

خلال المؤتمر الصحفي في باريس

# «السياسي»: نرفض وصف الدولة المصرية بالمستبدة

## لدينا ٥٥ ألف منظمة مجتمع مدني تعمل في مناخ ديمقراطي

«ماكرون»:

الرسوم المسيئة ليست صادرة عن السلطات أو الرئيس الفرنسي مبيعات الأسلحة الفرنسية لمصر لن تكون مشروطة بتحسين حقوق الإنسان



لا يجوز انتهاك القيم الدينية.. ولا ربط الإرهاب بأى دين دورى حماية الدولة من تنظيم متطرف عمره ٩٠ عاماً

P.3

صفحات ٨

ثلاثة جنيهات

الثلاثاء ٨ ديسمبر ٢٠٢٠ - ٢٣ ربيع الآخر ١٤٤٢ هـ - ٢٩ هاتور ١٧٢٣ ق

العدد ١٠٥٥٧ - السنة الثالثة والثلاثون

رئيس حزب الوفد  
**بهاء الدين أبوشقة**  
رئيس التحرير  
**وجدى زين الدين**  
Call 16383  
www.fue.edu.eg

رئيس مجلس الإدارة  
**د. هانى سرى الدين**

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

# الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

## استعداداً لتطبيق المنظومة الجديدة

# مرحلة انتقالية لمدة ٦ شهور لاستئناف أعمال البناء



الجزار

للمدن، ومحل الاشتراطات التخطيطية والبنائية المؤقتة الصادرة من المحافظين للمدن التي ليست لها مخططات استراتيجية معتمدة. وأوضح وزير الإسكان أنه تمت مناقشة مراحل استصدار تراخيص البناء، بما يضمن تنفيذ الاشتراطات التخطيطية والبنائية التي سيتم اعتمادها على مستوى مدن الجمهورية، ودور كليات الهندسة بالجامعات المصرية والإدارات المحلية والجهات الرقابية في استصدار تراخيص البناء، لتسهيل إجراءات استصدار التراخيص للمواطنين، وتنظيم العمران المصري. وجاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده مع قيادات الوزارة، لمناقشة منظومة إصدار تراخيص البناء، والإجراءات اللازمة لاستصدار تراخيص البناء، وذلك في إطار تنفيذ الاشتراطات التخطيطية والبنائية التي سيتم اعتمادها على مستوى مدن الجمهورية، من أجل ضبط وحوكمة العمران.

كتبت: ياسمين سعيد  
أكد الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، أن هناك مرحلة انتقالية لمدة ٦ أشهر تبدأ من تاريخ رفع حظر أعمال البناء بالمدن على مستوى الجمهورية، مشيراً إلى أن المرحلة الانتقالية سيتم فيها السماح باستئناف أعمال البناء وضبط ما يتوافق مع القوانين الحالية المنظمة للعمران، لحين وضع الإطار الفني والقانوني الجديد لمنظومة رقمية متكاملة. وأوضح أن الضوابط تتضمن الاشتراطات التخطيطية والبنائية، مع الالتزام بأسس التصميم وشروط تنفيذ المباني والمنشآت بالأكواد المصرية، وكذلك الالتزام بخطوط التنظيم المعتمدة من الجهة الإدارية المختصة، مشيراً إلى أن هذه الاشتراطات والضوابط تحل محل الاشتراطات التخطيطية والبنائية الواردة بالمخططات الاستراتيجية والتفصيلية المعتمدة

## «عبدالعال»:

# مجلس النواب المقبل يصدر لأئحة «الشيخ»



عبدالعال

ولها دور كبير في المجلس المقبل من حيث التشريع والرقابة. وقال عبدالعال: «البرلمان السابق كان استثنائياً، وقام بدوره في مرحلة انتقالية، حيث قام بصياغة البنية التشريعية وتصدى لها بكل شجاعة» مضيفاً: «صاغ بنية تشريعية لاستقرار الوطن».

كتب- حازم العبيدي  
أكد الدكتور على عبدالعال، رئيس مجلس النواب، أمس، أن الحكومة ليست ملزمة بتقديم استقالتها بالتزامن مع انتخاب مجلس النواب الجديد. كما أكد أن الأمر في النهاية يرجع لرئيس الجمهورية، صاحب الاختصاص الأصيل من الناحية الدستورية.

جاء ذلك في تصريحات للدكتور على عبدالعال عقب إيداعه، أمس، بصوته في جولة الإعادة للمرحلة الثانية لانتخابات البرلمان.

وقال رئيس مجلس النواب إن التحديات المقبلة التي تواجه المجلس المقبل هي استكمال البنية التشريعية التي تحتاج لها الدولة ومنها قانون المحليات الذي سيصدره المجلس المقبل.

وكشف رئيس البرلمان أن المجلس المقبل هو الذي يصدر لأئحة مجلس الشيوخ وقانون المحليات وحول زيادة نسبة تمثيل الشباب في البرلمان المقبل، وقال مصر دولة شابة والأغلبية للشباب وتسقيفة شباب الأحزاب نموذج ناجح ولها دور ملموس

# ١٦٢ مشروعاً تنموياً في البحر الأحمر

لقطاع النقل بنسبة ٧,٣٪، علاوة على توجيه ٥٨٥,٨ مليون جنيه التنمية المحلية بنسبة ٥,٤٪، بالإضافة إلى توجيه ١,٠٥ مليار جنيه للقطاعات الأخرى بنسبة ٧٨,٨٪. وتمثل أهم المستهدفات التنموية بقطاع الإسكان بمحافظة البحر الأحمر في خطة القومية للإسكان الاجتماعى بالمحافظة، إلى جانب توجيه نحو ٤١٦ مليون جنيه لخدمات مياه الشرب والصرف الصحي، وفي قطاع البترول والغاز الطبيعي تتمثل أهم المستهدفات التنموية بتوصيل الغاز الطبيعي لعدد ٦ آلاف عميل، علاوة على تحويل ألف سيارة للعمل بالغاز الطبيعي.



السعيد

على ربط عملية التخطيط برؤية مصر ٢٠٣٠، وتوطين أهداف التنمية المستدامة، واستمراراً للنهج التشاركي. أشارت وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية إلى توجيه استثمارات بقيمة ٣,٤٧ مليار جنيه لقطاع الإسكان بنسبة ٣٢,٢٪، ويخص قطاع البترول والغاز الطبيعي استثمارات بقيمة ٣,١٩ مليار جنيه بنسبة ٣٠,٥٪، ويخص قطاع الكهرباء ١,٥٩ مليار جنيه بنسبة ١٤,٨٪، إلى جانب توجيه ٧٨٤,٤ مليون جنيه

كتب- عبدالرحيم أبوشامة  
أكدت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، أن عدد المشروعات التنموية بخطة المواطن بمحافظة الأحمر يصل إلى ١٦٢ مشروعاً، وأن قيمة الاستثمارات العامة الموجهة لمحافظة البحر الأحمر بخطة عام ٢٠٢١/٢٠ ١٠,٨ مليار جنيه بنسبة زيادة ٣١٪ عن خطة عام ٢٠٢٠/٢٠١٩ تمثل ٤,٧٪ من الاستثمارات العامة الموزعة. كما أكدت الوزيرة أن خطة التنمية المستدامة متوسطة المدى تولى أهمية بالغة بالعدالة المكائنية، في الصحة والتعليم واستخدام الموارد الاقتصادية وغيرها، ما يمثل أثراً إيجابياً على المجتمع من منظور التماسك والاستقرار وتحقيق النمو الاحتوائى المستدام، فضلاً عن تحقيق التنمية الشاملة والمتوازنة بين مختلف أقاليم ومحافظات الجمهورية، وهو ما يعد هدفاً محورياً تدور حوله خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية، كما أكدت أن إطلاق «خطة المواطن» يأتي في إطار الحرص المستمر

## رغم تداعيات «كورونا»

# استمرار الإعفاءات الضريبية للمستثمرين

كتب- ناصر فياض  
أكد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء ووزارة المالية أنه لا صحة لإيقاف الإعفاءات الضريبية الممنوحة للمستثمرين، موضعاً استمرار كل الإعفاءات والحوافز الضريبية والجمركية الممنوحة للمستثمرين كما هي دون المساس بها، كما أكد تقديم الدولة حزمة من الإجراءات الداعمة للمستثمرين لتخفيف تداعيات أزمة كورونا، من خلال منح القطاعات المتضررة عدداً من التيسيرات والمزايا منها الإعفاء المؤقت من سداد بعض المستحقات الضريبية، وذلك بهدف دعم مناخ الاستثمار في مصر، وتعزيز ثقة المستثمرين في الاقتصاد. وأوضح بيان المركز أن نحو ٤٦ ألفاً و٤٧٥ من الممولين استفادوا من الإعفاءات المقررة بقانون التجاوز عن مقابل التأخير الضريبية الإضافية والفوائد وما يماثلها من الجزاءات المالية غير الجنائية، حتى ١٨ نوفمبر الماضى، حيث سددوا نحو ٧,٢ مليار جنيه «ضريبة الدخل والقيمة المضافة»، فيما تجاوزت الدولة عن ٦٥٥ مليار جنيه «مقابل تأخير وضريبة إضافية مستحقة»، وفقاً للأحكام المحددة بالقانون، سعياً لإرساء دعائم الثقة مع الممولين باعتبارهم شركاء التنمية، وتحفيز مناخ الاستثمار.

وتعزيز ثقة المستثمرين في الاقتصاد. وأوضح بيان المركز أن نحو ٤٦ ألفاً و٤٧٥ من الممولين استفادوا من الإعفاءات المقررة بقانون التجاوز عن مقابل التأخير الضريبية الإضافية والفوائد وما يماثلها من الجزاءات المالية غير الجنائية، حتى ١٨ نوفمبر الماضى، حيث سددوا نحو ٧,٢ مليار جنيه «ضريبة الدخل والقيمة المضافة»، فيما تجاوزت الدولة عن ٦٥٥ مليار جنيه «مقابل تأخير وضريبة إضافية مستحقة»، وفقاً للأحكام المحددة بالقانون، سعياً لإرساء دعائم الثقة مع الممولين باعتبارهم شركاء التنمية، وتحفيز مناخ الاستثمار.

# «صحة النواب» توافق على مشروع قانون تنظيم عمليات الدم وتجميع البلازما

P.4

العشاء	المغرب	المصر	الظهر	الشرق	البحر	القاهرة	مواقبت
06:17	04:55	02:35	11:43	06:31	05:00	06:31	الصلاة
06:20	04:57	02:38	11:48	06:39	05:06	06:39	الإلكترونية

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة في الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الإمارات العربية المتحدة 4 درهم - سلطنة عمان 300 ريسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار





صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردي

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديرو التحرير

محمد مهوود

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بوس حنا - الدقى

الجيزة

ص. ب. ٢٥٧٤ إمبابة

تليفون : ٣٣٣٢٣٣٣ - ٣٣٣٢٣٣٣

فاكس : ٣٣٣٥٩١٥٠ - ٣٣٣٥٩١٥٠

الوفد على الإنترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧-٤٤٢٥ - ٢٧٧-٢١٩٥ - ٢٧٧-٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٥٥ جنيهها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيهها

الدنمارك تغلق رغبتها فى

الاستثمار بقطاع الكهرباء المصرى

كتب- عماد خيرة:

أعلن السفير الدنماركى بالقاهرة رغبة بلاده فى الاستثمار فى مصر وزيادة التعاون بين قطاع الكهرباء والشركات الدنماركية. مشيدا بالخبرات والتجارات التي حققها العديد من الشركات المصرية العاملة في مجال الكهرباء، مؤكدا اهتمام الجهات العالمية بالاتجاه للاستثمار على أرض مصر التي تعد بوابة للدخول إلى افرة إفريقيا. وأشار سفير الدنمارك بالقاهرة بالعلاقات المتميزة التي تربط بين البلدين، مؤكدا ضرورة دعم وتعزيز تلك العلاقات. كما أشاد بما يمتلكه قطاع الكهرباء والطاقة المتجددة المصرى من خبرات كبيرة فى كل المجالات. جاء ذلك خلال استقبال الدكتور محمد شاكر، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، الدكتور سيد أبلنج، سفير الدنمارك لدى مصر والوفد المرافق له.

# اليوم.. نهاية ماراثون انتخابات مجلس النواب تقدم مرشحي الوفد الستة وسط حشد كبير للناخبين



## داود وهيكل وحجازى وهمام وعبد اللطيف وخليفة يؤكدون ثقتهم فى اختيار أبناء دوائرتهم

حضور مكثف من قبل الناخبين فى الجولة الرابعة والأخيرة من انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٠، حيث تواجد الناخبين على لجان الاقتراع للإدلاء بأصواتهم منذ التاسعة صباحاً وحتى مغلق الجريدة للطبع. ويتنافس فى جولة الإعادة على المقعد الثانى بالمرج النائب المستشار عيد هيكل عضو مجلس النواب عن حزب الوفد. بعد حصوله على ٢٦ ألفا ٤٠٠ صوت فى الجولة الأولى، حيث يحظى هيكل بشعبية واسعة بين أهالى الدائرة نظير الخدمات العامة التي يقوم بها على مدى سنوات. وشهدت مقار اللجان الانتخابية بالمرج المنتشرة فى كافة أرجاء الحي، حضور ومشاركة كبيرة من قبل الناخبين وبخاصة السيدات والشباب الذين أظهروا اهتماما كبيرا بممارسة الديمقراطية ومباشرة الحقوق السياسية بالحرص على المشاركة فى اختيار من يمثلهم تحت قبة مجلس النواب. وتقدم النائب عيد هيكل مقار اللجان الانتخابية بالدائرة، وسط استقبال حافل من قبل الناخبين الذين عبروا عن ثقتهم فى اختيار هيكل لاستكمال مسيرة البناء والتنمية والخدمات التي يشهدها حى المرج.

وقال «هيكل» إن صوت المواطن الواعى وحرصه على المشاركة فى الاستحقاقات الدستورية يسهم فى تقدم مصر ديمقراطيا وتتمويا وسياسيا، مضيفا أن ممارسة الحقوق السياسية لكل مواطن حق دستورى يجب أن يحافظ عليه بالتزول والمشاركة والتصويت. وأكد «هيكل» أن حى المرج سيشهد طفرة تنموية كبيرة خلال الدورة البرلمانية القادمة الأولى من بدء العملية الانتخابية التي جرت من خلال ١٩٩ مركزا انتخابيا و١٤٢١ لجنة فرعية على مستوى المحافظة فى التاسعة من صباح اليوم وسط إجراءات أمنية وأجواء جوية غير مستقرة وتوقعات بهطول أمطار، فى حين شهدت لجان الاقتراع إقبالا ملحوظا عن المندوبين خاصة «القرى» التي تعد مسقط رأس مرشحين منذ الساعات الأولى من بدء التصويت إلى ساعات الظهيرة لاختيار (٢١) مرشحا من بين ٢٨ مرشحا بـ ١٠ دوائر بالمحافظة. ويخوض حزب الوفد معركة جولة الإعادة بمرشحيه على لجان الاقتراع فى ١٥ دائرة الانتخابية فى ١٥ دائرة، وهناك رؤية مشتركة بين القاهرة وإبراهيم فى هذا الملف وهو ما يدعم الجهود العالمية الرامية إلى محاربة الإرهاب ومحاصرة التطرف مما يستدعى تحركا دوليا للضغط على الإرهاب وتجفيف منابعه وفرض عقوبات على أى دولة تقوم ببلواء ودعم الجماعات الإرهابية. ويعكس التشاور الذي تم خلال زيارة الرئيس إلى باريس مع الرئيس ماكرون حول تعزيز التعاون العسكري والأمنى بين البلدين وتبادل الخبرات والتبادل العسكرى فى إطار حرصه على تنمية العلاقات الاستراتيجية التي تجمع بين البلدين، حجم الثقة العالية والتوافق الكبير بين الزعيمين على تنمية العلاقات الاستراتيجية والتنسيق السياسى المشترك تجاه القضايا الإقليمية والدولية، وظهر ذلك التعاون خلال اللقاءات التي تمت بين الجانبين المصرى والفرنسى بقيادة الرئيسين السيسى وماركرون والتي شهدت عرض الرؤية المصرية للأزمات الإقليمية وكيفية التعامل معها، كما تطرقت اللقاءات إلى تعزيز العلاقات الثنائية فى المجالات الاستثمارية والتجارية فى ضوء جهود مصر لتشجيع الاستثمارات الأجنبية المشاركة فى المشروعات القومية الكبرى. وتعتبر العلاقات على الصعيد العسكرى بين مصر وفرنسا أحد أهم مجالات التعاون المشترك فهناك تدريب عسكرى مشترك مستمر فى البحرين الأحمر والمتوسط بين القوات المصرية والفرنسية، كما شهدت عملية التعاون فى مجال التسليح تطورا كبيرا فى عهد السيسى فرضتها الظروف الإقليمية والتحديات الجديدة فيما يخص أعمال مجابهة الإرهاب وحماية الثروات الاقتصادية، ومصالح الدولة المترامية، وكان من بين ذلك صفقة الرافال التي حصلت عليها مصر من فرنسا وهي أحدث أنواع المقاتلات الحربية على مستوى العالم، وساعد فى إتمام الصفقة توجهات السيسى التي ترى مخاطر المرحلة ومستقبل المنطقة، وشراء مصر لحاملتى المروحيات أنور السادات وجمال عبدالناصر، والفرقاطة «تحيا مصر» وهي أحدث الفرقاطات على مستوى العالم وساهمت فى زيادة قدرات القوات البحرية القتالية فى الحفاظ على مصالح مصر الاقتصادية فى البحرين الأحمر والمتوسط.

المضى نحو ٢٩٢ دولارا للطن «هوب» وارتفع فى يوليو إلى ٤٢٣ دولارا للطن ثم ارتفع إلى ٤٩٥ دولارا للطن فى أغسطس الماضى، وعاد ليقتفز من جديد ليسجل ٥١٥ دولارا للطن فى أكتوبر الماضى ثم كان الارتفاع المسبوق وهو ٧٠٠ دولارا للطن، وتعليقا على هذه الارتفاعات المجنونة للطنات عالميا يقول حسن المرادى رئيس مجموعة المراكبي للصلب إن السوق العالمى يشهد حالة كبيرة من النمو والقوة متطلعا إلى مرحلة ما قبل كورونا. يضيف «المراكبي» أنه منذ عام كانت أسعار الخردة تسجل ٣٧٠ دولارا للطن وانخفضت فى أزمة كورونا إلى ٢٢٠ دولارا للطن بانخفاض يقدر بنحو ١٥٠ دولارا للطن الأمر الذى يؤكد أن ما يحدث فى الوقت الحالى هو مجرد عودة لما كانت عليه أسعار المنتجات، أما طارق عبد العظيم رئيس مجلس إدارة شركة المدينة المنورة فيقول إن المصانع المنتجة حائل متكاملة لا تزال تبتذل مجهودات ضخمة جدا لمواجهة الزيادات الكبيرة والمتواصلة فى التكلفة، مشيرا إلى أن أسعار الخامات عالميا لم تشهد هذه الزيادات الهائلة منذ عام ٢٠٠٨ عندما كانت الأسعار تقفز بنحو ١٥٠ دولارا شهريا، جملة القول إن قضية تسعير منتجات الصلب فى مصر والأسعار بالبورصات العالمية أصبحت مثل القضية المنطقية فى علم المنطق، والتي تقول المتلازمان يرتفعان وقد ينخفضان معا.



حسن المرادى



طارق عبد العظيم

تقرير - صلاح السعدنى:

شهدت أسعار خامات الصلب فى الأسواق العالمية نموا مذهلا ومشاركتها لى بظلاله على الأسعار بالسوق المحلى فى مصر، وكان من نتيجة ذلك لجوء المصانع المحلية مضطرة إلى زيادة أسعارها على كافة منتجاتها، ولم يكن أمام المصانع المحلية المنتجة منتجات الصلب المختلفة سواء حديد التسليح أو البليت أو المسطحات مفر من تحريك أسعارها بعد أن ظلت المصانع لفترة طويلة تقرب من العام ونصف تقريبا محافظة على أسعار البيع لمستويات مقبولة جدا من المستهلكين، والسبب الرئيسى الذى دفع المصانع مضطرة إلى تحريك أسعارها بالزيادة هو التطور الهائل فى أسعار الخامات بالبورصات العالمية، ويكفى أن نقول إن الأسبوع الأول من ديسمبر من العام الحالى ارتفعت فيه أسعار خام الحديد «الآيرن أور» بنسبة ١١٪ ليلعب ١٤٥ دولارا للطن بعد أن كان سعره لا يتجاوز ١١٢ دولارا للطن. كما ارتفعت أسعار الخردة فى نفس الفترة من ٢٢٧ دولارا للطن إلى ٢٧٥ دولارا للطن لتكون نسبة الزيادة ٢٠٪. كما ارتفعت أسعار تصدير حديد التسليح من دول الاتحاد السوفيتى السابق بنسبة ٣١٪/١٢٨ دولارا للطن، ليصل سعر الطن إلى ٥٤٠ دولارا. ورغم كل الظروف المعاكسة للصناعة فقد حافظت المصانع على مستويات أسعارها بشكل مقبول للغاية للمستهلكين لفتترات طويلة تقترب من العام ونصف العام، حيث كانت الزيادات طفيفة للغاية ولكن مع أواخر نوفمبر الماضى والأسبوع الأول من ديسمبر شهد السوق العالمى تطورا مذهلا فى أسعار الخامات بالبورصات، وكانت أكبر الزيادات قد حدثت فى أسعار المسطحات المدرفلة على الساخن مع التشديد على أن تجديد أسعار منتجات الصلب المحلية يخضع فى المقام الأول لأسعار البورصات العالمية، ولا تستطيع أعتى المصانع فى مصر سواء مجموعة عز أو مجموعة شباى أو السويوس أو المصريين أو المراكبي أن تعمل أو تحدد أسعارها بعيدا عن الأسواق العالمية للخدمات سواء الخردة، أو

**الدكتور هانى سري الدين**  
النائب بمجلس الشيوخ  
ونائب رئيس حزب الوفد  
يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ

**محمد عبد الفتاح**  
مدير التحرير  
لوفاة المرحومة عمته السيدة  
نبيلة عبد الفتاح عفيفى  
مدير عام بنك مصر سابقا  
للقعيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

**المستشار بهاء الدين أبوشقة**  
رئيس حزب الوفد  
يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ

**محمد عبد الفتاح**  
مدير التحرير  
لوفاة المرحومة عمته السيدة  
نبيلة عبد الفتاح عفيفى  
مدير عام بنك مصر سابقا  
للقعيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

**المستشار بهاء الدين أبوشقة**  
رئيس حزب الوفد  
يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ

**محمد عبد الفتاح**  
مدير التحرير  
لوفاة المرحومة عمته السيدة  
نبيلة عبد الفتاح عفيفى  
مدير عام بنك مصر سابقا  
للقعيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

**وجدى زين الدين**  
رئيس التحرير  
ومديرو التحرير وأسرة التحرير يتقدمون  
بخالص العزاء إلى الزميل

**محمد عبد الفتاح**  
مدير التحرير  
لوفاة المرحومة عمته السيدة  
نبيلة عبد الفتاح عفيفى  
مدير عام بنك مصر سابقا  
للقعيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

**الدكتور حسن أبوسعدة**  
والأسرة يتبعون بببالغ الحزن الأخ  
والصديق

**الدكتور محمد نصر**  
عضو الهيئة العليا أسكنه الله  
فسيح جناته وللأسرة والزلاء  
خالص العزاء

**الدكتور حسن أبوسعدة**  
والأسرة يتبعون بببالغ الحزن الأخ  
والصديق

**الدكتور محمد نصر**  
عضو الهيئة العليا أسكنه الله  
واسعة وأسكنه الفردوس الأعلى  
وللأسرة الكريمة خالص العزاء

**مراكز الخدمة والصيانة**

غاز مصر  
Egypt Gas  
خبرة .. تنواص مع الأجيال

الأولى فى مصر  
والشرق الأوسط  
فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

إحدى شركات قطاع البترول  
وهي الشركة المتخصصة  
فى توصيل المساكن والمنشآت  
والمصانع وخوويل وصيانة  
جميع أنواع أجهزة  
البوتاجازات والسخانات  
للعمل بالغاز الطبيعى

www.egyptgas.com.eg

فروع العمل: **علم اربح الغاز**  
19220  
129

شع النقطي -الطاحصر-البيدة-الفيدي

تليفون: ٢٤١٧٨٤٤ - ٢٤١٧٨٤٤  
فاكس: ٢٤١٧٨٤٦



# الرصد

## ١,٦ مليار دولار حجم التبادل التجاري بين مصر وفرنسا

الجانب الفرنسي بنحو ٨٢٢,٨ مليون دولار خلال عام ٢٠١٩/٢٠١٨. ولفت الجهاز إلى أن حجم تحويلات المصريين العاملين في فرنسا بلغ ١١٢,٨ مليون دولار في حين بلغت تحويلات الفرنسيين العاملين إلى فرنسا ١١,٦ مليون دولار، وكان ميزان التحويلات الجارية في صالح الجانب المصري بنحو ١٠١,٢ مليون دولار خلال عام ٢٠١٩/٢٠١٨. وأشار إلى أن عدد المصريين الموجودين بفرنسا طبقاً لتقديرات البعثة بلغ ٤١٦,٢٥٠ حتى نهاية عام ٢٠١٩.

٢٠٢٠ بلغت ٤١٢ مليون دولار، بينما كانت ٦٥٤ مليون دولار خلال عام ٢٠١٩، في حين لفت الواردات المصرية من فرنسا خلال الفترة نحو ١٢٣١ مليون دولار، بينما كانت ١٧٤٦ مليون دولار عام ٢٠١٩. كما أشار الجهاز إلى أن حجم الاستثمارات الأجنبية المباشرة الواردة من فرنسا بلغت ٤٤٨,٨ مليون دولار، في حين بلغ إجمالي الاستثمارات المغادرة «المدفوعات» إلى فرنسا ١٢١٢,٦ مليون دولار متضمنة سداد أقساط القروض ليكون ميزان الاستثمارات الأجنبية لصالح

كتب- عبد الرحيم أبوشامة: أكد الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء أن حجم التبادل التجاري بين مصر وفرنسا بلغ نحو ٢,٤ مليار دولار عام ٢٠١٩، بينما سجل ١,٦ مليار دولار خلال الفترة من يناير- سبتمبر عام ٢٠٢٠. وأشار الجهاز في إحصائية بمناسبة زيارة الرئيس عبدالفتاح السيسي إلى فرنسا إلى أن إجمالي قيمة الصادرات المصرية من كل السلع والمنتجات خلال الفترة من يناير- سبتمبر

03

الثلاثاء ٨ ديسمبر ٢٠٢٠م - ٢٣ ربيع الآخر ١٤٤٢هـ - ٢٩ هاتور ١٧٣٧ق

العقد ١٠٥٥٧ - السنة الثالثة والثلاثون

### حكاوى



## لا.. للمصالحة

المصالحة مع قطر ليست قراراً سهلاً، كما هي ليست سهلة مع جماعة الإخوان الإرهابية، ولا أحد يستطيع أن يعلن عن هذه المصالحة في ظل دولة لا تتورع خجلاً من إعلانها المستمر عن رعاية الإرهابيين ودعمهم واحتضانهم وتمويلهم، لا يمكن أبداً أن تجرى هذه المصالحة في ظل هذا الوضع المتردى الذي تتأمر فيه الدوحة على مصر والأمة العربية. هذه الدولة المفوظة عربياً، وارتكبت من الحماقات الكثير والكثير كديانة مساوية عظيمة وممارسات بعض العناصر المتطرفة التي تتسبب اسماً للإسلام وتسمى لاستغلاله لتبرير جرائمها الإرهابية. «وفي هذا السياق، تناولنا أيضاً جهودنا الجارية لصياغة آلية جماعية دولية للتصدي لخطاب الكراهية والتطرف بمشاركة المؤسسات الدينية من جميع الأطراف بهدف نشر قيم السلام الإنساني وترسيخ أسس التسامح وفكر التعايش السلمي بين الشعوب جميعاً».

ولقد شملت محادثتنا حواراً معمقاً حول موضوعات حقوق الإنسان والعنصرية والإسلاموفوبيا، وذلك في ضوء ما تشهده القارة الأوروبية ومنطقة الشرق الأوسط من تحديات متصاعدة واضطرابات ونزاعات مسلحة بما يضع على عاتقنا مسؤولية كبيرة للموازنة بين حفظ الأمن والاستقرار الداخلي من جهة والحفاظ على قيم حقوق الإنسان بفعولها الشامل من جهة ثانية». واستعرضت في هذا الصدد الجهود المصرية الرامية ليزيد من تعزيز حقوق الإنسان لكل المواطنين دون تمييز عبر ترسيخ مفهوم المواطنة وتجديد الخطاب الديني وتطبيق حكم القانون على الجميع دون استثناء، بالإضافة إلى تحديث البنية التشريعية خاصة إقرار اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم ممارسة العمل الأهلي لتسهيل عمل منظمات المجتمع المدني وتعزيز قدراتها التنظيمية والمالية فضلا عن إطلاق أول استراتيجية وطنية شاملة لحقوق الإنسان التي يجري إعدادها بمشاركة أطراف المجتمع المدني».

ومن ناحية أخرى، حظيت الأوضاع الإقليمية في شرق المتوسط والشرق الأوسط، ومنطقة الساحل الإفريقي بأولوية كبيرة خلال مناقشتنا المطولة في ضوء ما تمثله من تحديات جمة ومخاطر متصاعدة على الأمن القومي لبلدنا ومصالحنا المتبادلة وانفتحت على أهمية تصدي المجتمع الدولي للسياسات العدوانية والاستفزازية التي تنتهجها قوى إقليمية لا تحترم مبادئ القانون الدولي وحسن الجوار وتدعم المنظمات الإرهابية وتعمل على تأجيج الصراعات في المنطقة».

«وفي سياق متصل أكدنا ضرورة استمرار المساعي المشددة لتسوية النزاعات الإقليمية بصورة سلمية استناداً إلى قرارات الشرعية الدولية وتوافقنا على أهمية تهئية المناخ الملائم لاستئناف عملية السلام بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي بما يتفق مع المرجعيات المتفق عليها ومبدأ حل الدولتين ويؤدي إلى إقامة دولة فلسطينية على حدود، ٤ يونيو ١٩٦٧ عاصمتها القدس، وشددنا على أن الحل السياسي الشامل في ليبيا الذي يعالج كل جوانب الأزمة هو السبيل الوحيد لتحقيق الاستقرار لهذا البلد».

كتبت- محمد موسى وكريم ربيع:

أجلت الدائرة الثانية- إرهاب، بجمع محاكمة طرة، أمس الاثنين، برئاسة المستشار معتر خلفا، وعضوية المستشارين سامح داود ومحمد عمار، وأمانة سر سيد حجاج، أولى جلسات إعادة محاكمة محمود عزت القائم بأعمال مرشد جماعة الإخوان، في القضية المعروفة إعلامياً بأحداث مكتب الإرشاد، إلى جلسة ١٠ ديسمبر الجاري لحضور المتهم من محبسه.

كان المستشار طارق أبو زيد، المحامي العام الأول لنياحة جنوب القاهرة، أحال قيادات الإخوان إلى المحاكمة بعد أن وجهت النيابة لعزت الاشتراك مع باقي المتهمين من قيادات تنظيم الإخوان الإرهابي في ارتكاب جرائم القتل والشروع فيه تفتيداً لغرض إرهابي وحيازة وإحراز أسلحة نارية وذخيرة غير مرخصة بواسطة الغير، والانضمام إلى عصابة مسلحة تهدف إلى ترويع الأمن والتخريب على البلطجة والعنف أمام مقر مكتب الإرشاد بالقاهرة، ومواجهة المتظاهرين في ثورة ٢٥ يونيو المطالبة برحيل الرئيس المعزول الراحل محمد مرسي، ما أسفر عن مقتل ٩ أشخاص وإصابة ٩١ آخرين.

## خلال مؤتمر صحفي مشترك مع «ماكرون» في باريس

# «السيسي»: نحن أمة تجاهد لبناء مستقبل شعبها ولا يوجد شيء نخاف منه أنا مطالب بحماية دولة من تنظيم متطرف عمره أكثر من ٩٠ عاماً لدينا ٥٥ ألف منظمة مجتمع مدني وهي جزء أصيل ومهم في العمل الأهلي لا يجوز انتهاك القيم الدينية تحت أي ذريعة أو ربط الإرهاب بأي دين



السيسي خلال المؤتمر الصحفي المشترك مع ماكرون

## «ماكرون»: التعاون مع مصر في مجال مكافحة الإرهاب مثالي مبيعات الأسلحة لمصر في المستقبل لن تكون مشروطة بتحسين حقوق الإنسان

وأوضح «ماكرون» أن مصر لعبت دوراً أساسياً في حل الأزمة الليبية. وأكد الرئيس الفرنسي أن بلاده حريصة على التوصل إلى حل سياسي في ليبيا، مؤكداً أنه تم إحراز تقدم في ليبيا لكن التهديد من الأطراف الخارجية لا يزال قائماً. وأشار إلى أن فرنسا عبرت عن رغبتها في وجود دولة لبنانية قوية، موصياً بضرورة احترام سيادة كل بلد والمصالح المشتركة. وأوضح «ماكرون» أن مبيعات الأسلحة الفرنسية لمصر في المستقبل لن تكون مشروطة بتحسين حقوق الإنسان هناك، وعزا ذلك إلى أنه لا يرغب في إضعاف قدرة القاهرة على مكافحة الإرهاب في المنطقة. والى الرئيس «السيسي» كلمة خلال المؤتمر الصحفي، هذا نصها: «توجه إليكم بخالص الشكر على دعوتكم الكريمة لإتمام زيارة بلديكم الصديق، كما أعرب عن تقديري لكم الضيافة والحفاوة التي لقيتها منذ وصولنا إلى باريس وهو ما يؤكد ما يجمع بين بلدينا من علاقات ذات طيبة استراتيجية وصداقة ممتدة على الأمد، كما توافر إرادة سياسية قوية للإلتقاء بها في أفق أرحب حيث شهدت أوجه التعاون الثنائي خلال السنوات الماضية خطوات نوعية في جميع المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية والثقافية، كما يجري التشاور والتنسيق بيننا بصورة منتظمة وروية إزاء مختلف القضايا محل الاهتمام الثنائي إقليمياً ودولياً».

«ولقد استمتعت بمحادثات اليوم مع صديقي الرئيس ماكرون بالصرامة والشفافية وعكست مدى تقارب وجهات النظر بيننا حول الكثير من الملفات والأزمات والتحديات الإقليمية حيث استعرضنا بصورة تفصيلية كل أواخر التعاون خاصة الاقتصادية والتجارية والاستثمارية وكيفية تطويرها لترتقى إلى مستوى العلاقات السياسية المتميزة بين بلدينا التي شهدت كذلك دفع واضحة في السنوات الأخيرة».

دين، لافتاً إلى أن مصر دفعت ثمناً باهظاً في مواجهة الإرهاب. وأضاف الرئيس أن مصر وفرنسا اتفقتا على ضرورة التصدي لاستقراوات بعض الدول في المنطقة وضرورة خروج الميليشيات من ليبيا. وأشار «السيسي» إلى أنه استعرض مع ماكرون جهود مكافحة كورونا ووجود مصر لاحواء فيروس كورونا، مؤكداً أن المحادثات مع الرئيس ماكرون اتسمت بالصرامة، إذ تجمع الجانبين علاقات استراتيجية واقتصادية قوية. ورداً على سؤال عن عدم اعتذار فرنسا عن الرسوم المسببة، قال «ماكرون» خلال المؤتمر الصحفي: «الرسوم الكارثية ليست رسالة من فرنسا إلى المسلمين.. وهذا تعبير من مصور.. وعلينا أن ندرك أن هذا القانون الذي اختاره الشعب الفرنسي.. هذا قانون الشعب الفرنسي.. هذه الرسوم والمقالات التي تصدمكم ليست صادرة عن السلطات الفرنسية أو عن الرئيس الفرنسي.. ولا تعتبر استقرازا أو من السلطات.. ولكنها تصدر من صحفي أو مصور.. وهناك من يرد عليها بهدوء.. استقرازا من صحفي أو مصور.. ويضع الرسوم المسببة صدمتكم وأنا أسف من صدمة هذه الرسوم.. وهذا إطار متميز وخاص في فرنسا».

وعن الأزمة اللبنانية، أكد «السيسي» أن مصر لا تتخلى عن الشعب اللبناني، وأي دولة عربية أخرى، وتشجع على تشكيل حكومة في أسرع وقت ممكن، وخروج لبنان من هذه الأزمة. وأضاف «السيسي»: «نحتاج مزيد من تكثيف الجهود، وأوجه نداء من باريس باسمي وباسم الرئيس ماكرون إلى كل القوى السياسية من فضلكم أعطوا الفرصة لحكومة كي تحل ما تعاني منه لبنان.. ونحن معكم من أجل الاستقرار داخل الدولة اللبنانية». وخلال كلمته بالمؤتمر الصحفي، ضرورة عدم ربط الإرهاب بأي

# «السيسي» يلتقي وزيرى الخارجية والدفاع الفرنسيين الرئيس: دعم المجتمع الدولي أساسى لتسوية أزمات المنطقة مصر حريصة على تعزيز العلاقات العسكرية والأمنية مع فرنسا

كما أكد الرئيس حرص مصر على تدعيم الشراكة الاستراتيجية الممتدة مع فرنسا، وتمثل ركيزة مهمة للحفاظ على الأمن والاستقرار بمنطقة حوض المتوسط والشرق الأوسط، معرباً في هذا الإطار عن التطلع للتسويق والتشاور مع الجانب الفرنسي خلال الفترة المقبلة بشأن مختلف الملفات السياسية والأمنية والاقتصادية ذات الاهتمام المشترك، مؤكداً سيادته الأهمية التامة في الوقت الراهن لدعم جسور التواصل ومسارات الحوار سعيًا نحو تحقيق تقاهم مشترك بين العالين الإسلامي والأوروبي على نحو من الاحترام المتبادل بخصوصيات كل منهما. كما استعرض الجانبان مستجدات القضية الفلسطينية وسبل إحياء عملية السلام، حيث تم التوافق على تركيز التنسيق المشترك بين مصر وفرنسا خلال الفترة المقبلة مع الشركاء الدوليين لإعادة مسار المفاوضات

كتب- ناصر عبد المجيد: استهل الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، اليوم الأول من زيارته إلى العاصمة الفرنسية باريس بمقابلة جان إيف لودريان، وزير خارجية فرنسا، وذلك بمقر وزارة الخارجية الفرنسية، وفلورانس بارلي، وزيرة الدفاع الفرنسية، بقصر الإليزيه الوطني. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن اللقاء تناول التباحث بشأن عدد من الملفات الإقليمية، خاصة تطورات الأوضاع في كل من شرق المتوسط وليبيا وسوريا والأزمات في بعض من دول المنطقة، وأكد الرئيس أنه لا سبيل لتسوية تلك الأزمات إلا من خلال العمل الكامل من المجتمع الدولي لاستعادة المؤسسات الوطنية لتلك الدول من أجل عودتها إلى وضعها الطبيعي وتثبيتها لمواجهة التحديات والأطماع الخارجية، ودر خطر الإرهاب، وتحقيق التوازن بين دول المنطقة.







# الفريق أول محمد زكي يلتقى عدداً من مقاتلي قوات الصاعقة والمظلات



كما استمع لأرائهم واستفساراتهم في مختلف المجالات وطالبهم بضرورة الحفاظ على أعلى معدلات الجاهزية والإستعداد القتالي لتنفيذ كافة المهام التي توكل إليهم باعتبارهم أحد عناصر القوات المسلحة التي تحمي الوطن وتضمن مقدراته، وأكد مقاتلو القوات الخاصة على استعدادهم التام لتنفيذ كافة المهام وبروح معنوية مرتفعة، وانهم على قدر المسئولية للملأمة على عاتقهم من أجل رفعة الوطن، حضر اللقاء عدد من كبار قادة القوات المسلحة.

خلال لقائه مع مقاتلي القوات الخاصة من الصاعقة والمظلات تحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة لهم، مؤكداً تقدير القيادة العامة للقوات المسلحة للجهاد الهائل الذي يبذره هؤلاء الرجال من أجل الحفاظ على مقدرات شعب مصر العظيم، وأدار سيادته حواراً مع مقاتلي القوات الخاصة تناول خلاله تطورات الأوضاع في المنطقة والتحديات المطروحة على الساحتين الإقليمية والدولية،

الحالية، وألقى قائد قوات الصاعقة كلمة أكد فيها أن رجال القوات الخاصة يواصلون العمل ليلاً ونهاراً للحفاظ على أمن واستقرار الوطن مشيداً بالدعم الكبير الذي توليه القيادة العامة للقوات المسلحة للقوات الخاصة والمظلات نظراً لطبيعية عملهم الخاصة التي تتطلب إعداد فرد مقاتل ذي مواصفات قتالية عالية يستطيع من خلالها أن يؤدي مهامه بكفاءة وإقتدار ضمن المنظومة المتكاملة للقوات المسلحة، ونقل القائد العام للقوات المسلحة

التقى الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي عدداً من مقاتلي القوات الخاصة من الصاعقة والمظلات، وذلك في إطار خطة اللقاءات الدورية التي ترعيها القيادة العامة للقوات المسلحة بمختلف الأفرع والتهاديات والتشكيلات النوعية، بدأ اللقاء بعرض تقديمي عن التطوير والتحديث في المنظومة التدريبية والإنشائية داخل القوات الخاصة تناول ما وصلت إليه من تطوير وتحديث خلال الفترة



د. عزة أحمد هيكل

## «التعليم والجيل الضائع»

رواية «لمه حسين» «الحب الضائع» والتي تحولت إلى فيلم شهير بطولة الجميلتين «سماء حسني» و«زيدة شروت» و«رشدي أباطة» عن ذلك الحب المستحيل والذي ضاع بين امرأتين ورجل أراد أن يملك كل شيء الاستقرار والأسرة والطفل والحبيبة والرومانسية والمغامرة فحسر كل شيء الحب والأسرة والاستقرار ولكنه أضاع أيضاً حياة الحبيبة والزوجة ودمر الطفل... ذلك لأن هوايا الطبيعة لا تعفى أصحابها من المسئولية، والوزير في بلاد العم سام «أمريكا» المصونة تلك الدولة العظيمة التي تتحکم في أصغر قرية في المجرة عن طريق سياساتها الاقتصادية والسياسية و العسكرية والإعلامية وكل حلفائها في العالم شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً، تلك الدولة تعاني اليوم ليس من مشكلات عربية أو سياسية ما بين معارضة الحزب الجمهوري ونجاح وفوز الحزب «الديمقراطي» بمقعد الرئاسة وبين الصدمات العربية الداخلية ولكنها تعاني من «التعليم» نعم «التعليم» الذي أصبح أكبر عقبة وحضية تواجه أي رئيس قادم وذلك بعد أن كتب وصرح وعقد محاضرات وزير التعليم السابق «أرن دانكن» والذي عمل في إدارة «أوباما» وهو خرج جامعة «هارفارد» فقد أدار إدارة «ترامب» ألقى التعليم في أمريكا خلال أزمة «الكورونا» وقال إن أمريكا سوف تواجه «الجيل الضائع» ذلك الجيل الذي تلقى أقل قدر ونوعية من التعليم في معظم المدارس الأمريكية العامة وكذلك مدارس السود والأقليات حيث لا توجد بنية تحتية كافية للإنترنت تساعد الطلاب في المرحلة الابتدائية أو الأساسية من الحضنة حتى الإعدادية ليكونوا مواهبين للبرامج التعليمية، كذلك فإن المدرسين لم يتلقوا أي تدريبات حقيقية وجادة وعلمية للاستخدام الأمثل لمنظومة التعليم عن بعد وبالتالي فإن الأهالي والمدرسين والطلاب يعيشون في معاناة حقيقية لدرجة أنه ناسل كيف ينامون ليلاً على اعتبار أن المشاكل والضمير يسبب لهم الأرق والأذى... وأضاف هذا الأستاذ الوزير الأمريكي في لقاءات له في شبكات الـ CNN، وعلى مواقع الصحف الأمريكية والبريطانية أن ذلك «الجيل الضائع» أو «المفقود» علمياً ودراسياً قد يؤدي إلى كوارث مستقبلية في المجتمع الأمريكي لأن العديد من الأسر الفقيرة سوف تنجح إلى وقت تعليم الصغار ومن ثم فإن هؤلاء سيشكلون قبيلة موقوفة في وجهاتهم المستقبلية أما الآخرون الذين يستكملون التعليم عن بعد فلا أي قدرة على الاستيعاب والتواصل العلمي لأنهم غير قادرين مادياً أو تكنولوجياياً على التعامل مع المنظومة التعليمية بكاملها فاشلة... وإذا كانت دولان الجائحة اقتصادية وسياسية فإن نتائجها العلمية والمجتمعية خطيرة وقد تتسبب في المزيد من التصاعد داخل المجتمع الأمريكي بعد أن يفقد ذلك البلد أكثر من (٨٠٪) من قوته الفكرية لأن هناك جيلاً كاملاً قد ضاع عبر منظومة التعليم عن بعد دون استعداد ودون دراسة ودون متابعة حقيقية ومواجهة جادة لكل المخاطر والتحديات من قبل التلميذ والمعلم وولي الأمر، هذا الجيل الضائع في «أمريكا» وهذا الوزير السابق في «أمريكا» وهذه التصريحات والتأثير في «أمريكا»... لكن في بلادنا لا نستطيع أن نصح أو نخطب أو نلتم في موضوع «التعليم عن بعد» أو «التعليم الإلكتروني» ولا يتبع اهتمامنا بالتخلف والجهل والمراجعة وأنا ضد التطور والتقدم والتكنولوجيا أو أنا ضد النظام والوطن... الفصحة كلها في «أمريكا» والجيل الضائع الأمريكي وليس كوابلها أو صبيها أو مسيرها... هل من الممكن تصدير التجربة المصرية في التعليم لإنقاذ الست أمريكا؟

# الهيئة الوطنية للصحافة تكرم الإعلاميين أعضاء مجلس الشيوخ ومنهم «النحاس» و«تهامي» عبدالصديق الشوريجي: مجلس الشيوخ يضم نخبة متخصصة



تهامي خلال تكريمه من الشوريجي



النحاس خلال تكريمه من الشوريجي في حضور كرم جبر

## كتب- محمود عبدالمنعم:

في تقليد جديد لدعم فكرة التكامل بين التشريع والإعلام بكل أطيافه، نظمت الهيئة الوطنية للصحافة، برئاسة عبدالصديق الشوريجي، أمس الاثنين، حفلاً لتكريم الزملاء الصحفيين والإعلاميين أعضاء مجلس الشيوخ ومقر الهيئة الوطنية للصحافة، وأتاب المستشار عبدالوهاب عبدالرازق، رئيس مجلس الشيوخ، الثانية فيبى فوزى جرجس، وكيل مجلس الشيوخ، لحضور حفل التكريم، وحضر الاحتفالية الكاتب الصحفي كرم جبر، رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، وحسين زين، رئيس الهيئة الوطنية للإعلام، والكاتب الصحفي عبدالعزيز النحاس، عضو مجلس الشيوخ، والكاتب الصحفي طارق تهامي عضو مجلس الشيوخ، وعدد من رؤساء مجالس إدارات ورؤساء تحرير الصحف القومية وبعض أعضاء الهيئة الوطنية للصحافة. وفي بداية التكريم، رحب عبدالصديق الشوريجي، رئيس الهيئة الوطنية للصحافة، بالزملاء الصحفيين والإعلاميين أعضاء مجلس الشيوخ، والحضور جميعاً، مشيراً إلى أن الاحتفال بالزملاء الصحفيين والإعلاميين أعضاء مجلس الشيوخ تقليد جديد تحرص عليه الهيئة لتدعيم التعاون بين التشريع والصحافة والإعلام المكتوب والرقمي والمسموع. وأكد الشوريجي أن عودة مجلس الشيوخ كان من العلامات الفارقة خلال المرحلة السياسية الحالية لأهميته في سن القوانين وإبداء الرأي، وهنا يأتي دور الصحافة في تسليط الضوء على القضايا المطروحة على الساحة وتوعية الوعي العام المصري وتقديم الإيجابيات والسلبيات لخلق نوع من الرأي والرأي الآخر ما يأتي بشكل إيجابي على الممارسة الديمقراطية.

# عبدالعزيز النحاس: نحتاج إلى عودة الإعلام المصري إلى سابق عهده طارق تهامي يقترح إنشاء رابطة لأعضاء مجلس الشيوخ من الصحفيين

داخل غرفة الشيوخ. وأكد «جبر» على ضرورة السعي الدائم لخلق منظومة جديدة، وأنه يتعين أن يكون هناك تكاتف وتضامن بين كل المؤسسات الإعلامية، منوهاً بأن الإعلام المصري سواء الخاص أو القومي أو الحزبي أدى دوره في القضايا المهمة، وكان خط دفاع قويا للغاية للدفاع عن المواطنين. وأضاف «جبر» أنه يجب عدم الخلط بين الإعلام التقليدي والحديث الذي ظهر مؤخراً، كما يجب خلق قنوات اتصال وحوارات مباشرة مع الرأي العام، مقترحاً الدعوة إلى مؤتمر لخلق قنوات تواصل مع وسائل التواصل الاجتماعي، حتى لا نترك المجال لهذا الفضاء الفسيح، ووجه الكاتب الصحفي عماد الدين حسين، عضو مجلس الشيوخ، الشكر للرئيس عبدالفتاح السيسي على تعيينه بمجلس الشيوخ، والهيئة الوطنية للصحافة على ترشيحها إياه، قائلاً: «ما أتمناه في مجلس الشيوخ أن يسحب الصراح السياسي من السوشيال ميديا إلى ساحته وروافه، ومجلس الشيوخ سعيد السيادة الوطنية، وسيحاول الرد على الترميزين بالأمن القومي».



أبوينة خلال تكريمه

عبدالصديق الشوريجي على هذا التكريم. وقال تهامي إن المجلس يضم عدداً كبيراً من الزملاء الصحفيين والإعلاميين داخل المجلس لذلك يجب أن نستغل هذا التمثل وهذا العدد تحت أي مسمى؛ لأنها نواة للتلاقى وطرح الأفكار، خاصة أن لجنة الإعلام في المجلس أصبحت لجنة الإعلام والسياحة والآثار، ولا أعرف مدى مشروعية تكوين رابطة أو ملتقى لأعضاء مجلس الشيوخ والصحفيين والإعلاميين، حتى تتمكن من النقاش وإخراج منتج يساهم في دعم المهنة. وأضاف تهامي أن الزملاء الصحفيين والإعلاميين أعضاء مجلس الشيوخ يستطيعون التلاقى والتجمع والتواصل مع المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام وفروعه المختلفة للمساهمة في تطوير هذه المهنة التي تحتاج إلى كل الزملاء الذين تمكنوا من الحصول على عضوية مجلس الشيوخ، قائلاً: هذه فكرة أوجهها للناشطة الإعلامية فيبى فوزى جرجس، وكيل مجلس الشيوخ، والأستاذ إبراهيم حجازي، والدكتور حريد عبدالمنعم سعيد لتفعيلها، وأتوقع أنها فكرة قابلة للتنفيذ، واعتقد أن هذا الاهتمام الذي توليه الهيئة الوطنية للصحافة والإعلاميين مع مثل هذه المهنة، هو بمثابة اهتمام معادل من مجلس الشيوخ والإعلاميين أعضاء مجلس الشيوخ بالتنسيق مع الهيئة الوطنية للصحافة.

وقال رئيس الهيئة الوطنية للصحافة إن المجلس في تشكيله الجديد ضم نخبة متخصصة حيث يجمع تحت قيته ممثلين من كل التخصصات والمجالات المختلفة، الأمر الذي يجعل المجلس معبراً عن كل الطوائف السياسية، لافتاً إلى أن الزملاء الصحفيين والإعلاميين أعضاء مجلس الشيوخ من خيرة الصحف القومية والحزبية والخاصة والإعلام المسموع والمرئي، وهم أصحاب بسمة وروى واضحة وأصحاب خبرة ونحن جميعاً على يقين بأنهم سيمثلون الرأي الحر الصادق. وأعربت النائبة فيبى فوزى جرجس، وكيل مجلس الشيوخ، عن سعادتها بحضور الحفل، قائلة: «كفنى المستشار عبدالوهاب عبدالرازق، رئيس مجلس الشيوخ، بإبلاغ الحضور باعتذاره عن عدم الحضور، حيث كان حريصاً عليه بالفعل لولا ما طرأ من طرف فهري».

عبدالصديق الشوريجي على هذا التكريم. وقال تهامي إن المجلس يضم عدداً كبيراً من الزملاء الصحفيين والإعلاميين داخل المجلس لذلك يجب أن نستغل هذا التمثل وهذا العدد تحت أي مسمى؛ لأنها نواة للتلاقى وطرح الأفكار، خاصة أن لجنة الإعلام في المجلس أصبحت لجنة الإعلام والسياحة والآثار، ولا أعرف مدى مشروعية تكوين رابطة أو ملتقى لأعضاء مجلس الشيوخ والصحفيين والإعلاميين، حتى تتمكن من النقاش وإخراج منتج يساهم في دعم المهنة. وأضاف تهامي أن الزملاء الصحفيين والإعلاميين أعضاء مجلس الشيوخ يستطيعون التلاقى والتجمع والتواصل مع المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام وفروعه المختلفة للمساهمة في تطوير هذه المهنة التي تحتاج إلى كل الزملاء الذين تمكنوا من الحصول على عضوية مجلس الشيوخ، قائلاً: هذه فكرة أوجهها للناشطة الإعلامية فيبى فوزى جرجس، وكيل مجلس الشيوخ، والأستاذ إبراهيم حجازي، والدكتور حريد عبدالمنعم سعيد لتفعيلها، وأتوقع أنها فكرة قابلة للتنفيذ، واعتقد أن هذا الاهتمام الذي توليه الهيئة الوطنية للصحافة والإعلاميين مع مثل هذه المهنة، هو بمثابة اهتمام معادل من مجلس الشيوخ والإعلاميين أعضاء مجلس الشيوخ بالتنسيق مع الهيئة الوطنية للصحافة.

وقال كرم جبر، رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، إن الحضور من الزملاء الصحفيين والإعلاميين بمجلس الشيوخ هم أبناء المهنة وقادرون على العبور بالمهنة إلى بر الأمان، وقادرون أيضاً على التطوير خاصة أن الجميع يملك القدرة على تحقيق ذلك. وأضاف «جبر» أن تطوير المهنة يحتاج إلى تضامن جهود الهيئات الثلاث بجانب الزملاء في مجلس الشيوخ، وكل منهم له تاريخ مهني مشرف، وسوف نضمن تمثيلاً جيداً

في مرحلة إعادة البناء ليس فقط على مستوى المنشآت والبنية التحتية رغم أهميتها الاستراتيجية، لكن على مستوى بناء الإنسان المصري، ومواجهة تحديات مثل الزيادة السكانية العشوائية، وجميع هذه التحديات تحتاج إلى إعلام وصحافة يتحلان بالمسؤولية، وهي معادلة تتطلب مزيداً من الفكر والرؤية ثلما تحتاج إلى مصادر للتطوير والمثابرة، ومن ثم فإن الأمر أكبر من وضع روضة جاهزة للتنفيذ أو خطة يعدها مسئول حكومي، ولكن الأمر يحتاج إلى تضامن جهود اللقطاع الخاص والمجتمع المدني وأصحاب الفكر حتى نخرج بصيغة مناسبة للملتقى المصري. وقال الكاتب الصحفي عبدالعزيز النحاس، عضو مجلس الشيوخ، إنه إذا كان هناك ما يمكن أن يضيفه في هذه الاحتفالية فهو أن تلك القامات نواة لفكرة ترمي في مستقبل مصر قوتها الناعمة التي تميزت بها على مدار قرن من الزمان، وأثرت بشدة في محيطها العربي. وأشار النحاس إلى أن الإعلام المصري الوطني كان له دور في فترة أختلاف هذا الوطن وتغيير هويته، فكان الإعلام حافظ صدر، والقائد في هذه الفترة حتى تفجرت ثورة ٢٠ يونيو، قائلاً: «نحن في مرحلة تحتاج فيها إلى عودة الإعلام المصري إلى سابق عهده وإلى قوته وتأثيره في الوطن العربي وفي المحيط الإفريقي والدخل المصري أيضاً». ووجه النحاس الشكر إلى الهيئة الوطنية للصحافة برئاسة عبدالصديق الشوريجي وجميع الحضور على هذا التكريم الذي يؤكد أهمية التكامل بين التشريع والصحافة والإعلام لتقديم الأفضل للوطن والمواطنين خلال الفترة المقبلة. وأعرب الكاتب الصحفي طارق تهامي، عضو مجلس الشيوخ، عن سعاده بتكريم الهيئة الوطنية للصحافة، وتوجه بالشكر للكاتب الصحفي كرم جبر وحسين زين والزميلة النائبة فيبى فوزى جرجس، وكيل مجلس الشيوخ

وقال رئيس الهيئة الوطنية للصحافة إن المجلس في تشكيله الجديد ضم نخبة متخصصة حيث يجمع تحت قيته ممثلين من كل التخصصات والمجالات المختلفة، الأمر الذي يجعل المجلس معبراً عن كل الطوائف السياسية، لافتاً إلى أن الزملاء الصحفيين والإعلاميين أعضاء مجلس الشيوخ من خيرة الصحف القومية والحزبية والخاصة والإعلام المسموع والمرئي، وهم أصحاب بسمة وروى واضحة وأصحاب خبرة ونحن جميعاً على يقين بأنهم سيمثلون الرأي الحر الصادق. وأعربت النائبة فيبى فوزى جرجس، وكيل مجلس الشيوخ، عن سعادتها بحضور الحفل، قائلة: «كفنى المستشار عبدالوهاب عبدالرازق، رئيس مجلس الشيوخ، بإبلاغ الحضور باعتذاره عن عدم الحضور، حيث كان حريصاً عليه بالفعل لولا ما طرأ من طرف فهري».

# «صحة النواب» توافق على مشروع قانون تنظيم عمليات الدم وتجميع البلازما

لاقطبياً، وتحدد اللائحة التنفيذية شروط التبرع وعدد مرات التبرع، وفقاً للحالة الصحية والعمرية للمتبرعين والشروط والأوضاع، التي يصير فيها التبرع منتظماً، ويحظر القانون الإفراج الصحي عن أي وحدات دم، أو مكوناته، أو البلازما، أو مشتقاتها المستوردة، أو المهادة، إلا بعد التأكيد من خلوها من كل الأمراض والفيروسات المعدية، التي يصدر بتحديد قرار من وزير الصحة، أو رئيس هيئة الدواء المصرية، بحسب الأحوال، وبصرف الدم، أو مكوناته، والبلازما بغرض علاج، بالمجان، لمرضى أقسام العلاج المجاني بجميع المستشفيات التابعة للدولة.

المراكز، إلى جانب تقييم البحوث الفنية المتعلقة بالتواحي المتصلة بعمليات الدم، وتقييم أعمال مراكز الدم المرخص بها سنوياً. وفيما يتعلق بعمليات تجميع البلازما لتصنيع مشتقاتها وتصديرها، نص مشروع القانون على أنه لا يجوز القيام بتجميع بلازما بغرض تصنيع مشتقاتها، إلا عن طريق مركز مرخص له، على أن يصدر له ترخيص تشغيل مركز تجميع البلازما، مع مراعاة أحكام قانون الهيئة العام للتمثية الصناعية الصادر بالقانون رقم ٩٥ لسنة ٢٠١٨، وبعد التنسيق مع هيئة الشراء الموحد، ويحظر الحصول على بلازما الدم إلا من مترع

تتوافق في المركز المواصفات والاشتراطات التي يصدر بها قرار من وزير الصحة. تضمن مشروع قانون وزارة الصحة إنشاء مجلس لمرافقة عمليات الدم، تكون مهمته الإشراف الفني على مراكز الدم، والتفتيش على استيفاء هذه المركز للاشتراطات والمواصفات المقررة، مع توحيد أسلوب وطريقة العمل والمواد المستخدمة في مراكز الدم. ونص القانون على إنشاء قاعدة بيانات مركزية إلكترونية مرتبطة بجميع مراكز الدم، وهيئة الدواء المصرية، وهيئة الشراء الموحد لبيان مقدار ما تم تجميعه، وما تم صرفه والمخزون المتاح لدى جميع

مرحلة من مراحل التصنيع، وأمهلت مواد القانون المخاطين بأحكامه ثلاثة أشهر لتوفير أوضاعهم وسيبان أن المراكز القائمة بعمليات الدم مستقرة ومتطورة، استرشاداً بالمعايير الدولية. وجاء مشروع القانون في ٥ فصول تتكون من ٢٢ مادة، حيث أكدت عدم جواز القيام بأي من عمليات الدم إلا في مركز متخصص ثابت، أو منتقل بعد ذلك بعد الحصول على ترخيص من وزارة الصحة، وذلك فيما لم يرد بشأنه نص خاص في قانون آخر، كما أنه لا يصرف هذا الترخيص إلا للجهات الحكومية وغير الحكومية، التي يدخل في اختصاصها القيام بعمليات الدم، ويجب أن



## «العانى»: ٣ ملايين سائح زاروا مصر بنهاية الشهر الجاري .. ولا حجز إدارياً على أى منشآت سياحية حتى آخر العام

سياحية حتى آخر العام، وقد تم التواصل مع الوزارات المختلفة لتفعيل هذا القرار منذ صدوره في بداية أزمة فيروس كورونا المستجد. وأضاف الوزير أن القرار يتضمن تأجيل كل التزامات القطاع إلى حين عودة الحياة لطبيعتها ما قبل كورونا، مع عمل جدولة لهذه الالتزامات المالية، حتى يستطيع القطاع الوفاء بالتزاماته. وأكد الوزير أنه يتدخل عند الوزير المختص، في حالة مخالفة هذا القرار من أي جهة، من ضرائب وتمائمات وأي جهات أخرى.

قال الدكتور خالد العنانى وزير السياحة والآثار، إن عدد السائحين الذين زاروا مصر خلال عام ٢٠٢٠، يصل إلى ٣ ملايين سائح مع نهاية هذا الشهر. وأضاف الوزير أن إجمالي الدخل من هذا العدد، يصل إلى ٣ مليارات دولار، وتابع: تداعيات أزمة فيروس كورونا المستجد أثرت بالسلب على أعداد السائحين وعلى إجمالي الدخل. قال الدكتور خالد العنانى، إنه لا حجز إدارى على أى منشآت



إشراف: فاطمة عياد

### رؤى

علاء  
عربيى



### لماذا لا تثق المرأة بالمرأة

في انتخابات دولة الكويت لم تتجج امرأة واحدة، ومعظم السيدات اللاتي شاركن في العملية الانتخابية أدلين بأصواتهن للرجال، وقد أكدت بعض الكويتيات لوسائل الإعلام قننهن في قيام الرجل بالعمل السياسي أفضل من المرأة، لذا طرح البعض فكرة العمل بنظام الكوتة المعمول به في مصر لضمان تمثيل المرأة في البرلمان، بضمها لقائمة مع رجال والزام الناخب باختيار القائمة بأكملها.

وللإنصاف هذه الثقافة ليست خاصة بنساء الكويت فقط، بل توجد في جميع البلدان العربية، وربما في أغلب بلدان العالم، ويمكن أن تقول إنها صفة إنسانية، وإن المرأة بشكل عام لا تثق في المرأة سوى في بعض المسائل الشخصية، وإنما تفضل قيادة الرجل، تضع نفسها تحت جناحه.

تعالوا نضرب بعض الأمثال، أغلب النساء تتابع حملها مع طبيب، وتجري جراحة الولادة مع طبيب، عندما يمرض طفلها تذهب إلى طبيب، في برامج الطهى تلجأ إلى شيف لكي تتعلم منه طرق إقناع بعض الزوجيات، في المنزل يشارك بعضهن الزوج في اتخاذ القرار وتتترك صياغته وإقراره للرجل، تفضل في العمل رئاسة الرجل عن المرأة، بعد الإنجاب تميز الولد عن البنت، والبنت تميز للاب وترتبط به أكثر. تعود للسؤال الذى سبق وطرحناه: هل المرأة لا تثق بالمرأة، ولماذا تفضل الرجل أو تثق في الرجل أكثر من المرأة، لماذا تلجأ للرجل في اتخاذ القرار أو الحماية أو التعلم، أو النصيحة..؟.

البعض يعزى عدم ثقها بالمرأة إلى أنها ضعيفة منها، وأنها لا تستطيع اتخاذ قرار محايد وحاسم، كما أنها لا تمتلك الخبرة والحكمة التي يمتلكها الرجل، المرأة عاطفية وتحتاج من يديرها، كما أن الرجل هو الذى سيوفر لها الحماية والأمان، أضف إلى هذه العوامل وغيرها مسألة الفكرة، فإن المرأة تغير جدا من المرأة.

بعض الجامعات الأوروبية والأمريكية، أجرت العديد من الدراسات النفسية حول هذه المسألة، وطرحنا سؤال الثقة على الفتيات والنساء، وأكدنا جميعا تفضيلهن للرجل، فهو أكثر قوة، وخبرة، وحكمة، صحيح اختلفت آراؤهن حول الصفات التي تحب كل منها في شريك الحياة، لكن جميعهن فضّلن فيه وفي من تتعامل معه بالمرأة أو الجامعة أو العمل أو في الطب وغيره، صفة القوة، والخبرة، والحسم.

وقد انتهت أغلب الدراسات إلى أن الفكرة النسائية تلعب دورا كبيرا في فقدان الثقة، لأنها لا تحب أن تكون هي أفضل منها، في الجمال، في العلم، في العلاقات الزوجية، في التفوق، في العلاقات الاجتماعية، في الدرجة العيشية. لذا سيظل من الصعب أن تختار المرأة مرآة تتعلمها في البرلمان أو تقودها في العمل، أو حتى تكون مميزة عنها في الجيرة أو العائلة أو الأصدقاء.. وإذا كان للفتيات ومن النساء رأي آخر مبرر يمكن أن ناقشه هنا.

alaaareby@gmail.com

رزق  
الطرايشي



### الحفاظ على الإنجازات بدايته الإدارة المحلية

مصر الآن تسير في مسار الإصلاح الاقتصادي والسياسي والجميع يرى كل الجهود التي تبذل من أجل التغيير للأفضل، فالعمل يجري في كل مكان على قدم وساق سواء إنشاء مدن جديدة أو شركات ومصانع وبنية تحتية وتجديد إلى أخرى ولكن كل ذلك يحتاج إلى إدارة محلية قوية تستطيع الحفاظ على هذه الإنجازات وتعمل على ترميمها وذلك حان الوقت لإصلاح هذه الإدارة إصلاحاً جذرياً حتى تعنى هذه الإدارات القيادة السياسية للإنشغال بها والجميع يعلم كل الملفات المهمة الداخلية والخارجية الواقعة على عاتق القيادة السياسية وذلك يجعلنا نطالب بالبدء في إصلاح الإدارة المحلية.

ولكن رأينا رزق العين مطالبة السيد الرئيس بحسابية القائلين المخالفين الذين تعهدت بمخالفاتهم بالألاف سواء في إسكندرية أو بعض المحافظات الأخرى وهو إرث قديم وقبيلة موقوتة أمام الإصلاح.

وإذا عدنا إلى السوراء قليلاً سنذكر المعركة التي خاضها المهندس محمد عبدالظاهر محافظ الإسكندرية وأمين عام وزارة التنمية المحلية الأسبق عندما تصدى للمخالفات وهو محافظ للإسكندرية وتمت عرقلة حينذاك من وزير التنمية المحلية ورئيس الوزراء الأسبق اللذين سمحا بدخول المرافق للمخالفات.

وعندما رفض عبد الظاهر هذه القرارات المخاطئة والتي سترت من المخالفات وتشجع المقاولين الفاسدين على الاستمرار في المخالفات كان جزاءه التغيير في إدارة محلية ويعلم كل صغيرة وكبيرة في هذا المجال لأنه كان المسئول الوحيد في مدرسة الدكتور عبد الرحيم شحاته وزير التنمية المحلية وأسناد المحليات.

عبد الظاهر حارب الدنيا وقتها لوقف المخالفات وعدم تكديسها ولكن لم يستجب أحد وقتها لجهوده وبالبرهان وتيسر لشركات السياحة إقراره لما يوفره من ضمانات لحقوق المعتمرين وحمايتهم من الاستغلال والتلاعب ومعاينة المخالفين والقصرين في حقوقيه.

ووجه الشكر مرة أخرى إلى الرئيس السيسي واهتمامه بالحفاظ على مصالح المواطنين من المعتمرين وأيضا العاملين بشركات السياحة والذي تحقق بتنظيم العمل ببرحلات العمرة عبر البوابة فقط.



إيهاب عبدالعال

### سرعة إصدار الضوابط لتنمك الشركات من الإعلان عن برامجها بوقت كاف

أو شركات الطيران ولم تسترد حتى الآن ودائما الشركات المصرية في كيش الفداء. وطالب «الجندي» اللجنة العليا للحج والعمرة بتشكيلها الجديد بعد تغيير الصفات القانونية بالرد على تلك التساؤلات ليكون هناك حماية للمعتمر وحفاظا على حقوقه كشركات، وعلى الجهة الإدارية بعد إصدار الضوابط لخطار جهاز حماية المستهلك لحماية الشركات الملتزمة.

أكد «الجندي» أن الشركات ضد الوكيل الافتراضي بعد أن ثبت بالتجربة العام قبل الماضي أن ٧٠٪ ممن سافروا عبر الوكيل أهدرت حقوقهم وأصبح خراج السفر الرسمي بطريقة شرعية ونحن مع بوابة العمرة ومع الإطار الشرعي للدولة ولا نخالف الضوابط ومع حفظ حقوق المعتمر والشركة المصرية.

وطالب ياسر سلطان عضو الجمعية العمومية لغرفة الشركات وعضو اللجنة العليا للحج والعمرة سابقا بسرعة إصدار ضوابط العمرة بما يتناسب مع ضوابط العمرة وضوابط السياحة على الوكيل الافتراضي وعندما يكون لدينا مسانحة صحيح ورسومي لن يذهب المعتمر إلى التأشيرات الافتراضية.

وأشار «سلطان» إلى أن تأخير إصدار الضوابط يرجع إلى المسئولين عن ملف العمرة سواء وزارة السياحة أو الغرفة، خاصة أنهم أعلنوا عن بدء تنفيذ رحلات العمرة شهر يناير المقبل، فالوقت متأخر جدا إلا إذا كان التأخير لأسباب خارجية عن إرادتهم، مؤكدا ضرورة أن تتوافق الضوابط المصدرة مع الضوابط التي أصدرتها السعودية وإن كانت صعبة التنفيذ.

وطالب «سلطان» المسئولين عن الضوابط بعدم فرض أي قيود أو رسوم، واعتبار هذا العام استثنائيا وإذا كانت الزيادة تطبيقا للقانون أن تتم بشكل رمزي مع تأجيل خطاب الضمان للعام القادم أو يتم أيضا بشكل رمزي مساندة لشركات بعد فترة الامانة الطويلة والتوقف التام بسبب جائحة كورونا».

وأشار «الجندي» عن أمه في أن تكون الضوابط مدة ٣ سنوات وحالة وجود مستجدات ويتم التعديل ليكون هناك شفافية في المعلومة ووضع الجميع استراتيجية للعمل عليها وأن تراعى الضوابط وضع حدود واضحة لالتزامات المعتمر حالة الإصابة، لافتا إلى قيام الشركات بتسديد ٢٠٠ ريال تأمينا طبيا للسعودية ولا نعلم هل تتضمن حالات «كورونا» أم لا؟

وطالب «الجندي» بضرورة التعاقد مع شركة لتأمين الشامل على المعتمر سواء لإلصافية الجاهة المسئولة عن هذا الملف وتبعية بوابة العمرة لها.. وهناك اتصالات مكثفة مع عدة جهات بالدولة استعدادا للموسم الجديد وفي مقدمتها واطلع وزارتا الداخلية والصحة.. ونشد أحمد إبراهيم الدكتور هالة زايد ووزير الصحة سرعة الربط بين الوزارة ومعاملاها المركزية وبوابة العمرة لرصد حالة المواطنين الراغبين في أداء العمرة منذ لحظة سفرهم وحتى عودتهم سالمين.. مشيرا



### المؤيدون: لتهدئة السوق والقضاء على التأشيرات الافتراضية

### المعارضون: الوقت غير مناسب في ظل عدم وضوح الرؤية من الجانب السعودي لخصه مصر من الأعداد

### الشركات: ضرورة أن تراعى الضوابط وتحمل المعتمر المسؤولية حالة إصابته بـ «كورونا»



ياسر سلطان

**ياسر سلطان:**  
مطلوب من الوزارة إصدار خطاب بعدم إلزام الشركات بعلاج المعتمر حالة إصابته بـ كورونا، ونسخة منه لجهاز حماية المستهلك



محمد الجندي

**محمد الجندي:**  
مطلوب من اللجنة العليا للحج والعمرة توضيح الرؤية لوقف الشركات حالة إصابة المعتمر بـ كورونا، تحقيق: فاطمة عياد



محمد رضا

**محمد رضا:**  
قبول السعودية التأشيرات الافتراضية تهميش لدور الجهة الإدارية

وأعرب «الجندي» عن أمه في أن تكون الضوابط مدة ٣ سنوات وحالة وجود مستجدات ويتم التعديل ليكون هناك شفافية في المعلومة ووضع الجميع استراتيجية للعمل عليها وأن تراعى الضوابط وضع حدود واضحة لالتزامات المعتمر حالة الإصابة، لافتا إلى قيام الشركات بتسديد ٢٠٠ ريال تأمينا طبيا للسعودية ولا نعلم هل تتضمن حالات «كورونا» أم لا؟

وحالة تأخر عودته بسبب فترة الحظر ١٤ يوما؟ هل المعتمر أم الشركة؟ فمن الضروري أن تراعى الضوابط الإجراءات الاحترازية والمتوقع قد تحدث حالة إصابة وكذلك تكلفة تحليل PCR ذهاب وعودة وكلفتها تمثل ٢٠٪ من قيمة البرنامج.. تسالوات وتوقعات يجب أن توضحها الضوابط. وأضاف: والسعودية حتى الآن غير مستعدة لاستقبال المعتمرين نسبة ١٠٠٪، ولكن مع صدور الضوابط من خلال حوار مجتمعي مع الشركات ومنع فترة زمنية للتوثيق مع الأخذ في الاعتبار أن تكون المواعيد التي تم وضعها للتشغيل مبدئية وقابلة للتعديل مع المتغيرات.

لن هم فوق الخمسين عاما، وهل المعتمر المصري القادم من الصعيد أو الدلتا لديه القدرة على تحمل علاج ١٤ يوما في المستشفيات السعودية حالة إصابته بـ «كورونا» على نفقته الخاصة؟ لذلك أكرر كيف يتم وضع ضوابط بدون حوار مجتمعي مناقشة تلك المشكلات التي من المؤكد ستواجه الشركات. ويرى محمد الجندي عضو الجمعية العمومية لغرفة السياحة أن الإسراع في إصدار الضوابط المصرية كوع من تهديده السوق وحالة الارتباك الحالية بعد صدور التأشيرات الافتراضية والتي لا تسمح بها مصر حفاظا على المعتمر ويتم عرض الضوابط على لجنة السياحة الدينية الموسعة واللجنة المعنية بوضع الضوابط في الاعتبار تشغيل رحلات العمرة بعد استيفاء المتطلبات التي تحافظ على المعتمر والشركة، موضحا: ما الموقف حالة إصابة المعتمر بفيروس كورونا، من يتحمل علاج

### .. والمستشار التنفيذي لبوابة العمرة المصرية: صحة المواطنين أولاً.. ونحترم قرارات لجنة كورونا ونثق في مراعاتها صحة المعتمرين

العمرة خارج البوابة وضوابطها. وأوضح المستشار التنفيذي لبوابة العمرة المصرية أن الأيام الماضية شهدت اجتماعات مكثفة لشركات السياحة مع لجنة تسهيل الأعمال حيث بحث الوضع الحالي وتصورات الضوابط ومناقشة كافة النواحيات المتعلقة بالعمرة ومدى لضوابط حيث بدأت على الفور بحث هذا التصور ثم عرضه على وزارة السياحة والآثار التي تبذل جهدا كبيرا في هذا الإطار باعتبارها المسئولة عن هذا الملف وتبعية بوابة العمرة لها.. وهناك اتصالات مكثفة مع عدة جهات بالدولة استعدادا للموسم الجديد وفي مقدمتها واطلع وزارتا الداخلية والصحة.. ونشد أحمد إبراهيم الدكتور هالة زايد ووزير الصحة سرعة الربط بين الوزارة ومعاملاها المركزية وبوابة العمرة لرصد حالة المواطنين الراغبين في أداء العمرة منذ لحظة سفرهم وحتى عودتهم سالمين.. مشيرا



أحمد إبراهيم

العمرة.. قال أحمد إبراهيم إن شركات السياحة عانت أشد معاناة من توقف الموسم الماضي بسبب انتشار جائحة كورونا.. وتنتظر بفارغ الصبر انطلاق الموسم الجديد لعمور أزمتها الحالية.. لكن في نفس الوقت فإن الشركات ملتزمة بالتزاما تاما بأي ما يتخذ اللجنة المنظمة برئاسة رئيس الوزراء لجائحة كورونا فيما يخص انطلاق رحلات العمرة لإيمانها أن هذا القرار يسري على المقام الأول مصلحة وصحة المواطنين وسيأتي متماشيا مع تطورات الوضع فيما يخص انتشار الوباء محليا وعالميا وتقارير روائية اللجنة العليا لمواجهة الوباء بمصر.. مؤكدا ثقة الشركات في أن اللجنة ستستخدم القرار المناسب الذي يراعى مصالح المواطنين ومصالح شركات السياحة والمواطنين فيها أيضا.. وحذر الشركات المصرية والسعودية من العمل بالوكيل الافتراضي خارج بوابة العمرة.. كما حذر من التلاعب بمشاعر الراغبين في أداء





حفلة كلام



د. محمد أبو الفضل بدران

جامعة السلطان حسن

في التاريخ شخصيات محيرة، تبدو حياتها مدشمة ونهاياتها غامضة منهم السلطان حسن، تولى السلطنة مرتين أولاها في رمضان سنة ٧٤٨هـ وكان عمره آنذاك ثلاثة عشر عامًا، وعزل عن السلطنة عام ٧٥٢هـ وظل محجوراً عليه ثلاثة أعوام حتى عام ٧٥٥هـ حتى أعيد مرة أخرى إلى السلطنة في جمادى الآخر سنة ٧٥٥هـ وظل في الحكم حتى اغتيل قرب المطرية وكان ذلك في جمادى الأولى سنة ٧٦٢هـ والغريب أنه لم يعثر على جثته حتى اليوم.

وقد أمر بتشييد مدرسة وجامع أراه من أجمل مساجد الأرض وأبهاها، تبدو فيه عظمة الحضارة الإسلامية وتحس أنك في مكان يعلو بك للسماء ولم يجله مكاناً للعبادة فحسب بل جامعة للتعليم كان أحرق بنا أن نحافظ عليها لأنها أنشئت قبل سبعة قرون في عام ١٣٥١هـ/ ١٩٣١م بميدان القاعة بحي الخليفة الذي يقع بمنطقة القاهرة التاريخية، واستغرقت فترة بنائها أكثر من ست سنوات وكان ينق على عملية البناء مقدار عشرين ألف درهم في اليوم الواحد ووظيفتها إقامة الصلاة الجامعة والتدريس وإقامة الدارسين، فهو مسجد وجامعة ومدينة جامعة ومستشفى أيضاً.

وقد روعي ذلك في تصميم أقسامها، وقد سعدت بمحاضرة د.عصام حنيت محمد أساتذ ترميم الآثار المساعد بكلية الآثار بجامعة جنوب الوادي وهو الخبير في ترميم الآثار عن المسجد والمدرسة ويرى أن هذا المسجد يعد أعجوبة العمارة الإسلامية في العصور الوسطى والمدرسة تهدف إلى إقامة الصلوات الجامعة، واشتملت على مئذنتين وقاعات للمحاضرات العامة لتدريس المذاهب الفقهية الأربعة واشتملت المدرسة على أربعة مبان سكنية-خصصت لإقامة الدارسين-في جوانبها الأربعة. وفي البيمارستان (مستشفى) أبنية داخلية بها أقسام للجراحة والتحصين وأمراض العيون والأمراض الباطنية والتنسية والعصبية بالإضافة إلى غرف العزل للأمراض المعدية.

كذلك خصص في تصميمه قاعات للدرس ومكتبة علمية، روعي في تصميمه توفير كافة الخدمات اللازمة من مطابخ ومعامل ومرافق وقد تم عزله عن باقي عناصر المدرسة لتوفير الهدوء والسكينة للمرضى تتميز هذه المدرسة بخصوصيات كبرى انفردت بها فمساحتها ٢٨٧٩٠٦، يبلغ اتساع عقد إيوان القبلة حوالي (١٩٠٠٠) م وبذلك أكبر من إيوان كسرى الموجود بدولة العراق، تبلغ مساحة القبلة التي فوق حجرية الضريح ٤١م وارتفاعها حوايط الحجرية لهاية القبلة بلغ ٤٨م، ويبلغ ارتفاع المئذنة الكبرى التي تقع في ركنها الجنوبي (٨٥) متراً.

وكم أضحى رغب العشوائيات التي بنيت حوله فهو درة التراث العالمي كما ادعو إلى ترميمه وفتح المستشفى علماً بأنه مدرج على قوائم التراث العالمي لأنه جزء من القاهرة التاريخية المسجلة على قوائم التراث العالمي منذ ١٩٧٩م وبصيف د. عصام أن المبنى في المستشفى والمدارس الفرعية مملوكة تحتاج لإعادة تأهيل وتوظيف يناسب تصميمها المعماري لتؤتي دوراً في محيط المجتمع، وأرى أننا بحاجة إلى إعادة فتح جامعة السلطان حسن ومدنيتها الجامعية ومشافه فكيف نتخبط هذا التاريخ وتلك الحضارة؟

● خاتمة الكلام

لا تقسمي، حرف البراءة قد تلاشى من عينوك واختفى!

badranm@hotmail.com

د. حامد عبد الرحيم عيد



العولمة وتوجهات الحركة

في مصر الإسلامية ٦٤٠-١٥١٧ (٨)

استكمالا لمقالنا السابق حول وصول الفاطميين إلى مصر، يقول المؤرخ الكبير د. أمين فؤاد سيد، إن الفاطميين حكموا مصر لأكثر من ٢٠٠ عام (٩٦٩-١١٧١ م). نجوا- بشكل رائع- في تأسيس نظام سياسي واداري جديد في مصر، ولكنهم فشلوا في النهاية في تحقيق حلمهم في حكم العالم الإسلامي لأن التحديات الأيديولوجية التي أصروا عليها عززتهم عن الإجماع الإسلامي الأكبر. وفي أواسط القرن الحادي عشر، وفي عهد المستنصر بن أبي وزراء الانتداب تراجع دور الأئمة وبعث السلطة الحقيقية في أيدي وزراء الانتداب الذين ضمو السلطة التنفيذية، القضاء والمستنصر بالله للحكومة بالإضافة إلى قيادة الجيش. واستخدم المستنصر بالله الجنرال الأمير بدر الجمالي لقمع القوات المنصورية وبالتالي أطال من عمر الدولة الفاطمية المصرية مائة عام أخرى.

وفي عام ١١٧١ م، أرسل نور الدين محمود وعنه أسد الدين شركو، الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب، آخر وزراء الدولة الفاطمية، لمواجهة جيوش مملكة القدس الصليبية، التي وصلت إلى أطراف القاهرة عام ١١٧١ م. حيث قاد صلاح الدين انقلاباً سلمياً في عام ١١٧١ م، واستولى على السلطة من الخليفة الفاطمي، وأسس أسرة حاكمة جديدة في مصر، هي الأسرة الأيوبية (١١٧١-١٢٥٠ م) وكان نظام الحكم نظاماً فيدرالياً، وحكمت مصر وبلاد الشام (اليمن وديار بكر من مرقها في قلعة الجبل التي أسسها صلاح الدين وأصبحت مقر الحكم المصري). قاد الأيوبيون العالم الإسلامي في صد الصليبيين الذين هددوا العالم الإسلامي منذ سقوط بيت المقدس عام ١٠٩٩ م، واستعادها صلاح الدين بعد معركة حطين عام ١١٨٧ م.

في وقت لاحق، بدأ السلطان الصالح نجم الدين أيوب في زيادة عدد المماليك الأتراك في جيشه، واستقر عند كبير منهم في حوزة النيل في البروضة غربي القاهرة. وكان أن لعب المماليك دوراً هاماً في القضاء على الحملة الصليبية السابعة (١٢٤٩-١٢٥٤ م). بقيادة لويس التاسع في معركة المنصورة عام ١٢٥٠ م. بعد انتصارهم الكاسح على جيوش المغول في عين جالوت عام ١٢٦٠ م، وهنا أصبح المماليك اقوى قوة في العالم الإسلامي، خاصة بعد الإطاحة بخلافة العباسيين في بغداد على يد المغول عام ١٢٥٨ م. ومن ثم أعادت الخلافة تأسيس نفسها في القاهرة عام ١٢٦٢ م. وفي عام ١٢٩٢ م نجح السلطان المملوك المنصور قلاوون وابنه خليل في القضاء على بقايا الوجود الصليبي على سواحل الشام عام ١٢٩٢ م. كان نظام دولة المماليك نظاماً فريداً في تاريخ الدول الإسلامية الحاكمة، حيث نشأوا بين مجموعات تركية مختلفة، ولا سيما من القوقاز، واتسم إليهم فيها بعد الشركس والمغول والروم والجورجيين. وتم إحصار أولاد المماليك إلى قلعة الجبل، مقر الحكم الجديد، حيث نشأوا وتربوا على فنون الدفاع عن النفس، وتعلموا اللغة العربية التقليدية. ويمكن القول إن دولة المماليك مرت في عهدها الأول بخمس مراحل: مرحلة التأسيس (١٢٥٠-١٢٩٠ م)، مرحلة الصراع بين الجماعات من الملكية وعدم الاستقرار السياسي (١٢٩٠-١٣٤٠ م)، والربوطة السلطنة الثالثة للناصر محمد بن قلاوون (١٣٤٠-١٣٨٠ م)، والجماعة: مرحلة أحقاد المنصور قلاوون (١٣٨٠-١٤١٢ م).

لقد مهدت التغيرات المهمة التي شهدها حوض البحر الأبيض المتوسط وآسيا ومعصر الشرق الأوسط في القرن الخامس عشر الطريق لنهاية سلطنة المماليك من خلال تغيير الوضع السياسي العام في المنطقة، وخلال عصر النهضة، بدأت الإمارة العثمانية في آسيا العتدي يهيئيد السلطنة المملوكية. علاوة على ذلك، عاد المغول إلى بلاد الشام في عهد مؤيد الشيخ في أواخر عام ١٤١٠ م، وهنا شهدت فترة السلطنة المملوكي الريف بريسياني (١٤٢٣-١٤٣٣ م) سلسلة من التغيرات الاقتصادية التي تضمنت أحكام التجارة في الشرق، كان لهذه المماليك الاقتصادية عوارف وخيمة في مصر، مما دفع التجار الأوروبيين إلى البحث عن طريقه للوصول إلى الهند دون المرور عبر البحر الأحمر.

أستاذ بعلوم القاهرة  
profhamedead@gmail.com

السينما النظيفة عطلتي كثيراً.. والبخور والمزيكا طقوسي قبل التصوير

منى زكي:



منى زكي خلال الندوة

دخلت الفن بالصدفة.. وأجبت التمثيل من محمد صبحي

سينمائيًا، والفنانة صابرين مجرمة تمثيل. وروت منى زكي، كواليس ترشحها لتجسيد شخصية جيهان السادات وهي صغيرة في فيلم «أيام السادات» قائلة إنها قامت بعمل اختيار كالميراث ٣ مرات لشخصية جيهان السادات بفيلم أيام السادات ورفضت إلى أن حصلت على الدور وبعدما عقدت جلسات مع السيدة جيهان السادات وكانت غاية في التواضع والكرم. وأوضحت منى زكي أنها نسقت مع الفنانة ميرفت أمين الشكل والطريقة التي تقدم منها الشخصية وأن الدور كان عظيمًا خاصة أن شخصيتها في الفيلم هو أنها تحب أحمد زكي. وأوضحت أنه لا يوجد سينما نظيفة وسينما «مبقعة»، وأن هذا المصطلح أطلقه المنتجون وكانت هي صغيرة وقتها، وأقتعت به، ولكنها اكتشفت بعد ذلك أنه مفهوم خاطئ المهم كيف ستقدم المشاهدة الجريئة، لأن هناك من يقدمها بشياكة وآخرون بفجاجة والأدوار التي رفضتها بسبب فكرة السينما النظيفة وقتها شاهدتها ووجدتها قدمت بشياكة ورفق. مؤكدة أن مصطلح السينما النظيفة عطلها فنياً كثيراً، وجعلها ترفض أدواراً جيدة ستكون علامة فارقة في مشوارها. وعن طقوسها قبل التصوير، قالت: يجب أحل بخور في الكرفان، ويجب أسمع مزيكا وأنا بعمل مكياج، أما بروفااتي على الدور يكون قبلها بيوم وأنا في البيت.

وأضافت: «أنا فنيا عيب خطير وهو إتني مش بقول الكلام بالظبط زي ما هو مكتوب في السيناريو ويحاول أمشيه بنفس المضمون ولكن بقوله بشكل سهل عليا أكثر، ومخرجين كثير يبعدها لي..»

أحمد زكي حارب لأشرك في «أيام السادات».. وهذه أحب الأعمال لقلبي

الحافظة وحملة أخرى للتربية السليمة والابتعاد عن التربية بالشيشب، والحقيقة أن التعامل بالشيشب مع الأطفال يأتي عن عدم وعي وليس كرها وأنا عمري ما ضرتي بالأدب. وحملة أخرى كانت ضد التمر، وأوضحت منى أن الحملة كانت بسبب ابتهاج حيث حكمت ابنتها لها عن واقعة تمر بين طفلتين في المدرسة.

وأكدت منى زكي أنها كانت تمنى مقابلة الفنانة القديرة فئات حمامة وأنها لم تكن تصدق نفسها عندما اتصلت بها على الهاتف، مشيرة إلى أن فئات حمامة أثرت في حياتها من خلال أدوارها في السينما واستطاعت أن تقدم لنا مكانة المرأة ودورها المهم في المجتمع من خلال أفلامها في السينما. وتحدثت عن علاقتها بجيهان من الفنانات قائلة: منة شلبي فتانة موهوبة من عادية حتى الآن لم تأخذ حقها، وإسليمين عبدالعزیز صاحبة إطلالة مميزة، وغادة عادل. وأشارت إلى أنها مفتقدة كثيرا الفنانة حنان ترك

حنان أبو الضياء تكتب:

فيلم «Shorta» يواجه وحشية الشرطة والتوتر العنصري في مهرجان القاهرة السينمائي



مشاهد من فيلم Shorta



على وجه الخصوص بالتطور إلى شخصية أكثر تعقيداً وتناقضاً حيث يجد أرضية مشتركة وحفاء غير متعلمين أثناء كفاحه من أجل البقاء. الجدير بالذكر أن الفيلم استمر للأعداد له ست سنوات وكان للمعهد الدنماركي للأفلام دور كبير في دعمه الكامل والحصول على ميزانية مناسبة لإنتاجه. ومخرجاه أكدا أنها استوحيا الإلهام من حادثة دنماركية، لتناشط يساري شاب تعرض للإيذاء من قبل ثلاثة من رجال الشرطة عشية رأس السنة الجديدة ١٩٩٢ وتعرض لتأنيث دائم في الدماغ وظلت تلك الحادثة المساوية لخزونة في في الشبكات الإرهابية: فكيف تستطيع والمسؤال الآن الذي يمكن أن نطرحه من خلال الفيلم رغم أن الدنمارك لم تعش تجربة «الجيتو» الاجتماعي والديني ولم تعان من الإقصاءات الجماعية ولكن ظل بها مخزون رهيب من المتطوعين للانخراط في الشبكات الإرهابية: فكيف تستطيع تلك الجماعات الدخول إلى عقول هؤلاء الشباب وتطعيمهم إلى أجهنتها؟.. سؤال يحتاج إلى العديد من الأفلام شبيهة «أبناء الدنمارك» وفيلم «Shorta».

والتوتر العرقي والانقسام الاجتماعي؛ الذي بدأ بالمراهق طالب بن حاسي (جارك بيردسون) وهو يصرخ من قبل الضباط ويصرخ «لا أستطيع التنفس»، تم نقله بعد ذلك إلى المستشفى. وهنا نسأل عن سر التشابه بين المهاجر الشاب في الشرطة الذي مات نتيجة عمل مفترض من وحشية الشرطة، وموت جورج فلويد في الولايات المتحدة الذي أثار أعمال شغب، وخاصة أن هناك تزامنا زمنيا وشكليا بين الضحيتين. وتتصاعد الأحداث، ويغذيها أنباء وهاة الطاب متأثرا بجراحه؛ وتزداد وتيرة الطرح سخونة مع التخلي عن رجال الشرطة وترتهم لمصيرهم في المنطقة المحظورة الخارجة عن السيطرة.

محاصرين في متاهة من المباني المحاصرة بالغازات السامة الذين يعيشون بالدنمارك، في مجتمع متعدد الثقافات ولكنه غير متجانس فيما بينه ومنفصل في تفرقة. وتتابع الأحداث في دورية روتينية في منطقة السكن سفاليجاردن التي تم إنشاؤها خصيصاً لهذا الفيلم، لأنها غير موجودة في الواقع؛ فلقد تحول المخرجان وأطلقا أن يطلقه جاكوب هويرج لومان، سيمون سيزر على التضييق من بعضهم كما في فيلم «بؤساء».

الطرح تجمع بين العمليين بل أن التصوير السينمائي لجاكوب مولر به نفس النهج في عدة كادرات؛ ولكن الصور السينمائي جاكوب مولر يخلق إحساساً بالربح والترقب وكلمة الأنفاس باستخدام مزيج من الظلال والظلمة المغلقة والممرات المهددة ذات الإضاءة الخافتة للمباني السكنية. والطريف أن يطلقه جاكوب هويرج لومان، سيمون سيزر على التضييق من بعضهم كما في فيلم «بؤساء».

يبدو أن السينما الدنماركية قررت التحوذ بكل قوة في أزمة التطرف والعنصرية الموجودة في الدنمارك؛ وهو فيلم «Shorta»، يسير على درب فيلم «بؤساء» الدنماركي من أصول عراقية، علاوة على «أبناء الدنمارك» الذي عرض في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته ٤٢؛ إلى أن الدنمارك أصبحت تحتل المرتبة الثانية بعد بلجيكا من حيث عدد المواطنين الذين انضموا إلى القتل في صفوف داعش؛ وهناك نوع من الحرب الباردة مع العالم الإسلامي على أعقاب نشر صحيفة «بولندا بوستن» الدنماركية لرسوم كاريكاتيرية عن النبي محمد في ٢٠٠٥ م. ومن المعروف أن الدنمارك وفرت ملاذاً آمناً للكثيرين ممن تعرضت بلدانهم لأوضاع سياسية واقتصادية صعبة؛ وعلى الرغم من اندماج أغلبية هؤلاء الوافدين بالمجتمع، إلا أن بعضهم ما زال يشعر بالعزلة بسبب تأثير أهله وبقي ملتزماً بأفكارهم، وهذا مهد الطريق لدخول التيارات المتطرفة؛ فظهر شباب يلحى في الشارع وفتيات منتقيات وهذا ما أشار إليها فيلم «Shorta»، مشبهين دون حوار. والفيلم أيضاً أشار بشكل مباشر إلى أن الجماعات الإرهابية استثمرت وجود الفراغ الأمني وعدم معرفة أجهزة أمن هذه البلدان بالاستقطاب الإرهابي.

الفيلم يقدم نموذجاً مالوفا من رجال الشرطة وقبعوا في مرسى النيران من الاضطرابات الاجتماعية ويذكرني هذا بفيلم «بؤساء» الذي عرض في مهرجان الجونة ٢٠١٩ ولا أعرف هل شاهد كاتب السيناريو أندرس كريستيانسن هذا العمل من قبل؛ والذي يبدو أن ثمة خطوط عدة في

محاصرين في متاهة من المباني المحاصرة بالغازات السامة الذين يعيشون بالدنمارك، في مجتمع متعدد الثقافات ولكنه غير متجانس فيما بينه ومنفصل في تفرقة. وتتابع الأحداث في دورية روتينية في منطقة السكن سفاليجاردن التي تم إنشاؤها خصيصاً لهذا الفيلم، لأنها غير موجودة في الواقع؛ فلقد تحول المخرجان وأطلقا أن يطلقه جاكوب هويرج لومان، سيمون سيزر على التضييق من بعضهم كما في فيلم «بؤساء».

الطرح تجمع بين العمليين بل أن التصوير السينمائي لجاكوب مولر به نفس النهج في عدة كادرات؛ ولكن الصور السينمائي جاكوب مولر يخلق إحساساً بالربح والترقب وكلمة الأنفاس باستخدام مزيج من الظلال والظلمة المغلقة والممرات المهددة ذات الإضاءة الخافتة للمباني السكنية. والطريف أن يطلقه جاكوب هويرج لومان، سيمون سيزر على التضييق من بعضهم كما في فيلم «بؤساء».

الطرح تجمع بين العمليين بل أن التصوير السينمائي لجاكوب مولر به نفس النهج في عدة كادرات؛ ولكن الصور السينمائي جاكوب مولر يخلق إحساساً بالربح والترقب وكلمة الأنفاس باستخدام مزيج من الظلال والظلمة المغلقة والممرات المهددة ذات الإضاءة الخافتة للمباني السكنية. والطريف أن يطلقه جاكوب هويرج لومان، سيمون سيزر على التضييق من بعضهم كما في فيلم «بؤساء».

الطرح تجمع بين العمليين بل أن التصوير السينمائي لجاكوب مولر به نفس النهج في عدة كادرات؛ ولكن الصور السينمائي جاكوب مولر يخلق إحساساً بالربح والترقب وكلمة الأنفاس باستخدام مزيج من الظلال والظلمة المغلقة والممرات المهددة ذات الإضاءة الخافتة للمباني السكنية. والطريف أن يطلقه جاكوب هويرج لومان، سيمون سيزر على التضييق من بعضهم كما في فيلم «بؤساء».

الطرح تجمع بين العمليين بل أن التصوير السينمائي لجاكوب مولر به نفس النهج في عدة كادرات؛ ولكن الصور السينمائي جاكوب مولر يخلق إحساساً بالربح والترقب وكلمة الأنفاس باستخدام مزيج من الظلال والظلمة المغلقة والممرات المهددة ذات الإضاءة الخافتة للمباني السكنية. والطريف أن يطلقه جاكوب هويرج لومان، سيمون سيزر على التضييق من بعضهم كما في فيلم «بؤساء».





## رحيل «الشيخ» المجانى علامة استفهام.. ووليد سليمان يغادر المستشفى الأهلي يؤجل صفقة «سيرينو» إلى فبراير.. و«مرتجى» يحتوى أزمة «فايلر»



سيرينو



وليد سليمان خرج من المستشفى

وتعافى المالي أليو ديانج لاعب وسط الفريق من إصابته بفيروس كورونا بينما تتحسن حالة وليد سليمان نجم الفريق من الفيروس بعد أن تعرض لبعض المضاعفات واضطرر للتوجه لمستشفى العزل قبل مغادرته مع استقرار حالته.

بكرة أزمات صالح جمعة مع الأهلي، على صعيد متصل، يسابق الجهاز الفني للأهلي بقيادة بيتسو موسيماني الزمن لتجهيز لاعبيه وعودتهم للاداء البدني المميز قبل انطلاق بطولة الدوري وخوض لقاء مصر المقاصة يوم الأحد المقبل.

اللاعب عقده بالتراضي ويرحل إلى بيراميدز قبل غلق باب الانتقالات، وتكرر سيناريو الرحيل المجانى أيضاً مع صالح جمعة صانع ألعاب الفريق الذى انضم إلى سيراميك كليبواترا الفريق الصاعد حديثاً للدورى الممتاز ولكن البعض ربطها

كتب - محمد اللاهوني،

أرجأ النادي الأهلي صفقة التعاقد مع الأوروغويانى جاستون سيرينو نجم صن داونز الجنوب إفريقى إلى شهر فبراير المقبل بعد تعثر المفاوضات مع إدارة ناديه فى الساعات الماضية قبل غلق باب الانتقالات بالدورى الممتاز.

واستقرت لجنة التخطيط بالنادى الأهلي على تأجيل الصفقة لتحين تسويق الأنجولى جيرالدو جناح الفريق والتوصل لاتفاق مع سيرينو وإدارة صن داونز بخصوص إتمام العقد معه فى الفترة القادمة.

فى المقابل، يضغط السنغالى أليو بادجي مهاجم الفريق للرحيل مجاناً وفسخ عقده بالتراضي بعد أن رفض الجهاز الفني بقيادة بيتسو موسيماني قيد اللاعب فى القائمة الأولى للفريق لافساح المجال أمام قيد المغربي بدر بانون المدافع المنضم من الرجاء المغربي. وتلقى بادجي عرضاً للاعارة من جانب فريق أميان الفرنسى ووافق عليه الأهلي ولكن اللاعب أبدى تحفظه على العرض المالى بسبب انخفاض راتبه السنوى بشكل كبير.

ويضغط بادجي لفسخ عقده بالتراضي مع الأهلي خاصة أنه يملك عرضاً من بولندا ولكنه يسعى للحصول على الاستثناء الخاص به.

فى المقابل، نجح خالد مرتجى عضو مجلس إدارة النادي الأهلي فى احتواء أزمة لاحت فى الأفق مع السويسري رينيه فايلر المدير الفني السابق للفريق الأحمر.

وأعلن مسؤولو القلماء الحمراء عدم إرسال مكافآت تنويح الفريق الأحمر بلقى دورى أبطال أفريقيا وكأس مصر للمدرب السابق.. واكتفى مسؤولو الأهلي بإرسال جزء من مكافأة التنويح لقب الدورى للمدرب السويسري على أن يتم إرسال باقى المستحقات خلال الأيام القادمة. ولوح فايلر باللجوء للاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» حال عدم الحصول على مكافآت التنويح لقب الدورى مع الفريق الأحمر ولكن مرتجى تواصل معه وأكد له أن الأهلي سينهى الأمر خلال الفترة القليلة القادمة.

فى الوقت الذى أثار فيه رحيل أحمد الشيخ جناح إيمان الفريق المجانى بعد فسخ عقده علامات الاستفهام خاصة أن بيراميدز قدم عرضاً رسمياً له من فترة لضمه ولكن تم الحديث عن صفقة تبادلية ولكنها لم تكتمل قبل أن يفسخ

## .. وبيراميدز ينقذ «الشيخ»



الشيخ

كتب - إيهاب محروس،

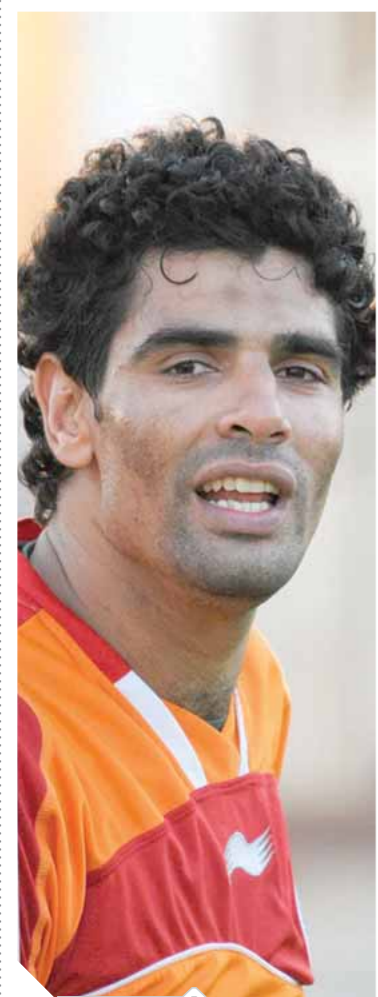
أعلن نادي بيراميدز تعاقد مع صانع ألعاب أحمد الشيخ فى صفقة انتقال حر ليكون آخر صفقات النادي قبل غلق باب القيد للموسم الجديد. ووقع أحمد الشيخ لاعب الأهلي السابق على عقد انضمامه لسفوف بيراميدز لمدة ٣ سنوات مقبلة، حتى ٢٠٢٣، بحضور عمرو بسيونى مدير التعاقدات بالنادى.

ونجح النادي فى تسجيل الشيخ فى قائمته قبل لحظات من غلق باب القيد، لينقذ اللاعب من الانتظار بدون نادى حتى فترة الانتقالات الصيفية التى تبدأ فى مصر خلال شهر فبراير القادم أو البحث عن نادى خارجى فى انتقالات يناير، بعدما استغنى عنه النادي الأهلي مجاناً لعدم الحاجة لجهوده.

وبات أحمد الشيخ هو سادس وآخر صفقات بيراميدز جمع استعداداً لانطلاق مباريات الموسم الجديد، بعد التعاقد مع رمضان صبحى وشريف إكرامى وأحمد فتحى وأحمد سامى والفلسطينى محمود وادى.

من جانبه رحب المهندس ممدوح عيد الرئيس التنفيذي لنادى بيراميدز بأحمد الشيخ، موضحاً أنه سعيد بوجوده ضمن صفوف الفريق خاصة وأنه لاعب متميز وسيكون إضافة قوية لهجوم بيراميدز خلال السنوات المقبلة، فى إطار سعى النادي وخطته للمنافسة على جميع البطولات فى الموسم الجديد.

## محمد صبحى يعود لحراسة مرمرى الإسماعيلي بعد التنازل عن مستحقاته



صبحى

الاسماعيلية - محمد عمر،

نجح مجلس إدارة النادي الإسماعيلي فى ضم ثمانية لاعبين جدد خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية وهم الأنجولى اري بايل، وأحمد مصطفى، والتونسيان فخر الدين بن يوسف ومروان الصحراوى ومحمد عادل، والجزائرى رضوان الشرفى، بالإضافة الى الحارس محمد صبحى الذى عاد للزود عن مرمرى الدراويش بعد التنازل عن شكواه ضد النادي بخصوص مستحقاته المالية، كما عاد شكرى نجيب بعد انتهاء إعارته للمقاولون العرب.

وقال المهندس تامر موسى عضو مجلس إدارة الدراويش إن اللاعبين الثمانية يعتبرون إضافة حقيقية للفريق بجانب اعمدة الفريق الأساسية

والتي نجح مجلس إدارة النادي برئاسة المهندس إبراهيم عثمان فى الحفاظ عليهم وعلى رأسهم عبد الرحمن مجدى وباهر المحمدى برغم العروض المغرية التى وصلت للنادى فى الفترات الماضية بشأنهما.

ويستعد الاسماعيلي للدورى الجديد، كما تنتظره موقعة حاسمة أمام الرجاء المغربى يوم ١١ يناير المقبل فى إياب الدور قبل النهائى لكأس محمد السادس للأندية الأبطال «البطولة العربية» والتي تم تأجيلها بسبب فيروس كورونا، علماً بأن مباراة الذهاب انتهت بفوز الدراويش بهدف دون رد سجله فخر الدين بن يوسف، ويتمسك الإسماعيلي بحلم التنويح باللعب العربى لأول مرة فى التاريخ.

## محاولات لإقناع «عطية» و«عبد الحليم» بالتراجع عن الاستقالة

## الزمالك يعدل عقد «فتوح» ويتراجع عن صفقة أمير عادل

كتب - مصطفى جويلي،

أبلغ مسؤولو نادي الزمالك اللاعب أميرعادل ووكيله بعدم استكمال التعاقد معه بناءً على رأى جايمى باتشيكو المدير الفني للفريق الأبيض.

وأوضح أشرف قاسم المشرف العام على فريق الكرة أن باتشيكو طلب مشاهدة اللاعب على أرض الواقع فى التدريبات من أجل حسم موقفه النهائى من انضمام اللاعب للزمالك، مضيفاً أنه تم إخطار أمير عادل ووكيل أعماله بموقف باتشيكو، وهو الأمر الذى رفضه اللاعب ووكيله لتقرر لجنة الكرة عدم استكمال التعاقد معه، فى ظل سياسة لجنة الكرة بعدم اتخاذ أى قرار قبل موافقة المدير الفني.

من ناحية أخرى جمعت جلسة بين مسؤولى الكرة بالزمالك وأحمد فتوح ظهير ايسر الفريق الأبيض العائد من الاعارة تم الاتفاق خلالها على تعديل عقده وزيادة قيمته بما يتناسب مع إمكاناته، وحصل اللاعب على وعد بتنفيذ هذا الأمر خلال الأيام القادمة على أن يقوم بتجديد عقده واضافة موسمين جديدين خاصة ان عقده يتبقى فيه موسمان . فى الوقت الذى قررت فيه لجنة الكرة تأجيل جلسة التفاوض مع فرجاني ساسي لتجديد عقده التى كان من المفترض أمس الأول حيث فضلت اللجنة عقد الجلسة مع اللاعب بعد الحصول على بعض مستحقات النادي لدى الشركة الراعية فى ظل رغبة اللاعب فى الحصول على نصف قيمة عقده والتي تبلغ ٧٠٠ ألف دولار مقدماً .

من جهة اخرى تجرى محاولات لاثناء محمد عطية عضو اللجنة الثلاثية المكلفة بتسيير شئون نادي الزمالك وعبد الحليم على عضو اللجنة الفنية ومدير الكرة بالقلعة البيضاء عن استقالتهما واللذين تقدمتا بها دون ابداء الاسباب .. وان كان البعض يرى ان تلك الاستقالة لها علاقة بالتراجع عن اتمام صفقة اللاعب أمير عادل.



الزمالك يسعى لتعديل عقد احمد فتوح

## سيراميك يتعاقد مع حارس الإنتاج الحربى

كتب - إيهاب محروس،

نجح نادي سيراميك كليبواترا فى التعاقد مع عامر عامر حارس الإنتاج الحربى لمدة ثلاث سنوات ليصبح الصفقة رقم ١٨ للنادى الصاعد حديثاً للدورى الممتاز .

وضم سيراميك ١٧ لاعبا جديدا الى جانب عامر عامر فى الانتقالات الصيفية هم: محمد إبراهيم وأحمد محسن ومحمد تونى ومحمد مسعد وميدو جابر من مصر للمقاصة، ورجب بكار من بيراميدز، وعبد الرحمن بودى وعبد الله محمود من وادى دجلة وأحمد أمين أوقا من الشرقية للدخان، ومحمد جمال حارس المقاولون العرب، وخالد جمال القادم من الدورى التركى، والإيفوارى

كوامى أفونسو، وصالح جمعة الذى فسخ الأهلى عقده بالتراضي، ومحمد حسن من الزمالك، والفانى وينفول كويينا، وخالد صبحى من الجونة .

ويفتتح سيراميك كليبواترا مبارياته فى الدورى المصرى بمواجهة الإنتاج الحربى مساء السبت المقبل.

## أسوان يطلب خوض مباريات الدورى فى بتروسبورت

كتب - نورهان فضل،

قال مصطفى أمين عضو مجلس إدارة نادي أسوان والمشرف على فريق الكرة إن النادي خاطب اتحاد الكرة بخصوص تحديد ملعب أبناء الجنوب فى الموسم الجديد، وأكد أمين أن أسوان طلب من اتحاد الكرة، خوض مباريات الموسم الجديد على ملعب بتروسبورت، بدلاً من ملعب السكة الحديد الذى يحتاج إلى الكثير من التجهيزات.



مصطفى أمين



## علاقات ثقافية بين مصر واليونان بالمجلس الأعلى

جاريديس سفير اليونان بالقاهرة، وكلمة السفير محمد فريد منيب المساعد السابق لوزير الخارجية وسفير مصر السابق لدى اليونان، بالإضافة إلى مشاركة نخبة من أعلام الثقافة المصرية والمتخصصين في التعاون الثقافي المصري اليوناني من بينهم: الدكتورة رشا طوموم مقررة لجنة الموسيقى والأوبرا والباليه بالمجلس والباحثة في علوم الموسيقى الغربية والعربية، والدكتور محمد حمدي

ينظم المجلس الأعلى للثقافة وقطاع العلاقات الثقافية الخارجية الأسمية السابعة من سلسلة أمسيات مبادرة «علاقات ثقافية» والتي يتخللها الاحتفاء بالعلاقات المصرية اليونانية، في السادسة مساء الأربعاء المقبل بقاعة المجلس الأعلى للثقافة.

تتضمن الأمسية: كلمة الدكتورة إيناس عبد الدايم وزيرة الثقافة المصرية، وكلمة السفير نيقولاوس

## هموم مصرية



عباس الطرابيشي

## قبل أن يهرب المشاهدون

أكد أقول إننا نعيش عصر الفقر في نجوم التليفزيون.. ليس فقط في مقدمي البرامج، بل أيضاً في نجوم التمثيل والإخراج والإنتاج الدرامي.. ودليلي هو أننا لا نرى ولا نشاهد هذه الأيام إلا المسلسلات والأفلام.. والبرامج المعاداة فلها السبب هو غياب ورحيل نجوم هذه البرامج من كتاب ومؤلفين وممثلين ومخرجين.. حتى بعض البرامج الحوارية أفكارها مكررة وقديمة وليس فيها ما يشد عيون المشاهدين.. خصوصاً وأن النسخة الأكبر منهم هم من العواجز أو الذين دفعتم كورونا للعتية إلى البقاء في البيت خشية السقوط في حبال هذا الوفاء.. أو طلباً لمزيد من الإجراءات الاحترازية.. أم ترى هناك أسباب أخرى لهذا التكرار في كل ما يعرض الآن على أجهزة التليفزيون..

>> بل أقول - أيضاً - إن غياب الأعمال الدرامية الجديدة أو ضعفها واضطراب المحطات إلى إعادة عرض هذه الأعمال، سوف يؤدي إلى لجوء المشاهدين إلى قنوات التليفزيونية خارج البلاد للبحث عما يتمنون مشاهدته على شاشاتها.. بل إن ذلك سوف يؤدي إلى اقتناء أجهزة عرض ومعدات تمكنهم من مشاهدة أقمار وثقوات أخرى.. ربما يكون منها القنوات التركية والإيطالية وأيضا الإسرائيلية.. وهكذا تعود سريماً إلى مشاهدة هذه النوعية من البرامج والأعمال الدرامية «الموجهة» التي تحاول «تلبيع» الأعمال التليفزيونية أيها التي تسيطر عليها الأفكار والسلوكيات غير السوية.

أم هناك توجهات أخرى للمسؤولين عن هذه الأعمال أم هم ينتظرون لكي يعرضوا أعمالهم الجديدة خلال شهر العرض الجديد، والذي هو شهر رمضان.. طمعاً أم أملاً في نسبة مشاهدين عالية، كما هي العادة في شهر رمضان.. سواء من برامج مسابقات، أو مسلسلات أو برامج ترفيهية.. أم هو الفكر وظروف تقييد التجمعات بسبب الخوف أو رعب الناس من وباء كورونا..

أما إعادة كل ما هو قديم فإن لها أخطارها أولها هروب المشاهدين من القنوات المصرية إلى غيرها.. أو دفعهم إلى الاشتراك في القنوات مدفوعة الأجر هرباً من ارتفاع نسبة الاعلانات عند عرض هذه الأعمال الدرامية، على القنوات المصرية سواء تابعة للتليفزيون الرسمي المصري أو القنوات الخاصة التي أخذ عددها يقلص أمام المشاهدين..

>> ولكن أخطر ما أخشاه هو هروب المشاهدين المصريين من القنوات الوطنية إلى تلك التي تستغلها الجماعات الإرهابية، أو يستخدمها رجب طيب أردوغان.. أو لوجوه التي عرض تلك المسلسلات القديمة التي تتحدث عن أمجاد العصر التركي العثماني.. ولكنني حقيقة أخشى القنوات ذات الهوى التي تحاول سرقة المشاهدين المصريين.

أقول ذلك كله لم يبدئه الأمر!!

## «شهود على التاريخ».. وأسرار من حياة فؤاد سراج الدين



جمعة والدكتور محمود أباطة. وكان رتباً شرفياً للنادي الإحياء، وكان دائماً يتوسط بين أعضاء مجلس إدارته عندما تحدثت أي مشكلة، والتذكر أنه حدثت مشكلة في النادي الأهلي فتمت بحسب المشكلة عليه، فذهب إلى النادي واجتمع بأعضاء مجلس الإدارة، وطلب من والدي إعداد وليمة، وبالفعل فقد جهزت والدي الأكل وأرسلته في أوان فاخرة، وبعد العزومة تأخرت أواني المائدة، وكاد التلق يفك بوالدي بسبب خوفها من ضياعها. وكان خيرياً في التحف والديكور وكانت هذه هي هويته المفضلة، وبالمنااسبة فإنه هو الذي صمم ديكور شقة الفنان محمد عبدالوهاب، وشقة الفنان عبدالحليم حافظ، وهي هوية لم يتقاض عنها أي مقابل، كما كان خيرياً أيضاً في الأجر الكريمة، وهي خيرة ورثها عن جدي سراج الدين.

أما البصمات البارزة في قصر جاردين سيتي كان من ورائها جدي، ولو شاهدت هذا القصر في عام ١٩٥٢ كنت ستلاحظ الفرق الكبير بين شكله في الماضي وشكله الحالي لأننا اضطررنا لبيع معظم قطع أثاثه وقت الحراسات حتى ننمك من الانفاق، لقد عشنا أيام صعبة بعد قيام الثورة في مصر. ومع هذا عندما كان وزيراً للدخالية أذكر أن والدي كان ذات مرة في مهمة في أوروبا، وكنا في فصل الصيف نقيم في الإسكندرية، ففلطنا من والدي وأنا وشقيقتي أن نسهر في نادي الشانزلريزي، لكنها رفضت، وبعد إلحاح شديد منا وافقت ورافقتنا.



سواء كانت مادية أو معنوية. وتكمل: كان يعاملنا المعاملة نفسها، وكان شديد العدل بيننا، ولا يفرق بين واحدة وأخرى وكان يحشا على أن نوظف جودنا في الأعمال الخيرية، ولهذا اهتمت شقيقتي الكبرى نيللي بالعمل الاجتماعي وكانت تقيم كثيراً من الأمور السياسية، ومهتمة أيضاً بالعمل التطوعي الإنساني، كما ساهمت في تأسيس جمعية «أبتي»، ومشروع «الكي الصناعي»، وفي عدد آخر من المشاريع الإنسانية، أما أنا فقد كنت مهتمة بالعمل الاجتماعي التطوعي، حيث أنشأت مركزاً طبياً بالتعاون مع الدكتورة كاميليا شكوى في منطقة الملك فيصل بالجيزة، أما شقيقتي فقد توفيت مبكراً.

## تحذير.. مستخدمو هواتف آيفون معرضون لعملية احتيال خطيرة

المستخدمون على ١ أو يطلبوا أي رقم آخر. تعد عملية الاحتيال بسيطة للغاية، من خلال إخافة الأشخاص، وجعلهم يعيدون التحقق من حساباتهم، وفي أثناء ذلك، تسرق المعلومات الشخصية بما في ذلك التفاصيل المصرفية وبيانات اعتماد تسجيل الدخول إلى iCloud. تطلب منك هذه الأنواع من المكالمات في الغالب تفاصيل بطاقة الائتمان، ولا يجب عليك تحت أي ظرف من الظروف الكشف عن هذه التفاصيل لأي شخص عبر مكالمات، لن يطلب ممثل دعم العملاء الحقيقي أبداً أي معلومات شخصية أو تفاصيل مصرفية على الإطلاق.

اكتشف المحققون طريقة جديدة لجعل آيفون ومالك أجهزة آبل الآخرين يكشفون عن بيانات اعتماد تسجيل الدخول إلى iCloud، قد تتلقى مكالمة من شخص يدعي أن بعض الأنشطة المشبوهة قد تكون قد عرضت حساب iCloud الخاص بك للخطر وأنت مطالب بالتحدث إلى مسؤول تنفيذي لدعم العملاء في الشركة للتحقق من بياناتك الشخصية ونقل المعرفة الخاص بك. يبدو المحتالون مخيفين للغاية، فيد أن ينهبك المسؤول التنفيذي المزعم بشأن الأنشطة المشبوهة المحتملة على حساب iCloud الخاص بك، سيطلب منك الضغط على ١ أو الاتصال برقم هاتف مختلف لإصلاح المشكلة، يوصى بشدة ألا يضغلك

## كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

## مسئولية الأحياء والمحافظين

نستكمل اليوم الحديث عن المبانى والعقارات الآيلة للسقوط التي يهملها رؤساء الأحياء والمدن ويتجاهلها المحافظون، فلنا من قبل إن هذا ظاهرة سلبية وخطيرة، بل تعد كارثة حقيقية في مصر الجديدة التي يتم التأسيس لها.

ومن غير المقبول أن نجد على سبيل المثال لا الحصر أن مدينة الإسكندرية بها ٥٠ ألف قرار إزالة لم ينفذ حتى كتابة هذه السطور، إضافة إلى وجود ٧٠ ألف منزل آيل للسقوط وبنية تحتية متهاكة، والسؤال هنا أين الأجهزة المعنية بهذه الكارثة، ولماذا لم يتحرك رؤساء الأحياء والمدن التي تقع بها هذه العقارات المتهاكلة!!

المشكلة أن العقارات الآيلة للسقوط والعقارات الصادرة بحقها إزالات ليست في القاهرة والإسكندرية وحدهما، ولكن في جميع عواصم المحافظات، وأحياناً بالمدن الكبرى في المحافظات، ولا نجد مستولاً واحداً يحرك ساكناً تجاه هذه الكارثة.

وتكرر مطلبنا بضرورة قيام المسؤولين باستدعاء المهندسين والفنيين والمتخصصين لفحص هذه العقارات، وضرورة تنفيذ الإزالة للعقارات الصادرة بشأنها قرارات بهذا الشكل، ولابد من قيام الفنيين بفحص كل العقارات المشتهية في أنها آيلة للسقوط، وهذا الأمر يحتاج إلى جدية سريعة في ظل التأسيس للدولة العصرية الحديثة، فشهدنا العقارات والمبانى الصادر بشأنها قرار إزالة أو الآيلة للسقوط يجب أن يخفى من مصر الجديدة.

وليست هناك مشكلة على الإطلاق في توفير الشقق المناسبة لمن تتم إزالة عقاراتهم، فالمعروف أن الدولة تهتم اهتماماً كبيراً بإنشاء العقارات لكل المستويات، وبالتالي فإن نقل أصحاب العقارات الآيلة للسقوط إلى الشقق الجديدة ليس أمراً صعباً، خاصة في ظل وجود عقارات كثيرة وفرقتها الدولة خلال السنوات الماضية ولكل المستويات، إذن لابد للمحافظين ورؤساء الأحياء والمدن اتخاذ قرارات عاجلة أولاً بفحص العقارات عن طريق الفنيين والمتخصصين، وإزالة كل العقارات الصادرة بشأنها قرارات في هذا الشأن، ونقل المواطنين إلى العقارات الجديدة التي أنشأتها الدولة في القاهرة وعواصم المحافظات.

في مصر الجديدة لابد من إخفاء كل الظواهر السلبية التي تعرقل تنفيذ المشروع الوطني الموضوع بعد ثورة ٢٠ يونيه.

رئيس حزب الوفد



## ميلي سايروس عن زوجها السابق: «أنا لسه بجبه»

عترفت المغنية الشهيرة ميلي سايروس بعشقتها لزوجها السابق ليام هيمسورث بالرغم من الصراعات العنيفة التي دارت بينهما قبل انفصالهما. وكشفت ميلي خلال حوار لها أن علاقتها مع ليام اتسمت بالكثير من المشاكل والمعارك وأنها كانت ترغب عندما تعود إلى المنزل كانت ترغب فيمن يدللها لا من يتشاجر معها.

تزوجت ميلي - ٢٨ عاماً - وليام - ٣٠ عاماً - في حفل صغير في ديسمبر ٢٠١٨ ثم انفصلا بعد زواجهما بعدة أشهر في أغسطس ٢٠١٩، وأوضحت أنها تزوجا بعد علاقة متقطعة دامت عشر سنوات فقد بدأت علاقتها منذ كانا في سن ١٦. وقالت: لقد

## تطوير أنظمة الإضاءة في شارع المعز



كتبت: أحمد عثمان، أشار العميد هشام سمير مساعد الوزير للشئون الهندسية والمشراف العام على مشروع القاهرة التاريخية، إلى أن المرحلة الأولى للمشروع والتي انتهت بالكامل اشتملت على تركيب وتحديث أنظمة الإضاءة الخاصة بالشارع التاريخي، فيما تتضمن المرحلة الثانية الجاري تنفيذها الآن تركيب نوعية معينة من كشافات الإضاءة للواجهات وساحات الأبنية الأثرية بشارع المعز لإبراز جمالياتها وأبعادها الفنية.

وأوضح أن نظام إضاءة واجهات الأبنية الأثرية بالشارع تتم وفقاً لطبيعة كل مبنى، حيث إنه تم استخدام الكشافات الغاطسة الأرض وكذلك البارزة في بعض الأماكن أمام جدران واجهة كل مبنى، وإضافتها بدرجة من درجات اللون الأبيض الدافئ، كما تم تجنب وضع الكشافات على الواجهات للحفاظ على أنسبها شكلها التراثي. كما يتم مراعاة استخدام نوعية مصابيح خاصة لا تسبب أي ضرر أو ارتفاع في درجات الحرارة أثناء تشغيلها حتى لا تؤثر على الأثر.

وأشار العميد «هشام»، إلى أن إنارة أسفل المآذن بدرجات ميل محسوبة،

## إصابة صابرين بفيروس كورونا بعد حضورها مهرجان القاهرة السينمائي



كتبت - آية عادل، أعلنت الفنانة صابرين، مساء أمس الأحد، إصابتها بفيروس كورونا المستجد، من خلال تدوينه عبر حسابها الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي الأشهر «فيسبوك»، قائلة: «الحمد لله إيجابي كورونا... دعواتكم».

كانت تعاني صابرين من بعض الأعراض ما دفعها لإجراء مسحة كورونا للأطمئنان على صحتها، والتي بالفعل جاءت إيجابية، كما أشار إلى أنها أعلنت يوم السبت إصابة شقيقتها وزوجته بفيروس كورونا، داعية لهما بالشفاء العاجل.

كانت آخر أعمال الفنانة صابرين مسلسل «ليالينا» ٨٠ الذي عُرض في شهر رمضان الماضي، بمشاركة الفنانة غادة عادل والفنان خالد الصاوي والنجم إيد نصار.

ويحسب مصادراً إعلامية، انتهت صابرين من تصوير دورها بفيلم «النمس والإنس» للمخرج شريف، ويشاركها البطولة الفنان محمد هندي والنجمة منة شلبي، وتحدد فيه دور سيدة من عشيرة الجين وتورط هندي في العديد من المصائب، وذلك في إطار كوميدي.

صابرين مملعة من مواليد ٤ أكتوبر ١٩٦٧، ابنة شقيقة الفنانة نعيمة عاكف، وقد نشأت في أسرة عاكف المشهورة بالألعاب السيرك، و علي، و عمر.

## الأحد افتتاح معرض «الأحجية» للفنانة التشكيلية غادة امبارك بالهناجر



معرضين في القاهرة عامي ١٩٩١ و ١٩٩٢، وفي عام ٢٠١١ سافرت إلى قلب سيناء لتعليم النساء البدويات فن تزيين منازلهن، وفي عام ٢٠١٧ أقامت معرضها الثالث «المهددة بالانقراض» في المدرسة الأمريكية الدولية، وفي نفس العام شاركت في معرض الفن بلا حدود والذي أقيم بمدينة روما في إيطاليا، وأيضاً بينالي فلورنسا الدولي الحادي عشر بإيطاليا، وكان معرضها الرابع (علاخ) الذي أقيم في المركز الثقافي الدبلوماسي بالزمالك في مارس ٢٠١٩.

تحكى جميعها حياتنا التي هي عبارة عن الحجية نحاول أن نكتبها بانفسنا والبعض يكتبها لنا، ونبدأها دون إرادتنا وننتهي أيضاً دون إرادتنا، ولكن ما بين البداية والنهاية، هي قصة قصيرة. ويستمر المعرض حتى يوم ١٨ ديسمبر الجاري - يذكر أن الفنانة غادة امبارك، تخرجت في كلية الفنون الجميلة بالزمالك، وسافرت إلى اليابان لمدة ثلاث سنوات، واندمجت في أنماط وأنواع مختلفة من الثقافات والفنون، أضاف إلى رصيدها الفكري والبصري، ثم أقامت

كتبت - نهلة النمر، يفتتح بمركز الهناجر للفنون، التابع لقطاع شؤون الإنتاج الثقافي برئاسة المخرج خالد جلال، المعرض الخامس للفنانة غادة امبارك بعنوان «الأحجية»، في السادسة مساء الأحد القادم، في قاعة آدم حنين بمركز الهناجر للفنون بدار الأوبرا المصرية، بإشراف الفنان محمد دسوقي مدير عام المركز.

وعن المعرض تقول الفنانة غادة امبارك: إنه يضم ٢٨ لوحة من الحجم الصغير، و ١٧ لوحة من الحجم الكبير،

