

«الوفد» تفتح الصندوق الأسود للعميل أيمن نور



P.5

العدد 1836 - السنة الخامسة والثلاثون

الخميس 4 من رمضان 1440 هـ - 9 مايو 2019 - 1 بتسلسل 1735 ق

صفحة 16

جنيهان

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل

Call 16383
www.fue.edu.eg

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبو شقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الوفد

الوفد فوق القوة.. ولامه فوق الحكومة

P.3

الأحزاب تنتظر
قانون مجلس الشيوخ
والوفد جاهز للمعركة

تصريح عن حزب الوفد المصري

الأسبوع

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شرقي

الحكومة توافق على تعديلات قوانين العقوبات والدمغة و صندوق ذوي الاعاقة إنشاء منطقة حرة جنوب اسوان باستثمارات ٢,٥ مليار دولار توفر ١٥ ألف فرصة عمل

كتب - عبد الرحيم ابوشامة:

واقفت الحكومة في اجتماعها أمس برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء على عدد من القرارات الهامة منها الصيغة النهائية لمشروع قانون بإنشاء «صندوق دعم الأشخاص ذوي الإعاقة»، بحيث يكون له شخصية اعتبارية عامة، ويتبع رئيس مجلس الوزراء. ونص مشروع القانون على أن الهدف من إنشاء الصندوق هو تقديم الحماية والرعاية والتنمية الاجتماعية للأشخاص ذوي الإعاقة على النحو الوارد بقانون حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، الصادر بالقانون رقم ١٠ لسنة ٢٠١٨ ودعمهم في كافة النواحي الاقتصادية والصحية والتعليمية والتدريبية. ووافق مجلس الوزراء على مشروع قانون بتعديل بعض أحكام قانون العقوبات الصادر بالقانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٣٧، وذلك فيما يتعلق بالبلادة ٢٩٢. كما وافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية الخاص بخطاب اتفاق الصندوق الائتماني «للتعاون الاقتصادي الكوري الأفريقي» بتقديم منحة

مصر بمبلغ لا يتجاوز ٦٠٠ ألف دولار أمريكي من أجل دراسة الجدوى وإعداد مشروع «معالجة الحمأة الناتجة من محطة صرف صحي أبو رواش الخضراء»، الموقع بتاريخ ٢٥ مارس الماضي. كما وافق الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية بشأن مذكرة تقام في مجال تسهيل الربط الإلكتروني وتبادل المعلومات بين الدول أعضاء الاتفاقية العربية المتوسطية للتبادل الحر وهي «مصر- الأردن- تونس- المغرب» ضمن «اتفاقية أغادير»، والموقعة في القاهرة ابريل ٢٠١٦. ووافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية، بشأن تخصيص مساحة ١٠٦٩٦ فدان من الأراضي المملوكة للدولة ملكية خاصة، بناحية جبل الغربي بقرية بني غالب - مركز أسبوط - بمحافظة أسبوط، وذلك لاستخدامها كمقنعة عامة في إقامة جبانة للمسيحيين. ووافق مجلس الوزراء على إنشاء منطقة حرة عامة جنوب غرب مدينة أسوان الجديدة على مساحة ١٨٧

فداناً، الواقعة داخل كردون المدينة، والمطلّة على طريق القاهرة - أسوان الصحراوي، وذلك لجذب الاستثمارات المحلية والأجنبية إلى هذه المنطقة وإقامة مشروعات استثمارية تزاوّل أنشطة تصديرية في عدد من المجالات باستثمارات بحوالي ٢,٣ مليار دولار، على أن توفر نحو ١٥ ألف فرصة عمل. ووافق الوزراء علي قيام وزارة الصحة والسكان بالتعاون مع شركة «سانوفي أفانتس» لشراء عقار «سيرزاييم» لعلاج الأطفال المصابين بمرض جوشيه النادر في حدود مبلغ ٢١٥ مليون جنيه خلال العام المالي ٢٠١٩/٢٠١٨. واعتمد الوزراء تعاقّد هيئة السكك الحديدية مع شركة «بروجرس، الأمريكية (PRL) لعمل عمرة (D77-D78) ٢٤٠ موتور جر طراز في حدود ١٠ ملايين دولار تقريباً، والتعاقد على توريد قطع غيار للجرارات لزوم الصيانة الدورية في حدود مبلغ ٤ ملايين دولار تقريباً، مع ذات الشركة. ووافق مجلس الوزراء، على قيام وزارة التربية

والتعليم بالتعاقد لشراء الكتب الدراسية التي يتم إقرارها من خلال الجهات المختصة باعتماد المناهج الدراسية بالوزارة للمراحل التعليمية المختلفة، ولا تملك الوزارة حقوق تأليفها وطباعتها وذلك في حدود مبلغ مليار جنيه خلال العام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠، من خلال الشراكة مع عدد من المؤسسات ودور النشر التي تقوم بتأليف وإعداد مناهج مطوّرة، استكمالاً لمنظومة تطوير المناهج الدراسية تنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية. ووافق مجلس الوزراء على مشروع قانون بتعديل قانون ضريبة الدمغة الصادر بالقانون رقم ١١١ لسنة ١٩٨٠، حيث نص التعديل على استمرار النسبة المقررة حالياً لحساب الضريبة على إجمالي عمليات شراء الأوراق المالية أوبيعها بجميع أنواعها، سواء كانت هذه الأوراق مصرية أو أجنبية، مقيدة بحد أقصى ١٠٪، وهي أجنبي مقيدة بها، وذلك دون خصم أي تكاليف، وهي تمثل ١,٥٪ في الالف يتحملها المشتري، و١,٥٪ في الالف يتحملها البائع.

بقلم:

وجدى زين الدين



لماذا أنفاق القناة أكبر إنجاز تاريخي؟

افتتاح أنفاق قناة السويس الأخيرة، هي بكل المقاييس التاريخية والعالمية إنجاز ضخم، لا يقل أهمية عن عبور مصر التاريخي في عام ١٩٧٣، فهذا هو العبور الجديد نحو المستقبل، والحقيقة التي لا جدال فيها أن هذه الأنفاق، ستظل علامة بارزة في تاريخ مصر المعاصر، وإذا كان الرئيس الراحل أنور السادات قد نجح بدهاء شديد في العبور العظيم، وكان بطلاً بكل المعايير في الحرب والسلام من أجل استعادة الأرض المصرية المسلوقة، فإن افتتاح أنفاق القناة، سيظل حدثاً تاريخياً تتفنى به الأجيال المصرية والعربية، وينسب إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي الذي قام بعمل وطني جبار، لم يحدث وحقق مثله أي زعيم مصري على مدار تاريخ مصر الطويل المصير بجزيرة في الزمن على مدار آلاف السنين.

افتتاح الأنفاق الجديدة، ليس حدثاً عادياً، لأن سيناء التي كانت معزولة عن الوادي والدلتا، باتت الآن جزءاً لا يتجزأ من الأرض المصرية، بل إنها تعد نصراً كبيراً وعظيماً على كل المستويات الأمنية والاستراتيجية، والمعروف أن سيناء على مدار التاريخ بطوله وعرضه كانت المطمع لكل أعداء مصر، ومن خلالها شهدت الكثير من المعارك في كل العصور، ولذلك فإن ربط سيناء بالوادي والدلتا، يعد بما لا يدع أذنى مجال للشك، أكبر إنجاز تاريخي في الأمن القومي المصري.

ويذكر أن مصر، ولأول مرة تؤمن هذه البوابة الشرقية ضد كل الطامعين أو من تسول له نفسه أن ينال من الوطن الغالي.. ومنذ افتتاح هذه الأنفاق بطول القناة إضافة إلى الكباري العائمة تكون سيناء قد حققت إنجازاً ضخماً في تأمين هذه الحدود التي تعد مطعماً لكل من يريد أن ينال من مصر.

سلم عقل وفكر القيادة السياسية والدولة المصرية التي فعلت إنجازاً على الأرض سيظل علامة فارقة في تاريخ الدولة المصرية استراتيجياً وأمنياً وستظل الأجيال الحالية والقادمة واللاحقة ترفع يديها شكراً لله على هذا العمل الجبار الذي لم يقدر عليه أي قيادة سياسية على مدار تاريخ مصر الطويل منذ عهد الفراعنة وحتى الآن. لظاناً تحدثنا وتحدث غربنا من الكتاب والمفكرين على أهمية التنمية في أرض سيناء، والحقيقة الظاهرة أنه لم يكن أحد يعلم بهذا العمل الجبار الذي يعد أكبر تنمية حدثت لأرض الفيروز وإذا كانت الدولة المصرية بقيادةها السياسية الحكيمه قد نجحت في تحقيق هذا الإنجاز الرابع والعظيم، في ظل ظروف قاسية وصعبة فإن التاريخ سيظل يحسب لهذا النجاح الباهر، هذا العمل العظيم الذي فاق عبور تحرير الأرض وفاق بناء السد العالي. ويحسب لهذا الإنجاز أيضاً أن أي تنمية أخرى ستكون سهلة وبسيطة بعد تحقيق أكبر تنمية تقود إلى فعل كل شيء بعد ذلك، وعندما ترتبط سيناء بالوادي والدلتا، ستكون كل الأمور سهلة وميسرة وبسيطة، لأن أي تنمية بدون ربط سيناء بالدلتا ستكون هي والعدم سواء، وعندما يكون شرق القناة وغربها كتلة واحدة، لا نجد أي مشكلة في القيام بأي عمل آخر، ولقد كانت القيادة السياسية من الذكاء والوعي، عندما بدأت بحفر قناة موازية وأعقبت ذلك بأنفاق تربط بين أرض الفيروز والوادي والدلتا، وما تم بعد إنجازاً لا يتكره إلا كل عدو لمصر وشعبها.

هل يشعر أي مواطن بأن هناك فرقاً بين القاهرة والجيزة غرب وشرق النيل ومع الفارق الكبير في التشبيه، لا أحد يشعر بأن هناك فرقاً بين غرب وشرق قناة السويس سواء القديمة أو الحديثة، وكم شعر المرء بالفخر والفتخار وهو يرى هذا الإنجاز الذي كان حلماً ويات حقيقة على أرض الواقع، وفعل الشعب المصري بقيادته السياسية إذا أراد فلا بد أن يستجيب له القدر فيما يطلب أو يحلم.. والمدحش في هذا الأمر حقاً أن يتحقق هذا الإنجاز ومصر تخوض حرباً ضروساً ضد الإرهاب، بل إنها تعاربت هذا الإرهاب بمفردها نيابة عن العالم، وعلى مدار التاريخ في الدنيا كلها لم تجد دولة أو شعباً يقوم بكل هذه الإنجازات في آن واحد ولكن هذه العبقريّة والتوفيق من الله سبحانه وتعالى، لهذا البلد الأمن كما قال في كتابه العزيز «ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين».

لن نتحدث عن اختصار زمن العبور في الأنفاق وما تحققت من نتائج ولن نتحدث عن النتائج الإيجابية التي ستتمتع بها أرض الفيروز في المستقبل، ولن نتحدث عن حرية الحركة بين سيناء والدلتا، فكل هذا هو أبسط الأمور بعد افتتاح الأنفاق، لكن الذي نتحدث عنه أمر آخر مهم هو تحقيق أكبر إنجاز للأمن القومي لم يحدث على مدار تاريخ مصر الطويل، وهذا في حد ذاته هو أكبر تنمية تحدثت في مصر وعلى وجه التحديد في سيناء، ومن بعده كل شيء سهل وميسر تحقيقه، وفي ظل هذا الإنجاز العظيم، شاهدنا مدينة الإسمايلية الجديدة على أحدث طراز معماري، وتقع شرق القناة، لتكون نواة حقيقية للشعب المصري في بناء كثير من المدن الأخرى، وبذلك تكون سيناء متفصلاً للشعب المصري، واعتقد أن السنوات القليلة القادمة ستشهد تحقيق هذا الأمر، وسيزحف إليها المواطنون من كل بقاع مصر المختلفة. من حق كل مصري أن يرفع رأسه عالياً في السماء، يزهو ويفتخر بهذا الإنجاز التاريخي الذي سيكون بمثابة علامة فارقة في تاريخ البلاد ويحقق للبلاد الأمن والرخاء الذي حلم به المصريون كثيراً، ويات واقعاً على الأرض، ويبقى أن نقول إن ما تحقق لم يأت من فراغ وإنما بالعمل والإنتاج وليس بالدلع كما قالت القيادة السياسية.

wagdyzein@yaho.com

ياسمين الحصري: المتشددون طالبوا بقتلي ورحمى



P.6



«محسنة توفيق» حفيذة الجبرتي وبهية الفن

P.12

تشمل المستشفيات والهيئات الاقتصادية والغرامات الفورية وصندوق الإسكان والتمويل العقاري استثناء ٦ جهات حكومية من السداد الإلكتروني

الحكومة وهي المبالغ التي يجب أداؤها فوراً في المزايدات ومرجع المستحقات لدى المصرفيين، ومرجع (المرتبات)، وبوابة السلف والكفالات التي يتم أداؤها تنفيذياً لأحكام المحاكم وقرارات النيابة العامة والغرامات المرورية الفورية على الطريق والمبالغ التي يتم تحصيلها بمعرفة المحصلين من أصحاب الأراضي الزراعية ومضبوطات وزارة الداخلية التي تستلم الدفع الفوري ورسوم الطرق، ورسوم الموازين على سيارات النقل والتبرعات المقدمة من الأشخاص الطبيعيين والمحصلات بالعملة الأجنبية. يأتي ذلك في إطار المنظومة الإلكترونية الجديدة التي بدأ تطبيقها أول مايو الحالي وتنفيذاً لقرارات المجلس القومي للمدفوعات الخاصة بالتحول إلى مجتمع رقمي وتحقيق الشمول المالي وتنفيذاً للبرنامج الوطني للإصلاح الاقتصادي.

يذكر أن منظومة تحصيل المستحقات المالية الحكومية الإلكترونية تتيح للمواطنين سداد المستحقات المالية الحكومية بما فيها الضرائب والرسوم الحكومية فيما يزيد على ٥٠٠ جنيه إلكتروني وسائل الدفع الإلكتروني باستخدام كروت المرتبات أو كروت الحسابات البنكية أو الكروت مسبقة الدفع مع إتاحة سداد ما دون هذا المبلغ بوسائل الدفع الأخرى، وفيما يزيد على ١٠ آلاف جنيه سيتم سدادهم من خلال فروع البنوك العاملة بالسوق المصرفية المصرية.

تم استثناء بعض الجهات والمستحقات الحكومية من تطبيق القرار الخاص بتطبيق المستحقات الحكومية والضريبية والجمركية من خلال منظومة الدفع والتحويل الإلكتروني. وتضمن القرار استثناء ست جهات من وهي الهيئات الاقتصادية وصندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري ومكتب ضرائب الذهب التابع لمنطقة ضرائب وسط القاهرة ومناطق شمال سيناء والمستشفيات العامة والتعليمية والجامعية والمراكز الطبية والمشروعات الإنتاجية ومنافذ التوزيع بالمحافظات وتسعة أنواع من المستحقات

تطبيق قانون التأمين الصحي الجديد يوليو المقبل

الاستقرار السياسي يرسخ مصر لتحقيق أعلى معدل نمو في المنطقة

كتب - مصطفى عبيد:

كشفت أحدث تقرير للبنك الأوروبي للإعمار أن مصر مرشحة لتحقيق أعلى معدل نمو اقتصادي بين دول شرق وجنوب المتوسط خلال العام ٢٠١٩/٢٠٢٠. وذكر التقرير أن معدل النمو المتوقع في مصر ارتفع من ٥.٥٪ خلال عام ٢٠١٨ إلى ٥.٩٪ خلال العام ٢٠١٩/٢٠٢٠ مستغلاً إلى ارتفاع كبير في إنتاج الغاز الطبيعي وزيادة عائدات قناة السويس والسياحة، وقطاع الاتصالات، والبناء، وأشار التقرير إلى أن خمس دول في منطقة المتوسط ستشهد تحسناً إيجابياً في اقتصادياتها هي مصر، تونس، الأردن، لبنان، والمغرب، مقارنة بدول أخرى تشهد تباطؤاً واضحاً. وقدر البنك متوسط معدل النمو في البلدان الخمسة بـ ٧.٤٪ مقابل ٤.٤٪ خلال العام الماضي. وأوضح أن حالة الاستقرار السياسي أدت إلى تأجيل إصلاحات اقتصادية عديدة في الأردن، ولبنان.

السؤال رقم « ٤ »
من الصحابي الذي كانت تستحي منه الملائكة؟
الاسم:
العنوان:
تليفون:

السؤال رقم « ٤ »
من الصحابي الذي كانت تستحي منه الملائكة؟
الاسم:
العنوان:
تليفون:

السؤال رقم « ٤ »
من الصحابي الذي كانت تستحي منه الملائكة؟
الاسم:
العنوان:
تليفون:

السؤال رقم « ٤ »
من الصحابي الذي كانت تستحي منه الملائكة؟
الاسم:
العنوان:
تليفون:

البنك الدولي يشيد بتجربة تكافل وكرامة

ALWAFD.NEWS

للمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة في الخارج

المؤسسة العمالية لخدمات المصايف
التابع للاتحاد العام لتقانات عمال مصر

تعلن عن

تأجير بالمزايدة العلنية
بمدينة الأحلام - ك ٩٣ طرق اسكندرية / مطروح
بالساحل الشمالي - بجوار قرية مارينا

أ - فندق ٣ نجوم
مقام علي أرض بمساحة ٢٥٦٠٠٠ م٢ بشاطئ خاص
بعدد ٥٢٤ غرفة وجناح
و ٣ فيلات و ٦ شاليهات
حق انتفاع لمدة ٢٥ عام

ب - محلات تجارية تصلح لكافة الأغراض
صيدلية - كافيتريا - أسماك
كشري - خضروات - فول وطعمية
فرن - تأجير موتسكلات وعجل

أرض فضاء تصلح ملاهي بمساحة ١٠٠٠ م٢
قاعة عرض (سينما) أو تأجير حفلات
تأجير لمدة خمس أعوام

بجلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٩/٥/١٣ اعتباراً من الساعة الحادية عشر صباحاً حتى انتهاء جلسة المزاد بمقر اتحاد العمال بـ ٩٠ شارع الجلاء / القاهرة
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المؤسسة العمالية لخدمات المصايف الدور التاسع ش الجلاء ت: ٢٥٧٤٥١٩٢ - ٢٥٧٤٠٤٨٦

الضراء الضميين
شكري ميخائيل سلامة
أشرف شكري وإيهاب شكري
٢ شارع سليمان العظمى، التوسيفية / وسط البلد، القاهرة
01220124443 - 01230355359

| القاهرة | الجيزة | الشرقية | الفيوم | البحيرة | المنيا | القناطر | القناطر |
|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|---------|
| 08:04 | 06:37 | 05:06 | 11:51 | 03:29 | 05:09 | 03:30 | 08:12 |

ALWAFD.NEWS

للمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة في الخارج

حكاية وطن



محمد غلاب

مجنونة يا كورة!

ويتقى الساحرة المستديرة بلا توقعات، هذه العبارة اسمعها دائماً من الإعلامى سيف زاهر، لأنه لا يستطيع أحد توقع نتيجة مباراة في كرة القدم، وإذا حدث فتكون صدفة، أشد المتفائلين لم يكن يتخيل عودة ليفربول بريموونادا تاريخية جعلته يضع قدمه في نهائي دوري أبطال أوروبا الذى يقام على ملعب أتليتكو مدريد فى أسبانيا أول يوليو، بعد تلبه على «برشلونة» برياعية نظيفة على ملعب «أنفيلد» ليمحو بها هزيمته بثلاثية نظيفة من برشلونة فى أسبانيا على ملعب البارسا بكامب نو»، وأشد المتشائمين أيضاً لم يكن يتخيل لدغ برشلونة من جحر الريموونادا مرتين ويودعون حلم رفع درع بطولة دوري أبطال أوروبا بنفس الطريقة فى عامين متتاليين.

جحر الريموونادا حفره «اليسون» حارس مرمى ليفربول، وأسقط فيه البارسا مرتين المرة الأولى عندما كان اليسون حارساً لرمى روما الإيطالى، والتقى مع برشلونة فى الدور ربع النهائى للدورى الأوروبى، وفاز برشلونة فى مباراة الذهاب «1/4» نظيفة، وكرهاه اليسون بعد انتقاله إلى ليفربول للمرة الثانية.

الفوز العريض الذى حققه ليفربول بقيادة مديره الفنى يورجن كلوب لم يكن صدفة لكنه فوز عن جدارة وغم الغيابات التى ضربت الفريق الإنجليزي مثل صلاح ونابى كيتا وفرمينيو، ولم يسجل مانيه، جاءت الأهداف عن طريق أوريجى وفينا لوم.

فى اعتقادي أن سبب الهزيمة القاسية للبارسا هو الثقة الزائدة من الفريق، ومن مديره الفنى فالفيردى، عندما خاضوا المباراة ممتددين على رصيد كافى فى بنك الإهداف، وفاجهم «كلوب» الجيزة بدأ المباراة من الصفر، واستنفد رصيد البارسا وجعله يسحب على المكشوف، الثقة، والتخطيط، والأصوار، والعزيمة، وعدم الاستسلام للهزيمة وراء الفوز الغالى الذى حققه ليفربول، فجاء المنحوس «كلوب» الذى يقترب من ضياع أمله فى الفوز با لدورى الإنجليزي، تحول إلى تاجر السعادة ويأتبه لاقتناص الدورى الأوروبى الذى كان قريباً منه العام الماضى لولا الإصابة التى تعرض لها محمد صلاح نجم الفريق على يد الجزار راموس قلب دفاع ريال مدريد.

صلاح فخر العرب كان الحاضر الغائب فى المباراة التاريخية بين «الريدز» و«البارسا» حضوره فى المدرجات يطمئن انه بحالة جيدة، وسيلعب مباراة الأحد القادم مع ليفربول أمام وفرهاميتون فى الدورى الإنجليزي، بعد تعافيه من الإصابة، التى حرمت من المشاركة فى مباراة الريموونادا التاريخية، ظهور صلاح ونزوله إلى أرض الملعب للاحتفال مع زملائه يطمئن المنتخب المصرى على جاهزيته لقيادة «الفرانعة» فى البطولة الأفرقية. تعودنا على أن النجوم دائماً فى السماء، ولكن فى كرة القدم أحياناً تنزل إلى الأرض، وتطفئ «ميسى» كان حديث العالم الأسبوع الماضى بعد الثانية التى سجلها فى ليفربول، وبعد الهزيمة القاسية لم يتذكره أحد، بل أصبح مبدأً يفقد الكرة الذهبية، سواريز، كوتينيو بالمثل تاها إلى ولداها أيضاً فى الملعب.

الإنجليز ليسوا وحدهم الذين كانوا يشجعون الريدز فى ملعب أنفيلد ، ولكن كان هناك حوالى «١٠٠» مليون مصرى يتمنون فوز ليفربول علشان خاطر عيون صلاح، صلاح فخر العرب، وابن مصر.

عزاء واجب

المستشار بهاء الدين أبو شقة

رئيس حزب الوفد

يتقدم بخالص العزاء الى

الأستاذ محمد شيخون

رئيس لجنة الوفد بمصر القديمة

لوفاة عمه للفقيه الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسؤلوان

● النائب فؤاد بدرأوى سكرتير

عام الحزب يشاطر الأستاذ محمد

شيخون رئيس لجنة الوفد بمصر

القديمة الأحران لوفاة عمه، للفقيه

الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

● يتقدم محمد عبدالحميد

المنهراوى ومحمود محمد المنهراوى

بخالص التعازى لأسرة المقدس

جورج متوشلج بمدينة أشمون

بالمنوفية، فى وفاة زوجة ابنه الاستاذ

ناصر جورج متوشلج.

السيى يلتقى مدير وكالة الاتحاد الإفريقى للتنمية؛

مصر تدعم مبادرات «نياد» لمواجهة مشكلات القارة السمراء



الرئيس السيسى خلال لقائه الدكتور ماياكى مدير نياد

كتب - ناصر عبدالمجيد،

استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسى أمس الدكتور إبراهيم ماياكى، المدير التنفيذي لوكالة الاتحاد الإفريقى للتنمية «النيباد»، وذلك بحضور سامح شكرى، وزير الخارجية.

وصرح السفير بسام راضى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس رحب بزيارة الدكتور «ماياكى» إلى القاهرة، مؤكداً الاهتمام الكبير الذى توليه مصر للنيباد، من خلال دعم استراتيجياتها وخططها للمساهمة فى تنمية القارة الإفريقية، وذلك من منطلق كون مصر إحدى الدول المؤسسة للمبادرة، وكذا حرصها على الحفاظ على قصة النجاح التى بدأتها النيباد، باعتبارها علامة تميز فى موضوعات وجهود التنمية الإفريقية، عن طريق دورها الأساسى فى تعظيم التعاون والتكامل بين الدول الإفريقية لمواجهة مشكلات القارة من فقر متزايد وانخفاض معدلات التنمية بها.

ومن جانبه؛ أشاد المدير التنفيذى للنيباد بالدور المصرى الفعال والقيادى فى صياغة برامج التنمية الاجتماعية والاقتصادية فى إفريقيا، والذى تجسد فى مشاركتها فى إطلاق ودعم مبادرة النيباد، حتى باتت تمثل الكيان الإفريقى الرئيسى لعرض التحديات التنموية للقارة على المستويين الإفريقى والدولى.

كما أشار الدكتور «ماياكى» إلى حرص سكرتارية النيباد على التشاور والتنسيق المستمر مع مصر، لنقل تجربتها العريضة للمساهمة فى تنفيذ المشروعات والبرامج التى تتبناها المبادرة فى سبيل تحقيق هدف التنمية المستدامة بالقارة، بالإضافة إلى الاستفادة من الخبرة المصرية فى بناء الكوادر الإفريقية فى مختلف المجالات، وعلى رأسها مجالات الصحة والزراعة والطاقة، فضلاً عن التعاون مع مصر بصفتها الرئيس الحالى للاتحاد الإفريقى لحشد الجهود لتمويل من الشركاء، وتوجيهها نحو المشروعات التى تمثل أولوية للجانب الإفريقى والمتضمنة فى أجندة التنمية الإفريقية ٢٠٦٣.

وأضاف السفير بسام راضى أن اللقاء شهد التوافق حول تكثيف التعاون بين الجانبين لدعم مبادرات النيباد

وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن «السيسى» وجه التهنئة للسيدة لويز موشيكويو بمناسبة توليها منصبها منذ يناير الماضى، مؤكداً الحرص على تعزيز التعاون مع المنظمة للاضطلاع بدورها لتحقيق آمال وتطلعات شعوب الدول النامية. كما أوضح «السيسى» استعداد مصر من خلال رئاستها الحالية للاتحاد الإفريقى لتقديم الخبرات اللازمة لمنظمة الفرنكفونية، وترجيحنا بالتعاون الثلاثى معها من أجل دعم دول القارة الإفريقية فى مختلف المجالات، خاصة الاهتمام بالشباب والمرأة وريادة الأعمال ومواجهة الإرهاب والفكر المتطرف.

التي تهدف إلى تطوير وتعزيز التكامل الاقتصادى والاندماج الإقليمى فى إفريقيا، خاصة فى مجال تطوير مشروعات البنية الأساسية ذات البعد القارى، والى تد إحدى أولويات مصر خلال رئاستها للاتحاد الإفريقى، لا سيما من خلال الدفع نحو الانتهاء من مشروعى ممر الشمال/ الجنوب «طريق القاهرة – كيب تاون»، والربط الملاحي بين البحر المتوسط وبحيرة فيكتوريا.

كما التقى الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس لويز موشيكويو سكرتير عام منظمة الفرنكفونية، وذلك بحضور سامح شكرى وزير الخارجية.

خبراء: تحولت إلى وسائل لنشر الفوضى والفتن وهدم المؤسسات

الدولة تحارب شائعات التواصل الاجتماعى بالحقائق والإنجازات



محمد الشهاوى

ميرفت سليمان

نعائم زغلول

كتب - محمد عيد

مع كل إنجاز حققته مصر على أرض الواقع، تُثار عناصر جماعة الإخوان الإرهابية، ويشرعون على حشد أتباعهم الإعلاميين، لتشويه صورة مصر خارجياً، فضلاً عن بث الأخبار الكاذبة والشائعات المغرضة وترويجها فى أوساط الجماهير عبر مجموعة من المواقع الإلكترونية والقنوات الفضائية الإخوانية، لخدمة الجماعة بدعم من أهل الشر.

مؤسسات الدولة، أدركت جيداً ضرورة التصدي لتلك المحاولات لهدم المجتمع ومحاولة النيل من استقرار مؤسسات الدولة وعلاقاتها بالمواطنين اللطيفة نتيجة الثقة المتبادلة فى الفترة الأخيرة، وراحت تلاحق هذه الشائعات وتقتى الأخبار المغلوطة بالمستندات ونشر الحقائق، وكان آخرها ما تم نشره على مواقع التواصل الاجتماعى برفع أسعار السلع الأساسية والمواد البترولية، وهو ما نفته الحكومة على الفور، فضلاً عن نفي أكثر من ١٣ شائعة فى الأسبوع الماضى، كما نفت وزارة التربية والتعليم ١١ شائعة.

وأكد خبراء، أن الجماعة تسعى من خلال الحروب النفسية وحروب الجيل الرابع، لنشر الشائعات واستمرار وبث الفتنة والتخريش على مؤسسات الدولة، لتعطيل الشعب عن المسيرة والإنجاز بالفوضى وإثارة اليليلة، وتصدير الخوف والفرغ وعدم الثقة لدى الشعب المصرى وفى محاولة لتشويه الصورة الذهنية للقيادة السياسية وما يتم إنجازه من مشروعات.

وكانت الدكتورة نعائم سعد زغلول، رئيس المركز الإعلامى لمجلس الوزراء، قد أكدت أن المركز يعمل على تقليل فرص انتشار الشائعات من خلال توافر المعلومات بشكل واضح للمواطنين بعد التواصل مع الوزارات والجهات المعنية. وشكفت «نعائم» عن طرق تعامل المركز مع الشائعات، قائلة: «نتعامل مع الشائعات، ونرد عليها بسرعة حتى لا تنتشر وسط المواطنين كالثار فى الشهم، ونتأكد من انتشار الشائعة أولاً ثم نجمع المعلومات المتعلقة بها ونرد عليها بسرعة». وأضافت، رئيس المركز الإعلامى لمجلس الوزراء، «نعمل على مدار ٢٤ ساعة، وهدفنا الرئيسى هو توصيل المعلومات واتاحتها للمواطن بشكل مبسط وشفافية كاملة، لافتة إلى أن أعداد المتابعين للصفحة الرسمية على الفيس بوك تعدت نصف المليون، متابعة، «نطور من أنفسنا أولاً بأول، ونقوم بعمل

خطط يومية، موضحة أن وسائل التواصل الاجتماعى هى مصدر المعلومات الأول للمواطن مما يسهم فى انتشار الشائعة. وقال اللواء أركان حرب، محمد الشهاوى، مستشار كلية القادة والأركان، إن جماعة الإخوان الإرهابية تستخدم أدوات الجيل الرابع، فى حربها على مصر، لإحداث فقدان ثقة بين الشعب وقيادته السياسية.

وأكد «الشهاوى»، أن الجماعة تسعى لنشر الشائعات باستمرار وبث الفتنة والتخريش على مؤسسات الدولة، لتعطيل الشعب عن المسيرة والإنجاز، فهى لا تريد الخير لمصر، ومن ثم كان لزاماً وواجباً على مؤسسات الدولة الرد وبسرعة، وهو الدور الذى يقوم به مركز المعلومات فى مجلس الوزراء، بجهود غير عادية، لوقف أى فرص لهذه الجماعات تحاول بها أن تقطع صلة الشعب بالقيادة.

ولفت مستشار كلية القادة والأركان إلى أن هذه الجماعات لا تكن الخير لمصر بل تقوم بنشر وترديد الشائعات من وقت لآخر، بهدف إحداث الوقيعة مطالباً وسائل الإعلام بعدم نشر أى أخبار قبل التأكد من صحتها.

ودعا إلى مواجهة الشائعات بالانتفاخ حول مؤسسات الدولة الرسمية، والبعد عن الفتن التى تضر الوطن خصوصاً أن مصر فى الأونة الأخيرة استطاعت أن تشق طريقها نحو الإصلاح والتطوير بشتى المجالات سياسياً واقتصادياً واجتماعياً، وأن الجماعة تحاول إضداد فرحة المصريين بتلك التطورات

تطبيق قانون التأمين الصحى يوليو المقبل

كتب- هشام الهلوتى؛

القومى لتجميع وفضل البلازما، وتعزيز الإنفاق على العلاج على نفقة الدولة لحين تطبيق قانون التأمين الصحى الجديد، وكذلك المبادرة الرئاسية لدعم الاستثمار فى مقدمى الخدمة الصحية والتدريب داخل وخارج مصر، ومبادرة الرئيس للشراء الموحدة للأجهزة والمستلزمات الطبية، وأن مشروع التأمين الصحى الشامل الجديد جارى العمل به بمحافظات المرحلة الأولى لتطبيق القانون الجديد وفقاً للخطة الزمنية الموضوعية، مشيراً إلى أن مبلغ ١٧.٥ مليار جنيه، والذى تم طلبه لدعم موازنة الوزارة هو من إجمالى مبلغ ٣٢.٥ مليار جنيه، والذى من شأنه تخفيض مدة تطبيق قانون التأمين الصحى الشامل فى كافة المحافظات، والذى كان مقرراً لها ١٥ عاماً لىطفى كافة المحافظات، مؤكداً أنها تسعى جاهدة لتقليل هذه المدة الزمنية حرصاً على دخول جميع المواطنين للمنظومة الجديدة بكافة محافظات الجمهورية، والانتفاع بكافة الخدمات الطبية عالية الجودة التى تشملها المنظومة.

تقرر تطبيق قانون التأمين الصحى الشامل الجديد بيورسعيد فى الموعد المحدد له، وهو مطلع شهر يوليو المقبل، نافيةً بذلك ما تم تداوله ببعض وسائل الإعلام عن عدم وجود ميزانية مالية لتطبيقه فى المواعيد المحددة.

جاء ذلك خلال اجتماع لجنة الخطة والموازنة، بمجلس النواب، برئاسة الدكتور حسين عيسى رئيس اللجنة، وبحضور الدكتور محمد العمارى، رئيس لجنة الشؤون الصحية بالبرلمان، مناقشة مشروع موازنة وزارة الصحة والسكان للسنة المالية ٢٠١٩ - ٢٠٢٠، إلى أن الهدف من الاجتماع هو زيادة ميزانية وزارة الصحة والسكان ودعمها بـ ٣٢.٥ مليار جنيه لتوجيهها للمبادرات الرئاسية التى من شأنها تحسين صحة المواطن المصرى. جدير بالذكر أن دعم موازنة الصحة، سيتم توجيهه إلى العديد من المبادرات التى غراما تم فى مبادرة رئيس الجمهورية ١٠٠ مليون صحة، والى حققت نجاحاً منقطع النظير يشهد له العالم، لافتة إلى أن هناك مشروعات تتطلب الدعم لتفيذها وفقاً لمعايير الجودة العالمية، وبما يساهم فى حصول المريض المصرى على أفضل خدمة طبية تليق به، ومنها تنفيذ «مبادرة رئيس الجمهورية لصحة المرأة المصرية»، والشرع القومى للمستشفيات النموذجية، والمشروع

محافظة وقرى وريوع مصر.

خطة تحويل شبكة الكهرباء

إلى «ذكية» تبدأ من السويد

كتب - عماد خيرة؛

بيحث المهندس أسامة عسران نائب وزير الكهرباء والطاقة المتجددة مع وزارة الطاقة والتنمية الرقمية فى دولة السويد، الرؤية المستقبلية لتحويل قطاع الكهرباء المصرى تريجياً من شبكة نظمية إلى شبكة ذكية. أوضح «عسران» أنه جارى العمل حالياً على إنشاء ٢٠ مركز تحكم «كمبرحلة أولى» فى شبكات النقل والتوزيع تغطى كافة أنحاء الجمهورية وأكد على عمق العلاقات بين مصر والسويد، وقال إن الشركات السويدية شريك مؤثوق به ولها دور بارز فى مشروعات قطاع الكهرباء، جاء ذلك خلال زيارته الحالية للسويد ومشاركته فى الاجتماع مع أندرس جيمان وزير الطاقة والتنمية الرقمية السويدى. وأشار «عسران» إلى الإجراءات التى اتخذها قطاع الكهرباء لتتلب على مشكلة انقطاع التيار الكهربائى فى مصر سابقاً، حيث بلغ إجمالى القدرات الكهربائية التى تمت إضافتها إلى الشبكة الكهربائية الموحدة خلال الأربع سنوات الماضية أكثر من ٢٥ ألف ميغاوات وذلك بنهاية عام ٢٠١٨، وبهذا أصبحت قدرات التوليد الكهربائى المتاحة كافية للوفاء بمتطلبات المستثمرين فى سائر أنحاء الجمهورية من الطاقة الكهربائىة.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولى فى مصر
والشرق الأوسط
فى تنفيذ كافة أعمال ترميم الغاز الطبيعى

خدمة العملاء: 19220
129
ملوا رى الغاز

إحدى شركات قطاع البترول
والمصانع وحويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعى

تليفون: 2194011-2194012
فاكس: 2194017

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

علاج المستشفيات

المعروف أن المستشفيات أحد أهم وأكبر مكونات النظام الصحي التي تقدم الخدمة العلاجية في المجتمعات، وقد تم الاهتمام عبر التاريخ بإنشاء وإدامة المستشفيات من قبل مختلف القطاعات والهيئات الحكومية والأهلية والخيرية، ونظرا لما يتوافر للمستشفيات من إمكانيات مادية وفنية وتكنولوجية وبشرية ضخمة ومرتبعة الكلفة، ازداد الاهتمام والتركيز علي المستشفيات وإداراتها وتشغيلها من قبل الجهات الممولة لها والجهات المستفيدة من خدماتها والجهات المتعاملة معها بهدف ضمان كفاءة وفعالية استعمال هذه الموارد الضخمة وبما يحقق الهدف الأساسي من وجودها وهو تقديم خدمات استشفائية ذات جودة عالية وبأقل كلفة ممكنة.

ومن هنا جاء الاهتمام والتركيز على إدارة المستشفيات لضمان حسن سير العملية الإدارية فيها وسلامة ورشادة استعمال الموارد المتاحة لها والتي تتصف بالندرية والمحدودية وارتفاع الكلفة، الأمر يقتضي توفير مرجع متخصص في إدارة المستشفيات للطلبة الدارسين في الجامعات والمعاهد أولا وللممارسين لمهنة الإدارة في المستشفيات والمنظمات الصحية الأخرى وتدعيم خبراتهم المعرفية والعملية وتزويدهم بالمبادئ والأسس والنظريات العلمية التي من شأنها مساعدتهم على تطوير الممارسة الإدارية لديهم والتعامل مع خصوصية هذه المنظمات العاملة ضمن بيئة صحية ديناميكية دائمة التغيير مليئة بالفرص والمخاطر والتحديات، وبما يساعد هذه المنظمات على النمو والاستمرار في تقديم خدماتها بشكل متميز.

تماشيا مع نهج الصحة العالمية والتزامها بأرقى معايير الامتياز والسمي الدائم نحو الابتكار والريادة وإرساء معايير جديدة في خدمات الرعاية الصحية فلا بد أن يعمل قطاع خدمات المستشفيات من أجل إدارة جميع المستشفيات الحكومية بالإضافة الي المراكز المتخصصة.

والمطلوب هو تقديم خدمات الرعاية الصحية الفعالة عبر المستشفيات والمراكز المتخصصة التابعة للصحة والسمي دوما لي إيجاد الوسائل المبتكرة لإنشاء مصادر الدخل الجديدة والحرس على الاستعمال الأمثل للخدمات المتوفرة حاليا، من أجل زيادة حجم المساهمات بالموارد المالية وروؤس الأموال الحكومية.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

ندى



صلاح صيام

لا تصوموا!

يفهم معظم الناس المعنى العام من الصوم، وهو الامتناع عن شهوتي البطن والفرج من طوع الفجر إلى غروب الشمس، ويطبقونه ومن ثم يتساوتون حياتهم العادية قبل الشهر الكريم، ويظل هذا المعنى راسخا في أذهانهم لدرجة يصعب معها إقناعهم بالمعنى الحقيقي للصوم إلا وهو التقوى التي عرفها الإمام على بأنها الخوف من جلال الربوا بالتقوى والعمل بالتنزيل والاستعداد ليوم الرحيل.

إذن من لم يطبق الشروط الأربعة، لن يحقق التقوى وبالتالي لن يصح صومه، أو على الأقل لن يستفيد من رحمتا ومغفرة رمضان، وما يحمله في طياته من منة ربانية أعظمها ليللة القدر التي تعادل عبادة ثلاثين رمضانياً عاماً.

فيذا تخطينا إلى فئات المجتمع التي تتعامل مع أوقات العباد نجد أنها تجد في الشهر الكريم ضالتها في استغلال حاجة الناس إلى التوسعة على عيالهم، فيرفعون الأسعار أضعافا مضاعفة، وربما يخرجون الرائد عندهم من البضائع بم ثلعة مكشوفة تسمى عروضا وبمضائية، والمشتري اللبان يعرف ذلك جيدا، ولكنه مضطر للتعامل معه تحت وطأة العوز وقلّة الحيلة، مكررا ما فعلته المرأة التي انضحت على كومة من القمامة فتشفت فيها حتى وجدت دجاجة ميتة فأخذتها وانطلقت تلطوؤها وتلعلمها صغارها، فتعجب عبد الله ابن المبارك ونادى عليها وقال لها: ماذا تفعلين يا أمة الله؟ وذكرها بالأية: "لَمَّا حَرَّ عَلَیْكُمْ المِیْتَةُ وَالدَّمَّ وَحَمَّ الحَنْزِیرِ وَمَا أهْلُ به یَغْتَبِرُ له"؛ یا عبد الله اترك الخلق للخلاق فله تعالى في خلقه شئون، فقال لها ابن المبارك: نأشدتك أن الله تخيرني بأمرك، فقالت المرأة له: أما وقد أقسمت عليّ بالله، فأؤخبرك.

وثمة أخرى تتعامل مع الجمهور في المصالح الحكومية، فإذا جاء رمضان أصبحت التكتيرية تصاحب وجهها، وتعطيل أمور الناس دينها، والصوت المرتفع سمها ولا مانع من التلظظ بما لا يليق في حق العباد وربما رب العباد بزمع الصيام وهو منها براء، فإذا عرض عليه أحدهم رشوة نسي الصيام، وتبدلت أحواله وأنجز العمل في ثوان معدودة.

إلى الفئات السابقة أقولها صريحة مدوية: "لا تصوموا" فالرسول صلى الله عليه وسلم يقول في حديث له: كم من صائم ليس له في صيامه إلا الجوع والعطش، فلن تتألوا البر لأنكم خالفتم تعليم المولى عز وجل، ولم تتحققوا العلة من العبادة الخاصة جدا بين المرء وربه.

SAHAH_ALMAWFA@YAHOO.COM

أولا: سؤال لوزير الداخلية ورئيس جهاز الأمن القومي عن «محاورة الصعيد الإخواني» في الدول المحيطة بمصر. هناك خطة مخابراتية غربية لمحاصرة صعيد الإخوان بالحدود بناء على تعليمات دخلوا شرقنة المقترح على الأحداث بعد الإطاحة بنظام البشير وعدم الاشتراك في الأحداث الحالية بطريقة علنية ومباشرة وينتظرون نهاية الصراع بين المجلس العسكري والثوار وبعد ذلك يقومون بالانقضاض على الثورة والسيطرة عليها وتوجيهها طبقا لمبادئهم كما حدث في مصر عام ٢٠١١، بالسيطرة على جميع مفاصل الدولة وكذلك ما يحدث في الجزائر وحالة الضياع الجزائري بعد انتفاء



د. نبيل لوقا بباوى يكتب:

إحباط مخططات الإخوان للسيطرة على الحكم في الدول المحيطة بمصر دعوة لعدم الاشتراك في موندريال قطر ٢٠٢٢



الدوحة دفعت رشوة لـ «الفيفا» بقيمة ٨٨٠ مليون دولار



أرفض هجوم قنوات التمويل القطرية التركية على رئيس جامعة القاهرة

وقد فعلتها السعودية بعدم الاشتراك في موندريال ٢٠٢٢، ونحن في مصر ليس أقل من السعودية في إعطاء الأشراف واحترام المبادئ والأخلاق والحفاظ على مبادئ الشريعة الإسلامية.

رباعيا: سؤال للدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة عن حفل افتتاح محمد حسامى وما حدث به

تعرض الدكتور محمد عثمان الخشت، رئيس جامعة القاهرة لحملة منمنجة من بعض الكتاب وبعض القنوات الممولة من قطر وتركيا متاولة بالسوء ما حدث في حفل الفنان محمد حسامى بالبحر الجامعى، التى حضرها من شباب الجامعة عشرات الآلاف من الطلبة، رغم حرارة الجو والزحام الشديد في سابقة لتحدثت من قبل من خلال السياسة أو رئيس الجامعة، فاشتركت مصر والدول العربية والدول الإسلامية باطل حتى لا يخسر الشعب المصرى القدرة التى يجب أن يتحلى بها المستولون في مصر سواء هو رئيس الوزراء أو وزير الشباب والرياضة أو رئيس اتحاد الكرة المصرى.

وقد فعلتها السعودية بعدم الاشتراك في موندريال ٢٠٢٢، ونحن في مصر ليس أقل من السعودية في إعطاء الأشراف واحترام المبادئ والأخلاق والحفاظ على مبادئ الشريعة الإسلامية.

رباعيا: سؤال للدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة عن حفل افتتاح محمد حسامى وما حدث به

تعرض الدكتور محمد عثمان الخشت، رئيس جامعة القاهرة لحملة منمنجة من بعض الكتاب وبعض القنوات الممولة من قطر وتركيا متاولة بالسوء ما حدث في حفل الفنان محمد حسامى بالبحر الجامعى، التى حضرها من شباب الجامعة عشرات الآلاف من الطلبة، رغم حرارة الجو والزحام الشديد في سابقة لتحدثت من قبل من خلال السياسة أو رئيس الجامعة، فاشتركت مصر والدول العربية والدول الإسلامية باطل حتى لا يخسر الشعب المصرى القدرة التى يجب أن يتحلى بها المستولون في مصر سواء هو رئيس الوزراء أو وزير الشباب والرياضة أو رئيس اتحاد الكرة المصرى.

وقد فعلتها السعودية بعدم الاشتراك في موندريال ٢٠٢٢، ونحن في مصر ليس أقل من السعودية في إعطاء الأشراف واحترام المبادئ والأخلاق والحفاظ على مبادئ الشريعة الإسلامية.

٢.٧ مليون نسمة معظمهم من العمال الأجانب ولكهم غير قادرين ماديا على متابعة مباريات كأس العالم في المدرجات، لذلك هناك تفكير جدى في إضافة دول أخرى مجاورة للاشتراك في تنظيم الموندريال في عام ٢٠٢٢. وما تقدم يتضح أن الاشتراك في موندريال قطر مخالف لنصوص القرآن الكريم فقد ورد في سورة الأحزاب آية ٢١ «لقد كان لك في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر»، ولا شك أن أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم ترفض الاشتراك في أي عمل أو مشروع قدر مبنى على الرشوة ويعيدا عن الأخلاق الحميدة، وكذلك ورد في سورة القلم آية ٤ «وانك لعلى خلق عظيم»، لا شك أن أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم ترفض الاشتراك في أي عمل أو مشروع يبنى على الفساد والرشوة. ولذلك كأس عظيمًا من الاتحاد السعودي لكرة القدم أن يتخذ قرارا بعدم الاشتراك في بطولة كأس العالم في ٢٠٢٢، إذا أقيمت في قطر واتخذ الاتحاد السعودي قرارا آخر بعدم بث قناة «بن» القطرية لمباريات كرة القدم في السعودية لأن قطر حصلت على تنظيم بطولة ٢٠٢٢، والبث التلفزيوني عن طريق الرشوة بعدا التي تحرمها مبادئ الشريعة الإسلامية ومبادئ الأخلاق في كل دول العالم لذلك أتمنى من رئيس الوزراء ووزير الشباب والرياضة ورئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم الأنا هانى أبوبردة أن يفعلوا كما فعلت السعودية بعدم الأشراف في موندريال ٢٠٢٢ حفاظا على القدوة للشباب بعدم اشتراكهم في بطولة باطله دستوريا وقانونيا وأخلاقيا وشريعا طبقا للدستور والقوانين المصرية فالشباب للشباب المصرى فقد أكد السيد المسيح في إنجيل «متى»: «ماذا يكسب الإنسان لو كسب العالم كله وخسر نفسه»، ولا شك أن الاشتراك في بطولة يتم إقامتها فيه خسارة لأخلاق الشعب المصرى وإحباطها لآخلاق الشاب المصرى حتى لو كسبنا هذه البطولة ورغم أننا لن نكسبها وهذا ظاهر ما حدث في موسكو ٢٠١٨، فلم نكسب مباراة واحدة وعدنا بخفى حنين، فإذا اشتراكنا في موندريال ٢٠٢٢، سوف نعود كذا بخفى حنين ولكن العكس صحيح إذا لم نشارك نكون أعطينا للشباب قدوة حسنة وقدوة أخلاقية أما لو اشتراكنا سوف نعطيهم قدوة فاسدة غير أخلاقية.

ثالثا: سؤال لرئيس البرلمان وأعضاء البرلمان المصرى عن «تقديم سؤال لرئيس الوزراء ووزير الشباب والرياضة لعدم اشتراك مصر في موندريال قطر ٢٠٢٢»

حيث إن الدستور المصرى الصادر ٢٠١٤، وتعديلاته الصادرة في أبريل ٢٠١٩، تعطى الحق لأعضاء البرلمان المصرى بتقديم أسئلة لرئيس الوزراء أو لأي وزير في موضوع عام وكذلك نجد أن اللائحة الداخلية لمجلس النواب تنص على أن اللائحة الدستورية وهذه اللائحة الصادرة بقانون تنص في الباب السابع بعنوان وسائل وإجراءات الرقابة البرلمانية في المادة ١٩٨، تنص «لكل عضو من مجلس النواب

أحد نوابه أو أحد الوزراء ونوابهم للتحقيق في واقعة وصل معهم إليها أو الاستهام عن أمر لا يعلمه، ومن المعروف دستوريا أن نواب مجلس النواب هم في حقيقتهم نواب الشعب المصرى كله في كل محافظاتنا فالثائب ليس نائب عن دائرته فقط ولكنه نائب عن الشعب المصرى كله لذلك أتمنى من أعضاء مجلس النواب المعروف عنهم

حيث إن الدستور المصرى الصادر ٢٠١٤، وتعديلاته الصادرة في أبريل ٢٠١٩، تعطى الحق لأعضاء البرلمان المصرى بتقديم أسئلة لرئيس الوزراء أو لأي وزير في موضوع عام وكذلك نجد أن اللائحة الداخلية لمجلس النواب تنص على أن اللائحة الدستورية وهذه اللائحة الصادرة بقانون تنص في الباب السابع بعنوان وسائل وإجراءات الرقابة البرلمانية في المادة ١٩٨، تنص «لكل عضو من مجلس النواب

أحد نوابه أو أحد الوزراء ونوابهم للتحقيق في واقعة وصل معهم إليها أو الاستهام عن أمر لا يعلمه، ومن المعروف دستوريا أن نواب مجلس النواب هم في حقيقتهم نواب الشعب المصرى كله في كل محافظاتنا فالثائب ليس نائب عن دائرته فقط ولكنه نائب عن الشعب المصرى كله لذلك أتمنى من أعضاء مجلس النواب المعروف عنهم

حيث إن الدستور المصرى الصادر ٢٠١٤، وتعديلاته الصادرة في أبريل ٢٠١٩، تعطى الحق لأعضاء البرلمان المصرى بتقديم أسئلة لرئيس الوزراء أو لأي وزير في موضوع عام وكذلك نجد أن اللائحة الداخلية لمجلس النواب تنص على أن اللائحة الدستورية وهذه اللائحة الصادرة بقانون تنص في الباب السابع بعنوان وسائل وإجراءات الرقابة البرلمانية في المادة ١٩٨، تنص «لكل عضو من مجلس النواب

أحد نوابه أو أحد الوزراء ونوابهم للتحقيق في واقعة وصل معهم إليها أو الاستهام عن أمر لا يعلمه، ومن المعروف دستوريا أن نواب مجلس النواب هم في حقيقتهم نواب الشعب المصرى كله في كل محافظاتنا فالثائب ليس نائب عن دائرته فقط ولكنه نائب عن الشعب المصرى كله لذلك أتمنى من أعضاء مجلس النواب المعروف عنهم

وإضافة ٥٪ لإجمالى درجات مادة واحدة فقط يتوقف عليها نجاح طالب في اليسانس أو البكالوريوس حتى لا ينتظر الطالب ويتأخر تخرجه في الكلية بسبب هذه المادة وهذا القرار عام لجميع الطلبة وحق أصيل لمجلس إدارة الجامعة وكان يستخدم من قبل وكذلك اعترض السطحين على قرار رئيس الجامعة الثانى بأنه سوف يتم إعفاء طلاب المدن الجامعية من رسوم الإقامة والتغذية أثناء شهر رمضان وهو قرار عام لجميع احتفالا شهر رمضان الكريم، ومن حق إدارة الجامعة واعترض السطحين على قرار مجلس الجامعة إعطاء إجازة لمدة أسبوع للعاملين والطلاب وأعضاء هيئة التدريس من ٢٥ أبريل حتى ٢٩ أبريل، وهذا قمة الذكاء من رئيس الجامعة لأن هذا الأسبوع أغلبه إجازات رسمية من دولة فيوم الاثنين عطلة رسمية بمناسبة شم النسيم ويوم الأربعاء إجازة رسمية بمناسبة عيد العمال ويوم الجمعة إجازة رسمية.

ومما تقدم يتضح أن اعتراض السطحين أو المتعلمين، خاصة أصحاب الأجنداث التأففة ما هي إلا تصفية حسابات مع رئيس الجامعة لأسلوبه الناجح في قيادة الجامعة نحو الأفضل فرغم اعتراض بعض السطحين على إقامة حفل غنائى داخل الحرم الجامعة إلا أن هذا الأسلوب متبع داخل كل الجامعات في العالم المتحضر فيوجد في جامعة السوربون وجامعة هارفرد في أمريكا ومما يؤكد الدور غير التقليدى و التصرفات خارج الصندوق الذى يدير بها رئيس الجامعة نجده في نفس الأسبوع الذى عنى فيه الفنان محمد حماى، تقام محاضرة يحضرها وزير الأوقاف في حوار مفتوح مع الطلبة يحضرها عشرات الآلاف من الطلبة في القاعة الكبرى للجامعة ويتفق كل من رئيس الجامعة والوزير محمد مختار جمعة في اقتناع كامل من الطلبة من خلال حوار غنائى علمى دينى يوم الثلاثاء ٢٢ أبريل على ضرورة تفكيك الفكر المتطرف وأهمية التمييز بين المقدس والبشرى وأن اجتهادات البشر اجتهادات بشرية تتسلل الصواب والخطة مهما كانت اجتهادات السلف واكدوا ان الطلبة مخاطبين عقلم ان الامام مالك اكد فقه الملامة وملامة العصر والزمان والمكان مع الفتوى وخرج الطلبة على اقتناع كامل بصورته تجديد الخطاب الدينى بدون مساس مع المقدمات في حوار مفتوح مع الطلبة لذلك أقول ومعنى مائة مليون مصرى لرئيس جامعة القاهرة مليون مصرى لجامعة القاهرة لإدارة الجامعة بهذا الأسلوب الحضارى الذى جعل الجامعة مركزا متقدما بين جامعات العالم، وربط بين التعليم الجامعى واحتياجات سوق العمل فقد أثبت بطريقة عملية أن جامعة القاهرة كما أخرجت ٥. ده حسين أخرجت كذلك. د. محمد عثمان الخشت، أستاذ الفلسفة لإسلامية وعلم الأديان، ففى عهده أصبحت جامعة القاهرة قاعدة العلم والتوير وتجديد الخطاب الدينى تشميا مع سياسة الدولة وسياسة الرئيس السيسى في تجديد الخطاب الدينى في ضوء نظرية الأمن القومى.

وفي عهده أصبحت جامعة القاهرة ضمن ٥٠٠ جامعة عالمية في تصنيف شفنها عام ٢٠١٨، والسؤال الذى أطرحه لرئيس جامعة القاهرة: لماذا لا تضع جامعة القاهرة برنامج عمل للحلول خارج الصندوق التى تقوم بها جامعة القاهرة لتكون روشنة عمل لكل الجامعات الحكومية والخاصة داخل مصر لتنتفيها بعد أن ثبت نجاحها داخل جامعة القاهرة، خاصة أن آخر الحلول غير التقليدية التى وضعتها جامعة القاهرة إنشاء جامعة القاهرة الدولية فهى تقوم على البرامج ولا تقوم على الكليات وهذا البرنامج تم وضعه من عدد من الجامعات والمنصنة بالاشتراك مع عدد من جامعات تركيا أفضل ٥٠ جامعة على مستوى العالم ليمنح الطالب شهادة مزدوجة ومشتركة بمعنى أن الطالب يحصل عقب تخرجه على شهادتين الأولى من جامعة القاهرة والثانية معتمدة من الجامعة الدولية المشتركة في نفس البرنامج مع جامعة القاهرة وستبدأ جامعة القاهرة الدولية بسبعة برامج وهى علوم الفيزياء والعلوم المالية والإدارية والعلوم الهندسية والعلوم البيولوجية وسوف يتخرج منها حاصلون على البكالوريوس أو اليسانس متفانسين دوليا في سوق العمل الدولى وسوف يشترك في هذه الجامعة كل جنسيات العالم الأفريقية والأسيوية والعربية لا أريد أن أطلب من الحلول الذى يبرده المصرون أن كل كلمة أقولها لن يترصبن بالدكتور عثمان محمد الخشت خاصة في القنوات الممولة من تركيا وقطر أقول لهم «الله يخبر بيوتكم والبيوت المجاورة لبيوتكم» فقد أتمت المثل الشعبى المصرى الذى يبرده المصرون أن الأشجار المثمرة هى التى يلقي عليها الطوب فتمار جامعة القاهرة فى القنوات الممولة من تركيا سوف تقلدها كل جامعات مصر، وأقول لكل المتعلمين إن قافلة جامعة القاهرة تسير وأنتم تعون.

د. «الخشت» يخاطب الشباب بأسلوب غير تقليدى و«خارج الصندوق»

99

ما بين «جنسية ومالية وسياسية»، تنوعت فضائح أيمن نور، رئيس قناة الشرق الإخوانية، ورغم هذا ما زال الهارب إلى تركيا، لا يجد حرجاً في أن يرفع شعاره المعتاد «الكذب مقابل الدولارات»، فقبل أيام قليلة خرج علينا «مسيلم الكذاب»، معلناً عن مبادرة وهمية جديدة أطلق عليها «إنقاذ مصر وتشكيل بديل وطني مقبول داخلياً وخارجياً»، موجهاً دعوة إلى مائة شخصية مصرية -ذكرها بالاسم- لإجراء حوار وطني قبل ٣٠ يونيو القادم.

ولعل أبرز ما لفت الانتباه في تلك المبادرة، هي محاولة «نور»،

إظهار الأمر، وكأن هذه الشخصيات قد أبدت جميعها تليتها للدعوة المسمومة، مستغلاً أن البعض قد يكون له مواقف معارضة، لكن الأمور سرعان ما انكشفت للجميع، بعدما تسابق أعضاء «القائمة الكاذبة»، للتصل منه، نافين أي صلة لهم من قريب أو بعيد، بهذه المزاعم، ليتلقى «نور»، صغعة جديدة تضاف إلى سقطاته، وتتضح خيوط المؤامرة التي جاءت تنفيذاً لأجندات خارجية، تستهدف النيل من مصر، بعد الصورة المشرفة التي ظهرت بها أمام العالم خلال الاستفتاء على التعديلات الدستورية الأخيرة.

«الوفد» تفتح الصندوق الأسود للهارب أيمن نور

أعضاء قائمة «شهرير أنقرة» الوهمية يتبرأون منه ويكشفون حقيقة مبادرته المشبوهة

كتب - باسل الحلواني:

تباينت ردود أفعال من وجهت إليهم الدعوة، إلا أنهم اتفقوا جميعاً على أمر واحد وهو «الرفض»، حيث كتب عمرو حمزاوي، عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، أن أيمن نور، أذرع اسمه ضمن الكيان الجديد المزعوم دون استشارته، وأنه لم يعرف شيئاً عن ورود اسمه ضمن القائمة التي أعلن عنها سوى من وسائل الإعلام، مؤكداً رفضه العمل السياسي من خارج البلاد، نظراً لتأثيره السلبي على الوعي العام للمواطنين.

وشن أحد أعضاء جماعة الإخوان، من الهاربين بالخارج، ويعد ياسر فتحي، هجوماً حاداً على رئيس قناة الشرق الإخوانية، عبر صفحته أيضاً على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، قائلاً: إن الدعوة المزعومة لا فائدة منها، وتأتي استمراراً لإنتاج الخداع، وصناعة اللقطات الإعلامية.

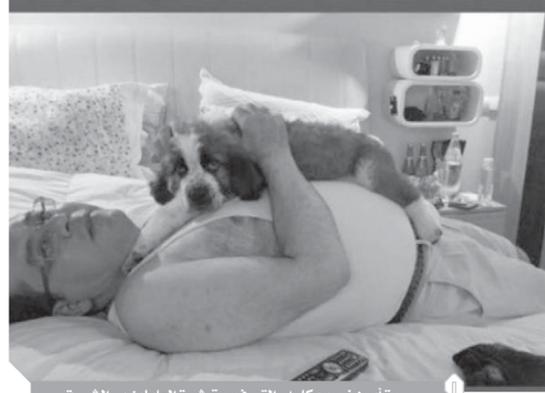
حتى التائب هيثم الحريري، عضو مجلس النواب، المحسوب على المعارضة، أكد هو الآخر، في تصريحات صحفية، رفضه التمام لأي مبادرات طرحها شخصيات معادية لمصر من الخارج، وتكاتف مع جماعة الإخوان الإرهابية، مشيراً إلى أنه لن يصطف مع أعداء الله، ويمتلك أيمن نور، سجلاً حافلاً بالسقطات والفشل، ومن حين إلى آخر، تسقط ورقة توت جديدة، عن العميل القطري، لعل أشهرها أزمة قناة الشرق الإخوانية، التي كشفت الوجه الحقيقي له، فرغم تلقيه شهرياً لدعم أنشطة القناة الموالية للإخوان، والتي تبث مواد تحريضية ضد الدولة والشرطة والقوات المسلحة المصرية من الأراضي التركية، إلا أنه احتفظ وحده بكل أسرار ميزانية القناة، وصار يُنفق القليل من هذه الميزانية على أجور العاملين بها، بينما يحتفظ لنفسه بمبلغ شهري يقدر بأكثر من ربع مليون دولار، بحسب تأكيدات مصادر تعمل داخل القناة لهالوفد، وهو ما فجر غضب العاملين ضده، وقاموا بتنظيم عدد من الوقفات الاحتجاجية للمطالبة بحقوقهم، فما كان من «المناضل الثوري نصير الغلابة»، إلا أن قام بفصل مجموعة كبيرة منهم، دون إبداء أي مبررات لذلك.

ويعد فشل أيمن نور، في أن يحتوي ثورة العاملين داخل القناة، فضلاً عن ظهورها الباهت، وعدم أحداث أي تأثير يذكر لها في الشارع المصري، ما سبب له حرجاً أمام الممول القطري، ففكر في حيلة شيطانية جديدة، للحصول على المزيد من الأموال، بعدما أعلن عن تأسيس قناة جديدة مملوكة للجماعة الإرهابية، تسمى الشرق الأوسط، تبث سمومها من أنقرة، وحصل بموجبها على 10 ملايين الدولارات، من الأمير القطري تميم بن حمد، تحت إشراف الاستخبارات التركية، لكنه فشل في ذلك، ليعلم عن مبادرته الوهمية «إنقاذ مصر وتشكيل بديل وطني مقبول داخلياً وخارجياً»، كمحاولة أخيرة منه، لإنقاذ من مستعق الفشل الذي سقط فيه، وهي المبادرة التي سرعان ما انتهت قبل أن تبدأ، لينكشف خداع «نور»، الذي بات يواجه مصيراً مجهولاً، بعد مطالبة المخابرات التركية له برد المبالغ التي حصل عليها كاملة.

وكشفت مصادر عن وجود 4 شخصيات تلعب دوراً بارزاً في تحسين صورة «نور»، أمام الممول القطري، أطلق عليهم العاملون بالقناة «الشركاء السبوية»، وألهم عزام التميمي، القيادي بالتنظيم الدولي لجماعة الإخوان، ومدير قناة الحوار التابعة للتنظيم، والذي يقوم بتوريد أجهزة مستعملة إلى قناة الشرق، على أنها جديدة، بالاتفاق مع «نور».

أما ثاني هذه الأسماء فهو الإعلامي الإخواني ماجد عبدالله، مقدم برنامج «بورتريه» على قناة الشرق، والذي يواجه اتهامات بسرقة تبرعات كانت قادمة للقناة، أثناء فترة تولي باسم خفاجي رئاسة القناة.

ويأتي المنصف المرزوقى، الرئيس



صورة أيمن نور مع كلبه والتي فحرت ثورة العاملين بـ «الشرق»

بالأسماء.. ٤ شخصيات موالية لرئيس قناة الشرق تحاول تحسين صورته أمام الممول القطري



.. وخلال إحدى السهرات

«صراع الخونة» كشف عمالة «أيمن لمبة» لصالح أجهزة استخبارات أجنبية

«الكذب مقابل الدولارات» شعار الهارب..

وصور مسرية تكشف حقيقة «نصير الغلابة» الوهمي

على رئيس قناة الشرق الإخوانية، واتهمه بسرقة حقوق العاملين بالقناة، لتمثل حلقة جديدة من مسلسل فضائح أيمن نور، حيث قال «المحامي»، عبر صفحته على «فيسبوك»: «سياسي ظالم يحاصرك بدون وجه حق، ويسرق حق ولادك وبيتك بملابسه الداخلية، عاقلة في الأذهان، خاصة أنها جاءت خلال فترة عصيبة عانى فيها العاملون بقناة الشرق من أزمة مالية طاحنة، دفعت بعضهم للعمل في وظائف مهينة للحصول على لقمة العيش. وتأتي تصريحات الإعلامي الإخواني عبد الله المحامى، الذي شن هجوماً عنيفاً

على رئيس قناة الشرق الإخوانية، واتهمه بسرقة حقوق العاملين بالقناة، لتمثل حلقة جديدة من مسلسل فضائح أيمن نور، حيث قال «المحامي»، عبر صفحته على «فيسبوك»: «سياسي ظالم يحاصرك بدون وجه حق، ويسرق حق ولادك وبيتك بملابسه الداخلية، عاقلة في الأذهان، خاصة أنها جاءت خلال فترة عصيبة عانى فيها العاملون بقناة الشرق من أزمة مالية طاحنة، دفعت بعضهم للعمل في وظائف مهينة للحصول على لقمة العيش. وتأتي تصريحات الإعلامي الإخواني عبد الله المحامى، الذي شن هجوماً عنيفاً

على رئيس قناة الشرق الإخوانية، واتهمه بسرقة حقوق العاملين بالقناة، لتمثل حلقة جديدة من مسلسل فضائح أيمن نور، حيث قال «المحامي»، عبر صفحته على «فيسبوك»: «سياسي ظالم يحاصرك بدون وجه حق، ويسرق حق ولادك وبيتك بملابسه الداخلية، عاقلة في الأذهان، خاصة أنها جاءت خلال فترة عصيبة عانى فيها العاملون بقناة الشرق من أزمة مالية طاحنة، دفعت بعضهم للعمل في وظائف مهينة للحصول على لقمة العيش. وتأتي تصريحات الإعلامي الإخواني عبد الله المحامى، الذي شن هجوماً عنيفاً

على رئيس قناة الشرق الإخوانية، واتهمه بسرقة حقوق العاملين بالقناة، لتمثل حلقة جديدة من مسلسل فضائح أيمن نور، حيث قال «المحامي»، عبر صفحته على «فيسبوك»: «سياسي ظالم يحاصرك بدون وجه حق، ويسرق حق ولادك وبيتك بملابسه الداخلية، عاقلة في الأذهان، خاصة أنها جاءت خلال فترة عصيبة عانى فيها العاملون بقناة الشرق من أزمة مالية طاحنة، دفعت بعضهم للعمل في وظائف مهينة للحصول على لقمة العيش. وتأتي تصريحات الإعلامي الإخواني عبد الله المحامى، الذي شن هجوماً عنيفاً



الهارب أيمن نور



معاً.. مع الإصلاح الاقتصادى



ولاء الصبان

النتائج مبشرة وطيبة

في ظل بناء الدولة المصرية الحديثة التي تم وضع لبناتها بعد ثورة ٣٠ يونيو، وفي ظل التأسيس للدولة المصرية، كانت هناك ضرورة ملحة وأساسية في الإصلاح الاقتصادي الذي بدأته مصر، وبدأ يحقق إجراءات تبشر بالخير على الأرض، وستحدث خلال الأسابيع القادمة من خلال سلسلة مقالاته عن أهمية الإصلاح الاقتصادي، ودور التنمية المستدامة والشاملة التي تقوم بها الدولة حالياً، والحقيقة أن برنامج الإصلاح الاقتصادي حقق نتائج مبشرة وطيبة، وما تم على مستوى السياسة النقدية والسياسة المالية وضع الاقتصاد المصرى على الطريق الصحيح لتحقيق معدلات نمو مستدامة ومستدامة، فقد وضع البرنامج حلولاً جذرية لمشكلات اقتصادية هيكلية كان يعاني منها الاقتصاد المصرى تتمثل في إصلاح منظومة سعر الصرف والعملة وإعادة هيكلة الدعم وخفض معدلات العجز في الموازنة العامة للدولة، وتزامن مع برنامج الإصلاح اتخاذ إجراءات لحماية محدودى الدخل، وقد أشادت المؤسسات الدولية بتجربة مصر في الإصلاح الاقتصادى واعتبرتها كمثال للدول التي أجرت إصلاحات اقتصادية، كما تم وضعها ضمن أكثر عشر دول جاذبة للاستثمار في ٢٠١٨.

والمعروف أن استراتيجية التنمية المستدامة في رؤية مصر ٢٠٣٠ تستهدف الوصول بالاقتصاد المصرى الى اقتصاد السوق المنضبط، واستقرار أوضاع الاقتصاد الكلى، وأن يكون قادراً على تحقيق نمو مستدام وتميز بالتنافسية والتتبع. وسعيًا لتحقيق هذه الرؤية الاستراتيجية طويلة المدى، قامت الحكومة بإعداد برنامج وطني للإصلاح الاقتصادي، بدأت في تنفيذه من ٢٠١٦ ويهدف الى تحقيق معدلات النمو مع زيادة تدريجية ومستدامة في معدلات الاستثمار والاخراج.

ويتركز برنامج الإصلاح الاقتصادي على «٣» محاور رئيسية ممثلة في: تحقيق استقرار مؤشرات الاقتصاد الكلى، وإصلاحات هيكلية في مجالات الصناعة وبيئة الاستثمار والتصدير، وأخيراً برامج اجتماعية بحيث تكون أكثر كفاءة لحماية الطبقات الأكثر فقراً.

وقد أشاد صندوق النقد بالبرنامج الذي أعدته الحكومة، لأن مصر تتحرك في مسار جيد يتسق مع دورها الجديد المحورى في العالم العربى، وطموحات المصريين المنتفضة على العالم، وأشادت قيادات صندوق النقد الدولى بتجربة الإصلاح الاقتصادى، وظهر هذا من التشجعة التي أبدتها القيادة السياسية في مصر بتبنى سياسات إصلاحية جريئة كانت وراء تخفيف العبء على مصر، وتحسين المؤشرات الاقتصادية المختلفة، وهذا ما جعل الصندوق حريصاً على مواصلة التعاون مع مصر، وتوفير الدعم لإنجاح برنامج الإصلاح، وتواصل الحديث الأسبوع القادم.

آفة الصحافة



سعيد السبكي

وبدأت مؤشرات طردهم من أوروبا (٢)

في مقالاتي السابقة عن اللاجئين تركت ان التواجد البشري غير الأوربي على الأراضي الأوربية أصبح يثير الحساسية أكثر من أي وقت مضى، ويخرج مسروراً، واستمرت لنعوان العلة الأولى من هذه السلسلة عنوان كتاب صدر حديثاً للزميلة الصحفية الهولندية ليندا بولمان، لا أحد يريدهم في أوروبا، حيث سيرت جواباً سياسية واجتماعية دون تردد في كشف التهمة الأوربية، وعمليات الطرد والحبس التي تضع لواء سياسات حكومات الدول الأوربية وفق ما تقتضيه مصالحهم، تلك التهمة التي بدأت تظهر حليمة على انتهاء الحرب العالمية الثانية، انها لعمرة غاي في الجنون على عبد الإنسانية في زماننا هذا، ان تتحكم فطن من الورق تحمل خفاً تحسد الفرق بين الحياة والموت، في شهر يناير عام ٢٠١٧ شاعت على شاشة التلفزيون حالة غرق، في مدينة البندقية الإيطالية لشاب صغير طالب لجوء، بدت ملامحه اقربية اضعف فيما بعد انه من «جامبيا» ويبلغ من العمر ٢٢ عامًا، بينما كان المارة والركاب الأوربيين على متن قوارب الترحال المائية المعارة على الجسور يضضكون ويصرخون ويصورون حالة موته بالهواتف المحمولة.

وقالت كثير من وسائل الاعلام الأوربية فيما بعد تدافع عن المأساة الإنسانية المخجلة ان الشاب انتحر بيارده. من المتفرض ان المسألة الأوربية المشتركة للاجئين تنسج على عملية توزيع سمى لأصحاب، لكن هذا لم يحدث قط في تاريخ الاتحاد الأوربي، فاعضاء الاتحاد بنحو ال ٢٧ وأقرب بعضهم البعض، وتلقى تلك الدول بالمسؤولية على جيرانها، وبثرة أخرى على الدول التي تدور فيها الحروب والصراعات المسلحة، وبقية الملث ونود جسم، فتتحق اوراقه بين الجن والآخر، تستخدمه الحزاب السياسية الأوربية حسب مصالحها. خاصة البينية المتطرفة، التي تستغل مناخ كراهية الأجانب في أوروبا، ذلك المناع الذي في ذاتها ووسائل الاعلام التي تدعمها تروج له من أجل كسب مزيد من أصوات الناخب الأوربي.

منذ ان بدأت الاجتماعات الأولى حول سياسة الهجرة الأوربية المشتركة تعقد في عام ١٩٧٧ وحتى اليوم لم تسفر عن قرارات حاسمة، ويبدا ان المناقشات الأوربية ستبقى مستمرة الى ما لا نهاية، لأن الإجماع الأوربي مطلوب لكل قرار.

فكثير من التماذج الأوربية الحية تؤكد مرات ان أوروبا ضاقت نفسها بغير الأوربيين، ويتحدث سياساتهم في المؤتمرات والمنديات العالمية عن حقوق الانسان، بينما شاهد العالم كله وقادة أوروبا كيف ان حكومة المجر العلم الماضي حرمت مهاجرين من الطعام، وأن رئيس وزراء المجر فيكتور أوربان، طالب بإعادة اللاجئين الى بلادهم بدلاً من توزيعهم بأوروبا وأكد بصريح العبارة موقفه المناهض بشدة لاستقبال المهاجرين.

وتهاهنا باتها تسع للتلخ من اللاجئين الذين استقبلتهم سابقاً بعد إعادة توزيعهم على بلدان أخرى، وأنها في حيل تحقيق ذلك تستخدم ممرات إنسانية، وكانت تصريحات السياسي البيني المجري قد تزامنت مع اتهام الأمم المتحدة حكومتها بأنها تتعمد حرمان اللاجئين الذين ترفض طلباتهم للبقاء، في البلاد من الطعام في انتهاك للقانون الدولي.

وكان «أوربان» قد أغلق الحدود الجنوبية لبلاده بزيادة أن تدفق تلك الأعداد الكبيرة من اللاجئين المسلمين يهدد الثقافة الأوربية.

Elsobky.press@gmail.com

من نقطة الأصل



إبراهيم القرزاوي

عودة مجلس الشيوخ!

عودة مجلس الشيوخ هي رجوع إلى الحق والأساس والرجوع إلى الحق كما هو مطلوب في الأضدة والأدهان فضيلة وأي فضيلة.. لا يكمل هذا القلم ولن يبدأ حتى يظهر ما كان خافياً أو مخفياً عن عمد على المصريين، فما حقيقة ما حدث أربعة وأربعين عاماً ومن كان وراءها؟ وماذا عن دور أمريكا في هذه الأحداث الجساسة؟ والجدير باللائم للظفر الآن أنه وبعد مرور ما يزيد على نصف سبعة عقود لم تنجح الولايات المتحدة الأمريكية عن وثاقها في وحول هذه الأحداث.. وفي هذه الأحداث.. وفي هذا الإطار يتحتم محاكمة جمال عبدالناصر وصحبه الميامين عن الكوارث التي حلت بمصر والمصريين من مصادرة وتأميم ونزع ثروات وعقارات ومكيات ومؤسسات وشركات ومصانع وإنهاء درة الانتاج المصري في كل المجالات حتى طال الصحافة وتشريد عمالقتها وفرض اشتراكية وحل الأحزاب.. وأقرب ما نطالب به الآن عودة علم مصر السابق الأخضر بهلاله الأبيض ونجومه الثلاث.. ولعل أكون أول من طالب بوضع حد لهذا الموضوع عن عديد من المقالات ولا ينبغي أن ننسى ما نأدي به الفاسد أسامة أنور عكاشة عن مواضيع على قائمة الانتظار ومنها علم مصر الأثير على صفحات جريدة الوفد.. وعود على بدء.. أشير إلى ما كتبه مؤخرًا بوفد ٢٠١٩/١/٣٠ تحت عنوان: (العود إلى الشعب أحمدًا)..هاكم من هذه الفترة.. وفي طريق رجوعهم وعودتهم إلى الحياة البرلمانية جعلوا للسلطة التشريعية مجلساً واحداً سموه مجلس الأمة بدلاً من مجلس النواب والشيوخ.. ثم ما لبثوا أن عادوا إلى السماح للمجلسين!! تحت مسمىين آخرين أحدهما بلا سلطات.. إذ عادت للأخر اختصاصاته التشريعية كما كان الوضع فيما قبل ٥٢/٧/٢٢ في هذه الحالة تكون قد وصلنا إلى نقطة الأصل مجلسي نواب وشيوخ.. مهما كانت التسمية!! أما مقال: (مدخل إصلاح اقتصادي بوفد أربعة ٢٠٢٠/١/٢٠ فقد جاء به ما يلي (إلغاء مجلس الشورى بمفهومه ومتطوّمته الحالية ليكون مجلساً للشيوخ وإعطاؤه كافة حقوقه التشريعية كاملة غير منقوصة.. بمعنى إعادة نظام المجلسين التشريعيين الثنائيين بسلطاتهما المتكافئة، وعلى أن يكون الأعضاء به نصف العدد الحالي كما في مقترح مجلس الشعب.. وأن يكون المسمى للمجلسين منظومة الشورى المصرية.. واختتمت المقال بهذه الفقرة.. إلغاء الكثير من الوظائف كثير من هيكل الدولة، خاصة بأجهزة الحكم المحلي!! هذه مقدمة فإننا خضناها هناك غيرها، فإن لم تفعل ولن تفعل، فالصمت أجدي وأولى وأسلم.. وعلى أنه تمهيد السبيل والهداية للجميع.. وفي النهاية نظام المجلسين منطوق وعلم- وواقية.. المنطق.. حتمية المنطق.. ما يعجز شعب عن شعب أو قبيلة أو حتى جماعة عن أخرى هو في كلمتين منطوقه التكرير.. ومنطقه التكرير لا يحدها ولا تتمتع بها طلائع عن أخرى كالمهندسين والأطباء والمحامين والمصنفين.. أما حتمية العلم فهي كما أقرها علماء الفقه والقانون في العالم.. فكل دول أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية تتمتع بنظام المجلسين بأسبانيا واشتراطها وتتأجها.. وأخيراً فإن حتمية الوفاية وحماية الشعب فهي بحسبان تالفي ما قد يقع من أخطاء مجلس دون مراجعة آخر وتسبق إلى الشعب نفسه.

الناصية



منتصر جابر

رمضان المصري (١)!

تغيرت الأديان في مصر أكثر من مرة.. من العبادات الفرعونية إلى المسيحية، ومرة أخرى من المسيحية إلى الإسلام.. وكذلك اللغة تغيرت من المصرية الهيرغليفية، إلى القبطية ثم العربية.. تكن الثقافة المصرية والعادات والتقاليد الشعبية، والملقوس والممارسات الاجتماعية ظلت واحدة لم تتغير.. وظل المصري هو هو لم يتغير، مع أن كل اجناس الشعوب، التي جاءت إليه تحت اسم الفتح، تغيرت! المصري كان يعرف الصوم ويصوم قبل الإسلام، ولما دخل المسلمون أرضه عرف منه المصوم الإسلامي في شهر اسمه «رمضان» في تقويم يختلف عن التقويم الفرعوني، أو القبطي أو الروماني.. ولأنه اعتاد على التعامل مع كل ثقافات العالم والشعوب، وأحترف، بقدره عينية، تمصير كل ثقافات العالم، وهو جالس مكانه في هدوء على ضفاف النيل.. تعامل مع شهر رمضان بطريقته الاحتفالية والاستمرارية عند ممارسة الملقوس الدينية.. سواء داخل الميادين القرائنة، أو الكنائس القبطية، وكذلك في الكنائس اليهودية.. ولم يختلف الوضع أيضاً مع المسجد الإسلامي.

وكان، ومازال، شهر رمضان من المسلمين الأوائل، في الجزيرة العربية، هو الامتناع عن الطعام والشراب في النهار، والأفطار بعد أذان المغرب ثم لا شيء.. وهذا طبعاً لا يصلح للمصري، فاحتفلوا بالصيام في شهر رمضان، واحتفلوا في العيد، وفي مولد النبي، وفي الحج اثناء خروج المحمل بكسوة الكعبة.. فهو يحتفل في كل لحظة وكل يوم، ومع كل شيء يفعل.. فهو يفرح ويفرح عندما يحصد، ويفرح ويرثع عندما يتزوج، وعندما يزرع ويطف ويحصد بعد أسبوع من ولادته.. وبالطبع في كل الأعياد.. ثم النبي، وفاء النيل، حتى في الموت يحتفل، ولا يكتفي بالعزاء على المقابر، ويستمر العزاء في المنزل ثلاثة أيام مع تلاوة القرآن الكريم، والأشاد، وبعد ١٥ يوماً يقام كذلك عزاء، وبعد أربعين يوماً يقام عزاء ثالثاً.. وفي عادات فرعونية استمرت مع القبطية ثم الإسلامية على تقويم حقيقي، سوى في اسم الدين: وزعم أن علوم المصريين الأولى زاهي حواس، يؤكد أن الفرانجة لم يعرفوا الصيام، ولكنهم مارسوا العادات التي تعودنا عليها خلال شهر الصيام.. وإن الطبيب المصري القديم قال بأن بيت الداء في جسم الإنسان هو المعدة، وكان ينصح مرضاه بتربك جزء من معدتهم خاوية يعني «ثلث الطعام، وثلث لشرابك، وثلث لتفكيرك..» ثم الدكتور وسيم السيسى، وهو أستاذ جراحات المسالك البولية، ولكنه باحث مرموق في تاريخ مصر القديمة، يؤكد أن المصريين القدماء كانوا يصومون، وإن كلمة صوم كلمة مصرية قديمة من «صاو» الإسماعيلية أو «قاموس د» بدوي وكيس: ١٩٨٠، أما حرف الميم فهما «أ» أو «ع».. فتكون «صاوم» أو صوم معناه امتنع عن الطعام أو الشراب أو الكلام، بل ويذهب بعد من ذلك بقوله بان المصريين كانوا يصومون ثلاثين يوماً مثل شهر رمضان.. وللحلم بقية!

تعيش للحب، تعيش من أجل العطاء، ومساعدة المحتاجين هي من أهل القرآن، ولدت في بيت الشيخ محمود خليل الحصري، هي نجلته الكبرى ياسمين خليل الحصري، التي تركت عالم الفن بعد أن قدمت عددا من الأعمال الدينية والوطنية الخالدة، وكانت خلال فترة من الفترات محل كبير للاقتناء والشائعات، حتى بلغ الأمر بإصدار بعض المتشددین فتاوى تجيز قتلها ورحمها. كانت نشأتها في بيت أشهر قارئ القرآن في مصر والوطن العربي، فرصة لها لتلتقى التربية الدينية الإسلامية الصحيحة، وكان أيضا هو أحد أهم الأسباب

التي جعلتها محل انتقاد، عندما امتنعت الغناء، وقدمت بصوتها العذب مجموعة من أهم وأشهر الأغاني الدينية والوطنية، حيث كان دخولها لعالم الفن قدريا. دعمتها السيدة جيهان السادات، وعندما سمع صوتها محمد عبدالوهاب تعجب بالتلحين لها، واعتزلت الفن، وسارت على نهج والدها في أعمال الخير، فأسست وأصدقائه الشيخ وتلاميذه، جمعية الحصري الخيرية، حتى تخيد وطنها ومجتمعها، وتحيي ذكرى والدها الخالدة، ومن النشأة والبداية كان لنا الحوار التالي.

الداعية ياسمين الحصري رئيس مجلس إدارة جمعية الحصري الخيرية:

أنجح الأغاني التي قدمتها لم أتلق عليها أجراً.. وبعض المتشددین طالبوا بقتلي ورحمى

• في البداية، حديثنا عن نشأتك في منزل الشيخ محمود خليل الحصري؟

– أنا ولدت في قرية شبرا النملة، والتي تبعد قرابة خمسة كيلو من طنطا، محافظة الغربية، كان لي الشرف أن أسب لوالد ولأم الفاضلة التي ربتنا كما يجب أن يكون، في الحقيقة حظيت بأسرة روائية.

أسرة كانت تحفها العائلة الطيبة والأفانس الطاهرة، وترتبت على مولد القرآن، وكان جدى لأبي وجدى لأمى من حملة القرآن، وحرصا على أن يكون أبناؤهما من حفظة القرآن، من أهل الله وخاصته.

كان جدى السيد خليل علي معلق بالمساجد، وكان حريصا على فرش الزوايا والمساجد بالحصير، وذلك سُمى الحصري، وقد رأى رؤيا أن سلسلة ظهوه عبارة عن عقود جميل، وتأتي له الناس من كل الدنيا تطلف من هذا العقود ولا يتفص منه حبة، وعندما عادته هذه الرؤى، ذهب إلى أحد مؤثلي الرؤى، فقال له: هل لديك ولد، فهاجبه: نعم، لدى ولد وحيد، عمره سنتان، فقال له: سيقل لك الله على قرانته لكلام الله، حفظه القرآن وأهبه لعلوم القراءات، وبالفعل أُلحِقه جدى بالمسجد لتعلم وحفظ القرآن، وكان يذهب لفظنا سبزا على الأقدام، لتوفير النفقات، خاصة بعد انتقال والدة رحمه الله عليه.

فكان يشعر بالرغم من طفولته أنه المسئول عن هذا البيت، فكان يوفى المصروف، ويترجل من قرية شبرا النملة، لفظنا للمعهد الأزهرى، حتى يتمكن من الدخول على والدته بشيء يشعرها بالسرور، وكانت تصر لذلك وتدعو له من القلب كونه ابنها الوحيد.

ثم أنعم الله عليه وتزوج من السيدة الصالحة، وانتقل إلى طنطا، كتبت أنا وأخي على الذي يكرهني من السن من موليد شبرا النملة، وبعد ذلك جاء اخوتي: الدكتور محمد رحمة الله عليه، والسيد، وانتقلنا إلى القاهرة، عندما عُين الوالد قارئا لمعهد الحسين.

قبل ذلك في عام ١٩٤٤ كان قد تقدم للإداعة، وحسب بالترتيب الأول، وذهب إلى الحج في ذلك العام، وحجج والدته، وعندما ولدت اسماني «إفراج»، وعندما فتحت عيني على الدنيا وجدت نفسي أعيش وسط عائلة، حيث أن والدى كان حريصا على أن تعيش جميعا في منزل واحد، وفي بيت مفتوح فيه السخاء والكرم والرحمة.

وفي القاهرة كان أبي حريصا أيضاً على العيش في منزل مستقل، لاستقبال الضيوف على مدار الأربع والعشرين ساعة، وكانت المُنظفة مهجرة بالسراير، وكان أبي يسمي لقضاء حوائج الناس، ويتعامل مع الجميع بطيب الكلام وحسن الظن، وفي هذا الوقت لم يكن فيه تصنيف، وكان البيت مليئاً بالعديد من الأشخاص ذوي القنات الخفيفة.

وكان أبي يُهدى لي كل من زار بيتنا مصحفاً، ويقول: لعله يفتحه فيقع عينه على أية فيعمل بما فيها، وقد حرص على تحفيظنا القرآن، وبالرغم من عدم تفرغه كان يجتمع بنا ليراجع لنا الحفظ، وكما تلتق منه ترتيل القرآن شاعها، وبعد انتقالنا للقاهرة، وكنا نلتقى منه دراسة الثانوية العامة، وكنت أرغب في الالتحاق بالجامعة، فحدثت بعض المشكلات.

• تريد منك إلغاء الضوء على بعض التفاصيل، خاصة أن الشوشيات ميديا أحيانا تكذب، وتنتقل أخبارا كاذبة عن بعض النتائج؟

– كان الوالد يُحسنا على العلم، وكنا نحرص على التفوق في الدراسة، ولم يكن هناك دروس خصوصية، وكان يعتبر أمرا معييا، وبعد إتمام الثانوية العامة، وكان من وجهة نظر الشايخ في هذا الوقت الاكتفاء من التعليم والزواج.

ولكن أنا كان لي طموح آخر، ودمعتمى والدتي في ذلك، وكانت تحرص على استكمال البنت لتعليمها، أما والدى كان يالف فكرة الزواج ورعاية البيت، وجاءت لي المستشار أحمد مواهى لإقناع الوالد لاستكمال تعليمي، وكان شرط الوالد الالتحاق بكليّة كليا بنات.

ولم يكن الأزهر حينها قد افتتح كليات البنات، وكانت الكلية الموجودة، هي كلية البنات في مصر الجديدة، وكنا نُقيم حينها في الهندسين بالعجوزة، وكان هذا قرارا، وكان عبئا على السائق، الذهاب بي وانتظاري حتى تقضى المحاضرات، وشرفت هذه الفترة بالتعرف على الدكتورة عائشة عبدالرحمن بنت الشاطئ، أستاذتي التي كانت نموذجاً يُحتذى به.

وكانت السيدة عائشة مليئة بالوقار وشموخ واعتزاز بالنفس، وكانت مصرة على بناء الذهن بجهد طيب وتعليم، كما التفتت الدكتورة أمنة نصير، والدكتورة عيلة الكحلوي، وفي الترم الثاني لم تكن السيارة متوفرة معي طوال الوقت، لذا حاولت إقناع الوالد بعامة القاهرة، وقلت له أيتها تبعد خطوات منا، وفي الحقيقة وافق، على تحويلي لجامعة القاهرة، والتفتت بقسم الفلسفة وعلم النفس، وقد اصورت على هذا التخصص، وذلك لأنه كان لي نموذجان أترحم عليهما طبعاً، وأنا في الابتدائي عقدتني أيلة عزيزة من الحساب، وكانت أول حصة لي، وأنا ماكنش لي في الأرقام، وكنت أخاف من حصة أيلة عزيزة، وعندما كانت تسع لي جدول الضرب، كتبت على نصوري «أنا لبيدة، وتضربيني طبعاً، لذا وحتى هذه اللحظة أنا أكره الحساب، حتى أشاء لسوقى لا أقوم بحساب ما أشتريه، وما أقرض من الأرقام أبداً.

وجاء على التفضيز عندما كنت في المرحلة الثانوية، وكانت تدرس لي الفلسفة أيلة معاد، أنا حينها كونها سيدة جميلة وسيطة وعلى اسم أمي، وكانت تشرنا بالمادة بسوء ويسر، وهي مادة سأعد في الفهم والمنهج العقلي، وكنت أفرا في هذه الفترة «حصة ساعة»، وكنت أتعب من قدرات هذا الرجل العملاق والثراء الفكري الذي كان يمتلكه، وأكملت تعليمي، وقدرا كان يزور وفد برلماني والدى وقال لي إن رئيس مجلس الأمة يسال عليكى، وكانت السيدة هدى عبدالناصر تدرس الاقتصاد والعلوم السياسية، وتم تعييني في مجلس الأمة، فسيحان الله حياتي كلها قدريه، وتقلدت المناصب حتى وكيل أول وزارة في مجلس الشعب، وخلال عملي في المجلس جاءت قصة انتقالى لنفن.

• ما قصة انتقالك وصلك بالفن؟

– كانت السيدة جيهان السادات تبدل جداً عظيماً تُخرج نموذجاً للمرأة المصرية، وكانت تستضيف الزيارات الرسمية، وجاءت زوجة شاه إيران لزيارة مصر، واقترحت عليها افتتاح الحفلة بالقرآن، في البهو الفرعوني بمجلس النواب وكان مشياً معيزا، وكان هذه الزيارة جاءت الوفود البرلمانية لزيارة مجلس الشعب، وكنت أعمل في إدارة المراسم، فجاء من نصيب مرافقة السيدة أم عدنان زوجة رئيس البرلمان الأردني بهجت التلهوني، وطلبت لقاء السيدة جيهان السادات، ورافقت هذه السيدة، إلى القناطر لزيارة السيدة جيهان السادات، ونحن في الطريق دندنت لم عدنان مع الأئنية، وتلقائياً قمت بالادئنة، فتوقفت السيدات في «صوتك حلو»، وعند لقائنا بالسيدة جيهان، تبادلنا التحيات والحوار، قالت لها أتلعين أن فالثة صوتها حلو في القرآن، فقالت لها أم عدنان: ونحن في طريقنا كانت تدندن معى وصوتها جميل في الغناء.

«فاحتضيت، بصراحة، بالسيدة جيهان فقالت لي ممكن تسامعينا حاجة، وقيمت بالفناء، وبعد انتهاء اليوم، وإثناء عودتنا، طلبت منى أم عدنان مرافقتها للسيدة نهلة زوجة الموسيقار محمد عبدالوهاب، لزيارتها والأطمئنان على صحتها، وبالفعل ذهبتا، وعندما التفتنا بها، قالت لها: اسكتي، حصل كذا وكذا، وسمع صوتنا الأستاذ محمد عبدالوهاب، فحولنا به يدخل علينا الغرفة، ورحب بنا، وأعاد ما عدنان عليه، فحولنا به فدخل معى عبدالوهاب على سماع صوتي.

فقال لي «صوتك جميل وفيه ذبذبات جميلة، لازم أحن لك» الله كتبت مدفوعة لهذا الطريق، بالرغم أن دراستي وعلى كذا عبيدين عن الغناء، وأقول سبحان الله على أن هذا الطريق جعل لي اسما، وجعل لي رصيدا عن الناس، وشهرة واسعة، غير دخولي بيت الرئيس، والتذكر كلمة قال لي: بصى يا بنتي إن شاء الله كل

أنور السادات دعمني

في المجال الفني.. ولم ألتقت للشائعات التي أطلقها البعض

الشيخ محمد

الغزالي قال «الفناء كالكلاب حسنه حسن وفحشه فحش»



ياسمين الحصري

اعتزلت الفن لاستكمال مسيرة والدى الخيرية.. وما أحب إلى الله بشيء أولى من جبر الخواطر

درست الفلسفة وكنت

أكره الحساب بسبب ضرب المعلمة لي

محمد عبدالوهاب

شجعتني وتعهده بالتلحين لي ودفعت لعالم الفن دفعا



عملي في البرلمان كان السبب في طريقي للفناء.. وهذه قصتي مع السيدة جيهان السادات

شعرت بالانكسار

عند وفاة والدى وشقيقى الدكتور محمد.. وأبكى في خلوتي كثيرا



الناس سيأهني بيكي، فكانت كلماتها كأنها جرعة تشجيعية، وقال نفسي أن تكون هناك فتاة في كل بيت.

وكان الرئيس أنور السادات يريد أن تكون هناك مواهب حقيقية في البلاد، وكَم استدعت من الأستاذ محمد عبدالوهاب، والأستاذ رياض السنباطي، وكان تواجدى في فترة عودة الدكتور جمال سلامة من روسيا، وتوالت الأعمال الدينية، فسيحان الله مُدبر الشيخ صلاح أبى إسماعيل، عليه رحمة الله، وكان صديقا للمعلمة، وكان يُدريس لي اللغة العربية، فأخبره زوجي الأمر، فقال له: فيها إيه؟ فالرسول استقبله بنات النجار بسلع البدر علينا، وهناك المرأة التي قسمت بالفناء، عند عودة الرسول صلى الله عليه وسلم منتصرا، فاذن لها بالفناء، وإن الفناء حلال مباح طالما لا يثير شهوة، ولا يهرك شهوة، ولا يصعد من واجب.

فأنا أسمع الكلام وأقول سبحان الله، يعني الأمر مَث معيب ولا حرام، وكأنها رسائل روائية، وقد سبب الله الأسباب، وذهب بي الوالد عند صديقه المصمم الدكتور عبدالحليم محمود، شيخ الأزهر، والوالد عرض عليه الأمر، فنظر لي وهو يسبح ويجوزاري السيدة كريمةا حمزة، فقال له: بصى يا شيخ محمود كتها وأضرهنا علقه، علشان لما نغنى متأخذش فلويس، وسيحان الله كل الأغاني التي نجحت لم أتلق عليها فلويس.

لم يكن في ذهني أي استعداد أو ترتيب لهذا الأمر، فسيحان الله كتبت مدفوعة لهذا الطريق، بالرغم أن دراستي وعلى كذا عبيدين عن الغناء، وأقول سبحان الله على أن هذا الطريق جعل لي اسما، وجعل لي رصيدا عن الناس، وشهرة واسعة، غير دخولي بيت الرئيس، والتذكر كلمة قال لي: بصى يا بنتي إن شاء الله كل

أخي الدكتور محمد.

حوار:

أيمن عدلى وأحمد أبوصالح

• حديثنا عن وفاة الوالد الشيخ الحصري رحمه الله عليه؟ – في البداية، يجب أن أحمد الله أنه قد استفظه في أمور كثيرة، يعنى بفضل الله إذا كان الصحابة وبقوا القرآن كتابة، الوالد كان أول من وثقه صوتيا، المصحف المرتل، فاللهو حرفوا كلمة لعنوا وحولها إلى أمونا، لذلك سُمى لجمعه صوتيا بالقراءات المتعددة، وافتتح محطة القرآن الكريم، وكانت تسمى إذاعة الحصري، لأنه استمرت ١٠ سنوات لا تقدم شيئا غيره، وكان أول من قرأ القرآن الكريم في مكبرات الصوت في السعودية، وأول من أن في الكونجرس الأمريكى، وأول من أذن في المملكة المتحدة، وكانت له مكانة كبيرة في شرق آسيا، فكان يصعبه الرئيس جمال عبدالناصر معه في جولاته هناك، وآخر قراءة كانت له في الحرم المكى، وكان يُصلى العشاء وانتقل إلى رحمة الله، عام ١٩٨٠م.

• يقال إن البنت دائما أقرب إلى قلب أبيها؟

– حقا يحكم الفطرة البنت دائما أقرب إلى والدها، وكان يفتحنى ببعض الأمور على أساس أننى الابنة الكبرى، التي تحاول المناكفة في العلم والفرادة والجادلة، وكان دائما يقول لى عودي لسناك على احترام الآخرين، وكان يحرص على إرضاء الجميع، وفى العديد من المرات كان يلعب جليابه وعيابه للمطالين.

وكان أيضا يفتحنى جميع الزائرين مصافح، وكانوا سيحان الله كل أطياف المجتمع في هذه الفترة، وإن كان هناك رجل رفيق الحال، يجلس وسط الجمع، ولا يشعر به أحد، يضع له الشيخ الصدقة أو الزكاة داخل المصحف، وكان يلعبنا دائما الصدقة.

وبعد وفاته، كنت عاتدة من فرسنا وسيحان الله فدرا، وجدت بجوار مقعدى سيادة الوزير أحمد كمال أبوالمجد، أول ما شافنى قال لى: منذ أن أهداني والدك هذا المصحف وهو لا يفارق يدى، وهذا ما يعطيك مؤثرا على صدق التوابع مع الله.

• عام ١٩٩٠، كان نقلة أخرى لك، لم تمتزلى الفن فقط بل بدأت تشجيع الأخريات على اعتزاله، كما بدأت في تخليد ذكرى الوالد؟

– أنا فتحت عيني على عائلة ملتزمة بالزى الإسلامى، وهو يعرف دائم عندنا، فكل من حولنا مُعجب، ولم يكن يشغل الناس مثل الآن، وكان يشغل الناس الكائن فالجميع كانت فطرته سليمة، والله سبحانه وتعالى يهدى من يشاء، فحنن في مجتمع بطبيعته متدين، وهناك أرباب الإيمان بهما الصبر الجميل والدعاء، وقد عبتت أبى دائما صابرا، بنوش الوجه، وترك لى ميراثا طيبا، سواء السمعة أو الدعاء، فكان يدعو لى الله سبحانه وتعالى أن يستخدمنى استخدام الحبيبين وكما يحب ويرضى، مع اللطف والعافية.

وفي الحقيقة صبر أبى الجميل، كان بمثابة حصاد العمر بالنسبة لى فالصبر دائما ما يأتي بشاره، فبعد وفاة الوالد، كانت هناك وقتة من النفس، وتسايلات أنا عابرة إيه؟ ففى حياة الوالد بنى مسجدين وبنى موعدا أزهريا في قرية شبرا النملة، وكان يستحى أن يمر على هذا المكان ركبيا، فكان ينزل من سيارته احتراماً اسم المدير لهذا المكان الذى حفظ فيه القرآن، وفي الحقيقة أن أهل القرآن هم أشرف هذه الأمة، وهم منارها، ويجب أن نرعاهم، وقد سمعت أن معاشهم تقريبا ٤٠٪ فيها، وهذا أمر لا يتناسب مع حملة القرآن، وأهل القرآن.

وعودة للنقطة الأساسية، بعد التوقف عن الفن، عزمت على استكمال مسيرة الوالد في أعمال الخير، فكان في حياته يكفل الأيتام، ويساعد الضعفاء، ويعطف على الفقراء، ويُعطى المحتاجين، وكان سخيا في العطاء، وكان أصدقائه وتلاميذه من اختاروا اسم الجمعية، وكان في البداية في العجوزة، بمحل إقامته، ولما ضاق بنا المكان، توجهنا لتأسيس مسجد الحصري تأسيا بالرسول صلى الله عليه وسلم، وبدأنا بالجامع، ودار الأيتام، ودار المحفريات، ومركز طب الأسرة، ودار مناسبات، ومدرسة قرآن، ودروس التوبة، وبدأنا أيضا في مركز الكلى، والأطفال المتيسرين، والحضانة، والمعهد الأزهرى باللغات، ونعز به كونه يجمع بين الحسينيين معهد أزهرى ولغات، وعندنا أيضا الحقيقة العامة، بالإضافة إلى دار الضيافة، ليست للمسنين فقط، بل لكل من يريد مكانا للإقامة، رغبة منا في تقديم خدمات على جميع المستويات، وأمل في تعمير هذا المكان بالفناتح الطيبة والأعمال الجميلة.

هل تعرضت للحاجة ياسمين للظلم؟

– لا، وأحب أن أضيف أن في سورة الفرقان: «وَيَعِزُّ الرَّحْمَنُ الَّذِينَ يُتَّقُونَ عَلَى الْآرْضِ هَوًّا إِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا، فإنا لا نتهنى لآى شائعة مزمنة، ولا أى كلام كره أو كره إطلاقا، ولكن أفوض أمرى إلى الله، وأنا أعمل لله، وكل همى رضاء الله، ولدى ثرات من السمعة الطيبة.

• هل تحدثتينا عن حلالة القرب من الله سبحانه وتعالى؟

– في الصوفية من ذاق عرف ومن عرف اغترف، وهذا مذاق نجربة والله على ما أقول شهيد، فيمكن أن أنظر إلى السماء وأخاطب الله عز وجل، وأقول حبيبي يا رب، يا رب آدم على تلك التعمية، أتمنى من الله أن يُديم علينا العمل الصالح ويمتعا بلذة النظر لوجهه الكريم.

• ماذا تقولين في حب الخير والتجارة مع الله وجبر الخواطر؟

– أبى كان دائما يقول ما عبد الله بشيء أولى من جبر الخواطر، ولكن في رسول الله أسوة حسنة، وقد أقسم المصطفى صلى الله عليه وسلم بقوله: لن تؤمنوا حتى تحابوا، فالإنسان طالما يحمل الخير لا يخشى شيئا أبداً.

• متى تبيكى للحاجة ياسمين؟

– أنا أبكى كثيراً، خاصة عندما أكون في خلوة مع الله، لأن كل بنى آدم خطاء وخير الخطائين التواوبن، وأحب أبكى بينى وبين نفسي، ما أحسب حد يشوقنى.

• كيف تتظنين إلى الدنيا؟

– مطية فتحن ضيوف الرحمن على الأرض، وأى حد ينتقل لى رحمة الله، أقول قد وصل بالسلامة، المهم أن يفرح بنا قلب النبي عليه أفضل الصلوة والسلام، وعندما ندرس مرور الأنبياء على هذه الأرض، وتجلي الله عز وجل عليها، فتحن إنما لها ثرات طيب، ومصير أرضنا مليئة بالخيرات، فتراب هذا سبدا يستشفى به، ووصيتي للمصريين العمل بالصبر، وإتقان العمل، وتميز أبى وما عمله لنا هو أنه كان أستاذ تجويد وإتقان، علشان كده أوصانا بإتقان أى شيء نعمله، فهذا مقام الإحسان، فإن لم تكن تراه فهو برك، اللسان تسخى من الكاميرات، والأولى أن تسخى من قلبك فهناك كاميراتنا ملائمتنا لنا، لا يتعلمنا أبداً، حتى يمين الله علينا بالبركة، في الصحة، والعمر، والرزق.

• وأنت في خلوتك ماذا تقولين؟

– أنا بأحوال مع الله، حسب الحاجة، والحاجات كُدر، وأتمنى من الله حسن الخلق، وحسن الخاتمة، وحسن الوقوف بين يديه، وحسن جوار النبي، وأدعو الله أن يوفىي ساجدة في روضة حبيبي

وسينك محمد صلى الله عليه وسلم، على الإيمان الكامل التام مع رمضان، وأنت راض عنا غير غضبان، يا أرحم الراحمين، وازرقنا جوار النبي في الفردوس الأعلى، دون سابقية غالب أو حساب أو عذاب، ومتمنى بلذة النظر لوجهك الكريم أبى وأبى وأبائى علينا بالبركة، فى الصحة، والسلمين جيئنا والمؤمنين وكل من شهيد به إلا الله وأن محمداً رسول الله.

• من وجهة نظرك، لماذا يعشق كثير من المصريين ياسمين الخيام؟

– والله تشأهم إذا عشقوا، لكن أنا دائما أدعو رب العالمين بأن يعطلى حيا منكم، وحيا لك، وحيا لحبيبي محمد عليه أفضل الصلوة والسلام، وحيا لأمتك، وحيا لوطنى.



رمضان كريم

إشراف: صابر رمضان

08 العدد

الخميس ٤ رمضان ١٤٤٠ هـ - ٩ مايو ٢٠١٩ م ١٣٣٥ بئس ١٧٣٥ ق العدد: ١٨٣٦ - السنة: ٣٢

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾ البقرة ١٨٣



بقلم: د. محمد داود

سرعة تغير مفهوم القوة

تعدّ القوة من أكثر المفاهيم التي تتطور مع السباق المحيط بها، حتى إنه يصعب تحديد نقطة النهاية في دائرة حياة مفهوم القوة؛ ففي كل مرة يقع حدث كبير في العالم، يتم الحديث في الدوائر الأكاديمية ودوائر صنع القرار عن ضرورة إعادة النظر في القوة وعناصرها، وما ارتبط بها من تقييمات خاصة بأشكال القوة، والتي من أشهرها أن القوّة العسكرية هي الشكل النهائي للقوة، ثم حلت القوة الاقتصادية محلّ القوة العسكرية، وهكذا يظل مفهوم القوة من أكثر المفاهيم تحولا وتغيّرا واستمرارا.

لقد كان للأزمة المالية العالمية التي شهدتها العالم منذ (٢٠٠٨م)، والمخاوف من تطورها خلال العام التالي، دور مهم في عودة الحديث عن انتقال القوة من الولايات المتحدة والدول الأوروبية إلى الصين، وفي هذا إشارة إلى تزايد أهمية الاقتصاد في تمكين الدولة من التأثير في العالم، ولكن قابل هذا الاتجاه اتجاه آخر يتحدث عن أنّ القوة الاقتصادية غير كافية، وأنّ القوة العسكرية للدولة هي القوة المركزية.

وهذا الجدل يعطى مبررا لسؤال الذي طرحه «جوزيف ناي» Nye Joseph في أحد مقالاته، حول أهمية القوة الاقتصادية، وما إذا كانت قد حلت محلّ القوة العسكرية؟ أم لا؟

وتفيد متابعة التطورات في إقليم الشرق الأوسط بأن هناك حدودا للاستخدام التقليدي للقوة، حتى من قبل الولايات المتحدة؛ حيث كشفت عن استخدامات غير تقليدية للقوة، وتقدّم أزمة البرنامج النووي الإيراني مثلا جيدا؛ فعلى الرغم من حديث إسرائيل المتكرر عن توجيه الضربة العسكرية لإيران منذ سنوات، وتأكيد إدارة أوباما أنّ الخيار العسكري لا يزال مطروحا، إلا أنّ الضربة لم تُضدّ حتى الآن.

وفي المقابل، تُضدّ هجوم افتراضي، استهدف البنية التحتية الإلكترونية للبرنامج الإيراني، عن طريق الفيروس الإلكتروني - بالغ التطور - (ستاكن نت) net Stux.

والحديث موصول إن شاء الله تعالى.

dr.mohameddawood@yahoo.com



بقلم: صلاح صيام

الفضيل بن عياض

أحد كبار الصالحين، كان يسرق القوافل ليلا، وكان شجاعا قوى البنية، وكان الناس يتواصون في الطريق «ياكم والفضيل بهكما إن المرأة تأتي بظلمها في الليل تسكته ويقول له: اسكت ولا أعطيك للتصليوم وراي الفضيل ذات يوم امرأة جميلة فظلمها لنفسه فرفضت لما اشتر به، فقرر الدخول عليها في بيته وذات ليلة تسلق الجدار المؤدى إلى بيته فإذا بها أمامه مستقبلة القبلة وقائمة تصلي، فجلس الفضيل ووضع يده على السقف وظل ينظر إلى تلك المرأة تقرّر القرآن وتبكي حتى بلغت قول الله عز وجل: ﴿لَمْ يَأْتِ الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ يَخْشَوْهُمْ ذُرِّيَّتَهُمْ لِلَّهِ وَلَمْ يَأْتِ مِنَ الْخَوْفِ وَلَا يَكُونُوا كَالَّذِينَ آمَنُوا قَلْبًا مِّنْ هَلْ خُفِّلَ عَلَيْهِمُ الْأَمْنُ فَخَشُوا قُلُوبَهُمْ وَكَبُرَتْ مِنْهَا فَاسْتَوْجِبُوا نَفْسَهُمْ عَلَيْهِمْ مَا كَفَرَ اللَّهُ بَعْدَ مَا جَاءَتْهُمُ الْبَيِّنَاتُ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِكُلِّ نَفْسٍ مِّنْكُمْ مَّا أَرْتَبْتُمْ أَن تَقُولُوا لَا مَرْءَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ اللَّهُ وَهُوَ يُعْلِمُ مَا يَفْعَلُونَ﴾

رب إلى أتوب إليك من هذه الليلة، ما نزل فاعتسل وذهب إلى المسجد يبكي حتى الصباح، فتاب الله عليه، وجعله من المحرمين في العبادة والزهد، وذات يوم وهو يسير في الشارع متجها لعمارة النجوع سمع تاجرا يقول لصاحبه فلتنطلق الآن إلى تجارتنا، فقال له الآخر إن هذه المدينة بها رجل يقال له الفضيل بن عياض وسيفتح طرفينا، فيبكي بكاء شديدا وأخذ يقول في نفسه من أكون أنا لأخيف عباد الله.

من كلامه لهارون الرشيد عندما سلم عليه ما لها من كف بما ما إليها إن نجت غدا من عذاب الله، وإني أخاف عليك أشد الخوف يوما نزل فيه الأقدام، فبلى منك، رحمتك الله، من يشير عليك بيكي حتى الصباح، فتاب الله عليه، وجعله من المحرمين في العبادة والزهد، وذات يوم وهو يسير في الشارع متجها لعمارة النجوع سمع تاجرا يقول لصاحبه فلتنطلق الآن إلى تجارتنا، فقال له الآخر إن هذه المدينة بها رجل يقال له الفضيل بن عياض وسيفتح طرفينا، فيبكي بكاء شديدا وأخذ يقول في نفسه من أكون أنا لأخيف عباد الله.

من أقواله: لا يبلغ العبد حقيقة الإيمان حتى يعد البلاد نعمة والرخاء مصيبة.

توفي رضي الله عنه في شهر المحرم سنة ١٨٧ هجري

Salah_alwafd@yahoo.com

التوفيق من الله حليفه، ليسير الشقيقان جنبا إلى جنب، ولينطلق صوتاهما عبر أثير موجات الإذاعة بأعذب كلمات الرحمن الشيخ محمد الطاروطي وهبه الله حنجرته ذهبية وصوتنا قويا أهله لأن يكون بين مصاف القراء الكبار، وليس ذلك غريبا عليه فهو سليل أسرة قرآنية «الطاروطية»، فولده وشقيقاه وحتى الأولاد كلهم من حفظة القرآن، «ذرية بعضها من بعض»، أسئلة كثيرة طرحتها «الوفد» على القاريء الإذاعي الشيخ محمد على الطاروطي ومن ثم كانت هذه الإجابة:

حوار: صابر رمضان

القارئ الإذاعي محمد على الطاروطي:

جيل الكبار لن يعوض.. وقراء مصر طافوا العالم



القارئان الإذاعيان الشقيقان محمد وعبد الفتاح الطاروطي في رحاب المسجد النبوي



محمد الطاروطي



راعغ غلوش

عشقت «الليثي» و«غلوش» و«متولي» ولا أغار من شقيقتي

تقوى الله والصبر سبب النجاح.. والقرآن بحر بلا شيطان

وقدمتى وقتها وزير الأوقاف الأردني أحمد هليل لقراءة سورة الجمعة في رمضان بمسجد الملك الشهيد عبدالله في العبدلي بالأردن، وقد أشاد وزير الأوقاف وقتها بالأسرة الطاروطية وتلاوتهم في القرآن وعندنا عدت إلى مصر بدأت إذاعة الدلتا تستدعيني في حفلاتهم وقراءة الجمعة على الهواء، فكان ذلك بمثابة أكبر تدريب لي قبل دخولي إلى مجال الإذاعة على الهواء مباشرة.

• بصراحة.. هل تغار من شقيقك الأكبر الدكتور عبدالفتاح الطاروطي لتاريخه العريق؟

• شقيقتي صاحب الفضل عليّ بعد الله عز وجل وهو بمثابة والدي رحمه الله وليس الأخ فقط، وأسندت منه عزيمتي، ولا أغار منه مطلقا وأتمنى أن يعدو كل قاريء من شقيقه نفس النهج، فأنا دائما أستاذان أحي الأكبر في كل أمر من أمور حياتي ونجاح شقيقتي سيرفتني معه، وأتذكر مقولة لشقيقتي الأكبر - حفظة الله - قال كلمة شهيرة لي عند دخوله الإذاعة: «إذا قرأت في الإذاعة فاصمبص في تاريخي قبل أن تعمل لنفسك، فكلمة غيرة لا توجد بيننا إطلاقا».

• هل ترى أن المسابقات القرآنية التي تتم داخل مصر تضاهي المسابقات القرآنية التي تتم في دول أخرى؟

• المسابقات في مصر التي حد ما جيدة بنسبة ٦٠ أو ٧٠٪ لكن المسابقات التي تقام في دول أخرى مثل ماليزيا أو إيران أو أفغانستان تكون مسابقات عالمية، فجوائز المسابقات في مصر قد يكون أقصى حد لها مليون جنيه أما في الخارج فقد تصل قيمة الجوائز إلى ٥ أو ٧ ملايين جنيه والتنظيم يكون جيدا، لكن نحن نقصمنا الامكانات.

• أخيرا.. رسالتك إلى كل قارئ؟

• أنصح كل قارئ يفكر في دخول الإذاعة وهو صغير أن يصنع لنفسه قاعدة عريضة من المستمعين من محبي القرآن فلا بد أن يسمعك الناس وألا قبل الالتحاق بالإذاعة ولابد أن يعرف بين الناس، وبعد ذلك سيكون الأمر مبشرا فلا بد أن يصنع القاريء تاريخه قبل دخول الإذاعة.



الشيخ محمد الطاروطي يتحدث إلى «الوفد»

والشيخ أحمد شبيب وهم من أقرب الأصوات التي أحب أن أسمعها جدا.

• ما أريك في مقولة أن القاريء المصري أفضل قراء العالم؟

• طبعا.. بلا شك، فالقرآن طبع في اسطنبول وقرية في مصر ونزل في مكة فالقراء المصريون جابوا العالم كله من شرقه إلى غربه وشماله إلى جنوب، وعلما قراء العالم كله القرآن والدليل أن معظم قراء القرآن يسافرون طوال شهر رمضان خارج مصر فالقاريء المصري هو الذي استطاع توظيف المقامات مع النغم مع الصوت.

• وهل خضت تجربة السفر خارج مصر؟

• نعم.. فقد مكثت في تركيا ٥ سنوات منذ عام ٢٠٠٢ حتى ٢٠٠٧ وسافرت العراق شهرا كاملا عام ٢٠١١ وكانت كل الحفلات التي أحييتها تذاع على الهواء مباشرة، وقد سافرت إيران ٢٠٠٧م والأردن ٢٠١٠ وهذه من أهم الجولات التي سافرت فيها

القاريء إلى عالم التلاوة لابد أن يقف على أرض صلبة من خلال دراسة الأحكام والمقامات الموسيقية و الأداء المتميز ورضا الله قبل أي شيء.

• من أهم القراء الذين تأخرت بهم في تلاوة القرآن بعيدا عن شقيقك عبدالفتاح الطاروطي من القراء القدامى والجديد؟

• من المقترض لكل قاريء أن ينشرب من معين كل قاريء ولا يقف عند قاريء بعينه وهنا يجد القاريء نفسه وكأنه «كوكبيل جميل من النغم»، ورغم أنني وشقيقتي لنقلنا احدا لانا نحب ان نسمع قراء القرآن كلهم، فكل القراء يكملون بعضهم البعض.

• لكن اليس هناك قاريء بعينه له أثر كبير في قراءتك؟

• كل أهل القرآن كانوا قدوتي لكن أقرب الأصوات إلى قلبي فضيلة الشيخ الشحات محمد أنور وفضيلة الشيخ محمد الليثي والشيخ السيد متولي عبدالعال الشيخ محمد هليل وفضيلة الشيخ راعغ غلوش

النبي صلى الله عليه وسلم في رمضان

يكون في شهر رمضان (رواه البخاري من حديث ابن عباس).

فهكذا نرى النبي صلى الله عليه وسلم يقدم من نفسه النموذج الأعلى والأسوة الحسنة للمسلم في رمضان، وفي كل مسارات العبادة والعمل الصالح.. بحيث لا يعتنى المرء بنفسه بينما يهمل أهله، أو يكتر من العبادة والذكر باللسان بينما يبخل على عباد الله المحتاجين!

إنه اجتهد بلغ الغاية.. وعمل تعددت مساراته.. وذلك درس مهم لنا في رمضان، وفي غير رمضان..

❖ ففي علاقته بالله: كان يصوم حق الصيام، ويقوم الليل حق القيام، وكان يجتهد في رمضان ما لا يجتهد في غيره، وفي العشر الأواخر منه، ما لا يجتهد في غيره، كما روت السيدة عائشة فيما أخرجه الإمام مسلم.

❖ وفي علاقته بأهله: يجتهد في الطاعة والعبادة ويعينهم على فعل الخير. وكان «إذا دخل العشر الأواخر من رمضان، أحيأ الليل كله، وأيقظ أهله، وجدّ وشدّ المنزلة» (متفق عليه من حديث عائشة).

❖ وفي علاقته بالناس: لاسيما المحتاجين: كان صلى الله عليه وسلم «أجود الناس بالخير، وكان أجود ما

كل مسلم يؤمن أن النبي صلى الله عليه وسلم هو القدوة الحسنة، التي ينبغي عليه الاقتداء بأفعالها وأقوالها: لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَذِكْرًا» (الأحزاب: ٢١).

ولهذا، فمن المهم أن يتعرف المسلم على سلوك النبي صلى الله عليه وسلم في رمضان: حتى يكون أمامه «النموذج العملي» لتلك المعاني السامية التي على أن يلتزم بها في هذا الشهر الفضيل.

لقد كان النبي صلى الله عليه وسلم في رمضان مثالا أعلى، في كل ما ينبغي على المرء أن يفعله:



بقلم: الدكتور محمد السنوسي

الدكتور محمد السنوسي

حديث قدسي: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: كُلُّ عَمَلٍ ابْنِ آدَمَ لِمَا إِلَّا الصَّوْمَ، فَإِنَّهُ لِي وَآنَا أَخْرَجِي بِي، وَخَلُوفُ فَمِي الصَّائِرِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ) رواه البخاري.

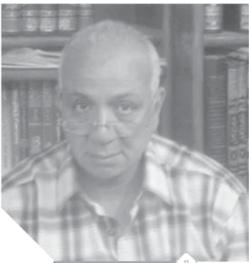
الرفد 09

الخميس ٤ رمضان ١٤٤٠ هـ - 9 مايو ٢٠١٩ م بشنس ١٧٣٥ ق العدد: ١٨٣٦ - السنة: ٢٢



المصحف والإسكافية وتراث الخالدين أكثر المبيعات

درب الأتراك.. سوق الحسنات المهדרه



محمد الراشد

وتجد أن لنا زبائن من جميع أنحاء العالم، وهذا يجعل السوق دائماً في ازدهار ومبيعات متقدمة، ولا يرتبط مبيعاته بموسم أو شهر معين. ويختتم: شهر رمضان تكون المبيعات أعلى فقط، لكن نحن كسوق كبير نجد دوماً نسبة المبيعات عالية، إن لم تكن من البيع في المحلات ستكون في المطابع التابعة لنا. عبد الحميد شعلان صاحب مكتبة التوفيقية للتراث، قال إن أكثر الكتب مبيعاً في شهر رمضان هو المصحف لأن كل الناس تشتريه لهباته أو وضعه في المساجد حتى تكون صدقة جارية على روح آقاربه، وهي فرصة عظيمة لأن كل الناس تثيل على قراءة القرآن والذكر بشكل عام في الشهر الكريم.

وأما عن صناعة تجليد «المصاحف»، يؤكد شعلان أن تلك الصناعة ما زالت موجودة في مصر وهناك مطابع كبرى تطبع المصحف الشريف بوجود عالية مما يجعلها محببة ومقربة للبعض خاصة أنها تكون أكثر راحة للترتيب بسبب خامة الورق المستخدم والخطوط المستخدمة في الكتابة.

ويتابع شعلان: مبيعات الكتب في رمضان جيدة جداً بغض النظر عن نوعها سواء كانت كتب تراث أم كتب علمية أو حتى قصصية، لكن الراجح الوحيد في السوق كما ذكرنا من قبل هو المصحف الشريف، وذلك لما له من مكانة

وتأخذكم اليوم في «درب الأتراك» بحي الأزهر الشريف منارة العلم، حيث بالولوج خلفها تجد نفسك في واحد من أكبر الأماكن بيماً للكتب الدينية وههنا لكتاب الله عز وجل، تستنم راحة الخالدين والعلماء بينما أنت تسير وحدك، حيث أنه لا يفصل بين مكتبة ومكتبة شيء آخر فإكل متلاصق متلاحم ليكونوا معرضاً علمياً ملياً بكل ما تشتهي النفس من علم.

ويقول محمد الراشد صاحب مكتبة بدرج الأتراك، إنه يشهد شهر رمضان لنا خيراً كثيراً في كل شيء، سواء في حركة المبيعات أو حتى الأسعار التي تكون مناسبة للطرفين البائع أو المشتري، لذلك تجد أنه موسم عظيم لمبيعات الكتب خاصة القصصية والعبر والحكم.

ويتابع: أن مبيعات «إسكافيات» رمضان و«الكتيبات»، الصغيرة التي يستطيع أن يحملها الشخص في يده أو «جيبه»، هي أكثر الكتب مبيعاً في شهر رمضان أو حتى بدءاً من شهر رجب حتى انتهاء الشهر الكريم، وذلك بسبب إقبال الناس على الذكر بأي وسيلة خلال تواجدهم في الشارع أو المواصلات، وهذا ما يجعل تلك الأشياء الصغيرة في الحجم كبيرة ومفيدة في الذكر وحسد الحسنات.

وبضيف الراشد أن شارع درب الأتراك واحداً من أعظم شوارع القاهرة في بيع الكتب الدينية الخاصة بالتراث الإسلامي والثقافة الإسلامية.

التراويح

أرحنا بها يا بلال.. ووقف يؤذن للصلاة.. هكذا تعلمنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الصلاة راحة النفوس والأبدان.. وفي شهر رمضان تكثر الطاعات.. هو ليس مثل كل شهر حيث تتضاعف فيه الحسنات ويستحب الطاعات.. وفي صلاة التراويح تشمل النفس من المعاصي وتقرب من الصفاء.. صلاة التراويح سنة مؤكدة وليست واجبة فلو تركها المسلم فلا إثم عليه لكنه إذا فعلها فإنه ينال خيراً كثيراً وثواباً جزيلاً لأن صلاة التراويح من أهم الأعمال المشروعة في ليالي رمضان وقد فعلها النبي صلى الله عليه وسلم بأصحابه ليالي في أواخر شهر رمضان ثم تأخر عنهم ولم يخرج إليهم في بقية الليالي وقد اجتمعوا حتى ضاق بهم المسجد ثم أنه صلى الله عليه وسلم بين لهم أنه لم يتخلف عنهم إلا أنه خشي أن تفرس عليهم فلا يستطيعونها، وبعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم استمر الصحابة يصلون صلاة التراويح في المسجد يصلون الرجل وحده ويصلي الرجل والرجلان ويصلي الرجل ومعه الرهط وهكذا ظلوا على هذه فترة من الزمن بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فلما كان في خلافة عمر رضي الله عنه ورأى أن الصحابة يصلون صلاة التراويح على هذه الهيئة وأنهم يتسمنون إلى جماعات فرأى أن يجمعهم على إمام واحد فجمعهم على أبي بن كعب رضي الله تعالى عنه، ومنذ ذلك الوقت إلى يومنا هذا وصلاة التراويح تؤدى جماعة واحدة . فهي سنة مؤكدة وفعلها في المساجد وفعلها جماعة أفضل ولو صلاها في بيته فلا بأس بذلك، ولكن فعلها في المسجد ومع الإمام والجماعة في المسجد أفضل لقوله صلى الله عليه وسلم: «من قام مع الإمام حتى ينصرف كتب له قيام ليلة». وفي بلدنا مصر صلاة التراويح لها طابع خاص في الاحتفاء بها حيث يؤجل كل شيء لما بعد صلاة التراويح ويتقابل الأصدقاء والأهل والجيران في المسجد وتتألف النفوس وتتبادل الضحكات والكلمات عقب تأدية صلاة التراويح.. وحتى في الثورات حيث لم تنس مشاهد رمضان عام ٢٠١١ وقت ثورة يناير حيث اصطف الألاف في الشوارع والميادين وأمام المساجد الكبرى في القاهرة والإسكندرية لتأدية التراويح في مشاهد رائعة تذكرنا بصوف المصلين في الحرمين.. فالحلم لا تحرمانا من لذة صلاة التراويح والتهدج.

خالد حسن

مسابقة رمضان

الحلقة (٤)

من الصحابي الذي كانت تستحي منه الملائكة؟

كوبون الحلقة (٢)

الاسم: _____

العنوان: _____

التليفون: _____

الإجابية: _____

ترسل الإجابات على العنوان التالي:
جريدة الوفد - ١ ش بولس حنا - الدقي - الجيزة
مسابقة رمضان ٢٠١٩ م - ١٤٤٠ هـ



بقلم: بهاء الدين أبوشقة

عثمان بن عفان

هو عثمان بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب. يجتمع نسبه مع الرسول صلى الله عليه وسلم في الجد الخامس من جهة أبيه. عفان بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، فهو قرشي أموي يجتمع هو والنبي صلى الله عليه وسلم في عبد مناف، وهو ثالث الخلفاء الراشدين. وأمه أروى بنت كريب وأم أروى البيضاء بنت عبدالمطلب عمه الرسول صلى الله عليه وسلم. ويقال لعثمان رضي الله عنه: (ذو النورين) لأنه تزوج رقية، وأم كلثوم، ابنتي النبي صلى الله عليه وسلم.. ولا يعرف أحد تزوج بنتي نبي غيره.

أسلم عثمان رضي الله عنه في أول الإسلام قبل دخول رسول الله دار الأرقم، وكانت سنه قد تجاوزت الثلاثين، دعاه أبو بكر إلى الإسلام فأسلم، ولما عرض أبو بكر عليه الإسلام قال له: ويحك يا عثمان والله إنك لرجل حازم ما يخفى عليك الحق من الباطل، هذه الأوثان التي يعبدونها قومك، أليست حجارة صماء لا تسمع، ولا تبصر، ولا تضر، ولا تنفع؟ فقال: بلى، والله إنها كذلك، قال أبو بكر: هذا محمد بن عبد الله قد بعته الله برسائله إلى جميع خلقه، فهل لك أن تأتيه وتسمع منه؟ فقال: نعم، وفي الحال مَرَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: (يا عثمان أحب الله إلى جنته فإني رسول الله إليك وإلى جميع خلقه). قال: فوالله ما ملكت حين سمعت قوله إلا أن أسلمت، وشهدت أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمداً رسول الله عبده ورسوله، ثم لم البث أن تزوجت رقية، وكان يقال: أحسن زوجين رأهما إنسان رقية وعثمان. كان زواج عثمان لرقية بعد النبوة لا قبلها.

يقال لغزوة تبوك غزوة العسرة، مأخوذة من قوله تعالى«لقد تاب الله على النبيِّ والمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ الَّذِينَ أَتَيْتُمُوهُ فِي سَاعَةِ الْعُسْرَةِ»

نذب رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس إلى الخروج وأعلمهم المكان الذي يريد ليتأهبوا لذلك، وبعث إلى مكة وإلى قبائل العرب يستبشروهم وأمر الناس بالصدقة، وحثهم على النفقة والحيلان، فجاؤوا بمسقات كثيرة، فكان أول من جاء أبو بكر الصديق رضي الله عنه، فجاء بماله كله درهم فقال له صلى الله عليه وسلم:.. هل أبقيت لأهلك شيئاً؟ قال: أبقيت لهم الله ورسوله، وجاء عمر رضي الله عنه بنصف ماله فسأله: هل أبقيت لهم شيئاً؟ قال: نعم، نصف مالي.

وحجّر عثمان رضي الله عنه لثك الجيش جهزهم بتسعةمئة وخمسين بعيراً وخمسين فرساً. قال ابن إسحاق: أنفق عثمان رضي الله عنه في ذلك الجيش نفقة عظيمة لم ينفق أحد مثلاً. وقيل: جاء عثمان رضي الله عنه بألف دينار في كفه حين حيز جيش العسرة فنثرها في حجر رسول الله فقيلها في حجر وهو يقول: ما سُرَّ عثمان ما عمل بعد اليوم. وقال رسول الله: من جهز جيش العسرة فله الجنة.

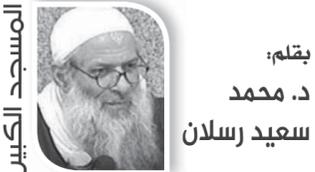
واشترى بئر رومة من اليهود بعشرين ألف درهم، وسلبها للمسلمين. كان رسول الله قد قال: من فخر بنو رومة فله الجنة.

أورد عثمان وعذب في سبيل الله تعالى على يد عمه الحكم بن أبي العاص بن أمية الذي أخذه فاقوته رباطاً، وقال: ارتعب عن ملة أبائك إلى دين محدثه لأنه لا أحلك أبداً حتى تدع ما أنت عليه من هذا الدين. فقال عثمان: والله لا أدعه أبداً، ولا أفرقه، فلما رأى الحكم صلابته في دينه تركه، وكان ممن هاجر إلى أرض الحبشة الهجرة الأولى والثانية، ومعه امرأته رقية بنت رسول الله، صلى الله عليه وسلم.

لما خرج المسلمون لغزوة بدر كانت زوجة عثمان السيدة رقية بنت رسول الله مريضة بعرض الحصمة ولزمت الفراش، في الوقت الذي دعا فيه رسول الله للخروج لملاقاة الطائفة، وسارع عثمان للخروج مع رسول الله، إلا أنه نظى امرأ بإبقاء على جانب زوجته رقية المخروجة، وامتل لهذا الأمر بنفسراضية وبقى إلى جوارها، إلى أن توفاهما الله، وعن عثمان بن عبد الله بن موهب قال: جاء رجل من مصر حج البيت فقال: يا ابن عمر إن سائلك عن شيء، فحدثني أشدك الله بحرمته هذا البيت، هل تعلم أن عمر بن عثمان تعقب عن بدر فلم يشهدها؟ فقال: نعم، ولكن أما تعقبه عن بدر فإنه كانت تحته بنت رسول الله فمرضت، فقال له رسول الله: «لن أجز رجل شهد بدرًا ومهمله».

كان المسجد النبوي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم مبنياً بالبئرين وسقفة الجريد، وعمده خشب النخل، فلم يزد فيه أبو بكر شيئاً وزاد فيه عمرًا وبنيته في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبئرين والجريد وأعاد عمده خشبًا، ثم غيَّره عثمان، فجاء رجل من مصر حج البيت كبيرة، وبني جداره بالحجارة المنشوطة والفضة، وجعل عمده من حجارة منشوطة وسقفه بالساج، وجعل أبوابه على ما كانت أيام عمر سنة أبواب.

لقد كان عثمان بن عفان أحد الستة الذين رشعهم عمر بن رضي الله عنه- لخلافته فقد أوصى بان يتم اختيار أحد ستة (على بن أبي طالب، عثمان بن عفان، طلحة بن عبيد الله، الزبير بن العوام، سعد بن أبي وقاص، عبد الرحمن بن عوف) في مدة أقصاها ثلاثة أيام من وفاته حرصاً على وحدة المسلمين، فنتشاور الصحابة فيما بينهم ثم أجمعوا على اختيار عثمان -رضي الله عنه- وبإيابه المسلمون في المسجد بيعة عامة سنة، فاصبح ثالث الخلفاء الراشدين.



بقلم: د. محمد سعيد رسلان

رَمَضانَ تَسَهَّرَ الصَّيَّامُ

رَمَضانَ هُوَ شَهْرُ الصَّيَّامِ، قالَ اللهُ تبارَكَ وتعالى: (يا أَيُّها الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ) (البقرة: ١٨٣).

يا أَيُّها الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ

عَلَيْكُمُ الصَّيَّامُ بِالْمَالِكِ عَنِ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَالْجَمَاعِ مِن طُلُوعِ النَّجْمِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ مَعَ اللَّيْلِ، كَمَا فَرَضَ الصَّيَّامُ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْأُمَّمِ؛ رَغْبَةً أَن تَحْتَابُوا بِإِزَادَتِكُمُ الْعَمَلُ بِهَدْيِ الْعِبَادَةِ، فَتَتَّقُونَ بِذَلِكَ عِقَابَ اللَّهِ عَلَى الْفَاحِشَةِ، وَتَتَّقُوا فِي رَمَازَةِ الشَّمْسِ.

(أياماً مُتَعَدِّدَاتٍ مِمَّنْ كَانَ مَعَكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعَدَّةُ عَمَلٍ آخَرَ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامِ مَسْكِينٍ مِمَّنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا، فَهُوَ خَيْرٌ لَّوْنِ تَصَوْمُوا خَيْرٌ لَّكُمْ أَن تَكْتُمُوا لَعَلَّكُمْ) (البقرة: ١٨٤).

فَرَمَزَ اللهُ عَلَيْكُم أَن تَصُومُوا أَيَّامًا مُتَعَدِّدَاتٍ قِيَلَاتٍ، وَلَمْ يَفْرَضْ عَلَيْكُم صِيَامًا شاقًّا مُضْطَهِّبًا، تَأْخُذُ شَقًّا كَثِيرًا مِن عَمَلِكُمْ، فَفَمَّنْ كَانَ مَعَكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَاتَّوَجَّحْ عَلَيْهِ مَسَّ بَرًّا مِن مَرَضِهِ أَوْ أَنْقَطِعْ مِن سَفَرِهِ صِيَامَ أَيَّامٍ بَعْدَ مَا أَقْمَرَ فِيهِ مِن أَيَّامِ رَمَضانَ.

وعَلَى الَّذِينَ يَتَّقُونَ الصَّيَّامَ وَيَسْتَقِيمُ عَلَيْهِمْ مَشَقَّةُ غَيْرِ مَشَقَّةِ كَالصَّيِّمِ الْكَبِيرِ النَّسِ، وَالْمَرِيضِ الَّذِي لَا يُرْجَى شِفَاؤُهُ- فِدْيَةٌ عَن كُلِّ يَوْمٍ تَطَوُّرُهُ، وَهِيَ طَعَامُ مَسْكِينٍ، فَفَمَّنْ أَطْعَمَ أَكْثَرَ مِن مَسْكِينٍ أَوْ زَادَ عَلَى فِئْرِ الْوَجِبِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ.

وَصِيَامِكُمْ- لَوْ كَثَمْتُمْ فِي الصَّيَّامِ مَشَقَّةَ كَبِيرَةٍ غَيْرِ ضَارَّةٍ بِصَحَّتِكُمْ- صِيَامِكُمْ جِنْدٌ خَيْرٌ لَّكُمْ مِنَ الْإِفْطَارِ وَالْفِدْيَةِ، أَن تَكْتُمُ تَعْلَمُونَ مَا أَعَدَّ اللهُ لَكُمْ مِن آخِرِ عَظِيمٍ يَكُونُ لِلْمُتَأَمِّينِ.

لَقَدْ جَاءَ التَّزْجِيْبُ عَن بَيْتِنَا -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فِي صَوْمِ رَمَضانَ، فَجَعَلَ اللهُ صَوْمَ رَمَضانَ عُقْرًا لِلذُّنُوبِ، قالَ النَّبِيُّ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «مَنْ صَامَ رَمَضانَ إِيمانًا وَاجْتِسابًا غَيْرَ لَهَ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنْبِهِ».

((اليمان))، بِعَنِي تَصْدِيْقًا بِفَرْضِيَّتِهِ، وَمَنْ جَاءَ بِذَلِكَ الْفَرْضِ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، وَتَصَدَّقًا بِالْحِزَابِ الْمُتَرْتِبِ عَلَى الصَّيَّامِ ((وَاجْتِسابًا))، بِعَنِي مَلابًا لِلأَجْرِ مِن اللهِ مِن غَيْرِ نَظَرٍ إِلَى شَيْءٍ، وَمَنْ غَيَّرَ مَا رَآهُ.

رمضان كربه



من أقوال الإمام

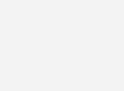
الإيمان بالله يرفع النفوس عن الخضوع والاستعباد للرؤساء الذين استذلوا البشر بالسلطة الدينية وهي دعوة القداسة والوساطة عند الله ودعوى التشريع والقول على الله بدون إذن الله أو السلطة الدنيوية وهي سلطة الملك والاستبداد فإن العبودية لغير الله تهبط بالبشر إلى دركة الحيوان المسخر أو الزرع المستتب وحق على الإنسان أن لا يرضى لنفسه أن يكون عبداً ذليلاً لبشر مثله للقب دنيوى أو دنيوى وقد أعزه الله بالايمان.

الإمام محمد عبده



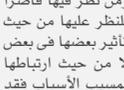
وكتفيك عزا وكرامة أنك إذا أردت مقابلة سيدك أن يكون الأمر بيدك.. فما عليك إلا أن تتوصلاً وتتوى العقابلة قائلًا: الله أكبر... فتكون في معية الله عز وجل في لقاء تجد أنت مكانه وموعده ومدته.. وتختار أنت موضوع العقابلة.. وتظل في حضرة ربك إلى أن تنهي العقابلة متى أردت..!

الإمام محمد متولى الشعراوي



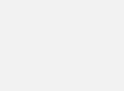
ما من ذرة في السماء والأرض إلا والله سبحانه وتعالى يهدئ بها من يشاء وضمن نظر في هذه الأمور من حيث إنها فعل الله تعالى وصنعه استناد منه المعرفة بجلال الله تعالى وعظمته وأهتدي به، ومن نظر فيها قاصرا للنظر عليها من حيث تأثير بعضها في بعض لا من حيث ارتباطها بمسبب الأسباب فقد شقى وارثدى.

الإمام أبو حامد محمد الغزالي



أبلغ العبد المؤمن ثمانين سنة كتب له الحسنات وغفر جميع السيئات. إذا بلغ العبد المؤمن تسعين سنة غفر له ما تقدم من ذنبه ومات وما تأخر وسمى سير الله في الأرض وشغف في اهله . وإذا بلغ اردل العمر كتب الله له ما كان يعمل في صحته من الخير وادأ عمل سيئة لم تكتب وذلك لكل للمؤمن التقى التقى المصلى الذي يخشى الله . وجعفر الصادق يقول: عجبت لمن ابتلاه الله بالمرض ويفعل عن قول سيدنا أيوب « وَأَيُّوبُ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِىَ الضَّرُّ وَأَنتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِن ضُرٍّ وَأَتَيْنَاهُ أَهْلَهُ وَمَتَّلَهُمْ مِمَّنْ رَحِمَهُ مِن عُنْدِنَا وَذَكَرَى لِلْعَالَمِينَ » . فقال العلماء الأتلاء امتحان من الله وخير ونعمة من الله وحب ورافة من الله وتكفير ذنوب من الله سبحانه وتعالى وقسمة وقدر من الله.

أحمد طه فرج



قال العلماء في قوله تعالى «حتى إذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة قال ربى أوزعنى أن أشكر نعمتك التى أنعمت على وعلى الذى وأن أعمل صالحا ترضاه واصلح لى فى ذرىتى إنى تبت إليك وإنى من المسلمين»، وورد عن الصالحين أن رجلا بلغ من العمر مائة عام ولم تسقط له سنة ولم يكسر له عظم، سئل عن ذلك قال: حفظت جوارحي من الذنوب فى الصغر فرد الله عليّ جوارحي بالصحة والبركة فى الكبر. فالعمل الصالح يجعل الإنسان يتمتع بالصحة والعافية فى الكبر. لايد من الإنسان إذا بلغ أربعين سنة أن يستحي من الله ويسعى الى العمل الصالح والصلاة ، الله يستحي أن يعذب الشبية ، ينادى الى العمل الصالح والصلوة ، الله يستحي أن يعذب الشبية ، ينادى بصرك فاستج منى إلى أسحى منك . وسيدنا انس ابن مالك يقول : إذا بلغ العبد المؤمن أربعين سنة آمنه الله من أنواع البلايا كالبرص والجزام. إذا بلغ العبد المؤمن خمسين سنة لين الله عليه حسابه. إذا بلغ العبد المؤمن ستين سنة رزقه الله الانابة اليه. إذا بلغ العبد المؤمن سبعين سنة أحبه الله وأهل السماء.



تديره شركات ومكاتب وسماصرة

بيزنس رعاية المسنين

اعتدنا أن نسمع عن معاناة كبار السن في دور لهم، ولكن هناك معاناة من نوع مختلف يعيشها الأبناء البارون بأبائهم، فهم لا يقدرتون على ترك أبائهم لهذه الدور، وظروفهم تحول دون البقاء معهم، ومن هنا ظهر بزنس من نوع جديد ألا وهو بزنس رعاية المسنين، حيث تكونت شركات وظهرت مكاتب وإعلانات على الانترنت وفي الشوارع ووسائل المواصلات والمترو لتوفير عمالة متخصصة لرعاية المسنين. مقابل أجر.

تحقيق: نادية مطاوع

في المضمون



ياسر شوري

«ريمونتادا» ضد نفسي

كلنا شاهدنا بإعجاب شديد ريمونتادا ليفربول ضد برشلونة.. ريمونتادا في كرة القدم تعني العودة في النتيجة الكبيرة، وتحويل الهزيمة الثقيلة الي انتصار ساحق، وهو ما فعله ليفربول بعد ان حقق الانتصار على برشلونة بـ 4 أهداف بعد ان كان مهزوما قبلها من نفس الفريق بـ 3 أهداف.. نحتاج نحن كذلك في رمضان الي ريمونتادا نهزم من خلالها الفرائز والشهوات، وننتصر على الشيطان التابع بداخلنا طول العام وذلك الشيطان يسجل اهدافا، نضعها نحن في انفسنا دنوبيا ومعاصي ولا ندري ولا حتى نملك الإرادة والهمة لتحويل تلك الهزائم الي انتصارات رمضان وبرحائياته وصيامه هو الفرصة لكل من أراد العودة، خاصة مع أداء فريضة الصوم وما تحمله من قوة الإيمان والترفع عن المذات ومجاهدة النفس. الشعور بالانتصار علي النفس، وهزيمة شيطانها لا تقل متعة عن عودة ليفربول أمام برشلونة.. العودة هنا عودة الي الله في أفضل أيام العام. رمضان ليس شهرا للعبادة فقط وإنما شهر للتدبر وفهم الكون والحياة وملوكوت الله ..

كثيرون يتحدثون عن رمضان وكأنه مجرد مسلسلات تعرض على الشاشات ننقدها ونشاهدها، أو حتى برامج مقالب نظهر اعتراضا عليها ونضحك عليها في تشق عبيط، علي مشاهد متفق عليها وكلاهما المذبح والضيف اقسام المكاسب والناس في البيوت تضحك في سذاجة.. نحتاج هنا ايضا الي ريمونتادا تعيدنا الي التحكم فيما نلقاه في بيوتنا وبناتنا وأبنائنا.. المشاهدون في رمضان هم المستهدف من كل هذه المسرحية الهزلية التي نراها كل عام في رمضان. ولكي نتخلص من هذه الأشياء لا يجب فقط ان نتقدها، وإنما نتوقف عن مشاهدتها نحتاج الي ريمونتادا في كل حياتنا نبدأها في رمضان ولا نتوقف عنده.

«الشعب يريد:



سعاد أبو النصر

رمضان وإعلام زمان

هل شهر رمضان العظم بركته وآثاره ونفحاته.. فهو خير معلم، حيث يتعلم فيه الصائم أصول التعامل مع الخير ونظام يومي يضمن السلامة الصحية وصيانة الجسم السنوية وتوير القلب وراحة العقل والهيو، النفس والبهجة في كل وقت ومكان شهر ينعم فيه المسلمون بكل ما هو جميل ويشعر بالرضا والسعادة.. اعاد الله بكل ما هو جميل والخير والرضا.. وارتبط رمضان بمصر أولا وبالاعلام اذاعة وتلفزيونا ثانياً وهنا شعرنا جميعا في رمضان هذا العام باختفاء بهجة الاعلام المعاصر بمعنى اخفاء المسلسل الذي كان الوزن الثقيل أمثال عمر بن عبدالعزير وسير الأئمة الأربعة وغيرها من المسلسلات العظيمة التي تربينا عليها.. تأهيكيم عن الفوايزير بدءاً من الرحلة العظيمة أمال فهمي ومروراً بفؤاد المهندس عبقرى الكوميديا والفنان الرائع ونيللي وشريهان وبرامج ترفيهية هادفة أمثال الكاميرا الخفية وكان رمضان موسماً ثقافياً وفقياً لا مثيل له في العالم وأغانى رمضان الخالدة ذات المعانى العميقة والفن الراقي ومسلسلات مازالت تحيي القلب وتغش العقل وتستغزى للتأمل والتفكير في أحوال مصر والمصريين أمثال ليلى الحليمية ويوباية الحلواني وأرابيسك ومسلسلات يحيى الفخرانى الرائعة التي كانت أحد معالم رمضان..

والسؤال: هل نحيا على تراث وفن الماضى وهل يعقل أن نعيش نستقبل ونودع ونحيا رمضان بأغانى زمان؟ انها الأغانى الخالدة دوماً وينتظرها المصريون بكل مناسية وليس شهر رمضان العظم فقط فلماذا مات الإبداع وطفنت المادة على المشاعر والفنون وتحولت المسلسلات لقاع المجتمع بما فيه من تدهور أخلاقي وسلوك منحرف فبن منا يرى المبارزات بالمسدسات والمدافع في الشارع المصرى حتى في أصعب الأوقات التي عاشتها مصر؟ وصور الخيانة والتناق التي التي أصبحت دستوراً للمسلسلات؟ اننى أسأله ألا يخشى الممثل أو المطرب وذلك مجازاً على سمعته وأوليس له تاريخ يصنعه بالصدق والمشاعر الصادقة والعمل الجاد؟ ألا يتعلم بعض الإعلاميين من قنات ماسبيرو زمانى والتي يلتفت حولها معظم المشاهدين الآن للعلاج النفسى من منحن بعض المذيعين والمذيعات، إن مشاهدة برنامج لعة الأترى وسلوى حجازى وأمانى ناشد ويلي رستم وفريدة الزمر على سبيل المثال تكفى للهو وازالة التوتو الناتج عن سلوك وثقافة مقدمى البرامج وليس مذيعين بالتلفزيون.. وكانت المنعة والذكاء والتربية والتعليم في برامج الأطفال.. فماذا حدث؟ الآن كل من هب ودب يعمل مذيعاً ومقدم برامج حتى رجال الدين لم يسلبوا من العدى ويستضيفون دعاء ورجال دين أيضاً ولكن عنه يعمل مذيعاً وأستاذ جامعى إما مذيعاً أو ضيفاً على برنامج آخر وكأنه مضاد حيوى ولايد أن نتعاطىه للأخر فهل هذا يجوز؟ أو يصلح حضرا لماض كان عامراً بمسلسلات للإلام المرأى لمشرفة باشا والشيع الشعراى وتم كلثوم وأسماهان؟ وهل التطور يوصلنا للتشيع مع مقدمى البرامج الآن؟ اننى اتوجه لكل من يعمل بالهيئة الوطنية للإعلام ولكن من يولى مسئولية كليات الإعلام وأقسام الصحافة بالجامعات أن يدرسوا ويتأرسوا الوضع الحالى للصحافة والإعلام في ضوء ما يقدم أولا بصفة عامة وإعلام رمضان المعظم بصفة خاصة ولعل بركة رمضان تدفعهم نحو الإصلاح لعل وعسى لتعود الريادة الاعلامية ومسلسلات رمضان التي كانت تذاق بكل الدول العربية وكل عام والمصريون والمسلمون والعالم كله بخير..



غادة

٥ آلاف جنيه الحد الأدنى لأجر المراقق و١٢٠٠ يومياً للشركة



إعلانات في وسائل المواصلات والإنترنت.. ولا عزاء للفقراء

والقطاع الخاص، ومنهم من يسوقه حظه للوقوف مع مريض ينام في معظم الأحيان، وبالتالي يصبح عمله غير مريح على الإطلاق، ومنهم من يعمل مع مريض ينم من الأمل طوال الليل، كما يدخل فيه سماصرة ومكاتب توظيف، وكل يحصل على جزء من تورتة رعاية المسنين، الذين بلغوا من العمر أربعا، وأبنائهم الذين تحول ظروفهم دون توفير الرعاية الدائمة لهم، والشركات التي حولت هذه المهمة الإنسانية إلى فرصة للثراء وتحقيق الأرباح. يذكر أن العمال المتخصصين في هذا المجال إما سبق لهم العمل في مجال التمريض، واكتشفوا أن بيزنس رعاية المسنين أكثر أرباحا، فتكروا التمريض واتجهوا لهذا المجال، أو شباب تطوعوا لفترة في بعض المستشفيات مقابل ٢٠٠ جنيه في اليوم. هذا البيزنس الجديد ترعاه شركات تدعى شركات طبية متخصصة، ويدخل فيه شباب وجدوا في رعاية المسنين فرصة للعمل والحصول على راتب يفوق رواتب الحكومة

نفس التجربة التي عاشها أحمد مع والده الذي أصابته سيارة مسرعة، تم نقله على إثرها إلى المستشفى، حيث تبين وجود كسور مضاعفة في الحوض والقدم مما أقدمه عن الحركة، ونظرا لإنشغال ابنائه في منازلهم وعدم قدرة زوجته العجوز على رعايته بمفردها، قام أحمد بالاتصال بحدى الشركات المتخصصة في هذا المجال، فطلبت الشركة ارسال كافة التقارير الطبية حتى يتسنى لهم معرفة الحالة وطلبته تكلفة المراقق، وأضاف: أن المبلغ الذي طلبته الشركة يفوق كل التوقعات حيث طلبت ١٢٠٠ جنيه في اليوم الواحد، وهو مبلغ لن تستطيع أى أسرة توفيره، فاتفقنا مع ممرض يعمل في مستشفى الكارن وكان يعالج به على أن يأتي كل يوم لتغيير القسطرة والعلاج وتقديم الرعاية الضرورية مقابل ٢٠٠ جنيه في اليوم. هذا البيزنس الجديد ترعاه شركات تدعى شركات طبية متخصصة، ويدخل فيه شباب وجدوا في رعاية المسنين فرصة للعمل والحصول على راتب يفوق رواتب الحكومة

الدواء والمعالج الطبيعي. وتضيف: أننا كنا نلبي كل طلباته التي تشمل اللب والسودانى والحلويات لزوم التسالى، إلا أنه لم يكن يوفر الرعاية المطلوبة لأبى، فلجأنا إلى تركيب كاميرات في المنزل لمراقبة ما يحدث أثناء غيابنا، فاكشفنا عدم الالتزام في تقديم الأدوية في أوقاتها، وعدم الاهتمام بالرجل المسن الذي رفض الذهاب إلى أى منزل من منازلنا، فكان مسيره في يد متخصص رعاية المسنين، الذى يرى أن مهنته بيزنس فقط يكسب من ورائه ٥ آلاف جنيه وليس عملا إنسانيا في هذه المعاناة تعيشها كثير من الأسر، منهم من يستطيع توفير الرعاية بنفسه، ومنهم من لا يستطيع ذلك، فهناك حالات تتطلب توفير رعاية من متخصصين في هذا المجال، وبالتالي ظهرت شركات تلعب عن نفسها في كل مكان منها ما يقدم نفسه على أنه فريق طبي متكامل من الأطباء والصيادلة والتمريض وآخرون من مقدمى الرعاية الصحية المنزلية، وأكد الإعلان

من يستطيع توفير الرعاية بنفسه، ومنهم من لا يستطيع ذلك، فهناك حالات تتطلب توفير رعاية من متخصصين في هذا المجال، وبالتالي ظهرت شركات تلعب عن نفسها في كل مكان منها ما يقدم نفسه على أنه فريق طبي متكامل من الأطباء والصيادلة والتمريض وآخرون من مقدمى الرعاية الصحية المنزلية، وأكد الإعلان

يبدأ في ٣ محافظات لمدة ٣ سنوات

«رفيق المسنين» فرصة عمل للشباب وخدمة للعجائز

وأضافت أن مهنة رفيق المسن تحتاج الى مسار مهني وتدريب واعتماد يضمن إقبال الشباب عليها وانها ستضمن توفير التأمين الاجتماعى والمعاش لضمان استمراريتها وستضمن ٣ مراحل لتوفير الرعاية المتكاملة وفقا لاحتياجات المسن من الأنشطة والتغذية السليمة والرعاية. وأشارت الدكتورة إجلال حلمي أستاذة الاجتماع بجامعة حلوان إلى أهمية هذه المهنة في مجتمعنا حاليا، خاصة أن كبار السن يحتاجون لرعاية خاصة ويتحاجون إلى أفراد متخصصين ومدربين على رعاية هذه الحالات، لذلك لا بد من التوسع في هذا المشروع الذى يضمن لهم توفير تخصصين في هذا النوع من الرعاية، وبما أن المشروع سيتم تحت إشراف وزارة التضامن الاجتماعى، فيالتأكد ستكون تكلفته أقل مما تدفعه الأسر للشركات والمكاتب الخاصة. وأضافت أن الاهتمام بكبار السن أمر ضرورى كدعم من رد الجميل لهم على كل ما قدموه لنا، كما أنه يقدم أودة حسنة للأبناء والأحفاد للاهتمام بأجدادهم وتقديم الرعاية لهم، والحفاظ على قيمنا المجتمعية التي تؤكد على احترام كبار.



سوسن فايد

خبراء: مشروع جيد ولا بد من تعميمه

والبداية وكافة الجهات المعنية بالمسنين، والتي تخصص بتعيين جودة الخدمات المقدمة لرعاية كبار السن في مصر، قد أوصت بتفعيل مشروع رفيق المسن والذي يستهدف تقديم رعاية للمسمن غير القادر صحيا على رعاية نفسه وتحقيق الممتدة وارتقاء متوسط الأعمار وتزايد الاعباء، لدخول داخل الأسرة باعتبارها أفضل من الرعاية داخل المؤسسات الإيوائية. وأكدت غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعى أثناء توقيع البروتوكول أن مشروع رفيق المسن يأتي كمشروع قومى يستهدف توفير الرعاية للمسمن في مسكنه في ضوء تغير مفهوم الأسرة الممتدة وارتفاع متوسط الأعمار وتزايد الاعباء، وأنه يضمن حقوق رفيق المسن في التأمينات والمعاشات كذلك الحفاظ على الترابط الأسرى، مشيرة إلى ان هناك اتجاها نحو التوسع فيه على مستوى المحافظات.

لتوفير خدمة رفيق المسن وتأهيل وتدريب ١٥٠ شابا على هذا العمل. ووفقا لبنود البروتوكول لتلزم وزارة التضامن الاجتماعى بتجميع كافة الختائب التدريبية الخاصة بتدريب رفيق المسن والتنسيق بين الاطراف المعنية لتدريب ١٥٠ رفيق مسن على مستوى النطاق الجغرافى للمشروع، كذلك التنسيق مع الهيئة القومية للتأمين الاجتماعى واستحداث كود تأمينى جديد باسم رفيق المسن، مع اعتماد شهادة اجتياز البرنامج التدريبي من خلال معهد علوم المسنين بجامعة بنى سويف، على ان تلزم الجمعيات المعنية باختيار وإعداد وتشغيل رفيق المسن بإتاحة البرامج التدريبية لبيت مراجعتها وتوفير فرص العمل لن يتم تدريبهم. وتمتد مدة تنفيذ البروتوكول لـ ٣ سنوات، على أن يتم تنفيذه في ٣ محافظات كمرحلة أولى وهى محافظات القاهرة والإسكندرية والجيزة. كانت اللجنة العليا لكبار السن التي تم تشكيلها من وزارات التضامن والصحة والثقافة



إجلال حلمي

«رفيق المسن» مشروع جديد دشنته الدكتورة غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعى لتقديم الرعاية للمسنين في منازلهم، هذا المشروع يتم بالتعاون مع بعض منظمات المجتمع المدني لتقديم الرعاية لكبار السن مقابل مبالغ رمزية بدلا من حالة الابتزاز التي يتعرض لها ذووهم من قبل الشركات والمكاتب الخاصة.

وتوضح بيانات وزارة التضامن الاجتماعى أن مصر بها ١٦٨ دارا للمسنين تتبع الوزارة، تبلغ القدرة الاستيعابية لها حوالي ٦٠٠٠ مسن ومسنة، ويتواجد بهم ما يقارب ٤٠٠٠ مسن، وتقدم هذه الدور مجموعة من الخدمات الخاصة برعاية المسنين مقابل مبالغ مالية تختلف حسب الدار ومستوى الرعاية التي تقدمها، وبعض دور المسنين ملحق بها مراكز للعلاج الطبي، يبلغ عددها ٥٢ مركزا، بالإضافة إلى ١٩٤ ناديا لرعاية المسنين، وهو مكان للتنزه به، وتلقى الخدمات الثقافية والرعاية النفسية، ٢٧ مكتب خدمة، وهو ما يقدم وييسر خدمات كبار السن، كما أن هناك ١٥ دارا تقدم خدماتها للمسنين بالمجان. وأصبحت معاناة المسنين وذوهم واضحة للجميع مما أدى إلى تم توقيع بروتوكول تعاون لتشغيل مشروع «رفيق المسن» بين وزارة التضامن الاجتماعى ومعهد علوم المسنين بجامعة بنى سويف، وعدد من الجمعيات العاملة في مجال رعاية المسنين، وهى جمعية الصالحات والبيبايات وجمعية الرعاية بالبحية وجمعية الرعاية الاجتماعية بكمروز الإسكندرية. ويستهدف البروتوكول الذى وقعته الدكتورة غادة والى مع مسئولى الجمعيات ايجاد منظومة موحدة للتعامل مع خدمة رفيق المسن من خلال الوزارة والجمعيات الأهلية والشركة ذات الخبرة في مجال رعاية كبار السن.





الشهرة والحياة والنجومية والفلوس لم تغيرها محسنة توفيق.. حفيذة «الجبرتي» وبهية الفن



المستشار
مصطفى
الطويل

لدى شك كبير

كثرة المقالات في الصحف، وكذا الأحاديث عبر القنوات الفضائية، عن قرب صدور قرار من الإدارة الأمريكية باعتبار اخوان الشياطين جماعة إرهابية، وذلك فور إعلان البيت الأبيض عن أن الرئيس ترامب يدرس هذا الأمر، وأنه سوف يصدر عنه قراراً باعتبار تلك الجماعة إرهابية.

صحيح أن هناك ما يؤكد هذا الاحتفال، نتيجة للشواهد العديدة التي تشير لذلك، فعلى سبيل المثال، فإن أغلب الدول الأوروبية - باستثناء إنجلترا - قد ضاقت صدورهم من أفعال الجماعات الإسلامية المتطرفة، التي انبثقت عنه العديد من الأزمات، وان كل هؤلاء خرجوا جميعاً من أصل واحد هو جماعة اخوان الشياطين، أضفت لذلك هناك دول مثل فرنسا وليجيكا وألمانيا يدور البحث لديها الآن حول اتخاذ إجراءات أمنية واحتياطات مشددة ضد المد الإسلامي المتطرف، خاصة وأن المهاجرين الإسلاميين الذين فروا من جراء الحرب في سوريا والعراق وغيرهما تسببوا في مشاكل عديدة لديهم.

وغنى عن البيان، فإنه لا يغيب عن أحد أن هناك ضمن الجماعات الإرهابية مواطنين من أصول أوروبية وأمريكية ومن أغلب دول العالم أيضاً، مثل هؤلاء الإرهابيين قد رفضت دولهم عودتهم مرة أخرى إلى أوطانهم بعد أن أنهوا أعمالهم التخريبية في الدول التي يحاربون فيها، كما أن الرئيس الفرنسي قد أعلن أخيراً أن الإسلام السياسي يزيد نفوذه في فرنسا، وأنه قد يستقطب جزءاً من فرنسا ويعلن الدولة الإسلامية هناك، لاسيما وأن فرنسا لديها العديد من المسلمين الفرنسيين، من أصول جزائرية ومغربية وتونسية، وكل هؤلاء بالفعل أصبح لهم تأثير كبير في فرنسا، ومن شأنه أحداث العديد من المشاكل هناك.

ورغم ذلك كله وأكثر، فإن أمريكا نفسها زاد فيها النفوذ الإسلامي المتشدد التابع لأخوان الشياطين وكان له تأثير كبير على الحزب الديمقراطي في فترة حكم الرئيس السابق أوباما، ولا يخفى على أحد أن اخوان الشياطين سبق أن انتقوا مع إدارة أوباما بأن يكون لهم دور هام في منطقة الشرق الأوسط، واعتلاهم السلطة في مصر، فكان المتفق عليه أن يعطوا إسرائيل جزءاً من سيناء لكي تقوم الدولة الفلسطينية في المستقبل وأصممتها غزة، فكان هذا هو المتفق عليه وقت حكم الرئيس السابق أوباما، وذلك تنفيذاً للمخطط المتفق عليه بالشرق الأوسط الجديد.

كل هذه الأمور تجعلني أشك في أن يصدر الرئيس الأمريكي القرار باعتبار اخوان الشياطين جماعة إرهابية، خاصة أن الرئيس ترامب سيحاول باعتراضات شديدة من الأغلبية الديمقراطية في مجلس الشيوخ، فضلاً عن اعتراض إنجلترا وفرنسا على صدور مثل هذا القرار، فقد سبق لرئيسة وزراء إنجلترا تريزا ماي حين فكر الرئيس ترامب في إصدار مثل هذا القرار خلال السنوات الماضية، أن هربت إلى واشنطن، واستطاعت إقناع الرئيس ترامب بالعدول عن هذا القرار، على اعتبار أن إجرائه في الام الشرعية لأخوان الشياطين، وإنما ترى أن وجودهم ضروري تحسباً لحدوث اضطرابات في المنطقة، باعتبار أنهم البديل الوحيد للحكم، فهل يا ترى سوف يتخلف الرئيس الأمريكي ترامب مع رئيسة وزراء إنجلترا هذه المرة، ويصدر مثل هذا القرار؟؟؟

..... اعتقد أن هذا امر يصعب حدوثه.

كل ذلك يجعلني أشك كثيراً في صدور قرار من الإدارة الأمريكية باعتبار اخوان الشياطين جماعة إرهابية، خاصة وأن أمريكا على علم تام بأن قطر وتركيا هما اللتان تتودران جميع الجماعات المتطرفة في المنطقة، وهما اللتان تزودانها بالتدريب والمال والعتاد، وصدور مثل هذا القرار يعني أن أمريكا ستخسر كلا من قطر وتركيا وهما حليفاتها في المنطقة، أو على أقل القليل سوف تعرضهما للقبول مثل إيران.

خلاصة القول، أنني لا أتوقع صدور القرار من الرئيس ترامب باعتبار اخوان الشياطين جماعة إرهابية، ولكن أملي كبير في أن أكون مخطئاً فيما وصلت إليه، وأن تكون الإدارة الأمريكية هذه المرة جادة في عزمها، بحيث يتضمن قرارها النص - أيضاً - على سمات الدول التي ساعدت تلك الجماعات المتطرفة، لما تقوم به من أفعال كارثية في منطقة الشرق الأوسط.

وتحيا مصر.

الرئيس الشرطي لحزب الوفد



أحوال مصرية

طلعت
المغربي

من قنا إلى الباحة.. رمضان في السعودية

كل شيء جرى بالصدف، لم يكن مرتباً من قبل تصديقا لقول الشاعر «مشيناها حطى كتبت علينا.. ومن كتبت عليه حطى مشاها»، كان سفرى إلى السعودية في أوائل سبعينيات القرن الماضي الخروج الثالث في من مدينة قنا التي ضاقت به بما رحبت في تلك الفترة، وكان الخروج الأول والسفر الأول إلى السعودية في العام 1970، وكانت زيجة البحر المتوسط امتدادا على الأفق البعيد بلا نهاية صمدية حضارية لي، وودت المشى والإقامة في السعودية إلى لوالدي قبل زواجه في أواخر الخمسينيات من القرن الماضي ثم جاء سفرى إلى القاهرة لفضاء فترة الصيف الفرمية الثانية لي للخروج إلى العمل في السعودية لتعاقد والى للعمل هناك مدرسا لمادة التربية الفنية، وان العمل سيكون في منطقة الباحة التي تعد مصيف السعودية في ذلك الوقت، ومن آخرى لا تقل جمالا مثل أبها وخميس مشيط ولبنيش، والجميل في السفر قنقا هو أداء العمرة في ليلة القدر، ثم قضاء فريضة الحج وزيارة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم، وسيرة جيزونا أورتاقي الميمون ليجد أقتنسا في مطار القاهرة الدولي الذي ابهرنى اسعاه في ذلك الوقت، والذي لا يمكن مقارنته بالاسعاه الهيب الذي يفوق الخيال حالياً.

كنت مبهوفا لركوب الطائرة ومتخوفا منها في ذات الوقت وبعد رحلة استمرت قرابة الأربع ساعات إلا الربع وصلت مطار جدة الدولي.

كان متواضعا جدا بالمقارنة بالمطار الحالي وبعد انتهاء الأوقات والتصديقات خرجنا بجما عن سيارة نقلنا إلى الباحة، وبعد مغاضبات سريعة وبعثنا وشنا شالتنا في سيارة بيجو 7 راكب سائل السائق عن طريقنا، فقال مستملا أولا إلى الطائف ومنها إلى الباحة، كان السفر أجوبة ورحلة شاقا بكل معنى الكلمة، حيث سعدنا جبال أبها من مكة إلى الطائف، كان الطريق مخيفا ومرعبا، وبعد فترة حزنونية من جنوب وادي مكة إلى الطائف، وبعد فترة هيمورية في أحد القمم المتتالية على الطريق استأنفنا طريقنا إلى الباحة، كان الطريق طويلا وموحشا يمر عبر الجبال سيرير وكثنا لا نهاية، وتبدو الصحراء الترابية على الأطراف، وكانها لوحة سورالية ليس لها إطار يحدد نهايتها، كان الصمت سيد الموقف، وبين السيارات السريعة من طرازات أخرى تبدو كدبابق الخاطف، ولكن سر حازج الصمت بلا نهاية تذكر السائق أن لديه مدياعا في السيارة فقام بالبحث في الموتر حتى وجد اذاعة القرآن الكريم، استمرت الاذاعة في السير حتى الموت تقريبا لتجد نفسها في الباحة أخيراً لتد ميرت أماننا قرية صغيرة فيها سوق محدود وبعض البنايات، لم يكن هناك فندق أو قنفة يمكن استجارها، وبعد السؤال في المنطقة التلمبية أقتنا في متجر من الألبانوم بعد شراء بوازم القطار من أحد المحلات كان الظلام داسا والمطر يشايط بعض البعض التلوج، لقد قضينا ليلة رهيبة وقتها في الصباح استضافتنا أحد المدرسين المصريين للإقامة معه عدة أيام قبل انتقلنا إلى قرية آل موسى، كان رمضان في السعودية يخفت تماما عن رمضان في مصر، فلا باعة كفاة ولا حطاي ولا زينة ولا يبحزون، ووجدت وقتها أن طقوس الحياة بالسعودية تختف جذريا عن الحياة في مصر، ولم يعوضنا أختفا بهجة رمضان في قرية آل موسى إلا ذهابنا إلى مكة لقضاء العمرة في ليلة القدر وكانت أجواء احتفالية ودينية تفوق الخيال خصوصا عن رؤية الكعبة لأول مرة.



كتبت - دينا دياب:

خيم الحزن على الوسط الفني ليلة الاثنين الماضي، برحيل الفنانة القديرة محسنة توفيق، التي أثبتت أن الفنان يظل باقياً في وجدان جمهوره مهما غابت عنه الأضواء، ابعدت عن الوسط الفني منذ سنوات، لكنها تظل محتفظة بمحبة جمهورها بشكل كبير.

لم تكن الفنانة القديرة محسنة توفيق مجرد ممثلة تلقى السيناريوهات الجاهزة من المؤلفين لتقوم بتجسيدها عبر أفكار وتوجيهات المخرج، وإنما فنانة مثقفة لها وجهة نظر في كل ما يدور ويحدث حولها من أحداث عامة سواء سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية، وبالتالي فكان وجودها ضمن أي عمل فني يضمن للعمل جودة خاصة ونكهة مختلفة، لأنها لا تقبل أن تقف أمام الكاميرا لتقول أي كلام، وإنما تعبر عن موقف سياسي وموقف يعبر عن وجهة نظر تحترمها في الأساس.. في آخر حواراتها مع «الورد» رصدت الكثير من كواليس حياتها.

حفيذة «الجبرتي» خريجة الزراعة

الفنانة القديرة رفضت دراستها في مجال الزراعة وقالت: عندما لم أتخرج في دخول كلية الطب فدخلت الزراعة وكان يجب ألا أدخل أيًا منهما كان يجب أن أدرس الأدب، لأنه الطريق لعمل الثورات، فولدتني زينب حفيذة عبدالرحمن الجبرتي، لدى حس في التاريخ وعندما كانوا يطلقون على سياسية وأنا صغيرة كنت أتضيق، فأفضل مصطلح ثورية، لأن السياسي متواجد طول التاريخ.

دخولها عالم الفن

دخلت الراحلة مجال الفن عن طريق الصدفة منذ كانت تبلغ من العمر 9 سنوات، حيث إنها لم تكن تفكر في التوجه إلى التمثيل وإنما كانت تقوم بالفناء خلال مرحلة الطفولة، إلا أن مدرس اللغة العربية اقترح عليها التمثيل وبالفعل أصبحت «دوليرا» لبطلة عرض مسرحي أثناء دراستها بالمدرسة، وبدأ مشوارها الفني.

رؤيتها للفن مساهمة في تاريخ مصر

اعتبرت محسنة الفن رسالة وقالت: لم أعتبر نفسي مجرد شخصياتية أقدم ما يعرض على من أعمال، لكنني أساهم في تاريخ مصر، أختار موضوعات تناقش التاريخ وتتوافق مع وجهة نظري

سياسيا، وبالتالي إذا اعترضت عن عمل لا يكون بسبب دور صغير أو كبير أو ركاكة السيناريو أو غير ذلك، وإنما لأن لي وجهة نظر. مع أنني أقدم أعمالا قد تبدو ضعيفة فنيا، ولا يهمني هذا الأمر، بقدر مضمون العمل ككل وهناك عمل قراته 14 مرة لأعرف سر انزعاجي منه رغم أنني بطله مطلقه فيه - رفضت ذكر اسمه - وبالفعل دفعت ثمن هذا الموقف، ثم إبعادي لفترة طويلة ثم عزلت تماما عن الفن، وعموما فلي موقف في الحياة أعتبر نفسي محتفظة به وهو أن الشهرة والحياة والنجومية والفلوس لم تغيرني نهائيا، وهذا مكلف جداً لأنه حرمني من حياتي الثانية.

مشوارها مع يوسف شاهين

«بهية» في فيلم العصفور نقطة تحول حقيقية في حياتها، قالت عنه: «أهناجارب، لا هناجارب» للتعبير عن الرغبة المصرية في التخلص من الاحتلال بعد نكسة 1970.

عن علاقتها بيوسف قالت: «يوسف شاهين من أكثر الناس وطنية لأنه شخص يعزب بمصرته، ولا توجد أدوار مرسومة لأي شخص فالخطأ والصواب نسبي في كل ما يخص صالح الوطن والمطابق في الخطأ هو ما يضر الوطن وأهله فقط، لم يبق يوسف شاهين يوماً بالسيطرة على العمل وكان شخصاً متعاوناً يوجه الممثل ناحية احساسه وإيقاع العمل وأنا أرى أنه من أكثر الناس الذين عرفوا شعب مصر والبسطاء كانوا يطلقون على سياسية وأنا صغيرة ليه أكثر من فيلم العصفور ودوري في وداعاً بونابرت كان الأصعب».

أنيسة «ليالي الحلمية» خلقت خلافاً مع أسامة أنور عكاشة

قدمت النجمة الراحلة العديد من الأعمال الفنية، وكان لها أدوار مميزة في المسلسلات كان أبرزها ليالي الحلمية، المرسى والبحار، أم كلثوم، الوسية، حينا الكبير، لكن تعاونها مع أسامة أنور عكاشة كان له شكل خاص، قالت عنه: أسامة أنور عكاشة يقدم في عمله الفني تشخيصا طويلا عريضاً لمصر، وليس قصة عادية، هناك كتاب لأعمال فنية وروحهم هي عامل النجاح الوحيد في المسلسل فاتنح يساوي كاتبها، فالمؤلف لديه نظرة لتاريخ مصر القديم، قدم مرحلة قبل الموجودة فيها ليالي الحلمية استعان فيها بتاريخ الملك فاروق وثورة 1919 ولو كنت ابنة لأسامة أنور عكاشة



2014
مسلسل
أهل إسكندرية

2005
مسلسل
المرسى والبحار

2003
فيلم
ديل السمكة

2000
مسلسل
حبا الكبير

2000
مسلسل
وجع البعاد

2000
مسلسل إذاعي
بيتك بيتك

1999
مسلسل
أم كلثوم

1995
مسلسل
الصبر في الملاحات

1995
مسلسل ليالي
الحلمية (ج 5)

1994
مسلسل حلم
الثراء الجميل

1993
مسلسل العودة
الأخيرة

1992
مسلسل ليالي
الحلمية (ج 4)



رسالة «صلاح» تسرق الأضواء

نبوءة «مو» تتحقق أمام رفاق «ميسي».. والنهائي الثاني يقربه من الحلم



كلاوب يحتفل بالفوز العريق على برشلونة على طريقته الخاصة

توجيهها لزملائه من خلال الملابس التي ارتداها على هامش حضوره اللقاء في المدرجات، ومكتوب عليها: «لا تستسلم أبداً»، مشيراً في تعليقه على الصورة إلى أن الرسالة المدونة على قميصه توضح ما حدث في المباراة. وأصبح النجم المصري محمد صلاح، على بعد إنجاز جديد حال مشاركته مع فريقه ليفربول، في نهائي دوري أبطال أوروبا، أمام الفائز من توتنهام وأياكس، والمقرر يوم 1 يونيو المقبل، بملعب «واندا ميترو بوليتانو» في مدريد. وسيكون صلاح أول لاعب عربي يشارك بنهائي دوري أبطال أوروبا مرتين، إذ خاض نهائي النسخة الماضية من دوري الأبطال أمام ريال مدريد في المباراة التي خسرها الريديز (1-3) وتعرض للإصابة ولم يكمل اللقاء. وأشار صلاح في تغريدته له عبر موقع «تويتر» إلى الرسالة التي حرص على

بارتجاج في المخ. ونزل المهاجم إلى أرض الملعب عقب نهاية المباراة ليشترك زملاءه احتفالات الفوز والتأهل، كاشفاً عن قميصه الأسود الذي تزين بعبارة «لا للاستسلام».. وكان محمد صلاح حريصاً على تبييه مدربه الألماني يورجن كلوب بالعبارة المكتوبة على قميصه أثناء الاحتفال، ليبين له أنه كان مؤمناً بقدرته زملائه على التعويض. وسيكون صلاح أول لاعب عربي يشارك بنهائي دوري أبطال أوروبا مرتين، إذ خاض نهائي النسخة الماضية من دوري الأبطال أمام ريال مدريد في المباراة التي خسرها الريديز (1-3) وتعرض للإصابة ولم يكمل اللقاء. وأشار صلاح في تغريدته له عبر موقع «تويتر» إلى الرسالة التي حرص على

كتب: محمد سعيد:

في ليلة مثيرة من ليالي الأبطال، افتقد ليفربول نجمه الأول وهادفه المصري محمد صلاح، في أرض الملعب خلال تحقيق العودة التاريخية أمام برشلونة بريابية ثقيلة، ضمن جولة الإياب لنصف نهائي دوري أبطال أوروبا، إلا أن الفرعون كان حاضراً وكعادته خطف الأضواء رغم عدم مشاركته باللقاء. صلاح كان حاضراً في مدرجات «أنفيلد» رفقة زوجته ووكيل أعماله رامي عباس ليشترك جماهير الليفر التثجيع لتعويض الخسارة الكبيرة بثلاثية ذهاباً في ملعب كامب نو مغلط البارسا. وغاب صلاح بداعي الإصابة التي تعرض لها خلال مواجهة نيوكاسل في البريميرليج، بعد تعرضه لاصطدام عنيف مع حارس المنافس، تسبب له

المقاتلون يوافق على رحيل «علي» و «طاهر»

كتب: عادل يوسف:

يسعى مجلس إدارة نادي المقاتلون العرب برئاسة المهندس محسن صلاح للتعاقد مع رأس حربة افريقي جديد خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة ضمن الخيارات المطروحة أمام عماد النحاس المدير الفني للمقاتلون لدعم صفوف الفريق في الموسم المقبل. وشهدت الساعات الأخيرة في النادي الاستقرار على بيع احمد على هداف الفريق والدوري في ظل ارتفاع العرض المالي إلى ٤٠ مليون جنيه بجانب أن النادي فتح الباب أمام رحيل طاهر محمد طاهر صانع ألعاب المقاتلون بعد تحديد مقابل يبيعه ٢ ملايين دولار.

على جانب آخر، يختم الفريق تدريباته بقيادة عماد النحاس الاستعداد لمباراة الجونة، والتي ستقام غداً الجمعة على ستاد الجونة، في إطار مباريات الأسبوع الـ ٣٢ من الدوري الممتاز. وسوف يدخل الفريق في معسكر مغلق لمدة ٢٤ ساعة في إطار الاستعدادات لمواجهة مع الجونة، خاصة أن المقاتلون مازال يسعى للتواجد ضمن المربع الذهبي للدوري.. وأكد محمد عادل المشرف على فريق الكرة بنادي المقاتلون العرب أن الفريق سوف يسافر إلى الجونة الخميس المقبل ليخيل في معسكر مغلق قبل المباراة.

ويفتقد المقاتلون جهود لاعبيه يوسف الجوهري وطاهر محمد طاهر، حيث يغيبان عن صفوف الفريق بسبب الإصابة. ويحتل المقاتلون العرب المركز الخامس بجداول مسابقة الدوري برصيد ٤٤ نقطة، حيث خاض الفريق ٣١ مباراة حقق المقاتلون الفوز في ١٢ مباراة وتعادل في ٨ مباريات أخرى وتلقى الهزيمة في ١١ مباراة.



أحمد على

وكيل «أزارو» ينفي العرض الفرنسي وأزمة التجديد «الخطيب» يعد جماهير الأهلي بالبطولات.. ويناقش تقرير «لاسارتي» لحسم الصفقات الجديدة

«الشحات» جاهز.. و«شريف» يطلب الفرصة.. و«محارب» يتعافى



حسين الشحات جاهز لمواجهة سموحة

وقال يوسف: «نعمل جيداً أن سموحة يبحث عن تحقيق نتيجة إيجابية مع الأهلي لتأمين موقفه من البقاء في بطولة الدوري، ونحترم كفاح جميع الفرق في الأسابيع الأخيرة من المسابقة، وأن مواجهة السبب المقلل لن تكون سهلة». وأضاف المدرب العام: «سموحة قدم مباريات قوية أمام الأهلي من قبل، ودائماً يكون منافساً عنيداً، وهو ما يتطلب المزيد من الجهد لتخطي هذه المواجهة». وأشار المدرب العام للأهلي، إلى أن مرحلة المحطات الصعبة في الدوري لم تنته، وأنه أكد من قبل أن المرحلة الحالية تحتاج إلى التعامل معها على أنها وحدة واحدة تضم عدداً من المباريات يحتاج الفريق إلى الفوز بها جميعاً من أجل حسم الكؤب.

مباراة سموحة بعد غد السبت في بطولة الدوري الممتاز بعد تعافيه من الإجهاد الذي أبدته عن التدريبات خلال الساعات الماضية. ويخضع أحمد الشيخ صانع الألعاب لاختبار طبي لحسم مشاركته في لقاء سموحة من عدمه، مع استمرار معاناته من نزلة برد، بينما طلب محمد شريف جناح أيسر الفريق الحصول على الفرصة بعد تألقه في التدريبات بصورة لافتة. وأكد محمد يوسف، المدرب العام للأهلي، صعوبة مواجهة سموحة خاصة أن الأهلي يلعب على بطولة، وأنه يهتم بكل تأكيد بالمنافس وحالته الفنية ورغبته في حصد الثلاث نقاط وهو طموح مشروع للجمع، ولكن تظل حالة الأهلي ووداعه أكبر خاصة أن الفريق مطالب بالفوز باللقب.

كتب: محمد اللاهوتي:

وعد محمود الخطيب رئيس النادي الأهلي، جماهير القلعة الحمراء بتحقيق البطولات والمزيد من العمل من أجل تطوير النادي، والوصول به لأفضل مستوى ممكن يليق بتاريخ النادي، وموجهاً الشكر إلى الجماهير التي ساندت الأهلي في الأوقات الصعبة. وعقد الخطيب عدة جلسات مع المدير الفني الأوروغواياني مارتن لاسارتي وتسلم تقريراً شاملاً لمناقشة ملف احتياجات الفريق في الموسم المقبل وملف الراجلين أيضاً والترتيبات الخاصة بالمرحلة القادمة مع توقف الدوري خلال الأسبوع الأول في شهر يونيو المقبل استعداداً لبطولة أمم إفريقيا.

ويحسم تقرير لاسارتي مع رؤية الخطيب ومدير الكرة سيد عبد الحفيظ أيضاً ملف الصفقات الجديدة والترشيحات الخاصة بالموسم المقبل بجانب ملف الممارين. في الوقت الذي أكد محمد العاصي، مدير أعمال اللاعب المغربي وليد أزارو مهاجم الأهلي، عدم صحة ما تردد حول رفض اللاعب تجديد عقده مع الأهلي الذي ينتهي في صيف ٢٠٢١. وقال العاصي في تصريحات خاصة له «الوهد» إنه لم يتحدث عن مستقبل أزارو مع الأهلي لأي وسيلة إعلامية من قبل، موضحاً أنه لا توجد أي أزمة بخصوص تجديد عقد اللاعب مثلما يتردد. وأوضح أن أزارو مستمر مع الأهلي وتركيزه كله في خدمة الفريق، مؤكداً أن اللاعب لم يصل إليه أي عرض فرنسي للرجوع إلى الفريق الأحمر. في المقابل، تخلى إسلام محارب صانع الألعاب من إصابته بالأم العوض التي تعرض لها وأبعدته عن التدريبات في المركز الثالث، برصيد ٧ نقطة. من ناحية أخرى، يسعى أرسنال بقيادة مورايسو ساري مدرب الفريق لخطف هدف من أجل ضمان الصعود إلى النهائي الدوري الأوروبي، بعد نهاية مباراة الذهاب، بنتيجة هدف لكل من الفريقين خارج الديار. وضمن تشيلسي الصعود مباشراً إلى دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل، بعد وصوله إلى المركز الثالث، برصيد ٧١ نقطة.

اليوم.. أرسنال وتشيلسي يحلمان بنهائي إنجليزي للدوري الأوروبي

كتب: محمد معتز:

تطلق مساء اليوم الخميس، مباريات دور نصف نهائي الدوري الأوروبي «اليورباليج»، بمبارتين من العيار الثقيل، حيث سيواجه تشيلسي الإنجليزي نظيره آينتراخت فرانكفورت الألماني، الساعة التاسعة مساءً، على ملعب «ستامفورد برديج»، في حين سيلتقي فالنسيا الإسباني أمام أرسنال الإنجليزي، في نفس التوقيت على ملعب «ميستايا».

سيحاول تشيلسي بقيادة مورايسو ساري مدرب الفريق لخطف هدف من أجل ضمان الصعود إلى النهائي الدوري الأوروبي، بعد نهاية مباراة الذهاب، بنتيجة هدف لكل من الفريقين خارج الديار. وضمن تشيلسي الصعود مباشراً إلى دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل، بعد وصوله إلى المركز الثالث، برصيد ٧١ نقطة. من ناحية أخرى، يسعى أرسنال بقيادة أوناي إييري مدرب الفريق للحفاظ على النتيجة أمام فالنسيا على ملعب «ميستايا»، بعد فوز الجانزرن على فالنسيا بثلاث أهداف مقابل هدف في مباراة الذهاب. ويحلم الفريقان بنهائي إنجليزي في الدوري الأوروبي بعد أن صعد ليفربول لنهائي دوري الأبطال.

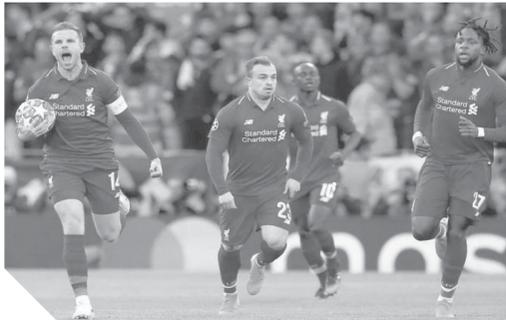


ميسي

معجزة ليفربول حديث العالم

«كلوب» يتغنى بالريمونتادا.. و«فالفيدي» يعتذر لجماهير برشلونة

بدون روح عاش سقوطاً مدوياً في أنفيلد، ليفربول بدون صلاح وفيرمينو تخشى البولجرانا». وتابعت: «الهزيمة بريابية مهزلة، والهدف الذي جاء من الكرة الركنية جعل برشلونة يحضر قبره بيده، وأعاد ما حدث في روما إلى الأذهان». وعلى الصفحة الرئيسية لصحيفة «سبورت» كان العنوان: «أكبر سخافة في التاريخ»، وأضافت: «برشلونة كتب الصفحة الأكثر سواداً في تاريخه بدوري الأبطال، وبطريقة لا تقبل الأعدار في أنفيلد». كما تحدثت الصحف البريطانية عن إنجاز الريديز بفخر كبير، حيث عنونت صحيفة «ديلي ميل»: «عودة صادمة»، مؤكدة أن ليفربول وصل إلى نهائي دوري أبطال أوروبا بعد عودة مذهلة، بفضل البداية الرائعة بهدف أوريكي، ثم ثنائية فينالدوم التي صنعت المعجزة، وهدف أوريجي الذي السريع.



أعرف كيف فعلوها، إنه أمر لا يصدق». وأضاف: «توجب علينا التحلي بالجدية، لكننا احتجنا أن نكون ماكزين أيضاً، كان هذا ضرورياً، برشلونة يدافع أمام الهجوم المتوقع بشكل جيد، ولهذا يجب أن تلعب بطريقة غير متوقعة في بعض اللحظات». على الجانب الآخر، أعرب إرنستو فالفيدي المدير الفني لبرشلونة، عن استيائه بعد الخسارة، وقال: «خلال تصريحات نقلتها صحيفة «ماركا»: «الشيء الأكثر ألماً هو تكرار ما حدث ضد روما مرة أخرى، هذا هو العام الثاني الذي يتكرر فيه نفس السيناريو ونخرج مُجهداً، رغم أننا أردنا أن نكون أكثر تركيزاً لتجنب ذلك». ووجه الإسباني رسالة إلى الجماهير قائلا: «نحن أسفون للغاية.. ما يفعله لاعبو

حقق ليفربول الإنجليزي معجزة من معجزات الساحرة المستديرة، واستطاع أن يقبل الطاولة على ضيفه برشلونة أمس الأول، إذ فاز بريابية نظيفة على ملعبه «أنفيلد»، ليعوض خسارته ذهاباً (٣-٢)، في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا. وحجز ليفربول مقعده في نهائي دوري الأبطال، للموسم الثاني على التوالي بعد «الريمونتادا» التاريخية التي حققها واقتناصه بطاقة التأهل الغالية من أنياب برشلونة الذي عاش كابوساً جديداً في البطولة الأوروبية، التي امتد غيابها إلى العام الخامس على التوالي بعد هذا الوداع. ما صنعه ليفربول ثم وصفه بالمعجزة ليس فقط لتقل نتيجة الذهاب في كامب نو، وصعوبة التعويض في الإياب، لكن أيضاً لأن ليفربول دخل اللقاء وهو محاط بكم كبير من التحديتات، على رأسها غياب ٢ من عناصره الأساسية هم محمد صلاح وورويرو فيرمينو ونابلي كيتا.

وأصبحت الريمونتادا حديث العالم بعد أن أصبح ليفربول أول ناد في تاريخ بطولة دوري أبطال أوروبا يصل إلى النهائي بعد الخسارة ذهاباً في نصف النهائي بـ ٢ أهداف على الأقل كما أن المدرب الألماني يورجن كلوب أصبح ثاني مدرب ألماني يصل لنهائي دوري الأبطال مرتين متتاليتين بعد يوب هاينكس. وقال كلوب: «المباراة بأكملها فافت تحملنا، كانت عامرة بالمشاعر، لعبنا مع فريق ربما يكون أفضل فريق في العالم، الفوز صعب، لكن الفوز يشباك نظيفة، لا





١٨ مايو.. المتاحف المصرية مجاناً للجمهور

من المصريين والعرب والأجانب المقيمين في مصر مجاناً.. وتضم المتحف الزراعي والمتحف المصري بالتحرير والمتحف القبطي ومتحف جميع المتاحف الأثرية المفتوحة في مصر زوارها

كتب - أحمد عثمان:
في إطار احتفالات وزارة الآثار بيوم المتاحف العالى والذي يوافق ١٨ مايو من كل عام، تستقبل جميع المتاحف الأثرية المفتوحة في مصر زوارها

الورد

ALWAFD.NEWS

16

الأسبوعي

الخميس 4 من رمضان 1440 هـ - 9 مايو 2019 - 1 بتسب 1735 ق

العدد 1836 - السنة الخامسة والثلاثون

نكرات قلم معاصر



عبدالرحمن فهمي

في انتظار استجابات الوفد

في أحد أعداد مجلة «المصور» التي صدر في أيام وفاة فؤاد سراج الدين باشا... كتب استاذي وأستاذ جيلي كله التقى بالشيخ المكرم محمد أحمد، مقالا تحت عنوان «سراج الدين... نهاية تاريخ»، وكأنه يقرأ الغيب... نعم هو نهاية جزء من «تاريخ» مصر ولا قل لى أين مبادئ الوفد؟
مثلا... مثلا.. لماذا لا يقدم نائب وفدى استجاباً يطالب بعودة ما أسماه زمان «القرض الحسن»... موظف الحكومة الذى أبيض شعره وفقد أسنانه وضعف نظره وانحى عموه القترى وأمسك بالمكاز... ضاعت زهرة شبابه ومضت سنون عمره وعمل حتى وصل العمر إلى ارتدائه.. ليس هذا الموظف له حق على الحكومة قرض لتزويج كبرى بناته أو علاج زوجته أو بشرى حزينتين ودورة مياه تشهد نهايته؟... القرض الحسن كله فوائد... الحكومة فى الأم والأب وهما فى الدنيا هما الرحماء، كما قال أحمد شوقي... ثم الموظف الذى له حق على الحكومة التى أخذت أهم ما يملك وهو عمره... فمن حق الموظف أن يأخذ القرض الذى يطلبه فى نفس اليوم ولا أقول فى أقرب فرصة... ثم حق الحكومة مضمون مائة فى المائة سواء من المرتب أو من المعاش أو من مكافأة نهاية الخدمة.

تحية كاريوكا وعماد حمدي أنتجا فيلمين بهذا المعنى.. وكان للفيلمين صدق شعبي ضخم... كل وزارات الوفد طبقت هذا القانون وبالصدفة قامت ثورة يوليو فى أعقاب آخر وزارة وفد... فالثورة كالعادة.. كل ما سبقها تم أنشأت ما يسمى «بنك ناصر» على غرار محتوى قانون «القرض الحسن»... أسألو المتعاملين مع هذا البنك إذا كان ما زال مفتوحاً؟

لماذا لا نعيد الحب والإخلاص والوفاء والأمانة والشافية بين الحكومة وأبنائها وبناتها.. الحكومة حريصة على أبنائها وبناتها ولا تبخل عليهم بشيء... والموظف والموظفة تهزل كل صباح إلى العمل ليخدم كل منها ما يملك من علم وعمل وحرص على المصلحة العامة... لذا سيزيد الإنتاج على خير وجه... فالعامل بضير!!!

أعضاء البرلمان الوفديون هم واجهة الحزب الآن... عليهم أن يعيدوا الوفد إلى أعين وأذان... وأيضاً قلوب الناس... عليهم أن يتحركوا... وسيظهر من بينهم عزيز فهمي وإبراهيم طلعت وأحمد أبو الفتح... وفكرى أباطة فى مجلس النواب... وسيظهر مرعى ومحمد بك خطاب فى مجلس الشيوخ ما داموا قد قرروا إعادته للوجود.

كان شعرا استاذنا كامل الشناوى طموح حكيم عبدالناصر هو: بابى مفتوح ونورى مضاء وصوتى عالى... وهذا يعنى: لا عمل فى الغرف المغلقة... والنور مضاء لا عمل فى الظلام والخفاء... وصوتى عال يسمعه الجميع لا همس ولا أسرار ولا كلام فى الأذان... ومن هنا ترك كل من كامل الشناوى وإحسان عبدالقدوس السياسة تماما وأنشغلوا فى الشعر والقصائد وقصص إحسان الكثيرة التى تحولت كلها إلى أفلام... أما أحمد أبو الفتح وخالد محيى الدين فليس لهما فى الشعر ولا القصص فهاجرا إلى الخارج ليستمرا فى العمل بالسياسة!!
مصر الآن حاجة تانية خالص تعالوا نشعر الناس بأن الدنيا تغيرت تماما.. كان عهدا وانتهى نهائيا... كلنا الآن رجل واحد.. هذه حقيقة.. المهم أن يشعر الناس بهذه الحقيقة.. فهل هذا ممكن؟!.



٧٠ جراحة ناجحة لنساء أسبوط

أسبوط - محمد عبدالرازق:

أعلن الدكتور علاء عبدالحميد مدير مستشفى صحة المرأة الجامعى نجاح المستشفى فى إجراء ٧٠ عملية لعلاج حالات الشيمية المتصقة بنسبة نجاح بلغت ١٠٠٪ وهو ما يأتى فى إطار ما يقدمه مستشفى صحة المرأة الجامعى بأسبوط من خدمة طبية ورائدة فى مجال صحة البأسوة من الأكبر والأحدث فى صعيد مصر تحت رعاية الدكتور طارق الجمال رئيس الجامعة، والدكتور حسن عبداللطيف نائب رئيس مجلس إدارة مستشفيات أسبوط الجامعية.
وأوضح الدكتور كمال زهران استاذ امراض النساء والتوليد ونائب مدير المستشفى أن نجاح تلك العمليات تم بمستوى متقدم باستخدام تقنية إغلاق جيب المشيمية، وهى عملية جراحية جديدة وليدة قسم النساء والتوليد جامعة أسبوط، والتي لم ينجح عنها حدوث أية مضاعفات أو استئصال للرحم أو وفيات بين الأمهات أو الأطفال.



صواريخ

عبدالعزيز النحاس

الإعلام والعبور الجديد لأرض الفيروز

الذي يدير كل كبيرة وصغيرة.. صحيح أن الإعلام المصرى يعانى الكثير منذ بضع سنوات بعد أن تولى مسئوليته أنصاف الكفاءات والهواة وغلبيت عليه الشللية، فاستمر الفاسد فى فساده وراح الضعيف يعبث فى مؤسسات الدولة دون رقيب لأنه يعلم أنه قادر على طرد الإعلاميين والصحفيين تحت جناحه بشراء الذمم، ولأن الإعلام كان إحدى أهم أمور ليست من اختصاصها، وذكرها فى كل كبيرة وصغيرة ولكن يبدو أن حملة المياخر يصرون على السير قدما فى طريقهم الذى يضر أكثر مما ينفع.
● كلام الرئيس كان واضحا وصريحا فى توقيه واحترام كل مؤسسات مصر وإعطاء كل ذى حق حقه، والاعتراف بأننا نملك قدرات بشرية وخبرات ومؤسسات قادرة على النهوض بمصر... كما أن الزج باسم القوات المسلحة فى كل كبيرة وصغيرة وفى جميع مناحى الحياة يمكن أن يحملها إخلاء تتم من مؤسسات فاشلة لم تبدأ الدولة بعد فى إصلاحها، إذ إن رجل الشارع لن يستطيع التقريب بين إقحام القوات المسلحة فى كل مناحى الحياة فى مصر، بعد أن أصبح الشارع المصرى ممتعضاً من تناول الإعلام لدور

الجيش فى مختلف المجالات الحياتية من زراعة وصناعة وتجارة وغيرها لدرجة أضرت بسمة هذا البلد العريق الذى تتنوع فيه الخبرات والكفاءات إذ صور هؤلاء.. على طريقة المثل الشعبى الدبة التى قتل صاحبها.. مصر بدون مؤسسات أو خبرات.. وهو أمر يضرر المؤسسة العسكرية التى كثيرا ما نهبت بعدم إقحامها فى أمور ليست من اختصاصها، وذكرها فى كل كبيرة وصغيرة ولكن يبدو أن حملة المياخر يصرون على السير قدما فى طريقهم الذى يضر أكثر مما ينفع.
● كلام الرئيس كان واضحا وصريحا فى توقيه واحترام كل مؤسسات مصر وإعطاء كل ذى حق حقه، والاعتراف بأننا نملك قدرات بشرية وخبرات ومؤسسات قادرة على النهوض بمصر... كما أن الزج باسم القوات المسلحة فى كل كبيرة وصغيرة وفى جميع مناحى الحياة يمكن أن يحملها إخلاء تتم من مؤسسات فاشلة لم تبدأ الدولة بعد فى إصلاحها، إذ إن رجل الشارع لن يستطيع التقريب بين إقحام القوات المسلحة فى كل مناحى الحياة فى مصر، بعد أن أصبح الشارع المصرى ممتعضاً من تناول الإعلام لدور

مدينة الاسماعيلية الجديدة، ومدها بكل الخدمات ومصادر الطاقة، وتستوعب نحو ربع مليون أسرة مصرية، وإذا أضفنا الى ذلك مدينة بورسعيد الجديدة ومشروعات شرق التفريعة والمشروعات الصناعية والزراعية المتعددة التى يمكن أن تجذب أكثر من مليون مواطن مصرى خلال الشهور القادمة، مما يجعل من سيناء قاطرة النهضة والتنمية فى مصر.
● من هنا تأتى أهمية الدور الحيوى للإعلام المصرى وقدرته على ملاحقة إنجازات التنمية فى سيناء وشحن همم المصريين وتوجيه الراى العام نحو سيناء بالاستثمار والعمل والإعلان عن الفرص الواعدة أمام شباب مصر، واكتشاف كثر سيناء التى أصبحت تتمتع بكل مقومات الحياة الحديثة.. وهنا أتوقف أمام حديث الرئيس عبدالفتاح السيسى عن القوات المسلحة ودورها فى دفع المشروعات، بعد أن كثر الحديث الى حد اللغظ دون أن ينتبه أحد... وكان الجميع كان منتظرا أن يقولوا الرئيس حتى يكفوا أيديهم عن إقحام القوات المسلحة فى كل مناحى الحياة فى مصر، بعد أن أصبح الشارع المصرى ممتعضاً من تناول الإعلام لدور

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

إعلانات الممثلين.. أم مسلسلاتهم؟

الشكوى تزداد.. عاماً وراء عام.. من الإعلانات التى تنادى خلال المسلسلات التليفزيونية.. ووصول الأمر الى حد أن مساحة هذه الإعلانات فى الحلقة الواحدة تحتل مساحة أكبر مما يراه الناس من العمل الدرامى للمسلسل نفسه، حتى إن بعضهم بات يفضل مشاهدة المسلسلات كاملة.. دون تقطيع إعلانى.. على شكايات التواصل الاجتماعى الجديدة.. حتى وإن كلفهم ذلك الكثير!!
ومع بشاير مسلسلات رمضان هذا العام زادت الأمور على حدتها.. وبات الأمر غير مقبول.. وليس سرا أن كثيراً من المشاهدين يعمد الآن الى تغيير القناة.. ويسرع الى قناة أخرى إلى أن تنتهى الفقرة الاعلانية فى المسلسل الأول وهكذا.. وأنا شخصيا أسعد الناس باختراع الريموت كنترول الذى يسمح لى بهذه الميزة.

● ورغم أن ظاهرة الفنان الذى اندفع وراء تقديم الإعلانات ظاهرة قديمة حتى قبل المبدع الراحل حسن عابدين مع المشروب الشهير.. إلا أن هذه الظاهرة باتت أكثر بروزاً تماماً كما نجد الآن الفنان أو الفنانة التى تحولت الى مقدمة برامج ليس فقط فى التليفزيون وأسرار الجمال ولكن أيضاً فى البرامج المعاصرة.. تماماً كما احتل بعضهم وبعضهم معظم فقرات برامج المقاتل والمسابقات.

ولكن فاقت الفقرات الاعلانية هذا العام كل ما سبق.. هنا أقترح على الوكالات الاعلانية - ولها سطوتها.. أن تنتج فقرات اعلانية على شكل مسلسلات تعرض فى رمضان وعلى رمضان.. ومن المؤكد أنها سوف تكسب كثيراً، لأن هناك من يعزى وراء الفن ورجاله رجالاً ونساء.

● وبذلك تسبق العالم كله بأن نتج هذه النوعية من المسلسلات الاعلانية الصافية، وكل مشاهد سوف يجرى ويلحق فنانة المفضل أو فنانته المفضلة، وهكذا تزداد إيرادات وكالات الإعلانات.. وتتوقف حكاية دفعها عشرات الملايين لهذا النجم أو ذاك ممن برعوا فى تقديم مسلسلات رمضان الدرامية.. تقول ذلك لأن كثيراً من هذه الوكالات أخذت تنتج.. هى بنفسها.. أكثر المسلسلات الدرامية لرمضان ولغيره وتدفع فيها الملايين.

● وأكد أقول إن إخراج أى إعلان الآن يحظى باهتمام أكبر من الفنانين أنفسهم، بالذات بعد ظهور كبار الفنانين والطربيات لتقديم آذان فى فقرات اعلانية مستقلة أراها ممتازة للغاية فهل يا ترى تحصل الفنانة أو الفنان، على أجور أعلى يعمله فى هذه الاعلانات.. أم يوافقون لأن مشاهديها أفضل من مشاهدى المسلسلات؟! وبذلك يفوز الفنان بكل شيء.. الظهور الدائم والأجر العالى والمشاهدة المرتفعة.
أما ما يزعجنى أن بعض الممثلين - وليسوا فنانين - أخذوا يستولون على كل شيء.. ولن أرى أن أداءهم - الاعلانى - أفضل كثيراً من أدائهم التمثيلى فى المسلسلات الدرامية.
● أكيد الأجر هو السبب!! والله لا حسد.

شارع الهرم يبحث عن حل استعداداً للمетро

عقوبات مشددة للكتابة على أسوار وحوائط الجيزة

الأمر الذى لا يتماشى مع سعى الدولة للتغيير وتطوير المنظر العام بالشوارع وتجميلها وبناء بنية تحتية جيدة للطرق.
كما تم توجيه رؤساء الأحياء والمراكز والمدن بالتعامل مع كل ما يشوه المنظر العام للطرق كالكتابة على الأسوار والإعلانات والملصقات بكل حزم وتفتيش الحجز الإدارى على الفور للمخالف، وتم التشديد على إزالتها من أجل الحفاظ على المظهر الحضارى للطرق، مؤكداً أن الإعلان داتفا يتضمن اسم المعلن ورقم الهاتف مما يسهل الوصول إلى المخالف واتخاذ الإجراءات الرادعة ضده.

إزالتها ضمن أعمال تنفيذ مشروع تطوير شارع «السادات» والتأكد من استحقاق شأغليها التعويض وعرض البدائل المختلفة التى تتناسب مع الشرائح المختلفة.
جدير بالذكر أنه سيتم توقيف الحجز الإدارى وغرامات مشددة لآى منشأة أو مصنع أو شركة أو مؤسسة أو أفراد تقوم بكتابة الإعلانات أو وضع ملصقات على الأسوار أو الحوائط أو الجدران بالطرق الرئيسية والفرعية والميادين العامة، لما تسببه الكتابة على الجدران ولصق الإعلانات على الأسوار من تشويه المنظر العام للشوارع والطرق

تجرى حالياً العديد من المناقشات، لإيجاد بدائل للشارع الهرم أهم شوارع المحافظة حال تعرضه لإغلاق جزئى أو كلى خلال المرحلة المقبلة، حيث من المتوقع البدء فى مشروع مترو الأنفاق الذى من المقرر أن يخدم أحياء الهرم ويفصل الرماية خلال الفترة المقبلة. يأتى ذلك فى إطار متابعة مشروع تطوير شارع محمد أنور السادات «ترسا سابقاً» وتطوير القطاع الشمالى لمحافظة الجيزة، وكذلك إعادة استخدام أرض مطار إمامية.. وتأتى أهمية حصر الوحدات السكنية التى ستم



بانكوك تحتفل بالملك الجديد فى حضور الأفيال

من أجل عيون الملك.. طلاء الأفيال بـ«الأبيض»

وبدأت الاحتفالات الرسمية التى استمرت ٢ أيام يوم السبت الماضى، بعد فترة حداث طويلة على وفاة والد الملك فى أكتوبر ٢٠١٦ بعد ٧٠ عاماً قضاهما فى الحكم.

وقال العديد من المشاهدين إنهم سعداء بمشاهدة الحدث. ولأفيال أهمية خاصة فى تاريخ تايلاند وثقافتها، ولم تشارك الأفيال فى الاحتفالات الرسمية بالتوثيق.

الاحتفالات بمراسم توثيقه. وسارت الأفيال وحراسها، وهم من أيتايا العاصمة القديمة لتايلاند، لمسافة قصيرة قبل أن تتجو على ركبها أمام صورة للملك.

طلبت ١٠ أفيال باللون الأبيض وسارت فى موكب بشارع قريب من القصر الملكى فى بانكوك أمس، لتحية الملك «ماها فاجيرالونكورن»، بعد يوم من انتهاء



«لودر» ينقل لاعبي المقاصة إلى الملعب

الضيوم - محمد الهريجي:

توجه لاعبو نادى مصر للمقاصة وهم يركبون اللودر إلى الملعب للتدريب، ويظهر فى الصورة اللاعبين شميس بيلكى ورجب عمران وحسام عبدالواحد ووليد عادل ومحمد تونى، وقد التقطت هذه الصورة أثناء ذهابهم للتدريب على سناد الدفاع الجوى وتتصافى مرور اللودر ذاهباً إلى الملعب للمشاركة فى الإصلاحات الجارية هناك فطلبوا من السائق أن يقلهم إلى الملعب فوافق السائق على الفور.

ريهام عبدالغفور سعيدة بـ«أنا.. ناس»

كتبت - دينا دياب:

مسلسل زى الشمس، إلا أننى سعدت كثيراً بمجرد عرض العمل على.. وأضاف، ما جذبنى للعمل أنه «دور مختلف ودمه خفيف»، حيث أجسد شخصية طليبة مخترعة وتحاول أن تستعيد علاقتها ببهيبة بشكل كوميدى، والإذاعة رغم أننى لا أشارك فيها كثيراً، إلا أننى أذكر للمسلسل وكاننى أقدم عملاً درامياً متكامل، أظن أذاكر طوال الوقت، وأعيد بروفات أكثر من مرة وأسجل لنفسى لأسمع تفاصيل صوتى مبعبرة أو لا.
وعن الاهتمام بالإذاعة فى رمضان قالت: يظل الجمهور يحب العمل الإذاعى ويبحث عنه، خاصة أن توقيت عرضه قبل الإفطار مود مميز يهتم به الجمهور.
المنخرج على مصيلى قال: انتهيت من كتابة العمل منذ ٥ سنوات، وأعجب مصطفى قمر أن العمل أشبه بحكايات شهریار وشهرزاد، فهو يعتمد على الكوميديا ولكن فى جو أسطورى، تحت البحار، وأتمنى أن ينال إعجاب الجمهور.

حققت المسلسل الإذاعى «أنا.. ناس» ردود فعل قوية منذ إذاعة حلقاته الأولى على إذاعة الشرق الأوسط، المسلسل تدور أحداثه فى إطار كوميدى حول قصة حب قديمة بين شاب وفتاة، قبل أن تسافر الأخيرة إلى الخارج لدراسة الطب، وتعود بعدها للبحث عن مريض لتجريب جهاز يعمل على ترجمة حبيبتها الذى لم تلته منذ ١٠ أعوام، لتدور بعدها الأحداث فى إطار رومانسى كوميدى فانتازى. قصة المسلسل لفتت النظر على الحلقة الأولى وقالت بطلة العمل ريهام عبدالغفور: «ما يجذبنى للإذاعة دائماً أنها تجذب كل مشاعر الجمهور، منذ الحلقة الأولى وأشعر أن صوتى هو الذى يؤثر فى الجمهور ويجعله يتدب للفتنة، وسعيدة أن العمل يجعمنى من جديد مع صديقى مصطفى قمر، المسلسل به تفاصيل كثيرة كوميدية، انتهيت من تسجيلها قبل شهر رمضان، ورغم إشغالى بتصوير



ريهام



ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة