

كنائس مصر تدق أجراس الأمل

البابا تواضروس: فرحتان بعيد القيامة وانتخاب «السيسي» رئيساً

«أبوشقة»: وحدتنا الوطنية صمام الأمان..

وإذا سقطت الدولة لن يكون هناك مسجد ولا كنيسة



البابا تواضروس مستقبلاً أبوشقة في الكاتدرائية المرقسية بالعاصمة
تصوير: خالد مشعل

والسقوط بها في مستتق كبير وفخ سقطت فيه دول كثيرة، نراها تعاني الويلات اليوم. وأكد «أبوشقة» أن مصر نجت من شرك الفتنة الطائفية بفضل إرادة وحدة المصريين وأن التاريخ لن ينسى وقفة المصريين إبان ثورة 1919 ضد الاحتلال البريطاني، ولن ينسى العالم مشهد اعتلاء القس «جرجيس» منبر الأزهر ليخطب في المصريين، في مشهد يرمز إلى قوة ومثانة وانصهار العلاقة بين الأقباط والمسلمين من أجل وطن واحد، حيث أكد وقتها أن رصاص المحتل لا يفرق بين أحد ولا يعرف مسلماً أو مسيحياً، وهو ما نشهده اليوم من أن رصاص الإرهاب وجماعات الظلم لا يفرق بين أحد.

وأضاف «أبوشقة» أن الدولة إذا سقطت فلن يكون هناك مسجد ولا كنيسة، لافتاً إلى أن الوحدة الوطنية تعد صمام أمان مصر. كما ثمن رئيس حزب الوفد الدور الوطني لقداسة

قام المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد أمس بزيارة قداسة البابا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية بطريرك الكرازة المرقسية بمقر الكاتدرائية لتقديم التهئة بمناسبة عيد القيامة المجيد. وهنا المستشار «أبوشقة» باسمه وباسم أعضاء الهيئة العليا لحزب الوفد وجموع الوافدين قداسة البابا والإخوة المسيحيين في مصر والعالم بهذه المناسبة.

أكد «أبوشقة» أن حزب الوفد ما زال بيت الأمة لا فرق فيه بين مسلم وقبطي وأن الدين لله والوطن للجميع، رافقاً شعاره «الهلال يحتضن الصليب». وأشار رئيس حزب الوفد إلى أن تماسك المصريين جميعاً مسلمين ومسيحيين هو الذي أفضل ذلك المخطط الذي كان يستهدف النيل من النسيج الوطني الذي يجمع بين المسلمين والمسيحيين تحت مظلة وطن واحد. وأن تماسك وإرادة المصريين هو بمثابة الصخرة التي تحطمت عليها كل المؤامرات التي تم تدبيرها للنيل من وحدة مصر

6-5-4 تفاصيل

اللاثنين 22 من رجب 1429هـ - 9 أبريل 2018م - 1 برمودة 1972ق - العدد 9722 - السنة الثانية والثلاثون

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg



رئيس التحرير
وجدى زين الدين



الوفد



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
د. السيد البدوي شحاتة

12 صفحة
جنيهاً
www.alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى
تصدر عن حزب الوفد المصري

اطمئنوا..
للمفاوض المصري



بقلم: وجدى زين الدين

سامح شكرى وزير الخارجية، كان صريحاً جداً فى تصريحاته الأخيرة بعد انتهاء المباحثات بشأن سد النهضة، عندما قال إن المفاوضات لم تخرج بنتائج محددة، ما يعنى أن هناك أزمة حقيقية، وأنها تحتاج من المفاوضات المصرية صبراً وجهداً شاقاً حتى يتم الوصول إلى نتائج ترضى جميع الأطراف، وعلى أية حال، فإن استئناف المفاوضات، كان يهدف بالدرجة الأولى إلى كسر الجمود فى هذه المفاوضات، وأعتقد أن هذا قد تحقق بالفعل على أرض الواقع. ولذلك فإن حديث «شكرى»، لا يعنى أبداً أنه مخيب للأمل، بل على العكس تماماً مما قد يظنه أحد، فهو بداية حقيقية وطبيعية لاستئناف المفاوضات.

قلت من قبل إن المفاوضات المصرية لا يُخشى عليه، ولن يستطيع أحد أن يغلبه أبداً، لأن وراء هذا المفاوضات شعباً يثق به ويشد من أزره، ولا يمكن أبى حال من الأحوال، أن يرتكب المفاوضات المصرية خطأً أو جرماً فى حق الوطن والمواطن. ولذلك فإن فترة الثلاثين يوماً المحددة لاستئناف المفاوضات بعدها، ستشهد نتائج مختلفة، بعد عملية كسر الجمود التى حدثت مؤخراً.

المصريون بطبيعتهم لا يمكن أبداً أن يفرطوا فى حق من حقوقهم المشروعة، والشواهد على مر التاريخ تؤكد ذلك، ولذلك من غير المعقول أو المقبول، أن تتخلى مصر أبداً عن أى حق من حقوقها، ثم إن هناك عقيدة لدى المفاوضات المصرية وجميع المصريين أن نهر النيل من نعم الله التى حباها للبلاد، ولا يمكن لأى مصرى أن يفرط فى هذه النعمة، وليس معنى هذا أن يجور المصريون على حقوق الآخرين.

فإذا كان من حق إثيوبيا، أن تقوم بتسمية على أراضيها ولصالح شعبيها، فإن نهر النيل هو الحياة للمصريين، وأعتقد أن المفاوضات المصرية لا يمكن أن يغفل أبداً عن هذه القاعدة الأخلاقية بالدرجة الأولى، وعلى الذين قرأوا أو سمعوا تصريحات وزير الخارجية، أن يتعاملوا معها على هذا الأساس، أو بمنطق آخر أنه لا تقربط فى حق الحياة للمصريين، ولن يسكت المصريون عن هذا الحق.

لذلك لا بد من الاطمئنان الكامل، وألا ينجرّف أحد وراء المزاعم والشائعات التى تهدف إلى نشر الإحباط واليأس بين جموع المصريين، ولنندع المفاوضات المصرية يقوم بدوره الوطنى، فهو مؤهل له ولن يتخاذل أبداً عن أدائه باقتدار وحكمة.

wagdyzein@yaho.com

«الأمور المستعجلة» توقف حكم «علاوات المعاشات»

«الاتحاد» يطعن.. و«فرغلى» يتوعد وزيرة التضامن بالعزل

كتب - محمد علام ومنال رضوى:



غادة والى

وكان عدد من أصحاب المعاشات أقاموا دعوى قضائية ضد رئيس الوزراء بصفته، بسبب تعنت هيئة التأمينات الاجتماعية، وعدم إعادة تسوية معاشات المحالين للتقاعد لبلوغهم سن الستين على أساس إضافة نسبة 80% من قيمة آخر 5 علاوات إلى أجورهم المتغير.



البدري فرغلى

وأن أول علاوة اجتماعية صدرت عام 1987 وكل من أحيل للمعاش بعد هذا التاريخ يستحق هذه العلاوة. جاء ذلك القرار بعدما اقامت هيئة التأمينات الاجتماعية دعوى يوم الخميس الماضى لوقف تنفيذ حكم القضاء الإدارى.

قضت محكمة الأمور المستعجلة المنعقدة بعبدين، بوقف تنفيذ حكم القضاء الإدارى بإضافة نسبة 80% من قيمة آخر 5 علاوات للأجر المتغير لأصحاب المعاشات. وتقدم اتحاد المعاشات، بطعن على قرار المحكمة، وتحدثت جلسة 27 مايو المقبل لنظره.

واستكر البدري فرغلى رئيس الاتحاد العام لأصحاب المعاشات، قائلاً لـ«الوفد»: لا يجوز محكمة الأمور المستعجلة أن تبت فى قرار اتخذته محكمة القضاء الإدارى، كما أكد أنه سيحجر دعوى قضائية ضد وزارة التضامن يطالب فيها بعزل وزيرة غادة والى من منصبها لعدم تنفيذها حكم محكمة القضاء الإدارى المختصة.

كما ناشد الرئيس السيسى، وقف ما أسماه الاعتداء المستمر من قبل الحكومة على أصحاب المعاشات، وأكد أن السيسى هو الشخص المنصف والعدل لهم، وأنه لن يتنازل عن حكم القضاء الإدارى التاريخى، كما وصفه، والصادر لهم فى 14 ورقة وأن المحكمة أصدرت قراراً للجهة المعنية بتنفيذ حكم صرف 80% علاوة معاشات

سيناء مقبرة الإرهابيين

تصفية 4 تكفيريين والقبض على 25 إجرامياً وتفجير 30 عبوة ناسفة



03



تدمير 64 عربة و683 وكراً والعثور على 61 قنبلة يدوية

وزير «القوى العاملة»: المشروعات الجديدة توفر 3.5 مليون فرصة عمل 02

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 3 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

سعر النسخة فى الخارج

العشاء	العصر	الظهر	الشروق	الفجر	مواقب الصلاة
07:38	30:30	11:57	05:35	04:06	القاهرة
07:45	03:36	12:02	05:39	04:09	الإسكندرية



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها فؤاد الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير
محمد مهوود
محمود غلاب
حنان فهمى
مجدى حلمى
على البحراوى
طارق تهاى
فتوح الشاذلى
سامى صبرى
ياسر شورى

المدير الفني
طلعت المغاوري
مدير الإعلانات
محمد حسنين

مدير الإنتاج
سمير زايد

المالك الأساسي
عصام الشبوكشى

المقر الرئيسي:

الحزب والتحرير والإعلانات
شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة
ص. ب. ٣٥٧ إمبابية
تليفون: ٣٣٣٩٣١١١ - ٣٣٣٩٣٢٢٢
فاكس: ٣٣٣٩٣١٥٠ - ٣٣٣٩٣١٠٠
الوفد على الإنترنت
alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأهرام
مركز خدمة العملاء
٣٧٧-٤٤٣٥ - ٣٧٧-٢١٩٥ - ٣٧٧-٤٥١٥

الاشتراك السنوى: ٧٣٠ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيها
ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

70٪ ارتفاعاً في قيمة الصادرات الوطنية

مليار دولار لنفس الشهر من العام السابق بنسبة ارتفاع 4.4٪ وأشار الجهاز إلى ارتفاع قيمة الواردات بنسبة 5.1٪ لتصل إلى 5.77 مليار دولار خلال شهر يناير مقابل 5.49 مليار دولار لنفس الشهر من العام السابق، ويرجع ذلك إلى ارتفاع قيمة واردات بعض السلع، وأهمها البترول الخام بنسبة 160.3٪، مواد أولية من حديد أو صلب بنسبة 34.8٪، قمح بنسبة 20.2٪، لدائن بأشكالها الأولية «بلاستيك» بنسبة 19.0٪.

إلى زيادة قيمة صادرات بعض السلع وأهمها منتجات البترول بنسبة 174.9٪، والصابون وأدوات تنظيف بنسبة 31.4٪، منتجات ألبان بنسبة 9.7٪، الملابس الجاهزة بنسبة 5.7٪، بينما انخفضت صادرات بعض السلع، أهمها الأسمدة بنسبة 35.5٪، البترول الخام بنسبة 18.6٪، والبرنتال طراز بنسبة 7.9٪، ولقت الجهاز إلى أن قيمة العجز في الميزان التجارى بلغت 3.62 مليار دولار، خلال شهر يناير الماضى، مقابل 3.48

كتب: عبدالرحيم أبوإشامة،

أكد الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء ارتفاع قيمة الصادرات بنسبة 70% لتصل إلى 2.15 مليار دولار خلال شهر يناير الماضى مقابل 2.01 مليار دولار لنفس الشهر من العام السابق. أرجع التقرير الشهري لحركة التجارة الخارجية الصادر عن الجهاز برئاسة اللواء خيرت بركات، أمس، الارتفاع

وزير القوى العاملة أمام مؤتمر العمل العربى:

«سعفان» يطالب ببناء عمل عربى مشترك لمواجهة التحديات الدولية

وفرنا 3.5 مليون فرصة عمل من خلال 11 ألف مشروع تكلفت 3 تريليونات جنيه



خلال وزارة القوى العاملة لتذليل كافة العقبات المتعلقة بالتشغيل، واعتماد البورصة الإلكترونية للتشغيل لقياس حجم العمالة، والبطالة، والوظائف المتاحة.

وأضاف أن الدولة المصرية حققت خلال الأشهر الماضية طفرة هائلة فى مؤشرات التنمية الاقتصادية، حيث تم تنفيذ ما يقرب من 11 ألف مشروع بتكلفة 3 تريليونات جنيه فى كافة القطاعات، وفررت ما يقرب من 3.5 مليون فرصة عمل للعاملين بتلك المشروعات القومية مما خفض نسب البطالة من 14٪ عام 2014 إلى 11٪ حالياً، وازدياد حجم الاحتياطى النقدي، وانخفاض عجز الميزان التجارى وكلها مؤشرات تؤكد أن مصر تسير بالطريق الصحيح، وأشار الوزير إلى التطورات الخطيرة التى تشهدها الساحة الفلسطينية من خلال استمرار الحصار المفروض على الشعب الفلسطينى، وأهاب «سعفان» باسم مصر المجتمع الدولى ومنظمة الأمم المتحدة أن تتحمل مسئوليتها تجاه عمال



سعفان

نسعى لتذليل عقبات التشغيل واعتماد البورصة الإلكترونية

وطلب الوزير بالانتباه لما يحدث من جانب المنظمات الدولية خلال الأشهر الماضية، فى عدم الشفافية واستهداف دول عربية بعينها وتسييل الضوء على مخالفتها، فى حين لا يتم تطبيق نفس المعايير على دول أخرى.

كتب: خالد حسن،

أكد محمد سعفان وزير القوى العاملة، أن حل مشكلات العمالة فى الوطن العربى جزء لا يتجزأ من التحديات التى تواجهها الشعوب العربية فى ظل العولمة الاقتصادية. وقال «سعفان» فى كلمة مصر التى ألقاها أمام مؤتمر العمل العربى بالقاهرة فى دورته الـ 45 إن الظروف الراهنة تستدعى إعطاء العمل العربى المشترك مضموناً واقعياً يعتمد على أسس صلبة تمكنه من مواجهة الازدحامات الدولية. وأشار إلى أن الحكومة المصرية أدركت أن التنمية المستدامة لن يتم تحقيقها إلا من خلال بيئة تشريعية على كافة المستويات ذات الصلة التى تتم فى شكل فعال فى النمو الاقتصادى منها أن مصر أصدرت قانوناً جديداً للاستثمار يهدف إلى القضاء على البيروقراطية، بجانب إصدار قانون التنظيمات النقابية الجديد، وقانون انتخاب ممثلى العاملين فى مجالس إدارة الوحدات التابعة للقطاع العام والخاص، وأخيراً الانتهاء من قانون العمل الجديد يتوافق كامل بين أطراف الإنتاج، ومعالجة السبلات الموجودة بالقانون الحالى.

وأكد «سعفان» سعى الحكومة المصرية من

لله والوطن

حزب الرئيس



مجدى سرحان

استكمالاً لما بدأناه بالأمس حول «سنوات التحول الديمقراطي» التى بدأت بالولاية الثانية للرئيس عبد الفتاح السيسى.. نقولها صريحة واضحة: إن إصلاح الشأن الداخلى للأحزاب.. وفى المقدمة منها الأحزاب الكبرى.. وإعادة هيكلة البناء المؤسسى لها وتفعيل دورها الجماهيرى.. لم يعد رفاهية أو ترفاً بل خيار حتمى لاستمرار وجودها فى المرحلة القادمة التى لن يكون البقاء فيها إلا للأحزاب القوية التى تعبر عن قوى سياسية حقيقية.. وتمتلك أفكاراً وبرامج وخططاً قابلة للتطبيق وجديرة بالتنافس.. وتستند إلى قواعد شعبية وكوادر قيادية منتظمة.

أن يكون الشارع نفسه مهيباً لقبول هذه الأحزاب وللممارسة العمل السياسى من خلالها باعتبارها القنوات الشرعية والمستوية لتداول السلطة.. وهذه مسئولية مشتركة للتأكيد.. بين الأحزاب التى لابد أن تكون أولاً قادرة على الوصول إلى الشارع، وقادرة أيضاً على جذب واستيعاب رجل الشارع فكرياً وسياسياً وتنظيمياً.. وهذه مهمة ليست سهلة.. وبين الدولة التى يجب أن تهيئ البيئة السياسية المناسبة والخصبة لممارسة العمل الحزبى.. فى إطار قانونى يسمح لهذه الأحزاب بالوصول إلى الجماهير والتواصل معها بحرية.. ومسئولية.. وهذه مهمة صعبة أيضاً لكن لدولة تمتلك كل الأدوات اللازمة لتبليغ مطالباتها.. من أجهزة تشريع وإعلام وتأمين.. وعدم إذا لزم الأمر.. لكن بالشكل والقدر الذى يحفظان ويكفلان لهذه الأحزاب استقلالها وحريةها.

•• **الأهم من ذلك** إنها إمكانية علاقة السلطة القائمة بهذه الأحزاب.. وبمعدلات أكثر تحسباً: علاقة هذه الأحزاب برئيس الجمهورية المنتخب على أساس غير حزبي.. الرئيس عبد الفتاح السيسى الذى يعكس الشرعية الثورية باعتبارها ثلثها ثلثه الثلاثين من يوليو.. الذى يعكس أيضاً الشرعية الدستورية باعتبارها رئيساً منتخبا بإرادة شعبية حرة من خلال انتخابات شفافه ونزيهة أجريت تحت إشراف لجنة قضائية مستقلة.. وتقصد ما يورده الميثاق من «حزب الرئيس» أو ضرورة وجود «ظهير سياسى» للرئيس يمثل فى حزب أو ائتلاف من عدة أحزاب.. يقوده رئيس الجمهورية ويمتلك الأغلبية البرلمانية التى توكله لتشكيل الحكومة.. لكن هذه المسألة تحتاج من وجهة نظرنا إلى وقفة ومناقشة.

•• **قضى النظم الديمقراطي الحقيقية** الأحزاب هى التى تشرى السلطة وليس العكس.. بمعنى أن الحزب ينشأ ويولد من رحم جماعة شعبية أو تكتل جماهيرى تجمع أعضائه إرادة مشتركة وفكر وهدف ورؤية.. يسعون إلى اكتساب التأييد لها من خلال منادى الانتخابات لترجيحها إلى برامج وخطط عمل يسند تنفيذها إلى حكومة مشكلة من كوادرها الحزبى أو من التخصصيين «التكثرفرام» المؤهلين لهذه المهمة.. أما أن تكون هناك سلطة قائمة بالتفعل ثم تقوم بإنشاء وتقسيل حزب أو ظهور سياسى على قسطها فهذه بدعة بعيدة كل البعد عن الأعراف والقواعد الديمقراطية.

•• **يرى** أن الرئيس السيسى ليس فى حاجة إلى ذلك.. بل لابد أن يعنى كما اختار وأراد هو بنفسه على مسافات واحدة من جميع الأحزاب والقوى السياسية التى يكون عليها أن تثبت جدارتها بالبقاء.. ليس استناداً إلى شخصية الرئيس التى ينشئ إليها أو بالأصح تنتمي إلى إليه.. بل لامتلاكها الشعبية والتنظيم والأدوات التى تؤهلها للاستمرار والمنافسة والقيادة.. على أن يظل الرئيس فى هذه المرحلة الانتقالية قائداً ومنظماً لعملية التحول الديمقراطى بكل تفاصيلها ومتطلباتها.

بريق الأمل

سماعة النفس



د.ضحى اسامة راغب

سماعة النفس هي قبول نفسي لما جرى به القضاء والطهر من خير أو شر والرضى والتسليم وهي من الطواهر الخلقية الصاعدة ويرآني في مقابل السماعة، ما يمكن أن نسميه بخلق التزمر بالنفس وسموها وتشددها وترجع إلى مجموعة من الطواهر الخلقية التيمية في السلوك الإنساني والتأني على الخلاف مستوياتهم في الذكاء، واختلاف نماذجهم الخلقية يوجد فيهم من يتبع خلق سماعة، فهم هينون لينون سمعاه، ويوجد آخرون تكدون متشدون يتدمرون من كل شيء لا يوافق هواهم، ويريدون الدنيا كلها أن تكون على وفق أنه الأفعال والأصعب والأحسن، فلا يستقبلون الأحداث بسماحة نفس ولا يتقبلون ما لا يوافق هواهم من أشياء ويسخطهم النفس، بل يستقبلونها بوجه عاسية وتكد بسماحة، في تفوسهم وسب وتشت وتشتاوم وحذر. وأما سمعاه التمسك فيهم فيكون هينون لينون، ويحاولون أن يجودوا لكل ما يجري به القضا، والتقدير حكمه أزمة، وإن كان مجانباً لأهوائهم ويوافقون دائماً الله تعالى: اكتب عليكم القتال وهو كره لكم وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم والله يعلم وأنتم لا تعلمون (216) سورة البقرة، ويريدون في أنفسهم عيب كل أمر يكرهونه معنى قول الله تعالى: (عسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً) (19) سورة النساء، من أجل أن يستقبلوا كل ما يأتيهم من قبل الله بالرضى والتسليم، وإذا أراد الإنسان أن يسعد في حياته وأن يسعد الآخرين، فما عليه إلا أن يلتزم بالتوجه الإلهي الذي يؤمن له ما يريد، فإن الله أحكم الحاكمين، يعرف بعلمه ما هو في مصلحة الإنسان ويامر به ويحث عليه، ولذلك إذا ما استمع المرء إلى الدعوة الإلهية، وعذ نفسه أن يكون سمع النفس هيناً ليناً، فإنه يستطاع أن ينعم في حياته بأكبر قسط من السعادة وهناءة العيش؛ لأنه يخلقه هذا بكيفية مع الأوضاع الطبيعية والاجتماعية بسرعة، مهما كانت غير ملائمة لا يجب أو لما تهورى نفسه، ويستطيع أن يستقبل المقادير بالرضا والتسليم مهما كانت مكروهة لنفوس.

•• **مستشار**
بهاء الدين أبوإشامة
رئيس الحزب المنتخب، يتقدم بصادق العزاز إلى الأستاذ أسامة حامد المحامى، عضو اللجنة العامة بكفر الشيخ، لوفاة والدته، ويدعو للفقيدة الكريمة بالرحمة والمغفرة وللأسرة الصبر الجميل

•• **دكتور**
السيد البدوى شحاتة
رئيس الوفد، يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ المحامى، عضو اللجنة العامة بكفر الشيخ، لوفاة والدته، ويدعو للمولى عز وجل أن يتقدم الفقيدة الكريمة بوسع رحمته، وأن يلهم الأسرة الصبر والسلوان

•• **مهندس حسام الخولى** نائب رئيس الحزب يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ أسامة حامد المحامى عضو اللجنة العامة بكفر الشيخ لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الصبر والسلوان.
•• **محمد عبد العليم** داود نائب رئيس الحزب ووكيل مجلس الشعب السابق يشاطر الأخ الحبيب الأستاذ أسامة حامد المحامى عضو اللجنة العامة

ويتقدمون بخالص العزاء الى السيدة الفاضلة والدته والإعلامى الكبير محمد شردى والمهندس إبراهيم شردى.. رحم الله الفقيد العزيز وأسكنه فسيح جناته وللأسرة خالص العزاء والصبر.
•• **صابر نعمان المحامى** نعى ببالحزن والأسى المرحوم الحاج عبدالرازق على مصطفى عميد عائلة صدقة بمسطا محافظة سوهاج للفقيد الغالى الرحمة وللأسرة الكريمة خالص العزاء.

مراكز الخدمة والصيانة

شركة غاز مصر

www.egyptgas.com.eg

خبرة.. تتواصل مع الأصيل

الأولس في مصر والشرق الأوسط

والمتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمناجم وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات

ISO 9001 - ISO 14001 - OHSAS 18001

المقر الرئيسي: كورنيش النيل - البراق - أمانة - الجيزة
تليفون: ٣٥٤٠٢٥٧ / ٣٥٤٠٨٨٢٣

شعبة العلاء 19220 طوارئ العزاز 129

أو ما يطلق عليه بورصة العمل من أجل ضمان تكافؤ الفرص، وعدم وجود انحرافات في قيمة ما يدفع للعامل المؤدى لنفس الخدمات ونفس المهارة. وأضاف «حنفى»، عقب ختام جلسة الاجتماع ٣٥ للجنة الدائمة لشئون العمل فى اتحاد الغرف العربية بحضور ممثلى ووفود الدول العربية، أن الخطة تستهدف التمويل على قطاع أصحاب الأعمال بالدول العربية؛ لسد الفجوة فى قطاع العمل العربى.

أعلنت مى عبدالحميد، رئيس مجلس إدارة صندوق التمويل العنقارى والمدير التنفيذى لصندوق تمويل الإسكان الاجتماعى، أنه سيتم إيقاف التعامل على طلبات المتقدمين على الإعلانات الستة الأولى لمشروعات برنامج الإسكان الاجتماعى لمحدودى الدخل، التى تشمل كل من الإعلان الأول المنشور فى مايو 2014 وحتى الإعلان السادس المنشور فى يونيو 2015، حيث تم منح المتقدمين ممن تم تخصيص وحدات سكنية لهم، ولم يستكملوا إجراءات

حاشام بركات، أصدر قراراً بحظر النشر فى قضية تزوير انتخاب مرسى، لكن المستشار يحيى دكرورى، رئيس محكمة القضاء الإدارى السابق، بمجلس الدولة، أصدر حكماً، بإلغاء قرار حظر النشر، مؤكداً فى حديثه أن الأخبار والمعلومات التى تخص الشأن العام تعد من أدوات تشكيل الرأى العام، وأن للمواطنين وسائل الإعلام الحق فى اللجوء لمصادر المعلومات الصحيحة للحصول عليها وتداولها ونقلها، وإجراء النقاش والجدال حولها، ليشكل كل مواطن رأيه فى الشؤون العامة على هدى من نور الحقيقة ودون حجر على حرية الفكر.

ان الرئيس السيسى ليس فى حاجة إلى ذلك.. بل لابد أن يعنى كما اختار وأراد هو بنفسه على مسافات واحدة من جميع الأحزاب والقوى السياسية التى يكون عليها أن تثبت جدارتها بالبقاء.. ليس استناداً إلى شخصية الرئيس التى ينشئ إليها أو بالأصح تنتمي إلى إليه.. بل لامتلاكها الشعبية والتنظيم والأدوات التى تؤهلها للاستمرار والمنافسة والقيادة.. على أن يظل الرئيس فى هذه المرحلة الانتقالية قائداً ومنظماً لعملية التحول الديمقراطى بكل تفاصيلها ومتطلباتها.

أعلنت مى عبدالحميد، رئيس مجلس إدارة صندوق التمويل العنقارى والمدير التنفيذى لصندوق تمويل الإسكان الاجتماعى، أنه سيتم إيقاف التعامل على طلبات المتقدمين على الإعلانات الستة الأولى لمشروعات برنامج الإسكان الاجتماعى لمحدودى الدخل، التى تشمل كل من الإعلان الأول المنشور فى مايو 2014 وحتى الإعلان السادس المنشور فى يونيو 2015، حيث تم منح المتقدمين ممن تم تخصيص وحدات سكنية لهم، ولم يستكملوا إجراءات

حاشام بركات، أصدر قراراً بحظر النشر فى قضية تزوير انتخاب مرسى، لكن المستشار يحيى دكرورى، رئيس محكمة القضاء الإدارى السابق، بمجلس الدولة، أصدر حكماً، بإلغاء قرار حظر النشر، مؤكداً فى حديثه أن الأخبار والمعلومات التى تخص الشأن العام تعد من أدوات تشكيل الرأى العام، وأن للمواطنين وسائل الإعلام الحق فى اللجوء لمصادر المعلومات الصحيحة للحصول عليها وتداولها ونقلها، وإجراء النقاش والجدال حولها، ليشكل كل مواطن رأيه فى الشؤون العامة على هدى من نور الحقيقة ودون حجر على حرية الفكر.

«أبو شقة»: أن الأوان لوقف المجازر الإسرائيلية ضد الفلسطينيين



الشعب الفلسطيني، مؤكداً أن مثل هذه الانتهاكات الإسرائيلية تتعارض مع أبسط القوانين الدولية. وقال «أبو شقة»: نطالب المجتمع والمنظمات الدولية بممارسة مهامها والاضطلاع بدورها لوقف هذا العدوان العاشم ضد الفلسطينيين ومنحهم حقوقهم المشروعة على أرضهم، وحققهم في إقامة دولتهم فلسطين وعاصمتها القدس الشريف.

البشرية، ولا بد من تفعيل دور الأمم المتحدة والمحكمة الجنائية الدولية للتصدي للغطرسة الإسرائيلية في ظل الرعاية التي تحظى بها إسرائيل من قبل الولايات المتحدة الأمريكية. كما طالب «أبو شقة» إسرائيل باحترام القانون الدولي وحقوق المدنيين الفلسطينيين في التظاهر السلمي، وأعرب رئيس حزب الوفاء عن إدانته لاستمرار استخدام العنف والقوة المفرطة من جانب السلطات الإسرائيلية، واستخدامها أجهزةتها المختلفة ضد حقوق

أكد المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس حزب الوفاء، أنه أن الأوان للمجتمع الدولي الذي ظل يدافع عن الحريات، أن يتدخل لوقف المجازر التي تحدثت على أرض فلسطين المحتلة، من قبل الكيان الصهيوني في حق المدنيين العزل. وطالب المستشار «أبو شقة» مجلس الأمن بالتدخل الفوري والحاسم ضد حالات الإبادة التي تقوم بها إسرائيل. وصرح رئيس حزب الوفاء، بأن مثل هذه الجرائم التي تحدثت، إنما تشكل جرائم إبادة ضد

العملية الشاملة «سيناء 2018» تبوح بالنصر

تصفية 4 تكفيريين والقبض على 250 عنصراً مطلوباً جنائياً



إرهابي لقي مصرعه



القوات تواصل التمشيط بحثاً عن الإرهابيين

تدمير 46 عربة و114 دراجة نارية و386 وكراً.. وتفجير 30 عبوة ناسفة

العثور على 16 قنبلة يدوية واكتشاف 20 مزرعة بانجو وضبط عربتي حشيش وأفيون

كتب - محمد صلاح وسامية فاروق:

أصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان الثامن عشر، بشأن عملية المجابهة الشاملة «سيناء 2018»؛ حيث استمر تعزيز قدرات التأمين الشامل للحدود البرية والساحلية على جميع الاتجاهات الاستراتيجية للدولة، وأسفرت العملية العسكرية خلال الأيام الماضية عن قيام القوات الجوية باستهداف وتدمير وكربن للعناصر الإرهابية، وقتل عدد من التكفيريين، والقضاء على 3 أفراد تكفيريين شديدي الخطورة والقبض على اثنين آخرين بوسط سيناء، والقضاء على عنصر تكفيري عثر بحوزته على مبالغ مالية وعدد من الهواتف المحمولة وكمية من الحشيش شمال سيناء. كما تم تدمير والتخزين على (46) عربة أنوع استخدمها العناصر الإرهابية.

وضبط وتدمير (114) دراجة نارية بدون لوحات معدنية خلال أعمال التمشيط والمداخمة. كما تم تدمير (386) ملجأ ووكراً ومخزناً عثر بداخلها على 16 قنبلة يدوية ومجموعة من الأجهزة اللاسلكية وعدد من دوائر التسف المعدة لاستهداف قوات المداهمة، بالإضافة إلى 8 دانات هاون وكمية من مواد الإعاشة والملابس العسكرية وكميات من الذخائر، بالإضافة إلى محطة إرسال. كما قامت عناصر المهندسين العسكريين باكتشاف وتفجير (30) عبوة ناسفة تمت زراعتها لاستهداف قوات المداهمات بمناطق العمليات. والقبض على (250) فرداً من العناصر الإجرامية والمطلوبين جنائياً والمشتبه بهم، وجار اتخاذ الإجراءات القانونية حيالهم وتسليمهم إلى جهات الاختصاص.

وتم اكتشاف وتدمير عدد (20) مزرعة نبات البانجو والخشخاش المخدر وضبط كميات من المواد المخدرة المعدة للتداول بشمال ووسط سيناء. كما تستمر القوات البحرية في أعمال التأمين البحري وحماية الأهداف الاستراتيجية وقطع خطوط الإمداد عن طريق البحر للعناصر الإرهابية. وتواصل التشكيلات التعميبية وقوات حرس الحدود تنظيم الدوريات المشتركة مع عناصر الشرطة، حيث تم تنظيم أكثر من (584) كميناً ودورية أمنية غير مدبرة على الطرق الرئيسية ومناطق الظهر الصحراوي وفرض السيطرة الكاملة على المناطق الحدودية في الاتجاهين الغربي والجنوبي. وفي إطار الجهود المكثفة لقوات حرس الحدود وعناصر المهندسين على الاتجاه الشمالي الشرقي، تم اكتشاف وتدمير عدد من الأنفاق بمدينة رفح بشمال سيناء، كما تم ضبط عربتين بداخلهما كميات كبيرة من الحشيش والأفيون المخدر، وأجلة من نبات

البنجو المخدر بوسط سيناء ونفق الشهيد أحمد حدي، وعلى الاتجاه الغربي تم ضبط عربة دفع رباعي بها (2) بندقية قناصة وكميات من الذخائر وهي نطاق المنطقة الجنوبية العسكرية، تم ضبط سيارتين بدون لوحات معدنية وضبط فريدين ينتميان إلى الجماعة المحظورة قبل محاولتهما الهروب في اتجاه الجنوب. كما انتشر عدد من المجموعات القتالية من القوات المسلحة والشرطة في محيط بعض المناطق التي تم تمشيطها بقطاعات العمليات لإحكام السيطرة الأمنية الكاملة عليها. وتواصل القوات المسلحة دفع القوافل الغذائية وتوزيع كميات كبيرة من الحخصص التعميبية، وفتح العديد من المنافذ التابعة لجهاز مشروعات الخدمة الوطنية لإمداد المواطنين بجميع السلع والمواد الغذائية والاحتياجات المعيشية.

«دفاع النواب» تطلب لقاء ممثل القوات المسلحة لمناقشة خطة تنمية سيناء

«عامر»: عملية المجابهة الشاملة تهدف إلى تجفيف منابع الإرهاب ومطاردة عناصره

كتب - ناصر فياض:

أكد اللواء كمال عامر، رئيس لجنة الدفاع والأمن القومي بمجلس النواب، أن عملية المجابهة الشاملة للإرهاب التي تقوم بها القوات المسلحة المصرية بالاشتراك مع الشرطة الوطنية تهدف إلى تجفيف منابع الإرهاب ومطاردة عناصره، تمهيداً للتنمية الشاملة في سيناء



عامر

على نهضتها تمويماً، جاء ذلك في تصريحات للمحررين البرلمانيين أمس. وأضاف رئيس لجنة الدفاع والأمن القومي بمجلس النواب أن اللجنة تضع متابعة المشروعات القومية وأفاق التنمية في محور قناة السويس والمنطقة الاقتصادية وعلى رأسها المناطق الصناعية الروسية بالإضافة إلى مشروعات شرق بورسعيد، ضمن أولوياتها الفترة المقبلة، على أن يتم عقد لقاء مع الفريق مهاب ميمش رئيس هيئة قناة السويس ورئيس



فرنسا تدين قتل إسرائيل للمتظاهرين الفلسطينيين

كتب - هيام سليمان:

أدانت فرنسا، إطلاق النار العشوائي للجيش الإسرائيلي الذي أدى إلى مقتل 10 فلسطينيين الجمعة الماضية، ودعت إلى «ضبط النفس» في استخدام القوة، وصرحت المتحدثة باسم الخارجية أنيس فون دير مول أن رفع القيود المفروضة على غزة مع الضمانات الأمنية اللازمة لإسرائيل سيصبح فقط إنهاء الأزمة الإنسانية ونفاذ تاجيح التوترات. وقالت المتحدثة باسم الخارجية، في بيان، إن فرنسا تدين إطلاق النار العشوائي للجيش الإسرائيلي، مضيفة «لا بد من إلقاء الضوء على هذه الحوادث الخطيرة» مشددة على أن استخدام القوة يجب ألا يكون مفرطاً طبقاً للقانون الدولي الإنساني تقادياً لوقوع ضحايا آخرين. ووصفت حركة «حماس» تهديدات قادة الاحتلال الإسرائيلي بقصف قطاع غزة حال استمرت مسيرات العودة الكبرى عند الحدود الشرقية بـ «الجوء التي لا قيمة لها»، وقال حسام بدران عضو المكتب السياسي للحركة إن «هذه التهديدات لا تخيفنا ولا تخيف حتى طفل فلسطيني»، ولفت إلى أن «محاولات الاحتلال بكل وسائل القتل والدمار من أجل انتزاع قرار من أهل غزة وشعبنا الفلسطيني بالتنازل عن القضية الفلسطينية أو ترك مشروع المقاومة، لن نتج» حول مسيرات العودة، قال إن شعبنا الفلسطيني أخذ قراراً لا رجعة عنه، بأنه سوف يذهب بهذا الاتجاه حتى النهاية، وذكر أن مسيرة العودة ستواصل وتتصاعد إلى حين بلوغها النزرة يوم 15 مايو المقبل (تكبة فلسطين)، «لتقول لأمريكا والاحتلال والذين يحاولون تشويه صورة النضال الفلسطيني إننا أصعب الحق ولا يمكن أن نتنازل عنه مهما كان الثمن.

100 سائق يتعاطون المخدرات أثناء القيادة في بني سويف



كتب - بتي سويف - حنفي الصايغ:

شنت إدارة مرور بني سويف بالتعاون مع مديرية الصحة حملة مكبرة للتحليل للسائقين على الطرق الرئيسية والفرعية؛ للتأكد من عدم تعاطيهم مواد مخدرة أثناء القيادة. وأسفرت التحليل عن إيجابية أكثر من 100 عينة تم أخذها من السائقين وتبين تعاطيهم المواد المخدرة أثناء قيادة السيارات. واستهدفت الحملة قائدي السيارات الملاكى والأجرة والنقل لضبط المخالفين، والتأكد من صلاحية السيارات التي يستقلونها لتوفير السلامة لهم أثناء القيادة.

هيئة تنمية جنوب الصعيد أمام محلية «النواب» غداً

كتب - محمود فايد:

تعد غداً لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب، برئاسة المهندس أحمد السجيني، 4 اجتماعات، لمناقشة قانون تنمية جنوب الصعيد. ويتولى مجلس الإدارة وضع السياسة العامة للهيئة بما يكفل تحقيق أهدافها، ووضع خطة شاملة لتحقيق متطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والعمارة والمشاريع والمشروعات اللازمة كما يجوز للهيئة التعاقد بصفة مؤقتة مع الأجانب في الوظائف التي تتطلب مؤهلات علمية أو خبرة خاصة، لا تتوافر في المصريين، أو أن يعهد إلى الأجانب ببعض المهام أو الأعمال المؤقتة وذلك في حدود نسبة لا تتجاوز 10% من العاملين، وذلك طبقاً للقواعد التي تحددها اللائحة الداخلية.



أحمد السجيني

في مشروعات التنمية وهي أولوية الاستفادة منها، وبمراعاة الأنماط الثقافية والبيئية للمجتمع المحلي، تكون الأولوية في مباشرة أنشطة الهيئة للمشروعات التي تحقق عائداً تمويلاً، ونسب مرتفعة من التشغيل، مع العمل على جذب الاستثمارات اللازمة لتحقيق التنمية بالاستفادة والعوائد الاقتصادية والاجتماعية للمناطق المستهدفة.

اكتشاف 32 ألف إصابة لفيروس «سي» بعد فحص 591 ألف مواطن

كتب - هشام الهلوتي:

أكدت إصابة 32 ألفاً و500 ألف مريض بالفيروس، ضمن العدد الذي تم فحصه وذلك بعد إجراء تحليل الـ PCR التاكدي للمرضى، فيما تم صرف العلاج لـ 15 ألف مواطن بالمجان. ولقت «مجاهد» إلى أنه تم، أيضاً، فحص 29 ألفاً و700 مواطن من خلال 180 مركزاً المنتشرة بمحافظات الجمهورية، مشيراً إلى أنه تم تأكيد إصابة 250 مواطناً بعد إجراء تحليل الـ PCR التاكدي.

وقال «مجاهد»، إن الحملة منتشرة بجميع محافظات الجمهورية من خلال 348 سيارة طبية متنقلة في 87 نقطة تركز، و180 وحدة رعاية صحية أولية، لافتاً إلى أن الحملة تقوم بالفحص الطبي من خلال عمل تحليل مبدئي للأجسام المضادة Elisa و Test Rapid ثم عمل تحليل تايكدي PCR للتأكد من إصابة المواطنين بالفيروس من عدمها، ومن تثبت إصابته يتم صرف العلاج له.

«قابيل»: عرض خريطة الاستثمار الصناعي على المصريين في الإمارات

كتب - خالد حسن:

أعلن المهندس طارق قابيل، وزير التجارة والصناعة، أن وفداً من المستثمرين المصريين المغتربين تعدد الإمارات سيقومون بزيارة مصر قريباً؛ للتعرف على فرص الاستثمار المتاحة في إطار خريطة الاستثمار الصناعي التي أطلقتها الوزارة في أكتوبر الماضي، لافتاً إلى أن الزيارة تعد تمهيداً للتعاون الذي تم توقيعه مع وزارة الهجرة المصريين بالخارج، والمساهمة في جهود التنمية بالبلاد، لافتة إلى أنه تم خلال هذا اللقاء الترويج لعدد من المشروعات التنموية في القطاع الصناعي بهدف جذب استثمارات المصريين بالخارج للمشاركة مع أبناء الوطن في مسيرة التنمية الصناعية التي تستهدف الدولة تحقيقها خلال المرحلة الحالية.



قابيل



سمير صبري

«27 مايو» الحكم في دعوى وقف مسلسل «الجماعة 2»

كتب - سامية فاروق:

حجزت الدائرة الثانية بمحكمة القضاء الإداري برئاسة المستشار سامي عبد الحميد نائب رئيس مجلس الدولة، دعوى وقف عرض مسلسل «الجماعة 2» المذاع على فضائية ON E للحكم بجلسة 27 مايو. وأقام الدعوى سمير صبري المحامي، واختصمت قنات ON E، والهيئة العامة للاستثمار والمجلس الأعلى للإعلام. قالت الدعوى، إن الأصوات بدأت تهجم للمسلسل، حيث اتهم البعض مؤلفه بتزييف التاريخ وأخرون يرون أن المؤلف قدم الإخوان في صورة، يمكن أن تجلب لهم التعاطف، ويرى فريق ثالث أن الجزء الأول من المسلسل بقدر ما ينتقد الإخوان فهو يقدمهم كجماعة سياسية، وهو ما يشير إلى عدة أمور منها أن أنصار التيارات السياسية يتعاملون مع تاريخ زعمانهم من منظور الانحياز.

كلمة عدل

الأولى
الفلاح



بهاء الدين أبوشقة

الأرضى الزراعية القديمة في الوادي والدلتا مهددة بالانقراض، أمر بات واقعاً ملموساً في مصر لا يحتاج إلى دليل؛ حيث فاقت جرائم التعدي على الأرضى الزراعية حدود التصور، فباتت تجري على قدم وساق وتحت سمع وبصر الجهات المخولة بحماية ما كان يعرف سابقاً بهـ الحزام الأخضر» والذي كان بمثابة «رئة» الشعب، وقلعة الغلال والثمار في مصر، وبدلاً من تدميرها واستثمارها تعرضت للعبث على أيدي من لا يسعى سوى لمصلحته الشخصية، تاركين الشعب المصري الخاسر الأكبر، تلك الحقيقة التي تؤكدنا كل القوى في الريف المصري، بعد أن أصبحت غابات مسرحة من الأسمت تزحف بضراوة على مساحات الأمل ومع صباح كل يوم تدق الأعمدة الخرسانية في قلب مصر لتتحسر المساحات الخضراء أمام الزحف الأسمتي القادم، ويبقى السؤال يتردد في الأفق فلا يرتد غير الصدى إلى متى ستحتمل تلك الهمجية بغير انقطاع؟

المفروض وضع استراتيجية زراعية جديدة تضع المزارع المصري في قمة أولوياتها وتحقق نقلة نوعية في حياته الاقتصادية، إن الأرضى الزراعية هي ملك الأجيال القادمة وهي ثروة مصر وليست ثروة تابعة للأفراد والحفاظ عليها وحمايتها من التعديت ضرورة قومية.

ويجب أن تضع وزارة الزراعة شروطاً صارمة عند طرح أراضي الاستصلاح الزراعي بحيث لا يتم تحويلها إلى أراضي مبان، وتتخلص الرقعة الزراعية، كما يجب أن تتجه الدولة للأراضي الصحراوية لبناء عليها وليس زيادة نسبة بناء على أراضي الاستصلاح الزراعي، كما أن الأراضي الزراعية يجب ألا يتم بيعها بالمزاد ولكن يجب الانتفاع لضمان استمرارية استصلاح الأراضي. كما أن التعدي على أراضي النيل يفقدنا مساحات كبيرة من أراض ذات خصوبة عالية واستبدالها بأراضٍ مستصلحة يكلف الدولة قيمة مرتفعة لاستصلاحها.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

فارج البطر



سر أحمد
خالد توفيق

مصطفى عبيد

على جدران المقبرة عُثقت رسائل حُب. بُثت مشاعر وداع، تساللات وسللمات ومحببة غامرة تعني أن الرجل مفروض في قلب الملايين. خلف نعشه ساروا يناجون روحه، شباب وشابات من كل مكان. مجنون واضحاب أمل وطلاب نصيبه وجدوا ضالتهن عنده. رآوه قريباً منهم، شبيها بهم، جانباً عليهم، متواضعا أمامهم. ذلك سر أحمد خالد توفيق يوم موته، رحيله كان ميلاده الحقيقي، أثبت أنه عاش، وبقي، وحجز مقعداً في سجل الخالدين.

من السهل أن تكتب، لكن أي كتابة تبقى أي حرف تخلد أي كلمات لتتلمص بشغاف القلوب؟ أي إبداع يُقتر. يُبدل بجموع فليحيا ويصنع خيرة؟ أي كتابة تُجدد أملاً وتفتح باباً أمام محبة.

من اليسير أن تُسمى كاتباً. تحمل قلماً وترش كلاماً على الورق، لكن أي ورق وأي كلام ولم ولن؟ سهل أن تدون قصيدة في منح سفاح. أن تدبج مقالاً في تعظيم تافه. أن تترنأ اتهاماً عن صاحب نفوذ. أن تظن وتعمل فيسيماً. أن تقول كما يقول القطيع مكرراً دون تدبر أو تأمل أو إعادة نظر.

كثيرون يكتبون، لكن مَن حاز محبة الناس هو من كتب لهم. لا للسطلة، لا للخيبة، لا للريح المادي. لا طليبا للظهور، هكذا كان توفيق، متواضعا، متوازراً عن الإعجاب، ومُنهكاً في الكتابة ولا شيء غيرها. يُحسب للرجل أنه فتح الباب أمام فطر الخيال لتجاوز محطته التقليدية. يتخطى سير، أن يتحرر عقلاً وقلبا وروحاً. هببت توفيق، من علبه الأنياب، إلى شوارع المسألة، ماأا منه. لم يتعالم، لم يتزود، لم يهأن نقاداً وسلطة، لأنه باليشباب التمسر. غار كبريون من وداع آلاف الكُتّيب. له كل هؤلاء الأنياب ولا نعرفها! هكذا صاح زائع وكركر مُتفطرس، لكهم تمزوا في نفوسهم أن يكون زحيمهم كرحيمهم حسدوس على موت عظيم، يليل يلبخ عميق التأثير في الآخرين، لهمود على خذوعهم، وانسحابهم، ولا تأثيرهم لأن الناس لا تجد لديهم بعض جمال.

عاش أحمد خالد توفيق يوم موته، بينما بعض كبريون حولنا صاخين مهالين صادحين وهم موتى. تدهشني كلمات الراجل وأجدها متزعة في ثرية الدماغ حين يقول:

• هناك جريمة شتعا تتشامل أعنف العذاب في هذا العالم، وهي جريمة أن تكون منتظفاً.

• البشر لا يشعرون على توزيع الثراء منذ بدء التاريخ، لذا اكتفوا بتوزيع الفقر.

• إن نهاية الطغاة لشهء جميل، لكننا للأسف لا نعيش حتى نراها.

• الحروس على العدل وعدم التحيز قد يدفع الناس لأقصى أنواع الظلم.

• أحب محاربات كيرة القدم المعادة، حتى أقوم من البداية بتجديد الفريق الذي سيفوز.

• لفتني لا ينالي باسم العظام الأربعة فيه.

• لنز هذا البلد هو أن هناك دائماً من يشترى في كل وقت وبأي سعر.

• نستكون مشاهد جنازتي مؤثرة جميلة لكنني لن أراها لئلاضت رغبتي أن يسخرها بالتاكيد.

• والله أرحم وأعلم.

mostafawfd@hotmail.com

الأقباط استقبلوه بالورود والزغاريد في قداس القيامة

البابا تواضروس: نصلى لمصر و«السييس» ونزرع الأمل والرجاء بدلاً من اليأس والإحباط

رئيس حزب الوفد وكبار رجال الدولة يتقدمون صفوف الكاتدرائية ويهنئون إخوانهم بالعيد



كتب - عبد الوهاب شعبان:

دقت الأجراس حين خرج البابا تواضروس من مقره البابوي في حلة بيضاء، متجها إلى الكاتدرائية المرقسية بالعباسية خلف موكب الشماسة والمرتلين، محاطاً بسكرتاريته الخاصة، وأساقفة العموم، لرئاسة قداس عيد القيامة المجيد.

خلف البابا الرئيسي اصطف الأقباط على جانبي حواجز خشبية تعلوها أزهار بيضاء، ويتوسطها ممر مفروش بسجادة حمراء ممتدة حتى المذبح الكنسي، وحين دخل البابا، صجبت القاعة بالزغاريد، وألقى الورد على موكبه البابوي. وقف الحضور حتى أنهى بطريرك طقوس يده قداس عيد القيامة، بينما استمر المزلتون في أداء الترانيم الطقسية للاحتفال، استدار البابا، ولوح بصليبه في طقس متعارف عليه، وجلس، فجلس الجميع.

في المقاعد الأمامية المواجهة لهيكل الكنسية، ترأس كبار الزوار، في منتصف الصفوف بصحبة القمص سرجيوس سرجيوس وكيل البطريركية، والمسئول عن استقبال رجال الدولة، وعن يسارهم كبار الشخصيات العامة من الأقباط.

وبدت الكاتدرائية التي لم تنته أعمال ترميمها بعد، بصورة جديدة عبر «أيقونات» أعدها اللجنة الفنية المسئولة، واكتست جدرانها بالسائر البيضاء كدليل على استئناف العمل مرة أخرى عقب انتهاء احتفالات «عيد القيامة»، بينما علت الشدائد المعدنية جدران الهيكل، وبعض أرجائها. قبيل العاشرة مساءً، خفت ضوء الكاتدرائية المرقسية، وبدأ البطريرك بصحبة كبار الأساقفة، في تجسيد «تمثيلية القيامة»، طاف الأساقفة، وتوجهوا بقيادة البطريرك، إلى المذبح حيث الطقوس، التي أضامت بانتهاها أنوار الكنسية. وشهدت الكاتدرائية من الخارج إجراءات أمنية مكثفة، وانتشرت فرق الكشف الكنسية في الداخل، وتعزيزات أمنية في خارجها، وخضع الحضور لتفتيش الحقائب، وإظهار البطاقات الشخصية، قبيل المرور إلى الداخل عبر بوابات كشف المعدن، في القداس، الذي تزامن مع احتفال الكنسية باليوبيل الذهبي للكاتدرائية المرقسية بالعباسية، وهنا البابا تواضروس الثاني الأقباط بعيد عيد القيامة» بالأصالة عن نفسه، وبالتبعية عن المجتمع المقدس، المجلس الملي، وجميع المجالس القطيعة.

وشكر البابا الرئيس عبدالفتاح السيسي على تهنئته لعيد القيامة، وبإنيابة اللواء مصطفى شريف رئيس ديوان رئيس الجمهورية لحضور القداس، عطفاً على شكره الرئيس السابق عدلى منصور، ورئيس الوزراء شريف إسماعيل،

والتي ظهر بصورة طيبة أمام كل العالم، وأردف قائلا: «نصلى من أجله أن يعطيه الله نعمه، ومعونة، ولأجل من يعملون معه، ويحلمون مستقبلية هذا الوطن العظيم، لأجل استمرار أعمال البناء والتعمير»، واستطرد: «تذكر أيضاً بكل فخر

الذي أناب اللواء محمد العصار وزير الإنتاج الحربي، وفضيلة الإمام الأكبر د أحمد الطيب شيخ الأزهر، ووزير الأوقاف محمد مختار جمعة، وعلى عبدالعال رئيس مجلس النواب الذي أناب سليمان وهدان وكيل المجلس، والفريق صدقي صبحي وزير الدفاع، واللواء مجدى عبدالمنغار وزير الداخلية، وقال البابا تواضروس الثاني: إن الكنيسة تتذكر شهداءها الذين استشهدوا في كلمة عبرية تعنى الميور من ظلمة القبر إلى النور، كما أنه يسمى «عيد القيامة» ويعنى «يوم النور»، كما أنه يسمى «يوم الأحد» ومعناها بالإنجليزية «Sunday»، وتعنى «يوم الشمس»، أو يوم النور.

ولفت إلى أن الإنسان يتسال: ماذا صنعت في كل يوم، ومرجاً على أن «عيد القيامة» له ثلاثة أسماء، من بينها «عيد الفصح» والفصح كلمة عبرية تعنى الميور من ظلمة القبر إلى النور، كما أنه يسمى «عيد القيامة» ويعنى «يوم النور»، كما أنه يسمى «يوم الأحد» ومعناها بالإنجليزية «Sunday»، وتعنى «يوم الشمس»، أو يوم النور.

ولفت إلى أن الإنسان يتسال: ماذا صنعت في كل يوم، ومرجاً على أن «عيد القيامة» له ثلاثة أسماء، من بينها «عيد الفصح» والفصح كلمة عبرية تعنى الميور من ظلمة القبر إلى النور، كما أنه يسمى «عيد القيامة» ويعنى «يوم النور»، كما أنه يسمى «يوم الأحد» ومعناها بالإنجليزية «Sunday»، وتعنى «يوم الشمس»، أو يوم النور.

ولفت إلى أن الإنسان يتسال: ماذا صنعت في كل يوم، ومرجاً على أن «عيد القيامة» له ثلاثة أسماء، من بينها «عيد الفصح» والفصح كلمة عبرية تعنى الميور من ظلمة القبر إلى النور، كما أنه يسمى «عيد القيامة» ويعنى «يوم النور»، كما أنه يسمى «يوم الأحد» ومعناها بالإنجليزية «Sunday»، وتعنى «يوم الشمس»، أو يوم النور.

ولفت إلى أن الإنسان يتسال: ماذا صنعت في كل يوم، ومرجاً على أن «عيد القيامة» له ثلاثة أسماء، من بينها «عيد الفصح» والفصح كلمة عبرية تعنى الميور من ظلمة القبر إلى النور، كما أنه يسمى «عيد القيامة» ويعنى «يوم النور»، كما أنه يسمى «يوم الأحد» ومعناها بالإنجليزية «Sunday»، وتعنى «يوم الشمس»، أو يوم النور.

ولفت إلى أن الإنسان يتسال: ماذا صنعت في كل يوم، ومرجاً على أن «عيد القيامة» له ثلاثة أسماء، من بينها «عيد الفصح» والفصح كلمة عبرية تعنى الميور من ظلمة القبر إلى النور، كما أنه يسمى «عيد القيامة» ويعنى «يوم النور»، كما أنه يسمى «يوم الأحد» ومعناها بالإنجليزية «Sunday»، وتعنى «يوم الشمس»، أو يوم النور.

ولفت إلى أن الإنسان يتسال: ماذا صنعت في كل يوم، ومرجاً على أن «عيد القيامة» له ثلاثة أسماء، من بينها «عيد الفصح» والفصح كلمة عبرية تعنى الميور من ظلمة القبر إلى النور، كما أنه يسمى «عيد القيامة» ويعنى «يوم النور»، كما أنه يسمى «يوم الأحد» ومعناها بالإنجليزية «Sunday»، وتعنى «يوم الشمس»، أو يوم النور.

أبطالنا في سيناء، بالقوات المسلحة، والشرطة الوطنية، مؤكداً أنهم أبطال حقيقيون نفتخر بهم في كل أسرة مصرية، الذين يدافعون عن تراب هذا البلد، لأنهم يقدمون دماهم من أجل إراحة وشار البابا إلى أن «عيد القيامة» يتكرر معنا في كل يوم، ومرجاً على أن «عيد القيامة» له ثلاثة أسماء، من بينها «عيد الفصح» والفصح كلمة عبرية تعنى الميور من ظلمة القبر إلى النور، كما أنه يسمى «عيد القيامة» ويعنى «يوم النور»، كما أنه يسمى «يوم الأحد» ومعناها بالإنجليزية «Sunday»، وتعنى «يوم الشمس»، أو يوم النور.

ولفت إلى أن الإنسان يتسال: ماذا صنعت في كل يوم، ومرجاً على أن «عيد القيامة» له ثلاثة أسماء، من بينها «عيد الفصح» والفصح كلمة عبرية تعنى الميور من ظلمة القبر إلى النور، كما أنه يسمى «عيد القيامة» ويعنى «يوم النور»، كما أنه يسمى «يوم الأحد» ومعناها بالإنجليزية «Sunday»، وتعنى «يوم الشمس»، أو يوم النور.

ولفت إلى أن الإنسان يتسال: ماذا صنعت في كل يوم، ومرجاً على أن «عيد القيامة» له ثلاثة أسماء، من بينها «عيد الفصح» والفصح كلمة عبرية تعنى الميور من ظلمة القبر إلى النور، كما أنه يسمى «عيد القيامة» ويعنى «يوم النور»، كما أنه يسمى «يوم الأحد» ومعناها بالإنجليزية «Sunday»، وتعنى «يوم الشمس»، أو يوم النور.

ولفت إلى أن الإنسان يتسال: ماذا صنعت في كل يوم، ومرجاً على أن «عيد القيامة» له ثلاثة أسماء، من بينها «عيد الفصح» والفصح كلمة عبرية تعنى الميور من ظلمة القبر إلى النور، كما أنه يسمى «عيد القيامة» ويعنى «يوم النور»، كما أنه يسمى «يوم الأحد» ومعناها بالإنجليزية «Sunday»، وتعنى «يوم الشمس»، أو يوم النور.

ولفت إلى أن الإنسان يتسال: ماذا صنعت في كل يوم، ومرجاً على أن «عيد القيامة» له ثلاثة أسماء، من بينها «عيد الفصح» والفصح كلمة عبرية تعنى الميور من ظلمة القبر إلى النور، كما أنه يسمى «عيد القيامة» ويعنى «يوم النور»، كما أنه يسمى «يوم الأحد» ومعناها بالإنجليزية «Sunday»، وتعنى «يوم الشمس»، أو يوم النور.

ولفت إلى أن الإنسان يتسال: ماذا صنعت في كل يوم، ومرجاً على أن «عيد القيامة» له ثلاثة أسماء، من بينها «عيد الفصح» والفصح كلمة عبرية تعنى الميور من ظلمة القبر إلى النور، كما أنه يسمى «عيد القيامة» ويعنى «يوم النور»، كما أنه يسمى «يوم الأحد» ومعناها بالإنجليزية «Sunday»، وتعنى «يوم الشمس»، أو يوم النور.

ولفت إلى أن الإنسان يتسال: ماذا صنعت في كل يوم، ومرجاً على أن «عيد القيامة» له ثلاثة أسماء، من بينها «عيد الفصح» والفصح كلمة عبرية تعنى الميور من ظلمة القبر إلى النور، كما أنه يسمى «عيد القيامة» ويعنى «يوم النور»، كما أنه يسمى «يوم الأحد» ومعناها بالإنجليزية «Sunday»، وتعنى «يوم الشمس»، أو يوم النور.

ولفت إلى أن الإنسان يتسال: ماذا صنعت في كل يوم، ومرجاً على أن «عيد القيامة» له ثلاثة أسماء، من بينها «عيد الفصح» والفصح كلمة عبرية تعنى الميور من ظلمة القبر إلى النور، كما أنه يسمى «عيد القيامة» ويعنى «يوم النور»، كما أنه يسمى «يوم الأحد» ومعناها بالإنجليزية «Sunday»، وتعنى «يوم الشمس»، أو يوم النور.

ولفت إلى أن الإنسان يتسال: ماذا صنعت في كل يوم، ومرجاً على أن «عيد القيامة» له ثلاثة أسماء، من بينها «عيد الفصح» والفصح كلمة عبرية تعنى الميور من ظلمة القبر إلى النور، كما أنه يسمى «عيد القيامة» ويعنى «يوم النور»، كما أنه يسمى «يوم الأحد» ومعناها بالإنجليزية «Sunday»، وتعنى «يوم الشمس»، أو يوم النور.

ولفت إلى أن الإنسان يتسال: ماذا صنعت في كل يوم، ومرجاً على أن «عيد القيامة» له ثلاثة أسماء، من بينها «عيد الفصح» والفصح كلمة عبرية تعنى الميور من ظلمة القبر إلى النور، كما أنه يسمى «عيد القيامة» ويعنى «يوم النور»، كما أنه يسمى «يوم الأحد» ومعناها بالإنجليزية «Sunday»، وتعنى «يوم الشمس»، أو يوم النور.

ولفت إلى أن الإنسان يتسال: ماذا صنعت في كل يوم، ومرجاً على أن «عيد القيامة» له ثلاثة أسماء، من بينها «عيد الفصح» والفصح كلمة عبرية تعنى الميور من ظلمة القبر إلى النور، كما أنه يسمى «عيد القيامة» ويعنى «يوم النور»، كما أنه يسمى «يوم الأحد» ومعناها بالإنجليزية «Sunday»، وتعنى «يوم الشمس»، أو يوم النور.

ولفت إلى أن الإنسان يتسال: ماذا صنعت في كل يوم، ومرجاً على أن «عيد القيامة» له ثلاثة أسماء، من بينها «عيد الفصح» والفصح كلمة عبرية تعنى الميور من ظلمة القبر إلى النور، كما أنه يسمى «عيد القيامة» ويعنى «يوم النور»، كما أنه يسمى «يوم الأحد» ومعناها بالإنجليزية «Sunday»، وتعنى «يوم الشمس»، أو يوم النور.

أحدهما يصنع الأتم، والآخر يزرع الأمل، والنج إلى أن القيامة تصنع الأمل، والرجاء، واصفاً من يصنعون الأمل بأنهم يتسببون في آلم الآخرين عبر عدة صور من بينها «يث الشائعات»، أو الأطماع الشخصية «الأنانية» التي تتحول إلى صراعات، وعنف، وغيرها، أو العناد الكامل مسبباً الألم لمن حوله على كل المستويات، بجانب من ينشرون الشكوك، واليأس، والإحباط، واستشهد البابا بالملك هيروودوس، الذي قتل أطفال بيت لحم، وسبب آلاماً، وبكاء لأهل المدينة، وهؤلاء تعتبرهم أول شهداء بالمسيحية.

وصف البابا «القيامة»، بأنها الحدث الأبرز الذي صنع الأمل في حياة الناس، مشيراً إلى أن «يوسف الصديق» في العهد القديم قال لإخوته: «انتم قصدتم بي شراً، والله قصد بي خيراً»، وأردف قائلا: «الله يعطينا الشمس كل يوم لنبدأ يوماً جديداً بعد ليل».

والنج إلى أن القيامة تصنع الأمل، والرجاء، واصفاً من يصنعون الأمل بأنهم يتسببون في آلم الآخرين عبر عدة صور من بينها «يث الشائعات»، أو الأطماع الشخصية «الأنانية» التي تتحول إلى صراعات، وعنف، وغيرها، أو العناد الكامل مسبباً الألم لمن حوله على كل المستويات، بجانب من ينشرون الشكوك، واليأس، والإحباط، واستشهد البابا بالملك هيروودوس، الذي قتل أطفال بيت لحم، وسبب آلاماً، وبكاء لأهل المدينة، وهؤلاء تعتبرهم أول شهداء بالمسيحية.

وصف البابا «القيامة»، بأنها الحدث الأبرز الذي صنع الأمل في حياة الناس، مشيراً إلى أن «يوسف الصديق» في العهد القديم قال لإخوته: «انتم قصدتم بي شراً، والله قصد بي خيراً»، وأردف قائلا: «الله يعطينا الشمس كل يوم لنبدأ يوماً جديداً بعد ليل».

والنج إلى أن القيامة تصنع الأمل، والرجاء، واصفاً من يصنعون الأمل بأنهم يتسببون في آلم الآخرين عبر عدة صور من بينها «يث الشائعات»، أو الأطماع الشخصية «الأنانية» التي تتحول إلى صراعات، وعنف، وغيرها، أو العناد الكامل مسبباً الألم لمن حوله على كل المستويات، بجانب من ينشرون الشكوك، واليأس، والإحباط، واستشهد البابا بالملك هيروودوس، الذي قتل أطفال بيت لحم، وسبب آلاماً، وبكاء لأهل المدينة، وهؤلاء تعتبرهم أول شهداء بالمسيحية.

وصف البابا «القيامة»، بأنها الحدث الأبرز الذي صنع الأمل في حياة الناس، مشيراً إلى أن «يوسف الصديق» في العهد القديم قال لإخوته: «انتم قصدتم بي شراً، والله قصد بي خيراً»، وأردف قائلا: «الله يعطينا الشمس كل يوم لنبدأ يوماً جديداً بعد ليل».

والنج إلى أن القيامة تصنع الأمل، والرجاء، واصفاً من يصنعون الأمل بأنهم يتسببون في آلم الآخرين عبر عدة صور من بينها «يث الشائعات»، أو الأطماع الشخصية «الأنانية» التي تتحول إلى صراعات، وعنف، وغيرها، أو العناد الكامل مسبباً الألم لمن حوله على كل المستويات، بجانب من ينشرون الشكوك، واليأس، والإحباط، واستشهد البابا بالملك هيروودوس، الذي قتل أطفال بيت لحم، وسبب آلاماً، وبكاء لأهل المدينة، وهؤلاء تعتبرهم أول شهداء بالمسيحية.

وصف البابا «القيامة»، بأنها الحدث الأبرز الذي صنع الأمل في حياة الناس، مشيراً إلى أن «يوسف الصديق» في العهد القديم قال لإخوته: «انتم قصدتم بي شراً، والله قصد بي خيراً»، وأردف قائلا: «الله يعطينا الشمس كل يوم لنبدأ يوماً جديداً بعد ليل».

والنج إلى أن القيامة تصنع الأمل، والرجاء، واصفاً من يصنعون الأمل بأنهم يتسببون في آلم الآخرين عبر عدة صور من بينها «يث الشائعات»، أو الأطماع الشخصية «الأنانية» التي تتحول إلى صراعات، وعنف، وغيرها، أو العناد الكامل مسبباً الألم لمن حوله على كل المستويات، بجانب من ينشرون الشكوك، واليأس، والإحباط، واستشهد البابا بالملك هيروودوس، الذي قتل أطفال بيت لحم، وسبب آلاماً، وبكاء لأهل المدينة، وهؤلاء تعتبرهم أول شهداء بالمسيحية.

وصف البابا «القيامة»، بأنها الحدث الأبرز الذي صنع الأمل في حياة الناس، مشيراً إلى أن «يوسف الصديق» في العهد القديم قال لإخوته: «انتم قصدتم بي شراً، والله قصد بي خيراً»، وأردف قائلا: «الله يعطينا الشمس كل يوم لنبدأ يوماً جديداً بعد ليل».

والنج إلى أن القيامة تصنع الأمل، والرجاء، واصفاً من يصنعون الأمل بأنهم يتسببون في آلم الآخرين عبر عدة صور من بينها «يث الشائعات»، أو الأطماع الشخصية «الأنانية» التي تتحول إلى صراعات، وعنف، وغيرها، أو العناد الكامل مسبباً الألم لمن حوله على كل المستويات، بجانب من ينشرون الشكوك، واليأس، والإحباط، واستشهد البابا بالملك هيروودوس، الذي قتل أطفال بيت لحم، وسبب آلاماً، وبكاء لأهل المدينة، وهؤلاء تعتبرهم أول شهداء بالمسيحية.

والنج إلى أن القيامة تصنع الأمل، والرجاء، واصفاً من يصنعون الأمل بأنهم يتسببون في آلم الآخرين عبر عدة صور من بينها «يث الشائعات»، أو الأطماع الشخصية «الأنانية» التي تتحول إلى صراعات، وعنف، وغيرها، أو العناد الكامل مسبباً الألم لمن حوله على كل المستويات، بجانب من ينشرون الشكوك، واليأس، والإحباط، واستشهد البابا بالملك هيروودوس، الذي قتل أطفال بيت لحم، وسبب آلاماً، وبكاء لأهل المدينة، وهؤلاء تعتبرهم أول شهداء بالمسيحية.

حيرة، فلما ظهر لهم استبشروا، وعاد إليهم الأمل، واختتم البابا كلمته بالتاكيد على أن القيامة واصفاً من يصنعون الأمل بأنهم يتسببون في آلم الآخرين عبر عدة صور من بينها «يث الشائعات»، أو الأطماع الشخصية «الأنانية» التي تتحول إلى صراعات، وعنف، وغيرها، أو العناد الكامل مسبباً الألم لمن حوله على كل المستويات، بجانب من ينشرون الشكوك، واليأس، والإحباط، واستشهد البابا بالملك هيروودوس، الذي قتل أطفال بيت لحم، وسبب آلاماً، وبكاء لأهل المدينة، وهؤلاء تعتبرهم أول شهداء بالمسيحية.

وصف البابا «القيامة»، بأنها الحدث الأبرز الذي صنع الأمل في حياة الناس، مشيراً إلى أن «يوسف الصديق» في العهد القديم قال لإخوته: «انتم قصدتم بي شراً، والله قصد بي خيراً»، وأردف قائلا: «الله يعطينا الشمس كل يوم لنبدأ يوماً جديداً بعد ليل».

والنج إلى أن القيامة تصنع الأمل، والرجاء، واصفاً من يصنعون الأمل بأنهم يتسببون في آلم الآخرين عبر عدة صور من بينها «يث الشائعات»، أو الأطماع الشخصية «الأنانية» التي تتحول إلى صراعات، وعنف، وغيرها، أو العناد الكامل مسبباً الألم لمن حوله على كل المستويات، بجانب من ينشرون الشكوك، واليأس، والإحباط، واستشهد البابا بالملك هيروودوس، الذي قتل أطفال بيت لحم، وسبب آلاماً، وبكاء لأهل المدينة، وهؤلاء تعتبرهم أول شهداء بالمسيحية.

وصف البابا «القيامة»، بأنها الحدث الأبرز الذي صنع الأمل في حياة الناس، مشيراً إلى أن «يوسف الصديق» في العهد القديم قال لإخوته: «انتم قصدتم بي شراً، والله قصد بي خيراً»، وأردف قائلا: «الله يعطينا الشمس كل يوم لنبدأ يوماً جديداً بعد ليل».

والنج إلى أن القيامة تصنع الأمل، والرجاء، واصفاً من يصنعون الأمل بأنهم يتسببون في آلم الآخرين عبر عدة صور من بينها «يث الشائعات»، أو الأطماع الشخصية «الأنانية» التي تتحول إلى صراعات، وعنف، وغيرها، أو العناد الكامل مسبباً الألم لمن حوله على كل المستويات، بجانب من ينشرون الشكوك، واليأس، والإحباط، واستشهد البابا بالملك هيروودوس، الذي قتل أطفال بيت لحم، وسبب آلاماً، وبكاء لأهل المدينة، وهؤلاء تعتبرهم أول شهداء بالمسيحية.

وصف البابا «القيامة»، بأنها الحدث الأبرز الذي صنع الأمل في حياة الناس، مشيراً إلى أن «يوسف الصديق» في العهد القديم قال لإخوته: «انتم قصدتم بي شراً، والله قصد بي خيراً»، وأردف قائلا: «الله يعطينا الشمس كل يوم لنبدأ يوماً جديداً بعد ليل».

والنج إلى أن القيامة تصنع الأمل، والرجاء، واصفاً من يصنعون الأمل بأنهم يتسببون في آلم الآخرين عبر عدة صور من بينها «يث الشائعات»، أو الأطماع الشخصية «الأنانية» التي تتحول إلى صراعات، وعنف، وغيرها، أو العناد الكامل مسبباً الألم لمن حوله على كل المستويات، بجانب من ينشرون الشكوك، واليأس، والإحباط، واستشهد البابا بالملك هيروودوس، الذي قتل أطفال بيت لحم، وسبب آلاماً، وبكاء لأهل المدينة، وهؤلاء تعتبرهم أول شهداء بالمسيحية.

وصف البابا «القيامة»، بأنها الحدث الأبرز الذي صنع الأمل في حياة الناس، مشيراً إلى أن «يوسف الصديق» في العهد القديم قال لإخوته: «انتم قصدتم بي شراً، والله قصد بي خيراً»، وأردف قائلا: «الله يعطينا الشمس كل يوم لنبدأ يوماً جديداً بعد ليل».

والنج إلى أن القيامة تصنع الأمل، والرجاء، واصفاً من يصنعون الأمل بأنهم يتسببون في آلم الآخرين عبر عدة صور من بينها «يث الشائعات»، أو الأطماع الشخصية «الأنانية» التي تتحول إلى صراعات، وعنف، وغيرها، أو العناد الكامل مسبباً الألم لمن حوله على كل المستويات، بجانب من ينشرون الشكوك، واليأس، والإحباط، واستشهد البابا بالملك هيروودوس، الذي قتل أطفال بيت لحم، وسبب آلاماً، وبكاء لأهل المدينة، وهؤلاء تعتبرهم أول شهداء بالمسيحية.

وصف البابا «القيامة»، بأنها الحدث الأبرز الذي صنع الأمل في حياة الناس، مشيراً إلى أن «يوسف الصديق» في العهد القديم قال لإخوته: «انتم قصدتم بي شراً، والله قصد بي خيراً»، وأردف قائلا: «الله يعطينا الشمس كل يوم لنبدأ يوماً جديداً بعد ليل».

والنج إلى أن القيامة تصنع الأمل، والرجاء، واصفاً من يصنعون الأمل بأنهم يتسببون في آلم الآخرين عبر عدة صور من بينها «يث الشائعات»، أو الأطماع الشخصية «الأنانية» التي تتحول إلى صراعات، وعنف، وغيرها، أو العناد الكامل مسبباً الألم لمن حوله على كل المستويات، بجانب من ينشرون الشكوك، واليأس، والإحباط، واستشهد البابا بالملك هيروودوس، الذي قتل أطفال بيت لحم، وسبب آلاماً، وبكاء لأهل المدينة، وهؤلاء تعتبرهم أول شهداء بالمسيحية.

والنج إلى أن القيامة تصنع الأمل، والرجاء، واصفاً من يصنعون الأمل بأنهم يتسببون في آلم الآخرين عبر عدة صور من بينها «يث الشائعات»، أو الأطماع الشخصية «الأنانية» التي تتحول إلى صراعات، وعنف، وغيرها، أو العناد الكامل مسبباً الألم لمن حوله على كل المستويات، بجانب من ينشرون الشكوك، واليأس، والإحباط، واستشهد البابا بالملك هيروودوس، الذي قتل أطفال بيت لحم، وسبب آلاماً، وبكاء لأهل المدينة، وهؤلاء تعتبرهم أول شهداء بالمسيحية.

برلمانيون: وطنية الأقباط حمت الدولة من أخطار كثيرة

د. على عبدالعال: أزور المقر البابوي لأستمد طاقة إيجابية أوصل بها العمل وأجدد الأمل



تصوير: خالد مشعل

عبدالعال يقدم التهنئة إلى البابا

بسبب عقلانية وحكمة البابا تواضروس الثاني ومن قبله البابا شنودة اللذين رفضا استقلال الأقباط للضغط على مصر بأي شكل من الأشكال.

ويوجه النائب أحمد إسماعيل، عضو لجنة الدفاع والأمن القومي بمجلس النواب، التهنئة لأبناء مصر من المسيحيين بمناسبة الاحتفال بعيد القيامة المجيد.

وأكد النائب على أن أقباط مصر كانوا وسيظلون خط دفاع عن وطنهم، لا سيما أن أبناء الشعب من مسلمين ومسيحيين نسج واحد لم يفرق بينهم أي شيء على مر التاريخ. وأشار عضو لجنة الدفاع والأمن القومي بمجلس النواب، إلى أنه على مر التاريخ أثبت الأقباط إخوتهم لقضايا الوطن، ولهم مواقف مشرفة في الثورات التي مرت بمصر في التاريخ الحديث، بداية من ثورة 1919 وتعاقب الهلال مع الصليب، وصولاً إلى ثورة 30 يونيه.

مشيراً إلى أن وقوف الأقباط في مساندة الوطن إلى جانب المسلمين ظهر جليا في الاستحقاقات الدستورية المختلفة وكان آخرها الانتخابات الرئاسية التي فاز فيها الرئيس عبدالفتاح السيسي.

والحرص على تقديم التهنئة في الكنائس مساء أمس أثناء الصلاة، يؤكد مدى ترابط المصريين، وقال «زين الدين» إن مصر لم تعرف التفرقة بين المواطنين على مر التاريخ والمسلم إلى جانب المسيحي تجمعهم الوطنية المصرية بعيدا عن أي تفرقة بسبب الاعتقاد، هو ما كان سببا في نجاح مصر، وقدرتها على مواجهة تحديات الاستعمار من قبل، وكذلك نجحت حاليا في مواجهة الإرهاب.

وأكد وكيل لجنة النقل بالبرلمان، إن مصر لن تقوى وتتجح في مواجهة التحديات إلا بتضاضر جهود أبناءها من المسلمين والمسيحيين، من خلال الوقوف جنبا إلى جنب لبناء الوطن وتخطي كل محاولات النيل من استقرار الأوضاع داخل البلاد. وأشار النائب أشرف رحيم، عضو مجلس النواب، إلى حرص المصريين المسلمين على تقديم التهنئة للأقباط ومشاركتهم الصلوات في الكنائس.

مؤكداً أن ترابط الشعب المصري نجح في إفضال كل المحاولات الخارجية في استقطاب أبناء مصر من المسيحيين لإثارة الفلراق والاستقواء بدول أجنبية بحجة الاضطهاد. وأكد عضو مجلس النواب، أن فشل هذه المحاولات جاء

بسبب عقلانية وحكمة البابا تواضروس الثاني ومن قبله البابا شنودة اللذين رفضا استقلال الأقباط للضغط على مصر بأي شكل من الأشكال.

ويوجه النائب أحمد إسماعيل، عضو لجنة الدفاع والأمن القومي بمجلس النواب، التهنئة لأبناء مصر من المسيحيين بمناسبة الاحتفال بعيد القيامة المجيد.

وأكد النائب على أن أقباط مصر كانوا وسيظلون خط دفاع عن وطنهم، لا سيما أن أبناء الشعب من مسلمين ومسيحيين نسج واحد لم يفرق بينهم أي شيء على مر التاريخ. وأشار عضو لجنة الدفاع والأمن القومي بمجلس النواب، إلى أنه على مر التاريخ أثبت الأقباط إخوتهم لقضايا الوطن، ولهم مواقف مشرفة في الثورات التي مرت بمصر في التاريخ الحديث، بداية من ثورة 1919 وتعاقب الهلال مع الصليب، وصولاً إلى ثورة 30 يونيه.

مشيراً إلى أن وقوف الأقباط في مساندة الوطن إلى جانب المسلمين ظهر جليا في الاستحقاقات الدستورية المختلفة وكان آخرها الانتخابات الرئاسية التي فاز فيها الرئيس عبدالفتاح السيسي.

كتب - عبد الوهاب شعبان ومحمود فايد:

استقبل البابا تواضروس الدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب وفوداً برلمانياً رفيع المستوى، وقال البابا إن زيارات أعضاء مجلس النواب للمقر البابوي وروساء الأحزاب لتهنئة الأقباط تزيد الأفرح، مشدداً على أهمية صناعة الفرح الذي يحصن النفس ضد كل المشاعر السلبية. وقال د. على عبدالعال مهنئا البابا «أزور المقر البابوي في الأعياء لآستمد فيه طاقة إيجابية أوصل بها العمل وأجدد الأمل». وأضاف خلال كلمته بالمقر البابوي- مساء أمس الأحد- أن مراحل تعليمه شهدت زمالات عميقة مع الأقباط، مرعزا عن إعجابه بالشعب المصري الذي استرد وطنه، بعد فاصل من غياب المحبة، والمواطنة بسبب قوى الشر.

وأشار «عبدالعال» إلى أن الشعب المصري تغير بعد 30 يونيه، لكن التغيير سيستغرق وقتاً، مؤكداً أن المصريين في طريقهم إلى التغيير، ومصر تسير في الطريق الصحيح.

ولفت إلى أن المصريين تجمعهم حضارة كبيرة، ولا تفرق أبداً، حيث إن من ثوابت هذه الحضارة هو السلام، الذي يبنى ولا يهدم، واستطرد قائلا: «نراعى المواطنة في صياغة كل القوانين، وقانون بناء الكنائس خطوة على الطريق، حيث إن لدى رغبة في قانون موجد للكنائس والمساعد».

إلى ذلك هنأ نواب البرلمان، الإخوة الأقباط، بعيد القيامة المجيد، وأكد المهندس أحمد السجيني، رئيس لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب، عضو الهيئة العليا بحزب الوفد، إلى مشاركة المسلمين إخوانهم الأقباط فرحة عيد القيامة، تكس حقيقة المشاعر الطيبة والروابط القوية لأبناء الشعب المصري العظيم، الحريص على وحدته وأصالته.

وأكد «السجيني» أن الشعب المصري سيظل شعباً واحداً يبنى ويعمر ومصر ستكون دوماً مصدراً للخير والنور للمنطقة والعالم أجمع ومنبراً لتعليم المحبة والسلام والأمان والاستقرار. وثمن رئيس «محلية النواب» الدور البطولي الذي قام به الأقباط في مصر وتضحياتهم الغالية وتمسكهم بالفريد والأصيل بالوحدة الوطنية في أصعب الأيام التي مرت على الوطن، واختتم حديثه بالتاكيد على الوطنية الأصلية في قلب الأقباط الذين يرون مصر وطناً يعيش فيها كلنا وليس وطناً نعيش فيه، قائلا «النظرة الوطنية المخلصة للأقباط حمت الوطن من أخطار كثيرة». وأكد النائب محمد عبدالله زين الدين، وكيل لجنة النقل والمواصلات، أن مشاركة عدد من المسلمين إخوانهم المسيحيين في الاحتفال بهذه المناسبة،

بسبب عقلانية وحكمة البابا تواضروس الثاني ومن قبله البابا شنودة اللذين رفضا استقلال الأقباط للضغط على مصر بأي شكل من الأشكال.

ويوجه النائب أحمد إسماعيل، عضو لجنة الدفاع والأمن القومي بمجلس النواب، التهنئة لأبناء مصر من المسيحيين بمناسبة الاحتفال بعيد القيامة المجيد.

وأكد النائب على



رؤى

عندما يتوجع المواطن



علاء عريبي

في تدوينة على تويتر أعلن الشيخ محمد بن راشد، نائب رئيس دولة الإمارات ورئيس مجلس الوزراء، اعتماد مساعدات اجتماعية لكافة فئات المواطنين، من ذوي الدخل المحدود، بقيمة 11 مليار درهم (3 مليارات دولار)، كما قررت حكومته دراسة إعفاء محدودى الدخل من بعض الرسوم الاستهلاكية، ومحدودى الدخل في دولة الإمارات هو الذي يتقاضى راتب يقل عن 10 آلاف درهم في الشهر.. هذا القرار اتخذ بعد مكالمة للمواطن على المزروعى إلى إذاعة عصمان الأسبوع الماضى، شكها فيها عدم قدرته على مواجهة تكاليف الحياة، ضيق مساحة المنزل، وضعف المعاش الشهري، وارتفاع الأسعار، وقد كذب المتبع وأكد أن الأسعار في متناول اليد، وأن كل السلع متوفرة بما يتناسب وأقل دخل، ويومها استقبل حاكم عجمان المواطن في قصره بعد أن استمع لشكواه في الإذاعة، وأمر بتوفير جميع احتياجاته، وأصدر ولى عهده قرارا بإيقاف المذيع عن العمل لما بدر منه ضد المواطن، ويومها أيضا أمر محمد بن راشد حاكم دبي نائب رئيس الدولة بتوفير جميع متطلبات المواطن من مسكن ومعاما، كما فكف وزير تنمية المجتمع بيعت حالة جميع محدودى الدخل في الدولة، وتقديم خطة لحل مشاكلهم خلال اجتماع مجلس الوزراء القادم..

بالأسس اجتمع المجلس وقدمت الوزيرة تقريرا والخطة، ودعا محمد بن راشد المواطن المزروعى لحضور الاجتماع، وصدرت جميع القرارات الخاصة بمحدودى الدخل، كما أمر بن راشد بتعيين المواطن على المزروعى باحثا اجتماعيا بوزارة التنمية الاجتماعية، وخلال هذا الاجتماع قال بن راشد جملة على قدر من الأهمية، يجب أن نتوقف أمامها في مصر ونفكر فيها جيدا، قال: الدولة يجب أن تتحرك عندما يتوجع المواطن.. وفى مصر الملايين من محدودى الدخل، والملايين ممن يتوجعون ليلا ونهارا بسبب ضيق ذات اليد، سواء لصنعت المراتب الحكومية والقطاع الخاص، أو لتدنى المعاشات، أضف إلى هؤلاء شرائح العمالة اليومية، السريعة، والوقوعية، والباعه الجائلون، وأصحاب بعض المهن التي انقرضت..

بالمعنى المقارنة طلبة في مصر ودولة الإمارات، بسبب التباين الحاد في تعداد السكان، وفي الحالة الاقتصادية، وكذلك في مستوى محدودى الدخل، لكن في تقديرى أن الوجود واحد، فلة الحياة، والمعجز، واليأس من توفير الاحتياجات الأساسية للأبناء.. نحن في مصر نرفع الدعم، ونفتح السوق إلى العرض والطلب، وقد قاربت أغلب أسعار الخدمات والسلع والأسعار العالمية، في الوقت نفسه مازالت مرتبطة ومساندة المواطنين محلياً، وتقدر بعشر ما يتقاضاه المواطن في البلدان الأوروبية والعربية الخليجية، وهنا يتحول جرح المواطن إلى ألم وصراخ، متى تنظر إليه وتنفخ عنه وإجاعة والألمة، الله أعلم.

alaaareby@gmail.com

إشراقات

سد النهضة.. حياة أو موت!



عصام العبيدي

بعد 18 ساعة من المفاوضات الشاقة.. خرج وزير الخارجية المصري سامح شكري.. ليعلن فشل اللقاء التنسيقي.. الذي عقد بين وزراء الخارجية والنرى ورئيس المخابرات العامة في الدول الثلاث مصر وإثيوبيا والسودان.. 18 ساعة كاملة ولم يتم التوصل لى اتفاق.. بعد أن اصرت كل من مصر وإثيوبيا على مطالبتهما.. فقد طالبت مصر بإدارة ثلاثية مشتركة للسد.. من الدول الثلاث لكي تكون عملية ملء الخزان.. تحت سماع وبصر الدول الثلاث معاً، في حين طالبت إثيوبيا بتعويض مصر عن الزراعات المائية التي ستفقد من جراء نقص حصص مصر من المياه أثناء سنوات ملء الخزان.. وهو ما رفضته مصر.. وعلى هذا تم الاتفاق على منح الأطراف الثلاثة مهلة قدرها ثلاثون يوماً للتوصل لاتفاق يترجم الاتفاق الثلاثي.. الذي عقد بإثيوبيا على هامش القمة الأفريقية.. بين قادة الدول الثلاث.. والطبع يتوقع الكثير من الخبراء.. فشل مهلة الأيام الثلاثين.. في الاتفاق على منح التمتن الإثيوبى الواضح.. رغم تغيير رئيس الوزراء السابق ديسالين.. ووصول رئيس وزراء مسلم.. ربما لأول مرة.. لكن السياسات المتعنتة لم تتغير من رئيس وزراء لآخر.. وعلى هذا فلا بد أن تكون مستعدين في مصر لفشل المفاوضات وجهازين كذلك لاتخاذ الخطوات التالية.. بعد الإعلان عن فشل المفاوضات والانسحاب المصري منها.. والتي أعتقد أنها لن تخرج.. عن الشكوى لجلس الأمن وكل المؤسسات الدولية.. بعد استفاد كل الخطوات الدبلوماسية.. وهي خطوة تحتاج منا إلى المثابرة والنفس الطويل.. وضرورة التمسك بالحق المصري.. المقرر في القوانين الدولية.. واتفاقيات الأنهار والتي تصب على عدم أحقية أى دولة.. سواء أكانت دولة منبع أو مصب في اتخاذ خطوات أحادية.. من شأنها إيقاع الضرر بالدولة.. أو الدول الأخرى المشتركة معها في النهير.. وهو الثابت من سد النهضة اللعين.. والذي سيؤدى حتماً لنقص حصص مصر من المياه وهو الذى سيؤدى بالتبعية إلى يوار ملايين الأفدية في مصر.. وبالتالي نقص المحاصيل الزراعية.. وتجويع الناس.. ومن هنا ينبغي أن يتوحد كل المصريين.. حكومة وشعباً.. وأن ننص خلافتنا جانباً.. حتى نستطيع مجابهة هذا الخطر القادم.. ولا بد من إشراك المجتمع الدولي كله.. في القضية حتى يكون عند مسؤولياته تجاه الأزمة.. فنحن وكما نقول دائماً لسنا ضد التنمية في إثيوبيا لكن شريطة ألا تكون على حساب حياة المصريين.. فمفظة المياه تعنى حياة بالنسبة لنا.. وليس لدينا أى استعداد للتنازل عن نقطة واحدة منها.. خاصة أن التسييريات ومصدر الثمر الصناعى التي خرجت من إثيوبيا تؤكد أن الدولة توى تخزين أكثر من مائة مليار متر مكعب من المياه.. في البحيرة العملاقة خلف السد.. وليس 76 مليارات فقط كما تعلن إثيوبيا.. وكل ذلك سيكون على حساب حصصنا من المياه.. والتي لا تتجاوز الـ 59 مليار متر مكعب.

اليوم.. المصريون يحتفلون بشم النسيم

الدروة في معظم المحافظات على حد سواء، وجاء الاستعداد في العاصمة ليعكس رغبة المواطنين في التوجه للحدائق والمتنزهات، كما كان الاستعداد كبيراً في المحافظات الساحلية التي يطمح أهلها من العاملين في السياحة أن يتدفق على مدنهم المواطنون لمواجهة كساد دام طيلة موسم الشتاء.

استعدت مختلف الحدائق والمتنزهات والملاهي، لاستقبال شم النسيم اليوم، بعد موسم شتاء متقلب ارتفعت خلاله درجات حرارة الطقس، مما جعل حاجة المواطنين للتنزه بالغة الأهمية في ذلك العيد الذي عرفه الفراعنة، وأقاموا له العديد من الطقوس التي ظل يتوارثها الأحماد جيلاً بعد جيل.. وبلغ الاستعداد بتلك المناسبة



المصرى القديم اعتبره يوم بداية الخلق؛ كان احتفالاً بفصل الحصاد وأصبح عيداً للأحباب



الأقصر - أسماء حمودة:

حافظ المصريون على موروث الاحتفال بشم النسيم منذ آلاف السنين، وكان يمثل هذا اليوم لدى المصري القديم احتفالاً بجسيه فصل الحصاد، الذي تبع فيه الحياة من جديد، وتزدهر فيه الطبيعة. ونتيجة اعتياد القدماء ربط أعيادهم بالظواهر الفلكية وعلاقتها بالطبيعة، فاعتبر المصري القديم هذا اليوم هو رأس السنة المدنية، وأنه بداية الزمان وبدء خلق العالم، حيث كانوا يعدون ذلك اليوم والاحتفال بإعلان لحظة الرؤية عند الهرم الأكبر. سمي عيد شم النسيم في الهرم بعلفيلية بشموه، أي فصل الحصاد، ثم تغير الاسم بمرور الزمن وأصبح «شم» في العصر القبطي، ثم أضيفت النسيم، فأصبح يطلق عليه «شم النسيم»، ويشير الباحث عبد المنعم عبد العظيم، مدير مركز التراث للصعيد، إلى أن شم النسيم كان عيداً تفتح الزهور لدى المصري القديم وسمى بعيد «شمو» فكانوا يشمون الأزهار ويقدم الحبيب لحيبته وردة، وفي اليوم التالي لشم النسيم، كان يمثل عيداً للتصالح، فكل من تخاضم تصالح في هذا اليوم، وتلافي التقاليد الحديثة للمصريين مع تقاليد أجدادهم عند الاحتفال؛ فشمناً كان يفعل الأجداد في هذا اليوم؛ حيث الخروج في جماعات في

الصباح إلى الحدائق والمتنزهات، حاملين معهم معهم وشراهم وأدوات اللبو للعب، ويحمل الأطفال سعف النخيل المزين بالألوان وتمتلىه صفحة النيل بالقوارب التي تزيناها الزهور، وأغصان الأشجار المفرمة، منقوش عليها كلمات التهنة بعيد الحصاد «شمو»، ليطال الأحماد محافظين على ذات التقاليد، حيث يتوالى المصريون على المتنزهات في شم النسيم، ويتزين النيل بالمرابك ليظهر

حدائق ومتنزهات «الزراعة» تستقبل الزائرين للاحتفال بأعياد الربيع

وسينما تعرض أفلاما تشويقية قصيرة لمدة ربع ساعة بأسعار مناسبة.

وأشارت الوزارة التي أنه تم تجديد تحديث خدمة تنقل الزائرين داخل الحديقة من خلال «الطفطف»، فضلاً عن زيادة عدد منافذ دخول الحديقة وبيع التذاكر للتيسير على الزائرين ومنع تكديسهم على الأبواب. وشدد البيان على أنه تم إلغاء الإجازات والراحات لجميع الأطباء البيطريين والعاملين بحدائق الحيوان بالجيزة والمحافظات، ووضع خطة لمواجهة حالات الطوارئ، والتكديس والزحام، فضلاً عن تأمين الزوار، حيث تم التنسيق مع مديريات الصحة والأمن والمحافظات، تحسباً لأي طوارئ وسرعة التعامل معها.

خبراء: خمسة إجراءات لحماية المواطنين.. وحملة «امسك متحرش»: ننسق مع الداخلية



التوبيدي

البلد وكورنيش النيل ومداخل التحجير، وأضاف «شعبان»، أنه تم التنسيق مع الإدارة العامة لمكافحة العنف ضد المرأة بوزارة الداخلية، للتدخل في حالة رصد أى حالات تحرش، مؤكداً أن أرقامهم ستكون على أبواب الحدائق وفي الأماكن العامة بسهولة التواصل. وكان المجلس القومي للمرأة، أعد غرفة عمليات لتلقى شكاوى التحرش التي قد تتعرض لها النساء والفتيات، ورصد حالات التحرش والتدخل السريع، خلال الاحتفال بعيد القيامة المجيد واحتفالات شم النسيم. ويتلقى المجلس القومي للمرأة شكاوى التحرش عبر الخط الساخن رقم 15115 أو عبر إرسال الصور والرسائل على تطبيق الواتس أب على الأرقام 01007525600 / 01099299191. وأشارت الدكتورة مايا مرسى رئيسة المجلس القومي للمرأة، إلى أن محامى مكتب شكاوى المرأة بالمجلس، سيقومون بالنزول الميداني ومرافقة قوات الشرطة خلال الحملات الأمنية لضبط وقائع التحرش، كما تعمل الفرقة أيضاً على تقديم المساندة الاجتماعية والقانونية للسيدات والفتيات في حالة الاتجاه إلى رفع دعاوى قضائية، مؤكدة تعاون المجلس مع وحدة مكافحة العنف ضد المرأة بوزارة الداخلية.

كثبت، إيمان الشعراوي:

تكثف قوات الأمن ومنظمات المجتمع المدني من تأميناها لاحتفال المواطنين بعيد شم النسيم حيث وضع خبراء عددا من الإجراءات التي يجب حدوثها لتأمين المواطنين من حدوث أى عمليات ارهابية ومن حالات التحرش. ودعا الخبراء المواطنين الى النزول والاستمتاع بعيد شم النسيم، مشيدين بوضع الإدارة العامة لمكافحة العنف ضد المرأة بوزارة الداخلية أرقام الهواتف لتلقى الشكاوى الخاصة بحالات التحرش، مطالبين بتشديد الإجراءات على المنشآت العامة والحيوية وزيادة معدلات التأمين للمنشآت الحيوية والشرطة. وفي سياق متصل، أكد عبدالله التوبيدي، مساعد وزير الداخلية السابق، أنه يجب رفع درجة الاستعداد القصوى بجميع الخدمات والنقاط الأمنية لتأمين الكشاش والمُنشآت والحدائق خلال احتفالات المواطنين بشم النسيم. وأضاف التوبيدي، أن بعض الجماعات الارهابية قد تستغل شم النسيم لإحداث اليليلة، لذلك من الضروري نشر الخدمات الأمنية على مدار الساعة، مع تشديد الإجراءات على المنشآت العامة والحيوية وزيادة معدلات التأمين للمنشآت الحيوية والشرطة. ولفت التوبيدي، إلى أن الرحلات النيلية يرتادها الكثير من المصريين، احتفالاً بهذا اليوم لذلك يجب تأمين المجرى المائي، ودور السينما، مفيذاً أن الشرطة النسائية سيكون لها دور كبير وذلك لمنع حدوث حالات التحرش. وأوضح حاتم شعبان المتحدث الإعلامي لمبادرة «امسك متحرش»، أنهم متواجدون في العديد من مناطق القاهرة أبرزها وسط

باعة الأسماك المملحة في قبضة النيابة عروس المصايف ترفع شعار «كامل العدد» قبل العيد

دمياط. سامى البشبيشى:

استعدت جميع الأجهزة المعنية، لاستقبال زواد مصيف رأس البر لمواجهة احتياجات الوافدين والمقيمين بمصيف رأس البر في يوم شم النسيم. حيث أعلن الدكتور إسماعيل عبدالحاميد طه محافظ دمياط، رفع حالة الطوارئ في قطاعات التميمون والصحة والكهرباء ومياه الشرب والبيئة وإدارة المرور. وأكد مجدى خاطر رئيس الوحدة المحلية برأس البر أن عروس المصايف فتحت أبواب الحدائق والمتنزهات لاستقبال المصطافين، وأضاف أن نسب الإشغالات والحجز والنفادق تصل إلى 100% ومن المتوقع تحقيق النسب نفسها بالعشش والفيلات. وأكد العميد حازم ثابت مدير إدارة المرور أنه تم وضع خطة أمنية مبرورة من أجل سهولة الحركة المرورية، وتكثيف رقابة الطرق بالردار، للحد من نزيف الأسفلت وحذر من جشع واستغلال السائقين، وأكد على حسن تعاملهم مع الوافدين. وتم تخصيص لشحات مجهزة بأطواق النجاة وأجهزة الفطس وطاقم من الفنيين على الشواطئ. وأكد سمير عثمان مدير التميمون والتجارة الداخلية، أنه تم تشكيل غرفة عمليات برأس البر، لمتابعة توفير جميع السلع وخاصة الدقيق لإنتاج الخبز لمواجهة احتياجات الوافدين والمقيمين برأس البر مع استمرار عمل المخازين طوال 24 ساعة، وتوفير أسطوانات الغاز ومتابعة أرصدة المواد البترولية بجميع محطات تموين السيارات ومطاردة الباعة الجائلين، وأصحاب المحلات المجهولة للمنتجات الفاسدة من الفسيخ والرنجة وتحويلهم للنابية فوراً، وبلغ الاستفار في «الصحة» ذروتة.



إقبال واسع على شراء الفسيخ في الغربية

الغربية - أحمد سلامة:



والاصداق، ويقول محمد يحي عفيفى مدرس لا شك ان الاسعار ارتفعت بطريقة ملحوظة عن العام الماضى ولكن ما باليد حيلة فالاسر المصرية تعمل على اسعاد ابنائها خاصة الاطفال في ذلك اليوم فالجميع يخرج في الهواء الطلق لاستمتاع بتناول الفسيخ والرنجة ومختلف انواع الاسماك. ويقول سامح لطفى الفقى مدير مكتب بريد جرت العادة بين المصريين على الاحتفال بشم النسيم في جو عائلى وسط حالة من الفرحه والبهجة واصبح ذلك الاحتفال من الموروثات الشعبية التي تنسك بها جميعا.

الشراء والخروج الى الحدائق العامة والمتنزهات للاستمتاع بالجو العليل والشمس الدافئة. ويقول حسن ناصف رجل اعمال رغم الحالة الاقتصادية الصعبة التي يعانى منها مختلف طبقات الشعب الا ان المصريين جميعا يحرصون على تناول الفسيخ والرنجة في شم النسيم كمادة مصرية قديمة. وتقول ايمان ابوبكر ربة منزل ان الاحتفال بشم النسيم اصبح يتطلب ميزانية خاصة نظرا لارتفاع الاسعار الا ان معظم الاسر المصرية تعمل على توفير مقدار معين من نفقاتها للاحتفال بذلك اليوم وسط الاهل

بالرغم من الارتفاع المحوظ لأسعار الفسيخ والرنجة مقارنة بالعام الماضى إلا أن العديد من أهالى الغربية أكدوا حرصهم على شراء مختلف أنواع الاسماك المملحة والمدخنة كمادة قديمة للاحتفال بشم النسيم. يقول جمال الغياشى «تاجر» ان بالرغم من الارتفاع الجنونى لأسعار الفسيخ الذى يبدأ هذا العام بـ150 جنيتها لكيلو وكذلك 40 جنيتها للرنجة إلا أن الجميع يحرص على



محمود غلاب

كانت الدكتورة فتحى سرور رئيس مجلس الشعب الأسبق - الذى ظل على مقعد رئيس البرلمان عشرين عاماً متصلة بدات بعد اغتيال الدكتور رفعت المحجوب حتى قيام ثورة 25 يناير- طريقتيه الخاصة فى الإقناع، وتحويل السلبات الى إيجابيات، مثلاً تعبير «سيد قراره» الذى أطلقه على المجلس لعدم تنفيذ قرارات محكمة النقض ببطلان عضوية نواب الحزب الوطنى حوله سرور الى موقف إيجابي، وقال إن كل إنسان هو سيد قراره وكل مؤسسة سيد قراره ومعناه أنه صاحب قرار وإرادة حرة، وعن مقولة «سيد قراره» قال إن هذا التعبير خاص بالدكتور رفعت المحجوب، ولم يسدر فى عهده، وكان فى مناسبة معينة، وتمسك المحجوب بقرار اتخذه المجلس، وقال إن المجلس سيد قراره، وانصرفت هذه المقولة الى المجلس عندما كان يرفض تقارير محكمة النقض، لأنها ليست أحكاماً، وكانت تخضع لتصويت ثلث أعضاء المجلس الذين كانوا يرفضونها.

وطبعاً كلام الدكتور سرور منطلق من الناحية النظرية، ولكنه من الناحية الموضوعية والعملية فإن رفض المجلس بطلان عضوية النواب المزورين كان سبة فى جيب المجلس والحياة النيابية بشكل عام، وكان مجلس شعب عام 2010 الذى تم تزوير انتخاباته بالكامل وحصد فيها الحزب الوطنى جميع المقاعد أحد أسباب قيام ثورة 25 يناير.

الواقعة الثانية من وقائع سرور فى الإقناع، هي تفسيره لقرينة القوانين والذين كانت تتهمهم المعارضة بتصفيل القوانين على حساب السلطة فقط، وإغفال حقوق الشعب الذى كانت تصدر القوانين من أجله، وتحويل القوانين خلال هذه الفترة الى وسيلة لتضييق الخناق على الشعب وليست أداة للحصول على حقوقه، وقال سرور إن مصطلح قرينة القوانين ليس سبة، لأن القرينة الشاظر هو قانونى شاظر فى صياغة القوانين، ولذلك يتم اللجوء اليه فى إعداد القوانين المطوية لتخرج من تحت يده بالمقاس المطلوب.

الدكتور سرور - متمه الله بالصحة - عاد الى ممارسة مهنة المحاماة، وكان يتراعى عن غريمه السابق صفوت الشريف فى قضية الكسب غير المشروع منذ أيام، وأعجبتى تغيير له خلال محاضرة ألقاها على معهد المحاماة بالموسم للمحاميين الجدد، بأنه كان يعهد مساحة كبيرة للمعارضة فى مجلس الشعب للتعبير عن رأيها، وكان يرفض توجيهات من الحكومة والحزب الوطنى بتضييق الخناق على المعارضين، وبالقول فى قلة عدد نواب المعارضة فى المجلس التى كان يسيطر عليها الحزب الوطنى، إلا أن سرور كان يجعلهم يصولون ويجولون داخل القاعة وأنهم أغلبية فى الوقت الذى كان نواب الأغلبية إما «مؤرغين أو ثائمين» فى القاعة وكان التائب المعارض يحصل على مساحة من الكلام تساوى أعضاء ما كان يحصل عليه نائب الأغلبية وتسيب نواب المعارضة فى حرج شديد للحكومة فى الكثير من المواقف من خلال المناقشات وطليات الإطاحة والأسئلة.

وكان سرور يعرف كيف يفرغ النواب، ويقطع الإرسال فى الوقت المناسب، ورغم المناقشات الحادة، والأهتافات الخيرية إلا أن المناقشات كانت تنتهي الى لا شيء، لأن أغلبية الحزب الوطنى الزمنية كانت تستطيع لحظة التصويت، وتستخدم حق النقض ضد المعارضة، والى ذلك كانت تنهى الرافض حتى ولو كانت مطالب مشروعة.

بالخاص على مسرحية وأرها مخرج جيد، كانت المعارضة تمثل فيها بأحاسيس صادقة وكان سرور يعشق تصفيق الجمهور قبل إغلاق الستار.

سطور

الثورة العميقة

هبة عبدالعزيز

«المتجه الى مصر الجديدة، اسلك الطريق الرابع، ابدا بنفسك، أمام طيلات عديدة، حاول أن تتبع مسار الحقيقة، ذاك الذى يبدأ من داخلك..... صحبتك الحقيقية».

يسطر لنا الزميل العزيز الأستاذ «محمد شعير» الكاتب الصحفي بالإعلام، تلك الكلمات فى كتابه الأخير «الثورة العميقة: رحلة الطريق الرابع فى مصر الجديدة» الذى أسعد لحليله ومناقشته معه ومع جمهور الاستكبرية الكريم ضمن فعاليات معرض الأسكندرية الدولى للكتاب، وقد جاء جاسى ذلك فى ظل حالة من الاستعجاب الشديد الذى يعيشها ويعلن ولائها مجتمعاً منذ فترة ليست بالبعيدة، ربما تجلت مملته أكثر خاصة بعد ثورة 25 يناير 2011.

ولست هنا بصدد مناقشة أسباب وجود تلك الحالة التى من المؤكد أنها أصبحت تشكل خطورة كبيرة على صحة المجتمع وعلى مستوى العلاقات بين الأفراد بشكل عام، فالحديث عن ذلك قد يحتاج بنا الى مقالات بل مجلدات منقردة للتحوض فى مسياتها والتطرق الى سبل علاجها، كما أن كتاب «الثورة العميقة» والذى نحن بصدد ألقا، يعرض من الضوء عليه اليوم، لزميل ورفيق الدرب فى الطريق الرابع «محمد شعير»، ربما كان هدفه بالأساس طرح بعض الأفكار الهامة المتعلقة بهذه الحالة المنتشرة من الاستعجاب الحاد، ومناقشتها باستفاضة وخاصة على المستوى السيسى بشكل موضوعي، لتغيير من اتجاهه الفكرى فى هذا الصدد، ولربما رأى «شعير» هنا من خلال كتابه هذا الى توسيع رقعة معسكره، كما نرى غير مع وضد، وهو المعسكر الذى يجب أن نعمل جميعاً ونوجه حرجه من وقتنا وجهودنا لتدعيمه بشكل ممنون، على المستوى الفكرى، وبشكل مادي، على مستوى زيادة أعداد البشر المنتسبين اليه».

ولذلك فقد تطرق الكتاب الى مناقشة عدد من المحاور لتحديد هذا الهدف لربما كان من أهمها:

ما زالت تمنح المصريين «بهجة الأعياد» رغم أوجاعها «الحيوان» و«الأورمان» والقناطر الخيرية.. «ملكات جمال» حدائق مصر



مطلوب خطة إنقاذ عاجلة للحفاظ على «فسحة الغلابة»

لكى تشعر بان «الدنيا ربيع»، والجو بديع، لا بد أن تكسر ملل الحياة اليومية وتخرج عن روتين سيطر على تفاصيل عام كامل ما بين صيف حار وشتاء قصير لا ينتهى إلا بدعاسة وداع، وليس أجمل من شم النسيم، ذلك العيد «العتيق» المبهج



حدائق مصر.. هي نزهة الغلابة ويهتجهم فى شم النسيم وكل الأعياد من الممكن أن تجذب الملايين وتمتعمهم إذا خضعت لخطة إنقاذ عاجلة. تحولت الحدائق والمتنزهات فى مصر الى مواقع شاهدة على الإهمال رغم كونها أماكن للراحة والهدوء والتفكير والتجمع الأسرى فى أوقات الفراغ، فغياب العناية والاهتمام من قبل القائمين عليها، هو أحد أسباب انهيارها، ودانماً نحن المواطنين نتفتن فى إفساد كل ما هو جميل، فاخذت المناظر الخلابة والنباتات النادرة من الحدائق وشوهت سلوكيات المواطنين سيئة المعالم التاريخية وأصبحت الحدائق فى مصر تصرخ من الإهمال واللامبالاة.

أكثر من 5 ملايين جنيه لتطويرها.. والمعاناة مستمرة وجه الحياة.. وتلاميذ «شبية» فى «اليابانية»!



شهدت الحدائق فى السنوات الأخيرة تدهوراً واضحاً وحوادث سرقة للحيوانات، كان آخرها سرقة سلحفاة من داخل الأيواء المخصص لهما بحديقة حيوان الجيزة، وتصل أوزانها ما بين 25 إلى 30 كيلو للواحدة، من سلالات السلاحف الأفريقية النادرة. أما باقي الحيوانات فى الحدائق فأحوالها مأساوية للغاية، فإليها الرائدة الذى يعيش فيها طائر الجيج وعدد من أنواع البج النادر غير نظيفة بالرء، كما أن البحيرات التى يعيش فيها كلب البحر وسيد قسطنط، تبعث منها الروائح الكريهة نتيجة تلوثها وعدم تنظيفها باستمرار الأقفاس.

والتج الى مصر الجديدة، اسلك الطريق الرابع، ابدا بنفسك، أمام طيلات عديدة، حاول أن تتبع مسار الحقيقة، ذاك الذى يبدأ من داخلك..... صحبتك الحقيقية».

«عامر»: التواصل بين الأجيال يدعم القطاع المصرفي

أكد طارق عامر، محافظ البنك المركزي المصري، أهمية التواصل بين الأجيال المصرفية المتعاقبة، موجهاً الدعوة لشباب القطاع المصرفي للاقتداء بالقيادات المكمرة في إخلاصها وتقانيها في عملها. وأوضح أن البنك المركزي حريص على ترسيخ مبدأ تواصل الأجيال بين القيادات المصرفية المتعاقبة، والاحتفاء بالخبرات المصرفية التي أسهمت بجهودها

المثمرة في دعم وتطوير القطاع المصرفي. جاء ذلك خلال قيام البنك المركزي بتبني حفل لتكريم القيادات المصرفية السابقة والحالية بحضور طارق عامر، محافظ البنك المركزي المصري، وجمال نجم ولبني هلال نائب المحافظ، ووكلاء المحافظ ووكلاء المحافظ المساعدين وعدد كبير من القيادات بالبنك المركزي والقطاع المصرفي.

تم خلال الحفل تكريم عدد من أعضاء مجلس الإدارة السابقين بالبنك الأهلي المصري وبنك مصر، وإسماعيل حسن، محافظ البنك المركزي الأسبق ورئيس بنك مصر إيران سابقاً، وفاروق العقدة، محافظ البنك المركزي السابق نظراً لدوره في برنامج الإصلاح المصرفي في عهده، وطارق الخولي، وكيل محافظ البنك المركزي المصري لقطاع الرقابة الميدانية والمخاطر المركزية.

الاثنين 22 من رجب 1439 هـ - 9 أبريل 2018 م - 1 برمودة 1924 ق - العدد 9722 - السنة الثانية والثلاثون

رئيس بنك الاستثمار العربي؛

الاقتصاد يشهد طفرات ستؤدي لتراجع عجز ميزان المدفوعات وتراجع التضخم



هاني سيف النصر

وقال إن البنك يدرك أهمية دور المرأة لهذا يسعى دائماً للوصول إلى أكبر عدد من السيدات في مجال الريادة والأعمال وتم حالياً الاتفاق مع جمعيات سيدات الأعمال في مصر وجار العمل على فتح آفاق تعاون مع المجلس القومي للمرأة لإعداد برامج متخصصة لتقديم الخدمات المصرفية المختلفة لتمو مشاريعهن بهدف دمج ومشاركة النساء في الاستثمار وإدارة المشروعات الصغيرة والمتوسطة والعمل على تمكين المرأة اقتصادياً، مشيراً إلى أن البنك يستهدف التوسع في تقديم خدمات التجزئة المصرفية بتطوير منتجاتها بما يلبي احتياجات

أكد هاني سيف النصر، رئيس مجلس الإدارة، العضو المنتدب لبنك الاستثمار العربي أن المرحلة القادمة سيشهد الاقتصاد القومي طفرات كبيرة في جميع مستويات ومؤشرات التنمية والتي تنعكس على استمرار التراجع في عجز ميزان المدفوعات، تحسن الميزان التجاري، تراجع التضخم مع استقرار سعر صرف الدولار أمام الجنيه. وأشار إلى أن الأربع سنوات الماضية كان بمثابة البيئة الأساسية للانطلاق للمستقبل حيث إنها شهدت عدة مشروعات استراتيجية بداية من قناة السويس الجديدة وشبكة الطرق الجديدة والمدن الجديدة والمعاصرة الإدارية الجديدة واستصلاح واستزراع 1.5 مليون فدان وتعتبر تلك المشروعات أساساً قوياً للانطلاق الاقتصادية، كما أكد أن مصر تمتلك كل الإمكانيات لتحقيق تلك الانطلاقة الاقتصادية غير المسبوقة بدعم من توسعها أسواق العالم. ولفت إلى أهمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة وتأثيرها على الاقتصاد القومي، مؤكداً أن البنك يضع تمويل تلك المشروعات على قائمة أولوياته خلال الفترة المقبلة كونها السبيل الأساسي للإنتاج والتطوير وتحقيق التنمية المستدامة خاصة في ظل البرامج الطموحة التي تدعمها الدولة وذلك تحت شعار (قد اللي جاي) موضحاً أن البنك له مساهمة فعالة في كافة المبادرات التي تم إطلاقها لدعم وتمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة، فقد تم توقيع العديد من البروتوكولات الخاصة بالمشروعات الصغيرة والمتوسطة مثل (بروتوكول التعاون مع هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات - ITI)، (بروتوكول تعاون مع شركة مدينة ديمياط للأنات، بروتوكول التعاون مع نقابة الصيادلة لتمويل صغار الصيادلة) من خلال برامج تتيح لكافة الأنشطة والقطاعات لتمويل احتياجاتها المختلفة، بالإضافة إلى بروتوكول التعاون مع شركة نديا مصر لتنمية المنطقة الاقتصادية الخاصة، وجار حالياً توقيع بروتوكول تعاون مع هيئة التنمية الصناعية للمشاركة في مبادرة «مصنعتك جاهز بترخيص».

بتكلفة استثمارية 1.6 مليار جنيه

سنة بنوك تمويل «كيما» بـ7 مليارات جنيه لإنشاء مصنع جديد



قيادات 6 بنوك ووزير قطاع الأعمال خلال توقيع اتفاق قرض كيما

الموقع الانتهاء من تنفيذ المشروع بنهاية 2018، ليتزامن افتتاحه مع احتفالات المحافظة بعيدها القومي يناير 2019. وأوضح المهندس عبد الحوت أن مصنع كيما الجديد يقام على مساحة 150 ألف م² لإنتاج الأسمدة الأزوتية، حيث يضم وحدة إنتاج الأمونيا بقدرة إنتاجية 1200 طن أمونيا في اليوم بجانب إنتاج اليوريا بطاقة 1575 طن يومياً وزيادة حجم الصادرات لنسبة تزيد على 45% من منتجات الشركة بعد تشغيل مصنع الجديد، مما يوفر العملة الأجنبية للبلاد، مع إتاحة نحو 3500 فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة لملوانى الصعيد بما يساهم في تحقيق تنمية شاملة لصعيد مصر. وأضاف هشام عكاشة أن مجموعة البنوك المشاركة في التمويل كان لها دور بارز في توفير التمويلات اللازمة لتنفيذ العديد من المشروعات الكبرى في إنتاج الأسمدة بما عزز من قدراتها ومكنتها من تحقيق

طفرة كبيرة في الإنتاج ساهمت في وجود فائض يتم تصديره للخارج وتوفير العملة الأجنبية للبلاد، حيث شارك البنك الأهلي خلال السنوات الخمس الأخيرة في تحالفات مصرفية مع مجموعة من البنوك قامت بترتيب وتوفير العديد من التمويلات المشتركة لعدد كبير من المشروعات الصناعية، مضيفاً أن البنك الأهلي المصري يولي صفقات القروض المشتركة عناية فائقة سعياً منه للمساهمة في خلق قيمة مضافة للاقتصاد القومي المصري وتوفير الكثير من فرص العمل ودفعة عاجلة للتنمية. وقال يحيى أبو الفتوح أن إجمالي التكاليف الاستثمارية الخاصة بالمشروع الجديد تقدر بنحو 1.1 ملياراً و600 مليون جنيه كما تصل مدة التمويل إلى 10 أعوام، مؤكداً أن هذا التمويل يعد من أكبر التمويلات المشتركة التي منحتها البنوك العاملة في مصر إلى قطاع الأعمال العام بما يعكس ثقة

تحالفت ستة بنوك لإقراض شركة الصناعات الكيماوية المصرية «كيما» مبلغ 7 مليارات جنيه لإنشاء مصنع الجديد تحت قيادة البنك الأهلي المصري وكيال التمويل. وقعت البنوك عقد زيادة التمويل المشترك لشركة الصناعات الكيماوية المصرية «كيما» لتصل إلى المئتين وثمانين مليوناً وستمائة ألف جنيه موزعة على 1200 طن أمونيا يومياً كسلعة وسيطة و1575 طن من اليوريا يومياً كإنتاج تام وذلك باستخدام تكنولوجيا الغاز الطبيعي. شهد توقيع خالد بدوي، وزير قطاع الأعمال العام وبحضور عماد الدين مصطفى، رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للصناعات الكيماوية والمهندس عبد الحوت، رئيس مجلس إدارة شركة الصناعات الكيماوية المصرية «كيما»، وهشام عكاشة رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري، ويحيى أبو الفتوح نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري، ومحمد الأترابي رئيس مجلس إدارة بنك مصر، وعاكف المغربي نائب رئيس بنك مصر، وطارق فايز رئيس بنك القاهرة، وعمرو الشافعي نائب رئيس بنك القاهرة، وأحمد عمرو محمد جاد الله نائب رئيس البنك العقاري المصري العربي، وأحمد خطاب مساعد مدير البنك المنتدب للائتمان والتسويق ببنك بلوم مصر، وشريف رياض رئيس مجموعة الائتمان المصرفي للشركات والقروض المشتركة بالبنك الأهلي المصري، ومحمود السقا رئيس قطاع بنوك الاستثمار وتمويل الشركات بالبنك العربي الأفريقي الدولي، وأعضاء فريق العمل من القطاعات التنفيذية بالشركتين والبنوك الممولة. وتقوم شركة كيمونت الإيطالية بتنفيذ المشروع كمتكامل عام بنظام تسليم مفتاح والقرنر أن يكون الافتتاح التجريبي له بداية العام القادم، قال عماد الدين مصطفى إن المشروع يعد من أحد المشروعات الاستثمارية العملاقة التي يتم تنفيذها على أرض أسوان بأحدث التقنيات الهندسية والفنية المتطورة، حيث يمثل نقلة نوعية على كافة المستويات البيئية والصناعية في صناعة الكيماويات بمصر، ومن

«الأهلي» يمول «أسيوط لتكرير البترول» بـ100 مليون دولار



قيادات قطاع البترول و«الأهلي» خلال توقيع اتفاقية تكرير أسيوط

المقامة على أرض الصعيد وهو ما ظهر جلياً في العديد من المشروعات التي تنفذها الوزارة، حيث يعتبر مجمع أسيوط لإنتاج البنزين أحد المشروعات الطموحة الجاري تنفيذها ضمن برنامج عمل وزارة البترول لتطوير نشاط معامل التكرير، حيث يستهدف إنتاج البنزين على الأوكتان بمعدلات تبلغ نحو 604 آلاف طن سنوياً لتغطية احتياجات محافظات الجنوب من هذا المنتج الحيوي بما يحقق تطور

وقع البنك الأهلي المصري عقد تمويل بمبلغ 100 مليون دولار بغرض تنفيذ مشروع الخدمات والمرافق اللازمة لتطوير معامل شركة أسيوط لتكرير البترول لتوسعتها المستهدفة والتي يتعين تنفيذها لاستكمال وتشغيل مشروع الإصلاح بالعمل المساعد الجاري إنشاؤه حالياً، بالإضافة إلى باقي مشروعات الشركة المستقبلية. حضر حفل توقيع العقد المهندس طارق الملا وزير البترول وهشام عكاشة رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري، وقع العقد يحيى أبو الفتوح نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري، والمهندس ناجي عبدالغفار كساب رئيس مجلس إدارة شركة أسيوط لتكرير البترول.

أكد المهندس طارق الملا أن المشروع يمثل طفرة إيجابية في استراتيجية قطاع البترول المصري للمساهمة في تطوير منطقة الصعيد وتغطية كافة احتياجات المنطقة من المنتجات البترولية عملاً على الوصول لمرحلة الاكتفاء الذاتي بصعيد مصر فور اكتمال مشروعات شركة أسيوط بحلول عام 2023، موضحاً أن تطوير معامل تكرير أسيوط يأتي في إطار خطة الوزارة الرامية إلى تأمين احتياجات محافظات الصعيد وجنوب مصر من المنتجات البترولية ذاتياً من خلال المشروعات والتوسعات الجديدة



طارق عامر



الوزن



إشراف: د. محمد عادل



د. محمد عادل

لا أعتقد أن الناس يههما البرنامج الحكومي الإصلاحى، ولا يههما تراجع التضخم على الورد، في حين أن الأسعار ما زالت ثابتة لا تتخفف، ولا يههما الحديث كثيراً عن الأرقام، والإنجازات. ولكن ما يهم الناس هو لقمة العيش، وحياة كريمة، ودخل يكفى متطلبات الحياة، ويحقق حداً أدنى من الرفاهية. لا شك أن الحكومة السياسية السياسية مسئولية مباشرة عن تحقيق حياة كريمة للمصري من كافة الجوانب، ولا يجب أن يتم اختزال ذلك في دعم (سواء سلعى أو وحدات سكنية أو تعليم أو صحة) ولكن يجب أن توفر الدولة البيئة الصحية التي تخلف مصرياً قادراً على العمل والإبداع والخروج من دائرة الفقر والعوز للحكومة.

وهذا لا يعنى ولا يقلل من أهمية البرنامج الاقتصادي، وأن تكون للحكومة رؤية لآلاف سنة قادمة، ومن الضروري أن تفكر الحكومة وتتخذ من الخطوات والخطط التي تصب في النهاية على الهدف الرئيسي وهو رفاهية المواطن المصري. وأعتقد أن الركن الأساسي في تحقيق هذا الهدف هو التعليم، وإصلاح منظومة التعليم، بكافة جوانبها، ولا يجب أن تتحول إلى مجرد المواد البترولية بشكل متتال، ورفع أسعار الغاز والكهرباء وضريبة القيمة المضافة، وغيرها كما تم التحوير الكامل لسعر الصرف، وتعمل المواطن قاتورة الإصلاح دون أن تحدث زيادة حقيقية في دخله تواجه الارتفاع في الأسعار، وما زال يتحمل تبعات هذه القرارات.

لهذا يجب على الحكومة والدولة أن تضع في الاعتبار أن تحقق قدراً ضئيلاً على المدى المتوسط لرفاهية المواطن، خاصة أنه يشعر كل يوم بمزيد من الاختناق، سواء في الشارع أو عند التعامل مع الحكومة، أو من فواتير الحكومة، وغيرها.

نحن في حاجة إلى أن ترصد الحكومة، ما هو الذى يسعد المواطن المصري، ويجب أن تتحول جميع أجهزتها إلى وسيلة لإسعاد المواطن، لتخفف عنه عبء المعيشة، وتقلل من تكلفة التعامل معها، ولذلك لحين وقت الحصاد للبرنامج الإصلاحى الحكومة والمشروعات القومية.

Mpress60@gmail.com

اتحاد بنوك مصر يضخ 70 مليون جنيه لتطوير مناطق غير مخططة بالجيزة

أكد هشام عز العرب، رئيس مجلس إدارة اتحاد بنوك مصر، أن تطوير شبكات الصرف ومحطات تنقية المياه بمنطقة البدرشين بمحافظة الجيزة يعكس حرص الاتحاد والمؤسسات المصرفية المصرية الدائمة على تحسين البيئة الحياتية للسكان بهذه المدينة التي تتميز بتاريخ عريق. موضحاً «أن محافظة الجيزة تبنى تعاوناً بناء لتفعيل مبادرة (عيشة وهوية) التي تعتمد على منهج التنمية المستدامة لتطوير مناطق غير المخططة». وأوضح أن الاتحاد يقوم بتطوير البنية التحتية ممثلة في شبكات الصرف الصحي ومياه الشرب بمدينة البدرشين في المناطق الآتية: عزبة المعمل والمساكن والشويك والغربي، ومزغونة بالجيزة، تفعيلاً لبروتوكول التعاون مع محافظة الجيزة والأشغال العسكرية بالقوات المسلحة بقيمة 70 مليون جنيه والموقع في مايو 2017 بهدف تطوير البنية التحتية بالمدينة.



هشام عز العرب

وأضاف أنه تم بالفعل إنجاز 85% من شبكة الصرف بمزغونة والمعمل بالإضافة إلى الانتهاء بالكامل من شبكة مياه الشرب بالمساكن وفقاً للبرنامج الزمني المعد في هذا الشأن، وجار العمل على بدء تنفيذ محطات تنقية مياه شرب بطاقة إنتاجية قدرها 400 متر مكعب/اليوم بتكلفة قدرها 67 مليون جنيه كل من قرية الشويك الغربي ومزغونة. وتنفيذ باقى الأعمال باحترافية وسرعة في الإنجاز من قبل إدارة الأشغال العسكرية تحت إشراف مكتب الاستشارى حسين صبور. مشيراً إلى أنه تم اختيار تلك المناطق بالتنسيق مع اللواء كامل الدالي محافظ الجيزة، بهدف المساهمة في أعمال التطوير ورفع المعاناة عن قطاع كبير من السكان الذين يعانون من نقص في مياه الشرب وخدمات الصرف الصحي والذي يعد من أكبر المشكلات التي تواجه المناطق المذكورة ويهدد صحة السكان والبيئة الزراعية.

مئتي مستدام يفرج 67 مصرفياً في مجال التمويل المستدامة

خرج مئتي مستدام الدرجة الرابعة والخامسة من شباب المصرفيين بلغ عددهم 68 مصرفياً من شتى البنوك العاملة بمصر والذين تم تدريبهم للعمل على تطبيق نهج الاستدامة في المعاملات المصرفية وتأهيلهم لتمويل مشاريع الطاقة النظيفة وترشيده الطاقة والصناعات الصغيرة والمتوسطة. وقد شهد التخرج نخبة من أهم الكوادر المصرفية المصرية من البنك المركزي المصري والمعهد المصرفي - الذراع التدريبية للبنك المركزي المصري. أكد حسن عبدالله - الرئيس التنفيذي للبنك العربي الأفريقي الدولي أن المفهوم التقليدي السائد للصناعة المالية هو كيفية تعظيم العائد على الاستثمارات، خاصة في ظل ظهور معايير جديدة لتمويل المشروعات وإدارة المخاطر، تتطلب ضرورة التفاعل مع مستجدات الصناعة بما يراعى المبادئ الثلاثة للتمويل المستدام من حوكمة وبيئة ومجتمع. وأضاف عبدالله: «ما يميز مئتي مستدام هو الإيمان بالطاقات الشابة نحو إعادة صياغة هذه المفاهيم لدفع التنمية المستدامة لتفعيل النمو المتوازن والهادف». أشار الدكتور نزار سامي، نائب المدير التنفيذي للتدريب بالمعهد المصرفي أثناء كلمته في حفل التخرج، إلى أن القطاع المصرفي المصري حثيئاً يمتلك الآن عدداً يقرب من مائتي خيرة مصرفية في مجال الاستدامة من خلال مئتي مستدام، فلا بد من الاستفادة منهم بالشكل الأمثل.



حسن عبدالله

وطالب بتكوين مئتي يضم خريجي البرنامج لوضع خطط تنفيذية تصب في مصلحة القطاع المصرفي المصري، وتضيف لرؤية معدة على يد مئتي مستدام، مستصحب مثلاً يحتذى به في مجال التمويل المستدام في القريب العاجل على المستوى الدولي وليس فقط على المستوى الإقليمي.

التجاري الدولي يطرح بطاقة أصحاب الثروات

أعلن البنك التجاري الدولي - مصر عن إطلاق بطاقة World Elite الائتمانية والمصممة خصيصاً لتقديم باقة من الخدمات الخاصة بالأفراد ذوي الأصول المالية الكبيرة وأصحاب الثروات. أكدت أممية مصطفى، رئيس قطاع البطاقات بالبنك التجاري الدولي- مصر «أن طرح البطاقة يأتي في إطار جهود البنك والتزامه بإطلاق أفضل المنتجات والخدمات المصرفية الابتكارية المصممة خصيصاً لإثراء نمط حياة عملائنا.

موضحة أن البطاقة تتيح خدمات الاستقبال والإرشاد داخل وخارج مصر إلى جانب مزايها خدمة التأمين على السفر والوصول المجاني إلى أكثر من 800 صالة استراحة كبار الزوار في أكثر من 400 مدينة في 120 دولة حول العالم، إلى جانب مجموعة من الخصومات الحصرية على تذكار الطيران وخدمات تأجير السيارات، وتخفيضات من كبرى العلامات التجارية العالمية وتأجير الشقق الفندقية الفاخرة وحجز الفنادق.

شم النسيم



م. حسين منصور

شم النسيم العيد القومي في مصر لمحبة والتفتح والالفة و التطلع لأيام شادية بالتناول والحماص . تلك المعاني صاغها المصريون منذ آلاف السنين في احتفالهم باليوم الذي تتساوى فيه ساعات النهار و الليل و استبشارا ببداية موسم الحصاد وسجل المصريون ما سجلوا من آثار هذا الاحتفال على جدران معابدهم . وتسجل البرديات هذا المصري الجميل الذي يهدي زوجته زهرة من الورد في صباح شم النسيم . ولا يخفى بالطبع المعنى الاحتفالي بالبيض الملون في رمزية البيض للبعث وبداية الحياة وتلك عبقرية حكمة وسلام المصريين

في سبتمبر ١٩١٩ عندما جاء عيد النيروز وجه قادة الوفد الموجودون في مصر وقتها الدعوة لعقد احتفال كبير . فكان جمعا متحمسا في دلالة لعناق أبناء الوطن وتحديث مرفق حنا فقال (لنا أعياد قومية وطنية أربعة . عيد وفاء النيل و عيد شم النسيم و عيد رأس السنة الهجرية و عيد النيروز) . وعندما أتى مطلع العام الهجري تكرر الاحتفال وقد سار الوفد على هذا النهج في احتفاله بالأعياد والمناسبات التي تجمع المصريين.

نذرت الملائكة وقتل الأيون اللازمة للرسم على البيض ولكن مظاهر الاحتفال لم تخف قط فلم تزل الأسر المصرية حريصة على الخروج للحدائق والمتنزهات وممازالت طوابير الفسح تصطف أمام باعة الفسح ويتم سحب كل كمية البصل الأخضر المتاحة بالسوق . المظاهر الاحتفالية بالتزاو وعزومات الفسح والزينة والملوحة والسردين هي السمة البارزة التي تعبر عن المحبة ومعنى الحياة والتفاؤل والاقبال على البهجة وصناعتها.

كل تلك العلامات الواضحة الدلالة هي الرد المعنى على دعاة واد التراث الوطني الجامع لكل المصريين وبالطبع فان معنى شم النسيم في اليوم التالي لمعنى النشأة الجديدة مناسبة لجميع كل أبناء الوطن على معاني البهجة المشتركة والمحبية المتبادلة فيعطها المصريون دون اصطناع أو تكلف وهذا هو المخزون الحضاري لدينا نحن المصريين . وهنا يقفز التساؤل الهام ماذا تصنع الجهات المسئولة دفاعا عن قيم التسامح واليوافقة وقبول الآخر.

تبقى كوارث التعليم والاعلام وحيوية المجتمع المعنى هي أهم مصادر بعث قيم المواطنة والدفاع عنها وبالطبع منظومة التعليم بحاجة الى ان تعاد صياغتها من جديد وهذا يحتاج لمؤتمر وطني واسع وحوار مجتمعي ممتد لنخرج بنتائج حاسمة أما الاعلام ودور المجتمع المدني فهو خاضع بشكل كبير لطبيعة توجهات ومقررات القيم الأساسية التي ينحاز لها النظام وبقية بالطبع قضية الحريات العامة وارتفاع سقف المشاركة وأن تكفل القوانين الساندة الحماية والدفع للمشاركة و شكل الممارسات العامة السائدة مما يعكس مناخا ايجابيا نحو تفعيل المشاركة والتعددية وفتح التواضع لشمس المحبة والحوار والتضامن المجتمعي نحو احترام وقبول الآخر وسيادة التسامح تلك ادوار يلعبها ويشهها الاعلام ومؤسسات المجتمع المدني (احزاب - نقابات - جمعيات اهلية) فمضمون سلامة المجتمع وحيويته وتستطيع ان تطلع لبناء مستقبل باجبال تلك ارادتها وتستلحق بقلها وتنتظر لامام مشترك مع العالم المفتوح المجاور لنا . فهل نعمل!

لمصر

ويمكرون ويمكر الله



مصطفى عبد العزيز

كتب يوم الخميس قبل الماضي مقالاً بعنوان (فسيكيتيكهم الله) طلبت فيه من المصريين في الخارج ضرورة النزول للإدلاء بأصواتهم في الانتخابات.

ويوم الخميس الماضي كتبت مقالاً بعنوان: (ما كل هذا الكرم) كان الغرض منه أيضا حث المصريين في الداخل علي النزول والمشاركة في الانتخابات الرئاسية.

حدث هذا بعد حالة من التخوف أصابت الكثيرين بسبب دعوات المقاطعة التي تبنتها جماعة الإخوان في ورائها أجهزة بعض دول الغرب وبعض الدول العربية!

وبعد أن قدر المصريون المخاطر التي تحيط بالدولة والفساخ التي تصبب لها والههدف من حملات المقاطعة ففروا ضرب هذا المخطط العفن وتزلوا وشاركوا -وظهرت نتيجة الانتخابات والفرز الرئيس السيسي لفترة ثانية.

وهنا تذكرت الحملات المسمورة التي قامت بها (الجماعة) ومن معها ومن خلفها.. وأصدا ومجلا ومستعنياً بقدر لا بأس به من المعلومات في هذا الشأن.

واكتشفت أن هذه الجماعة هدفها الأساسي والرئيسي هو هدم مصر.. هدفها الأساسي والرئيسي هو القوضي في مصر، هدفها الأساسي والرئيسي عدم الاستمرار!

وكان هذا الهدف عندهم أكبر وأهم حتي من حكم مصر!!!

وهنا أخطيهم.. بعد أن شملت دعواتهم ودعوات من بحزبكم في مقاطعة الانتخابات.. اعتقد أنه أن الأوان أن تستقيقوا وتعيدوا ترتيب حساباتكم وترجعوا عن غيكم وتطلبوا المغف من (الله) على ما فعلتموه بالإسلام!.. وهو منكم بريء!

وأعتقد أيضاً أنه أن الأوان لأن تغيروا طريقة تفكيركم وطريقة إدارتكم لأنفسكم وتفكيركم فتاريخكم كله.. وحتى هذه اللحظة أثبت أنكم لو خبرتم بين أمرين.. فمن تختاروا إلا الأوسا!!!!

ولكم مني نصيحة.. حكاية حكم مصر وتعتشكم- وسعرتكم- علي هذا الحكم لم ولن تحدث مرة أخرى لأسباب كثيرة تعلمونها.. والحمد لله أصبح الشعب المصري يعلمها.

واعلموا أنكم لو لم تكفوا عن محاولاكم الفاشلة للعب في أمن واستقرار مصر.. سيكون حسابكم عسيرا.. وهذه المرة سيكون الحساب من شعب مصر صدقوني هيبطلوا (يكولكم).. فالمصريون يتحملون كل الأشياء إلا اللعب في أمن واستقرار أولادهم.

ولكم أتمنئ.. أغيباء هذا العصر أقول.. فطلعت في الدعوة وطلعت في السياسة وطلعت في الحكم.. حتى آخر ما كنتم تملكونه وهو (الحشد) والنصب والكذب علي أعضائكم فطلعت فيه!!

واعلموا أنتم وأسبابكم أن مصر دولة قديمة وعتيقة يصعب- في ذراعها- واعلموا أن الغباء جزء من كونكم، واعلموا أنه (لا يحق المكر السنين إلا بالهله).

واعلموا أن "السيسي" رجل دولة.. وليس عضو جماعة، ولا تنسوا.. كما نسيتم أو تانسيتهم أشياء كثيرة قول الله تعالي (ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين)

طريقك للتبرع

١ شارع بولس حنا ، الدقي ، الجيزة - م.ب ٢٥٧ إمبابية

هاتف: ٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢ - فاكس: ٣٧٦٠٢٠٠٧

وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عبادة جريدة الوفد

ويمكن لسادة المتبرعين أن يوجوه تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك العقاري المصري العربي . فرع المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٢٩

ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات.

الانتين ٢٢ من جب ١٤٢٩ هـ - ١٩ أبريل ٢٠١٨ م - ١٣ برمودة ١٣٩٤ ق - العدد ٩٧٢ - السنة الثانية والثلاثون

8 آلاف جنيه تخفف مأساة الطفلة الصغيرة



الطفلة إيلاريا تحتاج أجهزة مساعدة للسمع

الطفلة إيلاريا عوض شحاتة «6 سنوات» مصابة بضعف سمع شديد منذ ولادتها وتم عرضها على الأطباء المتخصصين وإجراء الفحوصات الطبية لها التي أكدت أنها تحتاج إلى سماعات طبية وتم تركيبها على نفقة التأمين الصحي ومع مرور الوقت لم تعد قادرة على السمع بها وزراعة قوقعة وتحتاج إلى أجهزة سمع تكلفتها 7850 جنيها لا تستطيع الأسرة توفيره المبلغ الأب عامل أرزقي ولديه طفل آخر ويوفر بالكاد لقمة العيش لأبنائه وتحتاج الطفلة إلى جلسات تخاطب تكلفتها 1500 جنيه شهريا وليس للأسرة أي مصدر دخل ثابت يعينهم على الحياة، وتناشد «عبادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وتخفيف مأساة الطفلة.

15 ألف جنيه تنقذ سمع «محمود»



محمود، يحتاج سماعة طبية

محمود مصطفى محمد «8 سنوات» طالب في الصف الثاني الابتدائي يعاني ضعف سمع شديد منذ الصغر اكتشفت الأم بعد مرور عام ونصف أن الطفل لا يسمع بعد إصابته بسخونة وتم عرضه على الأطباء المتخصصين وإجراء الفحوصات الطبية اللازمة التي أكدت احتياجه لسماعات طبية وتم تركيبها على نفقة التأمين الصحي وبعد فترة لم تعد السماعات صالحة ويحتاج الآن إلى سماعات أخرى تكلفتها 15 ألف جنيه، تعجز الأسرة عن توفير المبلغ المطلوب، فألاب يعمل نقاشاً ولديه طفلان في مراحل التعليم المختلفة ويوفر لهم بالكاد نفقات المعيشة ومصروفات الدراسة، وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء السماعات الطبية وإنقاذ سمع الطفل الصغير.

مؤتمر يناقش العلاج الحديث لحساسية الشعب الهوائية والجلطات الرئوية



د. علاء شلبي

د. حسين فتحى

د. نبيل الدبركى

كتب- مصطفى دنقل:

انطلقت فعاليات المؤتمر الدولي الرابع والعشرين للجمعية المصرية لأمراض الصدر والحساسية، وشارك في المؤتمر أكثر من 500 طبيب من أساتذة الصدر من جميع الجامعات المصرية والقوات المسلحة والشرطة ووزارة الصحة وحضور الخيرى العالمى فى أمراض الجهاز التنفسى رونالد دال.

ويقول الدكتور نبيل الدبركى، رئيس الجمعية المصرية لأمراض الصدر والحساسية، رئيس المؤتمر: ناقش المؤتمر أحدث ما وصل إليه العلم في جميع أمراض الجهاز التنفسى وقام البروفيسير رونالد دال بعرض أبحاث جديدة لم تشر من قبل بل نشرت لأول مرة في هذا المؤتمر عن العلاج الحديث لحساسية الشعب الهوائية واستخدام الأدوية البيولوجية في هذا العلاج وتحدث عن أبحاث جديدة في علاج السدة الرئوية المزمنة وأيضا عرض بحثاً مهماً عرض فيه مقارنة بين تأثيرات العقاقير المستخدمة في علاج أمراض الجهاز التنفسى وتحدث في المؤتمر عدد من أساتذة الصدر وناقش المؤتمر المنظار التنجولى واستخدامه في أخذ عينات من بعض أجزاء الرئة المتطرفة للحصول على عينات وعمل تحاليل وكشف بعض الأمراض التي لا يمكن أخذ العينات عن طريق المناظير العادية، وتناول المؤتمر في محاضرات عدة تليفات الرئتين والتي أصبح حدوثها يزداد يوماً بعد يوم وتسبب مشاكل جمة وخطيرة للمرضى وكيفية تشخيصها والعلاج منها والوقاية من حدوث بعض الأنواع منها وتناول أيضا سبل العلاج الحديثة لمرض الدرن الرئوى وتطبيق مسر أحدث البرامج العلاجية والوقائية من هذا المرض.

وتناقش الدكتور نبيل الدبركى مرض حدوث الجلطات الرئوية وكيفية تشخيصها وسبل العلاج الحديث لها، ومن أهم أسباب هذا المرض حدوث جلطات بالساقين أو الحوض ثم سريانها في الأوردة حتى تصل إلى الأذنين الأيمن ثم البطين الأيمن ثم تندفع إلى الشريان الرئوى لتسبب أحد أفرعه الصغيرة أو الكبيرة أو فهو نفسه وذلك

يتوقف على حجم الجلطة التي تسير في هذا المسار. وأوضح الدكتور نبيل الدبركى أن أى شخص يعانى من دوالى الساقين لابد من الفحص المستمر وترقب حدوث أى جلطات بالساقين ولابد من عمل اللازم لتجنب هذا المرض التي تحدث أكثر في المرضى الذين يعانون من الأمراض الخبيثة أو يتناولون هرمون الاستروجين والذين خضعوا لعمليات جراحية أو كسور في العظام أو مرض جعلهم لا يستطيعون الحركة لفترة طويلة ولابد من الحرص الشديد والمتابعة الدقيقة حتى لا تحدث جلطات بالساقين أو الحوض ونتبه أى شخص تحدث له جلطة في الساقين أو في الرئة أو اضطر للنوم وعدم الحركة لفترة وأصيب فجأة بضيق في التنفس أو ألم في الصدر أو كحة يبلغ مدمم وأصيب بسرعة ضربات القلب أن يتوجه فوراً إلى وحدات الطوارئ بالمستشفيات للتأكد من عدم إصابته بجلطات الرئة.

ويضيف الدكتور حسين فتحى استشارى الأمراض الصدرية والحساسية وزميل كلية أطباء الصدر الأمريكية وعضو الأكاديمية الأوروبية للحساسية والمناعة الكلينيكية الربو الشعبي من الأمراض التي تزايدت في الأعمار السابقة، وذلك بسبب تلوث البيئة وانتشار عادة التدخين وأعراض هذا المرض هي الإحساس بضيق في التنفس

مع نوبات من السعال الذي غالباً يكون جافاً أو مصحوباً ويبلغ ويتم تشخيص هذا المرض بعمل وظائف الرئة تحدد كفاءة الرئتين مع أخذ التاريخ المرضي مفصلاً من المريض والعلاج يكون باستخدام موسعات الشعب الهوائية التي تؤخذ عن طريق الاستنشاق والمعروفة باسم البخاخات، وهذا النوع من الأدوية لا تسبب التعود أو الإدمان وإنما هو وسيلة آمنة للعلاج الذي يسبب تحسناً في كفاءة الرئتين ولا يؤثر على الأعضاء الحيوية في الجسم مع التوقف عن عادة التدخين السببة مع شرب الوسائل المسائلة والإكثار من تناول الخضراوات الطازجة وشرب العسل النحل الذي يحسن مناعة الجسم بصفة عامة واليهدد عن الأماكن الضيقة وأماكن التجمعات مع التعرض الجيد للهواء بصفة مستمرة.

ويضيف الدكتور علاء شلبي، أستاذ أمراض الصدر، أن مرض الربو الشعبي يصيب الصغار والكبار في مصر وهناك حوالي 10% من السكان يشكو وعنده أعراض المرض وتناقش المؤتمر العلاجات الجديدة المرتبطة بمرض الربو والمؤتمر يطرح وجهات النظر في أمراض كثيرة الحدود وطريقة التعامل مع هذه الأمراض ومريض الربو يحتاج إلى الوعي المستمر خاصة في وقت تغيير الفصول والربيع.

ورشة عمل للأطفال المصابين بالتوحد تحت شعار قوتنا في الدمج



ترعاها الوزارة إلى نشر التوعية بالطرق المثلى للتعامل مع المصابين باضطراب التوحد بين جميع المتعاملين مع المصابين بالتوحد -سواء كانوا متخصصين أو أطباء أو أولياء أمور أو مدرسين أو أشخاصاً عاديين- وكيفية التعامل معه والاكتشاف المبكر والعلاج.

وأضافت الدكتورة داليا سليمان، رئيس الجمعية المصرية لأوتيزم حسب الإحصائيات العالمية يوجد أكثر من مليون حالة توحد في مصر بنسبة 1 إلى كل 68 مولود واضطراب التوحد عند الأولاد أكثر من البنات

بنسبة 1:4. وصرح علاء فتحى، مدير عام ماكدونالدز مصر بفخر بالمشاركة في الاحتفال باليوم العالمى للتوحد وهو ما يأتي متماشياً تماماً مع استراتيجيتنا خاصة فيما يتعلق بالمسؤولية المجتمعية، فالطفل هو أول وأهم اهتماماتنا في ماكدونالدز لذلك نختار المشاريع التي تكون لها تأثير إيجابى على تحسين معيشة الأطفال على كافة الأصعدة ومن هنا جاء حرصنا ودعمنا للحملة القومية للتوحد.



صحتك في شم النسيم

يوم شم النسيم تمثل المائدة المصرية بشتى أنواع الأطعمة، وتزدحم بالأسماك المملحة التي تشمل الملوحة والفسخ والرنيحة وسائر هذه الأسماك بطعمها المميز وعرف المصريون القدماء الأسماك المملحة منذ قديم الزمن.

ويقول الدكتور أشرف رياض، استشارى القلب والأمراض الباطنية: ننصح الأسرة المصرية بأن تختار هذه الأسماك من أماكن مضمونة تصنعها بطريقة جيدة سواء في التمليح أو في الحفظ، ولوحظ في السنوات الأخيرة عدم إجادة طريقة التمليح والحفظ وهذا يجلب علينا الكثير

من المشاكل الصحية التي تظهر بسبب فساد هذه الأسماك مما يفسد بهجة هذه الأيام التي تنتظرها بشوق كل عام.

وينصح الدكتور أشرف رياض بضرورة غسل الأسماك المملحة بكمية وفيرة من المياه لكي تقل درجة الملوحة بها وتصبح مناسبة للأكل في هذا الجو الحار الذي

تفقد فيه الكثير من العرق وتزداد الالتهمة إن شرب الماء بكثرة، ويأتى مرضى ارتفاع ضغط الدم على رأس الفئة التي لابد أن تحافظ وتقتن كمية تناول هذه الأسماك لما لها من دور فعال في ارتفاع ضغط الدم خاصة إذا كانت درجة الملوحة أكثر من اللازم مما يعرض مرضى ضغط الدم للمشاكل الصحية التي تسبب عبثاً كبيراً على الشريان التاجى وعضلة القلب، لذا يجب أن نقلل من هذه الخطوة من خلال تناول كمية معقولة من الأسماك المملحة بعد استشارة الطبيب لمعرفة الحالة الصحية بدقة وتقتين كمية الأكل.

ويضيف الدكتور أشرف رياض: يمتاز يوم شم النسيم باكل البيض الملون بألوانه المختلفة التي تتناسب مع دخول فصل الربيع، ولابد أن تكون الألوان التي تلون البيض من المواد الطبيعية غير الضارة التي لا تسبب مشاكل صحية وأن يكون البيض مسلوفاً جيداً حتى لا تتسرب إليه أى درجة من الفساد بسبب ارتفاع درجة الحرارة، وتُنصح بتناول كمية معقولة من البيض لأن الكثير منه يسبب عسراً في الهضم وانتفاخاً وعبثاً على الجهاز الهضمى، ولا ننسى مرضى ارتفاع الكوليسترول والدهون الثلاثية الذين ينبغي لهم أن يتناولوا البيض بالمعدلات المسموح بها والمقتنة من الطبيب، وكنا لا ننقل مدى تأثير ارتفاع الكوليسترول والدهون الثلاثية على القلب والتي دائماً تكون سبباً في ضيق الشريان التاجى والتعرض إلى الذبذبات الصدرية مما يقلل من إنتاجية الفرد في المجتمع، ونحن نحتاج إلى عرق وجهه كل مصرى لبناء دولتنا الجديدة والحديثة ولهذا يجب ألا يتحول الطعام من سبب بهجة واحتفال إلى عبء صحى ومشاكل تؤدى إلى الضرر.

وينصح الدكتور أشرف رياض بتناول الخضراوات مثل الخس الذي يساعد على الحركة المنتظمة للجهاز الهضمى ويقلل الشعور بالإسماك وتناول الزبادى والرايب لما لهما من دور فعال واضح في هضم المواد المشبعة بالدهون ويريح الجهاز الهضمى والمعدة ويمنع التهاب المعدة وارتجاع المريء والحرقان، ويكون بمثابة بطاقة للمعدة مما يجعلها أكثر احتمالاً للأسماك المملحة وسائر الأطعمة التي تزدحم بها المائدة المصرية في هذا اليوم.



د. أشرف رياض

«أدى الربيع عاد من تانى»

اليوم عيد الربيع، عيد الهبة والرومانسية والجمال والظن والطرب الجميل والحفلات الرائعة لضريد الأطرش وعبدالحليم حافظ، فنانون وشعراء أضافوا الهبة والسعادة فى عيد شم النسيم، أيام خوالى تعيش على ذكراها أجيال متعاقبة، وفن وطرب أصيل لا يموت، وكلمات محفورة فى وجدان الملايين.

مزال صوت فريد وهو يغنى «أدى الربيع عاد من تانى والبدر هلت أنواره» محفورة فى وجدان الملايين وغناها منذ 69 عاماً من كلمات مأمون الشناوى. والسندريلا الراحلة سعاد حسنى وهى تغنى بصوت مبهج مضمم بالحياة «الدنيا ربيع والوجو بديع قفلى على كل المواضيع» 1975 وهى من كلمات الراحل صلاح جاهين.

من ينسى حفلات العندليب الراحل عبدالحليم حافظ فى ليلة عيد الربيع «زى الهوا وموعود وحاول تفكترنى ورسالة من تحت الماء ونبتدى متين الحكاية وقارئة الفنجان»، افتقدنا هذا الفن تماماً، وفى عيد الربيع نعيش على الذكريات والأيام الخوالى ونعرض فى هذا التقرير صناعات الجمال والفن الخالد فى عيد الربيع.

إشراف: أمجد مصطفى

الاثنين 22 من رجب 1443هـ - 9 أبريل 2021م - 1 برمودة 1724ق - العدد 9722 - السنة الثانية والثلاثون

صناعات الفن الخالد فى عيد الربيع

السندريلا سعاد حسنى

صوت سعاد حسنى مزال يمثل السعادة والحيوية والانطلاق. رحم الله السندريلا التى أسعدت الملايين ومازالت بالدنيا ربيع. قدمت سعاد حسنى لسينما نشرات الروائع، وكانت بحق نموذجاً للفنانة الشاملة. عمرها الفنى لم يتجاوز 32، عاماً بداية من فيلم «حسن ونعيمة» 1959، حتى «الراعى والنساء» 1991.

يبقى فيلم «الزوجة الثانية» الذى قدمته مع شكرى سرحان وصلاح منصور 1968 أحد أروع كلاسيكيات السينما.

ولا ننسى فيلم «خلى بالك من زوزو» الذى حقق أعلى الإيرادات فى تاريخ السينما وأفلام «أين قلبى» و«بئر الحرمان» و«أميرة حبي أنا» و«على من تطلق الرصاص» و«أهل القمة» و«غريب فى بيتي»، و«الحب الضائع» و«غروب وشروق»، والأفلام الخفيفة «الزواج على الطريقة الحديثة» و«إشاعة حب» و«جناب السفير»، و«موعد فى البرج» و«صغيرة على الحب» و«البنات والصبغ» و«السفرة عزيزة».

وقدمت للتلفزيون مسلسلاً واحداً هو وهى 1985.

كانت تمتلك موهبة فطرية وأصبحت بدون مبالغة من أفضل الممثلات فى تاريخ السينما، وتمتعت بقدرته هائلة على القبول. كان رحيلها عام 2001 مؤثماً للغاية، وبكت مصر كلها على رحيل السندريلا، لكن يبقى فن سعاد حسنى نموذجاً للفن المتكامل، رحم الله من زرعت البسمة والتفاؤل فى قلوب الملايين.

كتبت: بوسى عبدالجواد

الفنانة الراحلة السندريلا سعاد حسنى كانت ومازالت حالة مختلفة فى تاريخ السينما المصرية فنانة شاملة بمعنى الكلمة ظهرت على الساحة السينمائية فى عام 1959 بفيلم «حسن ونعيمة» بعد أن اكتشفها عبد الرحمن الخميس.

ولكننا نتحدث اليوم عن سعاد حسنى كمطربة من نوع خاص جداً صوت مليء بالحيوية والمرح والانطلاق تشعر بسعادة ونشوى عندما تستمع إليها.

غنت سعاد حسنى «الدنيا ربيع» وهى من تأليف صلاح جاهين وألحان كمال الطويل خلال أحداث فيلم «أميرة حبي أنا» 1975 وتم التصوير فى منطقة القناطر الخيرية. والتصوير كان رائعاً، سعاد تظلمت كالفراشة بين الورود وهى تقول «الشجر الناشف بقى زورور والطير بقى لعمى ومتهور واحنا حنفرش امتى امال دلوقتى ولا فى سبتمبر وكانت سعاد بصحبة العديد من النجوم أثناء تصوير الأغنية حسين فهمى وحسن مصطفى وميمر غانم وخيرية أحمد ومحمود التونى.

الأغنية كانت عبارة عن حالة من السعادة والسرور بمناسبة عيد الربيع، غنت سعاد أيضاً فى هذا الفيلم أغنية «بمبى بمبى» وهى أغنية مرحة للغاية تم تصويرها فى الإسكندرية وحداثك المنزلة ولا ننسى «يا واد يا تقيل».



سعاد

فريد الأطرش ملك العود

ورحل عن دنيانا يوم 26 ديسمبر 1974 ومازال فنه خالدًا فى وجدان الملايين.

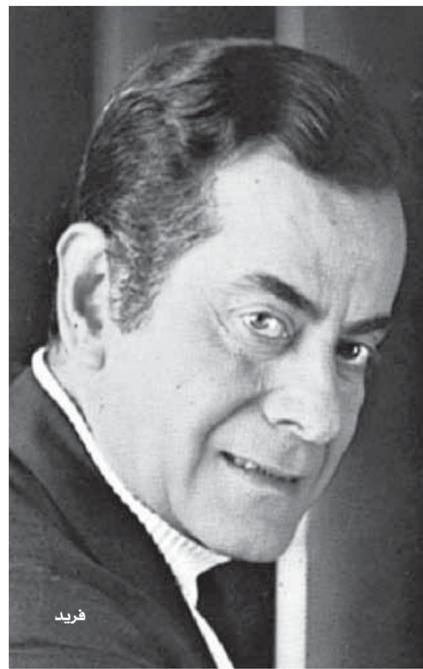
تميز صوت فريد بالإحساس والصدق الشديد، وكان بارعاً للغاية فى العزف على العود، فنان قائم بذاته مطرب وملحن وعازف وصاحب صوت رخم يحمل كل أنواع الغناء الشرقى الأصيل، لم ينافس أحداً ولم ينافس أحداً، لأنه فنان موهوب للغاية من طراز نادر.

يذكر لفريد القدرة الشديدة على اختيار الكلمات التى يعينها سواء فى الغناء العاطفى أو القصيدة.

تشر أنه كان يطور نفسه باستمرار. أبدع فى غناء قصائد «عش أنت» و«عدت يا يوم مولدى» و«واضحنى بالهجر» يذكر لفريد تألقه حتى نهاية عمره بل إن صوته كان يزداد جمالاً وتوهجاً رغم محنة المرض.

لعل آخر أغنياته «علشان ماليش غيرك»، خير دليل على ذلك.

زال حيله بأكثر من 43، عاماً ما زال صوت فريد يملأ الدنيا، وأغانيه صالحة لكل العصور، يبقى فريد جامعاً فنية فى الموسيقى والفن، ونموذجاً متكاملًا فى الموسيقى والغناء، كان عاشقاً لمصر وغنى كثيراً للوطن.. تحية لروح فريد الأطرش فى عيد الربيع.



فريد

الموسيقار الراحل فريد الأطرش حالة فريدة فى تاريخ الموسيقى والغناء فى العالم العربى وهو بلا شك أفضل من غنى للربيع حتى إنهم قالوا: لا يأتى الربيع إلا عندما يغنى له فريد. فى عام 1949 غنى فريد الربيع لأول مرة من خلال أحداث فيلم «عفريتة هانم» والفريق أن الشاعر الراحل مأمون الشناوى عرض عليه الأغنية بعد أن رفضتها كوكب الشرق أم كلثوم، وأصبحت هذه الأغنية أيقونة عيد الربيع فى كل عام، وكان فريد يعينها كثيراً فى العديد من حفلاته، من ينسى حفل الربيع 26 أبريل 1970 حينما غنى فريد الربيع بتوزيع جديد وتوزيعاً موسيقياً بل وأضاف كلمات جديدة «لقلب ينسى هواة ولا حبيبي يرحمنى وكل ما أقول اه يزيد فى ظلمه وياليتى». إحساس صادق ومعبر لفنان أصيل عاش فنه طويلاً ومازال.

سبعة عقود مرت ومازال «الربيع» فى المقدمة، أغاني فريد بشكل عام مازالت محفورة فى وجدان الملايين: أول همسة وزمان يا حب وحكاية غرامى وهلت ليالى وحياة عينيكى وينادى عليك وسنة وستين وحبيبي ويا حيايى يا غاليين وعلشان ماليش غيرك.

قدم للسينما أكثر من 30 فيلماً منها: حبيب العمر وعفريتة هانم ورسالة غرام ومن أجل حبى والحب الكبير وزمان يا حب ونغم فى حياتى.

لسه الدنيا ربيع.. صلاح جاهين.. عانى الاكثاب فتولد الإبداع

كتبت: دينا دياب

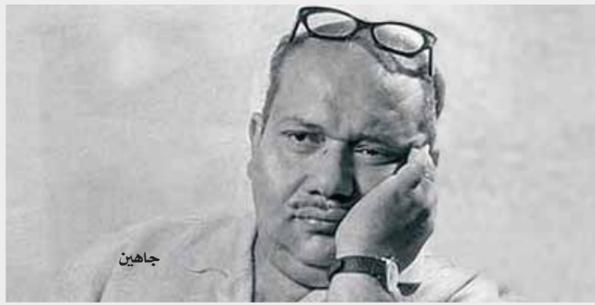
«الإبداع لا يأتى إلا من رحم المعاناة» مقولة لا تفصل عن حياة الشاعر الكبير الراحل صلاح جاهين، الذى صاغ حروف شعره من نور فى تاريخ الشعر العربى والمصرى.

فرض جاهين نفسه كشاعر فى كل مناسبة، 56 عاماً قضاها فى عالم الشعر، فكتب أغنيات دينية والعشق الوطنى، فتمخض بأجمل رباعياته وأشعاره الوطنية التى تغنى بها مطربو الوسط، ووصلت للمطربين الشباب، حتى أطلقوا عليه «شاعر الثورتين» بعد أن أثبت أنه باقٍ بأشعاره.

أصيب بحالة اكتئاب شديدة تحولت بمرور الوقت لمرض مزمن وكانت سبباً فى وفاته بعد نكسة 1967 ووفاته الرئيس جمال عبدالناصر، حيث دخل مصحة نفسية ووافته المنية 1986.

رغم ذلك حالة الاكتئاب أنتجت أجمل ما فى صدره من أشعار وطنية وساعدت فى تقديم واحدة من أبرز وأهم الأغنيات التى توقفت عندها أغنيات الاحتفال بأعياد الربيع.

«الدنيا ربيع» كلمات الشاعر الراحل صلاح جاهين، وألحانها للمجدد دائماً كمال الطويل، ظهرت عام 1974 وعاشت حتى الألفية الثالثة لتدوب أمامها جميع أغاني الربيع التى تغنت



جاهين

فيلهما الجديد، وكان الطويل توقف لفترة عن التحنن فى تلك الفترة، ولم يبد عليه التردد فوافق على الفور، والتقى بالفعل كلا من كمال الطويل وحسن الإمام وصلاح جاهين، ولم يستغرق منه تلحين الأغنية سوى 48 ساعة أمام أمواج بحر الإسكندرية، كما لم يستغرق تصويرها سوى 24 ساعة أيضاً بمنطقة القناطر الخيرية.

ولا ننسى إبداعات صلاح جاهين الأخرى مع سعاد حسنى فى أغنيات «بمبى» و«يا واد يا تقيل» و«بانوا على أصلكوا» و«شيكاً بيكا»، كان شاعراً مختلفاً يحمل مضردات جعلت لون الحياة بمبى بمبى.

آنذاك، نجاح الأغنية فاق بكثير نجاح فيلم «أميرة حبي أنا» الذى كتبه وشركه فى إنتاجه جاهين. حتى أنه فى عام 1975 تم فصل أغنية «الدنيا ربيع» عن أحداث فيلم «أميرة حبي أنا» لتكون أول فيديو كليب للربيع يذاع كل عام.

قصة إنتاج أغنية «الدنيا ربيع» تسير كثيراً سبب بقاء هذه الأغنية حتى الآن النشيد الرسمى لاحتفالات شم النسيم، فالراحلة سعاد حسنى التقت صدفة فى إحدى إشارات المرور بالموسيقار كمال الطويل، وطلبت منه بمداعتها المعهودة أن يقدم لحنًا لكلمات أغنية كتبها صلاح جاهين ضمن أحداث

حفلات عبدالحليم وليالى الربيع الخالدة

كتب: أمجد مصباح

العندليب الراحل عبدالحليم حافظ الذى رحل عن دنيانا منذ 41 عاماً، هو حالة الرومانسية والصدق والإحساس فى تاريخ الأغنية المصرية والعربية، «حليم» كان عاشقاً لعيد الربيع، وكان حريصاً أن يأتى بالجديد فى ليلة شم النسيم ليقدّم لجمهوره روائع غنائية كلاسيكية، خاصة فى حقبة السبعينيات، وستعرض فى هذا التقرير هذه الحفلات التى مازالت خالدة فى وجدان الملايين.

«زى الهوى» أول أغنية طويلة فى حياة العندليب وغناها مساء 26 أبريل 1970 وهى من كلمات محمد حمزة ألحان بلوغ حمدى وحقت الأغنية نجاحاً كبيراً. وفى 18 أبريل 1971 وعلى مسرح سينما ريفولى بالقاهرة غنى عبدالحليم «موعود» تأليف محمد حمزة وألحان بلوغ حمدى وحقت نجاحاً أسطورياً.

وغنت عفاف راضى فى هذا الحفل الشهير «والنبي دم حرام» و«كله فى الموائى» وغنى محمد العزبى «عينو بهيه».

فى ربيع 1972 حالت ظروف عبدالحليم الصحية أن يغنى فى عيد الربيع، ولكنه عاد فى ربيع 1973 أكثر توهجاً وذلك على مسرح جامعة القاهرة مساء الأحد 28 أبريل 1973 وغنى 3 أغنيات جديدة دفعة واحدة «يا مالكا قلبى» كلمات أحمد مخيمر وألحان محمد الموجى و«رسالة



عبدالحليم

من تحت الماء» كلمات نزار قباني وألحان محمد الموجى وسقط عبدالحليم مغشياً عليه بعد تلك الوصلة ثم غنى فى الوصلة الثانية «حاول تفكترنى» تأليف محمد حمزة وألحان بلوغ حمدى واستمر حليم فى الغناء والإبداع حتى الفجر.

وفى نادى الترسانة مساء الأحد 4 مايو 1975 غنى عبدالحليم رائعة محمد عبدالوهاب ومحمد حمزة «نبتدى متين الحكاية»، أغنية رائعة وموسيقى حاملة وعزف رائع لمجدى الحسينى على الأورج وغنى فى الوصلة الثانية «أى دمة جزن لا».

مساء الأحد 26 أبريل 1976 بنادى الترسانة الرياضى كان الموعد مع آخر حفلات عبدالحليم فى عيد الربيع وهى من أطول حفلات عبدالحليم حيث غنى فى الوصلة الأولى قصيدة «قارئة الفنجان» على مدى ساعتين و4 دقائق وحدثت مشكلة كبيرة حينما غضب حليم من الجمهور وقتد أعصابه. لكن أبدع فى الغناء كما لم يبدع من قبل وقت على المسرح وكان يشعر بأنه يقترب من الموت.

فى الوصلة الثانية غنى عبدالحليم أربع أغنيات قديمة بتوزيع جديد: فى يوم من الأيام وأهواك وتوبة وأبوعيون جريئة. امتد الحفل الشهير حتى السادسة والربع صباحاً ليكون خير ختام لحفلات الربيع. بعد رحيل حليم اختفت حفلات الربيع أو بمعنى أدق لم يترك أى حفل نفس النجاح ورد الفعل. رحم الله العندليب الأسمر عبدالحليم حافظ.

مأمون الشناوى شاعر الربيع فى كل العصور

كتبت: أنس الوجود رضوان



الشناوى

الشاعر الكبير مأمون الشناوى ارتبط ارتباطاً وثيقاً بالريف، فكتب أغاني فلكلورية للفلاحين، فهو ابن المصنوعة، التى ظلت فى وجدانه إلى أن فارق الحياة، ولعبت الطبيعة دوراً فى تشكيل ثقافته، فكتب رائعته أغنية الربيع التى عاشت 69 عاماً يرددوها الملايين، وكانت بمثابة علامة تجارية لأغاني الربيع، التى شدى بها فريد الأطرش. وحملت أغنيته حكاية مثيرة بين مأمون الشناوى وسيدة الغناء أم كلثوم، فقبل عرضها على الأطرش، عرضت على السمى وقراءتها وأعجبت بكلماتها، ولكنها إزادت أن تضع بصماتها، فطلبت من الشناوى تعديلاً فى بعض أبياتها وخرج الشناوى من مقابلة السمى يفكر فى طلبها، ولم يطل تفكيره فتهاتف مع فريد الأطرش وحكى له حكايته، وأحسن الأطرش أن باب السماء فتح له، وأخذ الأغنية ووضع لحناً لها بلق بكلمات شاعر موهوب، وغناها فى فيلم «عفريتة هانم»، وأصبحت بعد ذلك من أشهر أعماله بل وأصبحت علامة مميزة لقدم عيد الربيع لترتفع على عرش اغاني المناسبات، وعندما تفتتح الزهور فتندكر الأغنية، وعقد الشناوى والأطرش وثيقة تعاون، فتنى له الأجل أغانيه، أول همسة، «حبيب العمر»، «ينادى عليك»، «حكاية غرامى»، «خليها على الله، سافر مع السلامة»، نجوم الليل، جميل جمال، «يا قلبى يا مجروح، ماتقول لحد، طال غيابك، أنا كنت فاكتر ملاك، أت اللى كنت بادور عليك، أنا واللى بعيه، تقول لا، سنة وستين»، وفى حديث الأذى لمأمون الشناوى يقول إنه فقد الأمل فى التعامل مع أم كلثوم مرة أخرى خاصة أن فريد غنى أغنياتها، وحزنت لخسارتى السمى، ولكن بذكاء الإنسانية والفنانة اتصلت بى شمال

الشناوى فى عيد الربيع، ففرحت وأهديتها أغنية «كل ليلة وكل يوم» من تلحين بلوغ حمدى عام 1964، ولم تعاننى أو تتحدث عن ما فعلته، وفى العام التالى غنت لى أغنية «بعد عنك» لبلوغ حمدى أيضاً، وفى عام 1970 شدت كوكب الشرق من كلماتى أغنيها الشهيرة «والى لحنها لها موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب وهى أغنية «ودارت الأيام»، وتهافتت على أغانيه المطربون، وغنى له العندليب الأسمر أجمل أغانيه العاطفية «علشانك يا قمر» لحن الموسيقار عبدالوهاب، بينى وبينك إيه، وصدفة، نعم يا حبيبي، أقول ماقولش، لو كتبت يوم أنساك، ألحان محمد الموجى.

«خايف مره» لمحمود الشريف، وأغنية «إنى ملكت فى يدى زمامى» لحن محمد الموجى، وتورتنا النصرى، ألحان رؤوف ذهنى وظل سحر كلمات الشناوى يطفو على أغانيه التى تحارب إلى الآن أغاني المهرجانات التى صبغت القيمة الحقيقية للأغنية. وغادر الحياة مأمون الشناوى فى 27 يونيو 1994.



إشراف: أكرم عبد الفتى

اللاثنين ٢٢ من رجب ١٤٢٩ هـ - ٩ أبريل ٢٠١٨ م - ١ برمودة ١٧٢٤ ق - العدد ٩٧٢٢ - السنة الثانية والثلاثون

«باولو» يطلب الرحيل من المقاولون

كتيب: عادل يوسف،

عودة المدير الفني للمقاولون وجود أى مشاكل مع أى لاعب بالفريق، مشيراً إلى أن اللاعب الجاهز هو الذى يكون ضمن تشكيل الفريق خلال اللقاءات القادمة، ولا يوجد عنده لاعب كبير أو صغير، والدليل على ذلك عدم مشاركة اللاعب الموهوب محمد فاروق، والذى لم يتحدث لأحد عن مشاركته من عدمها، ولكنه يرى أن ذلك ضمن رؤية الجهاز الفني، إضافة إلى أن سياسة المقاولون هى الاعتماد على عدد كبير من الناشئين الموهوبين خلال هذه الفترة، وهو ما يتم دفعهم من أجل تثبيت عدد كبير منهم فى الموسم القادم.

وقال «عودة» إن حسام باولو من أفضل اللاعبين، ولكنه يحتاج إلى وقت من أجل تجهيزه بدنياً وفتياً.

طلب حسام باولو، مهاجم المقاولون من مجلس إدارة النادي الرحيل بعد تجاهل محمد عودة المدير الفني للفريق له، وعدم اشراكه فى المباريات واعتماده على عدد من الناشئين.

وأكد «باولو» أنه لا يوجد بينه وبين الجهاز الفني أى خلاف، ولكن لم يجد سبباً مقنعاً لعدم اعتماده عليه خلال لقاءات الدوري، موضحاً أن مستواه البدني والفني على ما يرام وذلك بشهادة الجهاز الفني من خلال التدريبات، ولكن لم يجد نفسه ضمن التشكيل الأساسى فى معظم المباريات.

وعلى الجانب الآخر، نفى محمد



باولو

زيارة «القيعى» تنهى الخلافات بين الناديين

الأهلى يتحرك لضم ثنائى المقاصة فى الصيف

و«عبدالحفيظ» يؤكد عودة «الشيخ»



أحمد الشيخ يعود للأهلى

لخوض لقاء الداخلية يوم الجمعة المقبل باستاد السلام فى دور السنة عشر لبطولة كأس مصر. وتكتدك جاهزية المهاجم صلاح محسن للعودة للمباريات لخوض مباراة الداخلية بعد تعافيه من الإصابة التى تعرض لها فى مسكر المنتخب الأولمبى، ويخضع الجنوب إفريقياى باكامانى مانشامى صانع ألعاب الفريق لاختبار طبي غداً الثلاثاء، وينتظر أحمد فتحى الظهير الأيمن فى التدريبات بصورة طبيعية غداً ويخضع رامى ربيعة مدافع الفريق لاختبار طبي لحسم موعد عودته إلى التدريبات الجماعية.

الحفيظ مدير الكرة بالنادي، وكانت النية تتجه لتجديد إعارة الشيخ أو رحيله لنادى النصر الإماراتى الذى دخل على صعيد آخر، استقر الراى داخل أروقة النادي الأهلى على عودة أحمد الشيخ صانع ألعاب الفريق فى الموسم الجديد بعد بطولة كأس العالم، ومن المفترض أن يلحق الشيخ بالأهلى بداية من الموسم المقبل بشكل رسمى.

فى الوقت الذى حصل الفريق على راحة اليوم الاثنين عقب لقاء سموحة الذى أقيم أمس الأحد باستاد برج العرب بالدورى، ويستعد الأهلى

إرسال أى عروض رسمية لحين التعرف على القرار النهائى من جانب طلعت يوسف المدير الفنى للمقاصة.

على صعيد آخر، استقر الراى داخل أروقة النادي الأهلى على عودة أحمد الشيخ صانع ألعاب الفريق فى الموسم الجديد بعد نهاية إعارته إلى نادى الاتفاق السعودى.

وتنتهى إعارة الشيخ للاتفاق يوم الخميس المقبل بنهاية منافسات الدوري السعودى وهو ما أعلنه اللاعب عبر حسابه الرسمى بموقع تويتر خلال الساعات الماضية وأكد سيد عبد

كتيب: محمد اللاهونى،

عادت المياه إلى مجاريها من جديد بين نادى الأهلى ومصر المقاصة بعد أن زار المهندس عدلى القيعى مدير التعاقدات بالقلعة الحمراء نادى المقاصة فى الساعات الماضية لإزالة الخلافات بينهما على خلفية رفض النادي القيويمى رحيل اللاعبين أحمد سامى وحسين الشحات للأهلى فى شهر يناير الماضى.

ودخل ثنائى فريق مصر المقاصة أحمد سامى والبوركيين إريك تراورى دائرة اهتمامات النادي الأهلى لضمها فى الموسم الجديد.

وأبدى مسؤولو الأهلى اهتماماً خاصاً بكل اللاعبين وفقاً لمصدر مسؤول داخل قلعة الحمراء وتم طرح اسم الثنائى ضمن الطلبات التى قدمها حسام البدرى المدير الفنى للفريق. وشهدت الساعات الماضية زيارة خاصة من المهندس عدلى القيعى مدير التعاقدات بالنادى الأهلى لمقر شركة المقاصة بسبورث فى التجمع الخامس وعقد جلسة مع اللواء محمد عبد السلام رئيس النادي ويكرى سليم المدير الرياضى ومحمد مجد المشرف على الكرة ومدير التعاقدات بالمقاصة.

وتمت إزالة حالة سوء الفهم بين مسؤولى الناديين التى جاءت بعد رفض المقاصة بيع أحمد سامى للأهلى فى يناير الماضى للحاجة إلى خدماته بجانب المغالاة فى طلبات الاستعانة عن حسين الشحات الذى رحل لعين الإماراتى.

وتم طرح اسمى تراورى وسامى ضمن الجلسة بين القيعى ومسؤولى المقاصة ولكن تم تأجيل



حسام غالى

الموافقة على طلب

«السعيد»



السعيد

وافق سيد عبد الحفيظ، مدير الكرة بالنادى الأهلى، على طلب عبد الله السعيد صانع ألعاب الفريق بالنياب عن التدريبات لمدة 48 ساعة لسفره خارج البلاد لظروف خاصة.

وكانت لجنة الكرة بالنادى الأهلى بقيادة محمود الخطيب رئيس النادي قد اتخذت قراراً بتجميد سيد الله السعيد حتى نهاية الموسم وعرضه للبيع أو الإعارة بعد ثبوت توقيعه للمنافس التقليدى الزمالك قبل تجديد عقده مع الأهلى.

وأصبح السعيد على أعتاب الرحيل لنادى الأهلى السعودى بعد أن توصل الناديان لاتفاق نهائى لضم اللاعب صاحب الـ 33 عاماً.

المجلس يهدئ غضب «رانيا»

وتقديره لحرصها على علاقة النادي بالكاف، وكانت رانيا علوانى قد أبدت استيائها لمجلس الأهلى من هذا التصرف وهو ما جعل العامرى فاروق نائب رئيس النادي يجهز شكوى رسمية ضد مدير الكاف إلا أن محمود الخطيب رئيس النادي رفض ذلك تماماً خاصة فى ظل وجود خطأ إدارى فى إرسال رانيا علوانى نيابة عنه لتعارض ذلك مع اللوائح. وأنهى الأهلى أزمته مع الكاف بشكل ودى خلال جلسة ثلاثية جمعت بين عمرو مصططفى فهمى مدير الكاف وهانى أبوريبة عضو المكتب التنفيذي للكاف ورئيس اتحاد الكرة المصرى وخالد مرتضى عضو مجلس الأهلى والمكلف من جانب الخطيب بحل الأزمة.



رانيا علوانى

«مدحت صالح» يحيى احتفالات أعياد الربيع

أكد العميد محمد مرجان مدير النادي الأهلى أن النادي جاهز لاستقبال احتفالات أعياد الربيع.

وأشار إلى أن تذاكر الحفل الساحر الذى يحييه الفنان مدحت صالح والفنانة بوسي، بالإضافة إلى فرقة بلاك تيم فى فرع مدينة نصر مازالت متوفرة داخل مقر الجزيرة وفرعى مدينة نصر والشيخ زايد، كما سيستمر

توفيرها فى فرع مدينة نصر اليوم للتيسير على الأعضاء. وأكد مرجان أنه تم الاتفاق على إقامة فقرات فنية متنوعة اليوم فى مقر النادي بالجزيرة تتضمن فقرات لهدى جى وعروض فنية للأبطال، بالإضافة لمهرجان الألوآن، أما بالنسبة لفرع الشيخ زايد، فيتضمن أيضاً فقرات لهدى جى، وورش فنية وحفلات غنائية للأطفال.

مباراة اعتزال «غالى» فى الإمارات

استقر حسام غالى لاعب وسط الأهلى على إقامة مباراة اعتزاله فى الإمارات خلال الأسبوع الأول من شهر مايو المقبل.

ويسعى غالى لإقامة مهرجان اعتزاله فى الإمارات بمباراة ودية عالمية بحضور نجوم الكرة فى الخليج الذين بدأ التفاوض معهم.

بوجبا يُفسد تتويج السيتى بالدورى الإنجليزى

«جوارديولا»: 6 أهداف خلال مباراتين أمر مقلق

فهم الأحق بالبطولة، وأضاف: «لقد هنتاهم، فهم حصداوا نقاطاً أكثر من أى فريق آخر، ولم يمنحوا أى فرصة لباقى المنافسين.. عدد النقاط التى حصدها مانشستر سيتي، يعكس جودة هذا الفريق فى الموسم الجارى». وتابع: «الفوز عليهم اليوم، خطوة سببنا عليها لمنافستهم فى الموسم المقبل، ولنرى ما سيحدث، لست مدرباً سيئاً ومانشستر يونايتد ليس فريقاً سيئاً كما يتصور البعض.. مانشستر يونايتد سيبقى كما هو، ومورينيو سيظل مورينيو، حتى إذا لم نفض باللقاب فى الموسم الجديد».

وختم مورينيو حديثه: «أعتقد أن مانشستر يونايتد كان يحتاج 6 نقاط فقط، لضمان تواجده فى المربع الذهبى، هذا الموسم، وقد حصده منها 3 نقاط فى ملعب الاتحاد، لذا فإنه انتصار مهم للغاية».

بعدما يتقدم بهدفين، منذ أكتوبر 2008، عندما انهزم أمام ليفربول (3-2). وقال جوارديولا، فى تصريحات له لى بي سي: «إنه يوم خاص لمانشستر يونايتد، وهذا أمر مؤسف بالنسبة لنا.. لقد فعلنا كل شيء فى الشوط الأول، ولكن فى الشوط الثانى، استقبلنا الأهداف». وأضاف: «لكننا سنمنضى قداماً، لعينا بشجاعة وخلقنا العديد من الفرص، بجانب عدم احتساب ضربيات جزاء لنا على مدار الشوطين.. علينا أن نتحسن». واختم المدرب: «ما أعتقدنى هو تلقى 6 أهداف خلال مباراتين رغم صلاية دفاعنا وصمودنا طوال الموسم، فإذا كنت تريد الفوز باللقب يجب أن تكون صلباً». وعقب اللقاء، قال مورينيو: «لقد هنت جوارديولا على فوز مانشستر سيتي باللقب، لقد كانوا غاضبين لأنهم كانوا يريدون حسم الدورى بشكل رسمى،



بوجبا يحتفل بهز شباك مانشستر سيتي

إلى 13 نقطة، بعدما رفع الفائز رصيده إلى 71 نقطة، علماً بأنه يتبقى للفريقين 6 مباريات فى المسابقة.

فى المقابل، حقق بيب جوارديولا المدير الفني للفريق مانشستر سيتي، أرقاماً سلبية بالخسارة الأخيرة، حيث قالت شبكة «سكاي سبورتنج» إن جوارديولا، تعرض للخسارة فى مباراتين على التوالي، للمرة الأولى منذ 3 سنوات، عندما كان مع بايرن ميونخ، فى مايو 2015.

كما أن جوزيه مورينيو، حقق الفوز الثانى خارج ملعبه، ضد بيب جوارديولا، فى المحاولة التاسعة له، وهو الأول للبرتغالى منذ فوزه مع ريال مدريد (2-1) على برشلونة، فى الليجا، خلال أبريل 2012.

من جانبها، أشارت شبكة «أوبتا» إلى أن مانشستر سيتي، تعرض للخسارة الأولى فى البريميرليج،

كتيب: محمد سعيد،

أفشد جوزيه مورينيو، المدير الفني لمانشستر يونايتد، على جاره مانشستر سيتي، فرصة ضمان لقب الدورى الإنجليزى الممتاز لكرة القدم، بفوزه عليه 3-2 مساء السبت على ملعب «الاتحاد»، فى الجولة الثالثة والثلاثين من المسابقة.

وحقق الشياطين ريموننادا تاريخية، حيث كان متأخراً بهدفين فى الشوط الأول عبر فنسان كومبانى والكاي جونديوجان فى الدقيقة، لكن الجوكر بول بوجبا عادل الكفة ليونايته فى دقيقتين قبل أن يحرز كريس سمولينج هدف الفوز للفريق الضيف.

وبات رصيده مانشستر سيتي، متجمداً فى الصدارة عند 84 نقطة، ليتقاسم الفارق مع يونايتد

«الونش» يدافع عن نفسه: «عين سمكة.. مش باديكير»

حرص محمود حمدي «الونش»، مدافع نادي الزمالك، على الرد على الانتقادات الكثيرة التي تعرض له بسبب نشر صورة له في أحد محلات الكافيه، حيث أظهرته الصورة وكأنه يضع باديكير على قدمه حيث أكد أن تلك الصورة كانت عبارة عن إحدى جلسات العلاجية لإزالة «عين سمكة» في قدمه، كما أشار إلى عدم استطاعته لبس الحذاء بسببها.

وقال الونش على حسابه عبر إنستجرام: «يا جماعة بخصوص الصورة اللي نازلها على المواقع إني بعمل باديكير، أنا عمري ما عملت الكلام ده، أنا رجلي فيها عين سمكة ما بقدرش ألبس الجزمة منها علشان الرغى الكثير، وشكراً».

وكان اللاعب قد تعرض للانتقادات كبيرة بسبب تلك الصورة



الصورة التي تم نشرها على مواقع التواصل الاجتماعي للونش

الاثنين ٢٢ من رجب ١٤٢٩ هـ - ٩ أبريل ٢٠١٨ م - ١ برمودة ١٧٢٤ اق - العدد ٩٧٢٢ - السنة الثانية والثلاثون

«لجنة الوزير» تسرب عقود اللاعبين لوسائل الإعلام!

اليوم.. «مرضى» يكشف آخر تطورات أزمة الزمالك في مؤتمر صحفي

كتب - مصطفى جويلى:

يقعد المستشار مرتضى منصور، رئيس مجلس إدارة نادي الزمالك، مؤتمراً صحفياً في الحادية عشرة صباح اليوم الاثنين يكشف خلاله آخر تطورات أزمة النادي والمشاكل التي يواجهها المجلس بسبب الوصاية المفروضة من لجنة وزارة الشباب على أموال القلمة البيضاء، والصدام الذي حدث بين الطرفين في الأسابيع الأخيرة وأدى إلى تجميد الصرف على الفرق الرياضية المختلفة بما فيها الفريق الأول لكرة القدم، وكان آخرها مشكلة صرف مستحقات اللاعبين والجهاز الفني والتي تم حلها بعد موافقة اللجنة على صرف المبالغ كاملة لإداري الفريق رغم حالة التعنت التي أبدتها اللجنة في البداية، حيث كانت مصرّة على حضور كل لاعب على حدة ببطاقته الشخصية وكذلك أعضاء الجهاز الفني والإداري، وهو ما رفضه أمين حافظ مدير الكرة وبعد شد وجذب تراجمت اللجنة وصرفت المبالغ المطلوبة.

وأكد مرتضى منصور لأعضاء الجمعية العمومية أنه بإمكانه تقديم استقالته من رئاسة النادي إلا أن تمسكه بحق الأعضاء عليه وراء عدم قيامه بهذا الأمر، مشيراً إلى أنه سيعين عن مفاجأة اليوم الاثنين، وأنه سيكشف في المؤتمر أيضاً كافة التفاصيل الخاصة بالمطالبة بإلغاء العضويات المستثناة بحسب الشكوى التي تقدم بها ممدوح عباس رئيس النادي السابق ضد مجلس الإدارة، وقيام وزير الشباب والرياضة بتشكيل لجنة لفحص تلك العضويات حيث سيطلب أعضاء الجمعية العمومية للنادي خصوصاً أصحاب تلك العضويات بضرورة الحضور والمشاركة للدفاع عن حقهم والرد على تلك الخطابات التي تطالب بإلغاء عضويتهم بالزمالك.

كما سيطلب رئيس النادي بالحصول على تفويض من الجمعية لتعديل لائحة النظام الأساسي للنادي التي تم اعتمادها العام الماضي.

على جانب آخر يتعرض النادي لأزمة أخرى تتمثل في توقف جميع المفاوضات الخاصة بالتعاقد مع صفقات جديدة للموسم المقبل، رغم أنه كان قد قارب منذ شهرين على الانتهاء منها إلا أن وجود لجنة مالية تدير النادي نيابة عن المجلس أدت إلى تجميد المفاوضات، حيث أكد إسماعيل



صورة لمعسكر الزمالك التي تم تسريبها

يوسف عضو مجلس الإدارة والمشرف العام على الكرة أنه ليس من المعتاد أن يتم التفاوض مع لاعب والاتفاق معه على مقدم التعاقد ولا نستطيع أن نسدده له، وضرب مثلاً بطارق حامد لاعب خط وسط الفريق الذي لم يتم حتى الآن تفعيل عقده حيث وقع على ثلاثة نسخ من عقده وتم تأجيل التوقيع على النسخة الرابعة لحين حصوله على مقدم العقد وهو ما يهدد عملية التجديد خصوصاً أن العقد يمكن أن يبطل بعد مرور شهر من تاريخ التوقيع.

وكان إيهاب جلال قد رشع أكثر من لاعب للانضمام إلى صفوف الفريق في فترة الانتقالات الصيفية منهم أحمد



مرتضى منصور

عبدالعزیز «مودي» مدافع مصر المقاصة ومحمد مجدى قفشة لاعب خط وسط إبنى ومحمد حسن لاعب وادى دجلة، بالإضافة إلى حاجة الفريق للتعاقد مع مهاجم أفريقي سويز ليكون بديلاً لنانا بوكو الذي تقرر عرضه للبيع بعد انتهاء الموسم الكروي.

وهي نفس المشاكل التي تواجهها الفرق الجماعية الأخرى من اليد والسلة والطائرة خصوصاً أن المفاوضات التي تجري مع اللاعبين لا بد أن تكون سرية خوفاً من تسربها للمنافسين وعرض الأمر على اللجنة سيكشف عن تلك المفاوضات بعد أن سبق تسريب إيصال تسلم عبدالله السيد مبلغ 40 مليون على أوراق النادي.

صدام بين «بيدرو» والمجلس بسبب البدلاء

الإسماعيلي يحصل على توقيع ظهير طنطا تحسباً لرحيل «مجدى»

كتب - محمد عمر:

دخل البرتغالي بيدرو بارنى المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادي الإسماعيلي، في صدام مع مجلس إدارة النادي برئاسة المهندس إبراهيم عثمان، بسبب رفض الخواجة مشاركة بعض البدلاء خلال المباريات المقبلة لتواضع مستواهم الفني.

واستقر بارنى على رحيل عدد كبير من البدلاء لعدم اقتناعه بهم، لكن الإدارة لها رأى آخر وتطالب بمنعهم فرصة أخيرة خاصة أنهم كلفوا خزينة الدراويش أموالاً طائلة للتعاقد معهم دون جدوى، ولرفع الحرج أمام الجماهير العريضة التي اتهمت المجلس بإدارة ملف الصفقات بعشوائية.

وطلب المجلس من الخواجة الدفع بكل من أحمد دويدار وإبراهيم عبدالخالق والمترشف توماس أبى، حتى يتسنى له الحكم عليهم في الملعب أو على أقل تقدير تسويقهم للبيع في فترة الانتقالات الصيفية.

وهي سياق متصل، نجح مسؤولو النادي الإسماعيلي في الحصول على توقيع أحمد خالد ظهير أيسر فريق طنطا لمدة أربعة مواسم تبدأ من الموسم المقبل.

ويهدف مسؤولو الدراويش على التعاقد مع خالد تحسباً لرحيل ظهير أيسر الدراويش بهاء مجدى إلى الزمالك نهاية الموسم الحالي في ظل عدم تجديد عقده حتى الآن.

وجاء توقيع اللاعب على الرغم من امتلاكه لعقد ممتد لمدة موسم مع أبناء السيد البدوي، كحسن تية وورغية منه للانضمام لصفوف الدراويش لاسيما أن اللاعب حصل على نسختين من الأربع نسخ الذي وقع عليها تقادياً لأى عقوبات حال وصول عرض أفضل أو عدم إتمام التعاقد مع الإسماعيلي.

وكان طنطا برئاسة المحاسب فايز عريبي قد نجح



أحمد خالد وقع للإسماعيلي

في صيف 2016 في إتمام إجراءات ضم اللاعب أحمد خالد ظهير أيسر نادي طلائع الجيش في صفقة انتقال حر لمدة 3 مواسم، وظهر اللاعب بمستوى مميز خلال الموسم الجاري.

وهي نفس الوقت دخل مسئولو الدراويش في مفاوضات جادة مع مسئولى المنصورة من أجل ضم لاعب الفريق إسلام سولارى لاعب المنتخب



إياد بركات لحظة تتويجه بذهبية التايكوندو

التايكوندو يحجز مقعدين في أولمبياد الشباب بالأرجنتين

حقق المنتخب الوطنى للتايكوندو إنجازاً كبيراً بعدما توج عبدالرحمن السيد وإياد بركات بالميداليتين الذهبيتين لمنافسات التصفيات العالمية المؤهلة لأولمبياد الشباب والتي أقيمت بمدينة الحمامات التونسية، وحجز كلا اللاعبين مقعديهما في منافسات التايكوندو في أولمبياد الشباب والتي ستقام في بوينس آيرس العاصمة الأرجنتينية شهر أكتوبر المقبل، واستطاع عبدالرحمن السيد أن يحصد الميدالية الذهبية لمنافسات وزن 73 كجم بعد أن تغلب في المباراة النهائية على بطل الصين تايبيه مينج إن لى بنتيجة 12-8، أما إياد بركات فتغلب في نهائي ولا أروع على الإيراني على إشكيفاريا بعد استبعاد اللاعب الإيراني لحصوله على 10 إنذارات والنتيجة تقدم إياد بركات 30-33 في الجولة الثالثة، فيما ودع عمر شرافى منافسات وزن 48-كجم بعد الخسارة من بطل إيطاليا في الدور الأول بنتيجة 20-22، وفي منافسات الناشئات ودعت كل من مرام نبيل ويعنى طلعت منافسات وزن 49-كجم و63-كجم من الدور الأول بعد الخسارة من بطلتي السويد وتركيا على الترتيب، ويقود منتخب التايكوندو الجهاز الفني المكون من تامر صلاح ومحمود خليل لمنتخب الناشئين، عبدالقادر محمود ومصطفى عبدالعظيم لمنتخب الناشئات، بالإضافة إلى هانى شاكر محلل أداء فنى.

استاد الونش



الصورة التي تم نشرها على مواقع التواصل الاجتماعي للونش

ضربة جزاء

.. تعلموا من «تيجانا»



مصطفى جويلى

ارتبطت كثيراً بجيل الزمالك الذهبى، كان يضم النجوم إسماعيل يوسف ومرمى ويكن وقاسم وحسين عبدالطيف وجمال عبدالحميد وأمين منصور ومرعى وغيرهم.

عندما شاهد لاعبي الزمالك الحاليين أتحمس. أعرف أنهم يمتلكون مهارات عالية وإمكانات فنية كبيرة، إلا أنهم للأسف الشديد يفقدون الروح القتالية التي كان يلعب بها الجيل الذي عشقته.

ربما يكون إسماعيل يوسف «تيجانا» هو المثال الذي دائماً يأتي في مخيلتى رغم اعترافى بأن جميع زملائه كانوا مقاتلين داخل المستطيل الأخضر.

تيجانا كان الأكثر لتظري لمعظم القتالية العالية جداً.. بغيتته على الزمالك.. بتقديره ومعرفته قيمه الفائلة البيضاء التي يرتديها.. بقيادةه كتابين له شخصيته القوية بين زملائه سواء داخل الملعب أو خارجه. باحتوائه الشباب ومصاحبته للكار.. بجلساته التحفيزية في المستكرات برفضه اللعب لى نادٍ آخر.

أذكر جيداً أن أول عقد كان لإسماعيل يوسف وبقه للزمالك بعد سنوات من التعيين للفريق الأول كان الماقيل السنوى وبالتسييط 35 ألف جنيه في عهد على ما أتذكر المشتراف جلال إبراهيم، والتقد مدته أربعة مواسم ومعه رمزى ويكن.. وقتها وقع تيجانا و زملاؤه على بياض دون شروط أو هروب أو معاملة أو مساومة أو فرض أية شروط جزائية.. كنت أرى تيجانا في المباريات الرسمية مثل الأسد الذي يقاثل من أجل فريقه وتحقيق الفوز.

تمتعت أن لأعبي الزمالك الحاليين يفترضون في أرشيف مباريات الزمالك ليتعلموا من تيجانا الروح القتالية أو حتى مباريات المنتخب الوطنى.

قادتى الصدفه لشاهدته في لقاء المنتخب أمام زيمبابوى عام 94 وشاهدته لاعباً يمتلك فنيات عالية وروحاً قتالية تدرس للجيل الحالي.

إسماعيل يوسف ما زال يمتلك نفس الحماس وهو يشاهد لقاءات فريضة.

راقبت التفاعلات في مباريات كثيرة كنت حاضراً معه فيها في المدرجات خصوصاً عندما كنت أصاحب الفريق في رحلاته الخارجيه.

عشق تيجانا للزمالك جعله يضحى بعمسب المدير الفني ويجوض تجربة العمل الإدارى عندما طلب منه المستشار مرتضى منصور العمل كمدير كرة بعد أن عمل مديراً فنياً للجونة والإنتاج الحربى والمصرية للاتصالات، بالإضافة لعمله مع الكابتن حسن شحاته في منتخب الشباب، ثم ضحى أيضاً بعمله ومصدر زقه ليكون عضواً بمجلس الإدارة الحالى متطلعوا بعد حصوله فى الانتخابات الأخيرة على أعلى الأصوات.

فنى تيجانا 17 عاماً بين صفوف الفريق كلاعب لم يتغير.. بدأ نجماً واعتزل نجماً بنفس روحه القتالية.

مسيرة إسماعيل يوسف حافلة بالكفاح فهل يتعلم منها لاعبو الزمالك الحاليون؟.. آتمنى.

قرعة صعبة لمصر في كأس العالم الموحدة للأولمبياد الخاص

أوقعت القرعة التي أجريت أمس الأول بولاية شيكاغو الأمريكية لأول كأس عالمية لكرة القدم الموحدة للأولمبياد الخاص منتخب مصر ضمن المجموعة الثانية وهي مجموعة صعبة تضم كوريا والهند والمكسيك، ومنتخب الإمارات ضمن المجموعة الرابعة التي تضم أمريكا وروسيا وكندا.

وتقام تلك الكأس بمناسبة الاحتفال باليوبيل الذهبى على انطلاق الأولمبياد الخاص (2018-1968) والتي تشهد مشاركة 16 دولة في أربع مجموعات بالنسبة للذكور، و8 دول بالنسبة للإناث.

وصرح المهندس أمين عبد الوهاب الرئيس الاقليمي للأولمبياد الخاص بأن إقامة تلك الكأس الموحدة حدثاً جيداً وتطلعا للانطلاق بالنسبة للرياضات الموحدة بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة والتي تحظى بشعبية جارفة في العالم.

وتقام أول كأس عالمية موحدة عقب يومين من انتهاء كأس العالم لكرة القدم بروسيا ، وبعد انتهاء تتوجه انظار العالم لشيكافغو في الفترة من 17 وحتى 21 يوليو 2018 لتابعة أول كأس عالمية لكرة القدم الموحدة، وأن الأولمبياد الخاص اعتبر ان الرياضة وعلى مدى 50 عاماً من عمر تلك الحركة استطاعت ان تجمع الناس حولها ، واستطاعت ان تغير المجتمعات ونظرتهم للراهب المعاقين فكرياً .

مقار الوفد بالمحافظات *

- الاسكندرية، مقار الجريدة ٢٣ طريق الحرية التحرير، ٤٩٤٠ ٢٢٢٢، فاكس: ٢٩٠٢٢٢
- مقار الحزب، ٣٧ شارع النبي دانيال تليزيون، ٤٨٤٤١٠
- القليوبية، ٢٧ شارع طلعت حرب، جميل سابقا، خلف محكمة نها
- بشارة سعد زغول ت: 01270507575 - 01224262633
- شبين القناطر - أمام العبادة الشاملة ت: ٠١٠٠٥٧٢٢١٤٩
- دهمياط - السنانية، أول الكوبري العلوي ت: ٣٣١٧٢٢
- طنطا، ٩ شارع يوسف الصديق ت: ٢٤٩٤٤٩٩ - فاكس ٣٣٣٩٨
- المنصورة، ٩ شارع نور - المتفرع من شارع فريدة حسان المختلط.
- الحزب ت: ٢٣١٤٩٢٩ - الجريدة ت: ٣٣١٧٢٥
- مطروح، شارع العمارة جويس الدور الأول بجوار الساجون الشريقون ت: ٤٩٢٨٥٥٩
- السويس، ١٠ شارع عبد الخالق ثروت امام المدرسة الاعدادية بنات القديبة ت: ٠١٧١٣٨٥١٠
- بورسعيد، ش محمد محمود ت: ٢٣٣٢٨٨ - ٢٣٥١٠٠
- شين الكوم، عمارات الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر ت: ٢٣٩٢٠٠
- الاسماعيلية، شن فريدة ندا ت: ٠١١٧٢٦٦
- هاكوس، ش الوحدة الوطنية ت: ٥٥٢٩٧٧٩٢٢
- الفيوم، شارع الحرية - عمارة الأوقاف ت: ٦٣٠٠٢٨٤
- بني سويف، ٢٢ شن الشقنقيرى من ش الإبراهيمية ت: ٣٣٤٣٨٦
- أسيوط، شارع سعد زغول - عمارات الأوقاف ت: ٠٨٨/٣٣٣٠٣٣

- مقار حزب الوفد بابوتيج شارع الحرية ت: ٠١٠٢٢٠٤٤٥٤
- مقار حزب الوفد بساحل سالم شارع الجمهورية ت: ٠١١٣٧٦٩٩١١
- مقار حزب الوفد بابوادي شارع الثورة ت: ٠١١٢٥٧٢٩٩٢
- سوهاج، طريق اسيوط- سوهاج برج الزهراء ت: ٠١١٣٨٢٢٣٨ / ٠١١٣٨٢٣٨٠
- قنا، عمارة المرور القديم شارع ٢٢ يوليو ت: ٠١٠٢٥١٠٩٥٥ - ٣٧٤١٧٥
- قنطرة شارع الثورة بجوار محكمة الاسرة ت: 01225464618
- مقار الوفد أريمت الهيفة - عمارة الخديوي شارع الشيخ الطاهر ت: 0106577910
- مقار الوفد الغربية، بجوار مستشفى الثورة بجوار طريق مصر/السويس السريع ت: ٠١٠٢٢٣٣٣٤
- أوش شارع عينالعلم، بابن جوارك التمدد والاندماج الراسي ت: 01118121484
- اسوان، عمارة البودوي - شارع المطارات ت: ٠٩٧/٢٣٠٣٧٨
- دمهور، شارع اللواء عبد النعم حسين - خلف مديرية الأمن ت: ٠٤١/٣١٦٨٥١
- الأقرايق، شارع ١٨ - الدسر ت: ٢٣٣٢٥١٠
- الوادي الجديد ت: ٠١٠٧٣٧٥٢
- العريش، ٥ شارع الشهيد عبد الحاقق البيك - ت وفاكس: ٣٣٥٦١٧٥
- مقار لجنة الوفد بادفو، شارع ٢٣ يوليو ت: ٠٩٧/٢٣١٣٠٠
- القرفرة، ش النصر امام محكمة القرفرة ت: ٠١٢٣٧٠٦٥٥٨

الاشراكات

لمدة عام ٧٢٠ جنيها، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيها لمدة ٣ شهور ١٨٢ جنيها، خارج مصر ٤٥٠ دولارا في السنة

العدد اليومي:

في الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الاجنبية ١٢٠ دولار التوزيع والاشراكات ٣٣٣٨٢٢٢٢ داخل ١٢٠

المقر الرئيسي

٣٣٣٨٢١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢٢ الفاكس، ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٦٠٢٠٧٠

«الوفد» على الانترنت: WEB SITE www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد: Contact@alwafd.org

الوفد

تصدر عن حزب الوفد
١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة
صندوق البريد: ٣٥٧ إمبابة

هموم مصرية

وباء النيل.. يشاركنا في المياه



عباس الطرابيلى

بينما دخلنا عصر العيش المائي.. وبينما نتخطج مفاوضات سد النهضة.. لا نتحرك كما يجب على تعطيش شعب مصر.. لا نتحرك كما يجب لكي نوقف عمليات إهدار ما تحت أيدينا من مياه.. نتساءل: كيف نسمح أن يشاركنا نبات ورد النيل في شرب ما يشاء من مياه هذا النهر العظيم.. وأنا هنا أطلق عليه نبات «وباء النيل».. ذلك أن هذا المسمى «وباء النيل» يشاركنا فيما يصل إلينا من مياه.. بعد أن انتشر وتواجد.. تحت عيننا.. ليشرّب معنا ما يشاء من هذه المياه.. إذ انتشر في كل الترع.. بل والمصارف وفي مجرى النهر ذاته وكذلك رباحات مصير الكبري وهي الترع الكبيرة في الدلتا.. فضلاً عن ترع الصعيدي.

>> وأعرف مقدماً أن وزارة الموارد المائية والري تبتل جهوداً كبيرة للحد من أي عملية إهدار للمياه.. وأعرف أنها تحاول بين فترة وأخرى في تطهير مجرى النهر والترع من هذا الوباة.. ولكن بما يكفي للحفاظ على هذه المياه.

وأسأل هنا: هل نعرف.. علمياً وعملياً.. كم تشرب هذه النباتات من مياه.. أقول ذلك وأنا أعرف أنه أكثر النباتات شرباً للمياه.. بل أكاد أجزم أن كل خمسة من هذه النباتات تشرب أكثر مما يشرب الإنسان المصري.. فما بالنا وقد انتشرت في كل مجاري النهر وترعه.. بمشرات المائين؟

>> وقد تقول الوزارة إنها تقوم بحملات تطهير هذه المجاري والنباتات «وباء النيل» وتصحياها إلى البر حول المناطق التي تقوم بتطهيرها.. ولكن شر البلية ما يضحك..

ذلك أنها تترك هذه النباتات على حواف الترع.. وأيضاً مجرى النهر حتى تجف.. وهنا تكتمل الجريمة.. إذ تنتشر البذور من هذه النباتات ثم تسقط في النهر أو الترع أو المصارف لتنتشر وتتجول إلى نباتات جديدة.. تشرب المياه.. كما كانت البيست تلك جريمة متكاملة؟

ولماذا نتركها حول المجاري المائية حتى تجف وتطير بذورها؟.. لماذا لا يتم سحبها إلى أماكن بعيدة عن المجاري المائية؟ أو لماذا لا تتم عمليات إزالتها.. بل لماذا لم تكرر في الاستفادة منها وتحويلها إلى علف للحيوانات؟.. ونحن نعلم تماماً أنمنا عن هذه الأعلاف.. الطازجة والجافة خصوصاً.. وقد زاد اعتمادنا على الأعلاف كغذاء للحيوانات والأسماك أيضاً.

>> بل إن وباء النيل هذا وصل إلى بحيرات شمال البلتا واحتل مساحات هائلة منها.. وهو هنا مثلاً يقتل الأسماك والأحياء المائية.. لأنه يسحب الأكسجين من المياه.. كما يعوق تحركها فنقول ذلك.. وما أكثر الدراسات التي أجرتها مراكز البحوث عندنا لتحويلها إلى سماد.. بل وإلى نوع من الخشب المضغوط.

هل نطلب حملة قومية للقضاء على ورد النيل المسمى الآن «وباء النيل».. ألا نستحق هذه العملية حملة قومية لتوقف مشاركة هذا الوباة للبشر.. فيما يشرب.. ويشربون؟



رحيل ملكة «الناصية» آمال فهمي

كتبت - أنس الوجود رضوان:

ودعت الإذاعة المصرية واحدة من أشهر الإعلاميات آمال فهمي، التي رحلت عن عالمنا صباح أمس عن عمر يناهز 94 عاماً. قضت «فهمي» أجمل سنوات عمرها داخل أروقة الإذاعة التي لم تفارقها يوماً إلا بعد أن داهمها المرض، لتقضي ما تبقى من عمرها داخل مستشفى المعادي العسكري بقرار من وزير الدفاع فريق أول صدقي صبحي، التي كانت تلقي فيه العلاج حتى لفظت بداخلها أنفاسها الأخيرة. حازت فهمي على لقب «ملكة الكلام» الذي حصلت عليه من لبنان بعد استفتاء موسع في الدول العربية، ودخلت ببرنامجه «على الناصية» موسوعة جينيس. كانت حريصة بأن يكون برنامجها «على الناصية» رقم واحد في البرامج الإذاعية، وتعتبر فهمي هي المذيعة الوحيدة التي عملت حتى تجاوزت سنها الـ 90 عاماً. في ظاهرة لم تحدث من قبل في العالم، وتعتبر أول من أدخلت التحقيقات الصحفية للبرامج الإذاعية. حصلت «فهمي» على ليسانس آداب قسم اللغة العربية في جامعة القاهرة، وشاركت في العمل السياسي في مقتل حياتها من خلال حزب الوفد.

«حبة مطر» مسرحية لفرقة «فكرة» بنقابة الصحفيين

كتبت - نادية مطاوع:

تظم اللجنة الثقافية بنقابة الصحفيين عرض مسرحية «حبة مطر» التي تقدمه فرقة «فكرة» المسرحية التابعة لنقابة، وذلك في تمام الساعة السابعة مساءً يومي الأربعاء والخميس 11 و12 ابريل الجاري، بمسرح النقابة بالردف الأرضي، ويعقب العرض ندوة مفتوحة مع الجمهور لتقييم التجربة. العرض تأليف الشاعر بكرى جابر وإخراج شريف سمير ومساعد مخرج ندى عيد.

خط احمر



حول علاقة يوم شم النسيم وعيد الربيع، بالمسك الملج - الفسيخ - قال عالم المصريات فرنسيس أمين، إن المصريين القدماء هم أول شعب يعرف صناعة تجفيف الأطعمة، مثل الأسماك والخضروات والفاكهة أيضاً

د. مصطفى عبدالرازق

Mostafa1962@yahoo.com

«الإسكان».. بين لهاث بيع الأراضي وأزمة ترفيقها!

ولأن الأمر يتعلق بمئات الآلاف من قطع الأراضي في مختلف المحافظات وعلى امتداد رقعة مصر العمرانية، اضرب هنا مثلاً من مدينة أكتوبر التي ادعى معرفتي يشنونها بحكم إقامتي فيها حيث يعاني أصحاب الأراضي قرعة 2007 من صعوبة السكني في الأراضي التي تم تخصيصها لهم بسبب عدم وجود مرافق، وأذكر هنا بالتحديد منطقة التوسعات الشمالية وعلى رأسها مشروع الأنفي قطعة. إذا أدركنا أننا نعيش الآن في عام 2018 وأنه قد مر حتى الآن أكثر من 11 عاماً على هذه القرعة فيما لم تصل المرافق إليها حتى الآن، يمكن لنا تصور حجم الأزمة.. هل مطلوب من كل مواطن يحصل على قطعة أرض أن ينتظر 11 سنة حتى يبدأ في «حلم» أن يقيم بارضه التي اتفق عليها العالي والرخص من أجل بنائها؟! وحسب ما أبلغني به البعض من أصحاب هذه القطع فإن حجم المبالغ المنفقة في هذه المنطقة يتجاوز 10 مليارات جنيه معلقة لا لشيء إلا لعدم وجود مرافق، فيما أن الوزارة تجري وراء بيع المزيد من الأراضي، اليس في ذلك شيء من عدم الرصادة وغياب التخطيط؟ إلا يدعونا ذلك لأن نرفع وترفع الوزارة معنا شعار «الترفيق أولاً» قبل جمع الأموال دون ترفيق؟! وحتى تظل صورة الدولة في نظر المواطن كما هي على مدار التاريخ.. المصدر الحنون الذي يعطى.. ثم يأخذ بدلاً من تحولها إلى صومرة الذي يأخذ قطعاً!

الحصيلة! وإن كان ذلك يجد تبريره في الإنفاق على المشروعات القومية الكبرى التي تشرف عليها الوزارة. غير أنه من الظلم الواضح أن يأتي ذلك على حساب المواطنين الذين يقدمون على شراء الأرض انطلاقاً من هذا الزور ثم يجدون أنهم في ورطة لتجملهم لا يستفيدون من هذا الأمر بسبب عدم ترفيق هذه الأراضي، رغم أن سعر المتر الذي تطرحه الدولة للأرض يتضمن ثمن توصيل هذه المرافق، وعلى ذلك فيجب أن تعترف الوزارة بأن هناك مشكلة في قيامها على هذا الأمر وأنه يتطلب وقفة منها تستدعي التريث في خطة بيع الأراضي، فالهجم ليس البيع أو تحصيل الأموال بقدر ما هو حل مشكلة المواطن في توفير سكن خاص له وفض حالة الاختناق في العديد من المدن بتوسيع نطاق الرقعة العمرانية. ذلك هنا من أن بعض المواطنين يستفيد من هذا التأخير في السعي وراء المزيد من الترفيق وتسيب الأراضي، فتلك قصة أخرى!

بالنسبة للمناطق الخدمية التي يتم إسنادها لشركات أو غيره فإن الأمر قد يبدو ممكناً حله حتى لو عن غير طريق الوزارة وهو ما ذهب إليه المهندس حسين صبور في تصريحات له منذ أيام باقتراحه أن يتم إسناد الترفيق إلى الشركات وخصم ثمن توصيل المرافق من بيع الأرض، غير أن المشكلة تبدو غير محولة بالنسبة للأفراد سوى من خلال الوزارة.

شم النسيم.. رمز البعث والحياة في مصر الفرعونية

هل نقل الإغريق فكرة بيضة الفصح إلى أوروبا من مصر القديمة



اليوم، يوم شم النسيم، وبداية فصل الربيع - شمو - وأنه اليوم الذي يتساوى فيه الليل بالناهار من حيث عدد الساعات.

وان المصريين عبر العصور، بما فيها العصور الإسلامية، كانوا يخرجون إلى النيل والحدائق للترعة في ذلك اليوم، وأن مدينة الفيوم كانت مزاراً مهماً في يوم شم النسيم لكل المصريين، بكل طوائفهم، عبر العصور، وذلك لارتباطها بالماء واساطير بدء الخلق.

وحول علاقة يوم شم النسيم وعيد الربيع، بالمسك الملج - الفسيخ - قال عالم المصريات فرنسيس أمين، إن المصريين القدماء هم أول شعب يعرف صناعة تجفيف الأطعمة، مثل الأسماك والخضروات والفاكهة أيضاً. وأن السمك كان له مكانة كبيرة في مصر القديمة، وأن هناك مدن مصرية عرفت تجفيف الأسماك، مثل مدينتي أسنا في جنوب الأقصر، والبهنسا في المنيا.

وأن شم النسيم كان عيداً دينياً أيضاً، ومناسبة للتقرب للآلهة بتقديم القرابين التي كانت تتكون من سمك ملج - فسيخ - وخس ويصل وملاحة، أي حمص أخضر، وهي الأطعمة التي ارتبطت بذلك اليوم في الماضي والحاضر.

وقد ارتبطت بعض تلك الأطعمة مثل الخس والبصل، بالآلهة «مين» وهو إله التناسل بحسب اعتقاد قدماء المصريين، حيث أي استمرار الحياة على الأرض، حيث ارتبط شم النسيم وإطعمته بيوم خلق العالم، وازدهار الحياة. كما عُرف البصل كطارد للارواح الشريرة، وكان يوضع في يوم شم النسيم على أبواب المنازل لمنع الأرواح الشريرة من الدخول للمنزل.

ويحسب فرنسيس أمين، فإن المصري القديم، اعتقد بأن الله خلق العالم في ذلك

المصريون القدماء أول شعب عرف تجفيف الأطعمة والأسماك البهنسا شرعت عبادة الأسماك واسنا عرفت تحنيطها

ولأن استنشاق نسيم أول أيام فصل الربيع " شمو " كان بمثابة بعث لحياة جديدة لدى قدماء المصريين، فقد كانوا يخرجون في ذلك اليوم، منذ ساعات الصباح الباكر ليستنشقون النسيم، ويتلطفون وسط النيل على متن القوارب، لتلسم هواء الربيع بين ما به النهر المقدس.

وأن شم النسيم كان عيداً دينياً أيضاً، ومناسبة للتقرب للآلهة بتقديم القرابين التي كانت تتكون من سمك ملج - فسيخ - وخس ويصل وملاحة، أي حمص أخضر، وهي الأطعمة التي ارتبطت بذلك اليوم في الماضي والحاضر.

وقد ارتبطت بعض تلك الأطعمة مثل الخس والبصل، بالآلهة «مين» وهو إله التناسل بحسب اعتقاد قدماء المصريين، حيث أي استمرار الحياة على الأرض، حيث ارتبط شم النسيم وإطعمته بيوم خلق العالم، وازدهار الحياة. كما عُرف البصل كطارد للارواح الشريرة، وكان يوضع في يوم شم النسيم على أبواب المنازل لمنع الأرواح الشريرة من الدخول للمنزل.

ويحسب فرنسيس أمين، فإن المصري القديم، اعتقد بأن الله خلق العالم في ذلك



على فين؟

لونا حياتكم!



محمد أمين

كل سنة وأنتم بخير وسعادة.. هذه تهنئة خالصة للشعب المصري العظيم بعيداً القيامة والربيع.. لا أهني الأخوة المسيحيين وحدهم، ولكن التهنية للمصريين جميعاً.. وأظن أن الرئيس السيسي كان سابقاً حين تكلم عن مصريين، وليس مسيحيين ومسلمين.. ونحن في «الوفد» منذ قرن من الزمان، نتحدث عن مصريين.. وترفع شعار الدين لله والوطن للجميع بلا تمييز.. وفي الأعياد ينبغي أن نفرح فقط.. ولا نتشغل بأى شيء آخر.. فالعيد فرحة وأمل وبهجة.. وقد قال ألياندا ترواشرس هناك فرق بين من يصنع «الأمل» ومن يصنع «الآلم».. وهذه فرصة للتواصل وتراسل والتفتيح.. وتقدم الزور لبعضنا.. ونجري اتصالات بالأشقاء.. نكتشف عن مشاعر الود والحب والأحترام المتبادل.. نقول لهم صوماً مقبولاً وبعداً سعيداً.. فهذه هي مصر..

ويبهو المناسية أقول للمصريين جميعاً بلا استثناء: افرحوا ولونوا حياتكم بالألوان الجميلة.. نحن لنلون البيض بالألوان الرائعة.. ونرسم إبتسامة أو وجهاً جميلاً على البيض.. ونحن بحاجة فعلاً لكي نلون حياتنا.. الألوان تصنع حالة من البهجة والأمل.. فكما يجدر الربيع الحياة بالألوان، فإن الألوان تجدد الحياة.. هناك فرق كبير بين الربيع والخريف.. فخيرها الحياة الملونة!

فليس شرطاً أن تقضي يوماً أو اجازتك في فندق.. وليس شرطاً أن تقضي اجازتك في الساحل الشمالي أو العين السخنة أو شرم الشيخ.. اخرجوا إلى النهر الخالد.. لن نتحاجوا إلى أكثر من هذا.. ولن يكلفكم ذلك شيئاً.. فقد كنا نخرج إلى النهر في ذلك اليوم.. ونغير النهر إلى جزيرة صغيرة.. نأخذ البيض والأسماك والفسيخ والرنجة.. وتركب مركباً صغيراً كأننا ملوكاً والإحساس بالتغيير لا يحتاج إلى ميزانية ولا تحوش جمعية.. الأساس بالفرة لا يتطلب الذهاب إلى الساحل ولا الفرقة.. الإحساس بالفرة إحساس داخلي.. لو خرجت إلى أي حديقة قريبة ولعبت بالبالاين مع اسرتك وأحبابك في هذا اليوم سيكفي.. وأكثر.. المهم أن تغير «مردك» وتغير مزاجك.. المهم أن تكون عندك قناعة تستشعر بالسعادة.. ومركب في النيل خير من يخطأ..

لونا حياتكم وابحثوا عن لحظة سعادة.. واجعلوا العيد فرحة.. كلوا واشربوا وافرحوا.. ولا تكتروا من أكل الفسيخ.. أنا شخصياً لا أكل الفسيخ والرنجة منذ سنوات بعيدة.. استبدلتها بأكل السمك الطازج.. لأسباب تتعلق بالصحة والأملاح والذي منه.. ربما يسعد أياكم.. ويحفظ مصر.. فكثيراً ما أقول لا تعرف من الأوطان غير مصر.. وليس لنا باسبور أمريكي أو إنجليزي والحمد لله.

وأخيراً هذه هي مصر الجميلة، فلا تعرف فيها المسلم من المسيحي.. ولا يمكن أن تفرق بين واحد وآخر على أساس دينه.. ملامح واحدة ودم واحد.. وكلاهما يدايع عن الوطن جنباً إلى جنب.. ولذلك فإنها عصية على أعدائها.. وعصية على الإرهاب.. وهي «محروسة» باسم الله ليوم الدين.



خير في جراحة الرمد للأطفال بكبرى القبة العسكرية

كتب - محمد صلاح وسامية فاروق:

يستضيف المجمع الطبي للقوات المسلحة بكوبري القبة، الخبير الأمريكي الأستاذ الدكتور دلي مونتني خبير جراحة الرمد للأطفال بالأليات المتحدة الأمريكية، في الفترة من 12 - 22 أبريل 2018، سوف تتم مناقشة الحالات من المصريين والعسكريين والمدينين 2018 طوال أيام الأسبوع من 10 صباحاً حتى 1 ظهراً عدا يومي الخميس والجمعة بمستشفى العيون التخصصي.

إمام مسجد السيدة زينب يكشف كواليس الليلة الختامية للمولد

كتب - أحمد الجعفري:

عرف عن أهل مصر حبهم لآل البيت وتبركهم بهم، فكثرت الأضرحة التي تحمل أسماءهم، ويحرص المصريون كل عام على إقامة المولد الخاصة بهم بشكل منتظم.

يستعد أتباع الطرق الصوفية للاحتفال بالليلة الختامية، الثلاثاء، بمولد «رئيسة الديوان» السيدة زينب، كما يطلق عليها محبوها. وإمام وخطيب مسجد السيدة زينب، الدكتور أحمد البيهي، الذي تحدث لـ«الوفد» عن استعدادات المسجد لاستقبال الزوار والتدابير اللازمة في الليلة الختامية.

وقال إن الاحتفال الرسمي بمولد السيدة زينب بدأ منذ أسبوع، وسوف ينتهي غداً الثلاثاء، وأطلق عليها «الليلة الختامية»، وهناك ترتيبات واستعدادات كاملة للمولد، منها تأمين المسجد من الخارج من رجال الشرطة، والتنسيق مع حي السيدة زينب لرفع الأشغال والمخالفات لإفراح الطريق أمام الزائرين خلال أيام المولد. وهذا العام قمن بتكثيف عدد أفراد شركة الأمن الخاص لتأمين المسجد من الداخل، وتفتيش الحقائق المغلقة، ومنع المشتبه بهم من الدخول للحفاظ على الزائرين.

أيضاً تم منع توزيع المأكولات والمشروبات داخل المسجد، وإقامة الخدمات للحفاظ على نظافة المسجد، وتم التشديد على عدم دخول النساء إلى مصلى الرجال، إلى جانب تنظيم الحاضرات. وأشار البيهي إلى أن الاحتفال منذ الأسبوع

والحسين، وجدنا نبي الله محمد - صلى الله عليه وسلم - توفيت أمها وكانت هي طفلة صغيرة، وأصبحت أمّاً للحسن والحسين، وكانت عتيقة فصيحبة واعظة في بيت النبوة، وكانت بليغة وكريمة، وظلت مع جدّها محمد - صلى الله عليه وسلم - حتى انتقل إلى الرفيق الأعلى وكان عمرها خمس سنوات.

وما عاشته السيدة زينب في حياتها من المحن والمنابح والآلام والأحزان يفوق الوصف، فقد شهدت، وهي صغيرة السن، وفاة جدّها رسول الله، وتأثيره على المسلمين عامة، وعلى أهل البيت خاصة، مما ساءت قلوب سيدنا الحسن وموسمًا، وقتل سيدنا علي، كرم الله وجهه، ثم استشهاد الإمام الحسين، وهي من أولى نساء آل البيت التي لعبت دوراً سياسياً فهي كانت لها مواقف شجاعة أمام الطغاة من عبيد الله ابن زياد، «ويزيد ابن معاوية» ووقوفها أمام يزيد في دمشق تحدثت للسان فصيح، وكذلك فعلت وهي خارجة من العراق، وبعد ذلك جاءت إلى مصر في كانت الشهور الأخيرة من عمرها ومكثت 10 أشهر. استقبل أهل مصر السيدة زينب باستقبالاً كبيراً، ودعت هي لأهل مصر ندعاهم المشهور «يا أهل مصر نصرتمونا نصركم الله، وأبوتمونا وأواكم الله، واعتنقونا أعانكم الله، وجعل لكم من كل مصيبة فرجاً ومن كل ضيق مخرجاً»، ومكثت بمصر حتى وافتها العتية ودفنت هنا.



يسرا تمثل مصر في ورش ScreenBuzz للتأليف والإخراج بمشاركة خبراء هوليوود

كتبت - دينا دياب:

تشارك النجمة يسرا في سلسلة ورش ScreenBuzz الاحترافية التي كشفت منة (AAM) Media About America عن إطلاقها تبعاً عن عدد من المدن العربية، وهو ما يحدث لأول مرة في العالم العربي، وتقدم هذه الورش فرصة احتكاك مباشر بين مجموعة من خبراء صناعة الترفيه في هوليوود، مع مواهب عربية مختارة في صناعة الترفيه الدرامي التلفزيوني والسينمائي بمجالات الكتابة، الإخراج والإنتاج. تقوم ورش ScreenBuzz الاحترافية تحت إشراف مجلس AAM الاستشاري في العالم العربي، والذي يضم 7 من أهم الشخصيات العربية في صناعة السينما والتلفزيون، واختيرت يسرا لتمثل مصر في الورش بمعاونة كل من نورة الكبيي وزيرة الثقافة وتنمية المعرفة في دولة الإمارات، والأميرة ريم علي بن الأردن، والمخرجة نادين لبكي من لبنان وصبا مبارك والنجمة هند سميري وعلي جابر مدير قنوات MBC. وخلال عام 2018، ستخصص سلسلة ورش ScreenBuzz الاحترافية في زيادة مهارات كتاب السيناريو من العالم العربي.