

«الوفد» تفتح الصندوق الأسود للعميل أيمن نور



P.5

العدد 1836 - السنة الخامسة والثلاثون

الخميس 4 من رمضان 1440 هـ - 9 مايو 2019 - 1 بتسلسل 1735 ق

صفحة 16

جبهان

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل

Call 16383
www.fue.edu.eg

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبو شقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الوفد

الوفد فوق القوة.. ولامه فوق الحكومة

P.3

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شرقي

السبوعيات

تصريح عن حزب الوفد المصري

الأحزاب تنتظر
قانون مجلس الشيوخ
والوفد جاهز للمعركة

الحكومة توافق على تعديلات قوانين العقوبات والدمغة و صندوق ذوي الاعاقة

إنشاء منطقة حرة جنوب اسوان باستثمارات ٢,٥ مليار دولار توفر ١٥ ألف فرصة عمل

كتب - عبد الرحيم ابوشامة:

واقفت الحكومة في اجتماعها أمس برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء على عدد من القرارات الهامة منها الصيغة النهائية لمشروع قانون بإنشاء «صندوق دعم الأشخاص ذوي الإعاقة»، بحيث يكون له شخصية اعتبارية عامة، ويتبع رئيس مجلس الوزراء. ونص مشروع القانون على أن الهدف من إنشاء الصندوق هو تقديم الحماية والرعاية والتنمية الاجتماعية للأشخاص ذوي الإعاقة على النحو الوارد بقانون حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، الصادر بالقانون رقم ١٠ لسنة ٢٠١٨ ودعمهم في كافة النواحي الاقتصادية والصحية والتعليمية والتدريبية. ووافق مجلس الوزراء على مشروع قانون بتعديل بعض أحكام قانون العقوبات الصادر بالقانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٣٧، وذلك فيما يتعلق بالبلادة ٢٩٢. كما وافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية الخاص بخطاب اتفاق الصندوق الائتماني «للتعاون الاقتصادي الكوري الأفريقي» بتقديم منحة

مصر بمبلغ لا يتجاوز ٦٠٠ ألف دولار أمريكي من أجل دراسة الجدوى وإعداد مشروع «معالجة الحمأة الناتجة من محطة صرف صحي أبو رواش الخضراء»، الموقع بتاريخ ٢٥ مارس الماضي. كما وافق الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية بشأن مذكرة تقام في مجال تسهيل الربط الإلكتروني وتبادل المعلومات بين الدول أعضاء الاتفاقية العربية المتوسطية للتبادل الحر وهي «مصر- الأردن- تونس- المغرب» ضمن «اتفاقية أغادير»، والموقعة في القاهرة ٢٠١٦. ووافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية، بشأن تخصيص مساحة ١٠٦٩٦ فدان من الأراضي المملوكة للدولة ملكية خاصة، بناحية جبل الغربي بقرية بني غالب - مركز أسبوط - بمحافظة أسبوط، وذلك لاستخدامها كمقنعة عامة في إقامة جبانة للمسيحيين. ووافق مجلس الوزراء على إنشاء منطقة حرة عامة جنوب غرب مدينة أسوان الجديدة على مساحة ١٨٧

فداناً، الواقعة داخل كردون المدينة، والمطلّة على طريق القاهرة - أسوان الصحراوي، وذلك لجذب الاستثمارات المحلية والأجنبية إلى هذه المنطقة وإقامة مشروعات استثمارية تزاوّل أنشطة تصديرية في عدد من المجالات باستثمارات بحوالى ٢,٣ مليار دولار، على أن توفر نحو ١٥ ألف فرصة عمل. ووافق الوزراء علي قيام وزارة الصحة والسكان بالتعاون مع شركة «سانوفي أفانتس» لشراء عقار «سيرزاييم» لعلاج الأطفال المصابين بمرض جوشيه النادر في حدود مبلغ ٢١٥ مليون جنيه خلال العام المالي ٢٠١٩/٢٠١٨. واعتمد الوزراء تعاقّد هيئة السكك الحديدية مع شركة «بروجرس الأمريكية (PRL) لعمل عمرة (D77-D78) ٢٤٠ موتور جر طراز في حدود ١٠ ملايين دولار تقريباً، والتعاقد على توريد قطع غيار للجرارات لزوم الصيانة الدورية في حدود مبلغ ٤ ملايين دولار تقريباً، مع ذات الشركة. ووافق مجلس الوزراء، على قيام وزارة التربية

والتعليم بالتعاقد لشراء الكتب الدراسية التي يتم إقرارها من خلال الجهات المختصة باعتماد المناهج الدراسية بالوزارة للمراحل التعليمية المختلفة، ولا تملك الوزارة حقوق تأليفها وطباعتها وذلك في حدود مبلغ مليار جنيه خلال العام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠، من خلال الشراكة مع عدد من المؤسسات ودور النشر التي تقوم بتأليف وإعداد مناهج مطوّرة، استكمالاً لمنظومة تطوير المناهج الدراسية تنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية. ووافق مجلس الوزراء على مشروع قانون بتعديل قانون ضريبة الدمغة الصادر بالقانون رقم ١١١ لسنة ١٩٨٠، حيث نص التعديل على استمرار النسبة المقررة حالياً لحساب الضريبة على إجمالي عمليات شراء الأوراق المالية أوبيعها بجميع أنواعها، سواء كانت هذه الأوراق مصرية أو أجنبية، مقيدة بحد أقصى ١٠٪، وهي تمثل ١,٥٪ في الالف يتحملها المشتري، و١,٥٪ في الالف يتحملها البائع.

بقلم:

وجدى زين الدين



لماذا أنفاق القناة أكبر إنجاز تاريخي؟

افتتاح أنفاق قناة السويس الأخيرة، هي بكل المقاييس التاريخية والعالمية إنجاز ضخم، لا يقل أهمية عن عبور مصر التاريخي في عام ١٩٧٣، فهذا هو العبور الجديد نحو المستقبل، والحقيقة التي لا جدال فيها أن هذه الأنفاق، ستظل علامة بارزة في تاريخ مصر المعاصر، وإذا كان الرئيس الراحل أنور السادات قد نجح بدهاء شديد في العبور العظيم، وكان بطلاً بكل المعايير في الحرب والسلام من أجل استعادة الأرض المصرية المسلوقة، فإن افتتاح أنفاق القناة، سيظل حدثاً تاريخياً تتفنى به الأجيال المصرية والعربية، وينسب إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي الذي قام بعمل وطني جبار، لم يحدث وحقق مثله أى زعيم مصرى على مدار تاريخ مصر الطويل المجتهد بجدوره فى الزمن على مدار آلاف السنين.

افتتاح الأنفاق الجديدة، ليس حدثاً عادياً، لأن سيناء التي كانت معزولة عن الوادى والدلتا، باتت الآن جزءاً لا يتجزأ من الأرض المصرية، بل إنها تعد نصراً كبيراً وعظيماً على كل المستويات الأمنية والاستراتيجية، والمعروف أن سيناء على مدار التاريخ بطوله وعرضه كانت المطمع لكل أعداء مصر، ومن خلالها شهدت الكثير من المعارك فى كل العصور، ولذلك فإن ربط سيناء بالوادى والدلتا، يعد بما لا يدع أذى مجال للشك، أكبر إنجاز تاريخي في الأمن القومي المصري. وبذلك تكون مصر، ولأول مرة تؤمن هذه البوابة الشرقية ضد كل الطامعين أو من تسول له نفسه أن ينال من الوطن الغالى.. ومنذ افتتاح هذه الأنفاق بطول القناة إضافة إلى الكبارى العائمة تكون سيناء قد حققت إنجازاً ضخماً في تأمين هذه الحدود التي تعد مطمناً لكل من يريد أن ينال من مصر.

سلم عقل وفكر القيادة السياسية والدولة المصرية التي فعلت إنجازاً على الأرض سيظل علامة فارقة في تاريخ الدولة المصرية استراتيجياً وأمنياً وستظل الأجيال الحالية والقادمة واللاحقة ترفع يديها شكراً لله على هذا العمل الجبار الذي لم يقدر عليه أى قيادة سياسية على مدار تاريخ مصر الطويل منذ عهد الفراعنة وحتى الآن. لظاننا تحدثنا وتحدث غيرنا من الكتاب والمفكرين على أهمية التنمية في أرض سيناء، والحقيقة الظاهرة أنه لم يكن أحد يعلم بهذا العمل الجبار الذي يعد أكبر تنمية حدثت لأرض الفيروز وإذا كانت الدولة المصرية بقيادةها السياسية الحكيمه قد نجحت في تحقيق هذا الإنجاز الرابع والعظيم، في ظل ظروف قاسية وصعبة فإن التاريخ سيظل يحسب لهذا النجاح الباهر، هذا العمل العظيم الذي فاق عبور تحرير الأرض وفاق بناء السد العالي. ويحسب لهذا الإنجاز أيضاً أن أى تنمية أخرى ستكون سهلة وبسيطة بعد تحقيق أكبر تنمية تقود إلى فعل كل شيء بعد ذلك، وعندما ترتبط سيناء بالوادى والدلتا، ستكون كل الأمور سهلة وميسرة وبسيطة، لأن أى تنمية بدون ربط سيناء بالدلتا ستكون هي والعدم سواء، وعندما يكون شرق القناة وغربها كتلة واحدة، لا نجد أى مشكلة في القيام بأى عمل آخر، ولقد كانت القيادة السياسية من الذكاء والوعي، عندما بدأت بحفر قناة موازية وأعقبت ذلك بأنفاق تربط بين أرض الفيروز والوادى والدلتا، وما تم بعد إنجازاً لا يتكره إلا كل عدو لمصر وشعبها.

هل يشعر أى مواطن بأن هناك فرقاً بين القاهرة والجيزة غرب وشرق النيل ومع الفارق الكبير في التشبيه، لا أحد يشعر بأن هناك فرقاً بين غرب وشرق قناة السويس سواء القديمة أو الحديثة، وكم شعر المرء بالفخر والفتخار وهو يرى هذا الإنجاز الذي كان حلماً ويات حقيقة على أرض الواقع، وفعلاً الشعب المصري بقيادته السياسية إذا أراد فلا بد أن يستجيب له القدر فيما يطلب أو يحلم.. والمدعش في هذا الأمر حقاً أن يتحقق هذا الإنجاز ومصر تخوض حرباً ضروساً ضد الإرهاب، بل إنها تعاربت هذا الإرهاب بمفردها نيابة عن العالم، وعلى مدار التاريخ في الدنيا كلها لم تجد دولة أو شعباً يقوم بكل هذه الإنجازات في آن واحد ولكن هذه العبقريّة والتوفيق من الله سبحانه وتعالى، لهذا البلد الأمن كما قال في كتابه العزيز «ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين».

لن نتحدث عن اختصار زمن العبور في الأنفاق وما تحققت من نتائج ولن نتحدث عن النتائج الإيجابية التي ستتم بها أرض الفيروز في المستقبل، ولن نتحدث عن حرية الحركة بين سيناء والدلتا، فكل هذا هو أبسط الأمور بعد افتتاح الأنفاق، لكن الذي نتحدث عنه أمر آخر مهم هو تحقيق أكبر إنجاز للأمن القومي لم يحدث على مدار تاريخ مصر الطويل، وهذا في حد ذاته هو أكبر تنمية تحدثت في مصر وعلى وجه التحديد في سيناء، ومن بعده كل شيء سهل وميسر تحقيقه، وفي ظل هذا الإنجاز العظيم، شاهدنا مدينة الإسمايلية الجديدة على أحدث طراز معماري، وتقع شرق القناة، لتكون نواة حقيقية للشعب المصري في بناء كثير من المدن الأخرى، وبذلك تكون سيناء متفصلاً للشعب المصري، واعتقد أن السنوات القليلة القادمة ستشهد تحقيق هذا الأمر، وسيزحف إليها المواطنون من كل بقاع مصر المختلفة. من حق كل مصري أن يرفع رأسه عالياً في السماء، يزهو ويفتخر بهذا الإنجاز التاريخي الذي سيكون بمثابة علامة فارقة في تاريخ البلاد ويحقق للبلاد الأمن والرخاء الذي حلم به المصريون كثيراً، ويات واقعاً على الأرض، ويبقى أن نقول إن ما تحقق لم يأت من فراغ وإنما بالعمل والإنتاج وليس بالدلع كما قالت القيادة السياسية.

wagdyzein@yaho.com

ياسمين الحصري: المتشددون طالبوا بقتلى ورحمى



P.6



«محسنة توفيق» حفيذة الجبرتي وبهية الفن

P.12

تشمل المستشفيات والهيئات الاقتصادية والغرامات الفورية وصندوق الإسكان والتمويل العقاري

استثناء ٦ جهات حكومية من السداد الإلكتروني

الخاصة بالتحويل إلى مجتمع رقمي وتحقيق الشمول المالي وتقييداً للبرنامج الوطني للإصلاح الاقتصادي. يذكر أن منظومة الحصول المستحقات المالية الحكومية الإلكترونية تتيح للمواطنين سداد المستحقات المالية الحكومية بما فيها الضرائب والرسوم الحكومية فيما يزيد على ٥٠٠ جنيه إلكترونيًا وسائل الدفع الإلكتروني باستخدام كروت المرتبات أو كروت الحسابات البنكية أو الكروت مسبقة الدفع مع إتاحة سداد ما دون هذا المبلغ بوسائل الدفع الأخرى، وفيما يزيد على ١٠ آلاف جنيه سيتم سدادهم من خلال فروع البنوك العاملة بالسوق المصرفية المصرية.

الحكومية وهي المبالغ التي يجب أداؤها فوراً في المزايدات ومرجع المستحقات لدى الصرافين، ومرجع (المرتبات)، وبوابة السلف والكفالات التي يتم أداؤها تنفيذياً لأحكام المحاكم وقرارات النيابة العامة والغرامات المرورية الفورية على الطريق والمبالغ التي يتم تحصيلها بمعرفة المحصلين من أصحاب الأراضي الزراعية ومضبوطات وزارة الداخلية التي تستلم الدفع الفوري ورسوم الطرق، ورسم الموازين على سيارات النقل والتبرعات المقدمة من الأشخاص الطبيعيين والمصنعة بالعملة الأجنبية. يأتي ذلك في إطار المنظومة الإلكترونية الجديدة التي بدأ تطبيقها أول مايو الحالي وتفيداً لقرارات المجلس القومي للمدفوعات

كتب - عبد القادر اسماعيل: تم استثناء بعض الجهات والمستحقات الحكومية من تطبيق القرار الخاص بتحصيل المستحقات الحكومية والإيرادية والجمركية من خلال منظومة الدفع والتحويل الإلكتروني. وتضمن القرار استثناء ست جهات من تطبيق منظومة الدفع والتحويل الإلكتروني وهي الهيئات الاقتصادية وصندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري ومكتب ضرائب الذهب التابع لمنطقة ضرائب وسط القاهرة ومناطق شمال سيناء والمستشفيات العامة والتعليمية والجامعية والمراكز الطبية والمشروعات الإنتاجية ومنافذ التوزيع بالمحافظات وتسعة أنواع من المستحقات

تطبيق قانون التأمين الصحي الجديد يوليو المقبل

الاستقرار السياسي يرسخ مصر لتحقيق أعلى معدل نمو في المنطقة

كتب - مصطفى عبيد: كشف أحدث تقرير للبنك الأوروبي للإعمار أن مصر مرشحة لتحقيق أعلى معدل نمو اقتصادي بين دول شرق وجنوب المتوسط خلال العام ٢٠٢٠/٢٠١٩. وذكر التقرير أن معدل النمو المتوقع في مصر ارتفع من ٥.٥٪ خلال عام ٢٠١٨ إلى ٥.٩٪ خلال العام ٢٠٢٠/٢٠١٩ مستنداً إلى ارتفاع كبير في إنتاج الغاز الطبيعي وزيادة عائدات قناة السويس والسياحة، وقطاع الاتصالات، والبناء، وأشار التقرير إلى أن خمس دول في منطقة المتوسط ستشهد تحسناً إيجابياً في اقتصادياتها هي مصر، تونس، الأردن، لبنان، والمغرب، مقارنة بدول أخرى تشهد تباطؤاً واضحاً. وقدر البنك متوسط معدل النمو في البلدان الخمسة بـ ٧.٤٪ مقابل ٤.٤٪ خلال العام الماضي. وأوضح أن حالة الاستقرار السياسي أدت إلى تأجيل إصلاحات اقتصادية عديدة في الأردن، ولبنان.

كوبون مسابقة رمضان

السؤال رقم « ٤ »

من الصحابي الذي كانت تستحي منه الملائكة؟

الاسم: _____

العنوان: _____

تليفون: _____

الطراوى: جيل الكبار لن يعوض

أبو شقة، يكتب شخصيات إسلامية

د.محمد داود يكتب: سرعة تغير مفهوم القوة

درب الأثرالك.. سوق الحسنات المهتدة

د.محمد سعيد رسلان يكتب: رمضان شهر الصيام

البنك الدولي يشيد بتجربة تكافل وكرامة

المؤسسة العمالية لخدمات المصايف

التابع للاتحاد العام لتقانات عمال مصر

تعلن عن

تأجير بالمزايدة العلنية

بمدينة الأحلام - ك ٩٣ طرق اسكندرية / مطروح

بالساحل الشمالي - بجوار قرية مارينا

أ - فندق ٣ نجوم

مقام علي أرض بمساحة ٢٥٦٠٠٠ م^٢ بشاطئ خاص

بعده ٥٢٤ غرفة وجناح

و ٣ فيلات و ٦ شاليهات

حق انتفاع لمدة ٢٥ عام

ب - محلات تجارية تصلح لكافة الأغراض

صيدلية - كافيتريا - أسماك

كشري - خضروات - فول وطعمية

فرن - تأجير موتسكلات وعجل

٣ أرض فضاء تصلح ملاهي بمساحة ١٠٠٠ م^٢

٣ قاعة عرض (سينما) أو تأجير حفلات

تأجير لمدة خمس أعوام

بجلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٩/٥/١٣ اعتباراً من الساعة الحادية عشر صباحاً حتى انتهاء جلسة المزاد بمقر اتحاد العمال بـ ٩٠ شارع الجلاء / القاهرة

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المؤسسة العمالية لخدمات المصايف الدور التاسع ش الجلاء ت: ٢٥٧٤٥١٩٢ - ٢٥٧٤٠٤٨٦

الضراء الضمين

شكري ميخائيل سلامة

أشرف شكري وإيهاب شكري

٢ شارع سليمان العظمى، التوسيفية / وسط البلد، القاهرة

01220124443 - 01230355359

الاحتياطي النقدي يغطي ٨ أشهر

كتب. عبدالرحيم أبوشامة، ٩٠ مليار جنيه، مولت الخزانة العامة «٧٥٪» منها، وأن الاحتياطي النقدي يغطي ٨ شهور» وارتدت. ارتفعت الاستثمارات العامة في التسعة الأشهر الأولى من العام ٢٠١٩/٢٠١٨ بنسبة ١٩٪، لتصل إلى ٣١٠ مليار جنيه، وحققت الاستثمارات الحكومية نمواً بنسبة ٢٦٪ لتبلغ ٩٠ مليار جنيه، مولت الخزانة العامة «٧٥٪» منها، وأن الاحتياطي النقدي يغطي ٨ شهور» وارتدت. ارتفعت الاستثمارات العامة في التسعة الأشهر الأولى من العام ٢٠١٩/٢٠١٨ بنسبة ١٩٪، لتصل إلى ٣١٠ مليار جنيه، وحققت الاستثمارات الحكومية نمواً بنسبة ٢٦٪ لتبلغ ٩٠ مليار جنيه، مولت الخزانة العامة «٧٥٪» منها، وأن الاحتياطي النقدي يغطي ٨ شهور» وارتدت.

«الوفد» جاهز للانتخابات بالكوادر المؤهلة

الأحزاب تنتظر قانون مجلس الشيوخ وتعديلات الحقوق السياسية مطالب بنظام القائمة لضمان تمثيل الجميع



محمد الغنياشي



موسى مصطفى موسى



فؤاد بدرأوى

ينبغي أن تتوافر في العضو الذي سيرشحه الحزب في تلك الانتخابات. وأضاف «الغنياشي»، أن الحزب على أتم استعدادات للانتخابات مجلس الشيوخ التي من المقرر أن تبدأ بعد صدور قانون للمجلس من البرلمان، فهو لديه من الخبرات والكوادر التي تجعله قادر على المناهضة بقوة في تلك الانتخابات. وبين «الغنياشي»، أنه بموجب التعديلات الدستورية الذي وافق عليها الشعب المصري فالدولة عليها أن تعمل لإنشاء الغرفة الثانية، مبيهاً أن النص الدستوري فسر كل ما يرتبط بالمجلس وهناك عدد من التفاصيل تركت للقانون الذي سيصدر خلال الفترة القادمة.

الخبرات. وأضاف «موسى»، أنه من الصعب إجراء انتخابات مجلس الشيوخ والنواب معاً لاختلاف تقسيم الدوائر بين المجلسين فضلاً عن تسبب الجمع بين الاثنين في حدوث حالة من الفوضى وتشويش المواطنين عند الاقتراع، مؤكداً أن الحزب ينتظر القانون الذي سيجرى عليه الانتخابات وذلك لوضع الاستراتيجية التي سيبدأ الحزب في التحرك بناء عليها. وأشار اللواء محمد الغنياشي، نائب رئيس حزب حماة الوطن، إلى أن الحزب يبحث الآليات المناسبة لاختيار الكوادر الجيدة لخوض انتخابات مجلس الشيوخ، فضلاً عن بحث الأعداد التي يشارك بها والنسبة التي سينافس عليها وتحديد الشروط التي

نجاح النائب المرتقب بأهل دياره بشكل مباشر والحائز على ثقته. وتوقع «بدرأوى»، أن تصدر القوانين الخاصة بمجلس الشيوخ في دور الانعقاد الحالي، حيث إنه بالرغم من ازدحام الأجندة التشريعية، إلا أن هذه القوانين مهمة كما أن النص الدستوري حدد بشكل قاطع الاختصاصات لمجلس الشيوخ ولا يستطيع أحد أن يخرج عليها. وفي سياق متصل، أكد المهندس موسى مصطفى موسى، رئيس حزب الغد، أن انتخابات مجلس الشيوخ من المقرر أن تجرى على ثلثي المجلس، لذلك فالقانون سيحدد شكل الانتخاب هل سيكون بالقائمة أم بالفردى، مبيهاً أن نظام القائمة أفضل وذلك لأنه سيضمن كوادر وشخصيات من أصحاب



غادة ولي خلال لقائها مدير الحماية والتوظيف بالبنك الدولي

البنك الدولي يشيد بتجربة تكافل وكرامة

كتبت - نرمين حسن:

اشاد مايكل روتوكسكي، مدير الحماية الاجتماعية والتوظيف، والوفد المرافق له من المديرين في قطاع الحماية الاجتماعية بالبنك الدولي، بنجاح برنامج تكافل وكرامة في تخطي عدد المستفيدين 9 ملايين مما يجعله أكبر برنامج للدمع النقدي في العالم العربي والشرق الأوسط ومن ضمن أكبر برامج الدعم النقدي على مستوى العالم. وأشار إلى إ shade رئيس البنك الدولي ديفيد مالبايس بالبرنامج، والذي انتهى في تحقيق أهدافه في نصف المدة وكتب ذلك على حساب الرسمي بموقع تويتر توثيقاً لزيارته ولقائه بالمستفيدين من تكافل وكرامة. وكان رئيس البنك الدولي، قد قام بزيارة الوحدة الاجتماعية بقرية الكوبانية بأسوان، وأكد أنها تعكس مدى قدرة البرنامج في الوصول إلى كل القرى في مصر. وترتكز وزارة التضامن الاجتماعي الآن على التحول من الحماية إلى الإنتاج من خلال توفير وخلق فرص عمل للأشخاص المستفيدين من تكافل وكرامة وخصوصاً من هم في سن العمل وذلك من برنامج فرصه. واستعرض مايكل روتوكسكي، آخر تطورات البرنامج ومراجعة الاستهداف وتدريب الاستحقاق وميكانيكا التطلمات، بالإضافة إلى خطة ضم مستفيدي الضمان الاجتماعي للبرنامج لتوحيد برامج الدعم النقدي. كما تناول الاجتماع إشكالية التوظيف واحتياجات سوق العمل وسبل الوصول لوظائف جيدة وأهمية الربط بسلاسل القيمة والإنتاج، وتم الاتفاق على عقد ورشة عمل تتناول بدائل تخريج المستفيدين والتحديات التي تواجه التشغيل.

بحث استضافة مصر مؤتمر المائدة الإفريقية المستديرة



كتبت - عبدالرحيم أبوشامة،

في إطار استعدادات استضافة مصر مؤتمر المائدة المستديرة الأربعين تحت عنوان «تحول مؤسسات القطاع العام في أفريقيا من أجل تنمية مستدامة»، والمقرر عقده في أكتوبر القادم، قام الدكتور جورج سكوت سكرتير عام الرابطة الأفريقية للإدارة العامة والتخطيط، يبحث أهداف المؤتمر، وتناقش مع عدد من المسؤولين في مصر، الاستعدادات اللازمة لاستضافته، كما تم وضع أجندة عمل والتسيق لتحقيق استضافة مثلى. وتحرص مصر بصفتها رئيساً للاتحاد الأفريقي لعام 2019 على تقديم الدعم والمساندة لقرارتها وأشقاها الأفارقة، مشيرة إلى أن هذا المؤتمر يعد بمثابة نقطة مهمة ورئيسية في تحقيق أهداف التنمية المستدامة والمتمثلة في أجندة أفريقيا 2063. ومن المنتظر أن يناقش المؤتمر عدداً من المحاور الرئيسة والمتمثلة في بحلة السبل والوسائل لتحويل مؤسسات الخدمة العامة إلى أدوات فعالة وشاملة وخاضعة للمساءلة لتحقيق التنمية المستدامة فضلاً عن بحث دور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تمكين مؤسسات القطاع العام لتحقيق التنمية المستدامة. كما يقترح المؤتمر تدابير لتعزيز مؤسسات وآليات تنسيق السياسة العامة وبحث القضايا الشاملة حول تحول مؤسسات القطاع العام في أفريقيا إلى جانب تعزيز وتقييم المؤسسات اللامركزية بهدف تقديم خدمات فعالة ومعمزة متابعة أن المؤتمر سيعقد بمثابة منصة لتبادل الخبرات وأفضل الممارسات من خلال دراسات الحالة حول تحول مؤسسات القطاع العام. كما سيتم إنشاء لجنة توجيه وتقييم وطنية برئاسة غادة لبيب نائب وزيرة التخطيط لشئون الإصلاح الإداري في إطار الاستعدادات لاستضافة المؤتمر. ومن جانبه أشاد جورج سكوت بالمطرفة التي تشهدها مصر حالياً في كل المجالات بالقاهرة مؤكداً أن مصر تصلح كمنصة لتجميع الدول الأفريقية.

مقتل ثمانية أشخاص في انفجار قرب مزار «صوفي» في لاهور بباكستان



لحق ثمانية أشخاص على الأقل مصرعهم في انفجار خارج مزار صوفي كبير في مدينة لاهور الباكستانية، بحسب مسؤولين باكستانيين. ووقع الانفجار على مقربة من مزار «دانا دربار» الصوفي، أحد أقدم المزارات الإسلامية في جنوب آسيا. وأعلنت جماعة «حزب الأحرار» الباكستانية المتشددة مسؤوليتها عن الحادث. وقال عبدالعزيز يوسف زاي، المتحدث باسم الجماعة التي تعد فصيلاً تابلاً لحركة طالبان الباكستانية: «نفذ هذا الهجوم في وقت لم يكن فيه أي مدنيين قرب الشرطة»، بحسب وكالة رويترز للأنباء.

ويأتى الهجوم الدموي في وقت تحظى فيه باكستان ذات الغالبية المسلمة بقدوم شهر رمضان. وتشهد المنطقة عملية تشييد أمنية في الوقت الراهن، وسط وجود مكثف لرجال الشرطة في موقع الانفجار. وطبقاً لراديو باكستان، فإن رئيس الوزراء عمران خان أدان الهجوم بشدة، ودعا السلطات إلى توفير أكبر قدر ممكن من الرعاية الطبية للمصابين. واستكر الأزهر الشريف بشدة تلك الأعمال الإرهابية التي تؤكد تجرد مرتكبيها من أدنى مشاعر الإنسانية واستباحة الدماء المعصومة، داعياً المجتمع الدولي للاضطلاع بمسئوليته للقضاء على الإرهاب واجتثاثه من جذوره. وتقدم الأزهر الشريف بخالص العزاء والمواساة لباكستان، رئيساً وحكومة وشعباً، ولأسر الضحايا، سائلاً المولى - عز وجل - أن يتغمدهم بواسع برحمته وأن يمن على المصابين بالشفاء العاجل. كما أدان الدكتور شوقي علام، مفتي الجمهورية، الهجوم الإرهابي، وشدد على رفض الشريعة الإسلامية القاطع كافة أشكال الاعتداءات الإرهابية الآتية وترويع الأمنيين والأبرياء دون وجه حق، ضاربة بتعاليم الأديان والشرائع السماوية والمواثيق الدولية عرض الحائط. وجدد مفتي الجمهورية دعوته إلى ضرورة التعاون الدولي الفعال لمواجهة كافة أشكال العنف والإرهاب واستهداف الأبرياء دون وجه حق، واستئصال جذور الإرهاب البغيض الذي يهدد كل العالم دون استثناء. وتوجه مفتي الجمهورية بخالص العزاء لباكستان، رئيساً وحكومة وشعباً، سائلاً المولى عز وجل أن يتغمدهم بواسع برحمته، وأن يلمهم أهليهم وذوئهم الصبر والسلوان، وأن يمن على المصابين بالشفاء العاجل.

شركة المستقبل للصناعة والتجارة (أوفيس إكسبريس) ش.م.م.

يلدر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة

بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيد المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٦/٢

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من إحدى أمتاء الحفظ لئلا على السادة المساهمين التوجه إلى أمتاء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها

شركة مطاحن شرق الدلتا

طريق الأحرار - الزقازيق

تعلن عن طرح المناقصة العامة:

رقم (٢٢) جلسة ٢٠١٩/٦/١٦

لتوريد والاشراف على تركيب وتجارب التشغيل لمعدات مطحن السنانية بدمياط قدره ٣٠٠ طن قمح / يوم- وتقدم العطاءات داخل مظاريق مغلقة في الميعاد المحدد الساعة الثانية عشر ظهراً على كراسة الشروط الموجودة بقطاع الاحتياجات وقيمتها ١٠٠٠ جنيه.

ولن يلتفت إلي العطاءات التي ترد بعد ميعاد فض المظاريف أو غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي وللشركة الحق في قبول أو رفض أو تجزئة أي عطاء دون إبداء الأسباب.

المعارضة التركية واثقة من الفوز في إعادة انتخابات «إسطنبول»

كتبت - علي خميس

أعلنت المعارضة التركية تحديها قرار الديكتاتوري رجب طيب أردوغان الخاص بإلغاء انتخابات إسطنبول التي سقط فيها الحزب الحاكم، وأكدت أحزاب المعارضة أنها واثقة من الفوز من جديد في الانتخابات، وقال حزب المعارضة الرئيسي في تركيا إن مرشحه في انتخابات رئيس بلدية إسطنبول سينافس على المنصب ويفوز به مرة أخرى بعد أن أمرت لجنة الانتخابات بإعادة الانتخابات بالمدنية في قرار أثار قلق المستثمرين وأدى إلى انتقاد أوروبي. وضغط الرئيس رجب طيب أردوغان بقوة لإعادة الانتخابات بعد أن فقد حزبه الحاكم العدالة والتنمية السيطرة على أكبر مدن تركيا في الانتخابات التي جرت في 31 مارس، ورحب بقرار اللجنة العليا للانتخابات. ولكن زعيماً معارضاً شبه ذلك بأنه «انقلاب مدني» وحث ألمانيا أنقرة على احترام الديمقراطية.



وأشارت عدة أحزاب تركية صغيرة معارضة إلى أنها قد تدعم أكرم إمام أوغلو مرشح حزب الشعب الجمهوري المعارض لمنصب رئيس بلدية إسطنبول في إعادة الانتخابات مسلطة الضوء على المخاطر التي يواجهها أردوغان وحزبه نتيجة إعادة الانتخابات. وأنهم كمال قبيجار زعيم حزب الشعب اللحنة العليا للانتخابات بخيانة ثقة الناخبين والرضوخ لضغوط حزب العدالة والتنمية. وقال لنواب الحزب في البرلمان التركي « ما مدمت تريغون بشدة في إعادة الانتخابات، فافعلوا ذلك كيفما تريدون. سنخرج منتصرين كل مرة». وقالت ميرال أكشيتار زعيمة الحزب الصالح الذي شكل تحالفاً مع حزب الشعب الجمهوري العلماني من أجل انتخابات مارس إن القرار الذي أصدرته لجنة الانتخابات أعاد البلاد إلى حقبة الانقلابات العسكرية التركية. وأضافت أن قرار لجنة الانتخابات بمثابة انقلاب مدني يفوق أيام الانقلابات العسكرية»

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

علاج المستشفيات

المعروف أن المستشفيات أحد أهم وأكبر مكونات النظام الصحي التي تقدم الخدمة العلاجية في المجتمعات، وقد تم الاهتمام عبر التاريخ بإنشاء وإدامة المستشفيات من قبل مختلف القطاعات والهيئات الحكومية والأهلية والخيرية، ونظرا لما يتوافر للمستشفيات من إمكانيات مادية وفنية وتكنولوجية وبشرية ضخمة ومرتبعة الكلفة، ازداد الاهتمام والتركيز علي المستشفيات وإداراتها وتشغيلها من قبل الجهات الممولة لها والجهات المستفيدة من خدماتها والجهات المتعاملة معها بهدف ضمان كفاءة وفعالية استعمال هذه الموارد الضخمة وبما يحقق الهدف الأساسي من وجودها وهو تقديم خدمات استشفائية ذات جودة عالية وبأقل كلفة ممكنة.

ومن هنا جاء الاهتمام والتركيز على إدارة المستشفيات لضمان حسن سير العملية الإدارية فيها وسلامة ورشادة استعمال الموارد المتاحة لها والتي تتصف بالندرية والمحدودية وارتفاع الكلفة، الأمر يقتضي توفير مرجع متخصص في إدارة المستشفيات للطلبة الدارسين في الجامعات والمعاهد أولا وللممارسين لمهنة الإدارة في المستشفيات والمنظمات الصحية الأخرى وتدعيم خبراتهم المعرفية والعملية وتزويدهم بالمبادئ والأسس والنظريات العلمية التي من شأنها مساعدتهم على تطوير الممارسة الإدارية لديهم والتعامل مع خصوصية هذه المنظمات العاملة ضمن بيئة صحية ديناميكية دائمة التغيير مليئة بالفرص والمخاطر والتحديات، وبما يساعد هذه المنظمات على النمو والاستمرار في تقديم خدماتها بشكل متميز.

تماشيا مع نهج الصحة العالمية والتزامها بأرقى معايير الامتياز والسعي الدائم نحو الابتكار والريادة وإرساء معايير جديدة في خدمات الرعاية الصحية فلا بد أن يعمل قطاع خدمات المستشفيات من أجل إدارة جميع المستشفيات الحكومية بالإضافة الي المراكز المتخصصة.

والمطلوب هو تقديم خدمات الرعاية الصحية الفعالة عبر المستشفيات والمراكز المتخصصة التابعة للصحة والسعي دوما الي إيجاد الوسائل المبتكرة لإنشاء مصادر الدخل الجديدة والحرس على الاستعمال الأمثل للخدمات المتوفرة حاليا، من أجل زيادة حجم المساهمات بالموارد المالية وروؤس الأموال الحكومية.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

ندى



صلاح صيام

لا تصوموا!

يفهم معظم الناس المعنى العام من الصوم، وهو الامتناع عن شهوتي البطن والفرج من طوع الفجر إلى غروب الشمس، ويطبقونه ومن ثم يتساوتون بحياتهم العادية قبل الشهر الكريم، ويظل هذا المعنى راسخا في أذهانهم لدرجة يصعب معها إقناعهم بالمعنى الحقيقي للصوم إلا وهو التقوى التي عرفها الإمام علي بأنها الخوف من جلال الربوا بالتقوى والعمل بالتنزيل والاستعداد ليوم الرحيل.

إذن من لم يطبق الشروط الأربعة، لن يحقق التقوى وبالتالي لن يصح صومه، أو على الأقل لن يستفيد من رحمتا ومغفرة رمضان، وما يحمله في طياته من منحة ربانية أعظمها ليللة القدر التي تعادل عبادة ثلاثين رمضانياً عاماً.

فيذا تخطينا إلى فئات المجتمع التي تتعامل مع أوقات العباد نجد أنها تجد في الشهر الكريم ضالتها في استغلال حاجة الناس إلى التوسعة على عيالهم، فيرفعون الأسعار أضعافا مضاعفة، وربما يخرجون الرائد عندهم من البضائع بم ثلعة مكشوفة تسمى عروضا وبمضائية، والمشتري اللبان يعرف ذلك جيدا، ولكنه مضطر للتعامل معه تحت وطأة العوز وقلّة الحيلة، مكررا ما فعلته المرأة التي انحنى على كومة من القمامة فتشّفت فيها حتى وجدت دجاجة ميتة فأخذتها وانطلقت تلطوؤها وتلعلمها صغارها، فتعجب عبد الله ابن المبارك ونادى عليها وقال لها: ماذا تفعلين يا أمة الله؟ وذكروها بالأية: "أَلَمْ يَكُنْ حَرَجٌ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالدَّمُّ وَحَمُّ الْخَنزِيرِ وَمَا أَوْلَىٰ بِهِ تَغْيِيرُ اللَّحْمِ؟ يَا عِبَادَ اللَّهِ اتْرَكَ الْخَلْقَ لِلْخَالِقِ فَلِلَّهِ تَعَالَىٰ فِي خَلْقِهِ شُؤْنٌ، وَقَالَ لَهَا ابْنُ الْمُبَارَكِ: نَأْسُدُكَ أَنْ أَلَمْ تُخَيِّرِي بِيَأْمُرِكِ، فَقَالَتْ الْمَرْأَةُ لَهُ: أَمَا وَقَدْ أَقْسَمْتُ عَلَيْ بِاللَّهِ، يَا خُبْرِيكَ.

والله قد أحل لنا الميتة، وأنا أرملة فقيرة وأم لأربع بنات ولا يوجد من يكفلنا، وطهرت أبواب الناس فلم أجد للناس قلوبا رحيمة فخرجت اتمسع عشاها لبناي اللاتي أحرق لهنيب الجوع أكبادهن فرفزني الله هذه الميتة... فاجدلتني أنت فبهاء!

وفئة أخرى تتعامل مع الجمهور في المصالح الحكومية، فإذا جاء رمضان أصبحت التكتيشية تصاحب وجهها، وتعطيل أمور الناس دينها، والصوت المرتفع سمها ولا مانع من التلظظ بما لا يليق في حق العباد وربما رب العباد بزمع الصيام وهو منها براء، فإذا عرض عليه أحدهم رشوة نسي الصيام، وتبدلت أحواله وأنجز العمل في ثوان معدودة.

إلى الفئات السابقة أقولها صريحة مدوية: "صوموا فالرسول صلى الله عليه وسلم يقول في حديثه: من كم من صائم ليس له في صيامه إلا الجوع والعطش، فلن تتألوا البر لأنكم خالفتم تعليم المولى عز وجل، ولم تتحققوا العلة من العبادة الخاصة جدا بين المرء وربه.

صيام

صيام

صيام

صيام

صيام

صيام

صيام

صيام

صيام

صيام

صيام

د. نبيل لوقا بباوى يكتب:



أولا: سؤال لوزير الداخلية ورئيس جهاز الأمن القومي عن «محاورة الصعيد الإخواني» في الدول المحيطة بمصر. هناك خطة مخابراتية غربية لمحاصرة الإخوان بالحدود، وبناء على تعليمات دخلوا شرقاقتة المقترح على الأحداث بعد الإطاحة بنظام البشير وعدم الاشتراك في الأحداث الحالية بطريقة علنية ومباشرة ويتنظرون نهاية الصراع بين المجلس العسكري والثوار وبعد ذلك يقومون بالانقضاض على الثورة والسيطرة عليها وتوجيهها طبقا لمبادئهم كما حدث في مصر عام ٢٠١١، بالسيطرة على جميع مفاصل الدولة وكذلك ما يحدث في الجزائر وحالة الضياع الجزائري بعد انتصار

حكم «بوتفليقة» وأعوانه فنجذ صعودا' ظاهرا لإخوان للسيطرة على الدولة الجزائرية لقيادة البلاد وكذلك ما يحدث في تونس فقد اقترب رئيس الرئيس التونسي لكبر سنه، وعدم قدرته الصحية وللخلافات الكثيرة داخل حزبه التي يؤديه وهو حزب نداء تونس فهناك تحرك ظاهر لحركة النهضة الإخوانية وحلف تحالفات مع بعض الأحزاب التونسية للسيطرة على الحكم مرة أخرى في تونس وكذلك ما يحدث في ليبيا والتمويل بالمليارات من قبل قطر وتركيا للإخوان في ليبيا. وقد يكون الأمر في المشير حفتر للقضاء على صوت الإخوان في ليبيا ولكن الطريق صعب أمامه شخشات السلاح التي توردهم عن طريق البر والبحر والجو من قطر وتركيا.

إحباط مخططات الإخوان للسيطرة على الحكم في الدول المحيطة بمصر دعوة لعدم الاشتراك في موندريال قطر ٢٠٢٢



الدوحة دفعت رشوة لـ «الفيفا» بقيمة ٨٨٠ مليون دولار



أرفض هجوم قنوات التمويل القطرية التركية على رئيس جامعة القاهرة

ترفض الأعمال غير الأخلاقية وانتصارا للقيم والأخلاق الحميدة والقيم الحضارية التي تسود العالم المتحضر لأن ما بنى على باطل فهو باطل، فاخترنا قطر لتنظيم موندريال ٢٠٢٢، باطل باعترااف رئيس الفيفا ذاته في كتابه الحقيقة، فاشترك مصر والدول العربية والدول الإسلامية باطل حتى لا يخسر الشعب المصري القدرة التي يجب أن يتحلى بها المستوطنون في مصر سواء هو رئيس الوزراء أو وزير الشباب والرياضة أو رئيس اتحاد الكرة المصري.

وقد فعلتها السعودية بعدم الاشتراك في موندريال ٢٠٢٢، ونحن في مصر ليس أقل من السعودية في إعطاء القدرة واحترام المبادئ والأخلاق والحفاظ على مبادئ الشريعة الإسلامية.

رابعاً: سؤال للدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة عن حفل افتتاح محمد حسامى وما حدث به

تعرض الدكتور محمد عثمان الخشت، رئيس جامعة القاهرة لحملة منمنجة من بعض الكتاب وبعض القنوات الممولة من قطر وتركيا متاولة بالسوء ما حدث في حفل الفنان محمد حسامى بالبحر الجامعى، التي حضرها من شباب الجامعة عشرات الآلاف من الطلبة، رغم حرارة الجو والزحام الشديد في سابقة لم تحدث من قبل من خلال السياسة التي يعتمدها المحليون خارج الصندوق في إنشاء موسم ثقافى فريهيى للطلبة، فيعد أن كانت لجامعة القاهرة في عهود سابقة مستودعا لتزريع الطلبة المتعصبين ذوي الاتجاهات المتطرفة التي تتظاهر في الحرم الجامعى كيميخيشيات عسكرية تريد أن تفرض على جميع الطلبة أجنداث وهابية واردة من الخارج بمنع الاختلاط بين الطلبة وإيقاف الدراسة أثناء إقامة الصلاة والغناء الموسيقى والغناء داخل الجامعة ومنع عمداء الكليات من دخول مكثهم ومنع الأساتذة من إلقاء محاضراتهم واستخدام الأسلحة البيضاء في ذلك تغير الوضع ١٠٠ درجة في عهد الدكتور محمد عثمان الخشت فوجدنا موسما ثقافيا يدخل في الجامعة الفنان هانى شاكر ليبنى مع الطلبة ويدخل فيه الفنان محمد حسامى ليبنى الجميع في فرحة الشباب بما يتناسب مع سنهم ويحطب فيهم رئيس الجامعة ويحدهم بلغتهم في تصرف حضارى وأسلوب حضارى ويقول لهم «أنتم زى الفل» وهو الأسلوب الذي يتناسب في جذب الشباب وهذا ذكاء سياسى وذكاء وثقافى وذكاء اجتماعى في كيفية جذب المتلقى اليك ولكن بعض السطحيين وبعض المتطمين اعتبروها سقطلة لا يجب أن تحدث في رئيس جامعة رغم أنها قمة الذكاء، أن تحتوى الطلبة المتعصبين ذوي الاتجاهات المتطرفة والاطفال لهم أسلوب مخاطبة العلماء لهم أسلوب مخاطبة، واعتراض السطحيين على قرارات رئيس الجامعة أثناء الحفل وأولها

٢.٧ مليون نسمة معظمهم من العمال الأجانب ولكهم غير قادرين ماديا على متابعة مباريات كأس العالم في المدرجات، لذلك هناك تفكير جدى في إضافة دول أخرى مجاورة للاشتراك في تنظيم الموندريال في عام ٢٠٢٢. وما تقدم يتضح أن الاشتراك في موندريال قطر مخالف لنصوص القرآن الكريم فقد ورد في سورة الأحزاب آية ٢١ «لقد كان لكف في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر»، ولا شك أن أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم ترفض الاشتراك في أي عمل أو مشروع قدر مبنى على الرشوة ويعيدا عن الأخلاق الحميدة، وكذلك ورد في سورة القلم آية ٤ «وانك لعلى خلق عظيم»، لا شك أن أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم ترفض الاشتراك في أي عمل أو مشروع يبنى على الفساد والرشوة. ولذلك كأس عظيمًا من الاتحاد السعودي لكرة القدم أن يتخذ قرارا بعدم الاشتراك في بطولة كأس العالم في ٢٠٢٢، إذا أقيمت في قطر واتخذ الاتحاد السعودي قرارا آخر بعدم بث قناة «بن» القطرية لمباريات كرة القدم في السعودية لأن قطر حصلت على تنظيم بطولة ٢٠٢٢، والبث التلفزيوني عن طريق الرشوة بعدا التي تحرمها مبادئ الشريعة الإسلامية ومبادئ الأخلاق في كل دول العالم لذلك أتمنى من رئيس الوزراء ووزير الشباب والرياضة ورئيس الاتحاد المصري لكرة القدم الأمانى اللبوريك أن يفعلوا كما فعلت السعودية بعدم الاشتراك في موندريال ٢٠٢٢ حفاظا على القدوة للشباب بعدم اشتراركهم في بطولة باطله دستوريا وقانونيا وأخلاقيا وشريعا طبقا للدستور والقوانين المصرية فالشباب للشباب المصري فقد أكد السيد المسيح في إنجيل «متى»: «ماذا يكسب الإنسان لو كسب العالم كله وخسر نفسه»، ولا شك أن الاشتراك في بطولة تيمت إقامتها فيه خسارة لأخلاق الشعب المصري وخاسرة للثقافة الإسلامية المصرية حتى لو كسبنا هذه البطولة ورغم أننا لن نكسبها وهذا ظاهر ما حدث في موسكو ٢٠١٨، فلم نكسب مباراة واحدة وعدنا بخس حنين، فإذا اشتركتنا في موندريال ٢٠٢٢، سوف نعود كذا، اشتركتنا في عمل العكس صحيح إذا لم نشارك نكون أعطينا للشباب قدوة حسنة وقدوة أخلاقية أما لو اشتركتنا سوف نعطيهم قدوة فاسدة غير أخلاقية.

ثالثا: سؤال لرئيس البرلمان وأعضاء البرلمان المصري عن «تقديم سؤال لرئيس الوزراء ووزير الشباب والرياضة لعدم اشترارك مصر في موندريال قطر ٢٠٢٢»

حيث إن الدستور المصري الصادر ٢٠١٤، وتعديلاته الصادرة في أبريل ٢٠١٩، تعطى الحق لأعضاء البرلمان المصري بتقديم أسئلة لرئيس الوزراء أو لأي وزير في موضوع عام وكذلك نجد أن اللائحة الداخلية لمجلس النواب تنص على أن اللائحة الدستورية وهذه اللائحة الصادرة بقانون تنص في الباب السابع بعنوان وسائل وإجراءات الرقابة البرلمانية في المادة ١٩٨، تنص «لكل عضو من مجلس النواب أحد نوابه أو أحد الوزراء ونوابهم للتحقيق والرقابة وصل معهم إليها أو الاستهتام عن أمر لا يعلمه، ومن المعروف دستوريا أن نواب مجلس النواب هم في حقيقتهم نواب الشعب المصري كله في كل محافظاتنا فالثائب ليس نائب عن دائرته فقط ولكنه نائب عن الشعب المصري كله لذلك أتمنى من أعضاء مجلس النواب المعروف عنهم

د. «الخشت» يخاطب الشباب بأسلوب غير تقليدى و«خارج الصندوق»

99

ما بين «جنسية ومالية وسياسية»، تنوعت فضائح أيمن نور، رئيس قناة الشرق الإخوانية، ورغم هذا ما زال الهارب إلى تركيا، لا يجد حرجاً في أن يرفع شعاره المعتاد «الكذب مقابل الدولارات»، فقبل أيام قليلة خرج علينا «مسيلم الكذاب»، معلناً عن مبادرة وهمية جديدة أطلق عليها «إنقاذ مصر وتشكيل بديل وطني مقبول داخلياً وخارجياً»، موجهاً دعوة إلى مائة شخصية مصرية -ذكرها بالاسم- لإجراء حوار وطني قبل ٣٠ يونيو القادم.

ولعل أبرز ما لفت الانتباه في تلك المبادرة، هي محاولة «نور»،

إظهار الأمر، وكأن هذه الشخصيات قد أبدت جميعها تليتها للدعوة المسمومة، مستغلاً أن البعض قد يكون له مواقف معارضة، لكن الأمور سرعان ما انكشفت للجميع، بعدما تسابق أعضاء «القائمة الكاذبة»، للتصل منه، نافين أي صلة لهم من قريب أو بعيد، بهذه المزاعم، ليتلقى «نور»، صفة جديدة تضاف إلى سقطاته، وتتضح خيوط المؤامرة التي جاءت تنفيذاً لأجندات خارجية، تستهدف النيل من مصر، بعد الصورة المشرفة التي ظهرت بها أمام العالم خلال الاستفتاء على التعديلات الدستورية الأخيرة.

«الوفد» تفتح الصندوق الأسود للهارب أيمن نور

أعضاء قائمة «شهرير أنقرة» الوهمية يتبرأون منه ويكشفون حقيقة مبادرته المشبوهة

كتب - باسل الحلواني:

تباينت ردود أفعال من وجهت إليهم الدعوة، إلا أنهم اتفقوا جميعاً على أمر واحد وهو «الرفض»، حيث كتب عمرو حمزاوي، عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، أن أيمن نور، أذرع اسمه ضمن الكيان الجديد المزعوم دون استشارته، وأنه لم يعرف شيئاً عن ورود اسمه ضمن القائمة التي أعلن عنها سوى من وسائل الإعلام، مؤكداً رفضه العمل السياسي من خارج البلاد، نظراً لتأثيره السلبي على الوعي العام للمواطنين.

وشن أحد أعضاء جماعة الإخوان، من الهاربين بالخارج، ويعد ياسر فتحى، هجوماً حاداً على رئيس قناة الشرق الإخوانية، عبر صفحته أيضاً على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، قائلاً: إن الدعوة المزعومة لا فائدة منها، وتأتي استمراراً لإنتاج الخداع، وصناعة اللقطات الإعلامية.

حتى التائب هيثم الحريري، عضو مجلس النواب، المحسوب على المعارضة، أكد هو الآخر، في تصريحات صحفية، رفضه التمام لأي مبادرات طرحها شخصيات معادية لمصر من الخارج، وتتكايف مع جماعة الإخوان الإرهابية، مشيراً إلى أنه لن يصطف مع أعداء الله، ويمتلك أيمن نور، سجلاً حافلاً بالسقطات والفشل، ومن حين إلى آخر، تسقط ورقة توت جديدة، عن العميل القطري، لعل أشهرها أزمة قناة الشرق الإخوانية، التي كشفت الوجه الحقيقي له، فرغم تلقيه شهرياً لدعم أنشطة القناة الموالية للإخوان، والتي تبث مواد تحريضية ضد الدولة والشرطة والقوات المسلحة المصرية من الأراضي التركية، إلا أنه احتفظ وحده بكل أسرار ميزانية القناة، وصار يُنفق القليل من هذه الميزانية على أجور العاملين بها، بينما يحتفظ لنفسه بمبلغ شهري يقدر بأكثر من ربع مليون دولار، بحسب تأكيدات مصادر تعمل داخل القناة ل«الوفد»، وهو ما فجر غضب العاملين ضده، وقاموا بتنظيم عدد من الوقفات الاحتجاجية للمطالبة بحقوقهم، فما كان من «المناضل الثوري نصير الغلابة»، إلا أن قام بفصل مجموعة كبيرة منهم، دون إبداء أي مبررات لذلك.

ويعد فشل أيمن نور، في أن يحتوي ثورة العاملين داخل القناة، فضلاً عن ظهورها الباهت، وعدم أحداث أي تأثير يذكر لها في الشارع المصري، ما سبب له حرجاً أمام الممول القطري، ففكر في حيلة شيطانية جديدة، للحصول على المزيد من الأموال، بعدما أعلن عن تأسيس قناة جديدة موالية للجماعة الإرهابية، تسمى الشرق الأوسط، تبث سمومها من أنقرة، وحصل بموجبها على 10 ملايين الدولارات، من الأمير القطري تميم بن حمد، تحت إشراف الاستخبارات التركية، لكنه فشل في ذلك، ليعلم عن مبادرته الوهمية «إنقاذ مصر وتشكيل بديل وطني مقبول داخلياً وخارجياً»، كمحاولة أخيرة منه، لإنقاذ من مستنقع الفشل الذي سقط فيه، وهي المبادرة التي سرعان ما انتهت قبل أن تبدأ، لينكشف خداع «نور»، الذي بات يواجه مصيراً مجهولاً، بعد مطالبة المخابرات التركية له برد المبالغ التي حصل عليها كاملة.

وكشفت مصادر عن وجود 4 شخصيات تلعب دوراً بارزاً في تحسين صورة «نور»، أمام الممول القطري، أطلق عليهم العاملون بالقناة «الشركاء السبوية»، وألهم عزام التميمي، القيادي بالتنظيم الدولي لجماعة الإخوان، ومدير قناة الحوار التابعة للتنظيم، والذي يقوم بتوريد أجهزة مستعملة إلى قناة الشرق، على أنها جديدة، بالاتفاق مع «نور».

أما ثاني هذه الأسماء فهو الإعلامي الإخواني ماجد عبدالله، مقدم برنامج «بورتريه» على قناة الشرق، والذي يواجه اتهامات بسرقه تبرعات كانت قادمة للقناة، أثناء فترة تولي باسم خفاجي رئاسة القناة.

ويأتي المنصف المرزوقى، الرئيس



صورة أيمن نور مع كلبه والتي فجرت ثورة العاملين بـ الشرق

بالأسماء.. ٤ شخصيات موالية لرئيس قناة الشرق تحاول تحسين صورته أمام الممول القطري



.. وخلال إحدى السهرات

«صراع الخونة» كشف عمالة «أيمن لمبة» لصالح أجهزة استخبارات أجنبية

«الكذب مقابل الدولارات» شعار الهارب..

وصور مسرية تكشف حقيقة «نصير الغلابة» الوهمي

على رئيس قناة الشرق الإخوانية، واتهمه بسرقه حقوق العاملين بالقناة، لتمثل حلقة جديدة من مسلسل فضائح أيمن نور، حيث قال «المحسى»، عبر صفحته على «فيسبوك»: «سياسي ظالم يحاصرك بدون وجه حق، ويسرق حق ولادك وبيتك بملابسه الداخلية، عاقلة في الأذهان، خاصة أنها جاءت خلال فترة عصيبة عانى فيها العاملون بقناة الشرق من أزمة مالية طاحنة، دفعت بعضهم للعمل في وظائف مهينة للحصول على لقمة العيش. وتأتي تصريحات الإعلامي الإخواني عبد الله المحسى، الذي شن هجوماً عنيفاً

بعض أطلاق عليه لقب «شهرير أنقرة» خاصة عقب تداول صور له بصحبة فتاتين تركي، وهي الصورة التي تعبر عن الترف الذي يعيشه، كذلك ما زالت صورة رئيس قناة الشرق الموالية للإخوان، وهو يحتضن كلباً، ويرقد على السرير بملابسه الداخلية، عاقلة في الأذهان، خاصة أنها جاءت خلال فترة عصيبة عانى فيها العاملون بقناة الشرق من أزمة مالية طاحنة، دفعت بعضهم للعمل في وظائف مهينة للحصول على لقمة العيش. وتأتي تصريحات الإعلامي الإخواني عبد الله المحسى، الذي شن هجوماً عنيفاً

وتساءل «المحسى»، عن مصدر البذخ الرهيب الذي يعيش فيه «نور»، خاصة في ظل قائمة ممتلكاته الضخمة التي يأتي في مقدمتها قصر منيف الضخم، بأرقى



الهارب أيمن نور



أخبار بيروت. بينما فجر خالد إسماعيل، أحد المفصولين من قناة الشرق، مفاجات جديدة، تتعلق ب«نور»، حيث قال في أكثر من مناسبة، إن أيمن نور يعد أحد أبرز الشخصيات المتحالفة مع الإخوان في الخارج، والمطمعن مع إسرائيل، كاشفاً عن علاقة قوية تربط بينه وبين «تل أبيب»، وهي التصريحات التي لم ينفيها «نور».

وأكد «إسماعيل»، أن رئيس قناة الشرق، قام بوقف برنامج يعرض على شاشة القناة الإخوانية، لأنه تضمن هجوماً على إسرائيل من قبل مقدم البرنامج، وهو القرار الذي أثار العديد من علامات الاستفهام. ولم يكتب أيمن نور، بفضل موظفي القناة فقط، بل فعل ما أكثر من ذلك إجمالاً، حيث كشفت المذيعة صفية سري، التي كانت تعمل إعلامية في «الشرق»، عن تعرضها للخطف والضرب أثناء فترة عملها في القناة، بتعليمات من «نور»، دون أن يقوم أحد من أعضاء الجماعة الرأبئية الهاربين في تركيا بمساندتها.

وكتبت «سري»، وقتها، على صفحتها الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»: يسألون.. ويندهشون.. وفي نهاية الأمر يلحون أني من فريق الشيطان الأخرس الساكت عن الحق، تمام، فقط أسألكم، عن ماذا تريدون أن أحدثت.. عن جريمة خطفي وضريبي أثناء عملي بقناة الشرق.. ولم يساندني بنى آدم واحد من إدارة هذه القناة، ولا من المعارضة الموجودة في إسطنبول بشناتها ورجالها وإسلاميها و6 إيرليها، باستثناءات تعد على أصابع اليد الواحدة، كل الدلائل تؤكد أن الفاعل والمخطط والمنفذ من داخل هذه القناة، ولا عزاء للرجال، لكن صممت صمت الحملان، ووقتها بلغت ألى وصممت من أجل وهم الحفاظ على المشهد..

وعن سبب الانتهاكات التي تمت ممارستها بحقها أثناء عملها بالقناة: «أحدثت عن دفعي ثمن رفضي للمسرحية بيع أسهم قناة الشرق والتي جنوا من ورائها مئات الآلاف من الدولارات، بعد أن خدعوا الناس بأسماء وصور الشهداء، وتاجروا بهم تجارة رخيصة خسيسة، وأبطال المسرحية ما زالوا يبيعون الوهم للناس، ولكن بطبقات مختلفة، اعترضت بجملته واحدة مثل هطعل على الشاشة ألم نقوط، وهنا دفعت الثمن، بوقف برنامجي والتصديق على في عملي ورزقي، وصممت من أجل الخديعة التي خدعنا بها جميعاً المشهد، والقضية، والثورة..»

وشنت هجوماً حاداً على أيمن نور قائلة: «ترديدوني أن أحدثت عن المعارض أيمن نور، الذي جمع الكل وباستثناءات تكاد لا ترى بالعين المجردة، لا في حبيبه، ولكن تحت طوق كلبه الشهير، فبكلمة منه، جلست في بيتي وأبلغت عشية عيد الأضحية، وكان التوقيت مقصود، ودون أسباب أتى فصلت من القناة، وكنت في قمة عطاشي المهني ليجرد أن الزعيم الوهمي أمر أشباه الرجال فتفتنوا، وأيضاً صممت».

وتابعت: «ما زالت مستحقاتي المادية عند قناتهم التي فصلت منها بلا أدنى أخلاق إرضاء لفاسد سيدور الزمان ويعلم القاصي والداني قدر فساد، وأنا القناة التي فضلوها، وحاربوها في رسائلها ورزقها، وحرصوا العمل عليها، حتى مستحقاتها يماطلون فيها بكل خسة، بلا رجولة ولا دين ولا ضمير ولا إنسانية، ولا حد أدنى من الشرف، وطبعاً حتى الأدبي دبس بالنعال».

وزعم أنهم شركاء في الدم والخيانة، إلا أن «صراع المصالح»، بين الإعلامية الهاربة آيات عرابي، القيادية بتحالف الإخوان، وأيمن نور، دفع الأولى لشن هجوم حاد على «نور»، لقبته فيه ب«أيمن لمبة»، قائلة: «أيمن لمبة شخص مجرم لا يتورع عن الكذب، ويتحرك بأموال وتمويلات ضخمة جداً»، مضيفة: «البرادعي وأيمن نور كلاهما يسيران على خط واحد واحدة والشخصيات الليبرالية الموالية للإخوان تابعون لأجهزة مخابرات، وأيمن نور بعدما انتقل من لبنان تركيا يلعب دوراً قدراً في إسطنبول، وأنا مسحت بكرامته الأرض».

معاً.. مع الإصلاح الاقتصادي



ولاء الصبان

النتائج مبشرة وطيبة

في ظل بناء الدولة المصرية الحديثة التي تم وضع لبنتها بعد ثورة ٣٠ يونيو، وفي ظل التأسيس للدولة المصرية، كانت هناك ضرورة ملحة وأساسية في الإصلاح الاقتصادي الذي بدأتها مصر، وبدأ يحقق إجراءات تبشر بالخير على الأرض، وستحدث خلال الأسابيع القادمة من خلال سلسلة مقالاته عن أهمية الإصلاح الاقتصادي، ودور التنمية المستدامة والشاملة التي تقوم بها الدولة حالياً، والحقيقة أن برنامج الإصلاح الاقتصادي حقق نتائج مبشرة وطيبة، وما تم على مستوى السياسة النقدية والسياسة المالية وضع الاقتصاد المصري على الطريق الصحيح لتحقيق معدلات نمو مستدامة ومستدامة، فقد وضع البرنامج حلاً جذرياً لمشكلات اقتصادية هيكلية كان يعاني منها الاقتصاد المصري تتمثل في إصلاح منظومة سعر الصرف والعملة وإعادة هيكلة الدعم وخفض معدلات العجز في الموازنة العامة للدولة، وتزامن مع برنامج الإصلاح اتخاذ إجراءات لحماية محدودى الدخل، وقد أشادت المؤسسات الدولية بتجربة مصر في الإصلاح الاقتصادي واعتبرتها كمثال للدول التي أجرت إصلاحات اقتصادية، كما تم وضعها ضمن أكثر عشر دول جاذبة للاستثمار في ٢٠١٨.

والمعروف أن استراتيجية التنمية المستدامة في رؤية مصر ٢٠٣٠ تستهدف الوصول بالاقتصاد المصري إلى اقتصاد السوق المنضبط، واستقرار أوضاع الاقتصاد الكلي، وأن يكون قادراً على تحقيق نمو مستدام وتميز بالتنافسية والتتبع. وسعيًا لتحقيق هذه الرؤية الاستراتيجية طويلة المدى، قامت الحكومة بإعداد برنامج وطني للإصلاح الاقتصادي، بدأت في تنفيذه من ٢٠١٦ ويهدف إلى تحقيق معدلات النمو مع زيادة تدريجية ومستدامة في معدلات الاستثمار والاخراج.

ويتركز برنامج الإصلاح الاقتصادي على «٣» محاور رئيسية ممثلة في: تحقيق استقرار مؤشرات الاقتصاد الكلي، وإصلاحات هيكلية في مجالات الصناعة وبيئة الاستثمار والتصدير، وأخيراً برامج اجتماعية بحيث تكون أكثر كفاءة لحماية الطبقات الأكثر فقراً.

وقد أشاد صندوق النقد الدولي بالبرنامج الذي أعدته الحكومة، لأن مصر تتحرك في مسار جيد يتسق مع دورها الجديد المحوري في العالم العربي، وطموحات المصريين المنتهجة على العالم، وأشادت قيادات صندوق النقد الدولي بتجربة الإصلاح الاقتصادي، وظهر هذا من التشجيع التي أبدتها القيادة السياسية في مصر بتبني سياسات إصلاحية جريئة كانت وراء تخفيف العبء على مصر، وتحسين المؤشرات الاقتصادية المختلفة، وهذا ما جعل الصندوق حريصاً على مواصلة التعاون مع مصر، وتوفير الدعم لإنجاح برنامج الإصلاح، وتواصل الحديث الأسبوع القادم.

آفة الصحافة



سعيد السبكي

ويدات مؤشرات طردهم من أوروبا (٢)

في مقالات السابقة عن اللاجئين تركت ان التواجد البشري غير الأوربي على الأراضي الأوروبية أصبح يثير الحساسية أكثر من أي وقت مضى، ويخرج مسروراً، واستمرت لعنوان العلة الأولى من هذه السلسلة عنوان كتاب صدر حديثاً للزميلة الصحفية الهولندية ليندا بولمان، لا أحد يريدهم في أوروبا، حيث سيرت جواباً سياسية واجتماعية دون تردد في كشف التهمة الأوربية، وعمليات الطرد والحبس التي تخضع لأهواء سياسات حكومات الدول الأوروبية وفق ما تقتضيه مصالحهم، تلك التهمة التي بدأت تظهر حليمة على انتهاء الحرب العالمية الثانية، انها لغمة غايه في الجنون على عبد الإنسانية في زماننا هذا، ان تتحكم قطع من الورق تحمل خنقا تحدد الفرق بين الحياة والموت، في شهر يناير عام ٢٠١٧ شاعت على شاشة التلفزيون حالة غرق، في مدينة البندقية الإيطالية لشاب صغير طالب لجوء، بدت ملامحه افرقية اضنع فيما بعد انه من «جامبيا» ويبلغ من العمر ٢٢ عامًا، بينما كان المارة والركاب الأوروبيون على متن قوارب الترحيل المائية المجهزة على الجسور يضربون ويصرون حالة موته بالوقت المصمولة.

وقالت كثير من وسائل الاعلام الأوروبية فيما بعد تدافع عن المأساة الإنسانية المخجلة ان الشاب انتحر بيارده. من المتفرض ان المسألة الأوروبية المشتركة للاجئين تنص على عملية توزيع تسمى لأصحاء، لكن هذا لم يحدث قط في تاريخ الاتحاد الأوروبي، فأعضاء الاتحاد بنحو ال ٢٧ وأقرب بعضهم البعض، وتلقى تلك الدول بالمسؤولية على جيرانها، وبثرة أخرى على الدول التي تدور فيها الحروب والصراعات المسلحة، وبقية الملث ونود جسم، فتتحجج اوراقه بين الجن والآخر، تستخدمه الحزاب السياسية الأوروبية حسب مصالحها، خاصة البينية المتطرفه، التي تستغل مناخ كراهية الأجانب في أوروبا، ذلك المناع الذي في ذاتها ووسائل الاعلام التي تدعمها تروج له من أجل كسب مزيد من اصوات الناخب الأوروبي.

متذ ان بدأت الاجتماعات الأولى حول سياسة الهجرة الأوروبية المشتركة تعود في عام ١٩٧٧ وحتى اليوم لم تسفر عن قرارات حاسمة، ويبدو ان المناقشات الأوروبية ستبقى مستمرة الى ما لا نهاية، لأن الإجماع الأوروبي مطلوب لكل قرار. فكثير من التماذج الأوروبية الحية تؤكد مرات ان أوروبا ضاقت نفسها بغير الأوروبيين، ويتحدث سياساتهم في المؤتمرات والمنديات العالمية عن حقوق الانسان، بينما شاهد العالم كله وقادة أوروبا كيف ان حكومة المجر أعم الماضي حرمت مهاجرين من الطعام، وأن رئيس وزراء المجر فيكتور أوربان، طالب بإعادة اللاجئين الى بلادهم بدلاً من توزيعهم بأوروبا وأكد بصريح العبارة موقفه المناهض بشدة لاستقبال المهاجرين.

وتها القناتنا باتها تسعى للتخلص من اللاجئين الذين استقبلتهم سابقاً بعد إعادة توزيعهم على بلدان أخرى، وأنها في سبيل تحقيق ذلك تستخدم ممرات إنسانية، وكانت تصريحات السياسي اليميني المجري قد تزامنت مع اتهام الأمم المتحدة حكومتها بأنها تتعمد حرمان اللاجئين الذين ترفض طلباتهم للبقاء، في البلاد من الطعام في انتهاك للقانون الدولي.

وكان «أوربان» قد أغلق الحدود الجنوبية لبلاده بزيادة أن تدفق تلك الأعداد الكبيرة من اللاجئين المسلمين يهدد الثقافة الأوروبية.

Elsobky.press@gmail.com



ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

من نقطة الأصل



إبراهيم القزواي

عودة مجلس الشيوخ!

عودة مجلس الشيوخ هي رجوع إلى الحق والأساس والرجوع إلى الحق كما هو مطلوب في الأضدة والأدهان فضيلة وأي فضيلة.. لا يكمل هذا القلم ولن يبدأ حتى يظهر ما كان خافياً أو مخفياً عن عمد على المصريين، فما حقيقة ما حدث أربعة وأربعين عاماً ومن كان قائده هذه الليلة.. ما الدوافع والزرائع ومن كان وراءها.. وماذا عن دور أمريكا في هذه الأحداث الجساسة والجدير اللافت للنظر الآن أنه وبعد مرور ما يزيد على نصف سبعة عقود لم تفرج الولايات المتحدة الأمريكية عن وثائقها في وحول هذه الأحداث.. وفي هذه الأحداث.. وفي هذا الإطار يتعمق محاكمة جمال عبدالناصر وصحبه الميامين عن الكوارث التي حلت بمصر والمصريين من مصادرة وتأميم ونزع ثروات وعقارات ومكيات ومؤسسات وشركات ومصانع وإنهاء درة الانتاج المصري في كل المجالات حتى طال الصحافة وتشريد عمالقتها وفرض اشتراكية وحل الأحزاب.. وأقرب ما نطالب به الآن عودة علم مصر السابق الأخضر بهلاله الأبيض ونجومه الثلاث.. ولعلنا نكون أول من طالبنا وأفضت عن هذا الموضوع في عديد من المقالات ولا ينبغي أن ننسى ما نادى به الفاضل أسامة أنور عكاشة عن مواضيع على قائمة الانتظار ومنها علم مصر الأثير على صفحات جريدة الوفد.. وعود على بدء.. أشير إلى ما كتبه مؤخرًا بوفد ٢٠١٩/١/٣٠ تحت عنوان: (العودة إلى الشعب أحمدًا)..هاكم من هذه الفترة.. وفي طريق رجوعهم وعودتهم إلى الحياة البرلمانية يعلو للسلطة التشريعية مجلساً واحداً سموه مجلس الأمة بدلاً من مجلس النواب والشيوخ.. ثم ما لبثوا أن عادوا إلى السماح للمجلسين!! تحت مسمين آخرين أحدهما بلا سلطات.. إذ عادت للأخر اختصاصاته التشريعية كما كان الوضع فيما قبل ٥٢/٧/٢٢ في هذه الحالة تكون قد وصلنا إلى نقطة الأصل مجلسي نواب وشيوخ.. مهما كانت التسمية!! أما مقال: (مدخل إصلاح اقتصادي بوفد أربعة ٢٠٢٠/١/٢٠) فقد جاء به ما يلي (إلغاء مجلس الشورى بمفهومه ومعظمته الحالية ليكون مجلساً للشيوخ.. وإعطاؤه كافة حقوقه التشريعية كاملة غير منقوصة.. بمعنى إعادة نظام المجلسين التشريعيين الثنائيين بسلطاتهما المتكافئة.. وعلى أن يكون الأعضاء به نصف العدد الحالي كما في مقترح مجلس الشعب.. وأن يكون المسمى للمجلسين منظومة الشورى المصرية.. واختتمت المقال بهذه الفترة.. إلغاء الكثير من الوظائف كثير من هيكل الدولة، خاصة بأجهزة الحكم المحلي!! هذه مقدمة فإننا خضناها هناك غيرها، فإن لم تفعل ولن تفعل، فالصمت أجدي وأولى وأسلم.. وعلى أنه تمهيد السبيل والهداية للجميع.. وفي النهاية نظام المجلسين منطوق وعلم- وواقية.. المنطق.. حتمية المنطق.. ما يعجز شعب عن شعب أو قبيلة أو حتى جماعة عن أخرى هو في كلمتين منطوقه التكري.. ومنطقية التفكير لا يحدها ولا تتعبر بها طائفنة عن أخرى كالمثنيدين والأطباء والمحامين والمصنفين.. أما حتمية العلم فهي كما أقرها علماء الفقه والقانون في العالم.. فكل دول أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية تتم بنظام المجلسين بأسبانيا وشرطاتها وتتأجها.. وأخيراً فإن حتمية الوفاية وحماية الشعب فهي بحسبنا تالفي ما قد يقع من أخطاء مجلس دون مراجعة آخر وتسبق إلى الشعب نفسه.

الناصية



منتصر جابر

رمضان المصري (١)!

تغيرت الأديان في مصر أكثر من مرة.. من العبادات الفرعونية إلى المسيحية، ومرة أخرى من المسيحية إلى الإسلام.. وكذلك اللغة تغيرت من المصرية الهيروغليفيكية، إلى القبطية ثم العربية.. تكن الثقافة المصرية والعادات والتقاليد الشعبية، والملفوس والممارسات الاجتماعية ظلت واحدة لم تتغير.. وظل المصري هو هو لم يتغير، مع أن كل اجناس الشعوب، التي جاءت إليه تحت اسم الفتح، تغيرت! المصري كان يعرف الصوم ويصوم قبل الإسلام، ولما دخل المسلمون أرضه عرف منه المصوم الإسلامي في شهر اسمه «رمضان» في تقويم يختلف عن التقويم الفرعوني، أو القبطي أو الروماني.. ولأنه اعتاد على التعامل مع كل ثقافات العالم والشعوب، وأحترف، بقدره عجيبة، تمصير كل ثقافات العالم، وهو جالس مكانه في هدوء على ضفاف النيل.. تعامل مع شهر رمضان بطريقته الاحتفالية والاستمرارية عند ممارسة الطقوس الدينية.. سواء داخل المآدب القرآنية، أو الكنائس القبطية، وكذلك في الكنيس اليهودي.. ولم يختلف الوضع أيضاً مع المسجد الإسلامي.

وكان، ومازال، شهر رمضان من المسلمين الأوائل، في الجزيرة العربية، في الامتناع عن الطعام والشراب في النهار، والأفطار بعد أذان المغرب ثم لا شيء.. وهذا طبعاً لا يصلح للمصري، فاحتفلوا بالصيام في شهر رمضان، واحتفلوا في العيد، وفي مولد النبي، وفي الحج اثناء خروج المحمل بكسوة الكعبة.. فهو يحتفل في كل لحظة وكل يوم، ومع كل شيء يفعل.. فهو يفرح ويفرح عندما يحصد، ويفرح ويرثع عندما يتزوج، وعندما يزرع ويطول ويتحمل بعد أسبوع من ولائه.. ويتأبطع في كل الأعياد.. ثم الشيف، وفاء النيل، حتى في الموت يحتفل، ولا يكتفي بالعزاء على المقابر، ويستمر العزاء في المنزل ثلاثة أيام مع تلاوة القرآن الكريم، والأشاد، وبعد ١٥ يوماً يقام كذلك عزاء، وبعد أربعين يوماً يقام عزاء ثالثاً.. وفي عادات فرعونية استمرت مع القبطية ثم الإسلامية على يد تعبير حقيقي، سوى في اسم الدين: وزعم أن علوم المصريين الأولى زاهي حواس، يؤكد أن الفرانجة لم يعرفوا الصيام، ولكنهم مارسوا العادات التي تعودنا عليها خلال شهر الصيام.. وإن الطبيب المصري القديم قال بأن بيت الداء في جسم الإنسان هو المعدة، وكان يصنع رمضان بترك جزء من معدتهم خالية يعني «ثلث الطعام»، وثلث لشربها، وثلث لتفكير.. لا إن الدكتور وسيم السيسمي، وهو أستاذ جراحات المسالك البولية، ولكنه باحث مرموق في تاريخ مصر القديمة، يؤكد أن المصريين القدماء كانوا يصومون، وإن كلمة صوم كلمة مصرية قديمة من «صاو» الإسماعيلية أو «قاموس د» بدوي وكيس: ١٩٨٠، أما حرف الميم فهما «أ» أو «ع».. فتكون «صاو» أو صوم معناها امتنع عن الطعام أو الشراب أو الكلام، بل ويذهب بعد من ذلك بقوله بان المصريين كانوا يصومون ثلاثين يوماً مثل شهر رمضان.. وللحلم بقية!

تعيش بلحب، تعيش من أجل العطاء، ومساعدة المحتاجين هي من أهل القرآن، ولدت في بيت الشيخ محمود خليل الحصري، هي نجلته الكبرى ياسمين خليل الحصري، التي تركت عالم الفن بعد أن قدمت عددا من الأعمال الدينية والوطنية الخالدة، وكانت خلال فترة من الفترات محل كبير للاقتناء والشائعات، حتى بلغ الأمر بإصدار بعض المتشددین فتاوى تجيز قتلها ورحمها. كانت نشأتها في بيت أشهر قارئ القرآن في مصر والوطن العربي، فرصة لها لتلتقى التربية الدينية الإسلامية الصحيحة، وكان أيضا هو أحد أهم الأسباب

الداعية ياسمين الحصري رئيس مجلس إدارة جمعية الحصري الخيرية:

أنجح الأغاني التي قدمتها لم ألق عليها أجراً.. وبعض المتشددین طالبوا بقتلي ورحمي



ياسمين الحصري

أنور السادات دعمني في المجال الفني.. ولم ألتفت للشائعات التي أطلقها البعض

الشيخ محمد الغزالي قال «الفناء كالكلاب حسنه حسن وفحشه فحش»

اعتزلت الفن لاستكمال مسيرة والدي الخيرية.. وما أحب إلى الله بشيء أولى من جبر الخواطر

درست الفلسفة وكنت أكره الحساب بسبب ضرب المعلمة لي

محمد عبد الوهاب شجعتني وتعهد بالتجنين لي ودفعت لعالم الفن دفعا

عملي في البرلمان كان السبب في طريقي للفناء.. وهذه قصتي مع السيدة جيهان السادات

شعرت بالانكسار عند وفاة والدي وشقيقتي الدكتورة محمد.. وأبكي في خلوتي كثيرا



السيدة جيهان، ودار النقاش بيننا، وتحدثت عن السيدة أم كلثوم، وكيف في استقبالها على الصعيد المحلي والدولي بكل خفاوة، أيقنت حينها أن الأمر متعلق بما حدث بالأمس، ونظرا لمشغوليات الرئيس لم نلتق به، واستأذنت والدي، وانصرفنا، وهضمت على زوجي الأمر، فقال لي: وما له ما السيدة فايدة كامل بتغنى أغاني وطنية محترمة، قدرا جاء لزيارتنا في المنزل، والشيخ صلاح أبو إسماعيل، عليه رحمة الله، وكان صديقا للعلامة، وكان يدرس لي اللغة العربية، فأخبره زوجي الأمر، فقال له: فيها إيه؟ فالرسول استقبله بنات النجار بسلع البدر علينا، وهناك المرأة التي قسمت بالثاء، عند عودة الرسول صلى الله عليه وسلم منتصرا، فأذن لها بالثاء، وإن الفناء حلال مباح طالما لا يثير حسنة ولا يهرك شهوة، ولا يصعد من واجب.

فأنا أسمع الكلام وأقول سبحان الله، يعني الأمر مش معيب ولا حرام، وكأنها رسائل ربانية، وقد سبب الله الأسباب، وذهب بي الوالد عند صديقه المحميم الدكتور عبدالحليم محمود، شيخ الأزهر، والوالد عرض عليه الأمر، فنظر لي وهو يسبح ويجواري السيدة كريمةا حمزة، فقال له: بص يا شيخ محمود كتها وأضرهيا علقه، علشان لما تنسى متأخذش فلويس، وسبحان الله كل الأغانى التي نجتح لم ألق عليها فلويس.

لم يكن في ذهني أي استعداد أو ترتيب لهذا الأمر، فسيحان الله كنت مدفوعة لهذا الطريق، بالرغم أن دراستي وعلى كذا عبيدين عن الفناء، وأقول سبحان الله على أن هذا الطريق جعل لي اسما، وجعل لي رصيدا عن الناس، وشهرة واسعة، غير دخولي بيت الرئيس، والتذكر كلمة قال لي: بص يا بنتي إن شاء الله كل

حوار: أيمن عدلي وأحمد أبو صالح

حدثينا عن وفاة الوالد الشيخ الحصري رحمه الله عليه؟ - في البداية، يجب أن أحمد الله أنه قد استضافه في أمور كثيرة، يعني بفضل الله إذا كان الصحابة وبقوا القرآن كتابة، الوالد كان أول من وقف صوتيا، المصحف المرتل، فاللهو حرقوا كلمة لعنوا وحولها إلى أمونا، لذلك سمى لجمعه صوتيا بالقراءات المتعددة، واقتح محطة القرآن الكريم، وكانت تسمى إذاعة الحصري، لأنه استمرت ١٠ سنوات لا تقدم شيئا غيره، وكان أول من قرأ القرآن الكريم في مكبرات الصوت في السعودية، وأول من أن في الكونجرس الأمريكي، وأول من أذن في المملكة المتحدة، وكانت له مكانة كبيرة في شرق آسيا، فكان يصحبه الرئيس جمال عبدالناصر معه في جولاته هناك، وآخر قراءة كانت له في الحرم المكي، وكان يُصلي الغشاء وانتقل إلى رحمة الله، عام ١٩٨٠م.

يقال إن البت دائما أقرب إلى قلب أبيها؟ - حقا يحكم الفطرة البت دائما أقرب إلى والدها، وكان يعترضني ببعض الأمور على أساس أنني الابنة الكبرى، التي تحاول المناكفة في العلم والفراة والجادلة، وكان دائما يقول لي عودي لسناك على احترام الآخرين، وكان يحصر لي أراضا الجميع، وفي العديد من المرات كان يلعب جليابه وعيابه للطلابين، وكان أيضا يعرض لجميع الزائرين مصاحف، وكانوا سبحان الله كل أطياف المجتمع في هذه الفترة، وإن كان هناك رجل رفيق الحال، يجلس وسط الجمع، ولا يشعر به أحد، يضع له الشيخ الصدقة أو الزكاة داخل المصحف، وكان يلعبنا دائما الصدقة. وبعد وفاته، كنت عاتدة من فرنسا وسيحان الله قدرا، وجدت بجوار مقعدي سيادة الوزير أحمد كمال أبوالمجد، أول ما شافني قال لي: منذ أن أهداني والدك هذا المصحف وهو لا يفارق يدي.. وهذا ما يعطيك مؤثرا على صدق التواياع مع الله.

عام ١٩٩٠، كان نقلة أخرى لك، لم تترتلي الفن فقط بل بدأت تشجيع الأخريات على اعتزاله، كما بدأت في تخليد ذكرى الوالد؟ - أنا فتحت عيني على عائلة ملتزمة بالزى الإسلامي، وهو يعرف دائم عندما، فكل من حولنا مُعجب، ولم يكن يشغل الناس مثل الآن، وكان يشغل الناس الكائن فالجميع كانت فطرته سليمة، والله سبحانه وتعالى يهدي من يشاء، فحين في مجتمع بطبيعته متدين، وهناك أرباب الإيمان بهما الصبر الجميل والدعاء، وقد عبت أي دائما صابرا، بنوش الوجه، وترك لي ميراثا طيبا، سواء السمعة أو الدعاء، فكان يدعو لي الله سبحانه وتعالى أن يستخدمني استخدام الحبيبين وكما يحب ويرضى، مع اللطف والعافية.

وفي الحقيقة صبر أبي الجميل، كان بمثابة حصاد العمر بالنسبة لي فالصبر دائما ما يأتي بثماره، فبعد وفاة الوالد، كانت هناك وقتة من النفس، وتسايلات أنا عابرة أية؟ ففى حياة الوالد بنى مسجدين وبنى موعدا أزهريا في قرية شبرا التلمة، وكان يستحق أن يمر على هذا المكان ركبيا، فكان ينزل من سيارته احتراموا اسم المدير لهذا المكان الذي حفظ فيه القرآن، وفي الحقيقة أن أهل القرآن هم أشرف هذه الأمة، وهم منارها، ويجب أن نرعاهم، وقد سمعت أن معاشهم تقريبا ٤٠٪ فيها، وهذا أمر لا يتناسب مع حملة القرآن، وأهل القرآن.

وعودة للنقطة الأساسية، بعد التوقف عن الفن، عزمت على استكمال مسيرة الوالد في أعمال الخير، فكان في حياته يكفل الأيتام، ويساعد الضعفاء، ويعطف على الفقراء، ويُعطي المحتاجين، وكان سخيا في العطاء، وكان أصدقائه وتلاميذته من اختاروا اسم الجمعية، وكان في البداية في العجوة، بمحل إقامته، ولما ضاق بنا المكان، توجهنا لتأسيس مسجد الحصري تأسيسا بالرسول صلى الله عليه وسلم، وبدأنا بالجامع، ودار الأيتام، ودار المحترفات، ومركز طب الأسرة، ودار مناسبات، ومدرسة قرآن، ودروس التوبة، وبدأنا أيضا في مركز الكلى، والأطفال المتسررين، والحضانة، والمعهد الأزهرى بالغات، ونعز به كونه يجمع بين الحسينيين معهد أزهرى لغات، وعندنا أيضا الحقيقة العامة، بالإضافة إلى دار الصيافة، ليست للمسنين فقط، بل لكل من يريد مكانا للإقامة، رغبة منا في تقديم خدمات على جميع المستويات، وأمل في تعمير هذا المكان بالفتحات الطبية والأعمال الجميلة.

هل تعرضت للحاجة ياسمين للظلم؟ - لا، وأحب أن أضيف أن في سورة الفرقان: «وَيَعْرِزُ الرَّحْمَنُ الَّذِينَ يُتَّقُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْلاً وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا، فإنا لا نتهنى لأي شائعة مزمنة، ولا أي كلام كره أو كره إطلاقا، ولكن أفوض أمرى إلى الله، وأنا أعمل لله، وكل همى رضاء الله، ولدى ثرات من السمعة الطيبة.

هل تحدثتينا عن حلالة القرب من الله سبحانه وتعالى؟ - في الصوفية من ذاق عرف ومن عرف اغترف، وهذا مذاق تجرية والله على ما أقول شهيد، فيمكن أن أنظر إلى السماء وأخاطب الله عز وجل، وأقول حبيبي يا رب، يا رب آدم على تلك التعمية، أتمنى من الله أن يُديم علينا العمل الصالح ويمتعا بلذة النظر لوجهه الكريم.

ماذا تقولين في حب الخير والتجارة مع الله وجبر الخواطر؟ - أبى كان دائما يقول ما عبد الله بشيء أولى من جبر الخواطر، ولكن في رسول الله أسوة حسنة، وقد أقسم المصطفى صلى الله عليه وسلم بقوله: لن تؤمنوا حتى تحابوا، فالإنسان طالما يحمل الخير لا يخشى شيئا أبدا.

متى تبيكي للحاجة ياسمين؟ - أنا أبتكى كثيراً، خاصة عندما أكون في خلوة مع الله، لأن كل بنى آدم خطأ وخير الخلقائين التواوين، وأحب أبكى بيني وبين نفسي، ما أحسب حد يشوقني.

كيف تتظنين إلى الدنيا؟ - ملبية فتحن ضيوف الرحمن على الأرض، وأي حد ينتقل إلى رحمة الله، أقول قد وصل بالسلامة، المهم أن يفرح بنا قلب النبي عليه أفضل الصلاة والسلام، وعندما ندرس مرور الأنبياء على هذه الأرض، وتجلي الله عز وجل عليها، فتحن إنما لها ثرات طيب، ومصير أرضنا مليئة بالخيرات، فتراب هذا سماء يستشفى به، ووصيتي للمصريين العمل بالصبر، وإتقان العمل، وتميز أبى وما عمله لنا هو أنه كان أستاذ تجويد وإتقان، علشان كده أوصانا بإتقان أي شيء نعمله، فهذا مقام الإحسان، فإن لم تكن تراه فهو برك، اللسان تسخى في الكاميرات، والأولى أن تسخى من قلبك فهناك كاميراتنا ملائمتنا لنا، لا يتعلمنا أبدا، حتى يمين الله علينا بالبركة، في الصحة، والعمر، والرزق.

وأنت في خلوتك ماذا تقولين؟ - أنا بأحوال مع الله، حسب الحاجة، والحاجات كُدر، وأتمنى من الله حسن الخلق، وحسن الخاتمة، وحسن الوقوف بين يديه، وحسن جوار النبي، وأدعو الله أن يوفىي ساجدة في روضة حبيبي وسينيك محمد صلى الله عليه وسلم، على الإيمان الكامل التام مع رمضان، وأنت راض عنا غير غضبان، يا أرحم الراحمين، وازرقنا جوار النبي في الفردوس الأعلى، دون سابقية غالب أو حساب أو عذاب، ومتمنى بلذة النظر لوجهك الكريم أي وأبى وأبائى علينا بالبركة، واليسلمين جميعا والمؤمنين وكل من شهد به إلا الله وأن محمدا رسول الله.

في وجهة نظرك، لماذا يعشق كثير من المصريين ياسمين الخيام؟ - والله تشاههم إذا عشقوا، لكن أنا دائما أدعو رب العالمين بأن يعطيني حيا منك، وحيا لك، وحيا لحبيبيك محمد عليه أفضل الصلاة والسلام، وحيا لأمتك، وحيا لوطني.



رمضان كريم

إشراف: صابر رمضان

08 العدد

الخميس ٤ رمضان ١٤٤٠ هـ - ٩ مايو ٢٠١٩ م ١٣٣٥ بتس ١٧٣٥ ق العدد: ١٨٣٦ - السنة: ٣٢

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾ البقرة ١٨٣



بقلم: د. محمد داود

سرعة تغير مفهوم القوة

تعدّ القوة من أكثر المفاهيم التي تتطور مع المحيط بها، حتى إنه يصعب تحديد نقطة النهاية في دائرة حياة مفهوم القوة؛ ففي كل مرة يقع حدث كبير في العالم، يتم الحديث في الدوائر الأكاديمية ودوائر صنع القرار عن ضرورة إعادة النظر في القوة وعناصرها، وما ارتبط بها من تقييمات خاصة بأشكال القوة، والتي من أشهرها أن القوة العسكرية هي الشكل النهائي للقوة، ثم حلت القوة الاقتصادية محلّ القوة العسكرية، وهكذا يظل مفهوم القوة من أكثر المفاهيم تحولا وتغيّرا واستمرارا.

لقد كان للأزمة المالية العالمية التي شهدتها العالم منذ (٢٠٠٨م)، والمخاوف من تطورها خلال العام التالي، دور مهم في عودة الحديث عن انتقال القوة من الولايات المتحدة والدول الأوروبية إلى الصين، وفي هذا إشارة إلى تزايد أهمية الاقتصاد في تمكين الدولة من التأثير في العالم، ولكن قابل هذا الاتجاه اتجاه آخر يتحدث عن أنّ القوة الاقتصادية غير كافية، وأنّ القوة العسكرية للدولة هي القوة المركزية.

وهذا الجدل يعطى مبررا لسؤال الذي طرحه «جوزيف ناي» Nye Joseph في أحد مقالاته، حول أهمية القوة الاقتصادية، وما إذا كانت قد حلت محلّ القوة العسكرية؟ أم لا؟

وتفيد متابعة التطورات في إقليم الشرق الأوسط بأن هناك حدودا للاستخدام التقليدي للقوة، حتى من قبل الولايات المتحدة؛ حيث كشفت عن استخدامات غير تقليدية للقوة، وتقدّم أزمة البرنامج النووي الإيراني مثلا جيدا؛ فعلى الرغم من حديث إسرائيل المتكرر عن توجيه الضربة العسكرية لإيران منذ سنوات، وتأكيد إدارة أوباما أنّ الخيار العسكري لا يزال مطروحا، إلا أنّ الضربة لم تُضدّ حتى الآن.

وفي المقابل، تُضدّ هجوم افتراضي، استهدف البنية التحتية الإلكترونية للبرنامج الإيراني، عن طريق الفيروس الإلكتروني - بالغ التطور - (ستاكن نت) net Stux.

والحديث موصول إن شاء الله تعالى.

dr.mohameddawood@yahoo.com



بقلم: صلاح صيام

الفضيل بن عياض

أحد كبار الصالحين، كان يسرق القوافل ليلا، وكان شجاعا قوى البنية، وكان الناس يتواصون في الطريق «ياكم والفضيل بهكما إن المرأة تأتي بظلمها في الليل تسكته ويقول له: اسكت ولا أعطينك للتضليل وراي الفضيل ذات يوم امرأة جميلة فظلمها لنفسه فرفضت لما اشتر به، فقرر الدخول عليها في بيته وذات ليلة تسلق الجدار المؤدى إلى بيته فإذا بها أمامه مستقبلة القبلة وقائمة تصلي، فجلس الفضيل ووضع يده على السقف وظل ينظر إلى تلك المرأة تقرّر القرآن وتبكي حتى بلغت قول الله عز وجل: ﴿لَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَى قَوْلَهُمْ يُذَكِّرُ اللَّهُ لَكُمْ وَأَنْ تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا كِتَابَ اللَّهِ إِذْ جَاءَهُمْ بُرْهَانٌ مِنْ رَبِّهِمْ يُذَكِّرُ فِيهِمْ وَلَكِنْ فَسَقُوا﴾ فنظر إلى السماء وعينه تملؤها الدموع فقال: «يا رب إلى أتوب إليك من هذه الليلة، من نزل فاعلم وذهب إلى المسجد يبكي حتى الصباح، فتاب الله عليه، وجعله من الحرميين في العبادة والزهد، وذات يوم وهو يسير في الشارع متجها لعمارة النجوع سمع تاجرا يقول لصاحبه فلتنطلق الآن إلى تجارتنا، فقال له الآخر إن هذه المدينة بها رجل يقال له الفضيل بن عياض وسيفتح طرفينا، فيبكي بكاء شديدا وأخذ يقول في نفسه من أكون أنا لأخيف عباد الله.

من كلامه لهارون الرشيد عندما سلم عليه ما لها من كف بما ما إليها إن نجت غدا من عذاب الله، وإني أخاف عليك أشد الخوف يوما تزل فيه الأقدام، فقبل منك، رحمك الله، من يشير عليك بيكي حتى الصباح، فتاب الله عليه، وجعله من أئمة أهل النار في النار مع خلود إليه، وإياك أن ينصرف بك من عند الله، فيكون آخر العهد وانقطاع الرجاء، فلما قرأ الكتاب طوى البلاد حتى قدم عليه، فقال ما أقدمت عليه، قال خلعت قلبك بكتابك، لا أعود إلى ولاية حتى ألقى الله، فيبكي هارون بكاء شديدا فقال: يا أمير المؤمنين إن العباس عم النبي عليه السلام جاء إليه فقال: أمرني، فقال له: إن الإمارة حسرة وندامة يوم القيامة، فإن استظمت ألا تكون أميرًا فاطلب من فيك هارون، وقال: زدني قال: يا حسن الوجه أنت الذي يسألك الله عن هذا الخلق يوم القيامة، فإن استظمت أن تبقى هذا الوجه من النار، فافعل، وإياك أن تصعب وتمسك وفي قلبك غش لأحد من رعيتك، فإن النبي قال: من أصبح نهارًا لم يغش أحد من رعيته الجحيم فيبكي هارون وقال له: عليك دين؟ قال: نعم، دين لربي، لم يعاسبني عليهم فأنول لي إن سألني، والويل لي إن ناقشني، والويل لي إن لم أتهم حتى قال: إنما أنت من دين العبادم قال: إن ربي لم يأمرني بهذا، أمرني أن أصدق وعده، وأطيع أمره، فقال سبحانه وتعالى: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِعَمَلِهِمْ﴾ ثم قال: هذه ألف دليل خذها، فأنفثها على عيالك، وتوق بها على عبادة ربك، فقال: سبحان الله! أنا أدلك على طريق النجاة، وأنت تكافئني بعثل هذاب سلكك اللهم ثم صمت فقال هارون هذا سيد المسلمين.

من أقواله: لا يبلغ العبد حقيقة الإيمان حتى يعد البلاد نعمة والرخاء مصيبة.

توفي رضي الله عنه في شهر المحرم سنة ١٨٧ هجري

Salah_alwafd@yahoo.com

التوفيق من الله حليفه، ليسير الشقيقان جنبًا إلى جنب، ولينطلق صوتهما عبر أثير موجات الإذاعة بأعذب كلمات الرحمن الشيخ محمد الطاروطي وهبه الله حنجرته ذهبية وصوتًا قويًا أهله لأن يكون بين مصاف القراء الكبار، وليس ذلك غريبًا عليه فهو سليل أسرة قرآنية «الطاروطية»، فولده وشقيقاه وحتى الأولاد كلهم من حفظة القرآن، «ذرية بعضها من بعض»، أسئلة كثيرة طرحتها «الوفد» على القاريء الإذاعي الشيخ محمد على الطاروطي ومن ثم كانت هذه الإجابة:

حوار: صابر رمضان

القارئ الإذاعي محمد على الطاروطي:

جيل الكبار لن يعوض.. وقراء مصر طافوا العالم



القارئان الإذاعيان الشقيقان محمد وعبد الفتاح الطاروطي في رحاب المسجد النبوي



محمد الطاروطي



راعب غلوش

عشقت «الليثي» و«غلوش» و«متولي» ولا أغار من شقيقتي

تقوى الله والصبر سبب النجاح.. والقرآن بحر بلا شيطان

وقدمتني وقتها وزير الأوقاف الأردني أحمد هليل لقراءة سورة الجمعة في رمضان بمسجد الملك الشهيد عبدالله في العبدلي بالأردن، وقد أشاد وزير الأوقاف وقتها بالأسرة الطاروطية وتلاوتهم في القرآن وعندنا عدت إلى مصر بدأت إذاعة الدلتا تستدعيني في حفلاتهم وقراءة الجمعة على الهواء، فكان ذلك بمثابة أكبر تدريب لي قبل دخولي إلى مجال الإذاعة على الهواء مباشرة.

• بصراحة.. هل تغار من شقيقك الأكبر الدكتور عبدالفتاح الطاروطي لتاريخه العريق؟

• شقيقتي صاحب الفضل عليّ بعد الله عز وجل وهو بمثابة والدي رحمه الله وليس الأخ فقط، وأسندت منه عزيمتي، ولا أغار منه مطلقا وأتمنى أن يعدو كل قاريء من شقيقه نفس النهج، فأنا دائما أستاذن أخي الأكبر في كل أمر من أمور حياتي ونجاح شقيقتي سيرفتني معه، وأتذكر مقولة لشقيقتي الأكبر - حفظة الله - قال كلمة شهيرة لي عند دخوله الإذاعة: «إذا قرأت في الإذاعة فاصمبص في تاريخي قبل أن تعمل لنفسك، فكلمة غيرة لا توجد بيننا إطلاقا».

• هل ترى أن المسابقات القرآنية التي تتم داخل مصر تضاهي المسابقات القرآنية التي تتم في دول أخرى؟

• المسابقات في مصر التي حد ما جيدة بنسبة ٦٠ أو ٧٠٪ لكن المسابقات التي تقام في دول أخرى مثل ماليزيا أو إيران أو أفغانستان تكون مسابقات عالمية، فجوائز المسابقات في مصر قد يكون أقصى حد لها مليون جنيه أما في الخارج فقد تصل قيمة الجوائز إلى ٥ أو ٧ ملايين جنيه والتنظيم يكون جيدا، لكن نحن نقصنا الامكانيات.

• أخيرا.. رسالتك إلى كل قارئ؟

• أنصح كل قارئ يفكر في دخول الإذاعة وهو صغير أن يصنع لنفسه قاعدة عريضة من المستمعين من محبي القرآن فلا بد أن يسمعك الناس وألا قبل الالتحاق بالإذاعة ولابد أن يعرف بين الناس، وبعد ذلك سيكون الأمر مبشرا فلا بد أن يصنع القاريء تاريخه قبل دخول الإذاعة.



الشيخ محمد الطاروطي يتحدث إلى «الوفد»

والشيخ أحمد شبيب وهم من أقرب الأصوات التي أحب أن أسمعها جدا.

• ما أريك في مقولة أن القاريء المصري أفضل قراء العالم؟

• طبعا.. بلا شك، فالقرآن طبع في اسطنبول وقرية في مصر ونزل في مكة فالقراء المصريون جابوا العالم كله من شرقه إلى غربه وشماله إلى جنوب، وعلما قراء العالم كله القرآن والدليل أن معظم قراء القرآن يسافرون طوال شهر رمضان خارج مصر فالقاريء المصري هو الذي استطاع توظيف المقامات مع النغم مع الصوت.

• وهل خضت تجربة السفر خارج مصر؟

• نعم.. فقد مكثت في تركيا ٥ سنوات منذ عام ٢٠٠٢ حتى ٢٠٠٧ وسافرت العراق شهرا كاملا عام ٢٠١١ وكانت كل الحفلات التي أحييتها تذاع على الهواء مباشرة، وقد سافرت إيران ٢٠٠٧م والأردن ٢٠١٠ وهذه من أهم الجولات التي سافرت فيها

القاريء إلى عالم التلاوة لابد أن يقف على أرض صلبة من خلال دراسة الأحكام والمقامات الموسيقية و الأداء المتميز ورضا الله قبل أي شيء.

• من أهم القراء الذين تأخرت بهم في تلاوة القرآن بعيدا عن شقيقك عبدالفتاح الطاروطي من القراء القدامى والجديد؟

• من المقترض لكل قاريء أن ينشرب من معين كل قاريء ولا يقف عند قاريء بعينه وهنا يجد القاريء نفسه وكأنه «كوكبيل جميل من النغم»، ورغم أنني وشقيقتي لنقلنا احدا لانا نحب ان نسمع قراء القرآن كلهم، فكل القراء يكملون بعضهم البعض.

• لكن اليس هناك قاريء بعينه له أثر كبير في قراءتك؟

• كل أهل القرآن كانوا قدوتي لكن أقرب الأصوات إلى قلبي فضيلة الشيخ الشحات محمد أنور وفضيلة الشيخ محمد الليثي والشيخ السيد متولي عبدالعال الشيخ محمد هليل وفضيلة الشيخ راعب غلوش

النبي صلى الله عليه وسلم في رمضان



بقلم: الدكتور محمد السنوسي

يكون في شهر رمضان (رواه البخاري من حديث ابن عباس).

فهكذا نرى النبي صلى الله عليه وسلم يقدم من نفسه النموذج الأعلى والأسوة الحسنة للمسلم في رمضان، وفي كل مسارات العبادة والعمل الصالح.. بحيث لا يعتنى المرء بنفسه بينما يهمل أهله، أو يكتر من العبادة والذكر باللسان بينما يبخل على عباد الله المحتاجين!

إنه اجتهد بلغ الغاية.. وعمل تعددت مساراته.. وذلك درس مهم لنا في رمضان، وفي غير رمضان..

❖ ففي علاقته بالله: كان يصوم حق الصيام، ويقوم الليل حق القيام، وكان يجتهد في رمضان ما لا يجتهد في غيره، وفي العشر الأواخر منه، ما لا يجتهد في غيره، كما روت السيدة عائشة فيما أخرجه الإمام مسلم.

❖ وفي علاقته بأهله: يجتهد في الطاعة والعبادة ويعينهم على فعل الخير. وكان «إذا دخل العشر الأواخر من رمضان، أحيا الليل كله، وأيقظ أهله، وجدّ وشدّ المنزلة» (متفق عليه من حديث عائشة).

❖ وفي علاقته بالناس: لاسيما المحتاجين: كان صلى الله عليه وسلم «أجود الناس بالخير، وكان أجود ما

كل مسلم يؤمن أن النبي صلى الله عليه وسلم هو القدوة الحسنة، التي ينبغي عليه الاقتداء بأفعالها وأقوالها: لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَذِكْرًا» (الأحزاب: ٢١).

ولهذا، فمن المهم أن يتعرف المسلم على سلوك النبي صلى الله عليه وسلم في رمضان: حتى يكون أمامه «النموذج العملي» لتلك المعاني السامية التي عليه أن يلتزم بها في هذا الشهر الفضيل.

لقد كان النبي صلى الله عليه وسلم في رمضان مثالا أعلى، في كل ما ينبغي على المرء أن يفعله:

حديث قدسي: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: كُلُّ عَمَلٍ ابْنِ آدَمَ لَهُ إِلاَّ الصَّوْمَ، فَإِنَّهُ لِي وَآنَا أَخْرَجِي بِي، وَلَخُلُوفُ فِيهِ الصَّائِرِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ) رواه البخاري.

الخميس ٤ رمضان ١٤٤٠ هـ - ٩ مايو ٢٠١٩ م بشنس ١٧٣٥ ق العدد: ١٨٣٦ - السنة: ٢٢

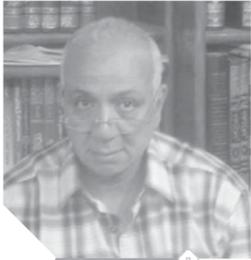
الرفد 09



مكتبات درب الأتراك تشهد رواجاً لبيع الكتب والمصاحف خلال رمضان

المصحف والإسكافية وتراث الخالدين أكثر المبيعات

درب الأتراك.. سوق الحسنات المهדרه



محمد الراشد

وتجد أن لنا زبائن من جميع أنحاء العالم، وهذا يجعل السوق دائماً في ازدهار ومبيعات متقدمة، ولا يرتبط مبيعاته بموسم أو شهر معين. ويختتم: شهر رمضان تكون المبيعات أعلى فقط، لكن نحن سنوق كير تجد دوماً نسبة المبيعات عالية، إن لم تكن من البيع في المحلات ستكون في المطابع التابعة لنا. عبد الحميد شعلان صاحب مكتبة التوفيقية للتراث، قال إن أكثر الكتب مبيعاً في شهر رمضان هو المصحف لأن كل الناس تشتريه لهباته أو وضعه في المساجد حتى تكون صدقة جارية على روح آقاربه، وهي فرصة عظيمة لأن كل الناس تتيل على قراءة القرآن والذكر بشكل عام في الشهر الكريم.

وأما عن صناعة تجليد «المصاحف»، يؤكد شعلان أن تلك الصناعة ما زالت موجودة في مصر وهناك مطابع كبرى تطبع المصحف الشريف بجودة عالية مما يجعلها محببة ومقربة للبعض خاصة أنها تكون أكثر راحة للترتيب خاصة الورق المستخدم والخطوط المستخدمة في الكتابة.

ويتابع شعلان: مبيعات الكتب في رمضان جيدة جداً بغض النظر عن نوعها سواء كانت كتب تراث أم كتب علمية أو حتى قصصية، لكن الراجح الوحيد في السوق كما ذكرنا من قبل هو المصحف الشريف، وذلك لما له من مكانة

وتأخذكم اليوم في «درب الأتراك» بحي الأزهر الشريف منارة العلم، حيث بالولوج خلفها تجد نفسك في واحد من أكبر الأماكن بيماً للكتب الدينية وهياً للكتاب الله عز وجل، تستنم راحة الخالدين والعلماء بينما أنت تسير وحدك، حيث أنه لا يفصل بين مكتبة ومكتبة شيء آخر فكل متلصق متلاحم ليكونوا معرضاً علمياً ملياً بكل ما تشتهي النفس من علم.

ويقول محمد الراشد صاحب مكتبة بدرب الأتراك، إنه يشهد شهر رمضان لنا خيراً كثيراً في كل شيء، سواء في حركة المبيعات أو حتى الأسعار التي تكون مناسبة للطرفين البائع أو المشتري، لذلك تجد أنه موسم عظيم لمبيعات الكتب خاصة القصصية والعبر والحكم.

ويتابع: أن مبيعات «إسكافيات» رمضان و«الكتيبات»، الصغيرة التي يستطيع أن يحملها الشخص في يده أو «جيبه»، هي أكثر الكتب مبيعاً في شهر رمضان أو حتى بدءاً من شهر رجب حتى انتهاء الشهر الكريم، وذلك بسبب إقبال الناس على الذكر بأي وسيلة خلال تواجدهم في الشارع أو المواصلات، وهذا ما يجعل تلك الأشياء الصغيرة في الحجم كبيرة ومفيدة في الذكر وحسد الحسنات.

ويضيف الراشد أن شارع درب الأتراك واحداً من أعظم شوارع القاهرة في بيع الكتب الدينية الخاصة بالتراث الإسلامي والثقافة الإسلامية.

التراويج

أرحنا بها يا بلال.. ووقف يؤذن للصلاة.. هكذا تعلمنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الصلاة راحة النفوس والألبان.. وفي شهر رمضان تكثر الطاعات.. هو ليس مثل كل شهر حيث تتضاعف فيه الحسنات ويستحب الطاعات.. وفي صلاة التراويج تتمثل النفس من المعاصي وتقرب من الصفاء.. صلاة التراويج سنة مؤكدة وليست واجبة فلو تركها المسلم فلا إثم عليه لكنه إذا فعلها فإنه ينال خيراً كثيراً وثواباً جزيلاً لأن صلاة التراويج من أهم الأعمال المشروعة في ليالي رمضان وقد فعلها النبي صلى الله عليه وسلم بأصحابه ليالي في أواخر شهر رمضان ثم تأخر عنهم ولم يخرج إليهم في بقية الليالي وقد اجتمعوا حتى ضاق بهم المسجد ثم أنه صلى الله عليه وسلم بين لهم أنه لم يتخلف عنهم إلا أنه خسر أن تفرض عليهم فلا يستطيعونها، وبعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم استمر الصحابة يصلون صلاة التراويج في المسجد يصلى الرجل وحده يصلى الرجل والرجلان ويصلى الرجل ومعه الرهط وهكذا ظلوا على هذه فترة من الزمن بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فلما كان في خلافة عمر رضي الله عنه ورأى أن الصحابة يصلون صلاة التراويج على هذه الهيئة وأنهم يتسمنون إلى جماعات فرأى أن يجمعهم على إمام واحد فجمعهم على أبي بن كعب رضي الله تعالى عنه، ومنذ ذلك الوقت إلى يومنا هذا وصلاة التراويج تؤدى جماعة واحدة. فهي سنة مؤكدة وفعلها في المساجد وفعلها جماعة أفضل ولو صلاها في بيته فلا بأس بذلك، ولكن فعلها في المسجد ومع الإمام والجماعة في المسجد أفضل لقوله صلى الله عليه وسلم: «من قام مع الإمام حتى ينصرف كتب له قيام ليلة». وفي بلدنا مصر صلاة التراويج لها طابع خاص في الاحتفاء بها حيث يؤجل كل شيء لما بعد صلاة التراويج ويتقابل الأصدقاء والأهل والجيران في المسجد وتتألف النفوس وتتبادل الضحك والكلمات عقب تأدية صلاة التراويج.. وحتى في الثورات حيث لم تنس مشاهد رمضان عام ٢٠١١ وقت ثورة يناير حيث اصطف الألاف في الشوارع والميادين وأمام المساجد الكبرى في القاهرة والإسكندرية لتأدية التراويج في مشاهد رائعة تذكرنا بصوف المصلين في الحرمين.. فالحلم لا تحرمانا من لذة صلاة التراويج والتهدد.

خالد حسن



من روائع د. أحمد على سليمان



الصحة والعافية

قال العلماء في قوله تعالى «حتى إذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة قال ربى أوزعنى أن أشكر نعمتك التي أنعمت على وعلى والدى وأن أعمل صالحا ترضاه واصلح لى فى ذرىتى إنى تبت إليك وإنى من المسلمين»، وورد عن الصالحين أن رجلا بلغ من العمر مائة عام ولم تسقط له سنة ولم يكسر له عظم، سئل عن ذلك قال: حفظت جوارحي من الذنوب فى الصغر فرد الله عليّ جوارحي بالصحة والبركة والكبر. فالعمل الصالح يجعل الإنسان يتمتع بالصحة والعافية فى الكبر. لايد من الإنسان إذا بلغ أربعين سنة أن يستحي من الله ويسعى الى العمل الصالح والصلاة ، الله يستحي أن يعذب الشبية ، ينادى جل وعلا على ابن آدم يابن آدم شاب شركك وانحني ظهرك وضعف بصرك فاستج منى إلى أسحى منك . وسيدنا انس ابن مالك يقول : إذا بلغ العبد المؤمن أربعين سنة آمنه الله من انواع البلايا كالبرص والجزام. إذا بلغ العبد المؤمن خمسين سنة لين الله عليه حسابه. إذا بلغ العبد المؤمن ستين سنة رزقه الله الاتابة اليه. إذا بلغ العبد المؤمن سبعين سنة أحبه الله واهل السماء.

أحمد طه فرج

مسابقة رمضان

الحلقة (٤)

من الصحابي الذي كانت تستحي منه الملائكة؟

كوبون الحلقة (٢)

الاسم: _____

العنوان: _____

التليفون: _____

الإجابية: _____

ترسل الإجابيات على العنوان التالي:
جريدة الوفد - ١ ش بولس حنا - الدقى - الجيزة
مسابقة رمضان ٢٠١٩ م - ١٤٤٠ هـ

بقلم: بهاء الدين أبوشقة



عثمان بن عفان

هو عثمان بن أبى العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن هشم بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب. يجتمع نسبه مع الرسول صلى الله عليه وسلم فى الجد الخامس من جهة أبيه. عفان بن أبى العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، فهو قرشى أموى يجتمع هو والنبي صلى الله عليه وسلم فى عبد مناف، وهو ثالث الخلفاء الراشدين. وأمه أروى بنت كريبز وأم أروى البيضاء بنت عبدالمطلب عمه الرسول صلى الله عليه وسلم. ويقال لعثمان رضى الله عنه: (ذو النورين) لأنه تزوج رقية، وأم كلثوم، ابنتي النبي صلى الله عليه وسلم .. ولا يعرف أحد تزوج بنتي نبي غيره.

أسلم عثمان رضى الله عنه فى أول الإسلام قبل دخول رسول الله دار الأرقم، وكانت سنّه قد تجاوزت الثلاثين، دعاه أبو بكر إلى الإسلام فأسلم، ولما عرض أبو بكر عليه الإسلام قال له: ويحك يا عثمان والله إنك لرجل حازم ما يخفى عليك الحق من الباطل، هذه الأوثان التي يعبدوها قومك، أليست حجارة صماء لا تسمع، ولا تبصر، ولا تضر، ولا تنفع؟ فقال: بلى، والله إنها كذلك، قال أبو بكر: هذا محمد بن عبد الله قد بعته الله برسائته إلى جميع خلقه، فهل لك أن تأتبه وتسمع منه؟ فقال: نعم، وفى الحال مّر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: (يا عثمان أحب الله إلى جنته فإنى رسول الله إليك وإلى جميع خلقه). قال: فوالله ما ملكت حين سمعت قوله إلا أن أسلمت، وشهدت أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمداً رسول الله عبده ورسوله، ثم لم البث أن تزوجت رقية، وكان يقال: أحسن زوجين رأهما إنسان رقية وعثمان. كان زواج عثمان لرقية بعد النبوة لا قبلها.

يقال لغزوة تبوك غزوة العسرة، مأخوذة من قوله تعالى«لقد تأبى الله على النبيّ وآله المهاجرين والأنصار الذين أتبوه فى ساعة العسرة».

نذب رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس إلى الخروج وأعلمهم المكان الذي يريد ليتأهبوا لذلك، وبعث إلى مكة وإلى قبائل العرب يستبشروهم وأمر الناس بالصدقة، وحطم على النفقة والحلائل، فجاؤوا بمسقات كثيرة، فكان أول من جاء أبو بكر الصديق رضى الله عنه، فجاء بماله كله درهم فقال له صلى الله عليه وسلم:.. هل أقبيت لأهلك شيئاً؟ قال: أقبيت لهم الله ورسوله، وجاء عمر رضى الله عنه بنصف ماله فسأله: هل أقبيت لهم شيئاً؟ قال: نعم، نصف مالي.

وحجّر عثمان رضى الله عنه لثك الجيش جهزهم بتسعمائة وخمسين بعيراً وخمسين فرساً. قال ابن إسحاق: أنفق عثمان رضى الله عنه فى ذلك الجيش نفقة عظيمة لم ينفق أحد مثلاً. وقيل: جاء عثمان رضى الله عنه بألف دينار فى كفه حين حجّ جيش العسرة فنثرها فى حجر رسول الله فقيلها فى حجر وهو يقول: ما سُرّ عثمان ما عمل بعد اليوم. وقال رسول الله: من جهز جيش العسرة فله الجنة.

واشترى بئر رومة من اليهود بعشرين ألف درهم، وسلبها للمسلمين. كان رسول الله قد قال: من فخر بنو رومة فله الجنة. وأدى عثمان ودعّب على سبيل الله تعالى على يد عمه الحكم بن أبى العاص بن أمية الذى أخذه فاقوته رباطاً، وقال: أرغب عن ملة أبائك إلى دين محدثه لأنه لا أحلك أبداً حتى تدع ما أنت عليه من هذا الدين. فقال عثمان: والله لا أدعه أبداً، ولا أفرقه، فلما رأى الحكم صلابته فى دينه تركه، وكان ممن هاجر إلى أرض الحبشة الهجرة الأولى والثانية، ومعه امرأته رقية بنت رسول الله، صلى الله عليه وسلم.

لما خرج المسلمون لغزوة بدر كانت زوجة عثمان السيدة رقية بنت رسول الله مريضة بعرض الحصمة ولزمت الفراش، فى الوقت الذى دعا فيه رسول الله للخروج لملاطفة العاطلة، وسارع عثمان للخروج مع رسول الله، إلا أنه نظى امرأ بإبقاء على جانب زوجته رقية لتمرضها، وامتل لهذا الأمر بنفسراضية وبقى إلى جوارها، إلى أن توفاهها الله، وعن عثمان بن عبد الله بن موهب قال: جاء رجل من مصر حج البيت فقال: يا ابن عمر إنى سائلك عن شيء، فحدثني أشدك الله بحرمته هذا البيت، هل تعلم أن عمر بن عثمان تعقب عن بدر فلم يشهدها؟ فقال: نعم، ولكن أما تعقبه عن بدر فإنه كانت تحته بنت رسول الله فمرضت، فقال له رسول الله: «لن أجز رجل شهد بدرًا ومهمله».

كان المسجد النبوي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم مبنيا بالبئىن وسقفة الجريد، وعمده خشب النخل، فلم يزد فيه أبو بكر شيئاً وزاد فيه عمرًا وبناؤه فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبئىن والجريد وأعاد عمده خشبًا، ثم غيّر عثمان، فجاء رجل من مصر حج البيت كيرة، وبني جداره بالحجارة المنقوشة والفضة، وجعل عمده من حجارة منقوشة وسقفة بالساج، وجعل أبوابه على ما كانت أيام عمر سنة أبواب.

لقد كان عثمان بن عفان أحد الستة الذين رشعهم عمر بن رضى الله عنه- لخلافته فقد أوصى بان يتم اختيار أحد ستة (على بن أبى طالب، عثمان بن عفان، طلحة بن عبيد الله، الزبير بن العوام، سعد بن أبى وقاص، عبد الرحمن بن عوف) فى مدة أقصاها ثلاثة أيام من وفاته حرصا على وحدة المسلمين، فنتشاور الصحابة فيما بينهم ثم أجمعوا على اختيار عثمان -رضى الله عنه- وبإيابه المسلمون فى المسجد بيعة عامة سنة، فاصبح ثالث الخلفاء الراشدين.

بقلم: د. محمد سعيد رسلان



رَمَضانُ تَسَهَّرُ الصَّيامَ

رَمَضانُ هُوَ شَهْرُ الصَّيامِ، قالَ اللهُ تبارَكَ وتعالى: (يا أَيُّها الَّذينَ آمَنوا كُتِبَ عَلَیکُمُ الصَّيامُ کَمَا کُتِبَ عَلَی الَّذينَ مِن قَبْلِکُم لَعَلَّکُم تَتَّقونَ) (البقره: ١٨٣).

یا أَيُّها الَّذينَ صدَّقوا اللهُ وَوَسَّوْهُ وَعَمَلُوا بِشَرَعِهِ: فَرَضَ اللهُ عَلَیکُمُ الصَّيامَ بِالمَاسِکِ عَنِ الأکلِ والشَّرَبِ والجَماعِ مِن طُلوعِ الفَجرِ إلى غَروبِ الشَّمسِ بِعِ التَّيَمُّنِ، کَمَا فَرَضَ الصَّيامَ عَلَی الَّذينَ مِن قَبْلِکُم مِنَ الأنبياءِ والأَمامِ: رَغِبَنا أَن نَحْتاروا بِإِرادتِکُم العَمَلَ بِهَذا الصَّيامِ، فَتَتَّبعونَ بِذلِکَ عَقابَ اللهِ عَلَی المُخالِفةِ، وَتَتَّبِعونَ فى رَمَزةِ التَّمتُّينِ.

فَرَضَ اللهُ عَلَیکُم أَن تَصُوموا أَياماً مُحدَّراتِ قِبَلاتِ، وَلَمْ يَفرَضْ عَلَیکُم صِياماً شاماً مُضَمَّناً، بِأَخْذِ شَهْراً کَثيراً مِن عَمَلِکُم، فَفَتنَ کَانَ مَنَعُکُم مَرِيضاً أو عَلَی سَفَرٍ فَالأَواجِبُ عَلَیهِ مَنَ مِن بَرا مَن مَرَضَهُ أو انقَطَعَ مِن سَفَرِهِ صِيامَ أَيامٍ بَعَدَ ما أَفطَرَ فيه مِن أَيامِ رَمَضانَ.

وعَلَى الَّذينَ يَتَّقونَ العِتيامَ وَيَتَّقُوا عَظِيمَهُ مُشَقَّةٌ مُتَّزِرٌ مُضَمَّنةٌ -كالمُتَّعِ الكَثيرِ السَّينِ- والمَرِيضِ الَّذى لا يُوجِبُ شَهْراً- هَدِيَّةٌ عَنَ كُلِّ يَومٍ يَظَلُّهُ، وَهى عَلامَ مَسكينٍ، فَهَنَ أَطعَمَ أَكثَرَ مِن مَسكينٍ أو زادَ عَلَی فَذَرِ الأَواجِبُ هُوَ خَيرٌ لَه.

وَصِيامُکُم -لو كَمَلْتُمُ فى الصَّيامِ شَهْرَةً كَثيرَةً فَغَنَّرَ ضارَةً بِصِحَّتِکُم- صِيامُکُم جَنَّتُ خَيرٌ لَکُم مِنَ الإِفطارِ والَّذيَةِ، أَن كُنتُم تَملَكونَ ما أَعدَّ اللهُ لَکُم مِنَ آخِرِ عَظيمٍ يَكونُ لِلمَناصِينِ.

لَقَدْ جاءَ التَّزَويجُ عَنَ بَيتِنا -صَلَّى اللهُ عَلَیهِ وَسَلَّمَ- فى صَومِ رَمَضانَ، فَفَعَلَ اللهُ صَومَ رَمَضانَ عُقوباتاً لِلذُّنوبِ، قالَ النبيُّ -صَلَّى اللهُ عَلَیهِ وَسَلَّمَ-: «مَن صامَ رَمَضانَ إِيماناً وَحَساباً غَنَّرَ لَه ما تَقَدَّمَ مِن دَنياهُ».

((اليمان))، يعنى تصديقاً بِفَرَضِيتِهِ، وَمِنَ جاءَ بِذلِکَ الفَرَضَ -صَلَّى اللهُ عَلَیهِ وَسَلَّمَ-، وَتَصَدِيقاً بِالخَبرِ المُتَرَتِّبِ عَلَی الصَّيامِ، ((وَاحِساباً))، يعنى مَلاباً لِلأَجْرِ مِنَ اللهِ مِن خَيرِ نَظَرٍ إلى شَئِءٍ، وَمِنَ غَيرِ ما رَناهُ.

كرمه رمضان



تديره شركات ومكاتب وسماصرة

بيزنس رعاية المسنين

إعلانات
في وسائل
المواصلات
والإنترنت..
ولا عزاء
للفقراء



٥ آلاف جنيه
الحد الأدنى
لأجر المرافق
١٢٠٠
يومياً
للشركة

والقطاع الخاص، ومنهم من يسوقه حظه للوقوف مع مريض ينام في معظم الأحيان، وبالتالي يصيب عمله غير مريح على الإطلاق، ومنهم من يعمل مع مريض ينم من الأمل طوال الليل، كما يدخل فيه سماصرة ومكاتب توظيف، وكل يحصل على جزء من تورتة رعاية المسنين، الذين بلغوا من العمر أربعا، وأبنائهم الذين تحول ظروفهم دون توفير الرعاية الدائمة لهم، والشركات التي حولت هذه المهمة الإنسانية إلى فرصة للثراء وتحقيق الأرباح. يذكر أن العمال المتخصصين في هذا المجال إما سبق لهم العمل في مجال التمريض، واكتشفوا أن بيزنس رعاية المسنين أكثر أرباحا، فتكروا التمريض واتجهوا لهذا المجال، أو شباب تطوعوا لفترة في بعض المستشفيات مقابل ٢٠٠ جنيه في اليوم.

نفس التجربة التي عاشها أحمد مع والده الذي أصابته سيارة مسرعة، تم نقله على إثرها إلى المستشفى، حيث تبين وجود كسور مضاعفة في الحوض والقدم مما أقدمه عن الحركة، ونظرا لانشغال ابنائه في منازلهم وعدم قدرة زوجته العجوز على رعايته بمفردها، قام أحمد بالاتصال بحدى الشركات المتخصصة في هذا المجال، فطلبت الشركة ارسال كافة التقارير الطبية حتى يتسنى لهم معرفة الحالة ولتقديم الخدمة المناسبة، وأضاف: أن المبلغ الذي طلبته الشركة يفوق كل التوقعات حيث طلبت ١٢٠٠ جنيه في اليوم الواحد، وهو مبلغ لن تستطيع أي أسرة توفيره، فاتفقنا مع ممرض يعمل في مستشفى الذي كان يعالج به على أن يأتي كل يوم لتغيير القسطرة والعلاج وتقديم الرعاية الضرورية مقابل ٢٠٠ جنيه في اليوم.

أن هذا الفريق يعمل أن يقدم في بلدنا الحبيبة مصر خدمة صحية راقية للمريض المصري وفقا للمعايير العالمية، ويسعى من أجل هذا الحلم بكل ما أوتي من جهد وعلم، لذلك قررنا أن نركب كاميرات في المنزل لمراقبة ما يحدث في منازلهم بأقصى درجة من السلامة والدقة، لإثبات أن الرعاية المثالية من الممكن الحصول عليها في أي مكان، لذلك نقوم بعمل جميع الخدمات الطبية بالمنزل.

الدواء والعلاج الطبيعي، وتضيف: أننا كنا نلبي كل طلباته التي تشمل اللب والسوداني والحلويات لزوم التسالي، إلا أنه لم يكن يوفر الرعاية المطلوبة لأبي، فلجأنا إلى تركيب كاميرات في المنزل لمراقبة ما يحدث أثناء غيابنا، فاكشفنا عدم الالتزام في تقديم الأدوية في أوقاتها، وعدم الاهتمام بالرجل المسن الذي رفض الذهاب إلى أي منزل من منازلنا، فكان مسيره في يد متخصص رعاية المسنين، الذي يرى أن مهنته بيزنس فقط يكسب من ورائه ٥ آلاف جنيه وليس عملا إنسانيا في هذه المعاناة تعيشها كثير من الأسر، منهم من يستطيع توفير الرعاية بنفسه، ومنهم من لا يستطيع ذلك، فهناك حالات تتطلب توفير رعاية من متخصصين في هذا المجال، وبالتالي ظهرت شركات تلعب عن نفسها في كل مكان منها ما يقدم نفسه على أنه فريق طبي متكامل من الأطباء والصيادلة والتمريض وآخرون من مقدمي الرعاية الصحية المنزلية، وأكد الإعلان

اعتدنا أن نسمع عن معاناة كبار السن في دور لهم، ولكن هناك معاناة لهم من نوع مختلف يعيشها الأبناء البارون بأبائهم، فهم لا يقدرن على ترك أبائهم لهذه الدور، وظروفهم تحول دون البقاء معهم، ومن هنا ظهر بزنس من نوع جديد ألا وهو بزنس رعاية المسنين، حيث تكونت شركات وظهرت مكاتب وإعلانات على الإنترنت وفي الشوارع ووسائل المواصلات والمترو لتوفير عمالة متخصصة لرعاية المسنين. مقابل أجر.

في المضمون



ياسر شوري

«ريمونتادا» ضد نفسي

كلنا شاهدنا بإعجاب شديد ريمونتادا ليفربول ضد برشلونة.. ريمونتادا في كرة القدم تعني العودة في النتيجة الكبيرة، وتحويل الهزيمة الثقيلة الي انتصار ساحق، وهو ما فعله ليفربول بعد ان حقق الانتصار على برشلونة ب٤ أهداف بعد ان كان مهزوما قبلها من نفس الفريق ب٣ أهداف.. تحتاج نحن كذلك في رمضان الي ريمونتادا نهزم من خلالها الفرائز والشهوات، وننتصر على الشيطان التابع بداخلنا طول العام وذلك الشيطان يسجل اهدافا، نضعها نحن في انفسنا دنوبيا ومعاصي ولا ندري ولا حتى نملك الإرادة والهمة لتحويل تلك الهزائم الي انتصارات رمضان وبرحانياته وصيامه هو الفرصة لكل من أراد العودة، خاصة مع أداء فريضة الصوم وما تحمله من قوة الإيمان والترفع عن المذات ومجاهدة النفس، الشعور بالانتصار علي النفس، وهزيمة شيطانها لا تقل متعة عن عودة ليفربول أمام برشلونة.. العودة هنا عودة الي الله في أفضل أيام العام.

رمضان ليس شهرا للعبادة فقط وإنما شهر للتدبر وفهم الكون والحياة وملكوت الله .. كثيرون يتحدثون عن رمضان وكأنه مجرد مسلسلات تعرض على الشاشات ننقدها ونشاهدها، أو حتى برامج مقالب نظهر اعتراضا عليها ونضحك عليها في تشق عبيط، علي مشاهد متفق عليها وكلاهما المذبح والضيف اقسام المكاسب والناس في البيوت تضحك في سذاجة.. تحتاج هنا ايضا الي ريمونتادا تعيدنا الي التحكم فيما نلقاه في بيوتنا وبناتنا وأبنائنا.. المشاهدون في رمضان هم المستهدف من كل هذه المسرحية الهزلية التي نراها كل عام في رمضان . ولكي نتخلص من هذه الأشياء لا يجب فقط ان نتنقدها، وإنما نتوقف عن مشاهدتها نحتاج الي ريمونتادا في كل حياتنا نبدأها في رمضان ولا نتوقف عنده.

الشعب يريد:



سعاد أبو النصر

رمضان وإعلام زمان

هل شهر رمضان العظم بركته وأتواره ونفحاته.. فهو خير معلم، حيث يتعلم فيه الصائم أصول التعامل مع الخير ونظام يومي يضمن السلامة الصحية وصيانة الجسم السنوية وتوير القلب وراحة العقل والهيو، النفس والبهجة في كل وقت ومكان شهر ينعم فيه المسلمون بكل ما هو جميل ويشعر بالرضا والسعادة.. اعاد الله بكل ما هو جميل والخير والرضا.. وارتبط رمضان بمصر أولا وبالاعلام اذاعة وتلفزيونا ثانيا وهنا شعرنا جميعا في رمضان هذا العام باختفاء بهجة الاعلام المعاصر بمعنى اختفاء المسلسل الذي كان الوزن الثقيل أمثال عمر بن عبدالعزير وسير الأئمة الأربعة وغيرها من المسلسلات العظيمة التي تربينا عليها.. تأهيكيم عن الفوايزير بدءاً من الرحلة العظيمة أمال فهمي ومرورا بفؤاد المهندس عبقرى الكوميديا والفنان الرائع ونيللي وشريهان وبرامج ترفيهية هادفة أمثال الكاميرا الخفية وكان رمضان موسما ثقافيا وفتيا لا مثيل له في العالم وأغانى رمضان الخالدة ذات المعانى العميقة والفن الراقى ومسلسلات مازالت تحيي القلب وتغشش العقل وتستغزله للتأمل والتفكير في أحوال مصر والمصريين أمثال ليالى الحلمية ويوباية الحلواني وآرابيكوس ومسلسلات يحيى الفخرانى الرائعة التي كانت أحد معالم رمضان..

والسؤال: هل نحيا على تراث وفن الماضى وهل يعقل أن نعيش نستقبل ونودع ونحيا رمضان بأغانى زمان؟ انها الأغانى الخالدة دوماً وينتظرها المصريون بكل مناسية وليس شهر رمضان العظم فقط فلماذا مات الإبداع وطفن المادة على المشاعر والفنون وتحولت المسلسلات لقاع المجتمع بما فيه من تدهور أخلاقي وسلوك منحرف فمن منا يرى المباردات بالمسلسلات والمدافع في الشارع المصرى حتى في أصعب الأوقات التي عاشتها مصر؟ وصور الخيانة والتناق التي التي أصبحت دستوراً للمسلسلات؟ اننى أسأله ألا يخشى الممثل أو المطرب وذلك مجازاً على سمعته وأوليس له تاريخ يصنعه بالصدق والمشاعر الصادقة والعمل الجاد؟ ألا يتعلم بعض الإعلاميين من قنات ماسبيرو زمانى والتي يلتفت حولها معظم المشاهدين الآن للعلاج النفسى من منحن بعض المذيعين والمذيعات، إن مشاهدة برنامج لعرزة الأترى وسلوى حجازى وأمانى ناشد ويلي رستم وفريدة الزمر على سبيل المثال تكفى للهوء وإزالة التوتير الناتج عن سلوك وثقافة مقدمى البرامج وليس مذيعين بالتلفزيون.. وكانت المنعة والذكاء والتربية والتعليم في برامج الأطفال.. فماذا حدث؟ الآن كل من هب ودب يعمل مذيعاً ومقدم برامج حتى رجال الدين لم يسلبوا من العدى ويستضيفون دعاء ورجال دين أيضاً ولكن عنه يعمل مذيعاً واستاذ جامعى إما مذيعاً أو ضيفاً على برنامج آخر وكأنه مضاد حيوى ولايد أن نتعاطىه للأخر فهل هذا يجوز؟ أو يصلح حضرا لماض كان عامراً بمسلسلات للإلام المرغى لشرفة باشا والشيع الشعراوى وم كلثوم وأسماهان؟ وهل التطور يوصلنا للتشيع مع مقدمى البرامج الآن؟ اننى اتوجه لكل من يعمل بالهيئة الوطنية للإعلام ولكن من يولى مسؤلية كليات الإعلام وأقسام الصحافة بالجامعات أن يدرسوا ويتدارسوا الوضع الحالى للصحافة والإعلام في ضوء ما يقدم أولا بصفة عامة وإعلام رمضان المعظم بصفة خاصة ولعل بركة رمضان تدفعهم نحو الإصلاح لعل وعسى لتعود الريادة الاعلامية ومسلسلات رمضان التي كانت تذاق بكل الدول العربية وكل عام والمصريون والمسلمون والعالم كله بخير..

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

«رفيق المسنين» فرصة عمل للشباب وخدمة للعجائز

يبدأ في ٣ محافظات لمدة ٣ سنوات

وأضافت أن مهنة رفيق المسن تحتاج الى مسار مهني وتدريب واعتماد يضمن إقبال الشباب عليها وانها ستضمن توفير التأمين الاجتماعي والمعاش لضمان استمراريتها وستضمن ٣ مراحل لتوفير الرعاية المتكاملة وفقاً لاحتياجات المسن من الأنشطة والتنغذية السليمة والرعاية. وأشارت الدكتورة إجلال حلمي أستاذ الاجتماع بجامعة حلوان إلى أهمية هذه المهنة في مجتمعنا حالياً، خاصة أن كبار السن يحتاجون لرعاية خاصة ويتحتاجون إلى أفراد متخصصين ومدربين على رعاية هذه الحالات، لذلك لا بد من التوسع في هذا المشروع الذي يضمن لهم توفير تخصصين في هذا النوع من الرعاية، وبما أن المشروع سيتم تحت إشراف وزارة التضامن الاجتماعي، فيالتأكد ستكون تكلفته أقل مما تدفعه الأسر للشركات والمكاتب الخاصة.



سوسن فايد

خبراء:
المشروع
جيد
ولا بد من
تعميمه

والبداية وكافة الجهات المعنية بالمسنين، والتي تخصص بتعيين جودة الخدمات المقدمة لرعاية كبار السن في مصر، قد أوصت بتفعيل مشروع رفيق المسن والذي يستهدف تقديم خدمة للمسن غير القادر صحيا على رعاية نفسه وتحقيق احتياجاته الأساسية وتوفير الرعاية المنزلية للمسن داخل الأسرة باعتبارها أفضل من الرعاية داخل المؤسسات الإيوائية.

لتوفير خدمة رفيق المسن وتأهيل وتدريب ١٥٠ شابا على هذا العمل. ووفقا لبنود البروتوكول لتتزم وزارة التضامن الاجتماعي بتجميع كافة الختائب التدريبية الخاصة بتدريب رفيق المسن والتنسيق بين الاطراف المعنية لتدريب ١٥٠ رفيق مسن على مستوى النطاق الجغرافى للمشروع، كذلك التنسيق مع الهيئة القومية للتأمين الاجتماعى واستحداث كود تأمينى جديد باسم رفيق المسن، مع اعتماد شهادة اجتياز البرنامج التدريبي من خلال معهد علوم المسنين بجامعة بنى سويف، على ان تلزم الجمعيات المعنية باختيار وإعداد وتشغيل رفيق المسن بإتاحة البرامج التدريبية لبيت مراجعتها وتوفير فرص العمل لن يتم تدريبهم، وتمتد مدة تنفيذ البروتوكول لـ ٣ سنوات، على أن يتم تنفيذه في ٣ محافظات كمرحلة أولى وهى محافظات القاهرة والإسكندرية والجيزة. كانت اللجنة العليا لكبار السن التي تم تشكيلها من وزارات التضامن والصحة والثقافة



إجلال حلمي

ويهدف المشروع إلى الحفاظ على التراث والتعاكس الأسرى وإيقاع المسن وتقديم الرعاية له في مسكنه الذى قضى فيه مشوار حياته، وتوفير البديل للرعاية المؤسسية للمسنين، حيث يقوم المشروع بتوفير الرعاية الصحية والتنفسية والاجتماعية والاقتصادية للمسنين داخل أسرهم أو بداخل المؤسسات الإيوائية، مع توحيد المعارف والمفاهيم الخاصة بالمسنين وخصائصهم، كذلك وضع تصور تنظيمى قانونى لمهنة رفيق المسن بما يضمن حقوق المسنين، إضافة إلى تدريب شباب الخريجين من الجنسين على خدمة المسنين فى إطار منهج تدريبي منظم وموحد وشامل لإعداد وتأهيل جيلس المسن، مع تشجيع الجمعيات على العمل فى المشروع وتوفير قاعدة بيانات متكاملة

«رفيق المسن» مشروع جديد دشنته الدكتورة غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعى لتقديم الرعاية للمسنين في منازلهم، هذا المشروع يتم بالتعاون مع بعض منظمات المجتمع المدني لتقديم الرعاية لكبار السن مقابل مبلغ رمزية بدلا من حالة الابتزاز التي يتعرض لها ذوهم من قبل الشركات والمكاتب الخاصة.

غادة



شركات العقار تتنافس على «كعكة» الصعيد

«عمل مليء» وسوق بكر.. ماذا يريد المطور أفضل من ذلك لتحقيق أرباح مغرية؟! نظرة شركات العقار للوجه القبلى متفائلة.. ودراسات الجدوى مبشرة ومشجعة

كتب - الأمير يسرى وياسمين سعيد

يبدو أن محافظات الصعيد مرشحة لأن تكون مسرح المنافسة المقبل لشركات التطوير العقاري في ظل توجهات استراتيجية لبعض كبريات هذه الشركات لإنجاز مجتمعات عمرانية حضرارية في الصعيد على المدى المنظور.

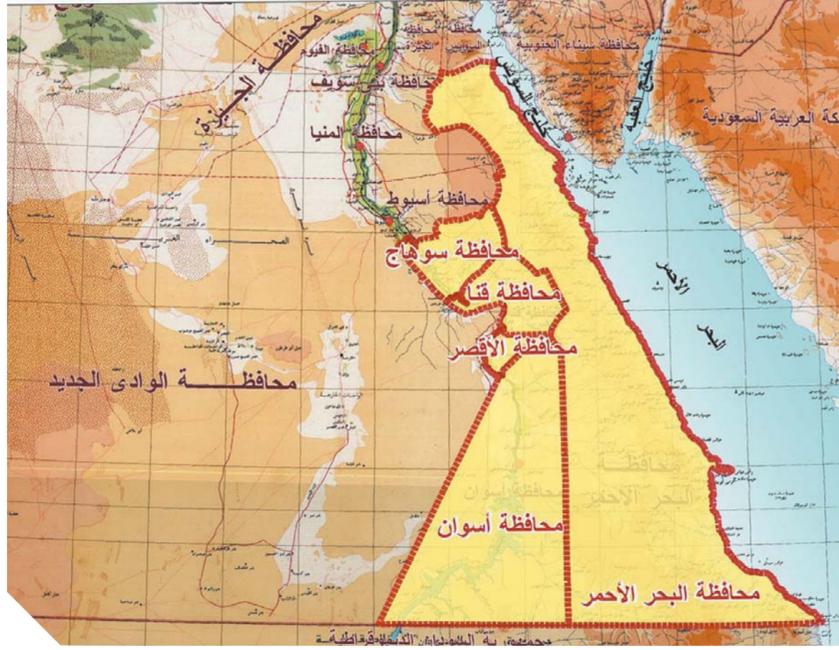
ويعتبر هذا التوجه الجديد لشركات العقار بالاندياع نحو محافظات الصعيد استكمالاً لتجربة الحكومة الناجحة في الوجه القبلى بإنشاء عدد من المدن الجديدة في هذه المحافظات وهي التجربة التي لاقت نجاحاً كبيراً أكدته ظاهرة تزايد أعداد المتقدمين للمشاريع الإسكانية التي تطرحها وزارة الإسكان سواء كان هذا الطرح عبارة عن وحدات سكنية أو أراضي إسكانية، ووفقاً لإفادات بعض مسئولى الشركات العقارية خلال الحوارات التي أجرتها «عقارات الوفد» مع هؤلاء المسئولين فإن التوجه باتجاه الصعيد خضع لدراسات فنية ومالية أكدت أن التجربة الاستثمارية لشركات العقار في الصعيد مكتوب لها النجاح مقدماً وفق عوائد ربحية تبدو أعلى من تلك العوائد المحققة في القاهرة والدلتا.

وعليه فإنه يمكن التأكيد على أن نظرة مسؤولى الشركات العقارية للاستثمار بالصعيد تبدو متفائلة للغاية سواء من حيث التسويق أو من حيث الإيرادات والعوائد الربحية المتوقعة. وهنا يجب الإشارة إلى أن بعض الشركات العقارية تخطط لإقامة مشاريع ذات طبيعة خاصة ترفيهية أو تجارية تستهدف من ورائها هذه الشركات بناء إيرادات منتظمة تضمن تحقيق أرباح منتظمة ومستدامة وهو التوجه الذي يتواءم مع استراتيجيات بعض الشركات في البحث عن إيرادات منتظمة تمثل رافداً من روافد الدخل المستدام لهذه الشركة أو تلك.

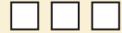
ويمكن الإشارة إلى أن مركات الشركات العقارية بالتحول نحو الصعيد مرتبطة بعدد من العوامل على النحو التالي:

الملاحة المالية التي يتمتع بها العميل في الصعيد وهو أمر مجرب في المشاريع العقارية القائمة في القاهرة حيث يعد مواطنو الصعيد هم الشريحة الأكثر شراءً في المشاريع العقارية القائمة في القاهرة أو المدن الساحلية.

وجود فوائض مالية «معتبرة» لدى أهل الصعيد تبث عن فرض استثمارية عقارية في أى مكان على أرض الوطن وهو ما يعنى أن هذه الفوائض يمكن توظيفها في الصعيد نفسه عبر إقامة مشاريع عقارية قادرة على تحقيق أرباح رأسمالية أو تحقيق إيرادات منتظمة. ما زالت محافظات الصعيد تمثل سوقاً بكرًا على مستوى المجتمعات العمرانية المتكاملة التي تقدم السكن والترفيه وكافة الخدمات الحياتية الأخرى من صحة وتعليم وتسوق ضمن مفاهيم



بعض الشركات لمست فوائض مالية «كبيرة» تأتي القاهرة من «الصعيدة» فقررت الذهاب إليهم



شبكة الطرق المتقدمة والطبيعة الجيولوجية لإقليم مصر العليا يتيحان رقعة جغرافية كبيرة لمشاريع عقارية ضخمة



خطط الدولة للاستثمار جنوباً ترفع الجاذبية الاستثمارية لمحافظة الوادى



هناك من يرى أن الصعيد «سوق سعيد»... ومؤهلاً لمشاريع تجارية وترفيهية وخدمية بإيرادات منتظمة ومستدامة

طريقان صحراويان «شرقى وغربى» وثالث زراعى وطرق عرضية تشكل شبكة مواصلات متميزة لأية تجمع حضارى

التالية: ارتفاع أسعار الاراضى بالصعيد فى المحافظات والمدن الرئيسية كسوهاج وأسبوط وهنا التي بلغت فيها أسعار الاراضى مستويات سعريه تفوق تلك المتداوله فى القاهرة ومدنها الجديدة بكثير.

الطبيعة الخاصة التي يتمتع بها الزبون الصعيدى من حيث تفضيله الطراز المعمارى المنتشر فى دول الخليج وهو الأمر الذي يمكن رصد فى أى محافظة صعيدية حيث تتناثر البنايات الفخمة التي تستورد الطراز المعمارى

الصحراويين.

الوضعية الاستثمارية المستجدة للصعيد على خطط الدولة الاستثمارية باعتبار محافظات الوجه القبلى هي الأولى بالاستثمار فى الفترة المقبلة يرفع مستوى الجاذبية الاستثمارية لأية مشاريع عقارية حضرارية فى مثل هذه المحافظات.

ووفقاً للمعطيات السابقة يجب الانتباه إلى أن اندفاع الشركات العقارية للاستثمار فى الصعيد قد يواجه عدة عقبات يمكن إجمالها فى النقاط

على يسار ويمين نهر النيل تبدو عاملاً مشجعاً لإقامة مشاريع عقارية ضمن الظهر الصحراوى لمحافظة الصعيد خصوصاً أن الشريط النيلي بدأ يضيق بشدة على أهل الصعيد.

شبكة الطرق القومية التي تجرى فى محافظات الصعيد ستكون عاملاً مساعداً لإنشاء مشاريع عقارية فى مساحة جغرافية كبيرة فى هذه المحافظات حيث يوجد طريقان صحراويان «الشرقى الغربى» إضافة لجموعة من الطرق العرضية التي تربط الطريقين

جديدة تضمن جودة الحياة وهي المعطيات التي تجعل مثل هذه المشاريع العقارية تبدو سلعة رائجة فى مجتمع الصعيد.

النقص الشديد الذي تعاني منه مراكز الصعيد الرئيسية والقرى الكبيرة للعقارات ذات الطابع التجارى وهو ما يجعل من هذه المنتجات سلعة رائجة ستلقى تجاوباً كبيراً فى ظل العقليات التجارية التي يتمتع بها أهل الصعيد.

الطبيعة الجغرافية التي ترسم شكل محافظات الصعيد من حيث كونها شريطاً طولياً

وجود فوائض مالية «معتبرة» لدى أهل الصعيد تبث عن فرض استثمارية عقارية في أى مكان على أرض الوطن وهو ما يعنى أن هذه الفوائض يمكن توظيفها في الصعيد نفسه عبر إقامة مشاريع عقارية قادرة على تحقيق أرباح رأسمالية أو تحقيق إيرادات منتظمة. ما زالت محافظات الصعيد تمثل سوقاً بكرًا على مستوى المجتمعات العمرانية المتكاملة التي تقدم السكن والترفيه وكافة الخدمات الحياتية الأخرى من صحة وتعليم وتسوق ضمن مفاهيم

هدوء وترقب فى سوق العقارات

تسيطر حالة من الهدوء والترقب على تداولات سوق العقار فى الفترة الحالية، تزامناً مع شهر رمضان الفضيل.

وتسعى العديد من الشركات العقارية إلى إعادة النظر فى خارطة الأسعار المعلنة من قبلها على كافة المشاريع العقارية المنتشرة بطول البلاد وعرضها.

يشار إلى أن كثيراً من خبراء العقار حذروا من أن إقدام بعض الشركات على فتح سنوات التسعير الى العقارية على فتح سنوات التسعير الى

15 عاماً وأكثر، مؤكداً أن هذا الامر يمثل خطورة حقيقية على هيكلتها المالية، لأن التزاماتها تتزايد مقابل انخفاض إيراداتها.

وعليه فإن البعض وصف الشركات العقارية التي اندفعت بلا حسابات لبيع منتجات ما زالت تحت التنفيذ بدون مقدم وعلى مدى زمنى طويل يصل الى 20 عاماً وهو الأمر الذي عزز المخاوف من احتمال سقوط بعض الشركات التي وصف من قبل الكثيرين بأنها مستهتره.



تقع بين محور ٢٦ يوليو وطريق جمال عبدالناصر بجوار سور نادى المدينة «الإسكان» تسترد ١٥٨ فداناً فى ٦ أكتوبر



تتفيذ القرار الصادر باسترداد ١٥٨ فداناً



إقامة مشروع عمرانى وخدمى على الأرض المستردة.. ومخطط استغلالها جاهز

تعميم تركيب سلات المهملات بجميع أنحاء المدينة. كما أصدر المهندس شريف الشربيني، رئيس جهاز تنمية مدينة ٦ أكتوبر، قراراً بوضع لافتات إرشادية فى جميع أنحاء المدينة، مؤكداً أن اللافتات الإرشادية تعتبر من عناصر الأمان المرورى، وغناصر رفع كفاءة الطرق، وذلك فى إطار حرص جهاز المدينة على تقديم أفضل الخدمات لسكان وزوار المدينة.

تلك الأرض لإقامة نشاط عمرانى متكامل وخدمى.

وفى إطار الحرص على المظهر الجمالى للمدينة، أكد رئيس جهاز تنمية مدينة ٦ أكتوبر، استمرار حملات النظافة المكثفة، حيث تم البدء فى تركيب سلات المهملات بمحور ٢٦ يوليو، من أجل الارتقاء بالشكل الجمالى للمدينة، وإظهارها بالشكل اللائق بها، وذلك تمهيداً

وتمت تسوية الأرض ووضع لافتات توضح ملكية جهاز المدينة لها ومن ثم تم تسليمها لإدارة الأمن للحراسة. وأكد المهندس شريف الشربيني، رئيس جهاز تنمية مدينة ٦ أكتوبر أنه سيتم اتخاذ الخطوات التنفيذية لاستثمار هذه الأرض، حيث تم إعداد مخطط لاستغلالها بالتنسيق مع قطاع التخطيط والمشروعات بهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، وسيتم استغلال

ترأس المهندس شريف الشربيني، رئيس جهاز تنمية مدينة ٦ أكتوبر، حملة تنفيذ القرار الصادر باسترداد قطعة أرض بمساحة ١٥٨ فداناً، والواقعة بين محور ٢٦ يوليو وطريق جمال عبدالناصر، بجوار سور نادى مدينة ٦ أكتوبر، وذلك بحضور نواب رئيس الجهاز، ومدير عام الشؤون القانونية، ومدير إدارة الأمن الإدارى، ووفد من شرطة التعمير.



الشهرة والحياة والنجومية والفلوس لم تغيرها محسنة توفيق.. حفيذة «الجبرتي» وبهية الفن



المستشار
مصطفى
الطويل

لدى شك كبير

كثرة المقالات في الصحف، وكذا الأحاديث عبر القنوات الفضائية، عن قرب صدور قرار من الإدارة الأمريكية باعتبار اخوان الشياطين جماعة إرهابية، وذلك فور إعلان البيت الأبيض عن أن الرئيس ترامب يدرس هذا الأمر، وأنه سوف يصدر عنه قراراً بقرار باعتبار تلك الجماعة إرهابية.

صحيح أن هناك ما يؤكد هذا الاحتمال، نتيجة للشواهد العديدة التي تشير لذلك، فعلى سبيل المثال، فإن أغلب الدول الأوروبية - باستثناء إنجلترا - قد ضافت صدورهم من أفعال الجماعات الإرهابية كالتقاعدة وطالبان وأخيرا داعش، لاسيما وأن كل هؤلاء خرجوا جميعاً من أصل واحد هو جماعة اخوان الشياطين، أضفت لذلك هناك دول مثل فرنسا وليجيكيا وألمانيا يدور البحث لديها الآن حول اتخاذ إجراءات أمنية واحتياطات مشددة ضد المد الإسلامي المتطرف، خاصة وأن المهاجرين الإسلاميين الذين فروا من جراء الحرب في سوريا والعراق وغيرهما تسببوا في مشاكل عديدة لديهم.

وغنى عن البيان، فإنه لا يغيب عن أحد أن هناك ضمن الجماعات الإرهابية مواطنين من أصول أوروبية وأمريكية ومن أغلب دول العالم أيضاً، مثل هؤلاء الإرهابيين قد رفضت دولهم عودتهم مرة أخرى إلى أوطانهم بعد أن أنهوا أعمالهم التخريبية في الدول التي يجازون فيها، كما أن الرئيس الفرنسي قد أعلن أخيراً أن الإسلام السياسي سيؤدي تزايد نفوذه في فرنسا، وأنه قد يتسقط جزءاً من فرنسا ويعلن الدولة الإسلامية هناك، لاسيما وأن فرنسا لديها العديد من المسلمين الفرنسيين، من أصول جزائرية ومغربية وتونسية، وكل هؤلاء بالفعل أصبح لهم تأثير كبير في فرنسا، ومن شأنه أحداث العديد من المشاكل هناك.

ورغم ذلك كله وأكثر، فإن أمريكا نفسها زاد فيها النفوذ الإسلامي المتشدد التابع لأخوان الشياطين وكان له تأثير كبير على الحزب الديمقراطي في فترة حكم الرئيس السابق أوباما، ولا يخفى على أحد أن اخوان الشياطين سبق أن انتقوا مع إدارة أوباما بأن يكون لهم دور هام في منطقة الشرق الأوسط، واعتلاهم السلطة في مصر، فكان المتفق عليه أن يعطوا إسرائيل جزءاً من سيناء لكي تقوم الدولة الفلسطينية في المستقبل وعاصمتها غزة، فكان هذا هو المتفق عليه وقت حكم الرئيس السابق أوباما، وذلك تنفيذاً للمخطط المتفق عليه بالشرق الأوسط الجديد.

كل هذه الأمور تجعلني أشك في أن يصدر الرئيس الأمريكي القرار باعتبار اخوان الشياطين جماعة إرهابية، خاصة أن الرئيس ترامب سيحاول باعتراضات شديدة من الأغلبية الديمقراطية في مجلس الشيوخ، فضلاً عن اعتراض إنجلترا على صدور مثل هذا القرار، فقد سبق لرئيسة وزراء إنجلترا تريزا ماي حين فكر الرئيس ترامب في إصدار مثل هذا القرار خلال السنوات الماضية، أن هربت إلى واشنطن، واستطاعت إقناع الرئيس ترامب بالعدول عن هذا القرار، على اعتبار أن إجرائه في الام الشرعية لأخوان الشياطين، وإنما ترى ان وجودهم ضروري تحسباً لحدوث اضطرابات في المنطقة، باعتبار أنهم البديل الوحيد للحكم، فهل يا ترى سوف يتخلف الرئيس الأمريكي ترامب مع رئيسة وزراء إنجلترا هذه المرة، ويصدر مثل هذا القرار؟؟؟..... اعتقد أن هذا امر يصعب حدوثه.

كل ذلك يجعلني أشك كثيراً في صدور قرار من الإدارة الأمريكية باعتبار اخوان الشياطين جماعة إرهابية، خاصة وأن أمريكا على علم تام بأن قطر وتركيا هما اللتان تتودران جميع الجماعات المتطرفة في المنطقة، وهما اللتان تزودانها بالتدريب والمال والعتاد، وصدور مثل هذا القرار يعني أن أمريكا ستخسر كلا من قطر وتركيا وهما حليفاتها في المنطقة، أو على أقل القليل سوف تعرضهما للقبوات مثل إيران.

خلاصة القول، أنني لا أتوقع صدور القرار من الرئيس ترامب باعتبار اخوان الشياطين جماعة إرهابية، ولكن أملي كبير في أن أكون مخطئاً فيما وصلت إليه، وأن تكون الإدارة الأمريكية هذه المرة جادة في عزمها، بحيث يتضمن قرارها النص - أيضاً - على سمات الدول التي ساعدت تلك الجماعات المتطرفة، لما تقوم به من أفعال كارثية في منطقة الشرق الأوسط.

وتحيا مصر.

الرئيس الشرطي لحزب الوفد

أحوال مصرية



طلعت
المغربي

من قتا إلى الباحة.. رمضان في السعودية

كل شيء جرى بالصدف، لم يكن مرتباً من قبل تصديقا نقول الشاعر «مشيناها خطى كتبت علينا.. ومن كتبت عليه خطى مشاها..» كان سفرى إلى السعودية في أوائل سبعينيات القرن الماضي الخروج الثالث في من مدينة قتا إلى ضاحية بيما رحبت في تلك الفترة، وكان الخروج الأول والسفر الأول إلى السعودية في العام ١٩٧٠، وكانت زوجه البحر المتوسط وامتدادها على الأفق البعيد بلا نهاية صدمة حضارية لي، وودت المشى والاقامة في السعودية إلى لوالدي قبل زواجه في أواخر الخمسينيات من القرن الماضي ثم جاء سفرى إلى القاهرة لفضاء فترة الصيف الفرمسة الثانية لي للخروج من مصر، أكثر راحة من قتا، ثم جيزة سمعت أننا سوف نسافر إلى السعودية لتعاقد والى للعمل هناك مدرسا لمادة التربية الفنية، وأن العمل سيكون في منطقة الباحة التي تعد مصيف للسعودية في ومن أخرى لا تقل جمالا مثل أبها وخميس مشيط وطريرش، والجميل في السفر قحا هو أداء العمرة في ليلة القدر، ثم قضاء فريضة الحج وزيارة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم، وبسرعة جيزنا أوقافا الميمون ليجد في مطار القاهرة الدولي الذي ابهرنى اسعاه في ذلك الوقت، والذي لا يمكن مقارنته بالاسعاه الهيب الذي يفوق الخيال حالياً.

كنت مبهوفا لركوب الطائرة ومتخوفا منها في ذات الوقت وبعد رحلة استمرت قرابة الأربع ساعات إلا الربع وصلنا مطار جدة الدولي.

كان متواضعا جدا بالمقارنة بالمطار الحالي وبعد انتهاء الأوقات والتصديقات خرجنا بجما عن سيارة نقلنا إلى الباحة، وبعد مغاضبات سريعة وبعثنا وشاننا في سيارة بيجو ٧ راكب سال السابق عن طريقنا، فقال مستعمل أولا إلى الطائف ومنها إلى الباحة، كان السفر أجوبة ورحلة شاقا بكل معنى الكلمة، حيث سعدنا جبال أبها من مكة إلى الطائف، كان الطريق خفيفا ومرعبا، والباصير في سلسلة حزامونية من جنوب وادي مكة إلى الطائف، وبعد فترة قصيرة في أحد القرى المتاخمة على الطريق استأنفنا طريقنا إلى الباحة، كان الطريق طويلا وموحشا يمر عبر الجبال سير، وكأنه بلا نهاية، وتبدو الصحراء الترابية على الأطراف، وكانها لوحة سورالية ليس لها إطار يحدد نهايتها، كان الصمت سيد الموقف، وبين السيارات السريعة من طرازات أخرى تبدو كدبابق الخاطف، ولكن سر حجاز الصمت بلا نهاية تذكر السابق أن لديه مديعا في السيارة فقام بالبحث في الموشر حتى وجد اذاعة القرآن الكريم، استمرت الاذاعة في السير حتى المغرب تقريبا لتجد نفسها في الباحة أخيراً لتد ميرت أماننا قرية صغيرة فيها سوق محدود وبعض البنايات، لم يكن هناك فندق أو قهوة يمكن استجارها، وبعد السؤال في المنطقة التلمبية أفتنا في متجر من الألبانوم بعد شراء بوازم القطار من أحد المحلات، كان الظلام داسا والمطر يشاطف بعض الناس، لقد قضيتا ليلة رهيبة وقتها في الصباح استضافتنا أحد المدرسين المصريين للإقامة معه عدة أيام قبل انتقالنا إلى قرية آل موسى، كان رمضان في السعودية يخفت تماما عن رمضان في مصر، فلا باعة كفاة ولا حفايف ولا زينة ولا يجرزون، ووجدت وقتها أن طقوس الحياة بالسعودية تختلف جذريا عن الحياة في مصر، ولم يعوضنا أخفاها بهجة رمضان في قرية آل موسى إلا ذهابنا إلى مكة لقضاء العمرة في ليلة القدر وكانت أجواء احتفالية ودينية تفوق الخيال خصوصا عن رؤية الكعبة لأول مرة.

رؤيتها للفن مساهمة في تاريخ مصر
اعتبرت محسنة الفن رسالة وقالت:
لم أعتبر نفسي مجرد شخصياتية أقدم
ما يعرض على من أعمال، لكنني أساهم
في تاريخ مصر، أختار موضوعات
تتعلق التاريخ وتتوافق مع وجهة نظري



2014
مسلسل
أهل إسكندرية



2005
مسلسل
المرسى والبحار



2003
فيلم
ديل السمكة



2000
مسلسل
حبنا الكبير



2000
مسلسل
وجع البعاد



2000
مسلسل إذاعي
بيتك بيتك



1999
مسلسل
أم كلثوم



1995
مسلسل
الصبير في الملاحات



كتبت - دينا دياب:

سياسيا، وبالتالي إذا اعترضت عن عمل لا يكون بسبب دور صغير أو كبير أو ركاكة السيناريو أو غير ذلك، وإنما لأن لى وجهة نظر، مع أنني أقدم أعمالا قد تبدو ضعيفة فنيا، ولا يهمنى هذا الأمر، بقدر مضمون العمل ككل وهناك عمل قراته ١٤ مرة لأعرف سر ارتعاجي منه رغم أنني بطله مطلقه فيه - رفضت ذكر اسمه - وبالفعل دفعت ثمن هذا الموقف، ثم إبعادي لفترة طويلة ثم عزلت تماما عن الفن، وعموماً فلى موقف في الحياة أعتبر نفسي محظوظة به وهو أن الشهرة والحياة والنجومية والفلوس لم تغيرني نهائياً، وهذا مكلف جداً لأنه حرمني من حياتي الثانية.

مشوارها مع يوسف شاهين

«بهية» في فيلم المصفر نقطة تحول حقيقية في حياتها، قالت عنه: «أهتجارب، لا هتجارب» للتعبير عن الرغبة المصرية في التخلص من الاحتلال بعد نكسة ٧٠. عن علاقتها بيوسف قالت: «يوسف شاهين من أكثر الناس وطنية لأنه شخص يعزز بمصرته، ولا توجد أدوار مرسومة لأي شخص فالخطأ والصواب نسبي في كل ما يخص صالح الوطن والمطابق في الخطأ هو ما يضر الوطن وأهله فقط، لم يبق يوسف شاهين يوماً بالسيطرة على العمل وكان شخصاً متعاوناً يوجه الممثل ناحية احساسه وإيقاع العمل وأنا أرى أنه من أكثر الناس الذين عرفوا شعب مصر والبسطاء كانوا يطلقون على سياسية وأنا صغيرة كنت أتضيق، فأفضل مصطلح ثورية، لأن السياسي متواجد طول التاريخ.

دخولها عالم الفن

دخلت الراحلة مجال الفن عن طريق الصدفة منذ كانت تبلغ من العمر ٩ سنوات، حيث إنها لم تكن تفكر في التوجه إلى التمثيل وإنما كانت تقوم خلال مرحلة الطفولة، إلا أن مدرس اللغة العربية اقترح عليها التمثيل وبالفعل أصبحت «دوليرا» لبطله عرض مسرحي أثناء دراستها بالمدرسة، وبدأ مشوارها الفني.

رؤيتها للفن مساهمة في تاريخ مصر

اعتبرت محسنة الفن رسالة وقالت:
لم أعتبر نفسي مجرد شخصياتية أقدم
ما يعرض على من أعمال، لكنني أساهم
في تاريخ مصر، أختار موضوعات
تتعلق التاريخ وتتوافق مع وجهة نظري

شعارها مع يوسف شاهين
«بهية» في فيلم المصفر نقطة تحول حقيقية في حياتها، قالت عنه: «أهتجارب، لا هتجارب» للتعبير عن الرغبة المصرية في التخلص من الاحتلال بعد نكسة ٧٠.

عن علاقتها بيوسف قالت: «يوسف شاهين من أكثر الناس وطنية لأنه شخص يعزز بمصرته، ولا توجد أدوار مرسومة لأي شخص فالخطأ والصواب نسبي في كل ما يخص صالح الوطن والمطابق في الخطأ هو ما يضر الوطن وأهله فقط، لم يبق يوسف شاهين يوماً بالسيطرة على العمل وكان شخصاً متعاوناً يوجه الممثل ناحية احساسه وإيقاع العمل وأنا أرى أنه من أكثر الناس الذين عرفوا شعب مصر والبسطاء كانوا يطلقون على سياسية وأنا صغيرة كنت أتضيق، فأفضل مصطلح ثورية، لأن السياسي متواجد طول التاريخ.

أنيسة «ليالي الحلمية» خلقت
خلافاً مع أسامة أنور عكاشة
قدمت التهمة الراحلة العديد من الأعمال الفنية، وكان لها أدوار مميزة في المسلسلات كان أبرزها ليالي الحلمية، المرسى والبحار، أم كلثوم، الوسية، حبنا الكبير، لكن تعاونها مع أسامة أنور عكاشة كان له شكل خاص، قالت عنه: أسامة أنور عكاشة يقدم في عمله الفني تشخيصاً طويلاً عريضاً لمصر، وليس قصة عادية، هناك كتاب لأعمال فنية وروحهم هي عامل النجاح الوحيد في المسلسل فاتضح يساوي كاتبها، فالمؤلف لديه نظرة لتاريخ مصر القديم، قدم مرحلة قبل الموجودة فيها ليالي الحلمية استعان فيها بتاريخ الملك فاروق وثورة ١٩١٩ ولو كنت ابنة لأسامة أنور عكاشة

أنيسة «ليالي الحلمية» خلقت
خلافاً مع أسامة أنور عكاشة
قدمت التهمة الراحلة العديد من الأعمال الفنية، وكان لها أدوار مميزة في المسلسلات كان أبرزها ليالي الحلمية، المرسى والبحار، أم كلثوم، الوسية، حبنا الكبير، لكن تعاونها مع أسامة أنور عكاشة كان له شكل خاص، قالت عنه: أسامة أنور عكاشة يقدم في عمله الفني تشخيصاً طويلاً عريضاً لمصر، وليس قصة عادية، هناك كتاب لأعمال فنية وروحهم هي عامل النجاح الوحيد في المسلسل فاتضح يساوي كاتبها، فالمؤلف لديه نظرة لتاريخ مصر القديم، قدم مرحلة قبل الموجودة فيها ليالي الحلمية استعان فيها بتاريخ الملك فاروق وثورة ١٩١٩ ولو كنت ابنة لأسامة أنور عكاشة

أنيسة «ليالي الحلمية» خلقت
خلافاً مع أسامة أنور عكاشة
قدمت التهمة الراحلة العديد من الأعمال الفنية، وكان لها أدوار مميزة في المسلسلات كان أبرزها ليالي الحلمية، المرسى والبحار، أم كلثوم، الوسية، حبنا الكبير، لكن تعاونها مع أسامة أنور عكاشة كان له شكل خاص، قالت عنه: أسامة أنور عكاشة يقدم في عمله الفني تشخيصاً طويلاً عريضاً لمصر، وليس قصة عادية، هناك كتاب لأعمال فنية وروحهم هي عامل النجاح الوحيد في المسلسل فاتضح يساوي كاتبها، فالمؤلف لديه نظرة لتاريخ مصر القديم، قدم مرحلة قبل الموجودة فيها ليالي الحلمية استعان فيها بتاريخ الملك فاروق وثورة ١٩١٩ ولو كنت ابنة لأسامة أنور عكاشة

أنيسة «ليالي الحلمية» خلقت
خلافاً مع أسامة أنور عكاشة
قدمت التهمة الراحلة العديد من الأعمال الفنية، وكان لها أدوار مميزة في المسلسلات كان أبرزها ليالي الحلمية، المرسى والبحار، أم كلثوم، الوسية، حبنا الكبير، لكن تعاونها مع أسامة أنور عكاشة كان له شكل خاص، قالت عنه: أسامة أنور عكاشة يقدم في عمله الفني تشخيصاً طويلاً عريضاً لمصر، وليس قصة عادية، هناك كتاب لأعمال فنية وروحهم هي عامل النجاح الوحيد في المسلسل فاتضح يساوي كاتبها، فالمؤلف لديه نظرة لتاريخ مصر القديم، قدم مرحلة قبل الموجودة فيها ليالي الحلمية استعان فيها بتاريخ الملك فاروق وثورة ١٩١٩ ولو كنت ابنة لأسامة أنور عكاشة

رسالة «صلاح» تسرق الأضواء

نبوءة «مو» تتحقق أمام رفاق «ميسي».. والنهائي الثاني يقربه من الحلم



كلاوب يحتفل بالفوز العريق على برشلونة على طريقته الخاصة

توجيهها لزملائه من خلال الملابس التي ارتداها على هامش حضوره اللقاء في المدرجات، ومكتوب عليها: «لا تستسلم أبداً»، مشيراً في تعليقه على الصورة إلى أن الرسالة المدونة على قميصه توضح ما حدث في المباراة. وأصبح النجم المصري محمد صلاح، على بعد إنجاز جديد حال مشاركته مع فريقه ليفربول، في نهائي دوري أبطال أوروبا، أمام الفائز من توتنهام وأياكس، والمقرر يوم 1 يونيو المقبل، بملعب «واندا ميترو بوليتانو» في مدريد. وسيكون صلاح أول لاعب عربي يشارك بنهائي دوري أبطال أوروبا مرتين، إذ خاض نهائي النسخة الماضية من دوري الأبطال أمام ريال مدريد في المباراة التي خسرها الريديز (1-3) وتعرض للإصابة ولم يكمل اللقاء. وأشار صلاح في تغريدة له عبر موقع «تويتر» إلى الرسالة التي حرص على

بارتجاج في المخ. ونزل المهاجم إلى أرض الملعب عقب نهاية المباراة ليشارك زملاءه احتفالات الفوز والتأهل، كاشفاً عن قميصه الأسود الذي تزين بعبارة «لا للاستسلام».. وكان محمد صلاح حريصاً على تبييه مدربه الألماني يورجن كلاوب بالعبارة المكتوبة على قميصه أثناء الاحتفال، ليبين له أنه كان مؤمناً بقدرته زملائه على التعويض. وسيكون صلاح أول لاعب عربي يشارك بنهائي دوري أبطال أوروبا مرتين، إذ خاض نهائي النسخة الماضية من دوري الأبطال أمام ريال مدريد في المباراة التي خسرها الريديز (1-3) وتعرض للإصابة ولم يكمل اللقاء. وأشار صلاح في تغريدة له عبر موقع «تويتر» إلى الرسالة التي حرص على

كتب - محمد سعيد:
في ليلة مثيرة من ليالي الأبطال، افتقد ليفربول نجمه الأول وهادفه المصري محمد صلاح، في أرض الملعب خلال تحقيق العودة التاريخية أمام برشلونة برياعية ثقيلة، ضمن جولة الإياب لنصف نهائي دوري أبطال أوروبا، إلا أن الفرعون كان حاضراً وكعادته خطف الأضواء رغم عدم مشاركته باللقاء. صلاح كان حاضراً في مدرجات «أنفيلد» رفقة زوجته ووكيل أعماله رامي عباس ليشارك جماهير الليفر التثبيح لتعويض الخسارة الكبيرة بثلاثية ذهاباً في ملعب كامب نو مغلل البارسا. وغاب صلاح بداعي الإصابة التي تعرض لها خلال مواجهة نيوكاسل في البريميرليج، بعد تعرضه لاصطدام عنيف مع حارس المنافس، تسبب له

المقاولون يوافق على رحيل «علي» و «طاهر»

كتب - عادل يوسف:

يسعى مجلس إدارة نادي المقاولون العرب برئاسة المهندس محسن صلاح للتعاقد مع رأس حربة افريقي جديد خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة ضمن الخيارات المطروحة أمام عماد النحاس المدير الفني للمقاولون لدعم صفوف الفريق في الموسم المقبل. وشهدت الساعات الأخيرة في النادي الاستقرار على بيع احمد على هداف الفريق والدوري في ظل ارتفاع العرض المالي إلى ٤٠ مليون جنيه بجانب أن النادي فتح الباب أمام رحيل طاهر محمد طاهر صانع ألعاب المقاولون بعد تحديد مقابل يبيعه ٣ ملايين دولار.

على جانب آخر، يختم الفريق تدريباته بقيادة عماد النحاس استعداداً لمباراة الجونة، والتي ستقام غداً الجمعة على ستاد الجونة، في إطار مباريات الأسبوع الـ ٣٢ من الدوري الممتاز. وسوف يدخل الفريق في معسكر مغلق لمدة ٢٤ ساعة في إطار الاستعدادات لمواجهة مع الجونة، خاصة أن المقاولون مازال يسعى للتواجد ضمن المربع الذهبي للدوري.. وأكد محمد عادل المشرف على فريق الكرة بنادي المقاولون العرب أن الفريق سوف يسافر إلى الجونة الخميس المقبل ليخيل في معسكر مغلق قبل المباراة.

ويفتقد المقاولون جهود لاعبه يوسف الجوهري وطاهر محمد طاهر، حيث يقبلان عن صفوف الفريق بسبب الإصابة. ويحتل المقاولون العرب المركز الخامس بجدول مسابقة الدوري برصيد ٤٤ نقطة، حيث خاض الفريق ٣١ مباراة حقق المقاولون الفوز في ١٢ مباراة وتعادل في ٨ مباريات أخرى وتلقى الهزيمة في ١١ مباراة.



أحمد علي

وكيل «أزارو» ينفي العرض الفرنسي وأزمة التجديد «الخطيب» يعد جماهير الأهلي بالبطولات .. ويناقش تقرير «لاسارتي» لحسم الصفقات الجديدة

«الشحات» جاهز.. و«شريف» يطلب الفرصة.. و«محارب» يتعافى



حسين الشحات جاهز لمواجهة سموحة

وقال يوسف: «نعمل جيداً أن سموحة يبحث عن تحقيق نتيجة إيجابية مع الأهلي لتأمين موقفه من البقاء في بطولة الدوري، ونحترم كفاح جميع الفرق في الأسابيع الأخيرة من المسابقة، وأن مواجهة السبب المقلل لن تكون سهلة». وأضاف المدرب العام: «سموحة قدم مباريات قوية أمام الأهلي من قبل، ودائماً يكون منافساً عنيداً، وهو ما يتطلب المزيد من الجهد لتخطي هذه المواجهة». وأشار المدرب العام للأهلي، إلى أن مرحلة المحطات الصعبة في الدوري لم تنته، وأنه أكد من قبل أن المرحلة الحالية تحتاج إلى التعامل معها على أنها وحدة واحدة تضم عدداً من المباريات يحتاج الفريق إلى الفوز بها جميعاً من أجل حسم الكؤب.

مباراة سموحة بعد غد السبت في بطولة الدوري الممتاز بعد تعافيه من الإجهاد الذي أبدته عن التدريبات خلال الساعات الماضية. ويخضع أحمد الشيخ صانع الألعاب لاختبار طبي لحسم مشاركته في لقاء سموحة من عدمه، مع استمرار معاناته من نزلة برد، بينما طلب محمد شريف جناح أيسر الفريق الحصول على الفرصة بعد تألقه في التدريبات بصورة لافتة. وأكد محمد يوسف، المدرب العام للأهلي، صعوبة مواجهة سموحة خاصة أن الأهلي يلعب على بطولة، وأنه يهتم بكل تأكيد بالمنافس وحالته الفنية ورغبته في حصد الثلاث نقاط وهو طموح مشروع للجمع، ولكن تظل حالة الأهلي ووداعه أكبر خاصة أن الفريق مطالب بالفوز باللقب.

كتب - محمد اللاهوتي:

وعد محمود الخطيب رئيس النادي الأهلي، جماهير القلعة الحمراء بتحقيق البطولات والمزيد من العمل من أجل تطوير النادي، والوصول به لأفضل مستوى ممكن يليق بتاريخ النادي، وموجهاً الشكر إلى الجماهير التي ساندت الأهلي في الأوقات الصعبة. وعقد الخطيب عدة جلسات مع المدير الفني الأوروغواياني مارتن لاسارتي وتسلم تقريراً شاملاً لمناقشة ملف احتياجات الفريق في الموسم المقبل وملف الراجلين وإيضاً الترتيبات الخاصة بالمرحلة القادمة مع توقف الدوري خلال الأسبوع الأول في شهر يونيو المقبل استعداداً لبطولة أمم إفريقيا.

ويحسم تقرير لاسارتي مع رؤية الخطيب ومدير الكرة سيد عبد الحفيظ أيضاً ملف الصفقات الجديدة والترشيحات الخاصة بالموسم المقبل بجانب ملف الممارين. في الوقت الذي أكد محمد العاصي، مدير أعمال اللاعب المغربي وليد أزوارو مهاجم الأهلي، عدم صحة ما تردد حول رفض اللاعب تجديد عقده مع الأهلي الذي ينتهي في صيف ٢٠٢١. وقال العاصي في تصريحات خاصة له «الوهد» إنه لم يتحدث عن مستقبل أزوارو مع الأهلي لأي وسيلة إعلامية من قبل، موضحاً أنه لا توجد أي أزمة بخصوص تجديد عقد اللاعب مثلما يتردد. وأوضح أن أزوارو مستمر مع الأهلي وتركيزه كله في خدمة الفريق، مؤكداً أن اللاعب لم يصل إليه أي عرض فرنسي للرجوع إلى الفريق الأحمر. في المقابل، تخلى إسلام محارب صانع الألعاب من إصابته بالآلام العوض التي تعرض لها وأبديته عن التدريبات الفرنسية للرجوع إلى المران بشكل طبيعي برهقة ناصر ماهر بينما يعاني الحارس علي لطفى من إجهاد عضلي خفيف. وتأكدت جاهزية حسين الشحات صانع الألعاب لخوض

اليوم.. أرسنال وتشيلسي يحلمان بنهائي إنجليزي للدوري الأوروبي

كتب - محمد معتز:

تطلق مساء اليوم الخميس، مباريات دور نصف نهائي الدوري الأوروبي «اليورباليج»، بمبارتين من العيار الثقيل، حيث سيواجه تشيلسي الإنجليزي نظيره آينتراخت فرانكفورت الألماني، الساعة التاسعة مساءً، على ملعب «ستامفورد برديج»، في حين سيلتقي فالنسيا الإسباني أمام أرسنال الإنجليزي، في نفس التوقيت على ملعب «ميستايا».

سيحاول تشيلسي بقيادة ماوريسيو ساري مدرب الفريق لخطف هدف من أجل ضمان الصعود إلى النهائي الدوري الأوروبي، بعد نهاية مباراة الذهاب، بنتيجة هدف لكل من الفريقين خارج الديار. وضمن تشيلسي الصعود مباشرة إلى دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل، بعد وصوله إلى المركز الثالث، برصيد ٧١ نقطة من ناحية أخرى، يسعى أرسنال بقيادة أوناي إييري مدرب الفريق للحفاظ على النتيجة أمام فالنسيا على ملعب «ميستايا»، بعد فوز الجانز على فالنسيا بثلاث أهداف مقابل هدف في مباراة الذهاب. ويحلم الفريقان بنهائي إنجليزي في الدوري الأوروبي بعد أن صعد ليفربول لنهائي دوري الأبطال.



ميسي

معجزة ليفربول حديث العالم

«كلاوب» يتغنى بالريمونتادا.. و«فالفيدي» يعتذر لجماهير برشلونة

بدون روح عاش سقوطاً مدوياً في أنفيلد، ليفربول بدون صلاح وفيرمينو تخشى البولجرانا». وتابعت: «الهزيمة برياعية مهزلة، والهدف الذي جاء من الكرة الركنية جعل برشلونة يحضر قبره بيده، وأعاد ما حدث في روما إلى الأذهان». وعلى الصفحة الرئيسية لصحيفة «سبورت» كان العنوان: «أكبر سخافة في التاريخ»، وأضافت: «برشلونة كتب الصفحة الأكثر سواداً في تاريخه بدوري الأبطال، وبطريقة لا تقبل الأعداء في أنفيلد». كما تحدثت الصحف البريطانية عن إنجاز الريديز بفخر كبير، حيث عنونت صحيفة «ديلي ميل»: «عودة صادمة»، مؤكدة أن ليفربول وصل إلى نهائي دوري أبطال أوروبا بعد عودة مذهلة، بفضل البداية الرائعة بهدف أوربيكي، ثم ثنائية فينالدوم التي صنعت المعجزة، وهدف أوربيجي الذكي السريع.

وقالت صحيفة «ذا صن»: «أوربيجي وفينالدوم كيلمان ليفربول معجزة العودة»، بينما «ديلي ستار» الممتح في عنوانها «تكرار معجزة أسطنبول»، إلى أن ليفربول كسر معجزة نهائي أسطنبول عندما كان متأخراً بثلاثية نظيفة أمام ميلان في دوري أبطال أوروبا، ونجح في التعادل واقتناص اللقب، لكن هذه المرة سجل رباعية بعد تأخره في ذهاب نصف النهائي بثلاثية نظيفة ليتأهل. أما «ميرور» فقالت في عنوانها «عودة لا تصدق»، موضحة «وصل ليفربول إلى نهائي دوري أبطال أوروبا بعد عودة لا تصدق».



أعرف كيف فعلوها، إنه أمر لا يصدق». وأضاف: «توجب علينا التحلي بالجدية، لكننا احتجنا أن نكون ماكزين أيضاً، كان هذا ضرورياً، برشلونة يدافع أمام الهجوم المتوقع بشكل جيد، ولهذا يجب أن تلعب بطريقة غير متوقعة في بعض اللحظات». على الجانب الآخر، أعرب إرنستو فالفيدي المدير الفني لبرشلونة، عن استيائه بعد الخسارة، وقال: «خلال تصريحات نقلتها صحيفة «ماركا»: «الشيء الأكثر ألماً هو تكرار ما حدث ضد روما مرة أخرى، هذا هو العام الثاني الذي يتكرر فيه نفس السيناريو ونخرج مُجهداً، رغم أننا أردنا أن نكون أكثر تركيزاً لتجنب ذلك». ووجه الإسباني رسالة إلى الجماهير قائلا: «نحن أسفون للغاية.. ما يفعله لاعبو

كتب - محمد سعيد:

حقق ليفربول الإنجليزي معجزة من معجزات الساحرة المستديرة، واستطاع أن يقبل الطاولة على ضيفه برشلونة أمس الأول، إذ فاز برياعية نظيفة على ملعبه «أنفيلد»، ليغوض خسارته ذهاباً (٣-٠)، في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا. وحجز ليفربول مقعده في نهائي دوري الأبطال، للموسم الثاني على التوالي بعد «الريمونتادا» التاريخية التي حققها واقتناصه بطاقة التأهل الغالية من أنياب برشلونة الذي عاش كابوساً جديداً في البطولة الأوروبية، التي امتد غيابها إلى العام الخامس على التوالي بعد هذا الوداع. ما صنعه ليفربول ثم وصفه بالمعجزة ليس فقط لتقل نتيجة الذهاب في كامب نو، وصعوبة التعويض في الإياب، لكن أيضاً لأن ليفربول دخل اللقاء وهو محاط بكم كبير من التحديتات، على رأسها غياب ٣ من عناصره الأساسية هم محمد صلاح وورويرو فيرمينو ونابلي كيتا. وأصبحت الريمونتادا حديث العالم بعد أن أصبح ليفربول أول ناد في تاريخ بطولة دوري أبطال أوروبا يصل إلى النهائي بعد الحسارة ذهاباً في نصف النهائي بـ ٣ أهداف على الأقل كما أن المدرب الألماني يورجن كلاوب أصبح ثاني مدرب ألماني يصل لنهائي دوري الأبطال مرتين متتاليتين بعد يوب هاينكس. وقال كلاوب: «المباراة بأكملها فافت تحملنا، كانت عامرة بالمشاعر، لعبنا مع فريق ربما يكون أفضل فريق في العالم، الفوز صعب، لكن الفوز يشبهك نظيفة، لا



في مباراة مؤجلة من الجولة ٢٩ للدوري

الزمالك يسعى لعبور وادي دجلة للاستمرار في المنافسة على القمة

كتب: مصطفى جويلي؛

يلتقي في العاشرة مساء اليوم الخميس الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك مع وادي دجلة يستاد بتروسيورت في المباراة المؤجلة بينهما من الجولة ٢٩ للدوري الممتاز.

يدخل الفريق الأبيض اللقاء وسط معنويات عالية بعد نجاحه في التأهل إلى الدور النهائي لكأس الكونفيدرالية الأفريقية على حساب النجم الساحلي التونسي ويسعى للعودة للمنافسة على القمة في الدوري المحلي بعد أن تراجع إلى المركز الثالث برصيد ٦٠ نقطة خلف الأهلي المتصدر برصيد ٦٧ نقطة وبييراميدز الوصيف وله ٦٥ نقطة.

ورفض السويسري كريستيان جروس المدير الفني منح لاعبيه راحة عقب العودة من تونس وفضل أن يؤدي الفريق مرانته في نفس اليوم في العاشرة مساء نظرا لضيق الوقت ورغبته في تجهيز لاعبيه نفسيا وفتيا حيث ركز المدير الفني على النواحي التكتيكية أكثر في التدريبات بعد أن تلقى تقريراً من مساعده بيير شورمان المدرب العام عن كل كبيرة وصغيرة عن المنافس ودرس نقاط القوة والضعف بهدف وضع الخطة المناسبة للمباراة.

وأكد «جروس» على أهمية اللقاء وضرورة اللعب بتركيز شديد وهدوء وأعصاب واستغلال جميع الفرص التي تتاح للاعبين أمام مرمى المنافس وعدم التسرع مشددا على أن الهدف هو الحصول على الثلاث نقاط وعليهم أن يقاوتوا داخل المستطيل الأخضر من أجل الفوز.

ويلعب الجهاز الفني المباراة بخطة هجومية تعتمد على السيطرة على منطقة وسط الملعب ومحاصرة المنافس في وسط ملعبه عن طريق انطلاقات عبد الله جمعه ومعه محمود كهربا من ناحية الشمال وكذلك حازم إمام أو محمد عبدالسلام ومعهم زيزو أو ابراهيم حسن من ناحية اليمين.

ويدرس «جروس» إجراء تغييرات طفيفة في التشكيل في ظل غياب حمدي النجاز للحصول على الإنذار الثالث كما أنه يسعى لإراحة يوسف أوباما ومرشح للعب بدلا منه محمد ابراهيم.

ومن المنتظر ان يلعب الجهاز الفني المباراة بتشكيل يضم محمود جتس في حراسة المرمى ومحمود علاء ومحمود حمدي والنوش وعبدالله جمعة وحازم إمام في الدفاع وطارق حامد ومحمود عبدالعزيز



حازم إمام هل بات جاهزا للمشاركة في مباريات الزمالك

«جروس» يجري تغييرات طفيفة في التشكيل.. ويطالب اللاعبين بالنقاط الثلاث

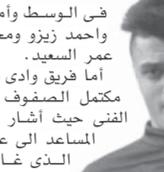
المرمى وأمامه أسامة العزب، محمود مرعى، خالد رضا، ياكوبو، محمد عبد العاطي، وبزاس فاسيليس، محمد هسلال، حسام عرفحات، ابراهيم نداي، محمد رضا. ويحتل فريق وادي دجلة المركز ١٢ برصيد ٣٥ نقطة بعد أن خاض ٣٠ مباراة في الدوري، بينما يحتل الزمالك المركز الثالث برصيد ٦٠ نقطة، بعد خوض ٢٧ مباراة فقط.



هلال

الإيقاف. وتابع: مواجهة الزمالك في غاية الأهمية، لأننا لم نضمن البقاء في جدول الدوري حتى هذه اللحظة. وأضاف: هناك تحسن كبير في نتائج الفريق خلال الفترة الماضية بالدوري، ونسعى للتقدم إلى الأمام في جدول الدوري. ومن المنتظر أن يبدأ وادي دجلة المباراة بتشكيل يضم محمد عبد المنصف في حراسة

في الوسط وأمامهما محمد ابراهيم واحمد زيزو ومحمود كهربا ويقود الهجوم عمر السيد.



السعيد

«عاشور»: أجلت عروض الرحيل أملا في بقاء الحرس في الممتاز



إمام عاشور يتمنى الاستمرار مع حرس الحدود

كتب - إيهاب محروس؛

اعترف إمام عاشور مهاجم فريق غزل الحلة المعار لحرس الحدود، بإملاكه العديد من العروض المحلية القوية، خلال الفترة الماضية. وقال «عاشور» انه رغم وجود رغبة من أكثر من فريق لضمه، ولكنه اتفق مع إدارة حرس الحدود، على تأجيل أي عروض لنهاية الموسم، حتى لا يتم تشتيت انتباهه، في ظل صعوبة موقف الفريق بجداول الدوري. وأضاف : مازال لدي في عقدي

مع حرس الحدود موسم آخر على سبيل الإجماع، وسيكون قرار رحيلي بالاتفاق بين إدارة غزل الحلة وحرس الحدود، حيث مازال أيضا في عقدي مع غزل الحلة ٥ مواسم. وتابع المهاجم الشاب: موقنا في غاية الصعوبة ببطولة الدوري، ونستعد بشكل جيد وبمعنويات مرتفعة لمواجهة المصري يوم الجمعة القادم بالدوري، وسنسى لتحقيق الفوز، من أجل الاقتراب خطوة من البقاء، عقب الفوز الذي حققناه على الإسماعيلي.

وأضاف «عاشور»: أتمنى انقاذ حرس الحدود من صراع الهبوط، وأنا على المستوى الفني والبدني جاهز لذلك واستويت درس عقوبة الإيقاف التي تعرضت لها بالفترة الماضية، بعد إيقافى مباراتين بسبب الاعتراض على قرارات حكم اللقاء، ولن أكرر ذلك لحاجة الفريق لخدمات كل اللاعبين في الفترة الصعبة القادمة، ويتواجد فريق حرس الحدود في المركز السادس عشر برصيد ٢٢ نقطة، بعد أن خاض ٣٠ مباراة في الدوري.

مدرب إنبى: مواجهة الاتعاد صعبة.. ولا بديل عن الفوز



على ماهر

يؤدى فريق انبى بقيادة على ماهر المدير الفني مرانته الأخير مساء اليوم بأحد ملاعب الفندق الذي يقيم فيه بالإسكندرية استعدادا للقاء الاتحاد غدا في العاشرة مساءً يستاد حرس الحدود في الجولة ٢٢ للدوري الممتاز.

«صبحي» يستعد لافتتاح مراكز شباب جديدة بالمحافظات



أشرف صبحي

كتب - عادل يوسف؛

يفتح الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، خلال الأيام القليلة المقبلة، بعض المنشآت الجديدة على مستوى الجمهورية على رأسها بعض مراكز الشباب في بعض المحافظات. وأكد صبحي أن القيادة السياسية قد وجهت بضرورة الاهتمام وتطوير كافة المنشآت الشبابية والرياضية، بما يتناسب مع احتياجات الفرد خصوصا في القرى والنجوع، وكذلك المحافظات الحدودية. وأضاف أن خطة الوزارة خلال المرحلة المقبلة تم تطويرها بما يتناسب مع رؤية الدولة ٢٠٣٠ بجانب المساهمة في بعض المشروعات العملاقة مثل جبل الجلالة، والعاصمة الإدارية الجديدة.

ضربة البداية



على البحراوي

ملاحظات كروية!!

● أهلاوى متعصب: الزمالك كسب «النجم».. وفي نفس اليوم الأهلي كسب «النجوم»!!
● قرار مكافأة كل لاعب في فريق الزمالك بمبلغ ١٠٠ ألف جنيه بعد تحظى عقبة النجم الساحلي والتأهل لنهائي الكونفيدرالية.. قرار ممتاز من إدارة وأعية لأن اللاعبين بذلوا جهدا كبيرا وصمدوا صمودا رائعا خلال لقاء العودة.
● تصريح رامون دياز المدير الفني لفريق بيراميدز بأن فريقه أصبح بعيدا تماما عن المنافسة على قمة الدوري بعد التعادل في المباراة الأخيرة مع المصري.. تصريح منطقي من مدرب كبير أراد أن يضع النقاط فوق الحروف بعيدا عن التصريحات الرنانة التي لا علاقة لها أبدا بالواقع والمستطيل الأخضر!
● أتمنى من لجنة المسابقات باتحاد الكرة أن تستجيب لطلبات نادي الزمالك بشأن تأجيل أو تعديل بعض مباريات الدوري بعد وصول الأبيض إلى نهائي الكونفيدرالية باعتباره الأمل الأكبر في الدفاع عن سمعة الكرة المصرية على المستوى الأفريقي.
● عودة النجم عبدالله السيد جوكر فريق بيراميدز إلى المنتخب قرار جيد وتراجع من الجهاز الفني بعد غدا لا معنى له.. بصراحة لا يوجد في مصر صانع ألعاب بمهارة ودكاء وقدرات عبد الله السيد بغض النظر عما حدث منه منذ رحيله عن الأهلي الذي افتقدته كثيرا.. وبصراحة أكثر.. المسئول عن رحيله عن القلعة الحمراء ارتكب خطأ جسيما في حق الفريق.

● تستظل الكرة المصرية لغزا يحتوى على لوغاريتمات عجيبة جدا.. الزمالك الأفضل طوال الموسم.. بيراميدز صرف ملايين الدولارات وضم لاعبين من مختلف أنحاء العالم.. والأهلي في أسوأ حالته هذا الموسم ورغم ذلك اعتلى قمة الدوري!!
● رغم اعتراضى على غياب مجدى أفضة نجم بيراميدز عن المشاركة في المباريات إلا أن الجهاز الفني له وجهة نظر تحترم.. وهى أنه لا يؤدي الأدوار الدفاعية التي يتم تكليفه بها.. وفي الكرة الحديثة كل لاعب له مجموعة من الأدوار الدفاعية والهجومية يجب أن ينفذها.. أما اللاعب الذي يؤدي بعزازه فقمه في الملعب محدود!!
● غياب جتس عن نهائي الكونفيدرالية خسارة كبيرة.. لكنه درس كبير له.. يجب أن يكون أكثر تركيزا وهذوبا.. وعلى الجهاز الفني للزمالك ان يمنح الثقة للبديل عماد السيد.. وهو بالفعل حارس جيد جدا وربما تاتي مشاركته نوعا من مصالحة الظروف له لوجوده على دكة البدلاء طوال الموسم!
● عودة وليد سليمان للمشاركة مع الأهلي مكسب كبير.. تشعر بالخطورة والإيجابية عندما يكون وليد في الملعب وأن الأهلي يمكن أن يسجل في أي وقت.. أتمنى - للمرة مليون - أن يكون لاعبا أساسيا في صفوف المنتخب خلال بطولة الأمم الأفريقية القادمة.. وألا يكون انضمامه للجلوس على دكة البدلاء!!

BAHRAWY99@GMAIL.COM

«مانجا» أولى صفقات طنطا استعدادا للدوري

طنطا - صالح شحاتة؛

أجرم فريق طنطا أول صفقاته استعدادا لخوض مناقسات الدوري الممتاز المقبل يضم جون مانجا صانع ألعاب فريق مصر المقاصة والنصر الأسبق بعد أن وقع لمدة موسمين في صفقة انتقال حرة. وتعاقد طنطا مع أحمد فهمي ظهير أيسر غزل الحلة، وأكد أمين المزيين المدير الفني للفريق أنه يتفاوض مع ١٢ لاعبا بدوري القسم الثاني لتدعيم الصفوف وسيستعد للدوري عقب إجازة عيد الفطر المبارك، وأوضح أنه تم الاستغناء عن ٧ لاعبين هم عبدالله كمال ومحمد السيد مودي ومحمد خليفة ونادر فؤاد ومحمود مكي وإسلام البعلى وباسم عبدالعزيز، بالإضافة إلى إنهاء إعارة الشاذي إسماعيل بامبا لاعب اتحاد الشرطة، وإسلام بدر.



مانجا

مقار الوفاء بالمحافظات*

Table with 2 columns: Location (e.g., Alexandria, Matruh, Bahariya) and details of the award (e.g., amount, date, recipient name).

Advertisement for 'Al-Wafd' magazine, including contact information, subscription rates, and a QR code.

١٨ مايو.. المتاحف المصرية مجاناً للجمهور

كتب - أحمد عثمان:

في إطار احتفالات وزارة الآثار بيوم المتاحف العالمي والذي يوافق ١٨ مايو من كل عام، تستقبل جميع المتاحف الأثرية المفتوحة في مصر زوارها

من المصريين والعرب والأجانب المقيمين في مصر مجاناً. وتضم المتحف الزراعي والمتحف المصري بالتحرير والمتحف القبطي ومتحف النسيج والمتاحف المتخصصة مثل متحف البريد.



العدد 1836 - السنة الخامسة والثلاثون

نكرات قلم معاصر

عبدالرحمن
فهومي

في انتظار استجابات الوفد

في أحد أعداد مجلة «المصور» التي صدر في أيام وفاة فؤاد سراج الدين باشا... كتب استاذي وأستاذ جيلي كله التقيب الدائم مكرم محمد أحمد، مقالا تحت عنوان «سراج الدين... نهاية تاريخ» وكأنه يقرأ الغيب... نعم هو نهاية جزء من «تاريخ» مصر ولا قل لي أين مبادئ الوفد؟

مثلا... مثلا... لماذا لا يقدم نائب وفدى استجاباً يطالب بعودة ما أسماه زمان «القرض الحسن»... موظف الحكومة الذي أبيض شعره وفقد أسنانه وضعف نظره وانحنى عموده القشري وأمسك بالمكازن... ضاعت زهرة شبابه ومضت سنون عمره وعمل حتى وصل العمر إلى ارتدائه... ليس هذا الموظف له حق على الحكومة قرض لتزوج كبرى بناته أو علاج زوجته أو يشتري حجرين ودورة مياه تشهد نهايته؟... القروش الحسن كله فوائده... الحكومة في الأم والأب وهما في الدنيا هما الرحماء، كما قال أحمد شوقي... ثم الموظف الذي له حق على الحكومة التي أخذت أهم ما يملك وهو عمره... فمن حق الموظف أن يأخذ القرض الذي يطلبه في نفس اليوم ولا أقول في أقرب فرصة... ثم حق الحكومة مضمون مائة في المائة سواء من المرتب أو من المعاش أو من مكافأة نهاية الخدمة.

تحتية كاريوكا وعماد حمدي أنتجا فيلمين بهذا المعنى... وكان للفيلمين صدق شعبي ضخم... كل وزارات الوفد طبقت هذا القانون وبالصدفة قامت ثورة يوليو في أعقاب آخر وزارة وفد... فالثورة كالعادة كل ما سبقها لم أنتجها ما يسمى «بنك ناصر» على غرار محتوى قانون «القرض الحسن»... أسألو المتعاملين مع هذا البنك إذا كان ما زال مفتوحاً؟

لماذا لا نعيد الحب والإخلاص والوفاء والأمانة والشافية بين الحكومة وأبنائها وبناتها... الحكومة حريصة على أبنائها وبناتها ولا تبخل عليهم بشيء... والموظف والموظفة تهرون كل صباح إلى العمل ليخدم كل منها ما يملك من علم وعمل وحرص على المصلحة العامة... لذا سيزيد الإنتاج على خير وجه... فالعامل بضير!!!

أعضاء البرلمان الوفديون هم واجهة الحزب الآن... عليهم أن يعيدوا الوفد إلى عين وأذان... وأيضاً قلوب الناس... عليهم أن يتحركوا... وسيظهر من بينهم عزيز فهومي وإبراهيم طلعت وأحمد أبو الفتح... وفكرى أباطة في مجلس النواب... وسيظهر مرعي ومحمد بك خطاب في مجلس الشيوخ ما داموا قد قرروا إعادته للوجود.

كان شعرا استاذنا كامل الشناوي طموح كوميديا ناصر هو: بابي مفتوح ونوري مضاء وصوتي عالي... وهذا يعني: لا عمل في الغرف المغلقة... والنور مضاء لا عمل في الظلام والخفاء... وصوتي عال يسمعه الجميع لا همس ولا أسرار ولا كلام في الأذان... ومن هنا ترك كل من كامل الشناوي وإحسان عبدالقدوس السياسة تماما وأنشغلوا في الشعر والقصائد وقصص إحسان الكثيرة التي تحولت كلها إلى أفلام... أما أحمد أبو الفتح وخالد محيي الدين فليس لهما في الشعر ولا القصص فهاجرا إلى الخارج ليستمرا في العمل بالسياسة!!

مصر الآن حاجة ثانية لخاص تعالوا نشعر الناس بأن الدنيا تغيرت تماما... كان عهدا وانتهى نهائياً... كلنا الآن رجل واحد... هذه حقيقة... المهم أن يشعر الناس بهذه الحقيقة... فهل هذا ممكن؟!



٧٠ جراحة ناجحة

لنساء أسبوط

أسبوط - محمد عبدالرازق:

أعلن الدكتور علاء عبدالحميد مدير مستشفى صحة المرأة نجاح المستشفى في إجراء ٧٠ عملية لعلاج حالات الشيمة المتصقة بنسبة نجاح بلغت ١٠٠٪ وهو ما يأتي في إطار ما يقدمه مستشفى صحة المرأة الجامعي بأسبوط من خدمة طبية ورائدة في مجال صحة الباسوة من الأكبر والأحدث في صعيد مصر تحت رعاية الدكتور طارق الجمال رئيس الجامعة، والدكتور حسن عبداللطيف نائب رئيس مجلس إدارة مستشفيات أسبوط الجامعية.

وأوضح الدكتور كمال زهران استاذ امراض النساء والتوليد ونائب مدير المستشفى أن نجاح تلك العمليات تم بمستوى متقدم باستخدام تقنية إغلاق جيب الشيمة، وهي عملية جراحية جديدة وليدة قسم النساء والتوليد جامعة أسبوط، والتي لم ينجح عنها حدوث أية مضاعفات أو استئصال للرحم أو وفيات بين الأمهات أو الأطفال.



صواريخ

عبدالعزيز النحاس

الإعلام والعبور الجديد لأرض الفيروز

الذي يدير كل كبيرة وصغيرة... صحيح أن الإعلام المصري يعاني الكثير منذ بضعة سنوات بعد أن تولي مسؤوليته أنصاف الكفاءات والهواة وغلبيت عليه الشللية، فاستمر الفاسد في فساده وراح الضعيف يعبث في مؤسسات الدولة دون رقيب لأنه يعلم أنه قادر على طرد الإعلاميين والصحفيين تحت جناحه بشراء الذم، ولأن الإعلام كان إحدى أهم أمور ليست من اختصاصها، وذكرها في كل كبيرة وصغيرة ولكن يبدو أن حملة المياخر يصرون على السير قدما في طريقهم الذي يضر أكثر مما ينفع.

● كلام الرئيس كان واضحا وصرحيا في توفير واحترام كل مؤسسات مصر وإعطاء كل ذي حق حقه، والاعتراف بأننا نملك قدرات بشرية وخبرات ومؤسسات قادرة على النهوض بمصر... كما أن الزج باسم القوات المسلحة في كل كبيرة وصغيرة وفي جميع مناحي الحياة يمكن أن يحملها إخلاء تتم من مؤسسات فاشلة لم تبدأ الدولة بعد في إصلاحها، إذ إن رجل الشارع لن يستطيع التقريب بين إقحام القوات المسلحة في كل مناحي الحياة في مصر، بعد أن أصبح الشارع المصري ممتعضاً من تناول الإعلام لدور

مدينة الاسماعيلية الجديدة، ومدتها بكل الخدمات ومصادر الطاقة، وتستوعب نحو ربع مليون أسرة مصرية، وإذا أضفنا إلى ذلك مدينة بورسعيد الجديدة ومشروعات شرق التفريعة والمشروعات الصناعية والزراعية المتعددة التي يمكن أن تجذب أكثر من مليون مواطن مصري خلال الشهور القادمة، مما يجعل من سناء قاطرة النهضة والتنمية في مصر.

● من هنا تأتي أهمية الدور الحيوي للإعلام المصري وقدرته على ملاحقة إنجازات التنمية في سناء وشحن همم المصريين وتوجيه الرأي العام نحو سناء بالاستثمار والعمل والإعلان عن الفرص الواعدة أمام شباب مصر، واكتشاف كفاءات سناء التي أصبحت تتمتع بكل مقومات الحياة الحديثة... وهنا أتوقف أمام حديث الرئيس عبدالفتاح السيسي عن القوات المسلحة ودورها في دفع المشروعات، بعد أن كثر الحديث إلى حد اللغط دون أن ينتبه أحد... وكان الجميع كان منتظراً أن يقولوا الرئيس حتى يكفوا أيديهم عن إقحام القوات المسلحة في كل مناحي الحياة في مصر، بعد أن أصبح الشارع المصري ممتعضاً من تناول الإعلام لدور

● هي أرض الفيروز، الأرض المباركة... بواية مصر الشرقية التي ارتوت بدماء المصريين عبر حروب عدة في العصور القديمة وأيضاً حديثاً، كان آخرها حرب 73 المجيدة، التي أعادت لمصر الأرض والكرامة... ومع أن سناء تمثل أهمية استراتيجية لمصر من أوجه عدة أولها المجري الملاحي لقناة السويس، إضافة إلى موقعها ركوزها الطبيعية الهائلة، استمرت عملية التنمية بها منذ تحريرها مجرد قرارات فوقية وشعارات لا وجود لها على أرض الواقع... الأمر الذي جعلها مطعماً لكل المترصبين، ومرعاً للإرهابيين والمهريين، ورأبنا في السنوات الأخيرة، كالتضحيات التي يبذلها الجيش المصري العظيم وشرطتها النبيلة لمجابهة كل أشكال الإرهاب والقضاء عليه في هذه البقعة الغالية.

● المؤكد أن المشروعات الجديدة التي افتتحها الرئيس عبدالفتاح السيسي منذ أيام في سناء، تمثل عبوراً جديداً لمصر ليس فقط إلى أرض الفيروز، وإنما إلى المستقبل بعد أن أصبحت سناء جزءاً لا يتجزأ من الوطن من خلال الأنفاق الجديدة وشبكة الطرق والكباري وإنشاء

هجوم مصرية

عباس
الطرابيلي

إعلانات الممثلين.. أم مسلسلاتهم؟

الشكوى تزداد - عاماً وراء عام - من الإعلانات التي تنذع خلال المسلسلات التلفزيونية... ووصول الأمر إلى حد أن مساحة هذه الإعلانات في الحلقة الواحدة تحتل مساحة أكبر مما يراه الناس من العمل الدرامي للمسلسل نفسه، حتى إن بعضهم بات يفضل مشاهدة المسلسلات كاملة - دون تقطيع إعلاني - على شكايات التواصل الاجتماعي الجديدة... حتى وإن كلفهم ذلك الكثير!!

ومع بشاير مسلسلات رمضان هذا العام زادت الأمور على حدتها.. وبات الأمر غير مقبول... وليس سرا أن كثيراً من المشاهدين يعمد الآن إلى تغيير القناة.. ويسرع إلى قناة أخرى إلى أن تنتهي الفقرة الاعلانية في المسلسل الأول وهكذا.. وأنا شخصياً أسعد الناس باختراع الريموت كنترول الذي يسمح لي بهذه الميزة.

● ورغم أن ظاهرة الفنان الذي اندفع وراء تقديم الإعلانات ظاهرة قديمة حتى قبل المبدع الراحل حسن عابدين مع المشروب الشهير.. إلا أن هذه الظاهرة باتت أكثر بروزاً تماماً كما نجد الآن الفنان أو الفنانة التي تحولت إلى مقدمة برامج ليس فقط في التليفزيون وأسرار الجمال ولكن أيضاً في البرامج الاجتماعية... تماماً كما احتل بعضهم وبعضهم معظم فقرات برامج المقاب والمسابقات.

ولكن فاقت الفقرات الاعلانية هذا العام كل ما سبق... هنا أقترح على الوكالات الاعلانية - ولها سطوتها - أن تنتج فقرات اعلانية على شكل مسلسلات تعرض في رمضان وعلى رمضان.. ومن المؤكد أنها سوف تكسب كثيراً، لأن هناك من يعجز وراء الفن ورجاله رجالاً ونساء.

● وبدلًا من تسبق العالم كله بأن نتج هذه النوعية من المسلسلات الاعلانية الصافية، وكل مشاهد سوف يجري ويلحق فنانة الفضل أو فنانته المفضلة، وهكذا تزداد إيرادات وكالات الإعلانات.. وتوقف حكاية دفعها عشرات الملايين لهذا النجم أو ذاك ممن برعوا في تقديم مسلسلات رمضان الدرامية.. تقول ذلك لأن كثيراً من هذه الوكالات أخذت تنتج - هي بنفسها - أكثر المسلسلات الدرامية لرمضان ولغيره وتدفع فيها الملايين.

● وأكد أقول إن إخراج أي إعلان الآن يحظى باهتمام أكبر من الفنانين أنفسهم، بالذات بعد ظهور كبار الفنانين والطريبات لتقديم آذان في فقرات اعلانية مستقلة أراها ممتازة للغاية فهل يا ترى تحصل الفنانة أو الفنان، على أجور أعلى يعملها في هذه الإعلانات.. أم يوافقون لأن مشاهديها أفضل من مشاهدي المسلسلات؟! وبذلك يفوز الفنان بكل شيء.. الظهور الدائم والأجر العالي والمشاهدة المرتفعة.

أما ما يزعجني أن بعض الممثلين - وليسوا فنانين - أخذوا يستولون على كل شيء.. ولن أرى أن أداءهم - الاعلاني - أفضل كثيراً من أدائهم التمثيلي في المسلسلات الدرامية.

● أكد الأجر هو السبب!! والله لا حسد.

شارع الهرم يبحث عن حل استعداداً للمترو

عقوبات مشددة للكتابة على أسوار وحوائط الجيزة

الأمر الذي لا يتماشى مع سعي الدولة للتغيير وتطوير المنظر العام بالشوارع وتجميلها وبناء بنية تحتية جيدة للطرق.

كما تم توجيه رؤساء الأحياء والمراكز والمدن بالتعامل مع كل ما يشوه المنظر العام للطرق كالكتابة على الأسوار والإعلانات والمصقات بكل حزم وتفتيد الحجز الإداري على الفور للمخالف، وتم التشديد على إزالتها من أجل الحفاظ على المظهر الحضاري للطرق، مؤكداً أن الإعلان داتفا يتضمن اسم المعلن ورقم الهاتف مما يسهل الوصول إلى المخالف واتخاذ الإجراءات الرادعة ضده.

إزالتها ضمن أعمال تنفيذ مشروع تطوير شارع «السادات» والتأكد من استحقاق شأغليها التعويض وعرض البدائل المختلفة والتي تتناسب مع الشرائح المختلفة.

جدير بالذكر أنه سيتم توقيع الحجز الإداري وغرامات مشددة لأي منشأة أو مصنع أو شركة أو مؤسسة أو أفراد تقوم بكتابة الإعلانات أو وضع ملصقات على الأسوار أو الحوائط أو الجدران بالطرق الرئيسية والفرعية والميادين العامة، لما تسببه الكتابة على الجدران ولصق الإعلانات على الأسوار من تشويه المنظر العام للشوارع والطرق

تجرى حالياً العديد من المناقشات، لإيجاد بدائل للشارع الهرم أهم شوارع المحافظة حال تعرضه لإغلاق جزئي أو كلي خلال المرحلة المقبلة، حيث من المتوقع البدء في مشروع مترو الأنفاق الذي من المقرر أن يخدم أحياء الهرم ويفصل الرماية خلال الفترة المقبلة. يأتي ذلك في إطار متابعة مشروع تطوير شارع محمد أنور السادات «ترسا سابقاً» وتطوير القطاع الشمالي لمحافظة الجيزة، وكذلك إعادة استخدام أرض مطار إمامية..

وتأتي أهمية حصر الوحدات السكنية التي ستتم



باكوك تحتفل بالملك الجديد في حضور الأفيال

من أجل عيون الملك.. طلاء الأفيال بـ«الأبيض»

وبدأت الاحتفالات الرسمية التي استمرت ٢ أيام يوم السبت الماضي، بعد فترة حداث طويلة على وفاة والد الملك في أكتوبر ٢٠١٦ - بعد ٧٠ عاماً قضاهما في الحكم.

وقال العديد من المشاهدين إنهم سعداء بمشاهدة الحدث. ولأفيال أهمية خاصة في تاريخ تايلاند وثقافتها، ولم تشارك الأفيال في الاحتفالات الرسمية بالتوقيع.

الاحتفالات بمراسم تبويجه. وسارت الأفيال وحراسها، وهم من آيتايا العاصمة القديمة لتايلاند، لمسافة قصيرة قبل أن تتجو على ركباها أمام صورة الملك.

طلبت ١٠ أفيال باللون الأبيض وسارت في موكب بشارع قريب من القصر الملكي في باكوك أمس، لتحية الملك «هما» فاجيرالونكورن، بعد يوم من انتهاء

ريهام عبدالغفور سعيدة بـ«أنا.. ناس»

كتبت - دينا دياب:

مسلسل زى الشمس، إلا أنني سعدت كثيراً بمجرد عرض العمل على... وأضاف، ما جذبتني للعمل أنه «دور مختلف ودمه خفيف»، حيث أجسد شخصية طبية مخترعة وتحاول أن تستعيد علاقتها ببيبها بشكل كوميدى، والإذاعة رغم أنني لا أشارك فيها كثيراً، إلا أنني أذكر للمسلسل وكانتي أقدم عملاً درامياً متكامل، أظن أذاكر طوال الوقت، وأعيد بروفات أكثر من مرة وأسجل لنفسى لأسمع تفاصيل صوتي مميزة أو لا.

وعن الاهتمام بالإذاعة في رمضان قالت: يظل الجمهور يحب العمل الإذاعي ويبحث عنه، خاصة أن توقيت عرضه قبل الإفطار مود مميز يهتم به الجمهور.

المنخرج على مصيلحي قال: انتهيت من كتابة العمل منذ ٥ سنوات، وأعجب مصطفي قمر أن العمل أشبه بحكايات شهریار وشهرزاد، فهو يعتمد على الكوميديا ولكن في جو أسطوري، تحت البحار، وأتمنى أن ينال إعجاب الجمهور.

حققت المسلسل الإذاعي «أنا.. ناس» ردود فعل قوية منذ إذاعة حلقاته الأولى على إذاعة الشرق الأوسط، المسلسل تدور أحداثه في إطار كوميدى حول قصة حب قديمة بين شاب وفتاة، قبل أن تسافر الأخيرة إلى الخارج لدراسة الطب، وتعود بعدها للبحث عن مريض لتجريب جهاز يعمل على ترجمة حبيبتها الذي لم تلته منذ ١٠ أعوام، لتدور بعدها الأحداث في إطار رومانسي كوميدى فانتازي. قصة المسلسل لفتت النظر على الحلقة الأولى وقالت بطلة العمل ريهام عبدالغفور: «ما يجذبني للإذاعة دائماً أنها تجذب كل مشاعر الجمهور، منذ الحلقة الأولى وأشعر أن صوتي هو الذي يؤثر في الجمهور ويجعله يتذلل للصوت، وسعيد أن العمل يجعني من جديد مع صديقي مصطفي قمر، المسلسل به تفاصيل كثيرة كوميدية، انتهينا من تسجيلها قبل شهر رمضان، ورغم إشغالي بتصوير



ريهام



«لودر» ينقل لاعبي المقاصة إلى الملعب

الضيوم - محمد الهريجي:

توجه لاعبو نادي مصر للمقاصة وهم يركبون اللودر إلى الملعب للتدريب، ويظهر في الصورة اللاعبين شميس بيلكو ورجب عمران وحسام عبدالواحد ووليد عادل ومحمد توني، وقد التقطت هذه الصورة أثناء ذهابهم للتدريب على سناد الدفاع الجوي وتصادف مرور اللودر ذاهباً إلى الملعب للمشاركة في الإصلاحات الجارية هناك فطلبوا من السائق أن يقلهم إلى الملعب فوافق السائق على الفور.

