



«حواس» يعلن عن اكتشاف المدينة الذهبية بالأقصر

P.8



«السعيد»: المبادرات التنموية في مصر تضمن حقوق الإنسان بمفهومها الشامل

P.3



«الخارجية» والجامعة العربية ترجان بقرار واشنطن استئناف المساعدات للفلسطينيين

P.3

صفحة 8

ثلاثة جنيهاً

الجمعة 9 أبريل 2021 - 27 شعبان 1442 هـ - 17 برمودة 1927 ق

العدد 10661 - السنة الخامسة والثلاثون



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

الحكومة تنفي إلغاء الدراسة في المدارس بدءاً من رمضان

كتب- ناصر فياض،
أكد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء التربية والتعليم والتعليم الفني أنه لا صحة لإلغاء الدراسة بجميع المدارس بدءاً من شهر رمضان أو اعتماد نتيجة شهر مارس كتنجئة نهائية للفصل الدراسي الحالي، موضحاً أن الدراسة مستمرة بكل المدارس دون إلغاء، كما ستعقد الامتحانات الشهرية الجمعة لجميع صفوف النقل في مواعيدها المقررة. وأشار إلى أن الحضور اختياري بكل



رئيس الوزراء يلقى كلمة مصر نيابة عن «السيى» في القمة العاشرة لمنظمة التعاون الاقتصادي «مدبولي»: جائحة كورونا وضعت قضايا التنمية في الصدارة

وأشار رئيس الوزراء إلى أنه مع تزايد أهمية هذا التجمع على المستويين الإقليمي والدولي، إلى جانب الإمكانيات الاقتصادية الهائلة للدول الأعضاء فيه، فإننا على ثقة بأن طريقتنا تعزز سبل التعاون الحالي والمستقبلي مهم بشكل خاص لمواجهة التحديات المتزايدة في ظل الظروف الاستثنائية الحالية، مضيفاً أن خارطة الطريق العشرية لمنظمة الثماني (2020-2030) تأتي كخطوة مهمة نحو تحقيق أهدافنا المشتركة في هذا الشأن، مشيراً إلى أنها تبرز أولويات التعاون بين الدول الأعضاء في المنظمة. كما أكد الاهتمام الكبير الذي توليه مصر للمشاركة في فعاليات المنظمة المختلفة، التي تهدف إلى تعزيز الروابط في المجالات ذات الاهتمام المشترك. وأشاد الدكتور مصطفى مدبولي بالدور الريادي للقطاع الخاص في تحديد الفرص الممكنة لتعزيز التعاون الاقتصادي.



الأولويات العالمية، ووضعت في الصدارة القضايا التنموية التي تشمل الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والبيئية، وعززت من أهمية القطاعات الاقتصادية القادرة على تحقيق التعافى السريع.

كتب- عبدالرحيم أبوشامة،
ألقى الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، نيابة عن الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، كلمة مصر خلال القمة العاشرة لمنظمة الدول الثماني التنموية للتعاون الاقتصادي «A-D» التي عقدت عبر تقنية «الفيديو كونفرانس»، ونظمها حكومة بنجلاديش الشعبية. برئاسة شيخه حسينة واجد، رئيسة وزراء بنجلاديش.
وأكد رئيس الوزراء أن انعقاد القمة يأتي في ظل واقع جديد خلقته جائحة كورونا، التي فرضت تحديات صحية واجتماعية واقتصادية غير مسبوقة على العالم بأسره، لا سيما على الدول النامية؛ لانكاساتها الاستثنائية على مختلف الأصعدة الاقتصادية.
وأوضح رئيس الوزراء أنه على الرغم من هذه التحديات الهائلة، إلا أن الأزمة أعادت ترتيب



القاتل اعترف باستدراجها بقطعة حلوى تقرير النيابة يكشف.. «ريماس» دافعت عن نفسها حتى آخر لحظة

كتبت. نجوى عبدالعزيز،
وافق المستشار حمادة الصاوي النائب العام، على قرار النيابة بشأن حبس قاتل الطفلة ريماس بذكرش 5 أيام على ذمة التحقيقات، كشف بيان النيابة عن أنها تلقت إخطاراً بالمتور على جثة الضحية بقرار بإسقاط الإسقاط بذكرش، حيث انتقل فريق من النيابة العامة لمسرح الجريمة، حيث اتضح أن الطفلة تعرضت لعدة طعنات بالبنطال والظفر، وأكد جدها أنها في التحقيقات أن حفيدته توجهت لشراء الخبز، إلا أنها لم تعد للمنزل، وحال يحتمل عنها أخبرتهم إحدى الفتيات بأنها شاهدت «ريماس» بصحبة المتهم وعند توجه أهل الضحية لمنزل المتهم نفى رؤيتها، ولاحقاً عثر الأهالي على الضحية فتقدموا ببلاغ لقسم الشرطة.

الليلة.. الأهل
يتعزز لرد
الاعتبار أمام
سيما التنزاني
اتحاد الكرة
يتمسك بالحكام
المصريين في
القمة

P.7

وزير النقل: «مال قارون» فداء أي مصري يصاب في قطار كامل الوزير: نصارع الوقت لإنجاز خطة تطوير السكة الحديد

إلى أن المهندسين الجدد يتم إرسالهم إلى الكلية الحربية لمدة 6 أشهر، والفنيين إلى معهد ضباط صف المعلمين لمدة 12 شهراً، حتى يكتسبوا الخبرة والجلد والصبر والتحمل ويكون لديهم القدرة للعمل تحت كل الضغوط والظروف التي يمكن أن يواجهوها خلال عملهم بالهيئة، وكذلك الحال عند الترقى للوظائف الأعلى.
وعن العاملين المهنيين، قال وزير النقل: «مش هنسب ميكانيكي وفني يخرج أي «عند بلوغ سن التقاعد»، طول ما أنت قادرين على العطاء، هنخليك معنا، أنا عاوز كل واحد يخلى نفسه في شغله ولو عندك مقترحات سنهت بدراستها وتنفيذها إذا دعت الحاجة لها، من فضلك ركز في شغلك، عاوزين نتطور ونسيطر على مواعيد القطارات».



تطوير هذا المرفق الهام. وأوضح الوزير أن جميع التعيينات الجديدة بالهيئة يتم تأهيلها نفسياً وعلمياً بشكل جيد، لافتاً

كتب - ياسر مطري،
قال الفريق مهندس كامل الوزير، وزير النقل، إن مال قارون فداء أي واحد مصري يتوفاه الله أو يصاب في حادث قطار، مؤكداً أنه وجميع العاملين وقيادات هيئة السكك الحديدية يعملون على راحة الجمهور ووصوله بشكل آمن في المواعيد المحددة رسمياً.
وأشار وزير النقل خلال لقائه بقيادات الهيئة والعاملين فيها خلال زيارته أمس الخميس لمحطتي قطار الزقازيق ومنيا القمح، إنه يُعيس الوقت لإنهاء خطة الإصلاح والتطوير وهي خطة «2020/2024»، متمنياً أن يعمل العامل والفني وجميع العاملين بالهيئة طوال الـ 24 ساعة بدلاً من 8 ساعات، تنتهي من تنفيذ خطة العمل ونعمل على



فندق باب السلام
وصمة عار
أغرب الجرائم
P.4

«كورونا»
تفرض
نفسها على
دراما رمضان
الخليجية
P.6

«مُحسن الخبز» القاتل السهم في لقمة عيش

«الحديدي»: المشكلات الأسرية تمثل 40% من الشكاوى الواردة لمركز الفتوى بالأزهر
P.2

بدء تنفيذ 14 مشروعاً في موقع «التجلى العظيم» بسانت كاترين

«الصحة العالمية»: التطعيم ضد كورونا في أوروبا بطيء جداً كوريا الشمالية خالية من الفيروس ووفاة 3600 عامل صحي في أمريكا



كتب. أحمد الأطرش،
وصف المكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية، في أوروبا، وتيرة التطعيم ضد فيروس كورونا المستجد، في الدول الأوروبية بأنها بطيئة بشكل غير مقبول.
وقال هانز كلوج، رئيس مكتب منظمة الصحة العالمية في أوروبا إن «توزيع اللقاح بطيء بشكل غير مقبول. وطالما بقيت تطعيم التطعيم منخفضة، نحتاج إلى تطبيق نفس الإجراءات الصحية والاجتماعية التي كانت في الماضي للتعويض عن جداول التطعيم المتأخرة».
وأوضح كلوج في بيان «أن 10% فقط من سكان الدول الأوروبية تلقوا جرعة واحدة من اللقاح، وأن 4% فقط أكملوا عملية التطعيم».
وشهدت المنطقة الأوروبية زيادة في الإصابات بعدوى كورونا، حيث تم خلال الأسبوع الماضي تسجيل 1.6 مليون حالة إصابة بالمرض، ونحو 24 ألف حالة وفاة، وتوجد في الوقت الحالي 27 دولة في المنطقة الأوروبية في عزلة كاملة أو جزئية، و21 دولة لديها حظر تجول ليلى، فيما جرى خلال الأسبوعين الماضيين تشديد القيود في 23 دولة، بمقابل 13 دولة قامت بالعكس بتخفيفها.
وأكدت كوريا الشمالية في تقريرها الأخير إلى منظمة الصحة العالمية، مواصلة احتفاظها بسجل مثالي في إبعاد فيروس كورونا من البلاد وخلوها من الإصابات.



كتب - محمد موسى وكريم ربيع،
قضت الدائرة الثانية إرهاب، المنعقدة بمجمع محاكم طرة، بمعاقبة القيادي الإخواني محمود عزت، نائب مرشد الإخوان والقائم بإعمال المرشد، بالسجن المؤبد، وذلك في إعادة محاكمته بالتضحية المعروفة إعلامياً به أحداث مكتب الإرشاد». صدر الحكم برئاسة المستشار معتز خفاجي، وعضوية المستشارين سامح سليمان وحاتم مصطفى كامل، وأمانة سر سيد حجاج ومحمد سعيد. ويعد الحكم هو الأول حضورياً على «عزت» منذ القبض عليه في أغسطس الماضي، ويحاكم أيضاً في قضيتي «التخابر مع حماس» و«اقتحام الحدود الشرقية»، وكانت المحكمة قد بدأت المحاكمة في جلسة 10 ديسمبر الماضي، وتلت النيابة أمر الإحالة بحق «عزت» الذي تمسك بالإنكار. واستمعت المحكمة في جلسة الرابع من يناير الماضي لشهادة ضابط بقطاع الأمن الوطني الذي أكد في مستهل شهادته أن معلوماته تؤكد أن محمود عزت هو نائب المرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين، وعضو باللجنة المالية للجماعة.



بروتوكول تعاون بين القوات المسلحة وجامعة الدلتا للعلوم



جانب من مراسم توقيع بروتوكول التعاون

كتب - محمد صلاح وابوزيد كمال وسامية فاروق:

في إطار حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على تبادل الخبرات العلمية بين القوات المسلحة والجامعات المصرية وتحقيق أقصى درجات التعاون المثمر في مجالات البحث العلمي، وتقديم الخدمات الطبية والتعليم الطبي المتميز، وقعت إدارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة بروتوكول تعاون مع جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا في مجالات التعليم والتدريب للطلاب والأطباء في تخصصات الطب المختلفة وكذا المجالات العلاجية والبحثية. ويهدف البروتوكول إلى توفير فرص تدريب متميزة لطلاب كلية الطب بالجامعة بعدد من مستشفيات القوات المسلحة، مما يساهم في تخريج أجيال متميزة من شباب الأطباء، كما تم الاتفاق على تنظيم دورات تدريبية متممة دولياً ومحلياً لتدريب الكوادر الطبية من كلا الطرفين في مختلف التخصصات الطبية، والتنسيق والاستفادة المشتركة من الخبراء الأجانب عند زيارة أي من الطرفين، فضلاً عن عقد المؤتمرات العلمية وورش العمل التخصصية في الموضوعات ذات الاهتمام المشترك، بالإضافة إلى التعاون بين الطرفين في مجال تقديم القوافل الطبية المشتركة. يأتي ذلك انطلاقاً من دور القوات المسلحة في تهيئة فرص أكبر للتعاون مع المؤسسات البحثية وكليات الطب بالجامعات المصرية للارتقاء بمستوى المنظومة الصحية في مصر بما تنعكس آثاره على تقديم خدمة طبية فائقة للمجتمع المصري.

بعد رفض موظف شباك ب «الزقازيق» ردها

وزير النقل: استرجاع التذاكر المحجوزة لمنع بيعها في السوق السوداء



وزير النقل خلال جولته بمناذير بيع التذاكر

التي تم رصدتها مسبقاً، مشدداً على ضرورة الانتهاء من كافة الأعمال الخاصة بتطوير السكة الحديد والمزلقانات. وأكد وزير النقل ضرورة ضغط مواعيد القطارات لإتاحة الفرصة للشركات المسؤولة عن التطوير وإنهاء الأعمال حتى يستطيع المواطن الاستفادة على المدى الطويل، مشدداً على تكثيف ساعات العمل وزيادة التوزيعات للقطارات من أعمال التطوير في أسرع وقت ممكن، وأوضح محافظ الشرقية أنه يجري رفع كفاءة ازدواج طريق الزقازيق - أبو كبير بتكلفة ٢٠٠ مليون جنيه كمرحلة أولى، وكذلك ازدواج المسافة من قافوس وحتى أبو كبير بطول ١٠ كم وبكلفة ٧٠ مليون جنيه، ومن المقرر الانتهاء من تنفيذ المشروع خلال شهر يونيو ٢٠٢١ لتخفيف الضغط على الطرق الداخلية، وتنشيط حركة التجارة والمساهمة في تحقيق أعلى معدلات الراحة والأمان لسائقي السيارات وكذلك سرعة وسهولة نقل الحاصلات الزراعية والبضائع من أماكن الإنتاج إلى أماكن التوزيع لزيادة الناتج المحلي وتلبية احتياجات المواطنين.

إلى ٧٧٪، وتم البدء في أعمال التركيبات الخارجية بالتوازي مع أعمال تجديد السكة في منيا القمح والشبانين ويجري التنسيق في النظرة والكتاب بهدف تطوير نظام الإشارات إلى نظام أربام الإلكتروني. وأكد وزير النقل إزالة الموقوفات أمام تنفيذ مشروع تحديث الإشارات، وسرعة الانتهاء من تنفيذ الأعمال المدنية، وكذا الانتهاء من دهان

كتب: ياسر مطري ومحمود الشاذلي: أصدر المهندس كامل الوزير، وزير النقل، تعليمات بقبول استرجاع تذاكر القطارات المحجوزة سابقاً، لمنع بيعها في السوق السوداء وإبزاز المواطنين. جاء هذا خلال تفقد وزير النقل والدكتور محمود غراب محافظ الشرقية محطة الزقازيق، حيث أطمأن الوزير على مستوى الخدمة في منافذ بيع التذاكر والتعرف على آلية حصول المواطن على التذكرة.

ويستأثر موظف شباك التذاكر عن إمكانية استرجاع التذكرة المحجوزة سابقاً، أجاب بالرفض، فأصدر الوزير تعليماته بقبولها. وقال: مهتما إرضاء المواطن وتقديم أفضل الخدمات له. وتفقّد وزير النقل، ومحافظ الشرقية، محطة سكة حديد منيا القمح لتابعة الموقف التنفيذي لمشروع تحديث نظام الإشارات على محور بنيها - الزقازيق - الإسماعيلية - بورسعيد - أبو كبير، وذلك في إطار زيارته لمحافظة الشرقية، بحضور عدد من نواب المحافظة أبرزهم اللواء هاني دري أباطة نائب حزب الوفد، وليف من القيادات التنفيذية والشعبية بالمحافظة.

استمع الوزير والمحافظ لشرح تفصيلي عن معدلات أداء ونسب تنفيذ مشروع تحديث نظام الإشارات، وتمت الإشارة إلى أنه تم الانتهاء من توريد مهمات نظم الطاقة والاتصالات و٨٠٪ من مهمات نظام الإشارات لجميع محطات المشروع، كما وصلت نسبة الإنجاز في أعمال المباني المدنية

كتب: إيمان الجندي: أكد الدكتور أسامة الحديدي المدير التنفيذي لمركز الأهرم العالمي للفتوى الإلكترونية أن المشكلات الأسرية تمثل ٤٠٪ من الشكاوى الواردة للمركز العالمي للفتوى، وذلك لخصص الأهرم قسماً للأحوال الشخصية داخل مركز الفتوى، وجعل له نواباً في جميع المحافظات.

وأوضح أن وحدة لم الشمل التابعة لمركز الفتوى تستقبل الشكاوى عبر الخط ١٩٩٠٦، للتدخل لحل النزاعات الأسرية ويعمل في الوحدة ٥٥٠ عضواً، ينتشرون في المحافظات. جاء هذا خلال ورشة عمل تدريبية نظّمها مكتب الشكاوى المرأة بالمجلس القومي للمرأة حول تصنيفات اختصاص مكتب الشكاوى المعنية بجرائم العنف ضد المرأة وجرائم تقنية المعلومات بالإضافة إلى الأحوال المدنية والأوراق الثبوتية والجنسية، وتختتم الورشة غداً بمدينة شرم الشيخ.

وأوضحت أمل عبد المنعم مدير عام مكتب شكاوى المرأة بالمجلس الأعلى لفتحها في افتتاح فعاليات اليوم الأول أن التدريب يشمل موضوعات متنوعة تساهم في رفع كفاءة تقديم الخدمات للشاكيات في جميع المحافظات، وأن التدريب يقدم من خلال المحاضرات التفاعلية على الإطار التشريعي لجرائم العنف ضد المرأة والتعاون المشترك مع الأزهر من خلال وحدة لم الشمل

حكاية وطن



محمود غلاب

عقل إثيوبيا في إجازة!

ارتفع وعي المصريين، وأصبح فوق مستوى الحدث مما يمكن الدولة من اتخاذ القرارات القوية، مستندة إلى تأييد شعبي قوي يعي طبيعة المرحلة، فعندما يعلن ١٠٠٠ مليون مصري توقيدهم للرئيس السيسي في اتخاذ القرارات المناسبة للحفاظ على حقوق مصر من مياه النيل، فهذا دليل على وجود ظهر شعبي مشارك ولا يجلس للمشاهدة، أو يتفرح على الأحداث. المصريون متأكدون أن مصر ما زالت تواجه أخطاراً تحاول توظيف قطار التنمية وتعطيل مشروعاتها في بناء دولة حديثة، من هذه الأخطار، قضيتا الإرهاب ومياه النيل، القضيتان مرتبطتان بالجيئة، الموت بطلقات الرصاص أو القتل بساوي الموت عطشاً. قضية الإرهاب تديرها أجهزة ودول خارجية، تقوم على تحويلها بالمال والمعدات المتطورة، وينفذ عمليات القتل والتخريب أعضاء الجماعات الإرهابية ومشتقاتها، الأثبان الممولون والجماعات يسعون لتحقيق أهدافهم وهي إخماد صوت مصر، وتكريع شعبها، وإجباره على تنفيذ مخططات الاستيلاء على ثروات الدولة وفي مقدمتها المياه التي هي حق لمصر منذ بداية التاريخ وحتى انتهاء العالم، وتقسيم مصر، وتحويلها إلى قطاعات متناحرة.

هناك إسرائيل مثلاً تحلم بدولة من النيل للفرات، وهناك دوليات تريد أن تكبر على آكتاف مصر، فلا يمكن أن يكون الإرهاب الذي واجهناه في سيناء من أموال الجماعة الإرهابية فقط بالتاكيد معط هذه الأموال تضخها مؤسسات خارجية لتحقيق أغراض محددة، ولا يمكن أيضاً أن تكون إثيوبيا التي تواجه حرب عماسيات داخلية، وتشوهات اجتماعية في القلب منها رئيس وزرائها، خلفت وراها شعباً لا حول له ولا قوة، هل دولة مهترئة بهذا الشكل قادرة على بناء السد، وتملك الإرادة في التسوية، والغت مع مصر والسودان، وتعتقد أنها تملك المياه وتتصل من عهدها هل هذه الدولة قادرة على تأمين السد، أم أنتهاكل من عهدها للعلم، والثاني للسد دون الاتفاق مع مصر ويعلمونها المماثلة، والترب من مسؤوليتها نحو حقوق الآخرين؟ صير مصر على تصرفات قادة إثيوبيا ككفت جانباً كبيراً من المؤامرة، فصرت تدير أسياباً في التنمية وإنتاج الكهرباء، ومستعدة للتعاون معها ومدتها بالخبرات التي تحتاجها بشرط ألا تنقص حصة مصر من مياه النيل قطرة واحدة، قادة إثيوبيا واقفا على ذلك وأقسموا على اقتسام كوب الماء مع مصر ولعسوا القسم ويستعدون للعلم، الثاني للسد دون الاتفاق مع مصر والسودان على تأمين حستيتهم من المياه، كما بدأت إثيوبيا تردد نغمة جديدة بأن المياه منحة إلهية لها، وتصدر مؤشراً خطيراً على العتب في مياه النيل مما يهدد بقيام حرب مياه في المنطقة. تحرك مصر في هذه الأزمنة ما زال عند نقطة التعاون مع إثيوبيا، لا تريد المواجهة، ولكن إن حكمت فلن ترد لحظة في الدفاع عن الحياة، الرئيس السيسي وضع حجر أساس الدفاع عن حقوق مصر وانحاز له المصريون بفضل إيمانهم ووعيهم بقضية المياه، قال الرئيس السيسي: كل الخيارات مفتوحة، ولكنه فضل التعاون على الاختلاف، لتفادي تبعات المواجهة.

أيما كان لن تقدر مصر في حق من حقوقها سواء في مياه النيل أو في مدام آبائها وحماية منشآتها، فالإرهاب وراء كيبات إثيوبية كبرى تمول وتدفع للمنفذين من الجماعة الإرهابية ومياه النيل وراها ممولون هدفهم التضييق على مصر، والدليل على ذلك، أن كلمة إثيوبيا ليست من دماغ قادتها، هناك عتب خارجي في عقل إثيوبيا، وإذا رجحت إثيوبيا المقل فلن نهضتها إذا كانت تسمى لحياة كريمة لشعبها الذي ضيعته المصراعات في التعاون مع مصر والسودان عن طريق استغلال المياه في الزراعة وإنتاج الكهرباء وإقامة الصناعات، ولكن إثيوبيا تريد أن تكون في صورة أكبر منها لينفذ الحاقدون على مصر مخططاتهم عن طريق استغلال المياه بعد أن فشلوا في تنفيذها عن طريق الإرهاب واستغلالهم لجماعة الإخوان بعد ثورة ٢٠ يونية.

الجماعة الإرهابية سعيدة، وترغم أن مصر بدأت مرحلة الجفاف، ويرون أن ما لم يحققوه بالإرهاب تحققت لهم إثيوبيا وممولو السد الذين غالباً أن تدخلهم ليس بريئاً، ولكن كما انتشرت مصر على الإرهاب سوف تنتصر لفتحها في مياه النيل، ومعنى أن كل الخيارات مفتوحة أنها ستحافظ على حقوقها بالتفاوض والتعاون والاعتراف من جانب إثيوبيا بحق مصر والسودان، أو من خلال تدخل المجتمع الدولي الذي ما زال يقف متفرجاً، رغم ما نراه من المؤسسات المرشضية في دفاعها المرعوم عن حقوق الإنسان وتجاهل حق الإنسان في الحياة لأن الماء هو مصدر الحياة، كما قال الله تعالى: «وجعلنا من الماء كل شيء حي».

المصريون يقولون لإثيوبيا، عقليها في رأسها تعرف خلاصها، لأنهم قادرين على جعل النيل مقبرة للفرقة، أو مصدر للخير والنماء، الأنوان الرمادية لا يعيل إليها المصريون إما أبيض أو أسود، ونريدها ببيضه عن طريق تصرف إثيوبيا بالعلم لأن الحياة ذات تنمية شمولية وتوفر حياة كريمة للمواطنين الذين يعيشون تحت ظل الفقر والحياة بفعل التناحر العرقي الذي يهدد بالقضاء على الأخضر واليابس.

من نقطة الأصل



إبراهيم القرضاوي

الأعمدة الصحفية ونظارتها على الشاشات!!

يرى عامة الناس أن الفرق بين أصحاب الأعمدة الصحفية ونظارتهم على شاشات القنوات الفضائية كبيرة وغير منطقية لأن الصدى عنها لا يكون حسب أهمية ما يعرض وإنما يسير وفق هوى عامة قد تكون غير مكترثة بالصالح والمصالح نصاً واضحاً أو دلالة مؤكدة، وإنما لما يثار أحياناً عما يشاع عن أشخاص مشهورين لديهم، وما يتواجد بالأعمدة الصحفية محدود وموجه للقراء ومن يهتمون بالقراءة ويمتاعونها.. أما القنوات الفضائية فليست كلها على شاكلة واحدة من حيث الأهداف ونتائجها.. فما يستدعي الأثارة وما يثيرها عند بعضها هو الأهم.. وهناك عامل آخر خاص بطريقة اختيار مقدمي البرامج لديهم.. الاختيار وطرقته ليست على نسق واحد عادة وإنما على عديد من الأنساق تتم المفاضلة بين المتقدمين لهذه الوظائف.. إذا الشيوع وليس الأفضل قد يكون هو الأهم وقد يكون الهدف.. بمعنى ما هو شائع ومعروف عن مقدمين تابعين من القدرة على تقديم أطروحات لها صدى بالتأجيد ذات فئات عديدة من الشباب أصحاب الجدليات الفضائية ذات الفخار الكيف المصاحب لها واللائق دوام بها.. الأعمدة الصحفية في الغالب الأعم هي الأذق إعلانياً وعملياً ولكن مع ذلك ليس لها شيوع نظارتها على شاشات الفضائيات!!

في ورشة «القومي للمرأة» بشرم الشيخ (الحديدي): المشكلات الأسرية تمثل ٤٠٪ من الشكاوى الواردة لمركز الفتوى بالأزهر

بالسجن المشدد، مضيفا أن كل من تعرض للغير في أي مكان وأتى بأمور أو بإيحاءات وتلميحات جنسية وإباحية بالفعل أو القول يعاقب بحبس مدة لا تقل عن سنة وبغرامة مالية لا تقل عن خمسة آلاف جنيه وإذا كانت هناك منغمة جنسية يكون الأمر تحرشاً.

وأضاف أن الفعل الفاضح من الجرائم التي تؤذي المجتمع ويكون هنا الحدث وقع علنياً وتضمن المادة ٢٧٨ من قانون العقوبات على أنه يعاقب بالسجن مدة لا تزيد عن سنة أو غرامة مالية لا تتجاوز ثلاثمائة جنيه.

وخلال الورشة استعرض أحمد جمعة المحامي بمكتب الشكاوى إحدى الشكاوى التي وردت إلى المجلس من ثلاث فتيات من أعمار مختلفة يتهمن أحد المدربين بالتحرش بهن، مبينا أن المكتب أعد الشكوى واستوضح أركان الجريمة وقدم للشاكيات الدعم النفسي والمعنوي وتم إرسال خطاب الشكوى إلى مكتب النائب العام الذي حولها إلى النيابة العامة، وأثبتت النيابة في محضرها أن المجلس استقبل الفتيات وساعدهن في إعداد البلاغ وتم تحويل القضية للحكم في جلسة ٢٨ أبريل الجاري وهذا أحد نماذج وصف الجريمة بالشكل الصحيح الذي يساعد في وضوح أركانها.

سيارات النقل الثقيل تلقى الخلفات في ترعة الإسماعيلية



كتب: نغم هلال:

وسط غياب الأجهزة الرقابية التابعة للمحليات وأجهزة وزارة الموارد المائية والري، التي بعض أصحاب سيارات النقل الثقيل مخلفات ترعة الإسماعيلية، بهدف ردمها لتحويلها جراج سيارات، ورغم جهود الدولة وتكليفات القيادة السياسية في الحفاظ على كل نقطة مياه وعدم إهدارها، وأوضح أهالي شبرا الخيمة بطريق مسطر أن تلك السيارات تلقى بالمخلفات في ترعة الإسماعيلية بشكل يومي وسط تجاهل تام من وزارة الري والمحليات، وأضاف الأهالي أنهم تقدموا بشكاوى لوزارة الري، ولم يتم الرد عليها أو التحرك لإتخاذ ترعة الإسماعيلية من تلك المخلفات. يذكر أن التربة تبدأ من النيل بجوار شبرا، بشما القاهرة، وتصل إلى قناة السويس عند الإسماعيلية، ثم تنفرغ إلى فرعين أحدهما يسير إلى السويس والآخر إلى بورسعيد، وطول التربة ١٢٦ كم.



أمل عبد المنعم وأسامة الحديدي

التابعة له يعمل معها مكتب الشكاوى من خلال مكتبته الرئيسي. وأضاف المستشار أحمد النجار، رئيس محكمة الاستئناف ومستشار وحدة مناهضة العنف بالمجلس القومي للمرأة أن هناك خلطاً دائماً في وصف جرائم التحرش، والتعرض، وهتك العرض، موضحاً أن الاختلافات لا تأتي في المسمى فقط، ولكن في نص القانون والوصف والعقوبة، موضحاً أن هتك العرض يستند إلى ثلاثة أركان رئيسية هي: فعل فاضح، والقوة والتهديد والقصد الجنائي وتعاقب عليها المادتان (٢٦٧ و ٢٦٨) من قانون العقوبات

قبيل «رمضان».. موسم تجاري محفوف بالخسائر في طنطا

كتب: د. رامي المنشاوي: قبيل أيام من حلول شهر رمضان الكريم، تسود حالة من التوجس في أوساط التجار والمحللات بمنطقة السكة الجديدة بمدينة طنطا القريبة من ميدان العارف بالله السيد أحمد البدوي، خشية أن يحط الكساد بجناحيه خلال أحد أهم المواسم التي ينتظرها أهالي طنطا وسائر المدن التجارية في الدلتا والمحافظات كافة.. مما يعزز من مخاوف تجار «الغربية» استمرار أعمال البناء والحفر منذ قرابة ستة أشهر بمنطقة السكة الجديدة دون وجود بارقة أمل توصي بقرع إنجاز أعمال الرصف والترميم، وتبلغ مخاوف الباعة ذروتها لكونهم يتعاملون في الغالب بنظام الدين مع المستوردين، مما أسفر عن مزيد من المشكلات التي يتعرض لها التجار.

جدير بالذكر أن الزيارة التي قام بها وزير التنمية المحلية اللواء محمود شعراوى بصحبة الدكتور طارق رحمى محافظ الغربية سبقتها حالة من الترقب، خشية أن يضطر التجار لإغلاق محلاتهم وبطال الأهل بضرة تحديد موعد لإنهاء أعمال التجديد بالمنطقة. ويبدأ الموسم التجاري الذي ينتظره الباعة طيلة العام منتصف شهر شعبان حتى نهاية شهر رمضان الكريم، وأبدي عدد من التجار أسفهم بسبب ما يتعرضون له من مشكلات بسبب حالات المرور المتكرر التي يقوم بها محافظ الغربية ونائبه الدكتور أحمد عطا، والتي تنتهي في الغالب بالتقاط الصور، بينما تظل المشكلات في الواقع على حالها، حيث تحولت تلك المنطقة التجارية لما يشبه مناطق شق التبعان، وكان محافظ الغربية قد أصدر أمس الأول قراراً بخلق أحد المحلات، مما أسفر عن حالة من عدم الرضا، وعلق أحد التجار على قرارات المحافظ بأنها تسفر عن خسائر بالنسبة للعمال.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

الأولي في مصر

والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء

19220

مراكز العمل

129

إحدى شركات قطاع البترول

في توصيل الغاز المنزلي والمنشآت

والمصانع وتحويل وصيانة

جميع أنواع أجهزة

البوتاجازات والسخان

للعمل بالغاز الطبيعي

www.egyptgas.com.eg

تلفون: 19220-19220

فاكس: 19220-19220

جولة ميدانية لسفراء أوروبا وكندا في العاصمة الإدارية



الأمم والأبراج الإدارية بما فيها أعلى برج في القارة الإفريقية، فضلاً عن حي الوزارات بما في ذلك جولة في رئاسة مجلس الوزراء وحي البنوك ومنتدى الماسة وكاتدرائية ميلاد المسيح ومسجد الفتاح العليم. واستمع السفراء الأوروبيون إلى شرح مفصل من كبار مسؤولي شركة العاصمة الإدارية عن المخطط العام للمشروع والمرافق والخدمات الملحقة به ومرحلة تطوره، بالإضافة إلى شرح مطول حول حي السفارات والتسهيلات والقواعد والإجراءات الخاصة بانتقال السفارات إلى العاصمة الجديدة. وأبدى السفراء تقديرهم الكبير لحجم وسرعة ما تم إنجازه في هذا المشروع الضخم والتطور الذي يشهده يوماً بعد يوم وفي فترات وجيزة.

كتبت- تهاني شعبان: نظمت وزارة الخارجية جولة ميدانية لسفراء الدول الأوروبية وكندا في العاصمة الإدارية الجديدة. وذلك في إطار الجهود المتواصلة لوزارة الخارجية للاطلاع على سير العمل في العاصمة الإدارية الجديدة. وتضمنت الجولة إطلاع السفراء على ما تم إنجازه من أعمال إنشائية ضخمة في العاصمة وما تم الانتهاء منه من أعمال تهيئة لانتقال الحكومة بوزاراتها المختلفة إلى هناك. وتضمنت الجولة زيارات إلى مدينة الثقافة والفنون وحي

الجمعة ٩ إبريل ٢٠٢١م - ٢٧ شعبان ١٤٤٢هـ - ارموجة ١٧٣٧ق | العدد ١٠٦٦١ - السنة الخامسة والثلاثون

حكاوى



د. وجدى زين الدين

الاستقرار

الاستقرار الأمنى والسياسى والاقتصادى الذى تحياه البلاد حالياً. لم يات من فراغ، وإنما وراء جهود مضنية وأعمال كبيرة بفضل حنكة القيادة السياسية وصلاية المصريين القادرة على مواجهة التحديات، إضافة إلى الدور الكبير الذى لعبته الدولة المصرية والقوات المسلحة والشرطة المدنية في الحرب على الإرهاب، وضرب أوكار التطرف وجماعة الإخوان الإرهابية، التى ارتكبت من الجرائم الكثير والكثير وتصدى لها المصريين بجدارة فائقة.

والذى تقفله جماعة الإخوان حالياً، لا يعود أن يكون حركات صهيانية لن تجدى ولن تتفع ولن تؤثر في عزيمة الشعب الذى يخوض معركة حاسمة مع الجماعة الإرهابية. كل التصرفات التى ترتكبها «الجماعة» في أنحاء متفرقة بالبلاد هي فعلاً حركات «صهيانية» لا يفعلها سوى فاقدى العقول أو المغييبين ذهنياً.. فما معنى أن تقوم «الجماعة» التى دخلت الجحور منذ ثورة ٢٠ يونيو، بأعمال ترويع وترهيب للناس؟ هؤلاء الصبيان الذين يقومون بأفعال الترويع، يجب الضرب بيد من حديد على أيديهم.. والمعروف أن قيادات «الجماعة» على الصفيين الأول والثاني سقطوا في يد العدالة وتلاحقهم تهم الإرهاب وارتكاب أعمال العنف والقتل والذبح والسحل. القبض على قيادات الإخوان ليس نهاية المطاف مع «الجماعة»، وعمليات التطهير الواسعة التى تتم على أرض الواقع ليست النهاية، إنما كانت بداية لعمليات تطهير أشمل وأعمق.

ولا عيب أبداً على الأهالى الذين يعرفون هؤلاء الذين يقودون حملات إرهابية وترويع للبشر، الإبلاغ عن هؤلاء فوراً لمساعدة الأجهزة الأمنية في تقب الخارجين على القانون والذين يسعون إلى نشر الفوضى في البلاد من أجل تحقيق مصالحهم مع الغرب وأمريكا والصهيونية العالمية. وبعد ثورة ٢٠ يونيو» كان العقل والمنطق يحتم على «الجماعة» أن تخرس تماماً، وبعد الخيانة التى ارتكبتها الجماعة في حق الوطن والمواطن، يجب على هؤلاء الخونة أن يلملموا أنفسهم، لكن لا حياء عند الخونة، وكيف يأتي الحياء من شردمة تريد حكم مصر بالمخالفة للقانون؟ لا تعرف ديمقراطية، وهل هناك ديمقراطية بعد قيام المصريين بثورة شهدت بها الدنيا جميعاً.. الذين يراهنون على أن «الجماعة» فضيل سياسي وأهسون، فهم جماعة إرهابية روغت البلاد والعباد.

وقلت من قبل في هذا المكان إن جماعة الإخوان انتهت إلى زوال، ليس لأن قياداتها من الضليين تم القبض عليهم بنهم القتل والتعذيب والسحل وإسالة دماء المصريين الذين لا ذنب لهم ولا جريرة سوى رفضهم مهادنات وأفعال «الجماعة»، وإنما لأن الجماعة» ارتكبت أكبر حماقة في تاريخها منذ تأسيسها على يد حسن البنا، هذه حماقة هي اصطدامها بالشعب.. والمعروف أن أي سلطة مهما كان جبروتها وسلطتها لا يمكن أن تصمد أمام هبة الشعوب، ولو أن «الجماعة» كانت تمي التاريخ جيداً لعرفت كم من عروش زالت وكم من أنظمة حاكمة غابت لمجرد صدامها مع شعوبها.. لكن سياسة التسلسل حالت بين «الجماعة» وقراءة التاريخ، فارتكبت المهازل والمجازر.

wagdyzein@yaho.com

«الخارجية» ترحب بقرار واشنطن استئناف المساعدات للفلسطينيين

الجامعة العربية: تصريحات «بايدن» عن حل الدولتين إيجابية

لتصريحات الرئيس الأمريكى جو بايدن التى تضمنت تأكيداً على الالتزام بحل الدولتين كأساس لحل النزاع بين فلسطين وإسرائيل. وأكد «أبولغيت» أن ما جرى خلال السنوات الماضية من تضيق على الفلسطينيين، اقتصادياً وسياسياً، كان خطأ كبيراً إذ استبعد الشريك الأساسى فى العملية السلمية، مشيراً إلى أن الإدارة الأمريكية تصعب هذا الخطأ حالياً. واعتبر «أبولغيت» أن إعلان وزير الخارجية الأمريكى بيلنكى استئناف تقديم المساعدات الاقتصادية والتنمية والإنسانية للشعب الفلسطينى، بما فى ذلك تلك التى يتم توجيهها للأونروا، يمثل خطوة إيجابية وتعكس نوايا جيدة لدى الإدارة الأمريكية الجديدة، مؤكداً أنه من المهم العمل بسرعة خلال الفترة المقبلة لإطلاق عملية سلمية جادة، ولها مرجعية واضحة وفق إطار زمنى معلوم من أجل تسوية القضية الفلسطينية بصورة عادلة وشاملة ونهائية.



أبو الفيط



أحمد حافظ

كتبت- تهاني شعبان ووحيد شعبان: أعرب السفير أحمد حافظ، المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، عن ترحيب مصر بقرار الإدارة الأمريكية استئناف المساعدات الاقتصادية والتنمية والإنسانية للشعب الفلسطينى، بما فى ذلك استئناف تمويل وكالة الأونروا. وقال «حافظ» إن هذا القرار من شأنه أن يسهم في رفع المعاناة عن الفلسطينيين، فضلاً عن توفير دعم مادي في مواجهة تحديات اقتصادية وإنسانية غير مسبوقه، كما يتيح للأونروا توفير الخدمات الضرورية للشعب الفلسطينى. وأعرب المتحدث الرسمى عن الإشادة بالقرار الأمريكى لما يتم عنه من اهتمام الإدارة الأمريكية وتفاعلها مع قضايا المنطقة. أعرب أحمد أبو الفيط، الأمين العام للجامعة العربية، عن ارتياحه

إنشاء مزرعة متكاملة ومنح دراسية لطلاب الدولة الشقيقة تعزيز التعاون الزراعى بين مصر وجنوب السودان بتوجيهات القيادة السياسية

توقيع مذكرة التفاهم الخاصة بإنشاء مزرعة متكاملة بجنوب السودان والتنسيق بين وزارة الزراعة والتعليم العالى لاستقبال عدد من المنح الدراسية لطلاب من جنوب السودان للدراسة في كليات الزراعة لرفع القدرات في هذا المجال، وأعلن الجانبان تشكيل لجنة زراعية مشتركة بين البلدين لمتابعة ما تم الاتفاق عليه. وناقش الاجتماع عدداً من الموضوعات ذات الاهتمام بالنسبة لجمهوريه جنوب السودان في المجال الزراعى

أكد السيد القصير، وزير الزراعة، أن هناك توجيهات من القيادة السياسية في مصر وجنوب السودان لتعزيز أطر التعاون في جميع المجالات، خاصة قطاع الزراعة. جاء هذا عقب وصول وزير الزراعة إلى جوبا، حيث اجتمع مع جوزفين لاجو، وزيرة الزراعة والأمن الغذائى، وأوتويتو أديجو، وزير الثروة الحيوانية والسلمكية بجمهورية جنوب السودان، وتم خلال اللقاء الاتفاق على



كتبت- نغم هلال: أكد السيد القصير، وزير الزراعة، أن هناك توجيهات من القيادة السياسية في مصر وجنوب السودان لتعزيز أطر التعاون في جميع المجالات، خاصة قطاع الزراعة. جاء هذا عقب وصول وزير الزراعة إلى جوبا، حيث اجتمع مع جوزفين لاجو، وزيرة الزراعة والأمن الغذائى، وأوتويتو أديجو، وزير الثروة الحيوانية والسلمكية بجمهورية جنوب السودان، وتم خلال اللقاء الاتفاق على

«السعيد»: «حياة كريمة» ساهمت في خفض

معدلات الفقر وتوفير الخدمات للقرى

المبادرات التنموية في مصر تضمن حقوق الإنسان بمفهومها الشامل



هالة السعيد

كتبت- عبدالرحيم أبوشامة: أكدت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، أنه من المؤشرات التى تدلل على نجاح مبادرة «حياة كريمة» المساهمة الفعالة في خفض معدلات الفقر وتوفير الخدمات في القرى التي تغطيها المبادرة. وأضافت أن هذه النتائج تعزز جهود تحقيق أهداف التنمية المستدامة، سواء الوطنية أو الأممية، وقد تكلل هذا النجاح- مؤخرًا- بإدراج الأمم المتحدة مبادرة «حياة كريمة» ضمن أفضل الممارسات الدولية SDGS Good Practices . كونها محددة وقابلة للتحقيق، ولها نطاق زمني، وقابلة للقياس، وتتلاقى مع العديد من أهداف التنمية المستدامة الأممية.

وأكدت «السعيد» أن صدور تقرير «كورونا وحقوق الإنسان - كئنا معاً» عن الأمم المتحدة، في أبريل ٢٠٢٠، يعد بمثابة البوصلة التي توجه كل دول العالم على حد سواء نحو الجهود الواجبة للضمان من هذه الأزمة، مع إعادة ترتيب الأولويات وفقاً لمعظور حقوقى.

وأشارت «السعيد» خلال مشاركتها في مؤتمر «حقوق الإنسان.. بناء عالم ما بعد الجائحة» الذى ينظمه المركز المصرى للفكر والدراسات الاستراتيجية إلى الإجراءات التى حددها برنامج الأمم المتحدة الإنمائى اللازمة لمرحلة التعافى من آثار الجائحة حتى عام ٢٠٣٠ وتهدف إلى تعزيز حقوق الإنسان في العالم، في إطار أهداف التنمية المستدامة، ومنها: توفير الحماية الاجتماعية واحترام حقوق الجميع دون تمييز الاستمرار في تنمية القدرات تركز على قطاعات الصحة ومعالجة التفاوتات في الدخل، التحول القائم على التعافى الأخضر والحفاظ على الموارد الطبيعية ومكافحة التغيرات المناخية، اتخاذ خطوات ملموسة نحو الأمان وتعزيز التنوع، بما فى ذلك المساواة بين الجنسين، الحوكمة وتسريع وتيرة التحول الرقمى.

ولفتت «السعيد» إلى قيام الدولة المصرية بضممان حقوق الإنسان بمفهومها الشامل من خلال تنفيذ العديد من المبادرات التنموية منها: مبادرة حياة كريمة، ومراكب النجاة، وفي مجال الصحة المبادرة الرئاسية ١٠٠ مليون صحة للقضاء على فيروس سى، التى تعد أكبر المبادرات في قطاع الصحة في تاريخ مصر والعالم، فحظيت لنجاحها بإشادة منظمة الصحة العالمية، وكذلك مبادرة الكشف عن السمّة والتقدم الأنيما بين طلاب المدارس، ومبادرة مضاعفة أسرة الرعاية المركزة ونقاط الإسعاف، وفي مجال التعليم جاءت مبادرة خفض كثافة الفصول، وربط مخرجات التعليم الفنى بسوق العمل من خلال إنشاء المدارس التطبيقية الفنية والجامعات التكنولوجية، والتوسع في إتاحة الجامعات الأهلية.

وأضافت وزيرة التخطيط العامة ما تضمنه أيضاً في الأعوام الأخيرة تكثيف الاستثمارات العامة لتطوير البنية الأساسية خاصة في قطاعات النقل، ومياه الشرب والصرف الصحى، وخدمات الكهرباء، مؤكدة حرص وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية- وهي المنوطة بإدارة منظومة التخطيط التنموي- على توجيه الاستثمارات العامة بما يضمن ترتيب الأولويات وفق الاحتياجات التنموية، ومعالجة الفجوات التنموية بين المحافظات، وضمان الشفافية وتفير المعلومات وتحديثها باستمرار حول أداء برامج التنمية بمؤشرات أداء واضحة، وذلك لتحقيق مبادئ المساءلة وإشراك المواطن في عملية صنع السياسات العامة وتفيذها، وفيما يتعلق بالمساواة وتكافؤ الفرص بين الجنسين، أوضحت «السعيد» أن الحكومة تبنت في عام ٢٠١٧، الاستراتيجية الوطنية لتمكين المرأة المصرية ٢٠٢٠، وتستهدف إيماع المساواة وقضاياها في السياسات المختلفة، وتعزيز دورها الأساسى والاقتصادى والاجتماعى، والحرص على ضمان اعتبارات المساواة بين الجنسين.

رفع درجة الاستعداد في مستشفيات جامعة القاهرة لاستقبال شهر رمضان

كتبت- زكى السعدنى: وجه الدكتور محمد عثمان الخشت، رئيس جامعة القاهرة، بواصلة رفع درجة الاستعداد بالمستشفيات الجامعية خلال شهر رمضان الكريم، وضرورة المتابعة المستمرة، وسرعة تقديم الخدمات العلاجية للمرضى، وتقليل فترات الانتظار، والعناية الكاملة بمرضى حالات الطوارئ، ووضع نظام صارم للحضور والغياب خلال شهر

رمضان، ورفع مستوى الإجراءات الاحترازية ومكافحة العدوى. وقال «الخشت»: إن الفرق الطبية وأطقم التمريض سوف تعمل على مدار الساعة خلال شهر رمضان للتعامل مع الحالات الطارئة، كما توجد فرق احتياطية من الأطقم الطبية، بالإضافة إلى تجهيز وجبات طعام للمرضى والأطقم الطبية.

شركة جي بي أوتو (ش.م.م)

تعلن

لسادة حملة أسهم الشركة

أنه تحدد صرف الكوبون رقم (٥)

عن العمليات المنفذة حتى جلسة يوم ٢٠٢١/٤/٢٠

بما يعادل ٠,٢٥ جنيهه للسهم

وسيتم الصرف اعتباراً من ٢٠٢١/٤/٢٥ عن طريق شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزى وذلك من خلال (خدمة الصراف الآلى) ATM

ومتأهل الصرف التالية:

١- بنك مصر	: (مصطفى كامل - القاهرة)
٢- بنك البركة - مصر	: (الميرغنى)
٣- بنك الكويت الوطنى - مصر	: (المهندسين)
٤- بنك أبو ظبى الإسلامى - مصر	: (البورصة)
٥- البنك المصرى الخليجى	: (فرع لوران بالإسكندرية)
٦- بنك أبو ظبى التجارى - مصر	: (سعد زغلول بالإسكندرية)
٧- ميد بنك MID BANK	: (مدينة نصر- التجمع الخامس)
٨- بنك قطر الوطنى الأهلئ	: (الألفى - الإسكندرية - المحلة الكبرى)
٩- البنك الأهلئ الكويتى - مصر	: (حلاون - شبرا - فرع لوران - بالإسكندرية)
١٠- بنك كريدى أجريكول مصر	: (عبد الحاقق ثروت (القاهرة) - صلاح سالم (الإسكندرية) - سوهاج)
١١- البنك الأهلئ المصرئ	: (الرئيسى - بين السرايات - الجوف - الإسكندرية - الزقازيق)
١٢- البنك الأهلئ المتحد	: (الهرم - عمارات العبور - الميرغنى - التجمع الخامس - السويس - المنيا - الشلالات)
١٣- البنك التجارى الدولئ	: (الصيد - النصر - الميريلاند - الجيزة - أبراج العادئ - الإسكندرية - بورسعيد - المنصورة - طنطا - أسيوط - السادس من أكتوبر (المنطقة الصناعية))

ملحوظة:

١- ترجو إحضار أصل مستندات الصرف للاطلاع بصورة منها للتسليم.

٢- بالنسبة لسادة المساهمين المشتركين في خدمة ATM التى تحمل شعار شركة مصر للمقاصة سوف يتم إضافة قيمة الكوبون المستحق لهم مباشرة في نفس يوم الصرف.

بدء تنفيذ ١٤ مشروعاً فى «التجلى الأعظم» بـ «سانت كاترين»

والرئى - الآثار - البيئة - الاتصالات) لسرعة تنفيذ مشروع تطوير موقع «التجلى الأعظم» بمدينة سانت كاترين، موضحاً أنه تم إجراء التسيقات اللازمة مع وزارة الكهرباء لإمداد المدينة والمشروعات التنموية بالطاقة الكهربائية اللازمة.

وفي السياق ذاته، زار اللواء محمود نصار، رئيس الجهاز المركزى للتعمير، والدكتور مصطفى منير، المستشار الفنى لوزير الإسكان، مدينة سانت كاترين لتفقد مواقع مشروعات المرحلة الأولى، ولقاء الشركات المنفذة واستشارى المشروعات، ورافقهم فى الزيارة المهندس محسن سعيد، رئيس جهاز تعمير سيناء، والمهندس بلال داود، رئيس جهاز بحوث ودراسات التعمير.

وعقد اللواء محمود نصار، اجتماعاً مع المهندسة إناس سمير، نائب محافظ جنوب سيناء، ومسؤولى المحافظة، لاستعراض مكونات المشروع، وإجراء التسيقات اللازمة على الطبيعة مع جميع الجهات المعنية (المرافق- الكهرباء- الموارد المائية

وتمثل متصدراً للسياحة الروحانية والجيلية والاستشفائية، لجمع سكان العالم، بجانب توفير جميع الخدمات السياحية والترفيهية للزوار.

والمناطق والجمعيات العمرانية، بدء الإجراءات التنفيذية لـ١٤ مشروعاً لتطوير موقع «التجلى الأعظم» بمدينة سانت كاترين، مؤكداً أن مشروعات التطوير سوف تحسن البيئة العمرانية بالمدينة، وترفع مستواها، وتوفر العديد من الفرص الاستثمارية، وفرص العمل المختلفة.

وقال وزير الإسكان، إن وزارة الإسكان تتولى تنفيذ مشروع تطوير موقع «التجلى الأعظم» بسانت كاترين، من خلال الجهاز المركزى للتعمير، ويتمويل من هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، وذلك فى إطار تنفيذ تكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسى، بتطوير مدينة سانت كاترين، التى تتمتع بقيمة تاريخية وروحانية كبيرة جداً، وتعد ملتقى للبيانات السماوية الثلاث.

وأضاف الوزير أن مشروع تطوير موقع



الجزائر

«التجلى الأعظم» بسانت كاترين، يهدف إلى إنشاء مزار روحانى على الجبال المحيطة بالوادئ المقدس، وذلك في ضوء المكانة العظيمة التى تتمتع بها مدينة سانت كاترين، حيث تجلئ الله سبحانه وتعالى، وهى منطقة فريدة من نوعها على مستوى العالم،



عصف زهنى



عبدالعظيم الباسل

«متخافوش» على مصر

هل تذكرون هذه الجملة التي قالها المشير عبدالفتاح السيسي وزير الدفاع في إحدى الندوات التثقيفية للقوات المسلحة قبل سقوط حكم الإخوان بأيام، معلماً أحد السائلين الذي أبدى قلقه على مصر؟

يومها كان الخوف ينتاب الجميع، والإحباط يملأ النفوس، فالكهرياء في شبه انقطاع دائم، وطوابير السيارات تزاحم المارة في الطريق بحثاً عن الوقود، ومطالب فتوية هنا وفوضى أمنية هناك حتى سمح للضباط بإطالة اللحية.

لكن ذلك لم يدم طويلاً، فما إن جاءت اللحظة المناسبة بتفويض شعبي للجيش الذي انتزع قاده مصر من بين أنياب العصاة الإخوانية التي قال مرشداه «هز في مصر»، ومع ذلك قدمهم للعدالة لتبرئ هذا أو تدين ذلك.

وقبل بضعة أيام، عاد الخوف مرة أخرى على فتاة السويس التي سد مجراها بسفينة بنمية عن جهل أو تعدد لسنة أيام متتالية، ورجت خلالها الدعائية المعادية عدم قدرتها على إنقاذها، بينما كان القائد وقتاً وإصراراً وإصراراً رجائياً على تعويضها متابعاً على مدار الساعة ومحملاً لرئيس هيئة القناة الفريق أسامة ربيع مسئولية الإنقاذ حين خاطبه قائلاً: «سمعة مصر أمانة في رقبك»، ولم يشرق اليوم السابع حتى تمكن رجائنا من عبور أزمة السفينة وسجلت العملية بموسوعة جينيس اعترافاً بقدره المصري على سرعة الإنجاز في وقت قياسي.

وللمرة الثالثة يساورنا القلق مع استمرار أزمة سد النهضة لعشر سنوات من المفاوضات دون الوصول إلى حل، في ظل تعنت إثيوبيا وعناد رئيس وزرائها في دخول التفاوض متعللاً بذرائع وهي ليحتفظ بورقة النيل ضد مراضيه، لدرجة أنه رفض تدخل الاتحاد الإفريقي لإشغال مفاوضات «الفرصة الأخيرة» في كينشاسا.

من هنا لا نبالغ أن خوفنا كبير على النيل، ولكن سرعان ما تبدد خوفنا حين عقب الرئيس على فشل المفاوضات الأخيرة منوهاً بأن «القلق الشعبي مستحق ومشروع»، ولكن مع هذا أطمئنكم أن المساس بنقطة واحدة من مياها ستكون كل الخيارات مفتوحة.

ألم تقل لكم من قبل إن القائد قالها: «متخافوش على مصر».

فندق باب السلام



ناذته الأولى على العالم، متملاً الخلق الذين رحلوا وتبقت آثارهم في معالم الشارع الممتد والشريان المشكل لتفكير من محطة القطار إلى مسجد شيخ العرب عبر شريان الحياة اسمه السكة الجديدة، متوقفاً في محل أبي، الذي أوجدني القدر فيه، لأكمل مسير أبي مسائلاً: كيف يمكن لهذا أن يحدث عقب تساؤل اختلاط هويتي، أعود للمحل وكأنا أكثر عن سوتى في حق الحاج محمد المنشاوي وقت أن هجرت تجارته لهاًمًا بحثاً عن هويتي بين الورقة والقلم وحلم المحاضر الأكاديمي داخل الجامعة، أعود يا أبي إلى المستقر الأول للتكوين، بعد أن دفعتي للحصول على الدرجة العلمية الكبرى، وإفقا في محلك، مندهشاً بعض الشيء بأبحث عن أصص الزروع التي وضعت أمام الفندق، غير أن الزرع لم يعد يا أبي، وليس باستقامة الطفل أن يأتي ببعض البذور ليدهسها في الأرض ويرقب نموها فتدخلك البهجة إلى نفسه، لم يعد فندق باب السلام بنفس الطلة القديمة، وماوى لى من العر، بات وجهه شاحياً، بعد أن علمت أن المهندس بدوى لم يعد بقادر على النزول، محل العم مجدى الرشيدي لا ينطلق منه صوت مداح النبي، الرجال يأتون من محطة القطار حزناً مثقلين بالهموم، أين بائع العصير الذي يعمل بصينته؟... لم يعد يمر ليروي عطش الصغار... الصغار نفسهم تبدلت ملامحهم... فهوة العم حبشى ليس بها العم فؤاد الطيب، أين الست رضا الحاوية رحمها الله، من نفس الناظفة التي توقفت فيها طفل أرقب العالم أرقب الآن على عتبة المحل وعتبة الأربعين... اتسّم رائحتك بين أرفف بينك الذي سكتت فيه أكثر وأغلب سنوات عمرك، أتنب عن أترك... متملاً للحراك القدرى ودائرة القدر حيث نافذة التكوين الأولى، كل المعالم القديمة كسنا ظلمة... لعلنى يتواجد هنا، داخل محلك الذي حفرته بسنوات عمرك أكون قد كفرت عن خطيتي وقت أن لهت وراء العلم منتقلاً من بلد إلى بلد ومن قارة إلى قارة، أعود حاملاً لقب دكتور يكتبني الآم هؤلاء الأيون الذين أتواجد بينهم... ويحاضر طلابه عن السكة الجديدة وحواديت ناس عاشوا ورحلوا لكهم حفرها في الذاكرة حكايات لا تنسى.

إدارته ابنه الأكبر باسم، مرت الأيام أضحي الابن له ابنا عرفت أنه التحق بكلية الحقوق بوربما أنهى دراسته فيها، هكذا تمر السنوات بمنطقة السكة الجديدة، هجرتها سعياً وراء الحلاق بيلاط صاحبة الجلالة، أكون صحفياً أعبر عن هزيمة هؤلاء القوم الذين أنتمى إليهم برما أكسبني هذا عداوة العديد من ضباط الشرطة بسبب مناصرتي دوماً لأهل السكة الجديدة.

سنوات كثيرة وبعيدة وعديدة، أتأمل حراك الأقدار، أرقب منتهى مرة ومسائلاً ألف مرة، أعود إلى محل أبي، بعد أن أتتمت الأربعين، لكن بلا أبي فقط بعض بقاياها التي يحتفظ بها المكان فوددت أن ألتح بشفتي تلك الأرض التي خطا عليها مرة، أعجب من حراك القدر، أن يعود الكاتب و حامل لقب الدكتوراه إلى

قدمه الطفل لهذه الحياة، ثم على يمين محل أبي رحمه الله، محل العم عبد الغنى بائع الخبز وابن عم سامى، نسمع أنه سافر للعراق وجلس فترات وعقوداً طويلاً، كان الحاج عبد الغنى شديد التعلق به، وطال غياب الابن الذي عاد عقب حرب الخليج، يقولون أن ملامحه قد تغيرت، رجع بهزيمة اضيفت إلى هزيمة والده الذي تمنى ان يبقيه معه. رحم الله عم عبد الغنى، ثم على بعد خطوات معدودة يستقر بك المسير أمام مقهى الحاج حبشى، الرجل الطيب الذي لم يترك يوماً كد أو سعى، المقهى الذي لاشرى مجموعات من البذور وأرضها خلدسى فى أصص زرع فندق باب السلام، وانتظر نموها على عجل وأترقب النظر إليها كل الوقت وكلما نمت شعرت بثمة شيء حقيقى

د. رامى المنشاوي

وصمة عار..

وواصلت: لم أعد أستطيع استكمال مابقى من عمري على ذمة هذا الرجل الخائن الذي لم يحترم سنة أو مركزه الاجتماعى أو مركز ابنائه وسمعتهم، واهانتى بخيانته لى مع الخادمة ويتزوجها هذا الذى لم استطع تحمله. ولم يعد يهمنى تقاليد العائلة التى دمرت حياتى وأرغمتمنى على تقبل خيانة هذا الرجل على مدار ٢٤ عاماً.

ويعد تداول الدعوى وأثبات خيانة الزوج العجوز وزواجه من الخادمة حكمت المحكمة بتطبيق الرخصة للضرر. وتفتتت الزوجة الصعداء وكان الروح عادت إليها بعد فتر السنين والخيانة ومر الحياة مع رجل خائن بسبب غباء العادات والتقاليد البالية.

حصلت على حريتها، قالت ربما يكون قد مضى قطار العمر ولم يعد يبقى الكثير ولكن يكفينى لو عشت يوماً واحداً وأنا أشعر بالحرية وعدم القهر والخيانة مع هذا الرجل يكفينى. ويكفى اننى ساموت وأنا لست زوجه، وتركت السيدة المحكمة مع محاميتها وكان الحياة عادت إليها وعادت شابة سريعة الخطى وقد تحللت من قهر الخيانة ومرارة الندم، وبدأت حياتها من جديد ولو فى نهاية العمر، وأنها تخلصت من وصمة العار التى الحقها الزوج العجوز بها وبأولادها وأسرتها بعد زواجه من الخادمة.

ورغما عنها وانجبت ولديها، واستمرت الحياة مليئة بمرارة الخيانة المتكررة من الزوج ورفض الأسرة فكرة ابنتهما فى الانفصال.

تزوج الابناء واستقلا بحياتهما وتركا امهما فريسة للشعور بالاهانة ومرارة الخيانة من الاب والزوجة بلغت الـ ٦٥ عاماً من عمرها والزوج تخطى الـ ٧٠ عاماً ولكنه لم يكف عن خيانتها ولكن ما جعل الزوجة العجوز تقرر انهاء حياتها الزوجية هو خيانتها مع خادماتها. نعم خانها مع الخادمة وتزوجها. وفى هذه المرة شعرت الزوجة بطعنة الخيانة كيف يتزوج خادماتها، طلبت الطلاق، ورفض العجوز معتمداً على تقاليد اسرة الزوج.

ولكن هذه المرة أصرت الزوجة على الطلاق، ولجأت لمحامية كى تقيم لها دعوى طلاق للضرر وخيانة زوجها لها على مدار ٢٤ عاماً فى عمر زواجها.

وتقول الزوجة انها كانت تقبل خيانتها له مع سيدات من مستواها الاجتماعى مع الطبقة الأرستقراطية، ولكن كون انه وصل به الحال ان يخونها مع الخادمة ويتزوجها فهذا لا تقبله على كرامتها.

وحاول موظفو مكتب التسوية بمحكمة الاسرة بمصر الجديدة اقناعها بالعدول عن فكرة الطلاق فى هذه السن ولكنها رفضت كل الحلول وأصررت على السير فى دعوى الطلاق

كتب - محمد تهامى،
٢٤ عاماً عمر زواجهما. وثمرة الزواج ابنة تعمل فى وظيفة مرموقة وتقيم مع زوجها فى كمبوند فخم، وولد يعمل سفيرا. ام الزوج فهى استاذة مخ واعصاب ويشغل العديد من المناصب

هى من اسرة عريقة ارستقراطية تزوجا زواج صالونات فى هذا الوقت وبعد الزفاف سافرا الى فرنسا مباشرة لتفشاء شهر العسل وايضا عمل الزوج.

كانت اول هدايا زوجها لها فى رابع ايام زواجهما خيانتها مع عاملة فى الفندق الذى يقضيان فيه شهر العسل وجن جنون الزوجة وقررت العودة والانفصال عن الزوج الخائن. ولكن صدمها رد فعل اسرتها الارستقراطية وان مبدأ الطلاق غير موجود فى العائلة. ولم يهتموا بمشاعرها ولكن زوجها لم يرتد عن خيانتها.

ولكن لا حياة لمن تنادى، استمرت الزوجة فى حياتها مع زوجها



المستشار القانونى
منتصر الداروتى
eldarouty1951@hotmail.com

معلومة قانونية

معلومات

معلومات

خطوات الحصول على شقة فى مبادرة التمويل العقارى الجديدة

- 1- تقديم مفردات مرتب للمقدم معتمدة من مكان العمل.
- 2- يتم تقديم مستند بتعهد جهة العمل بتحويل الراتب إلى البنك الذى سوف يمول الشقة.
- 3- تقديم عقد تملك أو إيجار للشقة محل الإقامة التى يقيم فيها مقدم طلب التمويل.
- 4- تقديم صورة من قسيمة الزواج إذا كان المتقدم متزوجاً.
- 5- تقديم كشف حساب بنكى لمدة ٦ أشهر.

- 6- يتوجه العميل إلى البنك الخاص به، فى الخطوة الأخيرة بهدف استكمال البيانات به وكتابة العقود الثلاثية للوحدة السكنية، بحيث يتم توقيع المالك على العقد كطرف أول بائع والعميل طرف ثان مشتري وعلى أن تكون جهة التمويل طرف ثالث ممول للوحدة السكنية.
- 7- الشروط المبدئية للحصول على شقة من التمويل العقارى للموظفين فى الدولة.

- 8- بالشقة لتحميلها على النظام المخصص فى الصندوق.
- 9- بعد الانتهاء من إعداد المستندات، يقوم الصندوق بإرسال بيانات الوحدة السكنية إلى الشركة بهدف الاستلام المبدئى عن الوحدة، ومحل إقامة العميل وطبيعة عمله.
- 10- يصدر قرار من جهات التمويل لبدء التنفيذ بعد الانتهاء من الاستلام، مع وضع الموافقة الائتمانية على النظام.
- 11- يتم التواصل من صندوق العميل بعد حصوله على الموافقة، لمعرفة

- 12- وكان البنك المركزى رصد لها ١٠٠ مليار جنيه لتمويل شقق الشباب بسعر فائدة على ٢٪ يتم تسديدها على ٢٠ سنة.
- 13- كيف يمكن الحصول على شقة بنظام الدعم التمولي؟
- 14- يتقدم الشخص الذى يرغب فى الحصول على شقة بطلب المشروع مع دفع مقدم الحجز، بهدف الحصول على خطاب بالشقة المخصصة له.
- 15- الذهاب إلى مقر صندوق الإسكان الاجتماعى لتسليم الملفات الخاصة

- 16- سنقوم بتوضيح خطوات وشروط الحصول على شقة بسعر الإيجار من التمويل العقارى لعام ٢٠٢١، بعدما تصدر محركات البحث على الإنترنت خلال الفترة الأخيرة من قبل الشباب محدودى الدخل الراغبين فى الحصول على شقة من الإسكان الاجتماعى.
- 17- والوحدة السكنية من صندوق الإسكان الاجتماعى والتمويل العقارى التابعة لوزارة الإسكان الاجتماعى والعمارة الجديدة، وسنبين الشروط والخطوات المطلوبة للحصول على التمويل.



«كورونا» تفرض نفسها على الدراما الخليجية في رمضان



مهندس
حازم الجندى

ميدان التحرير بين ٢٠١١ و٢٠٢١

ما بين موكب نقل الموميوات الملكية ٢٠٢١، وأحداث يناير ٢٠١١، عشر سنوات عديدة في الرفع، وضوئية في الحال، لم يكن أكثر المتقائلين يتوقع أن تستطیع مصر التي تعرضت لسنوات عنف، واجتحت خلالها العديد من التحديات الصعبة وحروب الإرهاب، أن يأتي اليوم وتتسكن من تنظيم موكب نقل الموميوات الذي أصبح حديث العالم بهذا الشكل المبهر، العيون على الموكب الملكي من المنصف المصري بميدان التحرير إلى المتحف القومي للحضارة بالقسطاط، حوالت انتظار العالم اجمع نحو ميدان التحرير، وكان هذا الميدان كتب عليه أن يشهد كتابة فصول التاريخ المصري المعاصر، ورغم اختلاف الحال إلا أنه تبقى الهوية المصرية العامل المشترك في كل فصول كتاب التاريخ المصري، ويقضي ما نحن فيه الآن هو تجسيد مدى الجهود التي قام بها الرئيس عبدالفتاح السيسي، وهنا وجب الوقوف إجلالاً وتقديراً للرئيس عبدالفتاح السيسي، قائد مصري الهوى والهوية، والذي انتصر في كل التحديات والاختيارات التي واجهها، بداية من توليه مسؤولية البلاد بعد فورتين، حيث كان الوضع جلياً واضحاً للجميع بأزماته المتمثلة من كافة القطاعات، ومشكلات اقتصادية وسياسية واجتماعية عصية على الحلول التقليدية، إلى أن وصل اليوم بمصر إلى نقطة مختلفة تماماً استطاعت فيه الدولة المصرية الصمود في ظل جائحة ضربت العالم اجمع وهي فيروس كورونا، وأثرت على كافة القطاعات ومنها السياحة التي سعت الدولة بكل أجهزتها لمواجهة تحديات الركود السياحي العالمي الذي ضرب العالم اجمع خلال العام ونصف الماضي، وذلك من خلال تقديم صورة رائعة مبهرة للعالم اجمع لتؤكد أن مصر بلد الحضارات تمتلك المقومات الذهبية لتجعلها إحدى الوجهات المتقدمة، وهو جهد بلا شك سيؤتي ثماره في القريب العاجل جداً.

الجهود التي قام بها الرئيس السيسي في قيادة الدولة المصرية، هي التي جعلتنا اليوم نشعر بالزهو والفخر واليقين بمستقبل أفضل ونحن نحمل إشارات المؤسسات الاقتصادية العالمية التي أقرت بإيجابية حالة النمو الاقتصادي الكبيرة التي شهدتها مصر منذ اجراءات الإصلاح الاقتصادي التي تحدى بها الرئيس الكثيرين ونحمل ما لم يتحملة أحد، لتثبت الأيام نظريته الثابتة، وهو ما أتضح أثره الإيجابي جلياً خلال أزمة كورونا والتي أثرت سلباً على اقتصاديات كافة دول العالم وظهرت مؤشرات كبرى دول العالم الاقتصادية سلبية وكانت مؤشرات الاقتصاد المصري بين الدول الأكثر ثباتاً وظلت مؤشرات نموها الاقتصادي إيجابية وإن قلت.

وتبقى كلمة شكراً خيرة في حق هذا الرجل الذي استطاع خلال اسبوع واحد أن يرسل للعالم أربع رسائل متزامنة وأتتبه لها الجميع في كافة دول العالم من مصر الجديدة صاحبة الإسهام الحضاري المبهر وحضارتها القديمة والتقليدية والإسلامية والمعاصرة، ومصر قنارة السويس محور حركة التجارة العالمية بوقعتها العصرية، ومصر القوية التي لن تتنازل عن حقها المالي والإقليمي، ومصر التي تبني مستقبلاً أفضل لأبنائها من خلال إضافة دلتا جديدة وشريان حياة جديد للمصريين.

عضو مجلس الشيوخ
مساعد رئيس حزب الوفد

مسافة السكّة



د. آيات
الحداد

الأمن السيبراني والأمن القومي

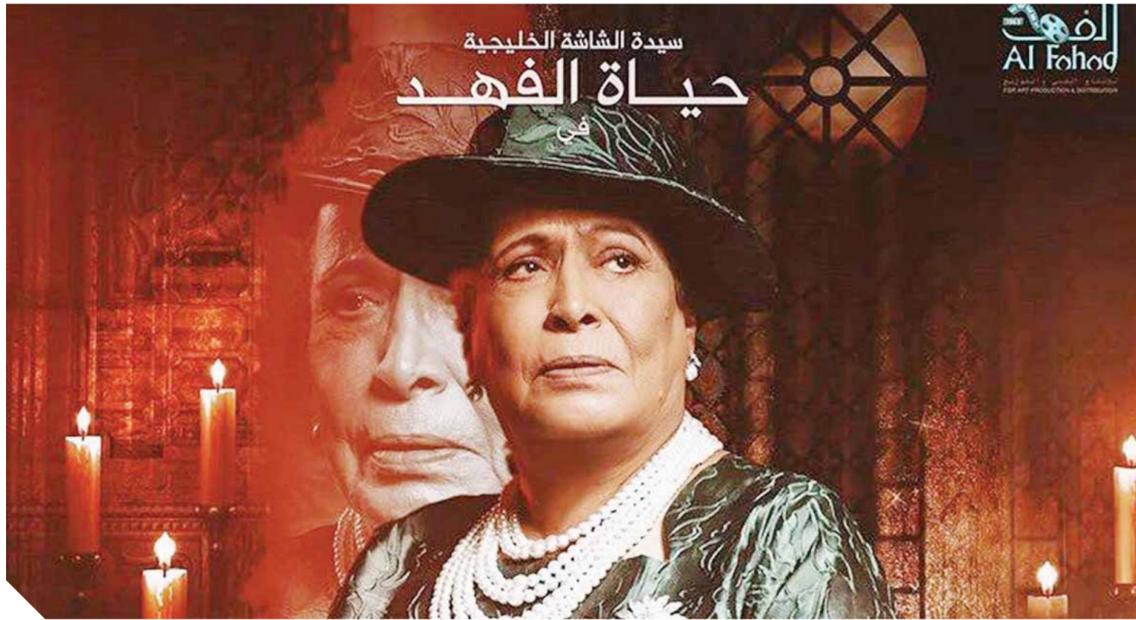
تمت المادة ٢١ من الدستور المصري على أن: «أمن الفضاء المعلوماتي جزء أساسي من منظومة الاقتصاد والأمن القومي، وتتخذ الدولة بإتخاذ التدابير اللازمة للحفاظ عليه، على النحو الذي ينظمه القانون، وبمقتضى أمن الفضاء الإلكتروني وأمنه، يشمل الجهات الإلكترونية الحركية على البنية التحتية الحيوية، انتشار المحتوى الإرهابي عبر الإنترنت، الاتصالات الإرهابية عبر الإنترنت، تهريب الإرهاب الرقبي، وهناك مصطلحات أخرى لأمن الفضاء المعلوماتي وهي الأمن السيبراني، الإرهاب الإلكتروني، فالجرائم الإلكترونية جرائم ذات طابع عالمي لأنها ترتكب في أكثر من دولة وتجمع العديد من الجناة من مختلف الجنسيات، فاصبح في إمكانهم التتبع في خلق كامل لأنظمة المدينة العسكرية والأرضية والفضائية، وتعمل المعدات الإلكترونية، وإتخاذ الأنظمة المصرية، وإيراب حركة الطيران، وشمل محطت المطار، الجانب يستطیع من خلال التقنيات الحديثة ارتكاب الجرائم من غير ترك أي أثر وعلى بعد آلاف الكيلو مترات وبدون معرفة مرتكبها، فالجاني يستطیع أن يصل إلى أي مكان في العالم وهو في مكانه، فيستطیع ارتكاب جرائم عديدة من خلال التقنيات الحديثة فيمكنه نشر الفيروسات، وتزوير المستندات، ومهاجمة المراكز المالية والبنوك وتحويل الأموال، ونشر الشائعات عبر المواقع الإلكترونية، ما يترتب عليه من ضياع هبة الدولة وزعزعة أمن الدولة.

تعرف الإرهاب الإلكتروني: «بمجموعة من أفراد العصابات وهم عادة ذوو خبرة في مجال التكنولوجيا باقتراح أجهزة الحاسب الآلي، ويرسقه ما به من معلومات ويعرف الأمن السيبراني بأنه: حماية الأنظمة المتصلة بالإنترنت مثل الأجهزة والبرامج والبيانات من التهديدات السيبرانية، يتم استخدام هذه الممارسة من قبل الأفراد والمؤسسات للحماية من الوصول غير المصرح به إلى مراكز البيانات والأنظمة الحاسوبية الأخرى.

وهناك عدة أشكال للإرهاب الإلكتروني: التهديد الإلكتروني: وهو أمرته ذلك، ما قام به شاب أمريكي يدعى «جامبرجول» حيث قام بتهديد كل من مدير شركة «مايكروسوفت» والمدير التنفيذي بنسب شركتهما إذا لم يتم دفع خمسة ملايين دولار، وقد قامت الشركة بتبشیر مثل المذكور بعد التفتيش عليه وعرضوا على جاني أي يتحوى على عدة ملفات رقمية تحتوي على معلومات عن تصنيع التابلت ثم إنزالها عبر الإنترنت، القصف الإلكتروني: وهو أسلوب للهجوم على شبكة المعلومات من طريق توجيه مئات الآلاف من الرسائل الإلكترونية إلى مواقع هذه الشبكات، ما يزيد الضغط على قدرتها على استقبال رسائل من المتعاملين معها والتي يؤدي إلى وقف عمل الشركة، مثل قصف شركة «أمازون» لبيع الكتب على الإنترنت، وأيضاً شركة «سي إن إن» للأخبار على الإنترنت، ما أدى إلى بطء تدفق المعلومات لمدة ساعتين، تدمير أنظمة المعلومات: ويكون عن طريق اختراق أجهزة الحاسب الآلي وتدمير ما بها من معلومات، عن طريق نشر الفيروسات داخل أجهزة الحاسب الآلي، مما يسبب ضرراً لأجهزة الكمبيوتر والمعلومات التي تم تخزينها على هذه الأجهزة.

فلمنطقة طبقاً لمفهوم الأمن الوطني والقومي واجب عليها حماية أمن ورفاهية مواطنيها ومصالح الدولة داخلياً وخارجياً، وباعتبار الإرهاب الإلكتروني خطراً يهدد كيان الدولة داخلياً وخارجياً، ويهدد مصالحها ومصالح رعاياها داخلياً وخارجياً فمن الضروري التصدى لهذا النوع من الجرائم وإيجاد طرق وسائل لمواجهةها ومكافحتها، ولكن هناك العديد من التحديات التي تواجهها في سبيل التصدي للإرهاب الإلكتروني منها التحديات الأمنية، ندرة المتخصصين في هذا المجال، حيث يتطلب أمن المعلومات من المواطنين امتلاك مهارات صعبة، مثل لغات البرمجة، والمشاركة في الحلول التكنولوجية المعقدة، لذلك تتطلب هذه الوظائف شهادة جامعية، ويجب أن يبدأ متخصصو الأمن بالوصول إلى درجة البكالوريوس في أمن المعلومات أو مجال ذي صلة مثل علوم الكمبيوتر، وأحياناً يكون هناك الكثير من يمتلكون مواهب وقدرات في هذا المجال ولكن لا يمتلكون شهادات جامعية، لذا من الأهمية أن يتم إنشاء كلية الأمن السيبراني أسوة بالملكة السعودية تم إنشاؤها في كلية الأمير محمد بن سلمان مؤخرًا، حيث توفر للطلاب دراسة أحدث التخصصات على مستوى العالمى للدراسة الأمن السيبراني والدكاء الاصطناعي والتشبيكات المتقدمة وذلك لمواكبة التطور المتسارعة للجرائم الإلكترونية.

عضو مجلس النواب
ayal-elhaddad@hotmail.com



حياة الفهد في «مارجريت».. وإلهام في «أمينة حاف».. والقصبي في «ممنوع التجول»

كتبت - أنس الوجود رضوان:

استطاعت المسلسلات الخليجية أن تفرض نفسها على القنوات وتكون منافسة للدراما العربية الأخرى، وأصبحت تمثل جزءاً من اهتمام المشاهدين، وجاء فيروس كورونا حدثاً رئيسياً فرض نفسه على كافة الأعمال الدرامية.

«ممنوع التجول»

استهلت السعودية أعمالها الدرامية بمسلسل يحكى أثر كورونا على المجتمع السعودي وتأثيره على الأسر الخليجية بعنوان «ممنوع التجول»، بطولة عبدالإله السناني وناصر القصبي وفايض المالكي وراشد الشمراني وجيب الجيب وإلهام على وريماس منصور.

ويتأبى في إخراجها مجموعة من المخرجين، بينهم السعودية هناء العمير، والمراعي أوس الشرفي، تأليف الكاتب خلف العربي.

وأكد النجم ناصر القصبي أن أكثر ما يميز العمل هو الحضور الفعلي للحالة المسماة «كورونا»، تلك الحالة التي قلبت حياتنا رأساً على عقب، وذلك في توصيف درامي لمعاناة الناس خلال السنة الفائتة والحالية، وما حدث ويحدث في العالم بشكل عام، وفرض فيروس كورونا كواليس في العمل والتصوير لا يشبه أي نوع من أنواع المرافيل التي واجهناها خلال الأعمال السابقة على امتداد مشوارنا الفني، مشيراً إلى أن الجمهور يشاهد نفسه تلك الحالة الدرامية التي تعبر عنهم وتمكس ظروف حياتهم ومعاناتهم اليومية، وهو ما يمنح علنا المزيد من المصداقية وحول آلية المزج بين هذه الحالة من المعاناة، ويوضح القصبي: الكوميديا هي الإطار العام للعمل، فالتأليف اكتفت من حالة «الكورونا» والنغم الذي أصاب حياتهم بسبب الفيروس، لذا يقدم «ممنوع التجول» طرحاً اجتماعياً للحالة ذات طابع كوميدي.

«مارجريت»

التجمة الكويتية حياة الفهد، تقدم هذا العام مسلسلاً بعنوان «مارجريت» تأليف محمد وعلى شمس، وإخراج باسل الخطيب، وتقدم «الفهد» خلاله قصة سيدة بريطانية من أصول عربية، قضت فترة طويلة من حياتها في بريطانيا وتأثرت ببعض الطابع هناك.

يشارك في بطولة العمل مجموعة من نجوم الخليج، وعلى رأسهم: حسن البلام، سعاد علي، بشار الشطي، حمد العمان، عقيل الماجد، أبرار سبت، ليالي دهراب، ونور وريم أرحة وغيرهم.

«وش تبني بس»

النجم السعودي فيصل العيسى يقدم مسلسل «وش تبني بس» ويعد المسلسل أول عمل فني يصدر بعد المسلسل الكبير الذي حققه في عدة أجزاء من مسلسلة الشهر «شباب اليوم».

«أمينة حاف»

مسلسل «أمينة حاف»، للفنانة إلهام الفضالة، يناقش قضية تعدد الزوجات في منطقة الخليج العربي، تقول الفضالة: إنها تؤدي دور امرأة عادية تعيش الحياة وترتبط بفارس، لتدخل بذلك في عالم الضرائر اللواتي تجسد أدوارهن كل من شوق الهادي، في الشرفاوي، وشهد سلمان، ضمن صراع على الفوز بالزوج وأمتلاك قلبه، وتضيف: «يجعل دورى صورة خارجية مختلفة للجمهور الذي سيراني أردني العباة وأرض الحجاب، أما نفسياً فسنجد أن أمينة تقرر أن تتغير من المسكنة المسالمة إلى القوية المتسلطة على زوجها.

المسلسل تأليف على دوخان، وإخراج سائد بشير الهواري، ويشارك في بطولته النجوم: عبدالله الخطيب، شهاب جوهر، غرور صفر، ليالي دهراب، وفي الشرفاوي.

«الحرملك»

يعد أحد المسلسلات الكويتية الذي يتناول قصة «الحرملك» الملكي، تروي قصة زخفية حدثت بالفعل داخل المجتمع الكويتي في ثلاث حقب زمنية متتالية على مدار ثلاثين عاماً، يتم عرض المسلسل لمدة خمس وأربعين دقيقة يومياً، إخراج خالد جمال، وهو للأبطال جاسم نهبان، وللميا طارق، وباسمة حمادة، وعبدالله بوشهري، وغرور صفر، تأليف أمته الغنيم.

«الناتجة الوحيدة»

تطل نجمة الخليج هدى حسين على المشاهدين من خلال مسلسل «الناتجة الوحيدة»، تتنافس بشكل مختلف بقصة اجتماعية مشوقة جداً ضمن أحداث صادمة ومفاجئة، تحت إدارة المخرجة هيا عبدالسلام، لتصل لمنى النجمي.

يلعب البطولة معها لهما طارق، محمد الطوي، جمال الردهان، فوز الشطي، سلوى الجراش، شهاب حاجية وغيرهم.

يحكى قصة امرأة تخرج حية من حادث حريق مروّع يطال منزلها ويقضي على عائلتها بأكملها، لتبدأ أحداث العمل التي تقبل حياة البطلة رأساً على عقب، فتدخل صراعات وتعيش أحداثاً مشوقة تربطها بمن حولها ومسألهما وأهملتهم.

«الكهف»

مسلسل «الكهف» تدور أحداثه حول الصراع الكبير بين مجموعة من القبائل البدوية في فترة زمنية بعيدة جداً، مسلسل الكهف بطولة نجوم الدراما السعودية تركي اليوسف، أميرة سمير، نجلاء عبدالله، تأليف محمد البطوش وإخراج سيف يوسف.

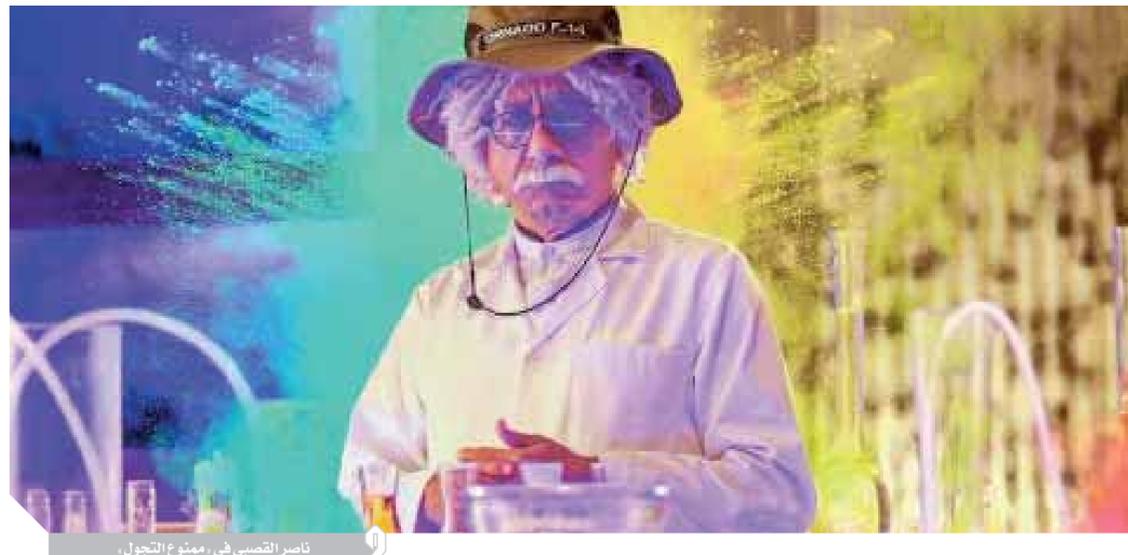
«الوصية الغائبة»

يناقش مسلسل «الوصية الغائبة» الأحداث الاجتماعية في الفترة ما بين الخمسينيات من القرن المنقضي، وحتى فترة



فيصل العيسى

وش تبني بس
ناهد vip



ناصر القصبي في «ممنوع التجول»

«الوصية الغائبة» يتناول علاقات الناس في الخمسينيات

الجديد «اللى نحبهم»، بطولة أحمد الجسمي وفاطمة الحوسنى وعائشة عبدالرحمن وجمعة على ومروان عبدالله، تأليف مرعي الحلبيان وإخراج باسم شعيب، ويرصد المسلسل حياة سيدة مصرية تزوجت من أحد الرجال الإماراتيين وانتقلت لتعيش هناك، وبعد انتقالها بدأت تتأقلم على الحياة الجديدة. وبدأت بالتفكير في إقامة مشروع إنتاجي، وزعم نجاح هذا المشروع في البداية بشغل بعد ذلك بعدما يحتال عليها أحد الأشخاص.

«بنات مسعود»

تدور أحداث مسلسل «بنات مسعود» ويساهم في المسلسل جمال الردهان ومصنور القبلي وخليل الرميشي وشيماء سبت وسلوى بخيت وخالد المطرف وخديجة سليمان، وتدور حكاياته بخصوص «مسعود» الذي يؤدي دوره روعة الردهان، رجل ستيين يدير معرضاً صغيراً للسيارات، وهو رجل توقيت قرينته وتركت له أربع بنات، وقبل مصرعها كتبت مسعود المعرض باسمها، التي بدورها سجلت المعرض باسم بناتها، وقرر عدم تزويج بناته لأنهن قد طبلين حقهين في المعرض، ويدخل طول الوقت في صدام مع بناته الأربع، بطولة جمال الردهان، سلوى بخيت، شيماء سبت، هيفاء العلي، إبراهيم سالم، منصور القبلي.

«قتل الحكايات»

يعتبر مسلسل «قتل الحكايات» للمخرجة إناس يعقوب من أهم المسلسلات البحرينية لرصد التاريخ عبر الرسوم المتحركة، يصنع المسلسل حالة من التفكير وفك الأنغاز الموجودة في كتب التاريخ والحكايات والتوادر، حكايات تنمى من خيال المشاهد وتساعد على تحيّل الأجزاء الناقصة من كل حكاية، وذلك لكي يتمكنوا من حل لغز الأحداث، بطولة قحطان الصقحاني، على حسين، آلاء البناء، فاطمة زمان، حسن محمد، إضافة إلى إعلاميين وفنانين من مملكة البحرين والخليج والوطن العربي.

«الروح والرية»

تشارك الفنانة زهرة عرفات في مسلسل «الروح والرية» وهو عمل اجتماعي تقع أحداثه في تسعينيات القرن الماضي، حيث يتناول العلاقات الإنسانية بين الأبناء وأبائهم والأخوة ومشاكلهم، والعلاقات الزوجية والصعوبات التي تواجه الأهل في تربية الأطفال والمرهقين، حيث نعش عن شخصيات العمل صراعاتهم اليومية وقراراتهم المصيرية، تأليف أنفال الدويسان، بطولة عبدالله التركماني وهبة الدري ويعقوب عبدالله وريم أرحة.

«حامض حلو»

«حامض حلو» مسلسل كوميدي ناجح من الدرجة الأولى يقوم بدور البطولة فيه إسمان دغوش وآلاء حسين وعلى جابر وعلى قاسم، تأليف حسين النجار وإخراج أسامة الشرفي.

«أم بديلة»

«أم بديلة» مسلسل يتحدث عن عائلة من أصل عراقي يحدث لها مشاكل كثيرة، فتقرر السفر إلى لبنان للاستقرار وبعدها تتطور الأحداث، بطولة النجمة العراقية هند كامل والنجم عادل عباس تيسير أحمد وزهور علاء، تأليف ندى عماد خليل وإخراج دافيد أوربان.



إلهام الفضالة في «أمينة حاف»

السبعينيات من نفس القرن، ويدور حول العلاقات بين الناس في تلك الفترة الزمنية وما يميزها من قيم ومبادئ وخصائص فكرية، تختلف كل الاختلاف في القيم والمبادئ في الزمن الحاضر، والمسلسل بطولة جاسم النهبان وعبدالرحمن العقل وزهرة عرفات، تأليف مشاري حمود العميري، وإخراج حسين أبل.

«نبض مؤقت»

«نبض مؤقت» بطولة هيا عبدالسلام وروان العلي، تأليف مريم الكلاف وإخراج سعود بويعيد، ويناقش المسلسل الكثير من القضايا الاجتماعية ومشكلات الشباب.

«وأنا أحبك بعد»

يناقش مسلسل «وأنا أحبك بعد» في إطار كوميدي خفيف العديد من الخلافات الزوجية والأسرية، وهو من بطولة بثينة الرئيسي وحسين المهدي، تأليف مريم الهاجري وإخراج خالد جمال.



في ختام دور المجموعات بدورى أبطال إفريقيا

الليلة.. الأهل يتحفز لرد الاعتبار ومصالحة الجماهير أمام سيمبا

«موسيمانى» يمنح الفرصة لأصدقاء الدكة.. والهدوء شعار «جوميوز»



الأهل يسعى لرد اعتباره أمام سيمبا

كتب- محمد اللاهوتى:

يستضيف النادي الأهلي فى ملعبه بمدينة السلام منافسه سيمبا الترنانى فى التاسعة مساء اليوم الجمعة فى الجولة السادسة والأخيرة للمجموعة الأولى ببطولة دورى أبطال إفريقيا.

ويلعب فى التوقيت نفسه فىنا كلوب الكونغولى أمام ضيفه المريخ السودانى.. وضمن سيمبا مع الأهل التناهل عن المجموعة الأولى ولكن الفريق الترنانى حجز مقعد الصدارة على حساب الأهل حامل لقب.

وجمع سيمبا ١٢ نقطة ولم يعرف طعم الهزيمة فى ٥ مباريات فاز خلال ٤ لقاءات منها وتعادل مرة وهو صاحب أقوى دفاع ومرحلة المجموعات باستقبال هدف واحد بالتساوى مع الوداد ولكنه سجل ٩ أهداف.

ويحتل الأهل المركز الثانى برصيد ٨ نقاط بعد فوزين وتعادلين وهزيمة، وسجل الفريق ١٠ أهداف وهو صاحب أقوى هجوم بدور المجموعات بالتساوى مع صن داوانز الجنوب إفريقيا ولكنه استقبل ٥ أهداف.

ورواجه الأهل منافسه سيمبا ٣ مرات فاز فى القاهرة بنتيجة ٥-٠ وخسر مرتين فى ترنانيا بنتيجة ١-٠، ويسعى الأهل فى مباراة الليلة لرد اعتباره أمام بطل ترنانيا وتحقيق الفوز فى ختام مرحلة المجموعات.

مصالحة الجماهير ستكون أيضاً هدف الأهل أمام سيمبا بعد الغرض الهزيل الذى قدمه الفريق أمام المريخ السودانى وتعادله فى آخر دقيقة بهدفين لمثلها بعد أداء كارثى فى الشوط الأول كاد يدفع الفريق ثمنه بهزيمة ثقيلة.

وحاول المدرب بيتسو موسيمانى المدير الفنى للأهل فى الأيام الماضية تحفيز لاعبيه لتحقيق عرض طيب أمام بطل ترنانيا وذاكر أوارق فريق سيمبا كما عقد عدة جلسات مع عناصر الفريق وطالب بحمد الفوز.

ويتفقد الأهل جهود الثلاثى التونسى على الملوك ومحمود وحيد ومحمدى فتحي للإصابة ولكن الفريق يستعيد جهود محمود عبدالمنعم كهريا بعد انتهاء إيقافه.



الشاوي

م الآخر

عماد يونس



التدخل الحكومى.. وأصحاب المصالح!

● الأحداث الرياضية فى الساحة أصبحت تنح فى كل دقيقة بخبر جديد بعد ظهور المشيائيل ميديا، ويخرج أى حدث فى ثوان على المشاع للراى العام ويمكن أن تصدر له حلول وتنقذ قبل أن ينتهى اليوم ولكن إذا كان الموضوع يحتاج لقرارات من المسئول عن قضية معينة يستمر الأمر مدة شهر خوفاً من الميثاق الأولمبى وكلمة تدخل حكومى التى دخل بها علينا أحد أصحاب المصالح الشخصية وأفسد الرياضة المصرية من أجل مصالحه الخاصة والطامة.

هذا الكلام من الميثاق الأولمبى موجود منذ عشرات السنين ورغم ذلك مصر كانت تصدر قوانين ولوائح موحدة للإتحادات والأندية وكانت الرياضة أفضل كثيراً من الآن ولكن منذ قدوم هذا المدعى وحمل لواء الأولمبية، وهو يسعى لتدمير كل شيء حتى خصومه فى الانتخابات سن لهم قوانين تمنعهم من المشاركة فى أى نشاط ولا أعرف من أين أتى بهذه الثقة رغم أنه يظهر أمام الجميع أنه العمل الدؤوب إلا أنه شخصية انتقامية شرسة استطاع أن يقضى على عدد كبير من الرياضيين الذين وقفوا ضده بمساعدة وزير سابق.

وأنتهى أن يقوم مجلس النواب ممثلاً فى الدكتور محمود حسين رئيس لجنة الشباب والرياضة بإنهاء التعديلات المطلوبة على القانون بعد عقد ورش عمل ليبحث المطلوب تعديله وإلغاء بنود التصليل لتوريت عرب الرياضة المصرية وحماية الشباب من أضرار الأندية وسرقة حقوقهم وكذلك حماية اللاعبين بالمنتخبين من أصحاب الشركات الهمومية تحت مسمى الاستثمار الرياضى لأن هذا الملف ملئ بالمشاكل والأوهام.

● أحمد مجاهد رئيس لجنة إدارة شؤون الجبالية، ترشح حكم مصرى لإدارة مباراة الزمالك والأهل قرار غير مدروس لأن الجو مليء بروح التعصب بين جماهير الفريقين واللاعبين وأخشى أن تدخل هذه المباراة بالرياضة المصرية كلها نفاقاً مظلماً لأن الالتحام فى أكثر من موقع خارج الملعب يمكن أن يؤدى إلى كارثة، فهذا ليس قرار فصل موظف أو نقله، إنه أمن دولة، وكفى عبثاً بقول الجماهير!!!!

● أحمد حسام (ميدو) ركز فى برنامجك وما حدث بينك وبين فاروق جعفر نجم النادي السابق جعلك تخسر أنت وجب جماهير النادي.

● مجدى بوفريخة أحداث مباراة ناشئ الأهل والزمالك فى كرة السلة نتيجة قرارات الاتحاد ومواقف تحكيم ومراقب مباراة الفريقين التى أهدت بصالة الزمالك ننظر قرارات تجمع شمل أسرة السلة لا تفرها.

● معتز عاشور رئيس اتحاد تنس الطاولة أوضح عدم أحتية اللجنة هنا جودة فى اللعب أولمبياً وبناء على أسانيد وقوانين الرياضات الأولمبية واللاعبية اعترضت، وأوضح أن هناك من يحاول استغلال اللجنة بصورة سيئة.

● لجنة إدارة اتحاد الطائرة تعدل جدول مسابقات الناشئين دون إخطار الأندية والأسباب وتصفيى مجموعة لأحد الأندية لإرضاء رئيس اللجنة.

● أحمد سامى المدير الفنى لسموحة تصريرحاته الأخيرة بشأن حسام حسن لاعب الفريق تؤكد أنه مشروع مدير فنى قدير.

● خالد عبد المدير الفنى لفريق المحلة أعلن أن يكون هناك رحيل للاعب من الفريق قبل سنتين من أجل استقرار الفريق آمنى ذلك ولا يتم بيع أى لاعب لأندية القمة.

● المستشار عماد عبدالعزيز رئيس لجنة إدارة نادى الزمالك تدير المنظومة فى حدود الإمكانيات المتاحة، ولكن فى نفس الوقت النادي داخلياً محتاج لضبط وربط على مستوى الأمن والنظافة وحالة التسبب هذه لم تكن موجودة من قتره.

رادار

على

مرجان



صنع فى «كورونا»!

انتجت جائحة كورونا ما لم تتوقعه..
طفل صغير لا يتجاوز عمره ١٠ سنوات يجلس داخل صندوق سيارة خاصة فى منطقة عامة خالية من المارة.. أمامه طاوله خشبية تشبه ما كان له فى مدرسته، يقف المعلم على الأرض مرتباً الكمامة وملتمزاً بالتابع الاجتماعى، ليعيش الاثنان تفاصيل حصة دراسية غير تقليدية لم يتوقعها المعلم يوماً، ولن ينساها هذا الطفل فى حياته!

حدث ذلك فى إندونيسيا التى عادت لافتتاح مدارسها بشكل جزئى أمام أكثر من ١٨ مليون طالب وطالبة مؤخراً، إذ تحولت مسانيق سيارات خاصة فى بعض مناطقها إلى فصول دراسية فى الهواء الطلق.

اجتهد المعلمون هناك بكل إنسانية، من أجل ضمان استمرارية تعليم طلبتهم فى القرى والمناطق البعيدة والتى لا تتوفر فيها خدمة الإنترنت! استطاع رباب، وكرونا كسر كل ما هو تقليدى أو متفق عليه فى تعليمنا وفى حياتنا، وأوجد فى حياتنا كبريات لا تنسى من الأمل والأمل طوال عام كامل كان حافلاً بالابتكار من المفاجآت والأشكال والتحديات!

إذا قلنا بأن الوباء قد صنع أسلوب حياة لنا، فسنتكون على صواب بكل تأكيد، وبعد أن جعل الوباء من التغيير «ضرورة حتمية» وأوجد واقعاً جديداً لا يشبه باى حال من الأحوال ما كان فى السابق!

وأنت تقراً هذه السطور الآن، هناك ما يقارب ١٦٦ مليون طالب وطالبة فى ٢٨ دولة حول العالم لا يزالون متأثرين حتى تاريخه بسبب استمرار إغلاق مدارسهم، وذلك فى مقابل أكثر من ٧٥١ مليون طالب وطالبة عانت مدارسهم بشكل جزئى على الأقل عبر اعتماد نماذج وأساليب مختلفة من «التعليم الهجين»، الذى يمزج بين نموذجي التعليم عن بعد والتعليم وجهاً لوجه فى المدارس تبعاً لاحتياجات أولياء الأمور وبما يتناسب بالطبع مع قدرات وإمكانيات المدارس ذاتها!

فى مثل هذا اليوم من العام الماضى، كان هناك أكثر من مليار و٢٢٠ مليون طالب وطالبة يشكون نحو ٧٥٪ من إجمالي أعداد الطلبة المسجلين عالمياً قد تأثروا بسبب إغلاق مدارسهم فى أكثر من ١٦٦ دولة!

إنها مجرد مقارنة سريعة من واقع منصة التحديث اليوس لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو»، والتي ربما تكشف عن أن قطاع التعليم يتخذ طريقه نحو التعافى بوتيرة أسرع من القطاعات الأخرى، لكنها تشير فى الوقت ذاته إلى أن التحدى ما يزال قائماً، وتحمل بين يديها قصصاً إنسانية مبهمة وتجارب واقعية تثير عن أن «التكيف والتعاون بين أفراد المجتمع» هو الأساس لضمان استمرارية تعلم الأطفال حول العالم فى مختلف الظروف والأحوال!

لقد نفخ وباء كورونا نفثاً عميقاً عن أشكال ومشكلات كان مسكوتاً عنها فى تعليمنا وعلى أقد تفاصيل حياتنا، لكنه فتح الباب - الذى لم يلقغ بعد - أمام معلمين وطلبة وآباء وأمهات للبحث عن بدائل جديدة وإنسانية تحفز فرص التعلم أمام أطفالهم فى أى وقت وفى كل مكان.

الخلاصة: حاول أن تعود بناكرتك وديكراتك إلى مثل هذا اليوم من العام الماضى: إلى حيث الإغلاق التام والبقاء فى المنزل لفترات طويلة مع تطبيق التباعد عن بعد كخيار الضرورة الذى لا بدليل عنه آنذاك، تأمل أنه بساطة خزانة الوحيد الذى لا يزال قائماً حتى الآن تتجاوز التحديات والخروج منها أقوى مما كان، وما كان! نبدأ من الأزل

شعار الهدوء قبل مواجهة الأهل باحثاً عن تحقيق نتيجة إيجابية فى ختام مشوار الفريقين التى أهدت بصالة الزمالك ننظر القاهرة وخاضت المرحان على ملعب اللقاء.

وأمامه رباعى خط الدفاع سعد سمير «بدر بانون» وباسر إبراهيم وأكرم توفيق ورامى ربيعة «أحمد رمضان بيكهام» بينما يقود خط الوسط ألبو ديناج ويجواره ناصر ماهر ووليد سليمان وفى الهجوم طاهر محمد طاهر وحسين الشحات ومروان محسن.

ويخشى الجهاز الفنى إيقاف الشانى أحمد رمضان بيكهام، وأمين أشرف بعد حصولهما على إندازين فى الجولات الماضية.

ويومل جوميوز على أبرز أوارقه لويس ميكسونى هدف الفريق وكلاوس تشاما ولارى بواليا وكريس موجالو ومحمد حوسيتى.

ومن المقرر أن يمنح موسيمانى الفرصة لبعض أصدقاء دكة البدلاء لتجهيزهم للمرحلة التالية، ويعتمد موسيمانى على الأرجح على تشكيلة تضم الحارس محمد الشناوى



نيه

سان جيرمان يرد الصفعة للبايرن فى عقرداره «مبابى» يتوعد «نوير» مجدداً.. و«كان» واثق بالعودة

ويسؤاله عن خطلته للمباراة، رد المدرب الأرجنتى «عندما تفوز يكون سهلاً تفسير القرارات الفنية، ويعتقد الجميع أن الخيارات صحيحة، لكن الفضل يعود للاعبين، فهم الأدوات الأساسية، ويجب تسليط الضوء عليهم».

استدرك عبر شبكة «مونت كارلو»: «كانت هناك الكثير من التضحيات الليلة، لكن لا يزال لدينا ٩٠ دقيقة أخرى، ورغم الأفضلية ذهباً، فإن مباراة العودة ستكون صعبة للغاية».

وأشار المدير الفنى لسان جيرمان «إنها نتيجة مختلفة تماماً عن مباراة الذهاب ضد برشلونه، اليوم توقعنا بفارق أقل، نتمنى أن يكون الأداء أفضل فى الإياب من مستوانا ضد برشلونه».

وقال كيليان مبابى، نجم باريس سان جيرمان، إنه لم يشعر باى ضغط فى مواجهة مانويل نوير، حارس بايرن ميونخ وأحد أفضل حراس المرمى على مستوى العالم، مؤكداً أنه بنو زيارة شبابه مرة أخرى فى حديقة الأمام».

وأضاف مبابى «لعبنا فى النهائى فى مواجهة (نوير) ولم أسجل أى أهداف لكننى الآن أحرزت هدفين، سألعب مرة ثانية فى مواجهته وكلى أمل فى التهديف من جديد».

فى المقابل، أعرب أوليفر كان، الرئيس التنفيذى لنادى بايرن ميونخ، عن ثقته فى قدرة فريقه على التأهل للدور قبل النهائى لبطولة دورى أبطال أوروبا.

وقال إن هذا هو حال كرة القدم، وإن محاولات الفريق لم تؤت ثمارها، وكان فريق باريس سان جيرمان فعال للغاية.

وأضاف: «لكن نحن بايرن ميونخ، ولا يزال أمامنا مباراة العودة، وبعد ذلك لنرى».



بايرن ميونخ تلقى هزيمة فى عقرداره

ريبورث، إلى تعرض البايرن للهزيمة فى البطولة لأول مرة منذ مارس ٢٠١٩.

وفى هذا السياق، حذر ماوريسيو بوكيتينو، مدرب باريس سان جيرمان، لاعبيه من مباراة الإياب ضد بايرن ميونخ، رغم الفوز ذهباً وقال عقب اللقاء: «أنا سعيد بالنتيجة وحالة الفريق الذى أجاد فى مواقف صعبة أمام أفضل فريق فى أوروبا، يجب أن نهتنى للاعبين على تضحياتهم، ونحاول تكرار هذا الأداء».

«نبية» يحذر من الانشغال بموقعة الترجى والمولودية

الزمالك يحشد القوة الضاربة.. ويطالب لاعبيه بالتركيز فى مواجهة تونجيت

أدرسا كونه مساعداً ثانياً وهارونا كوليبالى حكماً رابعاً، ويراقب المباراة الجزائرى عبدالله جويده.

من جانبه، أكد أسامة نبية، المدرب العام، ضرورة غلق صفحة مباراة مولودية الجزائر والتركيز فقط على مواجهة المهمة أمام تونجيت السنغالى، مشيراً إلى أن الفريق أغلق ملف مباراة المولودية بشكل نهائى، مشيراً إلى أن تركيز الجميع منصب على تحقيق الفوز فى مواجهة تونجيت غدا السبت.

وأضاف نبية: «علينا الفوز فى مباراة تونجيت السنغالى أولاً، ثم ننظر نتيجة مواجهة الترجى والمولودية، وفى النهاية سنلعب على الفوز حتى آخر لحظة».

واختتم نبية تصريحاته قائلاً: «الفترة المقبلة حاسمة للفريق على المستويين المحلى والقارى، لذلك الانضباط والالتزام هما شعار الجهاز الفنى فى هذه المرحلة المهمة».

كتب- مصطفى جويلى:

طالب الفرنسى باتريس كارتيرون، المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك، لاعبيه بالتركيز الشديد لتحقيق الفوز على حساب تونجيت السنغالى غدا السبت فى ختام دور المجموعات بدورى أبطال إفريقيا.

ويحتاج الزمالك لتحقيق الفوز على تونجيت وانتظار هدية الترجى التونسى بالفوز على مولودية الجزائر فى التوقيت نفسه ليتأهل لربع نهائى دورى أبطال إفريقيا.

ويخوض الزمالك مرانه الأخير اليوم الجمعة استعداداً لمواجهة تونجيت حيث يتجمع الفريق صباح اليوم ويؤدى مرانه على ملعبه بحضور إعلامى لمدة ١٥ دقيقة فقط وفقاً لتواعد الاتحاد الإفريقى «كاف» ثم يؤدى اللاعبين صلاة الجمعة بمسجد الزمالك وتناول وجبة الغذاء قبل الدخول لمعسكر فى أحد الفنادق الكبرى بالقاهرة، وقرر كارتيرون استدعاء ١٨ لاعباً

لخوض معسكر مغلق لمباراة تونجيت وهم على الأرجح محمود عبدالرحيم جنش ومحمد أبوجبل لحراسة المرمى ومحمود علاء ومحمود حمدي النوش ومحمد عبدالغنى وحازم إمام وأحمد أبوالتفوح ومحمد عبدالشافي للدفاع وطيارق حامد وفرجانى ساسى ويوسف إبراهيم أوياما ومحمد أشرف روفة وشيكابالا وأشرف بن شرفى وحسام أشرف وحديد أحداد وأسامة فيصل.

ويعد المدير الفنى مؤتمراً صحفياً فى الخامسة مساء اليوم الجمعة باستاد القاهرة للرد على كل التساؤلات الخاصة بالمباراة.. ويؤدى فريق تونجيت السنغالى مرانه فى السادسة باستاد القاهرة بحسب لائحة الاتحاد الإفريقى. من ناحية أخرى، وصل إلى القاهرة مساء أمس الخميس طاقم التحكيم المالى المكلف بإدارة مباراة الزمالك أمام تونجيت ويضم المالى محمود كيتا حكماً للسانح ويعاونه كل من مواطنيه موديبو سماكى مساعداً أول فانتا

اتحاد الكرة يتمسك بالحكام المصريين فى «القمة»

كتب- إيهاب محروس:

تمسكت اللجنة الثلاثية المكلفة بإدارة الكرة برئاسة المهندس أحمد مجاهد بإقامة لقاء القمة بين الزمالك والأهل المؤجلة فى الجولة الرابعة للدورى الممتاز فى موعدها يوم ١٨ أبريل الجارى بطقم حكام مصرى. وأكد وجيه أحمد، رئيس لجنة الحكام، عدم مخاطبة أى دولة لطلب حكام أجنبي، مؤكداً إقامة لقاء القمة بحكام مصريين.

وأضاف: «مقتنعون بأن الحكام المصريين قادرون على إدارة القمة، خاصة مع وجود تقنية الفيديو، فالملباريات تقسد بسبب هدف غير شرعى أو ركلة جزاء غير محسوبة، ومع وجود الفيديو لن يحدث هذا».

وأكمل رئيس لجنة الحكام: «جهزنا طاقمى تحكيم لمباراتى القمة المقبلتين يومى ١٨ أبريل و١٠ مايو. وسنمنح الأسماء رسمياً قبل المباراة بيومين بعد الخضوع للتحقيقات بسبب ظروف كورونا». وعن وجود قرار وزارى لخصمية تعيين حكام أجنبى للقمة، قال وجيه «القرار الوزارى يخدمية وجود حكام أجنبى لمباراة القمة منذ عهد وزارة الجنزورى، وهذا القرار انتهى بالفعل قبل سنوات بإدارة حكام مصريين لقاء القمة».

وأضاف: «رأينا من قبل محمد الحنفى أدار القمة بشكل رائع، ومن قبله إبراهيم نور الدين أدار القمة باقتدار».

من ناحية أخرى، يدرس اتحاد الكرة إلغاء إقامة معسكر المنتخب الوطنى بقيادة حسام البدرى فى شهر مايو المقبل، الذى كان مقترحاً تجمع لاعبين محليين لإقامة لقاء ودى بسبب ضيق الوقت وضغط مواجهات الدورى، وانشغال المنتخب الأولمبى بالاستعداد لأوليمبياد طوكيو ٢٠٢١..

وناقش اتحاد الكرة إقامة معسكر فى شهر يونيو خلال فترة توقف الدورى. وكان حسام البدرى، المدير الفنى، طلب إقامة معسكر للاعبين المحليين قبل مباريات المنتخب فى شهر يونيو بالتصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٢.



أوليفر كان

غلق نفق الأزهر ساعة الإفطار خلال رمضان

وتصريف الكثافات المرورية المحتملة خلال أيام الأجازات الأسبوعية. كما قرر محافظ القاهرة أن يتم غلق النفقين يوميًا قبل الإفطار بربع ساعة ويتم فتحه بعد الإفطار بربع ساعة لإعطاء فرصة للأفراد العاملين بغرفة التحكم لتناول وجبة الإفطار.

منتصف الليل ويتم غلق النفقين اعتباراً من الساعة الثانية صباحاً حتى السادسة صباحاً لأعمال الصيانة والنظافة داخل النفقين عدا يومي الخميس والجمعة من كل أسبوع خلال شهر رمضان يتم فتح النفقين دون توقف أو غلق إلا أثناء فترة الإفطار حتى يمكن استيعاب

كتب- محمود عبد المنعم: قرر اللواء خالد عبدالعال، محافظ القاهرة، مد مواعيد العمل بنفق الأزهر خلال شهر رمضان على أن تكون حركة سير السيارات داخل النفقين يوميًا من الساعة السادسة صباحاً حتى الثانية بعد

كلمة عدل

بهاء الدين أبوشقة



حماية الأمن الغذائي

إنشاء الدلتا الجديدة يعد مفخرة للمصريين، لأنها تساهم مساهمة فعالة في الخروج من الوادي والدلتا القديمة. وقد بدأت الحكومة في تنفيذ توجيهه الرئيس «السياسي»، بإجراء الدراسات الفنية المتعلقة بهذا المشروع العملاق إلى الوادي والدلتا القديمة بالأسكان. وتقوم الحكومة حالياً بإجراء الدراسات البحثية المطلوبة وسحب عينات كفاءة التربة للتأكد من صلاحيتها للزراعة، خاصة المحاصيل المتنوعة والمختلفة. وقد توصلت هذه الدراسات إلى جاهزية هذه الأراضي في تلك المنطقة والتي يطلق عليها محور الضبعة، لإقامة أكبر مشروع زراعي لم تشهده مصر من ذي قبل يضم الإنتاج الزراعي والحيواني والداجني.

ويقع قرب مشروع مستقبل مصر الزراعي والمعروف أن جهاز الخدمة الوطنية والهئية الهندسية بالقوات المسلحة بدأ في إعداد البنية الأساسية للطرق والخدمات ومحطات الصرف وإمدادات الكهرباء والمسارات المائية لنقل مياه الري، طبقاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح بالبدء الفوري في تنفيذ المشروع، لإنجاز استراتيجية الدولة وإنشاء مجتمعات زراعية وعمرانية جديدة تتسم بنظم إدارية حديثة، وتضم مجمعات صناعية قائمة على الإنتاج الزراعي والحيواني والداجني. وهذا المشروع يوفر الآلاف من فرص العمل لشباب الخريجين، خاصة قيام المستثمرين بإنشاء العديد من المشروعات الخاصة بالإنتاج الزراعي والحيواني.

وتهدف كل هذه المشروعات إلى تحقيق الوفرة من الحاصلات الزراعية والحد من فاتورة الاستيراد من الخارج، وتوفير العملات الأجنبية، وحماية الأمن الغذائي المصري وهذه المشروعات تعد رؤية مستقبلية للمحاصيل والسلع الغذائية والإنتاج الحيواني والداجني. هذه هي مصر الجديدة التي بدأت عصر الدولة الديمقراطية الحديثة.

رئيس حزب الوفد



مصطفى بيومي

عطر الأحباب

كمال الشيخ

من السوقية والابتدال، كاشفة بعمق عن جوانب نفسية مخبوءة في أعماق البشر. قليلة هي أعماله ذات التوجه السياسي المباشر، لكن السياسة بالمعنى الرحيب الشامل للمصطلح لا تغيب، ذلك أنه يشترك مع الحياة الاجتماعية بكل ما تحفل به من صراعات، وينشغل بهوم أفراد يملئون عينة دالة تصلح لتقديم شهادة ناضجة متكاملة عن الواقع المضطرب الحافل بالخلل والارتباك.

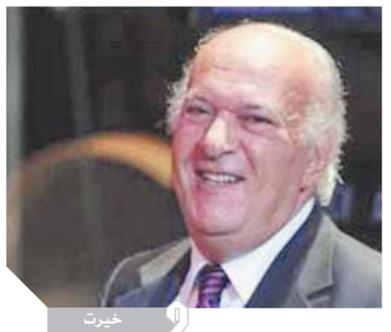
في أول أفلامه: «المنزل رقم ١٣»، خليط من البوليسي والنفسى، وتحكم بدب في الإيقاع، وقدرة لافتة على صناعة أجواء التوتر بلا افتعال. احترام عقلية المشاهد سمة راسخة لا يتخلل عنها كمال في أفلامه جميعاً، والبناء المنطقي عامل مهم يميزه عن مخرجين آخرين يدمنون السذاجة والسطحية. خاضعين لنزوات البطل ومطالب شبك التذكار، لا يميزون في تعجلهم بين ملابس الصيف ومعاطف الشتاء.

لا تتبرخ متعة أفلام الشيخ بالمشاهدة الأولى والكشف عن الأسرار والخيابا، فمع المشاهدات التالية تفتح الفرصة لاكتشاف المزيد من براعة تكوين الشخصيات الصغيرة الفاعلة، التي قد تغيب عن المتلقي مع الهلثا وراء معرفة الغز الغامض والسر المخبوء. في «من أجل امرأة» و«ولن اعترف» و«الليلة الأخيرة»

مع أفلامه تشعر بمعنى أن تكون متقنا لعملك، جادا في بنائه بلا إهمال أو تكاسل، حريصا على تقديم وجبة كاملة مشبعة تليق بالمحترف الذي يعرف ما يريد، ولا يتهاون في جزئية صغيرة تخدش وتسيء.

كمال الشيخ «١٩١٩-٢٠٠٤» أستاذ «أوسطي» بكل ما تتضمنه الكلمة من إيجابيات، ولا يمكن أن ينفصل حب المشاهد واحترامه لإبداعه الراقي عن الإعجاب غير المحدود بملامح شخصيته، حيث إيثار الهدوء والصمت، والابتعاد قدر الطاقة والمستطاع عن الصخب والعراك والغوغائية، والتسلح بالحكمة التي تتعالى على اللغو والصغائر.

لا يحظى المخرج الكبير كمال الشيخ من المواقف والنصائح والأفكار الهادفة سابقة التجهيز، ولا شيء فيها من التوايل التي تتكئ على الجنس والمشاهد الساخنة، لكنه يملك سلاحا ينفرد به، كأنه هشوكش السينما المصرية، فهو يقدم أفلاما ممتعة بالغة الجودة، منتقنة البناء محكمة الصنعة، حافلة بالتشويق والإثارة، خالية



خيرت

اليوم.. حفل موسيقى لعمير خيرت على مسرح المنارة

كتب- تقى عادل:

يحيى الموسيقار الكبير عمر خيرت، اليوم، حفله الموسيقية المنظر على مسرح المنارة المفتوح بالتجمع الخامس. ومن المقرر أن تفتح أبواب المسرح للجمهور في الـ مساء، مع الالتزام بقواعد التباعد الاجتماعي وتوفير وسائل التعقيم. يأتي الحفل ختاماً لليالي الربيع الغنائية التي قدمها المسرح على مدار ٢ أسابيع، في الجمعة من كل أسبوع، إذ بدأت بحفل غنائي للفنانة أنغام مروراً بحفل تامر عاشور ورامي جمال، وشهدت جميع الحفلات حضوراً كامل العدد مع تطبيق كامل للإجراءات الوقائية ضد كورونا والالتزام بإرتداء الكمامة. يذكر أن خيرت قد أقام مؤخراً حفلاً غنائياً، على المسرح الكبير في دار الأوبرا المصرية، في مطلع مارس الماضي، وشهد الحفل حضوراً جماهيرياً كبيراً.

فتح باب الترشح لجائزة اليونسكو «لوريلال ٢٠٢٢ الدولية» للسيدات

كتب- زكي السعدني: أعلن د. خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي رئيس اللجنة الوطنية المصرية لليونسكو، عن فتح باب الترشح لجائزة اليونسكو «لوريلال ٢٠٢٢ الدولية» للسيدات في مجال العلوم، التي خصصت هذا العام في علوم الحياة والبيئة عن إبداع المرأة وإنجازاتها البارزة في التقدم العلمي في مجال العلوم. وأشارت د. غادة عبدالباري الأمين العام للجنة الوطنية المصرية لليونسكو إلى أن هذه الجائزة تهدف إلى تعزيز دور المرأة في مجال العلوم، ومكافأة الشخصيات العلمية المتميزة، موضحة أنه يحق لكل من: رؤساء الجامعات أو المؤسسات العلمية وأعضاء أكاديميات العلوم، وحاملات الكراسي البحثية، والفائزات بجائزة المرأة في العلوم السابقة، وحاملات درجة الدكتوراه في العلوم، الترشح لهذه الجائزة، التي تبلغ قيمتها ١٠٠٠٠٠ يورو.

وتمنح الجائزة الخمس فئات بواقع فائزة واحدة عن كل إقليم من: «أفريقيا والدول العربية» آسيا والمحيط الهادئ- أوروبا- أمريكا اللاتينية والبحر الكاريبي- أمريكا الشمالية».

كما يمكن للراغبات في الترشح لهذه الجائزة اتباع الخطوات التالية من خلال التسجيل على الموقع الإلكتروني: (www.forwomeninscience.com) حتى ٢٠ مايو المقبل

- أهم ١٠٠ ملابغات صادرة للمرشحة مرتبة طبقاً للأهمية مع شرح موجز لأهميتها «أقل من ١٥٠ كلمة».
- من ٢ إلى ٥ خطابات توصية من علماء متميزين من جهات مختلفة.
- خطاب ترشيح موجه للجنة الوطنية المصرية لليونسكو. على أن ترسل كل الأوراق المطلوبة إلى اللجنة من خلال البريد الإلكتروني الموضح أدناه قبل موعد ٢٠ مايو ٢٠٢٢، حتى يتسنى للجنة العالمية للمبعية والتكنولوجيا البت في الترشيحات المقدمة. egypt.natcom@gmail.com Egnatcom@egnatcom.org.eg

«حواس» يعلن اكتشاف المدينة الذهبية المفقودة في الأقصر



المدينة المفقودة «صعود أتون»

والعناصر الزخرفية الدقيقة، وهذا دليل آخر على النشاط الواسع في المدينة لإنتاج زخارف كل من المعابد والمقابر. وعطرت البيئة في جميع أنحاء مناطق الحفائر على العديد من الأدوات المستخدمة في النشاط الصناعي مثل أعمال الغزل والنسيج، كما تم اكتشاف ركام المعادن والزجاج. لكن المنطقة الرئيسية لمثل هذا النشاط لم يتم اكتشافها بعد.

كما تم العثور على دفتنين غير مأهوتين لبقرة أو ثور داخل إحدى الغرف، وما زال البحث جارٍ لتحديد طبيعة والغرض من هذه الدفتنات.

كما تم العثور على إهء يحتوي على جالوتين من اللحم المجفف أو السلوق (نحو ١٠ كجم) ويحمل نقوشاً قيمة يمكن قراءتها، «السنة ٣٧، لحوم سلوقية لعيد حب سد الثالث من جزيرة حظيرة «حع، التي ومنح الجزار إيوي».

وهذه المعلومات القيمة لا تعطينا فقط اسمي شخصين كانا يعيشان ويعملان في المدينة، بل يؤكدان أن المدينة كانت نشطة وتعدد زمن مشاركة الملك أمنحتب الثالث مع ابنه أخناتون.

كما عثرت البعثة أيضاً على نص مقوش على طيبة ختم بقراً: «حع با أتون» أي مقاطعة أتون الساطع، وهذا اسم معبد قد بناه الملك أخناتون بالكرنك.

كما تم الكشف عن مقبرة كبيرة لم يتم تحديدها بعد، واكتشفت البعثة مجموعة من المقابر المنحوتة في الصخور بأحجام مختلفة يمكن الوصول إليها من خلال سلالم منحوتة في الصخر، وهناك سمة مشتركة لبهاء المقابر في وادي الملوك ووادي النبلاء، وما زال العمل جارياً ويتوقع البعثة الكشف عن مقابر لم تمسها يد ملية بالكثور.

وتتيح أعمال التنقيب المستمرة لعلماء الآثار الوصول إلى طبقة النشاط الأصلية للمدينة، حيث تم كشف النقاب عن معلومات سخيرومطعنيا بظرة ثاقبة فريدة عن عائلة توت عنخ آمون. كما سيتم لنا اكتشاف المدينة المفقودة أيضاً فهما أعمق للحياة اليومية للمصريين القدماء من حيث أسلوب بناء وديكورات المنازل والأدوات التي استخدموها وكيفية تنظيم العمل. وستواصل البعثة أعمال التنقيب، بما في ذلك المنطقة التي تم تحديدها على أنها الموقع المحتمل لمعبد توت عنخ آمون الجنائزي.

واختتم «حواس» لدينا الكثير من المعلومات عن المقابر والمعابد، ولكن هذه هي المرة الأولى التي تكشف أسراراً عن حياة ملوك العصر الذهبي لمصر.



حواس

قصور ملكية للملك أمنحتب الثالث، بالإضافة إلى المركز الإداري والصناعي للإمبراطورية.

وقد أكد عدد كبير من الاكتشافات الأثرية على تاريخ المدينة مثل الخواتم والجواري والأواني الخزارية الملونة والطوب اللبن الذي يحمل أختام خراطوش الملك أمنحتب الثالث، ويعد سبعة أشهر فقط من التنقيب، تم الكشف عن عدة مناطق أو أحياء، بتلك المدينة.

وعثرت البعثة في الجزء الجنوبي على المخبز ومنطقة الطهو وأماكن إعداد الطعام كاملة مع الأفران وأواني التخزين الخزارية، الذي كان يخدم عدد كبيراً من العمال والموظفين.

أما المنطقة الثانية التي تم الكشف عنها جزئياً وهي تمثل الحي الإداري والسكني حيث تضم وحدات أكبر ذات تنظيم جيد. وهذه المنطقة مسيجة بجدار متعرج، مع نطقة دخول واحدة فقط تؤدي إلى مرمرات داخلية ومناطق سكنية، وهذا المدخل الوحيد يجعلنا نتقنذ أن كان نوعاً من الأمن حيث القدرة على التحكم في الدخول والخروج إلى المناطق المغلقة.

وتعتبر الجدران المتعرجة من العناصر المعمارية النادرة في العمارة المصرية القديمة، وقد استخدمت بشكل أساسي في نهاية الأسرة الثامنة عشر.

أما المنطقة الثالثة فهي ورشة العمل، حيث تم بإحدى جهاتها منطقتة إنتاج الطوب اللبن المستخدم لبناء المعابد والملحقات، ويحتوي الطوب على أختام تحمل خراطوش الملك أمنحتب الثالث (نب ماعت رع).

وتم اكتشاف عدد كبير من قوالب الصب الخاصة بإنتاج التماثل

كتب- أحمد عثمان: اكتشفت البعثة المصرية برئاسة الدكتور زاهي حواس المدينة المفقودة تحت الرمال التي كانت تسمى «صعود أتون» التي يعود تاريخها إلى عهد الملك أمنحتب الثالث، واستمر استخدام المدينة من قبل توت عنخ آمون، أي منذ ٢٠٠٠ عام.

وقال الدكتور زاهي حواس إن العمل بدأ في هذه المنطقة للبحث عن المعبد الجنائزي الخاص بالملك توت عنخ آمون، لأنه تم العثور على معبد كل من «حورمحب» و«أى» من قبل واك «حواس» أن البعثة عثرت على أكبر مدينة على الإطلاق في مصر التي أسسها أحد أعظم حكام مصر وهو الملك «أمنحتب الثالث» الملك التاسع من الأسرة الثامنة عشر، الذي حكم مصر من عام ١٣٩١ حتى ١٣٥٣ ق.م. وقد شاركه ابنه ووريث العرش المستقبلي أمنحتب الرابع «أخناتون» آخر ثمانين سنوات من عهده. وأضاف «حواس» أن هذه المدينة هي أكبر مستوطنة إدارية وصناعية في عصر الإمبراطورية المصرية على الضفة الغربية للأقصر، حيث عثر بالمدينة على منازل يصل ارتفاع بعض جدرانها إلى نحو ٢ أمتار ومقسمة إلى شوارع.

وتابع «حواس» لقد كشفنا عن جزء من المدينة يمتد غرباً، بينما يعد دير المدينة جزءاً من مدينتها.

وبدأت أعمال التنقيب في سبتمبر ٢٠٢٠، وفي غضون أسابيع بدأت تشكيلات من الطوب اللبن بالظهور في جميع الاتجاهات، وكانت دهشة البعثة الكبيرة، حينما اكتشفت أن الموقع هو مدينة كبيرة في حالة جيدة من الحفظ، بجدران شبه مكتملة، وغرف مليئة بأدوات الحياة اليومية، وقد بقيت الطبقات الأثرية على حالها منذ آلاف السنين، وتركها السكان القدماء كما لو كانت بالأمس. وقالت الدكتورة بيتسي بريان، أستاذة علم المصريات بجامعة جون هوبكنز، إن اكتشاف هذه المدينة المفقودة هو ثاني اكتشاف أثري مهم بعد اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون.

وإن اكتشاف هذه المدينة لم يمنحنا فقط لمحة نادرة عن حياة قدماء المصريين في عصر الإمبراطورية، ولكنه أيضاً سيباعدنا على إلقاء الضوء على أحد أعظم الأناز في التاريخ ولماذا قرر إخناتون ونفرتيتي الانتقال إلى العمارة؟

وتقع منطقة الحفائر بين معبد رمسيس الثالث في مدينة هابو ومعبد أمنحتب الثالث في ممتون.

وقد بدأت البعثة المصرية العمل في هذه المنطقة بحثاً عن معبد توت عنخ آمون الجنائزي، وكان الملك أي، خليفة توت عنخ آمون، هو من قام ببناء معبد على موقع تم تجاوره لاحقاً على جانبه الجنوبي بمعبد رمسيس الثالث في مدينة هابو.

وكان الهدف الأول للبعثة هو تحديد تاريخ هذه المدينة، حيث تم العثور على نقوش هيروغليفية على أغلبية خزفية لأواني التبيد، وتخبرنا المراجع التاريخية أن المدينة كانت تتألف من ثلاثة

طلاق الكويتية هند البلوشي على الهواء



هند البلوشي

كتب- آية عادل:

في واقعة أثار جدلاً واسعاً عبر مختلف منصات التواصل الاجتماعي، وتصدرت محرك البحث العالمي جوجل، أقدم الفنان العراقي على يوسف على طلاق الفنانة الكويتية هند البلوشي ثلثاً على العلن خلال بث مباشر عبر حسابه الشخصي على موقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستجرام»، ظهر «علي» في مقطع الفيديو بعد تداول أنباء عن زواجه من هند البلوشي، وتأكيد الأخيرة لهذه الأنباء، حيث قال: «إن كانت هند تعتقد أن هذا الزواج قائم فأقول على الملأ، فأنت يا هند جاسم البلوشي، طالق طالق طالق، لو كان في صحة بكلام هند البلوشي».

وفي سياق متصل، كشف «علي» للمرة الأولى عن وجود علاقة عاطفية كانت تجمعهم والفنانة الخليجية، لكنه أكد عدم وصولها إلى مرحلة الزواج، مضيفاً: «حاولت أحتوى الموضوع بطرق عدة، وتواصلت مع الطرف الآخر، واتقنا ألا ننطق.. وما كنت أتوقع يأخذ الموضوع أكبر من حجمه بهالطريقة».

وعلى صعيد آخر، أوضح «علي» سبب صمته طيلة الفترة الماضية قائلاً: «وتواصلت معي وسائل اعلام عدة للحديث عن الأمر، لكن شنواطلع انكلم، شنواطلع أقول.. أقول إنه هند طلعت ونشرت صور خاصة بعدم موافقتي.. للأسف الصور ما تم تسريبها وهي اللي نشرتها إزاي صور هنتسرب من تليفون خاص، واختم حديثه قائلاً: «الصور التي تم تسريبها وتجمعتي بهند البلوشي فهي مثلما أكتت زوجتي زهراء البصري أنها من عمل درامي.. الصور هي جزء من مشروع فيلم لم يكتمل، وتم تصويرها في تركيا يجمعني مع الفنانة «هند البلوشي».. وهند ما تقدر تنكر هاد الموضوع».

بلاغ ضد محمد رمضان بتهمة عدم احترام أحكام القضاء

حكم قضائي أو الطعن عليه «استئناف»، بطلب وقف تنفيذ أو إلغاءه، وكان الممثل محمد رمضان قد خرج علينا معنياً على الحكم القضائي الصادر ضده لتعويض الطيار المصري السابق بمبلغ ٦ ملايين جنيه، إلا أن «رمضان» تعمد تصدير صورة للزراي العام بأنه فوق أحكام القضاء. وأكد المحامي أحمد مهران أن الممثل رمضان ظهر في مشهد تصويري داخل حمام السباحة وهو يلقى بالأموال في الهواء وداخل الماء معبراً عن رده على الحكم القضائي ومعلناً تحديداً صارخاً لأحكام القضاء والقانون المصري.

كتب- نجوى عبدالعزيز: تقدم أحد المحامين ببلاغ للنائب العام ضد الممثل محمد رمضان طالب فيه بفتح التحقيق مع رمضان، مطالباً بسرعة اتخاذ الإجراءات القانونية تجاهه، وأشار المحامي في بلاغه إلى أن المبادئ الدستورية توجب على الكل احترام أحكام القضاء وأن السلطة القضائية هي إحدى السلطات الثلاث داخل الدولة المصرية، وكان المشرع المصري قد حدد صور الطعن أو التعليل على أحكام القضاء، وفق الآليات القانونية محددة، وأكد ضرورة اللجوء للضضاء المصري لرفض



بعض التماثيل للملونة التي اكتشفت بالمدينة



بعض المقتنيات المكتشفة للملوك



أحد الموميوات التي تم العثور عليها