



رئيس حزب الوفد  
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة  
د. هانى سرى الدين

الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصرى

# الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

## باستثمارات تبلغ ٣٠ مليون دولار

# التعاقد مع شركة عالمية لتصنيع «التابلت» فى مصر بقدرة إنتاج مليون جهاز سنوياً



هالة

«التخطيط» تؤكد أمام «النواب» انخفاض معدلات الفقر لأول مرة منذ ١٩٩٩

P.2

الإمارات تضرب موعداً مع التاريخ بهبوط

P.8

«مسبار الأمل» على المريخ

«شكرى» يدعو لاحترام الوضع القائم فى القدس الشريف وحمايته

P.3



مديولى

كتبت- عبدالرحيم أبوشامة، أكدت الحكومة أنه تم الاتفاق مع إحدى الشركات العالمية لتصنيع التابلت فى مصر بكفاءة إنتاجية تبلغ مليون جهاز سنوياً. وشدد الدكتور مصطفى مديولى، رئيس مجلس الوزراء، على ضرورة حسم ملف التعاقد مع الشركة والاتفاق على نقاط التعاقد بسرعة وذلك لبدء التصنيع، كما أكد أهمية التعاقد والعمل على التوسع فى التعاقد معها بما يخدم العملية التعليمية فى مصر، وفى الوقت نفسه توطین الصناعات المختلفة. جاء ذلك فى اجتماع عقده رئيس الوزراء بحضور الدكتور طارق شوقى، وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، والدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، واللواء أسامة عزت، رئيس هيئة تسليح القوات المسلحة، وعدد من المسؤولين المعنيين. وأكد وزير الاتصالات أنه تم التعاقد مع الشركة، وعقد عدة اجتماعات من قبل هيئة التسليح، وتم التوافق على أن تتولى الشركة إنشاء مصنع بمصر باستثمارات تقدر بنحو ٣٠ مليون دولار، لتتيح فرص عمل وتدريب للمصريين، كما



## مصلحة الضرائب المصرية

### EGYPTIAN TAX AUTHORITY

**يلتزم كافة الممولين سواء كانوا أشخاص طبيعيين أو أشخاص اعتباريين بتقديم الإقرار الضريبي إلكترونياً، طبقاً لنص المادة (٣٢) من قانون الإجراءات الضريبية الموحد الصادر بالقانون ٢٠٦ لسنة ٢٠٢٠.**

**و تتلقى مصلحة الضرائب المصرية الإقرارات الضريبية عن عام ٢٠٢٠ وذلك إعتباراً من أول يناير حتى ٣١ مارس ٢٠٢١ للأشخاص الطبيعيين إلكترونياً.**

**كما تتلقى إقرارات الأشخاص الإعتبارية ممثلة فى (شركات الأموال وشركات الأشخاص) إعتباراً من أول يناير وحتى قبل أول مايو ٢٠٢١ أو خلال أربعة أشهر من تاريخ إنتهاء السنة المالية للشركة إلكترونياً.**

**وتهيب المصلحة بالسادة الممولين سرعة التسجيل على الموقع الإلكتروني لمصلحة الضرائب المصرية منعاً لحدوث ضغط على الشبكة، [www.incometax.gov.eg](http://www.incometax.gov.eg)**

**كما تهيب بالمولين بكل من مركز كبار الممولين و متوسطى الممولين وكبار المهن الحرة تقديم إقراراتهم على موقع [www.eta.gov.eg](http://www.eta.gov.eg)**

**عزيزى الممول**

**16395** الخط الساخن



أطنان من المساعدات فى طريقها للسودان

## مصر ترسل ٣ طائرات عسكرية تحمل مساعدات طبية وغذائية إلى السودان

كتبت- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق؛ أقلت ثلاث طائرات نقل عسكرية من قاعدة شرق القاهرة الجوية متجهة إلى مطار الخرطوم فى جمهورية السودان محملة بأطنان من المساعدات الطبية والغذائية المقدمة من وزارة الصحة المصرية وجامعة الدول العربية إلى جمهورية السودان الشقيقة للمساهمة فى تخفيف الأعباء عن كاهل المواطنين السودانيين. يأتى ذلك تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى، ورئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، وفى إطار دعم وتضامن مصر مع الشعب السودانى الشقيق فى مختلف الأزمان والمحن. وأعرب الجانب السودانى عن عميق الشكر والامتنان بالجهود المبذولة من جمهورية مصر العربية بقيادة وحكومة وشعباً للوقوف بجانبها فى أوقات المحن والشدائد، مؤكداً أهمية تلك المساعدات فى مساندة قطاع الصحة السودانى. يأتى ذلك انطلاقاً من الروابط التاريخية والقومية التى تجمع مصر والسودان الشقيقين، وتأكيداً على عمق روابط الأخوة والصداقة التى تجمع الشعبين الشقيقين.

## دعم مصرى للسعودية فى مواجهة هجمات الحوثيين

كتبت- تهانى شعبان؛ أذانت مصر قيام ميليشيا الحوثي بشن عدد من الهجمات باستخدام طائرات مفضخة دون طيار باتجاه أراضي المملكة العربية السعودية، التى تم اعتراضها وتدميرها جميعاً من قبل القوات المشتركة تحالف دعم الشرعية فى اليمن. وأعربت مصر فى بيان صادر عن الخارجية استهجانها الكامل لاستمرار مثل هذه الأعمال الإرهابية الدنيئة التى تمثل تهديداً للأمن والاستقرار الإقليمى، وخرقاً لقواعد القانون الدولى والإنسانى، مؤكدة وقوفها إلى جانب الشقيقة السعودية فيما تتخذ من إجراءات للتعامل مع هذه الأعمال العدائية ولصون أمنها وسيادتها وسلامة أراضيها.



جانب من اجتماع وزراء خارجية مصر والأردن والعراق

## وزراء خارجية مصر والأردن والعراق يؤكدون ضرورة حماية الأمن المائى العربى

كتبت- تهانى شعبان؛ أكد وزراء خارجية كل من مصر والأردن والعراق أن الأمن المائى العربى له أولوية متقدمة، خاصة التحديات التى تواجه الحقوق المائية للدول العربية، وشددوا على دعم الموقف العربى فى هذا الشأن. ويحث الوزراء تطورات مسار التعاون المشترك تنفيذاً لتوجيهات القيادات السياسية فى الدول الثلاث. وتناول الاجتماع آخر مستجدات المجالات الاستراتيجية للتعاون المشترك وسبل دفعها قدماً نحو تحقيق التكامل الاقتصادى والمنافع المتبادلة بما يعود على الدول الثلاث وشعبها بالنمو والرخاء. وأعرب وزراء الخارجية عن رضاهم عما تحقق خلال الفترة الماضية منذ قمة عمان الثلاثية فى أغسطس ٢٠٢٠، وأكدوا التزام دولهم بالاستمرار



صحيفة يومية تصدر عن  
حزب الوفد  
أسسها عام ١٩٨٤  
فؤاد سراج الدين  
برئاسة تحرير  
مصطفى شردى  
المدير العام التنفيذي  
فيصل الجمال  
مدير عام التحرير  
محمود غلاب  
مديره التحرير

محمد مهوود  
حنان فهمى  
على البحراوى  
طارق تهاوى  
فتوح الشاذلى  
سامى صبرى  
ياسر شورى

المدير الفنى  
أحمد أبوزيد  
مستشار التحرير الفنى  
أشرف عزب  
مدير الإنتاج  
سمير زايد  
المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلامات  
شارع بولس حنا - الدقى -  
الجيزة  
ص. ب: ٢٥٧٠ - بابية  
تليفون: ٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢  
فاكس: ٣٧١٠٢٠٧ - ٣٣٣٥٩١٥٣  
الوفد على الإنترنت  
alwafd.org  
البريد الإلكتروني للوفد:  
elstma3@gmail.com  
elstma3@yahoo.com  
التوزيع والاشتراكات  
مؤسسة الأهرام  
مركز خدمة العملاء  
٣٧٧٠٢٧٧ - ٣٧٧٠٢٧٧ - ٣٧٧٠٤٥١٥

الاشتراكات  
الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها  
الاشتراك ٣ شهور: ٥٥٠ جنيها  
ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

تهنئة



الزميل الصحفي صلاح شرابي المحرر السياسي بجريدة «الوفد» والصحفي أمين غانم بهتان الأستاذ عاطف حناتة وكيل قسم الإيرادات بشركة مياه سيون بالغربية بقدوم مولود «مصطفى» ألف مليون مبروك.

مراكز الخدمة والصيانة  
غاز مصر  
حرة - تتواصل مع الأجيال  
الأولى في مصر والشرق الأوسط  
في تقياد ١٤٤٤ أجيال لتصل غاز تقيي  
فوده العمل: ١٩٢٢٢٥ | ١٢٩ طابري الغاز  
جميع أنواع أجهزة والمصانع وغويز وصيانة  
بالتجارة والسكانات  
للتعمل بالغاز الطبيعي  
www.egyptgas.com.eg  
إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المسكن والمنشآت بجميع أنواع أجهزة البوتاجاز والسكانات للعمل بالغاز الطبيعي  
تليفون: ١٩٢٢٢٥ - ١٢٩ طابري الغاز  
فاكس: ١٩٢٢٢٥

## وزيرة التخطيط أمام مجلس النواب:

# انخفاض معدلات الفقر لأول مرة منذ ١٩٩٩ «السعيد»: زيادة استثمارات الصعيد إلى ١٠٤ مليارات جنيه.. و«الصحة» بنسبة ١٠٠٪



## «وهدان»: المنح باب كبير للفساد «أباطة»: منظومة التخطيط لا وجود لها في الحكم المحلي



## «مدينة» يتساءل عن أسس حصر المناطق الأكثر فقراً للدخول في مبادرة «حياة كريمة»

وتابعت السيدة أنه نتج عن هذه الاستثمارات خلال عامي ٢٠١٩/٢٠٢٠ الانتهاء من تنفيذ ٤١٦ مشروعا في قطاع الكهرباء بتكلفة ٩٥.٦ مليار جنيه، و٨٩٩ مشروعا في قطاع الإسكان بتكلفة ٢٢.٦ مليار جنيه، ونتج عنها وصول معدل التغطية بخدمات الصرف الصحي إلى ٩٦٪ في المدن ونحو ٧٥٪ في القرى، و١٥٥ مشروعا في قطاع النقل بتكلفة ٢٣.٢ مليار جنيه، و٣٧ مشروعا في قطاع البترول بتكلفة ٤٢١ مليار جنيه، نتج عنها تحقيق الاكتفاء الذاتي من الغاز الطبيعي، و٤٥٨ مشروعا في قطاع المواصلات المائية والري بتكلفة ٥.٦ مليار جنيه، فضلا عن ٢٠ مشروعا في قطاع الزراعة بتكلفة ٤.٣ مليار جنيه. وأشارت السيدة إلى تحسين تنافسية مصر عالمياً في العديد من المؤشرات حيث تحسن مؤشر جودة البنية الأساسية بـ٤ مراكز لتحتل مصر المركز ٥٢ عالمياً عام ٢٠١٩ مقارنة بالمركز ١٠٠ قبل عام ٢٠١٥/٢٠١٥، وهي مؤشر جودة الطرق ٩٠ مركزاً تحتل مصر المركز ٧٨ عالمياً، وفي مؤشر جودة الكهرباء بـ٤ مراكز لتحتل المركز ٧٧ عالمياً. وأكدت السيدة مراعاة الوزارة توجيه الاستثمارات العامة تجاه القطاعات الداعمة للتنمية البشرية وبنية الإنسان، خاصة في قطاعات الصحة والتعليم، حيث بلغت الاستثمارات العامة الموجهة لهذه القطاعات خلال ٢٠١٩/٢٠٢٠ نحو ١٥٠ مليار جنيه محققة نمواً بنسبة ٧١٪ مقارنة بالسنوات الثلاث التي سبقتها، وتشكلت نسبة ١٠٪ من الاستثمارات العامة، وقد نتج عن هذه الاستثمارات، خلال عامي ٢٠١٩/٢٠٢٠ و٢٠١٨/٢٠١٩ تنفيذ ٢٠٢٠ مشروعا في قطاع التعليم قبل الجامعي، نتج عنها إنشاء وتطوير وتوسعة أكثر من ٦٦.٥ ألف فصل في كل المراحل التعليمية، نتجت عنها إتاحة خدمات التعليم في العديد من القرى الأكثر احتياجاً، وخفض معدل كثافة الفصول نسبية وصلت إلى ٥٠٪ في بعض المحافظات، وبدء الدراسة في أربع جامعات أهلية، واستهداف زيادة عددها ليصل إلى ١٥ جامعة أهلية، وإنشاء ٩ جامعات وتكنولوجية جديدة ترتبط مخرجاتها بسوق العمل للمؤسسات التعليمية، بالإضافة إلى إنشاء وتطوير ١٢٠ مستشفى ووحدة صحية، مع استهداف زيادة عدد أسرة رعاية الأطفال بالمستشفيات بنسبة ٨٧٪

كتبت- حازم العبيدي وحماة بكر، استعرضت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، بيان أداء الوزارة أمام مجلس النواب أمس، وتضمن البيان الخطوات والإنجازات التي حققتها وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية خلال الفترة الماضية على عدد من المحاور. وأشارت السيدة، في كلمتها أمام الجلسة العامة لمجلس النواب برئاسة المستشار حنفي جبالي، رئيس المجلس، إلى زيادة الاستثمارات العامة بنسبة ٦٦٪ خلال عامي ٢٠١٩/٢٠٢٠ مقارنة بالأعوام الثلاثة السابقة، ونتج عن ذلك البدء في تنفيذ عديد من المبادرات التنموية ومنها: مبادرة حياة كريمة، ومراكب النجاة، والمشروعات الخاصة بمبادرة مضاعفة أسرة الرعاية المركزية ونطاق الإسكان، بالإضافة إلى زيادة نسب حضانات الأطفال، أما في مجال التعليم فقد جات مبادرة خفض كثافة الفصول، وربط مخرجات التعليم الفني بسوق العمل من خلال إنشاء المدارس التطبيقية الفنية والجامعات التكنولوجية، والتوسع في إتاحة الجامعات الأهلية، فضلاً عن المشروعات القومية لتطبيق وتأهيل الترع الذي يُعد من المشروعات الصعبة، وذات الأثر الاقتصادي والاجتماعي والبيئي الإيجابي.

ولفتت الدكتورة هالة السعيد إلى حرص الوزارة على توجيه الاستثمارات العامة تجاه تطوير البنية الأساسية خاصة قطاعات النقل، ومياه الشرب والصرف الصحي، وخدمات الكهرباء، لأثرها الجوهري في تحسين جودة حياة المواطنين، وجذب مزيد من الاستثمارات الخاصة المحلية والأجنبية، حيث بلغت الاستثمارات العامة الموجهة لهذه القطاعات خلال ٢٠١٩/٢٠٢٠ نحو ٤٥٠ مليار جنيه محققة نمواً بنسبة ٢٠٪ مقارنة بالسنوات الثلاث التي سبقتها، وتشكلت نسبة ٢٢٪ من الاستثمارات العامة.

وتابعت السيدة أنه نتج عن هذه الاستثمارات خلال عامي ٢٠١٩/٢٠٢٠ الانتهاء من تنفيذ ٤١٦ مشروعا في قطاع الكهرباء بتكلفة ٩٥.٦ مليار جنيه، و٨٩٩ مشروعا في قطاع الإسكان بتكلفة ٢٢.٦ مليار جنيه، ونتج عنها وصول معدل التغطية بخدمات الصرف الصحي إلى ٩٦٪ في المدن ونحو ٧٥٪ في القرى، و١٥٥ مشروعا في قطاع النقل بتكلفة ٢٣.٢ مليار جنيه، و٣٧ مشروعا في قطاع البترول بتكلفة ٤٢١ مليار جنيه، نتج عنها تحقيق الاكتفاء الذاتي من الغاز الطبيعي، و٤٥٨ مشروعا في قطاع المواصلات المائية والري بتكلفة ٥.٦ مليار جنيه، فضلا عن ٢٠ مشروعا في قطاع الزراعة بتكلفة ٤.٣ مليار جنيه. وأشارت السيدة إلى تحسين تنافسية مصر عالمياً في العديد من المؤشرات حيث تحسن مؤشر جودة البنية الأساسية بـ٤ مراكز لتحتل مصر المركز ٥٢ عالمياً عام ٢٠١٩ مقارنة بالمركز ١٠٠ قبل عام ٢٠١٥/٢٠١٥، وهي مؤشر جودة الطرق ٩٠ مركزاً تحتل مصر المركز ٧٨ عالمياً، وفي مؤشر جودة الكهرباء بـ٤ مراكز لتحتل المركز ٧٧ عالمياً. وأكدت السيدة مراعاة الوزارة توجيه الاستثمارات العامة تجاه القطاعات الداعمة للتنمية البشرية وبنية الإنسان، خاصة في قطاعات الصحة والتعليم، حيث بلغت الاستثمارات العامة الموجهة لهذه القطاعات خلال ٢٠١٩/٢٠٢٠ نحو ١٥٠ مليار جنيه محققة نمواً بنسبة ٧١٪ مقارنة بالسنوات الثلاث التي سبقتها، وتشكلت نسبة ١٠٪ من الاستثمارات العامة، وقد نتج عن هذه الاستثمارات، خلال عامي ٢٠١٩/٢٠٢٠ و٢٠١٨/٢٠١٩ تنفيذ ٢٠٢٠ مشروعا في قطاع التعليم قبل الجامعي، نتج عنها إنشاء وتطوير وتوسعة أكثر من ٦٦.٥ ألف فصل في كل المراحل التعليمية، نتجت عنها إتاحة خدمات التعليم في العديد من القرى الأكثر احتياجاً، وخفض معدل كثافة الفصول نسبية وصلت إلى ٥٠٪ في بعض المحافظات، وبدء الدراسة في أربع جامعات أهلية، واستهداف زيادة عددها ليصل إلى ١٥ جامعة أهلية، وإنشاء ٩ جامعات وتكنولوجية جديدة ترتبط مخرجاتها بسوق العمل للمؤسسات التعليمية، بالإضافة إلى إنشاء وتطوير ١٢٠ مستشفى ووحدة صحية، مع استهداف زيادة عدد أسرة رعاية الأطفال بالمستشفيات بنسبة ٨٧٪

التي اتخذتها وزارة التخطيط للتعامل مع تداعيات كوفيد-١٩، والسيطرة على تبعاتها الاقتصادية والاجتماعية، وقد شمل ذلك ترشيح الإنفاق حيث عملت الوزارة على إعادة ترتيب الأولويات للاستثمارات العامة بما يتماشى مع تداعيات الأزمة، وقامت بزيادة الاستثمارات الموجهة لوزارة الصحة بنسبة ١٠٠٪ مقارنة بعام ٢٠١٩/٢٠٢٠ للإسراع من معدلات تنفيذ المبادرات الرئاسية، وكذلك زيادة الاستثمارات لتمويل مشروعات الأشغال العامة لخلق مزيد من فرص العمل، وتعزيز قطاع الاتصالات، وتوطين الصناعة.

وقال النائب فخري الفقى، رئيس لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب، في تعليقه على بيان الدكتورة هاني السعيد، وزيرة التخطيط، أمام مجلس النواب، إن محاور التقرير السعيد، مهمة، ولكن المحور الأول الخاص بإدارة الاستثمار العام عليه بعض الملاحظات لأن الدين العام يتزايد، ولابد أن نحد منه ونحتوي هذا التزايد في الدين العام، ووصف دور الوزارة في مواجهة التحديات لأزمة كورونا بالمهم لمواجهة المخاطر بكل مجالاتها سياسية وبيئية واجتماعية وصحية وغيرها.

وتساءل الفقى عن أثر ذلك على حياة المواطن لأن المخاطر متزايدة ومتلاحقة وهذا يكشف دور الوزارة في مواجهة هذا الأمر.

وأكد النائب الوفدى سليمان وهدان أن المنح باب كبير للفساد، ودعا إلى السيطرة عليها، قائلاً إن هناك جمعيات تحصل على منح، وكل وزارة تأتيها منح ومحدث شايف حاجة، ولم تستخدم، مطالباً بتشكيل لجنة لدراسة هذا الموضوع.

وأضاف وهسان في تعليقه على كلمة وزيرة التخطيط أمام البرلمان أننا نعيش عصر إنجازات بل إنجازات من خلال المشروعات التي تقوم بها الدولة، ولكن هناك مشروعات مرت عليها ١٠ سنوات مثل جامعة بورسعيد ولم يتم النظر إليها أو الانتهاء منها، وهذا يؤثر الاستغراب، وطالب وهدان بتشكيل لجنة لبحث أصول وأملاك الدولة الموجودة، وهل هذه الأصول مستغلة.

وأكد النائب الوفدى هاني أباطة أن هناك قصوراً كبيراً جداً في أسس وأساسيات التخطيط، ومنظومة التخطيط لا وجود لها في الحكم المحلي، قائلاً: احنا بتعنين جداً والموظف في الحكم المحلي مش دريان ولا فهمان وموظفين خيالينيين، وهناك قطع شديد في شبكة تدريب العمالة.

وأضاف أباطة في تعليقه على بيان وزيرة التخطيط بمجلس النواب، وأخرى غير مخططة، ويحتاج تطويرها على مستوى الوطن العربي وإفريقيا، لكن حاسس إنك شتالة بيد واحدة. وتابع النائب الوفدى قائلاً: ويتدوا جازة تميز كومي، وهما مش عارفين طريق القاهرة منين لأن الخطة مخطوطة، وهذا يؤثر في نسب الفقر، والناس في القرى مش شايفين حاجة لأن الأرقام دى مش حقيقية، ولدت أباطة إلى أن برنامج «حياة كريمة»، في الشرقية يتركز في مركز واحد بس وهو مركز الشربينى، متسلا: بين مشروعاتنا وحياتنا وحياة المواطنين الغلاب، وما هي معايير الدولة في الاختيار، وبين ميزانيات الوحدة المحلية، والله العظيم بيسرفوهم، وطالب أباطة بالمشاركة في خطة الوحدة المحلية قائلاً: محتاجين نشوفها.

وطالب المستشار حنفي جبالي بحذف كلمة «الهدل» من نص التقرير، وموظفين خيالينيين من النصيبه. ووجه النائب الوفدى محمد مدينة، عضو مجلس النواب، عدة أسئلة لوزيرة التخطيط والتعمية الاقتصادية التي يتم على أساسها حصر المدن والقرى والنوع الأكثر فقراً للدخول في مبادرة «حياة كريمة»، قائلاً: إن كل قرى ونوع مصر فقيرة، وتابع: إن دائرة الخاكنة تمد من أكثر المدن فقراً بمحافظة القليوبية ويعود كل البعد عن التخطيط، ويجب أن يكون هناك تخطيط صحيح بناء على اتصال بين الوزارة والمحافظ ورؤساء المدن والأحياء عشان اعرف أي المشروعات الملحة، والمشروعات القائمة أو المتوقعة، مشيراً إلى أن مستشفى الخاكنة المركزي يقدم فحماً عريضاً من المواطنين بمدينة الخاكنة، وتم إحلاله وتجديده بنسبة ٩٥٪ وينقصه بضعة قروش عشان يشتغل.



أمية

## أميرة أبوشقة تتقدم بسؤال برلماني عن مصير مسابقة الـ٣٦ ألف معلم

لا بد أن تكون أساس العلاقة بين الحكومة والشعب، وأن مسابقة الـ٣٦ ألف معلم تمت عام ٢٠١٩، حين أعلنت وزارة التربية والتعليم عنها للتعاقد مع هؤلاء المعلمين بتعهد مؤقتة، وأن لولاها حقوقاً لا بد من مراعاتها، وتم التعاقد معهم وتحلوا مشقة السفر من وإلى القاهرة، ومنهم من ترك عمله للفوز بهذه الوظيفة، والآن أصبح مصيرهم سراباً. وتابعت أبوشقة أن وزير التعليم دعا إلى مسابقة جديدة

كتبت- حازم العبيدي، تقدمت النائبة أميرة أبوشقة، عضو مجلس النواب، بسؤال إلى المستشار حنفي جبالي، رئيس مجلس النواب، لتوجيهه إلى المهندس مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، والدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم، والدكتور محمد معيط، وزير المالية، لاستيضاح الحقيقة بشأن مصير مسابقة التعاقد مع الـ٣٦ ألف معلم، وتم الغالغوا. وأضافت أبوشقة، في بيان لها، أن الشفافية والمصداقية

## فرسان الوفد

### «رمزى»: مناقشة لائحة «الشيخ» خطوة مهمة

قالت النائبة أمل رمزى، عضو إعداد لائحة مجلس الشيوخ، إن إحالة مشروع قانون بتطبيق اللائحة الداخلية لمجلس الشيوخ إلى اللجنة التشريعية لدراستها وإعداد تقرير عنه بمجلس النواب، خطوة مهمة الهدف منها استكمال عمل اللجنة التشريعية الثانية ليمارس مجلس الشيوخ اختصاصاته المستندة إليه وفقاً للدستور، ليتعكس على إراء الحياة البرلمانية والسياسية والحزبية في مصر من خلال مناقشة ثرية للتشريعات والمقالات والنضائيات التي تأتي في صالح المواطن ومصصلحة الوطن. وأضافت أن سرعة مناقشة اللجنة التشريعية اللائحة تؤكد حرص الدولة على بدء عمل اللجنة الثانية لكي يتسنى بدء عملها على أرض الواقع، وممارسة اختصاصاتها، مؤكداً أن مجلس الشيوخ سيكون داعماً لمجلس النواب في مناقشة التشريعات والمقالات والقضايا، وتعظيم الاستفادة من الكوادر والقامات السياسية والحزبية الموجودة في مجلس الشيوخ.

### «الشرقاوى»: تطوير المناطق العشوائية

أكد المهندس عبدالباسط الشرقاوى، عضو لجنة الإسكان والمرافق في مجلس النواب، أن ملف تطوير العشوائيات كان له أثره في القضاء على الظاهرة التي بدأت الانتشار في العديد من المحافظات على مستوى الجمهورية، لافتاً إلى أن الأجرة التنفيذية عليها دور كبير في وقف النمو العشوائي الذي يمثل خطورة على البنية التحتية وشبكة الخدمات والمرافق العامة، وهذا لن يتحقق إلا من خلال دور رقابي وصيقي من المحافظين على أجهزة الهيئات التي تسبب في فائترة كبيرة من الفساد.

### يقدمها : حمادة بكر

### «الهضيبي»: «السيسى» يرسخ مفهوم «أفغال لا أقوال»

قال الدكتور ياسر الهضيبي، نائب رئيس حزب الوفد وعضو مجلس الشيوخ، إن الاستقبال الحافل من أهالي عزبة الهجانة للرئيس عبدالفتاح السيسى أثناء تقدمه أعمال تطوير منطقة حي شرق القاهرة، يؤكد الثقة التي يتمتع بها الرئيس في فلوب المصري لأنه فرد جديد، كونه رئيساً يرسخ مفهوم عبارة «أفغال لا أقوال»، وأضاف عضو مجلس الشيوخ أن الرئيس السيسى رئيس وطنى يجب بالذم وبعبق قيمتها التاريخية والحضارية وأهميتها بالنسبة للعالم، لذلك يسعى دائماً ليكون وطنه هو الأفضل «أم الدنيا» كما وعد.

### «الجندي»: تصريحات «السيسى» كاشفة

قال المهندس حازم الجندي، عضو مجلس الشيوخ ومساعد رئيس حزب الوفد للتخطيط الاستراتيجي، إن تصريحات الرئيس عبدالفتاح السيسى، مع برنامج «العكابة» على قناة إم بي سي، مصر، جاءت كاشفة ومجيبة عن الكثير من التساؤلات التي شغلت الرأي العام في مصر خلال الفترة الحالية. وأوضح أن ضعف وجود وحضور الدولة خلال السنوات الماضية وتحديداً منذ ٢٠١٠ حتى ٢٠١٢ نتجت عن حالة من السلبية التي أدت إلى ظهور العشوائيات والبناء المخالف، لافتاً إلى أن الدولة بدأت جهوداً كبيرة في سبيل التخلص من هذه المشكلة التي تجاوزت نسبة ٥٠٪ من إجمالي السكان في مصر.

محسب : الأزمة السكانية مرتبطة بتغيير الموروث الثقافي

قال النائب أيمن محسب، عضو مجلس النواب، إن الزيادة السكانية من المقفات المتشاكبة، وشدد على ضرورة تضاضر جهود الوزارات المعنية بالأمر، فالزيادة السكانية ليست مقصورة على وزارة معينة، أو هيئة أو مؤسسة ما، ولكنها قضية أمن قومي، تتصلب التنسيق بين وزارات الصحة والتعليم، والتعليم العالي، والشباب والرياضة، والأوقاف، والأزهر، والكنيسة، والإعلام، والثقافة، والمجتمع المدني الذي يقع عليه دور كبير في هذه المسألة.

## حكاية وطن



### موعد مع الرئيس

«السيسى» أول رئيس مصري يحترم ويقدّر قيمة الإنسان، ويردد دائماً أن أهم وأغلى ما تملكه مصر من ثروات هو الإنسان. ويسعى منذ توليه المسؤولية إلى توفير حياة كريمة لجميع المواطنين لا تقل عن أن يكون الإنسان معافاً في بدنه أمناً في سره لئلا يفوت يومه، وتوفير هذه المعيشة كعد أدنى. أطلق السيسى مشروع ١٠٠ مليون صحة، وسخر كافة أجهزة الأمن لتأمين حياة المواطنين، ووفر كافة السلع الغذائية الضرورية من خلال بطاقات التموين مجاناً لملايين المواطنين.

ورث السيسى تركة ثقيلة من الفساد والعشوائيات كان عليه التخلص منها وهو يبنى دولة ٣٠ بونية ويحارب الإرهاب الذي يتربص بالإنجازات لتشويهها عن طريق الإعلام المنفل، أو تدميرها بالأسلحة الثقيلة والقنابل والأحزمة الناسفة، واشتغل السيسى على كل الجبهات، بيني ويحارب الإرهاب، ويصلح ما أفسده النظام البائد الفاسد، والنظام الإرهابي الفاشئ. لا يعيد السيسى العمل من المكاتب، لا يفضل التعرّف على احتجاجات الشعب من خلال تقارير يبعدها مساعوه أو وزراء الحكومة وكبار المسئولين، ينجاز بطريقة «من شاف أفضل ممن سمع أو قرأ»، هذه الطريقة ساعدته على إقحام حقل العشوائيات الذي تحول إلى قبيلة موقوفة تهدد بالانفجار في أي لحظة بعد أن اكتشف أن نصف الثورة القومية عشوائية، هذه التركة كانت أهم وأخطر ملف واجه دولة ٣٠ بونية. لأن السيسى وضع تغيير واقع المناطق العشوائية وتحسين جودة الحياة للمواطنين في مقدمة كتاب الدولة الجديدة، بعد أن اكتشف أن المصريين لم يجدوا ما يحنو عليهم، حقل العشوائيات الذي اقتحمه السيسى يتكون من حزان عشوائيات غير آمنة، وأخرى غير مخططة، ويحتاج تطويرها وتحولها إلى مناطق حضارية إلى مليارات الجنيهات.

اعتاد المصريون على الرئيس السيسى بأنه يفنى بوعوده، سمعوه يقول: طالما طرحنا قضية حلها عندي، وتمكن خلال السنوات الماضية من خلة قضية العشوائيات، وسمر آلاف الأسر بنقلة نوعية في حياتهم، بعد انتقالهم إلى مساكن أدمية بها جميع المرافق، ودعوا حياة العشوائيات الخائرة التي كانت تهب رجولتهم وتجرح أوتة السيدات والبنات، العشوائيات كانت تنقذ إلى الضخومية في الكثير من المناطق، وتحول بعضها إلى بؤر المخدرات والجريمة والجنس وحياة أخرى مخططة تنقذ إلى الأمن والكرامة الإنسانية، العشوائية كانت وراء جبل مشوه اجتماعياً، جبل حافد قللتنا، لا يريد أن يتحمل المسؤولية لأن المجتمع لم يوفر له الحياة الكريمة.

كما اعتاد المصريون على متابعة الرئيس السيسى كل يوم جمعة من خلال زيارته لمناطق العمل والإنتاج سواء في طرق أو مشروعات إسكان، يحاور المواطنين ويسمع إلى شكواهم ويعدهم بعلمها، ويكلف الحكومة بسرعة إنجاز ما كلفهم به. بخلاف مشاريع المشروعات الإسكانية التي افتتحها الرئيس وعشرات المناطق التي قام بتطويرها، تنقذ عزبة الهجانة التي زارها الرئيس بصحبة الحكومة أخطر منطقة عشوائية في مصر، وهي تتبع حي مدينة نصر، منطقة فقيرة مهيمنة، تعتبر نموذجاً سيئاً للعشوائيات التي تجاهلتها الأنظمة السابقة كمنهج فاسد للمناطق غير المخططة، وهي أخطر من المناطق في الأمانة بسبب كثافتها العالية الباطشة في التطوير، هذه المساحة الكبيرة من الأراضي الغالية في قلب مدينة نصر، تضم أبراجاً عالية تنطق السحاب، وشوارع ضيقة لا تتسع لمرور سلحفها، في قلب منطقة موقوفة تهدد حياة السكان في أي وقت في حالة حدوث حريق أو عملية إجرامية كما حدث عام ٢٠١٩ لا تستطيع سيارات الإسعاف أو الاقفاق أو أي سيارات نقل تمر في شوارع هذه المنطقة الغربية المكدسة بمرتبات العمارات العشوائية في مبانيها، الرئيس طلب تطوير المنطقة وتوصيل الخدمات للمواطنين دون التوسع في الأزالات والاكتفاء بفتح شوارع فقط، ونقل السكان إلى مساكن جاهزة دون تسليمهم أي أعياء، وتسليلهم وحدات سكنية بتسليم يساوى قيمة ما يدفعونه من إيجار.

الرئيس يريد أن يلتقي جميع المواطنين في كل مكان من الاسكندرية إلى اسوان، يريد أن مطمئن على أوضاع كل أسرة بانها موقوفة على الحياة الكريمة، يريد أن يكون السلام والأمن والحياة في مقدمة حقوق الإنسان المصري، يريد الرئيس توزيع ثمار الإصلاح الاقتصادي على كل فرد ومن أجل ذلك دش مشروع تسمية الريف المصري لتصل التنمية إلى كل القرى والنوع والحوارى والأزقة، شعار العمل الذي رفعه السيسى تضمن كفاية الحكومة وتوفير احتياجات الناس التي تضمنت إعلاء الإصلاح الاقتصادي، ووضع احتياطي مناسب في الموازنة العامة لتمويل مشروعات التطوير.

فعلنا من حق أطفال الهجانة بيقون: بنجلك ياسيسى ومن حق النساء تطلق الأقران لأنه قرر تأمين حياتهم ومنجهم شمعة تضئ مستقبلهم، الفرحة في عيون أطفال الهجانة هي أعظم إنجاز لأن هؤلاء هم ذخيرة الدولة في مواجهة تيارات الإرهاب الذين يندسون في المناطق العشوائية للعبث في عقول الناس، وتحريضهم على عقوبات بلده، السكن المناسب يضمن جيلاً ينشد السلام، خال من العقد والتحامر، الإنتماء يبدأ بحياة بسيطة تطلق كريمة توفرها الدولة للشعب.

السيسى دائماً على موعد مع المصريين في مواقع العمل والإنتاج، يشاركهم فرحهم ومهمومهم، وينبذ اليهم في أقصى القرى والنوع لتوزيع ثمار التنمية، ويبداهه المواطنون نفس المشاعر الفياضة بالحب، عندما يودعونه بتجديد قسم الولاء والإنتماء للوطن ويؤكدون عملياً أن الشعب ايد واحد مع القوات المسلحة والشرطة خلف الرئيس لاستكمال بناء مصر الحديثة القوية.

حجازى : يوجه التحية لشهداء الأطقم الطبية

أشاد النائب الوفدى باسم حجازى، عضو مجلس النواب عن دائرة كفر الشيخ وقبيل، وعضو لجنة الصحة بمجلس النواب، بدور أطقم الطبية، في محاربة فيروس كورونا، مشيراً إلى أن مصر بأطبائها المخلصين بدلوا جهوداً كبيرة من أجل التصدي لهذا الفيروس المميت، موجّها التحية لأسر شهداء الأطقم الطبية، مشيراً إلى أنها شجعت رجلاً ونساء مخلصين للوطن قدموا أرواحهم من أجل إنقاذ أرواح المصريين.

## الصحة العالمية: نجاح مصر في تنظيم مونديال اليد تجربة رائدة يجب الاقتداء بها

كتبت - هدير وجدى،  
أكدت منظمة الصحة العالمية أن بطولة العالم لكرة اليد مصر ٢٠٢١، ستسجل بكل فخر بأحرف من نور في سجل الرياضة على المستوى الدولي، حيث فتحت الباب للرياضة بأحداثها العالمية من خلال الاقتداء بالتجربة المصرية الناجحة التي قامت على تنفيذ كافة الإجراءات الوقائية الاحترازية التي أقرتها وأوصت بها منظمة الصحة العالمية بما يحقق سلامة الجميع.

وتلقى الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة خطاباً من الدكتورة نعيمة حسن القصير ممثل منظمة الصحة العالمية بجمهورية مصر العربية، تهنئه فيه على نجاح استضافة مصر بطولة العالم لكرة اليد في الفترة ١٢-٢١ يناير الماضى، وإنجاز إقامة البطولة في الوقت الذي يشهد فيه العالم أجمع تحدياً كبيراً وهو مواجهة

جائحة كورونا.  
وأشارت ممثلة منظمة الصحة العالمية إلى أن هذا الإنجاز يأتي في مقدمة سجل إنجازات الدولة المصرية، حيث أظهر مدى قوة مصر ومؤسساتها في التغلب على أية تحديات، معربة عن خاص تمثيلها بتحقيقها من الإنجازات، والتعاون مع وزارة الشباب والرياضة ووزارة الصحة والسكان وكافة الشركاء، لما فيه تعزيز صحة الرياضيين، وتمن وزير الشباب والرياضة على الإشادات التي تلقاها الدولة المصرية لتفوقها ونجاحها الثلاث في تنظيم أكبر بطولة رياضية عالمية في كرة اليد، مشيراً إلى أن دول العالم المختلفة كانت تنتظر ماذا ستفعل مصر في تلك البطولة التي يأتي تنظيمها في ظروف خاصة وتداعيات كورونا التي تثير المخاوف من إقامة التجمعات والبطولات الدولية الكبرى.

## تضمنت الحى الحكومي ومبنى مجلس النواب ومسجد مصر

# «السيى» يقوم بجولة تفقدية للعاصمة الإدارية الجديدة ويطلع على الموقف التنفيذي لعدد من الأحياء والمنشآت



كتب- ناصر عبدالمجيد:  
قام الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، بجولة تفقدية للعاصمة الإدارية الجديدة، حيث اطلع على الموقف التنفيذي والإنشائي لعدد من الأحياء والمنشآت، منها مركز مصر الثقافي الإسلامي الذي يحتوي على أحد أكبر المساجد في العالم هو مسجد مصر بسعة مسجلين ١٠٧ آلاف مسلم، وترتفع مآذنه بطول ١٤٠ متراً، ويتضمن مجموعة من القاعات الضخمة للاحتفالات والمناسبات وتضييق القرنان للرجال والشباب الفيلسطينى، كما يحتوي على ساحة انتظار للسيارات وجراج ممتد الأدوار (٧ أدوار) بسعة إجمالية ٣٠٠٠ سيارة.

كما تفقد أيضاً مبنى مجلس النواب- البرلمان بالعاصمة الإدارية، وهو الأكبر في الشرق الأوسط حيث تسع القاعة الرئيسية ١٠٠٠ عضو بمساحة ٣ أضعاف المبنى الحالي للبرلمان في القاهرة، وملحقة بالقاعة الرئيسية مجموعة مبانٍ خدمية منفصلة تشمل دور عبادة، ومركزاً طبياً، ومبنى للشرطة، ووحدة إطفاء وسجلا مدنياً، وقاعات استماع، ومركزاً إعلامياً، ومركز معلومات، ومركز تدريب، بالإضافة إلى المساحات الخضراء. كما تعلق القاعة الرئيسية قبة وسطية تعد

من أكبر القباب التي تم تنفيذها على مستوى العالم.  
كما أطلع الرئيس على ساحة الشعب التي بها أعلى وأضخم سارى علم في العالم، وكذلك النسب التذكاري الذي صمم بطابع فرعونى من حيث استخدام الأعمدة والزخارف ويكون مقر مجلس الوزراء.

من جزاين على الشكل الدائري مدونة عليها أسماء شهداء مصر على مر العصور. وقد اطلع الرئيس من المسؤولين بالمواقع الإنشائية على مخططات التنفيذ الجارية ومدعات الإنجاز، موجهاً بالالتزام بالجدول الزمني المحددة وبضوابط معايير الإنشاء الهندسية لكل المباني والمنشآت الجارية العمل بها داخل نطاق العاصمة الإدارية الجديدة التي تمثل الدولة المصرية الجديدة بأوقافها الحديثة.

### حكاوى

وجدى زين الدين

## الملعب الأمريكى

بعد الضربة الشديدة التي وجهتها ثورة المصريين في ٣٠ يونيو- إلى المخططات الغربية الأمريكية بشأن تقسيم المنطقة العربية.. هل هدأت أمريكا وأوروبا ولم تعد تفكر في هذا الشأن؟! أم أن هناك بدائل أخرى تصبها للأمة العربية من جديد؟! الذين يتصورون أن الأمور قد انتهت عند هذا الحد وهمون وبصراهم لا تتعدى النظر إلى أسفل أقدامهم.

أمريكا والغرب التابع لها، لن يهدأ لهما بال حتى يتسكنا من تنفيذ ما يبرنون إليه، وليس هذا تشاؤماً، إنما هو رصد للواقع الأليم الذي نعيشه كعرب الآن، وما الطول إذا أمام هذا الإصرار الذي يترجم النيل من البلدان العربية لصالح إسرائيل؟! الإدارة الأمريكية منحت نفسها مهلة للتفكير في أسباب فشلها في تنفيذ مخططاتها الشامل ضد المنطقة العربية خاصة في الشأن المصري، ولم تتورع أمريكا عن الإعلان صراحة عن القول إن أمامه ثلاث سنوات للتفكير في البحث عن شرق أوسط هادئ، وهو هنا يقصد ليس الهدوء الذي نعرفه نحن العرب، وإنما هو مهلة للبحث عن بدائل جديدة لإشغال المنطقة العربية، والعمل لصالح إسرائيل وتحقيق أحلامها في التوسع وزيادة نفوذها وبرطعتها. الإخوان وداعش وحلفائهم من الأدوات التي تم حرقها على يد العرب وكشف الأعيابهم وخيانتهم، واستخدامهم في تحقيق المخططات الغربية الأمريكية، باتوا أشبه بالكارث المحروق ان صرح هذا التعبير، فالأمة العربية خاصة مصر ودول الخليج كشفت الملعب الأمريكى الغربى وأدواتهم الفاعلة في المنطقة.. وكان لا بد لواشنطن وحلفائها أن تبحث عن رد سريع وهو ما ظهر واضحا من جماعة الحوثيين التي تم تحريكها عن طريق إيران لتلعب الدور الذي فشل فيه الإخوان وداعش، وبدا ذلك في اليمن. إذ لم يبق أمام الأمة العربية سوى الاتحاد، لأنه الخيار العربى الوحيد الذى يمكن به إحباط أية مخططات قادمة، وبدون هذا الخيار ستحل الكارثة.

وإذا كانت ثورة ٣٠ يونيو في مصر هي التي أصابت المخططات في مقتل، فلا بد أن يكون هناك وحدة عربية شاملة ليست كلاً فحسب بل عمل وفضل واضح حقيقي لمواجهة كل ما يحاك من مؤامرات ضد الشعوب العربية، وبدون ذلك لن نتوقع خيراً على الإطلاق، ونكرها للمرة المليون ليس هناك خيار أمام العرب سوى الوحدة العربية التي لم تحدث طوال فترة طويلة من التاريخ، وإلا ستكون العواقب وخيمة لا تحمد عقبائها والذين يرددون ذلك إنما يشاركون دون أن يدروا في مساعدة المخططات الأمريكية.

wagdyzein@yaho.com

## «حدائق العاصمة» تقدم

٢٩ ألف وحدة سكنية للمصريين

كتبت - ياسمين سعيد:  
قام المهندس عبداللطيف بشارة، رئيس جهاز مدينة حدائق العاصمة، بجولة تفقدية بموقع عمارات مبادرة رئيس الجمهورية «سكن كل المصريين» بالمدينة، يرافقه مسئولو الجهاز والمشروع، وذلك لمتابعة الموقف التنفيذي وإزالة أى عقبات.

وتفقد مسئولو الجهاز المرحلة الأولى لمواقع المشروع وتشمل تنفيذ ٢٩٩٩٦ وحدة سكنية (١١٢٤ عمارة) بقيمة استثمارية ٧.٥ مليار جنيه، حيث بلغت نسبة التنفيذ ٧٧٪، وأمن الموقع الانتهاء من المشروع يوليو المقبل.

كما تفقد رئيس الجهاز أعمال تنفيذ المرافق بالمشروع، حيث تم البدء في تنفيذ أعمال مرافق مياه الشرب والصرف الصحي بالمرحلة الأولى بقيمة حوالي ١٦٠ مليون جنيه.

من جانبه، أكد المهندس عبداللطيف بشارة، ضرورة المتابعة الدورية لما يتم ويجرى تنفيذ أعمال تنفيذها بالمواصفات المطلوبة، مع الالتزام بأعلى معايير الجودة والتوثيق المحددة والمقدمة من الشركات المنفذة للانتهاء من تنفيذ الوحدات وتسليمها لمستحقيها، وذلك في ضوء توجيهات الدكتور عصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية بمتابعة المشروعات الجارية بالمدن الجديدة.

## «مدبولي» يكلف بالتنسيق مع اجنتى الإسكان والتنمية المحلية بمجلس النواب لتجديد شروط البناء الجديدة

كتب- عبدالرحيم أوشامة:  
كلف الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، بالتنسيق الفوري مع أعضاء مجلس النواب من خلال دعوة هيئة المكتب للجنة الإسكان والتنمية المحلية بالمجلس، إلى اجتماع يتم خلاله استعراض خطوات الحصول على التراخيص الجديدة بالمدن، التي ستكون بمثابة خطوة مهمة للناحية.

من جانبه عقد لقاءات تتناول هذا الشأن مع المسئولين في تلك ملاحقات مجتمع الأعمال حول مشروع اللائحة التنفيذية لقانون «الإجراءات الضريبية الموحد» حتى غدا الأربعاء، من خلال الموقع الإلكتروني لوزارة المالية، والموقع الإلكتروني لمصلحة الضرائب على الإنترنت، كما أكد حرصه على مراعاة ملاحظات ومقترحات مجتمع الأعمال حول مشروع اللائحة التنفيذية لقانون «الإجراءات الضريبية الموحد» بما يلي مخططات مجتمع الأعمال؛ باعتبارهم شركاء التنمية، على النحو الذي يسهم في فتح آفاق ربحية للاستثمار، وتوفير فرص العمل، وتطوير قدرات الإنتاجية، وتوسيع القاعدة التصديرية، وتعزيز تنافسية المنتجات المصرية في الأسواق العالمية، وكثرت وزارة المالية، أن هناك أكثر من ٥ مواد في مشروع اللائحة التنفيذية لقانون الإجراءات الضريبية الموحد، تحدد حقوق

## غداً.. آخر موعد لتلقى ملاحظات مشروع لائحة «الإجراءات الضريبية الموحد»

## «المالية»: السماح للممول بالاطلاع على هوية مأمور الضبطية القضائية وحضور الفحص الميداني

كتب - عبدالقادر اسماعيل:  
أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أننا مستمرون في تلقي ملاحظات مجتمع الأعمال حول مشروع اللائحة التنفيذية لقانون «الإجراءات الضريبية الموحد» حتى غدا الأربعاء، من خلال الموقع الإلكتروني لوزارة المالية، والموقع الإلكتروني لمصلحة الضرائب على الإنترنت، كما أكد حرصه على مراعاة ملاحظات ومقترحات مجتمع الأعمال حول مشروع اللائحة التنفيذية لقانون «الإجراءات الضريبية الموحد» بما يلي مخططات مجتمع الأعمال؛ باعتبارهم شركاء التنمية، على النحو الذي يسهم في فتح آفاق ربحية للاستثمار، وتوفير فرص العمل، وتطوير قدرات الإنتاجية، وتوسيع القاعدة التصديرية، وتعزيز تنافسية المنتجات المصرية في الأسواق العالمية، وكثرت وزارة المالية، أن هناك أكثر من ٥ مواد في مشروع اللائحة التنفيذية لقانون الإجراءات الضريبية الموحد، تحدد حقوق



الممولين لدى مصلحة الضرائب، التي تتضمن مزايًا جديدة أبرزها: السماح للممول بالاطلاع على الملف الضريبي، وهوية مأمور الضبطية القضائية، وحضور

## «شكري» يدعو لاحترام الوضع القائم في القدس الشريف وحمايته وتجنب تأجيج الصراع

كتبت - تهاني شعبان:  
أكد وزير الخارجية سامح شكري مجدداً أن القضية الفلسطينية لا تزال وستبقى هي القضية المركزية لدول المنطقة. وأشار إلى أن الاستقرار في المنطقة لن يتحقق إلا في ظل سلام دائم وشامل بناء على تسوية عادلة تحقق تطلعات الشعب الفلسطيني وآماله.

وقال خلال اجتماع مجلس جامعة الدول العربية على المستوى الوزاري في دورته غير العادية: إن عالماً العربي واجه العديد من التحديات خلال العقد الماضي. وأكد حرص مصر دائماً على ضرورة احترام الوضع القائم في القدس الشريف والعمل على حمايته والحفاظ عليه، وتجنب أي إجراءات تكون من شأنها تأجيج الصراع أو اتخاذ لملامح أو أبعاد دينية سيكون لها تداعيات خطيرة على الأمن والاستقرار الإقليمي والدولي. كما أكد حرص مصر على استمرار أداء وكالة غوث وتشغيل اللاجئين «الأونروا» بمناطق عملياتها الخمس، في القيام بمهامها تجاه اللاجئين الفلسطينيين من حيث توفير الخدمات اللازمة في ظل ظروف سياسية وإنسانية معقدة، وباعتبار أن ذلك حق أصيل لهم، تقوم به الوكالة كمنظمة ذات طبيعة إنسانية لا يجب تسييسها، وحث المجتمع الدولي على الوفاء بمسؤولياته المالية خاصة في هذا التوقيت الحرج، وذلك ليجن التوصل إلى تسوية عادلة ودائمة للقضية الفلسطينية تسمح لهؤلاء بالعودة إلى الأراضي الفلسطينية. وأضاف: لقد ظن البعض أن العالم العربي في ظل الظروف الراهنة التي مر بها قد انشغل عن فضائه الرئيسية العادلة، وأن إقامة دولة فلسطينية مستقلة ذات سيادة على حدود ٤ يونيو ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشريف قد انزوت على أجندة أولويات الدول العربية، وهو الظن الذي يجانبه الصواب. إذ إن القضية الفلسطينية كانت تستغل في قلب الضمير العربي، مهما شاب العملية التفاوضية من ركود وتعطيل، وعلى الرغم من المعارضة الإسرائيلية أحادية الجانب ومشروعات الاستيطان في الضفة الغربية.

وأضاف أن مصر لم تدخر يوماً أي جهد من أجل دعم كافة الجهود الراهنة لحلحلة الجمود المسيطر على عملية السلام منذ سنوات، وهو ما ظهر جلياً خلال الفترة الماضية، حيث قامت مصر بتكثيف اتصالاتها ومشاوراتها مع مختلف الأطراف الإقليمية والدولية الفاعلة.

## «القوى العاملة»: التفيتش على ٥٨٣٨٠ منشأة لتابعة إجراءات مواجهة «كورونا»

أعلنت وزارة القوى العاملة أنه تم التفيتش ومتابعة الإجراءات الاحترازية في ٥٨ ألف منشأة و٢٨٠ مصنعاً وشركة خلال الشهر العاشر الماضي على مستوى المحافظات، لانتهاج أقصى درجات الحماية لحماية العمال في مواجهة فيروس كورونا المستجد (كوفيد-١٩).

وجاءت محافظة قنا في مقدمة المحافظات بالتفتيش على ٧٢٤٤ منشأة، والمينيا ٥٧٢٢، وسوهاج ٤٢٩٩، والقليوبية ٣٤٢٤، والشرقية ٣٢٤٠، ومدى ٣٣٦٤، والبحيرة ٣٢٤٤، والغربية ٣٥٦٥، القاهرة ٢١٠٥، وكفر الشيخ ١٨٧٩، والجيزة ١٧٩٦، وأسيوط ١٧٢٦، ومرسى مطروح ١٦٨٩، والدقهلية ١٧٢٠، وبورسعيد ١٦٦٢، والأقصر ١٧٠٦، الإسماعيلية ١٦٦٨، وبني سويف ١٣٧٨، والمنوفية ١٤٧٤، والإسكندرية ١٣٣٨ منشأة.

وجاء في الترتيب العكسي على مستوى المحافظات جنوب سيناء ١١٨٤، والوادى الجديد ١٠٢٨، والبحر الأحمر ٨١٨، وأسوان ٧٤٧، والفيوم ٦٧١، والسويس ٥٢٩ منشأة.

وأظهرت التقارير أن هذه المنشآت قامت بمراجعة الإجراءات الاحترازية، من نظهير دورى وتوافر مهمات السلامة والصحة المهنية للعمال. وأكد محمد سخمان وزير القوى العاملة ضرورة التعامل مع أى مشكلة فور حدوثها، ووضع الآليات اللازمة لتخطى تلك الأزمة.

## ليدو ايطالى للمطاعم والكافيهات «ش.م.م»

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين أنه قد تم قيد أسم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي شركة مصر للمقاصة والإيداع والقييد المركزي اعتباراً من ٢٠٢١/٢/١٤

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على اسم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.



## «الزراعة»: إنشاء ٦ حظائر جديدة

كتب - نغم هلال وسيد الشورة:  
أكد السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي أن المشروع القومي لإنتاج البيض الخالي من مسببات المرضية، يعد الثالث من نوعه على مستوى العالم من حيث الإنشاء، مشيراً إلى وجود ٩ مشاريع مماثلة حول العالم فقط، وأن مصر الوحيدة في قارة إفريقيا والشرق الأوسط بهذا المجال.

كما أكد دور المشروع في إنتاج اللقاحات البيطرية، باستخدام الوسائل التكنولوجية المتقدمة، واستخدام كافة وسائل التعليم، فضلاً عن دوره في إمداد عدد كبير من الجهات والهيئات بالإنتاج وعلى رأسها معهد بحوث الأمراض واللقاحات البيطرية، والمعمل المرجعي لتشخيص أمراض الدواجن، فضلاً عن جميع الوحدات والمشروعات البحثية التابعة لمراكز البحث العلمى والجامعات المصرية، والمركز القومى للبحوث.

جاء ذلك خلال جولة تفقدية، رافقه خلالها الدكتور أحمد الأنصاري، محافظ الفيوم، وقال الدكتور منير الصفتى، مدير المشروع: إنه تم رفع الطاقة الإنتاجية من ١.٥ مليون بيضة إلى ٣ ملايين بيضة في العام، والذي يقدر قيمتها بأكثر من ١٨٠ مليون دولار بما يوازي ٢٨٢.٥ مليون جنيه مصرى حسب السعر العالمى للبيضة، والذي يعادل حوالي ٦.٣ دولار للبيضة الواحدة.

وأوضح أن القيمة الإضافية المنتجة من بيض SPF ساهمت في زيادة الإنتاج المحلى من اللقاحات بما مقداره ٧١٪ من ٨٤ مليون جرعة لقاح، من الاستهلاك المحلى سنوياً من اللقاحات، والذي يعادل ٩٠ مليون دولار بما يوازي ١.٣٥ مليار جنيه مصرى، مشيراً إلى أنه يجري حالياً إنشاء عدد ٦ حظائر جديدة بطاقة ٦ ملايين بيضة في العام ليصبح إجمالي الإنتاج ٩ ملايين بيضة سنوياً.

## أول مارس.. نظر طعن مرتضى منصور على حكم تأييد قرار تجديد مجلس الزمالك

كتبت - سامية فاروق:  
تنظر المحكمة الإدارية العليا بمجلس الدولة، أولى جلسات الطعن المقام من مرتضى منصور، على الحكم الصادر، من محكمة القضاء الإدارى برفض الطعن المقام منه، واستمرار تنفيذ قرار وزير الشباب والرياضة بتجديد مجلس الإدارة وتعيين لجنة مؤقتة لإدارة شؤون النادي، بجلسة ١ مارس المقبل. وكان المستشار مرتضى منصور قدم طعناً أمام المحكمة الإدارية العليا، حمل رقم ٢٧٦٦٦ لسنة ٦٧ شق عاجل، اختصم فيه وزير الشباب والرياضة، والمدير التنفيذي للوزارة، ووكيل أول الوزارة، ورئيس المجلس القومى للرياضة بصفتهم. ورفضت محكمة القضاء الإدارى الطعن المقام من مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك السابق، وهانى زادة وأحمد عادل عبدالفتاح، وإسماعيل يوسف، وأحمد مرتضى منصور، ومحمد أنور، وشريفة كمال، أعضاء مجلس إدارة نادى الزمالك، بإلغاء قرار رقم ٥٢٠ لسنة ٢٠٢٠ بتجديد مجلس إدارة نادى الزمالك، في ضوء نتائج أعمال لجنة الفحص والتفتيش المالية والإدارية والمشكلة بقرار وزير الشباب والرياضة رقم ٤٢٤ لسنة ٢٠٢٠ بتاريخ ٢٣ سبتمبر ٢٠٢٠ من المختصين من وزارة الشباب والرياضة والجهاز المركزي. صدر الحكم برئاسة المستشار فتحى إبراهيم محمد توفيق نائب رئيس مجلس الدولة، ورئيس المحكمة عضوية المستشارين إبراهيم عبدالغنى وفتحى محمد السيد هلال ورافقت محمد عبدالحميد وأحمد ضاحى ونوح حسين وأحمد جلال زكى ومصطفى عبدالكريم نواب رئيس مجلس الدولة.



مزيد من الأخبار والتقارير المصورة



حفنة كلام



د. محمد أبو الفضل بدران

غربة الأمير

الأمير يوسف كمال (١٨٨٢-١٩٦٥) فريد محمد على باشا أمير متفرد رخالة، كان جغرافيا من طراز فريد وفتانا مدهشا، فقد أسس مدرسة الفنون الجميلة ١٩٠٥ واشترك في تأسيس الأكاديمية المصرية للفنون بربما، وقد أوعى بالثقافة والتراث، فجمع مقتنيات أثرية تشهد بجيماغ ذوقه وسمو روحه، وقد كان كثير السفر، جوالا في أفريقيا الجنوبية والهند وغير ذلك، وقد أنشأ قصورا فريدة، في القاهرة والإسكندرية ونجع حمادى حوت تماثيل مرمرية ولوحات فريدة نادرة.

وقد زرّت قصر الأمير يوسف كمال بنجع حمادى قبل سنوات ورايت الإهمال يعلوه والغياب يكسوه فكتبت مطالبا بتحويله إلى متحف، وقد استجابت وزارة الآثار؛ مشكورة لهذا المطلب الذي تحول إلى مطلب شعبي، فلوزارة الآثار ومحافظة قنا كل الشكر في تحويل هذا القصر إلى متحف أحاذ بما احتواه يشقى السلامك والجرمك الفريدة، وإنقاذ ما تبقى من بقائه العامرة التي جلب لها من الأشجار أجملها واندرها، وقد كان مهتما بالترجمة وجمع الكتب فهل بقيت مكتبة؟ وهل بقيت مقتنياته الأثرية؟ فهو فتان ذؤافة بطبعه ومن يشاهد قصره الجميل على نهر النيل بنجع حمادى وقصوره الأخرى واهدائه للمتاحف يدرك أنه أمام عاشق للتراث والفن والآداب لذا أتمنى أن نتمتع بمكتباته، وأن تجمع أجزاءها وتصور إلكترونيا لتكون في متناول الباحثين، وقد عُثر على عربة قطار ملكية خاصة به ملقاة منذ زمن بعيد بمحطة نجع حمادى وقد نُهب معظمها فهل تمتد لها يد الترميم وإعادة التأهيل لتضئ إلى القطار السريع المزمع إنشاؤه بين القاهرة وبنها والأقصر وأسوان حيث تحتوي على عرقتي نوم ومجسدين وأرائك لا تقدر بثمن؟

وإذا كانت إعادة تشغيلها مستحيلة فثيا جيدا لو نُقلت إلى حديقة قصر بنجع حمادى بعد ترميمها لتكون مزارا لمن يزور متحفه، وعلامة بارزة بالمتحف لما حوته من جمال ووقوع عال يسعد برويته الزائرون، وذلك قبل أن تشر أرائكها ويُفك حديدتها وتباع عجلائها خردة إن هذا الأمير يوسف كمال الذي تازل طوعا - من لقب سمو الأمير، وكان من أغنى أغنياء مصر لكنه وهب كل ما يملك لمصر وأوصى أن تنتقل كل الآثار التي جمعها لمتاحف مصر وكذلك الكتب التي جمعها والتي أنفق على ترجمتها، لعله يقود لأغنياء مصر ورجال أعمالها، فذرة في العلاء ورزقا للاهتمام ومثالا للمثقف والفنان.

خاتمة الكلام

قال المتنبي:  
فإن النفس حاجات وفيك فطانة  
سُكنتي نيانَ عيْنها وخُطبانَ  
badramm@hotmail.com

مراجعات



محمود زاهر

تهنئة «واجبة»!

لا شك أن حمى «التهنئة» بكل ما هو «مستور» بات مؤشرا خطيرا، بعد أن اشتعلنا أو اشتعلنا بالتقليد الأعمى للغرب في «التهنئة»، فتمتلج لتنتقل إلى شعوب «مُقلِّدة» في كل شيء تقريباً!

إذن، لا غرابة أن يصل بنا الحال إلى مرحلة «الانتعاش»، بعد الانسلاخ من قيمننا، التي خلقت في الدوام طابعا خاصا وبصمة مميزة.. والنتيجة أننا أصبحنا غارقين في وُخَل الخلف والجهل!

على مدار العام، لا يكاد يمر شهر «هجري» أو «ميلادي»، إلا ويحفل بإجازة أو احتفالية «بمناسبة»، أو من دون مناسبة، دينية، وطنية، اجتماعية.. أو حتى عاطفية! أعياد وإجازات واحتفالات «رسمية» و«عرفية».. وكل مناسبة تكتسى أجواؤها بألوان المناسبة المُحتفى بها، كاللون «البيضاء» في «شم النسيم»، أو الزهور الحمراء و«الدياديبي» في عيد الحب!

ويبقى لكل احتفالية أو مناسبة، فطوسها الخاصة وأجواؤها التي تميزها عن غيرها، ناهيا عما هو حاصل هذه الأيام، من «الزحف الأحمر»، الذي أصبح على الأبواب!

ورغم اشتغال العالم باللحاحات وموعد انتهاء جائحة كورونا التي خلقت وراها ما يقارب ٢.٥ مليون متوفى، وأكثر من مائة وستة ملايين مصاب، إلا ان الكثرين في عالمنا العربي ينتظرون بشغف هذا «الحدث الجلل» من السنة للسنة.

وكعادة كل عام، بدأت ميكرًا هائلة كبيرة من فتاوى الإباحة والتحرير، تسبق الأجواء الكرنفالية للاحتفالات، مع سبيل جارف للرسائل ويطاقت التهنئة به اليوم الأحرار، عبر مواقع التواصل الاجتماعي!

عندما كنا صغاراُ أو مراهقين، لم نعهد الاحتفال في ١٤ فبراير بما يسمى «عيد الحب» أو «Valentine's Day»، وغير من المناسبات المستحدثة على الذاكرة، التي أصبحت تشغل الكثرين، وترهب قلوبهم على مدار السنة.

الآن بدأ «الزحف الأحمر» يجاصرنا في كل مكان، احتفاءً بال«فالنتين»، الذي صار يوما مهيأً له «العناق» وغيرهم، وموسمًا رائجا لبيع العطور والزهور والهدايا والتقليد.. وربما الذهب، المُتاح حاليا للأثرياء دون غيرهم!

إذن، لا صوت يعلو على «الفالنتين».. الذي أصبح حديث الساعة، خصوصا في أوساط الشباب، ويات أيقونة لمتخلف وسائل الإعلام والصحافة و«السوشيال ميديا»، وحتى هؤلاء «التُخمين» أو من يُسمون خبراء «علم الأبراج»!

ربما لم يعد الحال كما كانت قبل عامين، بسبب الوباء، لكن لفظ «الحصار الأحمر» في المطاعم والشوارع المحمول واهداءات «الكول تون».. ولذلك شئنا أم آيينا، صار هذا «اليوم المشهود» عرفا قافلا، وحقيقة لا يمكن إنكارها، ليكون يوم عيد، بالمعنى الحرفي للكلمة.. ولم يتبقى سوى إعلانه إجازة رسمية مدفوعة الأجر!

أخيرا.. ما أجمل أن يعيش الإنسان في سعادة وفرح وسرور، ولا أقل من أن تكون أي مناسبة فرصة للتعبير عن المشاعر الإنسانية، والتخلص من متاعب الحياة وهمومها، لكن أن تصبح المناسبات «المستوردة» على مجتمعنا، بمثابة «بذعة حسنة»، فلتكن تهنتنا للجميع واجبة «Happy Valentine's Day»!

فضل الخطاب، إذا أردت أن تعرفني أحدا، ما يجب عليك أولا أن تعرف كيف يخطئ، وماذا يقرا، وماذا يهتم.. أو فيه يفكر؟ Zaher3333@gmail.com

لجنة التحقيق تؤكد صحة ما نشرته «الوفد»

اختفاء ملف الحيازة بـ «الدقهلية»

إحالة وقائع التلاعب والتزوير والمخالفات للنيابة العامة



**المنصورة - عزة فهمي:**  
واقعة جديدة بالدقهلية كشفت استمرار وقائع التلاعب وفضائح الحيازات بمراكز المحافظة المختلفة أكدت التحقيق وشكاوى أصحابها التي بدأت عام ٢٠١٧ وكشفت وانتهت مؤخرا بفضيحة اختفاء «ملف الحيازة بأكملها» من الجهة الإدارية؟

يقول عباس راغب الشربينى بدأت الواقعة مع قيامنا بتقديم طلب للجمعية الزراعية بميت طاهر التابعة للإدارة الزراعية بمنية النصر لنقل حيازة مساحة ١٢ فداناً و١٦ قرارياً والمورثة من أبينا إلى الورثة الشرعيين في عام ٢٠١٧ وتم إرفاق طلب نقل الحيازة بكافة المستندات الواجب توافرها وشملت عقد القسمة في ٢٨ يونيو ٢٠١٦ والقرض والتجنيد المحرر في ٢٨ أغسطس في ذات العام ومحضر إثبات الحالة الموقع من رئيس ومدير الجمعية (ممثلين جهة الإدارة) في ٢٣ أكتوبر ٢٠١٦ إضافة إلى محضر إثبات الحالة المحرر في ١٦ أغسطس ٢٠١٧ فوجئنا برفض رئيس الجمعية التوقيع على باقى المستندات بزعم اختلافا عن استمارة ٣ زراعة، ويقول توالد الأحداث، حيث فوجئنا بدعوى مقامة بعد تقديم طلب نقل الحيازة ورفض الجمعية ادعا فيها أحد الأشخاص شراء مساحة ٧ قراريط مما اضطرنا لإقامة دعوى في هذا الشأن ورفع الأمر إلى الإدارة الزراعية بمنية النصر، خاصة أن هناك كتابا دورية بقسم حيازات الدقهلية تسمح بنقل الحيازة مادام طلب النقل سابقا على إقامة الدعوى ومع استمرار فشلنا في نقل حيازة الأب إيلينا بالكردي ورئيس الجمعية، لجأنا إلى النيابة الإدارية بالكردي في ٢٠١٨ ويستدرج عباس راغب حديثه، مشيرا إلى ما أكدته مشرف قسم الشؤون الزراعية بإدارة منية النصر في تحقيقات النيابة الإدارية من قيامه (المشرف) بمخاطبة إدارة التعاون بشأن عدم اعتماد رئيس الجمعية بإدارة المستندات، الأمر الذي يوقع نقل الحيازة وتأكيد المشرف في التحقيقات أن رد إدارة التعاون (الجهة

من فلاحين قنا لوزير الزراعة:

الجمعيات التعاونية حصلت الأموال ولم تسلم السماد

**قنا - محمد عبدالصبور:**  
أكد مزارعو محافظة قنا على نقص الأسمدة الكيماوية وعدم حصولهم على مقرراتهم من الجمعيات التعاونية الزراعية حتى الآن الأمر الذي أدى إلى استياء المزارعين وضجرهم نتيجة للأضرار الناجمة من عدم الصرف وتراجع الإنتاج للمحاصيل الزراعية. وأوضح مزارعو قنا أن هناك نقصا شديدا في الأسمدة الكيماوية المطروحة في الشون والجمعيات الزراعية، مما يدفع البعض منهم للاستعانة بالسوق السوداء التي وصل سعر الجوال الواحد بها مئلفا وقدره ريعانة جنيه فقط لا غير، بالرغم من الزيادة التي طرأت عليه مؤخرا عقب زيادة الوقود، وعلى الرغم من ارتفاع السعر يوجد نقص في الأسمدة والمطروح لا يكفي احتياجات المزارعين، خاصة وأغلب المزروعات غارقة في محافظة قنا هي منتجات محاصيل شتوية

من يحمى «محمود» من أصحاب المنزل الذي يقيم فيه

وتعتبر في بداية مراحل نموها، ونقص الأسمدة في تلك الفترة يهدد المحاصيل والتلف وقلة الإنتاج. وفي سياق متصل قال عبدالواحد السيد - مزارع - الجمعيات التعاونية الزراعية بمحافظة قنا قامت بتحويل المبالغ المالية من المزارعين جراء توريد الأسمدة الكيماوية الخاصة بالمحاصيل الزراعية، مع وعود بصرف وتوريد مستحقاتهم السمدية، إلا أن تلك المبالغ لم تصلهم حتى الآن. وأكد السيد أن التعاونيات لم تهم حتى الآن بتوريد الأسمدة للمزارعين ممن قاموا بتوريد الأموال إليهم منذ عدة أشهر فأرقت على العام على حد قوله مستائلا عن مصير الأموال التي تم تحصيلها ولم يتم توريد السماد إلى الآن ولم ترد الأموال إلى أصحابها.

مطالب محاسبة هذا الطبيب الذي شوه أنف «كنزى»

والد الطفلة أن عليه أن يبدأ رحلة البحث عن السبب الذي حول أنف ابنته إلى جرح غائر لا يستطيع أحد إغلاقه وهداه بعض الأطباء بالنحو إلى المعهد القومي للأورام وفضلا كان للطفلة «كنزى» موعد مع الألم والأوجاع ولكن داخل معهد الأورام عندما أكدوا له أن ما تم استئصاله بمعرفة الطبيب كان ورما وليس كيسا دهنيا وأن الورم ممتد من الأنف إلى الفم ثم إلى الرقبة وبدأت رحلة علاج «كنزى» الصعبة بضرورة تعرضها لمائة جلسة كيماوى وبدأ الوالد المسكين في رحلة بحث أخرى عن حق ابنته من الطبيب الجزار الذي حول أنف ابنته إلى حقل تجارب لم يستطع إغلاقه حتى الآن.

وقدم بشكوى تحمل رقم ٢٩٢ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢١، ثم إلى نقابة الأطباء وقدم شكوى تحمل رقم ٣٣٨ سنة ٢٠٢٠ وتم تصديرها إلى لجنة الآداب المهني تحت رقم ١٤٨ بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢١، و«الوقد» تطالب من الدكتور هالة زايد وزيرة الصحة سرعة التحقيق مع هذا الطبيب وتشكيل لجنة لمتابعة حالة الطفلة التي تعاني من حالة نفسية سيئة بسبب ما حدث لها.

**طارق يوسف**  
منذ حوالي عام وأنا أتردد على مستشفى الهلال للعظام برميس لإجراء جراحة تثبيت داخلى بشريحة ومسامير بالطرف السفلى للفخذ، وأوصت المجالس الطبية بإصدار قرار علاج على نفقة الدولة بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٣ بعلاجى داخل المستشفى والحمد لله حصلت على خطاب الدخول منذ حوالي شهرين ولكن

لمزيد من الأخبار والتقارير المصرية ALWAFD.NEWS

تصبح المحكمة من المواطنين ومطالب اللجنة بإحالة كافة الأوراق إلى النيابة العامة بالمنصورة لاتخاذ ما يلزم في واقعة التزوير واستخدام محرر مزور وما تم التزوير من أجله. وهيئة النيابة الإدارية في ما يتعلق بالشق التأديبي في المخالفات التي تضمنها التقرير والزام المختصين بمديرية الزراعة بالدقهلية بإيقاف أية إجراء وتصرف في سجل «٢ خدمات» وسجل «المعانيات بالنقد» على الأراضي التي شملها فحص اللجنة بجمعيته الأحمدية ومحلة انجاق التي أن يتم الانتهاء من كافة الدعاوى القضائية على الملكيات بشأن الأراضي التي شملها الفحص والتصريف بموجب أحكام نهائية. تم رفع تقرير اللجنة وما انتهى إليه إلى اللواء عبدالقادر النورى سكرتير عام المحافظة الذى رفعه بدوره إلى محافظ الدقهلية الدكتور أيمن مختار للموافقة على إحالة الموضوع إلى النيابة العامة فوافق على الإحالة.

الجدير بالذكر أن جريدة الوفد كانت قد فجرت في تحقيق نشر في العدد الصادر بتاريخ ١٧ نوفمبر ٢٠٢٠ جرائم التلاعب في الحيازات الزراعية التي تشهدها محافظات مصر على مدى أكثر من ٣٠ عاما يوما بعد آخر دون توقف، وسلب واغتصاب أراض وأقدنة بمئات الملايين من الجنيهات من أصحابها وأشارت الوفد إلى أن سر «اللعبة» موظف فاسد وحيازات تنقل دون علم أصحابها ومعانيات ومحاضر تعد بالزيف والزور من جهة الإدارة المنوط بها حماية الحقوق، ونهوت إلى ٣ وقائع فساد بمركز شربين وحده، ارتكبت لصالح شخص واحد، وعقب النشر قرر الدكتور أيمن مختار فحص ما كتشفته الوفد وقرر اللواء عبدالقادر النورى سكرتير عام المحافظة تشكيل لجنة مالية وقانونية برئاسة المحاسب لوموميا عبودة مدير الإدارة العامة للتفتيش والمتابعة بمحافظة الدقهلية وضمت كلا من عبير محمد نظمي مدير إدارة التحقيقات بديوان المحافظة وآخرين.

السيد الصغير  
محمود

استغاثة إلى رئيس الوزراء

نستغيت برئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي للتدخل إنقاذ لمستقبلنا ومستقبل أولادنا من التشرد والضياع حيث أننا (المرحلة الثانية من الصناديق الخاصة بمديرية التربية والتعليم بالقاهرة التابعة للجهاز المركزي للتنظيم والإدارة برئاسة الدكتور صالح الشيخ ولم يتم تعديل الشكل التعاقدى على بند ٢/٣ فصل مستقل مثل المرحلة الأولى) مع العلم أننا كنا مرحلة واحدة وقد تم تقسيمنا إلى مرحلتين وتم تعديل الشكل التعاقدى للمرحلة الأولى في عام ٢٠١٧/٢/٢٢ بموجب موافقة المالية على المرحلتين وقد اشتملت موافقة المالية على ٥٠٪ من المجموعة أي أن هناك مرحلة أخرى تمت الموافقة عليها وهي المرحلة الثانية والأخيرة وهناك موافقة وزارة التربية والتعليم على المرحلتين وذكر أعداد المرحلتين وموافقة الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة على المرحلتين وذكر أعداد المرحلتين وموافقة محافظ القاهرة على كشوف المرحلة الثانية وتوقيع سيادته عليها وكل الأوراق لدى الجهاز المركزي لذلك نرجو من سيادتكم تطبيق مبدأ العدالة والمساواة حيث أننا كمرحلتين شيء واحد والجهاز المركزي تم تقسيمنا إلى مرحلتين وليس من العدل تعاقب جزء وتعرض الجزء الآخر للظلم وجميع أوراقنا مثل المرحلة الأولى وكلنا كمرحلة أولى وثانية قبل تاريخ الحظر ٢٠١٢، لذلك نطلب التدخل حماية لمستقبلنا ومستقبل ابنائنا.

**مصطفى خالد مهندي أمين**  
٢٤١٥٠٩٢١٠٢٤١٥

توقيعات عديدة



## الهانوف للسياحة



إشراف: فاطمة عياد



## دعوى قضائية جديدة ببطان جميع قرارات الغرف السياحية والاتحاد

الحياة واضاعة أموالنا ومقدارتنا بالغرف السياحية ولا سيما عدم تنفيذ الأحكام القضائية النهائية بحل وعدم شرعية كل المجالس ورفع القرارات الوزارية تلك الانتخابات من صفحة الوقائع المصرية للقرارات الوزارية، نظرا لانعائها وما ترتب عنها من آثار إلا أنه حتى الآن تهيم تلك المجالس المنحلة وغير الشرعية على كافة المقررات بل تعدل القوانين التي تغير كافة المكتسبات للقطاع.

لحقت بالقطاع نتيجة تفصيل قوانين الاتحاد وغرفة على مقاساتهم رغم رفض القطاع لكل تلك الأعمال والقرارات. وأضافوا: إن أوضاع القطاع السياحي أصبحت مؤسفة نتيجة الأزمات المتلاحقة التي يتعرض لها ولم يجد من يخفف آثارها بل على العكس دائم الاتحاد والغرف بزيادة الأعباء واللعب بمقدرات الشركات وحتى تفصيل قوانين ليضمن لهم الاستمرار مدى

تقدم عدد من أعضاء جمعية عمومية باتحاد الغرف السياحية والمنشآت السياحية والمجلات بدعوى قضائية جديدة للإسراع بحل مجالس إدارتها وبطالان كافة القرارات التي اتخذتها بعد الأحكام القضائية التي قضت بحلها. قال مقدمو الدعوى إنه منذ صدور الحكم ٩١١ لسنة ٧٢ والحكم ٦١٢٨٤ لسنة ٧٢ لإعلانهم والجهة الإدارية بالمواجهة بالحكم لإبطاله نظراً للأضرار التي



الورد

الثلاثاء ٩ فبراير ٢٠٢١م - ٢٧ جمادى الآخرة ١٤٤٢هـ - ٢ أكتوبر ٢٠٢٠م

05

العقد ١٠١١ - السنة الثالثة والثلاثون

## بعيداً عن «كورونا».. مازالت الأزمة مستمرة

# حرق أسعار بيع الغرف الفندقية يضر بالاقتصاد ويهدد صناعة السياحة

## المستثمرون يطالبون الدولة بالتدخل للحفاظ على القيمة السعرية ووضع حد أدنى للأسعار

### تحقيق:

فاطمة عياد

وقال رجل الأعمال والخبير السياحي إيهاب عبدالعال، عضو الجمعية العمومية لغرفة شركات السياحة وأمين صندوق السياحة الثقافية: حرق الأسعار ظاهرة وجدت قبل «كورونا»، وتدني الأسعار سببه أن المعروض أكثر من الطلب بأضعاف. ووضع «عبدالعال» عدداً من الحلول لمواجهة ظاهرة حرق الأسعار بعمل دراسة لضمان عدم تكرار تلك الظاهرة التي بدأت منذ عام ٢٠١٠ في البحر الأحمر وجنوب سيناء ولوقت تلك المهزلة السعرية يتطلب تحديد السعر على أساس قيمة تحصيل ضريبة القيمة المضافة ووضع لجان من الغرف والاتحاد لمراقبة أسعار البيع والأسواق مع فرض غرامات على المخالفين وأن يكون هناك دور لجهاز حماية المستهلك للتأكد من تقديم الخدمات للسائح بشكل جيد، وأيضا على الجهات المعنية داخل الدولة متابعة الخدمات المؤداة وتطبيق المعايير منعا لحرق الأسعار على أن يتم وضع هذه السياسات والقوانين لتطبيقها بعد انتهاء جائحة «كورونا».



**إيهاب عبدالعال:**  
وضع لائحة جزاءات  
تطبق على المخالفين  
وتحديد السعر على  
أساس قيمة تحصيل  
ضريبة القيمة المضافة



**حسام الشاعر:**  
يضر بالاقتصاد  
القومي.. وعلى وزارة  
السياحة وغرفة  
الشركات التدخل



**تامر مكرم:**  
حد أدنى للأسعار  
مطلب ضروري  
والأهم خلق الطلب  
على مصر



**سامح حويدق:**  
ظاهرة حرق الأسعار  
تحتاج وقفة صارمة  
من الدولة.. ودخل  
السياحة يفوق البترول  
وقناة السويس

تواصل «دنيا السياحة» سلسلة تحقيقاتها حول ظاهرة حرق أسعار بيع الغرف الفندقية والتي أصبحت تمثل خطراً على صناعة السياحة بحسب ما أكده المستثمرون من اصحاب الفنادق والقرى السياحية، خاصة بعد أن بلغ سعر الليلة الفندقية ١٤ دولاراً لإقامة كاملة، مطالبين بضرورة تدخل الدولة بوضع حد أدنى للأسعار، وهو ما دعا لجنة السياحة والطيران بمجلس النواب برئاسة نورا على مناقشة تلك الأزمة في محاولة للسيطرة عليها وإيجاد حلول لها خوفاً من تصريف مصر عالمياً بالمقصود «الرخيص» الأمر الذي يترتب عليه استقطاب شريحة منخفضة الاتفاق من السياح.

وإذ كان الرد على مطلبنا كقطع فندقي أن السوق مفتوح وليس هناك تحديد تسعيرة للفنادق كما يحدث في كل دول العالم، فردنا على تلك العقول: نحن لا نطالب بتسعير الفنادق ولكن مطلبنا أن السوق مفتوح وكل فندق له حرية البيع حسب رؤيته ولكن لا يتم النزول بالسعر عن سعر «الأيكس البترول» ولكن يتم تحديد حد أدنى للسعر حيث كان السبب في رفع أسعار البترول وصناعة السياحة صناعة لا تقل عن البترول.

وأكد «حويدق» أن عائد السياحة أصبح أعلى من عائد البترول وقناة السويس عام ٢٠١٠، والذي بلغت فيه الإيرادات السياحية ١٤ مليار دولار، ونحن لا نضع أسعاراً ولا نقول بتسعيرة معهد السعير انتهت ولكن على الفنادق ألا تبيع بأقل من السعر المحدد وهو سعر تكلفة الصناعة فما يحدث يضر بالجميع ويعرض الفنادق لخسائر فادحة.

وأوضح «حويدق» أن حرق الأسعار أدى إلى أن بلغ سعر الليلة ١٣ دولاراً للاربع نجوم و١٨ دولاراً للخمس نجوم شاملة الوجبات الثلاث والمشروبات وهي أسعار كارثية، فالتكلفة الفعلية لليلة ٢٥ دولاراً للخص نجوم فنحن أمام أزمة وكارثة حقيقية.

ولفت «حويدق» إلى أن الوضع السيئ الذي يمر به القطاع السياحي من قبل وباء «كورونا» وبعدها، فالأزمة قديمة فتم تخفيض الأسعار بعد أحداث الأقصى عام ١٩٩٧، وبدأ حرق الأسعار منذ عام ٢٠١١، وحتى الآن والدليل أنه حتى الآن لم تنجح في العودة للأسعار إلى ما قبل ٩٧، القطاع الفندقي يعيش أزمة الأسعار منذ ٢٣ عاماً، فالنزول للأسعار كارثة والدليل ما نعيشه الآن لذلك أصبح مطلباً

## الخبراء يطرحون الحلول للخروج من الأزمة بعد انتهاء «كورونا»

«كورونا» والمشكلة أن النزول بالسعر سهل جدا ولكن الأصعب هو العودة للأسعار مرة أخرى والنزول للأسعار يؤدي إلى تراجع الخدمة المقدمة للسائح وأعمال السياحة والتجديدات وغيره فوضع حد أدنى للأسعار أصبح مطلباً ضرورياً لإنقاذ القطاع الفندقي.

ومن جانبه أكد رجل الأعمال والخبير السياحي حسام الشاعر، الرئيس السابق لغرفة شركات السياحة ضرورة وضع حد أدنى للأسعار والذي أصبح مطلباً ضرورياً جدا وفي صالح الفنادق ومصصلحة الاقتصاد القومي على أن يتم بعد انتهاء جائحة «كورونا».

وأشار «الشاعر» إلى أن حرق الأسعار سببه شركات السياحة التي تقوم بالبيع بأقل من التكلفة ولابد من تدخل وزارة السياحة وغرفة الشركات وسبق للوزارة أن تصدت لهذه المشكلة وتم إيقافها، لذلك لابد من وضع لائحة جزاءات وتطبيقها على الشركات المخالفة لوقف مهزلة الحرق المستمرة.

فنادق مصر التي تتفوق كثيرا على الكثير من فنادق أوروبا والمقاصد المنافسة. وأكد «مكرم» أن ما يحدث من حرق أسعار هو خراب بيوت وتلك الظاهرة نعانى منها قبل وباء



حجاج

في الخارج وإقامة العديد من الاحتماليات لخلق الطلب على مصر؛ مؤكداً أن الإمكانيات والمقومات الكبيرة التي تتميز بها مصر تجعلها مؤهلة لخلق الطلب عليها لتكون منطقة جذب للسياح، فضلا عن

وفي نفس السياق أكد رجل الأعمال والخبير السياحي المهندس تامر مكرم رئيس جمعية مستثمري جنوب سيناء ضرورة وضع حد أدنى للأسعار لوقف نزيف الخسائر الذي يتعرض له الفنادق.

وأوضح «مكرم» أن وضع حد أدنى للأسعار ليس دستورياً، وأرى أن الحل بوضع حد أدنى للفنادق الخمس نجوم والأربع والثلاث على أن يتم سداد ضريبة المبيعات حسب الحد الأدنى ويتم توقيع الجزاءات على غير الملتزمين وذلك بعد انتهاء جائحة «كورونا».

ويؤيد رئيس جمعية مستثمري جنوب سيناء أن تتضافر جهود الجميع بعمل حملات تسويقية كبيرة

## رمضان حجاج: خفض الأسعار يتسبب في غلق فنادق الثلاث نجوم والنجمتين

## مجموعة «بيك الباتروس» للفنادق والمنتجات تحصد جوائز «هوليداي شيك» العالمية ٢٠٢١



حصدت مجموعة «بيك الباتروس» للفنادق والمنتجات جوائز «هوليداي شيك» العالمية لأربعة منتجات من المجموعة في شرم الشيخ ومرسى علم Holiday Check Special Awards ٢٠٢١ في شرم الشيخ ونظرا لاستقطاب المجموعة أكبر نسبة من السياحة الألمانية فقد حصدت المجموعة ٣ جوائز كعادتها السنوية وقد تم اختيار منتج «الباتروس رويال مودرنا» بخليج نيق على المركز الثاني على مستوى فنادق مصر ثم منتج «الباتروس أكوا بلو شرم الشيخ» على المركز الثالث على مستوى فنادق مصر وهي السنة السادسة على التوالي التي يحصد فيها المنتج لهذه الجائزة العالمية ثم منتج «الباتروس أكوا بارك شرم الشيخ» والذي حصد المركز السادس على مستوى فنادق مصر وفي مدينة الغوص العالمية مرسى علم حصد منتج «الباتروس سي ورلد مرسى علم» المركز التاسع على مستوى فنادق مصر.

الجدير بالذكر أن مجموعة «بيك الباتروس» للفنادق والمنتجات السياحية تعتبر من المجموعات الرائدة في السياحة والفنادق داخل مصر والمغرب فهي تملك وتدبر ١٦ فندقاً ومنتجعا في الغردقة وشرم الشيخ ومرسى علم وسهل حشيش وفندقين بمراكش في المغرب.





علاء عريبي

لا أكتب للخلود

لا أكتب للخلود، ولا أحلم بالخلود، ولا أحلم في أحلام اليقظة بأنني سأخلد، أو سيكون لي قيمة بعد الموت أو قبل الموت، وإنما إن أكتب لأدفع شيئاً رهيباً في النفس، قد يكون شبح الخوف من شيء مجهول.. بهذه الكلمات قابلني الأديب الراحل محمود البديوي (١٩٠٨ - ١٩٨٦)، الذي أطلق عليه النقاد عدة ألقاب، منها تشيكوف العرب، وراهب القصة القصيرة، واشتهر بالقلب الذي أطلقه عليه الأديب نجيب محفوظ بتشيكوف القصة القصيرة.

التقنيته قبل وفاته بشهرين عام ١٩٨٦، كنت محرراً في مجلة القاهرة التي أسسها الأديب الراحل عبدالرحمن بدوي، وكنت ضمن الفريق المؤسس للمجلة، وكانت المجلة تصدر أسبوعياً عن الهيئة المصرية العامة للكتاب خلال تولي رئاسة مجلس إدارتها الناقد الكبير عز الدين إسماعيل، وقد سبق وخططت لإجراء عدة مقابلات مع بعض الكتاب الذين هم مشهرون بالإعلام والشاشة، وكان محمود البديوي على رأس هؤلاء الكتاب، حيث إنه ظل يكتب نصف قرن في صمت بعيداً عن صخب الإعلام وشللية، والرجل للأسف كان يشعر بمرارة بسبب الإقصاء الإعلامي، وقد صارتني بمرارته هذه خلال اللقاء: «أنا أحس بالمرارة، لا أستطيع أن أتكلم، ولا أستطيع أن أكتب، فأنا أكتب منذ أكثر من خمسين عاماً، ولم يتناولني ناقد كبير ولا صغير ولا أجرى أحد معي حديثاً كما يجرون مع كل الكتاب الذين يكتبون القصة والرواية».

البديوي التي تمر ذكرى وفاته الـ ٣٥ هذا الشهر (توفي في ١٢ فبراير ١٩٨٦) بدأ حياته الأدبية مترجماً للادب الروسي، بترجمة قصص تشيكوف وموسيان في مجلة الرسالة برئاسة تحرير أحمد حسن الزيات، وهو ما أثر فيه كفاً بشكل كبير، وجعله أسيراً للادب الروسي، وتحديدًا تشيكوف، فترجم تشيكوف أربع قصص قصيرة، قصة الجروب الورد، نشرها في العدد ٢٠ من مجلة الرسالة سنة ١٩٣٢، وقصة صه العدد ٢٣ من الرسالة ديسمبر ١٩٣٣، وقصة من غير عنوان في العدد ٢٤ ديسمبر ١٩٣٣، وقصة أصابع في العدد ١٢٢ من الرسالة أغسطس ١٩٣٦، وفي العدد ١٦٢ أغسطس ١٩٣٦، نشر ترجمة لقصة ذكرى للادب الفرنسي موباسان، وفي العدد ١٧١ أكتوبر ١٩٣٦، ترجم قصة الكذب للادب الروسي نيكولا فيتش اندريف، وبالنسبة لقصصه فقد نشر بمجلة الرسالة في بدايته الأدبية بعدى يونيو ويوليو سنة ١٩٣٦، قصة الأعمى، وهي عن إحدى قرى الصعيد، وقصة سائق القطار في العدد ١٧٨ نوفمبر ١٩٣٦، وقصة أيام الصبا في العدد ٢٩٢ يناير ١٩٤١، وقصة فندق الدانوب في العدد ٢٩٨ فبراير ١٩٤١، وقصة سكوتن العاصفة في العدد ٤٠٢ مارس ١٩٤١.

alaaarby@gmail.com



رامى الطرابيشي

المستشفيات الجامعية

مجهودات الدولة في محاربة فيروس كورونا واضحة ووضوح الشمس حسب إمكانياتها ولا ينكر ذلك إلا جاهد، وتعتبر الدولة بكل رموزها وحكومتها.. ورائنا ذلك في اهتمام رئيس الوزراء وتصريحاته للوزارات المعنية، وكذلك تعليماته المستمرة لوزراء الصحة والتعليم العالي والتربية والتعليم.. وهنا نركز الضوء على جهودات المستشفيات الجامعية التي تعمل في صمت دون ضجة أو ضو إعلامي تؤدي رسالتها في جميع الجامعات المصرية بكل حب وتضحية، ورغم وقوع ضحايا من الجيش الأبيض الذين يضايون بالفيروس إلا إنهم يؤدون الرسالة على أكمل وجه، وكما قلت حسب الإمكانيات فتح لسنا دولة متقدمة حتى نستطيع توفير كل الإمكانيات رغم أن الدولة تسير اقتصادياً سريعاً في اتجاه التنمية.

ولو نظرنا إلى المستشفيات الجامعية التابعة لجامعة الإسكندرية على سبيل نرى الأطباء الأساتذة، وعلى رأسهم الدكتور وأثل نبيل عميد كلية الطب يشرف بنفسه على جميع المستشفيات التي تحولت لعزل المصابين بالفيروس، ونرى جميع أطباء المستشفيات يعملون لخدمة الوطن دون كلل أو ملل أو شكوى حتى لو سقط أحد منهم بسبب الإصابة أو العدوى.. فأطباء طب الإسكندرية أعطوا المثل في التضحية وتحولوا لمعظمهم للعمل في هذا الغرض، ورفض عدد كبير منهم الراحة والذهاب إلى منازلهم.. بل أعطوا عيادتهم الخاصة التي هي مصدر رزقهم من أجل إعلاء مهنة الطب، ومن أجل نجاح مهمة المستشفيات الجامعية حتى يتم القضاء على الفيروس.. هؤلاء الأطباء يستحقون كل أنواع الأوسمة والنياشين لما قدموه وما زالوا يقدمونه لخدمة المصابين بالفيروس.. ويحسب للدكتور وأثل التنظيم الجيد والتنسيق بين جميع مديري مستشفيات العزل بالجامعة لتحقيق النتائج المرجوة.

أيضاً جهودات الدكتور تامر عبدالله المدير التنفيذي لمستشفيات الجامعة بملبسها جميع الأطباء ويؤدي دوره بكل قوة وحزم، وكذلك الدكتور أحمد يوسف رئيس قسم الأمراض المعدية.

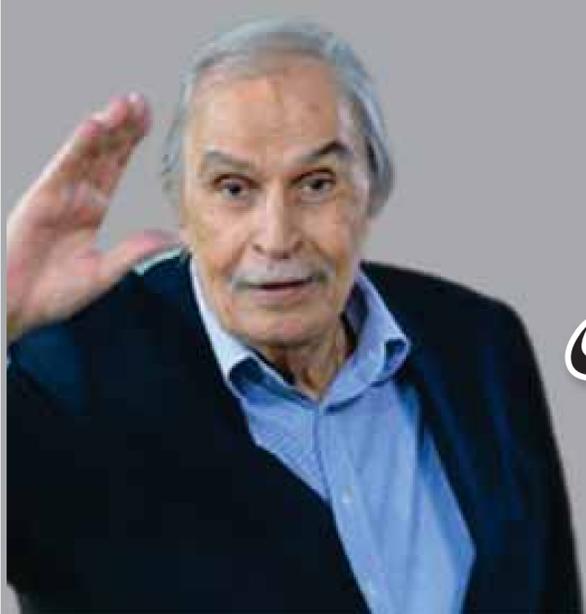
هذه الخلية والتنظيم الرائع والخدمة الجيدة للمرضى تتم تحت بصير وعين الدكتور عبدالعزيز قنصوس، رئيس الجامعة الاستثنائي، الذي يولي اهتمامات غير عادية لمحاربة الفيروس، ويتواصل يومياً على جروب المستشفيات الجامعية بل يقوم بنفسه بعمل زيارات مفاجئة لمستشفيات الجامعة المخصصة للعزل للتأكد من سير العمل.

وليس معنى ذلك أن كل مستشفيات الجامعة تحولت للعزل، بالعكس هناك مستشفيات تعمل في تخصصاتها مثل العواصم وسموحة والشاطبية التي يديرها الدكتور أحمد سعد، طبيب الأطفال، الذي نجح في إعادة مستشفيات الشاطبية لسابق عهدها وسمعتها الطبية فضلاً عن مجهوداته في التطوير المستمر بالمستشفى، كل الشكر لجميع أطباء المستشفيات الجامعية في كل مصر وكل الشكر لأطباء المستشفيات الجامعية بجامعة الإسكندرية.

# السقّامات

## العلايلي.. فارس الفن العربي

« الفن هو أهم أصلاح الحضارة التي ينقشها الفنان في وجدان الشخصية المصرية، شعار رفعه الفنان القدير الراحل عزت العلايلي على مدار مشواره عمره الفني والإنساني، دخل مجال الفن حاملاً على عاتقه مسؤولية التعبير عن الواقع وتغييره، متخذاً من أعماله الفنية سلاحاً للتعبير عن كل مشاعر الشخصية المصرية ونقلها على الشاشة، ورحل في هدوء بعدما أتم مشواراً إبداعياً دام ما يقرب من ٦٠ عاماً، فهو الأب المقهور «عبدالموجود»، الذي يجد نفسه مضطراً لبيع ابنه حياً ومي تآ في مواجهة سطوة المال في «المواطن مصري»، وعبد الهادي الضالاح الناثر تحت قيادة محمد أبوسويلم في ملحمة «الأرض»، والمتوة عاشور الناجي في «التوت والتوت»، والعقيد راضي قائد العملية في «الطريق إلى إيلا»، والمقدم محمد في أهل القمة أدوار كثيرة أخرى بها الوجدان المصري في أعظم الاعمال السينمائية والتلفزيونية والمسرحية، حتى بات أحد أهم مؤسسي الحضارة الفنية في مصر.



## ٦٠ عاماً من الإبداع.. وأعماله سلاح للتعبير عن الشخصية المصرية



فيلم السقّامات



مع المليجي في فيلم «الأرض».

كتبت - دينا دياب:

رحل الفنان القدير عن عمر ناهز ٨٦ عاماً، كتب خلالها في سطور من نور مشواره الفني والإنساني، حيث ظل طوال مشواره صاحب موقف وقناعات داوم عليها، تغيرت حوله الأنظمة السياسية لكنه دوماً ما كان صاحب رؤية خاصة، أن مصر الأهم الباقية بشعبها وفتحها، وكل شيء حولها متغير، وغير عن ذلك بعطائه المتميز بين المسرح تأليفاً وإخراجاً وتمثيلاً، وكذلك في السينما والدراما التلفزيونية والأدبية، فلا عجب أن تكون ألقابه في مرحلة الصبا استخدامه خشبة السير في عمل مسرح ليقدم عليه فقرات فنية ويدعو أصدقائه للشهادة مقابل نصف قرش كذلك جسد العلايلي معاني القيم الإنسانية الغالية، فهو فنان وصفه الوسط الفني بصاحب واجب، حتى أيامه الأخيرة إذا سمع عن رحيل أحد زملائه كان أول الحاضرين في وداعه، وإذا تابع مرض أحدهم كان الأكثر سؤالاً، فهو فنان كتب مشواره الفني والإنساني من ذهب ليظل حاضراً بمواقفه الإنسانية وأعماله الإبداعية.

مشواره مع الأعمال التاريخية والوطنية ميز تاريخه الفني، حيث قدم أكثر من عمل تاريخي منها فيلم «القادسية» ومسلسل «بوابة الحلواني» والطريق إلى إيلا»، كما كان صاحب الرصيد الأكبر كفنان مصري من الأفلام التي أنتجتها دول عربية أخرى منها الجزائر وتونس والمغرب واليمن وسوريا ولبنان.

ما يقرب من ١٦٠ دوراً قدمها «العلايلي» على مدى رحلة فنية بدأت منذ عام ١٩٦٢، لتنتج خلالها ٥٤ عاماً، أسطورة لفنان عملاق استطاع أن يقدم مجموعة متميزة من الأعمال أمام كبار المخرجين بشكل ساعد على تشكيل أدواته التمثيلية والفنية بشكل يتوحد معه الجمهور، منها «ملك الشحاتين»، و«أهلاً يا بكوات»، و«ثورة القرية» على خشبة المسرح، وفي الدراما التلفزيونية شارك في أكثر من عمل تلفزيوني، مثل «بوابة الحلواني» و«الجماعة» و«حرس سلاح» و«النديم» و«عادت القلوب» و«أبداً لن أموت».

عزت العلايلي فنان حقيقي ابداع لأنه امتلك موهبة حقيقية، فهو خير مثال للفنان المثقف الذي يعي دوره التنويري في المجتمع بملامحه المصرية الأصيلة ومهاراته الفنية المحترفة، فهو فنان زامل جبل الكبار والوسط وأيضاً الشباب فهو الفنان صاحب الأداء الاحترافي المتجدد، وقع خبر وفاته على زملائه كالصاعقة، فهو لم يعان مرضاً وظهر مؤخرًا في برنامج

يا بكوات، وداغماً يا بكوات، على المسرح القومي، والإنسان الطيب، لعبة كل يوم، صورة قريبة، وغيرها من الأعمال المسرحية، كما قدم للسنيما، مجموعة من أهم الأفلام في التاريخ السينمائي، منها، الأرض، الطريق إلى إيلا، المواطن مصري، الطوق والأسورة، بين القصرين، على من تطلق الرصاص، ليلة عسل، التوت والتوت، وغيرها، كما قدم في

الدراما مجموعة كبيرة من المسلسلات منها الجماعة، خان القناديل، الحسن البصري، بوابة الأحرار، بالإضافة إلى المسلسلات الإذاعية، كما نغم نقيب الممثلين الفنان اشرف زكي قائلاً: «البقاء لله.. فارس الدراما العربية»، ونغم مهرجان الأضهر للسينما الأفريقية قائلاً: «قدمت مصر والأمة العربية الفنان الكبير عزت العلايلي أحد أهم نجوم السينما المصرية خلال النصف الثاني من القرن العشرين والذي قدم ما يزيد على ١٠٠

فيلم»، وقال السيناريست سيد فؤاد: عزت العلايلي فنان كبير وله تاريخ سينمائي حافل وأدوار مهمة جداً في أفلام كثيرة، وقدم للفن المصري الكثير والكثير وكان فناناً مهموماً بقضايا وطنه، فقد فقدنا فناناً كبيراً فهو نموذج لفنان واع محترم وعلامة من علامات التمثيل في السينما والتلفزيون والمسرح المصري».

ونغم السيناريست محمد الباسوسي، رئيس المركز القومي للسينما قائلاً: «إن السينما المصرية اليوم فقدت واحداً من أهم صناعاتها والذي أثنى السينما المصرية والعربية بأعماله ستظل خالدة بيننا، فلن ننسى أدواره الهامة التي قدمها طوال مشواره الفني، وتقدم الباسوسي بخلص التقدير لأسرة الراحل متمنياً من الله أن يلهمهم جميعهم الصبر والسلوان وأن يتغمّد الفقيد برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جناته».



مع عمر الشريف في فيلم «المواطن مصري».

# حكاية «عبدالهادي» مع أبو الفنون

ولين الرملي، وشاركه البطولة هالة صدقي، وأحمد زاهر، ومن إخراج عصام السيد.

وشاء القدر أن يختم الراحل مسيرته الفنية من على خشبة المسرح، من خلال مسرحية «أهلاً يا بكوات» إنتاج ٢٠٠٦، تأليف لينين الرملي، وشاركه البطولة حسين فهمي ولقاء سويدان، رشدي الشامي، سامي مغاوري، وخليل مرسى، وإخراج عصام السيد، وهي المسرحية التي حققت نجاحاً مدوياً وقت عرضها.

وكان يحضر الفنان القدير عزت العلايلي لموسم جديد من مسرحية «أهلاً يا بكوات»، لتكون جاهزة للعرض بعد ازاحة فيروس كورونا، حيث رفض عرض المسرحية بنسبة تشييل لمرضه، لأن الجمهور بالنسبة للفنان المسرحي امر ضرورياً فهو بمثابة الهالة التي يستمد منها رونقه ويشد طاقته حتى يستطيع إيصال أي حالة عبر أسلوب تعبيرى إيجاثى بالتوافق مع القوانين الموضوعية لفن التمثيل.

وكانت قد كرمت إدارة مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر الأبيض المتوسط في الدورة ٣٦، المنصرفة برئاسة الناقد الأمير أباطة، الفنان الكبير عزت العلايلي، تقديراً لمشواره الفني الكبير الذي أثنى تاريخ السينما المصرية به، كما تم إهداؤه علم الدورة التي حملت اسمه.

واشترك في مسرحية «الإنسان الطيب» تأليف بروتوت بريخت، شاركه البطولة سميرة أيوب، حسين الشربيني، فاروق نجيب، ليلي فهمي، ومحمود العراقي، ومن إخراج سعد أردش.

ثم تبعها منذ فترة السبعينات بمسرحيات «لعبة كل يوم» من إنتاج ١٩٧٢، وتأليف أحمد لطفي، وعبدالمجيد أبوزيد، وعبدالقادر التلمساني، وشاركه البطولة نبيلة عبيد، وعبد المنعم مدبولي، تحية كاريوكا، ماجدة الخطيب، عيد المنعم إبراهيم، مديحة حمدي، ومحمد رضا، وإخراج خليل شوقى، ومسرحية «أولادنا في لندن» إنتاج ١٩٧٣، تأليف على سالم، وشاركه البطولة عبدالله فرغلي، ويونس شلبي، وأحمد ذكى، سعيد صالح، ويزيزي البدرابي، وصفاء أبو السعود، وإخراج كمال ياسين.

وشارك أيضاً في مسرحية «العمر لحظة» إنتاج ١٩٧٤، تأليف سعد الدين وهبة، إعداد يوسف السباعي، شاركه البطولة سميرة أيوب، صلاح السعدنى، محمود عزمى، وسلامة إلياس، وإخراج أحمد عبدالعليم.

وفي عام ١٩٧٤، قدم مسرحية «تمر حنة»، وتأليف إسماعيل العادلى، وشاركه البطولة المطربة وردة، وداود حمدي، مشيرة إسماعيل، وزين العثماني، ومن إخراج جلال الشرفاوي ومسرحية «وداغماً يا بكوات» إنتاج ١٩٩٧، تأليف



مع حسين فهمي في مسرحية «أهلاً يا بكوات».

بدير، وعابدة فهمي، وإخراج نبيل منيب.

ومن المسرحيات المنسية للفنان الراحل، مسرحية «خيال الظل» شاركه البطولة سميرة أيوب، سميرة محسن، تهاني راشد، وتوفيق الدقن، تأليف رشاد رشدي وإخراج كمال ياسين.

وأخرجها حسين كمال، ومسرحية «بت ساعتها» وشاركه البطولة أوبوك عزت، وصلاح منصور، وسميرة توفيق، يليه مسرحية «جواز الكمبيوتر» وتأليف عزت عبدالغفور، وشاركه البطولة إلهام شاهين، على الغنور، علي عبدالمنعم، أحمد



## بعد عبور عقبة الاتحاد السكندري

## الزمالك يجّهز «جمعة» لحل أزمة الجبهة اليسرى قبل مواجهة مولودية الجزائر

«باتشيكو» يدافع عن «زيزو» ويهنئ مصطفى محمد.. وبرنامج بدني خاص لـ «حفنى»



عبدالله جمعة

الزمالك تخطى عقبة الاتحاد

## كتب- مصطفى جويلي:

رفض البرتغالي جايمي باتشيكو، المدير الفني لفريق الزمالك، منح لاعبيه راحة بعد الفوز على الاتحاد السكندري بهدفين دون رد في الدوري الممتاز.

ويستعد الزمالك لخوض لقاء مولودية وهران الجزائري يوم الجمعة المقبل باستاد القاهرة في افتتاح مشوار دور المجموعات ببطولة دوري أبطال إفريقيا.

ويعد باتشيكو جلسة مع معاونيه، اليوم الثلاثاء، بهدف تجهيز لخطة المباراة ومشاهدة عدة شرائط للقاءات الفريق الجزائري ومعرفة نقاط القوة والضعف مع عمل محاضرة للاعبين قبل مران اليوم المقرر في الثانية عصراً. ويجّهز الفريق الأبيض لاعبه عبدالله جمعة الظهير الأيسر لخوض لقاء المولودية بعد إصابته بشد في العضلة الخلفية وهو ما جعل الفريق في مواجهة أزمة بالجبهة اليسرى مع إصابة الثاني أحمد أبو الفتوح ومحمد عبدالشافى.

على صعيد آخر، أكد باتشيكو أن الفوز على الاتحاد بالدوري كان مهماً وأمام فريق منظم، موضحاً أن فريقه صنع فرصاً قبل طرد رزاق سيسييه والاتحاد لم يتأثر دفاعياً بهذا الطرد.

ورفض باتشيكو الهجوم وانتقادات التي توجه إلى لاعب الفريق أحمد سيد زيزو متمنياً من هذه الحملة عليه، رغم أن هناك لاعبين آخرين تراجع مستواهم ولم يوجه لهم أحد أى انتقادات.

وأشار إلى أن زيزو لاعب جوكري جيد في أكثر من مركز، مبدئياً ثقته بقدرات اللاعب كما أن تراجع تركيزه أمر طبيعي بعد تلقيه عروضاً للرحيل مثلما حدث مع مصطفى محمد الذي رحل معاراً إلى جلطة سراي التركي.

وأعرب المدير الفني للزمالك عن سعادته بإحراز مصطفى محمد هدف في مباراته أمام فناربخشه وهو ما يعكس انطباعاتاً بجودة لاعبي الفريق الأبيض وقدرتهم على اللعب في أكبر الدوريات.

من جانبه، أكد مدحت عبدالهادى المدرب العام أن أيمن حفنى صانع ألعاب الفريق يخضع لبرنامج تأهيلي وبدني لتجهيزه بالشكل المناسب قبل الاستعانة به في مباريات الفريق الأبيض.

## الجمعة.. البعثة تعود من قطر

## الأهلى يجّهز لائحة خاصة لدورى الأبطال.. ومحاولات لإقامة «ودية» عالمية فى الصيف مكافآت الموندريال تنعش الخزينة الحمراء.. والمجلس يخطط لإنجاز مشروع شركة الكرة



وتعود بعثة الفريق الأحمر يوم الجمعة المقبل من العاصمة القطرية الدوحة عقب ختام مشوار الفريق ببطولة كأس العالم للأندية، واستقر الجهاز الفني على عدم منح لاعبيه أى راحة بعد الموندريال استعداداً للمواجهة المرتقبة ضد المريخ السوداني التي تقام يوم الثلاثاء المقبل على ملعب السلام الخاص بالأهلى. وشهدت كواليس بعثة الأهلى في قطر عدة أمور إدارية مهمة في ظل التواصل مع بعض المسؤولين لإتمام الرؤية حول مشروع شركة كرة القدم التي يسعى الأهلى لإنشائها في المرحلة المقبلة خاصة أن الإدارة الحمراء بدأت بالفعل هذا المشروع ودارت مناقشات في الفترة الماضية. وحصل مسئولو الأهلى على عود بصرف المكافآت المالية الخاصة بالاتحاد الدولي «فيفا» نتيجة المشاركة في كأس العالم للأندية في غضون الشهرين التاليين بناء على تأكيدات مسئولى الفيفا. وأجرى مسئولو الأهلى أيضاً عدة محاولات من أجل إقامة مباراة ودية عالمية في الصيف المقبل وتحديداً خلال شهر أغسطس بعد اتصالات أجراها أمير توفيق مدير التعاقدات بالقلعة الحمراء بمسئولى بعض الأندية وحصل على موافقة مسئولى الأهلى للترتيب لمباراة عالمية تليق ببطل إفريقيا.

## كتب- محمد اللاهوتى:

يجّهز مسئولو النادي الأهلى لائحة خاصة للفريق الأحمر في دورى أبطال إفريقيا قبل استكمال مشوار البطولة القارية بناء على رغبة المدير الفني الجنوب إفريقي بيتسو موسيماني.

وعقد موسيماني جلسة مع محمود الخطيب، رئيس النادي الأهلى، على هامش وجود بعثة الفريق الأحمر في قطر لخوض بطولة كأس العالم للأندية المقامة هناك، وطلب المدير الفني ضرورة تعديل اللائحة المالية الخاصة بالبطولة القارية.

وطالب موسيماني بوضع دوافع أكبر للاعبى الفريق الأحمر للاحتفاظ بلقب البطولة القارية للمرة الثانية على التوالي خاصة أن الفريق أصبح أكثر خبرة وتماسكاً ويجمع بين العديد من العناصر صاحبة الخبرات والموهبة.

موسيماني

## حسام حسن يرفض عرض بيراميدز



حسام حسن

رفض حسام حسن، المدير الفني للاتحاد السكندري، عرضاً للعودة لقيادة تدريب نادي بيراميدز في الفترة المقبلة.

وقال حسام حسن: «شكرت إدارة بيراميدز واعتذرت لها عن عدم قبول العرض ولكني ملتزم بعقدى مع الاتحاد السكندري حالياً، وأنا أرتبط بعقد لموسم واحد لإعادة تقييم الأمور باستمرار بعد نهاية الموسم، وأشرف بالعمل مع فريق كبير بقيمة الاتحاد».

ووجه حسام الشكر للاعبيه على مواجهة الظروف الصعبة التي يعاني منها الفريق وأدت للهزيمة أمام الزمالك بثانية نظيفة بالدورى.

## مكافآت إجادة للاعبى غزل المحلة



خالد عبد

## المحله - إسمايل بشير:

قرر مجلس إدارة نادي غزل المحلة صرف مكافآت إجادة للاعبى الفريق، إضافة لما تتص عليه اللائحة، بعد تحقيق الفوز الثاني على التوالي بالدورى على حساب وادى دجلة بهدف عبده يحيى.

وجاء قرار إدارة النادي لتحفيز اللاعبين لمواصلة العروض القوية بعد الفوز على الزمالك ووادى دجلة وتحسين ترتيب الفريق بالدورى.

وبدا المحلة تدريباته دون راحة استعداداً لمواجهة سيراميك كليوباترا بعد غد الخميس في الجولة الـ ١٢ للدورى الممتاز على ملعب المحلة، وخاض الفريق تدريبات استثنائية كما واصل الشكر لجماعه المحلة لدعمها الفريق.

## المقاصة يرفض استقالة «عبدالسلام»

## كتب- محمد اللاهوتى:

المقاصة جزءاً من تاريخه، وهو ما يجعل من غير المقبول بأى حال قبول استقالته لتقدير النادي جهوده وخبراته الكبيرة.

وأشار إلى أن علاقة مجلس المقاصة مع راعي النادي جيدة للغاية، ولم تشهد أية خلافات، مؤكداً أن مجلس الإدارة لم يطلب فسخ عقد الرعاية كما تردد. من جانبه، قال وليد هويدى، مدير الكرة بالمقاصة، إن عبدالسلام قيمة كبيرة وصاحب تاريخ مشرف، كما أن مجلس الإدارة رفض استقالته بالإجماع.

وأشار مدير الكرة بالمقاصة إلى أن أحمد عبدالخالق ملتزم برعاية المقاصة، والتعاقد تحت رعاية الجهة الإدارية ولا توجد أى خلافات.

رفض مجلس إدارة نادي مصر المقاصة الاستقالة التي تقدم بها اللواء محمد عبدالسلام، رئيس النادي. وأكد مجلس المقاصة، في بيان رسمي، قوة العلاقة بين عبدالسلام والمهندس أحمد عبدالخالق، رئيس الشركة الراعية للنادي، مشيراً إلى أن المجلس متمسك بعقد الرعاية.

وشدد اللواء بكرى سليم، المدير التنفيذي للمقاصة، على أن عبدالسلام تقدم باستقالته من منصبه، ولكن تم عقد جلسة عاجلة لمجلس الإدارة انتهت برفض الاستقالة بالإجماع.

وأوضح أن عبدالسلام يُعد قيمة وقامة كبيرة وصاحب آيدٍ بيضاء على



محمد عبدالسلام

## «الصوت والضوء» يستضيف المكفوفين

حقوق وعيلنا تحقيقها واحترامها. وأضاف عبدالعزيز انه خلال اجازة نصف العام تقدم الشركة عروضاً باللغة العربية لاستقبال الاسر المصرية والعربية للامتناع بحضارات مصر القديمة صوتاً وصورة، كما تمنح التخفيضات للمجموعات لتحقيق دورها المجتمعي والتثقيفي تجاه روادها.

وذوي القدرات الخاصة وتحقيقاً لمبدأ «التثقيف والترفيه حق للجميع». وصرح محمد عبدالعزيز العضو المنتدب التنفيذي لشركة الصوت والضوء بان استضافة ودعم هؤلاء الاطفال ما هو الاضافة للشركة وعلى كل مؤسسات الدولة دمجهم في المجتمع وتحقيق جزء من حقوقهم في التعلم والمعرفة والترفيه، لما لهم من

كتبت: حنان عثمان؛ تستضيف شركة مصر للصوت والضوء اطفال جمعية رسالة للاعمال الخيرية من الاطفال المكفوفين لحضور عرض الصوت والضوء بمعبد الكرنك مجاناً. يأتي ذلك في اطار دعم شركة مصر للصوت والضوء والتنمية السياحية للايتام

## كلمة عدل



بهاء الدين  
أبو شوقة

## عمارات الدائري المخالفة

كان من نتيجة الظواهر السلبية البشعة التي تسود قطاع المحليات بالبلاد، كارثة عمارة فيصل على الدائري. وعمليات بناء العمارات الشاهقة على الدائري بهذا الشكل كارثة حقيقية بكل المقاييس، يجب وضع حد لها في أسرع وقت.. من المسئول عن بناء هذه العمارات؟! ومن سمح لأصحابها بكل هذه الأدوار والتي تتراوح بين ثلاثة عشر وخمسة عشر دوراً.. وأين رؤساء الأحياء والمسئولون خلال القيام ببناء هذه العمارات الشاهقة؟! بالطبع هناك فساد بشع داخل الأجهزة المحلية التي تركت هذه الظاهرة تستفحل بهذا الشكل، ولو أن المسئولين عن الأحياء كانوا يراعون الله ووطنهم في أعمالهم ما وجدنا كل هذه المآسى على الدائري، أي دائري حول القاهرة. في هذه الظاهرة، ليست وليدة اللحظة وإنما هي نتاج سنوات طويلة خلال الحقبة الزمنية الماضية قبل ثورة ٢٠ يونيو.

وهذا يدفعنا إلى التساؤل المهم أين المحافظون من كل هذه المسخرة، وتلك البنائات الشاهقة، ومن بينها عقار فيصل على الدائري ضمانة وثماني شقق مكونات هذا العقار فشلت أجهزة الإطفاء في الوصول إلى هذا وكانت النتيجة أن النيران مازالت مشتعلة به حتى الآن!! هذه الظاهرة السلبية البشعة تستدعي من المحافظين أن يكونوا جادين في التعامل مع رؤساء الأحياء والمدن والقري، لمنع أي اعتداء جدد سواء بالبناء المخالف أو الاستيلاء على أملاك الدولة كما كان يحدث في الماضي وكذلك هناك واجب وطني على رؤساء الأحياء في ضرورة النزول إلى الشوارع، ومنع وقوع أية مخالفة، فهل هناك أهم من نزول المسئولين إلى الشارع لمنع وقوع المخالفات التي لو تركت في الغالب ما تستفحل وتقتف بعدها الدولة مكتوفة الأيدي حيالها.

في مصر الجديدة التي تؤسس لبناء الدولة العصرية الحديثة، لا بد أن تخفى مثل هذه الظاهرة الخاصة بالبناء المخالف، أو ترك المسئولين بالأحياء المخالفين يفعلون ما يريدون!! هذه الظاهرة أن الأوان لها أن تزول في أسرع وقت بجهود المحافظين ورؤساء الأحياء.

## وللحديث بقية

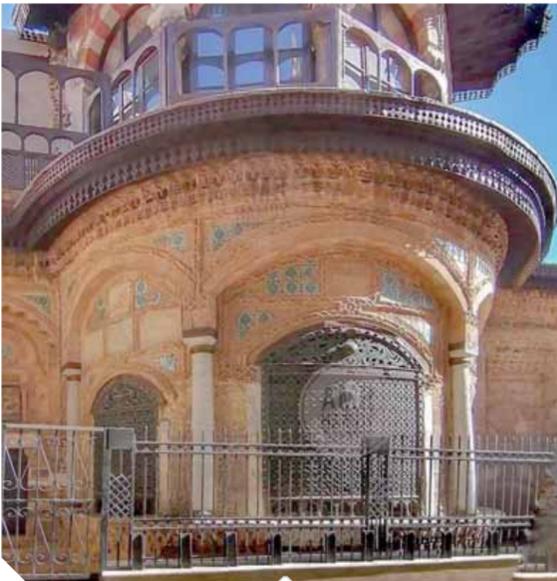
رئيس حزب الوفد



د. عزة أحمد هيكل

تنتظر منه الأوامر والمتابعة خاصة الأحياء والمحليات، وتلك الوزارة التي تسمى «الحكم المحلي». لأن ما يعانيه المواطن العادي اليوم هو من جراء هذه الإدارة، وهذه الوزارة، وقد استشرى بها الفساد والترهل الإداري والمالي والفكري وكيبتها سلسلة من القوانين المقصرة، وتدخل العديد من الوزارات في عملها وفي قراراتها، فأصبحت بلا هوية وبلا سياسة وأوى سلطة، وانعكس كل هذا على الحياة اليومية للمواطن العادي ومن ثم فإنه صار لا يرى كم الإنجاز والعمل والاستقرار والبناء الذي تم على أرض مصر في فترة قصيرة، وبعد فوضى وإرهاب ودمار داخلي وتهديدات خارجية كل هذا يعود لأن المحافظة والأحياء لا حول لها ولا قوة، والعديد ممن يعملون بها طائفتهم أيدي الفساد والإهمال، فنجد المخالفات في البناء وقضايا التصالح والأراضي، وأيضاً نجد شبكة العرض معطلهم لا يحلمون ولا يعملون إلا من أجل البقاء في كراسي زائلة.. سيدي الرئيس اختر من يعمل ويكمل أحلامك وأهدافك بصدي.

أحلام الرئيس وأهدافه هي أحلامنا وأهدافنا القضية أن من يتم اختيارهم لهذا المنصب لا يحلمون ولا يعملون إلا من أجل البقاء في كراسي زائلة.. سيدي الرئيس اختر من يعمل ويكمل أحلامك وأهدافك بصدي.



ترميم وتطوير سبيل رقية دودو

## ترميم سبيل رقية دودو

الغرفة الخشبية المزخرف، والشبابيك والكتيبات الخشبية الموجودة بغرفة الكتاب، وتأهيل المنطقة الخلفية للسبيل. وأشار محمود عبدالباسط مدير عام القاهرة التاريخية إلى أن مشروع إنقاذ مائة ميني أثرى يهدف إلى ترميم ورفع كفاءة المباني الأثرية وترميمها لتكون على مسار الزيارة الأثرية والسياحي.

وذكر أن سبيل رقية دودو أنشأته بدوية بنت شاهين على روح ابنتها المحرومة رقية دودو عام ١١٧٤ هـ، حسب ما أشارت إليه العديد من النقوش الكتابية التي وردت بواجهة السبيل، وهي خفيفة رضوان كتخدا الجلفي، ولم يسمح لهم بكتابة اسمه على هذه المنشأة، نظراً لهزيمته أمام خصومه المالكي ومقتله. ويتبع السبيل في تخطيطه الأسيلة العثمانية ذات الواجهة المقوسة والتي تتكون من حجرة مستطيلة في ثلاثة أضلاع والضلع الرابع يأخذ الهيئة المقوسة يفتح بها شبابيك التسبيل، ويعلوها الكتاب.

## كتب: احمد عثمان؛

في إطار المشروع الذي أطلقته وزارة السياحة والآثار لترميم وإنقاذ ١٠٠ ميني أثرى بالقاهرة التاريخية، تم الانتهاء من أعمال ترميم وتطوير سبيل رقية دودو بإشراف سوق السلاح، تحت إشراف الإدارة العامة لمشروع تطوير القاهرة التاريخية.

وأوضح العميد مهندس هشام سمير مساعد وزير السياحة والآثار لمشروعات الآثار والمتاحف والمشرف على مشروع القاهرة التاريخية، أن أعمال الترميم نفذت وفقاً للأصول الفنية والأثرية للخرائط والوثائق القديمة للسبيل، حيث شملت أعمال التوثيق المعماري، والترميم الدقيق لواجهة السبيل ولإظهار تعشبات شبابيك النحاسية المزخرفة بها. فهذه الواجهة تعتبر من أجمل واجهات الأسيلة العثمانية الموجودة في القاهرة. وأضاف العميد هشام سمير، أن أعمال الترميم الداخلية للسبيل تضمنت ترميم الأرضية الرخامية وترميم وعزل سقف

## هموم مصرية



عباس  
الطرابيلي

## عقوبة العقار المخالف

أجهزة الدولة، المحليات، والسيادية، والوزراء مشغولة كلها بقضايا البناء المخالف.. سواء بسبب البناء على أراضي الدولة، والتعدي عليها، أو تجاوز اشتراطات البناء، من ارتفاعات وضرورة ألا يزيد ارتفاع أي مبنى على ما تقرره الدولة.. ولكنني أرى قصوراً في مواجهة هذه التعديلات رغم إصرار الدولة على عدم وإزالة أي اعتداء.. ولكن لي رأي أراه يساعد على الحد من هذه التعديلات.

الدولة تزيل وتهدم المبني المخالف لترحم من أقامه من الانتفاع بما أقام.. وترفض فكرة التصالح وأنا معها في هذا تماماً.. ولكن لماذا لا تفتح الدولة ملف كل مبنى مخالف.. فإن كان المالك سبق له أن اعتدى لماذا لا تتم مصادرة كل ما سبق أن بناه.. ولا تقولوا لنا هنا: طيب ذنب الذين اشترىوا إيه.. أقول لكم ذنبهم أنهم لم يتأكدوا من سلامة المبني الذين اشترىوا فيه.

ثم إن فتح الملف يعني مسائلة أي وكل مسئول في المجلس المحلية والأحياء كان مسئولاً من بداية منح ترخيص البناء.. وأيضاً منذ بدأ تشييد مواد البناء.. ومسائلة كل هؤلاء وهم يرون المبني يرتفع طوية ولا يتحركون.. ولا تقولوا لنا إنهم «يجرون» المحاضر.. ثم يجلسون ليقتضوا المعلوم من المقاول المنفذ ومن يمول عملية البناء.. ومن يقوم بتأجير أو يبيع كل وحدة.. العقاب هنا يجب أن يشمل الكل. وتكون المسائلة: لماذا جلس في مكتبه - وقد رأى كل شيء - واكتفى بتحرير المحاضر.. هنا الناس تعرف الأسباب وأولها أنه «يحصل» على ثمن صمته.. وهو ثمن شهري ودوري وربما يحصل على نصيبه أيضاً متمثلاً في شقة أو أكثر ولو تحت أسماء آخرين ليحيمي نفسه.

أما المقاول الذي ينفذ البناء المخالف فيجب منعه من مزاولة المهنة لأنه بذلك يساعد صاحب الاعتداء في الاستمرار في تعديه وأيضاً يجب مصادرة كل مواد ومعدات البناء.. مع البحث عما سبق أن قام بتفكيده في السابق.. لأن من بنى مخالفاً أكيد سبق له أن تعدى وأقام مباني مخالفة أخرى.. بل أرى أن تمتد عقوبة المخالفة إلى المهندسين العاملين مع مثل هذا المقاول حتى وإن تعدد عددهم.. وأيضاً عمال البناء وكل من وضع اسمه وتوقيع على أي رسم للعقار المعتمد.

المهم ألا ينتفع المعتدي بما أقام مخالفاً.. مهما تعددت الطوابق ومهما وجدنا من «مخصص» شفثيه ويردد: طيب.. سيوا المبني واستغلو.. ولا تهدموا.. وأقول لكل هؤلاء: القانون لا يعرف عاشة.. ويجب حرمان المعتدى من أن يستفيد.. بل يجب أن نظارده في كل مكان، أما العقوبة الأكبر فيجب أن تنال ممن رأى مخالفة واكتفى بتحرير المحاضر.. بل لابد من مسائلة.. خصوصاً وكلهم من ذوي الذمم الخربة!

## الإمارات تضرب موعداً مع التاريخ بهبوط «مسبار الأمل» على المريخ



فريق التحكم الخاص بالمسبار



الإمارات خامس دولة تصل مدار المريخ



مسبار الأمل يقترب من الكوكب الأحمر

أخيراً سيكون للعرب نصيب من المريخ، وستضرب دولة الإمارات العربية المتحدة، اليوم الثلاثاء، موعداً مع التاريخ، من خلال أولى خطواتها العلمية الرائدة في مجال الفضاء وعلمه عندما يبلغ «مسبار الأمل» غاية رحلته بالوصول إلى الكوكب الأحمر.

وذكرت وكالة الأنباء الإماراتية الرسمية «وام» أن الإمارات بهذا الإنجاز تسجل اسمها بأحرف من ذهب في سجل الدول الرائدة في ارتياد الفضاء وعلموه، ولتحقق حلم الرئيس المؤسس الشيخ الراحل زايد بن سلطان آل نهيان. و«مسبار الأمل» يعد أول مسبار عربي ينطلق خارج مدار الأرض سيكون في حال نجاحه يتخطى الدقائق الـ ٢٧ العمياء والوصول إلى مدار الالتقاط في الموعد المحدد، أول الواصلين تليه مركبة الفضاء الصينية «تيانوين-١» ومركبة الفضاء الأمريكية «بيرسيفيرانس» اللتان تقصدان الغاية نفسها وهو كوكب المريخ.

وتصبح الإمارات خامس دولة في العالم تصل إلى مدار المريخ، وثالث دولة في العالم تصل إلى مدار الكوكب الأحمر من المحاولات الأولى. وسيحاول المسبار لدى اقترابه من كوكب المريخ الدخول إلى مدار التقاط حول المريخ، ويتم تخفيض سرعة المسبار قبل ٣٠ دقيقة من الوصول للمريخ لضمان التقاط آمن وسلس. ويستغرق استقبال إشارات الراديو من المريخ إلى الأرض نحو ٢٠ دقيقة، ولتخطى هذا التحدي صمم «مسبار الأمل» بطريقة يستطيع من خلالها إكمال عملية الالتقاط دون الحاجة للتحكم من المحطة الأرضية. ويتوقع فريق التحكم الأرضي استقبال أول إشارة من المسبار في المحطة الأرضية بمجرد وصولها إلى الأرض من أسرع نقطة. وسيلتقط «مسبار الأمل» صورته الأولى للمريخ أثناء مروره بالمدار البيضاوي المعروف أيضاً باسم «مدار الالتقاط» وهو المدار الأقرب للكوكب، وبعد نجاحه في الانتقال من مدار الالتقاط إلى المدار العلمي سيبدأ المسبار مهمته العلمية.



غيتس

## «غيتس» يكشف عن مخاطر جديدة تهدد البشرية في المستقبل

كشف الملياردير الأمريكي ومؤسس شركة «مايكروسوفت»، بيل غيتس، أن البشرية ستواجه تهديدات مميطة جديدة خلال السنوات المقبلة. وذكر موقع «أكسبريس» البريطاني تفلأ عنه أن أحد أبرز التهديدات التي ستواجه البشرية هو تغير المناخ، مشيراً إلى أن «عدد الوفيات الناجمة عن الكوارث الطبيعية سيزداد كل عام، وسيصبح أكثر من عدد الوفيات خلال ذوب دخول العالم في حرب أو معارك عسكرية».

## سوسن حافظ تطالب بحظر ألعاب الباجي



سوسن حافظ

تقدمت النائبة الوفدية سوسن حافظ، عضو مجلس النواب، عن محافظة الإسكندرية بمطلب إحاطة لرئيس مجلس النواب المستشار حنفي جبالي لتوجيهه إلى رئيس الوزراء ووزير الاتصالات والثقافة بشأن حظر الألعاب العنيفة (باجي) وما شابهها لما لها من تأثير مباشر على حياة الأطفال وتؤثر بالسلب على الصحة العامة، وعلى المستوى الفكري للأطفال، وتعد أحد أسباب العنف بين الأطفال، مشيرة إلى أن تلك الألعاب ستؤدي إلى تدمير الأجيال الحالية والقادمة فكرياً وعلمياً. وأوضحت النائبة الوفدية أن تلك الألعاب تعتبر من الحرب الإلكترونية التي دفع بها الغرب كنوع من أنواع الحرب الناعمة للفضاء على الأطفال فكرياً وعلمياً، وخلق جيل يفترق إلى الثقافة والعلم والفكر.