنوب مصر ليبنوا السد العالى كعلامة بارزة وخالدة في تاريخ مصر.

جاذبة لضخ استثمارات به.

جدير بالذكر أن قرار بناء السد العالى اتخذ عام ١٩٥٣ بتشكيل لجنة لوضع تصميم المشروع، وتم وضع تصميم السد العالى عام ١٩٥٤، وقد لجأت مصر آنذاك لتأميم فناة السويس عام ١٩٥٦ لتوفير الموارد المالية اللازمة لبناء السد العالى، ليتم توقيع اتفاقية بناء السد العالى عام ١٩٥٨ ووضع حجر الأساس عام ١٩٦٠.

إطلاق أول منتجع للسياحة العلاجية في مصر تقوم مجموعة مكسيم، وفقاً للعقد، بتطوير

كتبت- حنان عثمان:

وقع حسام هيبة، الرئيس التنفيذي للهيئة العامة والاستثمار والمناطق الحرة، ووليد الرشيد، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة استثمار مصر للتنمية، والدكتور محمد كرار، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لجموعة «مكسيم» الاستثمارية، عقد إنشاء أول منتجع طبى وصحى في مصر بالمنطقة الاستثمارية بمركز الصف بمحافظة الجيزة.

وإدارة وتشغيل المنطقة الاستثمارية التابعة للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، بمركز الصف وتحويلها إلى أول منتجع طبى وصحى في مصر «منتجع نايا الصحي»، الذي سيدمج خدمات الرعاية الصحية والضيافة في مكان واحد، ويكون أول مركز من نوعه لتنشيط السياحة العلاجية في مصر، تنفيذاً لخطة الدولة في تنمية الاستثمار في القطاع الصحي.

والوصول إلى حل الدولتين.

كما أكد «تاياني» عزم بلاده على تأكيد الدعم

القوى والمتماسك من مجموعة السبع لأوكرانيا،

التي يجب أن تواصل الاعتماد على دول المجموعة

وعلَّى التزامها بالسلام العادل والدَّائم، وكذلك في

ضوء عملية إعادة الإعمار. وأعلن مكتب المدعى العام الأوكراني، مقتل ٥٢٠

طفلاً وأصابة ١١٨٦، منذ بدء العملية العسكرية

الروسية في أوكرانيا في شهر فبراير ٢٠٢٢،

وأشار مكتب المدعى العام، في بيان إلى أنه حتى أمس تأثر أكثر من ١٧٠٦ أطفال في أوكرانيا جراء

العملية العسكرية الروسية، موضحاً أن ٥٢٠ طفلاً

قتلوا، وأصيب أكثر من ١١٨٦ بجروح مختلفة

مباحثات بريطانية- فرنسية- إيطالية لإنهاء الحرب في غزة ودعم أوكرانيا غزة مشيراً إلى ضرورة الضغط على الحكومة الإسرائيلية لحملها على إنهاء العمليات العسكرية،

كتب- أحمد الأطرش: بحث وزير الخارجية الإيطالي أنطونيو تاياني،

خلال مكالمتين هاتفيتين منفصلتين مع نظيريه البريطاني ديفيد كاميرون والفرنسية كاثرين كولونا، الأوضاع في الشرق الأوسط وأوكرانيا، في إطار اتصالات الرئاسة الإيطالية لمجموعة الدول السبع الصناعية الكبرى. وذكرت الخارجية الإيطالية، في بيان نقلته

وكالَّة الأنباء الإيطالية أكي، أن «تاياني» تناول خلال الاتصالين الوضع المتأزم في الشرق الأوسط، حيث اقترح على نظيريه تحديد أشكال ضغط مشتركة، على مستوى مجموعة السبع، على الأطراف المعنية لتحقيق بعض الأهداف، دون ذكر تفاصيل عنها .

وشدد البيان على الضرورة المطلقة والفورية روت و المنابق المنابق الفلسطينيين، في الوضع حد للضحايا المدنيين الفلسطينيين، في

خدمات الكترونية جديدة بالنيابة العامة في الإسكندرية

ويعمل المكتب من التاسعة صباحاً حتى التاسعة مسَّاءً، كما تم توفير أربع سيارات تقدم ذات الخدمات، وتعمل من التاسعة صباحاً حتى الرابعة مساءً، عداً أوقات انقطاع التيار الكهربائي وفق المواعيد المعلنة من شركة الكهرباء تخفيفاً للأحمال.

في أحداث سيدي براني

الإسكندرية- شيرين طاهر: قررت محكمة جنايات الإسكندرية، برئاسة المستشار الدكتور شوقى زكريا الصالحي، تأجيل محاكمة «ع. ى. ل» الصابط المتهم في القضية التي تحمل رفم ۲۷۷ لسنة ۲۷۰۲ جنايات سيدى براني مطروح، بتهمة ضرب أفضى إلى موت إلى جلسة ٤ فبرآير المقبل، لاستكمال المرافعة وسماع الشهود. الضباط وتقرير الأدلة الجنائية، كما اطلعت على تقرير الحالة الجنائية، وناقشت الطبيب الشرعى في الجلسة الماضية، وتستكمل القضية لسماع الشهود والمرافعة بعد تقرير قسم الأدلة الجنائية بمرسى مُطروح، مع استدعاء معدى التقرير لمناقشتهم. ويشار إلى أن جهات التحقيق المعنية، قررت إحالة

الجنائية، في أحداث سيدى براني، إذ تلقت من الأجهزة الأمنية المعنية في مديرية أمن مطروح إخطاراً في الحادي عشر من يوليو الماضي من قسم شرطة برانى بمرسى مطروح يفيد بوفاة شخص

المعنية، أن المجنى عليه كان يسير واستوقفته سيارة شرطة إلا أنه لم يستجب، فأخرج الضابط سلاحه الميري، وأطِلق أعيرة نارية تسببت في وفاته، فتجمهر الأهالى أمام قسم شرطة سيدى برانى وحدثت

النيابة العامة عدداً من الإجراءات تحقيقاً لتلك الغاية، بإنشاء مكتب لخدمات نيابات الأسرة بمبنى «قصر القطن (جامعة سنجور)»، في ميدان الجندي المجهول بدائرة قسم المنشية، الذي يتيح الخدامات الآتية:استخراج صور رسمية من الأحكام والأوامر الوقتية الصادرة من محاكم الأسرة، وصيغ تنفيذية من أحكام الأسرة، وصور رسمية من إعلامات الوراثة، وصور من مستندات الدعاوى، ووثائق الأحوال الشخصية، والاستعلام عن الدعاوى لذوى

ضابط، بالإضافة إلى ٥ متهمين آخرين للمحكمة

متأثر بطلق نارى. وأفادت التحريات التى أجريت بمعرفة الجهات

صدر القرار بعضوية كل من المستشار محمد

وزيرا السئة والتحارة والصناعة يفتتحان فعاليات كتبت نجوى عبدالعزيز: في إطار ما تقدمه النيابة العامة من خدمات

الكترونية، وتيسيراً على المتعاملين معها بنيابات الأسرة بدائرة نيابة استئناف الإسكندرية، اتخذت الشأن، واستخراج شهادات من واقع جدول قضايا

تأجيل محاكمة الضابط المتهم

ناقشت محكمة جنايات الإسكندرية فى الجلسة

على عبدالمجيد، والمستشار أيمن إبراهيم درويش، والمستشار هيثم وجيه حماد.



كحزمة تحفيزية للاستثمار في هذا المجال، بما يساعد الصناعة على مواكبة التغيير في الطريقة المعتادة لإنتاج الأكياس البلاستيكية أحادية الاستخدام مستقبلاً.

وأكد اللواء مصطفى درويش، رئيس الشركة

المتحدة لإنتاج العبوات والاستثمار العقارى التابعة للشركة القابضة للصناعات الغذائية التابعة لوزارة التموين والتجارة الداخلية، أن المشاركة في معرض بلاستيكس يساعد على تسويق منتجات الشركة ويخلق المزيد من الفرص الاستثمارية.

الإسكندرية- شيرين طاهر: تكثف الأجهزة الأمنية بالإسكندرية جهودها

لكشف غموض العثور على جثة محام مشنوق «معلقة بالسقف» داخل مكتبة في ظروف غامضة، تم نقل الجثة إلى المشرحة وانتداب الطب الشرعى لإجراء الصفة التشريحية لبيان تلقى اللواء خالد البروى، مدير أمن الإسكندرية،

بلاغاً بالعثور على جثة محام مشنوق داخل مكتبه في منطقه الحضرة الجديّدة، وبالانتقال تبين العثور على جثة شاب يدعى «م. م» في العقد الثالث من العمر.انتقل مأمور وضباط قسم شرطة باب شرقى إلى موقع البلاغ، وتبين من الفحص العثور على جثة المحامى معلقة برابطة عنق «كرافتة» في «جنش حديدي» بسقف إحدى غرف المكتب. وتبين وجود جثة المتوفى مسجاة



على أرضية إحدى غرف المكتب بعد أن تم إنزالها بمعرفة الشرطة. وبمناظرتها تبين وجود «جرح حزى» حول الرقبة، ولا يوجد ثمة إصابات ظاهرة أخرى، وبمعاينة الشقة وجدت منافذها سليمة ولا يوجد بعثرة بمحتوياتها.

انتقل فريق من النيابة العامة بإشراف المستشار محمد عبدالسلام، المحامى العام الأول لنيابات استئناف الإسكندرية، لمعاينة موقع الحادث العثور.

وبسؤال الشهود قرر أحدهم أنه اكتشف الواقعة صباح اليوم عندما حضر إلى مكتب المتوفى، بحسب اتفاق مسبق معه لعمل إجراء قانوني معين، وعند دخوله وجد الجثة معلقة بالسقف، فاستغاث بالجيران وتم الاتصال بشرطة النجدة.





بقلم:

حلوة الفكرة

اطلعت على وثيقة صادرة من مجلس الوزراء شأن «ملامح التوجهات الاستراتيجية للاقتصاد المصرى خلال الفترة ٢٠٢٠ - ٢٠٣٠» والمقرر عرضها على الحوار المجتمعي قبل العمل بها. الوثيقة تستهدف توفير مليون فرصة عمل بالخارج للمصريين في تخصصات مطلوبة في

وأوضحت الوثيقة أنه من مجالات العمل متهدفة للمصريين في الأسواق الخارجية الذكاء الاصطناعي وخدمات تكنولوجيا المعلومات والتمريض والتكنولوجيا الحيوية وغيرها من

ويأتى ذلك في ضوء التقديرات التي تفيد وجود نقص كبير في فرص العمل في كل من دول الاتحاد الأوروبى والولايات المتحدة الأمريكية وفجوة تقدر بنحو ١٠٠ مليون فرصة عمل حتى ٢٠٤٠ تتنافس فيما بينها الدول النامية ولا سيما الهند لسد هذه

وتستهدف الحكومة، وفق الوثيقة، زيادة تحويلات لمصريين العاملين بالخارج بنسبة سنوية ١٠٪ من ريين ٢ إلى ٢٠٣٠ لتصل إلى نحو ٥٣ مليار دولار. الفكرة حلوة.. ورغم أنها ضمن وثيقة للحكومة لحالية التي يريد البعض أنها فقدت كل عوامل طيع تقديم رؤية لمصر حتى ٢٠٣٠ كما جاء بالوثيقة، إلا أنها- أي الوثيقة- تعد إنجازًا كبيرًا . من المكن العمل على تنفيذها، خاصة نوعية الأفكار لتى تحل مشكلة الدولار مثل فكرة توفير فرص عمل

الحقيقة أن دولًا كثيرة ترعى فكرة عمل أبنائها بالخارج بل ومصر من أوائل الدول التي فعلت ذلك منذ ستينيات القرن الماضي عندما أطلقت البعثات واعارات المعلمين المصريين، وكانت تلك الفكرة ناجحة إلى حد كبير، ولا أدرى لماذا تراجعت الفكرة نسمع ونرى كثيرًا عن نماذج مصرية أخذت على

عاتقها موضوع الدراسة والسفر بالخارج وحققت كل من يسافر إلى الخارج ويذهب إلى العمل في تلك الدول بعقود موثقة مع حكومات الدول المضيفة الفكرة تؤكد أن الحكومة استيقظت أخيرًا وتبحث

المصرى من عثرته. الحقيقة أنه لا يختلف اثنان على الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء الحالي في الإخلاص والتفاني في عمله، ولكن التغير سنة الحيأة، ومصر تعانى من أزمة اقتصادية خانقة ونحن بحاجة لمثل هذه الأَفكار، ونحتاج مجموعة اقتصادية من الكفاءات المصرية لإدارة دفة الأمور والخروج من النفق المظلم.. سواءً في حكومة يرأسها مدبولي أو غيره. تغير الطريق ضرورى إذا ثبت أنه لا يوصلنا إلى لهدفّ.. التغير مطلوب في الأفكار والروّي أولًا.. وتلك الأفكار تحتاج إلى تغيير الأشخاص.

عن أفكار خارج الصندوق لتطبيقها، وإنقاذ الاقتصاد



الرغيف وعلف الحيوان

منذ أيام قليلة قال الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء، إنه فيما يتعلق برغيف الخبز فهناك ٢٧٥ مليون رغيف يوميًا يتم خبزها من الفجر وحتى الصباح، مما يعنى ١٠٠ مليار رغيف في السنة وتكلفة فاتورة رغيف الخبز ٩١ مليار جنيه على الدولة، والسؤال الذي نطرحه على الحكومة المصرية: هل تم وضع استراتيجية عمل تتضمن دراسة وتشخيص وتناول المشكلة بالعلاج؟ بالطبع لم يحدث ولن يحدث لأن الرؤية التي تدير ملفات الداخل هي موروث الماضي البعيد ووليدة موروث الماضى القريب لنظام مبارك القائم على التجميد والاستسلام مع ركوب ظهر المشكلة والسير بها وعدم مواجهتها بالعلاج، وفي هذا المقال سنطرح المشكلة وأبعادها ونتناولها بالعلاج والحل.

معروف أن الدولة المصرية هي أكبر دولة تستورد القمح من الخارج، وتمثل تلك النقطة عبثًا كبيرًا ليس على ميزانية الدولة، بل على الأمن الغذائي لها الذي يمثل أحد روافد قوتها لمواجهة تحديات الخارج، قالذى لا يملُّك رغيفُه لا يملك فراره ولا يستطيّع استخدام سلاحه لان الرغيف هو حائط الصد الأول ومن ورائه البندقية، وبالنظر إلى استهلاك المواطن المصرى من الرغيف نجد أنه يستخدم ثلاثة أضعاف ما يستهلكه المواطن في الدول الأخرى والسؤال الإجابة لا تتمحور في ثقافة الاستهلاك كما

بتناولها البعض، بل هي مرتبطة كليًا بكل مكملات الأمن الغذائي المصرى المتمثل في كل الزراعات التي تدخل في العلف الحيواني والأمن الغذائي للإنسان مثل القمح والذرة والفول الصويا والعدس والفول البلدى والأرز والطماطم والبطاطس وكل الزراعات الأخرى التي تدخل في صناعات الأعلاف الحيوانية، ومن هنا تأتى الأسباب الخاصة بارتفاع استهلاك المواطن المصرى من الرغيف عن نظيره في الدول

فالرغيف يستخدم ما يقارب الثلث منه في وجبات غذاء للمواطن ويذهب الثلثان منه كبديل للعلف الحيواني «للطيور والمواشي» وترجع أسباب ذلك إلى غلاء العلف الحيواني بشكل يجعل المواطن يعجز عن شرائه مقابل الرغيف الذي يعتبر علفًا للطيور أو الحيوان مجانى، فالحل يتمحور في وضع استراتيجية زراعية لزراعة المحاصيل والزراعات التي تجعل لدينا اكتفاء ذاتي من أعلاف الحيوان والطيور مع صناعتها محليًا، وعند حدوث ذلك يتم تحرير الرغيف من الدعم، عندها سيقوم المواطن بشراء ما يحتاجه فقط، ولذا سيكون ما نزرعه وننتجه من قمح وزرة شامية حاليًا كافي للاستخدام. ولحدوث ذلك يلزم وضح استراتيجية زراعية قائمة على تحديد دورات زراعية لزراعة تلك المحاصيل التي توفر إنتاج وصناعة العلف الحيواني، تلك الاستراتيجية بالطبع لن تكون عن طريق ما يحدث حاليًا من بيع الأراضى المستصلحة حاليًا للشركات الكبرى بأبخس الاثمان، لأن ذلك ليس في صالح الأمن الغذائي المصرى، لأن تلك الشركات تستهدف الربح فقط وبيع المنتجات للخارج، بل لا بد من الاعتماد على الفلاح المصرى التقليدي صاحب المساحات الزراعية الصغيرة.



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الحج والعمرة حلم كل مسلم، ويبقى العائق الوحيد للحالمين بالذهاب للنبى الغالى هو التكلفة الكبيرة لأداء تلك الفريضة، التي وصلت لمالغ تفوق طاقة الغالبية العظمي من المسلمين.. هذا العام ظهر أمل جديد يقلل كثيراً من تكلفة أداء العمرة، وهو ما أطلق عليه «العمرة ترانزيت»، حيث سمحت المملكة العربية السعودية لراغبى العمرة بأداء الفريضة خلال ٤ أيام فقط، يقضيهم المعتمر كترانزيت في الأراضي المقدسة.

وكانت وزارة الحج والعمرة السعودية، قد أعلنت في سبتمبر الماضي عبر موقعها الرسمى أنه يمكن أداء العمرة عن طريق الترانزيت ووضعت شرطاً

وهو ألا يتجاوز المكوث في السعودية ٤ أيام فقط، شريطة أن يكون الحجز على شركة طيران سعودية.

وبحسب وزارة الحج والعمرة السعودية، فإن الشخص بمكن أن يستخدم العبور الإلكتروني أو الترانزيت على الخطوط الجوية السعودية، لأداء العمرة، ويمكن حينها السفر من مصر إلى دولة أخرى، ولكن تكون الملكة مكان انتظار وحينها سيدخلها لأداء العمرة خلال ٤ أيام، وبعدها يغادر البلاد، ولن يدفع تأشيرة لدخوله إليها.

وفى بداية تطبيق هذه الفكرة كانت تكلفة أداء العمرة قليلة جداً مقارنة بنظيراتها العادية، ولكن مع توافد الأعداد بشكل كبير ودخول المكاتب

السياحية في الأمر ارتفعت الأسعار وتعدى السعر حالياً ٢٥ ألف جنيه قابل للزيادة أو النقصان حسب الشركة المنظمة للرحلة في ٤ ليال، ومع ذلك تظل رحلة الترانزيت أرخص من الأسعار الاقتصادية والفاخرة، حيث يتراوح سعر برنامج العمرة الاقتصادي عمرة شهر رجب ٢٠٢٤ للمستوى الاقتصادي إلى نحو ٣٠ ألف جنيه شاملة سعر تذكرة الطيران أما سعر برنامج شهر رجب ٢٠٢٤ للمستوى الفاخر الخمس نجوم فيبدأ سعره من ٦٠

لف جنيه، وكلما ارتفعت الخدمات المقدمة للمعتمر زاد معه السعر.

تحقيق: ابتسام محمد

قليلة، وكان على رأسها ما طرحه أحد صانعي

المحتوى الديني على مواقع التواصل الاجتماعي

بما أسماه «عمرة البدل» حيث ظهر في مقطع

فيديو يعلن فيه عن تطبيق يتيح ما وصفه

ب«عمرة البدل» يوفر أشخاصاً يقومون بأداء

العمرة «عنك أو عن ذويك وأقاربك العاجزين

أو المتوفين» مقابل مبلغ ٤ آلاف جنيه (نحو ١٠٠

وبرر ذلك بأنه للتسهيل على الناس في ظل

غلاء أسعار الطيران والتأشيرات ولوازم إجراء

وأثارت «عمرة البدل» جدلاً واسعاً حتى

أصدر مركز الأزهر العالمي للفتوى الإلكترونية

بياناً حول «الإنابة في العمرة»، وقال في منشور

إنه لا مانع شرعاً من أن يحصل

المعتمر نيابة عن غيره من

أصحاب الأعذار نفقات سفره

وإقامته، ولكن لا يجوز أن تكون

مهنة هدفها التربح ويترتب

العمرة للراغبين فيها .

ألف مصرى يؤدون مناسك «العمرة ترانزيت».. التكلفة تبدأ من ٨ آلاف جنيه وشركات الطيران والسياحة المصربة المتضرر الوحيد

أرخص عمرة

قال حمزة عنبى- عضو الجمعية العمومية لغرفة شركات السياحة التابعة للاتحاد المصرى للغرف السياحية- إن برنامج «عمرة الترانزيت» الذى تنظمه بعض شركات الطيران العاملة بالسوق المصرى استطاع جذب أعداد كبيرة من المواطنين المصريين الراغبين في أداء مناسك

وأوضح عنبى أن سعر برنامج «عمرة الترانزيت» في بداية ظهور البرنامج وصل لنحو ١٣ ألفاً و٥٠٠ جنيه، وكان يشمل تذكرة طيران ذهاب وعودة وإقامة ٤ أيام بأحد فنادق مكة المكرمة، فضلاً عن تأشيرة ترانزيت، موضحاً أن بعض شركات الطيران المنظمة لهذا البرنامج تتغاضى عن ضرورة وجود وجهة ثالثة للمسافرين من مصر، وتكتفى فقط بحجز تذاكر الطيران ذهاب وعودة بين القاهرة وجدة، دون اعتبار المدينة السعودية كمحطة ترانزيت. وأضاف أن برنامج «عمرة الترانزيت» لا تنظمه شركات السياحة المصرية، ولا يتم تنظيمه عبر بوابة العمرة المصرية، حيث لا يصدر للمسافر ضمن هذا البرنامج تأشيرة عمرة بل يسمح له خلال إقامته بالسعودية ــ٩٦ ساعة ــأداء مناسك العمرة، موضحاً أن هذا البرنامج أضر بشكل كبير بشركات السياحة التي لا يسمح لها بتنظيم مثل هذا البرنامج.

وأشار إلى أن العديد من شركات السياحة المنظمة لرحلات السياحة الدينية «العمرة والحج»، تقدمت بطلبات لوزارة السياحة للسماح لها بتنظيم رحلات العمرة الترانزيت، فضلاً عن مطالبتها بمخاطبة السلطات السعودية باستصدار تأشيرة عمرة للمصريين تكون مدتها أسبوعاً واحداً فقط.

طريقتان للسفر قال أيمن كامل- عضو الجمعية العمومية لغرفة شركات السياحة: «هناك

طريقتان لسفر المصريين لأداء للعمرة ترانزيت، أولهما التوجه لشركات السياحة السفر بالحجز المباشر التى تنظم برامج عمرة الترانزيت، وطلب تنظيم برنامج عمرة مدته ٤ ليال، والطريقة الثانية تكمن في التوجه لإحدى شركتي الطيران الخطوط الجوية السعودية وطيران فلاي ناس، وطلب حجز رحلة إلى أي دولة على أن

> تكون السعودية محطة ترانزيت خلال تلك الرحلة ويسمح له خلالها بأداء مناسك العمرة، ويقيم خلال تلك الأيام بفنادق ٣ نجوم، بواقع ٣ ليال في مكة، وليلة واحدة في المدينة

> وأشار إلى أن أسعار أرخص برنامج عمرة يختلف ما بين الحجز المباشر مع شركتي الطيران والحجز مع شركات السياحة، موضحاً أن الحجز مع شركات السياحة يزيد بنحو ٢٠٠٠ جنيه، بسبب تكلفة المشرف المرافق للمسافرين ونوعية الفنادق التي يقيم بها المعتمرون، موضعاً أن أسعار أرخص برنامج عمرة حاليا تتراوح ما بين ١٥ ألفاً و٥٠٠ جنيه و١٧ ألفاً و٥٠٠ جنّيه.

١٠٠ ألف معتمر مصرى

وأكد باسل السيسى، عضو الجمعية العمومية السعودية». لغرَّفة شركات السياحة، أن أسعار برامج وتابع: «حجزت ذهاباً وعودة من القاهرة جدة العمرة الاقتصادية في الوقت الحالى تبدأ من ومن جدة القاهرة بتكلفة ٧٥ جنيها، ودخلت

مع شركات الطيران

أو من خلال شركات

الساحة







عبر صفحته الرسمية على موقع «فيسبوك»،



أنها عبادة بدنية لا تجوز الإنابة فيها إلا عن كبير السن وأصحاب الأمراض المزمنة التي تعجزهم عن الأداء بأنفسهم. وأشار البيان إلى أنه: لا مانع شرعاً أن يعطى المعتمر عن غيره من أصحاب الأعذار نفقات سفره وإقامته في الأراضي المقدسة، على ألا تكون مهنة بغرض التربح؛ يترتب عليها تهوين الشعيرة في نفوس الناس، وتنافى المقصود

عليها تهوين الشعيرة في نفوس الناس.

وأكد البيان أن تعظيم شعائر الله واجب على

كل مسلم، ويتعين أن يؤديها بنفسه، متى كان

يكون قد اعتمر عن نفسه. تجارة بالدين

منها، ويشترط فيمن يقوم بالعمرة عن غيره أن

قال الدكتور عبدالمنعم فؤاد، المشرف العام على الأنشطة العلمية للرواق الأزهرى بالجامع الأزهر، إن تحويل أموال عبر الإنترنت مقابل أداء

العمرة بالإنابة ما هو إلا متوقع أن يعتمر نوع من البيزنس والتجارة بالدين وبأحلام الناس. بواسطتها ٥٠٠ ألف فالإنابة في السنة أو الفرض أمر جائز شرعاً، مصري خلال ولكن بشرط أن من يؤديه يكِون قد أداه عن نفسه

الموسم

وأضاف: لا يجوِز أن يرسل أحد لشخص أموالاً لينيب عنه في العمرة والحج إلا إذا كان الراغب

في ذلك عاجزاً تماماً عن السفر للأداء بنفسه. كما لابد أن من يؤدى العمرة عنك يكون معروفاً لديك علم اليقين ولديك ثقة فيه. للأقارب فقط

الدكتور إبراهيم رضا، أحد علماء الأزهر، علق على الجدل المثار حول العمرة البديلة، قائلاً «العمرة البديلة للأقارب فقط». وقال «رضا»، إن معنى حديث النبي عن العمرة البديلة يكون قاصراً على الأقارب والأهل فقط، ولا يجوز إطلاقاً دفع أى مبالغ لأى شخص لكى يقوم له بإجراء العمرة. وأضاف: الأصل في الدين أن تكون العمرة البديلة بضوابط ومعايير، معقبا أن ما حدث خلال الأيام الماضية هدفها التربح فقط.

الغرفة الرباعي ٥٥٧٠ جنيهاً. جدل عمرة البدل عمرة الترانزيت تعتبر حلاً مناسباً لتقليل

على موقع فلاى ناس وطلعت تأشيرة كلفتني ٣٢٠ جنيهاً واسمها تأشيرة مرور لا ترانزيت ويمكن الحجز من القاهرة لجدة ومن المدينة للقاهرة لمن يرغب في الذهاب إلى المدينة وزيارة قبر النبي (صلى الله عليه وسلم)».

سيارة بـ١٢٠ ريالاً للذهاب إلى مكة وحجزت فندقاً يبعد عن الحرم بنحو ٥٠٠ متر وسعر

تذكرة بسعر كويس عن كده». التي قام بهًا منذ أيام قليلة ومعه ٤ أفراد آخرين فقال في منشور له عبر موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك: «حجزت كل حاجة لوحدي لى وزملائي وكانت الرحلة عبارة عن قضاء يوم

وواصل: «عندما وصلت إلى جدة استأجرت

«لو حجزت التذكرة قبل سفرك بشهر هتجيب

وتابع: حجز الطائرة والتأشيرة على موقع

معتمر ثان روى تجربته مع العمرة الترانزيت في المدينة و٣ أيام في مكة ومتوسط تكلفة الفرد ١٩٠٠٠ جنيه.

الخطوط السعودية ببطاقة ائتمان (سحب بالجنيه دون عمولة) وكانت تذكرة الدهاب: القاهرة- جدة- عمان ٥٠٧٠ جنيهاً والتأشيرة

أعداد المعتمرين وصلت

٢٣ ألف جنيه، وتختلف

باختلاف البرنامج، وأن

منذ ٥ سبتمبر حتى

الآن إلى ١٠٠ ألف معتمر

ومعتمرة، وتوقع أن تصل إلى

٥٠٠ ألف معتمر بنهاية الموسم.

وأشار عضو الغرفة السياحية إلى

أن أسعار برامج العمرة من المرجح أن تظل ثابتة

خلال الفترة القادمة، لأنها تشمل الخدمات

المقدمة إلى المعتمر؛ للعمل على راحته خلال

معتمرون ترانزيت

روى أحد المعتمرين تجربته في أداء

العمرة وتكاليفها الزهيدة مقارنة بأسعار

شركات السياحة، فأكد أن الرحلة لم تتجاوز

تكاليفها ٨ آلاف جنيه مع بداية ظهور العمرة

الترانزيت في أكتوبر الماضي.. وقال «حجزت

على طيران فلاي ناس من القاهرة إلى

جدة ومن جدة إلى القاهرة لمدة ٩٦ ساعة

تحسب من وقت ختم الباسبور في مطار

القاهرة وحتى ختم باسبور العودة في مطار

تأديته مناسك العمرة.

الغرفة ٨٠ ريالاً في اليوم الواحد». واستطرد المعتمر قائلاً إنه من المكن الحصول على سعر تذكرة منخفض في حالة الحجز مقدماً أي قبل قيام الرحلة بشهر قائلاً:

بـ٧٧٤ جنيهاً وتذكرة العودة: جدة- القاهرة بـ ٤٢٥٠ جنيهاً، والعودة من الأردن- القاهرة كانت وهمية لاستكمال الرحلة عن طريق خدمة

السعودية وواصل المعتمر سرد تفاصيل رحلته قائلاً: «حجز العمرة والروضة: أول ما التأشيرة توصل على الميل هيام تنزيل تطبيق Nusuk مع التسجيل كزائر برقم التأشيرة والميل ونحجز العمرة احتياطى ونحجز الروضة ضرورى (مفیش دخول من غیر تصریح)

سداد على موقع الخطوط

واستطرد: «بالنسبة لحجز قطار الحرمين يتم تنزيل تطبيق قطار إلحرمين والحجز جدة-المدينة بتكلفة ١٢٩ ريالاً سحباً بالفيزا والحجز المدينة- مكة بتكلفة ١٧٢ ريالاً سحباً بالفيزا» وبخصوص الإقامة وحجز الفنادق قال إنه حجز في أحد الفنادق وكانت تكلفة الليلة في

مشيراً إلى أنه لا توجد أي ضمانات لإجراء العمرة البديلة، كما أن هدف العمرة البديلة تكلفة أداء العمرة، خاصة أن تلك التكلفة دفعت التجارة بالدين والتربح. البعض إلى طرح مقترحات لأداء العمرة بتكلفة

▶ معتمرون بروون تفاصيل رحلتهم: سهلة ويسبطة والتكلفة قل

الأربعاء ١٠ يناير٢٠٢٤م - ٢٨ جمادي الآخرة ١٤٤٥هـ ا طوبة ١٧٤٠ق - العدد ١١٥٢٤ - السنة السابعة والثلاثون إشراف: جهاد عبدالمنعم ومنة الله جمال

إيتيدا تعلن الفائزين في الدورة ٤١ من مسابقة Start IT

أعلن مركز الإبداع التكنولوجي وريادة الأعمال، التابع لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات، عن أسماء الفائزين في الدورة الواحدة والأربعين من مسابقة BasicsEngage وRdivxe وBase .Fosha ,Quest

تنظَم مسابقة Start IT لخطط الأعمال كل ثلاثة أشهر وتستهدف رواد الأعمال، أصحاب النماذج المبدئية والمفاهيم المثبتة في مجالات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، الذين يعملون على تحويل أفكارهم إلى شركات ناشئة. ويحصل الفائزون في المسابقة على فرصة لاحتضان أفكارهم في إحدى حاضنات مركز الإبداع التكنولوجي وريادة الأعمال لمدة عام واحد. وتشتمل حزمة الاحتضان

على دعم مادى وخدماتٍ عينية مثل خدمات الاستشارات والبرمجيات والأجهزة والدعم التسويقي، فضلًا عن مساحة عمل مزودة بأثاث وإنترنت، وخدمات الارشاد والتوجيه.

مركز الإبداع التكنولوجي وريادة الأعمال تأسس في عام ٢٠١٠ وتتمثل مهمته الرئيسية في دفع الابتكار وريادة الأعمال في الصناعة الوطنية لضمان استفادة الأفراد والشركات من تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. وتتضمن أنشطة المركز تطوير مهارات ريادة الأعمال وبناء قدرات الشباب ونشر الثقافة التكنولوجية وتوجيه الطلاب والخريجين في مجالات الابتكار والتفكير التصميمي والتكنولوجيا ومبادئ ريادة الأعمال، بما يسهم في تعزيز النمو الاقتصادي في مصر.



جهاد عبدالنعم

كوادر تكنولوجيا المعلومات

مصر الرقمية تتطلب كوادر بشرية متخصصة

بدقة عالية في أحدث التقنيات ومختلف المجالات

مع قدرات ومهارات إبداعية وتوفير بيئة محفزة

للابتكار والإبداع وتوفير فرص تبادل الخبرات

وشراكات مع كبريات الشركات العالمية المتخصصة.

وفى لقاء الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات

وتكنولوجيا المعلومات مع السفيرة الأميركية بالقاهرة

أكد الوزير أن مصر غنية بالكوادر التكنولوجية،

حيث يتم الاستثمار في إعداد الكفاءات المتخصصة

في مختلف المجالات التكنولوجية؛ مشيرًا إلى أن

الوزارة أنشأت جامعة مصر للمعلوماتية لتكون أول

جامعة متخصصة بأفريقيا في مجالات الاتصالات

وتكنولوجيا المعلومات والمجالات المتأثرة بها، حيث

تمنح الجامعة شهاداتها بالتعاون مع جامعات

ومن هذا المنطلق أعرب الوزير عن تطلعه إلى

المزيد من التعاون بين البلدين في مجال بناء القدرات الرقمية خاصة في البرامج المقدمة لتنمية

مهارات المهنيين المستقلين في التخصصات التقنية

والشخصية واللغوية، وكذلك التعاون في مراكز

وبالفعل لدينا ما نفخر به في هذا المجال خاصة

جامعة مصر للمعلوماتية ومراكز إبداع مصر

الرقمية التي أنشأتها الوزارة لتهيئة المناخ الداعم

ولذلك أشادت السفيرة الأمريكية بالتطورات التي

يشهدها قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات

المصري؛ مؤكدة اهتمامها بتعزيز التعاون مع مصر

في المجالات ذات الصلة بما في ذلك البنية التحتية

للاتصالات، وحوكمة البيانات، وبناء القدرات،

وتشجيع الشركات الأمريكية للاستثمار في تلك

ومعروف أن الوزارة أطلقت في سبتمبر ٢٠٢٠

مبادرة بناة مصر الرقمية منحة مجانية تحت محور

البيانات، وتصميم الإلكترونيات.

للابتكار التكنولوجي وريادة الأعمال.

بناء الإنسان المصرى.

إطلاق خدمة «بريدي» و«وصلها إكسبريس» لخدمات التجارة الإلكترونية

◄ وزير الاتصالات: البريد لاعب رئيسي في قطاع الاتصالات وتكنولوجي

كتبت - منة الله جمال:

شهد الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الإطلاق التجريبي لخدمة «بريدى» والتى تعد التطور الأمثل لخدمة الرسائل المسجلة وإثبات التسليم المسجل بمفهومها المعروف باستخدام أحدث التقنيات، وإطلاق خدمة «وصّلها إكسبريس'» لخدمات التجارة الإلكترونية، بالإضافة إلى إطلاق الموقع الإلكتروني الرسمي للبريد

جاء ذلك خلال الزيارة التي قام بها الدكتور عمرو طلعت لمقر الهيئة القومية للبريد بالقرية الذكية بمناسبة عيد البريد الذي يوافق ٢ يناير من كل عام، حيث كان في استقباله الدكتور شريف فاروق رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد.

عقد الدكتور عمرو طلعت اجتماعاً موسعاً حضره أعضاء مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد؛ واستمع إلى شرح تفصيلى حول نتائج أعمال الهيئة القومية للبريد عن عام ٢٠٢٣. حيث ارتفع إجمالي عدد مكاتب البريد على مستوى الجمهورية ليصل إلى ٤٥٢٧ مكتب بريد، من بينها ٨٠ كشكاً بريدياً و١٣٠ سيارة متنقلة، كما ارتفع عدد مكاتب البريد المطورة لتصل إلى ٣٨٤٠ مكتب بريد. وبلغ عدد المعاملات التي تمت داخل مكاتب البريد نحو ٢٥٣,٤ مليون معاملة خلال عام ٢٠٢٣ صعوداً من ١٨٤,٧ مليون معاملة خلال ٢٠٢٢.

أكد طلعت أن الهيئة القومية للبريد هيئة عريقة تتطلع إلى المستقبل كما أنها تعد لاعبا رئيسياً في قطآع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، مشيداً بالإنجازات التي حققتها الهيئة على مدار الفترة الماضية من حيث نمو أرباحها، والتوسع في محفظة الخدمات التي تقدمها والتي تتنوع ما بين خدمات بريدية ومصرفية وحكومية سوآء كانت خدمات قائمة تم تطويرها أو خدمات مستحدثة بما يتواكب مع احتياجات المواطنين.

أوضح طلعت أبرز الإنجازات التي حققها قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات خلال عام ٢٠٢٣، مشيراً إلى أن القطاع هو أعلى قطاعات الدولة نموا على مدار ٥ سنوات متتالية بمعدل نمو ٣,٦٦٪ خلال العام المالي الماضي؛ لافتاً إلى أنه تم وضع استراتيجية لتنمية صناعة التعهيد ولجعل مصر واحدة من الدول الرئيسية في هذه الصناعة، مضيفاً أن مصر جاءت في المركز الثالث عالمياً في مؤشر الثقة في مواقع تقديم خدمات التعهيد العابرة للحدود.

أشأر طلعت إلى أن استراتيجية التعهيد ارتكزت على التوسع المطرد في كل مبادرات التدريب بجميع صات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وتوسيع قاعدة المتدربين باعتبارها من أهم العوامل التى تساهم في جذب الشركات العالمية في مجال التعهيد للاستثمار بمصر، لافتاً إلى أنه منذ نوفمبر ٢٠٢٢ حتى نهاية ٢٠٢٣ تم توقيع عدد من الاتفاقيات مع ٤٨ شركة عالمية التي تهدف إلى إنشاء مراكز تعهيد لها بمصر أو التوسع في المراكز القائمة لها بمصر والتي سيتم من خلالها خلق ٦٠ ألف فرصة عمل

أضاف طلعت أنه تم زيادة أعداد وميزانية التدريب من ٤ آلاف فرصة تدريبية بميزانية ٥٠ مليون جنيه في العام المالي ٢٠١٩/٢٠١٨ إلى مستهدف ٤٠٠

الف فرصة تدريبية باستثمارات ١,٧ مليار جنيه خلال العام المالي الحالي، كما تم التوسع في إنشاء مراكز التدريب وحاضنات الشركات الناشئة حيث تم البدء في عام ٢٠١٩ بإنشاء ٦ مراكز إبداع مصر الرقمية وتم زيادة أعداد المراكز لتصل إلى ٢٠ مركزاً، ومن المقرر افتتاح ٨ مراكز جديدة في ٢٠٢٤ بهدف الوصول إلى مركز في كل محافظة لأحتضان

التجريبي لخدمة «بريدي» والتي توفر خدمة البريد الإلكتروني المسجل بريدياً. وهي عبارة عن صندوق بريد إلكترونى مصمم لتقديم خدمات التراسل الإلكتروني المؤمن بين القطاع الحكومي والشركات الخاصة والمواطنين من خلال منصة رقمية وأحدة آمنة وخالية من البريد العشوائي وسهلة الاستخدام، حيث سيكون لدى المواطنين تطبيق واحد لتسهيل الوصول إلى بياناتهم الشخصية السرية الموجودة في الخزنة الرقمية، وتعد المنصة خزينة رقمية تسمح لجميع الجهات الحكومية في جميع أنحاء الجمهورية بالتواصل مع بعضها ومع المواطنين بشكل رقمى آمن ومشفر في جميع البيانات والمستندات والشهادات؛ بما يضمن حماية جميع البيانات الشخصية، وقد تُمت جميع اختبارات منظومة البريد الألكترونى المسجل والخزينة الرقمية الآمنة بنجاح، ومن المتوقع إطلاقهما الفعلى خلال الربع الأول من ٢٠٢٤.

كما شهد إطلاق خدمة «وصلها إكسبريس» التي تعد نتاج تطوير خدمة وصلها التي تم اطلاقها منذ عامين حيث تم تحديثها وتطويرها وإضافة العديد من المميزات إليها، منها إمكانية الحصول على الموقع من خلال الربط مع خرائط GIS لتسهيل وصول الموزع للعميل سواء الراسل أو المرسل إليه ويتم من خلال التطبيق عرض كافة الطلبات على الموزعين المتواجدين داخل نفس النطاق الجغرافى الأقرب لموقع الطلب ويقوم المندوب بقبول الطلب والتوجه للعميل لاستلام الشحنة وتحصيل أجرة الشحن ومنها يتوجه مباشرة لعملية التسليم للمرسل إليه ويتم تحصيل المبلغ المستحق للراسل إن وجد ثم يقوم المندوب بالتوجه لأقرب مكتب بريد لإيداع مبلغ التحصيل إن وجد ورسوم الشحن الخاصة بالبريد وجه الدكتور شريف فاروق، رئيس مجلس إدارة

الهيئة القومية للبريد الشكر للدكتور عمرو طلعت على دعمه المستمر اللامحدود للبريد المصرى. وقال فاروق إن البريد المصرى كيان وطنى ولد عظيمًا سطر منذ نشأته قصِص نجاح تعدت حدود الوطن عبر مجهود مشرف لأناس شغفهم حب الوطن وشغلهم الشاغل خدمة المصريين وتلبية احتياجاتهم مشيرًا إلى أن يوم ٢ يناير يمثل يومًا هاما ونقطة تحول فارقة فى تاريخ البريد المصري؛ حيث إنه اليوم الذى نقلت فيه ملكية البوسطة الأوروبية إلى الحكومة المصرية ومنذ ذلك الوقت والبريد المصرى يحقق إنجازات حتى أصبح مثلا يحتذى بين الهيئات

والمؤسسات البريدية حول العالم؛ موضحاً أن البريد المصرى يشهد حاليًا تطوراً كبيراً على كافة الأصعدة عمِل متكاملة أكثر من أنها مجرد خدمة توصيل.

بطريقة أسهل وأسرع وأكثر استدامة وأماناً. تحدث كريستيان راسموسن الرئيس التنفيذى لشركة بيون كونيكت عن أهمية الشراكة بين شركة بيون كونكت والبريد المصرى لدى الحكومة البحرينية؛ موجها الشكر للدكتور عمرو طلعت، والدكتور شريف فاروق على الدعم الذى تم تقديمه



۱رتفاع عدد مكاتب الهيئة المطورة لتصل إلى ٣٨٤٠ مكتب بريد

الشركات النّاشئة ولتقديم الفرص التدريبية في تخصصات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. وخلال الاجتماع شهد الدكتور عمرو طلعت الإطلاق

يشمل تحديث وتطوير جميع الخدمات، مشيرًا إلى أن خدمة «وصلها إكسبريس» تتميز بالعديد من المميزات منها زيادة عدد ساعات التوزيع خلال اليوم بما يساهم في تقديم الخدمة للعميل في أسرع وقت «من خلال التسليم في نفس اليوم» إلى جانب المرونة في وقت تقديم خدمات التوزيع والتسليم وفقًا لرغبة العميل بما يجعل خدمة وصلها إكسبريس منظومة

أضاف فاروق أن إطلاق خدمة «بريدي» يأتى فو إطار استراتيجية البريد المصرى نحو تطبيق التحول الرقمى واستحداث خدمات جديدة رقمية ومؤمنة تلبى احتياجات المواطنين، موضحاً أن هذه الخدمة تقدم حلول وخدمات مبتكرة لصناديق البريد الرقمية، بالتعاون مع شركة بيون كونيكت البحرينية التى تعد واحدة من أكثر التقنيات تقدما في أوروبا والعالم باستخدام أفضل الوسائل التكنولوجية لتيسير حصول المواطنين على الخدمات العامة

للإعداد لإطلاق الخدمة والرؤية الثاقبة للبريد

المصرى في تبنى سياسات رقمية مبتكرة للتحول الرقمى لخدماته البريدية التقليدية؛ مؤكدا على الشراكة الاستراتيجية مع البريد المصرى لتقديم منصة بريدية متطورة توفر تجربة فريدة أكثر أماناً للمستخدمين، تتمتع بأعلى المعايير الفنية المتاحة في السوق المصرى بما يلبي احتياجات المواطنين في إطار رقمي أكثر أماناً، مضيفا «يسعدنا أن نكونِ جزءاً من رحلة مصر نحو التحول الرقمى وأيضاً كون هذه الشراكة الاستراتيجية وكونها بوابة نحو

السوق الأفريقية». شهد الدكتور عمرو طلعت خلال الاجتماع فعاليات إطلاق الموقع الرسمى الجديد للهيئة القومية للبريد الذي يعد قناة رقمية جديدة للتواصل مع المواطنين للحصول على خدمات البريد المصرى حيث تم تطويره بما يتيح تجربة رقمية متكاملة للمواطنين من خلال تقديم العديد من الخدمات منها طلب إرسال شحنات وحساب تكلفتها وتتبعها، بالإضافة إلى تحديد أماكن مكاتب البريد، ومعرفة أقرب مكتب

للعميل والخدمات التي يقدمها. كما دشن طابع «عيد البريد» التذكاري الذي أصدرته الهيئة القومية للبريد بمناسبة ذكرى عيد البريد الـ ١٥٩ والـذي يوافق ٢ يناير من كل عام. ويأتى هذا اليوم تخليدًا لذكرى قيام الخديو إسماعيل حاكم مصر عام ١٨٦٥ بشراء البوسطة الأوروبية العاملة في مصر والتي أطلق عليها البوسطة الخديوية. حيث قدم الدكتور عمرو طلعت التهنئة لمجلسِ إدارة الهيئة القومية للبريد والعاملين بها؛ داعياً إلى بذل الجهد لتحقيق مزيد من النجاحات والتطوير للحفاظ على الرصيد الكبير من الثقة التي تحظى بها الهيئة لدى المواطنين والتي تراكمت على مدار عقود طويلة.

وتتمثّل الأهداف الرئيسية للمبادرة في إعداد كوادر تقنية عالية التخصص في أحدث مجالات

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وتنمية القدرات الإبداعية للشباب المصرى من خلال توفير بيئة معفزة على الإبداع، وتطوير مهارات الأكاديميين من خلال توفير فرص لتبادل الخبرات، وبناء شراكات فعّالة طويلة الأجل مع الشركات العالمية والجامعات

وتولى وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات اهتمامًا متزايدًا بإتاحة فرص التدريب والتأهيل ومضاعفة أعداد الكوادر المؤهلة للعمل في بناءً مصر الرقمية وكل عام تتزايد بشكل كبير الميزانية المخصصة للتدريب ورأينا نماذج إيجابية من شباب رواد الأعمال الذين نجحوا في العمل الحر أو الذين

التحقوا بالعمل في كبريات الشركات العالمية.

gr2mg@yahoo.com

طلعت» بدعو الشركات الأمريكية للاستثمار في إقامة مراكز تعهيد بمصر

بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية في مجالات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

أوضح طلعت أن هناك تواجداً لكبرى الشركات الأمريكية في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المصرى في ضوء تعدد مجالات التعاون بين البلدين، مشيراً إلى زيارته للولايات المتحدة الأمريكية خلال سبتمبر الماضى والتى شهدت مباحثات مثمرة مع مسئولين حكوميين ومن القطاع الخاص

نتج عنها ضخ المزيد من الاستثمارات الأمريكية بمصر واستعرض طلعت أبرز التطورات التي يشهدها قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المصري في ضوء تنفيذ استراتيجية مصر الرقمية؛ مشيرا إلى أن كافة مشروعات الوزارة يتم تنفيذها من خلال إقامة شراكات مع شركات محلية وعالمية؛ مؤكدا أن مصر تحظى بالعديد من المزايا التنافسية

في مجال التعهيد؛ داعيا الشركات الأمريكية للاستثمار في استقبل الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، هيرو مصطفى جارج، سفيرة الولايات المتحدة الأمريكية بالقاهرة والوفد المرافق لها لبحث تعزيز التعاون إقامة مراكز لها بمصر لتصدير خدمات تكنولوجيا المعلومات خاصة في تخصصات التكنولوجيات عالية القيمة. ولفت طلعت إلى أنه تم إنشاء المرحلة الأولى من مدينة المعرفة بالعاصمة الإدارية الجديدة والتى يتم من خلالها توفير برامج لدعم الإبداع التكنولوجي وريادة الأعمال، وبناء

القدرات الرقمية، بالإضافة إلى دعم البحث والتطوير وريادة الأعمال في مجال التكنولوجيات المساعدة، كما تضم مركز إمحوتب للإبداع والتطوير الذى يحتوى على معامل متطورة

ويستضيف شركات محلية وعالمية متخصصة في مجال التصميم الإلكتروني، مضيفاً أنه يتم حالياً إنشاء المرحلة الثانية لمدينة المعرفة والتى ستوفر فرص للشركات العالمية للتواجد بها.

خلال لقائه السفيرة الأمريكية بالقاهرة

أضاف طلعت أنه يتم تنفيذ مشروع لرفع كفاءة الإنترنت في كافة أنحاء الجمهورية، مشيراً إلى مشروعات وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في قرى حياة كريمة لتوفير

والابتكار، التمويل، المحاسبة.

مع جامعات مرموقة ذات تصنيف عالى عال، لتمنح الطلاب

درجات علمية مزدوجة، ليحصل الناجحون على درجة علمية من

جامعة مصر للمعلوماتية، بالإضافة للجامعة الأجنبية الأخرى،

بحيث يقضى المرشحون الناجحون عامهم الأخير في الحرم

الجامعي للشريك بالخارج، مع بعض المقررات المدمجة التو

تقدمها الجامعة الشريكة خلال السنوات الأولى من دراستهم

في مقر جامعة مصر للمعلوماتية. وتكون مصروفات المقررات

المدمجة والسفر للخارج منفصلا عن مصروفات الدراسة

بجامعة مصر للمعلوماتية في حالة اختيار الطالب لهذا المسار.

الإنترنت فائق السرعة وتحسين خدمات الاتصالات وتطوير مكاتب البريد ونشر الثقافة الرقمية. أشار طلعت إلى جهود الدولة لحوكمة البيانات والتي من بينها إصدار قانون لحماية البيانات الشِّخصية، بالإضافة إلى

إقرار «سياسة الحوسبة السحابية أولاً». أكد طلعت أن مصر غنية بالكوادر التكنولوجية حيث يتم الاستثمار في إعداد الكفاءات المتخصصة في مختلف المجالات التكنولوجية، مشيراً إلى أن الوزارة أنشأت جامعة مصر للمعلوماتية لتكون أول جامعة متخصصة بأفريقيا في مجالات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والمجالات المتأثرة بها، حيث تمنح الجامعة شهاداتها بالتعاون مع جامعات أمريكية؛ معربا عن تطلعه إلى المزيد من التعاون بين البلدين فى مجال بناء القدرات الرقمية خاصة فى البرامج المقدمة لتنمية مهارات المهنيين المستقلين في التخصصات التقنية والشخصية واللغوية، وكذلك التعاون في مراكز البيانات، وتصميم الإلكترونيات.



٧ دول عربية تشارك في المعرض 🖊 العربي للطوابع ٢٠٢٤ بمصر

افتتح الدكتور شريف فاروق، رئيس مجلس إدارة البريد المصرى «المعرض العربي للطوابع» والذي أقيمت خلال الفترة من ٥ إلى ٧ يناير ٢٠٢٤، بمبنى البريد المصرى التاريخي بميدان العتبة، بمشاركة ٧ دول عربية وبحضور أكثر من ١٦ عارضًا من ممثلى الهيئات البريدية للدول العربية والجمعية المصرية لهواة الطوابع وأكثر من ٢٥ عارضًا من هواة الطوابع في مصر، تحت مظلة الأمانة العامة لجامعة الدول العربية - مجلس وزراء الاتصالات العرب.

قال فاروق: «إن المعرض العربي للطوابع يمثل فرصة مناسبة للمواطنين المهتمين بهواية جمع الطوابع للتعرف على العديد من مجموعات الطوابع النادرة، حيث إن المعرض يمثل منصة لتعزيز جسور التبادل الثقافي والحضاري بين الدول العربية، وتوطيد أواصر التعاون التي من شأنها إثراء الطوابع ... البريدية فَى المُنطقة، فَضلًا عن الاحتفاء بهواية جمع الطوابع لما تحمله من قيمة ثقافية وتاريخية عالية».

وعلى هامش فعاليات «المعرض العربي للطوابع»، أصدر البريد المصري بطاقة بريد تذكارية بمناسبة استضافة مصر للمعرض لتوثيق هذا الحدث المهم، وتتميز بطاقة البريد التذكارية بتصميم فريد يجسد بطريقة فنية تاريخ وترأث البريد المصرى والعربى وتضم البطاقة صورة لمبنى البريد المصرى التاريخي بالعتبة وشعار جامعة الدول العربية وشعار البريد المصرى لتخليد هذا الحدث الذي يؤكد ريادة مصر في مجال الطوابع البريدية، حيث إن مصر هى أول بلد عربى وأفريقى أصدر طوابع بريدية في عام ١٨٦٦م، بعد إصدار المملكة المتحدة لأول طابع بريد في العالم عام ١٨٤٠م.

مقاس البطاقة (٨ سم في ١٢ سم) مؤمنة ضد التزييف ومتعددة الألوان، وقيمتها ٢٠ جنيها، ومزودة بتقنية الـ«QR Codè»، لخلَّق تجرُّبة تفاعلية تُريَّة لمقتنى هذه الطوابع التذكارية والمتابعين لها تمكنهم من اكتساب المعرفة حول مناسبة إصدار الطَّابع أو البطاقة بطريقة مبتكرة وجذابة.

يشارك في المعرض ٧ دول عربية في المعرض وهي: «الإمارات العربية المتحدة، والمملكة العربية السعودية، وقطر، وسلطنة عمان، والأردن، وليبيا، وموريتانيا»، وستعرض كل دولة مجموعة متميزة من الطوابع التي تعبر عن تراثها، بما يوفر تجربة فريدة لزائرى المعرض والمهتمين بهواية جمع الطوابع. 🜓

علنت جامعة مصر للمعلوماتية، فتح باب التقديم والقبول لمباشر، للفصل الدراسي الثاني لطلاب المرحلة الثانوية والشهادات المعادلة أو الشهادات الأجنبية، ممن يرغبون في الالتحاق بكليتي علوم الحاسب والمعلومات، وتكنولوجيا الأعمال.

... الحد الأدنى للالتحاق بكلية علوم الحاسب والمعلومات: علمى ملوم: ٦٨٪، علمى رياضة: ٦٥٪، وكذلك ٦٥٪ بالنسبة للشهادات الأجنبية أو العربية أو الأزهرية. دجبيه او العربيه او الرهريه. - الحد الأدنى للالتحاق بكلية تكنولوجيا الأعمال: ٥٥٪ طلاب الثانوية العامة، أما بالنسبة للحاصلين على الشهادات

الأجنبية والعربية والأزهرية يجب ألا يقل مجموع الطالب عن

ويمكن التقدم للتسجيل بجامعة مصر للمعلوماتية، عبر الموقع الإلكتروني للجامعة https://eui.edu.eg/ar/ أو من خلال لتقديم المباشر في مقر الجامعة بمدينة المعرفة بالعاصمة الإدارية الجديدة. ويتم تسديد رسوم التسجيل المطلوبة، ويتم . حديد مواعيد أداء اختبار تحديد المستوى في اللغة الإنجليزية لتحديد المقررات التي سوف يدرسها الطالب، أو قبول نتيجة امتحان الـ IELTS.

وجاءت مصروفات كليتي علوم الحاسب والمعلومات، رتكنولوجيا الأعمال بجامعة مصر للمعلوماتية كالتالى: كلية علوم الحاسب والمعلومات، وتقدر قيمة المصروفات بالكلية للطلاب المصريين ١٢٠,٦٨٠ بعد تخفيض ٣٠٪ هذا خلاف المنح المتدرجة التى قررتها الجامعة ووفقاً للمجموع لحاصل عليه الطلاب، حيث تشمل الدراسة الاختيار من بين المسارات التالية: الأمن السيبراني، الجرافيكس والأُلعاب لإلكترونية، الذكاء الاصطناعي، علوم وهندسة البيانات،

هندسة البرمجيات، علوم الحاسب. كلية تكنولوجيا الأعمال وتقدر المصروفات في الكلية بعد تخفيض ٣٥٪ بـ ١٠٦,٧٣٠ جنيه وذلك للطلاب المصريين

فتح باب التقديم بعلوم الحاسب وتكنولوجيا الأعمال بجامعة مصر للمعلوماتية أوضحت إدارة الجامعة الشروط التي يجب توافرها في لطلاب المتقدمين، وفقًا لإجراءات القبول والحد الأدنى المعلنة من قبل وزارة التعليم العالى والبحث العلمي ومجلس الجامعات



وبخلاف نسبة المنح المتدرجة تبعا للمجموع، وتشمل الدراسة ووقعت جامعة مصر للمعلوماتية، خلال الأعوام الثلاث بالكلية البرامج التالية: تحليل الأعمال، إدارة تكنولوجيا الماضية، اتفاقية مع جامعة مينيسوتا توين سيتيز الأمريكية (والتي تحتل المرتبة الخمسة والثلاثون في علوم الحاسب طبقاً الأعمال، التسويق الرقمي والتجارة الإلكترونية، ريادة الأعمال لتصنيف (U.S. News) لعام ٢٠٢٢، كما تم الاتفاق على منح درجة بكالوريوس مزدوج من جامعة مصر للمعلوماتية وجامعة والتزاماً بتوجيهات رئيس الجمهورية في الارتقاء بمنظومة بوردو ويستُ لَافايتُ الأمريكية والتي تحتّل المرتبة الرابعة في الهندسة طبقا لتصنيف (U.S. News) لعام ٢٠٢٣ وذلك في التعليم الأكاديمي من خلال عقد توأمة مع كبرى الجامعات العالمية، عقدت جامعة مصر للمعلوماتية اتفاقيات وشراكات

. (الإلكترونيات والاتصالات». للمعلوماتية. وتعد كلية تلفر للإدارة ضمن ١٪ من جامعات العالم التى حصلت على اعتماد «ثلاثى التاج».

برنامج هندسة الحاسب الآلي، وكذلك الهندسة الكهربائية ر م الله وقعت جامعة مصر للمعلوماتية اتفاقية تعاون وشراكة علمية مع كلية «تلفر» Telfer لإدارة الأعمال التابعة لجامعة أوتـاوا الكندية، لدعم التعاون الأكاديمي وتبادل الخبرات في مجال البحوث العلمية، ومنح شهادة مزدوجة من كل من كلية «تلفر» بجامعة أوتاوا، وكلية تكنولوجيا الأعمال بجامعة مصر

٢٠٢٣، بعد أن كان مساعدًا لوزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات للبنية المعلوماتية الدولية، وأن المصرية للاتصالات نجحت في تسجيل أرباح بقيمة ٢٩٥ مليون دولار خلال الشهور التسعة الأولى من عام ٢٠٢٣، وبلغ إجمالي أصولها ٥,٥ مليار دولار في أكتوبر ٢٠٢٣. وضمت قائمة فوربس هذا العام ١٩ رئيسًا تتفيذيًا مصريًا، لتحتل مصر المرتبة الثانية بعد دولة الإمارات من حيث عدد الرؤساء

التنفيذيين في القائمة، والذين يتم اختيارهم وفقأ لمعايير واضحة حددتها فوربس الشرق الأوسط وهي تأثير الرئيس التنفيذي والشركة على المجتمع والدولة، والأسواق التي يشرفون عليها، وخبرة الرئيس التنفيذي في منصبه الحالى، وخبرته العامة، وكذلك حجم الشركة من حيث الإيرادات والأصول والقيمة السوقية، وإنجازات الرئيس التنفيذي خلال العام الماضي، والابتكارات والمبادرات التي نفذها.



أعلنت فوربس الشرق الأوسط عن قائمتها لأقوى الرؤساء التنفيذيين في الشرق الأوسط خلال عام ٢٠٢٣، والتي ضمت أسماء ١٠٠ رئيس تنفيذي هم الأقوى والأكثر تأثيرًا في المنطقة خلال العام الماضي، وجاء المهندس محمد نصر، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للشركة المصرية للاتصالات في المركز السابع والأربعين في القائمة لهذا العام. قالت فوربس إن نصر تولى منصبه في مارس من العام



بقلم:

مروان حامد: الحالة الثقافية والفنية تفتقد وحيد حامد



خطة الجيزة الاستثمارية لن؟

تخصص وزارة التنمية المحلية ما يقرب من اعتمادات سنوية للمحافظات لدعم الاحتياجات العاجلة والطارئة لاستكمال تنفيذ المشروعات التي تم البدء في تنفيذها في مجالات مد وتدعيم شبكات الكهرباء والإنارة ورصف الطرق وتحسين البيئة والأمن والإطفاء والمرور، وطبقاً لتأكيدات اللواء هشام آمنة وزير التنمية المحلية، إن هذه الاعتمادات موجهة للأحياء والمدن فقط والقرى يتم إدراجها ضمن مبادرة حياة كريمة.

وطبقاً للخطة الاستثمارية لمحافظة الجيزة، أوضحت د. هالة السعيد، وزير التخطيط أن عدد المشروعات التنموية بالمحافظة يصل إلى ٥٥٧ مشروعًا، وأن قيمة الاستثمارات العامة الموجهة لمحافظة الجيزة بخطة عام ۲۰۲۳/۲۲ تبلغ ۷۱ ملیار جنیه، بنسبة زیادة ۱۵٪ عن خطة عام ٢٠٢٢/٢١، بخلاف المشروعات الموجهة من خلال مشروع تطوير الريف المصرى «حياة كريمة» وإحقاقاً للحق، فإن محافظة الجيزة قد التزمت خلال التلاث سنوات الأخيرة بهذه المبالغ المدرجة بالخطة الاستثمارية بجميع المراكز والأحياء ولم تنفق مليماً واحداً داخل القرى باعتبارها أصبحت في رقبة المبادرة، ولكن عندما تم الإعلان عن ضم قرى مركز البدرشين للمبادرة خلال العامين الماضيين، تهلل الجميع فرحاً بهذا الإنجاز العبقرى، الذى قدم العديد من قرى مركزى الصف وأطفيح، ولكن لم تدم الفرحة عندما تأخر البدء في العمل خلال العامين الماضيين وحتى الآن، دون معرفة الأسباب التي أدت لذلك، وبدلاً من تدارك الأمر وتخصيص الفتات للقرى التابعة للمركز ذرأ للرماد في العيون، فقد تم إنفاق عشرات الملايين لتوسعة جميع شوارع المدينة، ورصفها وتوصيل البنية التحتية لعموم المدينة، وعلى طريقة من جاور السعيد يسعد فقد استفادت القرى الملاصقة للمدينة، مثل قرى ميت رهينة وسقارة، وتم رصف وتهذيب وانارة وتشجير الطرق المؤدية إلى المدينة في الاتجاهين، ولكن باقي القرى لا تطمع إلا في القليل من الخدمات استقطاعاً من الخطة الاستمارية ولوحتى بالاستفادة بمخلفات الرصف التي تم كشطها من شوارع البدرشين لملء الحفر العميقة بطريق مصر أسيوط الزراعى، والتى تتسبب فى وقوع حوادث يومية على الطريق الذى لم يرصف أو تجرى له صيانة منذ أكثر من ١٥ عاماً.

ورغم حرصنا أن تبدو مدينة البدرشين في أبهى صورة والتي تم رصف شوارعها في العشر السنوات الأخيرة عدة مرات، ولكن كان الممكن أن تدعم القرى بأقل القليل خلال الأعوام الماضية، لحين البدء في العمل بقرى المبادرة، والتي تم الإعلان عن بدء العمل بها ثم توقف مرة أخرى، ولكن للأسف تم توجيه خدمات الرصف والإنارة والتشجير وسيارات النظافة والمعدات بكافة أنواعها وترك الفتات للقرى التي تعانى شوارعها من الإهمال وسوء الحال، ناهيك عن عشرات المصارف بالقرى لم يتم تغطيتها حفاظاً على سكانها من الأمراض، أو إنجاز الصرف الصحى بالقرى التي تخطت فيها نسبة التنفيذ إلى نحو ٩٠٪ بدلاً من تركها سنوات طويلة بلا فائدة.

وأخيـرًا أوجـه نـداء إلى معالى اللواء أحمد راشـد، محافظ الجيزة، بضرورة مراعاة البعد الاجتماعي لهذه القرى المحرومة من خدمات كثيرة وعلى رأسها أزمة المواصلات، وليس عليكم حرج إذا لجأتم إلى المواءمة وإحداث توازن في الإنفاق حتى لو من الخطة الاستثمارية ما دامت داخل نطاق المحافظة والله أعلم.



نحه آلبات اقتصادية كلية جديدة

التنمية والنمو التي تبحث عنهما مصر هذا العام، ومع مراعاة التوصيات المتداولة مِن المنظمات الدولية، فقد أدت التطورات في العقد الأخير إلى تغيير التصورات السائدة عن الاقتصاد الكلى المرغوب، وقد أظهرت الأزمات المالية العالمية إمكانية أن تكون الإستراتيجيات المالية والنقدية سببًا فى احتمالية نشوب أزمات، وأدى التركيز الواضح الذى تضعه الأمم المتحدة لتحقيق الأهداف الإنمائية للألفية والحاجة لتأمين تمويل لعمليات التنمية إلى حتمية تغيير التركيز في أساليب إدارة الاقتصاد الكلى في الاقتصادات المفتوحة على إيارة الذي يحقق أهداف إطار الاقتصاد الكلى ومنها تحقيق معدل نمو يفوق معدل التزايد السكانى البالغ ٢.٦٪. مع تخفيف التقلبات في معدلات النمو التي تواكبت مع ازدياد حالة عدم اليقين في مجمل الأُوضاع الاقتصادية العالمية، أخيرًا توجيه عمليات النمو نحو مسار أكثر إنصافًا للفقراء ومحدودي الدخل عبر استراتيجيات اجتماعية منصفة لمحدودى الدخل والفئّات الأكثر هشاشة. وفي هذا السياق، فإن رفع معدل النمو أقل العناصر إشكالية. إذ تبقى العوائق الرئيسية أمام دفع عجلة النمو وهي السياسات المالية الانكماشية، والسياسات النقدية التقيدية، ووجود قيود على ميزان المدفوعات ويبقى الأهم والذي تقوده القيادة السياسية باحترافية عبر تحويل السياسة المالية الخاضعة للقيود إلى سياسة توسعية باعتماد برنامج للاستثمار، يتسم بكثافة قرص العمل، ويمول من الاقتراض، أومن " المساعدات الإنمائية. وعلى التوازي تعزيز وجود سياسة نقدية هادفة إلى تشجيع النمو واستخدام أسعار الفائدة كأداة للاستثمار طويل الأجل بدلًا من استخدامها لأغراض التثبيت القصير الأجل. وعلى افتراض أن الحد الأدنى من الأهداف التي يرمى إليها راسم السياسة الاقتصادية الكلية تتلخص في الحفاظ على مستوى قريب من مستوى التوظف الكامل لقوة العمل. والحفاظ على مستوى عال من الإنفاق الاستثماري. مع الحد من مقدار العجز في ميزان المدفوعات، أيضاً مكافحة واحتواء الضغوط التضخمية. وأخيرًا تخفيض حدة الفقر وحماية مستوى معيشة المواطنين، وهو صلب المحتوى الرئيسى للمادة ٢٧ من دستور مصر ٢٠١٤، ولهذا إذا ما أردنا تحقيق أحد الأهداف الأساسية للسياسة الاقتصادية الكلية، فليس أمام راسم السياسة الاقتصادية لإعادة التوازن للاقتصاد سوى، تحقيق زيادة في مستوى إنتاجية العمل لزيادة المعروض من السلع والخدمات(دون زيـادة في الأسـعـار). وكـذلك حـدوث تحسن في شروط التبادل الدولية لصالح الصادرات الوطنية التي من المفترض أن تحقق المستهدف منها وهو الوصول إلى ١٠٠ مليار صادرات سلعية خلال السنتين القادمتين، وبالتالى فإن من المهم لأى استراتيجية مالية أن تكون مستدامة على المدى المتوسط، وهذا يعنى أن لا تؤدى إلى تراكم ضخم للديون العامة أو تقود إلى عجز تراكمي في الموازنة. لذا فإن المرحلة القادمة يتعين فيه على راسم السياسة الاقتصادية ممارسة الضبط المالى خلال ريس. المدى المتوسط، لأن خلاف ذلك قد يؤدى إلى نتائج عكسية متمثلة تخفيض فرص النمو وتقليص إمكانية إيجاد فرص العمل وعدم توظيف الموارد المحلية بطريقة فعالة، لذا نستطيع أن نؤكد أن الأنظمة الضريبية المرغوبة في ظل المعايير الدولة وهي تحقيق حصيلة لا تقل عن ٢٥٪ من الناتج المحلى الإجمالي ستوفر حصيلة ضريبية متزايدة، دون أن تضر الفقراء، ودون أن يكون لها أثر تراجعي، بشرط أن تقوم على عناصر مجتمعة منها تحسين نظم الضريبة، وخفض والغاء الاستثناءات وسد الثغرات المؤِّدية إلى تزايد حالات التهرب والٍتجنب الضريبي مع تنويع مصادر عوائد الضريبة بدلًا من الاعتماد على ضريبة مفردة غير مباشرة مثل ضريبة القيمة المضافة. أيضاً العمل على زيادة تحصيل ضريبة

في طريق الاستقرار. رئيس المنتدى الإستراتيجي للتنمية والسلام

الدخل الشخصية من الأثرياء حتى نستطيع الاستمرار

◄◄ كنت أتمنى وجود والدى بجوارى وأنا أتسلم الجائزة من «الجونة السينمائي» مروان حامد.. اسم أصبح من أكبر الأسماء في الإخراج بالوطن العربي، على الرغم من أن رصيده السينمائي لم يتخط أصابع اليد، إلا أنه ترك بصمة وعلامة فارقة في أرشيف السينما المصرية الذي يمتد إلى المائة عام،

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الصدق في ما يقدمه من أعمال. منح مهرجان الجونة السينمائي مؤخرا جائزة الإنجاز الإبداعي لمروان حامد، اعترافاً بمسيرته السينمائية المهمة، ومساهمته الجادة في رسم مشهد صناعة السينما المصرية والعربية المعاصر، بأعمال متنوعة، مثلت نقلة فنية وتجارية في السنوات الأخيرة، فهو أصبح مؤسسة سينمائية تسير على الأرض تخرج وتنتج أهم الأعمال.

أثبت خلالها صحة المقولة الشعبية الشهيرة أن

«ابن الوز عوام»، فكان خير امتداد لاسم الكاتب

الكبير وحيد حامد، الندى يبرى أنه ورث منه

التقت «الوفد» مع المخرج الكبير مروان حامد وتحدث معنا عن التكريم، وأهم ما يميز نجاح المهرجان، وأهم الصفات التي ورثها عن والده، وكيف يختار أعماله السينمائية، وسر تكرار العمل مع الكاتب أحمد مراد، وغيرها من الأمور خلال هذا الحوار..



حوار - علاء عادل

• بالتزامن مع مرور ذكرى رحيل الوالد كيف ترى تكريمك بالإنجاز الإبداعي بعد ٣ سنوات من تكريمه بجائزة إنجاز العمر؟

- أولًا كنت أتمنى وجود الوالد معى بجانبي في هذا التكريم، ثانيًا جائزة إنجاز العمر التي حصل عليها مختلفة عن تلك، فهو كان له مشوار كبير، استطاع ككاتب تقديم قضايا ودافع عنها ببسالة شديدة جدًا، فكان ملهم لكل الصناع، فهو في مكان مختلف تمامًا، ما زال أمامى الكثير والكثير للاقتراب من جزء بسيط مما قدمه في مشواره وإبداعه على كافة المستويات، وأنا شخصيًا أفتقده جدًا، والحالة الثقافية والفنية مفتقداه جدًا، وأرى أن تكريم مهرجان الجونة لى هو بمثابة تشجيع وتقدير لى، وأود توجيه الشكر لكل القائمين على المهرجان لطرح اسمى لتلك الجائزة. • كنت من المتابعين لمهرجان الجونة منذ بدايته

صف لنا مدى تطور المهرجان على مدار سنواته؟ - أرى أن المهرجان به طاقة شبابية كبيرة منعكسة من صناعة السينما الموجودة في العالم العربي، والتي لم تكن موجودة بهذا العدد عند بدايتي، فأنا لا أرى مجموعة كبيرة من الشباب حولى، وهذه هي الطاقة التي تستطيع إنجاح أي محفل سينمائي، ومهرجان الجونة منذ يومه الأول وهو لامس أهمية الشباب في تلك الصناعة، ورأيت ذلك في سيني جونة، اختيارات

ما الذي ورثه مروان حامد من والده؟



مُل

العدد ١١٥٢٤ - السنة السابعة والثلاثون

مروان حامد

- لا أستطيع تحديد صفة معينة، لكنى أتمنى ترك أثر طيب مثله، وأن يكون لي أعمال فنية تتم مشاهدتها بعد فترة من الزمن، فهو ترك أثر على كل من حوله في الوسط الفنى وأصدقائه من خارج الوسط، وجمهوره، فأنا أحاول أن أكون كذلك، وإذا كان يوجد إجابة

محددة تريد أن أقولها فهو الصدق فلا توجد كلمة كتبها إلا لو كانت صادقة في مختلف أنواع أعماله. هل ذلك كان سبب في قلة أعمالك السينمائية؟ - ليس كذلك.. ولكنى أرى أن الفترة المناسبة للعمل على أى مشروع ما بين كتابة وتحضير وتصوير ومونتاج هى سنة، بجانب أنه يوجد عوامل كثيرة مؤثرة، فمثلًا السينما المصرية تأثرت تأثرًا كبيرًا بالثورة والكورونا فإذا قمت بحساب تلك المدة ستجدها ٤ سنوات من عمر الصناعة، أيضاً الشخص يحتاج إلى وقت ما بين كل مشروع وآخر، لإعادة شحن طاقته الإبداعية، فمن الصعب الخروج من مشروع والدخول في آخر، وفي النهاية أنا مقتنع بالأعمال التي قدمتها فهي نابعة مني

ومؤمن بها وهذا أهم شيء. ● كيف استطاع مروان حامد صنع أسلوبه الخاص في – أنا كل يوم أتعلم من جديد وأحاول تطوير نفســ وعندما أشاهد أعمالي السابقة من ٢٠ عامًا أقول لنفسى إنه كان من الممكن أن أكون أفضل من ذلك،

الصناعة تطور كل يوم في لغة السرد وليس التقنيات

فقط، الدنيا تتغير كل يوم، مما يجعلني لدى تساؤلات

أحاول إيجاد لها حلول خلال العمل، بالبحث عن أسلوب مناسب يشرح له الفكرة. هل التساؤلات تكون حول المشروع نفسه أم ما تريد - الاثنان معًا .. أنا أحاول نفسى دائمًا السؤال الأول

أسئلة وأبحث لها عن إجابات. • هذا يفسر لماذا معظم اختياراتك من الروايات؟ - أنا عاشق جدًا للأدب، لأن به مساحة كبيرة من الخيال، فهو متعه ورحلة، فأحياناً أقرأ رواية أجدها تسيطر على بشكل كبير، وهذا منذ أن كنت طالبًا في معهد السينما، فتأثرت بقصص يوسف إدريس ورأيت كل قصصه فيلم، لا إراديًا أجد نفسى أريد تحويل

هو: لماذا تريد تقديم هذا المشروع ومتحمس له؟،

فيجب التأكد أن هذا المشروع هو الاختيار الأمثل

الـذى سـوف أقضى معه سنتين، لأنـه يوجد بعض

الأعمال يحدث بينك وبينها فتور بعد فترة قليلة، لذلك

لا أتسرع وأترك نفسى مع المشروع، واسال نفسى

• لكن غالبية تلك الروايات التي قمت بتحويلها



مروان حامد خلال حواره لـ«الوفد»

لأفلام كانت لأحمد مراد لماذا؟ - أنا وأحمد أصدقاء جدًا، ويوجد بيننا تفاهم كبير، وهذا أمر مهم في الفن أن يكون هناك التقاء وتواصل إبداعي وفكرى بين صناع العمل، وهذا أمر

ليس بجديد، والدى مثلا قدم ١٢ عملًا مع المخرج سمير سيف، رحمة الله عليه، ليس من السهل أن يجد المخرج أو المؤلف تفاهم مع العنصر الآخر، وفي النهاية يبقى السؤال: هل نضيف لبعضنا البعض أم لا؟ • ما طبيعة الفيلم التي تجذب مروان حامد لإخراجها؟ - أقوم بإخراج الفيلم الذي أشعر أنه قريب مني،

وأحب مشاهدته، فأنا أقوم بالمذاكرة وأتابع التطورات التي تحدث في الصناعة على مستوى العالم. • كيف تقيم تجربتك في الإخراج خلال هذا المشوار؟ - أنا طوال الوقت لدى تساؤلات حول ما أقدم وما

قدمت، فلا أعرف إذا كنت استطعت النجاح في ما كنت أريد قوله لم لا، ومراجعة نفسى. • هل راجعت نُفسك بعد فيلم «الأصليين» وعدم تحقيقه نفس نجاحات أفلامك؟

- عندما تصنع عمل لا تستطيع معرفة إذا كان سوف ينجح أم لا، هل سيعجب الجمهور أم لا يعجبه، فأنا يكون تركيزي على تقديم عمل صادق، وبإخلاص شُديد، فمهما كانت النتيجة هي ليست في يدي. ● لماذا لم تتعاون مع الكاتب وحيد حامد في أعمال

أخرى بعد عمارة يعقوبيان؟ - الحقيقة أنه كان يوجد عمل، ولكن القدر لم يمهلنا الوقت لتقديمه، ولكنى سوف أعمل عليه وتقديمه. ما طبيعة العلاقة التي يمكن أن تكون بين مخرج

وكاتب يجمعهم سقف بيت واحد؟ - كنت أتحدث مع والدى في كل شيء، فكان صديق بعيد عن أنه كان والدى، وعن علاقة المؤلف والمخرج فهي قائمة على الاتفاق، وهو ما كان يحدث مع الوالد، ليس معى فقط ولكن مع كل المخرجين الذين تعامل معهم.

«الملكة» في قاعات العرض آخريناير



تحرص الفنانة غادة عبدالرازق على المشاركة ضمن

السباق الرمضاني، بأدوار مميزة، تفرض فيها شخصيتها،

وتحمس غادة عبدالرازق جمهورها بمسلسلها الجديد

الذي ستشارك به في موسم رمضان ٢٠٢٤، ويحمل اسم

«صيد العقارب» وهو الاسم المؤقت له، ويجمع فيه الكثير

وأكدت غادة عبدالرازق أنها تحب الشخصيات القوية،

والتي تتناسب مع شخصيتها الحقيقية وطباعها، علاوة

على أنها تحمل معانى ودروسًا مستفادة للمشاهد، وعلى

الرغم من ذلك، إلا أنها ستفاجئ جمهورها بلون جديد لم

تسبق بتقديمه في أية شخصية سبقت لها في أعمالها

وأوضحت سر تحمسها لهذا العمل، أنها تجسد دورًا

يحمل تفاصيل مختلفة تمامًا، يفاجئ جمهورها، متمنية أن

يلاقى المسلسل إعجابهم وقت عرضه، لأنه يضم فنانين

وعن اختيار اسم صيد العقارب للمسلسل، كشفت عن أنه

دائمًا يكون أصعب شيء في الحياة لدغة الثعبان وصيد

وتتعاون الفنانة غادة عبدالرازق في مسلسل «صيد

العقارب» مع نجوم عظام في مصر والشرق الأوسط،

فيشاركها البطولة: ماجد المصرى، ومنال سلامة، وأحمد

ماهر، ورياض الخولي وسيمون ومحمد علاء جاميكا

وتأليف بأهر دويدار، وإخراج أحمد حسن. ونشرت غادة عبدالرازق سيناريو الحلقات الأربع الأولى

من العمل، فكان مدون على الحلقة الأولى: «مسلسل

العقرب، وقصة المسلسل تدور حول نفس المعنى.

من الشخصيات بحبكة درامية تجذب المشاهد.

كتبت - إندى على:

لتقدم الدور بكل صدق واحتراف.

الدرامية، خلال السنوات الماضية.

كتبت - هديروجدى:

الكبير الذى حققته نحمة العما، هالة صدقى فى مسلسل «جعفر العمدة»، بشخصية الملكة وصيفة، ليتغير اسم الفيلم

غياب طويل، بهذا الفيلم وقالت،

غادة عبدالرازق: «صيد العقارب» حبكة درامية

تجذب المشاهد في رمضان ٢٠٢٤

قررت الشركة المنتجة لفيلم نجاح الفيلم وأن ينال إعجاب «الملكة» طرحة في قاعات جمهورها لافتة إلى أن الفيلم العرض السينمائي نهاية يناير هديتها للجمهور في العام الجديد الجاري، وكان الفيلم يحمل في ٢٠٢٤ وأضافت السيناريو جميل البداية اسم «كتف رباعي» قبل أن وكوميدي، ويقدم الكوميديا تقرر الشركة المنتجة تغييره إلى التي أحبها وسعيده للتعاون مع رالملكة». المخرج سامح عبدالعزيز فهو ويرجع سبب التغيير إلى النجاح أيضاً «دمه خفيف»، وأضافت

> استغلالاً لهذا النجاح. وعبرت النجمة هالة صدقى عن سعادتها بعودتها للسينما بعد

على واستمر في تقديم أعمال سينمائية جديدة، طالما أن هناك سيناريوهات جيدة. وتدور أحداث فيلم الملكة فى إطار كوميدى اجتماعي، حول شخصية «ماجدة»، والتي

صيد العقارب (اسم مؤقت) الحلقة الأولى تأليف باهر

دويدار وإخراج أحمد حسن». إلى جانب صورة لتورتة بدء

التصوير وصور أخرى لفريق عمل المسلسل وهم يحتفلون

ببدء التصوير ترويجًا واستعدادًا لعرضه ضمن موسم

دراما رمضان ٢٠٢٤. وعبرت غادة عبدالرازق عن سعادتها

بمقابلة الفنانين المهمين بالنسبة لها والتقطت صورًا

معهم، وأظهرت مدى تحمسها للعمل، فظهرت باطلالة

جذابة وشبابية مميزة، تبدأ بها تحضيراتها الخاصة

وكانت غادة عبدالرازق قد نافست في موسم رمضان

الماضى ٢٠٢٣، بمسلسل «تلت التلاتة»، وقدمت

فيها ٣ شخصيات توأم (فريدة، فريال، فرح)، ويدور

أحداث المسلسل في إطار درامي، يتناول العمل

بالتصوير والبروفات مع طاقم العمل.

قصة ثلاث أخوات توأم تعمل كل منهن

فى مهنة مختلفة، وتدور بينهن

العديد من الأحداث المثيرة.

وشاركها البطولة مى سليم،

ومحمد القس، وليلى زاهر،

وأحمد مجدى، والراحل

مصطفى درويش، نجوى

فؤاد، تامر فرج، إخراج حسن

صالح، وتأليف هبة الحسيني.

وحققت غادة عبدالرازق نسبة

مشاهدة عالية لمسلسلاتها

السابقة، أبرزها: «ضد مجهول»،

«الخانكة»، «أرض جو»،

«الكابوس»، «مع سبق الإصرار»،

و«زهرة وأزواجها الخمسة».

أتمنى أن يكون الفيلم فاتحه خير

غادة عبدالرازق

الاحــداث العديد مـن مـراحـل الهروب من أجل كسب المزيد تصاعدي للأحداث.

تتعرض للعديد من المشكلات، الفيلم بدور العرض وتتمنى وتستعين بأصدقائها والمقربين من أجل استعادة حقوقها، وتشهد من الوقت، في إطار تشويقي فيلم الملكة من بطولة هالة

صدقی، شیرین رضا، رانیا يوسف، كريم عفيفي، عارفة عبدالرسول، باسم سمرة، انتصار، دارین حداد، دینا، بدریة طلبة، وعدد من ضيوف الشرف

من بينهم حسن الـرداد، ومحمد رضوان، وأوس أوس، وهو من تأليف هشام هلال وأحمد رمزى، وإخراج سامح عبدالعزيز.

كتب- أمجد مصباح: في مثل هذه الأيام منذ خمسين عامًا، كلمات هذه الأغنية الخالدة ولحنها كمال الطويل لتكون آخر أغنية لحنها «الطويل» لـ«عبدالحليم» وكانت العلاقة أول يناير ١٩٧٤ غنى العندليب الراحل فاترة للغاية بين «حليم» و«الطويل» منذ عبدالحليم حافظ رائعته «صباح الخير سنوات، ورغم وجود شبه خصام لحن ياسينا»، تأليف الشاعر الراحل الخال «الطويل» هذه الأغنية لأن الوازع الوطني عبدالرحمن الأبنودي، وألحان الموسيقار كان سائدًا ومصر تعيش أجواء نصر الراحل كمال الطويل، لتكون معبرة عن أكتوبر ١٩٧٣. هذه الأغنية تعتبر من

٥٠ عامًا على «صباح الخيريا سينا»

سيناء بعد نصر أكتوبر العظيم، وما زالت باقية حتى الأن خاصة بعد التحرير . .. الكامل لأرض سيناء الغالية، ودحرهاً للإرهاب الأسود . وتعود كواليس تنفيذ الأغنية عقب أكثر من مرور شهرين من نصر أكتوبر العظيم كان «الأبنودي» مقيم في لندن حادثة عبدالحليم حافظ، وقال له: «كيف لا تكتب أغنية تعبر عن النصر العظيم، ومعظم شعراء مصر أبدعوا أروع الكلمات، كيف وأنت كتبت أغنيات خالدة عقب نكسة سبعة وستين «عدى النهار، واحلف بسماها وغيرها»، بعدها اقتنع

الشطآن.. وصباح الخيريا سينا رسيتي فى مراسينا». كلمات معبرة عاشت وتعيش في وجدان الملايين رحم الله العمالقة «حليم» و«الأبنودي» و«الطويل» بعد خمسين عامًا ما زلنا نردد صباح الخيريا سينا.

أروع الأغنيات التي عبرت عن سيناء،

ونتغنى بها دائمًا في ذكري تحرير سيناء

من كلماتها الجميلة «مين اللي قال،

كنتى بعيدة عنى، وأنتى اللي ساكنة

فى سواد الننى مش سهل على الشبان

يسهو عن الأوطان ورسيت مراسينا على

رمله شط سينا قولنا يهون علينا ده أول

اليوم.. عرض الفيلم الكوري « My Lovely angel_» بمركز الثقافة السينمائية

يقيم مركز الثقافة السينمائية التابع إيجاد طريقة للتواصل. للمركز القومى للسينما برئاسة مدير التصوير الدكتور حسين بكر أمسية

يقام فيلم My Lovely angel في إطار اهتمام وزارة الثقافة بنشر الثقافة السينمائية وهو أحد الأفلام الاجتماعية التى تهتم بالعلاقات الإنسانية وينتمى إلى نوعية الأفلام الروائية الطويلة من إنتاج عام ٢٠٢١ وتُدور أحداثه في إطار درامي حول تغيير حياة الإنسان، حيث

«الأبنودي» بوجهة نظر «حليم» وكتب

الفيلم من تأليف وإخراج سونغ مو سينمائية، اليوم، يعرض خلالها الفيلم الكورى «my lovely». جونج جوو .

يناقش تجربة رجل عاش وحيدًا طوال حياته، إذ يبدأ جاى شيك العيش مع

طفلة تعانى من إعاقة سمعية بصرية، كتبت - هديروجدى: حيث يغير كل منهما حياة الآخر ويحاول

كونتشانح وون لى، وبطولة جين جوو وجونج سيو يون وجانج هاى جين وكيم جدير بالذكر أن الفعاليات تقام تحت إشراف الكاتبة أمل عبدالمجيد مدير عام مركز الثقافة السينمائية، وذلك الأربعاء الموافق ١٠ يناير في تمام الساعة ٦ مساء، بمقر مركز التقافة

السينمائية، وتقام جميع الفعاليات التي يقيمها المركز القومى للسينما متاحة ومجانية للجمهور. الفن ولصوص الأدب «١»

لا مبرر إطلاقًا للصوصية وسرقة أى شيء من ممتلكات

الغير واستحلاله لنفسك، فمهما صغر قدر وقيمة هذا الشيء، فلن يعفيك من كونك لصًا أمام نفسك، أمام المجتمع والعدالة،

وقبل كل هذا أمام الله، حتى لو استخدمت العدالة روح القانون

مع لص سرق رغيف خبز لجوعة وفقره الشديد، فإن تطبيق

روح القانون لن يعفى المجتمع من الشعور بالمسئولية ورفض تلك

سرقة الغير تخلق مجتمعًا فوضويًا متوحشًا، تسوده الأحقاد

ورغبات الانتقام حتى بعيدًا عن مظلة القانون نفسه، الذي

كَثْيِرًا ما يقف عاجرًا بسبب ثغراته وتلاعب بعض رجال العدالة

بتلك الثغرات لإعفاء لص ما من العقاب وجعله يفلت بسرقته

منعمًا ومعافى من أي عقاب، وهو إعفاء مدفوع الثمن بالطبع

لهؤلاء الرجال الذين من المفترض أنهم يحمون حقوق الإنسان

وممتلكاته، فإذا بهم يسهمون بشكل أو بآخر في إهدار تلك

الجوع والفقر ليسا مبررًا للسرقة ولا لارتكاب أى جريمة تروع أمن المجتمع وتسلبه الأمان وتسقط غطاء الحماية للحق،

فما بال لو كانت هذه السرقات ليس لها مبرر من الجوع

والفقر، بل هي سرقة عقل جوعان وفكر فقير وقلب مريض

إنها سرقة الأدب، سرقة لعصارة عقل وقلب كاتب كتب اسطره به سراد حياته نفسها، لا يوجد مبرر للصوص الأدب والفكر لأن يرتكبوا تلك الجريمة الشنعاء، ثم يواصلون حياتهم في

امن وسلام نفسى مع أنفسهم، ولا أعرف كيف يشعرون وهم

يحصدون نجاحًا ليس لهم، ويسمعون دوى تصفيق هو حق

لغيرهم، ويملأون جيوبهم بأموال هي في الأصل ليست من

حقهم، بل من حق صاحب الإبداع الأدبى الأصلى الذي تمت سرقته وتشويهه ونسبه إلى أنفسهم بكل جرأة بل وقاحة فريدة.

أكتب تلك الأسطر بمرارة، لأني شخصيًا وقعت ضحية تلك

السرقات الأدبية، التي يطلق عليها لصوص الأدب مسميات

قبيحة من الاقتباس، واستلهام الأفكار، وتوارد الأفكار، ففى

عام ١٩٩٦ كانت أول رواية لي هي مملكة العبيد، وكانت الأولى

من نوعها التي تكتب عن المهاجرين والمغتربين المصريين والعرب

في هولندا بحكم معيشتي بينهم، واتحدى أي إنسان أن يذكر

أنَّ كاتبًا أو أديبًا مصريًا سبق وأنَّ كتب رواية أو حتى قصة

قصيرة عن المصريين في هولندا قبل روايتي تلك، ولأنى كنت

فى مهجرى المؤقت هولندا سنوات طويلة التى عدت منها





فوق الشوك

فوق الشوك مشانى زمانى قال لى تعالى نروح للحب، بعد سنين قال لى ارجع تانى، هتعيش فيه مجروح القلب، إلى مشيته رجعت امشيه وإلى قاسيته رجعت اقاسيه، لكن المحب استيقن أن قراره كان خاطئًا في رجعته فاستعاد نفسه مرة أخرى وقال آه من الحب وم اللي رماني وخدني إليه بعد النار والشوق ايه تانى راح امشى عليه بعد الشوق ما ضناني راجع راجع راجع تاني فوق الشوك لانه لا غنى عن الحب مهما كان الشوك. إن الحب كلمة تعبر عن القوة الموجودة في أسمى المشاعر الإنسانية، فالحب استمرارية وبقاء والكراهية عدم وشقاء بالحب يبنى الإنسان نفسه ومن حوله وبالكراهية يهدم نفسه ومن حوله، الحب نماء والكراهية فناء، الحب ماء يروى عطش القلوب وظمأ النفوس، والكراهية نار إذا لم تجد ما تحرقه حرقت نفسها وأصبحت رمادًا لكل هذا فإن الحب جدير بأن نمشى له

إذا مر أحدنا بحديقة غناء يفوح منها رائحة الورد الجميل وأراد أن يقطف وردة لكى يتمتع بشذاها فلابد له أن يسير فوق الشوك ويتجنبه ولا يعير اهتمامًا إذا ما آلمه الشوك لأن الورد دائمًا محاط بالأشواك ولا يخلو منها فإذا أردت أن تتمتع بشذى الورد لا بد أن تسير فوق

إن الآمال في الحياة محفوفة بالآلام فإذا لم تسر فوق الألم فلن تصل إلى الأمل فإذا تراجعت عن السير فوق الشوك فلن تصل إلى أملك فما نيل المطالب بالتمنى ولكن تؤخذ الدنيا غلابًا والمغالبة مع الدنيا هو سير فوق الشوك وتحمل الآلام، فما أجمل من تحقيق الأمل بعد الإحساس بالألم والسير فوق الشوك.

إن الجنة محفوفة بالمكاره والنار محفوفة بالشهوات، أليست المكاره أشواكًا نسير عليها ولا بد أن نتجنبها؟ وأشواك الدنيا ومكارهها هي وسوسة الشيطان وضعف الإنسان أمام هذه الوسوسة، لكن الشيطان كيده ضعيف وليس له سلطان على الذين آمنوا، والذين آمنوا لن يعيقهم الشيطان عن تحقيق أمانيهم وأهدافهم فى الحياة لانهم سوف يسيرون فوق الشوك مهما المهم لأن الآمال لا تتحقق إلا بتحمل الآلام والسير فوق الشوك.



على باب وزير الزراعة - ما زال الحديث مستمرًا في الفقرة

السادسة من الدستور المصرى ٢٠١٤ والتي

تتضمن التزام الدولة بتنمية الإنتاج الحيوان

وتوفير مستلزمات الإنتاج الحيواني وكنا قد تحدثنا عن القطاع الداجني واليوم نستكمل الحديث عن مشروع البتلو وارتضاع أسعار اللحوم الحمراء حتى وصل سعر الكيلو ٣٥٠ جنيهًا ويبدو أنه مستمر في الارتفاع، وذلك بسبب عجز الحكومة عن توفير الأعلاف بسعر مناسب مما جعل مربى الماشية ينصرف عن تربية الماشية لارتفاع تكاليف الأعلاف، حيث إن سعر الذرة الصفراء ١٤٥٠٠ج للطن وسعر الصويا ٣٢٥٠٠ للطن، وكذلك ارتفاع أسعار البرسيم، وبرغم ارتفاع الأسعار، ومع ذلك في أحيان كثيرة غير متوفرة لعدم وجود عملة صعبة، حتى أن كثيرًا من المربين قاموا (بسرمكة) منازلهم، وذلك لعدم قدرتهم على الاستمرار في تربية الماشية في ظل هذه الأسعار المرتفعة التي لا طاقة لصغار المربين في تحملها، وخاصة في ظل انتشار الأمراض والأوبئة كالحمى القلاعية والالتهاب الرئوى المعوى والدودة الشريطية والتسمم الغذائى والالتهاب القصبي الشعبي، وقد تسببت تلك الأمراض في نفوق ما يزيد على ٢٠ ألف رأس ماشية وإصابة أكثر من ١٠٠ ألف رأس، والحكومة تركت المربى فريسة في مهب الريح للارتفاع الجنوني في أسعار الأعلاف، وكذلك عدم حماية ماشيته وتعرضها للأمراض وعدم وجود صندوق للحماية من المخاطر وعدم فيام الحكومة بإنشاء محطات لتربية الماشية لسد العجزفي المعروض ولتلبية احتياجات المواطنين مما ترتب عليه ارتفاع كبير في أسعار اللحوم والألبان، والغريب أن هناك منشورًا على باب وزارة الزراعة كالمعلقات يشيد بإنجازات الوزارة في حصاد ٢٠٢٣، يذكر أنه قد تم تمويل المشروع القومى لإحياء البتلو بأكثر من ٨ مليارات جنيه لحوالي ٤٣ ألف مستفيد بإجمالي ٥٠٠ ألف رأس ماشية، وأن أكثر من ٢٠٠ مليون جرعة لقاح لتحصين المواشي ضد الأمراض والأوبئة وإنشاء ١٧٧٦ نقطة تلقيح اصطناعي ولاحظ في ٣٦٨ قافلة بيطرية لعلاج أكثر من ٢,٣ مليون رأس والحقيقة أن هذا البيانُ فيه مبالغة شديدة جدًا، حيث إن مشكلة ارتفاع أسعار اللحوم في زيادة مستمرة لعدم توفير مستلزمات الإنتاج بأسعار مناسبة وعدم وجود حلول واقعية حقيقية لتوفير بيئة صالحة لتربية الماشية وتحقيق عائد للمربى، وأن المشروع القومي لإحياء البتلو ما زال على الورق ولا أثر له على الأرض فهل قامت الوزارة بحل مشكلة توفير الأعلاف التي تمثل ٦٠٪ من تكلفة الإنتاج وعلى الوزارة أن تعمل على توفير تلك المستلزمات إعمالًا للدستور، وأن هناك

قطاعًا من العاملين في الوزارة منذ سنوات

رواتبهم لا تكفى لشراء ٣ كيلو لحم وللحديث

وزير الرياضة للاعبين: نثق بقدرتكم على الفوز باللقب

لمنتخب يحط الرحال في كوت ديفوار.. و«الشناوي» جاهز لمباراة موزمبيق

كتب- محمد سعيد:

حطت طائرة المنتخب الوطنى الأول، رحالها فى مدينة أبيدجان بعد رحلة طيران طويلة استمرت لـ٧ ساعات، من أجل المشاركة في نهائيات كأس الأمم الإفريقية «كوت ديفوار

وأقلعت طائرة الفراعنة من القاهرة في الثالثة عصر أمس الثلاثاء، حيث تواجد الفريق مبكراً فى مطار القاهرة، ومن ثم توجهت الطائرة الخاصة بالفراعنة إلى كوت ديفوار، حتى وصلت إلى وجهتها في ساعة متأخرة من مساء أمس وتم تسكين اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية في أحد الفنادق المخصصة من قبل «الكاف». كان المنتخب، قد خاض، تدريبه الأخير قبل السفر، صباح أمس باستاد مصر في المدينة الأولمبية بالعاصمة الإدارية، بعد راحة لمدة ٢٤ ساعة حصل عليها اللاعبون بإذن من الجهاز

وأدى اللاعبون الذين شاركوا في مباراة تتزانيا الودية، تدريبات استشفائية، بينما شارك باقى اللاعبين في التدريبات التي شهدت تقسيمة وتسديد على المرمى.

وحضر المران جمال علام، رئيس مجلس إدارة اتحاد الكرة، وروجيرو ميكالى، المدير الفنى لمنتخب مصر الأوليمبي، ومحمود حرب، المدير الإداري للمنتخب الأوليمبي.

وحرص الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، على زيارة معسكر منتخب لتحفيز اللاعبين قبل السفر، حيث أكد في كلمته للاعبين، أن هناك ثقة كبيرة في هذا الجيل من اللاعبين والجهاز الفنى بقيادة البرتغالي روى فيتوريا لتحقيق آمال المصريين في الفوز ببطولة آمم إفريقيا، وأن جميع طلبات الفريق مجابة خلال الفترة الحالية أو خلال المشاركة

كتبت- شيرين عجمى:

أكد ياسر إدريس، رئيس اللجنة

الأوليمبية، إن إجراءات اللجنة ضد

رئيسها السابق هشام حطب، سليمة

تماماً، وأن قرار إيقافه تم بالإجماع

خلال اجتماع اللجنة بسبب المخالفات

المالية الخاصة باتحاد الفروسية الذى

كان يرأسه. وقال: لدينا قضية عادلة،

وأى شخص مخطئ يجب محاسبته، ومن

حق هشام حطب الدفاع عن نفسه أمام

أعضاء الجمعية العمومية يوم ١٣ يناير،

لأننا نعمل بشفافية كاملة، وكنا نريد

السير بهدوء من أجل سمعة مصر، لكن

وأضاف إدريس ما فعلناه ليس بدعة

وحدث من قبل كثيراً، والدليل ما حدث

مع جوزيف بلاتر، رئيس الاتحاد الدولي

لكرة القدم، في وقت سابق وتم إيقافه

بسبب الفساد المالي، وكذلك ما حدث في

اللجنة الأوليمبية العراقية لأن المخالفات

وكان هشام حطب قد قام بالتصعيد

وقدم شكوى ضد وزير الرياضة الدكتور

حطب يصر على التصعيد.

المالية أمر يخص الدولة.

وأشار وزير الرياضة في كلمته إلى دعم ومساندة الدولة للمنتخب ممثلاً في وزارة الرياضة واتحاد الكرة والشركة المتحدة وأن الجمهور المصرى ينتظر منهم التتويج ببطولة كأس أمم إفريقيا وأن الفريق قادر على إسعاد الجماهير المصرية.

كما أكد جمال علام، رئيس اتحاد الكرة، ثقته في اللاعبين وجهاز المنتخب لتحقيق اللقب الثامن والتتويج بالبطولة الغائبة منذ ١٣ عاماً، وإسعاد الجماهير المصرية، والتأكيد على دعم

ياسرإدريس

الدولية يوم ٢٦ ديسمبر الماضى وقامت

بالرد في خطاب رسمي يوم ٣ يناير

الحالى عن طريق ممثلها الدكتور حسن

مصطفى، حيث طالبت بإلغاء قرار إيقاف

حطب بشكل فورى معتبرة أنه قرار باطل

ويخالف الميثاق الأوليمبي ولائحة اللجنة

الأوليمبية المصرية المعتمدة من اللجنة

الأوليمبية الدولية وقانون الرياضة

المصرى الذى أقره رئيس جمهورية مصر

العربية الرئيس عبدالفتاح السيسى،

واللجنة الأوليمبية الدولية وذلك لمنع أي

قرارات قد تؤثر على الرياضة في مصر،

ومساندة مجلس إدارة اتحاد الكرة للفريق في جميع احتياجات المنتخب الوطني. في سياق متصل، انتهى الجهاز الطبي من إعداد تقرير بشأن حالة الحارسين محمد الشناوي وأحمد الشناوي، وكذلك عمر كمال

تجهيز ملف كامل بمخالفات «حطب» للرد على خطاب اللجنة الأوليمبية الدولية

خلال مباراة تنزانيا الأخيرة. وتسلم فيتوريا التقرير الذى يؤكد جاهزية محمد الشناوى لخوض مباراة موزمبيق المقررة الأحد المقبل، وهي الافتتاحية في دور

عبدالواحد الذى تعرض للإصابة بإجهاد عضلى

وزير الرياضة يحفز لاعبى المنتخب



المجموعات، بينما لا يزال أحمد الشناوى في مرحلة التأهيل وعلى الأرجح لن يكون متاحاً بشكل كامل في المباراتين الأولى والثانية من دور

وفيما يخص عمر كمال، علمت «الوفد» أن اللاعب أجرى له اختباراً طبياً، وتم تخصيص برنامج خاص له من أجل تجهيزه، لكن الجهاز الفنى لن يغامر به فى مباراة موزمبيق وسيتم الاعتماد على محمد هانى فى مركز الظهير

لأوليمبية، ودائماً كان هشام حطب

شعاره تعظيم دور الجمعية العمومية،

وهناك جمعية قادمة ومن حقه الدفاع

من ناحية أخرى، يصل غداً وفد من

اتحاد اللجان الأوليمبية الإفريقية «أنوكا»

برئاسة الجزائري مصطفى براف، إلى

القاهرة من أجل بحث ملف تجميد

المهندس هشام حطب، رئيس اللجنة

الأوليمبية السابق، والصادر في حقه

ومن المقرر أن يطلع وفد «أنوكا» على

كل المستندات والأدلة التي جهزها

مسئولو اللجنة الأوليمبية المصرية

برئاسة المهندس ياسر إدريس، للتأكيد

على أن قرار إيقاف هشام حطب صدر

من أعضاء مجلس إدارة اللجنة دون

تدخل من أى جهة. وجهِز مسئولو اللجنة

ويأمل منتخب الكاميرون في الفوز باللقب القارى السادس

فى تاريخه.. ويحظى روبرت سونج، المدير الفنى، بدعم كبير من

ويضم الفريق مجموعة مميزة من اللاعبين أبرزهم الحارس

أندرية أونانا واللاعبون فينسنت أبوبكر وجان تشارلز وفرانك

نجويسا وكيفن نكودو وتوكو إيكامبي وفرانك ميجرى.

الاتحاد ورئيسه صامويل إيتو.

«الشناوي» يتحدى «بونو» و«أونانا»

قرار بالإيقاف.

فى منتصف عام ٢٠١١، لم أتنبه ولم أشاهد فيلم «همام فى أمستردام» والذي تم إنتاجه عام ١٩٩٩ أي بعد ثلاث سنوات من صدور روايتي عن دار نشر الأمل للطباعة برقم إيداء وعندما أتيح لى مشاهدة الفيلم متأخرًا، وجدت به الكثير والكثير من اللقطات المأخوذة عن روايتى مع التغيير التبديل والإضافة بالطبع للتمويه، لكن جوهر الموضوع واحد، وبعض اللقطات هي مشاهد طبق الأصل مما كتبته في روايتي، ولم يكلف السيناريست الهمام نفسه لأن يشير إلى روايتي، وانه

صار متأخرا لإثبات حقك الأدبى. نعم للأسف تأخر الوقت في القانون البشرى، لكن القانون الإلهى لا يسقط أبدًا أمامه الحق، فلن أعفى كاتب السيناريو من الذنب العظيم أمام الله، ومؤكد سيدفع ثمن ما ارتكبه دنيا وآخرة، لأنه استلب فكر وأدب غيره، ونسبه إلى نفسه

حتى استوحى السيناريو من الرواية ولا استلهم الفكرة من اصل

روايتي، وبالطبع عندما سألت أهل القانون، قالوا إن الوقت

ناهيك عن بعض المشاهد واللقطات التى تضمنها أيضاً فيلم «هاللو أمريكا» والتي كانت مستوحاة أيضاً من روايتي مملكة العبيد حول المهاجرين خاصة الجزئية المتعلقة بزواج البطل عادل أمام من سيدة مريعة الأخلاق من أصول أفريقية للحصول على الإقامة، وهو زواج البزنس أو الإقامة، وكنت أول من يكتب عن هذا النوع من الزوآج في روايتي، وكان أن تضمنن روايتي ضمن أحداثها أيضاً قصة شاب تزوج من سيدة مريعة أيضاً من أصول أفريقية مقابل المال للحصول على الإقامة،

Fekria63@yahoo.com

الأهلي يضم «أبوعلي» رسمياً

كتب- إيهاب محروس:

أعلن النادى الأهلى تعاقده رسمياً مع الدنماركي صاحب الأصول الفلسطينية وسام أبوعلى مهاجم نادي سيريس السويدي، لي أول صفقات القلعة الحمراء في الانتقالات وأكد أمير توفيق، مدير

التعاقدات بالأهلى، إتمام التعاقد مع اللاعب الذي تم ترشیحه من إدارة الكشافين بالنادى ثم الموافقة عليه من مارسيل كولر، المدير الفني.. وأشار إلى وصول اللاعب

وسام أبوعلي للقاهرة خلال الساعات

المقبلة، بعد إنهاء بعض الأمور المتعلقة به في السويد، وسيتم قيده في قائمة الفريق باعتباره لاعباً محلياً طبقاً للائحة اتحاد الكرة.

وعلمت «الوفد» أن الأهلى تعاقد مع وسام أبوعلى مقابل مليوني دولار بجانب بعض الامتيازات الإضافية التي تصل إلى ٧٥٠ ألف



الأولمبياد تماماً.

في دورة الألعاب الأولمبية « باريس ٢٠٢٤». وأكد ياسر إدريس أن «فزاعة» التدخل الحكومي لن تخيفهم أو ترعبهم وأنهم يدركون جيداً عواقب ما يفعلونه وانهم لم يرتكبوا اى خطأ، واشار إلى أن ما يحدث مؤخرا لن يؤثر على تقدم مصر بطلب لاستضافة الأوليمبياد، قائلاً: لدينا أكبر مدينة رياضية في العالم، ولدينا منشآت





هشام حطب



الأوليمبية ملفاً كاملاً عن المخالفات الإداريـة التي ارتكبها «حطب» خلال كبيرة وضخمة ومؤهلين لاستضافة رئاسته لمجلس إدارة اللجنة الأوليمبية، ومن ضمنها اتخاذ قرارات فردية دون وأردف: «الدكتور حسن مصطفى قامة كبيرة، وأنا على يقين أنه لم يعلم الأسانيد الرجوع للمجلس وسيتم إرسال الملف للجنة الأوليمبية الدولية. والأمور الخاصة بقرار إبعاد رئيس اللجنة

د.حسن مصطفى

أشرف صبحى إلى اللجنة الأوليمبية وبالتالي على استعدادات مصر للمشاركة منتخب يثيرالجدل دائمأ الكاميرون...

نتيجة له في المونديال بالوصول إلى الدور ربع النهائي عام ١٩٩٠،

فيما حضرت «الأسود غير المروضة» في كأس الأمم الإفريقية ٢٠

مرة، وتوج الفريق بالأميرة السمراء ٥ مرات آخرها عام ٢٠١٧.

ودائماً ما يثير المنتخب الكاميروني الجدل داخل المستطيل

الأخضر بتصرفاته الغريبة والطريفة أبرزها ارتداؤه «تيشيرتات»

كتب- محمد يوسف:

يعد المنتخب الكاميروني أحد أفضل المنتخبات الإفريقية، فهو صاحب تاريخ كروى كبير على المستوى الإفريقي واسم ذو ثقل على المستوى العالمي.

شارك منتخب الكاميرون في كأس العالم ٨ مرات وحقق أفضل



«أوسيمن» يتصدر قائمة أغلى لاعبى الأمم الإفريقية

كتب- أحمد أبوسمرة:

تصدر فيكتور أوسيمين نجم نادى نابولى الإيطالي ومنتخب نيجيريا قائمة أغلى اللاعبين في كأس الأمم الإفريقية المقبلة بكوت ديفوار، أما نجم منتخبنا الوطنى محمد صلاح جناح ليفربول الإنجليزى فجاء في وصافة القائمة خلفه. وكشف موقع «ترانسفير ماركت» المتخصص في نشر القيمة التسويقية للاعبين حول العالم عن أغلى ١٠ لاعبين مشاركين فى أمم إفريقيا حيث جاء فى المركز الأول النيجيرى فيكتور أوسيمين بقيمة تسويقية ١١٠ ملايين يورو، تلاه صلاح بقيمة ٦٥ مليون يورو، وتساوى معه المغربي أشرف حكيمي. فيما جآء الغاني محمد قدوس، والحارس الكاميرونى أندريه أونانا، والبوركينابى إدموند تابسوبا، والنيجيري فيكتور بونيفاس، والغيني سيرهو جيراسي، والإيفواري عثمان ديوماندى في المراكز من الرابع حتى التاسع بنفس القيمة وقدرها ٤٠ مليون يورو، بينما احتل المغربي نايف أكرد المركز العاشر بقيمة ٣٨ مليون يورو. ويواصل المنتخب المصرى استعداداته القوية للمشاركة في البطولة بهدف حصد اللقب تحت قيادة المدرب البرتغالى.

كتب-محمد اللاهوني:

دون أكمام في كأس الأمم الإفريقية ٢٠٠٢.

تنطلق منافسات كأس الأمم الإفريقية يوم السبت المقبل وسط توقعات بمنافسة قوية على اللقب وظهور العديد من نجوم القارة السمراء بمستويات مميزة. ويبقى صراع حراس المرمى أحد العناوين المهمة في البطولة القارية خاصة في ظل وجود العديد من الأسماء اللامعة في هذا المركز بمنتخبات إفريقيا. وتتجه الأنظار بلاشك للنجم المغربى ياسين بونو أحد أفضل حراس المرمى في العالم الذي يلعب حالياً فى صفوف الهلال السعودى، وحصل على جائزة أفضل حارس مرمى إفريقي في العام الماضي. بونو يطمع في تحقيق لقب كأس الأمم الإفريقية الغائب عن أحضان المغرب منذ عام ١٩٧٦ خاصة أنه أحد الأسباب الرئيسية في حصول أسود الأطلس على المركز الرابع ببطولة كأس العالم الأخيرة. محمد الشناوى حارس مرمى المنتخب الوطنى أحد الأسماء أيضاً الباحثة عن التألق مع الفراعنة

بالبطولة القارية خاصة أن الشناوى من الحراس

المميزين داخل إفريقيا وفاز بلقب أفضل لاعب في

وأدوارد ميندى حارس منتخب السنغال وأهلى جدة السعودي والجزائري أنتونى مانديرا حارس كان الفرنسى ورونوين ویلیامز حارس مرمی صن داونز ومنتخب جنوب إفريقيا.

صراع «القفازات» يشتعل في أمم إفريقيا القارة في العام قبل الماضي بخلاف منافسته على لقب أفضل حارس في العام الماضي. وتضم المنتخبات المشاركة في البطولة العديد من الأسماء المميزة في مركز حراسة المرمى على رأسها أندريه أونانا حارس منتخب الكاميرون ونجم مانشستر يونايتد الإنجليزى الذى تأخر انضمامه للأسود بسبب تمسك وتضم قائمة الحراس أيضاً بعض الوجوه المميزة مثل يحيى فوفانا حارس أنجيه الفرنسى ومنتخب كوت ديفوار

خالد حسن





(X)مقاطيع الفيس.. والتويتر

من البداية أنا لا أتعامل مع الفيس بوك إلا



فاقد الشيء لا يعطيه

يقولون إن الشباب هم المستقبل، ولكن الحقيقة أن المستقبل مبنى على الماضي، لذلك نجد أنه من الضروري أن يكون لدى أي قيادة خبرة سابقة، لأن هذا الشخص يرى النقطة التى يقف عليها بوضوح ويعلم المسافة بينها وبين الهدف الذى يأمل أن يصل به والمؤس و الجهة التي يديرها، ولأنه كذلك يستعين بالمناسب من أهل الخبرة والمعرفة للوصول إلى الهدف، وليس عيبًا أو عجرًا أنه يستعين أو أن يطلب المساعدة لأنه يعلم الحكمة التي تقول «إعطى العيش لخبازة» وهذه الحكمة لا علاقة لها بمقولة أخرى وهى الرجل المناسب في المكان المناسب، التي يجب أن يُضاف إليها في الوقت المناسب

المناسب فشل في كل اختياراته، للأسف أن معظم الذين يتصدرون للعمل في مجال كرة القدم على سبيل المثال يعتقدون أنهم يملكون الفراسة والقدرة على الاختيار المناسب، نجدهم يستعينون بالأجانب لعدم قدرتهم على تحمل الضغط في حالة الإخفاق لأنهم للأسف لا يملكون أي مؤهلات نفسية أو أخلاقية أو ثبات إنفعالي تحت الضغط، لذلك لا يستطيعون تحريك الآخرين، لذلك يلجؤون للأجنبي ويدفعون بالعملة الصعبة، ليس مهمًا حاجة الوطن لهذه العملة من عدمه.

أو المناخ المناسب أيضًا، فإذا غاب عنه الوقت المناسب أو المناخ



نادرًا .. السبب أننى أعانى من ضعف شديد في النظر.. ومتابعة الفيس بوك أمر مؤلم، وخاصة عندما تريد أن تعلق فتكون كلها أخطاء والسبب أننى لا أرى الحروف بشكل جيد .. لكن ما نلاحظه أن هناك من لا ينام على الإطلاق، فهو قابع على هذا (الفيس) يكتب أي شيء أي سخف أو عته أو استظراف ردىء.. وهذا يدل بشكل واضح على كم الفراغ الذي يعاني منه هذا أو ذاك.. أو أنه شخص فاشل ولم يجد أى سبيل لملء الوقت إلا الالتصاق بالفيس بوك.. أيضاً يدل على أن الشخص لديه عدم إدراك حقيقى للأمور.. فهو يصدق ذلك العالم الافتراضي.. ويوهم نفسه أنه محبوب وأن كل من علق على تخريفاته معجب به .. السبب وراء ذلك أنه فقد القدرة على التفكير بشكل واقعى وعقلي.. فعملية الإعجاب هي مجرد الضغط على الزر، وهي لا تعنى أنه قرأ أو حتى وقف عند ما يكتبه.. مجرد الضغط على الزر.. عرفت تلك الحقيقة من بعض الأصدقاء المتابعين لهذه الميديا فوجدتهم يقولون: يا سيدى أنا أقوم بعمل لايك وخلاص والله حتى لا أقرأ أى كلام أو أى متابعة ولكن بأريح نفسى واضغط على الزر لأن (الريس حنتيرة) بيزعل ويعتب على كل من لا يعلق على بوستاته.. بل إنه يهدد كل من لا يعلق أو يعمل لايك.. ويهدد بالحظر والحذف لكل من لا يشارك.. ويتوعد ويقول إننى سأقوم بحذف الكثير ممن لا يتفاعلون مع صفحتي.. فأنا لدى الكثير والكثير ينتظر الانضمام إلى صفحتى .. هنا تشعر أن الميديا المعاصرة مليئة بالخداع والغش والتدليس، وأصحاب الضعف العقلى لديهم هوس بتلك الميديا.. ناهيك عن الفشل في الحياة تجعل الكثيرين يهرولون إلى الميديا ذلك الفضاء الافتراضي.. على التويتر (X) الآن هناك شخص يضع جنب اسمه (د) وهو يعيش في أمريكا.. هذا الشخص لديه كراهية مطلقة لمصر ولكل ما فيها.. لا يعجبه أى شيء على الإطلاق، هو من أنصار الفئة الضالة.. التي لا تجديد إلا الاغتيالات والتدمير وهى جماعة مأفونة منذ تكوينها.. وهي تستبيح أي شيء في سبيل مصلحتها.. هذا الشخص يمتلك كمًا هائلًا من الكراهية لمصر بشكل مذهل.. هو لا ينام على الإطلاق، كل ما يقوله سخف وقرف.. وتشويه للحقائق وافتراء. الأمر الغريب أن ذلك الدكتور.. لا يحس وليس لديه أى درجة من الإحساس لأن هناك من بوبخه ويفضحه بأن كل ما ينشره لا أساس له من الصحة.. وكلها فبركات القصد منها إحداث درجة عالية من الكراهية للدولة ولمن يجلس على الكرسي.. ما نريد قوله.. إن متابعة الفيس بوك أو التويتر كلها لا تقدم شيئًا له فائدة، إلا فيما ندر. لكنها في الأغلب تضييع الوقت.

أستاذ الفلسفة وعلم الجمال - أكاديمية الفنون

قام الرئيس عبدالفتاح السيسى، منذ أيام، بزيارة مُعسكم المنتخب الوطنى لكرة القدم، قبل سفره للمشاركة في بطولة الأمم الأفريقية، منتصف الشهر الجارى. الرئيس ذهب مُشجعًا ومُحفرًا للاعبى المنتخب الوطني، طالبًا منهم العودة للقاهرة حاملين كأس البطولة للمرة الثامنة في التاريخ، وقال لهم هذه البطولة سوف تُسعد الشعب من أهم ما قاله الرئيس للاعبى المنتخب الوطني، إن بينهم سبعة لاعبين مُحترفين في أهم الدوريات الأوروبية وتمنى أنْ يزيد هذا العدد خلال السنوات المُقبلة، وقد أصاب الرئيس

كيد الحقيقة، عندما أشار إلى ضرورة الاهتمام بمنظومة احتراف اللاعبين فى الخارج، لأنه يمثل تطويرًا للعبة كرة القدم فى مصر، كما أنه يؤدى إلى زيادة القوى الناعمة ما قاله الرئيس، هو بداية كي نتناقش بهدوء حول أسباب تقدم دول أفريقية كثيرة في كرة القدم نتيجة احتراف لاعبيها في أوروبًا، واستمرارنا في الاعتماد على اللاعبين المحليين

برعاية رسمية- لأكاديميات كرة القدم الخاصة بالأندية الأوربية مثلما تفعل بعض الدول الأفريقية التى كانت خلفنا بخطوات في مجال كرة القدم. باستثناء لاعبنا الدولي، محمد صلاح، نجم نادى ليفربول الإنجليزي لا يوجد لاعب مصرى لامع عالميًا، فقد جاء بعده بمسافة كبيرة مصطفى محمد في الدوري الفرنسي وعمر

وعدم قدرتنا على وضع خطة زمنية واضحة لإرسال لاعبين

... مرموش في الدورى الألماني. ورس على المحروق المصافي . ولا تنسَ أن محمد صلاح لاعب مكافح انطلق من نادى المقاولون العرب، بلا ضجة، ولا جمهور يسانده، حتى أصبح واحدًا من أفضل ثلاثة لاعبين في العالم طبقًا لتصنيف الاتحاد الدولى لكرة القدم! إذا يجب أن نسأل أنفسنا: ماذا سنفعل عقب اعتزال محمد صلاح بعد عدة سنوات؟ هل سنتراجع في مستوى أداء المنتخب الوطني؟ أم سنتمكن من

تعويض غيابه في المستقبل؟ قطعًا.. الأمر يعتاج إلى خطة واستراتيجية واضعة

طارق تهامي

الواحد .. وهذا بدوره سوف يقودنا إلى تحقيق مزايا اقتصادية مهمة، كتبت عنها في مقال سابق في نفس هذه الزاوية منذ قارن سعر صلاح بلاعبين آخرين في أفريقيا، وهذه المقارنة

سوف تفتح المجال للحديث عن مجال مهم، من مجالات الإنتاج فيّ البلد، وجلب العملة الصعبة، وهو مجال استغلالِ الإمكانيا، البشرية الهائلة، في مجال الاستثمار الرياضي! للأسف مجال الرياضة في مصر يُنفق أموالًا هائلة، ولا يحقق عائدًا حقيقيًا، لْأَنْنَا نتعاملٌ مع الرياضة باعتبارها مُتعّة فقط، فننفق مليارات الجنيهات سنويًا على كرة القدم، وبث مبارياتها، دون غيرها

من الألعاب، ولا نحقق عائدًا، استثماريًا خارجيًا، من ورائها، ولذلك أصبح المجال الرياضي، من الصناعات، التي نكتفي خلالها، بالحديث الدعائي عن بناء الإنسان، ولكننا لا نتميز فيه، كصناعة تحقق عائدًا استثماريًا، وعملة صعبة، مثلما يحدث فى كثير من بلدان العالم.. صحيح نحن فى وضع رياضى أفضل خلال السنوات العشر الماضية، ولكن الميراث ر. القديم في منظومة الرياضة المصرية، ملىء بالمعوقات ويحتاج للتفكيك عبر قرارات وتشريعات تحمى المواهب. قطعًا.. الأمر يحتاج إلى خطة واستراتيجية واضحة

هى عودة أبطال المنتخب الوطنى بكأس يضاف إلى دولاب بطولات مصر صاحبة الرقم القياسي للفوز بأمم أفريقيا.

باختصار مهمة، كتبت عنها في مقال سابق في نفس هذه الزاوية منذ عدة أشهر. إذا تعاملنا مع كل الأنشطة الرياضية باعتبارها أنشطة اقتصادية، وقمنا بالتركيز، في الاستثمار الرياضي الشامل، سنتمكن من اكتشاف المواهب، في كل الألعاب، ليصبح عندنا لاعبون محترفون، في كلّ التخصصات، مثل لاعب الزمالك في كرة اليد أحمد الأحمر الذي لعب لفترة طويلة في فرنسا، ولاعب الأهلى في كرة اليد على زين الذي تمكن من الاحتراف فى برشلونة، وعاصم مرعى لأعب الزمالك فى كرة السلة المحترف فى تركيا، وقبلها فى ألمانيا، ومثل العشرات من لاعبى كرة القدم المصريين المحترفين في أوروبا ودول سامي أبوالعز الخليج! لماذا لا يتم تأسيس هيئة استثمارية متخصصة في رعاية الرياضيين الناشئين في كافة الألعاب، وتوريدهم للخارج بعقود مدروسة، وموثقة، بحقوق رعاية تستمر لفترات طويلة لصالح الأندية الأصلية التي لعبوا بها، بدلًا من إخضاع الناشئين المصريين لابتزاز (بعض) السماسرة الذين يتاجرون في الأولاد ويحققون من ورائهُم ثروات، دون تحقيق فائدة للبلد نيامين نتنياهو، وقادة جيش الاحتلال، تتركز جميعها حول أحداث أو اللاعب، ليعود هؤلاء «الأطفال» حاملين وراء ظهورهم فشل التجربة، بسبب قلة معرفتهم بالأوضاع في الخارج، أو بسبب السابع من أكتوبر الماضي، الإخفاقات الكبيرة التي ألمت بالجيش

> معرفتهم بقوانين البلاد التي ذهبوا إليها فيسقطون في أخطاء تكلفهم مستقبلهم الرياضي؛ يجب أن تكون كلمات الرئيس هي بداية العمل المُنظم لدفع لاعبينا بأسلوب علمي للاحتراف في الخارج في كل الألعاب... نعن نستطيع تحويل الرياضة إلى استثمار بدراسات اقتصادية صة في الرياضة بدلًا من عشوائية الاكتشاف، وبدائية التسويق! ونستطيع بالتخطيط أن نلحق بقطار كرة القدم في أفريقيا الذي يذهب على محطات مساوية لنا.. ونحن نستطيع أن نكون في مقدمة السباق في المستقبل.. وستكون البداية

إخضاعهم لسخرة اللعب بمقابل، لا يتساوى مع مواهبهم، ودون

الصراعات الداخلية تزلزل الاحتلال خلافات حادة تشهدها إسرائيل هذه الأيام بين رئيس الوزراء

وطالب البعض بتشكيل لجنة تحقيقات موسعة مع كبار ضباط الجيش للوقوف على الأسباب الحقيقية التي آلت إلى الأوضاع الحالية بعد ٩٠ يوما من معركة الإبادة ضد الغزيين. قادة الجيش يعترضون بشدة على فتح التحقيقات الآن، ويطالبون بإرجائها حتى تنتهى المعركة، والخلاف بالطبع في جوهره أن الخطة الموضوعة من قبل الاحتلال حددت مدة المعركة وتحقيق أهدافها بما فيه التهجير بـ١٥ يوماً كحد أقصى على طريقة أفلام

بسبب عدم تحقيق الأهداف المرجوة من الحرب على غزة، بل

الأكشن الأمريكية. نؤكد أن فشل المخطط اليهودي كانت له أسباب مهمة أغفلها الاحتلال ومنها قوة المقاومة الفلسطينية التى أظهرت قدرات خارقة فاقت كل توقعات العدو في الدفاع والهجوم والتكتيك، والوصول إلى أهداف استراتيجية لدى اليهود، بالإضافة إلى قوة تصدى الأهالي واندماجهم مع المقاومة للدفاع عن الأرض والعرض في صورة لم يشهد لها التآريخ مثيلاً، بل ومواجهة المجازر الإسرائيلية

والهولوكوست الصهيوني بكل قوة وحسم. الأمر الآخر والذي لا يقل أهمية هو ثبات الموقف المصرى منذ اندلاع المعركة وحتى كتابة هذه السطور، وإعلانه صراحة أن مصر ضد التهجير والنزوح بكل صوره، وأنها لن تسمح بتصفية القضية الفلسطينية بأى صورة من الصور، وتأكيدها على الحق الأصيل للشعب الفلسطيني في أرضه، وأنه لا حل للأزمة ونهاية الصراع العربى الإسرائيلي إلا بحل الدولتين وإقامة الدولة الفلسطينية

المستقلة على حدود ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية. الحكومة الإسرائيلية تعمل جاهدة على تهدئة الجبهة الداخلية التى وصلت إلى حالة الغليان وأعلنت الاعتصام والتمرد مطالبة بإنهاء الحرب، وخاصة أهالي الرهائن الإسرائيليين لدى المقاومة، وزادت حدة الاعتراضات بعد ظهور ظاهرة النيران الصديقة وآخرها الدبابة الإسرائيلية التي قصفت مستوطنة في غلاف غزة وقتلت

الكيان الصهيوني استهدف من الإعلان عن تشكيل لجنة للتحقيق صرف نظر الجبهة الداخلية الإسرائيلية عما يحدث على أرض المعركة، ومن ناحية أخرى محاولة لإرضاء أهالي الأسرى والمواطنين الرافضين للحرب.

باختصار.. تصاعد الخلافات الداخلية غير المسبوقة في الحكومة الإسرائيلية يعد فرصة كبرى لزيادة الضغوط العربية والإسلامية على الاحتلال وعلى الكفيل الأمريكي بضرورة الإسراع لوقَّف الحرب فوراً، واللجوء إلى طاولة المفاوضات لإقرار حلَّ الدولتين كأمل وحيد وأخير لإعادة الاستقرار إلى منطقة الشرق الأوسط، والحيلولة دون إقامة حرب شاملة تؤثر على استقرار العالم

تبقى كلمة.. القمة المصرية الفلسطينية التي عقدت مؤخراً بين الرئيسين عبد الفتاح السيسى ومحمود عباس، وأطلق عليها قمة الحسم، جاءت وسط ترقب محلى ودولي، في ظل الكارثة الإنسانية في قطاع غزة تأكيداً على الدور المصرى الكبير، وعلى الجهود الدبلوماسية المصرية في رعاية القضية الفلسطينية وتقديم الدعم اللا محدود لها بصفتها قضية جوهرية مصرية، وأن التسيق الدائم بين الجانبين والممتد منذ أكثر من ٧ عقود سيبقى دعماً أبدياً لنصرة القضية الفلسطينية والأشقاء في مواجهة المحتل.

samyalez@gmail.com

للوصول إلى هدف يجب تحقيقه .. وهو أن يصبح لاعبو منتخب ينومنون إلى هندك يجب لعميقة، من المعترفين في الدوريات مصر الوطني لكرة القدم، جميفاً، من المعترفين في الدوريات الأوروبية، حتى نستطيع مواجهة التطور الملحوظ في مستوى كرة القدم الأفريقية، وحتى نستطيع مواكبة عمليات التدريب والتأهيل والقرة، وحتى نستطيع مواكبة عمليات التدريب

للوصول إلى هدف يجب تحقيقه.. وهو أن يصبح لاعبو منتخب بصّر الوطني لكرة القدم، جميعًا، من المحترفين في الدوريات الأوروبية، حتى نستطيع مواجهة التطور الملحوظ في مستوى كرة القدم الأفريقية، وحتى نستطيع مواكبة عمليات التدريب والتأهيل والقوة، وحتى نتخلص من فكرة فريق اللاعب الواحد .. وهذا بدوره سوف يقودنا إلى تحقيق مزايا أقتصادية

tarektohamy@alwafd.org

القائمة الكاملة لجائزة ساويرس

الثقافية في الدورة الـ١٩

أطلقت جائزة ساويرس الثقافية للمرة الأولى في عام ٢٠٠٥، تكريم الأعمال

الأدبية المتميزة لكبار وشباب الأدباء المصريين في مجالات الرواية، والنقد

الأدبى، وأدب الطفل، والسيناريو السينمائي، والقصة القصيرة، والسرديات

وحصد المركز الأول بفرع أفضل كتاب أطفال تحت ١٢ عاماً، عمرو الطاروطي

عن كتابه «بجوار التبة وربماً لا»، وجاءت في الوصافة آلاء عرفة عن كتابها «نبيل

وفاز كل من الكاتب أحمد عز العرب والكاتبة سامية محرز بالمركز الأول في

فيما حصد جائزة أفضل سيناريو مكتوب للسينما فرع كبار الكتاب خالد عزت،

وفازت المجموعة القصصية «هذه ليست غرفتك» للكاتب كريم محسن بحائزة

وحازت رواية «النهايات السعيدة» للكاتب أحمد ناجى المركز الأول في فرع

وفي فرع كبار الكتاب، فازت رواية «رأس الإبل» للكاتب فتحي إمبابي بالمركز

أما جائزة أفضل نص مسرحي، فأوصت لجنة التحكيم بحجبها في هذه الدورة،

في أمر أرجعته إلى «عدم إتقان معظم المتقدمين تدوين معالجة مسرحية، بخلاف

معاناة النصوص من عيوب»، مع الاكتفاء بتكريم صاحب المركز الثاني وهو خالد

شباب الكتاب، وجاءت في الوصافة رواية «فيكتوريا» للكاتبة كارولين كامل.

أفضل مجموعة قصصية، وجاءت في الوصافة مجموعة «مساحة للمناورة» لأحمد

بينما فاز أحمد عبدالوارث بأفضل سيناريو في فرع الشباب.

الأول، تلتها «ثورة الفانيليا» للكاتبة هبة الله أحمد.

الأدبية، والنص المسرحي، ويبلغ إجمالي الجوائز المالية ٢ مليون جنيه مصرى.

كتب- أمجد مصباح وأماني زايد:

فرع النقد الأدبى مناصفة.

كتب- صلاح صيام:

تمكن رجل كفيف يدعى جارى ليونج من الركض لمسافة ٢٢٥٠ كيلومتراً، على مراحل متقطعة، وأصبح أول ضرير يحقق هذا الإنجاز، كما شارك أيضاً في سباق «ألترا جوبی»، الذی يبلغ طوله ٤٠٠ كيلومتر، ويعتبر من أصعب سباقات الركض في العالم، وفقاً

وانطلق الرجل الياباني مؤخراً في رحلة خيرية تمتد لـ ۲۳۰۰ كيلومتر من مدينة كاجوشيما اليابانية في جزيرة كيوشو حتى شمال مدينة أومورى اليابانية في جزيرة هونشو الرئيسية في البلاد، وتم تقسيم «سباق الظلام ٢٠٢٣» الياباني إلى ٤٠ يوماً، ما يعنى أن ليونج ومرشديه ركضوا بمعدل يزيد عن ٥٠ كيلومتراً في اليوم.

وكان الهدف من السباق جمع الأموال للشباب الذين يعانون من أمراض خطيرة، عبر جمعية Roly Poly Inclusion Movement Association وهي منظمة محلية غير ربحية، ورغم أن كثيرين يعتبرون ليونج، الذى ولد بمرض نادر في شبكية العين، مثيراً للإعجاب، إلا أنه لا يجدُّ نفسه كذلك.

وقال: «الأكثر إثارة للإعجاب هم هؤلاء الأطفال، أردت أن أظهر لهم أن جميعنا يواجه العقبات، لكن يجب مواجهتها وجها لوجه وبشجاعة، ليست هناك حاجة للخوف»، وأكد ليونج: «ليست هناك حاجة للخوف إذا كنت تفتقر إلى شيء ما، فسوف تكتشف مواهب أخرى».



شارع ١٩ » يهدف لتوعية المجتمع وفكرة هائلة لإعادة التدوير

كتبت- زينب النجار:

نجح الفنان التشكيلي لعازر بدر في تجسيد الواقع الملموس في الشارع المصرى وتجسيده خلال فن التصغير ليحدث ضجة على مواقع السوشيال ميديا ب miniature تحت عنوان «شارع ۱۹». وکشف لعازر بدر في تصريحات خاصة لـ«الوفد»، تفاصيل تجسيد شارع ١٩ والهدف منه تصميمه بهذا الإبداع المطلق، موضّحاً انتماءنا الشديد وارتباطنا بالبيئة المحطية بنا، فلماذا لا نزين ونحسن مظهرها. وأكد أن تجسيد شارع ١٩ بهذه الواقعية يهدف إلى تغيير نظرة المجتمع للبيئة المحاطة به من إلقاء القمامة ولصق الإعلانات على وجهات البيوت والمعاملة القاسية للحيوانات الضالة فضلاً عن سرقة الكهرباء من الكابينة الرئيسية.

وأضاف أنه أحب تجسيد هذا الواقع بأدق التفاصيل واستخدام العملة النقدية السشلن»، ليوكد أن جميع المصغرات بحجمه الحقيقى، ليحدث صدمة حقيقة لأفراد المجتمع، من أجل تغيير سلوكنا اتجاه البيئة والمحافظة إلى مظاهرها الجميلة لنعيش في راحة بصيرة ونفسية. وأوضح أن صمم شارع ١٩ خلال شهرين واستخدام كل الأدوات المستهلكة ليحيى فكرة إعادة التدوير مثل فرشاة الأسنان لتصميم عمود النور والعلب الفارغه من أدوات التلوين لصناعة كإبينة الكهرباء وبعض الأخشاب والصلصال فضلا عن الألوان الطبيعة لتوضيح معالمه، وأشار إلى أظهار قضية الكلاب الضاله من أبرز القضايا الشائكة التي تهدد

المجتمع المصرى في الوطن الحالي، فلابد أن نستطع مساعدته لا نتوجه لإذيته.



نتعامل برحمة ورفق مع كل الكائنات الحية، وما لم واختتم حديثه بأن تصميمه لشارع ١٩ لم يقصد

منه الإساءة للشارع المصرى مطلقاً بل حرص على تجسيد كل المطاهر والمعالم ليكون صرخة حقيقية لتوعية المجتمع للأفضل.

وزير الأوقاف يكرم إمام وخطيب مسجد سيدى عبدالرحيم القنائي

كتب- أحمد الجعفري:

كرم الدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف، الدكتور حجازى فارس، إمام وخطيب مسجد سيدى عبدالرحيم القنائي، وذلك لفوزه بجائزة التميز الوظيفي عن مديرية أوقاف قنا ٢٠٢٣.

قال الشيخ حجازي محمد فارس، إمام مسجد سيدى عبدالرحيم القنائي، كان سيدى عبدالرحيم القنائي عالماً جليلاً وولياً صالحاً. لقد كان عالماً فى الدين، وكان له باع طويل فى علوم الحديث والتفسير والفقه. كما كان ولياً صالحاً، وكان يتمتع بقدرات روحية عالية.

وأضاف «فارس»، أنه كان سيدى عبدالرحيم القنائي مثالاً يحتذي به في العلم والصلاح. لقد كان دائماً حريصاً على نشر العلم بين الناس، وكان دائماً يدعو الناس إلى طريق الله. كما كان دائماً يسعى إلى مساعدة الفقراء والمحتاجين.

واختتم أن سيدى عبدالرحيم القنائى ترك إرثأ كبيراً من العلم والصلاح. لقد كان له تأثير عميق على حياة المسلمين في مصر والعالم الإسلامي.



سيدة من المنوفية تحصل على محو الأمية في سن ٨٤ عاماً

على أمية القراءة والكتابة لمستفيدي

كتب- محمد بحيرى:

كرم اللواء إبراهيم أبوليمون، محافظ المنوفية، عائشة فاضل السيد إحدى سيدات قرية مؤنسة التابعة لمركز ومدينة أشمون، لحصولها على شهادة محو الأمية في سن الـ ٨٤ عاماً، وذلك ضمن مبادرة وزارة التضامن الاجتماعي تحت شعار «لا أمية مع تكافل» لمستفيدي برنامج التكافل، جاء ذلك خلال استقباله لها بمكتبه بالديوان العام وبحضور وكيل وزارة التضامن الاجتماعي، ومدير عام التنمية بمديرية التضامن الاجتماعي

ومنسق المبادرة بالمنوفية. وقدم محافظ المنوفية التهنئة للسيدة «عائشة» وأهداها مكافأة مالية وميدالية المحافظة تقديرأ لإصرارها على تحقيق حلمها والحصول على فرصة التعليم، معرباً عن سعادته وفخره بقصة

برنامج تكافل بالشراكة مع الهيئة كفاحها كونها أحد النماذج المشرفة العامة لتعليم الكبار. وأعربت السيدة لسيدات مصر وللمنوفية بشكل عائشة عن سعادتها بلقاء المحافظ خاص في الإصرار والعزيمة رغم كبر سنها، وأشاد المحافظ بمبادرة وتكريمه لها، مؤكدة أن شهادة محو وزارة التضامن الاجتماعي «لا أمية الأمية بمثابة حلم لها، مقدمة الشكر والتقدير للمحافظ على تلك اللفتة مع تكافل» التي تستهدف القضاء

حفل لعمرو سليم بالأوبرا وسعر التذكرة ٣١٠ جنيهات

كتب- حمدي طارق:

يستعد الموسيقار وعازف البيانو الشهير عمرو سليم، لإحياء حفل موسيقى ضخم، برفقة فرقته الخاصة، مساء الجمعة الموافق ١٩ يناير الجارى، على خشبة المسرح الصغير بدار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور خالد داغر.

ومن المقرر أن يبدأ الحفل في تمام الساعة الثامنة مساءً، ويعزف خلاله عمرو سليم باقة من أروع أعماله الموسيقية، إضافة إلى مجموعة من أعمال الموسيقى العربية التى أعاد سليم صياغتها لتتناسب مع آلة البيانو، من بينها (إن راح منك يا عين، قلبي ومفتاحه، الدنيا ريشة في هوا، نسم علينا الهوى، ميدلى أم كلثوم، وميدلى سعد

عبدالوهاب). وطرحت إدارة الأوبرا المصرية التذاكر الخاصة بحفل الموسيقار عمرو سليم، وجاءت بفئة واحدة