

خطايا «أجيري» واتحاد الجبلالية



أحمد مجاهد.. مشغول بدوره في إدارة مسابقات الكاف



مجدى عبد الغنى.. متهم دائماً باستغلال منصبه



شوبير.. انشغل بالعمل في المضائيات وارضاء الجمعية العمومية



أبوريدة.. ديكتاتور فشل في اتخاذ قرارات مصيرية



أجيري.. مدرب سمسار ومتهم بالتلاعب في نتائج المباريات بإسبانيا

الرياضة 9-10-11 P

12 صفحة

ثلاثة جنيهات

الثلاثاء ٦ نوفمبر ٢٠١٩ - ٩ يوليو ٢٠١٩ م - ٢٠١٩ أيب ١٧٣٥

العدد ١١٣ - السنة الثانية والثلاثون



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..
والأمانة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شرقي

الوفد

«النواب» يوافق على تعديلات قانون نقابة المحامين

«أبوشقة»: استشعرت الحرج في قانون المحاماة.. والمصالحة الوطنية تحكم مواقف

«عبدالعال» لـ «أبوشقة»: الجميع يعلم مواقفك الوطنية.. وتعلمنا من كتبك.. وسيظل سجلك الوطنى ناصعاً

الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد تشكيل لجنة فرعية برئاسة النائب كمال أحمد لدراسة مشروع قانون مقدم من الحكومة بشأن رسوم التوثيق والشهر العقارى بعد مطالبات الأعضاء بضرورة الدراسة الشاملة. جاء ذلك في اجتماع اللجنة أمس، حيث استعرض «أبوشقة» مشروع القانون أمام الأعضاء والمستشارين الأساسيين منه وفق ما هو مقدم من الحكومة. وقال «أبوشقة»: نظراً لمرور نحو ١٢ سنة على صدور القانون الأخير في ٢٠٠٦ حيث تغيرت خلالها الظروف الاقتصادية للبلاد تغييراً جذرياً، الأمر الذى أدى إلى ارتفاع الأسعار، ونظراً لظهور الكثير من المشكلات بعد تطبيق القانون الأخير بين مصلحة الشهر العقارى والتوثيق من جهة، وبين أصحاب الشأن والجهاز المركزى للحسابات من جهة أخرى، فقد تطلب هذا إعداد مشروع قانون جديد يهدف من زاوية لزيادة الرسوم لتتماشى مع الظروف الحالية الاقتصادية ومع زيادة الأسعار بصفة عامة، ومن زاوية أخرى القضاء على الصعوبات التى تواجه تقدير الرسوم، ومطالب الأعضاء بضرورة دراسة القانون مع إعطاء الفرصة لوقت آخر لإصداره، حيث الظروف التى تمر بها البلاد غير سائحة لإصدار قوانين جديدة من شأنها فرض رسوم جديدة على المواطنين، مطالبين بتشكيل لجنة فرعية للدراسة بشكل واسع وهو الأمر الذى استجاب له رئيس اللجنة المستشار بهاء الدين أبوشقة، وقررت تشكيل لجنة فرعية برئاسة النائب كمال أحمد.



على عبدالعال

قاضيًا ومن ثم محامياً وفي المجلس الحالى تحملت عبئاً كبيراً في اللجنة التشريعية التى تعد مطبخ المجلس، وتؤكد أنه لا يملى عليك أى شخص فى أن تغير عقيدتك فى موضوع معين». وتابع حديثه: «تعلمنا من كتبك سيادة المستشار وأيضا كونك أديباً وما قدمته عبر الإذاعة المصرية»، متابعا: «مواقفك الوطنية بارزة ولم تكن لك أغراض شخصية إطلاقاً وسيظل سجلك الوطنى ناصعاً ويعترف به الجميع». وقررت لجنة الشؤون التشريعية والدستورية، برئاسة المستشار بهاء

اللجنة التشريعية تختلف وتتفق وتتحاور وتناقش الكل من منطلق وطنى». كما قال: «استشعرت الحرج لاعتبارات ذاتية وشخصية.. لا دخل لها بالمشروع أو النقابة، ولن يكون لى أو أى أحد من طرفى أى دور نقابى أو الترشيح للنقابة.. والرأى النهائى فى إصدار القانون يكون من جانب أعضاء المجلس وليس شخصاً بعينه». وأضاف: «يوم أن استشعرت الحرج حددت اليوم التالى لاستكمال المناقشات من جانب زميلى الفاضل أحمد حلمى الشريف، ومن ثم لا أهداف إطلاقاً لتعطيل القانون.. والجميع تحرك بمقتضى الأمانة المعهودة ونحن فى



أبوشقة

فى مجاله من أجل المصلحة العليا»، قائلا: «استشعرت الحرج.. أقسم بالله لا دخل له بأى إرادة سوى استشعار داخلى ولم يحدث فى تاريخى أن أملى على قرار من أى جهة، ولن أقبل، متابعا: «استشعرت الحرج ليس معناه تأييداً أو رفضاً للمشروع الذى عرض وفق الدستور باللجنة التشريعية والإجراءات القانونية، ويوم أن استشعرت الحرج حددت اليوم التالى لاستكمال المناقشات من جانب زميلى الفاضل أحمد حلمى الشريف، ومن ثم لا أهداف إطلاقاً لتعطيل القانون.. والجميع تحرك بمقتضى الأمانة المعهودة ونحن فى

من أى جهة، أيا كانت، وهزارى محمول على رغبة دون أى رهية من أحد.. ولى مواقف كثيرة قبل المجلس.. وتصديت لها بواقع الأمانة الوطنية والعمل الوطنى مجرداً عن أى هدف أو غرض شخصى». وواصل حديثه: «كنت أريد ألا أتحدث فى مثل هذه الأمور، ولكن وجودى فى المجلس يحقق لى خسارة مادية.. ولكننى مثل الجميع من زملائى فى المجلس.. نتحمل ذلك لأنها مهمة وطنية لى وللجميع فى هذه المرحلة الفارقة، ونحن نؤسس لدولة وطنية حديثة، علينا أن نتحمل ونشارك كل

كتب- محمود فايد: وافق مجلس النواب برئاسة الدكتور على عبدالعال مبدئياً على ثلاثة مشروعات قوانين مقدمة من النواب ثروت بخيت وسليمان وهادى وشريف نادى وآخرين «أكثر من عشر عدد أعضاء المجلس» بتعديل بعض أحكام قانون المحاماة الصادر بالقانون رقم ١٧ لسنة ١٩٨٢ بشكل مبدئى. وقال المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس لجنة الشؤون التشريعية والدستورية بمجلس النواب، إن استشعاره للحرج فى رئاسة اللجنة إبان نظر مشروع قانون بتعديل بعض أحكام قانون المحاماة الصادر بالقانون رقم ١٧ لسنة ١٩٨٢، جاء لأسباب ذاتية وشخصية، وليس لها أى علاقة من قريب أو من بعيد بشأن رفض القانون أو تأييده. وأضاف «أبوشقة»: «كنت أصغر على ألا أتحدث فيما تم من استشعار بالحرج من جانبى إبان نظر القانون باللجنة التشريعية، أو ما وصفه البعض بأنه تنحى، ولكن بعد إثارة الأمر من جانب البعض والحديث بشأنه، أود التأكيد على أن استشعار الحرج كما هو معرف حتى أصيل للقاضي، دون إبداء أسباب». وتابع: «أريد أن أذكر الجميع بأن استشعاري للحرج كان بناء على رغبة شخصية وذاتية منى، وتاريخى يشهد بكل مجالات عملى سواء كان نيابياً أو فى القضاء أو المحاماة أو العمل السياسى والبرلمانى.. لا أخضع إلا لما يميله على ضميرى، وفكرى وضميرى أمام نفسى وأمام الله، واستشعرت الحرج لم يكن يتدخل

«السيسى»: نحتاج إلى جهد ومثابرة لتحقيق التكامل الإنتاجى والصناعى فى إفريقيا

اليوم.. محاكمة المتهمين فى قطار محطة مصر

بتعطيل إحدى وسائل الأمان «جهاز رجل الميت» المزود به الجرار قيادته رقم ٢٢٠٢، ١٤ متهماً فى حادث قطار محطة مصر، الذى تسبب فى وفاة ٢١ مواطن وإصابة ١٧ آخرين نتيجة إهمال المتهمين وإخلالهم الجسم بما تفرضه عليهم قواعد المهنة بمخالفة دليل أعمال المناورة ولاتخاذ سلامة التشغيل الصادرة عن جهة عملهم وتزوير التوقيع فى دفتر حضور وانصراف عمال وملاحظى المناورة. كشفت تحقيقات كمال الشناوى، رئيس النيابة الكلية بشمال القاهرة بإشراف المستشار حاتم فاضل الحامى العام الأول للنيابة، أن المتهم علاء فتحى أبو الغار، ٤٨ سنة، سائق الجرار، قام بالمعبث بالمعدات والأجهزة الخاصة بالقطارات وتزوير وتزوير صفحات دفتر حضور وانصراف عمال وملاحظى المناورة.

كتب- محمد التهامى: تبدأ اليوم الثلاثاء أولى جلسات محاكمة ١٤ متهماً فى حادث قطار محطة مصر، الذى تسبب فى وفاة ٢١ مواطن وإصابة ١٧ آخرين نتيجة إهمال المتهمين وإخلالهم الجسم بما تفرضه عليهم قواعد المهنة بمخالفة دليل أعمال المناورة ولاتخاذ سلامة التشغيل الصادرة عن جهة عملهم وتزوير التوقيع فى دفتر حضور وانصراف عمال وملاحظى المناورة. كشفت تحقيقات كمال الشناوى، رئيس النيابة الكلية بشمال القاهرة بإشراف المستشار حاتم فاضل الحامى العام الأول للنيابة، أن المتهم علاء فتحى أبو الغار، ٤٨ سنة، سائق الجرار، قام بالمعبث بالمعدات والأجهزة الخاصة بالقطارات وتزوير وتزوير صفحات دفتر حضور وانصراف عمال وملاحظى المناورة.

٤٠ ألف طالب تقدموا لاختبارات القدرات

كتب- زكى السعدنى: أعلنت وزارة التعليم العالى استعدادها لتنسيق قبول التاجحين فى الثانوية العامة والدبلومات الفنية والشهادات المعادلة بالجامعات والمعاهد العليا. تابع وزير التعليم العالى أعمال مكتب التنسيق لإجراءات اختبارات القدرات للالتحاق بكليات الإعلام والتربية الفنية والفنون الجميلة والفنون التطبيقية والتربية النوعية والطلاب المتقدمين للالتحاق على زيادة الرغبات المتاحة أمام الطلاب المتقدمين للالتحاق بالجامعات الى ٧٥ رغبة نظراً لارتفاع أعداد الكليات المتاحة أمام الطلاب وافتتاح كليات جديدة ودخولها التنسيق لأول مرة هذا العام. كما وافق الوزير على زيادة أعداد الطلاب المتقنين المقرر قبولهم بالجامعات خارج قواعد التوزيع الجغرافى إلى ١٥٠٠ طالب وطالبة بدلاً من ٩٠٠ طالب، ويحق لهؤلاء الطلاب اختيار القبول بأى كلية مناظرة أو غير مناظرة خارج قواعد التوزيع الجغرافى.

الانتهاء من تنفيذ سحارة السلام

كتب- نغم هلال: أكد وزير الموارد المائية والرى الانتهاء من تنفيذ أعمال البنية القومية لمشروع تنمية شمال سيناء، حيث تم الانتهاء من تنفيذ سحارة ترعة السلام تحت قناة السويس بتكلفة ٢٢١ مليون جنيه، إلى جانب الانتهاء من تنفيذ ترعة الشيخ جابر الصباح بطول ٨٦,٥٠٠ كيلو متر بتكلفة إجمالية نحو ٥٦٠ مليون جنيه. جاء ذلك خلال تفقد وزير الرى مشروع تنمية شمال سيناء باستصلاح ٤٠٠ ألف فدان على ترعة السلام، ويهدف المشروع إلى تحقيق التنمية الشاملة وخلق مجتمعات عمرانية جديدة بغرض التحفيف عن المناطق المكثسة بالسكان فى الوادى وربط سيناء بمنطقة الدلتا وجعلها امتداداً طبيعياً للوادى.

اعترافات مثيرة للمتهمة برهن ابنها



مسابقة الوفد
جائزة أولى ١٥ ألف جنيه نقداً
جائزة ثانية ١٠ آلاف جنيه نقداً
جائزة ثالثة ٥ آلاف جنيه نقداً
19 من المنتخب الفائق كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩
١- المغرب
٢- الجزائر
٣- تونس
يشرف على الجوائز نيضة من شرفاء الرياضة بالوفد
ترسل الإجابات على عنوان الوفد: info@wafd.com



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديره التحرير

محمد مهوود

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب ٣٥٧٠ إسماعيلية

تليفون: ٣٣٣٨١١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢٢

فاكس: ٣٣٥٩١٥٠ - ٣٣٥٩٢٠٠

الوفد على الإنترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elcstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٤٥٠ - ٣٧٧٠٢١٩٥ - ٣٧٧٠٤٥٥٥

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيهًا

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهًا

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيهًا

إلا كده!

حوافز الاستثمار

توافر الإرادة السياسية

والبيئة التشريعية وتفتين

رسوم التصديق، ليس

كافيًا فى ظل تعدد

الجهات المنوط بها إصدار

التصاريح... فهل يتحقق

حلم الشباك الواحد؟

عصام شبيحة

النواب يوافق على تعديلات قانون نقابة المحامين من حيث المبدأ

«عبدالعال»: شهادة الحقوق ليست كافية لممارسة المحاماة.. والتقيد فى الجداول «سداح مداح»

كتب- محمود فايد:

وافق مجلس النواب برئاسة برناسة د. على عبدالعال، مبدئياً على ثلاثة مشروعات قوانين مقدمة من النواب ثروت بخيت، وسليمان وهدان، وشريف نادى وآخرين، أكثر من عشر عدد أعضاء المجلس، بتعديل بعض أحكام قانون المحاماة الصادر بالقانون رقم ١٧ لسنة ١٩٨٢ وذلك بشكل مبدئى. جاء ذلك فى الجلسة العامة حيث استعرض النائب أحمد حلمى الشريف تقرير لجنة الشؤون التشريعية والمستورية الذى أكد أن التعديلات تستهدف زيادة الضمانات فى استقلال مهنة المحاماة وحماية المحامى أمام الجلسات وجهات التحقيق والاستدلال وفتح مكتب المحامى بمعرفة النيابة العامة أو قاضى التحقيق وعدم احتجازه أو القبض عليه فى غير حالات التلبس حال اتهامه أثناء أداء أعمال مهنته وأن تحقق ذلك يتم عرض الأمر فوراً على المحامى الأول لنيابية الاستئناف المختصة وعدم توصيف مهنة المحاماة بأنها مهنة تجارية غرضها الربح وعليه لا تطبق عليها ضريبة القيمة المضافة وتوسع قاعدة الخدمات الاجتماعية والرعاية الصحية بما يكفل للمحامى مستوى معيشياً يليق بقيمة ومهامة المهنة وذلك عن طريق رفع النسبة المقررة لأتعاب المحامى فى الدعوى المنظورة أمام المحاكم بكل درجاتها وهيئات التحقيق. كما تضمن تنظيم معاملة المحامين الأجانب للمرافعة أمام المحاكم المصرية بتطبيق قاعدة المعاملة بالمثل. ونحت إشراف النقابة وبالتنسيق مع وزير العدل وتنظيم جداول المحامين المصريين المشتغلين بمهنة المحاماة خارج مصر. وتضمنت التعديلات الإبقاء على مدة التمرين سنتين بدلاً من ثلاث سنوات الواردة بالمادة ٢٤ من مشروع القانون تيسيراً على المحامين المصريين. وأكدت اللجنة أن مشروع القانون جاء متسقاً مع أحكام نص المادة (١٩٨) من الدستور التى أكدت



على استقلال المحاماة والمحامين أثناء عملهم أمام المحاكم وجهات التحقيق والاستدلال كما أنه جاء تطبيقاً لما أقره الواقع العملى من أوجه قصور فى التصور القائمة ولأجل الحفاظ على مهنة المحاماة لتكون متماشية مع البناء الجديد للدولة المصرية كدولة ترسخ سيادة القانون حيث إن مهنة المحاماة من المهن الحرة ذات المكانة المرموقة فى المجتمع وتفتش بدور فعال فى إظهار الحق ودعم حقوق الإنسان كما أنه يهدف إلى تأهيل الخريجين قبل الاشتغال بالمهنة لرفع شأنها. كما استحدثت المشروع بعض النظم التى لم تكن موجودة فى القانون الحالى التى تعد نقلة نوعية وموضوعية فى مجال تيسير إجراءات التقاضى وإنجاز الدعوى والمحافظة على الحقوق والحريات دون إخلال بقواعد المحاكمة المنصفة وحقوق الدفاع وذلك عن طريق وضع ضمانات للمحامى وحماية إجرائية لهم فى مرحلتى الاستدلال والتحقيق وكذا مرحلة المحاكمة مع إضافة كل الضمانات الدستورية التى استحدثها الدستور الحالى. وقال رئيس مجلس النواب على عبدالعال إن الحصول على شهادة ليسانس الحقوق شرط

الحقوق الطالب بيبخرج وتانى يوم يبقى محامى أو تانى يوم يبقى معاون» وشدد على الحاجة إلى خروج تعديل متكامل لقانون المحاماة والتعديل هو الخطوة الأولى قائلا: «المحاماة مهنة نبيلة وهامة وحق من حقوق الإنسان وهو حق الدفاع باعتبار هذا الحق مقدماً من الحقوق الأخرى ويعتبر جزءاً لا يتجزأ من مهنة القضاء» وأضاف عبدالعال «هذا المشروع عرض على اللجنة التشريعية وتمت مناقشته فى أكثر من جلسة وأصبح المجال للمؤيدين والمعارضين. وطبيعة الديمقراطية وجود مؤيد ومعارض، ونحن تناقش القانون ولن أسمح بمحاولات إفساد الجلسة وسأفصح للمؤيد والمعارض الكلمة وهى تقاليد التزم بها منذ رئاستى للمجلس» وطالب عبدالعال «بالالتزام بالتقاليد البرلمانية والحوار الهادئ والرافى خلال المناقشة. متابعاً: «لا أسمح بالتنازع الكلمة عنوة على الإطلاق. والربى سيكون للمؤيد والمعارض وسيكون له احترامه علينا احترام بعضنا البعض والرأى فى النهاية للتصويت بعد الاستماع لرأىه باعتباره من المشروعات المهمة التى لا تحتمل المجادلة السياسية التى ينبغى ألا تكون حاضرة إلا فى مكانها الدستورى واللاحق عند مناقشة القانون.» وقال عبدالعال «إن البرلمان لا يصدر تشريعاً لشخص واحد. وأن توقيت إصدار التشريع هو حق حصري للبرلمان فهو الذى يختار التوقيت لإصدار أى قانون.» وأضاف: «ليست لنا علاقة بما يأتى فى كتابات صحفية من هنا أو هناك. حول توقيت مناقشة مشروع قانون المحاماة. مؤكداً أن مشروع القانون لم يتقدم به ومناقشته على مدار أكثر من دورة انعقاد. وتمت مناقشته خلال أكثر من جلسة. ويتم إدرجه بجداول أعمال الجلسة العامة والجميع اطلاع على مشروع القانون.»

«تشريعية النواب» تشكل لجنة لدراسة وزيادة رسوم الشهر العقارى «أبوشقة»: مصر فى حاجة شديدة لقانون الشهر العقارى

كتب- محمود فايد:

قررت لجنة الشؤون التشريعية والدستورية برئاسة المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد تشكيل لجنة فرعية برئاسة النائب كامل أحمد لدراسة مشروع قانون مقدم من الحكومة بشأن رسوم التوثيق والشهر بعد مطابقتها لعضواً بضرورة الدراسة الشاملة. جاء ذلك فى اجتماع اللجنة أمس. حيث استعرض المستشار بهاء الدين أبوشقة مشروع القانون أمام الأعضاء والمستهدفات الأساسية منه وفق ما هو مقدم من الحكومة وذكر أبوشقة أن القانون رقم ٧٠ لسنة ١٩٦٤ بشأن رسوم التوثيق والشهر وضع بعض الضوابط والمعايير لتقدير قيمة العقارات المبنية والأراضي الزراعية والأراضي المعدلة للبناء والمنقولات لتقدير الرسم النسبى المستحق على أساس قيمة العقار أو المنقول ثم صدرت عدة قوانين معدلة تهدف إلى تعديل أسس تقدير قيمة العقارات والمنقولات لتصبح طبقاً لشرائح متدرجة وفقاً لمساحة التعامل بحد أقصى ألفاً جنيه بدلاً من النسب المنوية. وتابع أبوشقة: «نظراً لمرور نحو ١٢ سنة على صدور القانون الأخير فى ٢٠٠٦ حيث تغيرت خلالها الظروف الاقتصادية لبلادنا تغييراً جذرياً الأمر الذى أدى إلى ارتفاع الأسعار ونظراً لظهور الكثير من المشكلات بعد تطبيق القانون الأخير بين مصلحة الشهر العقارى والتوثيق من جهة وبين أصحاب الشأن والجهات المركزى للمحاسبات من جهة أخرى. فقد رزى إعداد مشروع قانون جديد يهدف من زاوية لزيادة الرسوم لتتماشى مع الظروف الحالية الاقتصادية ومع زيادة الأسعار بصفة عامة ومن زاوية أخرى القضاء على الصعوبات التى تواجه تقدير الرسوم وأضاف أبوشقة: القانون الموحد يتضمن ثلاثة أبواب أولها لبيان أنواع الرسوم وقواعد تقدير كل منها. والثانى لمعالجة كيفية تحميل الرسوم وردها وتخصيصها والإعفاء منها وتناول الثالث الأحكام العامة.» وطالب الأعضاء بضرورة دراسة القانون مع إعطاء الفرصة لوقت آخر لإصداره حيث الظروف التى تمر بها البلاد غير سائحة لإصدار قوانين جديدة من شأنها أن تفرز رسوماً جديدة على المواطنين مطالبين بتشكيل لجنة فرعية لدراسة بشكل واسع وهو الأمر الذى استجاب له رئيس اللجنة المستشار بهاء الدين أبوشقة. وقرر تشكيل لجنة فرعية برئاسة النائب كامل أحمد.



المستشار بهاء الدين أبوشقة فى اللجنة التشريعية

والرسم النسبى ونقل الملكية والرسم الثابت، وأفرغ لكل منها فضلاً مستقلاً على النحو التالى، حيث خصص الفصل الأول للرسم المقرر وأفرغ له المادة الثانية وتناولت تحديد الرسوم المقررة على الأعمال المنصوص عليها بشأن رسوم التوثيق والشهر بما لا يجاوز مائة جنيه عن كل عمل من هذه الأعمال ويسرى ذلك على كل رسم فى حالة تعدد الرسوم وفى الحالات التى يتم احتساب الرسم فيها على أساس عدد المحررات أو الأوراق أو الصفحات أو غيرها ويصدر بتحديد فئات الرسوم والمبالغ المشار إليها قرار من وزير العدل. وكذا حصر أنواع الإجراءات التى يستحق عليها الرسم المقرر. وبعد ١١ إجراء، بأنه سيصدر بتحديد فئات الرسم المقرر قرار من وزير العدل. وقد رعى إلغاء الحد الأقصى وقدره ثلاثون جنيهاً للرسم المقرر الوارد بالقانون رقم ٨٣ لسنة ٢٠٠٦ بجعل الحد الأقصى مائة جنيه ليشتمل على جميع الخدمات المؤداة وتماشياً مع زيادة الأسعار بوجه عام وحفاظاً على حق الدولة. وخصص الفصل الثانى لرسم الحفظ وأفرغ له المواد من رقم ٢ حتى ٥ وتناولت المادة الثالثة أن يفرض رسم الحفظ على المحررات المطلوب توثيقها والمحررات الواجبة الشهر أو القيد بعد أقصى مائة جنيه. ويصدر بتحديد فئات رسم الحفظ قرار من وزير العدل وقد رعى أيضاً إلغاء الحد الأقصى وقدره ثلاثون جنيهاً لرسم الحفظ الوارد بالقانون رقم ٨٣ لسنة ٢٠٠٦ بجعل الحد الأقصى مائة جنيه وذلك ليتناسب أيضاً مع حجم الخدمة المؤداة وتماشياً مع زيادة الأسعار بوجه عام وحفاظاً على حق الدولة ويسمى بزيادة الأسعار بوجه عام وحفاظاً على حق الدولة. وتضمنت المادة ١٥ الحصول

رسم ثابت قدره خمسة آلاف جنيه على التصرفات السابقة على التصرف المطلوب شهره أو قيده. كما تضمنت المادة ١٦ الحصول رسم ثابت قدره ٢٠٠٠ جنيه على عقود الزواج والتصديق عليها أو الطلاق الخاصة بالأجانب واستحقاق رسم قدره ٢٠٠٠ جنيه على ترجمة هذه العقود. كما تضمنت المادة ١٧ الحصول رسم ثابت قدره واحد جنيه عن كل إجراء مقابل تحسين الخدمات يدخل ضمن باب رقم ٣ إيرادات أخرى - إيرادات الخدمات لصالح مصلحة الشهر العقارى والتوثيق. وفى الباب الثانى فى تحميل الرسوم وردها والإعفاء منها يتكون هذا الباب من فصلين حيث الأول للمواد من ١٨ حتى ٢٥ وقد تضمنت المادة ١٩ أن الدولة ضماناً لسداد ما لم يؤد من رسوم نتيجة الخطأ والفتش حق امتياز على الأموال محل التصرف - وقد استحدثت عبارة نتيجة الخطأ المادى أو الفتش بعبارة الخطأ أو الفتش لتشمل كل أنواع الخطأ كما تضمنت المادة ٢١ أنه يجوز لأمين عام المصلحة التجاوز عن المطالبة بسداد ما لم يؤد إذا لم تزد على خمسين جنيهاً بدلاً من عشرة جنيهات. كما تضمنت المادة ٢٢ أن ترد الرسوم النسبية المصلحة عن شهر أحكام مرسى المزداد خلال ثلاث سنوات من نهائية الحكم بإلغائها وإلا سطرأ الحق فى استردادها. كما تضمنت المادة ٢٣ رد الرسوم المصلحة فى حالة العدول على السير فى الإجراءات أو الوفاة لأحد أطراف المحرر أو صدور قانون جديد على أن يخص منها نسبة ٥ ٪ من الرسوم النسبية أو نقل الملكية كعماريات إدارية لصالح صندوق الرعاية الصحية والاجتماعية للمواطنين بمصلحة الشهر العقارى والتوثيق. كما تضمنت المادة ٢٤ سقوط الحق فى استرداد ما يتصل من الرسوم بانقضاء ثلاث سنوات بغير وجه حق لتشمل الرسوم التى لا المصلحة بدون وجه حق. وفى الباب الثالث ما يتعلق بالأحكام العامة، حيث أفرغ له المواد من ٢٧ حتى ٣٢ حيث تضمنت المادة ٢٨ الخاصة بقوانين التهرب من أداء الرسوم زيادة على الحد الأدنى للغرامة من مائة جنيه إلى ألف جنيه والحد الأقصى من ألف حتى خمسة آلاف جنيه. كما تضمنت المادة ٣٠ ما يخص جبر الكسور فى تصحيح الرسوم. وأيضاً ما يخص كيفية تحميل رسوم الجهات الأخرى مثل رسم إضافي للمحاكم. رسم تسمية الموارد والدمغات. وعلاقة هذه الرسوم بالرسوم الخاصة بإيرادات المصلحة. كما تضمنت المادة ٣١ الخاصة بالخلاف بالنسبة لطبقات الامتداد والتجديد بأن يحمل الرسم المقرر على تقييم الطلب فقط، فى حالة إذا سبق تقييم الرسوم المستحقة على الطلب الممتد أو المجدد عند تقديمه فى البداية. كما نصت المادة ٣٣ على تخصيص نسبة ٨٪ من حصيله رسوم التوثيق والشهر والسجل العينى لصالح صندوق الرعاية الصحية والاجتماعية للمواطنين بمصلحة الشهر العقارى.

وزير البترول أمام مجلس النواب:

٢٠٪ الحد الأقصى لرسوم الدولة من الثروة المعدنية فى القانون الجديد توفير ١١٠ آلاف فرصة عمل وجذب استثمارات قيمتها ٧٠٠ مليون دولار

كتب- محمد بحيرى:

أعلن وزير البترول أن تعديلات قانون الثروة المعدنية تضمنت وضع حد أقصى للرسوم التى تحصلها الدولة من قطاع الثروة المعدنية، لتكون بعد أقصى ٢٠٪ وحد أدنى ٥٪ مع زيادة حصيله المحافظات من الرسوم من ١٪ إلى ٦٪ للمساهمة فى التنمية المجتمعية. جاء هذا خلال كلمة الوزير أمام مجلس النواب مساء أمس الأول خلال مناقشة تعديلات قانون الثروة المعدنية.

وأضاف الوزير خلال مناقشة التعديلات أن التصور الجديدة تستهدف تيسير الإجراءات وفصل تراخيص البحث عن الثروات المعدنية عن تراخيص استغلالها لاستثمارات للبحث والتطوير وأكد الوزير أن التعديل تستهدف جعل قطاع الثروة المعدنية أكثر جذباً للاستثمارات المحلية والأجنبية فى مجال البحث والاستكشاف عن الثروات وهو ما يعد خطوة أساسية لتفعيل توجهات الدولة لتعظيم

الثروة المعدنية من ثرواتها الطبيعية فى إطار رؤية مصر ٢٠٣٠ للتنمية المستدامة، ومواكبة التطورات التى شهدتها الممارسات الدولية فى مجال الاستثمار التعدين بما يضمن المساهمة فى جذب أفضل الشركات التعدينية إلى مصر. وأضاف أن الوزارة بادرت بإعداد استراتيجية طموحة لتطوير قطاع وتحديث القطاع بالتعاون مع بيت خبرة عالمي متخصص لرفع مساهمة قطاع التعدين فى الناتج القومى فى ظل ضائقة مساهمته حالياً حيث لا تتعدى ٠.٥ ٪ رغم

حكاية وطن



محمود غلاب

سارق الفرح

الدولة نجحت واتحاد الكرة سقط. الجمهور أكبر من المنتخب. كسبنا احترام العالم بسبب التنظيم الممتاز للبطولة. خسرنا معركة ولم نخسر الحرب. ماذا فعلت الكرة بنا، أو ماذا فعل الفاشلون، وكيف تغير ميزان القوة. وأصبح منتخب الفراعنة أو منتخب مصر، أو منتخب الساجدين فى حالة اندام وزن وسط أهله وناسه وجوهه وملاعبه؟

النادى الرياضيون فى العالم أجمعوا على أن منتخب مصر هو الأقرب إلى تحقيق بطولة الأمم الإفريقية، البعض وضعه مع بعض منافسين أقوى، مثل الجزائر التى تحقق نتائج مبهرة. والمغرب التى خرجت بشكل مفاجئ وتيجيريا القوية والكاميرون التى ودعت البطولة، لم يتوقع أحد أن يخرج منتخب الفراعنة بهذا الشكل. مجلة جون أفريك الفرنسية قالت بعد سقوط منتخب مصر: «السماء سقطت على رأس الفراعنة. العديد من المواقع الرياضية تحدثت عن الفضل الثلاثى للمنتخب إدارة وللاعبين وجهازاً قنياً.»

كيف تحولت إدارة المنتخب من صانع الفرح إلى سارق الفرح وكيف حول الفشل والناسدون الفرحه فى عيون الأطفال إلى موعظة؟ أطفال فى عمر الزهور انهاروا من الكياء بعد خيبة المنتخب. كانوا يتمنون احتضان الكأس. كانوا ينتظرون الأبطال على منصة التتويج. ولم يدر بخلدهم أنهم صدقوا أبطالاً من ورق. لا يقدرون على العصبية التى تحترق أمام الشاشات. ولا بالأبطال الذين رسموا علم مصر فوق جباههم وحملوه فى أيديهم، وفتحوا المسافات لمؤازرة منتخب بلادهم فى ستاد القاهرة يهتفون نحيباً مصر.

واكتشفوا أنه لا أمل فى من تنادى «وأنهم لاعبون خارج نطاق الخدمة. نقد رصيدهم من العطاء داخل المستطيل الأخضر. وأنهم لا يستحقون الثقة التى منحها لهم الشعب المصرى. وتذكيرهم لهم بأن هذه البطولة لها أهمية خاصة عند المصريين. لأننا نظمناها فى وقت كنا نواجه فيه تحديات أمنية. وكنا نأمل فى نجاح التنظيم ونجاح رفع الكأس. ولكن نجاح التنظيم وسقط المنتخب غير مأسوف عليه.»

خرجت مصر وخرج آخرون والمسابقة ما زالت مستمرة. البطولة ما زالت مستمرة. لم تبع المستديرة بكل أسرارها لمن الكأس يوم ١٩ أغسطس. أكيد سيكون للجتهده لعب الكرة ليس فهولة. ولا نصيباً أو احتيلاً. الكرة أخلاق. وتربية. وتهذيب. ولكن البعض يفهمها فهولة. ولعباً على المشاعر. ولعباً على الحياء. ولعب الثلاث ورفقات. الكرة ليست قماراً. ولا تجارة شنتلة. ولا بيرنس تذاكر. ولكن البعض يفهمها كذلك. الكرة اجوال. ولعب جماعى. وليس برطعة فى الملعب. وتذكيراً فى أشياء أخرى. أصبحت حديث الصباح والمساء. وتحوّلت إلى فضيحة. لبعض اللاعبين تم الكشفت عنها صدفة. وتم علاجها خطأ.

باختصار خروج المنتخب بهذه المهانة أحبط الملايين. وترتب عليه خسائر كبيرة لأصحاب المقاهى وتجرار الأضواء. وأصحاب عربات الأكل. خفقت الأضواء فى الشوارع حقيقة. لكن ما العمل إذا كنا قد بنينا آمالنا على فرحة كبيرة يرسمها المنتخب. فالمنتخب قد خرج ومن يرد أن يسهم فى إنجاح البطولة فإن البطولة مستمرة حتى المباراة النهائية. تريد أن نملأ الكراسى فى كل المقاهى حتى موعد تسليم الكأس. حضور المباريات ممتاز. أننا نتقبل النتائج مهما كانت. مطلوب حضور مشرف للجمهور المصرى فى المباراة النهائية. وتشجيع اللعبة الحلوة. عندما منتخب الجزائر يقدم كرة جميلة. وعندما أشقاء اخافرة حقوقاً مفاجات طيبة وفرحوا شويهم.

وإذا كنا نريد الكرة الفشل. فإن الحساب قادم لا محالة. فلن يدرك الحكة التى يعشقها الملايين فشة بعد الآن.



• عبدالله أمير حمزة بلوفد والدكتور ربيع عبدالتواب مدير شركة الرواد للاستشارات والتدريب والأستاذ محمد توفيق الشيمى نائب رئيس مجلس الإدارة ينوعون بخالص الحزن والأسى خير الشباب رمز النبل والأخلاق الطالب محمد زيدان بالفرقة الرابعة جامعة حلوان الموسج الذى كان وسيظل الجد والجهاد عريس الجنة باذن الله. رحمك الله ورحمته الواسعة وأسكنك فسيح جناته.

عزاء واجب

• محاسب فيصل الجمال أمين صندوق الوفد يشاطر الأستاذ ياسر الديب المحامى وعضو الهيئة الوضوية الأحران لوفاة والده أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة خالص العزاء.

• عبدالعزيز النحاس نائب رئيس الحزب ومدير التحرير يشاطر الأستاذ ياسر الديب المحامى وعضو الهيئة الوضوية الأحران لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

• عصام الصباحى سكرتير مساعد الوفد يشاطر الأستاذ ياسر الديب المحامى وعضو الهيئة الوضوية الأحران لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة والصبر والسولان.

مدبولي: التحالف المصري ينفذ سد «ستيجلر» وفقاً لأعلى المعايير العالمية

للإطار الزمني المنصوص عليه في العقد، خاصة في ظل الاهتمام الذي يحظى به المشروع في تنزانيا على المستويين الحكومي والشعبي باعتباره أهم المشروعات التنموية الكبرى في البلاد. وأكد مدبولي أن الرئيس السيسي حرص على أن يتابع بنفسه مراحل المشروع لضمان تحقيق أفضل مستويات الأداء والتفويض.

على رأس وفد رفيع المستوى لتعزيز علاقات التعاون الثنائية بين البلدين على دعم مصر للجهود التنموية التنزانية، منوهاً إلى حرص تحالف شركتي «المقاولون العرب» و«السويدي إلكترونيك»، والذي فاز بعقد إنشاء مشروع سد «ستيجلر جورج» بحوض نهر «روفيجي» لتوليد الطاقة الكهرومائية، على أن يكون التنفيذ وفقاً لأعلى المعايير العالمية وطبقاً

كتب - عبدالرحيم أبوشامة، أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء حرص القيادة المصرية على دعم وتعزيز العلاقات الثنائية بين مصر وتنزانيا وتطويرها في كافة المجالات، وبما يحقق النفع المشترك لشعبي البلدين. وأكد مدبولي خلال استقباله أمس قاسم مجاليوا، رئيس الوزراء التنزاني، والذي يزور مصر

خلال رئاسته أعمال القمة الاستثنائية للاتحاد الإفريقي

«السيسي»: تحقيق التكامل الإنتاجي والصناعي بين دول القارة يتطلب المزيد من الجهد

يجب تلبية التطلعات المشروعة للشعوب الإفريقية في التنمية والتقدم والرفق

كتب - ناصر عبدالمجيد،

ترأس الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس أعمال القمة الاستثنائية للاتحاد الإفريقي المخصصة لانعقاد التجارة الحرة القارية، وذلك في نيامى عاصمة النيجر. وصرح السفير بسام راضى، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن القمة الاستثنائية كانت محمداً أنظاراً واهتماماً كافة دول القارة والمجتمع الدولي بأسره، حيث شهدت إطلاق منطقة التجارة الحرة الإفريقية القارية بعد استكمال عدد التصديقات اللازم لدخول الاتفاقية حيز التنفيذ، والتي تعد أحد أهم أولويات الرئاسة المصرية الحالية للاتحاد، بالنظر إلى أهميتها كعلاقة فارقة في مسيرة التكامل الاقتصادي في القارة، وكونها ستشتمل أكبر منطقة تجارية حرة في العالم من حيث الحجم. وأكد «السيسي» خلال القمة أن تحقيق



السيسي في القمة الاستثنائية للاتحاد الإفريقي

التكامل الإنتاجي والصناعي بين دول القارة يتطلب المزيد من الجهد والمثابرة لتحريك التجارة في السلع والخدمات وتوفير الامتيازات التجارية اللازمة وخلق البيئة الاستثمارية المواتية، لتحقيق أهداف الاتفاقية الملوحه وتلبية التطلعات المشروعة للشعوب الإفريقية في التنمية والتقدم والرفق. كما شدد «السيسي» على أن الارتقاء بشبكة البنية التحتية الإفريقية أمر لا بد منه لنجاح الاتفاقية باعتبارها ضرورة حتمية لاية تجربة ناجحة للتكامل الإقليمي، وذلك لتسهيل انسياب حركة السلع والخدمات والاتصالات والبيانات والأفراد، مما يساهم في تخفيض تكلفة التجارة والاستثمار، وتحفيز المزيد من النمو، والنهوض بمستوى معيشة المواطن الإفريقي. وأضاف السفير بسام راضى أن قمة نيامى شهدت مباحثات بين رؤساء الدول والحكومات

حكاوى

وجدى زين الدين



إصرار المصريين

قلت مرارًا وتكرارًا إن الشعب المصري يتمتع بصفة «العند» وهي ليست مذمومة، وإنما هي «ممدوحة» فهو عند في الحق ولديه القدرة الفائقة على التمتع بإرادة حديدية صلبة في القضاء على الإرهاب واقتلاع جذوره خلال هذه الفترة على وجه التحديد، أمام تزايد أعداد الشهداء من الجيش والشرطة، الذين آمنوا بقضية وطنهم وأبوا البلاء الحسن من أجل استقرار الأمة وتمتعها بالأمان الكاف.

هناك إصرار شديد من هذا الشعب العظيم على سنسف جماعات التطرف والتخلص من أعضائها ومؤيديها ومموليها والمولين لها، لأن هؤلاء جميعاً يضرمون كل شر للوطن والمواطن ولديهم أسلحة كثيرة تهدف إلى شيوع الفوضى في البلاد، وبمعنى أدق وأوضح هناك حالة تريبس شديدة بالمصريين الذين لديهم القدرة الفائقة على تحسس المؤامرات التي تحاك ضد البلاد، وما أكرهها حالياً في ظل عمليات البناء التي تتم من أجل تأسيس الدولة الحديثة.

المصريون في عيونهم الفخر الشديد الذي يعكس حالة العزة والكرامة ولديهم الإصرار الشديد على التصدي لأشكال الإرهاب المختلفة التي تريد النيل من الوطن والمواطن.. المصريون يتمتعون بقدرات أكثر من رائعة على تحمل الصعاب من أجل تحقيق النصر الكامل لرفعة الوطن وتحقيق الكرامة الإنسانية للمواطن.. مصر بمفردها قادت وتوقد الحرب على الإرهاب وبعضمة هذا الشعب الرائع قادرة عليه مهما طال الوقت، كما أن الميراث العالى ثقيل بعد الفوضى العارمة التي خلفتها جماعة الإخوان الإرهابية التي اعتلت سدة الحكم لمدة اثني عشر شهراً في غفلة من الزمن. مليارات الدولارات تم ضخها لجماعة التطرف، وجلبت «الجماعة» الإرهابية كل متطرفي العالم في محاولة رخيصة لإسقاط مصر، ولولا ثورة ٣٠ يونيو لكانت مصر قد تحولت إلى الحالة الحالية في العراق أو اليمن أو ليبيا أو سوريا.. وبقدرة وعبقريّة المصريين المحروسة بعناية الله تم تقويت الفرصة على كل هؤلاء المتآمرين والمترصين سواء من الخارج أو الداخل، وحفظ الله البلاد وتم إفضال كل مخططات الإسقاط المرسومه وبقيت مصر تحارب الإرهاب حتى كتابة هذه السطور، ولن تفلح أبداً مخططات السوء المرسومه.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

تطبيق التعريف الجديدة للشرائح.. الشهر المقبل

كيف تحسب استهلاكك من الكهرباء؟

كتب - عماد خيرة،

تبدأ شركات توزيع الكهرباء منذ أول الشهر الحالي في محاسبة المشتركين بالتعريف الجديدة التي أعلنها الوزير مؤخراً على استهلاك التيار الكهربائي ووفقاً لما أعلنه الوزير في مؤتمر الصحفى لإعلان التعريف الجديدة للاستهلاك، وتقدم لكم خدمة حساب الفاتورة الشهرية على قدر استهلاك كل مشترك من التيار وحسب ما قدمه جهاز تنظيم مرفق الكهرباء وحماية المستهلك للتسهيل للمواطن معرفة كيفية حساب استهلاكه طوال الشهر، وكيفية توقع قيمة الفاتورة الشهرية على حسب استهلاكه.



تبدأ شركات توزيع الكهرباء منذ أول الشهر الحالي في محاسبة المشتركين بالتعريف الجديدة التي أعلنها الوزير مؤخراً على استهلاك التيار الكهربائي ووفقاً لما أعلنه الوزير في مؤتمر الصحفى لإعلان التعريف الجديدة للاستهلاك، وتقدم لكم خدمة حساب الفاتورة الشهرية على قدر استهلاك كل مشترك من التيار وحسب ما قدمه جهاز تنظيم مرفق الكهرباء وحماية المستهلك للتسهيل للمواطن معرفة كيفية حساب استهلاكه طوال الشهر، وكيفية توقع قيمة الفاتورة الشهرية على حسب استهلاكه.

للكيلوات تكون قيمتها ١٠٠ جنيه، ويتم حساب الـ ١٥٠ كيلوات التالية بتعريفه الشريحة الثالثة ٨٢ قرشاً للكيلوات تكون قيمتها ١٢٣ جنيه، ويتم حساب الـ ٣٠٠ كيلوات التالية بتعريفه الشريحة الرابعة ١٠٠ جنيه للكيلوات الـ ٢٠٠ جنيه، أما الـ ١٠٠ كيلوات الباقية فتم حسابها بتعريفه الشريحة الخامسة بقيمة ١٤٠ قرشاً للكيلوات لتسجل ١٤٠ جنيه، علاوة على ٢٥ جنيه مقابل خدمة عملاء لتصبح فاتورة استهلاك الـ ٣٥٠ كيلوات في الشهر ٦٨٨ جنيه.

وإذا سجلت فاتورة استهلاك الـ ١٠٠٠ كيلوات شهرياً، يتم حسابها كالتالى الـ ٢٠٠ كيلوات الأولى يتم حسابها بتعريفه الشريحة الثانية بقيمة ٥٠ قرشاً للكيلوات أى بقيمة ١٠٠ جنيه، ويتم حساب الـ ١٥٠ كيلوات التالية بتعريفه الشريحة الثالثة بقيمة ٨٢ قرشاً للكيلوات أى بـ ١٢٣ جنيه، ويتم حساب الـ ٣٠٠ كيلوات التالية بتعريفه الشريحة الرابعة ب قيمة ١٠٠ جنيه للكيلوات لتسجل ١٢٣ جنيه، ويتم حساب الـ ١٥٠ كيلوات الباقية بتعريفه الشريحة الخامسة بقيمة ١٤٠ قرشاً للكيلوات لتسجل مبلغ ٤٩٠ جنيه وتتم إضافة ٢٥ جنيه مقابل خدمة عملاء لتصبح فاتورة استهلاك الـ ١٠٠٠ كيلو شهرياً ١٠٢٨ جنيه.

خدمة العملاء ليصبح المستحق سداده ٢٨٨ جنيه، ٥٠٠ كيلوات/ شهرياً = ٢٨٨ جنيه، وإذا كان استهلاكك ٥٠٠ كيلوات شهرياً، فبم حساب الـ ٢٠٠ كيلوات الأولى بـ ٥٠ قرشاً للكيلوات بحسب الشريحة الثانية لتكون القيمة ١٠٠ جنيه، ويتم حساب الـ ١٥٠ كيلوات التالية بـ ٨٢ قرشاً بحسب الشريحة الثالثة لتكون القيمة ١٢٣ جنيه، ثم يتم حساب الـ ١٥٠ كيلوات الثالثة بقيمة ١٠٠ قرش على الشريحة الرابعة لتكون قيمتها ١٥٠ جنيه، ثم تتم إضافة ١٥ جنيه مقابل خدمة عملاء لتصبح الفاتورة النهائية ٤٨٨ جنيه.

وإذا سجلت فاتورة استهلاك الـ ١٠٠٠ كيلوات شهرياً، يتم حسابها كالتالى الـ ٢٠٠ كيلوات الأولى بالمشريحة الثانية بقيمة ٥٠ قرشاً للكيلوات التالية بالمشريحة الثانية بقيمة ٨٢ قرشاً للكيلوات أى بـ ١٢٣ جنيه، ويتم حساب الـ ٣٠٠ كيلوات التالية بالمشريحة الثالثة بقيمة ١٠٠ قرش للكيلوات لتصبح قيمتها ٢٥٠ جنيه، علاوة على ١٥ جنيه مقابل خدمة العملاء لتصبح قيمة الفاتورة النهائية ٤٨٨ جنيه.

وإذا سجلت فاتورة استهلاك الـ ١٠٠٠ كيلوات شهرياً، يتم حسابها كالتالى الـ ٢٠٠ كيلوات الأولى بالمشريحة الثانية بقيمة ٥٠ قرشاً للكيلوات التالية بالمشريحة الثانية بقيمة ٨٢ قرشاً للكيلوات أى بـ ١٢٣ جنيه، ويتم حساب الـ ٣٠٠ كيلوات التالية بالمشريحة الثالثة بقيمة ١٠٠ قرش للكيلوات لتصبح قيمتها ٢٥٠ جنيه، علاوة على ١٥ جنيه مقابل خدمة العملاء لتصبح قيمة الفاتورة النهائية ٤٨٨ جنيه.

وإذا سجلت فاتورة استهلاك الـ ١٠٠٠ كيلوات شهرياً، يتم حسابها كالتالى الـ ٢٠٠ كيلوات الأولى بالمشريحة الثانية بقيمة ٥٠ قرشاً للكيلوات التالية بالمشريحة الثانية بقيمة ٨٢ قرشاً للكيلوات أى بـ ١٢٣ جنيه، ويتم حساب الـ ٣٠٠ كيلوات التالية بالمشريحة الثالثة بقيمة ١٠٠ قرش للكيلوات لتصبح قيمتها ٢٥٠ جنيه، علاوة على ١٥ جنيه مقابل خدمة العملاء لتصبح قيمة الفاتورة النهائية ٤٨٨ جنيه.



اليوم.. التشغيل التجريبي لمطار العاصمة الإدارية الجديد

مراقبة جوى بطول ٥٠ متراً وصالة ركاب تسع ٣٠٠ راكب في الساعة وقابلة للتوسع لتستقبل عدداً أكبر فيما بعد وتم تصميم المجسات منظومة التعامل مع السيول طبقاً لدراسات دقيقة، كما تمت مراعاة حدود العمر حتى يستوعب ممرراً آخر للطائرات، وتم تزويد المطار بأحدث كاميرات المراقبة الحرارية وينظمة للمراقبة وكشف الحقائق بالإكس راي وتركيب نظام للإنذار الآلى ضد محافظات للقناة. كما يدعم المطار حركة السياحة والسفر، فضلاً عن تخفيض الكندس التشغيلي لمطار القاهرة الدولي ومساهمته بشكل كبير في تنمية منطقة السويس والعين السخنة التي تتحوى على الموانئ البحرية. ويتبع مطار العاصمة الإدارية الجديد الشركة قابضة للطائرات والملاحة الجوية واستمر العمل به حوالى ١٢ شهراً فقط بدلاً من ٢٤ شهراً، ويضم المطار ٤٥ مبنى وبرج

مراقبة جوى بطول ٥٠ متراً وصالة ركاب تسع ٣٠٠ راكب في الساعة وقابلة للتوسع لتستقبل عدداً أكبر فيما بعد وتم تصميم المجسات منظومة التعامل مع السيول طبقاً لدراسات دقيقة، كما تمت مراعاة حدود العمر حتى يستوعب ممرراً آخر للطائرات، وتم تزويد المطار بأحدث كاميرات المراقبة الحرارية وينظمة للمراقبة وكشف الحقائق بالإكس راي وتركيب نظام للإنذار الآلى ضد محافظات للقناة. كما يدعم المطار حركة السياحة والسفر، فضلاً عن تخفيض الكندس التشغيلي لمطار القاهرة الدولي ومساهمته بشكل كبير في تنمية منطقة السويس والعين السخنة التي تتحوى على الموانئ البحرية. ويتبع مطار العاصمة الإدارية الجديد الشركة قابضة للطائرات والملاحة الجوية واستمر العمل به حوالى ١٢ شهراً فقط بدلاً من ٢٤ شهراً، ويضم المطار ٤٥ مبنى وبرج

لعنة «القرضاوى» وفضائح كأس العالم تلاحق أمير قطر فى واشنطن

الإعلام الأمريكى يطالب «ترامب» بفهم طبيعة العلاقة بين «مفتى الكراهية» و«تميم»

كتب - محمد شروت،

يلتقى الرئيس الأمريكى دونالد ترامب اليوم أمير قطر، تميم بن حمد آل ثاني، فى البيت الأبيض، وسط حملة إعلامية أمريكية مناهضة لإمارة الإرهاب. وطالب جوردن شاشيتل الكاتب الأمريكى المتخصص فى الشؤون الخارجية، الرئيس ترامب بمواجهة تميم بشأن صدقيه الإرهابى، يوسف القرضاوى، المعروف بأنه القائد الروحى لجماعة الإخوان الإرهابية. وقال شاشيتل فى مقال بموقع «ذا دابليو واير»: «إن أراد ترامب فهم فهم وسياساتها الخارجية، وأميرها، بأوضح طريقة ممكنة، ربما عليه معرفة أقرب مستشارى تميم». وشدد على شهرة القرضاوى النابعة من فتاويه التى تحض على الكراهية، واصفاً إياه ب«مفتى الكراهية»، الذى يحمل الجنسية القطرية استجابة لتوجيهات العائلة المالكة. وأضاف شاشيتل «مفتى الكراهية كان يستغل منابر بعد هجمات ١١ سبتمبر، لدعم بعض التهمات الإرهابية الأكثر عنفاً فى العالم»، قائلًا إن «القرضاوى



تميم



ترامب

بواجوبها فى بناء الملاعب والبنية التحتية اللازمة لاستضافة كأس العالم. وأكدت أن الحسابات البنكية للعديد من مسؤولي الاتحاد الدولى لكرة القدم، مليئة بملايين الدولارات، التى حصلوا عليها بصورة غير شرعية، كى تنظم قطر مونديال ٢٠٢٢، وعلى رأسهم رئيس الاتحاد الأوروبى السابق ميشيل بلاتيني، الذى أقت الشرطة الفرنسية القبض عليه مؤخراً، على خلفية اتهامات بالفساد، قبل أن تطلق سراحه. وأشارت الصحيفة إلى اتهامات جماعات حقوق الإنسان لقطر بأنها تحولت إلى «سجن كبير»، فى ظل معاملة العمالة غير الأدمية للبلاد، نتيجة الظروف المعيشية الجارية للأجور التى يعانونها منها، إضافة إلى تأخر سداد الأجور المتأخرة التى يحصلون عليها، وسحب جوازات سفرهم. ووصفت كأس العالم، قطر ٢٠٢٢، بأنها صورة عنفة، لكرة القدم العالمية، وينبى إنفاؤها فى ظل الفساد وسقوط آلاف القتلى من العمال.

دعا المتطرفين لتنفيذ عمليات انتحارية ضد الغرب». وأوضح أن مفتى الكراهية «ضيف دائم فى الفعاليات التى تستضيفها العائلة المالكة القطرية، بل وعادة ما يوصف بأنه ضيف شرف، ويجلس مباشرة بجوار الأمير، كما حدث خلال إحدى الفعاليات فى رمضان الماضى». وفى سياق متصل، طالبت صحيفة «دى

دعا المتطرفين لتنفيذ عمليات انتحارية ضد الغرب». وأوضح أن مفتى الكراهية «ضيف دائم فى الفعاليات التى تستضيفها العائلة المالكة القطرية، بل وعادة ما يوصف بأنه ضيف شرف، ويجلس مباشرة بجوار الأمير، كما حدث خلال إحدى الفعاليات فى رمضان الماضى». وفى سياق متصل، طالبت صحيفة «دى

افتتاح ورشة عمل «رؤية استراتيجية عربية للتدريب الأمنى»

كتب - محمد عبدالفتاح،

ألقى الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب، الدكتور محمد بن على، كلمة خلال ورشة عمل «رؤية استراتيجية عربية للتدريب الأمنى فى ضوء التحديات والتهديدات المشتركة» بمقر الأمانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب أمس الذى تحتضنه تونس، موجهاً التحية والشكر لوزراء الداخلية لسعيهم الحثيث إلى تعزيز التعاون الأمنى العربى. وأشار إلى أن انعقاد هذه الورشة فى مقر الأمانة العامة

إنما يترجم إيماننا المشترك بضرورة التعاون والتسيق بين جهازى المجلس الإدارى والعلمى، والحرص على بذل كل ما من شأنه تحقيق ذلك بما يخدم طموحات المجلس إلى الأمن والاستقرار، مؤكداً أن هذه الورشة كتسبب أهمية بالغة نظراً لكونها ستسهم فى رسم ملامح استراتيجية عربية للتدريب الأمنى، إذ لا يمكن ضمان فعالية العمل الأمنى دون تدريب جيد للعاملين فى المرفق الأمنى ولا يمكن تصور تدريب جيد دون تخطيط استراتيجى محكم، وقد كان من المقرر أن يتم إعداد هذه

إنما يترجم إيماننا المشترك بضرورة التعاون والتسيق بين جهازى المجلس الإدارى والعلمى، والحرص على بذل كل ما من شأنه تحقيق ذلك بما يخدم طموحات المجلس إلى الأمن والاستقرار، مؤكداً أن هذه الورشة كتسبب أهمية بالغة نظراً لكونها ستسهم فى رسم ملامح استراتيجية عربية للتدريب الأمنى، إذ لا يمكن ضمان فعالية العمل الأمنى دون تدريب جيد للعاملين فى المرفق الأمنى ولا يمكن تصور تدريب جيد دون تخطيط استراتيجى محكم، وقد كان من المقرر أن يتم إعداد هذه



كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

الفلسفة العقابية

الحديث عن الفلسفة العقابية الحديثة مستمر، لأهمية تطبيقها على الواقع الجديد للبلاد. فهي باتت ضرورة ملحة ومهمة في ظل بناء مصر الجديدة، والفلسفة الحديثة للعقاب لا بد أن تشمل الثورة التشريعية ووضع النصوص القانونية الجديدة التي تلائم الواقع الذي نعيشه الآن. والمشكلة الآن ليست في وضع القوانين وإنما الأزمة الحقيقية تتركز في ضرورة تفعيل هذه التشريعات، لأن القوانين بدون تفعيل تصبح بمثابة حبر على ورق.

الفلسفة العقابية تحتاج في المقام الأول إلى تفعيل القوانين وتطبيقها على الأرض من أجل إحداث التغيير الذي يشهده المواطن بعد قيامهم باتباع مشروع وطني جديد. هذا التغيير لا يمكن أن يتحقق بدون تفعيل التشريعات وإعمالها في كل المناحي والاتجاهات.. في الفلسفة العقابية الحديثة يتحقق مبدأ الثواب والعقاب كما يجب أن يكون.

في قضية الأسعار وضبط الأسواق ومكافحة التجار الجشعين الذين يهجم بهم بالدرجة الأولى الشراء على حساب الشعب، لا بد من وجود تشريعات تضبط هذا الأداء من خلال تنفيذ الفلسفة العقابية الحديثة.. فعلى سبيل المثال لا الحصر لا بد من تفعيل الجمعيات الاستهلاكية التي تعرض السلع للمواطنين، في مواجهة جشع التجار الذين يعرضون السلع بأسعار مرتفعة تكوي الناس، في هذه الحالة لا بد من النهوض بالجمعيات الاستهلاكية وزيادة الاهتمام فيها من احتياجات الناس، خاصة في ظل اهتمام الدولة البالغ بعرض سلع بأسعار مناسبة تقل كثيراً عما يعرضه التجار بجشعهم.

كما أن القوات المسلحة تساعد بشكل كبير في عرض السلع الضرورية والأساسية التي تعين المواطنين على تلبية احتياجاتهم الأساسية، وبالتالي فإن الدولة لا تتأخر في تقديم العون وتلبية حاجة المواطنين.. وهنا لا يقتصر الأمر على ما يتم، بل يجب أن تكون هناك رقابة صارمة على الأسواق ويسائل قانونية لمكافحة التجار الجشعين الذين يستغلون حاجة الناس، ولذلك فإن الفلسفة العقابية الجديدة سيكون لها دور بارز ومهم في ضبط حركة الأسواق ومكافحة الغلاء.

«والحديقة بتيبة»

رئيس حزب الوفد

مراجعات



محمود زاهر

الربيع العربي

على عكس ما يحدث في بلدان «الربيع العربي» منذ سنوات، اختفى الإعلام الغربي والعربي تماماً. خلال الأيام الماضية، شهد المشاهد المواطن الدامية التي تعيشها «إسرائيل»، بعد مقتل شاب من يهود الفلأشا!

الأحداث الملهية وضعت الجميع في مأزق.. الكل يراقب بحذر وصمت، ورائق ضمني على عدم إذاعة أو نشر ما يحدث.. ربما خوفاً من النفوذ القوي للدولة العربية، التي قد تلاحقهم بتهمة معاداة السامية!

الأمريكي يبدو محيذاً عندما تطرح سؤالا منطقياً: لماذا يصمت الجميع، ولماذا يعيب الإعلام ويتعاطف «عمداً» مع تلك المشاهد العنصرية ضد العرب والمسلمين والمسيحيين واليهود في فلسطين المحتلة على حد سواء؟

نعتقد أن مستوى التطور الأمني الحاصل في «إسرائيل» وحفاشة الأوضاع الداخلية، ربما يندانان بربيع عبري قادم، قد يطلع بأجرام المصهانة، وتلاشي الأسطورة «الزعومة والمكذوبة» التي ترسخت في أذهان العالم على مدى عقود!

خلال ستة أشهر فقط، تندلع احتجاجات واسعة في صفوف اليهود الإثيوبيين على خلفية وحشية الشرطة «الإسرائيلية» المناهضة. الأولى على خلفية قتل شاب يديعي يهودا بايديجا، نهاية يناير الماضي، والثانية قبل أيام إثر مقتل سولومون تاكا، البالغ من العمر ١٨ عامًا.

على مدى سبعة عقود كاملة، فشلت خطط جميع قادة الكيان الصهيوني، بدءاً من خطة بن جوريون بربوطة الصورة في العام ١٩٥٠ لإيجاد مجتمع يهودي جديد متجانس، بعد هجرة يهود من خلفيات ثقافية متنوعة شرقية وغربية.

لكن سرعان ما فشلت خطة بن جوريون سريعاً، بسبب النظرة الاستعمارية والسلوك العنصري للطبقة الحاكمة البيضاء تجاه اليهود الملونين، وبدت الفروق الواضحة بين الشعب الأشكنازي «ذي الأصول الأوروبية»، والمهاجرين الشرقيين «السفارديين» لحد صموده ورسوخه في أذهان هذا الكيان الغامض، تكمن في تزايد التمييز والإقصاء، والتمييز العنصري، والنزوح الضخم بين اليهود أنفسهم، بحسب الموطن الأصلي والعرق. سواء أكان في سوق العمل أم التعليم والحقائق أو العلاج، ما يجعل «وحدة» هذا المجتمع الهجين أمراً صعباً للغاية!

إن موجة الغضب الحاصلة الآن في «إسرائيل»، لن تكون الأخيرة.. في ظل استمرار اكتونية «الاستخدام» للبيض في «الجنة الموعودة» بدولة «الاحتلال».. ورغم الواقع الهش الذي تعمره «أوهن» من بيت العمكوت، فإن ما حدث ويحدث في داخل الكيان الصهيوني، لن تجرأ أي وسيلة إعلامية على نشره!

منذ العام ٢٠١١، وأصوات العرب تتعالى.. بدءاً من أمريكا، ومروراً بأوروبا، وليس انتهاء بعنقودات دولية على غرار «العفو الدولية»، و«فريدم هاوز»، و«هيومن رايتس ووتش».. لاحترام حقوق الإنسان العربي، وتندبها بالمارسات القمعية ضد المتظاهرين.. أما في «إسرائيل» فالجانب سيد الأخلاق!

على مدى أيام، تابعنا كثيراً من وسائل الإعلام وتمتصت التواصل الاجتماعي غرباً وشرقاً.. علناً نجد إثراً لما يحدث، لكن هجودنا ذهبت سدى.. حتى تلك المنظمات الدولية والحقوقية التي صدقنا بما يسمى بحقوق الإنسان، وجدناها في إجازة مفتوحة، أو «مدفوعة الأجر»!

أخيراً.. إن التجاهل الفاضح - سياسياً وإعلامياً - لما يحدث في «إسرائيل»، يؤكد بلا شك، ذلك الانحياز المسافر لدولة الاحتلال.. ولذلك لا ننظر من العالم المناهق أن يحرك ساكناً، تجاه ما يحدث في فلسطين المحتلة على مدى عقود، من تعميم منجم على ممارسات الكيان الصهيوني من قتل وتهجير رهبري وبعث وفتح وقهر بحق الفلسطينيين!

Zaher333@gmail.com

توفير ٤٣ مليار جنيه في فاتورة الدعم

بعد تحريك أسعار الوقود



كتب - صلاح الدين عبدالله:

توقعت إدارة البحوث بنك الاستثمار بلتون المالية حدوث ارتفاع لطيف في أسعار السلع بين ٧-١٠٪ على خلفية تحريك أسعار الوقود مؤخرًا. كما توقعت المذكرة البحثية التي أعدها إدارة البحوث استعادة التضخم الشهري لارتفاعاته في الربع الثالث من عام ٢٠١٩، مرتفعًا بنسبة ٢.٦٪ في المتوسط، إلا أنه على أساس التضخم العام السنوي يتوقع أن يستقر عند ١.٣٪. وتبأت المذكرة الإبقاء على أسعار الفائدة دون تغيير خلال اجتماع لجنة السياسة النقدية الذي سيبدأ يوم ١١ يوليو القادم فضلاً عن الإبقاء عليها خلال الربع الثالث من عام ٢٠١٩. توقعت إدارة البحوث بشركة بلتون المالية أن تحقق الزيادة الرابعة لأسعار الوقود التي أقرتها الحكومة مؤخرًا وفورات بقيمة ٤٣ مليار جنيه في فاتورة دعم الوقود، نتيجة زيادة كل من أسعار الكهرباء والوقود.

كما توقعت أن توفر هذه الفورات تمويلًا إضافيًا لزيادة الإنفاق على التدابير الاجتماعية، بعد إعلان الرئيس عبدالفتاح السيسي عن حزمة قرارات متعلقة بالآجور بتكلفة ٦٠ مليار جنيه (٨٪ من الناتج المحلي الإجمالي) لتخفيف كامل الضغوط التضخمية على المواطن قبل تحرير أسعار الوقود، وهو ما توقعت الشركة وتمول هذه الفورات فاتورة الوقود بنسبة ٤٥٪ فقط من هذه الحزمة والمتضمنة رفع الحد الأدنى للآجور إلى ٢٠٠٠ جنيه شهرياً (٢٧٪) وزيادة معاشات القطاع العام إلى ٩٠٠ جنيه شهرياً (٢٩٪) علاوة استثنائية للعاملين بالدولة بمبلغ ١٥٠ جنيه شهرياً؛ إضافة ١٠٠ ألف أسرة لبرنامج الدعم النقدي «تكافل وكرامة».

كما يتوقع زيادة فاتورة الآجور بنحو ٤١ مليار جنيه في العام المالي ٢٠٢٠/٢٠١٩ لتبلغ ٢١٤م مليار جنيه، أعلى من الميزانية الحكومية عند ٢٠١ مليار جنيه. إلا أن مساهمتها في

١٥.٦٪ في العام المالي ٢٠١٩/٢٠٢٠ مقابل ١٨.٤٪ فيما سبق، نتيجة الإنفاق بشكل أكبر على التدابير الاجتماعية المقدمة إلى جانب زيادة الإنفاق الاستثماري في ضوء التسريع في تنفيذ المشروعات القومية. تتوقع الإبقاء على فائض أساسي ٢٪ من الناتج المحلي الإجمالي في العام المالي ٢٠٢٠/٢٠١٩، إلا أن العائدات المرتفعة لأدوات الدين ستضغط على عجز الموازنة الكلي المتوقع بنسبة ٧.٨٪ من الناتج المحلي الإجمالي مقابل مستهدف الميزانية عند ٧.٢٪.

وقالت إنه تم مراجعة قائمة الأسهم المفضلة في محفظة الشركة، والتي اتخذت في الاعتبار تطورات السوق والاقتصاد الكلي على مدار الأشهر الستة الماضية، حيث استبعاد ثلاثة أسهم وإضافة ٥ أسهم تتمثل في إيبكو ارتفاع متوقع ٤٦٪، إثر التحسن المتوقع للمبيعات والربحية بدعم من تعيين إدارة جديدة ووضع استراتيجية جديدة بعد الأداء الضعيف للشركة خلال عام ٢٠١٨، بالإضافة إلى دومتى ارتفاع محتمل ٤٩٪، إثر استراتيجية الشركة للاتجاه لتنوع منتجاتها من السلع الغذائية، والتي لم تنعكس إلى الآن في سعر السهم، وكذلك كريدتي أجريكول بارتفاع محتمل ٢٥.٢٪، إثر توقع الربحية على السوق مما يعزز قيمة السهم، ومصروف وضع الإسلامى ارتفاع محتمل ٢٣.١٪، إثر توقع ربحية البنك ونمو أصوله، وترافق قاعدة رأسمال البنك، وكذلك بنك قطر الوطني الأعلى، بارتفاع محتمل بنسبة ٢٤.١٪ إثر الاستفادة بشكل جيد من قاعدة التكافيل لحفاظ على ربحيته القوية. على الجانب الآخر، تم حذف شركة تصنيع التشخيص المتكاملة القابضة، جى بى أوتو، وعبورلاند.

حتى تنتعش صناعة الدواجن

مطلوب الاستثمار في مجال الأعلاف والأمصال وحل معوقات المزارع



عبد العزيز السيد

يؤثر بشدة، خاصة إذا عرفنا أن مصر في الفترة الأخيرة أصبحت تعتمد بالكامل على الأعلاف ومستلزمات الأعلاف المستوردة من الخارج ربما لأسباب ضعف العائد الذي لا يفرى المزارعين لثرائها أو ترخيص استخدامات المياه بعد بروز أزمة تشييد سد النهضة الإثيوبي ورغم أن مصر تنتج سياسة السوق الحر إلا أن ذلك لا يعني تخليها عن القطاع نهائياً.

وشهدت الأسعار شداً وجذباً بين المنتجين والوسطاء ووصلت إلى حد تبادل الاتهامات بين الطرفين وتراجعت الأسعار صعوداً وهبوطاً، وتقبل المواطنون على خفض تطلبات الأسعار إلى أن ووجه منتجي الدواجن ضربة للسوق مستغلين بعض الأوضاع، ففي العام قبل الماضي وبعد الفترة التي عطلت تحرير سعر الدولار تقدم مستوردو الدواجن بطلب لرئيس الوزراء طالبوه بإعفاء الدواجن من الرسوم الجمركية لفترة ٦ أشهر خاصة مع اقتراب موسم رمضان، وأصدر رئيس الوزراء وقتها قراراً بذلك لكنه لم يلق قبولا لدى الشركات المنتجة التي أصرت على رفض القرار ما أدى إلى تراجع رئيس الحكومة عنه واضطر رئيس الوزراء لدعوته لإجتماع أيرموو خلاله اتفقا بتوريد ٢٠ ألف طن دواجن بسعر التكلفة وهي كميات اقترحها الشركات بنفسها ووافق عليها رئيس الوزراء آنذاك نظير إلغاء حرق الإشفاء، وامتنعت العديد من الشركات المستوردة عن الاستيراد وأصبح السوق

في حوزة المنتجين بمفردهم وانتظرت الحكومة طويلاً تنفيذ الاتفاق والالتزام بالتوريد، إلا أن الشركات ماطلت في التوريد وأصبح رمضان على الأبواب ووصلت الأسعار لأرقام فلكية تعدى كيلو الدواجن سعر الـ ٤٥ جنيهًا. وفجر قرار فرض القيمة المضافة البالغة ١٤٪ على مدخلات الصناعة المستوردة من الخارج أزمات الصناعة، واستمرت الأسعار في هبوط وصعود حتى يومنا هذا، ولكنها لم تبارح سعر ٢٧

جنيهاً للكيلو في كل الأحوال. ورغم أن خبراء المهنة يؤكدون أن الفترة القادمة سوف تشهد انخفاضاً في الأسعار بعد تراجع سعر الدولار واستقرار أسعار الأعلاف عالمياً، إلا أن الواقع يؤكد أن أسعارها مرتفعة، خاصة أن الانخفاض لن يتعدى بضعة جنيهات. وأشار سيد نساوي، عضو غرفة القاهرة التجارية، إلى أن الأيام القادمة سوف تشهد تراجعاً في الأسعار مع بدء الدورة الإنتاجية الجديدة للدواجن تزامناً مع تراجع أسعار الدولار. ويرى نساوي أن مسألة العجوز للاستيراد قد تسهم في حل مشكلة على المدى القصير ولكنها تضر القطاع، ولذلك الحل السديول أن يدخل القطاع الخاص بقوة وباستثمارات ومستثمرين جدد.

وقال الدكتور عبدالعزيز السيد، رئيس شعبة الثروة الداجنة بغرفة القاهرة التجارية: إن القانون لعام ٢٠١٧ من إضافات الأعلاف معفاة من الجمارك ما عدا أكل القطط والكلاب، وهنا القيمة المضافة التي قررتها الحكومة مؤخرًا تخالف القانون، ولأول مرة يطبق قرار بائتر رجعي على الفترة من يناير ٢٠١٧ حتى يومنا هذا وهو قرار خاطير له تداعياته على القطاع، وأشار إلى تقدمه بمذكرة لوزير المالية طالب خلالها بإعفاء جميع مدخلات الصناعة، خاصة أن معظمها ليس لها بديل.

تقرير - هدى بحر

تواجه صناعة الدواجن العديد من المعوقات التي تهدد استقرار الصناعة ورغم إسهامها لفترة ليست ببعيدة في استقرار سوق التروتين الجواني، بالإضافة لتحقيقها اكتفاء ذاتياً لفترة طويلة لتعود من الزمن إلا أن الأزمة التي واجهت هذه الصناعة بعد ظهور أنفلونزا الطيور كانت بمثابة نقطة فارقة في تاريخها.

ومقارنة بالأرقام ما بين الأسعار والإنتاج قبل الكارثة وبعدها ندرى مدى الخسائر التي تحققت، فالإنتاج تراجع إلى ٧٠٠ مليون طائر يومى بعد أن كان يحقق أكثر من ٢ مليار قبل الأزمة، وبلغت الأسعار بعد معاودة الإنتاج الذي توقف لفترة نحو ٢٠٠ جنيه بدلاً من ٧٠٠ قرش للكيلو قبل الأزمة. وشهدت الأسعار عمليات صعود وهبوط بعد عام ٢٠٠٦ متأثراً بعدة عوامل أبرزها ارتفاع أسعار الأعلاف، بالإضافة لظهور أكبر مروجع أرتفاع أسعار الصناعة وهي فيروس أنفلونزا الطيور التي يشتمل في فصل الشتاء، ويتسبب في نفوق طليق الإنتاج وبالتالي مزيد من الارتفاعات في الأسعار. ولم تقل محاولات هيئة الخدمات البريطانية في القضاء عليها نهائياً ربما لتوطن الفيروس أو التعرف على عترة المرض حتى يستثنى لها تحديد اللقاحات المقاومة واستمر مسلسل عدم الاستقرار والذي تزايد مع ارتفاع أسعار الأعلاف عالمياً والذي

بلاغ يتهم مجدى عبدالغنى ببيع تذاكر مباراة «الوداع» في السوق السوداء

حوادث

إشراف: شادية السيد

كتب- سامية فاروق:

تقدم الدكتور سمير صبرى المحامى بلاغ للثائب العام، للتحقيق في الاتهام الذى وجهه عضو مجلس اتحاد الكرة السابق أحمد مجاهد لمدعى عبدالغنى ببيع التذاكر بالسوق السوداء. استند البلاغ إلى ما تم نشره على أحد المواقع الالكترونية الموثوق فيها تحت عنوان «فضيحة مدوية

تؤكد تقشى الفساد داخل اتحاد كرة القدم»، وأوضح البلاغ أن الساعات الأخيرة قبل مباراة منتخب مصر وجنوب إفريقيا شهدت مشادة كلامية بين أعضاء اتحاد الكرة بسبب أحمد مجاهد الذى اتهم مجدى عبدالغنى وأخريين بشكل علنى ببيع تذاكر مباريات منتخب مصر أمام جنوب إفريقيا في السوق السوداء، وهو ما



مجدى عبدالغنى

إفريقيا وطلب شراء تذاكر مقابل ٢٦١ ألف جنيه، وهو الأمر الذى رفضه مجاهد المسئول عن توزيع التذاكر ليدخل الثنائى في مشادة كلامية أمام الحضور من مختلف الدول الإفريقية. وطالب البلاغ بالتحقيق فيما ورد، من اتهامات وتقديم مدعى عبدالغنى عضو مجلس إدارة اتحاد كرة القدم للمحاكمة الجنائية المعالجة.

حجز المتهمه برهن طفلها ومورد خادمات ٢٤ ساعة

الأم: كان نفسى أرتاح.. وأتمنى «ضنايا» يسامحنى.. و«السيد»: لا عقوبة

كتب - أحمد شرباش:

حجزت نيابة الهرم برئاسة المستشار محمد صلاح، خادمة ومورد خادمات ٢٤ ساعة على تمة التحقيقات التي تجرى معمها في واقعه رهن الأولى لطفلها لدى الأخير مقابل حصولها على مبلغ مالى قيمته ٦٥ ألف جنيه، ورفضه إعادة الطفل إليها بعد خسارتها للمبلغ. وقالت الأم «هيه»، ٣٢ عاماً أنها تعمل خادمة منذ فترة لكنها كرهت العمل في المنازل وفكرت في طريقة تنتشلها من تلك الحياة القاسية خاصة بعد طلاقها، وتابعت أنها تعرضت كثيراً للمتاعب أثناء الخدمة في المنازل، فقكرت في طريقة تساعدها على مواجهة أعباء الحياة «ماكتش فيه قدامى غير حسين ألبا» له، مضيفة أنها ذهبت إليه وطلبت منه مبلغاً مالياً يساعدها على فتح مشروع أو الالتحاق بوظيفة فأعطاها مبلغ ٦٥ ألف جنيه.



المتهم مورد الخادمت.



الام المتهمه برهن طفلها

يسامحنى». وأضافت الأم أنها بعد حصولها على المبلغ لم تجد أمامها سوى تاجر خضراوات وفاكهة بطريق «مصر - إسكندرية» الصحراوى، وأخبرته برغبتها في استثمار ما لديها من أموال، بعد أن وعدتها بأن الأرباح ستعود إليها مضفين في فترة زمنية

وجيزة، لكن أتت الرياح بما لا تشتهي السفن وتبخرت أحلامها في الهواء بعد أن اختفى التاجر بالأموال وفسدت في العُور على مكان له «أخد فلوسى وهرب»، قائتها أمام النيابة، وكشفت عن أنها ذهبت إلى «حسين» تيكى مرارة الخسارة، وحكت له بأنها تعرضت لعملية نصب، إلا أن قلبه كان كالحجر

تحقيقات غرق العوامة «جولدزجيم»:

صدر لها قرار إزالة والمستاجر حاول ترميمها فوقعت الكارثة

كتب - أحمد شرباش:

تواصل نيابة الدقى، تحت إشراف المستشار المحامى العام الأول نينايات شمال الجيزة، التحقيق في واقعة غرق العوامة السياحية التي تضم فرعاً للمركز الرياضى «جولدز جيم»، في شارع النيل بالقرب من كوبرى الجلاء، فى الدقى، وأجرت النيابة معاينة صورية في مكان الواقعة، وحزرت الكاميرات التي رصدت تفاصيل غرق الدور الأول بالمركز.

وكشفت تحقيقات أجهزة الأمن أن المركب عبارة عن مرسى سياحى يشارع النيل فى الدقى وانتهى ترخيصه منذ عام ٢٠١٦ ولم يتم تجديده، إلى أن صدر له قرار إزالة رقم ١١٢ لسنة ٢٠١٨ لوجود مخالفات بإشتراطات الترخيص.

وأوضحت التحقيقات أن مالك العوامة أجز الدور الأرضى لشركة منذ عامين تقريبا، وحاول المستاجر إجراء بعض التعديلات في أرضية العوامة يوم الحادث، وتغيير السيراميك، ما أدى إلى كسر يابدى العلب الحاملة للعوامة تسبب في ميلها وغرق الطابق الأرضى وجزء من الدور الأول بارتفاع ٥، ٥ متر. واستتمت النيابة لاجتماعات مع العيان، شاهدو الحادث، وتفاصيل الواقعة، وكان بعضهم في «العوامة»، قبيل غرقها كما استمعت لأقوال مالك العومة «روبي»، الذى

قدم أوراق تؤكد تراخيص المركب، وطلبت النيابة تحريات المباحث حول الواقعة. وقال أحد الشهود إنه كان داخل صالة الجيم وفوجئ بغرق المركب وتسلل المياه إلى الداخل من عدة جوانب، ما جعل الجميع يهرول إلى الخارج، وتباع أن المركب كانت تنزل بيטה في المياه ما ساعد المتواجدين على الخروج دون أن يصاب أحد بأذى، وتباع إبراهيم لطيف أنه أثناء تواجدهم احتجزت المياه شخصا داخل إحدى غرف الديسكو الموجود أسفل الجيم، وتمكنت قوات الإنقاذ من إنقاذه، حتى خرجنا جميعا.

وأضاف أحد العاملين بصالة الجيم أن صالة الديسكو تجرى تجهيزات وتطويرات منذ أيام، حيث تم إدخال قطع حديدية ورخام إلى المركز ضمن أعمال التطوير وهو ما يرجع أنه السبب الرئيسى في الحادث. تبين من خلال معاينة النيابة، أن الطابق الأرضى، تسربت إليه المياه بالكامل وحدث هبوط وسط النيل، وتم إنقاذ عامل بمعرفة عناصر الحماية المدنية من خلال فتحة صغيرة بالمركب، حيث غمرت المياه مكان وجوده، وتبين أن العامل لا يجيد السباحة فور وقوع الحادث، تلقت غرفة النجدة بلاغا بتسرب مياه النيل إلى الباقرة التالية جولز جيم الراسية أمام مجلس الدولة بنادى التحفيظ فى الدقى وانتقلت قوات الإنقاذ البحرية إلى مقر الباقرة وتم إخراج من بداخلها دون إصابات.





خبراء يرسمون خريطة..

الطريق إلى الجامعة

انتهى كابوس امتحانات الثانوية العامة، ليبدأ الطلاب مع أسرهم في البحث عن الكلية التي يلحسون بالالتحاق بها، ومع ظهور النتيجة تبدأ ملحمة اختيار كلية المستقبل، وبعض الأسر تشهد انقساماً كبيراً حيث يكون للأسرة ميول وللطالب ميول أخرى في اختيار الكلية المناسبة، وفي الغالب تختار الأسر لأبنائهم الكلية بناء على المجموع، خاصة إذا كانوا من الحاصلين على مجموع عالٍ.

تحقيق: دعاء مهران



٥ معايير تحقق أفضل اختيار لكليات المستقبل

وبعيداً عن الخلافات الأسرية وضع خبراء التعليم مجموعة من المعايير التي يجب مراعاتها عند اختيار الكلية المناسبة لكل طالب ثانوي، أولها ميول الطالب الشخصية، هي أكثر العوامل التي تساعد الطالب في اختيار الكلية التي يريد الالتحاق بها، فمثلاً إذا كان الطالب لا يحب راحة الدم، فلن ينجح في كلية الطب، مهما كان المجموع الذي حصل عليه في الثانوية العامة، وإذا كان لا يحب راحة الأدوية لن ينجح في كلية الصيدلة، حتى ولو كان من العشرة الأوائل على الجمهورية، وإذا كان الطالب يحب المواد العلمية مثل الكيمياء والفيزياء والأحياء، فهناك الالتحاق بإحدى كليات المجموعة الطبية، مثل الطب أو الصيدلة أو العلاج الطبيعي، وسينجح فيها بشكل باهر.

المعيار الثاني الذي يضعه خبراء التعليم هو القدرات العقلية، التي تساهم في تحديد مدى نجاح الطالب في الجامعة. القدرة على الإبداع هي المعيار الثالث، حيث طالب خبراء التعليم بأن يكون معيار اختيارهم للكلية قائماً على القدرة على الإبداع في كلية المستقبل دون النظر إلى المجموع. والمعيار الرابع هو سوق العمل والحياة المستقبلية، حيث يجب التفكير في التخصص المهني والعمل الذي ستعمل فيه بعد التخرج، لأنه هو ما سيؤهل لسوق عمل محددة.

كما أن القدرة المادية المتوفرة لدى أسرته من أهم العوامل التي يجب أخذها في الحسبان عند التقدم لأي كلية، فإذا كانت أسرة الطالب مسفورة الحال ولديها من المال الكافي ولم يستغفك مجموعك في دخول الكلية التي تحبها، فغليك بالكليات الخاصة حتى تحصل على الشهادة التي تريدها.

وقال الدكتور سعيد صادق، أستاذ علم الاجتماع السياسي بالجامعة الأمريكية، إن التعليم مثل الآلة التي تصنعها ربة المنزل إذا كانت بنحيتها «متمعلها حلوة»، وإذا كانت تكورها بالطبع سوف «تطلع وحشة»، كذلك التعليم إذا لم يحب الطالب كليته، سوف يفشل فيها، مطالياً الآباء بالاستماع إلى الأبناء لمعرفة ما يحبونه.

وأوضح «صادق» أن الأهل يجربون أبنائهم



على كليات محددة، والطالب لا يريدونها، ومن هنا يتحول الطالب من ناجح إلى طالب فاشل، ومن هنا جاء الطبيب الفاشل والمهندس الفاشل، هؤلاء دخلوا كليات قمة دون رغبتهم، فاقال: يجب على الطالب أن يحدد مستقبله بغض النظر عما يريده الأهل، موضحاً أن الطالب عندما يكون يريد شيئاً معنياً سوف يبذل مجهوداً ضخماً فيه، دون

أستاذ مناهج؛ الأفكار المتخلفة وراء ظهور مصطلح «كليات القمة»

أن يشعر بالتعب، ولكن إذا كان لا يريد الكلية، سوف يشعر بإرهاق من أقل مجهود يبذله. وقال «صادق» إن اختيارات الأهل للجامعات، هو من خرج لنا أجيالاً تكره مجتمعها، نتيجة تصرفات فرضت عليهم دون الاقتناع بها، مضيفاً: يجب أن يجلس الطالب مع أسرته ويدرسون احتياجات سوق العمل والمجالات التي تحتاج لوظائف في

أستاذ اجتماع؛ إجبار الأبناء على الالتحاق بكلية معينة يفتح أمامهم أبواب الفشل والأمراض النفسية



المجتمع تفرض على الآباء أن يلتحق أبنائهم بكلية لها بريق اجتماعي، دون النظر إلى ميول الأبناء وقدراتهم، ودائماً ما تكون طموحات الأبناء وميولهم شيئاً وطموحات الآباء وميولهم شيئاً آخر. وأكد أن الأسرة أن تنظر إلى مجموع الطالب ومعرفة المواد التي حصل فيها على درجات مرتفعة، لأنها مؤشر لالتحاقه بالكلية المناسبة له والتي تتفق مع ميوله ورغباته. وأوضح أنه يجب على الآباء استشارة أبنائهم في اختيارهم الكليات التي يلتحقون بها، حتى يتحقق لهم النجاح، مضيفاً أنه يجب أن يكون للأبناء توجهات ولكن في حدود ضيقة، ويجب مراعاة ميول الطالب هي التي تحدد لهم النجاح.

وأكد أن النجاح لا يرتبط بكلية معينة، لافتاً إلى أن النجاح يمكن أن يكون في أي شيء بشرط أن يكون الطالب يحب الشيء الذي يسعى إليه، مضيفاً أن الأفكار المتخلفة والغبية هي التي تربط المجموع بالكلية دون النظر إلى ميول وقدرات الطالب. كما أنه لا يوجد ارتباط بين التعليم، وسوق العمل، حتى نربط بين المجموع والكلية، مؤكداً أن سوق العمل يحتاج إلى مهارات خاصة، إضافة إلى مهارات وقدرات الدراسة الجامعية.

أستاذ مناهج؛ الأفكار المتخلفة وراء ظهور مصطلح «كليات القمة»

على كليات محددة، والطالب لا يريدونها، ومن هنا يتحول الطالب من ناجح إلى طالب فاشل، ومن هنا جاء الطبيب الفاشل والمهندس الفاشل، هؤلاء دخلوا كليات قمة دون رغبتهم، فاقال: يجب على الطالب أن يحدد مستقبله بغض النظر عما يريده الأهل، موضحاً أن الطالب عندما يكون يريد شيئاً معنياً سوف يبذل مجهوداً ضخماً فيه، دون

رؤي



علاء
عربي

بين القمتين السياسية والكروية

نحن في موقف لا نجد عليه، مشاعرنا موزعة بين من ينطقون العربية، وبين من يجاورونا في القارة الإفريقية، إلى أي قومية سننحاز عند الأزمات والتحديات؟ هل سنصطف خلف من يشاركنا اللغة والديانة والثقافة ولون البشرة أم سنساند من تربطنا بهم صلة الجيرة والمصالح الاقتصادية؟

هذه الأسئلة تطرحها القمتان، السياسية في النيجر، والكروية في القاهرة، لمن ستحاز الجماهير المصرية خلال مباراة بين فريق إفريقي عربي، وفريق إفريقي غير عربي؟

الرئيس يحاول في النيجر (إسلامية-الفرنسية) توثيق العلاقات بين بلدان القارة، وفتح أسواق مشتركة، والاصطفاف لمحاربة الإرهاب، وإعادة مصر إلى حضنها القاري الإفريقي، فقد ربطت الجغرافيا بين ٥٥ دولة، تنوعت لغة شعوبها تبعاً للاحتلال، بعضها تحدث الفرنسية (٢١ دولة)، وبعضها الإنجليزية (٢٥ دولة)، وبعضها البرتغالية (٨ دول)، وبعضها الإسبانية (دولة واحدة)، وبعضها اللغة المحلية: العربية (١٢ دولة)، السواحلية (٢ دول)، ٤٥٪ دولة من بلدان القارة يعتقدون بالديانة الإسلامية، و٤٠٪ الديانة المسيحية، و١٥٪ ديانات محلية، في القمة الكروية المقامة في القاهرة يعتد بالصراع بين فرق بعض بلدان القارة، على المساحة الخضراء يحاول كل فريق الفوز بالمباراة، والعودة بالكأس ولقب زعامة القارة كروياً بعيداً عن اختلاف أو اشتراك: اللغة، والديانة، ولون البشرة، والثقافة، دون التوقف أمام حالة البلد: الاقتصادية، أو الديمقراطية، ودون النظر إلى مساحة: الحريات، وحقوق الإنسان، والية التعددية، المنافسة على أشدها بين من يتحدثون الإنجليزية، والفرنسية، والعربية، والمغشاة، بين من يعتقدون: المسيحية، والإسلام، والديانات المحلية، كل منها يحاول الفوز بزعامة القارة كروياً.

الجماهير تتجاوز المهارة والفتيات والأداء الجيد، ويفرق أغلبها في: لون البشرة، واللغة، والديانة، والثقافة، عندما يتنافس فريقين أحدهما يتحدث العربية والآخر الفرنسية أو الإنجليزية تقسم الجماهير وتصطف حسب لون البشرة، اللون يعد رمزاً للغة والثقافة.

الجماهير المصرية في موقف صعب وشائك، هل ستحاز لغة والديانة أم ستشجع الفتيات والمهارات والأداء الجيد، إذا شجعت الجماهير الفتيات والأداء اتهموا بكرهيتهم وحقدهم على العرب، وإذا انحازت للغة اتهموا بالعنصرية والانحياز لأبناء البشرة البيضاء، وتوجه بعض وسائل الإعلام انتقادات حادة للمصريين، حول النوايا والمصادفة والخطى التي تدعو إلى الإخوة، والوحدة، والسوق المشترك بين أبناء القارة.

الموقف صعب، هل سنسجح في الاختيار، أم سنقع في فخ القومية والأثنية؟ هل سنعمل بالقومية الجغرافية التي تربط بالمصالح الاقتصادية والسياسية أم بالقومية الضيقة الخاصة باللغة والديانة والثقافة ولون البشرة؟

alaaareby@gmail.com

رؤي



رازق
الطرايشي

اتحاد الفشة ضيع أحلامنا

ضيعوا فرحتنا وأفسدوا حياتنا وتسببوا في تعاسة شعب كان كل حلمه الفرحة حتى ولو لمدة قصيرة لا تتجاوز الشهر هي فترة البطولة. كنا نجوب الشوارع حاملين الأعلام عقب الفوز. كنا نتابع أخبار منتخبنا الوطني وتدريباتهم ونقرأ الصحف ومواقع المشيقات ميديا لتعيش مع فعاليات البطولة بحثاً عن خبر يفرحنا أو تصريحات تعطينا الأمل والثقة بالنصر.

كنا نعيش يوماً جُميلاً قبل كل مباراة يلعبها المنتخب انتظارا لتشجيع لاعبيننا سواء داخل الاستاد أو من منازلنا. كنا نعلم تماماً أن نصف الفريق لا يصلح لتمثيل بلدنا مصر الكبيرة ولكننا كنا نحلم. وكنا نعلم أن اتحاد الكرة فاشل ولكننا كنا نصبر لعل وعسى تتم الفرحة لآخر البطولة نظل نرهب بعد البطولة عقب الفوز ببطولة إفريقيا حتى ولو مدة ثلاثة أو أربعة أشهر تظل الفرحة في بيوتنا وفي أعمالنا وفي كل مكان نتحدث عن براعة لاعبيننا وأهدافهم الجميلة ومصرنا الجميلة التي أسعدتنا.. ولكن للأسف

كتب علينا الحزن والمأساة والأحباط وجعلوا أطفالنا تكي من صدمة الخسارة. الاستقالة ليست كفاية وليست نهاية المطاف لأن اتحاد الكرة غشوا المصريين ولم يكونوا على مستوى المسؤولية ولم يقدرنا أهمية زيارة الرئيس للاعبين واعتبروا أن بطولة إفريقيا زهة وأن المكسب مضمون طالما يلعب الفريق المكسب على أرضه وسط جمهوره. اتحاد الكرة تسبب في إضرار الاقتصاد المصري وتسبب في اهانة مصر أمام العالم منذ فضائح كأس العالم بروسيا وما حدث بفندق الإقامة وما حدث من عروض هزيلة. وتسبب في حدوث شرخ نفسي للاعبين بقرار استبعاد عمرو وردة حتى ولو كان مخطئاً. طبعاً هم لا يبالون بالمصريين وأحلامهم لأنهم من أغنياء البلد وأصحاب الملايين. فميش شك أن بينهم أعضاء محترمين ولكنهم قلة لذلك يجب وضع اتحاد الكرة الجديد تحت رقابة شديدة من الأجهزة الأمنية. وكفانا مهازل.

المجموع وحده «مش كفاية».. وادرس ما تحبه لتبدع فيه

من أوائل الثانوية العامة إلى الطلاب الجدد:

كما أن على كل طالب النظر إلى القدرة المالية لأسرته، حيث أن بعض الكليات تتطلب مصاريف ضخمة، مؤكدة أن مصاريفها في العام الواحد تتخطى مائة ألف جنيه. وقال محمد لمسي، من أوائل الثانوية العامة دفعة ٢٠١٧، أن اختيار الكلية يجب أن يكون بناء على رغبة الطالب، مؤكداً أن الطالب إذا لم يكن لديه رغبة بالالتحاق بكلية معينة سوف يفشل فيها، مؤكداً أن النجاح دائماً ما يرتبط بحب الشيء، وعندما يحب طالب كلية حتى وإن كانت في نظر البعض ليست من كليات القمة فإنه يجتهد فيها ويتخرج من أوائلها، بخلاف البيض الذي يلتحق بكلية قمة، ويتخرج منها بتقدير مقبول، ولا يكون ناجحاً في عمله فيما بعد. وأضاف أنه التحق بكلية الهندسة بالجامعة الألمانية، مضيفاً أن حياة الجامعة مختلفة جداً عن دراسة الثانوية العامة،

وأوضحت أنها التحقت بكلية الطب بجامعة عين شمس، بناء على رغبةها وميولها الشخصية، بأن تكون طبيبة، كما أنها كانت رغبة أسرته، مؤكدة أن هناك أصدقاء لها في كلية الطب كانوا من أوائل التخرج، وميول الطالب وقدراته، دون النظر إلى المجموع. وبنجوع بمواد، مؤكدة أن دراسة الثانوية شرة، والالتحاق بالجامعة شيء آخر. وأكدت أن كل أسرة تريد أن يحصل أبنائها على أعلى الدرجات وأن يلتحقوا بكليات قمة، لافتة أنهم معدودون، بعد الغناء الذي يواجهونه مع أبنائهم طوال العناء الثانوية العامة، وقالت: بعض الحاصلين على أعلى الدرجات في الثانوية العامة مصابون في الجامعة بأمراض نفسية بسبب الضغوط النفسية التي يعاني منها الطلاب، طوال فترة الدراسة في الجامعة، خاصة إذا كانت ميولهم الشخصية تعارض



مع الكلية التي التحقوا بها. وأكدت أن هناك الكثير من أوائل الثانوية العامة، لم يلتحقوا بكليات قمة، والتحقوا بكليات لهم رغبة بها، بعوافقة أسرهم.

وجه طلاب أوائل الثانوية العامة في الأعوام السابقة، عدة نصائح لطلاب الثانوية العامة في العام الحالي، لاختيار الكلية المناسبة لهم، أهمها الاعتماد على مجال العمل الذي يريد العمل فيه بعد التخرج، وميول الطالب وقدراته، دون النظر إلى المجموع. وقالت نورهان هاني، من أوائل الثانوية العامة دفعة ٢٠١٦، على كل طالب أن يختار الكلية التي يريد الالتحاق بها، في ضوء مجال العمل الذي يريد أن يلتحق به بعد التخرج، لافتة إلى أن على كل طالب أن يضع عدة عوامل في ذهنه، بغض النظر عن المجموع الذي سوف يحصل عليه، أهمها ميوله الخاصة ورغبته، كما أن الأشخاص الذين ينظرون إلى كليات القمة فقط هم أشخاص فاشلون، كما أن الأشخاص الذين لم يحصلوا على مجموع عال هم أشخاص ليس فاشلين.



حفلة كلام



د. محمد أبو الفضل بدران

الشمندورة والتعويض العادل

هل كان محمد خليل قاسم وهو يكتب روايته الرائعة «الشمندورة» يتخيل أن الدولة ستعوضه التوبيخ بعد قرابة أكثر من قرن كامل على ما لحق بهم من أضرار جزاء بناء خزان أسوان وتعليته الأولى وتعليته الثانية ثم أثر بناء السد العالي وغرق منازلهم وتخيلهم وتعويضهم آنذاك تعويضا هزيلاً فالنخلة بخمسة جنيهات والحجرة بأربعة جنيهات، الأدهى من ذلك تهجيرهم إلى أماكن بعيدة عن نهر النيل سرّ حياتهم الذي ارتبطوا به في علاقة حب. واليوم سيعوضون عن المنزل بما يقرب من ربع مليون جنيه وعن الفدان بخمسة وعشرين ألف جنيه وتعويضات أخرى مستحقة عادلة.

ولجنى الأحقاد تعويضات بيوت لم يسكنوها وأرض لم يزرعوها لكن الآباء والأجداد تركوها مجبرين وتحولت بيوتهم إلى بيوت للتماسيح والأسماك في بحيرة ناصر التي عدت أكبر بحيرة مستحقة وصارت البيوت القديمة للتوبيخ الفردوس المفقود الذي يعنون إليه في ندم وحسرة.

جاءت هذه التعويضات لتشمل ١٧١٦ فردا من الأبناء والأحفاد بتقنين الأراضي المقام عليها بيوتهم وتمليكها لهم مجاناً مع منحهم أرضاً زراعية تعادل ما فقدوه في قراهم قديماً لقد صوّر محمد خليل قاسم التوبة لبيدأ بعد جيل من أدباء التوبة وغيرهم في تصوير تهجيرهم بعد بناء السد العالي فتأتى أعمال إبراهيم فهمى وحجاج أدول وإدريس على ويعيسى مختار وغيرهم: لعل هذه التعويضات العادلة مع توطئتهم على ضفاف النيل والبحيرة يغلق هذا الملف الشائك الذي حاولت مخابرات دول عدوة اللعاب به لولا لبقظة التوبيخين وحسبهم الوطني. ويلفح أديبنا المبدع محمد خليل قاسم ولتبيشم الشمندورة التي تحولت إلى رمز غمّاء الفنان محمد منير في أروع الأغاني «يا شمندورة».

م. خاتمة الأكلام
لا تلّوحي بالوداع
واهدئي
فكل ما لديك من محاسن
ومن نقاط ضعفك
حين قلبك
وهمس وردك
وقبل أن تؤذعي تمهلي
كي تهمس الورد في مهديتي
أحبك.

BADRANM@HOTMAIL.COM

طرق المحافظات.. مصيدة للأرواح (٨)

كفر الشيخ سقطت من حسابات المسؤولين



طرق كفر الشيخ تعاني الإهمال

السيارات بأنواعها، ونوه أهالي المحافظة بتكسیر الشوارع الداخلية للمدن الناتجة عن توصيل الغاز وعدم تنفيذ بنود العقد بالاتزام برد الشيء لأصله وتحولت شوارع المدن إلى مصائد للمواطنين والمركبات.

وطالب أهالي مركزى مطويس وفوة بتطوير طريق الريط بمدينة دسوق وكفر الشيخ بالإضافة إلى أن عرضه لا يتجاوز الـ ٦ أمتار وهو الطريق الوحيد الرابط للمدينتين بدسوق وكفر الشيخ.

مؤكدین تهالك طرق بعض القرى وتبلغ المسافة قمتها في فصل الشتاء والتي تتحول لبرك من الطين ووجود مطبات عشوائية على الطرق تتسبب في وقوع الكثير من الحوادث لمن لا يعرف الطريق ويعتاد السير عليها مطالبين بإنشاء إشارات مرورية وأعمدة إنارة وتواجد أمنى، مشيراً إلى تعرض السيارات للتلطف سريعاً بسبب تهالك شبكة الطرق مما يشكل أعباء إضافية على مالكيها.

ناشد الأهالى محافظ كفر الشيخ الدكتور اسماعيل طه بانتداب مهندسين محايدين لاستلام الطرق من مقاولي التنفيذ طبقاً لكراسة المواصفات وضوابطها الهندسية.

كتب - ممدوح البانوبى:

شكا مواطنو قرى ومدن محافظة كفر الشيخ تردى حالة شبكة طرق المحافظة وفي مقدمتها الطريق الدولى الخاص ببطلهم الحامول نظراً لعدم وجود أى ضوابط مرورية تحكم عملية السير مما يسفر عن وقوع حوادث بصفة مستمرة تحصد أرواح المواطنين.

وقال مجدى سليمان تاجر من قلاين إن طريق كفر الشيخ قلاين غير صالح للسير لتهالك الرصف بالإضافة إلى أنه ضيق وحالته سيئة جداً ما يهدد حياة المواطنين.

وأضاف سليمان إن الطرق في كفر الشيخ سواء رئيسية أو فرعية تحولت من شريان للحياة إلى شرايين مسدودة تؤدى إلى الوفاة.

ووصف أهالى مركزى بيلا والحامول حالة الطريق الرئيسى المؤدى إلى عاصمة المحافظة بطريق الموت نظراً لسوء حالته وتكدس أعداد كبيرة من سيارات النقل المختلفة ونقل الركاب من موظفين وطلاب الجامعة يومياً نظراً لكونه المدخل الوحيد لمدينة كفر الشيخ واقتروا إنشاء طريق جديد بديل يستوعب الزيادة السكانية وعدد

شوارع البحر الأحمر.. رفع كفاءة الرئيسية وإهمال الفرعية

البحر الأحمر - عزة فرغلى:

تعتبر شبكة الطرق الرئيسية بمحافظة البحر الأحمر أطول شبكة طرق بعد محافظة الوادى الجديد حيث يبلغ طولها أكثر من ٢٥٠٠ كيلومتر تربط المحافظة بمحافظات الجوار.

وعن الطرق الفرعية يأتي طريق غارب - الشيخ فضل ليربط بين محافظة البحر الأحمر ومحافظتى المنيا وبنى سويف.

ثم رفع كفاءة الطرق وزيادة العلامات الإرشادية والتأمين بعد كثرة الحوادث عليه.

طريق الصعيد - البحر الأحمر أولت الدولة هذا الطريق اهتماماً كبيراً وتم ازدواج الطريق من ساجا إلى سوهاج وجار استكمال الازدواج حتى أسبوط. وتواصل هيئة الطرق والكبارى بالبحر الأحمر تركيب العواكس الأرضية والتخطيط بالبيوتات المرورية على كافة طرق المحافظة.

وقال جمال بطرس - سائق: طريق الصعيد وفر الوقت والمسافة لتصل إلى ثلاث ساعات ونصف بين الفرقة وأسبوط وتم إنشاء خدمات على الطريق: محطات بنزين وكافيتريات وشبكات المحمول وزيادة الإنارة وتبقي عملية ازدواج الطريق لتكتمل منظومة الأمان على الطريق.

أولت المحافظة اهتماماً كبيراً بها حيث تمت إعادة رصف بعض الطرق وإعادة تركيب البلورات ورفع الإشغالات على الأرصفة مثل طريق النصر وتحويل جزء منه إلى ممشى سياحى ويجرى حالياً تطوير ميدان

طرق البحيرة.. حوادث متكررة

البحيرة - نصر القناى:

التابعة لها بمدينة دمنهور والذي يستخدمه الآلاف من الطلاب والموظفين بالإضافة إلى عمال المنطقة الصناعية بالطرانة ولا يزيد عرض الطريق عن ٥ أمتار وتسير عليه الآف السيارات بأنواعها المختلفة مما يتسبب في الحوادث اليومية التي تسفر عن العديد من الضحايا والمصابين خاصة في المساء حيث تنحدر من الظلام التام لعدم وجود كشافات في أعمدة الإنارة بالإضافة إلى العديد من المنحنيات المفاجئة.

ولا يخفى الأمر كثيراً في طريق أبو المطامير / الصحراوي مرور بمنطقة جناكليس والذي يبلغ طوله حوالى ٢٠ كيلومتراً أحد أهم الطرق في محافظة البحيرة حيث يربط مركز كفر الدوار وأبو المطامير وحوش عيسى بالطريق الصحراوي ورغم أهميته الشديدة إلا أنه يعانى الإهمال على مدار عشرات السنين الماضية ولا يعتدى عرضه خمسة أمتار وكذا التعميرات الصارخة على حرم الطرق من الجانبين وأصبح الطريق مسرحاً لحوادث.

وطالب الأهالى سرعة تدخل مهام أمانة محافظ البحيرة لخدمة رصف الطرق الفرعية ورفع كفاءتها حفاظاً على أرواح المواطنين ووقف الحوادث المتكررة بشكل يوس على الطريق والتي راح ضحيتها المئات من الأبرياء.

سينزو وعمل المطبات الصناعية للحد من الحوادث على هذا الطريق، أيضاً تحويل شارع شبرى إلى ممشى تجارى ويجرى حالياً تطوير شارع الشيراتون وهو من أقدم الشوارع في الفرقة.

فيما تعاني شوارع منطقة الكوثر من طغح بيارات الصرف الصحي المتكرر وكثرة المطبات وغياب خدمات الرصف عن المنطقة المأهولة بالسكان.

وقال عادل حلیم من أهالى المنطقة الكوثر: تعتبر من المناطق الراقية الانتقاء من محطة الصرف ولكن لم يتم التوصيل للمنازل والمحلات حتى الآن ونعاني استمرار طغح مياه الصرف وغرق الشوارع لعدة أيام ما يؤدي لانتشار الحشرات.

وأضاف وافي محمد صاحب محل بيع خضراوات أن استمرار طغح المجارى لعدة أيام في الشوارع يؤدي إلى حالة من الركود فلا يستطيع أحد أن يصل إلى المحل سواء مترجلاً على قدميه أو بسيارة.

أيضا منطقة الميادين بالسقالة وهي تقع أمام الميناء السياحى تعاني من الإهمال فالشوارع غير مرصوفة وليس بها أى خدمات لا مياه شرب ولا غاز طبيعي ولا صرف صحى ويعانى أهالى المنطقة من انتشار القتران والحشرات.

آفة الصحافة



سعيد السبكى

دكتوراه فخرية...؟ كلاكيت مش آخر مرة (٢)

في مقالتي السابقة بعنوان «هل هوئنا: ذياب وزيف ألقاب» كتبت عن سفراء النوايا الحسنة والسلام المزمورين، وسيل من بعثون عن أنفسهم بحصولهم على دكتوراه فخرية، ومطم هولاء بلا هوية علمية أو خبرات تذكر، ناهيك عن أن المجال المشيوية التي منحتم مثل هذه الألقاب، أما في أحوال المال ومُجاملة لقاء هدف خفى، وتكررت أن هذا الأمر زادت حذته من واطف الكيل، فأصبح يُثير غضب الشرفاء من أبناء الجالية المصرية هنا في هولندا.

واختتم مقالتي بذكر أن الحديث بقية عن: المعلومات الكاذبة التي يقوم البعض بإرسالها لوسائل الإعلام، في تضليل مسمى ومقدم البرامج التلفزيونية والمشاهدين في مصر وغيرها من البلدان، وكذلك نشر الأكاذيب على مواقع التواصل الاجتماعي.

وتحت عنوان «فضحة المصريين!!!» على واحدة من صفحات facebook تواصل التعليقات الغاضبة بذكر: «كل يوم يخرج علينا مصري يدعى حصوله على الدكتوراه الفخرية من جمعية من مؤسسة، أو من شخص معين، ولم يطلعو أو لم يبحروا في أو من حق منه هذه الشهاده!!!»

ليس حديثاً أن نقرأ خبراً عن حصول شخصية عامة على درجة الدكتوراه الفخرية، فقد حصل الطرب الإماراتي حسين الجسمي، والممثل المصري يحيى الفخراني على شهاده الدكتوراه الفخرية من الجامعة الكندية بالقاهرة.

ومع حصول الشخصيات العامة على هذه الدرجة، يتبادر إلى الأذهان ما نعتبه هذه الشهاده، فالدكتوراه الفخرية ليست درجة علمية، وقد يلتبس على البعض في الشهادات الفخرية ودرجة الدكتوراه العلمية، فالأخيرة مبنية على مجموعة من الأبحاث والدراسات المتمثلة من قبل الجامعة المنحة، أما الشهاده الفخرية فتمنح تقديراً من الجامعة على جهود الشخصية العامة في مجال العمل العام أو الإنساني أو حتى العلمي.

ويمكن للجامعة المتمدنة أن تمنح الدكتوراه الفخرية لأكاديمي يعمل الدكتوراه العلمية، أو لشخص لا يحمل شهاده علمية، ولا يتسلم منها الجولوس على مقاعد الدراسة بالجامعة.

بالتأكيد الشخص الذي يمنح هذه الشهاده لديه كثير من الأعمال والجهود، ولا يحتاج إلى وظيفة، لأنها لا يُعرف بها في التوظيف، كما لا تمنح حامليها لقب دكتور أو بروفيسور.

تسمح بعض الجامعات لصاحب الدكتوراه الفخرية بإنشاء محاضرات شريفة، وليست ضمن المنهج الأكاديمي، كما تمنح في مجالات الفنون والرسائل الإنسانية والقانون والرسائل الدينية والعلوم.

ويحق للجامعة سحب الشهادة الفخرية، خاصة أنها شهاده تقديري، ولا تمنح لحاملها الحق في مقاضاة الجامعة في حال سحبها، وسحبها جامعة القاهرة المصرية من سوزان مبارك زوجة الرئيس الخلع حسنى مبارك، وسحبت من العقيد معمر القذافي، كما سحبها حكومة اسكتلندا من الرئيس الأمريكى دونالد ترامب.

ليست من حقّ جميع الجامعات منحها، يجب أن تكون جامعة مُتمتدة، وقدمت لسنوات درجة الدكتوراه العلمية لعلمد من الباحثين.

يمتلك التقدم بطلب رسمي للجامعة المقصودة لنحك دكتوراه فخرية، مرقق بالمسيرة الذاتية والأعمال التي تؤهلك لذلك الشرفية.

وليس من حقّ أى شخص أو مؤسسة حكومية أو عسكرية أو خاصة أو شركة أو جمعية منحها لأي شخص.

ينبغي للمف مفتوحاً لتسكتمل توضع وكشف سلسلة أكاذيب أصحاب وصحات الإعانات الباطلة التي تشمل: (دكتور وسفير وإعلامي وإعلامية) حماية لسمعة الجالية المصرية في هولندا وتقنية الأجواء من الشواذب والمجال مفتوح لهم/ لمن الإعلان عن أى نقابة مهنية أو جامعة أو مؤسسة رسمية ينتمى هؤلاء، وللحديث بقية

في مقالتي السابقة بعنوان «هل هوئنا: ذياب وزيف ألقاب» كتبت عن سفراء النوايا الحسنة والسلام المزمورين، وسيل من بعثون عن أنفسهم بحصولهم على دكتوراه فخرية، ومطم هولاء بلا هوية علمية أو خبرات تذكر، ناهيك عن أن المجال المشيوية التي منحتم مثل هذه الألقاب، أما في أحوال المال ومُجاملة لقاء هدف خفى، وتكررت أن هذا الأمر زادت حذته من واطف الكيل، فأصبح يُثير غضب الشرفاء من أبناء الجالية المصرية هنا في هولندا.

واختتم مقالتي بذكر أن الحديث بقية عن: المعلومات الكاذبة التي يقوم البعض بإرسالها لوسائل الإعلام، في تضليل مسمى ومقدم البرامج التلفزيونية والمشاهدين في مصر وغيرها من البلدان، وكذلك نشر الأكاذيب على مواقع التواصل الاجتماعي.

وتحت عنوان «فضحة المصريين!!!» على واحدة من صفحات facebook تواصل التعليقات الغاضبة بذكر: «كل يوم يخرج علينا مصري يدعى حصوله على الدكتوراه الفخرية من جمعية من مؤسسة، أو من شخص معين، ولم يطلعو أو لم يبحروا في أو من حق منه هذه الشهاده!!!»

ليس حديثاً أن نقرأ خبراً عن حصول شخصية عامة على درجة الدكتوراه الفخرية، فقد حصل الطرب الإماراتي حسين الجسمي، والممثل المصري يحيى الفخراني على شهاده الدكتوراه الفخرية من الجامعة الكندية بالقاهرة.

ومع حصول الشخصيات العامة على هذه الدرجة، يتبادر إلى الأذهان ما نعتبه هذه الشهاده، فالدكتوراه الفخرية ليست درجة علمية، وقد يلتبس على البعض في الشهادات الفخرية ودرجة الدكتوراه العلمية، فالأخيرة مبنية على مجموعة من الأبحاث والدراسات المتمثلة من قبل الجامعة المنحة، أما الشهاده الفخرية فتمنح تقديراً من الجامعة على جهود الشخصية العامة في مجال العمل العام أو الإنساني أو حتى العلمي.

ويمكن للجامعة المتمدنة أن تمنح الدكتوراه الفخرية لأكاديمي يعمل الدكتوراه العلمية، أو لشخص لا يحمل شهاده علمية، ولا يتسلم منها الجولوس على مقاعد الدراسة بالجامعة.

بالتأكيد الشخص الذي يمنح هذه الشهاده لديه كثير من الأعمال والجهود، ولا يحتاج إلى وظيفة، لأنها لا يُعرف بها في التوظيف، كما لا تمنح حامليها لقب دكتور أو بروفيسور.

تسمح بعض الجامعات لصاحب الدكتوراه الفخرية بإنشاء محاضرات شريفة، وليست ضمن المنهج الأكاديمي، كما تمنح في مجالات الفنون والرسائل الإنسانية والقانون والرسائل الدينية والعلوم.

ويحق للجامعة سحب الشهادة الفخرية، خاصة أنها شهاده تقديري، ولا تمنح لحاملها الحق في مقاضاة الجامعة في حال سحبها، وسحبها جامعة القاهرة المصرية من سوزان مبارك زوجة الرئيس الخلع حسنى مبارك، وسحبت من العقيد معمر القذافي، كما سحبها حكومة اسكتلندا من الرئيس الأمريكى دونالد ترامب.

ليست من حقّ جميع الجامعات منحها، يجب أن تكون جامعة مُتمتدة، وقدمت لسنوات درجة الدكتوراه العلمية لعلمد من الباحثين.

يمتلك التقدم بطلب رسمي للجامعة المقصودة لنحك دكتوراه فخرية، مرقق بالمسيرة الذاتية والأعمال التي تؤهلك لذلك الشرفية.

وليس من حقّ أى شخص أو مؤسسة حكومية أو عسكرية أو خاصة أو شركة أو جمعية منحها لأي شخص.

ينبغي للمف مفتوحاً لتسكتمل توضع وكشف سلسلة أكاذيب أصحاب وصحات الإعانات الباطلة التي تشمل: (دكتور وسفير وإعلامي وإعلامية) حماية لسمعة الجالية المصرية في هولندا وتقنية الأجواء من الشواذب والمجال مفتوح لهم/ لمن الإعلان عن أى نقابة مهنية أو جامعة أو مؤسسة رسمية ينتمى هؤلاء، وللحديث بقية

ELSORKY.PRESS@GMAIL.COM

شوارع طوخ مظلمة

نستعيت نحن أهالى عزبة علاء الدين بقرية الدميم مركز طوخ محافظة القليوبية بالدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء بسبب عدم توصيل الكهرباء لعدد من الشوارع داخل القرية والمتمثلة في شارع السيد محمد محمد على الدين وآخرين، وشارع محمد محمود إمامي متفرع من شارع السيد أحمد محمد على الدين وشارع محمد عوضية بركات، رغم أن جميع أعمال الصرف الصحي قد انتهت من القرية، والموضوع متوقف على توصيل الكهرباء، إلا أن إدارة كهرباء طوخ لم تقم بتوصيل التيار إلى هذه الشوارع، التي أصبحت معزولة عن القرية.

توقيعات عديدة
أسماء صحى فران محمد إبراهيم
عضو حزب الوفد بلجنة طوخ

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف
واتس/آب/٠١٠٩٣٥٤٢٦٩

إعادة بناء مسجد «روافع العيساوية»



يوجد مسجد في قرية «روافع العيساوية» باسم «السيد على حميد» وقد تم نقل الملكية لوزارة الأوقاف وبعد عدة سنوات عرضت الوزارة المسجد والأرض المقام عليها للبيع بالمزاد العلنى. وقد اشترت عائلة «السيد على حميد» المسجد من الوزارة بمبلغ «٤٠٠ مليون جنيه».

علما بأن المسجد بحالة يرثى لها فالجدران والأعمدة والأثاث لا تصلح للصلاة حيث يلجأ أهالى القرية للصلاة في مسجد بعيد عن المساكن بعد ما كانوا يصلون في المسجد.

توجه بعض الأهالى وأفراد من عائلة حميدة لوزارة الأوقاف بطلب لإزالة وهدم المسجد ثم إعادة بنائه وتأثيثه من جديد وحصل الأهالى على وعد بتفتيش فرار الإزالة من بعض موظفى الوزارة وبالقول لهم قد رصد مبلغ «٢٢٠٠٠٠٠٠ جنيه» ٢٠ مليون جنيه ومائتا ألف جنيه لبناء المسجد بعد إزالة المبنى القديم، ومع ذلك لم يتم تنفيذ وعد مديرية الأوقاف سوهاج للأهالى. علماً بأن المسجد مقدر مساحته «٥٢٠ قيراط» ويلجأ الأهالى للصلاة في مسجد وحيد بالقرية وأثناء يوم الجمعة يصلون

العيساوية د. مختار جمعة وزير الأوقاف ومحافظ سوهاج د. أحمد عبدالله الأنصارى بصور قرار بإعادة بناء المسجد من جديد.

عن الأهلى
محمود خلف محمود حسائين
روافع العيساوية. مركز المنشأة. سوهاج

في ساحات القرية في ظل غلق «المسجد» مجال حديثاً.

يبلغ عدد سكان القرية خمسين ألفا وجميعهم لديهم أمل بسرعة هدم المبنى القديم وإعادة بناء المسجد ليعود المصلون للصلاة فيه.

يناشد «٥٠٠ ألف نسمة من سكان قرية روافع



أحمد الأنصارى

استغاثة لحافظ سوهاج

نحن سكان قرية الجلاوية وعددها أكثر من «٤٠٠ ألف نسمة» والقرى المجاورة تعاني من الانقطاع المستمر لتيار الكهربائى بسبب الانفجار المستمر للعدى الرئيسى الموصول لعدد من القرى علماً بأن تم تركيبه حديثاً استغنياً مراراً وتكراراً بكل المسئولين بسوهاج وشبكة كهرباء سالفة ولم يتحرك أحد لإفتقادنا من حجم الحر، تناشد وزير الكهرباء د. محمد شاكر ومحافظ سوهاج د. أحمد عبدالله الأنصارى لحل الأزمة، نتناشدكم بحث أسباب الانفجار والعمل على ثبات التيار الكهربائى فتحن في حاجة للتيار الكهربائى لمواصلة التعليم والمعيشة والتأقادات من الحر الشديد.

عن أهالى القرية
/ مجدى شلبى المحامى

إزجاج فى منشية القناطر



علاء مزروق

يعانى سكان منطقة شباب منشية القناطر بالقليوبية من ضجيج لأجهزة صوتية ومرئية DJ داخل مركز شباب منشية القناطر يحدث هذا من داخل الكافيتريا بالمركز إزجاج وضجيج يستمر حتى الساعات الأولى من الصباح، توجهنا لإدارة المركز بضرورة إزالة هذا الهوس والضجيج المسموم بشدة لأهالى المنطقة وفيما يحدث إزجاج للطلاب أثناء الامتحانات وهناك مرضى وكبار سن وأطفال تتسبب لهم هذه الأصوات المزعجة تلوًا ضوضاءًا. نتناشد محافظ القليوبية د. علاء عبدالحليم مرزوق الأمر للجهات الإدارية بالمحافظة بإزالة هذا الإزجاج المستمر رحمة بالأهالى.

توقيعات عديدة من السكان

تخصيص شقة «هيثم»

سبق لى وأن تقدمت للحصول على شقة من ضمن الإسكان الاجتماعى فى الإعلان، وقد قمت بسداد مبلغ وقدره «٥٠٠٠ جنيه» عن طريق مكتب بريد المنطقة بتاريخ الإيصال «٢٠١٥/٧/٢٦» وقد قام بنك كفر الشيخ بالاتصال بى لتليفونياً وتوجهت للبنك لكن أسند مقدم الشقة ونظراً لظرفوى العميشة لم أتمكن من سداد المقدم فى وقتها وتمت إعادة الاستعلام مرة ثانية من قبل المندوب.. توجهت لديوان الوزارة إلا أنهم اخبرونى بأنه ملغى طلبى للوحدة السكنية فى مرحلة التخصيص.

علماً بأننى من ضمن نسبة الإعاقه «٥٠%» نتناشد وزير الإسكان د. عاصم الجزار الأمر بالمواظقة على تخصيص وحدة سكنية هاثنى فى حاجة ماسة وماوى.

هيثم محمد أبوالسعود
المنشأة الكبرى- مركز السنطة. الغربية

صرف معاش «أحمد»

كنت أعلم مدرس حساب بمدرسة مصر الجديدة المشركة الابتدائية منذ ١٩٨٥، حتى ٢٠٠٠ «معين من قبل وزارة التربية والتعليم» حيث انقلعت عن العمل فترة من الوقت وذلك لرعايتى والذى المرضية المسنة واعتبرت فترة التقاعدى عن العمل غياباً، وسدر قرار بإنهاء خدمتى من التدريس بمدارس وزارة التعليم، علماً بأننى قد تقدمت بتقرير طبى يوضح مرض والذى ومع ذلك لم فصلنى من العمل. توجهت لوزارة التأمينات فى أجل صرف معاشى، إلا أن موظف المكتب أكد لى أنه سوف يتم صرف المعاش عند بلوغى من الستين أو الحصول على مكافأة تقديري أنفى جنيه، علماً بأننى مريض أعانى من ضيق فى التنفس وانسداد فى الرئتين وأبلغ حالياً من العمر ٥٤ عاماً وليس لى عمل أو دخل نهائى.

نتناشد الدكتوراه غادة والى الأمر بصرف المعاش فهذا حتى لتوفير متطلبات المعيشة.

أحمد فرحات على عبدالطيب
٢١ شارع العشرين - عين شمس - القاهرة

مأوى لأسرة «أدهم»

أعمل حارس عقار وأقطن أنا وزوجتى والأولادى بمنور العقار فى مكان سيئ جداً غير صحي وكل أمنياتنا أن نعيش حياة كريمة مثل أى إنسان عادى يحلم بماوى يستر هو وأسرته، فهل تشملنا مبادرة «حياة كريمة» لكل المواطنين الكاشر احتياجاً وفقراً. نتناشد د. عاصم الجزار وزير الإسكان الأمر بالمواق على تخصيص وحدة سكنية لى والأسرتى.

أدهم قرنى جابر
عبدالحافظ
حارس العقار ٢٠ شارع بين السرايات
أمام المستشفى اليونانى بالبجاسية

«تكافل وكرامة» بدلاً من زوجتى المتوفاة

بطاقة الرقم القومى لى وهو «٢٠٩٥٠٠٢١٤٢١٠٢٦٦» على أمل أتلقى رداً يعطمنى على إعادة صرف المعاش باسمى إلا اننى لم ألق أى ردود فى هذا الشأن مرة أخرى رغم أن البيض نصحتى بعدم تسلم الفيزا والاستمرار فى الصرف بعد وفاة زوجتى وهل الالتزام واحترام القانون أصبح عائقاً أمام إنهاء الإجراءات. لذلك نتناشد وزيرة التضامن الاجتماعى غادة والى مساعدتى فى صرف معاش تكافل وكرامة الذى كانت تصرفه زوجتى قبل وفاتها نظراً لحاجة الأسرة الماسة لهذا المعاش.

فريد جاب الله سعيد
دهشور. بدرشين. جيزة

توفيت زوجتى سمية معوض سلامة، بعد رحلة طويلة مع مرض السرطان وبعد أن تم إجراء لها عدة جراحات وتركت لى الفيزا الخاصة بمعاش تكافل وكرامة والتي تحمل رقم «٨٩٢١٢٣٠٠٤٨٩٢١٢٣٠٠٠٤٦٣٧٧٨٥٢» فتوجهت إلى إدارة دهشور للتضامن الاجتماعى وقمت بتسليم الفيزا وتقدمت بطلب استبدال المعاش بعد وفاتها بتاريخ ٢٠١٧/١/٢ ورغم قيامى بتقديم كافة المستندات التى تؤكد أنتى غير مؤمن علن وأعمل أرزقى وأعمل ثلاثة أبناء فى مراحل التعليم إلا أن إدارة دهشور لم تبلفنى بأى جديد سوى أن المديرية لم توافيتنى بشيء تقدمت بطلب أخير بعد أن مر أكثر من عامين على وفاة زوجتى وتوقف معاشها وكان بتاريخ «٢٠١٩/٤/٢» ويحمل رقم

نقل «تامر» لوزارة الكهرباء

أعمل فى كهرباء بشركة النيل العامة للإنشاء والرصف التابعة للشركة القابضة للطرق والكبارى والنقل البرى التابعة لوزارة النقل والمواصلات على الدرجة الثالثة، وأبلغ من العمر ٢٦ عاماً. أرجو من سيادتكم الموافقة على نقلى للعمل بأى شركة تتبع وزارة الكهرباء.

تامر كمال بهلول عبدالكريم
ميت فارس - بنى عبيد
الدقهلية



الد. عثمان الخشت

إشراف: زكى السعدنى



أول أغسطس فتح مكتب التحويلات أمام الطلاب بكليات جامعة القاهرة

وأوضح رئيس جامعة القاهرة، أنه بالنسبة للطلاب المستجدين الحاصلين على الثانوية العامة، فإن تحويلهم للكليات المتناظرة أو نقل قديمهم للكليات غير المتناظرة، يتم عن طريق مكتب تنسيق القبول بالجامعات. وأكد الدكتور محمد الخشت، التزام جامعة القاهرة بالقواعد التي أقرها مجلس الجامعة بشأن التحويلات، كما أكد ضرورة التزام الطلاب الراغبين في التحويل بتقديم بيان حالة دراسية من الكليات المحولين منها، مضيفاً أن التحويل للبرامج الجديدة ذات الساعات المعتمدة يختلف بكليات الجامعة يتم عن طريق الجامعة.

الطبية، وجيد جداً بالنسبة لبقية الكليات العملية الأخرى، وتقدير جيد للكليات النظرية. وأشار رئيس جامعة القاهرة، إلى أن التحويلات تتم في إطار النسبة التي يحددها مجلس كل كلية وفي ضوء إمكاناتها بالنسبة لأعداد الطلاب المحولين إليها والشروط الداخلية للكليات، والتزام الطلاب بإثبات محل إقامته في النطاق الجغرافى لجامعة القاهرة، وتكون الأولوية في التحويل للطلاب الحاصلين على المجاميع الأعلى، وتطبيق قرارات المجلس الأعلى للجامعات بشأن الطلاب المكثوفين والمعاقين والمفصولين.

أقر مجلس جامعة القاهرة، في اجتماعه برئاسة الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس الجامعة، قواعد التحويلات ونقل القيد بكليات الجامعة في العام الجامعى المقبل، ويبدأ مكتب التحويلات المركزى بجامعة القاهرة في تلقي طلبات التحويل ونقل القيد للطلاب اعتباراً من أول شهر أغسطس المقبل وحتى نهاية الشهر. وصرح الدكتور محمد الخشت رئيس الجامعة، بأن التحويل بالنسبة لطلاب الفرق الأعلى يتم مركزياً من خلال مكتب التحويلات المركزى بالجامعة، بحيث لا يقل التقدير العام للطلاب عن ممتاز للتحويل لكلية الهندسة وكليات المجموعة

الأسبوع القادم إعلان نتيجة أوائل البوكليت والنسب العامة للنجاح

انتهاء تصحيح ٩٠٪ من امتحانات الثانوية العامة

الأولية لنتائج التصحيح في المواد التي كانت موضع شكوى حصول أعداد من الطلاب على الدرجات النهائية وخاصة في الفيزياء التي كانت موضع شكوى من صعوبة الأسئلة. وأوضح المؤشرات أن نتائج التصحيح أفضل من العام الماضى وتسير وفقاً للمعدلات الطبيعية. وأثبتت المؤشرات أنه تم الانتهاء من تصحيح أكثر من ٩٠٪ من المواد. وأكد خالد عبدالحكم نائب رئيس الامتحانات أن أعمال التصحيح تراعى الصالح العام للطلاب وسيحصل كل طالب على حقه من الدرجات. وأشار إلى استبعاد أوراق الشكاوى الذين تم إلغاء امتحاناتهم من أعمال التصحيح. وأضاف أنه سيتم إجراء ٣ مراجعات لأوراق الإجابة للتأكد من سلامة التصحيح وحصول كل طالب على حقه الكامل من الدرجات. وتنتهى جميع أعمال التصحيح خلال نهاية الأسبوع العالى وتبدأ أعمال المراجعة النهائية وتطبيق قواعد توزيع درجات الرافعة على المرشحين للرسوب بسبب درجة أو درجتين. كما يجرى حصر أعداد الطلاب الحاصلين على أعلى مجاميع لدرجات في جميع المواد لاستخراج نتائج الفائزين بالمراكز الأولى على مستوى الجمهورية.

ارتفاع شرايح
المجاميع المؤهلة
لكليات القمة
وارتفاع نسب
النجاح في
معظم المواد

في التسمين العلمى والأدبى على مستوى الجمهورية اعتباراً من الأسبوع القادم، ويسبق اعتماد النتائج النهائية إعلان أسماء الأوائل على مستوى الجمهورية، ومن المتوقع أن تكون مجاميع الأوائل أكثر من الاعوام الماضية نتيجة حصول أعداد من المتفوقين على الدرجات النهائية في المواد التي انتهت أعمال التصحيح فيها وخاصة مادة اللغة العربية واللغات الأجنبية. أكدت المؤشرات



القمة لطلاب العلمى بشعبته العلوم والرياضيات وطلاب الادبى. أثبتت المؤشرات الأولية ارتفاع النسبة العامة للنجاح هذا العام عن العام الماضى وارتفاع مجاميع الدرجات وفى حالة ارتفاع مجاميع الدرجات الحاصل عليها الطلاب المقرر هذه تحديد الفائزين بالمراكز الأولى

انتهت لجان تقدير الدرجات بكنترولات الثانوية العامة من تصحيح ٩٠٪، من أوراق الإجابة في جميع المواد ولم يتبق سوى ٢٠٪. يتم الانتهاء منها نهاية الأسبوع الحالى. أثبتت مؤشرات النتائج قبل النهائية ارتفاع نسبة النجاح هذا العام عن العام الماضى وحصول أعداد كبيرة من الطلاب على فئات من المجاميع التي تصل لأكثر من ٩٥٪، خاصة شرائح المجاميع المؤهلة لكليات القمة. كما أثبتت المؤشرات حصول نسبة كبيرة من الطلاب على الدرجات النهائية فى عدد كبير من المواد كما أثبتت المؤشرات ارتفاع نسب النجاح فى المواد التي انتهى التصحيح فيها. كما يؤثر ارتفاع شرائح مجاميع الدرجات الحاصل عليها طلاب القسم العلمى شعبة رياضيات إلى زيادة الحد الأدنى للقبول بكليات القطاع الهندسى والتي يفضلها الحاصلون على مجاميع عالية في هذه الشعبة والتي تتراوح بين ٩٠٪ و١٠٠٪، وهذه النسبة قابلة للارتفاع هذا العام نتيجة ارتفاع أعداد الحاصلين على شرائح مجاميع درجات أكثر من العام الماضى بعد احتساب أعداد الحاصلين على مجاميع تكرارية عن طريق المجلس الأعلى للجامعات الذى سيجمع بعد إعلان النتيجة لتحديد الأعداد المقرر قبولها بالجامعات هذا العام ووضع المؤشرات الخاصة بالقبول هذا العام وخاصة مؤشرات القبول بكليات

زكى السعدنى

١٥ يوليو آخر موعد لقبول طلاب

الإعدادية بمدارس التكنولوجيا التطبيقية

مؤهلين للعمل بالسوق المحلى والدولى، من خلال منظومة متكاملة تقوم على الشراكة بين وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى وشركات القطاع الخاص ومؤسسات تعليمية مرموقة؛ للحفاظ على جودة المدرسة والعملية التعليمية بها، ذلك بالإضافة إلى تطبيق مدارس التكنولوجيا التطبيقية للمعايير الدولية فى طرق التدريس والتدريب والتأهيل المهنية، وإعداد وتأهيل أفضل معلمين وموجهين وفق أحدث النظم والمعايير الدولية باعتبارهم أهم الدعائم الأساسية لنظام المنظومة. وأضافت عز، أن مدارس التكنولوجيا التطبيقية تقدم العديد من المميزات لطلابها كالثقافة المصرية ذات الجودة العالية، أولوية تعيين المتميزين بمصانع وشركات الشريك الصناعى، والمكافآت المالية أثناء فترات التدريب، والأنشطة الرياضية والفنية، والرعاية الصحية، ذلك بالإضافة إلى تدريب عملى أثناء الدراسة، والبيئة التعليمية الممتازة. وأوضح أن عملية اختيار الطلاب للانحاق بمدارس التكنولوجيا التطبيقية تتم وفق معايير محددة تضعها وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى وتراعى المساواة بين جميع المتقدمين، كضرورة اجتياز الطلاب المتقدمين للاختبارات التي تضعها الوزارة فى اللغة الإنجليزية واللغة العربية والرياضيات، ذلك بالإضافة إلى ضرورة اجتيازهم المقابلات الشخصية والكشف الطبى اللذين يعقدان بالمدرسة المراد الانحاق بها.

بدء تلقي تظلمات المتضررين من نتائج الدبلومات الفنية

كشفت مصادر مسئولة بوزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، أن امتحانات الدور الثانى لطلاب الدبلومات الفنية، تنطلق ٢٧ يوليو الجارى، على أن ينتهى الطلاب من امتحاناتهم قبل عيد الأضحى. بدأت الكنترولات فى تلقي تظلمات طلاب الدبلومات الفنية من نتائج الامتحانات فى مختلف المواد. يستمر فتح باب التظلمات لطلاب الدبلومات الفنية للتظلم على نتيجة الامتحان حتى نهاية يوليو، ليتم فتح باب التظلمات فى ٢٠ كتنترولاً على مستوى الجمهورية، حيث يقدم الطالب طلب تظلم من المادة التى يرغب فى التظلم من نتائجها مع نسخة من بطاقة التظلم، ومؤكد: من مادة الواحدة باسم حساب صندوق دعم وتمويل المشروعات التعليمية فى البنك الأهلى أو بنك مصر وفى حال حصول

قررت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى فتح باب التقديم للطلاب الحاصلين على الشهادة الإعدادية للالتحاق بمدارس التكنولوجيا التطبيقية خلال الفترة من ٢٣ يونيو حتى ١٥ يوليو. أعلن الدكتور محمد مجاهد نائب وزير التعليم لشئون التعليم الفنى، أن مدارس التكنولوجيا التطبيقية أصبحت فى أقل من عام من بدء تطبيقها علامة مميزة فى التعليم الفنى المصرى، ويسعى الكثير من الطلاب من الحاصلين على الشهادة الإعدادية على الالتحاق بها، كما أن مدارس التكنولوجيا التطبيقية تعد منظومة تعليمية متكاملة تطبق مناهج جديدة تقوم على نظام الجداريات، وتغيير نظام التقييم وتحويل عملية التعليم والتعلم لتصبح متمحورة حول الطالب ليصبح فاعلاً فى العملية التعليمية. وأضاف مجاهد أنه تم التوسع فى التخصصات الفنية المطبقة بمدارس التكنولوجيا التطبيقية لتضم العديد من المجالات المتنوعة والتي تحتاجها الصناعة المصرية والإقليمية والدولية بشكل كبير، مثل تخصص التبريد والتكييف الكهربية، تبريد وتكييف الهواء، التصنيع الميكانيكى، التشطيبات المعمارية، الشبكات الصحية، نجارة العمارة، بالإضافة إلى الصيانة الميكانيكية، اللحام وتشكيل المعادن، البروكيمياويات، إدارة وتشغيل المطاعم، والحاسبات وتكنولوجيا المعلومات. أكدت حبيبة عز مستشارة وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى ومسئولة مشروع الكشوف والتوظيف للتكنولوجيا التطبيقية تهدف إلى إعداد خريجين



التنسيق جاهز للعمل بعد إعلان نتيجة الثانوية

مشكلات. ويسبق الإعلان عن بدء المرحلة الأولى اجتماع المجلس الأعلى للجامعات لرسم السياسة العامة لتنسيق القبول بالجامعات وتحديد الأعداد النهائية التي سيتم استيعابها بالكليات وخاصة كليات القمة التي تتسبب في وقوع أزمة كل عام أمام الحاصلين على مجاميع مرتفعة فى الثانوية العامة نتيجة وجود نقص شديد فى الأماكن

وفقاً للحد الأدنى سيحدد للمرحلة فى ضوء الأعداد المقرر قبولها وشرائح مجاميع الدرجات الحاصل عليها الطلاب فى الثانوية العامة ويتم تنسيق القبول على ثلاث مراحل. وتقرر زيادة منافذ التنسيق الإلكتروني بالجامعات لاستيعاب الأعداد الكبيرة من الطلاب وإتاحة الفرصة أمام الطلاب لتسجيل رغبتهم بدون صعوبات أو

وأعلن السيد عطا أن المرحلة الأولى لتنسيق الجامعات ستتطلب بعد فترة من إعلان نتائج امتحانات الثانوية العامة فى المدارس وستفتح أبواب التنسيق الإلكتروني أمام الطلاب قبل إعلان النتائج لتعرف على الرغبات والأماكن المتاحة أمامهم ونظام التسجيل وكتابة الرغبات أو تعديلها وبطاقة الاختيار. تستوعب المرحلة الأولى أكثر من ١٤٠ ألف طالب وطالبة من العلمى والأدبى

التعليم تعلن ضوابط التقدم لامتحانات ملاحق أولى ثانوى فتح باب الشكاوى أمام المتضررين من الدرجات لمدة أسبوع

وشددت الوزارة على ضرورة اتباع كل الإجراءات المعتادة والمنظمة لأعمال سير الامتحانات بكافة اللجان، طبقاً للقرارات الحكومية والخاصة ومنها الطب والصيدلة ومناداة وأرقام جلوس وتوزيع اللجان وتحضير الملاحظين، وإعداد محاضر فتح وغلق اللجان، والتنبيه على مديري المدارس بالإعلان عن جدول الامتحان ووضعه فى مكان ظاهر بالمدرسة، وإعلام الطلاب به، وطالبت الوزارة مديري المدارس بإعداد كشوف بالطلاب الذين يستوجب عليهم أداء اختبارات المحاولة الثانية، وإبلاغ الطلاب بالمواد الملزمين دخولها فى المحاولة الثانية. وأوضحت الوزارة أن المواد الدراسية التى يمنح فيها الطالب وهى غير مضافة للمجموع الكلى، وغير مدرجة فى جدول الامتحان، تعلن نتائجها فى المدارس، سواء فى امتحان شهر مايو الماضى، أو امتحان المحاولة الثانية الذى سيعقد فى شهر يوليو المقبل.

ودعم اتخاذ القرار بالوزارة لفحصها واتخاذ الإجراءات اللازمة. وشددت الوزارة على أن تقديم الشكاوى لا يعد مبرراً لعدم دخول امتحان الفرصة الثانية الإلزامية فى يوليو القادم وذلك من منطلق الحفاظ على مصلحة الطلاب فى حالة عدم ثبوت الشكاوى، وانطلاقاً من مبدأ تحقيق العدالة للطلاب الذين تضرروا من أى خلل تقنى، والتحقق من ذلك من خلال الإدارة العامة لنظم المعلومات ودعم اتخاذ القرار وأعلنت الوزارة عن إجراءات عقد امتحانات المحاولة الثانية لنهاية الفصل الدراسى الثانى للصف الأول الثانوى والتي تنطلق اعتباراً من يوم 14 إلى يوم 27 يوليو. أبلغت الوزارة المديرية التعليمية بالمحافظات، بعقد امتحان المحاولة الثانية للصف الأول الثانوى ورقياً، فيما درسه الطالب فى الفصل الدراسى الثانى للعام الدراسى وضرورة إنهاء إجراءات طباعة الاختيار الورقى للمد لامتحانات يوليو 2019 فى أسرع وقت، والالتزام بالتوقيعات الزمنية المعلنة بجدول الامتحان المعتمد من وزير التربية والتعليم.

وهدفت الوزارة إلى إدارة تعليمية جميع الشكاوى وإعداد كشوف تتضمن بيانات الطلاب والكود والمادة والتاريخ والموقف من تحرير محضر إثبات حالة فى تاريخه من عدمه، وإرسالها عن طريق المديرية التعليمية إلى الإدارة العامة لنظم المعلومات

«الوزراء» يوافق على جامعة الأقصر الجديدة

أعلن د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى عن موافقة مجلس الوزراء على تعديل بعض أحكام اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات الصادر بالقانون رقم 49 لسنة ١٩٧٢ فيما يتعلق بإضافة كلية طب الأسنان إلى جامعة السويس، وكذا استقلال فرع جامعة جنوب الوادى بالأقصر ليصبح جامعة الأقصر، وإنشاء كلية الحاسبات والمعلومات بقنا جامعة جنوب الوادى.



نسرین طافش لـ «الوفد»:

مصر تصنع النجومية

الدراما العربية لم تصف القضية الفلسطينية.. والسورية تتحدى الحرب

تمتلك الفنانة السورية نسرین طافش كاريزما وحضوراً خاصاً على الشاشة، ساعداها في اقتحام عالم البطولة المطلقة، مع بداية خطواتها الأولى في عالم الفن، ونجحت من خلال اختياراتها الفنية التي تعكس ذكائها وموهبتها أن تفرض محبتها على الجمهور من مختلف أنحاء الوطن العربي. تنتمي «نسرین» لصف «الفنان المثقف، الذي غاب عن الساحة الفنية، فورثت شغف القراءة عن والدها الشاعر الفلسطيني يوسف طافش، وساعدها تعدد جنسياتها في تشكيل ثقافتها، فولدتها من مدينة

وهران الجزائرية، وولدت ونشأت في حلب السورية عاصمة الفن الأصلي. لا تشارك «طافش» في أي عمل - من باب الظهور - فهي تختار الأدوار التي تضفي لرصيدنا الفني، ربما يكون هذا الدافع الرئيسي وراء مشاركتها في الأعمال التاريخية التي وجدت فيها صالتها الفنية.

حوار - بوسى عبدالجواد

استحضرت روح «رابعة العدوية» في «ست الحسن».. وأعشق الدراما التاريخية

الشهرة في الوطن العربي، لكن لن اتخطى عن الدراما السورية. أتمنى أن أقدم عملاً مصرياً هذا العام. **• برايك ماذا تراجع إنتاج الأعمال التاريخية.. وماذا تهتمين بهذه النوعية من الأعمال؟** يوجد في أرشيفي ثلاثة أعمال تاريخية أفتخر بها، وهي: «ربيع قرطبة»، الذي كان يمثل بداية انطلاقتي الفنية، و«ابوزيد الهلالي»، ومغامرات العشق الذي قام بدوره بإعناش الدراما التاريخية بعد النجاح الكبير الذي حققه في الموسم الرمضاني المنصرم. هذه الأعمال تكون بمثابة مرجع للأجيال الجديدة والمتعاقبة وحتى الحالية يجب أن نعرف الجمهور والشباب بالتمازج المشرفة في التاريخ، الذين كان لهم بصمة واضحة في المجتمع، تراجع هذه النوعية من الأعمال في اعتقادي بسبب تكلفتها المادية الخاصة في ظل الأزمة السورية.

في البداية كان يخلط على الأمر كثيراً بسبب تعدد الجنسيات، ولكن بعد ذلك أصبحت فخورة بجنودى العربية ويجمع هذه الجنسيات، لا يوجد لدى تميز عربي عن آخر، فانا أنتمى لمصر بطريقه ماء، وكذلك المغرب ودول المشرق العربي والخليج العربي، والحدود الموجودة بين الدول العربية ومهيمة نحن كعرب متشابهون ثقافياً ومجتمعيًا وتاريخياً، حتى في العادات والتقاليد وأن كان هناك بعض الفروقات بيننا لكننا نستظل إيد واحدة، أما سوريا بالنسبة لي فهي الأم التي احتوتني وربيتني ومنها ارتويت وشببت حتى صرت صبية، طفولتي وذكرايتي وصيايا عشتها في سوريا، كما أنها من الدول التي تشجع على الفكر المستبشر المتحرر، فانا اعتبر نفسي سورية.

في البداية كان يخلط على الأمر كثيراً بسبب تعدد الجنسيات، ولكن بعد ذلك أصبحت فخورة بجنودى العربية ويجمع هذه الجنسيات، لا يوجد لدى تميز عربي عن آخر، فانا أنتمى لمصر بطريقه ماء، وكذلك المغرب ودول المشرق العربي والخليج العربي، والحدود الموجودة بين الدول العربية ومهيمة نحن كعرب متشابهون ثقافياً ومجتمعيًا وتاريخياً، حتى في العادات والتقاليد وأن كان هناك بعض الفروقات بيننا لكننا نستظل إيد واحدة، أما سوريا بالنسبة لي فهي الأم التي احتوتني وربيتني ومنها ارتويت وشببت حتى صرت صبية، طفولتي وذكرايتي وصيايا عشتها في سوريا، كما أنها من الدول التي تشجع على الفكر المستبشر المتحرر، فانا اعتبر نفسي سورية.

• تجمع نسرین طافش بين موهبة التمثيل والفن.. إلى أي اتجاه تميلين أكثر؟ بالتأكيد التمثيل، أما الفن فهو هوايتي وأوظفه في التمثيل، فهو تجربة جيدة ومعتمة، أما التمثيل فهو وظيفتي الأساسية ودراستي الأكاديمية. **• وكيف تترين حال الفن العربي الآن؟** كان في فترة ذهبية وهي منتصف السبعينيات أوائل الأنفئة الجديدة، شركات الإنتاج كانت تنتج ألبومات برزخ مقارنة بالآن، ورغم ذلك الساحات الغنائية متمنشة كما أن هناك توعواً عربياً لافتاً بين الخليجي والعراقي والسوري والحصري. **• من هو مثلك الأعلى في الفن والغناء والتمثيل؟** لا يوجد شخص بعينه، ولكن كل إنسان ناجح هو مصدر إلهامي أستلهم منه نجاحه واجتهاده ومسيرته. **• هل يوجد في أرشيف نسرین عمل تتمنى حذفه؟** إطلاقاً لا يوجد عمل أجعل منه، لأنني من الفنانات اللواتي يدقن في اختيار أعمالهن بدقة، ولا أشارك في أي عمل من باب الظهور أو التواجد، فاختياراتي مسؤوليتي أنا، وليس لأحد سواي، وليس للصدفة مكان فيها. لكن هناك عملين خبياً ظنوني لكن الناس أجبوهم لذلك لا يمكن أن أتحدث عنهما بالسوء لأنني ليس باستطاعتي أن أنسف ذوق الجمهور، فهي تجارب استخدت منها. **• تم اختيارك كأفضل وجه نسائي.. فهل كان للجمال دور في شهرتك؟** دائماً الجمال يساهم في شهرة أي فنانة، لكن الجمال وحده غير كافٍ لكسب قلوب الجمهور، يجب أن تتوافر الموهبة والكاريزما والحضور بدونها الجمال لا قيمة له، وأنا موهبتي هي التي ساعدتني على الاستمرار ومواصلة النجاح وليس جمالي. **• درست الأفراج.. لو أنت مخرجة ما القضية التي تودين طرحها على الشاشة؟** لو مخرجة سوف أقدم فكرة كيفية تقبل الآخرين، قديماً كان يوجد الوسطي والمتزمت والمتحجر ولا يتدخل أحد في شئون الآخر، أما الآن كل واحد يضع نفسه رقيباً على الآخر، أعتقد أننا في حاجة لنقبل توعوى عن تقبل الآخر انطلاقاً من تقبل لنفسك. **• وماذا عن مشاريعك الفنية الجديدة؟** أفاضل بين أكثر من سيناريو، لاختيار واحد منها وتقديمه خلال الفترة المقبلة.

• رجم الموهبة والحضور أعمالك الفنية قابلة في مصر.. ما السبب؟ لأنني حريصة على أن أقدم عملاً درامياً كل عام في سوريا، على الرغم من أنني أعتبر أن مصر هي «هوليوود المشرق» وهي التي تثبت نجومية الفنان وتمنحه رخصة **• رجم الموهبة والحضور أعمالك الفنية قابلة في مصر.. ما السبب؟** لأنني حريصة على أن أقدم عملاً درامياً كل عام في سوريا، على الرغم من أنني أعتبر أن مصر هي «هوليوود المشرق» وهي التي تثبت نجومية الفنان وتمنحه رخصة

أكدت «طافش» أن عشقها للصوفية دفعها للمشاركة في بطولة المسلسل التاريخي السوري «مقامات العشق»، الذي عرض في الموسم الرمضاني الماضي، وهو مستلهم من سيرة محيي الدين بن عربي الأندلسي، وهو أحد أشهر المتصوفين ولقب بالشيخ الأكبر والكبريت الأحمر، وواحد من كبار المتصوفة والفلاسفة المسلمين في مر العصور. وهو العمل الذي حقق نسبة مشاهد عالية. في هذا الحوار حاولنا فك شفرة الفنانة نسرین طافش الفنية، ومعرفة المنهج الذي تتبعه في اختيار أعمالها، وسر ارتباطها بالصوفية والوقوف معها على أهم المحطات الفنية في مسيرتها الفنية، ثم غردنا بالحوار معها لسرب آخر بعيداً عن الفن حول القضية الفلسطينية، خاصة أنها شاركت في مسلسل «التغريبة الفلسطينية» الذي يعتبر أهم عمل درامي عالج القضية الفلسطينية.. وإلى نص الحوار: **• سالتها في البداية عن سر تجمسها لمسلسل «مقامات العشق»، رغم صعوبة بنائه الدرامي، في الوقت الذي يفر فيه الفضائون لأعمال الأکثن والرومانسية؟** - أولاً المضامين والعناصر الموجودة في سيناريو أبيه، أما السبب الآخر فانا متعربة للثقافة الصوفية، إضافة إلى ذلك أنا درست علوم الطاقة ولدي شهادة مدرب محترف فيها، والصوفية فيها جزء كبير من الطاقة، وهي السبابة في طرحه، في حين لم يكن الناس يدركون هذا المعنى. **• الفكر الصوفي الذي يقدّمه «مقامات العشق» هو الفكر الوسطي، ليس دينياً فحسب بل كحاجتاً واجتماعياً أيضاً.. ما الرسالة التي كنت تريدين إيصالها للجمهور من خلال العمل؟** - الصوفية تحمل معاني عميقة تتلخص في كلمتين وهما: التسامح وتقبل الآخر، فكنا خلقنا من نفس واحد، لكننا نفس الروح وإنما بنسخ مختلفة، علينا أن نتقبل الآخرين كما هما ونذع الخلق للخالق، لذلك ويسب معرفتي وولعي بهذا العالم لم أتردد لحظة في قبول الدور الذي عرض عليّ، إلى جانب طاقم عمل المسلسل المتميز، والشركة المنتجة التي تقدر الفنان.

• سبق وقتل ابن «ست الحسن» تشبه «رابعة العدوية»، كثيراً فما أوجه التشابه بينهما؟ - «ست الحسن»، هي شاهد على الأحداث ورواية العمل، من البداية إلى النهاية، في بمثابة المؤرخة في المسلسل، حيث تمثل شخصية امرأة في عريية تعيش مرافقة للشيخ ابن عربي منذ مرحلة والده على وحتى آخر يوم في حياته، أحسست أن فيها شيئاً من روح رابعة العدوية، ففكرها بقصتها وجورها في بعض تفاصيل حياتها، أنا أكون رابعة العدوية، لأنها كانت صوفية ولم تكن متمزعة، كما يصنّفها البعض. **• هل تترين أن المجتمعات العربية في حاجة لهذه النوعية من المسلسلات التي تصدر الفكر المتوازن الوسطي في هذا التوقيت تحديداً؟** - نعم، طرح هذه الأوضاع في هذا التوقيت تحديداً، أمر بالغ الأهمية، نحن جداً نحتاج من تلك الشخصيات في هذا الوقت، نحن بحاجة إلى هذا الفكر لأنه فكر متوازن، والفكر الصوفي الذي يقدّمه مسلسل «مقامات العشق» هو الفكر الوسطي، والعمل يبرز أهمية الوسطية ويجعل المرء منسجماً مع محيطه وذاته. **• حقق المسلسل نسبة مشاهدة عالية.. هل توقعات نجاحه في**

عاطف دعبس **• ظهور العضلات وحق العالج** هو أمل وحلم نسبية ليست قليلة أصيبت بمرض «ضمور العضلات»، والحلم براودهم منذ فترة كبيرة، والأمل لن يتحقق إلا بتدخل الرئيس الإنسان عبد الفتاح السيسي، رئيسنا القدير صاحب الغطاء الإنساني والوطني الكبر، خصوصاً مع عدم تفهم المسؤولين في وزارة الصحة للخطر الذي يتعرض له مرضى ضمور العضلات بسبب عدم توافر العلاج الجاني، والغداين الذين يعانون، فضلاً عن معاناة وألم المرض نفسه الذي يضرب المريض ويجعله عاجزاً وفاقداً القدرة حتى على التنفس. **• ضمور العضلات مرض عن لعين شأن الله أن يصيب نسبة ليست قليلة سواء في مصر أو حتى الوطن العربي، وللأسف هؤلاء المرضى يدورون تحت قائمة الفئات المهمشة صباحاً، لأنهم محرومون من حق العلاج المكفول لجميع المرضى وفق الدستور والقانون، ولا ينعمون بحياتهم القصيرة، فمرضهم لا يخضع لبروتوكولات العلاج تحت مظلة وزارة الصحة، وأصبح الحال الأول والآخر لهؤلاء المرضى هو تدخل الرئيس عبد الفتاح السيسي، لأنه الأمل الوحيد بالنسبة لهم بعد أن اعتقدت ووجههم جميع الأيواب، كما سبق وكنت.** **• فاقض لآرشف بنهش المرضي حتى يصل إليك عليه بيهذه تماماً كما يفعل «دراكولا» مصاص الدماء مع ضحيته.** هذه الجمعية لا تستطيع بالطبع أن تقوم بدورها تماماً في رعاية هؤلاء المرضى، كما أنها تسمى بكل الطرق لتوسيل رسالتهم وتحقيق حلمهم بوضع المرض النائم والعمي في منظومة العلاج على نفقة الدولة، لأنني أعلم أن أعداد مرضى ضمور العضلات تتزايد كل يوم جديد، بسبب العادات والتقاليد الموروثة المتبعة ومنها زواج الأقارب المنتشر في مصر والعميم في الأمر أن إصابة أحد الأبناء في الأسرة أو العائلة، يندز بتكرار الإصابة في أطفال هذه العائلة للأبد. **• وتشير إحصائيات جمعية مرضى ضمور العضلات إلى أن الآلاف من المرضى طبعوا الفرائض ولا يستطيعون تحريك أي جزء من أجسامهم، ولا يستطيعون خدمة أنفسهم وتوجد عددهم من مشاكل في البلع والشرب ولا يقدرنون حتى على التنفس سوى من خلال الأجهزة.** ولا يطالب مرضى الضمور العضلي سوى حقهم الشرعي والطبيعي والدستوري وأن تتكفل الدولة برعايتهم والإنفاق على علاجهم مثل كل الأمراض المزمنة التي تصيب الإنسان لأن هذا الحق لا يتوفر لهم للأسف حتى الآن ووزارة الصحة لا تعتمد بروتوكول علاجهم. **• وما زالت الكارثة والتجاهل مستمرين، رغم محاولة مرضى ضمور العضلات الحصول على حقهم في العلاج على نفقة الدولة داخل مصر والتي باتت جميعها بالفشل حتى الآن لفتاعة وزارة الصحة بأنه ليس من الأمراض ذات الأولوية طبقاً للقرار الوزاري لعام ٢٠١٠.** **• رسالة أمل والتنامس أقدمه وأتمنى أن يعطى باهتمام ورعاية وزارة الصحة والوزارة الجديدة الدكتوراه هالة زايد والحكومة المصرية.** وأنا أتق بان الرئيس الإنسان عبدالفتاح السيسي لن يرضى أن يسقط حق مرضى ضمور العضلات في الاهتمام والعلاج على نفقة الدولة. **• فمرض - مرض - ولا يمكن استثناء مرض من قائمة الأمراض المزمنة الأولى بالرعاية وإصدار قرارات علاج له على نفقة الدولة ويكفي المسألة التي يعيها المريض نفسه مع فقد قدرته كل يوم على حتى التنفس نايك من الألم الذي يعصر أهله وكل أحبابه.** **• فالمرضى اللعين لا يرتك صغيرو أو كبيراً ولك أن تتخيل طفلاً قرر الأبياه، بعد التحاليل ورحلة علاج وتشخيص، بأنه أصبح مصاباً بلفحة الضمور الذي ضربه فعلا وعندما ذهب للمستشفيات على أمل العلاج، فباجاً أن مرضه غير مرض في بروتوكول العلاج على نفقة الدولة وينتظر تحقيق الأمل.** **• وأنا أتق في استجابة الرئيس السيسي رئيس كل المصريين، من منطلق أن جميع المرضى لهم نفس الحقوق التي كفلها لهم الدستور والقانون وأول هذا الحق هو العلاج حتى لو قدر الله الأمل للمريض في الشفاء فالله هو القادر والشافي.**



د. أحمد محمد خليل

كليات القمة بين الوهم والحقيقة

أتطرق في مقال هذا عن مفهوم كليات القمة بين الوهم والحقيقة بعدما استعنت إلى الماخلة الهائفة الهامة لسعادة أمين عام اتحاد الجامعات العربية ووزير التعليم العالي أسبق ا. د. عمرو عزت سلامة خلال شبكة قنوات dmc والتي أوضح فيها لامتنيقية مسمى كليات القمة في ضوء المتغيرات الحالية والمستجدات العالمية في التخصصات المستقبلية، وعلى الدولة أن تلعب دوراً محورياً في التوعية والتثقيف، ولإسبا توعية الأجيال القديمة التي تربي وتغذي الأفكار في عقول الأبناء، وكذلك وسائل الإعلام يجب أن تبرز أهمية التخصصات الجديدة وارتباطها بالوظائف المتاحة وسوق العمل الحديث الذي يعتمد على معايير مختلفة تماماً عما سبق من فترات ماضية، ومن هذه المقدمة انتقل إلى التفاصيل حيث إنني أتفق تماماً مع وجهة نظر ا. د. عمرو سلامة فيما يخص المفهوم الخاطئ لكليات القمة فشلاً إذا نظرنا إلى التوقيت الحالي حيث يترقب طلاب وأولياء الأمور انتشاء امتحانات الثانوية العامة وظهر النتيجة، ويصدر ظهورها تدريجاً إلى إحدات تحويل جذري في سوق العمل، ويحول عام ٢٠٢٥ وطبقاً للدراسات العلمية الحديثة سيحتضن ما يقارب ٥ ملايين وظيفة لتحل محلها وظائف أخرى وعلى المستوى الفردي عادة ما يأتي التخصص على شكل تخصص مهني أو وظيفي لكل عضو في مؤسسة أو منظمة ما وعلى سبيل المثال فكل أستاذ مجموعة فريدة من المواهب والقدرات والمهارات والامتصاصات التي تجعله قادر على أداء مجموعة من المهام ويستقل تخصص العمل هذه المواهب الفردية ويضع الأشخاص في الأماكن التي يظنون فيها أفضل أداء، وبناء على ما ذكره فيما سبق من كلمات فإننا نستطيع فهم معنى التخصص الأكاديمي أو المجال الأكاديمي كجزء من المعرفة ويشمل الخبرة والأشخاص والشايعر والجمعيات والتحديات والدراسات والتحقق ومجالات البحث التي ترتبط بقوة بهذا النوع ومن أمثلة الشايعر المستقبلية الجديدة نجد أنه يتوجب على منظمي الشركات التي تركز على التطلين في التسع الوظيفية أو الكرونية والعمل وذلك ضمن الجهود العالمية لبناء مستقبل صديق للبيئة يلائم من استهلاك الطاقة حيث مؤخرًا تطورت في الهند التي تهتم بالبيئة مثل التخطيط الحضري للمدن الذكية حيث يتوجب على منظمي المدن والمعماريين أن يراعوا في وقتنا الراهن ليس فقط تدفق حركة المرور فحسب بل عليهم أن يراعوا نوع حركة المرور التي تنبع حركة شارعنا (أو مسطباتنا) بعد ٢٠ أو ٣٠ سنة قادمة، لذلك وفي الختام فأنني (أو أحبابي) لن يكون هناك موهبة عالية في حق في الأيام القادمة، حيث إننا لن نكون مستفيدين من موهبة بعض ١٠ سنوات تقريباً والجمع سوف يكون بحاجة للتفكير الاستراتيجي وليس كليات القمة بناء على التعليمات والمؤشرات المتاحة لنا في وقتنا الحالي.

drahmedkhalil2020@yahoo.com



عاطف دعبس

ضمور العضلات وحق العالج

هو أمل وحلم نسبية ليست قليلة أصيبت بمرض «ضمور العضلات»، والحلم براودهم منذ فترة كبيرة، والأمل لن يتحقق إلا بتدخل الرئيس الإنسان عبد الفتاح السيسي، رئيسنا القدير صاحب الغطاء الإنساني والوطني الكبر، خصوصاً مع عدم تفهم المسؤولين في وزارة الصحة للخطر الذي يتعرض له مرضى ضمور العضلات بسبب عدم توافر العلاج الجاني، والغداين الذين يعانون، فضلاً عن معاناة وألم المرض نفسه الذي يضرب المريض ويجعله عاجزاً وفاقداً القدرة حتى على التنفس. **• ضمور العضلات مرض عن لعين شأن الله أن يصيب نسبة ليست قليلة سواء في مصر أو حتى الوطن العربي، وللأسف هؤلاء المرضى يدورون تحت قائمة الفئات المهمشة صباحاً، لأنهم محرومون من حق العلاج المكفول لجميع المرضى وفق الدستور والقانون، ولا ينعمون بحياتهم القصيرة، فمرضهم لا يخضع لبروتوكولات العلاج تحت مظلة وزارة الصحة، وأصبح الحال الأول والآخر لهؤلاء المرضى هو تدخل الرئيس عبد الفتاح السيسي، لأنه الأمل الوحيد بالنسبة لهم بعد أن اعتقدت ووجههم جميع الأيواب، كما سبق وكنت.** **• فاقض لآرشف بنهش المرضي حتى يصل إليك عليه بيهذه تماماً كما يفعل «دراكولا» مصاص الدماء مع ضحيته.** هذه الجمعية لا تستطيع بالطبع أن تقوم بدورها تماماً في رعاية هؤلاء المرضى، كما أنها تسمى بكل الطرق لتوسيل رسالتهم وتحقيق حلمهم بوضع المرض النائم والعمي في منظومة العلاج على نفقة الدولة، لأنني أعلم أن أعداد مرضى ضمور العضلات تتزايد كل يوم جديد، بسبب العادات والتقاليد الموروثة المتبعة ومنها زواج الأقارب المنتشر في مصر والعميم في الأمر أن إصابة أحد الأبناء في الأسرة أو العائلة، يندز بتكرار الإصابة في أطفال هذه العائلة للأبد. **• وتشير إحصائيات جمعية مرضى ضمور العضلات إلى أن الآلاف من المرضى طبعوا الفرائض ولا يستطيعون تحريك أي جزء من أجسامهم، ولا يستطيعون خدمة أنفسهم وتوجد عددهم من مشاكل في البلع والشرب ولا يقدرنون حتى على التنفس سوى من خلال الأجهزة.** ولا يطالب مرضى الضمور العضلي سوى حقهم الشرعي والطبيعي والدستوري وأن تتكفل الدولة برعايتهم والإنفاق على علاجهم مثل كل الأمراض المزمنة التي تصيب الإنسان لأن هذا الحق لا يتوفر لهم للأسف حتى الآن ووزارة الصحة لا تعتمد بروتوكول علاجهم. **• وما زالت الكارثة والتجاهل مستمرين، رغم محاولة مرضى ضمور العضلات الحصول على حقهم في العلاج على نفقة الدولة داخل مصر والتي باتت جميعها بالفشل حتى الآن لفتاعة وزارة الصحة بأنه ليس من الأمراض ذات الأولوية طبقاً للقرار الوزاري لعام ٢٠١٠.** **• رسالة أمل والتنامس أقدمه وأتمنى أن يعطى باهتمام ورعاية وزارة الصحة والوزارة الجديدة الدكتوراه هالة زايد والحكومة المصرية.** وأنا أتق بان الرئيس الإنسان عبدالفتاح السيسي لن يرضى أن يسقط حق مرضى ضمور العضلات في الاهتمام والعلاج على نفقة الدولة. **• فمرض - مرض - ولا يمكن استثناء مرض من قائمة الأمراض المزمنة الأولى بالرعاية وإصدار قرارات علاج له على نفقة الدولة ويكفي المسألة التي يعيها المريض نفسه مع فقد قدرته كل يوم على حتى التنفس نايك من الألم الذي يعصر أهله وكل أحبابه.** **• فالمرضى اللعين لا يرتك صغيرو أو كبيراً ولك أن تتخيل طفلاً قرر الأبياه، بعد التحاليل ورحلة علاج وتشخيص، بأنه أصبح مصاباً بلفحة الضمور الذي ضربه فعلا وعندما ذهب للمستشفيات على أمل العلاج، فباجاً أن مرضه غير مرض في بروتوكول العلاج على نفقة الدولة وينتظر تحقيق الأمل.** **• وأنا أتق في استجابة الرئيس السيسي رئيس كل المصريين، من منطلق أن جميع المرضى لهم نفس الحقوق التي كفلها لهم الدستور والقانون وأول هذا الحق هو العلاج حتى لو قدر الله الأمل للمريض في الشفاء فالله هو القادر والشافي.**

إنهم يعشقون «عبد الغفور البرعي» و«حسن أرابيسك» و«فاطمة تلعبة»

دراما التسعينيات تجذب الأجيال الجديدة

دراما حوارية نادراً ما تجدها في عمل درامي وبهذه الواقعية والعبقرية في الأداء. حتى الأعمال الفنية التي لم يمر على عرضها إلا سنوات قليلة من الممكن اكتشافها من جديد بالصدفة، أقرب مثال لذلك مسلسل «فوق الشهوات» الذي يعرض الآن على قناة «دى إم إس دراما» يعد من أفضل الأعمال الدرامية المقدمة خلال السنوات الأخيرة، وفيه تؤدي الفنانة يسرا دوراً جديداً تماماً عليها من نوعية «السيكودراما». من الرائع أن تجد فنانة كبيرة بدأت مشوارها الفني في السبعينيات تقدر أن تلعب دوراً لم يalf المشاهدون رؤيتها فيه من قبل.. أصبحت «يسرا» في قمة التوهج والتألق.. بغض النظر عن أن المسلسل أصلاً يعتمد على الإثارة والجريمة.. فهي مبدعة كما لم تدع من قبل، وتنافسها بقوة «شيرين رضا» التي ظهرت في معظم حلقات المسلسل كامرأة مهزومة ومقهورة ومظلومة وليست كفتاة جميلة شقراء. أعيدوا اكتشاف الدراما المصرية.. وشاركوا أبنائكم متعة مشاهدة الذوق الرفيع.



صلاح السعدني



نور الشريف

التي أبدعها إحسان عبدالقدوس، وأداها غانم» هو نفسه «حسن أرابيسك»، وبالتالي عرفوا أن في مصر فنانا عظيم اسمه صلاح السعدني.. وكانوا حتى وقت قريب لا يعرفون سوى ابنه «أحمد»، وعرفوا أن في مصر مؤلفا وروائيا عبقريا يحجم أسامة أنور عكاشة. شباب هذا الجيل الذي يعشق «الأكشن» وأغانى المهرجانات، منهم من يعرف «عبد الغفور البرعي» ملك الخردة المليونير وقصة كفاحه

زمان، ودى إم إس دراما» قمة الفنون التي تجذب جمهوراً من كافة الأعمار. فقط الفتوا انتباههم إلى الجيد وشاركوهم متعة المشاهدة واكتشاف تراث هو نوع لا ينضب. أعرف أطفالاً في العاشرة أو أكثر قليلاً بدأوا يعرفون شخصية «حسن أرابيسك» ويسألون عن الحى الذي دارت فيه أحداث المسلسل البديع، وعندما شاهدوا رائعة

Housing & Development Bank
بنك التعمير والإسكان
بنعمل حساب ليكرة
البنك الرسمي
لبطولة الأمم الإفريقية
توتال مصر ٢٠١٩

CAF
AFRICA CUP OF NATIONS
المهندس
أسامة عبد الجواد
رئيس مجلس إدارة
مجموعة شركات الباشا للخرسانة الجاهزة
والاستثمار العقاري والمقاولات العامة

بنك القاهرة
Banque du Caire
www.bdc.com.eg
16990

رواتب مدربي بطولة الأمم الإفريقية ٢٠١٩

١	خافيير أجيري	مصر	١٠٨ ألف دولار
٢	كلارنس سيدورف	الكاميرون	٩٦ ألف دولار
٣	هيرفي رينارد	المغرب	٨٠ ألف دولار
٤	ستيوارت باكستر	جنوب إفريقيا	٦٨ ألف دولار
٥	جمال بلماضي	الجزائر	٥٥ ألف دولار
٦	جيرونت روهر	نيجيريا	٥٠ ألف دولار
٧	بول بوت	غينيا	٣٠ ألف دولار
٨	فلورينت اينجي	الكونغو الديمقراطية	٢٥ ألف دولار
٩	آلان جيريس	تونس	٢٥ ألف دولار
١٠	كواسي أيياه	غانا	٢٥ ألف دولار

كافان 2019 Egypt

ستاد الوفد

الرقم ٥٩

العدد ١١٣ - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: أكرم عبدالغنى

«صلاح»: حزين لوداع الكان.. ونشكر الجماهير

أكد محمد صلاح نجم المنتخب الوطني ونادي ليفربول الإنجليزي أن توديع الفراغة منافسات كأس الأمم الإفريقية من الدور ثمن النهائي أمام جنوب إفريقيا أصابه بحزن كبير. وغرد صلاح عبر حسابه الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «حزين جدا لخروجنا المبكر من كأس الأمم الإفريقية وكان نفسنا تكمل المشوار سوا للأخر ونجيب البطولة لجماهيرنا الوفية». وأتم: «الجماهير لازم أشكرها شكر كبير على الدعم المعتاد منهم وإن شاء الله نتعلم من الأخطاء اللي وقعنا فيها والتوفيق للمنتخب فيما هو قادم». وودع منتخب مصر بطولة أمم إفريقيا بالخسارة أمام جنوب إفريقيا ١-٠ في الدور ثمن النهائي باستاد القاهرة الدولي.

مدير التحرير: على البحراوى

الثلاثاء ٦ القعدة ١٤٤٠هـ - ٩ يوليو ٢٠١٩م - ٢٠ أيب ١٧٣٥ق

٥ سقطات تقتل الحلم المصرى

خطايا «أجيري»

وكيله تدخل في اختيارات اللاعبين.. وأزمة «وردة» كشفت ضعف شخصيته



أجيري

ترك المعسكر للسهر ليلة مباراة جنوب إفريقيا.. وتعامل بمنطق السبوبة مع «الجبلاية»

كتيب- محمد سعيد:

فشل في قراءة المنافسين وأفقد المنتخب هويته

أسماء المديرين الفنيين، كان الرجل الأول دائماً صاحب شخصية قوية ويسيطر على اللاعبين نظراً لقيمة المركز الذي يشغله وهو ما لم يتوافر تماماً في شخصية أجيري الذي ضرب بقواعد المعسكرات والالتزام عرض الحائط.

وعن الوضائع الأخلاقية التي شهدتها معسكرات المنتخب المصري على مدار تاريخه فحدث ولا حرج، أسماء بحجم إبراهيم سعيد وميدو وحسام غالى وباسم مرسى، تم نقل بكل تفاصيلها مدى ضعف هذا الجهاز الفني وقزامة حجه أمام لاعب من الأساس لم يكن يستحق الإضمار للمنتخب، وأمام زملائه الذين تحكموا في قرار الجهاز وأعادوا للاعب إلى المعسكر بعد استبعاده رسمياً.

فضيحة المعسكر

آخر فضائح أجيري قبل مباراة جنوب إفريقيا تمثلت في خروجه من معسكر المنتخب قبل المباراة بـ٨ ساعات فقط بصحبة وكيل أعماله للسهر في أحد المراكب النيلية أمام نادي الجزيرة، وسهرا حتى الساعات الأولى من صباح يوم الجمعة.

ضعف الشخصية

على مدار تاريخ المنتخب الأول باختلاف

فنيا براتب قيمته ٥ آلاف دولار، في كل فترة تجمع سيحضر فيها للعمل مع منتخب مصر، وبدأ الأمر كأنه سبوبة يحاول خافيير أجيري أن يستفيد منها كل المقربين منه. فيخالف راتبه الشهري الذي وصل إلى ١٠٨ آلاف دولار، والذي جعله أعلى المدربين في البطولة الإفريقية دلاً، كان وكيله المكسيكي يتدخل في اختيارات لاعبي المنتخب خاصة ممن هو وكيل لهم. فوجدنا أسماء لاعبين منسية من فرقها في الدوري الممتاز مثل أحمد فتوح لاعب الزمالك المعمار إلى سموحة ينضم للمنتخب في معسكرين سابقين ومعسكر البطولة على حساب عبدالله جمعة الذي اختير ضمن التشكيلة المثالية للاتحاد الإفريقي هذا العام، وشهد له القاضي قبل الدائى بأحقية قيادة الجبهة اليسرى، وهنا تفتش سريعاً عن الوكيل، فتجده وكيل أجيري.

قضية تلاحب في النتائج بالدوري الإسباني والفضيحة ما زالت تنظر في القضاء الإسباني، ومن ثم فضل المدير الفني البحث عن مكان جديد للعمل فيه بعيداً عن الدوري الإسباني الذي سيكون من الصعب عليه العمل فيه خلال هذه المرحلة.

وفي شهر يناير الماضى، تفجرت تلك الفضيحة وخرج اتحاد الكرة ليدافع عن المدرب المكسيكي ويؤكد أنه بريء بدلاً من أن يتلقى الشبهات ويستعده لينقذ المنتخب من مدرب سيئ السمعة، وزعم رئيس الاتحاد أن عقده لا يتضمن شرطاً جزائياً وكان الأمر فقط يتعلق بالأموار المادية.

سبوبة المنتخب

المدرب المكسيكي ترك وكيل أعماله المصري يرشح له لاعبين ويضمهم للمنتخب، وأحضر ميشيل سيلجادو وتم تعيينه مستشاراً

مربية، بعد أن تم استبعاد أسماء قوية مثل البرتغالي كارلوس كيروش والمكسيكي كارلوس أوسوريو، ليمر الأمر رغم اعتراض حازم أمام وعصام عبدالفتاح عضوا اللجنة الثلاثية لاختيار المدير الفني مع مجدى عبدالغنى، ومر الأمر بمباركة هانى أبوريدة رئيس اتحاد الكرة، الذى أكد أن المكسيكي سيحقق نقلة في كرة القدم المصرية. ورغم ضعف سيرته الذاتية أمام تلك الأسماء واختلاف تلك المدرسة التدريبية عن طابع الكرة المصرية، إلا أن اتحاد الكرة أوقع الجميع أن أجيري هو مخلصنا من الطريقة الدفاعية لهيكتور كوبر، المدير الفني السابق، إلا أن الفترة التي تولى فيها المهمة حفلت بإزمات وفضائح، كانت نهايتها الطبيعية والمتوقعة هي السقوط المدوي للمنتخب. وحضر أجيري إلى مصر وترك أوروبا لأكثر من سبب، أبرزها على الإطلاق أنه متورط في

ودع المنتخب الوطني الأول، نهائيات الأمم الإفريقية، في مشهد مخز أمام ٨٠ ألف مشجع في استاد القاهرة، ووسط أحزان ١٠٥ ملايين مصري اصطفوا خلف الشاشات أملاً في فرحة غائبة منذ سنوات لم تعرف فيه الكرة المصرية أي انتصارات في الكان. ويتحمل مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة هانى أبوريدة، مسؤولية هذا الوداع المهين من أول الأدوار الإحصائية كذلك اللاعبين الذين لم يكونوا على قدر المسؤولية ولم يعرفوا جيداً قيمة قميص الفرانقة الذي لطالما شكل رعباً للمنافسين داخل القارة السمراء، لكنه على أيديهم بات بدون شخصية أو أنياب حقيقية. ورغم أن من إدارة اتحاد كرة أو لاعبين أو جهاز فنى وإدارى، إلا أن المكسيكي خافيير أجيري، على أرض الواقع هو المسئول الأول عن تلك النكسة الكروية بكل قراراته الخاطئة سواء الفنية أو الإدارية.

اختيار خاطئ

حضر أجيري إلى مصر في أعقاب وداع الفرانقة لمنافسات كأس العالم، في سفينة

.. وخطايا اتحاد الجبلاية

غرفهم قبل المباريات بساعات، وشهد المعسكر الأخير في أمم إفريقيا العديد من الأزمات منها مرأسلة أربعة من لاعبي المنتخب لإحدى الفتيات من غرفهم دون اتخاذ أي عقوبات بجانب أزمة التحرش التي تورط بها عمرو ورده.

أما باقى أعضاء المجلس، فكل واحد منهم يعمل في جزيرة منعزلة، بحثاً عن مصالحه الخاصة تاركين مهمة إدارة الاتحاد للدكتور أبوريدة الذى اعتمد على أحمد مجاهد عضو المجلس والتحدث الرسمي له، والذي يعتبر الصندوق الأسود للجبلاية، والمشغول بدوره في إدارة مسابقات الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، واللواء ثروت سليمان المدير التنفيذي للجبلاية في مساعده. وانشغل معظم أعضاء مجلس الإدارة بالعمل في الفضائيات دون الاهتمام بتاريخ ومستقبل الكرة المصرية وفي مقدمتهم أحمد شويبر الرئيس وسيف زاهر وحازم إمام وخالد لطيف، ولكن الغريب هو تجاهلهم الأزمات التي يتحدث عنها في البرامج الرياضية حول المسابقات المحلية أو معسكرات المنتخب أو اختيار المدير الفني الجديد ومجاملاته في الاختيارات قبل البطولات.



شويبر



عبدالغنى



أبوريدة

الأعضاء بحثوا عن تحقيق مصالحهم الخاصة.. وانشغلوا بالعمل في الفضائيات

عمرو ورده، وأصبحت معسكرات الفرانقة أشبه بأوكار الفضائح في عهد أبوريدة، رغم أنه المشرف على المنتخب بجانب عمله كرئيس للاتحاد، حيث شهد معسكر المنتخب في روسيا العديد من الفضائح، منها صعود الفنانين لغرف اللاعبين، وصولاً لتصوير إعلانات في

وبالتحديد محمد صلاح، بالرضوخ لكافة طلباته سواء في أزمة صورته على طائرة المنتخب المسافرة إلى موندريال روسيا أو عقب الفشل في كأس العالم ومنها تخصيص حراسة خاصة له والسفر على درجة رجال الأعمال، وكان آخرها إصراره على عودة ورده ورفع الإيقاف عنه، وكذلك ضعفه أمام اللاعبين في أزمة

استبعاد ورده من معسكر المنتخب، بسبب اتهامه بالتحرش بعد أقل من ٤٨ ساعة فقط على قرار استبعاده، ووسط سحق جماهيري كبير، واتهامات للمجلس بإضاعة القيم والأخلاق والتستر على لاعب متهم في قضايا أخلاقية. وظهر ضعف أبوريدة في مواجهة نجوم المنتخب

كتيب - إيهاب محروس:

واصلت الكرة المصرية السقوط في عهد مجلس إدارة اتحاد الكرة المستقل برئاسة هانى أبوريدة. وكانت آخر سقطات مجلس أبوريدة خروج المنتخب الوطني من دور الـ ١٦ ببطولة كأس الأمم الإفريقية على يد منتخب جنوب أفريقيا، في البطولة التي تستضيفها مصر على أرضها ووسط جماهيرها. ويتحمل اتحاد الكرة نصيب الأسد في فشل المنتخب، لأسباب عديدة، منها قراراته الإدارية السيئة والتعاقد مع مدير فنى ضعيف والتخبط في إدارة المسابقات المحلية والضعف في مواجهة نجوم المنتخب والإخفاق في إقامة معسكر إعداد جيد لتجهيز المنتخب والفشل في السيطرة على معسكرات المنتخب.

وغادر أبوريدة الذى أدار الكرة المصرية بطريقة الديكتاتور المشهد الكروي من الباب الضيق، بعدما حفلت فترة رئاسته اتحاد الكرة المصري بالعديد من الفضائح الكروية والأخلاقية. وفي مقدمة تلك الفضائح التعاقد مع «سمسار» فى صورة مدرب وهو المكسيكي خافيير أجيري المتهم فى قضية تخض التلاعب فى النتائج بالدوري الإسباني، وإفلاته من تدريب اليابان بسبب سوء السمعة، حيث وقع وكيل أعماله عقود وكالة لعدد من لاعبي المنتخب على رأسهم عمرو ورده.



الاتحاد يضم كريم الديب رسمياً



كريم الديب

الإسكندرية - أميرة فتحي:

أتم مجلس إدارة نادي الاتحاد السكندري برئاسة محمد مصيلحي إجراءات انتقال اللاعب كريم الديب بصفة نهائية من نادي المقاتلون العرب حيث حضر اللاعب في النادي السكندري خلال الموسم الماضي على سبيل الإعارة. ووقع اللاعب على عقده الجديد مع زعيم الثغر الذي يمتد لمدة أربع سنوات، وجاء التعاقد مع كريم الديب بعد المردود الطيب الذي قدمه اللاعب طوال الفترة الماضية وبعد موافقة طلعت يوسف على استمراره ضمن صفوف فريق الكرة. وتسير التعاقدات الجديدة للفريق الأول لكرة القدم بنادي الاتحاد وفق الاستراتيجية التي تم الاتفاق عليها بين مجلس إدارة النادي والجهاز الفني لبناء فريق مميز لنادي في الموسم الجديد.

«يونس»: «أجيري» يتحمل المسؤولية.. «حسن»: «عودة «وردة» خطأ فادح.. و«متعب»: «اللاعبون افتقدوا الحماس»



مصطفى يونس



عماد متعب



المنتخب فشل في تحقيق حلم المصريين

كتب - عادل يوسف وسارة جاب الله:

أجمع خبراء ومدربي كرة القدم على أن اتحاد الكرة المصري هو السبب الرئيسي في توديع بطولة كأس الأمم الإفريقية من دور ال١٦ بعد الهزيمة من جنوب إفريقيا بهدف دون رد، وأكدوا أن استقلالهم، تأخرت كثيراً وكان من المفترض أن تتقدم عقب كأس العالم. وعاشت الجماهير المصرية ليلة حزينة مع ضياع اللقب الذي كان في المتناول نظراً لإقامة البطولة على أرض مصر وبحضور جماهيري ضخم، لتتحول فرحة استضافة البطولة إلى أحزان الوداع المبكر، والذي يكشف «الوفا» أسبابه وفقاً لآراء الخبراء. أعرب مصطفى يونس لاعب الأهلي السابق عن حزنه وحمل اتحاد الكرة والمسكيكي خافيير أجيري المدير الفني للمنتخب، مسؤولية توديع البطولة، وأشار أن بعض اللاعبين كانوا عبيثاً على المنتخب وعلى رأسهم محمد النني وعبدالله السعيد. وطالب يونس باستقالة اتحاد الكرة بالكامل عقب الخروج الإفريقي، وأضاف أن المنتخب كان لديه العديد من المشكلات، وكان يجب معالجتها سريعاً في المباريات الأخيرة، وأكد أن منتخب جنوب إفريقيا كان أفضل من منتخب مصر في المباراة منذ بدايتها ويستحق الفوز.

وانتقد أحمد حسن لاعب المنتخب والأهلي السابق ومدير الكرة بنادي بيراميدز إدارة المنتخب المصري خاصة في أزمة عمرو ورده، مؤكداً أنه كان ضد فكرة عودة ورده مرة أخرى ولم أقصد التعدي على اللاعب لكن لا يصح أن يكون هناك لاعبين أقوى من المنتخب، وأشار إلى أن الجميع دعم ميدو في أزمته مع حسن شحاتة في بطولة أمم إفريقيا خطأ فادحاً.

بينما انتقد عماد متعب مهاجم الأهلي والمنتخب السابق كيفية تحرك عمرو ورده لاعب منتخب مصر في الهزيمة التي سجلت منها جنوب إفريقيا هدفاً، وقال إنه لا يريد أن يكون قاسياً على عمرو ورده، لكن لماذا تباطأ في الارتداد أثناء الهدف مع أنه لم يشارك في المباراة إلا في الدقائق الأخيرة. وأضاف يجب أن يكون لدى المنتخب لاعب لديه شخصية قوية، لكن وقت الهدف تحرك عمرو ورده ببطء وفي وسط الملعب، أين شخصيتك كلاعب، أين حميتك على منتخب بلدك؟ وقال إن اللاعبين لا بد أن يكونوا كتلة واحدة، على عكس ما شاهدناه من تحرك كل لاعب بمفرده.



حسام البدرى



احمد حسن

«يكن»: «المدرّب الوطني هو الحل.. و«البدرى»: «حضور الجماهير يضمن نجاح البطولة»

أخفى مدربين وطنيين بسبب المجاملات، لافتاً إلى تحكم السماسرة في الاتحاد واختيارهم للمدرب واللاعبين ووصلت إلى الأندية، لذلك نرى الكرة المصرية في حالة تخبط، مشيراً إلى أن كان القرار لو كان بيده يختار أمين يونس لرئاسة اتحاد الكرة، مؤكداً أن الوقت قد حان ليعمل كل شخص في تخصصه، لإنتقاد المنتخبات الوطنية من كل الأعمار من الفضل، لافتاً إلى قطاع الناشئين الذي انتهى تماماً بسبب الجزيء والواسطة.

البطولة، موضحاً أنه بصفته كواحد من منظمة الرياضة المصرية يعتز للشعب المصري والذي لا يستحق مثل هذا الإخفاق وقال هشام يكن، نجم نادي الزمالك والمنتخب الوطني السابق، إن مشوار مصر في بطولة كأس الأمم الإفريقية أكدت أن المدرب الوطني لديه قدرة على لم شمل اللاعبين واحتوائهم، عقب توديع مصر للبطولة من دور ال١٦ من جنوب إفريقيا. وأضاف أن حسام حسن لا بد أن فرصته في تدريب المنتخب الوطني، مؤكداً أن الاتحاد المصري

بينما وجه حسام البدرى نجم الكرة المصرية نداء للشعب المصري بضرورة التحلي بالحنس الوطني في إنجاز البطولة وعدم العزوف عن الحضور لمباريات كأس الأمم الإفريقية موضحاً أنه يتفق في وعى الجماهير ويمدّى رغبتها في إظهار هذا الحدث الكبير بما يليق بمكانه مصر وسط القارة الإفريقية خاصة في ظل حجم الجهود الذي يبذل من كافة الجهات لظهور البطولة بهذه الصورة المشرفة. وقال البدرى إنه يقدر ويلتمس مشاعر الحزن للجماهير المصرية على خروج المنتخب من كأس

بلاغ يتهم مجلس إدارة اتحاد الكرة بإهدار المال العام والتربح والازدواج الوظيفي

كتب - إيهاب محروس:



محمد حامد سالم

وتبديد جهود الدولة المصرية في هذا الشأن. وأشار البلاغ إلى أن المبلغ ضدهم قد تقدموا باستقالاتهم بعد الأداء المخزي للمدير الفني المسكيكي والمنتخب الوطني لكرة القدم في دور ال١٦ في بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩، وبذلك يكون قد خرجوا من عصمة ألقابهم، وأن الألوان لساناتهم عن جرائم إهدار المال العام وتسهيل الاستيلاء على المال العام وتحقق منفعة شخصية والتربح والازدواج الوظيفي وتعارض المصالح وإثارة الرأي العام. وطالب البلاغ بالتحفظ على أموال المبلغ ضدهم ومنعهم من السفر وضبطهم وإحضارهم والتحقيق معهم وسماع أقوال من يثبت اشتراكهم معهم في ارتكاب الجرائم موضوع هذا البلاغ، وإحالتهم للمحاكمة الجنائية العاجلة، والزامهم شخصياً ومن أموالهم الخاصة متضامنين برد كافة الأموال التي تحصل عليها المدير الفني المسكيكي وطواقمه المعاون منذ تعاقدهم معه وحتى تركه العمل في المنتخب الوطني.

تقدم محمد حامد سالم المحامي ببلاغ للنائب العام اتهم فيه رئيس وأعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة المصري السابق، وهم هاني أبوريدة، وأحمد شويبر، ومجدى عبدالغنى، وسيف زاهر، وعصام عبدالفتاح، وأحمد مجاهد، وحازم إمام، وخالد لطيف، وكرم كردى، وآخرون، بالإهمال والتقصير وإهدار المال العام والتربح، واستقدام مدربين أجانب بأجور طائلة، ولم يبذلوا عناية الشخص المعتاد لاختيار أفضل العناصر في سبيل تكوين منتخب وطني في كرة القدم يحقق الأداء والنتيجة المرجوة. جاء بالبلاغ أن المبلغ ضدهم قاموا بالتعاقد مع المدير الفني «جنسيته مسكيكي» براتب شهري تجاوز الـ ١٠٠ ألف يورو، وبخلاف رواتب الطاقم المعاون والشروط الجزائي المنصوص عليه بالمقد، وتم اختيار هذا المدير الفني دون أي معايير أو ضوابط بل اشتهر عنه بأنه سيئ السمعة في المجال الكروي، وهو ما يؤكد ارتكاب جرائم إهدار المال العام وتسهيل الاستيلاء عليه والتربح من وراء استقدام هذا المدير الفني الأجنبي الذي لم يكن على قدر المسؤولية ولم يتم اختيار أفضل العناصر لتكوين الفريق الوطني. وأضاف البلاغ تكالب بعض أعضاء اتحاد الكرة على الجمع بين أكثر من عمل ولم يتفرغوا للمهمة الوطنية وعلى سبيل المثال جمع كلاً من أحمد شويبر وسيف زاهر بين العمل في اتحاد الكرة وبين العمل في الإعلام والقنوات الفضائية التي تعاقدوا معها نظير مبالغ طائلة وهو ما يكشف عن سعيهم وراء المال فقط، وأنهم لم يستهدفوا المصلحة العامة إطلاقاً.

وأكد البلاغ أن المبلغ ضدهم تسببوا في إحباط الروح المعنوية للشعب المصري وإهدار جهود الدولة المصرية التي بذلت الغالي والتفيس وحقت المستحيل في وقت قياسي لتنظيم كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ بمظهر يليق بحجم مصر أمام العالم، وبعد كل هذا النجاح في التنظيم الذي أبهر العالم، يتباين المبلغ ضدهم في أداء مهامهم واستمرارهم في ذات الأخطاء وذات المفوقات دون أي رقابة أو محاسبة لهم عما اقترفوه من تدمير ممتنع للكرة المصرية

«الأبيض» يخوض وديته الثانية اليوم الحزن يخيم على بعثة الزمالك في قبرص بعد سقوط الفراعة



من ناحيته أشاد أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة بالتزام جميع اللاعبين داخل المعسكر وتقنيته تعليمات الجهاز الفني بحذافيرها، مشيراً إلى أن الأهداف التي يسعى الجهاز الفني لتحقيقها تسير وفق البرنامج الموضوع مسبقاً. وفتح مرتضى منصور، رئيس نادي الزمالك النار على الجهاز الفني لمنتخب مصر، عقب الخروج من بطولة الأمم الإفريقية ٢٠١٩، بالخسارة من جنوب إفريقيا بهدف دون رد في دور ال١٦، مؤكداً أنهم السبب في الفشل والإخفاق الإفريقي، وإضاعة التنوع بأسهل بطولة.

وأكد رئيس الزمالك، أن المسكيكي خافيير أجيري، المدير الفني للفراعة، مدرب فاشل وإمكاناته متواضعة، ومتورط في قضية تلاعب في المباريات، ومعاوناته هاني رمزي وأحمد ناجي، دمرا منتخب مصر من خلال الاختيارات العشوائية، ومجاملات لاعبين على حساب آخرين.

سادت حالة من الحزن الشديد بين لاعبي الزمالك وجهازهم الفني بعد خروج المنتخب الوطني من دور ثمن النهائى لبطولة أمم إفريقيا عقب الخسارة من منتخب اليابان بهدف نظيف ودار حوار بين اللاعبين حول لغز أداء المنتخب وعدم نجاحه في تهديد مرمرى المنافس بصورة فعالة طوال شوطي اللقاء بينما أشادوا بالروح القتالية التي لعب بها زميلهم طارق حامد الذي كان نجم اللقاء بلا منازع وكذلك قلب خط دفاع الزمالك محمود علاء.

وأعرب خالد جلال المدير الفني لفريق الكرة أنه لم يتوقع هذا الأداء من المنتخب الوطني الذي كان مرشحا لتحقيق الفوز بالبطولة مشيداً بمنتخب جنوب إفريقيا الذي لعب بطريقة منظمة طوال التسعين دقيقة وكانت هناك حالة من التوازن بين خطوطه الثلاثة وتميز لاعبه بسرعة المرتدات التي جاء منها هدفهم الوحيد ولعب الكرة من لمسة واحدة كما نجح لاعبو خط الدفاع في إيقاف خطورة محمد صلاح وتزييجيه بينما أشاد جلال بأداء طارق حامد الذي نجح في إضمار الكثير من الهجمات الخطرة وقام أيضاً بدور دفاعي وهجومي.

من ناحية أخرى يخوض الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك مباراته الودية الثانية في معسكر قبرص الخارجي في السادسة مساء اليوم الاثنين أمام فريق نورسيس فاموغستا الذي يعتبر ضمن أندية القمة هنا حيث سبق له الفوز ببطولة الدوري مرة وبطولة الكأس عشر مرات، والسبب هو أنه قد احترف بين صفوفه مجدى طلبة نجم الزمالك والأهلي السابق، وكذلك أمير عزمى مهاجم مدرب الزمالك الحالي الذي حقق معه الفوز بالدور موسم ٢٠٠٧-٢٠٠٨.

وأكد أمير عزمى مهاجم أن الجهاز الفني يسعى لأن تكون جميع اللقاءات الودية في معسكره بقبرص قوية بحسب رؤية الجهاز الفني بقيادة خالد جلال



اشتعال المنافسة على لقب الهدف

في مباراة تزامنا السابقة في ختام دور المجموعات بالبطولة قبل أن يضيف هدفه الثالث ضد غينيا، في اللقاء الذي انتهى بفوز «محاربى الصحراء» بثلاثية نظيفة، وتأهلهم للدور ربع النهائي، ويتقاسم صدارة هدافى الكأس حاليا السنغالي ساديو ماني والنيجيري أوديون إيجالو والكونغولي سيدريك باكامبو، بجانب آدم أوناس برصيد 2 أهداف.

اشدت المنافسة على لقب هدف كأس الأمم الإفريقية 2019، بعد دخول آدم أوناس نجم منتخب الجزائر السباق بعدما رفع رصيده إلى 3 أهداف في البطولة، وسجل أوناس هدفاً رائعاً للجزائر قبل نهاية مباراة غينيا مساء الأحد الماضي، في ثمن نهائي دور الستة عشر، ببطولة كأس الأمم الإفريقية التي تستضيفها مصر حاليا. وسجل أوناس هدفين

«الخضر» يطاردون «اللقب الأسمر»

منتخب الجزائر.. واثق الخطى يمشى ملكاً

«محرز» يتمنى التتويج.. والجماهير تهتف: «الشعب يريد كأس إفريقيا»



فرحة نجوم منتخب الجزائر



جمال بلماضي

«بلماضي»: تألق البدلاء ليس مفاجأة.. وبعضهم يصنع الفارق

هدف في هذا اللقاء، ولكن صادفه سوء توفيق كبير، ولكن الأهم هو مصلحة المنتخب والفوز. وكشف أن اللاعبين دخلوا اللقاء وهم يضعون ما حدث للمنتخبين المصري والمغربي أمامهم، ويركزون لحسم اللقاء مبكراً.

عن سعادته بالفوز متمنياً التتويج باللقب القاري بعد غياب طويل للخضر. وأوضح محرز عقب فوزه بجائزة أفضل لاعب في مباراة غينيا أن اللقاء كان صعباً، مؤكداً أن الفوز بثلاثية لا يعنى التقليل من شأن غينيا على الإطلاق. وأضاف أنه سعيد بالفوز الجائزة، ويسعى لمواصلة المشوار في البطولة القارية، من أجل التتويج بلقبها.

ما يشغله الهموم التي تحاصر كل مدرب قبل أي مباراة. وأكد أن منتخب الجزائر لم يفز باللقب بعد حتى يحتفل، خاصة أن هناك فرقاً طموحة تسعى للتتويج، بجانب وجود فرق مرشحة لعبت في كأس العالم موضعاً أنه يسعى لتصحيح الأخطاء الصغيرة، ورد بشكل ساخر على سؤال حول النصائح يوجهها لنفسه، بالقول: «إذا فعلت ذلك سأكون أصعب من الجنون، لدى ملاحظات وبالتأكيد هناك فرصة بسيطة للراحة لأعواد نشاطي».

وأضاف: «آدم أوناس لا يمثل لي حرجاً بتألقه، بل شهادة نجاح لي بوجود بعض البدلاء المميزين يصنعون الفارق». وأشار إلى أن تألق البدلاء ليس مفاجأة بالنسبة له، موضحاً أنه جاء إلى مصر لخوض بطولة كأس الأمم الإفريقية من أجل «إحراز ما لم يصدفه أي أحد».

واحتلت الجماهير الجزائرية في ملعب الدفاع الجوي بالأمازيغ والأغاني والتهافتات المدوية للاعبين الخضر وطالبت بحصد البطولة القارية، وتوجه المنتخب الجزائري إلى السويس استعداداً لخوض مباراة دور الثمانية هناك كما حضر جمال بلماضي المدير الفني للجزائر لقاء مالي وكوت ديفوار أمس الاثنين.

وقدم المنتخب الجزائري سيمفونية كروية في مباراة غينيا وسجل ثلاثية واستطاع آدم أوناس أن يراحم بقوة سباق الهادفين بهدفه الثالث ليساوي مع ساديو ماني وسيدريك باكامبو وأوديون إيجالو.

مدرب غينيا: أخطاء ساذجة وراء الهزيمة المؤلمة



بول بوت

كتب- محمد اللاهوتي:

يستعد الاتحاد الفيني لكرة القدم لإقالة المدرب البلجيكي بول بوت من منصبه بعد الخسارة بثلاثية دون رد على يد الجزائر والخروج من بطولة كأس الأمم الإفريقية من دور الستة عشر. وعمت حالة من الحزن بين لاعبي غينيا ولكن الجماهير عبر مواقع التواصل الاجتماعي لم تقفر للمدرب البلجيكي المستوى الضعيف في البطولة الحالية والخروج بهزيمة قاسية.

وأكد بوت أن الخسارة أمام الجزائر كانت مؤلمة، قائلاً: إن الأخطاء الساذجة أدت إلى استقبال هدف التقدم عن طريق يوسف بلأيلي وازدادت الأخطاء في الشوط الثاني.

«فيفا» و«كاف» يبرزان مفاجأة «الحصان الأسود».. و«دوبيه» يطمع في المزيد

منتخب مدغشقر يكتب التاريخ

كتب- محمد اللاهوتي:



منتخب مدغشقر أطاح بالكونغو



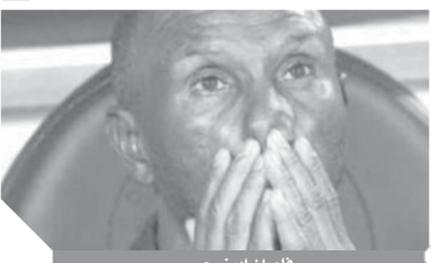
رئيس مدغشقر يحتفل بالفوز

لهذه المرحلة المتقدمة، وأعرب الفرنسي نيكولا دييوي المدير الفني لمنتخب مدغشقر عن سعادته بهذا الإنجاز قائلاً: «الإصرار وعزيمة اللاعبين سبب ما وصلنا إليه حتى الآن ونطمح في تحقيق

القدم «كاف». وأردت المواقع الإفريقية المتخصصة تقارير حول مفاجأة مدغشقر ووصفته بالحصان الأسود الذي أبهر القارة السمراء بعد الوصول

أصبحت مفاجأة مدغشقر حديث قارة إفريقيا بعد أن تأهل الفريق الذي يشارك لأول مرة في بطولة كأس الأمم الإفريقية إلى دور الثمانية بالبطولة القارية بعد الإطاحة بالكونغو الديمقراطية.

وجه الحساب الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» التهنية لمنتخب مدغشقر بهذا الإنجاز التاريخي والتأهل لربع النهائي في أول مشاركة بالكان، وكتب الفيفا: «تأهل تاريخي لمنتخب مدغشقر إلى ربع النهائي في المشاركة الأولى بعد التعادل 2-2 ثم الفوز (4-2) بركلات الترجيح على الكونغو الديمقراطية».



فلوران إيينجي

مدرب الكونغو ينتقد أمين عمر

انتقد المدرب فلوران إيينجي المدير الفني لمنتخب الكونغو الديمقراطية الحكم المصري أمين عمر الذي أدار لقاء مدغشقر في دور الستة عشر ببطولة كأس الأمم الإفريقية.

وقال مدرب الكونغو: «أعلم أن الأداء لم يكن كما يجب، لكن التحكم أعاق اللاعبين بعض الشيء.. حاولنا تقادي ذلك من أجل العودة إلى المباراة، لكن التحكم أثر بالسلب على أداء الفريق».

مناقشة عالمية لاختيار شركة خدمات المتحف الكبير

وذلك لوضع المسائل الأخيرة لكراسة الشروط تمهيداً للبدء في عملية طرحها لاختيار الشركة أو التحالف صاحب أفضل العروض المقدمة لإدارة وتشغيل خدمات المتحف المصري الكبير.

المكتب الهندسي والمكتب القانوني التابع للمتحف، وكذلك التحالف (Lord Hill , Ehaf) PWC) المكتب بإعداد كراسة الشروط الخاصة باختيار شركة لإدارة وتشغيل الخدمات بالمتحف،

كتب - أحمد عثمان،
اجتمع وزير الآثار، باللواء عاطف مفتاح المشرف العام على مشروع المتحف المصري الكبير والمنطقة المحيطة، والسادة الخبراء أعضاء

العدد ١١٣ - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

دموع تهايب.. ووجوه من شمع

إن كان قرار إقالة، أو استقالة، اتحاد كرة القدم المصري يكفى كفتوة على جريمة سوء إدارته للعبة الشعبية الأولى.. فهل تسمح هذه الإقالة في ثوب استقالة دموع الطفل المصري الذى انهار باكياً.. بعد هذه الوكسة التى مزقت قلوب ملايين أطفال مصر.. وأقولها: والله لا يكفىني محاكمتهم أو محاسبتهم.. دموع طفل مصري واحد أغلى عندي من كل هذه الأسماء من اتحاد.. ومن مدير لاتيني.. ومن لاعبين لا تفهم إلا أسعارهم فى بورصة رقيق كرة القدم. ونحن لم نعد على أن نحاسب المختطفين.. ليس فقط بعد الذى جرى فى دورة روسيا.. ولكن منذ شهر.. فأبوريدة نافش ريشه، الذى كان يختار ماشياً، لا يكفينا فيه تلك اللغات والنظرات.. ومعاركه من أجل البقاء على رأس هذا الاتحاد.. وحتى هذا المدير الفنى المسكبي اللاتيني خافيير أنجى ذو الوجه الشمعى الذى لم تحركه نتائج سوء إدارته وخطله.. وكان كل همه هو أن يحصل على مؤخر مستحقته.. ماذا لو جعلناه ليل السبع لفات على مختلف درجات التقاضى من أجل أن يحصل على ما تبقى له.. ولماذا لا نجعله مثل المطلقة التى تربي أطفال الزوج الفاشل دون أن تحصل على نفقتها ونفقة أولادها.

●● أما للاعبون فلا تترعوا من دموعهم.. فهل مثل دعم التهايب وكل ما يهمهم كم أصبح سعرهم فى بورصة اللاعبين. وكما كانوا يحسبون على الكرة ويغشون اللاعب برحولة خوفاً من الإصابة.. وهم كلهم إلا قليلاً لا ولاء لهم إلا المال.. فلم ينشأوا على عشق وولاء أى نادٍ فكيف نطالبهم بالولاء للوطن.. هم مثل المماليك فى أواخر عصرهم عندما كانوا يحاربون لمن يدفع أكثر.. فإذا تأخر صرف الرواتب انقلبوا حتى على أميرهم.. والفضية أنه لا بد من المحاسبة.. والعقوبة.. ويوم قرأت أنهم كلهم - ومعهم كل نجوم الفريق - انحازوا وتشددوا وأصروا على نصر من اعتدى على الأخلاق.. يوم أصروا على عودة زميلهم المتحرش إلى قائمة الفريق.. هنا قلت على الفريق السلام، ولكنهم للأسف لم يتحركوا نجياً فى سلام.

●● ترى لماذا لا نطالبهم بحمل التكاليف المالية التى انفقها الدولة عليهم، وعلى إعداد الملاعب وحتى رصف الطرق. وأيضاً مرئيات وأجور المدير الفنى وكلها بالدولار.. نقول ذلك لأن أسعارهم غالية وعالية.. أى تكون الأحكام عليهم بالسداد.. وتحمل كل ما دفعته الدولة من أجل هذه البطولة.

أما ثمن حسرة كل المصريين - وبالذات أطفالننا - فليس هناك مال - فى الدنيا - يعوضهم عما فعله هذا الفريق فى كل بيت مصري.

وحتى أن من أمن الحساب.. أساء اللب، وهذا ما حدث.. ونحن نرفض عمليات تبرير الهزيمة التى بدأت الآن.

مزد لاستغلال القمامة
كتب - رضا سلامة،
تعلم محافظة الجيزة من خلال الهيئة العامة للثقافة والتجميل بالجيزة إجراء مزيدة علمية لحق استغلال فرز القمامة بجمع القمامة بشرايمت لمدة ٦ أشهر. قال اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة: إن المزايدة تاتي فى إطار خطة الدولة فى النهوض بمستوى النظافة والتخلص الآمن من كافة تراكمات القمامة والمخلفات الصلبة وتحسين مستوى النظافة، فضلاً عن الجهود المبذولة لتأهيل ورفع كفاءة صناعات تدوير المخلفات والعمدات المستخدمة فى منظومة النظافة حتى يشعر المواطن بتحسن ملموس.

تأملات

كيف نواجه «ازدهار» الشائعات؟



د. مصطفى عبد الرزاق

إذا كنت قرأت جريدة «الشرق» أمس الأول الأحد فسوف تفهم لماذا تزدهر أجواء الشائعات فى بلادنا ولماذا تطلب الأمر إنشاء مركز إعلامى تابع لمجلس الوزراء لتتابع ما ينشر من شائعات والرد عليها وكان آخرها حسبا نشرت «الشرق» فى ذات العدد الرد على ١١ شائعة متنوعة تشمل مختلف القطاعات. فقد نشرت الجريدة فى صفحتها الأولى خبراً عنوانه.. «الكهرباء»: لا صحة لبيع محطات سيمس لقطاع الخاص، وفى مضمون الخبر نرى على لسان الوزارة لما تردد عن بيع المحطات المشار إليها والتأكيد على أن ما نشرته تداوله فى هذا الشأن بوجه خاص أسس فهمه لدى غالبية المواطنين. ويضيف الخبر أن التفكير لا يزال جارياً فيما يتعلق بدخول مستثمرين أجانب لإدارة وتشغيل محطات سيمس مع توريد الكهرباء للحكومة بسعر يتم الاتفاق عليه.

وفى التفاعل مع هذا الخبر وإذا استعرتنا تعبير كارل ماركس بأن الرأسمالية تحمل بذور فتاتها، فإن خبر الشروق يحمل أسس نفيه وعدم صحته، الأمر الذى ربما يفسر لنا من أين تاتي الشائعات ولماذا تزدهر.. إنها تاتي من غياب الشفافية والتضارب فى التصريحات من الجهات المسئولة. ذلك أن خبر الاتجاه إلى التفكير فى بيع محطات سيمس ليس سرا وإنما أمر

الذى عرف السبب الذى دفع الوزارة إلى إصدار هذا النفي لـ «الشروق» ولا أمك، حتى يتمتضى قواعد النطق المهني، أن اشير إلى عدم صحة ما نشرته الشروق، لكنه مثال عملي على الأجواء التى ربما تدفع فى النهاية البعض إلى اختلاق الأكاذيب بشأن خطط الدولة فى

الذى عرف السبب الذى دفع الوزارة إلى إصدار هذا النفي لـ «الشروق» ولا أمك، حتى يتمتضى قواعد النطق المهني، أن اشير إلى عدم صحة ما نشرته الشروق، لكنه مثال عملي على الأجواء التى ربما تدفع فى النهاية البعض إلى اختلاق الأكاذيب بشأن خطط الدولة فى

تم بعثه وطرحه سواء من قبل مجلس الوزراء أو وزارة الكهرباء، وقد التقى الدكتور مديولى فى هذا الخصوص مسئول الشركة المايهزة التى عرضت الشراء ونشرت الصحف تلك الأخبار باعتبارها تأكيداً لوضع مصر المتميزة ونقلها لتكون مركزاً إقليمياً للطاقة والتأكيد على المناخ المواتى للاستثمار فى البلاد.

كنت قد نشرت مقالاً أشرت فيه إلى تأكيد لهذه الخطوة من قبل مسئول كبير بالوزارة سمعته بأذنى فى حديث هاتى يؤكد لى الخلو ويشرح لى أبعادها، وأنها قد تتم بعد دراسة متأنية وأن التفكير متواصل بشأنها لاتخاذ الموقف السليم الذى يعبر عن مصلحة مصر فى النهاية. هذا شيء جميل وطيب ومطلوب لكن أن تنفى الوزارة أى صحة لأبناء بيع المحطات فهذا ما يخلخل الشائعات خاصة أن الخبر ذاته يشير إلى بحث دخول مستثمرين لإدارة وتشغيل المحطات وشراء الحكومة الكهرباء منهم، فماذا يعنى ذلك إن لم يكن يمثل فى النهاية بيع لهذه المحطات؟

لا أعرف السبب الذى دفع الوزارة إلى إصدار هذا النفي لـ «الشروق» ولا أمك، حتى يتمتضى قواعد النطق المهني، أن اشير إلى عدم صحة ما نشرته الشروق، لكنه مثال عملي على الأجواء التى ربما تدفع فى النهاية البعض إلى اختلاق الأكاذيب بشأن خطط الدولة فى

الذى عرف السبب الذى دفع الوزارة إلى إصدار هذا النفي لـ «الشروق» ولا أمك، حتى يتمتضى قواعد النطق المهني، أن اشير إلى عدم صحة ما نشرته الشروق، لكنه مثال عملي على الأجواء التى ربما تدفع فى النهاية البعض إلى اختلاق الأكاذيب بشأن خطط الدولة فى

د. عزة أحمد هيكل



أبدأ بنفسك

ليست هزيمة مبارزة هى نهاية الأخطاء والإخفاقات التى يمر بها المجتمع المصرى فى الوقت الراهن ولتبع الإجراءات الاقتصادية التى تفرص على الشعب فى نهاية مطاف الإخفاق والتخطيط الذى يصدر من الحكومة لأن المعطيات تودى إلى النتائج هكذا تعلمنا فى المنطق الذى خرس وسكت وانقطع نفسه بعدما أصبحت نعيش مرحلة ضبابية تعيد إلى ما كانت فعله حكومات سابقة من سوء إدارة وعدم تخطيط بالرغم من وجود أكبر جامعات وشهادات عليا فى الإدارة والاقتصاد لآى حكومة أو مؤسسة أو وزارة لم تقدم للشعب الغلبان المسكين الذى هو سبب تواجدهم والذى هو من يتكلم بنفاقاتها لأنها فى خدمته ومن أجل إدارة موارد وممتلكاته تلك الحكومة أو المؤسسة أو الوزارة لم تطرح برنامجها الزمنى الإدارى والاقتصادى وخطها المستقبلية على المدى القصير والبعيد موقفة بالأرقام والبيانات وأيضاً لم تطرح آليات التنفيذ معوقات عدم التنفيذ فى الزمن والوقت المحدد وما هى الموارد البشرية والاقتصادية والتقنية التى تملكها خطة أى هيئة أو اتحاد أو وزارة وإن كانت تلك الحكومة تعرض برنامجها على مجلس النواب فى الخفاء وفى الغرفة المغلقة فإن هذا يؤكد أن هذه السياسة غير صائبة ولا تصب فى أى مصلحة وإنما هى برهقة أو مسرحية الديمقراطية لأن خطة كل وزارة وهيئة يجب أن تعلن سنوياً وتتم المحاسبة سنوياً بالأرقام والبيانات وهو ما أتحدى أى هيئة حكومية أن تفعله بالرغم من أن هيئة ضمان الجودة والمجلس الأعلى للجامعات يصر على أن تقدم كل كلية وليس كل جامعة وكل قسم تعليمي خطة ورسالة وأهدافاً ونتائج وتقييماً، ولكن القضية ورق منضبط ولوائح معتمدة بينما الواقع على الأرض لا يعبر ولايلد عن هذا.. وإذا كانت الحكومة تصدر قرارات اقتصادية وتطالب الشعب بالاستثناء والتحمل والتشرف، فإننا على استعداد لهذا إذا كان الجميع يحذر ذات المنهج ويتبع نفس الأسلوب والمنهج ويتبع نفس الأسلوب والمنهج فلا بدخ فى الإعلانات ومن البرامج الخاصة بالجمهور ولا استقزاز بما يُمنح للاعبين الكرة والمدربين الذين قادوا فريق المنتخب إلى فشل من بعد فشل وأن تكف الحكومة بكامل طاقتها عن الاستيراد وتتجه إلى المحلى وأن توقف بناء الأبراج المكتبية الجديدة وأن تعلن عن عدد المستشارين وما يتقاضونه من أموال ومكافآت وأن ترشد الحكومة إنفاق مجلس النواب وبدلات الأعضاء هم والهيئة القضائية وأن توضع خطة لضبط الإعلام الخاص والتقنوات والاحتكار باسم الحماية والحفاظ والكلام غير المنضبط وأن تعلن حكومتنا المصونة على برنامجها الزمنى وأن تحاسب سنوياً وأن أخفقت عامين متتالين يوضع قانون لمحاسبة من أى هيئة ومؤسسة لا تقدم الخطة ولا تتجه فى تنفيذها.. علينا أن نبدأ بانفسنا.. ولنا فيما حدث فى التعليم والامتحانات وكما الإحباط والفشل الذى أصاب الجيل القادم من جراء قرارات غير مدروسة على أرض الواقع وعناء وإصرار على فريدة القرار أن نتأكد أن الكرة والتعليم والاقتصاد والإعلام فى حالة لربى لها ولن تقوم لنا قائمة إلا إذا علمنا الداء لعرف الدواء ولنبدأ بانفسنا

«العصار» يتلقى دعوة لحضور معرض الكويت الدولي للطيران

كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق،

استقبل الدكتور محمد سعيد العصار، وزير الدولة للإنتاج الحربي، السفير محمد صالح النويخ سفير دولة الكويت بالقاهرة برفقة أحمد إسماعيل بهياني رئيس اللجنة المنظمة لمعرض الكويت الدولي للطيران، حيث قام سيادته بتوجيه الدعوة لوزير الدولة للإنتاج الحربي لحضور معرض الكويت للطيران ٢٠٢٠ المقامة خلال المدة من ١٥ إلى ١٨ يناير ٢٠٢٠ تحت رعاية صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت.



«طموح» يطلق مبادرة لتحسين الخطوط

اتصال الحروف حرفين حرفين ثم التدريب على كتابة جملة صغيرة ثم جملة كبيرة ثم كتابة سورة وتسلم الشهادات للمدربين. يذكر أن مبادرة تحسين خط المجتمع نالت إقبالاً كبيراً جداً من قبل فئات المجتمع، حيث تقوم الفكرة على إعطاء ٨ إلى ١٢ جملة واضح ومفهوم وفكرة ومن ثم الحصول على الدرجات النهائية فى دراسته والأهم عودة إلى هويتنا العربية وتحيب الطلاب لهذا الفن التقليدي. شارك فى المبادرة ٤٠٠ طالب وطالبة وخريج وسوف يقيم معرض لخطوطهم.

كتب - صابر رمضان،

يطلق فريق طموح للكنوز البشرية مبادرة لتحسين الخطوط بإشراف مدرب الخط العربى مظهر حسين للموسم الثانى على التوالى. وتستهدف المبادرة تحسين خط طلاب المدارس والجامعات والمعلمين والخريجين. وتبدأ الدروس بشرح خط النسخ الاقرب للكتابة للأطفال والكبار ومن ثم تتبها بخط الرفعة وتقوم الفكرة على شرح الحروف المفردة فى الدرس الأول وتشرح كل حرف بأسلوب مبسط ومبتكر والحصة الثانية إلى الحصة الخامسة

«المرأة الوفدية» تنظم ندوة لتوعية الصم بحقوقهم السياسية



أمين الصندوق ندوة تثقيف وتوعية سياسية للصم بمقر الحزب تضمنت توعيتهم بحقوقهم فى المشاركة السياسية وفى المجتمع وكيفية المطالبة بحقوقهم وحسن اختيار من يمثلهم . وتم عرض مشكلاتهم حيث إنهم يعانون من العزلة بالمجتمع وعدم الاهتمام والترفيه وبطالون بالدمج وتعلم اللغة العربية. وقالت علا عبدالجواد رئيسة لجنة المرأة بوفد الفيوم إن تلك الندوة الأولى من سلسلة ندوات سوف تتبنى فيها لجنة المرأة لحزب الوفد تثقيف وتنظيف فئة



أمين الصندوق ندوة تثقيف وتوعية سياسية للصم بمقر الحزب تضمنت توعيتهم بحقوقهم فى المشاركة السياسية وفى المجتمع وكيفية المطالبة بحقوقهم وحسن اختيار من يمثلهم . وتم عرض مشكلاتهم حيث إنهم يعانون من العزلة بالمجتمع وعدم الاهتمام والترفيه وبطالون بالدمج وتعلم اللغة العربية. وقالت علا عبدالجواد رئيسة لجنة المرأة بوفد الفيوم إن تلك الندوة الأولى من سلسلة ندوات سوف تتبنى فيها لجنة المرأة لحزب الوفد تثقيف وتنظيف فئة