

غداً.. «السييسى» يفتتح منتدى أفريقيا 2018

دعم الشباب وتمكين المرأة وزيادة الأعمال أهم المحاور

250 شركة ناشئة تشارك في يوم رواد الأعمال الشباب



P.6



رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة



تصريح من حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

«المالية»: إعفاء سلع وخدمات المنطقة الاقتصادية من «القيمة المضافة»

كتبت - ولاء وحيد

أعلن الفريق مهاب مميش رئيس هيئة قناة السويس ورئيس المنطقة الاقتصادية لقناة السويس إعفاء سلع وخدمات المنطقة الاقتصادية من ضريبة القيمة المضافة بالنسبة للسلع أو الخدمات التي يصدرها السوق المحلي لمشروعات المنطقة «الواردة للمنطقة من داخل البلاد» ومعاملتها معاملة السلع المُصدرة وذلك عقب اعتماد القرار من وزارة المالية ومصصلحة الضرائب المصرية.

وأكد أن السلع والخدمات المعفاة يشترط أن تكون لازمة لمزاولة النشاط وهو ما يسهم في تخفيض تكاليف التصنيع، وتعظيم المكون المحلي ليكون بديلاً عن الاستيراد من الخارج.

وقال «مميش» إن القرار جاء تنفيذاً لتوجيهات



مميش

الرئيس عبد الفتاح السيسي، بتسهيل أعمال المستثمرين في المنطقة الاقتصادية لقناة السويس، والعمل على تدليل العقبات أمام الاستثمار وتيسير البنية التنظيمية الخاصة بمشروعات المنطقة الاقتصادية لقناة السويس.

وأشار إلى أن القرار سيزيد من عجلة التنمية في شتى المجالات بالمنطقة الاقتصادية مع تشجيع للصناعات والمنتجات المحلية، والتي من شأنها أن تسهم بشكل كبير ومباشر في مشروعات البنية التحتية وكذا مكونات الإنتاج النهائي للمشروعات الموجودة بالمنطقة الاقتصادية، كما تسهم بدرجة كبيرة في رفع التصنيف العالمي للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس لتكون أحد أهم المناطق الاقتصادية الأكثر جذباً للمستثمرين والمشروعات الاقتصادية والشركات العالمية الكبرى.

وقال «مميش» إن المنطقة تتمتع بحوافز

ضريبية وغير ضريبية حيث تم تصنيف المنطقة الاقتصادية لقناة السويس ضمن الفئة (أ) كأعلى المناطق الاستثمارية بمصر في الحوافز، حيث تتمتع بأكثر نسبة حافز ضريبي، يمثل في رد ضريبي نسبة 50% من التكاليف الاستثمارية التي تكبدها المشروع ولدى سيع سنوات من البداية الفعلية للنشاط، خصماً من صافي ربح المشروع الخاضع للضريبة، علاوة على خضوع المنطقة للضريبة بسعر (صفر) السلع أو الخدمات التي تصدرها مشروعات المنطقة إلى خارج البلاد، كما تخضع للضريبة بسعر (صفر) للسلع أو الخدمات التي يصدرها السوق المحلي لمشروعات المنطقة، وهو ما يسهم في تشجيع حركة السوق الداخلية للبلاد نتيجة تعظيم الاستفادة من المواد الخام ومستلزمات الإنتاج من السوق المحلي، وزيادة القيمة المضافة على المشروعات الصناعية.

وجدى زين الدين



قطر.. والقمة الخليجية

لا معنى أبداً مشاركة قطر في القمة الخليجية أن القادة الخليجيين قد أنهوا العزلة المفروضة على الدوحة، فحتى كتابة هذه السطور لم تستجب قيادات قطر وأميرها بالتخلي عن سياسات دعم الإرهاب والجماعات المؤيدة له وبالتالي فإن المشاركة القطرية في القمة الخليجية لا تعنى أبداً قبول القادة الخليجيين أفعال وتصرفات الدوحة الحمقاء، والدول العربية التي اتخذت موقفاً سياسياً أكثر من رائع تجاه قطر، لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تجرى تغييراً في سياستها، في ظل تمسك الدوحة بمواقفها غير السوية والحمقاء.

في القمة الخليجية الماضية التي عقدت في الكويت، شاركت فيها قطر ولم يحدث أي تغيير في الموقف العربي الراض لأفعالها وتصرفاتها، بل الأخطر من ذلك، فإن قطر لا تزال متمسكة بكل سياساتها الداعمة للإرهاب وكنا نتوقع بعد هذه المشاركة في الكويت أن يرضخ حكام الدوحة للمطالب العربية ولم يتحقق شيء من ذلك على الإطلاق، ومر عام كامل وجاءت القمة الخليجية في عام 2018، واستغنت الدوحة عن الصف العربي وغردت خارج السرب، واتجهت إلى إيران وتركيا.

والقمة الخليجية التي تعقد اليوم بالرياض تمنى أن تخرج بنتائج أشد حسفاً بشأن تصرفات الدوحة غير السلمية، وصحيح أن هناك عدة مطالب عربية طيماً للوثيقة السعودية، ولابد على حاكم قطر الذي يفرد خارج السرب، أن يستجيب لها كشرط لإجراء مصالحة مع الدوحة، فهل ستجد ما يطيب خاطر الدول العربية، أم تظل قطر على موقفها المعادي للأمة العربية، وتظل مستمرة في سياسة دعم الإرهاب وتأييد مرتكبيه.. واعتقد أيضاً أن كل الدوائر تتربح حالياً ما تسفر عنه القمة الخليجية التي ستعقد اليوم بالرياض، وعلى كل حال لا يمكن أبداً أن يكون هناك تراجع في الموقف العربي تجاه سياسة قطر، إلا إذا استجابت لكل الشروط العربية المشروعة التي تطالب بها الأمة العربية.

يعنى أن الأزمة السياسية مع قطر سنتهي حين ينتهي سببها، وهو انتهاء دعم قطر للطرف والتدخل في قضايا استقرار المنطقة، ورغم الشذوذ القطري عن دول الخليج، لم يمنع ذلك عن قضايا استقرار المنطقة، في مواجعتها المقررة، لأن هناك حرصاً خليجياً على استمرار سياسة مجلس التعاون الخليجي الذي تشد عنه قطر، كما تشد على الأمة العربية.

كما أن ما تركته قطر بشأن دول مجلس التعاون يعد خطراً على هذه الدول، لأن الدوحة تفرد غالباً خارج السرب الخليجي والعربي، وترتكب الكثير من الحماقات بشأن الخليج، واستماتتها بتركيا وإيران عوضاً عن الأمة العربية مما جعلها نشأاً في المنطقة العربية، ولا معنى أبداً مشاركتها في القمة الخليجية لأنها ارتفعت عما تقوم به من جرائم في حق الخليج والعرب.

واعتقد أن القمة الخليجية بالرياض لن تقوت الأمر بشأن توجيه رسالة إلى قطر فيها الحسم والحزم.

wagdyzein@yaho.com

وزير الآثار يحيل واقعة فيديو الأهرامات للنائب العام.. ونائب يتقدم ببيان عاجل

كتب - احمد عثمان

قرر الدكتور خالد عناني وزير الآثار فتح تحقيق موسع في واقعة الفيديو المتداول والذي نشره مصور دنماركي ادعى خلاله تسليق الهرم وتصويره لقطات إباحية أعلى قمة الهرم، وأمر وزير الآثار بإحالة الواقعة إلى النائب العام للوقوف على الحقيقة واتخاذ الإجراءات اللازمة، على خلفية ما تم تداوله ونشره مساء أمس في بعض المواقع الإخبارية عن الواقعة.

كانت عدة صور انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي، لأجنبيين يمارسون أعمالاً منافية للأداب، وهو ما أثار موجة غضب كبيرة على مواقع التواصل الاجتماعي، وتبين أن الفيديو والصور المتداولة لمصور



العناني

دنماركي يدعى «أندرياس هيفيد»، نشر له مع صديقه يسلفان الهرم الأكبر «خوفو» بالجيزة، للوصول إلى قمته، وتصوير مشاهد وصور جنسية إباحية.

على جانب آخر تقدم د. إسماعيل نصر الدين عضو مجلس النواب ببيان عاجل إلى د. على عبد العال رئيس المجلس لتوجيهه إلى د. خالد العناني وزير الآثار أشار فيه إلى أن تصوير الأفلام الإباحية في الهرم تكرر أكثر من مرة دون رد وهو أمر يسيء إلى حضارة 7 آلاف سنة يشهد بها العالم كله.

ومطالب العضو بالتحقيق في الواقعة وكشف كافة الملبسات حتى لا تتكرر مرة أخرى واتخاذ موقف حازم تجاه هذه الواقعة حتى لا تتعرض مصر لمثل هذه المخالفات الجسيمة



الكلية الحربية تستقبل الطلاب الجدد

مدير الكلية الحربية:

ثقة الشعب في القوات المسلحة

وراء تزايد الإقبال على الكلية P.8



محمود وحيد عقب توقيع عقود الانضمام للأهلي

الأهلي يضم «وحيد» المقاصة.. ويقرب من هدف المغرب

كتب - محمد الاهوني

تعاقد النادي الأهلي مع محمود وحيد، ظهر أسير فريق مصر المقاصة، لمدة 4 مواسم ونصف الموسم، مقابل 15 مليون جنيه، وتسلم مسئولو القلعة الحمراء، الاستفتاء الخاص بالألعاب، أمس الجمعة، وكانت الصفقة مهددة بالفشل؛ بسبب عدلى القيعي، مستشار التعاقدات بالنادي الذي لم يرحب بالألعاب لدى حضوره في النادي منذ يومين للتوقيع، ما أدى لعدم توقيع اللاعب واختفائه وإغلاق هاتفه، قبل أن تنتهي الأزمة بعد اتصال محمد فضل، مدير التعاقدات بالألعاب ومصلحته، وعلى صعيد آخر، اقترب الأهلي من حسم صفقة اللاعب المغربي محمود بنحليب، مهاجم فريق الرجاء المغربي، وهدف بطولة كأس الكونفيدرالية الأفريقية، بعد مفاوضات قادها هيثم عرابي، المنضم للجنة التعاقدات مؤخراً بالقلعة الحمراء.

وكان «بنحليب» قد لفت الأنظار في الفترة الماضية، وأسهم في توقيع الرجاء لقلب الكونفيدرالية.

حداد يتخلص من أبنائه الثلاثة في النيل.. وينتحر

من سداد دينه «هسدلك ديني يوم القيامة».. آخر كلمة تقوه بها أمام صديقه قبل أن يخنق ناهياً، حتى تناقلت الأنباء مأساته؛ حيث عثر أهالي إمبابية والساحل على ثلاث جثث طافية على النيل، تمكن رجال الإنقاذ النهري من انتشال الضحايا، بالإضافة لوالدهم الذي عثر بين طيات ملابس على أوراقه الشخصية، على الفور قام رجال المباحث باستدعاء شقيق المنحدر الذي اعترف بأنه مر برزمة نفسية، بعد أن تمكنت الأم من الحصول على «الخلع»، وكشفت التحريات، أن الضحايا يقيمون بمنطقة السلام، وأصيب الجيران بحالة من الذهول، إثر الكشف عن الحادث؛ بسبب بما أشتهر به الأب من حب أولاده.. انتقلت النياحة لكان العثور على الجثث، واستمعت لشهود العيان، وطلبت التحفظ على كاميرات المراقبة بالموقع واستدعاء الزوجة لأخذ أقوالها.



بقايا جثث الحوادث المساوي



هذه اللحظة قرر «عيد» وضع خطة لإنهاء آلامه، قبل أن يمضي قدماً في رحلة النهاية، توجه نحو صديقه الوحيد طالباً منه السماح والغفو؛ لأنه لم يتمكن

كانت روحه في عياله، شهادة صديق الضحية الذي قذف بأطفاله الثلاثة في نهر النيل، ثم تبعهم ليسجل واحدة من أبرز حوادث الانتحار، قبل أن يسدل العام ستارته.. عيد أحمد عبدالجواد «43 عاماً» يحمل في داخله قلباً رومانسياً غير أن الإفراط في الحب قاده في نهاية الأمر لخاتمة مأساوية.

لم يتخيل الحداد، الذي أصبح عاطلاً بحكم إصابته تعرضت له يده أن تقادر عالمه بالخلع، زوجته التي بنى معها الحياة «طوبى طوبى»، وحاول جاهداً أن يعيدها لمنزلها؛ أملاً أن تصنع ليكاه أطفالها، لكنها بادرت للحكمة التي مكنتها من «الفراق»، بعد أن أثبتت أن زوجها أصبح عاطلاً عن العمل بعد أن أصابه العجز، فلم يعد قادراً على الإنفاق.. تقاضمت

كتب - أحمد شرياش

تشكيل لجنة لضمان الانتقال المرن للحكومة إلي العاصمة الإدارية

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

أصدر الدكتور صالح الشيخ رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة قرارا بتشكيل لجنة لوضع خطة انتقال الجهاز والعاملين به إلى مقره بالعاصمة الإدارية الجديدة؛ وتكليفها باتخاذ الإجراءات والتدابير الخاصة بالاستعداد للانتقال المرن للمقر الجديد. وأسند رئيس الجهاز إلى اللجنة مهمة وضع تصور شامل لاحتياجات مبنى

الجهاز الجديد، من أجل ضمان نجاح عملية الانتقال، على أن تتضمن محاور خطة النقل والخدمات المالية والإدارية، ومحور نظم المعلومات المتعلقة بأعمال البنية التكنولوجية للمبنى، ومحور الموارد البشرية والخاص بشؤون العاملين من حيث أعدادهم ومسمياتهم الوظيفية وملفاتهم.. مشددا على ضرورة وضع برنامج زمني محدد للنقل. يذكر أن وفدا من قيادات الجهاز برئاسة

الدكتور صالح الشيخ، قام بزيارة إلى العاصمة الإدارية نهاية الشهر الماضي، واستمعوا لشرح تفصيلي من أحد المهندسين العاملين بالموقع عن المبنى، حيث يتكون من 7 أدوار و2 «بدروم» كساحة لانتظار السيارات، وتم تصميمه بشكل يراعي مرونة العمل الحكومي مدعوما بأحدث الوسائل التكنولوجية، مع مراعاة أي توسعات مستقبلية سواء في عدد العاملين أو إضافة أقسام جديدة بالجهاز.

تدريبات مشتركة في البحر المتوسط بين القوات البحرية المصرية والبريطانية والإيطالية



أعمال التدريبات المشتركة

كتب - محمد صلاح وسامية فاروق:

في إطار خطة القيادة العامة للقوات المسلحة لدعم أواصر التعاون العسكري مع الدول الشقيقة والصديقة، نفذت عناصر من القوات البحرية المصرية تدريب بحري عبر مع القوات البحرية البريطانية والإيطالية في نطاق البحر المتوسط. شارك في التدريب عدد من القطع البحرية المصرية والفرقاطة (RFA LYME BAY) البريطانية الإيطالية والفرقاطة (TTS CARABINIERE) الفرنسية. وتضمن التدريب العديد من الأنشطة والفعاليات، شملت تنفيذ تشكيلات إبحار وتمايزين مواصلات إشارية والتدريب على الاتصال الصوتي تحت الماء، واستقبال وإقلاع طائرات الهيل على أسطح الوحدات البحرية وتمارين حق الزيارة والتفتيش وإقحام السفن المشببه بها، وتمارين الإمداد بالوقود والبحر والتدريب على كيفية حماية الوحدات البحرية أثناء عبورها للمناطق الخطرة. وأظهر التدريب مدى ما تتمتع به القوات المشتركة من قدرة وكفاءة عالية في تنفيذ عمل جماعي مشترك، وكذلك التنسيق والتضام في تنفيذ كافة المهام التدريبية المخططة، وتؤكد مثل هذه التدريبات مدى عمق علاقات التعاون العسكري مع الدول الصديقة ومدى جاهزية القوات في مجابهة التهديدات المختلفة والعدائيات المحتملة بالبحر المتوسط.

السعودية تطلق قمرين صناعيين



إطلاق قمرين صناعيين بالسعودية

كتبته - منار السويضي ومي ضاحي:

أطلقت السلطات السعودية، أمس، قمرين صناعيين «سعودي سات 15» و«سعودي سات 16» على متن صاروخ لونج مارش 2D في منصة الإطلاق، من قاعدة جيوغوان في الصين، في تمام الساعة 12: 12 ظهرا بتوقيت العاصمة الصينية بكين. وتم تصنيع وتطوير القمرين الصناعيين بمشاركة أكثر من 120 سعوديا مختصا في مجال صناعة وتطوير الأقمار الصناعية، وتم تصنيعهما وفقا للمعايير العالمية في معامل مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية. وتقوم إدارة وتشغيل القمرين من محطة تحكم تقع في مقر مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية بالرياض، وستتم الاستفادة منهم في تزويد الجهات الحكومية بالصور الفضائية عالية الدقة التي تضاهي مثيلاتها في الدول المتقدمة، لاستخدامها في جميع مجالات التنمية الوطنية. ويأتي هذا الإنجاز كمحصلة للجهود التي بذلتها مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية على مدى سنوات في تطوير العديد من التقنيات المتقدمة، ومنها تقنيات الأقمار الصناعية وبناء الكوادر القادرة على التعامل مع هذه التقنيات وإنشاء البنى التحتية المتطورة. وقال الأمير تركي بن سعود، رئيس مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية، بمناسبة إطلاق القمرين: «إن تحقيق هذا الإنجاز تم بفضل الله ثم برعاية ودعم وتوجيه خادم الحرمين الشريفين ومتابعة وغاية من سمو ولي العهد، وتقاني ومسؤولي المدينة، ومساندة الجهات الحكومية»، وأضاف أن هذا الإنجاز يأتي استكمالاً للعديد من الإنجازات التي تم تحقيقها في مجالات الفضاء والطيران انسجاماً مع رؤية المملكة 2030..

«التضامن»: تنفيذ البرنامج التدريبي الثاني لتحسين جودة الطفولة المبكرة

كتبته - فريم حسن:

نفذت وزارة التضامن الاجتماعي بالتعاون مع هيئة التعاون الدولي اليابانية (إيكاكا)، البرنامج التدريبي الثاني مشروع تحسين جودة تنمية الطفولة المبكرة، حيث عاد مؤخرا من اليابان وفد من مسؤولين رفيعي المستوى من قيادات العمل في مجال الطفولة المبكرة، ضم الدكتورة سحر مشهور، مستشار وزيرة التضامن الاجتماعي للرعاية الاجتماعية، والدكتور عاطف عدلي، عميد كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة القاهرة، وتيسو كيميتاني، كبير مستشاري مشروع تحسين جودة تنمية الطفولة المبكرة. وصرحت سحر مشهور، مستشار وزيرة التضامن، عضو الوفد، بأن برنامج الزيارة الذي استمر لمدة 5 أيام متتالية، تضمن تسليط الضوء على تنمية الطفولة المبكرة في مصر، ومناقشة تحديات العمل بالبرنامج والدمج بين النظرية والتطبيق والتعرف على التجربة اليابانية في هذا المجال، خاصة تنفيذ برامج للتعلم من خلال اللعب ودعم استقلالية الطفل وخلق البيئة اللمامنة له ووفقا للميسرات في الحضانات.

البنك الدولي يدعو مصر لعرض التجربة الرائدة في «جنيف»

«الصحّة»: فحص 14.2 مليون مواطن في مبادرة «100 مليون صحّة» حتى الآن

كتب - هشام الهلوتي:

كشفت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، عن تحقيق مبادرة الرئيس عبد الفتاح السيسي للضوء على فيروس سى والكشف عن الأمراض غير السارية، تحت شعار «100 مليون صحّة»، لرغم قياس جديد في أعداد الفحوصين ضمن «المبادرة الرئاسية» يوميا، حيث كسرت «المبادرة» حاجز الـ 14.2 مليون مواطن يتم فحصهم يوميا.

وفي ذات السياق زار وفد من ممثلي البنك الدولي، غرفة عمليات المبادرة الرئاسية، مساء أمس، ضم الوفد إيريسنت ماسيا، مدير الصحة والتغذية والسكان والبنك الدولي بواشنطن، والدكتور عمرو الشلقاني ممثل البنك الدولي بمكتب مصر البنك الدولي في مصر، مازيا لورا، مدير مشروعات الصحة والتعليم والحماية الاجتماعية.

وأكد إيريسنت ماسيا، مدير الصحة والتغذية والسكان البنك الدولي بواشنطن خلال الزيارة أن البنك حريص على التعاون مع وزارة الصحة في مبادرة «100 مليون صحّة»، لما حققته من نتائج إيجابية في مرحلتها الأولى. وأضاف أنه يتطلع لنقل التجربة المصرية في هذه الحملة وتطبيقها في دول إفريقيا والعالم.



وزيرة الصحة مع وفد من ممثلي البنك الدولي

كما عرض المهندس آيس صلاح، مستشار وزيرة الصحة لتكنولوجيا المعلومات، خلال الزيارة، المؤشرات الإلكترونية في غرفة عمليات المبادرة وأوضح أهمية مكوناتها لتحليل البيانات المواطنين الذين تم فحصهم والأعداد الإيجابية والسلبية

المبادرة الرئاسية، بديوان عام الوزارة. ضم اللقاء ممثلي البنك الدولي، والدكتور وسام النهري، مدير إدارة المنح والقروض بالوزارة، ووجه ممثلو البنك الدولي الشكر للرئيس عبدالفتاح السيسي، على الجهود المبذولة في المبادرة الرئاسية، ودعا وزير الصحة إلى إطلاع العالم خلال المؤتمر السنوي لمنظمة الصحة العالمية، المقبل والذي يعقد بجنييف، على التجربة المصرية الناجحة وغير المسبوقة للاسترشاد بها في دول إفريقيا والعالم.

كما أبدى استعداد البنك الدولي، لدعم مصر في عدد من الملفات الصحية ومنها ملف الزيادة السكانية، ومجال التغذية، فضلا عن دعم المركز الإقليمي لمكافحة الأمراض الأفريقي، الخاص بمنطقة شمال إفريقيا، والذي سيكون مقره مصر. وأشارت وزيرة الصحة والسكان إلى أن الإجمالي العام للمفحوصين في نطاق المبادرة الرئاسية وصل إلى 14 مليونا و 287 ألف مواطن، كما تجاوز عدد المفحوصين في محافظات المرحلة الثانية للمبادرة الرئاسية 2 مليون وربع المليون مواطن. من جهته، أكد الدكتور خالد مجاهد، المتحدث الرسمي باسم وزارة الصحة والسكان، أنه تم فحص 140 ألف طالب، بالمدارس الثانوية في عدد من مدارس الـ 9 محافظات حتى الآن، لافتا إلى أن نسب الإصابة بفيروس «سى» لم تتعدى 0.3% من إجمالي عدد المفحوصين بالمدارس.

تنسيق مع «مرسيدس» لإنتاج أتوبيسات سريعة تخفف حدة الزحام

«عرفات»: نفذ خطة شاملة لتطوير منظومة النقل لخدمة المواطن

كتب - محمود شاكر وصلاح السعدني:

عقد المهندس عمرو نصار وزير التجارة والصناعة والدكتور هشام عرفات وزير النقل اجتماعاً موسعاً مع وفد شركة مرسيدس دايملر العالمية لإنتاج الأتوبيسات برئاسة تيل أوبروردر، تناول اللقاء بحث الاستفادة من إمكانيات الشركة في تزويد مصر بالأتوبيسات السريعة (ذات المسارات الخاصة) والتي تعد أحدث الوسائل المستخدمة في النقل الجماعي.

وقال «نصار» إن الاجتماع يأتي في إطار توجه الوزارة نحو جذب الشركات العالمية للاستثمار في السوق المصري ونقل التكنولوجيات الحديثة للصناعة المصرية، لافتاً إلى أن مصر تمتلك طاقات إنتاجية متميزة في مجال صناعة الأتوبيسات وهو الأمر الذي يتيح إقامة شركات بين إحدى الشركات المصرية وشركة مرسيدس دايملر العالمية لإنتاج هذه النوعية من الأتوبيسات والتي تسهم في تخفيف حدة الزحام وبصفة خاصة داخل المدن وتقليل نسب العوادم، ومن ثم تحقيق التوافق مع الاشتراطات البيئية.

أكد الدكتور هشام عرفات وزير النقل أن الوزارة تنفذ خطة شاملة لتطوير أسطول النقل وبصفة خاصة وسائل النقل الجماعي، بهدف إيجاد وسائل نقل سريعة للربط بين المدن، لافتاً إلى أن إنتاج هذه النوعية من الأتوبيسات بمصر يمثل خطوة هامة، نحو تنفيذ استراتيجية الحكومة للارتقاء بمنظومة الخدمات المقدمة للمواطن المصري. وقال الوزير إنه سيتم البدء في تشغيل هذه النوعية من الأتوبيسات بالمدن الجديدة



جانب من اجتماع وزير النقل والصناعة مع وفد شركة مرسيدس الألمانية

وبصفة خاصة العاصمة الإدارية الجديدة لسهولة إقامة المسارات الخاصة بها إلى جانب دراسة المناطق المقترح تسخير الأتوبيسات الجديدة بها والمزودة بطرق جاهزة وتعمل بكفاءة، لافتاً إلى أنه من المستهدف بدء التشغيل التجريبي خلال عام 2020

كما أشار أوبروردر رئيس شركة مرسيدس دايملر العالمية لإنتاج الأتوبيسات أن الشركة تتمثل إحدى الشركات الرائدة عالمياً في إنتاج الأتوبيسات حيث تستحوذ على حوالي 45% من الحصص السوقية لإنتاج الأتوبيسات في العالم وتتواجد منتجاتها في 520 مدينة حول العالم، لافتاً إلى أن الشركة حريصة على التواجد في السوق المصري والذي يمثل أحد أهم الأسواق المحورية في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا ولفت إلى أن الشركة ستبدأ في أعداد الدراسات

المبدئية الخاصة بإنشاء خطوط النقل السريعة وبدء إنتاج هذه النوعية من الأتوبيسات بمصر بالتعاون مع إحدى الشركات الوطنية، مشيراً إلى أن هذا النوع من مزود بأحدث التكنولوجيات الحديثة للتصنيع والأمان، فضلاً عن أنها مزودة بمراكز تحكم لتحديد دورية تقاطر الأتوبيسات، الأمر الذي يسهم في حل مشاكل التكدس المروري وتوفير الرفاهية للركاب.

الشركات الرائدة عالمياً في إنتاج الأتوبيسات حيث تستحوذ على حوالي 45% من الحصص السوقية لإنتاج الأتوبيسات في العالم وتتواجد منتجاتها في 520 مدينة حول العالم، لافتاً إلى أن الشركة حريصة على التواجد في السوق المصري والذي يمثل أحد أهم الأسواق المحورية في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا ولفت إلى أن الشركة ستبدأ في أعداد الدراسات



الأمريكيون يستقبلون قطار بوش الأب بالأعلام خلال رحلته الأخيرة

كتبته - رغدة خالد:

وأعرب «بوش» الابن عن امتنانه بحرارة الاستقبال الذي تلقاه جثمان والده على متن حامل الجثمان خلال رحلته إلى «نيواورلينز». وكان المئات من الأمريكيين اصطفوا على محطات القطار راغبين إظهار أعلام الولايات المتحدة ورايات يشاركون عائلة بوش العزاء، عبر عدد من الولايات التي مر بها القطار حاملاً جثمان «بوش» الأب والكثير من الأسرار والمؤامرات التي شهدتها قترتي ولايته، خلال رحلة خاضها القطار من العاصمة «واشنطن» إلى «نيو أولينز» مروراً بعدد من المدن والولايات.

لحظات مفعمة بالشحن، عاشها الرئيس الأمريكي الأسبق «جورج بوش» في وداع والده «بوش» الأب خلال رحلته إلى ميثاء الأخير، والتي رافق فيها العائلة المئات من الأمريكيين الذين اصطفوا لإلقاء نظرة الوداع الأخيرة على الرئيس الأمريكي الـ 41 في مشهد مهيب. وبحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، جرد حضور المئات من الأمريكيين جنازة الرئيس «بوش الأب»، جورج بوش الابن من تحفظه ويبروده المعروف متوجها بالشكر إلى

الأمريكيين الذين ضربوا بانخفاض درجات الحرارة عرض الحائط ليستقبلوا القطار حامل الجثمان خلال رحلته إلى «نيواورلينز». وكان المئات من الأمريكيين اصطفوا على محطات القطار راغبين إظهار أعلام الولايات المتحدة ورايات يشاركون عائلة بوش العزاء، عبر عدد من الولايات التي مر بها القطار حاملاً جثمان «بوش» الأب والكثير من الأسرار والمؤامرات التي شهدتها قترتي ولايته، خلال رحلة خاضها القطار من العاصمة «واشنطن» إلى «نيو أولينز» مروراً بعدد من المدن والولايات.

«ماكرون» يوجه خطابا للفرنسيين

حول أزمة «السترات الصفراء»

كتب - صلاح صيام:

يلقى الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون خلال ساعات خطابا حول أزمة «احتجاجات السترات الصفراء» بحسب ما ذكر رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية يشار فيران. ويأتي خطاب ماكرون في هذا الموعد لتجنب صب الزيت على النار» استيقاظا لتظاهرات اليوم. وأوضح «فيران» أن «ماكرون» يدرك «السياق والوضع» حول الاحتجاجات والانعكاسات على قصر الإليزيه، الذي يخيم عليه توتر كبير هذه الأيام، مشيراً إلى الرئيس الفرنسي قرر أن ينتظر قبل أن يتحدث، وهو ما يتطابق به المعارضة وجزء من المتظاهرين. وتستعد الحكومة الفرنسية للأسوأ، على خلفية ثلاثة أسابيع من التهيئة للاحتجاج على زيادة الرسوم على المحروقات، وتخشي السلطات من اندلاع موجة أعمال عنف كبيرة خلال احتجاجات السترات الصفراء اليوم، واتخذت تدابير أمنية مشددة، حيث قامت السلطات بتعبئة قرابة 89 ألف شرطى، منهم 8 آلاف في باريس وحدها، وفقاً لما قاله رئيس الوزراء الفرنسي إدوار فيليب لقناة «تي في 1». وكانت الحكومة الفرنسية حشدت 65 ألف شرطى في الاحتجاجات التي شهدتها اليوم الأول من ديسمبر الجاري، بينهم 5 آلاف في العاصمة باريس. وعبر الإليزيه الأربعاء الماضي عن خشية من أعمال عنف واسعة خلال تظاهرة السبت، على الرغم من تراجع الحكومة عن قرار زيادة الضريبة على الوقود طوال عام 2019، في خطوة أملت أن تكون حاسمة لتراجع الاحتجاجات. يشار إلى أن زيادة الضريبة على الوقود كانت السبب الرئيسي والمباشر لاندلاع الاحتجاجات بقيادة السترات الصفراء، الذين يمثلون السائقين العاديين الذين يعيشون في الأرياف ويتقنون بواسطة سياراتهم الخاصة للذهاب إلى أعمالهم في المدن.



رغم وجود 10 مبادرات محلية ودولية لمواجهة العنف ضد المرأة «الأزواج والآباء والإخوة».. «الثلاثة يضربونها»

تحقيق - نشوة الشربيني:



منذ 25 نوفمبر الماضي، حتى 10 ديسمبر الجاري تتواصل مبادرة الأمم المتحدة المناهضة للعنف ضد النساء، والتي انطلقت تحت عنوان «اسمعي أنا أيضا»، وفي مصر انطلقت 9 مبادرات ضد العنف مع بنات حواء أشهرها: «معاً ضد العنف»، «استمعي إلى صوتك»، «عالي برتقالي اسمعني كذلك»، «اتحدى نفسك»، «احترمي احترامك»، «اعتى بزواجك»، «حياتك محطات»، «أبطال» و«ضلك».. وكل تلك عناوين حملات ومبادرات وبرامج ومشاريع، تشارك في تنفيذها جهات محلية حكومية ومؤسسات القطاع الخاص، من أجل القضاء على العنف والتمييز ضد المرأة، وتوعيتها بحقوقها، باعتبارها تشكل نصف القوة البشرية، الأمر الذي لا يلقى ترحيباً كبيراً من قطاعات عدة، لا سيما بعد انتشارها على مواقع التواصل الاجتماعي. بما يهدف إلى محاربة قوى الظلام والجهل، وتحقيق الأمان والاستقرار النفسي والاجتماعي في كل أرجاء الوطن. ولكن هل نجحت كل تلك المبادرات في مواجهة العنف ضد المرأة الإيجابية في التحقيق التالي:

ووفقاً لدراسة حديثة صادرة عن المجلس القومي للمرأة، فإن 1.5 مليون امرأة مصرية تتعرض للعنف الأسري سنوياً، وأن 70% من حالات الاعتداء على الزوجات سببها أزواجهن، و20% من الآباء تجاه بناتهم، و10% من الإخوة، وأيضاً في دراسة أخرى نجد نحو 27% من الفتيات تزوجن قبل بلوغ 18 عاماً، وأكثر من 30% منهن أميات، و87.06% تتعرض للختان.

فيما يؤكد المركز المصري لحقوق المرأة، أن 64.1% من المصريات يتعرضن للتحرش بصفة يومية، بينما نجد أن امرأة من كل 3 نساء في العالم تتعرض للعنف الجسدي والجنسي على الأقل مرة واحدة طيلة حياتهن، أي بنسبة 35% من النساء في أنحاء العالم كافة، يتعرضن للعنف على يد شركائهن الحميين أو للعنف الجنسي على يد غير الشركاء.

5 أشكال للعنف

الدكتورة نوران فؤاد، أستاذة علم الاجتماع بجامعة عين شمس، توضح أن هناك 5 أشكال للعنف ضد المرأة، أولها العنف اللفظي الذي يتعرض له المرأة، في الشوارع من قبل المتحرشين أو التوبيخ من أزواج، وثانيها العنف الممنوع في شكل التقليل من شأن المرأة أو معاملتها على أنها درجة ثانية أو أقل قدرة من الرجل، والتمصرية في حد ذاته، وكذلك التضييق للمهات على أن يكون ذريته من البنين فقط، وأيضاً كثرة الفتاوى للحبس على عدم استمرار المرأة في العمل أو لرفضها للحجاب الإلزامي، هي أشياء من شأنها الإساءة للمرأة، وثالثها العنف الأسري ويظهر في شكل سيطرة ذكور العائلة على شأنها سواء كان الأب أو الأخ أو حتى الزوج والابن، وبعد أكثر أنواع العنف النفسي الذي يتعرض له المرأة



نوران فؤاد

72% من الفتيات تزوجن في سن مبكرة.. و78% تعرضن للختان



فريدة النقاش

وأنها مثلها مثله في الحقوق والواجبات تماماً.

وأوضحت «النقاش» أهمية زيادة تمكين المرأة وتطوير قدراتها وتأهيلها ومساعدتها على الاندماج، لتكون عنصراً فعالاً يستطيع مواجهة المواقف السيئة التي يتعرض لها، وفي الوقت نفسه تكون هادئة على العمل والإنتاج، فهو أمر ضروري، وكذلك الحرص على تلبية الروابط الأسرية واحترام حقوق المرأة، وتجريم العنف والإيذاء البدني ضدها، بالإضافة إلى ترويج ثقافة العدالة والمساواة بين الجنسين في مختلف المجالات.

وأشارت إلى ضرورة توعية الرقابة على الوسائل المرئية التي تروج للعنف ضد المرأة، وتصحيح المفاهيم المغلوطة، وإزالة كل العقبات والقيود المجتمعية والأراء المتشددة التي تعود بالمرأة إلى السوء، ما تنبع منه الحياة هما المرأة والرجل اللذان يعملان سوياً على قدم وساق وأيضاً على كافة مستويات المجتمع سواء الأوضاع التربوية أو الاجتماعية أو العلمية أو البرلمانية أو الاقتصادية وأيضاً كفاءة المرأة المعاقلة والمعلمة، خاصة أن 30% من الأسر المصرية تولدوا امرأة.

داخل المجتمع.. فلا يمكنها اتخاذ قرار دون موافقتهم، وتظل تشعر بأنها مظلومة ومهزومة الحق وضعيفة، وأنها ملك ذكور عائلتها وأمرها ليس بيدها، وضعويات تحقيق ذاتها، ورابعهما العنف الجسدي، وهو أصعب أنواع العنف التي يتعرض لها النساء، أما النوع الأخير هو العنف المجتمعي الذي يجرد المرأة من حقوقها السياسية والإنسانية وانتهاك مبدأ تكافؤ الفرص في العمل.. فإذا حصلت عليه فإنها تتعرض للاضطهاد المنظم، ومن ثم يؤثر عليها سلباً بشكل أو بآخر.

وأضافت - أستاذة علم الاجتماع - أن للنشئة الأسرية دوراً في غاية الأهمية يتضمن غرس القيم السليمة والصالحة في الأطفال منذ الصغر وتحقيق النضج النفسي لها والضوابط السلوكية، حتى

70% من النساء تعرضن للإساءة من شريك الحياة.. و20% من الآباء و10% من الإخوة!

المجتمع لا يمكن إلغاؤه أو تهيمشه.. فالمرأة تشكل نصف القوة البشرية، وبالتالي لا يمكن حدوث نهضة حقيقية تقوم على الرجال فقط دون وجود المرأة لأهمية دورها المؤثر في كافة نواحي الحياة الاجتماعية والعلمية والسياسية والاقتصادية.

وأوضحت «النقاش» أهمية زيادة تمكين المرأة وتطوير قدراتها وتأهيلها ومساعدتها على الاندماج، لتكون عنصراً فعالاً يستطيع مواجهة المواقف السيئة التي يتعرض لها، وفي الوقت نفسه تكون هادئة على العمل والإنتاج، فهو أمر ضروري، وكذلك الحرص على تلبية الروابط الأسرية واحترام حقوق المرأة، وتجريم العنف والإيذاء البدني ضدها، بالإضافة إلى ترويج ثقافة العدالة والمساواة بين الجنسين في مختلف المجالات.

وأشارت إلى ضرورة توعية الرقابة على الوسائل المرئية التي تروج للعنف ضد المرأة، وتصحيح المفاهيم المغلوطة، وإزالة كل العقبات والقيود المجتمعية والأراء المتشددة التي تعود بالمرأة إلى السوء، ما تنبع منه الحياة هما المرأة والرجل اللذان يعملان سوياً على قدم وساق وأيضاً على كافة مستويات المجتمع سواء الأوضاع التربوية أو الاجتماعية أو العلمية أو البرلمانية أو الاقتصادية وأيضاً كفاءة المرأة المعاقلة والمعلمة، خاصة أن 30% من الأسر المصرية تولدوا امرأة.

فريدة النقاش، القيادية اليسارية، تقول : المرأة تمثل جزءاً أساسياً ومهماً داخل

رؤى



علاء عريبي

أقطان وزير قطاع الأعمال

الوزير هشام توفيق وزير قطاع الأعمال بحاجة إلى إعادة النظر في الفترة الزمنية الخاصة بتحديث قطاع الغزل والنسيج، أظن أن فترة الثلاث سنوات التي أعلن عنها كبيرة، وتحتان أن يخلتها إلى سنتين أو 18 شهراً على الأكثر، كلما أسرعنا في تحديث وتطوير مصانعنا، زدنا من طمأنينة المواطنين بالمستقبل وبعملية إصلاح الاقتصاد.

قررت الحوار الذي أجرته جريدة المصري اليوم منذ أيام مع الوزير، وللإنصاف الوزير لم يصرح بجديده، فقد سبق وقرأنا وسمعنا هذه التصريحات من قبل، هو يمتلك خطة طموحة، وأفكاره جيدة لكنها تحتاج سرعة في التنفيذ بعيداً عن الروتين الحكومي.

صناعة الغزل في مصر تتعرض في عامين، الأول وهو: التكنولوجيا الحديثة، والثاني: زراعة القطن المناسب لهذه التكنولوجيا، وقد سبق وكتبنا هنا عن مشكلة القطن طويل التيلة، وارتفاع أسعاره، وعدم مناسبه للتكنولوجيا الحديثة.

أغلب البلدان تعتمد على القطن قصير التيلة في صناعة الغزل، وذلك لأسباب كثيرة، انخفاض سعره عن طويل التيلة، وبالتالي تقديم منتج مناسب في سعره للمواطنين، ومنها سهولة التعامل معه تكنولوجياً.

في مصر نعمل على اكتشافنا تاريخاً وموروثاً كبيراً اسمه القطن طويل التيلة، وأن مصر اشتهرت بقطنها، والبعض مازال متمسكاً بالتاريخ والجغرافية على حساب التفات والتطور التكنولوجي، والمصلحة العامة، يتشبثون بالتاريخ ولا يرغبون في الخروج من صورته وكتبته إلى العالم الحديث. قبل فترة كتبنا وطالبنا الحكومة، وكان رئيسها آنذاك المهندس إبراهيم محلب، بالتفكير بشكل جاد وسريع في محصول القطن، واستيراد بذور قصير ومتوسط التيلة وزراعته لتلبية احتياجات السوق ووقف استيراد غزوله بمئات ملايين الدولارات، فأغلب المصانع المصرية تستورد غزول قصيرة التيلة، فلماذا نصر على 18 شهراً في كتب

طوى التيلة، لماذا لا نغلب المصلحة على الجولس في كتب التاريخ.

وطالبنا أيامها بدراسة المشكلة والإسراع في وضع خطط لها، والبدء الفوري في تنفيذها وتطوير هذه الصناعة كثيفة العمالة، التباطؤ والتأخر في الدراسة والبدء في التطوير ليس في مصلحة الوطن ولا للمواطنين.

الوزير توفيق كما سبق وقلنا يمتلك خطة، كما أنه مدعوم من الحكومة وال رئاسة، فما المبرر للتأخر وتطوير الفترة الزمنية، نحن نحتاج إلى رؤية تغيير حقيقي في هذه الصناعة وبشكل عاجل، ونتمنى أن يبعد النظر في مهلة الثلاث سنوات، ويحاول تخفيضها إلى 18 شهراً أو سنتين على الأكثر، والله الموفق.

ALAAAREBY@GMAIL.COM

إشراقات



عصام العبيدي

المظاهر.. خداعة!

إوعى تأخذ الناس بالمظاهر.. فلا تقل هذا صالح ومصيره الجنة.. وهذا فاسد ومصيره النار.. فلا يعلم المصير.. إلا الله رب العالمين.

ففى إحدى غزوات الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم.. وعقب انتهاء القتال مباشرة.. أخذ صحابة رسول الله عليهم السلام.. يشيدون ببطلات واحد منهم.. وكيف أنه أبلى بلاء حسناً وتلت من الأعداء عدداً كبيراً.. حتى سقط شهيداً، ولكنهم فوجئوا بالرسول الكريم.. يقول لهم ادعوا لأخيكم فإنه يعذب.

احترار الصحابة كيف يعذب الرجل.. وقد أبلى في الحرب بلاء شديداً.. حتى سقط شهيداً.

فنهضوا إلى جثمان الرجل.. ففوجئوا به وقد مات بطلنة من رمحه هو.. إذ إنه لم يصبر على آلام الطعنات التي أصابته.. فخلعن نفسه برمحه.. فمات منتحراً.. ولم يمت شهيداً، وقد قرأت حكمة ذات مرة تقول: إن أحدهم ذهب للجامع.. فقالوا عنه هذا هو الذى الورع.. وهو فى الحقيقة لم يذهب للجامع.. إلا ليسرق أحذية المصلين.

وأخر ذهب لخمرانة.. فقالوا فسد الرجل وانحرف.. وهو فى حقيقة الأمر.. إنما ذهب لهياكله السكرى والتخرفين.

واليوم سأزوي لكم قصة في هذا الاتجاه.. وإن كانت لا تخلو من الطرفة.. يقول صاحبها:

وقفت مع ابنه الشاب لقرأ له الفاتحة قبل مغادرتنا المقبرة وكانت المفاجأة.. إذ سمعنا صوت أذان من وسط القبر.. لم أصق.. ما أسمع.. ناديت من حولي..

وضعت أذنى على الأرض.. نعم إنه أذان من القبر.. غشي أغرب من الخيال.. الكل صاح.. أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله.. امتلأت المقبرة بأصوات التكبير..

الله أكبر.. الله أكبر.. لا بد أن له مكانة عالية في السماء حتى تستقبله الملائكة بالأذان، ولولا أن كان معي أكثر من عشرين شخصاً

لاعتبرت نفسى أتخيل.. أو مجنوناً.. بكى الناس خشوعاً.. وأخرون بكوا ندماً لأنهم لم يكونوا يعرفون أهمية هذا الرجل.. رحمكم الله يا جارتنا.. حرمتنا من بركاتك.

ونحن في هذه اللحظات التي لا تصدق، وصل حنار المقبرة ركباً.. لاهناً بعد أن سمع بالخبر.

وبدا يحفر طرف القبر، ربما ليرى الثور الذى سيخرج منه.. نعم.. ما هو قد نزل سريعاً.. إلى القبر وقلوبنا تخفق.. بشدة ماذا سيفعل!

ونحن نتنظر خروجه لئرى معجزة هذا الجار العالى وعندما خرج الحنار.. كان بيده موبائله الذى سقط منه داخل القبر أشاء البفن!!

العبرة يا إخواني.. لا تأخذوا الناس بالمظاهر.

مدير مركز القاهرة للدراسات السياسية والقانونية: ظاهرة تحتاج إلى تكاتف الجهود لمواجهة

لا يتجاوز من حقوق الإنسان، وبالتالي على المجلس القومي للمرأة ومؤسسات المجتمع المدني ووسائل الإعلام، دور هام وضروري في نشر ثقافة التوعية والإرشاد للمساهمة في إعادة توازن النساء والفتيات داخل الأسرة والمجتمع، والتربية الإيجابية، والتأكيد على حق كل امرأة في التعليم والتفكير وحرية الرأي، وحق اختيار شريك الحياة، وأن تكون صاحبة قرارات مدروسة، ومطالبة الرجل بمسئولة المرأة وتشجيعها لتحقيق أحلامها، واحترام الزوجات وتفكيرهن، وإعطاءهن الأهلية الحقوقية كاملة، ثم تأتي خطوة التجريم والعقاب عن طريق تطبيق القانون الذى يجرم العنف ضد النساء والفتيات، سواء كان فى نطاق الأسرة أو خارجها، وتشديد العقوبات على المعتدين، بما يعزز التزامات الدولة نحو مجابهة العنف ضد المرأة كجزء من مسؤولياتها تجاهها. وأشار إلى أن 70% من مرتكب جرائم العنف الأسرى ضد النساء هم من المتزوجين، في مقابل 20% من الآباء تجاه بناتهم، و10% من الإخوة، وهناك حوالي 15 مليون أسرة مصرية، و8 ملايين مطلقة، و14 مليون عانس بينما الإناث 11.5 مليون فتاة.



مهران

استشاري إرشاد أسرى: 6 محاور رئيسية للمواجهة.. أولها وحدة طوارئ للضحايا

ما لم تتعارض مع أحكام الشريعة الإسلامية، وثانياً: تبادل الرؤى والأفكار الإيجابية والمبدعة، فى مختلف الندوات والمؤتمرات، والتوعية بحقوق الفتيات وتثقيفهن وتشجيعهن، وتعزيز ثقافة الاحترام والنجاح والتموُّح لديهن، وثالثاً: محاربة الأفكار والثقافات التي تبيح العنف ضد النساء، والاتجار فى الفتيات، ورابعاً: لا بد من احترام الزوجة وعدم الاستهزاء بها أو إذلالها أو تهيمشها، بغض النظر عن خلفيتها التعليمية أو مستواها الفكرى، وخامساً: إنشاء وحدات الطوارئ لإيواء ضحايا العنف تنتشر فى مختلف المحافظات بلطافة تستوعب أعدادهن، وسادساً: سيادة القانون.



أسماء

قال الدكتور أحمد مهران، أستاذ القانون العام، مدير مركز القاهرة للدراسات السياسية والقانونية: «إن جرائم العنف ضد النساء والفتيات أصبحت ظاهرة تحتاج لتكاتف الجهود على كافة المستويات لصدتها ومكافحتها، خاصة أنها تعد تمييزاً عن التخلف والعداية وثقافة الرجعية والتلازمة وسيلة لفرضها، نتيجة اضطراب فى شخصية المتغيب، وهى جريمة جسيمة ضد المرأة والمجتمع، وكذلك انتهاك صريح وواضح لحقوق الإنسان، وأضاف: مركزنا يتلقى شكاوى النساء بواقع حاتين شهورياً من ضحايا العنف الأسرى، فنقدم لهن الدعم القانونى، سواء من خلال الاستشارات القانونية، أو الوقوف معهن فى ساحات القضاء، من خلال تجنيد محامين لموازرة المرأة المتضررة، من السلوك الإجرامى الذى وقع ضدها، وتسبب لها معاناة وأذى جسدياً ونفسياً، كما أن هناك الكثير من جرائم العنف والاعتصاب التي لا يعرف عنها أحد شيئاً بسبب عدم الإبلاغ عنها من قبل الناجيات من تلك الجرائم، نظراً لخوفهن من نظرة المجتمع لهن». وأوضح - أستاذ القانون العام - أهمية حماية وتعزيز حقوق المرأة باعتبارها جزءاً

الدكتورة أسماء عبدالعظيم، أستاذة التنمية البشرية والصحة النفسية، استشاري الإرشاد الأسرى، أوضحت أن مبادرة «معاً ضد العنف» هى خطوة إيجابية، فى إطار حرص القيادة السياسية والحكومة على تعزيز حماية النساء من العنف النفسى وليس الجسدى والجنسى فقط.

وتؤكد - أستاذة التنمية البشرية - أهمية تطبيق استراتيجيات واضحة للقضاء على العنف ضد المرأة من 6 محاور رئيسية.. أولاً: يجب على الدولة اتخاذ التدابير اللازمة لضمان المساواة وإرساء المفاهيم الإنسانية وعدم التمييز بين المرأة والرجل،

رئيس المنظمة الدولية لحقوق الإنسان:

لسنا وحدنا.. 80% من الأمريكيات يتعرضن للعنف المنزلى

السفير شاهر نور الدين، رئيس مجلس الوحدة العربية والتعاون الدولي، رئيس المنظمة الدولية للتنمية وحقوق الإنسان، أوضح: أنه رغم التطورات الإيجابية التي حدثت فى واقع المرأة المصرية وتقلتها المواقع القيادية فى شتى المجالات بفضل مجهوداتها، إلا أن العنف ضد المرأة «لم يتوقف»، وبالتالي الموروثات الثقافية فى مصر والعالم العربى لا بد من تغييرها، وذلك من خلال برامج وتبوية عن أهمية المرأة التى لها دور عظيم فى تغيير المجتمعات، ودعم وصولها لمواقع صنع القرار فى القطاعين العام والخاص، باعتبارها تشكل نصف القوة البشرية، ولا يجوز ممارسة أى عنف أو تمييز ضدها، كما ينبى توعية النساء والفتيات بحقوقهن كاملة وبقيمتهم، وحمائتهن من عنف الأقارب والمجتمع، وتقديم العلاج النفسى لهن، وتخليط العقوبات على مرتكبي السلوك المتعسف، إلى جانب حق المرأة فى التعليم، حتى تصبح إنسانة مثقفة ومستقلة فكرياً، ومعاقبة من يحرمنها عن أى حق من حقوقها، خاصة أن الأديان السماوية لم تنظم المرأة، بالإضافة إلى التوسع فى المشاريع الإنتاجية، والتي تساعد النساء المبيعات والمطلقات على كسب قوت يومها، حتى لا تكون عرضة لضغوط اجتماعية وأسرية متنوعة، وأشار إلى أن هناك أشكالاً عديدة للعنف ضد المرأة، مثل الاعتداءات الجسدية، والإساءات اللفظية كالسباب والشتم أو نعت المرأة بأسماء



شاهر نور الدين

وصفات لا تليق بها أو التحقير من الذات، والمعاملة الاجتماعية، والقيود على الحريات، والحرمان من التعليم، والميراث، وهو ما يمثل وصمة عار فى جبين الإنسانية. وأضاف - رئيس المنظمة الدولية لحقوق الإنسان - أن الإحصائيات العالمية تؤكد أن امرأة واحدة تتعرض للعنف من كل 3 نساء عالمياً، و1 من كل 2 يتعرضن للعنف من شريك الحياة، والذي يعد الأكثر حدوثاً على مستوى العالم، ونحو 36% يتعرضن للعنف المنزلى، و27% فى الأماكن العامة، و12% فى أماكن غير معروفة، و10% عبر الهاتف، و8% عبر الإنترنت، و75% فى مكان العمل، كما أن هناك أكثر من 60 مليون أنثى حرمن من الحياة جراء عمليات الإحجاز. لافتاً إلى أن العنف ضد المرأة غير مرتبط بدين أو طبقة اجتماعية أو دولة بعينها، فمثلاً - الولايات المتحدة - 80% من نساها هم ضحايا العنف المنزلى، ناهيك عن ضحايا الاعتصاب والإحجاز وهى ليست ببعيدة عن هذه البلدان.



حكاية وطن



محمود غلاب

«وقف» للكلاب الضالة

اعتذر مجدداً للسيد «إيفل»، وأكرر الدعوة له بالعودة إلى محله المختار لإقامته أمام باب شقتنا. ليقيني بأنه اتخذ هذا القرار رغم أنه نوع من التطفل. لكنه مجرب كليل لا يمل، بعد أن تخلى عنه صاحبه في هرمه وأصبح كلباً عجوزاً يستحق العطف والرفق به.

الكلاب والقطط وسائر الحيوانات الأليفة أصبحت أحن وأخلص من بعض البشر، فلم نجد كلباً ولا قطعة تتمر بأحد، ولا قتل أبنائه مثل ما يحدث مع بني البشر. واعتقد أن الكلاب يشاءون في جنون: ماذا حدث لأم من بني البشر تتخلص من جثث أبنائها في مقالب زبالة، وأب يذبح أبنائه، وأخر يلقي بهم في النيل، وزوجة تترك أطفالها نياماً وتهرب مع صديقها، وأخرى تلقى رضيعها أمام باب المسجد، ناهيك عن حيل بني البشر التي أصبحت تتنافس حكاوي الخيال، حيث متوفى بشرعون في الصلاة عليه داخل المسجد، ويدخل شخص يطلب من الإمام عدم الصلاة على المتوفى لأنه مدين له بمبلغ من المال، ويبيكي ابن المتوفى ويترجى المصلون بالمبلغ وفجأة يتكشف الإمام عدم وجود مصلين خلفه، وعندما يكفئ النمش يجد سجادة ملفوفة على هيئة حجة، وأن ما حدث تمثيلية! والأموال بالأموال يتكبرون، فأحدث جريمة رشوة كشفت عنها هيئة الرقابة الإدارية بخلاف عصاية الاتجار في البشر وهي من الجرائم المتكررة، ولكن الجديد هو قيام موظف كبير في الإسكندرية بطلب 150 ألف جنيه رشوة من مواطن ليعينه في وظيفة «مساعد تربي» وبالبحث عن لفة الرأشي على هذه الوظيفة وعن المبلغ الكبير الذي دفعه تبين أن وراعه جمع ملايين الجنيهات من بينها بيع جثث المتوفين لطلاب الطب.

الكلاب والحيمر والبيغال أصبحت أكثر قيمة وأهمية من بعض البشر، توقفوا يابني البشر عند وفاة الكلاب، وأومئة القطة واتعلوا لملك تتعلمون.

أحدى القطط اختارت أفضل مكتب تلت فيه صفارها وفشلنا في إقناعها بأنه ممنوع، واختارنا لها مكاناً مناسباً، فتظاهرت بالموافقة، وتبين أنه لم يعجبها، فغادرت وولدت في المكتب، حيث الهوا المكيف والنظافة لتتحاطب على حمة صفارها، وبعد أن كبروا قليلاً نقلتهم إلى مكان آخر أكثر ملاءمة، وكنا نداعبها باسمك صفار القطط، فكانت تدافع عنهم بأظفارها، وتحول عليهم بأرجلها، وتعلمهم مما كنا نجود عليها به، إلى جانب بحثنا عن طعام إضافي من الخارج كنوع من البحث عن عمل لتأكل من تعبها، وكبر صفار القطط وخرجت بهم يؤوسون وحدتها، هذه هي الأمومة، لا تهرب الأم والأب من المسؤولية تحت أي حجة.

أما الكلب «إيفل» الذي اختار شقتنا لنيام أمامها، فاعرض عليه حلاً فرأته لأحد المسؤولين بوزارة الأوقاف وهو أن هناك وقتاً للكلاب الضالة، كما ذكر الدكتور جابر طابع رئيس القطاع الديني، والبعض أوقف أراضي زراعية لإطعام الكلاب الضالة، بعد أن كثرت وتخطى أصحابها عنها، في مصر حوالي 22 مليون كلب وقطة، وذكر تقرير حديث أن أكثرها يعيش في القاهرة والبحيرة والشرقية، وتسربت أخبار عن وزارة الزراعة بأنها تبحث تصدير الكلاب، وغضبتم سفارة كوريا الجنوبية وعندما كل الحز، وقالت إن بيئنا لا تستورد كلاباً من مصر لتاكلها، وقالت إن لديها مزارع للكلاب الضالة، وعادة أكل الكلاب في كوريا بدأت في التخلص.

الرفق بالحيوان أمر ديني، وهناك جمعيات في جميع دول العالم تدافع عن حقوق الحيوان وأشد من جانبى بالحكم الذي صدر ضد الجزائر قاتل كلب الدين، أما نحن نأجده الكلب إيفل الذي كان مقبياً أمام باب شقتنا ونحن، أوجه لك آخر نداء.. نحن في انتظارك وإذا كنت وجدت إقامة أفضل فلنا عليك حق الزيارة بدافع العيش والملمج الذي كان بيننا، ونؤكد أنك سامحتنا، ونطمئن عليك بأنك تأكل من مال الأوقاف بكرامة.

د. مصطفى محمود

الوجه الآخر لجورج بوش الأب!

وسط هذا الاحتفاء والدموع التي ترفرف من بعض البلاد العربية على وفاة جورج بوش الأب، وبعدما نرى المستوفد في برائن عدم الوقوف احتراماً للموت، إلا أننا يجب عدم خلط الأوراق وتحويله إلى ملاح، خاصة أن أسبغ ما يكشفت شخصيته في عبادته الخائلية التي تشبه عقليات الكهنة في العصور الوسطى، وأظهر ما فيها أنه كانت تملك فكرة: القوة العسكرية للولايات المتحدة في الضمان الأكبر لقدرتها على فرض ما تراه - وما تراه فقط - على العالم.

هنا فانا ما زلت أرى أنه كان هناك تخطيط لحرب الخليج الثانية لعام 1991، وأن أمريكا دفعت صدام بعدة طرق لغزو الكويت، ومما يؤكد ذلك أنه في خريف عام 1990 كانت هناك حلقة دراسية في جامعة بواشنطن، طلب فيها من الطلاب جمع أكبر قدر ممكن من المعلومات عن المباني في العراق من قصور ومنازل ومتاحف وغيرها، وقبل لهم إن عملهم بمثابة محاولة لتزويد المساعدة في الحفاظ على الهندسة المعمارية التي ربما تضع قريباً في التاريخ بسبب الحرب الوشيكة، بينما كانت القوات الأمريكية تتجمع في الخليج العربي، هذه الدورة التعليمية كانت جزءاً من عملية تجريبية لجمع المعلومات الاستخباراتية الأمريكية وذلك عندما بدأت عملية غاصفة الصحراء، في يناير 1991، كان لدى أمريكا كل المعلومات عن العراق واستكملت خطتها بعد ذلك من خلال جورج بوش الابن.

لقد كانت أجهزة الاستخبارات الأمريكية تراقب صدام حسين وهو يمشي فواته على طول الحدود العراقية مع الكويت، ويتأكد أن أمريكا استخبارات جيداً من معلوماته أن العراق كان بحاجة ماسة لارتفاع أسعار النفط، نظراً لتكثفه الهائلة لحرب دامت عشر سنوات مع إيران، بالإضافة إلى مفاوضات صدام نفسه لتحقيق هيمنة إقليمية، واتسق صدام نحو الهاوية وأخذ الكويت، وبدلك دخلت القوات الأمريكية إلى المملكة العربية السعودية، وفرضت العقوبات الاقتصادية وجمدت أصول كل من العراق والكويت، بل ونشرت خلال عملية درع الصحراء، نحو نصف الليون جندي أمريكي في المنطقة في إطار تحالف دولي كبير، وانتهت حرب الخليج الثانية بكتابة فلبلة بالنسبة للولايات المتحدة نتيجة للترهات من دول الخليج واليابان.

بل إن التعددية، ودعم مجلس الأمن الدولي، مكن بوش الابن من توليد الدعم السياسي داخل الولايات المتحدة وحول العالم، ومنع مسدداً لشرعية لا تحصل عليه الولايات المتحدة عندما يمتدح وحدها، وبالطبع الانتصار العسكري الأمريكي في حرب الخليج الثانية، أفتح الآخريين يتجنب المواجهات السوق التقليدية مع الولايات المتحدة، ومن منطلق أنه لا ينظم العالم نفسه ذاتياً، ولا توجد يد خفية تخلف النظام في الولايات المتحدة، لذلك انتهت حرب الخليج أن اليد المرئية للولايات المتحدة هي التي حشدت التحرك العالمي، ولأننا كانت حائلة.

غداً.. السيسي يفتتح منتدى أفريقيا 2018 بحضور رؤساء 10 دول

3 آلاف مشارك.. ودعم الشباب وتمكين المرأة وزيادة الأعمال أهم المحاور

وأشارت الي أهمية منتدى هذا العام لانه يأتي قبل اسابيع من ترأس الرئيس عبد الفتاح السيسي للاتحاد الأفريقي ٢٠١٩ مما يضمن وضع خطة تنموية ناجحة وملائمة للقارة الأفريقية في المرحلة القادمة.

شرم الشيخ- نيفين ياسين وحنان عثمان:

المنتدى حول ريادة الاعمال ودعم الشباب وتمكين المرأة .. واكدت الدكتورة سحر نصر وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي ان المنتدى سيشهد تجمعا كل المؤسسات الدولية وقادة أفريقيا لوضع خطة لتنمية القارة.

تبدأ اليوم فعاليات منتدى افريقيا ٢٠١٨ الذي يعقد على مدار يومي ٩ و٨ ديسمبر بشرم الشيخ...ويفتتحه الرئيس السيسي غدا الأحد بحضور ١٠ رؤساء دول وأكثر من ٣٠٠٠ مشارك من القارة الافريقية على كافة المستويات الحكومية والقطاع الخاص....وتدور محاور

250 شركة ناشئة تشارك في يوم رواد الأعمال الشباب



السيسي



شعارالمنتدى



سحر نصر

بمعظم البلدان في جميع أنحاء العالم، بمن في ذلك المدير العام لدى كوميسا». وتعتبر كوميسا أكبر كتلة تجارية في أفريقيا حيث لعبت دوراً فعالاً في دفع اتفاقية التجارة الحرة الأفريقية القارية التي تم توقيعها في وقت سابق من هذا العام.

ويعد منتدى أفريقيا واحدا من أكبر التجمعات الأفريقية لرجال الأعمال والقادة الحكوميين ونقباء الصناعة، وعلى رأسهم عبد الصمد رابيو، رئيس مجموعة BUA في نيجيريا وإسعاد ريبيراب، أكبر صناعي في الجزائر ويليأس أكارباري، رجل الأعمال الأكثر نجاحا في دول أفريقيا الفرنكوفونية الذي سيشترك في اجتماع مائدة مستديرة مع رؤساء الدول الذين سيحضرون المنتدى في مناقشة زيادة الاستثمار داخل أفريقيا.

منافسون عالميون على جميع الجبهات من حيث اللوائح، والوصول إلى مصادر التمويل، وأيضا فيما لدينا من مجموعة كبيرة من المواهب من الشباب الديناميكي النشيط». ويعد تمكين المرأة في صميم برنامج هذا العام، بمنتدى أفريقيا ٢٠١٨ وقد أظهرت العديد من الدراسات كيفية أن المساواة بين الجنسين تحسن من جودة الحكم والدفع بعجلة التنمية.

وسيمت تخصيص عدد من الجلسات لاستنباط طرق ووسائل لتحقيق مشاركة أكبر للمرأة في وضع السياسات والاستراتيجيات سواء في الحكومة أو في مجالس الأعمال.

وقالت هبة سلامة، الرئيس التنفيذي لوكالة الاستثمار الإقليمية التابعة لكوميسا: «لا ينبغي أن ننسى أن مصر أخذت زمام المبادرة أفريقيا، بتمثيل أعلى للمرأة في مجالس الإدارة والبرلمان مقارنة

يهتم منتدى إفريقيا 2018 بشكل خاص بالقضايا التي تهم الشباب الأفريقي وستشمل فعاليات اليوم الأول «يوم رواد الأعمال الشباب».

وستشارك بعض الشركات الواعدة في أفريقيا بالإضافة إلى قادة الأعمال الناشئين في يوم رواد الأعمال الشباب. وسيتم تمثيل أكثر من 200 شركة ناشئة بهدف تنشيط حلقات تواصل مع المستثمرين وتزويدهم بالمهارات اللازمة لتطوير أعمالهم، حيث يتمتع كل من هذه الشركات بسجل عمليات قوى وأفاق نمو واسعة لأعمالهم.

وتأتى هذه المبادرة في أعقاب منتدى الشباب العالمي الذي عقد في مصر الشهر الماضي. وأعلن الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي من خلاله عدداً من الإجراءات لدعم الشباب ورجال الأعمال كي يصبحوا أطرافاً اقتصادية مهمة. وتقول الدكتورة سحر نصر، وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي: «مصر لديها قطاع ناشئة ناشط ومزدهر، ونحن نعمل بكامل قوتنا لتعزيز ثقافة ريادة الأعمال والابتكار».

وقد أطلقت الوزارة عدداً من مبادرات الشركات الناشئة، مثل شركة مصر للمشروعات، وشركة فلك ستارتوبس، وشركة هكترتك شركتك، والتي تقدم حزمة شاملة من الدعم تشمل التمويل، والتوجيه، وخدمات تطوير الأعمال.

وتتبنى الدولة سياسة الباب المفتوح، حيث يشارك أصحاب المشروعات في حوار مع صناع السياسة للتغلب على القيود التنظيمية وتمكينهم من إطلاق إمكاناتهم في طريق الابتكار والنمو.

وتضع مصر نفسها في مكانة ليست فقط كممكن للشركات الناشئة في مصر، بل كمحور ريادي لمبادرات الأعمال إقليمية في أفريقيا.

وأضافت وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي: «نحن

أكدت الدكتورة سحر نصر وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي أهمية دور الشباب في دفع الاقتصاد وقالت على هامش منتدى أفريقيا ٢٠١٨ أن للشباب دورا في تحويل الاقتصادات وأضافت لقد مر بلدنا بالعديد من الإصلاحات لخفق سوق أكثر ملاءمة للاستثمار وجعله أسهل في ممارسة الأعمال. ونتيجة لذلك، شهدنا طفرة في الاستثمارات، بقدر ما نود رؤية الاستثمارات على نطاق واسع، ما يعطيني معظم الرضا هو روح ريادة الأعمال لثباتنا. وقالت إنها بطرق عديدة في محور جميع إصلاحات سياساتنا.

وأضافت أنه من المتوقع أن تشهد مصر، وهي واحدة من أكبر الاقتصادات في أفريقيا، زيادة في النمو الاقتصادي إلى أقل قليلا من 6% في عام 2019، مؤكدة أن مصر موفت لبعض أكبر الشركات في أفريقيا، وكثير منها زاد استثماراتها خارج حدودها. وقالت إن تشجيع الاستثمار داخل أفريقيا والتعاون عبر الحدود دعمان رئيسيان للمنتدى، في وقت سابق من هذا العام.

مطالب بدخول اتفاقية التجارة الحرة الأفريقية حين التنفيذ

شهد منتدى أفريقيا 2018 مطالب عديدة بضرورة دخول اتفاقية التجارة الحرة القارية الإفريقية (AfCFTA)، النفاذ خلال عام 2019 لاسيما بعد توقيع 49 دولة إفريقية عليها، ما يجعلها وأحدة رئيسيات للمنتدى، في وقت سابق من هذا العام.

تشجيع الاستثمار داخل أفريقيا والتعاون عبر الحدود دعمان رئيسيان للمنتدى

يضاف الى ذلك النظم البنكية غير المتطورة التي تعاني منها اغلب الدول الأفريقية. المرأة في أفريقيا قوة فاعلة

شهد منتدى أفريقيا 2018 اهتماما كبيرا بالمرأة من خلال عرض التجارب النسائية الناجحة في القارة وأشارت الدكتورة سحر نصر، إلى أن المنتدى يركز على دور المرأة في القارة الإفريقية ودفع الحوار حول زيادة مشاركتها في برامج التنمية الاقتصادية المستدامة، وستساهم المشاركة النسائية الإفريقية الريفية في فعاليات المنتدى في تسليط الضوء على دور سيدات إفريقيا والارتقاء بأوضاع مجتمعهم والمساهمة في جهود التحديث والتطور الجارية بالقارة عبر فعالية «تمكين المرأة في إفريقيا»، والاستفادة من خبرات السيدات المشاركات في تسويق قرارات الدول الإفريقية والتحركات التي تشهدهما على مستوى الإدارة والتخطيط للمستقبل، وأيضا عرض آرائهم في القضايا المرتبطة بالتغيير الإيجابي في الاقتصاد الإفريقي بشكل عام ويفضيا المرأة بشكل خاص، تصاعد معدل نمو الاستثمار في إفريقيا

تشهد معدلات الاستثمار في أفريقيا نموا مطردا، الفترة الماضية وانعكس بشكل إيجابي في أحسن ما يصل إلى القارة السمراء من إفريقيا وخاصة الصين وإسرائيل وتركيا



اجتماع اتحاد الصناعات التحضيري

من أكبر مناطق التجارة الحرة في العالم، بحيث تساهم في تطوير بنين الاندماج الاقتصادي الإقليمي وتسرع جهود رفع كفاءة ريادة الأعمال في القارة وتتيح مجالات أكبر للتجارة والاستثمار بهدف خلق وظائف ملايين الشباب الإفريقي.

الشركات اللوجستية تعطل نمو تجارة إفريقيا

تعانى القارة الأفريقية من بعض المشكلات

إفريقيا في أرقام

تضم قارة افريقيا 54 دولة. القارة الافريقية الثانية من حيث المساحة وعدد السكان في العالم.

تبلغ حجم الاستثمارات الاجنبية الواردة الى القارة 128 مليار دولار في 2016 مقابل 33 مليارا في 2002.

لا تساهم مصر سوى بـ1% من إجمالي واردات القارة البالغة 360 مليار دولار

44% من المناصب القيادية في افريقيا تقلدها نساء.

استثمارات خارجية. ومؤخرا اصدر بنك التنمية الإفريقي تقريرا أشار فيه إلى أن استثمارات الحقول الخضراء داخل إفريقيا بلغت 10 مليارات دولار في عام 2016، وأكد التقرير أن هذا الرقم يعد ارتفاعا كبيرا مقارنة بنحو 4 مليارات دولار قبل عقد من الزمن، وأشار التقرير إلى تحسن واضح في بيئة الأعمال في دول إفريقيا عن ذي قبل.

فرص لإنشاء مدينة صناعية مصرية في زامبيا

التي تؤسس للتعاون الاقتصادي والتجاري بين مصر وزامبيا منها اتفاق لتشجيع الاستثمار المشترك موقع سنة 200، واتفاق للتعاون الاقتصادي والفتن موقع سنة 2010، واتفاق للتعاون في مجال الثروة الحيوانية والسمكية يعود لسنة 2010.

ويبلغ حجم التبادل التجاري بين البلدين نحو 14 مليون دولار وهو نفس حجم الصادرات المصرية إلى زامبيا، إذ لا توجد أي واردات، وهناك فرص كبيرة لضاعفة تلك الصادرات، وتشمل أهم الكونغو الديمقراطية، أنجولا، نامبيا، ملاوي، بوتسوانا.

وأشار التقرير إلى أن أهم واردات زامبيا، والبالغة قيمتها نحو 8 مليارات دولار، تضم البترول وخاماته، الآلات والمعدات، المواد الغذائية، الأسمدة، الأدوية، المنتجات الكيماوية والملابس الجاهزة.

وذكر التقرير أن السوق الزامبي يعتبر من الأسواق المفتوحة التي لا توجد عليه أي قيود تجارية أو أي رسوم بخلاف ضريبة مبيعات بنسبة 16%.

وأكد أن هناك شريحة بين الزامبيين تمثل الطبقة الثرية القادرة على الشراء وتضم الجاليات الأجنبية مثل الجالية الإنجليزية والهولندية والهندية.

واقترح التقرير بحث إنشاء منطقة صناعية مصرية في زامبيا خاصة في محافظة كوبر بيلت.

اتحاد الصناعات يشارك بوفد كبير يمثل رجال الصناعة



اجتماع اتحاد الصناعات التحضيري

يشارك اتحاد الصناعات المصرية في منتدى إفريقيا بوفد رسمي يرأسه المهندس محمد زكي السويدي رئيس اتحاد الصناعات المصرية، ويضم أعضاء من مجلس إدارة الاتحاد هم: المهندس طارق توفيق والدكتور أحمد مصطفى وكلي الاتحاد ومحمد البهي عضو هيئة المكتب ومجلس الإدارة وهشام أبوالعزوم، م. محمد سرج وغادة الجنزوري ونيفين من رؤساء الغرف الصناعية وعلى رأسهم الدكتور شريف الجبلي رئيس غرفة الصناعات الكيماوية ورئيس لجنة التعاون الإفريقي بالاتحاد، أحمد جابر رئيس غرفة الطبيعة والتعليق، محمد عبدالسلام رئيس غرفة صناعة الملابس الجاهزة والمفروشات، خالد أبوالمكارم وكيل غرفة الصناعات الكيماوية، ماجد جورج نائب رئيس غرفة صناعة الأدوية ومستحضرات التجميل، مجدي الوليلي عضو هيئة مكتب غرفة صناعة الحبوب ومنتجاتها، خالد الميماتي رئيس جمعية المصدرين المصريين «اكسبو ليك»، ومجيب حافظ عضو مجلس إدارة غرفة صناعة الأدوية ومستحضرات التجميل والمستلزمات الطبية وعمرو ممدوح نائب رئيس شركة جلاكوسوسميت

والغنية في الثقافة والتاريخ مما يجعل من التعاون والتكامل صناعياً وتجارياً وحتى ثقافياً واستثمارياً ليس فقط متاحاً بل واجباً ضرورياً لتحقيق أهداف التنمية المستدامة والنمو الاقتصادي والاجتماعي المنشود من الدول والشعوب في القارة.

وقال إنه من المعطّل عقد العديد من الاجتماعات واللقاءات على هامش المنتدى بين أعضاء وفد اتحاد الصناعات المصرية وكبار الشخصيات وأعضاء الوفود الدبلوماسية والتجارية المشاركة من مختلف الدول الإفريقية.

الإمارات تحتل المركز الثالث في دعم زيادة الأعمال بين 66 دولة

كتبت - منار السويضي:

احتلت دولة الإمارات المركز الثالث عالمياً بين 66 دولة، في مجال السياسات الحكومية لمساندة وتعزيز زيادة الأعمال، بناء على تقرير «مرصد زيادة الأعمال العالمي» الصادر عن جامعة الإمارات، بالتعاون مع المرصد، الذي يرصد وضع الأعمال في الإمارات.

كما احتلت الكويت المرتبة الرابعة عالمياً في فئة تعليم الأعمال في المراحل الدراسية، والمركز الخامس في مجال السياسات الحكومية ذات العلاقة بالضرائب والبيروقراطية، كما احتلت المركز

السادس من حيث البرامج الحكومية لزيادة الأعمال، ونفس المركز في فئة الأعراف الأقيمية والاجتماعية. حصلت الإمارات على المركز الحادي عشر في فئة البنية التحتية التجارية والقانونية، وفي البنية التحتية المادية وأعباء السوق الداخلية أو لوائح الدخول إلى السوق، حصلت الإمارات المركز الثاني عشر. كما وصلت إلى الترتيب الخامس عشر في ديناميكية السوق الداخلية، وفي البحث والتطوير حلت الإمارات في المركز الثامن عشر، وجاءت في المركز الثاني والثلاثين في تمويل رجال الأعمال جاءت الدولة، وحصلت على المركز الخامس والثلاثين في تعليم زيادة الأعمال في مراحل ما بعد الدراسة.



السعودية تطلق معرض الصقور والصيد لإحياء هوية وتراث أبنائها



فحاليات معرض الصقور والصيد السعودي ترتبط بمكونات الطبيعة والكنائز التي عاشت في الجزيرة العربية على مر العصور

كتبت - منار السويضي:

انطلقت فعاليات معرض الصقور والصيد السعودي في الرياض، ترتبط تفاصيل المعرض بمكونات الطبيعة والكنائز التي عاشت في الجزيرة العربية على مر القرون الماضية، إيماناً بما يتمتع به أبناء السعودية من هوية ثقافية عميقة.

يقام المعرض على مساحة 14.700 متر مربع، ويعد الحدث الأكبر من نوعه في مجال الصقور والصيد والفروسية والحفاظ على التراث في السعودية ومنطقة الخليج، بالإضافة لصبغته العالمية من خلال مشاركة أكثر من 250 عارضاً يمثلون 20 دولة.

ويتبرع الصقور هو الرمز الكبير في حياة العرب، والسعوديين على وجه الخصوص، بوصفه علامة الرفعة والشجاعة، وهو طائر فريد بشكله وصفاته.

ويهدف المعرض إلى أن يصبح حدثاً حضارياً يترك بصمة فخر واعتزاز بهذا الإرث لدى جميع زوار المعرض، سواء من المختصين في هذا المجال أو الهواة أو عامة أفراد المجتمع.

ويحاكي تصميم المعرض تجربة متكاملة لرحلات الصيد والحياة البرية بكل مكوناتها وأدواتها، ليشرع زائر المعرض بهذه التجربة، حيث صممت أقسامه بشكل واحداً وتحتوي على ثالغ وهضبات وكثبان رمليّة مع بعض البحيرات.

ويزين المعرض بأشكال مختلفة من النباتات الصحراوية مثل: النضار، والبلبل، والسدر البري، والطلح، والأثل، والسمر.

وترافق الزائر في جولته بالمعرض مؤثرات

صوتية مستوحاة من الطبيعة الكونية مثل: هدير الرياح، ومؤثرات مستوحاة من آلة الريادية الشعبية.

ويتضمن المعرض مزاداً للهجن، وآخر للصقور ومنطقة لعرض أدوات التخميم والرحلات البرية، وأحدث تقنيات تدريب الصقور ومستلزمات الصيد بها، وأخرى للعارضين من منتجي الصقور في المملكة والخليج العربي، والخدمات البيطرية وغذاء الصقور، وعدد من شركات أسلحة الصيد، كما يشمل المعرض المسرح لتقديم فعالية الصقار الصغير، ومعرض الملوك والأمراء، وفعالية الواقع الافتراضي، ورحلة الاستدامة، والمحميات الملكية، ومنطقة المطاعم.

ويهدف المعرض الذي ينظمه نادي الصقور السعودي إلى التعريف بالتراث والهوية الوطنية للسعودية، ونقلها إلى هذا الجيل وللإسهام في إبراز هوية الصقارة والصيد وتعريف المجتمع بها، وخلق منصة تواصل بين الهواة والمختصين لتطوير صناعة الصقور والصيد ودعم الحراك الثقافي والترفيهي في المجتمع.

كما يجمع المعرض عدداً من شركات الرحلات والصيد بالصقور، والصناعات التقليدية، ومؤسسات حماية البيئة، وصون التراث على أرض واحدة لتبادل المعارف والخبرات، وعقد الصفقات التجارية. وأتاح المعرض لزواره من هواة الصيد مشاهدة مختلف الأنواع من البنادق وأسلحة الصيد الحديثة من خلال تواجد مختلف الشركات المحلية والعربية والدولية المختصة في هذا الجانب وفرضة اقتنائها وفق ضوابط معينة تبدأ بالدخول لمنصة أبشر الإلكترونية وتسجيل بيانات المستفيد.

وخصص المعرض مساحة لهواة الفن



كما جمع المعرض عدداً من شركات الرحلات والصيد بالصقور، والصناعات التقليدية، ومؤسسات حماية البيئة، وصون التراث على أرض واحدة لتبادل المعارف والخبرات، وعقد الصفقات التجارية.

وأتاح المعرض لزواره من هواة الصيد مشاهدة مختلف الأنواع من البنادق وأسلحة الصيد الحديثة من خلال تواجد مختلف الشركات المحلية والعربية والدولية المختصة في هذا الجانب وفرضة اقتنائها وفق ضوابط معينة تبدأ بالدخول لمنصة أبشر الإلكترونية وتسجيل بيانات المستفيد.

وخصص المعرض مساحة لهواة الفن

الأحنة والممارسات الخاطئة في طرق علاج الهجن، والوضع الصحي والاقتصادي لصقور الصيد في المملكة، والتسمم في الحياة البرية وعلاجه وطرق الوقاية منه.

وتناقش الندوات أمراض الجهاز التنفسي للصقور وعلاجاتها، واستراتيجيات الصيد بالصقور وعلاقتها بانحسار أعداد الطيور، والطرق العلمية لرفع كفاءة الهجن في السباق وأضرار الممارسات العشوائية لملاك الهجن، والإسعافات الأولية لحوادث وإصابات الصقور في القنص، وتقييم تجارة الصقور واستخدامها في دول مجلس التعاون الخليجي وفقاً للوائح اتفاقية الاتجار الدولي في أنواع الحيوانات والنباتات البرية المهددة بالانقراض. وتعرض الندوات إدارة قطعان الصيد وصحتها في المحميات، وطرق أفكار لحماية وإدارة صيد الحباري، وإبراز الدور الاقتصادي والاجتماعي للمحميات الطبيعية تحقيقاً لرؤية المملكة 2030.

كما تعمل إدارة معرض الصقور والصيد السعودي على إيصال الرسالة التي تتمثل في تعزيز كل ما يكرس قيم الأصالة، ويحفظ انتقال الموروث الثقافي عبر الأجيال، بما يدعم الانسجام بين الإنسان وبيئته، تحقيقاً لرؤية المملكة 2030، وعملت مع مجموعة من الجهات ذات العلاقة في تنظيم المعرض وفي مقدمتها وزارة الداخلية، ووزارة البيئة والمياه والزراعة، والهئية السعودية للحياة الفطرية، والهئية العامة للرياضة، والاتحاد السعودي للهجن، لإنجاح معرض يتوكل مع مكانة وحجم المملكة العربية السعودية.

الكويت تحول 4,5 مليون دولار لمشاريع البنية التحتية في غزة



الشيخ صباح الأحمد

حولت دولة الكويت مبلغ 4,5 مليون دولار لدعم مشاريع البنية التحتية ومشروعات صحية في قطاع غزة بفلسطين.

حيث أعلن مفيد الحسانية، وزير الأشغال العامة والإسكان، في بيان صحفى له، إن المبلغ المحول يساعد بشكل كبير في مشاريع البنية التحتية ومشروع مستشفى الولادة في مجمع الشفاء الطبي في قطاع غزة.

وأعلن أن وزير الأشغال العامة والإسكان تتواصل مع كافة الجهات العربية والدولية بخصوص مشاريع البنى التحتية والأعمار والمشروعات الصحية للتخفيف عن معاناة وآلام الشعب الفلسطيني.

ومن جهته أعرب الرئيس محمود عباس، ورئيس الوزراء رامي حمدالله، عن شكره للكويت على هذا الدعم.

.. وتدعم البحث العلمي للنهوض بالشعوب العربية

العلوم البيولوجية: إنه فاز بالجائزة عبر مشاركته في البحث الذي تناول عملية تطوير الأليات الجزيئية لأمراض الشيخوخة، متوجهاً بالشكر للكويت على تقديرها ودعمها للعلم والعلماء واهتمامها بتطوير المجتمعات العربية. كما أعرب الدكتور عبدالله الهاجري، رئيس قسم التاريخ في كلية الآداب بجامعة الكويت، الحائز على جائزة الإنتاج العلمي في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية عن فخره واعتزازه بمقابلة أمير الكويت داعم الدعم لابنائه الباحثين.

قالت الدكتورة المصرية داليا مصطفى، الفائزة بجائزة النورى لأفضل أطروحة دكتوراه في العالم العربي عن أطروحتها: مفهوم الرجولة كما تعكسه تشبئة الأم لابناتها في المجتمع المصري، إن الكويت من الدول الرائدة والعريقة في تشجيع العلم والعلماء والأدباء والباحثين.

بذلت دولة الكويت المزيد من الجهود في دعم وتشجيع البحث العلمي وتكريم الباحثين خلال مسابقة التقدّم للبحث العلمي، للتغلب على التحديات التي تواجه المجتمعات العربية.

أشاد الباحثون الكويتيون والعرب بالجائزة وجهود ودعم الكويت، حيث أكد الدكتور الشيخ سلمان الخليفة الصباح، استشاري الجراحة العامة في مستشفى جابر، والحائز على جائزة الإنتاج العلمي لعام 2018 عبر تقديمه بحث متخصص في مجال العلوم الطبية والطبية المساعدة، أهمية الجائزة في تحفيز الأطباء للعمل في مجال البحث العلمي، مؤكداً أن رعاية أمير الكويت للحقل يدل على حرصه على المجال الصحي.

وقال الدكتور هلال الأشول من الجمهورية اليمنية، الحائز على جائزة



طرح مشروعات كبرى بالكويت لإزالة تلوث حرب العراق

2.4 مليار دولار لتطهير تربة الكويت من تلوث حرب العراق

كتبت - منار السويضي:

التلوث الناتج عن حرب العراق عام 1990 بأنه واحدة من أكبر الكوارث البيئية التي حدثت على ظهر الكوكب.

وأكد أن شركة نطق الكويت سوف تخصص مبلغ 50 مليون دينار (164.4 مليون دولار) لتطهير التربة من التلوث الناتج عن عمليات الشركة. كما أعلن متنى المؤمن، رئيس فريق عمل مشاريع تأهيل التربة في شركة نطق الكويت، أن مساحة التربة الملوثة بالنفط في الكويت تبلغ 114 كيلومتراً مربعاً، بينما تبلغ كميات التربة الملوثة بالنفط 26 مليون متر مكعب.

تستعد دولة الكويت لطرح مشاريع بقيمة 2.4 مليار دولار حتى عام 2025، بالتعاون مع الأمم المتحدة، لتطهير التربة الكويتية من التلوث الناتج عن حرب العراق.

قال منصور الخارجي، مدير مجموعة تأهيل التربة في شركة نطق الكويت: «إن هذه الأموال ستخصص فقط لتأهيل التربة الكويتية وستدفعها الأمم المتحدة من تعويضات حرب العراق على الكويت»، ووصف

من قلبك



مصطفى شفيق

مصر المؤتمرات والمعارض

يسألني كثير من الناس، شباباً وعواجز، عن هذا الكرم من المؤتمرات والمعارض التي تعج بها مصر، بعضهم وصل للسؤال عن جدواها والمخاطر فوق الجنبها العشرة، الحقيقة أنني واجهت كثيراً من الحرج والمماندة في النقاش، لكني أمنت أن التصغير في شرح فوائد المؤتمرات والمعارض، ولا بد من تغيير منهج التعامل الإعلامي معها وربطها بعزل المشكلات التي تواجهها، ولابد أيضاً من إدخال فوائد المعارض والمؤتمرات في المناهج التعليمية المطورة التي نسمى إليها، فعبساً حاولت أن أشرح للشباب والكبار أن سياحة المؤتمرات لها من الفوائد أكثر مما يمكننا ذكره في جلسة، ولو كنا فقدنا قطعاً من السانحين الذين كانوا يزورون بلادنا للترفيه والغنم وروية الآثار، فإن ما يمكننا ربحه من سياحة المعارض والمؤتمرات كاف لتعويض الخسائر في القطاعات الأخرى. وأن السياحة أصبحت علماً يدرس، وأنواعاً تسعى الدول للمنافسة عليها جميعاً، ومصر تمتلك موقفاً وثقلاً يمكنها من دخول قطاع سياحة المؤتمرات والمعارض والمنافسة فيه بقوة، وسياحة المؤتمرات والمعارض نوع من السياحة لا تملك كثيراً من الدول في قارتنا السمراء ولا في منطقتنا قوماتها ولا مفاهيمها، ويتكى أن نعلم أن معرض صناعات الدفاع «إيدكس» الذي استمر 3 أيام فقط وفر حوالي 30 ألف ليلة في فنادق القاهرة، والمؤتمرات التي تستضيفها شرم الشيخ أنقذت مشاتها السياحية من الإفلاس والإغلاق، وسياحة المعارض والمؤتمرات تستخدم الأنواع الأخرى من السياحات، فالشاركون في المؤتمرات والمعارض يجدون بين ساعات الفرجة والمناقشة وقتاً لزيارة الأماكن الأثرية، وشراء الهدايا، والترفيه عن النفس، وكلها أنواع من السياحة تخدم بعضها بعضاً، كما أن السائح الذي يأتي للترفيه يركز نشاطه ووقته في نوع وحيد من السياحة، وبذلك تكون سياحة المؤتمرات والمعارض قد حفظت مشات من الإغلاق، وحافظت على فرص عمل كانت أن تضع من أصحابها الذين ينتمي معظمهم لشريحة الشباب وأصحاب الخبرة في مجالها، فديري مثلاً لا تملك قوميات سياحية أكثر من قاعات المؤتمرات والمعارض، وأخذت شهرة عالية في سياحة المؤتمرات والمعارض وأصبحت تجذب إليها أكثر من 10 ملايين سائح سنوياً، وهذا العدد يقرب من العدد الذي تجتذ أنواع أخرى مجتمعة من السياحة التي نملكها قبل 2011.

لا بد أن يعلم الجميع أن سياحة المؤتمرات والمعارض يمكن أن تحل كثيراً من المشكلات التي نواجهنا، بدءاً من مشاكل التعليم، وانتهاء بمشاكل الإنتاج والتصدير، مروراً بشبكة سعر البطاطس والبيض.

تاريخ القلوب التي يملؤها حب الله ن يراحمه فيها حقد ولا حسد.

MOSTSHAFIQ@GMAIL.COM

رؤية



مدحت بشاي

«المواطنة» والمأزق الثقافي

لا ريب أن ما نعانيه كشعب هو في النهاية تبعاً لمازق ثقافي يعيشه، وليس مشكلة قانونية أو دستورية سوى في بعض أوجهها القليلة والتي تعد محصلة لوقوعنا في برائن ذلك المأزق، لدينا مشكلة في تداخل الهوية وأجديات التواصل المعرفي، إننا لم نعرف بعد كيف نميز الذات وتفصلها عن الامتدادات الدينية والمذهبية واللغوية حولنا، فضاقت الهوية المصرية في زحام الهويات العديدة، وما اللطائفية التي نواجهها الآن سوى وجه من وجوه عديدة للأزمة الثقافية، ولكنها أشبه تلك الوجوه أيضاً وأكثرها تقيحاً، وكى لا نستطرد بعيداً علينا الآن أن نوصف أزممتنا بدقة فنقول إن المشكلة قد تبدأ بممارسات التمييز الديني وإعمال سلوكيات الكراهية من قبل أهل الشر، وليس الاضطهاد الديني إلا في بعض الاستثناءات التي تقع في دوائر ممارسة الإرهاب العنصر ضد طائفة على حساب الهوية الدينية أو المذهبية أو الفكرية، والتي باتت أمر تكرار تلك الحوادث وتزايدها في الفترة الأخيرة حدوة رذيلة مخيفة ينبغى مع التصدي الأمني بشكل حاسم وبإعمال القانون ضرورة المواجهة الفكرية والاجتماعية والاقتصادية بشكل جاد وعلمي ومنهجي ويتكاتف كل مؤسسات الدولة بدعم وإرادة سياسية.

إننا بموجب تلك القراءة وذلك التشخيص نسعى إلى التديق الاصطلاحي وليس إلى التقليل من حجم المشكلة، فالمشكلة خطيرة بالفعل، وأخطر ما فيها هو منيتها وطابعها الثقافي، وهو ما يعطل أمد المواجهة عبر ضرورة التنبه لإعداد وتقييد العديد من الجولات الساخنة المتدفقة، لا يمكن تحقيق النجاح فيما مرة واحدة بل من خلال جولات متعددة، ولا ينبغي معادتنا في ممارساتنا الرومانسية العودة للماضى باجترار أحداثه، كان نردد الكلام عن إنجازات ثورة 1919 ووجدتها الوطنية وهلالها الحاضن للصليب لأن حدوده 19 باتت بلا امتداد حقيقي في مصر اليوم، علينا أن نواجه ونعترف بوجود مشكلة ملثمة ومذهبية وفكرية توطئت في مصر لخمسة عقود متصلة بلا مواجهة ولا علاج جازم، مكتفين بتجميدها عبر إجراء الحلول التقليدية الحكومية لتقع في النهاية وباستمرار في ثلاثيات أممية، ثم تنفجر في وجوها جميعاً من حين لآخر، ولا ريب أن نقاهم وقوع حالات ممارسات التمييز بين أبناء الوطن سوف يجعل الحياة في منتهى المرارة في خلق أي جماعة وطنية تتكرر مع أفرادها تلك الممارسات، وعليه نكرر السؤال متى يناقش برلماننا العديد أمر وجود مفوضية «معد التمييز الديني» والتي قرر تشكيلها دستور ثورة 30 يونيو، وبضرورة عاجلة حددها الدستور ألا تتجاوز دور الانعقاد الأول للمجلس، وما نحن في دور الانعقاد الرابع، ليخرج النائب المتحدث الرسمي للبرلمان في بداية الدورة الحالية ليعمد مشروعات القوانين والتشريعات المأمول طرحها، ولا حصر ولا خير عن تشريع «مفوضية عدم التمييز».

MEDHATBEA@GMAIL.COM



أنوار الحقيقة



المستشار محمد حامد الجمل

جريمة قتل الطفل الرضيع

نشر بصحيفة الأهرام يوم الاثنين الماضي 3 ديسمبر خبر صغير عن قتل أب لطفله الرضيع، وسنه 4 شهور فقط، وذلك بسبب كثرة بكاء الطفل الرضيع ولم يذكر الخبر شيئاً عن كيفية قتل الرضيع ولا السلاح الذي استخدمه الأب في القتل أو إلقاءه إلا أن الرضيع بشدة على الأرض للخلاص منه.

وقد تعددت مؤخرًا حوادث قتل الأب أو الأم للأطفال وبشدة هذا الحادث عدة أسئلة عن كيفية قتل الطفل، وهل تم ذلك بإدانة مثل قتل أمه، أو أنه قد تم كما أشرنا بإلقاء الطفل على الأرض أو بكتفه مناسفة.. الخ.

ويثير هذا الحادث السؤال عن الدوافع التي دعت الأب إلى قتل الرضيع وهل هو كثرة بكاء الطفل أم غير ذلك. وبالطبع فإنه من المحتمل أن يكون الأب قد دبح ابنه بسكين مثلاً بسبب شكه في صحة نسيبه أو مرضه أو تشنجه من هذا المرض والمرجح أنه قد تم قتل الطفل بإلقائه على الأرض نتيجة كثرة نواحه وسوف يظهر التحقيق الحقيقة في هذا الشأن.

ولم تكن جريمة قتل الأب لطفله معروفة من قبل هذه الأيام التي تزايدت فيها الضغوط على الأب والأم بسبب البطالة أو ضيق ذات اليد أو إيمان الخدرات مع الفقر الشديد. وأظن أن ادعاء الأب بأن الطفل كثير البكاء مجرد حجة كاذبة لتبرير قتل الرضيع.

ويثير هذا الحادث السؤال عما إذا كانت الأم قد تخلت عن طفلها الرضيع للآب سواء كراهية الأم لزوجها وأنها، أو بسبب الفقر وكراهة الأب مع الأم. وسوف يتبين من التحقيق حقيقة ما حدث ومبررات ترك الأم الرضيع الابن الذي انفصل عن الأم ومن الفروض المحزنة أن تكون الأم قد قررت التخلص من وليدها وتركة لأبيه لتوجهها لتزواج من رجل آخر غير الأب الذي انفصل عن الأم. وأرجح أن الأم قد تخلت عن ابنها لأبيه بسبب طلاقها منه.

وتوجد شبهة في أن القتل قد ترتب على بكاء الطفل وإدمان الأب للخدرات ولا بد من القول إن قتل هذا الطفل الرضيع قد تم عمداً مع سبق الإصرار والترصد وليس ضرباً أفضى إلى موت. والمرجح أن الدافع هو شك الأب في نسب الطفل إليه أو إصابته بخلل في سلوكه لإيمانه الخدرات أو لإصابته بحالة من الجنون لتخلي الأب عن الطفل وتركه لأبيه.

وعموماً فلا بد من توقع عقوبة شديدة على الأب أو الأم الذي يرتكب جريمة قتل الطفل الرضيع أياً كان الدافع الذي أدى إلى ذلك، وأعتقد أنه لا بد من عقاب القاتل للطفل سواء الأب أو الأم بشدة، حيث الجريمة في الواقع هي جريمة قتل مع سبق الإصرار للرضيع بغرض التخلص من الطفل، والأرجح أن يكون الشك في نسب الطفل هو الدافع الأساسي.

رئيس مجلس الدولة الأسبق

نظرة للمستقبل



د. روان عصام يوسف

ثقافة الحوار

الإنسان كائن متفاعل مع المجتمع، ويحب أن يعبر عن نفسه وبقائه، وتفاعله، من خلال عرض أفكاره على الآخرين ومشاركتهم ما توصل إليه خلال رحلة الوصول إلى الحقيقة. فليجأ الإنسان للتواصل مع الآخرين من خلال الحوار. إذ يُعرّف الحوار لغةً بأنه الجواب، وقيل الجأوة: المجاورة والتجاور. أمّا اصطلاحاً فيُعرّف الحوار بأنه حوار يجري بين شخصين أو أكثر حول موضوع معين، للوصول لهدف معين. أمّا ثقافة الحوار فتعني قبول الآخر بما هو عليه من اختلاف ديني أو مذهبي أو عرقي أو سياسي، واحترام التعددية عند الاستماع للطرف الآخر ولآرائه، ويعد الحوار ثقافة لأنه منبثق من مجموعة من الأسس والآداب التي تجعل منه أداة تواصل هادفة. تقرب الأشخاص من بعضهم وتزيل من التواصل التقاليد في مختلف المجالات، وترتد من تقبل الآخر، وترتقي بجميع الأطراف المتجاورة.

ويُعرف الحوار بأنه نوع من أنواع الخطاب الإنسانيّ والحوار البنّين أو التلقائيّ، وقد يكون في مختلف الموضوعات الاجتماعية والسياسية والإنسانية وغيرها، فهو شكل من أشكال الخطاب التلقائيّ والموجه.

كما يعرف الحوار بأنه فن من فنون الكلام والحداثة، وصيغة من صيغ التواصل والتفاهم، وأساليب من أساليب العلم والمعرفة، ومنهج من مناهج الوعي والثقافة. وعند إجراء حوار بين شخصين أو أكثر لا يكون الهدف مجرد إحقاق الحق والتبصير والتطور. (4) ويمكن أن يُعرّف الحوار بأنه نشاط عقليّ لغويّ يقوم فيه المتحاورون الأداة والحوار التي توضح وجهة نظرهم، للوصول لحل مشكلة أو توضيح قضية ما. وهو نقاش يديره أطراف الحوار بطريقة متعادلة ومتزنة وبحرية تامة، من خلال تبادل الأفكار والآراء بين المتحاورين بهدف التناول على معرفة الحقيقة. ويعدّ الحوار ضرورة لإنجاح حاجة الإنسان للتناول والتواصل مع محيطه، وللإحاطة بآراء الآخرين، والتفاهم والتعاون مع الآخرين، ضمن مجموعة من الآداب التي يجب على الجميع الالتزام بها أثناء الحوار، وذلك لينتج عنها حوار ناجح ومثمر، وحتى لا يتصلب أي طرف أو ضيق بين الأشخاص. فالحوار الذي يتخلى بالأداب، يكون حواراً ذا قيمة علمية، من الوصول للفائدة المرجوة منه، فهو يسهم في بناء جسور الثقة بين الأطراف المتحاورين في الأطراف، ويسعى للوصول للقاسم المشترك بين الأطراف، كما يساعد في التخلص من الأفكار الخاطئة. لذا فإنّ الحوار الجيد يجب أن يكون ملتزماً بالأداب أكانت أداباً تسمية، أو لفظية، أو علمية.

وهذه الأداب مهمة لضمان استمرارية الحوار، وتبقى مهمة حتى بعد انتهاء الحوار لضمان تنفيذ النتائج التي توصل إليها الحوار. يشتمل العلماء الحوار إلى مستويين رئيسيين يتخذهما المتحاور، اعتماداً على الطرف المشارك في الحوار. والنوع الأول هو الحوار مع الأخر، الذي يكون بين شخصين أو أكثر حول قضية ما بهدف التوصل إلى الحقيقة، ومع مراعاة آداب الحوار المختلفة، وبطريقة علمية ودون الحاجة للوصول لنتيجة بشكل فوري، ويتميز هذا الشكل من مستويات الحوار بكثرة استخدام الجمل التعجبية والاستهوائية والجمل التي تحتوي على الأمر والطلب، ويكون ذلك من الأخر سلبياً أو إيجابياً، فإذا كان الحوار يتخذ منحني تعسباً، أو عدوانياً، فهو سلبياً لا جدوى منه سوى الخلاف والنزاع.

أما إذا كان الحوار بهدف لإيصال رسالة، أو الوصول لحقيقة، والأطراف فيه ملتزمون بالاحترام، والواقعية، والتقدير، الآخر، فهو حوار إيجابي يفضي بالأمّة، أمّا المستوى الثالث للحوار فهو الحوار مع الذات. فيكون الشخص في هذا المستوى متجاوراً مع ذاته روحانياً أو داخلياً، بشكل سرى دون أن يشاركه الآخرون الأفكار التي تدور داخله، وهو أشبه ما يكون بتحدث الشخص مع شخص آخر وهو هنا صوت داخلي يمثل الشخص نفسه. ويعدّ هذا الحوار مهماً للإنسان، فهو يقلل الاضطرابات، ويؤدّد تنافساً وتضامناً للإنسان مع نفسه.

كتب. محمد صلاح وسامية فاروق

استقبلت الكلية الحربية مصنع الرجال وعيرين الأبطال والقلب النابض للمصرية المصرية على مر العصور، فدعات جديدة من الطلبة المستجدين من الدفعة 115 حربية وما يعادلها... نخبة من شباب مصر تملأ قلوبهم حباً وفخراً لانتمائهم لأشرف مهنة وأعظم جيش في عيونهم الإصرار والعزم على تحمل المسؤولية التي يبدؤونها منذ يومهم الأول بالكلية الحربية.

فتحت الكلية أبوابها في الخامسة صباحاً أمام الطلبة الجدد وأولياء أمورهم الذين حرصوا على مشاركة أبنائهم أسعد لحظات العمر في اليوم الأول من الالتحاق بالكلية، قادمين من محافظات الوجهين القبلي والبحري وشمال وجنوب سيناء، حيث وفرت لهم إدارة الكلية كافة سبل الراحة، وأماكن مخصصة للجلوس تحت المظلات، واجتمع الجميع في مشهد عائلي جميل، لا فرق بين مسلم ومسيحي أو غني وأو فقير.

وظهر الطلاب في اليوم الأول لهم بالإصرار في انضباط والتزام، في عيونهم الإصرار والعزم على تحمل المسؤولية، الجميع يرتدي الزي المخصص له كل حسب الكلية المنضم إليها ويحمل حقيبته حائفاً شعر رأسه، يودعون أهاليهم بالأحضان، يتقبلون أبيادي ورؤوس أبيهم وأمهاتهم في منظر تتشعب له الأبدان، ثم يسيرون بخطوات واحدة ثابتة سريعة في طابور منظم قلما تجده في مكان آخر.

ونظمت الكلية الحربية حفلاً رائعاً بمناسبة التحاق الدفعة الجديدة شارك فيه طلاب الكليات العسكرية والمعهد الفني القدامى والطلاب الجدد وذويهم، حيث رفع جميع الحضور بالمنصات الأعلام المصرية وصورة الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس

في حفل استقبال بالأغاني الوطنية

الكلية الحربية تستقبل الطلبة المستجدين دفعة 115 حربية وما يعادلها



الكلية الحربية تستقبل الطلاب الجدد

الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، وورد الجميع الأغاني الوطنية، واختلطت دموع الفرح والزهاري والتصفيق الحاد في الفرح وطني جميل يبعث على الفخر والانتماء لكل من شارك فيه.

وخلال حفل الاستقبال الذي اقامته الكلية الحربية بمناسبة التحاق دفعة جديدة من الطلبة المقاتلين للكليات العسكرية والمعهد الفني للقاتلين المسلحة رصدنا، مشاعر أولياء الأمور وفرحة الطلبة، مبررين مع فرحتهم التي لا توصف وسعادتهم بالتحاقهم بالكليات العسكرية والمعهد الفني للقوات المسلحة، مؤكدين أن سر نجاح الكليات العسكرية هو الانضباط والتزام والروح الوطنية التي يتجلى بها كل من يعمل في المؤسسة العسكرية.

وعبر الطلاب المستجدين بالكلية الحربية وأولياء الأمور عن فرحتهم العارمة للالتحاق بالكلية التي تمثل لهم حلم العمر.. حيث قالوا ان الالتحاق بالكليات العسكرية كان هدفا وشرفا للجميع للانضمام الى مصنع الرجال وعيرين الأبطال، ولنا نسعى الى الوصول اليه منذ الصغر.. وتمهدوا بالتفوق في كلياتهم وانهم مستعدون لبدء الوطن بأرواحهم.

قال محمد حمدي « من أولياء الأمور » : فخور بانضمام ابني الى مصنع الرجال وعيرين الأبطال، ولنا شرف خدمة الوطن.. موضحاً: ابني تقدم الى الكلية الحربية بناء على رغبته وحبه الشديد للقوات المسلحة، وقبوله جاء وفقا للمعايير والشروط التي وضعت من قبل الكلية الحربية، والحمد لله تحقق حلم العمر.

أحلام اسماعيل « من أولياء الأمور»: الفرحه لا توصف بدخول ابني الكلية الحربية.. وأشارت الى ان خدمة الوطن وعقيقته النصر أو الشهادة.

مدير الكلية الحربية على هامش حفل استقبال الطلبة:

الكلية مصنع الرجال وعيرين الأبطال والقلب النابض لقواتنا المسلحة الباسلة جميع الخريجين يطلبون نيل شرف الخدمة في سيناء للدفاع عن أرضنا الطاهرة والثأر للأبطال

وحرصهم على زيارة الكلية بصفة منتظمة؟ ينبع اهتمام رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة من الاهتمام بالشباب المصري في جميع المجالات «شباب الجامعات - المدارس المختلفة - الشباب ذوي الاحتياجات الخاصة - شباب العالم - واليد البناءة لمشروعات التنمية في الوطن». ويعتبار أن طلبة الكليات والمعاهد العسكرية ضمن شباب الوطن لكونهم بعد مرور ما يقرب من (25) عاماً هم من سيتولون المسؤولية وقيادة القوات المسلحة والمشاركة في أعمال التنمية الشاملة في الدولة وحمايت مقدرات الوطن.

وتتشرف الكلية الحربية بتشريف رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، القائد العام للقوات المسلحة، وزير الدفاع والإنتاج الحربي، رئيس أركان حرب القوات المسلحة لمرور الدوري على الكلية الحربية ورفع الروح المعنوية للطلبة المقاتلين والوقوف على مستوى ما وصلوا إليه من مستوى راق في التدريب واللياقة البدنية. وتهتم القيادة العامة للقوات المسلحة بالكلية الحربية؛ لأنها هي المنبع الذي يتخرج منه سنوياً ضباط جدد يقودون وحداتهم الفرعية الصغرى نحو مستقبل مشرق للقوات المسلحة.

ويتوقع دعم القيادة العامة للقوات المسلحة للكلية الحربية في جميع المجالات، منها على سبيل المثال وليس الحصر الأتي: توفير جميع المطالب التعليمية من المعلمين من «الضباط - ضباط الصف» والصادرة قدامى القيادة «ذوي الخبرة» والشخصيات العامة والاعتبارية التي تترى فكرها على مختلف المواد ولارتقاء بمستواهم في جميع المجالات مع توفير جميع مساعدات التدريب والأسلحة والخبيرة لتطوير العملية التعليمية بالكلية الحربية، إضافة إلى توفير الدعم للكلية الحربية لإنشاء الفصول التعليمية في جميع التخصصات.

وإتشاء أحدث المنشآت التعليمية الإدارية لاستيعاب الطلبة القاصي للكلية الحربية من الطلبة المصريين والوافدين، وتوفير جميع المطالب الإدارية «مأكل - ملابس - انتقالات إقامة إعاشية، مجاناً لطلاب الكلية الحربية» وتذليل جميع الصعاب التي تواجهه، ورفع الروح المعنوية للطلبة، من خلال الزيارات المتوعدة من رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة والقائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي ورئيس أركان حرب القوات المسلحة، لث روح الولاء والانتماء، ودفع الطلبة إلى الارتقاء بمستواهم التدريبي وصلف مهاراتهم؛ لأنهم الدماء الجديدة التي تنضج في الطيبة والصحة للطلاب خلال فترة دراسته بمستشفى الكلية الحربية، وتنفيذ العرض الطائري خلال استعداء المؤقف للعرض الخارجى على الاستشفيا العسكرية، وتوفير جميع الخدمات الإدارية للطلاب داخل الكلية، وتوفير معامل اللغات والحاسبات لتأهيل الطلاب على اللام بلغات والحاسبات وتأهيله لاستخدام أحدث الأسلحة والمعدات في ظل التطور التكنولوجي، وتوفير صالات التربية البدنية على أعلى مستوى مع توفير جميع الأجهزة الرياضية بها لينا، مقاتل يتمتع باللياقة البدنية العالية، وتوفير الملاعب الرياضية المتوعدة في جميع الأندية الرياضية من خلال القرية الأولمبية بالكلية الحربية، وتوفير عربات الإسعاف المتطورة على أعلى مستوى لتقديم الإسعاف الطبي الأولي عند تنفيذ الأنشطة التدريبية المختلفة، وتوفير الزيارات الخارجية والتعايش لطلبة الكلية الحربية مع الكليات المناظرة في الدول الشقيقة



مدير الكلية الحربية

لا محسوبة في الالتحاق بالكليات والمعاهد العسكرية

الشعب المصري على مر العصور يحب جيشه والقوات المسلحة لانتهاه الجيش لجميع فئات الشعب، وأفراد القوات المسلحة هم من خيرة شباب الوطن، إيمان الشباب بالهمة المقدسة للقوات المسلحة وهي الدفاع عن حدود الوطن وصون مقدراته يظهر بكل جميع الخريجين لنيل شرف الخدمة في سيناء بعد التخرج للدفاع عن أرضنا الطاهرة، والثأر للأبطال الذين روت دماؤهم أرض سيناء الحبيبة لنيل إحدى الحسنيين «النصر - الشهادة».

وإنه الآن نستكمل المسيرة لردع الإرهاب ومنع كل من يوقل له نفسه زعزعة أمن واستقرار هذا الوطن أو يعيق استكمال مسيرة التنمية. كما أن كل مقاتل في القوات المسلحة المصرية يتبنى أن ينال شرف القتال في أرض سيناء الطاهرة والثأر للأبطال الذين روت دماؤهم الزكية الطاهرة أرض سيناء لنيل إحدى الحسنيين «النصر - الشهادة» وهي عقيدة قواتنا المسلحة.

●● اهتمام الرئيس ووزير الدفاع ورئيس الأركان

في حوار مع مدير الكلية الحربية، على هامش حفل استقبال الطلبة الجدد دفعة 115 حربية وما يعادلها بالكليات والمعاهد العسكرية، أكد مدير الكلية الحربية، أنّ الكلية الحربية هي مصنع الرجال وعيرين الأبطال، والقلب النابض لقواتنا المسلحة الباسلة، يتم فيها إعداد الطالب المقاتل وتأهيله لنيل شرف الالتحاق بالكلية الحربية، وأصفاً للطلبة العلمية والثقافية والعسكرية وتأهيله لخدمة الوطن وتحتل نفس، وأن الكلية الحربية أحد أعظم صروح العسكرية المصرية الشامخة والنموذج بها لتخريج الأبطال من الضباط المقاتلين القادرين على حمل أمانة الوطن وصون مقدراته، وجاء نص الحوار كالآتي:

●● نبذة عن الكلية الحربية وتطورها؟
- الكلية الحربية هي مصنع الرجال وعيرين الأبطال والقلب النابض لقواتنا المسلحة الباسلة، يتم فيها إعداد الطالب المقاتل وتأهيله لنيل شرف الالتحاق بالكلية الحربية، وأصفاً للطلبة العلمية والثقافية والعسكرية وتأهيله لخدمة الوطن وتحتل نفس، وأن الكلية الحربية أحد أعظم صروح العسكرية المصرية الشامخة والنموذج بها لتخريج الأبطال من الضباط المقاتلين القادرين على حمل أمانة الوطن وصون مقدراته.

●● متى هي معايير وشروط انتقاء الطلبة بالكليات العسكرية؟
- تعد مرحلة الانتقاء والفرز للطلبة العسكرية للالتحاق بالكليات والمعاهد العسكرية إحدى أهم المراحل لانتقاء الطلاب المقاتل قبل انضمامهم ونيل شرف الانضمام للعسكرية المصرية للالتحاق بالكلية الحربية، وأصفاً للطلبة العلمية والثقافية والعسكرية وتأهيله لخدمة الوطن وتحتل نفس، وأن الكلية الحربية أحد أعظم صروح العسكرية المصرية الشامخة والنموذج بها لتخريج الأبطال من الضباط المقاتلين القادرين على حمل أمانة الوطن وصون مقدراته.

●● ماذا تقول لن يروح شأعتنا خاطئة عن وجود وساطة للقبول بالكليات العسكرية؟
- الكلية الحربية أهم دعائم بناء قواتنا المسلحة الباسلة ووطننا الغالي مصر فلا بد من اختيار أنسب العناصر من الطلاب، طبقاً لمعايير محددة من مكتب التنسيق للقبول بالكليات والمعاهد العسكرية مع ضرورة أن يستوفى الطالب الشروط المطلوبة منه بكفاءة عالية.

●● المعيار الأساسي في الاختيار هو كفاءة الطالب ونجاحه في الاختبارات المختلفة والاختبارية التخصصية لكليات «الطب - الفنية العسكرية» والوزن النسبي للدرجات التي تؤهله للالتحاق بالكليات والمعاهد العسكرية. ولا أساس لأي محسوبة أو ساطة في الالتحاق بالكليات والمعاهد العسكرية، وإنما يتم الاختبار بواسطة لجنة مشكلة من مديري الكليات والمعاهد العسكرية وأداء الاختبارات السابق للإشارة إليها بحيث يتم قبول أفضل الطلبة المتقدمين للالتحاق بالكليات والمعاهد العسكرية، ويتم مراعاة اختبار الكليات من كل فئات وطوائف المجتمع المصري «مسلمين - مسيحيين، من الصعيدي ومن الفلاحين ومن جميع المستويات الاجتماعية بهدف الواحد، وهو اختيار الأفضل للالتحاق بالكليات والمعاهد العسكرية مع الوضع في الاعتبار أنه لا ولا ولاء لأي فصيل أو حزب أو تيار سياسي أو ديني في قواتنا المسلحة إلا وحرصنا الثابت.

●● متى إقبال طلاب الكلية الحربية على الخدمة بسيناء في ظل ظروف مكافحة الإرهاب؟

والصديقة للإلام بأحدث المجالات العلمية على مستوى العالم، وتوفير البعثات للطلبة المتميزين والمتفوقين «لغويا - رياضياً» في بعثات للدول المتقدمة «أمريكا - إنجلترا - إيطاليا»، وإقامة المشروعات السكنية للقوات المسلحة والسماح للطلبة بالاشتراك فيها، وتوفير الرعاية الطبية والطلاب وأسرتهم حال تعرض أحدهم لطرف ضحية خارجة عن فطرة الطالب والأسرة، وتوفير اشتراك الطلبة في فنادق ودور القوات المسلحة لتقديم الرعاية الترفيهية للطلاب أثناء الإجازات، ●● كلمة لأهالي الطلاب الجدد والطلاب وكلمة لمن يرغب في الالتحاق في الأعمار القادمة؟ - أبارك لأهالي الطلبة انضمام أبنائهم إلى القوات المسلحة المصرية ليكونوا أقباء في الحق، أمّاء في تحمل المسؤولية في أعرق الجيوش منذ فجر التاريخ، وأدعو كل طالب يرغب في الالتحاق بالكليات العسكرية إلى العمل الجاد والإعداد البدني الجيد والحفاظ على اللياقة البدنية والتغذية السليمة والإبتعاد عن التدخين والعادات السيئة التي من شأنها تدمير الصحة والعقل لتكونوا قادرين على المناصبة واحتياز الاختبارات ونيل شرف الالتحاق بالقوات المسلحة لتكموا مسيرة الدفاع عن الوطن.

●● ما هي صفات خريجي الكلية والمعاهد العسكرية؟
1- مؤهل علمياً وفنياً وعملياً على قيادة وحدته
2- قادر على تدريب وقيادة مؤسوسيه وتنفيذ مختلف المهام.
3- على قدر كبير من الكفاءة البدنية وقوة التحمل تمكنه من تحمل أعباء القيادة.
4- التميز بالضبط والربط والتحلل بالروح المعنوية العالية.
5 - على قدر من مسابرة تطوير الأسلحة والمعدات يواكب التطور على المستوى العالمي.
6- يمتص بالروح المعنوية العالية.
7- التحلى بأخلاق الفرسان.



صناع «جريمة الإيموبيليا» يكشفون كواليسه

ينتظر المخرج خالد الحجر عرض فيلم «جريمة الإيموبيليا» في قاعات العرض المصرية خلال أيام، بعد أن تم عرضه ضمن أفلام مهرجان القاهرة السينمائي الدولي 401 خارج المسابقة الرسمية، الفيلم مستوحى من قصة واقعية في عمارة «الإيموبيليا» التي يسكن فيها مخرج ومؤلف العمل خالد الحجر، ويرصد في ديكور واحد تفاصيل عدة جرائم قتل متهم فيها رواي شهير.



أعدت الملف - دينا دياب،

هاني عادل: لجأت لطبيب نفسي لتجسيد شخصية المريض بالانفصام



هاني عادل

بهذه الصعوبة، ولمدة عام كامل كنا نقعد جلسات عمل للوصول لأدوات الشخصية التي ظهرت على الشاشة. وأضاف: عملت بحثاً عن المرض وكان نموذج حالة «جون اش» الحاصل على جائزة نوبل في الاقتصاد وابنه الأساس بالنسبة لي في تجسيد هذا المرض. ومن خلال البحث عبر الإنترنت وجدت أن هناك أنواعاً مختلفة من الشيزوفرينيا مختلفة، فطوال الوقت يشعر المريض بأن هناك شخصاً يتحدث بشكل سيئ عنه في عقله، وهذا ما كان صعباً في تجسيده، وهو دائماً مرض ينتهي بالانتحار، ومن أجل ذلك لجأت إلى طبيب نفسي لكي أستطيع أن أتأكد من شكل الشخصية. ولا أنكر أنني أرهقت نفسي في الفيلم، واضطرت للحصول على إجازة شهرية حتى أستطيع استمرا حياتي من جديد. وعن أهمية الفيلم، قال: سيقدم مفاجآت للجمهور أهمها التعريف بعمارة الإيموبيليا، وأنا فوجئت بالعمارة بها 375 شقة، وكانت المرة الأولى التي أدخل فيها إلى هذه العمارة.

يجسد الفنان هاني عادل شخصية رواي مصاب بمرض الانفصام، وهو مرتكب كل الجرائم، الشخصية منذ بدايتها تتسم بالتوتر الشديد ولديها حركات لا إرادية جعلتها شخصية مثيرة للجدل. عن الشخصية، قال هاني عادل: إنها مرهقة للغاية، وتسببت في أزمة نفسية حقيقية له، خاصة أنها لمرض «بارانويا» وشيزوفرينيا» وهو مرض صعب في تنفيذه ويحتاج إلى تمثيل طوال الأحداث، وكان أصعب ما فيها أنني أمثل طوال ساعتين ومطلوب مني ألا يمل الجمهور ولا تتغير تفاصيل المرض. وعن تجهيزه للشخصية قال: أجرينا بروفات كثيرة، لكي نصل لهذا الشكل المقبول للجمهور من مصابي هذا المرض، واضطرت أن أحصل على كورس تمثيل مع لوك لينر، حتى أقدم «كاركتير» لشخصية



ناهد

ناهد السباعي: ارتفاع العمارة أصعب المشاهد في الفيلم

أشارك فيه، وتعلمت منها أن اختيار الدور والمخرج أهم ما في العمل، ولذلك أعتبر نفسي معطوبة أنني أتعاون دائماً مع مخرجين من العيار الثقيل أتعمل منهم الاختلاف في كل دور أقدمه. وعن الجوائز التي حصلت عليها قالت: الحمد لله حصلت على العديد من الجوائز من عدة مهرجانات، رغم أنني حتى الآن أجد نفسي تلميذة في عالم الفن، وبالطبع كانت أعلى الجوائز بالنسبة لي جائزة أفضل ممثلة من مهرجان القاهرة السينمائي، وهو التكريم الذي ظل لـ13 عاماً لم تحصل عليه ممثلة مصرية.

بيننا كيميائياً نجحنا ممّا في فيلم حرام الجسد ورغم جرأة الدور وقتها كانت نقطة الانطلاق الحقيقية لي وله ولذلك فانا أعزّز بمشاركتي معه كثيراً. وأكدت: أحاول دائماً أن أطور من نفسي، دائماً أحاول البحث عن كورسات جديدة، وأختار الأدوار الصعبة، وأركز دائماً وحتى الآن لا أشعر أنني ممثلة شاطرة، أجد نفسي دائماً في حاجة أن أقدم أدواراً صعبة، والغريب أنني أخاف أن أشاهد نفسي على الشاشة. وقالت: ناهد فريد شوقي هي مثلي الأعلى، فهي الحكم الأول لي التي تساعدني أن أختار العمل الذي

كان يسكن فيها خال والدتي محمد فوزي وكنت متشوقة أن يتم التوثيق لهذه العمارة الفنية في مصر. وأشارت رغم أن الدور صغير لكنه ميني عليه الأحداث، وهذا ما تعلمته أن الدور الجيد ليس في حجمه بقدر تأثيره في العمل. وأضافت أن أصعب مشهد في الفيلم كان محاولتها الانتحار، وقالت: العمارة مرتفعة للغاية وكنت مرعوبة من مجرد وقوفي على «سور البلكون» والمفارقة أننا خلال التصوير سقطت حدائتي وتحول الموقف المرعب إلى موقف كوميدى. وعن مشاركتها مع أحمد عبدالله محمود دائماً، قالت:

تجسد ناهد السباعي ضمن أحداث الفيلم شخصية فتاة جميلة تنوى صاحب الشقة لإقامة علاقة معه، وتلقى حثها فجأة ما يجعل الروائي يرتكب العديد من الجرائم للتخلص من جريمة لم يرتكبها. ناهد قالت: وافقت على المشاركة في الفيلم قبل قراءة السيناريو، بمجرد أن طلبني المخرج خالد الحجر ذهب إليه، أولاً لأن تجربتي معه في فيلم «حرام الجسد» كانت أول فرصة حقيقية في حياتي، والسبب الثاني أن عمارة الإيموبيليا هي العمارة التي

خالد الحجر: الفيلم يناقش الوحدة والسوشيال ميديا في إطار درامي

توجد لديهم جمعيات تقوم بعمل ندوات يجتمع فيها الأفراد، ويقصون لبعض مواقفهم مع الأشباح والظهورات الغامضة التي شاهدها. ● لماذا تقل في أعمالك السينمائية؟ - صناعة السينما في العالم كله تعتمد على المنتج بشكل أساسي، والحصول على ممول في هذه الأيام أصبح أمراً صعباً للغاية، لا بد أن يكون مغامراً في ظل السوق السينمائية المرتكبة، ما أقصد أن الأفلام لا تنتج بسهولة التي يتخيلها البعض، فيلم جريمة الإيموبيليا كتبت السيناريو في 6 أشهر وعندما ذهبت لشركة مصر العالمية مع المنتج جابي خوري، جاء خالد يوسف وكان يبحث عن مشروع جديد يقوم بإنجازه، فرشح جابي خوري سيناريو الفيلم لخالد يوسف، وبعدما قرأه وافقني به قرر إنتاجه، والفيلم إنتاج ثاني لخالد يوسف وأحمد غنيمى. ● هل تدخل خالد يوسف في الإنتاج؟ - على العكس لم يتدخل إلا في اختيار الممثلين للعمل، ولم يحضر التصوير، لم يجبرني على شيء قط، وقال إنه يراهن على فيلم جيد. ● حدثنا عن دكتورياتك مع الفنان الراحل جميل راتب باعتبارك آخر من رآه؟ - جميل راتب فنان لا يمكن وصفه بالكلمات، فهو كيان كامل في حياة كل من تعرف إليه، والفعل ذهب إليه في آخر أيام مرضه، وكنت حزينا لرويته، وترى صداقه جميلة، وكنت أحب العمل معه، فأتذكر عندما أعلنت عن تقديم فيلم جريمة الإيموبيليا كان أول من هنأني واتصل بي وقال «طبعاً أنا مملك»، وكان سيسعد أحد سكان العمارة، وللأسف الشديد المرض والموت كانوا أسرع منا وتم إسناد الدور لمنحة زيتون.

الموضوع كان مثيراً، وفيه «ساسينس» فقررت تقديم فيلم مستوحى من ذلك تناولت فيه أزمة العزلة التي يعيشها كل فرد مجرأ وأولاده، وأيضاً اضطراب السوشيال ميديا في المجتمع المصري، من خلال شخص يعاني من بعض المشاكل النفسية، لأقدم عملاً من النوعيات التي أحبها نوعية السيكو دراما. ● موقع التصوير الأساسي في الفيلم هو العمارة.. ألم تخوف من إصابة الجمهور بالملل؟ - على العكس ساعدني في ذلك قصة «الساسينس» بمعنى أن الجمهور ظل طوال الأحداث «مشدوداً» ولم يتوقع أن من قام بالحدث هو الروائي، فالشواهد تؤكد أنه شخص آخر هو القاتل، ولذلك الجمهور لم يشعر أنها ساعتان، بالإضافة إلى أننا صوّرنا 6 شهور في العمارة يوماً واحداً خارجياً، وهذا كان مقصوداً، كنت أريد توضيح العمارة بتفاصيلها ويشعر المشاهد أنه أحد سكانها. ● هل تصعد الدعابة للعمارة؟ - العمارة لا تحتاج لدعابة، فعدد كبير جداً من فنانى مصر سكن فيها وكانت صورة سينمائية في العديد من الأعمال التي تناولت القاهرة باعتبارها معلماً حقيقياً فيها، وحالياً هي عمارة تجارية من الدرجة الأولى ويسكن فيها أجانب ومصريون وأحفاد الفنانين أيضاً، وأتمنى لو تعود مرة أخرى ويسكنها الفنانون كما كانت فهي ذاكرة فنية سينمائية. ● وهل تعتقد بعد إعلانك وجود أرواح شريرة في العمارة.. هناك من سيأتي يسكنها؟ - رد ضاحكاً.. أنا لا أروج للأرواح الشريرة لكنني تحدثت عن العمارة بصراحة، بالإضافة إلى أن فكرة وجود أشباح في أي مكان فيه قاتل موروث شعبي موجود لدينا وتعامل معه كمصريين، وموجودة في أنحاء العالم، وبعض الدول



أحد يعرف أنها عبارة عن عمارتين متقابلتين فيها 16 اسانسيرا و375 شقة وجراج بكل هذه المساحة، من وجهة نظري هي مكان يستحق التوثيق ولا يوجد مثل لها في مصر، بالإضافة إلى ذلك فانا أسكن فيها منذ 4 سنوات، وبالبحث عرفت أن فيها أرواحاً شريرة بسبب جريمة قتل حدثت في الدور الخامس، أن سمساراً جلب ساكناً جديداً لأحدى الشقق، وبعدها طلب منه الساكن خادمة لتنظيف الشقة، فأتى السمسار له لوحدة، فحدثت علاقة بينهما، واختلفا على الأموال، فقتلها الساكن هي والسمسار.

اختيار موقع تصوير واحد وعرضه على الشاشة في ساعتين متتاليتين يمثل مغامرة حقيقية لأي مخرج، خاصة إذا كان عدد الممثلين محدوداً في العمل، ليصبح الحوار والأداء والموسيقى والصورة هي الأدوات التي يظهر بها المخرج قدراته في التوثيق لمكان وأحداث وقضية.. بهذه الأدوات كتب خالد الحجر سيناريو الفيلم وقدمه. ● في البداية سألت.. ما سر تأخير عرض الفيلم كل هذا الوقت؟ - استمرت في تصوير الفيلم فترة طويلة وانتهيت منه في شهر فبراير الماضى، لكن تأخر طرحه بسبب البحث عن توقيت مناسب لعرضه، واختارته إدارة مهرجان القاهرة السينمائي لعرضه خارج المسابقة الرسمية بسبب تصنيفه كفيلم تجاري، فكان لابد من طرحه جماهيرياً بعد المشاركة في المهرجان. ● ماذا دفعك لتقديم فيلم عن «عمارة الإيموبيليا»؟ - لعدة أسباب أولها أنني أردت توثيق هذه العمارة الشهيرة التي سكن فيها كل نجوم الزمن الجميل محمد فوزي، وأسماهان، وليلى مراد، وهنرى بركات، ونجيب الرحباني، بالإضافة لشركات إنتاج آسيا وماجدة الصباحي، فهناك الكثيرون الذين يسمعون عنها لكن لا

«جريمة الإيموبيليا».. قماشة درامية لم يتم استغلالها!

الحوار أكثر من رؤية صورة سينمائية جميلة ومدروسة، والغريب أن الحوار نفسه كانت به عيوب قاتلة وبالأخص مع ترديد الناشر على سماع المؤلف أن عليه إنهاء الرواية التي يكتبها، دون الانتباه أن الظرف النفسي لكلهما لا يسمح بهذا الحوار، والخلل واضح من البداية في البناء الدرامي للشخصيات، ويجعل المشاهد يعلم ما ستأتي به الأحداث، وأن هناك ربطاً ما بين الخادمة وما يحدث، بل إنه تجاوز في عدم المنطقية عندما جاءت الخادمة إلى منزل المؤلف في الثالثة صباحاً لتخبره أن زوجها لم يعد للبيت، وزيادة في تعذيب المشاهد كان أدائها في هذا المشهد خارج أطر المنطق وقواعد الانفعال النفسي والأداء التمثيلي المتعارف عليها!



مشهد من فيلم جريمة الإيموبيليا

وفي النهاية يبقى من حق صانعي فيلم «جريمة الإيموبيليا» تقديم فيلم تجاري بكل مشيائه بداية من التأيلر، وانتهاء بمشاهد تقطيع الجثة البشعة، ولكن ليس من حقهم مجرد التفكير في المشاركة في مهرجان سينمائي حتى ولو كان خارج المسابقة.

حنا أبو الوضياء

منحة زيتون، لطيفة فهمى، حسن حرب، ياسمين الهوارى، على خميس، وعزمى داود، وأحمد عبدالله محمود. وأنت في فيلم «جريمة الإيموبيليا» أمام قماشة درامية لم يتم حتى معرفة قواعد استغلالها بداية من موقع التصوير الذي اكتفى به المخرج بعمل عدة لقطات من البلكونة للشارع، بل أن العمل غلب عليه

عرض وليست مرضاً، ولكنه تصبح مرضاً كما في حالة البطل لأنه مصاب بالانفصام والاضطراب، فتحزن نرى البطل في مشاهد عدة يسمع أحد يامرهم بفعل شيء معين أو يشتمه بضمضمون به تحقيراً للذات، وشتماتم وسخرية من التصرفات، والوضوح يأتي من الداخل إلى الخارج، ولأن مضمونها شتامم تسفه من قدراته بذلك يكون البطل يعاني

عالمياً وفي السينما المصرية، ورغم أن فيلم «جريمة الإيموبيليا» يشير في البداية عن طريق الراوي أن الأحداث ربما تكون حقيقية، بل وإن مخرجه خالد الحجر، صرح بأن فكرة الفيلم مستوحاة من قصة حقيقية عن جريمة قتل وقعت في الطابق الخامس في عمارة «الإيموبيليا» بمنطقة وسط البلد بمحافظة القاهرة عام 1995، وأن شخصاً أجر شقة في العمارة والسمسار أحضر له سيدة تعمل بها، وحدت بينهما علاقة جنسية، وبدأت تساوهم على أموال فقتلها، والسمسار حاول الدفاع عنها فقتله وهرب من الشقة، ومع ذلك فإن المحتوى الدرامي مبني على الصراع بين الخير والشر المتواجد في الرواية وليس على الجريمة الانتعالية الناتجة من تصرف لخطي كما في الجريمة التي يشير إليها المخرج! ولاعتقد أن الربط بينهما كان فقط لاستخدام «عمارة الإيموبيليا» كوسيلة لإعطاء قدر من الأهمية للأحداث، خاصة أنه أصر في بداية الفيلم وأثناء الحوار بين الممثلين إلى الإشارة إلى أن تلك العمارة عاش فيها عدد كبير من المشاهير، بينهم الفنانة ليلى مراد ونجيب الرحباني ومحمد فوزي وأسماهان وكاميليا وهنرى بركات، بل إنه قام بإضافة صور لهؤلاء الفنانين على جدران الشقة!

من أسوأ ما شاهدت في الأونة الأخيرة فيلم «جريمة الإيموبيليا»، خاصة مع البداية المصاحبة له وعلى رأسها أنه عرض ضمن فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، وهذا في حد ذاته يضمن للمشاهد الحد الأدنى من المقومات الفنية، ورغم أنني لا أفضل التعامل مع كلمة الأسوأ، والأفضل وأنا في صدد كتابة نقد فيلم، ولكن تلك الشحنة السلبية التي أصيبت بها جراء مشاهدته وإحساسى بأن هناك غشاً فنياً وقعت فيه دفعني دفعاً إلى هذا التوصيف بداية من أن العمل لم يشتر أن التيمة الدرامية للأحداث مقبسة من دكتور جيكل ومستر هايد تلك الرواية الخيالية للأديب الإسكتلندي روبرت لويس ستيفنسون المنشورة لأول مرة في لندن عام 1886، والمبنية على فكرة الصراع بين الخير والشر داخل الإنسان.

ولقد أنتجت السينما العديد من الأعمال مستمدة إليها عام 1931 ومثل فيه فرديريك مارش، وحصل من خلال هذا الفيلم على جائزة الأوسكار لأفضل ممثل عام 1932 وهذه الأوسكار أنتجت عام 1941 من بطولة سينسر تريسى ولانا تيرنر وانجريد بيرجمان، وتوالت الأفلام المأخوذة عنه



عروض الإغارة تنهال على لاعبي فريق الشباب

الأهلى يطلب 5 ملايين يورو لإطلاق سراح «معلول».. و«هيديرسفيدا» يهدد عودة «صبحي»

عرض ليبي لميدو جابر.. و«عبدالحفيظ» يطالب «أزارو» بالتخلي عن العصبية

في شهر يناير المقبل سواء محمد فخري أو محمود الجزار أو أحمد ريان أو عربي بدر.. وسبقه عادل عبدالرحمن، المدير الفني لفريق الشباب، تقريراً لإدارة الأهلى بخصوص فكرة رحيل اللاعبين الشباب في المرحلة القادمة. على صعيد آخر، يختتم الفريق استعداداته اليوم السبت لمواجهة طلائع الجيش غداً الأحد في المباراة المؤجلة من الجولة الرابعة عشرة للدورى الممتاز، حيث يعلن محمد يوسف، المدير الفني المؤقت، قائمة اللاعبين لخوض اللقاء.

ومن المنتظر ألا تشهد الفريق تغييرات كبيرة في ظل استمرار غياب محمد الشناوى حارس المرمى وأحمد فتحي وحسام عاشور ومحمد نجيب والتونسي على معلول والنيجيري جونيور أجاى بسبب الإصابات.

وعقد سيد عبدالحفيظ، مدير الكرة، جلسة مطولة مع المغربي وليد أزارو مهاجم الفريق بالابتعاد عن العصبية الزائدة مع زملائه، خاصة في ظل شكوى ناصر ماهر، صانع الألعاب وأحمد الشيخ من عصبية أزارو وانفعالاته الدائمة بسبب التأخر في التمرير بعض الشيء. وأكد عبدالحفيظ لأزارو أن الهدوء مطلوب خاصة أن المباراة الماضية أمام الجونة شهدت مشاكل بالجملة بينه وبين مدافعي الجونة أحمد سعيد أوكا ولؤى وائل وطالبه بالهدوء والتركيز داخل المستطيل الأخضر.



ميدو جابر تلقى عرضاً لبيعاً للرحيل عن الأهلى

إسترليني وهو ما يهدد إتمام الصفقة. وتلقى ميدو جابر صانع ألعاب الفريق عرضاً للرحيل إلى نادى أهلى طرابلس الفني للفريق الليبي لإقناعه بالانضمام إلى أهلى طرابلس في المرحلة القادمة. وتلقى اللاعبون الصاعدون في فريق الشباب عدة عروض للرحيل عن الأهلى

كتب - محمد الاهوني:

طلب مسئولو النادي الأهلى الحصول على 5 ملايين يورو لإطلاق سراح التونسي على معلول ظهير أيسر الفريق الأحمر في شهر يناير المقبل حال تلقيه عرضاً مناسباً رسمياً في فترة الانتقالات الشتوية.

ورفض معلول تجديد عقده مع الأهلى الذى ينتهي بنهاية الموسم المقبل، وطلب تأجيل الأمر تماماً وينتظر معلول وصول عرض رسمي من جانب نادى كارديف سيتى الإنجليزي الذى أبدى رغبته في ضم اللاعب منذ فترة.

وينتظر معلول أيضاً وصول عرض فرنسى إلى النادي الأهلى إلا أن المفاوضات لم تتحول إلى الإطار الرسمي في المرحلة الماضية، واستقر مسئولو الأهلى على طلب 5 ملايين يورو ما يتخطى 100 مليون جنيه لبيعه.

وعلى صعيد متصل تعرضت مفاوضات النادي الأهلى لضم رمضان صبحي صانع ألعاب هيديرسفيدا تاون الإنجليزي لضربة قوية بعد أن رفض مسئولو النادي الإنجليزي مبدأ إعادة اللاعب صاحب الـ 21 عاماً وطلبوا الاستغناء نهائياً عن اللاعب بدلا من إعارته مقابل سداد 4 ملايين جنيه



فوضى دورى القسم الثانى بدون حل

إلغاء مباراة الزرقا وكوكاكولا بسبب الاعتراض على الحكم

كتب- محمد الإترى:



غرق الملاعب بمياه الأمطار أزمة دورى القسم الثانى

شهدت مباريات الجولة الثانية عشرة من دورى القسم الثانى أحداثاً مثيرة سواء بسبب سوء حالة الطقس أو الاعتراض على التحكيم أبرزها تأجيل مباراة الحمام وغزل المحلة بسبب غرق ملعب الحمام بمياه الأمطار مما دفع وليد عبدالرازق حكم اللقاء لإلغاءها، وقررت لجنة مسابقات القسم الثانى إقامتها الخميس المقبل بنفس طاقم التحكيم.

وفي مباراة الزرقا وكوكاكولا اعترض الجهاز الفني للزرقا على محمود بسيوني حكم اللقاء بسبب بعض القرارات العكسية التي غيرت سير المباراة واتهم سمير موسى رئيس نادى الزرقا بسيوني بالجنون بسبب مطالبة الأخير له الخروج من ملعب المباراة، واتهم موسى مسئولى ليجتي المسابقات والحكام بمحاولة كوكاكولا بسبب إسناد طاقم حكام من منطقة القاهرة وتثبيت تلك الأحداث في إلغاء المباراة قبل خمس دقائق من نهايتها. وفي المحلة شهدت مباراة البلدية والمنصورة أحداثاً مؤسفة بعد اعتراض جهاز لاعبي المنصورة على حكم اللقاء أمين بسبب ما وصفوه بالأخطاء التحكيمية

كتب - صبرى حافظ:

استأنف فريق الإنتاج الحربى تدريباته بملعب السلام بمدينة النهضة بالقاهرة استعداداً للقاء وادى دجلة الثلاثاء المقبل في الجولة السابعة عشرة للدورى الممتاز والمقرر إقامتها باستاد بتروسپورت، كان الفريق قد حصل على راحة يومين قبل العودة أمس للتدريبات ولم يفكر الجهاز الفني بقيادة مختار مختار في إقامة أى مباريات ودية خوفاً من الإصابات ومنعاً من الإجهاد. وتخطو قائمة الفريق العسكري من

الإصابات أو الإيقافات قبل لقاء وادى دجلة وهى من العرات النادرة، حيث ساعد توقف الدورى لإقامة المؤجلات فى إتاحة الفرصة للفريق لتصحيح أخطائه ومعالجة المصائب. فى سياق آخر تجرى إدارة النادي اتصالات مع عدد من وكلاء اللاعبين لتدعيم صفوف الفريق خلال المبركاتو الشتوى بلاعبين فى مركزى «المسالك والمهاجم الصريح».

وأكد خالد مهدى، مدير الكرة بنادى الإنتاج الحربى، بأن الفريق يضم أربعة لاعبين أجانب هم وهاب عنان وموسى ديارا وجيمس تيدى



مباريات مانشستر سيتى وتشيلسى تتسم بالقوة والإثارة

منافسة مع بني سويف بعد فوزه خارج ملعبه على ديربوت بهدف نظيف وهزاز التليفونات بقيادة أبوالعينين شحاته بثلاثة أهداف مقابل هدف.

وفي مجموعة القاهرة تمكن الترسانة بقيادة أحمد كشري من تحقيق فوز ثمين على النصر وقلب تأخره بهدفين في الشوط الأول إلى فوز بثلاثة أهداف في الشوط الثاني، وشهدت المباراة إهدار ضربة جزاء لفريق النصر وطرده أحمد عبدالمنعم لاعب الترسانة، وفي الإسماعيلية واصل القناة بقيادة أبوطالب العيسوي عروضه المميزة بفوزه على ضيفه ديمياط بهدفين نظيفين ليصعد القناة لقمعة المجموعة، وهشل نادى مصر من الانفراد بالقمعة في غياب كليوباترا وعاد من السويس بنقطة عقب تعادله مع منتخب السويس سلباً.

وشهدت مجموعة بحري عودة منططا بقيادة أيمن المزين للفوز على ملعبه بعد غياب طويل، وحقق فوزاً كبيراً على سيدى سالم بأربعة أهداف مقابل هدف وتوقفت انتصارات أبوفير للأسمدة عقب خسارته على ملعبه من فاركو بقيادة عبدالناصر محمد بهدف نظيف واقتصر بلدية المحلة فوزاً في الوقت القاتل من ضيفه المنصورة.



خالد مهدى

قطار مانشستر سيتى يتأهب لداهس تشيلسى.. ومواجهة صعبة لبرشلونة أمام إسبانيول

كتب- محمد معتز صلاح الدين:

فولهام، ويستهام يونائيت مع كريستال بلاس، ويخوض تشيلسى المتعثر بعد هزيمته أمام ولفرهاميتون بهدفين لهدف مباراة قوية أمام مانشستر سيتى المتصدر على ملعب «ستامفورد بريدج» فى السابعة والنصف مساءً، ويتأهب قطار أبناء جوارديولا لداهس تشيلسى والاستمرار فى الصدارة، وتختتم مباريات اليوم بقاء يجمع بين توتنهام وليستر سيتى فى العاشرة إلا الربع مساءً.

وفي الدورى الإسباني، يلتقى أتلتيكو مدريد مع الأريس فى الساعة الثانية ظهراً ضمن الجولة الخامسة عشرة، ويواجه فالنسيا نظيره إسبيلية الساعة الخامسة والربع مساءً، ويلتقى فياريال مع سيلتا فيجو فى الساعة والنصف مساءً، ويواجه برشلونة فريق إسبانيول فى لقاء صعب فى العاشرة إلا الربع مساءً.

وفي الدورى الإيطالى يلتقى نابولى نظيره فروسينونى الساعة الرابعة، ويلعب روما أمام كاليارى فى السابعة مساءً.

«إيسكو» يتهمد على ريال مدريد



إيسكو

يسمى إيسكو، لاعب ريال مدريد الإسباني، للرحيل عن الفريق خلال الفترة المقبلة بعدما تم تجاهله من قبل المدير الفني سانتياجو سولارى وعدم الاعتماد عليه فى أى مباراة وهو ما أخبر به زملاؤه فى الفريق. وأكدت تقارير صحفية إسبانية أن إيسكو يرغب فى الرحيل عن الفريق، وأن وجهته القادمة هى إنجلترا.

وأشارت التقارير إلى أن فريق مانشستر سيتى الإنجليزي أبرز المهتمين باللاعب حيث يسعى بيب جوارديولا، المدير الفني للفريق لضمه فى الانتقالات الشتوية المقبلة.

من جهته، عبر سولارى عن استيائه من الأستلة المستمرة حول عدم مشاركة إيسكو فى المباريات، قائلاً: «الجميع يسألنى حول إيسكو وأكد لى أن هناك 24 لاعباً فى القائمة، ويجب اختيار 11 فقط للمباراة». وتابع: لا أجامل أحداً على الإطلاق، من يقدم مستوى جيداً فى التدريبات يحصل على فرصة للعب، ولم أشاهد ما نشره إيسكو عبر إنستجرام لأننى لا أمتلك حساباً فى مواقع التواصل الاجتماعى.

«قاسم باشا» يوافق على رحيل «تريزيجيه» بشروط!



تريزيجيه

كتب- محمد معتز صلاح الدين:

كبير ومناسب، سنفكر فى جلب بديل له، لكن المشكلة ستكون فى إيجاد لاعب بإمكانات قريبة منه، الجميع الآن يتحدث عن تريزيجيه لأنه يقدم أداءً متميزاً مع الفريق. واختتم: تريزيجيه لاعب مهم جداً للفريق، ولكن فى حال وصول عرض مناسب سيكون هناك احتمالية لرحيله لكن سنبحث عن لاعب موهوب وصغير قريب من إمكانياته. ويحتل قاسم باشا المركز الثانى فى جدول الدورى التركى برصيد 26 نقطة، خلفاً لنادى أسطنبول باشاكشهر المتصدر بـ 30 نقطة.

أكد نورسال بلجين، المدير الرياضى لنادى قاسم باشا التركى، إمكانية رحيل تريزيجيه فى حال وصول عرض مناسب، مؤكداً أن تريزيجيه يقدم أداءً جيداً مع الفريق. وأضاف بلجين: تريزيجيه ومباى ديان يقدمان أداءً جيداً مع الفريق، لكن رئيس النادي فقط هو من يحدد مستقبل اللاعبين، نحن فريق جيد ونريد مواصلة السير بشكل جيد.

وواصل: لكن فى حالة وصول عرض



ستاد الوفد

بعد الفوز على المصري والحفاظ على القمة

الكروت الصفراء صداع في رأس الجهاز الفني للزمالك

كتب - مصطفى جويلى:

قرر السويسري كريستيان جروس المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك منح لاعبيه راحة اليوم...



النقاد احدى الركائز الأساسية للزمالك

العام على فريق الكرة الشكر للاعبى الفريق على تحقيق الفوز على فريق المصرى البورسعيدى بهدفين، واعتلاء قمة مسابقة الدورى موضحا أنه تم غلق ملف المباراة بسليباتها وإيجابيتها من أجل التركيز على مباراة الفريق المقبلة ببطولة الكونفيدريالية أمام القطن التشاردى.



بعض المحطات التاريخية للفأشية التركية

أولاً المحطة الأمريكية خلال القرن السابع عشر وقت أرمينيا تحت الاستعمار الإسباني ثلاث إمبراطوريات هي العثمانية التركية والصفوية الإيرانية والروسية...

مجلس الدراويش يواصل هدم النادي «فيبرا» يتمسك بالرحيل..و«بامبو» يكشف مفاوضات يناير

كتب - محمد عمر ونورهان فضل:

اعترف كريم بامبو مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بنادى الإسماعيلى بتلقيه اتصالات من بعض وسطاء للانتقال لصفوف اندية الاهلى وسموحة وائى خلال فترة الانتقالات الشتوية يناير القادم والرأى الأول والأخير لمستولى الدراويش.

حيث إننى مازلت مرتبطينا بعقد لمدة موسم واحد مقبل. وعلمت «الوفد» أن الأندية الثلاثة استطلعت توتر العلاقة بين اللاعب وادارة ناديه الفترة الماضية وتجاهل الدفع به فى المباريات كلاعب أساسى بتعليمات من المهندس إبراهيم عثمان للضغط عليه للتجديد، حيث رفض الفريق إلا فى حالة مساواته للاعبى الفئة الأولى بالفريق الذين يتقاضوا مليوناً و200 حيث يحصل على 8٠٠ ألف جنيه سنوياً.

فى شأن مختلف، أعلن البرازيلى يوسف فيبرا المدير الفنى للفريق، رحيله عقب مواجهة الرجاء المغربى المقرر لها الثلاثاء المقبل فى إياب دور ال16 للبطولة العربية بالغرب.

وقد فاز الإسماعيلى، على نظيره ماسيجير البوروندى، بنتيجة 2 / 1 فى المباراة التى جمعتها مساء الأربعاء، على استاد الإسماعيلية، ضمن منافسات جولة الإياب لدور ال64 بدورى أبطال أفريقيا ويحصد بطاقة التأهل لدور ال32 لمواجهة القطن الكامرونى، وستقام مباراة الذهاب فى الإسماعيلية على أن يكون لقاء العودة فى الكامرون.

وكانت مباراة الذهاب بالإسماعيلية قد انتهت بالتعادل السلبي، ويسعى الفريق لتحقيق نتيجة إيجابية تضمن له الصعود للدور ثمن النهائي من البطولة.

وضمنت البعثة 21 لاعباً هم محمد فوزى ومحمد مجدى عبد الفتاح فى حراسة المرمى، وأحمد أمين وباهر المحمدى ومحمود متولى وريتشارد بافور ومحمد مجدى الجمل وطارق طه ومحمد هاشم وحسنى عبد ربه وعماد حمدى ونادر رمضان وكريم بامبو وعمر الوحش ولسمد الجزيرى وعبدالرحمن مجدى ومحمد صادق ووجيه عبدالحكيم وكريستوفر مندوجا وشكرى نجيب ومحمد الشامى.

وشهدت القائمة استمرار غياب عصام الحضرى حارس المرمى الذى يحاول تليفيق الأجزاء بينه وبين جماهير الدراويش، وأيضا جماهير النادى الأهلى التى استاءت من تصريحاته الأخيرة.. حيث رد «الحضرى» على سؤال حول إمكانية عودته للأهلى من خلال حسابه الخاص عبر مواقع التواصل الاجتماعى «تويتر»، مقدراً: كنت أتمنى العودة للنادى الأهلى لكن بعد مشاركتى فى كأس العالم شعرت بأننى حققت إنجازاً كبيراً.

واسترد: «النادى الأهلى كبير، بس بعد مشاركتى فى المونديال وتحقيقى لرقم قياسي، وجدت مسألة رغبتي فى العودة للقلعة الحمراء أصبحت عادية لكن هذا لا يعنى عدم حبى وإحترامى للكلاب لأن هوامه النادى الأهلى اللى عملنا».

ويذكر أن عصام الحضرى انضم للدراويش فى مطلع الموسم الحالى قادمًا من الباطن السعودى، وشارك معه فى جميع المباريات خلال تواجده، حيث ظهر بأداء جيد رغم تراجع نتائج الفريق فى الدور الأول من الدورى الممتاز.

غضب جماهيري علي إدارة المصري

«يونس» لا تحملونى انهيار الفريق وحدي



جماهير بورسعيد تهاجم مجلس المصرى

تعود إلى تعدد المديرين بعد حسام حسن، حيث تولى ميمى عبدالرازق المسئولية الفنية، ومن بعده مصطفى يونس، وهو ما جعل الاستقرار الفنى مفقود.

وشدد «شكرى» على أنه لا يفكر فى الرحيل الآن رغم أن عقده ينتهى بنهاية الموسم الجارى، خاصة أنه لن يترك المصرى ويرحل فى ظل هذه الظروف الصعبة.

كما أثارت تصريحات مصطفى يونس المدير الفنى للفريق عقب الهزيمة من الزمالك حفيفة الجماهير خاصة بعدما رفض وصف الهزيمة بنتيجة مخيبة للأمل»

قائلًا: «النتيجة ليست مخيبة للأمل لأنها نتيجة طبيعية فنحن نواجه الزمالك أفضل فريق فى الدورى ومتصدر الترتيب وهو المرشح الأول للتتويج ببطولة الدورى هذا الموسم، نحن نلعب مباراة كل 3 أيام وهذا لا يتحمله أى لاعب مصرى وهى أمور صعبة للغاية، ورفضنا كانت أكثر من الزمالك فى المباراة ولكن هذا هو الفرق بين من يعرف كيفية استغلال الفرص بأقل مجهود ومن يعانى لتسجيل، ولايعونا منهكون تماماً بسبب ضغط المباريات، ونحن نعمل فى حدود إمكانياتنا والهدف الثانى للزمالك تسبب فى إحباط شديد لنا، ولا يوجد أى فرد يعمل فريق فى 10 و 20 يوماً.

وأقول لجماهير المصرى لا تحملونى نتيجة الهزيمة ولا تحاسبونى الآن على انهيار الفريق بمفردى.. حاسبونى عندما أقوم بفترة إعداد وأقوم باختيار اللاعبين بنفسى ولا تحاسبونى على شيء جئت ووجدته، ومسألة بقائى من عندهم فهى أمور تخص مجلس الإدارة بمفرده وأنا تحت أمر النادى فى أى وقت وأى مكان، وسوف استعد مباراة الداخلية ضمن الجولة ال17 للدورى فى الخامسة مساء الاثنين القادم ويستاد الإسماعيلية.



مصطفى يونس

بورسعيد- عبدالرحمن بصله:

قرر مسئولو المصرى استمرار مصطفى يونس فى تدريب الفريق البورسعيدى بشكل مؤقت لحين التعاقد مع مدير فنى فى الفترة المقبلة.

كان المجلس قد أعلن من قبل عن بقاء يونس على رأس الجهاز الفنى لنهاية الموسم عقب الفوز على أبنى بثلاثة أهداف لهدف.

وقامت جماهير المصرى بهماجمة مجلس إدارة النادى برئاسة سمير حلبية من مدرجات ملعب برج العرب خلال مباراة الزمالك.

وطالبت الجماهير البورسعيدية بعودة كامل أبوبلى رئيس النادى السابق مرة أخرى، بعد النتائج السلبية التى يحققها الفريق حالياً فى الدورى وأخرها الخسارة من الزمالك، وخروجه من كأس على يد فريق الجزيرة مطروح من دور ال32.

ودخل إسلام عيسى لاعب المصرى على نوبة بكاء عقب هزيمة فريقه من الزمالك بهدفين نظيفين وحرص زملاء اللاعب فى الفريق البورسعيدى على مواساته عقب الخسارة، واصطحبه إلى غرف خلع الملابس.

بينما أبدى أحمد شكرى لاعب المصرى حزنه الشديد من النتائج السلبية التى يحققها الفريق البورسعيدى خلال الفترة الأخيرة، وأخرها الخسارة التى تعرض أمام الزمالك بهدفين دون رد.

وقال «شكرى» بعد المباراة: «حزين لخسارة المصرى، وأرى أن تراجع الأداء سببه رحيل حسام حسن عن تدريب الفريق البورسعيدى».

وتابع: «النتائج السلبية التى يتعرض لها الفريق حالياً،

انطلاق بطولة النيل الدولية للكانوى والكيك بالأقصر

كتب- عبدالرحمن ابوهاشم:

تتطلق اليوم الأحد بطولة النيل الدولية للكانوى والكيك التى ينظمها الاتحاد المصرى للعبة مع البطولة العربية التاسعة خلال الفترة من 9 إلى 14 ديسمبر الجارى، وذلك تحت رعاية وزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف صبحى ومحافظ الأقصر اللواء مصطفى هم.

ويشارك فى البطولة 18 دولة من مختلف أنحاء العالم، وهى: السويد وبولندا وإسبانيا والسنغال ونيجيريا وسيشل وكينيا والسودان وتونس والصومال وجيبوتى والكويت والجزائر والمغرب وفلسطين والعراق وساووتوما، بالإضافة إلى مصر البلد المنظم.

أكد المستشار محمد السكرى رئيس الاتحاد المصرى للكانوى والكيك أن بطولة النيل الدولية تهدف إلى نشر اللعبة من جانب ودعم السياحة الرياضية من جانب آخر.



«الحضرى» يواصل التمرد.. والفريق فى المغرب لمواجهة الرجاء

كتب- محمد عمر ونورهان فضل:

اعترف كريم بامبو مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بنادى الإسماعيلى بتلقيه اتصالات من بعض وسطاء للانتقال لصفوف اندية الاهلى وسموحة وائى خلال فترة الانتقالات الشتوية يناير القادم والرأى الأول والأخير لمستولى الدراويش.

وقد فاز الإسماعيلى، على نظيره ماسيجير البوروندى، بنتيجة 2 / 1 فى المباراة التى جمعتها مساء الأربعاء، على استاد الإسماعيلية، ضمن منافسات جولة الإياب لدور ال64 بدورى أبطال أفريقيا ويحصد بطاقة التأهل لدور ال32 لمواجهة القطن الكامرونى، وستقام مباراة الذهاب فى الإسماعيلية على أن يكون لقاء العودة فى الكامرون.

وكانت مباراة الذهاب بالإسماعيلية قد انتهت بالتعادل السلبي، ويسعى الفريق لتحقيق نتيجة إيجابية تضمن له الصعود للدور ثمن النهائي من البطولة.

وضمنت البعثة 21 لاعباً هم محمد فوزى ومحمد مجدى عبد الفتاح فى حراسة المرمى، وأحمد أمين وباهر المحمدى ومحمود متولى وريتشارد بافور ومحمد مجدى الجمل وطارق طه ومحمد هاشم وحسنى عبد ربه وعماد حمدى ونادر رمضان وكريم بامبو وعمر الوحش ولسمد الجزيرى وعبدالرحمن مجدى ومحمد صادق ووجيه عبدالحكيم وكريستوفر مندوجا وشكرى نجيب ومحمد الشامى.

وشهدت القائمة استمرار غياب عصام الحضرى حارس المرمى الذى يحاول تليفيق الأجزاء بينه وبين جماهير الدراويش، وأيضا جماهير النادى الأهلى التى استاءت من تصريحاته الأخيرة.. حيث رد «الحضرى» على سؤال حول إمكانية عودته للأهلى من خلال حسابه الخاص عبر مواقع التواصل الاجتماعى «تويتر»، مقدراً: كنت أتمنى العودة للنادى الأهلى لكن بعد مشاركتى فى كأس العالم شعرت بأننى حققت إنجازاً كبيراً.

واسترد: «النادى الأهلى كبير، بس بعد مشاركتى فى المونديال وتحقيقى لرقم قياسي، وجدت مسألة رغبتي فى العودة للقلعة الحمراء أصبحت عادية لكن هذا لا يعنى عدم حبى وإحترامى للكلاب لأن هوامه النادى الأهلى اللى عملنا».

ويذكر أن عصام الحضرى انضم للدراويش فى مطلع الموسم الحالى قادمًا من الباطن السعودى، وشارك معه فى جميع المباريات خلال تواجده، حيث ظهر بأداء جيد رغم تراجع نتائج الفريق فى الدور الأول من الدورى الممتاز.

مقار الوفد بالمحافظات*

Table with 2 columns: Governorate (e.g., الاسكندرية, القاهرة, الجيزة) and list of members (e.g., طارق طريق الحرية, فؤاد شحاته). Includes contact info for the organization at the bottom.

شعر حلمتيشي

يا رب إني مهموم.. وتديك شفاءً وعلاج
يا رب أعنى واغتنى.. فأنا لدواذك محتاج

ياسر قطامش

العدد 9930 - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

سما القاهرة.. الملوثة!

إذا كانت ثورة أصحاب السترات الصفراء- في باريس- قد انتفضت بسبب زيادة أسعار البنزين- بهدف تقليل معدلات تلوث الهواء- فإن مدينة مديرة- عاصمة إسبانيا.. واسمها العربي القديم مجريط قررت حظر دخول سيارات تعمل بالبنزين والسيارات إلى شوارعها في إطار محاولاتها تحسين نوعية الهواء في واحدة من أكثر عواصم أوروبا تلوثاً..

إذ تشكو مدريد من ارتفاع نسب ثاني أكسيد البيروجن في معدلات تخالف المعايير الأوروبية منذ عام 2010.. وذلك مثل لندن وباريس وبرلين وأوسلو التي تطلق قيوداً مرورية لتحسين نوعية الهواء.. وأخذت شرطة مدريد تراقب نقاط الدخول لمنع كل السيارات عدا التي تحمل إغارات أو تعمل بالكهرباء أو بتكنولوجيا هجين.. والهدف: هو صحة الناس.. وبالطبع لن يورس سكان العاصمة الإسبانية رفضاً لهذه الإجراءات لأنها تستهدف حماية الصحة العامة.. إذ تعد مدريد- التي تحبب بها الجبال- من أكثر مدن أوروبا التي تعاني من تلوث الهواء.. ومضاعفاته..

●● وبلا شك أن هناك ثورة في العالم المتقدم بسبب تلوث الهواء الناتج عن استخدام الوقود التقليدي في السيارات.. وهناك أيضاً يعكف العلماء على التوصل إلى أنواع جديدة من الوقود قليلة التلوث، أما نحن- في مصر- فلنا لا نهم كثيراً بذلك.. وكل ما يهمنا أن نستخدم وقوداً رخيص الثمن.. مهما كانت نتائج ذلك على الصحة العامة..

الضحية عندما لها أبعادها الأكثر خطورة.. وذلك يتمثل في أننا مازلنا نستخدم سيارات يعود تاريخها إلى الثلاثينيات بكل نتائج ذلك من تلوث للبيئة.. وما أكثر السيارات الأحدث التي تطلق في شوارعنا بموتورات انهي عمرها الافتراضي.. أو تشكيات تدفع إلى صدور الناس بالهواء الملوث، بكل أنواع التلوث.. والمضحك أن هذه السيارات «التالفة» تمر أمام رجال المرور دون أن يوقفوها كما يحدث في الدول المحترمة..

●● وما دمنا نعيش عصر الموسيقىكلا.. نقول إننا مازلنا نسمع بسير بعضها بينما نظام تشغيلها يعطل البنزين الرخيص بالزيت في جهاز واحد للاحتراق وتكون النتيجة «شيرة» تنطلق من التشكيات بكل ما تنصرون- أو لا تنصرون- من غازات مضره بالصحة.. بينما غيرنا من الدول من منع تسير مثل هذه الموسيقىكلا في شوارعها.. وماذنا من «شعوب الموسيقىكلا» والواحد منها قائمة على لفت الأنظار لذلك الخطر الداهم الذي أصبح يهدد أهم ثرواتنا المتمثلة في الشباب؛ حيث انتشرت المواد المخدرة بين طلاب المدارس والجامعات في غيبة أولياء الأمور.

●● هنا يأتي الدور على وزيرة البيئة- وهي للأمانة- شديدة النشاط وتحارب في جهتها عديدة لتقليل معدلات التلوث.. وهنا أدعو الدكتور ياسمين فؤاد أن تصعد إلى أعلى جبل المقطم.. ثم تنظر إلى سماء القاهرة- وبالذات وسط العاصمة- وعند الغروب لترى تلك السحبات السوداء التي تغلف سماء العاصمة.. بسبب التلوث الناتج عن استخدامنا لأسوأ أنواع الوقود.. وأعلم أن مهمة وزيرة البيئة غاية في الصعوبة لأننا شعب نبعث من الرخيص.. بغض النظر عما في ذلك من مخاطر مملكة..

هي فعلا مهمة صعبة أمام الدكتورة ياسمين..

كلام في الرياضة



مجدى حلمى

وجدت نفسى اكتب عن الرياضة لأن الوسط الرياضى ساخن هذه الأيام ولكن ما استوفيتى قضايا أردت الحديث عنها وهي:

1- قناة بيراميدز: توقفت أمام استمرار قناة رياضية مغلقة للشهر الثالث على التوالي وهي قناة بيراميدز الناطقة بلسان حال فريق بيراميدز- الأسيوطى سابقاً- وإغلاق قناة أو صحيفة شيء سيئ جداً وتعد من الكيانات لأنه قرار يخلف وراءه تشريد مئات العاملين وأسرههم، وتعد نوعاً من العقاب الجماعى، خاصة إذا كانت القناة أو الصحيفة جادة في تعاملها مع الموضوعات التي تتناولها، وهو ما كانت عليه هذه القناة التي لم يكتب لها الاستمرار مع أول مشكلة مع قانون تنظيم الإعلام الجديد.

واعتقد أن قرار إغلاق القناة أضر العاملين أكثر من المالك الذين لا تعرف مصيرهم الآن، ويجب أن يتحرك المسئولون لإعادة العمل في القناة حتى تكون منارة رياضية جديدة، ويجب على القائمين عليها احترام القوانين المصرية والإذعان لها في حالة الخطأ والتوقف عن التلويح بالإغلاق مع كل أزمة.

2- أحمد شويبر: لا أعرف السروراء أحمد شويبر فهو نجم كروي وإعلامى شاطر، وكان نائباً خديماً من الطراز القديم من أيام الحزب الوطني، وأخيراً نائباً لرئيس اتحاد الكرة، والذي استوفيتى أن منصب نائب رئيس اتحاد كرة القدم المصرى ظل شاغراً

في انتظار عودته إلى مجلس الإدارة لمدة تزيد على عامين منذ انتخاب مجلس إدارة الاتحاد، واعتقد أنه لولا الأحكام الصادرة ضد الهوارى التي أبدت حازم الهوارى وشقيقته من عضوية مجلس الإدارة لبقى المنصب خالياً حتى نهاية الدورة الحالية للاتحاد طالما لا يوجد شويبر.

فما هي سر وقوة الكابتن أحمد شويبر والذي فاز بالمنصب بالتركية وكان عليه صراع بين أعضاء مجلس إدارة الاتحاد قبل عودة شويبر الذي كان دائماً يشير إلى هذا الصراع في برامج على القنوات التي عمل بها وكان كثير النقد للاتحاد، أما الآن تغير الحال وأصبح من المسئولين فيه ويرفض حتى أن يوجه ضيوفه النقد للاتحاد.

3- قانون الرياضة الجديد: تم تعديل قانون الرياضة على إدخال تعديلات على قانون الرياضة الذي تمت الموافقة عليه منذ عام واحد فقط، وهو واحد من القوانين التي يتم تعديلها بعد إقرارها من البرلمان الحالي، وهناك شرط مهم في هذا القانون أن يوافق مع معايير اللجنة الأولمبية الدولية التي هي المهيم على شؤون رياضة البطولة في العالم، وهي منظمة غير حكومية دولية، أي أنها لا تتبع أي منظمة حكومية مثل الأمم المتحدة.

ومن أجل هذا يجب أن يوافق القانون مع ميثاق اللجنة الدولية، وأن يكون مستجيباً لأهدافها، وإلا سوف يتم حرمان مصر من المشاركة في جميع الأنشطة الرياضية الدولية لحسم تشرف عليها اللجنة الدولية.

على فكرة



أمينة النقاش

لا تألفوا القبح حتى تستطيعوا تغييره

طالعنا الصحف والمجلات الأسبوع الماضى بعدة أخبار تسد النفس، أختر ما فيها ليس حدودها فقط، بل موررها مرور الكرام، إذ لم يتوقف أمامها أحد، مثلما جرى مع هستان سخيف عاز لمثلة أقام الدنيا ولم يقعدا، وتحول إلى قضية مجتمعية، بفضل حملات مدعى القضية والأخلاق المطالبة بمحاكمتها، والمساهمة في انتقال قضية الفنان من القاهى ونصمات التواصل الاجتماعى والبرامج الفضائية المعنية بالصخب، إلى ساحة البرلمان، ومنها إلى تحقيقات النيابة. لكن يحسب للنيابة أنها لم تخضع لتلك الحملات التلاميذية، وأخذت سبيل المثلة رانيا يوسف بضمان محل إقامتها، بعد اعتذارها، وتنازل معلمى الحصة كما وصفهم الصديق «حمدي رزق» عن بلاغاتهم الدعائية الفضحوة، وإلا بالله عليكم لماذا عدت بكتف مقدمو البلاغات بترك الأمر للتحقيق مع المثلثة داخل قنطرة النهر التمثيلية لتحصن المشككة في الطلاق التقابى، إلا إذا كان الأصل في الموضوع هو تلبية رغبات شرعية للعدلية والإعلان وحج الشهرة والظهور، خاصة أن بطله الانتفاضة ضد الفنان العارى، هي مثلة معروفة، ما يعنى أن أعدادا هائلة من الناس سوف تابع القضية، وأن مقدمى البلاغات سوف يصعبون ضيقوا على موائد الحوار الفضائية التي تشهيم، وأن الحال يبقى كما هو عليه، حتى يخرج محامو الحصة من غيطان الذرة، التي يبدون فيها للمجتمع تصيد قضية جديدة، لن يكون بينها التوقف أمام أن مصر تحظى بجانب أفغانستان، بأعلى نسب تحرش في العالم!

حزب الوفد يطلق أول حملة شعبية لتطهير الغربية من المخدرات



جانب من حملة الوفد للتوعية بمخاطر المخدرات

كثبت - منى حلمى

أطلق حزب الوفد بمدينة المحلة الكبرى، حملة توعية للشباب من مخاطر المخدرات، تحت إشراف عادل خليل، نائب رئيس حزب الوفد بالمحلة الكبرى، وبحضور عدد من القيادات الوفدية بمحافظة الغربية، من بينها الدكتور عمرو عبدالمعز، وحسن عصفان، ومحمد الشيخ، وأحمد أبوالتيجا، ومحمد عبدالحى، بالإضافة إلى الدكتور محمد عبيده، عضو مجلس النواب عن حزب الوفد. كشف القيادى الوفدى عادل خليل، أن فكرة الحملة قائمة على لفت الأنظار لذلك الخطر الداهم الذى أصبح يهدد أهم ثرواتنا المتمثلة في الشباب؛ حيث انتشرت المواد المخدرة بين طلاب المدارس والجامعات في غيبة أولياء الأمور.

شدد «خليل» على أن «الوفد» بصفتة حزب المصريين الذى أخذ على عاتقه منذ مولده الدفاع عن المصريين والذود عنهم في مواجهة الأخطار التي تواجههم كان لزاماً عليه أن يتصدى لهذا «الوباء» المتمثل في المخدرات والسموم البيضاء.. وأشار محمود الزعل، رئيس لجنة حى ثالث الهرم، إلى أن لجنة توعية الشباب ستقوم بجولات توعية وتحذير للمقاهى والنوادي لتوعية الشباب وعقد

ندوات لحصار ذلك الخطر. وحذر محمد الشيخ، رئيس لجنة الشباب بالحزب من خطورة إهمال تلك الظاهرة، مؤكداً أن «الوفد» سينظم حملات لربوع القرى ومراكز الشباب

في مختلف أنحاء الغربية. وشدد أحمد أبوالتيجا، نائب رئيس لجنة الشباب بالوفد، على أن الحملة التي انطلقت تحت عنوان «لا للمخدرات» لن تتوقف حتى تطهير المحافظة من

جميع أنواع السموم، وكشف عن أن الحملة انتشرت حتى في المناطق التي ينتشر فيها باعة المخدرات، وخاصة في ميدان الشون؛ حيث تباع السموم للشباب على الملأ.



كريم أبوالمجد

جراح عالمي في القصر العيني لإجراء جراحة نادرة مجاناً

كتب- هشام الهلوتى

يجرى الجراح العالمى الدكتور كريم أبوالمجد جراحة نادرة بمستشفى قصر العيني الأسبوع القادم . وقال أبوالمجد إن الجراحة عبارة عن إعادة تنظيم وضع الأمعاء الرقيقة داخل بطن أحد المرضى وهي جراحة بالغة الدقة والصعوبة، لافتاً إلى أن تكلفة مثل هذه الجراحة تصل في أمريكا إلى ما يقرب من 500 ألف دولار لكنه سيجريها مجاناً في مستشفى قصر العيني لإتاحة الفرصة لأكثر عدد من الأطباء من مشاهدة الجراحة وتعلم أسلوبها.

وأضاف أبوالمجد: طولال 30 عاماً من العمل في مجال الجراحة الأمامية بدأت البحث في سبب تلف الأمعاء الرقيقة في الجهاز الهضمى وهو الأمر الذي يجعلنا نلجأ إلى إجراء جراحة زراعته الأمعاء. اكتشفت أن وضع الأمعاء هو الذي يؤدي إلى تلفها بمرور الوقت ويبدأت في جراحات إعادة ترتيب وضع الأمعاء، والغريب في هذا المرض أو العيب لم يتكشف أحد قبل ذلك، وكثيراً ما كان يلجأ الأطباء إلى علاجات بعيدة عن هذا المرض ومعظمها يأتي في إطار المسكنات، ولولا توفيق الله والخبرة الممتدة طوال هذه الأعوام ما كان سهلاً أن أكتشف هذا العيب والنجاح في إجراء هذا النوع من الجراحات.

يذكر أن الجراح العالمى كريم أبوالمجد أكبر جراح في العالم متخصص في الجهاز الهضمى وزراعة الأمعاء الرقيقة في كليفلاند كلينك بالولايات المتحدة الأمريكية.

ويخطط أبوالمجد للعودة النهائية والبقاء في مصر وقال إنه التقى الرئيس عبدالفتاح السيسي ووعده بتبني فكرة إنشاء مركز لزراعة الأعضاء في مصر.

وزير روسي يتبرع بأجره لصالح إنشاء متحف للسعادة



على طريق ترميم إحدى منشآت التراث الحضاري الروسي في منطقة غرب البلاد. ومن المقرر أن يتضمن المتحف 3 أقسام تتوزع على طوابق اليرج الثلاثة، وسيكون الطابق الأول للمتحف لموضوع الأرض الأم، رمز الأثونة ومصدر الحياة، ويعكس الطابق الثاني موضوع النار والذكورة، رمز الحرب والبناء، أما الطابق الثالث والأخير للمتحف، فيمثل فضاء الإنسان في دورته السنوية، وفق التقويم الطبيعي والطقوس الاحتفالية الشعبية التقليدية. وكانت جمعية التاريخ العسكري الروسي، قد ذكرت في وقت سابق، أن «متحف السعادة»، سيعمل على استضافة حفلات الزفاف في المستقبل، حيث سيمطع العرسان الجدد على عادات الحياة العائلية ومغزى السعادة لدى الشعب الروسي في قديم الزمان.

كتب. أمينة أحمد ماهر: تبرع وزير الثقافة الروسي فلاديمير ميدفينسكي، بأجره المستحق لقاء عرض مسرحية مستوحاة من روايته «الزمان المظلم»، والتي تم عرضها سابقاً في مسرح «مالي» بالعاصمة الروسية «موسكو»، لصالح إنشاء متحف للسعادة.

ووفقاً لوكالات أنباء روسية، أن متحف السعادة على وشك أن يفتتح أبوابه للزوار في أحد أبراج قلعة مدينة «سمولينسك» غرب روسيا، ومن المتوقع أن يتم افتتاحه في 18 ديسمبر الجاري.

وقال «فلاديميسلاف كونونوف» مدير إدارة المتاحف في وزارة الثقافة الروسية، في تصريح له، إن افتتاح متحف السعادة في برج قلعة «سمولينسك»، يعتبر خطوة جديدة اتخذتها جمعية التاريخ العسكري الروسي،



أبو زهرة

أيام قرطاج المسرحية» يكرم عبد الرحمن أبو زهرة

كتب - علاء عادل:

تتلاقى الدورة الـ 20 من مهرجان أيام قرطاج المسرحية يوم السبت المقبل، وتستمر فعالياتها حتى 16 من الشهر الجاري، بمشاركة 39 دولة، كما اختارت إدارة المهرجان فلسطين لتكون ضيف الشرف هذا العام، ستعرض مسرحية «رابع ع فلسطين»، ويهده المناسبة كما ستقدم أمسية شعرية للشاعرين الفلسطينيين مريد البرغوثي وتيميم البرغوثي في حفل الافتتاح بالإضافة لتكريم لعدد من المسرحيين الفلسطينيين.

وتحتفل إدارة المهرجان بمرور 35 عاماً على تأسيس المهرجان تحت شعار (استطاع ذاكرة المهرجان) عبر عرض الإجازات التونسية والعربية والأفريقية من أعمال وتوزيعات عبر معارض وأفلام توثيقية ترصد المحطات واللحظات المهمة في تاريخه.

ومن المقرر تكريم عدد من المسرحيين التونسيين وعربا وإفارقة ممن أثروا المسرح التونسي والعربي والأفريقي بأعمال عظيمة ومن بينهم صباح بورويطة والطيفة القفصى من تونس وغنام غنام من فلسطين وعبد الله الراشد من الإمارات وخالد الطريفي من الأردن وحسن كوياتي من يوركينا فاسو ويكرم المهرجان مسرحيين ساهموا في إرساء مسارات فكرية وجمالية وإبداعية في المسرح التونسي والعربي والأفريقي أبرزهم عبد العزيز المحرزى وعلى نور الدين من تونس وأسعد فضة من سوريا وعبد الرحمن أبو زهرة من مصر وأحمد أقومى من الجزائر وسامى عبد الحميد من العراق.

وسيت تقديم 117 عرضا مسرحيا في جميع أقسام المهرجان من 39 دولة (11 عربية و10 أفريقية و18 أجنبية).

ممثل مصري وفيلم لبناني.. أبرز ترشيحات الجولدن جلوب

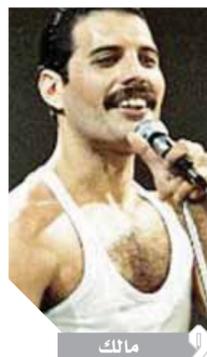


كوير

الأمريكية الشهيرة «لدي جاجا» وتؤدي الأخيرة دور البطولة أمام «كوير» في أول أدوارها على الشاشة الكبيرة، كما يشارك في العمل «ويليم داهو»، و«لوكاس هيدجيس»، و«جون ديفيد واشنطن». وتتضمن القائمة فيلما عربيا أعلنت المخرجة اللبنانية نادين لبكي عن ترشيح فيلها «كفرناحوم» الحائز على جائزة لجنة التحكيم في مهرجان كان الدولي الصيف الماضى إلى جائزة «غولدن غلوب» العالمية. وتتضمن القائمة فيلما عربيا وحيدا، وهو فيلم «كفر ناحوم» للمخرجة اللبنانية «نادين لبكي» والذي جرى ترشيحه لجائزة أفضل فيلم أجنبي خلال مهرجان الأوسكار القادم عام 2019 عن فئة الفيلم الأجنبي التي تنظمها أكاديمية الفنون وعلوم الصور المتحركة في الولايات الأمريكية. وتحتصد الأفلام المرشحة لجائزة الكرة الذهبية التي يسجريها تونج جوائزها يحفل بضمخ مطلع العام الجديد، مكاناً لها بقائمة ترشيحات الأوسكار والتي يسجري الإعلان عنها في 24 من شهر فبراير عام 2019.

كتب. رعدة خالد: في ذروة مسيرته المهنية، اختير الممثل الأمريكي من أصل مصري رامي مالك وشقيق المطرب العالمى زين مالك للتمناسة ضمن قائمة الجولدن جلوب لأفضل ممثل لهذا العام عن فيلمه «أغنية بوهيمية»، أو «Bohemian rhapsody»، ويحكى قصة حياة الفنان العالمى فريدى ماركوروى أحد أعظم نجوم الدولة في تاريخ الغناء.

ويحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، تصدر الممثل المصري البالغ من العمر 37 عاماً، قائمة ترشيحات الكرة الذهبية عن أدائه الاستثنائي في الفيلم الذي يتناول شخصية فريق «كوين» البريطاني، ويؤدي فيه دور «فريدى ميركوري» قائد الفريق. ويأتي في المرتبة الثانية من قائمة الترشيحات الممثل «برادلي كوير» عن فيلمه «مولد نجم» أو «star is born»، والذي يجسد حياة المطربة



مالك