



رئيس حزب الوفد  
**بهاء الدين أبوشقة**

رئيس مجلس الإدارة  
**د. هانى سرى الدين**

رئيس التحرير  
**وجدى زين الدين**

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

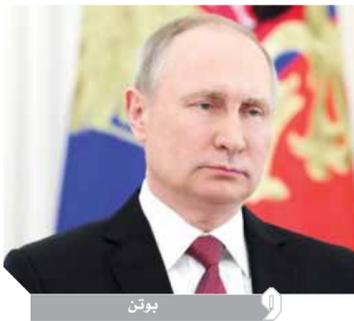
تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

# الوفد

## في اتصال هاتفي بين الرئيسين

# «السياسي» يؤكد موقف مصر الثابت تجاه القضية الليبية «بوتين» يشيد بمبادرة «إعلان القاهرة» والطرح المتكامل لتسوية الأزمة



بوتين



السياسي

التعاون المشترك في مجال الأمن ومكافحة الإرهاب، حيث تم التوافق في هذا الخصوص بشأن استئناف الزيارات المتبادلة بين كبار المسؤولين بالبلدين عقب انحسار جائحة «كورونا».

الاتصال إلى عدد من الموضوعات المتعلقة بالعلاقات الثنائية في ظل اتفاق الشراكة والتعاون الاستراتيجي الشامل بين الجانبين، ومنها مشروع محطة الضبعة النووية، والمنطقة الصناعية الروسية بمحور قناة السويس، وكذا

## ١١ مليار جنيه إضافية لدعم القطاع الطبي

والتعاون الكامل مع مستشفيات وزارة الصحة، إضافة إلى تعيين ١٢٠٠ زميل وزميل مساعد من الأطباء بالمستشفيات التعليمية التابعة لوزارة الصحة.

وأشار إلى أنه تم دعم قطاع الصناعة في مواجهة تداعيات فيروس كورونا المستجد، بنحو ١٦.٦ مليار جنيه، حيث تم خفض سعر الغاز الطبيعي من ٥.٥ إلى ٤.٥ دولار لكل وحدة حرارية، وخفض سعر الكهرباء ١٠٪، وتاجيل الضريبة العقارية لمدة ثلاثة أشهر، لافتاً إلى أنه تم ضخ ٣ مليارات جنيه خلال الفترة من أبريل إلى يونيو لدعم صندوق تنمية الصادرات وتوفير سيولة إضافية للمصدرين، وتدير تمويل بخدمة مليارات جنيه لدعم قطاعي السياحة والطيران المدني، وزيادة الاستثمارات الحكومية بعشرة مليارات جنيه إضافية.

وقال إنه تم تخصيص ٦ مليارات جنيه لهيئة السلع التموينية لشراء كميات إضافية من القمح المستورد تبلغ ١.٦ مليون طن، لافتاً إلى أنه تم تدبير ٣ مليارات جنيه للعمالة غير المنتظمة، و٣ مليارات جنيه لتنفيذ خطة عاجلة لمرصف الطرق الداخلية بمختلف المحافظات، مؤكداً أنه تمت إتاحة ٤٥٠ مليون جنيه لوزارة التربية والتعليم لتمويل الإجراءات الاحترازية والتدابير الوقائية لامتحانات الثانوية العامة.



معيط

مؤسسته على مستوى الجمهورية، وتلبية الاحتياجات الملحة والحتمية من الأدوية والمستلزمات الطبية بما يمكن هذا القطاع الحيوي من اتخاذ الإجراءات الاحترازية والوقائية لفيروس «كورونا» المستجد، وأضاف أنه تم تدبير مبلغ ٤٠٠ مليون جنيه سنوياً لتمويل تعيين ٧ آلاف معيد ومدرس مساعد بكليات الطب بالجامعات، وتكليفهم بالعمل بالمستشفيات الجامعية

**كتب - ناصر عبد المجيد:**  
أجرى الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، اتصالاً هاتفياً مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاتصال تناول آخر تطورات القضية الليبية، حيث استعرض الرئيس موقف مصر الاستراتيجي الثابت تجاه القضية الليبية، والذي جسدهته بمبادرة «إعلان القاهرة» المتكاملة تحت الرعاية المصرية لحل الأزمة في ليبيا، والمتسقة مع الجهود الدولية المتعددة ذات الصلة، لا سيما فيما يتعلق بالحفاظ على المؤسسات الوطنية الليبية، وتقويض التدخلات الأجنبية غير المشروعة في الشأن الليبي التي تساهم في تأجيج الأزمة، والانكاسات السلبية لذلك على أمن واستقرار الشرق الأوسط بالكامل.

من جانبه، أشاد الرئيس الروسي بمبادرة «إعلان القاهرة» من حيث توقيت طرحها، والإطار الشامل لها الذي يقدم طرْحاً متكاملًا وبناءً لتسوية الأزمة، الأمر الذي يمنح قوة دفع للعملية السياسية في ليبيا، وكذا يرسخ من دور مصر كركيزة أساسية للأمن والاستقرار في محيطها الإقليمي ومنطقة الشرق الأوسط.

وذكر المتحدث الرسمي أن الرئيسين تطرقا كذلك خلال



عبدالعمال

## رئيس البرلمان: قانون الطوارئ يمنح الدولة سلطة إدارة المستشفيات الخاصة المبالغة في الأسعار

**كتب - حازم العبيدي:**  
أكد الدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب أن قانون الطوارئ أعطى الدولة المصرية استخدام السلطات المخولة إليها في إدارة المستشفيات الخاصة، وأتمنى ألا نصل إلى استخدام السلطات المخولة لها قانوناً حال المبالغة في الأسعار.

وأضاف عبدالعال خلال الجلسة العامة، أمس، أتمنى على كل أصحاب هذه المستشفيات أن يقدروا الظروف الراهنة، لأن الأزمة تستلزم تجنيد كل إمكانيات الدولة للحد من هذه الظاهرة.



وزير الري يفتتح سحارة سراييوم

## لتوصيل المياه إلى ترعة سيينا وزير الري يفتتح المرحلة الثانية من «سحارة سراييوم»

**كتبت- نغم هلال:**  
افتتح الدكتور محمد عبدالعاطي، وزير الموارد المائية والري، عبر تقنية الفيديو كونفرانس، المرحلة الثانية من مشروع سحارة سراييوم بحضور قيادات الوزارة، في إطار جهود الدولة لتنمية شبه جزيرة سيينا وخطة وزارة الري والري بإضافة مساحات جديدة إلى الرقعة الزراعية. وأعطى الدكتور عبدالعاطي الإشارة بإطلاق المياه في سحارة سراييوم (المرحلة الثانية)، وذلك لتوصيل المياه إلى ترعة سيينا لري الزمام المقرر على ترعة سيينا والتوسعات الزراعية بمنطقة شرق البحيرات بالتكامل مع سحارة المحسمة وتوصيل مياه الشرب للقرى بالمنطقة وتعداها نحو ١٥٠ ألف نسمة بالإضافة للمياه اللازمة لمدينة الإسماعيلية الجديدة بقيمة إجمالية ١٨١ مليون جنيه.

## الأزهر: بيع المتعافى من «كورونا» بلازما دمه حرام شرعاً

**كتب - سناء حشيش:**  
أكد مركز الأزهر العالمي للفتوى أن بيع المتعافى من «كورونا» بلازما دمه حرام شرعاً، لافتاً إلى أن جسد الإنسان بما حواه من لحم ودم ملك للخلاق سبحانه وليس ملكاً للعبد، ولا يحق لأحد أن يبيع ما لا يملك.

وأوضح الأزهر أن ضمن الدم حرام لا يجوز لأن الشيء إذا حرم أكله حرم بيعه وتمنه، قال سبحانه: «حُرِّمَتْ عَلَيْكَ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخنزِيرِ وَمَا أَهْلَ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ وَالْمُنْتَهِنَةُ وَالْمُؤَفَّقَةُ وَالْمُتَرَدِّتَةُ وَالطَّيْحَةُ وَمَا أَكَلَ السَّبُعُ إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَلْزَامِ ذِكْرُكُمْ فَسَبَّحُوا اللَّهَ (المائدة: ٣)

وقال صلى الله عليه وسلم: «وَأِنَّ اللَّهَ

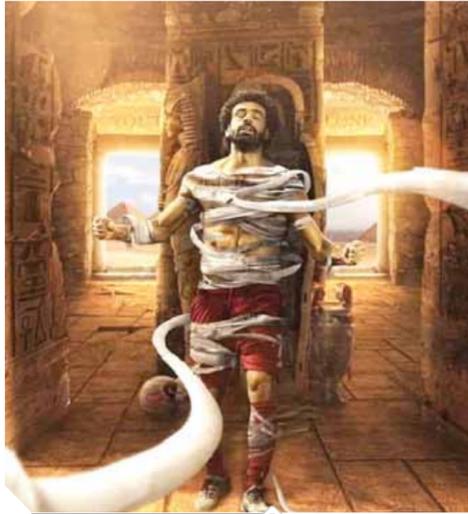
## النائب العام يشكل غرفة عمليات لمنع جرائم البناء والتعدي على الأراضي الزراعية



الصاوي

**كتبت - نجوى عبدالعزيز:**  
أصدر المستشار حمادة الصاوي النائب العام أمرًا لفتح غرفة عمليات لمنع جرائم البناء والتعدي على الأراضي الزراعية، وذلك من أجل اتخاذ الإجراءات القانونية للتصدي للجرائم المنصوص عليها بقانوني البناء والزراعة، ذلك لما تمثله من مخاطر جسيمة تهدد أمن البلاد وسلامتها واقتصادها، وهي:

إنشاء المباني أو إقامة الأعمال أو توسيعها أو تعديلها أو تعديلها أو تدعيمها أو ترميمها أو هدمها دون ترخيص من الجهة الإدارية المختصة، واستئناف الأعمال السابق وقفها بالطريق الإداري، والامتناع عن تنفيذ ما قضت به الأحكام أو القرارات النهائية من الجهة المختصة بشأن إزالة أو تصحيح أو استكمال الأعمال المخالفة، وإقامة الأعمال دون مراعاة الأصول الفنية المقررة قانوناً في التصميم أو التنفيذ أو الإشراف على التنفيذ أو في ماتهته، وعدم مطابقة التنفيذ للرسومات والبيانات والمستندات التي منح الترخيص على أساسها، والغش في استخدام مواد البناء أو استخدام مواد غير مطابقة للمواصفات المقررة، وإقامة مبانٍ أو منشآت في الأراضي الزراعية أو اتخاذ أية إجراءات لتقسيمها لإقامة مبانٍ عليها أو الشروع في ذلك، وإقامة مصانع أو قمارن الطوب في الأراضي الزراعية، وترك مالك الأراضي الزراعية أو نوابه أو مستأجرها أو الحائزين لتلك الأراضي غير مزروعة لسنة من تاريخ آخر زراعة رغم توافر مقومات صلاحيتها لذلك ومستلزمات



صلاح

## «صلاح» يخرج من التابوت.. لإعلان عودة البريميرليج

**كتب- خالد إدريس:**  
تمهيداً لاستئناف الدوري الإنجليزي مبارياته خلال أيام بعد توقف دام لأكثر من ٢ أشهر بسبب فيروس كورونا، قامت رابطة الدوري الإنجليزي بعمل دعائية قوية ومختلفة للإعلان عن عودة منافسات الدوري الأوفو في العالم، وظهر الفرعون المصري محمد صلاح، نجم ليفربول، في أحد البوسترات وهو يخرج من تابوت فرعونى وينفض عنه

القماش المظوف به، في إشارة إلى مومياء فرعونية، وهو البوستر الذي لاقى رواجاً كبيراً على مواقع التواصل الاجتماعي. وبلغت ليفربول مع ليفربول يوم ٢١ يونيو الجاري ضمن منافسات الجولة الـ ٣٠ من عمر منافسات الدوري الإنجليزي، قبل أن يواجه كريستال بالاس الأربعاء ٢٤ يونيو ضمن منافسات الجولة الـ ٣١، وفي الجولة ٢٢ يواجه مانشستر سيتي ٨ يوليو المقبل.

## المشهد ١٥ سنة ١٢١ متهماً و١٠ سنوات ١٢١ في «اقتحام قسم التبين»

**كتب- محمد موسى وكريم ربيع:**  
قضت محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بمجمع محاكم طرة، بمعاقبة ١٢ متهمًا بالسجن المشدّد ١٥ سنة، وعاقبت ١٢ آخرين بالسجن المشدّد ١٠ سنوات، وعاقبت ١٠ متهمين بالسجن المشدّد سبع سنوات، وذلك في إعادة محاكمتهم باقتحام قسم التبين، حيث عاقبت المحكمة كلًا من جمال عادل عبدالخالق، وصبحي فرنس محمد، وحسام سعد، ومحمود عبدالغفار، ورجب عبدالغفار، محمد أبو زيد، ومحمد عبدالوهاب، وأمين عبدالفتاح، ومحمد سعد أنور، ومحمد عبدالحميد، وعبدالرحمن أبوسريع، وأمين الهادي، بالسجن المشدّد



# «النواب» يهنئ الرئيس السيسي بذكرى أداء اليمين الدستورية برقية تأييد من البرلمان لإعلان القاهرة حول أزمة ليبيا



السيسي

ويؤيد مجلس النواب بيان القاهرة الهادف إلى التأكيد على وحدة وسلامة الأراضي الليبية واستقلالها واحترام كافة الجهود

المعمل على استعادة الدولة الليبية لمؤسساتها الوطنية مع تحديد الآلية الوطنية الليبية الملائمة لإحياء المسار السياسي برعاية الأمم المتحدة، مع تحمل الجيش الوطني مسئولياته في مكافحة الإرهاب. ويحذر مجلس النواب من التدخل التركي السافر في ليبيا وتداعياته على الأمن القومي المصري والعربي وما يمثله من انتهاكات لمقررات الشرعية الدولية. ويذكر مجلس النواب بالدور الخطير الذي تلعبه تركيا بدعمها للتطهيرات الإرهابية وعلى رأسها تنظيم الإخوان الإرهابي ونقل عناصرها المتطرفة إلى ليبيا ومن قبلها إلى سوريا متسلحة بشعار الإرثعثماني وما يترتب على ذلك من تأجيج الصراعات في منطقتنا العربية، الأمر الذي يتطلب من المجتمع الدولي الاضطلاع بمسئوليته. ويشدد مجلس النواب على وقوف كل المصريين على قلب رجل واحد دعماً وخلف قيادته السياسية في كل الإجراءات التي تراها لازمة لمواجهة هذا الموقف، وأن مصر لن تقف مكتوفة الأيدي أمام مثل هذه التصرفات الرعناء غير المسؤولة، وسوف تدافع عن أمنها القومي وما يمس مصالحها الحيوية.

## منحة كورية بـ ٢,٩ مليون دولار لتطوير ميكنة الملكية الفكرية

# «النواب» يوافق على مشروع قانون بإنشاء صندوق رعاية المبتكرين والنواب



جانب من اجتماع مجلس النواب أمس

تصوير: خالد مشعل

لعمامة وتحسين نظام إدارة براءات الاختراع بملف براءات الاختراع من خلال إنشاء بوابة خدمات إلكترونية للجمهور، نظام اتصالات ما بين الخدمة الإلكترونية والنظام المعتمد الحالي ونظام بحث النص الكامل لبراءات الاختراع وإتاحة برنامج لتسمية القدرات من خلال إيفاد خبراء كوريين إلى مكتب براءات الاختراع المصري وتدريب مسئول المكتب عن طريق استخدام كوريا، وتضمنت الاتفاقية أن تتولى الهيئة الكورية بالتعاون الدولي ومكتب براءات الاختراع المصري مسئولية تنفيذ المشروع.

العمل مع استعادة الدولة الليبية لمؤسساتها الوطنية مع تحديد الآلية الوطنية الليبية الملائمة لإحياء المسار السياسي برعاية الأمم المتحدة، مع تحمل الجيش الوطني مسئولياته في مكافحة الإرهاب. ويحذر مجلس النواب من التدخل التركي السافر في ليبيا وتداعياته على الأمن القومي المصري والعربي وما يمثله من انتهاكات لمقررات الشرعية الدولية. ويذكر مجلس النواب بالدور الخطير الذي تلعبه تركيا بدعمها للتطهيرات الإرهابية وعلى رأسها تنظيم الإخوان الإرهابي ونقل عناصرها المتطرفة إلى ليبيا ومن قبلها إلى سوريا متسلحة بشعار الإرثعثماني وما يترتب على ذلك من تأجيج الصراعات في منطقتنا العربية، الأمر الذي يتطلب من المجتمع الدولي الاضطلاع بمسئوليته. ويشدد مجلس النواب على وقوف كل المصريين على قلب رجل واحد دعماً وخلف قيادته السياسية في كل الإجراءات التي تراها لازمة لمواجهة هذا الموقف، وأن مصر لن تقف مكتوفة الأيدي أمام مثل هذه التصرفات الرعناء غير المسؤولة، وسوف تدافع عن أمنها القومي وما يمس مصالحها الحيوية.

## كتب - حازم العبيدي وحماة بكر:

وافق مجلس النواب برئاسة الدكتور على عبدالعال على مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام القانون رقم ١ لسنة ٢٠١٩ بإنشاء صندوق رعاية المبتكرين والنواب، وأكد الدكتور سامي هاشم، رئيس لجنة التعليم والبحث العلمي بمجلس النواب، أن هذا المشروع بقانون يهدف إلى دعم وتمويل ورعاية الباحثين والمبتكرين ودعم وتمويل مشروعات العلوم والتكنولوجيا والابتكار، وإيجاد آليات جديدة لتمويلها.

وبناء على ذلك قرر المجلس الأعلى للجامعات طلب تخصيص مبلغ عشرة جنيهات من الرسوم والمصرفقات الدراسية المقررة على طلاب الجامعات لمصالح صندوق رعاية المبتكرين والنواب، وبالتعاون مع القانون رقم ١ لسنة ٢٠١٩ لزيادة موارد الصندوق الذي يرعى الموهوبين والمبدعين. وجاءت الملامح الأساسية لمشروع القانون، حيث نصت المادة الأولى وتضمنت إضافة فقرة ثالثة إلى المادة رقم ٤ من القانون رقم ١ لسنة ٢٠١٩ بإنشاء صندوق رعاية المبتكرين والنواب ونصها الآتي: ويقرض رسم مقداره عشرة جنيهات سنوياً على الطلاب المقيدون بالجامعات الخاضعة لأحكام القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بأن تنظيم الجامعات اعتباراً من العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩، يضاف على الرسوم والمصرفقات الدراسية المقررة عليهم مقابل نشر ثقافة زيادة

# اللجنة التشريعية توافق نهائياً على تعديلات قانون مجلس النواب

المنصوص عليها في القانون. ووفقاً لمشروع القانون يكون انتخاب مجلس النواب بنسبة ٥٠٪ للقوائم و٥٠٪ للفردى بواقع ٢٨٤ للقوائم و٢٨٤ للفردى بنظام القوائم المغلقة المعلقة، ويحق للأحزاب والمستقلين الترشح في كل منها. ويتضمن مشروع القانون أن تقسم جمهورية مصر العربية لعدد من الدوائر تخصص للانتخاب بالنظام الفردي وتقسّم الجمهورية إلى ٤ دوائر تخصص للانتخاب بنظام القوائم. وحسب القانون يتم تشكيل قائمتين تتضمّن كل منهما ٤٢ مقعداً وقائمتين تتضمّن كل منهما ١٠٠ مقعد، ويحدد قانون خاص نطاق ومكونات كل دائرة انتخابية وعدد المقاعد المخصصة لها ولكل محافظة ويتخبّط عن كل دائرة منها عدد من الأعضاء.

# «الثقافة والإعلام» ترفض ميزانية «الوطنية للصحافة» لخالفها سياسة ترشيد النفقات

عن «الوطنية للصحافة» أن الموازنة لا تتوافق مع سياسة ترشيد النفقات التي يتأدى بها الرئيس عبدالفتاح السيسي، وقال النائب جلال عسوة، عضو اللجنة، إن الموازنة بها الكثير من التجاوزات فيما يتعلق بزيادة الإنفاق. وطالب «عسوة» بضرورة إعادة الموازنة لوزارة المالية لإجراء تعديلات

## كتب- حازم العبيدي:

وافقت لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية بمجلس النواب، خلال اجتماعها برئاسة النائب إيهاب الطماوى، على مشروع قانون مقدم من الدكتور عبدالهادى القصبى، رئيس ائتلاف دعم مصر، وأكثر من ٦٠ نائباً، بشأن تعديل بعض أحكام قانون تنظيم مباشرة الحقوق السياسية رقم ٤٥ لسنة ٢٠١٤، وقانون مجلس النواب رقم ٤٦ لسنة ٢٠١٩، والقانون رقم ١٩٨ لسنة ٢٠١٧ بشأن الهيئة الوطنية للانتخابات، وتضمن القانون أن يشكل مجلس النواب من ٥٦٨ عضواً يتخون بالاقتراع العام السرى المباشر على أن يخصص للمرأة ما لا يقل عن ٢٥٪ من المقاعد، ويجوز لرئيس الجمهورية تعيين عدد من الأعضاء في مجلس النواب لا يزيد على ٥٪، وذلك وفق الضوابط

- صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد
- أسسها عام ١٩٨٤ فؤاد سراج الدين
- برئاسة تحرير مصطفى شردي
- المدير العام التنفيذي فيصل الجمال
- مدير عام التحرير محمود غلاب
- مدير التحرير محمد مهوود
- حنان فهمي
- على البحراوى
- طارق تهاى
- فتوح الشاذلى
- سامى صبرى
- ياسر شورى

المدير الفنى أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى أشرف عزب

مدير الإنتاج سمير زايد

المقر الرئيسى : ١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص.ب ٣٥٧٠ إسماعيلية

تليفون : ٣٣٣٨٣٣٣٣ - ٣٣٣٨٣٣٣٣

فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٣٥٩١٣٥

الوفد على الإنترنت alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد: elastma3@gmail.com alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام مركز خدمة العملاء ٣٧٧٠٤٤٢٥ - ٣٧٧٠٣١٩٥ - ٣٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراكات الاشتراك السنوى: ١٠٠٥ جنيهًا الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهًا ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيهًا

## إلا كده!



أخشى التسرع!

مناقشة البرلمان لقانون انتخابات مجلس النواب والشورى تأخرت أكثر من اللازم. أخشى التسرع في إقرار القانون دون مناقشة وافية، ودراسة كافية.

عصام شبيحة Eshihah@yahoo.com

## حكاية وطن



## صديق من الزمن الجميل

بينما كنت أتصفح «السيسي» عثرت على صفحة باسم الصديق القديم صاحب الرفع سمير عبدالعاطى رئيس مكتب الصحافة بمجلس الشورى سابقاً، مر أمامى شريط ذكريات ٢٧ عاماً كنت فيها محرراً برلمانياً بمجلسي الشعب والشورى، وكانت تربطنى بالأستاذ سمير علاقة صداقة قوية، أنا أحب الصحافة البرلمانية والانفرادات التي كانت تزعم الحكومة وقيادات المجلسين، وهو شعلة نشاط في إدارة مكتب الصحافة وكان أحد أسباب حرص المحررين البرلمانيين على تغذية أخبار المجلس ولجانته، فقد حول سمير مكتب الصحافة إلى مضيئة فيها جميع أنواع المشرقيات التي يحضرها عامل الكافيتريا، ومع كوب العناب الساقف تسلم التقارير المعروضة للمناقشة في الجلسة العامة، وجدول اجتماعات اللجان، والأخبار الخاصة التي تصدر من مكتب رئيس المجلس. كان «سمير» محل ثقة من الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى، وقريباً من قلب المستشار فرج الدرى أمين عام المجلس، أذكر أنني في أول يوم أسلم فيه خطاب ترشحي لتغذية أخبار البرلمان إلى حرس مجلس الشعب حصلت على أفراد صفقى من مجلس الشورى، دخلت في هذا اليوم من الباب الذي يطال على شارع قصر المعينى، وتحوّلت في المعينى ووجدت يافطة صغيرة فوق إحدى الحجرات تشير إلى مكتب الصحافة، دخلت فاستقبلنى سمير بإتسامة عرضية بدون سابق معرفة، قدمت له نفسى، وتحدثنا عن مجلس الشورى واختصاصاته، وتحدث معى عن طبيعة العمل الصحفى في المجلس، وفتح درج مكتبه، وناولنى تقريراً أعدته اللجنة الاقتصادية بعد أن تم إرجاعه للمناقشة على جدول أعمال المجلس، تصفحت التقرير ووجدت فى مقدمته أنه مقدم من حوالى ١٠٠ نائب بمجلس الشورى يطالبون الحكومة بتوضيح سياستها الاقتصادية، ووجه الدكتور حلمى الدعوة إلى الحكومة للرد على استفسارات الأعضاء الذين كانت لهم وجهة نظر فى النظام الاقتصادي، وبأنه شارك فى أم. حر، أم مختلط، التقرير ضم أسماء نواب متخصصين فى الاقتصاد من الوزن الثقيل من أمثال الدكتور أحمد رشاد موسى، فقت بتلخيص التقرير، وأرسلته بالفاكس إلى «الوفد»، وأمر الأستاذ عباس الطرابيلى مدير التحرير فى ذلك الوقت بنشره المانشيت الرئيسى، وصدرت «الوفد» فى اليوم التالى، واكتشفت أن حوالى ١٠٠ محرر برلمانى من مختلف الصحف يبحثون عن المحرر الجديد الذى افرد بهذه الخطة الصحفية، يومها تلبت التهانى من الأستاذ محمود عوض نائب رئيس تحرير الأهرام والمشرف على القسم البرلمانى، وبإتسامته العموده الودودة قال لى: قرأت المانشيت الذى افتردت به له «الوفد» فى اجتماع مجلس تحرير الأهرام وكنت فى غاية الحرج عندما سألونى عن سبب عدم حصول الأهرام عليه، وكانت بداية تعرفى على صحفى قدير اسمه محمود عوض. كل هذه الذكريات جالت فى خاطرى وأنا أنظر إلى صورة صديقى الأستاذ سمير على الفيس قبل البدء فى قراءة تليقاته، ثم الاتصال به للاطمئنان على صحته، كان سمير قد مر بأزمة صحية جعلته يلزم منزله وانقطع أخباره عنى عدة سنوات خاصة بعد ثورة يناير، وحل مجلسي الشعب والشورى، أول تعليق قرأته على صفحة سمير كان عبارة عن رثاء كتبه ابنه، البقاء لله والذى توفى، قرأت «البوست» اكتشفت أن الوفاة مر عليها قرابة العام، قرأت الفاتحة على روح الأستاذ سمير، وعدت إلى ذكرياتى متأخراً جداً أقول لأصدقائى فى مجلس الشورى من زملاء وتلاميذ سمير عبدالعاطى البقاء لله، ولكن اعتقد أنهم سيقدمون موقفي فقد أخذتنا الدنيا وتفرقت بنا السبل.

أصدقائى فى مجلس الشورى من العاملين كم كنت قاسياً عليهم عندما دافعت عن حل مجلس الشورى وعائتوني بعبارات شديدة اللهجة، وحانية ومعانية، وصارخة، استوعبت غضبهم، وتم حل المجلس، وبعد تجربة نقلهم إلى مجلس النواب بنفس درجاتهم، وبعد تجربة المجلس الواحد تبين أن وجود غرفتين أفضل من الغرفة البرلمانية الواحدة، وعاد الشورى باسم مجلس الشيوخ، وسعيدوا العاملين السابق نقلهم إلى مجلس النواب طبقاً للدستور، من الموجودين بالخدمة فى تاريخ العمل بقانون مجلس الشيوخ الجديد بذات درجاتهم وأقدميتهم التى يشغلونها فى هذا التاريخ، ويحتفظ لهم بالرواتب والبدلات والمكافآت ومسائر الحقوق المقررة لهم. سوف فرح سمير بهذا الخبر السار الذى أسعد زملاءه وتلاميذه بالمجلس.. رحمك الله يا سمير فقد كنت صديقاً من الزمن الجميل.

**المستشار بهاء أبوشقة**  
رئيس حزب الوفد

يتقدم بخالص العزاء والمواساة

إلى الأخ والزميل الفاضل الأستاذ محمود أباطة

رئيس حزب الوفد الأسبق

لوفاة ابن عمه الأستاذ حسين وجيه أباطة

رئيس حزب الوفد الأسبق

للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

وإنا لله وإنا إليه راجعون

**دكتور هانى سرى الدين**  
نائب رئيس الحزب ورئيس مجلس إدارة جريدة الوفد

يشاطر الزميل الفاضل الأستاذ محمود أباطة

رئيس حزب الوفد الأسبق

الأحزان لوفاة ابن عمه الأستاذ حسين أباطة

للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء

**النائب فؤاد بدرأوى**  
سكرتير عام الوفد

يتقدم بخالص العزاء

إلى الأخ العزيز الأستاذ محمود أباطة

رئيس الوفد الأسبق

لوفاة ابن عمه الأستاذ حسين أباطة

للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء والصبر والسلوان

**مراكز الخدمة والصيانة**

غاز مصر Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولى في مصر والشرق الأوسط

في تقياد كافة أعمال توصيل الغاز المنزلي

خدمة العملاء: طوارئ الغاز 19220 129

جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

تليفون: 15534-15534 فاكس: 15534-15534

## «الكهرباء» تعلن اليوم الشرائح الجديدة للأسعار

كتب: عماد خيرة

يقعد الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة اليوم المؤتمر الصحفي السنوي لإعلان التعريفية الجديدة في أسعار شرائح استهلاك الكهرباء المنزلية والتجارية والصناعية والسياحية ولأغراض الزراعة. وأعلن الدكتور شاكر وزير الكهرباء قائمة الأسعار الجديدة التي أقرتها لجنة التسعير بمجلس الوزراء بعد دراسات من جهاز تنظيم مرفق الكهرباء وحماية المستهلك وخبراء من الوزارة والشركة القابضة

لكهرباء مصر، وتفتيدا لخطة ترشيد دعم الكهرباء التي بدأت في عام ٢٠١٥ لتحرير الدعم على الكهرباء بشكل كامل خلال خمس سنوات وبدء محاسبة المواطن بسعر التكلفة الفعلية للكيلوات، وتدخلت القيادة السياسية في عام ٢٠١٧ لمد خطة رفع الدعم إلى ٨ سنوات بدلا من خمس سنوات للتخفيف على المواطن وتدرج الزيادة مقابل ضمان استقرار التغذية الكهربائية لكافة الأغراض والحفاظ على تقديم خدمة ذات جودة قياسية لجميع المشتركين ولكل الأغراض منزلية وصناعية وسياحية وزراعية.

العبد ١٠٤٠١ - السنة الثالثة والثلاثون الثلاثاء ٩ يونيو ٢٠٢٠م - ١٧ شوال ١٤٤١هـ - ٢ يونيو ١٧٣٦ق

# اعتماد الجداول المعدلة لامتحانات الثانوية العامة بعد استبعاد المواد غير الأساسية السماح لطلاب الحجر الصحي بدخول الدور الثاني بالدرجة الفعلية الحكومة تدرس خطط «التعليم عن بُعد» في العام الدراسي القادم بسبب «كورونا»

٢٥٠ مليون سؤال، فضلاً عن وجود منصة مراجعات إلكترونية لطلاب صف «G١٢» (الصف الثالث الثانوي)، وكذا إتاحة نظم إدارة التعلم «LMS»، لطلاب الصفوف من «G١٠» الصف الأول الثانوي حتى «G١٢» الصف الثالث الثانوي.

من جانبه، عرض د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي خلال الاجتماع مقترحاً للعام الدراسي الجديد يركز على تطبيق «التعليم الهجين»، الذي يستند إلى دمج نظامي التعلم وجهاً لوجه، والتعلم عن بعد، موضحاً أنه من المقترح خلال هذه الخطة أن يتمكن الطالب من الحصول على الجانب المعرفي وبعض المهارات من خلال التعلم عن بعد، الأمر الذي يسهم في تقليل الكثافة الطلابية، إلى جانب تحقيق الاستفادة الأمثل من خبرة أعضاء هيئة التدريس، مع تحقيق أقصى استفادة من البنية التحتية للجامعات.



الحكومة تدرس خطط التعليم عن بعد في العام الدراسي الجديد

وشرح الدكتور خالد عبدالغفار الاحتياجات والمتطلبات لتنفيذ هذه الخطة المقترحة، من حيث البنية التحتية والبرمجيات والنظم الإلكترونية، وعلمية التأهيل المنهجية بما يشمل في ذلك التطوير وأعضاء هيئة التدريس والإداريين، إلى جانب المحتوى التعليمي.

وفي ختام الاجتماع، كلف رئيس الوزراء بالتوسع في الطاقة الاستيعابية لشبكات الإنترنت، بحيث يتم استيعاب المحتوى المخصص لكافة المراحل التعليمية، وقواعد البيانات المطلوب إدراجها، وأكد الدكتور عبدالغفار على أهمية استيعاب هذه الخطة من قبل الجهات المعنية، وأن الوزارة تبذل جهوداً كبيرة لتنفيذ هذه التكاليفات في المرحلة اللاحقة، بما يسهم في استيعاب الشبكات لكافة المستخدمين، وفي الوقت نفسه تحسين الخدمة للمستخدمين.

منصة تعليم وفصول افتراضية تضم جميع مدارس الجمهورية، مسجل عليها ١٢.٥ مليون طالب، و١.٣ مليون معلم، إلى جانب مليون ولي أمر، وتستخدم هذه المنصة للتواصل الاجتماعي والعلمي، كما يتم من خلالها استلام المشروعات البحثية من مختلف الطلاب والتلاميذ.

وأضاف الوزير أن هناك إمكانية إجراء «ت مباشر» لجميع الدروس المتعلقة بمناهج الصفوف من «G٩» إلى «G١٢»، إلى جانب إجراء امتحانات إلكترونية وصل عددها إلى نحو ١٠.٤٢ مليون امتحان لطلاب صفوف «G١٠» و«G١١» (الصفين الأول والثاني الثانوي)، والذين قدر عددهم بنحو ١.١ مليون طالب، وتضمن ذلك أكثر من

للتعليم التكنولوجي بشكل ملحوظ للغاية، كما نوه وزير التربية والتعليم إلى أن لدينا استمارة ضخمة في البنية التحتية، وكذلك في المحتوى الرقمي والمناهج.

وعرض شوقي عدداً من الأدوات والوسائل المطروحة من قبل الوزارة للتعامل من خلالها مع تداعيات أزمة فيروس «كورونا» المستجد، وخطة الوزارة لاستقبال العام الدراسي الجديد ٢٠٢٠/٢٠٢١ في ظل هذه الأزمة، أشار إلى أن الوزارة لديها المكتبة الرقمية «eg.ekb.study//:https» التي تحتوي على مناهج رقمية تفاعلية تتضمن المناهج الخاصة بالصفوف الدراسية من «KG١» حتى «G١٢»، وذلك باللغتين العربية والإنجليزية، مضيفاً أن الوزارة تمتلك أيضاً

وأوضح رئيس الوزراء خلال اجتماع عقده لمتابعة مقترحات التعامل مع العام الدراسي الجديد بحضور كل من وزراء التربية والتعليم، والتعليم العالي والبحث العلمي، والاتصالات، أن هناك مقترحات وأفكاراً كثيرة لتطوير ذلك يرتبط بوجود بنية أساسية تكنولوجية قوية، وهو ما نعمل عليه حالياً.

من جانبه، قال الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم والتعليم الفني: قبل أزمة فيروس «كورونا» المستجد علمنا على الاستمرار في التعليم الإلكتروني، وفي ظل هذه الأزمة ارتفعت معدلات تقلب المواطنين

وارتداء معدات الوقاية الشخصية قبل الدخول للمبنى المدرسي.

وأوضح أن إجمالي عدد الطلاب بلغ ٦٥٢ ألفاً و٢٨٩ طاباً/طالبة في الثانوية العامة، وبلغت عدد اللجان الفرعية ٥٦ ألفاً و٥٩١ لجنة فرعية.

وأعلن الدكتور طارق شوقي تأجيل الامتحان للطلاب إلى الدور الثاني بالدرجة الفعلية حال وجود لجنة سير الامتحان في نطاق الحجر الصحي بأي منطقة. كما تقرر السماح للطلاب الذين لم يؤدوا الامتحان نظراً لظروف قاهرة (حجر صحي - إصابة الطالب بالكورونا) بدخول امتحان الدور الثاني ويعتبر لهم (امتحان دور أول) ويسمح لهم في حالة الرسوب في مادة أو مادتين بدخول (امتحان دور ثان) يحدد موعده لاحقاً. ويمكن للطلاب أن يختار حضور الامتحان هذا العام أو التأجيل للعام القادم.

ويسمح لهم في حالة الرسوب في مادة أو مادتين بدخول (امتحان دور ثان) يحدد موعده لاحقاً. ويمكن للطلاب أن يختار حضور الامتحان هذا العام أو التأجيل للعام القادم. وأكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، أنه قبل انتشار فيروس «كورونا» المستجد كانت الدولة بدأت تولي اهتماماً واضحاً بالتعليم الإلكتروني، وجاءت أزمة «كورونا» لتؤكد أننا كنا على الطريق الصحيح، لكن مع استمرار هذه الأزمة توجب علينا التوسع في منظومة التعليم عن بعد، وهناك تكليف من الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، بالتوسع في هذه المنظومة.

كتب: زكي السعدني وعبد الرحيم أبو شامة

اعتمد الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم الجداول المعدلة لامتحانات الثانوية العامة بعد استبعاد المواد التي لا تضاف إلى مجموع الدرجات من هذه الجداول، وتشمل مواد التربية الدينية والتربية الوطنية والاقتصاد والإحصاء لطلاب الثانوية المصرية. يؤدى ٦٥٢ ألف طالب الامتحانات يوم ٢١ يونيو في مادة اللغة العربية فقط دون التربية الدينية ويتسلم الطلاب بعد الانتهاء من امتحان اللغة العربية بوكليت الأسئلة في مادتي التربية الدينية والاقتصاد والإحصاء والإجابة عن الأسئلة في المنزل ويبدأ تسليم البوكليت بعد الإجابة لرئيس اللجنة مع موعد امتحان يوم ١٢ يوليو، كما يتسلم الطلاب بوكليت مادة التربية الوطنية فور الانتهاء من امتحان مادة اللغة الأجنبية الثانية يوم ١٤ يوليو ويتزامن موعد تسليم كراسة الامتحان في التربية الوطنية يوم ٢١ يوليو وهو آخر موعد للامتحانات، ويؤدى الطلاب الامتحانات يوم ٢٥ يونيو في مادة اللغة الأجنبية الأولى، ويوم ٢٨ يونيو في مادة اللغة الأجنبية الثانية، ويوم ٢٩ يونيو في مادة اللغة الأجنبية الثالثة، ويوم ٣٠ يونيو في مادة اللغة الأجنبية الرابعة، ويوم ٣١ يونيو في مادة اللغة الأجنبية الخامسة، ويوم ١ يوليو في مادة اللغة الأجنبية السادسة، ويوم ٢ يوليو في مادة اللغة الأجنبية السابعة، ويوم ٣ يوليو في مادة اللغة الأجنبية الثامنة، ويوم ٤ يوليو في مادة اللغة الأجنبية التاسعة، ويوم ٥ يوليو في مادة اللغة الأجنبية العاشرة، ويوم ٦ يوليو في مادة اللغة الأجنبية الحادية عشرة، ويوم ٧ يوليو في مادة اللغة الأجنبية الثانية عشرة، ويوم ٨ يوليو في مادة اللغة الأجنبية الثالثة عشرة، ويوم ٩ يوليو في مادة اللغة الأجنبية الرابعة عشرة، ويوم ١٠ يوليو في مادة اللغة الأجنبية الخامسة عشرة، ويوم ١١ يوليو في مادة اللغة الأجنبية السادسة عشرة، ويوم ١٢ يوليو في مادة اللغة الأجنبية السابعة عشرة، ويوم ١٣ يوليو في مادة اللغة الأجنبية الثامنة عشرة، ويوم ١٤ يوليو في مادة اللغة الأجنبية التاسعة عشرة، ويوم ١٥ يوليو في مادة اللغة الأجنبية العشرون، ويوم ١٦ يوليو في مادة اللغة الأجنبية الحادية والعشرون، ويوم ١٧ يوليو في مادة اللغة الأجنبية الثانية والعشرون، ويوم ١٨ يوليو في مادة اللغة الأجنبية الثالثة والعشرون، ويوم ١٩ يوليو في مادة اللغة الأجنبية الرابعة والعشرون، ويوم ٢٠ يوليو في مادة اللغة الأجنبية الخامسة والعشرون، ويوم ٢١ يوليو في مادة اللغة الأجنبية السادسة والعشرون، ويوم ٢٢ يوليو في مادة اللغة الأجنبية السابعة والعشرون، ويوم ٢٣ يوليو في مادة اللغة الأجنبية الثامنة والعشرون، ويوم ٢٤ يوليو في مادة اللغة الأجنبية التاسعة والعشرون، ويوم ٢٥ يوليو في مادة اللغة الأجنبية العاشرة والعشرون، ويوم ٢٦ يوليو في مادة اللغة الأجنبية الحادية والعشرون، ويوم ٢٧ يوليو في مادة اللغة الأجنبية الثانية والعشرون، ويوم ٢٨ يوليو في مادة اللغة الأجنبية الثالثة والعشرون، ويوم ٢٩ يوليو في مادة اللغة الأجنبية الرابعة والعشرون، ويوم ٣٠ يوليو في مادة اللغة الأجنبية الخامسة والعشرون، ويوم ٣١ يوليو في مادة اللغة الأجنبية السادسة والعشرون.

وأشار إلى أنه سيتم دخول الطلبة لجان سير الامتحان بظهور متتابع (٢ متر) اعتباراً من الساعة الثامنة ولا يسمح بدخول الطلاب بعد الساعة التاسعة، وتوزيع الكمامات على الطلاب، وإجراء المسح الحراري والتعقيم

## اليوم.. إعلان نتيجة سنوات النقل والشهادتين الابتدائية والإعدادية الأزهرية



صالح عباس

وأكد الشيخ صالح عباس، أنه سيتم إعلان نتيجة الدور الأول لسنوات النقل وللشهادتين الابتدائية والإعدادية اليوم، في الواحدة ظهراً، موضحاً أنه سيتم الإعلان عن كافة التفاصيل الخاصة بالنتيجة، وطرق الحصول عليها، ونسب النجاح وغيرها في المؤتمر الصحفي المقرر انعقاده اليوم بالتزامن مع إعلان النتيجة، لأطلاع الطلاب وأولياء الأمور على آخر مستجدات امتحانات الثانوية الأزهرية. والإجراءات الاحترازية التي سيتخذها الأزهر الشريف خلال الامتحانات للحفاظ على سلامة الطلاب والمراقبين وكافة القائمين على الامتحانات.

التي ستعقد بها الامتحانات سيكون بشكل مكثف، وسيكون هناك ١٢ طاباً بعد أقصى داخل اللجنة، وسيتم تسليم كل أدوات ومواد التقييم للجان الامتحانات بشكل دوري لرفع مستوى الحماية داخل اللجان.

وأكد وكيل الأزهر أن الطلاب أمانة في رقب الأزر، وسيتم اتخاذ كل الإجراءات التي تسهل عملية الامتحانات، والالتزام بشكل صارم بكل التدابير والمعايير الخاصة بحماية وتقييم اللجان للحماية من فيروس كورونا. وأن هناك غرف عمليات تستولى المتابعة لحظة بلحظة مع مختلف اللجان على مستوى الجمهورية.

كتبت: سناء حشيش

أكد الشيخ صالح عباس، وكيل الأزهر الشريف، بأنه سيتم عقد مؤتمر صحفي (أونلاين) اليوم الثلاثاء لتوضيح كل الأمور المتعلقة بإجراء امتحانات الشهادة الثانوية الأزهرية، والإجراءات الاحترازية المشددة التي يتخذها الأزهر للحفاظ على سلامة الطلاب وكل القائمين على الامتحانات.

وبيعت وكيل الأزهر برسالة طمأنة من فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، لكل الطلاب وأولياء الأمور، مشدداً على أن عملية تقييم اللجان والمعاهد الأزهرية

## «شكري» يؤكد تطلع مصر لتعزيز التعاون مع العراق



شكري

كتبت - تهاني شعبان

أكد وزير الخارجية سامح شكري تطلع مصر للاستمرار في تعزيز التعاون مع العراق، جاء ذلك خلال اتصال هاتفي مع نظيره وزير خارجية العراق فؤاد حسين، حيث قدم شكري التهنئة لظهور العراق على تولى منصبه الجديد، معرباً عن التطلع إلى استمرار التواصل الوثيق والعمل نحو المزيد من تعزيز علاقات التعاون الثنائي مع العراق في شتى المجالات، بما يحقق تطلعات شعبي البلدين الشقيقين، ويعزز من قدرة الجانبين على مواجهة التحديات المشتركة.

وتذكر المستشار أحمد حافظ، المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية،

أن الوزيرين اتفقا على مواصلة الاتصالات والتنسيق بينهما خلال الفترة المقبلة في شأن كل ما يهم البلدين.



محمد حسن



فائق فخري



طارق مرتضى

## الأقصر تودع ٣ شهداء من «الجيش الأبيض»

الأقصر - أسماء حمودة

ودعت محافظة الأقصر ثلاثة شهداء من الجيش الأبيض من بين صفوف الأطقم الطبية في غضون ٤٨ ساعة، متأثرين بإصابتهم بفيروس كورونا المستجد، «كوفيد-١٩»، وتوفي أمس الدكتور محمد حسن عمر استشاري الحميات والمدير السابق لمستشفى الحميات إثر إصابته بفيروس كورونا «كوفيد-١٩» بعد تدهور حالته الصحية، كما ودعت الأقصر كلا من الدكتور فائق فخري مدير مكتب صحة الأقصر سابقاً، والدكتور طارق مرتضى، صيدلي، واللذين توفيا أمس أول الأحد إثر إصابتهما بفيروس كورونا.

ونعت نقابة الأطباء ومديرية الصحة الأطباء الثلاثة، وقالت «أطباء الأقصر» في بيان: «وما بين عشية وضحاها تتوالى الأخبار المفجعة وتقدم الأقصر شهيداً تلو الآخر من الجيش الأبيض، حيث فقدت الأقصر الدكتور محمد حسن عمر استشاري الحميات ومدير مستشفى الحميات السابق، والذي انتقل إلى جوار ربه متأثراً بإصابته بفيروس كورونا، اللهم اغفر له وارحمه وأسكنه فسيح جناتك يا رب العالمين وأهلهم وذويه وسائر أطباء السابق لمستشفى الحميات إثر إصابته بفيروس كورونا «كوفيد-١٩» بعد تدهور حالته الصحية، كما ودعت الأقصر كلا من الدكتور فائق فخري مدير مكتب صحة الأقصر سابقاً، والدكتور طارق مرتضى، صيدلي، واللذين توفيا أمس أول الأحد إثر إصابتهما بفيروس كورونا.

## استمرار الأداء القوي للتجارة الخارجية

# الوزراء: زيادة الصادرات إلى ٣.٣ مليار دولار عام ٢٠١٩ وتراجع الواردات إلى ٤.٨٪ مصر الثالث عالمياً في تصدير الألياف الصناعية والرابع في الأسمدة

كتب - ناصر فياض

دولار خلال عام ٢٠١٩، مقارنة بـ ٨١.٩ مليار دولار خلال عام ٢٠١٨.

وأبرز نماذج ترتيب مصر في الصادرات السلفية في الأسواق العالمية عام ٢٠١٩، حيث احتلت مصر المرتبة الثالثة عالمياً في تصدير خيوط من ألياف صناعية وتركيبية، والمرتبة الرابعة عالمياً في تصدير الأسمدة الفوسفاتية، والمرتبة الخامسة عالمياً في تصدير كل من البطاطس، والخيوط القطنية، وكذلك احتلت المرتبة السادسة عالمياً في تصدير كل من الرخام والترايفين، والأسمدة النيتروجينية، كما احتلت مصر المرتبة السابعة عالمياً في تصدير كل من (البصل - الكراث - الثوم)، والحمضيات، في حين احتلت المرتبة التاسعة عالمياً في تصدير البقوليات، والسجاد وأغطية الأرضيات.

ورصد الإنفوجراف، زيادة الصادرات بمعدلات تفوق الزيادة في الواردات، لتصل نسبة زيادة قيمة الصادرات عام ٢٠١٩، مقارنة بـ ٣٤.٧٪، مقارنة بعام ٢٠١٦، في حين وصلت نسبة زيادة قيمة الواردات عام ٢٠١٩، إلى ٩.٢٪، مقارنة بعام ٢٠١٦، وشهدت الصادرات المصرية للعلم تطوراً خلال الفترة

من ٢٠١٦ حتى ٢٠١٩، لتصل إلى ٣٠.٢ مليار دولار خلال عام ٢٠١٩، مقارنة بـ ٢٩.٣ مليار دولار خلال عام ٢٠١٨، و٢٦.٣ مليار دولار خلال عام ٢٠١٧، و٢٢.٥ مليار دولار خلال عام ٢٠١٦، في المقابل فقد وصلت قيمة الواردات المصرية من العالم خلال عام ٢٠١٩ إلى ٧٨ مليار دولار، مقارنة بـ ٨١.٩ مليار دولار عام ٢٠١٨، و٦٦.٦ مليار دولار عام ٢٠١٧، و٧١.٤ مليار دولار عام ٢٠١٦، وتحسن هيكل الواردات بانخفاض استيراد الوقود والسلع الاستهلاكية وزيادة استيراد المواد الخام والسلع الواردات الوافدة، حيث ارتفعت مستلزمات الإنتاج من المواد الخام والسلع الوسيطة إلى ٤٧.٤٪ من إجمالي الواردات خلال عام ٢٠١٩، مقارنة بـ ٤٤.٥٪ عام ٢٠١٦، في المقابل انخفض استيراد السلع الاستهلاكية إلى ٢٦.٧٪ من إجمالي الواردات عام ٢٠١٩، مقارنة بـ ٢٦.٨٪ عام ٢٠١٦، وكذلك انخفض استيراد الوقود إلى ٢٢.٦٪ من إجمالي الواردات عام ٢٠١٩، مقارنة بـ ٢٤.١٪ إلى جانب انخفاض استيراد السلع الاستثمارية بنسبة ١٢.٣٪ من إجمالي الواردات عام ٢٠١٩، مقارنة بـ ١٤.٠٪ عام ٢٠١٦.

أصدر المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، إنفوجرافاً سلط من خلاله الضوء على استمرار الأداء القوي لتجارة مصر الخارجية منذ عام ٢٠١٦، مع صمود الصادرات رغم أزمة كورونا. وكشفت تراجع عجز الميزان التجاري بمقدار ٣.٩ مليار دولار في الربع الأول من عام ٢٠٢٠، مقارنة بالربع الأول من عام ٢٠١٩، وكذلك تراجع الصادرات بنسبة ١.٣٪، لتصل إلى ٧.٧ مليار دولار خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٠، مقارنة بـ ٧.٨ مليار دولار خلال الربع ذاته من عام ٢٠١٩، فضلاً عن تراجع الواردات بنسبة ١٩.٨٪، لتصل إلى ١٦.٢ مليار دولار خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٠، مقارنة بـ ٢٠.٢ مليار دولار خلال نفس الربع من عام ٢٠١٩.

وأوضح الإنفوجراف، أن مصر قد حققت ارتفاعاً في الصادرات، وتراجعا في الواردات خلال عام ٢٠١٩، حيث ارتفعت الصادرات بنسبة ٣٤.٧٪، لتصل إلى ٣٠.٢ مليار دولار خلال عام ٢٠١٩، مقارنة بـ ٢٩.٣ مليار دولار خلال عام ٢٠١٨، في المقابل تراجعت الواردات بنسبة ٩.٨٪، لتصل إلى ٧٨ مليار



كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوقا

تسوية الأزمت

استكمالاً لحديث العلاقات المصرية- الأمريكية التي تحدثت عنها خلال الأيام الماضية، والتي تعد علاقات استراتيجية مهمة تتوافق مع المشروع الوطني المصري الموضوع بعد ثورة ٢٣ يونيو، والتي تعتمد بالدرجة الأولى على شراكة عميقة، نواصل الحديث عنها في ظل رؤية القيادة السياسية الحكيمة الوطنية التي تعمل من أجل الحفاظ على هوية الدولة الوطنية المصرية، وهذا قائم على أهمية تحقيق المصالح المشتركة والمنافع المتبادلة بين البلدين. ما يعكس أهمية قناعة الإدارة الأمريكية بمقوى وأهمية العلاقات مع مصر باعتبارها شريكاً أساسياً في كل التطورات السياسية على جميع المستويات العربية والإفريقية والإقليمية والدولية.. وهذا ما جعل مصر تشارك الولايات المتحدة في تسوية العديد من الأزمت في المنطقة، ما جعل الطرفين يتطلعا إلى المزيد من هذه الشراكة نحو المزيد من التعاون في كل المجالات بشكل قائم على الاحترام.

هذه العلاقات المصرية- الأمريكية وتميزها قائم بشكل فعال ووقى على تسوية العديد من الأزمت في المنطقة، وكانت وراء تسوية عدد من الملفات بهدف تحقيق الأمن والاستقرار السياسي بالمنطقة.

وهذا ما يهدف إليه المشروع الوطني للبلاد، فليس المسألة فقط تحقيق النفع العام للطرفين بقدر ما هي تحقيق المنفعة العامة للمنطقة بأسرها. ولا يمكن أبداً بأي حال من الأحوال أن نستقيم الرؤية بدون وجود استراتيجية شاملة بين مصر وأمريكا في كل المجالات وعلى كل المستويات، وهذا ما تحضره القاهرة دائماً عليه.

وهذه العلاقات المصرية- الأمريكية القائمة على هذه الشراكة المثبتة بين البلدين، ليست على حساب العلاقات الأخرى مع الدول الغربية وروسيا، وهو ما يداناً من قبل الحديث عنه، ولذلك فإن المشروع الوطني المصري حريص كل الحرص على علاقات شراكة قوية جداً وعلى جميع الأصعدة بهدف تحقيق المصالح المشتركة للجميع.

إن دور مصر مهم جداً في العلاقات المصرية- الأمريكية، وهو دائماً ما تحرص عليه الولايات المتحدة، وهو أيضاً ما حرص عليه الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، خاصة في ظل الأزمات والمشاكل التي تواجهها المنطقة، وما أكثرها، وبالتالي فإن هناك حرصاً مبرحاً - أمريكياً على ضرورة التنسيق في كل المجالات بلا استثناء وعلى مستوى كل الأصعدة خاصة أمام مشاكل المنطقة التي لا تنتهي. المشروع الوطني المصري خصص جانباً مهماً في العلاقات مع الولايات المتحدة للبحث عن حلول لمشاكل المنطقة بأسرها، ما يعنى أن مصر ليست منفصلة أو بعيدة عن محيطها الإقليمي والدولي، وبالتالي فإن البلاد تسير بخطى نحو بناء الدولة العصرية الحديثة.

«وللحديث بقية»

رئيس حزب الوفد



رامى الطرابيشى

البحرية المصرية أقوى جيوش العالم

جاهزية القوات المسلحة المصرية لرد أى عدوان خارجي موضوع لا شك فيه، وقدرتها على دحر وإشغال أطماع التوسيع العثماني أمر لا جدال فيه.. ولذلك فإن القيادة السياسية، وعلى رأسها الرئيس عبدالفتاح السيسي، دائمة التفكير في تحديث الجيش كما تفكر في تنمية البلاد على نفس المسار ونفس القوة، وإذا كنا نشعر بالأمن والأمان فذلك أمر ليس هيناً وسط التهديدات والأطماع التي تشهدنا يوماً من الدول الكبرى وغيرها، فإذا نظرنا حولنا وجدنا دولا قد دمرت وأصبحت هشماً، ولكن حكمة القيادة السياسية جعلتا تعيش في أمن وأمان، ولا يأتي ذلك إلا بتحديث القوات المسلحة بصفة مستمرة فواكبة تحديات العصر وتعزيز القدرات العسكرية.

وما أسعدنا حقيقة خلال الشهر الماضي هو وصول الغواصة «٤٣-٥» طراز «١٤٠٠/٢٠٩» ألمانية الصنع والقادمة من ألمانيا بعد أن أبحرت مسافة ٧٨٠٠ كيلو خلال ٢٠ يوماً بطاقتها المصرية.. وهذه الغواصة ضمن أربع غواصات تمتلكها مصر لتعزز القدرات الدفاعية والكمّاء القتالية وحماية السواحل المصرية والمصالح الاقتصادية في البحرين الأحمر والمتوسط.

وهذه الغواصات الأربع ساهمت في رفع تصنيف البحرية المصرية عالمياً لقدرتها على الإبحار حول العالم كله بسرعة فائقة غير مسبوقة، وقدرتها على حمل عدد كبير من الطوربيدات، وكذلك قدرتها الهجومية والدفاعية، وقد شهد احتفال الغواصة عدد كبير من أبناء الإسكندرية. الآن ويكفي ثقة خاصة بعد وجود الميسترال والقطع البحرية الجديدة التي اشترتها مصر للقوات البحرية تستطيع القول إن البحرية المصرية تسيطر على البحرين الأحمر والمتوسط وهو شيء يفرح كل المصريين.. وحقيقة جهود الفريق أحمد خلد، قائد القوات البحرية، معروفة للجميع، فهو رجل وطني وخلق وفي عهد توليه القوات البحرية شهدنا كثيراً من التطورات والإنجازات وشهدت البحرية أكبر وأعظم القطع القتالية والهجومية التي تجعل الأعداء يقومون بالتفكير ألف مرة قبل مساس حدودنا البحرية.. وأيضاً نجح الفريق أحمد خالد في تنفيذ قاعدة برينيس، وهناك مفاجأة أخرى قريباً على سواحلنا الغربية تنفذها القوات البحرية.. وكلنا نشعر فخورون بتأييد الفريق أول محمد دكي، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي، أن القوات المسلحة مستمرة بكل قوة نحو تطوير قدراتها القتالية والفنية وفقاً لأحدث النظم العالمية في كل الأسلحة والتخصصات لحماية الأمن القومي المصري، ولذلك يجب أن نقول للشعب المصري اطمئنا نحن في يد قيادة سياسية أمينة.

نقيب الصحفيين بالإسكندرية

دراسة قضائية ترصد إنجازات الرئيس السيسي فى البناء التشريعى لمصر الحديثة

الفيقهِه المُستشار د. محمد خُفاجى يكشف بالأرقام والحقائق (٣/١)

الدستور خصّ رئيس الجمهورية بجلال الأمور لرعاية مصالح الشعب



الرئيس عبد الفتاح السيسى أثناء افتتاح مشروع تشييد الخبز ٢ بالإسكندرية

إعداد : سامية فاروق

ست سنوات مضت منذ ٨ يونيو ٢٠١٤ بأداء الرئيس عبدالفتاح السيسى اليمين الدستورية ، وخلال تلك السنوات الست تمت إعادة انتخاب الرئيس عام ٢٠١٨ شهدت مصر الحديثة منظومة متكاملة للبناء التشريعى فى التنمية والانتعاش على العالم من أجل حياة أفضل للمواطن المصرى ، ويلجأ الأرقام والحقائق أعد الفيقيه المصرى المستشار الدكتور محمد عبدالوهاب خُفاجى نائب رئيس مجلس الدولة دراسة قضائية بالأرقام والحقائق عن «إنجازات الرئيس السيسى فى البناء التشريعى لمصر الحديثة خلال ست سنوات، وهو ما نعرض له فى الجزء الأول فيما يلى:

أولاً: الدستور خصّ رئيس الجمهورية بجلال الأمور لرعاية مصالح الشعب: بموجب المادة ١٢٩ من الدستور رئيس الجمهورية هو رئيس الدولة ورئيس السلطة التنفيذية يرعى مصالح الشعب ويحافظ على استقلال الوطن ووحدة أراضيه وسلامتها ، والدستور عهد إلى رئيس الجمهورية رعاية مصالح الشعب رعاية كاملة ومن ثم السهر على سيادة الشعب واحترام الدستور وسيادة القانون ، كما عهد الدستور أيضاً إلى رئيس الجمهورية بتولى السلطة التنفيذية وممارستها على الوجه المبين فيه ، وقد خصّ الدستور رئيس الجمهورية بجلال الأمور منها إصدار القوانين وتعيين الموظفين المدنيين والعسكريين والممثلين السياسيين ويعفيهم من مناصبهم ويعتمد ممثلى الدول الأجنبية السياسيين والهيئات الأجنبية ويمثل الدولة فى علاقاتها الخارجية ويبرم المعاهدات ويصدق عليها بعد موافقة مجلس النواب وقد ارتفع الدستور باختصاصات رئيس الجمهورية إلى حد أكبر من ذلك إذ له أن يعلن الحرب بصفته القائد الأعلى للقوات المسلحة ويرسل القوات المسلحة فى مهمة قتالية إلى خارج حدود الوطن بعد أخذ رأى مجلس الدفاع الوطنى وموافقة مجلس النواب بأغلبية ثلثى الأعضاء فإذا كان مجلس الدفاع الوطنى موافقة كل من مجلس الوزراء ومجلس الدفاع الوطنى.

ويهدد المثابة فإن رئيس الجمهورية له سلطات واسعة فى دستور مصر وله أن يقدر مصالح الشعب ويعمل على رعايتها رعاية كاملة ويحفظ للوطن استقلاله ووحدة أراضيه ، ومن هذا الحس الدستورى أصبح الرئيس رباناً للدولة يستطلع الأخطار ويتجنبها ويسلك السلامة للوطن والأمن للمواطنين للحفاظ على كيان الدولة ، غير خاضع فى ذلك إلا لأحكام الدستور هى وحدها العاصمة من أى قاصمة وانطلاقاً من هذا النبض الدستورى أصبح رئيس الدولة الحكم الفصل والمرجع الخبير لتحقيق مصالح المواطنين ، وبالتالي فإن للرئيس الاختصاص بتقرير ما يحقق المصلحة القومية أو ما يضر بها.

ثانياً: الرئيس اعتبر الإصلاح التشريعى من الأدوات لبناء مصر الحديثة مسالة الإصلاح التشريعى ، فأصدر القرار الجمهورى رقم ٢٠٩ لسنة ٢٠١٧ بإعادة تنظيم وتشكيل اللجنة العليا للإصلاح التشريعى ، وأعاد تشكيل اللجنة العليا للإصلاح التشريعى برئاسة رئيس مجلس الوزراء وعضوية كل من وزير العدل، ووزير رئيس مجلس النواب وغيرهم، وأدخل من تعديل رئيس مجلس الدولة ورئيس قسم التشريع بمجلس الدولة وهو دور مستجد لمجلس الدولة للمشاركة فى صنع الإصلاح التشريعى بحكم ما له من الريادة والتخصص فى فن الصياغة ، علاوة على اثنين من رجال القضاء أحدهما من نواب رئيس محكمة النقض والثانى رئيس بمحاكم الاستئناف يرشعهما وزير العدل بموافقة مجلس القضاء الأعلى، واثنين من المحامين من بين أعضاء مجلس إدارة نقابة المحامين، وريعة من أساتذة كليات الحقوق بالجامعات، وخمسة من رجال القانون من الشخصيات العامة يرشعهم وزير العدل بموافقة رئيس مجلس الوزراء، وممثلين عن وزارات الدفاع والداخلية وهيئة الرقابة الإدارية.

وناط القرار الجمهورى باللجنة العليا للإصلاح التشريعى بالمعاونة فى رسم السياسة التشريعية للحكومة، وإعداد ويحث دراسة مشروعات القوانين والقرارات الجمهورية وقرارات مجلس الوزراء اللازم إصدارها أو تعديلها تنفيذاً لأحكام الدستور، ويحث ودراسة ومراجعة مشروعات القوانين الرئيسية والكلملة للدستور.

ثالثاً: الرئيس السيسى اتخذ عدة إجراءات فى مجال البحث عن البترول وتنميته واستغلاله: الحق أن الرئيس السيسى قد اتخذ عدة إجراءات فى مجال البحث عن البترول وتنميته واستغلاله، فقد أصدر القانون رقم ٢٠٠ لسنة ٢٠١٧ بالتخصيص لوزير البترول والثروة المعدنية فى التعاقد مع الهيئة المصرية العامة للبترول وشركة ابانتشى خالدة كوربوريشن إل دي سى للبحث عن البترول واستغلاله فى منطقة جنوب علم الشاويش بالصحرء الغربية.

والقانون رقم ٢٠٣ لسنة ٢٠١٧ بالتخصيص لوزير البترول والثروة المعدنية فى التعاقد مع الهيئة المصرية العامة للبترول وشركة أكبس انترناشيونال انيرجى هولنديج للبحث عن البترول وتنميته واستغلاله فى منطقة غرب بدر الدين بالصحرء الغربية، ثم القانون رقم ٢٠٤ لسنة ٢٠١٧ بالتخصيص لوزير البترول والثروة المعدنية فى التعاقد مع الهيئة المصرية العامة للبترول وتايدنت بترولويوم كومباني للبحث عن البترول وتنميته واستغلاله فى منطقة تنمية شرق عش الملاحة البحرية بمنطقة مجاويش البحرية بخليج السويس.

رابعاً: يصح السيسى شهد افتتاحاً على

«السيسى» اتخذ إجراءات مهمة فى مجال البحث عن البترول وتنميته واستغلاله



السيسى يتمتد تطوير عدد من الكبارى



المستشار د. محمد خُفاجى

اتفاقيات دولية لرفع كفاءة واستدامة المياه ودعم الرعاية الصحية للمواطن

والبرنامج المتكامل لتحسين طرق الصرف السرى، والبرنامج القومى لإدارة المخلفات الصلبة، على أن تبتت الدراسة جدوى دعم هذه المشاريع ، وتفتح الحكومة الألمانية هذا القرض لمدة ٣٠ سنة منها ١٠ سنوات فترة سماح. القرار الجمهورى رقم ٨١ لسنة ٢٠١٧ رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٦ بشأن الموافقة على اتفاقية القرض بقيمة ثلاثين مليون دينار كويتي، الموافقة فى بتاريخ ٢٢ نوفمبر ٢٠١٥ بين حكومة جمهورية مصر العربية والصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية العربية ، بشأن المساهمة فى تمويل مشروع الربط الكهربائى وطبقاً للاتفاقية يقوم الطرفان بالتعاون والمساعدة المتبادلة، ويشمل ذلك تبادل المعلومات والتشاور اللازم لضمان التطبيق الصحيح للتشريع الجمركى، وتيسير التجارة ومنع ومكافحة المخلفات الجمركية والتحرى عنها.. وكان مجلس النواب قد وافق على هذا القرار بجلسته التى عقدت فى ٥ يوليو ٢٠١٧. والقرار الجمهورى رقم ٢٦٧ لسنة ٢٠١٧ بشأن الموافقة على البروتوكول الإضافى للاتفاق الثقافية بين حكومتى مصر والمانيا الاتحادية الموقع فى برلين بتاريخ ٣٠ مارس ٢٠١٧، والقرار الجمهورى رقم ٢٧٩ لسنة ٢٠١٧ بالموافقة على مذكرة التفاهم بين حكومتى جمهورية مصر العربية ودولة الامارات العربية المتحدة بشأن التعاون المالى والقنى والموقف فى ابو ظبى بتاريخ ٢٣ يناير ٢٠١٧، وتتضمن تجنب الأزدواج الضريبيين، وحل النزاعات التى ربما تنشأ عن تطبيق اتفاقية

العالم فى المجال الاقتصادى لتحفيز التجارة والاستثمار والمجال الثقافى: إن سياسة الرئيس السيسى الخارجية تمثلت فى فرع منها فى الانفتاح على العالم فى المجال الاقتصادى فأصدر الرئيس القرار الجمهورى رقم ٢٠١٦ لسنة ٢٠١٦ بشأن الموافقة على اتفاقية القرض بقيمة ثلاثين مليون دينار كويتي، الموافقة فى بتاريخ ٢٢ نوفمبر ٢٠١٥ بين حكومة جمهورية مصر العربية والصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية العربية ، بشأن المساهمة فى تمويل مشروع الربط الكهربائى بين مصر والسعودية ، وذلك مع التحفظ على شرط التصديق ، والقرار الجمهورى رقم ١٥٦ لسنة ٢٠١٦ بشأن الموافقة على اتفاقية تأسيس البنك الاسوى للاستثمار فى البنية التحتية والموقف فى الصين بتاريخ ٢٩ يونيو ٢٠١٥ وعلى أداة اكتاب جمهورية مصر العربية فى الأسهم المخصصة لها من أسهم رأس مال البنك. والقرار رقم ٢٨٥ لسنة ٢٠١٦ بشأن الموافقة على الاتفاق الموقع فى القاهرة بتاريخ ٢٩ مايو ٢٠١٦ بين الحكومة المصرية والحكومة الألمانية بشأن التعاون المالى ٢٠١٤. ووفقاً للاتفاق يمكن حكومة جمهورية ألمانيا الاتحادية حكومة جمهورية مصر العربية أو أى جهة مستقلة أخرى اشتركت الحكومتان فى اختيارها من الحصول من بنك التعمير الألمانى (KfW) على مبلغ ٤٧ مليون يورو، إضافة إلى مساهمات مالية بمبلغ ١٨ مليون يورو، ويمول هذا المبلغ المشاريع متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة، النزاعات التى ربما تنشأ عن تطبيق اتفاقية

الأعمال والقدرات من خلال توفير خدمات التدريب والتوجيه والإرشاد وخدمات تطوير الأعمال التجارية، وتطوير إطار عمل معكم للرقابة. والقرار الجمهورى رقم ٥١٩ لسنة ٢٠١٩ بشأن الموافقة على اتفاق القرض بين جمهورية مصر العربية وصندوق الأوبك للتنمية الدولية (أوفيد) بمبلغ ١٤ مليون دولار أمريكى، وذلك لتنفيذ مشروع مرافق تخزين الحبوب ببورسعيد، والموقع بتاريخ ٢٤ يوليو ٢٠١٩ ، والقرار الجمهورى رقم ٦٦٠ لسنة ٢٠١٩ بالموافقة على التعديل الثالث للائقافية منحة المساعدة بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية بشأن تحفيز للتجارة والاستثمار فى مصر تايب والموقع فى القاهرة بتاريخ ٤ أغسطس ٢٠١٩ ويستهدف التعديل إتاحة مبلغ جديد للإسهام فى تحسين بيئة التجارة والاستثمار وإنتاجية العمل، كما يهدف إلى زيادة نمو المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر، مع السعى لزيادة نمو هذه المشروعات وتحسين نفاذها إلى تنمية الأعمال التجارية وريادة الأعمال والخدمات غير المألية.

خامساً: جودة التعليم تحتل الأولوية وفى مجال التعليم أصدر الرئيس السيسى القرار الجمهورى رقم ٢٣٩ لسنة ٢٠١٦ بالموافقة على الاتفاق الموقع بالقاهرة بتاريخ ٢٤ مارس ٢٠١٦ بين حكومتى جمهورية مصر العربية وجمهورية ألمانيا الاتحادية، بشأن التعاون المالى «برنامج دعم جودة التعليم - المرحلة الثانية»، وذلك مع التحفظ بشرط التصديق، ووفقاً للاتفاقية تمكن الحكومة الألمانية الحكومة المصرية أو أى جهة مستقلة أخرى تشترك الحكومتان فى اختيارها من الحصول من بنك التعمير الألمانى على مساهمة مالية تبلغ ثمانية ملايين يورو مشروع «برنامج دعم جودة التعليم - المرحلة الثانية»، ومساهمة مالية أخرى بقيمة ١٠ مليون يورو لإجراء تحسين نفاذها إلى تنمية الأعمال التجارية وريادة الأعمال والخدمات غير المألية.

سادساً: اتفاقات دولية لرفع كفاءة إنتاجية المياه واستدامتها وفى مجال كفاءة إنتاجية المياه واستدامتها أصدر الرئيس السيسى القرار الجمهورى رقم ٢٠٢ لسنة ٢٠١٨، بالموافقة على الاتفاقية بين وزارة الموارد المائية والرى ومنظمة الأغذية والزراعة (الفاو) بشأن مشروع «تنفيذ أجندة ٢٠٣٠ بخصوص كفاءة إنتاجية المياه واستدامتها فى دول الشرق الأدنى»، والموقع فى القاهرة بتاريخ ١٧ ديسمبر ٢٠١٧. وهذا المشروع يهدف إلى جعل الزراعة والغابات ومصائد الأسماك العابرة للحدود بين البلدين ، والقرار الجمهورى رقم ٤٠ لسنة ٢٠١٨ بشأن الموافقة على اتفاقية التعاون الاقتصادى والقنى بين حكومتى مصر العربية وجمهورية الصين الشعبية والموقعة فى الصين بتاريخ ٥ سبتمبر ٢٠١٧.

والقرار الجمهورى رقم ١٤٩ لسنة ٢٠١٩ بشأن الموافقة على انضمام جمهورية مصر العربية إلى اتفاق تسهيل التجارة فى إطار منظمة التجارة العالمية الذى اعتمد فى بالى (إندونيسيا) ديسمبر ٢٠١٣. وذلك مع التحفظ بشرط التصديق ، والقرار الجمهورى رقم ٣٣٤ لسنة ٢٠١٩ بالموافقة على اتفاق قرض مشروع دعم ريادة الأعمال لخلق وظائف، بين الحكومة المصرية والبنك الدولى لإعادة الإعمار والتنمية بمبلغ ٢٠٠ مليون دولار أمريكى والموقع بتاريخ ٢٠ مايو ٢٠١٩ ، ويهدف المشروع إلى تعزيز خلق فرص العمل وتحسين القرض الاقتصادية الأخرى للمستفيدين منه، حيث يتضمن المشروع تقديم الدعم المالى للشركات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة، من خلال توفير التمويل لهذه الشركات لتنفيذ المشروعات المتعلقة لهذه الوظائف، وكذا توفير تمويل للاستثمار فى الأسهم وشبه الأسهم لوسطاء رأس المال المخاطر المؤهلين، الذين يستهدفون الشركات الناشئة، بالإضافة إلى العمل على تطوير

مصر شهدت افتتاحاً على العالم فى المجال الاقتصادى لتحفيز التجارة والاستثمار خلال ٦ سنوات



## في معركة «كورونا»

## الإعلام يستعيد ثقة المصريين

رؤى

علاء  
عريبي

## «كورونا» ومعمل البرج

لا أعرف التعليمات الموجهة من وزارة الصحة لمعامل التحليل ومراكز الأشعة لوقاية من فيروس كورونا، والمحافظة على صحة المواطنين، خاصة أن جميع من يترددون على المعامل والمراكز هم من المرضى، وعدم التزام العاملين والمترددين بالكمامات سوف يؤدي إلى كارثة.

هذه المقدمة بمناسبة زيارتي لمعمل البرج فرع سانت فاتيما في مصر الجديدة، وهو الفرع الذي أجرى فيه تحاليل أسبوعية وشهرية منذ عدة سنوات، فهو قريب من منزلي واعتدت على الذهاب إليه.

صباح الاثنين الماضي زرت الفرع لإجراء بعض التحاليل، فوجدت كالعادة بموظف الاستقبال لا يرتدي الكمامة، المقر عبارة عن شقة في الطابق الأول، منقلق على العاملين والمترددين بوباء زجاجية، طلبت من موظف الاستقبال ارتداء الكمامة، ونهته لخطورة عدم ارتدائها على المترددين، خاصة أن جميع المترددين من المرضى، وأغلبهم من كبار السن الذين يعانون من أمراض مزمنة.

للأسف الموظف لم يستجب وطلب كمامة من الدكتورة وضعها جواره ولم يرتدها، وفوجئت أن العامل الذي يقوم بالنظافة مثل الموظف لا يرتدي كمامة، سألت الدكتورة التي تأخذ العينة:

- هل إدارة العمل لا تصرف لكم كمامات؟

- قالت: تصرف.

- هل لم تلتزمكم بارتدائها؟

- قالت: الزمتنا، وعن نفسي أرتديها ولا أتعامل مع المترددين بدونها، وحاولت إيجاد مبرر لموظف الاستقبال، بأنه يجلس خلف الكونتر، وهناك مسافة بينه وبين المترددين.

- قلت لها: المقر مساحته صغيرة، ومغلقة، ونوافذه مغلقة، وتعتمدون على التهوية، وهذا أدى لانتقال المرض والانتشار بينكم ومنكم إلى المترددين، وليس من المعقول أن أصاب بهذا الفيروس سبب موظف مهم، أو إدارة مهتلة لم تلتزم العاملين في المقر والمترددين عليه بارتداء الكمامات، ونهيتها إلى أن الموظف والعامل ينتقلان في المواصلات العامة، ويحضران من بعض الأحياء المجاورة، وهذا أدى للإصابة بالمرض ونقله للمترددين على المعامل.

هذه الواقعة أظنها لأصحاب معمل البرج لإعادة النظر في الإجراءات الوقائية بمقر سانت فاتيما وجميع المقرات، وأرغبها إلى وزارة الصحة لاتخاذ اللازم قانوناً لحماية المواطنين ليس في معمل البرج فقط بل في جميع معامل التحليل ومراكز الأشعة، المفترض أن تقوم وزارة الصحة بالتنسيق على المعامل والمراكز بشكل دوري وشوئى، والعمل على فرض عقوبات رادعة لحماية المواطنين؛ إغلاق المقر والغاء رخصته عند اكتشاف عدم التزام العاملين والمترددين بالإجراءات الوقائية.

alaaareby@gmail.com



حملات توعوية لوقاية مصر من فيروس كورونا



وزارة الصحة توضح كيفية الوقاية من عدوى كورونا لحماية نفسك والآخرين

## اهتم بالتوعية ونشر الحقائق والتزم بالشفافية والموضوعية

حديثه للإعلاميين والصحفيين.. قائلًا: تحية قليلة لكم جميعاً لأنكم نجحتم بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف في الوقوف خلف القيادة السياسية وجميع مؤسسات الدولة وفي القلب منها جيش مصر الأبيض وقواتها المسلحة الباسلة والشرطة الوطنية في مواجهة فيروس كورونا، ومطالبا الحكومة ووزير الإعلام بتقديم جميع أنواع الدعم والمساندة.

فيما أكد الدكتور محمود علم الدين، أستاذ الإعلام بجامعة القاهرة، عضو الهيئة الوطنية للصحافة، إن الإعلام خلال الفترة القليلة الماضية، نجح في أن يلعب دوره على أكثر من مستوى، المستوى الأول هو المستوى الإخباري وقيامه بالمناخبة والتغطية لأزمة فيروس كورونا، سواء داخل مصر أو على المستوى العالمي لحظة بلحظة، وعلى مستوى المصادر الرسمية بدون تهويل أو تهور، أما المستوى الثاني فهو عملية التصبير بأعراض الإصابة بالفيروس وإعدادها وجوانبها، فكان هناك دور توعوي وتثقيفي صحي، من خلال استضافة عدد كبير من الخبراء المتخصصين للحديث عن الأزمة الحالية، والتغطية المباشرة لردود الفعل، فيما يتعلق بتطبيق القرارات الحكومية ومدى الالتزام في الشوارع، مؤكداً أن حجم التوعية والإعلان عن نسب المصابين والحالات المشتبه بها وكذلك المتعافين، أثبتت لمختلف دول العالم، أن مصر قادرة على إدارة أي ملف أو أزمة والمرور منها بسلا.

لأنها إلى أن الالتزام بالهئية هو حصن الأمان لمنظومة العمل الإعلامي وخير ضمان لممارسة دورها التثقيفي والتنقيفي وتنادية رسائلها الإعلامية، وفقاً لقواعد واضحة وحاكمة تصون حقوق جميع الفئات المستهدفة وتحمي المجتمع من مخاطر الأزمات والتحديات، وتؤمن كذلك للكوادر الإعلامية أرضية صلبة لممارسة عملهم بثقة واقتدار واحترافية، مع الاهتمام بالمعالجات المنتمية وعدم الاكتفاء بالمواجهة السريعة والمتحملة عن الأزمات، والالتزام بالمصادقية والشفافية في نقل المعلومات، وتقديم التيسير للمعلومات الصحيحة والدقيقة والموثقة حول تطور المرض، بالإضافة إلى التوجيهات والإرشادات التي يقومون بنشرها ونشرها حول كورونا وطرق الوقاية فضلاً عن كشف الإيجابيات والسلبيات، وكذلك إلقاء الضوء على سلوك المواطنين، واحترام ميادين المنافسة الإعلامية المعادلة.

وأضاف الدكتور سعيد صادق، أستاذ علم الاجتماع بالجامعة الأمريكية، أن وسائل الإعلام المختلفة يقع على عاتقها دور كبير في تجانس الخطاب الإعلامي لمواجهة الأزمات والتحديات، فالإعلام سلاح يجب استخدامه بعناية ومهارة عالية وجرافية لمواجهة الأزمات ومعالجتها بكل شفافية ووضوح في نقل الخبر أو المعلومة السليمة، بما يوفر للمواطن المعرفة الشاملة والكاملة والتمتع بالمصداقية بالأدوات المهنية الإعلامية، ومزيد من المصادقية والشفافية في نقل الأحداث والتعريف بها وإمداد الجمهور بالمعلومات الدقيقة والحقائق التصيلية أولاً بأول، والعق والتشويق في تغطية جوانبها المختلفة، وضبط النفس والتعامل بموضوعية مع أجهزة الرأي العام، لأن عملية التثوير والمصادقية والإقناع تتطلب من القائمين على وسائل الإعلام الرسمية والخاصة أداء من نوع خاص مهنيًا وأخلاقياً ووطنياً أثناء الأزمات والطوارئ، وتقديم الخطاب الإعلامي بأسلوب يستطيع المثقف فهمه، ويعبر عن ثقافة وواقع الفئات المستهدفة ومشاكلها واحتياجاتهم، وضمان التدفق المستمر للأخبار والمعلومات، انطلاقاً من مسئوليتها المجتمعية واستمراراً لدورها في توعية الجمهور وإرشاده، بالإضافة إلى تشويق الجهات ذات الصلة للقيام بواجباتها ومسئوليتها، والحث على العمل الإيجابي والفعال، لتظل وسائل الإعلام الحصن الواقي للوحدة والاستقرار وتجاوز المحن والصعاب، ومساعدة المجتمع في مواجهتها والتغلب عليها، وخلق جيل واع فكرياً واجتماعياً، وغرس قيم الصدور وروح الأمل وليس الإحباط أو تقسيم وتفتيت المجتمع.

مشيراً إلى أهمية الارتقاء بالكوادر الإعلامية ورفع جودة وكفاءة عملها، بما يحقق الخطط الإعلامية المنشودة ويحسن مخرجات العمل الإعلامي ويوجه الرسالة الإعلامية إلى الجمهور المستهدف، بما يواكب تطلعاتهم والحصول على المحتوى الإعلامي الذي يحاكي احتياجاتهم في معرفة آخر الأخبار والمستجدات على الساحة المحلية والدولية، في ظل الحرب على كورونا.



أكرم يوسيف الدين



محمد سمير



محمود علم الدين

## الخبراء؛ إشادة «السياسي» بالإعلام مستحقة.. والمواطن المستفيد الأول



أيمن الدهشان



سعيد صادق



محمد المرسي

## «المرسي»: المهنية والدقة سر النجاح

## «بدرالدين»: المنظومة الإعلامية الخط الأول لمواجهة الأزمات

## «علم الدين»: مواصلة النجاح بعد الوباء.. ضرورة

بكل شفافية ووضوح مع فيروس كورونا المستجد.. موجهة تحية تقدير واحترام لجميع وسائل الإعلام المقررة والزمنية والموسومة، باعتبارهم قدوماً نموذجياً ووطنياً للإعلام الذي يقف مع الدولة المصرية بجميع مؤسساتها، إضافة إلى المواقع الإخبارية على نجاحها الكبير الذي حققته في كل ما يتعلق بفيروس كورونا ونجاحها في توعية المواطنين بمخاطر وسلبيات فيروس كورونا، وأيضاً نجاحها غير المسبوق في كشف مومن بأن نتائجها الإيجابية ستظهر سريعاً. كانت ترددها الآلة الإعلامية لجماعة الإخوان الراهبية وفضائيات الدم والإرهاب التي ثبت سموها من قطر وتركيا ضد مصر وشعبها عن فيروس كورونا في مصر، كما وجه «عبد الفتاح»

وأكد- «أستاذ علم الاجتماع»-أن وسائل الإعلام لا الأثر الأكبر في نجاح الحملات والمبادرات التوعوية والتنقيفية وغرس السلوكيات الصحية السليمة وزيادة وعي كافة شرائح المجتمع، لأنها تتيح المعلومات للجمهور ويقطع الطريق أمام المترددين الذين يحاولون إثارة الفتنة.. وقال إن الإعلام جزء من الأمن القومي للدولة، ولذلك لا بد من توفير المعلومات لها، كما أنه يفضح أكاذيب الإخوان ضد الوطن، وأنا مؤمن بأن نتائجها الإيجابية ستظهر سريعاً. مشيراً إلى أن تصريحات وزير الإعلام أسامة هيكل تؤكد للرأي العام بجميع اتجاهاته واثماته السياسية والحزبية والشعبية والعالم كله أن مصر بقيادة الرئيس «السياسي» تعاملت

أو الموسومة أو المرئية لعبت دوراً كبيراً في توعية وإرشاد المواطنين، فضلاً عن تطوير كافة الوسائل المختلفة. ويقول الدكتور أيمن الدهشان، استشاري التدريب والتطوير بالمعهد القومي للجودة: إن وسائل الإعلام تؤثر في تشكيل معارف واتجاهات الرأي العام تجاه الأزمات ومنها أزمة كورونا، وتزداد درجة اعتماد الجمهور على تلك الوسائل الهامة، من خلال تكامل الجهود الإعلامية الحكومية والخاصة ودعم رؤية الدولة لحماية الشعب المصري وتحصينه من المخاطر والتحديات المختلفة، عن طريق تقديم معالجات إعلامية متوازنة ومناسبة تلبي عليها الطابع التنسيقي التحليلي والإستقصائي، ومصادقية وشفافية المعلومات والوثائق وحملات توعية وتثقيفية مستمرة، وتمكين الإعلاميين من الوصول إلى المستويين ومتخذى القرار، والحرص على إعداد البيانات والتقارير والنشرات اليومية طوال مراحل الأزمة.

مشيراً إلى أن الرئيس «السياسي» تحدث عن الإعلام بشكل جيد، لأنه كان على قدر المسؤولية في التعامل مع أزمة كورونا. ومن جانبها، أوضح الدكتور محمد سمير عبدالفتاح، أستاذ علم النفس الاجتماعي بجامعة مصر في شمس: أن هناك عملاً جاداً يضع الإعلام المصري في المكانة التي يستحقها، انطلاقاً من دور «إعلام الأزمات»، الذي يعبر عن فئات وقضايا المجتمع ومشكلاته، وأثره الإيجابي في الشخصية المصرية، وتشكيل وعي المواطن بالأساليب الوقائية وأعراض مرض كورونا، من خلال نشر الثقافة الصحية التي من شأنها تعزيز وتغيير سلوكيات الأفراد، وكذلك المساهمة في حل المشكلات الاجتماعية القائمة، خاصة وأن الإعلام هو مرآة المجتمع والمحرك الأساسي لقضايا الإنسانية.



الإعلام الهادف أحد عوامل بناء وعي المواطن

## تحقيق؛ نشوة الشريبي

على طول خط المواجهة مع كورونا، وقف الإعلام المصري محذراً وكاشفاً وناصحاً وزارعاً للأمل ومضيئاً لطريق النجاة من الوباء، وقد نجحت الوسائل الإعلامية بكافة أشكالها في تقديم خطاب إعلامي متميز معتمداً على قدراتها الهائلة في نشر ومتابعة الأحداث وآخر المستجدات لحظة بلحظة، وقد تمت معالجة إعلامية أعادت الثقة والمصداقية لهذه الوسائل من جديد وتحول الإعلام إلى رأس حربة في مواجهة الفيروس القاتل.

وأكد خبراء الإعلام والاجتماع، أن الإعلام المصري نجح في تقديم محتوى متميز في أزمة فيروس كورونا مؤكداً أن التغطية الإعلامية اتسمت بالشفافية والمصداقية، وسرعة نقل الأحداث لحظة بلحظة، فضلاً عن الاعتماد على البيانات الرسمية، لافتين إلى أن التغطية المتميزة قطعت الطريق على ترويج الشائعات والأخبار المزيفة.

وسخر إعلام مصر كل طاقاته وإمكاناته لخدمة الوطن والوطنيين تحت شعار: قدر المسئولية.. وهو ما أشاد به الرئيس عبد الفتاح السيسي، في أحد لقاءاته.. وقال: «الإعلام المصري يقوم بدور رائع في التوعية بمخاطر أزمة فيروس كورونا، بما يساهم في أداء رسالته الإعلامية كأحد وسائل التنمية المعرفية والمجتمعية، ويؤكد على دوره الداعم لحظمت التنمية والتقدم».

وأوضح الدكتور محمد المرسي، أستاذ الإعلام ورسد- «أستاذ الإعلام»-أسباب تميز الإعلام المصري مؤخرًا، فقال: تعامل بصدق وانضباط وشفافية إلى حد كبير، حيث يقوم برصد ومتابعة تداعيات أزمة كورونا أولاً بأول، واعتمد على مصادر ومعلومات رسمية من مختلف الوزارات والجهات المختصة، وقدم الحقائق والأرقام والبيانات عن الأزمة الحالية بوضوح وبسرعة وبشكل مكثف على مدار الساعة، بالإضافة إلى تميز التغطية الإخبارية سواء للأحداث داخل مصر أو خارجها، فقد عمل على إحاطة المشاهد بكل ما يتعلق بانتشار «كورونا» وطرق الوقاية، من خلال حملات التوعية والتحذير والتنبيه بخطورة المرض وخطورة التساهل في التعامل معه، ونقل كافة التوجيهات والتعليمات الخاصة بالإجراءات الوقائية والإحترافية الواجب إتباعها لتلافى الإصابة، بالإضافة إلى الدور الرقابي لتعزير مبدأ الشفافية، بما يساهم في أداء رسالتها الإعلامية كإحدى وسائل التنمية المعرفية والمجتمعية، ويؤكد على دورها الداعم لحظمت التنمية والتقدم».

وأضاف- «أستاذ الإعلام»-أن الإعلام كان حريصاً على تنفيذ الشائعات المنتشرة على «السوشيال ميديا»، بشكل فوري وبعقلانية وبالرجوع إلى المصادر الرسمية، وجعل المواطن قادراً على التمييز بين المعلومات المغلوطة وبين الحقيقة، إذ إن الإشادة المتجددة للرئيس «السياسي» بالإعلام مستحقة وتمثل انعكاساً لحالة الرضا الموجودة في الشارع، مضيفاً أن أحد العوامل التي تؤكد نجاح الإعلام في القدرة على التعامل مع الأزمات، كونها كاشفة وتحكمها منظومة متكاملة من فكر ورؤية وقدرة إعلامية سواء كانت بشرية أو تكنولوجية، لذلك أستطيع القول إن الإعلام حقق نجاحاً كبيراً مؤخرًا، وأن الجمهور صار يتفاعل مع مختلف الشائعات وبشكل ملحوظ، وخلق حلقة وصل بين المواطنين وأجهزة الدولة، لذا من الضروري على الإعلام المتزامنة في تقديم التغطية الإخبارية وبشكل مكثف، والمواصلة في إطلاق حملات توعية، والمساهمة في رفع المعاناة عن المواطنين، من خلال إزالة العوقات وحل المشكلات التي يواجهونها، حتى يمكن الإبقاء على ثقة الجمهور بوسائل الإعلام الموثوقة.

قال الدكتور إكرام بدر الدين، أستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة: إن مؤسسات الإعلام أثبتت مهارتها ونجاحها في تعاملها مع الأزمات، سواء أزمة التفريغ المناخي أو وباء فيروس كورونا المنتشر في كافة أنحاء العالم، وتقليل المخاطر والإصابات في مصر إلى حد أدنى، من خلال خطط وبرامج متكاملة لتنظيم المنظومة الإعلامية، والتنسيق بين الوزارات سواء المنصبة والقوات المسلحة والداخلية وغيرها.

مشيراً إلى أن وسائل الإعلام سواء المقررة

شريف  
جبر

## أزمة المستشفيات الخاصة و«كورونا»

مع ظهور كورونا وانتشاره بدأت بعض المستشفيات الخاصة ما يمكن وصفه بسبوبة، جديدة من خلال عدم وجود مكان في مستشفيات الدولة لعلاج من استغلالات المرضى الذين يتوجهون إليها للعلاج من الفيروس وهو ما يمثل تجارة غير شريفة بمرض في زمن وباء عالمي، ما يتطلب تدخل الدولة لإنقاذ هؤلاء الذين لا يجدون أمامهم فرصة فيتوجهون للعلاج بهذه المستشفيات.

إن الدولة تعرف تماماً ما هي التكلفة الحقيقية لعلاج المرضى، ومع ذلك حدثت وزارة الصحة أسعاراً مبالغاً فيها جداً للعلاج بالمستشفيات الخاصة لا تتناسب مع دخل المواطنين في مصر وبخاصة في حالة عدم وجود مكان في مستشفيات الدولة على الطينعي أن أي مواطن أياً كان غنياً أو فقيراً أو متوسطاً الأزمات ومعالجتها بكل شفافية ووضوح في نقل الخبر أو المعلومة السليمة، بما يوفر للمواطن المعرفة الشاملة والكاملة والتمتع بالمصداقية بالأدوات المهنية الإعلامية، ومزيد من المصادقية والشفافية في نقل الأحداث والتعريف بها وإمداد الجمهور بالمعلومات الدقيقة والحقائق التصيلية أولاً بأول، والعق والتشويق في تغطية جوانبها المختلفة، وضبط النفس والتعامل بموضوعية مع أجهزة الرأي العام، لأن عملية التثوير والمصادقية والإقناع تتطلب من القائمين على وسائل الإعلام الرسمية والخاصة أداء من نوع خاص مهنيًا وأخلاقياً ووطنياً أثناء الأزمات والطوارئ، وتقديم الخطاب الإعلامي بأسلوب يستطيع المثقف فهمه، ويعبر عن ثقافة وواقع الفئات المستهدفة ومشاكلها واحتياجاتهم، وضمان التدفق المستمر للأخبار والمعلومات، انطلاقاً من مسئوليتها المجتمعية واستمراراً لدورها في توعية الجمهور وإرشاده، بالإضافة إلى تشويق الجهات ذات الصلة للقيام بواجباتها ومسئوليتها، والحث على العمل الإيجابي والفعال، لتظل وسائل الإعلام الحصن الواقي للوحدة والاستقرار وتجاوز المحن والصعاب، ومساعدة المجتمع في مواجهتها والتغلب عليها، وخلق جيل واع فكرياً واجتماعياً، وغرس قيم الصدور وروح الأمل وليس الإحباط أو تقسيم وتفتيت المجتمع.

مشيراً إلى أهمية الارتقاء بالكوادر الإعلامية ورفع جودة وكفاءة عملها، بما يحقق الخطط الإعلامية المنشودة ويحسن مخرجات العمل الإعلامي ويوجه الرسالة الإعلامية إلى الجمهور المستهدف، بما يواكب تطلعاتهم والحصول على المحتوى الإعلامي الذي يحاكي احتياجاتهم في معرفة آخر الأخبار والمستجدات على الساحة المحلية والدولية، في ظل الحرب على كورونا.

كما يجب أن يطبق قانون الطوارئ على هذه المستشفيات الخاصة فوراً وأن تؤول إدارة من لا يلتزم منها إلى وزارة الصحة وتسحب تراخيصها. فإن لم نحم شعب مصر في زمن الوباء فمتى نحميه؟! هذا بلاغ إلى سيادة رئيس الجمهورية كبير العائلة المصرية الأب لشعب مصر ومن غير الأب يسلم أبناءه ويقف بجوارهم ويكون سنداً وعوناً لأبنائه ليحميهم من أن يتم استغلالهم في هذه الظروف الطارئة؟!



حفنة كلام



د. محمد أبو الفاضل بدران

وداع عبر النبت

هل صار الوداع افتراضياً؟ كيف تقرأ أو تسمع احتجاز صديق أو قريب لك في أحد مستشفيات العزل لإصابته بكورونا فلا تستطيع عيادته ولا يُسمح لك برؤيته إلا من وراء حجاب؟ وكيف تهاتفه سائلاً عن صحته فلا يقوى على الرد، وكان الصمت كلام وكان النفس المتحسرة استغاثة لا تملك لها دفعا؟.. كيف وقد قرأت أو سمعت بموته فلا تستطيع تشييع جنازته ولا الصلاة عليه ولا توديعه ويبقى الهاتف طريقاً وحيداً لكي تعزي أهله وتبكي فقده، كيف تسهر ليلاات كي تحوِّله في ذهنك من خانة الأحياء إلى خانة الموتى؟ وكه تقاسي في سبيل ذلك التحول الذهني المولم؟ هل غداً الإنسان خيراً ألم يقل أبو الحسن التهامي في قصيدته الخالدة:

حكم المنيّة في البرية جاز

ما هذه الدنيا بدار فرار

يتنأ يترى الإنسان فيها مخيراً

حتى يرى خيراً من الأخير

ومن عجب أن يُشر نياً وفاة قريب أو صديق لأحدهم فيحصد مئات الإعجابات Like ولا أدري علام هذه «اللايكات» كيف يعجب الناس لموت إنسان؟ أخرى به أن يترحم على المتوفي تعليقا أو دعاء في نفسه!

لقد مُنّ الفيس بوك بصور الموتى فصارت مواقع التواصل الاجتماعي شواهد قبور افتراضية أيضاً. يبدو أن الأوبئة تظهر جوانب خفية في النفوس، تظهر الأثرة واستسهال الموت وتوقع القدر وقابلية الرحيل وهوان الدنيا، وضآلة القوة وضعف الجبروت البشري، تبدو التيكيات ايداناً بدياة علاقات إنسانية أخرى ونهاية علاقات إنسانية مما يستوجب على علماء علم الاجتماع وعلم النفس دراسة هذه الظواهر والتناجج وأثرها على العلاقات البشرية فيما بعد. لقد بدأنا الاجتماع الافتراضي واللعب الافتراضي والوداع الافتراضي وانتهاءً بالدنيا الافتراضية والموت الافتراضي، ومن يعيش يرّ عجبا.

خاتمة الكلام:

طُبت على كبر وأنت تريدنا صفواً من الأقداء والأندكار ومكثت الأيام ضدّ طبايعها متطلِّبٌ في الماء جذوة ناز فالعيش نوم والمنيّة يقظة والمرء بينهما خيال سار

badranm@hotmail.com

من الحياة



د. حيا عبدون

سياسة «أبو العريف»

يحكى قديماً، أنه كان هناك حصانان يحمل كل منهما حمولة الغذاء لتوصيلها إلى القرية، كان الحصان الأمامي يمشي بنشاط وهمّة، أما الحصان الخلفي فكان كسولاً.. بدأ رجال القرية يتضايقون من كسل الحصان الثاني فنقلوا حمولة «الحصان الكسول» على ظهر «الحصان النشط».. أبتج «الحصان الكسول» من هذا الوضع وشعر بأنه فاز بكسله وتكاسله على الحصان النشط فاستمر على هذا الوضع وأخذ يسخر من الحصان النشط «أكح وأعرق، فلن يزيدك نشاطك إلا تعباً وشقاء».

عندما وصلوا إلى القرية قال صاحب الحصانين: لماذا أطمع الحصانين، بينما أنقل حمولتي على حصان واحد؟ من الأفضل أن أعطى الطعام كله إلى «الحصان النشط»، وأذبح «الحصان الكسول» وأستفيد من جلده على الأقل.. وقام بذيجه! هذا هو حالنا، هذا هو حال مؤسساتنا، هذا هو حال موظفي، عمال، صناع مصر، القليل منهم يعمل بكد، بنشاط، بهمة، بشرف، باحتراف، بمهنية، بإخلاص.. والكثير منهم كسالي، يرمون كل الحمل على هؤلاء الشرفاء، هؤلاء الوطنيين، هؤلاء المجتهدين! هنا تكمن المشكلة. في القصص، تخلس صاحب الحصان الكسول منه وذبيحه وباع جلده واستفاد من ثمن الجلد!.. أما في مصر.. فلا يتم التخلص من «الكسول» بل إنه قد يرتقي إلى قمة السلم على حساب المجتهد، النشط، المبكر، المتخصص، المبدع، المحترف!.. لكن السؤال الآن: هل ينفع هؤلاء الكسالي في «معركة الوجود» والبناء التي تعيشها مصر؟.

لكي نتجح مصر في مرحلة البناء على كل مسئول، على كل مدير في جميع مؤسسات الدولة أن يراقب، وأن يعطي كل ذي حق حقه.. فلا يعمل حساباً للوساطة، للمحسوبية، للقرابة أو للنسب.. علينا أن نعلن الحرب على «سياسة العشم».. «معش».. «سببها على الله».. «اللي ماتعشش النهارده حيتعمل بكرة».. «يا عم كبير دماغك».. والأهم القضاء على سياسة «أبو العريف» الذي يفهم في كل شيء وأى شيء.

على المسئولين أن يتأكدوا أنه إذا لم يكافأ النشط، المجتهد، الكادح، الخالص فسيصيبه الإحباط.. إذا ارتقى الكسول على حساب النشط فسيصيب المجتهد بالإحباط.. وإذا لم يتم عقاب الكسول، فسيتمادي في كسله! إذا لم يشعر كل موظف، مسئول، مدير، أستاذ جامعي، فلاح، صانع، وزير أنه سيعاد تقييمه بمهنية ووفقاً لمعايير علمية وليس وفقاً للجان تسودها المجاملة والمحسوبية! وأن الترقية ترتبط بالإنتاج وليس وفقاً للأقدمية أو المحسوبية «فعلية العوض ومنه العوض».. إذا ذبح «الكسول» فلن يتكاسل.. وإذا تم مكافأة «النشط والمجتهد» فسيضعف من جهده وسيزال من على مصر غير الجهل، الكسل، التخلف والأمباله.. على النشط والمجتهد في مصر أن يتأكد أنه سيحصل على التقدير المناسب له.. وعلى الكسول أن يعرف أنه ليس له مكان بيننا الآن!.. والأّن.. عليك أن تسأل نفسك وتعيد تقييم نفسك.. أنا أي منهما؟ هل أنا «النشط» أم «الكسول»!؟. أما سياسة «أبو العريف» فموعدنا معها الثلاثة المقبل إن شاء الله.

HAYAT.ABDOUN@HOTMAIL.COM

صبا مبارك: سيناريو «حارس الجبل» رائع.. وشخصية «رمال» دفعتني للمشاركة



تنتظر الفنانة الأردنية صبا مبارك الانتهاء من فيروس كورونا لهاودة نشاطها الفني مرة أخرى، حيث من المقرر استئناف تصوير مسلسل «نمرة اتنين»، وفيلم «الراهب»، مع الفنان هاني سلامة، وذلك بعد أن شاركت صبا مبارك هذا العام في الموسم الرمضاني المتصمر بالمسلسل البدوي «حارس الجبل»، الذي تم تصويره بالكامل في صحراء العين بالإمارات، وهو العمل الذي تعود من خلاله صبا مبارك لدور البدوية بعد ٥ سنوات، حيث تؤدي خلاله شخصية «رمال»، الفارسة المغاورة التي تنتمي إلى إحدى القبائل في عام سمي بعام الموت، شهدت فيه المنطقة جوعاً، وأمراضاً وجفافاً، أدت إلى حروب وغزوات بين القبائل من أجل البقاء.

ويشارك «صبا»، في بطولته نخبة من النجوم العرب هم عبدالمحسن النمر، منذر رياحنة، خالد القيش، نورا العايق، هبة زهرة ومحمد قنوع، وهو من تأليف حازم فضا، وإخراج الأردني سائد الهواري.

تحدثت «الوفد»، مع صبا مبارك عن كواليس العمل، وتأثير فيروس كورونا على التصوير، والدراما العربية، وأسباب ابتعادها عن الدراما المصرية، وغيرها من الأمور خلال هذا الحوار.. حوار: علاء عادل

الأردن من أفضل الدول التي تعاملت مع «كورونا».. ولدي عدد من المشروعات المتميزة

عدم الدقة والتسرع والتباعد غير المنطقي بين الشخصيات وما يسببه السفر والغياب على الممثلين فيما بعد على العمل بالكامل، ولكن لا يجب أن يتسبب الكورونا في الإسفاف أو الاستسهال، كذلك كانت فرصة جيدة لصناع المحتوى، لأن الناس في المنزل يشاهدون كل محتوى تتم صناعته، ولهذا ليس صدفة أن المنصات تحقق نجاحات استثنائية في هذا الطرف.

● **كيف تعاملت الأردن مع فيروس كورونا؟**  
- الأردن من أفضل الدول التي اتخذت إجراءات للسيطرة على الفيروس، حيث كانوا يرفعون شعار أن صحة الإنسان أهم من أي شيء، وفخورة أنهم استطاعوا أن يمرروا سريعاً وتمت أن ينتهي من العالم في أقرب وقت.

● **ما آخر تطورات فيلم «الراهب»؟**  
- ليس لدي معلومة عن الفيلم حالياً، وأتمنى أن يعود خاصة أن سيناريو العمل مميز ويقف وراء فريق عمل متمكن بقيادة المخرجة هالة خليل.

● **ما هي آخر تطورات مسلسل «نمرة اتنين»؟**  
- تصوير نمرة اتنين تعطل بسبب كورونا، وأتمنى أن يعود، لأنني أحببت المشاركة فيه.

● **هل سيقتم إنتاجك للأعمال الإنسانية فقط؟**  
- أنا أقوم بإنتاج أي مشروع يهمني ويثير انتباهي على المستوى الشخصي، ليس شرطاً أن يتعلق بقضايا إنسانية.

● **ما الجديد لديك خلال الفترة القادمة؟**  
- عمل على عدد من المشروعات، سوف أتحدث عنها عندما تحين الفرصة.



مشهد من «حارس الجبل»

لا من تروي الحكاية، وفي «طابع» يتذكرون «مهجة»، والدليل على ذلك أنهم ينادونني في الشارع باسم الشخصية.

● **هل أثرت الكورونا في الأعمال الدرامية بالوطن العربي على مستوى الصناعة والمشاهدة؟**  
- الكورونا أثرت جداً، ولكن لا يجب علينا أن نلقى اللوم بالكامل عليه، هو مسؤول عن

بالتأكيد أتمنى لفريق العمل بالكامل النجاح والتوفيق.

من وجهة نظرك هل يتعلق الجمهور بشخصية العمل أم الشخصية المؤدية له؟ الجمهور يتعلق بالممثل المؤدي للشخصية، فهم يتذكرون الشخصية حين يقوم الممثل بعلامة فارقة وبصمة، ومن أجل هذا فإن الجمهور يتذكر «أحلام» في «حكايات بنات».

مع المخرج محمد دياب، ومع هذا أنتظر عودتي للدراما المصرية قريباً وللسينما أيضاً.

● **في رأيك هل حقق الجزآن الرابع والخامس من مسلسل «حكايات بنات» نفس النجاح الذي حقتموه في الأجزاء الأولى؟**  
- حقيقة لم أشاهد الأجزاء التالية، ولكني

قال تعلمت الالتزام من خالد النبوي

حسن عبدالله: «سينما مصر» أعادني لزمان الفن الجميل.. و«لما كنا صغيرين» مدرسة فنية للتمثيل



حسن عبدالله مع خالد النبوي

وأضاف عبدالله: الشيخ إسلام ليس مثالياً ولكن له هفواته وله سقطاته ويحاول دائماً أن يصلح من نفسه ودائماً يصطدم بالواقع ولكن حدثاً ما داخل الفيلم يدفعه أكثر للاستمرار وهذا ما أعجبتني في الشخصية لأنها بشرية وليست ملائكية والفيلم بشكل عام واقعى جداً.

وعن المعايير التي يختار على أساسها عمله قال: لا توجد معايير معينة ولكن أنجذب للدور الجيد الذي أرى أنه سيضيف لي شيئاً جديداً، وذلك لأنني في بداية مسيرتي الفنية لذلك الأدوار هي التي تختارني وليس العكس، وأنا في الأساس ممثل أستطيع تجسيد كل الأدوار، وأسمى دائماً للأفضل، وأن أألح حب وإعجاب الجماهير لأنهم هم المعيار الوحيد لأي فنان.

وختتم الفنان الشاب حسن عبدالله بأن عمله المسرحي هو الأكثر جاذبية في شخصيتي، وأضاف أن شارك حالياً في بطولة مسرحية «سينما مصر» مع المخرج خالد جلال، واعتبر المسرحية نقطة التحول في مشوارتي الفني، وأقدم عدة شخصيات من خلال العرض، منها عمر الشريف ونجيب الريحاني ومحمود مرسى من خلال مشاهد من أشهر أفلام السينما المصرية.

كشفت- دينا دياب، لفت الفنان الشاب حسن عبدالله الأنظار إليه في مسلسل «لما كنا صغيرين» الذي عرض في شهر رمضان، من خلال شخصية الرائد عصام الوكيل الذي يبحث من ياسين- خالد النبوي- في قضية القتل.

على الرغم من الفنانين الشباب الذين شاركوا في العمل، إلا أن حسن عبدالله استطاع أن يقدم دوره في العمل بحرفية شديدة، خاصة أن أغلب مشاهده تجتمع بالنبوي، وهو ليس العمل الأول، لكنه شارك من قبل في «عيون القلب» وأفلام «يوم من الأيام»، و«بين بحرين» فضلاً عن مسرحية «سينما مصر».

عبر حسن عن سعادته بردود الفعل التي تلاقها عن دوره في العمل، ووصف مشاركته في المسلسل بالدراسة التي تعلم فيها دروساً جديدة في التمثيل.

وقال رشحن للعمل المخرج الصديق محمد علي الذي شاركت معه في ثلاثة أعمال من قبل، وهو دائماً يضعني في أدوار مميزة ومناسبة لي، بالإضافة إلى أنني من حسن حظي جمعتي مشاهداً كثيرة مع الفنان العالمي خالد النبوي، وهي المرة الأولى التي أقف أمامه، وتعلمت منه الالتزام، فهو يعطي لي مجهود وتركيزه في الشخصية التي يقدمها، ولا يفكر في أي شيء بعدها، وهذا ما يعجزه.

ومن حسن الحظ أيضاً مشاركتي للمرة الثانية مع الفنان التقدير محمود حميدة بعد فيلم «يوم من الأيام»، وكم كنت مستمتعاً بالعمل مع الأستاذ حميدة هذه الخبرة الكبيرة والمدرسة المميزة، وأتمنى أن أكون خليفته وأتمنى العمل معه مرة ثالثة ورابعة وخامسة ولي الشرف أنني قد مثلت أمامه.

وأكد حسن عبدالله أنه كان في اختبار قاتلاً، الاختبار نتيجته إما نجاح مبهر أو سقوط إلى القاع دون شفقه أو رحمة. واعتقد أنني قد نجحت في الاختبار بداية من قول أستاذ خالد النبوي لي إنني ممثل شاطر، وإطراء الأستاذ محمود حميدة لي ولأدائي كان أيضاً شهادة مهمة، بالإضافة إلى الكتاب الكبير أيمن سلامة الذي كتب لي دوراً جيداً في مسلسل يعتمد على التشويق منذ مشاهده الأولى، وكان يسأل عني باستمرار، ويتابع دوري وقال لي سأكون مثلاً كبيراً، وكذلك الفنانة ريهام حجاج استمعت بالعمل معها ونشأت بيننا صداقة وهي طاقة إيجابية عظيمة ولا تتأخر في إعطائك الدعم، فهي مجتهدة بالعمل جداً ونجمة بمعنى الكلمة وكثيراً ما كانت تدعمني وتثني على أدائي، وهذا كان يدفعني إلى الأفضل دائماً، كما أن الجهة المنتجة وفرت للعمل كل ما يحتاجه.

وقال حسن: إن مسلسل «عيون القلب» يعتبر نقطة تحول حقيقية في مشواره، لأن الجمهور عرف اسمي



حسن عبدالله



## المدرّب السويصري يرشح هداف مازيمبي وصانع ألعاب صان داوتر

# الأهلي يرفض الدخول في مزاد «العريبي».. و«فايلر» يفسد مفاوضات نجم أغادير

كتب - محمد اللاهوني:

رفض النادي الأهلي الدخول في مزاد التعاقد مع اللاعب الجزائري كريم العريبي هداف بطولة دوري أبطال أفريقيا وفريق النجم الساحلي التونسي في الموسم المقبل بعد أن عرض بعض الوكلاء اللاعب على إدارة القلعة الحمراء.

وطرحت لجنة التخطيط بالنادي الأهلي برئاسة محسن صالح فكرة التعاقد مع كريم العريبي لتدعيم خط الهجوم على المدير الفني السويصري رينيه فايلر ولكن الأخير بدوره رفض فكرة التعاقد مع العريبي، موضحاً أنه لا يناسب طريقة لعب الأهلي في المرحلة القادمة.

ولكنه أبدى رفضه التام أيضاً لفكرة التعاقد مع كريم بركاوي نجم فريق حسنية أغادير المغربي والذي تألق بصورة لافتة في بطولة كأس الكونفيدرالية الأفريقية رغم تأكيدات اللاعب بأن الأهلي يفاوضه إلا أن فايلر أبدى رفضه لفكرة التعاقد مع اللاعب.

وطلب فايلر التعاقد مع جاكسون موليكا هداف فريق مازيمبي الكونغولي في الموسم المقبل أو الأوروغوياني جاستون سيرينو الذي يجيد دور صانع الألعاب والجناح الهجومي والذي لفت أنظار المدرّب السويصري في دوري أبطال أفريقيا.

في المقابل، أبدى مسئولو النادي الأهلي رفضهم التام لفكرة الاستغناء عن خدمات الثلاثي عمار حمدي وأحمد الشيخ ومحمد شريف لاعبي الفريق الأحمر في الموسم الجديد إلى نادي بيراميدز الذي



حسين السيد يطلب حسم مصيره مع الأهلي

## حسين السيد يطلب حسم مصيره.. وعرض بيراميدز الثلاثي مرفوض

طلب ضم اللاعبين الثلاثة. وتلقى «الشيخ» عرضاً من مصر المقاصة والاتفاق السعودي، كما أن عمار بات

النهائي بخلاف أن شريف تلقى عروضاً مطلوباً في صفوف الاتحاد السكندري أخرى من جانب إنسي لتجديد إعارته ويترقب مسئولو الأهلي قرار فايلر



كريم العريبي

بخصوص مصير الثلاثي في الموسم المقبل ولكن النية تتجه لعدم إعطاء اللاعبين الثلاثة لنادي بيراميدز بوصفه منافساً مباشراً للأهلي في بطولة الدوري.

على صعيد متصل، طلب حسين السيد ظهير أيسر الأهلي حسم مصيره مع الفريق خاصة أنه لا يميل للبقاء مع نادي الصفاقسي التونسي خلال الموسم المقبل بعد تلقيه عدة عروض محلية بجانب ترقيته عرضاً من أحد الأندية السعودية للتعاقد معه.

وأعطى حسين السيد الأولوية للرحيل للخليج في الموسم المقبل في ظل تواضع القدرات المالية في الصفاقسي التونسي والمشكلات الإدارية التي يعيشها النادي في الفترة الماضية.

على صعيد آخر، اطمأن محمود الخطيب رئيس النادي الأهلي على صحة نصير المدرب الأسبق بقطاع ناشئ القلعة الحمراء ومدرب الخطيب الأسبق والذي دخل في وعكة صحية خلال الفترة الأخيرة.

في المقابل، نجح مسئولو النادي الأهلي في التعاقد مع محسن رمضان لاعب فريق كرة اليد بنادي هليوبوليس والمنتخب الوطني للشباب بعدما وقع اللاعب لمدة ٤ أعوام قادمة مفضلاً الرحيل للأهلي على العرض الذي قدمه نادي الزمالك.

## نفي وجود شرط جزائي في عقده

# وكيل «بن شرقي» يؤكد تمسك اللاعب بالبقاء في الزمالك

النشاط الكروي.

ويحرص أمير مرتضى على التواصل بصورة مستمرة مع بن شرقي وأوناجم، من أجل الأطمئنان على أحوالهما وخوضهما التدريبات بصفة منتظمة في ظل تواجدهما في المغرب، لتوقف النشاط الرياضي في مصر، ضمن الإجراءات الاحترازية لتجنب انتشار فيروس كورونا، وأكد أمير مرتضى للثنائي رغبة النادي في استمرارهما ضمن صفوف الفريق، وقام مسئولو الزمالك بتأجيل أي أمور تخص استدعاء الثلاثي التونسي فرجاني ساسي والمغربي أشرف بن شرقي ومواطنه محمد أوناجم، لاعبي الفريق المتواجدين في بلادهم، لحين حسم مصير بطولة الدوري الممتاز، حيث يفضل مسئولو النادي الأبيض انتظار حسم مصير الموسم الكروي في مصر قبل التحرك في أي أمر يخص الثلاثي خاصة بعد انضمام ساسي إلى مسكر منتخب بلاده المقرر إقامته خلال الشهر الجاري. من ناحية أخرى وجه المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك الشكر لأعضاء الجمعية العمومية بالنادي، واصفاً إقبالهم على تجديد الاشتراكات بالشئ الراقي والمحترم.



أشرف بن شرقي يتمسك بالبقاء في الزمالك

كتب - مصطفى جويلي:

كشفت كريم البولق وكيل أعمال المغربي أشرف بن شرقي لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالزمالك، عن حقيقة وجود شرط جزائي في عقد اللاعب مع الزمالك، مشيراً لعدم وجود شرط جزائي في عقد اللاعب نهائياً.

وأضاف: لم يتم وضع هذا البند عند توقيع العقد، مشدداً على تمسك اللاعب بالبقاء بين صفوف الفريق واستكمال عقده وأنه لا ينوي الرحيل كما تردد في بعض وسائل الإعلام وأن بن شرقي يشيد له دائماً بالمعاملة الطيبة التي يلقاها داخل النادي سواء من جهاز الكرة أو مجلس الإدارة، وسيكون جاهزاً للعودة على أول طائرة لفرقة فور استعدائه من جانب إدارة الكرة بالزمالك، حيث يتواجد حالياً في المغرب، عقب توقف النشاط الكروي في مصر لتجنب انتشار فيروس كورونا، منذ منتصف شهر مارس الماضي ويحرص على خوض تدريباته بصفة مستمرة مع متابعة من جانب الجهاز الفني وإدارة الكرة بالقلعة البيضاء للحفاظ على مستواه خاصة في ظل الاستعداد للمشاركة مع فريقه عقب استئناف

## إبني ينفى رحيل أحمد على

كتب - صبري حافظ:



زكريا السيد

نفى المحاسب زكريا السيد رئيس نادي إبني ما تردد عن وجود اتصالات حالية للبحث عن بديل لأحمد على مهاجم الفريق المعز للنادي من بيراميدز حتى نهاية الموسم.

وقال زكريا إن النادي لم يفكر في البديل لظروف عديدة منها أن اللاعب لم يحصل على فرصته كاملة بجانب أن الكمل مشغول حالياً بأزمة كورونا وغموض الموقف بشأن عودة الدوري والمسابقات من عدمه.

وأضاف: لم يدخل معي الكابتن حلمي طولان المدير الفني للفريق في حوار بهذا الشأن ولو كانت هناك نية كان الجهاز الفني بقيادة طولان أخبرني بهذا.

في سياق آخر يؤذي لاعبو الفريق الأول تدريباتهم تحت إشراف حلمي طولان في منازلهم بسبب الظروف الحالية وانتشار وباء كورونا ويواصل الجهاز الفني والإداري الاتصال باللاعبين للوقوف على أدايتهم وحل مشكلاتهم. وأكد حلمي طولان أن الفريق يؤدي البرنامج التدريبي بشكل منتظم حيث

يعرف كل لاعب تجاهل أي تعليمات في هذا الوقت على مستواه الفني والبدني وتأثير ذلك على المدى القريب والبعيد. يذكر أن المحاسب زكريا السيد تم تكليفه من جانب وزير البترول برئاسة شركة بترولسبورج بجانب عمله كرئيس للنادي البترولي.

## «نيمار» يفكر في العودة لبرشلونة



أكدت تقارير رغبة البرازيلي نيمار، نجم باريس سان جيرمان، في العودة لصفوف برشلونة هذا الصيف. وذكرت صحيفة مندو ديپورتيفو أن رغبة نيمار في العودة للعب بقميص برشلونة ما زالت موجودة، موضحة أن نجم السامبيا بأسف على قرار مغادرة البارسا.

وأضافت أن نيمار مصمم على تصحيح هذا الخطأ، حيث رفض عرض باريس لتجديد عقده الذي سينتهي في صيف عام ٢٠٢٢.

ولفت الصحيفة إلى أن نيمار لا يخفي رغبته في العودة لبرشلونة، موضحة أنه اعترف بذلك أمام القرين منه داخل غرفة خلع الملابس بسان جيرمان.

وأوضحت أن نيمار لم يترك المجال لأي خيار آخر سوى العودة للفريق الكتلوني من جديد.

وأشارت إلى أن نيمار سيحاول إنهاء الموسم بأفضل طريقة ممكنة مع باريس، وقيادة الفريق لحصد لقب دوري أبطال أوروبا، ما قد يسهل عودته لبرشلونة هذا الصيف.

## «العدل»: سنبر العالم

# بتنظيم موندريال اليد

أكد الدكتور محمود العدل، عضو مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة اليد، أن إدارة الاتحاد مستعدة تماماً في حال قررت الدولة عودة النشاط الرياضي، ولدينا جاهزية لعودة تدريبات المنتخب الوطني الأول للرجال تدريجياً استعداداً لبطولة العالم المقبلة التي ستعقد في أرض مصر. وأشار العدل إلى أن الاستعدادات للموندريال تجري على أعلى مستوى من الجاهزية، وسيشهد العالم عظمة مصر في تنظيم تلك البطولة على أرض بلدنا.

وأضاف أن هناك مساندة قوية ودعم كبيراً من الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة للاتحاد المصري لكرة اليد في جميع الملفات والاستعدادات والتجهيزات الكبيرة التي تشهدها مصر لهذا الحدث العالمي.

وقال إن هناك ثلاث صالات مغطاة جديدة ستستقبل مباريات بطولة العالم بالإضافة للصالة الرئيسية بمجمع الصالات باستاد القاهرة والصالة المغطاة بالعاصمة الإدارية والصالة المغطاة بمدينة برج العرب بالإسكندرية وصالة الاتحاد المصري لكرة اليد بمدينة ٦ أكتوبر وهي صرح رياضي عظيم سيفخر به كل أبناء كرة اليد المصرية. وأضاف العدل أن إدارة الاتحاد المصري لكرة اليد تعمل وتستعد بكل قوة لهذا الحدث الرياضي العالمي وإخراجه بشكل يليق باسم وسمة مصر أمام العالم.

## «قناوي» و«البدري» يقتريان من التجديد للإنتاج



خالد المهدي

أكد خالد مهدي مدير الكرة بنادي الإنتاج الحربي، أنه مع قرار عودة النشاط واستكمال الدوري ولكن بشرط معين.

وأضاف مهدي: أتمنى أن تعود الكرة في مصر وأنا مع قرار عودة الدوري ولكن بشرط معين.

وأضاف: «تؤيد عودة الدوري وعدم إلغاء البطولة، ولكن مع وضع نظام لا يضر الأندية ويدمر ميزانيتها، لاسيما أن الأندية تعاني من أساس من أزمات مالية بالجملة منذ توقف النشاط الكروي من رواتب لاعبين وأجهزة فنية وموظفين دون موارد مالية تعينها على تحمل هذه الأوضاع».

في سياق آخر يدرس النادي العسكري تجديد تعاقد الثنائي أحمد شديد قناوي ومحمود البدري لاعبي الفريق اللذين تنتهي عقودهما بنهاية الموسم الحالي. بجانب حسم ملف المغارين لتجديد قائمة الفريق بالموسم الجديد، فضلاً عن التعاقد مع عدد محدود من الصفقات الجديدة مكان اللاعبين المنتظر رحيلهم في فترة

الانتقالات الصيفية المقبلة. يذكر أن أمين الطرابلسي معار للإنتاج الحربي لنهاية الموسم من النجم الساحلي، والغاني وهاب آنان معار للشعلة السعودي حتى نهاية الموسم، والثاني مصطفى البدري ومحمد عبدالمجيد لاعبا الإنتاج معاران لأسوان لنهاية الموسم.

## مسلسلات قديمة في صوت العرب

سهير اليابلى وأشرف عبدالغفور وزوزو نبيل وميرفت سعيد وإخراج ملكة نجيب وتقدم فى ٤،١٥ صباحاً مسلسل رسالة السماء تأليف ظافر الصابوني بطولة عبدالرحيم الزهرافنى وأمينة زرق وفاروق الدمرداش إخراج إسلام فارس.

تقدم إذاعة صوت العرب هذا الشهر مجموعة من المسلسلات الإذاعية القديمة منها مسلسل رحلة مع الأحلام فى ١٠،١٥ صباحاً، تأليف ميرفت الجلال، بطولة صلاح السعدنى وحسن عابدين ويوسف شعبان وصفاء أبو السعود وإخراج محمد حامد.

العدد ١٠٤٠١ - السنة الثالثة والثلاثون

إشراف: نرمن حسن

الثلاثاء ٩ يونيو ٢٠٢٠م - ١٧ شوال ١٤٤١هـ - ٢ يونيو ٢٠٢٠م

## هموم مصرية



عباس الطرابيلى

## انذار الدراما.. من الجاني

ما الذى جرى للدراما المصرية، وبالذات المسلسلات التلفزيونية إذ انحدر مستواها ولم تعد تشد الناس كما كانت المسلسلات الأقدم، ومنها مسلسلات يحيى الفخرانى ونور الشريف ومحمود عبدالعزيز، وهل السبب هو توقف أو رحيل النجوم الكبار.. أم هو ندرة الكتاب الذين كانوا يكتبون ويبدعون.

أرى أن السببين معاً هو وراء انحدار مستوى ونوعية وأفكار المسلسلات الحالية.. وإذا كانت الذاكرة الشعبية مازالت تتذكر مسلسلات «على الزبيق» و«جحا المصرى» و«الوسية» و«الساقية».. فإن أبرز هذه المسلسلات، فى جيل الوسط هى «يالى الحلمية» و«بوابة الحلوانى» و«العطر والسبع بنات» و«الحاج متولى» و«الدالى» ومعها.. قبلها أو بعدها «جيل الحلال» و«اللبل وأخوه» و«عباس الأبيض» و«يترى فى عزه».. كل هذه المسلسلات نجحت - مثل «الشهد والسومع» و«المال والبنون»- بسبب وجود نص جيد يقوم على فكرة لها معنى.. ثم واد الأذى التمثيلية.. وكل هؤلاء مع وجود جيل بدیع من المخرجين مثل محمد فاضل ويحيى العلى وأحمد توفيق وإسماعيل عبدالعظيم، كل هذه التركيبة صنعت أعظم الأعمال الدرامية وبالذات المسلسلات. ● وكان كل هؤلاء يتسابقون: مؤلفين ومخرجين وممثلين لإبداعنا على مدار العام.. وبالذات فى شهر رمضان.. وهل ننسى المسلسل الأشهر «الف ليلة وليلة» من إبداع طاهر أبوفاشا مؤلفاً ومعداً وإخراج محمد محمود شعبان.. وبالطبع لا يمكن أن ننسى دور ملك الفيديو نور الدمرداش.

ونجح عن غياب أو توقف أو رحيل هؤلاء، أى هذه التركيبة الثلاثية أن توقف الإنتاج المميز الذى جعل من الدراما المصرية فى مقدمة التواصل مع كل الشعوب العربية.. ولا ننسى هنا المسلسلات الإسلامية، منذ أيام عبدالحميد جودة السحار إلى أيام عبدالسلام أمين وميدع مسلسل «بوابة الحلوانى» المؤلف ثم المخرج والمؤدى.

● وكما تراجع المسلسل المصرى الذى كانت محطت كل الدول العربية والخليجية تتسابق على شرائه بالذات فى شهر رمضان.. تراجع أيضاً دور الفيلم المصرى، الذى كان سبباً فى نشر الهمجية العالمية المصرية فى كل هذه الدول. وهكذا فقدنا لا أقول مورداً مالياً محترماً.. ولكن انخفاض عدد المشاهدين لنا فى كل هذه الدول.. ويكفى أن مسلسل «شيخ العرب همام» للبيدوع يحيى الفخرانى أطل الله عمره كان يتسابق على مشاهدته كل العرب لأنه لاه سلط الضوء على القبائل العربية التى عاشت فى مصر وكانت لها جذورها - وهم الهوارة- فى المناطق المحيطة بنا.

● الكتل مستولون: المؤلفون والمخرجون.. والممثلون.. وأيضاً كل المنتجين.. هل من حل.. لإحياء فن المسلسلات وانعاش سوق الفيلم المصرى.. وهل هذه هى مسئولية الدولة.. قولوا أنتم الردا!

## تأملات

## أسماء عبدالله.. سيدة بألف رجل!

ربما يبدو الاسم غريب عليك، وقد تبادر إلى «هرش» رأسك لكى تحاول أن تتذكر من هى؟ متخيلاً أنها من النساء اللاتى كان لهن باع كبير فى صدر الإسلام؛ ولم لا واسمها على اسم ابنة أبى بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين، أو أنها من أولئك اللاتى كان لهن دور فى انطلاقة العمل النسائى فى مصر فى نهايات القرن التاسع عشر، غير أنه بعد أن تزداد حيرتك وتدخل على «جوجل» ستكتشف أنها سيدة سودانية قد تكون بألف رجل لعب القدر دوره فى تصورها الساحة فى مرحلة من أكثر المراحل حرجاً فى تاريخ بلدها.. وبلدنا!!

لو أن لديك قدراً ولو محدوداً من التفكير الإيماني سيزداد لديك التصور بأن فى تيوبها المنصب الذى تولته فى السودان وهو حقيبة الخارجية شيئاً لهما، وقد ذهب فى تصورك إلى حد أنها هدية ربابية لشعب السودان الطيب، كما هو يتبين الذى لا يقبض عن تلك بان مصر فى قلبها الطيبين موضع حماية الهبة وتأكيد على ذلك بمرجعية القرآن. فقد كان يمكن للمعلم أن ينقض وتضنى السيدة أسماء التى تجاوزت السبعين إلى حال سبيلها، خاصة بعد فصلها على يد نظام البشير ضمن مجموعة من الدبلوماسيين بالخارجية السودانية ممن بدأ له غير موالين؛ وكان يمكن أن يتولى نظام جديد فى السودان ولا ينتهه رئيس



د. مصطفى عبد الرزاق

وقت حساب، فإنه بالتأكيد وقت تذكير لاستجلاء عظم التحول وضخامته. لقد يكون من المبالغة القول إن السودان، خلال نظام حمدوك الذى تعبر عن توجهاته الخارجية أسماء عبدالله، أصبح يستشعر بالخاطر أكثر من مصر من مسار التفاوض بشأن سد النهضة. غير أنه ليس من التجاوز، إن لم يكن من قبيل الدقة فى التوصيف، تأكيد أنه أصبح يوازها مع الخطوات إن لم يكن يتقدمها خطوة فى التعامل مع هذا الملف. وهذا تطور، لو كنت تتابع ملف سد النهضة، عظيم! فإذا كانت القاهرة دارت بتدويل القضية برسالة لمجلس الأمن تعرض عليه فيها مشكلة المفاوضات، فقد بلورت الخرطوم رؤية أكثر وضوحاً بالتاكيد على ألا يتم من جانب واحد قبل التوصل إلى اتفاق وهو النقطة رقم واحد فى خطاب السودان لمجلس الأمن.

بعيداً عن تاريخها الطويل والحافل مصر سيذكر التاريخ السودانى لهذه السيدة ذلك التحول الذى تشارك فى إحداثه بشأن القضية الأخطر وهى سد النهضة؛ وإذا كان منطق الأمور وبدبيهاتها يشير إلى أنها على مستوى الحكم تدار بشكل جماعى وأنها لا تعكس تفكير شخص بعينه، فإن الواجبة أحياناً لها دلالاتها وأسماء عبدالله أفضل تعبير عن ذلك، فحتى وقت غير بعيد، كانت مصر الرسمية والشعبية تتميز من الغيظ من مفارقة السودان لموقعها بشأن سد النهضة رغم المصلحة المشتركة فى اتخاذ موقف واحد، ولا يمكن أن تختلف على أن إثيوبيا لعبت فى هذا التباين واستفادت منه كثيراً، وإذا كان الأمر ليس

## C.B.C تحيي ذكرى ميلاد «حليم» بعرض «العندليب»



من مسلسل العندليب

## كتب- أمجد مصباح

تعرض قناة C.B.C فى الواحدة ظهراً يومياً مسلسل العندليب حكاية شعب، المسلسل لم يعرض منذ فترة طويلة ويذاع فى هذا الشهر بمناسبة الذكرى الـ ٩١ لميلاد العندليب الراحل عبدالحليم حافظ. المسلسل بطولة شادى شامل الذى يجسد شخصية العندليب، وعيلة كامل وكمال أبورية ومجدى كامل، ولقاء الخميس، وهابى كرم وحلمى فريدة، ومفيد عاشور وأحمد فلوكم، وإخراج جمال عبدالحميد، المسلسل يتناول مشوار حياة حليم منذ مولده عام ١٩٢٩ حتى وفاته عام ١٩٧٧، ويلقى الضوء بشكل واضح على الحياة السياسية والاجتماعية فى مصر فى تلك المرحلة.

## «حليم» بعرض «العندليب»



د. عزة أحمد هيكل

## علمنا «كورونا»

الدروس القاسية التى تعلمها العالم من أزمة جائحة هذا الفيروس القاتل «كورونا» سوف تغير وجه الكرة الأرضية عاجلاً أم آجلاً، ولن تعود الحياة إلى سابق عهدها كما الفناها وعهدناها، قد نرحب أكثر بأهل الأسياء، ونحمد الله على نعم قد تعودنا عليها، ونقدر حياة لم تكن نعلم قيمتها.. العالم التوحش فى الرأسمالية والاستغلال والاستعمار بأشكال ومور مختلفة هذا العالم على وشك انهار والتغير السريع وقيمة الإنسان السبب أصبحت على المحك أمام الجشع والتوحش فى مجال السياسة والعلم والاقتصاد، لذا إن الانتفاضة التى حدثت من أجل «قتل جورج فلويد» الأمريكى الإفريقى الأصل ليست إلا بداية انفجار عالمى ودولى لشعب عدة وأناس مقهوره فى أوروبا وأمريكا وإفريقيا وآسيا.. كورونا أسقط الأتى: ● المسجل والوصول إلى القضاء، واتهام الجوهل، فلقد استهلاك أدوات التكنولوجيا العالمية وقدرته على قهر المسجل والوصول إلى القضاء، واتهام الجوهل، فلقد عزز ذلك العالم المعنى التقدم أمام الفيروس الضليل جداً وأمرت أيام وشهور ولم يظهر لتأخر فعال ودواء حقيقى يوقف تفشي الوباء، والوبى على شتى أنحاء المعمورة وحتى يوقف نزلات المحنرات العالمية تجرب وتحاول أن تجد علاجاً لفيروس لا يرى العين المجردة بينما يدعون أنهم قد وصلوا إلى نجوم جد فى المجرى!!

● سقطت أكرية العالم المتقدم الذى يراعى حقوق الإنسان والكبار ويحترق الإنسان ويوفر له العلاج والرعاية والتأمين الصحى الذى يحتاجه، فلقد راح آلاف المسنين ضحية الألتية والتكذب ولم يجدوا من يقدم لهم العلاج والرعاية، أما الفقراء فقد اضطرت حكومات إسبانيا وفرنسا وإيطاليا إلى تأميم المستشفيات لمواجهة الجائحة وتفجير الأسرة والأجهزة بعد أن رفضت تلك المستشفيات الخاصة المشاركة بقطع فى تقديم العلاج، وهو ما يؤكد أن الرأسمالية لم تطلع فى تلك الدول، حتى أمريكا اشتعلت نيران الثورة الشعبية الهيجية بعد أن ظهرت عنصرية النظام الأمريكى حيل رعاية وعلاج الأمريكين من أصول غير بيضاء وبشرة سوداء أو صفراء أو خمرية.. سقطت أكرية الاتحاد الاقتصادى فى بلدان أوروبا التى اجتمعت على عملة اليورو وبرلمان أوروبى واقتصاد متماسك بلا قيود سفر أو ضرائب، فإذا ببريطانيا ونحو من الاتحاد وتكشفت الجائحة عن ضعف وهشاشة هذا الاتحاد الاقتصادى المزعوم فقد تصاعدت الخلافات بين إيطاليا والاتحاد وكذلك دول شرق أوروبا التى لم تحظى بأى رعاية أو دعم، وإنما على كل دولة أن تعيد اقتصادها وقد خبطة خاصة بها ومن ثم فتحت إيطاليا حدودها واستعدت لاستقبال السانحين، وكذلك إسبانيا وبريطانيا وفرنسا على وشك فك حظر دخول البلاد للأجانب شريطة أن يتكافأ فى البيوت لمدة ١٤ يوماً وهذا يؤكد أن الاتحاد الأوروبى ما هو إلا خدعة كبرى لاستغلال الشعوب والبلدان الأكثر فقراً واحتياجاً وفرض ضرائب وتعريفات جمركية وتبلك دولى وصندوق نقد لكل محتاج من دول العالم الثالث والعالم الأوروبى أيضاً. ● سقطت أكرية ويريق نجوم الإعلام والسينما والفن والكرة التى احتلت المشهد الكونى على مدار أكثر من نصف قرن وتوارى العلماء والأساتذة والمفكرين والباحثون واستشرى بلاه المظاهر والمراكات العالمية لتقليد الفنانين والنجوم ودفعت الدول ملايين الدولارات للألعابى كرة ومدربين وملابس وأحذية وتذاكر سينما ومسرح وغناء ومباريات كرة وأغفلت أهمية وقيمة العلم والعلماء الذين هم عمود الحياة ومع الإنفاق المحموم على الأسلحة إذا بالمع يفت عاجزاً محبوساً محروماً من كل متع الحياة الطبيعية بانتظار مكان فى مستشفى وجهاز تنفسى راحة دواء ونقطة لتأخر وممرضة وطبيب ويد تحنو وعناق وأسرة ووظيفة وأمل فى الحياة التى لن تعود كمهدا السابق.

## إطلاق برنامج الشباب المصرى فى الخارج لتعزيز صلته بالوطن



وزيرة الهجرة ومديرة الأكاديمية الوطنية خلال إطلاق برنامج الشباب

أشارت الدكتورة رشا راغب إلى دور الأكاديمية التى بدأت من قلب البرنامج الرئاسى، وجاء دورها إيماناً من الدولة بالاستثمار فى أهم عنصر مكون لها وهو العنصر البشرى، ويتمتع دور الأكاديمية حول تدريب القيادات لتتقدم فى الصفوف الأولى وقد أصبح لدينا الآن نواب محافظين من الشباب، ومعاونو وزراء من الشباب،

من الشباب الحاضرين لحضر وتنظيم مجموعات من الطلبة الدارسين فى كل دولة من غير المسجلين بالبعثات الدبلوماسية ومن ثم البدء فى تسويق مجموعات عمل مشتركة لكل المصريين الدارسين بالخارج فى كل دولة، وذلك لزيادة الترابط بينهم وتعظيم تبادل الخبرات فيما بينهم بهدف دمجهم فى جهود التنمية فى إطار استراتيجية الدولة ٢٠٣٠.

حول التحديات التى واجهها هؤلاء الشباب خلال وجودهم بمختلف الدول، ومصادر استقاء معلوماتهم عن الوطن رؤيتهم لتوسيع فرص الاستفادة من خبراتهم المتنوعة وآليات نقلها لغيرهم من الشباب، خاصة فى ظل الظروف العالمية من مواجهة جائحة كورونا التى غيرت مفاهيم الاتصال وتزايد الاعتماد على التكنولوجيا الرقمية، وتم اقتراح تشكيل مجموعات عمل

## كتب- خالد حسن

استقبلت الدكتورة رشا راغب، المدير التنفيذي للأكاديمية الوطنية للتدريب، نبيلة مكرم، وزيرة الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج، والوفد المرافق لها، من الطلاب المصريين الدارسين بالخارج والموجودين حالياً فى مصر عقب عودتهم من البلاد التى يدرسون بها، وفقاً للبروتوكول الموقع بين الأكاديمية والوزارة فى إطار السعى الدائم إلى خلق حالة من التواصل المستمر بين الدولة وأبنائها فى الخارج فى سبيل تعزيز رباطهم بوطنهم الأم.

أكدت «راغب» أن تعاون الأكاديمية مع وزارة الهجرة استكمال لتعليم الأعمال التى تقوم بها الوزارة، ولابد أن نشجع أبنائنا فى الخارج لمعرفة ما يحدث فى الدولة فى أزمى عصورها. أشارت وزيرة الهجرة إلى أن هذا هو التعاون الثانى بين الوزارة والأكاديمية للاهتمام بشباب المصريين الدارسين بالخارج، وتحدثت الوزيرة عن جهود الدولة المصرية فى الاهتمام بتنمية الإنسان كأولوية وبرامج التنمية فضلاً عن تعزيز دور المرأة والشباب ودعم توليهم المناصب القيادية من خلال تأهيلهم عملياً وعملياً، فلابد من الاستفادة من شريحة الشباب فى الخارج فهم إضافة حقيقية للدولة، وكذلك تحدثت عن أهمية تعريف الشباب بدور الأكاديمية، فهى أفضل وأصلح مكان فى الدولة لرؤية التغيير الذى تشهده مصر خلال الفترة الراهنة. وأدارت وزيرة الهجرة ومديرة الأكاديمية نقاشاً مفتوحاً مع الشباب الدارس بالخارج

## حسب طالبة ثانوى بتهمة تصوير مدرس عارياً

## الإسكندرية- شيرين طاهر

الفيديو، توصلت تحريات المباحث إلى صحة الواقعة، وتبين قيام المتهم «ع» ١٦ سنة، طالبة بالرحلة الثانوية العامة، بالاتفاق مع صديقتها الطالب «م» ١٦ سنة، باستدراج المدرس إلى شقة خاصة بالطالب بجهة الحصول على درس خصوصى، وقام المتهم بإجبار المدرس على خلع ملابسه تحت تهديد السلاح «مطواة» وتصويره، كما أجبره على ملامسة جسم الطالبة بما يشبه هتك العرض، وقاما بمساومته على أخذ ١٠٠ ألف جنيه مقابل عدم نشر الصور والفيديو وكان غرضهما اقتسام المبلغ فيما بينهما.

وأشارت التحريات والبحث والتحقق على الهواتف المحمولة لفحصها، وكان اللواء سامى غنيم، مدير أمن الإسكندرية، قد تلقى إخطاراً من مأمور قسم شرطة برج العباسية، يفيد بوجود بلاغ من «ر» ٥٥ سنة، مدرس فيزياء بمدسة ثانوية ببرج العرب، بقيام طالبة وطالب باحتجاز داخل شقة وتصويره عارياً تحت تهديد السلاح أثناء قيامه بهتك عرض الطالبة ومساومته وطلب ١٠٠ ألف جنيه مقابل عدم نشر الصور ومقطع

## إخلاء سبيل قاعة «التيك توك» بكفالة ١٠ آلاف جنيه



حشيش حسام

بالدولار الأمريكى تزيد بزيادة عدد المتابعين والمشاركين لهذا البث، فأمر النائب العام بالتحقيق فى الواقعة وضبط المتهمه واستجوابها، وقررت النيابة حبسها وتم تجديد حبسها ١٥ يوماً على ذمة التحقيقات.

قرر قاضى المعارضات بمحكمة العباسية قبول الاستئناف المقدم من دفاع طالبة كلية الآثار «حشيش حسام» المعروفة إعلامياً بفتاة التيك توك، وقررت إخلاء سبيلها بكفالة قدرها ١٠ آلاف جنيه.

كانت وحدة الرصد بمكتب النائب العام رصدت تفاعلاً واسعاً من مشاركى مواقع التواصل الاجتماعى، وورد إلى حصابها الرسمى بموقع «فيسبوك» مطالبات عدة بالتحقيق مع المتهمه المذكورة؛ لنشرها مقطعاً مصوراً أذاعته عبر حسابها لها بتطبيق للتواصل الاجتماعى؛ دعت خلاله الفتيات للمشاركة فى مجموعة الإلكترونية أسمتها «الوكالة» أسستها عبر التطبيق المذكور؛ لتذيع الفتيات فيها بتأ مباشراً لهن يشاهد المايين، والتعارف والتحدث إلى متابعيه مقابل حصولهن على أجور



جراحة ناجحة لانتفاخ شاب



## استخراج شاحن طوله ٦٠ سم من مثانة شاب

المريض العقلية إلا أن بعض الأشخاص يقومون بمثل هذه الأشياء للمتعة، لكن يبدو أن هذا الرجل تجاوز الحدود.

وقالت صحيفة «مترو» البريطانية إنه من غير الواضح حتى الآن ما إذا كان الرجل قد ابتلع الشاحن، مشيرة إلى أن الأطباء قالوا إنهم لم يشهدوا مثل هذه الحالة طوال حياتهم العملية، وقضى المريض الذى يدعى إسلام ثلاثة أيام يتعافى فى المستشفى قبل أن يخرج إلى المنزل.

فى واقعة نادرة نجح أطباء هنود فى إزالة شاحن هاتف محمول طوله ٦٠ سم من مثانة شاب، خلال عملية جراحية استمرت نحو ساعة، حيث أعطى الأطباء فى مستشفى «جواهراتى» شمال الهند، الشاب دواء مليئاً لمدة يومين قبل إجراء العملية، لإزالة الشاحن، الذى تسبب بأوجاع شديدة للمريض، وقال أحد الأطباء المشاركين فى العملية: إن المريض «لم يشأ أن يخبرنا الحقيقة لأنه كان يشعر بالحرج»، وأضاف إنه لم يتأكد من حالة