

إنفاق ٦٠٠ مليار جنيه على مشروعات التنمية والتعمير في سيناء

تطوير عمراني وإسكان اجتماعي وزيادة شبكات الصرف الصحي ومياه الشرب

الجمهورية، وفي قطاع الصرف الصحي ومياه الشرب، أشار التقرير إلى أن إجمالي الطاقة الإنتاجية لمحطة المعالجة الثلاثية لمصرف المحسمة تبلغ ١ مليون ٣/٣ يوم، بالإضافة إلى تنفيذ ١٠ مشروعات صرف صحي بسيناء بتكلفة ١.٧ مليار جنيه، وتم إنشاء ١٨ تجمعاً تمويلاً متكاملًا لإجمالي ٢١٢٢ مستفيدًا، كما تم تنفيذ ٥٩٠٧ أحواض في المرحلتين الأولى والثانية بمشروع الاستزراع السمكي بسيناء، ورصد التقرير أنه تم إنفاق ٧٠ مليار جنيه للاستثمار في قطاع المياه.

وأظهر التقرير أنه تم إنشاء مركز لخدمات المستثمرين بمدينة شرم الشيخ، وبلغت ميزانية ١١٧.٨ مليون جنيه كقرض لتمويل ٧٤٠ مشروعاً صغيراً ومتاهي الصغر ببرنامج «مشروعك» حتى نهاية أغسطس ٢٠٢٠.

وتناول التقرير الحديث عن المشروعات التي تم إنجازها في قطاعي السياحة والطيران، حيث تم إنشاء مطار البردويل الدولي (المليز)، فضلاً عن تطوير مطار شرم الشيخ، كما أنه جار العمل على تطوير مطار العريش الدولي وإنشاء ٦٤ مدرسة، فضلاً عن تطوير ٨٥ مدرسة.



مدبولي

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

أعلنت الحكومة أنه تم إنفاق ٦٠٠ مليار جنيه على جهود التنمية والتعمير في سيناء، التي تضمنت التطوير العمراني وتوفير سكن ملائم لإنشاء سيناء بإنشاء إسكان اجتماعي بعدد ٤٦٩٤٩ وحدة سكنية و٢٢٩٠ منزلاً بدوياً و٥٠٠ وحدة سكنية لتطوير منطقة «الروبيات» التي كانت عشوائية.

وأصدر المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، تقريراً تضمن أهم المشروعات التنموية التي نفذتها الدولة في سيناء منذ عام ٢٠١٤ في مدينة الإسماعيلية الجديدة، وتشتمل على ٥٢٠١٩ وحدة سكنية، كما تضم مدينة سلام مصر «شرق بورسعيد» ٤٢٤٠ وحدة سكنية، بينما يبلغ عدد الوحدات في المنطقة السياحية ٤٨٨٩ وحدة، وتشتمل مدينة رفح الجديدة على ١٠٠١٦ وحدة سكنية، و٤٠٠ بيت بدوي، وأبرز التقرير إنشاء شبكة طرق بإجمالي أطوال تبلغ ٢٤٠٠ كم، كما تم إنشاء (٤) أنفاق أسفل قناة السويس لربط سيناء بمدن القناة، وكذلك تم الانتهاء من حفر نفق الشهيد أحمد حمدي (٢) لربط سيناء بكافة أنحاء

بحضور الهيئتين العليا والبرلمانية ورؤساء لجان الحزب بالمحافظات اليوم.. الوفد يقيم احتفالاً بذكرى انتصارات أكتوبر



أبوشامة



أمل رمزي

يقيم حزب الوفد برئاسة المستشار بهاء الدين أبو شامة رئيس الوفد مساء اليوم الجمعة، احتفالاً بمناسبة ذكرى حرب أكتوبر المجيدة، والدور الوطني الشجاع الذي قامت به القوات المسلحة في حماية الدولة المصرية في الحفاظ على أمن وأمان المواطن. وأكد «أبوشامة» أن انتصار مصر في حرب أكتوبر أعاد إلى الأمة العربية كرامتها، كما أن معركة ٦ أكتوبر لم تكن معركة عسكرية فحسب انتصرت فيها القوات المسلحة، وإنما كانت ملحمة مضنية في تاريخ الشعوب عندما يقف الشعب بأكمله وراء قواته المسلحة من أجل الدفاع عن الوطن. ووجه الحزب الدعوة لكل من أعضاء الهيئتين العليا والبرلمانية ورؤساء اللجان العامة بالمحافظات، ونظرًا لما أخطرتنا به إدارة فندق «سفيرة» الذي سيتم به الاحتفال، من أنه إعمالاً لموجبات الأمان التي يفرضها فيروس «كورونا» من ضرورة وجود مسافات متباعدة بين الحضور، فقد اقتضت الدعوة على حضور أعضاء الهيئتين العليا والبرلمانية ورؤساء لجان الوفد بالمحافظات.

ويتناول الحفل توزيع درع الوفد على أسر الشهداء والمصابين وبعض من شاركوا في حرب أكتوبر ١٩٧٣ تقديراً وتميهاً لدورهم الوطني، وما جادوا به دفاعاً عن التراب الوطني، وقد أسند «أبوشامة» إعداد وتجهيز الحفل إلى السيدة أمل رمزي النائبة الوفدية بمجلس الشيوخ ومساعد رئيس الوفد للشؤون السياحية، ويقام الحفل اليوم «الجمعة» بفندق «سفيرة» بالدقي.

هيكل شركات تجارة الأقطان باستثمارات ٢١ مليار جنيه

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

تصدر عن حزب الوفد المصري

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

Call 16383 www.fue.edu.eg

رئيس حزب الوفد

بهاء الدين أبو شامة

رئيس مجلس الإدارة

د. هاني سري الدين

رئيس التحرير

وجدي زين الدين

بقلم:

وجدي زين الدين

١٨ أكتوبر بدء الصمت الانتخابي.. وغداً غلق باب تسجيل المصريين المقيمين بالخارج

النيابة تستعجل تقرير واقعة حريق إحدى غرف الجامع الأزهر التحريات: ماس كهربائي وراء اندلاع النيران دون إصابات أو تلفيات



جانب من حريق إحدى غرف الجامع الأزهر

قوت النيابة العامة انتداب فريق من المعمل الجنائي لتحديد أسباب وملابسات واقعة الحريق الذي شب مساء أمس الأول بإحدى غرف الجامع الأزهر، واستدعت مسئول الأمن بالجامع وحمود العيان لسؤالهم وسماع أقوالهم، واستعجلت التحريات حول الواقعة، وتضيق كاميرات المراقبة المحيطة بمكان الحادث.

وقال مصدر أمنى إن حريقاً محدوداً وقع بإحدى الغرف الملحقة بالطابق الثالث لجامع الأزهر الشريف ناحية شارع الإمام محمد عبده بالباطنية دون حدوث أي إصابات أو أضرار وتلفيات، وأفادت التحريات الأولية أن حدوث ماس كهربائي بمصباح إضاءة بالغرفة، أدى إلى وقوع الحريق، وانتقلت قوات الحماية المدنية وتم الدفع بـ٥ سيارات إطفاء وتمكنت من السيطرة على النيران وإخمادها ومنعت انتقالها إلى باقي أجزاء المبنى.

وأولم أن فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف من خلال تواصله هاتفياً مع إدارة الجامع الأزهر، على عدم تأثر مبنى المسجد والمناطق الرئيسية به، بما فيها التجمعات الحديثة، مطالباً بموافاته بتقرير عاجل وشامل حول الأضرار الملحقة وسرعة معالجتها.

وأوضح الدكتور أسامة طلعت رئيس قطاع الأثار الإسلامية والقبليّة واليهودية، سلامة الجامع الأزهر وملحقاته الأثرية وأن لجنة أثرية توجهت على الفور للموقع للوقوف على الأضرار التي لحقت بالجامع الأزهر، حيث تبين بالمعاينة الظاهرة عدم وجود أي أضرار سواء بالمبنى أو النقوش والزخارف أو المنقولات الخشبية، حيث اشتعل الحريق نتيجة ماس كهربائي بأحد مصابيح الإضاءة بالفرفرة التي تستخدم لتخزين بعض المنقولات لإدارة المسجد.



الجزائر

«القبضة لمياه الشرب» تطلق بوابة لخدمة المواطنين ومنع التكدس بمراكز العمال

أكد الدكتور عاصم الجزار وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية أن الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحي، أطلقت البوابة التجارية الإلكترونية لخدمات مياه الشرب والصرف الصحي، وذلك لتقديم الخدمات للمواطنين بصورة إلكترونية مبسطة، وتوضيح الإجراءات والمستندات اللازمة لكل خدمة، ومنع تكدس الجمهور بمراكز خدمة العملاء.

وأشار المهندس ممدوح رسلان، رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحي، إلى خدمات البوابة، تشمل طلبات التعاقبات وتوصيل المياه والصرف الصحي، وخدمة إبلاغ قراءة العدادات، وخدمة سداد الفواتير باستخدام بطاقات الدفع المسبق، وأضاف أنه تم تدشين تطبيق «قراي» لتسجيل قراءة عدادات المياه، حيث يمكن للمواطن تشغيله على الهاتف المحمول مجاناً، ويتيح للمواطن تسجيل قراءة العداد بنفسه وإبلاغ القراءات، وإضافة صورة العداد.

وأشار المهندس ممدوح رسلان إلى أنه سبق إطلاق تطبيق (125 - HCWF) ويتيح للمواطن سداد فواتير مياه الشرب والصرف الصحي.

٣٧٠ سيدة ضحايا العام الحالي مناشدات عاجلة لوقف قتل النساء في تركيا

أثارت إحصائية جديدة لعدد الضحايا من النساء في تركيا منذ بداية العام الحالي، غضب المظاهرات عن حقوق المرأة في البلاد مع ارتفاع ملحوظ في أعداد الضحايا، وذلك في وقت يسعى فيه حزب «العدالة والتنمية» الحاكم، الذي يتزعمه الرئيس رجب طيب أردوغان، إلى الانسحاب من اتفاقية دولية تحمي التريكات من العنف الأسري. وكشفت منصة «أوقفوا قتل النساء» وهي جماعة نسوية غير حكومية تدافع عن حقوق النساء في تركيا عن أن ٢٢٦ امرأة قُتلت على أيدي الرجال في البلاد في الفترة الممتدة من شهر يناير الماضي وبداية شهر أكتوبر الجاري. كما أن ١٤٤ أختيارات سجل موتهن في ظروف غامضة في تلك الفترة كحالات «وفاة مشيوبة»، وقالت ملك أوند، المتحدثة باسم المنصة النسوية، إن «ظاهرة قتل النساء في تركيا أكبر منذ سنوات، والعام الوحيد الذي تراجعت فيه حالات القتل هذه كانت في العام ٢٠١١ حين وقعت اتفاقية إسطنبول التي أبرمتها أنقرة مع المجلس الأوروبي آنذاك».

كما حثت حكومة بلاده، مسئولية ارتفاع أعداد النساء المنقولات، مشيرة إلى أنه «مع عدم تنفيذ كل بنود اتفاقية إسطنبول والسعي لإلغائها، شكلت تصريحات المسؤولين المحرضين على عدم المساواة بين الجنسين، فرصة لعودة العنف الأسري»، في إشارة منها إلى تصريحات سابقة لأردوغان طلب فيها من التريكات إنجاب الأطفال فقط.

وخلال العام الماضي، قُتل ٤٧٤ امرأة في عموم تركيا على أيدي الرجال أيضاً، بحسب منصة «أوقفوا قتل النساء».

والى جانب ذلك تشكل قضية المعارضات للحزب الحاكم والقابضات خلف القضبان مع أطفالهن مأساة إضافية للتريكات. ولم تقدم أنقرة أرقاماً واضحة عن أعدادهن، لكنها تتدرّ بالمثل، وفق دراسات أجرتها أحزاب معارضة في وقت سابق هذا العام.

النيابة العامة تكشف حقيقة خطف الفتيات بالإسكندرية

سرقة الموبايل الخاص به كشفت الفيديوهات الجنسية ضبط «عنتيل الجيزة» بعد ممارسة الرذيلة مع ١٦ سيدة

يجه له، واستقبلهن واحدة تلو الأخرى، وتم تحديد هوية ٤ سيدات من ضمن ضحاياها، حيث يوجد صور وفيديوهات لـ٦٦ سيدة من ضحاياها.

وتوصلت المباحث إلى أن المتهم تم التحفظ عليه من جانب عدد من المواطنين، وحاولوا الاعتداء عليه وقتل به، إلا أن رجال المباحث تمكنوا من إنقاذه، واقتياده وسط حراسة أمنية مشددة إلى قسم الشرطة، وتم التحفظ على هاتفه المحمول، وبفحصه عثر به على عدد من مقاطع الفيديو المخلة التي صورها للسيدات.

واعترف المتهم أنه يمارس تلك الأفعال منذ ما يقرب من ٣ سنوات، وأن سرقة هاتفه وراء كشف فضيحته وانتشار صورته بين أبناء منطقتة الذين تعرفوا عليه وعلى إحدى السيدات من منطقتة وحاول الأهالي الانتقام منه.



المتهم

نجح رجال الأمن بالجيزة من ضبط جزار «عنتيل الجيزة» قبل أن يفتك الأهالي به عقاباً له على استدراج عدد من السيدات والفتيات وممارسة الرذيلة معهن داخل شقة استأجرها لعلاقاته المحرمة.

وأمرت النيابة بحبس ٤ أيام على ذمة التحقيق، بتهمة تصوير فيديوهات جنسية وممارسة الرذيلة مع السيدات وتصويرهن.

كشفت تحقيقات رجال الأمن أن المتهم من منطقة أوسيم ولجأ إلى تصوير عشيقاته للضغط عليهن في حالة رغبتهم في إنهاء علاقتهن به، وأنه جهز جميع غرف شقة استأجرها بالقرب من منطقة إيمامية بكاميرات مراقبة لتصوير لقاءاته المحرمة مع السيدات واحتفظ بفيديوهات على هاتفه وتم التحفظ

استكمالاً لحديث الأمم بشأن التوافق الوطني الذي تقتضيه الظروف الحالية ووجوده حالياً، نقول إن التحالفات باتت في الأخرى ضرورة ملحة داخل البرلمان. فالتحالفات بين الأحزاب السياسية لا تعنى أبداً تخلي هذه الأحزاب عن أيديولوجيتها التي ينفرد بها كل حزب، والحقيقة أن طبيعة الفترة الحالية تتطلب ضرورة أن يكون هناك تحالف بين الأحزاب والقوى السياسية والوطنية، طبقاً لتأويلات وتوجه كل تحالف، إضافة إلى أن عمليات التحالف ليست بدعة سياسية، وإنما معمول بها في كل البلاد الديمقراطية من أجل الفوز بالأغلبية المؤهلة لتشكيل الحكومة.

وتأتى الأهمية الأخرى للتحالفات السياسية في حوض الانتخابات، لأن طبيعة المرحلة الحالية كارثية، حيث إن الأخطاء تلاحق البلاد من كل حذب وصوب، ولا بد أن يكون هناك تصد حقيقي لكل من تسول له نفسه أن يعرض الأمن القومي المصري لأذى خطر. وبالتالي فليس هناك ما يشغل القوى السياسية والأحزاب من التصدي لكل القوى الإرهابية وجماعات التطرف التي تسعى بكل قوة إلى إشاعة الفوضى والإحباط وخلافه من أجل إسقاط الدولة المصرية، وليست قوى الإرهاب وهدمها التي تعرض البلاد للخطر، إنما هناك قوى أخرى تتزعم تحت سميات كثيرة، وهي قوى المصلون التي تسعى فقط إلى ما يحقق أهدافها الخبيثة، وهؤلاء لا يفتقون خطراً عن قوى الإرهاب، والأثنان متساويان في الجرائم التي يرتكبونها ضد الوطن والمواطن.

لو تم تجاهل التحالفات ستكون هناك طامة كبرى تلحق بالناس خاصة في ظل أمرين، الأول هو امتلاك أصحاب المصالح الأموال الباهظة التي تمكنهم من شراء أي شيء وتلك كارثة. أما الأمر الثاني فهو قانون الانتخابات البرلمانية ذاته الذي حقق لرجال الأعمال وأصحاب المصالح أمنية عالية، حيث تم تخصيص النسبة الأكبر للنظام الفردي، وبهذا الشكل لم يعد أمام الأحزاب والقوى السياسية سوى الدخول في التحالفات، ولا شيء آخر أمام الأحزاب والقوى الوطنية سوى هذا الطريق، والذين يسبون للتحالفات مردهم في ذلك يعود إلى تحقيق المصالح الخاصة من خلال القفز على الأحزاب السياسية والقوى الوطنية.

لذلك بات من الضروري أمام الأحزاب والقوى السياسية الدخول في تحالفات، وهي كما قلت من قبل ليست بدعة سياسية، بهدف التصدي لكل من يهدد التنمية الشاملة التي تتم حالياً بالبلاد، ويهدف آخر مهم هو أن هناك مؤامرات تحاك ضد الدولة المصرية، ولا بد أن يكون الجميع على قلب رجل واحد، للتصدي لكل من يهدد الأمن القومي المصري، ولذلك نطالب بأهمية أن يكون الجميع بدأ واحدة في هذا الشأن، وكفى هجوماً على التحالفات السياسية، لأنها الآن باتت الملاذ الأخير للتصدي لكل الأعباء القفز على السلطة وأهدار المكاسب العظيمة التي حققها ثورة ٢٠ يونيو. وطالما أن هناك أخطاء بشعة تعترض لها البلاد فلابد من أن يكون الجميع على قلب رجل واحد وبدأ واحدة، ولا بد من استمرار التلاحم والتكاتف مع القيادة السياسية الرشيدة التي تسعى إلى تأسيس الدولة الديمقراطية العصرية الحديثة التي تعود بالخيرات والنفع على جميع المواطنين.

wagdyzein@yaho.com

تصحيح

نفس كمال أنسى الحماسي بالتحض ما ورد في إعلان نشر بالصيغة الأولى يومي ٩/٣٠ و١٠/٥/٢٠٢٠ بجريدة «الوفد» من اتهامات، وقال إن سبب النشر بهذه الطريقة المسببة في صورة إعلان مدفوع الأجر لوجود نزاعات قضائية مع المعلن تجاوزت المشورين دعوى قضائية لم تصدر فيها أحكام بانه ونهائية، وأكد كمال أنسى الحماسي بالتحض أن كل ما ورد في هذا الإعلان افتراء، ولا أساس له من الحقيقة والصحة من المعلن، ويحفظ كافة حقوقه المدنية والجنائية ضد المعلن.

سحب مشروعات الإسكان الاجتماعى من الشركات المتقاعسة



نصار

الأمر الذى اضطر معه الجهاز المركزى للتعمير إلى سحب الأعمال، واتخاذ جميع الإجراءات القانونية، ومنها توقيع الحجز الإدارى، وإحالة الشركات المتقاعسة إلى نيابة الأموال العامة العليا، والتي قامت بدورها بالتحقيق، وانتهى التصرف فى بعضها بإحالتها لمحكمة الجنائيات، وتم إسناد الأعمال المسحوبة من الشركات المتقاعسة عن العمل إلى شركات أخرى، وجار تنفيذ الأعمال بمعدلات عالية.

الشركات تنفيذ ٢٢ برجا سكنيا بمدينة بورسعيد، والأخرى تنفيذ ٢٩ عمارة وأعمال المرافق وتسويق الموقع لمشروع «١١٢ عمارة» بمدينة الخانكة بمحافظة القليوبية، ببرنامج الإسكان الاجتماعى. وأكد رئيس الجهاز المركزى للتعمير، أنه تم اتخاذ الإجراءات القانونية ضد المتقاعسين، وتوجيه العديد من الإنذارات إلى الشركتين لتحتهما على دفع عجلة العمل بالمشروع لانتهاه منه فى التوقيتات المحددة، إلا أنهما لم تمتثلتا.

كتبت: ياسمين سعيد

صرح اللواء محمود نصار، رئيس الجهاز المركزى للتعمير، بأنه تم سحب الأعمال واتخاذ الإجراءات القانونية ضد شركات المقاولات المتقاعسة عن تنفيذ التزاماتها التعاقدية، والمتباطئة فى معدلات التنفيذ وفق التوقيتات المحددة المتفق عليها، بمشروع الإسكان الاجتماعى، وكشف «نصار» عن أنه كان مسندا لإحدى هذه

الجمعة ٩ أكتوبر ٢٠٢٠م - ٢٢ صفر ١٤٤٢هـ - ٢٩ توت ١٧٣٧ق | العدد ٥ - ١٠٥ - السنة الثالثة والثلاثون

١٨ أكتوبر بدء الصمت الانتخابى

غداً.. غلق باب تسجيل المصريين المقيمين بالخارج فى انتخابات «النواب»

الدعاية الانتخابية، وتجرى عملية الاقتراع للمرحلة الأولى فى دوائر ١٤ محافظة بالنظام الفردى وهى «الجيزة، الفيوم، بنى سويف، المنيا، أسيوط، سوهاج، قنا، الأقصر، أسوان، الوادى الجديد، البحر الأحمر، الإسكندرية، البحيرة، مطروح». وفى نظام القائمة تجرى الانتخابات فى المرحلة الأولى بالنسبة للدائرة الثانية شمال ووسط وجنوب الصعيد ومقرها مديرية أمن الجيزة، تضم ١١ محافظة «الجيزة، الفيوم، بنى سويف، المنيا، أسيوط، الوادى الجديد، سوهاج، قنا، الأقصر، أسوان، البحر الأحمر»، وخصص لها ١٠٠ مقعد، فى الدائرة الرابعة قطاع غرب الدلتا ومقرها مديرية أمن الإسكندرية، تضم ٣ محافظات «الإسكندرية، البحيرة، مطروح»، وخصص لها ٤٢ مقعداً. وتجرى المرحلة الثانية من انتخابات مجلس النواب بالنظام الفردى فى ١٢ محافظة وهى القاهرة، القليوبية، المنوفية، الغربية، كفر الشيخ، الشرقية، دمياط، بورسعيد، الإسماعيلية، السويس، شمال سيناء، جنوب سيناء.



لاشرف إبراهيم

ملايين ٦٠٠ ألف جنيه وفى مرحلة الإعادة يكون الحد الأقصى ٦ ملايين و٦٠٠ ألف جنيه. ووفقاً للقانون يحق للمرشحين بالنظامين تلقى التبرعات، حيث يتم تمويل الدعاية الانتخابية من أموال المرشح الخاصة، وله أن يتلقى تبرعات نقدية أو عينية من أى شخص طبيعي مصرى أو من الأحزاب المصرية بشرط ألا يتجاوز التبرع العينى والنقدى من أى شخص أو حزب ٥٪ من الحد الأقصى المصرح به للإلتحاق على

تعلق غداً الهيئة الوطنية للانتخابات، برئاسة المستشار لاشرف إبراهيم نائب رئيس محكمة النقض، باب تسجيل المصريين المقيمين بالخارج والجمعة الموافق ٢١ و٢٢ من أكتوبر الجارى فى الخارج والسبت والأحد ٢٤ و٢٥ فى الداخل. ووفقاً للجدول الزمنى والإجراءات العملية الانتخابية تبدأ فترة الصمت الدعاى فى ١٨ أكتوبر الجارى. على أن تم طباعة وإرسال بطاقات الاقتراع للمصريين المقيمين فى الخارج لغمار البعثات الدبلوماسية يومى الاثنين والثلاثاء ١٩ و٢٠ من أكتوبر الجارى. وفى السياق نفسه يواصل مرشحو مجلس النواب دعايتهم الانتخابية للمرحلة الأولى والتي تستمر لمدة ١٤ يوما حتى ١٨ أكتوبر الجارى، وتتضمن مدة الدعاية مراعاة الحد الأقصى للإلتحاق المالى وطرق تلقى التبرعات وتحديد الجهات التي يحظر تلقى التبرعات منها، ومراقبة رصيد الإلتحاق وضوابط حسابات الدعاية، حيث حددت الهيئة الوطنية للانتخابات أن يكون الحد الأقصى للإلتحاق فى الجولة الأولى للمرشحين الفردى ٥٠٠ ألف جنيه وفى حالة الإعادة يكون حجم الإلتحاق مائتى ألف جنيه. وبالتسوية مرشحي القائمة حددت الهيئة الحد الأقصى للمرشحين بنظام القائمة المخصص لها ٤٢ مقعداً ٧ ملايين جنيه، وفى مرحلة الإعادة يكون الحد الأقصى ٢ مليون و٨٠٠ ألف جنيه. ويكون سقف الدعاية الانتخابية بنظام القائمة المخصص لها ١٠٠ مقعد ١٠



الشيخ «مشعل» يؤدى اليمين الدستورية ولياً للعهد بالكويت

أدى الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح أمس اليمين الدستورية ولياً للعهد أمام مجلس الأمة الكويتي. وجاء ذلك بعد أن وافق البرلمان الكويتي، بالإجماع على تولي الشيخ مشعل الأحمد، ولاية العهد فى البلاد، حسبما ذكرت وكالة الأنباء الكويتية «كونا». وقال الشيخ مشعل إن الكويت باقية على التزاماتها الخليجية والإقليمية والدولية، وستواصل تحت قيادة أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح، مسيرتها الريادية كدولة دستور ذات نهج ديمقراطى. وكان وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ على جراح الصباح، قد صرح الأربعاء، بأن أسرة آل صباح قد باكرت تزكية صاحب السمو أمير الكويت الشيخ نواف

وزير قطاع الأعمال: هيكلية شركات تجارة الأقطان باستثمارات ٢١ مليار جنيه

إنشاء ٦ محالج جديدة وتطبيق نظام جديد للتداول

المطورة والتي تقع فى محافظة الفيوم، على أن يتم بنهاية ٢٠٢٠ الانتهاء من ثلاثة محالج مطورة أخرى فى محافظات الشرقية والبحيرة والغربية، يضاف إليها ثلاثة محالج أخرى مطورة فى عام ٢٠٢١. وفيما يخص تجارة الأقطان، أوضح الوزير أن وزارة قطاع الأعمال العام بالتعاون مع وزارتي القطن المصرية عالمياً، حيث يتم تنفيذ عملية إعادة هيكلية شاملة وكاملة لشركات حليج وتجارة الأقطان والغزل والنسيج التابعة للوزارة باستثمارات تتجاوز ٢١ مليار جنيه. جاء ذلك خلال كلمة الوزير - عبر تقنية الفيديو كونفرانس - فى فعالية الاحتفال بيوم القطن العالمى، التي أقيمت تحت رعاية وزارتي قطاع الأعمال العام والتجارة والصناعة، ونظمته الشركة القابضة للقطن والغزل والنسيج وجمعية قطن مصر، وبمشاركة ممثل اللجنة الاستشارية الدولية للقطن.



هشام توفيق

القطن المصرى وكذلك تعظيم القيمة المضافة منه من خلال عمليات التصنيع. وأشار إلى أنه تم بالفعل الانتهاء من تشغيل أول المحالج

استعرض هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام، ملامح الجهود التي تبذلها الدولة للعودة بقوة إلى سوق القطن العالمى واستعادة مكانة القطن المصرى المتميزة عالمياً، حيث يتم تنفيذ عملية إعادة هيكلية شاملة وكاملة لشركات حليج وتجارة الأقطان والغزل والنسيج التابعة للوزارة باستثمارات تتجاوز ٢١ مليار جنيه. جاء ذلك خلال كلمة الوزير - عبر تقنية الفيديو كونفرانس - فى فعالية الاحتفال بيوم القطن العالمى، التي أقيمت تحت رعاية وزارتي قطاع الأعمال العام والتجارة والصناعة، ونظمته الشركة القابضة للقطن والغزل والنسيج وجمعية قطن مصر، وبمشاركة ممثل اللجنة الاستشارية الدولية للقطن.

كتبت: حنان عثمان

٣٦ مليون إصابة فى أنحاء العالم

«ترامب»: إصابتي بفيروس «كوفيد ١٩» نعمة من الله



ترامب

ذكر الرئيس الأمريكى «دونالد ترامب» فى كلمة مسجلة بثها البيت الأبيض أنه يتعافى من فيروس «كورونا» بعد تلقيه العلاج فى مستشفى «الترويد» العسكري.

وقال «ترامب» إنه طلب من أطبائه العلاج وإن إصابته بفيروس كورونا «نعمة من الله» لأنها علمته بشأن الأدوية المحتملة لعلاج المرض، مستشهداً بتجربته مع المجموعة التجريبية من الأدوية التي كان يتناولها فى «الترويد». ووصف «ترامب» الدواء بأنه علاج، سيعمل على إنحائه للأمريكيين دون تكلفة، قائلاً: أريد أن يتلقى الجميع نفس العلاج الذى تلقاه رئيسكم.

وأعلن «ترامب» يوم الجمعة الماضى إصابته هو وزوجته بفيروس «كورونا» وغادر المستشفى الاثنين وعاد إلى البيت الأبيض. وأظهرت بيانات مجمعة لحالات فيروس كورونا، أن إجمالي عدد الإصابات فى أنحاء العالم تجاوز ٣٦ مليون حتى صباح أمس الخميس. وأظهرت أحدث البيانات المتوفرة على موقع جامعة «جونز هوبكنز» الأمريكية، عند الساعة ٢٠٠ بتوقيت جرينتش، أن إجمالي الإصابات وصل إلى ٣٦ مليونا ٧٧ ألف حالة.

وأظهرت بيانات جديدة قدمتها وزارة الدفاع الأمريكية أن عدد العسكريين المصابين بفيروس كورونا فى صفوف القوات المسلحة الأمريكية اقترب من ٧٠ ألفاً مسجلاً زيادة بأكثر من ٧٪ خلال أسبوعين. ونقلت وسائل إعلام أمريكية عن البنتاغون قوله «تم تشخيص الفيرس لدى ٤٧٦٥٨ عسكرياً و١٠٧٥١ فرداً يؤدون الخدمة المدنية فى الجيش، و٦٣٧٧ شخصاً من أفراد عائلات العسكريين إضافة إلى ٤٤٨١ شخصاً من موظفى الشركات المتعاقدة مع البنتاغون». وحتى الآن بلغ عدد المتوفين جراء الفيروس فى الجيش الأمريكى ٩٨ شخصاً بينهم ٨ عسكريين و٦٠ شخصاً فى الخدمة المدنية بينما بلغ عدد المتعافين من الواء فى القوات المسلحة الأمريكية أكثر من ٤٧ ألفاً غالبيتهم ممن يؤدون الخدمة العسكرية.

المشرف على المتحف الكبير ينفى سقوط المسلة المعلقة

كتب: أحمد عثمان

قام المتحف المصرى الكبير - بالتعاون مع إحدى الشركات المتخصصة - بتجربة أداء للبدء فى عملية نقل أحد الأجزاء الثلاثة لمسلة الملك رمسيس الثانى القادمة من صان الحجر والمسلة بساحة المتحف، وذلك تمهيداً لإعادة تجميعها وإقامتها فى مكان عرضها الدائم بالساحة الخارجية للمتحف المصرى الكبير. وقد نفى اللواء عاطف مفتاح المشرف العام على مشروع المتحف المصرى الكبير والمنطقة المحيطة، ما تردد من شائعات حول سقوط المسلة وانهارها، إذ إن المسلة - ببساطة - لم تكن أصلاً قد أقيمت فى المكان المخصص لها حتى تسقط، موضحاً أن ما تم فقط هو إجراء تجربة أداء لتحريك أحد الأجزاء الثلاثة للمسلة، ولكن نظراً للشرح والتقريب الشعرية الموجودة بها بفعل طول الزمن، فقد انفصلت أجزاء صغيرة منها، مؤكداً أن كل الأعمال تتم بأسلوب علمى منظم للحفاظ على هذا الأثر.

النيابة تكشف حقيقة خطف فتيات وأطفال بالإسكندرية

كتبت: نجوى عبدالعزيز

أعلنت النيابة العامة فى بيان صادر عنها، حقيقة ما تداوله فى مواقع التواصل الاجتماعى بشأن ما أثير حول خطف فتيات وأطفال بالإسكندرية. وقال البيان إن وحدة الرصد والتحليل بمكتب النائب العام رصدت تداولاً واسعاً لأخبار بمواقع التواصل الاجتماعى المختلفة حول خطف عدد من الفتيات بمحافظته الإسكندرية بغرض الاتجار فى أعضائهن البشرية، وكذا تصوير شخص بالمرافقة لإدعاء حمله أفلاماً بذات المحافظة، ويعرض الأمر على «النيابة العامة» أمر بتأريفة التحقيقات فى الواقعةين وصولاً لحقيقتهم. إذ تبين عدم صحة ما تم تداوله حول ادعاء خطف الفتيات بغرض الاتجار فى أعضائهن، وأن حقيقة الواقعة إبلاغ أب فى السادس من أكتوبر الجارى عن تعيب ابنته البالغة ثلاثة عشر عاماً منذ يوم السابق على البلاغ، وقد شهدت والدتها فى تحقيقات «النيابة العامة» بوقوع مشادة بينها وبين ابنتها يوم احتفالها، ثم لما تبينت عدم تواجدها بالسكن وفحصت كاميرات المراقبة المثبتة به، تبينت مغادرتها فى الساعات الأولى

استخدام مياه واحة سيوة فى الزراعة والرى بالطاقة الشمسية

كتبت: نغم هلال



وزير الرى خلال جولته التقديرية لواحة سيوة

حماية جسور المصارف المجمع الرئيسية المشتركة مع بحيرات الصفر وأعمال صيانة وتطهيرات للمصارف وجسورها بتكلفة تصل إلى ١٠ ملايين جنيه، بالإضافة إلى أعمال التحكم فى الآبار الجوفية والعيون الطبيعية وإنشاء شبكات مرأى على مياه الآبار. كما قام «عبدالعاطى» بالمرور على واحة سيوة للوقوف على واقع تحديات ومتطلبات أهالى سيوة بخصوص طلب الأهالى تحويل ملكيات الرفع الموجودة على خزان الكاف من السولار إلى العمل بالطاقة الشمسية فى رى أراضي الواحة وحج وزير الرى قطاع المياه الجوفية بتحويل الطلبات إلى العمل بالطاقة الشمسية بدلاً من السولار، ورفع المماناة عن أهل الواحة فى رى أراضيهم، كما وجه الدكتور عبدالعاطى بدعم وتوجيه وحدات الرفع بوحدات كهربية وتوصيل التيار الكهربائى لمحطات الرفع بتكلفة تصل إلى ٧٠ مليون جنيه، أعمال

تفتقد الدكتور محمد عبدالعاطى وزير الموارد المائية والرى وقيادات الوزارة واحة سيوة بمحافظة مطروح، وتم المرور على أنشطة قطاعات الوزارة بالواحة، والتي تشمل أنشطة قطاع المياه الجوفية وأنشطة الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف. وتستهدف وزارة الرى تحسين إدارة المياه بواحة سيوة من خلال تحويل جزء كبير من مياه الصرف ذات النوعية الجيدة قليلة الملوحة للمناطق الشرقية شحيحة المياه وخطتها وإعادة استخدامها فى الزراعة مرة أخرى. كما تفتقد الوزير مشروعات وأنشطة قطاعات الوزارة والتي تشمل إحلال وتجديد وحدات محطات الرفع بوحدات كهربية وتوصيل التيار الكهربائى لمحطات الرفع بتكلفة تصل إلى ٧٠ مليون جنيه، أعمال

فيسبوك يحذف أكثر من ١٢٠ ألف منشور عن الانتخابات الأمريكية

أعلن موقع «فيسبوك» للتواصل الاجتماعى، أنه حذف ١٢٠ ألف منشور بسبب «انتهاك سياسات التدخل فى أصوات الناخبين» فى الولايات المتحدة. وقال الموقع إنه سيحذف المنشورات التي تستخدم «لغة عنصرية» أو تهدف لإرهاب الناخبين أو السئولين على الاقتراع. وأضاف الموقع بحسب «روسيا اليوم» أنه سيرد على أى مرشح يعلن عن فوزه بالانتخابات قبل إعلان النتيجة رسمياً، من خلال وضع شارات وترسوم توضيح وضع السباق الانتخابى، ومن المرتقب أن تجرى الانتخابات الرئاسية الأمريكية ٥٩هـ فى ٣ نوفمبر المقبل بين الرئيس الحالى دونالد ترامب والمرشح الديمقراطي جو بايدن.

انطلاق دورة «إعداد الداعية المعاصر» لمكافحة الأفكار المتطرفة

كتبت: سناء حبشيش

فى ظل توجهيات فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، بأهمية تأهيل الأئمة والوعاظ الوافدين من خلال تقديم العديد من البرامج التدريبية داخل الأكاديمية، حتى يكون الدعاة على دراية بمجريات العصر وتطورات. مشيراً إلى أن هذه الدورة تشمل على عدد من القضايا المتنوعة، ما بين قضايا عقائدية وفقهية

الأزهر العالمية لتدريب الأئمة والوعاظ أنه تم اعتماد آلية «التدريب والتعلم عن بُعد» فى الدورات الحالية والمقبلة من خلال إنشاء عدد من الفصول والمجموعات الافتراضية، وعقد عدد من «الورش التدريبية» الافتراضية، من خلال الجمع بين نوعى التدريب عن بُعد المتزامن وغير المتزامن. وأوضح الدكتور الصغير، أنّ هذه الدورات تأتى

انطلقت أمس فعاليات دورة «إعداد الداعية المعاصر» بنظام التعليم عن بعد بإكاديمية الأزهر العالمية لتدريب الأئمة والوعاظ، بمشاركة عدد (٣٦) إماماً من دولة (نيجيريا) والتي تستمر فعاليتها لمدة شهرين للحد من أفكار التطرف والإرهاب. قال الدكتور حسن الصغير، رئيس أكاديمية



كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوقة

ضرورة وطنية

المشاركة في تحمل الأعباء، ضرورة وطنية حيث إنه لا يجوز بأي حال من الأحوال أن تتحمل الدولة كل شيء، ولا يجوز أن ينقل كاهلها بأعباء الفقراء والتاديرين والأغنياء، بل لابد أن تكون هناك مشاركة فاعلة من الأغنياء، لخدمة قطاع الفقراء، وقلنا من قبل إن هناك وجوها كثيرة لتحمل أعباء المشاركة. من ذلك المحلات التي تفتح أبوابها ليل نهار وتستهلك كهرباء كثيرة وتتم محاسبتها بذات المحاسبة للفقراء، فهذا مرفوض ولا يجوز. ثم إن كل بلاد الدنيا نجد أن هذه المحلات لها مواعيد محددة في الفتح والإغلاق، وإذا تم تجاوز المواعيد المحددة، تتم محاسبتها حساباً شديداً. يصل إلى حد سحب الترخيص لها والإغلاق نهائياً. هل من المنطق أن نجد مقاهي لا تغلق أبوابها أبداً، وتستهلك تياراً كهربائياً وتتم محاسبتها كما لو أنها مثل منازل الفقراء؟!

هذه المحلات والمقاهي المفتوحة على مدار 24 ساعة، لا تستهلك تياراً كهربائياً فحسب وإنما تستهلك وقوداً ومياهاً وتنسب في زحام شديد بالشوارع. المرفوض أن يكون مثل هذه المحلات مواعيد محددة لا تتجاوزها أو تخالفها، وبالتالي سنجد نتائجها تعود بالنفع والخير على أفراد الشعب.. ولذلك فإن المشاركة في الأعباء لا تعني أن تأخذ الدولة من جيوب القادرين، وإنما تحاسبهم على استهلاكهم في كل شيء من دون أن يكون متساوياً مع الفقراء.

وإذا كانت الخدمة المقدمة لهم بسعر أعلى من غيرهم الفقراء فهذه ضرورة مهمة بدلاً من أن تتحمل الدولة كل التكاليف للقادرين وغيرهم من أهل العوز.

الأولى بالرعاية هم الفقراء، ويجب على الدولة ألا تتخلى عنهم وعن توفير احتياجاتهم التي تكفل لهم الحياة الكريمة، وعلى القادرين أن يلتزموا بما عليهم ولا يشاركوا أبداً هؤلاء الفقراء في الحصول على الدعم المخصص لهم.

وهذا النظام ليس بدعة بل معمول به في كل أنحاء الدنيا.. وهذا يرفع الأعباء عن الدولة ويجعلها تركز في توفير الخدمات الكاملة للمحتاجين. هذه الأمور كلها تحتاج إلى تشريعات جديدة سواء كانت اجرائية أو عقابية، ويأتي ذلك ضمن الثروة التشريعية التي يجب أن تتناسب مع متطلبات الشارع من أجل توفير الحماية والانضباط التي يلزم بها كل المصريين.. وللحديث بقية»

رئيس حزب الوفد

مهندس حازم الجندي



التواصل المجتمعي.. روضة نجاح نائب الشيوخ

يستعد نحو ٣٠٠ عضو يمثلون التشكيلية الكاملة لمجلس الشيوخ ٢٠٢٠ لبدء انطلاق الدورة التشريعية للمجلس خلال أيام وذلك عقب دعوة الرئيس عبدالفتاح السيسي بشكل رسمي للمجلس للانعقاد في ١٨ أكتوبر الجاري ليبدأ ممارسة دوره التشريعي النمط به والذي يأتي استكمالاً لدور مجلس النواب. وتماشياً مع رؤية أي مجلس نيابي بمدى قدرته على استحداث تشريعات مجتمعية تتخفف من معاناة المواطنين وتعمل على تطوير وتحسين مستوى حياتهم وهذا الأمر يضع على عاتق مجلس الشيوخ ٢٠٢٠ مزيداً من المسؤولية خاصة في ظل أوضاع تزايدت تفاصيل مشكلاتهم الحياتية ومحاولة حلها من خلال السبئية على أوضاع حياتية كثيرة نتيجة فيروس كورونا المستجد.

الحل الأكثر واقعية وقابلة للتطبيق هو التواصل بشكل حقيقي من قبل نواب الشيوخ مع المواطنين في مختلف المناطق الهامشية أو التي تعاني فقراً أكبر، من أجل التعرف السليم على تفاصيل مشكلاتهم الحياتية ومحاولة حلها من خلال صياغة ومناقشة تشريعات تتخفف مشكلاتهم وتحلها بشكل جذري.

الدور الآخر والذي لا ينفصل عن دور التواصل المجتمعي لعضو مجلس الشيوخ بل يعتبر مكملاً له هو نقل نبض الشارع بصورة واقعية إلى قنوات السلطة المختلفة تشريعية وتنفيذية وغيرها وذلك من أجل مناقشة مشكلات المواطن والتعرف على همومه وإيجاد الحلول المناسبة لها بما يصب في النهاية في صالح المواطن والدولة.

والعامل المؤثر الحقيقي الذي يساعد على نجاح ما سبق من تواصل وحوار مجتمعي حقيقي ونقل وأقوى لنبض الشارع هي الثقة بين النائب والمواطنين، وما يحتاجه من الثقة لإنتاج العلاقة بينهما هي الثقة لأنها الأساس الذي يدور حوله كل شيء، ويبنى عليه كل تعامل بين النائب والمواطن، ولن يكون ذلك سهلاً في بداية الأمر نتيجة غياب مجلس الشيوخ عن التواجد لنحو ١٠ سنوات كاملة، فضلاً عن وجود رصيد سابق وتمترسح لدى المواطن في أن النائب لا يريد إلا وقت الانتخابات وعقب الفوز لا يلتفت إلى مشكلاته ومن هنا هدمت علاقة الثقة وظلت كذلك لعقود طويلة.

ويحتاج رصد هموم الشارع وأوضاعه وإيجاد الحلول المناسبة لها في صورة تشريعات نيابية إلى مجموعة من الخبراء وفريق عمل لكل نائب تشمل تخصصات مختلفة وأشخاص على مستوى كبير من الكفاءة والقدرة على صياغة الحلول المناسبة لختلف تلك المشكلات وفقاً لمعايير علمية دقيقة وحلول مبتكرة وغير تقليدية.

جميع ما سبق يمكن تلخيصه في أنه يمثل روضة نجاح مركزية للغاية لتأنيب مجلس الشيوخ في تحقيق الهدف من وجوده تحت قبة المجلس واستعادة ثقة المواطن المفقودة في نوابه والارتقاء بمنظومة التشريع في الدولة وهو ما يتعين بدوره على مستويات معيشة المواطنين. وفتنا الله جميعاً لما فيه خير مصرنا الحبيبة.

خلع بالمليون !!

كتب: محمد تهايم

أخاف ألا أقيم حدود الله سيدي.. أبغض الحياة مع هذا الزوج ولأنه يرفض طلاقي أنا أطلب منك سيدي الطلاق خلعا وإنني على استعداد لرد مقدم الصداق.. وتقدمت بحفاظة مستندات ومن بينها قسيمة زواج مدون بها أن مقدم الصداق الذي تسلمته من الزوج المراد خلعه هو ٥ آلاف جنيه مصري فقط لا غير.

وبدا مكتب التسوية بمحكمة الأسرة بزناييري في اتخاذ الإجراءات المتبعة في قضايا الخلع وتم إعلان الزوج لعقد جلسة صلح بين الزوجين ربما يتمكن مكتب التسوية إعادة المياه إلى مجاريها بين الزوجين ولكن لم يحدث وأصررت الزوجة على السير في الدعوى طالبة الطلاق خلعا من زوجها.. وطلب المحامي الاطلاع على أوراق القضية وكانت المفاجأة الكبرى.. مقدم الصداق ٥ آلاف جنيه.. وأبلغ الزوج الذي جن جنونه كيف هذا.. مقدم الصداق الذي دفعه لزوجته بل أودعه لها في حسابها في أحد البنوك هو مليون جنيه مصري وقام بشراء شبكة لها تزن ٥٠٠ جرام من الذهب.. وتقدم الزوج بحفاظة مستندات تثبت ذلك واتهم زوجته بال تزوير وعليها أن ترد قيمة مقدم الصداق إذا ما أرادت الطلاق خلعا.

جلس الزوج تبدو على ملامحه علامات الصدمة والحزن تحدث يروي حكايته من هذا الزواج الذي لم يتعد عمره ٧٨ شهر فقط.

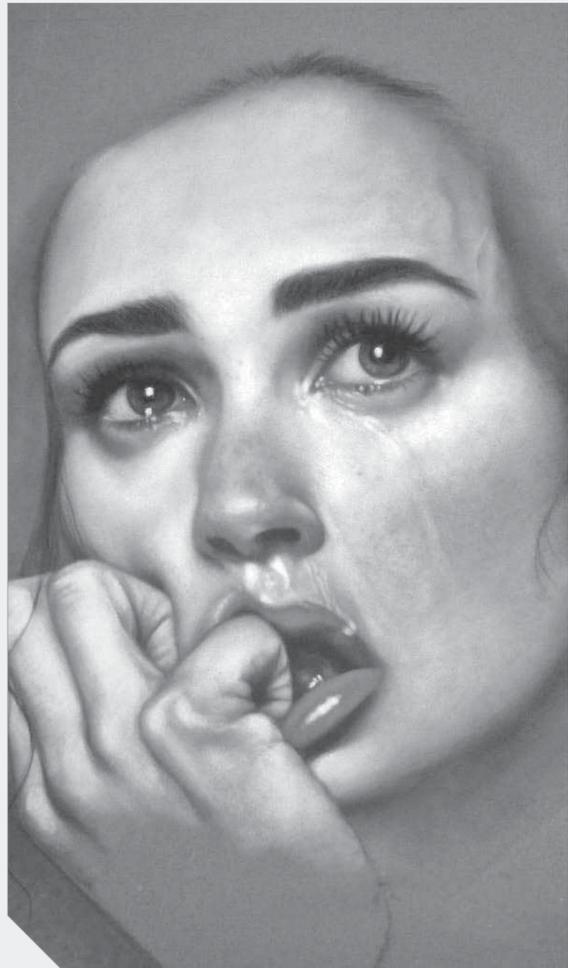
تعرفت على زوجتي من خلال أحد معارفي بالنادي العريق الذي تنعم بعضويته كانت في البداية فتاة مثالية فتوقاً تتمتع بالأدب والأخلاق وحسن السمعة بجانب الجمال الهائل لم أتردد في طلب الارتباط بها كنت أشعر أنني عثرت على ضالتي ووجدت زوجتي المنتظرة وأطفالاً وبمادا أحلم أكثر من ذلك فهي مثالية استثنائية.

طلبت موعداً لزيارة أسرته وطلب الزواج منها وتمت الموافقة على طليبي ولكن والدها طلب مني أيداع مليون جنيه مصري في حساب ابنته لتأمين مستقبلها شعرت بالصدمة في البداية ولكن أمام أصراري على الارتباط بها وافقت على طلبه. وعندما توجهنا لشراء شبكة للعروس صدمت للمرة الثانية قامت زوجتي وأسرته باختيار مشغولات ذهبية وزنت ٥٠٠ جرام شعرت بأنهم طامعون هي ثروتني واستغلوا حبي لابنتهم. ولم أتراجع وقمت بشراء ما أردت فهي في النهاية ستصبح زوجتي والمال سيعود على أولادي. وتم كتب الكتاب ودون في قسيمة الزواج أنني دفعت مليون جنيه مقدم صداق وتم الزواج وكان الاتفاق أن تقيم وزوجتي في فيلا والدي الضخمة لأنني ابنه الوحيد ولم تتعرض زوجتي وتم اعداد طابق كامل من الفيلا بأفخر الأثاث. مرت الأيام الأولى من زوجنا هادئة وسعيدة واعتقدت أنني اخترت الزوجة المناسبة ومع مرور الأيام بدأ الوجه البغيض لزوجتي يظهر ويكل بشاعة وبدأت تفتعل المشاجرات معي ومع أفراد الأسرة وبدون أسباب وحولت حياتنا لجهيم لا يطاق وطلبت مني البحث عن فيلا خاصة لها وأنها لا تطيق الحياة مع أسرتي، رغم أن كل سبل الراحة والحياة الرغدة التي لم تحلم بها. وأمام رفضي هذا وأصرارها على ترك المنزل سبعة شهور فقط مرت على هذه الخدعة التي وقعت فريسة لها وسط القناع الذي ارتدته هذه المرأة لإيقاعي في شباكها. فوجئت بها تقيم دعوى خلع ليس هذا فقط ولكن قامت بتزوير مقدم الصداق وحوالته من مليون جنيه إلى خمسة آلاف جنيه فقط. ما هذا الجبروت؟؟ لقد أوقعتني في شباكها وأرادت الاستيلاء على أموالي وترغب في خلعي بالتزوير ولكن لن تفل ذلك. وتقدم الزوج بما يثبت أن مقدم الصداق مليون جنيه والجمهورات التي استولت عليها زوجته تساوي المبلغ نفسه. كما أقام ضدها دعوى تزوير في أوراق رسمية بأن غيرت قيمة مؤخر الصداق. وختم كلامه قائلاً: تريد الخلع بالتزوير !!

بنت إبليس !!

الإسكندرية - شيرين طاهر

عاشت طوال حياتها تعطي بلا حدود حتى لحظة وفاتها، لم تحصل على شيء غير الإهانة والسب والقهر والنذل والغدر، كانت مكافأة نهاية خدمتها ممن يسمى أبي التعذيب، حتى لفظت أنفاسها الأخيرة، لتكون آخر كلماتها أولادي ارحلوا هذا الأب اللعين، حتى آخر لحظات فراها وهي تخشى علياً من هذا الرجل، أجعل أن أقول عنه «أبي» بالفعل فهو لم يستحق أن يكون أباً لأنه تجرد من مشاعر الأبوة، منذ أن فتحت عيني وأنا أجد أمي هي التي تزعمني أنا وأشقائي وتأخذنا في أحضانها وتبادلنا الحب والحنان ومشاعر الأمومة الجميلة، رغم أن تربيتي الوسطى بين أشقائي ولم أقض معها عمراً طويلاً مثل أشقائي، فإذني كنت أكثر ارتباطاً بها وأرى دمويها التي كانت تخفيها عنا حتى لا نشعر بحزنها أنا وأشقائي أو نتزع سعادتنا فكانت تحترق من أجل أن ترى إنسانمنا، لم تعلم أننا رغم صغر سننا كنا نفهم كل شيء ونعلم تماماً أنها تعيش حياة مليئة بالقهر والعداب مع والدي، من يسمي أبي كان طويل القامة ويتمتع بعضلاته القوية وإنما كان يستعصر بها علياً نحن والدتها، بل كان يتمتع بضره لنا وكأنه يتصارع في ملاعب الملاكمة، فهو كان يعيش في المنزل كأنه يمثل شخصية «سي السيد» دائماً سب وإهانة ولم أره يوماً طوال حياتي يتيسر لنا ولا يأخذنا في أحضانها مثل باقي الآباء، فهو كان دائم الشجار معنا والتعدي علينا بالضرب، وعندما تتدخل والدي لإفادتنا من بين يديه كانت تال تال قدرنا لا بأس به من الضرب والركل والإهانات وكأنه يقول لها أنت المقصودة من هذا التعدي وتكت أفعال كل ذلك بأولادك كي تتدخل وتثالي ما تستحقين من الإهانات أمامهم وعلى مسمع ومرأى منهم لم يسمح يوماً لتوسلاتها ولا صراخها، ولم يتركها الا والدما تسيل بجسدها، عقب ذلك يتوجه لتناول الطعام وارتداء ملابس للخروج للترمز مع أصدقائه، تجلس والدي تبتكي ونحن في أحضانها تشاركيها البكاء والألم ونحن لا نملك من أمرنا شيئاً ولا نستطيع الدفاع عنها أو منع هذا الوحش الأدمى من انتهاكه لحرمته جسدها التحيل ولم تجد أمامها غير الدعاء له بالهداية، ولكن للأسف ظلت حياتها تدعى لها بالهداية ولم تعلم أنه «إبليس» ولن يهدئي أبداً حتى الموت، بالفعل هذا الوصف بسيط له هو لم يكن إنساناً فهو مجرد من كل معاني الإنسانية لم يخش الله في أولاده وزوجته، فهو كان يتمتع بشخصيتين، ظالم قاهر لآسرته، وشخصية أخرى مع زملائه يتعامل معهم بكل أنواع الاحترام، كنت أسمع منه الكلام المسول وهو يتحدث مع زملائه عبر الهاتف وأشعر لغفتان قوة أي حكايا وأساميل من الأولى بحسن المعاملة كما أمره الله سبحانه وتعالى أنا وأمي وأخوتي أم الغريباء، لم يحدث يوماً أن تعامل معنا برفق أو معاملة إنسانية كالغريباء مثلما يفعل مع زملائه والأقارب، كان يكرهنا بشدة وإنما يسب والدي ويقول له أولادك هم سبب تعاسي في الحياة أنا أكرههم ولم أفكر في الإنجاب أنت السبب، فهو تزوج فقط من والدي زواجاً تقليدياً، ولكنه للأسف لم يحب والدي يوماً من الأيام ولم يقدر لها الأيام التي أفتت فيها صحتها وسعادتها من أجله ومساعدته ورحلة كضاحها معه حتى أصبح صاحب شركة، تأسى تماماً أنها كانت تحرم نفسها كثيراً من ملذات الحياة وما تستهيه نفسها من طعام من أجل أن توفر له متطلباته، كانت دائماً تهيل على نفسها وتحرم نفسها وتمرض ولم تُشعر أحد بمرضها خوفاً عليه وتوفير المال له، عاشت طوال حياتها على طماعة تحاول أن تلبى له كل ما يعلم



به حتى قبل أن يطلبها، كانت على أمل أن يتغير ويشعر بها كإنسانة تحبه وتخشى عليه من عقاب الله، كنا أحياناً كثيرة نلومها ونحملها المسؤولية لأنها تحملت وطلت تعيش معه بعد أن اكتشفت معاملاته السيئة وانجبت منه 5 أطفال، كانت تبسم وتقول لنا لأنني كنت أشتاق اليكم وهذه أحمل هدية حصلت عليها من والديكم، وتكتم أنفاسها داخلها وتقول هذه عاداتنا وتقاليدينا وكان لازم أنني أحترم هذه العادات والتقاليد وهي أن البنت عندما تتزوج لم تخرج من بيت زوجها إلا إلى قهرها، هذا بالفعل ما فعلته والدي تحملت كثيراً حتى فارقت الحياة، وأملها الوحيد أن يعوضها الله بهذا الصبر بالجنة، تحملت مصاعب الحياة من أجلنا، لم أحد يصدق أن إبليس كان عندما يغضب منا يقوم بمعاينة والدي يتجربدها من ملابسها في الشتاء والبرد القارس ويقوم بالاعتداء عليها بالضرب، كان اعتقاده الدائم أن الرجل هو الذي يفرض سيطرته على المنزل، ويرى في عينيها الخوف بدلاً من الحب، حول حياتنا إلى دمار كنا نكره وقت حضوره للمنزل وكأنه عشماوي، ونفرح ونلهو ونلعب عندما يقادر المنزل، كنت أشعر أحياناً كثيرة أنه ليس والدي كنت أنتظر لحظة دخول أب حنون عطوف علياً يأخذنا بين ذراعيه ويستمع لنا مثلما كنت أرى زملاهي في المدرسة وهي تجرى بين أحضان والدهما عندما يحضر لتابعة حالتهم التعليمية، عاشت والدي في خدمتها طوال حياتها هدفها الوحيد هو حمايتنا من بطش والدي وكان طليها الوحيد لنا هو الحصول على أعلى الشهادات لانه كان دائماً يهددنا بالطرده من المنزل في حالة رسوبنا، كنا بالفعل أنا وأشقائي نذاكر ونحصل على أعلى الدرجات ليس خوفاً منه بل لإسعاد والدي التي كانت تستحق أن ترى السعادة التي حرمت منها طوال حياتها، بالفعل تحققت حلمها وحصلنا على أعلى الشهادات وتزوجت شقيقتي بعد أن اعتقدنا أن والدي سوف تتغير أحواله، خاصة بعد كبر سنه ولكن للأسف، السن يكبر والجبروت والكراهية تستمر معه، تقاسى أننا أيضاً كبرنا ولم نعد نسمع بأهانة والدتنا فمنما بالتعدي له أثناء محاولته التعدي عليها بالضرب كان عقابه لنا محاولة طردنا من الشقة بالفعل خرج شقيقتي بعد أن فاض به الكيل من عذابه، رفضت أن أخرج وشيقتي مع والدي أحافظ عليها، كنت أشتغل ليلاً مع نهار حتى أستطيع أن أدير مقدم شقة وأخذ والدي وتركت هذا القهر والنذل ولكن للأسف القدر كان أسرع مني، حدثت مشاجرة مع والدي والدي لرفضه الإنفاق على المنزل وطعمه في أموالنا أنا وشيقتي التي كنا نحفظ بها مع والدي، جن جنونه لرفضها إعطاه ما أدرخناه بعض الأموال، قام بالتعدي عليها بالضرب وتعذيبها ونظراً لكبر سنها لم نستطيع أن نتحمل سقطت منفيها بحجرة نومها، فق جرس التليفون على وأنا أعلم لأجد والدي يطلب حضوري على الفور ويخبرني بأن والدي سقطت على الأرض، عدت إلى المنزل مسرعة لأجدها ملقاة على الأرض دون حراك ويجسدها آثار تعذيب، صرخت وأطلب منها أن تعيش من أجل، لفظت أنفاسها الأخيرة بين ذراعي أبي تقول لي: اترك هذا البيت وخذي أشقاك، ابتعدوا عنه، وفارقت أمي الحياة ولكني لم أرتج أبداً إلا بعد أن أرى والدي يعدم أمام عيني فهو لم يستحق العيش أبداً، أبلغت عنه الشرطة وأنه السبب في مقتل أمي، وأكد تقرير الطب الشرعي أن سبب الوفاة اعتدائه عليها بالضرب المبرح، وكانت التهمة ضرب أخته إلى الموت، ولكني طلبت تعديل التهمة فهو تعمد قتلها وأدوم على تعذيبها منذ سنين طويلة، ويقع في السجن ينتظر حكماً يسلبه حياته، كما سلب من أمي الحياة.



المستشار القانوني

منتصر الداروتي

eldarouty1951@hotmail.com



معلومة قانونية



قسمة المال الشائع

مادة ٨٤٩: (١) للشركاء أن يتفقوا أثناء إجراءات القسمة النهائية على أن يقسم المال الشائع مهايأة بينهم وتظل هذه القسمة نافذة حتى تتم القسمة النهائية.

(٢) إذا تعذر اتفاق الشركاء على قسمة المهايأة، جاز للقاضي الجزئي إذا طلب منه ذلك أحد الشركاء أن يأمر بها، بعد الاستعانة بخبير القسمة الأمر ذلك.

الطرق الأخرى لانقضاء الشيوخ
ينقضى الشيوخ - بمعنى انتهاء حالة الملكية الشائعة والتحول إلى الملكية المفردة - إذا اتحد المالك للمال الشائع، كأن يشتري بكتسب أحد المالك على الشيوخ باقي أنصبة شركاء الشيوخ - البيع - الميراث - الوصية - الهبة - التقادم المكسب للملكية - إلخ..

(٣) وإذا دامت هذه القسمة خمس عشرة سنة، انقبت قسمة نهائية، ما لم يتفق الشركاء على غير ذلك، وإذا حاز الشريك على الشيوخ جزءاً مفرداً من المال الشائع مدة خمس عشرة سنة، افترض أن حيازته لهذا الجزء تستند إلى قسمة مهايأة.

مادة ٨٤٧: تكون قسمة المهايأة أيضاً بأن يتفق الشركاء على أن يتناوبوا الانتفاع بجمع المال المشترك، كل منهم لمدة تتناسب مع حصته.

مادة ٨٤٨: تخضع قسمة المهايأة من حيث جواز الاحتجاج بها على الغير ومن حيث أهمية المتقاسمين وحقوقهم والتزاماتهم وطرق الأليات لأحكام عقد الإيجار، ما دامت هذه الأحكام لا تتعارض مع طبيعة هذه القسمة.

على أن يتناوبوا الانتفاع بجمع المال المشترك، كل منهم لمدة تتناسب مع حصته.

النصوص القانونية التي تنالج موضوع قسمة المهايأة:

مادة ٨٤٦: (١) في قسمة المهايأة يتفق الشركاء على أن يختص كل منهم بمقتعة جزء مفرد يوزاي حصته في المال الشائع، متنازلاً لشركائه في مقابل ذلك عن الانتفاع بباقي الأجزاء، ولا يصح هذا الاتفاق لمدة تزيد على خمس سنين، فإذا لم تشترط لها مدة أو انتهت المدة المتفق عليها ولم يحصل اتفاق جديد، كانت مدتها سنة واحدة تتجدد إذا لم يعلن الشريك إلى شركائه قبل انتهاء السنة الجارية بثلاثة أشهر أنه لا يرغب في التجديد.

الشائع فيستقل بإدارته واستقلاله والانتفاع به سواء بنفسه أو بواسطة غيره دون باقي الشركاء «طعن ١٠٢٠ لسنة ٥٢ ق جلسة ١٩٨٩/١٢/٦»

وقسمة المهايأة نوعان:
- قسمة مهايأة زمنية
- قسمة مهايأة مكانية
● قسمة المهايأة الزمنية:
تعني قسمة المهايأة المكانية اتفاق الشركاء على الشيوخ - على أن يختص كل منهم بمقتعة جزء مفرد يوزاي حصته في المال الشائع، متنازلاً لشركائه في مقابل ذلك عن الانتفاع بباقي الأجزاء.
● قسمة المهايأة الزمنية:
تعني قسمة المهايأة الزمنية اتفاق الشركاء،



اللواء حسان أبوعلی؛

أهم الدروس المستفادة من نصر أكتوبر العظيم تتجسد في أن الحق لا بد له من قوة تحميه



إعداد - محمد صلاح وأبويزيد كمال
وسامية فاروق؛

أكد اللواء حسان أبوعلی، أحد أبطال سلاح الدفاع الجوى خلال حرب أكتوبر، أن أهم الدروس المستفادة من نصر أكتوبر العظيم تتجسد في أن الحق لا بد له من قوة تحميه. وأن التفاوض من مركز قوة يجبر العدو على الالتزام، مشيراً إلى أن معجزة أكتوبر تمثلت في قدرة الجيش المصرى على شن هجوم

صفات التسليح وتنوعها جعلت القوات المسلحة قوة إقليمية يلتزم الجميع بخطوطها الحمراء

المصرية وسط كل هذه التحديات والمخاطر تبني وتوعم وتقيم آلاف المشروعات العملاقة، بعد أن تخلصت من الاستعمار الإخوانى، فالرئيس «السياسى» لا يمر يوم إلا ويطلق مشروع هنا، أو يفتتح مشروع هناك في مختلف ربوع مصر، واستطاع الرجل أن يفصل بين تحديات الخارج وتحديات الداخل، ويقوم بجهود خارقة لإعادة بناء الدولة المصرية ومؤسساتها ومرافقها العامة، وتشاهد كل يوم ما يتم بناؤه سواء في المدن الجديدة ودرتها العاصمة الإدارية الجديدة والعلمين الجديدة، وغيرها من المدن الجديدة في مختلف المحافظات، ثم يأتي ملف الصناعة كأولى حياة للمصريين، حيث تم إنشاء وافتتاح مئات المصانع خلال السنوات الخمس الأخيرة، ثم افتتحت الدولة ملف العشائيات ومواجهتها لوقف نزيف البناء على الأرضى الزراعية لتتحقق مصر معنى ومفهوم التنمية الشاملة ويعاد تنظيم مصر بأسلوب مصرى، يحافظ على ما يتم انجازه في مختلف المجالات، لأن مصر إذا نجحت في تحقيق طفرة اقتصادية مع حجم وقوة جيشها فسوف تستعيد مكانتها الإقليمية والدولية.



منظومة صواريخ متطورة استخدمت في حرب ٧٣

الشائعات وسوء استخدام وسائل التواصل الاجتماعى تشبه التمهيد النيرانى فى الحروب القديمة

في تحقيق أحلامه ومخططاته، كما تفعل تركيا الخلافات مع مصر في البحر المتوسط طمعا في ثرواته من الغاز الطبيعي، وعلى الحدود الجنوبية نجد السودان والذي لم يكن ليشكل يوما تهديدا لمصر، ولكنه أصبح كذلك، ثم نجد مشكلة سد النهضة الأثيوبي وتمعت اثيوبيا في المفاوضات مع مصر، وهو ما يشكل تهديدا لحياة المصريين. كل هذه التحديات والمخاطر ليست من قبيل المسامحة، لذلك نقول إن حرب أكتوبر هي مرحلة في مصر المستمرة، انتصرت فيها مصر، وسوف تنتصر على من يعادها بفضل الله وقواتها المسلحة.

الاتجاهات سواء في الداخل أو الخارج. وشهد بطل حرب أكتوبر على أن استفاد مصر ليس جديداً، فقد عهدت الدولة المصرية على مدار تاريخها استهداف وتهديدات مستمرة، ولكنها في معظمها كانت من قادمة من سيناء البوابة الشرقية لمصر، ولكن اليوم ليس من قبل الصدفة أن تحاط مصر بالمخاطر والتهديدات على مختلف الاتجاهات، فملى البوابة الشرقية لا يزال الأرهااب في سيناء، ورغم أنه يلتقط أنفاسه الأخيرة، إلا أنه لا يزال يشكل تهديداً على الدولة المصرية، لأنه يجد من يموله ويدعمه بالمال والسلاح من القريب والبعيد، وعلى الاتجاه الغربي نجد ليبيا، التى تمتد حدودها مع مصر بما يزيد على ألف كم، ودخلت تركيا عبر رئيسها الزاوم لدعم الأرهااب في محاولة لاستعادة خلافتها المزعومة مستخدما جماعة الإخوان الإرهابية

وعن ذكريات حرب أكتوبر أشار «أبوعلی» إلى أن نصر أكتوبر كان نتاج معيودات خارقة قامت بها القوات المسلحة على أسس علمية تم الاستفادة بها مما حدث في تكمة ٦٧ وحرب الاستنزاف، كما أن العقبات التي واجهت الجيش في العبور فتحت المجال أمام إبداع المصريين، فهدموا خط بارليف المنيع باستخدام المياه، وتغلبوا على قدرات العدو التسليحية الخداع والمفاجأة والتغامر بين الأسلحة لتوجيه ضربة شاملة أصابت العدو بالذهول والشلل، فقد وضعت خطط حرب أكتوبر الجديدة بحيث تعترف القوات الجوية والبحرية والدفاع الجوي بسفونية متكاملة تحقق عنصر المفاجأة، وتغير الصورة التقليدية التي عرفها العدو، وفي الحرب نفذ كل سلاح مهامه ببراعة واقتدار، فقد نفذت الجيوش الميدانية مهامها القتالية في تعاون تام ووثيق مع القوات الجوية والبحرية والدفاع الجوي، وبالتالي شاركت جميع عناصر القتال في المعركة، ولكن قوات الدفاع الجوى كانت السلاح الجديد في الحرب، حيث وفرت التقميلة والوقاية بدءاً من اكتشاف العدائيات الجوية وسائل الدفاع الجوى الإيجابية من الصواريخ والمدفعية، وكان لخطة الخداع الاستراتيجي التي ادارها الرئيس «السادات» دور هام في تحقيق عنصر المفاجأة، قبل الحرب ساعات كان هناك جنود يقومون بالاستحمام على شط القناة، إضافة إلى الاعلان عن بعثة الحج، كما اعتمد التمويه في تحركات القوات، حيث تحركت القوات في اتجاه معاكس ثم تغير اتجاهها الى الجبهة للمشاركة في الحرب، وظن العدو أنها مناورات الخريف التي اعتادت مصر تنفيذها، لقد استطاع «السادات» إقناع العدو بأن مصر لن تحارب ثم فاجأ الجميع بالرب حرب قد قامت.



أحد خنادق سيناء

في تحقيق أحلامه ومخططاته، كما تفعل تركيا الخلافات مع مصر في البحر المتوسط طمعا في ثرواته من الغاز الطبيعي، وعلى الحدود الجنوبية نجد السودان والذي لم يكن ليشكل يوما تهديدا لمصر، ولكنه أصبح كذلك، ثم نجد مشكلة سد النهضة الأثيوبي وتمعت اثيوبيا في المفاوضات مع مصر، وهو ما يشكل تهديدا لحياة المصريين. كل هذه التحديات والمخاطر ليست من قبيل المسامحة، لذلك نقول إن حرب أكتوبر هي مرحلة في مصر المستمرة، انتصرت فيها مصر، وسوف تنتصر على من يعادها بفضل الله وقواتها المسلحة.



صواريخ أرض - جو

الوفد تحاور العميد أركان حرب محمد عبدالقادر قائد إحدى سرايا المدفعية الثقيلة في النصر العظيم

كنا شباباً في عمر الزهور وفضلنا الالتحاق بالكليات العسكرية عقب هزيمة يونيه للتأثر وإعادة الكرامة وللشباب؛ افخروا بقواتكم المسلحة الباسلة التي كانت دائماً على العهد وافخروا بقاتدتها الذين كانت لهم بطولات ما زالت بعد ٤٧ عاما تدرس في أعلى المعاهد العسكرية حول العالم

معانيه. فلم يكن هناك من يدفع هؤلاء أو يطالبهم أو يلزمهم بالالتحاق بالكليات العسكرية، في وقت معلوم فيه للجميع أن الأرض محتلة، وأنه لا بد أن تكون هناك حرب لاستردادها وأن ذلك ثمننا من الأرواح سيدفع، وإنما هو إحساسهم ببناء وطنهم فلبوا النداء على الفور دون تلذذ أو تأخير.

ومرت أيام تتلوه أيام بين حرب استنزاف شرسة سعى فيها كل من طرفي الحرب لتكسب عظم الآخر، إلا أنها كانت فرصة لنا لنمارس عن قرب مقوس الحرب، وإدارة المعارك صغيرة كانت أكبر، لا يهم، وإنما هو اكتساب فنون الحرب والتفكير الفضل، والتي ما كانت لتحدث إلا من خلال تلك المعارك اليومية في فترة حرب الاستنزاف والتي استغلها قواتنا المسلحة خير استغلال في اعداد الجنود والضباط اعداداً ميدانياً جيداً ليوم القتال الأكبر.



محمد عبدالقادر

والإدراك الذي أتى الرئيس عبدالتفاتح السيسي على نفسه وادركها إليه. وما نحن نشهد بانفسنا كيف أن كل أجهزة الدولة ووزاراتها المشاركة في إحدى عمليات التنمية تتواجد عند افتتاح المشروع مهيئة دورها في ذلك العمل.

فقط أطلب كل مصرى يحمل في داخله حبا لهذا البلد أن يكون عوناً على تقدمها وازدهارها، أو على الأقل ألا يكون عائقاً في سبيل ذلك التقدم المنشود. فقد صار لكل دوره في تنمية هذا الوطن، بقى أن يقدم ليشراك بإيجابية، ولتكن مساهمات وإسهاماته والتكامل في العمل وتكبير الميخ وتلقى الرشاوى والسفاهة الحرام، ضريا من الماضي غير قابل للرجوع إليه أو التكرير فيه. فمصر اليوم تختلف عن مصر الأسس وهي تحتاج بشدة لسواعد أبنائها كما كانت سواعد أجدادهم جاهزة عندما احتاجتها. وإلى كل مصرى ومصرية عاصروا تلك اللحظة وتخلوا عنها أو سمعوا عنها أقول: افخروا بقواتكم المسلحة الباسلة التي كانت عند غيب الشعب بها، وافخروا بقاتدتها الذين كانت لهم بطولات ما زالت بعد مرور سبعة وأربعين عاماً تدرس في أعلى المعاهد العسكرية حول العالم. وافخروا عما هؤلاء هؤلاء بشهادتها الذين ضحوا بحياتهم لا شيء سوى لتحرير الأرض والمحافظة على العرض، ما كانوا ياملون في أكثر من ذلك. ترحموا عليهم اليوم، وافخروا بأنكم أبنائهم وأحفادهم، وادركوا أنهم لم تكونوا لتجيبوا تلك الحياة الأمانة المستقرة الراغبة إلا بسبب تضحياتهم بأرواحهم. ثم أسمعونا دعواتكم كل من كان منهم على قيد الحياة. أنا هنا لم أتحدث مع دار في حرب أكتوبر، فهي أعمال تحتاج إلى مجلدات وكتب كثيرة، ولكنني تطرقت إلى النتائج فقط، وإلى دور الشباب الهام في بناء مصر الحديثة فهو المسئول عن رفاهية أبنائه وأحفاده كما كنا مسئولين. والتاريخ لا يرحم.

أطالب كل مصرى يحمل في داخله حبا لهذا البلد بأن يكون عوناً على تقدمها وازدهارها

كتب - محمد صلاح وأبويزيد كمال وسامية فاروق؛

الوفد. وقد حلت الذكرى السابعة والأربعون لحرب أكتوبر.. ما الذى في جيبكم اليوم الحديث عن ذلك النصر العظيم؟ عبدالقادر: ما قد حدث هبتم لتحرير مصر، وها نحن واثقون العطرة. في العيد السابع والأربعين لنصر أكتوبر العظيم. فما إن يقترب شهر أكتوبر المجد حتى تحرك المشاعر، وتنبو الذكرة مستحضرة أياماً عظيمة وذكريات مليئة بالزهو والتفخر والكبرياء، تلك هي أيام نصر أكتوبر العظيم. فما لها من أيام عاشها كل مصرى وظنى شريف، فسعدنا كل أيام كبرياء، مسلماً كان أم مسيحياً، ذكراً كان أم أنثى، عاشوها جميعاً في شهر هو من أحب شهور العام إلى الله، شهر رمضان المعظم داعين رب العالمين مهتلين له أن ينصر جيش مصر وأن يعيد إليهم سالماً غانماً مجبور الخاطر ماحيا ل كل الاحتلال الذى جثم على صدر البلاد ستة أعوام كاملة، معققا نصرا عزيزا على عهد شرس صلب باحدث الأسلحة واعتقدنا أن عقيدته، والتوسع منهاجاً له. لا تردعه مبادئ ولا الأخلاق ولا استتكار مجتمع دولى ما دام مالكا للقوة في عالم لا يعترف سوى بالقوة. وتلكن احتفالات هذا مختلفا، فحريات الحرب، وأجدياتها تم تلوين من الكثيرين ممن عاشوها ومراسوها، وإن بقي الكثير لم يتم التطرق له- ولكننى نتمتع القاندة أرى تناولها من حيث محورين رئيسيين هما: مدى تأثيرها على الشباب، ومدى تأثيرها في مخططات التنمية التى تعيشها البلاد على كافة ربوعها دون استثناء. فهما قضيتان جديرتان بالتوقف أمامهما. وتحل هذه الأيام علينا- نحن العسكريين المشاركين في تلك الحرب وفي تحقيق ذلك النصر- فنتذكر فلا نسوينا وقت أن كنا شبابا في عمر الزهور وكيف أننا قد فضلنا الالتحاق بالكليات العسكرية عقب هزيمة يونيه عام سبعة وستين، بدلا من الالتحاق بالكليات المدنية والتي يبدأ فيها الشباب تنجته وإحساسه بالحياء، غير عابئين بما سيكون السن وذلك في سبيل واجب وطنى لم يمله علينا أحد وإنما استندره كل منا بذاته فقد كان الوطن محتلا والجرح عميق، وكان لا بد من أن يكون هناك من يزيل ذلك الكابوس عن الأرض والعرض، ومن يكون ذلك سوى شباب هذه الأمة وقوتها الضاربة. وبدون إيمان في التفكير اندفع عشرات الآلاف من شباب المحاصلين على التأليوية العامة إلى الالتحاق بالكليات العسكرية واضعين نصب أعينهم أزمتهن العظيمة والحرب المنتظرة لتحريرها. ومن عجب أن يكون أعلى رقم تقدم لتلكية

رؤى



علاء عريبي

طبيب الوحدة

أتذكر جيدا قبل أقل من خمسين سنة، عندما كنا نقيم في منزل جدى بقرية جحافة مركز طنطا، كانت بعض الأوسر تأخذ بنايتها إلى طبيب الوحدة الصحية لتسنيها، وبناء على هذه الشهادة يوافق المأذون الشرعى على زواج الفتاة، حيث كانت الفتاة اصغر من السن الذى حددته الدولة للزواج، ربما كان ١٦ سنة.

وأذكر أن بعض المعلمين كانوا يجرمون وليس يجرمون عملية التسنين، ويررون أنها مخالفة للقانون، وكانوا يحذرون من أنها تضع والد الفتاة وزوجها تحت طائلة القانون، ولم نسمع أيامها من معلم القرية أو شيخ مساجدها بأن عملية التسنين حرام شرعا، لماذا؟ لأن الفتاة التى يتم تسنيها حاضنة، ومع حياضها يمكن لها الزواج، والقدرة على الزواج هنا لم تكن القدرة أو الإطاعة الجنسية كما تسمى قديما، بل كانت القدرة على الإنجاب، وهى زايهم أن الفتاة التى تبلغ المحيض تصبح قادرة على الحمل والإنجاب وخدمة زوجها وأولادها، والطريف أن أغلب المعلمين الذين يقفون في عملية التسنين كانوا يفعلون الشيء نفسه مع فتياتهم الصغيرات عندما يجيء عدلها.

كثير من الفتيات اللاتي كن يلعبن معنا في القرية أو اللاتي كن يذهبن معنا المدرسة، اثنتين بشكل مربوب من شوارع القرية ومن المدرسة، وبعد أيام من الاختفاء أو الغياب نسمع حكايات عن احتجاجهن في المنازل، فقد تكلم عليها فلان، وأن الأسرة تستعد لتزويجها، وتكثر الحكايات وتتوعد حول عملية تزويجها، بالأسر اشتروا النحاس، منذ يومين اشتروا السيريرو أبوعدنان.

الزيجات في القرى زمان لم تكن تكلف الأسر الكثير من المال، لكن رغم هذا كانت تضيع أغلب الأسر بسبب الفقر وضيق الحال، كان الأب يستدين لكى يشتري شوار ابنته، أو كان يبيع قراطا لتجهيزها، كانت الزيجة تتم في حجرة داخل منزل الأسرة، يقوم أهل العريس بهايتها وش جبر، وكان في الغالب على الزوج الكردان الذهب والخلخال الفضة، وشراء السيريرو أبعدان وموسمية، وشراء الكبة أم سعارة، ودولاب أو أمكن، وأسرة الفتاة عليها تيجيد المرانب وشراء الفروشات، وشراء البايور أو الواور والحلال النحاس، وقيل كل هذا كان على أسرة الفتاة تجهيز الأوراق الرسمية التى تؤهلها للزواج قانونا، وهى شهادة التسنين، يذهب بها إلى الوحدة الصحية ويقوم الطبيب بتسنيها، بعد استخراج هذه الشهادة تعن الأفرح في القرية، وتتخفى الفتاة تماما من الشوارع وأماكن اللب، نط الحبل، والأولى، وتتجيب نهائيا عن المدرسة، وبعد أسابيع نراها ونحن نلعب عنكب يا عنكب أو السبع شقائق، وهى تلتقى المراه أمام النار أو وهى تحمل ابنها في يد ويلاخرى تحمل الزلفة ملوطة بمياه الشرب.

alaaareby@gmail.com

بين السطور



نجوى عبدالعزيز

أنت متحرش إذن أنت حيوان

أظلت علينا من جديد حوادث التحرش القذرة المنافية للطبيعة البشرية، وللمبادئ الإنسانية وجميع الديان. فقد امتلأت صفحات السوشال ميديا بفيديوهات التظننها كاميرات المراقبة المثبتة سواء على المحال التجارية والآدارية أو على المنازل، أو منها ما قام البعض من زملاء المتحرشين ويبيوهوا على مواقع التواصل الاجتماعى ، سواء لاستغلال تلك الفيديوهات واللقطات على هذه المواقع أو لفضح أصدقاتهم كنوع من المزاح الاسود أو ظنا منهم بافتضاح الضحية وابتزازها، فالتحرش الجسدى له صور عديدة قد يكون كلمات غير مرغوب فيها أو أفعال جنسية تنتهك جسد أو خصوصية أو مشاعر الضحية مما يجعلها تتهار وتشتعر بعدم الأمان، والخوف، والترويب، والرهبة.

وقد يحدث التحرش في أى مكان، سواء في الأماكن العامة أو الخاصة وأماكن العمل، والمواصلات العامة، والأسواق التجارية، ولكن السواد الاعظم من هذه الحوادث تشهده الشوارع، والتحرش الجسدى يأخذ أشكالاً مختلفة ولكن في كل الأحوال تجد المتحرشين يستخدمون افواههم ، والتقوى بالإيحاءات الجنسية وايديهم وكل شيء، فى أجسامهم دون وعى أو حياء ولايوجد لديهم أى مخاوف من هذا المشهد القذروا تقنين لآى حركة تصدر منهم وقتها، وقد يصل المرء للدعوة لممارسة الجنس بالإشارات الجنسية غير المرغوب فيها وجذب ملابس الضحية وقد يؤدي ذلك لتمزيق ملابس الضحية .

ان من يشاهد فيديوهات التحرش يشعر بالانقزز والخجل والحزن ما آل إليه حال بعض النتمنين للبشرية من سوء وتدنى لآعالم الحيوانات المفترسة ، ونجد أن من يشاهدها سواء رؤى العين أو مشاهدتها من خلال شاشات الكمبيوتر والتي كان آخرها حادث يندى له جميل البشيرة وبتحرش باحدى الفتيات بجوار مكتب بشرق القاهرة تجد مجموعة الضحية كل واحد منهم يقرب منها من الخلف وكأنه حيوان ضار يريد أن يفتك مغالبه على جسد الضحية لاكتشافها وميض لحماها. لقد شاهدت العديد من الحوادث المصورة وهى تشبهها يجد أن مرتكبها يكونون فى حالات حر وهى بطريقة كبرياء أو ذئابية خلف الضحية ويكونون فى حالة اللاوعى أو فى حالة شبيهة بالسكران، وكما صرخت الضحية لتجديها . ازدادوا عنادا وازداد ايقاع الانتفاض الشبيه بهماجمة الكلاب خلف الشخص الخائف حتى يعقروه وأحيانا يفترووه هذا هو منظرهم أثناء ارتكابهم جريمتهم المقتززة هذه المسماة بالتحرش. وهنا اسمح لى اخاطبك ايها المتحرش في رايوتى هذه ، واقول لك واعرّفك انك وانت متحرش بتقتي بكرامتك على الارض لتصعب بدون كرامة، وتتوكل من اسنان إلى حيوان ضار ، ويتنقل طبيعتك البشرية إلى رينا متوحيا لك كسائر البشر وتتوكل على حيوان ذى غريزة منحها.

عارف يعنى ايه متحرش يعنى ببساطة انك انسان عندك مرض نفسي لم تتحكم فيه بل ان مرضك النفسى وشوئنايتك الحيوانية هذه هي من تتحكم فيك واليه ضند مثل الحيوان الضال الذى اذا احتاج لاشي ضد الطبيعة البشرية ومبادئها فعلها حتى ولو في الطريق العام . عارف يعنى ايه انت متحرش يعنى بتنتهك حرمت الغير وتسرق وتنتهك وتقتنص حاجة وحقوق غيرك ، تخيل وانت بترتكب هذه الافعال بتقتي اسمك قليل الابد ولايوجد عندك حياء ولادين . والان وانت بترتكب كل هذا مايتحترش نفسك . عارفين ان لا يكتب ببساطة ليه أو بلغة الشارع يمكن تحس بامتحرش واحترم نفسك . عارف يعنى انت بترتكب افعالك هذه ازاى بترتكبها من خلف الضحايا يعنى بتعاطفهم رى الكرامة والخائن أقصد انك بقيت كل هذه الاوصاف ، ممكن اسألك مايتحرش سؤال ايه رايك وانت ماشى مع اصحابك وتعدى باللفظ والباطل أو بالابدية على مجموعة بنات وأثا ذلك التفتن اليكم ووجدتموهن اخواتكم أو اقراركم كيف يكون الحال اعتقد ان لو لديكم احساس تموتوا خجلا من غير محارم ارتكبوه فى حق الضحية والمجتمع.



١٠ أفلام من أهم إنتاج ٢٠٢٠ في «القاهرة السينمائي»



فيلم غزة مونا مور

بينها «أرض الرُّحَل» الفائز بأسد فينسيا وجائزة الجمهور في «تورنتو».. و«أوندين» الحاصل على جائزتين في برلين.. والفلسطيني «غزة مونا مور» أفضل فيلم آسيوي في تورنتو



فيلم أوندين



فيلم منثي



فيلم التيه

فينسيا، وأحداثه تدور حول سيدة تحيي ذكرى حادث زهباي وقع في أحد مسارح موسكو، من خلال دعوة بعض الناجين من الحادث لتس المسرح. وهناك تحاول أن تواجه نفسها وتعترف بذنوبها تجاه ابنتها وزوجها.

في المسابقة الدولية أيضا يشارك أحد أبرز الأفلام العربية هذا العام: «Gaza mon amour - غزة مونا مور» من إنتاج فلسطين وفرنسا وألمانيا والبرتغال، وإخراج الأخوين عرب وطهران ناصر، والذي كان عرضه الأول في مسابقة أفاق في مهرجان فينسيا، قبل أن يحصل على جائزة NETPAC كأفضل فيلم آسيوي في مهرجان تورنتو.

تدور أحداث الفيلم عن رجل مسن وحيد يقع في حب خياطة ويحاول الاعتراف لها بحبه، في الوقت الذي تكشف فيه تمثالا أفريقيا سفير من مجرى حياته، يعرض في المسابقة الدولية.

المخرج المكسيكي ميشيل فرانكو، عضو لجنة تحكيم المسابقة الدولية للدورة الماضية من مهرجان القاهرة، يشارك في الدورة ٤٢ بفيلمه المكسيكي الفرنسي «New Order - نظام جديد» الفائز بجائزة لجنة التحكيم الكبرى من مهرجان فينسيا.

الفيلم يعرضه مهرجان القاهرة في القسم الرسمي خارج المسابقة، وتدور أحداثه في حفل زفاف لأفراد ينتمون للطبقة الثرية من المجتمع المكسيكي، لكن الحفل يتوقف نتيجة وصول ضيوف غير متوقعين.

وفي قسم البانوراما الدولية لمهرجان القاهرة، يعرض فيلم «Apples - التفاح» من إنتاج اليونان وبولندا وسلوفينيا وإخراج خريستوس نيكو، الفيلم عرض للمرة الأولى في إنتاج مسابقة أفاق في مهرجان فينسيا، وتدور أحداثه حول جائحة غامضة تصيب البشر يفقدان ذاكرة مفاجئ، فيما يتخرد أحد الأشخاص في برنامج لإعادة تأهيل المريض لحياة جديدة.

وهو من إخراج بين شاروك وبطولة الممثل المصري أمير المصري، ويتقدم منظورا مختلفا لمشكلات اللاجئين، إذ يتابع شابا سوريا يعزف العود، انفصل عن عائلته وفي انتظار تحديد مصيره في إحدى جزر سكوتلاندا. ويعود هذا العام المخرج إيفان غنبروفسكي، للمشاركة في مهرجان القاهرة بأحدث أفلامه، «Conference - المؤتمر» الذي يناقش في المسابقة الدولية، وذلك بعد عامين على عرض فيلمه السابق «Jumpman - محتال» في الدورة ٤٠ عام ٢٠١٨، الفيلم من إنتاج روسيا وإستونيا وبريطانيا وإيطاليا، وحصل على تويبه خاص من لجنة تحكيم أيام

عن مهندس من كوسوفو يعيش مع زوجته الألمانية في ألمانيا ويشعر بأنه عرضة للتمتر والتجاهل من زملائه ومن أسرته مما يجعله يتبع أحداث الفيلم رحلة معنى راب بريطاني من أصول باكستانية، يدايمه المرض أثناء تحضيره لأولى جولاته العالمية، مما يؤثر على كل خططه. الفيلم يعرضه مهرجان القاهرة في القسم الرسمي خارج المسابقة.

من الأفلام الهامة أيضا يعرض المهرجان فيلم «Exile - منفي» من إنتاج ألمانيا وليجيا وكوسوفو، وإخراج فيسار مويثا، وهو الفيلم الحاصل على جائزة «قلب سرازيفو»، أرفع جوائز مهرجان سرازيفو، وتدور أحداثه

كما يُشارك في القسم الرسمي خارج المسابقة للدورة ٤٢، الفيلم الألماني الفرنسي «The Disciple - التلميذ» الذي فاز بجائزتي أفضل سيناريو والاتحاد الدولي للثقافة الفيلمي في الدورة الأخيرة لمهرجان فينسيا. الفيلم من إخراج شانتانيا تامهاني، وإنتاج المخرج الحاصل على الأوسكار أفونسو كوارون، وتدور أحداثه حول شاب هندي يكرس حياته لتحقيق حلمه بالتمثيل الهندي الكلاسيكي، ويواجه تحديات صعبة لا ينجح فيها إلا قليلا.

كما يُشارك في القسم الرسمي خارج المسابقة للدورة ٤٢، الفيلم الألماني الفرنسي «Undine - أوندين» للمخرج كريستيان بيتزولد، الذي ترأس لجنة تحكيم المسابقة الدولية لمهرجان القاهرة في دورته ٣٨.

الفيلم يشارك في المسابقة الرسمية لمهرجان برلين في دورته الـ ٧٠، وفازت بطلته بالوزا بير، بجائزة أفضل ممثلة، كما فاز أيضا بجائزة الفيلمي، وتتناول أحداثه قصة حب معاصرة تمتزج بالأساطير من خلال أسلوب شاعري شديد التميز.

من أفلام برلين أيضا يعرض الفيلم الفائز بجائزة الفيلمي لتسوم البانوراما «Mogul»

م. الآخر



عماد يونس

توقيت قرارات الأولمبية.. ودور الوزير

طالبات الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة على مدار أكثر من عام كامل بإنهاء الصراع بين الأهلى والزمالك على الصعيد الإدارى من أجل مصلحة الرياضة المصرية.

اليوم.. ويصفتك يا سيادة الوزير المسؤول الأول أمام الجماهير عن الوسط الرياضى يجب عليك أن تتدخل بقرار صارم تجاه ما يحدث فى الوسط.. ولجان التفتيش ذات الطبيعة القضائية ليست حلاً فى ظل التلويح بالاستقواء بالخارج من جانب بعض الاتحادات.. نحتاج قراراً مدروساً.

سؤالى للمهندس هشام حطب رئيس اللجنة الأولمبية.. لماذا هذا التوقيت تحديداً لإصدار قرار ضد رئيس الزمالك إذا كانت الشكاوى منذ عام كامل؟ ألم يكن الأفضل لحين انتهاء دورى أبطال أفريقيا؟ هذا الأمر يحتاج لتفسير.

هانى أبوريدة عضو المكتب التنفيذي للاتحادين الدولى والأفريقي من وقت لآخر يقدم خدماته للكرة المصرية وهو خارج المنظومة بعد مبادرته لاختيار مؤمن زكريا سفيراً لنهاى دورى أبطال أفريقيا.. هذا يدل على وطنية أبوريدة «شابه».

لأول مرة، يستعين الأهلى بمدرب أفريقي بالتعاقد مع بيتسو موسيماني المدير الفني الجديد للفريق الأحمر.. أما يكتب تاريخاً جديداً لمدرّبى القارة السمراء أو تكون عقبة أمام تكرار التجربة مجدداً.

سؤالى لعمر الجنايلى رئيس اتحاد الكرة.. هل حصل حسام البدرى المدير الفني للمنتخب الوطنى على موافقة اتحاد الكرة لإجراء حوارته التلفزيونى؟ وهل هناك لجنة فنية تناقشه فى اختياراته؟ أتوقع كارثة فى ظل رؤية البدرى التى عبر عنها فى ظهوره التلفزيونى.

أتمنى عودة محمد محمود لاعب وسط الأهلى للمستطيل الأخضر بشكل أفضل مما كان والتعافى من الإصابات التى تعرض لها.

فرجانى ساسى نجم الزمالك يحتاج للتركيز فى كرة القدم لأنه بعيد عن مستواه منذ فترة.. وهذا التركيز سيعيد بريقه وسيجلب له عروضاً أممية.

إمام عاشور لاعب موهوب وصغير السن.. لا تشغل نفسك إلا بكرة القدم فقط حتى تضم للمنتخب وعليك بحل مشكلته مع فريقك السابق غزل المحلة.

أحمد الشناوى حارس مرمرى بيراميدز دفع ثمن اشتغاله بأفكار بعيدة عن كرة القدم ويحتاج لوقفه لأنه حارس موهوب.

لم تتضح الرؤية بخصوص حضور الجماهير فى مباريات بطولة كأس العالم لكرة اليد رغم أنه يتبقى ٣ شهور فقط على انطلاق البطولة.

سؤالى للمهندس شريف العريان سكرتير اللجنة الأولمبية.. هل ما تقوم به اللجنة التى تدير اتحاد الكرة الطائرة سليماً من الناحية القانونية والفنية؟

رادار



على مرجان

الاختبار الصعب!

٣ معلمين من محافظات مختلفة فى بث مباشر لتقديم دروس المراجعة النهائية لطلبة أولى ثانوى من مختلف المدن والقرى.. قبل موعد كل امتحان بيوم واحد: كان المعلمون والطالب يلتقون ما فى فصل افتراضى عبر منصة لبث المباشر تم تصميمها من جانب وزارة التربية والتعليم لتقديم الدعم الدراسى مجاناً لمن يرغب من الطلبة أثناء فترة الامتحانات العام الدراسى الماضى.

«أقولوا الصوت من فضلكم..» «مش سامعين..» «استمعوا مش واضح..» «التزموا الصمت من فضلكم..» «استمعوا باهتمام، وإلا سنضطر لإلغاء الدرس فوراً..» بعض من كلمات متكررة وفهنا من الطلبة والمعلمين على مدار أكثر من نصف ساعة قبل أن يتحقق الضغط والبريق.. ويبدأ الدرس.

وانت تقرا هذه السطور: نطلق العام الدراسى الجديد فعليا داخل «مراكز الدروس الخصوصية» المنتشرة هنا وهناك، والتى ابتعث اصحابها ومديرها حيلاً جديدة لاجتذاب الطلبة أثناء فترة الإجازة الصيفية.

وانت تقرا هذه السطور: هناك مراكز تقدم الدروس لطلبتها «أون لاين»، من داخل غرفة مجاورة لقاعة الدرس الرئيسية داخل «السنتر».. يتجمع الطلبة داخل القاعة لمشاهدة الشخص الذى يشرح الدرس من خلال شاشات عرض ودون أدنى التزام بإجراءات وقاية من عدوى كورونا، كالتباعد الجسدى بينهم أو ارتداء الكمامة!

مراكز أخرى اجتذبت الطلبة عبر طمانة أسرهم بتوزيع المعقمات عليهم وقياس درجات الحرارة قبل الدخول إلى السنتر، مع تطبيق خدمات التعلم الإلكتروني أثناء الدرس وبعده، فى مشهد يشبه كثيراً الشكل الذى سنتبدو عليها مدارسنا مع بداية العام الدراسى الجديد.

هل ستكون مدارسنا ومنصاتها الإلكترونية للتعلم الوجيه المتفصلة للطلبة فى الأوقات المخصصة للتعلم فى العام الدراسى الجديد؟

٧ أيام تفصلنا اليوم عن انطلاق أول عام دراسى جديد فى ظل التعاضد مع فيروس كورونا وسط استعدادات وتحضيرات حكومية مكثفة لتأمين سلامة الطلبة والمعلمين بإجراءات صحية وقائية صارمة.

إنها مسؤولية كل أب وكل أم لاستيعاب وتفهيم التغييرات الجوهريّة التى طالت أحوال تفاصيل الحياة العاديّة، والطريقة التى نتعلم بها أيضاً.

الخلاصة: هذا عام دراسى جديد يستثمر فيه الآباء والأمهات والدولة كل الطاقات الممكنة والامكانيات المتاحة لتعليم الأطفال.. لن ننجح فى اختياره الصعب إلا من خلال تعليم الآباء والأمهات فى جدوى التطوير الجذري لمنظومة التعليم، وبالتزاماً مما كافراه وتكتمسات بأداء دورنا على أكمل وجه، وتشجيع الطلبة على التعلم بالسؤال الجديدة وعدم الاستهانة بها، والأهم مسؤوليتنا الجماعية عن ضمان سلامتهم فى مرحلة التعاضد مع كورونا!

alimorghan@yahoo.com



مؤمن زكريا سفيراً لنهاى دورى أبطال أفريقيا

الأهلى بالواد. ونشر الكاف تعريدة عبر حسابه بموقع «تويتر» أعلن من خلالها اختيار الثنائي ليكونا سفيرين للمباراة النهائية، وسيقوما بتقديم الكأس للفريق الفائز. وجاء قرار الكاف بعد مباردة هانى أبوريده عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الإفريقي التي أطلقها لدعم مؤمن في محتنة الصحية ومرمضه الذى أبعد عن كرة القدم.

أعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف» اختيار نجم التادى الأهلى والمنتخب الوطنى مؤمن زكريا والغربى محمد التيمومي، ليكونا سفيرين له فى نهاى دورى أبطال أفريقيا هذا العام. ويشهد نصف نهاى دورى أبطال، مواجهة مثيرة بين قلبى مصر والمغرب، حيث يواجه الزملاء الكرواء، بينما يصطلم

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

مصادقية إعلانات التلفزيون

المفروض ان هناك جهات رقابية ولو لحماية المستهلك لمراجعة ما يقدم على شاشات التلفزيون من إعلانات... لأننا نعلم مدى تأثير هذه الشاشات على الناس.. ربما بعد أن انخفض عدد توزيع صحف الوردية.. فهل عندنا من هذه الأجهزة من يراجع هذه الإعلانات وما فيها من مادة؟!
مثلا هذا الإعلان الذى يشرح كيف انه بنقطة واحدة ينجح هذا السائل مثلا فى إزاحة الدهون من الأكمة الطبخ.. أقول ذلك لأن فى المجتمعات الأكثر حضارة هناك جهاز تلك هى مهمته أى مراجعة هذه المادة للتأكد من صدق ما يقوله هذا الإعلان، أو ذاك.

●● أيضا مساحيق غسيل الملابس، وما أكثرها عندنا الآن وكيف تتحول كما يقول هذا الإعلان أو ذاك الى مسحوق صحرى ينظف كل شيء.. وأى شيء.. سواء من مساحيق عالية.. أو محلية لأتأ فى عصر يقدم فيه المستهلك كل ما يسهل حصوله على الخدمة الأفضل. أما عن إعلانات الشقق الجديدة وبالذات فى المدن الجديدة فالحديث يطول وطول.. وكيف يجعل هذا الإعلان شقق هذه «الكومبوندات الجديدة» وكأنها جنة على الأرض.. ليس فقط بالمساحات الخضراء والحدائق داخل كل كومبوند.. بل ان منها ما يقبل التعاقد والحصول على الشقة التى هى حلم كل وأى إنسان.. دون الالتزام بسداد مقدم للثمن..

وأيضا من التسهيلات ما يعطى المشتري فرصة عدم السداد إلا بعد عدد من الشهور.. فهل ذلك يا ترى يسبب تزايد عدد الشركات العاملة الآن فى مجال الاسكان.. أم هو بسبب تزايد عدد هذه المساكن الذى يفوق الطلب عليها.

●● الحقيقة أن عدد هذه الشركات وما تقدمه يفوق التصور ربما بسبب نجاح فكرة التوجه بالبناء فى المناطق الصحراوية وبالذات بنظام الكومبوند الذى ساد نشاط الشركات. ومعلوم أنه بالدول المتقدمة تشريعا هناك جمعيات حماية المستهلك التى ترفض الإعلان عن أى سلعة إلا بعد أن تتأكد هذه الجمعيات من صدق المادة التى تقدمها هذه الشركات، وبالذات التى يتضمنها كل إعلان.

●● ولقد تابعنا من أيام تلك العقوبات التى تعرضت لها بعض الشركات فى مجال الاسكان لأنها لم تلتزم بما جاء فى حملاتها الاعلانية. نقول ذلك لأن أرباح هذه الشركات تفرى بيزيد من الحملات بهدف إقناع العملاء بالشراء.. ويجب الا نكتفى بالرقابة على الادوية لأن المصرى تعود أن يحصل على أى دواء دون روثنة من طبيب.

المطلوب فعلا رقابة حقيقية ليست من الحكومة ولكنها من جمعيات حماية المستهلك التى يجب أن ندعمها لتقوم بدورها خير قيام.. ومصر الآن مؤهلة لهذا الدور شديد الحيوية.

لازم أتكلّم

«نورت بيتك» وحدها لا تكفى



سامى صبرى

Samysabry19@gmail.com

منذ انتشار وباء كورونا بنحو ٧٠٠ الف ، متوقع زيادتهم الى الضعف فى ظل الأبناء المتواترة عن موجة ثانية محتملة لهذا الفيروس القاتل. ستفرض على الحكومات الخليجية، مزيدا من عمليات الاستفتاءات، وانهاء خدمات الكثير من العمالة الوافدة، وخاصة فى الكويت التى من المتوقع ان تستغنى عن آلاف المصريين خلال الشهور المقبلة، ضمن خطة حكومية قدمت الى البرلمان قبل شهر.

● فى مصر الآن آلاف الفرص ولكن لا يعرف طريقها الشباب، وإن عرفوها، يصدمون بعقبات وعراقيل ما أنزل الله بها من سلطان. تحول دون تحقيقهم لأمانهم وتطلعاتهم، وتزور بداخلهم اليأس والإحباط، وتقتف سدا منيعا من وجه ماتريده الدولة لهم من حياة كريمة مستقرة، تشطب بداخلهم محفزات الانتماء والولاء.

● الواقع يقول ان خطة دمج العمالة الوافدة تسير كالمسلحاة، كما ان مبادرة «نورت بلدك» التى تستهدف دعم العمالة المصرية العائدة، وتوفر فرص عمل مناسبة لهم، تستحق اهتماما أكبر من كافة الأجهزة والوزارات المعنية بالعمالة «التخطيط والهجرة والتنمية العمالة والتجارة والصناعة»؛ حتى لا تصبح مجرد حبر على ورق، وان تتحول الى لافتة لشعارات جوفاء.

● ورغم نجاح الحكومة فى خفض معدل البطالة الى نحو ٨٪ قبيل جائحة كورونا، إلا ان العمالة العائدة تمثل تحديا كبيرا، يفرض على أجهزة الدولة تحركا أسرع باتجاه الاستفادة من خبراتها، وما تملكه من مذكرات يمكن استثمارها فى مشروعات صغيرة تدر عليهم عائدا سريعا، وتضمن لهم حياة معيشية كريمة تعوضهم عن سنوات الغربة وتمكثهم من مواجهة تبعات كورونا، فتضرب الدولة عصفورين بحجر واحد، تقضى على البطالة وتخرج الأموال من «تحت البطالة» لتدويرها فى مشروعات إنتاجية.

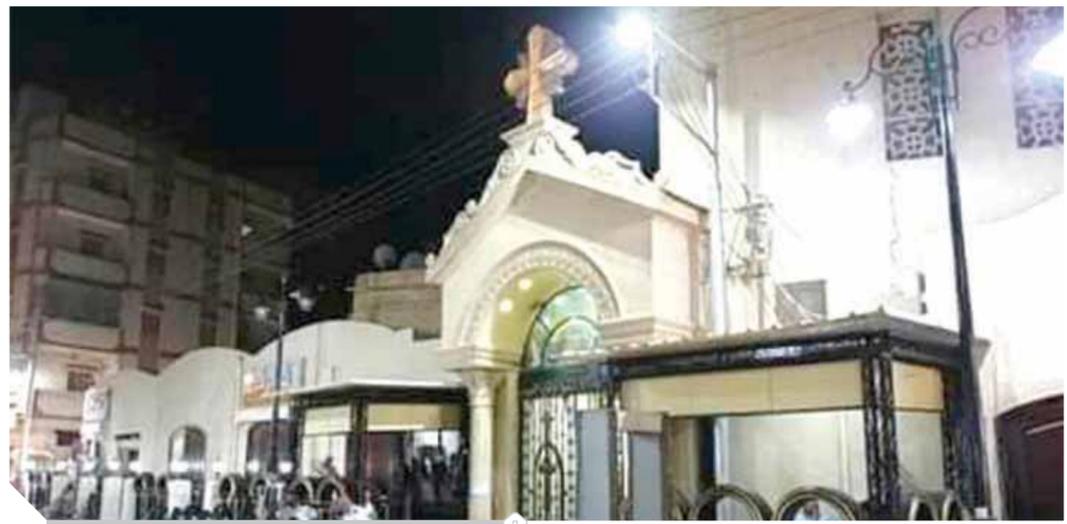
● فئة كبيرة من هؤلاء المدخرات يضعونها فى البنوك تحسبا لضربات الرزمن، وقد حثت استثمارها بشكل مبدئي باخارجها لتشيغيلها فى مشروعات صغيرة تدر لهم عائدا سريعا يكفل لهم حياة معيشية كريمة، وأغلبهم يفضل ذلك، ولكنه يحتاج تسهيلات وإسئثناءات وإعفاءات فى فرض العمل والمشروعات المتاحة فى مختلف المحافظات، مازالت شكوى العائدين مستمرة على من يرغب منهم فى الاستثمار عدم المتابعة المستمرة مع العمالة، والررد على استفسارات ومقترحات الذين يريدون العمل، وعلى من يرغب منهم فى استثمار تحويلته فى مشروع صغير، بينه وبين مستقبله، ويعوضه عن غربة الستين.

● ومع ان الحكومة اتخذت خطوات جادة لإعادة دمج هذه العمالة، بدأتها بإنشاء موقع الكترونى تملن فيه عن فرص العمل والمشروعات المتاحة فى مختلف المحافظات، مازالت شكوى العائدين مستمرة على من يرغب منهم فى الاستثمار عدم المتابعة المستمرة مع العمالة، والررد على استفسارات ومقترحات الذين يريدون العمل، وعلى من يرغب منهم فى استثمار تحويلته فى مشروع صغير، بينه وبين مستقبله، ويعوضه عن غربة الستين.

● وفى مصر الآن آلاف الفرص ولكن لا يعرف طريقها الشباب، وإن عرفوها، يصدمون بعقبات وعراقيل ما أنزل الله بها من سلطان. تحول دون تحقيقهم لأمانهم وتطلعاتهم، وتزور بداخلهم اليأس والإحباط، وتقتف سدا منيعا من وجه ماتريده الدولة لهم من حياة كريمة مستقرة، تشطب بداخلهم محفزات الانتماء والولاء.

● الواقع يقول ان خطة دمج العمالة الوافدة تسير كالمسلحاة، كما ان مبادرة «نورت بلدك» التى تستهدف دعم العمالة المصرية العائدة، وتوفر فرص عمل مناسبة لهم، تستحق اهتماما أكبر من كافة الأجهزة والوزارات المعنية بالعمالة «التخطيط والهجرة والتنمية العمالة والتجارة والصناعة»؛ حتى لا تصبح مجرد حبر على ورق، وان تتحول الى لافتة لشعارات جوفاء.

تطوير مدينة سمندو مسار العائلة المقدسة



كنيسة الشهيد أبانوب مقر العائلة المقدسة

خطة شاملة لاستقبال آلاف السائحين لكنيسة الشهيد أبانوب



تطوير شارع سعد زغلول بالبازلت ومنع مرور السيارات



تطوير ميدان البدرأوى بحجر البازلت

قامت وزارة السياحة والآثار بوضع خطة لتجديد وتطوير مسار العائلة المقدسة، استعداداً للإعلان عن خطة عالية عن رحلات للسياحة الدينية، وتشمل هذه الرحلات مسار العائلة المقدسة من سانت كاترين وحتى أسبوط بدير المحرق مروراً ببلبيس ومدينة سمندو..

وقامت محافظة الغربية بتطوير شارع سعد زغلول وميدان البدرأوى من ناحية كنيسة الشهيد أبانوب مقر العائلة المقدسة، وتستكمل المحافظة أعمال التطوير بميدان النجاس وشارع سعد زغلول والبحر وتعد سنُود، مدينة وعاصمة مركز سمندو. تعرف من عهد الفرعانة ب «سينتوت»، حيث وجد فيها الكثير من آثار قدماء المصريين، وكانت عاصمة لمصر كلها عندما تولى نخت نبو الأول عرش فرعون مصر فى عام ٢٨٠ قبل الميلاد وتبعه نخت أنبو الثانى من الأسرة المصرية الثلاثين، نحو ٢٦٠ قبل الميلاد.

هى عاصمة الأسرة الثالثة لمصر القديمة وكان اسمها «بُون نخر» وإيزال بها الأثار الباقية خلف مستشفى سمندو المركزى - وأثار أوبوسير. إضافة إلى معابد مازالت قائمة أجزاء منها في بهبيت الحجر وأخرى مهدمة.

ماضى هذه المدينة مجهول بوجه عام فى العصور القديمة. ولكن من خلال الوثائق فإنها دخلت التاريخ منذ العصر الليبى. ومن خلال مجمع أيتها، وإلها المحارب «أنوريس Ònouiris»، ورضيقته الإلهة «تقوت» التى كانت تأخذ هيئة الببوية (وتسمى أحيانا «محيب») أصبحت فرعا دينية لمدنية «ثى This). ولكونها مقرا لإحدى الإمارات حوالى عام ٧٢٠ ق.م. اعتبرت ضمن المدن المطموحة للدلتا الشمالية، ثم بعد ذلك مركزا للأسرة الثلاثين، آخر الأسر الوطنية التى انتحل أثنان من ملوكها لقب الإله «أنوريس». وترجع الانقراض التارده التى عثر عليها فى ذلك الموقع إلى تلك الأسرة وإلى أوائل الملوك الإغريق المقدونيين.

وقد ورد ذكر هذه المدينة فى النصوص منذ الدولة الحديثة، وأصبحت مركزا لعبادة الإلهة «إيزيس» فى «محيب» (بهيت الحجر حاليا) أحد أجزاء المقاطعة السنمودية. وحظيت «سينتوت» بتيجيل الملوك الصابون، وقد شيد فيها كل من نختابو الثانى «محيوب إيزيس» والملك بطلموس الثانى معبدا، فحما



وزيرة الصحة تكرم الفنان الصاوى

تكريم الفنان خالد الصاوى على مشاركته فى حملة لقاح «كورونا»

كتب هشام الهلوتى:

وجهت الدكتور هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، الشكر للفنان خالد الصاوى، لمشاركته فى الحملة التوعوية لدعوة المواطنين للمشاركة فى التجارب الإكلينيكية فى مرحلتها الثالثة للقاح فيروس كورونا المستجد، وكوفيد-١٩، تحت شعار (لأجل الإنسانية). وأوضح الدكتور خالد مجاهد، المتحدث الرسمى للصحة، أن الوزارة اهدت درع الوزارة للفنان خالد الصاوى تقديرا لتطوعه لتصوير الحملة التوعوية بالصاوى لحث المواطنين على المشاركة فى التجارب الإكلينيكية للقاح فيروس كورونا المستجد، حرصاً منه على نجاح تلك التجربة، مؤكداً أن هذه ليست هى المرة الأولى التى يتعاون فيها مع الوزارة، حيث قام بالمشاركة فى الحملة التوعوية لكل من مبادرة «١٠٠ مليون صحة»، ومنظومة التأميم الضمى الشامل الجديد. وأضاف أن الوزارة أكدت على أهمية دور الإعلاميين والفنانين والشخصيات العامة فى نجاح تلك التجربة التى تشارك فيها مصر ضمن العديد من دول العالم فى الحصول على لقاح آمن وفعال لفيروس كورونا فى أسرع وقت، لما لهم من تأثير إيجابى فى المجتمع بهدف توعية المواطنين بأهمية المشاركة فى هذه التجربة لأجل الإنسانية. ومن جانبه أعرب الفنان خالد الصاوى عن سعادته بالمشاركة فى تلك الحملة باعتبارها دوراً وطنياً يؤكد دور الفنانين المصريين فى تقديم رسالة توعوية هادفة لدعم الدولة المصرية فى مواجهة فيروس كورونا، مؤكداً على أهمية دور وسائل الإعلام فى توفير اللوصول إلى لقاح آمن وفهال يحمى الإنسانية من فيروس كورونا فى أسرع وقت، موجهاً الشكر للدكتور هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان على استقباله وتكريمه، داعياً المواطنين لنزورة المشاركة فى التجارب الإكلينيكية للقاح فيروس كورونا المستجد، وكوفيد-١٩.

فى الموضوع



عبدالعظيم الباسل

المستهلك يطالب الحماية!

من غير المقبول، أن يظل سباق الأجور والاسعار فى ماراتون متواصل، فكلما توسعت الدولة فى شبكة الحماية الاجتماعية وحركت الاجور ودعمت محدودى الدخل يسلم توميئة، وضمت البسطة لبرامج تكافل وكرامة، برغم ذلك كله مازالت الاسعار تنفز بمطالبات هندسية، متفوقة على الاجور بالضربة القاضية. على الجانب الآخر تتحرك اسعار الخدمات صعودا، ومعها الاجرة الكهربائية اللازمة لكل بيت دون أن تجد من يكبح جماحها، رغم ان بعضها يفتقد إلى المواصفات القياسية المطلوبة، بعد ان ضربها النش فى مصنع (بير السلم)، أو جاءت مستوردة (درجة ثانية) وأقل جودة، وتلحح بأسعار تبدو مقبولة ولكنها غير آمنة للاستخدام.

من هنا دأب المستهلك والشكوى يطلب الحماية، و قبل ان يقول البعض كيف يحدث هذا؟ فى ظل قانون لحماية المستهلك، وجمعيات أهلية تحارب الغلاء، ومبادرات وزارية لتوزيع السلع بأسعار تتناسب مع معدود الدخل.

لكن واقع الحال يقول ان للأسواق قانونا خاصا، كما أكد أحد رؤساء جهاز حماية المستهلك فى شجاعة نادرة (ضيب الاسعار.. مستحيل)، والمنافسة هى الحل الوحيد لحماية التاجر والمستهلك معا. وهنا كيف نسلم بذلك والحقيقة واضحة، فعلى سبيل المثال أعلنت شعبة دواجن القاهرة أن أسعار الفراخ البيضاء ثبتت عند ١٨ جنيهًا الكيلو، بينما تصل إلى المستهلك ٢٠ جنيهًا على الأقل. و برغم ان سعر المزارع يسبب خسائر للمربين إلا ان الحلقات الوسيطة للتداول هى الأكثر استفادة من تلك الخسائر، بفارق يتراوح من ١٠ الى ١٢ جنيهًا فى الكيلو الواحد.

صورة طبق الاصل تحدث مع سائر السلع الغذائية الأخرى من فاكهة و خضراوات و لحوم و أسماك، بالإضافة الى السلع الأخرى التى تفاوتت اسعارها من حى لأخر بالمدينة الواحدة.

صحيح نحن نعيش آليات السوق بقانونه القاسى، الذى بات محكوماً بالعرض والطلب و القدرة الشرائية للمستهلك، ولكن ينبغى ان يكون هناك أيضا اليات اخرى تتدخل لضبط ايقاع الاسواق، على رأسها الجمعيات الاستهلاكية المطورة، لمواجهة جشع السلاسل التجارية الكبيرة والمولات المتوحشة، حتى يجد المواطن البسيط ما يحتاجه فى ضوء دخله المحدود.

و فى نفس السياق يجب تشييد دور جمعيات حماية المستهلك لتحريك الدعوة الجنائية ضد التجار المتلاعبين و المتجننين الغشاشين، وتفعيل مهمة جهاز حماية المستهلك الذى يمتلك الضبطية القضائية ولا يمارسها!

وأي دور هذا الجهاز من المخالفات الاعلانية التى تروج لبعض السلع على غير حقيقتها أمام جمهور المستهلكين الذين يقاؤون بخداهم بعد شراء السلع المعلن عنها؟

كما ينبغى ان يقوم ايضا بدوره فى استقلالية تامة، و عدم إقالة رئيسته او أحد اعضاءه الا بقرارت مسببة، مع إلزام التجار بتحرير فواتير الشراء و إعطائها للمستهلكين، ضمانا للرجوع على التاجر عند اكتشاف تلف سلعتهم، والا فى غياب ذلك سيظل المستهلك يطلب الحماية!

تعيين ٢١٠ شاب بالمنوفية

أعلن محمد سعفان، وزير القوى العاملة، تعيين مديرية القوى العاملة بمحافظة المنوفية ٢١٠ شاب، من بينهم ٢٥ من ذوى القدرات، بمنشآت القطاع الخاص والاستثماري، وذلك من خلال شهادات القيد المرتدة « كب العمل» من مكاتب التشغيل التابعة للمديرية، فضلا عن تسجيل ٥٧٢٢ شابا بآخا عن العمل.

وأشار الوزير إلى أن المديرية قامت من خلال إدارة العمالة غير المنتظمة بصرف ٦٥ ألف جنيه على الرعاية الاجتماعية والصحية ل ١٦ عاملا غير منتظم من المسجلين بالإدارة المختصة بالمديرية.

وأوضح عفيفي محمد عفيفي مدير المديرية فى تقريره للوزير عن تم إنجازه خلال سبتمبر الماضى، إلى أن المديرية استخرجت ٣٩٤٢ شهادة قياس مستوى مهارة، وترخيص بمزاولة الحرفة للمعال على المهن المختلفة.

وفى مجال التفتيش العمالي، تم التفتيش على ١٢٧٩ منشأة لتنفيذ قانون العمل ١٢ لسنة ٢٠٠٢، وأسفر عن تحرير ٢٤٧ محضر منشآت مخالفة للقانون، وتم اصدار ٢٩١ منشأة، وفى مجال السلامة والصحة المهنية، تم التفتيش على ٦٩٨ منشأة وأسفر التفتيش عن تحرير ٤٧ محضرا، وتم إعطاء مهلة قانونية ل ٤٢٧ منشأة.

وزارة الشباب والرياضة تنظم ماراثون للدراجات بجميع المحافظات

كتبت هدير وجدى:

فى إطار احتفالات وزارة الشباب والرياضة بانتصارات أكتوبر المجيدة، تنظم وزارة الشباب والرياضة اليوم ماراثون للدراجات الهوائية بجمع محافظات الجمهورية تحت شعار « شباب مصر يهتف من مصر فى احتفالات النصر «بحضور السادة محافظى المحافظات.

وعبر الفيديو كونفرانس يطلق الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة إشارة بدء الماراثون بجمع محافظات الجمهورية فى تمام الساعة والنصف صباحاً. وجه الأستاذ الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة التهنئة للقوات المسلحة والقيادة السياسية والشعب المصرى، مشيراً إلى ان القوات المسلحة المصرية ركيزة أساسية من ركائز التنمية والبناء والتنمية مصر فى مصاف الدول المتقدمة فى الوقت الحالى .

استمرت مظاهر الثقافة الوطنية فى تائق وزدهار دائم، حتى وضع الإغريق أيديهم فى مصر تحت زعامة الإسكندر الأكبر، أى بعد مضى ثمانى سنوات على رحيل آخر الملوك المصريين الأصليين.

● **العائلة المقدسة فى مدينة سمندو** وسمنودكان لها أيضا التريقبى حيث ان الرحلة المقدسة للسيد المسيح والسيدة العذراء مرت بها خرجت العائلة المقدسة من بلبيس ثم رحلت العائلة المقدسة شمالاً إلى بلدة منية سمن ود - منية جناح من منية سمنود عبرت العائلة المقدسة نهر النيل إلى مدينة سمنود (جمنوتى - دية نَشْر) داخل الدلتا ، واستقبلهم شعبها كما قام بوضع برامع واسعة النطاق للتطوير العمرارى داخل المعابد مثل تشييد الأسوار، والصروح، وطرق الكباش، والنواويس، والأعمدة الحجرية ذات القطعة الواحدة.. مما أدى بطبيعة الحال إلى بعث وإحياء الفن الصاى فى ذلك الوقت،

محمد مهادود