

# «السياسي» يوافق على السماح باستيراد الأرز

03

اللاشين ٢٥ شوال ١٤٣٩هـ - ٩ يوليو ٢٠١٨ - ٢٠١٨ - ١٧٢٤ - العدد ٩٨٠٠ - السنة الثانية والثلاثون

**FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT**  
جامعة المستقبل  
Call 16383  
www.fue.edu.eg

رئيس التحرير  
**وجدى زين الدين**  
الحق فوق القوة..  
والأمانة فوق الحكومة

## الوفد

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
**بهاء الدين أبوشقة**

12 صفحة

جنيهاً



alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى - تصدر عن حزب الوفد المصري

### في اجتماعات اللجان للرد على بيان الحكومة

## النواب يطالبون بتطبيق العلاوة الجديدة على العاملين بالقطاع الخاص والشركات العامة

انتهت لجان مجلس النواب من إعداد تقاريرها حول بيان الحكومة الجديدة. طالب نواب لجنة القوى العاملة في اجتماعهم أمس بتطبيق العلاوة الجديدة على العاملين في القطاعين الخاص والعام.

طالب النواب بقيام وزارة القوى العاملة واتحاد العمال وأصحاب الأعمال بمبادرات لرفع علاوات العاملين بالقطاع الخاص. وقال النواب إن اللجنة توجه رسالة واضحة لوزير قطاع الأعمال بسرعة الانتهاء من العلاوات طبقاً للمادة الرابعة من قانون العلاوات التي تنص على الأقل علاوات



السجيني



عبدالعال

وزيادة العاملين بقطاع الأعمال عن العلاوات والزيادات المقررة للعاملين بالدولة. وأكد النائب محمد وهب الله، وكيل لجنة القوى العاملة، صعوبة مناقشة مشروع قانون العمل الجديد وإقراره بالجلسة العامة للمجلس قبل إنهاء دور الانعقاد الثالث الحالي الذي أوشك على الانتهاء.

وفي لجنة التنمية المحلية طالب المهندس أحمد السجيني رئيس اللجنة، بضرورة الاستفادة من القروض المستخدمة من قبل الحكومة في أغراض إنتاجية وليست خدمية.

### الانتهاء من تصحيح 90% من أوراق الإجابة

## كنترولات الثانوية تبدأ أعمال المراجعة النهائية نهاية الأسبوع

كتب - زكى السعدني:

أكد الدكتور رضا حجازي، رئيس قطاع التعليم ورئيس عام امتحانات الثانوية، انتهاء تصحيح 90% من أوراق الإجابة في مختلف المواد، وأوضح أن نتائج التصحيح سير وفقاً للمعدلات الطبيعية بمختلف الكنترولات في قطاعات القاهرة والإسكندرية والمنصورة وأسبوط، وأوضح «حجازي» أنه سيتم إلغاء امتحانات لجان الغش في محافظات سوهاج وأسبوط وكفر الشيخ في حالة ثبوت وجود تطابق في إجابات الطلاب داخل اللجنة، وأوضح أنه

تم تدقيق محتوى الكاميرات في اللجان سيئة السمعة للاستعانة بها في التحقيقات التي تجريها الشؤون القانونية مع الفعاليين في هذه اللجان، وأكد «حجازي» في تصريحات خاصة له الوفد أنه ستبدأ اعتباراً من نهاية الأسبوع الحالي أعمال المراجعة النهائية لأوراق الإجابة وتطبيق قواعد الرقابة تمهيداً لاستخراج الحاصلين على أعلى الدرجات في الجامعات الأربعة وتحديد الفائزين بالمراكز الأولى على مستوى الجمهورية، ومن المقرر إعلان النتائج النهائية لامتحانات أوائل الأسبوع القادم، وكشفت المؤشرات الخاصة بأعمال التصحيح عن حصول أعداد كبيرة من

الطلاب على الدرجات النهائية في مختلف المواد وارتفاع شرايط الجامعات الحاصل عليها الطلاب بنسبة أعلى من العام الماضي، مؤكداً استمرار ارتفاع الحد الأدنى للقبول بالكليات بسبب ارتفاع النسب العامة للنجاح بين طلاب الرياضيات مقارنة بطلاب العلوم والآداب، وبدأت لجان القطاعات بالمجلس الأعلى للجامعات في تحديد الإعداد المقرر قبولها من الناجحين في الثانوية العامة بالكليات التابعة لكل قطاع وتقرر زيادة أعداد المقبولين بالكليات لسد احتياجات الكليات الجديدة واستيعاب الزيادة المتوقعة في أعداد الناجحين.

## صورة مصر



بقلم: وجدى زين الدين

ما السر وراء تحامل الإعلام الإنجليزي على مصر؟ وما هي الأهداف الرئيسية من وراء هذا الموقف الإعلامي؟.. المتابع للأمر منذ ثورة 25 يناير ومروراً بثورة 30 يونيو، يجد أن الإعلام الإنجليزي ينجح تماماً لكل ما هو ضد مصر، ولا يخفى على أحد الأزمات الكثيرة التي يفتعلها إعلام بريطانيا، وقد يرى البعض أن تفسير الأمر يرجع إلى أن الصورة مشوشة لدى القارئ على إدارة ملفات الإعلام البريطاني. ويختلف مع هذا النظر من المؤيدين لهذا الرأي، لأن هذا الإعلام يعتمد تجاهل الحقيقة وعدم تكليف ذاته في البحث عنها أو حتى الإعلان عنها!!

السر في هذا كله هو المصالح المشتركة بين جماعة الإخوان وصانع القرار البريطاني، ولهذا نجد أن الإعلام الإنجليزي وتحديداً في حديثه عن مصر، يتبنى على المواقف المصرية الرائعة، ودائماً ما يتجاهل التطورات الجديدة بشأن بناء مصر الحديثة، والصورة لدى الإعلام البريطاني، منقولة عن الإخوان وأشياعهم ومن على شاكلتهم، وبالتالي زادت الأكاذيب والافتراءات بدون وجه حق.

في اللقاء الذي جمعني وزملائي رؤساء تحرير الصحف مع الجالية المصرية في بريطانيا، دار نقاش طويل ومهم عن دور الإعلام المصري في التصدي للخزعبلات التي يتم ترديدها بشأن مصر، وتناول اللقاء ضرورة التصدي لكل الشائعات والأكاذيب التي يرددها المهيمنون على وسائل الإعلام البريطانية، ولكننا نعلم أن الإخوان لهم يد كبيرة في هذا الشأن، بل إن هناك وسائل إعلامية في لندن ما زالت تصدر وممولوها من الإخوان أو قطر. وصحيح أن هذه الأدوات الإعلامية ليست في من حضرة أو غاب، لكن المهم هو وجود إخوان لا يزالون يمارسون قرفهم من بريطانيا، وتلك هي الطامة الكبرى التي يجب

التصدي لها بكل السبل.. وهنا يأتي دور وسائل الإعلام المصرية التي يتم ترديدها من جانب جماعة الإخوان، سواء في وسائل الإعلام الإنجليزية أو غيرها من كل المنابر الإعلامية في أوروبا، وهذا ما طالب به كثيراً فيما يتعلق بضرورة تغيير لغة الخطاب الإعلامي المصري، ليكون مواكبا لكل الظروف الآنية، بما فيها التصدي والرد على كل من تسول له نفسه أن ينال من مصر وشعبها أو يحاول إجهاض المشروع الوطني الجديد للبلاد.

وسائل الإعلام البريطانية ما زالت حتى الآن تقع في شرك التشليل الإخواني، وهذا يظهر واضحا من خلال كل التحليلات المبنية على الشائعات والأكاذيب، وهذا يتطلب مزيداً من الجهد لهيئة الاستعلامات لمواجهة كل هذه الأمور، والحقيقة أن الزميل ضياء رشوان يبذل جهداً كبيراً في هذا الاتجاه، وقد ظهر ذلك مؤخرًا من خلال قيامه بتفنيد شائعات وأكاذيب، ويبقى أن يكون هناك تغيير حقيقي للخطاب الإعلامي المصري حتى يكون قادراً على الذود عن مصر الجديدة والمشروع الوطني الجديد.

يبقى ضرورة أن يتكاتف الجميع سواء في داخل مصر أو خارجها من أجل تصحيح كل المفاهيم الخاطئة التي تروجها جماعة الإخوان والتي يتناولها الإعلام الإنجليزي أو خلاله، المهم هو ضرورة إبراز صورة مصر الحقيقية بعد 30 يونيو، التي تحارب الإرهاب والفساد، وعلى الجانب الآخر تحارب من أجل التنمية والبناء.. صورة مصر ضرورة وطنية تفرضها الظروف الحالية على كل مصري، طالما أن هناك مشروعاً وطنياً يستهدف بناء مصر الجديدة، بعد الخراب الواسع الذي عم كل شيء طوال ما يزيد على خمسين عامًا.

wagdyzein@yaho.com

### فرسان أوروبا يتصدرون المشهد

## المونديال الروسي قاهر التوقعات



منتخب فرنسا المرشح للفوز بكأس العالم

كتب - أكرم عبد الغنى:

يستأنف المونديال الروسي مبارياته غدًا وسط اهتمام عالمي، ووسط ترقب لصراع كروي مثير في مواجهة من العيار الثقيل تجمع الأولى بين فرنسا وبلجيكا، والثانية الأربعة بين إنجلترا وكرواتيا، في صراع أوروبي خالص وغياب تام للكرة اللاتينية بعد الخروج المخيب للأمل لمنتخبات البرازيل والأرجنتين وأوروغواي وكولومبيا، وفهر المونديال الحالي كل التوقعات التي خرجت قبل البطولة حول الأسماء المرشحة للقب بين ألمانيا والبرازيل وبعدهما الأرجنتين، وقلبت بعض المنتخبات البطولة رأساً على عقب، خاصة منتخب بلجيكا قاهرة البرازيل، ثم منتخب المفاجآت الكروات صاحب العلامة الكاملة، وكلاهما يحلم بتحقيق إنجاز غير مسبق في المونديال، ويسعى منتخب الديوك الفرنسية أو كما يطلقون عليه جبل الموهب بقيادة كليان مبابي لاستعادة اللقب بعد غياب 20 عاماً عن آخر لقب حققه عام 1998، وعلى نفس النهج يسير منتخب الأسود الإنجليزية الذي نجح مدربه «ساوتجيت» في تشكيل جبل جديد من الشباب حققوا مفاجات عديدة قلبت الموازين وأجبت آمال الإنجليز في استعادة أمجادهم الكروية والفوز باللقب بعد 52 عاماً من آخر لقب حققوه عام 1966، وتبقى كأس العالم حائرة بين وجه جديد يتمثل في منتخبى كرواتيا وبلجيكا أو العودة إلى احضان منتخب فرنسا المتوج بلقب المونديال عام 1998 وأونجلترا صاحب لقب 1966.

الرياضة 09-10-11

## تحقيقات موسعة في حريق مستشفى الحسين الجامعي

شهادة أحد الأطباء الذين كانوا داخل المستشفى ونقل ما حدث تفصيلياً، وأشارت إلى أن الأطباء وجميع العاملين بالمستشفى بذلوا قصارى جهدهم لإنقاذ المرضى من الموت المحقق بعد محاصرة النيران لهم.

وقررت وزارة الصحة وضع مستشفى الشيخ زايد تحت تصرف عميد طب الأزهر لاستقبال الأطقم الطبية والحالات المرضية بمستشفى الحسين لحين الانتهاء من إزالة آثار الحريق، وكانت إدارة مستشفى الحسين قد قامت بنقل 117 مريضاً إلى مستشفيات باب الشعرية والفاطمية والمنيرة.

وأمر شيخ الأزهر بفتح تحقيق للوقوف على أسباب الحادث وقام رئيس جامعة الأزهر بزيارة المرضى الذين تم نقلهم في أعقاب الحريق.

التفتيات وإعادة المستشفى لحالته الأولى حرصاً على سلامة المرضى.

وكشف عدد من رجال الإطفاء الذين نجحوا في السيطرة على الوضع الصعوبات التي واجهتهم في التعامل مع الحريق، وأكدوا أن أسنة اللهب كانت عاتقاً كبيراً في ظل نقل المرضى من العنابر والأقسام إلى عربات الإسعاف لنقلهم إلى المستشفيات الأخرى، فضلاً عن وجود بعض المواد القابلة للاشتعال من مواد كيميائية ومخلفات طبية جعلت من المهمة أكثر صعوبة، ونجح رجال الإطفاء في محاصرة أسنة النيران خلال ساعتين، وقال أحد الأطباء إنه اضطر لاستكمال إجراء عملية جراحية كان يجريها لأحد المرضى وسط النيران المشتعلة، ونشرت الدكتورة منى مينا، وكيل نقابة الأطباء،

فتحت نهاية غرب القاهرة برئاسة المستشار عبدالرحمن شلتة تحقيقات موسعة في حريق مستشفى الحسين الجامعي الذي شب أمس الأول، وأدى إلى مصرع مسن وإصابة 11 آخرين، رجحت التحقيقات الأولية نشوب الحريق بسبب ماس كهربائي في قاعة اجتماعات بالطابق الرابع وامتدت النيران للطوابق السفلى للمستشفى.

واستعملت النيابة تقرير العمل الجنائي لمعرفة أسباب الحريق، وانتدبت لجنة متخصصة لتحديد الخسائر التي لحقت بالمبنى ولجنة من معهد السلامة والصحة المهنية لفحص المستشفى والوقوف على معايير الأمن ووسائل الحماية من الحرائق، وكلفت النيابة بسرعة ترميم

**بنك مصر** **بنك الأهلي المصري**  
BANQUE MISR NATIONAL BANK OF EGYPT  
نعمل معاً لخير بلدنا

**يعلنان عن بيع بالمزاد العلني**  
عن طريق المظاريف المغلقة

**قطعة أرض بما عليها من مبان بمساحة ٦٠٠٢٠ م تقريباً**  
- قطعة أرض فضاء بمساحة ٦٠١٢٠ م تقريباً  
كائنتين بمدخل مدينة بلبس  
طريق بلبس - القاهرة الصغراوى محافظة الشرقية

**تسهيلات كبيرة في السداد**  
تعقد جلسة المزايا

يوم الأربعاء الموافق ١١/٧/٢٠١٨ الساعة ١ ظهراً  
فندق سونستا - شارع الطيران - مدينة نصر  
تطلب كراسة الشروط مقابل ٥٠٠ جم للنسخة من

**البنك الأهلي المصري**  
قطاع أمعاء الاستثمار للتسويق والترويج والدراسات  
٥٠٢ شارع صدق - الدقي - الجيزة  
تليفون: ٢٣٩٧٧٨٠٢ - ٢٣٩٧٧٨٠٠  
فرع بلبس - شارع جمال عبدالناصر  
تليفون: ٥٥٢٨٥٠٤٩

**بنك مصر - أمعاء الاستثمار**  
١٥٢ شارع محمد فريد - برج بنك مصر - القاهرة  
تليفون: ٢٣٩٧٧٨٠٢ - ٢٣٩٧٧٨٠٠  
فرع بلبس - شارع بورسعيد  
تليفون: ٥٥٢٨٥٠٤٩

**مكتب الخبراء المثمنين**  
**شكري ميخائيل سلامة**  
**أشرف شكري وإيهاب شكري**  
شارع سليمان الجبلي/ القاهرة ت: ٤٩٣١٠٢٥٧ / ٢٥٧٨١٩٠٧ / ١٢٤٤٤٣٠٠١٢٢  
www.shoukrymikhealgroup.com

**تجميد مليارات الضرائب**  
في ثلاجة المنازعات 05

**هنا، الشورجي؛ ضحيت بالنجومية**  
من أجل تربية أولادي 08

**كواليس إعادة طفل «الشروق» المختطف.. والقبض على مرتكب الحادث**  
04

الطفل مع القوات الخاصة بعد تحرير

مواقب الصلاة

## «مدبولي»: مشروعات تنموية وخدمية في بورسعيد بتكلفة 7 مليارات جنيه

إنشاء كوبري فوق قناة الاتصال بامتداد محور 23 ديسمبر بجنوب محافظة بورسعيد، بطول 220م وعرض 28.4 م، وحمولة 90 طناً. بتكلفة قدرها 72 مليون جنيه، إضافة إلى مشروع رفع كفاءة بعض الطرق الرئيسية والهامة بمحافظة بورسعيد، بأطول 3.35 كم، لتسهيل الحركة المرورية ، بتكلفة قدرها 14.5 مليون جنيه، وأضاف مدبولي أن الجهاز المركزي للتنمية في محافظة بورسعيد يقوم بتنفيذ 5 مشروعات ضمن خطة الجهاز

الخدمية، وأعمال البنية الأساسية، مساهمة من الوزارة في تنمية محافظة بورسعيد، وتحسين جودة الخدمات المقدمة للمواطنين وأوضح اللواء مصطفى العجوز، رئيس الجهاز المركزي للتنمية أنه تم تنفيذ مشروعات، خلال العام المالي 2017 / 2018 ضمن الخطة الإستثمارية للجهاز، بتكلفة 86.5 مليون جنيه، وهما مشروع



مدبولي

### كتب - أبو زيد كمال الدين:

أعلن الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، وزير الإسكان والمرافق والمباني، أن الجهاز المركزي للتنمية، ممثلاً في جهاز تعميم سيناء، نفذ عدداً من المشروعات التنموية والخدمية بمحافظة بورسعيد، باستثمارات حوالي 7.١ مليار جنيه، في مجالات الطرق وإنارتها، والإسكان الاجتماعي، والمباني

### للّه والوطن

**الحافظ والمحظور وبينهما النيابة...!!**



مجدي سرحان

ما بين جدل مثار حول اتهام رئيس المجلس الأعلى للإعلام بالتقاع والسطوة وإساءة استعمال النفوذ.. وإندهاش متحيز حول تصعيد مثير من جانب النائب العام بإصدار قرار إحالة النائب الكبير مكرم محمد أحمد للتحقيق أمام نيابة أمن الدولة العليا.. تبرز حقيفة أن هناك أزمة فعلية في المشهد الإعلامي.. أزمة تخص «الحافظ» الذي أصدر قرار حظر النشر في موضوع - وليست قضية - ما يثار عن مخالفات مستشفي 57357 - وتخص أيضاً «المحظور» وهو مسألة المخالفات نفسها التي لم تثبت حقيقتها بعد.. وبينهما «النيابة العامة» وتدخلها المتنب دعاغاً عن سلطاتها القانونية والمؤسسية وإنما أعتبرتها انتهاكا لهذه السلطات.

وهي أزمة يمكننا تجسيدها هنا في طرح عدة أسئلة ومحاولة الإجابة عليها.. وصولاً إلى تحديد ملامح وخلفيات وتدابير ما يحدث.

من أين بدأت الأزمة؟

من بين كل الاستشفيات والهيئات لجمعية الأعلى للإعلام شهر رمضان سيل الإعلانات التضيائية لطبع التبرعات لها.. ثم ما تلاها يحدث كل عام.. اختص بعض الصحفيين مستشفي 57357 بحملة هجوم يومي وتشتيك في مصارف، هذه التبرعات.. الحملة استندت إلى تقارير مسبوية إلى جهات رقابية.. لا توثق جهات تحقيق رسمية.. والتفرد معلوم من هذه تلك.. وكاملاد سرعان ما سارت الأزمات في كل وسائل الإعلام.. دون أن تتحرك جهة تحقيق رسمية.. بما في ذلك النيابة لتصدر قراراً براءة المتهمين وسعى مهمة هذه المؤسسة القبلية الرائدة من النشيين.. ما لم تثبت التحقيقات إلتها.

من هنا شعر رئيس المجلس الأعلى للإعلام المسئولية.. باعتبار أجره عليه، وأعلن السلطات الإعلامية.. وقام بإصدار القرار الأزيمه، يحظر النشر في الموضوع.

هل أخفا مكرم محمد أحمد؟

في اعتقادنا إن هناك خطأ قد وقع بالفعل.. خطأ من جهة الاستشارة القانونية، التي أفتت لرئيس المجلس بإصدار قرار الحظر.. خطأ في فهم قانون المجلس واختصاصاته وصلاحياته وأدواته.. وهو ما أتضح بعد ذلك في رد المجلس على النائب العام والستاد إلى مادة قانونية مبسطة، تعفيه حق منع النشر في حالة المخالفة.. لكنه لم يذكر.. عمداً.. إن هذه المادة مشروطة ب عدم الإعلان بخصوص النيابة العامة.. وهنا ينبغي التأكيد أيضاً على أن القانون يقول إعلان هذا من نشر المعلومات بعد وقوع المخالفة.. وليس قبلها.. أي أن المجلس يقول بمرور «رقابة لاحقة» وليست «رقابة مسبقة».. وعلى ذلك إن ينبغي للمجلس أن يعاطب النيابة من أجل أن تتدخل بالتحقيق.. ويصدر هي القرار.

ومن هنا ارتأى النائب العام وقوع تقول من جانب المجلس على سلطات النيابة واختصاصاتها.. فأصدر بيانه بإنهاء الأمر القانوني لقرار رئيس المجلس، واعتباره كأن لم يكن.. واز على ذلك بقرار إحالة النائب مكرم محمد أحمد للتحقيق أمام نيابة أمن الدولة.

هل قرار النائب العام صالح؟

من الناحية القانونية.. استخدم النائب العام حقه كاملاً.. لكن إن أتى من ناحية الولاية السياسية قد جانب قراره الصواب.. وكان يمكنه الاكتفاء بإصدار بيانه الخاص بإنهاء مفعول القرار.. ثم معالجة المجلس مباشرة بتجاوز تحوير صلاحياته.. أو إحالة رئيس المجلس للتحقيق قراراً بإساءة بالغة له.. بل بإساءة أيضاً لرؤساء المؤسسة التي مالأت تخطئ إلى خطرات عمرها بعد الفاء وارة الإعلام.. وازالت ثبوت عنها الكثير من الخبرات والواجب التحقيقي التي تفسر موارق قوتها أكثر من خبرات صلاحياتها واختصاصاتها وتفتح لتدبيراتها معها غيرها من جهات الاختصاص.. وهذا ما كنا نأمل أن يراعيه النائب العام.. وتعدل أو أنفعال.

# مجلس النواب يدرس الملاحظات قبل إقرار القانون

## مجلس الدولة يكشف عدم دستورية بعض نصوص «الصحافة والإعلام»

## الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

### مدير التحرير

محمد مهاود

محمود غلاب

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

طلعت المغاوري

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المالك الأساسي

عصام الشبوكشى

المقر الرئيسي:

الحزب والتحرير والإعلاميات

١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب. ٢٥٧ إسماعيلية

تليفون: ٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣

فاكس: ٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مركز خدمة العملاء

٤٤٣٥ - ٣٧٧ - ٣٧٧٠٢١٩٠ - ٣٧٧٠٤٥١٥

الاشتراك السنوى: ٣٢٠ جنيهاً

الاشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيهاً

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيهاً

### كتب - ناصر فياض وسامية فاروق ومحمود فايد:

أكد أسامة هيكل، رئيس لجنة الثقافة والإعلام في مجلس النواب، أن تقرير مجلس الدولة حول وجود شبهات عدم دستورية ببعض أحكام مشروع قانون الصحافة والإعلام الذي انتهى قسم الفتوى والتشريع من مراجعته مؤخراً وأحالته لمجلس النواب لاستكمال إجراءات إصداره يؤخذ بعين الاعتبار، وقال النائب تعقيماً على ما أصدره قسم الفتوى والتشريع بمجلس الدولة: أرسلنا القانون لمجلس الدولة للاطمئنان على دستوريةه والملاحظات الواردة من مجلس الدولة يجرى بحثها حالياً بواسطة الأمانة العامة للمجلس لإزالة مواطني شبهات عدم الدستورية، وأشار إلى أن البرلمان أرسل القانون لمجلس الدولة مرة أخرى عقب الانتهاء من إقراره مبدئياً للاطمئنان على دستورية كل مواده.

وأوضح «هيكل» أن تقرير مجلس الدولة يتضمن ملاحظات وليس اتهامات، قائلاً: من الطبيعي أن يتضمن قانون بهذا الحجم ملاحظات، وهذا ليس عيباً، ولن نسمح بخروج قانون به شبهة عدم دستورية.

وقال النائب عواره، وكيل لجنة الثقافة والإعلام بمجلس النواب، أن الملاحظات مجلس قسم التشريع فيها بمجلس الدولة بشأن قانون الصحافة والإعلام، سيتم النظر فيها داخل اجتماعات اللجنة فور وصولها رسمياً إلى المجلس.

وأوضح «عواره» في تصريح للمحررين البرلمانين أن الملاحظات تأتي متفقة مع رؤيته الخاصة بشأن مشروع القانون، مشيراً إلى أنه كان قد أبدى عدداً من الملاحظات حول القانون خلال مناقشته باللجنة التي توافق بعضها مع ما أشار إليه مجلس الدولة، وتابع وكيل لجنة الإعلام أيضاً لدى ملاحظات بخلاف ما جاء بتقرير مجلس الدولة منها منح الهيئة الوطنية للصحافة سلطة مد السن للعمالين بالمؤسسات الصحفية حال الحاجة إلى ذلك، وكان قسم التشريع بمجلس الدولة برئاسة المستشار مهند عباس، أكد وجود شبهات عدم دستورية ببعض أحكام مشروع قانون الصحافة والإعلام الذي انتهى القسم من مراجعته مؤخراً وأحالته لمجلس النواب لاستكمال إجراءات إصداره، ففي المادة (12) التي تنص على أنه: «الصحفي أو للإعلامي في سبيل تأدية عمله الحق في حضور المؤتمرات والجلسات والاجتماعات العامة، وإجراء اللقاءات مع المواطنين.



مهند عباس

والتصوير في الأماكن العامة غير المحظور التصوير بها، وذلك بعد الحصول على التصاريح اللازمة»، قال مجلس الدولة إن هذه المادة بها شبهة عوار دستوري وانتهاك لحرية الصحافة التي كفلها الدستور، مشدداً على ضرورة حذف اشتراط حصول الصحفي أو الإعلامي على التصاريح اللازمة لممارسة حقه في حضور المؤتمرات والجلسات والاجتماعات العامة وإجراء اللقاءات مع المواطنين والتصوير في الأماكن العامة غير المحظور التصوير فيها.

وأكد قسم التشريع أن المادة (6) التي تنص على أنه: «لا يجوز تأسيس مواقع إلكترونية في جمهورية مصر العربية أو إدارتها أو إدارة مكاتب أو فروع لمواقع إلكترونية تعمل من خارج الجمهورية إلا بعد الحصول على ترخيص بذلك من المجلس الأعلى وفق الضوابط والشروط التي يضعها في هذا الشأن»، ارتأي القسم أن هذه المادة نصها الحالي تثير شبهة عدم دستورية لأن مشروع القانون يستهدف تنظيم ممارسة وحماية حرية الصحافة والإعلام من خلال ملكية المؤسسات الصحفية والإعلامية، ومن ثم فكان لزاماً على مشروع القانون أن يضع الإطار العام الذي يحكم منح التراخيص الواردة بالتلك المادة، بحيث لا يكون مقصوراً على النحو الذي جاءت عليه المادة ويتخلل عن اختصاص السلطة التشريعية الأصلية في هذا الشأن، ويترك إياه للمجلس الأعلى. وفي المادة (26) التي تنص على أنه: «يحظر على الصحفي أو الإعلامي السعي إلى جلب الإعلانات، أو الحصول على أى مبالغ أو مزايا على طريق

## 215 مليون جنيه لإنقاذ «جنوب سيناء» من أخطار السيول

### كتب - نغم هلال:

افتتح الدكتور محمد عبدالعاطى، وزير الموارد المائية والري، أمس، برفقه اللواء خالد فودة، محافظ جنوب سيناء، عدداً من مشروعات الوزارة الخاصة بأعمال الحماية من أخطار السيول بمحافظة، والتي تانى ضمن بروتوكول الحماية الموقع مع جهاز الخدمة الوطنية للقوات المسلحة، ممثلاً في الشركة الوطنية للمقاولات بمدن نوبغ ودعب وسانت كاترين.

تضمنت المشروعات حاجز إعاقة بمنطقة الصاعدة البيضاء بمدينة نوبغ بطول 215 متراً بتكلفة بلغت نحو 2 مليون جنيه؛ حيث يهدف الحاجز إلى حماية المنشآت الحيوية بمنطقة المنية والميناء، وطريق دهب - نوبغ من أخطار السيول، فضلاً عن افتتاح سد وادى السيول، بإستثمارات 3 ملايين جنيه، بهدف حماية المنطقة المحيطة من أخطار السيول.

أكد «عبدالعاطى»، أنّ الوزارة تقوم، حالياً، بتنفيذ عدد من مشروعات أعمال الحماية من أخطار السيول والمتواجدة ب16 موقفاً بالمحافظة بتكلفة إجمالية بلغت نحو 215 مليون جنيه، تتضمن (6 بحيرات صناعية ب8.٥ سدود - حاجز إعاقة - تأهيل وصيانة عدد 2 سد).



عبدالعاطى

## وزير الأوقاف: 62 مليون جنيه

### إيرادات صناديق النذور

ربط الحافظ والمكافآت بالإنتاج، مشيراً إلى أن هيئة الأوقاف تحقق أفضل عائد لها، لافتاً إلى أن الاختيارات والدورات شرط للتقدم للمناصب القيادية والحصول على المكافآت، وأشار إلى أن صناديق النذور العام المالي 2018/2017 حققت أعلى عائد في تاريخها، حيث حققت إيرادات قدرها 26 مليوناً و313 ألف جنيه زيادة قدرها 20% عن العام الماضي، وبنحو 240% عن العام المالي 2013/2014، حيث كان إجمالي إيرادات النذور 7 ملايين و748 ألف جنيه، وأشار إلى أن الوزارة توجه إيرادات النذور في مصارفها من عمارة المساجد وصيانتها، حيث خصصت الوزارة أكثر من 100 مليون جنيه من مواردها الذاتية بما فيها صناديق النذور لإحلال وتجديد وصيانة وفرش المساجد مع صرف النسبة المقررة لمشيخة الطرق الصوفية وقدرها 10% من إجمالي الإيرادات شهرياً.



جمعة

## توريد 120 ألف طن أقماع بالجيذة

### كتب - هشام الهلوتى:

أعلن اللواء محمد كمال الدالى محافظ الجيزة أن إجمالي ما تم توريده من قمح محلى بالشون والصوامع الواقعة بنطاق المحافظة بلغ حتى الآن نحو 120 ألف طن. وقال المحافظ إن موسم توريد الاقماح هذا العام شهد توريد 85% من إجمالي محاصيل الاقماح التي تم زراعتها بالمحافظة لافتاً إلى أنه تم تحقيق زيادة بنسبة 10% عن العام الماضي. وأكد المحافظ أن الاجراءات المشددة التي تم تنفيذها من قبل المحافظة واجهزة التفتيش ومديريتي الزراعة والتموين ساهمت بشكل كبير في تحقيق زياده توريد القمح.

## وزير التنمية المحلية يتعهد بحل مشكلة القمامة خلال 3 أشهر

### كتب - ناصر فياض:

تعهد اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، بحل مشكلة القمامة بالمحافظات، خلال الثلاثة أشهر المقبلة، وقال «هناك نقلة وتغيير حقيقي فيما يخص مشكلة النفاقة». واعترف «شعراوى» بأن جميع المواطنين يشكون من مشكلة القمامة، ولا بد من تعاون الشباب، ووجود مشاركة شعبية ومجتمعية لحل تلك المشكلة، وتنظيم حركة مسابقة النظافة بين المحافظات لاختيار أفضل حى ومدينة وفرية. وقال الوزير في مؤتمر «ما من أجل مصر» الذي تنظمه محافظة القاهرة، بالتعاون مع جامعة عين شمس، إن الشباب قادر على تحمل المسؤولية، ويسعى إلى تحقيق مستقبل أفضل وأعظم، مشيراً إلى أن برنامج «مشروعك»، التابع لوزارة استطلاع وتقييم أكثر من 90 ألف فرصة عمل للشباب بتحويل حوالى 6.3 مليار جنيه قروضاً مسيرة، بالتعاون مع البنوك الوطنية، وبالتنسيق مع الوزارات المعنية من ناحية أخرى، أعلن شعراوى» بدء إزالة جميع الإشغالات التي تؤثر على حياة المواطنين في الشارع بالأحيا، والمدن، وتنفيذ قرارات الإزالة للمقارن المخالفة في المهدي، وعدم انتظار وصولها لأدوار مرتفعة. وقال إن قطاع التفتيش والرقابية سيقوم بعمل حملات تفتيش معننة بالتنسيق مع المحافظات، وأخرى مفاجئة تابعة للخطط الاستثمارية، وإزالة التعديات على أراضي الدولة. واستعرض الوزير خلال الاجتماع الجهود التي قامت بها الدولة والأجهزة المعنية فيما يخص ملف استرداد الأراضي وأملاك الدولة والاستعدادات الجارية لإطلاق الموجة العاشرة للإزالة، وسرعة تنفيذ قرارات الإزالة، وإنهاء إجراءات طلبات التعيين التي تم تدبيرها من الجادين، وتشكيل فرق تدخل سريع بكل حى؛ لمنع عودة الإزالة مرة أخرى.

## منحة يابانية لدعم ضريبة القيمة المضافة

### كتب - نيفين ياسين وحنان عثمان:

عقدت وزارتتا الاستثمار والتعاون الدولى والمالية، أول اجتماع للجنة المشتركة بين الوزارتين برئاسة الدكتور سحر نصر، وزيرة الاستثمار والتعاون الدولى، والدكتور محمد معيط، وزير المالية، وبحضور أعضاء اللجنة من الوزارتين. وعقب اللجنة، وقعت مصر واليابان، منحة لدعم إنشاء نظام معيّن لإحساب ضريبة القيمة المضافة، بقيمة 15.5 مليون جنيه، ووقع الاتفاق كل من

## بريق الأمل



د. ضحى أسامة راعب

ما بين 30 يونيو و3 يوليو 2013، هناك أيام سينكرها التاريخ، أسهمت في تغيير وجه مصر، وأسفرت عن الإطاحة بجماعة من على رأسها 87 عامًا، كما شهدت أياماً أشعل فيها غضب الجماهير، وتهديد من الرئيس، ولكن في النهاية تحققت إرادة الملايين في سطر مستقبل جديد للبلاد كان فيها يومين «مصرى» يلقي خطبة مطولة استمرت ساعتين ونصف الساعة، أمام أنصاره بالمركز القومى للمؤتمرات، بدأت من الساعة التاسعة والستين وانتهت في الثانية عشرة. دعا المعارضة في خطابه للنزول وتشكيل لجنة لتعديل الدستور والصالحه، وهذا قطع كل الأمل على نبعث بالوطن، وطالب المعارضة بالسير سونيا في طريق التغيير الواضح، متجاهلاً في خطابه مطالب الشارع التي رفعتها حملة تورد عبر استمارات سحب الثقة من مرسى ومطالبته بالرحيل، في ذلك اليوم خرجت مطهرات بدأت في عدد من المدن، مثل المنصورة والشريفية ترافقاً مع خطاب مرسى ورجاء، بين جهات الإنقاذ وإلى خطاب مرسى، الرئيس عيسى عجرًا واضعًا على الإقرار بالواقع الصعب الذي تعيشه مصر بسبب الفساد في إدارة شؤون البلاد منذ أن تولى منصبه قبل عام، وتمسكت الجبهة بالدعوة إلى إجراء انتخابات رئاسية مبكرة. وأكدت نقتها في أن جماهير الشعب ستخرج بالملايين في مظاهرات سلمية تملأ جميع ميادين وشوارع مصر، في 30 يونيو لتأكيد إرادتها، وتشكيل حكومة قوية تهتم أساساً بمسائل الاقتصاد والأمن والعدالة الاجتماعية، ولجنة لإعادة صياغة الدستور، وإصدار قوانين للعدالة الانتقالية وكان الصوريون يخرجون في مظاهرات مليونية بميدان التحرير وميادين مصر، يطالبون برحيل مرسى رافعين الكورث الحمراء، تلبية لدعوة تورد واعتماد بعضهم في ميدان التحرير ليوم 30 يونيو، فيما اعتمد البعض أماكن ديوان عدد من المحافظات، مثلين المعصيان المدني، مثل محافظات القاهرة والسويس والنوفية. كما خرج أنصار مرسى، في تظاهرات مماثلة للدفاع عن رئيسه، وتوجهوا إلى ميدان رابعة، حيث اعتصموا فيه، ولكن جاء اليوم الينوعود، وهو الثلاثاء من يونيو 2013 خروج الملايين من المصريين في ميدان التحرير وأمام قصر الاتحادية وفي ميادين مصر للمطالبة برحيل مرسى، وبلغ عدد المتظاهرين قرابة 37 مليون متظاهر في مستوى الجمهورية في اليوم الأول وفق تقبل وجرى نتيجة الاشتباكات بين المواطنين وأنصار مرسى. وفي الساعة قامت حركة تورد بالتحالف أمام قصر الاتحادية وعرض الاستشارات التي رفعتها عند كبير من المصريين، بلغ 22 مليوناً بحسب ما أعلنته الحركة، مطالبة بعزل محمد مرسى، الذي قام بدوره بتجاهل تلك التوقعات وبعد هذا لم يكن للقرات المسلحة إلا أن تقوم بدهرها وأصدرت القيادة العامة للقرات المسلحة بياناً يعزل القوى السياسية 48 ساعة لتعمل أعياه الطرف التاريخى ذكر البيان أنه في حال لم تحقق مطالب الشعب خلال هذه المدد، صرفت أول حزمة التمسك وكانت كلمة الفريق أول عبدالفتاح السيسي جسد أهم قرار الاتحادية وفي ميدان أكتوبر، لانتقال لورته، أعلن وقتها وزير الدفاع عبدالفتاح السيسي، في بيان لإعانة التفويض الرسمى إليها، كأم الرئيس محمد مرسى، وتولى رئيس المحكمة الدستورية العليا إدارة شؤون البلاد حين إجراء انتخابات رئاسية مبكرة، كما أعلن تشكيل حكومة كتابات وطنية وتشكيل لجنة العشرة الديمقراطية برئاسة مستور 2012 الذي أصدره مرسى وتم تعمله

## «الداخلية» تكثف حملاتها المرورية على الطرق السريعة



حملات مكثفة على الطرق

المرورى تحت مسمى القيادة تحت تأثير المخدر يهدد سلامة وسلامة الآخرين كما تم تكثيف حملات الرادار ونشر سيارات الاغاثة المرورية وسيارات الدفع الرباعي والدراجات البخارية. أكد مصدر أمني أن الحملات مستمرة على مدار الأيام القادمة، وذلك لحد من حوادث الطرق وكشفت قيام بعض السائقين المتعاطلين للمخدرات، قامت الادارة العامة للمرور بشن حملات مكثفة على الطرق السريعة للحد من الحوادث تحت اشراف اللواء علاء الدجوي مساعد الوزير للشرطة المتخصصة تم تكثيف الحملات على الطرق برئاسة اللواء عصمت الأشقر مدير الادارة العامة للمرور بتنظيم الاسبوع

## مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الاولى في مصر والشرق الأوسط

في تقنية كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: 19220

129 طوارئ الغاز

جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

تليفون: ٢٤١٨٤١٢٠ - ٢٤١٨٤١٢٠

فاكس: ٢٤١٨٤١٢٠

## الأربعاء.. تحديد سنوات مواليد الإضافة لبطاقة التموين



سبب وقف صرف الخبز للمعتريين وتم التعامل مع الأزمة وحلها، مبيهاً أنه تم السماح للمعتريين في القاهرة والجيزة بصرف المخصصات التموينية والخبز بعد كتابة إقرار بذلك، داعياً المعتريين للتوجه إلى المكاتب وكتابة إقرار برغبتهم في صرف المخصصات من المحافظة التي يريدونها.

الاستمارات على مكاتب التموين لتحديد مشاكلهم وأهم احتياجاتهم، لتقديم الخدمة اللائقة، لافتاً إلى دعم مكاتب التموين بموظفين جدد لمواجهة الضغط المتزايد من المواطنين، لافتاً إلى عملية إضافة المواليد ستبدأ خلال أسبوعين، وقال «كامل» كانت هناك ثلاثة مراكز في محافظة الجيزة وهي 6 أكتوبر والهرم والمعمرانية عانت خلال الأسبوع الماضي من تكديس المواطنين

تعلن وزارة التموين الأربعاء المقبل شروط إضافة المواليد الجدد وتحديد سنوات الإضافة، وقال هشام كامل مدير مديرية التموين بالجيزة إن وزير التموين الدكتور علي مصطفى سيلين أيضاً عقب اجتماع مجلس الوزراء الأسر الأولى بالإضافة، مؤكداً قيام مديريات التموين بتوزيع

كتبت - جيهان موهوب:

## نقابة الصحفيين تعلن تضامنها مع مكرم محمد أحمد

كتبت - سيد العبيدي:

أعلنت نقابة الصحفيين تضامنها الكامل مع شيخ الصحفيين، الكاتب الصحفي الكبير مكرم محمد أحمد، رئيس المجلس الأعلى للإعلام ونقيب الصحفيين السابق، على خلفية قرار النائب العام استصداره وتموله أمام نيابة أمن الدولة العليا، بسبب قراره بوقف النشر عن مستشفى 57357.



مكرم محمد أحمد

وقال حاتم زكريا، السكرتير العام لنقابة الصحفيين، وعضو المجلس الأعلى للإعلام، إن نيابة أمن الدولة العليا استجابت لطلب نقابة الصحفيين بتأجيل التحقيق مع مكرم محمد أحمد الذي كان مجدداً له أمس إلى يوم الأربعاء، وأشار حاتم زكريا، إلى أنه سيحضر التحقيق مع الكاتب الكبير مكرم محمد أحمد، كل من نقيب الصحفيين عبدالمحسن سلامة والسكرتير العام للنقابة حاتم زكريا، ومحامي النقابة سيد أبو زيد.

## «التخطيط» تنفي شائعات ارتفاع الأسعار

كتبت - عبد الرحيم أبوشامة:

نفي رامي جلال، المستشار الإعلامي والمتحدث الرسمي لوزارة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري، ما أشيع بالأمس في بعض المواقع الإلكترونية حول تصريحات منسوبة للدكتور هالة السعيد، وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري عن ارتفاع الأسعار. وأشار «جلال» إلى أنه خلال لقاء الدكتور هالة السعيد ببرنامج مساء دريم الذي أذيع بقناة دريم الفضائية صرحت بأن ارتفاع الأسعار يعني أنه يوجد طلب لا يقابله ما يكفي من الإنتاج، مما يستدعي مزيد من العمل ومزيد من الانتاجية وخاصة في قطاع الصناعة، أحد القطاعات الرائدة في الفترة القادمة، وهو ما يمكن تحقيقه بسهولة نظراً لما يتوافر لدى البلاد من طاقات شبابية هائلة.



هالة السعيد

وأوضح المتحدث الرسمي لوزارة التخطيط أن تصريحات د. هالة السعيد حول ارتفاع الأسعار نصها «إننا في حاجة إلى الإنتاج محلياً حتى يستطيع المواطن أن يحصل على السلعة بسعرها الحقيقي، وإن 66% من ارتفاع الأسعار يأتي نتيجة ارتفاع سعر الصرف، في حين يأتي 34% من ارتفاع الأسعار من النقل واللوجستيات، وأكدت وزيرة التخطيط أن وزارة التموين قامت بإنشاء مجموعة من المناطق اللوجستية لتقليل تكلفة النقل، وحول تساؤل مقدمة البرنامج عن مراقبة أسعار السلع وجشع التجار، أكد رامي جلال أن تصريحات د. هالة السعيد على هذا التساؤل تركزت حول أنه في فترات الأزمات لا يمكن أن تواجه الدولة تلك الأزمات بمفردها، ولابد في مثل هذه الحالات من اتباع نهج تشاركي لتشارك مع الدولة والمجتمع المدني وكذلك المواطن في مواجهة الأزمات، وأنه لابد عندما يجد المواطن ارتفاعاً أو منالدة في أسعار بعض السلع فعليه أن يتوقف عن شرائها لفترة كأحد وسائل مواجهة جشع التجار.

## «الإدارية العليا»: أحقية أعضاء هيئة التدريس في الظهور بالبرامج التليفزيونية

كتبت - سامية فاروق:

أرست المحكمة الإدارية العليا مبدأ قضائياً مهماً في شأن تفسير المادة 101 من قانون تنظيم الجامعات، بأحقية أعضاء هيئة التدريس في الظهور بالبرامج التليفزيونية دون ترخيص. وقضت المحكمة الإدارية العليا، بالثأرة الرابعة موضوع، برئاسة المستشار الدكتور محمد ماهر أبوالمعين، بقبول الطعن المقام من دكتورة جامعة بالغا القرار المطعون فيه، فيما تضمنه من مجازاتها بعقوبة اللوم؛ جراء ظهورها بإحدى القنوات الفضائية. وتضمنت المبادئ، أن القضاء الجنائي هو المختص بإثبات أو نفي المسؤولية الجنائية عن الأفعال التي تكون جرائم جنائية، ومنى تم الفصل في هذه الأفعال سواء يحكم أو قرار، فلا يجوز المساءلة عن تلك الأفعال في مجال التأنيب والتأديب، كما أن إبداء الاستشارات والآراء من أعضاء هيئة التدريس عملاً على نشر ثقافة مجتمعية في موضوع هام يشغل جانباً من الرأي العام، ودون تقاضى ثمة مقابل مادي لهذا العمل، فلا تمتد إليه مخالفة نص المادة (101) من قانون تنظيم الجامعات بالمنع، وإلا كان ذلك منافياً لحجب صفوة علماء الأمة من ترسيخ المفاهيم والقيم الصحيحة في نفس المواطنين، وتعطيلاً لنصوص الدستور وقانون الجامعات ذاته عن تحقيق أهدافه.



ماهر

## الرئيس يطالب بتكثيف إجراءات ضبط الأسواق والقضاء على الاحتكار والغش التجاري

# «السياسي» يوافق على السماح باستيراد الأرز

كتبت - ناصر عبد المجيد:



الرئيس السيسي خلال اجتماعه مع رئيس الوزراء ووزير التموين

التموينية وتوظيف التكنولوجيا لتسهيل على المواطنين. وأوضح السفير بسام راضي أن وزير التموين عرض أيضاً أهم البرامج والمشروعات الجاري تنفيذها من قبل الوزارة، مشيراً إلى أنه جارٍ تطوير مكاتب السجل التجاري على مستوى الجمهورية وإنشاء مكاتب نموذجية، وتنفيذ مشروع إنشاء السجل الموحد الذي يهدف إلى تكامل خدمات التسجيل التجاري والصناعي، فضلاً عن تدريب العاملين بمختلف مؤسسات الوزارة في إطار رفع كفاءة العنصر البشري. وأنه جارٍ تطوير برامج تأمين وتوفير السلع الاستراتيجية خاصة القمح، الذي يهدف إلى تقليل التقلبات السعرية خلال السنوات الأربع التالية، فضلاً عن زيادة السعات التخزينية للصوامع القائمة وتطويرها وإنشاء صوامع جديدة لتغطي مختلف أنحاء الجمهورية.

لتضيء باحتياجات البلاد لفترات مناسبة، وزيادة حجم التجارة الداخلية، وكذلك إتاحة فرص عمل جديدة وضمان تكافؤ الفرص وتوفير الحماية الاجتماعية للفئات الأكثر احتياجاً من خلال رفع كفاءة شبكات التوزيع وزيادة قدرة الدولة على منع الاستغلال وارتفاع الأسعار خاصة للسلع الأساسية. كما أشار وزير التموين إلى الخطوات الجاري تنفيذها لتطوير منظومة الدعم والخدمات التموينية، وذلك من خلال إنشاء نظام معلومات متكامل لإدارة البطاقات التموينية ووضع القواعد اللازمة لضمان حصول الفئات الأكثر احتياجاً على الدعم المستحق وتحقيق عدالة التوزيع، فضلاً عن تطوير وتحسين تكامل قواعد بيانات الأفراد وتطوير منظومة استخراج البطاقات التموينية بما يساهم في القضاء على محاولات الغش في صرف السلع

على السماح باستيراد الأرز، وقيام هيئة السلع التموينية بتسويق الأرز للعام الجديد ووضع أسعار جيدة للمحصول بالاتفاق مع وزارة الزراعة. كما وجه السيسي بتكثيف إجراءات ضبط الأسواق وتفعيل منظومة الرقابة على الأسعار، وإجراءات حماية المستهلك، والعمل على القضاء على ظاهرة الاحتكار والغش التجاري. وذكر المتحدث الرسمي أن الدكتور علي مصطفى استعرض خلال الاجتماع جهود الوزارة لإتاحة السلع الأساسية والضرورية بالمنافذ الحكومية والتموينية بأسعار تقل عن مثيلاتها بالمنافذ الأخرى، وزيادة عدد منافذ التوزيع وسلاسل البيع المعروض من السلع، فضلاً عن الارتقاء بنوعية مساهمة التجارة الداخلية في إجمالي الناتج المحلي، وتكوين مخزون كافٍ من السلع الاستراتيجية

# لجنة «العدالة الاجتماعية» تناقش شروط استحقاق الدعم

## 3.7% زيادة في الصادرات و 44% انخفاض واردات القمح

كتبت - نرمين حسن وعبد الرحيم أبوشامة:

اجتمعت اللجنة الوزارية للعدالة الاجتماعية لمناقشة مكونات برامج الحماية الاجتماعية وعلى رأسها برامج الدعم العيني وشروط الاستحقاق بهدف تحسين الاستهداف والوصول إلى الفئات الأولى بالرعاية وحمايتهم من آثار تضخم.

حضر الاجتماع وزير التموين الدكتور علي مصطفى ووزير الإنتاج الحربي الدكتور محمد العصار ووزير المالية الدكتور محمد معيط. وصرحت غادة والي وزيرة التضامن الاجتماعي بأن الاجتماع استهدف عرض موقف استكمال البيانات الخاصة بالمستفيدين من مختلف أوجه الدعم وسبل تعظيم العائد منها، والتكامل بين قواعد البيانات بالوزارات المختلفة، ودراسة آليات التظلم في حالات الاستبعاد من الحصول على الدعم.

وأضافت والي أن اللجنة ستكثف من الاجتماعات خلال الفترة المقبلة للالتقاء مع المنظمات الدولية ووضع كل القواعد المنظمة للحصول على الدعم وكذلك عمليات التفتيش التي تشمل استبعاد غير المستحقين على أن تكون عمليات الاستحقاق والاستبعاد شفافة ووفق ضوابط. ومن ناحية أخرى كشف الجهاز المركزي



وزراء التموين والتضامن والإنتاج الحربي أثناء اجتماعهم أمس

دولار لنفس الشهر من العام السابق بنسبة 27.9%، ملابس جاهزة بنسبة 2%، لدائن بأشكالها الأولية «بلاستيك» بنسبة 101.2%، عجائن ومحفزات غذائية متنوعة بنسبة 14.7%، بينما انخفضت قيمة صادرات بعض السلع خلال الفترة مقابل مثيلتها لنفس الشهر من العام السابق وأهمها البترول الخام بنسبة 15.2%، بطاطس بنسبة 28.2%، اثاث بنسبة 4.6%، أسمدة بنسبة 62.1%.

وللتبعية العامة والإحصاء عن ارتفاع الصادرات الوطنية بأسواق العالم الخارجي وزيادة كل من الواردات والعجز التجاري حيث بلغت قيمة العجز في الميزان التجاري 3.32 مليار دولار خلال شهر أبريل 2018 مقابل 3.19 مليار

## صباح الأحمد يتوج العلاقة بزيارة تاريخية

# الكويت تتجه شرقاً وتدعم شراكتها مع الصين

وأوضح أنه لتحقيق الرؤية الوطنية (كويت جديدة 2035) وتكون الكويت بحلول 2035 هي قائمة الـ35 دولة الأفضل في جميع المؤشرات العالمية والدولية، بلغت استثمارات خطة التنمية - حتى الآن - أكثر من 28 مليار دينار كويتي (نحو 92.6 مليار دولار) تقف أغلبها في تطوير قطاع النفط والغاز والتوسع في مجال البنية التحتية والتعليم والرعاية الصحية. كما خصصت الدولة مليار دينار كويتي (6.6 مليار دولار) لصندوق المشاريع الصغيرة والمتوسطة للاستثمار في زيادة الأعمال وتعزيز الشركات المعروفة ونقل المعرفة من خلال تشجيع الاستثمار الأجنبي المباشر.

2013 وربطها برويتها الاستراتيجية في جعل الكويت مركزاً اقتصادياً ومالياً عالمياً، كما أن التنسيق على المستوى السياسي قائم ثنائياً وفي إطار المنظمات الإقليمية والدولية». وحول (رؤية الكويت 2035)، التي قررت الحكومة إدراجها مع مبادرة «الحزام والطريق» الصينية من خلال مشروع مدينة الحرير والجزر الخمس في المنطقة الشمالية بالكويت، قال أمير الكويت إن الرؤية الاستراتيجية لدولة الكويت الواردة في الخطة الإنمائية الخمسية (2015-2020) الصادرة بقانون، تعزز التحول التدريجي إلى اقتصاد متنوع ومبني على المعرفة يجعل من الكويت بيئة مشجعة للاستثمار ومركزاً تجارياً ومالياً في الممرات الاقتصادية العالمية.



صباح الأحمد

والاقتصادية. وأضاف الشيخ صباح الأحمد الصباح أن الكويت هي أول دولة خليجية عربية ارتبطت بعلاقات دبلوماسية مع الصين، قائلاً: «لقد بلغ التعاون بين بلدينا مرحلة الشراكة الاستراتيجية، ونحن نسعى معاً إلى تعزيز هذه الشراكة وتطويرها، حيث تعمل الجهات المعنية في البلدين وتتنسق في هذا المجال». وأشار أمير الكويت إلى تحقق «أرقام قياسية لحجم التبادل التجاري» بين البلدين، لافتاً إلى «أن الصين تحتل مراكز متقدمة في حجم الصادرات الكويتية من النفط الخام ومشتقاته». وتابع: «عززت كوننا أول دولة توقع مذكرة تفاهم للتعاون مع الصين في مبادرة الحزام والطريق بعد إعلانها عام

## «شكري» يطالب بتسهيل دخول الصادرات المصرية للسوق الصينية

كتبت - تهاني شعبان:

طالب سامح شكري، وزير الخارجية، خلال جلسة مباحثات مع وانج يي، وزير خارجية الصين، بتسهيل دخول الصادرات المصرية للسوق الصينية. وأكد وزير الخارجية نظيره الصيني أن مصر تسعى لتوسيع وتتنوع أطر التعامل المختلفة مع بلاده، مشيراً إلى أن مصر تفتن دور الاستثمارات الصينية في المشروعات القومية الكبرى مثل مشروع العاصمة الإدارية الجديدة، ومخطتي توليد الكهرباء من الفحم بالبحر الأحمر، ومشروع عتاقة لضخ وتخزين الكهرباء، إضافة لمشروع قطار المكهرب (مدينة السلام- العاشر من رمضان/ بليسي)، ومشروع تطوير سلك حديد أبو قير- الإسكندرية، ومشروع مجمع فوسفات الوادي الجديد لإنتاج حامض الفوسفوريك، وتوسعة المرحلة الأولى من مشروع المنطقة الاقتصادية الخاصة بشمال غرب خليج السويس، والتعاون في مجال الاستثمار عن بعد، ومشروعات تطوير شبكات الصرف الصحي بالقرى المصرية، فضلاً عن مشروع تطوير ميناء العين السخنة.



شكري



بهاء الدين أبوشقة

في الحديث عن العشوائيات وعدم الانضباط حدث ولا حرج، وهذه الظاهرة لا تعنى فقط عشوائية الشوارع والمباني وما شابه ذلك، وإنما تعنى أيضاً عشوائية القرارات التي تصدر بمناسبة وبديها، وكذلك العشوائية في تنفيذ هذه القرارات، مما فتح الباب على مصراعيه لفساد الذي استشرى بشكل لافت للأظفار في كل مناحي الحياة. نعم هناك قرارات عشوائية كثيرة صدرت خلال العقود الثلاثة الماضية وضربت بتأثيرات سلبية داخل المجتمع، جعلت المواطن يواجه التزامات متنوعة وكثيرة.

ما معنى ان تقوم الأحياء لترخيص لمبان عشوائية ترتفع إلى أدوار كثيرة بدون أن تكون هذه المباني من غير جراجات، حتى تحولت الشوارع بلا استثناء إلى جراج كبير يصعب السير فيه بالسيارات أو حتى على الأقدام، وصدرت أزمة كبرى للزوار الذي بات غارقاً فيها ولا يجد لها حلاً.. ويتحول الأمر برتمه إلى رحلة غداً يومية للوقوف أمام سوء ما وجدنا مثل ما عودته من وإلى عمله... القرار العشوائي الذي أصدره مسئول يأتى من الأحياء دون إعمال عقله أو خلقه تحول إلى كارثة يتحمل نتيجتها المواطن في نهاية الأمر.

ومعنى ما أن يكون هناك مثلاً جراج أسفل عمارة يفتحه دخول ولا توجد فتحة خروج؟ الأمر هو صدور قرار بالواقعة على هذه المخالفة الخطيرة لسندون في الحي أو المدينة أو المركز بدون دراسة ليستقر في ضمير، وصدرت للمجتمع كارثة حقيقية عاوقها كارثة وخظيرة، ولو أن هذا المسئول اتقى الله ووظفه في القرار الذي أصدره ما وجدنا مثل هذه الكوارث التي تضرب المجتمع في مقتل لأن الأمر لا يتعدى فقط صاحب المصلحة المخالف فحسب وإنما تم تصدير أزمة خطيرة إلى المجتمع يتضرر فيها جميع أفراد بلا استثناء.

هذا القرار المخالف لا قدر الله لو اندلع به حريق فهذا تراجيع أجهزة الإطفاء المختصة التي ستقوم بالتعامل مع هذا الحريق... الحقيقة أن الحريق سيضيق على كل شيء، وتوقف الأجهزة عاجزة عن التعامل مع هذه الكارثة.. وقد حدث وحدث هذا يوماً، ويقف أيضاً هذا المسئول الذي أصدر القرار المخالف على تقنين مخالفة متفرداً بالتورط تآكل الجراجات مثلاً، وهكذا في كل الأمور، فالقرارات العشوائية التي يصدرها المسئولون لا تسبب عشوائيات فحسب وإنما تصدر مخالقات تكون نتائجها كارثية في شتى الأمور.

في مصر الحديثة التي نسعى جميعاً إلى تأسيس دعائمها، لا يجوز أبداً حال من الأحوال أن تكون هناك عشوائية في القرارات، بل يجب أن يتخلص المجتمع من هذه الآفة الخطيرة التي تصدر كوارث، ولا يمكن النهوض بالمجتمع إلى الأفضل والأحسن في ظل هذه القرارات العشوائية، ولذلك فإن الأمر يحتاج إلى ثورة ضد فساد القرارات العشوائية التي تسببت في العديد من الكوارث خلال الفترة الزمنية الماضية ولا تزال تنجرع ويلاتها حتى الآن.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

فارج السطر



ساعة الجاسوس الإسرائيلي

دعونا نتعلم كيف نُكفد رموزنا وإملاطنا النسيين، ما قيمة ساعة يد قديمة ليوندة ما فالتفتها لأجهزة استخباراتنا ماذا تعنى وقد مر على موت صاحبها نصف قرناً؟

في الأسبوع الماضي نفذ جهاز الموساد الإسرائيلي واحدة من أغرب عملياته، وهو يزور أحد المواقع العسكرية السورية، وطار إلى دمشق حاملاً ملف الجاسوس بتفاصيله ويقدمه إلى السلطات السورية ليتم القبض عليه وإعدامه شنقاً سنة 1965.

ما المغزى من استرداد ساعة إيلي كوهين؟ المغزى هو أن هناك ساعة تقدمها دولة إسرائيل إلى عملائها شرقاً وغرباً تقول "نحن معكم دائماً وأبداً، نقدر أعمالكم، وندمع شعاعكم، ونحفظ لكم الجليل". ليست مجرد ساعة يد وإنما معنى دعائى، لحظة خبت تليق الإحجاب، حركة نكيه من أناس يفكرون في واصل النفس البشرية، أنتفا إيجابية نرد الجليل الجاسوس حوله بطلاً قومياً، استغلال ناجح للحرب الأهلية في سوريا.

قبل الثورات، غنيت بكثافة دراسة عن الأطفال المسيئين في التاريخ المصري الحديث، وهائى أن أحصى أكثر من مائة شخص لا يعرفهم الناس رغم عظم ما قدموه للوطن، ضباط، وعلماء، وطلبة وعامل ونساء أموا بمصر وضجوا بأزواجهم هذا، لها، بعضهم قتل الرصاص والبعض الآخر أعدمه الأعداء، وآخرون ماتوا في عزلة ونسيان.

القوائم طويلة، لكننا نتاج أحياء تكراههم وتخليد بطولاتهم مثلما جرى مع الجاسوس المصرى العظيم رفعت الجمال أو رافت الهجان، كما أطلق عليه صالح مرسى.

كثيرون غابوا عما هو الخطر علينا استشار خصصهم، كم رأيت الهجان لدى مصرى كيف نجحوا في خدمة بلدكم؟ ولعل لا نستطيع تجاربهم ونستشغل حكايات البطولة في زمن نشوئهم فيه القيم وتخلخلت المعتقدات وختفت مبادئ الوطنية.

ما غلقت نتيجته ورجال موساد ليس من أجل إيلي كوهين، وإراملته، وساعته، وإنما من أجل دولتهم الغاشمة وتوقدها ومصلحتها.

أليس مهم، فتدبروا، والله أعلم.

mostafawfd@hotmail.com

# تحقيقات موسعة لكشف أسباب حريق مستشفى الحسين الجامعى

## النيابة تشكل لجنة لفحص المستشفى للتأكد من توافر معايير الأمن والحماية

«الصحة»: مستشفى الشيخ زايد بديلاً عن الحسين الجامعى  
لحين إزالة آثار الحريق  
كتب: هشام الهلوتى



أسنة الدخان تغطي مبنى المستشفى

### طبيب يجرى عملية لأحد المرضى وسط محاصرة النيران

الأطباء نجحوا في السيطرة على حريق مستشفى الحسين الجامعى، فى وقت قياسي، مشيراً إلى أن الانتقال إلى موقع حريق مستشفى الحسين الجامعى كان سريعاً للغاية، بمجرد وصول البلاغ، فى تمام الثانية ظهر يوم السبت، وكشف عبدالظاهر، إن الحريق نشب فى قاعة اجتماعات بالطابق الرابع، بقسم الرمد، وتطور الحريق بصورة لحظية حتى توسع ويده فى الانتشار إلى باقى الأقسام والطوابق وانتشرت الأدخنة التي كانت سبباً فى بداية الهلع بين المرضى والزوار وطواقم الأطباء والتمريض.

كشف عدد من رجال الإطفاء الذين نجحوا فى السيطرة على الوضع الصعبات التي واجهتهم فى التعامل مع الحريق واكدوا أن السنة الذهب كانت عائق كبير فى ظل نقل المرضى من العنابر والأقسام إلى عربات الإسعاف لنقلهم إلى المستشفيات الأخرى تنفيذاً لقرار إخلاء المستشفى، وأضافوا أن ارتفاع السنة الذهب كانت عائق كبير لإختراق الطابق الرابع فضلاً عن وجود بعض المواد القابلة للاشتعال من مواد كيميائية ومخلفات طبية التي جعلت من المهمة أكثر صعوبة، نجح رجال الإطفاء فى محاصرة أسنة النيران عقب مرور ساعتين بالتمام والكمال، حتى تم السيطرة على الحريق وإخماده، ويده عمليات التبريد.

منى مينا والأطباء يرون ساعات الرعب أكد أحد الأطباء أنه اضطر لاستكمال عملية جراحية وسط النيران التي كانت تحاصره.. ونشرت الدكتوروة منى مينا وكيل نقابة الأطباء شهادة أحد الأطباء الذين كانوا متواجدين داخل المستشفى ونقل ما حدث تفصيلاً قائلًا:، أنا كنت فى الحريق اللي حصل فى مستشفى الحسين النازده وعيشته لحظة لحظة، وبعيدا عن سبب الحريق أو الخسائر، حابب أنقل واقع عيشته لمدة ساعتين وأكثر.. مستشفى الحسين يتخدم قطاع كبير جدا من المرضى وناس كثير يتسافر من محافظات بعيدة ومتهمة عشان عمله أو محجوزة فى المستشفى لتلقي العلاج

وقت ما نشب الحريق كنت فى العمليات فقلنا على نفسنا باب العمليات الرئيسي والنار فوقنا لمدة ساعة عشان متخدره ومتوقحه لازم العملية تكمل الحريق كان فى 3 أدور تحت بعض، لما طلعت لقيت زميالى نواب القلب ونواب الصدر ونواب التمريض ما 100 راجل والعمال يجيروا باب السراير وينقلوا المرضى بعيد عن الحريق وكان فى حالات احتراق كثير من المرضى يبعاولو يسفغونهم والدخان يسير على المكان، وفى نفس الوقت كانوا ينشقوا مع زميلنا فى مستشفى سيد جلال الجامعى ومستشفى

والهزء عشان يستقبلوا الحالات المصابة، واستكملت نزلت الدور التي تحت لقيت نواب الرمد نفس الحال شففت اثنين كدناهم مرضى زمايلى شايلى مرضى كبار فى السن على ايديهم والله وانزلين على السلم، العمال والتمريض والطلبة والدكاتره هما اللي اتندوا الناس واخلو مبنى كامل بدون دى أكثر صورة مشرفة بالنسبة لى وفضلت افتخر بيها وإن محدش فيهم جرى وقال يالا نفسى فى وقت حرقيا زى ده، فخور بنواب القلب اللي دخلوا وسط النار عشان يطلعوا أجهزة التنفس الصناعى ونزلوا بيها على كتفهم ووضعوا جسم المصابين بعد نقلهم، وفى خلال دقائق كانوا استلموا 9 حالات من رعاية الصدر ورعاية الباطنة والطوارئ ووضعهم على تنفس صناعى والعناية بهم هما والتمريض كانوا كالتنقل والله واتقدوا مرضى كانوا على بعد دقائق من الموت.. اللهم لك الحمد

بدأت نيابة غرب القاهرة برئاسة المستشار عبدالرحمن شلطة، المحامى العام لنيابات، تحقيقات موسعة فى حريق مستشفى الحسين الجامعى الذى شب أمس الأول ورجحت التحقيقات الأولية أن الحريق شب بسبب ماس كهربائى فى قاعة اجتماعات بالطابق الرابع وتطور الحريق فى ثوانٍ مددودة، واتهمت النيران الطوابق السفلى للمستشفى.

وقام الأطباء والعاملين بالمستشفى بدور بطولى فى إنقاذ المرضى لتقليل الخسائر التي أسفرت عن مصرع مسن بسبب نقله من النايبة المركزية إلى مستشفى آخر لتفادى الحريق فتدهورت حالته الصحية ونفذ أنفاسه الأخيرة وأصيب 11 آخرون بحالات اختناق.

واستجلت النيابة تقرير المعمل الجنائى لمعرفة اسباب الحريق ويدياته ونهايته، وانتدبت لجنة متخصصة لتحديد الخسائر التي لحقت، كما امرت النيابة بسرعة ترميم واصلاح تلفيات التي لحقت بالمستشفى واعادتها لحالتها حرصاً على سلامة المرضى وطالبت تحريات المباحث لمعرفة وجود شبه جنائية من عدمه، كما استدعت مدير المستشفى وطواقم الأطباء وكافة العاملين المتواجدين وقت الحادث لسماع اقوالهم، كما طالبت إخطارها بحالة المصابين لسماع اقوالهم، انتدبت النيابة خبراء من مصلحة تحقيق الأدلة الجنائية «قسم الحرائق» لإجراء المعاينة اللازمة وأخذ عينات من الحريق وفحصها لإعداد تقرير فنى بالواقعة وتحديد أسباب الحريق ومعرفة مدى توافر وسائل الأمن المستشفيات داخل المستشفى، ولجنة من معهد السلامة والصحة المهنية لفحص المستشفى والوقوف على معايير الأمن ووسائل الحماية من الحرائق.

وتفقد اللواء خالد عبدالعال مدير أمن القاهرة ويرافقه عدد من قيادات المديرية، المستشفى، حصلت الوفد على قائمة بأسماء الـ 11 مصابا وهم: - «حسان سيد عبدالفضل من شبرا الخيمة - قلوبية»، وياسمين أحمد 30 سنة - ممرضة بالمستشفى، وسعدية عبدالسميع سرور 56 سنة من دار السلام بالقاهرة، وإبراهيم محمد 61 سنة من باب الشعريه بالقاهرة، وأحمد عبدالرحمن أحمد 5 سنوات من «العبور - قلوبية»، وكمال أحمد منصور 51 سنة من «شبين القناطر - قلوبية»، وصالح الدين رجب سليم 60 سنة من «بليس - شرقية»، ونادية محمد أحمد 30 سنة من «طوخ - قلوبية»، وآية سمير عبدالحميد 23 سنة ممرضة بالمستشفى وسيدة إبراهيم أحمد 55 سنة عاملة بالمستشفى ومصطفى سيد أسماعيل عامل بالمستشفى.

وكشفت التحريات أن المتوفى صلاح عبد الهادي صاحب 67 عاما كان محجوز منذ نحو شهر لمعاناته من التهابات فى الأعصاب وضيق بالتنفس، وتوفى أثناء عملية إجلاء المرضى بسب نقله من العناية المركزة إلى سيارة إسعاف نقله إلى مستشفى آخر.

وصف الساعات الحرجة التي عاشها المرضى فى دقائق معدودة أخفى الهدهود الذى كان يعم أرجاء المكان أسرع جميع المتواجدين لإخلاء المبنى، أصوات المرضى والأطباء بدأت ترتفع بحثاً عن الاسعاف، الصراخ والويل يعم أرجاء المكان وفى لمح البصر تحول كل شئ إلى نيران مصطبحة بالأدخنة داخل مستشفى، حتى هرب رجال الحماية المدنية إلى المكان بسرعة فائقة بقيادة اللواء علاء عبدالظاهر مدير الإدارة العامة للحماية المدنية بالقاهرة لإنتقاذ ما يمكن إنقاذه وتم الدفع بـ 13 سيارة إطفاء و4 خزانات مياه كبيرة، و2 سلم هيدروليكي، نجحت فى السيطرة على النيران ومنع خطر امتدادها إلى الطوابق خلال الفترة الزمنية، وأكد عبد الظاهر فى تصريحات له ان رجال

قررت وزارة الصحة وضع مستشفى الشيخ زايد آل نهيان تحت تصرف عميد كلية الطب جامعة الأزهر، الدكتور أحمد سليم، لاستقبال كافة الأطقم الطبية والحالات المرضية بمستشفى الحسين الجامعى، وذلك حتى الانتهاء من أعمال الصيانة والإصلاحات بالمستشفى نتيجة الحريق الذى نشب بها أمس، تم تكليف الدكتور أحمد محيي القاصد، مساعد الوزير لطبب العلاجي والمشرف على أمانة المراكز الطبية المتخصصة، بتوفير كافة سبل الراحة للاطقم الطبية سواء للأطباء أو التمريض، القادمين من مستشفى الحسين الجامعى لمستشفى الشيخ زايد الجامعى وخاصة حالات الطوارئ، تقديم الخدمة الطبية للمرضى المحولين من مستشفى الحسين الجامعى وخاصة حالات الطوارئ، وتقرير توفير وزيادة مخزون الأدوية والمستلزمات الطبية بمستشفى الشيخ زايد لتغطية احتياجات المرضى المحولين من مستشفى الحسين الجامعى لإجراء جميع الجراحات فى كافة التخصصات.

وفى سياق متصل أشار الدكتور خالد مجاهد، المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان، الى أنه فور نشوب الحريق بمستشفى الحسين الجامعى تم إخلاء 117 مريضاً من المحتجزين بمستشفى الحسين الجامعى الى مستشفى باب الشعرية 107 مرضى، والزهراء 7، ومريض بمستشفى القاهرة الفاطمية، و2 بمستشفى المنيرة، فيما تم إسعاف حالتين كانا يعانون من احتراق وخرجا خروج تحسن.

وأوقدت وزارة الصحة فريقاً طبيًا من كافة التخصصات على رأسه الدكتور شريف وديع، مستشار الوزير للرعايات المركزة، لمتابعة حالة المرضى والاطمئنان عليهم بكافة المستشفيات التي تم إخلاؤها لتأكد من تلقيهم الخدمة الطبية على أكمل وجه.

## رئيس جامعة الأزهر يزور المرضى.. ويتعهد باتخاذ إجراءات رادعة ضد المقصرين

قال ان الجامعة في انتظار التقرير النهائي للنيابة العامة للوقوف على أسباب الحادث وأنه سيتم اتخاذ إجراءات رادعة في حالة ثبوت أي تقصير من أي شخص، مؤكداً أنه لا تستر على فساد أو تقصير.

موضحاً ان فضيلة الامام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر، لمستشفيات الجامعية التابعة لجامعة الأزهر من خلال بيت الزكاة المصري لاستمرار تقديم الخدمة المجانية للمرضى وأخرها توفير دعم لتطوير الرعاية المركزة بمستشفى الحسين الجامعى بتكلفة 60 مليون جنيه، علاوة على توفير المستلزمات اللازمة للمرضى لاستمرار تقديم الخدمات الطبية بشكل يليق بالمرض المصرى.

## إعادة طفل الشروق المختطف والقبض على 3 من مرتكبي الحادث



المتهمون بعد القبض عليهم

وأصدرت وزارة الداخلية بياناً حول الحادث أكدت فيه كشف فموض الحادث وضبط مختطفى طفل الشروق. وكانت والدة الطفل التي تعمل موظفة بأحد البنوك قد تقدمت بلاغ لقسم شرطة الشروق بقيام مجهولين باختطاف نجلها، 7 سنوات، من أمام مسكن والد زوجها الكائن بالحي الثالث دائرة النسيم باستخدام سيارة ملاكى، ووردت اتصالات لاهل المختطف من الجناة طلبوا خلالها مبلغاً مالياً كفدية نظير إعادة الطفل المختطف.



هشام، مع قوات الامن

الطفل المختطف، وأن الجناة فروا هاربين بعد تضيق الخناق عليهم، وتركوا المبنى عليه فى أحد الأماكن، وعثرت قوات الأمن عليه، وكلف اللواء خالد عبدالعال، مساعد وزير الداخلية لأمن القاهرة، بتكثيف الجهود الأمنية لضبط وملاحق باقى المتهمين الهاربين والبالغ عددهم 5 متهمين.



الأم تحتمن طفلها بعد تحريره

تعددت تفاصيل تلك الواقعة إلى الأربعة الماضى، بعدما تلقى ضباط قسم الشروق بلاغاً، باختطاف الطفل «هشام سامى» من داخل سيارة ملك صديقه والدته، أثناء إعادة من منزل رئيس الوزراء السابق الدكتور شريف إسماعيل، وطلبوا فدية من أهله تخطت المليون جنيه.

والمعلم ومديرية أمن القاهرة فى تحديد مرتكبي الحادث، كما توصلت التحريات إلى تلقي جد الطفل المختطف تهديداً من الخاطفين بقتله ما لم يبادر بفتح مبلغ الكفدية، وخشية على حياة الطفل ولكسب مزيد من الوقت لتحديد مكان الجناة. تم التنسيق مع جد الطفل المختطف لدفع جزء من مبلغ الكفدية للمتهمين.

عقب تقنين الإجراءات وبالإشتراك مع قوات العمليات الخاصة، تم تحديد مكان الطفل المختطف وتحريره وإعادةه سالمًا إلى أهله، وضبط منفذى الواقعة وبجوزتهم (مبلغ الكفدية، الأسلحة النارية المستخدمة فى الحادث)، تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال الواقعة، والعرض على النيابة التي باشرت التحقيق.

وأشار المصدر إلى أن فريق البحث، حدد مكان المتهمين، من خلال بعض الكلمات الهازية التي استقبلتها أسرة



# الوفد

## تحقيقات 5 إشراف: نادية صبحي

الاثنين 25 شوال 1439هـ - 9 يوليو 2018  
٢ أيّوب ١٣٩٤ق - العدد 9٨٠٠ - السنة الثانية والثلاثون

### رؤى

#### أول قانون للرقابة على المطبوعات



#### علاء عربي

الذي يهتم بقراءة تاريخ مصر الحديث، يعلم جيدا أن المكتبة المصرية تنفرد إلى العديد من الكتب التي عاصر مؤلفوها بعض الأحداث التاريخية، وتعد كتاباتهم مصدرا وشهادة لا يمكن تجاهلها، خاصة إذا كان هؤلاء الأشخاص قد انفردوا بمشاهدة ومعاصرة بعض الوقائع، من هذه الشخصيات المستشرق جوزيف مارسيل (1776 : 1854 م)، الذي صاحب الحملة الفرنسية، وعاصر سنوات حكم محمد علي باشا، لجوزيف كتاب روى فيه مشاهداته ورحلته إلى مصر، صدر عام 1848م، تحت عنوان:

Arabes des conquete la depuis Egypte Francaise domination la a jusqu

وقد انفرد جوزيف في هذا الكتاب برواية على قدر كبير من الأهمية عن إنشاء مطبعة بولاق، والأسباب التي أدت إلى صدور أو قانون للرقابة على المطبوعات في عهد محمد علي، وقد نبهنا لهذا الكتاب الواقعة د. أبو الفتوح رضوان رحمة الله عليه، في كتابه القيم « تاريخ مطبعة بولاق.. ولحة في تاريخ الطباعة في بلدان الشرق الأوسط»، الكتاب صدر سنة 1953. المصلحة الأميرية بالقاهرة، وتصدره مقدمة لجمد شفيق غربال، وكان موضوع رسالته في الماجستير بقسم التاريخ بجامعة إبراهيم باشا، عين شمس حاليا) تأسست سنة 1950).

ومع أهمية كتاب جوزيف مارسيل إلا أنه للأسف لم ينقل إلى اللغة العربية حتى اليوم، لماذا؟ الله أعلم، ربما لعدم انتباه الباحثين إليه، وربما لانصرافهم إلى حساب تقديراتهم فترات أهم، ويفض النظر عن أسباب انصراف الباحثين والمترجمين من كتاب جوزيف، نبيه اليوم إلى أهميته للمكتبة العربية، حيث إن جوزيف كان معاصرا لجمد علي باشا الكبير، وشاهد العديد من الوقائع التي وصلتنا والتي لم تصلنا، مثل واقعة صدور أول قانون للرقابة على المطبوعات.

فقد حكي جوزيف بعد إنشاء مطبعة بولاق، كتب أحد المدرسين بمدرسة الفنون ببولاق، وكان أطيبا يدعى « بيلتي، قسيده شعريه بعنوان، ديانة الشريين»، سب فيها الديانة الإسلامية وزمورها ودعها فيها إلى الإحاد، واتفق مع ناظر المطبعة فيقولنا المساكين على طباعتها، وافعل طبعتم وفرت، من بين من قرأ القصيدة «سوت»، فتمثل إنجلترا في مصر، وكان يركز الإطبايين، فحمل القصيدة وذهب إلى محمد علي باشا، وأخبره بالقصيدة وفتحها وخطورتها، فأصدر محمد علي باشا في 13 يوليو 1823 أول قانون للمطبوعات، وجاء في مجلتي، وهي عدم طبع كتب للأوربيين في اللغة سوى بعد حصول مؤلفه على تصريح من محمد علي باشا شخصيا، إن هذه الواقعة انفرد بها جوزيف في كتابه حسب «أبو الفتوح رضوان»، فهل سنتبها وزيرة الثقافة لأهمية الكتاب وتأمم بترجمته؟

alaaaroby@gmail.com

### إشراقات

#### الكوتشي المقطوع!



#### عصام العبيدي

قصة حقيقية قرأتها على صفحة أحد أصدقائي بالفيس بوك.. وكالمادة رأيت إلتصامك عليها تعميما للفتاة.. فما أحوجا للفتوة في زمن ضاعت فيه الفتوة والميل العا. تقول القصة: (تلميذ صاحبه زاره في البيت فأحضر التلميذ صور عبد السنة التي فاتت إذ كان متصور مع ولاد عمه، صاحبه قال له: إيه دا؟ الكوتشي بتاعك مطروح وقدم له كدة قاله عادي يا عمس الحقيقه هو مش عادي أهله ظروفهم مش حلوه وكمان هما ما بيتهنوش بالحاجه دي مكاتش فإفارة معاهم بس ما بيتمش أنه كان بيتصالح شويه برضه دل في سن إعدادي من حقه يمس بفرحة العبد زي أصحابه وقرابه، بس المرة دي حس إنه أترج، وخصوصا أن صاحبه قاله بطريقه معارفة وبعدما حط رجل على رجل عثمان يشوف الكوتشي الجديد (غيب أطفال) فضل التلميذ بنفسه لحد ما صاحبه مشي، أول ما بقى لوجهه انفجر في العياط لكن ما طولش ف البكا وعلطول إلتصامه مسح دموع وخرج لأهله وقالهم أنا من بكره هادور على شغل، فبالتة ركز في مذاكرتك، قالهم هاعرف فقول.. جروبي نزل شغلته وكان بيبيع خلص إعدادي وثانوي وكليه تجارة، كان شاطر ويعرف يجيب قرش إزاي البركان اللي كان جواه كان مديه طاقه كبيره خلص كتبه ويديا يركز في شغله ومن الشهادة وقر بالفلوس اللي جمعها من شغل السن اللي فاتت يفتح محل مجمل عدا وقت والكسب زاد

حاولوا أهله يتفهمه بالجواز قالهم مش هاصرف فلوس دولتي.. محاج لكل قرش، قالوله ما أنت عندك محل بيكس كويس، قالهم بالفلوس اللي معيا هاتفك المحل الثاني محتجج ومساله بكتير عمل حمله ساهما.. إرضي عمك بجزوة مطروحة أو قسيده نرسق مع كبار كل منقله فتح فيها محل أنتهم بيعتوا الناس غير الفاترين على المعيشة ونهني على مديرين المحلات اللي بيعوا من طرف الناس دي

بخاتروهم أغلى وأحلى جزم أو كوشيهيات وبيلاش، كانت نسبة الخير اللي بيخرجها حوالي ١٠٪، الفلوس كترت كمان والمحلات كترت أكثر وبقى عنده محلات ف كل محافظة وورش جزم خاصة بيه بيفرش بيها محلاته وبيبيع جملة لباقي المحلات، فرز يزود نسبة الخير ل٢٠٪ من ربحه واتفق مع الناس اللي تعرف الناس البسيطة أنه هابتكفل بليس العبد ليه كمان، كل ما يزود نسبة الخير زرفه لحد ما وصلت نسبة الخير ل-٨٠٪ نسبة من مكسيه، كان بيوفد غير الفاترين عالجواز عفاك هو ما يبيكتمن حد.. بقاه سنين قاعد القاعد دي، الناس بتعقل عليه وهو ف حافه ومايكشش حد، ماهيش غير نا جاب أصل الرجل دا، اللي ف دولته طلع سبع ميه ميه ميه ميه أكثر من عشر سنين على آخر مرة غافه فيها بس دا بالآلات ما يقدرش يتشاهر مع (صاحبه) اللي (عاور) زمان (الكوتشي الطهور) إجات صاحبه بعد موت والده وأخبره نصيبه ورومو ف الطراح عفاك ما استوعبش اللي حمل بضل يلف ف الشوارع ومن رصيف لرسيف ومن يوبوها مانتلش، رجع ثاني وأخده من عارصيف وجاب ناس متخصصه حلقوه شعره ووقفه وحجوه وبيسوون كويس وخده وراه مستشرف للخلع السنسي فضل واحد ما أتاعج وبعد ما خرج إله شقة في أكبر عمارة من العمارة بتاعته وبمسكة إدارة محل من محلاته وانتقل من جوازته كلها، مرارة لما عرفت قصه الرجل دا قالته بغيره واحد غفرك كان كل يوم يرمي عرقه إلى حافه فيها عثمان يشتمه فيه

قالها بالمسك دا إن فكرته بنفس (شركته) وهاضف كل يوم أكثر، كل اللي أنا فيه دا بسبب من بعد رينا لولا الموقف دا ما كنتش التحيت نفسي.. وبقيت اللي أنا فيه دلوتي.

## التهرب يقفز إلى 400 مليار جنيه

# تجميد مليارات الضرائب في ثلاجة المنازعات

ومصانع بير السلم، المنتشرة في كل مناطق الجمهورية، وكذلك العديد من قطاعات الصناعة والتجارة الأخرى لا تعرف الضرائب لها طريقا. قال الدكتور محمد معيط، وزير المالية: إن القيادة السياسية كلفته بعدد من المهام الأساسية، منها تطوير آليات التعامل ضريبيا مع ممولي المهن الحرة، وإيجاد آلية سريعة للتعامل مع المنازعات الضريبية، لئلا تنتهأ منها خلال 30 يوما.

التهرب الضريبي مشكلة تعاني منها كل دول العالم، ولكنه في مصر حالة خاصة جدا، الدراسات الاقتصادية الحديثة تقدر التهرب الضريبي في مصر بما يتراوح ما بين 400 مليار جنيه و 500 مليار جنيه، نتيجة لزيادة تعامل الأفراد والشركات عن طريق الكاش، الذي يفتح أبوابا واسعة للتهرب الضريبي، فضلا عن وجود قطاعات ضخمة لا تخضع للمحاسبة الضريبية مثل تجارة الأراضي والعقارات وتجارة الألبان والأعلاف والأسمدة

## 720 مليار جنيه ضرائب مستهدفة عام 2018.. ومليون ملف في مصر

الماضي حققت المصلحة الضرائب المستهدفة، لافتا إلى أن المستهدف كان 537 مليار جنيه. وأوضح أن التهرب الضريبي موجود في أي مجتمع وليس بمصر، مؤكداً أن تحقيق المستهدف ليس له علاقة بالتهرب الضريبي، وأن المستهدف هو خطة الدولة والموازنة العامة لها، وتقوم الهيئة على تحقيقها، وأكد الضريبة التصاعدية مطبقة على الأشخاص منذ عام 2005.

ومؤخراً تم تعديل بعض أحكام قانون الضريبة على الدخل الصادر بالقانون رقم 91 لسنة 2005، بعد أن أقره مجلس النواب، وينص القانون في مادته الأولى على أن يرتفع حد الإعفاء الضريبي إلى 8000 جنيه في السنة، أما من يتراوح دخله أكثر من 8000 جنيه حتى 30 ألف جنيه فتستد ضرائب تعادل (10%)، والشريحة الثالثة: أكثر من 30 ألف جنيه حتى 45 ألف جنيه (15%)، والشريحة الرابعة: أكثر من 45 ألف جنيه حتى 200 ألف جنيه (20%)، والشريحة الخامسة: أكثر من 200 ألف جنيه (22,5%).

وتنص المادة الثانية من القانون على أنه تسمى أحكام المادة السابقة على النحو الآتي: بالنسبة لممولي المرتبات وما في حكمها اعتباراً من أول يوليو. وبالنسبة لممولي النشاط التجاري أو المهني أو غير التجاري أو إيرادات الثروة العقارية: اعتباراً من الفترة الضريبية التي تنتهي بعد تاريخ نشر هذا القانون في الجريدة الرسمية.



عبد النعم مطر



محمد معيط

### رئيس المكتب الفني بمصلحة الضرائب: تعديل القانون وارد

احتمالية تعديل قانون الضرائب في الفترة القادمة قائمة، ولكن ليس هناك مواد محددة نستطيع أن نجزم أنها سيتم تعديلها أو مواد أخرى نستطيع القول بأنه سيتم إضافتها.. وأضاف إذا استطعنا حصر التهرب الضريبي يكون في الوقت ذاته لا تهرب ضريبي، لافتاً إلى أنه لا يستطيع القول بأن هناك تهرباً ضريبياً، ولكنه يستطيع القول بأن هناك سوقاً موازية وبعض حالات التهرب ولكن دون القدرة على حصر حجمها. وواصل: لا علم من أين أتى الأشخاص الذين يتحدون عن وجود 400 مليار جنيه تهرباً ضريبياً سنوياً، بهذا الأرقام، ففي العام

مسئولو وزارة المالية: من أين جاءوا بهذا الرقم؟

### توقعات إيجابية للنمو ومؤشرات الإنتاج

# مجتمع الأعمال يتفائل بالإصلاح الاقتصادي



الإيجابية بالنسبة للمبيعات المحلية والصادرات في الربع يناير- مارس 2018، مما أدى إلى ارتفاع في مؤشر الإنتاج مع ارتفاع طفيف في مستوى استغلال الطاقة الإنتاجية. وانعكس ذلك على مستوى المخزون السلعي للمشروعات الصغيرة والمتوسطة الأمر الذي يؤكد الأثر الإيجابي لمساندة هذه المشروعات ووفقاً لآراء مجتمع الأعمال، فقد تحسن قطاع الخدمات وقطاع الصناعات التحويلية، كما سجل قطاع الخدمات المالية أفضل مستويات الأداء نتيجة زيادة الاستثمار في الأوراق المالية وطرح شركات حكومية في البورصة. وسجل القطاع الصناعي التحويلية تحسناً في الأداء الإيجابية نتيجة ارتفاع كل من المبيعات المحلية والصادرات لبعض القطاعات الصناعية ومنها قطاع الملابس الجاهزة وقطاع الصناعات الغذائية، يليه قطاع التشييد والبناء نتيجة زيادة الاستثمارات، ثم قطاع السياحة نتيجة استئناف الرحلات الجوية المباشرة بين موسكو والقاهرة، ويليها قطاع النقل الذي شهد تحسناً طفيفاً في الأداء الكلي بالرغم من صعوبة شروط منح

كما أظهرت النتائج توقعات إيجابية ولكن أقل من الربع السابق مما يؤكد ضرورة تقديم مزيد من المساندة للشركات الصغيرة والمتوسطة حتى تتمكن من تحسين أداؤها وعلى مستوى النشاط الاقتصادي، أفادت الشركات الكبيرة بإزاء إيجابية لكل من المبيعات المحلية والصادرات خلال الربع محل الدراسة (يناير - مارس 2018 مما أدى إلى ارتفاع الإنتاج، وانعكس ذلك إيجابياً على مؤشر النمو الاقتصادي). وأشار الاستطلاع ان هذه الآراء تتسق مع الإحصائيات الرسمية الصادرة عن وزارة التخطيط والتي تشير إلى زيادة معدل النمو في الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي، ولكن شهد الربع ارتفاعاً في المخزون السلعي وهو ما قد يشير إلى تخوف الشركات من أي تغيرات جديدة في أسعار الطاقة أو السياسات التجارية وبالتالي احتفاظها بقدر أكبر من المخزون وجاءت مؤشرات تقييم الأداء للشركات الصغيرة والمتوسطة أقل إيجابية من الشركات الكبيرة: حيث أدلت الأولى بتنتاج

أشارت نتائج الاستبيان إلى تحسن في الأداء الكلي لشركات العينة خلال الربع محل الدراسة: حيث بلغت قيمة المؤشر 55 نقطة. إلا أن هذا الأداء يعد أفضل من نظيره خلال الربع السابق بمقدار ثلاثة نقاط ولكنه أعلى من الأداء في الربع المناظر كما أظهرت نتائج الاستبيان العام المالي السابق استمرار التوقعات الإيجابية للشركات خلال الربع القادم أبريل- يونيو 2018 وأن كانت أقل من الربع السابق كذلك أظهرت نتائج الاستبيان فيما يتعلق بتقييم الأداء خلال الربع محل الدراسة (يناير - مارس 2018) استمرار تحسن أداء، ولكن أقل من نظيره في الربع (أكتوبر- ديسمبر 2017)، كما شهد مؤشر التوقعات للشركات الكبيرة ارتفاعاً في الأداء خلال الربع الأخير من العام المالي 2018/2017 بنفس معدل الربع السابق، وبعزى ذلك لتكيف الشركات الكبيرة مع تبعيات الإجراءات الاقتصادية، كما أظهرت نتائج الاستبيان فيما يتعلق بتقييم الأداء تحسن الأداء في الربع محل الدراسة ليسجل 54 نقطة مقابل 50 نقطة في الربع السابق،

### أكد استطلاع للمركز المصري

للدراسات الاقتصادية تفاؤلاً كبيراً من جانب مجتمع الأعمال حيال برنامج الإصلاح الاقتصادي وأثره في تحقيق التوازن الاقتصادي في المدى الطويل. حيث جاءت توقعات الشركات الكبيرة للنمو الاقتصادي إيجابية، في حين جاءت التوقعات أكثر تفاؤلاً اتجاه كل من مؤشرات الإنتاج والمبيعات المحلية والصادرات واستغلال الطاقة الإنتاجية. بينما جاءت التوقعات أقل تفاؤلاً تجاه المخزون السلعي خلال الفترة القليلة القادمة، وأظهرت النتائج تشابه توقعات الشركات الصغيرة والمتوسطة للربع الثالث من العام الحالي مع توقعات الشركات الكبيرة لمؤشرات النشاط الاقتصادي؛ حيث يتوقع مجتمع الأعمال استمرار ارتفاع كافة مؤشرات النشاط الاقتصادي ولكن بوتيرة أقل من الربع السابق على المستوى القطاعي.

### كتب- عبد الرحيم أبو شامة:

وجاءت التوقعات للربع القادم إيجابية بوجه عام لقطاع الخدمات والصناعات التحويلية؛ إلا أن قطاع الصناعات التحويلية سجل أفضل التوقعات، يليه قطاع الاتصالات، ثم قطاعي الخدمات المالية والتشييد والبناء، ويليها قطاع السياحة والنقل. وقال باروسمير الأعمال الصادر عن المركز بإشراف الدكتور عيلة عبد اللطيف المدير التنفيذي ومدير البحوث ان الشركات الكبيرة تتوقع استمرار الارتفاع في أسعار كل من المدخلات والمنتجات النهائية خلال الربع الأخير من السنة المالية 2018/2017، كما تتوقع ارتفاع الأجور، ولكن جاءت هذه التوقعات أدنى نسبياً مقارنة بالربع السابق وتشابهت توقعات الشركات الكبيرة مع الصغيرة والمتوسطة للربع إبريل - يونيو 2018، حيث تتوقع الشركات استمرار ارتفاع أسعار كل من المدخلات والمنتجات النهائية، كما تتوقع زيادة الأجور ولكن جاءت هذه التوقعات أقل مقارنة بالربع السابق.



تقوم عيادة الوفد باستقبال المرضى غير القادرين وتحويلهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم عيادة الوفد بصرف الدواء المقرر لهؤلاء المرضى مجاناً وإجراء الفحوصات الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسييد تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين لمساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي. ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتتلقي عيادة الوفد، كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصراً يومياً معاً الجمعة في مقر الجريدة.

## طريقك للتبرع

١ شارع بولس جنا، الدقي، الجيزة - ص. ب ٣٥٧ إمباية  
هاتف: ٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢ - فاكس: ٣٧١٠٢٠٧  
وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد  
ويمكن لسادة المتبرعين أن يوجهوا تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك القارى المصرى العربى، فرع  
المهندسين في حساب رقم ٢٢٩٢٩

ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الشروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات.

## 19 ألف جنيه تقذ سمع «أحمد»



أحمد يحتاج أجهزة مساعدة للسمع

الطفل أحمد كمال فتحى (9 سنوات) طالب في الصف الرابع الابتدائى يعيش مأساة منذ الصغر عندما أصيب بضعف سمع شديد بسبب إصابته في حادثه وتم تركيب سماعات طبية له على نفقة التأمين الصحي، ومع مرور الوقت عادت المأساة إلى الطفل وتم إجراء زراعة قوقعة له ويحتاج إلى قطع غير تكلفتها 25 ألف جنيه تم التبرع له بـ6000 جنيه ويتبقى من المبلغ 19 ألف جنيه، تعجز الأسرة الفقيرة عن توفير المبلغ الأب عامل في مزرعة ولديه 4 بنات صغار في التعليم ولا يمتلك من طعام الدنيا شيئاً سوى راتبه البسيط الذى لا يكفي بالكاد متطلبات الأبناء، ومصروفاتهم الدراسية، وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وتخفيف مأساة الطفل.

الطفلة أسماء إبراهيم عبدالسلام (6 سنوات) مصابة بضعف سمع شديد منذ ولادتها، وعلى الفور تم عرضها على الطبيب المختص وإجراء الفحوصات الطبية لها التى أكدت أنها تحتاج إلى عملية زراعة قوقعة وتم إجراء العملية لها وتحتاج الآن إلى قطع غير وأجهزة سمع تكلفتها 8 آلاف جنيه وتعجز الأسرة عن توفير المبلغ، الأب على المعاش ومعاشه يكفى بالكاد احتياجات الأسرة ومصروفات الأبناء وليس للأسر أى مصدر دخل ثابت يعينهم على غلاء المعيشة وتوفير نفقات العلاج، وتناشد «عبادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وإنقاذ حياة الطفلة.

## 8 آلاف جنيه ترحم «أسماء»



أسماء تحتاج أجهزة مساعدة للسمع

## د. قدرى وشاحى أستاذ جراحة الأطفال:

## «الخصية النطاطة» عند الأطفال لاتحتاج إلى تدخل جراحى أو هرمونى



يصاب الكثير من الأطفال بعد الولادة بالخصية النطاطة وهى حالة فيسيولوجية وتوجد فى 3% من الأطفال، والخصية المعلقة وهى عدم وجود الخصية فى مكانها الطبيعى وهى كيس الصفن وهى تخلق داخل البطن أسفل الكلى ثم تنزل تدريجياً فى الجنين من البطن عن طريق القناة الإربية إلى كيس الصفن.

يقول الدكتور قدرى وشاحى، أستاذ جراحة الأطفال بطب قصر العيني، إن الخصية النطاطة موجودة فى نسبة 3% من الأطفال وهى أحياناً تكون موجودة بكيس الصفن وأحياناً تنط إلى جدران البطن وهى عملية فيسيولوجية تلاحظ بكثرة فى الحيوانات، حيث فى الصيف أن الأحسن والحمير الخصية تكون بعيدة من جدار البطن لسخونة الجو وفى الشتاء تطلع إلى التصاقها بالبطن ليبرودة الجو وهذا ملاحظ فى الحيوانات أما فى الإنسان فهذه العملية الفسيولوجية تضمحل لأن الإنسان فى الشتاء يرتدى ملابس ثقيلة صوفية وفى الصيف يرتدى ملابس خفيفة وهذه الخصية فيسيولوجية ولا تحتاج إلى علاج جراحى أو هرمونى وهذا نتيجة لقوة العضلة الحاملة أو الرافعة للخصية فى كيس الصفن، وفى الصيف وأثناء الاستحمام بماء دافئ تلاحظ الأم أن الخصيتين موجودتان فى الكيس وفى الشتاء غالباً يكون الكيس فارغاً نتيجة نط الخصية إلى جدار البطن.



د. قدرى وشاحى

طبيعية ليست مرضية والمعلقة تحتاج إلى تدخل جراحى عند عمر سنة ولذالك لعدم حدوث ضمور أو مشكلات بالخصية وخاصة لو كانت داخل البطن فتسبب إصابتها بالأورام تزداد إلى 80 ضعفاً وينصح فى حالة الخصية النطاطة بالمطمان الأهل لأنها حالة طبيعية وستورول مع الزمن.

ويشير الدكتور قدرى وشاحى إلى أن الخصية المعلقة داخل البطن لا تظهر عادة بالأشعة التليفزيونية وتحتاج لإجراء منظار لتشخيص الحالة وتسليك الخصية من داخل البطن عن طريق منظار البطن الجراحى وإنزالها إلى كيس الصفن لعدم حدوث المضاعفات وفى حالة التأخر فى إجرائها بعد عمر السنتين ينصح بإجرائها كلما كان التشخيص مبكراً حيث إنه بعد سن البلوغ تكون الخصية قد نبتت 90% من وظيفتها فى إنتاج الحيوانات المنوية وقد تتم العملية عن طريق المنظار فى بعض الحالات فى مرحلتين الأولى تسليك الحبل المنوى والثانية إنزالها إلى كيس الصفن وبين كل مرحلة وأخرى حوالى شهر.

## توهم المرض.. يسبب المرض



د. هانى أمين

أيام، أما مريض التوهم المرضى أحياناً يظل عمره كله يعانى ويتردد على الأطباء دون طائل رغم أنه لا يعانى أى مرض عضوى.

ويضيف الدكتور هانى أمين: هناك أسباب كثيرة تؤدى إلى توهم المرض منها الحساسية النفسية والقلق والفشل فى الحياة ويصنفه خاصة الفشل فى الحياة الزوجية والخبرات المرضية السابقة التى أحياناً تكون شديدة ويمكن تشترك هذا الأثر السبب والفهم الخاطئ لبعض المعلومات الطبية التى قد يكونون قد سمعوا عنها من الأطباء المعالجين من أو الأجهزة الإعلامية التى يتعنى عليها نقل المعلومات الطبية بصورة بسيطة وواضحة وغير مخيفه حتى لا تزيد آلام هذه الشريحة من المرضى، وأحياناً يكتسب المرض الأعراض من والديه اكتساباً، حيث يوجد توهم المرض لديهما حيث يلاحظ اهتمامهما أكثر من اللازم بصحة الأولاد.

وهناك تحذير شديد للأباء من الإفراط فى الرعاية الصحية دون داع ونقل الشعور للطفل بأنه مريض وأنه ليس من حقه أن يلبغ أو يمارس أى مجهود دون أى سند طبي قوى يؤيد هذا المسلك، وعلاج هذا المرض يبدأ بإقناع المرضى بعدم وجود أى أمراض عضوية مع بعض الأدوية المهنية وصيغة المخاطلين بعدم إكذاء الروح المرضية لديه مع عدم تعنيفه لأنه حقيقة يشعر بهذه الأعراض والعرض على طبيب نفسى لمحاولة مساعدته للخروج من هذا الوهم.

## كتب. مصطفى دنقل:

التوهم المرضى هو مرض يفوق فى ضراوته جميع الأمراض العضوية حيث يعانى المريض من شكوى مستمرة من أعراض لأعراض معينة كالقلب أو الأعصاب أو الجهاز الهضمى وآلام يؤولها المريض على أنها علامات لأمراض خطيرة، ومهما حاولنا إقناعه بعدم يعانى أى مرض عضوى، ومهما حاولنا إقناعه بعدم خطورة حالته الصحية وعمل الأبحاث الطبية المختلفة فهو دائم التردد على الأطباء وعمل الأبحاث فى معالم عدة للمقارنة أو قياس ضغط الدم مرات كثيرة فى نفس اليوم وأحياناً يتلق هذا الوهم بجهاز معين كالقلب مثلا أو تكون الأعراض متقلبة فيشكو هذا المريض من ضربات القلب تارة ومن آلام المعدة أحياناً ومن صداع أو عدم إتران مرة أخرى، وهكذا تتعاقب عليه الأعراض كل فترة وهو دائما يببالغ فى كل عرض يعتره مهما كان بسيطاً وعادة ما يصاحبه أيضاً إعياء نفسى وإحساس مستمر بالتعب والإرهاق فيشكو المريض التعب لأقل جهد أو أقل تركيز.

يقول الدكتور هانى أمين، استشارى القلب وقطب الأطفال بطب عين شمس، ينزعج مريض التوهم المرضى جداً من مصارحة الطبيب له بأنه ليس مريضاً حتى يعتبر هذا استخفافاً بشكواه، ومتشأ هذا هو اعتقاد المريض الراسخ بوجود مرض عضوى وأن الأعراض التى

# جريدة الوفد

## الوفد



إشراف:  
كاظم فاضل

## حرب الكراهية



م. حسين منصور

يقول مارتن لوثر كينج الأمريكى زعيم الحقوق المدنية ومواجهة الفصل العنصرى (قررت التمسك بالحب، فالكراهية عبء أثقل من أن يتم تحمله)... وكذا يتحدث عن مواجهة ومنع العنف الجسدى وأيضاً عنف الروح... ولعلنا فى مصر لم نسمع أبداً تلك المبررات الموجبة والمبادرات المصانعة للتغيير السلمى العمنى من أى من السياسيين أو ممارسى العمل العام فى مصر وبالطبع مشايخ تيار الدين السياسى... تحديداً فيما بعد 5٢ لاسيما إبان فترات المد المعارضة السياسية واحتشادها فى السبعينيات أو بعد الألفية الثانية ثم فى أعقاب يناير ٢٠١١ وما تبعها من تطورات وأحداث... ولعل هذا يلقى شعاع ضوء على حجج الشمولية السائدة المترعبة على ساحات السياسة والثقافة الاجتماعية فى ظل تصاعد وتراكم روح الكراهية والأزدراء ورفض الآخر.

اختفاء العمل العام والتضاء عليه فى أعقاب مارس ٥٤ وفتح الباب لدولة التنظيم الواحد واختفاء التعددية وغياب دولة القانون وسيادة ممارسات الاعتقال والتعذيب إبان الستينيات ثم عودة ممارسات انتهاك حقوق المواطن بأشكال متعددة فى أماكن الاحتجاز أو معاملة المواطنين فى أقسام الشرطة لاسيما فى النصف الثانى لحكم مبارك، كل هذا راكم معارضة سياسية واسعة ومطالبات بدولة القانون والحرية فضلاً عن تزوير الانتخابات المتكرر وسياسات الإفقار والفساد، كل هذا انتهى إلى يناير ٢٠١١ وإسقاط مبارك... وقد تغلبت فكرة إسقاط مبارك على كل الجهات المعارضة ولم تكن هناك مساحات للنظر فى صناعة أرضية مشتركة بصورة جادة تتطلع لوطن يملكه الجميع ولعل محاولات توحيد المعارضة فى انتخابات عامة أو رغبة دستور جديد إبان العفدين السابقين على يناير ٢٠١١ لم تتجح أبداً وتحملت على صخرة انفراد واستواء، تيار الدين السياسى مما لئد نقورا كاملاً بين الأطراف ولم يتم كبح جماح كراهية ورفض وجود الآخر فى ظل فشل فكرة صناعة مساحات مشتركة تلقى ظلالاً من أفكار التشايع والتناهي.

فى أعقاب يناير ٢٠١١ وانفراد الإخوان بالانتفاق مع المجلس العسكري القديم ومصور لجنة تعديل الدستور بالترافقهم بها برئاسة الشيشى واستمرار تحركاتهم الهيمنة على صناعة القرار ورغبات الاستئثار بالانفراد لدى تيار الدين السياسى وهو ما ظهر جلياً فى جمعة قنديلين ثم فى جمعيات ما ظهر جلياً ما تابع إعلان نتيجة انتخابات مرسى وشقيق... ثم تتابع الأحداث وتصاعد معارضة حكم جماعة الإخوان والوصول إلى ٢٠ يونيو فى إطار من الاتهامات المتبادلة، ولئد قطيعة واسعة لدى الأطراف المختلفة... وقد تولدت كراهية عميقة لدى جماعة الإخوان والمواطنين عليهم نحو جموع المصريين التى أسقطت حكم الإخوان فى سلسلة مستمرة من إطلاق السباب والتفاد والتعاطف مع كل ما هو مضاد ومعارض فى قطيعة وكراهية تحريم عميقة كاملة فى النقوش وترويج مستمر لكل ما هو هادى فى إطار المناخ العام المترجع على صعود الحريات العامة وأوضاع اقتصادية سيئة.

وصول الأمور إلى كراهية الشعب هو التصعيد المؤسست لصناعة جدران العزل المجتمعى والتضيقة داخل الشعب الواحد وامتدت العداوة إلى الأنظمة الداعمة لكل طرف فى دفاع أو هجوم غير مفهوم عن تركيا وقطر والسعودية والإمارات بصورة مخلة بكل حوار راشد أو مقبول... ولما كانت السياسة فعلاً عقلياً يقوم على المصلحة والمنفعة فليس هناك أى مصلحة أو منفعة فى إشاعة مثل هذه الأجواء... فإذا كان صوملاً استمرار بث أجواء الكراهية ومحو الآخر من الإخوان ولم تقم لفهم فليس مفهوماً من النظام إشاعة أجواء كرتونية الأحراب وعدم توفير المناخ المطلوب لقيام حزبية جادة وتعددية قادرة على فتح منافذ ومواجهة أحوال الكراهية والبحرية والتطور فى كشف الظلام وإعادة الروح والحراك الحقيقى للمجتمع لتصبح المشاركة عاملاً أساسياً فى حياة المواطن وما يعنيه هذا من تبادل للأدوار وفتح آليات تبادل السلطات مما يعنى التصار إرادة الناس وفكرة التغيير الطبيعية فى مواجهة ذلك الاستمرار والجمود اليأس المؤدى إلى إحباط جماعى وحرمان وخيبة أمل.

## مضاعفات الأنيميا على الأم الحامل والجنين



كتب. مصطفى دنقل:

تعتبر فترة الحمل من الفترات التى قد تتعرض فيها السيدة الحامل إلى نقص فى الحديد بالدم، وبالتالي نقص فى نسبة الهيموجلوبين فى الدم وفى الجهاز الدورى لمواجهة احتياجات الجنين من الدم والأكسجين ووجود دورة دموية زائدة فى دورة الدم بالجنين والمشيمة ومما يجب ذكره أن الله سبحانه وتعالى قد جعل من هذه التغيرات الفسيولوجية أثناء الحمل وسيلة لتعويض احتياجات الجنين ومن هذه التغيرات زيادة فى حجم الدم من 5 لترات إلى 7.5 لتر وتعادل ذلك أيضاً زيادة فى عدد الكرات الدموية الحمراء، ولكنها ليست معادلة لزيادة ونسبة سائل الدم ولهذا تتعرض كل السيدات الحوامل لنقص نسبي فى عدد الكرات الحمراء نسبية إلى حجم الدم الكلى.

وينصح الدكتور شريف عبدالحميد كل السيدات الحوامل بأخذ أقراص الحديد بداية من الشهر الرابع حتى لا تتعرض لحادث أنيميا مع الحمل والتى لها مخاطر شديدة على الأم وعلى الجنين ومن التغيرات الفسيولوجية التى تحدث أيضاً مع الحمل زيادة فى قوة ضخ القلب للدم وزيادة فى عدد ضربات القلب من 10 إلى 15 لمواجهة احتياجات الجنين والأم ولذلك تنصح كل السيدات الحوامل بعدم أخذ عقاقير لتقليل ضربات القلب حيث إن هذه الزيادة فسيولوجية ومفيدة للأم والجنين.

ويضيف الدكتور شريف عبدالحميد: من تأثيرات الأنيميا على الأم إحساسها بالإرهاق والدائم والضعف العام وبهتان فى لون السيدة الحامل خاصة فى الأظافر والبعد والعينين وكذلك الإعياء من أقل مجهود والإحساس بخفقان فى القلب والدوخة وتعرضها لانتهاج متكررة كالإنفلونزا والبرد، ومن تأثيرات الأنيميا على الجنين أنها قد تؤدى إلى الإجهاض ونقص نمو الجنين وقلة المياد وحوله وولادة أطفال ذات أوزان منخفضة وتعرض الطفل فى الشهور الأولى بعد الولادة إلى الأنيميا ونقص الدم، ويعتبر تحليل صورة الدم وقياس نسبة الهيموجلوبين من أهم التحاليل التى تجرى للسيدة الحامل بصفة دورية ومتكررة وذلك لمخاطرة وجود الأنيميا على الولادة فأنشاء الولادة الطبيعية تتعرض المرأة إلى فقدان حوالى نصف لتر من الدم وتصل إلى لتر كامل فى حالة الولادة القيصرية، ولذلك يجب على الطبيب المتابع للحمل أن يصل بالسيدة الحامل إلى هيموجلوبين لا يقل عن 10 جرامات فى آخر الحمل حتى لا تتعرض لمشكلات صحية أثناء الولادة ومن خطورة الأنيميا على الولادة أنها تؤدى إلى نزيف ما بعد الولادة حيث يكون الرحم غير قادر على الانقباض بصورة جيدة مما يؤدى إلى فقدان أكثر من الدم وتعرض الأم لنقص شديد فى الهيموجلوبين فى الشهور الأخيرة من الحمل يحتاج إلى علاج سريع ومؤثر لرفع نسبة الهيموجلوبين ويتمثل هذا العلاج فى حقن الوريدى بكميات محسوبة من الحديد بالإضافة إلى التغذية الجيدة خاصة الأغذية الغنية بالحديد مثل اللحوم الحمراء والكبد والسمك والأسود والبادنجان والبنجر والسبانخ، وقد تحتاج الأم إلى نقل دم فى حالة الإصابة بأنيميا شديدة خاصة فى الشهور الأخيرة من الحمل ومضاعفات كثيرة ويفضل معظم الأطباء تجنب نقل الدم وعلاج الأنيميا أثناء متابعة الحمل حتى نقى الأم من خطورة نقل الدم أثناء الولادة، والتوصية لكل شباب الأطباء والمهتمين بالرعاية الصحية للأم الحامل وكل السيدات الحوامل متابعة صورة الدم بشكل دورى أثناء الحمل وعلاج الأنيميا بمجرد حدوثها حتى تتجنب المضاعفات على الأم والجنين.

## سطور

### مراهقة طائشة أم عجوز خرقاء؟!



هبة عبد العزيز

عيب السياسة الأمريكية أنها مراقة: فإن عمرها لا يزيد على ثلاث عشرة سنة فقط. وردت تلك العبارة على لسان «لويس هال» فى كتاب له عن سياسة أمريكا الخارجية، وقد صدر هذا الكتاب إن لم تكن النادرة فى بداية ستينات هذا القرن تقريباً، وأذكر أن «لويس» كان قد اشتغل موظفاً بوزارة الخارجية الأمريكية لمدة ١٢ سنة أيضاً. ولعل من بقرها هذا الكلام بفسائل... وماذا ١٢ عاماً تحديداً؟

لذا نعالوا لا نتمتع قليلاً بين صفحات هذا الكتاب القديم، وسأقتل لكم من بين سطور ما سيجيب بضرورة عن السؤال السابق.

ففى إحدى الصفحات يقول «لويس هال»: إن سياسة أمريكا الخارجية ولدت فى ألبا الأمريكية فى ليلة ٢١ فبراير ١٩١٧م، ففى هذه الليلة اتصل السيد «ألب» رئيس وزراء بريطانيا فى ذلك الوقت، بالسيد «ترومان» الرئيس الأمريكى فى ذلك الوقت أيضاً، وقال له: إن بريطانيا قررت أن تنسحب من اليونان وأن تمكثات بريطانيا الدخالية والتصاعده الذى كان أن يوشك على الانهيار حينها من جراء الحروب لا يسمحان لها بأن تتحمل أى أعباء أخرى ثقيلة... ولذلك فى تدعى أمريكا إلى أن تحل محلها فى أعباء الدفاع عن مصالح الغرب فى تلك المنطقة... وعلى الفور وبكل ترحيب فقد وافق الرئيس الأمريكى «ترومان»... فيها من فى فرصة!!

وعليه فقد استقر رأى المؤلف «لويس هال» على أن سياسة أمريكا الخارجية عمرها ١٢ عاماً، حيث بدأت منذ ١٩١٧م إلى أن سطر هو كتابه فى بدايات عام ١٩٦٠م، ولذا وصفها بأنها «مراهقة... مميمم».

ويقول «لويس» فى معرض آخر من كتابه هذا: إن أكبر نجاح لسياسة أمريكا الخارجية فى تلك الفترة كان «مشروع مارشال» أو مشروع إعادة الإعمار فى غرب أوروبا... ولكن بجانب هذا المشروع الضخم جدا -الذى ربما سيكون لنا معه وجهه متعلق متصل فيها بعد- كان هناك العشرات من المشروعات أو القرارات الأخرى التى كانت تتراوح من كل كبرى الطفل والخطف، وإن السبب وراء ذلك أو السر فيما بعد -بحسب رأى المؤلف- إلى طفولة السياسة الأمريكية الخارجية حيث لم يتجاوز عمرها على ذلك الوقت ١٢ عاماً فقط!!.. والتى كانت قد بدأت كما ذكرنا قبل ليلة ٢١ فبراير عام ١٩١٧م، تلك الليلة التى تسلمت فيها أمريكا رسمياً قيادة المسكر الغربى حاملة كل أعباء الحرب، لتجد نفسها أمام مجموعة من المواقف المهمة جداً، منها ما هو خطير وما هو مضمير، وذلك بشكل مستمر ومتوال طوال السنوات التالية لهذه الليلة وهذا التاريخ، ومن مجموع تلك المواقف بدأت تتبلور سياسة أمريكا الخارجية على المستوى العالمى للمرة الأولى بهذا الحجم وبذلك الكيفية.

هذه السياسة أثارت غضب وسخط بل ودهشة العديد من الدول والسياسة فى الغرب الخليف نفسه الذى سلم بيده لأمريكا زمام القيادة، وقد جاء الأمر مخالفاً تماماً لتبريطانيا التى رسمت نفسها بالاضافة إلى الخارجية على المستوى العالمى منذ مئات السنين.

ويطرح السؤال الذى قد يتبادر إلى أذهان البعض هنا، ولعل سؤالا من هو «الوليد» من أن مر ما يقرب من ٦٠ عاماً، وأصبح عمر السياسة الأمريكية الخارجية هو ٤٠ عاماً تقريباً -أى أنه من الشباب بحسب رأى عالمنا الجليل «الجنس بن العبيد» ومن الشيفوخة بحسب رأى المثاليين فى بلدنا الشريفة والعربية تحديداً- فهل ما زالت السياسة الخارجية الأمريكية مرهقة؟ أم أنها فى مرحلة الشباب العاشرة؟ أم أنها كما تقول بالعامية فى مصر «عجرت وخرفت»؟



فاتن حمامة

كتبت - دينا دياب:

قررت اللجنة الاستشارية العليا لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي تكريم الموسيقار هشام نزيه بمنحه جائزة فائق حمادة للتميز في الدورة الأربعين للمهرجان التي تنطلق في العشرين من نوفمبر المقبل، وتختتم أعمالها في الثلاثين من نفس الشهر. يأتي تكريم «نزيه» تقديراً لعملائه ومسيرته السينمائية المضيئة والحافلة بالكثير من الأعمال البارزة في مجال التأليف الموسيقي ووضع الموسيقى التصويرية، إضافة إلى مكانته المتميزة كأحد أبرز نجوم الموهوبين في مجاله.

وقال رئيس المهرجان، محمد حفطى: «يعد الاحتفاء بالفنان هشام نزيه في مهرجان القاهرة السينمائي تويجاً لدوره المؤثر والملم في مجال التأليف الموسيقي للعديد من الأعمال السينمائية والتي أضافت لهما عمقاً وبريقاً خاصاً وهو ما ينسجم تماماً مع الخط الذي رسمه المهرجان في تكريمه للمبدعين». وأضاف أن هشام نزيه «46 عاماً» لديه رصيد كبير من الأعمال غير التقليدية والمتميزة نال بعضها جوائز محلية وعالمية وهو ما يشكل حالة مختلفة. وأبدى «حفطى» سعادته وترحيبه بترشيح اللجنة الاستشارية للموسيقار الشاب والتي تضم بالإضافة إلى رئيس

## هشام نزيه: جائزة فائق حمادة تتويج لمشوارى

وقدره عالية على التعبير فنياً عن قصص اجتماعية متنوعة. وأعرب الموسيقار هشام نزيه عن ترحيبه وسعادته بتلك الجائزة والتكريم الذي يأتي من القاهرة السينمائي الدولي والذي يعد أهم مهرجانات المنطقة العربية وأهم حدث فني في مصر، كما أنها تحمل اسم الفنانة الكبيرة فائق حمادة وهو ما يمنحها وزناً كبيراً. حصل هشام نزيه على العديد من الجوائز عبر مشواره منها جائزة أحسن موسيقى تصويرية عن فيلم «هيبتا» وفيلم «أسوار القصر» من مهرجان «السينما العربية» وكذلك أفضل موسيقى تصويرية عن أفلام «الساحر»، «تيتو»، «سهر الليالي»، «الليل الأزرق»، والأصليين». من مهرجاني جمعية الفيلم والكاثوليكي.

المهرجان نخبة من السينمائيين والفنانين والنقاد وهم يوسف شريف رزق الله وليلى علوى ونيللى كريم وخالد عبد الجليل ود. محمد العدل وعمر عبدالعزيز وطارق الشناوى وأحمد شوقي وشريف البدارى، وأشار إلى أن اللجنة في حالة انعقاد دائم من أجل خروج الدورة الأربعين بالشكل اللائق بتاريخ مهرجان القاهرة السينمائي. الله، المدير الفني للمهرجان، عن منح هشام نزيه جائزة فائق حمادة للتميز؛ سعدها بأن تكون الدورة الأربعون مكاناً للاحتفاء بدور هشام نزيه ومسيرته الإبداعية باعتبارها ظاهرة خاصة في مجال الموسيقى التصويرية للأفلام مما يعكس موهبة فريدة

إشراف: أمجد مصطفى

الأثنين 25 شوال 1429هـ - 9 يوليو 2018 - 2 أيبب 1924ق - العدد 9800 - السنة الثانية والثلاثون

قالت: لن أقف على المسرح إلا أمام محمد صبحي

## هنا الشوربجي: رجعت للأضواء من باب ضيوف الشرف



جميع الأعمال التي قدمتها لها طابع خاص وبإارة في ذهن الجمهور ولكن وقتها كان الأهم لدى أنني كسبت كالتى وليس مثل ما يقوله الجمهور إن محمد صبحي خلفت هنا الشوربجي من السينما. ● مسرحية الجوكر من أهم علامات المسرح.. ماذا تعنى لهما «الجوكر»؟

● مسرحية (الجوكر) من أجل الأعمال. كما أن الجمهور عرفنى وأحبنى من خلالها. وهذه المسرحية هي مسرحية كانت بطولة محمد صبحي عام 1979. وتميزت هذه المسرحية باستخدام الأفعنة التي لم تكن مستخدمة كثيراً في هذا الوقت.

تميزت المسرحية بأداء الكثير من الشخصيات من قبل الممثل محمد صبحي، فقام بعدة شخصيات منها: المهندس هشام مجدى، الدكتور حجاب فتح الباب، زكى الدبور، شخصية عم أيوب الشهيرة، عطيات.

● وبالنسبة لمسرحية (تخاريف) ما أكثر شخصية محببة لهما «الشوربجي»؟

● مسرحية (تخاريف) فُتعت بتجسيد عدة شخصيات خلال العرض المسرحي ولكن شخصية «بنية» هي المحببة إلى قلبى بشكل شخصى لأن الجمهور أحبها وضلح على هذه الشخصية، كما أنه كان لا يعلم أن بنية هي هنا الشوربجي لدرجة أنهم كانوا يسألون من هي الممثلة التي جسدت شخصية بنية.

● ماذا عن تجربتك مع (فرقة رضا)؟

● في الحقيقة منذ الطفولة وأنا أعشق الرقص والحركة وأعشق التقليد، لذلك دخلت فرقة (محمود رضا) الاستعراضية وأعتقد أن تجربة (فرقة رضا) كانت أجمل أيام عمري، حيث إنها مليئة بالذكريات الحبيبة، كما أنني اكتسبت منها أيضاً خبرات عديدة وثقافات مختلفة، فضلاً عن الانتماء.

● التجربة الفنية التي تتمنين تكرارها مرة أخرى؟

● لا، لا يوجد تجربة فُتت بعملها وأتمنى تكرارها لأننى لا أحب التكرار ولكن أفضل التجديد دائماً وأعمالى الفنية القديمة أعتر بها شيئاً ولكن لا أتمنى أن أكررها مرة أخرى ولكن أفضل التجارب والحب الذى وصلت إليه عند الجمهور المصرى والعربى والحمد لله.

● وما الفرق بين نجوم الكوميديا قديماً وحديثاً؟

● بالفعل يوجد فرق كبير، فإن الكوميديا الحالية تعتمد على التكنو والسخرية والإيحاءات والأناط، ولكن قديماً كانت الكوميديا صافية وتبع منها الموقف وهذه الكوميديا هي التي يتفاعل معها الجمهور ويفضلها لأنها راقية، ولا ننسى أن الوقت الحالي الجمهور يتفاعل أيضاً مع الكوميديا التي تظهر على الشاشات وخلال العروض ولكن ليس بنفس تفاعل الجمهور قديماً.

ولكن هذه النوعية من الدراما تجربة حلوة جداً، وتجعل المشاهد يرتبط بالشخصيات ويتعاشق مع الأحداث كأنها جزء من حياته.

كما أن هذه النوعية من الدراما تؤدي إلى نجاح العمل بشكل أكبر، وأصبح المشاهد يحبها ويفضلها حالياً لأنها تجمع له مجموعة كبيرة من النجوم الذين يقفون ببطولة أعمال كبيرة بمفردهم.

● بعيداً عن الدراما.. أين هنا الشوربجي من المسرح؟

● بصراحة شديدة في الوقت الحالي صعب جداً أن أقوم بتقديم عروض مسرحية نظراً لعدم تواجدي في القاهرة معظم الوقت لأن معظم الوقت أسافر إلى نجلى في دبي.

● هل كنت ستشاركين في مسرحية «غزل البنات»؟

● بالفعل الفنان الكبير محمد صبحي عرض على العمل في مسرحية (غزل البنات) ولكن نظراً لظروف سفرى الدائم، اعتذرت عن عدم العمل وفي الحقيقة لم يجسد أحد الدور مكانى، فقام الفنان محمد صبحي بحذف الدور نهائياً.

● هل يوجد فرق بين مسرح الفنان الكبير محمد صبحي والمسرح الأخرى؟

● طبعاً يوجد فرق كبير، لذلك بصراحة شديدة لا أوافق على عروض مسرحية غير مع محمد صبحي لأنه شخص عظيم في المسرح ولا يوجد مثله على الإطلاق، فهو مدرسة ومعهد فنى مستقل، وقد استمعت معه يعمل مع جميع الأعمال المسرحية التي قدمتها معه أعتر بها بشدة واعتبرها علامات مهمة ومميزة في تاريخى الفنى، وإذا تم عرض أعمال مسرحية على من مساح أخرى أرفض على الفور دون تفكير أو تردد، لذلك هذه الفترة مهمة أكثر بالتلفزيون والسينما.

● بصراحة.. هل عدم خروجك من عباءة محمد صبحي حرمك النجومية في السينما؟

● في الحقيقة لا، لم يحرمنى محمد صبحي من النجومية في السينما، لأن الفترة التي كنت أقدم مسرحاً بها ابتعدت تماماً عن السينما والتلفزيون لأن المسرح له وقت وظروف معينة ونظراً لصغر سن أولادى وقتها كان وقت المسرح يناسبنى بشكل كبير عن السفر والسينما والتلفزيون لذلك فُتت اختيار المسرح وقتها بإرادتى. ولكن في الوقت الحالي أبنائى يعتمدون على أنفسهم، لذلك لدى وقت كبير وترغب للأعمال السينمائية والتلفزيونية، لأن مواعيد هؤلاء الأعمال تحتاج إلى التفرغ بشكل كبير ووقت ما كنت أقدم مسرحاً عرض على أعمال مسلسلات وأفلام كثيرة ولكن كنت أرضى بإرادتى لأننى أريد الحفاظ على بيتى وأسرتى فهناك الكثير من الفنانين نجدهم يتزوجون ويتم طلاقهم بعد مدة بسيطة، لأنه لا يوجد أحد منهم يتنازل لإقامة حياة سعيدة، ولكن أنا كان هدفى الأساسى به الحفاظ على بيتى وزوجى وأسرتى وإن كان ذلك على حساب قلة أعمالى الفنية والحمد لله

● كيف استقبلت ترشيحك لمسلسل «سر بيت القاضي»؟

● بصراحة سبب مشاركتى فى «سر بيت القاضي» أن المسلسل أبطاله ستة أطفال، وفكرة العمل جديدة، ونالت إعجابى جداً التي قام بكتابتها كل من أحمد أنور ومحمود جامياك ويشاركنى العمل فى المسلسل كل من إيهاب فهمى والطرب محمد نور وطاهر أبو ليلة ونورهان ومروعة عبدالنعم وندا عادل ودعاء رجب وإخراج ملاك بشاى.

● وما الرسالة التي يطرحها المسلسل؟

● «سر بيت القاضي» مسلسل اجتماعى كوميدى تشويقي، يدور حول ستة أطفال، وهم أبطال رئيسيون فى العمل تحدث بينهم مفارقات كوميدية مع أبطال العمل وتتسلسل الأحداث، كما أنه يناقش قضية الأطفال ويعلمنا أننا لا نستعين بعقول الأطفال في ظل وجود التكنولوجيا هذه الأيام لأن الطفل إذا وجد من يهتم به من الممكن أن يصبح عبقرياً.

● ما الدور الذي تجسدينه ضمن أحداث العمل؟

● أجسد دور (جدة) الأطفال الذين اعتادوا أن يغادروا القاهرة دائماً في الإجازات ولكن هذه الإجازة يذهبون عند جدتهم بصحبة والدهم الذين يعتبرون بناتى ضمن أحداث العمل وتتوالى باقي الأحداث في إطار تشويقي في القصر الذي يعيشون فيه معى.

● كيف تتعاملين مع الأطفال أمام الكاميرا؟

● في الحقيقة، التعامل مع الأطفال أمام الكاميرا صعب جداً، لأن الطفل صعب السيطرة عليه ودائماً يحب الهزار والضحك، ولكن هؤلاء الأطفال ملتزمون أمام الكاميرا إلى حد كبير والحمد لله هذا الشيء ساعدنا بشكل كبير.

● ما المعايير التي تختار الشوربجي أعمالها بناء عليها؟

● المعايير التي أختار عليها أعمالى هي الكيف وليس الكم، لذلك من الممكن أن أظهر ضيفة شرف في عمل، ولكن تأثير الدور يكون مع الجمهور أكبر من البطولة مثل مسلسل «سابع جاز» الذي جسدت خلال أحداثه (عمة) ليلي وليام التين جسدان دوريهما شيرين ودلال عبدالعزيز وهذا الدور نال إعجاب الكثير من الجمهور، لذلك لا بد أن يكون سياق الدور مهماً.

● البطولة الجماعية أصبحت في الفترة الحالية مسيطرة على الدراما التلفزيونية.. ما رأيك؟

● بالفعل مؤخرًا البطولات الجماعية هي التي تسيطر على معظم الأعمال التلفزيونية بشكل كبير،



ضحيت بالنجومية من أجل تربية أولادى.. والكيف عندي أهم من الكم

نجحت الفنانة الكبيرة هنا الشوربجي، أن تصنع لنفسها اسماً خلال سنوات عملها في الوسط الفني، وقدمت العديد من الأفلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية والمسرحيات، كما أنها دفعت الفنان محمد صبحي ويونس شلبي وليبين الرملى الذين تخرجوا في قسم الدراما والنقد بالمعهد نفسه وكونوا فرقة «استوديو الممثل»، ومن أبرز المسرحيات التي قدمتها وما زالت عالقة في أذهان المواطنين حتى الآن: (الثقة يا غيبى، الجوكر، الهجى، تخاريف، وجهة نظر).

وفي بداية حياتها عملت في فرقة رضا للفنون الشعبية، حيث قابلت زوجها الفنان الاستعراضى (حسن عفيفى) وتزوجا بعدها بفترة قليلة.

وفي حوارها له الوجد، تحدثت «هنا» عن مشاركتها في الأعمال الرمضانية، كما كشفت عن أسرار لأول مرة، ولماذا فضلت العمل مع الفنان الكبير محمد صبحي لسنوات، والبعيد عن النجومية في السينما والتلفزيون، وما الذى جعلها تشارك في فرقة رضا.

والى نص الحوار:

● حوار - إيمان محمد:

● في البداية حديثنا عن مشاركتك في مسلسل «عوالم خفية»؟

● بصراحة المسلسل كان «حلو جداً»، وتوقعت النجاح الكبير الذى حققه، وعلى الرغم من تجسدي خلال أحداث العمل دور ضيفة شرف مع الزعيم عادل إمام ولكن لا يهمنى حجم الدور بقدر أهمية الدور وتفاعل الجمهور معه عقب عرضه.

● وماذا عن طبيعة العمل مع الزعيم عادل إمام؟

● في الحقيقة، هذه لم تكن المرة الأولى التي أعمل بها مع الزعيم، فقد شاركته العمل من قبل في فيلم «حسن ومرقص»، بالإضافة إلى ذلك، فإن الفنان الكبير عادل إمام شخص على قدر على من الإنسانية والاحترام ويحب عمله.

● وماذا عن مشاركتك في مسلسل «فوق السحاب»؟

● دورى أيضاً في مسلسل «فوق السحاب» ضيف شرف، ولكن ضيف شرف أثر بشكل فعال في أحداث العمل الذى كان يغلب عليه في البداية شر الحموات ولكن عند حرمانها من حفيدتها تنازل عن كبرياتها مقابل رؤيته.

● طرحت المطربة اللبنانية دوللى شاهين رائعة نجم الزمن الجميل محمد قنديل «يا حلو صبح» للموسيقار الراحل محمد الموجى، ولكن بأحسان وتوزيعات مختلفة، وهو ما أثار غضباً شديداً داخل الوسط الفني، وخاصة من جانب الموسيقار «الموجى الصغير» نجل الموسيقار الراحل، الذى يرى في هذه الأغنية تشويهاً كبيراً لتراث والده الموسيقار الراحل محمد الموجى، وحمل المسؤولية للمنتج محسن جابر الذى يمتلك حقوق تراث الموجى، وهو صاحب الموافقة على طرح هذا العمل.

● ويرى الموجى الصغير أنه كان من المفترض على المنتج محسن جابر صاحب حقوق الملكية الفكرية لتراث الموسيقار محمد الموجى أن يحافظ عليه ويحاول نقله للأجيال الجديدة حتى تتعلم الغناء الجاد الصحيح وتتفرغ على هويتها وتراثها الغنائى.

● فى هذا السياق تحدثنا مع «الموجى الصغير» عن الأغنية التي أصدرتها المطربة اللبنانية «دوللى شاهين»، وقال: مع كامل احترامى للمطربة اللبنانية ولجمهورها، ولكن لكل مقام مقال، فهناك العديد من الجمل اللحنية والإمكانات العريضة

الموجى الصغير: سألجأ للقضاء.. ومحسن جابر المسئول الأول

## إعادة تقديم «يا حلو صبح» بهذا الشكل تشويه للتراث

كتب - حمدى طارق:

طرحت المطربة اللبنانية دوللى شاهين رائعة نجم الزمن الجميل محمد قنديل «يا حلو صبح» للموسيقار الراحل محمد الموجى، ولكن بأحسان وتوزيعات مختلفة، وهو ما أثار غضباً شديداً داخل الوسط الفني، وخاصة من جانب الموسيقار «الموجى الصغير» نجل الموسيقار الراحل، الذى يرى في هذه الأغنية تشويهاً كبيراً لتراث والده الموسيقار الراحل محمد الموجى، وحمل المسؤولية للمنتج محسن جابر الذى يمتلك حقوق تراث الموجى، وهو صاحب الموافقة على طرح هذا العمل.

● ويرى الموجى الصغير أنه كان من المفترض على المنتج محسن جابر صاحب حقوق الملكية الفكرية لتراث الموسيقار محمد الموجى أن يحافظ عليه ويحاول نقله للأجيال الجديدة حتى تتعلم الغناء الجاد الصحيح وتتفرغ على هويتها وتراثها الغنائى.

● فى هذا السياق تحدثنا مع «الموجى الصغير» عن الأغنية التي أصدرتها المطربة اللبنانية «دوللى شاهين»، وقال: مع كامل احترامى للمطربة اللبنانية ولجمهورها، ولكن لكل مقام مقال، فهناك العديد من الجمل اللحنية والإمكانات العريضة



الموجى الكبير



الموجى الصغير

يشكوى نقابة المهن الموسيقية ولجمعية المؤلفين والممثلين لوقف عرض هذه الأغنية حتى نحافظ على تراثنا الغنائى وعدم نقله للأجيال الجديدة بهذه الصورة السيئة، وإذا لم تمتع هذه الأغنية بأسطر للجوء إلى القضاء لأن حماية التراث والحفاظ عليه مسؤولية كبيرة يجب أن نتحملها جميعاً وتحملها الدولة على أعناقها.

وأعرب الموجى الصغير عن استيائه من شويه

تراث والده الموسيقار محمد الموجى قائلاً: أرى خلال الفترة الأخيرة تمعداً في تشويه تراث محمد الموجى الذى يعتبر من أهرامات الموسيقى والغناء في العالم العربى، فقيل هذا العمل نالت أصابع التشويه أغاني فيلم «صغيرة على الحب» وتم تقديمها بشكل سيئ للغاية، وهذا لن نسجم به مطلقاً، لأن الموجى سيد لتاريخ مصر الغنائى والوطن العربى الكثير من الإبداعات ومن

ولذلك هذا ليس حلاً مطلقاً.



دوللى

# من يحلم صراع المربع الذهبي؟

## موندريال روسيا يخالف التوقعات.. وفرسان أوروبا يتصدرون المشهد

الشياطين الأحمر بعد موندريال 1986. وربما يكون كأس العالم في أحضان منتخب سبق أن فاز به واشتاق إلى العودة للتتويج مجدداً سواء فرنسا المتوج بلقب الموندريال عام 1998 والباحث عن حسم التتويج بعد غياب طويل أو منتخب إنجلترا الباحث عن حصد ثاني ألقابه بعد أن فاز بنسخة 1966.

وتبقى كأس العالم حائرة بين وجه جديد يتمثل في منتخب كرواتيا الذي صعد للمربع الذهبي لأول مرة منذ عام 1998 حين صعد مع جيله الرابع بقيادة دافور سوكور بجانب منتخب بلجيكا الباحث عن إعادة كتابة التاريخ مع جيله الذهبي الحالي الذي صعد للمربع الذهبي للمرة الثانية في تاريخ

الأرجنتين والبرتغال في وجود النجمين الكبارين ليونيل ميسي وكريستيانو رونالدو على الترتيب. وعانت المنتخبات الكبرى في مواجهة رياح المفاجآت التي تهب على موندريال روسيا، وخرجت أغلب المنتخبات المميزة من السباق وسط تفوق واضح للأداء الجماعي والتكتيكي والجوانب البدنية.

يجمع بين فرسان أوروبا وسط اختفاء تام من جانب الكرة اللاتينية بعد الخروج المخيب لمنتخبات البرازيل والأرجنتين وأوروغواي وكولومبيا. وخالف الموندريال الحالي كل التوقعات، فالأنظار كانت تتجه إلى البرازيل وألمانيا بوصفهما مرشحين بارزين للتتويج بجانب

تتجه الأنظار على مدار يومي الثلاثاء والأربعاء القادمين إلى روسيا من جديد لتتابع منافسات المربع الذهبي في بطولة كأس العالم وسط ترقب لصراع كروي مثير في مواجهتين من العيار الثقيل الأولى تجمع بين فرنسا وبلجيكا والثانية بين إنجلترا وكرواتيا. الألف أن المربع الذهبي في موندريال روسيا

### «الشياطين» يبحثون عن المجد

«مارتينيز مايسترو بلجيكا.. والثلاثي المرعب عنوان النصر»



كتب - إيهاب محروس:

«دي برون» الجوكو ونتيجة تلك التغييرات، تقدم كيفن دي برون الذي عادة ما يلعب إلى جانب أكسل فيتسل في خط الوسط، درجة إلى الأمام للعب إلى جوار روميلو لوكاكو، وأدين هازارد في خط الهجوم، فأقتر ذلك تسجيل نجم مانشستر سيتي الإنجليزي الهدف الثاني بعد نصف ساعة من اللعب، بفضل قدرة «دي برون»، على اللعب في مختلف المراكز، منحه مارتنيز دور «الجوكو»؛ لزعة استقرار الكتلة البرازيلية التي حرمت من خدمات لاعب وسط ريال مدريد الإسباني كاسيميرو الموقوف، والتحرك بين الخطوط، وضبط وتيرة إيقاع فريقه، وفقاً لجريبات المباراة، على عكس المباريات السابقة التي كان يلعب فيها بوسط اللعب.

«هازارد» و«لوكاكو».. ثمنان من ذهب على التقيض من نجم البرازيلي (نيمار)، فإن البلجيكي هازارد، نجم تشلسي الإنجليزي، وصاحب الرقم 10 قدم أداءً رائعاً من خلال لعب دور «المنشط» في صفوف فريقه، وتوهج بشكل أكبر في المباريات اللاحقة.

أما بالنسبة للقوى (لوكاكو)، فقد اكتشف عالم كرة القدم وجهاً آخر في أسلوب لاعب مانشستر يونايتد الإنجليزي، الذي أصبح مرعباً للدفاعيين بفضل قوته البدنية والسرعات والمهارات العالية التي يتمتع بها، فضلاً عن قدرته على صناعة الأهداف لزملائه، «كورتوا».. السد

ظهر «كورتوا»، حارس مرمر الشياطين الأحمر بمستوى رائع في الموندريال الروسي، وأسهمت تصدياته الرائعة في وصول منتخب بلاده إلى هذا الدور. ويعود الفضل بشكل رئيسي في خروج بلجيكا فائزة على البرازيل، للحارس العملاق «كورتوا» الذي وقفت سداً منيعاً أمام كل المحاولات الهجومية لفيليبو كوتينيرو ورفاقه.

أثبت المنتخب البلجيكي، الفائز بجميع مبارياته بالموندريال، أفضليته في الوصول إلى الدور نصف النهائي للمرة الثانية في تاريخه، والذي يلتقي فيه نظيره الفرنسي، بعدما أطاح بالبرازيل، المرشحة الأبرز للقب من ربع النهائي (2-1)، وحصد العلامة الكاملة في دور المجموعات بالفوز على إنجلترا ونيمار، وتونس، بعد المستوى الرابع الذي قدمه «هازارد» ورفاقه مع مديره «مارتينيز»، صاحب العقيدة التكتيكية المميزة، لترتفع آمال وطموحات الجماهير البلجيكية في تحقيق هذا الفريق الملقب بالجيل الذهبي، مجدداً غير مسبوق بمعان كأس العالم، وكتابة المستديرة.

«مارتينيز».. الماسترو الاهتمام الفائح للصحافة الإسبانية بترويج روبرتو مارتنيز، المدير الفني لمنتخب بلجيكا لتولي قيادة منتخب بلاده «لاروخا» والحصول على المنصب الذي يتوقع أن يشرفه في الأيام المقبلة، بعد الإخفاق في روسيا، والخروج المبكر لأبطال العالم 2010 من الدور ثمن النهائي

على يد البلد المضيف، يكشف عن التغيير الكبير الذي أحدثه مارتنيز، الطريقة التي أحيط بها «سليساكو» نيمار بخطة تكتيكية جريئة، قد ترفع من اسمه وسجله التهديفي الذي كان يقتصر قبل إشرافه على المنتخب البلجيكي، على الأراضي البريطانية؛ حيث خاض تجارب في سوانزي (2007 - 2009)، وبيجان (2009 - 2013)، وإيفرتون (2013 - 2016).

تتوق الشياطين الأحمر على نجوم السامبا جاء بفضل حفاظ مارتنيز على خطته التكتيكية الطموحة (3-4-3) التي سمحت لفريقه بأن يكون أفضل خط هجوم في كأس العالم الروسية (14 هدفاً في خمس مباريات) بالرغم من مواجهته ترسانة برازيلية مدججة بالأسلحة الهجومية الفتاكة.

### جيل «مبابي» يطمع في استعادة صياح الديوك

«ديشامب» يتسلح بالجماعية في مواجهة المشككين.. ويخشى «دلع» النجوم



كتب - محمد الاهوني:

الصلاة الدفاعية التي يتميز بها الخط الخلفي بقيادة ثنائي ريال مدريد وريشلونة الإسباني راهايل فاران وصامويل أومتيتي بجانب بنيامين بافار أحد اكتشافات البطولة والظهير الأيمن المرشح للانضمام لبرشلونة بجانب لوكاس هيرنانديز الظهير الأيسر المتألق ولاعب أتلتيكو مدريد الإسباني.

ويرى الخبراء أن نجولو كانتو لاعب الوسط هو الأفضل حالياً في العالم وهو ما يساعد الديوك الفرنسية في مشوارها بالموندريال بجانب تسليح المنتخب بقدرات لاعب الوسط الموهوب بول بوجبا أحد أبرز نجم الوسط في العالم. ويعتمد ديشامب على مثلث المهارات المتمثل في أنطوان جريزمان نجم أتلتيكو مدريد الإسباني واللعب الهادف بجانب القطر السريع كيليان مبابي أحد أبرز نجوم الساحرة المستديرة في العالم ونجم الشباك في تشكيلة الديوك بجانب الجناح الأيسر توليسو الذي ظهر بصورة رائعة في مباراة أوروغواي بخلاف وجود لاعب الوسط بلايس ماتودي كورقة رابعة. وفي الهجوم، يضع المنتخب الفرنسي أماله على المهاجم أوليفييه جيرو صاحب القدرات البدنية المتميزة التي تجعله محطاً حيث يسهم في ترك مساحات لجريزمان ومبابي.

يدخل منتخب فرنسا منافسات المربع الذهبي ببطولة كأس العالم التي تستضيفها روسيا بطموح استعادة لقب الموندريال بعد غياب 20 عاماً كاملة. ويلعب منتخب فرنسا ضد بلجيكا في دور الأربعة بعد أن الوصول للدور النهائي للبطولة بعد غياب طويل، وفي أذهان الفرنسيين تكرر سيناريو موندريال 1998 حين توجوا باللقب الوحيد لهم بالموندريال، كما أن الجماهير الفرنسية تخشى أيضاً كابوس بطولة الأمم الأوروبية الأخيرة قبل عامين حين صعد الديوك للدور النهائي وخسروا المباراة النهائية على يد البرتغال.

ويتطلع الديوك مع جيل المواهب الواعدة بقيادة كيليان مبابي القطر السريع من أجل اعتلاء قمة الكرة في العالم وحصد الفوز باللقب، خاصة أن منتخب فرنسا خلال 5 مباريات لم يعرف الانتقادات جانباً وحاول التركيز الشديد لمواصلة الانتصارات. ويخشى ديشامب دلع النجوم وهو العيب الأكبر الذي يعاني منه منتخب فرنسا على اختلاف الأجيال، فداوماً ما كان المنتخب الفرنسي كان يملك مواهب كبيرة ومتميزة على رأسها ميشيل بلايتيني وفوفانا وزيدان وتيري هنري وغيرهم من الأساطير ولكنهم لم يحصدوا لقب كأس العالم سوى مرة واحدة فقط، ويعتمد منتخب فرنسا على خبرة حارس مرماه هوجو لوريس مع

### كرواتيا صانعة المفاجآت

الكرة الشاملة سلاح «زلاتكو».. و«مودريتش» و«مانزوكيتش» الأخطر



كتب - محمد سعيد:

الذي خاض المباراتين الأخيرتين 240 دقيقة حيث احتكم للوقت الإضافي في مواجهته للمشارك روسيا، وهو ما سيشكل ضغطاً على اللاعبين الذين تعرضوا للإرهاق وظهر ذلك جلياً في اللقاء الأخير من مباراة روسيا بسقوط لاعبي كرواتيا في أرضية اللعب من الإيعاء.. لوكاكو.. الماسترو

يملك المنتخب الكرواتي خط وسط، يعتبره الخبراء هو الأقوى في البطولة بقيادة المتألق لوكا مودريتش صاحب الأداء الوفر والجهد الكبير رغم تخطيه عامه الـ34، ويعاونه الثلاثي راكيتيتش وريبيتش وبيزيتش، وبينهم انسجام هائل يساعد على الهجوم دفعة واحدة والتحول إلى الدفاع بسرعة كبيرة.

ماندزوكيتش.. الهدف وأكثر ما يعول عليه زلاتكو في مباراة إنجلترا لخطف الفوز، هو المهاجم المتألق ماندزوكيتش الذي كتب اسمه في صفحات التاريخ مع منتخب بلاده وكان أحد العوامل الرئيسية في التأهل، فعندما يكون بحالته الجيدة يشكل خط هجوم نارياً يفرقه قادراً على إزعاج أي دفاع والتسجيل من أنصاف الفرص، وكان في أوج تألقه أمام روسيا حيث صنع الهدف الأول وكان مصدر الخطورة الأول طوال اللقاء.

صدق المنتخب الكرواتي التوقعات التي سبقته الموندريال، وخطف بطاقة التأهل إلى نصف نهائي كأس العالم روسيا 2018، على حساب الدولة المستضيفة بعدما أفضى روسيا ومن قبلها النمسا، وحقق العلامة الكاملة في مجموعته بالفوز على نيجيريا والأرجنتين وأيسلندا.

وتأهل المنتخب الكرواتي إلى المربع الذهبي للمرة الثانية في تاريخه ليكرم ما حققه الجيل الأسطوري في موندريال فرنسا 1998 بقيادة العظيم دافور سوكير، رغم قلة عدد مشاركاته في المنتخب الناري في الموندريال في 5 مرات فقط، ما يؤكد أنه منتخب يحمل شخصية الكبار. وضرب المنتخب الكرواتي موعداً مع الدور نصف النهائي ويحمل أحلاماً كبيرة في إحراج الأسود الثلاثة ووقف مسيرة العودة التي يقودها جاريت ساوثجيت معهم، في موندريال لا يعرف كيبيرا أو صنيظرا.

عقيلة «زلاتكو» ويملك المنتخب الكرواتي مديراً فنياً بعقيلة فذة وهو زلاتكو، الذي استطاع أن يحقق المعادلة الصعبة باستخدام كل العناصر المتاحة له للعب كرة شاملة، فظهر قوياً في النواحي الهجومية ويسجل من مختلف الطرق بالكرات الثابتة والتصويبات والعرضيات، وكذلك يملك دهاغاً قوياً وحارس مرمر مميّزاً كان سبباً في تلك المسيرة المميزة باستثناء الأخطاء المتكررة في مواجهة الكرات الثابتة التي كلنت الفريق هدفين من أصل 4 أهداف سكنت شباكهم بالبطولة، وبرقارة عقيلة زلاتكو، نجد أنه يسعى للحفاظ على نفس التركيبة القوية مع التحفظ الدفاعي قليلاً أمام المنتخب الإنجليزي لمواجهة الهجوم الناري للأسود بقيادة هدف البطولة هاري كين وشريكه ديلي إلى ورحيم ستيرلينج، وسينجح مهام خاصة للدفاعيين فيدا ولوفرين للتصدي لأي كرة ثابتة التي تعتبر مصدر القوة الأول للإنجليز خلال البطولة وسجلوا من خلالها 4 أهداف.

اللياقة البدنية سيلعب عنصر اللياقة البدنية، دوراً كبيراً للمنتخب الكرواتي

### ثورة «ساوثجيت» تقود مغامرة الأسود

الكرات الثابتة السلاح السري للإنجليز.. و«كين» كلمة السر



كتب - وليد خليل:

بذكاء كبير، بعد أن اعتمد على تكتيك جديد بوجود ثلاثي في قلب الدفاع يتكون من جايل والكر وستونز وماجوير، لتحرير الظهيرين أشلي يونغ الجناح في الأساس. ويعتمد المدرب الشاب على جوردان هندرسون كلاعب ارتكاز لضمان وجود أربعة لاعبين للتغطية الدفاعية، ما يوفر حرية كاملة لثنائي الوسط ديلي إلى ولينجارد في عمل زيادة هجومية خلف الثنائي هاري كين وستيرلينج.

الكرات الثابتة يمتلك منتخب إنجلترا إحصائية مرعبة حيث سجل لاعبه 11 هدفاً في الموندريال، من بينها ثمانية أهداف من كرات ثابتة، حيث يعد المنتخب الإنجليزي الأكثر استفادة من الكرات الثابتة حتى الآن في ظل امتلاكه عدداً كبيراً من اللاعبين البارزين في ألعاب الهواء والتعامل في الكرات المشتركة. وتأتق جون ستونز وماجوير والعديد من اللاعبين البارزين في ضربات الرأس وهو السلاح الأبرز للمدرب ساوثجيت.

بعد غياب دام نصف قرن، تعود أحلام المنتخب الإنجليزي من جديد لتداعب لقب كأس العالم الغائب عن خزائن إنجلترا مهد الكرة في العالم منذ التتويج الوحيد في عام 1966 قبل 52 عاماً.

تأهل منتخب الأسود الثلاثة لدور الأربعة بعد مشوار مميز في الموندريال الحالي وأصبح في اختبار مهم أمام كرواتيا في دور الأربعة في رحلة البحث عن اللقب الموندريالي الثاني. ونجح جاريت ساوثجيت المدير الفني الشاب في قيادة منتخب الأسود الثلاثة للدور نصف النهائي للمرة الأولى بعد 28 عاماً من الغياب، ليضرب موعداً نارياً مع المنتخب الكرواتي الحصان الأسود للبطولة.

جيل جديد منذ تولي ساوثجيت مسؤولية المدير الفني لإنجلترا في 2016 عقب الخروج الكارثي من منافسات كأس الأمم الأوروبية أمام إسبانيا، بدأ ساوثجيت عملية تغيير شاملة في صفوف المنتخب، مقررًا الاستفادة من عمله كمدير فني لمنتخب الشباب تحت 21 عاماً في فترة سابقة. ونجح ساوثجيت الذي تم تعيينه خلفاً لسام ألدريدس كمدرّب مؤقت في إثبات جدارته في الاستمرار بعد أن أعاد هيكلة المنتخب تماماً، مستعيناً بعدد من النجوم الشباب في الكرة الإنجليزية مثل ديلي إلى وستيرلينج وهاري كين وراشفور وولينجارد بعيداً عن العواجز. وعلى الرغم من أن الكرة الإنجليزية لا تمتلك نجومًا بحجم لامبارد وجيرارد وواين روني وجون تيري أو نجم الجيل الأسبق بيكهام ويول سوكولز وكامبل وغيرهم كما أن ساوثجيت نجح في تقديم نسخة أكثر تماسكاً معتمداً على جيل متفاهم يمتلك السرعة والشغف.



مودريتش



هاري كين



ثورة تكتيكية نجح ساوثجيت في إيجاد توليفة مناسبة لقدرات لاعبيه



# تضارب الخطابات يثير الجدل في أزمة رعاية الأهلي



الأهلي يكثف مفاوضاته لضم عمار حمدي لاعب النصر

## الفريق يختم معسكره الأوروبي بمواجهة كراسودار الروسي سموحة يكثف مفاوضاته لضم «حمدي».. ومحاولات لحسم صفقة «عمار»

الشؤون القانونية والدكتور سعد شلبي مستشار التسويق لدراسة الخطاب الجديد الذي كان مكتوباً باسم شركة صلة مصر. ودعا الخطاب الثاني العامري فاروق نائب رئيس النادي وخالد الدردنلي أمين الصندوق لحضور اجتماعات اللجنة التي بدأت عملها أمس الأحد لدراسة المكاتبات الواردة من الشركة ورفع تقرير لمجلس الإدارة لاتخاذ ما يراه مناسباً للحفاظ على حقوق الأهلي. وكانت شركة صلة قد فازت بالمزايدة التي جرت على حقوق رعاية الأهلي قبل فترة مقابل نصف مليار جنيه. ويدرس مسئولو الأهلي مخاطبة وزارة الشباب والرياضة بخصوص التأكد من الإجراءات القانونية لمزايدة الرعاية في المرحلة القادمة.

صانع ألعاب الفريق الصاعد في الموسم الجديد، ويسعى مسؤولو النادي السكندري لضم اللاعب على سبيل الإعارة بناء على طلب علي ماهر المدير الفني. في المقابل، وفي تطور جديد لأزمة رعاية النادي الأهلي، تلقى النادي خطاباً رسمياً من شركة صلة مقر القاهرة أكدت رغبتها في إتمام التعاقد مع النادي لرعاية حقوقه لمدة 4 أعوام قادمة. ويأتي هذا الخطاب رغم وصول خطاب آخر من شركة صلة الرياضية بالسعودية يفيد بعدم رغبتها في رعاية النادي رغم الفوز بالمزايدة لمدة 4 أعوام. وقرر محمود الخطيب، رئيس النادي تشكيل لجنة برئاسة المستشار محمود فهمي، وتضم كلا من العميد محمد مرجان المدير التنفيذي للأهلي، ومحمد فتحي المشرف العام على

في الودية الأولى. وقرر كارتيرون إلغاء تدريبات الفريق الصباحية أمس الأحد تجنبا لإرهاق اللاعبين على أن يحصل اللاعبون على راحة غدا الثلاثاء بعد العودة من التدريبات. وعقد محمد يوسف، المدير العام والقائم بأعمال مدير الكرة، جلسة مع المهندس سمير عدلي المدير الإداري من أجل الاطمئنان على كافة الترتيبات الخاصة بمباراة الفريق غدا وأيضا ترتيبات العودة إلى القاهرة. وعلى صعيد متصل، يسعى مسئولو النادي الأهلي لحسم صفقة التعاقد مع عمار حمدي صانع ألعاب النصر صاحب 191 عاماً بعد أن طلب النصر مبلغ 10 ملايين جنيه لبيع اللاعب بجانب نسبة من إعادة البيع. وكثف مسؤولو نادي سموحة اتصالاته مع أحمد حمدي

بالتقى فريق الأهلي في الثالثة عصر اليوم الاثنين نظيره كراسودار الروسي على أحد الملاعب في سلوفينيا في ختام معسكر الإعداد الأوروبي الذي أقيم بين كرواتيا وسلوفينيا. ويسعى الجهاز الفني بقيادة الفرنسي باتريس كارتيرون إلى الاطمئنان على مستوى اللاعبين خلال الودية الثانية، ومنح الفرصة لبعض اللاعبين الذين لم يشاركوا في الودية الأولى أمام فريق أولمبيا السلوفيني التي انتهت بالتعادل الإيجابي 1-1. ويتطلع الجهاز الفني أيضاً إلى الوقوف على درجة استيعاب اللاعبين لفكرة، وتنفيذ الجمل الفنية والتكتيكية التي تدرّبوا عليها خلال الفترة الماضية وعلاج بعض الأمور التي ظهرت

### شواكيش

أنا أنافق إذن أنا موجود!



محمد زكي

نحن نعيش في زمن ردي.. زمن انقلب فيه كل شيء على أعقابهِ. زمن كثير فيه الحسد والغيرة والخداخ.. زمن ملي بالوجوش البشرية الضارية التي تهش بمعناها البعض في غابة النفاق.. زمن تغيرت فيه السميات وبقيت فيه القيم النبيلة.. فاصبح النفاق كيا وليس وصولياً.. وأصبح التبيل غيباً يفتن به مكره خاسرة.

في الأسبوع الماضي.. لم أتوقع ردود الفعل الإيجابية عقب نشر مقالتي «ولتسقط أقدمة أهل النفاق بعدها فوراً هذا الأوبومواصله الكتيابة عن هذه الظاهرة التي انتشرت كالتفاح النار في الهشيم وسادت نفسى في لحظة صدق، لماذا ينافق الناس بعضهم البعض؟ ولماذا النفاق أصبح من المهارات التي يتمتع بها معظم الناس؟ قلت لنفسى الحل السحري: ما دمنا أنا أنافق.. إذن أنا موجود.. فحقن في زمن لا يعلو فيه صوت فوق صوت «مصلحية النفاق».. فالتناق أصبح لغة العصر والشعار الذي يرفعه كثير من الناس.. لدرجة أن النفاق بين بعض الناس أصبح كسريان الدم في العروق!

ما أروانا ما النفاق.. ظاهراً أصبحت جزءاً من حياتنا.. وبين النفاق والجمالة خيط رفيع.. وخوفى أن تتحول الجمالة إلى نفاق حذيفه الوصول للأهداف والمصالح الشخصية.. فقد أصبح كل شيء في حياتنا نفاقاً في نفاق.. وما يجري في مجتمعنا هو أمر مؤلم.. فقد خدعتنا المظاهر وشدتنا المفاتن واستبدت بالناس الإنسانية..

والنفاق والصراحة لا يمكن أن يلتقيا أبداً.. فالتناق يسير في خط ملتو معوج.. والصراحة في خط مستقيم.. أما إذا نجحتا في ميزان الريح والخسارة للنفاق والصراحة.. نجد أن الغالب والرباح في معظم الأحيان هو النفاق لماذا لأن النفاق كالتفاح السام في لفة ودورانه.. كما أنه يجيد المراوغة على الناس فيتمكّن من تسبير أموره بدهائه ومكره والابعه الخبيثة..

● الأشخاص النفاقون في نطاق العمل -مثلاً- هم أكثر الأشخاص التصاقاً بالمدير القوي أو رؤساء العمل وأكثر مدحاً في العمل قبل المدير الظالم أو غير العادل إدارياً.. ونجد شخصاً مميّزاً في التعامل مع قبل رؤساء العمل.. ونجد المنافقين في العمل لهم كلمة قوية ومؤثرة في الحجج عن زميل لذي المدير المسئول أو رؤساء العمل من شكوى أو من ترقية.. ومختصر الكلام المفيد في الزمن الرديء: إذا أردت أن تواصل عملك بلا متاعب فعليك بالنفاق!

● قبل أن أختتم كلامي عن النفاق.. أفة العصر.. يجترئ الآن مقولة فيلسوف مصري: «إذا كنت في زمن النفاق فاعدل بسباق وامل بسباق»

Elzaky2020@gmail.com

### أشغال شاقة» بضمن «جروس» في ألمانيا

الزمالك يفاوض «الكعبى» في المغرب.. قيد «كهربا» في القائمة الثانية.. و«معروف» ينضم للمعسكر

السيد- عمر صلاح حراسة المرمى، محمود حمدي الوثن- محمود علاء- محمد عبدالفتي- حازم إمام- كاشوش- أحمد فتوح- حمدي النفاق خط الدفاع، عماد فتحي- دونجا- روفة- محمد إبراهيم- أيمن حفتي- عبدالله جمعة- محمد عنتر- أحمد مدبولي- إبراهيم حسن- مصطفى فتحي- محمود عبدالعزيز- معروف يوسف- أحمد رفعت خط الوسط، يوسف أوباما- كاسونجو- عمر السيد- مصطفى محمد- حميد أحاد- سيف جعفر خط الهجوم، بينما تخلف الوافد الجديد من الاسماعيلي بيهامى جدى، حيث سيلحق بيتهم الفريق في وقت لاحق لحين إنهاء إجراءات سفره.

وضم الجهاز الفني النيجيري معروف يوسف في الساعات الأخيرة قبل السفر تحسباً لعدم حسم صفقة «الكعبى»، فيما تلقى عرضاً للرحيل إلى نادي الفتح السعودي، وينتظر أن يتم تحديد موقفه بصفة نهائية بعد أن يعرف المستشار مرتضى منصور تقرير وفد الزمالك

الزمالك يفاوض «الكعبى» في المغرب.. قيد «كهربا» في القائمة الثانية.. و«معروف» ينضم للمعسكر

### السيسى» يستقبل أبطال «المتوسط» غداً

إته يسعى خلال المرحلة الحالية لإيجاد آلية لعودة جماهير كرة القدم للمدرجات، لافتاً إلى أنه بدأ بالفعل في خطوات جادة في هذا الشأن سيبدأها بحملة توعوية كبيرة بالتعاون مع الأندية الرياضية الجماهيرية والشعبية، حيث تم التواصل مع قطبي كرة القدم في مصر الأهلي والزمالك اللذين رحبا بإطلاق هذه الحملة لعودة الجماهير.

وأشار إلى أن المجال الرياضي يجب أن يكون جاذباً لرؤوس الأموال، مؤكداً أنه مجال خصيب للاستثمار وأنه يجب تغيير الإطار الفكري للقائمين على العمل الرياضي في جعل الرياضة صناعة حقيقية تساهم بشكل كبير في دعم الاقتصاد المصري.

على الجانب الآخر، تفقد «صبيح» مشروع مركز شباب الأسمرات والذي يشرف على تنفيذه وزارة الشباب والرياضة بالتعاون مع وزارة الإنتاج الحربي ووزارة الاستثمار والتعاون الدولي. ووجه «صبيح» بضرورة الانتهاء من أعمال الانشاءات الخاصة بالمرحلة الأولى والتي تتخطى الـ50% على أن تنتج في احتفالات أكتوبر لعام 2018 وتشمل كافة الملاعب بخدماها.

### كتيب - محمد الاهوني

كتيب - مصطفى جويلى

كتيب - عادل يوسف

كتيب - كريم عبدالحسن

### صبيحى

صبيحى

### كتيب - محمد الاهوني

كتيب - مصطفى جويلى

كتيب - عادل يوسف

كتيب - كريم عبدالحسن

### صبيحى

صبيحى

### حكاية وطن



محمود غلاب

### الرقص مع الأبطال

وضعت الرؤية وبعد حوالى شهر من الأثرارة والمتعة مع مباريات كرة القدم، سيحمل كأس العالم في نسخته الروسية النجمة الروائية لإحدى الدول الأوروبية الأربع التالية: فرنسا، بلجيكا، إنجلترا، كرواتيا.

كأس العالم أوروبية بعد خروج منتخبات العرب، وأفريقيا، آسيا، وأمريكا الجنوبية. لحقت كرواتيا في اللحظات الأخيرة بالفرنسا والثلاثة بعد تخطيها منتخب روسيا صاحب الأرض بركلات الترجيح وتلتقي مع إنجلترا، في مباراة نصف النهائي، كما تلتقي فرنسا مع بلجيكا، ويصعد فريقان يتنافسان على كأس الدم والنار، الذي حرق أعصاب الجماهير، وخيب توقعات المنجمين، حيث خرجت منتخبات كانت مرشحة للبطولة مثل ألمانيا والبرازيل والأرجنتين وسقط نجوم كانوا مله السمع والأبصار مثل رونالدو وميسي، وترجع على عرش الجومية أبناء عائلة «فيتش» الكرواتية.

إعجابي بنجوم كرواتيا جعلنى أفتش عن سبب نهاية أسماء بعضهم باسم فيتش ولم أصل للسبب، واكتشفت أن اسم رئيسة كرواتيا ينتهى بفيتش أيضاً فاسمها: كولندا غرابار فيتش، وزوجها جاكوف فيتش وهناك أسماء نجوم كرواتيا الذين أمتعوا عشاق كرة القدم في كأس العالم وهم مودريتش، ماندركيتش كاراميتش، ولقت رئيسة كرواتيا الأنظار بحضورها مباراة منتخب بلادها مع روسيا على ملعب فيتش الأولمبي، وجلس بجوار رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ورئيس الوزراء الروسي، وهى سيدة شابة، جميلة، أنيقة كانت تشجع منتخب بلادها بحراة ورفضت عندما سجلت كرواتيا الهدف الثاني، ووقفت على أعصابها بعد تعادل روسيا وخلال ضربات الترجيح التي انتهت لصالح كرواتيا 4-3.

دخلت الرئيسة كولندا غرف خلع ملابس منتخب بلادها، وقامت بمعاينة اللاعبين، ورفضت وغت معهم، وهنأتهم بالفوز، وانتقلت الاحتفالات إلى العاصمة زغرب، حيث خرج آلاف الكرواتيين إلى الشوارع يحتفلون بوصول منتخبهم إلى نصف نهائى كأس العالم.

الفرحة على وجه رئيسة كرواتيا وتفاعلها مع كل هدف يحززه منتخب بلادها، وامتعاض رئيس وزراة روسيا بعد خروج منتخب بلادها من المسابقة يؤكد أن الكرة ليست أحوالا فقط، ولكنها دخلت في سياق الفتي الأروسية الكرواتية كولندا من مواليد عام 1968 قضت طفولتها في الولايات المتحدة الأمريكية، وحصلت على بكالوريوس في الآداب، وشغلت منصب الأمين العام المساعد لشؤون الدبلوماسية العامة في حلف شمال الأطلسي عام 2011، وتولت وزارة الخارجية الكرواتية من عام 2008 إلى عام 2011.

سيدة جميلة، تقابل بها نجوم منتخب كرواتيا، وبيضا وشها أمام الروس.

صبيحى

### صبيحى

صبيحى

## إنجلترا كسرت العقدة

# الأسود تستعيد زئيرها في المربع الذهبي للمونديال

«ساوثجيت»: مروتتنا حسمت التأهل.. و«كين»: نشعر بالارتياح والثقة

كتب: وليد خليل



فرحة لاعبي إنجلترا بعد التأهل إلى دور الاربعة

وقال كين: «نعم أنه لا يزال هناك مباراة كبيرة في نصف النهائي، لكننا نشعر بالارتياح والثقة، علينا أن نواصل العمل، أعلم أن الجماهير الإنجليزية تحضر هنا، وتتابع ما نقوم به من إنجلترا، سنقوم بمشاهدة بعض مقاطع الفيديو لاحقاً، والاستمتاع بها».

وأتم كين: «نحن نريد فقط أن نجعل بلادنا فخورة بالمنتخب الإنجليزي».

على الجانب الآخر اعترف يان أندرسون المدير الفني لمنتخب السويد باحتمالية إنجلترا في التأهل لنصف النهائي مشيراً إلى أن فريقه واجه صعوبات كبيرة في خلق عدد كافي من الفرص للسجيل.

وقال أندرسون: «لست متأكدًا من أننا ارتكبنا عدة أخطاء، لقد واجهنا خصماً جيداً ولم نصل لثمة الأداء، الفوارق صغيرة، من الصعب خلق فرص أمام فريق يلعب بـ 5 مدافعين».

وأضاف «منتخب إنجلترا، كان الفريق الأفضل، الأخطاء لا تحدث دائماً ولكن أحياناً الخصم يكون أفضل، احترامهم كثيراً وأقدم لهم التهنية».

وتابع «أعتقد أن إنجلترا جيدة بما يكفي لحشد لقب المونديال، إنهم فريق قوي ومنظم بشكل جيد، ولا يسمح للخصم بالكثير من الأشياء، إنجلترا لديها القدرة على الوصول للنهائي».

وكان يان أندرسون قد حقق مفاجأة مدوية بتصدر مجموعته في دور المجموعات على حساب المانيا حامل اللقب والتسكيس وصيف المجموعة، قبل الإطاحة بالمنتخب السويسري من الدور ثمن النهائي.

وكان المنتخب السويدي قد فجر كبرى المفاجآت في التصفيات الأوروبية المؤهلة لكأس العالم بعد إقصائه للمنتخب الإيطالي من مباراتى الملحق.

لم أكن قد ولدت بعد، يمكننا الآن الاستمرار في البطولة ومواصلة صنع التاريخ».

في ذات الإطار أعرب هاري كين قائد المنتخب الإنجليزي وهداف البطولة حتى الآن عن ثقته في قدرة زملائه على تحقيق حلم التأهل للنهائي كأس العالم للمرة الأولى منذ عام 1966.

الأجواء: «أضف: «كنا ندرك صعوبة مواجهة السويد، ولكننا لعينا بشكل جيد في المباراة، خاصة بعدما أخذت أول كرة من ماركوس بيرج».

واختتم بيكفورد «في المرة الأخيرة التي وصلت إنجلترا خلالها لنصف النهائي في كأس العالم

أن نظل هنا أسبوعاً آخر، ويات الأمر بأيدينا، ونحن هنا في المربع الذهبي بسبب اللاعبين بالإضافة لطاقتهم الموفقين، الجميع هنا يحظى باحترافية كبيرة، تابعننا الابتسامات على وجوههم».

واختتم: «قبل مواجهة المنتخب السويدي أردنا

محظوظون كوننا هنا، وأن أكون مدرباً لإنجلترا، أنا هنا في المربع الذهبي بسبب اللاعبين بالإضافة لطاقتهم الموفقين، الجميع هنا يحظى باحترافية كبيرة، تابعننا الابتسامات على وجوههم».

واختتم: «قبل مواجهة المنتخب السويدي أردنا

حقق منتخب إنجلترا انجازاً تاريخياً بالتأهل لنصف نهائي كأس العالم روسيا 2018، للمرة الأولى منذ 28 عاماً عقب الفوز على السويد بهدفين نظيفين في ربع النهائي.

ونجح جاريت ساوثجيت المدير الفني لمنتخب الأسود الثلاثة في قيادة فريقه الشاب لمواجهة كرواتيا في الدور قبل النهائي، للمرة الأولى منذ مونديال 1990 في إيطاليا عندما سقط أمام الماكنيات الألمانية بركلات الترجيح، كما نجح في فض الاشتباك مع المنتخب السويدي بتحقيق أول انتصار للإنجليز على حسابهم في كأس العالم.

وأعرب ساوثجيت عن سعادته الكبيرة بالاستمرار في البطولة موضحاً أن أحداً لم يتوقع قبل انطلاق المنافسات أن يتأهل المنتخب الإنجليزي إلى هذا الدور، وأشاد المدير الفني الشاب بالجهد الكبير الذي بذله لاعبيه خلال مواجهته كولومبيا والسويد.

وقال ساوثجيت: «كنا نعرف أنها ستكون مباراة مختلفة، بعدما لعينا وقتاً إضافياً وضربات ترجيح أمام كولومبيا، اضطررنا لتحمل الكثير من الضغط الجسدي، لكن مرونة الفريق كانت حاسمة، كنا نعلم أننا سوف نسيطر على الكرة، أمام فريق جيد تنظيمياً».

وأضاف «بجانب التأهل لنصف النهائي، أنا سعيد للغاية من أجل ديلي إلى صاحب الهدف الثاني، أنا مسرور حقاً من أجله، لأنه أنهى الخفاف التهديفي الذي كان يمر به في الفترة الماضية».

وعن توقعه لطرز المباراة النهائية أجاب: «التوقعات ستكون صعبة بعض الشيء، نحن

## «زلاتكو»: أعشق الفوز بالطرق الصعبة



زلاتكو

قال الصربي زلاتكو داليتش، المدير الفني لكرواتيا، إن فريقه خاض مباراة ضد 50 ألف شخص بالدرجات أمام روسيا المستضيفة لمنافسات بطولة كأس العالم.

وقال داليتش: «تهانينا للاعبين على قتالهم والعمل الشاق والمجهود الذي بذلوه خلال لقاء روسيا بالمونديال، يجب علينا جميعاً أن نفخر بما وصلنا إليه، إنه شعور عظيم، لم يسمح لنا للعب في الشوط الأول، وفي الشوط الثاني لعينا أفضل بكثير وفي النهاية كنا نستحق الفوز».

وأوضح داليتش: «خضنا مباراة صعبة جداً ضد 50 ألف شخص في المدرجات، الآن سيكون أماناً الاثنان من أكثر المباريات قوة».

واختتم: «أحب الفوز بالطرق الصعبة، أنا فخور بما قدمه المنتخب عانينا كثيراً وقتنا يعمل شاق ولكن مجهودنا لم يضع، تهانينا للفريق وصولهم إلى نصف النهائي».

## «سوباسيتش»: جاهزون لإقصاء إنجلترا



سوباسيتش

أكد دانييل سوباسيتش، حارس مرمى كرواتيا، أنه مع باقي لاعبي منتخب بلاده يتطلعون لتحقيق إنجاز تاريخي مع بلاده في كأس العالم، بعد التأهل لملافاة إنجلترا في الدور قبل النهائي.

وقال سوباسيتش في تصريحات أيرزتها صحيفة (ليكيك) الفرنسية: «نسعى لتحقيق إنجاز أفضل مما حققناه في مونديال 1998، وسيكون من الأفضل مواجهة فرنسا في المباراة النهائية».

وأضاف حارس مرمى موناكو: «أماننا 3 أيام للتحضير لمواجهة إنجلترا في الدور قبل النهائي، ستكون مواجهة صعبة للغاية، إلا أن التأهل للنهائي فرصة لا تتكرر كثيراً».

وعن تجاوز عقبة روسيا في دور الثمانية، أشار الحارس الكرواتي إلى أن منتخب بلاده استحق التأهل، مؤكداً أنه شعر ببعض الآلام في نهاية الشوط الثاني، إلا أنه أصر على استكمال اللقاء، وطلب المدير الفني زلاتكو داليتش بعدم استبداله.

واختتم سوباسيتش بالقول: «التأهل بركلات الترجيح جزء من النجاح، إلا أن عامل الخبرة في التصدي لها لا يمكن إغفاله».

# رئيسة كرواتيا تخطف الأضواء في احتفالات التأهل

«مودريتش» و«راكا» يكرران إنجاز العظيم «سوكير»

روسيا تكتسى بالأحزان.. والصحف تصف لاعبيها بالأبطال

كتب: محمد سعيد



مشجعة كرواتية بدرجة رئيسة جمهورية

وتفتت وسائل الإعلام الكرواتية بذلك الإنجاز التاريخي، حيث كتبت بوابة «إينديكس» الإخبارية: «كرواتيا تعيش نشوة، واحتلت الصحف بالفتور المثير على روسيا وعلقت على الفوز بالقول: «ضربات جزاء الروليت»، و«دراما ضربات الجزاء»، و«كثرت صحيفة «جوتارني ليست»: «الحلم مستمر، كرواتيا في المربع الذهبي بعد الإثارة، الفريق لعب بقلبه والأن العقبة ستكون إنجلترا في موسكو، في خامس مشاركة في المونديال وصلت كرواتيا للمربع الذهبي للمرة الثانية».

وذكرت صحيفة «فيسيرني ليست» «كرواتيا في المربع الذهبي حيث ستخوض مباراة أخرى تاريخية أمام إنجلترا».

فيما وصفت وسائل الإعلام الروسية، الضوء على لاعبي منتخب روسيا بأنهم أبطال بعد نهاية مشوار الفريق في كأس العالم لحساب كرواتيا بضربات الجزاء الترجيحية في دور الثمانية للمونديال.

كتبت صحيفة «سبورت إكسبريس»: «إنهم أبطال قلوبنا»، مشيرة إلى أنه قبل شهر واحد كانت الجماهير الروسية ستضحك إذا أخبرتهم بأن منتخب بلادهم سيصل لدور الثمانية في كأس العالم».

وذكرت صحيفة «كوسومولسكايا برفادا» «إنه أمر مؤسف ولكن شكرا لكم»، وأوضحت الصحيفة «القصة ليس متعلقة بكرة القدم، هي تخص 23 رجلاً، ومدربين وأشخاص آخرين أصبحوا فريقاً واحداً وتحزروا من التوقعات التي تنبأت بفشلهم».

ومن جانبها أكدت صحيفة «موسكوفسكي كومسومولتس» «منتخبنا الوطني خسر لكننا فخورون به».



فرحة لاعبي الفريق الكرواتي بالتأهل

كبير، تقدمنا ثم تعادوا، كنا متأخرين حتى وقت متأخر، لكن الحظ لم يكن حليفنا، كرواتيا فريق قوى بلاعبين أقوياء، لكن ضربات الترجيح خانتنا».

وعن غياب يوري جيركوف، قال: «عندما يغيب لاعبون مهمون فهذا يؤثر بالطبع، أحتاج وقتاً أطول للتعافي، لكن الفريق لعب بشكل جيد، والتغييرات كانت مفيدة».

أعرب ستانيسلاف تشرتشيسوف، مدرب المنتخب الروسي عن أسفه على خسارة بلاده أمام كرواتيا في ربع نهائي كأس العالم 2018، وتوديع البطولة بعد مارثون طويل في البطولة.

وقال تشرتشيسوف في تصريحات عقب اللقاء: «كان ينقصنا الحظ في ضربات الجزاء الترجيحية، لعينا بشكل جيد قلب

## تشرتشيسوف: ركلات الترجيح خانتنا

لأبعد نقطة في المونديال، أرى إنها اللحظة المناسبة للرجل». ونجح المنتخب الروسي في التأهل لدور ال16 بعد احتلاله المركز الثاني في المجموعة الأولى، وواجه إسبانيا في دور ال16 ونجح في الفوز بركلات الترجيح ليتأهل إلى دور الثمانية لمواجهة كرواتيا التي نجحت في إقصائها من المونديال بركلات الترجيح.

أعلن ثنائي المنتخب الروسي، سيرجي إيجناشيفيتش وساميدوف، اعتزال اللعب الدولي مع منتخب بلادهما، بعد الخروج من كأس العالم المقام حالياً بروسيا، بعد الهزيمة أمام كرواتيا بركلات الترجيح برعب نهائي المونديال.

وقال إيجناشيفيتش خلال تصريحات لوسائل الإعلام: «لم أتخيل هذه النهاية، كنت أتمنى الوصول

## اعتزال ثنائي روسيا

## هموم مصرية

### سوق للرقيق!



#### عباس الطرابيلى

أرجو ألا أتعرض لسهام عشاق كرة القدم.. وهم بعشرات الملايين ليس فقط في الدول التي تتنافس على كأس العالم.. بل في مئات من الدول الأخرى عاشقة هذه المستديرة الساحرة.

وأسموها لي بأن أقول: إذا كانت هذه المستديرة نجحت في جذب عيون الملايين فإنها أيضاً أصبحت أكبر سوق للرقيق.. أقصد لاعبي كرة القدم.. إذ إن كل لاعب مشارك في هذه المباريات ذهب إلى هناك وهو يصير على أن يقدم أفضل ما عنده من مهارات وإمكانات وقدره على إمتاع المشاهدين.. واللعب نفسه ليس وحده.. فإذا كان يطمع في عرض نفسه فإنه يأمل أن يحصل على «أعلى الأسماء» وقد سمعنا أن الأسماء تتحدث إما باليورو الأوروبي.. أو الدولار الأمريكي.. أو الفرنك السويسري أو الجنيه الإسترليني..

● وكان هناك - في كل الملاعب التي شهدت هذه المباريات- الكثير من العيون تراقب كل لاعب.. وهي عيون مساهرة ومكتشفة اللاعبين، وأيضاً عيون ممثلي الأندية بكل درجتها تجري هنا وهناك تبحث عن جديد لتتلمظه وتضمه إلى فرقها.. وإذا كان هناك من يجرى وراء النجوم الكبار.. فإن هناك من يبحث بين اللاعبين عن من يدفع فيه الملايين.. بعد أن انطقت أو كانت نجومية أكبر اللاعبين شهرة من رونالدو وميسى ونيمار نجم البرازيل.. وأغلب الظن أن هذه المباريات.. بعد أن انهزمت أسماء النجوم القدامى.. سوف تبرز مكانها نجوم وأخرى تبحث هي أيضاً عن الشهرة والمال والنجومية.

● ثم يتعجب البعض عندما أصف هذه العملية بسوق الرقيق الذي كان سائداً.. وليس الرقيق هم فقط الجنس الأبيض.. إذ بين اللاعبين من هو الآن أسود اللون.. أو حتى من الرقيق الأصفر.. ودعوني أقل لكم إن هذا السوق الآن هو من أعلى الأسواق.. ربما يحصد النادي الحصص الأكبر من الصفقة.. ولكن أيضاً اللاعب أيضاً يحصل على نصيب كبير ويكفي أن نقول إن نجوم الكرة باتوا الأعلى سعراً حتى بين نجوم السينما.. وشقراوات الإعلانات.. وليس غريباً أن تسأل صبياً «ماذا تعلم أن تكون» إذ يجيبك: أحلم بأن أصبح لاعب كرة.. أو أن ترد الفتاة قائلة: «أنا أصبح موديلاً للإعلانات».

● ودخل اللاعب المصري ولو متأخراً سوق هذا الرقيق بمفهومه التقليدي.. ترى هل تتحرك لجان حقوق الإنسان الحالية لتدافع عن الجنس البشري وتجاربه وتجارة الرقيق الحالية بين اللاعبين.

وأكاد أقول إن سوق الرقيق بين اللاعبين يمر الآن بأفضل ظروفه وهو يرى الرقيق «القرء» يباع ويشترى بكل حرية.. بل تجري كل وسائل الإعلام وراء نجوم الكرة.. ومنهم من يدفع للإعلام لكي يزيد من زفة الإعلام.. ويفوز بالملايين هو الآخر.

● يا الله.. ألا أونا.. ألا دوا.. ألا تريا والرايح الأول هو نفس الرقيق!

## رؤية



## هل يرضي الرئيس.. شقق محدودى الدخل بلا شبكة مواصلات

### صبرى غنيم

سكان هذه العمارات على «وش» الدنيا يتقنلون في المواصلات بحرية، لكن عمارات الإسكان التي تبنيها الدولة الآن في المناطق النائية مثل الواحات فهو فكر تجاري بحث لأنها اختارت الأراضي البور التي يرفض الأهالي شرائها وراحت تبني فيها وإليها فتحت باب التبرعات أمام البنوك والشركات لتطويرها.. ونحن نعلم بمساهمة البنوك في الأسمرات وغيط العنب..

لذلك أقول هل من العدل ونحن بصدد بناء مجتمعات متحضرة أن نبنيها بجوار المدافن في الواحات، نفسي أعرف الفرق بين سكان المقابر وبين سكان عمارات عالية جدا مبنية بجوار المقابر وبعد كده نطلب من السكان أن يوفروا المواصلات بمعرفتهم.. أنا لا أنكر أن العمل على أشده بين شركات المقاولات الخاصة ومعظمها يحمل اسم شركات الصيد وهل فعلا جاءت من الصعيد لتبني عمارت في الواحات..

.. فضولي دفعني لسؤال أحد المسؤولين في التعمير عن سبب اختيارهم منطقة الواحات وبناء عمارات محدودى الدخل فيها وهذه المنطقة محرومة من المرافق وأعمدة الإضاءة والطرق، وبالتالي المواصلات معدومة في هذه المناطق.. كانت اجابته أن أوتيبسات جهاز مدينة أكتوبر تحمل كل من يرغب في التعرف على شقته.. بالله عليكم هل هذا رد يطمئن بأن هذه المناطق ستشهد يوما شبكة مواصلات قبل استلام السكان لشققهم.. أعرف أسرة طلبت من أولادها أن يعاينوا الوحدة السكنية المخصصة لهم في الواحات، اندتروا

ghoneim-s@hotmail.com

## مشروعات قومية أتلها الهوى وقصور الرؤية

### د. مصطفى عبدالرازق

أو غير تكيف، فإن همه يتركز في وسيلة المواصلات التي نقله لصحراء دهب التي حولناها لجنات فيحاء مع وقت التقديز.. بحثت عن توكوك شرعي أو غير شرعي فلم أجد.. قبل من إنشاء ما اصطلح على وصفه بعلب كبريت. وإذا كنت قد كتبت مقالا من قبل عن انتشار الكمبيوترات في مصر وضرواتها في ضوء سوء أحوال السكن في غيرها، فإني أشهد الله على أن مراهية يتجاوز الكمبيوتر بكثير.. ولما ليس من قبيل الحماس الزائد الناتج من الانفعال بعلم الإشارة الي أن كمبرندا يقع في قلب المنطقة بين عمارات الإسكان الاجتماعي قد يكون أقل بهاء وجمالا. المفلت للظن الحرس على الانتهاء من «اللاندر سكيب» حيث المساحات الخضراء بالمنطقة تبعث على الراحة وضاء النفس والذهن.. وقد يصل بك الأمر الي حد أن تلم الدولة تفتيحها بانها تحرس على دلع المواطن حين تلمع الجبرولات الفخمة متناثرة في أنحاء المكان ليستمتع المواطن بالمش في الهواء الطلق.

بعد سؤال وأسقضاء علمت انني في منطقة التي تم تسليم وحداتها فيما لم يتم تسليم الباقي.. رغم ذلك فإن الموقف يشير الي اندام حركة العمران وتبدير الوحدات في انتظار الذي لاياتي.. السكان أو البشر أساس العمران.. بدأ لي البحث عن السكان كاليحت عن ابرة وسط كومة قش.. حينما تأملت وضعي حيث تحرك بسيارة يخفف على تكيفها شمس يوليو الحارقة.. بدأ لي انني على عتبة الفهم.. فإذا كان المسكين - المواطن - لايشغل باله تكيف

Mostafa1962@yahoo.com

حسنا أن تبني الدولة شققا للشبان وللمحدودي الدخل بالتنسيق المريح، لكن أن تبنيها في مناطق صحراوية بعيدة عن العمران، دون أن تهمد الطرق ولا تمد شبكة المواصلات.. هذا هو اللامعقول واللامقبول وخاصة أنها تعلم أن هؤلاء البسطاء «أقلما» حياتهم على أن يعيشوا في المناطق القريبة من مواصلات المدن والمحافظات.. للأسف الدولة تعاملت مع هؤلاء البسطاء على أن كل أسرة تملك سيارة، فراحت تبني العمارات السكنية في المناطق النائية ومش مهم سكانها يصلون لها إزاي، وأصبحت المشكلة مشكلة السكان وليست مشكلة الدولة..

— أعرف جيدا أن الدولة تريد أن ترتقي بالعشوائيات وتقل سكانها الي مجتمع جديد متحضر داخل عمارات سكنية في مناطق تضم الحدائق والمدارس والمساحات والمساحات كل مهما أن يشاوي سكان العشوائيات بعد انتقالهم بسكان أكتوبر والشيخ زايد والشروق.. أنا عن نفسي أقف انبها وأحيي الدولة على هذه الخطوة.. لكنها خطوة غير عادلة لأنها غيرت فكرها من فكر خدمي الي فكر تجاري فمثلا بناء عمارات حي الأسمرات في القاهرة وعمارات غيط العنب في الاسكندرية هو فكر خدمي، لأن الدولة لم تبخل على بناء هذه العمارت في المناطق المتحضرة التي يباع متر الأرض عند الأهالي بما يزيد على عشرة الاف جنيه ومع ذلك أقامت الدولة عماراتها في الأسمرات وغيط العنب على أراضي غالية جدا وأصبح



## تأملات

هذه دعوة لكل مواطن يمتلك سيارة خاصة أن يتوجه لمتابعة ذلك الانجاز الرائع المتمثل في مشروع الإسكان الاجتماعي.. ولأن المشروع يمتد بطول مصر وعرضها، حيث يكاد يصل لنحو مليون و800 ألف وحدة سكنية والبيانات فقد قمت أنا عن نفسي بزيارة الأبرق لي والممثل في تلك الوحدات المقامة على مايسمى ال 800 فدان في مدينة أكتوبر . اما اذا كنت مواطن لايمتلك سيارة فادعوك الا تخوض المغامرة فستركه الدنيا وما فيها وستحطل الأمر بالنسبة لك الي رحلة من العذاب وذلك هو بيت القصيد. لا ابالغ اذا قلت لك ان جولة سريعة او غير سريعة ستجعلك تشمر بالفخر من ان مثل هذا الانجاز يتم على ارض مصر المشروع كوحداث مقام وفق المواصفات التي يقول بها الكتاب - حسب التعبير الدارج. عندما ترمي بصرك في الاق من الصعب ان تلم بنهيات المشروع.. لعظمتها تذكرت تصريحا لرئيس جهاز مدينة أكتوبر يشير فيه الي ان ما تم بناؤه خلال السنوات الاخيرة يتجاوز ماتم علي مدي عمر زميلاتها في المدن الاخرى لتخلط الكثافة السكانية في مصر والدول المجاورة.. وقد يكون ذلك احد بنود التحفظ على ماجيرى لكن ذلك حديث ليس موضعه الآن.

أشاهد يشير الي عناية فائقة بالتفاصيل. هناك انسجام بصري في تشطيب واجهات العمارات التي يتجاوز ارتفاعها الاوار الخمس دون مصعد وذلك تحفظ ثان لها هنا مجاله من الغريب والمفرح في أن واحد تلك المساحات الفراغية

## على فين؟

### نجوم في المونديال!



#### محمد أمين

كما كان هناك لاعبون نجوم في المونديال، أيضا ظهر نجوم آخرون في كأس العالم.. لم يعرّضوا هم هدفًا واحدًا وإنما كانوا وراء هذه الأهداف وهم يجلسون في صفوف الجماهير أو المقصورة.. من هؤلاء رئيسة جمهورية كرواتيا.. كما لفتت الأنظار بإستقامتها وفرحتها.. كما لفتت الأنظار وهي تهتم في المقصورة عند كل هدف، أو وهي تزور اللاعبين في غرفة الملابس!

فلم تذهب كولندا جرابا مع منتخب بلادها كأي مشجع، ولكنها ذهبت كمشجع بدرجة رئيس جمهورية يقف خلف منتخب بلاده، حتى دخل نصف النهائي، وأطاح بمنشعبات كبرى أهمها ألمانيا صاحبة اللقب وروسيا صاحبة الأرض.. لم تذهب كضيف بتذكار مجانية أيضا.. ولا معزومة من مديفيد أو بوتين.. لكنها دفعت ثمن التذاكر من جييبها وليس من مال الرئاسة!

وكانت الكاميرات تنظرها مع كل هدف حقيقي أو محتمل.. كانت تشاهد المباراة واقفة أحيانا.. ترتدى علم بلادها.. ورايتها فيديوهات لها وهي تدخل غرفة الملابس.. واللاعبين لا يشعرون بأي دهشة.. كانت تحضن كل واحد كما هو.. سواء وهو يرتدي التي شيرت أو لا يرتدي أي شيء.. تشد على أيديهم.. وحقق فعلا انطاع نتائج وأدخلوا الفرحة على بلادهم!

فتخيل حين يرى لاعبو كرواتيا رئيسة بلادهم في الملعب، وغرفة الملابس، وبعد المباريات.. هي لا تريد أن تصدر أي صورة غير دعم المنتخب.. هي لا تستخدم هذه التجاحات بناء على شكل سياسي.. وهي لا تفعل ذلك لتأخذ بثمن عند الشعب الكرواتي.. تقول إنها تشجع منتخب بلادها بطريقة عادية.. يعني كأي مواطن.. ربما هي اليوم في الرئاسة ولكنها غدا مع الشعب!

وتبقى فكرة الرئيس «المواطن» قائمة في وعيي طوال الوقت.. تعرف أنها تلبس العلم، وتفترق من الفرحة.. والرؤساء لا يفعلون هذا.. قالت «أنا أحب تشجيع منتخب بلادى بطريقة قد تكون غير لائقة لمنصة كبار الزوار».. إذن هي تعرف.. لكن بلادها أحب إليها من ذلك لأنها تحشى أن تفوز إنجلترا.. أو أنها تحشى خروج منتخب بلادها.. إنما لأن عندها مشغوليات هامة.. مؤكدا ليست خائفة من الهزيمة فقد خرجت ألمانيا على يد كرواتيا وأخيرا روسيا!

وهكذا كانت «كولندا» نجمة المونديال.. وهي بالمناسبة لا تقف على نجاحات المنتخب، وإنما كانت لها صولات كبرى منذ دخلت أعضاء مجلس النواب ومشايخ الأزهر والقيادات الشعبية وكبار العائلات بالقرية والقرى المجاورة.. ثم الصلح بين الطرفين، حيث قام الطرف الثاني بدفع الدية للطرف الأول وقدرها مليون جنيه، وقامت عائلة بدوى بتقديم الكفن لتلجج المتوفى «م. ع. ع. ع».. وتعهده كل منهما بعدم التعرض للأخر.

## مليون جنيه تنهي خصومة ثارية في «المنوفية»

فرعى ونقل مروى.. نجم عنها وفاة المدعو «ع. ع. ع».. فقد تم عقد جلسة صلح بين الطرفين بالسداد المقام بقرية جريس.. بحضور أهالي الطرفين ولجنة الصلح وقيادات البلدية، وفي وجود الخدمات الأمنية المناسبة برئاسة مساعد المدير للشرطة المتخصصة.. وإدارة البحث الجنائي وبعض أعضاء مجلس النواب ومشايخ الأزهر والقيادات التنفيذية والشعبية وكبار العائلات بالقرية والقرى المجاورة.. ثم الصلح بين الطرفين، حيث قام الطرف الثاني بدفع الدية للطرف الأول وقدرها مليون جنيه، وقامت عائلة بدوى بتقديم الكفن لتلجج المتوفى «م. ع. ع. ع».. وتعهده كل منهما بعدم التعرض للأخر.

### كتيب: محمد بحيرى:

تمكنت مديرية أمن المنوفية، تحت إشراف اللواء أحمد عثمان مساعد وزير الداخلية، وبمشاركة الجهود الشعبية، من إتمام صلح بين عائلتين في أشمون، بعد دفع دية قدرها مليون جنيه.

في إطار حرص المديرية على تكثيف الجهود الأمنية والسعي لإنهاء كل الخصومات والحوادث الثارية صلحا خشية تطورها وصولاً إلى فرض أقصى درجات السيطرة الأمنية والاستقرار، وبشأن حدوث مشاجرة بقرية جريس- دائرة مركز شمون، بين عائلة «عبدالعال» وعائلة «بدوى» لخلافات على توسعة طريق

## «ترايب» يطالب «تويت» بإغلاق حساب صحيفة «واشنطن بوست»

### كتيب: سارة عبد الحميد:

طالب الرئيس الأمريكى، دونالد ترامب، موقع السوشىيال ميديا (تويتير) بإغلاق الحسابات المزيفة لكل من صحيفة «واشنطن بوست» التي تعد من الصحف الأمريكية، معلقاً على ذلك بأنها تلعب الدور نفسه الذي تلعبه الحسابات المزيفة الأخرى، وأن عدم النزاهة لدى وسائل الإعلام بلغ مستوى لا يمكن السيطرة عليه.

تساءل «ترامب» في تغريدة على حسابه الشخصى، «هل سيشمل ذلك صحيفة نيويورك تايمز الفاشلة، وماكينه دعائية أمازون، واشنطن بوست، التي تنقل باستمرار عن مصادر مجهولة التي في رأيي غير موجودة».

ويعد موقع «تويتير» مهماً للغاية بالنسبة للرئيس الأمريكى، دونالد ترامب، ويستخدمه بكثافة في معظم تصريحاته المهمة.

## مصر الأولى إفريقيا في الاستزراع السمكى

### كتيب: نغم هلال:

افتتحت الدكتورة منى محرز نائب وزير الزراعة للثروة الحيوانية والسمكية والداجنة فعاليات المؤتمر الاقليمي الرابع لإنتاج الأحياء المائية بمنطقة الشرق الأوسط، بحضور ممثلين من دول المملكة العربية السعودية والمغرب وتونس، وأكدت محرز في كلمتها على المكانة التي تحتلها مصر في المنطقة في مجال الاستزراع السمكى حيث إنها تحتل المرتبة الأولى بين دول قارة أفريقيا ودول حوض البحر المتوسط، والعاشر عالمياً بكمية قدرها حوالى 1.8 مليون طن.

وأشارت «محرز» إلى أن وزارة الزراعة قد بدأت في نشر ثقافة الاستزراع التكاملى بين الأسماك والنبتات خاصة بالاراضى الصحراوية لتدوير المياه للاستغلال الأمثل لوحة المياه ولما فيه من مزايا أخرى عديدة.

## «الداخلية» تطلق المبادرة الثانية

### لخفض أسعار السلع



اللواء أنور سعيد وعلاء عزمي خلال متابعة حملة، كلنا واحد، المواطنين

### كتيب: محمد عبدالفتاح:

أطلقت وزارة الداخلية، المرحلة الثانية لمبادرة «كلنا واحد لخفض أسعار السلع الغذائية خاصة السلع الأساسية من خلال 385 فرع التابعة لأربعة سلاسل تجارية كبرى بالمحافظات المختلفة يأتي ذلك تنفيذاً لتوجهات اللواء محمود توفيق وزير الداخلية لتخفيف الأعباء عن كامل المواطنين

ومن المقرر أن يتم عرض السلع الأساسية بأسعار مخفضة عن مثيلاتها بالأسواق بنسبة تتراوح من 20% إلى 30%، ولمواجهة محاولات البعض لرفع الأسعار غير المبرر للسلع الغذائية، يأتي ذلك تزامناً مع تكثيف الحملات التوعوية لمواجهة جرائم الغش التجاري وضبط السلع غير الصالحة للاستهلاك الأدمى التي تضر بصحة المواطنين، كما تقف اللواء أنور سعيد مساعد الوزير لشرطة