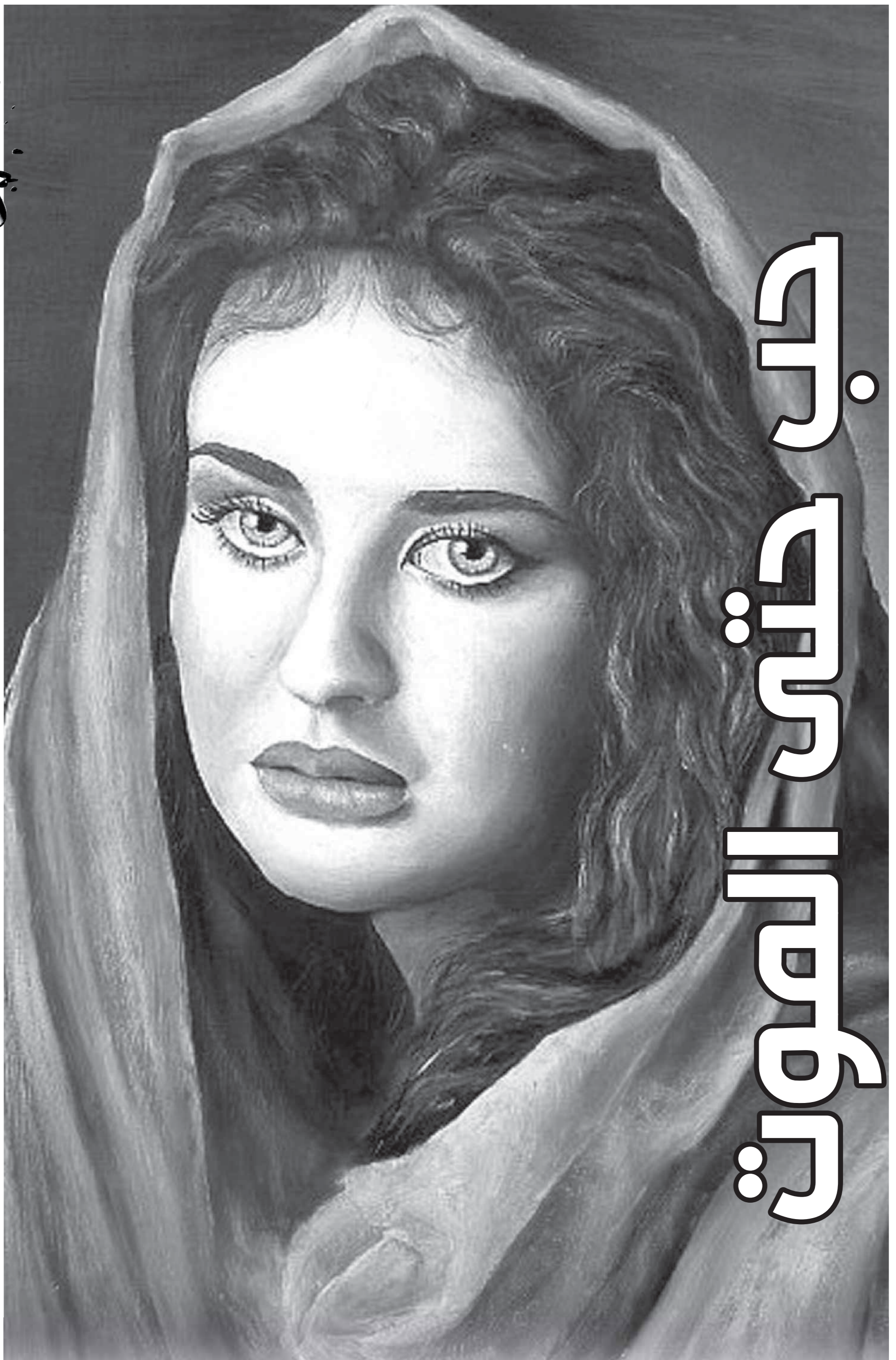


حب حتى الموت



كتب: أشرف كمال

عشق اسمها وصورتها وقلبيها النابض حياً، فهي «منى» ومنية القلب وسعادة الدنيا، طارداً سوياً في أحلام اليقظة، وتعاهداً على الحب والوفاء والإخلاص حتى الممات، بعد أن جمعتها صلة القرابة قبل الحرم الجامعي، حسين يعلم باليوم الذي تكون فيه «منى» زوجته على شرع الله، رأى فيها الإنسانية التي ستسعد، وتصون شرفه وكرامته، تبادل سوياً عبارات الحب والغرام، نطقها حسين وهو لا يدري أنها الصائبة «لا حياة لي دونك يا منى».

تلك هي أحداث قصتنا، رمز الحب والوفاء والإخلاص ما بين «حسين»، «مأذون قرية الروفاء»، و«منى» ابنة قرية الشيخ عبادة، والمعلمة بأحدى المدارس بمركز ملوى جنوب المنيا، قصة حب شهيد لها القاصي والداني، حتى كالت بالزوج وفرحة الأهل والأقارب، عاشا من أول لحظة، نعيم الحب الصادق والوفاء، زوجته منى يحكى الناس ويتحاورون بجمالها والخلاب، وحسين ينهد الجميع بأنه على خلق حميد وسمعة حسنة وطيبة بين أهالي القرية.

فهو مأذون القرية، هو من يجمع الأجيال على شرع الله، ويصلح بين الأزواج الذين حاولت مشاكل الحياة أن تفرقهم وعزموا على الطلاق، فكان بمثابة حمامة سلام بين أهل القرية، وزوجته منى تستيقظ في الصباح مبسمة ومشرفة، تضفي البهجة على أروقة المنزل، تحضر وجبة الإفطار لها ولزوجها، وتذهب لعمليها بالمدرسة، وتعود من عملها لتحضير الغداء وقضاء احتياجات المنزل، فرفرت السعادة بجناحها، عاشوا كل لحظة عمر بحالة.

بشماسكها، والسعادة التي تجمعهم وخيرات الله التي رزقهم بها، زوجة مبسمة تعرف كيف تجعل السعادة تتطاير كالفرشات الحاملة في أركان المنزل، وزوج صادق ووفى، يشرك زوجته في كل شيء، يحكى لها وتحكى له، لا حاجب بينهم ولا ساتر، فهي سره وحبيبة قلبه، وهو زوجها وتاج الرأس.

أنفقا تأمين مستقبل الأولاد بعد أن وصل محمد الابن الأول وثمرة الحب الصادق إلى السنة الأولى بكلية الطب، ومحمود أصبح في المرحلة الإعدادية، هو لا يستطيع أن يستغنى عنها لحظة، وهي تعشق زوجها حتى التخاع، وما أغرب الحب إذا تملك جوارح القلب.

كانت «منى» تصاب بالدهشة حينما تترامى إلى أذنيها، بعض حكاوى الغرفة الخاصة لزوجها، وهي تسمع مشاكل بعض السيدات مع أزواجهن، سمعت من كانت تجيء باكية طالبة الطلاق من زوجها ليخله، أو لأنه لا يجيها ويحب بنت الجيران، أو لأن زوجها تزوج عليها بأخرى، وأخرى تريد الانفصال بسبب تأخر الحمل، ورابعة تريد من زوجها أن يكتب لها جزءاً من ممتلكاته وأما الطلاق، سمعت قصصاً وحكايات وراء كل باب، وكانت تستعجب وتدعو لهم بالهداية وأن يجمعهم الحب، مثلما جمع بينها وبين زوجها «مأذون القرية».

ولكن تلك هي الدنيا، لا أمان لها، فهي التي تسير أقدارها، وتتراقص بنا مثل العرائس، فلا أمان لضحكتها، ومخطن من يتشمم بها لأقصى درجة، أقدارها محتومة، والويل كل الويل إن غضبت الدنيا وكشرت عن أنيابها، تقلب الأمور رأساً على عقب، ليس هناك مخلوق يستطيع أن يأمن مكرها، أو يعتقد أنه امتلك له الدنيا وما عليها، فلو كانت دامت لغيرنا ما وصلت إلينا.

«منى» تستيقظ كعادتها مبسمة، لتجهيز الإفطار لزوجها وأولادها، تشعر بالمرهبة، تصرخ والكل يهجر، الزوج كاد أن يشق عقله حينما صرخت فهي قلبه النابض بالحياة وتعلق أنفاسه بنضات قلبها، وفي سرعة البرق، توجهوا للطبيب، أوصى ببعض الأشعات

والتحاليل، لتجى الصدمة والطامة الكبرى، «منى» أصبحت مريضة بالسرطان وإيامها في الدنيا باتت معدودة، في لحظة تبدل إشراق الشمس إلى ظلام كالحل.

الزوج انهار من شدة البكاء اعترضه الألم والحسرة على مرض زوجته الخطير، الكل يعرف أن شمس الأسرة قد توارفهم، في لحظة تبدلت الدنيا الضاحكة وعروس النيل، إلى عجز شمطاء، أسودت الدنيا في عيني زوجها، فهي زوجته وأمه وشقيقته وابنته، هي من بنت معه الأسرة، جعلته شهريار زمانه، روته من حبها الصافي الشهيد، وكانت له السند والعون في تربية أولادهم، حسين أدرك أن غدر الدنيا قد خان مواعده، وأنه لا حياة له بعدها، لا يتحمل أن يضعها في نعش ويدفنها، لا يستطيع أن يستيقظ من النوم ولا يرى ابتسامتها، فهي الحياة ولا حياة دونها، قالها قبل الزواج لحبيبتة ولم يدرك أنها الصائبة.

انطفأ وجه الزوج وأصبح شاردًا عابساً، لا يطيق العيش ليبدل في أزمة نفسية واكتئاب، أهل القرية يتابعون عن كثب ما يحدث، ويعترضون أماً على أسرة تتهاوى، المأذون لم يتحمل نظرات الشفقة والعطف في عيون أهل القرية، يدخل على زوجته ويمسك بيدها، لو أمك أخذ من عمرى وأدليك ما تأخرت، لا تموتى وتطفئ وتيب شمس الأسرة، المأذون يهرول دون وعى يمسك بمسدسه المرخص، نسي كل شيء، ولم يدرك وقتها سوى شيء واحد هو أنه لا حياة له بعد وفاة زوجته، أمسك بمسدسه ووضع طلقاته، والشيطان يوسوس له في أذنيه، اخلص واضغط على الزناد،

تنفس من العذاب، خلاص تهيش لعين، زوجتك وأم أولادك سوف ترحل بعد لحظات أو أيام.

شريط الحياة يمر أمام عينيها وهو مصوب فوهة المدسد نحو رأسه، الذكريات الجميلة مرت أمام عينيها من لحظة عرفها وحتى الآن، بسمتها ضحكها صفواً وتفاؤها وحبها الجميل، وبعدها يضغط «المأذون» على الزناد لتطلق الرصاصة القاتلة وكانها رصاصه الرحمة رأس الزوج، يسقط صريعاً، ودموعه في عينيها، زوجته تقوم من فراشها تجده وسط بركة من الدماء، ترتدى عليه، تمسك يديه تقبلها وتصرخ، حرام عليك ليه عملت كده، لينطق بأنفاسه الأخيرة لأنى «أحك» ولا أستطيع العيش من بعدك، الزوجة تلطم الخدود، تتركنى لعين، وأنا أصلاً مش هعيش بعدك، هذا هو قدرنا المحتوم.

الأولاد يرتبون في حضن والدهم يمسكون جميعاً في أيدي بعضهم البعض، ثم تخرج الروح إلى ربيها، وفور وصول الأمر للواء ممدوح عبدالمنصف، مدير أمن المنيا، كان على رأس قوة أمنية، ليؤكد الجميع أن المأذون قد انتحر حزناً على زوجته، انطلقت شمعة الحياة، وغابت شمس الزوج حامى الأسرة وولى الأمر، غاب زوجها للأبد قبل أن يغيب القدر المحتوم زوجته، طارت فراشات السعادة من شيايك المنزل وأبوابه، وأصبح كالتيب الخرب، الزوجة تصارع ألم المرض والم الفراق والأبناء يتكثرون فراق والدهم وانتظار موت أمهم.

أهالي القرية صدمهم الخبر الحزين، الجميع تذكر سعادتهم التي لا توصف، وتذكرت نساء القرية، كيف كان المأذون حمامة سلام، إحداهن تذكرت كيف منع من الطلاق بينها وبين زوجها، ولولاه ما كانت أنجبت ٢ أولاد، ونهاية الحدونة زوج سكن التراب وزوجه سوف تلحقه قريباً، وأولاد يواجهون البتم في مراحل عمرية خطيرة، والأصعب من ذلك هناك الكثيرون من الفتيات والشباب، التي كانت قد حددت موعد عقد قرانها، ولكن القدر سوف يجعله على أيدي مأذون آخر، سوف تغيب الزغاريد والأفراح من بيت المأذون، ليسكن الحزن والألم.



الوفد 07

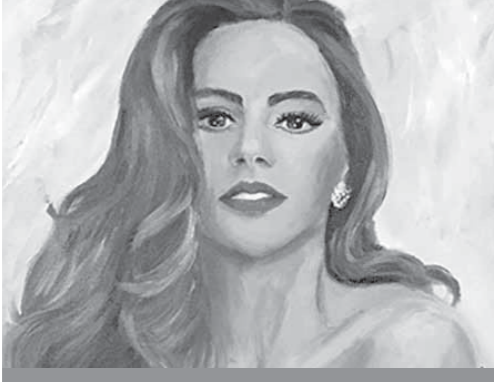
الجمعة ٢٣ من جمادى الأولى ١٤٤٩ هـ - ٩ فبراير ٢٠١٨ م
٢ أكتوبر ١٧٢٤ ق - العدد ٩٦٧١ - السنة الواحدة والثلاثون

إشراف:
شادية السيد



حب وخيانة

8



أم بلا قلب

8



هروب إلى الموت

9



شيطان الكيف

9



طارق انعام يمثل عنصر الخبرة في الأهلي

إشراف: أكرم عبدالقنى



8 مباريات فى دوري سوپر السلة اليوم

كتب - عادل يوسف:

تواصل اليوم «الجمعة» منافسات دوري سوپر السلة.. حيث يلتقي الشرقية للدخان مع الزمالك بصالة الاسكندرية وعلى نفس الصالة يلتقي الترام مع سموحة.

ويلعب طنطا مع مصر للتأمين.. والجزيرة مع المصرية للاتصالات بصالة نادي الشباب والرياضة بـ6 أكتوبر.. وتستضيف صالة المركز الأولي للقوات المسلحة بسموحة لقاءات هليوبوليس مع الجيش، والأوليمبي مع الأهلي.. ويلتقي الاتحاد مع 6 أكتوبر،

ويسعى الأهلي للجمع بين بطولتي دوري المرتبط والسوپر.. ويعتمد طارق خيرى المدير الفني على مجموعة مميزة من اللاعبين منهم طارق خيرى ومصطفى الشافعى وإبراهيم الجمال ومحمد أبو النصر وميدو الجارحى.

ويبحث الجزيرة عن بطولة هذا الموسم بعد ضياع بطولة دوري المرتبط والكأس على ايدي الأهلي والزمالك ولذا يسعى محمد الكردانى المدير الفني للجزيرة للفوز بكأس الدورة الأولى ثم الثانية.. وفريق سبورتنج الذي كان الحصان الأسود خلال الأعوام الثلاثة الماضية بتحقيقه بطولة الكأس والدوري تحت قيادة احمد مرعي، ويحاول الاستمرار في حصد البطولات هذا الموسم أيضاً.

والشمس مع سبورتنج على صالة ستاد القاهرة.

وتسعى الفرق المشاركة لحصد أكبر عدد من النقاط فى الدورة المجمعمة الأولى خاصة فريق الزمالك تحت قيادة عصام عبد الحميد المدير الفني الذي أعاد الثقة من جديد للاعبى الزمالك وهو ما أسهم في وصولهم للمربع الذهبي فى مسابقة كأس مصر للسلة على حساب الكبار الجزيرة والاتحاد، ويسعى عصام عبد الفتح للفوز بدرع الدوري بعد غياب أكثر من 4 سنوات ولذا يعتمد المدير الفني للزمالك على نخبة من اللاعبين أصحاب الخبرة في مقدمتهم مهند الصباغ ومحمد هيثم السحرى.

الجمعة ٢٢ من جمادى الأولى ١٤٢٩هـ - ١٩ فبراير ٢٠١٨م - ٢٠ أكتوبر ١٣٢٤هـ - العدد ٩٦٧١ - السنة الواحدة والثلاثون

الأهلى يستهدف نصف مليار جنيه من عقد الرعاية الجديد

«البدري» يهدد بتجميد «حمودي».. و«سراج» ضحية توصية «القيعي»

كتب - محمد اللاهوتى:

هدد حسام البدري المدير الفني للأهلى، لاعب الفريق أحمد حمودي، بالتجميد فى ظل الأتانية الشديدة التي أظهرها اللاعب فى مباراة الاتحاد وقرر المدير الفني على أثرها استبعادها من مباراة المقاولون أمس الخميس بالدوري.

ونقل البدري للاعب عبر جلسة بينهما أنه غير راض عن مستواه وأدائه الباهت هجوماً واكتفائه باللب الجمالي وعدم التركيز على إحراز أو صناعة الأهداف بجانب التصبير الدفاعي.

ويستأنف الفريق تدريباته اليوم الجمعة استعداداً لمواجهة المقاولون فى الجولة الثالثة والعشرين للدوري الممتاز وسيخوض اللاعبون الغائبون عن المباراة مراناً بديناً وفتياً وهم حسام غالى ومحمد شريف ومحمود الجزار وأحمد حمودي بجانب السداسي المصاب سعد سمير وأحمد حمدي ومروان محسن ووليد سليمان وعلى معلول وأيمن أشرف.

من جانبه، تدخل العامري فاروق نائب رئيس النادي لحل أزمة مقدم عقد أحمد دويدار مدافع الإسماعيلي والذي وقع فى بداية الموسم للأهلى ولكن لم يتم تفعيل العقد ليرحل للدرايش.. وحصل دويدار على 600 ألف جنيه مقدم عقد الانتقال للأهلى ورفض ردها وهو ما جعل الأهلى يتقدم بشكوى رسمية ضد اللاعب لدى اتحاد الكرة، وأجرى العامري اتصالاً باللاعب لمعرفة كواليس ما حدث وأكد اللاعب أنه دفع المقدم لفك ارتباطه بناي القادسية الكويتي الذي وقع له عقداً قبل الرحيل للأهلى إلا أن حسام البدري المدير الفني للأهلى تراجع عن الصفقة بدون أسباب.

من جهة أخرى، حدد مسئولو النادي الأهلى مبلغ نصف مليار جنيه كقيمة لعقد الرعاية الجديد الخاص بالقلعة الحمراء والذي يستمر لمدة 4 أعوام مدة المجلس الحالي بعد نهاية عقد الرعاية الحالي الذي يبلغ 231 مليون جنيه.

ويبدأ مسئولو الأهلى الترتيب لمزايدة الرعاية الجديدة الخاصة بالنادي من خلال ملف شامل يجهزه العامري فاروق نائب رئيس النادي ويخالد الدردنلي أمين الصندوق من أجل زيادة قيمة الرعاية إلى نصف مليار جنيه.

وعقد مجلس الأهلى اجتماعاً مع ممثلي هيئة الخدمات الوطنية من أجل مناقشة خطة

وضع خطة لتطوير الفروع.. و«العامري» يتدخل لحل أزمة فلوس «دويدار»

تطوير الفروع الخاصة بالنادي لتطوير منشآت النادي فى الجزيرة، واستكمال منشآت فروع النادي، سواء فيما يتعلق بتطوير منشآت مقر الجزيرة أو تطوير منشآت فرع النادي بمدينة نصر، بالإضافة إلى عرض آخر ما تم الاتفاق عليه مع المستثمرين بشأن مدينة الأهلى الرياضية التي تضم ستاداً عالمياً.

واعتمد المجلس قرارات لجنة الكرة، المتمثلة فى إعارة الثلاثي، حسين السيد وصالح جمعة وعمرو بركات لاعبي الأهلى إلى

أندية الاتفاق والفيصلي والشباب، بالمملكة العربية السعودية.

وأعلن المجلس إعادة تشكيل شركة الإنتاج الإعلامي ويضم محمود الخطيب رئيساً والعامري نائب الرئيس ويخالد الدردنلي أمين الصندوق مع ضم الدكتور رانيا علواني، عضو المجلس ووافق المجلس على طلب أعضاء فرع الشيخ زايد بتعيين مدرب لفرق ذوي الاحتياجات الخاصة، كما قرر المجلس تعيين مدرب لفرق الرواد بفرع زايد بالتنسيق

مع إدارة النشاط الاجتماعي، برئاسة رؤوف عبدالقادر، واللجنة العليا للخدمات برئاسة محمد يوسف.. وأكد المجلس أن كل فروع النادي تحظى بالاهتمام، وأن جميع الأعضاء لهم كامل التقدير والاحترام، موضحاً أنه سيتم تقديم كشف حساب عن أعمال المجلس خلال الفترة الماضية، للإجابة عن كل التساؤلات.

فى المقابل، وافق المجلس على طلب المهندس عدلى القيعي المشرف على

التعاقدات بالإطاحة بالدكتور عصام سراج الدين من منصب مدير التعاقدات ونقله إلى عضو بإدارة التسويق، للتعاون مع الدكتور سعد شلبي، مستشار مجلس الإدارة للتسويق، وجاء طلب القيعي فى إطار محاولته لإعادة ترتيب ملف التعاقدات بعد أن لاحظ وجود بعض السلبيات وطلب من محمود الخطيب رئيس النادي إعادة صياغة بعض الأمور للحفاظ على سرية التعاقدات.



أحمد دويدار



أحمد حمودي مضروب عليه من حسام البدري

حارس تشيلسى يثير الجدل بسبب أنباء احتمالات انتقاله لمدرير



كورتوا

اهتماماً، تركيزي بالكامل مع فرقتي الحالي، لقد قضيت فى مدريد ثلاث سنوات رائعة رفقة اتلتيكو مدريد وأحب هذه المدينة حقاً، ولذلك واثق من أني سأعود إليها يوماً ما».

يذكر أن العديد من التقارير الصحفية الواردة من إسبانيا تؤكد نية إدارة النادي الملكي الإسباني فى التعاقد مع حارس مرمرى جديد بدلاً من الكوستاريكي كيلور نافاس، فى إطار محاولات الإدارة لتصحيح مسار الفريق الذي يقدم موسماً سيئاً على مستوى العروض والنتائج.

وربطت الأخبار الميرينجي بدافيد دي خيا حارس المنتخب الإسباني ولاعب مانشستر يونايتد، بجانب تيبو كورتوا الذي لعب لاتلتيكو مدريد فى الفترة من 2011 وحتى 2014 على سبيل الإعارة من تشيلسى، قبل أن يقرر النادي الإنجليزي استعادته بعد أن نجح فى قيادة اتلتيكو إلى نهائي دوري أبطال أوروبا وتحقق لقب الدوري الإسباني على حساب برشلونة.

كتب - وليد خليل:

أثارت تصريحات البلجيكي تيبو كورتوا حارس مرمرى فريق تشيلسى الإنجليزي الأخيرة عن ريال مدريد الإسباني حالة من الجدل فى الصحف الإنجليزية.

وأكمل حارس تشيلسى: «أتابع ما يتردد يومياً عن اهتمام فريق ريال مدريد بالتعاقد مع حارس جديد الصيف المقبل، لكن إذا أراد الريال التعاقد معي فليكم التحدد مع إدارة تشيلسى مباشرة، فمازلت مرتبطاً بعقد معهم».

استطرد الحارس البلجيكي: «أنا لا أعير هذه الأخبار

دجلة يحصد الذهب فى بطولة القاهرة للجمباز

نجح لاعبو أندية وادى دجلة فى حصد الميداليات الذهبية فى بطولة منطقة القاهرة للجمباز للعام بإجمالي 39 ميدالية، أي ميدالية لكل لاعب، ليتوج فريق الجمباز، بقيادة المدير الفني تامر بركة، بالمركز الأول للبطولة التي أقيمت بناي المقاولون العرب.

شارك فى البطولة عدد من الأندية المحلية الهامة منها فريق الإسماعيلي والاتحاد السوداني والغابة.

من ناحية أخرى يشارك على فرج لاعب وادى دجلة والمصنف الثالث على العالم وحامل لقب بطولة أمريكا المفتوحة فى منافسات بطولة UCS السويدية المفتوحة التي ينظمها الإتحاد الدولي لمحترفي الإسكواش فى مدينة لينكوبينج والتي انطلقت أمس وتستمر حتى الأحد المقبل 11 فبراير والتي ياتي مجموع جوائزها 70,000 دولار. أكد اللاعب ان البطولة تعد من البطولات الهامة على مستوى العالم حيث يشارك فيها عدد كبير من أفضل اللاعبين العالميين مثل جوتيه المصنف الأول على العالم، وأتمنى أن أحقق أداء متميزاً فى البطولة والمنافسة لانتزاع اللقب، كما أنني فخور بتمثيل مصر وأندية وادى دجلة فى البطولات الدولية دائماً».

يذكر أن اللاعب الدجلاوي يحتل المركز الثاني على الجدول الرئيسي للبطولة، كما أنه أحد ثلاثة لاعبين مصريين من الثمانية المتصدرين للجدول والمنافسين على اللقب، حيث يشارك فى البطولة اللاعب طارق مؤمن المصنف السابع على العالم واللاعب عمر مسعد المصنف رقم 20.

محمد صلاح يغازل ريال مدريد.. وبرشلونة يدخل السباق بضمه



محمد صلاح

كتب - محمد سعيد:

ليفربول، بالطبع، إنه دوري جيد بالتأكيد، لديه فرق من بين الأفضل والطريقة التي يلعبون بها جذابة للغاية».

وعن سبب اختياره كريستيانو رونالدو وزين الدين زيدان وتوتي كمثل أعلى له فى الكرة، قال: «لأنهم مختلفون، كل واحد منهم لديه مواهب مختلفة، تشعر بسحرهم فى كل مباراة، إضافة إلى أنني حققت حلماً بالعب إلى جانب توتي، كان مثلي الأعلى عندما كنت طفلاً ولعبت إلى جانبه، كان أمراً رائعاً، تعلمت الكثير منه، أنا فخور للغاية بذلك يسعدني حقاً أن يتحدث أحد منهم عني».

علي الجانب الآخر كشفت صحيفة «فوتبول ترانسفير» عن وجود رغبة من إدارة نادي برشلونة لضم الفرعون المصري فى فترة الانتقالات الشتوية.

رفض محمد صلاح نجم منتخبنا الوطني، التعليق على التصريحات التي أطلتها الأرجنتيني هيكتور كوبر المدير الفني للمنتخب، وهانى أبو ريدة رئيس اتحاد الكرة، بشأن قرب انتقاله من ليفربول الإنجليزي إلى ريال مدريد الإسباني.

وأجاب صلاح، فى حوار مطول نشرته «ماركا» الإسبانية، عندما سئل حول حقيقة مفاوضات نادي ريال مدريد معه قائلا: «إذا كان لدي شيء لأقوله فهو أنني سعيد فى ليفربول». وتطرق صلاح إلى الحديث عن الدوري الإسباني، قائلا «نعم أتابعه، أشاهد بعض المباريات، ليس دائماً لأنها تتوافق أحياناً مع مباريات

